

تنفيذ طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم مهارة الإستماع

بمدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي

للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

البحث العلمي



إعداد الطالبة:

نازلة المعيشة

الرقم الجامعي : ٢٠١٨٢١٠٩ ت

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية و العلوم التدريسية

الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

نوفمبر ٢٠٢٢

تنفيذ طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم مهارة الإستماع

بمدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي

للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير



إعداد الطالبة:

نازلة المغيثة

الرقم الجامعي : ٢٠١٨٢١٠٩ ت

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

شعبة تعليم اللغة العربية

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية و العلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير

نوفمبر ٢٠٢٢

رسالة الموافقة من المشرفة

تنفيذ طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم مهارة الإستماع

بمدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بأنجوانجي

للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية
جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير

إعداد الطالبة:

نازلة المغيثة

الرقم الجامعي : ٢٠١٨٢١٠٩ ت

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرفة :

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

أبني زلفى هداية الماجستير

رقم التوظيف : ٢٠١٦٠٣٨٩

J E M B E R

رسالة القرار من المناقشين

تنفيذ طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم مهارة الإستماع
بمدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي

للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

البحث العلمي

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة
وقررت اللجنة بنجاح - الباحثة وقبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة،
وتستحق صاحبته الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم: الإثنين

التاريخ: ٢١ نوفمبر ٢٠٢٢

أعضاء لجنة المناقشة

المشكر كاتير

الرئيس الرئيس

دوي خيرة النساء الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩١٠١١٥٢٠١٩٠٣٢٠١٢

زي برهان الصالح الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٨١٢٠٠٩٠١١٠١٢

المتحنان :

(.....)
(.....)

١. الدكتور رشدي بايعقوب الماجستير

٢. أيبي زلفي هداية الماجستير

تصدق عليها عميدة كلية التربية والعلوم التدريسية



الأستاذة الدكتورة الحاجة صفعة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩١٠٣٢٠٠١

ح

إقرار الطالبة

أنا الموقعة :
الاسم الكامل : نازلة المغيثة
رقم جامعي : ت ٢٠١٨٢١٠٩ / S-1
العنوان : سليراغنج - بانجوانجي - جاوى الشرقية

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستفتاء بعض الشرط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S1) بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر تحت العنوان :

تنفيذ طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم مهارة الاستماع

بمدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي

للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

كتبته بنفسه وما صورته من إبداع غيري أو التأليف الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك وليست على المشرف أو على شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجزئني أحد عليه.

جمبر، ٥ أكتوبر ٢٠٢٢ م

الطالبة،

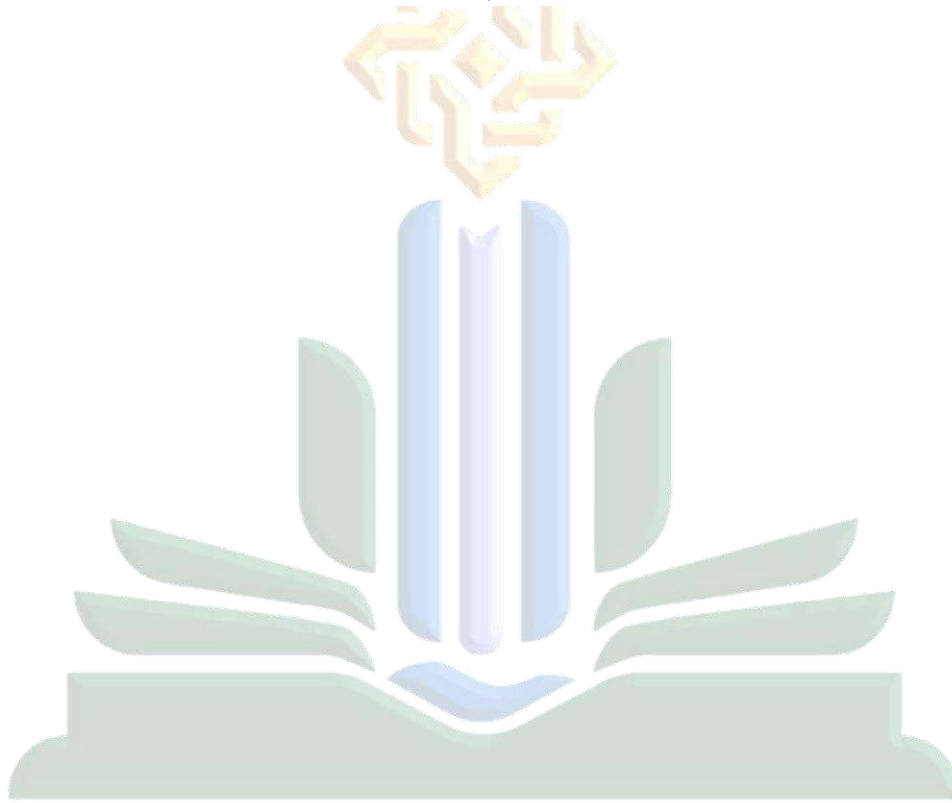


نازلة المغيثة

رقم الجامعي: ت ٢٠١٨٢١٠٩

الشعار

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ¹



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

¹ Kementerian Agama RI, *Ar-Razzaq Mushaf Al-Qur'an 20 Baris*, (Bandung: CV Mikraj Khazanah Ilmu, 2010), 119

الإهداء

أهدى هذا البحث العلمي إلى :

١. إلى أبي إمام محمد شارح و أمي سونديباتي أسعد الله حياتهما في الدارين على كل

حسنهما وصبرهما وجهدهما التي تمدي كلها إلي طول حياتي.

٢. أختي الصغير نجوى الشريفة التي تشجعتني في كتابة الدراسة حتي نهايتها.

٣. جميع أسرتي الأعزاء.

٤. زميلتي الأحباء في قسم تعليم اللغة العربية.

٥. أساتيذي في هذه الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية حمير الذين

علموني علوما كثيرة، متع الله حياتهم آمين.



كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد..

فالحمد لله عز وجل قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، ولذا فمن الجدير على الباحثة أن تتقدم الشكر العميق على كل من أسهم في كتابة هذا البحث العلمي، وهم :

١. فضيلة الكريم، رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية كياهي الحاج أحمد صديق جمبر، الأستاذ الدكتور الحاج بابون سوهارتو الماجستير.

٢. فضيلة الكريمة عميدة كلية التربية والعلوم التدريسية، الأستاذة الدكتورة الحاجة مقنعة الماجستير التي قد دبرت كلية التربية والعلوم التدريسية.

٣. فضيلة الكريم رئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية، الدكتور رفعان حميدي الماجستير، الذي قد بذل جهده في رئاسه هذا القسم المحبوب.

٤. فضيلة الكريم رئيس قسم تعليم اللغة العربية، زي برهان الصالح الماجستير الذي قد بذل جهده في رئاسه هذه الشعبة المحبوبة.

٥. فضيلة الكريمة أيني زلفى هداية الماجستير بصفتها المشرفة للباحثة الذي قد أرشدت في كتابة هذا البحث العلمي، وعلى ما بذلتها من جهد ووقت وصبر، وما قدمتها لي من نصح وإرشاد وتوجيه.

٦. فضيلة الكريمة رئيسة بمدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي أولى الفجرية، التي قد أذنت الباحثة على قيام بحثها في معهدها.

٧. جميع إخوتي الأحباء ولكل من ساعدني وساهم معي في إعداد هذا البحث العلمي. شعرت الباحثة أن كتابة هذا البحث العلمي لم تكن كاملة، فلذا رجحت الاقتراحات والانتقادات والإرشادات لتكميل هذا البحث العلمي. فطلب الباحثة إلى الله تعالى أن يكون أعمالهم مقبولة ويكون هذا البحث العلمي نافعا ومفيدا لنا وبارك الله فينا، آمين يارب العالمين.

جمبر، ٥ أكتوبر ٢٠٢٢ م

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
نازلة المغيثة
الرقم الجامعي: ٢٠١٨٢١٠٩ ت

مستخلص البحث

نازلة المعينة، ٢٠٢٢: تنفيذ طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢م. البحث العلمي، شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكل التربية والعلوم التدريسية جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. تحت اشراف أيني زلفى هداية الماجستير.

الكلمات الأساسية: لعبة الهمس المتسلسل، مهارة الإستماع

لعبة الهمس المتسلسل هي لعبة للطلاب بحيث يتعلمون السرعة في التقاط المعلومات من الآخرين وفي نفس الوقت الانتباه إلى دقة المعلومات ودقتها. مهارة الإستماع مهارة مهمة، لأن هي أول المهارات اللغوية التي على كل الطلبة أي يملكونها ويمرر نفسها فيها. مهارة الإستماع مهارة أساسية يجب أن يتقنها الطلاب وهي الخطوة الأولى في إتقان الكفاءة اللغوية. مشكلات البحث يعني: (١) كيف تنفيذ طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢م؟، (٢) كيف المشكلات في تنفيذ طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢م؟. وأما أهداف من هذا البحث هو الوصف: (١) لمعرفة تنفيذ طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢م؟، (٢) لفهم المشكلات في تنفيذ طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢م؟

والمنهج المستخدم لهذا البحث هو المدخل الكيفي الوصفي. ونوعه دراسة الحالة. أما طريقة جمع البيانات منها طريقة الملاحظة والمقابلات والمتعمقة والتوثيق. أما تحليل البيانات باستخدام المنهج الوصفي (ميلس وهوبرمان).

والنتيجة من هذا البحث هي: (١) تنفيذ طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي يعني يقوم المعلم بإعداد الوسائط التعليمية لمهارات الاستماع، ينقسم الطلاب إلى عدة مجموعات صغيرة، وتقف كل مجموعة في طاوور طويل، يشترط المعلم على الطلاب أن يهدأوا قبل البدء، يعطي المعلم ورقة اختيار للطالب الأخير تحتوي على نص مع الأسئلة الاجتماع الأول عن الموضوع التعارف، الاجتماع الثاني عن الموضوع المرافق المدرسية، الاجتماع الثالث عن الموضوع الأدوات المدرسية، ينقل الطلاب إلى أصدقائهم أمامهم وما إلى ذلك (يجب أن تكون طريقة التوصيل في الهمسات ، وليس تدوين الملاحظات)، ثم يكتب الطالب الموجود في المقدمة ما يسمعه على السبورة، يطابق المعلم الرسالة المكتوبة على السبورة مع ما يكتبه المعلم على الورق، المجموعة التي تكون كتابتها هي الأقرب إلى الرسالة الأولى هي الفائزة أي النص مع الموضوع. (٢) وأما مشكلات الموجودة في لعبة الهمس المتسلسل هي: يصعب التعامل مع الطلاب، وأحياناً لا يكون الطلاب جادين عند بدء اللعبة ، والطلاب الذين يتقدمون ليسوا في الصف الأول ، وبعضهم لا يهمس ولكنهم يهمسون بصوت عالٍ.

الفهرس

صفحات	موضوعات
أ	صفحة الموضوع.....
ب	رسالة الموافقة من المشرف
ج	رسالة القرار من المناقسين.....
د	إقرار الطالب.....
هـ	الشعار.....
و	الإهداء
ز	كلمة الشكر.....
ط	مستخلص البحث.....
ي	الفهرس.....
١	الباب الأول : المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٥	ب. أسئلة البحث
٦	ج. أهداف البحث
٦	د. فوائد البحث
٨	هـ. تعريف مصطلحات
٩	الباب الثاني : الدراسة المكتبية
٩	أ. الدراسة السابقة

١٧ ب. الدراسة النظرية
٢٩ الباب الثالث : مناهج البحث
٢٩ أ. مدخل البحث ونوعه
٣٠ ب. موقع البحث
٣٠ ج. مصادر البيانات
٣٢ د. طريقة جمع البيانات
٣٣ هـ. تحليل البيانات
٣٦ و. صحة البيانات
٤٩ ز. خطوات البحث
٤٠ ح. هيكل البحث
٤٢ الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها
٤٢ أ. موقع البحث
٤٥ ب. عرض البيانات وتحليلها
٥٧ ج. المناقشة والتأويل
٦١ الباب الخامس : الخاتمة
٦١ أ. خلاصة
٦٢ ب. الاقتراحات
٦٤ قائمة المراجع
 البناء الرئيسي للبحث
 الملاحق

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية لها خصائص عظيمة. وخاصتها العليا أنها لغة القرآن الكريم الذين

أنزل الله تعالى هدي للناس. قال الله تعالى في القرآن الكريم: "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا

لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ" (يوسف : ٢ : ١٢)^٢ كتب وهبة الزهلي في كتابه أي إنا أنزلنا هذا

لقرآن على النبي محمد العربي، بلغة العرب أفصح اللغات وأبناها وأوسعها وأكثرها تأدية

للمعنى التي تقوم بالنفوس، لتتعلموا ما لم تكونوا تعلمون من قصص وأخبارها، وآداب

وأخلاق، وأحكام وتشريعات، ومناهج حياة سليمة في السياسة والإجتماع والإقتصاد

وشؤون الدولة، ولتديروا من معانٍ وأهدافٍ. تبني الفرد والجماعة على أقوام الأسس.^٣

بالإضافة إلى أن اللغة العربية هي لغة الدين، حيث يُنظر إلى اللغة العربية على أنها أداة

لدراسة النصوص المقدسة باللغة العربية، وخاصة بالنسبة للكتاب المقدس للمسلمين،

وهو القرآن أو الحديث. هناك من يعتقد أن تعلم اللغة العربية هو تعلم لغة العلوم

^٢ وهبة زهدى. التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج. (دمشق: دار الفكر، ١٩٩١م). ص. ٢٠١

^٣ Muhammad Hairul Piqri. 2021. *Belajar Asik dengan Permainan Bahasa Arab* (Guepedia/La, Ed.). Guepedia The First On-Publisher in Indonesia

الإسلامية لأن تعلم اللغة العربية يمكن أن يكون وسيطاً لتوسيع المعرفة الدينية

الإسلامية.^٤

وفقاً للقانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ ، يعد التعليم جهداً أساسياً ومخططاً لخلق

جو تعليمي وعملية تعلم بحيث يطور الطلاب بنشاط إمكاناتهم في الحصول على القوة

الروحية الدينية ، وضبط النفس ، والشخصية، والذكاء ، والشخصية النبيلة ، والمهارات

، التي يحتاجونها هم أنفسهم والمجتمع والدولة. يلعب التعليم دوراً حاسماً للغاية في تنمية

الأفراد وتحقيق الذات ، خاصة لتنمية الأمة والدولة.^٥ والغرض من التعليم بشكل عام هو

توفير بيئة تسمح للطلاب بتطوير مواهبهم وقدراتهم على النحو الأمثل ، بحيث يمكنهم

التعبير عن أنفسهم والعمل بشكل كامل ، وفقاً للاحتياجات الشخصية واحتياجات

المجتمع. والمربون مسؤولون عن التوجيه ، أي من خلال تحديد ورعاية وتنشئة ، أي من

خلال تطوير المواهب وتعزيزها ، بما في ذلك الإبداع.^٦

⁴ Umi Mahmudah. 2008. *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. edited by Umi Mahmudah. Yogyakarta: UIN Malang Press

⁵ Haryanto, 2012: dalam artikel "pengertian pendidikan menurut para ahli" <http://belajarpsikologi.com/pengertian-pendidikan-menurut-ahli/> diakses pada tanggal 9 april 2017

⁶ Dwi Nadia. Kreativitas guru dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas I di SD Negeri 92 Desa Bandu Agung Kecamatan Kaur Utara. (Repository.iainbengkulu.ac.id.2019)

كان في اللغة العربية أربع مهارات وهي الإستماع والكلام و القراءة والكتابة.

تتركز الباحثة في مهارة الإستماع لأن مهارة الإستماع مهارة مهمة، لأن هي أول

المهارات اللغوية التي على كل الطالبة أي يملكونها ويمرر نفسها فيها. مهارة الإستماع

هي قدرة الشخص على فهم الكلمات أو الجمل التي ينطق بها شريك الكلام أو وسائل

معينة. يرى رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع أن الإستماع هو قصد توصيل المواد

بفهم وإتقان وسيولد أفكار منه.^٧ مهارة الإستماع مهارة أساسية يجب أن يتقنها

الطلاب وهي الخطوة الأولى في إتقان الكفاءة اللغوية. مهارة الإستماع في اللغة العربية

تتيح للفرد فهم اللغة العربية المستخدمة شفويًا ، وذلك لتجنب سوء الفهم في التواصل

الذي يمكن أن يسبب عقبات مختلفة في أداء المهام والأنشطة اليومية. في تعليم اللغة

العربية وتعلمها ، تعتبر مهارة الإستماع مهمة جدًا. يتسم التعلم بالإستماع بالعديد من

المزايا ، وهي: فهو يدرّب الدقة في الإستماع أو الإنتباه ، والتذكر أقوى ، والفهم

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

⁷Fadhil Futuhy Muhammad Wali, *Tadris al-Lughah al-Arabiyyah fi al-Marhalah al-Ibtidaiyyah*, (Dar al-Andalus al-Hadlro, 1900), hlm. 143-144.

أسهل.^٨ ولكي تكون مهارات الاستماع ممتعة في تعلم اللغة العربية ، فإننا نستخدم لعبة

لغوية ، وهي الهمس المتسلسل.

