ABSTRAK

Ika Puspa Dewi, 2016: *Representasi Identitas Nasional Wayang Durangpo Dalam Surat Kabar Harian Jawa Pos.*

Identitas nasional suatu bangsa sebagai ciri khas yang dimiliki suatu bangsa tentu saja tidak lepas dari objek media untuk dijadikan informasi yang diberitakan kepada khalayak. Melalui ruang kreatif, bentuk identitas nasional tidak pernah selesai disatu tempat. Kehadiranya menggugat versi nasionalistik identitas nasional seraya menunjukan kompleksitas dan problematik identitas nasional tersebut. Dengan kata lain, identitas nasional bukan dimaknai sebagai artefak yang bersifat abadi, melainkan senantiasa mengalami kontensasi secara poitik serta terus berubah sepanjang sejarahnya

Adapun yang menjadi fokus dalam penelitian ini adalah:1)Bagaimana Identitas Nasional direpresentasikan dalam Wayang Durangpo ? 2) Bagaimana figur-figur yang ditampilkan dalam Wayang Durangpo merepresentasikan identitas nasional tersebut ?

Tujuan dari penelitian secara umum penelitian ini bertujuan untuk menganalisis konstruksi identitas nasional media melalui rubrik Wayang Durangpo yang terbit di Surat Kabar Harian Jawa Pos

Untuk metode penelitian ada beberapa unsur diantaranya: Penelitian ini menggunakan desain kualitatif dengan pendekatan konstruksionis. Pendekatan yang dipilih adalah Analisis Naratif, mengingat bentuk Wayang Durang adaah sebuah narasi.

Hasil dari penelitian ini adalah 1) Representasi identitas nasional Wayang Durangpo tidak lepas dari kuasa wacana dan konstruksi media. Hal ini dapat dilihat dari peristiwa kebahasaan dan hubungan intertekstual. 2) Figur Wayang Durangpo yang terdeteksi melalui kode-kode narasi seperti plot, struktur, dan karakter juga mengisyaratkan adanya wacana dan konstruksi media.

IAIN JEMBER

digilib.iain-jember.ac.id | digilib.iain-jember.ac.id | digilib.iain-jember.ac.id | digilib.iain-jember.ac.id | digilib.iain-jember.ac.id | digilib.iain-jember.ac.id | digilib.iain-jember.ac.id