

إستخدام نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية) في تعليم مهارة الكلام للصف
الثاني عشر في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين للسنة الدراسية
٢٠٢١\٢٠٢٢ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية
بجامعة كياهي أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

إعداد الطالب:

فياظ

رقم جامعي : ت ٢٠١٨٢٠٩٢

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التدريسية

بجامعة كياهي أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

أكتوبر ٢٠٢٢ م

إستخدام نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية) في تعليم مهارة الكلام للصف
الثاني عشر في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين للسنة الدراسية
٢٠٢١\٢٠٢٢ م"

البحث العلمي

قدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية
بجامعة كياهي أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالب :

فياظ

رقم جامعي : ت ٢٠١٨٢٠٩٢

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف :



مُحَمَّد نِزَام هَمَامِي أَبِي جَنْدَرَا المَاجِسْتِير

رقم التوظيف: ١٩٧٩١٢٢٨٢٠١٤١١١٠٠٢

رسالة القرار المناقشين

إستخدام نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية) في تعليم مهارة الكلام للصف

الثاني عشر في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين للسنة الدراسية

"م ٢٠٢٢\٢٠٢١"

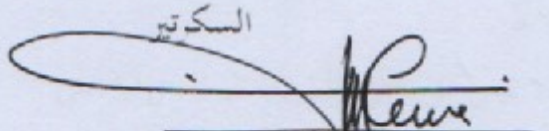
البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة في قسم اللغة العربية
كلية التربية وعلوم تدریسها في الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر
وقررت اللجنة بنجاح الباحث و قبول بحثه العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة
وتستحق صاحبها الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

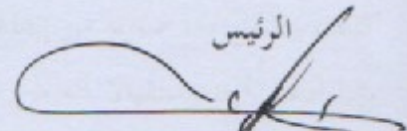
اليوم: الإثنين

التاريخ: ٣١ أكتوبر ٢٠٢٢

أعضاء لجنة المناقشة

السكتير

(الدكتور، محمد مفتاح الهدى، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٢٥٢٠٢٠١٢١٠٠١

الرئيس

(زي برهان الصالح، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٨١٦٢٠٠٩٠١١٠٧٢

الممتحنين:

١. الدكتور، الحاج رشدي بايعقوب، الماجستير
٢. محمد نظام همامي أبي جندرا الماجستير

تصدق عليها عميدة كلية التربية والعلوم التدريسية



الدكتور الحاج مفتاح
رقم التوظيف: ٢٠١٩٦٥\٢٠٣٢٠٠١

إقرار الطلاب

أنا الموقع:

الاسم : محمد فياض

رقم جامعي : ت ٢٠١٨٢٠٩٢

العنوان : سمفولان، سيلو، جمبر

أقرار بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستفتاء بعض الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S1) بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر تحت العنوان :

إستخدام نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية) في تعليم مهارة الكلام للصف

الثاني عشر في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين للسنة الدراسية

" ٢٠٢٢ \ ٢٠٢١ م "

كتبت بنفسي وما صورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر.

وإذا ادعي أجد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على

ذلك و ليست المؤولية على المشرف أو على قيس تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية

بجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

وحررت هذا الإقرار بناء غل رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

جمبر، ٢٢ سبتمبر ٢٠٢٢



رقم جامعي : ت ٢٠١٨٢٠٩٢

الشعار

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ *



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

* Departemen agama republik indonesia, *Al Quran dan terjemahan surat Yusuf : 2*, (Semarang: Toha Putra, 1989)

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى :

١. أبي المحبوب محفوظ مداني و أمي المحبوبة شكرية مظهر أسعد الله حياتهما في الدارين على

كل حسنهما وصبرهما وجهدهما التي تهدي كلها إلى طول حياتي.

٢. عائلة المحبوبة التي ترافقني وتساعدني في كل أحوال.

٣. أساتيد في هذه الجامعة كياي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الذين علموني

علومًا كثيرة، متع الله حياتهم آمين.

٤. جامعتي كياي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

UIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

كلمة الشكر

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا ونبينا محمد

وعلى آله وصحبه أجمعين (أما بعد)

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم

اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية

جمبر، ولذا فمن الجدير على الباحثة أن تقدم الشكر العميق على كل من أسهم في كتابه هذا

البحث العلمي، وهم :

١. فضيلة الكريم رئيس الجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الأستاذ

الدكتور الحاج بابون سوهارتو الماجستير.

٢. فضيلة الكريمة عميدة الكلية التربية والعلوم التدريسية، الأستاذة الدكتورة الحاجة مقنعة

الماجستير التي قد دبرت كلية التربية و العلوم التدريسية.

٣. فضيلة الكريم رئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية الدكتور رفغان حميدي الماجستير.

٤. فضيلة الكريم رئيس شعبة تعليم اللغة العربية، زي برهان الصالح الماجستير الذي قد

بذل جهده في رئاسة هذه الشعبة المحبوبة.

٥. فضيلة الكريمة مُجَّد نظام همامي أبي جندرا الماجستير بصفته مشرفا للباحث الذي قد

أرشد في كتابة هذا البحث العلمي.

٦. فضيلة الكريم كياهي خازن مظهر S.Sos كرئيس المدرسة الثانوية الإسلامية مفتاح

العلوم الذي قد أذن الباحثة على قيام ببحثها في مدرسته.

شعر الباحث أن كتابة هذا البحث العلمي لم تكن كاملة، فلذا رحلت الإقتراحات

والانتقادات والإرشادات لتكميل هذا البحث العلمي. فطلب الباحث الله الكريم أن

تكون أعمالهم مقبولة ويكون هذا البحث العلمي نافعا و مفيدا لنا وبارك الله فينا،

آمين يا رب العالمين.

جمبر، ٢٣ سبتمبر ٢٠٢٢ م

الباحث

ملخص البحث

مُجَّد فياض، ٢٠٢٢ م : إستخدام نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية) في تعليم مهارة الكلام للصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين للسنة الدراسية ٢٠٢١\٢٠٢٢ م". البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كينائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. تحت إشراف نظام همامي الماجستير.

الكلمة الأساسية: تعليم التصور السمعي الحركي، مهارة الكلام

إستخدام نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية) في تعليم مهارة الكلام للصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين للسنة الدراسية ٢٠٢١\٢٠٢٢ م". استخدام الباحث هذا العنوان لكي تكون اللغة العربية مطلوبة ومحبوبة من قبل الناس، يجب أن يكون التعليم ممتعاً أيضاً. يجب أن يحاول مدرسو اللغة العربية دائماً تحسين تحفيز الطلاب وإنجازهم أثناء التعليم، أحدها باستخدام طريقة نشطة وممتعة.

وأما أسئلة هذا البحث، فهي (١) كيف تطبيق تعليم مهارة الكلام باستخدام نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية) في تعليم مهارة الكلام للصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين للسنة الدراسية ٢٠٢١\٢٠٢٢ م ؟ (٢) ما هي المعوقات في تطبيق تعليم مهارة الكلام باستخدام نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية) في تعليم مهارة الكلام للصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين للسنة الدراسية ٢٠٢١\٢٠٢٢ م ؟

وأهداف هذا البحث، فهي (١) لوصف تطبيق تعليم مهارة الكلام باستخدام نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية) في تعليم مهارة الكلام للصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين للسنة الدراسية ٢٠٢١\٢٠٢٢ م (٢) لوصف المعوقات في تطبيق تعليم مهارة الكلام باستخدام نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية) في تعليم مهارة الكلام للصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين للسنة الدراسية ٢٠٢١\٢٠٢٢ م

ومنهج البحث الذي استخدمه الباحث هو منهج الكيفي الوصفي بطريقة جمع البيانات الثلاثة فهي الملاحظة والمقابلة والوثائقية . وأما تحليل البيانات فمر بثلاث مراحل : بدءاً من تخفيض البيانات ومروراً بعرضها ووصولاً إلى مراجعتها وصحتها بمنهج التثليث.

ونثناء من هذا البحث العلمي هي: تطبيق نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية) في تعليم مهارة الكلام للصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين للسنة الدراسية ٢٠٢١\٢٠٢٢ م. الأول تطبيق نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية). تطبيق تعليم اللغة العربية نشط للغاية يبدو الطلاب متحمسين لتعلم اللغة العربية باستخدام نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية). هناك عدة معوقات تنشأ عن الطلاب أنفسهم ، منها: عدم إتقان المفردات، عدم التعود على التحدث باللغة العربية، عدم الإهتمام بتعلم اللغة العربية

فهرس

أ..... صفحة الموضوع

ب..... رسالة الموافقة من المشرف

ج..... رسالة القرار من المناقشين

د..... إقرار الطالب

ه..... الشعار

و..... الإهداء

ز..... كلمة الشكر و التقدير

ط..... مستخلص البحث

ي..... فهرس

م..... قائمة الجدوال

١..... الباب الأول: مقدمة

أ. خلفية البحث ١

ب. أسئلة البحث ٦

ج. أهداف البحث ٧

د. فوائد البحث ٧

هـ. مصطلحات البحث ٨

و. هيكل البحث ١١

الباب الثاني: الدراسة المكتبية ١٣

أ. الدراسة السابقة ١٣

ب. الدراسة النظرية ١٨

الباب الثالث: مناهج البحث ٣٤

أ. مدخل البحث ونوعه ٣٤

ب. حدود البحث ٣٤

ج. مصادر البيانات ٣٥

د. مناهج جمع البيانات ٣٦

هـ. تحليل البيانات ٣٩

و. صحة البيانات ٤٠

ز. خطوات البحث ٤١

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها ٤٣

أ. وصف موقع البحث ٤٣

ب. عرض البيانات وتحليلها ٥٤

الباب الخامس: الإختتام ٦٣

أ. الخلاصة ٦٣

ب. الإقتراحات ٦٣

المصادر والمراجع ٦٥

البناء الرئيسي للباحث

الملاحق



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

قائمة الجدوال

الرقم	نوعل الجدول	الصفحة
٢٠١	الدراسة السابقة	١٦
٤٠١	أسماء الأ ستاذات في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين	٥٢
٤٠٢	أحوال الطلبة في الفصل الثاني عشر بالمدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين	٥٤



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الأول

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي اللغة العالمية الثانية بعد اللغة الإنجليزية، وانتشار استخدامها على

نطاق واسع وأصبحت إحدى الدورات التي تُدرس في جامعات مختلفة في الخارج إحداها في

أمريكا.¹ اللغة العربية هي اللغة التي يتعامل بها المسلمون في أمور دينهم سواء أكانوا يتكلمونها

أم لا. فقراءة القرآن لا تهتم إلا بها.² واصطلاحاً: عند ابن جني في تعريف اللغة: أصوات يعبر

بها كل قوم عن أغراضهم.³ بصرف النظر عن كونها وسيلة اتصال، فإن اللغة العربية هي أيضاً

لغة القرآن والحديث اللذان يمثلان إرشادات للمسلمين. الكثير من المعرفة والبصيرة والشريعة

الإسلامية، ومعظمها مكتوب باللغة العربية. لذلك يجب علينا كمسلمين أن نتعليم لغة ثانية

في هذا العالم.

في الدراسات الإسلامية، هناك العديد من فروع المعرفة المترابطة وتدعم بعضها البعض.

إذا تم استكشاف المزيد، فإن جميع فروع المعرفة في الإسلام تستند إلى مرجع

¹ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta : Pustaka Belajar, 2004), hlm. 1.

² إبراهيم مجّد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية (جامعة القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، ١٤١٦ - ١٩٩٦ م) ص. ٣٥-٣٧.

³ إبتسام محفوض أبو محفوض، المهارات اللغوية (الرياض: دار التدهرية، ١٢٣٩ - ٢٠١٧ م) ص. ١١.

رئيسي واحد، وهو القرآن. باعتباره كتابًا رئيسيًا للعلم تطور في إطار إسلامي، القرآن

الذي. تتطلب اللغة العربية أيضًا أن تستخدم جميع العلوم في بداية تطورها اللغة العربية كلغة

تدريس لعدد كبير من كتب العلوم وحتى التكنولوجيا. نجح هذا الموقف في جعل اللغة العربية

مكانًا أكثر أهمية واحترامًا في عالم وهيكل العلم.

ثم مهدت أهمية اللغة العربية الطريق أمام المؤسسات التعليمية لتوفير تعليم اللغة العربية

للطلاب. في دراسة أي مجال من مجالات العلوم ، يتعين على الطلاب إتقان اللغة العربية

كعنصر أساسي لإتقان العلوم في المرحلة التالية. في الدراسات الإسلامية، يعتبر تعليم اللغة

العربية وإتقانها أمرًا ضروريًا للغاية. هذا هو أساس المؤسسات التربوية الإسلامية لوضع اللغة

العربية في موقع مهم.

باعتبارها فرعًا من فروع العلم قائمة بذاتها، فإن اللغة العربية لها نظام وهيكل مميز.

تعليم اللغة العربية بشكل عام هو نفسه تعليم اللغات الأجنبية الأخرى، والذي يهدف إلى

تحقيق أربعة أنواع من المهارات، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. تلك المهارة تم

تحقيقه من خلال عملية تعليم تتضمن عناصر مهمة مثل المناهج ومواد التدريس والمعلمين وطرق

التدريس والتعليم، فضلاً عن مرافق التعليم.

المدرسة الثانوية هي إحدى مستويات التعليم الثانوي الإسلامي في إندونيسيا. في تلك

المدرسة، يتم تدريس اللغة العربية كأحد المواد التي تدعم إتقان المواد الدراسية الإسلامية.

كموضوع مهم، يجب أن تحظى اللغة العربية بالاهتمام والعلاج هذا جيد.

عند استخدام الطريقة الصحيحة، من المأمول أن تنتج على الأقل فعالية تدريسية،

حيث يُطلب من المعلمين أن يكونوا مبدعين في فعل أي شيء يجعل الطلاب يتعلمون، وفي

هذه الحالة لا يحتاج المعلم إلى استخدام التخويف أو العقاب البدني أو

غيرها من أشكال العقوبة التي عادة لا يجيها الطلاب.

يمكن أن تسهل طريقة التعليم المستخدمة على الطلاب تعليم شيء مفيد، وكيفية

الجمع بين المحتوى والقيم الواردة في التعليم، ومن المتوقع أن يساعد التعليم الطلاب على تحسين

قدراتهم وفقاً للأهداف التي يريدونها تحقيق.

كأحد مكونات التعليم، تلعب الطريقة دوراً مهماً للغاية في أنشطة التدريس والتعليم،

ويمكن القول أنه في أنشطة التدريس والتعليم، تستخدم جميع الأساليب طرقاً. لأن الطريقة هي

أداة لعرض المواد أو الموضوع فمن أجل تحقيق أهداف التدريس التي سيتم نقلها للطلاب. وفي الوقت نفسه، وفقاً لزكية، فإن الدرجات هي طريقة عمل منهجية وعامة، مثل الطريقة التي يعمل بها المعلم. في حين أن التعليم نفسه هو جهد متعمد ومخطط له بهذه الطريقة من قبل المعلم، وذلك للسماح بخلق جو تعليمي وأنشطة مواتية للطلاب. عملية التعليم عبارة عن سلسلة من الأنشطة التي يقوم بها المعلم والتي تسمى التدريس يليها نشاط يسمى التعليم والذي يحدث في وقت محدد مسبقاً من أجل تحقيق أهداف معينة.

وفقاً لعبد المعين، هناك ثلاث مشاكل في تعليم اللغة العربية. أولاً، المشكلات اللغوية، وهي الصعوبات في الجانب السليم، وأخطاء الاستماع إلى صوت الحروف المجاورة للماكرو، وهناك أشياء تختلف بين ما يُسمع وما هو مكتوب ثانياً: المشكلات النفسية وهي مشكلة الدافع في تعليم اللغة العربية نفسها، وثالثها مشكلة التدريس.⁴

اللغة العربية لها أربع مهارة وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. إن اللغة العربية هي لغة مؤثرة أو مهمة في المدارس الثانوية الإسلامية. من حيث تعليم اللغة العربية، مهارة الكلام هي واحدة من المهارات التي يجب أن يتقن. لأن الغرض

⁴ Abdul Mu'in, *Analisis Konstratif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia (Tela'ah terhadap Fonetik dan Morfologi)*, (Jakarta : Pustaka Al-Husna Baru, 2004), hlm 41-44.

الرئيسي من تعلم اللغة العربية هو أن يتمكن الطلاب من التحدث يوميا باللغة العربية وقراءة القرآن في الصلاة بشكل صحيح. مهارة الكلام هي ملكة المتكلم لتعبير ما يجول في بالها بألفاظ مع تركيب صحيح والكلام فصيح.^٥

ترتبط كل من هذه المهارات ارتباطاً وثيقاً ببعضها البعض بطرق متنوعة. في اكتساب مهارات التحدث، عادة ما نمر بعلاقة وتسلسل منظم، في البداية في الطفولة نبدأ في تعليم الاستماع إلى اللغة، ثم التحدث، بعد ذلك تعليم القراءة والكتابة والاستماع والتحدث نتعلم قبل دخول المدرسة أثناء القراءة والكتابة ندخل المدرسة. المهارات الأربع هي في الأساس وحدة واحدة.

إحدى المهارات الأربع هي مهارة التحدث التي تمت مناقشتها في هذا البحث. لا يمكن اكتساب مهارات التحدث وإتقانها إلا من خلال الممارسة والكثير من ممارسة التحدث. كثير من الناس يستطيعون التحدث أو التواصل لفظياً. ولكن ليس كل شخص لديه مهارات التحدث لنقل شيء ما بشكل صحيح وصحيح.

لذلك، لكي تكون اللغة العربية مطلوبة ومحبوبة من قبل الناس، يجب أن يكون التعليم

^٥ نورفين سيهوتانج، دروس اللغة العربية للاندونيسيين (بادانج: ربوي مولني جيني، ٢٠١٢).

ممتعًا أيضًا. يجب أن يحاول مدرسو اللغة العربية دائمًا تحسين تحفيز الطلاب وإنجازهم أثناء التعليم، أحدها باستخدام طريقة نشطة وممتعة.

من الوصف وظروف التعليم ، يريد الباحث استخدام نموذج الطريقة (البصرية السمعية

الحركية) لأن التعليم سيكون أكثر فاعلية من خلال الجمع بين أساليب التعليم الثلاثة وخلق

جو تعليمي أفضل وممتع. بعيدًا عن أهمية نموذج التعليم في التعليم، تم تشجيع الباحث على

إجراء بحث حول نموذج تعليم اللغة العربية، وتحديدًا حول استخدام نموذج الطريقة (البصرية

السمعية الحركية) في تعليم مهارة الكلام للصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم

سورين للسنة الدراسية ٢٠٢١\٢٠٢٢

ب. أسئلة البحث

بناءً على خلفية المشكلة التي وصفها الباحث يمكن صياغة المشكلة على النحو التالي:

١. كيف تطبيق تعليم مهارة الكلام باستخدام نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية) في

تعليم مهارة الكلام للصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين للسنة

الدراسية ٢٠٢١\٢٠٢٢ م ؟

٢. ما هي المعوقات في تطبيق تعليم مهارة الكلام باستخدام نموذج الطريقة (البصرية السمعية

الحركية) في تعليم مهارة الكلام للصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين

للسنة الدراسية ٢٠٢١\٢٠٢٢ م ؟

ج. أهداف البحث

١. لوصف تطبيق تعليم مهارة الكلام باستخدام نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية)

للصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين للسنة الدراسية

٢٠٢١\٢٠٢٢ م

٢. لوصف المعوقات في تطبيق تعليم مهارة الكلام باستخدام نموذج الطريقة (البصرية السمعية

الحركية) للصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين للسنة الدراسية

٢٠٢١\٢٠٢٢ م

د. فوائد البحث

١. للمؤسسات التعليمية

من خلال هذا البحث، من المتوقع أن تساهم المعلومات التي تم الحصول عليها

في التفكير، ويمكن استخدامها كمرجع للقراءة في المكتبة، ويمكن أن تكون مرجعاً تدريسيًا

أكثر فاعلية ويمكن أن تكون مفيدة للطلاب الذين يبحثون عن بحث مماثل

٢. للطلاب

من المتوقع أن يؤدي وجود التعليم باستخدام نموذج الطريقة (البصرية السمعية

الحركية) إلى تعزيز اهتمام الطلاب خاصة في مهارة الكلام وحماسة لتعليم اللغة العربية

ويمكن أن يعزز تفكير الطلاب في أن اللغة العربية ممتعة

٣. للمعلمين

من خلال هذا البحث، نأمل أن يساهم في تعليم اللغة العربية باستخدام نماذج

تعليمية ممتعة.

٤. للمدرسة

من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مرجعاً للمدارس لتطبيق نماذج تعليمية

فعالة بحيث لا يكون التعليم رتيباً

هـ. مصطلحات البحث

أراد الباحث أن يحدد المصطلحات هذا البحث من اجل التسهيل للفهم حتى يفهم

القرأء بعد قراءتهم هذا البحث فهما جيدا. و حدود المصطلحات المقصودة كما يلي:

١. نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية)

نموذج التعليم هو تصميم يصف العملية التفصيلية لخلق حالة بيئية تسمح بحدوث

تفاعلات التعليم بحيث تحدث التغييرات أو التطور الذاتي للطلاب. تجادل جويس و ويل

بأن نموذج التعليم عبارة عن خطة أو نمط يمكن استخدامه لتشكيل منهج (خطة تعليم

طويلة المدى)، وتصميم مواد تعليمية، وتوجيه الدروس في الفصل أو غير ذلك.^٦

نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية) هو نموذج تعليمي يعمل على تحسين

ثلاثة أنماط تعلم تعمل على تحسين أنماط التعلم الثلاثة في شكل بصري وسمعي وحركي.

هذه الثلاثة هي الطرائق الثلاث التي يمتلكها كل إنسان. تُعرف هذه الطرائق الثلاثة بعد

⁶Rusman, *Model-model pembelajaran : mengembangkan profesionalisme Guru*, (Jakarta : Rajawali Pers, 2013), hlm. 133.

ذلك بأساليب التعلم. اسلوب التعلم. مزيج من كيفية استيعاب الشخص للمعلومات ثم

تنظيمها ومعالجتها^٧

٢. نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية)

هو نموذج يفترض أن التعليم سيكون فعالاً من خلال الانتباه إلى ثلاثة أشياء،

وهي الرؤية (الرؤية) والسمعية (السمعية) والحركية (الحركة). بمعنى آخر، استفد من

الإمكانات التي يمتلكها الطلاب بالفعل من خلال تدريبهم وتطويرهم.^٨

٣. تعليم مهارة الكلام

أ. المهارة

فالمهارة مشتقة من كلمة مهر-يمهر-مهرا مهورا-ومهارا-ومهارة والتي يمكن

تفسيرها على أنها مهارة أو براعة أو مهارة أو ذكاء أو خبرة أو حرفة. وإنه فائله وهو

ماهر.

⁷ Shoimin, *Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*, (Yogyakarta : Ar-Ruz Media,)

⁸ Rusman, *Model-model pembelajaran : mengembangkan profesionalisme Guru*, (Jakarta : Rajawali Pers, 2013), hlm. 168.

ب. مهارة الكلام

الكلام حسب اللغة تفسير او تعبير. يستخدم هذا التعبير لنقل الأفكار حتى

يتمكن الآخرون من فهمها. بينما كلام كلام في المصطلحات هو فن نقل الأفكار

والمشاعر والمعرفة والأخبار والتجارب من شخص إلى آخر. في المعنى. على نطاق أوسع،

التحدث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من

العضلات والأنسجة العضلية لجسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.⁹

وفقًا لهنري جونتور تاريجان، تحدث على نطاق واسع عن مجموعة من العوامل

الجسدية والنفسية والعصبية والدلالية واللغوية. حتى يمكن اعتباره أهم أداة بشرية للرقابة

الاجتماعية.¹⁰ مهارة الكلام هي أهم مهارة في اللغة، لأن مهارة التحدث تعتبر جزءًا

أساسيًا جدًا في تعلم لغة أجنبية. بينما مهارة التحدث تتحدث باستمرار دون تكرار

نفس المفردات باستخدام التعبير الصوتي.¹¹

⁹ Acep Hermawan, *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab* : hlm.136

¹⁰ Henri Guntur Tarigan, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Cet.1, Bandung : Angkasa, 1994), hlm. 15

¹¹ Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm. 89.

و. هيكل البحث

إن هذا هيكل البحث العلمي اختصاراً. ويرجو الباحث أن يكون القارئون يفهمون

محتويات هذا البحث العلمي بسهولة. فلذلك ينقسم الباحث إلى خمسة أبواب. وهي كما يلي:

١. الباب الأول: بحث هذا الباب في مقدمة البحث التي تشتمل على خلفية البحث، وأسئلة

البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، ومصطلحات البحث، وهيكل البحث.

٢. الباب الثاني: يشتمل هذا الباب على أمرين وهما الدراسة السابقة والدراسة النظرية.

٣. الباب الثالث: يبحث هذا الباب في منهجية البحث التي يشتمل على مناهج البحث:

مدخل البحث، ونوع البحث، وموقع البحث، ومصادر البيانات، ومناهج جمع البيانات،

وتحليل البيانات، وصحة البيانات، وخطوات البيانات.

٤. الباب الرابع: يبحث هذا الباب في عرض البيانات وتحليلها التي يشتمل على ثلاثة أمور

هي وصف موقع البحث وعرض البيانات وتحليلها والمناقشة والتأويل.

٥. الباب الخامس: يبحث هذا الباب في الخاتمة التي تشتمل على نتائج البحث والخلاصة

والإقتراحات والمراجع والملاحق.

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

البحث السابق هو البحث الذي أجراه باحثون سابقون والذي قد يكون له علاقة بالبحث الذي سيقوم به الباحث. البحث السابق هو أيضاً أحد الاعتبارات بحيث يمكن أن يوفر مرجعاً في مراجعة البحث الذي سيتم إجراؤه. فيما يلي بحث يصبح مرجعاً ومرجعاً للباحثين في إجراء البحوث:

١. عنا مشرفة (٢٠١٣) محاولة لتحسين نواتج تعليم الطلاب للغة العربية باستخدام الوسائط

الحركية المرئية في الصف السابع ج مدرسة عالية ابن القيم. تناقش هذه الرسالة استخدام

الوسائط المرئية الحركية في مخرجات تعليم اللغة العربية. هذا البحث هو بحث ميداني ونوع

البحث الذي يستخدمه الباحث هو البحث الإجمالي الصفي. يتكون هذا البحث من

دورتين كل دورة تتكون من أربع مراحل وهي صياغة وتنفيذ الإجراءات والمراقبة والتفكير.

يتم جمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلات والتوثيق والاختبارات.

٢. إينداه ميليسا (٢٠١٣) تطبيق أسلوب اللعبة التعليمية للغة العربية في تعليم اللغة العربية

للصف السابع في مؤسسة رعاية المكفوفين الإسلامية. تتناول هذه الرسالة تعليم اللغة

العربية لذوي الاحتياجات الخاصة. الطلاب في مؤسسة رعاية المكفوفين الإسلامية، لذلك

لا يمكن قبول جميع الأساليب التي يتم تدريسها وتنفيذها بشكل صحيح. لذلك استخدم

الباحثون أسلوب الألعاب التعليمية للغة، في تعليم اللغة العربية بحيث يمكن أن تنقل المواد

مع التعليم الشيق. النهج الذي يستخدمه الباحث هو نهج نوعي. يتم جمع البيانات عن

طريق الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

٣. زين العابدين (٢٠٠٩) تجربة الوسائط المرئية والمسموعة على تعليم اللغة العربية في تحسين

مهارات الاستماع في مدرسة عالية جوك جاكرتا. في هذه الدراسة، ركز الباحثون بشكل

أكبر على تعليم اللغة العربية لتحسين مهارات الاستماع. نوع البحث المستخدم هو دراسة

تجريبية تستخدم فئة تحكم وفصل تجريبي لمقارنة تحسين مهارات الاستماع. من حيث التقنية

. جمع البيانات المستخدمة هو المراقبة والتوثيق والاختبارات.

٤. نيغ عيرني (٢٠١٩) تطبيق نموذج التعليم في تعليم مهارات الكلام باللغة الألمانية. ركز

الباحثة باستخدام طريقة شبه تجريبية مع تصميم مجموعة ضابطة غير متكافئة.

الدراسة السابقة

النمرة	الباحث	العنوان	التشابه	الإختلاف
١	عنا مشرفة ٢٠١٣	محاولة لتحسين نواتج تعليم الطلاب للغة العربية باستخدام الوسائط الحركية المرئية في الصف السابع ج مدرسة عالية ابن القيم	باستخدام نموذج التصور السمعي الحركي	في محاولة تحسين نواتج تعليم الطلاب لغة العربية
٢	إينداه ميليسا ٢٠١٣	تطبيق أسلوب اللعبة التعليمية لغة العربية في تعليم اللغة العربية للصف السابع في مؤسسة رعاية المكفوفين الإسلامية		
٣	زين العابدين ٢٠٠٩	تجربة الوسائط التصور السمعي على تعليم اللغة العربية في تحسين	بحث الباحث عن التصور السمعي	في تحسين مهارات الاستماع

		مهارات الاستماع في المدرسة الثانوية جوك جاكرتا		
باللغة الألمانية	تطبيق نموذج التعليم VAK في تعليم مهارات الكلام	٢٠١٩ تطبيق نموذج التعليم VAK في تعليم مهارات الكلام باللغة الألمانية	نيغ عيرني ٢٠١٩	٤

من بعض الأدبيات المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن كل مادة لها تركيز دراسي

مختلف. بينما المناقشة التي يقترحها الباحث هي " استخدام نموذج الطريقة (البصرية السمعية

الحركية) في تعليم مهارة الكلام للصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين

للسنة الدراسية ٢٠٢١\٢٠٢٢ م" في هذه الدراسة استخدم الباحث نفس المنهج النوعي

للأدب الثاني. لذلك بين الأدب الأول والثالث يختلف عن النهج المستخدم في هذه الدراسة.

اختلاف آخر في هذه الدراسة مع البحث الذي تم وصفه مسبقاً هو أن الباحث يريد وصف

استخدام نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية) في تعليم مهارة الكلام. نموذج الطريقة

(البصرية السمعية الحركية) هو مزيج من أساليب التعليم البصرية والسمعية والحركية. يستخدم

نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية) هذا، لأنه في الواقع يختلف كل أسلوب تعليمي. هناك من يفهم الدرس من خلال النظر إلى الصور ، وهناك من يفضل الاستماع ، وهناك من يفضل التعليم من خلال الحركة النشطة. لذلك، فإن المدرس مهتم جدًا بدمج أنماط التعليم الثلاثة مع نموذج تعليمي واحد، وهو نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية).

ب. الدراسة النظرية

في دراسة، يناقش الأساس النظري النظريات المتعلقة بالمتغيرات المتعلقة بالموضوع بحيث يمكن أن يكون لاحقًا مرجعًا في حل المشكلة. النظريات المستخدمة في هذا البحث هي كما يلي :

١. مراجعة نموذج التعليم

غالبًا ما يتم تفسير مصطلح نموذج التعليم بنفس طريقة تفسير نهج التعليم. حتى

في بعض الأحيان يتم إعطاء نموذج التعليم نفس اسم اسم نهج التعليم. في الواقع، نموذج

التعليم له معنى أوسع من معنى الأساليب والاستراتيجيات والأساليب والتقنيات. نموذج

التعليم هو خطة أو نمط يستخدم كدليل في التخطيط للتعليم في الفصل.^{١٢}

تجادل جويس و ويل بأن نموذج التعليم عبارة عن خطة أو نمط يمكن استخدامه

لتشكيل منهج (خطة تعليم طويلة المدى)، وتصميم مواد تعليمية، وتوجيه الدروس في

الفصل أو غير ذلك.^{١٣} وظيفة نموذج التعليم هي كدليل لتخطيط وتنفيذ التعليم. لذلك،

فإن اختيار النموذج يتأثر بشدة بطبيعة المادة المراد دراستها، والأهداف (الكفاءات) التي

يتعين تحقيقها في التعليم، وقدرات الطلاب.^{١٤} زاد مُجَّد زممل في كتابه أن التعليم هو عملية

توفير الشروط المادية والنفسية التي تساعد التلميذ على التفاعل النشط مع عناصر البيئة في

موقف محدد، يقوم بهذه العملية معلم مدرسا مستخدما أبسط الطرق الممكنة.^{١٥}

عند تعليم مادة معينة، لا يوجد نموذج تعليمي أفضل من نماذج التعليم الأخرى.

هذا يعني أنه يجب تكيف كل نموذج تعليمي مع مفهوم أكثر ملاءمة ويمكن مع نماذج

التعليم الأخرى لتحسين نتائج تعليم الطالب. لذلك، عند اختيار نموذج التعليم، يجب على

¹² Ngalimun, *Strategi dan Model ...*, hlm. 27.

¹³ Rusman, *model-model pembelajaran : mengembangkan profesionalisme Guru*, (Jakarta : Rajawali Pers, 2013), hlm. 133.

¹⁴ Rusman, *model-model pembelajaran : mengembangkan profesionalisme Guru*, (Jakarta : Rajawali Pers, 2013), hlm. 29.

¹⁵ مُجَّد زممل البشير ومُجَّد مالك مُجَّد سعيد، مدخل إلى المناهج وكرق التدريس (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٤١٢ - ١٩٩٢ م)، ص ٦٥.

المرة أن يأخذ في الاعتبار المواد التعليمية، وساعات الدرس، ومستوى التطور المعرفي للطلاب، وبيئة التعليم والمرافق الداعمة المتاحة. بهذه الطريقة، يمكن تحقيق أهداف التعليم التي تم تحديدها.

٢. مراجعة نموذج (البصرية السمعية الحركية)

نموذج البصرية السمعية الحركية هو نموذج يفترض أن التعليم سيكون فعالاً من خلال الانتباه إلى ثلاثة أشياء، وهي الرؤية (الرؤية) والسمعية (السمعية) والحركية (الحركة). بمعنى آخر، استفد من الإمكانيات التي يمتلكها الطلاب بالفعل من خلال تدريبهم وتطويرهم.^{١٦}

(أ) خطوات التعليم البديلة نموذج (البصرية السمعية الحركية)

(١) المرحلة التحضيرية (نشاط تمهيدي)

في النشاط الأولي، يقدم المعلم الدافع لإثارة اهتمام الطلاب بالتعليم. على سبيل المثال، يغني المعلم الأغاني العربية بأشكال مختلفة. إلى جانب قدرته على زيادة تحفيز الطلاب، يمكنه أيضاً إضافة مفردات جديدة للطلاب

^{١٦} محمد مزمل البشير ومحمد مالك محمد سعيد، مدخل إلى المناهج وكرق التدريس (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٤١٢ - ١٩٩٢ م)، ص ١٦٨.

(٢) مرحلة التسليم والتدريب (الأنشطة الأساسية في الاستكشاف والتفصيل)

في هذا النشاط يوجه المعلم الطلاب للمشاركة بنشاط في دروس جديدة

بشكل مستقل، مرحلة، ذات صلة، تنطوي على الحواس الخمس، والتي تتوافق مع

أسلوب تعليم نموذج البصرية السمعية الحركية، على سبيل المثال:

(أ) المرئية

(١) يستخدم المعلم المواد المرئية مثل: صور عن الهوايات، ثم يتم لصق الصور

حول الغرفة.