الهمس المتسلسل هي لعبة للطلاب بحيث يتعلمون السرعة في التقاط المعلومات

من الآخرين وفي نفس الوقت الانتباه إلى دقة المعلومات ودقتها. يمكن أن تكون

المعلومات في شكل كلمات وجمل وأوامر وعلامات تعجب وجمل إخبارية وغيرها.^٩ لذا

فإن مزايا لعبة الهمس المتسلسل هي تحسين مهارة الإستماع ، وزيادة الثقة ومهارات

التحدث، وتدريب الطلاب على تذكر المعلومات بشكل صحيح من خلال التواصل

باللغة العربية، وكذلك تدريب الطلاب على نقل المعلومات التي تم الحصول عليها باللغة

العربية والقضاء على الملل والتعب في تدريس اللغة ، ولكن لإتقان المواد اللغوية التي يتم

تدريسها.^{١٠}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

⁸ Cahya Edi Setyawan. “Konsep Landasan Teori dan Rencana Silabus Pembelajaran Maharah Istimia di Perguruan Tinggi”. Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, Volume 7, Nomor 1, Juni 2018

⁹ Abdul Wahab Rosyidi. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. edited by Abdul Wahab Rosyidi. Malang: UIN Malang Press

¹⁰ M Faisol. 2016. *99 Permainan dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. edited by M Faisol. Yogyakarta: Lentera Kreasindo

تم أخذ هذا العنوان لأن عدد قليل جداً من الطلاب في مدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية يجب دروس اللغة العربية لأنها مملّة بالنسبة لهم ، لذلك أخذت هذا العنوان حتى يفضل الطلاب دروس اللغة العربية وأيضاً حتى يكون لديهم الثقة ويسهل فهم دروس اللغة العربية. في كل نظام لتعلم اللغة، هناك حاجة إلى إستراتيجيات وأساليب ووسائل إعلام في تنفيذه. والتي تتكيف مع الوضع والظروف السائدة في البيئة وفي الفصل حسب الإحتياجات الموجودة حتى يتمكن الطلاب من المشاركة في عملية التعلم بشكل فعال. أحدها هو تنفيذ طريقة واحدة لتعلم اللغة العربية بتنفيذ الألعاب اللغوية من أجل زيادة تركيز الطلاب على المواد المقدمة. وبذلك تم ذكر عدة أوصاف لخلفية البحث اختار الباحثون عنوان " تنفيذ طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي للسنّة الدراسية

٢٠٢١/٢٠٢٢ م"

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ب. أسئلة البحث

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

بناء على ما تقدم من خلفية البحث، فيكون أسئلة على :

١. كيف تنفيذ طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة كينج عبد

العزير المتوسطة الإسلامية بانجوانجي للسنّة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م ؟

٢. كيف المشكلات في تنفيذ طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة

كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م؟

ج. أهداف البحث

بناء على ما سبق ذكرها فالهدف من هذا البحث هو :

١. لمعرفة تنفيذ طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة كينج عبد

العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

٢. لفهم المشكلات في تنفيذ طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة

كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

د. فوائد البحث

كانت الفوائد تتكون من الفوائد النظرية و الفوائد العملية. من بعض الفوائد كما تلي :

١. الفوائد النظرية

تهدف هذه الدراسة إلى توفير معلومات حول كيفية تنفيذ اللعبة الهمس

المتسلسل و لفهم ميول التلاميذ في مهارة الإستماع.

٢. الفوائد العملية

أ. للمدرسة

يمكن أن تكون مداخلات للتطوير مهارة الإستماع بمدرسة كينج عبد العزيز

المتوسطة الإسلامية بانجوانجي مناسبة لظروف المدرسة.

ب. لطلاب

تهدف هذه الدراسة إلى جعل عملية التعلم أكثر فعالية وممتعة و حماسهم في

مهارة الإستماع. يمكن تنفيذ اللعبة الهمس المتسلسل لاختبار قدرات الإستماع

لدى الطلاب والقدرة على تخزين الرسائل ونقلها للآخرين.

ج. للمعلمين

يمكن أن تكون مداخلات للتطوير تنفيذ اللعبة الهمس المتسلسل في مهارة

الإستماع.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

د. للباحثة

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

يمكن أن يكون دافعاً للباحثين كمعلمين محتملين بتنفيذ لعبة الهمس المتسلسل في

JEMBER

مهارة الإستماع.

٥. تعريف المصطلحات

تحتوي هذه الدراسة على عدة مصطلحات واردة في صياغة المشكلة ، وذلك

لتلافي الأخطاء في فهم محتوى الدراسة ، وتأكيد عدة مصطلحات على النحو التالي :

١. لعبة الهمس المتسلسل

لعبة الهمس المتسلسل هي لعبة للطلاب بحيث يتعلمون السرعة في التقاط

المعلومات من الآخرين وفي نفس الوقت الانتباه إلى دقة المعلومات ودقتها.

٢. مهارة الإستماع

مهارة الإستماع هي المهارة الأولى في تعلم اللغة ، يجب إتقان هذه المهارة أولاً

لتحقيق مهارات لغوية أخرى. ومع ذلك ، في الواقع ، لا يزال الاهتمام بتعلم

المهارة ضعيفاً. ويرجع ذلك إلى عدم وجود تباين في التعلم، حيث يتعين على المعلم

تنفيذ أو تطوير وسائط التعلم بحيث يكون الطلاب متحمسين ويفهمون المواد التي

يقدمها المعلم. المشكلة هنا هي قلة الوسائل الإعلامية التي يستخدمها المعلم وعدم

فهم الطلاب لتعلم مهارة الاستماع.

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

الباحثة تعرض البحث السابق متعلق بالبحث الذي سيقوم به لتوضيح موقع

البحث، و من بعض البحوث السابقة منها :

١. البحث الذي أجراه أكتفياي ومرسون، العلوم الإجتماعية (٢٠١٧)

بالموضوع "تطبيق لعبة الهمس المتسلسل من خلال خدمات المعلومات

لتحسين تركيز الطلاب في التعلم داخل الفصل عشرة بمدرسة الثانوية

الحكومية واحد كورون".^{١١} طريقة البحث العملي في الفصل. وأسئلة

البحثه كيف يتم تركيز مستوى تركيز طلاب على التعلم الفصل عشرة و

كيف يتم تنفيذ خدمات المعلومات بسلسلة من ألعاب الهمس لزيادة تركيز

تعليم طلاب الفصل عشرة و كيف هي نتائج خدمات المعلومات مع

¹¹ Oktaviani Karuniaty Sangalang dan Merson Sangalang. 2017. "Penerapan Permainan Bisik Berantai Melalui Layanan Informasi Untuk Meningkatkan Konsentrasi Siswa Dalam Belajar Di Kelas X Di SMAN 1 Kurun." *Jurnal Pendidikan* 18(2).

سلسلة من ألعاب الهمس لزيادة تركيز تعلم طلاب الفصل عاشر. والنتيجة في هذا البحث بشكل عام ، هناك زيادة في قدرة الطلاب على التركيز على التعلم. ويرجع ذلك إلى زيادة قدرة الطلاب على التركيز والتركيز والمعالجة التعلم النشط أثناء اللعبة الهمس المتسلسل.

٢. البحث الذي أجراه أندريانتي نديا، شعبة التعليم اللغة العربية (٢٠١٦)

بالموضوع "تأثير إستخدام طريقة لعبة اللغة الهمس المتسلسل إلى مهارة

الإستماع التلاميذ في اللغة العربية دراسة شبه التجريبية في الفصل العاشر

بالمدرسة العلية الحكومية الأولى باندنغ".^{١٢} للبحث العلمي الكمي. وأسئلة

البحثه ضعف قدرة التلاميذ على مهارة الإستماع اللغة الأجنبية خصوصا

اللغة العربية و صعوبة التلاميذ في استعاب مهارة الإستماع اللغة الأجنبية،

بسبب قلة إستخدام المنهجية والطريقة المتنوعة. والنتيجة في هذا البحث

ويقال إن استخدام طريقة اللعبة الهمس المتسلسل مؤثر إلى مهارة

الاستماع من استخدام الطريقة التقليدية أي بدون طريقة اللعبة الهمس

¹² Nadya Andrianty Fauziah. 2016. "Pengaruh Teknik Permainan Bisik Berantai Terhadap Kemampuan Menyimak Bahasa Arab Siswa." *Universitas Pendidikan Indonesia*

المتسلسل. ويظهر تأثيري استخدام الطريقة في قيمة المتوسط أي التقدم

ىف الفصلين.

٣. البحث الذي أجراه رضى محمد، شعبة التعليم اللغة العربية (٢٠٢٠)

بالموضوع "فعالية إستخدام لعبة اللغة الهمس المتسلسل في تعليم الإستماع

لطلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية إرتقائية بنجرماسين".^{١٣}

للبحث العلمي الكمي. تركز هذه الدراسة على اكتشاف مدى فعالية تعلم

الإستماع باستخدام لعبة اللغة الهمس المتسلسل في تعليم الإستماع لطلبة

الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية إرتقائية بنجرماسين. وأسئلة البحثه

هل فعالية استخدام لعبة الهمس المتسلسل في ترقية تعليم الإستماع لطلبة

الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية ارتقائية بنجرماسين. والنتيجة في هذا

البحث أن أكثر الطلبة يحبون استخدام لعبة الهمس المتسلسل في تعليم

الإستماع وقليل منهم من لا يوافقون هذه العبة، ومن ناتجها أيضا أن

استخدامها يزيد رغبة الطلبة في تعليم الإستماع.

^{١٣} رضى محمد.٢٠٢٠. فعالية إستخدام لعبة الهمس المتسلسل في تعليم الإستماع لطلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية إرتقائية بنجرماسين. البحث كلية التربية و العلوم التدريسية

٤. البحث الذي أجراه آلا رسالندی، شعبة التعليم اللغة العربية (٢٠٢١)

بالموضوع "لعبة الهمس المتسلسل على قدرة الاستماع العربية لطلاب

الصف العاشرة بمدرسة الثانوية الأمين فراغان". للبحث العلمي الكمي.^{١٤}

وأسئلة البحثه تأثير طريقة لعبة الهمس المتسلسل على تحسين القدرة على

الاستماع لدى طلاب الفصل عاشره. والنتيجة في هذا البحث يؤثر حجم

لعبة الهمس المتسلسل على القدرة على الاستماع إلى لغة الطلاب

المتحمسين جدًا لتعلم الاستماع في اللغة العربية.

٥. البحث الذي أجراه ريسا همزة، (٢٠١٧) بالموضوع " تأثير استخدام

تقنيات لعبة الهمس المتسلسل على القدرة على الاستماع العربي لطلاب

الصف الثامنة بمدرسة المتوسطة الإسلامية الإنابة باندونج ". طريقة شبه

تجريبية. كان الدافع وراء هذا البحث هو نتائج الباحثة فيما يتعلق بحالة

الطلاب الذين يجدون صعوبة في الاستماع. لذلك ، يحتاج الباحثون إلى

¹⁴ Ella Rosalinda dan Luthfatul Qibtiyah. Permainan Bisik Berantai Terhadap Kemampuan Menyimak Arab Siswa Kelas X Excellent A Di Ma Al-Amien 1 Pragaan. (Jurnal: Al-Fathin Vol. 4, Edisi 1 Januari-Juni, 2021).

إيجاد حلول باستخدام تقنيات الألعاب لجعل التعلم أكثر نشاطاً وتفاعلاً وتفاعلاً. والطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة تصميم مجموعة ضابطة شبه تجريبية غير متكافئة.^{١٥} وأسئلة البحث كيف مهارة التلاميذ في الاستماع المفردات العربية باستعمال طريقة لعبة الهمس المتسلسل و كيف مهارة التلاميذ في الاستماع الجملة العربية باستعمال طريقة لعبة الهمس المتسلسل. والنتيجة في هذا البحث أن بعد إستخدام طريقة لعبة الهمس المتسلسل تصبح جميع الفصول أكثر حماساً وتحصل على درجات جيدة للإستماع إلى دروس اللغة العربية.

التساوي و التمايز من الدراسة السابقة

الرقم	الإسم	العنوان	النتيجة	التشابه	الإختلافات
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	أكتفياني ومرسون	تطبيق لعبة الهمس المتسلسل من خلال خدمات المعلومات	بشكل عام، هناك زيادة في قدرة الطلاب على	اللعبة الهمس المتسلسل	قامت الدراسة أكتفياني ومرسون الذين طريقة

¹⁵ Risa Hamzah. Pengaruh Penggunaan Teknik Permainan Bisik Berantai Terhadap Kemampuan Menyimak Bahasa Arab. (Jurnal: Universitas Pendidikan Indonesia, 2017).

البحث العملي في الفصل و قامت الدراسة الباحثة بالمدخل الكيفي		التركيز على التعلم. ويرجع ذلك إلى زيادة قدرة الطلاب على التركيز والتركيز والمعالجة التعلم النشط أثناء اللعبة الخمس المتسلسل	لتحسين تركيز الطلاب في التعلم داخل الفصل عاشرة بمدرسَة الثانويّة الحكوميّة وأحد كورون (٢٠١٧)		
قامت الدراسة أندريانتي نديا الذي بالمدخل الكمي ثم هناك "طريقة" و قامت الدراسة الباحثة بالمدخل الكيفي ثم ليس هناك "طريقة"	إستخدام لعبة اللغة الخمس المتسلسل إلى مهارة الإستماع	ويقال إن استخدام طريقة اللعبة اهلمس املتسلسل مؤثر إيمل مهارة الاستماع من استخدام الطريقة التقليدية أي بدون طريقة اللعبة اهلمس المتسلسل. ويظهر تأثيري استخدام الطريقة في قيمة المتوسط	تأثير إستخدام طريقة لعبة اللغة الخمس المتسلسل إلى مهارة الإستماع التلاميذ في اللغة العرايية دراسة شبه التجريبية في الفصل العاشر بالمدرسة العلية الحكومية الأولى باندنج (٢٠١٦)	٢	أندريانتي نديا

		أي التقدم يفت الفصلين			
قامت الدراسة رضى محمد الذي بالمدخل الكمي ثم لطلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية إرتقائية بنجرماسين و قامت الدراسة الباحثة بالمدخل الكيفي بمدرسة المالك عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي	إستخدام لعبة اللغة الهمس المتسلسل في تعليم الإستماع	أن أكثر الطلبة يحبون استخدام لعبة الهمس المتسلسل في تعليم الإستماع وقليل منهم من لا يوافقون هبذه العبة، ومن ناتجها أيضا أن استخدامها يزيد رغبة الطلبة في تعليم الإستماع.	فعالية إستخدام لعبة اللغة الهمس المتسلسل في تعليم الإستماع لطلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية إرتقائية بنجرماسين (٢٠٢٠)	رضى محمد	٣
قامت الدراسة آلا رسالندى التي طريقة البحث	لعبة الهمس المتسلسل و مهارة الإستماع	يؤثر حجم لعبة الهمس المتسلسل على القدرة على	لعبة الهمس المتسلسل على قدرة الاستماع العربية	آلا رسالندى	٤

الكمي في الصف العاشرة و قامت الدراسة الباحثة بالمدخل الكيفي في الصف السابع		الاستماع إلى لغة الطلاب المتحمسين جداً لتعلم الاستماع في اللغة العربية	لطلاب الصف العاشرة بِمَدْرَسَةِ الثانويّة الأمين فراغأن (٢٠٢١)		
قامت الدراسة ريسا همزة التي طريقة شبه تجريبية في الصف الثامن و قامت الدراسة الباحثة بالمدخل الكيفي في الصف السابع	لعبة الهمس المتسلسل و مهارة الإستماع	أن بعد إستخدام طريقة لعبة الهمس المتسلسل تصبح جميع الفصول أكثر حماساً وتحصل على درجات جيدة لإستماع إلى دروس اللغة العربية.	تأثير استخدام تقنيات لعبة الهمس المتسلسل على القدرة على الاستماع العربي لطلاب الصف الثامنة بمدرسة المتوسطة الإسلامية الإناية باندونج (٢٠١٧)	ريسا همزة	٥

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ب. الدراسة النظرية

المبحث الأول : اللعبة اللغوية

١. تعريف اللعبة اللغوية

تأتي اللعبة من لعب الكلمات، مما يعني أن العمل لإرضاء القلب يتم باستخدام أدوات ممتعة أو بدون وسائط. اللعبة هي أداة للألعاب والعروض والمجوهرات والأفعال التي لا يتم على محمل الجد.^{١٦} ألعاب اللغة ليست نشاطا إضافيا للمتعة، ولكن يمكن تصنيف هذه الألعاب في التعليم والتعلم، والتي تهدف إلى توفير الفرص للطلاب لتطبيق المهارات اللغوية التي تم تعلمها. ألعاب اللغة هي أنشطة مصممة في التدريس وتتنوع بمحتوى الموضوع. ألعاب اللغة تهدف إلى الحصول على المتعة وممارسة المهارات اللغوية.^{١٧} اللعبة مشتقة من كلمة "لعب" بمعنى العمل لسرور القلب (التي تعمل بالألة أو غير بوسائل).^{١٨} وأما اللعبة هي الأحوال المعينة التي يطلب

¹⁶ Fatkhul Mujib. 2011. *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*. edited by Fatkhul Mujib. Yogyakarta: Diva Press

¹⁷ Umi Mahmudah. 2008. *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. edited by Umi Mahmudah. Yogyakarta: UIN Malang Press

¹⁸ Fatkhul Mujib dan Nailul Rahmawati. 2013. *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*. edited by Fatkhul Mujib dan Nailul Rahmawati. Yogyakarta: Diva Press

المرء السرور أو الإكتفى بوسيلة اللعب. واللعبة هي النشط التي تهدف لنيل الكفاءة

بطريقة مسرورة للخص.^{١٩} ولذلك لها اللعبة قدر وخاصة مهم في التطور الولد.

