

تطبيق استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني

فى استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام

باندومان بجلبوك جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١ م



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
إعداد الطالب/بة:
مغيث أمر المتقين

رقم جامعي : ت ٢٠١٨٢١١٤

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية و العلوم التدريسية

جامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

م ٢٠٢٢

تطبيق استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني

في استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر للسنة

الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية

بجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

إعداد الطالب/ة:

مغيث أمر المتقين

رقم جامعي : ت ٢٠١٨٢١١٤

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية و العلوم التدريسية

جامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

م ٢٠٢٢

رسالة الموافقة من المشرف

تطبيق استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني
في استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام باندومان بجلوك جمبر للسنة الدراسية

٢٠٢٢/٢٠٢١ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية

بجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالب/ية:

مغيث أمر المتقين

رقم جامعي : ت ٢٠١٨٢١١٤

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف :



رمللي عبد المحييط الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٦١٤٢٠٠٧١٠١٠٠٢

رسالة القرار من المناقشين

تطبيق استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني
في استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام باندومان بجلوك جمبر للسنة الدراسية

٢٠٢١/٢٠٢٢ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة
وقررة اللجنة بنجاح الباحث/ة وقبول بحثه/ها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة،

ويستحق صاحبه/ته الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم: الإثنين

التاريخ: ٢٧ يونيو ٢٠٢٢ م

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير

محمد أرضي زيني الماجستير

١٩٨٦١٢١٢٢٠١٩٠٣١٠١٠

الرئيس

زي برهان الصالح الماجستير

١٩٨٠٠٨١٦٢٠٠٩٠١١٠١٢

المتحن:

(.....)

١ . الدكتور بامبانج إيراوان، الماجستير

(.....)

٢ . الحاج رملي عبد المحيط، الماجستير

تصدق عليها عميدة كلية التربية والعلوم التدريسية



رقم التوظيف ١٩٦٤٠٥٢١١٩٩٩

إقرار الطالب

أنا الموقع/ة :

الاسم الكامل : مغيث أمر المتقين

رقم جامعي : ت ٢٠١٨٢١١٤ / S-1

العنوان : شارع لتنان سوكردي لمبران باندومان مدينة جمبر جاوى الشرقية

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستفتاء بعض الشرط اللازمة للحصول على
الدرجة الجامعية الأولى (S1) بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كيائي
الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر تحت العنوان :

تطبيق استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني

في استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر للسنة الدراسية

م ٢٠٢٢/٢٠٢١

كتبته بنفسه وما صورته من إبداع غيري أو التأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه
من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك وليست المسؤولية على
المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كيائي الحاج أحمد
صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

جمبر، ٢٧ يونيو ٢٠٢٢ م



الطالب،

مغيث أمر المتقين

رقم جامعي: ت ٢٠١٨٢١١٤

الشعار

العلم صيد والكتابة قيده # قيد صيودك بالحبال الوثيقة

فمن الحماقه أن تصيد غزالة # وتتركها بين الخلائق طالقة¹



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

¹ قول الإمام الشافعي رحمه الله في شاعره

الإهداء

أهدى هذا البحث العلمي إلى :

١. أبي محمد أسحاري وأمي ستي رحيمة أسعد الله حياتهما في الدارين على كل حسنهما

وصبرهما وجهدهما التي تهدي كلها إلي طول حياتي.

٢. جميع عائلتي المحبوبين الذين يساعدني في كل حال.

٣. زميلتي الأحباء في قسم تعليم اللغة العربية.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا ونبينا محمد

وعلى آله وصحبه أجمعين (أما بعد)

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول إلى الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة

العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة الإسلامية الحكومية كيائي الحاج أحمد صديق جمبر،

ولذا فمن الجدير على الباحث/ة أن يتقدم الشكر العميق على كل من أسهم في كتابة هذا البحث

العلمي، وهم :

١. فضيلة الكريم، رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية كيائي الحاج أحمد صديق جمبر، الدكتور

الحاج بابون سوهارتو الماجستير.

٢. فضيلة الكريمة عميدة كلية التربية والعلوم التدريسية، الأستاذة الدكتورة الحاجة مقنعة

الماجستير التي قد دبرت كلية التربية والعلوم التدريسية.

٣. فضيلة الكريم رئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية، الدكتور رفأان حميدي الماجستير.

٤. فضيلة الكريم رئيس قسم تعليم اللغة العربية، زي برهان الصالح الماجستير الذي قد بذل

جهده في رئاسة هذا القسم المحبوب.

٥. فضيلة الكريم رملي عبد المحيط الماجستير بصفته المشرف للباحث الذي قد أرشد في كتابة

هذا البحث العلمي.

٦. فضيلة الكريم رئيسة معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر ستي راضية، التي قد أذن

الباحث على قيام بحثه في معهدها.

٧. المدرسون والطلبة بمعهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر الذي قد ساعد الباحث بكل

سهولة في كتابة هذا البحث العلمي.

شعر الباحث أن كتابة هذا البحث العلمي لم تكن كاملة، فلذا رجي الاقتراحات

والانتقادات والإرشادات لتكميل هذا البحث العلمي. فطلب الباحث إلى الله تعالى أن يكون

أعمالهم مقبولة ويكون هذا البحث العلمي نافعا ومفيدا لنا وبارك الله فينا، آمين يا رب

العالمين.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

جمبر، ٢٧ يونيو ٢٠٢٢ م

مغيث أمر المتقين

مستخلص البحث

مغيث أمر المتقين، ٢٠٢٢م، تطبيق استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني في استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، تحت إشراف رملي عبد المحيط الماجستر.

الكلمات الأساسية: كتاب دروس اللغة العربية، مهارة الكتابة

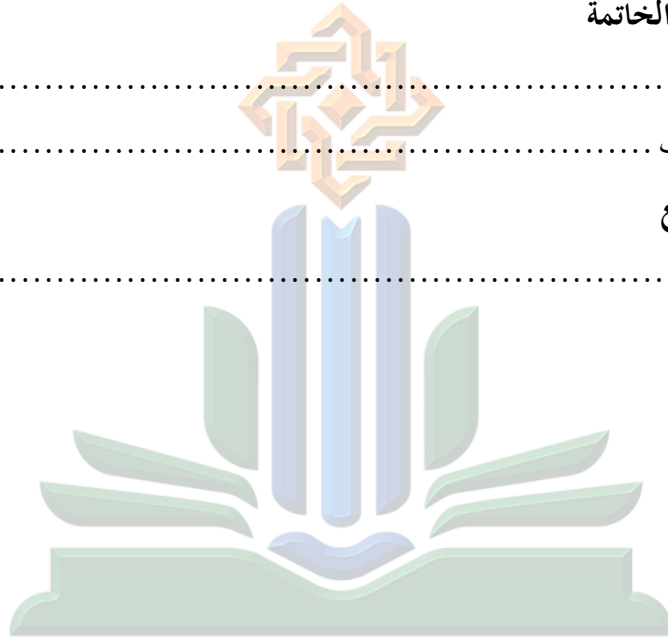
كتاب دروس اللغة العربية هو الكتاب الذي يستخدمه المعهد العصري لتعليم اللغة العربية على طريقة المباشرة. لكل مدرس لابد أن يستولي جميع الموضوع قبل تعليم كتاب دروس اللغة ولديه الإعداد التام خلال تعليمه. الكتاب يتكون بموضوع مختلف ولكل موضوع مرتبط بعضه البعض. اللغة العربية هي اللغة المهمة، كما قال بعض المجتمع المسلم في بلاد إندونيسيا أنهم يقولون بأن اللغة العربية واجبة في تعلمها. وأما مشكلات البحث : (١) كيف تخطيط تطبيق في استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني في استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة بمعهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م، (٢) كيف تنفيذ استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني في استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة بمعهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م، (٣) كيف تقويم استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني في استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة بمعهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م. المدرس يستعد تخطيطا قبل بداية التدريس في تعليم كتاب دروس اللغة العربية حتى تسير الدراسة جيدة. بعد تم التخطيط، تنفيذ كتاب دروس اللغة العربية بفهم المقالة العربية في كل الموضوع وبعملية التمرينات المقررة. والتقويم يعقد في يوم ولادة رسول الله صلى الله عليه وسلم تحريبا في معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر.

الباحث يختار و يستخدم المنهج الكيفي في بحثه، و نوع البحث الدراسة الحالة. وفقا لمكميلان و شوماخر، البحث الكيفي هو تقاليد معينة في علم الاجتماع الأساسي يعتمد على ملاحظة هؤلاء الناس و المترابط بهم في لغتهم و مصطلحاتهم.

الفهرس

صفحات	الموضوعات
أ	صفحة الموضوع.....
ب	رسالة الموافقة من المشرف
ج	رسالة القرار من المناقشين.....
د	إقرار الطالب.....
هـ	الشعار.....
و	الإهداء.....
ر	كلمة الشكر.....
ط	مستخلص البحث.....
ي	الفهرس.....
١	الباب الأول: المقدمة.....
١	أ. خلفية البحث.....
٤	ب. مشكلة البحث.....
٥	ج. أهداف البحث.....
٦	د. فوائد البحث.....
٦	هـ. مصطلحات البحث.....
٦	و. هيكل البحث.....
	الباب الثاني: الدراسة المكتبية
٨	أ. الدراسة السابقة.....
٩	ب. الدراسة النظرية.....
	الباب الثالث: مناهج البحث
٣٥	أ. مدخل البحث ونوعه.....
٣٥	ب. موقع البحث.....
٣٥	ج. مصادر البيانات.....
٣٥	د. طريقة جمع البيانات.....

٣٨ هـ. تحليل البيانات
٣٩ و. صحة البيانات
٣٩ ز. خطوات البحث
الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها	
٤٠ أ. موقع البحث
٤٨ ب. عرض البيانات وتحليلها
الباب الخامس : الخاتمة	
٦٥ أ. خلاصة
٦٦ ب. الاقتراحات
المصادر والمراجع	
٦٩ الملاحق البحثية



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الأول

المقدمة

أ . خلفية البحث

كتاب دروس اللغة العربية هو الكتاب الذي يستخدمه المعهد العصري لتعليم اللغة العربية على طريقة المباشرة. إن هذا الكتاب يستخدم طريقة المباشرة في تعليمه، ظهرت هذه الطريقة في السنة ١٨٥٠ م وتكوّنها لتعليم اللغة العربية فعالة، وعيشة و فرحة عند الطالبين.^٢ الكتاب يبين عن كيفية الكتابة الصحيحة إنشائية أو إملاء. لكل مدرس لابد أن يستولي جميع الموضوع قبل تعليم كتاب دروس اللغة ولديه الإعداد التام خلال تعليمه. الكتاب يتكون بموضوع مختلف ولكل موضوع مرتبط ببعده البعض. إن طريقة المباشرة لها أثر كبير في المراحل الأولى في تعليم اللغة فرنسية والإنجليزية، في أواخر السنة بعض الخبراء في تعليم اللغة أمريكا وقد ثبت بأن طريقة المباشرة هي الطريقة الصحيحة في تعليم اللغة. النحو هو الآلة في تنظيم اللغة العربية. تعليم النحو تعليمه ليس بخاصة، ولكن التعليم بين استخدام التعبيرات اللغوية والكلمات في المحادثة.

اللغة العربية هي اللغة المهمة، كما قال بعض المجتمع المسلم في بلاد إندونيسيا أنهم يقولون بأن اللغة العربية واجبة في تعلمها. الذين يتعلمون اللغة العربية الآن من المرحلة روضة الأطفال حتى الجامعة، فهذه الأحوال تدل على ارتفاع رغبة مجتمع إندونيسيا في تعلم اللغة العربية. على الأسف مع أن قد مهر في القراءة والتكلم باللغة العربية، أكثر من الطلاب تصعبون في كتابة اللغة العربية بقواعدها المناسبة. كثير منهم يقدرون على كتابة الكلمات العربية بطريقة نظر الكلمات، لقليلة من

² Dihin Muriyatmoko, Faisal Reza Pradhana, Zaenury Adhiim Musyafa, Media Pembelajaran Bahasa Arab untuk pemula menggunakan metode langsung, Jurnal teknologi informasi dan ilmu komputer, Vol 6.

الذين يقدرون كتابة اللغة العربية بطريقة الإملاء.^٣ اللغة العربية هي ثروة الأمة البشرية لا قيمة فيها، هي البناء الأولى يسنده الحضارة الإنسانية. اللغة هي ذات، إن اللغة تكون مميزة التي تفرق بين البلاد. علاقة البلاد بلغته علاقة قوية، بعض القول بأن اللغة هي البلاد نفسه، ومن بعض المهارة اللغوية هي مهارة الكتابة. الكتابة هي أعلى المهارة من أربع المهارات اللغوية، الكتابة هي أحد آلة الاتصال اللغوية بين الناس لأمحدود بالمكان والوقت. في معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر، اللغة العربية تصير في المنهج الدراسي باستخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني. الأسس المعهدية هي الإيمان والعلم والعمل، المعهد دار السلام يستخدم طريقة السلفية و الحديثة. في كل ليلة بعد صلاة العشاء، الطلاب يحتفلون في المسجد بعد صلاة العشاء لأداء تعليم كتاب التراث. تعليم كتاب دروس اللغة العربية في درس المساء في الفصل الثالث والرابع. قال الله تعالى : **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ**، نظر من هذه الآية القرآنية بأن اللغة العربية ضرورية في تعلمها لدى المسلمين. نزل الله تعالى القرآن لأئمة المسلمين في العالم، وهم يتمسكون بهذا الكتاب. من يتمسك بالقرآن و السنة، يحفظ الله تعالى من الضلالة و يهديه إلى المعروف. كما قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : **وَقَدْ تَرَكْتُ فِيكُمْ مَا لَنْ تَضِلُّوا بَعْدَهُ إِنْ اعْتَصَمْتُمْ بِهِ كِتَابَ اللَّهِ وَ سُنَّةَ نَبِيِّهِ أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ وَالْحَاكِمُ**. كان رسول الله صلى الله عليه و سلم قائلاً في حديثه بأن من يتمسك بالقرآن والسنة لن تضلوا أبداً في الحياة، لكونها أمر ضروري لا بد أن يتمسكوا بهما في جميع الأمور اليومية.^٤ القانون الرقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني، اللغة هي منهج واجب

³ Prof. Dr. Aiman Amin Abdul Ghani, Panduan lengkap menulis imla' menulis Arab otodidak, Jakarta, Januari 2020.

^٤ القرآن، سورة يوسف الآية : ٢

⁵ Amin bin Abdullah as-Syaqawi, *Berpegang teguh dengan Al-Qur'an dan as-Sunnah*, Islam House, 2013.

للمدرسة الابتدائية والمدرسة الثانوية. بهذه الأحوال، نرى بأن اللغة العربية من أهمية المادة التعليمية خصوصا في المدرسة الإسلامية.

اختار الباحث هذا موضوع البحث لأن كتاب دروس اللغة العربية ترتيبه تدريجيا، واستخدم المعهد العصري كتاب دروس اللغة العربية في تعليم اللغة العربية. وهذا الكتاب يكون أساسا في تعليم اللغة العربية للمبتدئين. قال بعض الطلبة بأن اللغة المستخدمة في كتاب دروس اللغة العربية سهلة، حتى يفهمون لكل موضوع المقرر في وقت قصير. عند روشانا الكتابة هي القدرة في استخدام أنماط اللغة المكتوبة لتعبير الفكرة أو الرسالة. بينما عند ترغان عرّفه الكتابة بعملية التصور اللغوية حتى يتمكن القارئ من فهم الرسالة التي ينقلها المؤلف.⁶ الكتابة متعلقة بعملية التفكير، وبينهما تكاملان بعضها البعض. بعض أصول تعليم الكتابة منها :

١. الموضوع

٢. الموضوع مستحب من الحياة الحقيقية أو الخبرة

٣. تعليم الإنشاء لابد أن يربطه بالقواعد والمطالعة لأن الإنشاء تمام وسيلة لتنفيذ القواعد، والرأي من المطالعة.

٤. لابد أن يفتش وجيبة التلاميذ، وإذا لم تفتش لم تكن عارفا بأخطائه.

مهارة الكتابة هي أحد المهارة من أربع المهارات اللغوية، مهارة الكتابة من أعلى المهارة بنسبة إلى المهارة الباقية. تركز تعليم الكتابة على ثلاثة أحوال، منها :

١. القدرة على الكتابة الصحيحة

⁶ Abd Wahab Rosyidi, M.Pd dan Mamlu'atul Ni'mah, M.Pd, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN Maliki Press, 2011.

٢. إصلاح الخط

٣. القدرة على تعبير الفكرة الواضحة و الدقيقة.

