

**SUPERVISI ARTISTIK KEPALA SEKOLAH
DALAM MEMBANGUN BUDAYA RELIGIUS
DI SMAN 1 JEMBER**

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)

Dosen Pembimbing:

1. Dr. H. Zainuddin Al Haj Zaini, Lc., M.Pd.I.
2. Dr. Hj. St. Rodliyah, M.Pd.



Oleh :

ABDUL KARIM AMRULLOH
NIM. 084 911 8041

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI JEMBER
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
NOVEMBER 2020**

PERSETUJUAN

Tesis dengan judul “ Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Membangun Budaya Religius di SMAN 1 Jember” yang ditulis Abdul Karim Anrulloh ini, telah disetujui untuk diuji dan dipertahankan di depan dewan penguji tesis.

Jember, ^{19/10}..... 2020
Pembimbing I



Dr. H. Zainuddin Al Haj Zaini, Lc., M.Pd.I.
NIP. 19740320 200710 1 004

Jember, ²¹⁻¹⁰⁻..... 2020
Pembimbing II



Dr. Hj. St. Rodlivah, M.Pd.
NIP. 19680911 199903 2 001

PENGESAHAN

Tesis dengan judul Implementasi Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Membangun Budaya Religius di SMAN 1 Jember” ini, telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis pascasarjana IAIN Jember pada hari Selasa tanggal ..8/12/2020 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)

DEWAN PENGUJI

1. Ketua Penguji : **Dr. Misbahul Munir, M.M.**
NIP. 196712011993031001
2. Anggota:
 - a. Penguji Utama : **Dr. H. Sofyan Tsauri, M.M.**
NIP. 19581111 198303 1 002
 - b. Penguji I : **Dr. H. Zainuddin Al Haj Zaini, Lc., M.Pd.I.**
NIP. 19740320 200710 1 004
 - c. Penguji II : **Dr. Hj. St. Rodlivah, M.Pd.**
NIP. 19680911 199903 2 001

Jember, ..08...DE.Sember...2020

Mengesahkan
Pascasarjana IAIN Jember
Direktur,



Prof. Dr. H. Abd Halim Soebahar, MA.
NIP. 19610104 198703 1 006

ABSTRAK

Abdul Karim Amrulloh, 2020: “Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Membangun Budaya Religius di SMAN 1 Jember“. Tesis, Program Manajemen Pendidikan Islam. Pembimbing I: Dr. H. Zainuddin Alhaj Zaini, M.Pd.I. Pembimbing II: Dr. Hj. St.Rodliyah, M.Pd.

Kata Kunci : Supervisi Artistik, Kepala Sekolah, Budaya Religius.

Supervisi artistik merupakan sebuah tindakan administratif yang memiliki makna dan dilaksanakn oleh kepala sekolah yang mana erat kaitanya dengan interaksi dengan orang sehingga perlu yang memerlukan namanya etika dan juga keindahan agar proses pekerjaan atau hubungan kerja menjadi lebih indah dan bisa berjalan selaras tanpa adanya perselisihan ataupun persetruan yang mengakibatkan perpecahan dengan maksud untuk secara langsung dapat tercapainya tujuan pengajaran pokok sekolah, Kepala sekolah memiliki peranan penting dalam proses supervisi, karena fungsi kepala sekolah sebagai seorang manager juga memilki peran sebagai supervisor.

Penelitian ini berfokus pada: 1) Bagaiman perencanaan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember? 2) Bagaimana pelaksanaan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember ? 3. Bagaimana evaluasi dan tindak lanjut supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 jember ?

Tujuan penelitian ini adalah : 1.) Untuk mendeskripsikan perencanaan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember. 2.) Untuk mendeskripsikan implementasi supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember. 3.) Untuk mendeskripsikan evaluasi dan tindak lanjut supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif field research (penelitian lapangan). Teknik pengumpulan data dengan observasi semi partisipatif, wawancara semi terstruktur, dokumenter. Penelitian ini menggunakan analisis deskriptif kualitatif dengan model interaktif Miles, Huberman dan Saldana dengan langkah-langkah yaitu: pengumpulan data, kondensasi data, penyajian data, penarikan atau verifikasi kesimpulan. Keabsahan data pada penelitian ini: triangulasi, member check

Hasil penelitian ini adalah : 1) Perencanaan Supervisi Artistik Kepala Sekolah Dalam Membangun Budaya Religius di SMA N 1 Jember : Membentuk team pembantu kepala sekolah, Membentuk team piket harian, Pembinaan kepala sekolah seminggu sekali. 2) Pelaksanaan Supervisi Artistik Kepala Sekolah Dalam Membangun Budaya Religius di SMA N 1 Jember : Penyambutan siswa sebelum masuk kelas, Do'a pagi dan menyanyikan lagu indonesia raya, Istigosah 2 minggu sekali menjelang ujian nasional. 3). Evaluasi Dan Tindak Lanjut Supervisi Artistik Kepala Sekolah Dalam Membangun Budaya Religius di SMA N 1 Jember: Evaluasi harian, Evaluasi mingguan, Evaluasi bulanan, tindak Injut berupa kegiatan outbond.

ABSTRACT

Abdul Karim Amrulloh, 2020: " School Principal Artistic Supervision in Building Religious Culture at SMAN 1 Jember". Thesis, Islamic Education Management Program. Supervisor I: Dr. H. Zainuddin Alhaj Zaini, M.Pd.I. Supervisor II: Dr. Hj. St.Rodliyah, M.Pd.

Keywords: Artistic Supervision, Principal, Religious Culture.

An artistic supervision is an administrative action which is meaningful and conducted by the principal who has close interactions to the people which need an ethic so that the work process or work relationship run well without any disputes which can cause further problem. In addition, an artistic supervision can help the principal to achieve the main teaching goal of the school. Furthermore, the principal has an important role in the supervision process because the principal plays role as both a manager and a supervision

This research focuses on: 1) How is the planning of the principal's artistic supervision in building a religious culture in SMA N 1 Jember? 2) How is the implementation of the principal's artistic supervision in building a religious culture in SMA N 1 Jember? 3) How is the evaluation and follow-up of the principal's artistic supervision in building a religious culture in SMA N 1 Jember?

The objectives of this study are: 1) to describe the planning of the principal's artistic supervision in building a religious culture in SMA N 1 Jember. 2) to describe the implementation of the principal's artistic supervision in building a religious culture in SMA N 1 Jember. 3) to describe the evaluation and follow-up of the principal's artistic supervision in building a religious culture in SMA N 1 Jember.

This study used a qualitative research approach with a descriptive field research type. In addition, the data collection techniques applied in this study is semi-participatory observation, semi-structured interviews, and documentaries. This study used a qualitative descriptive analysis with the interactive model of Miles, Huberman and Saldana. Besides, data analysis techniques in this study were as follows: data collection, data condensation, data presentation, and drawing or verification of conclusions. The validity of the data in this study applied the triangulation and member checking.

The results of this study are: 1) the planning for the principal's artistic supervision in building religious Culture in SMA N 1 Jember is forming a principal assistant team, forming a daily picket team, coaching the principal once a week. 2) the implementation of the principal's artistic supervision in building religious culture in SMA N 1 Jember is welcoming students before entering class, doing morning prayers and singing Indonesian Raya song, and doing Istigosah 2 weeks before the national exam. 3). The evaluation and follow-up of the principal's artistic supervision in building a religious culture in SMA N 1 jember is applying daily evaluation, applying weekly evaluation, applying monthly evaluation, and doing follow-up.

ملخص البحث

عبد الكريم أمر الله. ٢٠٢٠م "تنفيذ الإشراف الفني لرئيس المدرسة في بناء الثقافة الدينية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ جمبر". الرسالة لقسم إدارة التربية الإسلامية، بالدراسات العليا في الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر، للمشرف الأول الدكتور زين الدين الحاج زيني الماجستير وللمشرف الثاني الدكتور ستي رضية الماجستير.

الكلمات الرئيسية : الإشراف الفني، رئيس المدرسة، الثقافة الدينية.

الإشراف الفني هو العمل الإداري له معنى وينفذه رئيس المدرسة الذي يتعلق بالتفاعل مع الناس بحيث يتطلب الأخلاق والجمال حتى تصبح عملية العمل أو علاقة العمل أكثر جمالا ويمكن أن تجري في انسجام دون إختلاف تؤدي إلى الشقاق بقصد مباشر يمكن أن يحقق الأهداف التدريسية الرئيسية للمدرسة، ولرئيس المدرسة دور مهم في عملية الإشراف، لأن وظيفة رئيس المدرسة هي كمدبر ولها دور كمشرف.

البؤرة في هذا البحث هي : (١) كيف تخطيط الإشراف الفني لرئيس المدرسة في بناء الثقافة الدينية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ جمبر ؟، (٢) كيف تنفيذ الإشراف الفني لرئيس المدرسة في بناء الثقافة الدينية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ جمبر ؟، (٣) كيف تقويم الإشراف الفني لرئيس المدرسة في بناء الثقافة الدينية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ جمبر ؟

الأهداف في هذا البحث هو : (١) لتصوير تخطيط الإشراف الفني لرئيس المدرسة في بناء الثقافة الدينية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ جمبر، (٢) لتصوير تنفيذ الإشراف الفني لرئيس المدرسة في بناء الثقافة الدينية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ جمبر، (٣) لتصوير تقويم الإشراف الفني لرئيس المدرسة في بناء الثقافة الدينية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ جمبر.

المدخل المستخدم لهذا البحث الكيفي الوصفي ونوعه الميدان. وطريقة جمع البيانات الملاحظة شبه التشاركية والمقابلة الشخصية شبه المنظمة والوثائقية. وتحليل بياناته باستخدام النظرية عند ميليس وحوبرمان وسلدنا (Miles, Huberman, dan Saldana) بالخطوات هي : جمع البيانات، تكتيف البيانات، عرض البيانات، التحقيق من الاستنتاجات. وصحة بياناته المنهج التثليثي، فحص الأعضاء.

ونتيجة هذا البحث هي (١) تخطيط الإشراف الفنيّ لرئيس المدرسة في بناء الثقافة الدينية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ جمبر: تشكيل فريق مساعد رئيس المدرسة، تشكيل فريق الإعتصام اليومي، تدريب الرئيس كل الأسبوع، (٢) تنفيذ الإشراف الفنيّ لرئيس المدرسة في بناء الثقافة الدينية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ جمبر: الترحيب على الطلاب قبل دخول الفصل، الدعاء وغناء أغنية "الإندونيسية رايا" كل صباح، قراءة الإستغاسة كل أسبوعين قبل الامتحان الوطني، (٣) تقويم الإشراف الفنيّ لرئيس المدرسة في بناء الثقافة الدينية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ جمبر: التقويم اليومي، التقويم الأسبوعي، التقويم الشهري، متابعة.



MOTTO

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّمَا بُعِثْتُ
لَأَتَمِّمَ صَالِحَ الْأَخْلَاقِ (رواه بخارى)

Artinya: *Dari Abu Hurairah r.a berkata: Rasulullah Saw bersabda:*

Sesungguhnya aku diutus untuk menyempurnakan akhlak yang

*saleh (baik). HR. Bukhari.**



* Hadits sahih. Lihat shahih Al-Jami, Diriwayatkan oleh Ahmad dan Tabrani dari Ibnu Abbas, No.5444.

KATA PENGANTAR



Segala puji syukur senantiasa dipanjatkan kehadirat Allah SWT atas karunia dan limpahan nikmat-Nya sehingga Tesis dengan judul **“Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Membangun Budaya Religius di SMAN 1 Jember”** ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Baginda Rasulullah Muhammad SAW yang telah menuntun ummatnya menuju agama Allah sehingga tercerahkanlah kehidupan saat ini.

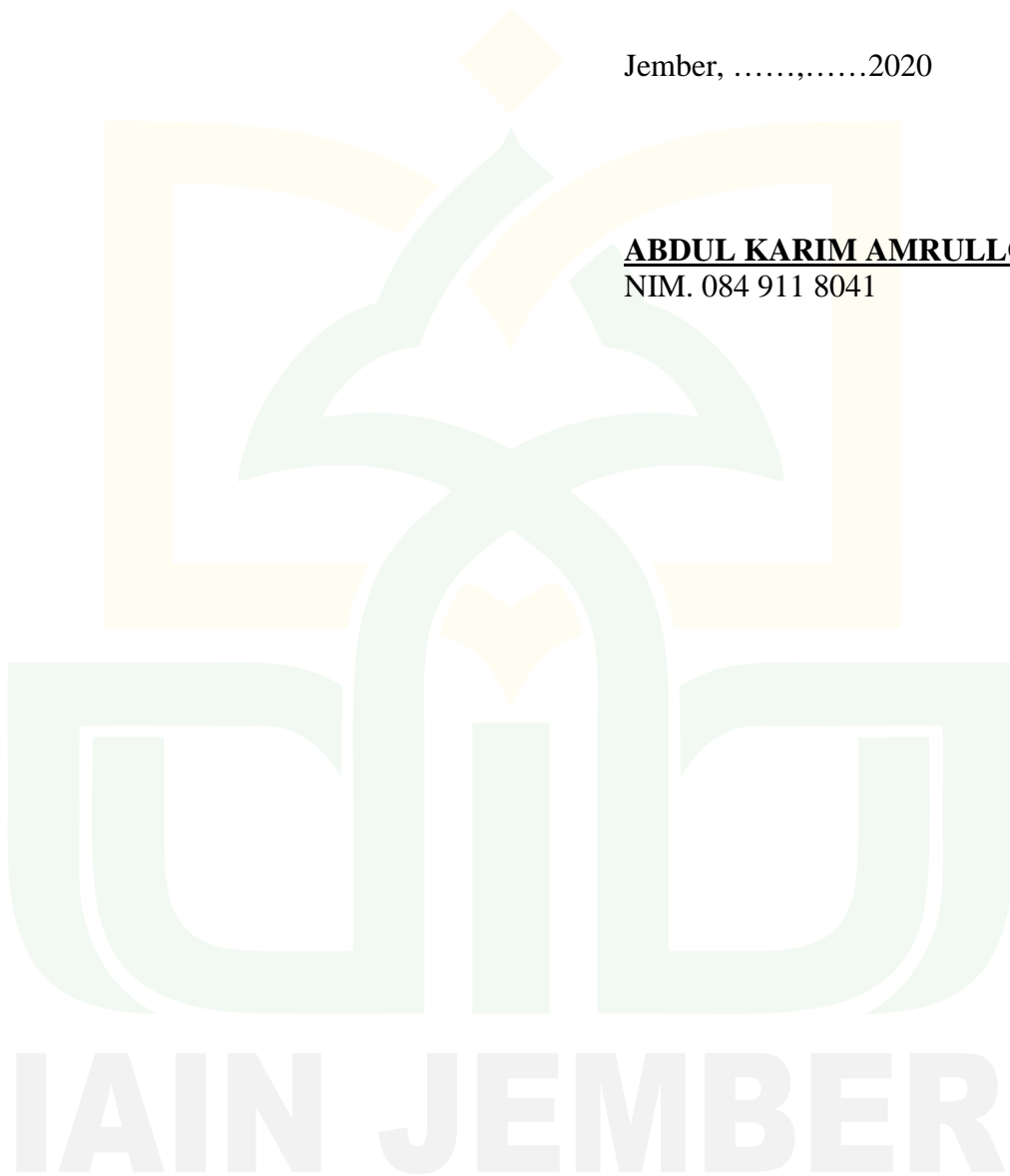
Dalam penyusunan Tesis ini, banyak pihak yang terlibat dalam membantu penyelesaiannya. Oleh karena itu patut diucapkan terima kasih teriring do'a *jazaakumullahu ahsanal jaza* kepada mereka yang telah banyak membantu, membimbing, dan memberikan dukungan demi penulisan Tesis ini.

1. Prof. Dr. H. Babun Suharto, S.E., MM. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Jember yang telah memberikan ijin dan bimbingan yang bermanfaat.
2. Prof. Dr. H. Abd. Halim Soebahar, MA. selaku Direktur Pascasarjana IAIN Jember yang telah memberikan ijin dan bimbingan yang bermanfaat.
3. Dr. H. Zainuddin Al Haj Zaini, Lc., M.Pd.I. selaku Kaprodi Manajemen Pendidikan Islam dan sebagai Dosen Pembimbing I yang telah memberikan Arahan dan Motivasi dalam Penyusunan Tesis ini.
4. Dr. Hj. St. Rodliyah, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga penelitian ini berjalan dengan lancar sampai selesai.
5. Seluruh Dosen Pascasarjana IAIN Jember yang telah banyak memberikan ilmu, mendidik dan membimbing selama penulis menempuh pendidikan di almamater tercinta.
6. Drs. Edi Prayitno, M.Pd selaku kepala SMA N 1 Jember beserta dewan guru yang telah berkenan memberikan data dan informasi penelitian dalam penyusunan tesis ini.

Semoga penyusunan Tesis ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

Jember,,.....2020

ABDUL KARIM AMRULLOH
NIM. 084 911 8041

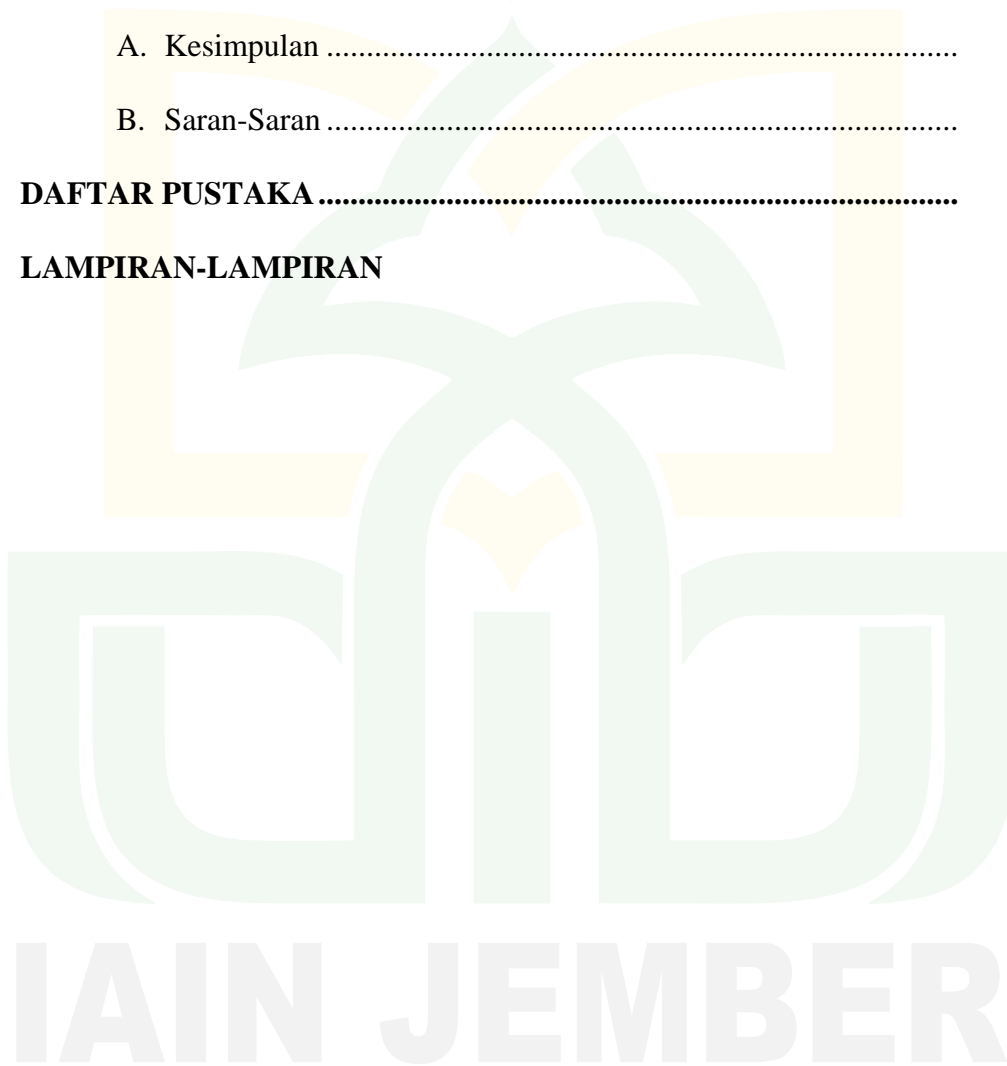


DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
ملخص البحث	vi
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	11
C. Tujuan Penelitian	12
D. Manfaat Penelitian	12
E. Definisi Istilah.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
A. Penelitian Terdahulu	15
B. Kajian Teori	26

1. Supervisi Pendidikan.....	26
2. Supervisi Artistik	36
3. Kepala Sekolah.....	41
4. Budaya Religius	48
5. Implementasi Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Membangun Budaya Religius	51
C. Kerangka Konseptual	59
BAB III METODE PENELITIAN	60
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	60
B. Lokasi Penelitian.....	61
C. Subjek Penelitian.....	62
D. Sumber Data.....	63
E. Teknik Pengumpulan Data.....	63
F. Analisis Data	66
G. Keabsahan Data.....	69
H. Tahapan-tahapan Penelitian	71
I. Sistematika Penulisan	72
BAB IV PAPARAN DATA DAN ANALISIS.....	73
A. Paparan Data dan Analisis	69
B. Temuan Penelitian.....	113
BAB V PEMBAHASAN	120
A. Perencanaan Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Membangun Budaya Religius di SMA N 1 Jember.....	120

B. Pelaksanaan Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Membangun Budaya Religius di SMA N 1 Jember.....	127
C. Evaluasi dan Tindak Lanjut Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Membangun Budaya Religius di SMA N 1 Jember	130
BAB VI PENUTUP	136
A. Kesimpulan	136
B. Saran-Saran	137
DAFTAR PUSTAKA	139
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

No.	Uraian	Hal
2.1	Perbedaan dan Persamaan Penelitian.....	22
4.1.	Data Jumlah Siswa.....	75
4.2.	Daftar Kepala Sekolah SMA N 1 Jember Periode Pertama Sanpai Sekarang.....	76
4.3.	Tabel Temuan Hasil Penelitian	119



DAFTAR GAMBAR

No.	Uraian	Hal
4.1	Dokumentasi perencanaan supervisi artistik yang tertuang dari tujuan sekolah SMA N 1 Jember.....	90
4.2	Gaya Memimpin Pembinaan Kepala Sekolah	91
4.3	Kedekatan Kepala Sekolah.....	92
4.4	Struktur Organisasi	92
4.5	Pembacaan Do'a	102
4.6	Menyanyikan Lagu Indonesia.....	102
4.7	Pelaksanaan Istigosah Rutin Malam Jum'at.....	103
4.8	Data Kurikulum Membangun Budaya Religius	103
4.9	Pelaksanaan Latihan Qurban Siswa Siswi.....	104
4.10	Evaluasi Harian Kepala Sekolah dengan Waktu dan Metode yang Santai dan Sungguh-Sungguh	109
4.11	Data Dokumen Hasil Evaluasi Harian.....	110
4.12	Kepala Sekolah Melaksanakan Evaluasi Bulanan.....	110

IAIN JEMBER

DAFTAR PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN

1. Konsonan Tunggal

No	Arab	Nama	Huruf latin	Keterangan
1	ا	Alif	-	tidak dilambangkan
2	ب	Bā'	B	-
3	ت	tā'	T	-
4	ث	šā'	š	s terhadap satu titik diatas
5	ج	Jīm	J	-
6	ح	ḥā'	ḥ	h terhadap satu titik dibawah
7	خ	khā'	Kh	-
8	د	Dāl	D	-
9	ذ	Žāl	Ž	z terhadap satu titik diatas
10	ر	rā'	R	-
11	ز	Zāi	Z	-
12	س	Sīn	S	-
13	ش	Syīn	Sy	-
14	ص	šād	š	s terhadap satu titik dibawah
15	ض	ḍād	ḍ	d terhadap satu titik dibawah
16	ط	ṭā'	ṭ	t terhadap satu titik dibawah
17	ظ	ẓā'	ẓ	z terhadap satu titik dibawah
18	ع	'ain	'	koma terbalik
19	غ	Gain	G	-
20	ف	fā'	F	-
21	ق	Qāf	Q	-
22	ك	Kāf	K	-
23	ل	Lām	L	-
24	م	Mīm	M	-
25	ن	Nūn	N	-
26	و	Wāwu	W	-
27	ه	Hā'	H	-
28	ء	Hamzah	'	tidak dilambangkan
29	ي	Yā'	Y	-

2. Konsonan Rangkap

Konsonen rangkap, termasuk tanda syaddah, ditulis rangkap.

Contoh: رَبَّنَا ditulis rabbanâ

3. Ta' marbūtah diakhir kata

Transliterasinya menggunakan:

- a. Tā' marbūtah yang amti atau mendapat harokat sukun, transliterasinya h, kecuali untuk kata-kata arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia, seperti: shalat, zakat dan lainnya.

Contoh : طَلْحَةٌ ditulis *talhah*

- b. Pada kata yang terakhir terhadap t ' marb tahikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kata itu terpisah, maka t ' marb tahitu ditransliterasikan terhadap h.

Contoh: رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *raudah al-atf l*

- c. Bila dihidupkan ditulis t.

Contoh: رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *raudatul atf l*

Huruf tā' marbūtah diakhir kata dapat dialih aksarakan sebagai tatau dialih bunyikan sebagai h (pada pembacaan waqaf/berhenti).Bahasa Indonesia dapat menyerap salah satu atau kedua kata tersebut.

Transliterasi	Transkripsi waqaf	Kata serapan
Haqiqat	Haqiqah	Hakikat
Mu'amalat	Mu'amalah	Muamalat, muamalah
Mu'jizat	Mu'jizah	Mukjizat
Musyawarat	Musyawah	Musyarat,musyawah
Ru'yat	Ru'yah	Rukyat, rukyah
Shalat	Shalah	Salat
Surat	Surah	Surat, surah
Syaria'at	Syari'ah	Syari'at, syariah

Catatan :

1. Penulisan kata yang disarankan oleh KBBI
2. Kata "surat" bermakna umum
3. Kata "surah" bermakna khusus. Kata ini yang disarankan oleh KBBI jika yang dimaksud adalah surah Al Qur'an

4. Vokal Pendek

Harakat fathah ditulis *a*, kasrahi, dan dhammah ditulis *u*.

Contoh: كَسَرَ: ditulis kasara

5. Vokal Panjang

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf/transliterasinya berupa huruf dan tanda. Vokal panjang ditulis, masing-masing terhadap tanda hubung (-) di atasnya atau bisa ditulis terhadap tanda caron seperti (â î û). Contoh: قَالٌ ditulis qâla

6. Vokal Rangkap

a. Fathah + yā' tanpa dua titik yang dimatikan ditulis *ai* (اي)

Contoh: كَيْفٌ ditulis kaifa

b. Fathah + wāwu mati ditulis *au* (اي) Contoh: هَوَّلٌ ditulis haula

7. Vokal-vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata

Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan terhadap apostrof (') apabila ia terletak ditengah atau akhir kata. Apabila terletak diawal kata, transliterasi seperti huruf alif, tidak dilambangkan.

Contoh: تَأْخُذُونَ: ditulis ta'khuzûna

8. Kata Sandang Alif+Lam (ال)

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi 2 macam, yaitu:

a. Kata sandang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai terhadap bunyinya, yaitu huruf yang sama terhadap huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu atau huruf lam diganti terhadap huruf yang mengikutinya.

Contoh: الرَّحِيمُ: ditulis ar-rahimu

b. Kata sandang diikuti huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditulis *al-*

Contoh: الْمَلِكُ: ditulis al-Maliku

9. Huruf Besar

Huruf besar yang disebut juga huruf capital merupakan unsure kebebasan yang mempunyai permasalahan yang cukup rumit. Penggunaan huruf capital disesuaikan terhadap EYD walaupun dalam sistem tulisan Arab tidak dikenal. Kata yang didahului oleh kata sandang alif lam, huruf yang ditulis capital adalah huruf awal katanya bukan huruf awal kata sandangnya kecuali diawal kalimat, huruf awal kata sandangnya pun ditulis capital.

Contoh: البُخَارِيّ ditulis al-Bukhori

10. Kata dalam Rangkaian Frasa atau Kalimat

- a. Ditulis kata perkata, atau
- b. Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dalam rangkaian tersebut. Pada dasarnya setiap kata, baik fiil maupun huruf, ditulis terpisah, hanya kata-kata tertentu yang penulisannya, terhadap huruf arab sudah lazimnya dirangkaikan dengan kata lain. Karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka dalam transliterasinya ini penulisannya kata tersebut dirangkaikan juga terhadap kata lain yang mengikutinya.

Contoh: مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ditulis Man istato'a ilaihi sabiila.



BAB I

PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian

Dalam pelaksanaan pekerjaan, manusia tidak dapat disamakan dengan mesin. Hal yang membedakannya adalah ketepatan, konsistensi dan kecermatan atau ketelitian. Jika mesin dapat kita sesuaikan tingkat ketelitian dan ketepatannya serta akan dapat terus konsisten sesuai dengan standar yang kita berikan, lain halnya dengan manusia yang kadang memberikan kualitas yang bagus dalam melaksanakan pekerjaan dan kadang pula kualitasnya jauh dibawah kebiasaan. Manusia adalah makhluk hidup yang melibatkan banyak faktor dalam melaksanakan pekerjaan; pikiran, fisik, psikologis dan motivasi. Sedangkan mesin tidak memiliki hal-hal tersebut, mesin adalah alat buatan manusia yang dirancang untuk melaksanakan pekerjaan tanpa melibatkan faktor-faktor tertentu sebagaimana yang dimiliki oleh manusia. Dalam evaluasi pelaksanaan pekerjaan, cara, metode dan perlakuan terhadap keduanya haruslah berbeda, manusia melibatkan faktor psikologis sedangkan mesin tidak.

Munculnya paradigma supervisi adalah upaya untuk melibatkan faktor psikologis dalam evaluasi pelaksanaan pekerjaan. Berbeda dengan inspeksi yang lebih menyamakan manusia dengan mesin. Inspeksi bertujuan agar pelaksanaan pekerjaan dilakukan sesuai prosedur dan tanpa kesalahan/ cacat (*zero defect*), sehingga dalam pelaksanaannya inspeksi lebih kepada mencari-cari

kesalahan. Supervisi adalah upaya yang dilakukan untuk memberikan bantuan, dorongan, motivasi dan saran pemecahan masalah pekerjaan secara lebih manusiawi, sehingga model, pendekatan dan teknik yang digunakan dipilih sedemikian rupa agar sesuai dengan kondisi dan kemampuan pekerja maupun organisasi. Supervisi adalah pendekatan yang sesuai untuk monitoring pelaksanaan pekerjaan yang berkaitan dengan manusia sebagai objeknya. Supervisi adalah paradigma baru yang sangat cocok diterapkan pada organisasi, perusahaan dan institusi terlebih pada organisasi atau institusi pendidikan.

Dalam dunia pendidikan supervisi dimaknai sebagai suatu aktivitas pembinaan yang direncanakan untuk membantu para guru dan pegawai sekolah dalam melakukan pekerjaan mereka secara efektif. Supervisi pendidikan adalah suatu proses bimbingan dari pihak kepala sekolah kepada guru-guru dan personalia sekolah yang langsung berhadapan dengan para siswa, untuk memperbaiki situasi belajar mengajar agar para siswa dapat belajar secara efektif dengan prestasi belajar yang semakin meningkat. Disamping hal tersebut, supervisi juga untuk memperbaiki situasi bekerja dan belajar secara efektif, disiplin, bertanggung jawab dan memenuhi akuntabilitas. Sedangkan yang melakukan supervisi disebut supervisor.¹

Pernyataan diatas mengandung pengertian bahwa seorang supervisor adalah orang yang turut ambil bagian dan bahkan menentukan efektifitas dan kualitas proses pembelajaran yang ada di sekolah. Kepala sekolah sebagai

¹ Suharsimi, Arikunto. 2004. Dasar-dasar Supervisi. Jakarta : PT. Rineka Cipta

supervisor adalah orang yang paling bertanggung jawab dalam memonitoring jalannya proses pembelajaran di setiap kelas pada suatu Madrasah.

Kepala sekolah sebagai seorang supervisor harus selalu memantau perkembangan para guru dan staf sekolah agar pelayanan yang diberikan kepada peserta didik dapat bermutu dan professional, juga tidak hanya itu akan tetapi kepala sekolah harus mampu menjadi contoh atau panutan bagi bawahannya, karena baik dan tidaknya sebuah sekolah memerlukan peran penting dari kepala sekolah, hal ini sesuai dengan yang terdapat pada al-qur'an surat al-ahzab ayat 21.

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ
وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا

Artinya: “Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasûlullâh itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allâh dan (kedatangan) hari kiamat dan Dia banyak menyebut Allâh”.²

Supervisi pendidikan dapat dikatakan sebagai suatu aktivitas berjenjang, dalam artian kepala sekolah sebagai top management juga berperan sebagai supervisor, dalam melaksanakan monitoring. Monitoring pendidikan tidak hanya terhenti pada kepala sekolah saja, akan tetapi kepala sekolah juga mendapatkan pengawasan dan monitoring dari Dinas pendidikan Kota atau cabang dinas kabupaten. Secara intern Kepala sekolah melakukan supervisi kepada guru, staf dan seluruh anggota sekolah, secara ekstern sekolah disupervisi oleh supervisor dari Dinas yang bertugas melakukan

² Al-Qur'an, 33:21

supervisi kepada Kepala sekolah, guru, dan seluruh bagian Madrasah termasuk di dalamnya sarana dan prasarana.

Karena pada dasarnya supervisi adalah upaya memberikan bantuan oleh kepala sekolah kepada tenaga pendidik dan tenaga kependidikan dalam melaksanakan tugas dan tanggung jawabnya, sehingga supervisor tidak hanya melaksanakan sidak atau pengawasan semata, akan tetapi juga melaksanakan kegiatan membantu baik berupa memberikan pelatihan atau mengundang narasumber untuk memberikan workshop yang berfungsi memberikan pelatihan sehingga mampu melaksanakan tugas dan tanggung jawabnya dengan baik.

Pengertian supervisi memiliki perbedaan, begitu pula dengan para ahli manajemen memberikan defnisi yang berbeda mengenai hal tersebut. Walaupun pengertian supervisi memiliki perbedaan pemahaman, akan tetapi memiliki makna yang sama. Pengertian supervisi menurut beberapa ahli antara lain.

1. *Supervision should not be a bureaucratic or legalistic process but rather focus upon building a professional community while acknowledging teachers are motivated internally by a desire to improve professionally. Not only are teachers motivated to improve professionally from within, but also they have a desire to improve in order to maximize student learning.*³

(supervisi tidak seharusnya birokratis atau legalistik dalam proses tetapi harus focus terhadap pembangunan komunitas atau kelompok yang profesional dalam pengetahuan, pengajaran adalah motivasi internal untuk

³ Williams, Robert L.. A Case Study In Clinical Supervision: Moving From An Evaluation To A Supervision Mode. A Thesis in Curriculum and Instruction.ProQuest Information and Learning Company. 2007

mengolah profesional didalamnya, tetapi mereka harus memiliki keinginan untuk mengembangkan untuk memaksimalkan pembelajaran siswa.)

2. Piet A. Sahertian mengatakan bahwa supervisi secara istilah adalah suatu usaha menstimulasi, mengkoordinasi, dan membimbing secara kontinu pertumbuhan guru-guru di sekolah, baik secara individual maupun kolektif, agar lebih mengerti dan lebih efektif dalam mewujudkan seluruh fungsi pengajaran.⁴

Dari pengertian beberapa tokoh diatas terkait supervisi dapat disimpulkan bahwasannya seseorang yang melaksanakan kegiatan supervisi adalah supervisor yang langsung berhubungan dengan para guru khususnya dalam rangka peningkatan proses pembelajaran agar lebih efektif.

Supervisor harus memiliki cara yang lebih baik dan persuasive agar tujuan dari supervisi dapat terlaksana. Proses supervisi bukan sekedar pemeriksaan yang bertujuan untuk mengetahui sejauh mana pekerjaan dilaksanakan, bukan penilikan yang bertujuan untuk melihat apakah suatu pekerjaan sudah dilaksanakan atau belum serta bukan inspeksi yang bertujuan untuk mencari-cari kesalahan bawahan dalam melaksanakan pekerjaan. Pelaksanaan supervisi harus menggunakan teknik, model dan pendekatan yang paling sesuai dengan kondisi dan situasi yang ada pada suatu lembaga tertentu, karena masing-masing lembaga memiliki perbedaan dalam iklim dan budaya organisasinya.

⁴ Sahertian, Piet A..Konsep Dasar dan Teknik Supervisi Pendidikan. (Jakarta: Rineka Cipta, 2000), 57

Dari cara dan juga tehnik yang di paparkan diatas tentang penguasaan yang harus dimiliki oleh supervisor dalam melaksanakan kegiatan supervisi bahwasanya kegiatan supervisi bukanlah kegiatan pengawasan semata dan kurang indah bilamana menggunakan istilah pengawasan dikarenakan istilah pengawasan memiliki konotasi yang agak ganjil dengan praktek pendidikan.

Yang melaksanakan supervisi disebut supervisor yang dalam hal ini yang dimaksud supervisor adalah kepala sekolah, yang mana kepala sekolah tidak hanya bertugas sebagai supervisor semata akan tetapi juga sebagai manager yang mana dalam fungsi kepala sekolah sebagai manager adalah mengatur proses untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan sebelumnya guna mencapai hasil yang sesuai.

Sesuai dengan teori yang dikemukakan oleh George R. Terry dalam buku *Principles of Management*, bahwa *management is the accomplishing of a predetermined objectives through the efforts of other people.*⁵

Yang artinya manajemen adalah pencapaian tujuan-tujuan yang telah ditetapkan melalui atau bersama-sama usaha orang lain.

Supervisi merupakan sebagai tindakan administrative yang memiliki makna adalah sesuatu yang dilaksanakan oleh personalia sekolah dengan maksud untuk memelihara atau merubah penyelenggaraan sekolah

⁵ Sukarna.. *Dasar-Dasar Manajemen*. (Bandung: CV. Mandar Maju 2011) 3

supaya secara langsung dapat mempengaruhi tercapainya tujuan pengajaran pokok sekolah.

Kepala sekolah memiliki peranan penting dalam proses supervisi, karena fungsi kepala sekolah sebagai seorang manager juga memiliki peran sebagai supervisor, hal ini didukung dengan peraturan menteri pendidikan dan kebudayaan Republik Indonesia nomer 6 Tahun 2018 tentang penugasan guru sebagai kepala sekolah yaitu terletak pada Bab IV Pasal 15 Ayat 1 sebagai berikut :

Beban kerja kepala sekolah sepenuhnya untuk melaksanakan tugas pokok managerial, pengembangan kewirausahaan, dan supervisi guru dan tenaga kependidikan.⁶

Dari penjelasan diatas dan paparan dari peraturan menteri pendidikan dan kebudayaan RI diatas sangatlah jelas bahwa kepala sekolah memiliki tugas sebagai supervisor, oleh karena itu supervisi kepala sekolah tidak akan tercapai maksimal apabila proses supervisi menggunakan cara yang kaku seperti halnya inspeksi, pemeriksaan atau sebatas pengawasan semata, karena substansi dari supervisi adalah memberikan bantuan, oleh karena itu perlu adanya seni dalam kegiatan supervisi sehingga menghasilkan sesuatu yang indah, untuk mampu menghasilkan sesuatu yang indah perlu proses supervisi yang menggunakan teknik supervisi yang mengandalkan pada kepekaan, pengartian dan proses yang dapat diketahui semua hasilnya, serta juga

⁶ Peraturan menteri pendidikan dan kebudayaan RI Nomer 6 Tahun 2018.

mampu memanfaatkan ekspresif, dan metaforis potensi bahasa untuk menyampaikan kepada guru atau kepada orang lain yang mempengaruhi keputusan disekolah.

Dalam pendekatan semacam itu untuk supervisi yang dilakukan oleh supervisor haruslah supervisi yang mempunyai teknik yang bertujuan untuk meningkatkan kualitas kehidupan pendidikan disekolah lebih bermutu, yaitu melalui supervisi artistik.

Menurut Sergiovani Th dalam bukunya *supervision of Teaching* yang dikutip oleh Luk-Luk Nur Mufidah yang menyamakan beberapa ciri yang khas tentang supervisi artistik, antara lain :

- a) Supervisi artistik memerlukan perhatian agar lebih banyak mendengarkan daripada banyak bicara.
- b) Supervise artistik memerlukan tingkat pengetahuan yang cukup/keahlian khusus, untuk memahami apa yang dibutuhkan seseorang sesuai dengan harapannya.
- c) Supervisi artistik, menuntut untuk memberi perhatian lebih banyak terhadap proses kehidupan kelas dan proses itu diobservasi sepanjang waktu tertentu, sehingga diperoleh peristiwa-peristiwa yang signifikan yang dapat ditempatkan dalam konteks waktu tertentu.
- d) Supervisi artistik sangat mengutamakan sumbangan yang unik dari guru – guru dalam rangka mengembangkan Pendidikan bagi generasi muda.

- e) Supervisi artistic memerlukan laporan yang menunjukkan bahwa dialog antara supervisor yang supervisinya dilaksanakan atas dasar kepemimpinan yang dilakukan oleh kedua belah pihak.⁷

Dari pendekatan yang dijelaskan diatas sejalan dengan dasar hukum undang undang tentang republik indonesia nomer 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional, pada Bab I pasal I ayat I yaitu :

Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara.⁸

Sesuai dengan yang termuat dalam undang undang SISDIKNAS di atas bahwa garis besarnya adalah pendidikan merupakan usaha sadar peserta didik dalam mengoptimalkan potensi dirinya dan mampu mencapai spiritual keagamaan, sedangkan usaha sadar itu memerlukan pembiasaan secara kontinue dan terus menerus supaya mampu secara sadar dan terbiasa dalam aktifitas sehari hari, salah satu yang nampak di lokasi penelitian yang dijadikan objek penelitian adalah pembiasaan yang mengarah untuk mencapai budaya religius, yaitu pembiasaan aktifitas religius sehari haru, seperti rutin sholat duhur jama'ah sholat asar berjama'ah, serta rutin melaksanakan sholat duha diwaktu pagi hari,

⁷ Luk-Luk Nur Mufidah, *Supervisi Pendidikan...*, hal. 37-38

⁸ Undang undang tentang republik indonesia nomer 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional.

sekalipun tidak ada jadwal khusus jama'ah dan jadwal sholat duha bahkan tidak hanya itu sopan santun dalam bersikap juga sangat nampak dan menonjol di lembaga yang diteliti oleh peneliti.⁹

Tidak hanya hal tersebut yang dijadikan pembiasaan di tempat penelitian yang peneliti laksanakan, akan tetapi ada hal unik dan menarik di lembaga tempat penelitian yang jarang sekali dilaksanakan oleh sekolah pada umumnya, hal menarik dan unik tersebut adalah istigosah rutin yang dilaksanakan setiap dua minggu sekali pada malam jum'at yang dipimpin oleh guru pendidikan Agama, yang pelaksanaannya tiga bulan sebelum dilaksanakannya ujian nasional.¹⁰

Dari konteks penelitian diatas peneliti termotivasi untuk meneliti dan sekaligus mengkaji tentang kegiatan supervisi kepala sekolah dengan menggunakan supervisi artistik karena terdapat keunikan dan kekhasan di sekolah SMA N 1 Jember yang menonjol selama peneliti melakukan penelitian sementara untuk gaya kepemimpinan kepala sekolahnya budaya keseharian yang berlaku kedisiplinan yang tertib bahkan sampai kegiatan keagamaan yang menonjol di sekolah tersebut, sehingga terdapat kesinambungan antara supervisi artistik kepala sekolah yang diterapkan oleh kepala SMA N 1 Jember dengan budaya religius yang berkembang di sekolah ini.¹¹

⁹ Observasi secara semi partisipatif oleh peneliti

¹⁰ Observasi secara semi partisipatif oleh peneliti

¹¹ Observasi secara semi partisipatif oleh peneliti.

Berdasarkan uraian diatas maka peneliti tertarik untuk mengkaji tesis yang berjudul: **“Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Membangun Budaya Religius di SMAN 1 Jember”**.

B. Fokus Penelitian

Bagian ini merupakan pengembangan dari uraian konteks penelitian yang menunjukkan bahwa masalah yang akan ditelaah memang belum terjawab atau belum dipecahkan secara memuaskan serta sangat mendesak sekali untuk segera dilaksanakan riset atau penelitian dikarenakan sangat menariknya konteks penelitiannya dan sangat baru nya masalah yang muncul. Uraian tersebut didukung berbagai publikasi yang berhubungan dengan masalah yang dikaji, yang mencakup aspek yang dikaji, konsep-konsep yang berkaitan dengan hal yang akan ditulis, dan tentu yang melandasi kajian. Pembahasan ini hanya berisi uraian yang memang relevan dengan masalah yang akan dikaji serta disajikan secara sistematis dan terpadu.

Fokus penelitian yang menjadi dasar dari penelitian ini peneliti mengangkat fokus mengenai

1. Bagaimana perencanaan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember ?
2. Bagaimana pelaksanaan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember ?
3. Bagaimana evaluasi dan tindak lanjut supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember ?

C. Tujuan Penelitian

Bagian ini memberikan gambaran yang khusus atau spesifik mengenai arah dan kegiatan Kajian Pustaka yang dilakukan yang bermuara pada tujuan penelitian yang peneliti laksanakan, berupa keinginan realistis peneliti tentang hasil yang akan diperoleh, adapun tujuan yang peneliti angkat disini adalah sebagai berikut :

1. Untuk mendeskripsikan perencanaan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.
2. Untuk mendeskripsikan pelaksanaan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.
3. Untuk mendeskripsikan evaluasi dan tindak lanjut supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian yang peneliti angkat adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah khazanah serta wawasan ilmu pengetahuan dalam bidang lanjut supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi Peneliti, dapat mengembangkan wawasan pengetahuan yang nantinya diharapkan dapat meningkatkan kualitas ilmu serta dapat

mengaplikasikan di masyarakat serta dapat menerapkannya nantinya di lembaga pendidikan tempat peneliti mengabdikan.

- b. Bagi SMA N 1 Jember yang dijadikan tempat penelitian yang berfokus penelitiannya kepada kepala sekolah diharapkan mampu sebagai bahan informasi sekaligus koreksi tentang bagaimana supervisi artistik yang kepala sekolah laksanakan dalam mewujudkan budaya religius.
- c. Bagi instansi, kampus pasca IAIN Jember penelitian ini diharapkan memberikan kontribusi baru yang bermanfaat dan sebagai bahan referensi bagi mahasiswa pasca IAIN Jember, khususnya bagi mahasiswa prodi manajemen pendidikan Islam dikarenakan judul dengan konteks penelitian yang peneliti angkat disini adalah penelitian yang sangat sekali berguna untuk prodi manajemen pendidikan Islam.
- d. Bagi masyarakat mampu memberikan wawasan keilmuan serta menjadikan sumber bacaan untuk menumbuh kembangkan budaya religius yang harus selalu diestarkan terus menerus.

E. Definisi Istilah

1. Supervisi Artistik.

Supervisi artistik merupakan sebuah teknik pendekatan supervisi yang diterapkan oleh kepala sekolah untuk melaksanakan supervisi akademik dari supervisi pendidikan. Penerapan etika dalam supervisi artistik ini bertujuan supaya proses pekerjaan menjadi lebih indah dan berjalan selaras tanpa adanya perselisihan atau persetruan yang mengakibatkan perpecahan.

2. Kepala Sekolah

Kepala sekolah adalah seorang pemimpin dalam suatu lembaga pendidikan dimana terdapat proses belajar mengajar atau memberi dan menerima pelajaran.

3. Budaya Religius

Budaya Religius adalah adat-istiadat, sesuatu yang berkembang pada sebuah masyarakat atau kelompok tertentu serta sesuatu yang menjadi kebiasaan yang sukar diubah. cara berfikir dan cara bertindak warga yang didasarkan atas nilai-nilai religius (keberagamaan). Religius menurut Islam adalah menjalankan ajaran agama secara menyeluruh.

Berdasarkan dari definisi istilah di atas jadi yang dimaksud dengan judul Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Membangun Budaya Religius di SMAN 1 Jember adalah sebuah teknik pendekatan supervisi yang diterapkan oleh kepala sekolah untuk melaksanakan supervisi akademik dari supervisi pendidikan.penerapan keindahan dan etika dalam penggunaan supervisi artistik bertujuan supaya pekerjaan berjalan lebih indah selaras tanpa adanya perselisihan, dan kepala sekolah sebagai pemimpin dalam pekerjaan ini untuk membangun budaya yang didasarkan atas nilai nilai religius.

BAB II

KAJIAN KEPUSTAKAAN

A. Penelitian Terdahulu

Pada bagian ini peneliti mencantumkan berbagai hasil penelitian terdahulu (kajian empirik) yang terkait dengan penelitian yang hendak dilakukan, dengan maksud dan tujuan untuk dijadikan rujukan atau pebanding untuk penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti yang kemudian diambil ringkasnya baik penelitian yang sudah terpublikasikan (thesis, disertasi, jurnal ilmiah dan sebagainya)

1. Thesis Indahwati, 2018. Supervisi artistik kepala sekolah dalam pengembangan kompetensi profesional guru untuk meningkatkan mutu pendidikan di MA Hidayatul Mubtadi'in lowok waru. Thesis uin maulana malik ibrahim, Malang

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif, teknik pengumpulan data dilakukan melalui pedoman wawancara, pedoman observasi, dan studi dokumentasi. Hasil penelitian ini adalah: (1). suervisi artistik yang diterapkan oleh kepala sekolah mampu mengembangkan kompetensi profesional guru (2). meningkatkan mutu pendidikan di ma hidayatul mubtadi'in lowok waru.¹²

Persamaan yang terdapat dengan penelitian yang akan dilaksanakan ini terdapat pada pembahasan supervisi artistik kepala

¹² Yuli Dwi Indahwati, *Supervisi artistik kepala sekolah dalam pengembangan kompetensi profesional guru untuk meningkatkan mutu pendidikan di MA Hidayatul Mubtadi'in lowok waru.* (thesis uin maulana malik ibrahim, Malang , 2018)

sekolah dan metode penelitian yang sama yaitu sama sama menggunakan metode penelitian kualitatif. Adapun perbedaan penelitian ini lebih difokuskan terhadap Supervisi artistik kepala sekolah dalam pengembangan kompetensi profesional guru untuk meningkatkan mutu pendidikan, sedangkan penelitian yang akan dilaksanakan berfokus kepada implementasi supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius.

2. Thesis Mujahid, 2017. Pelaksanaan supervisi artistik dalam upaya peningkatan kemampuan guru pada pelaksanaan pembelajaran pendidikan agama Islam di SMA Negeri 119 solo, kecamatan bola, kabupaten wajo. thesis, UIN Alaluddin makassar

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif, teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi, dan studi dokumentasi. Hasil penelitian ini adalah: (1). Supervisi artistik kepala sekolah meningkatkan kemampuan guru. (2). Supervisi artistik kepala sekolah mampu meningkatkan pelaksanaan peningkatan pembelajaran pendidikan agama Islam.¹³

Persamaan dalam penelitian ini adalah membahas supervisi artistik kepala sekolah. Perbedaanya adalah penelitian terdahulu membahas Pelaksanaan supervisi artistik dalam upaya peningkatan kemampuan guru pada pelaksanaan pembelajaran pendidikan agama Islam, sedangkan

¹³ Ahmad Mujahid, Pelaksanaan supervisi artistik dalam upaya peningkatan kemampuan guru pada pelaksanaan pembelajaran pendidikan agama islam di SMA Negeri 119 solo, kecamatan bola , kabupaten wajo. (thesis, UIN Alaluddin makassar,2017)

penelitian ini adalah implementasi supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius.

Penelitian tersebut menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif, pengumpulan data menggunakan metode observasi, interview, dan dokumentasi terhadap data-data yang diperlukan, metode analisis data dengan metode analisis deskriptif kualitatif yang mempunyai langkah-langkah yaitu reduksi data, penyajian data penarikan kesimpulan serta keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi tehnik.

3. Thesis Oktorina, 2017. Implementasi supervisi akademik model artistik dalam meningkatkan kinerja guru smp di kabupaten deli serdang. Thesis, Universitas Negeri Medan

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif, teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi, dan studi dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan Penerapan supervisi akademik model artistik ini mampu meningkatkan kinerja guru smp di kabupaten deli serdang.¹⁴

Persamaan dalam penelitian ini adalah implementasi supervisi dengan penelitian kualitatif. Perbedaannya adalah penelitian terdahulu berfokus terhadap implementasi supervisi akademik model artistik

¹⁴ Jentina Oktorina Purba, Implementasi supervisi akademik model artistik dalam meningkatkan kinerja guru smp di kabupaten deli serdang. (thesis, Universitas Negeri Medan. 2017)

sedangkan penelitian ini adalah implementasi supervisi artistik kepala sekolah.

4. Thesis Muttaqien, 2016. Implementasi supervisi artistik kepala sekolah pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti kelas VII kurikulum 2013 di smpn 1 plaosan magetan jawa timur. Thesis, IAIN Surakarta.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, teknik pengumpulan data dengan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Hasilnya: (1) implementasi supervisi artistik kepala sekolah pada mata pelajaran pendidikan agama Islam (2). mampu menjadikan siswa siswi disana berkarakter dalam hal agama Islam.¹⁵

Persamaan dalam penelitian ini adalah membahas implementasi supervisi artistik kepala sekolah dengan penelitian kualitatif, perbedaanya adalah penelitian terdahulu membahas implementasi supervisi artistik kepala sekolah pada mata pelajaran pendidikan agama Islam, penelitian ini membahas implementasi supervisi artistik dalam membangun budaya religius.

5. Thesis Musrihah, 2016. Pengelolaan supervisi artistik kepala sekolah sma negeri 1 selojari klambu grobogan. thesis, UIN maulana malik ibrahim Malang

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, teknik pengumpulan data dengan wawancara, observasi, dan dokumentasi.

¹⁵ Muttaqien, Implementasi supervisi artistik kepala sekolah pada mata pelajaran pendidikan agama islam dan budi pekerti kelas VII kurikulum 2013 di smpn 1 plaosan magetan jawa timur. (thesis, IAIN Surakarta, 2016)

Hasilnya: (1) pengelolaan supervisi artistik kepala sekolah mampu menjadikan sekolah sma negeri 1 gobogan sebagai sekola favorit. (2) pengelolaan supervisi artistik kepala sekolah mampu menjadikan sekolah favorit ditinjau dari segi prestasi akademik dan prestasi non akademik.¹⁶

Persamaan penelitian ini adalah membahas tentang supervisi artistik kepala sekolah dengan penelitian kualitatif. Perbedaanya adalah penelitian terdahulu membahas pengelolaan supervisi artistik kepala sekolah. Penelitian ini adalah membahas implementasi supervisi artistik.

6. Thesis Moh. Hasan, 2016. Supervisi artistik kepala sekolah untuk meningkatkan kompetensi pedagogik guru di SMA N 2 Malang. Thesis, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, teknik pengumpulan data dengan wawancara, observasi, dan dokumentasi, penelitian ini menghasilkan: (1). suervisi artistik yang diterapkan oleh kepala sekolah mampu meningkatkan kompetensi pedagogik guru. (2). Supevisi artistik kepala sekolah mampu meningkatkan kemampuan guru.¹⁷

Persamaan penelitian ini adalah membahas supervisi artistik kepala sekolah dengan penelitian kualitatif. Perbedaannya adalah penelitian terdahulu Supervisi artistik kepala sekolah untuk meningkatkan kompetensi pedagogik guru sedangkan penelitian ini adalah implementasi

¹⁶ Siti Musrihah, Pengelolaan supervisi artistik kepala sekolah sma negeri 1 selojari klambu grobogan. (thesis, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2016.)

¹⁷ Moh. Hasan, Supervisi artistik kepala sekolah untuk meningkatkan kompetensi pedagogik guru di SMA N 2 Malang (thesis, (Thesis, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2016)

supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius. Penelitian ini menghasilkan tentang di SMA N 2 Malang.

7. Thesis, Muhtarom, 2018. Peran supervisi artistik kepala sekolah dalam meningkatkan profesionalisme guru di SMA N 3 Ponorogo. thesis, IAIN Ponorogo, 2018.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, teknik pengumpulan data dengan wawancara, observasi, dan dokumentasi, penelitian ini menghasilkan supervisi artistik yang diterapkan oleh kepala sekolah melalui Peran supervisi artistik kepala sekolah dalam meningkatkan profesionalisme guru.¹⁸

Persamaan penelitian ini adalah membahas supervisi artistik kepala sekolah dengan menggunakan penelitian kualitatif. Perbedaannya adalah penelitian terdahulu Peran supervisi artistik kepala sekolah dalam meningkatkan profesionalisme guru, sedangkan penelitian ini berfokus kepada implementasi supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius.

8. Thesis. Fitriani, 2015. Model supervisi artistik kepala sekolah dalam meningkatkan kinerja guru di SMA Batu dan SMP Ar-Rohma Putri Malang. thesis, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2015.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, teknik pengumpulan data dengan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Penelitian ini menghasilkan Model supervisi artistik kepala sekolah dalam

¹⁸ Muhtarom, Peran supervisi artistik kepala sekolah dalam meningkatkan profesionalisme guru di SMA N 3 Ponorogo(thesis, IAIN Ponorogo , 2018)

meningkatkan kinerja guru di SMA Batu dan SMP Ar-Rohma Putri Malang.¹⁹

Persamaan penelitian adalah membahas supervisi artistik kepala sekolah dengan menggunakan penelitian kualitatif, perbedaanya penelitian terdahulu adalah Model supervisi artistik kepala sekolah dalam meningkatkan kinerja guru dan penelitian ini adalah implementasi supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius.

9. Jurnal. Erni agustina suwartini, 2017. Supervisi artistik Kepala Sekolah, Profesionalisme Guru dan Mutu Pendidikan. (Jurnal administrasi pendidikan, Universitas pendidikan Indonesia, 2017)

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, teknik pengumpulan data dengan wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Penelitian ini menghasilkan Supervisi artistik Kepala Sekolah, Profesionalisme Guru dan Mutu Pendidikan.²⁰

Persamaan penelitian adalah membahas supervisi artistik kepala sekolah dengan menggunakan penelitian kualitatif, perbedaan penelitian terdahulu adalah supervisi artistik kepala sekolah dan penelitian ini adalah implementasi supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius.

10. Thesis Mutaqin, 2016. Implementasi Supervisi artistik pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) dan Budi Pekerti Kelas VII

¹⁹ Fitriani, Model supervisi artistik kepala sekolah dalam meningkatkan kinerja guru di SMA Batu dan SMP Ar-Rohma Putri Malang (thesis, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2015)

²⁰ Erni Agustina Suwartini. Supervisi artistik Kepala Sekolah, Profesionalisme Guru dan Mutu Pendidikan (Jurnal administrasi pendidikan, Universitas pendidikan Indonesia, 2017)

Kurikulum 2013 di SMPN 1 Plaosan Magetan Jawa Timur. Thesis, IAIN Surakarta. 2016)

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, teknik pengumpulan data dengan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Penelitian ini menghasilkan tentang Implementasi Supervisi artistik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) dan Budi Pekerti Kelas VII Kurikulum 2013 di SMPN 1 plaosan magetan jawa timur.²¹

Persamaan penelitian adalah membahas supervisi artistik kepala sekolah dengan menggunakan penelitian kualitatif. Perbedaan penelitian terdahulu adalah Implementasi Supervisi artistik pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) dan Budi Pekerti Kelas dan penelitian ini adalah implementasi supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius.

Tabel 2.1
Perbedaan dan Persamaan Penelitian

No	Nama, tahun, judul penelitian	Hasil penelitian	Persamaan	Perbedaan
1.	Indahwati, 2018. Supervisi artistik kepala sekolah dalam pengembangan kompetensi profesional guru untuk meningkatkan mutu pendidikan di MA Hidayatul	Penelitian ini menghasilkan tentang suervisi artistik yang diterapkan oleh kepala sekolah mampu mengembangkan kompetensi profesional guru yang gunanya	Kesamaan antara penelitian terdahulu dengan penelitian yang akan dilaksanakan, yang persamaanya terdapat pada metode penelitian menggunakan	a. konteks penelitian b. focus penelitian c. object penelitian d. lokasi penelitian

²¹ Mutaqin,. Implementasi Supervisi artistik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) dan Budi Pekerti Kelas VII Kurikulum 2013 di SMPN 1 Plaosan Magetan Jawa Timur. (Thesis, IAIN Surakarta. 2016)

No	Nama, tahun, judul penelitian	Hasil penelitian	Persamaan	Perbedaan
	Mubtadi'in lowok waru	untuk meningkatkan mutu pendidikan di ma hidayatul mubtadi'in lowok waru	metode penelitian kualitatif	
2.	Ahmad mujahid, 2017. Pelaksanaan supervisi artistik dalam upaya peningkatan kemampuan guru pada pelaksanaan pembelajaran pendidikan agama Islam di SMA Negeri 119 solo, kecamatan bola, kabupaten wajo. (thesis, UIN Alaluddin makassar, 2017)	Dalam thesis tersebut dapat dihasilkan bahwa supervisi artistik yang diterapkan oleh kepala sekolah sma negeri 119 solo, kec, bola kabupaten wajo, mampu meningkatkan kemampuan guru pada pelaksanaan pembelajaran pendidikan agama Islam	Kesamaan antara penelitian terdahulu dengan penelitian yang akan dilaksanakan, yang persamaanya terdapat pada metode penelitian menggunakan metode penelitian kualitatif	a. konteks penelitian b. focus penelitian c. object penelitian d. lokasi penelitian
3.	jentina oktorina purba, 2017. Implementasi supervisi akademik model artistik dalam meningkatkan kinerja guru smp di kabupaten deli serdang. (thesis, Universitas Negeri Medan. 2017	Hasil thesis tersebut bahwa Penerapan supervisi akademik model artistik ini mampu meningkatkan kinerja guru smp di kabupaten deli serdang	Kesamaan antara penelitian terdahulu dengan penelitian yang akan dilaksanakan, yang persamaanya terdapat pada metode penelitian menggunakan metode penelitian kualitatif	a. konteks penelitian b. focus penelitian c. object penelitian d. lokasi penelitian
4.	Muttaqien, 2016. Implementasi supervisi artistik kepala sekolah pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti kelas VII kurikulum 2013 di	Hasil dari thesis yang di tulis oleh muttaqien tersebut adalah implementasi supervisi artistik kepala sekolah pada mata pelajaran	Kesamaan antara penelitian terdahulu dengan penelitian yang akan dilaksanakan, yang persamaanya terdapat pada	a. konteks penelitian b. focus penelitian c. object penelitian d. lokasi penelitian

No	Nama, tahun, judul penelitian	Hasil penelitian	Persamaan	Perbedaan
	smpn 1 plaosan magetan jawa timur	pendidikan agama Islam di SMPN 1 plaosan magetan jawa timur, mampu menjadikan siswa siswi disana berkarakter dalam hal agama Islam	metode penelitian menggunakan metode penelitian kualitatif	
5.	Siti Musrikhah, 2016. Pengelolaan supervisi artistik kepala sekolah sma negeri 1 selojari klambu grobogan	Hasil dari thesis tersebut bahwa pengelolaan supervisi artistik kepala sekolah mampu menjadikan sekolah sma negeri 1 gobogan sebagai sekola favorit ditinjau dari segi prestasi akademik dan prestasi non akadmik	Kesamaan antara penelitian terdahulu dengan penelitian yang akan dilaksanakan, yang persamaanya terdapat pada metode penelitian menggunakan metode penelitian kualitatif	a. konteks penelitian b. focus penelitian c. object penelitian d. lokasi penelitian
6.	Moh. Hasan, 2016. Supervisi artistik kepala sekolah untuk meningkatkan kompetensi pedagogik guru di SMA N 2 Malang	Penelitian ini menghasilkan tentang suervisi artistik yang diterapkan oleh kepala sekolah mampu meningkatkan kompetensi pedagogik guru di SMA N 2 Malang.	Kesamaan antara penelitian terdahulu dengan penelitian yang akan dilaksanakan, yang persamaanya terdapat pada metode penelitian menggunakan metode penelitian kualitatif	a. konteks penelitian b. focus penelitian c. object penelitian d. lokasi penelitian
7.	Muhtarom, 2018. Peran supervisi artistik kepala sekolah dalam meningkatkan profesionalisme guru di SMA N 3 Ponorogo	Penelitian ini menghasilkan tentang suervisi artistik yang diterapkan oleh kepala sekolah melalui Peran supervisi artistik	Kesamaan antara penelitian terdahulu dengan penelitian yang akan dilaksanakan, yang persamaanya	a. konteks penelitian b. focus penelitian c. object penelitian d. lokasi penelitian

No	Nama, tahun, judul penelitian	Hasil penelitian	Persamaan	Perbedaan
		kepala sekolah dalam meningkatkan profesionalisme guru di SMA N 3 Ponorogo	terdapat pada metode penelitian menggunakan metode penelitian kualitatif	
8.	Fitriani, 2015. Model supervisi artistik kepala sekolah dalam meningkatkan kinerja guru di SMA Batu dan SMP Ar-Rohma Putri Malang	Penelitian ini menghasilkan tentang Model supervisi artistik kepala sekolah dalam meningkatkan kinerja guru di SMA Batu dan SMP Ar-Rohma Putri Malang	Kesamaan antara penelitian terdahulu dengan penelitian yang akan dilaksanakan, yang persamaanya terdapat pada metode penelitian menggunakan metode penelitian kualitatif	a. konteks penelitian b. focus penelitian c. object penelitian d. lokasi penelitian
9.	Erni Agustina Suwartini, 2017. Supervisi Artistik Kepala Sekolah, Profesionalisme Guru dan Mutu Pendidikan	Penelitian ini menghasilkan Supervisi artistik Kepala Sekolah, Profesionalisme Guru dan Mutu Pendidikan.	Kesamaan antara penelitian terdahulu dengan penelitian yang akan dilaksanakan, yang persamaanya terdapat pada metode penelitian menggunakan metode penelitian kualitatif	a. konteks penelitian b. focus penelitian c. object penelitian d. lokasi penelitian
10.	Mutaqin, 2016. Implementasi Supervisi artistik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) dan Budi Pekerti Kelas VII Kurikulum 2013 di SMPN 1 Plaosan Magetan Jawa	Penelitian ini menghasilkan tentang Implementasi Supervisi artistik pada Mata pelajaran pendidikan agama Islam (PAI) dan Budi Pekerti Kelas VII Kurikulum 2013 di	Kesamaan antara penelitian terdahulu dengan penelitian yang akan dilaksanakan, yang persamaanya terdapat pada metode penelitian menggunakan metode penelitian	a. konteks penelitian b. focus penelitian c. object penelitian d. lokasi penelitian

No	Nama, tahun, judul penelitian	Hasil penelitian	Persamaan	Perbedaan
	Timur	SMPN 1 Plaosan Magetan Jawa Timur.	kualitatif	

B. Kajian Teori

1. Supervisi Pendidikan

a. Pengertian Supervisi Pendidikan

Supervisi secara etimologis berasal dari bahasa Inggris “*to supervise*” atau mengawasi. Menurut *Merriam Webster’s Colligate Dictionary* disebutkan bahwa supervisi merupakan “*A critical watching and directing*”. Beberapa sumber lainnya menyatakan bahwa supervisi berasal dari dua kata, yaitu “*superior*” dan “*vision*”. Hasil analisis menunjukkan bahwa kepala sekolah digambarkan sebagai seorang “*expert*” dan “*superior*”, sedangkan guru digambarkan sebagai orang yang memerlukan kepala sekolah.

Supervisi ialah suatu aktifitas pembinaan yang direncanakan untuk membantu para guru dan pegawai sekolah lainnya dalam melakukan pekerjaan secara efektif, adapun beberapa ahli mengemukakan bahwa supervisi merupakan proses untuk menerapkan pekerjaan apa yang sudah dilaksanakan, menilainya dan bila perlu mengoreksi dengan maksud supaya pelaksanaan pekerjaan sesuai dengan rencana semula. Supervisi merupakan usaha memberi

pelayanan agar guru menjadi lebih profesional dalam menjalankan tugas melayani peserta didik.²²

Supervisi adalah segala bantuan dari para pemimpin sekolah, yang tertuju kepada perkembangan kepemimpinan guru-guru dan personel sekolah sekolah lainnya di dalam mencapai tujuan tujuan pendidikan. Ia berupa dorongan, bimbingan, dan kesempatan bagi pertumbuhan keahlian dan kecakapa guru guru, seperti bimbingan dalam usaha dan pelaksanaan pembaharuan-pembaharuan dalam pendidikan dan pengajaran, pemilihan alat-alat pelajaran dan metode–metode mengajar yang lebih baik, cara–cara penilaian yang sistematis terhadap fase seluruh proses pengajaran, dan sebagainya.²³

Apabila supervisi dikaitkan dengan pendidikan, maka munculah istilah supervisi pendidikan, dari beberapa kutipan refrensi yang termuat di atas sehingga mampu kami ambil kesimpulan mengenai supervisi pendidikan, dan pendidikan yang dimaksud disini adalah berupa bimbingan atau tuntutan kearah perbaikan situasi pendidikan pada umumnya, dan peningkatan mutu mengajar dan mengajar pada khususnya.

Jadi dari beberapa kutipan diatas dapat ditarik sebuah benang merah terkait supervisi pendidikan yaitu sebuah proses pemberian bantuan kepada guru/staf sekolah untuk memperbaiki atau

²² Donni Juni Priansa, *Manajemen Supervisi & Kepemimpinan Kepala Sekolah*, (Bandung: Alfabeta, 2005),. 84

²³ Ngalm Purwanto, *Administrasi dan Supervisi Pendidikan* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010),76

mengembangkan situasi belajar mengajar kearah yang lebih baik, dengan kata lain supervisi pendidikan adalah suatu proses pemberian layanan, bimbingan dan bantuan kepada guru-guru baik secara individual maupun kelompok dalam rangka memperbaiki pengajaran guru dikelas yang mencakup segala aspek tugas pengajaran yang dilakukan guru.

b. Tujuan Supervisi Pendidikan

Secara kongkrit supervisi memiliki sejumlah tujuan, yang sekaligus merupakan tugas- tugas khusus seorang supervisor di bidang pendidikan dan pengajaran. Beberapa ahli telah merumuskan tujuan khusus supervisi atau yang disebut mereka sebagai tujuan langsung supervisi (*the immediate purpose of supervision*), yakni mengembangkan “*setting*” belajar mengajar yang lebih baik secara kooperatif. Tujuan tersebut mereka perinci lagi menjadi beberapa tujuan yang lebih konkrit yaitu :

- 1) Supervisi, dengan segala ikhtiarnya, berusaha mencari dan mengembangkan metode belajar mengajar.
- 2) Supervisi, diarahkan pada penciptaan iklim psikis lingkungan belajar mengajar yang menyenangkan.
- 3) Supervisi akan mengerahkan kerjasama seluruh staf dalam memenuhi kebutuhan mereka, maupun situasi yang dihadapi, memberikan kesempatan yang lebih luas untuk bertumbuh dalam jabatan dengan jalan melakukan perbaikan- perbaikan dan tindakan

pengecahan terhadap kesulitan–kesulitan pengajaran yang muncul, serta memikul tanggung jawab yang baru.

- 4) Supervisi mengkondisikan/mengintegrasikan semua usaha pendidikan dan bahan yang disediakan secara terus menerus.
- 5) Supervisi akan membantu, membangkitkan semangat memimpin dan mengembangkan daya kreativitas yang ada.²⁴

Tujuan supervisi pendidikan di Indonesia tidak lepas dari tujuan pendidikan nasional, yaitu mencerdaskan kehidupan bangsa dan mengembangkan manusia Indonesia seutuhnya dalam arti manusia yang beriman dan bertaqwa kepada tuhan yang maha esa, berbudi pekerti luhur, memiliki pengetahuan dan keterampilan, kesehatan jasmani dan rohani, kepribadian yang mantab dan mandiri serta rasa tanggung jawab kemasyarakatan dan kebangsaan. Tujuan nasional ini akan berimplikasi yang luas terhadap tujuan supervisi pembelajaran itu sendiri yang pada hakekatnya mensukseskan pencapaian tujuan pendidikan nasional secara komprehensif.

c. Prinsip–Prinsip Supervisi Pendidikan

Fungsi supervisor sebagai seorang pemimpin pendidikan dalam melaksanakan supervisi hendaknya bertumpu pada prinsip–prinsip supervisi yang mana prinsip tersebut adalah, ilmiah, demokratis, kooperatif, konstruktif, adapun penjelasan dari masing–masing prinsip tersebut adalah :

²⁴ Sergiovani, T. J dan R. J starrat. 1979. *Supervision : human perspective*. New York : McGraw-Hill Book Company

1) Ilmiah

- a) Sistematis artinya supervisi dilaksanakan secara teratur, berencana dan kontinyu.
- b) Obyektif artinya data yang didapat pada observasi yang nyata bukan tafsiran pribadi.
- c) Menggunakan alat, (instrumen) yang dapat memberi informasi sebagai umpan balik untuk mengadakan penilaian terhadap proses belajar mengajar.

2) Demokratis,

Yaitu menjunjung tinggi asas musyawarah, memiliki jiwa kekeluargaan yang kuat serta sanggup menerima pendapat orang lain.

3) Kooperatif

- a) Seluruh staf dapat bekerja bersama, mengembangkan usaha bersama dalam menciptakan situasi belajar, mengajar yang lebih baik.

4) Konstruktif

Membina inisiatif guru serta mendorongnya untuk aktif menciptakan suasana dimana tiap orang merasa aman dan dapat menggunakan potensi potensinya.²⁵

Sebagai seorang supervisor tidak sedikit masalah yang dihadapi dalam melaksanakan tugasnya. Oleh karena itu dalam

²⁵ Adam, H.F dan F.G. Dicky. *Basic principles of supervision*. (new york: amerika book company)

usaha memecahkan masalah ini hendaknya berpegang teguh pada Pancasila yang merupakan prinsip asasi dan merupakan landasan utama dalam melaksanakan tugas sebagai supervisor.

Dari beberapa prinsip-prinsip supervisi yang dipaparkan oleh beberapa ahli di atas dapat disimpulkan bahwa Pancasila sebagai landasan dalam memecahkan masalah bagi seorang supervisor adalah sesuai, karena di dalam Pancasila mencakup semua hal tentang yang disampaikan oleh beberapa ahli di atas, dari segi demokratis, ilmiah, kooperatif, konstruktif, semuanya termuat di dalam Pancasila dan sangat sesuai jika dijadikan landasan dalam prinsip-prinsip supervisi pendidikan.

d. Teknik-Teknik Supervisi Pendidikan

Teknik supervisi adalah alat yang digunakan oleh supervisor untuk mencapai tujuan supervisi itu sendiri yang pada akhirnya dapat melakukan perbaikan pengajaran yang sesuai dengan situasi dan kondisi. Teknik supervisi dapat dibagi menjadi dua macam, yaitu teknik individual dan teknik kelompok. Teknik individual adalah teknik yang dilaksanakan oleh seorang guru oleh dirinya sendiri, sedangkan teknik kelompok adalah teknik yang dilaksanakan oleh beberapa orang atau secara bersama-sama.

- 1) Teknik supervisi individual adalah pelaksanaan supervisi yang diberikan kepada guru tertentu yang mempunyai masalah khusus dan bersifat perorangan. Supervisor di sini hanya berhadapan

dengan seorang guru yang dipandang memiliki persoalan tertentu. Teknik–teknik supervisi yang dikelompokkan sebagai teknik individual meliputi: kunjungan kelas, observasi kelas, pertemuan individual, kunjungan antar kelas, dan menilai diri sendiri. Adapun penjelasan dari masing–masing jenis teknik supervisi individual adalah sebagai berikut :

a) Kunjungan Kelas .

Kunjungan kelas adalah teknik pembinaan guru oleh kepala sekolah, pengawas, dan pembina lainnya dalam rangka mengamati pelaksanaan proses belajar mengajar sehingga memperoleh data yang diperlukan dalam rangka pembinaan guru. Tujuan kunjungan ini adalah semata–mata untuk menolong guru dalam mengatasi kesulitan atau masalah mereka di dalam kelas. Melalui kunjungan kelas, melalui kunjungan kelas, guru guru dibantu melihat dengan jelas masalah–masalah yang mereka alami. Menganalisisnya secara kritis dan mendorong mereka untuk menemukan alternatif pemecahannya. Kunjungan kelas ini bisa dilaksanakan dengan pemberitahuan atau tanpa pemberitahuan terlebih dahulu, dan bisa juga atas dasar undangan dari guru itu sendiri.

b) Observasi Kelas

Observasi kelas secara sederhana bisa diartikan melihat dan memperhatikan secara teliti terhadap gejala yang nampak.

Observasi kelas adalah teknik observasi yang dilakukan oleh supervisor terhadap proses pembelajaran yang sedang berlangsung. Tujuannya adalah untuk memperoleh data seobyektif mungkin mengenai aspek–aspek dalam situasi belajar mengajar, kesulitan–kesulitan yang dihadapi oleh guru dalam usaha memperbaiki proses belajar mengajar.

c) Pertemuan Individual

Pertemuan individual adalah satu pertemuan, percakapan, dialog, dan tukar pikiran antara pembina atau supervisor guru dengan guru, mengenai usaha meningkatkan kemampuan profesional guru.

d) Kunjungan Antar Kelas

Kunjungan antarkelas dapat juga digolongkan sebagai teknik supervisi secara perorangan. Guru dari yang satu berkunjung ke kelas yang lain dalam lingkungan sekolah itu sendiri. Dengan adanya kunjungan antar kelas ini, guru akan memperoleh pengalaman baru dari teman sejawatnya mengenai pelaksanaan proses pembelajaran pengelolaan kelas, dan sebagainya.

e) Menilai Diri Sendiri

Menilai diri sendiri merupakan satu teknik individual dalam supervisi pendidikan. Penilaian diri sendiri merupakan satu teknik pengembangan profesional guru. Penilaian diri

sendiri memberikan informasi secara obyektif kepada guru tentang peranannya di kelas dan memberikan kesempatan kepada guru mempelajari metode pengajarannya dalam mempengaruhi murid. Semua ini akan mendorong guru untuk mengembangkan kemampuan profesionalnya.²⁶

2) Teknik supervisi secara sosial yaitu supervisor sebaiknya mendengarkan dengan cermat permasalahan yang disampaikan guru dan berbicara seperlunya saja., adapun beberapa tekniknya adalah sebagai berikut :

- a) Memberikan komentar yang tepat, artinya komentar disesuaikan dengan permasalahan guru.
- b) Menegaskan pertanyaan/ Pernyataan guru agar lebih jelas dan mudah dipahami.
- c) Memberikan pujian kepada guru yang mempunyai perkembangan yang baik.
- d) Tidak menasehati secara langsung apalagi didepan banyak orang.²⁷

e. Macam-Macam Supervisi Pendidikan

Supervisi pendidikan adalah pembinaan kearah perbaikan situasi pendidikan atau peningkatan mutu pendidikan.²⁸

²⁶ Deroche.E.F., How school administrators solve problem. (engle wood cliffs. NJ: prentice –hall. 1985)

²⁷ Lantip Diat Prasojo, *Supervisi Pendidikan*, (Yogyakarta:Gava Media 2015) . 116

²⁸ N.A. Ametembun , supervisi pendidikan disusun secara berprogram (Bandung : Suri, 2007) 3

Supervisi menurut beberapa ahli telah berkembang dari yang bersifat traditional menjadi supervisi yang bersifat ilmiah, sebagai berikut :

- 1) Sistematis, artinya dilaksanakan secara teratur, berencana dan secara kontinue.
- 2) Objek, artinya ada data yang didapat berdasarkan observasi nyata, bukan berdasarkan tafsiran pribadi.
- 3) Menggunakan alat pencatat yang dapat memberikan informasi sebagai umpan balik untuk mengadakan umpan balik untuk mengadakan penilaian terhadap proses pembelajaran di kelas.²⁹

Dari beberapa pengertian diatas, supervisi secara sederhana bahwa supervisi merupakan upaya kepala sekolah dalam pembinaan guru untuk meningkatkan mutu pendidikan dan pengajaran disekolah.

Ditinjau dari objek yang disupervisi, ada tiga macam supervisi yaitu :

1) Supervisi Akademik

Yaitu yang menitik beratkan pengamatan supervisor pada masalah-masalah akademik, yaitu hal-hal yang langsung berada dalam lingkungan kegiatan pembelajaran pada waktu siswa sedang dalam proses pembelajaran.

²⁹ Piet sehartian, *konsep dasar & teknik supervisi pendidikan* (jakarta : rienka cipta, 2008) 16

2) Supervisi Administrasi

Yang menitikberatkan pengamatan supervisor pada aspek-aspek administrasi yang berfungsi sebagai pendukung dengan pelancar terlaksananya pembelajaran.

3) Supervisi Lembaga

Yang menitikberatkan pengamatan supervisor pada aspek-aspek yang berada di sentral sekolah. Jika supervisi akademik dimaksudkan untuk meningkatkan pembelajaran, maka supervisi lembaga dimaksudkan untuk meningkatkan nama baik sekolah atau kinerja sekolah.³⁰

Untuk mencapai tujuan tersebut peran kepala sekolah sebagai supervisor sangatlah penting, karena supervisi adalah suatu kegiatan-kegiatan pengawas kepala sekolah untuk memperbaiki kondisi baik fisik maupun non fisik untuk mencapai proses pembelajaran yang lebih baik. Dari uraian diatas dapat difahami bahwa supervisi bukan suatu perintah, akan tetapi merupakan bimbingan, pembinaan dan arahan kepada guru.

2. Supervisi Artistik

a. Pengertian Supervisi Artistik

Istilah supervisi baru muncul kurang lebih tiga dasawarsa terakhir ini, dahulu istilah yang banyak digunakan untuk kegiatan serupa ini adalah inspeksi, pemeriksaan, pengawasan dan penilikan.

³⁰ Dadang Suhardan, *supervisi profesional*, (Bandung : Alfabeta,2010) 47

Supervisi secara etimologis diambil dari perkataan Inggris “Supervision” yang artinya pengawasan. Supervisi pendidikan berarti kepengawasan di bidang pendidikan, orang yang melakukan supervisi disebut “supervisor” atau pengawas. Sedangkan secara morfologis supervisi dapat pula dijelaskan menurut bentuk perkataannya. Supervisi terdiri dari patah kata “super” + “visi” = super, lebih sedangkan visi = lihat, tiliki, awasi.³¹

Dari pengertian di atas baik pengertian menurut teori dari tokoh maupun secara bahasa yang membahas tentang supervisi bahwa supervisi bukanlah hanya kegiatan pengawasan semata, akan tetapi juga terdapat proses inspeksi, pemeriksaan dan juga penilaian.

Supervisi itu menyangkut bekerja untuk orang lain (working for the others), bekerja dengan orang lain (working through the others). Dalam hubungan bekerja orang lain maka suatu rantai hubungan kemanusiaan adalah unsur utama. Hubungan manusia dapat tercipta bila ada kerelaan untuk menerima orang lain sebagaimana adanya. Hubungan manusia dapat tercipta bila ada kerelaan untuk menerima orang lain sebagaimana adanya. Hubungan itu dapat tercipta bila ada unsur kepercayaan. Saling percaya, saling mengerti, saling menghormati, saling mengakui, saling menerima sebagaimana adanya. Hubungan tampak melalui pengungkapan bahasa, yaitu supervisi lebih

³¹ Luk- luk Nur Mufidah, *Supervisi Pendidikan*, (Yogyakarta: Teras, 2009) 3

banyak menggunakan bahasa penerimaan ketimbang bahasa penolakan.³²

Menurut Sergiovani Th dalam bukunya *supervision of Teaching* yang dikutip oleh Luk-Luk Nur Mufidah yang menyamakan beberapa ciri yang khas tentang supervisi artistik, antara lain :

- 1) Supervisi artistik memerlukan perhatian agar lebih banyak mendengarkan daripada banyak bicara.
- 2) Supervise artistik memerlukan tingkat pengetahuan yang cukup/keahlian khusus, untuk memahami apa yang dibutuhkan seseorang sesuai dengan harapannya.
- 3) Supervisi artistik, menuntut untuk memberi perhatian lebih banyak terhadap proses kehidupan kelas dan proses itu diobservasi sepanjang waktu tertentu, sehingga diperoleh peristiwa-peristiwa yang signifikan yang dapat ditempatkan dalam konteks waktu tertentu.
- 4) Supervisi artistik sangat mengutamakan sumbangan yang unik dari guru – guru dalam rangka mengembangkan Pendidikan bagi generasi muda.
- 5) Supervisi artistic memerlukan laporan yang menunjukkan bahwa dialog antara supervisor yang supervisinya dilaksanakan atas dasar kepemimpinan yang dilakukan oleh kedua belah pihak.³³

³² Luk-Luk Nur Mufidah, *Supervisi Pendidikan*. (Yogyakarta: Teras, 2009) 37-38

³³ Luk-Luk Nur Mufidah, *Supervisi Pendidikan...*, hal. 37-38

Dari teori di atas bahwa supervisi merupakan sebuah pekerjaan yang erat kaitanya berhubungan dengan orang, oleh karena itu berhubungan dengan orang berbeda dengan kita bekerja yang berhubungan dengan barang, oleh karena itu berhubungan dengan orang perlu yang namanya etika dan juga keindahan agar proses pekerjaan atau hubungan kerja menjadi lebih indah dan bisa berjalan selaras tanpa adanya perselisihan ataupun persetruan yang mengakibatkan perpecahan, jadi perlu yang namanya keindahan dalam berhubungan, keindahan dalam dunia seni atau dalam kehidupan sehari-hari disebut artistik, oleh karena itu perlu lah supervisi artistik dalam proses supervisi yang dilaksanakan oleh supervisor.

Teori diatas juga seirama dengan dalil dari AL-Qur'an Surat al-Ahzab ayat 21.

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ
الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا ﴿٢١﴾

Artinya: “Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasûlullâh itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allâh dan (kedatangan) hari kiamat dan Dia banyak menyebut Allâh”.³⁴

Supervisor yang mengembangkan model artistik akan menampak dirinya dalam reaksi dengan guru-guru yang dibimbing sedemikian baiknya sehingga para guru merasa diterima. Adanya perasaan aman dan dorongan positif untuk berusaha maju. Sikap

³⁴ Al-Qur'an, 33:21

seperti mau belajar mendengarkan perasaan orang lain, mengerti orang lain dengan problema-problema yang dikemukakan, menerima orang lain sebagaimana adanya, sehingga orang dapat menjadi dirinya sendiri. Itulah supervisi artistik.

b. Tujuan Supervisi Artistik

Menurut ahli yaitu Mc Nerney dikutip dari buku supervisi Pendidikan yang ditulis oleh DR.Hj.St Rodiah menyatakan bahwa Secara umum supervisi adalah prosedur memberi arah serta mengadakan penilaian secara kritis terhadap proses pengajaran. diperkuat lagi oleh pernyataan salah satu ahli yaitu kimbal wiles menyatakan bahwa supervisi sebagai bantuan dalam perkembangan belajar mengajar yang baik.

Bersumber dari dua pernyataan dari ahli diatas bahwa proses supervisi itu tidak hanyalah berupa pengawasan semata akan tetapi juga proses pemberian bantuan sekaligus proses pemberian bimbingan yang bertujuan untuk menjadikan kualitas pembelajaran dan pendidikan menjadi lebih baik dan lebih berprestasi, dan proses kegiatan supervisi ini berhubungan langsung dengan orang bukan dengan barang, oleh karena itu memperlakukan orang tidak sama dengan kita memperlakukan barang pada umumnya, sehingga tidak bisa asal-asalan dalam bersikap dan juga asal-asalan dalam bertindak, dibutuhkanlah atika dan estetika dalam berhubungan dengan orang.

Jika berbicara mengenai etika dan estetika sangat erat kaitanya dengan keindahan dalam bergaul dan sebuah keindahan jika kita kaitkan dengan nilai nilai seni masuk kedalam ranah artistik, dari sinilan muncul dengan yang disebut supervisi artistik, karena proses bekerja dengan orang tidak sama dengan kita bekerja dengan barang, jadi oleh karena itu dibutuhkan keindahan dalam bersikap, yang juga disebut artistik.

Oleh karena itu supervisi artistik memiliki sebuah tujuan diantaranya :

- 1) Memanfaatkan ekspresif, puitis, dan sering metaforis potensi bahasa untuk menyampaikan kepada guru atau kepada orang lain yang mempengaruhi keputusan apa yang terjadi di sekolah sekolah.
- 2) Membangkitkan semangat memimpin dan mengembangkan kreatifitas.
- 3) Penciptaan iklim psikis lingkungan belajar mengajar yang menyenangkan.³⁵

3. Kepala Sekolah

a. Pengertian Kepala Sekolah

Terdapat dua kata kunci yang dapat dipakai sebagai landasan untuk memahami lebih jauh tugas dan fungsi kepala sekolah.

Kedua kata tersebut adalah ‘kepala’ dan ‘sekolah’ kata kepala dapat diartikan ‘ketua’ atau ‘pemimpin’ dalam suatu organisasi atau

³⁵ Dr. Hj. St. Rodliyah, M.Pd, *supervisi pendidikan & pembelajaran*, (Stain jember pres, 2014.)
130

sebuah lembaga. Sedang 'sekolah' adalah sebuah lembaga dimana menjadi tempat menerima dan memberi pelajaran.³⁶

Dengan demikian secara sederhana kepala sekolah dapat didefinisikan sebagai "seorang tenaga fungsional guru yang diberi tugas untuk memimpin suatu sekolah dimana diselenggarakan proses belajar mengajar, atau tempat dimana terjadi interaksi antara guru yang memberi pelajaran dan murid yang menerima pelajaran.

Beberapa diantara kepala sekolah di ibaratkan sebagai orang yang memiliki harapan tinggi bagi para staff dan para siswa, kepala sekolah adalah mereka yang paling banyak mengetahui tugas-tugas mereka dan mereka yang menentukan irama bagi sekolah mereka.

Karena kepala sekolah merupakan pimpinan tertinggi di sebuah lembaga sekolah tertentu maka kemajuan atau kemerosotan sekolah tergantung kepala sekolahnya dan tentunya kerjasama dari guru, staf dan karyawan serta siswa yang ada disekolah tersebut, akan tetaoi kebijakan kepala sekolah inilah yang sangat berpengaruh yang mampu membawa kemajuan dari sekolah.

b. Tugas atau Peran Kepala Sekolah

Kepala sekolah merupakan salah satu komponen pendidikan yang paling berperan dalam meningkatkan kualitas pendidikan. Kepala sekolah bertanggung jawab atas manajemen pendidikan yang secara langsung berkaitan dengan proses pembelajaran di sekolah.

³⁶ *Kamus besar bahasa indonesia, dept pendidikan dan kebudayaan republik indonesia, (jakarta, perum balai pustaka, 2010) 420 – 796*

Pada umumnya kepala sekolah memiliki tanggung jawab sebagai pemimpin dibidang pengajaran, pengembangan kurikulum, administrasi kesiswaan, administrasi personalia staf, hubungan masyarakat, administrasi perencanaan sekolah (*school plan*), dan perlengkapan serta organisasi sekola.

Dalam memberdayakan masyarakat dan lingkungan sekitar, kepala sekolah merupakan kunci keberhasilan yang harus menaruh perhatian tentang apa yang terjadi pada peserta didik disekolah dan apa yang diperkirakan oleh orang tua dan masyarakat tentang sekolah. Cara kerja kepala sekolah dan cara memandang perannya dipengaruhi oleh kepribadianya, persiapan dan pengalaman profesionalnya, serta ketetapan yang dibuat oleh sekolah mengenai tugas kepala sekolah di bidang pengajaran.

Kepala sekolah bertugas sebagai pemimpin pendidikan berarti peningkatan mutu akan berjalan dengan baik apabila guru bersifat terbuka, kreatif dan memiliki semangat kerja yang tinggi. Suasana yang demikian ditentukan oleh bentuk dan sifat kepemimpinan yang dilakukan oleh kepala sekolah .

Beberapa ahli mengemukakan bahwa peran utama kepala sekolah ada tujuh macam, yaitu sebagai berikut :

1) Kepala sekolah sebagai edukator (pendidik)

Kegiatan belajar mengajar merupakan inti dari proses pendidikan dan guru merupakan pelaksana dan pengembang utama

kurikulum disekolah. Kepala sekolah yang menunjukkan komitmen tinggi dan fokus terhadap pengembangan kurikulum dan kegiatan belajar mengajar disekolahnya tentu saja akan sangat memperhatikan tingkat kompetensi yang dimiliki gurunya, sekaligus juga akan berusaha memfasilitasi dan mendorong agar para guru dapat dapat secara terus menerus meningkatkan kompetensinya, sehingga kegiatan belajar mengajar dapat berjalan efektif dan efisien.

2) Kepala sekolah sebagai manager

Dalam mengelola tenaga kependidikan, salah satu tugas yang harus dilakukan kepala sekolah adalah melaksanakan kegiatan pemeliharaan dan pengembangan profesi para guru, dalam hal ini kepala sekolah seyogyanya dapat memfasilitasi dan memberikan kesempatan yang luas kepada para guru untuk dapat melaksanakan kegiatan pengembangan profesi melalui berbagai kegiatan pendidikan dan pelatihan, baik yang dilaksanakan yang disekolah, seperti MGMP tingkat sekolah, atau melalui kegiatan pendidikan dan pelatihan diluar sekolah, seperti kesempatan melanjutkan pendidikan atau mengikuti berbagai kegiatan pelatihan yang diselenggarakan pihak lain.

3) Kepala sekolah sebagai administrator.

Khususnya berkaitan dengan pengelolaan keuangan, bahwa untuk tercapainya peningkatan kompetensi guru tidak lepas dari

faktor biaya. Seberapa besar sekolah dapat mengalokasikan anggaran peningkatan kompetensi para gurunya. Oleh karena itu kepala sekolah mesti mengalokasikan anggaran yang memadai bagi upaya peningkatan kompetensi guru.

4) Kepala sekolah sebagai supervisor

Untuk mengetahui sejauh mana guru mampu melaksanakan pembelajaran, secara berkala kepala sekolah perlu melaksanakan kegiatan supervisi, yang dapat dilakukan melalui kegiatan kunjungan kelas untuk mengamati proses pembelajaran secara langsung, terutama dalam pemilihan dan penggunaan metode, media yang digunakan dan keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran.

Dari hasil supervisi ini, dapat diketahui kelemahan sekaligus keunggulan guru yang melaksanakan pembelajaran, tingkat penguasaan kompetensi guru yang bersangkutan, selanjutnya diupayakan solusi, pembinaan dan tindak lanjut tertentu sehingga guru dapat memperbaiki kekurangan yang ada sekaligus dapat mempertahankan keunggulan dalam melaksanakan pembelajaran.

5) Kepala sekolah sebagai leader (pemimpin)

Gaya kepemimpinan kepala sekolah seperti apakah yang dapat menumbuhkan suburkan kreativitas sekaligus dapat mendorong terhadap peningkatan kompetensi guru. dalam teori kepemimpinan

setidaknya kita mengenal dua gaya kepemimpinan yaitu kepemimpinan yang berorientasi pada tugas dan kepemimpinan yang berorientasi pada manusia. Dalam rangka meningkatkan kompetensi guru, seorang kepala sekolah dapat menerapkan dua gaya kepemimpinan tersebut secara tepat dan flexible.

6) Kepala sekolah sebagai inovator

Dalam rangka melakukan peran dan tugasnya sebagai inovator, kepala sekolah harus memiliki strategi yang tepat untuk menjalin hubungan yang harmonis dengan lingkungan, mencari gagasan baru, mengintegrasikan setiap kegiatan, memberikan teladan kepada seluruh tenaga kependidikan sekolah, dan mengembangkan model-model pembelajaran yang inovatif.

Kepala sekolah sebagai inovator akan tercermin dari cara-cara dia melakukan pekerjaannya secara konstruktif, kreatif, delegatif, integratif, rasional, obyektif, pragmatif, dan keteladanan.

7) Kepala sekolah sebagai motivator

Sebagai motivator, kepala sekolah harus memiliki strategi yang tepat untuk memberikan motivasi tenaga kependidikan dalam melaksanakan tugas dan fungsinya. Motivasi ini dapat ditumbuhkan melalui pengaturan fisik, pengaturan suasana kerja, disiplin, dorongan, penghargaan secara efektif, dan penyediaan

berbagai sumber belajar melalui pengembangan pusat sumber belajar.³⁷

8) Kepala sekolah sebagai interpreneurship

Enterpreneurship merupakan salah satu diantara lima kompetensi yang harus dimiliki oleh kepala sekolah yang mana tercantum dalam PERMENDIKNAS No. 13, Th, 2007 tentang standart kompetensi kepala sekolah, kepemimpinan enterpreneurship kepala sekolah sangat diperlukan di era globalisasi. Kepala sekolah dituntut untuk mampu memberikan inovasi dan kreativitasnya terlebih dalam hal pembiayaan pendidikan. Kepemimpinan enterpreneurship dalam meningkatkan kemandirian pembiayaan berarti kepala sekolah mampu berfikir inovatif dan kreatif dalam penggalian sumber-sumber pembiayaan pendidikan, tidak bergantung dengan pihak lain, mampu memberikan kemandirian pembiayaan sehingga tetap survive dan mampu bersaing baik tingkat nasional maupun internasional.

Seperti yang diungkapkan oleh salah satu tokoh bahwa enterpreneurship adalah proses, dimana diciptakan sesuatu yang berbeda yang bernilai, dengan orang menanggung resiko finansial, psikologis, serta sosial, dan orang yang bersangkutan menerima

³⁷ Mulyasa. *Menjadi kepala sekolah profesional*. (bandung : PT. Remaja rosdakarya. 2009)

hasil–hasil berupa imbalan moneter, dan kepuasan pribadi sebagai dampak kegiatan itu.³⁸

Dari teori diatas dapat ditarik benang merah bahwa kepala sekolah yang memiliki jiwa enterpreneur memiliki tujuan tujuan yang diintegrasikan dalam visi dan misi, tujuan, dan rencana strategis sekolah secara realistik, sesuai dengan kemampuan, kondisi dan mampu memanfaatkan sumber daya yang ada di sekolah guna mendukung tercapainya visi sekolah.

4. Budaya Religius

a. Pengertian Budaya Religius

Menurut kamus besar bahasa Indonesia, budaya (cultural) adalah pikiran, adat-istiadat, sesuatu yang berkembang, sesuatu yang menjadi kebiasaan yang sukar diubah.³⁹

Menurut Edward B. Tylor sebagaimana dikutip Sulistyorini, budaya atau peradaban adalah suatu keseluruhan yang kompleks dari pengetahuan, kepercayaan, seni, moral, hukum, adat-istiadat, serta kemampuan-kemampuan dan kebiasaan-kebiasaan lainnya yang diperoleh manusia sebagai anggota masyarakat.⁴⁰

Dari teori di atas bahwa budaya merupakan sesuatu yang berkembang di sebuah masyarakat dan sekaligus menjadi kebiasaan

³⁸ Uhar Suharsaputra, *Kepemimpinan Inovasi Pendidikan : Mengembangkan Spirit Enterpreneurship Menuju Learning School*, (Bandung : Refika Aditama, 2016) 79

³⁹ Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta : PT. Balai Pustaka, 2010),. 149

⁴⁰ Sulistyorini, *Manajemen Pendidikan Islam : Konsep, Strategi, dan Aplikasi*, (Yogyakarta : Teras, 2009),. 249

yang sudah berlarut larut lama dan sangat sulit bahkan sudah tidak bisa diubah ubah.

Karena di dalamnya mengandung hukum, adat istiadat, serta kemampuan-kemampuan serta kebiasaan lainnya yang sudah melekat pada sebuah masyarakat.

Yang mana dalam adat istiadat tercermin sebuah perilaku atau akhlak yang sangat melekat pada diri seseorang maupun kelompok ,karena sudah ditakdirkan bahwa tugas rosululloh sebagai penyempurna Akhlak di muka bumi ini, sehingga adat istiadat tersebut salah satunya tercermin dari akhlak individu maupun kelompok, hal ini sesuai dengan Hadist sebagai berikut:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ صِلْحَ الْأَخْلَاقِ (رواه بخارى)

Artinya: Dari Abu Hurairah r.a berkata: Rasulullah Saw bersabda:

Sesungguhnya aku diutus untuk menyempurnakan akhlak yang saleh (baik). HR. Bukhari⁴¹

Sementara itu yang dimaksud religuis bisa diartikan dengan kata agama atau bersifat religi. Agama menurut Frazer, seperti dikutip Nuruddin, merupakan sistem kepercayaan yang senantiasa mengalami perubahan dan perkembangan sesuai dengan tingkat kognisi seseorang.⁴²

⁴¹ Hadits sahih. Lihat shahih Al-Jami, Diriwayatkan oleh Ahmad dan Tabrani dari Ibnu Abbas, No.5444.

⁴² Nuruddin, dkk., *Agama Tradisional : Potret Kearifan Hidup Masyarakat Samin dan Tengger*, (Yogyakarta : LKiS, 2013), 126

Sedangkan yang pernah di ungkapkan oleh spanser dan gillen dalam buku *the relligion of culture* yang ditulis oleh William D. Hart, edward said bahwa orang berpengetahuan itu lantaran dia beragama, tanpa adanya agama tidak akan memiliki pengetahuan, karena agama sangat penting dalam kehidupan.⁴³

Menurut Nurcholish Madjid, agama bukan hanya kepercayaan kepada yang ghaib dan melaksanakan ritual-ritual tertentu. Agama adalah keseluruhan tingkah laku manusia yang terpuji, yang dilakukan demi memperoleh ridho Allah. Agama, dengan kata lain, meliputi keseluruhan tingkah laku manusia dalam hidup ini, yang tingkah laku itu membentuk keatau iman kepada Allah dan tanggung jawab pribadi di hari kemudian utuhan manusia berbudi luhur (ber-akhlaq karimah), atas dasar percaya atau iman kepada Allah dan tanggung jawab pribadi di hari kemudian.⁴⁴

Menurut Nurcholish Madjid, agama bukan hanya kepercayaan kepada yang ghaib dan melaksanakan ritual-ritual tertentu. Agama adalah keseluruhan tingkah laku manusia yang terpuji, yang dilakukan demi memperoleh ridho Allah. Agama, dengan kata lain, meliputi keseluruhan tingkah laku manusia dalam hidup ini, yang tingkah laku

⁴³ William D. Hart, edward said and the relligion of culture.(british library, chennai.2017), 24

⁴⁴ Sulistyorini, *Manajemen Pendidikan Islam : Konsep, Strategi, dan Aplikasi*, (Yogyakarta : Teras, 2009),. 249

itu membentuk keutuhan manusia berbudi luhur (ber-akhlaq karimah), atas dasar percaya.⁴⁵

Dari kedua pendapat tokoh diatas dapat ditarik benang merah bahwa yang dimaksud dengan religius adalah agama yang didalamnya mengandung tingkah laku manusia yang total semuanya memiliki nilai terpuji yang membentuk keutuhan berbudi luhur (berakhlak karimah).

Maka dapat disimpulkan bahwa Budaya religius merupakan cara berfikir dan cara bertindak warga yang didasarkan atas nilai-nilai religius (keberagamaan). Religius menurut Islam adalah menjalankan ajaran agama secara menyeluruh.

5. Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Membangun Budaya Religius

a. Perencanaan Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Membangun Budaya Religius

Perencanaan adalah proses mempersiapkan kegiatan-kegiatan secara sistematis yang dilakukan untuk mencapai tujuan tertentu.⁴⁶

Beberapa ahli mengemukakan bahwa perencanaan adalah suatu proses yang melibatkan penentuan sasaran atau tujuan organisasi, menyusun strategi menyeluruh untuk mencapai sasaran yang ditetapkan, termasuk alokasi sumber daya yang diperlukan,

⁴⁵ Roibin, *Relasi Agama & Budaya Masyarakat Kontemporer*, (Malang : UIN Maliki Press, 2010), 75

⁴⁶ Bintoro Tjokroaminoto. *Pengertian, Tujuan dan Manfaat Perencanaan*. (Jakarta : PGSD, 2008), 25-27

jadwal kerja serta tindakantindakan lain yang diperlukan untuk mencapai tujuan.⁴⁷

Perencanaan adalah kegiatan yang akan dilakukan dimasa yang akan datang untuk mencapai tujuan.⁴⁸

Dari beberapa penjelasan mengenai perencanaan oleh beberapa ahli di atas, dapat ditarik benang merah bahwa perencanaan adalah sebuah proses aktivitas yang disusun secara matang untuk mencapai tujuan di masa yang akan datang. Ada banyak hal yang harus diperhitungkan dalam perencanaan, tidak hanya merencanakan apa yang akan dituju akan tetapi harus memperhitungkan kekuatan dan kelemahannya.

Perencanaan dianggap penting karena akan menjadi penentu dan sekaligus memberi arah terhadap tujuan yang ingin dicapai. Dengan demikian suatu kerja akan berantakan dan tidak terarah jika tidak ada perencanaan yang matang, perencanaan yang matang dan disusun dengan baik akan memberi pengaruh terhadap ketercapaian tujuan.

Oleh karena itu perencanaan merupakan sebuah dasar dari manajemen hal ini sejalan dengan tugas dan fungsi kepala sekolah sebagai seorang manager yang mana harus mampu memanajemen sebuah sekolah yang dipimpinya, dan dalam sebuah manajemen itu terdapat sebuah perencanaan yang mana sangat penting sekali untuk

⁴⁷ Stephen P. Robbins and Mary Coulter, *Manajemen*, (Jakarta: Indeks Kelompok Gramedia, 2005), 160

⁴⁸ Husaini Usman, *Manajemen Teori, Praktik, dan Riset Pendidikan*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2009)

dipersiapkan oleh kepala sekolah untuk mencapai tujuan dari sekolah yang dipimpinya, sesuai dengan teori yang diungkapkan oleh KOONTZ yaitu :

*Planning It is the basic function of management. It deals with chalking out a future course of action & deciding in advance the most appropriate course of actions for achievement of pre-determined goals. According to KOONTZ, "Planning is deciding in advance – what to do, when to do & how to do. It bridges the gap from where we are & where we want to be". A plan is a future course of actions. It is an exercise in problem solving & decision making. Planning is determination of courses of action to achieve desired goals. Thus, planning is a systematic thinking about ways & means for accomplishment of predetermined goals. Planning is necessary to ensure proper utilization of human & nonhuman resources. It is all pervasive, it is an intellectual activity and it also helps in avoiding confusion, uncertainties, risks, wastages etc.*⁴⁹

“Perencanaan Ini adalah fungsi dasar manajemen. Ini berkaitan dengan menentukan tindakan di masa depan & memutuskan sebelumnya tindakan yang paling tepat untuk pencapaian tujuan yang telah ditentukan sebelumnya. Menurut KOONTZ, “Perencanaan adalah memutuskan sebelumnya - apa yang harus dilakukan, kapan harus dilakukan & bagaimana melakukannya. Itu menjembatani kesenjangan dari tempat kita berada & di mana kita ingin berada ”. Rencana adalah tindakan di masa depan. Ini adalah latihan dalam pemecahan masalah & pengambilan keputusan. Perencanaan adalah penentuan tindakan untuk mencapai tujuan yang diinginkan. Dengan demikian, perencanaan adalah pemikiran sistematis tentang cara & sarana untuk mencapai tujuan yang telah ditentukan. Perencanaan diperlukan untuk memastikan pemanfaatan sumber daya manusia & non-manusia secara tepat. Itu semua meresap, itu adalah aktivitas intelektual dan juga membantu menghindari kebingungan, ketidakpastian, risiko, pemborosan, dll.

Aplikasi perencanaan supervisi artistik digunakan untuk seni menafsirkan dan interpretasi atas apa yang terjadi pada sekolah.

⁴⁹ KONTZ . *Principles of management*. 6

Kepala sekolah sebagai supervisor harus mampu memberikan bantuan kepada guru dalam kegiatan pembelajaran dan penampilan serta kemampuan yang harus dimiliki oleh setiap guru.⁵⁰

b. Pelaksanaan Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Membangun Budaya Religius

Ada beberapa tokoh menjelaskan bahwa pelaksanaan adalah perluasan aktivitas yang saling menyesuaikan.

Pelaksanaan merupakan suatu rangkaian aktivitas dalam rangka menghantarkan kebijakan kepada masyarakat sehingga kebijakan tersebut dapat membawa hasil sebagaimana diharapkan. Rangkaian kegiatan tersebut mencakup, Pertama persiapan seperangkat peraturan lanjutan yang merupakan interpretasi dari kebijakan tersebut. Kedua, menyiapkan sumber daya guna menggerakkan kegiatan pelaksanaan termasuk didalamnya sarana dan prasarana, sumber daya keuangan dan tentu saja penetapan siapa yang bertanggung jawab melaksanakan kebijaksanaan tersebut. Ketiga, bagaimana menghantarkan kebijaksanaan secara kongkrit ke masyarakat.⁵¹

Berdasarkan pandangan dari tokoh diatas terkait pelaksanaan diketahui bahwa proses pelaksanaan merupakan kebijakan sesungguhnya tidak hanya menyangkut perilaku badan administratif yang bertanggung jawab untuk melaksanakan program dan menimbulkan ketaatan pada diri kelompok sasaran, akan tetapi juga

⁵⁰ Made Pidarte, *Supervisi Pendidikan Kontektual*, (PT Rineka Cipta, Jakarta, 2009.) 112 – 113

⁵¹ Syaukani. *implementasi kebijakan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 98

menyangkut jaringan kekuatan politik, ekonomi, dan sosial yang langsung atau tidak langsung dapat mempengaruhi perilaku dari semua pihak yang terlibat untuk menetapkan arah agar tujuan kebijakan publik dapat direalisasikan sebagai hasil kegiatan pemimpin atau pemerintah.

Ada tiga unsur penting dalam proses pelaksanaan yaitu: (1) adanya program atau kebijakan yang dilaksanakan (2) target group yaitu kelompok masyarakat yang menjadi sasaran dan ditetapkan akan menerima manfaat dari program, perubahan atau peningkatan (3) unsur pelaksana (Implementor) baik organisasi atau perorangan untuk bertanggung jawab dalam memperoleh pelaksanaan dan pengawasan dari proses implementasi tersebut.⁵²

Pelaksanaan melibatkan usaha dari *policy makers* untuk memengaruhi apa yang oleh Lipsky disebut “*street level bureaucrats*” untuk memberikan pelayanan atau mengatur perilaku kelompok sasaran (target group). Untuk kebijakan yang sederhana, implementasi hanya melibatkan satu badan yang berfungsi sebagai implementor, misalnya, kebijakan kepala sekolah dalam melaksanakan instruksi dari kebijakan pemerintah terkait kebijakan pendidikan untuk membantu masyarakat sekolah agar memiliki proses yang lebih baik dalam kegiatan belajar mengajar.

⁵² Sumaryadi, *Implementasi proses*, (Bandung: Alfabeta, 2012), 70

Adanya sebuah pelaksanaan dikarenakan adanya perencanaan terlebih dahulu dan dengan perencanaan menghasilkan *makers* atau kebijakan dan yang memiliki itu adalah *policy makers* “pembuat kebijakan “ dan dalam hal ini yang dimaksud pembuat kebijakan adalah Kepala sekolah karena yang akan dilaksanakan adalah keputusan yang sebuah keputusan atau kebijakan yang telah ditetapkan, hal ini sesuai dengan dikemukakan oleh Andrew smilagyi yaitu :

*Decision making is a process involving information, choice of alternative actions, implementations, and evaluation that is directed to the achievement of certain stated goals.*⁵³

“Pengambilan keputusan adalah proses yang melibatkan informasi, pilihan tindakan alternatif, implementasi, dan evaluasi yang diarahkan pada pencapaian tujuan tertentu yang telah ditetapkan.” Serta juga dijelaskan oleh george terry adalah :

Decision making is the selection based on some criteria from two or more possible alternatives.”⁵⁴

“Pengambilan keputusan adalah pemilihan berdasarkan beberapa kriteria dari dua atau lebih kemungkinan alternatif. ”

Dari penjelasan berbagai tokoh diatas sehingga pelaksanaan dapat terjadi jikalau sudah adanya kebijakan dari pimpinan dan kebijakan itu muncul berdasarkan kriteria yang ada guna menunjang tercapainya sebuah tujuan.

Keberhasilan pelaksanaan kebijakan akan ditentukan oleh banyak variabel atau faktor, dan masing-masing variabel tersebut saling berhubungan satu sama lain.

⁵³ George terry. *Principle of management*. JNU Jaipur (first edition, 2013) 34

⁵⁴ George terry. *Principle of management*. JNU Jaipur (first edition, 2013) 34

*While implementation of the resources and strategies is the actual presentation phase.*⁵⁵

Dari penjelasan yang dikemukakan oleh petter olivia di atas dapat di ambil makna bahwa implementasi adalah pelaksanaan dari sebuah strategi yang sudah dirancang sebaik mungkin.

c. Evaluasi dan Tindak lanjut Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Membangun Budaya Religius

Evaluasi berasal dari bahasa inggris *evaluation* yang berarti penilaian. Evaluasi diartikan sebagai suatu proses penilaian untuk mengambil keputusan yang menggunakan seperangkat hasil pengukuran dan berpatokan kepada tujuan yang telah dirumuskan.

Evaluasi merupakan proses menggambarkan, memperoleh dan menyajikan informasi yang berguna untuk menilai alternative keputusan.⁵⁶

Evaluasi menurut Robert L. Thorndike dan Elizabeth, dalam buku Evaluasi pendidikan. Yang ditulis oleh Dayanto menjelaskan bahwa evaluasi itu berhubungan dengan pengukuran. Dalam beberapa hal evaluasi lebih luas, karena dalam evaluasi lebih juga termasuk penilaian formal dan penilaian intuitif mengenai kemajuan peserta didik. Evaluasi juga mencakup penilaian tentang apa yang baik dan apa yang diharapkan. Dengan demikian hasil pengukuran yang benar merupakan dasar yang kokoh untuk melakukan evaluasi.⁵⁷

⁵⁵ Peter f. Olivia, *supervision for today's school*, 122

⁵⁶ Daryanto. *Evaluasi pendidikan*. (Jakarta. PT Asdi mahasatya. 2001.) 2

⁵⁷ Daryanto. *Evaluasi pendidikan*. (Jakarta. PT Asdi mahasatya. 2001.) 10

Dari beberapa definisi ahli diatas dapat disimpulkan pengertian evaluasi sebagai kegiatan identifikasi untuk melihat apakah suatu program yang direncanakan telah tercapai atau belum, berharga atau tidak berharga, dan dapat pula untuk melihat tingkat efisiensi pelaksanaannya.

Tindak lanjut merupakan upaya yang dilakukan untuk mengetahui apa yang seharusnya dilaksanakan setelah dilakukanya evaluasi.

tindak lanjut merupakan sebuah siklus manajemen pendidikan dilakukan lagi apakah ada yang kurang dalam perencanaan, pelaksanaan, evaluasi dan bagaimana perbaikan yang seharusnya dilakukan.⁵⁸

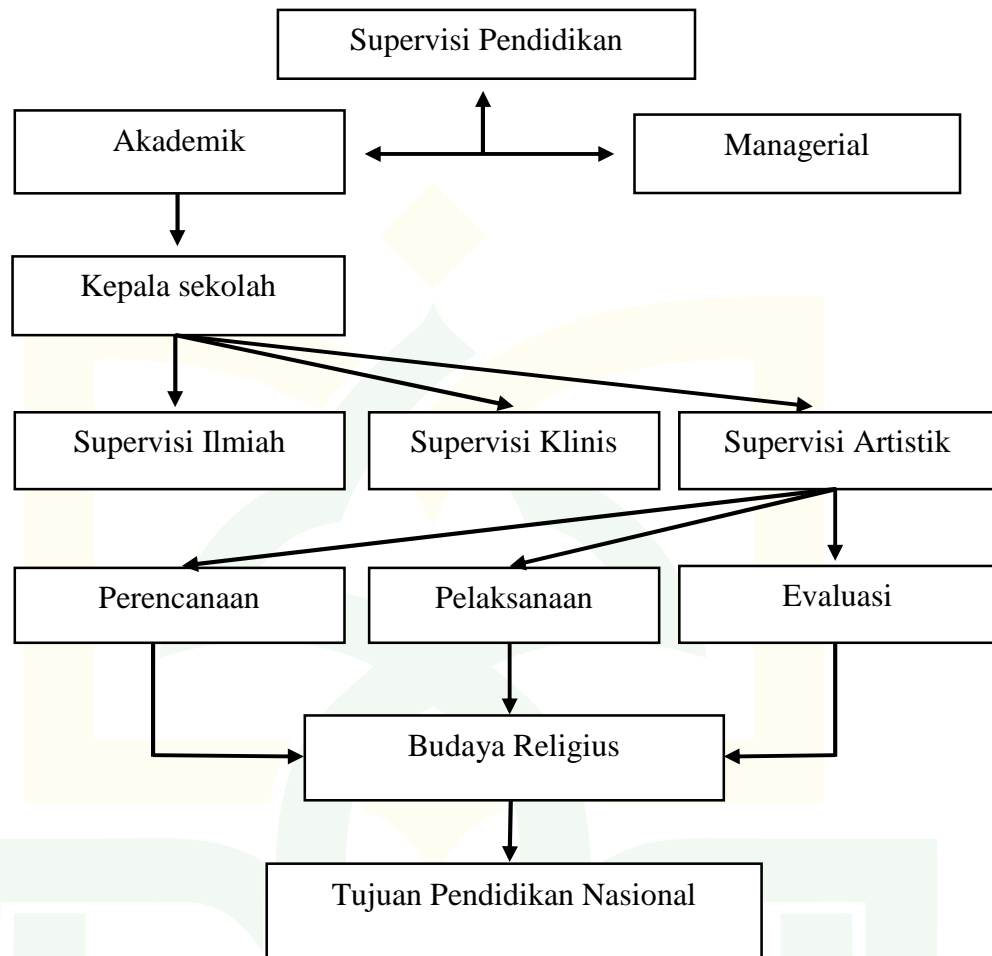
Tindak lanjut pada dasarnya berkenaan dengan tindakan yang akan dilaksanakan selanjutya dan evaluasi selanjutnya merupakan keputusan tentang upaya perbaikan yang akan dilaksanakan sebagai upaya peningkatan mutu.⁵⁹

Dari kedua kutipan di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa yang dimaksud dengan tindak lanjut adalah upaya yang dilakukan untuk mengetahui apa yang seharusnya dilaksanakan setelah dilakukannya evaluasi

⁵⁸ Mihwanudin.Makalah Tindak Lanjut Evaluasi Hasil Belajar. Diakses dari <http://bumi-darahku.blogspot.com/2011/01/sistem-penilaian-danrencana-tindak.html>.2011

⁵⁹ Eko Putro Widoyoko . *evaluasi program pembelajaran*. (pustaka belajar. Yogyakarta 2009) 56

C. Kerangka Konseptual



IAIN JEMBER

BAB III

METODE PENELITIAN

Penelitian pada hakikatnya merupakan suatu upaya untuk menemukan kebenaran atau untuk lebih membenarkan kebenaran.⁶⁰

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Pendekatan pada penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan berbagai macam pertimbangan sebagai berikut :

1. *Qualitative research is conducted through intense and/or prolonged contact with participants in a naturalistic setting to investigate the everyday and/or exceptional lives of individuals, groups, societies, and organizations*

(Penelitian kualitatif dilakukan melalui kontak yang intens dan / atau lama dengan peserta di pengaturan naturalistik untuk menyelidiki kehidupan sehari-hari dan / atau luar biasa individu, kelompok, masyarakat, dan organisasi)

2. *The researcher's role is to gain a holistic (systemic, encompassing, and integrated) overview of the context under study: its social arrangement, its ways of working, and its explicit and implicit rules.*

(Peran peneliti adalah untuk mendapatkan gambaran holistik (sistemik, mencakup, dan terintegrasi) konteks yang diteliti: pengaturan sosialnya, cara kerjanya, dan eksplisit dan aturan implisit.)

3. *The researcher attempts to capture data on the perceptions of local participants from the inside through a process of deep attentiveness, of empathetic understanding, and of suspending or bracketing preconceptions about the topics under discussion.*⁶¹

⁶⁰ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2018), 49

⁶¹ Matthew B. Miles, dkk, *Qualitative Data Analysis A Methods Sourcebook* (Amerika: Sage Publications, 2014),28

(Peneliti mencoba menangkap data tentang persepsi peserta lokal dari dalam melalui proses perhatian yang dalam, pemahaman empati, dan penanggungan atau bracketing prakonsepsi tentang topik yang sedang dibahas.)

Jenis penelitian ini menggunakan *field research* (penelitian lapangan) dengan pertimbangan:

1. Dapat mengamati keadaan yang biasa atau tidak biasa
2. Dapat menemukan data lebih rinci

B. Lokasi Penelitian

Kehadiran peneliti dalam penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan gambaran dan informasi yang lebih jelas, lengkap, serta memungkinkan dan mudah bagi peneliti untuk melakukan penelitian observasi. Oleh karena itu maka penelitian ini di lembaga pendidikan formal yakni SMA N 1 Jember.

Adapun pemilihan lokasi ini karena berdasarkan pertimbangan sebagai berikut:

1. Budaya religius yang berkembang di SMA N 1 Jember
2. Kedisiplinan siswa sisiwi dan seluruh guru dan staf sekolah
3. SMA N 1 Jember merupakan sekolah yang unggul dalam hal prestasi akademik maupun non akademik di Kabupaten jember.
4. Rutinitas istigosah mingguan dimulai awal masuk kelas 12 untuk berdo'a bersama dalam rangka menuju kesuksesan ujian nasional dan dengan harapan diterima di universitas yang mereka harapkan.

C. Subjek Penelitian

Pada bagian ini dijelaskan tentang pihak-pihak yang hendak dijadikan informan atau subjek penelitian serta Teknik purposive guna penentuan informan.

Adapun data utama untuk diperoleh secara langsung dari sumber pertama yang diperoleh dari wawancara peneliti dengan para informan, yaitu :

1. Kepala sekolah SMA N 1 Jember yaitu Drs. Edy Prayitno, M.Pd alasan peneliti menjadikan kepala sekolah sebagai subject penelitian karena menjadi object utama dalam penelitian ini.
2. Waka kurikulum SMA N 1 Jember

Waka kurikulum yaitu Suharto sebagai object penelitian dengan alasan bahwa waka kurikulum SMA N 1 Jember yang mengatur jadwal pembelajaran untuk siswa dan tenaga pendidik, termasuk yang mengatur jam istirahat yang bisa dimanfaatkan oleh siswa siswi dan guru guru untuk melaksanakan sholat duha, maupun ishoma.

3. Dewan guru SMA N 1 Jember

Alasan sebagai subjek penelitian karena sebagai pelaksana atas kebijakan-kebijakan yang berkaitan supervisi kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember, adapun dewan guu yang menjadi subjek penelitian adalah Bpk. Sugeng Is selaku guru mapel PKWU, Bpk. Samsul selaku guru mapel PAI, Bpk. Tino selaku Guru Bimbingan Konseling.

4. Siswa siswi SMA N 1 Jember

Alasan sebagai subjek penelitian sebagai warga sekolah yang menjalankan budaya religius yang dibangun kepala sekolah melalui supervisi artistik yang diterapkan oleh kepala sekolah SMA N 1 Jember.

D. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian kualitatif ini ialah sumber data primer dan sekunder:

1. Sumber data primer

Sumber data primer dalam penelitian ini merupakan hasil dari pengamatan wawancara, catatan lapangan yang di peroleh langsung dari wawancara kepada pihak. Kepala sekolah, Waka kurikulum Dewan guru, Siswa siswi SMA N 1 Jember.

2. Sumber data sekunder

Sumber data sekunder dalam penelitian ini merupakan sumber data pendukung yang meliputi studi kepustakaan, dokumentasi, arsip.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data ini merupakan langkah penting dalam melakuakn penelitian sehingga mendapatkan data yang valid. Pengumpulan data merupakan cara-cara dalam mengumpulkan, mengolah serta memperoleh data yang valid. Pada penelitian ini metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dokumentasi.

1. Observasi

Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data semi partisipatif, dengan pertimbangan bahwa:

- a. Peneliti dapat melakukan perekaman ketika ada informasi yang muncul
- b. Dapat mengamati kegiatan yang dikerjakan
- c. Mempermudah dalam pengumpulan data sehingga mendapatkan data yang cukup banyak
- d. Dapat dilakukan secara bebas serta tidak terikat dengan waktu.

Sedangkan prosedur pelaksanaan teknik observasi semi partisipatif adalah sebagai berikut:

- a. Mengajukan peninjauan lokasi yang akan dijadikan penelitian
- b. Menyusun pedoman observasi dengan menyesuaikan masalah yang akan dijadikan fokus
- c. Melakukan observasi pada lokasi penelitian
- d. Mengumpulkan dan menganalisa data hasil observasi.

Adapun data yang diperoleh dalam menggunakan teknik observasi semi partisipatif yaitu:

- a. Kegiatan kepala SMA N 1 Jember
- b. Supervisi artistik kepala sekolah
- c. Kegiatan dewan guru dan siswa dalam membangun budaya religius
- d. Bentuk kegiatan yang berorientasi pada budaya religius.

2. Interview (wawancara)

Penelitian ini menggunakan teknik wawancara semi terstruktur karena berdasarkan pertimbangan:

- a. Pertanyaan disiapkan terlebih dahulu oleh peneliti
- b. Peneliti dapat mengembangkan atau menambahkan pertanyaan disaat wawancara berlangsung.

Adapun data yang diperoleh dengan teknik wawancara semi struktur sebagai berikut:

- a. Perencanaan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.
- b. supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.
- c. Evaluasi supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.

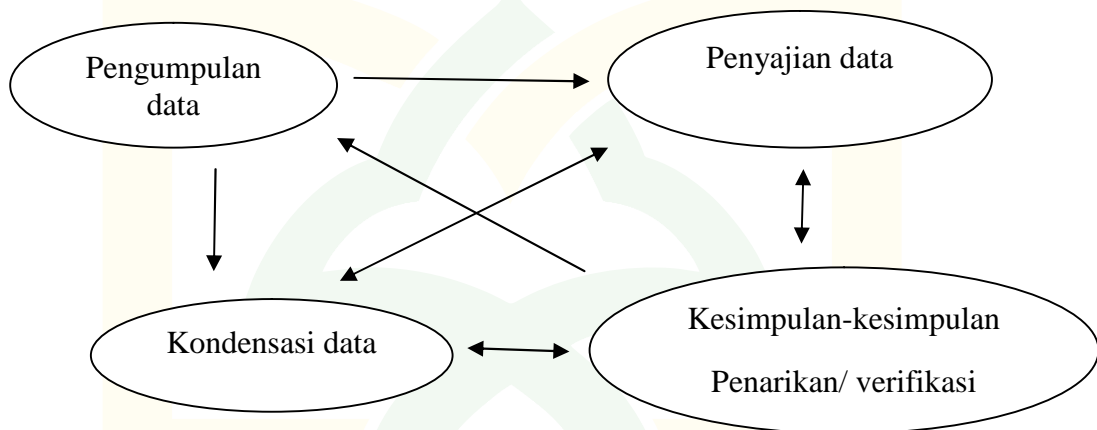
3. Dokumentasi

Pada tahapan metode dokumentasi ini, peneliti mengamati, mengkaji serta mempelajari data-data yang terkait pada instansi penelitian seperti arsip, laporan, dokumen yang ada pada SMA N 1 Jember. Dari metode ini diperoleh:

- a. Data dokumentasi terkait langkah langkah supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember .
- b. Dokumentasi kegiatan religius
- c. Bentuk kegiatan yang berorientasi membangun budaya religius.

F. Analisis Data

Analisis data yang digunakan peneliti ini merujuk Miles dan Huberman bahwa ada empat tahapan yakni: pengumpulan data, kondensasi data, penyajian data, penarikan atau verifikasi kesimpulan. Sebagaimana dalam gambar berikut ini :



Langkah-langkah pengumpulan data dalam penelitian ini sebagai berikut :

1. Pengumpulan data

Pada penelitian kualitatif pengumpulan data dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi atau gabungan ketingganya (triangulasi).⁶²

Menggunakan teknik observasi, wawancara semi struktur dan dokumenter agar mendapatkan data yang dibutuhkan. Data-data yang sudah terkumpulkan dicatat dalam bentuk catatan lapangan berbentuk deskriptif terhadap apa yang telah dilihat oleh peneliti.

⁶² Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2018), 131

2. Kondensasi data

Kondensasi data adalah proses menyeleksi, memfokuskan, menyederhanakan, mengabstraksikan dan mengubah catatan lapangan, transkrip wawancara, dokumen dan materi (temuan) empirik lainnya. Kondensasi (pengembunan) data berarti mengubah data yang sebelumnya menguap menjadi lebih padat (air) letak perbedaan antara reduksi dan kondensasi terletak pada penyederhanaan data. Reduksi cenderung memilah kemudian memilah, sedangkan kondensasi menyesuaikan seluruh data yang dijarah tanpa harus memilah (mengurangi data).⁶³

Kondensasi data merupakan proses penyeleksian, pemfokusan, penyederhanaan secara langsung terhadap data yang telah dihasilkan peneliti, sehingga sesuai dengan fokus penelitian, untuk lebih memperjelas proses kondensasi data sebagai berikut :

a. *Selecting*

Menurut miles dan huberman, penelitian harus bertindak selektif, yaitu menentukan dimensi–dimensi mana yang lebih penting, hubungan–hubungan mana yang mungkin lebih bermakna, dan sebagai konsekwensinya, informasi apa yang dapat dikumpulkan data dianalisis informasi-informasi yang berhubungan dengan implementasi supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember. Yang dikumpulkan pada tahapan ini. Peneliti mengumpulkan seluruh informasi tersebut untuk memperkuat penelitian.

⁶³ Matthew B, Miles, dkk, *Qualitative Data Analisis A Methods Sourcebook* (Amerika: Sage Publications, 2014), 31

b. *Focusing*

Miles dan Huberman menyatakan bahwa memfokuskan data merupakan bentuk pra-analisis. Pada tahap ini merupakan kelanjutan dari tahap seleksi data. peneliti hanya membatasi data yang berdasarkan fokus penelitian

c. *Abstracting*

Abstraksi merupakan usaha membuat rangkuman yang inti, proses, dan pernyataan-pernyataan yang perlu dijaga sehingga tetap berada di dalamnya. Pada tahap ini, data yang telah berkumpul dievaluasi, khususnya yang berkaitan dengan kualitas dan kecukupan data. Jika data yang menunjukkan tentang implementasi supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember. Sudah dirasakan baik dan cukup, data tersebut digunakan untuk menjawab fokus penelitian.

d. *Simplifying dan Transforming*

Data dalam penelitian selanjutnya disederhanakan dan ditransformasikan dalam berbagai cara, yakni melalui seleksi yang ketat, melalui ringkasan atau uraian singkat, menggolongkan data dalam satu pola yang lebih luas, dan sebagainya.

3. Penyajian Data

Pada penelitian kualitatif penyajian data dapat dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, dan sejenisnya,

yang paling sering digunakan untuk menyajikan data dalam penelitian kualitatif adalah dengan tehnik yang bersifat naratif.

4. Penarikan atau Verifikasi Kesimpulan

Langkah ke empat dalam analisis data kualitatif menurut Miles dan Huberman adalah penarikan kesimpulan atau verifikasi. Kesimpulan awal yang dikemukakan masih bersifat sementara dan akan berubah apabila tidak ditemukan bukti-bukti yang kuat yang mendukung pada tahap pengumpulan data berikutnya. Tetapi apabila kesimpulannya yang dikemukakan pada tahap awal, didukung oleh bukti bukti yang valid dan konsisten saat peneliti kembali kelapangan mengumpulkan, maka kesimpulan yang dikemukakan merupakan kesimpulan yang kredibel.

Menarik kesimpulan melalui analisa yang sudah dilakukan terhadap masalah yang sedang diamati dengan menggunakan pola pikir induktif sesuai dengan penelitian kualitatif yaitu pengembalian kesimpulan dari fakta yang bersifat khusus menuju kesimpulan yang bersifat umum.

G. Keabsahan Data

Keabsahan data merupakan suatu langkah untuk mengurangi kesalahan dalam proses perolehan data penelitian yang tentunya akan berimbas hasil akhir dalam penelitian.

Dalam proses pengecekan keabsahan data peneliti melakukan uji kredibilitas data dengan menggunakan triangulasi dan *member check*.⁶⁴ Serta menambahkan FGD (*focus group discussion*).

⁶⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D* (Bandung,: Alfabeta, 2011), 121

1. Triangulasi

Teknik triangulasi sumber ini dilakukan oleh peneliti dengan cara membandingkan dan mengecek lagi tingkat kepercayaan data melalui informan utama yang lainnya. Oleh karena itu peneliti menggali informasi dari informan yang telah ditentukan. Hal ini dilakukan untuk memastikan keabsahan informasi yang diperoleh dari suatu informan dapat dibandingkan dengan informan lainnya. Terdapat tiga macam triangulasi yang digunakan untuk mendukung dan memperoleh keabsahan data sebagai berikut :

2. Triangulasi sumber, yang dilakukan dengan membandingkan dan mengecek balik derajat kepercayaan suatu informasi yang diperoleh melalui waktu dan alat yang berbeda, serta dari informan satu dibandingkan dengan informan lain.
3. Triangulasi metode atau teknik, dalam hal ini peneliti mengcrosscek hasil data yang diperoleh dari hasil wawancara dicocokkan dengan hasil observasi dan dikuatkan dengan dokumentasi hasil wawancara dari informan satu dengan yang lainnya. Triangulasi ini difokuskan pada kesesuaian antara data dan metode yang telah digunakan.

4. Member Check

Pada teknik ini peneliti melakukan dengan cara menyambungkan kembali data atau temuan, kepada informan atau pemberi data untuk diadakan pengecekan data. Setelah data yang terkumpul diolah dan diinterpretasikan menjadi sebuah kesimpulan, maka hasil temuan tersebut

peneliti serahkan pada kepala sekolah untuk mencermati data yang sudah disimpulkan peneliti apakah sesuai dengan kenyataan atau tidak.

H. Tahapan–Tahapan Penelitian

Dalam melaksanakan penelitian, maka sangat perlu sekali menentukan tahapan-tahapan agar terkonsep dengan baik, berikut adalah tahapan–tahapan penelitian :

1. Tahap pra lapangan

Pada tahapan ini, hal-hal yang dipersiapkan sebelum terjun kelapangan yang akan dilakukan peneliti adalah penyusunan rancangan penelitian, memilih lapangan penelitian, penilaian lapangan, pencarian serta memanfaatkan informan, penyiapan perlengkapan penelitian, etika penelitian, mengurus perizinan baik dari IAIN Jember maupun dari SMA N 1 Jember.

2. Tahap pekerjaan lapangan

Dalam tahapan ini meliputi, memahami latar penelitian dan persiapan diri, memasuki lapangan, berperan serta dalam pengembalian data pendukung penelitian.

3. Tahap analisis data

Pada tahapan ini, setelah data semuanya terkumpul maka peneliti akan menganalisa keseluruhan data yang ada kemudian akan dideskripsikan dalam laporan

I. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan tesis ini akan disajikan dalam enam bab yang terbagi dalam sub-sub yang saling berkaitan, sehingga satu dengan yang lain tidak dapat dipisahkan. Hal ini dimaksudkan agar permasalahan yang dirumuskan dapat terjawab secara tuntas.

Bab satu, pendahuluan yang berisi konteks penelitian, fokus penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian, definisi istilah, sistematika penulisan.

Bab dua, kajian pustaka yang terdiri dari penelitian terdahulu, kajian teori, dan kerangka konseptual.

Bab tiga mengenai metode penelitian yang yang berisi: pendekatan dan jenis penelitian, lokasi penelitian, kehadiran peneliti, subjek penelitian, sumber data, teknis pengumpulan data, analisis data, keabsahan data, dan tahapan-tahapan penelitian.

Bab empat, paparan data dan analisis data. Pada bab ini juga akan dikemukakan temuan penelitian.

Bab lima, berisikan temuan data dan pembahasan

Bab enam, penutup berisikan kesimpulan dan saran

IAIN JEMBER

BAB IV

PAPARAN DATA DAN ANALISIS

A. Paparan Data dan Analisis

Paparan data pada penelitian Implementasi supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMAN 1 Jember diperoleh melalui, observasi, wawancara, dokumentasi.

Supervisi artistik merupakan sebuah pekerjaan yang erat kaitannya dengan orang yang mana dalam kegiatan berhubungan kerja menggunakan etika dan juga keindahan agar proses pekerjaan menjadi lebih indah dan berjalan selaras tanpa adanya perselisihan atau perseteruan yang mengakibatkan perpecahan, sedangkan keindahan dalam dunia seni atau dalam kehidupan sehari-hari disebut artistik.

Kepala sekolah adalah seorang pemimpin dalam suatu lembaga pendidikan dimana terdapat proses belajar mengajar atau memberi dan menerima pelajaran, yang mana kepala sekolah memiliki peranan sangat penting dalam kemajuan sebuah sekolah yang di pimpinya karena kepala sekolah memiliki peran sebagai supervisor. Sedangkan kegiatan supervisi adalah sebuah pekerjaan yang erat kaitannya dengan orang yang mana dalam kegiatan berhubungan kerja menggunakan etika dan juga keindahan agar proses pekerjaan menjadi lebih indah dan berjalan selaras tanpa adanya perselisihan atau perseteruan yang mengakibatkan perpecahan.

Supervisi yang dilakukan oleh kepala sekolah haruslah tersusun dengan baik dan terencana secara teratur supaya mampu menghasilkan tujuan yang diharapkan oleh sekolah, sehingga pemilihan model supervisi menjadi sebuah penentu bagi keberhasilan proses supervisi yang dilaksanakan oleh kepala sekolah.

SMA N 1 Jember merupakan sekolah unggulan di Kabupaten Jember yang di dirikan sejak tahun 1953 yang mana merupakan sebuah lembaga pendidikan SMA Negeri pertama di Kabupaten Jember, yang didirikan dengan semangat gotong royong oleh masyarakat Jember, Dalam perjalanannya yang sudah lebih dari setengah abad, SMA Negeri 1 Jember selalu berada di hati masyarakat Jember karena mutu pendidikan yang baik dan prestasi yang membangggakan.

SMA N 1 Jember ini beralamtkan di Jl. Letjen panjaitan No. 55 Rt/Rw 1 . 2, kelurahan sumbersari kecamatan sumbersari kabupaten jember provinsi jawa timur, yang mana sekolah ini bersetatus Negeri dengan setatus kepemilikan pemerintah daerah dengan memiliki alamat email, sekolah@sman1jember.sch.id dan website <http://www.sman1jember.sch.id>, SMA N 1 Jember merupakan sekolah negeri dengan jumlah siswa yang banyak dan berfariatif.

Tabel 4.1
Data Jumlah Siswa SMAN 1 Jember

Jumlah Peserta Didik Berdasarkan Jenis Kelamin

Laki-laki	Perempuan	Total
436	608	1044

Jumlah peserta Didik Berdasarkan Usia

Usia	L	P	Total
< 6 tahun	0	0	0
6 - 12 tahun	0	0	0
13 - 15 tahun	42	67	109
16 - 20 tahun	394	541	935
> 20 tahun	0	0	0
Total	436	608	1044

Jumlah Siswa Berdasarkan Agama

Agama	L	P	Total
Islam	413	579	992
Kristen	12	19	31
Katholik	8	4	12
Hindu	3	6	9
Budha	0	0	0
Konghucu	0	0	0
Lainnya	0	0	0
Total	436	608	1044

Jumlah Siswa Berdasarkan Penghasilan Orang Tua/Wali

Penghasilan	L	P	Total
Tidak di isi	28	28	56
Kurang dari Rp. 500,000	2	7	9
Rp. 500,000 - Rp. 999,999	18	34	52
Rp. 1,000,000 - Rp. 1,999,999	71	140	211
Rp. 2,000,000 - Rp. 4,999,999	208	268	476
Rp. 5,000,000 - Rp. 20,000,000	107	128	235
Lebih dari Rp. 20,000,000	2	3	5
Total	436	608	1044

Jumlah Siswa Berdasarkan Tingkat Pendidikan

Tingkat Pendidikan	L	P	Total
Tingkat 10	157	200	357
Tingkat 12	144	195	339
Tingkat 11	135	213	348
Total	436	608	1044

Kepala sekolah SMA N 1 Jember mengalami pergantian silih berganti dari periode ke periode hal ini dikarenakan usia SMA N 1 Jember sudah hampir lebih dari lima puluh tahun dimulai dari berdirinya sejak tahun 1953.

Berikut daftar nama kepala SMA N 1 Jember dari periode pertama sampai sekarang.

Tabel 4.2
Daftar Kepala Sekolah SMA N 1 Jember Perioda Pertama
Sanpai Sekarang

No	Nama kepala sekolah	Periode masa jabatan
1	.R.A Djarkasi	, periode ke 1 masa jabatan 1953 – 1968
2	Soehartojo	, periode ke 2 masa jabatan 1968 – 1980
3	I Made Rempet	periode ke 3 masa jabatan 1980 – 1987
4	Kamalhudi	, periode ke 4 masa jabatan 1987 – 1993
5	Kadam Soedarmodjo	periode ke 5 masa jabatan 1993 – 1994
6	Soesetijati	periode ke 6 masa jabatan 1994 – 1998
7	Drs. Suparno	periode ke 7 1998 – 2002
8	I Wayan Wesa	periode ke 8 masa jabatan 2002 – 2003
9	Drs. Djupriyanto	periode ke 9 masa jabatan 2003 – 2004
10	Drs. Bambang Sumpeno	periode ke 10 masa jabatan 2004 – 2015
11	Drs. H. Aunur Rofiq, M.Pd	periode ke 11 masa jabatan 2015 – 2017
12	Dora Indriana, S.Pd, M.Pd	periode ke 12 masa jabatan 2017 – 2018
13	Drs.EDDY PRAYITNO, M.Pd	periode ke 13 masa jabatan 2018 – Sekarang

Adapun visi misi SMA N 1 Jember adalah : Menjadi sekolah efektif dalam mencetak insan cerdas, bermartabat, mandiri, berkepribadian, dan

berprestasi di tingkat Nasional dan Internasional, adapun indikator visi dari SMA N 1 Jember adalah :

1. Beriman dan Bertaqwa terhadap Tuhan Yang Maha Esa.
2. Jujur, mandiri, bertanggung jawab dan santun.
3. Cinta Tanah Air Indonesia
4. Mandiri, berkepribadian, dan berprestasi Nasional dan Internasional

Adapun misi dari SMA N 1 Jember adalah sebagai berikut :

1. Menerapkan Kurikulum 2013 yang bermuatan Nasional, Lokal dan Internasional dengan berwawasan lingkungan, budaya dan IPTEK
2. Mewujudkan lulusan yang berakhlak mulia, berkepribadian dan mandiri dalam pecaturan tingkat nasional dan internasional
3. Mengembangkan proses pembelajaran yang mampu mengembangkan multiple intelegensi, daya kreasi dan inovasi peserta didik melalui pendekatan saintifik dan budaya kreatif.
4. Menerapkan sistem penilaian yang hasilnya dapat dipertanggung jawabkan.
5. Mengembangkan profesionalisme tenaga pendidik dan tenaga kependidikan.
6. Mewujudkan pengelolaan sekolah yang efektif, efisien, dan akuntabel
7. Mewujudkan fasilitas sekolah yang berdaya dukung tinggi terhadap pencapaian mutu sekolah.
8. Mewujudkan pembiayaan yang mampu menjamin keberlanjutan mutu pendidikan, secara berkeadilan.

9. Mewujudkan peserta didik yang berkarakter, kreatif dan berprestasi tinggi melalui pembinaan kesiswaan dan kegiatan pengembangan diri.
10. Mewujudkan lingkungan sekolah yang sehat, aman dan nyaman bagi semua warga sekolah.⁶⁵

Sementara itu tujuan umum dari SMA N 1 Jember adalah :

Meningkatkan keunggulan potensi dan prestasi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.

Tujuan khusus SMA N 1 Jember

1. Mewujudkan mutu lulusan
 - a. Bersikap sebagai orang beriman, bertaqwa, berakhlak mulia, berilmu, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaanya.
 - b. Berpengetahuan faktual konseptual dan prosedural sebagai dukungan terhadap penguasaan ilmu pengetahuan, teknologi, seni dan budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
 - c. Berketerampilan berpikir dan bertindak yang efektif dan kreatif dalam ranah abstrak dan konkrit.

⁶⁵ Profil SMA N 1 Jember

- d. Berprestasi dibidang akademik dan non akademik dalam peraturan nasional dan internasional
- e. Berdaya saing dalam seleksi masuk perguruan tinggi ternama didalam negeri dan luar negeri.

1. Indikator Mutu Lulusan

- a. Memiliki nilai baik dari semua unsur nilai kepribadian
- b. Memiliki prestasi akademik yang ditunjukkan dengan pencapaian kriteria ketuntasan minimal (KKM) setiap mata pelajaran kelas XII diatas 75 (kurikulum 2006) dan setiap mata pelajaran kelas X,XI diatas 2,67 (kurikulum 2013)
- c. Memiliki prestasi akademik yang ditunjukkan dengan nilai ujian nasional (UN) dan Ujian sekolah (US) minimal rata, rata 85.
- d. Mampu berbahasa inggris aktif dengan skor TOEFL minimal 450.
- e. Memiliki sertifikat international dari lembaga pengujian international, khususnya pada mata pelajaran ciri khas program atau peminatan.
- f. Mampu menghasilkan karya tulis ilmiah, hasil karya dan atau prestasi di bidang IPTEK, Seni dan olah raga.
- g. Semua lulusan tahun pelajaran dapat diterima pada perguruan tinggi ternama di dalam maupun di luar negeri.⁶⁶

2. Menyusun kurikulum sekolah

Menyusun kurikulum tingkat satuan pendidikan memuat kompetensi (sikap, pengetahuan dan keterampilan), materi pelajaran yang

⁶⁶ Profil SMA N 1 Jember

perlu dikuasai, penyebaran peta beban belajar siswa yang memungkinkan siswa dapat mengembangkan potensi diri dan prestasi secara optimal secara alamiah melalui proses pengalaman belajar yang efektif.

1. Perencanaan Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Membangun Budaya Religius di SMA N 1 Jember

Supervisi merupakan sebuah bantuan dari seorang pemimpin sekolah, yang tertuju pada perkembangan kepemimpinan guru dan personil sekolah dalam mencapai tujuan pendidikan. Yaitu bantuan berupa dorongan, bimbingan, dan juga kesempatan bagi kecakapan dan keahlian guru. Seperti bimbingan usaha dan pelaksanaan pembaharuan–pembaharuan dalam pendidikan dan pengajaran, pemilihan alat-alat pelajaran dan pemilihan metode pembelajaran yang lebih baik,

Apabila supervisi dikaitkan dengan pendidikan, maka munculah istilah supervisi pendidikan, jadi oleh karena itu kegiatan supervisi itu merupakan tugas kepala sekolah, dan supervisi yang diterapkan oleh kepala sekolah SMA N 1 Jember merupakan sebuah pekerjaan yang erat kaitannya dengan orang, yang mana dalam kegiatan berhubungan kerja menggunakan etika dan juga keindahan agar proses pekerjaan menjadi lebih indah dan berjalan selaras tanpa adanya perselisihan atau persetruan yang mengakibatkan perpecahan, sedangkan keindahan dalam dunia seni atau dalam kehidupan sehari-hari disebut artistik. Oleh karena itu supervisi yang diterapkan oleh kepala SMA N 1 Jember adalah supervisi artistik.

Dalam penggunaan supervisi artistik yang diterapkan oleh kepala sekolah SMA N 1 Jember membutuhkan beberapa tahapan yaitu tahapan perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi, Sedangkan penyajian pertama yang akan peneliti paparkan kali ini mengenai perencanaan supervisi artistik artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.

Berdasarkan dari hasil wawancara yang dilakukan oleh peneliti untuk memperoleh data mengenai perencanaan supervisi artistik kepala sekolah SMA N 1 Jember peneliti melakukan wawancara dengan bapak Edy Prayitno selaku kepala sekolah SMA N 1 Jember bahwasanya :

“Saya menjadi kepala sekolah SMA N 1 Jember periode ke 13 yang mana saya bertugas semenjak tahun 2018 sampai saat sekarang ini , sekolah ini merupakan sekolah unggulan dan sekolah favorit di kabupaten Jember ini, yang mana masyarakat masih menaruh kepercayaan penuh terhadap sekolah ini dengan menyekolahkan putra putrinya di SMA N 1 Jember ini, banyak sekali upaya yang kami lakukan pada masa bakti tugas saya ini untuk memajukan sekolah ini, menjadikan Sekolah ini sebagai sekolah berprestasi serta unggul dalam hal religius.”⁶⁷

Bapak Edy Prayitno selaku kepala sekolah melanjutkan pemaparannya terkait apa yang disampaikan diatas diperkuat dengan penjelasan visi SMA N 1 Jember.

“Kami menjadikan SMA N 1 Jember sebagai sekolah berprestasi di bidang akademik dan non akademik dan unggul dalam hal religius, didukung oleh berbagai pihak yang ikut membantu dalam mensukseskan program dari kepala sekolah, serta didukung oleh visi yang diangkat oleh SMA N 1 Jember yaitu: Beriman dan Bertaqwa terhadap Tuhan Yang Maha Esa. Jujur, mandiri, bertanggung jawab dan santun. Cinta Tanah Air Indonesia, Mandiri, berkepribadian, dan berprestasi Nasional dan

⁶⁷ Wawancara, kepala sekolah SMA N 1 jember, Edy Prayitno. 15 Juli 2020.

Internasional, atas dasar visi itulah kepala sekolah beserta para wakil kepala sekolah dibidang masing-masing saling bersinergi untuk mensukseskan visi tersebut.⁶⁸

Kepala sekolah melanjutkan pemaparannya setelah menjelaskan

tenatang visi ;

“Selain visi yang kita miliki juga didukung dengan misi yang kita gunakan di SMA N 1 Jember untuk mensukseskan visi kita adapun misi yang kami usung adalah sebagai berikut: Menerapkan Kurikulum 2013 yang bermuatan Nasional, Lokal dan Internasional dengan berwawasan lingkungan, budaya dan IPTEK, Mewujudkan lulusan yang berakhlak mulia, berkepribadian dan mandiri dalam penerapan tingkat nasional dan internasional, Mengembangkan proses pembelajaran yang mampu mengembangkan multiple intelegensi, daya kreasi dan inovasi peserta didik melalui pendekatan saintifik dan budaya kreatif, Menerapkan sistem penilaian yang hasilnya dapat dipertanggung jawabkan, Mengembangkan profesionalisme tenaga pendidik dan tenaga kependidikan, Mewujudkan pengelolaan sekolah yang efektif, efisien, dan akuntabel, Mewujudkan fasilitas sekolah yang berdaya dukung tinggi terhadap pencapaian mutu sekolah, Mewujudkan pembiayaan yang mampu menjamin keberlanjutan mutu pendidikan, secara berkeadilan, Mewujudkan peserta didik yang berkarakter, kreatif dan berprestasi tinggi melalui pembinaan kesiswaan dan kegiatan pengembangan diri, Mewujudkan lingkungan sekolah yang sehat, aman dan nyaman bagi semua warga sekolah.”⁶⁹

Dari paparan yang disampaikan oleh kepala sekolah SMA N 1 Jember diatas senada dengan apa yang dipaparkan oleh wakil kepala sekolah bidang kurikulum, yaitu Bpk. Soeharto, berikut hasil wawancara

dengan wakil kepala Sekolah bidang kurikulum :

“SMA N 1 Jember ini memang merupakan sekolah yang berprestasi dalam bidang akademik maupun non akademik juga unggul dalam kegiatan religius hal ini didukung dengan visi misi yang di usung oleh SMA N 1 Jember ini, sehingga dengan mengusung visi misi yang ada di SMA N 1 Jember ini menjadikan seluruh elemen atau masyarakat sekolah ikut berperan aktif untuk

⁶⁸ Wawancara, kepala sekolah SMA N 1 jember, Edy Prayitno. 15 Juli 2020

⁶⁹ Wawancara, kepala sekolah SMA N 1 Jember, Edy Prayitno. 15 Juli 2020

mendukung dan mensukseskan program –program kepala sekolah , sehingga SMA N 1 Jember mampu menjadi sekolah yang berprestasi dan unggul dalam hal religius.”⁷⁰

Dari hasil wawancara di atas yang peneliti lakukan kepada kepala sekolah dan wakil kepala sekolah bidang kurikulum, bahwa bapak Edy prayitno selaku kepala sekolah SMA N 1 Jember memaparkan bahwa terbentuknya sekolah yang berprestasi dan unggul dalam hal religius ini merupakan kesuksesan karena semua masyarakat sekolah membantu mensukseskan program–program sekolah yang salah satu tertuang pada visi–misi yang di usung oleh SMA N 1 Jember, yang termuat pada beberapa point visi yaitu: Beriman dan Bertaqwa terhadap Tuhan Yang Maha Esa dan Jujur, mandiri, bertanggung jawab dan santun.

Melanjutkan dari data wawancara di atas bapak Edy Prayitno menyampaikan pemaparannya bahwa :

“Peran semua wakil kepala sekolah dibidang masing masing yang sudah mendapat tugas sebagai pembantu kepala sekolah yang sudah mendapat SK kepala sekolah dan juga dukungan penuh dari seluruh elemen sekolah baik tenaga pendidik dan tenaga kependidikan SMA N 1 Jember, sangat aktif dan tanggap dalam membantu kepala sekolah untuk menjadikan sekolah unggul dalam hal religius dan juga menjadika sekolah berprestasi, tanpa adanya dukungan dari seluruh element SMA N 1 Jember maka program kepala sekolah hanyalah sebagai dokumen semata.”⁷¹

Kepala sekolah melanjutkan pemaparannya dalam memperjelas pernyataanya di atas:

“Dukungan aktif yang diberikan oleh wakil kepala sekolah di bidang masing–masing serta seluruh tenaga pendidik dan tenaga pendidikan tidak lepas dari managemen dan supervisi yang kepala

⁷⁰ Wawancara, Waka kurikulum SMA N 1 Jember, Soeharto, 29 Juni 2020

⁷¹ Wawancara, kepala sekolah SMA N 1 Jember, Edy Prayitno. 15 Juli 2020

sekolah terapkan, kepala sekolah berusaha memberikan pembinaan dan juga pendekatan yang langsung maupun tidak langsung dalam menjalankan tugas kepala sekolah, sehingga seluruh tenaga pendidik dan tenaga kependidikan mampu bergotong royong ikut membantu mensukseskan program program kepala sekolah, hal tersebut merupakan salah satu upaya yang kepala sekolah laksanakan untuk membangun sekolah yang berprestasi juga sekaligus membangun budaya religius di SMA N 1 Jember ini.”⁷²

Pernyataan kepala sekolah di atas juga disampaikan pula oleh bapak Soeharto selaku pembantu kepala sekolah bidang kurikulum.

“Kepala sekolah dalam menjalankan tugasnya sebagai supervisor, sangatlah bagus caranya sehingga warga sekolah khususnya tenaga pendidik dan tenaga kependidikan merasa sangat terbantu untuk menjalankan tugasnya masing masing, karena kepala sekolah selaku supervisor sangatlah flexible disini, kadang melakukan pembinaan secara langsung berupa evaluasi setiap minggu sekali tepatnya pada hari senin, terkadang juga sambil santai mengajak ngobrol santai dengan beberapa tenaga pendidik yang pokok pembahasannya untuk kepetingan sekolah dan pendidikan juga membangun budaya religius di SMA N 1 Jember ini.”⁷³

Pernyataan bapak Soeharto selaku wakil kepala sekolah bidang kurikulum dilanjutkan lagi sebagai berikut :

“Kepala sekolah dalam melaksanakan supervisi yang kaitannya untuk membangun budaya religius membutuhkan perencanaan terlebih dahulu, diantara perencanaan yang kepala sekolah lakukan adalah membentuk team pembantu kepala sekolah yang di ambil dari beberapa tenaga pendidik yang ada di SMA N 1 Jember yang nantinya akan dikeluarkan SK nya sebagai pembantu kepala sekolah di bidang bidang yang sudah ditentukan oleh kepala sekolah, dari pembentukan team inilah mulai di tata alur kerjanya dan tugas fungsinya sebagai pembantu kepala sekolah, akan tetapi pada pelaksanaan perencanaannya kepala sekolah sangatlah fleksibel, artinya bisa memanfaatkan kondisi dan keadaan yang ada, tidak terlalu formal dan kaku dalam membagi tugas kerja pada setiap pembantu kepala sekolah, terkadang rapat dilaksanakan di ruang kepala sekolah, terkadang juga di ruang guru untuk sekedar ngobrol santai dengan team pembantu sekolah tapi beberapa, yang

⁷² Wawancara, kepala sekolah SMA N 1 Jember, Edy Prayitno. 15 Juli 2020

⁷³ Wawancara, Waka kurikulum SMA N 1 Jember, Soeharto, 29 Juni 2020

tujuannya membahas evaluasi sekolah serta fokus kepada membangun budaya religius yang ada di SMA N 1 Jember.”⁷⁴

Pemaparan dari bapak Soeharto diatas diperjelas lagi oleh bapak Edy Prayitno selaku kepala sekolah SMA N 1 Jember sebagai berikut :

“Saya melakukan perencanaan terlebih dahulu dalam melaksanakan supervisi dan perencanaan awal saya dimulai dengan membentuk team pembantu kepala sekolah terlebih dahulu yang mana dasar saya membentuk team pembantu kepala sekolah berdasarkan peraturan dari dinas pendidikan provinsi jawa timur, adapun team yang saya bentuk meliputi, wakil kepala sekolah bidang kurikulum, wakil kepala sekolah bidang kesiswaan, wakil kepala sekolah bidang sarana prasarana dan wakil kepala sekolah di bidang tata usaha, yang nantinya semua wakil kepala sekolah sesuai bidang masing masing melaksanakan tugasnya”⁷⁵

Pemaparan oleh bapak Edy Prayitno juga ditambahkan oleh bapak Tino Buari sebagai guru Bimbingan Konseling yang kebetulan sebagai wakil kepala sekolah bidang kesiswaan, sebagai berikut :

“Perencanaan awal kali yang dilaksanakan oleh kepala sekolah terkait pelaksanaan supervisi yang diawali dengan membentuk team pembantu kepala sekolah memang dilaksanakan oleh kepala sekolah, terbukti saya sebagai guru Bimbingan Konseling yang ikut ditunjuk sebagai pembantu kepala sekolah di bidang kesiswaan, yang melaksanakan tugas kegiatan siswa baik intra maupun kegiatan ekstra kulikuler, juga memiliki tugas penting dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember, oleh karena itu perencanaan kepala sekolah selain membentuk team pembantu kepala sekolah juga melakukan pemberdayaan seluruh tenaga pendidik SMA N 1 Jember dengan cara membentuk jadwal piket harian, yang tujuannya untuk membantu membangun budaya religius seperti kedisiplinan siswa, termasuk untuk seluruh element SMA N 1 Jember, piket harian ini dibentuk untuk membantu kelancaran dalam menjalankan tugas tema pembantu kepala sekolah yang sudah mendapat SK dari kepala sekolah, sehingga dari perencanaan awal inilah sekolah ini mampu membangun budaya religius.”⁷⁶

⁷⁴ Wawancara, Waka kurikulum SMA N 1 Jember, Soeharto, 29 Juni 2020

⁷⁵ Wawancara, kepala sekolah SMA N 1 Jember, Edy Prayitno. 15 Juli 2020

⁷⁶ Wawancara, guru BK, Waka kesiswaan, Tino Buari SMA N 1 Jember , Tino Buari. 22 Juli 2020.

Bapak Tino Buary selaku guru Bimbingan Konseling yang juga sebagai pembantu kepala sekolah bidang kesiswaan melanjutkan pemaparannya lagi :

“Piket harian yang dilaksanakan oleh tenaga pendidik SMA N 1 Jember ini merupakan aktifitas yang dilaksanakan dari salah satu perencanaan kepala sekolah yang telah di rancang kepala sekolah untuk dilaksanakan, yang bertujuan untuk membantu kepala sekolah membangun budaya religius di SMA N 1 Jember menggunakan supervisi yang diterapkan oleh kepala sekolah, sehingga kepala sekolah sangat terbantu dalam membangun budaya religius dengan semua dukungan aktif yang diberikan oleh seluruh elemen sekolah, baik itu tenaga pendidik maupun tenaga kependidikan”⁷⁷

Pemaparan yang disampaikan oleh bapak Tino di atas senada dengan yang bapak Edy Pryitno selaku kepala sekolah sampaikan, yaitu sebagai berikut :

“Perencanaan yang saya laksanakan dalam supervisi yang saya terapkan untuk membangun budaya religius di SMA N 1 Jember meliputi pembentukan team pembantu kepala sekolah, pembentukan team piket harian yang melibatkan tenaga pendidik sekolah , juga himbauan yang kami berikan setiap pembinaan satu minggu sekali yaitu setiap hari senin yang mengajak keaktifan seluruh element sekolah dalam membantu kepala sekolah untuk membangun budaya religius di SMA N 1 Jember, supaya semuanya ikut membantu kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember, dan alhamdulillah keikutsertaan aktif seluruh element sekolah yang menjalankan tugas masing masing, sehingga kegiatan supervisi kepala sekolah dalam membangun budaya religius dapat terlaksana, tentunya diawali dengan perencanaan yang rapi dan matang , juga didukung oleh team pembantu kepala sekolah dalam menyusun perencanaan untuk membangun budaya religius”⁷⁸.

Berdasarkan wawancara dengan bapak Samsul Anam selaku guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan budi pekerti bahwasanya :

⁷⁷ Wawancara, guru BK, Waka kesiswaan, Tino Buary SMA N 1 Jember, Tino Buari. 22 Juli 2020

⁷⁸ Wawancara, kepala sekolah SMA N 1 Jember, Edy Prayitno. 15 Juli 2020

“Setiap seminggu sekali bapak Edy Prayitno melaksanakan pembinaan untuk bapak ibu guru yang isi pembinaanya evaluasi kegiatan selama satu minggu dan juga membangun budaya religius di SMA N 1 Jember melalui salah satu kegiatan kepala sekolah yang berupa peminaan rutin setiap hari senin selepas pelaksanaan upacara hari senin, yang mana pada pembinaan kepala sekolah setiap hari senin slalu dihadiri penuh oleh seluruh tenaga pendidik SMA N 1 Jember, hal ini tidak lepas dari gaya kepala sekolah yang sangat nasional, artinya kepala sekolah sangat welcome kepada siapa saja entah dalam keadaan resmi maupun non formal, tidak ada bedanya, pada saat pembinaan pun gaya kepala sekolah memimpin pembinaan pun terkadang serius akan tetapi banyak juga santainya , hal demikian yang menjadikan peran aktif seluruh elemnt SMA N 1 Jember dalam ikut membangun budaya religius sangat semangat sekali, terlepas ada kepala sekolah maupu tidak diawasi kepala sekolah.”⁷⁹

Melanjutkan pemaparan dari bapak Samsul Anam selaku guru mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti bahwasannya :

“Sikap kepala sekolah yang sangat welcome kepada seluruh tenaga pendidik di SMA N 1 Jember menjadikan tidak ada skat pembatas antara bawahan dan atasan dalam mensuarakan pendapat kepada kepala sekolah, karena kepala sekolah tidak hanya menggunakan metode top down dalam menentukan keputusan dalam setiap rapat akan tetapi juga menggunakan metode bottom up, sehingga kepala sekolah sangat terbantu dengan keaktifan bapak ibu guru disini dalam membangun budaya religius, terlepas dari perencanaan yang kepala sekolah laksanakan, berupa pembinaan seminggu sekali untuk bapak ibu guru, membentuk team pembantu kepala sekolah, dan juga membentuk daftar piket harian untuk bapak ibu guru yang kaitanya ikut berperan aktif dalam mewujudkan budaya religius di SMA N 1 Jember, bapak ibu guru merasa memiliki tanggung jawab besar dalam upaya membangun budaya religius di SMA N 1 Jember ini, sehingga bapak ibu guru juga slalu meberikan contoh baik yang religius untuk seluruh peserta didik, baik itu dilingkungan kelas maupun di dalam ruang guru pun bapak ibu guru atau tenaga kependidikan ikut aktif terus membangun budaya religius yang ada di SMA N 1 Jember ini.”⁸⁰

⁷⁹ Wawancara, guru pai bp SMA N 1 Jember, Samsul Anam. 23 Juli 2020

⁸⁰ Wawancara, guru pai bp SMA N 1 Jember, Samsul Anam. 23 Juli 2020

Begitu pula denegan yang disampaikan oleh bapak Sugeng Is selaku guru mata pelajaran PKWU bahwasanya sebagai berikut :

“Bapak ibu guru ikut berperan aktif dalam membangun budaya religius sesuai dengan perencanaan yang telah di buat kepala sekolah yaitu melalui piket harian yang dilaksanakn oleh bapak ibu guru guna proses membangun budaya religius melalui kegiatan pembelajaran di kelas maupun aktifif bekerja dikantor, demikian tadi itu atas dasar perencanaan yang kepala sekolah laksanakan yang bertujuan melaksanakn supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember, tanpa perencanaan yang di susun kepala sekolah tentu supervisi artistik yang laksanakan kepala sekolah dalam membangun budaya religius ini tidak akan bisa terlaksana, salah satu bentuk keberhasilan dari perencanaan yang matang dari kepala sekolah ini adalah peran aktif yang dilaksanakn oleh bapak ibu guru, hal ini sebagai salah satu bentuk dari supervisi artistik kepala sekolah yang telah terapkan di SMA N 1 Jember dalam membangun budaya religius.”⁸¹

Berdasarkan dari data wawancara di atas dapat dimaksudkan bahwa bapak Edy Prayitno selaku kepala sekolah slalu welcome kepada tenaga pendidik maupun tenaga kependidikan SMA N 1 Jember, hal ini yang menjadikan seluruh element sekolah merasa tidak ada penghalang antara kepala atasan dan bawahan sehingga supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember, akan tetapi selain dari sikap welcome nya kepala sekolah SMA N 1 Jember didukung juga dengan perencanaan yang matang dalam membangun budaya religius melalui supervisi artistik di SMA N 1 Jember.

Data wawancara di atas relevan dengan data observasi peneliti sebagai berikut:

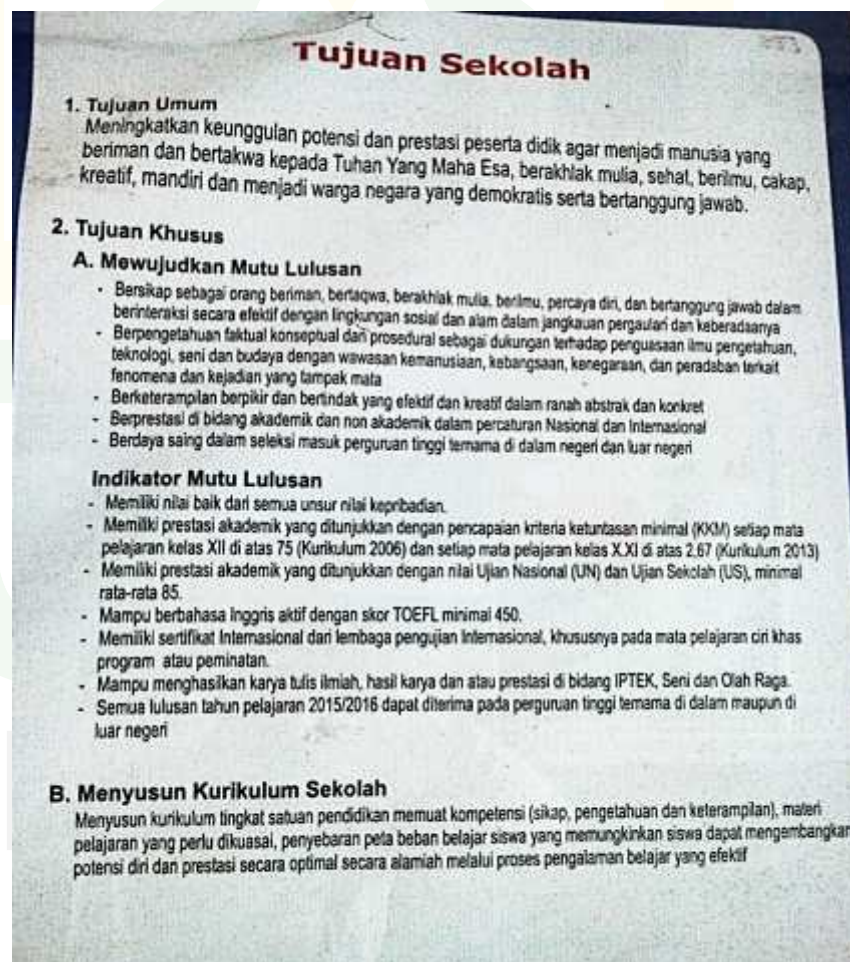
⁸¹ Wawancara, guru PKWU SMA N 1 Jember, Sugeng is, 25 Juli 2020.

- a. Kepala sekolah sangat membaaur dan seluruh element sekolah baik dalam kegiatan formal maupun non formal, dalam keadaan apapun disaat jam kerja di sekolah kepala sekolah sangat welcome sama bapak ibu guru, sehingga suasana keakraban dan kekeluargaan sangat terjalin dan terlihat harmonis di SMA N 1 Jember.
- b. Dalam menerapkan supervisi artistik kepala sekolah untuk membangun budaya religius dimulai dari hal kecil oleh beliau, dari sikap beliau mencotohkan dengan perilaku baik dan menyenangkan hati setiap orang yang bercakap dengan beliau, termasuk pada saat pembinaan rutin seminggu sekali maupun pada saat rapat-rapat khusus.
- c. Perencanaan kepala sekolah sangat matang dalam menggunakan supervisi artistik kepala sekolah untuk membangun budaya religius, dilihat dari team pembantu kepala sekolah yang dibentuk, pembinaan rutin setiap senin selepas upacara bendera satu minggu sekali, serta piket harian yang dilaksanakan oleh bapak ibu guru SMA N 1 Jember untuk membantu membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.
- d. Pembinaan setiap hari senin dilaksanakan setiap jam 07.30 pagi selepas upacara sampai jam 08.20, dan langsung dipimpin oleh kepala sekolah sendiri, dalam proses pembinaan meskipun suasana formal, kepala sekolah sangat flexible sekali dalam memimpin pembinaan dan selalu memberikan pencerahan atau penjelasan yang memahamkan

kepada setiap bapak ibu guru yang mengalami kendala dalam menjalankan tugas dan kewajibanya⁸².

Selain peneliti melakukan wawancara dan observasi dilapangan peneliti juga mendapatkan data dokumentasi perencanaan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember diantara data dokumentasinya sebagai berikut :

Gambar 4.1
Dokumentasi perencanaan supervisi artistik yang tertuang dari tujuan sekolah SMA N 1 Jember



⁸² Observasi SMA N 1 Jember, 28 Juli 2020

Gambar 4.2
Gaya Memimpin Pembiasaan Kepala Sekolah Setiap Hari Senin



Bapak Edy Prayitno selaku kepala sekolah terkadang membelikan makan untuk guru guru lalu makan bersama untuk menambah suasana keakraban di lingkungan kerja SMA N 1 Jember dan bertujuan terus membangun budaya religius melalui supervisi artistik kepala sekolah.

Gambar 4.3
Kedekatan Kepala Sekolah dengan Tenaga Pendidik dan Tenaga Kependidikan SMA N 1 Jember



Gambar 4.4
Struktur Organisasi SMA N 1 Jember



Berdasarkan data wawancara, observasi dan dokumentasi yang didapatkan peneliti bahwa perencanaan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember adalah sebagai berikut :

- a. Pendekatan kepala sekolah sangat fleksible terhadap seluruh elemnt sekolah baik kepada tenaga pendidik maupun tenaga kependidikan di SMA N 1 Jember, sangat menunjukkan sikap kekeluargaan dan kebersamaan yang indah kaitanya penerapannya dalam supervisi artistik dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.
- b. Kepala sekolah dalam perencanaanya melakukan beberapa hal yang bertujuan mensukseskan supervisi artistik kepala sekolah di SMA N 1 Jember dalam membangun budaya religius, diantara perencanaan tersebut adalah, pembentukan team pembantu kepala sekolah, pembinaan rutin setiap hari senin pagi selepas upacara senin pagi, dan piket rutin harian yang dilaksanakan oleh seluruh tenaga pendidik yang terjadwal oleh team pembantu kepala sekolah.

2. Pelaksanaan Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Membangun Budaya Religius di SMA N 1 Jember

Pelaksanaan merupakan sebuah tindakan dari sebuah perencanaan yang telah disusun secara rapi dan terorganisir, demikian yang dilaksanahn oleh kepala sekolah SMA N 1 Jember yaitu setelah melaksanakan perencanaan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius. Kepala sekolah melaksanakan dari hasil perencanaanya tersebut .

Berdasarkan dari wawancara dengan bapak Edy Prayitno selaku kepala sekolah SMA N 1 Jember, sebagai berikut :

“Membangun budaya religius melalui supervisi artistik membutuhkan perencanaan yang rapi dan harus matang sebelum dilaksanakan, dan saya dalam melaksanakannya mengawali dengan penerapan kepada tenaga pendidik dan tenaga kependidikan SMA N 1 jember terlebih dahulu, karena beliau beliau lah sebagai contoh untuk seluruh masyarakat SMA N 1 Jember dimanapun berada termasuk contoh untuk seluruh siswa siswi, dan pelaksanaan awal yang saya lakukan untuk tenaga pendidik dan tenaga kependidikan SMA N 1 Jember adalah melalui kedisiplinan setiap pagi sebelum kegiatan belajar mengajar dimulai, yaitu diawali dengan berdo’a setiap pagi dengan berdiri terlebih dahulu lalu dikumandangkan lagu indonesia dengan dipandi dari ruang operator yang diikuti oleh seluruh tenaga pendidik dan tenaga kependidikan SMA N 1 Jember sebelum memulai aktifitas belajar mengajar, bahkan juga saat selesai dari seluruh aktifitas disekolah dan hendak pulang, diakhiri dengan do’a dan menyanyikan lagu waji nasional, itu langkah awal yang saya laksanakan untuk membangun budaya religius melalui langkah awal yaitu kedisiplinan.”⁸³

Pernyataan bapak Edy Prayitno selaku kepala sekolah SMA N 1

Jember dilanjutkan kembali oleh beliau, sebagai berikut:

“Selain do’a pagi dan menyanyikan lagu indonesia saya juga melaksanakan penyambutan seluruh peserta didik di halaman sekolah pada saat peserta didik memasuki sekolah, dan yang bertugas untuk penyambutan peserta didik yang hendak masuk sekolah yaitu pelaksanaan dari program piket harian yang telah saya susun pada perencanaan saya dalam supervisi artistik untuk membangun budaya religius di SMA N 1 Jember, setelah itu peserta didik bersalaman dengan tenaga pendidik yang bertugas piket harian dalam penyambutan peserta didik setiap pagi, dan tidak hanya peserta didik yang disambut di halaman sekolah, seluruh masyarakat sekolah pun, tenaga pendidik maupun tenaga kependidikan SMA N 1 Jember juga disambut, hal ini dimaksudkan untuk memberikan nilai nilai kesopanan dan disiplin dalam beraktivitas di SMA N 1 Jember, bahwa diawali dengan penyambutan setiap pagi sebelum masuk sekolah dan sebelum dimulainya kegiatan belajar mengajar, hal ini merupakan bentuk kerja sama dari seluruh elemnt SMA N 1 Jember dalam

⁸³ Wawancara, kepala sekolah SMA N 1 Jember, Edy Prayitno. 15 Juli 2020

menjalankan perencanaan yang telah kami susun yaitu melalui piket harian yang bertujuan untuk membangun budaya religius melalui supervisi artistik kepala sekolah.”⁸⁴

Pernyataan bapak Edy Prayitno juga ditambahkan oleh bapak Tino Buari beliau selaku guru BK yang juga sebagai pembantu kepala sekolah bidang kesiswaan, sebagai berikut :

“Pembacaan do’a setiap pagi dan menyanyikan lagu indonesia raya yang dilaksanakan oleh seluruh tenaga pendidik SMA N 1 Jember dan seluruh peserta didik di SMA N 1 Jember rutin setiap pagi dilaksanakan , yang dipimpin oleh siswa yang bertugas dan terjadwal setiap hari dengan di dampingi oleh tenaga pendidik yang piket harian dengan didukung fasilitas yang mencukupi oleh kepala sekolah, berupa sound sistem setiap ruangan yang sudah terkoneksi dengan stand siaran operator tempat memimpin do.a setiap pagi, setelah itu barulah dimulai kegiatan belajar mengajar.”⁸⁵

Bapak Tino Buary selaku guru Bimbingan Konseling yang sekaligus pembantu kepala sekolah bidang kesiswaan melanjutkan pernyataanya sebagai berikut :

“Pembacaan do’a pagi sebelum memulai kegiatan belajar mengajar tersebut juga tidak lepas dari perencanaan kepala sekolah yang matang dan rapi dalam membangun budaya religius melalui supervisi artistik akan tetapi juga peran penting dari guru pendidikan agama Islam yang ikut mendukung dari perencanaan yang telah disusun kepala sekolah dengan diwujudkan membuatkan do’a panduan untuk petugas do’a harian oleh siswa yang telah terjadwal dan didampingi oleh petugas piket harian dari tenaga pendidik SMA N 1 Jember, yang mana do’a panduan yang dibuatkan oleh guru pendidikan agama Islam tersebut sangat lengkap akan tetapi tidak begitu panjang, sehingga pembacaan do’a dan menyanyikan lagu indonesia tidak sampai memakan waktu yang lama dan menyita kegiatan belajar mengajar.”⁸⁶

⁸⁴ Wawancara, kepala sekolah SMA N 1 Jember, Edy prayitno. 15 Juli 2020

⁸⁵ Wawancara, guru BK, Waka kesiswaan, Tino Buary SMA N 1 Jember, Tino Buari. 22 Juli 2020

⁸⁶ Wawancara, guru BK, Waka kesiswaan, Tino Buary SMA N 1 Jember, Tino Buari. 22 Juli 2020

Penjelasan dari bapak Tino Buary selaku guru Bimbingan Konseling dan selaku pembantu kepala sekolah bidang kesiswaan diatas ditambahkan oleh bapak Samsul Anam selaku guru Pendidikan Agama Islam dan budi pekerti, sebagai berikut:

“Untuk panduan do’a pagi yang dibacakan oleh peserta didik yang bertugas, langsung saya yang menyusun untuk dijadikan panduan do’a pagi yang rutin dilaksanakn di SMA N 1 Jember sebelum memulai kegiatan pembelajaran, hal ini merupakan pembiasaan positif untuk seluruh element SMA N 1 Jember, yang telah direncanakan kepala sekolah dalam membangun budaya religius melalui supervisi artistik, dan kegiatan ini adalah pelaksanaan dari perencanaan kepala sekolah yaitu pada program piket harian yang telah di amanahkan kepala sekolah SMA N 1 Jember kepada tenaga pendidik SMA N 1 Jember yang telah di koordinatori oleh team pembantu kepala sekolah yang telah disusun oleh kepala sekolah.”⁸⁷

Bapak Samsul Anam selaku guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan budi pekerti melanjutkan penjelasanya sebagai berikut :

“Selain pembacaan do’a pagi dan menyanyikan lagu indonesia raya yang telah dilaksanakan atas dasar dari perencanaan kepala sekolah dalam membangun budaya religius melalui supervisi artistik, budaya religius begitu nampak di sekolah ini yaitu pada saat istirahat pertama saat kegiatan belajar mengajar, peserta didik SMA N 1 Jember rutin melaksanakn sholat duha setiap pagi, meskipun tidak ada penjadwalan sholat duha rutin, para siswa melaksanakan dengan senang hati dan tanpa adanya pengawasn dari bapak tenaga pendidk, akan tetapi pelaksanaanya pada saat istirahat jam pertama dari kegiatan belajar mengajar, juga pad saat istirahat siang melaksanakan sholat jama’ah duhur yang di imami langsung oleh siswa tanpa adanya penjadwalan, juga pada saat pulang sekolah sebelum mereka pulang juga melaksanakan sholat ashar secara berjamaah, namun sebelum mereka keluar kelas untuk berkemas mengahiri pembelajaran dakhiri dengan do’a terlebih dahulu lalu menyanyikan lagu wajib nasional, barulah diperkenankan meninggalkan kelas dengan bersalaman dengan bapak ibu guru yang mengajar pada jam akhir pelajaran tersebut. Hal ini dilaksanakan tentunya dengan peran penting seluruh tenaga

⁸⁷ Wawancara, guru pai bp SMA N 1 Jember, Samsul Anam. 23 Juli 2020

pendidik yang ada di SMA N 1 Jember serta juga koordinator yang dibentuk oleh kepala sekolah yaitu melalui team pembantu kepala sekolah yang telah direncanakan kepala sekolah dengan baik, juga peranan penting bagi pembantu kepala sekolah bidang kurikulum yang tidak hanya mengatur pekan efektif, jadwal pembelajaran tenaga pendidik akan tetapi juga memberikan dasar dalam penyusunan unit kegiatan belajar mandiri (UKBM) yaitu pada kompetensi dasar yang ada dan berguna untuk seluruh mata pelajaran bagi seluruh guru mata pelajaran, jadi membangun budaya religius di SMA N 1 Jember ini juga dilaksanakan oleh tenaga pendidik pada saat mengajar di kelas melalui mata pelajarannya dan kompetensi dasar yang termuat pada masing masing mata pelajaran, sehingga apa yang telah direncanakan kepala sekolah akan sangat tepat pelaksanaannya karena semua element SMA N 1 Jember ikut berperan aktif membangun budaya religius melalui supervisi kepala sekolah.”⁸⁸

Penjelasan dari bapak Samsul Anam selaku guru Pendidikan Agama Islam juga dibenarkan oleh bapak Soeharto selaku pembantu Kepala Sekolah bidang kurikulum, sebagai berikut :

“Semenjak SMA N 1 Jember menjadi sekolah rujukan dimulai dari tahun 2016 sampai saat ini kita mulai menjadwalkan secara rutin untuk berdoa pagi sebelum memulai kegiatan belajar mengajar yang dipimpin secara terpusat oleh siswa yang bertugas dan didampingi oleh tenaga pendidik yang bertugas piket harian kemudian menyanyikan lagu indonesia raya hal ini dimaksudkan selain budaya religius yang nampak juga menanamkan nilai nilai nasionalisme sejak dini, awal kali untuk sholat duha kita berikan jadwal khusus pada saat jam istirahat pertama lambat laun para siswa merasa terbiasa melaksanakan sholat duha meskipun saat ini tidak ada jadwal khusus, juga kita melaksanakan peringatan hari besar Islam yang diatur langsung oleh peserta didik yaitu pengurus osis dan ekstra yang lain, yang mana PHBI yang ditata oleh siswa siswi begitu bagus kemasannya dan menyentuh pada nilai nilai religius pada setiap kegiatannya, satu misla pada saat Iedul Adha para siswa yang digerakkan terlebih dahulu oleh tenaga pendidik SMA N 1 Jember khususnya team pembantu kepala sekolah bidang kesiswaan untuk melaksanakan latihan berqurban dan respon seluruh siswa yang di managemeni oleh pengurus osis sangatlah positif, sehingga seluruh siswa mampu iuran dan mampu membeli satu ekor sapi dan beberapa ekor kambing untuk

⁸⁸ Wawancara, guru pai bp SMA N 1 Jember, Samsul Anam. 23 Juli 2020

dikurbankan, tidak hanya itu bapak ibu tenaga pendidik maupun tenaga kependidikan SMA N 1 Jember juga melaksanakan hal serupa dengan yang siswa siswi laksanakan yaitu tiap bulan menyisihkan dari sebagian gajinya selama satu tahun yang nantinya pada saat idul adha akan dibelikan sapi dan juga kambing untuk melaksanakan qurban”⁸⁹

Bapak Soeharto selaku pembantu kepala sekolah bidang kurikulum melanjutkan penjelasannya sebagai berikut :

“Upaya membangun budaya religius di SMA N 1 Jember melalui supervisi artistik kepala sekolah tidak terlepas dari peran seluruh tenaga pendidik SMA N 1 Jember dalam mengampu setiap mata pelajaran dikelas dan menjalankan proses pembelajarannya didalam kelas masing masing, hal ini dikarenakan tersusun dan melekat pada kurikulum 2013 karena di dalam kurikulum tersebut ada penanaman karakter dan karakter yang harus ditanamkan adalah karakter religius dan karakter sosial karena kedua karakter tersebut melekat pada kurikulum 2013 sehingga proses penanamannya dipasrahkan kepada sekolah yang menerapkan kurikulum 2013 dan SMA N 1 Jember menangkap ini sebuah peluang untuk membangun budaya religius yang di bina oleh kepala sekolah dengan membentuk team pembantu kepala sekolah, adapun proses melalui kegiatan pembelajaran dikelas yaitu melalui guru mata pelajaran masing masing, karena dalam kurikulum 2013 di setiap mata pelajarannya terdapat yang namanya KD 1.1 KD 2.1 adapun 1.1 itu tentang religi dan 2.1 itu tentang sosial, sehingga setiap tenaga pendidik berkewajiban menanamkan sikap religi dan sikap sosial karakter kebangsaan tidak melulu mengajar mata pelajarannya saja, karena saya selaku pembantu kepala sekolah bidang kurikulum juga menjalankan program dari kepala sekolah yaitu penanaman kriteria guru yang berkualitas, oleh karena itu melalui penanaman karakter tersebut oleh bapak ibu tenaga pendidik yang berkualitas SMA N 1 Jember mampu ikut melaksanakan perencanaan kepala sekolah dalam membangun budaya religius melalui supervisi artistik yang juga di susun oleh team pembantu kepala sekolah khususnya bidang kurikulum.”⁹⁰

Begitu juga dengan yang disampaikan oleh bapak Sugeng Is selaku guru mata pelajaran PKWU sebagai berikut:

⁸⁹ Wawancara, Waka kurikulum SMA N 1 Jember, Soeharto, 29 Juni 2020

⁹⁰ Wawancara, Waka kurikulum SMA N 1 Jember, Soeharto, 29 Juni 2020

“Saya dalam mengajar mata pelajaran pkwu tidak hanya materi PKWU yang saya sampaikan atau saya jelaskan akan tetapi juga nilai nilai religius serta nilai sosial karakter bangsa saya lebih tekankan lagi , karena dalam mata pelajaran pkwu juga terdapat kd 1.1 dan kd 2.1 yang mana menanamkan karakter religius dan karakter sosial, oleh karena itu pada saat entri nilai pada rapot terdapat penilaian sikap spiritual yaitu mengarah kepada religius dan penilaian sosial yang juga mengarah kepada sikap sosial nasionalis.”⁹¹

Begitupun dengan yang disampaikan oleh bapak Samsul Anam selaku guru Pendidikan Agama Islam dan budi pekerti sebagai berikut :

“Membangun budaya religius di SMA N 1 Jember melalui kurikulum yang diterapkan pada setiap mata pelajaran oleh setiap guru guru disini merupakan salah satu bentuk dari perencanaan kepala sekolah yang di akomodir oleh team pembantu kepala sekolah dan pembantu kepala sekolah bidang kurikulum sebagai penggeraknya, bahkan juga pada saat menjelang ujian nasional di SMA N 1 Jember melaksanakan latihan latihan soal supaya bisa menguasai dan lulus pada ujian nasional dengan predikat sangat baik, tidak hanya usaha dohir saja yang dilaksanakan di SMA N 1 Jember ini namun usaha batin juga dilaksanakan di SMA N 1 Jember ini, hal ini terbukti pada saat tiga bulan sebelum pelaksanaan ujian nasional sudah dijadwalkan istigosah setiap 2 minggu sekali pada saat malam jum’at dan penjadwalanya setiap 2 kelas setiap minggunya adapun yang mengkoordinir adalah pembantu kepala sekolah bidang kesiswaan yang diketahui dan didukung penuh oleh kepala sekolah dengan dipimpin pelaksanaan istigosahnya oleh guru pendidikan agam Islam dan budi pekerti SMA N 1 Jember, kegiatan ini merupakan kegiatan tahunan yang rutin dilaksanakan oleh SMA N 1 Jember dengan dukungan penuh seluruh element masyarakat sekolah, dan pada puncaknya diadakan istigosah masal disekolah yang bertujuan mendoakan seluruh kakak kelas supaya lulus ujian nasional mampu mengerjakan dengan baik dan benar, juga memberikan wawasan kepada seluruh peserta didik akan pentingnya berdoa dan belajar, ini merupakan bentuk kepala sekolah membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.”⁹²

⁹¹ Wawancara, guru pai bp SMA N 1 Jember, Samsul Anam. 23 Juli 2020

⁹² Wawancara, guru pai bp SMA N 1 Jember, Samsul Anam. 23 Juli 2020

Bapak Tino Buari menambahkan selaku guru Bimbingan Konseling sebagai pembantu kepala sekolah bidang kesiswaan dari hasil wawancaranya sebagai berikut:

“Bahwa kegiatan istigosah yang dilaksanakan oleh SMA N 1 Jember yang pesertanya adalah siswa kelas XII yang hendak menghadapi ujian nasional yang mana kami laksanakan lebih awal yaitu tiga bulan sebelum ujian nasional kita sudah melaksanakan istigosah dengan dijadwal setiap malam jum’at yang dihadiri oleh dua kelas setiap malam jum’atnya, kegiatan ini merupakan kegiatan yang sudah rutin dilaksanakan setiap tahunnya dan mendapatkan dukungan penuh dari kepala sekolah dan ini merupakan upaya kepala sekolah dalam membangun budaya religius melalui supervisi artistik kepala sekolah di SMA N 1 Jember ini, tidak hanya itu dukungan dari bapak ibu tenaga pendidik yang sangat aktif terhadap seluruh kegiatan religius di SMA N 1 Jember ini menjadikan kepala sekolah sangat terbantu dalam membangun budaya religius, hal ini tidak lepas dari perencanaan kepala sekolah yang sangat rapi yang menjadikan seluruh guru atau tenaga pendidik maupun tenaga kependidikan sangat ikut berperan aktif dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember melalui supervisi artistik kepala sekolah.”⁹³

Berdasarkan dari data hasil wawancara di atas peneliti juga melakukan observasi langsung dilapangan adapun yang didapat dari observasi yang dilakukan oleh peneliti yaitu, kepala sekolah melaksanakan dari hasil perencanaanya yaitu dari perencanaan piket harian oleh tenaga pendidik yang terjadwal setiap hari, hal ini terbukti dengan diadakanya penyambutan setiap pagi oleh tenaga pendidik yang bertugas piket harian, penyambutanya berupa menunggu siswa siswi yang datang masuk sekolah setiap harinya di halaman sekolah.⁹⁴

⁹³ Wawancara, guru BK, Waka kesiswaan, Tino Buari SMA N 1 Jember, Tino Buari. 22 Juli 2020

⁹⁴ Observasi SMA N 1 Jember, 28 Juli 2020.

Selanjutnya peneliti juga menemukan data observasi yang peneliti lakukan bahwa kegiatan membaca do'a pagi dan menyanyikan lagu Indonesia raya dilaksanakan tepat pada jam 06.45 wib pagi hari sebelum kegiatan bejar mengajar dimulai, serta kegiatan istigosah yang dilaksanakan setiap menjelang ujian nasional yaitu berlangsung pada tiga bulan sebelum dilaksanakan ujian nasional yang dilaksanakan di masjid SMA N 1 Jember.⁹⁵

Juga dari hasil observasi yang peneliti lakukan di SMA N 1 Jember yang mana observasinya mengarah pada pelaksanaan perencanaan kepala sekolah pada bidang team pembantu kepala sekolah, yaitu melalui pembantu bidang kesiswaan dalam membangun budaya religius melalui peggerak siswa yaitu pengurus osis untuk mengajak seluruh siswa untuk latihan berqurban, yang mana kegiatan tersebut terlaksana pada saat idul adha pada saat penyembelihan hewan kurban dengan cara iuran menyisihkan uang saku sekolahnya setiap hari selama satu tahun yang pada akhirnya mampu untuk dibelikan satu ekor sapi dan beberapa ekor kambing, yang nantinya akan dikurbankan sebagai bentuk latihan kurban siswa siswi SMA N 1 Jember.⁹⁶

Selain peneliti melakukan wawancara dan observasi peneliti juga melakukan dokumentasi adapun data dokumentasi yang peneliti peroleh adalah sebagai berikut :

⁹⁵ Observasi SMA N 1 Jember 24 oktober 2019

⁹⁶ Observasi SMA N 1 Jember 1 agustus 2020.

Gambar 4.5
Pembacaan Do'a Setiap Pagi dipimpin oleh Siswa



Gambar 4.6
Menyanyikan Lagu Indonesia Sebelum Kegiatan Belajar Mengajar
oleh Bapak Ibu Guru SMA N 1 Jember



Gambar 4.7
Pelaksanaan Istigosah Rutin Malam Jum'at dari Tiga Bulan Sebelum Ujian Nasional



Gambar 4.8
Data Kurikulum Membangun Budaya Religius melalui Bapak Ibu Guru Mata Pelajaran



Gambar 4.9
Pelaksanaan Latihan Qurban Siswa Siswi SMA N 1 Jember



Berdasarkan data wawancara, observasi dan dokumentasi yang diperoleh peneliti bahwa pelaksanaan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember adalah sebagai berikut :

- a. Kepala sekolah melaksanakan perencanaan pertama yaitu pembentukan team pembantu kepala sekolah dalam bidang masing masing berjalan baik dengan dibuktikan adanya kegiatan yang di digerakan oleh pembantu kepala sekolah bidang kesiswaan yaitu kegiatan latihan berqurban oleh sisiwa dengan cara menyisihkan uang sakunya selama satu tahun yang akhirnya bisa dibelika hewan qurban berupa sapi dan beberapa kambing.

- b. Kepala sekolah lewat perencanaan piket harian oleh bapak ibu guru melaksanakan program piket harian itu melalui penyambutan siswa pada saat masuk sekolah di halaman sekolah dilanjutkan dengan do'a bersama yang dipimpin oleh siswa dan dilanjutkan dengan menyanyikan lagu Indonesia raya sebelum melaksanakan kegiatan belajar mengajar.
- c. Melalui team pembantu kepala sekolah dalam bidang kurikulum kepala sekolah memasukan unsur religius dalam setiap mata pelajaran yang termuat pada kd 1.1 dan kd 1.2 pada setiap pembelajaran serta juga melalui kriteria guru berkualitas yang di usung oleh pembantu kepala sekolah bidang kurikulum.
- d. Kepala sekolah melalui pembantu kepala sekolah bidang kesiswaan juga mampu mengkoordinir kegiatan istigosa setiap malam jum'at yang dilaksanakan tiga bulan sebelum ujian nasional.

3. Evaluasi dan Tindak Lanjut Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Membangun Budaya Religius di SMA N 1 Jember

Setelah perencanaan lalu pelaksanaan selanjutnya evaluasi dan tindak lanjut yang dilaksanakan sebagai pengukur atau koreksi atas pelaksanaan dari sebuah rencana yang disusun oleh kepala sekolah dalam implementasi supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.

Berikut merupakan hasil wawancara dengan bapak Edy Prayitno selaku kepala sekolah SMA N 1 Jember;

“Saya selaku kepala sekolah SMA N 1 Jember ini banyak sekali yang mendukung saya dalam setiap program atau perencanaan yang disusun oleh kepala sekolah untuk SMA N 1 Jember ini , terlebih dukungan penuh dari team pembantu kepala sekolah dan seluruh tenaga pendidik dan tenaga kependidikan SMA N 1 Jember, yang mana berperan aktif dalam membangun budaya religius melalui supervisi artistik, adapun semua kegiatan maupun perencanaan yang sudah saya susun selalu saya laksanakan evaluasi untuk melihat sisi kekurangan dan kelebihan dari perencanaan yang saya susun dan pelaksanaan yang telah terlaksana serta tidak ketinggalan pula tindak lanjut setelah evaluasi yang saya laksanakan untuk menagmbil tindakan setelah diketahui ada kekurangan atau kelebihan dalam setiap evaluasi yang saya laksanakan , adapun pada tahapan evaluasi ini kami melibatkan beberapa beberapa team pembantu kepala sekolah untuk lebih jelas membantu koreksi setiap pelaksanaan dari perencanaan yang telah disusun dan dilaksanakan dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember ini.”⁹⁷

Bapak Tino Buary sebagai guru Bimbingan Konseling SMA N 1 Jember dan sekaligus sebagai pembantu kepala sekolah bidang kesiswaan menambahkan dari hasil wawancara sebagai berikut :

“Evaluasi yang dilaksanakan kepala sekolah dimaksudkan untuk koreksi yang tujuanya untuk perbaikan perbaikan bilamana terdapat kekurangan atau kekliruan dalam melaksanakan perencanaan yang telah disusun dalam membangun budaya religius melalui supervisi artistik kepala sekolah di SMA N 1 Jember,serta kepala sekolah mengambil tindak lanjut bilamana terdapat kekurangan dalam hasil evaluasi yang kepala sekolah laksanakan dalam hal ini kepala sekolah sifatnya menjemput bola artinya tidak menunggu datangnya laporan terhadap hasil pelaksanaan akan tetapi bisa melakukan monitoring sewaktu waktu , dan metode monitoringnya kepala sekolah yang sewaktu waktu juga dengan gaya yang fleksibel tidak terlalu resmi, terkadang sambil santai ngobrol menanyakan perkembangan dari pelaksanaan sebuah perencanaan yang telah disusun bersama, terkadang juga jika membutuhkan pembahasan yang sifatnya penting baru mengadakan rapat dengan seluruh team pembantu kepala sekolah.”⁹⁸

⁹⁷ Wawancara, kepala sekolah SMA N 1 Jember, Edy Prayitno. 15 Juli 2020

⁹⁸ Wawancara, guru BK, Waka kesiswaan, Tino Buary SMA N 1 Jember, Tino Buari. 22 Juli 2020

Penjelasan dari bapak Tino Buary selaku guru Bimbingan Konseling dan juga sebagai pembantu kepala sekolah bidang kesiswaan juga ditambahkan oleh bapak Soeharto selaku pembantu kepala sekolah bidang kurikulum, berikut hasil wawancara dengan beliau :

“Kepala sekolah sangat santai dalam melaksanakan evaluasi dan sangat fleksible sekali sehingga team pembantu kepala sekolah sangat senang menjalankan perencanaan yang telah disusun bersama untuk membangun budaya religius melalui supervisi artistik kepala sekolah, oleh karena itu kepala sekolah juga terkadang mengumpulkan team pembantu kepala sekolah untuk menanyakan atau mngkroscek berdasarkan laporan lisan maupun laporan yang berbentuk dokumen untuk mengukur kekurangan dalam setiap pelaksanaa.”⁹⁹

Senada dengan yang disampaikan oleh bapak Bayu selaku guru BK yang sekaligus sebagai guru piket harian berikut hasil wawancaranya. :

“Saya sebagai salah satu guru yang bertugas piket harian melaporkan dari hasil pekerjaan saya kepada bapak kepala sekolah bisa kapan saja, karena terkadang sewaktu waktu bapak kepala sekolah menanyakan kepada saya tentang bagaimana tugas piket harian ya, kebetulan saya juga ikut memantau kedisiplinan sisiwa di kelas dalam kegiatan belajar mengajar di setiap pergantian jam pelajaran, disitu saya memiliki rekap harian dari piket harian yang saya laksanakan, dengan demikian saya melaporkan kepada kepala sekolah bisa kapan saja untuk kepentingan evaluasi.”¹⁰⁰

Bapak Edy Prayitno selaku kepala sekolah SMA N 1 jember menambahkan dalam wawancaranya sebagai berikut :

“Saya melaksanakan evaluasi dengan berbagai jenjang waktu yang berbeda dilihat dari kebutuhanya jenjang waktu yang saya gunakan juga untuk tindak lanjut yang saya laksanakan untuk evaluasi adalah, evaluasi harian, evaluasi mingguan dan evaluasi bulanan. Adapun evaluasi harian saya gunakan untuk melihat hasil pelaksanaan dari tenaga pendidik yang bertugas piket harian dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember ini, pelaksanaan

⁹⁹ Wawancara, Waka kurikulum SMA N 1 Jember, Soeharto, 29 Juni 2020

¹⁰⁰ Wawancara, guru BK, Bayu, SMA N 1 Jember. 03. Agustus 2020.

evaluasi bisa pada saat jam istirahat kedua atau menjelang berakhirnya kegiatan pembelajaran, ada pelaporan evaluasi harian lewat rekap daftar kedisiplinan siswa siswi dalam setiap kegiatan proses pembelajaran, serta juga menggunakan aplikasi jurnal tenaga pendidik dan tenaga kependidikan yang telah kepala sekolah siapkan, selanjutnya evaluasi yang kepala sekolah laksanakan adalah evaluasi yang sifatnya mingguan, evaluasi ini saya laksanakan pada saat pembinaan kepala sekolah setiap hari senin, evaluasi ini dilaksanakan secara formal dalam suasana rapat yang dihadiri oleh seluruh tenaga pendidik SMA N 1 Jember untuk mengevaluasi kegiatan yang sudah dilaksanakan oleh team piket harian, team pembantu kepala sekolah pada setiap bidang, yang bertujuan untuk koreksi dan memperbaiki bilamana terdapat kesalahan atau kekeliruan dalam pelaksanaan membangun budaya religius dalam satu minggu. Sedangkan evaluasi terakhir yang saya laksanakan adalah evaluasi setiap satu bulan sekali yang melibatkan seluruh team pembantu kepala sekolah, bapak ibu tenaga pendidik yang bertugas piket harian, seluruh tenaga pendidik dan tenaga kependidikan untuk mengevaluasi kegiatan selama satu bulan di SMA N 1 Jember.”¹⁰¹

Dari data wawancara di atas peneliti juga melakukan observasi langsung di SMA N 1 Jember terkait evaluasi dan tindak lanjut yang di laksanakan kepala sekolah yang menerapkan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius, adapun yang didapat oleh peneliti dari hasil observasi adalah, kepala sekolah tidak hanya merencanakan dan melaksanakan supervisi artirtik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember, akan tetapi kepala sekolah juga melaksnakan evaluasi untuk mengoreksi kekurangan ataupun kelebihan dari pelaksanaanya, dan evaluasi kepala sekolah ini memiliki jenjang waktu yang berbeda yaitu evaluasi harian evaluasi mingguan dan evaluasi bulanan, dan kepala sekolah rutin melaksanakan evaluasi dengan

¹⁰¹ Wawancara, kepala sekolah SMA N 1 Jember, Edy Prayitno. 15 Juli 2020

jenjang waktu yang berbeda beda tersebut disesuaikan dengan kebutuhannya masing-masing.¹⁰²

Selain peneliti melaksanakan wawancara dan observasi di SMA N 1 Jember data dokumentasi juga didapat oleh peneliti yang berkaitan tentang metode kepala sekolah melakukan evaluasi beserta dokumennya.

Sebagai berikut:

Gambar 4.10
Evaluasi Harian Kepala Sekolah dengan Waktu dan Metode yang Santai dan Sungguh-Sungguh



IAIN JEMBER

¹⁰² Observasi SMA N 1 Jember 1 Agustus 2020

Gambar 4.11
Data Dokumen Hasil Evaluasi Harian

The image shows a document titled "DATA HASIL EVALUASI HARIAN" (Daily Evaluation Results Data). It features a large grid with columns for dates and rows for names. The names listed include: 1. HENDRIKUS ALBERTUS, 2. HENDRIKUS ALBERTUS, 3. HENDRIKUS ALBERTUS, 4. HENDRIKUS ALBERTUS, 5. HENDRIKUS ALBERTUS, 6. HENDRIKUS ALBERTUS, 7. HENDRIKUS ALBERTUS, 8. HENDRIKUS ALBERTUS, 9. HENDRIKUS ALBERTUS, 10. HENDRIKUS ALBERTUS, 11. HENDRIKUS ALBERTUS, 12. HENDRIKUS ALBERTUS, 13. HENDRIKUS ALBERTUS, 14. HENDRIKUS ALBERTUS, 15. HENDRIKUS ALBERTUS, 16. HENDRIKUS ALBERTUS, 17. HENDRIKUS ALBERTUS, 18. HENDRIKUS ALBERTUS, 19. HENDRIKUS ALBERTUS, 20. HENDRIKUS ALBERTUS, 21. HENDRIKUS ALBERTUS, 22. HENDRIKUS ALBERTUS, 23. HENDRIKUS ALBERTUS, 24. HENDRIKUS ALBERTUS, 25. HENDRIKUS ALBERTUS, 26. HENDRIKUS ALBERTUS, 27. HENDRIKUS ALBERTUS, 28. HENDRIKUS ALBERTUS, 29. HENDRIKUS ALBERTUS, 30. HENDRIKUS ALBERTUS, 31. HENDRIKUS ALBERTUS, 32. HENDRIKUS ALBERTUS, 33. HENDRIKUS ALBERTUS, 34. HENDRIKUS ALBERTUS, 35. HENDRIKUS ALBERTUS, 36. HENDRIKUS ALBERTUS, 37. HENDRIKUS ALBERTUS, 38. HENDRIKUS ALBERTUS, 39. HENDRIKUS ALBERTUS, 40. HENDRIKUS ALBERTUS.

Gambar 4.12
Kepala Sekolah Melaksanakan Evaluasi Bulanan



Berdasarkan dari hasil wawancara, observasi dan dokumentasi yang peneliti laksanakan , bahwa evaluasi supervisi artistik kepala sekolah

dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember memiliki tiga tahapan yaitu :

a. Evaluasi harian

Evaluasi ini dilaksanakan setiap hari sekali waktunya fleksible bisa pada saat istirahat pertama maupun menjelang kegiatan belajar mengajar berakhir, dan yang di evaluasi adalah team piket harian yang dibentuk oleh kepala sekolah melalui team pembantu kepala sekolah.

b. Evaluasi mingguan

Evaluasi mingguan dilaksanakan setiap satu minggu sekali tepatnya setiap hari senin selepas upacara bendera hari senin yang juga dilaksanakan pembinaan kepala sekolah untuk seluruh team piket harian dan team pembantu kepala sekolah.

c. Evaluasi bulanan

Kepala sekolah SMA N 1 Jember melaksanakan evaluasi bulanan yang melibatkan semua team pembantu piket harian, team pembantu kepala sekolah dan semua tenaga pendidik maupun tenaga kependidikan SMA N 1 Jember yang ditujukan untuk mengevaluasi kegiatan selama satu bulan berjalan untuk mengkoreksi sejauh mana keberhasilan pelaksanaan dari perencanaan yang telah disusun guna membangun budaya religius di SMA N 1 Jember melalui supervisi artistik kepala sekolah.

d. Tindak lanjut

Kepala sekolah SMA N 1 Jember melaksanakan tindak lanjut setelah melaksanakan evaluasi guna mengambil tindakan yang akan dilaksanakan bilamana terdapat kekurangan dalam pelaksanaan dari perencanaan yang telah kepala sekolah susun setelah pelaksanaan evaluasi supervisi artistik kepala sekolah.

Tindak lanjut kepala sekolah terhadap evaluasi supervisi artistik kepala sekolah terkadang melalui team pembantu kepala sekolah yang dibentuk oleh kepala sekolah sendiri dan juga meberdayakan team piket harian yang dilaksanakan oleh bapak ibu guru SMA N 1 Jember.

Tindak lanjut kepala sekolah berupa tindakan yang bertahap, diawali melalui team pembantu kepala sekolah dilanjutkan melalui team piket harian serta juga tindak lanjut melalui siswa siswi yang sudah ditunjuk menjadi pengurus osis.

Dari semua hasil penggalian data yang dilakukan oleh peneliti melalui wawancara , dokumentasi maupun observasi bahwa bisa di ambil garis besar bahwa evaluasi dan tindak lanjut dari supervisi artistik yang diterapkan oleh kepala SMA N 1 Jember merupakan hal yang sangat urgent sekali, karena dari proses itulah dapat diketahui kelebihan ataupun kekuranganya yang nantinya akan dilaksanakan perbaikan bilamana diperlukan.

B. Temuan Penelitian

1. Perencanaan Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Membangun Budaya Religius di SMA N 1 Jember.

Kepala sekolah SMA N 1 Jember mengimplementasikan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember tidak terlepas dari sebuah perencanaan terlebih dahulu, dikarenakan perencanaan ini merupakan hal yang paling mendasar dalam pelaksanaan sebuah program, sehingga kepala sekolah SMA N 1 Jember melaksanakan perencanaan terlebih dahulu sebelum melaksanakan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.

Dan perencanaan yang disusun oleh kepala sekolah meliputi berbagai macam perencanaan guna mencapai keberhasilan suatu tujuannya, adapun perencanaan kepala sekolah tersebut adalah sebagai berikut :

a. Membentuk team pembantu kepala sekolah

Kepala sekolah hanya seorang diri yang kebetulan memiliki tugas sebagai pemimpin di sebuah sekolah, sehingga keberadaan kepala sekolah sangat perlu anggota supaya program program yang di rancang oleh kepala sekolah dapat terlaksana, oleh karena itu kepala sekolah SMA N 1 jember menyusun perencanaan dengan membentuk team pembantu kepala sekolah yang mana team ini membantu kepala sekolah untuk melaksanakan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember, adapun team

pembantu kepala sekolah itu meliputi , team pembantu kepala sekolah bidang kurikulum, team pembantu kepala sekolah bidang kesiswaan, dan team pembantu kepala sekolah bagian hubungan masyarakat.

Adapun temuan peneliti terkait stuktur team pembantu kepala sekolah adalah sebagai berikut :

- 1) Pembentukanya berdasarkan SK Kepala skolah yang telah ditetapkan.
- 2) Team yang dipilih oleh kepala sekolah berdasarkan jabatan yang di embanoleh beberapa guru.
- 3) Pemplilihan team ini juga berdasarkan hak kepala sekolah

b. Membentuk team piket harian

Team piket harian yang di susun oleh kepala sekolah SMA N 1 Jember ini merupakan sebuah perencanaan supaya nantinya memudahkan proses supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.

Adapun temuan penelitian ini adalah berupa :

- 1) Pembentukan team pket harian ini berdasarkan tugas dan tanggung jawab guru yang telah tertata rapi di SMA N 1 Jember.
- 2) Yang bertugas team piket harian ini adalah guru mata pelajaran yang terjadwal.

c. Pembinaan kepala sekolah seminggu sekali

Pembinaan kepala sekolah yang dilaksanakan satu minggu sekali ini merupakan sebuah perencanaan kepala sekolah yang

bertujuan untuk serap aspirasi atau pemberitahuan bahkan intruksi dari kepala sekolah terkait inovasi inovasi yang kepala sekolah munculkan untuk mengimplementasikan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.

Peneliti menemukan proses pembinaan kepala sekolah setiap satu minggu sekali adapun hasilnya sebagai berikut :

- 1) Pembinaan dilaksanakan setiap satu minggu sekali dengan waktu pelaksanaannya setiap selesai melaksanakan upacara bendera.
- 2) pembinaan dipimpin langsung oleh kepala sekolah dan dihadiri oleh seluruh guru dan karyawan SMA N 1 Jember.
- 3) agenda pembinaan kepala sekolah ini membahas kegiatan selama satu minggu, baik itu kegiatan belajar mengajar dan lain sebagainya.

2. Pelaksanaan Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Membangun Budaya Religius di SMA N 1 Jember

a. Penyambutan siswa sebelum masuk kelas

Penyambutan siswa pada saat pagi hari sebelum memasuki kelas untuk memulai kegiatan belajar mengajar merupakan upaya kepala sekolah mengimplementasikan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.

Yang mana kegiatan ini digerakkan oleh kepala sekolah melalui team pembantu kepala sekolah dengan dibantu oleh team piket harian yang di pegang oleh bapak ibu guru SMA N 1 Jember.

Adapun dari itu peneliti menemukan hasil temuan berupa proses penyambutan siswa yang dilaksanakn oleh bapak ibu guru SMA N 1 Jember sebelum siswa siswi masuk ke kelas masing masing untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar, dan bapak ibu guru yang bertugas piket harian datang lebih awal di sekolah,

b. Do'a pagi dan menyanyikan lagu indonesia raya

Kegiatan berdo'a setiap pagi di sekolah SMA N 1 Jember ini ruti dilaksanakan setiap pagi dengan dipimpin secara terpusat dari ruang siaaran yang terletak di dalam perpustakaan, adapun pelaksanaannya yaitu tepat jam 06.35 pagi sebelum kegiatan belajar mengajar dimulai yang dipimpin oleh siswa yang dijadwal oleh pembantu kepala sekolah bidang kesiswaan dengan pertimbangan daru guru mata pelajaran pendidikan agama Islam.

Adapun data yang peneliti temukan pada pelaksanaan doa pagi berupa pelaksanaan pembacaan doa pagi dan panduan do'a pagi yang dibuatkan guru pendidikan agama Islam, yang mana pelaksanaannya diawali dengan memutar mp3 asma'ul husna yang bisa didengarkan disegala penjuru di SMA N 1 Jember, karena setiap sudut kelas ataupun ruangan lab dilengkapi dengan sound.

c. Istigosah 2 minggu sekali menjelang ujian nasional

Pelaksanaan istigosah ini merupakan kegiatan rutin yang dilaksanakn oleh SMA N 1 Jember setiap tahunya, yang mana pelaksanaannya tiga bulan sebelum ujian nasional dilaksanakan.

Istigosah ini rutin dilaksanakan setiap malam jum'at yang diawali dengan sholat magrib berjamaah lalu ngaji al-qur'an sampai magrib dilanjut sholat isya' berjamaah setelah itu dilaksanakan kegiatan istigosah.

Adapun temuan peneliti terkait kegiatan istigosah tersebut yaitu pelaksanaan istigosah yang dihadiri oleh guru mata pelajaran agama Islam dan guru pembantu kepala sekolah bidang kesiswaan, yang pelaksanaanya rutin setiap malam jum'at yang dilaksanagn setiap dua minggu sekali.

3. Evaluasi dan Tindak Lanjut Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Membangun Budaya Religius di SMA N 1 Jember

a. Evaluasi harian

Evaluasi harian ini merupakan koreksi dan peninjauan terhadap pelaksanaan harian yang dilaksanakan oleh team petuga piket harian dalam melaksanakan supevisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.

Adapun data yang didapat oleh peneliti berupa keaktifan tenaga pendidik piket harian di sekolah setiap harinya, saling bantu membantu dalam melaksanakan tugas dan tanggung jawabnya.

b. Evaluasi mingguan

Evaluasi mingguan ini dilaksanakan kepala sekolah setiap satu minggu sekali dengan pelaksanaanya selepas upacara senin. Dalam evaluasi mingguan ini peneliti menemukan hasil bahwa evaluasi

mingguan ini diikuti oleh seluruh guru dan karyawan SMA N 1 Jember.

Pembahasan dalam evaluasi mingguan ini berupa kegiatan selama satu minggu yang sudah berlangsung, baik berupa kegiatan belajar mengajar, piket harian dan lain sebagainya.

c. Evaluasi bulanan

Setiap satu bulan sekali kepala sekolah melaksanakan evaluasi dalam mengkoreksi kekurangan dari beberapa perencanaan yang telah dilaksanakan oleh team yang telah dibentuk kepala sekolah guna mengimplementasikan supervisi artistik kepala sekolah dalam mewujudkan budaya religius di SMA N 1 Jember.

d. Tindak lanjut

Kepala sekolah SMA N 1 Jember melaksanakan tindak lanjut setelah melaksanakan evaluasi guna mengambil tindakan yang akan dilaksanakan bilamana terdapat kekurangan dalam pelaksanaan dari perencanaan yang telah kepala sekolah susun setelah pelaksanaan evaluasi supervisi artistik kepala sekolah

Adapun temuan peneliti dalam tindak lanjut ini berupa kegiatan outbond yang dilaksanakan di luar sekolah, yang mana dalam tindak lanjut ini diharapkan proses kerja sama dan kekompakan dalam menjalankan tugas dapat tetap terjalin dengan baik.

Tabel 4.3
Tabel Temuan Hasil Penelitian

No	Fokus Penelitian	Hasil Penelitian
1	Bagaiman perencanaan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember?	a. Membentuk team pembantu kepala sekolah, b. Membentuk team piket harian, c. Pembinaan kepala sekolah seminggu sekali.
2	Bagaimana pelaksanaan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember ?	a. Penyambutan siswa sebelum masuk kelas, b. Do'a pagi dan menyanyikan lagu indonesia raya, c. Istigosah 2 minggu sekali menjelang ujian nasional.
3	Bagaimana evaluasi dan tindak lanjut supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 jember ?	a. Evaluasi harian, b. Evaluasi mingguan, c. Evaluasi bulanan, d. tindak Injut berupa kegiatan outbond



BAB V

PEMBAHASAN

Pada bab ini membahas terkait hasil temuan dalam penelitian yang berdasarkan pada fokus penelitian dalam pembahasan ini diklasifikasikan menjadi tiga fokus yaitu :

A. Perencanaan Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Membangun Budaya Religius di SMA N 1 Jember

Perencanaan yang disusun dalam implementasi supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember melalui beberapa tahapan yang direncanakan oleh kepala sekolah SMA N 1 Jember, perencanaan kepala sekolah yaitu sebagai berikut :

1. Membentuk Team Pembantu Kepala Sekolah

Team pembantu kepala sekolah adalah bentukan dari kepala sekolah yang mana peran dari team pembantu kepala sekolah ini untuk membantu kepala sekolah dalam mengimplementasikan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.

Team pembantu kepala sekolah ini meliputi beberapa bidang yang dibutuhkan oleh kepala sekolah dalam membantu kepala sekolah. Adapun bidang-bidang tersebut meliputi pembantu kepala sekolah bidang kesiswaan, pembantu kepala sekolah bidang kurikulum, pembantu kepala sekolah bidang bimbingan konseling.

Para team pembantu kepala sekolah ini memiliki tugas dan peran masing masing sesuai dengan bidangnya, pembantu kepala sekolah bidang kesiswaan memiliki peran dalam menjaga kestabilan dan keaktifan kegiatan sisiwa siswi di sekolah dan, sementara itu pembantu kepala sekolah bidang kurikulum yaitu menjaga kesetabilan kegiatan belajar mengajar dan menjalankan supervisi artistik yang diterapkan kepala sekolah di SMA N 1 Jember serta membangun budaya religius melalui kegiatann belajar mengajar, sedangkan pembantu kepala sekolah bidang bimbingan konseling berfungsi sebagai pelayanan siswa siswi bilamana dalam kegiatan belajar mengajar dan kegiatan keagamaan terdapat kendala atau permasalahan dalam soal religi juga di bantu oleh guru mata pelajaran pendidikan agama Islam.

Perencanaan kepala sekolah di atas sesuai dengan peran kepala sekolah sebagai seorang supervisor, yang mana bertujuan untuk membangun dan melibatkan berbagai macam pihak seperti yang disampaikan oleh salah satu tokoh yaitu:

Supervisi tidak seharusnya birokratis atau legalistik dalam proses tetapi harus focus terhadap pembangunan komunitas atau kelompok yang profesional dalam pengetahuan, pengajaran adalah motivasi internal untuk mengolah profesional didalamnya, tetapi mereka harus memiliki keinginan untuk mengembangkan untuk memaksimalkan pembelajaran siswa.¹⁰³

¹⁰³ Williams, Robert L.. A Case Study In Clinical Supervision: Moving From An Evaluation To A Supervision Mode. A Thesis in Curriculum and Instruction.ProQuest Information and Learning Company. 2007

Berdasarkan teori menurut wiliam robert relevan dengan trmuan penelitian di atas karena memang bertujuan untuk membangun budaya religius dengan mengimplementasikan supervisi artistik kepala sekolah yang diterapkan di SMA N 1 Jember.

Sebuah upaya menstimulai, mengkoordinasi dan membimbing secara kontinyu pertumbuhan guru guru disekolah, baik secara kolektif maupun individual, agar lebih mengerti dan lebih efektif dalam mewujudkan seluruh fungsi pengajaran.¹⁰⁴

Berdasarkan teory menurut piet A sahirtian di atas relevan dengan temuan penelitian di atas karena perencanaan kepala sekolah dalam membentuk team pembantu kepala sekolah sesuai dengan teori dari piet A sahirtian yaitu mengkoordinasi dan membimbing secara kontinue, dalam pembentukan team pembantu kepala sekolah menggunakan koordinasi terlebih dahulu sehingga temuan penelitian di atas dengan teori dari piet A sahirtian relevan.

Perencanaan kepala sekolah SMA N 1 Jember dengan membuat team pembantu kepala sekolah tersebut juga dikuatkan oleh teori yang diungkap oleh ngalim purwanto bahwasanya supervisi adalah segala bentuk bantuan dan dukungan dari seorang pemimpin sekolah, yang tertuju kepada perkembangan kepemimpinan guru guru dan personil sekolah di dalam mencapai tujuan tujuan pendidikan. Dan bantuanya itu berupa dorongan, bimbingan, dan kesempatan bagi pertumbuhan keahlian

¹⁰⁴ Sahertian, Piet A..Konsep Dasar dan Teknik Supervisi Pendidikan. (Jakarta: Rineka Cipta, 2000), 57

dan kecakapan guru guru, seperti bimbingan dalam usaha dan pelaksanaan inovasi dalam pendidikan dan pengajaran, pemilihan alat-alat pelajaran dan metode metode mengajar yang lebih baik, cara penilaian yang sistematis terhadap fase seluruh proses pengajaran, dan sebagainya.¹⁰⁵

Dari teori yang diungkap oleh ngalim purwanto diatas relevan dengan temuan penelitian yang peeliti temukan bahwa dengan kepala sekolah membentuk team pembantu kepala sekolah berarti kepala sekolah sudah memberikan bentuk bantuan dan dukungan yang tertuju kepada perkembangan guru guru dan personil sekolah dalam memnacapai tujuan pendidikan, dengan dibentuknya team pembantu sekolah maka kepala skolah telah memberikan semangat kepaqa guru guru khususnya kepada team yang telah dibentuk kepala sekolah karena telah menjadikan team yang sangat membantu kepala sekolah, hal ini juga dikuatkan oleh teori yang dikemukakan oleh sergiovani bahwa Supervisi akan membantu, membangkitkan semangat memimpin dan mengembangkan daya kreativitas yang ada.¹⁰⁶

2. Membentuk Team Piket Harian

Team Piket harian yang dibentuk kepala sekolah SMA N 1 Jember ini dimaksudkan untuk lebih mengoptimalkan implementasi supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.

¹⁰⁵ Ngalim Purwanto, *Administrasi Dan Supervisi Pendidikan* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010), 76

¹⁰⁶ Sergiovani, T. J dan R. J starrat. 1979. *Supevision : human perspective*. New York : McGraw-Hill Book Company

Team piket harian ini adalah tenaga pendidik yang bertugas sehari-hari dan pembentukannya ini tidak hanya kepala sekolah yang berperan aktif akan tetapi juga team pembantu kepala sekolah yang juga ikut andil dalam pembentukan team piket harian ini, karena team ini difungsikan untuk membantu meringankan pekerjaan dari team pembantu kepala sekolah, tentunya pembentukan team piket harian ini juga didasarkan atas dasar kesepakatan dari team pembantu kepala sekolah yang semata-mata tujuannya untuk mengoptimalkan implementasi supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.

Pembentukan team piket harian oleh kepala sekolah SMA N 1 Jember dalam implementasi supervisi artistik dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember ini dikuatkan dengan salah satu teori yang dikemukakan oleh Sergiovani yaitu supervisi akan mengerahkan kerjasama seluruh staf dalam memenuhi kebutuhan mereka, maupun situasi yang dihadapi, memberikan kesempatan yang lebih luas untuk bertumbuh dalam jabatan dengan jalan melakukan perbaikan-perbaikan dan tindakan pencegahan terhadap kesulitan-kesulitan pengajaran yang muncul, serta memikul tanggung jawab yang baru.¹⁰⁷

Dari penguatan atas teori dari sergiovani terhadap temuan peneliti yang peneliti temukan sangatlah relevan karena dalam pembentukan team piket harian adalah merupakan bagian dari mengerahkan kerjasama seluruh staf yang mana kerjasama ini ditujukan untuk

¹⁰⁷ Sergiovani, T. J dan R. J starrat. 1979. *Supervision : human perspective*. New York : McGraw-Hill Book Company

mengimplemantasikan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.

3. Pembinaan Kepala Sekolah Seminggu Sekali

Pembinaan kepala sekolah yang dilaksanakan satu minggu sekali ini merupakan sebuah perencanaan kepala sekolah yang bertujuan untuk serap aspirasi atau pemberitahuan bahkan intruksi dari kepala sekolah terkait inovai inovasi yang kepala sekolah munculkan untuk mengimplementasikan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.

Pembinaan kepala sekolah seminggu sekali ini di ikuti oleh seluruh bapak ibu tenaga pendidik dan tenaga kependidikan SMA N 1 Jember , termasuk team pembantu kepala sekolah maupun team piket harian.

Perencanaan kepala sekolah ini dengan mengadakan pembinaan kepala sekolah setiap satu minggu sekali ini merupakan salah satu bukti seorang kepala sekolah melaksanakan tugas tugas sebagai seorang supervisor, hal ini dikuatkan dengan teori yang dikemukakan oleh N.A Ametembun yaitu pembinaan kearah perbaikan situasi perbaikan atau peningkatan mutu pendidikan.¹⁰⁸

Penguatan dari teori yang dikemukakan oleh N.A Ametembun terhadap temuan data oleh peneliti sangatlah relevan sekali dikarenakan pembinaan setiap satu minggu sekali yang dilaksanakan oleh kepala sekolah dalam perencanaanya, adalah salah satu bentuk pembinaan kearah

¹⁰⁸ N.A. Ametembun , supervisi pendidikan disusun secara berprogram (Bandung : Suri, 2007) 3

perbaikan atau peningkatan, dalam hal ini perbaikan dalam menjalankan implementasi supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.

Pembinaan kepala sekolah setiap satu minggu sekali ini rutin dilaksanak oleh kepala sekolah setiap selesai upacara hari senin, yang mana ini juga dimaksudkan serap aspirasi untuk kesuksesan semua program program yang sekolah usung serta juga untuk mewujudkan tujuan pendidikan nasioal sekaligus slalu meningkatkan budaya religius yang berkembang di SMA N 1 Jember melalui supervisi artistik kepala sekolah.

Data diatas sesuai dengan teori yang diungkapkan oleh luk luk nur mufidah yaitu Hubungan manusia dapat tercipta bila ada kerelaan untuk menerima orang lain sebagaimana adanya. Hubungan itu dapat tercipta bila ada unsur kepercayaan. Saling percaya, saling mengerti, saling menghormati, saling mengakui, saling menerima sebagaimana adanya. Hubungan tampak melalui pengungkapan bahasa, yaitu supervisi lebih banyak menggunakan bahasa penerimaan ketimbang bahasa penolakan.¹⁰⁹

Teori yang di ungkapkan oleh luk luk mufidah diatas dengan temuan yang tampilkan oleh peneliti terdapat relevansi keduanya karena, proses serap aspirasi yang kepala sekolah laksanakan dalam bingkai pembinaan kepala sekolah setiap hari senin merupakan kerelaan menerima orang lain sebagai mana adanya, sama seperti dengan yang temuan peneliti

¹⁰⁹ Luk-Luk Nur Mufidah, *Supervisi Pendidikan*. (Yogyakarta: Teras, 2009) 37-38

bahwa serap aspirasi itupun juga merupakan sebuah kerelaan menerima orang lain.

B. Pelaksanaan Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Membangun Budaya Religius di SMA N 1 Jember

Kepala sekolah SMA N 1 Jember setelah merencanakan hal hal yang tujuannya untuk mendukung proses implementasi supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius kemudian kepala sekolah melakukan pelaksanaan dari perencanaan tersebut, dan pelaksanaannya pun bermacam macam, adapun pelaksanaannya itu sebagai berikut :

1. Penyambutan Siswa Sebelum Masuk Kelas

Penyambutan siswa pada saat pagi hari sebelum memasuki kelas untuk memulai kegiatan belajar mengajar merupakan upaya kepala sekolah meng implementasikan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.

Yang mana kegiatan ini digerakkan oleh kepala sekolah melalui team pembantu kepala sekolah dengan dibantu oleh team piket harian yang di pegang oleh bapak ibu guru SMA N 1 Jember.

Pelaksanaan dari perencanaan yang disusun oleh kepala sekolah SMA N 1 Jember tersebut sesuai dengan teori yang ungkapkan oleh Nur Cholis Majid yang dikutip dari pernyataan roibin yaitu keseluruhan

tingkah laku manusia yang terpuji, yang dilakukan demi memperoleh ridho Allah.¹¹⁰

Dari pernyataan teori diatas yang diungkapkan oleh nur cholis majid yang dikutip dari roibin relevan dengan temuan hasil penelitian yang peneliti temukan karena kegiatan penyambutan siswa siswi sebelum masuk kelas merupakan keseluruhan tingkah laku manusia yang terpuji, yang semata mata dilakukan hanya memperoleh ridho Allah.

Penyambutan siswa sebelum masuk sekolah yang dilaksanakan sesuai dengan teori yang diungkapkan oleh nur cholis majid keseluruhan tingkah laku manusia dalam hidup ini, yang tingkah laku itu membentuk keutuhan manusia berbudi luhur (ber-akhlaq karimah), atas dasar percaya.¹¹¹

Dari teori yang diungkap oleh nur cholis majid diatas relevan dengan temuan penelitian yang peneliti temukan di lapangan karena penyambutan siswa sebelum masuk sekolah ini merupakan sebuah tingkah laku yang berbudi luhur atau ber-akhlaq karimah atau akhlak terpuji , yang mana hal ini slalu dipertahankan dan dilaksanakan oleh SMA N 1 Jember sebagai bentuk membangun budaya religius.

2. Do'a pagi dan Menyanyikan Lagu Indonesia Raya

Do'a pagi dan menyanyikan lagu indonesia raya ini merupakan sebuah rutinitas yang ada di SMA N 1 Jember yang mana ini juga

¹¹⁰ Roibin, *Relasi Agama & Budaya Masyarakat Kontemporer*, (Malang : UIN Maliki Press, 2010), 75

¹¹¹ Roibin, *Relasi Agama & Budaya Masyarakat Kontemporer*, (Malang : UIN Maliki Press, 2010), 75

merupakan upaya untuk implementasi supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember, juga untuk menanamkan rasa tanggung jawab dalam membangun budaya religius.

Pelaksanaan doa pagi dan menyanyikan lagu indonesia raya setiap pagi sesuai dengan teori yang ungkapkan oleh mulyasa bahwasanya tugas kepala sekolah sebagai motivator kepala sekolah harus memiliki strategi yang tepat untuk memberikan motivasi tenaga kependidikan dalam melaksanakan tugas dan fungsinya. Motivasi ini dapat ditumbuhkan melalui pengaturan fisik, pengaturan suasana kerja, disiplin, dorongan, penghargaan secara efektif, dan penyediaan berbagai sumber belajar melalui pengembangan pusat sumber belajar.¹¹²

Teori yang diungkapkan oleh Mulyasa di atas mengenai fungsi kepala sekolah sebagai motivator sangatlah relevan dengan temuan data yang ditemukan oleh peneliti karena kegiatan do'a pagi dan menyanyikan lagu indonesia raya setiap pagi itu merupakan upaya membangun budaya religius melalui supervisi artistik yang tujuannya untuk mewujudkan disiplin serta memberikan motivasi tenaga kependidikan maupun tenaga pendidik dalam melaksanakan tugas dan fungsinya.

3. Istigosah dua Minggu Sekali Menjelang Ujian Nasional

Istigosah setiap dua minggu sekali menjelang ujian nasional ini dilaksanakan di SMA N 1 Jember rutin setiap tahunnya yang mana kepala sekolah melibatkan guru pendidikan agama Islam juga guru bimbingan

¹¹² Mulyasa. *Menjadi kepala sekolah profesional*. (bandung : PT. Remaja rosdakarya. 2009)

konseling yang juga melibatkan pembantu kepala sekolah dalam bidang kesiswaan.

Kegiatan istigosah setiap dua minggu sekali menjelang ujian nasional ini merupakan upaya membangun budaya religius melalui supervisi artistik kepala sekolah, hal ini didukung dengan teori yang diungkapkan oleh spanser yaitu orang berpengetahuan itu lantaran dia beragama, tanpa adanya agama tidak akan memiliki pengetahuan, karena agama sangat penting dalam kehidupan.¹¹³

Teori yang diungkapkan oleh spanser diatas relevan dengan temuan data dari peneliti di atas karena tujanya ikut ujian nasional supaya dapat lulus dengan predikat sangat baik dan juga memiliki ilmu pengetahuan oleh karena itu lantaran dia beragama kepala sekolah meyakini bahwa hanya mengandalkan belajar saja tidaklah cukup perlu adanya usaha batin yaitu do'a, oleh karena itu kepala sekolah mengadakan istigosah setiap dua minggu sekali menjelang ujian nasional disamping bertujuan untuk membangun budaya religius juga untuk menanamkan karakter bahwa ber'doa dan berusaha itu harus dilaksanakn karena sangat penting untuk dilaksanakan mengingat manfaatnya sangat besar sekali.

C. Evaluasi dan Tindak Lanjut Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Membangun Budaya Religius di SMA N 1 Jember

Kepala sekolah SMA N 1 Jember setelah merencanakan hal hal yang tujuanya untuk mendukung proses implementasi supervisi artistik kepala

¹¹³ William D. Hart, edward said and the religion of culture.(british library, chennai.2017), 24

sekolah dalam membangun budaya religius kemudian kepala sekolah melakukan pelaksanaan dari perencanaan tersebut, dan pelaksanaannya pun bermacam-macam setelah pelaksanaan yang dilaksanakan oleh kepala sekolah barulah kepala sekolah mengadakan evaluasi yang tujuannya untuk koreksi atau perbaikan terhadap kekurangan selama proses pelaksanaan dari sebuah perencanaan yang kepala sekolah laksanakan untuk implementasi supervisi artistik dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.

Adapun evaluasi yang dilaksanakan oleh kepala sekolah bermacam-macam yaitu sebagai berikut :

1. Evaluasi Harian

Evaluasi harian ini merupakan koreksi dan peninjauan terhadap pelaksanaan harian yang dilaksanakan oleh team petugas piket harian dalam melaksanakan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.

Hal ini sejalan dengan teori yang diungkapkan oleh Robert L. Thorndike dan Elizabeth bahwa evaluasi itu berhubungan dengan pengukuran. Dalam beberapa hal evaluasi lebih luas, karena dalam evaluasi lebih juga termasuk penilaian formal dan penilaian intuitif mengenai kemajuan peserta didik. Evaluasi juga mencakup penilaian tentang apa yang baik dan apa yang diharapkan. Dengan demikian hasil pengukuran yang benar merupakan dasar yang kokoh untuk melakukan evaluasi.¹¹⁴

¹¹⁴ Daryanto. *Evaluasi pendidikan*. (Jakarta. PT Asdi mahasatya. 2001.) 10

Dari temuan penelitian yang peneliti temukan dengan teori yang diungkapkan oleh tokoh di atas terdapat relevansi karena evaluasi harian yang dilaksanakan kepala sekolah juga merupakan proses penilaian tentang apa yang baik dan apa yang diharapkan.

2. Evaluasi Mingguan

Evaluasi mingguan ini dilaksanakan kepala sekolah setiap satu minggu sekali dengan pelaksanaannya selepas upacara senin, yang mana pelaksanaan evaluasinya melibatkan seluruh team pembantu kepala sekolah dan team piket harian yang telah disusun oleh kepala sekolah dalam sebuah perencanaan kepala sekolah.

Evaluasi ini semata mata ditujukan untuk mengukur dan memelihara sejauh mana proses berjalanya sebuah pelaksanaan dalam mengimplementasikan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.

Evaluasi mingguan yang dilaksanakan oleh kepala sekolah SMA N 1 Jember tersebut dikuatkan dengan teori yang diungkapkan oleh Mulyasa bahwasanya Dalam mengelola tenaga kependidikan, salah satu tugas yang harus dilakukan kepala sekolah adalah melaksanakan kegiatan pemeliharaan dan pengembangan profesi para guru, dalam hal ini kepala sekolah seyogyanya dapat memfasilitasi dan memberikan kesempatan yang luas kepada para guru untuk dapat melaksanakan kegiatan

pengembangan profesi melalui berbagai kegiatan pendidikan dan pelatihan.¹¹⁵

Berdasarkan teori di atas yang telah menguatkan temuan dari penelitian diatas sangatlah relevan, dikarenakan bahwa evaluasi mingguan merupakan salah satu kegiatan pemeliharaan terhadap pelaksanaan yang telah dilaksanakan dari perencanaan sebelumnya, supaya pelaksanaanya slalu menjadi apa yang diharapkan oleh tujuanya yaitu mengimplementasikan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.

3. Evaluasi Bulanan

Evaluasi terakhir yang dilaksanakn kepala sekolah dalam proses implementasi supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember ini merupakan kegiatan bulanan yang rutin dilaksanakan sebulan sekali oleh kepala sekolah untuk mengkoordinasikan, mensosialisasikan juga melaksanakan kebijakan kebijakan kepala sekolah.

Evaluasi bulanan kepala sekolah diatas dikuatkan dengan teori yang dikemukakan oleh Syaukani bahwasanya suatu rangkaian aktivitas dalam rangka menghantarkan kebijakan kepada masyarakat sehingga kebijakan tersebut dapat membawa hasil sebagaimana diharapkan. Rangkaian kegiatan tersebut mencakup, Pertama persiapan seperangkat peraturan lanjutan yang merupakan interpretasi dari kebijakan tersebut.

¹¹⁵ Mulyasa. Menjadi kepala sekolah profesional. (bandung : PT. Remaja rosdakarya. 2009)

Kedua, menyiapkan sumber daya guna menggerakkan kegiatan pelaksanaan termasuk didalamnya sarana dan prasarana, sumber daya keuangan dan tentu saja penetapan siapa yang bertanggung jawab melaksanakan kebijaksanaan tersebut. Ketiga, bagaimana menghantarkan kebijaksanaan secara kongkrit ke masyarakat.¹¹⁶

Berdasarkan dari teori yang dikemukakan oleh Syaekani di atas relevan dengan temuan dari peneliti karena dalam proses evaluasi bulanan yang dilaksanakan kepala sekolah juga mencakup persiapan sepernagkat persiapan lanjutan bilamana dalam evaluasi bulanan dirasa perlu menambah persiapan dalam mengimplementasikan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.

Juga menjalankan kebijakan kepala sekolah terkait itu yang tujuannya mampu membawakan hasil yang diharapkan oleh masyarakat sekolah dalam hal ini seluruh tenaga pendidik maupun tenaga kependidikan juga seluruh peserta didik SMA N 1 Jember, yang semuanya di bahas dalam evaluasi bulanan yang dilaksanakan oleh kepala sekolah SMA N 1 Jember.

4. Tindak Lanjut

Kepala sekolah SMA N 1 Jember melaksanakan tindak lanjut setelah melaksanakan evaluasi guna mengambil tindakan yang akan dilaksanakan bilamana terdapat kekurangan dalam pelaksanaan dari

¹¹⁶ Syaekani. implementasi kebijakan, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 98

perencanaan yang telah kepala sekolah susun setelah pelaksanaan evaluasi supervisi artistik kepala sekolah.

Hal tersebut sesuai dengan teori yang dikemukakan oleh Eko Putro Widoyoko yaitu tindak lanjut merupakan sebuah siklus manajemen pendidikan dilakukan lagi apakah ada yang kurang dalam perencanaan, pelaksanaan, evaluasi dan bagaimana perbaikan yang seharusnya dilakukan.¹¹⁷

Tindak lanjut kepala sekolah terhadap evaluasi supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember sesuai dengan teori yang diungkapkan oleh Eko Putro Widoyoko diatas sesuai deengan yang kepala sekolah laksanakan.

Hal ini terbukti dengan yang kepala sekolah laksanakan dalam melaksanakan tindak lanjut setelah evaluasi.

Terkadang melalui team pembantu kepala sekolah yang dibentuk oleh kepala sekolah sendiri dan juga meberdayakan team piket harian yang dilaksanakan oleh bapak ibu guru SMA N 1 Jember dalam melaksanakan tindak lanjut.

Tindak lanjut kepala sekolah berupa tindakan yang bertahap, diawali melalui team pembantu kepala sekolah dilanjutkan melalui team piket harian serta juga tindak lanjut melalui siswa siswi yang sudah ditunjuk menjadi pengurus osis.

¹¹⁷ Eko Putro Widoyoko. evaluasi program pembelajaran. (pustaka belajar. Yogyakarta 2009) 56

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Perencanaan Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Membangun Budaya Religius di SMA N 1 Jember

- a. Perencanaan kepala sekolah SMA N 1 Jember mencakup beberapa hal dalam implementasi supervisi artistik kepala sekolah adalah Team pembantu kepala sekolah.
- b. Membentuk team piket harian Team Piket harian yang dibentuk kepala sekolah SMA N 1 Jember.
- c. Pembinaan kepala sekolah seminggu sekali Pembinaan kepala sekolah yang dilaksanakan satu minggu sekali

2. Pelaksanaan Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Membangun Budaya Religius di SMA N 1 Jember

- a. Dari team piket harian yang dibentuk oleh team pembantu kepala sekolah menghasilkan kegiatan Penyambutan siswa sebelum masuk kelas.
- b. Pembinaan kepala sekolah setiap satu minggu sekali yang dilaksanakan oleh kepala sekolah Do'a pagi dan menyanyikan lagu indonesia raya Do'a pagi dan menyanyikan lagu indonesia raya ini merupakan sebuah rutinitas yang ada di SMA N 1 Jember..

- c. Kepala sekolah melaksanakan pembinaan atau rapat rutin satu bulan sekali

3. Evaluasi Dan Tindak Lanjut Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Membangun Budaya Religius di SMA N 1 Jember

- a. Evaluasi harian ini merupakan koreksi dan peninjauan terhadap pelaksanaan harian yang dilaksanakan oleh team petugas piket harian
- b. Evaluasi mingguan Evaluasi mingguan ini dilaksanakan kepala sekolah
- c. Evaluasi bulanan adalah Evaluasi terakhir yang dilaksanakan kepala sekolah

B. Saran-Saran

Berdasarkan dari hasil kesimpulan dari penelitian maka peneliti dapat memberikan saran sebagai berikut :

1. Bagi SMA N 1 Jember yang dijadikan tempat penelitian yang berfokus penelitiannya kepada kepala sekolah diharapkan mampu sebagai bahan informasi sekaligus koreksi tentang bagaimana supervisi artistik yang kepala sekolah laksanakan dalam membangun budaya religius.
2. Bagi team pembantu kepala sekolah dalam bidang masing masing tetep slalu meningkatkan motivasinya dan kerja samanya dalam ikut serta mengimplementasikan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.
3. Untuk seluruh tenaga pendidik maupun tenaga kependidikan SMA N 1 Jember selalu bantu membantu dalam melaksanakan perencanaan yang

disusun oleh kepala sekolah dalam implementasi supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember, dan SMA N 1 Jember menjadi sekolah dengan mengusung dan slalu mendakwahkan akan budaya religius di lembaga pendidikan.



DAFTAR RUJUKAN

- Adam, H.F dan F.G. Dicky. *Basic Principles Of Supervision*. New York: Amerika Book Compani.
- Al-Qur'an, 33:21
- Ametembun, N.A. 2007. *Supervisi Pendidikan Disusun Secara Berprogram*. Bandung: Suri.
- Arikunto, Suharsimi. 2004. *Dasar-dasar Supervisi*. Jakarta : PT. Rineka Cipta
- Daryanto. 2001. *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta. PT Asdi Mahasatya.
- Dept. Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, 2010. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Perum Balai Pustaka.
- Deroche. E.F., 1985. *How School Administrators Solve Problem*. Engle Wood Cliffs. NJ: Prentice.
- Fitriani, 2015. *Model Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Meningkatkan Kinerja Guru di SMA Batu dan SMP Ar-Rohma Putri Malang*. Thesis, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Hart, William D. 2017. *Edward Said and The Relligion of Culture*. British Library, Chennai.
- Hasan, Moh. 2016. *Supervisi Artistik Kepala Sekolah untuk Meningkatkan Kompetensi Pedagogik Guru di SMA N 2 Malang*. Thesis, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Indahwati, Yuli Dwi. 2018. *Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Pengembangan Kompetensi Profesional Guru untuk Meningkatkan Mutu Pendidikan di MA Hidayatul Muftadi'in Lowok Waru*. Thesis UIN Maulana Malik Ibrahim, Malang.
- Matthew B, Miles, dkk, 2014. *Qualitative Data Analisis A Methods Sourcebook* Amerika: Sage Publications.
- Mihwanudin. 2011. *Makalah Tindak Lanjut Evaluasi Hasil Belajar*. Diakses dari <http://bumi-darahku.blogspot.com/2011/01/sistem-penilaian-danrencana-tindak.html>.
- Moleong, Lexy J. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mufidah, Luk-Luk Nur. 2009. *Supervisi Pendidikan*. Yogyakarta: Teras.