وأما لعبة اللغة هي العملية للحصول على مهارة اللغوية بمفروحة. و من أفضل

ما قبل في تحديد اللعبة اللغوية ما قال ج. جيبس (G.gibbs) في تعريفها : إنها نشاط يتم

الدراسين – متعاونين أو متنافسين – للوصول إلى غياهم في إطار القواعد الموضوعة.^{٢٠}

ولذلك في هذه التعريف هي النشط المتعاونين أو متنافسين في التعليم لأغراض المعين.

٢. أهداف اللعبة اللغة

الغرض من الألعاب اللغوية له غرض مزدوج، وهو إكتساب الإثارة وممارسة

بعض المهارات. أما الفوائد التي يمكن الحصول عليها من هذه اللعبة فهي :

أ. تعزيز روح تنافسية صحية أو تفوق بعضها البعض.

ب. شجع الطلاب على مشاهدة الألعاب المختلفة والمشاركة فيها.

ج. تخفف نفسك الظهور قدر الإمكان. ت

^{١٩} ناصف مصطفى عبد العزيز "الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية" (الرياض : المملكة العربية السعودية، ١٩٨٣)، ص. ١٣

^{٢٠} Abdul Wahab Rosyidi. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. edited by Abdul Wahab Rosyidi. Malang: UIN Malang Press

د. علم العمل معاً على وظيفة أو تحقيق النصر.^{٢١}

تهدف الألعاب اللغوية إلى الحصول على المتعة و ممارسة المهارات اللغوية (الإستماع والتحدث والقراءة و الكتابة) وكذلك عناصر اللغة (المفردات والقواعد). إذا كانت اللعبة تسر، ولكنها لا تكتسب مهارات لغوية أو عناصر معينة، فإن اللعبة لا تشمل الألعاب اللغوية.

الغرض الرئيسي من الألعاب اللغوية ليس مجرد الحصول على المتعة، ولكن لتعلم مهارات اللغة أو بعض العناصر اللغوية. وفقاً ل ديوي (Dewey)، يوفر التفاعل بين الألعاب والتعليم تجربة تعليمية مهمة جداً للأطفال. عملية اللعبة في اللغة يهدف إلى :^{٢٢}

أ. تحت على تفاعل لفظ الطلاب

تطلب الطلاب أن يعبر الرأي في في التعليم. وغير ذلك تطلب الطلاب الإعطاء

العلة المعينة التي تتعلق بالمادة. ويجرى الطلاب في اللعبة كافية. والأستاذ مثل المساعد

والحفاظ على نظام الفصل.

²¹ Fatkhul Mujib. 2011. *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*. edited by Fatkhul Mujib. Yogyakarta: Diva Press.

²² Fatkhul Mujib. 2011. *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*. edited by Fatkhul Mujib. Yogyakarta: Diva Press

ب. تزيد فصاحة الطلاب و إعتتماد على نفسه

تساعد اللعبة محاولة لترقية لعبة الطلاب. وغير ذلك تساعد الطلاب الذي له مشكلة التعليم بطريقة التقليدى. حتى يسهل الطلب التعليم و نيل الآمن و اعتمادم على النفس. واللعبة من إحدى الطرق لترقية فصاحة اللغة و إعتتماد على نفس الطلاب أيضاً.

ج. مثل آلة الإرجاع والتمكين والمنخل

تعمل اللعبة اللغة في أنواع الشكل بأساس المهدف في تعليم اللغة. والعبة مهمة جداً لإرجاع التعليم وتمكينه ومنجله. وغير ذلك يزال كثير الطلاب توجع المضاعف مشكلة الإتصال والكتابة والإستماع. ونشاطة لعبة اللغة المخططة جيداً وصحيحاً ستحل المضاعف قليلاً قليلاً.^{٢٣}

وأهداف اللغة عندى أمي محمودة : الأول للحصل على السرور، وثانيا لإكتساب مهارة اللغة. لعبة اللغة هي وسيلة تعليمية جديدة في تعليم اللغة العربية، وليست لعبة اللغة لقياس أو الإختبارات نتائج تعليم الطلاب، بل إستخدامها بخطوة

²³ Umi Mahmudah. 2008. *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. edited by Umi Mahmudah. Yogyakarta: UIN Malang Press

المدخل في تعلمه.^{٢٤} يكون تعليم اللغة أن يمس روح إستقلال الطلاب بالألعاب،
 وخيار اللعب والخيار لضيق التشبع في الدراسة. تستطيع لعبة اللغة العربية. أهداف
 اللعبة أيضا لإحفاظ تطوير الارتقاء أو التنمية الحسنة للأولاد. لا يقيس إنجاء اللعبة بين
 الصغار والكبار. وأهداف للصغار هي السرور والتعليم في الفصل.^{٢٥}

المبحث الثاني : الهمس المتسلسل

١. مفهوم الهمس المتسلسل

كم الإسمه، في هذه اللعبة الهمس المتسلسل كل لاعب جملة لأصد قائه في
 المجموعة بالتسلسل. يتلقي اللاعب الأول همساً من معلمه أو يمكن أيضاً أن يكتبه
 المعلم ثم ينقل ما سمعه للاعب الثاني، اللاعب الثاني يخبر اللاعب الثالث، و هكذا
 آخر لاعب ينقل بعد ذلك أن المعلم عاد للحصول على النتيجة. تستند قيمة كل
 مجموعة إلى مستوى الخطأ الذي تم ارتكابه .

²⁴ Yuliani Nurani Sujiono. 2009. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. edited by Yuliani Nurani Sujiono. Jakarta: PT Indeks

²⁵ Ike Lovita, Syahrul Ismet. 2021. "Studi Permainan Bisik Berantai Dalam Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini." *JCE (Journal of Childhood Education)* 5(1).

٢. أهداف الهمس المتسلسل

تتمثل فوائد هذه اللعبة في أن الباحثة وجد نتيجتين تم طرحهما من زهرة

(٢٠١٩) خلال فوائد لعبة الهمس المتسلسل ما يلي:

أ. لعبة الهمس المتسلسل تجعل الأطفال سعداء ولا يشعرون بالملل بسهولة

ب. لعبة الهمس المتسلسل تعلم الأطفال أن يكونوا أكثر حرصاً

ج. لعبة الهمس المتسلسل تعلم التواصل بدقة وبشكل صحيح

د. تزداد لعبة الهمس المتسلسل كلمات

وفي الوقت نفسه وفقاً لميكي (٢٠١٤) تشمل مزايا لعبة الهمس المتسلسل ما

يلي:

أ. لعبة الهمس المتسلسل يمكنها صقل ذكريات الأطفال

ب. لعبة الهمس المتسلسل يمكنها صقل مهارات الاستماع

ج. لعبة الهمس المتسلسل يمكن أن تغرس موقفاً لحل المشكلات

د. لعبة الهمس المتسلسل يمكن أن تثقيف أدمغة الأطفال

بناءً على الوصف أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن فائدة لعبة الهمس المتسلسل

هي أنها يمكن أن تحفز تطوير لغة الأطفال. يضيف أحدهم مفردات لم يعرفها

الطفل من قبل. بالإضافة إلى ذلك ، فإن لعبة الهمس المتسلسل هي لعبة متعددة

الوظائف يمكنها تطوير مهارات أخرى مثل مهارات الإستماع والإستماع

والتحدث. ومع ذلك، فإن هذه المهارات الثلاث هي جزء من تنمية لغة

الطفل.^{٢٦}

٣. أساليب الهمس المتسلسل

تتمثل أساليب هذه اللعبة الهمس المتسلسل كما يلي:

أ. يشرح المعلم الدرس بإيجاز ويشرح اللعبة التي سيتم ممارستها.

ب. ثم قسم الطلاب إلى أربع مجموعات وكل مجموعة تتكون من خمسة طلاب.

ج. يقوم المدرس بتوزيع قطع من الورق بها جمل عربية على العضو الأول في كل

مجموعة.

²⁶ Eka Utari Handayani dan Nurul Huda. 2019. "Eksperimentasi Permainan Bisik Berantai Dalam Meningkatkan Maharah Istimadan Kalam Siswa Kelas VIII MTs Nurul Ummah Kotagede Yogyakarta." *EduLab: Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan* 4(1).

د. ثم يذهب العضو الأول في كل مجموعة على بعد خطوات قليلة من الأعضاء

الآخرين ويقرأ ويحفظ الجمل الواردة في قطعة الورق الممزقة لمدة خمس دقائق.

هـ. ثم يتخذ أعضاء المجموعة الثانية بضع خطوات نحو العضو رقم واحد والعضو رقم

واحد يهمس بمحتويات قطعة الورق الممزقة.

و. ثم وسوس العضو رقم اثنين للعضو رقم ثلاثة وهكذا حتى العضو الأخير.

ز. ثم يأتي كل عضو من المجموعة الأخيرة (الترتيب الأخير) إلى مقدمة الفصل لينقل

الجملة التي سمعها من خلال كتابتها على السبورة.

ح. ثم يصحح المعلم ويناقش الكتابة على السبورة.

ط. علاوة على ذلك ، يُطلب من جميع الطلاب العودة إلى مقاعدهم بطريقة

منظمة.^{٢٧}

٤. خطوات اللعبة الهمس المتسلسل

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

تتمثل خطوات هذه اللعبة الهمس المتسلسل كما يلي:

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

(١) يقوم المعلم بإعداد الوسائط التعليمية لمهارات الاستماع.

J E M B E R

²⁷ Ahmad Fuad Efendi. 2005. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. edited by Ahmad Fuad Efendi. Malang: Miskiyat

(٢) ينقسم الطلاب إلى عدة مجموعات صغيرة، وتقف كل مجموعة في طابور طويل.

(٣) يشترط المعلم على الطلاب أن يهدأوا قبل البدء.

(٤) يعطي المعلم ورقة اختيار للطلاب الأخير تحتوي على نص مع الأسئلة الاجتماع

الأول عن الموضوع التعارف، الاجتماع الثاني عن الموضوع المرافق المدرسية،

الاجتماع الثالث عن الموضوع الأدوات المدرسية.

(٥) ينقل الطلاب إلى أصدقائهم أمامهم وما إلى ذلك (يجب أن تكون طريقة

التوصيل في الهمسات، وليس تدوين الملاحظات).

(٦) ثم يكتب الطالب الموجود في المقدمة ما يسمعه على السبورة.

(٧) يطابق المعلم الرسالة المكتوبة على السبورة مع ما يكتبه المعلم على الورق.

(٨) المجموعة التي تكون كتابتها هي الأقرب إلى الرسالة الأولى هي الفائزة أي النص

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI^{٢٨} مع الموضوع.

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

²⁸ M Faisol. 2016. 99 *Permainan dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. edited by M Faisol. Yogyakarta: Lentera Kreasindo

المبحث الثالث : مهارة الإستماع

١. صحة القواعد

في هذه المرحلة يقوم الطلاب بالعديد من الأنشطة قبل الاستماع. على سبيل

المثال، اقرأ الأسئلة المقدمة.

٢. صحة المعاني

المرحلة التي يُطلب فيها من الطلاب تنفيذ الأنشطة أثناء الاستماع. الهدف هو

مساعدة الطلاب على تحسين قدرتهم على تلقي الرسائل من اللغة المنطوقة. مثال:

مطابقة الصور ، الاختيار من متعدد ، صح أم خطأ وإملاء.^{٢٩}

٣. صحة فهم المسموع

الأنشطة المتعلقة بورقة الأسئلة التي تتم بعد الاستماع. هنا الطلاب لديهم

الوقت للتفكير والمناقشة وكتابة الإجابات. يناقش نيكولاس (١٩٨٨: ١٩) عدة

مراحل في الاستماع:

^{٢٩}هكمة الرحمة. ٢٠١٩. فعالية استخدام لعبة اللغة الخمس المتسلسل على مهارة الاستماع في اللغة العربية لطلاب الصف السابع في المدرسة

المتوسطة الاسلامية الحكومية ٢ تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨م

أ. بمجرد أن يسمع الشخص اهتزازات صوتية أو صوتية ، يكون رد فعله

الأول هو تحديد ما إذا كان الصوت منظمًا أم صوتًا عشوائيًا بسيطًا. لذلك

، قبل أن يحاول المرء فهم الصوت أو يفشل في فهمه ، يجب على المرء أن

يشعر ما إذا كان الصوت منهجيًا أم لا.

ب. تحديد بنية اهتزازات الصوت، على سبيل المثال عن طريق فصلها إلى

كلمات أو جمل إذا كانت لغة أو وحدات أخرى تحمل نفس الاسم إذا

كانت الاهتزازات عبارة عن موسيقى.

ج. تحليل تلك الأصوات في المخ واختيار الأصوات المهمة. يتم تذكر المعلومات

المختارة أو تمييزها عن الآخرين وتخزينها في ذاكرة الدماغ لاستخدامها في

المستقبل.

بالإضافة إلى ذلك ، قسم براون (١٩٩٤) عملية الاستماع إلى ٨ ، وهي:

١) يعالج المستمع الأصوات الخام (الجمل والجمل وعلامات الترقيم والتنغيم

والتشديد) ويجولها إلى ذكريات قصيرة.

(٢) يحدد المستمع نوع الصوت المعالج مسبقاً ويعين لونها.

(٣) يستنتج المستمع نوع الصوت ومحتواه وما إذا كان المتحدث يقنع ويسأل ويتبادل ويوافق ويجادل وغير ذلك.

(٤) يتذكر المستمع المعلومات السابقة (المخططات) للمساعدة في تفسير الرسالة.

(٥) يشير المستمع إلى المعنى. تتضمن هذه العملية التفسير الدلالي لسطح طبلة الأذن.

(٦) يشير المستمع إلى المعنى في وقت سابق. يؤدي سوء فهم معنى الصوت إلى حدوث ارتباك في الكلام.

(٧) يحدد المستمع ما إذا كان يجب تخزين المعلومات في ذاكرة سريعة الزوال.

(٨) يحذف المستمع الشكل الأصلي للرسالة الذي تم تعديله على شكل ذاكرة

قصيرة.^{٣٠}

³⁰ Sari Nur Saptani. 2008. *Pengembangan Model Pembelajaran Menyimak Fabel Dengan Pembelajaran Produktif Dan Multimedia Komputer*. edited by Sari Nur Saptani. Semarang: Universitas Negeri Semarang

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. المدخل و نوع البحث

في عملية البحث التي تم إجرائها، أجرى الباحثة بحثاً بتنفيذ مدخلا نوعياً بتنفيذ طريقة المقابلة لمعرفة نتائج تنفيذ لعبة الهمس المتسلسل في مهارة الاستماع ومعرفة ميول التلاميذ للتعلم. للإستماع بتنفيذ لعبة الهمس المتسلسل بمدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بأنجوانجي للسنة الدراس ٢٠٢١/٢٠٢٢م.

طريقة البحث النوعي هي طريقة أو بذل المزيد من الجهد للتأكيد على جانب الفهم المتعمق لمشكلة. غالباً ما تسمى طرق البحث النوعي طرق البحث الطبيعية لأن البحث يتم في ظروف طبيعية. يطلق عليه الأسلوب النوعي لأن البيانات التي يتم جمعها والتحليل أكثر نوعية بطبيعتها.³¹

تم إجراء المقابلات من خلال تقديم أسئلة مفتوحة وفقاً لأدوات المقابلة التي تم إعدادها. تحتوي أداة المقابلة المستخدمة على العديد من جوانب المعلومات التي تريد

³¹ Singh, A. K. (2004). *Tests, Measurements and Research Methods in Behavioral Sciences* (A. K. Singh, Ed.). Bharati Bhawa

معرفتها واستكشافها بشكل أكبر. تم تحليل بيانات البحث بتنفيذ تقنيات تحليل البيانات الوصفية النوعية ، وذلك من خلال وصف وتفسير البيانات من كل جانب من الجوانب المدروسة. بينما يتم تنفيذ طريقة المراقبة والتوثيق لدعم صحة نتائج المقابلات التي أجريت.

ب. موقع البحث

موقع البحث عبارة عن مكان البحث في هذا البحث هو بمدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي. هذه المدرسة المتوسطة الإسلامية هو مدرسة داخلية مقرها. وأما المجتمع في هذا البحث هو جميع الطالبات في الفصل الثامن بمدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي.

ج. مصادر البيانات

في هذه الدراسة، مصادر البيانات المقصود هو في مدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي. ذكرت موضوعات البحث أنواع ومصادر البيانات:

(١) مصادر البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي حصل عليها الباحثون مباشرة أو يمكن أن يطلق عليها أيضاً البيانات الأصلية. مصدر البيانات التي تم الحصول عليها في البحث الذي تم الحصول عليه من مدرس اللغة العربية بمدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي.

(٢) مصادر البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي المعلومات التي تم الحصول عليها من مصادر بحث مختلفة موجودة بالفعل أو كانت متوفرة في السابق. يتم الحصول على البيانات الثانوية عن طريق القراءة أو الرؤية أو الاستماع. في هذه الدراسة ، تم الحصول على مصادر البيانات الأولية من المقابلات والوثائق لمعرفة المشاكل التي تم اتخاذها بمدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

د. طريقة جمع البيانات

كانت أدوات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي المقابلات

والملاحظات. فيما يلي بعض الأدوات المستخدمة:

١. المقابلة

المقابلة هي إثبات للمعلومات أو المعلومات التي تم الحصول عليها مسبقاً. وفقاً

آستربغ وسوجيونو ، المقابلة هي لقاء شخصين لتبادل المعلومات والأفكار من خلال

السؤال والجواب ، بحيث يمكن بناء المعنى في موضوع معين. كتب سينغ أن هناك

نوعين من المقابلات، وهما المقابلات الرسمية وغير الرسمية.^{٣٢}

٢. الوثائقية

صرح سوجيونو أن: "الوثائق هي سجلات الأحداث التي مرت. يمكن أن

تكون المستندات في شكل كتابة أو صور أو أعمال ضخمة لشخص ما. وثائق على

شكل كتابة مثل اليوميات، وتاريخ الحياة ، والقصص ، والسير الذاتية ، واللوائح ،

والسياسات. المستندات على شكل صور مثل الصور الفوتوغرافية والصور الحية

³² Sugiyono. (2015). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D* (Sugiono, Ed.). Alfabeta

والرسومات وغيرها. المستندات على شكل أعمال مثل الأعمال الفنية التي يمكن أن

تكون على شكل صور وتمثيل وأفلام وغيرها. تعد دراسات الوثائق مكتملة لتنفيذ

أساليب المراقبة والمقابلة في البحث النوعي".

٣. الملاحظة

إقترح سوجيونو أن الملاحظة عملية معقدة ، عملية تتكون من عمليات

بيولوجية ونفسية مختلفة.^{٣٣} عمليتان من أهمها هما عمليتا الملاحظة والذاكرة.

الملاحظة هي طريقة أو طريقة لتحليل ورؤية أو مراقبة الأفراد أو المجموعات.^{٣٤}

٥. تحليل البيانات

في تحليل البيانات، يتم إجراء البحث النوعي مباشرة لجمع بيانات البحث. في

البحث، يمكن الحصول على تحليل البيانات من نتائج المقابلات التي أجراها باحثون

وأصحاب مرجعية، أي المعلمين الذين يقومون بتدريس المواد. اللغة العربية بمدرسة كينج

عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي.

J E M B E R

³³ Mathew B Miles, A, Michael Huberman Johnny Saldana. 2014. *Qualitative Data Analisis A Methods Soureebook*. edited by A. M. H. J. S. Mathew B Miles. America: Sage

³⁴ Lexy, J. Moleong. 2011. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. edited by J. M. Lexy

تم إجراء هذا البحث بتنفيذ مرحلة تحليل البيانات النوعية لنموذج Miles &

Hubermen. يتم تنفيذ أنشطة Miles & Hubermen على أربع مراحل، وهي:

١. جمع البيانات

النشاط الرئيسي في كل بحث هو جمع البيانات. في جمع بيانات البحث النوعي

عن طريق الملاحظة والمقابلات المتعمقة والتوثيق. في المرحلة الأولية، يقوم الباحث

باستكشاف عام للوضع الاجتماعي أو الكائن قيد الدراسة، بحيث يتم تسجيل كل

ما يراه ويسمع. وبالتالي، سيحصل الباحثون على بيانات كبيرة ومتنوعة جدًا.

٢. تكثيف البيانات

في تكثيف البيانات، بالإشارة إلى رئيس عملية الاختيار والتركيز والتبسيط

والتلخيص وتحويل البيانات الواردة في الملاحظات الميدانية والنصوص في هذه

الدراسة، يتم وصفها على النحو التالي:^{٣٥}

(١) انتقائي

وفقاً Miles & Hubermen، يجب على الباحثين التصرف بشكل

³⁵ Mathew B Miles, A, Michael Huberman Johnny Saldana. 2014. *Qualitative Data Analysis A Methods Soureebook*. edited by A. M. H. J. S. Mathew B Miles. America: Sage.

انتقائي ، أي تحديد الأبعاد الأطول ، والعلاقات التي قد تكون أكثر أهمية ،

ونتيجة لذلك ، ما هي المعلومات التي يتم جمعها وتحليلها.

(٢) التركيز

يقول Miles & Huberman أن تركيز البيانات هو أمر شكل من

أشكال التحليل المسبق، في هذه المرحلة يركز الباحث على البيانات المتعلقة

بصياغة مشاكل البحث. هذه المرحلة هي استمرار لمرحلة اختيار البيانات.

يقتصر الباحثون على البيانات بناءً على صياغة المشكلة فقط.

(٣) التجريد

التجريد هو محاولة لعمل ملخص للأسئلة الأساسية والعملية والأسئلة

الضرورية حتى تظل فيها ، في هذه المرحلة ، يتم تقييم البيانات التي تم جمعها ،

خاصة تلك التي المتعلقة بجودة البيانات وكفائتها.

(٤) مبسطة ومتغيرة

تم تبسيط البيانات في هذه الدراسة وتحويلها بطرق مختلفة ، أي من

خلال الاختيار الدقيق، من خلال الملخصات أو الأوصاف الموجزة ، وتصنيف

البيانات في نمط أكثر تحديداً وما إلى ذلك.

(٥) الإستنتاج

المرحلة الأخيرة هي استخلاص النتائج. في هذه الحالة ، يتم شرح

عملية صياغة معنى نتائج البحث بشكل موجز وسهل بحيث يسهل فهمها ،

ويتم إجراء استنتاجات حول الحقيقة بشكل متكرر ، وتكون مرتبطة بالاتساق

والملاءمة لعنوان المشكلة.

و. صحة البيانات

في عملية معرفة صحة البيانات في عملية البحث التي تم إجراؤها ، من الضروري

قياس صحة البيانات التي تم الحصول عليها أو ثنيها. تستخدم تقنية صحة البيانات

المستخدمة في هذا البحث تقنية التثليث هذا البحث للاستفادة من مصادر أخرى.

مصادر أخرى المقصود هو أنه عند المقارنة بالبيانات التي تم العثور عليها يمكن للباحث

مقارنتها بمصادر أو طرق أو نظريات مختلفة.³⁶

³⁶ Lexy, J. Moleong. 2011. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. edited by J. M. Lexy

من نتائج الملاحظات والمقابلات التي تم إجراؤها ، فإن تقنية التثليث لصحة البيانات

تتم من خلال النظر إلى الورا ومقارنة يقين المعلومات التي تم الحصول عليها عبر أوقات

مختلفة ، وذلك من خلال مقارنة بيانات البحث مع البيانات التي تم الحصول عليها عن

طريق المقابلات.

تم التحقق من صحة البيانات بتنفيذ عدة تقنيات منها ما يلي:

١. المقابلات

المقابلات في هذه الدراسة ، شارك معلمو اللغة العربية وطلاب الصف

السابع بمدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي.

٢. الإستبيان

الإستبيان في هذه الدراسة ، تم إجراؤه من خلال طرح عدة أسئلة على

الأشخاص المرجعيين المعنيين، أي إلى المعلم المسؤول عن الدرس اللغة العربية

وطلاب الصف السابع بمدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي.

٣. التوثيق

يتضمن التوثيق في هذه الدراسة أنشطة تعليمية متنوعة قام بها المعلم

المسؤول عن الدرس اللغة العربية وطلاب الصف السابع بمدرسة كينج عبد

العزير المتوسطة الإسلامية بانجوانجي. يتم التحقق من صحة البيانات بتنفيذ

مصادر مختلفة ، منها ما يلي:

١- المعلم

المعلم هو المصدر الأول في عملية البحث هذه لأنه معيار لتحقيق

أهداف التعلم.

٢- الطلاب

الطلاب هم مصدر بيانات أو كائنات في هذه الدراسة، بحيث يمكن

القول أن حل المشكلات وحلها يقع على عاتق الطلاب أنفسهم. بهذه

الطريقة ، يتم تنفيذ الطلاب أيضاً كمصادر مهمة في هذا البحث من

أجل معرفة من تنفيذ لعبة الهمس المتسلسل في مهارة الإستماع

بمدرسة كينج عبد العزير المتوسطة الإسلامية بانجوانجي. بالإضافة إلى

ذلك ، تم إجراء اختبار صحة البيانات بعناية من أجل اكتشاف

الأخطاء في الحصول على البيانات من نتائج البحث الذي تم إجراؤه.

ز. خطوات البحث

من هذا البحث من بداية كتابية إلى نهاية تقديمه خطوات وهي:

١. قبل الإجراء

يشمل على كل عمليات الباحثة قبل أن يدخل إلى ميدان البحث، مثل كتابة

البحث لمرافقة الصورة العامة بأنشطة البحث وأيضا قراءة بعض المراجع المتعلقة

بعنوان البحث.

٢. الأنشطة الميدانية

هي قيام الباحثة بأنشطة الميدان لنيل كل ما يحتاجه من البيانات بالملاحظة والمقابلة

والتوثيق.

٣. التحليل العميق

التحليل العميق هي العملية الأخيرة حيث يحل الباحثة جميع البيانات الموجودة

بطريقة التحليل من أجل الإنتاج.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

ج. هيكل البحث

يحتوى هذا البحث العلمى على خمسة أبواب، وتكون كل باب من مباحثة كمايلى :

الباب الأول يبحث في المقدمة على وجه عام بهذا البحث، ويتضمن على خلفية

البحث، والمشكلات، والأهداف، والفوائد، وأيضا تعريف المصطلحات.

الباب الثانى يتضمن على الدراسة المكتبية المتفرقة إلى دراستين، هما الدراسة

السابقة والدراسة النظرية، اللعبة اللغة، تعريف اللعبة اللغة، اهداف اللعبة اللغة،

مفهوم الهمس المتسلسل، أساليب الهمس المتسلسل، اهداف الهمس المتسلسل،

تعريف مهارة الإستماع، اهداف مهارة الإستماع، اقسام مهارة الإستماع.

الباب الثالث يتضمن على المنهج المستخدمة من منهجيات البحث الموجودة،

فيها مدخل ونوعه وموقعه ومصادر البيانات وطريقة جمع البيانات وتحليلها وصحتها

وخطوات البحث وهيكله.

الباب الرابع ويدور الكلام في الباب الرابع حول عرض البيانات وتحليلها، فأول

ما يكون فيه هو وصف موضوع البحث ثم عرض البيانات وتحليلها ونقاشها حتى

استنتاجها.

والباب الخامس كخاتم هذا البحث العلمى، المتضمن على خلاصته وأيضاً

الإقتراحات.



الباب الرابع

عرض البيانات

أ. الصورة العامة عن مدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي

في إحدى الدراسات ، يعد وصف موضوع البحث جزءاً واحداً يجب شرحه بالتفصيل لمعرفة كيف تصبح الظروف والأحوال والمواقف موضوعاً للبحث. من بين المناقشات حول وصف موضوع هذا البحث ، سيشرح المؤلف الأشياء التالية والتي تشمل:

١. موقع مدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية

يقع مدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية في بانجوانجي. موقع هذا

البحث في معهد الملك عبد العزيز الإسلامية الداخلية لذلك يسهل الوصول إليه.

٢. تاريخ إنشاء المدرسة

تأسست مدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية في السنة ٢٠١١-٢٠١٠

م. تأسست هذه المدرسة المؤسسة بناءً على اقتراح من ولي أمر سانتري لأول مرة

كانت هناك مؤسسة تعليمية عامة في معهد كينج عبد العزيز هو مدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية. في السابق ، تم إنشاء مدرسة كينج عبد العزيز الإسلامية الداخلية منذ عام ١٩٩٩ م ، وكانت في البداية مدرسة لتحفيظ القرآن وكانت تُعرف باسم معهد تحفيظ القرآن. ثم ارتفع إلى مستوى التعليم المدرسي الديني من مستويات الأولى والوسطى والعلوي. ثم تقوم أيضًا بتضمين مناهج اللغة العربية واللغة الإنجليزية ، لأنها توفر احتياجات المجتمع. ومن أحد البرامج المميزة من مدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية هو اللغة العربية واللغة الإنجليزية. مع مرور الوقت، يريد الناس أيضًا أن يحصل خريجون الملك عبد العزيز على دبلوم يمكن استخدامه في المستوى التالي.

من هذا المنطلق بدأت المدرسة الداخلية الإسلامية في الاهتمام بالتصاريح

التشغيلية المدرسية وأخيراً غيرت هذه المدرسة الإسلامية اسمها من تحفيظ القرآن إلى

كينج عبد العزيز وأنشأت مدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية. لماذا يطلق

اسم كينج عبد العزيز؟ لتتذكر أن صاحب الأرض لبناء هذا المعهد هو الحاج عبد

العزير. فلنأخذ عبد العزير لأن لدينا برنامجًا متفوقًا يجمع بين التعليم الديني والتعليم العام ، وقد قمنا بتضمين كلمة كينج لتوضيح أن هذا المعهد يتميز باللغتين العربية والإنجليزية. مع مرور الدهور، منذ بداية تأسيس مدرسة كينج عبد العزير المتوسطة الإسلامية، كان التطور سريعًا للغاية ، ويثبت ذلك من خلال زيادة عدد الطلاب كل عام ، وبجانب ذلك الحصول على عدة الإنجازات التي تم تحقيقها وزادت ثقة المجتمع في مدرسة كينج عبد العزير المتوسطة الإسلامية. بالإضافة إلى ذلك ، فإن الغرض من إنشاء مدرسة كينج عبد العزير المتوسطة الإسلامية هو تخرج كوادر وطنية إسلامية وذكية وماهرة وأخلاق الكريمة.

٣. الرؤية

تحقيق مؤسسة موثوقة ومهنية في تطوير جودة وجود الطلاب في سياق جماعة عقيدة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
أهل السنة والجماعة.

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
٤. المهمات

أ. نسعى جاهدين لاستكمال المرافق والبنية التحتية المناسبة والكافية.

ب. توفير تعليم يجمع بين المعرفة العامة والدين لجميع الطلاب.

ج. تجهيز المهارات والمهارات الحياتية لتكون مستقلاً.

ب. عرض البيانات وتحليلها

بعد إجراء البحث للحصول على بيانات مختلفة في موقع البحث باستخدام

تقنيات جمع البيانات المصممة، فإن الخطوة التالية هي تحليل البيانات. تم تحليل البيانات

التي تم الحصول عليها من البحث بالتفصيل من أجل الحصول على البيانات الصحيحة.

سيتم شرح تحليل البيانات وفقاً لأهداف البحث المعروضة في الفصل السابق وهي (١)

لمعرفة تنفيذ طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة كينج عبد العزيز

المتوسطة الإسلامية بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م. (٢) والثاني لفهم المشكلات

في تنفيذ طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة كينج عبد العزيز

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
المتوسطة الإسلامية بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

(١) تنفيذ طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة كينج عبد العزيز

المتوسطة الإسلامية بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢م

أ. تنفيذ لعبة الهمس المتسلسل في مهارة الاستماع.

ولتسهيل القراءة على تفهيم هذا المبحث، قسم الباحثة في هذا الصدد إلى ثلاثة

مراحل، وهي (١) الاستعداد (٢) التطبيق، (٣) الاختتام.

أولاً، الاستعداد ما قبل تنفيذ لعبة الهمس المتسلسل في مهارة الاستماع. بادئ

ذي بدء أن يعد الأستاذ أو الأستاذة المادة التي أريد بها تعليمها. وبعد أن تمت

الملاحظة إلى مسيرة لعبة الهمس المتسلسل في مدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة

الإسلامية بانجوانجي، وجدت الباحثة أن المادة التي عقدت في لعبة الهمس

المتسلسل أعني في الباب "التعارف" المأخوذ من كتاب المقرر لدرس اللغة

العربية. وهذا الباب يتكون من عدة المفردات مع معانيها، ومادة القراءة مع فهم

المقروء والتدريبات على إجابة الاسئلة المدروسة.

J E M B E R

وبعد أن تمت المادة فاختار الأستاذ أو المدرس كلمة أو كلمات ثم يكتبها

على الورقة الصغيرة المتفرقة حسب عدد الفرق التي أريد بها تقسيمها. بالتالي

قاد المدرس طلابه إلى تشويق الدرس عن طريق عرض الصورة التي تتعلق

بموضوع اعني "التعرف بالنفس وبالعاملين في المدرسة". وحينئذ لفظ الأستاذ

المفردات واحدة فواحدة فيتبعه التلاميذ.

ثانياً، التنفيذ من هذه اللعب. وهذا حكم اللعبة الهمس المتسلسل (١) يقوم

المعلم بإعداد الوسائط التعليمية لمهارات الاستماع، (٢) ينقسم الطلاب إلى عدة

مجموعات صغيرة، وتقف كل مجموعة في طابور طويل، (٣) يشترط المعلم على

الطلاب أن يهدأوا قبل البدء، (٤) يعطي المعلم ورقة اختيار للطلاب الأخير

تحتوي على نص مع الأسئلة الاجتماع الأول عن الموضوع التعارف، الاجتماع

الثاني عن الموضوع المرافق المدرسية، الاجتماع الثالث عن الموضوع الأدوات

المدرسية، (٥) ينقل الطلاب إلى أصدقائهم أمامهم وما إلى ذلك (يجب أن تكون

طريقة التوصيل في الهمسات، وليس تدوين الملاحظات)، (٦) ثم يكتب الطالب

الموجود في المقدمة ما يسمعه على السبورة، (٧) يطابق المعلم الرسالة المكتوبة

على السبورة مع ما يكتبه المعلم على الورق، (٨) المجموعة التي تكون كتابتها هي

الأقرب إلى الرسالة الأولى هي الفائزة أي النص مع الموضوع. وهذا كما صرح

أستاذ أديب في المقابلة التالية:

"طلبت من الأطفال أن يقفوا وأعطيتهم ورقة ، وفي نفس الوقت همسوا بالكلمات الموجودة على الورقة للطفل أمامهم وهكذا بالتوالي حتى كتب الطالب الأول الكلمات التي همس بها أصدقاؤه على السبورة."^{٣٧}

وهذا يخالف قول أستاذة ألي الفجرية في المقابلة التالية:

"أستخدم صوتي المرتفع في تعلم اللغة العربية ويستمع الطلاب إلى الصوت ثم يكتبونه في دفاتر الملاحظات ، وبعد انتهاء الصوت يرسلون عملهم لتصحيحه."^{٣٨}

من هذين مصدرين استنتج الباحثة أن لعبة الهمس المتسلسل المعقد في مدرسة

ملك عبد العزيز بانجوني يسير علي منهجين أو طريقتين: الأول يعني كما فعله

الأستاذ أديب حيث أن الأستاذ أو المدرس اعطى القرطاس المكتوب فيه المفردات

أو الجملة نحو التلاميذ حسب فرقتهم ثم كان التلاميذ يقفون الصف الصعودي

^{٣٧}أديب حبيبي، المقابلة الشخصية، بانجوني.....٢٠٢٢م

^{٣٨}ألي الفجرية، المقابلة الشخصية، بانجوني.....٢٠٢٢م.

(أمام-وراء) وبدأ اللعب من التلميذ في الصف الخلف ويهمس نحو أخيه أمامه

وبالتوالي حتى وصل إلى التلميذ في الصف الأول فيكتب المفردات المهموسة على

السيبورة حسب ما سمع من تسلسل أصدقائه خلفه.

أما الطريقة الثانية فيهمس الأستاذ إلى التلميذ في الصف الأول ثم يواصلون

إلى التلميذ في الصف الثاني بالتوالي إلى أن وصل الهمس في التلميذ الأخير

فيكتبها

على ورقة خاصة ثم يجمعها إلى الأستاذ مرة أخرى ليفتش أية فرق تفوز. والفوز

هي الفرقة التي كانت ورقة إجابتهم صحيح بالأكثر بالنسبة إلى فرق الأخرى،

وإن كان الحاصل متعادلاً، فيقوم باللعب للمرة الثانية حتى ظهر من أولى في هذا

اللعب.

ثالثاً، الاختتام. وبعد انتهاء اللعبة الهمس المتسلسل قام الأستاذ بالتقييم

والمحاسبة من رغم قد يذكر الأستاذ تلاميذه بالنقط الجوهرية عما تتعلق

بالموضوع المدروسة. واعطى الأستاذ الجزاء والشكر إلى التلميذ الذي قد شارك

التعليم بالجد والخضوع وفاز في اللعب من أجل الاعتبار وتشجيع الآخرين
 ليتحمسوا في اللقاء المقبل. ولا تقل أهميته أن يقوم الأستاذ بإعادة المحاسبة عما
 قد مضى من التعلم ثم يلقي الشكر والعفو نحو الطلاب وفي الأخير اختتم
 بالسلام.

ب. تطبيق اللعبة الخمس في الفصل ومشكلاتها في مهارة الإستماع

استنادا إلى الملاحظة التي قامت بها الباحثة في المدرسة، والمقابلة مع أشخاص
 معينة ستعرض الباحثة عما يتعلق بإمكانية تطبيق هذه اللعبة في الفصول في
 المستقبل. فأتت الباحثة بسؤال هل يمكن تنفيذ هذه اللعبة في الفصل بعد هذه
 اللحظة؟ فأتت على ما قد لاحظت الباحثة في مجريات تنفيذ اللعبة في الفصل
 رأت الباحثة أنها ممكنة في تنفيذها وذلك بأن التلميذ يحبون ويعشقون خلال
 اللعبة، بالتالي لأن هذه اللعبة من نوع وسائل الحديث البناء تستطيع أن يرقى
 حماسة الطلاب في الفصل وخاصة في تعليم اللغة العربية عند الاستماع. وهذا
 يناسب بقول أحد التلاميذ إذ قال عند المقابل مع الباحثة:

"إن هذه اللعبة تمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية وخاصة في مادة الاستماع، لأن هذه اللعبة تجعل التلاميذ مسرورين ولا ينعسون كما في السابق".^{٣٩}
 لكن قد يخالف النظر من قبل حينما قامت الباحثة بالمقابلة مع أستاذ

المادة الأستاذ أديب إذ أنه يقول إن هذه اللعبة قد لا يصلح تنفيذه في حال من

الأحوال، منها إن كان الفصل غير صالح لعقدها، وذلك لأن مدرسة مالك عبد

العزير مازالت حديثة ولم تكمل في وسائلها التعليمية وبعض الفصول لم يزل

تحت البناء والإصلاح حيث كان التعليم ينتقل إلى المسجد وهذا لا يصلح لعقد

هذه اللعبة همس المتسلسل. ومنها أيضا قد يكون سببا في غير صلاحية تنفيذ

هذه اللعبة إذا كان جو التعليم أو التلميذ لا يصلح. أي بعبارة أخرى إن كان

الطلاب لم يستعدوا في مقابلة التعليم أو أنهم نعسوا بل بعضهم قد ناموا. وهذا

كثير ما وجد في الحصص الأخيرة أي الحصص النهارية ما بعد الظهر.

أما من ناحية الطلاب فقد قامت الباحثة بالمقابلة مع بعضهم وقال نيماس

أبريليا:

^{٣٩} المقابلة الشخصية، بانجوني،.....٢٠٢٢م

"إن هذه اللعبة رائعة وتجعلنا أن لا ننسى خلال التعليم، بالإضافة إلى أننا نستطيع أن نتعلم مع أن نلعب في وقت واحد. بجانب ذلك يا أستاذة نحن مسرورون بهذه اللعبة لأنها تجعلنا أن لا نستحي في تعبير اللغة العربية وخاصة أن في المعهد كان عدد الطلاب أكثر من عدد الطالبات وكذلك نحن نشعر بالسهولة في تعلم اللغة العربية بوسيلة هذه اللعبة"^{٤٠}

تأكيدا وتحقيقا من ذلك قال جوردي مولانا عند المقابلة مع الباحثة:

"أنا أحب جدا جدا هذه اللعبة وكذلك أصحابي الأخرى بخلاف العادة أن تعليم اللغة العربية عادة كان ممل والطلاب نعاس، بل أقبح من ذلك أننا نصعب في فهم الدرس"^{٤١}

وزاد جوردي في كلامه أن بوجود هذه اللعبة كان الطلاب والطالبات لا يستحيون بعضهم بعضا إذ أن في المعهد كانوا يستحيون بعضهم بعضا، لكن في هذه اللعبة نحن نلعب معا ونتعلم معا بغير أي استحياء ولا تكليف. ولا يخالف كثير من ما قبل اعترف مفتاح الصالح في المقابلة قائلاً:

"عند رأبي يا أستاذة إن هذه اللعبة عاشقة رائعة، تساعدنا في تعلم اللغة العربية بجانب أننا نلعب ونتعلم في نفس الوقت فأنا أرى أصدقائي في سرور طوال اللعب بل يزيد من رغب الطلاب في تعلم اللغة العربية"^{٤٢}

^{٤٠} نيماس دوي أبريليا، المقابلة الشخصية، بانجوني، يوم الأربعاء ١٢ من أكتوبر ٢٠٢٢، الساعة ١٢:٥٦ بتوقيت إندونيسيا الغربية.

^{٤١} جوردي مولانا، المقابلة الشخصية، بانجوني، يوم الأربعاء ١٢ من أكتوبر ٢٠٢٢، الساعة ١١:٢٧ بتوقيت إندونيسيا الغربية

^{٤٢} مفتاح الصالحين، المقابلة الشخصية، بانجوني، يوم الأربعاء ١٢ من أكتوبر ٢٠٢٢، الساعة ١٢:٥٦ بتوقيت إندونيسيا الغربية

بناءً على نتائج البيانات أعلاه، استنتجت الباحثة ثلاث نقاط رئيسية

وهي: (١) أن المدرسين يطبقان طرقاً مختلفة تتعلق بتعلم الإستماع إلى

اللغة، (٢) أن الطلاب سعداء بهذه اللعبة مما يجعلهم فرحين في تعلم اللغة

العربية، (٣) أن هذه اللعبة تمكن أن تطبق في المستقبل وذلك من كثرة رغبة

الطلبة فيها ولتشجيعهم وتشويقهم في تعليم اللغة العربية الحديثة غير مملة.

(٢) المشكلات في تنفيذ طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة

كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

أن مهارة الإستماع طبقة الأولى في سلسلة المهارات العربية. وبعد أن قامت

الباحثة بالملاحظة الأولى عن تنفيذ تعليم مهارة الإستماع في مدرسة المتوسطة كينج

عبد العزيز بانجوانجي تشير العينة إلى أن مهارة الإستماع لدى الطلاب ضعيفة.

ويرجع سبب ذلك إلى عدم محاولة المدرسن في تطوير طرق التعليم الحديثة باستخدام

الوسائلة المختلفة مما يجعل الطلاب يفرحون في اللغة العربية، وإذا كان الأمر كذلك

فبإذن الله سوف يفهم الطلاب سريعاً عن الدرس.

انطلاقاً من تلك المشكلة لقد قامت الباحثة بالملاحظة المباشرة وبالمقابلة

الشخصية مع بعض الطلبة والأساتذة في المدرسة المتوسطة مالك عبد العزيز بانجوني

لكشف عن مشكلات التلاميذ إلى مهارة الإستماع بعد أن أجريت اللعبة الهمس

المتسلسل خلال تعلم مهارة الإستماع في الفصل. وقا تحصل عدة البيانات المطلوبة

المتعلقة بمشكلات التلاميذ إلى مهارة الإستماع منها:

أن هناك ارتفاع الحماسة لدى الطلاب حينما تُطبق هذه اللعبة بالنسبة إلى ما

قبل وجود هذه اللعبة. فلو لاحظنا أن من قبل كان اللاب عند تعليم اللغة العربية

وخاصة في مادة الإستماع ناعسين وأكثرهم مملين فتغير الأمر بالمائة حينما طبقت

المدرسة اللعبة في مادة الإستماع. فالساكتون يتصوتون والهاديون يتصرخون

والناعسون ينتبهون ويركزون الأفكار في مادة الإستماع. من هذا استنبطت الباحثة

أن لعبة الهمس المتسلسل فعالة في ترقية مشكلات الطلبة في مهارة الإستماع.

تأكيداً من نتيجة الملاحظة السابقة لقد قامت الباحثة بالمقابلات عدة مع

بعض الطلاب والأساتذة في مدرسة مالك عبد العزيز بانجوني وحاولت الباحثة منها

الكشف عن كيفية مشكلات الطلاب إلى مهارة الإستماع لدى الطلبة عبر لعبة

الهمس المتسلسل. ومنها ما قاله جوردي مولانا^{٤٣} أنه اعتبر بأنه راغب جدا في هذه

اللعبة، وذلك كقوله:

"أنا أحب جدا هذا اللعب وأصدقائي لا أحد ينام. من المعتاد أن اللغة العربية هي درس صعب وممل وهذا ما يسبب أصحابي نعاسين ويصعب لهم فهمها"^{٤٤}

وأكد جوردي أن هذه اللعب ليست مملة لأنها من وسيلة جديدة في تلك

المدرسة. وحين سألت الباحثة إليه هل كانت اللعبة مملة أم لا، وما علتها؟ فأجاب

قائلا:

"أنا رائعة ومسرة جدا، لأنها لم تكن بتة من قبل اي درس ما الذي يطبق على مثل هذا النهج ولا يوجد التعليم مع اللعب، رغم كان اللعب زمانا لكن لم يكن مسرا كما هو الآن"^{٤٥}

ومثل هذا القول من قبل، أن الطلاب يحبون كثيرا هذه اللعبة ذكرهم

وأنتاهم وهذا مما قد ألقته نيماس دوي أبريليا طالبة الفصل السابع قائلة:

^{٤٣} طالب الفصل السابع بمدرسة مالك عبد العزيز بانجوني

^{٤٤} جوردي مولانا، المقابلة الشخصية، بانجوني، يوم الأربعاء ١٢ من أكتوبر ٢٠٢٢، الساعة ١١:٢٧ بتوقيت إندونيسيا الغربية

^{٤٥} جوردي مولانا، المقابلة الشخصية، بانجوني، يوم الأربعاء ١٢ من أكتوبر ٢٠٢٢، الساعة ١١:٢٧ بتوقيت إندونيسيا الغربية

"إن هذه اللعبة مسرة جدا يا أستاذة، مما كانت تجعلنا نحب درس اللغة

العربية، وأشعر بالعشق الشديد بدرس اللغة العربية"^{٤٦}

وحين سُئلت هل هذه اللعبة مملة أم مسرة؟ وما سببها؟ فأجابت هي

بالصراحة:

"مسرة جدا يا أستاذة، لأننا نستطيع أن نتعلم اللغة العربية باللعب والتعلم

معا"^{٤٧}

وأكد إلى درجة البداهة صاحبهما عما يتعلق بالعبة الهمس المتسلسل في

ترقية مهارة الإستماع لدى الطلبة وزيادة رغبتهم في درس اللغة العربية، قال مفتاح

الصالحين وهو طالب الفصل السابع:

"عند رأيي أن هذه اللعبة قد يساعد الطلاب في تعلم اللغة العربية، نستطيع

اللعب والتعلم في نفس الوقت وأظن أن أصدقائي مسرورون جميعا".

لكن كان مفتاح قد لعب مثل هذا عند المدرسة الابتدائية لذا قد يعمل هو على

هذا اللعب لو يرد ويعاد للمرات العديدة.

^{٤٦} نيمانس دوي أبريليا، المقابلة الشخصية، بانجوني، يوم الأربعاء ١٢ من أكتوبر ٢٠٢٢، الساعة ١٢:٥٦ بتوقيت إندونيسيا الغربية

^{٤٧} نيمانس دوي أبريليا، المقابلة الشخصية، بانجوني، يوم الأربعاء ١٢ من أكتوبر ٢٠٢٢، الساعة ١٢:٥٦ بتوقيت إندونيسيا الغربية

ج. المناقشة والتأويل

بناء على المناهج التي نُهجتها الباحثة من أجل الحصول على البيانات بدءاً من الملاحظة بالمشاركة مروراً بالمقابلة الشخصية مع المخبرين والوثائق وصولاً إلى تحليل فواصل الباحث في هذا المطاف إلى التوفيق بين البيانات والنظريات التي يبين عليها هذه الدراسة. وكما سيتبين ذلك فيما يلي:

(١) تنفيذ طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة كينج عبد العزيز

المتوسطة الإسلامية بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢م

أ. ومن الجدير بالذكر أن استخدام لعبة الهمس المتسلسل في مدرسة كينج

عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي شيء جديد وتعتبر هي من أفضل

الطرق من طرق التعليم الحديث مما تجعل الطلبة متحمسون في مشاركة التعليم

اللغة العربية. وكما يعلم عموماً أن في المدرسة لمدرسة لم تزل في حالة التجديد

من حيث المنهج الدراسي والوسائل التعليمية الأخرى لذلك قد تحتاج إلى

مساهمة الطرق والوسائل التعليمية الحديثة التي تمكن على ترقية جودة التعليم

ويعود بالنفع الأكبر للمؤسسة وللمجتمع عامة. وللتأكيد على ذلك قال مولانا

جوردي كأحد الطلبة في مدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية:

"حقيقة، إن هذه اللعبة لعبة جديدة في الفصل. وأما أيضا من أفضل الطرق

التعليمية التي من أجلها صرْتُ أحب دس اللغة العربية حبا جما. فمنذ زمان

كنت أرغب عن درس اللغة العربية لأنها من أحد الدروس الصعبة. ولاسيما

كان الأستاذ لم يأتي بشرح جيد أو كان ممل مما يجعل الطلاب يرغبون عن هذا

الدرس. لكن بعد وجود هذه اللعبة أنا وأصحابي نشعر بالفرح والعشق وأتمنى

أن يستمر هذا الحال إلى المستقبل".^{٤٨}

من هذه البيانات اعلاه تبين لنا أن استخدام اللعبة الهمس المتسلسل قد جرى وطبق

بالجيد في مدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوني ودليل ذلك أن

الطلبة قد اعترف بذلك كما يظهر في البيانات السابقة إذ أن الطالب صار يرغب في

درس اللغة العربية من ثم أنهم قبل وجود هذه اللعبة كانوا يرغبون عنه. بالإضافة إلى

ذلك ان هذه اللعبة تكون مجرعا لقضية الأستاذ في تشويق التلاميذ إلى حب اللغة

العربية. وذلك أن في السابق كان الطلاب يشعرون بالصعوبة في فهم درس اللغة

العربية ويرجع السبب إلى عدم ابتكارية الأساتذة في تنوع الأساليب الإلقاء الجيد

^{٤٨}جوردي مولانا، المقابلة الشخصية، بانجوني، يوم الأربعاء ١٢ من أكتوبر ٢٠٢٢، الساعة ١١:٢٧ بتوقيب إندونيسيا الغربية

والمتنوع من أجل اجتناب التلاميذ من ملل. إذن، فخلاصة قولنا أن استخدام اللعبة الهمس المتسلسل في درس مهارة الاستماع العربي بمدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي قد تسير سيرا جيدا كما قد نالت الباحثة البيانات والاعترافات من المخبرين على أن هذا اللعب يستطيع أن يرقى فهم التلاميذ في الاستماع العربية. وبالتالي يجعل الطلاب أن لا ينغسون ولا يملون تجاه درس اللغة العربية حاليا.

(٢) المشكلات في تنفيذ طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة

كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢م

أ. مما لا شك أن مهارة الاستماع من أمر مهم في تعليم اية لغة ما. إذ أنه لمن

المعلوم ومن المسلمات لدى الناس عامة أن الإنسان في بداية تعرفه مع اللغة

الأجنبية تفتتح بالاستماع الجيد. فلا غرو أن يقال إن بدون الاستماع الجيد لن

يصل الفرد إلى سيطرة اي لغة في العالم وذلك بان الطفل الذي يولد صما

فبالطبع أنه لا يقدر على النطق باللغة كعامة الناس.

ب. أن اللعبة الهمس المتسلسل في تطبيق تعليم مهارة الاستماع لدى الطلاب

المدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية قد أثرت إيجابيا نحو الطلاب

وخاصة في مساعدتهم لتشويقهم إلى حب الاستماع وترقية التركيز على

الاستماع ودقة الكتابة عليه. وذلك مما قد اعترفه الأستاذ لمادة اللغة العربية

وتلاميذ أنفسهم حيث أنهم قالوا - كما سبق بيانه في سابقا- فظهر للعيان أما

مشكلات الموجودة في لعبة الهمس المتسلسل هي: يصعب التعامل مع الطلاب،

وأحيانا لا يكون الطلاب جادين عند بدء اللعبة، والطلاب الذين يتقدمون

ليسوا في الصف الأول، وبعضهم لا يهمس ولكنهم يهمسون بصوت عالٍ.

UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناء على تحليل نتائج الدراسة بعنوان " تنفيذ طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم مهارة

الإستماع بمدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢

م" هناك عدة إستنتاجات تشير إلى بؤرة المشكلة. الإستنتاجات من بؤرة المشكلة في هذه

الدراسة هي كما يلي:

١. أن تنفيذ طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة كينج عبد العزيز

المتوسطة الإسلامية بانجوانجي حكم اللعبة الهمس المتسلسل يعني يقوم المعلم بإعداد

الوسائط التعليمية لمهارات الاستماع، ينقسم الطلاب إلى عدة مجموعات صغيرة،

وتقف كل مجموعة في طاوور طويل، يشترط المعلم على الطلاب أن يهدأوا قبل

البدء، يعطي المعلم ورقة اختيار للطلاب الأخير تحتوي على نص مع الأسئلة

الاجتماع الأول عن الموضوع التعارف، الاجتماع الثاني عن الموضوع المرافق

المدرسية، الاجتماع الثالث عن الموضوع الأدوات المدرسية، ينقل الطلاب إلى

أصدقائهم أمامهم وما إلى ذلك (يجب أن تكون طريقة التوصيل في الهمسات ،
وليس تدوين الملاحظات)، ثم يكتب الطالب الموجود في المقدمة ما يسمعه على
السيبورة، يطابق المعلم الرسالة المكتوبة على السبورة مع ما يكتبه المعلم على الورق،
المجموعة التي تكون كتابتها هي الأقرب إلى الرسالة الأولى هي الفائزة أي النص مع
الموضوع.

٢. وأما مشكلات الموجودة في لعبة الهمس المتسلسل هي: يصعب التعامل مع الطلاب،
وأحياناً لا يكون الطلاب جادين عند بدء اللعبة، والطلاب الذين يتقدمون ليسوا
في الصف الأول، وبعضهم لا يهمس ولكنهم يهمسون بصوت عالٍ.

ب. الإقتراحات

بناءً على المناقشة الكاملة أعلاه والأشياء التي تم البحث عنها في مدرسة كينج عبد العزيز
المتوسطة الإسلامية بانجوانجي وإجراء تحليل، ثم هناك العديد من الاقتراحات التي تم اقتراح
أخذها في الاعتبار المعلمين اللغة العربية. تتضمن بعض الاقتراحات المقدمة ما يلي:

١. ينبغي للمدرسة يأمل الباحثون أن يتم تطبيق تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة

لعبة الهمس المتسلسل كل يوم ، من أجل الحصول على أقصى قدر من النتائج.

٢. ينبغي على كل مدرس يجب أن المعلمون بالصبر دائماً وألا يستسلموا أبداً في تعليم

وتعليم طلابهم. تزيين الطلاب باستمرار بالفهم والمعرفة المحدثة. بالإضافة إلى ذلك،

صل دائماً من أجل الطلاب أن المعرفة التي تم إعطاؤها ستكون نعمة ومعرفة مفيدة.

٣. ينبغي على كل التلاميذ من المتوقع أن يكون التلاميذ دائماً على دراية بأهمية

الدراسة، لذلك يجب أن يكونوا دائماً متحمسين للدراسة للحصول على مستقبل

جيد. ويجب على التلاميذ أن يدرسوا اللغة العربية باجتهاد لأن اللغة العربية هي لغة

القرآن.

UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة المراجع

١. المصادر

القرآن (يوسف : ٢ : ١٢)

٢. المراجع العربية

الشيخ المصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية. (لبنات-بيروت : دار الكتب

العلمية، ٢٠٠٩م). ص. ٧

وهية زهدي. التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج. (دمشق : دار الفكر،

١٩٩١م). ص. ٢٠١

رضى محمد. ٢٠٢٠. فعالية استخدام لعبة الهمس المتسلسل في تعليم الإستماع لطالبة

الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية إرتقائية بنجرماسين. البحث كلية

التربية و العلوم التدريسية

ناصر مصطفى عبد العزيز "الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية" (الرياض :

المملكة العربية السعودية، ١٩٨٣)، ص. ١٣

حسان سحاشة. تعليم اللغة العربية بني النظارية والتطبيق. (القاهرة : الدار المصرية

اللبنانية، ١٩٩٣م). طبعة اثنية، ص. ٧٥

على أحمد مدكور. تدريس فنون اللغة العربية. (القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠٠٢).

ص. ٧٢

هكمة الرحمة. ٢٠١٩. فعالية استخدام لعبة اللغة الهمس المتسلسل على مهارة الاستماع

في اللغة العربية لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية

الحكومية ٢ تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨ م.

٣. المراجع الأجنبية.

Abdul Wahab Rosyidi. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. edited by Abdul Wahab Rosyidi. Malang: UIN Malang Press.

Acep Hermawan. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. edited by Acep Hermawan. Bandung: Rosda.

Ahmad Fuad Efendi. 2005. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. edited by Ahmad Fuad Efendi. Malang: Miskyat.

Cahya Edi Setyawan. "Konsep Landasan Teori dan Rencana Silabus Pembelajaran Maharah Istima di Perguruan Tinggi. *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, Volume 7, Nomor 1, Juni 2018.

Ella Rosalinda dan Luthfatul Qibtiyah. Permainan Bisik Berantai Terhadap Kemampuan Menyimak Arab Siswa Kelas X Excellent A Di Ma Al-Amien 1 Pragaan. (*Jurnal: Al-Fathin Vol. 4, Edisi 1 Januari-Juni, 2021*).

Eka Utari Handayani dan Nurul Huda. 2019. "Eksperimentasi Permainan Bisik Berantai Dalam Meningkatkan Maharah Istimadan Kalam Siswa Kelas VIII MTs Nurul Ummah Kotagede Yogyakarta." *Edulab: Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan* 4(1).

Fadhil Futuhy Muhammad Wali, *Tadris al-Lughah al-Arabiyah fi al-Marhalah al-Ibtidaiyah*, (Dar al-Andalus al-Hadlro, 1900), hlm. 143-144.

Fatkul Mujib. 2011. *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*. edited by Fatkhul Mujib. Yogyakarta: Diva Press.

Fatkul Mujib dan Nailul Rahmawati. 2013. *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*. edited by Fatkhul Mujib dan Nailul Rahmawati. Yogyakarta: Diva Press.

Haryanto. Dalam artikel "pengertian Pendidikan menurut para ahli <http://belajarpsikologi.com/pengertian-pendidikan-menurut-ahli/> diakses pada tanggal 9 april 2017. 2012

- Ike Lovita, Syahrul Ismet. 2021. "Studi Permainan Bisik Berantai Dalam Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini." *JCE (Journal of Childhood Education)* 5(1).
- J.Moleong, Lexy. 2011. *Motodelogi Penelitian Kualitatif*. edited by L. J.Moleong. Bandung: Remaja Rosdakary.
- Kementrian Agama RI, *Ar-Razzaq Mushaf Al-Qur'an 20 Baris*, (Bandung: CV Mikraj Khazanah Ilmu, 2010), 119
- Lexy, J. Moleong. 2011. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. edited by J. M. Lexy.
- Mathew B Miles, A, Michael Huberman Johnny Saldana. 2014. *Qualitative Data Analisis A Nethods Soureebook*. edited by A. M. H. J. S. Mathew B Miles. America: Sage.
- M Faisol. (2016). *99 Permainan dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. edited by M Faisol. Yogyakarta: Lentera Kreasindo
- Muhammad Hairul Piqri. 2021. *Belajar Asik Dengan Permainan Bahasa Arab*. edited by Guepedia/La. Indonesia: Guepedia The First On-Publisher in Indonesia.
- Nadya Andrianty Fauziah. 2016. "Pengaruh Teknik Permainan Bisik Berantai Terhadap Kemampuan Menyimak Bahasa Arab Siswa." *Universitas Pendidikan Indonesia*.
- Nadia,Dwi. Kreativitas guru dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas I di SD Negeri 92 Desa Bandu Agung Kecamatan Kaur Utara. Repository.iainbengkulu.ac.id.2019
- Nur Toifah. 2021. "Camtasia Studio: Software Multimedia Dalam Pembelajaran Menyimak Arab Di Era Industri 4.0." *Tarling: Journal of Language Education* 5(1):74.
- Oktaviani Karuniaty Sangalang dan Merson Sangalang. 2017. "Penerapan Permainan Bisik Berantai Melalui Layanan Informasi Untuk Meningkatkan Konsentrasi Siswa Dalam Belajar Di Kelas X Di SMAN 1 Kurun." *Jurnal Pendidikan* 18(2).
- Risa Hamzah. Pengaruh Penggunaan Teknik Permainan Bisik Berantai Terhadap Kemampuan Menyimak Bahasa Arab. (Jurnal: Universitas Pendidikan Indonesia, 2017).
- Sari Nur Saptani. 2008. *Pengembangan Model Pembelajaran Menyimak Fabel Dengan Pembelajaran Produktif Dan Multimedia Komputer*. edited by Sari Nur Saptani. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Singh, A. K. 2004. *Tests,Measurements and Research Methods in Behavioral Sciences*. edited by A. K. Singh. Patna: Bharati Bhawa.

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. edited by Sugiono. Bandung : Alfabeta.

Umi Mahmudah. 2008. *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. edited by Umi Mahmudah. Yogyakarta: UIN Malang Press.

Umi Mahmudah dan Abdul Wahab Rosyidi. 2008. *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. edited by Umi Mahmudah dan Abdul Wahab Rosyidi. Malang: UIN Malang Press.

Yuliani Nurani Sujiono. 2009. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. edited by Yuliani Nurani Sujiono. Jakarta: PT Indeks .

Zuhanna. n.d. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. edited by Zuhanna. Bandar Lampung: Rajawali Press.



البناء الرئيسي للبحث العلمي الكيفي

العنوان	المتغيرات	المتغيرات الفرعية	المؤشرات	مصادر البيانات	مناهج البحث	مشكلات البحث
تنفيذ طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم مهارة الإستماع بالمتسلسل المتسلسل المتوسطة الإسلامية بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م	١. لعبة الهمس المتسلسل	١. لعبة الهمس المتسلسل	- تعريف اللعبة الهمس المتسلسل - أهداف اللعبة الهمس المتسلسل - أساليب اللعبة الهمس المتسلسل - خطوات اللعبة الهمس المتسلسل	المستجاب عنه: ١. مدير بمدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي ٢. مدرس اللغة العربية الطلاب بمدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي	١. مدخل البحث - البحث الكيفي ٢. نوع البحث - الدراسة الحالة ٣. طريقة جمع البيانات - المقابلة - الوثائقية - الملاحظة	١. كيف تنفيذ طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م؟ ٢. كيف المشكلات في تنفيذ طريقة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة كينج عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م؟
	٢. مهارة الإستماع	٢. مهارة الإستماع	- صحة القواعد - صحة المعاني - صحة فهم المسموع			

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sekolah/Madrasah : MTs KING ABDUL AZIZ BANYUWANGI

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VII/Ganjil

Materi Pokok/Sub Materi : الدرس الأول - التعارف

Alokasi Waktu : 2 × 30 menit

A. Kompetensi Dasar

<p>3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna, dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema:</p> <p>التعارف yang melibatkan tindak tutur memperkenalkan diri kepada orang lain, menanyakan asal daerah/negara dengan menggunakan kata tanya (هل-من أين) dengan baik secara lisan atau tulisan</p>	<p>4.1 Mendemonstrasikan tindak tutur memperkenalkan diri dengan orang lain, menanyakan asal negara/daerah dengan menggunakan kata tanya (هل-من أين) baik secara lisan atau tulisan.</p>
<p>3.2 Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema : التعارف dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ + الخبر</p>	<p>4.2 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: التعارف dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari gramatikal المبتدأ + الخبر</p>

J E M B E R

B. Indikator Hasil Pembelajaran

1. Menambah mufradat yang berhubungan dengan tema التعرف
2. Mengetahui unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sederhana terkait tema التعرف
3. Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan berdasarkan teks sederhana terkait tema التعرف
4. Memahami makna kata, frase dan kalimat dalam khiwar atau teks lisan sederhana terkait tema التعرف
5. Dapat menyajikan hasil teks analisis dengan berdasarkan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المتبدأ + الخبر

C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui pembelajaran menyimak (الإستماع), peserta didik mampu menyimak serta memahami teks cerita berbahasa Arab yang berkaitan dengan tema التعرف dengan benar
2. Melalui pembelajaran menyimak (الإستماع), peserta didik mampu mendengarkan kosakata dari beberapa mufradat yang berkaitan dengan tema التعرف dengan benar
3. Melalui pembelajaran menyimak (الإستماع), peserta didik mampu menuliskan ungkapan yang didengarkan berkaitan dengan tema التعرف dengan benar

D. Materi Pembelajaran

1. Buku Tugas Siswa Bahasa Arab Kelas VII Tahun 2019 halaman 4-7

E. Media/alat, Bahan dan Sumber Belajar

- Media : Permainan bisik berantai
Bahan : Spidol, papan tulis dan kertas

Sumber : Buku Tugas Siswa Bahasa Arab Kelas VII Tahun 2019 halaman 4-7

F. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan:

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdoa
2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik melalui forum absensi
3. Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan pengalaman peserta didik dalam kesehariannya

Inti:

1. Guru mempersiapkan media pembelajaran untuk keterampilan menyimak yaitu teks dengan tema التعرف
2. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok kecil, dan tiap kelompok berdiri baris memanjang
3. Guru mengkondisikan siswa untuk tenang sebelum memulai
4. Guru memberikan pilihan kertas kepada siswa paling belakang yang berisi teks dengan soal التعرف
5. Peserta didik menyampaikan kepada teman di depannya demikian seterusnya (cara penyampaian harus dengan berbisik tidak boleh mencatat)
6. Peserta didik yang paling depan kemudian menuliskan apa yang dia dengar di papan tulis
7. Guru mencocokkan pesan yang tertulis dipapan dengan yang guru tulis dikertas
8. Kelompok yang tulisannya paling mendekati pesan awal adalah pemenangnya
9. Guru memerintahkan peserta didik mencari arti mufrodat yang belum diketahui di buku
10. Setelah mengetahui makna nya, guru menanyakan kepada peserta didik makna yang terdapat dalam mufrodat tentang التعرف

11. Guru memberikan latihan (tadrib) untuk mengetahui penguasaan peserta didik terhadap mufrodad baru
12. Guru membuat penilaian terhadap kemampuan penguasaan peserta didik

Penutup:

1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan
2. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin
3. Guru memberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan peserta didik dan ketuntasan materi pada pertemuan tersebut
4. Guru menyampaikan sedikit informasi tentang materi pembelajaran yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya

G. Penilaian

Guru melakukan penilaian terhadap peserta didik dengan melihat keaktifan siswa dalam proses pembelajaran baik dari segi sikap, unjuk kerja, kolom pilihan ganda dan uraian maupun tugas portofolio.

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab-VII,



Adib Habibi, M. Pd

Banyuwangi, 6 Agustus 2022

Peneliti,

Nazilatul Mughitsah

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sekolah/Madrasah : MTs KING ABDUL AZIZ BANYUWANGI

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VII/Ganjil

Materi Pokok/Sub Materi : **الدرس الثاني - المرافق المدرسية**

Alokasi Waktu : 2 × 30 menit

A. Kompetensi Dasar

<p>3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna, dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema:</p> <p>المرافق المدرسية yang melibatkan tindak tutur menunjukkan fasilitas umum yang ada dilingkungan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal</p> <p>المتبدأ + الخبر</p>	<p>4.3 Mendemonstrasikan tindak tutur menunjukkan fasilitas umum yang ada dilingkungan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal</p> <p>المتبدأ + الخبر baik secara lisan maupun tulisan</p>
<p>3.4 Menerapkan kaidah dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema : المرافق المدرسية dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>المتبدأ + الخبر</p>	<p>4.4 Menyusun teks sederhana yang berkaitan dengan tema: المرافق المدرسية dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari gramatikal</p> <p>المتبدأ + الخبر</p>

B. Indikator Hasil Pembelajaran

1. Menambah mufrodat yang berhubungan dengan tema **المرافق المدرسية**

2. Mengetahui unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sederhana terkait tema *المرافق المدرسية*
3. Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan berdasarkan teks sederhana terkait tema *المرافق المدرسية*
4. Memahami makna kata, frase dan kalimat dalam khiwar atau teks lisan sederhana terkait tema *المرافق المدرسية*
5. Dapat menyajikan hasil teks analisis dengan berdasarkan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal *المبتدأ + الخبر*

C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui pembelajaran menyimak (*الإستماع*), peserta didik mampu menyimak serta memahami teks cerita berbahasa Arab yang berkaitan dengan tema *المرافق المدرسية* dengan benar
2. Melalui pembelajaran menyimak (*الإستماع*), peserta didik mampu mendengarkan kosakata dari beberapa mufradat yang berkaitan dengan tema *المرافق المدرسية* dengan benar
3. Melalui pembelajaran menyimak (*الإستماع*), peserta didik mampu menuliskan ungkapan yang didengarkan berkaitan dengan tema *المرافق*

المدرسية dengan benar

D. Materi Pembelajaran

1. Buku Tugas Siswa Bahasa Arab Kelas VII Tahun 2019 halaman 24

E. Media/alat, Bahan dan Sumber Belajar

Media : Permainan bisik berantai

Bahan : Spidol, papan tulis dan kertas

Sumber : Buku Tugas Siswa Bahasa Arab Kelas VII Tahun 2019
halaman 4-7

F. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan:

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdoa
2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik melalui forum absensi
3. Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan pengalaman peserta didik dalam kesehariannya

Inti:

1. Guru mempersiapkan media pembelajaran untuk keterampilan menyimak yaitu teks dengan tema المرافق المدرسية
2. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok kecil, dan tiap kelompok berdiri baris memanjang
3. Guru mengkondisikan siswa untuk tenang sebelum memulai
4. Guru memberikan pilihan kertas kepada siswa paling belakang yang berisi teks dengan soal المرافق المدرسية
5. Peserta didik menyampaikan kepada teman di depannya demikian seterusnya (cara penyampaian harus dengan berbisik tidak boleh mencatat)
6. Peserta didik yang paling depan kemudian menuliskan apa yang dia dengar di papan tulis
7. Guru mencocokkan pesan yang tertulis dipapan dengan yang guru tulis dikertas
8. Kelompok yang tulisannya paling mendekati pesan awal adalah pemenangnya
9. Guru memerintahkan peserta didik mencari arti mufrodad yang belum diketahui di buku
10. Setelah mengetahui maknanya, guru menanyakan kepada peserta didik makna yang terdapat dalam mufrodad tentang المرافق المدرسية
11. Guru memberikan latihan (tadrib) untuk mengetahui penguasaan peserta didik terhadap mufrodad baru
12. Guru membuat penilaian terhadap kemampuan penguasaan peserta didik

Penutup:

1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan
2. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin
3. Guru memberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan peserta didik dan ketuntasan materi pada pertemuan tersebut
4. Guru menyampaikan sedikit informasi tentang materi pembelajaran yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya

G. Penilaian

Guru melakukan penilaian terhadap peserta didik dengan melihat keaktifan siswa dalam proses pembelajaran baik dari segi sikap, unjuk kerja, kolom pilihan ganda dan uraian maupun tugas portofolio.

Mengetahui,

Guru MaPel Bahasa Arab-VII,



Adib Habibi, M. Pd

Banyuwangi, 10 Agustus 2022

Peneliti,

Nazilatul Mughitsah

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sekolah/Madrasah : MTs KING ABDUL AZIZ BANYUWANGI

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VII/Ganjil

Materi Pokok/Sub Materi : **الدرس الثالث – الأدوات المدرسية**

Alokasi Waktu : 2 × 30 menit

A. Kompetensi Dasar

<p>3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna, dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الأدوات المدرسية yang melibatkan tindak tutur menunjukkan peralatan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal</p> <p>الضمير المتصل</p>	<p>4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur menunjukkan peralatan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal</p> <p>الضمير المتصل baik secara lisan atau tulisan.</p>
<p>3.6 Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema : الأدوات المدرسية dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal الضمير المتصل</p>	<p>4.6 Menyajikan hasil analisis gagasan teks naratif tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema: الأدوات المدرسية dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari gramatikal الضمير المتصل</p>

B. Indikator Hasil Pembelajaran

1. Menambah mufradat yang berhubungan dengan tema الأدوات المدرسية
2. Mengetahui unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sederhana terkait tema الأدوات المدرسية
3. Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan berdasarkan teks sederhana terkait tema الأدوات المدرسية
4. Memahami makna kata, frase dan kalimat dalam khiwar atau teks lisan sederhana terkait tema الأدوات المدرسية
5. Dapat menyajikan hasil teks analisis dengan berdasarkan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المتبدأ + الخبر

C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui pembelajaran menyimak (الإستماع), peserta didik mampu menyimak serta memahami teks cerita berbahasa Arab yang berkaitan dengan tema الأدوات المدرسية dengan benar
2. Melalui pembelajaran menyimak (الإستماع), peserta didik mampu mendengarkan kosakata dari beberapa mufradat yang berkaitan dengan tema الأدوات المدرسية dengan benar
3. Melalui pembelajaran menyimak (الإستماع), peserta didik mampu menuliskan ungkapan yang didengarkan berkaitan dengan tema الأدوات المدرسية dengan benar.

D. Materi Pembelajaran

1. Buku Tugas Siswa Bahasa Arab Kelas VII Tahun 2019 halaman 4-7

E. Media/alat, Bahan dan Sumber Belajar

Media : Permainan bisik berantai

Bahan : Spidol, papan tulis dan kertas

Sumber : Buku Tugas Siswa Bahasa Arab Kelas VII Tahun 2019 halaman 4-7

F. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan:

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdoa
2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik melalui forum absensi
3. Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan pengalaman peserta didik dalam kesehariannya

Inti:

1. Guru mempersiapkan media pembelajaran untuk keterampilan menyimak yaitu teks dengan tema الأدوات المدرسية
2. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok kecil, dan tiap kelompok berdiri baris memanjang
3. Guru mengkondisikan siswa untuk tenang sebelum memulai
4. Guru memberikan pilihan kertas kepada siswa paling belakang yang berisi teks dengan soal الأدوات المدرسية
5. Peserta didik menyampaikan kepada teman di depannya demikian seterusnya (cara penyampaian harus dengan berbisik tidak boleh mencatat)
6. Peserta didik yang paling depan kemudian menuliskan apa yang dia dengar di papan tulis
7. Guru mencocokkan pesan yang tertulis dipapan dengan yang guru tulis dikertas
8. Kelompok yang tulisannya paling mendekati pesan awal adalah pemenangnya
9. Guru memerintahkan peserta didik mencari arti mufrodad yang belum diketahui di buku
10. Setelah mengetahui maknanya, guru menanyakan kepada peserta didik makna yang terdapat dalam mufrodad tentang الأدوات المدرسية
11. Guru memberikan latihan (tadrib) untuk mengetahui penguasaan peserta didik terhadap mufrodad baru

12. Guru membuat penilaian terhadap kemampuan penguasaan peserta didik

Penutup:

1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan
2. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin
3. Guru memberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan peserta didik dan ketuntasan materi pada pertemuan tersebut
4. Guru menyampaikan sedikit informasi tentang materi pembelajaran yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya

G. Penilaian

Guru melakukan penilaian terhadap peserta didik dengan melihat keaktifan siswa dalam proses pembelajaran baik dari segi sikap, unjuk kerja, kolom pilihan ganda dan uraian maupun tugas portofolio.

Mengetahui,

Guru MaPel Bahasa Arab-VII,



Wahid Habibi, M. Pd

Banyuwangi, 13 Agustus 2022

Peneliti,

Nazilatul Mughitsah

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

TRANSKRIP WAWANCARA

Guru Bahasa Arab MTs King Abdul Aziz Banyuwangi

A. Tujuan:

Untuk mengetahui proses pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab di MTs King Abdul Aziz Banyuwangi.

B. Pertanyaan panduan:

Pertanyaan panduan ini ditujukan kepada guru mata pelajaran Bahasa Arab MTs King Abdul Aziz Banyuwangi.

a) Identitas Informan

1. Nama : Adib Habibi M. Pd.
2. Jabatan : Guru Bahasa Arab
3. Link wawancara : <https://drive.google.com/drive/folders/1-KCBdJ5ZnkOvjOJjvW8yT2YxT8ZsQRnO>

b) Pertanyaan Penelitian

1. Sudah berapa lama bapak bekerja di MTs King Abdul Aziz Banyuwangi?
“Saya masih mengajar 1 tahun di sekolah ini.”
2. Metode atau media apa yang digunakan bapak dalam meningkatkan kemampuan pemahaman menyimak pada pembelajaran bahasa Arab?
“Saya sempat memberikan media permainan bisik berantai pada murid, tapi sayangnya hanya dua kali, dan saya lebih ke metode hafalan dan membaca dalam meningkatkan pemahaman di mata pelajaran bahasa Arab ini.”
3. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab di MTs King Abdul Aziz Banyuwangi khususnya dalam meningkatkan kemampuan istima’ pada siswa?
“karena saya masih baru disini dan baru satu tahun atau dua semester, jadi kemampuan istima’ karena disini pesantren dan pesantren sangat mendukung kemampuan murid baik istima’ maupun kosa-kata itu sangat menunjang, dan saya melihat sudah bagus untuk istima’ disini. Berbeda juga dengan murid-murid sekolah luar yang lingkungannya tidak di pesantren.”
4. Apakah ada kendala yang terjadi dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya dalam meningkatkan kemampuan istima’?

“Kendala yang pertama Ya namanya kelas dan setiap itu memiliki problem berbeda-beda, setiap anakpun juga memiliki karakter yang berbeda, dan disini problemnya itu karena pesantren, jadi murid-murid banyak sekali kegiatan, dan Ketika beberapa kali ada kegiatan istima’ ada Sebagian yang tidur atau merasa lesu alasannya tidak tidur tadi malam. Yang kedua karena para murid memiliki kepribadian masing-masing jadi ada murid yang suka rame, bikin onar dikelas, dan ada juga yang mendukung pembelajaran secara bagus dan tertib itu untuk murid yang pendiam dan berprestasi, begitu mbak.”

5. Bagaimana upaya bapak dalam mengatasi kendala-kendala dalam meningkatkan kemampuan istima’?

“Setiap pembelajaran itu pasti ada namanya RPP dan itu ada tahap-tahap mulai dari awal, isi dan penutup. Nah diisi atau pelaksanaan itu ada Namanya strategi pembelajaran, di strategi ini ad acara-cara menggugah semangat para murid atau memberi sukus tambahan biar mereka tertarik, nah biasanya saya lakukan dengan saya bertanya apakah kalian siap menerima pelajaran lanjutan hari ini yaitu istima’? baru mereka akan menimpali atau memerikan respon, kalau siap kita lanjutkan kalau tidak kita istirahat sejenak tujuannya agar mereka focus dulu, yang kedua biasanya saya memberikan peringatan atas kendala-kendala yang ada untuk murid yang rame atau suka bikin onar ya saya peringatkan untuk diam.”

6. Apakah disekolah sudah pernah menggunakan media permainan bisik berantai dalam meningkatkan kemampuan istima’?

“Selama ini saya pernah melakukan media permainan ini hanya dua kali, karena saya juga masih baru disini”

7. Bagaimana pendapat bapak dalam meningkatkan kemampuan istima’ melalui media permainan bisik berantai?

“Kalau saya lihat hasil praktek kemaren itu memang bagus, efektif terutama menjadikan kelas atau pembelajaran menjadi happy fun, dan lebih variative, tidak melulu hanya hafalan secara tradisional duduk manis, membaca, menghafal kalau ini kan menjadikan murid lebih interaktif dan have fun”

8. Menurut bapak, apakah terdapat kelebihan dan kekurangan dari media permainan bisik berantai dalam meningkatkan kemampuan istima’?

“kalau kelebihan atau kelemahan setiap metode atau media itu ditempatkan pada tempat yang berbeda-beda, nah kebetulan disini

itu dipesantren dan anak-anak sepertinya di sekolah diniyah pasti juga ada sistem pembelajaran permainan seperti ini, jadi kelebihanannya memang dalam proses pembelajaran lebih happy fun dan variative tapi untuk kelemahannya adalah ada Sebagian anak-anak yang sudah mengetahui itu, jadi kayak ada rasa bosan kalau sering dilakukan.”

9. Bagaimana pendapat bapak apabila dalam meningkatkan kemampuan istima' melalui media permainan bisik berantai diterapkan pada siswa?

“Menurut saya bagus sekali itu bisa diterapkan, tapi kita harus melihat kondisi anak-anak dulu, karena setiap kelas itu memiliki karakter yang berbeda-beda, dan setiap sistem perangkat pembelajaran kan harus menyesuaikan dengan perangkat pembelajaran yang akan kita gunakan, RPP dan lain-lain harus kita sesuaikan.”



TRANSKRIP WAWANCARA

Kepala MTs King Abdul Aziz Banyuwangi

A. Tujuan:

Untuk mengetahui proses pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab di MTs King Abdul Aziz Banyuwangi

B. Pertanyaan panduan:

Pertanyaan panduan ini ditujukan kepada kepala MTs King Abdul Aziz Banyuwangi.

a) Identitas Informan

1. Nama : Ulil Fajriyyah S. Pd.I
2. Jabatan : Kepala Sekolah
3. Link wawancara : <https://drive.google.com/drive/folders/1-KCBdJ5ZnkOvjOJjvW8yT2YxT8ZsQRnO>

b) Pertanyaan Penelitian

1. Sudah berapa lama ibu menjabat sebagai kepala sekolah MTs King Abdul Aziz?

“Saya sudah menjabat sebagai kepala sekolah disini sejak tahun 2011”

2. Kurikulum apa yang digunakan di MTs King Abdul Aziz?

“Disini masih menggunakan kurikulum 2013 mbak, aslinya kurikulum yang baru, tapi disini masih banyak kekurangan untuk sarana prasarana jadi kita masih menggunakan kurikulum 2013”

3. Siapa saja kah yang terlibat dalam penyusunan kurikulum?

“Seluruh pemangku kepentingan dari yayasan pondok pesantren dan juga sekolah, perwakilan diknas, komite dan sebagaian wali murid.”

4. Adakah keunggulan sekolah dengan menggunakan kurikulum tersebut?

“Ya menurut saya keunggulan dari kurikulum 2013 ini menjadikan siswa lebih aktif ya, kreatif, dan juga inovatif dalam memecahkan masalah yang mereka hadapi di sekolah, adanya penilaian dari semua aspek juga seperti nilai kesopanan, religi, praktek, sikap dan lain-lain, untuk buku, dokumen juga sudah disiapkan lengkap oleh pemerintah jadi tinggal kita sendiri yang mengembangkan.”

5. Bagaimana partisipasi siswa dalam mengimplementasikan kurikulum tersebut?

“Saya rasa di kurikulum ini partisipasi siswa untuk belajar itu menurun atau kurang ya, soalnya di kelas hanya disuruh membaca dan mengerjakan soal, bagi siswa yang kurang faham dan tidak ingin bertanya ya dia gak faham materi yang di ajarkan, apalagi disini pesantren jadi siswa juga dituntut harus belajar diniyyah dan juga belajar sekolah umum.”

6. Apakah terdapat kendala yang terjadi selama menggunakan kurikulum tersebut?

“Banyak mbak kendalanya, guru-guru kadang curhat ke saya kalau mereka belum bisa memahami kurikulum 2013 ini, dan mereka kadang kesulitan membuat RPP, guru disini juga gak semua ikut pelatihan apalagi disini masih belum lengkap masalah sarana prasarana karena kita dulukan proses pembangunan kelas dan asrama. Untuk kendala bagi siswa saya rasa mereka cukup jenuh ya dengan kurikulum ini, karena apa? Ya mereka hanya mengerjakan soal dan di beri tugas rumah oleh guru, apalagi disini banyak juga yang tidak mengerjakan tugas yang diberikan guru, proses KBM juga kurang optimal dan buku sumber belajar mereka jumlahnya masih terbatas seperti empat mata pelajaran dijadikan satu buku, itu membuat mereka malas membaca karena di bacaan juga tidak lengkap.”

7. Bagaimana sekolah dalam menghadapi kendala tersebut?

“Saya sebagai kepala sekolah sudah rapat dengan guru-guru agar mereka lebih banyak ikut pelatihan kurikulum ini, guru juga harus kreatif dalam menggunakan metode pembelajaran agar para siswa semakin antusias dalam belajar dan juga karena sarana prasarana yang kurang mendukung, jadi sebagi guru harus harus lebih kreatif lagi seperti belajar dengan bermain kayak judulnya sampean agar suasananya itu berbeda dalam kegiatan belajar mengajar. Untuk siswa juga sudah saya kumpulkan ketika setelah kegiatan sholat duha di masjid, agar mereka menjadi siswa-siswi yang aktif bertanya tentang materi yang di bahas dan mereka memang harus ada niatan untuk belajar sendiri di kamar masing-masing supaya paham tentang materi yang diajarkan hari itu dikelas.”

PEDOMAN WAWANCARA

Guru Bahasa Arab MTs King Abdul Aziz Banyuwangi

C. Tujuan:

Untuk mengetahui proses pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab di MTs King Abdul Aziz Banyuwangi.

D. Pertanyaan panduan:

Pertanyaan panduan ini ditujukan kepada guru mata pelajaran Bahasa Arab MTs King Abdul Aziz Banyuwangi.

c) **Identitas Informan**

4. Nama :
5. Jabatan : Guru Bahasa Arab
6. Link wawancara :

d) **Pertanyaan Penelitian**

10. Sudah berapa lama bapak bekerja di MTs King Abdul Aziz Banyuwangi?
11. Metode atau media apa yang digunakan bapak dalam meningkatkan kemampuan pemahaman menyimak pada pembelajaran bahasa Arab?
12. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab di MTs King Abdul Aziz Banyuwangi khususnya dalam meningkatkan kemampuan istima' pada siswa?
13. Apakah ada kendala yang terjadi dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya dalam meningkatkan kemampuan istima'?
14. Bagaimana upaya bapak dalam mengatasi kendala-kendala dalam meningkatkan kemampuan istima'?
15. Apakah disekolah sudah pernah menggunakan media permainan bisik berantai dalam meningkatkan kemampuan istima'?
16. Bagaimana pendapat bapak dalam meningkatkan kemampuan istima' melalui media permainan bisik berantai?
17. Menurut bapak, apakah terdapat kelebihan dan kekurangan dari media permainan bisik berantai dalam meningkatkan kemampuan istima'?
18. Bagaimana pendapat bapak apabila dalam meningkatkan kemampuan istima' melalui media permainan bisik berantai diterapkan pada siswa?

PEDOMAN WAWANCARA

Kepala MTs King Abdul Aziz Banyuwangi

C. Tujuan:

Untuk mengetahui proses pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab di MTs King Abdul Aziz Banyuwangi

D. Pertanyaan panduan:

Pertanyaan panduan ini ditujukan kepada kepala MTs King Abdul Aziz Banyuwangi.

c) Identitas Informan

4. Nama :
5. Jabatan : Kepala Sekolah
6. Link wawancara :

d) Pertanyaan Penelitian

8. Sudah berapa lama ibu menjabat sebagai kepala sekolah MTs King Abdul Aziz?
9. Kurikulum apa yang digunakan di MTs King Abdul Aziz?
10. Siapa saja kah yang terlibat dalam penyusunan kurikulum?
11. Adakah keunggulan sekolah dengan menggunakan kurikulum tersebut?
12. Bagaimana partisipasi siswa dalam mengimplementasikan kurikulum tersebut?
13. Apakah terdapat kendala yang terjadi selama menggunakan kurikulum tersebut?
14. Bagaimana sekolah dalam menghadapi kendala tersebut?

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

PEDOMAN OBSERVASI

Dalam observasi atau pengamatan yang dilakukan adalah mengamati keikutsertaan warga sekolah dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab di MTs King Abdul Aziz Banyuwangi, meliputi:

A. Tujuan:

Untuk memperoleh informasi dan data mengenai kondisi fisik dan non fisik pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab di MTs King Abdul Aziz Banyuwangi.

B. Aspek yang diamati:

1. Alamat atau lokasi sekolah
2. Ruang kelas
3. Unit kantor atau ruang kerja
4. Proses kegiatan belajar mengajar di kelas





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp.(0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website:www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-3653/In.20/3.a/PP.009/05/2021

Sifat : Biasa

Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

Yth. Kepala MTs King Abdul Aziz

Kesilir Siliragung Banyuwangi

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : T20182109
Nama : NAZILATUL MUGHITSAH
Semester : Semester Delapan
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai

إستخدام لعبة الهمس المتسلسل في مهارة الإستماع بمدرسة الملك عبد العزيز

المتوسطة الإسلامية بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢م

selama 45 (empat puluh lima) hari di lingkungan lembaga wewenang Ibu Ulil Fajriyyah, S.Pd.I

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 30 Mei 2022

an. Dekan,
Wakil Dekan Bidang
Akademik,





**MADRASAH TSANAWIYAH
(MTs)
KING ABDUL AZIZ**

Akte Notaris : Agus Salm, S.H, M. Kn Nomor : 69/TGL. 18 Maret 2014
Sumberbening 03/03 Kesilir Siliragung Banyuwangi Jatim 68488

Email : mtaking.abdualaziz@gmail.com Phone : 081336177678

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 053/A/MTs KAZ/VIII/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ulil Fajriyyah, S.Pd.I

Jabatan : Kepala MTs King Abdul Aziz Banyuwangi

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Nazilatul Mughitsah

Nim : T20182109

Fakultas / Jurusan / Prodi : FTIK / Pendidikan Bahasa Arab

Jenjang : S1

Judul : استخدام لعبة الهمس المتسلسل في مهارة الإستماع بـ مدرسة المالك عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بالجوانحي
للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

Adalah benar-benar telah melakukan Pengambilan data penelitian di MTs King Abdul Aziz Banyuwangi pada tanggal 30 Mei 2022 sampai dengan 27 Agustus 2022 dalam rangka memenuhi Tugas Skripsi.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenar-benarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Banyuwangi, 27 Agustus 2022



Ulil Fajriyyah, S.Pd.I

ULIL FAJRIYYAH, S.Pd.I

J E M B E R

قائمة البحث العلمي

الموقع: المدرسة المالك عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي

الرقم	اليوم/التاريخ	النشاط	التوقيع
١	الثلاثاء، ٣٠ من مايو ٢٠٢٢	إعطاء الرسالة إلى المدرسة	
٢	الأربعاء، ٣١ من مايو ٢٠٢٢	ملاحظة الفصل في المدرسة المالك عبد العزيز المتوسطة الإسلامية بانجوانجي	
٣	الخميس، ٢ من يونيو ٢٠٢٢	المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية للفصل السابع	
٤	الأربعاء، ٢٧ من يونيو ٢٠٢٢	دخلت الباحثة وأقامت باختبار القبلي للطلبة في الفصل السابع	
٥	السبت، ٦ من أغسطس ٢٠٢٢	دخلت الباحثة لاستخدام لعبة الهمس المتسلسل في مهارة الإستماع	
٦	الأربعاء، ١٠ من أغسطس ٢٠٢٢	دخلت الباحثة لاستخدام لعبة الهمس المتسلسل في مهارة الإستماع	
٧	السبت، ١٣ من أغسطس ٢٠٢٢	دخلت الباحثة لاستخدام لعبة الهمس المتسلسل في مهارة الإستماع	
٨	الأربعاء، ٢٤ من أغسطس ٢٠٢٢	دخلت الباحثة وأقامت باختبار البعدي للطلبة في الفصل السابع	
٩	الأربعاء، ٢٤ من أغسطس ٢٠٢٢	الوثائقية بمدرس اللغة العربية	
١٠	السبت، ٢٧ من أغسطس ٢٠٢٢	طلب الرسالة عن انتهاء البحث	



بانجوانجي،

في

التوقيع

ب



KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI
PROGRAM S.1
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KHAS JEMBER

Nama : Nazilatul Mughitsah
No. Induk Mahasiswa : T20182109
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : FTIK
Judul Skripsi : استخدام لعبة العيس المتسلسل في مهارة الإتيان
مدرسة الملك عبدالعزيم المتوسطة الإسلامية
الجوامع السنية للدراسة ٢٠٢١/٢٠٢٢ م
Pembimbing : Ustadzah Eni Zulfa Hidayah, S.S., M.Pd.
Tanggal Persetujuan : Tanggal _____ s/d _____

NO.	KONSULTASI PADA TANGGAL	PEMBAHASAN	TANDA TANGAN PEMBIMBING
1.	19 - Jan - 2022	Bimbingan matriks	
2.	27 - Jan - 2022	Bimbingan judul Kurang Fix	
3.	31 - Jan - 2022	Bimbingan proposal untuk revisi	
4.	2 - Feb - 2022	revisi proposal الدراسة السابقة	
5.	8 - Feb - 2022	revisi Proposal خلفية البحث	
6.	15 - Feb - 2022	revisi proposal جمع البيانات	
7.	01 - Nov - 2022	revisi skripsi اسم، خلفية البحث	
8.	04 - Nov - 22	revisi hasil	
9.	09 - Nov - 22	revisi hasil	
10.	10 - Nov - 22	revisi Bab 4	
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

a.n. Dekan
Ketua Program Studi

Zaitunhorus Saleh, S.S., M.Pd
NIP. 198003162009011012

Catatan : Kartu Konsultasi Ini Harap Dibawa Pada Saat Konsultasi Dengan Dosen Pembimbing Skripsi

الوثائقية

<https://drive.google.com/drive/folders/1-KCBdJ5ZnkOvjOJjvW8yT2YxT8ZsQRnO>



KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

التعارف

الهدف من هذا النشاط:

1. التعرف على بعض المفردات المتعلقة بالتعارف.
 2. التعرف على بعض العبارات المتعلقة بالتعارف.
 3. التعرف على بعض المصطلحات المتعلقة بالتعارف.

الهدف من هذا النشاط:

1. التعرف على بعض المفردات المتعلقة بالتعارف.
 2. التعرف على بعض العبارات المتعلقة بالتعارف.
 3. التعرف على بعض المصطلحات المتعلقة بالتعارف.

الهدف من هذا النشاط:

1. التعرف على بعض المفردات المتعلقة بالتعارف.
 2. التعرف على بعض العبارات المتعلقة بالتعارف.
 3. التعرف على بعض المصطلحات المتعلقة بالتعارف.

Palmas Arab Khasa VIIA - MTs

الهدف	المفرد	الكلمة	الهدف
التعرف على القلب	Memperkenalkan diri	إشك - إشكك - إشكك	Namamu (k) - Namamu (p)
إسم الكامل	Nama lengkap	إشك - إشكك	Namamu (k) - Namamu (p)
من أين	Bertempat tinggal	من أين	Dari mana
أين	Aku lulus dari	الغريبة	Barat
أين	Alamat	الأشك	Muna
أين	Jalan	الأشك	لجان
أين	Nomor	الأشك	Timar
أين	Desa	الجوية	Selatan

الهدف من هذا النشاط:

1. التعرف على بعض المفردات المتعلقة بالتعارف.

من أين أنت؟
 من أين أنت؟
 من أين أنت؟
 من أين أنت؟
 من أين أنت؟

الهدف من هذا النشاط:

2. التعرف على بعض العبارات المتعلقة بالتعارف.

من أين أنت؟
 من أين أنت؟
 من أين أنت؟
 من أين أنت؟
 من أين أنت؟

الهدف من هذا النشاط:

3. التعرف على بعض المصطلحات المتعلقة بالتعارف.

من أين أنت؟
 من أين أنت؟
 من أين أنت؟
 من أين أنت؟
 من أين أنت؟

Palmas Arab Khasa VIIA - MTs

ب. الاستماع (Mendengarkan)

من أين أنت؟
 من أين أنت؟
 من أين أنت؟
 من أين أنت؟
 من أين أنت؟

الهدف من هذا النشاط:

1. التعرف على بعض المفردات المتعلقة بالتعارف.
 2. التعرف على بعض العبارات المتعلقة بالتعارف.
 3. التعرف على بعض المصطلحات المتعلقة بالتعارف.

Palmas Arab Khasa VIIA - MTs

التعارف

الهدف من هذا النشاط:

1. التعرف على بعض المفردات المتعلقة بالتعارف.
 2. التعرف على بعض العبارات المتعلقة بالتعارف.
 3. التعرف على بعض المصطلحات المتعلقة بالتعارف.

Palmas Arab Khasa VIIA - MTs

القرآن ٢ : ترجم إلى اللغة العربية

قالوا مرادق مدرسية أخرى، لسأله على نجاحه في العلم، فلما قلنا له الأستاذ، في صلاة الجمعة، في صلاة الجمعة، فلهذا مولد إسرائيل، زويل القرآن في المدرسة، الطالبون يخدمون فيها، فاستدعانا إلى الضاحية العظيمة، فيها ملتصق، فيه يقع الوقع الأثر، به والألمسة الطالبون يخدمون، وللمدرسة بوقت يحفظ على أمن المدرسة.

القرآن ١

تدريسيات التي كانت شائعة في المدارس، فتمتد بعد ذلك، من أن لها بعد، من أن لها بعد، من أن لها بعد.

PK

- الملاط بطونين في منسوب المدرسة
- تعلم تروس اللغة الأجنبية في منسى المدرسة
- الملاط بطونين الكتب، والمراهب، في مكتبة المدرسة
- تعلم القوانين التبية، على كتيبة الملا
- وللمدرسة بوقت، نحو يحفظ على أمن المدرسة

القرآن ٢

تدريسيات التي كانت شائعة في المدارس، فتمتد بعد ذلك، من أن لها بعد، من أن لها بعد، من أن لها بعد.

PK

ب	أ
التعلم	مكتبة طلب العلوم التابعة لها
الأفلام الوثائقية	المواد والمناهج التي تتعلق في المدرسة
قاعة الاجتماع	الملاط يتعلمون فيه جماعة
المدرسة	الملاط في المدرسة يقرأ القرية والألمعة
المنتصف	الملاط يخدمون فيها استناداً إلى المساعدة المعاصرة على خلاف مولد إسرائيل

القرآن ٢ : ترجم إلى اللغة العربية

١٠٠

الوقت	المكان	الغرفة	الوقت	المكان
٦	Facilities sekolah	١	Madrasah Ahyar	١
٧	Laboratorium	٢	Daerah sekolah	٢
٨	Kantin sekolah	٣	Ruang Kota Utara	٣
٩	Ruang guru	٤	Ruang Jarak	٤
١٠	Ruang kelas	٥	Auditorium	٥

ب الإشتغاف

تقرأ الأستاذ اللغة العربية، بفتح حرفه منها، وفهم معناها.

تدريسيات التي كانت شائعة في المدارس، فتمتد بعد ذلك، من أن لها بعد، من أن لها بعد، من أن لها بعد.

القرآن ٢

تدريسيات التي كانت شائعة في المدارس، فتمتد بعد ذلك، من أن لها بعد، من أن لها بعد، من أن لها بعد.

القرآن ٢ : ترجم إلى اللغة العربية

الوقت	المكان	الوقت	المكان
٧	مدرسة	٢	تجمع
٨	إجازة	١	المدرسة
٩	حرم مكة	٥	مدرسة
١٠	مكتبة	٦	مدرسة

ب الإشتغاف

تقرأ الأستاذ اللغة العربية، بفتح حرفه منها، وفهم معناها.

تدريسيات التي كانت شائعة في المدارس، فتمتد بعد ذلك، من أن لها بعد، من أن لها بعد، من أن لها بعد.

القرآن ٢

تدريسيات التي كانت شائعة في المدارس، فتمتد بعد ذلك، من أن لها بعد، من أن لها بعد، من أن لها بعد.

القرآن ٢ : ترجم إلى اللغة العربية

الأحداث التاريخية

القرآن ٢

تدريسيات التي كانت شائعة في المدارس، فتمتد بعد ذلك، من أن لها بعد، من أن لها بعد، من أن لها بعد.

ترجمة النفس



الإسم : نازلة المغيثة
رقم القيد : ت ٢٠١٨٢١٠٩
تاريخ الميلاد : بانجوانجي، ٢٦ نوفمبر ١٩٩٩
القسم/الشعبة : تعليم اللغات / تعليم اللغة العربية
المستوى الدراسي :

١. المدرسة روضة الأطفال فرواندا ٢ (٢٠٠٥-٢٠٠٧)
٢. المدرسة الإبتدائية الحكومية دار الهدى بانجوانجي (٢٠٠٧-٢٠١٢)
٣. المدرسة المتوسطة الإسلامية الإيمان فونوروكو (٢٠١٢-٢٠١٥)
٤. المدرسة العالية الإسلامية دار العلوم جومبانج (٢٠١٥-٢٠١٨)
٥. الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠١٨-٢٠٢٢)

UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER