# أثر استخدام وسيلة الفلم العربي لترقية كفاءة الاستماع لدى الطلاب

# في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي

للسنة الدراسية ٢٠٢٣\٢٠٢٢ م

بحث العلمي


إعداد الطالبة:

أوكتا شاكيلا سلسبيلا

الرقم الجامعي: T٢٠١٨٢٠٢٣

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الاسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة الاسلامية الحكومية كيائي الحاج أحمد صديق جمبر


نوفمبر ٢٠٢٢


UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

# أثر استخدام وسيلة الفلم العربي لترقية كفاءة الاستماع لدى الطلاب

# في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي

للسنة الدراسية ٢٠٢٣\٢٠٢٢ م

بحث العلمي


إعداد الطالبة:

أوكتا شاكيلا سلسبيلا

الرقم الجامعي: T٢٠١٨٢٠٢٣



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الاسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة الاسلامية الحكومية كيائي الحاج أحمد صديق جمبر


نوفمبر ٢٠٢٢

## رسالة الموافقة من المشرف

**أثر استخدام وسيلة الفلم العربي لترقية كفاءة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣م.**

**البحث العلمي**

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهاية للحصول على الدراجة الجامعة الأولى

شعبة التعليم اللغة العربية قسم وبكلية التربية والعلوم التدرسية

باالجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الاسلامية الحكومية جمبر

**إعداد الطالبة:**

**أوكتا شاكيلا سلسبيلا**

**الرقم الجامعي: T٢٠١٨٢٠٢٣**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

**تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف:**

**محمد نظام هامي أبي جندرا الماجستير**

**رقم التوظيف: ١٩٧٩١٢٢٨٢٠١٤١١١٠٠٢**

**رسالة القرار من المناقشين**

**أثر استخدام وسيلة الفلم العربي لترقية كفاءة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣م.**

**البحث العلمي**

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة

وقررت اللجنة بنجاح الباحثة وقبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة،

وتستحق صاحبته الدرجة الأكاديمي "S.Pd"

اليوم: الإثنين

التاريخ: ٢٨ نوفمبر ٢٠٢٢

**أعضاء لجنة المناقشة**

| الرئيس | السكريتير |
|---|---|
| زي برهان الصالح الماجستير | محمّد ارضي زيني الماجستير |
| رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٨١٢٠٠٩٠١١٠١٢ | رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢١٢٢٠١٩٠٣١٠١٠ |

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

**الممتحن:**

١. الدكتور الحاج شمس الأنام الماجستير (.....)

٢. مُحَمَّد نظام همامي أبي جندرا الماجستير (.....)

تصدق عليها عميدة كلية التربية والعلوم التدريسية

الأستاذة الدكتورة الحاجة مقدمة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٥١١١٩٩٠٣٢٠٠١

## إقرار الطالبة

أنا الموقعة :

الاسم الكامل : أوكتا شاكيلا سلسبيلا

الرقم الجامعي : T٢٠١٨٢٠٢٣

العنوان : تمبكور ٠٠٣\٠٠١ قرية سومبيرمليا الناحية فيسنجارا المحافظة بانجوانجي العاصمة جاوى الشرقية

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدّمته لاستفاء بعض الشرط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعة الأولى (S1) بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بالجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الاسلامية الحكومية جمبر تحت العنوان:

**أثر استخدام وسيلة الفلم العربي لترقية كفاءة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣م.**

كتبته بنفسي وما صورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك وليست المسؤولية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بالجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الاسلامية الحكومية جمبر.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

جمبر، ١١ نوفمبر ٢٠٢٢

الطالبة،

METERAI TEMPEL 360DAAKX202510026

أوكتا شاكيلا سلسبيلا

الرقم الجامعي: T٢٠١٨٢٠٢٣

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

## الشعار

اٰمَنَ الرَّسُوْلُ بِمَآ اُنْزِلَ اِلَيْهِ مِنْ رَّبِّهٖ وَالْمُؤْمِنُوْنَ ۗ كُلٌّ اٰمَنَ بِاللّٰهِ وَمَلٰٓئِكَتِهٖ وَكُتُبِهٖ وَرُسُلِهٖ ۗ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ اَحَدٍ مِّنْ رُّسُلِهٖ ۗ وَقَالُوْا سَمِعْنَا وَاَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَاِلَيْكَ الْمَصِيْرُ (٢٨٥)[١]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[١] القرآن الكريم مصحف الوفي، (باندنق، جبل : ٢٠١٠) ٢، ٤٩.

## الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. أبي أسموئ وأمي مليحة الجميلة أسعد الله حياتهما في الدارين على كل حسنهما وصبرهما وجهدهما التي تهدي كلها إلي طول حياتي.
٢. أختي الصغيرة بلقس نادى أوليا المحبوبة.
٣. جميع عائلتي الأعزاء الذين يساعدونني في كل حال.
٤. جميع أصحابي الأحباء طلبة العلم خاصة في الفصل باء الأول.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

## كلمة الشكر

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا ونبينا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياني الحاج أحمد صديق الاسلامية الحكومية جمبر، ولذا فمن الجدير على الباحثة أن تقدم الشكر العميق على كل من أسهم في كتابة هذا البحث العلمي، وهم:

١. فضيلة الموقر، رئيس الجامعة كياني الحاج أحمد صديق الاسلامية الحكومية جمبر، الأستاذ الدكتور الحاج بابون سوهارتو الماجستير.
٢. فضيلة الموقرة، عميدة كلية التربية والعلوم التدريسية، الأستاذة الدكتورة الحاجة مقنعة الماجستير.
٣. فضيلة الموقر، رئيس قسم التربية الاسلامية واللغوية، الدكتور رفعان حميدي الماجستير.
٤. فضيلة الموقر، رئيس شعبة تعليم اللغة العربية، زي برهان الصالح الماجستير.
٥. فضيلة الموقر، مُحَمَّد نظام همامي أبي جندرا الماجستير، بصفته مشرفا للباحثة الذي قد أرشد في كتابة هذا البحث العلمي.
٦. فضيلة الموقرة، معلمة اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي، مُحَمَّدة م.ز S.Pd.I التي قد ساعدة الباحثة حتى نهاية بحثها.
٧. جميع إخوتي الأحباء ولكل من ساعدني في إعداد هذا البحث العلمي.

جمبر، ١١ نوفمبر ٢٠٢٢

أوكتا شاكيلا سلسبيلا

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

# ملخص البحث

**أوكتا شاكلا سلسبيلا، ٢٠٢٢ : أثر استخدام وسيلة الفلم العربي لترقية كفاءة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م.** البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التدريسية بالجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الاسلامية الحكومية جمبر، تحت الإشراف: مُحَمَّد نظام همامي أبي جندرا الماجستير.**الكلمة الأساسية: وسيلة الفلم العربي، كفاءة الاستماع**

وسيلة الفلم العربي يعني وسيلة التعليمية باللغة العربية رائعة قادرة على التعبير عن الجمال وتحريك الحقائق بتأثيرات الصوت والصورة والحركة، كما يمكن عرض الفلم مرارا وتكرارا حسب الحاجة. بينما كفاءة الاستماع يعني عملية تنطوي على الاستماع بعناية، والإنتباه، وفهم المعلومات وفهم معنى التواصل الذي ينقله المتحدث. أرادت الباحثة هذه الموضوع لأن توجد المشاكل التعلم لدى الطلاب, إن العائق النجاح في مهارة الاستماع هو نقص حماسة الطلاب بأنشطة الاستماع. هذا يحدث لأن برم الطلاب عند استماع المحاضرة من المعلم دون ظهور شيء جديد.

المشكلة في هذا البحث يعني (١) ما مدى أثر استخدام وسيلة الفلم العربي لترقية كفاءة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م؟. (٢) ما مدى أثر استخدام وسيلة الفلم العربي لترقية كفاءة الاستماع المركز لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م؟. (٣) ما مدى أثر استخدام وسيلة الفلم العربي لترقية كفاءة الاستماع الاستماعي لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م؟.

وأما أهداف البحث (١) لمعرفة أثر استخدام وسيلة الفلم العربي لترقية كفاءة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م. (٢) لمعرفة أثر استخدام وسيلة الفلم العربي لترقية كفاءة الاستماع المركز لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م. (٣) لمعرفة أثر استخدام وسيلة الفلم العربي لترقية كفاءة الاستماع الاستماعي لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

تستخدم هذا البحث بالمدخل الكمي من خلال مناهج التجربي على الطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي. وأخذت الباحثة من فصل ٨ أ بالمجموعة التجريبية وفصل ٨ ب بالمجموعة الضابطة. أما طريقة جمع البيانات يعني الملاحظة والمقابلة والوثائقية والاختبار. الاختبار في هذا البحث يعني بالرمز test-T

وأظهرت نتائج من هذا البحث يعني: (١) يأثر استخدام وسيلة الفلم الغربي لترقية كفاءة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي. (٢) يأثر يأثر استخدام وسيلة الفلم الغربي لمهارة الاستماع المركز الأولى للمجموعة التجريبية ٧٨،٢٥ والمجموعة الضابطة يعني ٧١،٥٠. والاختبار الثانية المهارة الاستماع المركز من مجموعة التجريبية ٢٥،٨٥ والمجموعة الضابطة ٦٥،٢٥. (٣) ويأثر وسيلة للمهارة الاستماع الاستماعي يأثر والنتائج من اختبار الفرضية يعني t حساب ٣،٩٨٦ و t جدول ٢،٠٢١ إذن t حساب ≥ t جدول.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

## الفهرس


| الموضوعات | الصفحات |
|---|---|
| صفحة العنوان | أ |
| رسالة الموافقة من المشرف | ب |
| رسالة القرار من المناقشين | ج |
| إقرار الطالبة | د |
| الشعار | هـ |
| الإهداء | و |
| كلمة الشكر | ز |
| ملخص البحث | ح |
| الفهرس | ط |
| قائمة الجداول | ل |
| الباب الأول | ١ |
| مقدمة | ١ |
| أ. خلفية البحث | ١ |
| ب. مشكلة البحث | ٩ |
| ج. أهداف البحث | ١٠ |
| د. فوائد البحث | ١٠ |
| هـ. إطار البحث | ١٢ |


UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

و. التعريف الإجرائي ..... ١٤
ز. فروض البحث ..... ١٥
الباب الثاني ..... ١٧
الدراسة المكتبية ..... ١٧
أ. الدراسة السابقة ..... ١٧
ب. الدراسة النظرية ..... ٢٧
الباب الثالث ..... ٥٥
مناهج البحث ..... ٥٥
أ. مدخل ونوع البحث ..... ٥٥
ب. مصادر البيانات ..... ٥٥
ج. طريقة جمع البيانات ..... ٥٦
د. تحليل البيانات ..... ٥٧
هـ. تصديقات البيانات ..... ٥٨
الباب الرابع ..... ٥٩
عرض البيانات وتحليلها ..... ٥٩
أ. وصف موقع البحث ..... ٥٩
ب. عرض البيانات ..... ٦٧
ج. تحليل فروض البحث واختبارها ..... ٨٠
د. المناقشة والتأويل ..... ٨٨
الباب الخامس ..... ٩٢
خاتمة ..... ٩٢
أ. الخلاصة ..... ٩٢
ب. الإقتراحات ..... ٩٣

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة المراجع .....٩٤

أ. المراجع العربية .....٩٤

ب. المراجع الأجنبية ..... .....٩٥

ملاحق

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

## قائمة الجداول


| الرقم | نوع الجدول | الصفحة |
|---|---|---|
| ١ | المؤشرات البحث عن المتغيرة **X** | ١٣ |
| ٢ | المؤشرات البحث عن المتغيرة **Y** | ١٤ |
| ٣ | الدراسة السابقة | ٢٢ |
| ٤ | أحوال المعلمين | ٦٣ |
| ٥ | المنظمة | ٦٤ |
| ٦ | أحوال الطلبة | ٦٥ |
| ٧ | أحوال البنية والتحتية | ٦٦ |
| ٨ | اختبار الصلاحي | ٧٠ |
| ٩ | اختبار الموثوقي | ٧٢ |
| ١٠ | قيمة المجموعة التجريبة | ٧٣ |
| ١١ | قيمة المجموعة الضابطة | ٧٤ |
| ١٢ | اختبار القبلي مجموعة التجريبة | ٧٥ |
| ١٣ | اختبار البعدي مجموعة التجريبة | ٧٦ |
| ١٤ | اختبار القبلي مجموعة الضابطة | ٧٨ |
| ١٥ | اختبار البعدي مجموعة الضابطة | ٧٩ |
| ١٦ | نتائج الحساب عن اختبار القبلي | ٨١ |
| ١٧ | نتائج الحساب عن اختبار البعدي | ٨٢ |
| ١٨ | نتايج اختبار التجانس (اختبار القبلي) | ٨٣ |
| ١٩ | نتايج اختبار التجانس (اختبار البعدي) | ٨٤ |
| ٢٠ | إحصاء المجتمع | ٨٥ |
| ٢١ | تلخيص البحث | ٨٧ |


UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

# الباب الأول

## المقدمة

### أ. خلفية البحث

اللغة هي أصوات التي تستخدمها مجموعات معينة من الناس أو المجتمعات للتواصل والتفاعل.[٢] تلعب اللغة دورا رإيسيا في حياتي الإنسان, لأنها وسيلة إتصال في الحياتهم اليومية. بستخدام اللغة, يمكن للمرء نقل الخواطر أوالأفكار أوالمشاعد أوالمعلومات إلى آخر إما شفاهيا أو كتابيا. اللغة الأكثر شيوعا في إندونيسيا هي اللغة الإندونيسيا. لأن الإندونيسيا تدير اللغة الوطنية وهي لغة يسهل على معظم المجتمعات تعلمها وفهمها.

كانت اللغات في العالم متنوعة منها اللغة العربية واللغة الإنجلزية. واللغة العربية هي لغة الصحفي والدعوة والشرعية ولغة الكتابة في دولة العربية. وهي أيضا إحدى أدوات الاتصال التي يمكن لنا كبشر أن نتفاعل بها مع بعضنا البعض. ورأ ذلك, فإن اللغة العربية فريدة من نوعها بالنسبة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[2] Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: HUMANIORA, 2011), 02.

إلى اللغات الأخرى, وهي اللغة الرئيسية لاسلام مثل القرآن والحديث. اللغة المستخدمة في العبادة منذ إرسل النبي مُحَمَّد ص.م. ونزول الوحي. كما أن علاقته بالقرآن تشكل قضية قوية وأبدية.[٣]

جعل الله تعالى اللغة العربية كالأحسان اللغة, قال الله تعالى في القرآن الكريم السورة يوسف ٢:

إِنَّآ أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ (يوسف : ٢)[٤]

ورأي موضح في شرح ابن كثير أن معنى هذه الآية هو أن اللغة العربية هي اللغة التي لها المعنى الأكثر إثارة للإعجاب والوضوح والعميق والروح الذي ينشأ في عقل المرء. يجب أن أنزل في أشرف اللغة على النبي وأشرف الأنبياء بوساطة أشرف الملائكة على أشرف الأرض في سطح الأرض، وبداية نزولها في الشهر المجيد، أي شهر رمضان.اللغة العربية هي اللغة يتحدثون بها العرب والمجتمع الاسلامية. في العصور الوسطرى، كانت اللغة العربية أداة التطوير العلوم ونشر الثقافات في الدول الأوروبية. إن الثقافة العربية الأن تتألق إشراقا من الحضارة الأوروبية. وهي قادرة لإزالة الحماقات وتحفيزالعالم الاسلامي لإزدهرت والإرتقاء من التعليم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[3] Hasyim Asy'ari, "Keistimewaan Bahasa Arab Sebagai Bahasa Al-qur'an". *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam (Nidhomul Haq)*, Vol. 1 No. 1, (2016) : 22, https://www.e-journal.ikhac.ac.id/index.php/nidhomulhaq/article/view/5.

[٤] القرآن الكريم مصحف الوفي، (باندنق، جبل : ٢٠١٠) ١٢، ٢٣٦.

التعليم هو عملية نظم البيئة حول الطلاب حتي يمكنها أن تنمو و ترغم الطلاب لتنفيد عملية التعليم. يُقال أيضًا أن التعلم هو عملية تقديم التوجيه أو المساعدة للطلاب في عملية التعلم. وفقا لقانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني، فإن هذا التعليم هو عملية تفاعل بين المعلمين والطلاب وموارد التعلم التي تحدث في بيئة التعليم.[٥] في اللغة العربية هناك تَعْلِيْمْ, مصدر من "عَلَّمَ". جذر الكلمة "عَلِمَ"، يعني معروف أو مفهوم. التعليم يعني نشاطا يظهر إيصال المعرفة التي يتم إجرائها في الفصل باستخدام وسائط التعليمية مختلفة.[٦] يتألف تعليم اللغة العربية إلى ثلاثة مصطلحات يجب فهمها بشكل صحيح من حيث الفهم والمفاهيم، وهي النهج والطريقة والأسلوب.

النهج في اللغة العربية باسم "المدخل"، يعني مجموعة من الإفتراضات المتعلقة بطبيعة اللغة وطبيعة تعليم اللغة. والطريقة هي خطة شاملة تتعلق بعرض المواد اللغوية بطريقة منظمة أو منهجية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[5] Aprida Pane, Muhammad Darwis Dasopang, "Belajar dan Pembelajaran", *Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman*, Vol. 3 No. 2, (2017) : 337. https://doi.org/10.24952/fitrah.v3i2.945.

[6] Lady Farah Aziza, Ariadi Muliansyah, " Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komprehensif", *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA*, Vol. 19 No. 1, (2020) : 58. https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=keterampilan+berbahasa+arab+dengan+pendekatan+komprehensif&btnG=#d=gs_qabs&t=1655554441183&u=%23p.

بناء على النهج محدد. أما التقنية أو الأسلوب أو إستراتيجية, هي أنشطة المحددة تنفيد في الفصل، يتماشي مع المدخل والطريق تم إختيارها.[٧]

أما التعليم اللغة العربية هي التعليم أكد على مهارة اللغة. معروف بأن المهارات في اللغة تنقسم ألى أربعة، وهي مهارة اللقراءة ومهارة الكلام ومهارة الاستماع ومهارة الكتابة. وفقا للإفتراض الهيكالي فإن اللغة تنمو في شكل خطب اللسان. وأما تعريف الاستماع هوالتعريف على الأصوات والفهم والتحليل والتفسير والتطبيق والنقد والتقويم للمادة المسموعة.

الأهداف من تعليم اللغة العربية هو الحصول على قدرة استخدام اللغة العربية إما بشكل سلبي أو نشط.

من الضروري معرفة أن عملية التعلم المعاني هي عملية تعلم تتضمن أنشطة طلابة مختلفة. لهذا السبب ، يجب أن يسعى المعلمون إلى تنشيط الطلاب.

لذلك،كمعلم يشارك في عملية التعلم يجب محاولة الفهم والقدرة على تحديد الأساليب والطرق والاستراتيجيات والوسائط التي تتوافق مع شخصية الطلاب من أجل تسهيل تعلم الطلاب

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[7] Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), 33-34. https://repository.uin-malang.ac.id/1236/.

بنشاط، بحيث هذه العملية سيستمر تعليم اللغة العربية في العمل بشكل جيد و فعال، وكفاءة وفقا للأهداف المراد تحقيقها.

الاستماع نشاط أساسي من أنشطة الإتصال بين البشر, فهو النافذة يطل من خلالها على العالم من حوله، وهو الأداة التي يستقبل بواسطتها الرسالة الشفوية. ولتنأمل ما يحدث في موقف إتصال شفوي، هناك فرد يتحدث، يعرض قضية معينة، يستخدم ألفاظا وجملا يستقبلها فرد آجر فيترجم هذه الألفاظ والجمل إلى معاني ودلالات. والفرد في أثناء تحدثه قد يستخدم مع اللغة إشارات أخرى، يستعين بها في توصيل رسالته، وعلى المستمع في هذا السياق أن يفهم الرسالة التي يريد المتكلم توصيلها إليه.

مهارة الاستماع هو أول مهارة في تعلم اللغة، كل من اللغة الأم واللغة الأجنبية، بما في ذلك من الداخل عربي. وبالتالي إذا كان هناك فشل في التعلم يمكن أن تؤدي هذه المهارات بعد ذلك إلى الفشل في تعلم المهارات اللغوية التالية.الاستماء هو مجموعة من الأصوات الواردة في المفرودات. يتم توجيه المهارات الخاصة إلى مهارات الاستماع دون التخلي عنها سياق الكلام. الاستماع هو المهارة الأولى التي يؤديهاشخص ما في تعلم اللغة. يمكن أن يكون الاستماع مقياسًا

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

للمستوى الصعوبات التي يواجهها الشخص الذي يتعلم اللغة، بسبب المهارات بهذه الطريقة يمكننا معرفة فهم اللهجة ونمط النطق وتركيب اللغة.[٨]

ويميز ويدو سون في عملية الاستماع بين مصطلحين: الأول هو السماع، والثاني هو الاستماع، ويقصد بالأول (السماع) إستقبال الفرد لرموز صوتية يركبها في ذهنه بعد ذلك ليجعل منها شينا ذا معنى، وهو عند فهمه لمعناها يتعرف على دلالات الكلمات والجمل وتركيبها. وهذا النشاط يجعله ويودسون ترجمة لمفهوم الدقة في الاستخدام اللغوي. في ترقية مهارة الاستماع من الضروري وجود وسيلة التعليمية فعالة لزيادة حماس الطلاب في عملية التعلم. وسيتم وسيلة التعليم الفعالة كما اول استعدادات اذا لم تكن هناك عقبات. لذلك وسيلة التعليم هو محاولة لتعزيز أو التواصل بين عملية التعليم. وبعبارة الأخرى, يكون التعلم نجاحا عند استخدام وسيلة التعلم اتصال بين مرسل و مصدر المرسل.[٩]

وسيلة التعليمية هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل (مواد التعلم)، التي يمكن أن تحفز انتباه الطلاب واهتماماتهم وأفكارهم ومشاعرهم في نشاط التعلم لتحقيق غرض معين من

[8] Lady Farah Azizah, Ariadi Muliansyah, *Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komprehensif*, 60-61.

[9] Ulin Nuha, *Ragam MetodologiMedia Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2016), 253.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

التعلم.[١٠] في عداد وظائف وسيلة التعلم الرئيسية هي المساعدة التعليمية تتدخل في المناخ والطور والبيئة التعلم يترتب ويتألف المعلم. استخدام وسيلة التعلم في مرحلة التوجية في التعلم أن يساعد على فعلية التعلم ونقل الرسالة والمحتوية والمادة. بالإضافة مشوق ودسائس الطلاب، وسيلة التعلم أيضا مساعدتهم في ترقية الفهم، وتقديم البيانات بالحمّس والصدوق، وتسهيل تفسير البيانات، ويتركّز المعلومات. وينبغي أن يستخدم المعلم عن الوسيلة التعلم المناسبة في عملية العليم. وذلك لأن استخدام وسيلة التعلم يحقق أغراض التعلم المثلى ويمكن أن يزيد اهتمام ونتائج الطلاب من التعلم خاصة في دروس اللغة العربية.

وسيلة السمعية والبصرية هي الوسيلة تتكون من عناصر الصوت والصورة. تتمتع هذه الوسيلة بكفائة وجودة أفضل مقارنة بالوسيلة الأخرى. أن وسيلة السمعية والبصرية المناسبة في ترقية كفاءة الاستماع هي وسيلة الفلم، حيث أنها جذابة للغاية وقادرة على التعبير عن الجمال والحقائق المتحركة باالتأثيرات الصوتية والبصرية، كما يمكن أن تعرض مرارا وتكرارا وفقا لاحتياجات الطلاب.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[10] Rodhatul Jennah, *Media Pembelajaran*, (Banjarmasin: Antasari Press, 2009), 02. http://digilib.iain-palangkaraya.ac.id/2204/1/Rodhatul.pdf.

سوى ذلك، فإن استخدام الفلم كوسيلة الطلاب لا يمكن أن يسمع فقط ولكن أيضا أبصره التجربة المسجلة والخيال والظل والدراما، والقصص الترفية التي ممزوج مع الحركة والكلمة والموسيقي واللون.

رأى منادي (٢٠٠٨:١١٦)، الفلم من آلة الاقتصال مؤثر في التعلم. تسمى بمؤثر لأن كل ما تستقبله حسة العين والأذن أسهل في القبول والتذكر من المقروء أو المسموع فقط.[١١] وسيلة الفلم المناسبة لتعلم الاستماع هو فلم العربي. وهذا يسير جنبا إلى جنب (أليمة، ٢٠٢٠) حيث يمكن لوسائل الإعلام التعليمية للفلم تدريب القدرة على الاهتمام بالمتعلمين لأنها لا تسهل الصوت فحسب بل تسهل الرؤية أيضا، بحيث يركز المتعلمين بشكل أكبر على الاستماع.[١٢] وتحتاج فلم مختارة إلى الاهتمام لكي تكون تعليمية، ومتسقة مع المواد التعليمية التي سيتم تدريسها، ومتسقة مع خصائص وعواطف المتعلمين.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

فلم العربي هو وسيلة اتصالات عربية ذات طبيعة سمعية وبصرية لتوسيل رسالة لمجموعة من الناس. يتكون الفلم العربي من الصورة التي تتم مصنوع لغاية فإنها تنتج وهم الحركة الذي إذا تم

---

[11] Retno Pritasari, "Penggunaan Media Film Kartun Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Cerita Siswa Kelas V Sekolah Dasar", *JPGSD*, Vol. 02, No. 02, (2014) : 4.https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/39/article/view/10643/0.

[12] Fikria Nurfadhilah Yasmine dkk, "Peningkatan Keterampilan Menyimak Melalui Film Animasi Bagi Peserta didik kelas III Sekolah Dasar", *ISSN 0854-8285*, Vol. 29, No. 02, (2020) : 172.

عرضه سوف يظهر أن الحياة مثيرة جدا، وليست مملة للطلاب. أما البراعة فلم العربي فيمكنه أن تعرض نظريات أو ممارسات من الجمهور إلى التخصص أو العكس.

أرادت الباحثة هذه الموضوع لأن توجد المشاكل التعلم لدى الطلاب، إن العائق النجاح في مهارة الاستماع هو نقص حماسة الطلاب بأنشطة الاستماع. هذا يحدث لأن برم الطلاب عند استماع المحاضرة من المعلم دون ظهور شيء جديد.

بداء من الخلفية البحث السابقة فلذلك أرادت الباحثة أن تبحث عن الموضوع "**أثر استخدام وسيلة الفلم العربي لترقية كفاءة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سومبرساري سرونو بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣م**"

## ب. مشكلة البحث

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

بناء على خلفية البحث السابقة المشكلة تقدم الباحثة يعني:

١. المشكلة الرئيسية

ما مدى أثر استخدام وسيلة الفلم العربي لترقية كفاءة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م؟

٢. المشكلة الفرعية

١) ما مدى أثر استخدام وسيلة الفلم العربي لترقية كفاءة الاستماع المركز لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م؟

٢) ما مدى أثر استخدام وسيلة الفلم العربي لترقية كفاءة الاستماع الاستماعي لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م ؟

**ج. أهداف البحث**

الأهداف التي تريد بها الباحثة تحقيقها في هذا البحث :

١. لمعرفة أثر استخدام وسيلة الفلم العربي لترقية كفاءة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٢. لمعرفة أثر استخدام وسيلة الفلم العربي لترقية كفاءة الاستماع المركز لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م

٣. لمعرفة أثر استخدام وسيلة الفلم العربي لترقية كفاءة الاستماع الاستماعي لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م

**د. فوائد البحث**

الفوائد متناول من هذا البحث الفوائد النظرية والفوائد التطبيقي

١. فوائد النظرية

لزيادة العلمية والمعرفة للطالبة أفضل في المجال اللغة العربية كما أنها توفر معلومات لمزيد من البحث

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٢. فوائد التطبيقية

أ) للباحثة

مأمول الباحسة لزيادة العلمية والمعرفة اثر استخدام الفلم العربي لترقية كفاءة الاستماع لدى الطلاب

ب) للمدرسة

في النتائج البحث تتأمل ان تكون مفيدا وتحسينا جودة عملية التعلم.

**هـ. إطار البحث**

١. متغيرات البحث

أما المتغيرات في هذه البحث يعني:

المتغيرة المستقلة هي متغيرة التي تأثر أو تكون أسباب التبديل أو التبين المتغيرة التابعة.[١٣]

الشعار من هذه المتغيرة "X" . وأما المتغيرة المستقلة في هذه البحث هي استخدام وسيلة الفلم العربي.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[13] Deni Darmawan, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA, 2019), 109.

وأما المتغيرة التابعة هي متغيرة التي تأثر أو تكون نتيجة لأنها المتغيرة المستقلة.[١٤] والشعار من هذه المتغيرة "Y". وأما المتغيرة التابعة في هذه البحث هي مهارة الاستماع.

مؤشرات البحث

١) المؤشرات عن الاستخدام وسيلة الفلم العربي

الجدول (١٠١)

المؤشرات البحث عن المتغيرة **X**

| المتغيرة الرئيسية | المتغيرة الفرعية | المؤشرات |
|---|---|---|
| استخدام وسيلة الفلم العربي | وسيلة التعليم | ١) تعريفها<br>٢) وضائفها<br>٣) أهدفها<br>٤) فوائدها<br>٥) أنواعها |
| | الفلم العربي | ١) تعريفه<br>٢) أنواعه<br>٣) وظائفه |

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[14] Deni Darmawan, *Metode Penelitian Kuantitatif*, 109.

٢) المؤشرات عن الكفاءة الاستماع

الجدول (١٠٢)

المؤشرات البحث عن المتغيرة **Y**

| المتغيرة الرئيسية | المتغيرة الفرعية | المؤشرات |
|---|---|---|
| كفاءة الاستماع | مهارة الاستماع | ١) تعريفها<br>٢) أهدافها<br>٣) أنواعها<br>٤) خطواتها |

**و. التعريف الإجرائي**

التعريف الإجرائي هو تعريف يستخدم كمنصة قياس تجريبية للمتغيرات البحثية المستندة إلى مؤشرات متغيرة.[١٥]

أثر هو حالة تكون فيها علاقة السببية بين ما تؤثر وما متأثر.الفلم العربي هو مجموعة الفديو باللغة العربية معرّض لشاشة. وتستخدم الباحثة الفلم في هذا البحث يعني فلم الكرتون العربي "Ammiko AZ". الفلم الكرتون العربي في هذا لبحث يستخدم المواد من الساعة. وأما

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[15] Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah* (Jember: UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2021), 82.

كفاءة الاستماع، تأتي هذه الجملة من كلمتين مختلفتين، هما الكفاءة بمعني إتقان للإنسان في كل العمل. والاستماع بمعني كفاءة الإنسان لتفهيم الكلمة وصل المتكلم أو الوسيلة.

**ز. فروض البحث**

فروض هي إجابة مؤقته لمشكلة البحث. لذلك, عادة ما يتم ترتيب صياغة مشكلة البحث في شكل جمل السؤل. وردت أنه الجوب المؤقت, لأن الإجابات المقدمة تستند إلى النظرية ذات الصلة, ولا تستند إلى الحقائق تجريبية تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات. فيمكن القول بأن الفرضية البحث هي إجابة نظرية للمشكلة البحث وليست إجابة تجريبية.[١٦]

اختبار فروض البحث بمعني عملية يتم فيها تحديد الفرضيّتين المتعارضتين. تسمي الفرضيتين فروض الصفرية وفروض الإختياري. فروض الصفرية بمعني فروض التي سيتم اختبارها. عادة ما تكون هذه الفروض عبارة تشير إلى أن معلمات المجتمع لها قيمة المعينة. أيضا ما يتم ذكر فروض عدم الوجود بالكلمة التي "غير فارق" فيها. وأما فروض الإختيار بمعني إيجاب كما المعلمات

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[16] Deni Darmawan, *Metode Penelitian Kuantitatif*, 120.

المجتمع التي تستخدم في فروض الصفرية. وعادة ما تشكل هذه فروض البيانة بأن معلمات المجتمع لها قيمة مختلفة عن تلك المذكورة في فروض الصفرية.[١٧]

١. فروض الصفرية (Ho)

لا يأثر وسيلة الفلم العربي لترقية كفاءة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م.

٢. فروض الإختيار (Ha)

يأثر وسيلة الفلم العربي أثارا لترقية كفاءة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[17] Enos Lolang, "Hipotesis Nol Dan Hipotesis Alternatif", *Jurnal KIP*, Vol. No. III No. 3 (2015) : 685-686, http://journals.ukitoraja.ac.id/index.php/jkip/article/view/99/78.

# الباب الثاني

## الدراسة المكتبية

ويرد في الباب الثاني وصف لدراسة مكتبية تتألف من دراسة السابقة ودراسة النظرية فيمايالي:

### أ. الدراسة السابقة

١. رفينا هيني لاليتا (٢٠٢٢) بالموضوع "استخدام فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الاستماع بالمدرسة الإبتدائية الاسلامية الحكومية الأولى مالانج".[١٨] نوع هذا البحث نوعي تجربي بطريقة جمع البيانات على سبيل الملاحظة والمقابلة والوثائقية والاختبار. وأما نتيجة هذا البحث : أن استخدام فيلم الكرتون العربي فعالاً في تحسين مهارة الاستماع اللغة الغربية لدى طلاب الفصل الثالث في المدرسة الإبتدائية الاسلامية الحكومية الأولى مالانج. حصلات الباحثة t الإحصائ ٢،٧٣ ثم قامت الباحثة بتعيين t-table ثم بحثت الباحثة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[١٨] رفينا هيني لاليتا،" استخدام فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الإستماع بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج " (البحث العلمي، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٢).

نتيجة في القائمة الحرية (Degree of freedom) من t-table فوجد النتيجة ٢،٤٢ في المستوى المعنوي ١٠،٠ و ١،٦٧ في المستوى المعنوي ٥٠،٠ =.

٢. أسرالله (٢٠٢٠) بالموضوع "تأثير استخدام وسيلة الفيلم على قدرة المحادثة لطلاب معهد دار الحفاض توجو- توجو كاجوارا بوني".[١٩] نوع هذا البحث نوعي تجريبي بطريقة جمع البيانات على سبيل الاختبار والملاحظة والوثائقية. وأما نتيجة هذا البحث : ١) كان تأثير استخدام وسيلة الفيلم على قدرة المحادثة لطلاب معهد دار الحفاض توجو- توجو كاجوارا بوني. ٢) شكل تأثير استخدام وسيلة الفيلم على قدرة المحادثة لطلاب معهد دار الحفاض توجو- توجو كاجوارا بوني في مرتبة أقل فعالية اسنادا من قيمة N Gain Score ٨٧،٤٧.

٣. مُحَمَّد علي (٢٠١٩) بالموضوع "فعالية استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الكلام لدى التلاميد في المدرسة الثانوية الحكومية ١ بكنبارو".[٢٠] نوع هذا البحث نوعي تجريبي بطريقة جمع البيانات على سبيل الملاحظة والاختبار. و أما نتيجة هذا البحث : بعد حلل الباحث المشكلة الموجودة فوجد الإجابة أن التعليم بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الكلام

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[١٩] اسرالله، "تأثير استخدام وسيلة الفيلم علي قدرة المحادثة لطلاب معهد دار الحفاض توجو- توجو كاجوارا بوني" (البحث العلمي، جامعة مُجَدِّية مكاثر، ٢٠٢٠).

[٢٠] مُحَمَّد علي، " فعالية استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الكلام لدى التلاميد في المدرسة الثانوية الحكومية ١ بكنبارو" (البحث العلمي، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بريو، ٢٠١٩)

لدى التلاميد في المدرسة الثانوية الحكومية ١ بكنبارو. وتدل على هذه بعد استخدام بوسيلة الفيلم أن نتائج تعلم التلاميذ التي علّموا بوسيلة الفيلم أن يجد لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ١ بكنبارو. هذه بظهور "To" أكبر من "T" في درجة دلالة ٥% ودرجة دلالة ١%. إذن استخدام بوسيلة الفيلم تكون فعالا لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ١ بكنبارو.

٤. فطرياني (٢٠١٩) بالموضوع "تطبيق إستراتيجية استماع الأغاني لترقية كفاءة الاستماع الطلاب في تعليم اللغة العربية في الصف السابع بمدرسة الإستقامة الثانوية باجيتان السنة الدراسية ٢٠١٨-٢٠١٩".[٢١] نوع هذا البحث نوعي الصفية بطريقة جمع البيانات على سبيل المراقبة والمقابلة وتقييم الأداء والوثائق. نتيجة هذا البحث : (١) أن تطبيق إستراتيجية استماع الأغاني لترقية كفاءة الاستماع الطلاب في تعليم اللغة العربية في الصف السابع, لأن في الدور الأول هي ستة الطلاب بتقدير "ممتاز" وبالنسبة المئوية % ٢٥ وتسعة الطلاب بالتقدير "جيد" وبالنسبة % ٥،٣٧ وتسعة الطلاب بالتقدير "ناقص" وبالنسبة % ٥،٣٧. ثم في الدور الثاني خمسة الطلاب بالتقدير "جيد جدا" وبالنسبة

[٢١] فطرياني،"تطبيق إستراتيجية إستماع الأغاني لترقية كفاءة الإستماع الطلاب في تعليم اللغة العربية في الصف السابع بمدرسة الإستقامة الثانوية باجيتان السنة الدراسية ٢٠١٨\٢٠١٩" (البحث العلمي، جامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو، ٢٠١٩).

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

المئوية % ٨٣،٢٠ و إثني عشر طالبا بالتقدير "ممتاز" وبالنسبة % ٥٠ وسبعة الطلاب بالتقدير "جيد جدا" وبالنسبة % ١٧،٢٩. ثم في الدور الثالث هي خمسة عشر طالبا بالتقدير "جيد جدا" وبالنسبة المئوية % ٥،٦٢ وسبعة الطلاب بالتقدير "ممتاز" وبالنسبة % ١٧،٢٩ وطلبين بالتقدير "جيد" وبالنسبة % ٣،٨ . (٢) أن تطبيق إستراتيجية استماع الأغاني في تدريس الاستماع ترقية نتيجة التعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن، لأن في الدور الأول هي طلبين بالتقدير "ممتاز" وبالنسبة المئوية % ٣،٨ وسبعة الطلاب بالتقدير "جيد جدا" وبالنسبة % ١٨،٢٩ وسبعة الطلاب بالتقدير "جيد" وبالنسبة % ١٨،٢٩ ثمانية الطلاب بالتقدير "مقبول" وبالنسبة المئوية % ٣٣،٣٣. ثم في الدور الثاني هي ستة الطلاب بالتقدير "ممتاز" وبالنسبة المئوية % ٢٥ وعشرة الطلاب بالتقدير "جيد جدا" وبالنسبة % ٦٧،٤١ وطلبين بالتقدير "جيد" وبالنسبة % ٣،٨ وستة الطلاب بالتقدير "مقبول" وبالنسبة المئوية % ٢٥. ثم في الدور الثالث هي ستة عشر طالبا بالتقدير "ممتاز" وبالنسبة المئوية % ٦٧،٦٦ وثمانية الطلاب بالتقدير "جيد جدا" وبالنسبة % ٣٣،٣٣.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٥. سنمة (٢٠١٨) بالموضوع "أثر استخدام وسائل الأفلام السينمائية في قدرة التلاميد على مهارة الاستماع اللغة العربية".[٢٢] نوع هذا البحث نوعي تجريبي بطريقة جمع البيانات على سبيل الملاحظة والمقابلة والاختبار. وأما نتيجة هذا البحث : أن سيطرة التلاميد باستماع وسائل الأفلام السينمائية التلاميذ بمدرسة نور المهتدين المتوسطة الاسلامية تيغا مايا وارينجين كورونج تدل على قيمة المتوسطة في الفصل المجرب قبل تطبيق وسائل الأفلام السينيمائية ١٥٧٥ وما بعدها ١٨٥٠. وقيمة المتوسطة في الفصل الضابط الدرجة قبلية ٨٣،٦٠ والدرجة البعدية ١٦،٦٩. وهي تدل على أن الدرجة الحرية: دك = (ن-٢) = ٢٢. وبعد ظهور نتيجة دك = ٢٢ تربط بجدول ت في مستوى الدلالة ٥% بالدرجة الحرية = ٢٢ من حساب من السابق, إن قيمة "ت" حسابية ٥٢،٩ وهي أكبر من "ت" جدولية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[٢٢] سنمة، "أثر استخدام وسائل الأفلام السينمائية في قدرة التلاميد علي مهارة الإستماع اللغة العربية" (البحث العلمي, جامعة سلطان مولان حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، ٢٠١٨).

الجدول (٢٠٣)

الدراسة السابقة

| الرقم | الباحث | الموضوع | النتيجة | التشابه | الإختلاف |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ |
| ١ | رفينا هيني لاليتا (٢٠٢٢) | استخدام فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الاستماع بالمدرسة الإبتدائية الاسلامية الحكومية الأولى مالانج | نتيجة هذا البحث هو فعالاً وقد حصلات الباحثة t الإحصائ ٢،٧٣ ثم قامت الباحثة بتعيين t-table ثم بحثت الباحثة نتيجة في القائمة الحرية (Degree of freedom) من t-table فوجد النتيجة ٢،٤٢ في المستوى المعنوي ١٠،٠ و ١،٦٧ في المستوى المعنوي ٠،٥٠ =. | - بحث عن المهارة الاستماع و الفلم العربي<br>- قام الباحث بالمدخل الكمي و نوع تجربي<br>- بحثت عن الفلم | - الموقع البحث |

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

| الرقم | الباحث | الموضوع | النتيجة | التشابه | الإختلاف |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ |
| ٢ | أسرالله (٢٠٢٠) | تأثير استخدام وسيلة الفيلم على قدرة المحادثة لطلاب معهد دار الحفاض توجو- توجو كاجوارا بوني. | نتيجة هذا البحث هو ١) كان تأثير استخدام وسيلة الفيلم على قدرة المحادثة لطلاب معهد دار الحفاض توجو- توجو كاجوارا بوني. ٢) شكل تأثير استخدام وسيلة الفيلم على قدرة المحادثة لطلاب معهد دار الحفاض توجو- توجو كاجوارا بوني في مرتبة أقل فعالية اسنادا من قيمة N Gain Score ٨٧،٤٧. | - بحث عن وسيلة الفلم<br>- قام الباحث بالمدخل الكمي و نوع تجربي | - الموقع البحث<br>- بحث على قدرة المحادثة وأما الباحثة تبحث على ترقية الاستماع |
| ٣ | محمد علي (٢٠١٩) | فعالية استخدام الطريقة | نتيجة هذا البحث هو أن استخدام بوسيلة | - بحث عن وسيلة الفلم<br>- قام الباحث | - الموقع البحث<br>- بحث عن المهارة |

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

| الرقم | الباحث | الموضوع | النتيجة | التشابه | الإختلاف |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ |
| | | المباشرة بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الكلام لدى التلاميد في المدرسة الثانوية الحكومية ١ بكنبارو. | الفيلم تكون فعالا لترقية مهارة الكلام لدي التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ١ بكنبارو. | بالمدخل الكمي و نوع تجربي | – الكلام وأما الباحثة تبحث عن المهارة الاستماع |
| ٤ | فطرياني (٢٠١٩) | تطبيق إستراتيجية استماع الأغاني لترقية كفاءة الاستماع الطلاب في تعليم اللغة العربية في الصف السابع بمدرسة الإستقامة الثانوية باجيتان | نتيجة هذه البحث هي أن تطبيق إستراتيجية استماع الأغاني لترقية كفاءة الاستماع الطلاب في تعليم اللغة العربية في الصف السابع بمدرسة الإستقامة الثانوية باجيتان السنة الدراسية ٢٠١٨-٢٠١٩ | – بحثت في كفاءة الاستماع | – الموقع البحث<br>– قامت الباحثة بالمدخل الصفية وأما الباحثة بالمدخل الكمي |

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

| الرقم | الباحث | الموضوع | النتيجة | التشابه | الإختلاف |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ |
| | | السنة الدراسية ٢٠١٨-٢٠١٩ | | | |
| ٥ | سنمة (٢٠١٨) | أثر استخدام وسائل الأفلام السينمائية في قدرة التلاميد على مهارة الاستماع اللغة العربية. | نتائج هذه البحث هي أن سيطرة التلاميد باستماع وسائل الأفلام السينمائية التلاميذ بمدرسة نور المهتدين المتوسطة الاسلامية تيغا مايا وارينجين كورونج تدل على قيمة المتوسطة في الفصل المجرب قبل تطبيق وسائل الأفلام السينيمائية ١٥٧٥ وما بعدها ١٨٥٠. | - بحثت عن استخدام وسيلة الفلم و مهارة الاستماع<br>- قامت الباحثة بالمدخل الكمي و نوع تجربي | - الموقع البحث<br>- بحثت تستخدم عن طريقة جمع البيانات على الملاحظة والمقابلة والاختبار وأما الباحثة تبحث على الملاحظة والمقابلة والوثائقية والاختبار |

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

| الرقم | الباحث | الموضوع | النتيجة | التشابه | الإختلاف |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ |
| | | | وقيمة المتوسطة في الفصل الضابط الدرجة قبلية ٨٣،٦٠ والدرجة البعدية ١٦،٦٩. وهي تدل على أن الدرجة الحرية: دك = (ن-٢) = ٢٢. وبعد ظهور نتيجة دك = ٢٢ تربط بجدول ت في مستوى الدلالة ٥% بالدرجة الحرية = ٢٢ من حساب من السابق, إن قيمة "ت" حسابية ٥٢،٩ وهي أكبر من "ت" جدولية. | | |

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

## ب. الدراسة النظرية

أ. أثر استخدام الوسيلة

إن قوله " الأثر" في المعجم الإندونيسي الكبير هو باعث يصدر من شيء أو شخص يشكل خلقا واعتقادا وأعمالا للمرء. انطلاقا من التعريف السابق يمكن استنتاجه أن التأثير هو عبارة عن باعث يشكل ويغير شيئا آخر.

إن لكل تعليم قد يكون مملا سواء تعليم اللغات أو غيرها إلا سابق محاولات من تقديم الوسائل، وهي (media) مشتقة من اللغة اللاتينية فيراد بها باعتبار التعليم واسطة يتوصل بها الفرد إلى إيصال الرسالة والمعلومات حول التعلم.[٢٣] أما الوسيلة باعتبار التربية فهي أدوات تكثر استراتيجيا وتتوقف على نجاح عملية التعليم ومن شأنها أن يتحمس الطلبة و وتنبعث دوافعهم نحو التعلم.[٢٤]

يأتي قوله "media" في اللغة العربية بالوسيلة بمعنى مرسل الرسالة إلى المرسل إليها فضلا عن الوسيطة. وذهب Fleming وهو من يسميها بقول " وسيط" إلى أنها باعث

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[23] Ulin Nuha, *Ragam Metodologi Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Hal. 250.

[24] Wakhidati Nurrohmah Putri, "Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah" *Journal Of Arabic Education and Literature*, Vol. 1 No. 1 (2017) : 6, https://lisania.iainsalatiga.ac.id/index.php/liania/article/view/1160/752.

ودافع يتداخل بينه طرفان يساويان.[٢٥] وعرف بها هيئة الجمعية التربوية والاتصالية التكنولوجية أن الوسيلة هي كل الوسيطة والشبكة التي يستخدمها الفرد لإيصال المعلومات. وعرف أيضا هيئة التربية والجمعية أن الوسيلة هي كل شيء يمكن إبطالها ونظرها وقراءتها أو الكلام بها مع الأدوات التي تستعمل لتلك الأنشطة.[٢٦]

وقد صرح Gerlach & Ely (١٩٧١) أن الوسيلة وإن تتمثل بالتفصيل في شكل الناس والمواد أو الحوادث التي تبعث دوافع الطلبة بالحصول على المعارف والمهارات والمواقف.[٢٧] ومن هذا المنطلق أن المدرس والكتاب المدرسي والبيئة المدرسية تسمى بالوسيلة. وكان تعريف الوسيلة في إطار الأنشطة التعليمية على وجه الخصوص يميل إلى أدوات الخط البياني والتصوير الفوتوغرافي أو الأدوات الإلكترونية للتصوير والإنتاج وإعادة الجمع من المعلومات السمعية واللفظية.

وعرف Gagne بأن الوسيلة من المكونات في بيئة الطلاب المحيط بها المنبعثة على مواظبة التعلم. وكان Briggs يعرف أن الوسيلة هي أدوات تنبعث بها الطلاب لمواجهة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

---

[25] Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013), 3.

[26] Tejo Nurseto, "Membuat Media Pembelajaran Yang Menarik", *Jurnal Ekonomi & Pendidikan*, Vol. 08, No.01 (2011) : 20, https://doi.org/10.21831/jep.v8i1.706.

[27] Rodhatul Jennah, *Media Pembelajaran*, (Banjarmasin: ANTASARI PRESS, 2009), 01, http://digilib.iain-palangkaraya.ac.id/2204/1/Rodhatul.pdf.

التعليم والتعلم.[٢٨] وكذا عرف Scram أن الوسيلة التعليمية هي التكنولوجية الحاملة على الرسالة التي تستفاد منها على احتياجات التعلم. وصرح Suparno أن الوسيلة التعليمية كل ما يستخدمه المدرس ويكون وسيطة لإيصال الرسالة والمعلومات من المرسل إلى المرسل إليها.[٢٩]

بناء على التعريفات السابق ذكرها يمكن استنتاجها أن الوسيلة التعليمية هي وسيطة مهمة يتوقف عليها نجاح عملية التعليم والتعلم حيث يجعل حضور هذه الوسيلة دوافع الطلبة ناشطين في عملية التعلم.

**ب.** أهداف و فوائدها

من الأهداق الأساسية في الوسيلة التعليمية كون الرسالة أو المعلومات التي يلقيها المعلم يستوعبها الطلاب غاية الاستيعات. وكان حضور الوسيلة سبيلا يتوصل بها الطلاب

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[28] Iwan Falahudin, "Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran", *Jurnal Lingkar Widyaiswara* 1, No. 4 (2014) : 107, https://juliwi.com/published/E0104/Paper0104_104-107.pdf.

[29] Jepri Nugrawiyati, "Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama*, Vol. 6 No. 1 (2018) : 98, http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/washatiya/article/download/3420/2542.

إلى استيعاب المعلومات سريعة ويسهل بها الطلاب على القيام بعمليتهم اليومية بشكل سريع غير طويل ولا يجعلهم مملة.[٣٠]

وأما أهداف استخدام الوسائل التعليمية فهي كون الرسالة أو المعلومات التي يلقيها المعلم يستوعبها الطلاب غاية الاستيعات بوصفهم مرسل إليها. وبالتالي أن تعليم اللغة العربية يقدر بها الطلاب على تزويد أنفسهم بالمهارات اللغوية عن طريق التدريب المستمر لأجل الحصول على استيعابها.[٣١]

Sudjana & Rivai أن الوسيلة التعليمية لها فوائد وهي كما يلي :[٣٢]

١. أن تكون أنشطة التعليم مجتذبة أنظار الطلاب حتى تنغرس في أنفسهم رغبة التعلم ودوافعه.

٢. أن تكون المواد التعليمية وضوح المعنى حتى يقدر الطلاب على فهمها واسيعابها ويتمكنون من إتقانها والحصول على الأهداف التعليمية المرسومة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[30] Wakhidati Nurrohmah Putri, "Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah", 7.
[31] Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), 28.
[32] Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, 28.

٣. أن تكون طرق التعليم متنوعة بحيث ليس مجرد الاتصال اللفظي من خلال التعبيرات بالكلمات من طرف المدرس حتى لم يكن الطلاب مملين ويصاب بالكد سيما اشتغال المدرس في تعليميه بكل حصة.

٤. أن يتيح للطلاب الفرص الكافية للقيام بأنشطة التعلم لأن الطلاب ليسوا بمجرد سماع المدرس بل اتسع مجاله بالعديد من النواحي كالملاحظة والوصف والتمثيل وغيرها من الأنشطة.

ومن الفوائد التطبيقية في استخدام الوسائل التعليمية عند Arsyad (٢٠٠٦:٢٥) أن يأتي ما يلي: أ) إيضاح تقديم الرسالة والمعلومات. ب) زيادة توجيه الاهتمام. ج) التغلب على اقتصار الإحساس والأوضاع والظروف. د) إعطاء التشابه في خبرات الطلاب عن الحوادث في البيئة المحيط بها.[٣٣]

بناء على الفوائد السابقة يمكن الاستنتاج أن الوسائل التعليمية تساعد المدرس على إلقاء المواد التعليمية، من شأنها لا ينبغي على المدرس أن يعيد ويكرر ما شرح من محتويات الددرس وتذكيرها فضلا عن تيسير الطلاب في الفهم وتذكيرهم بالمواد التي تم تعليمه.

[33] Wakhidati Nurrohmah Putri, "Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah", 7.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

د. وظائفها

إن في عملية التعليم وسيلة لها وظائف مهمة. ومن أهدافها العامة أن تكون وسيطة الرسالة. وأن الوسيلة تساعد الطلاب على ترقية الفهم وعرض المواد الجذابة وتسهيلهم تفسير البيانات وتكثيف المعلومات. وفي بداية الأمر تجدي الوسيلة شيئا من أدوات البصرية في أنشطة التعليم حيث يكون استخدام الوسيلة طريقة توفر الخبرة البصرية للطلاب ليتضح بها ما يلقيه المدرس.[٣٤] تماشيا ورار أثر التكنولوجي السمعي في منتصف القرن العشرين نشأت وسيلة جديدة تسمي بالوسيلة السمعية البصرية. وتتركز هذه الوسيلة على جوانب استعمال الخبرات الملموسة مبتعدا عن اللفظي.[٣٥]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

تلعب الوسيلة التعليمية دورا مهما في عملية التعليم لأن المدرس يتمكن بها من إلقاء المواد التعليمية إلى طلابه بهدف مرسوم. لا يقتصر المدرس على مجرد إلقاء المواد التعليمية المتمثلة في طريقة المحاضرة بل يستطيع بها إفهامهم الملموس بالمواد التعليمية.

---

[34] Ahmad Fikri Amrullah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Diniyah, 2018), hal. 92-93.

[35] Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 256.

وهناك وظائف أخرى عند Wina Sanjaya باسخدام الوسائل التعليمية وذلك فيما يلي:[٣٦]

١)الوظيفة الاتصالية

وقد هدف استخدام الوسيلة التعليمية إلى تسهيل الاتصال بين المرسل والمرسل إليه حتى لا يصعب كلاهما إيصال اللغة اللفظية وسوء الفهم في غيصال الرسالة.

٢)الوظيفة التحفيزية

تدفع الوسيلة التعليمية إلى تحفيز الطلاب نحو التعلم. فبتطوير الوسيلة التعليمية لا تقتصر على العناصر الفنية فقط، بل تسهل الطلبة في تعلم المواد التعليمية حتى يستطيع تنمية رغبتهم في ابتعلم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٣) الوظيفة المستفادة

إن استخدام الوسيلة التعليمية أكثر فائدة حيث إن عملية التعليم ليس بمجرد زيادة المعلومات بل يقدر بها الطلاب على التحليل والاختراع.

[36] Teni Nurrita, "Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa", *Jurnal Misykat*, Vol.3 No.1, (2018): 176, https://lmsspada.kemdikbud.go.id/pluginfile.php/423559/mod_resource/content/2/Bahan%20bacaan.pdf.

٤)الوظيفة في تشبيه الوعي.

أن يتمكن بهذه الوظيفة تشبيه كل طالب حتى يمتلك رأيا متشابها نحو الحصول على المعلومات التي تم إلقاءها.

٥)الوظيفة الشخصية

يكون بخلفية الطلبة المختلفة سواء خبرة أو أنماط التعلم وكفاءتهم خدمة حوائج كل شخص دوي الميول وأنماط التعلم المختلفة.

وقال حفني : لا تقتصر وظائف الوسائل التعليمية خاصة الوسيلة السمعية البصرية على إيصال الرسالة، بل تساعد على تبسيط عملية قبول الرسالة الصعبة حتى تكون عملية الاتصال سهلة بعيدة عن التشويه[٣٧]. وكان تنوع الوسيلة لها خصائص المختلفة لذلك ينبغي على من يقوم بهذا الأمر المهم أن يختار بالضبط ليتمكن به أن يستخدمها تماما.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

هـ. أنواعها

تنقسم الوسيلة التعليمية عموما إلى ثلاثة أقسام وهي الوسيلة السمعية والبصرية والمتحركة. وقالRudy Brets تنقسم الوسيلة التعليمية إلى سبعة أقسام وهي :١)

[37] Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, hal. 28-29.

الوسيلة السمعية البصرية المتحركة. ٢) الوسيلة السمعية البصرية الصامتة. ٣) الوسيلة السمعية شبه المتحركة. ٤) الوسيلة البصرية المتحركة. ٥) الوسيلة البصرية الصامتة. ٦) الوسيلة السمعية. ٧) الوسيلة المطبوعة.[٣٨]

أ. الوسيلة باعتبار نوعها

تنقسم الوسيلة باعتبار نوعها إلى ثلاثة أقسام وهي كما يلي:[٣٩]

١. الوسيلة السمعية

وهي تتمثل في المرسل والحامل ونقل الرسالة ويسجلها حاسة السمعي. وقد اعتاد في الحياة اليومية نقل الرسالة من خلال حاسة السمع، مثل سماع التلفاز والإذاعات والأخرى. حيث إن من استخدم الوسيلة السابقة يتمكن من المشاركة فيها والفرح وتدبر أصواتها والحزن. ومن أنواعها تلفاز والراديو والمسجلات وغيرها من أنواع الوسيلة السمعية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[38] Maimunah, "Metode Penggunaan Media Pembelajaran" *Jurnal Al-Afkar*, Vol. V No. 1 (2016) : 10-11, https://ejournal.fiaiunisi.ac.id/index.php/al-afkar/article/download/107/103.
[39] Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 267-273.

٢. الوسيلة البصرية

تعتمد الوسيلة البصرية على حاسة البصر، حيث إن هذه الوسيلة يتم استخدامها من خلال الحاسة البصرية. ويتمثل ذلك في عرض الصور من الفيلم المتسلسلة والصور والرسم والمطبوعات. وهناك أنواع من الوسيلة البصرية المتمثلة في الصور والرموز المتحركة مثل الفيلم الكرتونية.

٣. الوسيلة السمعية البصرية

وهي من الوسيلة التي تحتوي على عناصر الأصوات والصور حيث إن استخدام هذه الوسيلة تستمد من الجمع بينهما. لذا فإن هذه الوسيلة لا تعتمد على حاسة السمع بل تعتمد أيضا على حاسة البصر.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ب. الوسيلة باعتبار مسجلاتها

تنقسم الوسيلة باعتبار مسجلاتها إلى ثلاثو أقسام وهي كما يلي:

١. الوسيلة بمسجلات واسعة ودفعة واحدة. لا ينحصر استخدام هذه الوسيلة على الأوضاع والظروف ولكنها تتسع بعدد الطلاب الكثيرة في نفس الوقت مثل التلفاز والراديو.

٢. الوسيلة بمسجلات ضيقة مقتصرة على الأوضاع والظروف, احتاج استخدام هذه الوسيلة إلى الأوضاع والظروف الخاصة. مثل الفيلم ومكبر الأصوات والفيلم المتسلسلة.

٣. الوسيلة لتعليم الأفراد. اقتصر استخدام هذه الوسيلة إلى فرد من الأفراد فقط. مثل وحدات البرامج والتعاليم بواسطة الحاسوب.

ج.الوسيلة باعتبار صناعتها.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

تنقسم الوسيلة باعتبار صناعتها إلى قسمين وهما الوسيلة البسيطة والمعقدة. كما يأتي شرحهما:

أ. الوسيلة البسيطة. وقد تيسر الحصول على موادها الأساسية وسعرها رخيص وكذلك يسهل صناعتها واستخدامها.

ب. الوسيلة المعقدة. وقد صعب الحصول على موادها الأساسية وصناعتها وسعرها غالي. واحتاج استخدامها إلى المهارات الكافية.

بناء على أقسام الوسيلة السابقة اسخدم الباحث المجد الوسيلة السمعية البصرية من الفلم. وتندرج الفلم في الوسيلة السمعية البصرية لأنها تندمج نظام المعية والبصرية. وتتمثل الوسيلة السمعية البصرية المستخدمة في الفلم العربي.

**ب. الفلم العربي**

أ) تعريفه

ويراد بالفلم في هذا المجال فيلم كالوسيلة السمعية البصرية في العملية التعليمية والتوعية. فهناك مجالات يمكنوصفها عن الفيلم منها أن ما وقع في أجسامنا من المصنوعات، والحوادث في العالم وطريقة العيش في البلاد الأجنبية ومختلف المصنوعات المعدنية وتعليم مهارات وتاريخ شخصيات من الأكابر.[٤٠]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[40] Evi Nurus Suroiyah, "Efektivitas Penggunaan Media Film Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di TPQ Sunan Muria Bendo jabung Malang", *Jurnal Pendidikan Bahasa arab*, Vol. 2 No. 2, (2020) : 245, https://doi.org/10.51339/muhad.v2i2.210.

وتسمى الفلم أيضا بصورة الحياة حيث إنها جزء من الصور الصامتة النازلة سريعة المخططة المؤدية إلى أثر الحياة والمتحركة. وكانت الفيلم وسيلة تقدم رسالة سمعية بصرية متحركة، لذلك، ستؤثر الفيلم أثرا انطباعيا على المشاهدين.[٤١] وقد كتب في الدستور رقم ٢٣ سنة ٢٠٠٩ عن أمور الفيم حيثّ كر في الفصل الأول ان الفلم هي عبارة عن فن من الفنون الثقافية من المبادئ الاجتماعية والوسيلة الاجتماعية المخططة على أساس قائدة سينيمائية سواء بأصوات أو بغير أصوات وتمثيل.[٤٢]

ب) أنواعه

تماشيا وراء التطورات في جميع المجالات المتطورة سواء المتطلبات من المشاهدين أو صانع الفيلم المتنوع. وتنقسم الفيلم المصنوعة باعتبار أنواعها إلى ما يلي :[٤٣]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[41] M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo,2012), 44.

[42] Teguh Trianton, *Film Sebagai Media Belajar*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013), 1.

[43] Yoyon Mudjiono, " Kajian Semiotika Dalam Film", *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 1 No. 1 (2011) : 133-135, https://doi.org/10.15642/jik/2011.1.1.125-138.

١. المسرحية

تسنمى المسراحية أيضا بالقصة. وهي عبارة عن حكاية يمثلها جماعة من الناس بعناصر تمثيلية وأثر قوي نحو المشاهدين. وقد انطلقت المسرحية من استطلاع الصراع والنزاع في قصة ما. وتنقسم المسراحية على عدة أنواع : أولا، الفيلم الحركي يتمثل هذا القيلم في إظهار الحركة الجسدية عند مواجهة النزاعات نظرا إلى استغلاله من الفيلم المشتمل على الصراع الجسدي مثل الغزوة وراعي البقر والشرطة ورجال عصابة. الثاني المسرحية النفسية، اعتمدت هذه المسرحية على التوترات الصادرة من الفوضى والاضطراب بين النزاعات النفسية المستغلة من شخصية الإنسان. ويتمثل ذلك في الأفلام المستغلة من انحراف العقل أو الخرافات مثل الفيلم الرعبي. والثالث : الأفلام الهزلية ويتمثل ذلك في الأفلام المستغلة من الظروف المؤدية إلى هزل المشاهدين. وقد ينشأ هذا الهزل من اللمس الجسدي حتى يجعلهم قهقهة. الرابع : الفيلم الموسيق، وقد نشأ هذا الفيلم مذ معرروف تقنية الأصوات ضمن الأفلام. ينفرد هذا الفيلم بنوع من الموسيقي. وقد اختلف عما تحتوي عليه الفيلم الموسيقي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

والغناء اختلافا ليس لكل الفيلم الموسيقي يترج في نوع هذا الفيلم. ويراد بهذا الفيلم في هذا الصدد الفيلم المعتمد على الموسيقي.

٢. الفلم غير المسرحية

وقد استند عموما صناعة هذا الفيلم على واقع الحياة وحقيقتها غير صادر من الخيالي، بالإضافة إلى أن صناعتها ليس بقصد التسلية, وتهدف صناعة هذا الفيلم إلى أدوات الاتصال لإيصال المعلومات أو الأمور التربوية. وينقسم الفيلم غير المسرحية إلى: ١) الفلم الوثيقية وهي ما يتعلق بواقع حياة الإنسان والحيوان وجميع مخلوقات غير صادرة من الأمور الخيالية. وفي حقيقة الأمر أن هذا الفلم فكرة عن المسرحية التي تعتبر بالاستطاعة على جلب التغيرات الاجتماعية لأن هدفه الأساسي ليس مجرد التسلية نفسها أو الأمور التربوية. وإنما الأهداف الساسية هي تفهيم المشاهدين ووعيهم على مختلف مجالات الحياة. ٢) الأفلام التربوية. وليس من أهداف صناعتها لجماعة من الناس ولكنها للمشاهدين الذين يتعرفون من شيء جسدي. وكان هذا الفلم موجها إلى الطلاب من المواد التي سوف يشاركون فيها.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

حتى يكون الفلم التربوي عبرة أو إشارة مسجلة بشكل البصرية، وكل ما يلقيه مناسب بالمشاهدين وتم عرضها أمام الفصل. واختاج هذا الفلم إلى إلى المدرسين ومجموعة من المشرفين. ٣) الصور المتحركة : تم صناعتها بكل ضور واحدا فواحدا لتكون قابلة للتصوير. وكل صور يختلف بعضها عن بعض متسلسلا متحركا.

ومن أنواع الفلم المتعلقة بالتعليم والتعلم ما يلي[٤٤] :

أ. الفلم الوثيقية وهي الفلم التي تم صناعتها على أساس الواقع والحقيقة ولا الخيالي وليس فيها أمر خيالي. ومن أهم ما يحتوي عليه هذا الفلم وصف قضية حياة الإنسان في مجالات الاقتصاد والثقافة والعلاقة بين الناس، مثل الفيلم المتعلق بتاريخ استقلال إندونيسيا.

ب. المسرحية الوثائقية وهي الفيلم الوثيقي الذي يحتاج إلى مشهد من المشاهد. ومن الحكايات الصادرة من الفيلم الوثيقي كونها مأخوذة من الحكاية الحقيقية والواقعية صادرة من الحوادث التارخية مثل الأسوة الحسنة من الأنبياء والرسل

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[44] Husnaeni, Akmal, Amran AR, "Pemanfaatan Media Audio Visual (Film Berbahasa Arab) Dalam Meningkatkan Istima' Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab", *Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab*, Vol. 3 No. 2 (2021) : 71-72, https://doi.org/10.47435/naskhi.v3i2.675.

ج.شبه المسرحية

يصف شبه المسرحية العلاقة الإنسانية وموضوعها مستمد من الحكايات الواقعية من قيم الحياة لتكون فصة وحكاية. مثل الفيلم المتعلقة بندم الكافرين ، ومن يعاقب لبخيله وما شابهه.

ج) وظائفه

وقد عانى بعض الفيلم من تغيرات المضمون، كما وقعت التغيرات من المشاهدين. وكانت وظيفة الفيلم وسيلة التعامل بين الناس. وذكر Marselli Sumarno أن من وظائف الفيلم كونها قيمة تربوية. وتختلف القيمة التربوية الموجودة في الأفلام عن القيمة التربوية الحاصلة من كراسي المدارس، حيث إن القيم التربوية في الأفلام لها معنى لإيصال الرسالة اللطيفة من شأنها أن يكون صانعها صالحا. وأن الرسالة في الأفلام إن كان صناعتها لطيفا ستؤدي إلى أثر يتوهم الجمهور أنهم ليسوا معلمين. يكاد أن يكون كل أفلام تخبر الجمهور عن شيء، لأن مشاهدة الأفلام أن يكون المشاهدون قادرين على القيام بالمعاملة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الحسنة مع الناس ومخالطهم. ينبغي الانتباه أن لكل الأفلام تحتوي على أمور التسلية.[٤٥]

د. مزايا وعيوبه

وقال Behrens & Evens, 1984 إن الفلم مزايا منها:[٤٦]

١. ملفت للأنظار

٢. التمكن من الدلالة على الخطوات المحتاجة للقيام بوظائف.

٣. التمكن من عرض الحوادث التي حدثت.

٤. التمكن من التعجيل أو الآجل لتحليل التصرفات.

٥. التمكن من تكبيره ليستطيع النظر إليه بسهولة.

٦. التمكن من الاقتصار وإطالة وقته.

٧. التمكن من تصوير الحقائق.

٨. التمكن من العاطفي.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[45] Yoyon Mudjiono, " Kajian Semiotika Dalam Film", 136-137.
[46] Evi Nurus Suroiyah, "Efektivitas Penggunaan Media Film Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di TPQ Sunan Muria Bendo jabung Malang", 246-247.

٩. التمكن من الاستعمال لوصف التصرفات وضوحا وضبطا.

ومن مزايا وسيلة الفلم العربية في تعليم اللغة العربية ما يلي[٤٧]:

أ. إن مشاهدة الأفلام قادرة على تطوير كفاءة الطلاب نحو المفردات، لأن الأفلام العربية تحتوي على بعض المفردات العربية الجديدة الغريبة عندهم.

ب. يقدر الطلاب بمشاهدة الأفلام أن يلفظوا الكلمات العربية لأنهم يستمعون ما يكون صحيحا عند نطق اللألفاظ العربية من الممثلين.

ج. تدريبهم بالاستماع بمشاهدة الأفلام. وقد يستمعون ما يشاهدون من بعض الممثلين المتكلمين باللغة العربية بالطلاقة واللهجات المختلفة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

وهناك عيوب في استخدام وسيلة الفيلم منها : ١) الأدوات غالية وقل كل مدارس يوافرها. ٢) صناعة برامجها يحتاج إلى وقت طويل ولايقوم مدرس واحد بعملها. ٣) الحاجة إلى الغرف الخاصة لتقديمه.

[47] Husnaeni, Akmal, Amran AR, "Pemanfaatan Media Audio Visual (Film Berbahasa Arab) Dalam Meningkatkan Istima' Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab", 72.

إن في حقيقة الأمر ما لا يحتاج الفيلم إلى التمويل الغالي، يتمثل ذلك في شراء المسجلات المحتموية على الفيلم العربية في السوق أو تنزيلها عبر اليوتوب. وتم تقديم هذه الوسيلة بواسطة الوسيلة السمعية والبصرية حتى أن استخدام الوسيلة عند الطلاب أمر تسلي وأشد سرورا. علاوة على تمتعهم بما يشاهدونه توصلت الرسالة التعليمية إليهم.[٤٨]

**ج. كفاءة الاستماع**

أ) تعريفها

المهارة هي عبارة عن أداء لغوي يتسم بالكفاءة فضلا عن السرعة والفهم. وأما الاستماع هو مهارة معقدة يعطي فيها الشخص المستمع المتحدث كل اهتماماته ويركز انتباهة إلي حديثة ويحاول تفسير أصواته وإيماءاته وكل حركاته وسكناته. إذن, الاستماع ليس بمجرد استقبال الصوت المسموع, وإدراك وفهم

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[48] M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 45.

واستيعاب ما يحمل من ألفاظ وجمل وتعبيرات, ولكن يلزمه أن يكون هناك توافق تام بين كل من المتكلم والمستمع.[٤٩]

مهارة الاستماع هو مهارة اللغة من المهارات الأربعة تعتبر من المهارات الأولى التي استخدمت من أجل التواصل ما بين البشر, لأن الاستماع هو الذي ولدى التحدث باللغة ومن بعدها ظهرت الكتابة, ويأتي من بعدها باقي المهارات.

قال هينري غونتور تاريغان الاستماع بانتباه إلى الرموز الشفهية، والفهم، والتقدير، والتفسير للمعلومات، والتقاط المحتوى أو الرسائل وفهم معنى التواصل الذي يتحدث أو يتحدث به المتكلم. بينما نظريا أندرسون في الإنصات كعملية عظيمة للسماع وترجمة الشعارات المنطوقة.[٥٠]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[٤٩] سوفرين أفندي لوبيس, "مهارة الإستماع وضوابطها في اللغة العربية", : *Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan dan Bahasa Arab* Vol.8, No.1, Hlm. 55. https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v8i1.2615.

[50] Askarman Laila, *Menyimak Efektif* (Banyumas: Lutfi Gilang, 2020), 2, https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=dRoeEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA6&dq=info:ftyrXkWwBGYJ:scholar.google.com/&ots=c3laDPn0vs&sig=SbiYEr18d_YWXkrEC6t0JooD-Ew&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false.

وكانت مهارة الاستماع أول مهارة في تعليم اللغات سواء لغة الأم أو اللغة الأجنبية بما فيها اللغة العربية.[٥١] فلاستماع أول وسيلة يستخدمها الإنسان في جميع مراحلهن وبه نعرف المفردات والجمل العربية وتراكيبها. والاستماع عملية فعالية صادرة من ناحية السماع لترتيب الخطة الصادرة من مستوى الأصوات.[٥٢]

ب) أهداف و أنواعها

إن تعليم مهارة الاستماع لها أهداف. منها التقليد والنطق السليم وتلخيص نقاط جوهرية وفم مضمونه.[٥٣] ومن أهدافها الأساسية القدرة [٥٤] على استيعاب ما سمعوا وفهمه النقدي وتلخيص محتواه الرئيسي.[٥٥] بالإضافة على أن من أهدافها العامة الحصول على المعلومات واستيعاب محتواها وفهم معن الاتصال الذي أريد به إلقاءه من خلال الاستهزاء.[٥٦]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

وأما أوصافها العامة نحو الحصيول على أهداف مهارة الاستماع فهي ما يلي:

---

[51] Lady Farah Aziza, Ariadi Muliansyah, "Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komprehensif", 60.

[52] Syaiful Mustafa,*Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang:UIN Maliki Press,2017),114.

[53] Syaiful Mustafa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, 116.

[54] Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 77.

[55] Henry Guntur Tarigan, *Menyimak*, (Bandung: ANGKASA, 2015), 37.

[56] Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 77-78.

١. القدرة على التعرف بأصوات اللغة

٢. القدرة على التمييز بين أصوات عنصر الكلمات ( فونم)

٣. فهم ما يستمعونه.

٤. إتقان علامات اللغة المنطوقة التي تكون دلالة على الاستماع.

٥. ربط باستيعاب مضمون الموضوع.

٦. التعرف بفكرة الموضوع.

٧. القدرة على التمييز بالفكرة من المثال.

٨. القدرة على استيعاب وتقليد كامل.

٩. القدرة على الاستماع النقدي.

١٠. القدرة على التدريب وتطوير مهارة الاستماع كاملة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

إن المهارة الاستماع أنواع متعددة ترجع إلى جهة المراد. إذا كان المراد يقتصر الاستماع علي استقبال الصوت والمسموع وإدراك معاني الكلمات والجمل فحسب, فتنقسم مهارات الاستماع إلي عامة وخاصة. وبه قال عبد الله مصطفي

أن مهارة الاستماع تنقسم إلى مهارة عامة يجب توفرها في كل استماع ناجحة. ومهارة خاصة يجب اكتسابه لأداء مهما لا حقة لعملية الاستماع, وذلك تبعا للهدف الذي يسعي لتحقيقه من الاستماع, فقد يكون الاستماع للمتعة الفردية أو لتحقيق فائدة خاصة.[٥٧]

من الواضح أن الاستماع قائم على القصد والإدارة المصحوبة بالفهم والتحليل والتفسير، ومع ذلك فإن هذه الأمور الثلاثة لاتتوفر في جميع أنواع الاستماع بل تختلف من نوع الى آخر، ووفقا لذلك تختلف أنواع الاستماع وأهمها أربعة:[٥٨]

١. الاستماع المركز

هو كل شيء يمكن القيام به. الإنصات هو ما يدربه الجمهور على المواد الاستماع من خلال وسائل بصرية وسمعية بصرية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[٥٧] سوفرين أفندي لوبيس, "مهارة الإستماع وضوابطها في اللغة العربية", hlm. 55. https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v8i1.2615.

[58] Qomi Akid Jauhari, Pembelajaran Maharah Istima di Jurusan Pba UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, *Jurnal Tarbiyatuna*, Vol. 3, No.1, 2018. hal. 128.

٢. الاستماع الاستماعي

إنه الاستماع حيث يمكن للإنسان أن يذهب من المجهول إلى روحه ونفسه وليس الهروب من الفهم والتفسير والإتقانا.

٣. الاستماع اليقظ

كما لو أن الاستما هي حالة من الوعي وأن الإنسان يمكن أن يعرف الأشياء التي يسمعها من خلال فهمه الخاص، وهي شائعة في المؤتمرات والندوات.

٤. الاستماع النقدي

إنه استماع حيث لا يكفي الانسان لفهمه وإتقانه، ولكن هناك حاجة إلى المقارنة، لذلك بعد المقارنة يأتي النقاش.

وأما نواع الاستماع الذي سضبط مع الباحثة يعني استماع المركز لأن هذا مهم جدا في عملية التعلم الطلاب.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ج) خطواتها

هناك خطوات في تعليم مهارة الاستماع للغة الأجنبية، تنقسم الخطوات إلى خمس منها :[٥٩]

١. مرحلة التعرف

تركزت هذه الخطوة على علم الأصوات أو التدريبات الهادفة إلى كون الطلاب قادرين على التعرف بأصوات اللغة العربية الصحيحة. يلعب هذا التدريب دورا مهما لأن نظام الأصوات في اللغة العربية يختلف تماما باللغة الإندونيسية.

٢. تكملة مرحلة التعرف

هذه الخطوة مكملة عما سبق من مراحل التعرف حيث لا يقتصر على الطلاب القدرة على تعرف الأصوات إنما يتم بممارسة التدريبات والنطق والفهمز.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[59] Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 78-88.

٣. مرحلة الفهم ابتداءا

يكون الطلاب في هذه المرحلة أن يفهم كلاما بسيطا يكلمهم به المدرس، ففي هذه الخطوة ليس استجابة شفوية لكنها الفعل الملموس لأن استجابة فعلية أخف من استجابة شفويةز

٤. مرحلة الفهم المتوسطز

يكون في هذه الخطوة تقديم الأشئلة شفويا أو تحريريا. مثل أن يقرأهم المدرس من قراءة قصيرة وإسماعهم، وبالتالي يجري تقديم الأسئلة لهم.

٥. تكملة مرحلة الفهم

يكون في هذه الخطوة تدريب الدارسين باستماع الأخبار من الإذاعات أو التلفاز، ويسمح لهم استماع التعليقات عبر الراديو أو التلفاز. ويؤكد لهم تكوين محفوظات عن حقائق تقع في المواد التي تم استماعها مثل الاسم والتاريخ والمكان والوقت. وبالتالي يجب عليهم أن تكوين الخلاصة باللغة العربية على مستوى كفاءتهم نحو المواد السابق تعليمه.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

والاستماع نشاط عملي، وهناك عمليات وخطوات الاستماع ما يلي:[٦٠]

١. مرحلة الاستماع

في هذه المرحلة نستمع ما يتكلم به المتكلم عن موضوع ما ونقوم مقام السماع فس هذا المرحلة.

٢. مرحلة الفهم

رغبنا في الفهم بعد مرحلة الاستماع أو نفهم جيدا على نسمع من المتكلمين ثم نصل إلى مرحلة الفهم.

٣. مرحلة التفسير

لا يقنعنا الفهم الجيد والضبط فهما يصدر من المتكلمين. فلابد على المستمع من تفسير محتواه. ونصل في هذه المرحلة إلى المرحلة التفسيرية.

٤. مرحلة التقويم

بعد الفهم وتفسير ما يحتوي عليه الكلام فيليه مرحلة تقويم الأراء وفكرة المتكلمين عن مزايا وعيوبهم. ونصل إلى المرحلة التقويمية.

٥. مرحلة التعليق

هذه المرحلة مرحلة أخيرة في نشاط الاستماع، على المستمع أن يرحب ويستوعب ويقبل الفكرة التي يلقيها المتكلمون في خطابهم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[60] Henry Guntur Tarigan, *Menyimak*, 63.

# الباب الثالث

# منهج البحث

## أ. مدخل البحث ونوعه

من المعرفة، مدخل البحث لها دور مهم في البحث العلمي. ثم إجراء هذا البحث باستخدام المدخل الكمي. وأما نوع البحث التجريبية.لأن اردات الباحثة أن عرفت عن أثر استخدام وسيلة الفلم العربي لترقية كفاءة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م. لنيل البيانات المناسبة لازمة على الباحثة أن تستعمل البحث التجريبية. البحث التجريبية هي المعرفة أو المهارة أو الخبرة التي يستخلصها الإنسان من مشاركته في أحداث الحياة أو ملاحظته لها ملاحظة مباشرة.[٦١]

## ب. مصادر البيانات

مجتمع هو إدارة عامة تتكون من اشياء أو موضوعات لديها كمية معينة و خصائص تأكيدا يحددها الباحثة لدراستها ثم تحصّل النتائج.[٦٢]

مجتمع البحث لهذا الباحثة بالموضوع "أثر استخدام وسيلة الفلم العربي لترقية كفاءة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي

---

[٦١] أحمد طعمة حلبي, "التجربة الجمالية المفهومات الأنواع المستويات", *مجلة الباحث* EISSN:2602-635x - ١١(٠٣)\٢٠١٩. ص. ٩٩, http://dspace.univ-msila.dz:8080/xmlui/handle/123456789/19722 .

[62] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Bandung: ALFABETA, 2019), 130.

للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م" يعني الطلاب من الفصل الثامنة في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي.

عينة هي جزء من المبلغ والخصائص مملوك من المجتمع. عندما عدد المجتمع كبيرا، فيتمكن الباحثة من عينة مأخوذة من المجتمع.[٦٣] في عملية العينة تستخدم الباحثة تقنيات العشوائية لجمع البيانات. وعينة في هذه البحث يعني ٤٠ طلبة من الفصل الثامن (أ) بالمجموعة التجريبية والفصل الثامن (ب) بالمجموعة الضابطة.

**ج. طريقة جمع البيانات**

تستخدم الباحثة في هذه البحث أهم أدوات البحث للحصول على البيانات المعلوما تالي تحتاج إليها، وهي:

١) الملاحظة

الملاحظة هي إحدى الوسائل يستخدمها الإنسان في اكتساب خبراته ومعلوماته التي تدل على ما يشاهده ويسمع عنه.[٦٤]

٢) المقابلة

المقابلة هي تعرف بأنها محادثة بين شخصين يبدأها الشخص الذي يجري المحادثة، وتتم لأهداف معينة منها للحصول على المعلومات وثيقة ذات الصلة بالبحث ويركز فيها على محتوى محدد بأهداف بحثية.[٦٥]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

---

[63] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, 131.

[٦٤] حولي هيكل, *استراتجية تدريس قواعد اللغة العربية بالتعبير الشفوي*, ص: ٦١

٣) الوثائقية

الوثائقية هي تقصد بها المواد المكتوبة أو المطبوعة تستخدم كأداة أو بيان. وتستخدم هذه الوثائق للحصول على البيانات أو المعلومات المأخوذة منها، مثل الكتب والقوانين والمجلات والتقريرات والمذكرات اليومية وغيرها.[٦٦]

٤) الاختبار

الاختبار هو الآلة أو الإجراء أوالأنشطة المعة التنول قدرة وسلوك الشخص و التي تصور الكفاءة التي يملكها في مادة دراسية معينة.[٦٧]

**د. تحليل البيانات**

البيانات في هذا البحث يعني بيانات الكمي و يستخدم واحدة مجموعة التجريبة. لاجراء كفاءة الاستماع الطلاب باستخدام وسيلة الفلم العربي في الدراسة اللغة العربية، إذا تحليل استخدمه كان رمز test-T في برنامج علم الإحصاء التحليليّ (*spss*) ٢٣.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

**هـ. تصديقات البيانات**

اختبار صحة البيانات المتعلقة في البحث الكمي باستخدام اختبار الصلاحي والموثوقى، استخدم لاختبار قائمة الأسئلة كان يستحق أو لم لجمع البيانات.

---

[٦٥] حولي هيكل, *استراتيجية تدريس قواعد اللغة العربية بالتعبير الشفوي*, ص: ٦٢

[٦٦] حولي هيكل, *استراتيجية تدريس قواعد اللغة العربية بالتعبير الشفوي*, ص: ٦٣

[٦٧] عزيزة الإسلامية, "فعالية استخدام طريقة الترقيم الجماعي (*Numbered Heads Together*) في تعليم اللغة العربية بمدرسة هداية المبتدئين الثانوية الإسلامية مالانق" (البحث العلمي, جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق, ٢٠١٦), ٢٨

١. اختبار الصلاحي

اختبار الصلاحي يعني اختبار يتم إجرائها لمعرفة مدي جدارة الحبوب المعلنة في تعريف المتغيرات. و تقنيات الاختبار في هذا البحث باستخدام r حساب. النتائج r حساب من علم الإحصاء التحليليّ (*spss*) ٢٣ في كل بيان نقارنه مع r جدول df=n-٢ والحساب أهمية درجة ٥% أو ٠،٠٥. إذا كانت أهمية الدرجة ≤ ٠،٠٥ فتكون صلاحية، وإلأ إذا كانت أهمية ≥ ٠،٠٥ فأنه غير صلاحية.

٢. اختبار الموثوقي

استخدم اختبار الموثوقي لقياس الإستقرار واسترجاع الاتساق في الرد على البيانات في الإستبيانات. لاختبار الموثوقي في هذا البحث باستخدام ألفا كرونباخ cronbach's alpha مع ألفا ٠،٦٠. إذا كانت قيمة ألفا ≥ من نتائج المحصول فيقال موثوقية. وإلأ إذا كانت قيمة ألفا ≤ من نتائج المحصول فيقال غير موثوقية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

# الباب الرابع

## عرض البيانات وتحليلها

### أ. وصف موقع البحث

١. تاريخ المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري

المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر أحد المؤسسة الأهلية بالعقيدة أهل السنة والجماعة، أنشئت لتعليم وبناء جيل الجديد من أخلاق الكريمة، دائرة التفكرّ الواسعة، الكفاءة العلمية، الكفاءة الذاتية، والإعتدال والإستقامة. المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سكن في ظلّ معهد الكوثر العصريّ الموقع في شارع باندان رقم ٣٨٠ سمبرساري سروانو بانجوانجي، مصنوع في التاريخ ١٣ يونو ١٩٨٣ عند كيائي الحاج نور هامد اسكندر.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

في عملية التعليم هذه المدرسة استخدم منهجية التعليم ٢٠١٣ (K13) بناء على قواعد من وزارة الأديان ومجلس التعليم. مصنوع الأول بقيادة الأستاذ الدكتور صاليح الدين كالرئيس المدرسة ثم تابع بالأستاذ الدكتور نور سالم ثم تابع بالأستاذة انداع

الماجستير ثم تابع بالأستاذ الدكتور نور هادي عثمان غي التاريخ ٢٠٠٦ حتى ٢٠١٢ وتابع بالأستاذة ستي رملح الماجستير في التاريخ ٢٠١٣ حتى الآن.[٦٨]

٢. الرؤية

اختراع الموارد البشرية المخلصة والنشطة، أخلاق الكريمة، دائرة التفكرّ الواسعة، الكفاءة العلمية، الكفاءة الذاتية، والإعتدال والإستقامة.

٣. البعثة

أ. أنشأت متخرّج الأخلاق الكريمة

ب. أنشأت متخرّج الدائرة التفكرّ الواسعة

ج. أنشأت متخرّج الكفاءة العلمية

د. أنشأت متخرّج الكفاءة الذاتية

هـ. أنشأت متخرّج والإعتدال والإستقامة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[٦٨] ملاحظة، الإثنين ٢٥ يوليو ٢٠٢٢.

٤. الهدف

أهداف هذا المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر يعني بقيادة المتعلمين إلى حياة أمينة، بالأخلاق الكريمة، بالإهتمام، بمشاركة الذاتية وتكنولوجيا، وتنشط في المجتمعية والجمهور والوطنية.

منهجية التعليم تتكون وحدة التعليم ليمكن تكييف البرنامج التعليمي مع الاحتياجات والإمكانات في المدرسة. حيث أن وحدة التعليم يجب المدرسة أن تهتم بالتطورات والتحديات المستقبلية.

٥. أحوال المعلمين

معلم هو هامّ المقوّم في عملية التعليم. المعلم الذي أدّي في الواقع مهمة المسؤلية كانت مؤهلة بالتأكيد لتشجيع الطلاب وكمربين مهيين على بناء الأمة. بداء وجدت البيانات من المكتبة الأساتذة في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر أظهر أن هناك ١٧ معلما. لمعرفة أحوال المعلمين انظر الجدول التالي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الجدول (٤٠٤)

أحوال المعلمين

| رقم | أسماء المعلمين | متخرجة | عمل | عمل إضافي |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| ١ | ستي رملاة | S1 | رئيسة المدرسة | رئيس المدرسة |
| ٢ | ايفي مفيدة | S1 | نائبة المنهجية | مسابقة |
| ٣ | محمودة م ز | S1 | رئيسة الإدارة | معلم |
| ٤ | امرأة السعدية | S1 | رئيسة المعمل الكمبيوتر | إدارة |
| ٥ | عبد الرحمن | S1 | نائب البواسطة | مسابقة |
| ٦ | مسروفين | S1 | نائب العلاقة الإجتماعية | معلم |
| ٧ | نور الفطرياوتي | S1 | أعضاء المنهجية | معلم |
| ٨ | نور هادي عثمان | S1 | مجلس الأساتذة | معلم |
| ٩ | علي محزونين | S1 | مجلس الأساتذة | معلم |
| ١٠ | زهرة النظيفة | S1 | نائبة الطلبة | معلم |
| ١١ | مورتياني | S1 | رئيسة المعمل العلوم | مسابقة |
| ١٢ | ديوي ريادون نسكة | S1 | أمين صندوق | معلم |
| ١٣ | نور إمامة | S1 | مجلس الأساتذة | معلم |
| ١٤ | أوريزا ايكا ستفا | S1 | مجلس الأساتذة | معلم |
| ١٥ | ريني ارسنتي | S1 | مجلس الأساتذة | معلم |
| ١٦ | انقيا ايرد فراتو | S1 | مجلس الأساتذة | معلم |
| ١٧ | دندي غستي نغاروان | S1 | رئيس الفنون | معلم |

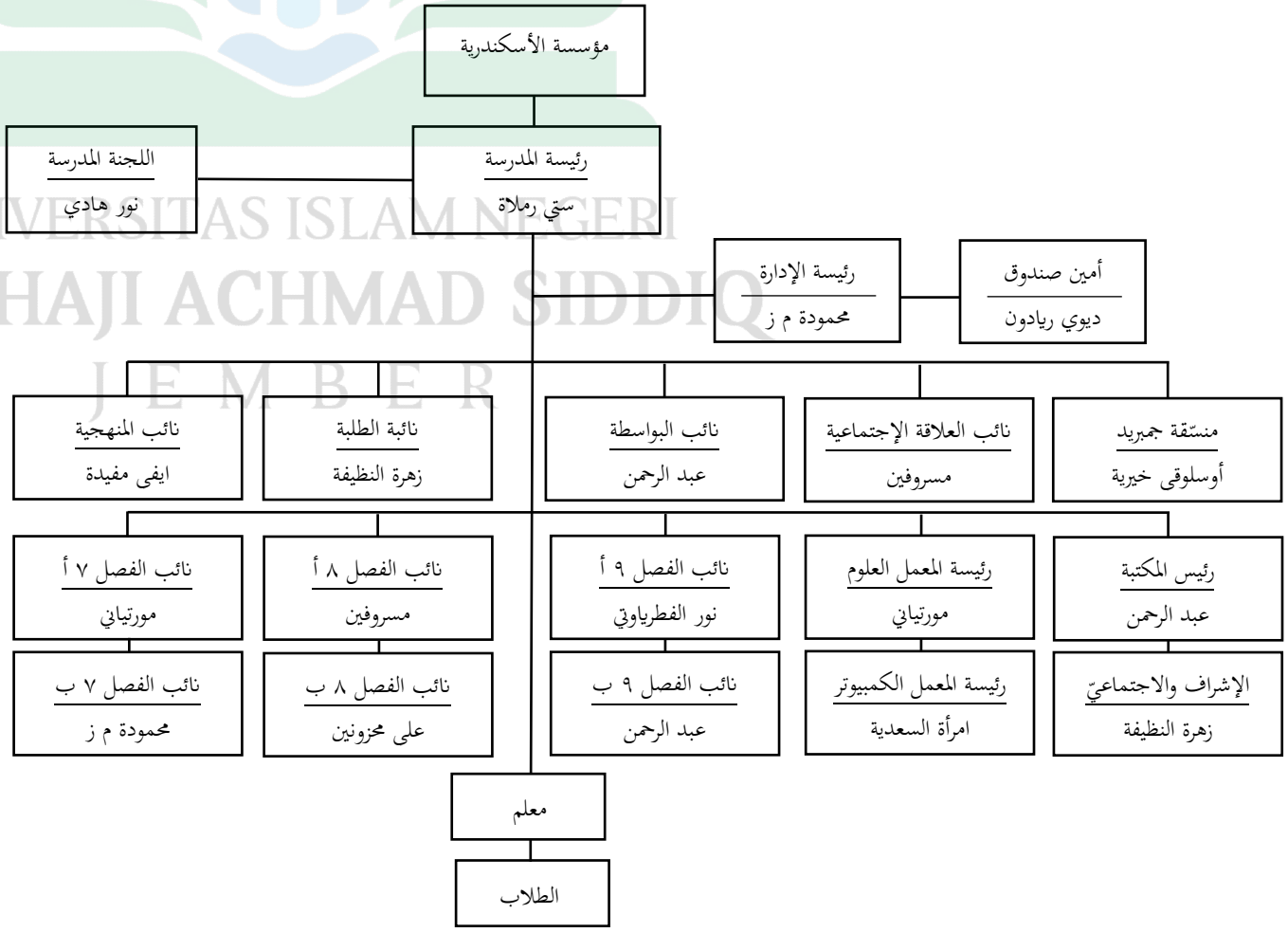
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٦. هيكل المنظمة

وأما هيكل المنظمة في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر انظر الجدول التالي:

الجدول (٤٠٥)

هيكل المنظمة




UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ومن المفهوم البناية المنظمة أن يتم إنجاز نشاط تعليمي جيد بالإقتران مع مختلف العناصر، من مديرها وجسب كشريكين إلى آباء الطلبة، والمجتمع المحلي، والحكومة كالطلبة في مرحلة التربية المدرسة، من أجل تحقيق الأهداف التعليمية الوطنية.

٧. أحوال الطلبة

ويشكل الطلبة جزءاً من العنصر الذي لا يمكن فصله عن المدرسة، لأن الطلبة موضوع التعليم والغرض من التدريس. ولا يمكن أن يكون التربية بدون الطلبة كمرمي مستلم التعليم. عندئذ فإن الأدوات الأساسية في عملية التعلم يعني الطلبة. لذلك فإن الغرض من التربية والتعليم يفير نمط سلوك الطلبة إلى نضج شخصيتهم. لمعرفة أحوال الطلبة انظر الجدول التالي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الجدول (٤٠٦)

أحوال الطلبة

| رقم | فصل | جنس | جملة |
|---|---|---|---|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ١ | السابع (أ) | مرأة | ٢٢ |
| ٢ | السابع (ب) | | ٢٨ |
| | | | |
| ٣ | السابع (ج) | | ٢٨ |
| ٤ | الثامن (أ) | | ٢١ |
| ٥ | الثامن (ب) | | ٢٢ |
| ٦ | التاسع (أ) | | ٢٧ |
| ٧ | التاسع (ب) | | ٢٧ |
| | الحاصل | - | ١٧٥ |

٨. احوال البنية والتحتية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

وتتم احوال البواسطة التربية العامل مهم لأنه يمكن أن يسهم في تحقيق أهدف التعلم بالساري والفعّال. ولا يقتصر النجاح في عملية العلم على مستوى قدرة الطلبة على تلقي الدروس وخبرات المعلمين في عملية التعلم، ولكن هناك عامل الآخر لا

غنىً عن يعني البنية والتحتية المتوافر في المدرسة. لمعرفة احوال البنية والتحتية انظر الجدول التالي:[٦٩]

الجدول (٤٠٧)

أحوال البنية والتحتية

| رقم | نوع الغرفة | جملة | تقرير |
|---|---|---|---|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ١ | فصل | ٧ | حسن |
| ٢ | مكتبة | ١ | حسن |
| ٣ | معمل العلوم | ١ | حسن |
| ٤ | معمل الكيماويّ | ١ | حسن |
| ٥ | معمل الكمبيوتر | ٢ | حسن |
| ٦ | غرفة الرياسة | ١ | حسن |
| ٧ | غرفة المعلمين | ٢ | حسن |
| ٨ | غرفة الإدارة | ١ | حسن |
| ٩ | غرفة التوجية الإرشادي | ١ | حسن |
| ١٠ | مصلّى | ٢ | حسن |
| ١١ | غرفة وحدة صحّيّة | ١ | حسن |
| ١٢ | مرحاض | ١٢ | حسن |
| ١٣ | غرفة الرياضية | ١ | حسن |
| ١٤ | غرفة المنظمة | ١ | حسن |
| ١٥ | عنبر | ٣ | حسن |

[٦٩] وثائقية، ٢٥ يوليو ٢٠٢٢.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

**ب. عرض البيانات**

**١. ملاحظة**

قبل نبداء درسة قول المعلم السلام وقرأ الدعاء مع الطلبة. ثم استطلع المعلم عن كشف الغياب كي ينضبط. بلغت أهدف والفوئد من التعليم حول المادّة. ثم أعطي الدافع لترقية حماسة التعلم لدي الطلبة. ونبداء الدرسة المادّة عن المهارة الاستماع بالموضوع الساعة. واستخدم الوسيلة التعليم لتجنب وجود عوق في عملية التعلم. ثم أعطي الفرصة إلى الطلبة ليسأل عن المادّة الذي غير المفهومة. وفي نهاية درس المعلم كرر المادّة قد تعلمها ليفهم الطلبة بشكل افضل. ثم تأتي الخلاصة عن المادّة وتشغ التققيم. وتعطي الوظيفة بناء على المادّة. وتختم الدرس بالدعاء والسلام.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

**٢. مقابلة**

١) قال مُحَمَّدة م ز "كان معلمة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الكوثر سمبرساري. لقد درست المدرسة لمدّة ٢٠ سنوات منذ سنة ٢٠٠٢ في هذه المدسة درست بالستخدام منهج عام ٢٠١٣. الغرض من التعلم

اللغة العربية في هذه المدرسة أن يكون الطلبة فادرين علي التواصل مع معلميهم وأصدقائهم في المدرسة، في مساكن الطلبة وفي محيطهم. دروس اللغة العربية واحدة ساعة في الأسبوع، ولم تدرس سوى فصل الثامن. وقبل تنفيذ عملية التعلم، أعدت درسا مثل تخطيط التعليم من خلال إعداد المواد التي سيتم تقديمها المشاركين، والإستعداد لجعل المواد التي يتم تقديمها مرضية ويفهم الطلبة المادّة التي قدمها. في مهارة الاستماع استعملت الطريقة مختلفة واحدة منهم المباشرة. يعني قراءة المادّة في شكل أدب ويستمعون الطلبة منها ثم جعل الطلبة يتدرّبون علي القراءة لاختبار مهارة الطلبة في الاستماع. وكانت نتيجة طريقة المباشرة أن الطلبة كانوا قادرين علي التحدث باللغة العربية، وغالبا ما يستمعون و تطبيقين في حياتهم اليومية. وأما الصعوبة التي وجدها في تطبيق طريقة المباشرة يعني أن الطلبة ليس لديهم أساس لطريقة المباشرة. "

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٢) قال قرينة الخليلة "كان الطالبة في الفصل الثامن (ب) في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري. قالت دروس اللغة العربية درسا مثيرا للإهتمام وممتعا جدا. وعندم احصل علي نتائج غير مرضية، سأحفز نفسي بالدرس باجتهادا. فأذا وجد تعيينا صعبا، كان باحثها مع أصدقائها و يسأل إلي معلمها. وإذا تحقق الإنجاز في تعلم اللغة العربية ستحفز لتعلم مرة أخرى لأنها يحبها. إن نمو المعلمة ستكون أكثر تحفيزا لدراستها لأن طريقة المستخدمة تساعدها علي فهم التعلم.

**٣. الاختبار**

أ) **الاختبار الصلاحي**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

تستخدم اختبار الصلاحية كطريقة لمعرفة موثوق من أداة التجربة. وأخدت عينة اختبار التحقق إلى الصحة فصل الثامن في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري مستوى الفئتين البحثيتين يعني هما مجموعة التجريبة وفمجموعة الضابطة. بعد تفحص أداة البحثية،تتم المضبوط من

صحة البيانات كسبيل لمعرفة كانت الأداة صحيح أم خطأ. لمعرفة كيفية من قدر الاختبار صحيح أم حطأء يعني ظاهر من القيمة كل الطلبة. مثل إذا كان r حساب ≥ r جدول فيرد أن أداة البيانات صحيح وإلا كذلك. والقيمة r جدول بأهمّيّة الدور يعني ٥% (٠،٣١٢). وحساب اختبار الصلاحي في هذا البحث باستخدام علم الإحصاء التحليليّ (*spss*) ٢٣. وأما نتائج من اختبار الصلاحي الأدوات البحثية تطبيقي إلى ٤٠ الطلبة كما التالي:

الجدول (٤٠٨)

اختبار الصلاحي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

| رقم أداة الاختبار بذور | R حساب | R جدول | تقرير |
|---|---|---|---|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ١ | ٠،٥٧٣ | ٠،٣١٢ | صلاحية |
| ٢ | ٠،٣٢٧ | ٠،٣١٢ | صلاحية |
| ٣ | ٠،٣٢٩ | ٠،٣١٢ | صلاحية |
| ٤ | ٠،٥٤٧ | ٠،٣١٢ | صلاحية |
| ٥ | ٠،٤٥٤ | ٠،٣١٢ | صلاحية |
| ٦ | ٠،٤٢٠ | ٠،٣١٢ | صلاحية |

| رقم أداة الاختبار بذور | R حساب | R جدول | تقرير |
|---|---|---|---|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٧ | ٠،٥١٠ | ٠،٣١٢ | صلاحية |
| ٨ | ٠،٤٩٦ | ٠،٣١٢ | صلاحية |
| ٩ | ٠،٤٥٦ | ٠،٣١٢ | صلاحية |
| ١٠ | ٠،٣١٥ | ٠،٣١٢ | صلاحية |
| ١١ | ٠،٣٩٢ | ٠،٣١٢ | صلاحية |
| ١٢ | ٠،٣٦٣ | ٠،٣١٢ | صلاحية |
| ١٣ | ٠،٣٧٩ | ٠،٣١٢ | صلاحية |
| ١٤ | ٠،٣٣٠ | ٠،٣١٢ | صلاحية |
| ١٥ | ٠،٤٧٤ | ٠،٣١٢ | صلاحية |
| ١٦ | ٠،٥٦٠ | ٠،٣١٢ | صلاحية |
| ١٧ | ٠،٩٣٨ | ٠،٣١٢ | صلاحية |
| ١٨ | ٠،٧٣٨ | ٠،٣١٢ | صلاحية |
| ١٩ | ٠،٦٧١ | ٠،٣١٢ | صلاحية |
| ٢٠ | ٠،٥٦٦ | ٠،٣١٢ | صلاحية |

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

على نتائج الحساب اختبار الصلاح لسابقة، فخلاصة من جميع بذور الأداة صحيح مؤكد ويمكن لاختبارات على ٤٠ الطلبة.

**ب) الاختبار الموثوقي**

متمّد اختبار الموثوقي يعني لمعرفة أن أدوات الاخاتبارات يمكن مأمون وموثوق. في الحالة تستخدم الباحثة الحساب Cronbach's Alpha توجد في علم الإحصاء التحليليّ (*spss*) ٢٣ . وتستخدم البيانات التي اختبارات يعني نتائج من اختبار الصلاحي عندم أن الأداة موثوق إذا r حساب ≥ r جدول. نتائج هذا اختبار الموثوقي كما يالي:

الجدول (٤٠٩)

اختبار الموثوقي

| Cronbach's Alpha[a] | N من البزرة |
|---|---|
| ١ | ٢ |
| ٠،٧١٢ | ٢٠ |

بداء من جدول الاختبار السابق فيمكن فتستنتج أن القيمة من r حساب ≥ r جدول يعني ٠،٧١٢ ≥ ٠،٣١٢ فلذلك إن بذور الاختبار موثوقية لأن r حساب ≥ r جدول.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

### ج) البيانات البحثية

والحفاصة نتائج البيانات البحثية من جميع فاعل المرثود في اختبار قبلي واختبار البعدي على تعليم اللغة العربية بالموضوع الساعة في مجموعة التجريبية ومجموعة الضابطة. فيما يالي قائمة قيمة من فصل التجريبية والضابطة:

الجدول (٤٠١٠)

قيمة المجموعة التجريبية

| رقم | أسماء الطلبة | اختبار القبلي | اختبار البعدي |
|---|---|---|---|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ١ | ألمير تونغا دوي | ٦٠ | ٧٥ |
| ٢ | ويان لجينا عزّا | ٧٠ | ٧٥ |
| ٣ | عزّا أوليا رحما | ٨٠ | ٩٠ |
| ٤ | جلسي بلقيس يونكا شقيب | ٨٥ | ٩٠ |
| ٥ | إكا هانم | ٨٠ | ٩٠ |
| ٦ | نور أغني غادس ساكنة | ٨٠ | ٨٥ |
| ٧ | شهلا أغني فروانتو | ٧٠ | ٧٥ |
| ٨ | رزكا أجينق ليستاري | ٨٠ | ٩٠ |
| ٩ | نوريل أوليا سسبيلا | ٨٠ | ٩٠ |
| ١٠ | فينا بونجا رمضان | ٨٥ | ٩٠ |

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

| رقم | أسماء الطلبة | اختبار القبلي | اختبار البعدي |
|---|---|---|---|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ١١ | فوفي لولا جالستا | ٨٠ | ٨٥ |
| ١٢ | بهيراة الزهر تبريس | ٩٠ | ٩٥ |
| ١٣ | أيما أوكتفيا اسري | ٨٠ | ٨٥ |
| ١٤ | تفاني ستيا أوليا | ٨٠ | ٩٠ |
| ١٥ | فإزتجة أحمد | ٧٥ | ٩٠ |
| ١٦ | زيلا نزوى أربي الزهر | ٧٥ | ٨٠ |
| ١٧ | جهيا أيل فطري | ٨٥ | ٩٠ |
| ١٨ | تلطا رحما | ٧٠ | ٧٥ |
| ١٩ | أوليا جحيان مسلمة | ٧٠ | ٩٠ |
| ٢٠ | أوري مطيا ألفا | ٨٠ | ٨٥ |

الجدول (٤٠١١)

قيمة المجموعة الضابطة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

| رقم | أسماء الطلبة | اختبار القبلي | اختبار البعدي |
|---|---|---|---|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ١ | فابي فرمسواري | ٤٥ | ٣٥ |
| ٢ | نور دوي أنغراين | ٧٠ | ٨٠ |
| ٣ | أوريل دوي جحيا | ٧٥ | ٦٥ |
| ٤ | زهمدا تشا أوليا | ٧٠ | ٥٥ |
| ٥ | نتشا دوي هرينتي | ٨٠ | ٨٥ |
| ٦ | بوعا جنتكا دفيس ستيا فطري | ٨٠ | ٧٥ |
| ٧ | بلنتاع فضلة نزفا | ٣٥ | ٤٠ |

| رقم | أسماء الطلبة | اختبار القبلي | اختبار البعدي |
|---|---|---|---|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٨ | سزكيا فرينتي | ٧٥ | ٥٥ |
| ٩ | سنتي أوليا | ٨٥ | ٧٥ |
| ١٠ | تيارا هنوم سلسبيلا | ٧٠ | ٨٠ |
| ١١ | أنندتا فطري ستيوان | ٦٠ | ٦٥ |
| ١٢ | ألفيا يونا | ٥٠ | ٥٠ |
| ١٣ | قرينة الخليلة | ٨٠ | ٩٠ |
| ١٤ | شيرلتا رحمداني | ٧٠ | ٧٥ |
| ١٥ | فلزا قرة العين | ٨٥ | ٩٠ |
| ١٦ | سلسبيلا هاني خميرة | ٨٠ | ٧٥ |
| ١٧ | نزوا ريستنا | ٦٠ | ٢٠ |
| ١٨ | دوى نور فإزا | ٩٠ | ٧٥ |
| ١٩ | إسعاف قطر الندي | ٨٥ | ٨٥ |
| ٢٠ | تنيا أيكا | ٨٥ | ٧٥ |

١. نتائج اختبار القبلي مجموعة التجريبة

وسيتم الحصول على البيانات من اختبارات التي تعطيها الباحثة قبل تطبيق بوسيلة الفلم العربي. وقد حصلت البيانات من اختبار القبلي على مجموعة التجريبة لديهم ٢٠ الطلبة بالمجموع الإجمالي ١٥٦٥ بمعدّل الحاصل ٧٨،٢٥ ، والعدد الإوسط

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٨٠ ، والعدد المتكررة ٨٠. في غضون المقدار الأقصى ٩٠ والمقدار الأدني يعني

٦٠. نتائج الاختبار قبلي من مجموعة التجريبة كما يالي:

الجدول (٤٠١٢)

اختبار القبلي مجموعة التجريبة

| مجموعة التجريبة | نتائج اختبار القبلي |
|---|---|
| ١ | ٢ |
| عدد الطلبة | ٢٠ |
| معدّل الحاصل | ٧٨،٢٥٠٠ |
| عدد الإوسط | ٠٠٠٠،٨٠ |
| عدد المتكرر | ٠٠،٨٠ |
| مقدار الأدني | ٠٠،٦٠ |
| مقدار الأقصي | ٠٠،٩٠ |
| Sum | ٠٠،١٥٦٥ |

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٢. نتائج اختبار البعدي مجموعة التجريبة

وسيتم الحصول على البيانات من اختبارات التي تعطيها الباحثة بعد

تطبيق بوسيلة الفلم العربي. وقد حصلت البيانات من اختبار البعدي على مجموعة

التجريبة لديهم ٢٠ الطلبة بالمجموع الإجمالي ١٧٠٥ بمعدّل الحاصل ٢٥،٨٥ ،

والعدد الإوسط ٨٧،٥ ، وعدد المتكررة ٩٠. في غضون المقدار الأقصى ٩٥ والمقدار الأدني يعني ٧٥. وأما نتائج الحساب من بينات اختبار البعدي فيما يالي:

الجدول (٤٠١٣)

اختبار البعدي مجموعة التجريبة

| مجموعة التجريبة | نتائج اختبار القبلي |
|---|---|
| ١ | ٢ |
| عدد الطلبة | ٢٠ |
| معدّل الحاصل | ٨٥،٢٥٠٠ |
| عدد الإوسط | ٨٧،٥٠٠٠ |
| عدد المتكرر | ٩٠،٠٠ |
| مقدار الأدني | ٧٥،٠٠ |
| مقدار الأقصي | ٩٥،٠٠ |
| Sum | ١٧٠٥،٠٠ |

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٣. نتائج اختبار القبلي مجموعة الضابطة

وسيتم الحصول على البيانات من اختبارات التي تعطيها الباحثة على مجموعة الضابطة قبل تطبيق بوسيلة الفلم العربي على مجموعة التجريبة. وقد

حصلت البيانات من اختبار القبلي على مجموعة الضابطة لديهم ٢٠ الطلبة بالمجموع الإجمالي ١٤٣٠ بمعدّل الحاصل ٧١،٥ ، والعدد الإوسط ٧٥ ، والعدد المتكررة ٧٠. في غضون المقدار الأقصى ٩٠ والمقدار الأدني يعني ٣٥. نتائج الاختبار قبلي من مجموعة الضابطة كما يالي:

الجدول (٤٠١٤)

اختبار القبلي مجموعة الضابطة

| مجموعة التجريبة | نتائج اختبار القبلي |
|---|---|
| ١ | ٢ |
| عدد الطلبة | ٢٠ |
| معدّل الحاصل | ٧١،٥٠٠٠ |
| عدد الإوسط | ٧٥،٠٠٠٠ |
| عدد المتكرر | ٧٠،٠٠ |
| مقدار الأدني | ٣٥،٠٠ |
| مقدار الأقصي | ٩٠،٠٠ |
| Sum | ١٤٣٠،٠٠ |

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٤. نتائج اختبار البعدي مجموعة الضابطة

وسيتم الحصول على البيانات من اختبارات التي تعطيها الباحثة على مجموعة الضابطة بعد تطبيق بوسيلة الفلم العربي على مجموعة التجريبة. وقد حصلت البيانات من اختبار البعدي على مجموعة الضابطة لديهم ٢٠ الطلبة بالمجموع الإجمالي ١٣٤٥ بمعدّل الحاصل ٦٧،٢٥ ، والعدد الإوسط ٧٥ ، وعدد المتكررة ٧٥. في غضون المقدار الأقصى ٩٥ والمقدار الأدني يعني ٢٠. وأما نتائج الحساب من بينات اختبار البعدي فيما يالي:

الجدول (٤٠١٥)

اختبار البعدي مجموعة الضابطة

| مجموعة التجريبة | نتائج اختبار القبلي |
|---|---|
| ١ | ٢ |
| عدد الطلبة | ٢٠ |
| معدّل الحاصل | ٦٧،٢٥٠٠ |
| عدد الإوسط | ٧٥،٠٠٠٠ |
| عدد المتكرر | ٧٥،٠٠ |
| مقدار الأدني | ٢٠،٠٠ |
| مقدار الأقصي | ٩٠،٠٠ |
| Sum | ١٣٤٥،٠٠ |

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

## ج. تحليل فروض البحث واختبارها

### ١. اختبار تحليل الضروريّ

اختبار تحليل الضروريّ انفعل قبل تحليل البيانات. وتستخدم الضروريّ في هذا البحث يعني اختبار الطبيعيّ والتجانس. فنتائج من تحليل الضروريّ فيما يالي:

١) اختبار الطبيعيّ

واستخدمت اختبار الطبيعيّ لمعرفة أن مجتمع البيانات طبيعية أم لا. توزيع الطبيعيّ يعني توزيع المتناسب مع عدد المتكرر، معدّل الحاصل، وعدد الإوسط في البؤرة. تستخدم الاختبار عادة لقياس ترتيبي، فاصلة، أو نسبة البيانات. انفعل اختبار الطبيعي على قيمة اختبار قبلي وبعدي في كفاءة الاستماع لدى الطلبة. في هذه المناقسة سوف تستخدم الباحثة يعني طريقة Kolomogorof-Smirnov على علم الإحصاء التحليليّ (*spss*) ٢٣ بدرجة أهمية ٠،٠٥. ونتائج الحساب قد تواجدت كما يالي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الجدول (٤٠١٦)

نتائج الحساب عن اختبار القبلي

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| اختبار القبلي | مجموعة | Kolomogorof-Smirnov | | |
| | ١ | ٢ | | |
| | | إحصاء | Df | Sig |
| | التجريبة | ٢٤٢،٠ | ٢٠ | ٠٠٣،٠ |
| | الضابطة | ٢١٠،٠ | ٢٠ | ٠٢١،٠ |

بناء على حساب من اختبار الطبيعيّ باستخدام طريقة كولوموغورف- سميرناف Kolomogorof-Smirnov ، فمن معروف أن أهمية مجموعة التجريبة كانت ٠٠٣،٠ وكانت مجموعة الضابطة ٠٠،٠٢١. وهذا يشير إلى أن توزيع البيانات غير طبيعيّ، كما اكتسبت مجموعة تجريبة درجة الأهمية ٠٠،٠٠٣ ≤ ٠٠،٠٥ بينما مجموعة ضابطة انفل درجة الأهمية ٠٠،٠٢١ ≤ ٠٠،٠٥. فإستنتاج من البيانات كفاءة الاستماع اللغة العربية أن مجموعة تجريبة غير طبيعي ومجموعة ضابطة طبيعي.

وبعد ذلك ستكون هناك مجموعة تجريبة وضابطة لكفاءة لاستماع اللغة العربية لمعرفة أن عينة البيانات طبيعية أم لا. ونتائج الحساب قد تواجدت كما يالي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الجدول (٤٠١٧)

نتائج الحساب عن اختبار البعدي

| | | Kolomogorof-Smirnov | | |
|---|---|---|---|---|
| اختبار البعدي | مجموعة | ٢ | | |
| | ١ | إحصاء | Df | Sig |
| | التجريبة | ٢٧٢،٠ | ٢٠ | ٠٠٠،٠ |
| | الضابطة | ٢٥٧،٠ | ٢٠ | ٠٠١،٠ |

بناء على إستنتاج من الجدول السابق عن اختبار الطبيعيّ باستخدام طريقة كولوموغورف- سميرناف Kolomogorof-Smirnov ، فمن معروف أن أهمية مجموعة التجريبة كانت ٠،٠٠٠ وكانت مجموعة الضابطة ٠،٠٠١. لأن أهميتها أصغر من ٠،٠٥ ، فإستنتاج البيانات من اختبار البعدي على كفاءة لاستماع اللغة العربية مجموعة تجريبة أو ضابطة هما غير طبيعية.

٢) اختبار التجانس

انفعل اختبار التجانس لمعرفة أن البيانات اكتسابها لديها مجتمع النوع عديل أو لا. معايير الاختبار يعني عندم تكون أهميتها ≤ ٠،٠٥ فتختلف من مجموعة البيانات.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

وإلّا، إذا أهميتها ≤ ٠،٠٥ فتعادل من مجموعة البيانات. حساب عن النتائج اختبار التجانس باستخدام علم الإحصاء التحليليّ (*spss*) ٢٣ كما يالي:

الجدول (٤٠١٨)

نتايج اختبار التجانس

اختبار القبلي

| Levene Statistic | df1 | df2 | Sig |
|---|---|---|---|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٥،٩٧٩ | ١ | ٣٨ | ٠١٩، |

من جدول السابق أن نتائج اختبار التجانس من اختبار القبلي ≤ ٠،٠٥ ، يعني ٠،٠١٩ ≤ ٠،٠٥ .

ثم انفل اختبار لمجموعة تجريبة ومجموعة ضابطة على نتائج اختبار البعدي في كفاءة الاستماع اللغة العربية. ونتائج من مجموعتان كمايالي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الجدول (٤٠١٩)

نتايج اختبار التجانس

اختبار البعدي

| Levene Statistic | df1 | df2 | Sig |
|---|---|---|---|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ١٥،٢٦٤ | ١ | ٣٨ | ٠،٠٠٠ |

من جدول السابق أن نتائج اختبار التجانس من اختبار البعدي ≤ ٠،٠٥ ، يعني

٠،٠٠٠ ≤ ٠،٠٥.

**٢. اختبار الفرضية**

اختبار الفرضية يعني انفعل طريقة بالغرض ليبت أن يقبل أويحتج على الفرضية.

الاختبار الفرضية هي جزء أساسي من الإستقراء الإحصائي، لاختبار القرارات أو حل المشاكل التي يمكن إكماله على أساس المزيد من البحث. وأما خطوات من اختبار الفرضية بينهما:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

١) أزمع الفرضية

Ho : لا يأثر وسيلة الفلم العربي لترقية كفاءة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م.

Ha : يأثر وسيلة الفلم العربي أثارا لترقية كفاءة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م.

٢) أزمع فيصل

إذا t حساب ≥ t جدول فمرفوض Ho ومقبول Ha

إذا t حساب ≤ t جدول فمقبول Ho مرفوض Ha

٣) نتائج بيانات مخرجة

وأما نتائج من اختبار الفرضية على كفاءة الاستماع اللغة العربية كما يالي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الجدول (٤٠٢٠)

Group Statistics

| الفصل | | N | معدّل الحاصل | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| قيمة | تجريبة | ٢٠ | ٨٥،٢٥٠٠ | ٦،٣٨١٥١ | ١،٤٢٦٩٥ |
| | ضابطة | ٢٠ | ٦٧،٢٥٠٠ | ١٩،١٥٨٢٧ | ٤،٢٨٣٩٢ |

Independent Samples Test

| | | Lavene's test for equality of variances | | t-test for Equality of Means | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | Sig. | T | Df | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | Std. Error Difference | 95% Confidence Interval of the Difference | |
| | | | | | | | | | Lower | Upper |
| قيمة | Equal Variances Assumed | ١٥،٢٦٤ | ٠٠٠، | ٣،٩٨٦ | ٣٨ | ٠٠٠، | ١٨،٠٠٠٠٠ | ٤،٥١٥٣٢ | ٨،٨٥٩٢٠ | ٢٧،١٤٠٨٠ |
| | Equal Variances not assumed | | | ٣،٩٨٦ | ٢٣،١٦٥ | ٠٠١، | ١٨،٠٠٠٠٠ | ٤،٥١٥٣٢ | ٨،٨٥٩٢٠ | ٢٧،١٤٠٨٠ |

من جدول t اختبار على كفاءة الاستماع اللغة العربية معروفا بأنه يعني معدّل الحاصل من مجموعة التجريبة ٨٥،٢٥٠٠ بينما معدّل الحاصل من مجموعة الضابطة ٦٧،٢٥٠٠ و قيمة من t حساب يعني ٣،٩٨٦. في درجة الأهمية ٥% عدد من

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

جميع الطلبة الحصول t جدول ٢،٠٢١. معروفا أن القيمة ٩٨٦،٣ ≤ ٢،٠٢١ فمؤكد مرفوض Ho ومقبول Ha. فنستنتج هناك فلم العربي يوجد أثر على كفاءة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري.

## ٣. تلخيص نتائج البحث

يتم تلخيص نتائج البحث لإعطاء لمحة عامة دراسة كاملة وشاملة لنتيجة من أثر وسيلة الفلم العربي على كفاءة الاستماع اللغة العربية لدى الطلاب، حتي المعين استوجب الخطوات مباحثة الأخرى. تلخيص نتائج البحث فيما يالي:

الجدول (٤٠٢١)

تلخيص البحث

| فرضية البحث | نتائج البحث | تفسير الفيصل | تفسير | خلاصة |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| Ho : لا يأثر وسيلة الفلم العربي لترقية كفاءة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر | الأهمية من t حساب يعني ٣،٩٨٦ | ٢،٠٢١ ≤ | Ha مقبول | يأثر وسيلة الفلم العربي أثارا لترقية كفاءة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة |

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| سمبرساري<br><br>aH : يأثر وسيلة الفلم العربي أثارا لترقية كفاءة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري | | | | الاسلامية الكوثر سمبرساري |

معروفا أن القيمة ٣،٩٨٦ ≥ ٢،٠٢١ فمؤكد مرفوض Ho ومقبول aH. فنستنتج هناك يوجد فلم العربي على كفاءة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري.

**د. المناقشة والتأويل**

١. بناء على البحث الذي أجريته، وقد يبين أن أثر على استخدام وسيلة الفلم العربي على كفاءة الاستماع المركز لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري. ويمكن رؤية من نتائج القيمة المتوسطة اختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. الفرق في نتائج القيمة على كفاءة الاستماع بين مجموعة التجريبية ومجموعة الضابطة ليس مصادفة، ولكن توجد حظوة للباحثة في

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

استخدام وسيلة الفلم العربي خلال عملية التعليم على مجموعة التجريبة بينما في مجموعة الضابطة لا تستخدم وسيلة الفلم العربي.

٢. نتيجة المتوسطة للاختبار الاستماع المركز للطلاب المجموعة التجريبة الأول يعني ٧٨،٢٥ أعلى من نتيجة المتوسط مهارة الاستماع المركز الأول للطلاب المجموعة الضابطة يعني ٧١،٥. بناء على نتيجة اختبار الثاني للمجموعة التجريبة باستخدام وسيلة الفلم العربي يعني ٨٥،٢٥ أعلى من الاختبار الثاني للمجموعة الضابطة يعني ٦٥،٢٥.ويتم دعمها بملاحظة المعلمة حين عملية التعليم، أنها في التعليم باستخدام وسيلة الفلم العربي يعني فلم الكرتوني الطلاب من مجموعة التجريبة لديها رغبة كبير لاستماع المركز المواد، تم يتأكد من متوسط نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. بالإضافة أن الطلاب لا يسأم الشيء لذا يمكنه ذلك تحفيز عملية التعليم والإنخراط فيها بنشاط. أما المجموعة الضابطة التي تقوم بنشاط التعليم باستخدام طريقة المحاضرة دون الوسيلة التعليم، فالطلاب سلبيون ولا يركزون على الاستماع لذا التعليم عديم التأثير.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٣. في أداء التعليم على مجموعة الضابطة، لا تكون التعليم جيدا بما فيه الكفاية، عندم تشرح المعلمة الدرس لا يزال هناك العديد ممن لا يعيرون أي اهتمام المعلمة، أقل حماسا وأكثر ضجرا. وقد استماعها إلا ببضع دقائق فقط وبعد ذلك تحدث العديد من الطلبة في وقت لاحق إلى أنفسهم ولعبوا مع أصدقائهم. تنبغي على المعلمة في كثير من الأحيان تذكير الطلبة بإيلاء المزيد من الإهتمام للتعلم، ولكن حتى العديد من الطلبة لا يفعلون ذلك.

وقد ثبت أيضا في اختبار البعدي على اختبار الفرضية التي تؤكد أن t حساب لتكون في منطقة الإستقبال Ha يعني t حساب ≥ t جدول أو ٣،٩٨٦ ≥ ٢،٠٢١ ،يعني مرفوض Ho ومقبول Ha. وهذا يبدي أن الإختلاف على نتائج التعلم تستخدم مجموعة التجريبة الوسيلة فلم العربي مع مجموعة الضابطة تستخدم تقليديّ التعليم. وبالتالي فإن التعليم استخدام وسيلة الفلم العربي تأثير إيجابي لترقية كفاءة الاستماع المركز والاستماعي لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري. وفي أداء التعليم إختلف عن مجموعية التجريبة بالوسيلة فلم العربي تكون

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

التعليم جيدا. ويبدو أن الطلبة مهتمون لتعتمد التعليم وقادرون أيضا على الإجابة من أسئلة المعلمة. تساعد وسيلة الفلم العربي المعلمة في تطوير كفاءة الاستماع اللغة العربية أفضل في مجموعة التجريبية من المجموعة الضابطة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

# الباب الخامس

## خاتمة

### أ. الخلاصة

١. بناء على تحليل البيانات السابق وقد يبين أن استخدام وسيلة الفلم العربي تأثيرا على كفاءة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري. وهذا تدل من نتائج القيمة المتوسطة اختبار البعدي لمهارة الاستماع لدى الطلاب للمجموعة التجريبة باستخدام الفلم العربي يعني أعلى من المجموعة الضابطة التي بدون استخدام الفلم العربي.

٢. نتيجة المتوسطة للاختبار الاستماع المركز للطلاب المجموعة التجريبة الأول يعني ٧٨،٢٥ أعلى من نتيجة المتوسط مهارة الاستماع المركز الأول للطلاب المجموعة الضابطة يعني ٧١،٥. بناء على نتيجة اختبار الثاني للمجموعة التجريبة باستخدام وسيلة الفلم العربي يعني ٨٥،٢٥ أعلى من الاختبار الثاني للمجموعة الضابطة يعني ٦٥،٢٥.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٣. في أداء التعليم على مجموعة الضابطة، لا تكون التعليم جيدا بما فيه الكفاية، عندم تشرح المعلمة الدرس لا يزال هناك العديد ممن لا يعيرون أي اهتمام المعلمة، أقل حماسا وأكثر ضجرا. نتائج من اختبار البعدي على اختبار الفرضية التي تؤكد أن t حساب لتكون في منطقة الإستقبال Ha يعني t حساب ≥ t جدول أو ٣،٩٨٦ ≥ ٢،٠٢١ ، يعني مرفوض Ho ومقبول Ha. فيمكن للباحثة أن تتخد الإستنتاج يعني وسيلة الفلم العربي تأثيرا لترقية كفاءة الاستماع الاستماعي لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

**ب. الإقتراحات**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

في محاولة لزيادة التحسين، هناك بعض الإقتراحات علي النحو التالي:

١. المعلمون

وتحسن المعلمون صنعا، عند تنفيذ عملية التعليم بالاستماع باستخدام مجموعة متنوعة من وسيلة التعليمية،مما تجعل العلم أكثر متعة وإثارة للإهتمام. واحد منهاوسيلة الفلم العربي.

٢. المدرسة

ومن المتوقع أن تكون السلطات المدرسة قادرة على تيسير ودعم بناء وسيلة التعليمية، بالنظر إلى أهمية وفائدة وسيلة التعليمية في عملية التعلم لأنها يمكن أن تساعد الطلبة على تلقي المواد الدراسية التي تقدمها المعلمون.

٣. الباحثة

يمكن أن يوفر هذا البحث الأساس والمواد المرجعية لتطوير دراسة أعمق في المرة القادمة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

# قائمة المراجع

## أ. المراجع العربية

القرآن الكريم مصحف الوفي, باندنق,جبل : ٢٠١٠, ١٢, ٢٣٦.

رفينا هيني لاليتا." استخدام فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الإستماع بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج ". البحث العلمي, جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق, ٢٠٢١.

اسرالله. "تأثير استخدام وسيلة الفيلم علي قدرة المحادثة لطلاب معهد دار الحفاض توجو- توجو كاجوارا بوني". البحث العلمي, جامعة مُحَّدية مكاثر, ٢٠٢٠.

مُحَّد علي. " فعالية استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الكلام لدى التلاميد في المدرسة الثانوية الحكومية ١ بكنبارو". البحث العلمي, جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بريو, ٢٠١٩.

فطرياني. "تطبيق إستراتيجية إستماع الأغاني لترقية كفاءة الإستماع الطلاب في تعليم اللغة العربية في الصف السابع بمدرسة الإستقامة الثانوية باجيتان السنة الدراسية ٢٠١٨\٢٠١٩". البحث العلمي, جامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو, ٢٠١٩.

سنمة. "أثر استخدام وسائل الأفلام السينمائية في قدرة التلاميد علي مهارة الإستماع اللغة العربية". البحث العلمي, جامعة سلطان مولان حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن, ٢٠١٨.

أحمد طعمة حلبي, "التجربة الجمالية المفهومات الأنواع المستويات".*مجلة الباحث* EISSN:2602-635x - ٢٠١٩\١١٠٣. ص. ٩٩, http://dspace.univ-msila.dz:8080/xmlui/handle/123456789/19722 .

حولي هيكل. *استراتجية تدريس قواعد اللغة العربية بالتعبير الشفوي*. فوستكاردجا، جمبر، ٢٠١٢م.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

عزيزة الإسلامية. "فعالية استخدام طريقة الترقيم الجماعي (*Numbered Heads Together*) في تعليم اللغة العربية بمدرسة هداية المبتدئين الثانوية الإسلامية مالانق". البحث العلمي, جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق, ٢٠١٦.

سوفرين أفندي لوبيس, "*مهارة الإستماع وضوابطها في اللغة العربية*", : Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan dan Bahasa Arab Vol.1, No.1, 2020. https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v8i1.2615

## ب. المراجع الأجنبية

Amrullah, Ahmad Fikri. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Diniyah, 2018.

Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013.

Asy'ari, Hasyim. "Keistimewaan Bahasa Arab Sebagai Bahasa Al-qur'an". *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam (Nidhomul Haq)*, Vol. 1 No. 1, (2016). http s://www.e-journal.ikhac.ac.id/index.php/nidhomulhaq/article/view/5.

Aziza, Lady Farah, Ariadi Muliansyah. " Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komprehensif". *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA*, Vol. 19 No. 1, (2020). https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=keterampilan+berbahasa+arab+dengan+pendekatan+komprehensif&btnG=#d=gs_qabs&t=1655554441183&u=%23p.

Darmawan, Deni. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA, 2019.

Falahudin, Iwan. "Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran". *Jurnal Lingkar Widyaiswara* 1, No. 4 (2014). https://juliwi.com/published/E0104/Paper0104_104-107.pdf.

Husnaeni, Akmal, Amran AR. "Pemanfaatan Media Audio Visual (Film Berbahasa Arab) Dalam Meningkatkan Istima' Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab". *Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab*, Vol. 3 No. 2 (2021).https://doi.org/10.47435/naskhi.v3i2.675.

Izzan, Ahmad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: HUMANIORA, 2011.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

Jennah, Rodhatul. *Media Pembelajaran*. Banjarmasin: Antasari Press, 2009. http://digilib.iain-palangkaraya.ac.id/2204/1/Rodhatul.pdf.

Khalilullah, M.. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo,2012.

Lolang, Enos. "Hipotesis Nol Dan Hipotesis Alternatif". *Jurnal KIP*, Vol. No. III No. 3 (2015). http://journals.ukitoraja.ac.id/index.php/jkip/article/view/99/78.

Maimunah. "Metode Penggunaan Media Pembelajaran". *Jurnal Al-Afkar*, Vol. V No. 1 (2016). https://ejournal.fiaiunisi.ac.id/index.php/al-afkar/article/download/107/103.

Mudjiono, Yoyon. " Kajian Semiotika Dalam Film", *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 1 No. 1 (2011). https://doi.org/10.15642/jik/2011.1.1.125-138.

Mustafa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang:UIN Maliki Press, 2017.

Nugrawiyati, Jepri. "Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab". *El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama*, Vol. 6 No. 1 (2018). http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/washatiya/article/download/3420/2542.

Nuha, Ulin. *Ragam MetodologiMedia Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press, 2016.

Nurrita, Teni. "Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa", *Jurnal Misykat*, Vol.3No.1,(2018). https://lmsspada.kemdikbud.go.id/pluginfile.php/423559/mod_resource/content/2/Bahan%20bacaan.pdf.

Nurseto, Tejo. "Membuat Media Pembelajaran Yang Menarik". *Jurnal Ekonomi & Pendidikan*, Vol. 08, No.01 (2011). https://doi.org/10.21831/jep.v8i1.706.

Pane, Aprida, Muhammad Darwis Dasopang. "Belajar dan Pembelajaran". *Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman*, Vol. 3 No. 2, (2017). https://doi.org/10.24952/fitrah.v3i2.945.

Pritasari, Retno. "Penggunaan Media Film Kartun Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Cerita Siswa Kelas V Sekolah Dasar". *JPGSD*, Vol. 02, No. 02, (2014). .https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/39/article/view/10643/0.

Putri, Wakhidati Nurrohmah. "Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah". *Journal Of Arabic Education and Literature*, Vol. 1 No. 1 (2017). https://lisania.iainsalatiga.ac.id/index.php/liania/article/view/1160/752.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

Rosyidi, Abd Wahab, Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press, 2011. https://repository.uin-malang.ac.id/1236/.

Rosyidi, Abdul Wahab. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press, 2009.

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: ALFABETA, 2019.

Suroiyah, Evi Nurus. "Efektivitas Penggunaan Media Film Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di TPQ Sunan Muria Bendo jabung Malang". *Jurnal Pendidikan Bahasa arab*, Vol. 2 No. 2, (2020). https://doi.org/10.51339/muhad.v2i2.210.

Tarigan, Henry Guntur. *Menyimak*. Bandung: ANGKASA, 2015.

Tim Penyusun. *Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah*. Jember: UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2021.

Trianton, Teguh. *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013.

Laia, Askarman. *Menyimak Efektif*. Banyumas: Lutfi Gilang, 2020. https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=dRoeEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA6&dq=info:ftyrXkWwBGYJ:scholar.google.com/&ots=c3laDPn0vs&sig=SbiYEr18d_YWXkrEC6t0JooD-Ew&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false.

Nurfadhilah Yasmine, Fikria dkk. "Peningkatan Keterampilan Menyimak Melalui Film Animasi Bagi Peserta didik kelas III Sekolah Dasar", *ISSN 0854-8285*, Vol. 29, No. 02, (2020) : 172.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

## ملاحق

## البناء الرئيسي البحث الكمي

| العنوان | المتغير | المتغير الفرعي | المؤشرات | مصادر البيانات | منهج البحث | مشكلة البحث | فروض البحث |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| أثر استخدام وسيلة الفلم العربي لترقية كفاءة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣م | ١. وسيلة الفلم العربي<br>٢. كفاءة الاستماع | ١. وسيلة التعليمية<br>٢. الفلم العربي<br>٣. مهارة الاستماع | ١. تعريفها<br>٢. وضائفها<br>٣. أهدفها<br>٤. فوائدها<br>٥. أنواعها<br>١. تعريفه<br>٢. أنواعه<br>٣. وظائفه<br>١. تعريفها<br>٢. أهدافها<br>٣. أنواعها<br>٤. خطواتها | - المجتمع في هذا البحث يعني الطلبة من فصل الثامنة في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي<br>- العينة في هذه البحث يعني ٤٠ الطلبة في الفصل الثامنة أ بالمجموعة التجريبة والفصل الثامنة ب بالمجموعة الضابطة | ١. مدخل الكمي<br>٢. نوع التجريبي<br>٣. موقع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي<br>٤. مصادر البيانات: الطلبة من فصل الثامنة في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي<br>٥. طريقة جمع البيانات:<br>أ. المقابلة<br>ب. الملاحظة<br>ج. الوثائقية<br>د. الاختبار<br>٦. تحليل البيانات: علم الإحصاء التحليليّ (*spss*) ٢٣<br>٧. تصديقات البيانات<br>أ. اختبار الصلاحي<br>ب. اختبار الموثوقي | ما مدى أثر استخدام وسيلة الفلم العربي لترقية كفاءة الاستماع لدى الطلبة في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م | وسيلة الفلم العربي تأثيرا لترقية كفاءة الاستماع لدى الطلبة في المدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي |

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

PEDOMAN DOKUMENTASI

1. Sejarah berdirinya MTs Al-Kautsar Sumbersari Srono Banyuwangi
2. Visi, Misi dan Tujuan MTs Al-Kautsar Sumbersari Srono Banyuwangi
3. Struktur Kepengurusan MTs Al-Kautsar Sumbersari Srono Banyuwangi
4. Data siswa MTs Al-Kautsar Sumbersari Srono Banyuwangi
5. Daftar sarana dan prasarana

PEDOMAN OBSERVASI

1. Keadaan pendidik di MTs Al-Kautsar Sumbersari Srono Banyuwangi
2. Keadaan peserta didik di MTs Al-Kautsar Sumbersari Srono Banyuwangi

PEDOMAN WAWANCARA

Guru

1. Apa latar belakang pendidikan ibu?
2. Sudah berapa lama ibu mengajar Bahasa Arab di sekolah ini?
3. Kurikulum apa yang digunakan di sekolah ini?
4. Apa tujuan pembelajaran Bahasa Arab di sekolah ini?
5. Berapa jam pelajaran dalam seminggu?
6. Apa persiapan ibu sebelum proses belajar mengajar?
7. Metode apa yang digunakan dalam pembelajaran menyimak Bahasa Arab?
8. Bagaimana hasil pembelajaran menyimak Bahasa Arab dengan metode mubasyarah?
9. Kesulitan apa yang ditemukan dalam menggunakan metode mubasyarah dan bagaimana cara mengatasinya?
10. Apakah hasil belajar menyimak siswa sudah sesuai dengan yang diharapkan?

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Siswa

1. Apa pendapat anda tentang pelajaran bahasa arab?
2. Saat anda mendapatkan hasil yang kurang memuaskan bagaimana cara anda memotivasi diri anda?
3. Apakah prestasi yang anda dapatkan bisa lebih memotivasi diri anda?
4. Apakah metode yang diajarkan oleh guru mempengaruhi dalam keterampilan menyimak?

## قائمة البحث العلمي

الموقع : المدرسة المتوسطة الإسلامية الكوثر سمبرساري

| رقم | التاريخ | نوع الأنشطة | التوقيع |
|---|---|---|---|
| ١. | ٢٥ يوليو ٢٠٢٢ | إعطاء الرسالة البحث العلمي إلى رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي | |
| ٢. | ٢٥ يوليو ٢٠٢٢ | ملاحظة إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي | |
| ٣. | ٢٥ يوليو ٢٠٢٢ | مقابلة مع رئيسة المدرسة المتوسطة الإسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي | |
| ٤. | ٢٧ يوليو ٢٠٢٢ | مقابلة مع المدرّسة اللغة العربية | |
| ٥. | ٢٧ يوليو ٢٠٢٢ | إستأذنت الباحثة على المدرّسة لتفعل تجربة عن أثر إستخدام وسيلة الفيلم العربية لترقية كفاءة الإستماع لدى الطلاب | |
| ٦. | ٢٩ يوليو ٢٠٢٢ | ملاحظة إلى المجموعة التجريبية | |
| ٧. | ٠١ أغسطس ٢٠٢٢ | ملاحظة إلى المجموعة الظابطة | |
| ٨. | ٠١ أغسطس ٢٠٢٢ | مقابلة مع بعض الطلاب | |
| ٩. | ٠٨ أغسطس ٢٠٢٢ | دخلت الباحثة إلى المجموعة التجريبية لإجراء اختبار قبلي (٨ أ) | |
| ١٠. | ١٢ أغسطس ٢٠٢٢ | دخلت الباحثة إلى المجموعة الظابطة لإجراء اختبار قبلي (٨ ب) | |

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١١. | ١٥ أغسطس ٢٠٢٢ | دخلت الباحثة إلى المجموعة التجريبة لإجراء اختبار بعدي (٨ أ) | |
| ١٢. | ١٩ أغسطس ٢٠٢٢ | دخلت الباحثة إلى المجموعة الظابطة لإجراء اختبار بعدي (٨ ب) | |
| ١٣. | ٢٢ أغسطس ٢٠٢٢ | طلبت الرسالة عن إنتهاء البحث | |

بانجوانجي, ٢٦ أغسطس ٢٠٢٢

مدرّسة اللغة العربية

S.Pd. I محمدة م.ز

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

| | | |
|---|---|---|
| Sekolah : MTs Al-kautsar<br>Mata Pelajaran : Bahasa Arab | Kelas/Semester : VIII/1<br>Alokasi Waktu : 3 x 40 menit | KD : 3.1, 3.2 dan 4.1 4.2<br>Pertemuan ke : 1 |
| Materi : الساعة *(jam)* | | |

**A. TUJUAN**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:
*Keterampilan mendengar (Istima' ) tentang topik الساعة ( jam) dan Latihan pada kosa kata (تدريبات على المفردات) tentang topik الساعة ( jam)*

- Menjelelaskan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema **الساعة** yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal **العدد التيبي**
- Menyebutkan gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema **الساعة** dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal **العدد التيبي**
- Menjelaskan gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema **الساعة** dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal **العدد التيبي**
- Mempraktekkan kosa kata memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal **العدد التيبي** baik secara lisan maupun tulisan.
- Menyebutkan karakter masing-masing teks sederhana yang berkaitan dengan tema **الساعة** sesuai dengan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal **العدد التيبي**
- Menyusun teks sesuai tema **الساعة** yang dipelajari menggunakan ungkapan sederhana dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal **العدد التيبي**

**B. METODE PEMBELAJARAN**

Inquiry Learning

**C. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN**

| | |
|---|---|
| **Media** :<br>➢ *Worksheet atau lembar kerja (siswa)*<br>➢ *Lembarpenilaian* | **Alat/Bahan** :<br>➢ Penggaris, spidol, papantulis |

| | | |
|---|---|---|
| **PENDAHULUAN** | | • Peserta didik memberi salam, berdoa,<br>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan<br>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran |
| **KEGIATAN INTI** | **Kegiatan Literasi** | Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi bahan bacaan terkait materi ***Keterampilan mendeng ar (Istima' ) tentang topik الساعة ( jam) danLatihan pada kosa kata (تدريبات على المفردات) tentang topic الساعة ( jam)*** |
| | **Critical Thinking** | Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai kepertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi ***Keterampilan mendengar (Istima' ) tentang topik الساعة ( jam) dan Latihan pada kosa kata ( تدريبات على المفردات) tentang topic الساعة ( jam)*** |
| | **Collaboration** | Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai ***Keterampilan mendengar (Istima' ) tentang topik الساعة ( jam) dan Latihan pada kosa kata (تدريبات على المفردات) tentang topic الساعة ( jam)*** |
| | **Communication** | Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu |

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

| | | |
|---|---|---|
| | | secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan |
| | **Creativity** | Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telahdipelajariterkait ***Keterampilan mendengar (Istima' ) tentang topic الساعة ( jam) dan Latihan pada kosa kata ( تدريبات على المفردات) tentang topik الساعة ( jam)*** Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami |
| **PENUTUP** | | • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar<br>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat<br>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa |

**D. PENILAIAN**

| |
|---|
| Sikap : Lembar pengamatan, - Pengetahuan : LK peserta didik, - Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi |

Mengetahui,
Kepala Sekolah

**SITI ROMELAH , S.Pd.I**

**Srono,**
Guru Mata Pelajaran

**MAHMUDAH MZ S.Pd.I**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

## عناصر السؤل

**إختر أصح الأجوبة من الأسئلة الأتية علي حرف أ, ب, ج, أو د!**

١. فاطمة : يا أحمد ! دق الجرس. هيا نذهب إلي الفصل الأن

أحمد : كم الساعة الأن ؟

فاطمة : الساعة الأن ..... صباحا

أ. التاسعة ج. الثامنة

ب. الرابعة د. الوحدة

٢. نحن نصلي الصبح في الساعة ..... كل يوم

أ. السابعة ج. الثانية

ب. الرابعة د. التاسعة

٣. ..... ؟ الساعة الأن الثانية عشرة والربع

أ. من أين أنت ؟ ج. كم الساعة الأن ؟

ب. متي الساعة الأن ؟ د. هل عندك الساعة ؟

٤. ترجع التلميذة من المدرسة في الساعة ..... والنصف

أ. العاشرة ج. التاسعة

ب. الخامثة د. الثاتية عشرة

٥. عبد اللة : ..... ؟

مُحَمَّد : مساء النور

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

أ. صباح الخير
ب. نهارك السعيد
ج. مساء الخير
د. ليلتك سعيدة

٦. تذهب أمي إلى السوق في الساعة .....

أ. الخامسة صباحا
ب. الثانية عشرة نهارا
ج. التاسعة ليلا
د. العاشرة نهار

٧. نصف – أدرس – ساعة – اللغة العربية

أ. نصف ساعة أدرس اللغة العربية
ب. أدرس اللغة العربية نصف ساعة
ج. اللغة العربية أدرس نصف ساعة
د. ساعة أدرس نصف اللغة العربية

٨. الأستاذ يدخل الفصل في الساعة (٠٦.١٥)

أ. الساعة السادسة والخامس
ب. الساعة السادسة إلا الربع
ج. الساعة السادسة والربع
د. الساعة السادسة والعشر

٩. أقوم من النوم في الساعة الرابعة والنصف كل يوم
ترجم إلي اللغة الإندونيسي .....

أ. Saya bangun tidur pukul 4 lewat 30 menit setiap hari
ب. Saya bangun tidur pukul 5 kurang15 menit setiap hari
ج. Saya bangun tidur pukul 4 kurang 30 menit setiap pagi
د. Saya bangun tidur pukul 5 lewat 15 menit setiap hari

١٠. "Pukul Sembilan kurang 5 menit"

أ. الساعة التاسعة وخمس دقائق
ج. الساعة الواحدة و النصف

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ب. الساعة الثامنة إلا الربع
د. الساعة التاسعة إلا خمس دقائق

١١. يلعب الكرة في .....

أ. الساعة التاسعة صباحا
ج. الساعة الخامسة مساء
ب. الساعة الواحدة نهار
د. الساعة العاشرة ليلا

١٢. الفصل – أنا – الثامنة – تلميذ – في

أ. في الفصل أنا تلميذ الثامنة
ج. أنا في الفصل تلميذ الثامنة
ب. تلميذ الثامنة في الفصل أنا
د. أنا تلميذ في الفصل الثامنة

١٣. في أي ساعة تتعلم اللغة العربية في الحجرة ؟

أ. في الساعة السادسة ليلا
ج. في الساعة الثالثة مساء
ب. في الساعة الخامسة نهارا
د. في الساعة العاشرة صباحا

١٤. من – أنا – المدرسة – أرجع – الواحدة – الساعة – في

أ. أنا أرجع من الساعة الواحدة في المدرسة
ج. أنا أرجع من المدرسة في الساعة الواحدة
ب. أنا أرجع من المدرسة الوالواحدة في الساعة
د. أنا في الساعة الواحدة أرجع من المدرسة

١٥. قرأ أبي الجريدة أمام البيت في الساعة السابعة ..... مبكرا

أ. صباحا
ج. نهارا
ب. ليلا
د. مساء

١٦. فاطمة تتنول الفطور في الساعة (٠٧.٠٠)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

أ. السابعة إلا الربع ج. السابعة والنصف

ب. السابعة تمام د. السابعة إلا خمس دقائق

١٧. المزرعة – يذهب – الأحد – الفلاح – يوم – إلى

أ. في يوم الأحد الفلاح يذهب إلى المزرغة ج. الفلاح إلى المزرعة يذهب يوم الأحد

ب. يذهب الفلاح في يوم الأحد إلى المزرعة د. يذهب الفلاح إلى المزرعة في يوم الأحد

١٨. في اليوم ..... ساعة

أ. خمسة عشرة ج. أربع و عشرون

ب. عشرون د. خمسون

١٩. Ali melaksanakan sholat dhuhur pukul 12.30

أ. علي يصلي الظهر في الساعة الثانية عشرة إلا النصف

ب. يصلي الظهر علي الثانية عشرة في الساعة والنصف

ج. في الساعة الثانية عشرة يصلي علي الظهر و ثلاث دقائق

د. علي يصلي الظهر في الساعة الثانية عشرة والنصف

٢٠. في يوم العطلة أذهب إلى بالي مع الأسرة في الساعة (١٠.٣٠)

أ. الثامنة تمام ج. العاشرة والنصف

ب. الثالثة إلا النصف د. الواحدة والربع

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

إذن للقيام البحث

مقابلة مع معلمة اللغة العربية في الفصل الثامن

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

مقابلة مع أحد الطالبة من الفصل الثامن

اختبار في الفصل التجريبية

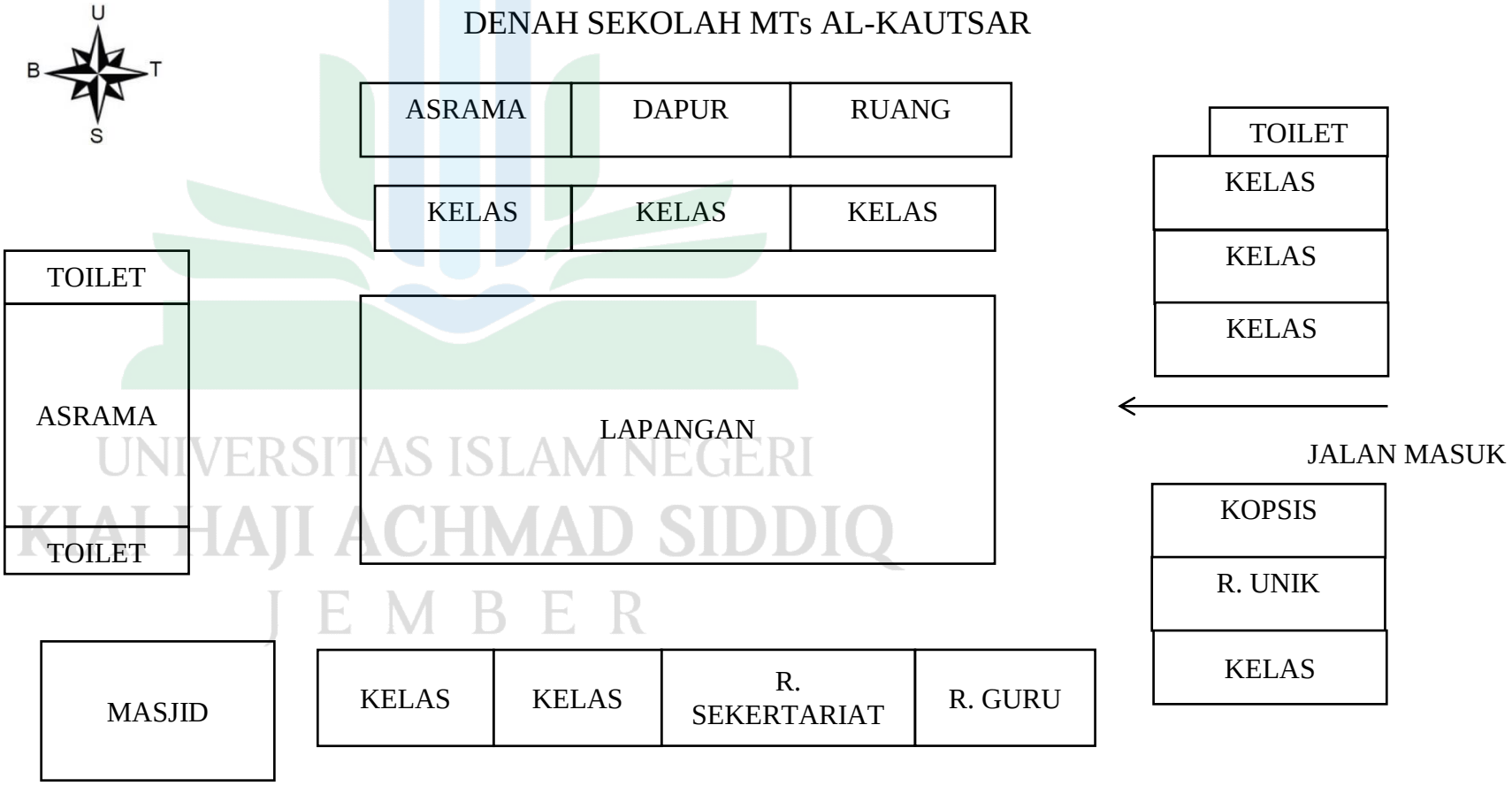
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

## اختبار في الفصل الضابطة

## الفلم العربي "Ammiko AZ"

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

DENAH SEKOLAH MTs AL-KAUTSAR




UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp.(0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website:www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-4179/In.20/3.a/PP.009/07/2022
Sifat : Biasa
Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala Mts Al-Kautsar Sumbersari Srono Banyuwangi
Dsn. Krajan RT.01 RW.01, Ds. Sumbersari, Kec. Srono, Kab. Banyuwangi

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

| | | |
|---|---|---|
| NIM | : | T20182023 |
| Nama | : | OCTA SYAKILA SALSABILA |
| Semester | : | Semester sembilan |
| Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB |

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai أثر استخدام وسيلة الفيلم العربية لترقية كفاءة الإستماع لدي الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الكوثر سمبرساري سرونو بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٣ /٢٠٢٢ م

selama 40 (empat puluh ) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu Siti Romelah,S.Pd.I

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember,
15 Juli 2022
an. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik,

**MASHUDI**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

**YAYASAN ASKANDARIYAH PONPES MODERN PUTRI AL-KAUTSAR**
MADRASAH TSANAWIYAH AL-KAUTSAR
**SUMBERSARI – SRONO – BANYUWANGI**
**NSS : 121235100026 NIS : 20581695**
**STATUS : TERAKREDITASI A**

**ALAMAT : JALAN PANDAN NO. 340 SUMBERSARI – SRONO – BANYUWANGI ☎ (0333) 845790**

**S U R A T K E T E R A N G A N**
Nomor : 02.22/MTs-A/246/VII/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini:

| | |
|---|---|
| Nama | : SITI ROMELAH, S.Pd.I |
| NIP | : - |
| Unit Kerja | : MTs Al-Kautsar |

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

| | |
|---|---|
| Nama | : OCTA SYAKILA SALSABILA |
| NIM | : T20182023 |
| Jurusan | : Pendidikan Bahasa Arab |
| Universitas | : Universitas Islam Negeri Haji Ahmad Siddiq Jember |

Mahasiswa tersebut diatas benar-benar telah mengadakan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Al-Kautsar Srono, dengan judul Skripsi : *" أثر استخدام وسيلة الفيلم العربية لترقية كفاءة الإستماع لدي الطلاب فى المدرسة المتوسطة الإسلامية الكوثر سمبرساري – سرونوا – بانجوانجي للسنة الدراسية 2023 – 2022 م "*

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagai mestinya.

Srono, 27 Juli 2022
Kepala MTs Al-Kautsar

MADRASAH TSANAWIYAH TERAKREDITASI A AL-KAUTSAR NSM : 121235100026 SUMBERSARI - SRONO - BANYUWANGI

**SITI ROMELAH, S.PdI**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

## ترجمة الباحثة

الاسم : أوكتا شاكيلا سلسبيلا

رقم جامعي : T٢٠١٨٢٠٢٣

المكان وتاريخ الميلاد : بانجوانجي، ٠٦ أكتبار ٢٠٠٠

العنوان : فيسنغاران – بانجوانجي

القسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية

البريد الإليكتروني : octasyakila06@gmail.com

السيرة التربوية

١. روضة الأطفال الهداية ٢٠٠٦-٢٠٠٧
٢. مدرسة الإبتدائية الاسلامية الهداية ٢٠٠٧-٢٠١٢
٣. مدرسة المتوسطة الاسلامية الكوثر ٢٠١٣-٢٠١٥
٤. مدرسة الثانوية الكوثر ٢٠١٦-٢٠١٨

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R