

**MODEL PEMBELAJARAN TEMATIK INTEGRATIF
DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER PESERTA DIDIK
DI MADRASAH IBTIDAIYAH NURUL ISLAM LUMAJANG
TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

TESIS



Oleh:

ELOK AINI SULTHON
(NIM: 0849416008)

IAIN JEMBER

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
PASCASARJANA IAIN JEMBER
JULI 2019**

**MODEL PEMBELAJARAN TEMATIK INTEGRATIF
DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER PESERTA DIDIK
DI MADRASAH IBTIDAIYAH NURUL ISLAM LUMAJANG TAHUN
PELAJARAN 2018/2019**

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd)



Oleh:

ELOK AINI SULTHON
(NIM: 0849416008)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
PASCASARJANA IAIN JEMBER
JUNI 2019**

PERSETUJUAN

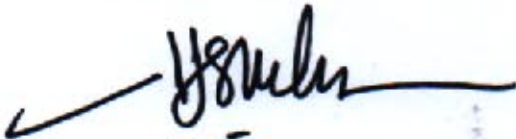
Tesis dengan judul "Model Pembelajaran Tematik Integratif dalam Membentuk Karakter Peserta Didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang Tahun Pelajaran 2018/2019". Yang ditulis oleh Elok Aini Sulthon ini, telah disetujui untuk diuji dan dipertahankan di depan dewan penguji tesis.

Jember, 22 Mei 2019
Pembimbing I



Dr. Hj. Mukni'ah, M.Pd.I
NIP. 196405111999032001

Jember, 22 Mei 2019
Pembimbing II



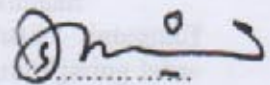
Dr. H. Saihan, S.Ag, M.Pd.I
NIP. 197202172005011001

PENGESAHAN

Tesis dengan judul "Model Pembelajaran Tematik Integratif dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang Tahun Pelajaran 2018/2019". Yang ditulis oleh Elok Aini Sulthon ini, telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis Pascasarjana IAIN Jember pada hari tanggal dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd).

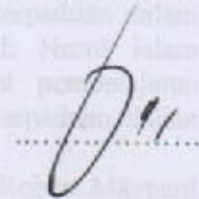
DEWAN PENGUJI

1. Ketua Penguji : Dr. Hj. St. Mislikhah, M.Ag.



2. Anggota :

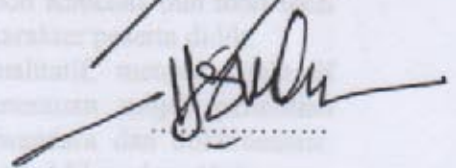
a. Penguji Utama: Prof. Dr. H. Moh. Khusnuridlo, M.Pd



b. Penguji I : Dr. Hj. Mukni'ah, M.Pd.I



c. Penguji II : Dr. H. Saihan, S.Ag, M.Pd.I



Jember, Juli 2019

Mengesahkan
Pascasarjana IAIN Jember
Direktur,



H. Abd. Halim Soebahar, M.Ag
NIP. 19610104 198703 1 006

ABSTRAK

Aini Sulthon, Elok. 2019. Model Pembelajaran Tematik Integratif dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang Tahun Pelajaran 2018/2019. Tesis. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Pascasarjana IAIN Jember. Pembimbing I: Dr. Hj. Mukni'ah, M.Pd.I. Pembimbing II: Dr. H. Saihan, S.Ag, M.Pd.I.

Kata Kunci: Model Pembelajaran Tematik, Karakter.

Model pembelajaran tematik integratif membantu pembentukan karakter siswa yaitu; Religius dengan pembiasaan yang didesain sistem pesantren yang mencetak generasi santri yang berakhlak mulia. Tanggung jawab atas tugasnya Peduli lingkungan dengan membiasakan menjaga kebersihan lingkungan.

Fokus: 1) Bagaimana model pembelajaran tematik integratif keterhubungan? 2) Bagaimana model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba? 3) Bagaimana model pembelajaran tematik integratif keterpaduan dalam pembentukan karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang?. Tujuan penelitian untuk mendeskripsikan model pembelajaran tematik integratif: 1) keterhubungan 2) jaring laba-laba 3) keterpaduan dalam pembentukan karakter peserta didik di MI Nurul Islam Lumajang.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Robert Maynard Hutchins tentang model pembelajaran tematik keterhubungan, dan diperkuat oleh Y. Padmono, teori Lyndon B. Johnson tentang model pembelajaran tematik jaring laba-laba diperkuat oleh Arends, teori John Milton tentang model pembelajaran tematik keterpaduan diperkuat oleh Paul Eggen dan Don Kauchak dan teori Ibnu Miskawaih serta Thomas Lickona membahas tentang karakter peserta didik.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, metode kualitatif deskriptif. Jenis penelitian studi kasus. Teknik penentuan subjek penelitian *purposive*. Teknik pengumpulan data observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis interaktif Miles dan Huberman: kondensasi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan/verifikasi. Keabsahan datanya dengan teknik triangulasi sumber dan teknik.

Hasil temuan ini: 1) Model pembelajaran tematik integratif keterhubungan berupa Perencanaan (menentukan konsep dan karakter; merumuskan tujuan pembelajaran; dan langkah-langkah pembelajaran). Pelaksanaan (penataan tempat siswa dengan sistem acak; pembelajarannya menerapkan 5M dan penggunaan media kolam ikan buatan dalam kelas). Evaluasi menggunakan proses dan hasil. 2) Model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba berupa perencanaan (menentukan tema sentral, mengidentifikasi konsep dan menentukan jadwal sesuai dengan tema), (penyampaian tujuan, demonstrasi, praktik terpadu, umpan balik, latihan), evaluasi menggunakan penilaian tes dan portofolio. 3) Model pembelajaran tematik integratif keterpaduan berupa perencanaan (mengidentifikasi konsep, merumuskan konsep, dan penyusunan silabus serta RPP sesuai karakter siswa). Pelaksanaan (berujung terbuka, kausal, penutup dan penerapan). Evaluasi menggunakan penilaian proyek dan produk.

ABSTRACT

Aini Sulthon, Elok. 2019. Integrative Thematic Learning Model in Forming Character Students in Nurul Islam Lumajang Islamic School Madrasah 2018/2019. Thesis. Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education Study Program Postgraduate IAIN Jember. Advisor I: Dr. Hj. Mukni'ah, M.Pd.I. Advisor II: Dr. H. Saihan, S.Ag, M.Pd.I.

Keywords: Thematic Learning Model, Character.

Integrative thematic learning model helps the formation of student character, namely; Religious with habituation designed by the pesantren system that produces a generation of noble students. Responsibility for their duties Care for the environment by getting used to maintaining environmental cleanliness.

Focus: 1) How is the integrative thematic learning model connected? 2) What is the integrative thematic learning model of spider webs? 3) How is the integrated thematic learning model integrated in shaping the character of students in the Lumajang Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam ?. The research objective was to describe integrative thematic learning models: 1) connectedness 2) spider webs. 3) integration in shaping the character of students in the Nurul Islam Lumajang Madrasah Ibtidaiyah.

The theory used in this study is Robert Maynard Hutchins's theory of thematic learning model of connectedness, and strengthened by Y. Padmono, Lyndon B. Johnson's theory of spider web thematic learning models reinforced by Arends, John Milton's theory of integrated thematic learning models by Paul Eggen and Don Kauchak and the theories of Ibnu Miskawaih and Thomas Lickona discussing the character of students.

This study uses a qualitative approach, descriptive qualitative method. Type of case study research. Purposive research subject technique. Techniques for collecting data on observation, interviews and documentation. The data analysis technique uses interactive analysis of Miles and Huberman: data condensation, data display and conclusion drawing/ verification. The validity of the data is using source and technique triangulation techniques.

The results of this study are: 1) Integrative thematic learning model connectedness in the form of Planning (determining concepts and characters; formulating learning goals; and learning steps). Implementation (structuring the place of students with a random system; learning to apply 5M and the use of media for example make artificial fish pond). Evaluation uses processes and results. 2) integrative thematic learning model of spider web in the form of planning (determining the central theme, identifying concepts and determining the schedule in accordance with the theme), (delivery of objectives, demonstrations, integrated practices, feedback, training), evaluation using test scores and portfolios. 3) Integrated integrative thematic learning model in the form of planning (identifying concepts, formulating concepts, and preparing syllabus and lesson plans according to student character). Implementation (open, causal, closing and application). Evaluation uses project and product assessments.

ملخص

عيني سلطان، إيلوؤ. ٢٠١٩. أسلوب التعليم الموضوعي المتكامل في تكوين الطبيعة للتلاميذ في المدرسة الابتدائية نور الإسلام لوماجانج للسنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩. رسالة الماجستير. شعبة تعليم معلم المدرسة الابتدائية ببرنامج الماجستير في الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر. المشرفة الأول: الدكتورة الحاجة مقنعة الماجستير. المشرف الثاني: الدكتور الحاج صيحان الماجستير.

كلمة البحث: أسلوب التعليم الموضوعي، الطبيعة

أسلوب التعليم الموضوعي المتكامل يساعد تكوين الطبيعة لدى التلميذ هو مدين بتعويده يصممه نظام المعهد الذي يولد جيل الطلاب بالأخلاق الكريمة ذو المسؤولية على وظيفته ورعاية البيئة بتعويده حفظ نظافتها.

بؤرة: (١) كيف أسلوب التعليم الموضوعي المتكامل مرتبط؟ (٢) كيف أسلوب التعليم الموضوعي المتكامل يبيت العنكبوت؟ (٣) كيف أسلوب التعليم الموضوعي المتكامل في تكوين طبيعة التلاميذ في المدرسة الابتدائية نور الإسلام لوماجانج؟ أهداف البحث لوصف أسلوب التعليم الموضوعي والتكامل: (١) الارتباط (٢) يبيت العنكبوت (٣) تكامل في تكوين طبيعة التلاميذ في المدرسة الابتدائية نور الإسلام لوماجانج.

النظرية المستخدمة في هذا البحث هي نظرية لروبيرت ماينارد هوشينش (Robert Maynard Hutchins) عن أسلوب التعليم الموضوعي المتكامل ويؤكد بادمونو. نظرية ليندون جونصان (Lyndon B. Jonhson) عن أسلوب التعليم الموضوعي لبيت العنكبوت ويؤكده أرينس (Arends) نظرية جون ملطان (John Milton) عن التعليم الموضوعي الارتباطي ويؤكده بول إجين (Paul Eggen) ودون كاوشاك (Don Kauchak) ونظرية ابن مشكاويه وطاماس لشكونا (Thomas Lickona) يبحث عن طبيعة التلاميذ.

هذا البحث باستخدام المدخل الكيفي الوصفي. نوع البحث دراسة الحالة، تقنية موضع البحث هي التقنية المهدوفية. تقنية جمع البيانات بالملاحظة والمقابلة والوثائقية. تقنية تحليل البيانات باستخدام التحليل التفاعلي ميلس وهورمان: الجمع والاختزال وعرض البيانات والاستنتاج/التحقق. تقنية تصحيح البيانات تليلث مصدري وتقني.

نتائج البحث: (١) أسلوب التعليم الموضوعي الارتباطي من التخطيط (تعيين المفهوم والطبيعة ورمز الأهداف التعليمية وخطواته). التنفيذ (ضبط المكان للتلاميذ بنظام أشواعي والتعليم بتطبيق ٥ مترا وباستخدام الوسائل المناسبة للحاجة. التقويم هو استخدام الإجراء والنتيجة. (٢) أسلوب التعليم الموضوعي كبيت العنكبوت من التخطيط (تعيين الموضوع الأساسي وتحديد المفهوم وتعيين الجدول المناسب بالموضوع). التنفيذ (تقديم الأهداف والمظاهرة والتطبيق المتكامل والتعليقات والتدريبات). التقويم هو التقويم والاختبار الكتابي والمحافظة. (٣) أسلوب التعليم الموضوعي المتكامل من التخطيط (تحديد المفهوم ورمزه وتدوين المناهج وخطة التدريس مناسباً لطبيعة التلاميذ). التنفيذ (تنوع مفتوح وسببي واختتام وتطبيق). التقويم هو باستخدام تقييم المشروع والنتائج.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur senantiasa dipanjatkan kehadirat Allah SWT atas karunia dan limpahan nikmat-Nya sehingga tesis dengan judul Model Pembelajaran Tematik Integratif dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang tahun pelajaran 2018/2019 ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Baginda Rasulullah Muhammad SAW yang telah menuntun umatnya menuju agama Allah sehingga tercerahkanlah kehidupan saat ini.

Penyusunan tesis ini, banyak pihak yang terlibat dalam membantu penyelesaiannya. Oleh karena itu patut diucapkan terima kasih teriring doa jazakumullahu ahsanal jaza kepada mereka yang telah banyak membantu, membimbing dan memberikan dukungan demi penulisan tesis ini.

1. Prof. Dr. H. Babun Suharto, SE., MM. Selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Jember yang telah memberikan ijin dan bimbingan yang bermanfaat.
2. Prof. Dr. H. Abd. Halim Soebahar, MA., Selaku Direktur Pascasarjana IAIN Jember yang telah memberikan ilmu, arahan, sekaligus memberikan bimbingan dalam penyusunan tesis.
3. Dr. Hj. St. Mislikhah, M.Ag., Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Pascasarjana IAIN Jember yang telah memberikan ilmu, arahan, sekaligus memberikan bimbingan dalam penyusunan tesis.
4. Dr. Hj. Mukni'ah, M.Pd.I selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan motivator, sekaligus memberikan banyak ilmu dan bimbingan dengan penuh kesabaran, petunjuk dan arahan dalam penyusunan tesis.
5. Dr. H. Saihan, S.Ag, M.Pd.I selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga penelitian ini berjalan dengan lancar sampai selesai.
6. Seluruh dosen pascasarjana IAIN Jember yang telah memberikan ilmu, mendidik dan membimbing selama penulis menempuh pendidikan di almamater tercinta.

7. Bapak dan Ibu guru di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang yang telah berkenan untuk bekerja sama dan memberikan data dan informasi penelitian dalam penyusunan tesis ini.
8. Teman-teman seperjuangan di Pascasarjana IAIN Jember dan rekan-rekan guru di SD NU Padomasan yang senantiasa memberikan motivasi dan dukungan hingga terselesaikannya tesis ini.

Semoga penyusunan tesis ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

Jember, 20 Mei 2019

Elok Aini Sulthon



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	12
C. Tujuan Penelitian	13
D. Manfaat Penelitian	13
E. Definisi Istilah	15
F. Sistematika Penulisan	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA	19
A. Penelitian Terdahulu	19
B. Kajian Teori	23
1. Model Pembelajaran Tematik Integratif	23
2. Karakter Peserta Didik	37
3. Model Pembelajaran Tematik Integratif dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik	57
C. Kerangka Konseptual	75

BAB III METODE PENELITIAN	76
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	76
B. Lokasi Penelitian	77
C. Kehadiran Peneliti	77
D. Subjek Penelitian	78
E. Sumber Data	79
F. Teknik Pengumpulan Data	81
G. Analisis Data	87
H. Keabsahan Data	90
I. Tahapan-Tahapan Penelitian	92
 BAB IV PAPARAN DATA DAN ANALISIS	 94
A. Paparan Data dan Analisis	94
B. Temuan Penelitian	154
 BAB V PEMBAHASAN	 162
A. Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterhubungan dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik	162
B. Model Pembelajaran Tematik Integratif Jaring Laba-Laba dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik	166
C. Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterpaduan dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik	173
 BAB VI PENUTUP	 178
A. Kesimpulan	178
B. Saran	180
 DAFTAR PUSTAKA	 182

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Penelitian	20
Tabel 3.1 Tahap-Tahap Penelitian	93
Tabel 3.2 Jadwal Penelitian dan Penulisan Laporan	93
Tabel 4.1 Matrik Hasil Temuan	159



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Keterhubungan (<i>Connected</i>).....	59
Gambar 2.2 Model Jaring Laba-Laba (<i>Webbed</i>).....	65
Gambar 2.3 Model Keterpaduan (<i>Integrated</i>).....	68
Gambar 3.1 Model Interaktif Miles dan Huberman.....	87
Gambar 4.1 Kolam Buatan Kelas VB	104
Gambar 4.2 Posisi Tempat Duduk Siswa	106
Gambar 4.3 Buku Terhebat Siswa	116



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pernyataan Keaslian	1
Lampiran 2 Jurnal Kegiatan Penelitian Tesis.....	2
Lampiran 3 Data Nama Informan	3
Lampiran 4 Surat Keterangan Penelitian	4
Lampiran 5 Surat Keterangan Plagiasi.....	5
Lampiran 6 Kalender Kegiatan Umum Madrasah	6
Lampiran 7 Kalender Kegiatan Keagamaan Aswaja An-Nahdliyah	7
Lampiran 8 Transkrip Wawancara Model Keterhubungan	8
Lampiran 9 Transkrip Wawancara Model Jaring Laba-Laba.....	9
Lampiran 10 Transkrip Wawancara Model Keterpaduan	10
Lampiran 11 Transkrip Wawancara Siswa.....	11
Lampiran 12 Silabus Kelas 5B dan 5C Tema 3	12
Lampiran 13 Silabus Kelas 6A Tema 5 Subtema 3	13
Lampiran 14 Silabus Kelas 6B Tema 4 Subtema 3	14
Lampiran 15 RPP Kelas 5B Tema 3 Subtema 2	15
Lampiran 16 RPP Kelas 5C Tema 3 Subtema 3	16
Lampiran 17 RPP Kelas 6A Tema 5 Subtema 3	17
Lampiran 18 RPP Kelas 6B Tema 4 Subtema 3	18
Lampiran 19 Foto Kegiatan Penelitian	19

IAIN JEMBER

BAB I

PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian

Pembelajaran merupakan aspek penting dalam pendidikan. Sesuai dengan Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 pasal 3 yang menyebutkan bahwa pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar.¹

Pembelajaran memegang peranan penting dalam mencapai tujuan pendidikan karena keberhasilan suatu pendidikan tidak luput dari peran pembelajaran itu sendiri. Pembelajaran yang baik nantinya akan menghasilkan sebuah pendidikan yang bermutu dan pendidikan yang bermutu adalah pendidikan yang mampu membentuk karakter peserta didik karena pada hakikatnya pendidikan memiliki dua tujuan, yaitu membantu manusia untuk menjadi cakap, serta membantu manusia untuk lebih baik dan berkarakter.

Menjadikan manusia orang yang baik dan berkarakter bukanlah perkara mudah, untuk itulah pembelajaran perlu dikemas sedemikian rupa sehingga bisa membantu dalam pembentukan karakter peserta didik dan inilah yang menjadi poin penting.

Eksistensi suatu bangsa ditentukan oleh karakter yang dimiliki bangsa tersebut. Hanya bangsa yang memiliki karakter kuat yang mampu menjadikan dirinya bangsa yang bermartabat dan disegani oleh bangsa-bangsa lain.

¹Tim Redaksi Fokusmedia, *Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional nomor 20 tahun 2003*, (Bandung: Fokusmedia, 2003), 7.

Pembentukan karakter bangsa bukan sebatas suatu keniscayaan, melainkan suatu yang esensi yang memiliki pengaruh kuat terhadap keseluruhan aspek dalam kehidupan dan pembangunan bangsa.²

Karakter dilandasi nilai-nilai dan terwujudkan dalam bentuk perilaku. Karakter adalah hal penting dalam sendi kehidupan manusia untuk membentuk generasi yang berkualitas. Hal ini menunjukkan bahwa aspek karakter merupakan aspek pokok bahkan diutusny Rosulullah untuk menyempurnakan akhlak atau karakter. Pengakuan akan keagungan akhlak Rosulullah SAW terdalam dalam Al-Qur'an surat Al-Qalam ayat 4 yang berbunyi:

وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ

Artinya:

Dan Sesungguhnya kamu benar-benar berbudi pekerti yang agung.³

Selain itu disebutkan dalam sebuah hadits bahwa:

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : لَمْ يَكُنْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ فَاحِشًا وَلَا مُتَفَحِّشًا، وَكَانَ يَقُولُ : إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا (متفق عليه)

Artinya:

Dari Abdullah bin Amr bin Al-Ash ra., ia berkata: “Pribadi Rosulullah SAW bukan orang yang keji dan bukan orang yang jahat. Bahkan beliau bersabda: “Sesungguhnya orang yang paling baik di antara kalian adalah yang paling baik budi pekertinya.” (HR. Bukhari dan Muslim).⁴

²Imas Kurniasih dan Berlin Sani, *Pendidikan Karakter: Internalisasi dan Metode Pembelajaran di Sekolah*, (Jakarta: Kata Pena, 2017), 51.

³Departemen Agama, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, (Jakarta: SYGMA, 2009), 564.

⁴Imam Nawawi, *Terjemahan Riyadhus Shalihin: Jilid 1*, (Jakarta: Pustaka Amani, 1999), 582.

Hadits tersebut menjelaskan pribadi Rosulullah yang baik dan Rosulullah menjelaskan akan keutamaan orang yang berkarakter baik. Jelas sudah bahwa karakter mempunyai kedudukan penting, namun sampai detik ini masih ada kasus rendahnya karakter peserta didik yang mencederai dunia pendidikan.

Selama beberapa dekade belakangan, karakter telah merosot secara cepat di beberapa tempat di dunia, seperti diberitakan *Africa News* tanggal 22 Juni 2006, yang memuat laporan tentang penganiayaan seksual dan pornografi di suatu daerah kumuh di Uganda.⁵

Isu kemerosotan moral atau melemahkan karakter juga mencuat di Amerika Serikat. Hasil jajak pendapat terbaru dirilis tahun 2017 oleh lembaga polling Amerika, Gallup. Dalam hasil jajak pendapat tersebut, 77% responden percaya, nilai-nilai moral di tengah masyarakat Amerika jauh lebih buruk dibandingkan sebelumnya. Sementara 81% responden yang lain mengatakan bahwa nilai-nilai moral masyarakat Amerika dibandingkan sebelumnya berada pada kondisi menengah atau rendah.⁶

Hal serupa juga dialami oleh Negara Cina, *New York Times* dalam sebuah artikel mengulas peristiwa tentang seorang bocah China yang ditabrak lari dan dibiarkan sekarat oleh 18 pelintas di pasar yang sibuk di kota Foshan, Provinsi Guandong. Sikap apatis para pelintas itu memicu kecaman dan debat emosional tentang kondisi moralitas masyarakat China ketidakpedulian warga

⁵ <https://www.africanews.com/> diakses pada tanggal 4 Juni 2018 pukul 21.30

⁶ <https://www.jurnas.com/> diakses pada tanggal 4 Juni 2018 pukul 21.50

atas gadis cilik itu sebagai tanda sebuah masyarakat yang moralnya memburuk.⁷

Indonesiapun menjadi salah satu Negara yang juga mengalami masalah serius tentang merosotnya karakter anak bangsa. Dilansir dari www.liputan6.com, menginformasikan Indonesia menjadi negara nomor satu terkait kejahatan seksual terhadap anak di internet (*Child Abuse Material*). Bukan sebuah prestasi yang membanggakan, karena tercatat ada sekitar 70 ribu video kekerasan terhadap anak yang diunggah dari Indonesia.⁸

Isu tentang merosotnya karakter di Indonesia terjadi beberapa daerah. Hal ini didapat dari laman berita di situs www.idntimes.com menyebutkan kekerasan seksual terhadap anak di tahun 2018 ini mengalami peningkatan. Kasus kekerasan terhadap anak, yang terjadi di hampir semua daerah. Pada bulan Februari 2018, komisi perlindungan anak Indonesia telah menerima 223 aduan kekerasan seksual. Kasus sodomi di Aceh dengan total korban 26 anak, di Tangerang korbanya 45 anak usia 7-15 tahun, di Jambi ada 50 anak laki-laki jadi korban. Kejadian lainnya terjadi di Purbalingga dengan total korban 13 anak dan Banyumas total 7 anak laki-laki, di Karanganyar 17 anak usia 8-10 tahun jadi korban, Tapanuli selatan 42 anak jadi korban pelecehan lalu di Jombang 35 siswi, di Tasikmalaya 6 anak dengan pelaku anak-anak juga, sehingga total ada 223 kasus.⁹

Kasus-kasus diatas mengisyaratkan bahwa manusia pada dasarnya adalah *decision maker* (pembuat keputusan) yang dalam banyak hal termasuk

⁷<https://internasional.kompas.com/> diakses pada tanggal 4 Juni 2018 pukul 22.10

⁸<https://www.liputan6.com/> diakses pada tanggal 20 Mei 2018 pukul 08.00

⁹<https://www.idntimes.com/news/indonesia/> diakses pada tanggal 20 Mei 2018 pukul 11.40

setiap perilakunya akan dipengaruhi oleh nilai-nilai dan emosionalnya termasuk nilai religiusnya.¹⁰

Hal ini menandakan bahwa pembentukan karakter peserta didik semakin mendesak dilakukan dalam lembaga pendidikan mengingat berbagai macam perilaku non-edukatif yang terjadi dikalangan peserta didik. Pendidikan karakter bukan hanya menjadi dimensi integratif dalam arti menguatkan moral intelektual peserta didik melainkan juga bersifat kuratif sehingga ini bisa menjadi jalan keluar dari masalah yang terjadi.

Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Muhadjir Effendy memastikan implementasi program Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) secara serentak akan dimulai pada semester genap tahun ajaran 2017-2018.¹¹ Dengan dikeluarkannya Peraturan Presiden no 87 Tahun 2017 Tentang Penguatan Pendidikan Karakter yang menjelaskan bahwa Penguatan Pendidikan Karakter yang selanjutnya disingkat PPK adalah gerakan pendidikan di bawah tanggung jawab satuan pendidikan untuk memperkuat karakter peserta didik melalui harmonisasi olah hati, olah rasa, olah pikir, dan olah raga dengan pelibatan dan kerja sama antara satuan pendidikan, keluarga, dan masyarakat sebagai bagian dari Gerakan Nasional Revolusi Mental (GNRM) yang bertujuan untuk membangun dan membekali peserta didik sebagai generasi emas Indonesia Tahun 2045 dengan jiwa Pancasila dan pendidikan karakter yang baik guna menghadapi dinamika perubahan di masa depan.

¹⁰Amitai Etzioni, *Dimensi Moral Menuju Ilmu Ekonomi Baru*, alih bahasa Tjun Suryaman, (Bandung: PT. Rosda Karya, 1992), V.

¹¹<http://www.pikiran-rakyat.com/> diakses pada tanggal 23 Mei 2018 pukul 16.30

Mengembangkan platform pendidikan nasional yang meletakkan pendidikan karakter sebagai jiwa utama dalam penyelenggaraan pendidikan bagi peserta didik dengan dukungan pelibatan publik yang dilakukan melalui pendidikan jalur formal, nonformal, dan informal dengan memperhatikan keberagaman budaya Indonesia; dan merevitalisasi dan memperkuat potensi dan kompetensi pendidik, tenaga kependidikan, peserta didik, masyarakat, dan lingkungan keluarga dalam mengimplementasikan PPK.¹²

Kehadiran Perpres PPK merupakan ikhtiar kolektif antara pemerintah dan masyarakat dalam memantapkan jati diri bangsa Indonesia kini dan masa mendatang. Melalui Perpres PPK ini, seluruh elemen bersinegi untuk menjadikan bangsa yang berbudaya yang menjunjung tinggi akhlak mulia, nilai-nilai luhur, kearifan, dan budi pekerti.

Kaitannya dengan penguatan karakter melalui pendidikan formal tersebut maka guru sebagai ujung tombak pendidikan dan pembelajaran harus mampu melaksanakan tugasnya dengan baik sebab ditangan gurulah nantinya akan dihasilkan peserta didik yang berkualitas baik secara akademik, *skill*, kematangan sosial, moral dan spiritual.¹³

Karakter merupakan hal yang menarik untuk dibahas karena karakter adalah ukuran utama kemuliaan manusia dan menjadi ukuran kualitas suatu bangsa sebab hanya bangsa yang memiliki karakter dan jati diri yang kuatlah yang mampu *survive* sebagai suatu bangsa. Topik tentang pembentukan karakter di Madrasah Ibtidaiyah merupakan topik yang menarik untuk dikaji

¹²Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 87 Tahun 2017 tentang Penguatan Pendidikan Karakter.

¹³Kusnandar, *Guru Profesional*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2017), 37.

dalam penelitian, apalagi ketika pembahasan ini dikaitkan dengan model pembelajaran tematik pada kurikulum 2013.

Implementasi kurikulum 2013 diberitakan serentak dimulai tahun pelajaran 2018/2019 dalam kompas.com. disebutkan bahwa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan menegaskan bahwa seluruh sekolah wajib menerapkan Kurikulum 2013 pada tahun ajaran 2018/2019. Plt. Direktur Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan Hamid Muhammad mengatakan bahwa saat ini terdapat sekitar 78.000 sekolah yang memasuki tahap akhir implementasi Kurikulum 2013. Tahun ini adalah tahun terakhir pelatihan dan pendampingan Kurikulum 2013 dan Tahun ini semua sekolah harus menggunakan Kurikulum 2013 tanpa kecuali.¹⁴

Dasar hukum tentang pemberlakuan tersebut yaitu dikeluarkan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia nomor 160 tahun 2014 tentang Pemberlakuan Kurikulum tahun 2006 dan Kurikulum 2013, dalam pasal 4 disebutkan bahwa satuan pendidikan dasar dan pendidikan menengah dapat melaksanakan kurikulum tahun 2006 paling lama sampai dengan tahun 2019/2020.¹⁵ Payung hukum ini sebagai tanda bahwa pelaksanaan kurikulum 2006 tidak boleh melebihi batas waktu yang telah ditentukan, dan ini sebagai sinyal kuat tentang pemberlakuan kurikulum 2013 secara serentak.

Sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 67

Tahun 2013 mengenai Kerangka Dasar dan Struktur Kurikulum SD/MI

¹⁴<https://edukasi.kompas.com/> diakses pada tanggal 21 Mei 2018 pukul 13.00

¹⁵Permendikbud RI no 160 tahun 2014 pasal 4 tentang Pemberlakuan Kurikulum tahun 2006 dan Kurikulum 2013.

menegaskan bahwa Kurikulum 2013 untuk Sekolah Dasar didesain dengan menggunakan pembelajaran tematik terpadu. Sebelum diterapkannya Kurikulum 2013, penetapan pendekatan pembelajaran tematik di Sekolah Dasar telah disebutkan pula oleh pemerintah melalui Badan Standar Nasional Pendidikan (BNSP) tahun 2006.

Penggunaan pembelajaran tematik di sekolah dasar dimaksudkan untuk mengantisipasi kesenjangan yang terjadi selama ini, maka dalam implikasinya seorang guru harus kreatif dalam menyiapkan kegiatan atau pengalaman belajar bagi peserta didik, memilih kompetensi dari berbagai mata pelajaran dan mengaturnya menjadi pembelajaran yang lebih bermakna, menarik dan menyenangkan. Pembelajaran tematik dipandang sebagai upaya memperbaiki kualitas pendidikan, terutama dalam mengimbangi padatnya materi kurikulum. Pembelajaran tematik lebih menekankan keterlibatan peserta didik dalam proses pembelajaran.

Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang merupakan salah satu Madrasah yang saat ini berusaha keras untuk membentuk karakter peserta didik melalui berbagai upaya, salah satunya dengan menerapkan pembelajaran tematik. Pembelajaran tematik dinilai penting karena dengan pembelajaran tematik peserta didik mampu mendapat berbagai pengetahuan dan mengembangkan berbagai kompetensi dasar antar mata pelajaran dalam tema yang sama. Pemahaman materi lebih terkesan dan mendalam. Peserta didik mampu melihat hubungan yang bermakna antar mata pelajaran dan

pembelajaran menjadi utuh sehingga peserta didik akan mendapat pengertian mengenai proses dan materi yang tidak terpecah-pecah.

Namun pada kenyataannya, terdapat beberapa problematika guru dalam pelaksanaan pembelajaran tematik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam yaitu guru mengalami kesulitan dalam mengembangkan tema, kesulitan menjabarkan Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar ke dalam indikator serta kesulitan menentukan kata kerja operasional yang tepat. Hal ini sebagaimana diungkapkan oleh kepala Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang pada saat peneliti melakukan studi pendahuluan pada tanggal 24 Mei 2018 di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang (MI Kota). Dari wawancara peneliti dengan Muhaimin selaku kepala Madrasah di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang terdapat informasi bahwa Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang merupakan salah satu madrasah yang menerapkan pembelajaran tematik mulai dari kelas I hingga kelas VI. Tetapi terdapat beberapa guru yang mengalami kendala dalam penerapan pembelajaran tematik, salah satunya guru mengalami kesulitan dalam mengembangkan tema, kesulitan menjabarkan Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar ke dalam indikator serta kesulitan menentukan kata kerja operasional yang tepat.¹⁶

Data observasi yang dilakukan peneliti menunjukkan gambaran bahwa Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang merupakan salah satu lembaga yang bernuansa islami yang terletak di jantung Kota Lumajang, tepatnya di

¹⁶Muhaimin, *Wawancara*, (Kepala Madrasah Madrasah Nurul Islam Lumajang), Lumajang, 24 Mei 2018.

Jalan Alun-Alun Barat no. 2 Kota Lumajang yang didirikan oleh K.H.R Anas Mahfudz Zein, yang juga pendiri dari masjid Jami' Anas Mahfudz (Masjid Agung Kota Lumajang).¹⁷

Realita pembentukan karakter peserta didik melalui model pembelajaran tematik integratif di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam menjadi unik untuk diteliti karena Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang merupakan salah satu lembaga pendidikan dasar Islam di bawah naungan Kementerian Agama yang menjadi acuan bagi Madrasah Ibtidaiyah lainnya di Kota Lumajang. Madrasah ini disebut juga dengan madrasah panggung yang berlokasi di Lumajang Kota.

Penelitian ini bermaksud mendalami tentang model pembelajaran tematik integratif, baik model keterhubungan (*connected*), model jaring laba-laba (*webbed*) dan model keterpaduan (*integrated*) dalam membentuk nilai karakter kepada Allah yaitu karakter religius, nilai karakter kepada diri sendiri yaitu karakter tanggung jawab dan nilai karakter kepada lingkungan yaitu karakter peduli lingkungan. Karena dengan karakter religius seseorang mampu memahami ajaran agamanya dengan baik sehingga dengan ajaran agama yang baik akan mendukung karakter tanggung jawab, sebab orang yang bertanggung jawab memiliki sikap dan perilaku melaksanakan tugas dan kewajibannya baik itu terhadap diri sendiri maupun terhadap lingkungannya sehingga karakter tanggung jawab mendukung adanya karakter peduli lingkungan.

¹⁷Observasi, Lumajang, 24 Mei 2018.

Ketiga model pembelajaran tematik integratif tersebut merupakan model yang digunakan dan dikembangkan pada pendidikan dasar, sedangkan ketiga karakter religius, tanggung jawab dan peduli lingkungan adalah karakter yang saling mendukung satu sama lain. Menyadari bahwa membentuk karakter adalah hal penting yang sulit dilakukan sehingga perlu dilakukan secara kontinyu. Untuk itulah Madrasah Ibtidaiyah menggunakan model pembelajaran tematik integratif dalam membentuk karakter peserta didik.

Keunikan dari penelitian ini adalah model pembelajaran tematik yang dilaksanakan memberikan kontribusi keilmuan secara langsung kepada siswa karena di desain dekat dengan pengalaman siswa serta penerapan karakter di lokasi penelitian ini sesuai dengan visi madrasah. Model pembelajaran tematik integratif membantu pembentukan karakter diantaranya; (1) pembentukan karakter religius dimulai dari pembiasaan yang didesain seperti sistem pesantren yang mencetak generasi santri yang berakhlak mulia yang diimplementasikan sebelum kegiatan pembelajaran dengan kegiatan religi yakni berdoa, membaca surat Waqiah, Yasin, al-Mulk, serta Arrahman. (2) Karakter tanggung jawab dimiliki oleh sebagian besar peserta didik, yang mana mereka bertanggung jawab atas tugas atau amanat yang diberikan oleh guru baik secara individu maupun berkelompok. (3) Karakter peduli lingkungan dimulai dari pembiasaan dan kesadaran siswa yang sangat tinggi dengan menjaga kebersihan lingkungan sekolah maupun lingkungan kelas.

Beberapa keunikan diatas sehingga menjadi percontohan Madrasah Ibtidaiyah lainnya di Kabupaten Lumajang.

Berdasarkan konteks penelitian tersebut peneliti tertarik untuk melakukan sebuah penelitian tesis sehingga diangkatlah sebuah judul penelitian “Model Pembelajaran Tematik Integratif dalam Membentuk Karakter Peserta Didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang”.

B. Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah yang dipaparkan tersebut, dapat diuraikan secara umum apa yang menjadi fokus dalam penelitian ini. Fokus dalam penelitian ini adalah model pembelajaran tematik integratif dalam membentuk karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang. Sedangkan secara khusus fokus penelitian dijabarkan sebagai berikut:

1. Bagaimana model pembelajaran tematik integratif keterhubungan dalam membentuk karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang?
2. Bagaimana model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba dalam membentuk karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang?
3. Bagaimana model pembelajaran tematik integratif keterpaduan dalam membentuk karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang?

C. Tujuan Penelitian

Merujuk pada fokus penelitian tersebut maka tujuan penelitian dari tesis ini adalah untuk:

1. Mendeskripsikan model pembelajaran tematik integratif keterhubungan dalam membentuk karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang.
2. Mendeskripsikan model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba dalam membentuk karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang.
3. Mendeskripsikan model pembelajaran tematik integratif keterpaduan dalam membentuk karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian tesis ini diharapkan dapat memberikan manfaat, baik manfaat secara teoritis maupun manfaat secara praktis.

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi keilmuan tentang model pembelajaran tematik integratif dalam membentuk karakter pada peserta didik.

2. Manfaat Praktis

Secara praktis penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi banyak pihak mulai dari peneliti, madrasah maupun wali murid:

a. Peneliti

Dapat dijadikan sebagai bahan pembelajaran sekaligus sebagai pengembangan khazanah keilmuan tentang model pembelajaran tematik integratif, baik model keterhubungan (*connected*), model jaring laba-laba (*webbed*) dan model keterpaduan (*integrated*) dalam pembentukan karakter peserta didik, lebih khusus pada karakter religius, tanggung jawab dan karakter peduli lingkungan.

b. Madrasah

Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan untuk menentukan kebijakan dalam mendukung model pembelajaran tematik integratif, baik model keterhubungan (*connected*), model jaring laba-laba (*webbed*) dan model keterpaduan (*integrated*) dalam pembentukan karakter peserta didik, lebih khusus pada karakter religius, karakter tanggung jawab dan karakter peduli lingkungan.

c. Wali Murid

Sebagai bahan pertimbangan dalam membantu dan mendukung model pembelajaran tematik integratif baik model keterhubungan (*connected*), model jaring laba-laba (*webbed*) dan model keterpaduan (*integrated*) dalam pembentukan karakter peserta didik, lebih khusus pada karakter religius, karakter tanggung jawab dan karakter peduli lingkungan.

E. Definisi Istilah

Beberapa istilah dalam penelitian ini antara lain:

1. Model Pembelajaran Tematik Integratif

Model pembelajaran tematik integratif merupakan model yang tersusun berdasarkan riset pemikiran sebagai panduan pembaharuan sekolah secara menyeluruh dengan cara menggunakan tema untuk mengaitkan beberapa mata pelajaran untuk memberikan pengalaman bermakna kepada murid atau peserta didik.¹⁸

Model pembelajaran tematik integratif yang dimaksud dalam penelitian ini yaitu model pembelajaran terpadu yang menggunakan tema untuk melibatkan beberapa muatan mata pelajaran, yang terdiri dari model keterhubungan (*connected*), model jaring laba-laba (*webbed*) dan model keterpaduan (*integrated*). Mulai dari segi perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi dari tiap-tiap model tematik integratif.

2. Pembentukan Karakter Peserta Didik

Pembentukan karakter terdapat tiga komponen karakter yang harus dilakukan yakni, Pengetahuan moral (*moral knowing*), Perasaan moral (*moral feeling*) dan perbuatan moral (*moral action*). Ketiga komponen ini harus ada dan dilakukan oleh *stick holder* dalam pendidikan.¹⁹

Setiap komponen dalam pembentukan karakter terdapat tiga karakter peserta didik yang berikan dan difokuskan, yang dimaksud dalam

¹⁸Kovalik, S and Associates. *Quastion and Answer About ITI (Integrated Thematic Instruction)*. (Covington: Books Educators, 2001). 1

¹⁹Thomas Lickona, *Pendidikan karakter: Panduan Lengkap Mendidik Siswa Menjadi Pintar dan Baik*, (Bandung:Nusa Media, 2013), 96.

penelitian ini adalah nilai-nilai kebaikan dalam tindakan nyata peserta didik, yang meliputi nilai karakter kepada Allah yaitu karakter religius, nilai karakter kepada diri sendiri yaitu karakter tanggung jawab dan nilai karakter kepada lingkungan yaitu karakter peduli lingkungan.

3. Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang

Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang merupakan pendidikan formal jenjang dasar yang terdiri dari kelas I hingga kelas VI yang menjadi sasaran dalam penelitian model pembelajaran tematik integratif ini.

Berdasarkan uraian definisi istilah tersebut, maka yang dimaksud dengan judul penelitian Model Pembelajaran Tematik Integratif dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang adalah model pembelajaran terpadu yang menggunakan tema untuk mengaitkan beberapa muatan mata pelajaran yang terdiri dari model keterhubungan (*connected*), model jaring laba-laba (*webbed*) dan model keterpaduan (*integrated*). Sehingga dapat membentuk karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang, baik karakter religius, tanggung jawab dan karakter peduli lingkungan.

F. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan tesis ini akan disajikan dalam enam bab yang terbagi dalam sub-sub yang saling berkaitan, sehingga satu dengan yang lain tidak dapat dipisahkan. Hal ini dimaksudkan agar fokus penelitian dapat terjawab secara tuntas. Adapun sistematikanya sebagai berikut.

Bab satu, pendahuluan yang berisi konteks penelitian, fokus penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian, definisi istilah, dan sistematik penulisan. Bab ini memaparkan wawasan umum tentang arah penelitian.

Bab dua, kajian pustaka yang terdiri dari penelitian terdahulu, kajian teori, dan kerangka konseptual. Penelitian terdahulu akan memberi gambaran posisi penelitian ini terhadap penelitian sebelumnya. Kajian teori akan menjadi pijakan bagi arah penelitian ini. Dan kerangka konseptual akan memberikan *over view* rancangan penelitian ini.

Bab tiga, metode penelitian yang berisi: pendekatan dan jenis penelitian, lokasi penelitian, kehadiran peneliti, subjek penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, analisis data, keabsahan data, dan tahapan-tahapan penelitian. Bab ini menguraikan metode dan langkah-langkah penelitian secara operasional.

Bab empat, paparan dan analisis data. Pada bab ini akan diuraikan paparan data yang disajikan dengan topik sesuai dengan fokus penelitian dan hasil analisis data, serta temuan penelitian.

Bab lima, pembahasan dari data yang diperoleh. Bab ini memuat gagasan peneliti, keterkaitan antara pola-pola, kategori-kategori dan dimensi-dimensi, posisi temuan atau teori terhadap temuan-temuan atau teori-teori sebelumnya, serta penafsiran dan penjelasan dari temuan atau teori yang diungkapkan di lapangan. Bab ini juga dilengkapi dengan implikasi dari temuan penelitian.

Terakhir bab enam, penutup berisi pokok atau kesimpulan, implikasi dan tindak lanjut penelitian, serta saran-saran atau rekomendasi yang diajukan. Temuan pokok atau kesimpulan harus menunjukkan “makna” temuan-temuan tersebut.



BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Penelitian Terdahulu

Pertama, Amin Sabi'ati dari Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2017, tesis dengan judul Implementasi Pembelajaran Tematik Integratif Berbasis Sentra Dalam Pengembangan Sikap Kreatif Bagi Anak Usia Dini Di Tk Islam Tunas Harapan Salatiga. Penelitian ini memfokuskan pada pembelajaran tematik integratif berbasis sentra, faktor penghambat, dan dampak pembelajaran tematik integratif berbasis sentra.²⁰

Kedua, Hesty dari Universitas Pendidikan Indonesia, 2017, tesis dengan judul Implementasi Model Pembelajaran Tematik Untuk Meningkatkan Kemampuan Dasar Siswa Sekolah Dasar. Penelitian ini memfokuskan pada model pembelajaran tematik, desain model pembelajaran tematik dan hasil belajar dengan model desain pembelajaran tematik.²¹

Ketiga, Budi Hermawan dari Universitas Negeri Semarang, 2015, tesis dengan judul Pengembangan Bahan Ajar Tematik Kelas IV SD Berbasis Pembelajaran Kontekstual Berwawasan Kearifan Lokal Kabupaten Banyumas. Penelitian ini memfokuskan pada karakteristik bahan ajar tematik,

²⁰Amin Sabi'ati, *Implementasi Pembelajaran Tematik Integratif Berbasis Sentra Dalam Pengembangan Sikap Kreatif Bagi Anak Usia Dini Di Tk Islam Tunas Harapan Salatiga* (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2017).

²¹Hesty, *Implementasi Model Pembelajaran Tematik Untuk Meningkatkan Kemampuan Dasar Siswa Sekolah Dasar* (Universitas Pendidikan Indonesia, 2017).

pembelajaran kontekstual berwawasan kearifan lokal, kepraktisan bahan ajar tematik serta keefektifan bahan ajar tematik.²²

Keempat, Dewi Masita, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2015, Pembelajaran Tematik dengan Pendekatan Saintifik dalam Implementasi Kurikulum 2013 (Studi Multi Kasus di SDN Turen 03 Kecamatan Turen dan MIT Ar-Roihan Kecamatan Lawang Kabupaten Malang). Penelitian ini memfokuskan pada kesiapan guru dalam pembelajaran tematik saintifik, proses pembelajaran tematik dan proses penilaian pembelajaran tematik.²³

Berikut ini disajikan perbedaan penelitian yang akan dilakukan dengan penelitian terdahulu dalam bentuk tabel yakni:

Tabel 2.1
Perbedaan Penelitian

No	Nama	Hasil Penelitian	Perbedaan
1	2	3	4
1	Amin Sabi'ati (2017)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pembelajaran tematik berbasis sentra tampak dengan adanya model pembelajaran yang menitikberatkan pada proses bermain pada saat pembelajaran. 2. Faktor penghambat pembelajaran tematik berbasis sentra yaitu dari perencanaan guru yang kurang matang yang 	<p>Penelitian yang akan dilakukan fokus pada model pembelajaran tematik dalam membentuk karakter peserta didik sedangkan penelitian ini lebih menekankan pada pembelajaran tematik integratif berbasis sentra</p>

²²Budi Hermawan, *Pengembangan Bahan Ajar Tematik Kelas IV SD Berbasis Pembelajaran Kontekstual Berwawasan Kearifan Lokal Kabupaten Banyumas* (Universitas Negeri Semarang, 2015).

²³Dewi Masita, *Pembelajaran Tematik dengan Pendekatan Saintifik dalam Implementasi Kurikulum 2013 (Studi Multi Kasus di SDN Turen 03 Kecamatan Turen dan MIT Ar-Roihan Kecamatan Lawang Kabupaten Malang)* (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2015).

No	Nama	Hasil Penelitian	Perbedaan
1	2	3	4
		<p>menyebabkan kurang maksimalnya pengetahuan yang didapatkan oleh anak.</p> <p>3. Dampak positif dari pembelajaran tematik integratif berbasis sentra terhadap pengembangan sikap kreatif bagi anak</p>	
2	Hesty (2017)	<p>1. Model pembelajaran tematik dibuat untuk mencapai tujuan pembelajaran dengan menggunakan sumber belajar, pengalaman belajar dan assessment.</p> <p>2. Desain model pembelajaran tematik dilakukan dengan mengintegrasikan tema dalam mata pelajaran</p> <p>3. Hasil belajar dengan desain pembelajaran tematik menunjukkan hasil baik</p>	<p>Membahas tentang model pembelajaran tematik dalam membentuk karakter religius, tanggung jawab dan peduli lingkungan. Penelitian ini membahas tentang model pembelajaran tematik dengan menitikberatkan pada desain pembelajaran, proses dan hasilnya</p>
3	Budi Hermawan (2015)	<p>1. Karakteristik bahan ajar tematik yang ada pada saat ini masih kurang kontekstual.</p> <p>2. Produk bahan ajar tematik berbasis pembelajaran kontekstual berwawasan kearifan lokal Kabupaten Banyumas yang valid dengan presentase 90, 78%, kriteria keterbacaan yang mudah dipahami dengan nilai rata-rata tes keterbacaan 86.</p> <p>3. Bahan ajar yang praktis dengan presentase kepraktisan guru dan siswa sebesar 85,65% dan 87,96%</p> <p>4. Bahan ajar yang efektif dengan nilai rata-rata siswa adalah 3,31 atau B+ dan</p>	<p>Penelitian yang akan dilakukan mengambil tema model pembelajaran tematik dengan karakter peserta didik. Penelitian ini lebih menekankan pada pengembangan bahan ajar tematik berbasis pembelajaran kontekstual berwawasan kearifan local</p>

No	Nama	Hasil Penelitian	Perbedaan
1	2	3	4
		ketuntasan klasikal sebesar 88,89%.	
4	Dewi Masita (2015)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kesiapan guru dalam pembelajaran tematik saintifik di SDN Turen 03 sudah baik sedangkan kesiapan guru dalam pembelajaran tematik saintifik di MIT Ar-Roihan belum memiliki kesiapan. 2. Proses pembelajaran tematik saintifik di SDN Turen 03 baik dengan keterlaksanaan 80% sedangkan di MIT Ar-Roihan belum terlaksana dengan baik yakni 30% keterlaksanaanya 3. Proses penilaian pembelajaran tematik saintifik di SDN Turen 03 sama dengan MIT Ar-Roihan yaitu penilaian pada ranah kognitif sudah terlaksana dengan baik, sedangkan ranah afektif dan psikomotor belum maksimal. 	Mendeskripsikan model pembelajaran tematik kaitannya dalam membentuk karakter peserta didik. Penelitian ini mengkaji tentang pembelajaran tematik dengan pendekatan saintifik dalam kurikulum 2013 yang memfokuskan pada kesiapan guru dalam pembelajaran tematik saintifik, proses pembelajaran tematik dan proses penilaian pembelajaran tematik

Penelitian terdahulu tersebut memberikan gambaran tentang penelitian yang pernah dilakukan dan digunakan sebagai dasar secara empiris yang memperkaya informasi untuk penelitian lanjutan yang akan dilakukan oleh peneliti.

Posisi penelitian ini yaitu mengembangkan kajian tentang model pembelajaran tematik dalam membentuk karakter peserta didik. Karakter yang dibentuk dalam model pembelajaran tematik ini antara lain nilai karakter

kepada Allah yaitu karakter religius, nilai karakter kepada diri sendiri yaitu karakter tanggung jawab dan nilai karakter kepada lingkungan yaitu karakter peduli lingkungan.

B. Kajian Teori

1. Model Pembelajaran Tematik Integratif

a. Pengertian Model Pembelajaran Tematik Integratif

Model pembelajaran tematik integratif menurut Kovalik and Associates, *Integrated Thematic Instruction is a systemic model based on current brain research to guide comprehensive schoolwide reform.*²⁴ Dari sini dapat dikatakan bahwa model pembelajaran tematik integratif merupakan model yang tersusun berdasarkan riset pemikiran sebagai panduan pembaharuan sekolah secara menyeluruh.

Abdul Majid mendefinisikan model pembelajaran tematik sebagai salah satu model pembelajaran terpadu atau *integrated instruksional* yang merupakan suatu sistem pembelajaran yang memungkinkan peserta didik, baik secara individu maupun kelompok aktif menggali dan menemukan konsep serta prinsip-prinsip keilmuan secara holistik, bermakna, dan otentik.²⁵

Pengertian pembelajaran tematik menurut Rusman adalah pembelajaran yang dikemas dalam bentuk tema-tema berdasarkan muatan mata pelajaran yang dipadukan atau diintegrasikan. Tema-tema tersebut merupakan wadah atau wahana untuk mengenalkan berbagai

²⁴ Kovalik, S and Associates. *Question and Answer About ITI (Integrated Thematic Instruction)*. (Covington: Books Educators, 2001). 1

²⁵ Abdul Majid, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, 80.

konsep materi kepada peserta didik secara menyeluruh. Tematik diberikan dengan maksud menyatukan konten atau isi kurikulum dalam unit-unit atau satuan-satuan yang utuh sehingga membuat pembelajaran sarat akan nilai, bermakna dan mudah dipahami oleh peserta didik.²⁶

Sedangkan Faisal menjelaskan pembelajaran tematik sebagai suatu pendekatan yang sengaja mengaitkan beberapa aspek, baik intra mata pelajaran maupun antar mata pelajaran. Adanya pemaduan itu dimaksudkan agar peserta didik memperoleh pengetahuan dan keterampilan secara utuh sehingga pembelajaran akan menjadi bermakna bagi peserta didik.²⁷

Berdasarkan lampiran 1 Permendikbud RI, No 57 Tahun 2014, Tentang Kurikulum 2013 SD/MI dijelaskan bahwa model pembelajaran tematik merupakan pendekatan pembelajaran yang mengintegrasikan berbagai kompetensi dari berbagai mata pelajaran ke dalam berbagai tema.²⁸

Dari beberapa pendapat tentang pengertian model pembelajaran tematik integratif di atas dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran tematik integratif merupakan model pembelajaran yang berpusat pada peserta didik pembelajaran yang dikemas dalam bentuk tema-tema, dalam satu tema terdapat beberapa mata pelajaran yang dipadukan.

²⁶Rusman, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, (Jakarta: Rajawali Press, 2015), 139.

²⁷Faisal, *Sukses Mengawal Kurikulum 2013 di SD (Teori dan Praktik)*, (Yogyakarta: Diandra Creative, 2015), 39.

²⁸Lampiran 1 Permendikbud RI, No 57 Tahun 2014, Tentang Kurikulum 2013 SD/MI, 10.

Dengan begitu peserta didik akan memperoleh pengetahuan dan keterampilan utuh sehingga pembelajaran menjadi lebih bermakna.

Model pembelajaran tematik integratif pada dasarnya telah lama dikemukakan oleh Jhon Dewey yang mengartikan model pembelajaran tematik integratif sebagai pendekatan dalam pengembangan pengetahuan siswa. Hal ini membantu siswa untuk belajar menghubungkan hal yang telah dan sedang dipelajarinya. Dengan kata lain, model pembelajaran tematik integratif merupakan suatu sistem pembelajaran yang memungkinkan siswa secara individual ataupun kelompok aktif mencari, menggali, dan menemukan konsep serta prinsip keilmuan secara holistik, bermakna dan autentik.

b. Landasan-Landasan Model Pembelajaran Tematik Integratif

Landasan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia diartikan sebagai suatu gagasan atau kepercayaan yang menjadi sandaran. Landasan memiliki peran yang sangat penting dalam model pembelajaran tematik integratif, karena landasan merupakan sebuah fondasi atau dasar. Ada beberapa landasan dalam model pembelajaran tematik integratif.

Beberapa landasan tersebut antara lain: (1) landasan filosofis, (2) landasan psikologis, (3) landasan yuridis dan (4) landasan religius.

1) Landasan Filosofis

Landasan filosofis adalah landasan yang berkaitan dengan makna dan hakikat suatu pendidikan. Landasan filosofid memberikan dasar bagi pengembangan seluruh potensi peserta didik

menjadi manusia Indonesia berkualitas yang tercantum dalam tujuan pendidikan nasional. Berdasarkan hal tersebut maka model pembelajaran tematik integratif dalam kurikulum 2013 dikembangkan menggunakan filosofi sebagai berikut:

- a) Pendidikan yang berakar pada budaya bangsa untuk membangun kehidupan bangsa masa kini dan masa depan.
- b) Peserta didik adalah pewaris budaya bangsa yang kreatif.
- c) Pendidikan ditujukan untuk mengembangkan kecerdasan intelektual dan kecemerlangan akademik melalui pendidikan disiplin ilmu.
- d) Pendidikan untuk membangun kehidupan masa kini dan masa depan yang lebih baik dari masa lalu dengan berbagai kemampuan intelektual, kemampuan berkomunikasi, sikap sosial, kepedulian, dan berpartisipasi untuk membangun kehidupan masyarakat dan bangsa yang lebih baik.²⁹

2) Landasan Psikologis

Landasan psikologis adalah landasan yang berkaitan dengan pemahaman dan pengkajian sesuatu berdasarkan karakteristik dan perilaku manusia karena psikologi adalah ilmu yang mempelajari tingkah laku manusia. oleh sebab itu, dalam melaksanakan model pembelajaran tematik integratif harus memperhatikan landasan

²⁹Permendikbud RI Nomor 67 Tahun 2013 tentang Kerangka Dasar dan Struktur Kurikulum Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah, 4.

psikologis sebagai acuan dalam menentukan apa dan bagaimana perilaku itu harus dikembangkan.³⁰

3) Landasan Yuridis

Landasan yuridis adalah landasan yang berkaitan dengan berbagai kebijakan atau peraturan yang mendukung model pembelajaran tematik integratif. Terkait dengan landasan yuridis dalam model pembelajaran tematik integratif di tingkat sekolah dasar atau Madrasah Ibtidaiyah terdapat beberapa peraturan. Adapun peraturan yang mendukung model pembelajaran tematik integratif adalah:

- a) Undang-undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945.
- b) UU Nomor 35 Tahun 2014 tentang Perlindungan Anak dinyatakan bahwa setiap anak berhak memperoleh pendidikan dan pengajaran dalam rangka pengembangan pribadinya dan tingkat kecerdasannya sesuai dengan minat dan bakatnya (Pasal 9 ayat 1).
- c) UU No 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional dinyatakan bahwa setiap peserta didik pada setiap satuan pendidikan berhak mendapatkan pelayanan pendidikan sesuai dengan bakat, minat, dan kemampuannya (Bab V Pasal 1-b).
- d) Undang-undang Nomor 17 Tahun 2007 tentang Rencana Pembangunan Jangka Panjang Nasional dan perpres no. 2 tahun

³⁰Ibnu Hajar, *Panduan Lengkap Kurikulum Tematik untuk SD/MI*, (Jogjakarta: Diva press, 2013), 28.

2015, beserta segala ketentuan yang dituangkan Rencana Pembangunan Jangka Menengah Nasional.

- e) Program NAWACITA yang poin ke-VIII yang berbunyi melakukan revolusi karakter bangsa melalui kebijakan penataan kembali kurikulum pendidikan nasional dengan mengedepankan aspek pendidikan aspek pendidikan kewarganegaraan, yang menempatkan secara proposional aspek pendidikan, seperti pengajaran sejarah pembentukan bangsa, nilai-nilai patriotisme dan cinta tanah air, semangat bela negara dan budi pekerti di dalam kurikulum pendidikan Indonesia.
- f) Peraturan Pemerintah Nomor 13 Tahun 2015 tentang perubahan kedua tentang Standar Nasional Pendidikan.³¹

4) Landasan Religius

Landasan religius adalah landasan yang bersumber dari ajaran agama yakni dari ajaran agama Islam yaitu Al-Qur'an dan Al-Hadits. Al-Qur'an merupakan landasan paling dasar yang dijadikan acuan dasar hukum.

Berikut ini ayat-ayat yang menjadi landasan religius yaitu surat An-Nahl ayat 64 yang berbunyi:

وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ إِلَّا لِتُبَيِّنَ لَهُمُ الَّذِي اخْتَلَفُوا فِيهِ ۖ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

Artinya:

³¹Permendikbud RI Nomor 67 Tahun 2013.

Dan Kami tidak menurunkan kepadamu Al-Kitab (Al-Qur'an) ini, melainkan agar kamu dapat menjelaskan kepada mereka apa yang mereka perselisihkan itu dan menjadi petunjuk dan rahmat bagi kaum yang beriman.³²

Selain itu juga terdapat di Surat An-Nahl ayat 125 sebagai

berikut:

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ۗ وَجَدِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ۗ
 إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ ۗ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

Artinya:

Serulah (manusia) kepada jalan Tuhan-mu dengan hikmah dan pelajaran yang baik dan bantahlah mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu Dialah yang lebih mengetahui tentang siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk.³³

c. Karakteristik Model Pembelajaran Tematik Integratif

Beberapa karakteristik pada model pembelajaran tematik integratif yang harus diperhatikan oleh pendidik sebagai berikut:

1) Berpusat pada peserta didik

Model pembelajaran tematik integratif berpusat pada siswa (*student centre*), hal ini sesuai dengan pendekatan belajar modern yang menempatkan peserta didik sebagai subyek belajar sedangkan pendidik berperan sebagai fasilitator yaitu memberikan kemudahan- kemudahan kepada peserta didik untuk melakukan aktivitas belajar.

2) Memberikan pengalaman langsung

Model pembelajaran tematik integratif memberikan

³²Departemen Agama, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, (Jakarta: SYGMA, 2009),

³³Departemen Agama, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, 281.

pengalaman langsung kepada peserta didik (*direct experiences*). Dengan pengalaman langsung ini, peserta didik dihadapkan pada sesuatu yang nyata (konkret) sebagai dasar untuk memahami hal-hal yang lebih banyak.

3) Pemisahan mata pelajaran tidak begitu jelas

Model pembelajaran tematik integratif menjembatani agar pemisahan antara mata pelajaran menjadi tidak tampak begitu jelas. Fokus pembelajaran diarahkan kepada pembahasan tema-tema yang paling dekat dan berkaitan dengan kehidupan peserta didik sehari-hari.

4) Menyajikan konsep dari berbagai mata pelajaran

Model pembelajaran tematik integratif menyajikan konsep dari berbagai mata pelajaran dalam suatu proses pembelajaran agar peserta didik mampu memahami konsep-konsep tersebut secara utuh. Hal ini diperlukan untuk membantu peserta didik dalam memecahkan masalah-masalah yang dihadapi dalam kehidupan sehari-hari.

5) Bersifat fleksibel

Model pembelajaran tematik integratif bersifat luwes (fleksibel) sehingga pendidik dapat mengaitkan bahan ajar dari satu mata pelajaran dengan mata pelajaran yang lainnya, bahkan mengaitkannya dengan kehidupan peserta didik dan keadaan lingkungan sekitar.

- 6) Menggunakan prinsip belajar sambil bermain menyenangkan.

Model pembelajaran tematik integratif menggunakan prinsip belajar PAIKEM yaitu suatu pembelajaran yang aktif, inovatif, kreatif, efektif, dan menyenangkan.³⁴

d. Prinsip-Prinsip Model Pembelajaran Tematik Integratif

Prinsip-prinsip model pembelajaran tematik integratif sebagai berikut:

- 1) Model pembelajaran yang menggunakan prinsip mencari tahu kepada peserta didik.
- 2) Model pembelajaran yang menggunakan prinsip berbasis aneka sumber belajar.
- 3) Model pembelajaran yang menggunakan prinsip penguatan penggunaan pendekatan ilmiah.
- 4) Model pembelajaran yang menggunakan prinsip pembelajaran berbasis kompetensi.
- 5) Model pembelajaran yang menggunakan prinsip pembelajaran terpadu.
- 6) Model pembelajaran yang menggunakan prinsip jawaban kebenaran bersifat multi dimensi.
- 7) Model pembelajaran yang menggunakan prinsip keterampilan aplikatif.

