

بامبارنج إراوان

الكتابة الميسرة للمبتدئين في ضوء التعليم والتعلم السياقي

Pena
SALSABILA

الكتابة الميسرة للمبتدئين في ضوء التعليم والتعلم السياقي @ 2020

Diterbitkan Oleh

Penerbit Pena Salsabila, Agustus 2020

Kantor: Jl. Tales II No. 1 Surabaya

Tlp. 031-72001887. 081249995403

ANGGOTA IKAPI

No. 137/JTI/2011

Penulis : Dr. Bambang Irawan, M.Ed.

Editor : Prof. Dr. Nurul Murtadho, M.Pd.

Dr. Syuhadak

Lay Out : Dr. Muhammad Alfian, M.Pd.

Desain cover : *salsabila creativ*

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang
dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian
atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari penerbit

ISBN: 978-602-1262-98-6

viii+197;14,5 cm x 21 cm



المقدمة

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين، والصلاة والسلام على من هو أفصح العرب والعجم محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين.

اللغة إحدى وسائل الاتصالات المهمة في حياة الناس. والناس يمكنهم أن يتصلوا بالآخرين عبر اللغة سواء كانوا لتوصيل الغرض والشعور والرأي والخبرة والمعرفة والثقافة. وبها أيضا الناس يمكنهم أن يحصلوا على المعلومات وزيادة المعرفة وغير ذلك. ولذا، استعاب المرء الجيد باللغة يساعده على ترقية مهارته في الاتصال شفها كانت أم تحريرا.

اللغة العربية تعرف بلغة العلم حيث أن كثيرا من الكتب العلمية مكتوبة بها. وبعد مرور الزمان ترتقى منزلة هذه اللغة إلى الدرجة الأعلى يعني إلى درجة اللغة العالمية، لأن ليس



فقط شعب العرب أو المسلمون الذين يستخدمون هذه اللغة
فإنما هي أستخدمت في الأمم المتحدة.
الإنشاء أو الكتابة هو من أحد أنواع علوم اللغة العربية.
فإن النماذج الإنشائية الجيدة الملائمة لحال الناشئين من خبرة
ما يقوى في مادة الإنشاء أو الكتابة، ويكسب الطالب خبرة
على الكتابة في الموضوعات بسهولة ويسر: لأنها نماذج أدبية
يقرؤها بشوق. ولأنه مطبوع على التقليد وذلك يدفعه إلى
العمل على محاكاتها ليكون مثل غيره أو أحسن منه، ويتولد
في نفسه ثقة.

وقد اجتهدت في أن أقدم الكتابة الميسرة للمبتدئين في
ضوء التعليم والتعلم السياقي.
وأقول الشكر الجزيل لكل من ساهم على إنجاز هذا
الكتاب. وأسأل الله أن يكون هذا العمل المتواضع نافعا لنا
ولكم جميعا ويكتب في ميزان الحسنه.

جمبر، ٥ أكتوبر ٢٠١٨ م

المؤلف



المحتويات

الاستهلالاً الصفحة

الإهداء.....ب

المقدمة.....ج

المحتويات.....هـ

الدرس الأول : التعارف

الأهداف..... ١

أ. المفردات الجديدة..... ٢

ب. كتابة التعابير العربية..... ٦

ج. تعريف النفس..... ٨

د. تعريف الصديق..... ٩

هـ. كتابة الحوار..... ١٠

و. كتابة الفقرة..... ١٣



ز. الانعكاس.....١٥

الدرس الثاني : السكن

الأهداف.....١٧

أ. المفردات الجديدة.....١٨

ب. كتابة الجملة المفيدة بالتمظ.....٢٠

ج. كتابة الجملة المفيدة باستخدام العدد.....٢٢

د. كتابة الفقرة عن السكن.....٢٥

هـ. الكتابة باللعبه.....٢٦

و. الانعكاس.....٢٨

الدرس الثالث : يوم العطلة

الأهداف.....٢٩

أ. المفردات الجديدة.....٣٠

ب. كتابة جملة اسمية بالابتدأ للمفرد المذكر والمفرد

المؤنث.....٣١



- ج. كتابة جملة اسمية بالنمط "مبتدأ + خبر (فعل مضارع) +
مفعول به" ٣٢
- د. الانعكاس ٣٨

الدرس الرابع : الحياة اليومية

- الأهداف ٤٠
- أ. المفردات الجديدة ٤١
- ب. كتابة جملة مفيدة بظرف الزمان "عند" و
"بعد" ٤٢
- ج. كتابة جملة مفيدة تتكون من جملة منفية
ومثبتة ٤٤
- د. الانعكاس ٤٨

الدرس الخامس : الوجبة

- الأهداف ٤٩
- أ. المفردات الجديدة ٥١



- ب. كتابة جملة فيها عدد ١-١٠ ٥٣
- ج. كتابة جملة مفيدة بالنمط "مبتدأ + خبر (فعل مضارع) + مفعول به (عدد ١-١٠) + بدل ٥٥
- د. كتابة الحوار عن وجبة الطعام ٥٧
- هـ. كتابة الفقرة عن وجبة الطعام ٥٩
- و. الانعكاس ٦٠

الدرس السادس : الجامعة

- الأهداف ٦١
- أ. المفردات الجديدة ٦٣
- ب. كتابة جملة مفيدة فيها التعبير "سيكون.... إن شاء الله" ٦٨
- ج. كتابة جملة مفيدة فيها اسم نكرة ثم يأتي بعده اسم معرفته ٧٠
- د. كتابة جملة مفيدة فيها "فعل لازم + فاعل + حرف الجر" ٧١



هـ. كتابة الفقرة ٧٣

و. الانعكاس ٧٥

الدرس السابع : التسوق

الأهداف ٧٧

أ. المفردات الجديدة ٧٩

ب. كتابة جملة مفيدة فيها عدد ١٠-١٠ ٨٠

ج. كتابة جملة مفيدة فيها عدد ٢٠ و ٣٠ و ٤٠ و ٥٠ وما

أشبهها ٨١

د. التعبير عن الثمن ٨٣

هـ. التعبير بالنمط " مبتدأ + خبر (فعل مضارع) جار (إلى)

وجرور + ظرف الزمان (أسماء الأيام) + ل + اسم

المصدر " ٨٦

و. كتابة الفقرة ٩٠

ز. الانعكاس ٩١



الدرس الثامن : الجو

- الأهداف..... ٩٣
- أ. المفردات الجديدة..... ٩٥
- ب. كتابة الجملة المفيدة ب " لم + فعل مضارع"..... ٩٦
- ج. كتابة التعابير العربية..... ٩٧
- د. كتابة أنواع الفصول وخصائصها..... ٩٩
- هـ. كتابة الفقرة..... ١٠١
- و. كتابة الجمل الاسمية..... ١٠٣
- ز. الانعكاس..... ١٠٧

الدرس التاسع

- الأهداف..... ١٠٩
- أ. المفردات الجديدة..... ١١٠
- ب. كتابة الجملة الفعلية بالفعل الماضي..... ١١٥
- ج. التعبير بالنمط (خبر مقدم (جار مجرور) + مبتدأ مؤخر +
حرف..... ١١٦



د. الانعكاس..... ١١٩

الدرس العاشر: السفر

الأهداف..... ١٢٠

أ. المفردات الجديدة..... ١٢٣

ب. كتابة أسماء البدن والجنسية..... ١٢٥

ج. كتابة الجملة الفعلية بالفعل الماضي..... ١٢٦

د. كتابة الجملة بالنمط "مبتدأ + خبر مفرد"..... ١٢٧

هـ. كتابة التركيب الوصفي عند الكتابة..... ١٢٩

و. كتابة الأسئلة وقفا للأجوبة الجاهزة..... ١٣٠

ز. الانعكاس..... ١٣٢

الدرس الحادي عشر : عند الطبيب

الأهداف..... ١٣٣

أ. المفردات الجديدة..... ١٣٥

ب. الكتابة ببعض التعابير..... ١٣٨



ج. كتابة الجملة الفعلية بالفعل الماضي..... ١٤١

د. كتابة الجملة الاسمية..... ١٤٢

هـ. تطبيق قواعد البدل في الكتابة العربية..... ١٤٣

و. كتابة الفقرة..... ١٤٤

ز. الانعكاس..... ١٤٦

المراجع..... ١٤٨

قائمة المفردات..... ١٥١

السيرة الذاتية للمؤلف..... ١٩٦



الدَّرْسُ الأَوَّلُ

التَّعَارُفُ

الأهداف:

بعد أن يتعلم الطالب هذا الدرس يرجى أن يقدر

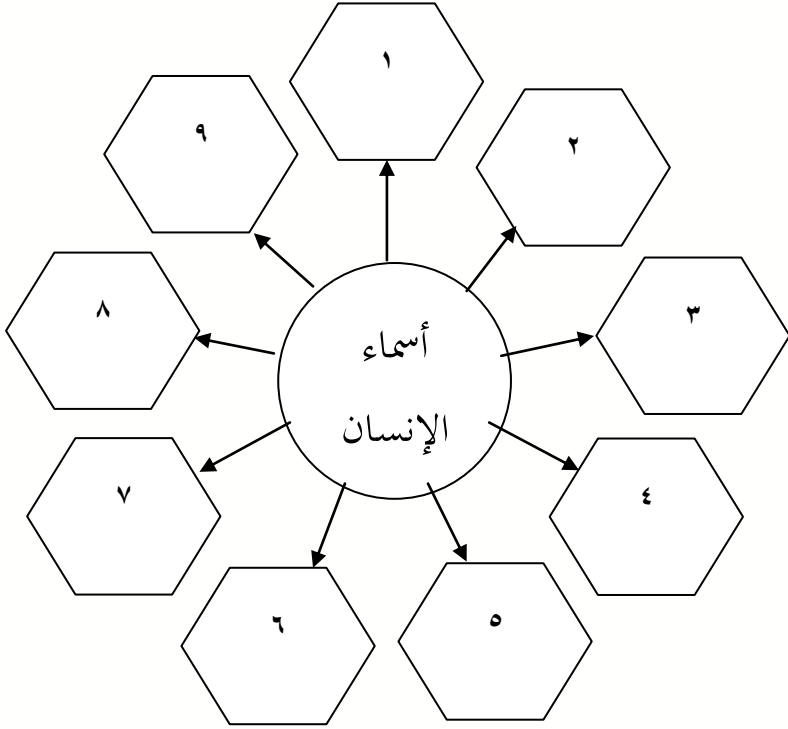
على:

١. كتابة أسماء الإنسان المذكر
٢. كتابة أسماء الإنسان المؤنث
٣. كتابة أسماء البلدان العربية
٤. كتابة أسماء البلدان غير العربية
٥. كتابة الحوار عن التعارف
٦. كتابة عن تعريف النفس

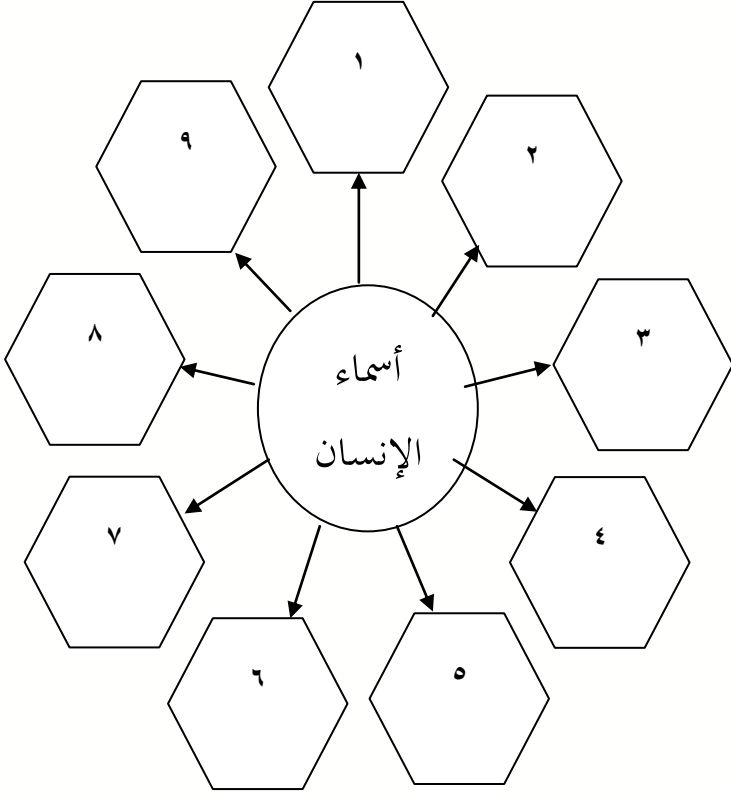


أ. المفردات الجديدة

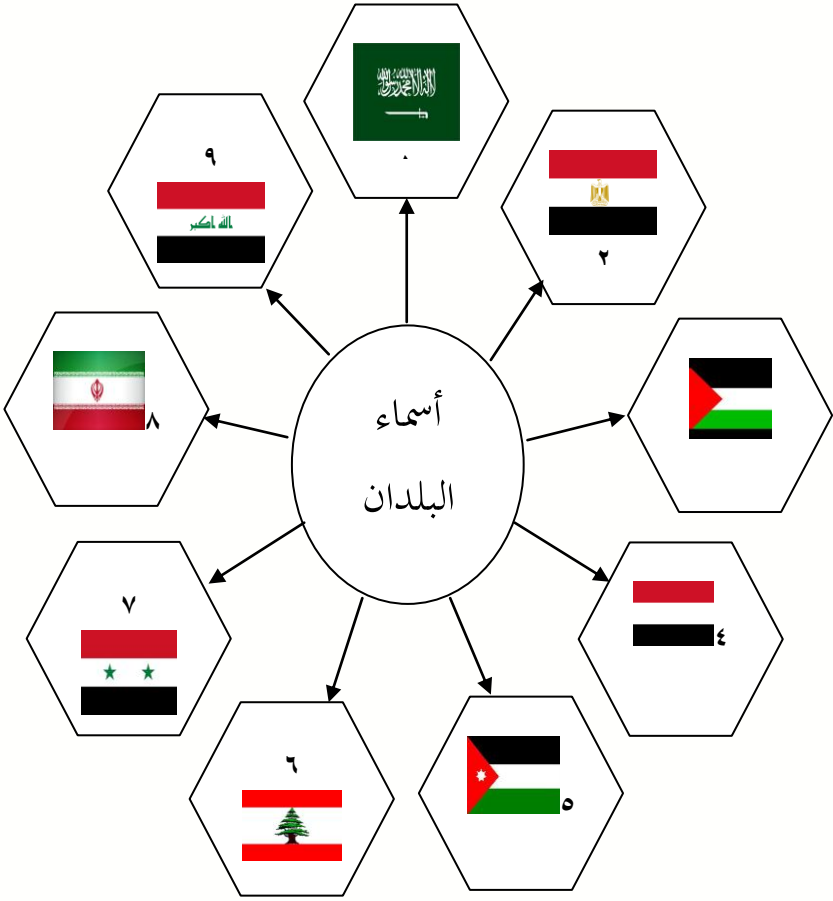
١. اكتب أسماء الإنسان المذكر !



٢. اكتب أسماء الإنسان المؤنث !



٣. اكتب أسماء البلدان العربية !



- _____ .١
- _____ .٢
- _____ .٣
- _____ .٤
- _____ .٥
- _____ .٦
- _____ .٧
- _____ .٨
- _____ .٩

٤. اكتب أسماء البلدان غير العربية !



- _____ .١
- _____ .٢
- _____ .٣
- _____ .٤
- _____ .٥
- _____ .٦
- _____ .٧
- _____ .٨
- _____ .٩

ب. كتابة التعبير العربية

اكتب أسئلة مناسبة للأجوبة التالية !

١. _____ ؟ وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ
٢. _____ ؟ اِسْمِي مَرْيَمُ
٣. _____ ؟ اِسْمِي صَالِحُ
٤. _____ يَا مَرْيَمُ ؟ اَنَا بِحَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
٥. _____ يَا صَالِحُ ؟ اَنَا بِحَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ



٦. _____ ؟ أَنَا مِصْرِيَّةٌ
٧. _____ ؟ أَنَا تُرْكِيٌّ
٨. _____ ؟ أَهْلًا بِكَ
٩. _____ يَا مَرِيْمُ ؟ أَنَا مِنْ مِصْرَ
١٠. _____ يَا صَالِحُ ؟ أَنَا مِنْ تُرْكِيَا
١١. _____ ؟ هِيَ صَدِيْقَتِي
١٢. _____ ؟ هُوَ أَخِي
١٣. _____ ؟ صَبَاحُ النُّوْرِ
١٤. _____ ؟ مَسَاءُ النُّوْرِ
١٥. _____ ؟ سَعِيْدٌ مُبَارَكٌ
١٦. _____ ؟ سَعِيْدَةٌ مُبَارَكَةٌ



١٧. _____ ؟ مَعَ السَّلَامَةِ

١٨. _____ ؟ لَا شُكْرَ عَلَيَّ وَاجِبٍ

١٩. _____ ؟ وَدَاعًا

٢٠. _____ ؟ فِي أَمَانِ اللَّهِ

ج. تعريف النفس

اكتب كما في المثال !

المثال: فَاطِمَةٌ - مِصْرَ = إِسْمِي فَاطِمَةٌ. أَنَا مِصْرِيَّةٌ. أَنَا مِنْ
مِصْرَ. أَهْلًا وَسَهْلًا.