(٢) يستخدم المعلم مجموعة متنوعة من الألوان لجعلها أكثر تشويقاً

(٣) يتجول الطلاب لمشاهدة الصور ويذكرون الهوايات التي يتم رسمها باللغة

العربية

(٤) يطلب المعلم توضيح أفكاره في الصور

(ب) السمعي

(١) يستخدم المعلمون الاختلافات الصوتية في التدريس

(٢) يغني المعلم أغنية تتعلق بمواد الهوية

(٣) يغني المعلم والطلاب الأغنية معًا

(٤) يشرح المعلم المعنى في الأغنية

(ج) الحركي

(١) يستخدم المعلمون الوسائل التعليمية لتعزيز فضول الطلاب

(٢) يوضح المعلم المادة ثم يخمن الطلاب الحركات التي قام بها المعلم

(٣) يعرض الطلاب في مجموعات الحركات المتعلقة بالمادة، ثم يطلبون من

المجموعات الأخرى تخمين الحركة

(٤) يمنح المعلمون الطلاب حرية التعليم أثناء المشي

(٣) المرحلة الأخيرة

في هذه المرحلة النهائية، يقدم المعلم استنتاجات معززة حول المادة،

ويقدم المعلم معلومات حول المادة القادمة وينهي المعلم الدرس بالدعاء

أما عند ديفورتير وغيرهم أن تعليم نموذج البصرية السمعية الحركية، يركز

التعليم على توفير خبرات تعليم مباشرة وممتعة. تجربة التعليم المباشر من خلال

التعليمي من خلال الرؤية (البصرية)، والتعليم عن طريق السمع (السمعي) والتعليم

عن طريق الحركة والعاطفة (الحركية)^{١٧}.

كشفت deporter dkk أن الحركية السمعية البصرية هي الطرائق الثلاث

التي يمتلكها البشر. تُعرف هذه الطرائق الثلاثة بعد ذلك بأساليب التعليم. أما

عن أسلوب التعليم وهو:

(١) النمط المرئي (التعليم من خلال الرؤية)

يصل هذا نمط التعليم إلى الصور المرئية التي يتم إنشاؤها أو تذكرها على

سبيل المثال الألوان والعلاقات المكانية والصور الشخصية والصور الذهنية

والبارزة.^{١٨} يفضل الطالب رؤية الصور أو الرسوم البيانية أو الإعجابات بالعروض

¹⁷ Deporter Bobby, et.al., *Quantum Learning : Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*, (Bandung: Kaifa, 2003), hlm. 112.

¹⁸ Deporter Bobby, et.al., *Quantum Teaching*, (Bandung: Perpustakaan Nasional, 2008), hlm. 85.

أو العروض التوضيحية أو مشاهدة مقاطع الفيديو . في كتاب التدريس الكمي،

يمكن وصف الشخص المرئي للغاية على النحو التالي:^{١٩}

(أ) منتظم، انتبه لكل شيء، حافظ بالمظهر.

(ب) تذكر بالصور، تفضل أن تقرأ على أن تقرأ

(ج) يتطلب صورة شاملة والغرض والتقاط التفاصيل، وتذكر ما يمكن رؤيته

يمكن أن تلعب المرئيات دورًا في التعليم، وهي:^{٢٠}

(أ) توفر مرجعا للأفكار

(ب) جعل الأفكار المجردة ملموسة

(ج) تحفيز المتعلمين

(د) الاهتمام المباشر

(هـ) تكرار المعلومات بتنسيقات مختلفة

(و) تذكرنا بالدرس السابق

¹⁹ Deporter Bobby, et.al., *Quantum Teaching*, (Bandung: Perpustakaan Nasional, 2008), hlm. 85.

²⁰ Sharon E.Smaldino et.al., *Instructional Technology and media for Learnig (Teknologi Pembelajaran dan Media Untuk Belajar)*, (Jakarta: Kencana, 2011), hlm. 72.

(ز) تقليل جهد التعليم

(٢) النمط السمعي (تعليم من خلال الاستماع)

يصل هذا النمط إلى جميع أنواع الأصوات والكلمات التي تم إنشاؤها أو

حفظها والموسيقى وملاحظات الإيقاع والقوافي والحوار الداخلي والأصوات

البارزة.^{٢١} خصائص شخص من النوع السمعي وهي:^{٢٢}

(أ) يصرف الانتباه بسهولة

(ب) تحدث بنمط إيقاعي

(ج) تعليم من خلال الاستماع أو تحريك شفتيك أو إصدار صوت أثناء القراءة

(د) الحوار داخليا وخارجيا

(٣) النمط الحركي (التعليم عن طريق الحركة والعمل واللمس)

يسمح هذا النمط بأن تكون جميع أنواع الحركة والعاطفة لا تُنسى. الحركة

والتنسيق والإيقاع والاستجابة والاستجابة العاطفية والجسدية.^{٢٣} التعليم من خلال

²¹ Deporter Bobbi et.al., *Quantum Learning* hlm. 85.

²² Deporter Bobbi et.al., *Quantum Learning* hlm. 85.

²³ Deporter Bobbi et.al., *Quantum Learning* hlm. 85.

النشاط البدني والمشاركة المباشرة. يفضل الطالب التعامل مع نفسه أو تحريكه أو لمسه أو الشعور بالخبرة فيه حركة الجسد. (نشاط بدني) للطلاب الحركية، يجب أن يكون التعليم من ذوي الخبرة والقيام به. تتميز خصائص الطلاب الأكثر هيمنة بأسلوب التعليم الحركي، على سبيل المثال، إنه متأمل في التفكير، وستنظر عيناه إلى أسفل ، عندما يتحدث، يتكلم ويتحرك بشكل أسرع، ويتلاعب بأوتار صوتهم مثل العضلات الأخرى يرفع صوته ويخفضه مع تغيير نبرة صوته لتأثير عاطفي.^{٢٤}

(ب) مزايا وعيوب نموذج تعليم نموذج البصرية السمعية الحركية^{٢٥}

(أ) مزايا نموذج التعليم (البصرية السمعية الحركية)

مزايا نموذج التعليم التصور السمعي الحركي هي كما يلي :

(أ) سيكون التعليم أكثر فعالية لأنه يجمع بين أنماط التعليم الثلاثة

(ب) قدرة على تدريب وتطوير إمكانات الطلاب الذين امتلكهم كل فرد

²⁴ Lou Russel, *The Accelerated Learning Fieldbook : Panduan Pembelajaran Cepat*, Diterjemahkan oleh M. Irfan Zakkie, (Bandung: Nusa Media, 2011), hlm. 45.

²⁵ "Model Pembelajaran Visual Auditori Kinestetik (VAK)," <http://janghyunita.blogspot.com/2012/10/model-pembelajaran-auditori.html>, akses 30 Desember 2013.

(ج) توفير خبرة عملية للطلاب

(د) قدرة على إشراك الطلاب إلى أقصى حد في إيجاد وفهم المفهوم من خلال

الأنشطة البدنية مثل العروض التوضيحية والتجارب والملاحظات والمناقشة

النشطة

(هـ) قدرة على الوصول إلى أسلوب التعليم لكل طالب

(و) الطلاب الذين يتمتعون بقدرات جيدة لن يعوقهم الطلاب الضعفاء في

التعليم لأن هذا النموذج قادر على تلبية احتياجات الطلاب الذين لديهم

قدرات أعلى من المتوسط

(٢) عيوب نموذج التعليم البصرية السمعية الحركية

يتمثل ضعف نموذج التعليم البصرية السمعية الحركية في عدم قدرة الكثير

من الأشخاص على الجمع بين أساليب التعليم الثلاثة. حتى يتمكن الأشخاص

القادرون على استخدام أسلوب تعليم واحد فقط من التقاط المادة، إذا استخدموا

طريقة تركز أكثر على أحد أنماط التعليم المختلفة سيطر

٣. مراجعة مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

المهارة لغة : عرفها ابن منظور بقوله : الحذف في الشيء، والمآحر الحاذف

بكل عمل،^{٢٦} وجاء في السنة النبوية في حديث أم المؤمنين عائشة بنت الصديق ما

رواه مسلم في صحيحه عن عائشة أنها قالت : قال رسول الله ﷺ : الماهر بالقرآن

مع السفارة الكرام البررة، والذي يقرأ القرآن ويتمتع فيه وهو عليه شاق له أجران.

المهارة إصطلاحاً : المهارة شئ يمكن تعليمه أو اكتسابه أو تكوينه لدى

المتعلم عن طريق المحاكاة والتدريب، وما يتعلمه يختلف باختلاف نوع المادة وطبيعتها

وخصائصها والهدف من تعليمها.

تعد مهارة الكلم أو الحديث فنا من الفنون، ومهارة من المهارت الأساسية

للغة، ووسيلة رئيسة لتعليمها، يمارسها الإنسان في الحوار والمناقشة، وقد ازدادت

أهميتها بعد زيادة الإتصال الشفاهي بين الناس، كما أنها من المهارات التي ينبغي

التركيز عليها، لأن العربية لغة إتصال، والمتحدث الجيد هو من يعرف ميول مستمعيه

²⁶ ابن منظور أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، لسان العرب (الرياض : دار صادر : بيروت، ٢٠٠٥) ص. ٤

وحاجاتهم، ويقدم مادة حديثه بالشكل المناسب لميولهم وحاجاتهم بشكل يستخدم اللغة بدقة وتمكن من الصياغ النحوية المختلفة.

ويمكن تعريف الكلام بأنه : ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عما يعتمل في داخله، بصورة تعكس قدرته على امتلاك الكلمة الدقيقة التي تترك أثرا في حياة الإنسان وتعبّر عن نفسه.

ب. أهداف مهارة الكلام

١. في المستوى المبتدئ، من المتوقع أن يعتاد الطلاب على حفظ المحادثات والمفردات

والإجابة على الأسئلة شفويًا

٢. في المستوى المتوسط، يُتوقع من الطلاب في هذا المستوى أن يكونوا قادرين على

قراءة القصص أو الأخبار. إعادة سرد شيء تم سماعه سواء من التلفزيون أو

الأفلام أو الراديو أو الكاسيت أو تمثيل الأدوار

٣. في المستوى المتوسط وما فوق، يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على إلقاء

الخطب التي تلعب أدوارًا في الأعمال الدرامية، ومقترحات الندوات^{٢٧}

ج. مبادئ تدريس مهارات الكلام

من أجل تعلم مهارات الكلام جيدًا لغير العرب، من الضروري الانتباه إلى الأمور

التالية:

١. يجب أن يتمتع المعلمون بقدرة عالية على هذه المهارة.
٢. يجب على المعلمين الانتباه إلى مراحل تدريس مهارات التحدث، مثل البدء بألفاظ السهل الذي يتكون من جملة واحدة وجملتين وما إلى ذلك
٣. ابدأ بمفردات سهلة
٤. يركز على قسم مهارات التحدث
٥. كيفية نطق الصوت ومخارجه بشكل صحيح وصحيح
٦. نطق الأفكار بالطريقة الصحيحة من خلال الانتباه إلى القواعد النحوية.
٧. تدريب الطلاب على كيفية بدء المحادثات وإنهائها بشكل صحيح.

²⁷ Sepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Aplikasi*, (Cet 1 Yogyakarta Trus Media Publishing, 2 012), hlm. 54.

٨. زيادة عدد التمارين مثل ممارسة التمييز في نطق الأصوات، وممارسة التعبير عن الأفكار^{٢٨}

د. مجالات استخدام مهارة الكلام

١. نطق الأصوات نطقا صحيحا

٢. التمييز بين الحركة القصيرة والطويلة

٣. التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا مثل ذ، ز، ظ

٤. تأدية أنواع النبر والتغنيم بطريقة مقبولة

٥. التعبير عن الأفكار باستخدام الصياغ النحوية المناسبة

٦. ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا متسلسلا

٧. التحدث بشكل متصل

UIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

²⁸ Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* hlm. 90-91.

هـ. أنواع مهارات الكلام

١. المحادثة

المحادثة هي طريقة لتقديم دروس اللغة العربية من خلال المحادثة، في تلك المحادثة

يمكن أن تحدث بين المعلمين والطلاب وبين الطلاب والطلاب مع الإضافة والاستمرار في

إثراء مفردات المزيد والمزيد من الكلمات^{٢٩}

٢. التعبير الشفوي هو تمرين في كتابة المقالات التي تهدف شفهيًا إلى تنمية قدرة الطلاب على

التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم والتعبير عنها.

من بين خصائص أنشطة مهارة التحدث الناجحة ما يلي:

(أ) يتحدث الطلاب كثيرًا

(ب) المشاركة النشطة للطلاب

(ج) لديهم دافع كبير

(د) اللغة المستخدمة هي اللغة المقبولة^{٣٠}

²⁹ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Humaniora, 2009) hlm. 116

³⁰ Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* hlm.91

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

استخدم الباحث في هذا البحث الكيفي، وهو عبارة عن طريقة البحث التي تبني على الفلسفة بعد الوضعية. وكان مدخل البحث الكيفي تم استخدامه من أجل القيام ببحث حال موقعه الطبيعي.³¹ وأما البحث في هذا البحث فيأتي باستخدام دراسة حالة حيث إن الباحث في هذا المجال قامت بالملاحظة الخاصة وهي التقويم، وبالتالي تقوم بالتحليل العميق المتعلق بالحلقة والبرامج والحوادث ونحوها³²

ب. حدد البحث

أما حدد البحث وهي الحدود في البحث تتضمن على الحدود الموضوعي والحدد

المكاني والحدد الزماني

³¹ Sugiono, *Metodologi Penelitian* hlm.9

³² John W.Creswell, *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif Dan Campuran* (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2016) hlm.19

١. الحدد الموضوعي

الحدد الموضوعي في هذا البحث هي تطبيق VAK في تعليم مهارة الكلام للصف

الثاني عشر في مدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين

٢. الحدد المكاني

الحدد المكاني في هذا البحث هي المدرسة الثانوية للصف الثاني عشر مفتاح العلوم

سورين ليدوكومبو جمبر. و يبحث الباحث بالحث الخاص عن تطبيق VAK في تعليم مهارة

الكلام من تنفيذه ومعوقاته

٣. الحدد الزماني

الحدد الزماني في هذا البحث هي تبدأ من تاريخ ٣ يناير ٢٠٢٢ حتى في التاريخ

٢ مارس ٢٠٢٢ م

ج. مصادر البيانات

في تعيين مصادر البيانات، يستخدم الباحث بالمعاينة العمدية. ولمعاينة العمدية

هي تقنية أخذ العينات من مصادر البيانات مع الإعتبار المعين. وهذا الإعتبار كما في المثل

الشخص الذي يعتبر أعلم مالمрад للباحث أو يمكن ذلك أو الشخص المالك حتى يسهل

الباحث لإتشاف الأشياء أو الأحوال الإجتماعية المبحوث.^{٣٣}

يدور الكلام في هذا الفصل حول المصادر التي استخرج منها الباحث بياناته

الجيدة. أما نوع البحث فإن الباحث يستخدم نوع البحث الميداني، انطلاقاً من ذلك أن

جميع البيانات أخذها الباحث من الطلاب الذين كانوا في الفصل الثاني عشر.

أما مصادر البيانات في هذا البحث وهي :

١. مدير المدرسة

٢. مدرس اللغة العربية

٣. بعض الطلاب في الصف الثاني عشر

٤. وثائقية

د. مناهج جمع البيانات

لحصول البيانات الصحيحة أن يستخدم الباحث مناهج البيانات في هذا البحث

الأساليب التالية:

³³ Sugiono, *Metodologi Penelitian Kualitatif R&D* (Bandung : Alfabeta, 2010) hlm.2019

١. الملاحظة

عند الرأي سترسنو في كتابه بسروي و سواندي أن الملاحظة مستخدمة إذا ترتبط البحث بالسلوك البشري وعملية العمل والظواهر الطبيعية و مجيب المبحوث ليست كبيرة جدا.^{٣٤} وبعبارة أخرى الملاحظة هي تركيز الإهتمام على الموضوع بأعمال جميع الحواس. كالمراد بهذه الطريقة عملية بملاحظة ومشاهدة الحوادث والظواهر التي تتعلق بهذا البحث. هذه الطريقة المستخدمة لمعرفة على بيانات موضوعة البحث المشهودة وللحصول على جميع البيانات في الصف.

٢. المقابلة المتعمقة

تعتبر المقابلة استبيانا شفويا التي قام بها الباحث لجمع المعلومات والبيانات الشفوية من المستخبرين، وهي أداة مهمة لحصول المعلومات من خلال مصادرها البشرية.^{٣٥} أما التعريف الأخرى من المقابلة هي محاولة بين السائل والمجيب لنيل الأخبار بأعراض المخصوص وجها بوجه كانت أو بإرشاد المقابلة.^{٣٦} والمراد بهذه هي الطريقة العملية لجمع

³⁴ Basrowi&Suswandi, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), hlm 94

^{٣٥} ذوقان عبيدات والأخرون، البحث العلمي، مفهومة، أدواته، أساليبه (الرياض : دار أسامة النشر والتوزيع، ١٩٩٨) ص. ٣١٧

³⁶ Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 1999), hlm 334

البيانات بوسيلة الأسئلة والإجابة بين الشخصين فأكثر في مجلس واحد مواجه.

٣. الوثائقية

الوثائقية هي طريقة جمع البيانات لحصول المعلومات المهمة التي تتعلق بأسئلة

مبحوثة، حتى يناها الباحث كاملة وصحيحة وليس بتقدير.^{٣٧}

الوثائقية المقصودة في هذا البحث هي طلب الباحث البيانات أو الوثائق التي

تتعلق بتطبيق نموذج تعليم البصرية السمعية الحركية ومعوقاته في مهارة الكلام للصف الثاني

عشر بمدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م. بهذه الطريقة،

يريد الباحث أن ينال البيانات منها :

(أ) الجانبية والتاريخ في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين

(ب) نظرة البحث في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين

(ج) صورة تشكيلية في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين

(د) تنظيمي في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين

(هـ) حقائق الطلاب في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم

³⁷ Basrowi&Suswandi, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2018), hlm 9

هـ. تحليل البيانات

وقد اختار الباحث طريقة الوصف في بحثه من أجل استنتاج ما نالها في ميدان البحث

من الوقائع والبيانات. المنهج المستخدم في هذا البحث هو طريقة ميلز وهورمان.³⁸ فيأتي

بثلاث مراحل هي النشاط في تحليل تخفيض البيانات واستعراضها وخلاصتها. يستخدمها

الباحث لأنه عملية تحليل البيانات التي تعملها الباحث في وقت جمع البيانات وبعد انتهاء جمع

البيانات. وأما خطواتها فهي كما تلي :

١. تخفيض البيانات هو تحمن الباحث الموضوعات ويختارها ويركزها إلى الأشياء المهمة ثم

يطلب موضوع تصميمها. بذلك، سوف تعطي البيانات المخفوضة إلى التصوير وضوحا.

ويسهل الباحث في عمل جمع البيانات المستمرة حتى يسهل الباحث في طلبها عند المحتاج.

٢. يعمل الباحث استعراض البيانات بعد تخفيض البيانات. في البحث الكيفي، يعمل

استعراض البيانات الوصف الموجز ورسم البيان والعلاقة بين الرتبة وأنواعها. قال ميلز و

هورمان إن أكثر من الباحثين يستخدمون الناس القصاصي لتقديم البيانات في البحث

الكيفي.

³⁸ Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm 246

٣. الخلاصة والمراجعة الخلاصة في البحث العلمي الكيفي هي الكشف الجديد الذي لم تجد

من قبل. وهذا الكشف وصفووصورة فكرية عن الأشياء المهمة حتى تكون واضحا بعد

أن يبحثها الباحث، وعلاقة السببية أو تفاعلة، فرضية أو نظرية.

و. صحة البيانات

نستخدم الباحث في هذا البحث المنهج التلثي لتصديقات البيانات. المنهج التلثي

هو تقنية التفتيش في صحة البيانات التي تنتفع بها الأشياء الأخرى في خارج تلك البيانات

لاحتياج التحقيق والمقارنة فيها. كان المنهج التلثي ينقسم إلى ثلاثة أقسام يعني منهج التلثي

في المصادر، منهج التلثي في الفكرة، منهج التلثي في الطريقة.

أما المنهج التلثي المستخدم في هذا البحث فهو منهج تلثي في المصادر التي تقصد

بها مقارنة البيانات وتحققها من مخبر ومخبر آخر ونيلها بوقت مختلف وألة مختلفة. بكون صحة

هذه البيانات، فيعمل الباحث قصد البيانات ويحضر التحسين من ناحية اللغة أو خطتها حتى

لاشك لصحة البيانات في تقرير نتيجة البحث.

ز. خطوات البحث

يستمر هذا البحث بخطوات الملاحظة المترابطة، من مقدمة البحث وتصميمه ثم

بالملاحظة وصولاً إلى نقل مآلها البحث فيها من البيانات وعلى شكلتها عن رقة كتبه البحث

العلمي. لقد قال بوغدان أن خطوات البحث ثلاث مراحل.^{٣٩} وهي:

١. الأنشطة قبل الميدانية

لقد كتب الباحث خطة البحث من أجل معرفة المحتويات الهامة والعناصر الداعمة

من الصورة العامة و الموضوع و الإجراءات المتعلقة بأنشطة البحث. ثم يستأذن إلى مدير

المدرسة واختر المخبر المناسب.

٢. الأنشطة الميدانية

لقد أسهم الباحث في القيام بأنشطة الميدانية بداية من الملاحظة والمقابلة

والوثائقية.

³⁹ Basrowi&Suswandi, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), hlm 94

٣. التحليل المعميق

ينبغي للباحث أن يحلل جميع البيانات التي نالها في ميدان البحث وبالتالي يعبرها

بعبارات يسهل للقراء فهمها.



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف موقع البحث

كما ذكر الباحث على أن موقع هذا البحث هو مدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين

ليدوكومبو جمبر. لذا سيصف الباحث عن كل ما يتعلق بهذه المدرسة ويناسب بأهداف هذا

البحث وهي كما يلي:

١. تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين ليدوكومبو جمبر

تعتبر المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين مؤسسة تعليمية تابعة لمؤسسة معهد

الإسلامية مفتاح العلوم سورين ويكون في قرية سورين، ليدوكومبو، جمبر. سورين هي قرية

تم تصنيفها إداريًا كسلطة حكومية منذ عام ١٩٣٢ رئيس القرية الأول Soerjo hajoe

supaekmoe. تبلغ مساحة القرية ١٩٢، ٣٤ كيلومتر ويبلغ عدد سكانها ٨٦٢٤ نسمة.

في القرية التي شكلتها الحكومة الاستعمارية الهولندية، هناك شخصية مشهورة عبر تاريخ

القرية، وهي كياهي الحاج أحمد مظهر. هو المؤسس والمسؤول الأول عن معهد مفتاح العلوم

سورين، والمعهد هي مؤسسة تفتقاة في الدين تعمل في مجال الدعوة الإسلامية والتعليم والخدمات الاجتماعية. كما تنشط معهد مفتاح العلوم مثل غيرها من المعاهد الإسلامية بشكل عام في هذه المجالات الثلاثة. كنتيجة منطقية لذلك، يتم إقامة مؤسسات تعليمية تحت رعاية المعهد، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال إلى المدرسة الثانوية. تأسست مدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين في عام ١٩٨٤ من قبل كيا محمد حسن مظهر، نجل مؤسس معهد مفتاح العلوم سورين.^{٤٠}

ولد أحمد مظهر، مؤسس مدرسة مفتاح أولوم سورين الداخلية، عام ١٩٠٤، وهو الطفل الرابع للزوجين كيه عبد السلام ونياي سوبا اللذين يعيشان في قرية كارانغ سيمباكا، منطقة بلوتو، ريجنسي سومينيب. أحمد مظهر عندما كان طفلاً أطلق عليه اسم أحمد مدعي (الاسم أحمد مظهر ارتداه بعد أداء العمرة) ك عبد السلام نفسه من نسل الشيخ عمر (مدفون في قرية سمينب المستهدفة) وهناك بعض الآراء التي تقول أنه من نسل واحدقائد مملكة سومينيب وأصبح من المقربين لسلطان سومينيب في ذلك الوقت. مع نمو الطفل بشكل عام، يبدو للوهلة الأولى أنه لا يمتلك ميزة بارزة لأحمد مظهر، فقد تعلم قراءة

^{٤٠} مصادر البيانات للملاحظة مع رئيس المدرسة في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين ١ أغسطس ٢٠٢٢

القرآن لأول مرة من والده حتى بلغ من العمر ستة سنوات تقريباً. ثم بعد ذلك، لم يكن لديه وقت لإنهاء طفولته، تم إرساله إلى معهد بانيوأنيار في بامكاسان مادورا، والتي نشأها في ذلك الوقت عبد الحميد بن إثبات، الذي اشتهر بذكائه حتى مكة المكرمة. بعد فترة وجيزة من دراسته في معهد بانيوأنيار، سافر أحمد مظهر للدراسة في جزيرة جافا ووصل أخيراً إلى مدينة جمبر مع شقيقه، طالباً العلم في معهد تُعرف الآن باسم معهد سمبير بريغين تحت وصاية عمر بن إكرام (والده خاطب عمر) وهذا هو المكان الذي بدأ فيه أحمد مظهر في إظهار مزاياه المختلفة كطالب مجتهد وذكي. والذي كان من النادر جداً في ذلك الوقت العثور على طلاب في معهد سمبير بريغين تجاوزوا ذكاءه. في طلب العلم، مر به أحمد مظهر بكل القيود ونقص الأموال، لأنه كان ابن فقير. غالباً ما يساعد عمل المجتمع حول المعهد مجرد الحصول على جرعة من الأرز عندما لا يفعل ذلك حقاً تناول الأرز للطبخ.^{٤١}

منورة مظهر، أحد أبنائه، قال إنه عندما كان يطلب العلم، غالباً ما كان أحمد مظهر يغسل الملابس في النهر وهو يحمل كتاباً بهدف قراءة الكتاب في النهر أثناء انتظار الملابس التي تم غسلها حتى تجف تماماً، وذلك لقلّة الملابس الجيدة مملوكة لأحمد مظهر

^{٤١} مصادر البيانات للملاحظة مع رئيس المدرسة في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين ١ أغسطس ٢٠٢٢

بينما لا يزال يبحث عن المعرفة في معهد سمير بريغين. حقيقة أن الحياة مليئة بالعيوب لم تحطم روح أحمد مظهر لمواصلة السعي بجد للحصول على المعرفة الدينية، لذلك ليس من المستغرب أن يكون اسمه من أذكى الطلاب وأكثرهم تأهيلاً في شؤون الكتب. وليس من النادر أن أمر أحمد مظهر من قبل ليحل محله كياهي عمر بتدريس تلاوة الكتب للطلاب في مسجد معهد سمير بريغين إذا كان المعلم غائبًا، على الرغم من أن أحمد مظهر في ذلك الوقت كان لا يزال طالبًا.^{٤٢}

بعد تلك السنوات، تزوج أحمد مظهر، وهو طالب ذكي جدًا بالمناسبة، بناءً على أوامر من كياهي عمر، من ابنة شخصية في قرية تسمى سورين، يُقال إنها مفلحة، إحدى بناته، في ذلك الوقت كانت قرية سورين لا تزال عشًا للمجرمين والمقامرين وغيرهم، كان هو الذي بدأ في تنظيم الظروف الاجتماعية لأهالي القرية إلى قرية محترمة ومسالمة وأمنة لزيارتها من خلال إنشاء غرفة للصلاة حيث يتلى القرآن ويقام فيها أنشطة في المجتمع.

^{٤٢} مصادر البيانات للملاحظة مع رئيس المدرسة في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين ١ أغسطس ٢٠٢٢

تاريخياً، بدأ المعهد الذي رعاه أحمد مظهر كسوراو صغيرة ورثها والد زوجته من زوجته الأولى، كياهي صنحاجي، التي كانت معلمة للقرآن وشخصية قرية سورين. مع مرور الوقت حوالي الأربعينيات من القرن الماضي، كان الطلاب الذين تلاوا القرآن والتعلم من كيهي أحمد مظهر أخذ في الازدياد وبعضهم يعيش. في عام ١٩٥٢ تم إنشاء مدرسة داخلية يستخدم منهجها التعليمي النمط الكلاسيكي.

قبل لشهدان أن الاسم الأولي للبيزانترين الذي كان يقف على أرض مساحتها ثلاثة هكتارات عند إنشائها كان مدرسة الرحمة الإسلامية الداخلية ولكن لاحقاً في عام ١٩٥٢ بفضل اقتراح العديد من أبناء مؤسس المعهد ، وهم كياهي حنفي مظهر. والراحل كياهي مُجَّد حسن مظهر تغيرت أصبح اسمها معهد مفتاح العلوم ومنذ عام ٢٠١١ عندما أقيمت الرعاية من قبل الراحل كياهي مدثر مظهر حتى الآن تم لصق رعاية كياهي خازن مظهر أخيراً بجموية القرية باسم معهد مفتاح العلوم سورين.^{٤٣}

بمرور الوقت من ١٩٥٢ إلى حوالي ١٩٧٥، كان عدد الطلاب لا يزال يتراوح بين

١٠٠ طالب وطالبة، وفي عام ١٩٨٠ فقط كان الابن الخامس لمؤسس المعهد مُجَّد حسن

^{٤٣} مصادر البيانات للملاحظة مع رئيس المدرسة في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين ١ أغسطس ٢٠٢٢

مدھر رائدًا في إنشاء المؤسسات التعليمية الرسمية بما في ذلك المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين، ارتفع عدد طلاب في المعهد إلى حوالي ٣٠٠ طلابًا، حتى منذ أن أصبح خليفة أول مقدم رعاية في عام ١٩٩٧، كان تطوير المعهد سريعًا للغاية ، لا سيما في كمية ومرافق المعهد، حتى أنه بدأ في عام ٢٠٠٠ في إنشاء الجامعات التابعة مباشرة مع معهد نور الجديد في بروبولينجو.

حاليًا ، منذ عام ٢٠٢٠، يتولى كياهي خازن مظهر، وهو الابن الثامن لمؤسس المعهد، كيهي أحمد مظهر، بمساعدة إخوته وأخواته وأحفاده وأحفاد مؤسس المعهد. المدرسة مفتاح العلوم الداخلية الإسلامية تنمو وتتقدم حتى يصل الطلاب إلى الآلاف من عدة مستويات.

٢. الموقع والجغري من المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين

تقع المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين في الشارع جيندرا واسيه ١٧ سورين

ليدوكمبو جمبر. وموقع هذا المعهد نظرا من الجهة الأربعة:

(أ) جهة الشمال من هذه المدرسة قرية ليمبيغان

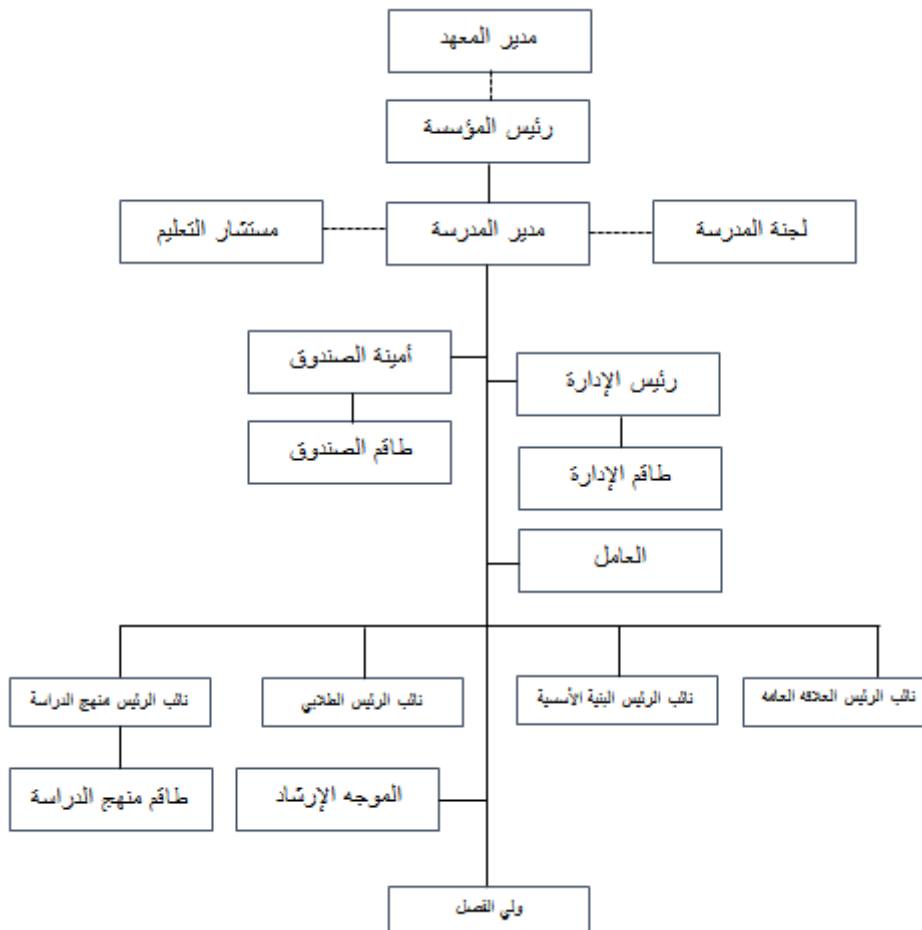
(ب) جهة الجنوب من هذه المدرسة قرية سيمفولان

(ج) جهة الشرق من هذه المدرسة قرية فالوومبو

(د) جهة الغرب من هذه المدرسة قرية سمبير كجايان

٣. هيكل التنظيم المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين

٤ هيكل المنظمة في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم



^{٤٤} مصادر البيانات للملاحظة مع رئيس المدرسة في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين ١ أغسطس ٢٠٢٢

المعلومات :

مدير المعهد : كياهي خازن مظهر

رئيس المؤسسة : كياهي حنفي مظهر

مدير المدرسة : كياهي خازن مظهر

مستشار التعليم : كياهي حنفي مظهر

لجنة المدرسة : كياهي إمام تبراني

أمينة الصندوق : فوزان

طاقم الصندوق : ستي ميمونة

رئيس الإدارة : أحمد بوشي

طاقم الإدارة : هرديانتو

العامل : خالق

نائب الرئيس منهج الدراسة : عبد الحميد

طاقم منهج الدراسة : مركي أوال

نائب الرئيس الطلابي : محمد يوسف حريري

نائب الرئيس البنية الأساسية : أحمد رياضي

نائب الرئيس العلاقة العامة : فتاح فائر

الموجه الإرشادي : علي محسن

ولي الفصل :

٤. لجنة عن المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين

(أ) الرؤية

تحقيق الموارد البشرية المتميزة والمهرة والإبداعية وذات الشخصية النبيلة

(ب) المهمات

(١) تحسين الكفاءة المهنية والأداء للمعلمين.

(٢) تحسين عملية التعلم والتوجيه والبعث.

(٣) تنمية المعرفة في مجالات العلوم والتكنولوجيا واللغة والرياضة والفنون والثقافة

حسب مواهب الطلاب واهتماماتهم وإمكاناتهم.

٤) إقامة تعاون منسجم بين المعلمين والموظفين ومؤسسات لجان المدرسة وأولياء

الأمور والبيئة وكذلك الحكومة.

٥) طبع جهاز أهل السنة والجماعة لمؤسسة نهضة العلماء.

٥. أسماء الأستاذات في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين^{٤٥}

الرقم	أسماء الأستاذات	المهنة
١	كياهي مُجَّد خازن مظهر	مدير المدرسة
٢	عبد الحميد	نائب الرئيس منهج الدراسة
٣	أحمد حسيني	المدرس
٤	عبد البشير	المدرس
٥	علي محسن	المدرس
٦	إمام سوجدي	المدرس
٧	ماميك إسلامي	المدرس
٨	فوزان	المدرس
٩	مركي أول فطرياني	المدرس
١٠	لطفی سيسواتي	المدرس
١١	إيكو ديان فورونتو	المدرس
١٢	مُجَّد عمر	المدرس
١٣	خالق	المدرس
١٤	ساتوري	المدرس
١٥	تيكوه واحيودي	المدرس
١٦	أحمد بوشري	المدرس

^{٤٥} مصادر البيانات للملاحظة مع رئيس المدرسة في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين ١ أغسطس ٢٠٢٢

المدرس	ستي ميمونة	١٧
المدرس	مُحَمَّد سعيدي	١٨
المدرس	فائقة الجنة	١٩
المدرس	صفية عارفيانا	٢٠
المدرس	مُحَمَّد لطفي	٢١
المدرس	مزني	٢٢
المدرس	مُحَمَّد إلزام الحق	٢٣
المدرس	مُحَمَّد موافق	٢٤
المدرس	مُحَمَّد فياض	٢٥
المدرس	يوسف حريري	٢٦
المدرس	فريض	٢٧
المدرس	مُحَمَّد لطفي	٢٨
المدرس	رملة الحسنة	٢٩
المدرس	سحرية الحسنة	٣٠
المدرس	مفتاح المنير	٣١
المدرس	أحمد رياضي	٣٢
المدرس	حرديانثو	٣٣
المدرس	أحمد رزقيانتو	٣٤

٦. أحوال الطلبة في الفصل الثاني عشر بالمدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين^{٤٦}

ينقسم الفصل الثاني عشر إلى خمسة فصول، وهي:

(أ) الفصل الثاني عشر متدين للذكور، وجملته ستة عشر

(ب) والفصل الثاني عشر متدين للإناث، وجملته أربعة عشر

^{٤٦} مصادر البيانات للملاحظة مع رئيس المدرسة في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين ١ أغسطس ٢٠٢٢

(ج) و الفصل الثاني عشر علوم اجتماعية، وجملته خمسة وعشرون

(د) و الفصل الثاني عشر علوم للذكور، وجملته إثنان وعشرون

(هـ) و الفصل الثاني عشر للإناث، وجملته أربعة وعشرون

ب. عرض البيانات

بعد إجراء عملية البحث والحصول على بيانات في الميدان باستخدام تقنيات البيانات

المختلفة المستخدمة، بدءاً من البيانات العامة إلى بيانا محددة. وعلاوة على ذلك، سيتم تحليل

البيانات بشكل حاد وجرح على أمل الحصول على بيانات دقيقة. سيتم تقديم بيانات متتالية

تشير إلى بؤرة البحث. البيانات التي سيتم اكتشافها هي البيانات تطبيق نموذج الطريقة (البصرية

السمعية الحركية) في تعليم مهارة الكلام للصف الثاني عشر بمدرسة الثانوية مفتاح العلوم

سورين ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م.

وفقاً لتركيز البحث في البداية، سيتم تقديم البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان

على النحو التالي :

١. تطبيق تعليم مهارة الكلام باستخدام نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية) في

تعليم مهارة الكلام للصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين للسنة

الدراسية ٢٠٢١\٢٠٢٢ م

فيما يلي الخطوات التي اتخذها مدرس اللغة العربية للصف الثاني عشر في تنفيذ

نموذج التعليم البصرية السمعية الحركية.^{٤٧}

(أ) مرحلة التحضير (الأنشطة الأولية)

في المرحلة الأولية، يوفر المعلم الدافع لإثارة اهتمام الطلاب بالتعلم، ويمنح

الطلاب مشاعر إيجابية حول تجارب التعلم المستقبلية، ويضعهم في المواقف المثلى لجعل

الطلاب أكثر استعدادًا لتلقي الدروس. الأمور التي نفذت في هذه المرحلة، وهي:

(١) التحقق من استعداد الطلاب للمشاركة في التعلم

(٢) نقل أهداف التعلم وخطواته

(٣) تحفيز الطلاب على المشاركة بنشاط في التعلم

^{٤٧}المقابلة الشخصية مع أستاذ محسن كمعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين ٢ أغسطس ٢٠٢٢

(ب) مرحلة التسليم (الأنشطة الأساسية في الاستكشاف)

في النشاط الأساسي، يوجه المعلم الطلاب لإيجاد مادة جديدة بشكل

مستقل، وممتع، وملائم، وإشراك الحواس الخمس، وهو ما يتوافق مع أسلوب التعلم

البصرية السمعية الحركية. تُعرف هذه المرحلة بالاستكشاف. الأمور التي يجب القيام بها

في هذه المرحلة هي كما يلي :

(١) تقديم المواد التي سيتم تسليمها من خلال الصور والدعائم ومقاطع الفيديو

(٢) استكشاف معرفة الطلاب بالمواد التي سيتم تسليمها من خلال طرح الأسئلة

(ج) مرحلة التدريب (الأنشطة الأساسية على التفصيل)

في مرحلة التدريب، يساعد المعلم الطلاب على دمج واستيعاب المعارف

والمهارات الجديدة بطرق مختلفة تكيف مع أسلوب التعلم البصرية السمعية الحركية.

الأمور التي يجب القيام بها في هذه المرحلة هي كما يلي :

(١) أن يطلب المعلم من الطلاب تقديم التفكير عن المادة

(٢) أن يطلب المعلم من العديد من الطلاب (أفراد أو مجموعات) تقديم نتائج

أفكارهم

(د) مرحلة عرض النتيجة (الأنشطة الأساسية عند التأكيد)

مرحلة أداء النتائج هي مرحلة قيام المعلم بمساعدة الطلاب في تطبيق وتوسيع

المعرفة ومهارات التحدث التي يحصلون عليها ، في أنشطة التعلم بحيث تزداد نتائج

التعلم. الأمور التي يجب القيام بها في هذه المرحلة هي كما يلي :

(١) تصحيح نتائج العرض مع الطلاب

(٢) تقديم تأكيد وتعزيز عمل الطالب بالصور أو الدعائم أو مقاطع الفيديو

(٣) ربط الموضوع بالحياة اليومية

(٤) تقديم التغذية الراجعة للطلاب

يتم تطبيق البصرية السمعية الحركية في ثلاث مراحل من أنشطة التعليم، وهي

المقدمة، والنشاط الأساسي، والإختتام. المرحلة الأولية من الأنشطة التعليمية ، أي مرحلة

الإعداد التي تبدأ بالتهمة والتحية والصلاة معًا. ثم يعطي المعلم تصورا في شكل أسئلة

وأجوبة حول الموضوع المراد دراسته، بعد ذلك يشرح المعلم أهداف التعليم وخطوات التعليم

التي سيتم تطبيقها.

في النشاط الأساسي، يحتوي على ثلاث مراحل من البصرية السمعية الحركية.^{٤٨}

الأولى هي مرحلة الاستكشاف ، والنشاط هو أن يطلب المعلم من الطلاب تقديم التفكير

عن الرياضة ، تليها جلسة أسئلة وأجوبة مع الطلاب حول الرياضة. بعد ذلك، يشرح

المعلم المادة باستخدام وسائط الصور والفيديو. طلب المعلم من الطلاب تقديم محتويات

الفيديو الذي تم عرضه.

ثانيًا، مرحلة التفصيل ، حيث يعطي المعلم التوجيه للطلاب قبل العمل على أوراق

عمل الطالب في مجموعات. ثالثًا ، مرحلة التأكيد ، حيث يطلب المعلم من كل مجموعة

تقديم أوراق عمل الطالب أمام الفصل بعد أن يكونوا جاهزين للعمل عليها ، وتقديم

المجموعات الأخرى إجاباتهم. النشاط الأخير هو أن يطلب المعلم من الطلاب الانتهاء من

مواد اليوم مصحوبة بتعزيز من المعلم. تنتهي المادة التالية بدعوة الطلاب للصلاة وإلقاء

التحية الختامية.

وفقًا لمهارات الكلام التي يجب تكييفها مع احتياجات الطلاب ، سيوفر تعلم

^{٤٨} المقابلة الشخصية مع أستاذ محسن كمعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين ٢ أغسطس ٢٠٢٢

نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية) بالتأكيد التشجيع والتحفيز للطلاب على

التحدث باللغة العربية ويمكنهم الحصول على العديد من الفرص لتحسين إمكاناتهم.

٢. المعوقات في تعليم مهارة الكلام باستخدام نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية)

في تعليم مهارة الكلام للصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين

للسنة الدراسية ٢٠٢١\٢٠٢٢ م

طريقة البصرية السمعية الحركية في الواقع لا يمكن لجميع المعلمين تطبيقها ، لأن

الجمع بين أساليب التعلم الثلاثة أمر صعب للغاية ، لذلك لا يستطيع العديد من المعلمين

استخدام سوى أسلوب تعليمي واحد فقط ، ولن يتمكنوا من التقاط المواد إلا إذا

استخدموا طريقة يركز أكثر على أسلوب واحد يهيمن على التعلم. يضيف الباحث أيضاً أن

هذه الطريقة تتطلب معلمين محترفين ، لأن هذه الطريقة تتطلب بالفعل مدرسين ماهرين

بممارسة ويجمعون بين ثلاثة أساليب تعليم في وقت واحد في التعليم.^{٤٩}

المعوقات التي وجدها الباحث عند تطبيق البصرية السمعية الحركية في تعليم مهارة

الكلام للصف الثاني عشر مفتاح العلوم

^{٤٩} المقابلة الشخصية مع أستاذ محسن كعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين ٢ أغسطس ٢٠٢٢

(أ) عدم إتقان المفردات

يعد إتقان المفردات أحد عوامل الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعلم

مهارات الكلام. تم نقل هذا من قبل جميع الطلاب في الفصل. لا يزال معظمهم في

حيرة من أمرهم بترتيب الكلمات باللغة العربية.^{٥٠}

من الصعب علينا يا سيدي التكلم بالعربية، وأحياناً ننسى ما تعنيه باللغة

العربية ، وأحياناً نعرف ذلك ولكننا ننسى المكان. على سبيل المثال، الأكل باللغة

العربية هو الأكل، إذا كنت أرغب في تناول الطعام، فأنا في حيرة من أمري سواء

أستخدم أنا أكل أو أنا أأكل و أنا تأكل.^{٥١}

من الواضح أنهم لم يحفظوا الكثير من المفردات باللغة العربية، لأنه وفقاً

للباحث، إذا كان الطلاب قد حفظوا الكثير من المفردات، فمن المؤكد أنه سيكون من

السهل وطلاقة التكلم باللغة العربية.

^{٥٠} للملاحظة، ٩ أغسطس ٢٠٢٢

^{٥١} المقابلة الشخصية مع أحد الطلاب في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين ٩ أغسطس ٢٠٢٢

(ب) قلة ممارسة التكلم باللغة العربية

لكي تتقن اللغة العربية، من الضروري ممارسة اللغة العربية كثيرًا وغالبًا في

المحادثة اليومية. البيئة هي أحد العوامل التي تؤثر على تحدث اللغة العربية. في المدرسة

الثانوية مفتاح العلوم سورين على الرغم من وجودها في بيئة المعهد ولكنها غير مطلوبة

. يتكلمون العربية حتى في المعهد. تم نقل هذا من قبل العديد من طلاب الصف الثاني

عشر على النحو التالي: إذا كان هناك اجتماع باللغة العربية كل يوم وفي المدرسة

الداخلية نتكلم العربية، بإذن الله، يمكننا التحدث باللغة العربية بطلاقة بسرعة، فنحن

نلتقي باللغة العربية فقط في الفصل مرة واحدة في الأسبوع.^{٥٢}

(ج) عدم الاهتمام بتعلم اللغة العربية

إن عدم الاهتمام بطلاب الصف الثاني عشر يجعل كلام كلام كما لو أنه

تحدث على الرغم من تطبيق نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية). ولكن في تعلم

اللغة العربية من المهم جدا. لأن ديننا هو الإسلام، ومن بين كل عبادات يتم استخدام

اللغة العربية. من بعض العقبات المذكورة أعلاه، من الواضح ما إذا كان الطلاب

^{٥٢} المقابلة الشخصية مع أحد الطلاب في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين ١٥ أغسطس ٢٠٢٢

يبدون أقل ثقة، وليسوا متحمسين، ولا يستمعون إلى التعلم المقدم من خلال طريقة

البصرية السمعية الحركية. هذا يعني أنهم يجدون صعوبة في تعلم مهارات الكلام. تم

تقديم نفس التفسير من قبل العديد من الطلاب في المقابلات، يقولون إن المواقف

والسلوكيات التي تنشأ عند تعلم اللغة العربية ترجع إلى صعوبات في مهارات الكلام.^{٥٣}



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

^{٥٣} المقابلة الشخصية مع أحد الطلاب في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين ٩ أغسطس ٢٠٢٢

الباب الخامس

الإختتام

أ. الخلاصة

استنادا إلى تركيز المشكلة وكذلك بعض النتائج التي تم تقديمها حول تطبيق البصرية

السمعية الحركية في تعليم مهارة الكلام للصف الثاني عشر مفتاح العلوم سورين يمكن للباحث

أن يستنجو ما يلي :

١. تطبيق تعليم اللغة العربية نشط للغاية. يبدو الطلاب متحمسين لتعلم اللغة العربية

باستخدام نموذج البصرية السمعية الحركية. يتم تطبيق البصرية السمعية الحركية في ثلاث

مراحل من أنشطة التعليم، وهي المقدمة، والنشاط الأساسي، والإختتام. المرحلة الأولية من

الأنشطة التعليمية ، أي مرحلة الإعداد التي تبدأ بالتهمة والتحية والصلاة معًا. ثم يعطي

المعلم تصورا في شكل أسئلة وأجوبة حول الموضوع المراد دراسته، بعد ذلك يشرح المعلم

أهداف التعليم وخطوات التعليم التي سيتم تنفيذها.

٢. هناك عدة معوقات تنشأ عن الطلاب أنفسهم ، منها: عدم إتقان المفردات , عدم التعود

على التحدث باللغة العربية, عدم الإهتمام بتعلم اللغة العربية

ب. الإقتراحات

بناءً على نتائج البحوث التي أجريت الاقتراحات التي يمكن أن يقدمها الباحث هي

كالتالي :

١. يمكن للمدرسين تجربة طرق التعلم البديلة لإنشاء تعلم عربي نشط وتفاعلي وليس مملاً.

إحدى طرق التعلم التي يمكن استخدامها هي نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية)

٢. يمكن للطلاب استخدام نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية) مع مواد المحادثة لممارسة

التحدث باللغة العربية بشكل أكثر متعة، وليس مملاً، وأسهل لأن هذه الطريقة تتضمن

ثلاثة أساليب تعلم في وقت واحد

٣. يجب ألا يركز استخدام طرق التعلم، وخاصة نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية)،

على مهارات التحدث فقط. يجب أيضاً استخدام نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية)

هذه في مهارات اللغة الأخرى، أي الاستماع والقراءة، لأن هذه الطريقة يمكن تعديلها وفقاً

للاحتياجات والرغبات أيضاً حالة التعلم.

٤. يمكن للباحثين، وخاصة في مجال التعليم، استخدام هذا البحث كمواد مرجعية لإجراء بحث

مماثل بنماذج أو طرق تعلم مختلفة. بحيث يكون هناك المزيد من الأبحاث في المستقبل حول

طرق تعلم اللغة العربية مثيرة للاهتمام ومتنوعة يمكن استخدامها كبديل في أنشطة تعلم اللغة

العربية



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

المصادر والمراجع

إبراهيم مُجَّد عطا، ١٤١٦ - ١٩٩٦. طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية (جامعة القاهرة: مكتبة النهضة المصرية)

إبتسام محفوض أبو محفوض، ١٢٣٩ - ٢٠١٧. المهارات اللغوية (الرياض: دار التدهرية)

الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، ٢٠١٢. الدكتور مع إخوانه، دروس اللغة العربية للاندونسيين (بادانج: روي مولتي جيتي).

مُجَّد مزمل البشير ومُجَّد مالك مُجَّد سعيد، ١٤١٢ - ١٩٩٢. مدخل إلى المناهج وكرق التدريس (الرياض: المملكة العربية السعودية)

ابن منظور أبو الفضل جمال الدين مُجَّد بن مكرم، ٢٠٠٥. لسان العرب (الرياض: دار صادر : بيروت)

ذوقان عبيدات والأخرون، ١٩٩٨. البحث العلمي، مفهومة، أدواته، أساليبه (الرياض : دار أسامة النشر والتوزيع)

UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

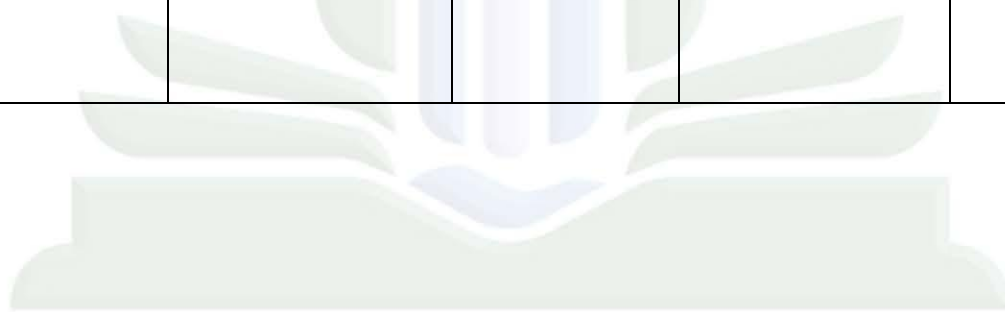
المراجع الأجنبية

- Arsyad, Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Yogyakarta : Pustaka Belajar, 2004.
- Mu'in, Abdul, *Analisis Konstratif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia (Tela'ah terhadap Fonetik dan Morfologi)*, Jakarta: Pustaka Al-Husna Baru, 2004.
- Rusman, *Model-model pembelajaran : mengembangkan profesionalisme Guru*, Jakarta : Rajawali Pers, 2013.
- Bobby, Deporter, *et.al.*, *Quantum Learning : Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*, Bandung: Kaifa, 2003.
- Bobby, Deporter. *et.al.*, *Quantum Teaching*, Bandung: Perpustakaan Nasional, 2008.
- E.Smaldino, Sharon, *et.al.*, *Instructional Technology and media for Learnig (Teknologi Pembelajaran dan Media Untuk Belajar)*, Jakarta: Kencana, 2011.
- Russel, Lou, *The Accelerated Learning Fieldbook : Panduan Pembelajaran Cepat*, Bandung: Nusa Media, 2011.
- Sudjana, Nana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 1990.
- Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- Rakhmat, Jalaludin, *Metode Penelitian Komunikasi Dilengkapi Contoh Analisis Statistik*, Bandung:PT. Remadja Karya, 1989.
- Aikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta : Bina Angkasa 1985.
- Martono, Nanang. *Metode Penelitian Kuantitatif Analisis Isi dan Data Sekunder*.Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Eriyanto, *Tekhnik Sampling: Analisis Opini Publik*, Yogyakarta: LkiS Pelangi Aksara, 2007.
- Hasan, Iqbal, *Analisis Data Penelitian Data Dengan Statistik*, Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2004.
- Sudjiono, Anas, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2003

البناء الرئيسي للبحث العلمي (الكيفي)

العنوان	المتغيرات	المتغيرات فرعية	المؤشرات	مصادر البيانات	مناهج البحث	مشكلات البحث
تطبيق نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية) في تعليم مهارة الكلام للصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢١ م	١. تطبيق نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية) في تعليم مهارة الكلام	١. تطبيق تعليم مهارة الكلام	١. تعريف نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية) في تعليم مهارة الكلام	١. المستجاب عنه : - مدير المدرسة - مدرس اللغة العربية - بعض الطلاب من صف الثاني عشر	• مدخل البحث : الكيفي الوصفي • طريقة جمع البيانات: - المقابلة - الملاحظة - الوثائقية	١. كيف تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية) للصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم سورين للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢١ م ٢. ما هي المعوقات في تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام نموذج

<p>الطريقة (البصرية السمعية الحركية)</p> <p>للسنة الدراسية ٢٠٢١\٢٠٢٢ م</p>	<p>● تحليل البيانات :</p> <p>- تخفيض البيانات</p> <p>- يعمل الباحث</p> <p>استعراض البيانات</p> <p>بعد تخفيض</p> <p>البيانات</p> <p>- الخلاصة والمراجعة</p>	<p>- الوثائق المكتبة</p>	<p>في تعليم مهارة</p> <p>الكلام</p> <p>- المعوقات تطبيق</p> <p>نموذج الطريقة</p> <p>(البصرية السمعية</p> <p>الحركية) في تعليم</p> <p>مهارة الكلام</p>			
--	--	--------------------------	---	--	--	--



UIN

صحيفة بحث العلمي

رقم	اليوم/ التاريخ	نوع الأنشطة	البلاغ
١	٢٨ يولي	تقديم الرسالة إلى المدرسة	✓
٢	٢٨ يولي	قبول الرسالة	✓
٣	١ أغسطس	الملاحظة مع راءيس المدرسة	✓
٤	٢ أغسطس	المقابلة الشخصية مع أستاذ محسن كمعلم اللغة العربية	✓
٥	٩ أغسطس	المقابلة الشخصية مع أحد الطلاب	✓
٦	٩ أغسطس	الملاحظة في ميدان عن تطبيق نموذج الطريقة (البصرية السمعية الحركية) في تعليم مهارة الكلام	✓
٧	١٥ أغسطس	المقابلة الشخصية مع أحد الطلاب	✓
٨	١٥ أغسطس	المقابلة الشخصية مع أحد الطلاب	✓
٩	٢٠ أغسطس	المقابلة الشخصية مع أحد الطلاب	✓

جمبر ٢٠ أغسطس ٢٠٢٢

مدرس مادة اللغة العربية

علي محسن

صور الملاحق



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER



ترجمة النفس



الاسم : مُحَمَّد فياض

رقم الجامعي : ٢٠١٨١٠٩٢ ت

تاريخ الميلاد : جمبر ، ٠٥ أغسطس ١٩٩٩

العنوان : سيمفولان سيلو جمبر

القسم : تعليم اللغة العربية

السيرة التربوية :

أ. المدرسة الابتدائية نور الهداية (٢٠٠٥ - ٢٠١١)

ب. المدرسة المتوسطة سلافية شافعية سوکورينجو (٢٠١١ - ٢٠١٢)

ج. المدرسة المتوسطة منبع العلوم بتا بتا (٢٠١٢ - ٢٠١٥)

د. المدرسة الثانوية منبع العلوم بتا بتا (٢٠١٥ - ٢٠١٨)

ج. الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠١٨ - ٢٠٢٢)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER