

تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام العربي في قسم العلوم الدينية
بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الاولى
في شعبة تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية
بجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



إعداد الطلبة:

ليلة المغفرة

رقم جامعي: ٢٠١٨٢٠٢٩ ت

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

أكتوبر ٢٠٢٢ م

رسالة الموافقة من المشرف

تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام العربي في قسم العلوم الدينية
بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعة الأولى في شعبة تعليم
اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بالجامعة كياي الحاج احمد
صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة :

ليلة المغفرة

رقم جامعي : ٢٠١٨٢٠٢٩
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف


زي برهان الصالح الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٨١٦٢٠٠٩٠١١٠١٢

رسالة القرار من المناقشين

تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام العربي في قسم العلوم الدينية
بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة
وقررت اللجنة بنجاح الباحثة وقبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة،
واستحقت صاحبة الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم: إثنين

التاريخ: ٣١ أكتوبر ٢٠٢٢

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير

الرئيس

الدكتور أسيب مولانا الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٤١٢٠٤٢٠٢٠١٢١٠٠١

الدكتور الحج مستجاب الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٩٠٥٢٠٠٧١٠١٠٠١

الممتحنان: KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

()

١. رشد بايعقوب الماجستير

٢. زي برهل الصالح الماجستير

تصدق عليها عميدة كلية التربية والعلوم التدريسية



الأستاذة الدكتورة الحجة ممتعة الماجستير
رقم التوظيف: ١٠٣٢٠٠

إقرار الطلبة

أنا الواقعة :
الإسم الكامل : ليلة المغفرة
رقم جامعي : ت ٢٠١٨٢٠٢٩ / S-1
العنوان : كموك ماس، جمبر

أقررت بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستيفاء بعض الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياتي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية بجمبر تحت العنوان :

تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام العربي في قسم العلوم الدينية
بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

كتبته بنفسه وماصورته من إبداع غيري أو التأليف الأخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فإن أتحمل المسؤولية على ذلك وليست المسؤولية على المشرف أو على شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياتي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية بجمبر.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIALIAH ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



ليه المعصره

رقم جامعي : ت ٢٠١٨٢٠٢٩

الشعار

قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُوْاِ إِلَىٰ أَتَىٰ عَلَيَّ إِتْيَ كِتَابٍ كَرِيْمٍ (٢٩)
إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمٰنَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ (٣٠)^١
(النمل : ٢٩-٣٠)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

¹ Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Quran Al Karim dan Terjemahannya Surat An-Naml: 29-30*, (Bandung: Nur Alam Semesta)

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. أبي جنيد صفى المرحوم اللهم اغفرله وارحمه وعافه واعف عنه.
٢. أمي ستي رحمة عسى الله أطالها عمرها بكل صحة عافية وتسهيل كافة الشؤونها.
٣. أخي الصغير أحمد ولدان الشوق.
٤. جميع عائلتي الكبيرة التي تصلي دائما من أجلي.
٥. كل من جميع المدرسين من المدرسة الابتدائية حتى الآن مدرسة الدينية الأولى حتى الآن.
٦. كل من الأصدقاء يرافقني في الفصل ب الأول بشعبة تعليم اللغة العربية للسنة ٢٠١٨، خاصة لأصدقائي أميليا أبو نعتياس وإيلوك مولدة الرحمة اللتان تقدمان الترفيه دائما، ترافقاني في إعداد رسالتي والبحث عن المراجع.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

كلمة الشكر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا ونبينا

مُحَمَّدٌ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ (أما بعد).

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في شعبة تعليم

اللغة العربية قسم التربية والعلوم التدريسية بكلية التربية والعلوم التدريسية جامعة كيانى الحاج

أحمد الصديق الإسلامية الحكومية جember، ولذا فمن الجدير على الباحثة أن تقدم الشكر العميق

على كل من أسهم في كتابة هذا البحث العلمي، وهم:

١. فضيلة الكريم، مدير الجامعة كيانى أحمد الصديق الإسلامية الحكومية جember،

الأستاذ الدكتور الحاج بابون سوهارتو الماجستير.

٢. فضيلة الكريمة عميدة كلية التربية والعلوم التدريسية، الأستاذة الدكتور الحاجة

مقنعة الماجستير التي قد دبرات كلية التربية والعلوم التدريسية.

٣. فضيلة الكريم رئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية، الدكتور رفغان حميدي

الماجستير.

٤. فضيلة الكريم رئيس شعبة تعليم اللغة العربية ومشرف زي برهان الصالح

الماجستير قد بذل جهده في رئاسة هذا القسم المحبوب و إرشاد الباحثة في

كتابة هذا البحث العلمي.

٥. فضيلة الكريم رئيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر رضوان

الذي قد أذن الباحثة على قيام بحثها في مدرسته.

٦. فضيلة الكريمة معلمة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

الثانية جمبر فوندي راراس التي قد ساعدت الباحثة حتى هايل بحثها.

٧. المدرسون والطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر الذين قد

ساعدوا الباحثة بكل سهولة في كتابة هذا البحث العلمي.

شعرت الباحثة أن كتابة هذا البحث العلمي لم تكن كاملة، فلذا رجحت الاقتراحات

والانتقادات والإرشادات لتكميل هذا البحث العلمي، فطلبت الباحثة الله الكريم أن تكون

أعمالهم مقبولة ويكون هذا البحث العلمي نافعا ومفيدا لنا وبارك الله فينا، آمين يا رب العالمين.

ليلة المغفرة

٢٠١٨٢٠٢٩ت UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

مستخلص البحث

ليلة المغفرة، ٢٠٢٢: تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام العربي في قسم العلوم الدينية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م. البحث العلمي، شعبة تعليم اللغة العربية، قسم التربية الإسلامية اللغوية، كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كينائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر تحت إشراف زي برهان الصالح الماجستير

الكلمات الأساسية: وسيلة مداونة الفيديو، مهارة الكلام

مداونة الفيديو هي إحدى من الوسيلة التعليمية في مهارة الكلام التي فيها تكلم الشخص أمام الكاميرا بالحركة وتعبير الوجه عن أنشطته أو نفسه أو غيرها. تسهل التعليمية المسافة الطويلة لأنها لا تطلب من أن نلقي مباشرة لكن نحتاج إلى الكاميرا والبرنامج في تكوينها. فلذلك استخدمت هذه المدرسة مداونة الفيديو كالوسيلة التعليمية في تنفيذ مهارة الكلام العربي في قسم العلوم الدينية.

أسئلة البحث تحتوي على الهدف والمادة الدراسية في تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو والوسائل المستخدمة وخطواتها ومدخل التعليم في تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو.

أما مدخل هذا البحث كفي ونوعه وصفي. طريقة جمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة الشخصية والوثيقة. تحدد موضوع البحث باستخدام *Simple Random Sampling*. تحليل البيانات بطريقة *Miles* و *Huberman* وصحة البيانات بثلاث الطرق والمصادر.

نتائج هذا البحث الأولى هي الهدف من تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو لتدريب الطلاب في مهارة الكلام العربي باستخدام التكنولوجيا ولتدريب الطلاب في تعويد مهارتهم وإبداعيتهم فيها والمادة الدراسية المستخدمة هي فاصلة عن الأسرة والبيت، الثانية هي الوسائل المستخدمة هي الإضاءة والكراسة والكاميرا وبرنامج *Instagram* أو *E-mail* أو *Tiktok* وبرنامج *Kinemaster* أو *Tiktok* أو *Capcut* وخطوات مداونة الفيديو هي كتابة النص وحفظه ثم يكون الفيديو ويصلحه ثم يشاهد إلى الفيديو ويختار إحدى منهم لنشرها. الثالثة هي مدخل التعليم المستخدم هو مدخل التعليم *Saintifik* و الحالية.

الفهرس

أ.....	البحث العلمي
ج.....	رسالة القرار من المناقشين
ه.....	الشعار
و.....	الإهداء
ز.....	كلمة الشكر
ط.....	مستخلص البحث
ي.....	الفهرس
١.....	الباب الأول المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
١٠.....	ب. أسئلة البحث
١١.....	ج. أهداف البحث
١٢.....	د. فوائد البحث
١٣.....	ه. تعريف المصطلحات
١٦.....	و. هيكل البحث
١٨.....	الباب الثاني الدراسة المكتبية
١٨.....	أ. الدراسة السابقة
٢٦.....	ب. الدراسة النظرية
٥٢.....	الباب الثالث مناهج البحث

٥٢.....	أ. مدخل البحث و نوعه
٥٣.....	ب. موقع البحث
٥٣.....	ج. موضوع البحث
٥٤.....	د. طريقة جمع البيانات
٥٩.....	هـ. تحليل البيانات
٦٢.....	و. صحة البيانات
٦٣.....	ز. خطوات البحث
٦٤.....	الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها
٦٤.....	أ. وصف موضوع البحث
٧٤.....	ب. عرض البيانات وتحليلها
٩٥.....	ج. المناقشة والتأويل
١٠١.....	الباب الخامس الخاتمة
١٠١.....	أ. الخلاصة
١٠٥.....	ب. الإقتراحات
١٠٦.....	المراجع

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة نظام من رموز الصوتية الاعتبارية يتم بواسطتها التعارف بين أفراد المجتمع،

تخضع هذه الأصوات للوصف من حيث المخارج أو الحركات التي يقوم بها جهاز النطق

ومن حيث الصفات والظواهر الصوتية المصاحبة لهذه الظاهرة النطقية.^٢

حينما اغلبية علماء اللغة المحدثين اتفقوا على أن وظيفة اللغة هي التعبير او

التوصل او التفاهم رغم أن بعضهم يرفضون تفيد وظيفة اللغة بالتعبير أو التوصل، إذ أن

التوصل هو إحدى وظائف اللغة إلا أنه ليس الوظيفة الرئيسية.^٣ اللغة تجعل من السهل

على الناس للتواصل والتعبير عن الآراء والرسائل والرغبات والرفض. تسهل اللغة على الناس

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
للمعارف والمفاهيم ومساعدة بعضهم على بعض.

^٢ مسكود، تكنولوجيا تعليم اللغة العربية، ٢٠١٣، (جمبر: الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر)، ١

^٣ حمزة الجبالي، اللغة الإعلامية، ، Dar Al Ausra Media and Dar Alam Al-Thaqafa، ١٥١

النبوغ الأكبر من اللغة العربية هو لغة القرآن. نزل القرآن باللغة العربية. عندئذ

ستستعمل اللغة العربية دائما. ولأن اللغة العربية هي لغة القرآن واللغة الهدى للمسلمين في

انحاء العالم فتستعمل اللغة العربية هو اللغة الأكبر أثره للمسلمين في انحاء العالم للعربي او

الأخر.^٤

عند المسلمين يستخدم تعليم اللغة العربية لدراسة الدين في القرآن الكريم أو في

الحديث أو في كتب الدين. نزل القرآن الكتاب المسلمين باللغة العربية. كما قال الله تعالى

في كتابه الكريم:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ^٥

في اللغة العربية لها أربع مهارات وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة

القراءة ومهارة الكتابة.^٦ الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين

هو المعنى القائم بالنفسي الذي يعبر عنه بالألفاظ، يقال في نفسي كلام، وفي اصطلاح

النحاة: الجملة المركبة المفيدة نحو جاء الشتاء. أما التعريف الاصطلاحي الكلام فهو: ذلك

⁴ Fathi Hidayah, "Kearbitreran Bahasa Arab dan Urgensi Mempelajarinya dalam Pandangan Linguis Arab Klasik" Universitas Yudharta Pasuruan, Vol 10, No. 2, Desember 2019, 103

⁵ Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Quran Al Karim dan Terjemahannya Surat Yusuf: 2*, (Bandung: Nur Alam Semesta)

⁶ مسعود، الإنشاء بين النظرية و التطبيق، ٢٠١٢، (جمبير: Buku Pustaka Radja)

الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزرع به عقله من رأي أو فكره، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة و انسياب، مع صحة في التعبير و سلامة في

الأداء.^٧

الكلام في اللغة من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية وإن كان هو نفسه وسيلة للإتصال مع الآخرين. وكان الكلام وسيلة من وسائل اتصال الإنسان بغيره من أبناء الأمم الأخرى، به ينقل انفعالاته ومشاعره وأفكاره ويقضي حاجاته وغاياته. لذلك أن الكلام أكثر الأفعال في حياة الإنسان وتكون دور هام في المجتمع ويعتبر من أهم المهارات اللغوية العربية الأربعة منها مهارة الكلام.^٨

مهارة كلام اللغة العربية هي الضبط والتام على تبليغ الفكرة والمشاعر. الصواب والتمام على إختبار المفردات والجمل باللغة العربية لسانا. في الحقيقة أن مهارة الكلام هي مهارة على إستخدام اللغة الصعبة. ففي هذا الحال، بعلق المهارة بتبليغ الفكرة والمشاعر

^٧ محمد إيفان ألفيان، مهارة الكلام و تعليمها، Arabiya, Vol.5, No. 1 Januari 2013, hal 103

^٨فضلا مشكوراً ستيادي، تعليم المهارة لغير الناطقين بالعربية (نظريا و تطبيقها)، إحياء العربية: السنة الأولى، العدد ٢، يوليو -

بالكلمات والجمل تماما وصوابا. للمهارة علاقة مع القدرة في التبليغ، القواعد، الصوتية، والمخارجة. تلك القدرة إلى إستعداد المفردات والجمل المناسبة المحتاجة عند التدريب. هدف المقصود من المهارة الكلام هو القدرة والسرعة عند الكلام والمحادثة المباشرة التي تكون الهدف الرئيس من اللغة.^٩

ومهارة الكلام من مهارات إيجابية تتطلب من الدارس أن ينتج الأصوات المعينة والأشكال النحوية وأن يراعي ترتيب الكلمات والجمل حتى تساعده على التعبير عما يجيش بخلده في مواقف حديث المختلفة. وهو الشكل الرئيسي للإتصال الاجتماعي عند الإنسان. إذن يراد بالتعبير الشفوي (الكلام) هو عملية تبدأ صوتية وتنتهي بإتمام عملية إتصالية تعبر عن أفكاره المتكلم الذاتية. ولهذا يعتبر أن أهم جزء في مهارة اللغة

واستخدامها.^{١٠}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

^٩ فيجار جوسهوى، "تأثير تطبيق الغستراتيجية لعدد الرئيس المتكامل (NHT) للحصول على مهارة الكلام اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م". الجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج،

^{١٠} ت تعليم مهارات الكلام بوسيلة "السمعية البصرية" في منظر "هادى هداية"

نوجد تعليم اللغة العربية على جميع مستويات تعليم الإسلامى، بدءاً من روضة

الأطفال، ومدرسة الإبتدائية، ومدرسة المتوسطة، ومدرسة الثانوية، ومدرسة العالية أو

الجامعة (عند التخصص فى الدين).

التعليم هو عملية التعلم ليست عملية تعبير المعرفة فقط، ولكن عملية البحث

النشط عن المعرفة أو عملية صياغة المعرفة أيضاً.^{١١} التعلم هو نظام يتكون من مكونات

المختلفة المترابطة مع بعضها البعض. تشمل هذه المكونات الأهداف والمواد والأساليب

والتقويمات. يجب أن يأخذ المعلم فى الاعتبار مكونات التعلم الأربعة فى اختيار وتحديد

وسائل التعليمية وطرائقها والاستراتيجيات وكذلك مدخل التعليم الذين سيتمون

استخدامهم فى عملية التعليمية. التعليم هو فى الأساس عملية تفاعل بين المعلمين والطلاب

، سواء من خلال التفاعل المباشر مثل الأنشطة التى تتم وجهاً لوجه أو بشكل غير مباشر

باستخدام وسائل التعليمية. بناءً على الاختلافات فى هذه التفاعلات ، يمكن تنفيذ أنشطة

التعليمية باستخدام أنماط التعليمية المختلفة.^{١٢}

^{١١} Munir, *Pembelajaran Jarak Jauh Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*, (Bandung: Alfabeta, 2009), 1

^{١٢} Siphily A Octavia, *Model-model Pembelajaran*, (Sleman: Deepublish, 2020), 6

وفقاً للقانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني، المادة ١، الفقرة

٢٠، "التعليم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم."^{١٣}

وفقاً لـ *Yuliana*، فإن مكونات التعليمية هي مدخل تعليم يتم دراسته في سياق

الحياة اليومية للطلاب. إذا تم إجراؤه بشكل جيد، فيمكنه تحسين نتائج تعليم الطلاب في

شكل قدرات أساسية ووظيفية.^{١٤} وفقاً لـ *Lida* (٢٠١٩)، أن مكونات التعليمية تحتوي

على الوسيلة التعليمية ومادتها ووسائلها وتقييمها.^{١٥}

أن الوسائل التعليمية جزء من تقنيات التعليم التي تساعد على انتقال المعرفة والمعلومات

والمهارات من شخص إلى آخر، وفي مجال التعليم من المعلم إلى المتعلم وذلك عن طريق مخاطبة

أكبر عدد ممكن من الحواس. أما الوسيلة التعليمية فيمكن تعريفها بشكل مبسط بأنها أي مادة

صممت لتساعد في عملية التعلم والتعليم باستخدام الحواس وبخاصة حاستي السمع والبصر.^{١٦}

إحدى الوسائل التي تمكن استخدامها خاصة في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية

هي استخدام مداونة الفيديو. وفقاً لـ *Mandasari* و *Aminatun* (٢٠٢٠)، أن المواد

¹³ UUD RI No.20 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Pasal 1ayat 20)

¹⁴ Suhendi Syam dkk. *Belajar dan Pembelajaran*, (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2022) 132

¹⁵ Suhendi Syam dkk. *Belajar dan Pembelajaran*, 133

¹⁶ كاتب غير محدد، إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية، (علم القفة للنشر والتوز: ٢٠٢٠)، ١٤

بوسيلة مداونة الفيديو (Vlog) أدوات إيجابية في مساعدة مهارة الكلام على توفير

المشاركة والتحفيز. مدعومة هذه الفكرة من *Madzlan* و *Seng* و *Kesevan* (٢٠٢٠)

الذين يؤكدون أن دمج التكنولوجيا في عملية التعليمية يؤدي إلى مشاركة إيجابية بين

الطلاب لاستخدام اللغة المستهدفة.^{١٧}

يعرّف مداونة الفيديو بأنها مكون الفيديو التي توفر سلسلة من عمليات البث

عبر الإنترنت مما يسمح على الجميع إنشاء محتوى ونشره ويعتبره على أنه مجموعات الفيديو

التي تفيد سمعية بصرية وثائقية وكوسيلة التواصل. بجانب ذلك، قم بتعريفها كموقع يقوم فيه

المؤلفون نشر قصص و/أو معلومات حول موضوع معين في شكل الفيديو.^{١٨}

مداونة الفيديو أو *video blogging* والتي أُطلق عليها *V-Blogging* هي

شكل من أشكال نشاط التدوين وهي إحدى من سهولة الوسيلة عبر الإنترنت التي

تستخدم الفيديو كوسيلة لتوصيل الرسائل عبر النص والصوت كمصدر الرئيسي. أصبحت

¹⁷ Codreanu & Combe, *Covid-19, Education, and Literacy in Malaysia: Social Context of Teaching and Learning* (Abingdon: Routledge Focus, 2022)

¹⁸ Izzah Maulidiah, Atlantis Press, *Vlog: the Means to Improve Students Speaking Ability*, *Advances In Social Science, Education and Humanity Research*, volume 145, 2018, 12

مداونة الفيديو معروفة المجتمع منذ عام ٢٠١٥، لكن موجودة أنشطة مداونة الفيديو منذ

تقديم المداونة في عام ٢٠٠٥.^{١٩}

أنها مداونة الفيديو يُنظر إلى وسيلة ممتعة حقيقة لإشراك الطلاب في التكنولوجي

التي تلعب دورًا مهمًا في تعليمهم وحياة يوميتهم.^{٢٠} للمراهقين عند الطلاب في مدرسة

الثانوية خاصا، من المؤكد أن مناقشة استخدام مداونة الفيديو غالبا، خاصة بالنسبة

للمراهقين الذين يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي بنشاط. عادة ما توجد مداونة

الفيديو على وسائل التواصل الاجتماعي YouTube. في الوقت الحالي، زيادة استخدام

وسائل إعلام الاجتماعية بشكل سريع، بل إنها أصبحت حاجة ووسيلة لحياة اليومية،

وهذا يجعل وسائل التواصل الاجتماعي أقرب إلى حياة الإنسان طبعا. يمكن أن يكون

لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي آثار إيجابية وسلبية، اعتمادًا على استخدام استفاد

وسائل التواصل الاجتماعي. لذلك، إذا كان من الممكن استخدام وسائل التواصل

¹⁹ Ronny Yudhi S.P., *Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran Terintegrasi Teknologi Informasi*, Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP UNITIRTA, 2017, 315.

²⁰ Thilaga Ravintha and Khursiah Mohd Sauffi, *Covid-19, Education, and Literacy in Malaysia: Social Contexts Of Teaching and Learning*, (Malaysia: Roitdelge Focus)

الاجتماعي، التي أصبحت الآن ضرورة يومية، بشكل صحيح، فسيكون لها بالتأكيد تأثير إيجابي على مستخدميها.

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر هي إحدى من المدارس الحكومية على المستوى الثانوي تحت رعاية الوزارة الدينية. اللغة العربية هي من المواد التي يجب دراستها لجميع الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر، في قسم العلوم الدينية خاصا. مهارة الكلام، من إحدى أربعة المهارات التي يجب تعليمها باللغة العربية، تشعر المعلمة مشكلات في تعليم مهارة الكلام. هذه المشكلات لأن عدم بيئة تدعم عادة التكلم باللغة العربية وكان جائحة Covid-19 حتى لا بد لنا أن نعمل جميع الأنشطة من البيت بما فيها الموظفة والتعليمية. فلذلك، للتغلب، مبادأة المتعلمة باستخدام وسيلة مداونة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI^{٢١} الفيديو لمهارة الكلام العربي

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر، بدأت المعلمة لاستخدام J E M B E R

وسيلة مداونة الفيديو في تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام. عندما لا يكون تعليما مباشرا

تمام بسبب حالة جائحة Covid-19 ، يعتبر استخدام مداونة الفيديو أكثر كفاءة لتحقيق

^{٢١} راس فورياساري، المقابلة الشخصية، ٢٥ نوفمبر ٢٠٢١

أهداف التعليم. استخدام مداونة الفيديو في التعليم سيسهل الطلاب فهما وممارسة المواد

التعليمية. إن خصائص مداونة الفيديو التي تعطي انطباعًا مريحًا تجعل الطلاب يشعرون

بالسعادة وعدم إقبال الطلاب في تعليم العربية. علاوة على ذلك، غالبًا ما يتم العثور على

مداونة الفيديو ومشاهدتها من قبل المراهقين.^{٢٢}

لذلك، على ذلك الشرح، قد بحثت المؤلفة عن تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو على

مهارة الكلام العربي في قسم العلوم الدينية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م.

ب. أسئلة البحث

١. ما عناصر التعليمية من تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام العربي

في قسم العلوم الدينية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر للسنة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢؟

٢. ما الوسائل المستخدمة والخطوات في تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة

الكلام العربي في قسم العلوم الدينية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية

جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢؟

٣. ما مدخل التعليم المستخدم في تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام

العربي في قسم العلوم الدينية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢؟

ج. أهداف البحث

١. لوصف عناصر التعليمية من تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام

العربي في قسم العلوم الدينية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٢. لوصف الوسائل المستخدمة الخطوات من تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعليم

مهارة الكلام العربي في قسم العلوم الدينية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

الثانية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢.

٣. لوصف مدخل التعليم المستخدم في تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة

الكلام العربي في قسم العلوم الدينية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية

جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢؟

د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

ومن المتوقع أن يساهم هذا البحث في زيادة كنوز العلمية في تحسين تعليم

اللغة العربية خاصة عن تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في مهارة الكلام العربي.

٢. الفوائد العلمية

أ. للباحثة

سيزيد فهم الباحثة عن الوسيلة التعليمية بمداونة الفيديو في

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

تعليم مهارة الكلام العربي ونستطيع أن نستعمل هذا البحث الوسائل

والشرط لنيل درجة التربية في هذه الجامعة.

ب. للقارئ

من هذا البحث يعرف القارئون عن الوسيلة التعليمية بمدونة

الفيديو في تعليم المهارة الكلام العربي و تنفيذه.

ج. لجامعة كياي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

لزيادة المعلومات العلمية في مكتبة الجامعة خاصة في شعبة تعليم

اللغة العربية وان يكون هذا البحث مرجعا الذي يتضمن

المعلومات العلمية عن الوسيلة التعليمية مدونة الفيديو في مهارة الكلام

العربي.

ه. تعريف المصطلحات

١. تنفيذ الوسيلة التعليمية مدونة الفيديو

تنفيذ هو الإجراءات أو الأنشطة أو الالتزامات التي تم تخطيط لها بعناية

او تحقق الأهداف المحدد. الوسيلة التعليمية هي كل ما المستخدمة في عملية

التعليمية. الوسيلة التعليمية هي آلات التعليمية الميسر والسهولة للطلاب في فهم

مادة العلمية وللمتعلم لتعطى المعلومات والمعرفة ومواد التعليمية في الفصل أو خارجه. كانت الوسيلة التعليمية بواسطة السهولة لتفاعل بين المعلم والطلاب عن الدراسة في عملية التعليمية.

مداونة الفيديو هي مقاطع الفيديو تحتوي على القصص أو أنشطة اليومية أو الآراء أو سفر الملاحظات ذات موضوعات المعينة. عادةً ما يتم نشر مداونة الفيديو عبر وبرنامج وسائل الإعلام الإجتماعية مثل YouTube . الآن مداونة الفيديو حالياً شيئاً جديداً وهي مطلوبة إلى المراهقين والشباب. تستطيع أن تكون مداونة الفيديو وسيلة في التعليم بحيث يكون التعليم الممتع حتى لا يشعر الطلاب ملالا و زيادة نتيجة تعليم الطلاب حتى تحقيق أهداف التعليم.

اما تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو هو الإجراءات او العملية في التعليم من خلال وسيلة التعليم مداونة الفيديو كوسيلة لنقل التعليمية باستخدام الفيديو بوجه الطلاب وتكلم امام الكاميرا ونشرها في وسائل الإعلام الإجتماعية.

٢. تعليم مهارة الكلام

تعليم هي أنشطة من المعلمة الى الطلاب لتعطي المعلومات او التعليمية عن الموضوعات او المواد المعينة حسنا في الفصل او خارج الفصل باستخدام الوسيلة التعليمية او نموذجها او طريقته او مدخلها باستعداد خطة البحث تحتوي على اهداف التعليمية ووسيلة المستخدمة في التعليمية وطريقة المستخدمة ومدخل التعليم المستخدم في التعليمية.

مهارة الكلام هي إحدى المهارات التي يجب تعلمها لأي شخص يريد إتقان اللغة العربية. في هذه العملية، من المؤكد أن عملية تعليم مهارة الكلام

العربي ليس بهذه السهولة. من الضروري أن يكون لديك عادة وبيئة وسيلة ووسيلة الممتعة حتى يسعد الطلاب بالتعليم ويتمكنوا حتى إتقان مهارة الكلام.



تعليم مهارة الكلام العربي هو عملية التعليمية عن مواد مهارة الكلام من

المعلمة الى الطلاب باستخدام الوسيلة التعليمية او طريقتهها او مدخلها المعينة

ويمكن موقعها في الفصل او خارج الفصل.

و. هيكل البحث

يبدأ هيكل هذا البحث بباب الأول حتى باب الأخير. أما هيكل هذا

البحث فيما يلي:

الباب الأول: تبحث الباحثة في هذا الباب عن المقدمة تحتوي على

خلفية البحث وبؤرته وأهدافه وفوائده وتعريف الإصطلاحات.

الباب الثاني: تبحث الباحثة في هذا الباب عن الدراسة المكتبية تحتوي

على دراسة السابقة ودراسة النظرية.

الباب الثالث: تبحث الباحثة في هذا الباب عن مناهج البحث تحتوي

على مدخل البحث و نوعه، و موقعه، و موضوعه، وطريقة جمع البيانات،

وتحليلها، وصحتها.

الباب الرابع: تبحث الباحثة في هذا الباب عن عرض البيانات وتحليلها

الذي يشمل على موقع البحث وعرض البيانات وتحليلها و المناقشة والتأويل.

الباب الخامس: تبحث الباحثة في هذا الباب عن الخاتمة التي تشمل

على الخلاصة من نتيجة البحث والإقتراحات.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

في هذا القسم تسرد الباحثة نتائج البحوث السابقة المتعلقة ببحث إجراءه، ثم تكتب

ملخصًا للبحوث المنشورة او غير منشورة (بمحت العلمي ، مقالات منشورة في المجالات العلمية ، وما إلى ذلك). باستخدام هذه الخطوة، سوف نرى إلى أي مدى أصالة وموقف البحث

المراد إجراءه.²³

أ. إيتا نور عيني (٢٠١٩) الطالبة في الجامعة مولنا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج،

بالموضوع "تطوير وسيلة تعليمية مداونة الفيديو لترقية نتيجة تعليم الطلاب في درس تاريخ

و ثقافي الإسلام بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة مالانج" يبحث هذا البحث

عن تطوير وسيلة تعليمية مداونة الفيديو في درس تاريخ وثقافي الإسلام بوسيلة البحث

الكمي ونوعه البحوث والتطوير. اجراء هذ البحث لأن كثيرة مادة درس تاريخ وثقافي

الإسلام ويشعر الطلاب بشما وكسلا حتى بدأ الباحثة إيتا نور عيني لتستخدم وسيلة

²³ Tim Penyusun, *Pedoman Karya Ilmiah*, (Jember: IAIN Jember Press), 46.

تعليمية مداونة الفيديو بأسلوب التطوير *Borg & Gall*. نتيجة هذا البحث هي ثبت

أن وسائل التعليمية مداونة الفيديو فعال وتعمل على تحسين نتيجة تعليم الطلاب في

درس تاريخ وثقافي الإسلام بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة مالانج.

ب. البحث من دوي نافع خير الجنة (٢٠٢١) الطالبة في الجامعة سونن أمبيل الإسلامية

الحكومية سورابايا ، بموضوع البحث "فعالية تطبيق نموذج التعليم, *ARIAS (Assurance,*

Relevance, Interest, Assesment, Satisfaction) بوسيلة مداونة الفيديو (Vlog)

على استخدام *Kinemaster* لترقية مهارة الإستماع والكلام للطلاب في صف الثانية

عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسك. مدخل هذا البحث الكمي

بنتيجة البحث أن تطبيق نموذج التعليم *ARIAS* بوسيلة مداونة الفيديو (Vlog) على

استخدام *Kinemaster* لترقية مهارة الإستماع والكلام فعالا للطلاب.

ج. شفندا (٢٠٢٠) الطالبة في الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية، بالموضوع

"تصميم وسيلة التعليم العربية السلم والثعبان لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف

السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية ايرا في ميدان." الهدف من هذا البحث

للحصول الوسيلة التعليمية التي تستطيع أن تطور التعليمية مهارة الكلام وتجتذب رغبة الطلاب فيها. تستخدم هذا البحث بمدخل البحث الكمي ونوعه بحث تطويري. نتيجة هذا البحث أن وسائل التعليم العربية السلم والتعبان قد ملكت جودة الحسنة بوجود تأثير الوسيلة في ترقية مهارة الكلام العربي بتقويم إختبار قلبيّ و إختبار بعديّ بإختلاف ٢٢ درجة.

د. جادالحق (٢٠٢٠) الطالب في الجامعة الإسلامية الحكومية فاري، بموضوع البحث

"فعالية إستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية في ترقية الأهلية اللغة العربية الطلاب في الصف حادية عشر علوم الطبيعية بمدرسة الثانوية الإسلامية ددا كاناع مدينة فومان. الهدف من هذا البحث لمعرفة تنفيذ الوسيلة التعليمية السمعية البصرية في ترقية الأهلية

مهارة الكلام اللغة العربية وفعاليتها. تستخدم هذا البحث بمدخل البحث الكمي ونوعه التجربة. نتيجة هذا البحث أن إستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية فعّالا في ترقية

الأهلية مهارة الكلام العربي للطلاب.

هـ. مصلحة الأمة (٢٠١٩) بالموضوع "ترقية مهارة الكلام العربي في المواد أعضاء الأسرة

باستخدام الوسيلة التعليمية *Flash card* في صف الثالثة بمدرسة الابتدائية نفضة العلماء

وارو ٢ سيداوارجا. "الهدف من هذا البحث لمعرفة تنفيذ الوسيلة التعليمية *Flash card*

لترقية مهارة الكلام العربي في صف الثالثة بمدرسة الابتدائية نفضة العلماء وارو ٢ لمعرفة

ترقيتها. مدخل هذا البحث هو بحث الصقيّ إجرائيّ نموذج *Kurt Lewin*. نتيجة هذا

البحث أن موجودة ترقية مهارة الكلام العربي باستخدام الوسيلة التعليمية *Flash card*.

الجدوال للدراسة السابقة

الرقم	الباحث	العنوان	نتيجة البحث	المستويات	الإختلافات
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	إيتا نور	تطوير وسيلة تعليمية	الوسيلة التعليمية	استخدام	البحث في درس
	عيني،	مداونة الفيديو لترقية	مداونة الفيديو	مداونة	تاريخ وثقافي
	٢٠١٩	نتيجة تعليم الطلاب	فعال وتعمل على	الفيديو في	الإسلام بمدرسة
	الطالبة في	في درس تاريخ	تحسين نتيجة	التعليمية	الثاوية الإسلامية
	الجامعة	وثقافي الإسلام	تعليم الطلاب في		الحكومية الواحدة

٦	٥	٤	٣	٢	١
مالانج واستخدام هذا البحث بمدخل البحث الكمي		تاريخ درس الثقافي الإسلام بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة مالانج	بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة مالانج	مولنا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.	
بحثت في نموذج التعليم ARIAS واستخدام Kinemaster ومهارة الكلام والإستمتاع ومدخل البحث	بحثت عن مهارة الكلام والتوسيلة التعليمية مداونة	نموذج التعليم ARIAS بوسيلة مداونة الفيديو (Vlog) على استخدام Kinemaster مداونة مهاره	تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة مداونة Kinemaster لترقية	فعالية تطبيق نموذج التعليم ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assesment, Satisfaction) بوسيلة مداونة	٢ دوي نافع خير اللجنة، ٢٠٢١ الطالبة في الجامعة سونن أمبيل

٦	٥	٤	٣	٢	١
الكمي.	الفيديو.	الإستماع والكلام فعالاً للطلاب.	الفيديو (Vlog) على استخدام <i>Kinemaster</i> لترقية مهارة الإستماع والكلام للطلاب في الصف الثانية عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢	الإسلامية الحكومية سورابايا	
هذا	إستخدمت	وسائل التعليم	تصميم وسائل	شفيندا،	٣
البحث	بوسيلة	السلم	التعليم العربية السلم	٢٠٢٠	
التعليم	البحث	قد	والتعبان لترقية مهارة	الطالبة في	

٦	٥	٤	٣	٢	١
السلم والثعبان ومدخله الكمي	التعليمية وعن مهارة الكلام العربي	ملكت جودة الحسنة بموجود تأثير في ترقية مهارة الكلام العربي بتقويم اختبار واختبار باختلاف درجة	الكلام لدى التلاميذ في الصف السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية ايرا ميدان	الجامعة الاسلامية الحكومية سومطرة الشمالية	
إستخدام الباحث بالوسيلة التعليمية السمعية البصرية	بحث في إحدى الوسيلة	استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية فعّالا في	فعالية إستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية في	جاد الحق، ٢٠٢٠ الطالب في	٤

٦	٥	٤	٣	٢	١
بمدخل البحث الكمي ونوعه التجربة.	التعليمية ومهارة الكلام.	ترقية الأهلية مهارة الكلام العربي للطلاب.	ترقية الأهلية اللغة العربية الطلاب في الصف حادية عشر علوم الطبيعية بمدرسة الثانوية الإسلامية ددا كاناع مدينة فومان.	الجامعة الإسلامية الحكومية فاري	
إستخدام الباحثة بوسيلة <i>Flash</i> <i>card</i> بالمدخل البحث هو بحث الصفّي إجرائي	بمجان في إحدى الوسيلة التعليمية و مهارة	ترقية مهاره الكلام العربي باستخدام الوسيلة التعليمية <i>Flash card</i>	ترقية مهارة الكلام العربي في المواد الأسرة باستخدام الوسيلة التعليمية <i>Flash</i>	مصلحة الامة، ٢٠١٩	٥

٦	٥	٤	٣	٢	١
Kurt نموذج	الكلام.		card في الصف الثالثة بمدرسة الإبتدائية نحضة العلماء وارو ٢ سيداوراجا.		
Lewin					

ب. الدراسة النظرية

١. تنفيذ الوسيلة التعليمية "مداونة الفيديو"

أ. مفهوم الوسيلة التعليمية "مداونة الفيديو"

التعريف لمفهوم الوسيلة التعليمية في أداة التي يستخدمها المعلم ويرتبط

استخدامها بموقف تعليمي معين في وقت محدد لتحسين عملية التعليم والتعلم، وكذلك

هي كل ما جمع بين المعلم على توصيل المعلومات إلى أذهان الطلاب بيسير وسهولة، ط

إذا كان المعلم والمتعلم يتحدثون لغة واحدة، أما إذا اختلفت اللغة ظهرت أهمية

الوسيلة أكثر، ويستطيع المعلم الاتصال بالمتعلم مباشرة.^{٢٤}

فكل ما يستخدم في غرفة الصف أو خارجها لنقل خبرات للمتعلم يعد وسيلة

التعليمية، والوسيلة التعليمية عادة تسهّل وتيسّر وتوضّح المعلومة للمتعلم وتجعله متقبلاً

لها. فلا بد أن تناسب الوسيلة التعليمية مع الأهداف التعليمية للدرس، وتسعى في

تحقيق هذه الأهداف، وأن تناسب بالوضوح، وتخلو من تشويش.^{٢٥}

مستويات خمسة من الوسائل التعليمية التي وردت في مخروط الخبرة، وهي عبارة

عن الوسائل التي تمكن المتعلم من خلال مل يشاهد أو يسمعه فقط أو يشاهده

ويسمعه في آن واحد، وتتجلى هذه المستويات بالآتي:^{٢٦}

١. المشاهدة الواقعية: وهي تلك التي تشمل جميع الأنشطة والأجهزة والمواد التعليمية

التي يقوم المعلم بعرضها على المتعلم، بغية إكسابه تعليمية محددة، أو من أجل

توضيح الأفكار الغامضة.

^{٢٤} دارش بن غالب اليعقوبي، الوسيلة التعليمية وتقنيات التعلم، (دار اليازوري، ٢٠١٨) ص ١٢

^{٢٥} عائشة منصور دخيل الرثيع، الإبداع: في استخدام الوسيلة التعليمية للصفوف الأولية (العيكان، ٢٠١٨) ص ١٣

^{٢٦} مجّد الطاطي الآخرون، انتاج وتصميم الوسائل التعليمية، (دار الأسرة للإعلام ودار عالم الثقافة للنشر، ٢٠١٨) ص ١٠٩

٢. المعارض والمتاحف التعليمية: وهي مجموعة الملاحظة المحسوسة، حيث أنها تحتوي

على كافة الأماكن التي يتم تجهيزها لعرض مواد أو منتجات التعليمية، سواء أكان

ذلك بشكل دائم أم مؤقت وقد تكون داخل المدرسة أو خارجها على مستوى

المدرسة أو الوزارة، وقد تكون معارض محلية أو دولية علمية.

٣. الرحلات والزيارات الميدانية: وقد تكون الرحلات مشيا على الأقدام كزيارة لمركز

المحافظة أو البريد أو المستشفى أو تكون رحلات لأماكن أثرية، أو معارض أو

متاحف أ معالم اقتصادية كالمصانع والشركان، ويفضل أن تكون هذه الرحلات

ضمن خطة المعلم ومنسجمة مع المناهج ومثيرة لها.

٤. الوسائل السمعية والبصرية المتحركة: تشمل على التلفاز التعليمي والسينما وأشرطة

الفيديو أو أفلام الرسوم المتحركة وتعتبر هذا الوسائل من وسائل الملاحظة

المحسوسة، التي يستخدم فيها المعلم حاستي السمع والبصر في آن واحد. وهكذا

نلاحظ أن استخدم الحواس يقل كلما صعدا جدران المخروط.



٥. الوسائل السمعية البصرية الثابتة: تقع في المرتبة الأخيرة من الملاحظة المحسوسة

ويستخدم المتعلم فيها حاسة واحدة فقط في الغالب أما السمع أو البصر مثل

الصور والرسومات واللوحات والخرائط والشافيات والشرائح والأسطوانات وأشرطة

الكاسيت والمجالات وهي م الوسائل المنتشرة بشكل كبير حيث تستخدم في كافة

المواقع في البيوت والسيارات والرحلات وعلى كافة المستويات الاقتصادية

والاجتماعية.

مداونة الفيديو هي مقالات في شكل فيديو. مداونة الفيديو هي الآراء أو

القصص أو أنشطة اليومية تتم كتابتها بشكل عام في المداونة. إن تطور الاتجاهات

الناشئة يجعل كل شخص لديه أهدافه الخاصة وطرقه للتعبير نفسه، أحدها تقديم

عروض فيديو رائعة حالية، أي تدوين الفيديو أو باختصار مداونة الفيديو. عملية ط

مداونة الفيديو هي عملية تسجيل الفيديو يعتمد على الصوتيات والبصرية بواسطة

المداون، وهو الاسم يتكوّن مداونة الفيديو سبب اهتمام. الرغبة المختلفة من المداون

تجعل موجودة حوافر المختلفة لكل المداون في تكوين مداونة الفيديو. سبب الآخر

هو يُعتقد أن أكثر نتيجة عروض مداونة الفيديو في تعبيرة الطبيعية من كتابة

المدونة.^{٢٧}

تعد مداونة الفيديو أو تدوين الفيديو، والمعروفة أيضًا باسم *V-blogging* ، جزءًا

من عملية المداونة، وهي وسيلة وسائط على الإنترنت تستخدم الفيديو كوسيلة

لتوصيل الرسائل من خلال النص والصوت كمصدر رئيسي. أصبحت مداونة الفيديو

معروفة للجمهور منذ عام ٢٠١٥، ولكن توجد بالفعل أنشطة مداونة فيديو منذ

تقديم المدونات في عام ٢٠٠٥. استنادًا إلى وظيفتها في شكل تقديم مذكرات

شخصية، يمكن أيضًا استخدام مداونة الفيديو كوسيلة تعليمية. إن إبداع المعلمين

والطلاب في كل من تقديم المواد والعروض التقديمية باستخدام مداونة الفيديو يجعل

التعلم تفاعليًا بحيث يكون هناك جاذبية خاصة للطلاب مقارنة بطريقة التعليمية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R^{٢٨}
التقليدية بالمحاضرات.

²⁷ Eka Dian Susanti, *Project Based Learning: Pemanfaatan Vlog dalam Pembelajaran Sejarah untuk Generasi Pro Gadget*, Sejarah dan Budaya: Jurnal Sejarah, Budaya dan Pengajarannya, Vol. 13, No.1, 2019, Universitas Negeri Malang, 86

²⁸ Resty Wahyuni, *Technology Advanced Learning*, (Medan : Umsu Press, 2021), 72

المفهوم المستخدم لإنشاء مداونة الفيديو هو فيديو مسجل (*recorded*)

(*video*)، حيث تسجيل الفيديو وتحريره وتنسيقه أولاً وفقاً لمتطلبات استضافة الفيديو

، ثم بثه. كثيرة الخيارات للقيام بعملية تسجيل الفيديو.²⁹

ب. الهدف والمادة الدراسية من تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو

عناصر التعليمية تحتوي على اهداف التعليمية ومادة الدراسية. اما لأهداف من

استخدام مداونة الفيديو كالوسيلة التعليمية هو تعزيز عقلية الطلاب أو شجاعتهم

لقول العربي. نقيص شجاعتهم لأن كثير منهم يشعرون القلق في تعليم اللغة العربية.

المراد، هذه الوسائل بديلة لتقليل القلق في اللغة العربية التي تعتبر بالمناسبة لغة أجنبية

أو لغة ثانية اليهم. عند نتيجة الملاحظات في عملية تعلم اللغة العربية، يشعرون

الطلاب القلق لأن كثيرة عوامل المختلفة . لدى الطلاب القلق باللغة العربية هو

خوف التواصل. هذا القلق هو نوع من الخجل بخصائص خوف التواصل مع

²⁹ Yuliandi Kusuma, *Beken dengan TV Online*, (Jakarta: Grasindo), 40

الآخرين، إما قلق التواصل في العام أو بين الأشخاص. حتى يكون الطلاب أن أقل

ثقة في التعبير عن الأفكار أو الأفكار الموجودة في أذهانهم.^{٣٠}

استخدام أجهزة برنامج وسائل الإعلام الإجتماعية القائمة البصرية والصوتية

فيما يلي:^{٣١}



وظيفة وسيلة الفيديو والصوتية في مجال التعليم بمثابة أداة (tools) في

تمثيل مادة وتعليمها للطلاب. بجانب ذلك، وظيفة وسيلة الفيديو

والصوتية تبديلا في عملية التعليمية. هذا يعتمد على استطلاع، يمكن ل

³⁰ Muthmainnah dan Azwar Annas, Arabia, *Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Maharah Kalam bagi Mahasiswa IAIN Kudus*, Vol. 12, No. 2, 2020, 131

³¹ Tonni Limbong dan Janner Simarmata, *Media dan Multimedia Pembelajaran: Teori dan Praktik* (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020), 64

٨٣٪ من الأشخاص تذكرون شيء خلال المشاهدة الوسيلة الفيديو

والصوتية هما عناصران وسيلتان متعددتان ويستطيعون أن يجعلان

التعليمية الأخلع.^{٣٢}

ج. الفوائد والعيوب

مزايا مداونة الفيديو:^{٣٣}

١. يمكن زيادة اهتمام الطلاب بالتعليم عن اختيار الوسيلة المناسبة وفقًا لتطوير

التكنولوجي.

٢. يمكن أن تحفيز الطلاب على أن يكونوا أكثر حساسية لما يحدث حولهم.

٣. زيادة ثقة النفس والشجاعة في استخدام اللغة الأجنبية.

العيوب مداونة الفيديو

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

أ. سيكون بعض الطلاب كسالى عند يصلح مداونة الفيديو.

⁵² Tonni Limbong dan Janner Simarmata, *Media dan Multimedia Pembelajaran: Teori dan Praktik*, 64

³³ Resty Wahyuni, *Technology Advanced Learning*, 75

ب. يكون الصوت صاحبًا أحياناً في الأماكن العامة، لذلك لا يمكنك سماع

الصوت إذا لم تستخدم ميكروفوناً لدعم مداونة الفيديو الخاص بهم.

ج. لا يُسمح أحياناً لبعض الأماكن العامة بالتسجيل على الفور.

٢. تعليم مهارة الكلام العربي

١. مفهوم مهارة الكلام العربي

مهارة الكلام مهارة أساسية في تعليم اللغة، وهي مهارة إنتاجية يأتي تطويرها بعد

مهارة الاستماع، ويتطلب من المتعلم قدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من

الصيغ النحوية، ونظام ترتيب الكلمات التي تساعد على التعبير عما يريد قوله في الحديث

مواقف.^{٣٤}

٢. أهداف مهارة الكلام العربي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
من أهم ما نهدف إليه من تعليم مهارة الكلام فيما يلي:^{٣٥}

أ. تعويد التلاميذ إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعاني.

^{٣٤} سعيد عمر مجد ثاني، مجلة الدراسة اللغوية و الأدبية، تنمية مهارة الكلام باستخدام إستراتيجيات التدريس التبادلي للناطقين بغيرها

جامعة إفريقيا العالمية (المسوّى المُتقدّم، 2021, No 1, Vol 21, ٨٨

^{٣٥} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج: مطبعة الجامعة الإسلامية الحكومية مالك، ٢٠١١)، ٥٣

- ب. تعويد التلاميذ على التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، وربط بعضها ببعض.
- ج. تنمية الثقة بالنفس لدى التلاميذ من خلال مواجهة زملائهم في الفصل أو خارج المدرسة.

د. تمكين التلاميذ من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة تتصل بحياتهم

وتجارهم وأعمالهم داخل المدرسة وخارجها في عبارة سليمة.

هـ. التغلب على بعض العيوب النفسية التي قد تصيب الطفل وهو صغير كالخجل أو

الجلجلة في الكلام أو الأنطواء.

و. زيادة نمو المهارات والقدرات التي بدأت تنمو عند التلميذ في فنون التعبير والتعبير

الوظيفي من مناقشة وعرض للأفكار والآراء وإلقاء الكلمات والخطب.

ز. الكشف عن الموهبين من التلاميذ في مجال الخطابة والارتجال وسرعة البيان في

القول و السدد في الآراء.

ح. تعزيز الجانب الآخر من التعبير وهو التعبير التحريري مما يكتسبه التلميذ من ثروة

لغوية ، وتركيبات بلاغية، ومأثورة أدبية.

ط. تهذيب الوجدان والشعور لدى المتعلم ليصبح فردا في جماعته الإنسانية.

ي. دفع التعلم إلى ممارسة التخيل والابتكار

إن أهمية مهارة الكلام في نقاط محددة تكشف لنا جوانب من هذه الأهمية

منها:^{٣٦}

أ. من المؤكد أن الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل

أن يكتب. ولذلك فإن الكلام خادم الكتابة.

ب. التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على

المبدأة ومواجهة الجماهير.

ج. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية و ثقاف، في حاجة كاسة إلى المناقشة، وإبداء

الرأي، والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك بالتدريب الواسعة على التحدث، الذي يؤدي

إلى التعبير الواضح هما في النفس.

د. الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير التعلّم والجاهل، الذكر والأنثى،

حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبة الضرورية.

^{٣٦} رملى عبد المحيظ، استراتيجيات تنمية مهارة الكلام، (جمبر: مطبعة الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر، ٢٠١٣) ص ٣٣

هو وسيلة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغني عنه

معلم في أية مادة من المواد للشرح و التوضيح.

٣. وسائل المستخدمة والخطوات في تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو

في عملية إنشاء مداونة الفيديو، يمكنك استخدام الهواتف المحمولة المزودة

بكاميرات و *Handycam* وكاميرات مزودة بميكروفونات وأخذ زخم الأحداث والصور وفقاً

للمعلومات التي يجب نقلها لمدة معينة. أنشطة مداونة الفيديو هي سواء بأنشطة المداونة،

أي في شكل كتابة الشخصية يتم تجربتها للجمهور.^{٣٧}

Handycam هي أداة تقنية لتسجيل الصوت والصورة يستخدمها المجتمع لإنشاء

مقاطع فيديو من خلال التقاط اللحظات التي تعتبر ذات قيمة أو ممتعة وتستخدم لتسجيل

حدث أو أحداث مهمة.^{٣٨}

في *Windows*، استخدام الكاميرا والميكروفون كجزء من جهازك إجراء مكالمات

فيديو *Teams* والتقاط الصور وتسجيل مقاطع الفيديو والمزيد. كثير من البرنامج تطلب

³⁷ Ronny Yudhi S.P., *Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran Terintegrasi Teknologi Informasi*, 315

³⁸ Dewi, dkk. *Deteksi Keaslian Video pada Handycam dengan metode Localization Tampering*, JOIN, Vol. 2. No. 1, 2017, 10

الكاميرا أو الميكروفون وتستخدمهما، وتعطيك إعدادات Windows التحكم في البرنامج

التي يمكنها استخدام الكاميرا أو الميكروفون.^{٣٩}

تكوين مداونة الفيديو سهلاً، ولكن كان عدد أشياء الذي يجب مراعاتها في

تكوين مداونة الفيديو كالوسيلة التعليمية، بما في ذلك:^{٤٠}

أ. إلهام

الإلهام هو النقطة الأولى في إنشاء قصة في مداونة الفيديو سيتم استخدامها

كوسيلة تعليمية، خاصةً حول الموضوعات التي سيتم نقلها في الفيديو الذي سيتم

تسجيله ثم تسليمه في مداونة الفيديو التي سيتم إنشاؤها.

ب. الموضوع

الخطوة التالية هي تحديد الموضوع. الموضوع هو وصف للقصة أو محتوى

القصة التي سيتم تضمينها في الفيديو الذي سيتم إنتاجه.

³⁹ Microsoft, Windows, Kamera, Mikrofon, dan Privasi, <https://support.microsoft.com/id-id/windows/windows-kamera-mikrofon-dan-privasi-a83257bc-e990-d54a-d212-b5e41beba857> diakses pada 19 September 2022

⁴⁰ Resty Wahyuni, *Technology Advanced Learning*, 73

ج. إنشاء Skenario

يشبه إنشاء مداونة الفيديو بصنع فيلم قصير بموضوع معين، لذلك يجب أن

يكون هناك Skenario كقصة. يجب أن تكون القصة في شكل Skenario دقيقة

ومفصلة بحيث ترتبط كل قصة.

د. تحضير مكان الخلفية

قبل تسجيل مقطع الفيديو، يجب تجهيز مكان كخلفية الفيديو. يجب بذلك

لإضافة أهمية وجاذبية واهتمام بالساعة.

هـ. الإضاءة

لإنتاج إضاءة الفيديو العالية الجودة، من الضروري الانتباه حتى يتم إجراء

نتائج الفيديو وفقاً للتوقعات مع جودة صورة جيدة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

و. الهدف

تحضير الهدف قبل التصوير. يجب أن يكون كل شيء جاهزاً في الموضوع

والأجزاء، لا تلتقط الصور الكثير. جعل القصص تبدو وكأنها حقائق حقيقية يتم

تسجيلها مباشرة دون أي مفهوم أولاً. إذا كانت جميع الأهداف بشرية، فتأكد من أن

الجميع يعلم أن *Skenario* قد تم إنشاؤه.

ز. التقاط الصور

عند التقاط الصور، من الضروري تحديد النقاط التي تتناسب مع الإضاءة. لا

تدع النقطة الخاطئة تتسبب في أن تصبح الصورة ضبابية (غير واضحة) وتتطلب

استرجاعها، حاول أن يكون لديك تركيز كامل. وللحوار يجب أن يحفظه تماما.

ح. عرض النتيجة

بعد الانتهاء من كل شيء، لا تنس الرجوع إلى جلسة التصوير. إذا كانت

هناك بعض الصور غير الجيدة، فالخطوة التي يجب القيام بها هي حذفها أو تكراره.

ط. يصلح

بعد مراجعة الصور الملتقطة واختيار الصور المناسب لتحميله في مداونة

الفيديو. في تصليح، الشيء الذي يجب ملاحظته هو المفهوم. ولا تنس إضافة

العملات الأجنبية (إذا لزم الأمر). لجعل الفيديو يبدو أكثر إثارة للاهتمام. استخدام

الإبداع في تصليح مقاطع الفيديو التي نكوها.

ي. تحقق مرة أخرى

عند الانتهاء تصليح الفيديو، قبل تحميله فعلياً، من الأفضل إعادة التحقق

من الفيديو الذي تم تحريره. إذا قد انتهيت من التصليح والتدقيق، فإن الخطوة التالية

هي حفظ العمل الأول والتعديل كمستند.

ك. النشر

إذا تم تنفيذ الخطوات من الأولى إلى الأخيرة بشكل جيد، وكان الفيديو

مناسباً للاستهلاك يعني أنه يستحق المشاهدة من قبل الآخرين، فإن الخطوة التالية هي

نشره إما من خلال مداونة شخصية أو قناة *YouTube*. بالنسبة الوسيلة التعليمية التي

يتم استهلاكها داخلياً، يمكن أيضاً نشر نتيجة الفيديو ومشرها على موقع المدرسة.

٤. مدخل التعليم

مدخل التعليم هو وجهة نظر أو نقطة بداية المعلم المستخدم لإنشاء بيئة تعليمية

المواتية حتى تسمح لعملية التعليم بالحدوث وتحقيق الكفاءات المحددة. على نطاق واسع،

ينقسم مدخل التعليم إلى قسمين، وهما:^{٤١}

أ. مدخل التعليم *Student Centered Approach*، أي مدخل التعلي المتمحور حول

الطالب.

ب. مدخل التعليم المتمحور حول *Teacher Centered Approach*، أي مدخل التعليم

المتمحور حول المعلم.

مدخل التعليم المختلف، هم:^{٤٢}

أ. مدخل التعليم الحالية أو: *Contextual Teaching and Learning (CTL)* هو

مدخل التعليم بمبادرة من المعلم لتطوير التعليم الذي يمكن ربطه بالظروف السائدة في

البيئة اليومية للطلاب.

⁴¹ Akrim, *Buku Ajar Strategi Pembelajaran*, (Medan : Umsu Press, 2022), 49

⁴² Akrim, *Buku Ajar Strategi Pembelajaran*, 51

ب. مدخل التعليم البنائية. يركز هذا المدخل على التعلم هو بناء إبداع الطلاب حتى

يمكن الطلاب من بناء أفكارهم والتعبير عنها وتطبيقها في الحياة الواقعية.

ج. مدخل الاستنتاجي ، أي نشاط التفكير باستخدام المنطق من أجل حل المشكلة

التالية ثم استخلاص النتائج. باستخدام التفكير الاستنتاجي لحل مشكلة معقدة،

يمكن أن تكون النتيجة أكثر من استنتاج.

د. مدخل الاستقرائي، حيث الاستنتاجات المستمدة من أنشطة التفكير من عناصر ذات

سمات خاصة، واستخلاص استنتاج من العناصر العامة إلى العناصر الخاصة.

هـ. مدخل المفهوم. يؤكد هذا المدخل على إرشادات للطلاب حتى يتمكنوا من فهم

المفهوم بشكل أعمق حتى يتمكن الطلاب من تجنب المفاهيم الخاطئة أو المفاهيم

الخاطئة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

و. مدخل العملية عبارة عن سلسلة من التعلم تركز على الطلاب من أجل تنشيط عملية

J E M B E R

التطوير واكتشاف المفاهيم التي يمكن أن تكون أساسًا جيدًا لمهارات العملية.

ز. مدخل المفتوح أو الأسئلة المفتوحة هي مشاكل أو أسئلة تم تصميمها بحيث يمكن أن

يكون لها العديد من الإجابات الصحيحة. الهدف الرئيسي لهذا المدخل في تطبيقه هو

التأكيد على الطلاب ليكونوا قادرين على معرفة عملية الحصول على الإجابات.

ح. مدخل *Saintifik*، وهو نشاط تعليمي يتم إعداده حتى يتمكن الطلاب من بناء

المهارات والمعرفة بنشاط من خلال الملاحظة وطرح الأسئلة والاستدلال وجمع البيانات

والبحث والاستنتاج.

٥. عملية التعليم والتعلم

أ. تخطيط التعليمية

في اللوائح الحكومية في الرقم ١٩ لسنة ٢٠٠٥ عن معايير التعليم الوطنية

وتخطيط عملية التعليم وتنفيذ العملية التعليمية وتقييم نتائج التعليمية والإشراف على

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
عملية التعليم لتنفيذ عملية التعليم فعالة وكفؤة.^{٤٣}

⁴³ PP No. 39 Tahun 2009 tentang Standar Nasional Pendidikan

ذكران *Banghart* و *Trull* أن تخطيط التعليم هو عملية تأليف مادة التعليم

باستخدام الوسيلة التعليمية مدخل التعليم أو منهجه في تخصيص الوقت الذي ستنفذ

في مرحلة التالي لتحقيق أهداف محددة مسبقاً.^{٤٤}

وفقاً ل *Uno*، فإن الإستعجال من تخطيط التعليم هي كما يلي^{٤٥}:

١. لتحسين جودة التعليم الذي يبدأ بتخطيط التدريس الذي يتحقق من خلال وجود

تصميم التعليم؛

٢. لتصميم التعليم، فيحتاج أن يستخدم مدخل النظم؛

٣. يشار تخطيط تصميم التعلم إلى كيفية تعلم الشخص؛

٤. لتخطيط تصميم تعليم فيُحال إلى الطلاب الفرديين؛

٥. إجراء التعليم سيؤدي إلى إتصال أهداف التعليم ، وفي هذه الحالة ستكون هناك

أهداف تعليمية مباشرة وأهداف مصاحبة من التعليم؛

٦. الهدف النهائي من تخطيط تصميم التعليم هو سهولة التعليم للطلاب؛

⁴⁴ Rudi Ahmad dan Agus Mushlih, *Desain dan Perencanaan Pembelajaran*, (Sleman: Deepublish, 2019), 16

⁴⁵ Saringatun, dkk, *Perencanaan Pembelajaran di Sekolah: Teori dan Implementasi*, (Sukoharjo: Pradina Pustaka, 2021), 6a

٧. يجب أن يشمل تخطيط التعليم إلى جميع متغيرات التعليم؛

٨. تخطيط التعلم هو تحديد الأساليب لتحقيق الأهداف؛

بناءً على اللائحة الحكومية في الرقم ١٩ لسنة ٢٠٠٥، الفصل ٢٠ على أن

"تخطيط التعليم يتضمن مخطط المنهج و خطة التعليم تحتوي على الأقل أهداف التعليم

ومواد التعليمية ووسيلته ومصادره وتقييم نتائج التعليم."^{٤٦}

تم تطوير المنهج ليسهل المعلمين في تطوير خطة التعليم (RPP) ، وتقييم

تطوير المواد وأوراق عمل الطلاب (LKPD). كان في منهجي، وصف مؤشرات إنجاز

الكفاءة التي تحقيقها وعملية التعليم ومصادره والتقويمات. تضمن كل هذه المكونات

في تطوير خطة التعليم أيضاً، فلذلك لتطوير خطة التعليم، يجب تطوير المنهج أولاً.^{٤٧}

يتم إعداد خطة التعليم لكل كفاءة أساسية يمكن تنفيذها في اجتماع واحد

أو أكثر. يصمم المعلم تجربة خطة التعليم لكل اجتماع يتم يصلحها بجدول في وحدة

التعليمية.^{٤٨}

⁴⁶ PP No. 19 Tahun 2005 Pasal 20 tentang Perencanaan Pembelajaran

⁴⁷ Latifah Hanum, *Perencanaan Pembelajaran*, (Banda Aceh: Syiah Kuala University Press), 74

⁴⁸ Latifah Hanum, *Perencanaan Pembelajaran*, 97

ب. عملية التعليم

عملية الأولية. في عملية الأولية المعلم^{٤٩}:

١. إعداد الطلاب نفسياً وجسدياً لمشاركة عملية التعليم.
 ٢. إرسال الأسئلة عن المواد الذي قد دراستها والمتعلقة بالمواد الذي سيدرسها.
 ٣. يقود الطلاب إلى مشكلة أو مهمة سيتم تنفيذها لدراسة المواد ويشرح أهداف التعليم أو الكفاءات الأساسية المطلوب تحقيقها.
 ٤. ينقل مخططاً لتغطية المواد والشرح عن العملية التي ستفعل الطلاب لحل المشكلات أو المهمة.
- عملية الأساسية هي عملية تعليم لتحقيق الأهداف ، والتي تُفعل بشكل

تفاعلية وملهمة وممتعة وصعبة وتحفيزية الطلاب ليصبحوا باحثين المعلومات بنشاط،

وتوفير مساحة كافية للمبادرة والإبداع والاستقلالية وفقاً للمواهب والاهتمامات

والتنمية البدنية وكذلك سيكولوجية الطلاب. تستخدم هذه عملية الأساسية بوسيلة

التي تتكيف مع خصائص الطلاب ومواد الدراسية التي تشمل عملية الملاحظة وطرح

⁴⁹ Rusman, *Belajar dan Pembelajaran: Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2017), 21

الأسئلة وجمع المعلومات والجمعيات والتواصل. للتعليم المتعلق بالكفاءات الأساسية
 (KD) ذات الطبيعة الإجرائية، يسهل المعلم للطلاب يستطيعون أن يعملون الملاحظة
 حول النمذجة أو العروض بالمعلمين أو الخبراء، ثم يتبع الطلاب، ثم يعمل المعلم
 بفحص وتقديم التغذية الراجعة، ومزيد التدريبات للطلاب. في كل العملية، يجب على
 المعلم الانتباه إلى الكفاءات المتعلقة بالأخلاق، مثل الصدق والشمولية والتعاون
 والتسامح والانضباط والامتنان للقواعد واحترام آراء الآخرين المدرجة في منهجي
 وخطط التعليم. تعتبر وسيلة جمع البيانات ذات صلة قدر الإمكان بنوع البيانات التي
 يتم استكشافها، المثال في المعمل والدراسات والساحة والمكتبة والمتحف. يجب أن
 يعرف الطلاب ويتم تدريبهم قبل استخدامه، ثم يتبعهم بتطبيقه.^{٥٠}

في أنشطة الختامي، تكوين المعلم مع الطلاب الملخص/الإختصار الدرس،
 وإجراء تقويم العملية أو تفكيرها التي قد تنفيذها متسقا ومبرمجا، وتعطى تعليقا إلى
 عملية التعلم ونتائجه، وتخطيط عملية المتابعة في شكل تعليم علاجي أو إثراء برامج أو

^{٥٠} Rusman, *Belajar dan Pembelajaran: Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, 21

خدمات استشارية أو إعطاء مهام فردية وجماعية وفقاً بنتيجة التعليم الطلاب لتواصل

خطط التعليم في الاجتماع التالي.^{٥١}

ج. تقويم التعليم

تقويم التعليم هو المحاولة لبحث المعلومات حول مدى نجاح التعليم لدى

الطلاب وكذلك المعلمين حتي تكون تحسينات مطلوبة ليستطيع أن يطور مسودة

التعليم أو التدريس فعالة وكفؤة بحيث يمكن تحقيق أهداف التعليم وهذا الأمر لم

مباشرسيدرك أهداف التعليم نفسه.^{٥٢}

الأهداف من هذا تقويم التعليم هي كما يلي: أولاً، لتقويم تحقيق أهداف

التعليم؛ ثانياً قياس جوانب تعليم المختلفة؛ ثالثاً كوسيلة لمعرفة ما يعرفه الطلاب؛

رابعاً تحفيز تعلم الطلاب؛ خامساً لتوفير المعلومات لأغراض التوجيه والإرشاد؛ سادساً

لاستخدام نتائج التقويم كأساس تغييرات منهجج الدراسية.^{٥٣}

^{٥١} Rusman, 23

^{٥٢} Haryanto, Evaluasi Pembelajaran (Konsep dan Manajemen) , (Yogyakarta: UNY Press, 2020),

67

^{٥٣} Haryanto, 69

يشمل نطاق تقييم التعليم:^{٥٤}

١. نطاق تقييم التعلم في مجال مخرجات التعليم: المجال المعرفي (المعرفة والفهم والتطبيق

والتحليل والتوليف والتقييم)؛ المجال العاطفي (الاستلام، الاستجابة، القيمة، التنظيم)؛

المجال النفسي الحركي، (المهارات الحركية الذاكرة، التلاعب بالمواد اللينة، التنسيق



١. تعطي المعلومات الدقيقة عن نتائج عملية التعليم والتعلم

٢. تشجيع الطلاب على أن يكونوا نشيطين في عملية التعلم

٣. تحفيز المعلمين على التدريس الأفضل

⁵⁴ Ajat Rukajat, *Teknik evaluasi Pembelajaran*, (Sleman: Penerbit Deepublish, 2012), 10

⁵⁵ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), 285

٤. تحسين الأداء المدرسة

٥. تحسين جودة التعليم

يجب أن تصف اختبارات التقويم والتقويم في تعليم اللغة العربية قدرة الطلاب

على استخدام اللغة في التواصل الحقيقي في حياتهم اليومية. وبالمثال، الاختبارات

والتقويمات حول تعلم القواعد والكلام والمفردات المنفصل فقط، ولكن يجب أن يرى إلى



إستخدامها المتكامل في حياة اليومية.^{٥٦}



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

^{٥٥} Acep Hermawan, 288

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. مدخل البحث و نوعه

مدخل هذا البحث هو الكيفي ونوعه الوصفي. يقترحان بوجدان وتايلور في *Lexy J*

Moloeng أن المدخل البحث الكيفية هي البحث الذي يحصل البيانات الوصفية في شكل

كلمات المكتوبة والمنطوقة من الناس وسلوك الملاحظ. البحث الكيفي كبحث الذي يهدف

فهما ظواهرها عن شيء الملاحظ على موضوعة البحث مثل السلوك والتصورات والدوافع

والأفعال وغيرها بشكل كلي وعن وسيلة الوصفية في شكل كلمات ولغة، يكون طبيعياً في

سياق خاص وباستخدام وسيلة الطبيعية المختلفة.^{٥٧} تتحكم البيانات الوصفية أن ذلك

البيانات النص. لأن المستحيل من النيل أعمق المعنى إلا في شكل أرقام، لأن الأرقام نفسها

هي مجرد رموز. الرموز ليس لها معنى في حد ذاتها.^{٥٨} يقصد هذا نوع البحث لنيل المعلومات

عن الظاهرة، تريد أن تصوّر الباحثة على المتغير في الحال المعين المفصّل.^{٥٩}

⁵⁷ Iwan Hermawan, *Mengenal Karya Ilmiah: Berbasis Aplikasi dan Metodologi*, (Karawang: Hidayatul Quran, 2019), 18

⁵⁸ Raco, *Metode Penelitian*, (Jakarta Pusat: Grasindo), 60

⁵⁹ Hendrik Rawambaku, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Libri, 2015), 26

ب. موقع البحث

موقع البحث هو تستخدم الباحثة موقعا لبحثها يعني في قسم علوم الدينية بمدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية هي إحدى

من المدارس الحكومية تحت رعاية وزارة الدينية. موقع المدرسة في الشارع ماعفار رقم ٧٢ في قرية

غيبانج في منطقة فاترانج بمدينة جمبير.

تختار الباحثة في هذا الموقع لأن يستخدم الموقع المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

الثانوية جمبر بوسيلة التكنولوجي كا يوتوب (الفيديو) أو مداونة الفيديو و نعرف أن في هذه

الزمان يسرنا التكنولوجي في أنشطة اليومية حسنا في العملية والتربوية واللعبية والبيعية وغير ذلك.

ج. موضوع البحث

موضوع البحث هو بعض من أشخاص الملك من ذلك المجتمع. فإذا المجتمع الكبير ولا

يمكن الباحث يدرسون الجمعية في المجتمع لأن قصر إعتماذ المالي والحيوية والوقت مثلا فيمكن

للباحث لإستخدام الموضوع المأخوذ من المجتمع. ما المدروس من ذلك الموضوع فيمكن

خلاصته المشترع للمجتمع.^{6٠}

^{6٠} Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*, 216

في هذه البحث، تحدد موضوع البحث باستخدام وسيلة *Simple Random*

Sampling أو العينة العشوائية البسيطة. تضمن تقنية إختيار هذه العينة لكل عنصر لديه فرصة

متساوية لأخذ العينة. فرصة متساوية يعني أن كل عنصر له نفس الاحتمال المتساوية.^{٦١}

أما موضوع هذا البحث هو وكيل رئيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية

جمبر المنهجية الأستاذ نور هداية و الأستاذة تدرس اللغة العربية الأستاذة فوندي راراس

فورباساري وبعض من الطلاب في الفصل الحادية عشر بقسم العلوم الدينية.

د. طريقة جمع البيانات

جمع البيانات هو إجراء منهجي ويحتاج المعايير لنيل البيانات. بينما البيانات هي

معلومات عن الموضوع البحث الذي تحصل في موقع البحث. يشبه بين تعريف البيانات

وتعريف المعلومات، إن تركز المعلومات بالخدمة فقط، بينما البيانات تركز على جانب المواد.

غالبًا ما يُقال أن البيانات تشبه الحقائق، فالحقائق تؤدي إلى حدث الذي لا يمكن للباحثين

أخذه إلى المنزل. في البحث الكيفي، تؤدي الحقائق إلى حدث لا يمكن أن يرجعه الباحث.

تنتمي الحقيقة إلى موضوع البحث الذي لا ينفصل من موضوع البحث نفسه نسبيًا. يمكن

^{٦١} Hendrik Rawambaku, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Libri, 2015), 47

الباحث ليأخذ شيء إلى المنزل هو البيانات فقط. يتم تصور البيانات على كل ما يتعلق

بالمعلومات عن الحقيقة فقط ويوجد الباحث حقيقة في موقع البحث.^{٦٢}

كانت الباحثة هو أداة البحث في البحث الذي يستخدم مدخل البحث الكيفي.

تحديد النجاح في جمع البيانات كثيرة من خلال قدرة الباحث لحي الوضع الاجتماعي المتكويين

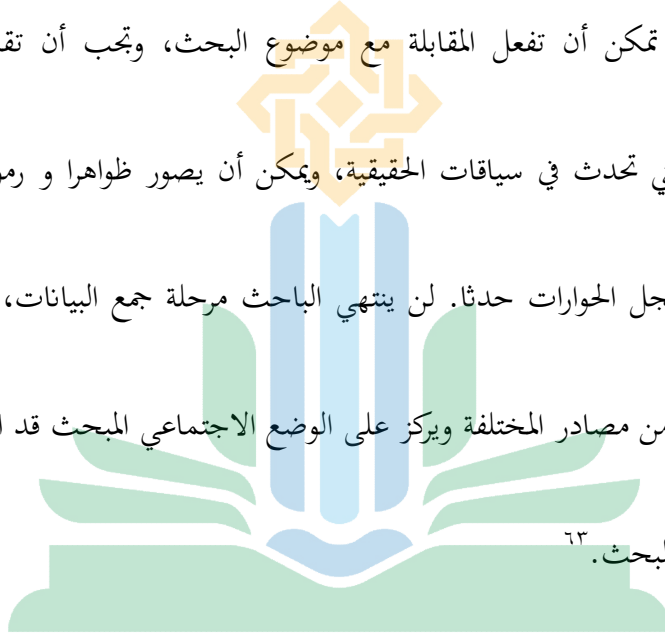
بؤرة البحث. تمكن أن تفعل المقابلة مع موضوع البحث، وتجب أن تقدر وتراقب وضع

الاجتماعية التي تحدث في سياقات الحقيقية، ويمكن أن يصور ظاهرا و رموزا وعلامة حدثا،

ويمكن أن يسجل الحوارات حدثا. لن ينتهي الباحث مرحلة جمع البيانات، قبل أن يقتنع أن

جمع البيانات من مصادر المختلفة ويركز على الوضع الاجتماعي المبحث قد استطاعت الإجابة

على أهداف البحث.^{٦٣}



و طريقة جمع البيانات في هذا البحث:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

أ. الملاحظة

في جمع بيانات البحث الكيفي، تُفضل الملاحظة كأداة البحث لأن تستطيع الباحثة

⁶² Mamik, *Metodologi Kualitatif*, (Sidoarjo: Zifatama, 2015), 103

⁶³ Muri Yusuf, *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*, (Jakarta: Kencana, 2017), 372

رؤية المعلومات أو سماعها أو شعورها مباشرة. عندما تذهب الباحثة مباشرة إلى الميدان، فإن

تمكن أن تكون المعلومات الظاهرة مباشرة جدارة جدا.^{٦٤}

ويتم الحصول البيانات من الملاحظة يعني:

١. البيانات عن موقع المدرسة

٢. البيانات الحالة البيئة المدرسة

٣. البيانات الحالة الطلاب عند المدرسة

ب. المقابلة

المقابلة هي طريقة جمع بيانات البحث من خلال طرح الأسئلة شفويا على المستجيبين

لإجابتها ويسجل إجابات المستجيبين أو يكتبها. تمكن إجراء المقابلات وجهاً لوجه بين

الباحث والمستجيب أو بطرق أخرى، على سبيل المثال عبر الهاتف. حتي ينال ذلك البيانات

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R
مباشرة من المستجيبين من خلال لقاء أو محادثة.^{٦٥}

⁶⁴Albi Anggito dan Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Jawa Barat: Jejak, 2019)

110

⁶⁵Surahman, dkk, *Metodologi Penelitian*, 2019, 149

صرح *Sutrisno Hadi* أن الافتراضات التي تجب أن يتبناها الباحث في استخدام

وسيلة المقابلة والاستبيان:

١. أن الموضوع (المستجيب) هو الشخص الأعلام عن نفسه.
٢. أن ما ذكره الموضوع للباحث صحيح وموثوق.
٣. أن يكون تفسير الموضوع عن الأسئلة التي قد طرحها الباحث إليه هو مرافق بما قصد الباحث.^{٦٦}

في هذا البحث، استخدمت الباحثة المقابلة شبه المنظمة. أعدت الباحثة أسئلة متنوعة تتعلق ببؤرة البحث ثم تسأل الباحثة تفصيلاً عن الإجابات من المستجيبين. حتى تكون نتائج المقابلة أوضحاً وتفصيلاً. تعمل المقابلة مباشرة إلى وكيل رئيس المدرسة المنهجية نور

هداية والمعلمة اللغة العربية فوندي راراس فورباساري وعدد من الطلاب في الفصل حادية عشر بقسم علوم الدينية بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر.

⁶⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*, 138

ج. الوثيقة

الوثيقة هو جمع البيانات بطريق بحث المعلومات من الكتابة أو الوثيقة الموجودة ويعتبر

وثيقة الصلة بمشكلة البحث في شكل مخطوطات أو نصوص أو صور المتعلقة بمشكلة

البحث.^{٦٧}

الوثيقة هي الكتابة أو عمل الشخص عن شيء السابق. الوثيقة المتعلقة بشخص أو

مجموعة الأشخاص أو الأحداث في وضع الاجتماعية المناسبة والمتعلقة ببؤرة البحث هي مصدر

المعلومات مفيداً في بحث الكيفي. يمكن أن يكون الوثيقة في شكل نص المكتوب أو الأداة أو

الصورة. يمكن أن يكون الوثيقة المكتوب في شكل تاريخ الحياة (*life histories*) والسير الذاتية

والأعمال المكتوبة والقصص أيضاً. بجانب ذلك، هناك أيضاً مواد ثقافية أو أعمال فنية التي

تشكل مصادر المعلومات في البحث الكيفي^{٦٨}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

في البحث الكيفي، يحتاج الوثيقة لاستكمال البيانات في الملاحظة والمقابلة. تجمع

الباحثة وثيقة في هذا البحث هي خطة التعليم وصورة من مداونة الفيديو وصورة من مقابلة.

^{٦٧} Rukin, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Sulawesi Selatan: Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia, 2019), 82

^{٦٨} Muri Yusuf, *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*, 391

هـ. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث عن البيانات وتجميعها بشكل منهجي التي تحصل

من المقابلة وكتابة الميدانية والوثيقة بطريق تنظيم البيانات في الفئة، وتقسيمها إلى الواحدات،

وتوليفها، وترتيبها في أنماط، واختيار ما هو مهم وما يدرس، وتكوين إختصارا حتى يسهل

فهما في نفسه أو في الآخرين.^{٦٩}

ذكران *Miles* و *Huberman* أن عملية تحليل البيانات الكيفية تفعل بشكل مستمر

ومباشر حتى وصلت البيانات إلى نقطة التشبع.^{٧٠} إجراء تحليل البيانات في هذه البحث بجمع

البيانات جماعة بحيث إجراء عملية تحليل البيانات مستمرا ومباشرا لاكتشاف الحقائق الفعلية

والدقيقة في الميدان.

أ. تخفيض البيانات

تخفيض يعني يلخص ويختار الأشياء الرئيسية، ويركز على الأشياء المهمة، ويبحث عن

الموضوعات والأنماط ويدفع الأشياء غير الضرورية. يستطيع تخفيض البيانات بوسيلة عملية

⁶⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*, 244

⁷⁰ Helaluddin dan Hengki Wijaya, *Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori dan Praktik*, (Makassar: Penerbit Sekolah Tinggi Theologia Jaffray, 2019) 123

التجريد. التجريد هو عملية وبيانات يجب ان يحفظ عليها حتى تظل في بيانات البحث. بمعنى آخر، يتم تنفيذ عملية تخفيض البيانات هذه من قبل الباحثين بشكل مستمر عند إجراء البحث لإنتاج الملاحظة الأساسية من البيانات التي قد نيلها من التنقيب في البيانات.^{٧١}

تخفيض المؤلفات البيانات لإختصار الأشياء الرئيسية المعروفة في وقت جمع البيانات. يفيد تخفيض البيانات لتبسيط البيانات الموجودة في الميدان. حتى تعرف المؤلفات البيانات المهمة والمفيدة لهذا البحث والبيانات التي لا ينقصها أو لا تتعلقها بهذا البحث. إجراء عملية تخفيض هذه البيانات باستمراراً عندما تجمع البيانات لمعرفة الكتابة الأساسية من البيانات التي قد نالت الباحثة في جمع البيانات. لذلك ستعرف البيانات الضرورية المطلوبة ويتعلق باستخدام مداونة الفيديو على مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب.

ب. عرض البيانات

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

أن إجراء عرض البيانات في بحث الكيفي بشكل إختصار ومخطط وعلاقة بين الفئات والأنماط وغيرها بحيث يسهل القارئ لفهمها. ستجعل البيانات التي قد ترتيبها بشكل منهجي

ويسهل القارئ لفهم المسودة والفئات والعلاقات والاختلافات بين كل نمط أو فئة.^{٧٢}

⁷¹ Sandu Siyoto dan M. Ali Sodik, *Dasar metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015) 123

إجراء عرض البيانات بجمع البيانات المهمة في شكل الكتابة التي قد نالت الباحثة بعد مرور مرحلة تخفيض البيانات. أما عرض البيانات في هذه البحث في شكل رواية وصفي عن تنفيذ الوسيلة التعليمية باستخدام مداونة الفيديو على مهارة كلام للطلاب في قسم العلوم الدينية بمدرسة الثناوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر.

ج. الملخص

الملخص أو التحقيق هو المرحلة النهائية في عملية تحليل البيانات. في هذا القسم تعبر الباحثة عن نيل ملخص البيانات. يهدف هذا النشاط ليطلب معنى البيانات التي تجمعها من خلال البحث عن العلاقات أو التشابهات أو الاختلافات. يستطيع الإستخلاص بإجراء وسيلة مقارنة ملائمة البيانات المأخوذة من المستجيبين بمعنى الواردة في المفاهيم الأساسية

البحث. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ينال ملخص البيانات بنظر نتائج الملاحظة والمقابلة من مصادر المختلفة، وكذلك

الوثيقة المختلفة التي مرت بمرحلة تخفيض البيانات حتى ينال البيانات الدقيقة ويتعلق بتنفيذ

الوسيلة التعليمية باستخدام مداونة الفيديو في مهارة الكلام للطلاب في قسم علوم الدينية
بمدرسة الثناوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر.

و. صحة البيانات

أن فحص صحة البيانات في هذا البحث بتقنية التثليث. التثليث يعني فحص البيانات
من مصادر مختلفة، من وسيلة المختلفة/أدوات جمع البيانات، من أماكن مختلفة، من مواقف
اجتماعية مختلفة، وما إلى ذلك.^{٧٣}

التثليث هو فحص البيانات بوسيلة المختلفة وأساليبها من خلال نفع شيء مختلف
خارج البيانات لتحقيق البيانات أو لمقارنتها. قال *Sugiono* أن التثليث يعني يستخدم الباحث
بتقنية جمع البيانات المختلفة لنيل البيانات من نفس المصدر.^{٧٤}

التثليث هو أسلوب تحقيق صحة البيانات التي تفيد شيئاً آخر غير البيانات لغرض
التحقق تلك البيانات أو مقارنتها. يعرف *Norman K. Denkin* التثليث على أنه مزيج أو
مجموعة من الأساليب المختلفة المستخدمة لفحص الظواهر المترابطة من وجهات نظر ووجهات

⁷³Wayan Suwendra, *Metodologi Penelitian Kualitatif: dalam Ilmu Sosial, Pendidikan, Kebudayaan dan Keagamaan*, (Bandung: Nilacakra, 2018) 100

⁷⁴ Mardawani, *Praktis Penelitian Kualitatif: Teori Dasar dan Anallisis Data dalam Perspektif Kualitatif*, (Sleman: Dee Publish, 2020), 84

نظر مختلفة. ووفقاً له، فإن التثليث يشمل أربعة أشياء ، وهي: (١) تثليث الأساليب؛ (٢)

التثليث بين الباحثين (إذا تم إجراء البحث مجموعة)؛ (٣) تثليث مصادر البيانات؛ (٤) نظرية

التثليث.^{٧٥} وتستخدم الباحثة لتحليل البيانات بتثليث الأساليب وتثليث المصادر.

ز. خطوات البحث

يبدأ هذا البحث بثلاثة الخطوات، وهي:

١. قبل الإجراء

عملت الباحثة الملاحظة الأولى ومقابلتها بإحدى موضوع البحث وهي الأستاذة اللغة

العربية وكتبت المعلومة المهمة المتعلقة بهذا البحث حتى نالت الباحثة الصورة العامة عن هذا البحث.

٢. الأنشطة اليومية

قامت الباحثة الأنشطة اليومية لنيل نتيجة هذا البحث وكل ما يحتاجه بملاحظة ومقابلة ووثيقة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٣. التحليل العميق

هي الخطوات الأخيرة من هذا البحث هي نالت الباحثة نتيجة البحث بوسيلة تحليل

البيانات.

⁷⁵ Mamik, *Metodologi Kualitatif* 117

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف موضوع البحث

١. تاريخ تأسيس المدرسة

تقع المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر في قرية جيبانغ، بمنطقة باترانغ. وتقع هذه المنطقة -٨١٦٦ (خط العرض) و ١١٣.٦٩٣٦ (خط الطول). كانت موقعها وجادة تقابلان مباشرة حتى يسر أن أوصل المجتمع. وتلك المحلة عمران السكّان و قريب مع مدراسات الآخر يعنى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر حتى يجعل المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر بخيار مدرسة بعدها

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ليسلك تربية التالي،

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر هي من إحدى الآحاد التربية

J E M B E R

بمرحلة مدرسة الثانوية الإسلامية في قرية غيباع بمنطقة فاتراع مدينة جمبر. في إدارة أعمالها

كانت هذه المدرسة تحت حماية الوزارة الدين. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية

جمبر هي التنقلات الوظيفة من التربية المدرّسة الدينية الحكومية (PGAN) بناء على

إستنجاج الوزارة الدينية النمرة: ٣٢ السنة ١٩٩٢ بالتاريخ: ٢٧ يناير ١٩٩٢ إعتد منذ

التاريخ ١ يوليو ١٩٩٢ التنقلات الوظيفة وتجعل المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

الثانية جمبر.^{٧٦}

ملف المدرسة^{٧٧}

أ. شخصية المدرسة

إسم المدرسة : المرسنة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر

NSM : ١٣١١٣٥٠٩٠٠٠٢ :

NPSN : ٢٠٢٨٠٢٩٢ :

درجة المدرسة : الحكومية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

مرحلة التعليمية : المرسنة الثانوية

عنوان المدرسة : الشارع ماعكار الرقم ٧٢ غيباع بمنطقة فاتراع في مدينة جمبر

^{٧٦} الوثيقة المدرسة ١١ يونيو ٢٠٢٢

^{٧٧} الوثيقة المدرسة ١١ يونيو ٢٠٢٢

رقم الهاتف : ٤٨٥٢٢٥ - ٠٣٣١

موقع الجغرافي : ٨١٦٦ - (خط العرض) و ١١٣.٦٩٣٦ (خط الطول)

ب. وثيقة

حماية : وزارة الدين

درجة المدرسة/إعتماد : A

سنة التأسيس : ١٩٥٠ (PGAN)

سنة التحكيم : ١٩٥٢ (المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية

جمبر)

وقت العليم : الصباح (١٤.٣٠ - ٠٦.٤٥)

الرؤية المدرسة:^{٧٨} UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

عَبَّرَ المدرسة الْمُؤَهِّلِيَّة، تَنَافَسِي عَلَى الإِجْتِمَاعِي وَ مُبْصِرِ البيئَةِ. أما مُؤَسِّسُ

نظر المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر كما يلي:

أ. المدرسة المؤهّلية: إستطاع المدرسة أعطي خدمة عافية في دائرة الدراسية و غير الدراسية.

ب. تنافسي على الإجماعي: إمتلك إستطاعة ويُنافس في الطبقة الإقليمي، وطنية، وعالمية. و أتقن تكنولوجيا و يستقبل ثورة الصناعيّة ٣٠ و ثورة

الصناعيّة ٥٠ بغير إترك عقيدة وشرعية (القرآن والحديث).

ج. مُبصِر البيئة: عبر تنفيذ درجات الثقافة الصحة وأعمال الحياة النظيفة والصحة



وحب البيئة.

البعثة المدرسة: ٧٩

١. مدرسة المؤهّلية

أ. تطوّر جُودَة عملية تعليمية
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
ب. تطوّر جُودَة مُربّي
J E M B E R

ج. تطوّر جُودَة إختصاصي تربوية

د. تطوّر جودة برنامج نشاطات خارج المنهج

٢. تنافسي بالإجمال

أ. تنافسي

ب. الإجمال

٣. مبصر البيئة

أهداف المدرسة^{٨٠}

أحاول على نظر المدرسة ومأموريتها وأهداف عام تربية الوسطية فأهداف

هذه المدرسة في تطوير تربية فيما يلي:

أ. يُساوى دليل بينما المدرس في الدرس المثل في خطة التعليم وتقويمه لكي

يستقيم آلة تقويم التعليم.

ب. تطوّر إستطاعة المدرسة ليُعلّم باستخدام تعليمية الإنترنت (e-learning)

ويدير حركة معرفة القراءة والكتابة (GELEM) بالمثل يتكوين أوراق العلمية

أو يكتب الكتابة.

ج. تطوّر وفاء إختصاصي تربية ومسؤوليته وفعاليته في عمل.

^{٨٠} الوثيقة المدرسة ١١ يونيو ٢٠٢٢

د. تطور نسبة مَثَوِيَّة الطلاب في عبادة الغرض وعبادة السنة بناء على شريعة

الإسلام في حياة اليومية.

هـ. تطور نسبة مَثَوِيَّة متخرجة مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر

مقبول في الجامعة الحكومية المفضّلة في مدينة جمبر وحوله حتى ينال عدد مُقرَّر

من إعتماد (A) ٤٠٪.

و. أقلّ قَدْر إمتحان الأخير سواء ب *KKM* يحوِّز في كل مسابقة الدراسية وغير

الدراسية في مرحلة المدينة في السنة ٢٠٢٠.

ز. يستطيع المدرسة أن يعطي خدمة عماد التربية والمكتبة والمعمل والنقابة التعاونية

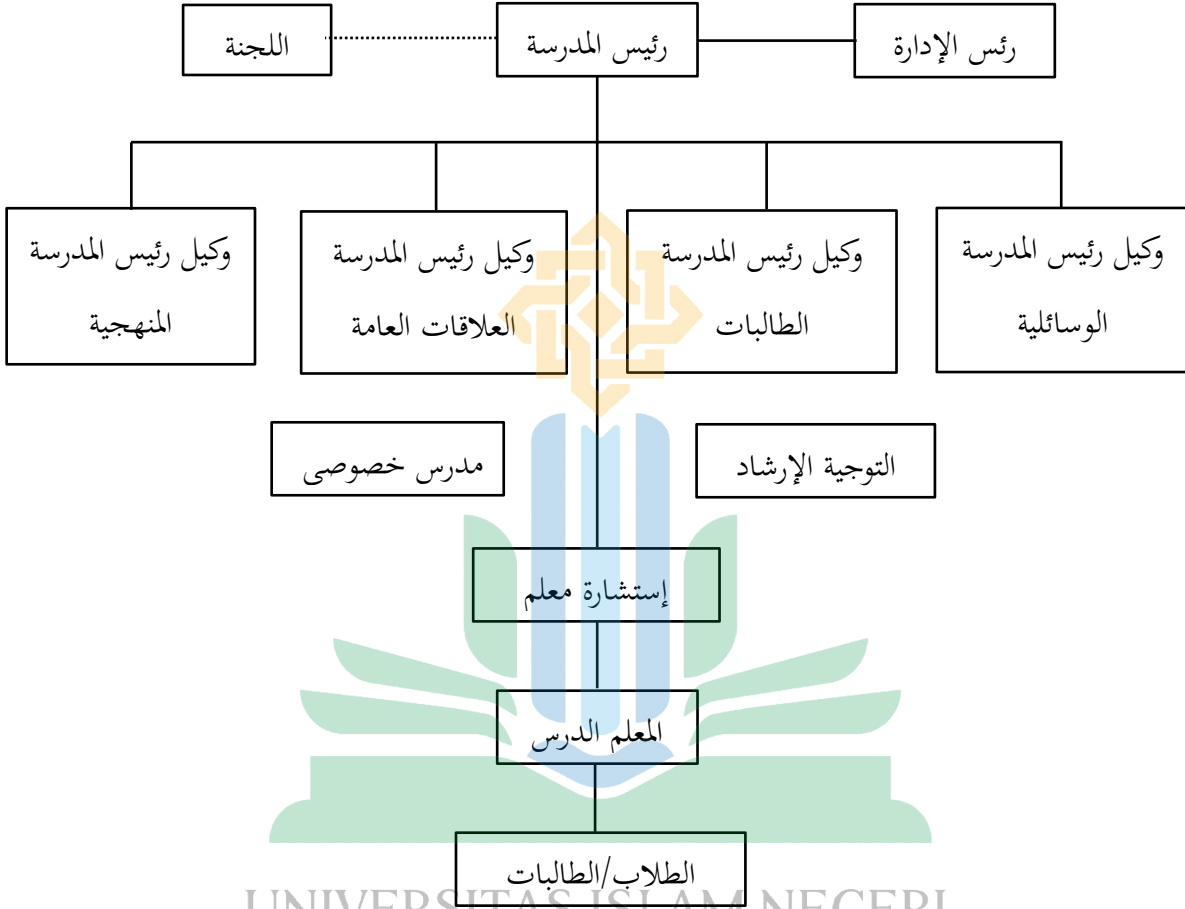
وأحد الصحة الطلاب وإرشاد وإستشارة والمقصف والمسجد بالغاية في السنة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
٢٠٢٢
ح. يُثِير الطلاب لِيُقَيِّد نشاط الدين في حياة المجتمعية.

ط. يُثِير الطلاب ليملك وضع الحنوّ والعطف في مُحافظَة البيئة يَمْنَع من فساد البيئة.

٢. المنظمة من المدرسة

أما المنظمة من المدرسة كما يلي:^{٨١}



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

^{٨١}الملاحظة، ١١ يونيو ٢٠٢٢

٣. أحوال التلاميذ والتلميذات

أما أحوال التلاميذ والتلميذات في هذا الجدول:^{٨٢}

الجملة	الأخوات	الإخوان	الفصل	النمرة
٥	٤	٣	٢	١
٣٦	٢٤	١١	العاشرة في قسم علوم الطابعية الواحدة	١
٣٦	٢٤	١٢	العاشرة في قسم علوم الطابعية الثانية	٢
٣٦	٢٤	١٣	العاشرة في قسم علوم الطابعية الثالثة	٣
٣٦	٢٤	١٢	العاشرة في قسم علوم الطابعية الرابعة	٤
٣٧	٢٠	١٧	العاشرة في قسم علوم الطابعية الخامسة	٥
٣٤	٢٧	٧	العاشرة في قسم علوم الإجتماعية الواحدة	٦
٣٦	٢٤	١٢	العاشرة في قسم علوم الإجتماعية الثانية	٧
٣٦	٢٤	١٢	العاشرة في قسم علوم الإجتماعية الثالثة	٨
٣٥	٢٣	١٢	العاشرة في قسم علوم الإجتماعية الرابعة	٩

^{٨٢} الوثيقة المدرسة، ١١ يونيو ٢٠٢٢

٥	٤	٣	٢	١
٣٦	٢٧	٩	العاشرة في قسم علوم الدينية الواحدة	١٠
٣٥	٢٧	٨	العاشرة في قسم علوم الدينية الثانية	١١
٣٩٣	٢٦٨	١٢٥	الجملة	
٣٥	٣٠	٥	الحادية عشر في قسم علوم الطابعية الواحدة	١٢
٣	٢٥	٨	الحادية عشر في قسم علوم الطابعية الثانية	١٣
٣٤	٢٥	٩	الحادية عشر في قسم علوم الطابعية الثالثة	١٤
٣٣	١٩	١٤	الحادية عشر في قسم علوم الطابعية الرابعة	١٥
٣٦	٣٠	٦	الحادية عشر في قسم علوم الطابعية الخامسة	١٦
٢٥	٢٣	١٢	الحادية عشر في قسم علوم الإجتماعية الواحدة	١٧
٣٦	٢٠	١٦	الحادية عشر في قسم علوم الإجتماعية الثانية	١٨
٣٥	١٨	١٧	الحادية عشر في قسم علوم الإجتماعية الثالثة	١٩
٣٠	١٦	١٤	الحادية عشر في قسم علوم الإجتماعية الرابعة	٢٠
٣٦	٢٥	١١	الحادية عشر في قسم علوم الدينية الواحدة	٢١

٥	٤	٣	٢	١
٣٦	٢١	١٥	الحادية عشر في قسم علوم الدينية الثانية	٢٢
٣٧٩	٢٥٢	١٢٧	الجملة	
٣٤	٢٨	٦	الثانية عشر في قسم علوم الطبيعية الواحدة	٢٣
٣٤	٢١	١٣	الثانية عشر في قسم علوم الطبيعية الثانية	٢٤
٣٦	٢٤	١٢	الثانية عشر في قسم علوم الطبيعية الثالثة	٢٥
٣٣	١٨	١٥	الثانية عشر في قسم علوم الطبيعية الرابعة	٢٦
٣٥	٢١	١٤	الثانية عشر في قسم علوم الطبيعية الخامسة	٢٧
٣٤	٢٨	٦	الثانية عشر في قسم علوم الإجتماعية الواحدة	٢٨
٣٦	٢٧	٩	الثانية عشر في قسم علوم الإجتماعية الثانية	٢٩
٣٦	٢٢	١٤	الثانية عشر في قسم علوم الإجتماعية الثالثة	٣٠
٣٥	٢٥	١٠	الثانية عشر في قسم علوم الإجتماعية الرابعة	٣١
٣٥	١٩	١٦	الثانية عشر في قسم علوم الدينية الواحدة	٣٢
٣٤	١٨	١٦	الثانية عشر في قسم علوم الدينية الثانية	٣٣

٥	٤	٣	٢	١
٣٦	٢٧	٩	الثانية عشر في قسم علوم الإجتماعية الثانية	٢٩
٣٨٢	٢٥١	١٣١	الجملة	
١١٥٤	٧٧١	٣٨٣	المجموع الإجمالي	

ب. عرض البيانات وتحليلها

بعد قامت الباحثة الملاحظة والمقابلة الشخصية ونظرت الوثيقة فنالت الباحثة

البيانات. في هذا الباب تشرح الباحثة البيانات التي حصلت في بحثها. تشمل هذه البيانات

بشرح عن بؤرة البحث وتحللها المناسب عن تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة

الكلام العربي للطلاب في قسم العلوم الدينية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

أساس على بؤرة هذا البحث التي كتبتها الباحثة من قبل، ففي هذا الباب ينقسم على

أربعة أقسام، هم:

أ. الهدف والمادة الدراسية من تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام العربي

للطلاب في قسم العلوم الدينية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر للسنة

الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١

مداونة الفيديو هي جمع بين المداونة والفيديو. تكلم أمام الكامير عن أنواع

المواضيع مثل أنشطة اليومية أو الرحلة أو الهواية أو التدريية أو التعليمية أو الرأية وما أشبه

ذلك. يصلح جميعهم عبر الفيديو في مداونة الفيديو و ينشرهم في أنواع البرنامج وسائل

الإعلام الإجتماعية في Youtube مثلا حتى يسهل الإنسان الآخر ليشاهدهم بغير وقت

الحد.

قالت الأستاذ نور هداية كوكيل رئيس المدرسة المنهجية:

"مداونة الفيديو هي تكلم أمام الكاميرا بحسن ويلتفت حركة الجسم وتعبيرات
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
الوجه وكذلك التنعيم في الكلم. المداونة الفيديو الأصلية."^{٨٣}
J E M B E R

بينما تخطيط التعليمية الذي يوجب أن يفكره هو الوسيلة التعليمية. أما إختيار

وسيلة مداونة الفيديو في ذلك الوقت، قالت المعلمة رارس:

^{٨٣}نور هداية، المقابلة الشخصية، ١٧ يونيو ٢٠٢٢

"في الأمس قد عملنا جميع العمل من بيت كلهم. ثم إستخدام المدرسة بالهاتف عبر الإنترنت. فأفكر في وقت ذلك، الطلاب في بيتهم ويشاهدون *Youtube* أو *Tiktok* أو *Instagram* دائما. أما كلهم البرنامج لتكوين مداونة الفيديو. إذن لماذا لا أكون كذلك (مداونة الفيديو) حتى الطلاب لا يشاهدون فقط ولكن تكونون أيضا. وبذلك يملكون

الطلاب تجربة وقيمة مني."^{٨٤}

يمكنون الطلاب لتحليل أفكار النصوص العربية المتعلقة بالمواد التعليمية من خلال بتنويه الشكل والمعنى والوظيفة والترتيب النحوي والمهارة. وتطويرون الطلاب في قدرة التفكير عالية المستوى من خلال التفكير النقدي والتواصل والتعاون والإبداع ومحو الأمية في حل المشكلات.

أهداف التعليمية كما كتبت في خطة التعليمية، نموذج التعليمية عبر الإنترنت يمكن الطلاب لتحليل نص اللغة العربية المتعلقة بالموضوع المعين بانته إلى شكل ومعنى

ووظيفة ترتيب النحوي، وتخدمهم من خلال الكتابة او القراءة، وأن يعيش ويمارس التعاليم التي يلتزم بها، وإظهار السلوك الصادق والانضباط والمسؤولية والاهتمام والمذهب

^{٨٤}فوندي راراس، المقابلة الشخصية، ٢١ مايو ٢٠٢٢

والاستباقية ويمكن ان يتطور مهارات التفكير العليا من خلال التفكير النقدي والتواصل

والتعاون والإبداع ومحو الأمية في حل المشكلات المتعلقة بالموضوعات.^{٨٥}

أما الهدف التعليمية باستخدام وسيلة مداونة الفيديو، قالت المعلمة رارس:

"التدريب جودة مهارة الكلام العربي من الطلاب وتعطي وتدريب ثقة أنفسهم في مهارة

الكلام العربي متطور في هذا الزمان. إذن سيتطورون أنفسهم لإستطلاع وتأقلم بالزمان

تكريرا وأجرهم لإستخدام كل شيء بحسن والأقصى بما فيه في استخدام إنترنت و جميع

أنواع برنامج وسائل الإعلام الإجتماعية وتطوير إبداعي الطلاب في استخدام

التكنولوجيا.^{٨٦}

عن إجتماع مداونة الفيديو، شرحت المعلمة رارس:

"النتيجة مداونة الفيديو من الطلاب يستطيعون أن يرسلون إلى عنوان رسائل البريد

الإلكتروني @raraspoe@gmail.com أو ينشرون في برنامج Instagram بطاقة شعار

^{٨٥} الوثيقة في خطة التعليمية، ١١ يونيو ٢٠٢٢

^{٨٦} فوندي رارس، المقابلة الشخصية، ٢١ مايو ٢٠٢٢

حسابي @raraspurbosari بالوسم #usrotiman2jember أو ينشرون في برنامج

Tiktok بطاقة شعار حسابي @raraspundhi بالوسم #usrotiman2jember^{٨٧}

في المادة التعليمية كان المختلفة في تعليم اللغة العربية بينما قسم العلوم الدينية

وقسم العلوم الطبيعية وقسم العلوم الإجتماعية. كما قال وكيل رئيس المدرسة المنهجية يعني

المعلم نور هداية:

" كان المختلفة في تعليم اللغة العربية بينما قسم العلوم الدينية والآخر يعني قسم

العلوم الطبيعية و قسم العلوم الإجتماعية. تعليم اللغة العربية في قسم العلوم الدينية الأعلى

ومفصل مقارنة بقسم العلوم الطبيعية و قسم العلوم الإجتماعية. ككتبت في المنهجية

المناسب بتحكيو وزارة الدينية ١٨٣ (KMA 183)^{٨٨}

المادة الدراسية التي تستخدم في تعليم مهارة الكلام العربي باستخدام الوسيلة

التعليمية مداونة الفيديو هي عن الأسرة والبيت. في قبل لقاء التعليمية قد شاهدون

^{٨٧} فوندي رaras، المقابلة الشخصية، ٢١ مايو ٢٠٢٢

^{٨٨} نور هداية، ١٧ يونيو ٢٠٢٢

الطلاب الفيديو عن الأسرة/عائلاقي. فعرفوا الطلاب عن المفردات الأسرة كلغة العربية من

أب أو أم أو أخ أو غيره.

قالت المعلمة رارس:

"للمادة المستخدمة، أستخدم المادة عن الأسرة والبيت إذن أكلف الطلاب

لتعريف أسرهم بوجه مداونة الفيديو باستخدام لغة العربي. في أسبوع الماضي قد شاهدوا

الطلاب الفيديو عن الأسرة حتى قد عرفوا الطلاب المفردات عن الأسرة. ويجتمعون

الطلاب نتيجة مداونة الفيديو في أسبوع القديم.^{٨٩}

تعطي المعلمة الأمر للطلاب في مجموعة *WhatsApp* ليشاهدون الفيديو المنشور

في ويب التعليم الإلكتروني (*E-learning*) في قائمة التعليمية. تعطي المعلمة الأمر

للطلاب لتكوين مداونة الفيديو كذلك بمناسبة أعضاء أسرهم وإبداعيتهم. سمحت المعلمة

للطلاب في تكوين مداونة الفيديو باستخدام البرنامج *Tiktok* أو *Instagram*. تعطي

المعلمة الأمر لنشر نتيجة مداونة الفيديو من خلال وسائل إعلام إجتماعيتهم (*Tiktok* أو

Instagram) ثم املاً البيانات من نتيجة مداونة فيديو منهم إلى *Google form* من إعداد

^{٨٩}فوندي رارس، المقابلة الشخصية، ٢١ مايو ٢٠٢٢

المعلمة الذي تشتمل على اسم الطلاب وفصلهم ووسيلة لنشر نتيجة مداونة الفيديو منهم أو يرسل إلى رسائل البريد الإلكتروني (E-mail) المعلمة. للطلاب لا يملك وسائل الإعلام الإجتماعية فيرسلون إلى رسائل البريد الإلكتروني (E-mail) من المعلمة
 .(raraspoe@gmail.com)

قالت نضيفة:

"تعطي المعلمة رaras مثال الفيديو إلينا الذي تحتوي على تعريف إسمها وأسرتها بحركة اليد وتعبير الوجه ولهجة الكلام من خلال مداونة الفيديو يعني زيادة خلفية الصورة والكتابة عن ماذا تكلم فيها."^{٩٠}
 ليقوم نتيجة مداونة فيديو من الطلاب، قالت المعلمة:

"ليقوم الطلاب أقسم إلى أربعة أنواع، ٣٠٪ لفصحتهم ونحوهم و ٣٠٪ لسيماهم. يشمل في هذا السيماء عن لهجة الطلاب عند التكلم وتعبير وجههم أمام الكاميرا. أما تقويم ليصلح مداونة الفيديو ٣٠٪ كإبداعية الطلاب في إستخدام تطبيق وصر الطلاب في تصليحها. ثم كان زيادة ثمنا ١٠٪ على الطلاب الشجاع لنشر مداونة فيديو منهم في

^{٩٠} نضيفة، المقابلة الشخصية، ٢٣ مايو ٢٠٢٢

بطاقة وسائل الإعلام الإجتماعية كلهم. لأنه كشجاعتهم لنفسهم وثقتهم ويريدون أن

يعرفون أنفسهم بكلام العربي في وسائل إعلام إجتماعيتهم.^{٩١}

أما المثال من المواد في مداونة الفيديو:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

في هذه المناسبة السعيدة، أنا أريد أن أقدم لكم عائلتي..

عائلي تتكوّن من (عدد جملة الأسرة) أشخاص.

ذكر إسم أسرهم ومن في أسرهم

وأخيراً، قد قدّمت لكم عائلتي، والآن قدّم لي عائلتكم جميعاً..

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

^{٩١}فوندي راراس، المقابلة الشخصية، ٢١ مايو ٢٠٢٢

ب. الوسائل المستخدمة والخطوات من تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام

العربي للطلاب في قسم العلوم الدينية بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١

إستخدام هذه الوسيلة في تكوينها خاصا كان إختلافا في آلة المستخدم على

الطلاب.

قالت إمل أيوندا:

"أكون مداونة الفيديو بحامل ثلاثي القوائم و كاميرا الهاتف. ليصلح مداونة الفيديو ولنشرها أستخدام برنامج Tiktok. إذن إذا تستخدم ذلك البرنامج لا داعي لتحرير خلفية الصورة أو بدلها في برنامج الآخر لأن موجود خاصية لبدل خلفية الصورة. كان زيادة في

الكلام العربي باستخدام وسيلة مداونة الفيديو لكن أحسن بالكلام مباشرة لأن أكون مداونة الفيديو ثلاثة مرات. و أنا أنشرها في برنامج Instagram بالوسم

#usrotiman2jember وبطاقة شعار الحساب المدرسة أي المعلمة راراس.^{٩٢}

قالت رسقياني:

^{٩٢} إمل غسطي أيوندا، المقابلة الشخصية، ٢٣ مايو ٢٠٢٢

"أكون ذلك الفيديو باستخدام الكاميرا من الهاتف وبرنامج يصلح الفيديو *CapCut*.

أستخدم ذلك البرنامج لبدل خلفية الصورة وأزيد خلفية الصوتية بسمعي الآخر،

كذلك.^{٩٣}

كان إختلاف قائما بهما عن آلة المستخدم ليصلح مداونة الفيديو، قالت سفينة

نور عزيزة:

"آلة المستخدم لتكوين مداونة الفيديو الأولى بكاميرا الهاتف و إضاءة لأن أكونها

ليلا وضوء خافت، أكون بطارية جيب يواجه وجهي حتي خيرا وليصلحها أستخدم

تطبيق *Tiktok* لبدل خلفية الصورة من مداونة الفيديو.^{٩٤}

عن آلة المستخدم ليصلح الفيديو، قالت حسن الختمة:

"أكون مداونة الفيديو حوالي ثلاثة ساعات لأن الخطأ في نطقه. أكون مداونة الفيديو

بكاميرا الهاتف ويصلح الفيديو باستخدام برنامج *Kinemaster*. أنشر تلك مداونة الفيديو

في برنامج *Tiktok*.^{٩٥}

^{٩٣} رسقياي، المقابلة الشخصية، ٢٣ مايو ٢٠٢٢

^{٩٤} سفينة نور عزيزة، المقابلة الشخصية، ٢٣ مايو ٢٠٢٢

^{٩٥} حسن الختمة، المقابلة الشخصية، ٢٣ مايو ٢٠٢٢

أما في نشر نتيجة مداونة الفيديو من الطلاب إختارت المعلمة باستخدام برنامجان

Tiktok أو *Instagram*. قالت المعلمة راراس:

"إختارت ذلك برنامجان (*Instagram / Tiktok*) لأن أكثر دارية للطلاب وليست طويلة

مدة فيديو فيهما إذن يكفي لإستخدامهما."

وزادت وكيل رئيس المدرسة المنهجية، نور هداية:

"عند رأيي أن مدة الفيديو في برنامجان *Tiktok* أو *Instagram* لأن برنامج الذي

يستخدمون الطلاب بغالبا حتى دراية عندهم جميعا. و كان فيهما الفيديو عن إبداعية

المراهقة وأنواع النصائح وكيفية مثل الطبخ وغيره. فتستخدم المعلمة راراس فورباساري

تطبيقان بالوسيلة التعليمية الجيدة للطلاب لأن تساعد لإستخدام برنامج أكثر فائدة

فيهما." UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

أما في خطوات تنفيذ وسيلة مداونة افيديو، قالت رسقياني:

J E M B E R

"أكون مداونة الفيديو ساعتين من بعد صلاة المغرب حتي في الساعة الثامنة. أكون

مداونة الفيديو تكريرا لأن عند رأيي ظهوري قبيح ولا أحبها. أكون مداونة الفيديو بكاميرا

الهاتف فقط المسند على الجدار كذلك. أنشرها في برنامج *Instagram* بالوسم

#usrotiman2jember وبطاقة شعار الحساب المدرسة أي المعلمة فوندي رaras

@raraspurbosari^{٩٦}.

قالت المعلمة رaras فوباساري:

"أولا إعداد النص (في هذا الحال يعني مقدمة الأسرة) ثم إعداد الحساب تكوين

الفيديو (أكون من خلال برنامج *Tiktok*) ثم إعداد ميزة استبدال الخلفية (*Backgroun*

changer) فيه. في وقت يصلح الفيديو باستخدام كاميرا الهاتف. عندما قد إنتهى عملية

يصلح مداونة الفيديو فيصلح مداونة الفيديو بزيادة النص ستضمن فيها. عندما قد انتهى

يصلح مداونة الفيديو جميعا فينشرها (أنشرها في برنامج *Tiktok* و *Youtube short*).^{٩٧}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قالت نضيفه هانا رشيدة: "قبل أكون مداونة الفيديو أكتب ماذا سأتكلم أمام الكاميرا أولا. لأن تعطي المعلمة رaras

مثالا من مداونة الفيديو فقط بلا تعرف الكلمات التكلّم عن المواد او المقدمة قبل نعرف

^{٩٦} رسقياي، المقابلة الشخصية، ٢٣ مايو ٢٠٢٢

^{٩٧} فوندي رaras، المقابلة الشخصية، ٢١ مايو ٢٠٢٢

أسرتنا أمام الكاميرا حتي نطلع المفردات من تلك مداونة الفيديو والكراسة والمعجم العربي.
 أكتب النص الإندونيسي أولا ثم أترجم إلى العربي ثم أقرأ تكريرا حتى أحفظها. بعد ذلك
 أكون الفيديو وأصلحها ببرنامج *Tiktok* . بعد قد صلحت فاشاهد نتيجة مداونة الفيديو
 أولا لتعريفها ثم أنشرها.^{٩٨}

تشابه بطالبة نضيفة عن خطوات تكوينها، قالت حسن الختمة:

"قبل أكون مداونة الفيديو أكتب النص أولا ثم أحفظه. عندما قد حفظت النص فأكون
 مداونة الفيديو. ثم اشاهد نتيجة مداونة الفيديو وأصلحها ببرنامج *Kinemaster* أنفا.
 قد صلحت اشاهدها مرة لتعريف نتيجة مداونة الفيديو تصليحا ثم أنشرها إلى *Tiktok* ."

٩٩

إختلاف قليل بهما. قالت سفينة نور عزيزة:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 J E M B E R
 "الخطوات الأولى أكتب النص أولا ثم أحفظها. ثم أختبر لتأخذ الفيديو في برنامج *Tiktok*

ثلاثة مرات. اشاهدهن جميعا وأحسن مداونة الفيديو منهم نشرتهن في برنامج *Tiktok*.

^{٩٨} نضيفة هانا رشيدة، المقابلة الشخصية، ٢٣ مايو ٢٠٢٢

^{٩٩} حسن الختمة، المقابلة الشخصية، ٢٣ مايو ٢٠٢٢

عند رأبي في نفسي أحب تعليم مهارة الكلام العربي بهذه الوسيلة أي باستخدام وسيلة

مداونة الفيديو لأن أستطيع أن أستعدّ وأتعلّم عن الكلمات المتكلم غدا.^{١٠٠}

ج. مدخل التعليم المستخدم في تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعلم مهارة الكلام العربي

للطلاب في قسم العلوم الدينية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر للسنة

الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١

مدخل التعليم المستخدم في تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو هي مدخل التعليم

الحالية. قالت المعلمة راراس فورياساري:^{١٠١}

في تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو استخدم مدخل التعليم الحالية لأن أرجو إلى

الطلاب يستطيعون أن يمزّن المفردات أو العبارة التي قد قالوا أنفسهم في قبله إلى حياة

يوميتهم. حتى نعرف نتيجة التعليمية ليست في تقويم التعليمية في اللائحة أو في الفصل

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
فقط لكن يعملون الطلاب في حياة اليومية.^{١٠٢}

^{١٠٠} سفينة نور عزيزة، المقابلة الشخصية، ٢٣ مايو ٢٠٢٢

^{١٠١} فوندي راراس، المقابلة الشخصية، ٢١ مايو ٢٠٢٢

يوجه المدخل التعليم الحالية إلى الطلاب دائماً ليقنطرون أن يوطّدون على وربط ما تعلموه بالحياة اليومية .يجب أن يكون الطلاب يقنطرون على تطبيق المعرفة المكتسبة في المدرسة بالحياة اليومية ، وأن يقنطرون في التغلب على مشكلات الحياة من خلال تطبيق ما تم تعليمهم.

ومع ذلك، عند نظر إلي نتائج مراجعة الوثيقة التي تم الحصول عليها ، فإن المدخل التعليم الذي قد إجراء المعلمة هو المدخل التعليم *Saintifik*. مدخل التعليم *Saintifik* هو عملية تعليمية التي تعدد حتى يقنطرون الطلاب على بناء مهارات المعرفة بنشاط من خلال الملاحظة وطرح الأسئلة والاستدلال وجمع البيانات والبحث والاستنتاج.^{١٠٢}

المدخل التعليم *Saintifik* أو *Scientific Approach* في جميع مادة الدراسية ستشتمل على بحث المعلومات من خلال الملاحظة وطرح الأسئلة والتجريب ثم معالجة البيانات أو المعلومات ثم يتبع فيها بالتحليل والاستدلال ثم الخاتمة والإبداع.^{١٠٣}

¹⁰² Akrim, Buku Ajar Strategi Pembelajaran, hal 58

¹⁰³ Akrim, Buku Ajar Strategi Pembelajaran, hal 59

تستخدم المعلمة في مدخل التعليم في تنفيذ مداونة الفيديو في مادة الدراسية

الأسرة والبيت هو المدخل التعليم *Saintifik*. لكن في تكوين مداونة الفيديو على الطلاب

المناسب بأسرة كلهم وفي هذا الحال تستخدم المعلمة بمدخل التعليم الحالية.

الجدوال من نتائج البحث، هي:

النمرة	أسئلة البحث	الموجودات/نتيجة البحث
١	٣	٣
١	كيف اهدف والمادة الدراسية من تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام العربي في قسم العلوم الدينية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢؟	الكتابة او القراءة، وأن يعيش ويمارس التعليم التي يلتزم بها، وإظهار السلوك الصادق والانضباط والمسؤولية والاهتمام والمذهب والاستباقية ويمكن ان يتطور مهارات التفكير العليا من خلال التفكير النقدي والتواصل والتعاون والإبداع ومحو

٣	٢	١
<p>الأمية في حل المشكلات المتعلقة بالموضوعات. أما الأهداف من استخدام وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام العربي أن الهدف من تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام اللغة العربي هو لتدريب الطلاب في مهارة الكلام العربي بنفع التكنولوجي. لتدريب ثقة نفس الطلاب في مهارة الكلام العربي باستخدام وسائل الإعلام الإجتماعية كلهم وتدريب الطلاب لتطوير إبداعيتهم في استخدام التكنولوجي. وفي المادة الدراسية التي درس الطلاب في</p>		

٣	٢	١
<p>مهارة الكلام العربي باستخدام وسيلة مداونة الفيديو هي الأسرة والبيت بتنويه فصاحة الطلاب ونحوهم وسيمائهم وإبداعيتهم وثقة أنفسهم. ينقسم على ٣٠% لفصاحة الطلاب ونفسهم و ٣٠% لسيمائهم و ٣٠% لإبداعية الطلاب في تصليح مداونة الفيديو و ١٠% لثقة نفسهم في تنشير مداونة الفيديو في حساب وسائل الإعلام الإجتماعية منهم.</p>	<p>ما الوسائل المستخدمة والخطوات في تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة</p>	<p>٢</p>
<p>وسائل المستخدمة في تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام العربي هي</p>	<p>ما الوسائل المستخدمة والخطوات في تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة</p>	<p>٢</p>

٣	٢	١
<p>البطارية والكتابة والهاتف الكاميرا وبرنامج وسائل الإعلام الإجتماعية كـ <i>Instagram</i> أو <i>Tiktok</i> تطبيق <i>Kinemaster</i> أو <i>Tiktok</i> أو <i>Capcut</i> لتصليح مداونة الفيديو . أما الخطوات من تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام العربي كما يلي:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. الكتابة النص. ٢. حفظ ذلك النص. ٣. تدريب تكلم أمام الكاميرا. 	<p>الكلام العربي في قسم العلوم الدينية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م؟</p>	

٣	٢	١
<p>٤. تكوين مداونة الفيديو.</p> <p>٥. تصليح مداونة الفيديو (تبديل خلفية الصورة أو زيادة خلفية الصور أو زيادة الكتابة فيها).</p> <p>٦. ثم أعد فحص مداونة الفيديو المحررة.</p> <p>٧. اختار مداونة الفيديو لتنشيرها او لإرسال إلى رسائل البريد الإلكتروني من المعلمة.</p> <p>٨. تنشير مداونة الفيديو الى حساب برنامج وسائل الإعلام الإجتماعية</p> <p>كلهم او إرسالها إلى رسائل البريد</p>		

٣	٢	١
<p>الإلكتروني من المعلمة بالوسم</p> <p>#usrotiman2jember وبطاقة شعار</p> <p>الحساب المدرسة أي المعلمة فوندي راراس</p> <p>.@raraspurbosari</p>		
<p>المدخل التعليم المستخدم في تنفيذ وسيلة</p> <p>مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام</p> <p>العربي هو مدخل التعليم <i>saintifik</i> كما</p> <p>كتب في خطة التعليم وفي تكوين مداونة</p> <p>الفيديو عند الطلاب في مواد التعليم</p> <p>الأسرة والبيت باستخدام مدخل التعليم</p> <p>الحالية لأن يشرحون الطلاب عن أسرة</p> <p>كلهم.</p>	<p>ما مدخل التعليم من تنفيذ</p> <p>وسيلة مداونة الفيديو في تعليم</p> <p>مهارة الكلام العربي في قسم</p> <p>العلوم الدينية بالمدرسة الثانوية</p> <p>الإسلامية الحكومية الثانية جمر</p> <p>الدراسية</p> <p>٢٠٢٢/٢٠٢١ م؟</p>	<p>٣</p>

ج. المناقشة والتأويل

في هذا الباب أردت الباحثة أن تناقش بحث النظري و نتيجة البحث الذي نالت

الباحثة من خلال الملاحظة ومقابلة الشخصية بالتأكد الوثيقة في الميدان عن تنفيذ وسيلة

مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام العربي للطلاب في قسم علوم الدينية بالمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الثانية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢. ثم تحاول و نيل تأويلا من

تلك البيانات تسهيلا لنيل المخصص المكتب في الباب الأخير.

أ. الهدف والمادة الدراسية من تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام اللغة

العربي بية للطلاب في قسم العلوم الدينية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية

جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢

يمكنون الطلاب لتحليل أفكار النصوص العربية المتعلقة بالمواد التعليمية من خلال

بتنويه الشكل والمعنى والوظيفة والترتيب النحوي والمهارة. وتطويرون الطلاب في قدرة

التفكير عالية المستوى من خلال التفكير النقدي والتواصل والتعاون والإبداع ومحو الأمية

في حل المشكلات. عناصر التعليمية ليس تحتوي على تخطيط التعليمية فقط ولكن عن

كيف أهداف التعليمية ومادتها. أما أهداف التعليمية كما كتبت في خطة التعليمية، نموذج التعليمية عبر الإنترنت يمكن الطلاب لتحليل نص اللغة العربية المتعلقة بالموضوع المعين بانته إلى شكل ومعنى ووظيفة ترتيب النحوي، وتخدمهم من خلال الكتابة او القراءة، وأن يعيش ويمارس التعاليم التي يلتزم بها، وإظهار السلوك الصادق والانضباط والمسؤولية والاهتمام والمذهب والاستباقية ويمكن ان يتطور مهارات التفكير العليا من خلال التفكير النقدي والتواصل والتعاون والإبداع ومحو الأمية في حل المشكلات المتعلقة بالموضوعات.

أن الهدف من وسيلة مداونة الفيديو هي لتدريب الطلاب في مهارة الكلام باستخدام التكنولوجي وبرنامج وسائل الإعلام الإجتماعية لأن بتنفيذ هذه الوسيلة فعرفت جودة الطلاب في مهارة الكلام العربي وإبداعيتهم في استخدام التكنولوجي ووسائل

الإعلام الإجتماعية وفي يصلح مداونة الفيديو ببدل خلفية الصورة وزيادة الصورة أو النص فيها وزيادة خلفية الصوت فيها.

مداونة الفيديو هي الفيديو المحتوى الشخص بظهور وجهه ويتكلم عن كل

شيء. وفي هذه التعليمية يكونون الطلاب مداونة الفيديو بظهور وجههم وأقول عن أسرهم

فيها ثم ينشروا في وسائل إعلام إجتماعيتهم. بمداونة الفيديو يساعدون الطلاب في ترقية ثقة نفسهم من خلال شجاعتهم في ظهور أنفسهم ونشر نتيجة مداونة الفيديو منهم في حساب وسائل إعلام إجتماعيتهم.

أما في المادة الدراسية المستخدمة هي مواد عن الأسرة والبيت باهتمام فصاحتها ونحوها ويصلحها ولهجتها وثقة نفسها في نشر مداونة الفيديو في حساب وسائل إعلام إجتماعيتهم. عرّفو الطلاب عدد أسراتهم وإسمهم ومن في أسراتهم باستخدام لغة العربية. تعطي المعلمة المثال من مداونة الفيديو أولاً إلى الطلاب حتى قد ملكوا الطلاب المثال. ثم لتقوم نتيجة مداونة الفيديو ٣٠٪ لفصاحتهم ونحوهم و٣٠٪ لسيمائهم يشمل عن لهجة وتعبير وجه و٣٠٪ ليصلح مداونة الفيديو و١٠٪ لثقة نفسهم في نشر مداونة الفيديو في

حساب وسائل إعلام إجتماعيتهم.
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

باستخدام المواد التعليمية الأسرة والبيت قد عرفنا من خلال وسيلة مداونة الفيديو مهارة الكلام العربي من الطلاب التي تشمل فصاحة كلام الطلاب عند التكلم ونحوهم ولهجتهم وتعبير وجههم.

ب. الوسائل المستخدمة و الخطوات في تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام

العربي للطلاب في قسم العلوم الدينية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١

الوسائل المستخدم في تكوين مداونة الفيديو هو الكتاب والقلم لوسيلة الكتابة

أولا وكاميرا (إستخدام الطلاب الكاميرا من هاتفهم) و آلة الإضاءة كبطارية والمكتبة

والشيء لركيزة الهاتف و برنامج المختلف ليصلح نتيجة الفيديو يعني برنامج *Kinemaster*

أو *Tiktok* أو *Capcut* والأخير نشرها في برنامج وسائل الإعلام الإجتماعية ك *Tiktok*

أو *Instagram*.

إستخدمت برنامج *Tiktok* أو *Instagram* لأن مكان مدة الفيديو القصيرة حتي

مناسب لنشر نتيجة مداونة الفيديو للطلاب وهما برنامجان أكثر دارية للطلاب.

كان المختلفة في خطوات مداونة الفيديو بين الطلاب. لكن الخطوات الكاملة

في تكوين مداونة الفيديو هي الأولى كتابة النص ما تكلم الطلاب أمام الكاميرا ثم

حفظها. بعد حفظ ذلك النص تدريب تكلم أمام الكاميرا بإهتم لهجته وتعبير الوجه

مرات. ثم تكون مداونة الفيديو بكاميرا الهاتف بإهتـم إضـاءة. بعد تكون الفيديو يعني

يصلح المداونة الفيديو بتطبيقات المختلفة.

عدد من الطلاب يصلح مداونة الفيديو بتبديل خلفية الصورة فقط، وعدد من

بعضه يصلح مداونة الفيديو بتبديل خلفية الصورة وزيادة النص فيه و بعضهم بزيادة

خلفية الصور. فهذا الحال قد عرفنا أن إبداعية الطلاب في استخدام أنواع تطبيقات.

ج. المدخل التعليم المستخدمة في تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام

العربي للطلاب في قسم العلوم الدينية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١

مدخل التعليم هو الرأي أو نقطة البداية من المعلم المستخدم لإنشاء بيئة تعليمية

مواتية للسماح بحدوث عملية التعليم وتحقيق الكفاءات المحددة¹⁰⁴.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
إستخدام مدخل التعليمية *Saintifik* في التعليمية مواد الأسرة والبيت بوسيلة

مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام العربي. كما قالت المعلمة عند مقابلة الشخصية.

لكن قد وجد الإختلاف بين نتيجة مقابلة الشخصية ووثيقة خطة البحث التي قد نالت

¹⁰⁴ Akrim, Buku Ajar Strategi Pembelajaran, hal 49

الباحثة. كان في خطة البحث المدخل التعليم المستخدم في التعليمية المباشرة هو المدخل

التعليم أو *scientific approach*.

بدأ مدخل التعليم *saintifik* لدعوة الطلاب لتعليم في الحياة الواقعية كل يوم. يريد

التعلم باستخدام مدخل التعليم السياقي أن يكون الطلاب قادرين على تطبيق نتائج التعلم

التي يحصلون عليها في الحياة اليومية. يمكن القيام بذلك بجهود المعلم أثناء التعلم ، أي ربط

المواد التعليمية بالحياة اليومية القريبة من الطلاب. بينما يدعو مدخل التعليم العلمي الطلاب

إلى التفكير النقدي والقدرة على حل المشكلات أو *Problem Solved*. في هذا مدخل

التعليم ، يتم دعوة الطلاب لممارسة توصيل أفكارهم والحصول على نتيجة التعليمية العالية .

فيما يتعلق بنتائج تحليل البيانات التي تم الحصول عليها ، يمكن ملاحظة أن مدخل التعليم

الذي يتبعه المعلمون للطلاب هو مدخل التعليم علمي. الطلاب مدعوون للتعلم من خلال

قراءة الكتب ومقاطع الفيديو التي تمت مشاركتها سابقاً. ثم يُطلب من الطلاب إنشاء مقاطع

فيديو تحتوي على مقدمات وفقاً لأفراد أسرهم من خلال تطوير إبداع كل طالب. هنا يتم

منح الطلاب الفرصة لتطوير أفكارهم وإبداعهم من خلال إنشاء مقاطع الفيديو.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

من البيانات التي قدمتها الباحثة، فنالت الخلاصة كما يلي:

١. الهدف والمادة الدراسية من تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام اللغة العربي

بية للطلاب في قسم العلوم الدينية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر للسنة

الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

أ. يمكنون الطلاب لتحليل أفكار النصوص العربية المتعلقة بالمواد التعليمية من خلال

بتنويه الشكل والمعنى والوظيفة والترتيب النحوي والمهارة. وتطويرون الطلاب في قدرة

التفكير عالية المستوى من خلال التفكير النقدي والتواصل والتعاون والإبداع ومحو

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
الأمية في حل المشكلات.

ب. لتحليل نص اللغة العربية المتعلقة بالموضوع المعين بانته إلى شكل ومعنى ووظيفة ترتيب

النحوي، وتخدمهم من خلال الكتابة او القراءة، وأن يعيش ويمارس التعاليم التي يلتزم

بها، وإظهار السلوك الصادق والانضباط والمسؤولية والاهتمام والمذهب والاستباقية

ويمكن ان يتطور مهارات التفكير العليا من خلال التفكير النقدي والتواصل والتعاون

والإبداع ومحو الأمية في حل المشكلات المتعلقة بالموضوعات

ج. لتدريب الطلاب في مهارة الكلام العربي بنفع التكنولوجي ولتدريب ثقة نفس الطلاب

في مهارة الكلام العربي باستخدام وسائل الإعلام الإجتماعية كلهم وتدريب الطلاب

لتطوير إبداعيتهم في استخدام التكنولوجي.

٢. المادة الدراسية التي تستخدم في وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام العربي

للطلاب في قسم العلوم الدينية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر

المادة الدراسية التي درس الطلاب في مهارة الكلام العربي باستخدام وسيلة مداونة

الفيديو هي الأسرة والبيت بتنويه فصاحة الطلاب ونحوهم وسيمائهم وإبداعيتهم وثقة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
نفسهم.

٣. الوسائل المستخدمة وخطواتها في تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام العربي

للطلاب في قسم العلوم الدينية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر للسنة

الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

وسائل المستخدمة في تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام العربي

هي البطارية والكتابة والهاتف الكاميرا وبرنامج وسائل الإعلام الإجتماعية ك *Instagram*

أو تطبيق *Tiktok* أو *Kinemaster* أو *Tiktok* أو *Capcut* ليصلح مداونة الفيديو.

أما الخطوات من تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام العربي كما

يلي:

١. الكتابة النص.

٢. حفظ ذلك النص.

٣. تدريب تكلم أمام الكاميرا.

٤. تكوين مداونة الفيديو.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٥. يصلح مداونة الفيديو (تبديل خلفية الصورة أو زيادة خلفية الصور أو زيادة الكتابة

فيها).

٦. ثم أعد فحص مداونة الفيديو المحررة.

٧. اختار مداونة الفيديو لتنشيرها او لإرسال إلى رسائل البريد الإلكتروني من المعلمة.

٨. تنشير مداونة الفيديو الى حساب برنامج وسائل الإعلام الإجتماعية كلهم او إرسالها

إلى رسائل البريد الإلكتروني من المعلمة بالوسم *#usrotiman2jember* وبطاقة شعار

الحساب المدرسة أي المعلمة فوندي راراس *@raraspurbosari* .

٤. مدخل التعليم المستخدم في تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام العربي

للطلاب في قسم العلوم الدينية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر

المدخل التعليم المستخدم في تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام

العربي هو مدخل التعليم *saintifik* كما كتب في خطة التعليم وفي تكوين مداونة الفيديو

عند الطلاب في مواد التعليم الأسرة والبيت باستخدام مدخل التعليم الحالية لأن يشرحون

الطلاب عن أسرة كلهم.

ب. الإقتراحات

١. لرئيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر

ينبغي على رئيس المدرسة كصانعي السياسات بشكل عام أن يلاحظ عن

وسائل التعليمية باستخدام مداونة الفيديو أو غيره في تعليم مهارة الكلام العربي في

مدرسته لتحقيق أهداف تعليم مهارة الكلام العربي الأفضى.

٢. للمعلمين والمعلمات المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر

تنبغي على المعلمة المسئولة في عملية التعليم في الفصل لمجتهد ومنضبط ومرتب

الطلاب في عملية التعلم في تعليم مهارة الكلام العربي وتبغي أن تستخدم أنواع الوسائل

التعليمية في تعليم لغة العربية.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

المراجع

أ. المصادر

القرآن الكريم، السورة يوسف (٢) (Bandung: Nur Alam Semesta)

ب. المراجع العربية

الآخرون، مُجَّد الطاطي. ٢٠١٨. إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية. دار الأسرة

للإعلام ودار عالم الثقافة للنشر.

الجبالي، حمزة. ٢٠١٣. اللغة الإعلامية، مفهوما، مبادئها، تطورها، الواقع،

الفرص، و التحديات. Dar Al Ausra Media and Dar Alam Al-

Thaqafa

ألفيان، مُجَّد إيفان. مهارة الكلام و تعليمها. Vol. 1 No. 5 Januari.

المحيط، رملي عبد. ٢٠١٣. استراتيجيات تنمية مهارة الكلام. جمبر: مطبعة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر.

J E M B E R

الربيع، عائشة منصور دخيل. ٢٠١٨. الإبداع: في استخدام الوسيلة التعليمية

للمصنفين الأولية. العبيكان.

اليعقوبي، دارش بن غالب. ٢٠١٨. الوسيلة التعليمية وتقنيات التعلم. دار

اليازوري.

تعليم مهارات الكلام بوسيلة "السمعية البصرية" في منظر "هادى هداية"

ثاني، سعيد عمر مُجَّد. ٢٠٢١. مجلة الدراسة اللغوية و الأدبية. تنمية مهارة الكلام

باستخدام إستراتيجيات التدريس التبادلي للناطقين بغيرها. جامعة إفريقيا

العالمية (المس توى الم تَقَدِّم. No. 1. Vol. 21.

جوسهوى، فيجار. تأثير تطبيق الغستراتيجية لعدد الرئيس المتكامل (NHT)

للحصول على مهارة الكلم اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية للعام الدراسي

٢٠١٦/٢٠١٧ م، الجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

ستيادي، فضلا مشكورا. تعليم المهارة لغير الناطقين بالعربية (نظريا و تطبيقها)،

إحياء العربية: السنة الأولى، العدد ٢، يوليو - ديسمبر ٢٠١٥.

محدد، كاتب غير. إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية. علم القفلة للنشر والتوز:

.٢٠٢٠

مسعود. الإنشاء بين النظرية و التطبيق. (جمبير: Buku Pustaka Radja)

مسعود. تكنولوجيا تعليم اللغة العربية. جمبير: الجامعة الإسلامية الحكومية جمبير،

٢٠١٣

هادى، نور. الموجه لتعليم المهارات الغوية لغير الناطقين بها، مالانج: مطبعة

الجامعة الإسلامية الحكومية مالك، ٢٠١١.

ج. المراجع الأجنبية

Ahmad, Rudi dan Agus Mushlih. *Desain dan Perencanaan Pembelajaran*.

Sleman: Deepublish, 2019.

Akrim. *Buku Ajar Strategi Pembelajaran*. Medan: Umsu Press, 2022.

Anggito, Albi dan Johan Setiawan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat:

Jejak, 2019.

Codreanu & Combe. *Covid-19, Education, and Literacy in Malaysia: Social Context of Teaching and Learning*. Abingdon: Routdelge Focus, 2022.

Dewi, dkk. *Deteksi Keaslian Video pada Handycam dengan Metode Localization*

Tampering, JOIN, Vol. 2. No. 1, 2017, 10

Helaluddin dan Hengki Wijaya. *Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori dan Praktik*. Makassar: Penerbit Sekolah Tinggi Theologia Jaffray, 2019.

- Hanum, Latifah. *Perencanaan Pembelajaran*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press)
- Haryanto. *Evaluasi Pembelajaran (Konsep dan Manajemen)*. Yogyakarta: UNY Press, 2020.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014.
- Hermawan, Iwan. *Mengenal Karya Ilmiah: Berbasis Aplikasi dan Metodologi*. Karawang: Hidayatul Quran, 2019.
- Hidayah, Fathi. *Kearbitreraan Bahasa Arab dan Urgensi Mempelajarinya dalam Pandangan Linguis Arab Klasik*” Universitas Yudharta Pasuruan. Vol 10. No. 2, 2019.
- Kusuma, Yuliandi. *Beken dengan TV Online*. Jakarta: Grasindo.
- Limbong, Tonni dan Janner Simarmata. *Media dan Multimedia Pembelajaran: Teori dan Praktik*. Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020.
- Mamik. *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama, 2015.
- Mardawani. *Praktis Penelitian Kualitatif: Teori Dasar dan Anallisis Data dalam Perspektif Kualitatif*. Sleman: Dee Publish, 2020.
- Maulidiah, Izzah. *Advances In Social Science, Education and Humanity Research. Vlog: the Means to Ipmprove Students Speaking Ability*. Atlantis Press. Volume 145, 2018.
- Microsoft. *Windows, Kamera, Mikrofon, dan Privasi*.
<https://support.microsoft.com/id-id/windows/windows-kamera-mikrofon->

[dan-privasi-a83257bc-e990-d54a-d212-b5e41beba857](#) diakses pada 19 September 2022.

Munir. *Pembelajaran Jarak Jauh Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Bandung: Alfabeta, 2009.

Muthmainnah dan Azwar Annas. Arabia. *Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Maharah Kalam bagi Mahasiswa IAIN Kudus*. Vol. 12. No. 2, 2020.

Octavia, Siphily A. *Model-model Pembelajaran*. Sleman: Deepublish, 2020.

PP No. 19 Tahun 2005 Pasal 20 tentang Perencanaan Pembelajaran

PP No. 39 Tahun 2009 tentang Standar Nasional Pendidikan

Penyusun, Tim. *Pedoman Karya Ilmiah*. Jember: IAIN Jember Press, 2020.

Raco. *Metode Penelitian*. Jakarta Pusat: Grasindo.

Rawambaku, Hendrik. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Libri, 2015.

Rukajat, Ajat. *Teknik evaluasi Pembelajaran*. Sleman: Penerbit Deepublish, 2012.

Rusman. *Belajar dan Pembelajaran: Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana, 2017.

Saringatun, dkk. *Perencanaan Pembelajaran di Sekolah: Teori dan Implementasi*. Sukoharjo: Pradina Pustaka, 2021.

Siyoto, Sandu dan M. Ali Sodik. *Dasar metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.

Surahman, dkk, *Metodologi Penelitian*, 2016.

Susanti, Eka Dian, *Project Based Learning: Pemanfaatan Vlog dalam Pembelajaran Sejarah untuk Generasi Pro Gadget*. Sejarah dan Budaya: Jurnal Sejarah, Budaya dan Pengajarannya. Vol. 13. No.1, 2019.

Suwendra, Wayan. *Metodologi Penelitian Kualitatif: dalam Ilmu Sosial, Pendidikan, Kebudayaan dan Keagamaan*. Bandung: Nilacakra, 2018.

Syam, Suhendi dkk. *Belajar dan Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis.

2022

UUD RI No.20 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Pasal 1ayat 20)

Wahyuni, Resty. *Technology Advanced Learning*, Medan: Umsu Press, 2021.

Yudhi, Ronny S.P. *Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran Terintegrasi Teknologi Informasi*. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP UNITIRTA, 2017.

Yusuf, Muri. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana, 2017.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

العنوان	المتغيرات	المتغيرات الفرعية	المؤشرات	مصادر البيانات	مناهج البحث	مشكلات البحث
تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعلم مهارة العربية في قسم العلوم الدينية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢	١. وسيلة مداونة الفيديو	١. مداونة الفيديو	١. التعريف ٢. الأهداف ٣. الفوائد و العيوب	المخبر: ١. وكيل رئيس المدرسة افسلامية الحكومية الثانية جمبر ٢. المعلمة الدرسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر ٣. الطلاب في الفصل الحادية عشر في قسم العلوم الدينية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر	١. مدخل و نوع البحث: الكيفي وصفي ٢. مجتمع و عينة البحث • مجتمع البحث: جميع الطلاب و المعلمات و الموظف بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر • عينة البحث: الطلاب في الفصل الحادية عشر في القسم العلوم الدينية و المعلمات اللغة العربية ٣. وسيلة جمع البنات • ملاحظة • مقابلة • الوثيقة ٤. تحليل البيانات: تخفيض البيانات؛ عرض البيانات؛ الملخص ٥. صحة البيانات: التثليث الطريقة والمصادر	١. كيف الهدف والمادة الدراسية في تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعلم مهارة الكلام اللغة العربية للطلاب في قسم العلوم الدينية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢؟ ٢. ما الوسائل المستخدمة والخطوات في تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعلم مهارة الكلام اللغة العربية للطلاب في قسم العلوم الدينية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢؟ ٣. ما مدخل التعليم المستخدم في تنفيذ وسيلة مداونة الفيديو في تعلم مهارة الكلام اللغة العربية للطلاب في قسم العلوم الدينية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢؟
	٢. تعلم مهارة الكلام العربي	٢. تنفيذ	١. عناصر التعليمية ٢. الوسيلة المستخدمة وخطواتها ٣. مدخل التعليم	الوثيقة		

الجدوال المقابلة الشخصية

أ. وكيل رئيس المدرسة المنهجية

١. ما مداونة الفيديو عند رأيك؟
٢. كيف المواد اللغة العربية في قسم العلوم الدينية؟
٣. كم جملة الفصل من في قسم العلوم الدينية في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمبر؟



ب. المعلمة اللغة العربية

١. كم جملة الطلاب من كل الفصل في قسم العلوم الدينية؟
٢. هل كان المشكلات عند تعلم اللغة العربية؟
٣. كيف تحاولها؟
٤. لماذا تعطين وسيلة مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام العربي؟
٥. ما المواد المستخدم عند تعليم مهارة الكلام العربي باستخدام وسيلة مداونة الفيديو؟
٦. كيف تقوم الطلاب باستخدام وسيلة مداونة الفيديو؟
٧. ما الوسيلة المستخدمة في تنفيذ مداونة الفيديو لتعليم مهارة الكلام؟
٨. لماذا تختارين تطبيقات وسائل الإعلام الإجتماعية Tiktok أو Instagram لجمع نتيجة مداونة الفيديو من الطلاب؟
٩. كيف الخطوات في تنفيذ مداونة الفيديو لتعليم مهارة الكلام؟
١٠. كيف مدخل التعليم المستخدمة عند تنفيذ مداونة الفيديو لتعليم مهارة الكلام؟

ج. الطالبات

١. هل درست اللغة العربية في مهارة الكلام باستخدام وسيلة مداونة الفيديو؟
٢. هل صنعتها؟
٣. كيف عند رأيك في تنفيذ مداونة الفيديو لتعليم مهارة الكلام؟
٤. ما المواد المستخدم في تنفيذ مداونة الفيديو لتعليم مهارة الكلام؟
٥. هل ذكرت المواد أو المفردات التي علمت في تنفيذ مداونة الفيديو لتعليم مهارة الكلام؟
٦. ما الوسيلة المستخدمة في تنفيذ مداونة الفيديو لتعليم مهارة الكلام؟
٧. بماذا جمعت نتيجة مداونة الفيديو؟
٨. كيف الخطوات في تنفيذ مداونة الفيديو لتعليم مهارة الكلام



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة البحث العلمي

الرقم	التاريخ	نوع الأنشطة	التوقيع
١	٢٣ نوفمبر ٢٠٢١	إعطاء رسالة البحث إلى المدرسة	
٢	٢٥ نوفمبر ٢٠٢١	الملاحظة في ميدان البحث	
٣	١٣ مايو ٢٠٢٢	إعطاء رسالة البحث إلى المدرسة	
٤	١٩ مايو ٢٠٢٢	تخطيط الجدول البحث	
٥	٢١ مايو ٢٠٢٢	المقابلة الشخصية مع معلمة اللغة العربية الأستاذة راراس فورباساري	
٦	٢٣ مايو ٢٠٢٢	المقابلة الشخصية مع إحدى الطالبات أي نضيفه هاننا رشيدة	
٧	٢٣ مايو ٢٠٢٢	المقابلة الشخصية مع إحدى الطالبات أي رسكياني	
٨	٢٣ مايو ٢٠٢٢	المقابلة الشخصية مع إحدى الطالبات أي سفينة نور عزيزة	
٩	٢٣ مايو ٢٠٢٢	المقابلة الشخصية مع إحدى الطالبات أي إيمل غستي أيوندا	
١٠	٢٣ مايو ٢٠٢٢	المقابلة الشخصية مع إحدى الطالبات أي حسن الختمة	
١١	٢٤ مايو ٢٠٢٢	المقابلة الشخصية مع معلمة اللغة العربية الأستاذة راراس فورباساري	
١٢	١١ يونيو ٢٠٢٢	طلاب الوثائقية	
١٣	١٧ يونيو ٢٠٢٢	المقابلة الشخصية مع وكيل رئيسة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية جمر الأستاذة نور هداية	

الصورة في عملية البحث



الملاحظة الأولى



معلومات البحث الى الطلاب



توجيهات الى الطلاب



المقابلة الشخصية مع الطلاب

J E M B E R



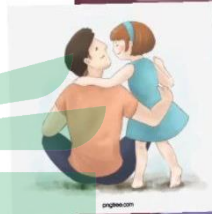
المقابلة الشخصية مع المعلمة اللغة



المقابلة الشخصية مع وكيل رئيس المرسة المنهجية
العربية



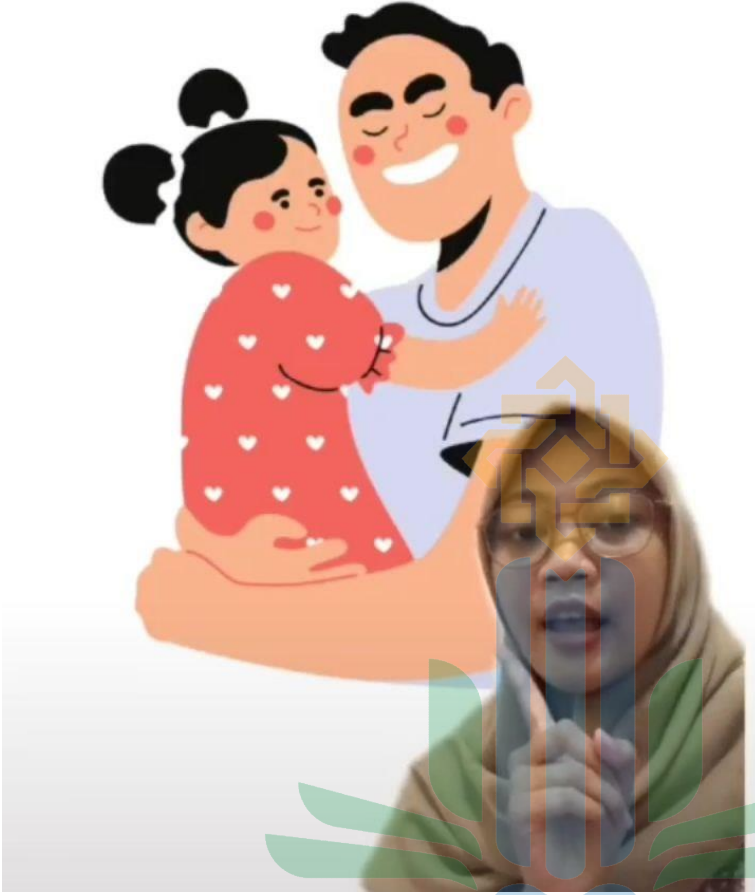
المثال من مداونة الفيديو



المثال من مداونة الفيديو

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

هَذَا أَبِي



المثال من مداونة الفيديو

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN MASA DARURAT COVID-19			
Satuan Pendidikan MAN 2 JEMBER	Mata Pelajaran BAHASA ARAB UMUM	Kelas/Semester XI/2	Alokasi Waktu 4 JP

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui Model Pembelajaran Daring melalui aplikasi Zoom/google meet/ Google Form/whatsapp peserta didik dapat menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan topik bersangkutan dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal, terampil Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan topik bersangkutan dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatik baik secara lisan maupun tulisan, menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya, menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, responsif, dan pro-aktif serta dapat mengembangkan Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi melalui berpikir kritis, berkomunikasi, berkolaborasi, berkreasi dan berliterasi dalam menyelesaikan masalah الأسرة والبيت

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan

- Guru dan peserta didik Berkomunikasi dengan Zoom/google meet/webex/Google Form
- Sikap Spiritual: Pembelajaran dimulai dengan “**Surat Al Fatihah**” yang dihaturkan Kepada Nabi Muhammad SAW, Para Wali Pejuang Kemerdekaan Bangsa serta Orang Tua dan Guru-Guru
- Menyampaikan tujuan pembelajaran dan Indikator Hasil Belajar yang ingin dicapai, setelah peserta didik mempelajari dan menyelesaikan materi "مَهارة الكلام" الأسرة والبيت

2. Kegiatan Inti

- Literasi:** Peserta didik diperintahkan untuk membaca dan memahami, uraian materi dan contoh permasalahan terkait “الأسرة والبيت” pada Buku Teks Pelajaran (BTP), ataupun sumber belajar lainnya yang relevan dengan materi yang diajarkan
- Berpikir Kritis dan Kreatif:** Peserta didik diberi beberapa permasalahan terkait materi “الأسرة والبيت” yang memungkinkan mereka untuk menggunakan kemampuan berpikir tingkat tinggi (HOTS) untuk diselesaikan secara mandiri
- Kolaborasi dan Komunikasi:** Peserta didik diminta untuk membuat video (vlog) tentang materi الأسرة dengan cara mengikuti contoh yang telah disajikan sebelumnya oleh guru. Video tersebut kemudian diupload ke media social milik peserta didik melalui tiktok, Instagram, maupun dikirimkan melalui e-mail.

3. Penutup

- Reflektif:** Memberikan umpan balik kepada peserta didik baik secara Individual maupun Kelompok yang dihitung berdasarkan hasil jawaban peserta didik terkait materi “مَهارة الكلام”

- b. **Literasi:** Memberikan tugas, baik tugas individual maupun kelompok, serta menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya dan memerintahkan peserta didik untuk mempelajarinya
- c. **Sikap Spiritual:** Pembelajaran diakhiri dengan membaca “**Hamdalah**” dan doa “**Kafaratul Majlis**”.

C. ASESMEN PENILAIAN

1. Teknik Penilaian

- a. Penilaian Sikap : **Observasi dan/atau Jurnal**
b. Penilaian Keterampilan : **Penilaian Portofolio**

2. Bentuk Instrumen

- a. Penilaian Sikap : Menekankan pada kedisiplinan peserta didik dalam mengikuti kegiatan pembelajaran dan sikap mereka ketika menghubungi guru di setiap pertemuan
b. Penilaian Keterampilan : Menekankan pada rekaman hasil pembelajaran dan penilaian yang memperkuat kemajuan dan kualitas pekerjaan peserta didik

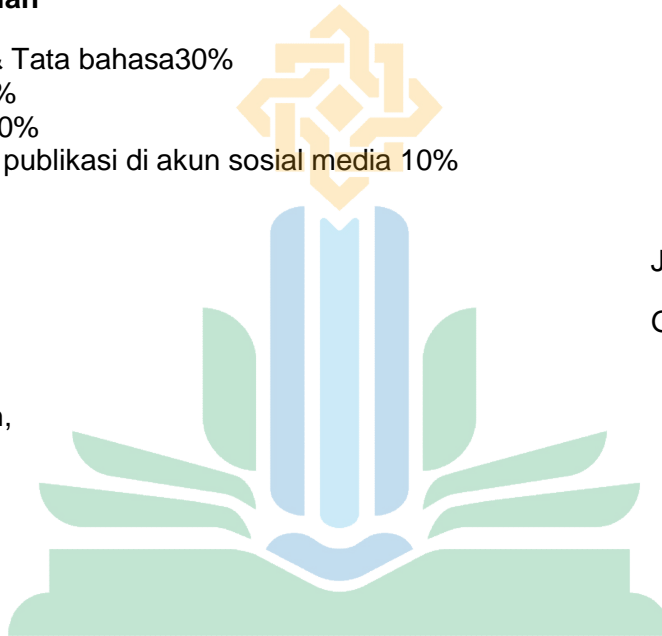
Kriteria Penilaian

1. Fashahah & Tata bahasa 30%
2. Perform 30%
3. Editing dll 30%
4. Keberanian publikasi di akun sosial media 10%

Jember , 25 Januari 2022

Guru/Tenaga

Mengetahui
Kependidikan,
Kepala Madrasah,



Drs. H. Riduwan

PUNDHI RARAS P, S.Pd

NIP. 196410121991031004

NIP. 199411242019032016

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

MATERI MAHARAH KALAM “الأسرة والبيت”

Membuat video blogging memperkenalkan anggota keluarga

1. Pembukaan dan salam
2. Memperkenalkan diri sendiri
3. Memperkenalkan anggota keluarga
4. Penutup dan salam

Perintah di grup WhatsApp

Assalamualaikum.. di pertemuan sebelumnya kalian sudah menonton video lagu berbahasa Arab tentang " الأسرة \ " عائليتي " kan?? Pasti kalian juga sudah mengetahui bahasa Arabnya ayah, ibu, saudara laki-laki, dll. Nah, jika sudah tahu maka hari ini kita akan membuat video tentang kosakata tersebut..

Petunjuk pelaksanaannya adalah sebagai berikut:

1. Tontonlah contoh video yang saya share di menu Bahan Ajar
2. Buatlah video seperti video tersebut, namun sesuai dengan anggota keluarga kalian dan kreativitas kalian masing-masing
(Boleh membuat dari Tik-Tok, Instagram, dll)
3. Upload video kalian ke media sosial yang kalian miliki (Tik-Tok/Instagram)
4. Masukkan link video kalian ke form yang akan saya share

BATAS WAKTU PENGUMPULAN LINK SAMPAI HARI RABU MINGGU DEPAN (TGL 2 Februari 2022)

nb: Jika tidak memiliki akun media sosial, video bisa diunggah/dikirim ke email saya (raraspo@gmail.com)

Terimakasihhh

المثال

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

في هذه المناسبة السعيدة، أنا أريد أن أقدم لكم عائلتي..

عائلي تتكوّن من (angka jumlah keluarga) أشخاص.

.
. .
.

وأخيراً، قد قدّمت لكم عائلتي، والآن قدّم لي عائلتكم جميعاً..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website: [www.http://fik.uinkhas-jember.ac.id](http://fik.uinkhas-jember.ac.id) Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-3260/In.20/3.a/PP.009/05/2022

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala MAN 2 JEMBER

Jln. Manggar No.72, Gebang Poreng, Gebang, Kec Patrang, Kab Jember, Prov Jawa Timur

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : T20182029
Nama : LAILATUL MAGHFIROH
Semester : Semester delapan
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai

تنفيذ طريقة مداونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام العربي في قسم العلوم الدينية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية
الثانية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

selama 60 (enam puluh) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu Drs. H. Riduwan

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 12 Mei 2022

an, Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik,



MASHUDI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN JEMBER
MADRASAH ALIYAH NEGERI 2
Jalan Manggar Nomor 72 Patrang Jember 68117
Telepon (0331) 485255
Website: www.man2jember.sch.id, email: manda2jember@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor: 956 /Ma.13.32.02/06/2022

Yang bertandatangan dibawah ini Kepala Madrasah Aliyah Negeri 2 Jember :

Nama : Drs.Riduwan
N I P : 196410121991031004
Jabatan : Kepala Madrasah

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : **LAILATUL MAGHFIROH**
N I M : T20182029
Tempat/Tgl.Lahir : Jember, 21 Juli 2000
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : FTIK
Universitas : UIN KHAS Jember.

Yang bersangkutan telah selesai mengadakan Observasi di MAN 2 Jember pada tanggal 13 Mei 2022 sampai dengan tanggal 17 Juni 2022 dengan judul : "Implementasi Metode Vlog pada Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab pada Jurusan Keagamaan " di Madrasah Aliyah Negeri 2 Jember.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
Jember, 16 Juni 2022
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
Kepala,
J E M B E R 

Riduwan



Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE. Untuk memastikan keasliannya, silahkan scan QRCode dan pastikan diarahkan ke alamat <https://tte.kemenag.go.id> atau kunjungi halaman <https://tte.kemenag.go.id/>

Token : C0tYWP

سيرة ذاتية



الإسم : ليلة المغفرة

رقم القيد : ت ٢٠١٨٢٠٢٩

تاريخ الميلاد : جمبر، ٢١ يوليو ٢٠٠٠

القسم / الشعبة : تعليم اللغات / تعليم اللغة العربية

العنوان : مينامفو - كموك ماس - جمبر

السيرة التربوية :

١. المدرسة الابتدائية مفتاح العلوم ١ مينامفو - للسنة (٢٠٠٦-٢٠١٢)
٢. المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كموك ماس (٢٠١٢-٢٠١٣)
٣. المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية التاسعة جمبر - للسنة (٢٠١٣-٢٠١٥)
٤. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة جمبر - للسنة (٢٠١٥-٢٠١٨)
٥. الجامعة الإسلامية الحكومية كياهي الحج أحمد الصديق جمبر - للسنة (٢٠١٨-٢٠٢٢)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R