١. مَحْمُودٌ - تُرْكِيَا = _____

٢. خَدِيجَةٌ - سُورِيَا = _____

٣. عَلِيٌّ - بَاكِسْتَان = _____

٤. مَيْمُونَةٌ - هُوَلَنْدَا = _____



د. تعريف الصديق

اكتب كما في المثال !

المثال: عَائِشَةُ - أُخْتُ - أَلْمَانِيَا - رَسَامَةٌ = هَذِهِ أُخْتِي.

إِسْمُهَا عَائِشَةُ. هِيَ أَلْمَانِيَّةٌ. هِيَ مِنْ أَلْمَانِيَا. وَهِيَ

رَسَامَةٌ.

١. مَارِيَا - صَدِيقَةٌ - فَرَنْسَا - طَبِيبَةٌ = _____

٢. جُونُ - صَدِيقٌ - كِنِيَا - مُهَنْدِسٌ = _____

٣. سَلْسِيَلَا - أُخْتُ - الْهِنْدُ - طَالِبَةٌ = _____

٤. مُحْسِنٌ - أَخٌ - إِنْدُونِيْسِيَا - سَائِقٌ = _____



هـ. كتابة الحوار

١. غير الحوار التالي حسب أحوالك !

خَالِدٌ : السلام عليكم

خَلِيلٌ : وعليكم السلام

خَالِدٌ : إِسْمِي خَالِدٌ، مَا اسْمُكَ ؟

خَلِيلٌ : إِسْمِي خَلِيلٌ

خَالِدٌ : كَيْفَ حَالُكَ ؟

خَلِيلٌ : بِحَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ ؟

خَالِدٌ : بِحَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ



_____ : _____

_____ : _____

_____ : _____

_____ : _____

_____ : _____

_____ : _____

_____ : _____

٢. غَيِّرِ الْحَوَارَ التَّالِي حَسَبَ أَحْوَالِكَ !

مُحَمَّدٌ : السلام عليكم

شَرِيفٌ : وعليكم السلام

مُحَمَّدٌ : مِنْ أَيَّنَ أَنْتَ ؟



شَرِيفٌ : أَنَا مِنْ بَاكِسْتَان

مُحَمَّدٌ : هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِيٌّ؟

شَرِيفٌ : نَعَمْ، أَنَا بَاكِسْتَانِيٌّ. وَمَا جِنْسِيَّتُكَ أَنْتَ؟

مُحَمَّدٌ : أَنَا تُرْكِيٌّ. أَنَا مِنْ تُرْكِيَا.

شَرِيفٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا

_____ :

_____ :

_____ :

_____ :

_____ :

_____ :



و. كتابة الفقرة

حوّل هذا الحوار إلى شكل فقرة كما في المثال !

المثال :

مريم : السلام عليكم

زينب : وعليكم السلام

مريم : من أين أنت ؟

زينب : أنا من مصر

مريم : هل أنت مصرية ؟

زينب : نعم، أنا مصرية. وما جنسيّتك أنت ؟

مريم : أنا سورية. أنا من سوريا

زينب : أهلاً وسهلاً



الجواب:

رَئِبٌ مِّنْ مِّصْرَ. هِيَ مِصْرِيَّةٌ. وَمَرِيْمٌ مِّنْ سُورِيَا. هِيَ سُورِيَّةٌ.

لَيْلَى : السلام عليكم

هُدَى : وعليكم السلام

لَيْلَى : مِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟

هُدَى : أَنَا مِنْ تَنْزَانِيَا

لَيْلَى : هَلْ أَنْتِ تَنْزَانِيَّةٌ ؟

هُدَى : نَعَمْ، أَنَا تَنْزَانِيَّةٌ. وَمَا جِنْسِيَّتُكَ أَنْتِ ؟

لَيْلَى : أَنَا فَرَنْسِيَّةٌ. أَنَا مِنْ فَرَنْسَا

هُدَى : أَهْلًا وَسَهْلًا



الجواب:

ز. الانعكاس

بعد انتهيت من تعلم هذا الدرس بما شعرت ؟ اجب

عن الأسئلة التالية ب "نعم" أو "لا" !

١. هل الآن تعرف أسماء البلدان العربية وتقدر على كتابتها ؟

٢. هل الآن تستطيع أن تكتب أسماء الإنسان المذكر أكثر من

قبل ؟

٣. هل الآن تستطيع أن تكتب أسماء الإنسان المؤنث أكثر

من قبل ؟



٤. هل الآن تستطيع أن تعرف نفسك إلى الآخرين باللغة
العربية؟

٥. هل الآن تستطيع أن تعرف صاحبك إلى الآخرين باللغة
العربية؟

٦. هل صعب عليك كتابة الفقرة عن التعارف بعد تعلم هذا
الدرس؟

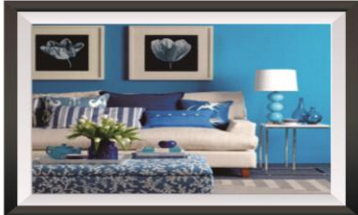
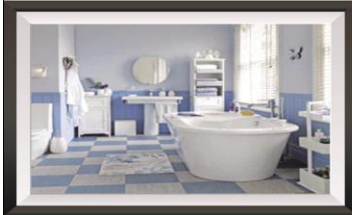
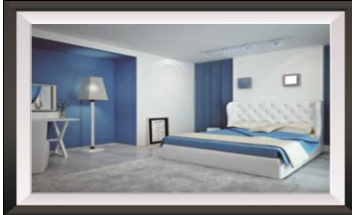


الدَّرْسُ الثَّانِي

السَّكْنُ

الأهداف:

- بعد أن يتعلم الطالب هذا الدرس يرجى أن يقدر على:
١. كتابة الجملة المفيدة باستخدام النمط "جار (في) + مجرور + اسم
 ٢. كتابة الجملة المفيدة فيها العدد ٣ - ١٠
 ٣. كتابة القرعة عن السكن
 ٤. استخراج المفردات عن السكن من الكلمات المتقاطعة



أحمدُ يسكنُ في شَقَّةٍ جَمِيلَةٍ. الشَقَّةُ في حَيِّ المَطَارِ.
 الشَقَّةُ في الدَّوْرِ الثَّالِثِ. في الشَقَّةِ حَمْسُ عُرْفٍ. في عُرْفَةِ النَّوْمِ
 سَرِيرٌ. في عُرْفَةِ الجُلُوسِ أريكةٌ. في المَطْبَخِ فُرْنٌ. في الحَمَّامِ
 مِرْآةٌ. (ص. ٦٦)

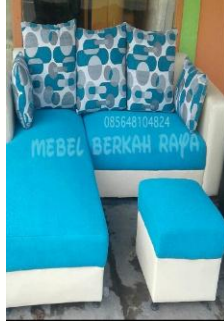
أ. المفردات الجديدة

		
سَرِيرٌ	عُرْفَةُ النَّوْمِ	شَقَّةٌ





مَطْبَخٌ



أَرِيكَةٌ



عُرْفَةٌ اجْلُوسِ



مِرَاةٌ



حَمَّامٌ



فُرْنٌ



ب. كتابة الجملة المفيدة بالنمط "جار (في) +

مجرور + اسم"

من النص السابق نستخرج الأمثلة الآتية.

اسم + الجار (في) والمجرور	الجار (في) والمجرور + اسم
السَّرِيرُ فِي عُزْفَةِ النَّوْمِ	فِي عُزْفَةِ النَّوْمِ سَرِيرٌ
الأَرِيكَةُ فِي عُزْفَةِ الْجُلُوسِ	فِي عُزْفَةِ الْجُلُوسِ أَرِيكَةٌ
الْفُرْنُ فِي الْمَطْبَخِ	فِي الْمَطْبَخِ فُرْنٌ
الْمِرْأَةُ فِي الْحَمَّامِ	فِي الْحَمَّامِ مِرْأَةٌ



اُكْتُبْ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً لِلصُّورِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ نَمَطِ الْجُمَلِ
السَّابِقِ كَمَا فِي الْمِثَالِ !



المِثَالُ : = فِي الْمُقْصَفِ طَالِيَاتُ

.....



١

.....



٢

.....



٣





٤

.....
.....



٥

.....
.....

ج. كتابة الجملة المفيدة فيها العدد ٣ - ١٠

المثال:

رقم	كلمة	جملة
١	عُرْفَةٌ	فِي الشَّقَّةِ خَمْسُ عُرْفٍ
٢	سَاعَةٌ	فِي العُرْفَةِ ثَلَاثُ سَاعَاتٍ
٣	كِتَابٌ	عَلَى المَكْتَبِ أَرْبَعَةُ كُتُبٍ
٤	دَوْرٌ	فِي بَيْتِي خَمْسَةُ أَدْوَارٍ



عَلَى السَّرِيرِ خَمْسُ وِسَادَاتٍ	وِسَادَةٌ	٥
------------------------------------	-----------	---

اُكْتُبْ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً لِلصُّورِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْعَدَدِ كَمَا فِي
الْمِثَالِ السَّابِقِ !

		١ .
		٢ .



<hr/>		٢ .
<hr/>		٤ .
<hr/> <hr/>		٥ .



د. كتابة الفقرة عن السكن

اكتب فقرة مستعينا بالصور التالية مع تطبيق النمط والعدد

السابقين !





هـ. الكتابة باللعبة

استخرج من الحروف المتقاطعة مفردات حول السكن

ثم اكتبها بالحروف المتصلة !

هـ	و	س	ا	د	ة	ح	س	ر	ب
س	ح	م	ب	ح	د	م	م	ل	غ
ا	س	د	ة	ق	ي	م	ب	ي	ر
ح	ر	و	ت	م	ا	ا	ك	ق	ف
ة	ي	أ	د	و	ر	م	ن	ا	ة
ر	ر	ر	ب	م	ر	ء	ا	ة	هـ
ة	ل	م	غ	ر	ف	ة	ن	و	م
أ	ر	ي	ك	ة	م	ا	ذ	ة	ل



س	ة	ق	ق	ش	س	ج	م	ن	ف
ك	م	خ	ب	ط	م	س	ن	ل	أ

_____ .١ _____ .٦

_____ .٢ _____ .٧

_____ .٣ _____ .٨

_____ .٤ _____ .٩

_____ .٥ _____ .١٠



و. الانعكاس

بعد ما مر التعلم عن الموضوع "السكن" املاً الجدول حسب رأيك!

رقم	أفكار	نعم	لا
١	أستطيع أن أكتب الجملة بالنمط "حرف الجار والمجرور + اسم"		
٢	أفهم كيفية كتابة العدد ١٠-٣		
٣	أستطيع أن أكتب جمل فيها عدد ١٠-٣		
٤	أستطيع أن أفهم المفردات حول السكن		
٥	أستطيع أن أكتب فقرة فيها تطبيق المفردات حول السكن		



الدَّرْسُ الثَّالِثُ يَوْمُ الْعُطْلَةِ

الأهداف:

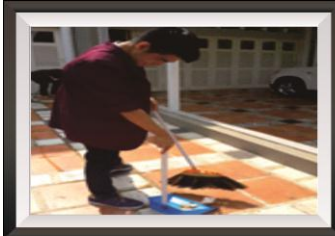
بعد أن يتعلم الطالب هذا الدرس يرجى أن يقدر

على:

١. كتابة جملة اسمية بالمبتدأ المفرد المذكر والمفرد المؤنث

٢. كتابة جملة اسمية بالنمط "مبتدأ + خبر (فعل مضارع) +

مفعول به












أُسْرُهُ أَحْمَدَ لِاتِّنَامِ يَوْمِ الْعُطْلَةِ. طَهُ يَكْنُسُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ،
وَفَاطِمَةُ تَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ، وَأَحْمَدُ يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ، وَأَطِيفَةُ
تَكْوِي الْمَلَابِسَ. وَالجِدَّةُ تَغْسِلُ الْأَطْبَاقَ، وَالجِدُّ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ.

(منقول من الكتاب العربية بين يديك المجلد ١، ص. ٨٨)

أ. المفردات الجديدة

اكتب المفردات المناسبة للصور

قَرَأَ - يَقْرَأُ

ب. كتابة جملة اسمية بالمبتدأ المفرد المذكر والمفرد

المؤنث

اهتم بالأمثلة التالية!

جملة اسمية بالمبتدأ المفرد المؤنث	جملة اسمية بالمبتدأ المفرد المذكر
١. هُدَى تَكْتُبُ الدَّرْسَ	١. حَازِمٌ يَكْتُبُ الدَّرْسَ
٢. الطَّالِبَةُ تَدْخُلُ الفَصْلَ	٢. الطَّالِبُ يَدْخُلُ الفَصْلَ
٣. فَاطِمَةُ تَنَامُ يَوْمَ العُطْلَةِ	٣. إِبرَاهِيمُ يَنَامُ يَوْمَ العُطْلَةِ

استخرج من النص السابق الجملة الاسمية بالمبتدأ

المفرد المذكر !

_____ .١

_____ .٢

_____ .٣



استخرج من النص السابق الجملة الاسمية بالمتبداً
المفرد المؤنث !

١. _____
٢. _____
٣. _____
٤. _____

ج. كتابة جملة اسمية بالنمط "متبداً + خبر (فعل)
مضارع) + مفعول به


الجملة الاسمية لها أنماط كثيرة منها النمط "متبداً + خبر
(فعل مضارع) + مفعول به". اهتم بأمثله فيما يلي.

رقم	جملة	تحليل		
		متبداً	خبر	مفعول به
١	رَئِبُ تُشَاهِدُ	رَئِبُ	تُشَاهِدُ	التَّلْفَازَ



			التَّلْفَازَ	
الصَّوْتِ	يَسْمَعُ	سَالِمٌ	سَالِمٌ يَسْمَعُ الصَّوْتِ	٢
الْكُرَّةَ	يَلْعَبُ	التَّلْمِيذُ	التَّلْمِيذُ يَلْعَبُ الْكُرَّةَ	٣
الرُّزَّ	تَطْبُحُ	أُمِّي	أُمِّي تَطْبُحُ الرُّزَّ	٤

اكتب جملة مناسبة للصور التالية باستخدام النمط "مبتدأ + خبر (فعل مضارع) + مفعول به" كما في المثال التالي.
المثال:

الْجَدُّ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ	
------------------------------	--



الْبِنْتُ تَكْنُسُ الْعُرْفَةَ



رقم	صور	جملة
١		
٢		



		٣
		٤
		٥

املا الفراغات بالكلمات المناسبة للصور واكتبها بشكل

كامل كما في المثال !

المثال: مَرِيحٌ _____ أُمَّهَا.

(تساعد)





١. صَالِحٌ يَأْكُلُ _____



٢. الْجَدَّةُ _____
الدَّوَاءُ



٣. _____ يَسْقِي
الزَّهْرَةَ



٤. _____ تَكْتُبُ
الدَّرْسَ





٥. الطَّالِبُ يَلْعَبُ



٦. أَبِي يُشْعِلُهُ



٧. الأُسْتَاذُ

الدَّرْسَ



٨. الخَادِمُ يُنْظِفُ





٩. _____ يَبْنِي الشَّرِكَةَ



١٠. الفَلاحةُ _____ الأرزَ

د. الانعكاس

بعد أن تتعلم هذا الدرس اجب هذه الأسئلة إجابة قصيرة
صحيحة !

١. الجملة الاسمية تتكون من _____ وخبر

٢. للجملة الاسمية أنماطها الكثيرة منها "مبتدأ + خبر (فعل)

مضارع) + مفعول به". إعراب المفعول به هو



٣. إعراب المبتدأ _____

٤. أعراب الخبر _____

٥. إذا كان المبتدأ مفرداً مذكراً فخبيره (فعلاً مضارعاً) يجب أن

تبدأ بحرف _____

٦. إذا كان المبتدأ مفرداً مؤنثاً فخبيره (فعلاً مضارعاً) يجب أن

تبدأ بحرف _____



الدَّرْسُ الرَّابِعُ الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ

الأهداف:

بعد أن يتعلم الطالب هذا الدرس يرجى أن يقدر

على:

١. كتابة جملة مفيدة فيها ظرف زمان (عند وبعد)
٢. كتابة جملة مفيدة فيها ظرف زمان يقع في بدايتها ونهايتها
٣. كتابة جملة مثبتة ومنفية
٤. كتابة فقرة فيها جملة اسمية وفعلية



يَسْتَيْقِظُ أَحْمَدُ مُبَكَّرًا عِنْدَ الْفَجْرِ. يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي
 الْمَسْجِدِ. أَحْمَدُ لَا يَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ. هُوَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ.
 يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ. يَوْمَ الْعُطْلَةِ
 يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا أَيْضًا. يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي الصَّبَاحِ، يَقْرَأُ صَحِيفَةً أَوْ
 كِتَابًا، وَيُصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ.

(منقول من الكتاب العربية بين

يديك المجلد ١، ص. ٩٢)

أ. المفردات الجديدة

من النص السابق نستخرج بعض المفردات الجديدة

كما يلي.

			
صَحِيفَةً	يَوْمَ الْعُطْلَةِ	الْحَافِلَةِ	إِسْتَيْقَظَ - يَسْتَيْقِظُ



ب. كتابة جملة مفيدة بظرف الزمان عند وبعد

اهتم بالأمثلة التالية!

عِنْدَ	بَعْدَ
١. يَسْتَيْقِظُ أَحْمَدُ مُبَكَّرًا عِنْدَ الْفَجْرِ	١. أَحْمَدُ لَا يَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ
٢. الطُّفْلُ يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ عِنْدَ الْأَذَانِ	٢. تَأْكُلُ الْأُسْرَةُ بَعْدَ الصَّلَاةِ
٣. هُوَ يَنَامُ عِنْدَ الصَّبَاحِ	٣. تَغْسِلُ عَائِشَةُ يَدَهَا بَعْدَ اللَّعْبِ

اكتب جملة مفيدة فيها ظرف زمان عند وبعد كما في

المثال السابق!

عِنْدَ	بَعْدَ
١. _____	٤. _____
٢. _____	٥. _____
٣. _____	٦. _____



وظرف الزمان قد يأتي في أول الجملة وقد يكون في آخرها كما وجدنا من النص السابق وهو كما يلي.

ظرف الزمان في أول الجملة	ظرف الزمان في آخر الجملة
١. <u>يَوْمَ الْعُطْلَةِ</u> يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا أَيْضًا	١. يَسْتَيْقِظُ أَحْمَدُ مُبَكَّرًا <u>عِنْدَ</u> الْفَجْرِ
٢. <u>يَوْمَ الْجُمُعَةِ</u> فِي الصَّبَاحِ، يَقْرَأُ صَحِيفَةً أَوْ كِتَابًا	٢. أَحْمَدُ لَا يَنَامُ <u>بَعْدَ</u> صَلَاةِ الْفَجْرِ
	٣. يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ <u>السَّاعَةَ السَّابِعَةَ</u>

وأما ظرف الزمان فله ألفاظ كثيرة منها ما يلي.

قَبْلَ - بَعْدَ - الْيَوْمَ - الْآنَ - يَوْمَ الْعُطْلَةِ - يَوْمَ
الْإِثْنَيْنِ - يَوْمَ الْعِيدِ - السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ - أَمْسٍ - عَدَا
- الْبَارِحَةَ - الْيَوْمَ - اللَّيْلَةَ - صَبَاحًا - نَهَارًا - مَسَاءً



اكتب جملة مفيدة يأتي ظرف زمان في أولها وآخرها كما
في المثال السابق !

ظرف الزمان في أول الجملة	ظرف الزمان في آخر الجملة
_____ .٤	_____ .١
_____ .٥	_____ .٢
_____ .٦	_____ .٣

ج. كتابة جملة مفيدة تتكون من جملة منفية ومثبتة

مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ بَحْدُ الْمِثَالِ: أَحْمَدُ لَا يَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ
الْفَجْرِ. هُوَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ. وَنُحْمَكُنَّا أَنْ نُلَاحِظَ عَلَى الْأَمْثَلَةِ
التَّالِيَةِ.

١. فَرِيْدٌ لَا يَغْتَسِلُ بَعْدَ النَّوْمِ. هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ.



٢. لَا يُجِبُّ مَالِكُ النَّوْمَ بَعْدَ الصَّلَاةِ. هُوَ يَتَرَوَّضُ حَوْلَ

السَّكَنِ.

٣. لَا يَغْسِلُ الْوَلَدُ رِجْلَهُ بَعْدَ اللَّعْبِ. هُوَ يَدْخُلُ غُرْفَةَ النَّوْمِ.

اكتب جملة مفيدة تتكون من جملة مثبتة ومنفية كما في

المثال السابق !

_____ .١

_____ .٢

_____ .٣

اكتب فقرة عن حياتك اليومية مع مراعاة الشروط التالية !

شروط كتابة الفقرة: تتكون من ٨ جمل على الأكثر، وأن

تكتبها بالدمج بين الجملة الاسمية والفعلية، وأن تستفيد في

كتابتها من قواعد ظرف الزمان والجملة المثبتة والمنفية، ويمكن

أن يستخدم الأسئلة التالية دليلاً لكتابتها.



١. مَاذَا تَعْمَلُ عِنْدَ الْعِشَاءِ؟
٢. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تُصَلِّي الْعِشَاءَ؟
٣. هَلْ تَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ؟
٤. مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ؟
٥. هَلْ تُشَاهِدُ التَّلْفَازَ؟
٦. هَلْ تَقْرَأُ الدُّرُوسَ؟
٧. هَلْ تَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ؟
٨. هَلْ تَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ؟
٩. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَنَامُ؟



د. الانعكاس

بعد أن تتعلم هذا الدرس اجب هذه الأسئلة بنعم أم لا !

١. هَلْ اسْتَفَدْتَ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ ؟

٢. هَلْ اسْتَفَدْتَ مِنْ قَوَاعِدِ ظَرْفِ الزَّمَانِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ ؟

٣. هَلْ تَشْعُرُ بِالصُّعُوبَةِ فِي الْإِسْتِفَادَةِ مِنْ قَوَاعِدِ ظَرْفِ الزَّمَانِ

عِنْدَ الْكِتَابَةِ ؟ _____

٤. هَلْ فَهِمْتَ الْجُمْلَةَ الْمُثَبَّتَةَ وَالْمَنْفِيَّةَ ؟



٥. هلِ اسْتَطَعْتَ أَنْ تُطَبِّقَ أُسْلُوبَ الْجُمْلَةِ الْمُثَبِّتَةِ وَالْمَنْفِيَّةِ
عِنْدَ الْكِتَابَةِ ؟ _____



الدَّرْسُ الْخَامِسُ

الْوَجْبَةُ

الأهداف:

بعد أن يتعلم الطالب هذا الدرس يرجى أن يقدر

على:

١. كتابة جملة أو فقرة عن وجبات الطعام
٢. كتابة جملة مفيدة فيها عدد ١-١٠
٣. كتابة جملة مفيدة بالنمط "مبتدأ + خبر (فعل مضارع) + مفعول به (عدد معدود ١-١٠) + بدل
٤. كتابة جملة مفيدة فيها مفعول به
٥. كتابة جملة مفيدة فيها التعبير "..... في اليوم"
٦. كتابة فقرة مطبقا بقواعد العدد ١-١٠، والبدل، والمفعول به، والتعبير "..... في اليوم"





قَاسِمٌ يَأْكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ: الْفُطُورَ وَالْعَدَاءَ
 وَالْعِشَاءَ. سَالِمٌ يَأْكُلُ وَجْبَةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ: الْعَدَاءَ. قَاسِمٌ
 يَأْكُلُ فِي الْعَدَاءِ: اللَّحْمَ، وَالذَّجَاجَ، وَالسَّمَكَ، وَالْأُرْزَ، وَالْحَبِيزَ.
 وَسَالِمٌ يَأْكُلُ فِي الْعَدَاءِ: السَّمَكَ وَالسَّلَطَةَ وَالْفَاكِهَةَ. قَاسِمٌ
 يَشْرَبُ الْمَاءَ. سَالِمٌ يَشْرَبُ الشَّايَ.

(منقول من الكتاب العربية بين يديك المجلد ١، ص. ١١٢)



أ. المفردات الجديدة

وَجَبَاتُ الْأَكْلِ

تَنَاوَل - يَتَنَاوَل
الْعِشَاءُ



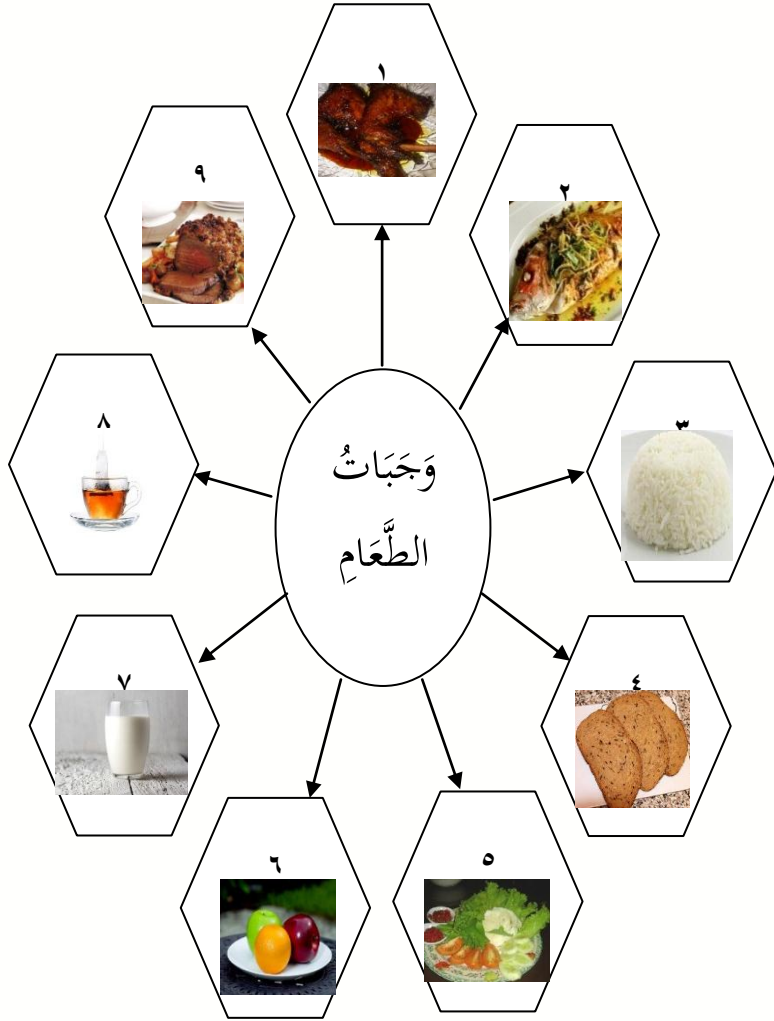
تَنَاوَل - يَتَنَاوَل
الْعِدَاءُ



تَنَاوَل - يَتَنَاوَل
الْمُطْوَر



اُكْتُبْ وَجَبَاتِ الطَّعَامِ وَفَقًّا لِلصُّورِ التَّالِيَةِ !



١. _____ .٦ _____
٢. _____ .٧ _____
٣. _____ .٨ _____
٤. _____ .٩ _____
٥. _____

ب. كتابة جملة فيها عدد ١-١٠

وجدنا من النص السابق المثالين التاليين

- قَاسِمٌ يَأْكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ
- سَالِمٌ يَأْكُلُ وَجِبَةً وَاحِدَةً

وانظر إلى الأمثلة الأخرى كما يلي.

عدد ١-٣	عدد ٣-١٠
■ سَلْمَانٌ يَأْكُلُ مَوْزًا	■ يَشْتَرِي أَبِي أَرْبَعَ فَوَاكِهَ



<ul style="list-style-type: none"> ■ أُمِّي تَضَعُ ثَمَانِيَةَ أَحْبَابٍ عَلَى الصَّحْنِ ■ يَدْعُو ابْنِي عَشْرَةَ أَصْدِقَاءَ إِلَى تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ 	<ul style="list-style-type: none"> وَاحِدًا ■ بَدْرٌ يَشْرَبُ فَهْوَةً وَاحِدَةً ■ حَدِيحَةٌ تَأْكُلُ خُبْرَيْنِ اثنَيْنِ
---	--

ترجم الجمل الآتية إلى اللغة العربية !

1. Ridwan makan empat roti

2. Latifah membeli dua ikan

3. Saroh menaruh tujuh buah di kulkas

4. Adikku (lk) mencuci satu piring

5. Orang Islam shalat lima kali



ج. كتابة جملة مفيدة بالنمط "مبتدأ + خبر (فعل)
مضارع) + مفعول به (عدد معدود ١-١٠) + بدل

وجدنا من النص السابق المثالين التاليين.

■ قَاسِمٌ يَأْكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ: الْفُطُورَ وَالْعَدَاءَ وَالْعِشَاءَ

■ سَالِمٌ يَأْكُلُ وَجْبَةً وَاحِدَةً: الْعَدَاءَ

وانظر إلى الأمثلة الأخرى كما يلي.






■ هُدَى تَأْكُلُ وَجْبَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ: الْعَدَاءَ وَالْعِشَاءَ

■ اشْتَرَى الْمُدْرَسُ سِتَّ فَوَاكِهَ: الْمَوْزَ وَالْمَنْجَا وَالتَّمْرَ

وَالْبَطِيخَ وَالْفَرَاوِلَةَ وَالْبُرْتُقَالَ



اكتب جملة مناسبة للصور التالية مستعينا بالنمط "مبتدأ
 + خبر (فعل مضارع) + مفعول به (عدد معدود ١-١٠)
 + بدل

		١.
		٢.
		٣.
		٤.
		٥.



د. كتابة الحوار عن وجبة الطعام

اهتم بالحوار التالي!

مُحَمَّدٌ : كَمْ وَجِبَةً تَأْكُلِينَ فِي الْيَوْمِ يَا عَائِشَةُ ؟

عَائِشَةُ : أَكَلْتُ وَجِبَتَيْنِ اِثْنَتَيْنِ : الْعَدَاءَ وَالْعِشَاءَ . وَأَنْتَ ؟

مُحَمَّدٌ : أَكَلْتُ ثَلَاثَ وَجِبَاتٍ فِي الْيَوْمِ : الْفُطُورَ وَالْعَدَاءَ
وَالْعِشَاءَ

عَائِشَةُ : مَاذَا تَتَنَاوَلُ فِي الْعَدَاءِ يَا مُحَمَّدُ ؟

مُحَمَّدٌ : أَكَلْتُ الْمَكْرُونَةَ وَالِدَّجَاجَ وَأَشْرَبْتُ عَصِيرَ اللَّيْمُونِ
وَمَاذَا تَتَنَاوَلِينَ فِي الْعِشَاءِ يَا

عَائِشَةُ ؟

عَائِشَةُ : أَكَلْتُ الرِّزَّ الْمَقْلِيَّ وَالْبَيْضَ وَأَشْرَبْتُ عَصِيرَ الْمَنجَا



قابل صاحبك واسأله عن وجبات الطعام له ثم اكتب
نتيجتها في الجدول التالي !

صَاحِبُكَ	أَنْتَ	وَجَبَاتِ الطَّعَامِ
		الْفُطُورَ
		الْعَدَاءَ
		الْعِشَاءَ

اكتب مع زميلك حوارا كما في المثال السابق مستعينا
بذلك الجدول !



هـ. كتابة الفقرة عن وجبة الطعام

اكتب فقرة عن وجبات طعامك في اليوم بشروط تالية:

✓ أن تكون الفقرة تتكون من ٧ جمل على الأكثر

✓ أن تستفيد في كتابتك من قواعد العدد ١-١٠

والبدل والمفعول به



و. الانعكاس

ما رأيك في هذا الدرس ؟ (اختر الجواب الذي يناسبك
واكتب السبب)

١. هذا الدرس سار لأن _____

٢. هذا الدرس محزن لأن _____



الدَّرْسُ السَّادِسُ

الْجَامِعَةُ

الأهداف:

بعد أن يتعلم الطالب هذا الدرس يرجى أن يقدر على:

١. كتابة أسماء الجامعات في العالم ومدينتها
٢. كتابة أسماء الكليات داخل الجامعة
٣. كتابة جملة مفيدة فيها التعبير "سيكون"، إن شاء الله"
٤. كتابة جملة مفيدة فيها اسم نكرة ثم يأتي بعده اسم معرفته
٥. كتابة جملة مفيدة بالنمط "فعل لازم + فاعل + حرف الجر"





صَدِيقِي أَحْمَدُ طَالِبٌ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى. جَامِعَةُ أُمِّ
الْقُرَى فِي مَكَّةَ. أَحْمَدُ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ، وَسَيَكُونُ مُدْرِّسًا،
إِنْ شَاءَ اللَّهُ. يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتٍ. الْبَيْتُ قَرِيبٌ مِنَ الْجَامِعَةِ.
وَيَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالسَّيَّارَةِ. أَحْمَدُ يُصَلِّي الْفَجْرَ وَالْعِشَاءَ فِي
الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.

(منقول من الكتاب العربية بين يديك المجلد ١، ص. ١٥٨)



أ. المفردات الجديدة

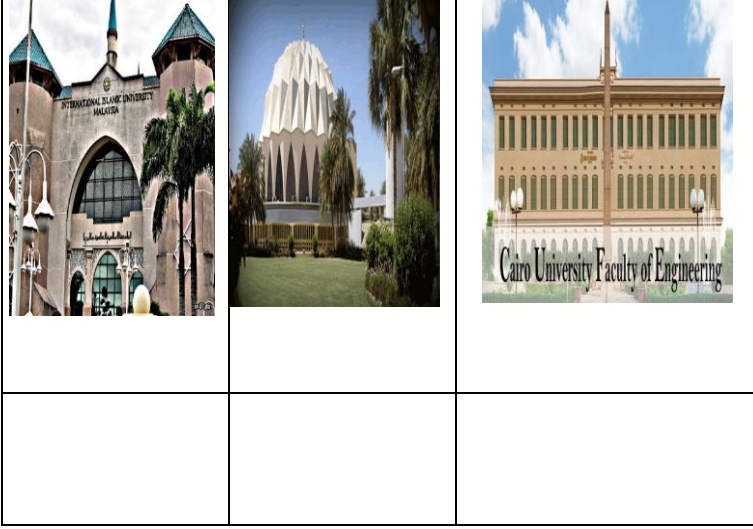
فِيَمَا يَلِي بَعْضُ أَسْمَاءِ الْجَامِعَاتِ فِي الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ وَمُدُنٌ
تَقَعُ فِيهَا.

		
جَامِعَةُ إِفْرِيقِيَا الْعَالَمِيَّةُ فِي السُّودَانِ	جَامِعَةُ الْأَزْهَرِ فِي مِصْرَ	جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى فِي مَكَّةَ
		
الْجَامِعَةُ الْحُكُومِيَّةُ مَالَانَقْفِي إِنْدُونِيسِيَا	جَامِعَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ	جَامِعَةُ الْمَلِكِ سَعُودِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

السُّعُودِيَّة

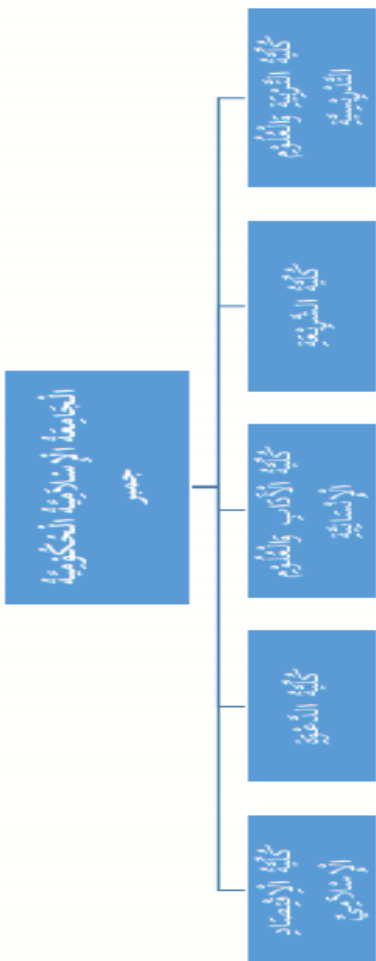
اَكْتُبْ اَسْمَاءَ الْجَامِعَاتِ الْاَتِيَّةِ!



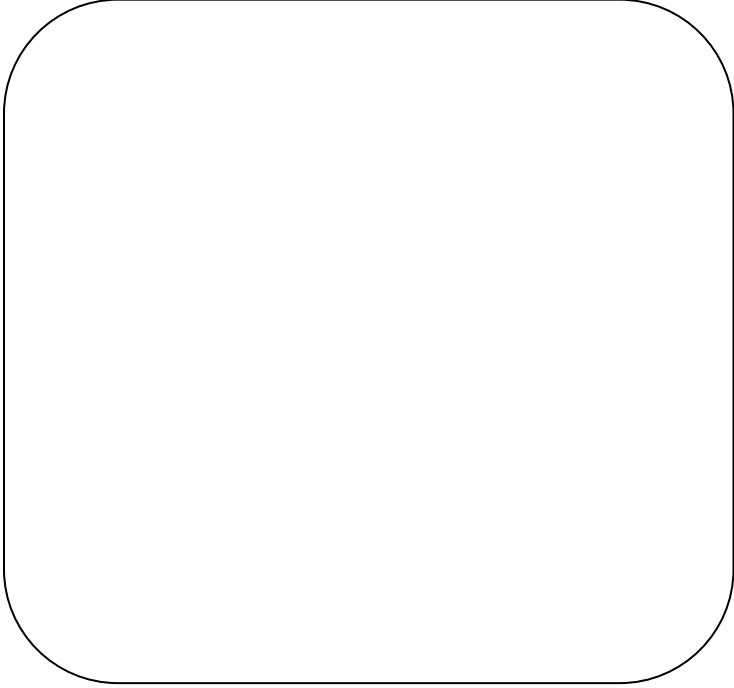


فِي كُلِّ جَامِعَةٍ كُتُبٌ مُنَّوَعَةٌ. فِيمَا يَلِي مِثَالِ جَامِعَةٍ
وَكُتُبٌ مَوْجُودَةٌ فِيهَا.





اُكْتُبْ أَسْمَاءَ الْكُلِّيَّاتِ فِي جَامِعَةٍ مُعَيَّنَةٍ فِي شَكْلِ الرَّسْمِ
الْبَيَانِيِّ وَاسْتَخْدِمِ الشَّبَكَةَ لِعَمَلِ ذَلِكَ !



ب. كتابة جملة مفيدة فيها التعبير "سيكون، إن

شاء الله"

مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ وَحَدَّنَا الْمِثَالَ مِنَ التَّعْيِيرِ الْجَدِيدِ وَهُوَ:

● أَحْمَدُ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ، وَسَيَكُونُ مُدْرِّسًا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ

وَيُمْكِنُ أَنْ نَضْرِبَ هُنَا الْأَمْثَلَةَ الْأُخْرَى مِنْهَا كَمَا يَلِي.

● مُرَادُ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّيْرَانِ، وَسَيَكُونُ طَيَّارًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ

● لَيْلَى تَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الْهَنْدَسَةِ وَسَتَكُونُ مُهَنْدِسَةً إِنْ شَاءَ اللَّهُ





● مَيْمُونَةُ تَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الصَّيْدَلَةِ وَسَتَكُونُ صَيْدَلِيَّةً إِنْ شَاءَ

اللَّهُ



اُكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً فِيهَا التَّعْيِيرُ "سَيَكُونُ إِنْ شَاءَ

اللَّهُ" مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ التَّالِيَةِ !

		.١
		.٢
		.٣
		.٤





ج. كتابة جملة مفيدة فيها اسم نكرة ثم يأتي بعده اسم
معرفته

املاً الفَرَاعَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

الْمِثَالُ:

يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتِهِ. _____ قَرِيبٌ مِنَ الْجَامِعَةِ.

الجواب: الْبَيْتُ

١. يَصِلُ عُمَرُ إِلَى كَلْبِهِ. _____

بَعِيدُهُ عَنِ الشَّارِعِ



٢. يَدْخُلُ الطَّالِبُ مَبْنَى. _____
كَبِيرٌ

٣. فِي مَدِينَتِي أَعْلَى شَقَّة. _____
فِي الشَّارِعِ "سُورَابَايَا"

٤. أَحْيِ الْكَبِيرُ يَدْرُسُ فِي جَامِعَةٍ. _____
فِي مَكَّةَ

٥. الْحَادِمَةُ تَكْنُسُ عُزْفَةً. _____
فِي الدَّوْرِ الثَّلَاثِ

د. كتابة جملة مفيدة بالنمط "فعل لازم + فاعل +
حرف الجر"

اهتم بالمثالين التاليين!



■ يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتٍ. (يَسْكُنُ: فعل لازم، أَحْمَدُ: فاعل،
فِي بَيْتٍ: جار مجرور)

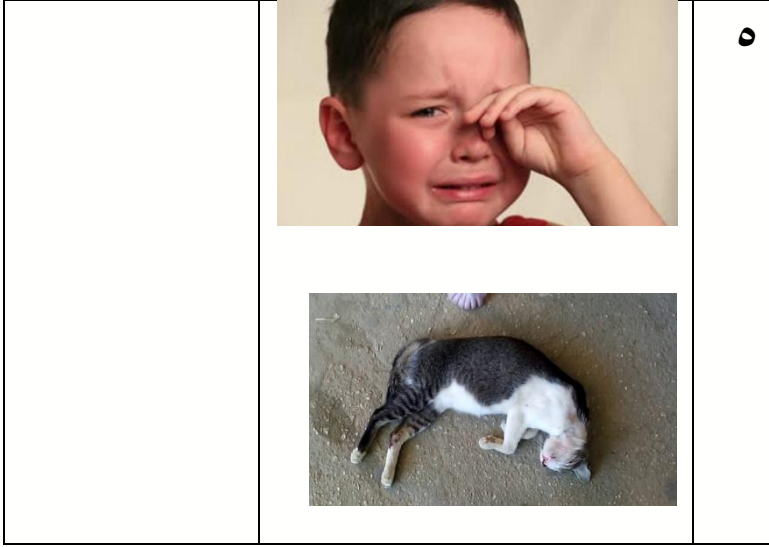
■ يَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالسَّيَّارَةِ. (يَذْهَبُ: فعل لازم، ضَمِيرُ
مُسْتَتِرٌ لِلْمُفْرَدِ الْعَائِبِ (أَحْمَدُ): فاعل، إِلَى الْجَامِعَةِ: جار
مجرور)

أَكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً فِيهَا النَّمط "فعل لازم + فاعل +
حرف الجر "مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ التَّالِيَةِ !



		۲
		۲
		۴





هـ. كتابة الفقرة

رتب الجمل التالية حتى تكون فقرة مفيدة !

١. وهو يجلس في المستوى الأول أيضا.

٢. أجلس في المستوى الأول في شعبة تعليم اللغة العربية.

٣. اسمه أحمد.



٤. أنا طالب في الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر.

٥. وعندي صديقي

و. الانعكاس

اختر "نعم" إن كانت العبارة تناسبك و"لا" إن كانت لا

تناسبك !



لا	نعم	عبارات	رقم
		عَرَفْتُ أَسْمَاءَ الْجَامِعَاتِ فِي الْعَالَمِ	
		عَرَفْتُ أَسْمَاءَ الْكُلِّيَّاتِ دَاخِلَ الْجَامِعَاتِ	
		أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكْتُبَ أَسْمَاءَ الْجَامِعَاتِ كِتَابَةً	
		أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكْتُبَ أَسْمَاءَ الْكُلِّيَّاتِ دَاخِلَ الْجَامِعَاتِ كِتَابَةً	
		أَسْتَطِيعُ أَنْ أُطَبِّقَ الْمُفْرَدَاتِ فِي هَذَا الدَّرْسِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ الْعَرَبِيَّةِ	



الدَّرْسُ السَّابِعُ التَّسْوُقُ

الأهداف:

بعد أن يتعلم الطالب هذا الدرس يرجى أن يقدر

على:

١. كتابة جملة مفيدة فيها عدد ١-١٠.
٢. كتابة جملة مفيدة فيها عدد ٢٠، و٣٠، و٤٠، و٥٠، وما أشبهها
٣. التعبير عن الثمن
٤. كتابة أسماء الأيام
٥. استخدام النمط "مبتدأ + خبر (فعل مضارع) جار (إلى) ومجرور + ظرف زمان (أسماء الأيام) + لٍ + اسم المصدر"
٦. كتابة فقرة مستعينا بقواعد العدد ١-١٠، والتعبير عن الثمن، والنمط "مبتدأ + خبر (فعل مضارع) جار (إلى) ومجرور + ظرف زمان (أسماء الأيام) + لٍ + اسم المصدر"





التسوق

الأسرة تذهب إلى السوق يوم الخميس في المساء
 للتسوق. الأسرة تذهب إلى السوق بالسيارة. الأم تريد سمكًا
 وييضًا وطماطم، والأب يريد صحيفةً وكتابًا، والابن يريد



قَلَمًا، وَالْإِبْنَةُ تُرِيدُ دَفْتَرًا. السَّمَكُ بِأَرْبَعِينَ رِيَالًا، وَالْبَيْضُ
 بِسَبْعَةِ رِيَالَاتٍ، وَالطَّمَّاطِمُ بِخَمْسَةِ رِيَالَاتٍ، وَالصَّحِيفَةُ بِرِيَالٍ
 وَاحِدٍ، وَالكِتَابُ بِعِشْرِينَ رِيَالًا، وَالْقَلَمُ بِثَلَاثَةِ رِيَالَاتٍ، وَالِدَفْتَرُ
 بِأَرْبَعَةِ رِيَالَاتٍ. الْمَطْلُوبُ ثَمَانُونَ رِيَالًا. (ص. ٢٠٨)

أ. المفردات الجديدة

استخرج من النص السابق المفردات المناسبة للصور التالية

كما في المثال !

			
في المساء	يوم الخميس	السوق	التَسَوُّقُ
			

بيض	سمك	الأسرة	السيارة
			
دفتر	قلم	صحيفة	طماطم

ب. كتابة جملة مفيدة فيها عدد ١-١٠

في الدرس الخامس قد تعلمنا عن العدد ١-١٠. فالآن

اعمل الأسئلة التالية!

استخرج من النص جملا فيها العدد ١-١٠!

- ٠.١ _____
- ٠.٢ _____
- ٠.٣ _____



ج. كتابة جملة مفيدة فيها عدد ٢٠، و ٣٠، و ٤٠،
و ٥٠، وما أشبهها

اقرأ هذه الأعداد متكرارا حتى ترسخت في ذهنك !

العدد المنصوب والمجرور	الرمز	العدد المرفوع
عِشْرِينَ	٢٠	عِشْرُونَ
ثَلَاثِينَ	٣٠	ثَلَاثُونَ
أَرْبَعِينَ	٤٠	أَرْبَعُونَ
خَمْسِينَ	٥٠	خَمْسُونَ
سِتِّينَ	٦٠	سِتُّونَ
سَبْعِينَ	٧٠	سَبْعُونَ
ثَمَانِينَ	٨٠	ثَمَانُونَ
تِسْعِينَ	٩٠	تِسْعُونَ



وفيما يلي أمثلة استخدامها في الجملة المفيدة.

العدد المرفوع	العدد المنصوب	العدد المجرور
١. فِي جِييٍ	١. أُعْطِيَ	١. اِشْتَرَى الْآبُ
عِشْرُونَ رِيَالًا	الْمُشْتَرِي	الصَّحِيفَةَ
٢. عَلَى الْمَكْتَبِ	الْبَائِعَ عِشْرِينَ	بِعِشْرِينَ رِيَالًا
ثَلَاثُونَ كِتَابًا	رِيَالًا	٢. تَرَدَّدَتِ الْبَائِعَةُ
٣. فِي السَّلَّةِ	٢. جَمَعَ الْوَلَدُ	إِلَى ثَلَاثِينَ
أَرْبَعُونَ مَنجًا	ثَلَاثِينَ قَارُورَةً	سُوقًا
٤. يَذْهَبُ	٣. أَخَذَ الرَّجُلُ	٣. صَرَفَ الرَّجُلُ
خَمْسُونَ طَالِبًا	مِنَ الْمَصْرَفِ	بِضَاعَتَهُ
إِلَى السُّوقِ	أَرْبَعِينَ دُولَارًا	بِأَرْبَعِينَ دِينَارًا
٥. تَتَسَوَّقُ سِتُونَ	٤. سَجَّلَ التَّاجِرُ	٤. بَاعَ الْمُسَافِرُ
طَالِبَةً يَوْمَ	خَمْسِينَ بِضَاعَةً	حَقِيبَتَهُ
الْأَحَدِ	فِي دُكَّانِهِ	بِخَمْسِينَ رِيَالًا
	٥. اِشْتَرَتْ الْأُمُّ	٥. اِشْتَرَى جَارِي
	سِتِينَ كَيْلًا مِنْ	الْبَيْتِ الْجَدِيدِ



بِسْتَيْنَ مِلْيُونًا	السُّكَّرِ	
-----------------------	------------	--

اكتب جملة مفيدة في الجدول التالي معتمدا على قواعد
العدد السابق !

العدد المرفوع	العدد المنصوب	العدد المجرور
_____ .١	_____ .٤	_____ .٧
_____ .٢	_____ .٥	_____ .٨
_____ .٣	_____ .٦	_____ .٩

د. التعبير عن الثمن

مثال:



البائع : مَرَحَبًا، أَيُّ خِدْمَةٍ؟

المُشْتَرِي : أُرِيدُ كِتَابًا.

البائع : تَفْضَلُ الْكِتَابَ! هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ؟

المُشْتَرِي : أُرِيدُ دَفْتَرًا وَقَلَمًا.

البائع : تَفْضَلُ الدَّفْتَرَ وَالْقَلَمَ. وَمَاذَا تُرِيدُ أَيْضًا؟

المُشْتَرِي : يَكْفِي. كَمِ الْمَطْلُوبُ؟

البائع : الْمَطْلُوبُ عِشْرُونَ رِيَالًا.

اكتب حوارا مناسباً مستعينا بالصور التالية !





هـ. التعبير بالنمط "مبتدأ + خبر (فعل مضارع) جار (إلى) وجرور + ظرف زمان (أسماء الأيام) + ل + اسم المصدر"

اقرأ الفعل الماضي والفعل المضارع واسم المصدر فيما يلي متكرار حتى ترسخت في ذهنك!

اسم المصدر	الفعل المضارع	الفعل الماضي
ذَهَابٌ	يَذْهَبُ	ذَهَبَ
تَسَوُّقٌ	يَتَسَوَّقُ	تَسَوَّقَ
شِرَاءٌ	يَشْتَرِي	إِشْتَرَى
بَيْعٌ	يَبِيعُ	بَاعَ
إِعْطَاءٌ	يُعْطِي	أَعْطَى
مُسَاوَمَةٌ	يُسَاوِمُ	سَاوَمَ
أَخْذٌ	يَأْخُذُ	أَخَذَ
مُعَالَاهُ	يُعَالِي	عَالَى
سُؤَالٌ	يَسْأَلُ	سَأَلَ



اقرأ أسماء الأيام متكررا حتى ترسخت في ذهنك !

يَوْمَ	يَوْمَ	يَوْمَ	يَوْمَ	يَوْمَ	يَوْمَ	يَوْمَ
الْإِثْنَيْنِ	السَّبْعَةِ	الْجُمُعَةِ	الْحَمِيْمِ	الْأَرْبَعَاءِ	الثَّلَاثَاءِ	الأَحَادِ
يْنِ	ةٍ	ةٍ	سِ	ءِ	ثَاءِ	دِ

اهتم بأمثلة استخدام النمط " مبتدأ + خبر (فعل مضارع)

جار (إلى) ومجرور + ظرف زمان (أسماء الأيام) + لِ +

اسم المصدر " التالية !


١. الأُسْرَةُ تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ يَوْمَ الْحَمِيْمِ فِي الْمَسَاءِ لِلتَّسْوُقِ

٢. الْمَسَافِرُ يَرْحَلُ إِلَى مَالِيْزِيَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي الصَّبَاحِ لِلسِّيَاحَةِ

٣. أَبِي يُعَادِرُ إِلَى الْمَدِيْنَةِ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ فِي النَّهَارِ لِلتَّحْوُلِ



اكتب جملة مفيدة بالنمط "مبتدأ + خبر (فعل مضارع) جار
 (إلى) ومجرور + ظرف زمان (أسماء الأيام) + ل + اسم
 المصدر" مستعينا بالصور التالية !

			<p>٠١</p>
<hr/>			
			<p>٠٢</p>
<hr/>			
			<p>٠٣</p>



<hr/>			
			. ٤
<hr/>			
			. ٥
<hr/>			



و. كتابة الفقرة

اكتب فقرة وفقا للصور التالية !





ز. الانعكاس

بعد أن تتعلم هذا الدرس اجب عن هذه الأسئلة إجابة

قصيرة صحيحة !

١. إعراب المعدود للعدد ٣-١٠ _____



٢. إعراب المعدود للعدد ١-٢ تابع لإعراب _____

٣. إعراب المعدود للعدد ٢٠ وما أشبهه _____

٤. يجب أن يكون المعدود للعدد ٣-١٠ مفردا أم جمعا؟

٥. يجب أن يكون المعدود للعدد ٢٠ وما أشبهه مفردا أم
جمعا؟ _____

اختر بين نعم و لا حسب أحوالك بعد تعلم هذا

الدرس !

لا	نعم	العبارات



الدَّرْسُ الثَّامِنُ

الْجَوُّ

الأهداف:

بعد أن يتعلم الطالب هذا الدرس يرجى أن يقدر

على:

1. كتابة المفردات الجديدة حول الجو
2. كتابة الجمل المفيدة مستفيدا من عامل الجزم (لم) + فعل مضارع
3. كتابة الجمل المفيدة بنمط الجملة "سَيَذْهَبُ إِلَى + إِسْمٌ الْمَصْدَرِ"
4. كتابة أنواع الفصول وخصائصها
5. كتابة الفقرة مستعينا بالأسئلة الجاهزة
6. كتابة الجملة الاسمية بالخبر المفرد
7. كتابة الجملة الاسمية بالخبر غير المفرد





هَذَا فَضْلُ الْحَرِيفِ. السَّمَاءُ تُمَطِّرُ الْآنَ. أُسْرُهُ إِبْرَاهِيمَ
 فِي الْبَيْتِ. إِبْرَاهِيمُ لَمْ يَذْهَبْ إِلَى الْعَمَلِ. الْمَطَرُ كَثِيرٌ فِي
 الْحَارِجِ. إِبْرَاهِيمُ يَقْضِي الْيَوْمَ فِي الْبَيْتِ، يَقْرَأُ كِتَابًا وَصَحِيفَةً.
 غَدًا فِي الصَّبَاحِ، سَيَذْهَبُ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الْعَمَلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
 (ص. ٢٢٩)



أ. المفردات الجديدة

		
أَمْطَرَ - يَمْطُرُ	السَّمَاءُ الْمُعَيَّمُ	فَصْلُ الْحَرِيفِ
		
صَحِيفَةٌ	فَضَى - يَقْضِي الْعُطْلَةَ	السَّمَاءُ مُنَوَّرَةٌ



ب. كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ الْمُفِيدَةِ بِ لَمْ + فِعْلٍ مُضَارِعٍ

أُنظُرْ إِلَى الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ !

١. إِبْرَاهِيمُ يَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ = إِبْرَاهِيمُ لَمْ يَذْهَبْ إِلَى الْعَمَلِ

٢. إِبْرَاهِيمُ يَقْرَأُ كِتَابًا = إِبْرَاهِيمُ لَمْ يَقْرَأْ كِتَابًا

٣. إِبْرَاهِيمُ يَقْضِي الْعُطْلَةَ = إِبْرَاهِيمُ لَمْ يَقْضِ الْعُطْلَةَ

رَدِّ " لَمْ قَبْلَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِتَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ

السَّابِقِ !

١. أَحْمَدُ يَحْضُرُ فِي الْمَجْلِسِ عِنْدَ الْمَطْرِ = _____

٢. هِنْدٌ تَرْحَلُ إِلَى بَابِي فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ = _____

٣. صَالِحٌ يَسْعَى عِنْدَ الْحَجِّ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ = _____

٤. نَدَى تَسْقِي الرُّهُورَ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ = _____

٥. سَلْمَانٌ يُعِدُّ الْمِظْلَةَ فِي حَقِيَّتِهِ = _____



ج. كِتَابَةُ التَّعَابِيرِ الْعَرَبِيَّةِ

He will go to = إِسْمُ الْمَصْدَرِ + إِلَى سَيَذْهَبُ

المِثَالُ:

١. عَدَا فِي الصَّبَاحِ، سَيَذْهَبُ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الْعَمَلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

He will go to work =

٢. فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ، سَيَذْهَبُ مَالِكٌ إِلَى التَّعَلُّمِ فِي بَيْتِ

صَاحِبِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ = He will go to study

١. اكتب جملة مناسبة للصور التالية مستعينا بأسلوب "

سَيَذْهَبُ إِلَى + إِسْمُ الْمَصْدَرِ" كما في المثال !

<hr/> <hr/> <hr/>	 <p>قضاء العطلة</p>	<p>١</p>
<hr/>		<p>٢</p>



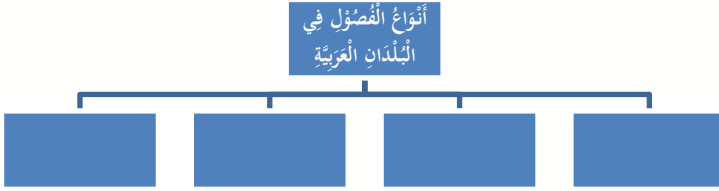
<hr/> <hr/> <hr/>	 <p>صلاة العشاء في المسجد</p>	<p>٠</p>
<hr/> <hr/> <hr/>	 <p>التمشي في ميدان المدينة</p>	<p>٣</p> <p>٠</p>
<hr/> <hr/> <hr/>	 <p>كرة القدم</p>	<p>٤</p> <p>٠</p>
<hr/> <hr/> <hr/>	 <p>قراءة الصحف</p>	<p>٥</p>



		.
--	--	---

د. كِتَابَةُ أَنْوَاعِ الْفُصُولِ وَخَصَائِصِهَا

١. اكتب أنواع الفصول في البلدان العربية !



٢. اكتب خصائص كل من الفصول الأربعة في الرسم البياني التالي، يمكنك أن تعمل بالشبكة !

_____	•	خَصَائِصُ فَصْلِ الصَّيْفِ
_____	•	



<hr/> <hr/>	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>خَصَائِصُ فَصْلِ الْخَرِيفِ</p>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>خَصَائِصُ فَصْلِ الشِّتَاءِ</p>



<hr/> <hr/> <hr/>	•	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	• • •	خَصَائِصُ فَصْلِ الرَّبِيعِ

هـ. كِتَابَةُ الْفَقْرَةِ



اكتب فقرة مستعينا بالأسئلة الآتية ! ويمكنك أن تطور

الفقرة حسب ابتكاراتك !

١. أَيُّ فَصْلِ هَذَا ؟

٢. كَيْفَ السَّمَاءُ ؟

٣. مَاذَا حَدَّثَ فِي خَارِجِ الْبَيْتِ ؟

٤. مَاذَا تَعْمَلُ فِي هَذَا الْفَصْلِ ؟

٥. هَلْ هَذَا الْفَصْلُ يَمْنَعُكَ عَنْ أَنْشِطَتِكَ الْيَوْمِيَّةِ ؟ لِمَاذَا ؟



و. كتابة الجمل الاسمية

قد مر بنا في الدروس الماضية التعلم عن الجملة الاسمية

فاستخرجها عن النص السابق واكتبها في المكان الآتي !

..... ١.

..... ٢.

..... ٣.

..... ٤.

..... ٥.

..... ٦.

من الأمثلة السابقة استنبطنا أن الخبر يمكن أن يكون

مفردا ويمكن أن يكون غير مفرد كما يبدو في الجدول التالي.

الخبر المفرد (اسم)	الْمَطَرُ كَثِيرٌ
الخبر غير المفرد (جملة)	إِذَا هُمْ يَقْضِي الْيَوْمَ




وانظر إلى الأمثلة الأخرى !

الخبر المفرد (اسم)	الخبر غير المفرد (جملة)
الْمَطَرُ غَزِيرٌ	السَّمَاءُ تُمَطِّرُ الْآنَ
أَبِي مُهَنْدِسٌ	أَبِي يَصُومُ الْآنَ
أَخِي طَالِبٌ	أَخِي يَطْلُبُ الْعِلْمَ
فَصْلُ الْحَرِيفِ مُفْرَحٌ	فَصْلُ الصَّيْفِ يُفْرِحُ الْإِنْسَانَ
فَصْلُ الصَّيْفِ مُحْزِنٌ	فَصْلُ الصَّيْفِ يُحْزِنُنَا
فَصْلُ الشِّتَاءِ جَمِيلٌ	فَصْلُ الشِّتَاءِ يُجْمَلُ
أُمِّي ذَاهِبَةٌ	أُمِّي تَذْهَبُ
أُسْتَاذُنَا مُسَافِرٌ	أُسْتَاذُنَا يُسَافِرُ

١. اكتب جملة مناسبة للصور التالية مستعينا بقواعد

الخبر المفرد كما في المثال !

المثال:

السَّمَاءُ مُعْجِمٌ	
---------------------	---







<hr/>	 <p>الزهور مفتحة</p>	<p>.١</p>
<hr/>	 <p>الشمس حار</p>	<p>.٢</p>
<hr/>	 <p>السماء مظلم</p>	<p>.٣</p>
<hr/>	 <p>الحافلة كبيرة</p>	<p>.٤</p>
<hr/>	 <p>المدرس قائم أمام الفصل</p>	<p>.٥</p>



٢. اكتب جملة مناسبة للصور التالية مستعينا بقواعد

الخبر غير المفرد كما في المثال !

المُوظِّفَةُ تَكْتُبُ بِالْحَاسُوبِ	
-------------------------------------	---

<hr/> <hr/> <hr/>		٠١
<hr/> <hr/> <hr/>		٠٢
<hr/> <hr/> <hr/>		٠٣



<hr/> <hr/> <hr/>		.٤
<hr/> <hr/> <hr/>		.٥

ز. الانعكاس

بعد متابعة هذا الدرس عرفت أشياء كثيرة، وهي _____

(اذكر على الأقل ٤ أشياء)

- _____ .١
- _____ .٢
- _____ .٣
- _____ .٤



_____ . 5

_____ . 6



الدَّرْسُ التَّاسِعُ الهُوَايَاتُ

الأهداف:

بعد أن يتعلم الطالب هذا الدرس يرجى أن يقدر

على:

١. كتابة جملة فعلية بالفعل الماضي

٢. التعبير بالنمط "خبر مقدم (جار مجرور) + مبتدأ مؤخر +

حرف العطف + معطوف

٣. كتابة فقرة عن الهوايات مستعينا بقواعد الجملة الفعلية

والتعبير "خبر مقدم (جار مجرور) + مبتدأ مؤخر + حرف

العطف + معطوف

رَأَى جَمِيلٌ وَجَلَالٌ مَعْرُضَ الْهُوَايَاتِ فِي جُدَّةَ. فِي مَعْرُضِ
الهُوَايَاتِ جَنَاحُ جَمْعِ الطَّوَابِعِ وَجَنَاحُ الحُطِّ الْعَرَبِيِّ وَجَنَاحُ
الصَّحَافَةِ، وَجَنَاحُ التَّدْيِيرِ الْمَنْزِلِيِّ وَجَنَاحُ الرِّيَاضَةِ. فِي جَنَاحِ



جَمَعَ الطَّوَابِعِ، طَوَّاعٌ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ. وَفِي جَنَاحِ الحَطِّ العَرَبِيِّ،
 آيَاتٌ بِحِطِّ النِّسْخِ وَحِطِّ الرُّقْعَةِ. وَفِي جَنَاحِ الصَّحَافَةِ صُحُفٌ
 وَمَجَلَّاتٌ وَكُتُبٌ. وَفِي جَنَاحِ التَّدْبِيرِ المَنْزِلِيِّ طَعَامٌ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ.
 وَفِي جَنَاحِ الرِّيَاضَةِ، كُرَّةُ القَدَمِ وَكُرَّةُ السَّلَّةِ وَالسَّبَاحَةُ وَالقُرُوسِيَّةُ.
 (منقول من الكتاب العربية بين يديك المجلد ١، ص. ٢٧٦)

أ. المفردات الجديدة

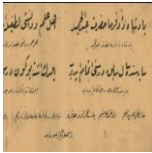
ضع هذه الكلمات في الصور المناسبة كما في المثال !

زَارَ-يُزِيرُ / مَعْرَضٌ / جَمَعَ الطَّوَابِعِ / الحَطُّ العَرَبِيُّ /
 الصَّحَافَةُ / التَّدْبِيرُ المَنْزِلِيُّ / الرِّيَاضَةُ / حِطُّ النِّسْخِ /
 حِطُّ الرُّقْعَةِ / خط الديوان / صُحُفٌ / مَجَلَّاتٌ / كُتُبٌ
 / طَعَامٌ / الرِّيَاضَةُ / كُرَّةُ القَدَمِ / كُرَّةُ الرِّيَشَةِ / السَّبَاحَةُ
 / القُرُوسِيَّةُ /





زَارَ - يَزُورُ





اجب عن الأسئلة الآتية في الرسم البياني التالي !

١. ماذا في معرض الهوايات ؟



فِي مَعْرَضِ الْهُوَيَاتِ

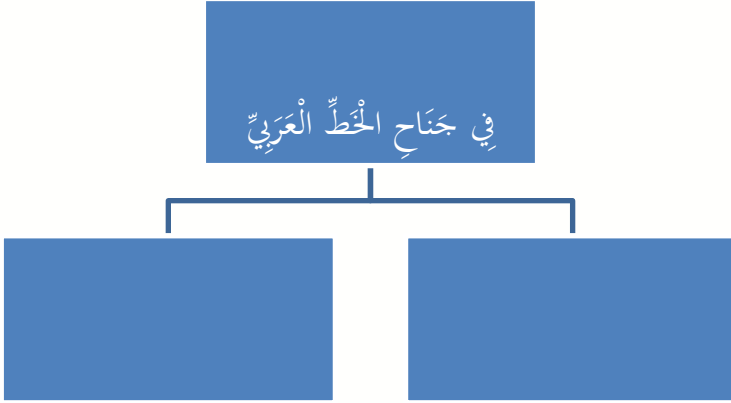


٢. مَاذَا يَجْنَحُ جَمْعُ الطَّوْبَعِ؟

فِي جَنَاحِ جَمْعِ الطَّوْبَعِ

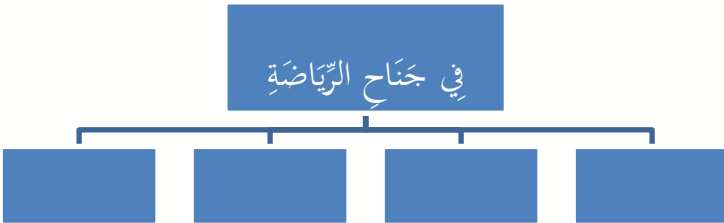


٣. مَاذَا فِي جَنَاحِ الحَطِّ العَرَبِيِّ ؟



٤. مَاذَا فِي جَنَاحِ الصَّحَافَةِ ؟

٥. مَاذَا فِي جَنَاحِ الرِّيَاضَةِ ؟



ب. كتابة الجملة الفعلية بالفعل الماضي

انظر إلى الأمثلة التالية !

للفاعل المؤنث	للفاعل المذكر
زَارَتْ لَيْلَى مَعْرُضَ الْهُوَآيَاتِ	زَارَ جَمِيلٌ مَعْرُضَ الْهُوَآيَاتِ
زَارَتْ لَيْلَى وَهِنْدٌ مَعْرُضَ الْهُوَآيَاتِ	زَارَ جَمِيلٌ وَجَلَّالٌ مَعْرُضَ الْهُوَآيَاتِ
زَارَتْ لَيْلَى وَهِنْدٌ وَهَدَى مَعْرُضَ الْهُوَآيَاتِ	زَارَ جَمِيلٌ وَجَلَّالٌ وَفَارِسٌ مَعْرُضَ الْهُوَآيَاتِ

حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْفَاعِلِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا

فِي الْمِثَالِ !

المثال:

السؤال: دَخَلَ الطَّالِبُ جَنَاحَ الحُطِّ العَرَبِيِّ (الطَّالِبَةُ)

الجواب: دَخَلَتْ الطَّالِبَةُ جَنَاحَ الحُطِّ العَرَبِيِّ



١. جَمَعَ الطُّلَّابُ الطَّوَابِعَ الإِنْدُونِيسِيَّةَ (الطَّالِبَاتُ)

٢. مَارَسَتْ شَمْسٌ هَوَايَتَهَا فِي البَيْتِ (طَلْحَةُ)

٣. تَدَرَّبَ طِفْلَانِ عَلَى الحَطِّ العَرَبِيِّ (طِفْلَتَانِ)

٤. أَحَبَّتْ مَرْيَمُ وَزَيْنَبُ التَّدْبِيرَ المَنْزِيَّ (مَحْمُودٌ وَصَالِحٌ)

٥. حَثَّ المُسْلِمُونَ الأَطْفَالَ عَلَى مُمَارَسَةِ السَّبَاحَةِ

(المُسْلِمَاتُ)

ج. التعبير بالنمط "خبر مقدم (جار مجرور)+مبتدأ

مؤخر+حرف العطف+معطوف

انظر إلى الأمثلة الآتية !

١. فِي قِسْمِ اللُّعَةِ فَصَلٌ وَحُخْبَرٌ

٢. عَلَى المِنْصَدَةِ طَوَابِعٌ وَكُتُبٌ



٣. عَلَى الْمَائِدَةِ طَعَامٌ وَشَرَابٌ

استخرج من النص السابق الجمل التابعة للنمط "خبر
مقدم (جار مجرور) + مبتدأ مؤخر + حرف العطف +
معطوف ثم اكتبها فيما يلي !

..... ١.

..... ٢.

..... ٣.

..... ٤.



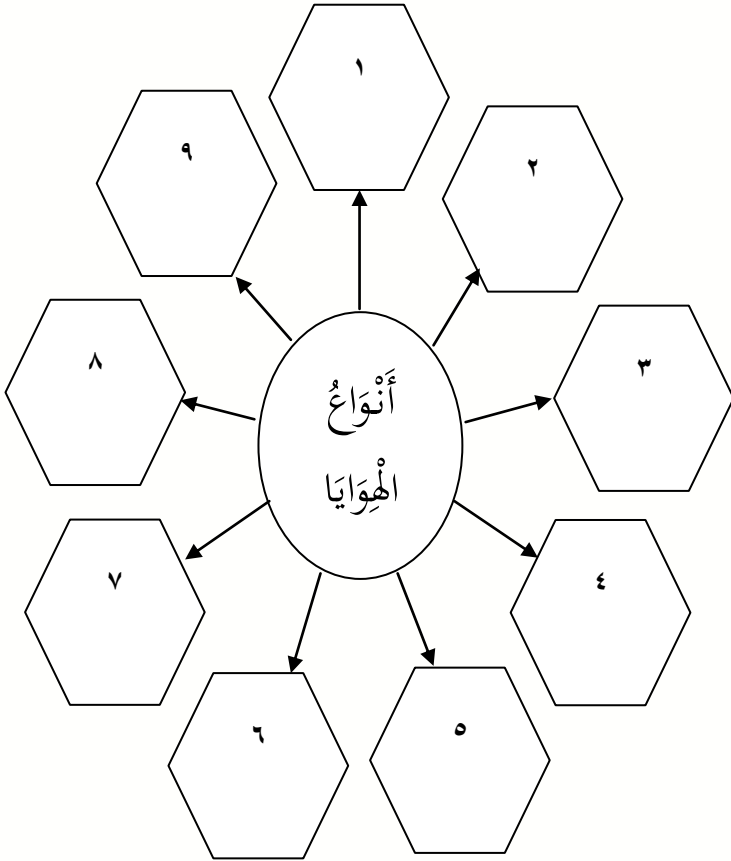
والآن، اكتب ٤ جمل من عندك التابعة للنمط "خبر مقدم
(جار مجرور) + مبتدأ مؤخر + حرف العطف + معطوف
ثم اكتبها فيما يلي !

١. _____
٢. _____
٣. _____
٤. _____



د. الانعكاس

بَعْدَ أَنْ نَتَعَلَّمَ هَذَا الدَّرْسَ نَعْرِفُ أَنْوَاعَ الْهُوَايَاتِ وَنُمْكِنُ
كِتَابَتُهَا هُنَا كَمَا يَلِي.



الدَّرْسُ العَاشِرُ

السَّفَرُ

الأهداف:

بعد أن يتعلم الطالب هذا الدرس يرجى أن يقدر

على:

1. كتابة أسماء البلد والجنسية
2. كتابة الجملة بالتعبير "فقد"
3. كتابة الجملة الفعلية بالفعل الماضي
4. كتابة الجملة بالنمط "مبتدأ + خبر مفرد"
5. تطبيق التركيب الوصفي عند الكتابة
6. كتابة الأسئلة وفقاً للأجوبة الجاهزة



جَمِيلٌ طَيِّبٌ سُودَانِيٌّ قَادِمٌ مِنَ السُّودَانِ إِلَى



السُّعُودِيَّةِ. جَمِيلٌ قَادِمٌ لِلْعُمْرَةِ هُوَ وَأُسْرَتُهُ



الْحَطُوطِ السُّعُودِيَّةِ، رَقْمٌ



عَلَى طَائِرَةٍ

كَبِيرَةٍ، وَحَقِيْبَةٌ ص



الرَّحْلَةِ ٤٣٤. فَقَدْ جَمِئْتُ حَقِيْبَةً

جَدَّةَ. فِي



غَيْرَةً فِي مَطَارِ



وَمَلَابِسُ الْأُسْرَةِ، وَفِي



الْحَقِيْبَةِ الْكَبِيرَةَ مَلَابِسُهُ

تَكَلَّمَ



وَتَذَاكُرُ



الْحَقِيْبَةِ الصَّغِيرَةَ كُتُبٌ



، وَانْتَظَرْتُ



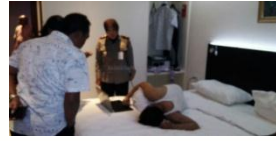
جَمِئْتُ مَعَ الْمُوظَّفِ

فِي الْمَطَارِ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ. أَحْضَرَ الْمُوظَّفُ الْحَقِيْبَةَ الْكَبِيرَةَ،

وَالْحَقِيْبَةَ الصَّغِيرَةَ. ذَهَبَ جَمِئْتُ وَأُسْرَتُهُ إِلَى مَكَّةَ، وَأَقَامَتِ



قَرِيبِ
الْأُسْرَةِ فِي فُنْدُقِ



مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
شَهْرًا. هُوَ سَعِيدٌ وَالْأُسْرَةُ



سَعِيدَةٌ أَيْضًا

جَمِيلٌ طَيِّبٌ سُودَانِيٌّ قَادِمٌ مِنَ السُّودَانِ إِلَى السُّعُودِيَّةِ.
جَمِيلٌ قَادِمٌ لِلْعُمْرَةِ هُوَ وَأُسْرَتُهُ عَلَى طَائِرَةِ الْخُطُوطِ السُّعُودِيَّةِ،
رَقْمُ الرَّحْلَةِ ٤٣٤. فَقَدَ جَمِيلٌ حَقِيبَةً كَبِيرَةً، وَحَقِيبَةً صَغِيرَةً فِي
مَطَارِ جُدَّةَ. فِي الْحَقِيبَةِ الْكَبِيرَةِ مَلَابِسُهُ وَمَلَابِسُ الْأُسْرَةِ، وَفِي
الْحَقِيبَةِ الصَّغِيرَةِ كُتُبٌ وَتَذَاكِرٌ. تَكَلَّمَ جَمِيلٌ مَعَ الْمُوظَّفِ،
وَانْتَهَرَ فِي الْمَطَارِ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ. أَحْضَرَ الْمُوظَّفُ الْحَقِيبَةَ
الْكَبِيرَةَ، وَالْحَقِيبَةَ الصَّغِيرَةَ. ذَهَبَ جَمِيلٌ وَأُسْرَتُهُ إِلَى مَكَّةَ،



وَأَقَامَتِ الْأُسْرَةَ فِي فُنْدُقٍ قَرِيبٍ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ شَهْرًا. هُوَ
سَعِيدٌ وَالْأُسْرَةُ سَعِيدَةٌ أَيْضًا.

(منقول من الكتاب العربية بين يديك المجلد ١، ص. ٢٩٩)

أ. المفردات الجديدة

اِسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مُرَادِفَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا
خَطُّ !

١. الأُسْتَاذُ آتٍ مِنَ الْقَرْيَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ = _____

٢. مُحَمَّدٌ وَأَهْلُهُ فِي الطَّائِرَةِ جَارُودًا = _____

٣. نَمَرُهُ الرَّحْلَةَ إِلَى مَالِيزِيَا ٤٢٥ = _____

٤. سُلَيْمَانٌ يَحْمِلُ فِي سَفَرِهِ مِحْفَظَةً كَبِيرَةً = _____

٥. تَحَدَّثَ أَبِي مَعَ الْمُؤَوِّظِ فِي الْمَطَارِ = _____

٦. حَمَلَ الطُّلَّابُ فِي رِحْلَتِهِمُ الْبَضَائِعَ الْكَثِيرَةَ = _____



٧. سَافَرَ الْحَادِمُ إِلَى جُدَّةَ مَعَ سَيِّدِهِ = _____

٨. سَكَنَ الْمُسَافِرُ فِي مَسْجِدٍ أَثْنَاءَ الْمَدِينَةِ = _____

٩. أَنَا مَسْرُورٌ فِي رِحْلَتِي = _____

١٠. هِيَ سَعِيدَةٌ فِي سَفَرِهَا مَعَ أُسْرَتِهَا = _____

ابحث في المعجم الإلكتروني (عربي - عربي) معاني
الكلمات الآتية !

١. هُوَ وَأُسْرَتُهُ عَلَى طَائِرَةِ الْخُطُوطِ السُّعُودِيَّةِ، رَقْمُ الرَّحَلَةِ

_____ = ٤٣٤

٢. فَقَدَ جَمِيلٌ حَقِيْبَةً كَبِيْرَةً = _____

٣. فَقَدَ جَمِيلٌ حَقِيْبَةً كَبِيْرَةً فِي مَطَارِ جُدَّةَ = _____

٤. وَفِي الْحَقِيْبَةِ الصَّغِيْرَةِ كُتِبَ وَتَدَاكِيْرٌ = _____



٥. تَكَلَّمَ جَمِيلٌ مَعَ الْمُوظَّفِ = _____

٦. وَانْتَظَرْتُ فِي الْمَطَارِ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ = _____

٧. وَأَقَامَتِ الْأُسْرَةُ فِي فُنْدُقٍ قَرِيبٍ = _____

ب. كتابة أسماء البلد والجنسية

انظر إلى الأمثلة التالية !

الجملة	المهنة	الجنسية	البلد
أَنَا طَبِيبٌ سُودَانِيٌّ قَادِمٌ مِنَ السُّودَانِ أَنَا طَبِيبَةٌ سُودَانِيَّةٌ قَادِمَةٌ مِنَ السُّودَانِ	طَبِيبٌ	سُودَانِيٌّ	السُّودَانُ
أَنَا مُعَنِّيٌّ سُورِيٌّ قَادِمٌ مِنَ سُورِيَا أَنَا مُعَنِّيَّةٌ سُورِيَّةٌ قَادِمَةٌ مِنَ سُورِيَا	مُعَنِّيٌّ	سُورِيٌّ	سُورِيَا



اكتب الجملة المناسبة للكلمات الآتية !

رقم	البلد	الجنسية	المهنة	الجملة
١	أَلْمَانِيَا		مُمَثِّلٌ	
٢	فَرَنْسَا		لَاعِبٌ	
٣	تُرْكِيَا		مُهَنْدِسٌ	
٤	إِنْدُونِيْسِيَا		فَلَّاحٌ	
٥	الْيَمَنُ		مُدَرِّسٌ	

ج. كتابة الجملة الفعلية بالفعل الماضي

في الدرس الذي قد مر تعلمنا عن الجملة الفعلية
بالفعل الماضي، فالآن استخراجها من النص السابق وكتبها
فيما يلي !

١. _____

٢. _____



..... ٣.

..... ٤.

..... ٥.

..... ٦.

د. كتابة الجملة بالنمط "مبتدأ + خبر مفرد

طالع على الأمثلة التالية !

المبتدأ المؤنث	المبتدأ المذكر
الْأُسْرَةُ سَعِيدَةٌ	جَمِيلٌ طَيِّبٌ
الطَّائِرَةُ مُطَمَّئِنَةٌ	جَمِيلٌ قَادِمٌ
الرَّحْلَةُ مُتَعَبَةٌ	هُوَ سَعِيدٌ



حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمُبْتَدَأِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ
كَمَا فِي الْمِثَالِ !

المثال: نُوْقِلُ مُسْلِمًا (زَيْنَبُ) = زَيْنَبُ مُسْلِمَةٌ

_____ = ١. الْقِطَارُ آتٍ (الْحَافِلَةُ)

_____ = ٢. سَارَةُ سُعُودِيَّةٌ (إِبْرَاهِيمُ)

_____ = ٣. السَّفَرُ قَصِيرٌ (النُّزْهُةُ)

_____ = ٤. الْهُرُوبُ مُتَعِبٌ (الْمُعَادِرَةُ)

_____ = ٥. الْمَدِينَةُ عَامِرَةٌ (الشَّارِعُ)



هـ. تطبيق التركيب الوصفي عند الكتابة

طالع على الأمثلة التالية !

أمثلة	تحليل
١. فَقَدْ جَمِيلٌ حَقِيبَةٌ كَبِيرَةٌ.	حَقِيبَةٌ: نعت، كَبِيرَةٌ: منعوت
٢. أَحْضَرَ الْمُوظَّفُ الحَقِيبَةَ الكَبِيرَةَ.	الحَقِيبَةَ: نعت، الكَبِيرَةَ: منعوت
٣. أَقَامَتِ الأُسْرَةُ فِي فُنْدُقٍ قَرِيبٍ مِنَ المَسْجِدِ الحَرَامِ.	فُنْدُقٍ: نعت، قَرِيبٍ: منعوت
٤. فِي الحَقِيبَةِ الكَبِيرَةِ مَلَابِسُهُ.	الحَقِيبَةَ: نعت، الصَّغِيرَةَ: منعوت
٥. فِي الحَقِيبَةِ الصَّغِيرَةِ كُتُبٌ.	



حوّل أن تطبق التركيب الوصفي في إنشاء من عندك!

أمثلة	تحليل
١.	_____
٢.	_____
٣.	_____
٤.	_____
٥.	_____

و. كتابة الأسئلة وفقا للأجوبة الجاهزة

اكتب أسئلة مناسبة للأجوبة التالية كما في المثال !

المثال: _____ ؟ جَمِيلٌ قَادِمٌ مِنْ

السُّودَانِ

الجواب: مِنْ أَيْنَ جَمِيلٌ قَادِمٌ ؟



١. _____ ؟ أَقَامَتِ الْأُسْرَةَ فِي فُنْدُقٍ

قَرِيبٍ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

٢. _____ ؟ أَقَامَتِ الْأُسْرَةَ فِي فُنْدُقٍ

قَرِيبٍ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ شَهْرًا

٣. _____ ؟ جَمِيلٌ قَادِمٌ لِلْعُمْرَةِ

٤. _____ ؟ فِي الْحَقِيبَةِ

الصَّغِيرَةَ كُتِبَ وَتَذَاكُرُ

٥. _____ ؟ فَقَدْ جَمِيلٌ حَقِيبَةً

كَبِيرَةً، وَحَقِيبَةً صَغِيرَةً فِي مَطَارٍ جَدَّةَ



ز. الانعكاس

بعد متابعة هذا الدرس اجب عن الأسئلة التالية إجابة

قصيرة صحيحة !

١. كيفية كتابة الجنسية كتابة اسم البلد مختوما بحرف

_____ المشدد.

٢. أنا أستطيع أن أطبق التعبير " _____ " في كتابة الجملة

العربية.

٣. أنا أستطيع أن أكتب الجملة الفعلية بالفعل _____

٤. الخبر المفرد يجب أن يكون معرفة أم نكرة ؟ _____

٥. إعراب النعت أو الصفة منوط لإعراب _____



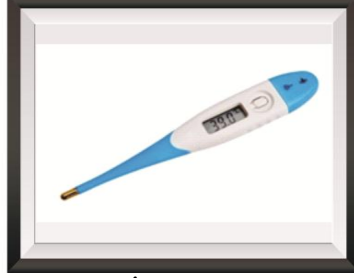
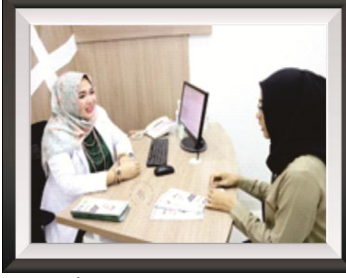
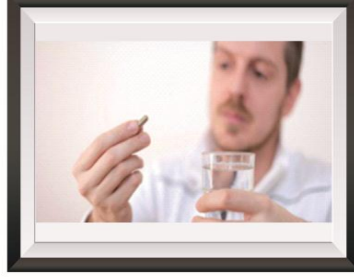
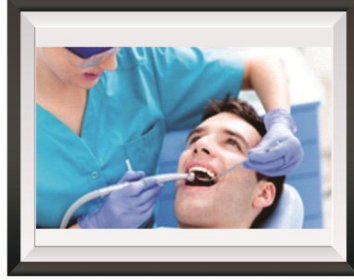
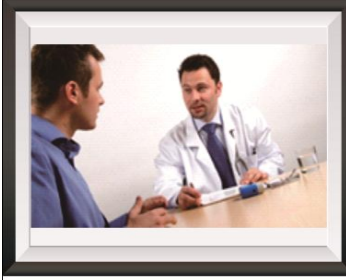
الدَّرْسُ الحَادِي عَشْرَ عِنْدَ الطَّبَّيبِ

الأهداف:

بعد أن يتعلم الطالب هذا الدرس يرجى أن يقدر على:

١. كتابة جملة بالتعبير "تَغَيَّبَ - عن، وشعر - ب، ونصح - ب، وَطَلَّبَ - مِنْ، وَسَبَّ ذلك، والحمد لله
٢. تطبيق الجملة الفعلية في الكتابة العربية
٣. تطبيق الجملة الاسمية في الكتابة العربية
٤. استخدام أسماء الأيام في الكتابة العربية
٥. تطبيق قواعد "بدل" في الجملة الفعلية





تَعَيَّبَ عُمُرُ وَأُخْتُهُ فَاطِمَةُ عَنِ الدَّرَاسَةِ هَذَا الأُسْبُوعِ.
شَعَرَ عُمُرُ بِصُدَاعٍ شَدِيدٍ، وَأَلَمٍ فِي أَسْنَانِهِ يَوْمَ السَّبْتِ. ذَهَبَ
إِلَى طَيِّبِ الأَسْنَانِ صَبَاحَ يَوْمِ الجُمُعَةِ. دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ مُرْتَفَعَةٌ.



فَحَصَّ الطَّيِّبُ أَسْنَانَهُ وَنَصَحَهُ بِالرَّاحَةِ، وَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ. بَعْدَ
يَوْمٍ، ذَهَبَ عُمَرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

فَاطِمَةُ شَعَرَتْ بِصُدَاعٍ شَدِيدٍ أَيْضًا، وَارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ
حَرَارَتِهَا. ذَهَبَتْ مَعَ وَالِدَتِهَا إِلَى طَبِيبَةِ الْقَلْبِ. فَحَصَّتْ قَلْبَهَا
وَصَدْرَهَا، وَقَاسَتْ الضَّعْطَ، قَلْبُهَا سَلِيمٌ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. هُنَاكَ
ارْتَفَاعٌ فِي السُّكْرِيِّ، وَسَبَبُ ذَلِكَ زِيَادَةُ الْوِزْنِ. طَلَبَتْ مِنْهَا
الطَّيِّبَةُ تَرْكَ السُّكَّرِيَّاتِ، وَتَنَاوَلَ الخُضْرَوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ،
وَنَصَحَتْهَا بِالرَّاحَةِ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ.

(منقول من الكتاب العربية بين يديك المجلد ١، ص. ٣٤٥)

أ. المفردات الجديدة

من النص السابق نستخرج بعض المفردات الجديدة

كما يلي.

			
طبيب القلب	درجة حرارة	طبيب	صداع

		الأسنان	
			
الخضروات	السكريات	صدر	قلب
			
نَصَحَ - يُنصَحُ	فَحَصَ - يَفحصُ	الراحة	الفواكه
			
مرض الأسنان	تَنَاوُلُ الدَّوَاءِ	الضَّعْطُ	الوزن



ومن النص نستخرج أيضا الأفعال الجديدة وهي

اسم المصدر	فعل مضارع	فعل ماضٍ
تَعَيَّبٌ	يَتَعَيَّبُ	تَعَيَّبَ
دِرَاسَةٌ	يُدْرَسُ	دُرِسَ
شُعُورٌ - بٍ	يَشْعُرُ - بٍ	شَعَرَ - بٍ
فَحْصٌ	يَفْحَصُ	فَحَصَ
نَصِيحَةٌ	يَنْصَحُ	نَصَحَ
تَنَاوُلٌ	يَتَنَاوَلُ	تَنَاوَلَ
إِرْتِفَاعٌ	يَرْتَفِعُ	إِرْتَفَعَ
طَلَبٌ	يَطْلُبُ	طَلَبَ
تَرَكٌ	يَتْرِكُ	تَرَكَ
رَاحَةٌ	يَرُوحُ	رَاحَ
زِيَادَةٌ	يَزِيدُ	زَادَ



ب. الكتابة ببعض التعبير

١. اجعل الكلمات الآتية حتى تكون جملة مفيدة كما

في المثال !

المثال:

تَعَيَّبَ - عَنِ - دِرَاسَةً - هَذَا الْأُسْبُوعَ - شَعَرَ - بِ -
صُدَاعٌ - (عُمُرُ) =

تَعَيَّبَ عُمُرُ عَنِ الدَّرَاسَةِ هَذَا الْأُسْبُوعَ لِأَنَّهُ شَعَرَ بِالصُّدَاعِ

١. تَعَيَّبَ - عَنِ - اجْتِمَاعٌ - هَذَا الْمَسَاءَ - شَعَرَ - بِ -
أَلَمٌ فِي الْأَسْنَانِ - (فَرِيْدٌ) =



٢. تَغَيَّبَ - عَنِ - رِحْلَةً - هَذَا الصَّبَاحِ - شَعَرَ - بِ - أَلَمٍ
= فِي الصَّدْرِ - (لَيْلَى) =

٣. تَغَيَّبَ - عَنِ - صَلَاةِ الْجُمَاعَةِ - هَذَا الْفَجْرَ - شَعَرَ -
بِ - أَلَمٍ فِي الْبَطْنِ - (إِنِّي) =

٤. تَغَيَّبَ - عَنِ - الْفُطُورِ الْجُمَاعِيِّ - هَذَا الصَّبَاحِ - شَعَرَ -
بِ - أَلَمٍ فِي الْبَطْنِ - (رَيْنَى) =



٢. اجعل الكلمات الآتية حتى تكون جملة مفيدة كما

في المثال !

المثال:

الطَّيِّبُ - عُمُرٌ - رَاحَةٌ - تَرَكَ السُّكَّرِيَّاتِ = نَصَحَ الطَّيِّبُ

عُمَرَ بِالرَّاحَةِ وَطَلَبَ مِنْهُ تَرَكَ السُّكَّرِيَّاتِ

١. الطَّيِّبُ - أَحْمَدُ - رِيَاضَةٌ - النَّوْمُ الْكَثِيرُ =

٢. الطَّيِّبَةُ - لَطِيفَةٌ - زِيَادَةُ الْوِزْنِ - تَنَاوُلُ اللَّحْمِ =

٣. أَبِي - أَخِي الصَّغِيرُ - غُسْلٌ - تَرَكَ اللَّعْبَ =



٤. أُمِّي - أُخْتِي الصَّغِيرَةُ - صَلَاةٌ - تَرَكْتُ مُشَاهَدَةَ التَّلْفَازِ

=

٥. المَدْرَسُ - الطُّلَّابُ - اجْتِهَادٌ - تَرَكْتُ الكَسَلَ =

ج. كتابة الجملة الفعلية بالفعل الماضي

في الدرس الذي قد مر تعلمنا عن الجملة الفعلية بالفعل
الماضي، فالآن استخراجها من النص السابق وكتبها فيما يلي
!

_____ .١

_____ .٢

_____ .٣



د. كتابة الجملة الاسمية

في الدرس الذي قد مر تعلمنا عن الجملة الاسمية،

فالآن استخراجها من النص السابق واكتبها فيما يلي !

١. _____
٢. _____
٣. _____
٤. _____
٥. _____



هـ . تطبيق قواعد البدل في الكتابة العربية

انظر إلى الأمثلة التالية !

البدل المرفوع	البدل المنصوب	البدل المجرور
■ مَرَضَ عُمَرُ وَأُخْتُهُ فَاطِمَةُ	■ نَصَحَ الرَّجُلُ ابْنَتَهُ فَاطِمَةَ	■ ذَهَبْتُ مَعَ أَخِي مُحَمَّدٍ
■ شُفِيَ الْأَبُ وَابْنُهُ أَحْمَدُ	■ عَلَّمْتُ مَرْيَمَ ابْنَهَا مُحَمَّدًا	■ إهْتَمَّ الطَّالِبُ بِمَرَضِهِ الصُّدَاعِ
■ اسْتَرَاحَ الْمُسَافِرُ وَابْنَتُهُ هِنْدٌ	■ فَحَصَ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ إِبْرَاهِيمَ	■ إهْتَمَّتْ الطَّالِبَةُ بِدَرْسِهَا الْفِقْهِ



اكتب جملة مفيدة فيها تطبيق قواعد البدل المرفوع
والمنصوب والمجرور لكل جملتان !

البدل المرفوع

- _____ .١
- _____ .٢

البدل المنصوب

- _____ .١
- _____ .٢

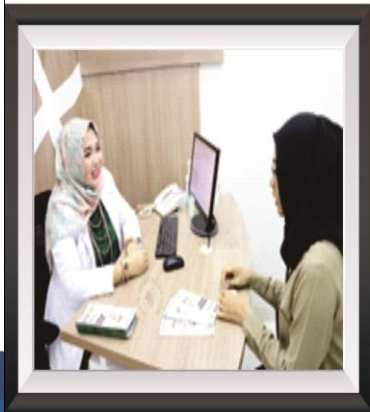
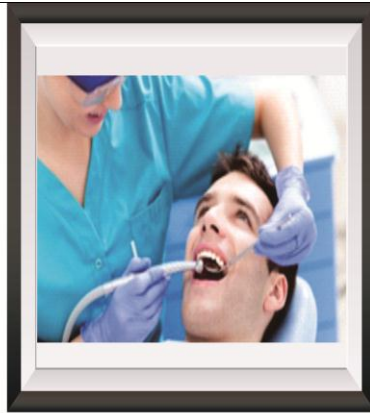
البدل المجرور

- _____ .١
- _____ .٢

و. كتابة الفقرة

اكتب فقرة مناسبة للصور التالية مستعينا بالتعابير وقواعد
البدل السابقة مع تطبيق الجملة الفعلية والاسمية.





ز. الانعكاس

بعد التعلم عن هذا الدرس، احب عن الأسئلة الآتية ب

"نعم" أو "لا" !

١. هل الصور الموجودة في هذا الدرس جميلة ؟ _____

٢. هل الصور الموجودة في هذا الدرس واضحة تدل على

المعنى المراد ؟ _____

٣. هل الصور الموجودة في هذا الدرس تسهّلك على عملية

الكتابة ؟ _____



٤. هل الصور الموجودة في هذا الدرس تساعدك على تعبير

آرائك؟ _____

٥. هل الصور الموجودة في هذا الدرس ترقى حماسك عند

الكتابة؟ _____



المراجع

حبيب، عيسى سليمان. القواعد التدريسية المصورة. دار ربيع.
سامي، وحيد. ١٩٩٩. الكتابة والأسلوب. مصر. نشر
الجامعة الأمريكية بالقاهرة.

الصرفي، عبد اللطيف. ٢٠٠٧. فن الكتابة : أنواعها،
مهاراتها، أصول تعليمها للناشئة. دمشق: مكتبة
الأسد.

طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٨٠. دليل همل في إعداد المواد
التعليمية لبرامج تعليم العربية. مكة المكرمة: جامعة
أم القرى.

عبد الله، فضل إبراهيم. ٢٠٠٣. كتاب اقرأ في القراءة العربية
: كتاب القراءة ٥. شيكاغو: مؤسسة اقرأ الثقافة
العالمية.

الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم، وأصحابه.
١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م. العربية بين يديك المجلد



الأول. بالمملكة العربية السعودية: الوقف

الإسلامي.

مهيبان وآخرون. ٢٠١٨. هيا نكتب!. مالانج: نشر جامعة

مالانج الحكومية.

الناقاة، محمد كامل. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى

أسسه- مداخلة- طرق تدريسه. القاهرة: جامعة

أم القرى.

_____. ACTFL. 2012. *Pedoman Kemahiran. Alexandria.*

Aqib, Zainal. 2015. *Model-model, Media, dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*. Bandung. Yrama Widya.

Asrori, Imam dkk. 2017. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang; Misykat.

Hassanein, Azza dkk. 2013. *Beginner Writing Skills In Modern Standard Arabic*. Cairo: The American University.

Majid, Abdul. 2016. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung; PT Remaja Rosda Karya.



Murtadho, Nurul. 2013. *Bahasa Arab Jurnalistik*. Malang; Misykat.

Nurgiyantoro, Burhan. 1994. *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta; BPF.

Parera, Jos. Daniel. Tanpa Tahun. Jakarta. Erlangga.

Sutama, I Made. 2016. *Pembelajaran Menulis*. Yogyakarta; Pustaka Pelajar.



قائمة المفردات

الدرس الأول

التَّعَارُفُ

رقم	كلمة	معنى
١	التَّعَارُفُ	Perkenalan
٢	كَتَبَ - يَكْتُبُ - أَكْتُبُ	Menulis
٣	أَسْمَاءُ مِ اسمٍ	Nama
٤	الإنسانُ	Manusia



Jenis Laki-laki	المذكّر	٥
Jenis Perempuan	المؤنث	٦
Siapa Namamu	مَا اسْمُكَ؟	٧
Saya	أَنَا	٨
Kamu	أَنْتَ	٩
Dia (lk)	هُوَ	١٠
Dia (pr)	هِيَ	١١
Baik	خَيْرٌ	١٢



SelamatDatang		أَهْلًا بِكَ	١٣
SegalaPujiBagi Allah		الْحَمْدُ لِلَّهِ	١٤
Teman		صَدِيقٌ	١٥
SelamatPagi (ucapansalamjumpa)		صَبَاحُ الْخَيْرِ	١٦
SelamatPagi (jawaban)		صَبَاحُ النُّورِ	١٧
Selamat (ucapansalamjumpa)	Sore	مَسَاءُ الْخَيْرِ	١٨
Selamat (ucapansalamjumpa)	Sore	مَسَاءُ النُّورِ	١٩
Bahagia		سَعِيدٌ	٢٠



Diberkahi	مُبَارَكٌ	٢١
Sampai Jumpa	إِلَى اللِّقَاءِ	٢٢
Semoga Selamat	مَعَ السَّلَامَةِ	٢٣
Terimakasih	شُكْرًا	٢٤
Sudahmenjadikewajiban	لَا شُكْرَ عَلَيَّ وَاجِبٍ	٢٥
Selamat Tinggal	وَدَاعًا	٢٦
Semogadilindungi oleh Allah	فِي أَمَانِ اللَّهِ	٢٧



الدَّرْسُ الثَّانِي

السَّكْنُ

معنى	كلمة	رقم
Tempat Tinggal	السَّكْنُ	١
Tinggal	سَكَنَ - يَسْكُنُ	٢
Apartemen	شَقَّةٌ	٣
Bagus, Indah	جَمِيلَةٌ	٤
Komplek Bandara	حَيُّ الْمَطَارِ	٥
Tingkat	الدَّوْرُ	٦



Kamar	عُرْفَةٌ	٧
Kamar Tidur	عُرْفَةُ النَّوْمِ	٨
Ranjang	سَرِيرٌ	٩
Ruang Duduk (Ruang Keluarga)	عُرْفَةُ الْجُلُوسِ	١٠
Sofa	أَرِيكَةٌ	١١
Dapur	الْمَطْبَخُ	١٢
Tungku, Kompor	فُورٌ	١٣
Kamar Mandi	الْحَمَّامُ	١٤



Cermin	مِرَاةٌ	١٥
--------	---------	----

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

يَوْمُ الْعُطْلَةِ

معنى	كلمة	رقم
Hari Libur	يَوْمُ الْعُطْلَةِ	١
Keluarga	أُسْرَةٌ	٢
Menyapu	يَكْنَسُ - يَكْنَسُ	٣
Mencuci	غَسَلَ - يَغْسِلُ	٤
Pakaian	الْمَلَابِسُ	٥



Menyeterika	كُوِي - يَكُوِي	٦
Nenek	الجَدَّة	٧
Perabotan makan (nampan, piring)	الأَطْبَاقُ	٨
Kakek	الجَدُّ	٩
Membaca	قَرَأَ - يَقْرَأُ	١٠
Al-Qur'an	الْقُرْآنُ	١١
Bermain	لَعِبَ - يَلْعَبُ	١٢
Boneka	الدُّمِّيَّةُ	١٣



Pisang	المَوْزُ	١٤
Membuka	فَتَحَ - يَفْتَحُ	١٥
Jendela	النَّافِذَةُ	١٦
Menghapus	مَسَحَ - يَمْسَحُ	١٧
PapanTulis	السَّبُّورَةُ	١٨
Bunga	الرَّهْرَهُ	١٩
Handphone	الجَوَّالُ	٢٠
Menyalakan	أَشْعَلَ - يُشْعِلُ	٢١



Lampu	المِصْبَاحُ	٢٢
Pak Guru	الأُسْتَاذُ	٢٣
Menjelaskan	شَرَحَ - يَشْرُحُ	٢٤
Pembantu	الْحَادِمُ	٢٥
Membersihkan	نَظَّفَ - يُنَظِّفُ	٢٦
Kamar Mandi	الْحَمَّامُ	٢٧
Membangun	بَنَى - يَبْنِي	١٣
Pabrik	الشَّرِكَةُ	١٤



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ

رقم	كلمة	معنى
١	الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ	Aktivitas sehari-hari
٢	اسْتَيْقَظَ - يَسْتَيْقِظُ	Bangun/Tidur
٣	مُبَكَّرًا	Lebih Awal
٤	الْفَجْرُ	Fajar
٥	صَلَّى - يُصَلِّي	Sholat
٦	نَامَ - يَنَامُ	Tidur



Membaca	قَرَأَ - يَقْرَأُ	٧
Pergi	ذَهَبَ - يَذْهَبُ	٨
Sekolah	الْمَدْرَسَةُ	٩
Biskota	الْحَافِلَةُ	١٠
Libur	الْعُطْلَةُ	١١
Hari Jum'at	يَوْمَ الْجُمُعَةِ	١٢
Pagi	الصَّبَاحُ	١٣
Koran	صَحِيفَةٌ	١٤



Buku	كِتَابٌ	١٥
Besar	الْكَبِيرُ	١٦
Anak Kecil	الطِّفْلُ	١٧
Menyaksikan	شَهَادَ - يُشَاهِدُ	١٨
Televisi	التِّلْفَازُ	١٩
Bermain	اللَّعْبُ	٢٠
Tangan	يَدٌ	٢١
Sebelum	قَبْلَ	٢٢



Setelah	بَعْدَ	٢٣
Hari	الْيَوْمَ	٢٤
Sekarang	الآنَ	٢٥
HariLibur	يَوْمَ الْعُطْلَةِ	٢٦
Hari Senin	يَوْمَ الْإِنْتِنِ	٢٧
Hari Raya	يَوْمَ الْعِيدِ	٢٨
Jam Satu	السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ	٢٩
Kemaren	أَمْسٍ	٣٠



Besok	غَدًا	٣١
Semalam	الْبَارِحَةَ	٣٢
Hari	الْيَوْمَ	٣٣
Malam Hari	الْلَيْلَةَ	٣٤
Pagi Hari	صَبَاحًا	٣٥
Siang Hari	نَهَارًا	٣٦
Sore Hari	مَسَاءً	٣٧
Teks, Wacana	النَّصُّ	٣٨



LebihDulu	السَّابِقُ	٣٩
Mendapat	وَجَدَ - يَجِدُ	٤٠
Contoh	الْمِثَالُ	٤١
Memungkinkan	أَمَكَّنَ - يُمَكِّنُ	٤٢
Mencermati	لَا حِظَّ - يُلَا حِظُّ	٤٣
Contoh-contoh Berikut	الْأَمْثَلَةُ التَّالِيَةُ	٤٤
Mencintai	أَحَبَّ - يُحِبُّ	٤٥
Raja	مَالِكٌ	٤٦



Berolahraga	تَرَوَّضَ - يَتَرَوَّضُ	٤٧
Kaki	رِجْلٌ	٤٨
Masuk	دَخَلَ - يَدْخُلُ	٤٩
Sulit	الصُّعُوبَةُ	٥٠
Menerapkan	طَبَّقَ - يُطَبِّقُ	٥١
Pelajaran	الدَّرُوسُ ج الدَّرْسُ	٥٢
Bekerja	عَمِلَ - يَعْمَلُ	٥٣
Pekerjaan Rumah	الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ	٥٤



الدَّرْسُ الْخَامِسُ

الْوَجْبَةُ

رقم	كلمة	معنى
١	الْوَجْبَةُ	Makanan Pokok
٢	الْفُطُورُ	Menu Sarapan
٣	الْعَدَاءُ	Menu Makan Siang
٤	الْعِشَاءُ	Menu Makan Malam
٥	اللَّحْمُ	Daging
٦	الدَّجَاجُ	Ayam



Ikan	السَّمَكُ	٧
Nasi	الأَرْزُ	٨
Roti	الخبزُ	٩
Lalapan	السَّلَطَةُ	١٠
Buah-buahan	الفَاكِهَةُ	١١
Minum	شَرِبَ - يَشْرَبُ	١٢
Air Putih	المَاءُ	١٣
Teh	الشَّايِ	١٤



Pisang	مَوْزٌ	١٥
Seotong	قِطْعَةٌ	١٦
Mangga	الْمَنْجَا	١٧
Kurma	التَّمْرُ	١٨
Semangka	الْبَيْضِجُ	١٩
Strawberry	الْفَرَاوَلَةُ	٢٠
Jeruk	الْبُرْتُقَالُ	٢١



الدَّرْسُ السَّادِسُ

الْجَامِعَةُ

معنى	كلمة	رقم
Teman	صَدِيقٌ	١
Mahasiswa	طَالِبٌ	٢
Universitas	جَامِعَةٌ	٣
Belajar	دَرَسَ - يَدْرُسُ	٤
Fakultas Pendidikan	كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَةِ	٥



Menjadi	كَانَ - يَكُونُ	٦
Guru	مُدَرِّسٌ	٧
Jika Allah Menghendaki	إِنْ شَاءَ اللَّهُ	٨
Rumah	بَيْتٌ	٩
Dekat	قَرِيبٌ	١٠
Mobil	السَّيَّارَةُ	١١
Waktu Isya'	العِشَاءُ	١٢
Masjid al-Haram	المَسْجِدُ الْحَرَامُ	١٣



Ada	مَوْجُودَةٌ	١٤
Institut Agama Islam Negeri Jember	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ جَمْبَرْ	١٥
Fakultas Ekonomi Islam	كُلِّيَّةُ الْاِقْتِصَادِ الْاِسْلَامِيِّ	١٦
Fakultas Dakwah	كُلِّيَّةُ الدَّعْوَةِ	١٧
Fakultas Sastra dan Humaniora	كُلِّيَّةُ الْاَدَابِ وَالْعُلُومِ الْاِنْسَانِيَّةِ	١٨
Fakultas Syari'ah	كُلِّيَّةُ الشَّرِيعَةِ	١٩
Fakultas Pendidikan dan Ilmu Keguruan	كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَةِ وَالْعُلُومِ التَّدْرِيسِيَّةِ	٢٠



Tabel	الرَّسْمُ الْبَيَّانِيّ	٢١
Internet	الشَّبَكَةُ	٢٢
Guru	مُدْرَسٌ	٢٣
Fakultas Penerbangan	كُلِّيَّةُ الطَّيْرَانِ	٢٤
Pilot	طَيَّارٌ	٢٥
Fakultas Teknik	كُلِّيَّةُ الْهَنْدَسَةِ	٢٦
Insinyur	مُهَنْدِسَةٌ	٢٧
Fakultas Farmasi	كُلِّيَّةُ الصَّيْدَلَةِ	٢٨



Apoteker	صَيْدَلِيَّةٌ	٢٩
Fakultas Psikologi	كُلِيَّةُ الْعُلُومِ النَّفْسِيَّةِ	٣٠
Fakultas Kedokteran	كُلِيَّةُ الطَّبِّ	٣١
Fakultas Pertanian	كُلِيَّةُ الزَّرَاعَةِ	٣٢
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik	كُلِيَّةُ الْعُلُومِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ	٣٣
Fakultas Manajemen	كُلِيَّةُ الْإِدَارَةِ	٣٤



الدَّرْسُ السَّابِعُ

التَّسَوُّقُ

رقم	كلمة	معنى
١	التَّسَوُّقُ	Berbelanja
٢	الأُسْرَةُ	Keluarga
٣	ذَهَبٌ - يَذْهَبُ	Pergi
٤	السُّوقُ	Pasar
٥	الْحَمِيسُ	Hari Kamis
٦	السِّيَّارَةُ	Mobil



Ibu	الْأُمُّ	٧
Ingin	أَرَدَ - يُرِيدُ	٨
Ikan	سَمَكٌ	٩
Telur	بَيْضٌ	١٠
Tomat	طَمَاطِمٌ	١١
Bapak	الْأَبُ	١٢
Ingin	يُرِيدُ	١٣
Koran	صَحِيفَةٌ	١٤



Buku	كِتَابٌ	١٥
Putra, Anak Laki-Laki	الْبُيِّنُ	١٦
Pena	قَلَمٌ	١٧
Putri, Anak Perempuan	الْبِنْتُ	١٨
Buku Tulis	دَفْتَرٌ	١٩
Mata Uang Arab Saudi	رِيَالٌ	٢٠
Diperlukan, Diminta	الْمَطْلُوبُ	٢١



الدَّرْسُ الثَّامِنُ

الْجَوُّ

معنى	كلمة	رقم
Musim Hujan	فَصْلُ الْخَرِيفِ	١
Langit	السَّمَاءُ	٢
Hujan	أَمْطَرَ - يُمَطِّرُ	٣
Sekarang	الْآنَ	٤
Keluarga	أُسْرَةٌ	٥
Rumah	الْبَيْتُ	٦



Pekerjaan	الْعَمَلُ	٧
Hujan	الْمَطَرُ	٨
Banyak	كَثِيرٌ	٩
Di Luar	الخَارِجُ	١٠
Menghabiskan	فَضَى - يَفْضِي	١١
Hari	الْيَوْمُ	١٢
Membaca	قَرَأَ - يَقْرَأُ	١٣
Buku	كِتَابٌ	١٤



Koran	صَحِيفَةٌ	١٥
Besok	غَدًا	١٦
Jika Allah Menghendaki	إِنْ شَاءَ اللهُ	١٧



الدَّرْسُ التَّاسِعُ

الْهَوَايَاتُ

رقم	كلمة	معنى
١	مَعْرَضٌ	Pameran
٢	الْهَوَايَاتُ جِ الْهَوَايَةُ	Hobi
٣	جَنَاحٌ	Stand Pameran
٤	الطَّوَابِعُ جِ الطَّابِعُ	Perangko
٥	الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ	Huruf Kaligrafi Arab
٦	الصَّحَافَةُ	Jurnalistik



Urusan RumahTangga	التَّدْبِيرُ الْمَنْزِلِيُّ	٧
Olahraga	الرِّيَاضَةُ	٨
Negara	بَلَدٌ	٩
Ayat al-Qur'an	آيَاتُ ج آيَةٍ	١٠
Jenis Huruf Kaligrafi Naskh	خَطُّ النَّسْخِ	١١
Jenis Huruf Kaligrafi Riq'ah	خَطُّ الرُّقْعَةِ	١٢
Koran	صُحُفٌ ج صَحِيفَةٌ	١٣
Majalah	مَجَلَّاتٌ ج مَجَلَّةٌ	١٤



Buku	كُتُبُ جِ كِتَابٍ	١٥
Makanan	طَعَامٌ	١٦
Sepak Bola	كُرَّةُ الْقَدَمِ	١٧
BuluTangkis	كُرَّةُ السَّلَّةِ	١٨
Berenang	السَّبَّاحَةُ	١٩
Menunggang Kuda	الْفُرْسِيَّةُ	٢٠
Bulu Tangkis	كُرَّةُ الرَّيْشَةِ	٢١
Melukis	الرَّسْمُ	٢٢



Catur	السَّطْرُ بُحِّي	٢٣
Lapangan	مَيْدَانِ	٢٤
Warung Kopi	الْمَقْهَى	٢٥
Supermarket	سُوبَرْمَارِكِيْت	٢٦
Sekali	مَرَّةً	٢٧



الدَّرْسُ العَاشِرُ

السَّفَرُ

معنى	كلمة	رقم
Perjalanan	السَّفَرُ	١
Dokter	طَبِيبٌ	٢
Kewarganegaraan Sudan	سُوْدَانِيٌّ	٣
Datang	قَادِمٌ	٤
Negara Sudan	السُّوْدَانُ	٥
Negara Arab Saudi	السُّعُوْدِيَّةُ	٦



IbadahUmroh	الْعُمْرَةُ	٧
Pesawat	طَائِرَةٌ	٨
Saudia Airlines	الْحَطُّوطُ السُّعُودِيَّةُ	٩
Nomor Penerbangan	رَقْمُ الرَّحْلَةِ	١٠
Kehilangan	فَقَدَ - يَفْقِدُ	١١
Tas	حَقِيْبَةٌ	١٢
Besar	كَبِيْرَةٌ	١٣
Kecil	صَغِيْرَةٌ	١٤



Bandara	مَطَارٌ	١٥
Kota Jedah	جُدَّةٌ	١٦
Pakaian	مَلَابِسٌ جَمَلِبَسٌ	١٧
Tiket	تَذَاكِرُ ج تَذِكِرَةٌ	١٨
Berbicara	تَكَلَّمَ - يَتَكَلَّمُ	١٩
Petugas	المُوظَّفُ	٢٠
Menunggu	انْتَظَرَ - يَنْتَظِرُ	٢١
Jam	سَاعَاتٌ ج سَاعَةٌ	٢٢



Menghadirkan	أَحْضَرَ - يُحْضِرُ	٢٣
Dekat	قَرِيبٌ	٢٤
Masjid al-Haram	الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ	٢٥
Bulan	شَهْرٌ	٢٦
Bahagia	سَعِيدٌ - سَعِيدَةٌ	٢٧



الدرس الحادي عشر

عِنْدَ الطَّيِّبِ

رقم	كلمة	معنى
١	تَعَيَّبَ - يَتَعَيَّبُ	Tidak hadir
٢	أُخْتُ	Saudara Perempuan
٣	الدَّرَاسَةُ	Pelajaran
٤	الْأُسْبُوعُ	Pekan
٥	شَعَرَ - يَشْعُرُ (بِ)	Merasa
٦	صُدَاعٌ	Pusing



Sangat	شَدِيدٌ	٧
Merasa Sakit	أَمَّ	٨
Gigi	أَسْنَانُجِ سُنُّ	٩
HariSabtu	يَوْمُ السَّبْتِ	١٠
Pergi	ذَهَبَ	١١
Dokter Gigi	طَيْبُ الْأَسْنَانِ	١٢
Pagi	صَبَاحٌ	١٣
Hari Jum'at	يَوْمُ الْجُمُعَةِ	١٤



Temperatur Suhu	دَرَجَةُ حَرَارَةٍ	١٥
Tinggi	مُرْتَفَعَةٌ	١٦
Memeriksa	فَحَصَ - يَفْحَصُ	١٧
Menasehati	نَصَحَ - يَنْصَحُ	١٨
Istirahat	الرَّاحَةُ	١٩
Mengkonsumsi Obat	تَنَاوَلُ الدَّوَاءِ	٢٠
Obat	الدَّوَاءُ	٢١
Setelah	بَعْدَ	٢٢



Meninggi	ارْتَفَعَ - يَرْتَفِعُ	٢٣
Ibu	وَالِدَةٌ	٢٤
Dokter Spesialis Jantung	طَبِيبُهُ الْقَلْبِ	٢٥
Jantung	قَلْبٌ	٢٦
Dada	صَدْرٌ	٢٧
Mengukur	قَاسَ - يَقِيسُ	٢٨
Tekanan (Tekanan Darah)	الضَّعْطُ	٢٩
Sehat	سَلِيمٌ	٣٠



Disana	هُنَاكَ	٣١
Meninggi	ارْتِفَاعٌ	٣٢
Penyakit Diabetes	السُّكَّرِي	٣٣
Sebab	سَبَبٌ	٣٤
Overweight	زِيَادَةُ الْوِزْنِ	٣٥
Meminta	طَلَبٌ - يَطْلُبُ	٣٦
Meninggalkan	تَرَكٌ	٣٧
Yang Mengandung Gula	السُّكَّرِيَّاتُ	٣٨



Sayuran	الْخَضِرَاتُ	٣٩
Buah-buahan	الْفَوَاكِهُ	٤٠
Empat	أَرْبَعَةٌ	٤١
Hari	أَيَّامٌ جَ يَوْمٌ	٤٢





السيرة الذاتية للمؤلف

الاسم : بامبانج إراوان

الماحستر

مكان الميلاد : تامان بوكو،

لامبونج الشرقية

تاريخ الميلاد : ٢ مايو ١٩٧٦ م

العنوان : شارع ماتارام، الرقم : ١. جمبر جوى

الشرقية

الأم : سيدة بروية

الأب : حسن

الزوجة : أم يوليأتين

البنتان : - نبيلة شاكرة

- تاسميرا رانيا

المراحل الدراسية

١٩٨٢-١٩٨٨ : المدرسة الابتدائية الحكومية -

لامبونج



١٩٨٨-١٩٩١ : المدرسة المتوسطة الحكومية -

لامبونج

١٩٩١-١٩٩٤ : المدرسة الثانوية الحكومية - لامبونج

٢٠٠٢-٢٠٠٥ : جامعة إفريقيا العالمية - السودان

٢٠٠٦-٢٠٠٨ : معهد الخرطوم الدولي - السودان

المهنة

٢٠١٠ - الآن : محاضر تعليم اللغة العربية

البحوث العلمية

STAIN PRES Jember دروس جلوية في القواعد الأساسية

2014



هذا الكتاب "الكتابة الميسرة" يأتي في ثوب جديد لعملية التعليم للغة العربية عامة وفي تعليم مهارة الكتابة خاصة. هذا الكتاب ملائم للمتعلمين المبتدئين في مهارة الكتابة للطلبة في المستوى الأول في المرحلة الجامعية. الكتاب يحتوي على التدريبات الكتابية العديدة منها: عن المفردات، والجملة، وأنماط الجمل، والتعابير، والفقرة. وفي نهاية التدريبات هناك الصندوق الانعكاسي

الكتاب مطور في ضوء مدخل التعليم والتعلم السياقي، حيث أنه يعطي التدريبات المتعلقة بالحياة اليومية باستخدام خمسة المبادئ وهي: البنائي (*constructivism*) والاستقصاء (*inquiry*) والإستجواب (*questioning*) والعرض النموذجي (*modeling*) والإنعكاس (*reflection*).

التدريبات فيه تبدأ بالبيان أو النموذج تسهيلا للطلبة. وغالبا التدريبات تأتي بثوب جذاب مثل الصور، والجدول، والرسوم البيانية وما أشبه ذلك تشجيعا للطلبة على استخراج الأفكار والمشاعر في شكل الكتابة. هيا نكتب بالفرح!.....!

ISBN: 978-602-1262-98-6



9 786021 262986

Penerbit Dan Percetakan
Jl. Tales II No. 1 Surabaya
Telp. 031-72001887.081249995403

Pena
SALSABILA