في استخدام اللغة اليومية، يتم التحدث بكمية وتكرار أعلى من الكتابة. ولذلك في

عملية الكتابة على الأقل تتكون بثلاث مكونات، منها :

١. إتقان اللغة المكتوبة

٢. إتقان محتويات الإنشاء المناسبة بالموضوع

٣. إتقان أنواع الكتابة

الهدف في تعليم مهارة الكتابة عند سيف المصطفى^٧ و هي :

١. لقدرة الطالب على كتابة الكلمات اللغة العربية صحيحة

٢. تدريب الحواس الخمس للطلاب

٣. لترقية كتابة اللغة العربية الجميلة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
Jember

٤. التمرين لصناعة الإنشاء باستخدام الطريقة الخاصة

اختار الباحث موقع البحث في معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر لأن هناك كثير من

الطلاب لم يقدروا على الكتابة العربية الصحيحة، و الرغبة في تعلم مهارة الكتابة العربية ناقصة.

لذلك اختار الباحث موضوع البحث "تطبيق استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي

والإمام شباني في استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة بمعهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ .

⁷ Siti Kuraedah, Aplikasi maharah kitabah dalam pembelajaran bahasa Arab, Jurnal Al-Ta'dib. Vol 8.

ب . أسئلة البحث

بناءً على ما تقدم من خلفية البحث، فيكون أسئلة البحث على :

١. كيف تخطيط تطبيق في استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني في استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة بمعهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١ م ؟
٢. كيف تنفيذ استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني في استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة بمعهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١ م ؟
٣. كيف تقويم استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني في استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة بمعهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١ م ؟

ج . أهداف البحث

بناءً على ما سبق ذكرها فالهدف من هذا البحث هو :

١. لوصف تخطيط تطبيق في استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني في استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١ م .
٢. لوصف تنفيذ تطبيق استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني في استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة بمعهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١ م .
٣. لوصف تقويم استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني في استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة بمعهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١ م .

د . فوائد البحث

كانت الفوائد تتكون من الفوائد النظرية والفوائد العملية للباحث والوكالة

والمجتمع.^٨ من بعض الفوائد كما تلي :

١ . الفوائد النظرية

يرجى من هذا البحث العلمي زيادة المعرفة في وصف التخطيط تنفيذه وتقويمه عندما يحتاجه المعلم خلال تعليم اللغة العربية.

٢ . الفوائد العملية

١ . على وجه خاص يعطي هذا البحث المعرفة للباحث والقارئ في تطبيق استخدام كتاب

دروس اللغة للإمام الزركشي والإمام شباني في استيعاب مهارة الكتابة.

٢ . يرجى من هذا البحث العلمي زيادة المعرفة لدى المعلمين عن كيفية تعليم كتاب دروس

اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني.

٣ . لجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، يمكن أن يكون زيادة

المراجع لطلاب شعبة تعليم اللغة العربية.

هـ . تعريف المصطلحات

المصطلحات المستخدمة في هذا البحث كما تلي :

١ . كتاب دروس اللغة العربية تأليف الإمام الزركشي والإمام شباني، استخدم هذا الكتاب في

المعهد العصري و يكون أساسا في تعليم اللغة العربية لدى الطلبة إما من مهارة الكتابة أو

مهارة الكلام.

٢ . مهارة الكتابة : الطريقة في تبليغ الرأي بوسيلة الكتابة.^٩ ولذا بأن تنفيذ استخدام كتاب

دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني مناسب في تعليم اللغة العربية وفي

⁸ Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah* (IAIN Jember Press, 2018), 45.

⁹ Saepuddin, M.Pd, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Praktek*, Trust Media Publishing.

استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة، ومهارة الكتابة من أصعب المهارة بنسبة إلى ثلاث
المهارات الباقية.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

١) الدراسة السابقة

الباحث يعرض البحث السابق متعلق بالبحث الذي سيقوم به لتوضيح موقع البحث ثم اختصار البحث السابق.

١. دراسة كريمة الليلى، الجامعة الإسلامية الحكومية بفونوروجو ٢٠١٨ .

تحت الموضوع "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة في الجزء الأول لإمام زركشي وإمام شباني" على منظور علم النفس للنماء المعرفي للمراهقين". موقع البحث في قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بفونوروجو، منهج البحث في هذه الدراسة هي دراسة لتحليل المشكلة. وتقدم الباحثة الأساليب لجمع البيانات، منها طريقة الوثيقة. واستخدام كتاب دوس اللغة العربية الجزء الأول على الطريقة الحديثة للمبتدئين.

٢. دراسة امرأة المطاهرة، الجامعة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم ٢٠٢٠ .

تحت الموضوع "تحليل كتاب دروس اللغة العربية الجزء الأول والثاني لإمام زركشي وإمام شباني على نظرية وليام فرنسيس مايكي". موقع البحث في جامعة مولانا مالك إبراهيم بملانج، منهج البحث في هذه الدراسة هي المنهج الوصفي ونوع البحث تحليل المحتوى. طريقة جمع البيانات المستخدمة هي الوثائق. وتستخدم الباحثة تحليل البيانات نموذج Miles & Huberman.

٣. دراسة عتقة المولى الفريشة، الجامعة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم ٢٠١٦ .

تحت الموضوع "تحليل الكتاب التعليمي دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة الجزء الأول لإمام زركشي وإمام شباني على نظرية ويليام فرانسيس مكي". موقع البحث في جامعة مولانا مالك إبراهيم بملانج، منهج البحث في هذه الدراسة هي المنهج الوصفي بنوع التحليلي الوثائق. وطريقة جمع البيانات بتحليل الوثائق.

التساوي والتمايز من الدراسة السابقة

التمايز	التساوي	موضوع البحث
٣	٢	١
أنشطة المادة والتمارين تناسب في تعليم مهارة الكتابة العربية	أنشطة التمرينات في الكتاب تناسب لتنمية المعرفة اللغة العربية	دروس اللغة على الطريقة الحديثة في الجزء الأول لإمام زركشي وإمام شباني على منظور علم النفس للنماء المعرفي للمراهقين.
أنشطة المادة والتمارين تناسب في استيعاب مهارة الكتابة	أنشطة المادة و التمرينات مناسبة بنظرية وليام فرنجيس مايكي في بناء الجملة	تحليل كتاب دروس اللغة العربية الجزء الأول والثاني لإمام الزركشي وإمام شباني على نظرية وليام فرنجيس مايكي
مهارة الكتابة لها أنواع ككتابة الإملاء والإنشاء وهو تعبير ما في الذهن	المفردات المتكاثفة تسهل الطلبة في تكوين الجملة على نظرية ويليام فرانسيس مكي	تحليل الكتاب التعليمي دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة الجزء الأول لإمام زركشي وإمام شباني على نظرية ويليام فرانسيس مكي

(٢) الدراسة النظرية

أ. مفهوم كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي و الإمام شباني

كتاب دروس اللغة العربية هو الكتاب الذي ألفه الأستاذ الإمام الزركشي مع الأستاذ

الإمام شباني.^{١٠} انتشر هذا الكتاب في المعاهد الحديثة في إندونيسيا لتكون أساسا في تعليم اللغة

^{١٠} تجهيا سيتياي، محمد فيروز صالح، زين نوري عظيم مشفع، فارس مرزا، تصميم الوسائل التعليمية "دروس

اللغة العربية" مؤسسا على الأندرويد. جامعة دار السلام كونتور فونوروكوا

العربية من جهة الكلام و الكتابة. في بعض المعاهد الإسلامية الحديثة هذا الكتاب يدخل في منهج الدراسي في المرحلة الأولى في الدراسة. كتاب دروس اللغة العربية تتكون من الموضوعات المختلفة، هذا الكتاب مناسب بقدرة طلاب الجدد لأن ترتيبه تدريجياً من الموضوع السهل إلى الموضوع الصعب. هذا الكتاب يتكون من الموضوعات و التمرينات المختلفة، و التمرين مطابق بموضوع المقرر في كتاب دروس اللغة العربية. فلا بد من المدرس أن يأتي بالبيان الواضح خلال تعليمه حتى يكون فهما دقيقاً في كل موضوع من الموضوعات المقررة.

بعض الهدف في استخدام كتاب دروس اللغة بطريقة المباشرة :^{١١}

١. تطوير الكفاءة في التفكير باللغة العربية و ليس بلغة الأم

٢. تعليم اللغة العربية باستخدام اللغة العربية و ليس بالترجمة

٣. أخذ الخلاصة و فهم المفردات العربية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

مميزات الطريقة المباشرة منها :

١. تطوير قدرة التلاميذ للتفكير باللغة العربية و ليس بلغة الأم

٢. تعليم اللغة العربية لا بد باستخدام اللغة العربية و ليس بلغة أخرى

٣. المحادثة بين الأفراد هي شكل الأول و العام إستخدامها في المجتمع

٤. في أول التعليم لكل طالب لا بد أن يسمع الكلمات أو الجملة المفيدة لكي يكون سهولة

الفهم.

^{١١} تجهيا سيتياي، محمد فيروز صالح، زين نوري عظيم مشفع، فارس مرزا، تصميم الوسائل التعليمية "دروس اللغة العربية" مؤسساً على الأندرويد. جامعة دار السلام فونوروكوا.

٥. النحو هو الآلة في تنظيم اللغة العربية. تعليم النحو تعليمه ليس بخاصة، و لكن التعليم بين

استخدام التعبيرات اللغوية و الكلمات في المحادثة.

٦. لم يتم تقديم نص العربية للطلاب قبل التعريف ما يتعلق بالصوت و المفردات.

٧. ممنوع الترجمة اللغة الأجنبية إلى اللغة العربية في هذه الطريقة و لا يصح الترجمة منها.

٨. شرح الكلمات الصعوبة تكفي بشرح المعنى، المرادف أو المضداد.

٩. المعلم يستخدم الوقت للتمرين كالإملا أو الإنشاء.

ب. تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة العربية، تعليم أو عملية التعلم و التعليم تتكون من عملية التعلم التي تقوم بها الطلبة و التعليم أو التدريس الذي يقوم به المعلم ليحعل الطلبة تعلمًا. تعريف التعليم في كتاب التربية و التعليم هو مساعدة الطلبة لإنماء قواهم العقلية و الخلقية و تنظيمها حتى يتحلوا بالأخلاق الكريمة و يستعدوا لمستقبلهم. إن عملية التعليم هي جزء من عملية التربية الكاملة، ترمي أساسًا إلى تنمية عقل الفرد و تمكينه من اكتساب المعرفة و المهارة اللازمة لحياته. و من تعريف التعليم و اللغة العربية على أساس المعاني المختلفة، يمكن استنتاج أن تعليم اللغة العربية هي عملية التربية تهدف إلى الدفع و الإرشاد و التطوير في بناء قدرة اللغة العربية الصحيحة إيجابية أو سلبية. لذلك يتم تعليم اللغة العربية في المدرسة لتحقيق كفاءة اللغوية الأساسية التي

تشمل إلى أربع مهارات اللغوية تتم تدريسها بشكل متكامل، يعني الاستماع و الكلام و
القراءة و الكتابة.^{١٢}

ج. مهارة الكتابة

١. تعريف مهارة الكتابة

تعريف مهارة الكتابة : عرف القلقشندي الكتابة بأنها لغة مصدر كتب يكتب كتابا و
كتابة و مكتبة و كتبة فهو كاتب، و قال ابن الاعرابي : و قد تطلق الكتابة على العلم و منه قوله
تعالى : (أم عندهم الغيب فهم يكتبون)^{١٣}. الكتابة اصطلاحا : إن مفهوم الكتابة قدم له تعريفات
كثيرة، إلا أنها تدور في فلك واحد و هو تفسير عملية الكتابة و كيف تتم عملية الكتابة، و من
هذه التعريفات^{١٤} :

١. الكتابة هي عملية معقدة، في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار و تصويرها في
حروف و كلمات و تراكيب صحيحة نحواً، و في أساليب متنوعة المدى و العمق و
الطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح و معالجتها في تتابع و تندفق ثم تنقيح الأفكار
و التراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط و التفكير.

٢. رأى ابن خلدون في مقدمته أن الخط و الكتابة من عداد الصنائع الإنسانية و هو رسوم و
أشكال حرفية تدل الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس، فهو ثاني رتبة من الدلالة

¹² Maimunah, Awalia Irfandi, تعليم اللغة العربية من خلال كتاب دروس اللغة العربية لإمام زركشي و إمام
شبابي بالمدرسة الثانوية العامة النور تبيينج سولوه اوكان كوميريع ايلير

^{١٣} سورة الطور الآية : ١٤

^{١٤} إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة و نموذج تعليمها. ص : ٥

اللغوية، و هو صناعة شريفة إذ الكتابة من خواص الإنسان التي تميز بها عن الحيوان، و أيضا فهي تطلع على ما في الضمائر و تتأدى بها الأغراض إلى البلد البعيد، فتقضي الحاجات، و قد دفعت مؤونة المباشرة لها و يطلع بها على العلوم و المعارف و صفح الأولين، و ما كتبه من علومهم و أخبارهم، فهي شريفة بهذا الوجوه و المنافع، و خروجه من الإنسان من القوة إلى الفعل إنما يكون بالتعليم. فالكتابة هي إحدى مهارات اللغة العربية و هي عبارة عن عملية عقلية يقوم الكاتب بتوليد الأفكار و صياغتها و تنظيمها ثم وضعها بالصورة النهائية على الورق.

٢ . أهداف تعليم الكتابة

أهداف تعليم الكتابة : إن الهدف الأساس من تعليم الكتابة هو خلق القدرة على التعبير السليم الواضح المتعمق لدى المتعلم، و هذا الهدف العام يتطلب تحقيق مجموعة خاصة لتعليم الكتابة و هي:^{١٥}

أ. إكساب المتعلم القدرة على التعبير عن الأفكار و الأحاسيس و الانفعالات و العواطف بشكل راق و رفيع و مؤثر فيه سعة الأفق و رحابة الإبداع.

ب. إكساب المتعلم القدرة على التعبير بلغة سليمة تراعي قواعد الاستخدام الجيد لأنظمة اللغة التركيبية و الصرفية و الدلالية.

ج . إكساب المتعلم القدرة على ممارسة التفكير المنطقي في عرض أفكاره و تسلسلها و البرهنة عليها لتكون مؤثرة في نفس المتلقي.

^{١٥} إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة و نماذج تعليمها.

د. تنمية قدرة المتعلم على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة ككتابة بطاقة تهنئة أو رسالة لصديق أو الكتابة المذكرات و الخواطر.

و تعد الكتابة من أولى مهارات اللغة الأساسية، فهي عمليات حقيقية أدائية مركبة يتم اكتسابها بصورة مقصودة عبر مواقف التعلم اللغوي، التي تؤكد المنحى التكاملي بسبب تشعب مهارات الكتابة و تنوعها، إلى جانب أنها تستند في إتقانها إلى مدخل العمليات الذي يتمثل في إنتاج الكتابة يستدعي عمليات التخطيط و البناء و المراجعة. عمليات الكتابة هي مجموعة الأفعال الذهنية و اللغوية الأدائية التي يمارسها الكاتب لتوليد عدد من الأفكار المرتبطة بموضوع الكتابة، و ترجمتها إلى وحدات لغوية في شكل كلمات و جمل و فقرات، مراعيًا قواعد الكتابة العربية، و عوامل الإقناع و التأثير في جمهور القراء المستهدفين بالكتابة. عملية التخطيط و يطلق عليها عملية ما قبل الكتابة. التخطيط مهارة أساسية في الكتابة، تبدأ قبل شروع الكتابة في إنتاج نصه و تشمل على جميع عمليات الكتابة، و لا تتوقف عندما تبدأ عملية الكتابة، فهي ترافق الكاتب في ممارسته لها أثناء إنتاج النص و عند مراجعته لها.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

أهداف العام بما يتعلق بتعليم الكتابة كما تلي^{١٦}:

١. توضيح مادة الطلاب، المقصود لياأمر الطالب بالكتابة قبل أن يسمعه جيدا، و هذا في

تعليم الإملاء.

٢. عرّف هدف التعليم إلى الطلاب

٣. بداية تعليم الكتابة بوقت كافية

¹⁶ Dr. H. Bisri Mustofa, M.A dan Dr. H. M. Abdul Hamid, M.A. *Metode dan Strategi pembelajaran bahasa Arab*, UIN Maliki Press. 2020.

٤ . التعليم التدريجي من السهل إلى الصعوب.

التعليم التدريجي في مهارة الكتابة تتعلق كما تلي :

أ. نقل الحرف

ب. نقل المفردة

ت. كتابة الكلمة البسيطة

ث. كتابة بعض الكلمات في النص أو الحوار

ج. الإملاء

ح. الإنشاء الموجهة

خ. الإنشاء الحرة

٥ . كتابة الحر

٦ . تلعين الخط

٧ . تعليم الإملاء

من المعروف أن لكل لغة من لغات العالم شكلين متميزين، هما الشكل المنطوق و الشكل

المكتوب، أو ما يسمى باللغة المنطوقة و اللغة المكتوبة، و هناك اختلافات و فروق كثيرة بين

اللغتين، فكل لغة من هاتين اللغتين لها استراتيجياتها الاتصالية التي ينبغي أن نضعها في الحسبان

عند القيام بأي حدث لغوي، أو عند ممارسة أو فعل كتابي أو شفاهي أداته اللغة. و هذا هو معنى

قول خبراء اللغة : الكلام فعل ينتمي في حدوثه إلى نمطين أو نموذجين، فهو إما فعل شفهي و إما

فعل كتابي، وهو الذي يعنينا هنا في هذا الكتاب. عندما نكتب نستعمل رموزا كتابيا، هي الحروف

المحائية التي ترتبط بالأصوات التي تصدرها عندما نتكلم. و هذا يعني أن فعل الكتابة هو تشكيل و تجميع و ترتيب لتلك الرموز على نحو مخصوص طبقا لنظام لغوي متعارف عليه، مكونة بذلك الألفاظ الكتابية التي تشكل بدورها جملا ذات دلالة أو ذات معنى يصح الوقوف عليه. لذلك يذهب علماء اللغة إلى أن الشكل المكتوب للغة ليس إلا تدوينا أو تسجيلا ماديا لأصوات حية منطوقة نتلفظ بها تعبيرا عما يجول في أذهاننا من أفكار و مشاعر، و من معان و رغبات. يقول بلومفيلد أحد علماء المعاصرين، على سبيل المثال إن شكل المكتوب ليس لغة، و لكنه طريقة لتسجيل اللغة بواسطة إشارات و رموز مرئية.^{١٧} من المعروف أن الكتابة في حضارات العالم القديم فعل مقدس، و لا يزال تحظى حتى اليوم من الاحترام و الرهبة، نظرا لقيامها بوظيفتين أساسيتين، هما:^{١٨}

١. وظيفة التخزين المعرفي، بما في ذلك التراث الديني و الثقافي و الفكري و الأسطوري و

التاريخي و العلمي مع إمكان القيام بنقله و توصيله من مكان إلى آخر، و من جيل إلى جيل و من عصر إلى عصر.

٢. نقل اللغة من مجال السمعي إلى المجال البصري، و السماح بسبر أغوار الكلمات و

الجميل في سياقاتها الأصلية.

تتميز اللغة المكتوبة بميزات كثيرة لا تجد في اللغة المنطوقة، منها لغة باقية على تباين

الزمان و المكان، و من ثم يمكن استعادتها. أما اللغة المنطوقة فزائلة، تنتهي بمجرد النطق بها، و لا

^{١٧} محمد رجب النجار، سعد عبد العزيز مصلوح، أحمد إبراهيم الهواري، الكتابة العربية مهاراتها و فنونها،

دار العروبة للنشر و التوزيع

^{١٨} إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة و نماذج تعليمها، الألوكة.

يمكن استعادتها. و من ميزات اللغة المكتوبة أيضا أنها يمكن أن تنتقل عبر مسافات زمانية و مكانية بعيدة (و إلا كيف وصلنا التراث المعرفي المدوّن)، على عكس اللغة المنطوقة التي تقتضي حضور طرفي الخطاب الشفاهي المتكلم و المستمع هنا و الآن. كما أن فعل الكتابة يتيح لصاحبه أن ينظر فيما كتب، كما يمكنه أن يتوقف بين كلمة و أخرى دون أن يخشى مقاطعة محدثة (حيث فعل الكتابة يتم في غيبة القارئ)، و يمكنه كذلك من أن ينال حقه في اختيار مفرداته، و ربما استعان بالمعجم إذا لزم الأمر، و له أن يفحص معلوماته و أن يوثقها، و أن يتأكد مما وصل إليه في ضوء ملاحظته، و له أيضا أن عيد تنظيم ما كتب، بل ربما بدل رأيه فيما يود قوله على نحو ما هو معروف مع كل من مارس فعل الكتابة حتى يصل لمرحلة الرضا في التعبير عن المعنى المطلوب. فعل الكتابة ليس نشاطا سهلا أو فطريا، بل هو نشاط مكتسب، قوامه الدراسة و التعلم و الدربة و المران و الخبرة، و يتطلب جهدا ذهنيا واعيا و ملكة أو قدرة تعبيرية و فكرية ناضجة، فالكاتب ينبغي أن يمتلك زادا معرفيا و ثقافيا مناسباً، و ثروة لغوية لائقة (أو ما يسمى بالكفاءة المعرفية و الكفاءة اللغوية، إلى جالب الموهبة و الخيال في حالة الكتابة الإبداعية). و يتطلب الجهد الذهني و اللغوي من الكاتب عند إنجاز الفعل الكتابي إخراج ما في الذهن من أفكار و تصورات إلى حيز الوجود الملموس (الكتابة على الورق) على شكل نص كتابي (له شكل بنائي) أدواته اللغة. و هو فعل يقوم على الانتفاء اللغوي، بمعنى أن الكاتب يختار من لغته كلمات معينة و يرتبها ترتيبا خاصا حتى تجيء كتابته بالصورة التي يرضى عنها، و لن يكون مثل هذا الأمر سهلا في معظم الأحيان، بل عليه أيضا أن يعيد نظرا مرارا فيما كتب، سواء في مرحلة "المسودة" أو "التبييض" أو "المراجعة"، و أن يضع القارئ المحتمل في حسابه (ومستواه الفكري و الثقافي و اللغوي)، و أن يضع في حسابه

أيضا تماسك النص و وحدته و منطقيته و انجسامه، حتى تصل (رسالته) بوضوح إلى (المرسل إليه أو القارئ). ذلك أن النص الكتابي ليس خطابا للذات، بل هو خطاب للآخر أو القارئ، وهو خطاب يتم في غيبته (مبرر الكتابة هو غياب الآخر، ذلك أنه لا معنى للغة المكتوبة في حضور القارئ)، و من هنا و جب تحري الدقة في ترجمة أفكارنا إلى لغة مفهومة للقارئ. و هو ما يعني من جهة أخرى أن الممارسة الكتابية ليست النص فحسب، و لكنها القارئ أيضا، و بذلك يتم إنجاز فعل الكتابة على نحو صحيح و متكامل، و تتحقق فعل الاتصال و التواصل.

الكتابة هي الأنشطة المخططة و الهادفة. تعليم الكتابة إحدى التعليم الذي لا بد تعليما بنسبة إلى تعليم المهارة الأخرى يعني السماع، الكلام و القراءة. أربعة منها لا بد أن تعطي الفرصة المتساوية حتى يستولي الطالب اللغة جيدة. لحصول إلى استيعاب الكتابة الجيدة لا بد تكثير التمرينات، سوف أن تكون الكتابة أحسن من قبل. الكتابة الجيدة ليس بكتابة طويلة فحسب، بل لا بد أن يتكامل خمسة معايير الكتابة التي تتكون من المضمون، و التنظيم، و المفردات، و النحو و الإشارة. كما قال ريتشارد نورديك بأن طريقة الكتابة الجيدة كما تلي: ¹⁹

١. الاكتشاف، بحث الموضوع و الإستراتيجي للكتابة.

٢. كتابة المسودة

٣. التنقيح

بناء على عملية الكتابة، من المؤكد أن الكاتب سينتج الكتابة الجيدة مهما كان للمبتدئين. هذه العملية لا بد تغريسيها للطلاب في الكتابة العلمية المكتوب بلغة الإندونيسية، الإنجليزية والعربية.

¹⁹ Siti Kuraedah, *Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Al-Ta'dib, vol 8.

لترقية مهارة الكتابة، على جميع الطلبة لابد تكثير ترمينات الكتابة. شكل الكتابة الجيدة تكون مرجعا للآخرين. فى الكتابة الجيدة فيها المكونات التى تجب مراعاتها، منها:^{٢٠}

١. متن الكتابة

٢. المفردات المطابقة

٣. القواعد

٤. مكننة علامة التقييم

تقنيات التعلم النشط فى الكتابة، الهدف من هذه التقنيات لتمرين مهارة الطالب لتطوير الفكرة. البداية من الموضوع ثم الكلمات و الآخر الفقرة، هذه التقنية تساعد الطالب فى تمرين الكتابة العلمية. إجراء التعلم كما يلي :

١. إعطاء المقدمة التى فيها البيان العام ما يتعلق بشكل الحمل و الفقرات

٢. تحديد الموضوع ثم جعل الجملة الموافقة

٣. الأمر لصناعة الكلمة المطابقة بالموضوع

٤. توفير الفرصة للطلاب للإصلاح

٥. الأمر بقراءة الكتابة و الملاحظة

٦. إعطاء الإصلاحات لكتابة الطلاب

²⁰ Badruzaam تعليم مهارة الكتابة لغير ناطقين بالعربية Jurnal Ilmiah Didaktika, Agustus 2013. Vol XIV.

الإملاء مصدر أملى-يملى-إملاء، تعليم الإملاء أمر مهم في تعلم مهارة الكتابة. و

من الهدف في تعليم الإملاء، منها: ²¹

١. الإملاء يَمَرّن الطالب لكتابة الحروف، المفردات، و الكلمة اللغة العربية

الصحيحة المطابقة بالقواعد الكتابية.

٢. نسخ الإملاء الصعوبة في كتابة اللغة العربية، ونهتمها باهتماما جيدة.

٣. الإملاء يعطي المنفعة الكبيرة للطلاب في زيادة المعرفة عن الكتابة اللغة

العربية.

٤. الإملاء يمرن الطالب لحصول إلى الكتابة الجيدة، بطريقة التمرينات الكتابية

حتى تحصل الكتابة جيدة. و بالتالي، القراء يستطيعو القراءة و فهم الكتابة

بالسهولة.

٥. مَرّن ملاحظة التلاميذ بتعليم الإملاء، و لابد كل طالب أن يهتم إلى المدرس

باهتمام جيد. الطالب يستطيع أن يفرق الصوت بين الكلمات العربية.

٦. الإملاء ليس تعليم كيفية الكتابة العربية فحسب، و لكن بالإملاء يمرن

الطالب كيفية الأدب و الأخلاق.

للكتابة أهمية كبيرة في حياة المتعلم، فهي وسيلته في التعبير عن فكره و مشاعره، و هي

مكون أساسي من مكونات المعرفة التكاملية الوظيفة للقراءة و الكتابة في النظام المعاصر، و من

جوانب الوظيفة أنها اعتبرت مظهرا من مظاهر النموّ السليم، و أداة مهمة للصحة العقلية. للكتابة

²¹ Prof. Dr. Aiman Amin Abdul Ghani, Panduan lengkap menulis imla' menulis arab otodidak, Jakarta, Januari 2020.

قيمة تربوية في تعلم التلميذ حيث إنها تثير قدراته العقلية و تنميتها، و تعطي التلاميذ المجال للتفكير و التدبر و من ثم اختيار التراكيب، و انتفاء الإلفاظ، و ترتيب الفكر إضافة إلى تنسيق الأسلوب.^{٢٢}

فعل الكتابة من حيث الوظيفة و نمط الإنتاج اللغوي، و هو ما يفضي بنا مؤقتا إلى نمطين مختلفين من أنماط الكتابة، فهناك الكتابة التواصلية التي تقوم على لغة التواصل (المباشرة)، و تهدف أساسا إلى نقل الأفكار في وضوح وشفافية (كتلك التي نستخدمها في تأليف الكتب و أملاء المحاضرات و كتابة التقارير و البحوث العلمية و إجابة الامتحانات المقالية و الرسائل الرسمية و غيرها) و من ثم توصف أحيانا هذه الكتابة التواصلية بأنها كتابة نفعية، و استهلاكية، و بأنها خطاب مباشر لنقل الأفكار على نحو مباشر بين المرسل و المتلقي، و يطلق على هذه الكتابة التواصلية أحيانا الكتابة الوظيفية، بوصفها كتابة تهدف إلى تحقيق وظيفة اتصالية أو تواصلية في القارئ لغايات محددة، و غايتها عندئذ توصيل الأفكار و المعلومات و المضامين إلى القارئ، و ذلك بلغة تقريرية محايدة و دون أن تلزم نفسها بجماليات الأسلوب الأدبي.

تعتبر الكتابة نوعا من أنواع المهارات اللغوية، و يقصد بها القدرة على نسخ الإنسان لما يكتب أمامهم، و كتابة ما يملي عليهم، و القدرة على كتابة ما يجول في خاطرهم و يعبر عما في أنفسهم، و تأتي هذه المهارة بعد تعلم الإنسان الحروف عن طريق أصواتها، فهو يتعلم أولا رسم الرموز الكتابية من أعداد و حروف. فالكتابة وسيلة للتعبير عن المشاعر و الأفكار، و هي مهارة تتطلب التأزر البصري الحركي بين العين و اليد. تعتبر الكتابة مهارة هامة من مهارات اللغة لا تقل أهمية عن الحديث و القراءة و إذا كان للغة في حياة الإنسان وظيفتان أساسيتان هما الاتصال و

²² Badruzzaman, تعليم مهارة الكتابة لغير ناطقين بالعربية, Jurnal Ilmiah Didaktika, Agustus 2013, Vol XIV

تسهيل عملية التفكير و التعبير فإن الكتابة قادرة على أداء هاتين الوظيفتين و هي أيضا وسيلة من وسائل تعلم اللغة.^{٢٣} تعتبر من مفاخر العقل الغنساني و دليل على عظمته حيث ذكر علماء الأنثروبولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي فبالكتابة سجل الإنسان تاريخه، و حافظ على بقاءه، فبدونها لا تستطيع الجماعات أن تبقي ثقافتها و تراثها و لا أن تستفيد و تفيد من نتاج العقل الإنسان الذي لا بديل له عن الكلمة المكتوبة.

الكتابة المقصود بها مايشمل الخط و الإملاء و التعبير لأنها الأداة الرمزية المستعملة للتعبير عن الأفكار بالكتابة فإذا نظرنا إليها من حيث هي مجرد تجويد خطي فهي خط و إذا نظرنا إليها من حيث هي مجرد رسم إملائي فهي إملاء و إذا نظرنا من حيث هي تعبير أسلوبى عن أفكار الكتابة فهي تعبير. لأن مهارة الكتابة تنقسم إلى قسمين :

١. المقدرة على كتابة الرموز بشكل صحيح (النسخ و الإملاء) و هي مهارة آلية.

٢. المقدرة على استخدام الرموز الكتابية فى التعبير عن حاجات الدارس و أغراضه (التعبير

الكتابي)
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الكتابة عملية ضرورية للحياة العصرية سواء بالنسبة للفرد أم بالنسبة للمجتمع و هي مهمة فى تعليم اللغة باعتبارها عنصرا أساسيا من عناصر الثقافة و ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار و التعبير عنها للوقوف إلى أفكار الغير و الإمام بها، و الكتابة هي صورة لصوت، و الصورة كلما تطابقت مع الصوت كانت الكتابة مثالية، و الكتابة بالطبع مخترعة فالشكل يأتي بعد الصوت فى اللغة. الكتابة مهارة مهمة و أداة تسجيل الأحداث المهمة فى حياة البشر و الكتابة تستقي ما تتضمنه من

²³ Badruzzaman, تعليم مهارة الكتابة لغير ناطقين بالعربية, Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA, Agustus 2013, Vol

معرفة و فكر من المهارات اللغوية الأخرى حيث أنه لابد من مراعات الكاتب للقواعد النحوية و الصرفية و البلاغية و الإملائية و الخطية. و الكتابة عندما تكون نتاج العقل الخالص فهي كتابة عملية وظيفية و قد تكون نابغة من صميم النفس الإنسانية فهي بذلك كتابة ابداعية إنشائية ناجحة عن وجدان الكاتب و عواطفه و انفعالاته.

من المعلوم أن الكتابة العربية إحدى مهارات اللغة الأربع و هي الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة. و لكل مهارة من هذه المهارات الأربع أهميتها و استخداماتها في الواقع و ما من شك أن هذه المهارات تتضافر فيما بينها لتكون المهارة الكبرى، و هي المهارة اللغوية التي تساعد الفرد في استخدام اللغة استخداما سليما في التعبير شفها كان أو تحريرا، و لتعلم أي لغة لابد أن يعنى بالمهارات الأساسية عناية كاملة و إذا كانت الكتابة رسما و إملاء تعد من أسس الاتصال و النقل و ترجمة الأفكار. الكتابة هي وسيلة من وسائل الاتصال، و هي وسيلة للتعبير عما يدور في النفس و الخاطر. و هي أداة مهمة لبيان ما تم تحصيله من معلومات، و هي وسيلة للتفكير المنظم و الإتقان وقت الملاحظة. الكتابة لها قيمة تربوية حيث أنها أداة بين أدوات التعليم حيث يحفظ المتعلم بما يدرسه بها، و هي مجال لاكتشاف مواهب المتعلمين من الناحية الأدبية و وسيلة من وسائل التقويم عن طريق الاختبارات التحريرية.

الكتابة تحتاج إلى قدرة عقلية عليا، فالعين تنظر و اليد تخط و العقل يتابع و هذه القدرات تفوق القراءة و غيرها من الفنون، و هذا أدى إلى القول من يملك القدرة على الكتابة يملك القدرة

على القراءة و ليس العكس. تأتي الكتابة في نهاية المرحلة الصوتية في برنامج تعليم اللغة المتعلمة و تهدف إلى :^{٢٤}

١. إزالة حالة التوتر التي يشعر بها كلما طالت المرحلة الصوتية
 ٢. تشجيع رغبته في التعرف على الشكل المكتوب للرموز اللغوية
 ٣. تدعيم طريقة نطق الحروف و الكلمات و الجمل.
 ٤. تدريب الطالب على تعرف نطق كلمات أخرى قد لا ترد في الحصة و تشعره بالاستقلال و عدم التقيد بما يعرض عليه، تمكنه من حفظ واسترجاع المادة اللغوية عند الحاجة إليها، الكتابة تدعم المهارات اللغوية الأخرى و تمكنه من قياسها، تزويد الطالب بمهارات وظيفية يحتاجها في حياته.
- و تهدف أيضا إلى تهيئة الطالب لتعليم المهارات اللغوية الأخرى، إذن الكتابة نشاط لغوي يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها و نطقها وقراءتها و ذلك قبل الشروع في كتابتها. التدريب على الكتابة من شأنه أن يزود الطالب بمهارات وظيفية يحتاجها بعد ذلك في حياته. و ذكر د.عمر الصديق عبد الله في كتابه تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها أن أهداف مهارة الكتابة على النحو التالي :^{٢٥}

١. نقل الكلمات التي يشاهدها على السبورة أو في كراسات الخط نقلا صحيحا.
٢. تعرف طريقة كتابة الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة و مواضع وجودها في الكلمة (الأول، الوسط، و الآخر).

²⁴ Badruzzaman, , Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA, Agustus 2013, Vol XIV

^{٢٥} إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة و نموذج تعليمها

٣. تعود الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة.
٤. كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة و حروف متصلة مع تمييز أشكال الحرف.
٥. وضع الخط، و رسم الحروف رسماً لا يجعل للباس محلاً.
٦. الدقة في كتابة الكلمات ذات الحروف التي تنطق و لا تكتب مثل (هذا) (قالو).
٧. مراعات القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة.
٨. مراعاة التناسق و النظام فيما يكتبه بالشكل الذي يضيفي عليها مسحة من الجمل.
٩. إتقان الأنواع المختلفة من الخط العربي.
١٠. مراعاة علامة الترقيم عند الكتابة.
١١. مراعاة خصائص الكتابة العربية عند الكتابة (المد، التنوين، التاء المربوطة و المفتوحة و غيرها).
١٢. تلخيص موضوع يقرؤه تلخيصاً كتابياً صحيحاً و مستوفياً.
١٣. استيفاء العناصر الأساسية عند كتابة خطاب.
١٤. ترجمة أفكاره في فقرات مستعمل المفردات و التراكيب الأساسية.
١٥. سرعة الكتابة و سلامتها معبراً عن نفسه بيسر.
١٦. صياغة برقية يرسلها في مناسبة اجتماعية معينة.
١٧. وصف منظر من مناظر الطبيعة أو مشهد معين وصفاً دقيقاً و صحيحاً لغوياً و كتابة هذا الوصف بخط يقرأ.
١٨. كتابة تقرير مبسط حول مشكلة أو قضية ما.

- ١٩ . كتابة الطالب يتقدم به لشغل وظيفة معينة.
- ٢٠ . ملء البيانات المطلوبة في الاستمارات الحكومية.
- ٢١ . كتابة الطالب استقالة أو شكوى أو الاعتذار عن القيام بعمل معين.
- ٢٢ . الحساسية للمواقف التي تقتضي كتابة رسالة مراعيًا في ذلك الأنماط الثقافية العربية.
- ٢٣ . مراعاة التناسب بين الحروف طولًا واتساعًا، و تناسق الكلمات في أوضاعها و أبعادها.
- تعليم الكتابة، لا شك أن التدرج مبدأ تربوي منطبق على جميع حالات التعليم سواء في ذلك تعلم اللغات أو تعلم أية مادة دراسية أخرى و يقضي مبدأ التدرج أن يسير التعليم وفقا لحظة مصممة تبدأ بالسهل و تتدرج إلى الصعب و الأصعب. و إذا طبقنا التدرج على الكتابة علينا أن نبدأ بالخط ثم تنتقل إلى النسخ فالإملاء فالكتابة المفيدة فالكتابة الحرة. خطوات السير في تعليم الكتابة للمبتدئين، منها: ^{٢٦}
- ١ . كتابة الأسماء
- وذلك بتوجيههم إلى كتابة أسمائهم على الكتب التي وزعت عليهم مع بيان حكمة هذا العمل، و يمكن أن يتم ذلك بسؤالهم عن أسمائهم و كتابتها على السبورة و لفت انظارهم إليها، و مطالبتهم بنقلها على غلاف الكتب.

٢ . تعليم الأطفال استعمال الأدوات

²⁶ Badruzzaman, تعليم مهارة الكتابة لغير ناطقين بالعربية , Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA, Agustus 2013, Vol XIV.

من أهم الأغراض في هذه المرحلة تعليم الأطفال استعمال أدوات الكتابة و سيطرة على حركات الأصابع و اليد والذراع، و لذا ينبغي أن تتقبل محاولاتهم الأولية في الكتابة، و لا تصر على المطالبة الحرفية أو الجودة أو السرعة كذلك ينبغي أن ترشدهم إلى الطريقة الصحيحة في مسك الأقلام و وضع الأوراق و تحريك اليد في أثناء الكتابة.

٣. الربط بين تعليم الكتابة و القراءة

إن تعلين الكتابة يكون مصاحبا لتعليم القراءة، على أن ذلك لا يمنع المعلم في توجيه بعض الاهتمام للواجبات الكتابية في المنزل و مراجعتها.

٤. توضيح الاتجاه الصحيح في الكتابة

على المعلم أن يشير بيده إلى الاتجاه الصحيح الذي يجب أن يسير فيه الطفل في أثناء كتابة الكلمة، و طلب من الأطفال أن يتبعوا إشارات المعلم.

٥. تدريب الطلاب على رسم حروف اللغة (الكتابة) أو كتابة الكلمات على السبورة ثم في الكراسة.

٦. التدريب على تعرف الكلمات.

٧. معرفة الأخطاء في رسم الحروف أو الكلمات و علاجها.

ب. عملية التعليم

١. مفهوم تخطيط التعليم

التخطيط هو الإستعداد بجميع الأحوال التي يتعين القيام بها في المستقبل. كمال قال أنوار

بأن التخطيط هو الأنشطة الأولى في كل عمل يتعين القيام به، يكون العمل تحريريا أو الفكرة

فحسب.^{٢٧} قال حاسبيوان بأن تخطيط التعليم هو العملية لتعيين الهدف و المرجع باختيار أحسن منها، التخطيط يتعلق بماذ، و كيف يكون به المرتبطة بالحاجة، تعيين الحاجة، أفضلية، البرنامج و المراجع. التخطيط يتكون من أربعة العناصر منها :

أ. بوجود الأهداف

ب. بوجود الإستراتيجية للحصول إلى الهدف

ت. الموارد التي يمكن أن تدعم

ث. التنفيذ لكل تقرير

الهدف هو اتجاه المراد و تليغه. من أجل أن يكون التخطيط ترتيبه و تعيينه جيدا، فالهدف لابد صغيت في كل شكل أهداف واضحة، بوجود الأهداف الواضحة فهناك الغاية في تليغها. الإستراتيجية متعلق بتنفيذ المقرر الذي لابد أدائه المثال تقرير الوقت و الزمان لوصول إلى الهدف، تقسيم الاعمال و الواجبات، الخطوات التي لابد أدائها و تعيين معايير النجاح. تحديد الموارد اللازمة لتحقيق الأهداف لابد منها:^{٢٨}

أ. تنفيذ المرافق و البنية التحتية

ب. الموازنة

ت. استفادة الوقت

٢. التعليم

²⁷ Rusydi Amanda, *Perencanaan pembelajaran*, Lembaga Peduli Pengembangan Pendidikan Indonesia, Medan 2019.

²⁸ Rusydi Ananda, *Perencanaan Pembelajaran*, Lembaga Peduli Pengembangan Pendidikan Indonesia, Medan 2019.

التعليم هو العملية التي يقوم بها المعلمون في التوجيه، المساعدة، و توجيه الطلاب للتعلم.
 التعليم يتعلق بعملية المعلم في التدريس و كيفية التعلم الطالب. عن هذه الأحوال أن التعليم هو
 الأنشطة الواعية و المخططة التي تتضمن من ثلاثة أحوال، منها: ^{٢٩}

١. التخطيط

٢. العملية

٣. التقويم

تخطيط التعليم هو عملية الانضباط العلمي، عملي، النظام و التكنولوجيا للتعليم يهدف
 إلى جعل تنفيذ التعليم فعالاً ^{٣٠}. كما قال علي بأن تخطيط العلم هو الرموز يتعلق بعملية المدرس و
 الطالب في عملية التعليم لوصول إلى الهدف قبل أداء التعليم و التعلم. التخطيط يبيّن و يحلّل جميع
 المكونات التي لا بد ارتباطها في العمل لوصول إلى الهدف. يمكن رؤية تخطيط التعليم وجهات النظر
 المختلفة، منها: ^{٣١}

١. تخطيط التعليم هو عملية تطوير التعلم المنهجية تستخدم على وجه تحديد نظرية العلم
 و لضمان جودة التعليم.

٢. تخطيط التعليم كالنظام، وهو فرع من العلوم لملاحظة نتيجة البحث و نظريات

استراتيجية التعليم و العملية بها.

٣. تخطيط الدرس كعلم، وهو وضع المواصفات التفصيلية لتطوير و تنفيذ و تقييم و

صيانو المواقع و المرافق التعليمية.

²⁹ Ibid, h. 5

³⁰ Rusydi Ananda, *Perencanaan Pembelajaran*, Lembaga Peduli Pengembangan Pendidikan Indonesia, Medan 2019.

³¹ Ibid, hal. 7.

٤. تخطيط التعليم كتكنولوجيا، و هو التخطيط في استخدام التقنيات في تطوير السلوك المعرفي و النظرية البناءة عن الحلول و المشكلات.

و أشارت فلاور إلى أن عملية التخطيط بكل إجراءاتها الفنية و الأدائية تستهدف بشكل رئيس إكساب الطلبة القدرة على استخدام الإستراتيجية البنائية في إنتاج اللغة، مما يحتم على الكاتب ممارسة الإحساس الداخلي بمشكلة الموضوع و النظر إليه و تحديد كيفية الطرح، ثم تحديد فكرة الموضوع و تحليلها إلى عناصرها الأساسية، و مناقشتها الموضوع، و توليد أفكار مرتبطة بالموضوع، و تصور الشكل أو القالب الذي ستظهر ضمنه الكاتب حول الموضوع.

و قدم نصر جملة من المؤشرات السلوكية لعملية التخطيط و هي: ^{٣٢}

١. التفكير فيما أكتب بأساليب متنوعة قبل أن أباشر عملية الكتابة.
٢. تحديد الموضوع أو المشكلة قيد الكتابة أو الإنشاء.
٣. تحليل الموضوع الذي سأكتب حوله إلى عناصر أساسية.
٤. توليد المعاني و الأفكار ذات العلاقة بموضوع الإنشاء و تدوينها.
٥. وضع مخطط عقلي و هيكلية لعناصر موضوع الكتابة و للأفكار المنتمية.
٦. تحديد المراحل و الإجراءات العملية اللازمة لإنشاء الموضوع أو المهمة الكتابية.
٧. خلق حس داخلي نحو الموضوع الذي أنوى الكتابة حوله.
٨. اختيار المنهجية الأكثر مناسبة لعرض أفكاره و تنظيمها على الورق.
٩. تحديد أهدافه في كتابة موضوع الإنشاء قبل البدء بالكتابة.
١٠. جمع المعلومات و البيانات ذات العلاقة من مصادرها و تدوينها في رؤوس أقلام.

^{٣٢} إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة و نموذج تعليمها. ص ٧ .

١١. تحديد المفاهيم الأساسية و الكامات المفاتيحية في الموضوع الذي سأكتب فيه.

ت. تقويم التعليم

١. مفهوم تقويم التعليم

تقويم التعليم له التعريفات الكثيرة، قال عارفين بأن حقيقة التقويم هو العملية المنهجية و المستمرة لتعيين الجودة، بناء على اعتبارات و معايير معينة من أجل اتخاذ القرار. تقويم التعليم له أربعة أهداف عند عارفين، منها: ^{٣٣}

١. الملاحظة على المسار، لملاحظة تعلم الطلاب المطابقة بتخطيط التعليم المقرر. لابد

من المدرس أن يجمع البيانات و المعلومات على الوقت المقرر

٢. التحقيق، تحقّق قدرة التلاميذ في التعلم حين اشتراك التعليم و التعلم، تحقّق المادة التي

تستولاه الطلاب و الذين لم تستولي.

٣. البحث و الإيجاد و كشف النقضان، و الأخطاء و ضعف الطالب في التعليم حتى

ظهر المحلول.

٤. الاستنتاج، استنتاج اتقان الطالب بالكفاءة المقررة.

التقويم بمفهومه العام الشامل هو المساعدة على تحسين و تطوير خطة التدريس و البرنامج

التعليمي المتمثل في متابعة الطلبة في تعلم المفاهيم و المعلومات الجديدة كعملية متواصلة و ملازمة

³³ Drs. Asrul, M.Si, Rusydi Anand, M.Pd, Dra. Rosnita, M.A, *Evaluasi Pembelajaran*, Citra Pustaka, Media Bandung. 2014.

لعملية التدريس.^{٣٤} و أضاف السيد وهيبي بأن التقويم التربوي هو عملية اتخاذ القرار التربوي على أساس من القياس و الملاحظات بهدف التطوير. و يرى أبو علام بأن التقويم هو عملية إصدار حكم على الشيء أو الشخص في ضوء درجة القياس و في ضوء الأهداف المحددة و في ضوء المعلومات الأخرى التي يتم الحصول عليها من مصادر مختلفة.

و تقويم التعليم هو العملية التي ترمي إلى معرفة مدى النجاح أو الفشل في تحقيق الأهداف العامة للمنهج، و كذلك نطاق القوة و الضعف به، حتى يمكن تحقيق الأهداف المنشودة بأحسن صورة ممكنة، حيث يقارن التقويم معلومات التقييم بمحكات متعمدة على النواتج بهدف التواصل مع الطلبة، و هيئة التدريس، و المستفيدين عن تقدم الطلبة و لاتخاذ قرارات موجهة بالمعلومات عن عملية التعليم و التعلم. ينقسم التقويم إلى نوعين رئيسيين:^{٣٥}

أ. التقويم التشخيصي

وهو نوع من التقويم يمكن أن يحدث قبل التدريس أو أثناءه أو بعد الانتهاء منه، و الهدف الأساسي منه هو تحديد نقاط القوة و الضعف لدى المتعلمين، و يتضمن التقويم التشخيصي نوعين من التقويم، وهما التقويم الأول أو التمهيدي أو القبلي، و ثانيهما هو التقويم البنائي أو التكويني، منها

:

١. التقويم الأول أو التمهيدي أو القبلي هو التقويم الذي يتم عادة قبل بداية العملية التعليمية، و القصد منه تحديد مستو الطلاب قبل تعليمهم.

^{٣٤} نورا الشامخ، التقويم في التعليم، المملكة العربية السعودية السنة ١٤٣٩/٢٠١٨ م

^{٣٥} نور الشامخ، التقويم في التعليم، المملكة العربية السعودية السنة ١٤٣٩/٢٠١٨ م.

٢. التقييم البنائي أو التكويني هو تقييم مستمر ملازم لعملية التدريس م مصاحب لها جنباً إلى جنب و هو يهدف لتزويد المعلم و المتعلم بنتائج الأداء و ذلك لتحسين العملية التعليمية.

ب. التقييم النهائي أو الختامي

يأتي هذا النوع من التقييم في ختام نهاية برماج تعليمي معين بمهدف التعرف على ما تحقق من نتائج و يطلق عليه اسم التقييم النهائي. و يهدف التقييم النهائي إلى إعطاء تقديرات للمتعلمين تبين مدى كفاءتهم في تحصيل ما تتضمنه الأهداف العامة للمقرر و إعطائهم شهادة بذلك.

فهناك الجوانب اللازمة و الفوائد من التقييم، منها :

أ. الجوانب اللازمة في التقييم للطلاب كما يلي :^{٣٦}

١. جوانب التفكير

٢. المشاعر الاجتماعية

٣. المعتقدات الاجتماعية و المواطنة

٤. الاهتمامات و المواهب و الهوايات

٥. تقدم المجتمع و الأفراد

ب. فوائد التقييم، و من بعض فوائده كما تلي :^{٣٧}

١. لمعرفة نجاح البرنامج الدراسية

^{٣٦} نور الشامخ، التقييم في التعليم، المملكة العربية السعودية السنة ١٤٣٩/٢٠١٨ م.

^{٣٧} نور الشامخ، التقييم في التعليم، المملكة العربية السعودية السنة ١٤٣٩/٢٠١٨ م.

٢. لمعرفة إتقان المادة لدى الطلبة

٣. لمعرفة مستوى التقدم الطلبة في التعلم

٤. تثبيت ترقية الدرجة



الباب الثالث

مناهج البحث

أ) مدخل البحث ونوعه

الباحث يختار و يستخدم المنهج الكيفي في بحثه، و نوع البحث الدراسة الحالة. وفقا لمكميلان و شوماخر، أن البحث الكيفي هو تقاليد معينة في علم الإجتماع الأساسي يعتمد على ملاحظة هؤلاء الناس و المترابط بهم في لغتهم و مصطلحاتهم.³⁸

ب) موقع البحث

موقع البحث في هذا البحث العلمي في معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر.

ج) مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث العلمي وهي الطلبة في معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر، ومدير معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر، والأستاذ في مادة اللغة العربية بمعهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر.

د) طريقة جمع البيانات

أ. طريقة جمع البيانات في البحث الكيفي على العام يتكون على طريقة الملاحظة، المقابلة الشخصية، و الوثائقية. طريقة الملاحظة و المقابلة هي الطريقة الأولى و المزية الأولى في البحث

³⁸ Sugiyono, *Metode penelitian kualitatif untuk penelitian yang bersifat eksploratif, enterpretif, interaktif dan konstruktif*, Alfabeta, Bandung, April 2021.

الكيفي.³⁹ الملاحظة بأنها عبارة عن عملية مشاهدة، أو متابعة لسلوك ظواهر محددة أو أفراد محددين خلال فترة أو فترات زمنية محددة، و ضمن ترتيبات بيئة تضمن الحياد أو الموضوعية لما يتم جمعة من بيانات أو معلومات.

ب. تعتبر المقابلة أداة من أدوات جمع المعلومات في البحث العلمي و تستخدم المقابلة في كثير من مجالات الحياة. المزايا و العيوب من المقابلة، المزايا بعض منها :

١. تتميز المقابلة بالمرونة فيستطيع القائم بالمقابلة أن يشرح للمبحوثين ما يكون غامضا عليهم من أسئلة و أن يوضح معاني بعض الكلمات.

٢. توجيه الأسئلة في المقابلة بالترتيب و التسلسل الذي يريده الباحث، فلا يطلع المبحوث على جميع الأسئلة قبل الإجابة عليها كما قد يبحث في الاستبيان.

٣. تضمن المقابلة للباحث الحصول على معلومات من المبحوث دون أن يناقش مع غيره من الناس أو يتأثر بأرائهم، و بذا تكون الآراء التي يدلي بها المبحوث أكثر تعبيراً عن رأيه الشخصي.

٤. يغلب أن تحقق المقابلة تمثيلاً أكبر و أدق للمجتمع لأن القائم بالمقابلة يستطيع الحصول على بيانات من جميع المبحوثين خصوصاً إذا احسن عرض الغرض من البحث عليهم و اختيار الوقت المناسب للاتصال بهم.

³⁹ Dr. Farida Nugrahani, M.Hum, *Metode penelitian kualitatif dalam penelitian pendidikan Bahasa*, Surakarta 11 Juni 2014.

٥. يحصل القائم بالمقابلة على إجابات لجميع الأسئلة و إذا كانت ناقصة فإنه يستطيع الاتصال بالمبحوثين و يقوم بمقابلة ثانية و ثالثة حتى يحصل على البيانات المطلوبة.

٣) الوثائقية

أ. تعريف الوثائق العلمية

الوثائق العلمية هي كل المراجع و المصادر التي تحتوي على معلومات معارف لها صلة بموضوع البحث، قد تكون مخطوطة أو مطبوعة أو مسموعة أو مرئية. يقصد بالتوثيق التأصيل العلمي و الموضوعي لمصادر البيانات و المعلومات التي يستفيد منها الباحث في تحقيق أغراض بحثه و الوصول إلى نتائج عملية. أي الإشادة بأفكار و آراء الباحثين الآخرين الخاصة بالبحث، و ينسجم التوثيق مع الطبيعة التراكمية للبحث العلمي، حيث المعرفة العلمية تنمو و تتوالد و تنتشر من خلال جهود متواصلة و مترابطة يبذلها الباحثون، و الهدف من التوثيق هو :

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

أ. إثبات لعملية الطريفة المتبعة في إنجاز البحث و الوصول إلى نتائجه.

ب. إثبات شمولية معالجة البيانات و المعلومات المتعلقة بالبحث.

ت. برهان على علمية النتائج التي توصل إليها الباحث، و على إمامه بكافة البيانات و المعلومات المتعلقة بالبحث.

من خلال عملية توثيق البيانات و المعلومات المستفاد منها من باحثين سابقين، تتحقق الوظائف^{٤٠} التالية :

^{٤٠} الدكتور كمال دشلي، منهجية البحث العلمي، منشورات جامعة حماة، كلية الاقتصاد

١. التأصيل العلمي و الموضوعي للأفكار و الآراء من خلال التعرف على الأفكار السابقة في الموضوع و أصحابها و تقييم هذه الأفكار.
 ٢. التفاعل بين الباحثين و توليد أفكار جديدة من خلال النقاش و التحليل و تبادل الآراء مهما تناقضت أو انسجمت مع بعضها.
 ٣. تجميع مختلف الآراء حول موضوع الدراسة بقصد التمحيص و التعرف على الجوانب المختلفة، و نقاط القوة و الضعف، و بالتالي الوصول إلى معرفة أفضل حول الموضوع.
 ٤. الاستعانة بالتوثيق لتدعيم وجهة نظر الباحث بآراء الآخرين من باحثين.
 ٥. الوفاء بالمتطلبات و قواعد البحث العلمي.
- اختبار المصدقية هي أحد من الوثائق البحثية، و الاختبار المصدقية تتكن من الملاحظة، إصلاح البيانات، التثليث و المناقشة. و إذا كانت البيانات جدير بالثقة، بعدها أن تكون بالخلاصة ما حصل من البحث.^{٤١} المقابلة الحرة هي النوعية من المقابلات لا تعتمد على استخدام الأسئلة المحددة. و تتميز المقابلة الحرة بالمرونة حيث يمكن تعديل أو إضافة أسئلة في أثناء المقابلة.^{٤٢}

هـ . تحليل البيانات

⁴¹ Sugiyono, *Metode penelitian kualitatif untuk penelitian yang bersifat eksploratif, enterpretif, interaktif dan konstruktif*. Alfabeta, Bandung April 2021.

⁴² إيكان سومية، تصميم و بناء أدوات البحث العلمي، جامعة حسيبت ابن بو علي بشلف

تحليل البيانات العملية عندما تم تنظيم مجموعة من المعلومات لإعطاء إمكانية استخلاص

النتائج و اتخاذ الإجراءات.^{٤٣}

ه. صحة البيانات

في البحث الكيفي، يتم الحصول على البيانات من المصادر المختلفة، باستخدام تقنيات جمع البيانات المختلفة (التثليث) و يتم إجراؤها بشكل مستمر.^{٤٤} وفقا لبدغان، فإن تحليل البيانات هو عملية البحث و تجميع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلة و الملاحظة الميدانية بحيث يسهل فهمها.

ز. خطوات البحث

يحتوي خطوات البحث الكيفي بداية من المقدمة إلى الخاتمة، وهي تتكون من خمسة

أبواب^{٤٥} :
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الأول : يبحث هذا الباب في مقدمة البحث التي تشمل على خلفية البحث، أسئلة البحث،

أهداف البحث، فوائد البحث، تعريف المصطلحات و هيكل البحث.

الباب الثاني : يبحث عن الدراسة المكتتبية و هي الدراسة السابقة و الدراسة النظرية.

⁴³ Ahmad Rijali, *Analisis data kualitatif*, UIN Antasari, Banjarmasin, Juni 2018.

⁴⁴ Ibid, hal.129.

⁴⁵ Tim penyusun IAIN Jember, *pedoman penulisan karya ilmiah*, IAIN Jember Press, 2018. Hal.68.

الباب الثالث : يبحث عن مناهج البحث، منها، مدخل البحث و نوعه، موقع البحث، موضوع

البحث، تقنية جمع البيانات، تحليل البيانات، صحة البيانات، و خطوات البحث.

الباب الرابع : عرض البيانات و تحليلها، وصف كائن البحث، مناقشة النتائج.

الباب الخامس : يبحث في الخاتمة التي تشمل على الخلاصة و الاقتراحات.



الباب الرابع

تقديم البيانات وتحليلها

١. الصورة العامة عن معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر

أ. تاريخ إنشاء المعهد

نشئ معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر كشكل من أشكال المسئولية في التربية الإسلامية لدى المجتمع في قرية باندومان. معهد دار السلام يكون أساسا في التربية والتعليم لدى المجتمع في فهم الدين الإسلامي. اللغة العربية تكون أساسا في بناء المعهد، علم كتاب التراث الإسلامي في كل ليلة بعد صلاة العشاء. المدرسة الدينية هي المدرسة الأولى وهي أساس بناء معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر. قامت المدرسة الدينية في السنة ١٩٨٠ م، وهي أول المدرسة تحت رعاية المؤسسة دار السلام، وبوجود هذه المدرسة الدينية التي تكون أساسا في تعليم الدين الإسلامي وبكونها المجتمعون يدركون بأن تعليم الدين الإسلامي مهم جدا للحياة الدنيوية والأخروية. المدرسة الدينية تكون أساسا في بناء معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر للتربية الإسلامية، اللغة العربية هي اللغة الواجبة التي لا بد تعليمها على جميع الطلبة في معهد دار السلام باندومان. قامت المدرسة للتربية والتعليم في السنة ١٩٨٥ م ثم التغيير في بناء المعهد في السنة ١٩٩٢ على أساس السلفي. في أول مرة، استخدم المعهد المنهج السلفي في التعليم والتعلم، بمرور الأيام والحضارة، تغير من المنهج السلفي إلى العصري.^{٤٦}

^{٤٦} المقابلة مع مدير المعهد، الحاجة ستي راضية، ١٠ ديسمبر ٢٠٢١ م

بناء على عملية التعليم و التعلم، أسس المعهد للتربية الإسلامية لتعليم علوم الدين وعلوم العام لدى الطلبة. المعهد يقوم على أرض وقف بين ١٥٠ متراً، والبناء ما على أرض وقف على وهو المسجد، الحمام، الفصل والحجرة للطلبة. وقف كياهي الحاج فتح الرحمن لتأسيس هذا المعهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر للتربية الإسلامية بناء على تعليم علوم الدين في قرية باندومان. استخدم المعهد الكتب المتنوعة في التعليم والتعلم في تعليم علوم الشريعة واللغة العربية، ومن بعض الكتب التي استخدمه المعهد وهي بلوغ المرام في تعليم الحديث، وتعليم المتعلم، وسلم التوفيق، وسفينة النجاة، وبداية الهداية، ودقائق الأخبار، والجرمية والألفية، ونظم العمريطي. تعليم هذه الكتب السابقة لكل بعد صلاة العشاء بالجماعة في المسجد دار السلام. بينما استخدام كتب التراث الإسلامي، استخدم أيضاً كتاب دروس اللغة العربية تأليف الإمام الزركشي والإمام شباني في تعليم اللغة العربية لدى الطلبة، موقع الوقت في درس المساء في فصل الثالث والرابع للمدرسة الدينية. كتاب دروس اللغة العربية تأليف الإمام الزركشي والإمام شباني يكون بناء وأساساً في تعليم اللغة العربية في معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر.^{٤٧}

في معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر، فيه النظم المهيئة للطلبة لعمليتهم بداية من الصباح إلى الليل. والطلبة لا بد أن يفهموا ويطيعوا هذه النظم، من يخالف النظام من الطلبة فله العقاب من الأستاذ. في معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر، فيه يتكون من عدة المؤسسات التعليمية بداية من مرحلة روضة الأطفال، والمدرسة الابتدائية، والمدرسة الدينية، والمدرسة الثانوية والمدرسة العالية. المدرسة الدينية تعقد بعد صلاة الظهر في الساعة الثانية نهاراً، أما المدرسة الابتدائية

^{٤٧} المقابلة مع مدير المعهد، الحاجة ستي راضية، ١٠ ديسمبر ٢٠٢١ م

والثانوية والعالية البداية في الساعة السادسة وثلاثين دقيقة. قبل دخول الفصل للدراسة، الطلاب يصلون صلاة الضحى في كل صباح قبل بداية التعليم والتعلم. وهذا يكون عادة في معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر. هم الذين يتعلمون في هذه المدرسة ليس من طلبة المعهد فحسب، ومن بعضها الطلبة الخارجون الذين لا يسكنون في المعهد.

ب. هيكل التنظيمي في معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر.

التنظيم هو أحد عملية عناصر العملية الإدارية تمارس من خلاله الإجابة كما أنه العمود الفقري للعملية الإدارية. توحيد الجهود الجماعية بما يوصل إلى تحقيق الهدف عن طريق، توزيع العمل، تحديد العلاقات، تحديد السلطات والمسؤوليات.^{٤٨} والهيكل التنظيمي لهذا المعهد على النحو التالي :

الهيكل التنظيمي لمعهد دار السلام باندومان بجلبوك كما يلي^{٤٩} :

١. المرشد : ونركو ستيوان

٢. رئيس المعهد : ستي راضية

٣. قسم الإدارة : محمد أسحاري السرجانا

٤. قسم الإدارة المالية : عبد العزيز السرجانا

٥. التدبير ١ : ستي رحمة

٦. التدبير ٢ : نور حسنة

٧. علاقات عامة : سسوندري

^{٤٨} رأفت سعيد هنداوى، حسن فريج عبد الفتاح، التنظيم، كلية التربية الرياضية.

^{٤٩} التوثيق في معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر.

٨. المعدات : خمسين هميدي

٩. المطبخ : مسكيا

٢. الموقع الجغرافي

يقع المعهد جغرافيا في قرية باندومان في مدينة جمبر، يقع الموقع على بعد حوالي ٢٠ كيلو مترا عن المدينة، وموقع المعهد بعيد من المدينة وهذا مناسبة في التعليم والتعلم عن الأخلاق والدروس الدينية لأن لا يختلط بأي شيء من العادة في المدينة.

أما قرية باندوما على حدود الواقعة :

أ. في الغرب : قرية تيناب

ب. في الشرق : قرية جاندي جتي

ت. في الشمال : قرية سجو بانجيوك

ث. في الجنوب : قرية كمل

٣. أحوال المعلمين و الطلاب لهذا المعهد

أ. أحوال المعلمين

للمعلم دور هام في عملية التعليم والتعلم لدى الطلبة، المعلم يبلغ العلوم لدى

الطلبة، يعطي النصيحة والتوجيهات للطلبة لتحسين العملية اليومية.^{٥٠} وعدد المعلمين

في هذا المعهد وهو ١٣ معلما المحترفين في مجالاتهم ومن بعضهم متخرجين في بعض

⁵⁰ Siti Maimunawati, Mughammad Alif, *Peran guru, orang tua, metode dan media pembelajaran strategi KBM di masa Pandemi Covid 19*, Media Karya 2020.

الجامعة في مدينة جمبر، مثل الجامعة الإسلامية بجمبر، الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر، ومن بعضهم متخرجين من المدرسة العالية، كما قال رئيس المعهد في المقابلة :
 "المعلم في هذا المعهد قد كان ترتفع من زمان إلى زمان، بوجود المعلم في اللغة العربية خاصة. كمعلم اللغة العربية الذي تخرج من معهد دار السلام كونتور فونوروكو، ومعلم علوم الدين كدرس الفقه والأخلاق والتجويد من بعضهم متخرج من معهد الأمين برندوان، ومتخرج من معهد دار السلام باندومان بجلبوك، هم يعلمون على حسب القدرة والكفاءة في مجالاتهم في الدرس المتنوعة".^{٥١}

بيانات المعلمين بمعهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م^{٥٢}

الرقم	أسماء المعلمين	التعليم الأخير	المواد
١	عبد العزيز السرجانا	السرجانا	النحو الواضح
٢	نور حسنة	السرجانا	الإنشاء والإملاء
٣	راني هداية الله	السرجانا	القرآن والحديث
٤	نبلا خير الأزكى	السرجانا	الفقه
٥	ستي رحمة	المدرسة العالية	الإنشاء
٦	سسوندي	المدرسة العالية	الفقه والصرف
٧	سونر	المدرسة العالية	الفقه

^{٥١} المقابلة مع مدير المعهد، الحاجة ستي راضية، ١٦ ديسمبر ٢٠٢١ م

^{٥٢} التوثيق في معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر

الإملاء واللغة العربية	المدرسة العالية	ستي آمنة	٨
التوحيد	المدرسة العالية	أحمد فيسل عمر	٩
الأخلاق	المدرسة العالية	محمد فريد	١٠
التجويد والإملاء	المدرسة العالية	زينل منفرة الرحيم	١١
التوحيد	المدرسة العالية	إيكو	١٢
اللغة العربية	المدرسة العالية	مغيث أمر المتقين	١٣

وهذه أحوال المعلمين في معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر في التعليم والتعلم لدى الطلبة. نظر من الجدول نرى أن من بعض المعلمين متخرجين من المدرسة العالية، والباقي من الجامعة. ويمكن الملاحظة على هذه البيانات بأن ٧٠% تخرجو من المدرسة العالية والباقي من الجامعة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

ب. أحوال الطلبة

الطلبة في معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر يتكون من الرجال والنساء، هم يأتون من الدائرة المتنوعة بجمبر. الطلاب يتعلمون علوم الدين في المدرسة الدينية والعلوم العامة في المدرسة المتوسطة و الثانوية التي تعقد الدراسة في الصباح. تعليم كتب التراث على هؤلاء الطلبة في معهد دارالسلام بعد صلاة العشاء على الفور. من بعض الكتب المستخدمة في التعليم هو الكتب التالية، بلوغ المرام، وتعليم المتعلم، وسلم التوفيق، وسفينة النجاة، وبداية الهداية، ودقائق الأخبار، والجريمة والألفية، ونظم العمريطي. واللغة العربية هي المفتاح لقراءة كتب التراث، لأن الكتابة باللغة العربية،

ونرى من بعض كتب التراث له المعنى فى داخلها. الطلبة لابد أن يفهمو لكل من الكتب الدراسية إما من كتب التراث أو الكتاب العصري. أما عدد الطلاب فى هذا المعهد ٣٠ نفرا ، من بعضه طالبا والباقي طالبة.

بيانات الطلبة بمعهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.^{٥٢}

الرقم	الفصل	عدد الطلبة
١	الأول	١
٢	الثاني	٣
٣	الثالث	١٦
٤	الرابع	١٠

ج. المرافق والبنية التحتية

المرافق والبنية التحتية من أهم العناصر لنجاح الطلاب فى دراستهم. الأحوال الجيدة سوف أن يكون وسيلة لسهول الطلاب فى فهم الدراسة ومطالعتها وحفظها، وتكون هذه الأحوال الجيدة وسيلة لنجاح الطلاب فى مستقبلهم. المرافق والبنية التحتية من إحدى العوامل التي لابد أداؤها لسهولة الطلاب فى التعلم. تعتبر المؤسسات التعليمية مؤسسة توفر لنا الخدمات التعليمية غير تجارية

^{٥٢} التوثيق فى معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر

ووظيفتها تساعد لتحسين جودة تعليم الطلبة، وفيها الحاجة إلى العديد من الخدمات الداعمة لاستمرار أنشطة المدرسة، أحدها خدمة المرافق والبنية التحتية التي تجب إدارتها.^{٥٤}

المرافق والبنية التحتية بمعهد دار السلام بانندومان بجلبوك جمبر للعام الدراسي

٥٥ م ٢٠٢٢/٢٠٢١

الرقم	الظروف	الجملة	الحال
١	بيت المدير	١	جيد
٢	غرفة الطلاب	٢	جيد
٣	الفصل	٦	جيد
٤	بيت المعلمين	٣	جيد
٥	المسجد	١	جيد
٦	الحمام	٤	جيد
٧	المطبخ	١	جيد
٨	الساحة	١	جيد

⁵⁴ Siti Zulaikhoh, *Manajemen sarana dan prasarana sekolah dalam peningkatan kualitas pelayanan jasa pendidikan di sekolah dasar Islam Surya Buana, Malang. UIN Maulana Malik Ibrahim.*

^{٥٥} التوثيق في معهد دار السلام بانندومان بجلبوك جمبر

٤. عرض البيانات

هذا البحث وفقا للمعلومات السابقة وهي عن كيفية تطبيق استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني في استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ . سوف نعرف أيضا ماهية العوامل في تطبيق استخدام كتاب دروس اللغة العربية في استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة في معهد دار السلام باندومان. لن يكون تمام هذا البحث إلا بوجود المساعدة من الأساتيد والطلاب الذين يهتموا باهتمام جيد على هذا البحث العلمي.

أ. تطبيق استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني في استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

قد كان موافقا من جميع الجهات في استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة. هذا الكتاب يكون منهجا هاما وأساسا للطلبة في فهم اللغة العربية، وفي فهم كتب التراث الإسلامي. أنا كمدرس اللغة العربية في معهد دار السلام، رأيت بأن استخدام هذا الكتاب في استيعاب مهارة الكتابة لها العوامل الكبيرة للطلبة. كما قد علمت بأن الكتاب ترتيبه تدريجيا من البداية إلى النهاية. خلفية استخدام هذا الكتاب في تعليم اللغة العربية، لأن من بعض الأساتذ والأساتيد تخرجوا من المعهد العصري كمعهد الأمين برندوان ومعهد دار السلام كونتور فونوروكو. ليس إلا بها، بأن استخدام كتاب دروس اللغة العربية مطابق بقدرة الطلاب الذين لم يعلموا باللغة العربية من قبل، لأن أكثرهم تخرجوا من المدرسة

الإبتدائية العامة التي لم تعلموا اللغة العربية بآتة. وفقا لمدير معهد دار السلام باندومان خلفية

استخدام كتاب دروس اللغة العربية في تعليم اللغة العربية وهي:^{٥٦}

"لأن محتوى الكتاب وطريقته مناسبة لطلبة معهد دار السلام باندومان، والطلاب

يتهمسون في تعلم اللغة العربية وهذه العوامل الكبيرة في بناء الطلبة على استيعاب اللغة العربية

ومهارة الكتابة العربية كصناعة الإنشاء أو في دراسة الإملاء". الطلاب يهتمون باهتمام جيد خلال

تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب دروس اللغة العربية. هم يسهلون في فهم الموضوع لكل درس في

الكتاب بفهم جيد، والمدرس يستخدم وسائل التعليم في تفهيم الموضوع المقرر في الكتاب. في

كتاب دروس اللغة العربية جزآن، واستخدم الباحث الجزء الأول من كتاب دروس اللغة العربية

تأليف الإمام الزركشي والإمام شباني. في الجزء الأول يتكون من الدرس الأول إلى الدرس الخامس

والعشرون.

أ) مفهوم التعلم

التعلم هو العملية في تغيير السلوك القبيح إلى الجيد. التعليم هو عملية الجسمية

والنفسية حتى تكون فيها تغيير السلوك الجديد في النفس. التعلم هو التصميم المنظم

المقصود للخبرة التي تساعد المتعلم على إنجاز التغيير المرغوب فيه في الأداء، ويعنى بإدارة

التعلم التي يقودها هيئة التدريس. وهو عملية مقصودة ومخططة تقوم بها وتشرف عليها

عضو هيئة التدريس داخل المؤسسة التعليمية أو خارجها بقصد مساعدة المتعلم على

تحقيق أهداف ونتائج التعلم المستهدفة.^{٥٧} التعلم هو نشاط ذاتي يقوم به المتعلم

^{٥٦} المقابلة مع مدير المعهد، الحاجة ستي راضية، ١٧ ديسمبر ٢٠٢١ م

^{٥٧} لجنة معيار التدريس والتعلم والتقوي، استراتيجية التدريس والتعليم والتقويم، جامعة المنيا.

بإشراف هيئة التدريس أو بدونها بهدف اكتساب معرفة أو مهارة أو تغيير سلوك. التعلم هو كل ما يكتسبه الإنسان عن طريق الممارسة والخبرة، وهو الوجه الآخر لعملية التعليم ونتائج لها ويقترن بها بحيث لا يمكن فصل أحدهما عن الآخر. وعند الحديث عن التعليم لابد من تسليط الضوء على التعلم لتكوين صورة واضحة ومكتملة حول الموضوع. قبل بداية التدريس في كل اللقاء، لابد أن يأتي بالبيان عاما ما يتعلق بالموضوع، لكي يكون فيه الصورة في ذهن التلاميذ. ارتبط المعلم الموضوع السابق بموضوع الجديد قبل أداء التعليم لكي يكون فهما جيدا لدى الطلبة عن المواد السابقة.

١. التخطيط في تطبيق استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني في استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة بمعهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

يعد التخطيط الاستراتيجي في المؤسسات التعليمية ضرورية، لأنه يؤدي إلى رفع أداء المؤسسات التعليمية حاضرا ومستقبلا وذلك إذا تم تطبيقه بشكل جيد. في التخطيط لابد على كل مدرس أن يستعد بإعداد تدريسه في تعليم كتاب دروس اللغة العربية، حتى يكون التعليم والتعلم يسير كما الهدف المعين. لابد على كل طالب أن يمتلك كتاب دروس اللغة العربية وقاموس اللغة العربية، هما الأداتان الأساسيتان في التعليم والتعلم خاصة في تعليم مهارة الكتابة. الأدوات التي تجب استعدادها في التعليم والتعلم ليس إلا إعداد التدريس فحسب، بل إنما جميع المكونات المستخدمة في عملية التعليم والتعلم لاسيما في تعليم مهارة الكتابة

العربية.^{٥٨} في تخطيط تطبيق استخدام كتاب دروس اللغة العربية التي تشمل على الموضوعات المتنوعة، لا بد للمدرس أن ينظم الوقت في بيان الموضوع المقرر في كل لقاء وفي إعطاء التمرينات المقررة. في البداية المدرس يبين الموضوع المقرر مثلا في موضوع حرف الجر، شرح المدرس هذا الموضوع بشرح واضح حتى يكونو الطلاب فاهمون عن هذا الموضوع، وإذا قد فهموا الاستمرار بعمل التمرين المقرر أو صناعة الإنشاء المطابق بالموضوع. الوسائل التعليمية المستخدمة في تعليم كتاب دروس اللغة العربية لقد وجد في أحوال الفصل والمدرسة. المدرس يحمل الأدوات المقررة أو الوسائل التعليمية حين بيان المفردات لدى الطلبة كطلاسة، وممسحة، وخريطة وما أشبه ذلك من الأدوات المستخدمة في بيان الموضوع المقرر. ترجى بهذه الوسائل التعليمية سهولة الفهم عن الموضوعات في كتاب دروس اللغة، وفي استخدام هذه المفردات في صناعة الإنشاء أو الكتابة الحرة المطابقة بموضوع في كتاب دروس اللغة العربية.

٢. عملية التعليم

أ. تنفيذ استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني في

استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة بمعهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

إن تحسين عملية التعليم والتعلم ليس نشاط واحد، ولكنه نشاط دائري وهناك مجال للتفكير والتخطيط يتبعه الفعل، ويمكن أن تستخدم أيضا بواسطة المدرس الفردي في تحسين الدروس. التعليم

^{٥٨} مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، الجزء الرابع يوليو لسنة ٢٠١٥ م

والتعلم هما العملية الأولى في التربية والدراسة، تعريف التربية اصطلاحية تقال بالعملية الواعية والمخططة لوجود أحوال التعليم والتعلم، لكي يكون كل طالب ينمي قوة نفسه حتى لديه قوة الدين، قيادة النفس، الذاتية، الذكاء، أخلاق الكريمة، والمهارة المحتاجة لنفسه والمجتمع، والجمهور والوطن. التعليم والتعلم يبدأ بتخطيط بعض المكون ومعدّات التعليم لكي يكون تنفيذه على وجه التعامل المتصف بالتأديب ويؤخر بالتقويم ليقوم بتقييم إنجاز أهداف التعليم. التعليم والتعلم هما العملية الكاملة باتحاد المكونات الخاصة والمتعلقة والتأثر لوصول إلى الهدف والكفاءة. المكونات التعليمية منها الهدف، والمادة، والطريقة، والوسائل، والتقويم، المتعلم، المعلم والبيئة.⁵⁹ قبل بداية التعليم باستخدام كتاب درس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني لا بد من المعلم أن يخبر الموضوع المقرر الذي سيتعلمه الطلبة في تلك الحصة.

الاستراتيجية المستخدمة في تعليم اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني في استيعاب مهارة لدى الطلبة في معهد دار السلام باندمان وهي التفسيرية. الاستراتيجية التفسيرية هي تبليغ المادة شفها بسهولة الطلبة في فهم المادة الدراسية. تنفيذ هذه الاستراتيجية التعليمية لدى الطلبة، يرى المدرس بأن فيها العوامل الكبيرة في تغيير سلوك الطلبة وزيادة علومهم عن اللغة العربية العربية في مهارة الكتابة. بهذه الاستراتيجية التعليمية ترتفع رغبة الطلبة في تعلم اللغة العربية باستخدام كتاب دروس اللغة العربية وفي استيعاب مهارة الكتابة. الاستراتيجية في تعليم كتاب دروس اللغة العربية العربية بإعطاء التمرينات الكثيرة في كل اللقاء حتى يتمكن في كل موضوع من الموضوعات الكثيرة. فالطريقة المستخدمة في تعليم كتاب دروس اللغة العربية لدى الطلبة هي طريقة الترجمة وطريقة

⁵⁹ Muh. Sain Hanafy, *Konsep belajar dan pembelajaran*, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Alauddin, Makassar

التدريب، هذان طريقتان المستخدمتان في تعليم كتاب دروس اللغة العربية لدى الطلبة، وبهتتين الطريقتين تكون الطلبة سرعة الفهم عن المادة المقررة حتى تتمكن من الموضوعات والتمارين الكثيرة. طريقة الترجمة هي العملية في إعادة إنتاج الرسالة أو رسالة لغة المصدر بأقرب مكافئ، سواء كان من حيث المعنى أو الأسلوب. باستخدام هذه الطريقة التعليمية ترى بأن الطلبة يتحمسون في استقبال العلوم الجديدة التي أعدها المدرس، وهذه ما سيجعل الطلبة زيادة الرغبة في تعليم اللغة العربية. والثاني ما يتعلق بطريقة التدريب، وطريقة التدريب هي الطريقة التعليمية بإعطاء العملية التدريسية لدى الطلبة حتى تتمكن بمهارة الكتابة.^{٦٠}

تكون المقابلة مع رئيس معهد دار السلام باندومان، والمعلم في معهد دار السلام باندومان، والطلبة في معهد دار السلام باندومان. وقد تم هذه المقابلة الشخصية كما تلي:^{٦١}

أ) الحاجة ستي راضية وهي رئيسة معهد دار السلام باندومان، في معهد دار السلام يعلم فيها العلوم المتنوعة إما العلوم الدينية أو العامية. الحاجة ستي راضية، إنها تقول:

"كان في معهد دار السلام باندومان بجلبوك، علم فيه العلوم المتنوعة خاصة في علوم الدين. أسس معهد دار السلام باندومان للتربية وتعليم القرآن خاصة لمجتمع باندومان، وتنوع العلوم باستخدام كتب التراث والعصرية. استخدم معهد دار السلام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني في تعليم اللغة العربية، لأن من بعض الأساتيد تخرجو من المعاهد العصرية، واتفق في استخدام كتاب دروس اللغة العربية لتعليم اللغة العربية خاصة لمرحلة المبتدئين".

^{٦٠} الملاحظة المباشرة في معهد دار السلام باندومان بجلبوك، ١٨ ديسمبر ٢٠٢١ م

^{٦١} المقابلة الشخصية في معهد دار السلام باندومان بجلبوك، ١٨ ديسمبر ٢٠٢١ م

ب) الحاج عبد العزيز وهو معلم اللغة العربية وكتاب التراث في معهد دار السلام باندومان، إنه

يقول كما يلي :^{٦٢}

"كتاب دروس اللغة العربية هو الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية في معهد دار السلام،

وفي معهد دار السلام لا بد من الطلبة أن يستوعب بنطق اللغة العربية. واختيار كتاب

دروس اللغة العربية لأن باستخدام هذا الكتاب يرتقى المهارة اللغوية لدى الطلبة خاصة في

مهارة الكتابة".

ج) محمد إسحاق عريف الدين وهو الطالب في معهد دار السلام باندومان، إنه يقول كما

يلي :^{٦٣}

"بوجود كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني كنت سهولة الفهم عن

اللغة العربية لأن الكتاب لغته بسيطة وسهلة، لأن المفردات المستخدمة وهي ما وجد على هؤلاء

الطلبة إما في الفصل أو خارج الفصل. من قبل أظن أن اللغة العربية هي اللغة الصعبة، ولكن حين

تعلمت وقرأت كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني أدركت بأن تعليم اللغة

العربية سهولة خاصة في صناعة الجملة المفيدة".

التقنية التعليمية في تعليم كتاب دروس اللغة العربية وفي تعليم مهارة الكتابة في أول مرة، إلقاء

السلام وأخبر المدرس الموضوع الذي سيتعلمه الطلبة في ذلك اللقاء. كتب المدرس الموضوع على

السطور ثم أمر الطلبة باستعداد كراساتهم للكتابة. المدرس يكتب المفردات المقررة في الكتاب على

السطور ثم شرح المدرس تلك المفردات حتى يفهمو ويعرفو المعنى من تلك المفردات. استخدم المدرس

^{٦٢} المقابلة مع معلم اللغة العربية في معهد دار السلام باندومان بجلبوك، ٢١ ديسمبر ٢٠٢١ م

^{٦٣} المقابلة مع الطالب في معهد دار السلام باندومان بجلبوك، ٢١ ديسمبر ٢٠٢١ م

الوسائل التعليمية حين شرح المفردات الصعبة لدى الطلبة. لا بد لكل طالب أن يحفظ المفردات المتنوعة المناسبة بموضوع في كتاب دروس اللغة العربية، وإذا تم البيان في المفردات أمر الطلبة لقراءة النصوص المقررة في الكتاب وإذا وجدت المفردات الغامضة بيّن المدرس هذه المفردات ثم استمرار القراءة، وهكذا حتى تتم قراءة الطلبة النصوص في كتاب دروس اللغة. إذا تم البيان والقراءة المقالة في كتاب دروس اللغة العربية، أمر الطلبة ليعمل التمرينات المقررة في كل الدرس. إذا كان الطلبة يفهمون بالمادة التي شرح المدرس، سوف أن يكون سهلة في إجابة الأسئلة في التمرينات. بهذه التمرينات الكثيرة ترتقي قدرة الطلبة ومهاراته خاصة في مهارة الكتابة. وإذا تم إجابة الأسئلة أصلح المدرس إجابة الطلبة ثم كتبه إصلاحات الأخطاء في التمرينات.



المكتب في الفصل، السبورة والكرسي في الفصل. الكرسي على المكتب، المكتب على الأرض. هذا مكتب وذلك سقف. السقف فوق المكتب، والمكتب تحت السقف. الأرض تحت السقف، الأرض والمكتب والمقعد والسبورة تحت السقف. التلميذ في الفصل والأستاذ في الفصل. الأستاذ أمام التلميذ والتلميذ أمام الأستاذ. السبورة وراء الأستاذ والمكتب أمام الأستاذ. الأستاذ بين السبورة والمكتب. السبورة بين الأستاذ والحائط.

أين المسحة ؟ المسحة أمام الباب

ماذا أمام السبورة ؟ أمام السبورة مكتب ومقعد

أين التلميذ ؟ هو أمام الأستاذ

هل السبورة على الحائط ؟ نعم، هي على الحائط

ماذا تحت السبورة ؟ تحت السبورة طلاسة

من أمام التلميذ ؟ أمام التلميذ أستاذ

من في الفصل ؟ في الفصل تلميذ

ماذا بين المكتب والحائط ؟ بين المكتب والحائط منضدة

قام الباحث بالملاحظة المباشرة وهو يقوم بتعليم المواد المقررة في كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني. فأمر المدرس الطلاب على فهم النصوص بموضوع "هنا فصل" ثم أمر على كل طالب أن ينشأ إنشاءً تحت الموضوع "هنا فصل". فالإنشاء واحد من طريقة تعليم مهارة الكتابة، لأن بالإنشاء يمرن فكر التلاميذ في التركيب والكتابة اللغة العربية على الورق. إذا لاحظنا السؤال والجواب في المثال، نجد بأن هناك الطريقة في إجابة الأسئلة الموجودة في كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني، مثلاً إذا كان السؤال "من أمام التلميذ؟"، لا بد أن يعيد كلمة "أمام التلميذ" ثم الجواب عن السؤال. المثال من الجواب "أمام التلميذ أستاذ" وهكذا الجواب من الأسئلة الموجودة في الكتاب. يكرر طريقة الجواب في جميع الأسئلة و التمرينات في كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني. في هذا الباب هنا فصل في حرف الجر، هناك التمرين المقرر لهذا الباب وهو كما يلي: ^{٦٤}

^{٦٤} الإمام الزركشي والإمام شباني، كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة، معهد دار السلام كونتور،

تمرين : ٥

أجب عن الأسئلة الآتية :

١. هل هنا مسجد ؟
٢. أفي البيت كرسي ؟
٣. أين الطريق ؟
٤. من في البيت ؟
٥. ماذا في السلة ؟
٦. هل أمام المدرسة ساحة ؟
٧. ماذا على الحائط ؟

يرجى من الطلاب أن يجيبوا بهذا التمرين بإجابة صحيحة في كل النمرة، قبل الإجابة بهذه الأسئلة لابد على كل طالب أن يفهمو المادة في درس الخامس بفهم جيد، حتى يكون متمكنا في هذا الدرس. المعلم يبين أولا ما يتعلق بالتمرين لدى الطلبة حتى يكون فاهما في كل النمرة في الأسئلة السابقة. واللغة المستخدمة في كل التمرينات بسيطة وسهلة لدى الطلاب، حتى يأتي الفهم السرعة ببعض الطلبة. تم تعليم هذا الباب إذا قد تمكن بالتمرينات الموجودة، وفي إنشاء إنشاء باستخدام

المفردات وحرف الجر. ومن خطوات تعليم كتاب دروس اللغة العربية وهي:^{٦٥}

١. المعلم يستعد بإعداد تدريسه في كل لقاء
٢. ذكر المعلم الموضوع ثم كتب الطلبة على الكراسة.

^{٦٥}الملاحظة المباشرة في معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر

٣. شرح المعلم المفردات الصعبة في كتاب دروس اللغة العربية ثم أمر الطلبة بالكتابة.

٤. شرح المعلم المقالة وأمر الطلبة لكتابة المفردات الصعبة في تلك المقالة العربية في كتاب

دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني.

٥. بعد تم شرح المادة، أمر المعلم لعملية التمرينات في ذلك الباب ثم تجميعها.

ج) المواد التعليمية

المواد التعليمية هي المواد المستخدمة في الدراسة، وتساعد على تحقيق الأهداف التعليمية.

ووفقا على دروانشاه وآخرون كما استشهاد بها زين الدين عارف في كتابه، المواد التعليمية هي مورد

التعلم الذي يحتوي على الرسائل في أشكال والمفاهيم والمبادئ والتعاريف والمسابقات والبيانات

والحقائق والعمليات والقيم والمهارات، وكذلك الاتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم. وفق على

عمر همليك مواد التعليم هي جزء مهم من عملية التعلم التي تحدد نجاح فيه وأنشطة لتحقيق

أهداف التعليم. فمواد التعليم في كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني على

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

مواد التعليم في كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني في الجزء الأول

الصفحة	المحتوى
١	المقدمة
٢	الدرس الأول : اسم الإشارة (للمذكر)

^{٦٦} الإمام الزركشي و الإمام شباني، كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة، معهد دار السلام كونتور،

٣	الدرس الثاني : اسم الإشارة (للمؤنث)
٥	الدرس الثالث : الأدوات المدرسية
١٠	الدرس الرابع : المرافق العامة للمدرسة
١٣	الدرس الخامس : ظرف المكان وحرف جر (في، على، تحت، فوق، أمام، وراء، بين)
١٧	الدرس السادس : التملك (لي، لك، لك، له، لها)
٢٢	الدرس السابع : التملك (ي، ك، ك، ه، ها)
٢٥	الدرس الثامن : الأعداد ١-١٠ (للمذكر)
٣٠	الدرس التاسع : الأعداد ١-١٠ (للمؤنث)
٣٥	الدرس العاشر : المفرد و الجمع
٤١	الدرس الحادي عشر : الفعل الماضي (ليس)
٤٦	الدرس الثاني عشر : العدد ١١-٢٠ (للمذكر)
٥٠	الدرس الثالث عشر : العدد ١١-٢٠ (للمؤنث)
٥٦	الدرس الرابع عشر : الأوصاف
٦٣	الدرس الخامس عشر : أسماء التفضيل
٦٩	الدرس السادس عشر : الألوان
٧٥	الدرس السابع عشر : الأشكال
٨١	الدرس الثامن عشر : الفعل المضارع (أنا، أنت، هو)
٨٤	الدرس التاسع عشر : الفعل المضارع (أنا، أنت، هو، نحن)

٨٩	الدرس العشرون : فعل الأمر
٩٣	الدرس الحادي و العشرون : فعل الأمر بالضمير
١٠٠	الدرس الثاني و العشرون : الفعل المضارع (هو، أنا، أنت) و الأعداد ٢١-١٠٠
١٠٩	الدرس الثالث و العشرون : جسم الإنسان
١٢٤	الدرس الرابع و العشرون : الفعل المضارع (هي، أنت)
١٣٢	الدرس الخامس و العشرون : أنواع الجهات

د) استراتيجية و طرق التعليم

استراتيجية التعليم هي مركب من بعض العملية، الطريقة في ترتيب المادة للطلبة، الأدوات والوقت المستخدمة في التعليم لوصول إلى هدف التعليم. الطريقة المستخدمة في هذا المعهد في تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني و هي الطريقة المباشرة. قال بعض الطلبة بأن هذه الطريقة تسهل في فهم المادة، والطلاب يتحمسون عند التعليم والتعلم اللغة العربية باستخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني. قال أنهم يسهلون في فهم اللغة العربية لأن اللغة المستخدمة في كتاب دروس اللغة العربية بسيطة وسهلة عند الطلبة.^{٦٧} لكل طالب يستعد بكراسة خاصة في التمرين لكل لقاء في تعليم اللغة العربية، لأن في كل لقاء لابد على كل الطلبة أن يعمل بالتمرينات الموجودة لكل موضوع في كتاب دروس اللغة العربية. صرح بعض الطلبة بأنهم فرحون في تعلم اللغة العربية باستخدام كتاب دروس اللغة العربية والأستاذ يشرح لكل موضوع في الكتاب بشرح كامل حتى يكونوا الطلاب فاهمون في جميع الموضوع المقرر.

^{٦٧} المقابلة مع الطلبة في معهد دار السلام باندومان بجلبوك، ٢ يناير ٢٠٢٢ م

هـ) تقويم التعليم

تقويم تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب دروس اللغة العربية أداؤها في يوم ولادة رسول الله صلى الله عليه وسلم أو مولد النبي صلى الله عليه وسلم في معهد دار السلام باندومان بجلبوك. التقويم في معهد دار السلام باندومان بجلبوك يكون أساسا لتعريف قدرة التلاميذ في استيعاب المواد المقررة للطلاب خاصة في درس اللغى العربية. التقويم يعقد على الطريقة الشفهية أو التحريرية على حسب المعلم في كل الدرس. خاصة في اللغة العربية التقويم يستخدم على طريقة التحريرية لمعرفة قدرة التلاميذ عن كفاءتهم في مهارة الكتابة. والتقويم يستخدم الأسئلة المقررة في كتاب دروس اللغة العربية تأليف الإمام الزركشي والإمام شباني وصناعة الإنشاء على حسب الموضوع المقرر و هذه لمعرفة عن القدرة والكفاءة اللغوية لدى الطلبة في معهد دار السلام باندومان بجلبوك. فيما يتعلق بالأسئلة المقدمة للطلاب هي ما يتعلق عن الموضوع المقرر في الكتاب، الأسئلة المقررة في كل الموضوع، صناعة الإنشاء على حسب الموضوع المقرر في كتاب دروس اللغة العربية، وصناعة الجملة المفيدة على المفردات المقررة في الكتاب.^{٦٨}

تطبيق استخدام كتاب دروس اللغة العربية في استيعاب مهارة الكتابة، بناء على الملاحظة المباشرة لدى الطلاب والمقابلات مع الأساتيد والطلاب في معهد دار السلام باندومان يمكن إثبات نتائج تقويم الطلاب كما تلي:^{٦٩}

^{٦٨} الملاحظة المباشرة لدى الطلاب في معهد دار السلام، ٥ يناير ٢٠٢٢ م

^{٦٩} التوثيق في معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر

النتيجة	أسماء الطلاب	الرقم
٦	عارف فاندي	١
٨	عبيد الله	٢
٨	بيت الرحمن	٣
٦	ديتا إحسان نغرها	٤
٦	رستو	٥
٩,٥	محمد إسحاق عريف الدين	٦
٦	نور العارفين	٧
٦	بيلا أنيسا	٨
٦,٥	ستي حفظة	٩
٦	جوينا دوي رحموتي	١٠
٦,٥	سلفا إفريك فبريتي	١١
٦	دسي منورة	١٢
٦,٥	رنديني	١٣
٩,٥	هنيفة قرّة أعين	١٤
٦	ديتا إيكّا رحموتي	١٥
٦	فيلدا فاريرا	١٦
٦	مولدة المسرورة	١٧

٦	سفيرا	١٨
٦	فتريا	١٩
٦	سني	٢٠
٦	سيلا دينا كميلىا	٢١
٦	حليفة النفسية	٢٢
٦	سني رحيتي	٢٣
٦	فاطمة الزهراء	٢٤
٦	مرحة الصالحة	٢٥
٦	ديلا نفلة الفضيلة	٢٦
٧	سني حليلة السعدية	٢٧
٧	ليلة الفجرية	٢٨
٩	حسن الخاتمة	٢٩
٧	نقيسدة الحسنة	٣٠

ونتيجة تحليل الباحث لجميع المكونات من خلال الملاحظة المباشرة والمقابلة الحرة خلص الباحث بأن تعليم مهارة الكتابة العربية باستخدام كتاب دروس اللغة العربية لا تمكن انتهاؤها في وقت قصير، بل يستغرق وقتا طويلا في فهمه دقيقا. فطريقة التدريس المستخدمة في معهد دارالسلام باندومان بجلبوك هي الطريقة المباشرة والطريقة الترجمة. هما طريقتان أهميتان خاصة في تعليم مهارة

الكتابة باستخدام كتاب دروس اللغة العربية الحديثة. في استيعاب مهارة الكتابة لا بد أن يكون في كل اللقاء التمرينات كما كتب في كتاب دروس اللغة العربية، بهذه التمرينات المطابقة في كل الموضوع سوف أن يكون وسيلة في استيعاب مهارة الكتابة إما في صناعة الإنشاء، أم في دراسة الإملاء وفي تكوين الجملة المفيدة. فهذه من بعض أنواع مهارة الكتابة المقررة، وفي صناعة الكتابة الحرة المطابقة بموضوع في كتاب دروس اللغة العربية. ليس إلا التمرينات الكثيرة التي تكون أساسا في استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة، بل إنما المفردات والمقالة تكونان وسيلة كبيرة لسهولة الطلاب في صناعة الإنشاء، وكتابة الحرة، ودراسة الإملاء. كتاب دروس اللغة العربية ترتيبه تدريجيا من الموضوع السهول إلى الصعوب حتى لا يستغرق وقتا طويلا عند الطلاب في فهم الموضوع المقرر في كل لقاء. بوجود التمرينات الكثيرة في كتاب دروس اللغة العربية تجعل دراسة مهارة الكتابة أسهل خاصة للطلاب، لأن بأداء التمرينات الكثيرة للطلاب سوف تمرن فكرة الطلاب حتى تكونوا عادة لهم ويستوعبون في أنواع من مهارة الكتابة المقررة ككتابة الإنشاء، كتابة الإملاء، وكتابة الحرة. المقالة في كتاب دروس اللغة العربية لقد كان تركيبه صحيحا حتى يمكن أن يجعل مثلا للطلاب عند صناعة الإنشاء أو غير ذلك من مهارة الكتابة.

و. عوامل الدافعة والعاثفة في تطبيق استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني في استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة بمعهد دار السلام باندومان بجلبوك
جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

بناء على نتائج المقابلات التي أجريت في معهد دار السلام باندومان، من المعروف أن تطبيق استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني في استيعاب مهارة الكتابة

لها عوامل الدافعة والعاتفة. وعوامل التعليم والتعلم في معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبري خاصة في تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي و الإمام شباني يستخدم الوسائل التعليمية في بيان المفردات المقررة في كل المادة. عند الملاحظة مع الطلبة، أن في بيان على طريقة الترجمة لأن كثير من الطلاب لا يزالون فاهمين باللغة العربية، بل فقد من بعضهم. لكل لقاء لا بد على كل طالب أن يحمل القاموس اللغة العربية لبحث عن المعاني الغامضة في الكتاب، و الطلاب يتمتعون بهذه الأحوال التعليمية حتى يكون التعليم و التعلم يسير كمايرام. المفردات المقررة تتعلق بالمفردات اليومية كأدوات المدرسية و أشبه ذلك، هذه المفردات توجد في جميع الأمكنة في معهد دار السلام و هذه ما تجعل سهول الفهم واستخدام اللغة العربية. بهذه المفردات الكثيرة و المتنوعة لا بد على كل طالب أن يحفظها و تقديمها إلى المعلم في كل لقاء في مادة اللغة العربية، و استخدامها حين صناعة الجملة المفيدة، أو الكلمة الإنشائية و ما أشبه تلك من مهارة الكتابة. إن عملية الكتابة لا بد أن يكون في كل اللقاء الممارسة الكتابية إما بطريقة إجابة الأسئلة المقررة في الكتاب أو في صناعة الإنشاء لأن تعليم الكتابة ليس بأمر سهل، بل إنما يستغرق وقتا طويلا حتى يتمكن على مهارة الكتابة و هذه من بعض العوامل الدافعة للطلاب. والعوامل الدافعة ليس بأداء التعليم المفرح فحسب، بل لا بد أن يعطي التوجيهات و الدوافع للطلاب بأن اللغة العربية هي اللغة المهمة لأئمة المسلمين، و مهارة الكتابة هي المهارة الضرورية التي لا بد أن تكون فاهمة و هذه لفهم الآية القرآنية خاصة.^{٧٠} العوامل العاتفة هي أن الطلاب في معهد دار السلام

^{٧٠} الملاحظة المباشرة لدى الطلاب في معهد دار السلام، ٨ يناير ٢٠٢٢ م

باندومان بجلبوك يحتاجون إلى وقت طويل لفهم المادة التعليمية في كتاب دروس اللغة العربية، لأن البيئة المدرسية لا تدعم في نطق اللغة العربية.

تشمل عوامل الدافعة لتعليم اللغة العربية لتعليم اللغة العربية باستخدام كتاب دروس اللغة

العربية للإمام الزركشي والإمام شباني وهي :

(١) عوامل المعلم

المعلم من أهمية في عملية التعليم والتعلم بحيث تحدد الكفاءة التي تمتلكونها عند شرح المادة التعليمية لدى الطلاب. عوامل المعلم من أحد العوامل الدافعة في تطبيق استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي و الإمام شباني وفقا لكفائته. إذا كان المعلم يستوعب كتاب دروس اللغة العربية وهذه ما سيجعل الطلاب سهولة الفهم في استيعاب مهارة الكتابة، والمعلم من العوامل الكبيرة عند التعليم والتعلم.

(٢) عوامل الطلاب

الحماسة هي مفتاح لفتح العلوم، والطلاب لابد أن يكونوا متحمسون عند التعليم والتعلم لكي يكون العلوم نافعة لهم في حياتهم، خاصة في تعليم مهارة الكتابة التي لابد في كل أيامه التمرينات الكثيرة حتى يتمكن بهذه المهارة الكتابية.

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

أن كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني له عوامل كبيرة في استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة بمعهد دار السلام باندومان مجلبوك جمبر. هذا الكتاب يتكون من الموضوعات و التمرينات المتنوعة على حسب الموضوع المقرر. كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني ترتيبه تدريجيا و هذا ما سيجعل الطلبة سهولة الفهم عن المقالة أو المفردات في كل الموضوع، واللغة المستخدمة في الكتاب بسيطة وسهلة وتناسب بكفاءة الطلبة. بعد أن تم عرض البيانات وتحليلها يأتي الباحث بملخص البحث على حسب أسئلة البحث، وهي كالتالي :

١. لكل مدرس لابد أن يصنع تخطيطا قبل تدريسه وبيان المادة، التخطيط له عوامل كبير للوصول إلى الهدف المقرر في التدريس، لابد من المدرس أن ينظم الوقت في بيان الموضوع المقرر وفي إعطاء التمرينات المقررة حتى يتمكن الطلبة عنها. أيضا، المدرس لابد أن يستعد بالوسائل التعليمية حين بيان المفردات في كل الموضوع في كتاب دروس اللغة العربية.

٢. في عملية التعليم في تنفيذ استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني، فإن الاستراتيجية المستخدمة وهي التفسيرية. في تقنية تعليم كتاب دروس اللغة العربية وفي تعليم مهارة الكتابة في أول مرة بيان المدرس عن الموضوع ثم كتابته على

الكراسة. بعد تم البيان أمر المدرس الطلبة بعملية التمرينات المقررة في كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني حتى يستوعب عن الموضوع، ثم أمر بصناعة الإنشاء أو الكتابة الحرة المطابقة بالموضوع.

٣. التقويم في كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني في معهد دارالسلام باندومان بجلبوك يعقد في يوم ولادة رسول الله صلى الله عليه وسلم على طريقة الشفهية والتحريرية، والتقويم يستخدم الأسئلة المقررة في كتاب دروس اللغة العربية.

ب. الاقتراحات

الاقتراحات في هذا البحث كما يلي :

١. ينبغي على كل مدرس أن يصنع تخطيطاً أو إعداداً قبل أداء التعليم والتعلم لدى الطلبة بمعهد دار السلام باندومان بجلبوك.

٢. ينبغي على كل مدرس أن يستوعب الموضوع المقرر في كتاب دروس اللغة العربية حتى يكون التعليم جيداً، وهذا ما سيجعل الطلبة سهولة الفهم عن المواد التدريسية.

٣. ينبغي على كل مدرس أن يهتم في التقويم التعليم كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني خاصة في استيعاب مهارة الكتابة، حتى تكون فيها نتيجة

جيدة لدى الطلبة.

قائمة المراجع

١. المراجع العربية

إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة و نموذج تعليمها. ص: ٥

القرآن، سورة يوسف : ٢

امرأة المطاهرة. بحث العلمي، "تحليل كتاب دروس اللغة العربية الجزء الأول و الثاني لإمام

زركشي و إمام شباني على نظرية وليام فرنجيس مايكي، ٢٠٢٠".

الدكتور كمال دشلي، منهجية البحث العلمي، منشورات جمعية حماة، كلية الاقتصاد.

عتقة المولى الفريشة، "تحليل كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة الجزء الأول

لإمام زركشي و إمام شباني على نظرية وليام فرانسيس مكي، ٢٠١٦".

كريمة الليلي. بحث العلمي. "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة في الجزء الأول لإمام

زركشي و إمام شباني على منظور علم النفس للنماء المعرفي للمراهقين، ٢٠١٨".

محمد رجب النجار، سعد عبد العزيز مصلوح، أحمد إبراهيم الهواري، الكتابة العربية مهاراتها

و فنونها، دار العروبة للنشر و التوزيع.

نور الشامخ، التقويم في التعليم، المملكة العربية السعودية السنة ١٤٣٩/٢٠١٨ م.

٢. المراجع الأجنبية.

- Abdul Ghani, Aiman Amin. 2020. *Panduan lengkap menulis imla' menulis Arab otodidak*, Jakarta, Januari 2020.
- Asrul, Rusydy Anand, Rosnita. *Evaluasi Pembelajaran*, Cita Pustaka Media, Bandung 2014.
- Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi pembelajaran bahasa Arab*, UIN Maliki Press, 2020.
- Badruzzaman, تعليم مهارة الكتابة لغير ناطقين بالعربية, *Jurnal Ilmiah Didaktika*, Agustus 2013, Vol : XIV.
- Dihin Muriyatmoko, Faisal Reza Pradana, Zaenury Adhiim Musyafa, *Media Pembelajaran Bahasa Arab untuk pemula menggunakan metode langsung*, *Jurnal Teknologi Informasi dan Ilmu Komputer*, Vol : 6.
- Kuraedah, Siti. *Aplikasi maharah kitabah dalam pembelajaran bahasa Arab*, *Jurnal Al-Ta'dib*. Vol : 8.
- Nugrahani, Farida. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*, Surakarta, 11 Juni 2014.
- Rosyidi, Abdul Wahab dan Mamlu'atun Ni'mah, *Memahami Konsep dasar pembelajaran bahasa Arab*, UIN Maliki, 2011.
- Saepuddin, *Pembelajaran keterampilan berbahasa Arab teori dan praktek*, Trust media publishing.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif untuk penelitian yang bersifat eksploratif, enterpretif, interaktif dan konstruktif*, Alfabetda, Bandung April 2021.
- Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah*, IAIN Jember Press, 2018.
- Hal : 45

الملاحق البحثية

البناء الرئيسي للبحث العلمي

العنوان	المتغيرات	المتغيرات الفرعية	المؤشرات	مصادر البيانات	مناهج البحث	مشكلات البحث
تطبيق استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي و الإمام شباني	(١) كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي و الإمام شباني.	(١) المطالعة (٢) التمرينات لكل موضوع	١. القدرة على قراءة و فهم النصوص لكل موضوع	١. الطلبة في معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر	١. المدخل الكيفي و نوع البحث الدراسة الحالة	١. كيف تطبيق في استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي و الإمام شباني في استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢
الإمام شباني في استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢	(١) مهارة الكتابة (٢) مهارة الكتابة	(١) مهارة الكتابة (٢) مهارة الكتابة	١. القدرة على الكتابة إيجابية التمرينات في كل موضوع	٢. مدير معهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر	٢. طريقة جمع البيانات الملاحظة المباشرة ب. المقابلة الشخصية ج. الوثائقية	٢. كيف تطبيق في استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي و الإمام شباني في استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢
الإمام شباني في استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢	(١) مهارة الكتابة (٢) مهارة الكتابة	(١) مهارة الكتابة (٢) مهارة الكتابة	١. القدرة على الكتابة إيجابية التمرينات في كل موضوع	٣. الأستاذ / الأستاذة بمعهد	٣. الوثائقية	٣. كيف تطبيق في استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي و الإمام شباني في استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

الدراسية		دارالسلا	٢	هل
/٢٠٢١		م	أهداف	٢ . هل
م ٢٠٢٢		بانندومان	تعليم	كتاب دروس
		بجلبوك	الكتابة	اللغة العربية
		جمبر	(٣ أهمية	للإمام
			مهارة	الزركشي و
			الكتابة	الإمام شباني
				يسهل
				الطلبة في
				استيعاب
				مهارة
				الكتابة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة البحث العلمي

الموقع : معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر

الرقم	التاريخ	نوع الأنشطة	التوقيع
١	١٠ ديسمبر ٢٠٢١	المقابلة مع مدير معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر	✓
٢	١٦ ديسمبر ٢٠٢١	المقابلة مع مدير معهد دار السلام باندومان	✓
٣	١٧ ديسمبر ٢٠٢١	المقابلة مع الأساتيد في معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر	✓
٤	١٨ ديسمبر ٢٠٢١	الملاحظة المباشرة لدى الطلبة في معهد دار السلام باندومان	✓
٥	٢ يناير ٢٠٢٢	المقابلة مع الطلبة في معهد دار السلام باندومان	✓
٦	٥ يناير ٢٠٢٢	الملاحظة المباشرة حين التعليم والتعلم لدى الطلبة	✓
٧	٨ يناير ٢٠٢٢	الملاحظة المباشرة حين تعلم كتاب دروس اللغة العربية	✓
٨	١٤ يناير ٢٠٢٢	المقابلة مع مدير المعهد والأساتيد قبل انتهاء البحث	✓
٩	١٧ يناير ٢٠٢٢	تسليم رسالة القرار عن انتهاء البحث في معهد دار السلام باندومان بجلبوك	✓

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

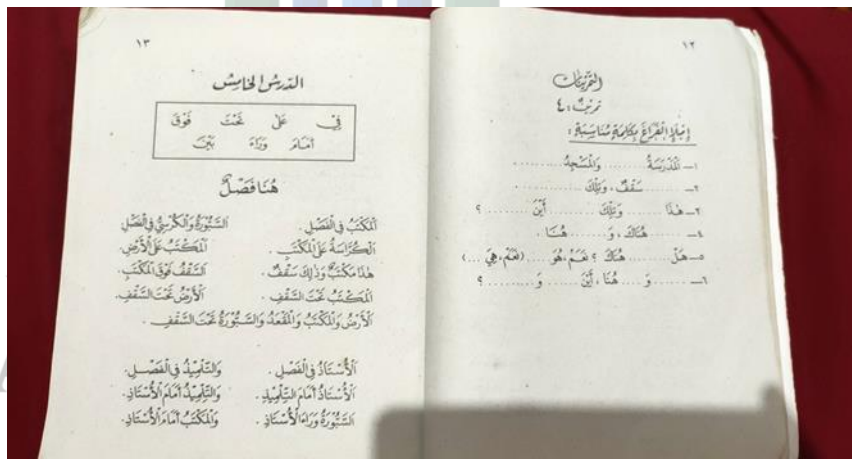
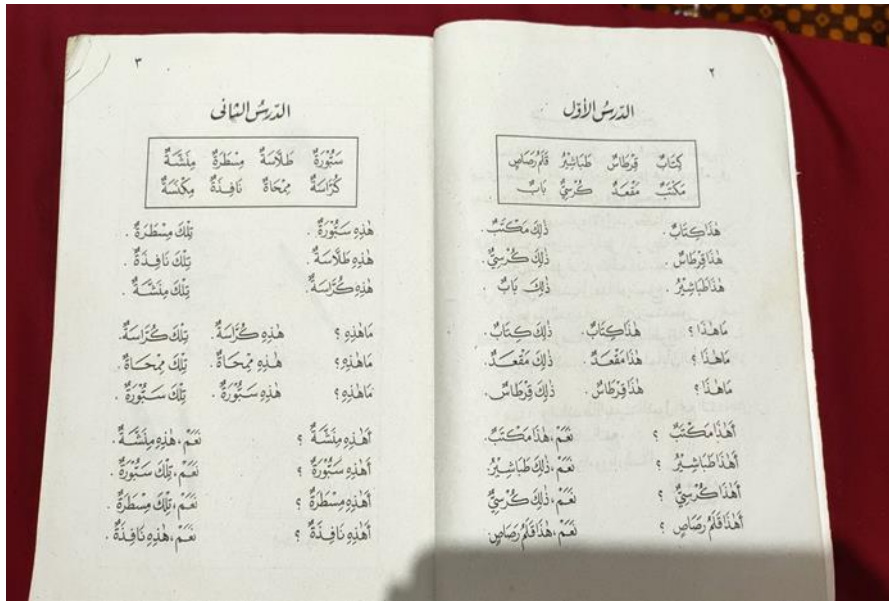
المقابلة الشخصية

السؤال : هل الطلبة يسهل في فهم النصوص والمفردات العربية في كتاب دروس اللغة العربية ؟

الرقم	أسماء المعلمين والطلبة	المهنة	الأجوبة
١	الحاج عبد العزيز	المعلم	يأتي إلى الطلبة سهولة الفهم عن المواد المقررة في الكتاب، لأن الكتاب ترتيبه تدريجيا من السهل إلى الصعب
٢	الحاجة ستي راضية	المدير	أحيانا من بعض الطلبة يشعر بالصعوبة حين فهم النصوص العربية في كتاب دروس اللغة العربية، ولكن بمرور الأيام يأتي الفهم قليلا قليلا.
٣	محمد إسحاق عريف الدين	الطلبة	علمت بأن كتاب دروس اللغة العربية له عوامل كبيرة في تعليم اللغة العربية، لأنني أشعر بسهولة الفهم حين شرح المدرس المادة في كتاب دروس اللغة، حتى أستطيع لصناعة الإنشاء العربية.
٤	ستي راحمة	المعلم	ارتقى الكفاءة اللغوية لدى الطلبة حين استخدم المعلم كتاب دروس اللغة العربية لأن فيه التمرينات الخاصة، حتى يستطيع الطلبة في صناعة الجملة المفيدة باستخدام المفردات في كتاب دروس اللغة العربية.

صورة البحث







KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website: www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-3894/In.20/3.a/PP.009/06/2022

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala Pondok pesantren Darussalam
Lamparan, Panduman, Jelbuk

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : T20182114
Nama : MUGHIST AMRIL MUTTAQIN
Semester : Semester delapan
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai; تطبيق استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام
الزركشي و الإمام شباني في استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة بمعهد دار السلام بانندومان بجلوك جمر للسنة الدراسية
م ٢٠٢٢/٢٠٢١ selama 30 (tiga puluh) hari di lingkungan lembaga wewenang
Bapak/Ibu Nyai. Hj. Siti Rodhiyah

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 16 Juni 2022

an. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik,



MASHUDI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website: www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-3168/In.20/3.a/PP.009/06/2022

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Bimbingan Skripsi**

Yth. Romli A. Muhith, S.Ag, M.Pd.I

Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN KHAS Jember

Bahwa dalam rangka menyelesaikan program S1 pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan mahasiswa dipersyaratkan untuk menyusun skripsi sebagai tugas akhir. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon kepada Saudara Romli A. Muhith, S.Ag, M.Pd.I berkenan membimbing mahasiswa atas nama :

NIM : T20182114

Nama : Mughist Amril Muttaqin

Semester : Tujuh

Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Judul Skripsi : تطبيق استخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني

في استيعاب مهارة الكتابة لدى الطلبة بمعهد دار السلام بانندومان بجلبوك جمر للسنة الدراسية

م ٢٠٢٢/٢٠٢١

Demikian atas kesediaan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 23 November 2021

an. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik,



MASHUDI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

البيانات الشخصية

اسم : مغيث أمر المتقين

تاريخ الميلاد : جمبر، ٢٨ سبتمبر ١٩٩٨

الجسم : الرجال

رقم التسجيل : T٢٠١٨٢١١٤

القسم/الشعبة : تعليم اللغات/ تعليم اللغة العربية

رقم الهاتف : ٠٨٢٢٣٠٩٠٠٥٤٣

المستوى الدراسي :

١. روضة الأطفال الولي التسعة جلوبوك جمبر (٢٠٠٤-٢٠٠٥)

٢. المدرسة الإبتدائية جلوبوك ١ (٢٠٠٦-٢٠١١)

٣. معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة فونوروكو (٢٠١٢-٢٠١٧)

٤. جامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠١٨-٢٠٢٢)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER