DAFTAR ISI

	Hal
Halaman Judul	i
Persetujuan Pembimbing	ii
Pengesahan Tim Penguji	iii
Motto	iv
Persembahan	v
Kata Pengantar	vii
Abstrak	ix
Daftar Isi	x
Daftar Tabel	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	11
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian	12
E. Definisi Istilah	13
F. Sistematika Pembahasan	16
BAB II KAJIAN KEPUSTAKAAN	19
A. Penelitian Terdahulu	19
B. Kajian Teori	24
1. Media dan Produksi Wacana	24
2. Representasi: memahami Konstruksi Identitas Nasional	27
3. Analisis Naratif : Membongkar Makna Teks	35

IAIN JEMBER

digilib.iain-jember.ac.id | digilib.iain-jember.ac.id | digilib.iain-jember.ac.id | digilib.iain-jember.ac.id | digilib.iain-jember.ac.id | digilib.iain-jember.ac.id | digilib.iain-jember.ac.id

BAB III METODE PENELITIAN..... 45

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 45

B. Objek dan Ruang Lingkup Penelitian..... 46

C. Pengumpulan Data..... 47

D. Analisis Data..... 41

BAB IV ANALISIS DAN HASIL TEMUAN..... 49

A. Teks Narasi Wayang Durangpo Anakmu Bukan Anakmu..... 49

1. Cerita dan Plot..... 52

2. Struktur Narasi 57

3. Karakter Narasi Model Algreidas Greimas..... 62

4. Posisi Narator 68

5. Narasi dan Intertekstual 69

6. Narasi dan Oposisi Biner 72

B. Teks Narasi Wayang Durangspo Oblada Obladi Obama 73

1. Cerita dan Plot..... 76

2. Struktur Narasi 80

3. Karakter Narasi Model Algreidas Greimas..... 83

4. Posisi Narator..... 87

5. Narasi dan Intertekstual 88

6. Narasi dan Oposisi Biner 94

C. Teks Narasi Wayang Durangpo Bagong: Sumpah Soto Seindonesia 74

1. Cerita dan Plot..... 99

2. Struktur Narasi 101

3. Karakter Narasi Model Algreidas Greimas..... 105

IAIN JEMBER

digilib.iain-jember.ac.id | digilib.iain-jember.ac.id | digilib.iain-jember.ac.id | digilib.iain-jember.ac.id | digilib.iain-jember.ac.id | digilib.iain-jember.ac.id | digilib.iain-jember.ac.id

4. Posisi narator 109
5. Narasi dan Intertekstual 110
6. Narasi dan Oposisi Biner 114
BAB V PEMBAHASAN TEMUAN 119
A. Jawa Pos : ekspansi Industri Media 119
B. Wayang Durangpo: Kesenian sebagai Sistem Sosial 121
C. Media dan Produksi Wacana 124
D. Representasi : Memahami Konstruksi Identitas Nasional 134
BAB VI PENUTUP 135
A. Kesimpulan 135
B. Saran 135

Lampiran-Lampiran

1. Teks Wayang Durangpo
2. Jurnal Penelitian

IAIN JEMBER

digilib.iain-jember.ac.id | digilib.iain-jember.ac.id | digilib.iain-jember.ac.id | digilib.iain-jember.ac.id | digilib.iain-jember.ac.id | digilib.iain-jember.ac.id | digilib.iain-jember.ac.id