- Muhtarom, 2018. *Peran Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Meningkatkan Profesionalisme Guru di SMA N 3 Ponorogo*. Thesis, IAIN Ponorogo.
- Mujahid, Ahmad. 2017. *Pelaksanaan Supervisi Artistik dalam Upaya Peningkatan Kemampuan Guru pada Pelaksanaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 119 Solo, Kecamatan Bola, Kabupaten Wajo*. Thesis, UIN Alaluddin Makassar.
- Mulyasa. 2009. *Menjadi Kepala Sekolah Profesional*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Musrihah, Siti. 2016. *Pengelolaan Supervisi Artistik Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Selojari Klambu Grobogan*. Thesis, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Muttaqien, 2016. *Implementasi Supervisi Artistik Kepala Sekolah pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kelas VII Kurikulum 2013 di SMPN 1 Plaosan Magetan Jawa Timur*. Thesis, IAIN Surakarta.
- Nuruddin, dkk., 2013. *Agama Tradisional: Potret Kearifan Hidup Masyarakat Samin dan Tengger*, Yogyakarta: LKiS.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomer 6 Tahun 2018.
- Peter f. Olivia, *Supervision For Today's School*.
- Pidarte, Made. 2009. *Supervisi Pendidikan Konstektual*, Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Priansa, Donni Juni. 2005. *Manajemen Supervisi & Kepemimpinan Kepala Sekolah*, Bandung: Alfabeta.
- Purba, Jentina Oktorina. 2017. *Implementasi Supervisi Akademik Model Artistik dalam Meningkatkan Kinerja Guru SMP di Kabupaten Deli Serdang*. Thesis, Universitas Negeri Medan.
- Purwanto, Ngalim. 2010. *Administrasi dan Supervisi Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rodliyah, St. 2014. *Supervisi Pendidikan & Pembelajaran*, STAIN Jember Pres.
- Roibin, 2010. *Relasi Agama & Budaya Masyarakat Kontemporer*, Malang: UIN Maliki Press.
- Sahertian, Piet A. 2000. *Konsep Dasar dan Teknik Supervisi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Sehartian, Piet. 2008. *Konsep Dasar & Teknik Supervisi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sergiovani, T. J dan R. J Starrat. 1979. *Supervision : Human Perspective*. New York : McGraw-Hill Book Company.
- Sergiovani, T. J dan R. J Starrat. 1979. *Supervision: Human Perspective*. New York: McGraw-Hill Book Company.
- Stephen P. Robbins and Mary Coulter, 2005. *Manajemen*, Jakarta: Indeks Kelompok Gramedia.
- Sugiyono, 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suhardan, Dadang. 2010. *Supervisi Profesional*, Bandung: Alfabeta.
- Suharsaputra, Uhar. 2016. *Kepemimpinan Inovasi Pendidikan: Mengembangkan Spirit Entrepreneurship Menuju Learning School*, Bandung: Refika Aditama.
- Sulistiyorini, 2009. *Manajemen Pendidikan Islam: Konsep, Strategi, dan Aplikasi*, Yogyakarta: Teras.
- Sumaryadi, 2012. *Implementasi Proses*, Bandung: Alfabeta.
- Suwartini, Erni Agustina. 2017. *Supervisi artistik Kepala Sekolah, Profesionalisme Guru dan Mutu Pendidikan (Jurnal administrasi pendidikan*, Universitas pendidikan Indonesia.
- Syaukani. 2010. *Implementasi Kebijakan*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Tjokroaminoto, Bintoro. 2008. *Pengertian, Tujuan dan Manfaat Perencanaan*. Jakarta: PGSD.
- Undang-Undang Tentang Republik Indonesia Nomer 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Usman, Husaini. 2009. *Manajemen Teori, Praktik, dan Riset Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Widoyoko, Eko Putro. 2009. *Evaluasi Program Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- William D. Hart, 2017. *Edward Said and The Relligion of Culture*. British Library, Chennai.

Williams, Robert L. 2007. *A Case Study In Clinical Supervision: Moving From An Evaluation To A Supervision Mode*. A Thesis in Curriculum and Instruction. ProQuest Information and Learning Company.



PEDOMAN INTERVIEW

A. Perencanaan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember

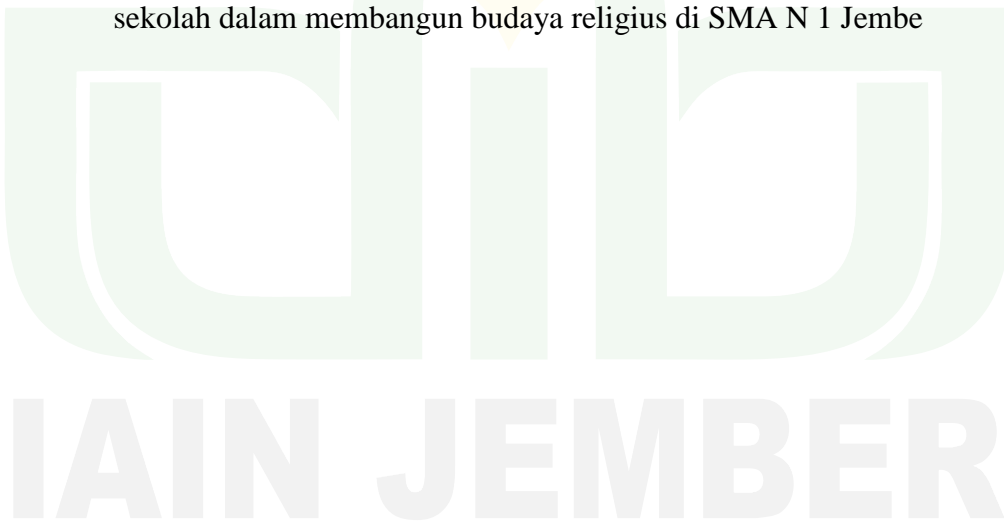
1. bagaimana kepala sekolah menyusun perencanaan supervisi artistik kepala sekolah?
2. Melalui langkah langkah apa saja kepala sekolah menyusun perencanaan supervisi artistik kepala sekolah?
3. Siapa saja yang terlibat dalam menyusun perencanaan supervisi artistik dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember?
4. Apa saja bentuk bentuk perencanaan supervisi artistik dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jembe?
5. Bagaimanakah gaya kepala sekolah dalam menyusun perencanaan supervisi artistik?
6. Apa saja yang dibutuhkan kepala sekolah dalam menyusun perencanaan supervisi artistik kepala sekolah?

B. Pelaksanaan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember

1. bagaimana kepala sekolah melaksankn supervisi artistik kepala sekolah?
2. Melalui langkah langkah apa saja kepala sekolah dalam melaksanakan supervisi artistik kepala sekolah?
3. Siapa saja yang terlibat dalam melaksanakan supervisi artistik dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember?
4. Apa saja bentuk bentuk pelaksanaan supervisi artistik dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jembe?
5. Bagaimanakah gaya kepala sekolah dalam melaksanakan supervisi artistik?
6. Apa saja yang dibutuhkan kepala sekolah dalam melaksanakan supervisi artistik kepala sekolah?

C. Evaluasi dan tindak lanjut supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember

1. bagaimana kepala sekolah mengevaluasi supervisi artistik kepala sekolah?
2. Melalui langkah langkah apa saja kepala sekolah mengevaluasi supervisi artistik kepala sekolah?
3. Siapa saja yang terlibat dalam evaluasi supervisi artistik dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember?
4. Apa saja bentuk bentuk evaluasi supervisi artistik dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember?
5. Bagaimanakah gaya kepala sekolah dalam mengevaluasi supervisi artistik?
6. Apa saja yang dibutuhkan kepala sekolah dalam evaluasi supervisi artistik kepala sekolah?
7. langkah langkah apa saja yang dibutuhkan kepala sekolah dalam melaksanakan tindak lanjut supervisi artistik kepala sekolah?
8. seperti apa tindak lanjut kepala sekolah dalam supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember



SUBJEK PENELITIAN

1. Kepala sekolah SMA N 1 Jember
 - a. Drs.Edy Prayitno, M.Pd
2. Waka kurikulum SMA N 1 Jember yaitu
 - a. Soeharto
3. Dewan guru SMA N 1 Jember
 - a. Bpk. Sugeng Is selaku guru mapel PKWU
 - b. Bpk. Samsul selaku guru mapel PAI
 - c. Bpk .Tino selaku Guru Bimbingan Konseling.
4. Siswa siswi SMA N 1 Jember
 - a. Arif muas
 - b. Dafu



PEDOMAN OBSERVASI

LOKASI : SMA N 1 Jember
SUMBER DATA : KEPALA SEKOLAH
WAKTU : 28 Juli 2020

A. Perencanaan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember

Data observasi peneliti sebagai berikut:

1. Kepala sekolah sangat membaur dan seluruh element sekolah baik dalam kegiatan formal maupun non formal, dalam keadaan apapun disaat jam kerja di sekolah kepala sekolah sangat welcome sama bapak ibu guru, sehingga suasana keakraban dan kekeluargaan sangan terjalin dan terlihat harmonis di SMA N 1 Jember
2. Dalam menerapkan supervisi artistik kepala sekolah untuk membangun budaya religius dimulai dari hal kecil oleh beliau, dari sikap beliau mencotohkan dengan perilaku baik dan menyenangkan hati setiap orang yang bercakap dengan beliau, termasuk pada saat pembinaan rutin seminggu sekali maupun pada saat rapat- rapat khusus.
3. Perencanaan kepala sekolah sangat matang dalam menggunakan supervisi artistik kepala sekolah untuk membangun budaya religius, dilihat dari team pembantu kepala sekolah yang dibentuk, pembinaan rutin setiap senin selepas upacara bendera satu minggu sekali, serta piket harian yang dilaksanakan oleh bapak ibu guru SMA N 1 Jember untuk membantu membangun budaya religius di SMA N 1 Jember.
4. Pembinaan setiap hari senin dilaksanakan setiap jam 07.30 pagi selepas upacara sampai jam 08.20, dan langsung dipimpin oleh kepala sekolah sendiri, dalam proses pembinaan meskipun suasanan formal, kepala sekolah sangat flexible sekali dalam memimpin pembinaan dan selalu memberikan pencerahan atau penjelasan yang memahamkan kepada setiap bapak ibu guru yang mengalami kendala dalam menjalankan tugas dan kewajibanya.

B. Pelaksanaan supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember

Data observasi peneliti sebagai berikut

1. Kepala sekolah melaksanakan perencanaan pertama yaitu pembentukan team pembantu kepala sekolah dalam bidang masing masing berjalan baik dengan dibuktikan adanya kegiatan yang di digerakan oleh pembantu kepala sekolah bidang kesiswaan yaitu kegiatan latihan berqurban oleh sisiwa dengan cara menyisihkan uang sakunya selama satu tahun yang akhirnya bisa dibelika hewan qurban berupa sapi dan beberapa kambing
2. Kepala sekolah lewat perencanaan piket harian oleh bapak ibu guru melaksanakan program piket harian itu melalui penyambutan sisiwa pada saat masuk sekolah di halaman sekolah dilanjut dengan do'a bersama yang dipimpin oleh siswa dan melanjutkan dengan menyanyikan lagu indonesia raya sebelum melaksanakan kegiatan belajar mengajar.
3. Melalui team pembantu kepala sekolah dalam bidang kurikulum kepala sekolah memasukan unsur religius dalam setiap mata pelajaran yang termuat pada kd 1.1 dan kd 1.2 pada setiap pembelajaran serta juga melalui kriteria guru berkualitas yang di usung oleh pembantu kepala sekolah bidang kurikulum
4. Kepala sekolah melalui pembantu kepala sekolah bidang kesiswaan juga mampu mengkoordinir kegiatan istigosa setiap malam jum'at yang dilaksanakan tiga bulan sebelum ujian nasional.

C. Evaluasi dan tindak lanjut supervisi artistik kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 jember

Data observasi peneliti sebagai berikut:

1. Evaluasi ini dilaksanakan setiap hari sekali waktunya fleksible bisa pada saat istirahat pertama maupun menjelang kegiatan belajar mengajar berakhir, dan yang di evaluasi adalah team piket harian yang dibentuk oleh kepala sekolah melalui team pembantu kepala sekolah.
2. Evaluasi mingguan dilaksanakan setiap satu minggu sekali tepatnya setiap hari senin selepas upacara bendera hari senin yang juga dilaksanakan

pembinaan kepala sekolah untuk seluruh team piket harian dan team pembantu kepala sekolah

3. Kepala sekolah SMA N 1 Jember melaksanakan evaluasi bulanan yang melibatkan semua team pembantu piket harian, team pembantu kepala sekolah dan semua tenaga pendidik maupun tenaga kependidikan SMA N 1 Jember yang ditujukan untuk mengevaluasi kegiatan selama satu bulan berjalan untuk mengkoreksi sejauh mana keberhasilan pelaksanaan dari perencanaan yang telah disusun guna membangun budaya religius di SMA N 1 Jember melalui supervisi artistik kepala sekolah
4. Tindak lanjut kepala sekolah berupa tindakan yang bertahap, diawali melalui team pembantu kepala sekolah dilanjutkan melalui team piket harian serta juga tindak lanjut melalui siswa siswi yang sudah ditunjuk menjadi pengurus osis



TRANSKIP INTERVIEW I

Nama : Drs. Edy Prayitno, M.Pd

Jabatan : Kepala Sekolah SMAN 1 Jember

Waktu : 15 Juli 2020

Tempat : SMAN 1 Jember

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Melalui langkah langkah apa saja kepala sekolah menyusun perencanaan supervisi artistik kepala sekolah?	Kami menjadikan SMA N 1 Jember sebagai sekolah berprestasi di bidang akademik dan non akademik dan unggul dalam hal religius, didukung oleh berbagai pihak yang ikut membantu dalam mensukseskan program dari kepala sekolah, serta didukung oleh visi yang diangkat oleh SMA N 1 Jember yaitu : Beriman dan Bertaqwa terhadap Tuhan Yang Maha Esa. Jujur, mandiri, bertanggung jawab dan santun. Cinta Tanah Air Indonesia, Mandiri, berkepribadian, dan berprestasi Nasional dan Internasional, atas dasar visi itulah kepala sekolah beserta para wakil kepala sekolah dibidang masing – masing saling bersinergi untuk mensukseskan visi tersebut
2.	Siapa saja yang terlibat dalam menyusun perencanaan supervisi artistik dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember	Peran semua wakil kepala sekolah dibidang masing masing yang sudah mendapat tugas sebagai pembantu kepala sekolah yang sudah mendapat SK kepala sekolah dan juga dukungan penuh dari seluruh elemen sekolah baik tenaga pendidik dan tenaga kependidikan SMA N 1 JEMBER, sangat aktif dan tanggap dalam membantu

		<p>kepala sekolah untuk menjadikan sekolah unggul dalam hal religius dan juga menjadika sekolah berprestasi, tanpa adanya dukungan dari seluruh element SMA N 1 JEMBER maka program kepala sekolah hanyalah sebagai dokumen semata</p>
3.	<p>Bagaimanakah gaya kepala sekolah dalam menyusun perencanaan supervisi artistik</p>	<p>Dukungan aktif yang diberikan oleh wakil kepala sekolah di bidang masing – masing serta seluruh tenaga pendidik dan tenaga pendidikan tidak lepas dari manajemen dan supervisi yang kepala sekolah terapkan, kepala sekolah berusaha memberikan pembinaan dan juga pendekatan yang langsung maupun tidak langsung dalam menjalankan tugas kepala sekolah, sehingga seluruh tenaga pendidik dan tenaga kependidikan mampu bergotong royong ikut membantu mensukseskan program program kepala sekolah,hal tersebut merupakan salah satu upaya yang kepala sekolah laksanakan untuk membangun sekolah yang berprestasi juga sekaligus membangun budaya religius di SMA N 1 Jember ini</p>

IAIN JEMBER

TRANSKIP INTERVIEW II

Nama : Soeharto

Jabatan : Waka Kurikulum SMAN 1 Jember

Waktu : 15 Juli 2020

Tempat : SMAN 1 Jember

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	bagaimana kepala sekolah melaksanakan supervisi artistik kepala sekolah	Kepala sekolah dalam menjalankan tugasnya sebagai supervisor, sangatlah bagus caranya sehingga warga sekolah khususnya tenaga pendidik dan tenaga kependidikan merasa sangat terbantu untuk menjalankan tugasnya masing masing , karena kepala sekolah selaku supervisor sangatlah flexible disini , kadang melakukan pembinaan secara langsung berupa evaluasi setiap seminggu sekali tepatnya pada hari senin , terkadang juga sambil santai mengajak ngobrol santai dengan beberapa tenaga pendidik yang pokok pembahasannya untuk kepentingan sekolah dan pendidikan juga membangun budaya religius di SMA N 1 Jember ini
2.	Apa saja bentuk bentuk pelaksanaan supervisi artistik dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember	Kepala sekolah dalam melaksanakan supervisi yang kaitanya untuk membangun budaya religius membutuhkan perencanaan terlebih dahulu, diantara perencanaan yang kepala sekolah lakukan adalah membentuk team pembantu kepala sekolah yang di ambil dari beberapa tenaga pendidik yang ada di SMA N 1 Jember yang nantinya akan dikeluarkan SK nya sebagai pembantu kepala sekolah di bidang bidang yang sudah ditentukan oleh kepala sekolah, dari pembentukan team

TRANSKIP INTERVIEW III

Nama : 1.Tino Buary

2.Samsul Anam

3. Sugeng Is

Jabatan : Guru Bimbingan Konseling

Waktu : 15 Juli 2020

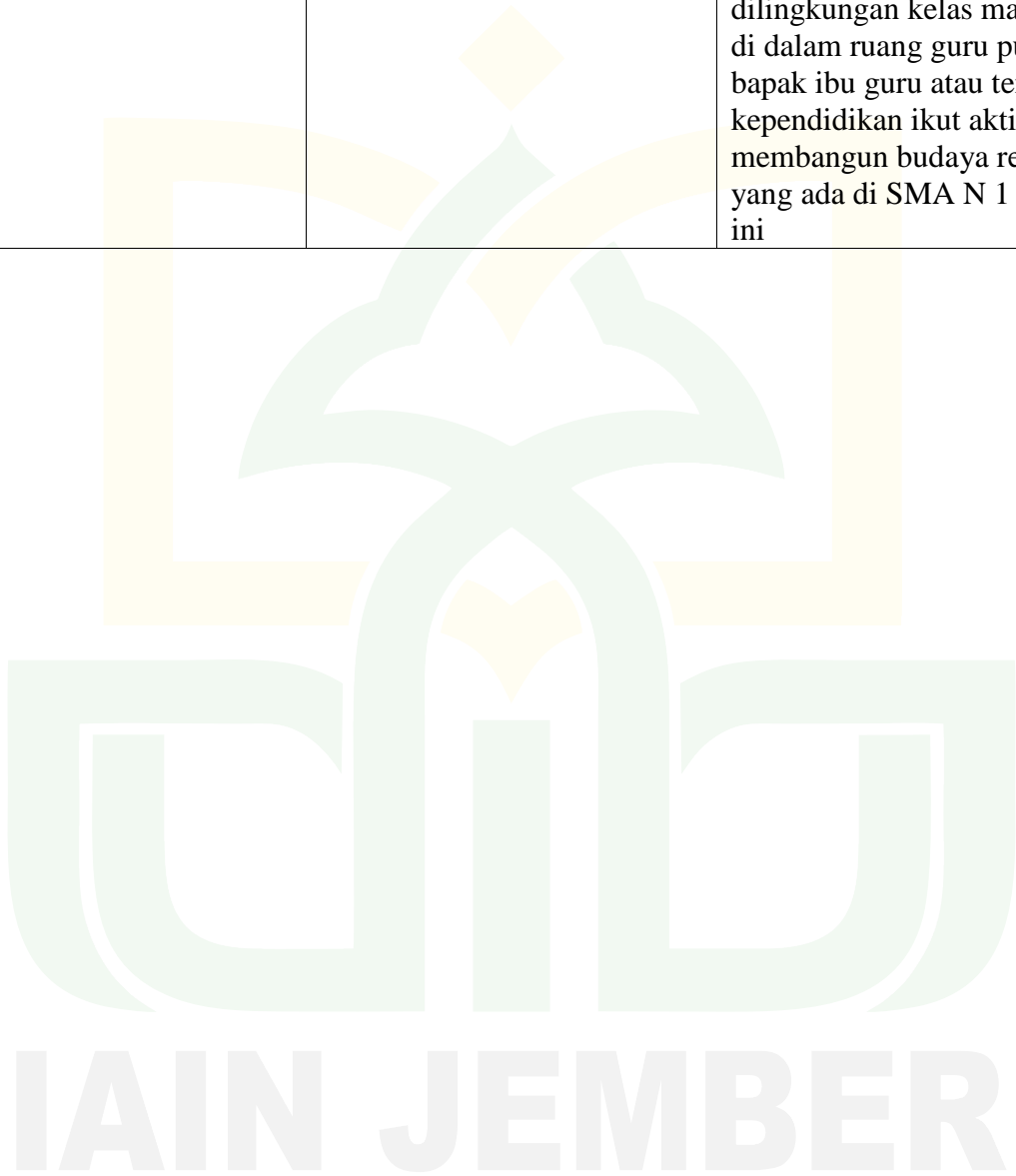
Tempat : SMAN 1 Jember

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa saja yang dibutuhkan kepala sekolah dalam melaksanakan supervisi artistik kepala sekolah	Perencanaan awal kali yang dilaksanakan oleh kepala sekolah terkait pelaksanaan supervisi yang diawali dengan membentuk team pembantu kepala sekolah memang dilaksanakan oleh kepala sekolah, terbukti saya sebagai guru Bimbingan Konseling yang ikut ditunjuk sebagai pembantu kepala sekolah di bidang kesiswaan, yang melaksanakan tugas kegiatan siswa baik intra maupun kegiatan ekstra kulikuler, juga memiliki tugas penting dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember, oleh karena itu perencanaan kepala sekolah selain membentuk team pembantu kepala sekolah juga melakukan pemberdayaan seluruh tenaga pendidik SMA N 1 Jember dengan cara membentuk jadwal piket harian, yang tujuannya untuk membantu membangun budaya religius seperti kedisiplinan siswa, termasuk untuk seluruh element SMA N 1 Jember, piket harian ini dibentuk untuk membantu

		kelancaran dalam menjalankan tugas tema pembantu kepala sekolah yang sudah mendapat SK dari kepala sekolah, sehingga dari perencanaan awal inilah sekolah ini mampu membangun budaya religius
2.	Melalui langkah langkah apa saja kepala sekolah mengevaluasi supervisi artistik kepala sekolah	Perencanaan yang saya laksanakan dalam supervisi yang saya terapkan untuk membangun budaya religius di SMA N 1 Jember meliputi pembentukan team pembantu kepala sekolah, pembentukan team piket harian yang melibatkan tenaga pendidik sekolah , juga himbauan yang kami berikan setiap pembinaan satu minggu sekali yaitu setiap hari senin yang mengajak keaktifan seluruh element sekolah dalam membantu kepala sekolah untuk membangun budaya religius di SMA N 1 Jember, supaya semuanya ikut membantu kepala sekolah dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember, dan alhamdulillah keikut sertaan aktif seluruh element sekolah yang menjalankan tugas masing masing, sehingga kegiatan supervisi kepala sekolah dalam membangun budaya religius dapat terlaksana, tentunya di awali dengan perencanaan yang rapi dan matang , juga didukung oleh team pembantu kepala sekolah dalam menyusun perencanaan untuk membangun budaya religius
3.	Siapa saja yang terlibat dalam evaluasi supervisi artistik dalam membangun budaya religius di SMA N 1 Jember	setiap seminggu sekali bapak Edy prayitno melaksanakan pembinaan untuk bapak ibu guru yang isi pembinaanya evaluasi kegiatan selama satu

		<p>minggu dan juga membangun budaya religius di SMA N 1 Jember melalui salah satu kegiatan kepala sekolah yang berupa peminaan rutin setiap hari senin selepas pelaksanaan upacara hari senin, yang mana pada pembinaan kepala sekolah setiap hari senin slalu dihadiri penuh oleh seluruh tenaga pendidik SMA N 1 Jember, hal ini tidak lepas dari gaya kepala sekolah yang sangat nasional, artinya kepala sekolah sangat welcome kepada siapa saja entah dalam keadaan resmi maupun non formal, tidak ada bedanya, pada saat pembinaan pun gaya kepala sekolah memimpin pembinaan pun terkadang serius akan tetapi banyak juga santainya , hal demikian yang menjadikan peran aktif seluruh elemnt SMA N 1 Jember dalam ikut membangun budaya religius sangat semangat sekali, terlepas ada kepala sekolah maupu tidak d awasi kepala sekolah</p>
<p>4.</p>	<p>. langkah langikah apa saja yang dibutuhkan kepala sekolah dalam melaksanakan tindak lanjut supervisi artistik kepala sekolah</p>	<p>Bapak ibu guru ikut berperan aktif dalam membangun budaya religius sesuai dengan perencanaan yang telah di buat kepala sekolah yaitu melalui piket harian yang dilaksanakn oleh bapak ibu guru guna proses membangun budaya religius melalui kegiatan pembelajaran di kelas maupun aktfif bekerja dikantor, demikian tadi itu atas dasar perencanaan yang kepala sekolah laksanakan yang bertujuan melaksanakn supervisi artistik kepala</p>

		<p>Jember, bapak ibu guru merasa memiliki tanggung jawab besar dalam upaya membangun budaya religius di SMA N 1 Jember ini , sehingga bapak ibu guru juga slalu meberikan contoh baik yang religius untuk seluruh peserta didik, baik itu dilingkungan kelas maupun di dalam ruang guru pun bapak ibu guru atau tenaga kependidikan ikut aktif terus membangun budaya religius yang ada di SMA N 1 Jember ini</p>
--	--	---



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya:

Nama : Abdul Karim Amrulloh
NIM : 0849118041
Program : Magister S2 Manajemen Pendidikan Islam
Institusi : Pascasarjana IAIN Jember

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa tesis/desertasi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Jember, 21 Oktober 2020
Saya yang menyatakan,



Abdul Karim Amrulloh
NIM. 0849118041



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI JEMBER
PASCASARJANA

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Teip. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website: www.iain-jember.ac.id Email: pps.iainjbr@gmail.com

No : B.1305/In.20/2/PP.00.9/PS/6/2020
Lampiran :-
Perihal : Permohonan Izin Penelitian untuk
Penyusunan Tugas Akhir Studi

25 Juni 2020

Kepada Yth.
Kepala Sekolah
SMAN 1 Jember
di-

tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, kami mengajukan permohonan izin penelitian di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin untuk keperluan penyusunan Tugas Akhir Studi mahasiswa berikut ini:

Nama : Abdul Karim Amrulloh
NIM : 0849118041
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Jenjang : S2
Judul : Implementasi Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Membangun Budaya Religius di SMAN 1 Jember
Pembimbing1 : Dr.H. Zainuddin Alhaj Zaini, M.Pd.I.
Pembimbing2 : Dr. Hj. St. Rodliyah, M.Pd.
Waktu Penelitian : ± 3 bulan (terhitung mulai tanggal di terbitkannya surat ini)

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan izinnya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Direktur

Dr. H. Abd. Halim Soebahar, M.A.

NIP. 196101041987031006

**JURNAL PENELITIAN
SMA NEGERI 1 JEMBER**

No.	Tanggal	Kegiatan	Ttd/Paraf
1.	3 Juni 2020	Observasi tempat penelitian	
2.	20 Juni 2020	Silaturahmi dan penyerahan surat izin penelitian	
3.	3 Juli 2020	Wawancara dengan Edi Prayitno, Kepala sekolah SMA N 1 Jember	
4.	10 Juli 2020	Wawancara dengan Bapak. Sugeng Is, Guru PKWU	
5.	25 Juli 2020	Wawancara dengan Bapak. Samsul Anam, Guru PAI	
6.	1 Agustus 2020	Wawancara dengan Bapak. Tino, Guru BK	
7.	3 Agustus 2020	Wawancara dengan Suharto, sebagai Waka Kurikulum	
8.	4 Agustus 2020	Pengambilan dokumen	
9.	5 Agustus 2020	Pengambilan Surat Selesai Penelitian	



Jember, 5 Agustus 2020
Kepala
Drs. EDDY PRAYITNO, M.Pd
NIP. 19650414 199003 1 009



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 JEMBER

Jl. Letjend. Panjaitan No. 53-55 Jember 68121 Telp./Fax. 0331-338586
<http://www.sman1jember.sch.id>, e-mail : sekolah@sman1jember.sch.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421/677/101.6.5.1/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Negeri 1 Jember, menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : **ABDUL KARIM AMRULLOH**
NIM : 0849118041
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Pascasarjana IAIN Jember

Telah melaksanakan penelitian di SMA Negeri 1 Jember dengan judul "Implementasi Supervisi Artistik Kepala Sekolah dalam Membangun Budaya Religius di SMAN 1 Jember" pada tanggal 29 Juni s.d 5 Agustus 2020.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Jember, 5 Agustus 2020

Drs. EDDY PRAYITNO, M.Pd
NIP. 19650414 199003 1 009



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI JEMBER
PASCASARJANA

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 KodePos: 68136
Website: www.iain-jember.ac.id Email: pps.iainjbr@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor: B. 2303/In.20/2/PP.00.9/11/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini Direktur Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Jember dengan ini menerangkan bahwa telah dilakukan cek plagiasi terhadap naskah tesis:

Nama	:	Abdul Karim Amrulloh
NIM	:	0849118041
Prodi	:	Manajemen Pendidikan Islam
Jenjang	:	Magister (S2)

dengan hasil sebagai berikut:

BAB	ORIGINAL	MINIMAL ORIGINAL
Bab I (Pendahuluan)	82 %	70 %
Bab II (Kajian Pustaka)	79 %	70 %
Bab III (Metode Penelitian)	79 %	70 %
Bab IV (Paparan Data)	98 %	85 %
Bab V (Pembahasan)	93 %	80 %
Bab VI (Penutup)	86 %	90 %

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai salah satu syarat menempuh ujian tesis.

Jember, 05 November 2020

an. Direktur,
Wakil Direktur



M. Aminullah, M.Ag.
NIP. 196011161992031001

مركز ترقية اللغة
الجامعة الإسلامية الحكومية جember

شارع متارام رقم ١ منقلو جمبر رقم الهاتف (٠٣٣١) ٤٨٧٥٥٠ فاكس (٠٣٣١) ٤٧٧٠٠٥
موقع الانترنت : <http://unitbahasa.wordpress.com> / <http://iain-jember.ac.id>

شهادة

No. In.25/PP.009/APT/0188 / 1 /2020

يشهد الموقع أدناه بأن السيد/ة:

ABDUL KARIM AMRULLOH

المولود/ة بتاريخ : ١٣ أغسطس ١٩٩٢

قد تابع/ت الاختبارات في اللغة العربية لغير الناطقين بها التي أجراها
مركز اللغة بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر وكانت الدرجات التي حصل/ت عليها كما يلي:

٤٤	فهم المسموع
٤٥	فهم القواعد والتراكيب
٤٧	فهم المقروء والمفردات
٤٥٣	مجموع الدرجات

أعقد الاختبار بالتاريخ :

٨ أكتوبر ٢٠٢٠

وتصح هذه الشهادة إلى :

٨ أبريل ٢٠٢٢



رئيس مركز اللغة

H. Moch. Imam Machfudi, S.S., M.Pd., Ph.D.
NIP. 19700126200001002





**KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI JEMBER
PASCASARJANA**

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website: www.iain-jember.ac.id Email: pps.stafjbr@gmail.com

KARTU KONSULTASI TESIS

Nama : Abdul Karim Amrullah
 Nomor Induk Mahasiswa : 0849118041
 Jurusan : Manajemen Pendidikan Islam (S2)
 Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam (S2)
 Judul Tesis : implementasi Supervisi Artistik Kepala Sekolah Dalam Membangun Budaya Religius di SMAN 1 Jember

Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Zainuddin Alhaj, M.Pd.I
 2. Dr. Hj. St. Rodliyah, M.Pd.

NO	Masalah	Tanggal	Tanda Tangan	
			Pembimbing I	Pembimbing II
1	Pengantar - buku.	06/11/19		
2	Kantah peneliti -	03/03/20		
3	Adalah.	06/03/20		
4	Revisi paragraf - + Depus bali -	11/03/20		
5	Praproses temp 2. vjtk	20/03/20		
6	Revisi lengkap.	23/03/20		
7	Acc. I	13/08/20		
8	Revisi bab 1/2	14/08/20		
9	Subsa 18/08/20	18/08/20		
10	Revisi Konsul Tesis.	09/09/20		
11	Acc. Semhas. Tesis	16/09/20		
12	" "			
13				

14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

Jember, 20
Direktur



Prof. Dr. H. Abd. Halim Soebahar, M.A.
NIP. 196101041987031006

Catatan:

Kami Konsultasi ini harap dibawa pada saat konsultasi dengan Dosen Pembimbing Tesis

DOKUMENTASI



Wawancara dengan Eddy Prayitno selaku kepala Sekolah SMA Negeri 1 Jember



Wawancara dengan Sugeng Is selaku Guru PKWU

IAIN JEMBER



Wawancara dengan Suharto selaku Waka Kurikulum



Siswa-siswi SMA Negeri 1 Jember



Istighosah bersama siswa SMA Negeri 1 Jember

IAIN JEMBER

RIWAYAT HIDUP



Abdul Karim Amrulloh dilahirkan di Banyuwangi, Jawa Timur tanggal 13 Agustus 1992, anak pertama dari dua bersaudara, pasangan Bapak Suroso. dan Nur Aini. Alamat Dusun Jajangan RT 003 RW 003 Desa Sumber Bulu Kecamatan Songgon Banyuwangi. Telp: 082301528106 email: aamkarim12@gmail.com.

Pendidikan dasar di MIN Songgon tamat tahun 2004, MTs Islamiyah Songgon tahun 2007, MAN 1 Banyuwangi tahun 2010. Pendidikan S1 di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan 2016. Tahun 2018 melanjutkan pendidikan pascasarjana IAIN Jember program studi Manajemen Pendidikan Islam. Tahun 2019 menikah dengan Aidana Rusfalia dan dikaruniai 1 orang anak yaitu Ahmad Habibi Aidil Karim (2020).

Karir sebagai tenaga pendidik dimulai tahun 2016 sebagai guru di SMP N 1 Songgon Banyuwangi. dan di tahun 2019 pindah bertugas Di SMA N 1 Jember hingga Saat ini Sebagai Tenaga Pendidik.