³⁴Rusman, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, 146-147.

- 8) Model pembelajaran yang menggunakan prinsip peningkatan dan keseimbangan antara keterampilan fisik (*hards kills*) dan keterampilan mental (*soft skills*).
- 9) Model pembelajaran yang menggunakan prinsip mengutamakan pembudayaan dan pemberdayaan siswa sebagai pembelajar sepanjang hayat.
- 10) Model pembelajaran yang menerapkan nilai-nilai dengan memberi keteladanan (*ing ngarso sung tulodho*), membangun kemauan (*ing madyo mangun karso*), mengembangkan kreativitas peserta didik dalam proses pembelajaran (*tut wuri handayani*).
- 11) Prinsip model pembelajaran berlangsung di rumah, di sekolah, dan di masyarakat.
- 12) Menerapkan prinsip bahwa siapa saja adalah pendidik, siapa saja adalah peserta didik, dan dimana saja adalah kelas.
- 13) Prinsip pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi untuk meningkatkan efisiensi dan efektifitas pembelajaran.
- 14) Prinsip pengakuan atas perbedaan individual dan latar belakang sosial budaya.³⁵

e. Tujuan Model Pembelajaran Tematik Integratif

Setiap model pembelajaran tentunya memiliki tujuan yang ingin dicapai. Model pembelajaran tematik integratif memiliki tujuan sebagai berikut:

³⁵Faisal, *Sukses Mengawal Kurikulum 2013 di SD*, 40.

- 1) Mudah memusatkan perhatian pada satu tema atau topik tertentu.
- 2) Mempelajari pengetahuan dan mengembangkan berbagai kompetensi muatan mata pelajaran dalam tema yang sama.
- 3) Memiliki pemahaman materi pelajaran lebih mendalam dan berkesan.
- 4) Mengembangkan kompetensi berbahasa lebih baik dengan mengaitkan berbagai muatan mata pelajaran serta pengalaman peserta didik.
- 5) Lebih semangat belajar karena mereka dapat berkomunikasi dalam situasi nyata, seperti bercerita, bertanya, menulis sekaligus mempelajari pelajaran lain.
- 6) Lebih merasakan manfaat dan makna belajar karena materi yang disajikan dalam konteks tema atau subtema yang jelas.
- 7) Guru dapat menghemat waktu, karena muatan mata pelajaran yang disajikan secara terpadu.
- 8) Budi pekerti dan moral peserta didik dapat ditumbuhkembangkan dengan mengangkat sejumlah nilai budi pekerti sesuai dengan situasi dan kondisi.³⁶

Untuk mencapai tujuan dari model pembelajaran tematik integratif tersebut maka harus ada sinergi dari berbagai pihak, khususnya untuk para pendidik yang secara langsung bersinggungan dengan peserta didik harus memahami substansi dari model

³⁶Rusman, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, 145-146.

pembelajaran tematik integratif sehingga dengan begitu pendidik dapat menerapkan model pembelajaran tematik integratif dengan baik dan dapat mencapai tujuan dari model pembelajaran tematik tersebut.

f. Tahap-Tahap dalam Model Pembelajaran Tematik Integratif

Tahapan dalam model pembelajaran tematik integratif secara umum melalui beberapa tahap yaitu:

1) Tahap pertama

Guru harus mengacu pada sebuah tema sebagai pemersatu berbagai muatan mata pelajaran dalam waktu satu tahun.

2) Tahap kedua

Guru melakukan analisis Standar Kompetensi Lulusan, Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar dan membuat indikator dengan tetap memerhatikan muatan materi dari Standar Isi.

3) Tahap ketiga

Guru membuat hubungan pemetaan antara kompetensi dasar dan indikator dengan tema.

4) Tahap keempat

Guru membuat jaringan kompetensi dasar dan indikator.

5) Tahap kelima

Guru menyusun silabus tematik.

6) Tahap keenam

Membuat rencana pelaksanaan pembelajaran tematik dengan menerapkan pendekatan saintifik.³⁷

g. Macam-Macam Model Pembelajaran Tematik Integratif

Terdapat 10 macam model pembelajaran yang ditawarkan oleh Robin Fogarty. 10 macam model pembelajaran tersebut antara lain, yaitu: (1) Model *Fragmented* (Penggalan), (2) Model *Connected* (Keterhubungan), (3) Model *Nested* (Sarang), (4) Model *Sequenced* (Pengurutan), (5) Model *Shared* (Irisan), (6) Model *Webbed* (Jaring Laba-laba), (7) Model *Threaded* (Bergalur), (8) Model *Integrated* (Terpadu), (9) Model *Immersed* (Terbenam), dan (10) Model *Networked* (Jaringan Kerja).³⁸

Model *fragmented* merupakan model tradisional yang memisahkan secara diskrit masing-masing mata pelajaran. Model ini harus tercapai ketika satu satuan waktu telah ditempuh.

Model *connected* merupakan model pembelajaran yang berupaya menghubungkan atau mengaitkan tema, konsep, teori yang menjadi prasyarat atau berhubungan sehingga menjadikan belajar yang bermakna. Kaitan antar konsep, topik atau tema terjadi hanya pada satu mata pelajaran.

³⁷Rusman, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, 150.

³⁸Abdul Majid, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, 93.

Model *nested* merupakan model pembelajaran yang terjadi jika guru memiliki target keterampilan yang beragam dalam satu mata pelajaran yang daipadukan.

Model *sequenced* merupakan model yang terjadi jika topik atau unit pada dua mata pelajaran dirancang ulang dan diurutkan satu dengan yang lainnya sehingga saling mendukung kebermaknaannya meskipun tetap diajarkan pada masing-masing mata pelajaran.

Model *shared* yakni model yang terjadi hampir sama dengan model *sequenced*, bedanya isinya bukan saling mendukung tetapi saling tumpang tindih, sehingga isi tersebut hanya dapat diajarkan oleh guru dalam satu mata pelajaran saja atau diajar secara tim.

Model *webbed* yaitu model yang terjadi jika suatu tema yang subur *menjadi center of interest* pembelajaran sehingga isi kurikulum dan mata pelajaran dapat menggunakan tema tersebut untuk menata tema, konsep, ide sehingga pembelajaran menjadi bermakna.

Model *threaded* adalah model yang terjadi jika mata kurikulum menjalin berbagai keterampilan-keterampilan berpikir, sosial, keragaman, kecakapan teknologi yang diajarkan melalui variasi mata pelajaran.

Model *integrated* yakni model yang terjadi jika pendekatan interdisipliner dalam mata pelajaran yang tumpang tindih dalam konsep, topik.

Model *immersed* merupakan model pembelajaran yang menggunakan kedisiplinan sebagai bagian dari pelajar dalam memilih isi pelajaran dan menjadi tenggelam dalam percobaan mereka.

Model *networked* adalah suatu model pembelajaran yang terjadi jika pelajar memilih belajar melalui kaca mata ahli dan membuat jaringan kerja internal dan eksternal.³⁹

2 Karakter Peserta Didik

a. Pengertian Karakter

Secara etimologis, kata karakter berasal dari bahasa Yunani *karasso* (cetak biru, format dasar, sidik seperti dalam sidik jari).⁴⁰ Dalam kamus Inggris Indonesia kata karakter dari kata *character* yang berarti *to engrave* yang dapat dimaknai dengan mengukir, melukis, memahatkan atau menggoreskan.⁴¹ Karakter adalah kumpulan tata nilai yang mengarah pada satu sistem yang kemudian sistem itu menjadi landasan dalam pemikiran, sikap dan perilaku yang ditampilkan.⁴²

Menurut Thomas Lickona, karakter adalah *a reliable inner disposition to respond to situations in a morally good a way*. Artinya karakter adalah disposisi batiniah yang sudah handal yang digunakan untuk menanggapi situasi dengan cara yang baik secara moral.⁴³

³⁹Y. Padmono, *Pembelajaran Terpadu untuk Guru SD*, (Surakarta: Yuma Pustaka, 2012), 31-32.

⁴⁰Doni Koesoma, *Pendidikan Karakter Utuh dan Menyeluruh*, (Yogyakarta: PT Kanisius, 2015), 56.

⁴¹Hasan Shadily dan M. John Echols, *Kamus Inggris Indonesia*, (Jakarta: PT. Gramedia, 1995), 215.

⁴²Suparlan, *Mendidik Hati Membentuk Karakter: Panduan Al-Qur'an Melejitkan Hati Membentuk Karakter*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015), 221.

⁴³Thomas Lickona, *Character Matters (Persoalan Karakter)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), 15.

Sedangkan menurut Doni Koesoema terdapat dua pemahaman tentang karakter yaitu: Pertama, karakter dipahami sebagai sekumpulan kondisi yang telah diberikan begitu saja atau bisa disebut dengan bawaan lahir. Kedua, karakter dipahami sebagai kekuatan dan kemampuan individu untuk mengatasi keterbatasannya, atau kemampuan individu menguasai kondisi naturalnya. Karakter yang demikian merupakan sebuah penghendakan. Dan disini ada unsur kebebasan, manusia bebas menentukan mau menjadi seperti apa dirinya.⁴⁴

Pemahaman di atas dapat diartikan bahwasanya karakter memanglah fitrah dari lahir, akan tetapi karakter juga tidak hanya dibiarkan begitu saja oleh manusia. Karakter harus tetap dibentuk dan dibina agar menjadi manusia yang berakhlak yang baik, baik dilingkungan keluarga, sekolah dan masyarakat sekitar maupun lingkungan alamnya.

Menurut encyclopedia The word character, when applied to persons, originally referring to a disposition or custom, from Aristotle on refers to the stable dispositions that guide a person's actions and that are suitable objects of moral praise and blame. like the earliest uses of character in English, refer to an impression such as would be carved or stamped onto a coin or tablet; metaphorically, "characters" are signs (actions, facial features, social positions) that reveal something about a person's soul. During the seventeenth century, the sense of "character" in English came to include a person's psychological traits themselves.⁴⁵

Pengertian ini juga senada dengan pengertian yang dikemukakan oleh Zubaedi yang menyatakan bahwa karakter adalah keseluruhan nilai-

⁴⁴Doni Koesoma, *Pendidikan Karakter Utuh dan Menyeluruh*, 57.

⁴⁵ Adinegoro, *Ensiklopedi Umum Dalam Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1953).

nilai, pemikiran, perkataan dan perilaku atau perbuatan yang telah terbentuk dalam proses kehidupan sejumlah nilai-nilai etis dimilikinya, berupa pola pikir, sikap dan perilakunya.⁴⁶

Karakter adalah watak, tabiat, akhlak, atau kepribadian seseorang yang terbentuk dari hasil internalisasi berbagai kebajikan (virtues) yang diyakini dan digunakan sebagai landasan untuk cara pandang, berpikir, bersikap, dan bertindak.

Karakter merupakan pola perilaku yang bersifat individual. Namun, pembentukan dan pengembangan karakter anak tidak lepas dari peran keluarga, lingkungan, dan juga sekolah. Karakter yang baik berkaitan dengan mengetahui yang baik, mencintai yang baik, dan melakukan yang baik.

Kata karakter seringkali dianggap sama dengan kata akhlak. Kata akhlak merupakan bentuk jamak dari *khulq*, yang secara etimologi berarti kebiasaan, perilaku, sifat dasar dan perangai. Dari beberapa kata ini dapat dilihat bahwa ia merupakan sifat dasar yang dimiliki oleh seseorang. Menurut Imam Al-Ghazali, lafadz *khuluq* dan *khalqu* adalah dua sifat yang dapat dipakai bersama. Jika menggunakan kata *khalqu* maka yang dimaksud adalah bentuk lahir, sedangkan jika menggunakan kata *khuluq* maka yang dimaksud adalah bentuk batin.⁴⁷ Shaliba menyebutkan dalam kitab *Al-Mu'jam Al-falsafi* bahwa akhlak (karakter) berasal dari kata *akhlaqa*, *yukhliq*, *ikhlaqan* yang menggunakan wazan

⁴⁶Zubaedi, *Desain Pendidikan Karakter: Konsepsi dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2011), 11.

⁴⁷Muhammad al-Ghozali, *Ihya Ulumuddin*, (Bairut: Libanon, 2005), 86.

tsulasi mazid af'ala, yuf'ilu, if'alan yang berarti Al-sajiah (perangai), At-Tabi'ah (kelakuan, tabiat, watak, dasar), Al-Adat (kebiasaan), Al-Muru'ah (peradaban yang baik) dan Ad-Din (agama).⁴⁸

Beberapa definisi tersebut maka dapat disimpulkan akhlak (karakter) adalah kebiasaan, perangai, kelakuan, tabiat, watak dasar manusia. Untuk lebih jelasnya berikut pendapat pakar dalam bidang akhlak yang memberikan pengertian tentang akhlak dari segi istilah, diantaranya:

Al-Hafidz Hasan al-Mas'udi mendefinisikan akhlak (karakter) sebagai berikut:

عِبَارَةٌ عَنْ قَوَاعِدٍ يَعْرِفُ بِهَا صِلَاحُ الْقَلْبِ وَسَائِرِ الْحَوَاسِ وَمَوْضُوعُهَا الْأَخْلَاقُ مِنْ
حَيْثُ التَّحَلِّي بِمَحَاسِنِهَا وَالتَّحَلِّي عَنْ قَبَائِحِهَا وَ ثَمَرَتُهُ صِلَاحُ الْقَلْبِ وَسَائِرِ
الْحَوَاسِ فِي الدُّنْيَا وَالْفَوْزُ بِأَعْلَى الْمَرَاتِبِ فِي الْآخِرَةِ

Akhlak (karakter) adalah dasar untuk mengetahui baiknya hati dan panca indra, dan akhlak termasuk sebagai hiasan diri kita dan bertujuan untuk menjauhkan dari perkara yang jelek, dan buah dari akhlak adalah bersih hati dan panca indranya di dunia lebih-lebih beruntung di akhirat kelak nanti.⁴⁹

Ibn Miskawaih memberikan pengertian akhlak (karakter) yaitu:

الْخُلُقُ حَالٌ لِلنَّفْسِ دَاعِيَةٌ لَهَا إِلَى أَفْعَالِهَا مِنْ غَيْرِ فِكْرٍ وَلَا رُؤْيَةٍ

⁴⁸ Jamil Shaliba, *Al-Mu'jam Al-Falsafi* (Mesir: Dar Al-kutub Al-Mishri, 1978), 539.

⁴⁹ Al-Khafidz Hasan Al-Mas'udi, *Taysir Al-Khallaq*, Terj. Fadlil Sa'id An-Madwi (Surabaya: Al-Hidayah, 1418H), 2.

Sifat yang tertanam dalam jiwa yang mendorong seseorang melakukan perbuatan tanpa memerlukan pemikiran dan pertimbangan.⁵⁰

Sedangkan menurut Al-Faidh al-Kasyani menyebutkan:

الْحُلُقُ : عِبَارَةٌ عَنْ هَيْئَةِ قَائِمَةٍ فِي النَّفْسِ تَصْدُرُ مِنْهَا الْأَفْعَالُ بِسُهُولَةٍ حَاجَةٍ تَدْبُرُ وَ تَفَكَّرُ

Akhlak atau karakter adalah ungkapan untuk menunjukkan kondisi yang mandiri dalam jiwa yang darinya muncul perbuatan-perbuatan dengan mudah tanpa didahului perenungan dan pemikiran.⁵¹

Pengertian akhlak yang disampaikan oleh beberapa pakar di atas menjelaskan bahwa akhlak adalah sesuatu yang tertanam pada jiwa seseorang yang terjadi secara spontan. Hal ini menjelaskan bahwa akhlak pada dasarnya bisa dibentuk.

Unsur terpenting dalam pembentukan karakter adalah pikiran karena pikiran, yang di dalamnya terdapat seluruh program yang terbentuk dari pengalaman hidupnya, merupakan pelopor segalanya.⁵²

Program ini kemudian membentuk sistem kepercayaan yang akhirnya dapat membentuk pola berpikirnya yang bisa mempengaruhi perilakunya.

Jika program yang tertanam tersebut sesuai dengan prinsip-prinsip kebenaran universal, maka perilakunya berjalan selaras dengan hukum

alam. Hasilnya, perilaku tersebut membawa ketenangan dan

⁵⁰Ibnu Miskawaih, *Tahzhib Al-Akhlak wa Tathir Al-araq*, (Mesir: Al-Mathba'ah Al-Husainiyyah al-Mishriyyah, 1329H), 25.

⁵¹Asy-Syaikh Nashir Makarim Asy-Syirazi, *Al-Akhlaq fi Al-Quran* (Qumm: Madrasah Al-Imam Ali bin Abi Tholib, 1386 H), 15.

⁵²Rhonda Byrne, *The Secret*, (Jakarta: PT Gramedia, 2007), 17.

kebahagiaan. Sebaliknya, jika program tersebut tidak sesuai dengan prinsip-prinsip hukum universal, maka perilakunya membawa kerusakan dan menghasilkan penderitaan. Oleh karena itu, pikiran harus mendapatkan perhatian serius.

Tentang pikiran, Joseph Murphy mengatakan bahwa di dalam diri manusia terdapat satu pikiran yang memiliki ciri yang berbeda. Untuk membedakan ciri tersebut, maka istilahnya dinamakan dengan pikiran sadar (*conscious mind*) atau pikiran objektif dan pikiran bawah sadar (*subconscious mind*) atau pikiran subjektif.⁵³ Penjelasan Adi mengenai fungsi dari pikiran sadar dan bawah sadar menarik untuk dikutip.

Pikiran sadar yang secara fisik terletak di bagian korteks otak bersifat logis dan analisis dengan memiliki pengaruh sebesar 12 % dari kemampuan otak. Sedangkan pikiran bawah sadar secara fisik terletak di *medulla oblongata* yang sudah terbentuk ketika masih di dalam kandungan. Karena itu, ketika bayi yang dilahirkan menangis, bayi tersebut akan tenang di dekapan ibunya karena dia sudah merasa tidak asing lagi dengan detak jantung ibunya. Pikiran bawah sadar bersifat netral dan sugestif.⁵⁴

b. Pembentukan Karakter

Thomas Lickona menjelaskan pembentukan karakter terdapat tiga komponen karakter yang harus dilakukan yakni, Pengetahuan moral (*moral knowing*), Perasaan moral (*moral feeling*) dan perbuatan moral (*moral action*).⁵⁵

⁵³Joseph Murphy, *Rahasia Kekuatan Pikiran Bawah Sadar*, (Jakarta, Spektrum, 2002), 6.

⁵⁴Adi W. Gunawan, *Hypnosis – The Art of Subconscious Communication*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2005), 27-30.

⁵⁵Thomas Lickona, *Pendidikan karakter: Panduan Lengkap Mendidik Siswa Menjadi Pintar dan Baik*, (Bandung:Nusa Media, 2013), 96.

Strategi *moral knowing* merupakan strategi dalam memberikan pengetahuan yang baik kepada siswa sesuai dengan kaidah-kaidah dalam pendidikan nilai. Dalam perencanaan strategi moral knowing dengan memberikan alasan kepada siswa mengenai nilai-nilai. Dengan melalui berbagai metode seperti ceramah, teladan tidak langsung seperti menceritakan pengalaman-pengalaman tokoh masyarakat atau seorang kyai.

Strategi *moral feeling and loving* merupakan satu dari beberapa strategi yang cukup efektif dalam menumbuhkan kesadaran siswa terhadap perkembangan moralnya sehingga siswa melakukan sesuatu bukan lagi karena ada yang mempengaruhi, namun karena betapa pentingnya melaksanakan nilai-nilai kebaikan bagi dirinya sendiri dan juga bagi orang lain. Maka guru harus harus menyentuh hati siswa ketika memberikan pendidikan nilai sehingga siswa merasakan dampak dari nilai-nilai yang di ajarkan.

Strategi *moral action* merupakan sebuah strategi yang diimplementasikan melalui tindakan secara langsung, setelah siswa memiliki pengetahuan dan pengalaman terhadap nilai-nilai yang dimilikinya. Dan tentu guru memberikan pengawasan terhadap tindakan-tindakan siswa.

Ketiga strategi tersebut harus dilakukan secara sistematis dan berkelanjutan. Jika salah satu tidak diterapkan maka pembentukan karakter tidak akan akan berjalan dengan efektif.

Imam Ibnu Miskawaih memaparkan metode pendidikan akhlak dalam kitabnya *tahdzibul akhlak* diantaranya:

Metode alami, menurut Ibnu Miskawaih pembentukan akhlak (karakter) dan dalam mengarahkannya kepada kesempurnaan, pendidik harus menggunakan cara alami, yaitu berupa menemukan tabiat-tabiat jiwa dalam diri peserta didik yang muncul lebih dulu, kemudian mulai memperbaharunya.⁵⁶ Maksudnya yaitu perlunya proses pendidikan secara bertahap, cara ini berangkat dari pengamatan potensi manusia dan mengikuti proses perkembangan manusia secara alami, dimana temukan potensi yang muncul lebih dahulu, selanjutnya pendidikannya diupayakan sesuai dengan kebutuhan.

Metode bimbingan, Ibnu Miskawaih mengatakan bahwa sasaran pendidikan akhlak (karakter) adalah tiga bagian dari jiwa, yaitu bagian jiwa yang berkaitan dengan berfikir; bagian jiwa yang membuat manusia bisa marah, berani, ingin berkuasa, dan menginginkan berbagai kehormatan dan jabatan; dan bagian jiwa yang membuat manusia memiliki nafsu syahwat dan nafsu makan, minum dan berbagai kenikmatan indrawi.⁵⁷ Terkait hal tersebut agama mempunyai peranan penting dalam pendidikan akhlak. Agama menjadi pembatas atau pengingat ketika tiga fakultas tersebut berjalan tidak dengan semestinya. Maka, bimbingan atau arahan dari orang tua untuk menunjukkan batasan-batasan itu sangat diperlukan.

⁵⁶Ibnu Miskawaih, *Tahdzibul Akhlak*, (Bairut: Darul Al-Kutub Al-Ilmiah, 1985), 30.

⁵⁷Ibnu Miskawaih, *Tahdzibul Akhlak* ..., 14.

Metode pembiasaan, menurutnya untuk mengubah akhlak menjadi baik maka dalam pendidikannya ia menawarkan metode yang efektif yang terfokus pada dua pendekatan yaitu melalui pembiasaan dan pelatihan, serta peneladanan dan peniruan.⁵⁸

Metode hukuman, Miskawaih mengatakan dalam proses pembinaan akhlak adakalanya boleh dicoba jalan dengan menghardik, hukuman, dan pukulan ringan. Tetapi metode ini adalah jalan terakhir sebagai obat (*ultimum remedium*) jika jalan-jalan lainnya tidak mempan. Ibnu Miskawaih percaya metode ini mampu membuat peserta didik untuk melakukan keburukan dan dengan sendirinya mereka akan menjadi manusia yang baik.⁵⁹

Metode-metode tersebut merupakan beberapa metode yang digunakan dalam pendidikan akhlak atau pendidikan karakter.

c. Dasar Hukum

Pelaksanaan pendidikan karakter selanjutnya mendapat perhatian penting dari pemerintah dengan adanya Peraturan Presiden dan peraturan menteri pendidikan dan kebudayaan

- 1) Peraturan Presiden (Perpres) Nomor 87 Tahun 2017 tentang Penguatan Pendidikan Karakter.⁶⁰
- 2) Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan nomor 20 tahun 2018 tentang Penguatan Pendidikan Karakter.⁶¹

⁵⁸Ibnu Miskawaih, *Tahdzibul Akhlak*, 30.

⁵⁹Ibnu Miskawaih, *Tahdzibul Akhlak*, 30.

⁶⁰Perpres no 87 tahun 2017 tentang Penguatan Pendidikan Karakter.

⁶¹Permendikbud no 20 tahun 2018 tentang Penguatan Pendidikan Karakter.

Kedua dasar landasan tersebut merupakan dasar yuridis atau payung hukum akan pemberlakuan pendidikan karakter pada tingkat satuan pendidikan. Dengan adanya payung hukum tersebut diharapkan sekolah sebagai lembaga pendidikan dapat menjalankan perannya dengan maksimal.

d. Tujuan Pembentukan karakter

Pada dasarnya pembentukan karakter peserta didik bertujuan untuk meningkatkan mutu penyelenggaran dan hasil pendidikan yang mengarah pada pencapaian pembentukan karakter atau akhlak mulia peserta didik secara utuh, terpadu dan seimbang sesuai standar kompetensi lulusan.⁶²

Melalui pendidikan pembentukan karakter ini diharapkan peserta didik mampu secara mandiri meningkatkan dan mengimplementasikan pengetahuannya serta menginternalisasi nilai-nilai karakter dan akhlak mulia sehingga terwujud dalam perilaku sehari-hari. Dengan demikian tujuan pembentukan karakter adalah membangun karakter peserta didik untuk menjadikannya menjadi lebih baik, dimana karakter tersebutlah yang akan mendominasi sifat atau identitas dari peserta didik tersebut.

Menurut Hasyim Asy'ari dalam kitab *Adab al-'Alim wa al-Muta'allim*. bahwa tujuan pembentukan karakter atau akhlak ada dua makna yaitu membentuk manusia yang berakhlak mulia kepada Tuhannya dan kepada sesamanya serta memiliki ilmu yang bermanfaat bagi diri, agama dan lingkungan. Implikasi dari pembentukan akhlak

⁶² Mulyasa, *Manajemen Pendidikan Karakter*, 9.

tersebut tidak jauh dari proses tekun, tirakat (ketahanan jiwa) dan khidmat (bersungguh-sungguh).⁶³

e. Jenis-jenis karakter dan Indikatornya

Karakter atau akhlak yang dibentuk dalam pendidikan karakter terdapat 18 karakter serta indikatornya. Berikut 18 karakter dan Indikator Pendidikan.

1) Karakter Religius

Karakter religius adalah sikap dan perilaku yang patuh dalam melaksanakan ajaran agama yang dianutnya, toleran terhadap pelaksanaan ibadah agama lain, serta hidup rukun dengan pemeluk agama lain.

Indikator Sekolah: (1) Merayakan hari-hari besar keagamaan, (2) Memiliki fasilitas yang dapat digunakan untuk beribadah, (3) Memberikan kesempatan kepada semua peserta didik untuk melaksanakan ibadah.

Indikator Kelas: (1) Berdoa sebelum dan sesudah pelajaran (2) Memberikan kesempatan kepada semua peserta didik untuk melaksanakan ibadah.⁶⁴

2) Karakter Jujur

Karakter jujur adalah perilaku yang didasarkan pada upaya menjadikan dirinya sebagai orang yang selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan.

⁶³ Hasyim Asy'ari. *Adab al-'Alim wa al-Muta'allim*. (Jombang: Maktabah al-Turath al-Islami, 1924), 95.

⁶⁴ Imas Kurniasih, Berlin Sani, *Pendidikan Karakter*, 140.

Indikator Sekolah: (1) Menyediakan fasilitas tempat temuan barang hilang, (2) Tranparansi laporan keuangan dan penilaian sekolah secara berkala, (3) Menyediakan kantin kejujuran, (4) Menyediakan kotak saran dan pengaduan, (5) Larangan membawa fasilitas komunikasi pada saat ulangan atau ujian.

Indikator Kelas: (1) Menyediakan fasilitas tempat temuan barang hilang, (2) Tempat pengumuman barang temuan atau hilang, (3) Tranparansi laporan keuangan dan penilaian kelas secara berkala, dan (4) Larangan menyontek.⁶⁵

3) Karakter Toleransi

Karakter tolerans adalah sikap dan tindakan yang menghargai perbedaan agama, suku, etnis, pendapat, sikap, dan tindakan orang lain yang berbeda dari dirinya.

Indikator Sekolah: (1) Menghargai dan memberikan perlakuan yang sama terhadap seluruh warga sekolah tanpa membedakan suku, agama, ras, golongan, status sosial, status ekonomi, dan kemampuan khas, (2) Memberikan perlakuan yang sama terhadap stakeholder tanpa membedakan suku, agama, ras, golongan, status sosial, dan status ekonomi.

Indikator Kelas: (1) Memberikan pelayanan yang sama terhadap seluruh warga kelas tanpa membedakan suku, agama, ras, golongan, status sosial, dan status ekonomi, (2) Memberikan

⁶⁵ Imas Kurniasih, Berlin Sani, *Pendidikan Karakter*, 141.

pelayanan terhadap anak berkebutuhan khusus, (3) Bekerja dalam kelompok yang berbeda.⁶⁶

4) Karakter Disiplin

Karakter disiplin adalah tindakan yang menunjukkan perilaku tertib dan patuh pada berbagai ketentuan dan peraturan.

Indikator Sekolah: (1) Memiliki catatan kehadiran, (2) Memberikan penghargaan kepada warga sekolah yang disiplin, (3) Memiliki tata tertib sekolah, (4) Membiasakan warga sekolah untuk berdisiplin, (5) Menegakkan aturan dengan memberikan sanksi secara adil bagi pelanggar tata tertib sekolah.

Indikator Kelas: (1) Membiasakan hadir tepat waktu, (2) Membiasakan mematuhi aturan.⁶⁷

5) Karakter Kerja Keras

Karakter kerja keras adalah perilaku yang menunjukkan upaya sungguh-sungguh dalam mengatasi berbagai hambatan belajar, tugas dan menyelesaikan tugas dengan sebaik-baiknya.

Indikator Sekolah: (1) Menciptakan suasana kompetisi yang sehat, (2) Menciptakan suasana sekolah yang menantang dan memacu untuk bekerja keras, (3) Memiliki pajangan tentang slogan atau motto tentang kerja.

Indikator Kelas: (1) Menciptakan suasana kompetisi yang sehat, (2) Menciptakan kondisi etos kerja, pantang menyerah, dan

⁶⁶ Imas Kurniasih, Berlin Sani, *Pendidikan Karakter*, 142.

⁶⁷ Imas Kurniasih, Berlin Sani, *Pendidikan Karakter*, 143.

daya tahan belajar, (3) Menciptakan suasana belajar yang memacu daya tahan kerja, (4) Memiliki pajangan tentang slogan atau motto tentang giat bekerja dan belajar.⁶⁸

6) Karakter Kreatif

Karakter kreatif adalah berpikir dan melakukan sesuatu untuk menghasilkan cara atau hasil baru dari sesuatu yang telah dimiliki.

Indikator Sekolah: Menciptakan situasi yang menumbuhkan daya berpikir dan bertindak kreatif.

Indikator Kelas: (1) Menciptakan situasi belajar yang bisa menumbuhkan daya pikir dan bertindak kreatif, (2) Pemberian tugas yang menantang munculnya karya-karya baru baik yang autentik maupun modifikasi.⁶⁹

7) Karakter Mandiri

Karakter mandiri adalah sikap dan perilaku yang tidak mudah tergantung pada orang lain dalam menyelesaikan tugas-tugas.

Indikator Sekolah: Menciptakan situasi sekolah yang membangun kemandirian peserta didik.

Indikator Kelas: Menciptakan suasana kelas yang memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bekerja mandiri.⁷⁰

⁶⁸ Imas Kurniasih, Berlin Sani, *Pendidikan Karakter*, 144.

⁶⁹ Imas Kurniasih, Berlin Sani, *Pendidikan Karakter*, 145.

⁷⁰ Imas Kurniasih, Berlin Sani, *Pendidikan Karakter*, 146.

8) Karakter Demokratis

Karakter demokratis adalah cara berpikir, bersikap, dan bertindak yang menilai sama hak dan kewajiban dirinya dan orang lain.

Indikator Sekolah: (1) Melibatkan warga sekolah dalam setiap pengambilan keputusan, (2) Menciptakan suasana sekolah yang menerima perbedaan, (3) Pemilihan kepengurusan OSIS secara terbuka.

Indikator Kelas: (1) Mengambil keputusan kelas secara bersama melalui musyawarah dan mufakat, (2) Pemilihan kepengurusan kelas secara terbuka, (3) Seluruh produk kebijakan melalui musyawarah dan mufakat, dan (4) Mengimplementasikan model-model pembelajaran yang dialogis dan interaktif.⁷¹

9) Karakter Rasa Ingin Tahu

Karakter rasa ingin tahu adalah sikap dan tindakan yang selalu berupaya untuk mengetahui lebih mendalam dan meluas dari sesuatu yang dipelajari, dilihat, dan didengar.

Indikator Sekolah: (1) Menyediakan media komunikasi atau informasi (media cetak atau media elektronik) untuk berekspresi bagi warga sekolah, (2) Memfasilitasi warga sekolah untuk

⁷¹ Imas Kurniasih, Berlin Sani, *Pendidikan Karakter*, 146.

berekplorasi dalam pendidikan, ilmu pengetahuan, teknologi, dan budaya.

Indikator Sekolah: (1) Menciptakan suasana kelas yang mengundang rasa ingin tahu, (2) Eksplorasi lingkungan secara terprogram, (3) Tersedia media komunikasi atau informasi (media cetak atau media elektronik).⁷²

10) Karakter Semangat Kebangsaan

Karakter semangat kebangsaan adalah cara berpikir, bertindak, dan berwawasan yang menempatkan kepentingan bangsa dan negara di atas kepentingan diri dan kelompoknya.

Indikator Sekolah: (1) Melakukan upacara rutin sekolah, (2) Melakukan upacara hari besar nasional, (3) Menyelenggarakan peringatan hari kepahlawanan nasional, (4) Memiliki program melakukan kunjungan ke tempat bersejarah, (5) Mengikuti lomba pada hari besar nasional.

Indikator Kelas: (1) Bekerja sama dengan teman sekelas yang berbeda suku, etnis, status sosial-ekonomi, (2) Mendiskusikan hari-hari besar nasional.⁷³

11) Karakter Cinta Tanah Air

Karakter cinta tanah air adalah cara berpikir, bersikap, dan berbuat yang menunjukkan kesetiaan, kepedulian, dan

⁷² Imas Kurniasih, Berlin Sani, *Pendidikan Karakter*, 147.

⁷³ Imas Kurniasih, Berlin Sani, *Pendidikan Karakter*, 148.

penghargaan yang tinggi terhadap bahasa, lingkungan fisik, sosial, budaya, ekonomi, dan politik bangsa.

Indikator Sekolah: (1) Menggunakan produk buatan dalam negeri, (2) Menyediakan informasi (dari sumber cetak, elektronik) tentang kekayaan alam dan budaya Indonesia, (3) Menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

Indikator Kelas: (1) Memajangkan: foto presiden dan wakil presiden, bendera negara, lambang negara, peta Indonesia, gambar kehidupan masyarakat Indonesia, (2) Menggunakan produk buatan dalam negeri.⁷⁴

12) Karakter Menghargai Prestasi

Karakter menghargai prestasi adalah sikap dan tindakan yang mendorong dirinya untuk menghasilkan sesuatu yang berguna bagi masyarakat, mengakui, menghormati keberhasilan orang lain.

Indikator Sekolah: (1) Memberikan penghargaan atas hasil prestasi kepada warga sekolah, (2) Memajang tanda-tanda penghargaan prestasi.

Indikator Kelas: (1) Memberikan penghargaan atas hasil karya peserta didik, (2) Memajang tanda-tanda penghargaan prestasi, (3) Menciptakan suasana pembelajaran untuk memotivasi peserta didik berprestasi.⁷⁵

⁷⁴ Imas Kurniasih, Berlin Sani, *Pendidikan Karakter*, 150.

⁷⁵ Imas Kurniasih, Berlin Sani, *Pendidikan Karakter*, 151.

13) Karakter Bersahabat/Komunikatif

Karakter bersahabat/komunikatif adalah tindakan yang memperlihatkan rasa senang berbicara, bergaul, dan bekerja sama dengan orang lain.

Indikator Sekolah: (1) Suasana sekolah yang memudahkan terjadinya interaksi antarwarga sekolah, (2) Berkomunikasi dengan bahasa yang santun, (3) Saling menghargai dan menjaga kehormatan, (4) Pergaulan dengan cinta kasih dan rela berkorban.

Indikator Kelas: (1) Pengaturan kelas yang memudahkan terjadinya interaksi peserta didik, (2) Pembelajaran yang dialogis, (3) Guru mendengarkan keluhan-keluhan peserta didik, (4) Dalam berkomunikasi, guru tidak menjaga jarak dengan peserta didik.⁷⁶

14) Karakter Cinta Damai

Karakter cinta damai adalah sikap, perkataan, dan tindakan yang menyebabkan orang lain merasa senang dan aman atas kehadiran dirinya.

Indikator Sekolah: (1) Menciptakan suasana sekolah dan bekerja yang nyaman, tenteram, dan harmonis, (2) Membiasakan perilaku warga sekolah yang anti kekerasan, (3) Membiasakan perilaku warga sekolah yang tidak bias gender, (4) Perilaku seluruh warga sekolah yang penuh kasih sayang.

⁷⁶ Imas Kurniasih, Berlin Sani, *Pendidikan Karakter*, 151.

Indikator Kelas: (1) Menciptakan suasana kelas yang damai, (2) Membiasakan perilaku warga sekolah yang anti kekerasan, (3) Pembelajaran yang tidak bias gender, (4) Keekerabatan di kelas yang penuh kasih sayang.⁷⁷

15) Karakter Gemar Membaca

Karakter gemar membaca adalah kebiasaan menyediakan waktu untuk membaca berbagai bacaan yang memberikan kebajikan bagi dirinya.

Indikator Sekolah: (1) Program wajib baca, (2) Frekuensi kunjungan perpustakaan, (3) Menyediakan fasilitas dan suasana menyenangkan untuk membaca.

Indikator Kelas: (1) Daftar buku atau tulisan yang dibaca peserta didik, (2) Frekuensi kunjungan perpustakaan, (3) Saling tukar bacaan, (4) Pembelajaran yang memotivasi anak menggunakan referensi.⁷⁸

16) Karakter Peduli Lingkungan

Karakter peduli lingkungan adalah sikap dan tindakan yang selalu berupaya mencegah kerusakan pada lingkungan alam di sekitarnya dan mengembangkan upaya-upaya untuk memperbaiki kerusakan alam yang sudah terjadi.

Indikator Sekolah: (1) Pembiasaan memelihara kebersihan dan kelestarian lingkungan sekolah, (2) Tersedia tempat pembuangan

⁷⁷ Imas Kurniasih, Berlin Sani, *Pendidikan Karakter*, 152.

⁷⁸ Imas Kurniasih, Berlin Sani, *Pendidikan Karakter*, 153.

sampah dan tempat cuci tangan, (3) Menyediakan kamar mandi dan air bersih, (4) Pembiasaan hemat energi, (5) Membuat biopori di area sekolah, (6) Membangun saluran pembuangan air limbah dengan baik, (7) Melakukan pembiasaan memisahkan jenis sampah organik dan anorganik, (8) Penugasan pembuatan kompos dari sampah organik, (9) Menyediakan peralatan kebersihan, (10) Membuat tandon penyimpanan air, (11) Memrogramkan cinta bersih lingkungan.

Indikator Kelas: (1) Memelihara lingkungan kelas, (2) Tersedia tempat pembuangan sampah di dalam kelas, (3) Pembiasaan hemat energi.⁷⁹

17) Karakter Peduli Sosial

Karakter peduli sosial adalah sikap dan tindakan yang selalu ingin memberi bantuan pada orang lain dan masyarakat yang membutuhkan.

Indikator Sekolah: (1) Memfasilitasi kegiatan bersifat sosial, (2) Melakukan aksi sosial, (3) Menyediakan fasilitas untuk menyumbang.

Indikator Kelas: (1) Berempati kepada sesama teman kelas, (2) Melakukan aksi sosial, (3) Membangun kerukunan warga kelas.⁸⁰

⁷⁹ Imas Kurniasih, Berlin Sani, *Pendidikan Karakter*, 155.

⁸⁰ Imas Kurniasih, Berlin Sani, *Pendidikan Karakter*, 156.

18) Karakter Tanggung jawab

Karakter tanggung jawab adalah sikap dan perilaku seseorang untuk melaksanakan tugas dan kewajibannya, yang seharusnya dia lakukan, terhadap diri sendiri, masyarakat, lingkungan (alam, sosial dan budaya), negara dan Tuhan Yang Maha Esa.

Indikator Sekolah: (1) Membuat laporan setiap kegiatan yang dilakukan dalam bentuk lisan maupun tertulis, (2) Melakukan tugas tanpa disuruh, (3) Menunjukkan prakarsa untuk mengatasi masalah dalam lingkup terdekat, (4) Menghindarkan kecurangan dalam pelaksanaan tugas.

Indikator Kelas: (1) Pelaksanaan tugas piket secara teratur, (2) Peran serta aktif dalam kegiatan sekolah, (3) Mengajukan usul pemecahan masalah.⁸¹

3. Model Pembelajaran Tematik Integratif dalam Membentuk Karakter Peserta Didik

a. Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterhubungan dalam Membentuk Karakter Peserta Didik

Model pembelajaran tematik integratif (*connected*) ialah model pembelajaran yang secara sengaja diusahakan untuk menghubungkan satu konsep dengan konsep yang lain, satu topik dengan topik yang lain, satu keterampilan dengan keterampilan yang lain, tugas yang dilakukan dalam satu hari dengan tugas yang

⁸¹ Imas Kurniasih, Berlin Sani, *Pendidikan Karakter*, 157.

dilakukan pada hari berikutnya, bahkan ide-ide yang dipelajari pada satu semester berikutnya dalam satu satu bidang studi.⁸²

*Connected : ideas within each content area are related to each other and connections are made between prior knowledge and knowledge yet to be learned.*⁸³

Dari pengertian tersebut dapat dipahami bahwa model pembelajaran tematik integratif keterhubungan yaitu ide-ide dalam setiap bidang konten saling terkait satu sama lain dan koneksi dibuat antara pengetahuan sebelumnya dan pengetahuan yang belum dipelajari.

Keunggulan model ini adalah siswa dapat memperoleh gambaran yang lebih jelas dan luas dari konsep yang dijelaskan dan juga siswa diberi kesempatan untuk melakukan pedalaman, tinjauan, memperbaiki dan mengasimilasi gagasan secara bertahap. Tokoh yang mengembangkan model ini adalah Robert Maynard Hutchins.⁸⁴

Kelemahan model ini adalah guru bidang studi mungkin kurang terdorong untuk menghubungkan konsep yang terkait karena sukarnya mengatur waktu untuk merundingkannya atau karena terfokus pada keterkaitan konsep, maka pembelajaran secara global jadi terabaikan.

⁸²Abdul Majid, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, 76.

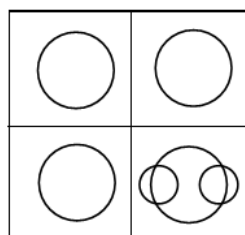
⁸³Marcella L. Kysilka, *Understanding Integrated Curriculum*, The Curriculum Journal Vol 9 no 2 Summer 1998, British Curriculum Foundation 1998, 199

⁸⁴Rusman, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, 135.

Implementasi model pembelajaran terpadu melalui kurikulum keterhubungan (koneksi) dapat dilakukan dengan:

- 1) Perencanaan:
 - a) Pemetaan konsep, ide atau topik
 - b) Analisis untuk mengetahui konsep, ide atau topik yang berhubungan, menjadi prasyarat bagi topik atau konsep lain dan sebagainya.
 - c) Merumuskan tujuan pembelajaran
 - d) Merumuskan langkah-langkah pembelajaran
- 2) Pelaksanaan
 - 1) Pengelolaan kelas, bisa berupa pengaturan tempat belajar, pengaturan siswa (kelompok kecil atau besar), bentuk kegiatan (variasi mengajar) dan media pembelajaran.
 - 2) Pembelajaran, dapat berupa : percobaan dengan mengamati, mendaftar, membandingkan, mengurutkan, mengontraskan, diskusi, interaksi, komunikasi dan sebagainya.
- 3) Evaluasi: penilaian proses dan produk⁸⁵

Gambar 2.1
Model Keterhubungan (*Connected*)



⁸⁵Y. Padmono, *Pembelajaran Terpadu untuk Guru SD*, 32.

b. Model Pembelajaran Tematik Integratif Jaring Laba-Laba dalam Membentuk Karakter Peserta Didik

Model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba atau *webbed* adalah pembelajaran terpadu yang menggunakan pendekatan tematik. Pendekatan ini pengembangannya dimulai dengan menentukan tema tertentu. Tema bisa digunakan dengan negosiasi antara guru dan peserta didik, tetapi dapat pula dengan cara diskusi sesama guru. Setelah tema tersebut disepakati, dikembangkan sub-sub temanya dengan memperhatikan kaitannya dengan bidang-bidang studi. Dari sub-sub tema ini dikembangkan aktivitas belajar yang harus dilakukan peserta didik.⁸⁶

Menurut pendapat Lyndon B Johnson dalam buku Robin Fogarty, *Webbed curricula represent the thematic approach to integrating subject matter. Typically, this thematic approach to curriculum development begins with a theme such as transportation or inventions.*⁸⁷

Lyndon B Johnson menyebutkan pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba merupakan kurikulum yang menggambarkan pendekatan tematik dan menggunakan tema untuk mengintegrasikan materi pembelajaran.

⁸⁶Trianto, *Mengembangkan Model Pembelajaran Tematik*, (Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya, 2009), 90.

⁸⁷Robin Fogarty, *How To Integrate The Curricula*, (America: Corwin Press, 2009), 65.

Sedangkan Menurut pendapat Marcella *Webbed* : *themes form the base of the curriculum. Disciplines use the themes to teach specific concepts, topics and ideas whitin the disciplines.*⁸⁸

Dari pengertian di atas maka dapat dijelaskan bahwa model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba merupakan tema membentuk dasar kurikulum. Disiplin menggunakan tema untuk mengajarkan konsep, topik, dan ide tertentu dalam disiplin ilmu.

Model *webbed* (jaring laba-laba) bertolak dari pendekatan tematik sebagai pemandu bahan dan kegiatan pembelajaran. Pembelajaran terpadu jaring laba-laba adalah model pembelajaran yang dipergunakan untuk mengajarkan tema tertentu yang kecenderungan dapat disampaikan melalui beberapa bidang studi lain. Dalam hubungan ini tema dapat mengikat kegiatan pembelajaran baik dalam mata pelajaran tertentu maupun lintas mata pelajaran. Dengan demikian model ini merupakan model yang mempergunakan pendekatan tematik lintas bidang studi. Untuk dapat menerapkannya, seorang guru dapat dituntut secara serius dan mendalam untuk memahami dan memilih tema utama/pokok (ensial) yang memiliki keterkaitan materi yang secara metodologis bisa dipadukan. Guru dituntut memiliki kejelian dalam memilih dan memilah tema/pokok bahasan yang kemudian

⁸⁸Marcella L. Kysilka, *Understanding Integrated Curriculum*, The Curriculum Journal Vol 9 no 2 Summer 1998, British Curriculum Foundation 1998, 199.

tema utama/pokok tersebut disebarkan ke dalam berbagai mata pelajaran.⁸⁹

Kelebihan dari model jaring laba-laba dalam mengintegrasikan kurikulum adalah (1) faktor motivasi belajar siswa sebagai hasil bentuk seleksi tema yang menarik perhatian siswa, faktor motivasi siswa juga berkembang karena adanya pemilihan tema yang didasarkan pada minat dan kebutuhan siswa, (2) mudah dilakukan guru baik perencanaannya maupun pelaksanaannya, (3) mempermudah siswa dalam memahami materi maupun muatan-muatan mata pelajaran yang dipadukan dalam sebuah tema.

Sedangkan kekurangan model *webbed*, adalah : (1) banyak guru sulit memilih tema, guru cenderung menyuguhkan tema yang dangkal sehingga kurang bermanfaat bagi siswa, (2) guru sering kali terfokus pada kegiatan pembelajaran, sehingga pengembangan materi atau konsep menjadi terabaikan, (3) guru sering kali mengalami kesulitan mengembangkan tema yang telah ditetapkan. Idealnya tema-tema yang ditetapkan berisi muatan berbagai mata pelajaran yang diintegrasikan atau dipadukan. Model *webbed* ini dikembangkan oleh Lyndon B. Johnson.⁹⁰

Berdasarkan kelebihan dan kekurangan yang telah dipaparkan di atas dapat ditarik kesimpulan bahwasanya model pembelajaran tematik integratif merupakan sebuah model yang memiliki banyak

⁸⁹Ade Rukmana, *Pembelajaran Terpadu*, (Bandung: UPI PRESS, 2006), 33.

⁹⁰Rusman, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, 136.

kemudahan ketika diimplementasikan di lembaga pendidikan dari pada kesulitannya. Namun untuk meminimalisir kekurangan yang terjadi ketika dipraktikkan model jaring laba-laba ini guru sebisa mungkin untuk melakukan diskusi dengan rekan guru lainnya dengan tujuan mencari solusi dalam permasalahan yang terjadi.

Menurut Prabowo dalam buku Trianto langkah-langkah yang dilalui dalam setiap model pembelajaran terpadu meliputi tiga tahapan yaitu perencanaan, pelaksanaan dan penilaian (evaluasi).⁹¹ Langkah-langkah (sintaks) model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba ini dapat direduksi oleh sintaks model pembelajaran langsung (*direct instruction*) yang dikembangkan oleh Arends.

1) Perencanaan

a) Menentukan atau memilih tema sentral;⁹²

Ada beberapa hal yang harus diperhatikan dalam menentukan tema sentral:

- (1) Relevan dengan kompetensi dasar (KD) yang dipadukan.
- (2) Memperhatikan persoalan yang actual dan menarik untuk siswa.
- (3) Kontekstual, dekat dengan pengalaman pribadi siswa dan sesuai dengan kondisi lingkungan setempat.⁹³

b) Mengidentifikasi konsep-konsep yang akan dibahas;

⁹¹ Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2015), 63.

⁹² Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), 127.

⁹³ Herni Suryaneza, 2016 *Penerapan Pembelajaran Ipa Terpadu Menggunakan Model Webbed Untuk Meningkatkan Literasi Sains Siswa Pada Tema Mengapa Tubuhku Bisa Merasakan Perubahan Suhu* Universitas Pendidikan Indonesia. Jurnal volume 8 no 1

- c) Memilih kegiatan pembelajaran yang sesuai;
- d) Menyusun jadwal kegiatan secara sistematis.⁹⁴

2) Pelaksanaan

- a) Menjelaskan tujuan dan membuka pelajaran.

Guru mendapatkan perhatian siswa dan memastikan mereka siap untuk belajar dengan mengulangi kembali tujuan pelajaran, memberikan informasi dasar, dan menjelaskan mengapa pelajaran itu penting.

- b) Mendemonstrasikan pengetahuan dan ketrampilan.

Guru mendemonstrasikan keterampilan secara benar, atau menyajikan informasi tahap demi tahap.

- c) Menyediakan praktik terpadu.

Guru menyusun praktik awal.

- d) Memeriksa pemahaman dan menyediakan balikan.

Guru memeriksa untuk melihat apakah siswa berkinerja secara benar dan memberikan balikan

- e) Menyediakan latihan dan transfer yang lebih lanjut.

Guru mengatur kondisi untuk latihan yang lebih luas dengan perhatian untuk mentransfer keterampilan ke situasi yang lebih kompleks.⁹⁵

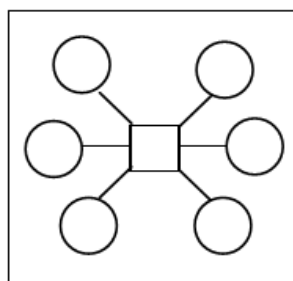
⁹⁴ Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, 128.

⁹⁵ Arends, R.I, *Learning to Teach*, (Americas: McGraw-Hill, 2007), 297.

3) Penilaian

Penilaian dalam pembelajaran tematik terpadu model jarring laba-laba menggunakan penilaian autentik. Penilaian tersebut meliputi tahapan yang digunakan, jenis (tes dan bukan tes) dan bentuk penilaian (portofolio, penilaian kinerja dan tes), dan alat evaluasi yang digunakan.⁹⁶

Gambar 2.2
Model Jaring Laba-laba (Webbed)



c. Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterpaduan dalam Membentuk Karakter Peserta Didik

Model pembelajaran tematik integratif keterpaduan atau adalah model pembelajaran terpadu yang menggunakan pendekatan antar bidang studi, menggabungkan bidang studi dengan cara menetapkan prioritas kurikuler dan menemukan keterampilan, konsep dan sikap yang saling tumpang tindih dalam beberapa bidang studi.⁹⁷ Model integrated merupakan pemaduan sejumlah topik dari mata pelajaran yang berbeda, tetapi esensinya sama dalam sebuah topik tertentu.⁹⁸

Integrated: teams of teachers work together in all disciplines to find over lapping concepts and ideas around which they can plan

⁹⁶Rusman, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, 179.

⁹⁷Abdul Majid, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, 77.

⁹⁸Rusman, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, 136.

*units of study and implement them in common teaching time. This model is perhaps one that is currently used in many middle school programmes whereby interdisciplinary teaching teams work together to build units in which they share teaching responsibilities.*⁹⁹

Keterpaduan adalah suatu model pembelajaran yang terjadi jika tim guru bekerja bersama dalam semua disiplin ilmu untuk menemukan konsep dan gagasan di mana mereka dapat merencanakan unit studi dan mengimplementasikannya dalam waktu mengajar yang sama. Model ini mungkin salah satu yang saat ini digunakan dalam banyak program sekolah menengah di mana tim pengajar interdisipliner bekerja bersama untuk membangun unit di mana mereka berbagi tanggung jawab mengajar.

Model *integrated* (terpadu) melihat kurikulum menggunakan kaleidoskop. Topik interdisiplin (antar mata pelajaran) ditata kembali diantara konsep yang sama/mirip dan munculnya pola dan rancangan. Melalui pendekatan antar matapelajaran, model *integrated* memadukan/mencampurkan empat mata pelajaran utama dengan menemukan persamaan ketrampilan, konsep, dan sikap pada keseluruhannya.

Model pembelajaran *integrated* (terpadu) mempunyai ciri khusus yakni memadukan sejumlah topik dari mata pelajaran yang berbeda tetapi inti topiknya sama. Pada model ini tema yang

⁹⁹ Marcella L. Kysilka, *Understanding Integrated Curriculum*, The Curriculum Journal Vol 9 no 2 Summer 1998, British Curriculum Foundation 1998, 200.

berkaitan dan tumpang tindih merupakan hal terakhir yang ingin dicari dan dipilih oleh guru dalam tahap perencanaan program. Pertama kali guru menyeleksi konsep-konsep, keterampilan dan sikap yang diajarkan dalam satu semester dari beberapa bidang studi, selanjutnya dipilih beberapa konsep, keterampilan, dan sikap yang memiliki keterhubungan yang erat dan tumpang tindih di antara berbagai bidang studi.

Kelebihan model ini yaitu: (1) memudahkan siswa untuk mengarahkan keterkaitan dan keterhubungan diantara berbagai muatan mata pelajaran, (2) memungkinkan pemahaman antar mata pelajaran, (3) mampu membangun motivasi siswa. Sedangkan kelemahannya, yaitu: (1) model ini sangat sulit untuk diterapkan secara penuh, (2) menuntut guru kreatif, percaya diri dan menguasai konsep, sikap dan keterampilan, (3) menghendaki tim antar mata pelajaran yang terkadang sulit dilakukan, baik dalam perencanaan maupun pelaksanaan. Model integrated ini dikembangkan oleh John Milton.¹⁰⁰

Langkah-langkah pembelajaran terpadu tipe keterpaduan (*integrated*) menurut Paul Eggen dan Don Kauchak yaitu:

1) Perencanaan

- a) Mengidentifikasi materi pokok yang tercakup dalam beberapa kompetensi dasar yang tumpang tindih.

¹⁰⁰Rusman, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, 137.

- b) Merumuskan materi yang tumpang tindih menjadi sebuah tema.
 - c) Menyusun silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran.¹⁰¹
- 2) Pelaksanaan
- a) Berujung terbuka

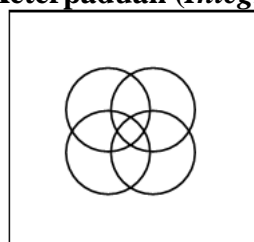
Proses analisis siswa. Siswa mendeskripsikan, membandingkan dan mencari pola-pola dalam data
 - b) Kausal

Siswa menjelaskan persamaan dan perbedaan yang mereka identifikasi pada fase pertama, serta mencari kemungkinan hubungan sebab akibat di dalam informasi.
 - c) Hipotesis

Siswa menghipotesiskan hasil dengan kondisi-kondisi yang berbeda.
 - d) Penutup dan penerapan

Siswa melakukan generalisasi untuk membuat hubungan yang luas.¹⁰²
- 3) Evaluasi : penilaian proyek

Gambar 2.3
Model Keterpaduan (*Integrated*)



¹⁰¹ Ibnu Hajar, *Panduan Lengkap Kurikulum Tematik untuk SD/MI*, 85.

¹⁰² Paul Eggen dan Don Kauchak, *Strategi dan Model Pembelajaran*, (Yogyakarta: Indeks, 2012), 271-277.

Dari 18 karakter tersebut, dalam penelitian ini mendalami pada tiga karakter yaitu pertama karakter religius, yang kedua karakter tanggung jawab dan yang ketiga yaitu karakter peduli lingkungan.

a. Karakter Religius

Berdasarkan Kamus Besar Bahasa Indonesia kata religius berarti bersifat religi, bersifat keagamaan, dan yang bersangkutan dengan religi.¹⁰³ Kata dasar dari religius adalah religi yang berasal dari bahasa asing religion sebagai bentuk dari kata benda yang berarti agama atau kepercayaan akan adanya sesuatu kekuatan kodrati di atas manusia. Sedangkan religius berasal dari kata religious yang berarti sifat religi yang melekat pada diri seseorang. Religius sebagai salah satu nilai karakter dideskripsikan oleh Suparlan sebagai sikap dan perilaku yang patuh dalam melaksanakan ajaran agama yang dianut, toleran terhadap pelaksanaan ibadah agama lain, dan hidup rukun dengan pemeluk agama lain.¹⁰⁴ Karakter religius merupakan pikiran, perkataan dan tindakan seseorang yang diupayakan selalu berdasarkan pada nilai-nilai ketuhanan dan ajaran agama.¹⁰⁵

Karakter religius ini sangat dibutuhkan oleh peserta didik dalam menghadapi perubahan zaman. Dalam hal ini siswa

¹⁰³Tim Penyusun KBBI, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, 944.

¹⁰⁴Elearning Pendidikan. *Membangun Karakter Religius Pada Siswa Sekolah Dasar*. dalam, (<http://www.elearningpendidikan.com>)

¹⁰⁵Doni Koesoema A, *Pendidikan Karakter: Utuh dan Menyeluruh*, 187.

diharapkan mampu memiliki dan berperilaku dengan ukuran baik dan buruk yang didasarkan pada ketentuan dan ketetapan agama.

Religius merupakan sikap dan perilaku yang patuh dalam melaksanakan ajaran agama yang dianutnya, toleran terhadap pelaksanaan ibadah agama lain, serta hidup rukun dengan pemeluk agama lain.

Indikator sekolah atau madrasah karakter religius antara lain:

- (1) Merayakan hari-hari besar keagamaan.
- (2) Memiliki fasilitas yang dapat digunakan untuk beribadah.
- (3) Memberikan kesempatan kepada semua peserta didik untuk melaksanakan ibadah.

Indikator kelas dalam karakter religius meliputi:

- (1) Berdoa sebelum dan sesudah pelajaran.
- (2) Memberikan kesempatan kepada semua peserta didik untuk melaksanakan ibadah.¹⁰⁶

b. Karakter Tanggung Jawab

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia kata tanggung jawab memiliki makna keadaan wajib menanggung segala sesuatunya (kalau terjadi apa-apa boleh dituntut, dipersalahkan, diperkarakan, dsb).¹⁰⁷ Tanggung jawab yaitu melaksanakan tugas secara sungguh-

¹⁰⁶Imas Kurniasih, Berlin Sani, *Pendidikan Karakter*, 140.

¹⁰⁷Tim Penyusun KBBI, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*.

sungguh serta berani menanggung konsekuensi dari sikap, perkataan dan perilakunya.¹⁰⁸

Tanggung jawab adalah sikap dan perilaku seseorang untuk melaksanakan tugas dan kewajibannya, yang seharusnya dia lakukan terhadap diri sendiri, masyarakat, lingkungan (alam, sosial, dan budaya), Negara dan Tuhan yang Maha Esa.

Indikator madrasah karakter tanggung jawab antara lain:

- (1) Membuat laporan setiap kegiatan yang dilakukan dalam bentuk lisan maupun tertulis.
- (2) Melakukan tugas tanpa disuruh.
- (3) Menunjukkan prakarsa untuk mengatasi masalah dalam lingkup terdekat.
- (4) Menghindarkan kecurangan dalam pelaksanaan tugas.

Indikator kelas dalam karakter tanggung jawab meliputi:

- (1) Pelaksanaan tugas piket secara teratur.
- (2) Peran serta aktif dalam kegiatan sekolah.
- (3) Mengajukan usul pemecahan masalah.¹⁰⁹

Karakter tanggung jawab merupakan kesadaran untuk mau melakukan sesuatu yang menjadi kewajibannya dan tindakannya dapat dipertanggung jawabkan secara moral dan sosial. Karakter tanggung jawab sangat penting dibentuk melalui pembelajaran karena dengan karakter tanggung jawab tersebut peserta didik

¹⁰⁸Marzuki, *Pendidikan Karakter Islam*, 98.

¹⁰⁹Imas Kurniasih, Berlin Sani, *Pendidikan Karakter*, 157.

mampu menjalankan semua tugas dan kewajibannya dengan baik, tidak lari dari tugas yang menjadi kewajibannya, terhadap diri sendiri, masyarakat, lingkungan dan Tuhan.

c. Karakter Peduli Lingkungan

Kata peduli dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia memiliki arti mengindahkan, memperhatikan, menghiraukan.¹¹⁰ Karakter peduli digambarkan dengan perlakuan sopan santun, toleran terhadap perbedaan, tidak suka menyakiti, mau berbagi, tidak merendahkan, mampu bekerjasama, mau terlibat dalam kegiatan masyarakat, menyayangi manusia dan makhluk lain, setia, cinta damai dalam menghadapi persoalan. Peduli disini tidak hanya kepada manusia tapi juga terhadap lingkungan sekitarnya.

Menurut UU nomer 32 Tahun 2009 pasal 1 ayat 1 tentang Perlindungan dan Pengelolaan Lingkungan Hidup mendefinisikan lingkungan hidup adalah kesatuan ruang dengan semua benda, daya, keadaan, dan makhluk hidup, termasuk manusia dan perilakunya yang mempengaruhi alam itu sendiri, kelangsungan perikehidupan dan kesejahteraan manusia serta makhluk hidup lain.¹¹¹

Lingkungan adalah semua benda hidup dan mati serta seluruh kondisi yang ada di dalam ruang yang kita tempati. Secara garis besar ada dua macam lingkungan yaitu lingkungan fisik dan lingkungan biotik. Membentuk karakter peduli lingkungan pada

¹¹⁰Tim Penyusun KBBI, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, 841.

¹¹¹Undang-Undang no 32 Tahun 2009 tentang Perlindungan dan Pengelolaan Lingkungan Hidup (PPLH).

peserta didik dapat dilakukan melalui pendidikan. Menurut Syukri pendidikan lingkungan merupakan pendidikan sepanjang hayat yang komprehensif, satu tanggapan terhadap perubahan dunia yang sangat cepat. Pendidikan lingkungan menyiapkan setiap individu seumur hidup melalui suatu pemahaman terhadap masalah utama dunia pada saat ini dan membekali setiap individu dengan keterampilan dan pengetahuan yang dibutuhkan untuk berperan produktif untuk meningkatkan kualitas hidup serta melindungi lingkungan dengan kepedulian dan nilai-nilai etika.¹¹²

Karakter peduli lingkungan bisa ditunjukkan dengan sikap dan tindakan yang selalu berupaya mencegah kerusakan pada lingkungan alam yang terjadi di sekitar kita. Karakter peduli lingkungan ditunjukkan dengan sikap dan tindakan untuk mengembangkan upaya-upaya memperbaiki kerusakan alam yang terjadi. Karakter kepedulian lingkungan penting untuk ditanamkan karena bumi semakin tua dan kebutuhan manusia terhadap alam semakin besar sehingga persoalan lingkungan adalah hal yang sangat penting untuk diperhatikan.¹¹³

Peduli lingkungan adalah sikap dan tindakan yang selalu berupaya mencegah kerusakan pada lingkungan alam disekitarnya dan mengembangkan upaya memperbaiki kerusakan yang terjadi.

Berikut indikator dari karakter peduli lingkungan sekolah:

¹¹²Syukri Hamzah, *Pendidikan Lingkungan*, (Bandung: PT Refika Aditama, 2013), 37.

¹¹³Akhmad Muhaimin Azzel, *Urgensi Pendidikan Karakter Indonesia*, (Jogjakarta: Arruz Media, 2011), 97.

- (1) Pembiasaan memelihara kebersihan dan kelestarian lingkungan sekolah.
- (2) Tersedia tempat pembuangan sampah dan tempat cuci tangan.
- (3) Menyediakan kamar mandi dan air bersih.

Indikator karakter peduli lingkungan kelas meliputi:

- (1) Memelihara lingkungan kelas dan hemat energi.
- (2) Tersedia tempat pembuangan sampah di dalam kelas.
- (3) Memasang stiker perintah mematikan lampu dan menutup kran air pada setiap ruangan apabila selesai digunakan.



C. Kerangka Konseptual

Model Pembelajaran Tematik Integratif dalam Pembentukan Karakter Peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang

Konteks Penelitian: Merosotnya karakter >> Kesulitan guru dalam pembelajaran tematik = Model Pembelajaran tematik integratif + Karakter peserta didik

Fokus Penelitian

Bagaimana model pembelajaran tematik integratif keterhubungan dalam pembentukan karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang?

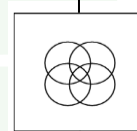
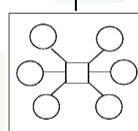
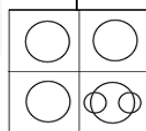
Bagaimana model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba dalam pembentukan karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang?

Bagaimana model pembelajaran tematik integratif keterpaduan dalam pembentukan karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang?

Teori Model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (*connected*) oleh Robert Maynard Hutchins dan Y.Padmono

Teori Model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (*webbed*) oleh Lyndon B. Johnson dan Arends

Teori Model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (*integrated*) oleh John Milton dan Paul Eggen dan Don Kauchak



Teori Pembentukan Karakter oleh Ibnu Miskawaih dan Thomas Lickona

Tujuan Penelitian :

1. Mendeskripsikan model pembelajaran tematik integratif keterhubungan dalam membentuk karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang.
2. Mendeskripsikan model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba dalam membentuk karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang.
3. Mendeskripsikan model pembelajaran tematik integratif dalam membentuk karakter peduli lingkungan peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang.

Pengumpulan data dengan observasi, wawancara, dokumentasi

Paparan dan analisis

Kesimpulan dan saran

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Pelaksanaan penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan penelitian kualitatif deskriptif yaitu suatu penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang atau pelaku yang dapat diamati.¹¹³

Pendekatan ini dipilih karena beberapa alasan antara lain: Pertama, metode ini dinilai dapat mengungkapkan peristiwa secara detail dan mendalam. Kedua, metode ini dapat mengungkapkan realitas sesuai dengan kondisi di lapangan yang sedang diteliti. Ketiga, peneliti dapat melakukan pengumpulan data secara langsung dari objek yang diteliti yaitu tentang model pembelajaran tematik integratif dalam membentuk karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang.

Jenis penelitian yang digunakan yaitu studi kasus. Studi kasus merupakan suatu penelitian yang diarahkan untuk menghimpun data, mengambil makna, memperoleh pemahaman dari kasus tersebut.¹¹⁴

Penggunaan studi kasus karena (1) lingkup penelitian mencakup satu lokasi penelitian yaitu Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang. (2) Peneliti ingin mengetahui secara rinci atau menyeluruh terhadap suatu (peristiwa)

kasus yang berhubungan dengan model pembelajaran tematik integratif dalam

¹¹³Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010), 200.

¹¹⁴Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung; Remaja Rosdakarya, 2007), 64.

membentuk karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang.

B. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian atau tempat dilakukannya penelitian ini adalah Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang. Penentuan lokasi penelitian ini dilandasi oleh beberapa alasan. Pertama, Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam merupakan madrasah yang telah menerapkan pembelajaran tematik integratif pada semua kelas mulai dari kelas I hingga kelas VI. Kedua, Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang berupaya membentuk karakter melalui model pembelajaran tematik integratif. Ketiga, Madrasah Ibtidaiyah memiliki beberapa prestasi Seperti: Juara 1 olimpiade IPA di UIN Malang tahun 2016, Juara 1 olimpiade IPA se-kabupaten Lumajang yang diadakan oleh primagama tahun 2018, Juara 1 Matematika dalam Kompetisi Sains Madrasah se-kabupaten Lumajang tahun 2018, Juara 1 Bahasa Indonesia dalam Kompetisi Sains Madrasah se-kabupaten Lumajang tahun 2018 serta mendapat predikat Lingkungan Sekolah Sehat (LSS).

C. Kehadiran Peneliti

Posisi peneliti dalam penelitian kualitatif yaitu menjadi instrumen kunci (*the key instrument*). Penelitian kualitatif menekankan peran serta peneliti dalam proses penelitian, sehingga kehadiran dan keterlibatan peneliti bersifat mutlak¹¹⁵.

¹¹⁵Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan, (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010), 18.

Peneliti sebagai insrtumen kunci dalam pengumpulan data penelitian serta berperan sebagai partisipan pasif. Peneliti hadir secara langsung di MI Nurul Islam Lumajang atas Izin Bapak Muhaimin selaku kepala sekolah untuk mengamati dan bersifat netral dan terang-terangan terhadap semua peristiwa yang sedang berlangsung di lokasi penelitian.

D. Subjek Penelitian

Subjek penelitian atau biasa disebut dengan informan adalah orang yang memberi informasi tentang data yang dibutuhkan oleh peneliti berkaitan dengan penelitian yang sedang dilaksanakan. Pemilihan subjek penelitian menggunakan *purposive*, yaitu teknik pengambilan sumber data dengan pertimbangan tertentu untuk menentukan informan kunci.¹¹⁶

Pemilihan subyek penelitian (informan) dilakukan dengan teknik *purposive* yaitu teknik pengambilan sumber data dengan pertimbangan tertentu dengan tujuan untuk menentukan informan kunci, selanjutnya teknik ini dikembangkan dengan teknik *snowball*, yaitu teknik pengambilan sumber data yang menggunakan falsafah bola salju, dimana pada awalnya sedikit atau kecil, lama-lama menjadi besar atau banyak.

Secara keseluruhan, untuk subyek penelitian di MI Nurul Islam Lumajang telah peniliti tetapkan yakni : kepala sekolah satu orang, guru kelas enam berjumlah tiga orang, guru kelas lima berjumlah tiga orang, siswa kelas enam berjumlah tiga orang, siswa kelas lima berjumlah tiga orang.

¹¹⁶Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, 300.

E. Sumber Data

Menurut Sugiono, sumber data penelitian ini terbagi dua, sumber data primer dan sumber data sekunder. Sumber data primer adalah sumber data yang langsung memberikan data kepada pengumpul data, dan sumber data sekunder merupakan sumber yang tidak langsung memberikan data kepada pengumpul data.¹¹⁷

Data dalam penelitian ini diperoleh melalui dua sumber data, yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder. Sumber data primer diperoleh dengan menggunakan hasil wawancara dan observasi dengan informan yang merupakan informan kunci, yaitu:

1. Kepala Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang yaitu Muhaimin, S.Ag.
2. Guru Kelas 6A (Dina Wahyuning Prastiwi, S.Pd.) guru kelas 6B (Chairul Agustiningtyas, S.Pd.) guru kelas 6C (Umi Latifah Mukarromah, S.Pd.) guru kelas 5A (Sigit Kanseno, S.Pd), guru kelas 5B (Iftin Yuhanis, S.Pd), guru kelas 5C (Syarif Hidayatullah, S.Pd) guru PAI/Qur'an Hadits (Istifaiyah,S.Pd.I)
3. Peserta didik kelas 6A (Iqbal Jaya Prana dan Ahmad Habiburrahman), peserta didik kelas 6B (Fina Fakhrotul Himma dan Diyya Ulkhaq Ramadhani), peserta didik kelas 6C (Achmad Romadlon dan Dewi Nafisah), peserta didik kelas 5A (M. Khamdil 'Ala Zidan Yasin dan Muhammad Fahri), peserta didik kelas 5B (Salifa Salfilla Adissa dan

¹¹⁷Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, 219.

Kamalia), peserta didik kelas 5C (Cici Yulia Kartika Sari dan Nur Rohmah). Informan tersebut merupakan informan kunci atau sumber data primer.

Data sekunder dalam penelitian ini sangat berguna sebagai bahan pembandingan dan memperkuat data di lapangan. Data sekunder diperoleh dari dokumentasi dengan mengumpulkan dokumen-dokumen yang relevan dengan penelitian seperti

1. Denah Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang
2. Dokumen tentang kurikulum atau pembelajaran tematik seperti: Silabus, RPP tematik dan Jurnal mengajar guru
3. Dokumen tentang karakter religius berupa program-program pembiasaan bercorak agama dan kegiatan PHBI (Perayaan Hari Besar Islam)
4. Dokumen tentang karakter tanggung jawab yaitu berupa jadwal piket siswa, tugas siswa di sekolah maupun di luar sekolah (rumah).
5. Dokumen tentang karakter peduli lingkungan yaitu berupa informasi strata lingkungan sekolah sehat dan peraturan tentang menjaga kebersihan sekolah/madrasah
6. Dokumen secara umum tentang lembaga yang diteliti seperti profil lembaga, visi, misi dan tujuan madrasah, data guru, karyawan dan siswa Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang.

F. Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi Partisipasi Pasif

Teknik observasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi partisipasi pasif, dimana peneliti hanya mengamati namun tidak terlibat aktif dalam proses kegiatan madrasah. Observasi atau pengamatan merupakan hasil perbuatan jiwa secara aktif dan penuh perhatian untuk menyadari adanya suatu rangsangan tertentu yang diinginkan atau studi yang disengaja dan sistematis tentang keadaan atau fenomena sosial dan gejala-gejala psikis dengan jalan mengamati dan mencatat.¹¹⁸

Observasi partisipasi pasif adalah “*means the research is present at the scene of action but does not interact or participate*”.¹¹⁹ Jadi dalam hal ini peneliti datang di tempat kegiatan orang yang diamati, tetapi tidak ikut terlibat dalam kegiatan tersebut .

Data yang diperoleh dengan menggunakan teknik observasi partisipasi pasif yaitu:

- a. Model pembelajaran tematik integratif keterhubungan dalam membentuk karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang, diantaranya: peneliti mengamati model pembelajaran tematik integratif dikelas lima dan enam. (1) perencanaan; guru selalu membuat dan membawa RPP dalam melaksanakan pembelajaran. (2) pelaksanaan; Terkait model

¹¹⁸Mardalis, *Metode Penelitian: Suatu Pendekatan Proposal*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), 63.

¹¹⁹Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017), 108.

pembelajaran tematik integratif keterhubungan dikelas enam, guru menghubungkan pembelajaran lalu dengan pembelajaran saat itu dan guru juga menjelaskan cara menjaga kebersihan , menjaga kesehatan dan mempromosikan produk dengan menghubungkan sebuah iklan, slogan dan reklame. (3) evaluasi; menilai dan mereview hasil karya siswa.

Sedangkan nilai-nilai karakter yang peneliti temukan dalam model pembelajaran tematik integratif keterhubungan yaitu religius (berdoa sebelum dan sesudah pembelajaran), tanggung jawab (menyelesaikan tugas individu dengan membuat suatu karya), dan peduli lingkungan (membereskan, membersihkan dan membuang ke tempat sampah barang-barang yang sudah tidak perlukan dalam membuat karya).

- b. Model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba dalam membentuk karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang, yang peneliti dapatkan dari hasil penelitian di kelas 5A yaitu guru mengutamakan tema makanan sehat sebagai penyampaian proses belajar mengajar. Pada tema tersebut pelajaran yang terjaring adalah PPKN, IPS dan Bahasa Indonesia. Pada proses pembelajarannya ada 3 yaitu (1) perencanaan, guru membuat perencanaan sesuai dengan tahapan pembelajaran terpadu model jaring laba-laba (2) pelaksanaan, guru menjelaskan tentang cara menjaga

asupan makanan sehat dan (3) penilaian, berupa membuat iklan pada buku gambar.

Nilai-nilai karakter yang diamati oleh peneliti adalah religius (selalu bersyukur atas semua yang diberikan Allah SWT), tanggung jawab terhadap apa yang telah diberikan dengan beramanah dan peduli lingkungan untuk menjaga kelestarian alam dan bekal makanan sehat masa depan generasi berikutnya.

- c. Model pembelajaran tematik integratif keterpaduan dalam membentuk karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang, meliputi: pengamatan terhadap Model pembelajaran tematik integratif keterpaduan di kelas 5B tema makanan sehat (1) perencanaan, membuat RPP sesuai dengan tahapan model pembelajaran keterpaduan, (2) pelaksanaan, - berujung terbuka, siswa membacakan teks percakapan tentang akibat jajan sembarangan. - Kausal, siswa mengidentifikasi sebab akibat dari jajan sembarangan. - Hipotesis, siswa menghipotesiskan hasil dari jajan sembarangan. - penutup dan penerapan, dari pembelajaran tersebut siswa bisa menyimpulkan bahwa jajan sembarang tidak baik untuk kesehatan dan harus diterapkan setelah pembelajaran selesai dengan cara selektif terhadap makanan, (3) penilaian, mengevaluasi dari tugas yang diberikan guru.

Karakter yang disampaikan dalam pembelajaran tersebut religius (adab berdoa sebelum dan sesudah makan/minum), tanggung jawab

terhadap apa yang sudah diperbuat akibat jajan sembarangan dan peduli lingkungan membuang sampah pada tempatnya sehabis jajan.

2. Wawancara Semiterstruktur

Wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu yang dilakukan oleh dua pihak yaitu, pihak yang mengajukan pertanyaan (*interviewer*) dan pihak yang memberikan jawaban atas pertanyaan yang diajukan (*interviewee*).¹²⁰

Peneliti menggunakan wawancara semiterstruktur dalam penelitian ini karena jenis wawancara ini masuk kategori *in-depth interview*, namun pelaksanaannya lebih bebas. Jenis wawancara ini dipilih untuk menemukan permasalahan secara lebih terbuka.¹²¹

Data yang diperoleh dengan teknik wawancara semiterstruktur sebagai berikut:

- a. Model pembelajaran tematik integratif keterhubungan dalam membentuk karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang, meliputi: (1) kemampuan guru dalam menata butir-butir pembelajaran dan proses pembelajaran secara terpadu, (2) kemampuan guru dalam menghubungkan suatu konsep dengan konsep lain, suatu tema dengan tema lain, suatu keterampilan dengan keterampilan lain (3) kemampuan menghubungkan tugas-tugas yang dilakukan dalam satu hari dengan tugas-tugas yang dilakukan pada hari berikutnya, (4) pembentukan karakter religius, tanggung jawab

¹²⁰Moleong, *Metodologi Penelitian*, 186.

¹²¹Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif*, 312.

dan peduli lingkungan dengan memberikan pengetahuan (*moral knowing*) melalui ceramah dan keteladanan tokoh, menumbuhkan perasaan kesadaran (*moral feeling and loving*) dan (*moral action*) melakukan tindakan secara langsung.

b. Model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba dalam membentuk karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang seperti: (1) kemampuan guru dalam menentukan tema tertentu menjadi tema sentral (2) kemampuan guru dalam menentukan sub tema, (3) pembentukan karakter religius, tanggung jawab dan peduli lingkungan dengan memberikan pengetahuan (*moral knowing*) melalui ceramah dan keteladanan tokoh, menumbuhkan perasaan kesadaran (*moral feeling and loving*) dan (*moral action*) melakukan tindakan secara langsung.

c. Model pembelajaran tematik integratif keterpaduan dalam membentuk karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang yakni: (1) kemampuan guru dalam menyeleksi konsep-konsep, keterampilan dan nilai sikap yang diajarkan dalam satu semester dari beberapa mata pelajaran, (2) kemampuan guru dalam memilih beberapa konsep, keterampilan dan nilai sikap yang memiliki keterhubungan yang erat dan tumpang tindih diantara berbagai mata pelajaran, (3) pembentukan karakter religius, tanggung jawab dan peduli lingkungan dengan memberikan pengetahuan (*moral knowing*) melalui ceramah dan keteladanan

tokoh, menumbuhkan perasaan kesadaran (*moral feeling and loving*) dan (*moral action*) melakukan tindakan secara langsung.

3. Dokumentasi

Dokumen merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumen bisa berbentuk tulisan (sejarah kehidupan, cerita, dan biografi), gambar, atau karya-karya monumental (patung dan film).¹²²

Dokumentasi adalah teknik pengumpulan data yang diperoleh melalui dokumen-dokumen kualitatif.¹²³ Teknik ini digunakan untuk mengumpulkan data tentang model pembelajaran tematik dalam membentuk karakter religius, tanggung jawab dan peduli lingkungan peserta didik yang meliputi dokumen berupa:

- a. Denah Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang
- b. Dokumen tentang kurikulum atau pembelajaran tematik seperti: Silabus, RPP tematik dan Jurnal mengajar guru.
- c. Dokumen tentang karakter religius berupa program-program pembiasaan bercorak agama dan kegiatan PHBI (Perayaan Hari Besar Islam)
- d. Dokumen tentang karakter tanggung jawab yaitu berupa jadwal piket siswa
- e. Dokumen tentang karakter peduli lingkungan yaitu berupa informasi strata lingkungan sekolah sehat dan peraturan tentang menjaga kebersihan sekolah/madrasah.

¹²²Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif*, 124.

¹²³John W. Creswell, *Research Design*, terj. Achmad Fawaid, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), 267.

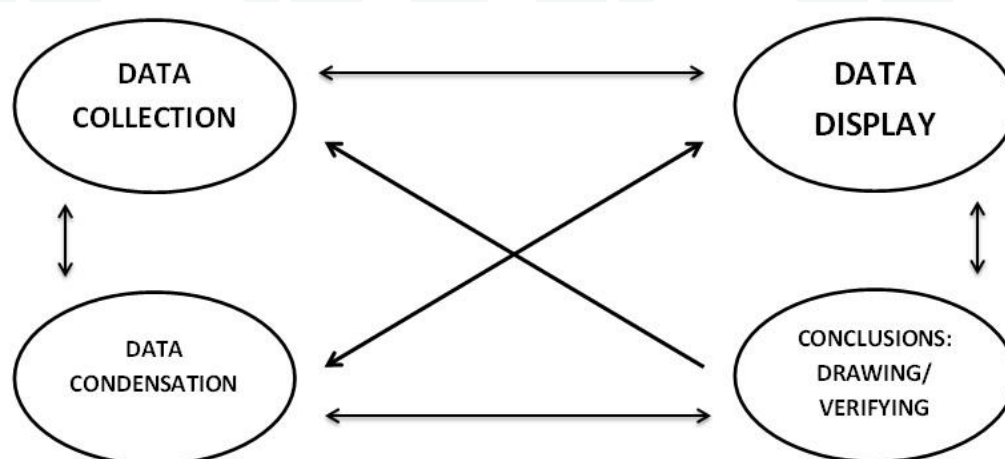
- f. Dokumen secara umum tentang lembaga yang diteliti seperti profil lembaga, visi, misi dan tujuan madrasah, data guru, karyawan dan siswa Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang.

G. Analisis Data

Analisis data menggunakan beberapa langkah sesuai teori Miles dan Huberman (2014) yaitu menganalisis data dengan tiga langkah: kondensasi data (*data condensation*), menyajikan data (*data display*), dan menarik simpulan atau verifikasi (*conclusion drawing and verification*). Secara lebih terperinci, langkah-langkah sesuai teori Miles dan Huberman (2014) akan diterapkan sebagaimana berikut:¹²⁴

Lebih jelasnya teknik analisis data lapangan model interaktif disajikan dalam gambar berikut:¹²⁵

Gambar 3.1
Model Interaktif Miles dan Huberman



COMPONENTS OF DATA ANALYSIS : INTERACTIVE MODEL
MILES AND HUBERMAN

¹²⁴Matthew B. Miles dan A. Michael Huberman, *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook (3rd ed.)*. (America: Arizona State University, 2014), 13.

¹²⁵Matthew B. Miles dan A. Michael Huberman, *Qualitative Data Analysis*, 14.

1. *Data Condensation* (kondensasi data)

Data kondensasi mengacu pada proses pemilihan atau seleksi, fokus, menyederhanakan serta melakukan pergantian data yang terdapat pada catatan lapangan, transkrip wawancara, dokumen maupun data empiris yang telah didapatkan. Data kualitatif tersebut dapat diubah dengan cara seleksi, ringkasan, atau uraian menggunakan kata-kata sendiri dan lain-lain. Berdasarkan data yang dimiliki, peneliti akan mencari data, tema, dan pola mana yang penting, sedangkan data yang dianggap tidak penting akan dibuang.

Pada penelitian kali ini kondensasi data dilakukan dengan wawancara dan observasi langsung pada proses pembelajaran terhadap model pembelajaran tematik integratif dalam membentuk karakter peserta didik di MI Nurul Islam Lumajang baik di jam pelajaran maupun luar pelajaran. Dilanjutkan dengan wawancara dengan Muhaimin selaku Kepala Madrasah terkait pembentukan karakter siswa, diteruskan wawancara terhadap guru kelas 5A, 5B, 5C, 6A, 6B, dan 6C terkait model pembelajaran tematik integratif. Dan wawancara dengan sebagian peserta didik di kelas 5A, 5B, 5C, 6A, 6B, dan 6C. Pengumpulan data selain observasi dan wawancara adalah dokumentasi. Peneliti mengumpulkan beberapa dokumen yang bersangkutan dengan model pembelajaran tematik integratif dalam membentuk karakter peserta didik.

2. *Data Display* (Penyajian Data)

Penyajian data dimaksudkan untuk memilih data yang sesuai dengan kebutuhan penelitian yakni tentang model pembelajaran tematik integratif dalam membentuk karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang. Data yang disajikan telah melewati tahap reduksi. Penyajian data dilakukan dengan tujuan agar penulis lebih mudah untuk memahami permasalahan yang terkait dalam penelitian dan dapat melanjutkan langkah berikutnya. Pada umumnya penyajian merupakan suatu pengaturan, kumpulan informasi yang telah dikerucutkan sehingga dapat ditarik sebuah kesimpulan. Penyajian data dapat dilakukan dengan bagan, uraian singkat, skema dan lain-lain. Setelah mengumpulkan data terkait dengan model pembelajaran tematik integratif dalam membentuk karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang, maka langkah selanjutnya peneliti mengelompokkan hasil observasi partisipasi pasif, wawancara semiterstruktur dan dokumentasi, untuk disajikan dan di bahas lebih detail. Selanjutnya disajikan berdasarkan tiga fokus yang ditetapkan.

3. *Conclusion Drawing/Verification* (Penarikan Kesimpulan)

Penarikan kesimpulan dan verifikasi yang dimaksudkan adalah untuk penentuan data akhir dari keseluruhan proses tahapan analisis, sehingga keseluruhan permasalahan model pembelajaran tematik integratif dalam membentuk karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang dapat dijawab sesuai dengan kategori

atau fokus masalah. Kesimpulan tentang inti dari hasil temuan yang peneliti peroleh yaitu:

- a. Model pembelajaran tematik integratif keterhubungan dalam membentuk karakter peserta didik, dengan indikator sintaks model *connected* yaitu perencanaan, pelaksanaan, evaluasi.
- b. Model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba dalam membentuk karakter peserta didik dengan indikator sintaks model *webbed* yaitu menjelaskan tujuan dan membuka pelajaran, mendemonstrasikan pengetahuan dan keterampilan, menyediakan praktik terpadu. Menyediakan praktik terpadu, memeriksa pemahaman dan menyediakan balikan, serta menyediakan latihan dan transfer yang lebih lanjut.
- c. Model pembelajaran tematik integratif keterpaduan dalam membentuk karakter peserta didik dengan indikator sintaks model *integrated* yaitu fase berujung-terbuka, kausal, hipotesis dan penutup dan penerapan.

H. Keabsahan Data

Pengecekan keabsahan data adalah faktor yang sangat menentukan terhadap derajat kepercayaan dan kebenaran hasil penelitian. Agar memperoleh temuan penelitian yang valid dan dapat dipertanggung jawabkan kebenarannya, maka hasil penelitian perlu diuji keabsahannya.

Teknik triangulasi yang digunakan dalam penelitian ini yaitu dengan menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi teknik. Triangulasi sumber

dilakukan dengan cara mengecek data yang telah diperoleh melalui beberapa sumber. Triangulasi teknik dilakukan dengan cara mengecek data kepada sumber yang sama dengan teknik yang berbeda.¹²⁶

Teknik triangulasi sumber yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu dengan pengecekan keabsahan beberapa sumber yang dijadikan informan dalam penelitian ini yaitu: peneliti melakukan wawancara dengan berbagai pihak yang terkait dengan model pembelajaran tematik integratif dalam membentuk karakter, wawancara pertama dimulai dari; (1) Kepala Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang yaitu Muhaimin, S.Ag. (2) Guru Kelas 6A (Dina Wahyuning Prastiwi, S.Pd.) guru kelas 6B (Chairul Agustiningtiyas, S.Pd.) guru kelas 6C (Umi Latifah Mukarromah, S.Pd.) guru kelas 5A (Sigit Kanseno, S.Pd), guru kelas 5B (Iftin Yuhanis, S.Pd), guru kelas 5C (Syarif Hidayatullah, S.Pd) guru PAI/Qur'an Hadits (Istifaiyah, S.Pd.I) (3) Peserta didik kelas 6A (Iqbal Jaya Prana dan Ahmad Habiburrahman), peserta didik kelas 6B (Fina Fakhrotul Himma dan Diyya Ulkhaq Ramadhani), peserta didik kelas 6C (Achmad Romadlon dan Dewi Nafisah), peserta didik kelas 5A (M. Khamdil 'Ala Zidan Yasin dan Muhammad Fahri), peserta didik kelas 5B (Salifa Salfilla Adissa dan Kamalia), peserta didik kelas 5C (Cici Yulia Kartika Sari dan Nur Rohmah).

Hasil keabsahan data dari berbagai sumber tersebut kemudian diteruskan dengan triangulasi teknik yang dilakukan dengan pengecekan data melalui beberapa teknik. Data dari teknik observasi, dibandingkan dengan data

¹²⁶Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, 373.

melalui wawancara dan data hasil dokumentasi pada sumber yang sama dan sesuai fokus penelitian.

I. Tahapan-Tahapan Penelitian

Tahap-tahap penelitian secara umum yaitu terdiri dari tiga tahap. Tiga tahapan itu meliputi tahap Pra-lapangan, tahap pekerjaan lapangan, dan tahap analisis data.¹²⁷

Tahap Pra-lapangan merupakan tahap awal sebuah penelitian meliputi: menyusun rancangan penelitian, memilih lapangan penelitian, studi eksplorasi, mengurus perizinan, dan perlengkapan penelitian yang dimulai dari tanggal 7 Mei 2018 hingga tanggal 18 September 2018.

Tahap pekerjaan lapangan yakni tahap penelitian kedua dimana peneliti memasuki lapangan dan berperan serta sambil mengumpulkan dan menganalisis data dilapangan yang dilakukan dari tanggal 12 Oktober 2018 hingga tanggal 27 November 2018.

Tahap analisis data yaitu tahap ketiga atau tahap akhir dari penelitian ini yang meliputi: mereduksi data, penyajian data, menarik kesimpulan, penulisan laporan dan perbaikan yang dilakukan dari tanggal 27 November 2018 hingga 31 Desember 2018.

Tahap-tahap penelitian dalam penelitian ini disajikan dalam bentuk tabel sebagai berikut:

¹²⁷ Moleong, *Metodologi Penelitian*, 128.

Tabel 3.1
Tahap-tahap Penelitian

No	Jenis Kegiatan Penelitian	Bulan							
		Mei	Juni	Juli	Agus	Septe	Okto	Nov	Des
1	Tahap Pra Lapangan								
	- Menyusun Rancangan Penelitian	√							
	- Memilih lokasi penelitian	√	√						
	- Mengurus Perizinan			√	√				
	- Menjajaki Lokasi Penelitian			√	√				
	- Memilih dan Memanfaatkan Informan					√			
2	Tahap Pekerjaan Lapangan								
	- Pengumpulan data						√	√	
	- Analisis di lapangan							√	
3	Tahap Analisa Data								
	- Reduksi Data							√	
	- Penyajian Data								√
	- Penarikan Kesimpulan								√
	- Penulisan Laporan								√
	- Perbaikan								√

Tabel 3.2
Jadwal Penelitian dan Penulisan Laporan

No	Tanggal	Jenis Kegiatan Penelitian
1	7 Mei s/d 18 September 2018	Tahap Pra Lapangan
a	7 Mei 2018	- Menyusun Rancangan Penelitian
b	24 Mei - 2 Juni 2018	- Mengurus Perizinan
c	30 Juli - 20 Agustus 2018	- Menjajaki Lokasi Penelitian
d	18 September 2018	- Memilih dan memanfaatkan informan
2	12 Oktober s/d 27 November 2018	Tahap Pekerjaan Lapangan
a	16 Oktober – 21 November 2018	- Pengumpulan data
b	22-26 November 2018	- Analisis di lapangan
3	27 November s/d 31 Desember 2018	Tahap Analisa Data
a	27 November 2018	- Reduksi Data
b	4 Desember 2018	- Penyajian Data
c	11 Desember 2018	- Penarikan Kesimpulan
d	18 Desember 2018	- Penulisan Laporan
e	31 Desember 2018	- Perbaikan

BAB IV

PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

A. Paparan Data

Paparan data penelitian tentang Model Pembelajaran Tematik Integratif dalam Pembentukan karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang ini diperoleh melalui observasi, wawancara dan dokumentasi.

1. Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterhubungan dalam Pembentukan karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang

Model pembelajaran tematik integratif keterhubungan adalah suatu model pembelajaran yang dilakukan dengan mengaitkan suatu pokok bahasan dengan pokok bahasan berikutnya, mengaitkan satu konsep dengan konsep yang lain, mengaitkan satu ide dengan ide yang lain, mengaitkan satu keterampilan dengan keterampilan yang lain, dan dapat juga mengaitkan pekerjaan hari itu dengan hari yang lain atau hari berikutnya dalam satu bidang studi. Dengan demikian, model keterhubungan merupakan model integrasi dalam satu bidang studi. Berikut paparan data yang peneliti temukan di madrasah melalui wawancara dan observasi yang peneliti lakukan.

a. Perencanaan Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterhubungan

Perencanaan model pembelajaran tematik integratif keterhubungan di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam dalam membentuk karakter siswa

dilakukan dari pemetaan konsep, analisis konsep, merumuskan tujuan pembelajaran, dan langkah-langkah pembelajaran.¹²⁸ Berikut penjelasannya:

1) Perencanaan Model Keterhubungan di Kelas V

Peneliti menemukan fakta ketika wawancara dengan Sigit Kaseno salah satu guru kelas V.

“Yang pasti paling penting dalam perencanaan adalah pemetaan konsep, analisis konsep, merumuskan tujuan pembelajaran dan selanjutnya menentukan langkah-langkah dalam pembelajaran. Dan kalau untuk menentukan perencanaan dalam menentukan karakter yang pasti dimatangkan dalam langkah-langkah pembelajarannya Jadi disusun sebagaimana rupa supaya ide, topik, dan konsep dapat membentuk karakter siswa. Dalam artian gini konsep, ide, serta topik yang ada kita diskusikan bersama teman-teman guru yang satu tingkat mengenai pemetaan dan analisisnya sehingga apa yang disampaikan, dipelajari tidak hanya bermanfaat untuk keilmuan melainkan karakter juga ikut serta”¹²⁹

Penjelasan yang disampaikan oleh Sigit Kaseno menjelaskan bahwa adanya pemetaan konsep, ide, dan topik dalam perencanaan pembelajaran tematik integratif model keterhubungan. Disamping memetakan konsep dalam perencanaan juga karakter apa yang akan terbentuk nantinya juga di diskusikan oleh guru. Peneliti juga mendapati jawaban yang sama wawancara dengan Iftin Yuhanis merupakan guru kelas V juga menyampaikan bahwa dalam perencanaan disamping memetakan konsep, ide dan topik juga membahas apa-apa saja karakter yang tampak pada siswa pada akhirnya, berikut penjelasannya:

¹²⁸ *Observasi*, Lumajang 15 November 2018

¹²⁹ Sigit Kaseno, *Wawancara*, Lumajang, 12 November 2018

“Untuk apa apa saja yang perlu dipersiapkan dalam perencanaan yang paling penting adalah konsep atau ide yang akan disampaikan dalam pembelajaran Untuk memetakan konsep, ide, dan topik yang pasti kita pilih pilih dan kita hubungkan sesuai dengan namanya yaitu model keterhubungan. Dan menentukan karakter apa yang dapat terbangun”¹³⁰

Penjelasan mengenai pemetaan konsep serta karakter apa yang nampak pada siswa tidak hanya peneliti dapatkan ketika melakukan wawancara dengan beberapa guru. Peneliti juga melihat hal tersebut ketika melakukan observasi. Guru-guru kelas V berdiskusi sebelum tema dalam pembelajaran berganti ke tema selanjutnya. Jadi mereka berkumpul dan membahas ide, topik, dan konsep pada tema selanjutnya dan mendiskusikan karakter yang akan nampak pada siswa. Ide, topik, dan konsep dihubungkan satu dengan yang lain sehingga konsep satu dengan konsep lain saling membutuhkan sehingga jika konsep itu terlewat maka untuk ke konsep selanjutnya menjadi tidak lengkap. Pemahaman yang diterima siswa menjadi utuh dengan saling menghubungkan konsep-konsep yang ada.¹³¹ Saat melakukan observasi peneliti melihat adanya RPP di samping meja guru diskusi yang bertuliskan tema 3 kelas VB yang mana RPP tersebut berlaku untuk pembelajaran yang akan dipelajari dan peneliti meminta izin untuk meminjamnya (lampiran nomor 15).¹³²

Setelah pemetaan konsep, ide, topik dalam perencanaan pembelajaran tematik integratif model keterhubungan, selanjutnya ialah

¹³⁰ IfinYuhanis, *Wawancara*, Lumajang, 30 Oktober 2018

¹³¹ Observasi, Lumajang, 15 November 2018

¹³² Dokumentasi, Lumajang, 15 November 2018

merumuskan tujuan dan langkah-langkah dalam pembelajaran. Perumusan tujuan dan langkah-langkah pembelajaran, Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam dalam menentukan tujuan dan langkah-langkah pembelajaran menyesuaikan kemampuan dan keadaan sekolah. Hal ini peneliti dapatkan ketika melakukan wawancara dengan guru Sigit Kaseno salah satu guru kelas V. Berikut uraian jawabannya:

“Tujuan pembelajaran ditentukan sesuai dengan kemampuan masing-masing siswa serta hingga seberapa jauh yang dapat dicapai oleh siswa”¹³³

Penjelasan Sigit juga dibenarkan oleh Syarif Hidayatullah, berikut penjelasan yang disampaikan ketika peneliti menanyakan langkah selanjutnya dalam perencanaan model pembelajaran keterhubungan.

“Merumuskan tujuan pembelajaran itu kita lihat dari kondisi siswa dan lembaga. Misalkan medianya, prosesnya, sarprasnya tersedia apa tidak. Jadi tujuan pembelajaran itu harus dipertimbangkan”¹³⁴

Selain wawancara peneliti juga dapatkan fakta ketika melakukan observasi. Peneliti dapatkan dari catatan-catatan yang ditunjukkan oleh salah satu guru kelas V bagaimana perumusan tujuan pembelajaran. Jadi dalam catatan tersebut terdapat beberapa yang dipertimbangkan mulai dari karakter siswanya, media yang ada dan yang akan disusun,

¹³³ Sigit Kaseno, *Wawancara*, Lumajang 12 November 2018

¹³⁴ Syarif Hidayatulloh, *Wawancara*, Lumajang 13 November 2018

serta ketersediaan sarana dan prasarana yang dimiliki madrasah. Catatan yang peneliti dapatkan bukan dokumen yang tersusun secara sistematis, melainkan lebih ke peta konsep jadi yang tertulis itu hanya point-point saja.¹³⁵

2) Perencanaan Model Keterhubungan di Kelas VI

Penjelasan mengenai karakter yang akan tampak merupakan bagian dari perencanaan model keterhubungan. Pembelajaran disampaikan oleh guru Umi Latifah selaku guru kelas VI mengenai perencanaan pembelajaran tematik integratif model keterhubungan. Penjelasan peneliti dapatkan ketika wawancara dengan beliau. Berikut uraian jawaban yang disampaikan:

“Perencanaan dalam model pembelajaran tematik pastinya sudah terpikir apa-apa saja karakter yang dapat terbentuk nantinya.”¹³⁶

Salah satu guru yang lainnya juga membenarkan bahwa dalam perencanaan pembelajaran tematik integratif juga sekaligus memperhatikan apa-apa saja karakter yang mungkin muncul. Berikut penjelasan Chairul Agustiningtyas yang juga salah satu guru kelas VI.

“Dalam perencanaan kami berdiskusi dengan masing-masing tingkatan kelas, jadi semisal kelas 6 semua guru kelas 6 berkumpul untuk membahas ide, konsep dan topik. Sehingga saling berhubungan dan menjadi syarat untuk melanjutkan topik selanjutnya. Untuk karakternya sekaligus kita bahas juga. Karena memang merencanakan pembelajaran yang utuh dengan karakter yang dibangun”¹³⁷

¹³⁵ Observasi, Lumajang, 19 November 2018

¹³⁶ Umi Latifah, *Wawancara*, Lumajang, 21 November 2018

¹³⁷ Chairul Agustiningtyas, *Wawancara*, Lumajang 23 November 2018

Dari penjelasan yang disampaikan oleh Chairul dapat kita ketahui bahwa memang benar Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam dalam perencanaan menentukan ide, topik, serta konsep beserta karakter yang akan dimiliki oleh siswa nantinya.

Peneliti juga melakukan observasi untuk lebih mendapatkan data yang akurat. Observasi peneliti lakukan pada guru kelas yang melakukan diskusi mengenai pembelajaran yang akan datang. Hasil observasi yang peneliti dapatkan, guru sedang memetakan konsep yang ada pada tema baru (tema 5). Jadi nanti diharapkan pada tema 5 siswa dapat meningkat karakter tanggung jawabnya serta religiusnya. Mengingat akan segera menghadapi ujian sekolah.¹³⁸

Perencanaan pembelajaran yang peneliti temukan selain pemetaan konsep, analisis konsep dan merumuskan tujuan pembelajaran. Peneliti juga temukan merumuskan langkah-langkah pembelajaran tematik integratif model keterhubungan. Peneliti dapatkan fakta tersebut dari beberapa wawancara dan observasi. Diantara wawancara yang dilakukan ialah dengan Dina Wahyuning yang merupakan guru kelas VI, berikut uraian hasil wawancaranya:

“Langkah-langkah pada model pembelajaran keterhubungan tentunya disesuaikan dengan yang ada karena setiap model mempunyai ketentuan masing-masing”¹³⁹

¹³⁸ Observasi, Lumajang, 17 November 2018

¹³⁹ Dina Wahyuning, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

Seperti yang disampaikan oleh Dina, Chairul Agustiningtyas merupakan guru kelas VI juga menyampaikan hal yang senada mengenai merumuskan langkah-langkah pembelajaran. Berikut uraian hasil wawancara dengan Chairul:

“Untuk Langkah-langkah mbak, kita sesuaikan dengan yang ada artinya sesuai sintak yang tersera serta menyesuaikan keadaan yang ada di sekolah. Karena bagaimanapun menyesuaikan dengan keadaan real di sekolah juga penting. Jadi kita memaksakan mentah-mentah apa yang ada”¹⁴⁰

Uraian yang disampaikan oleh Chairul menjelaskan bahwa dalam merumuskan langkah-langkah pembelajaran sesuai dengan sintak yang ada dan disesuaikan dengan kondisi yang ada di sekolah dengan kata lain ada modifikasi sesuai keadaan yang ada. Peneliti juga temukan fakta yang menunjukkan bahwa dalam merumuskan langkah-langkah pembelajaran sesuai dengan sintak yang ada.¹⁴¹ Peneliti temukan fakta tersebut dari dokumen yang ditunjukkan oleh salah satu guru kelas VI yang berupa silabus, rencana pelaksanaan pembelajaran kelas VIB (lampiran nomor 18) dan juga catatan hasil diskusi guru setiap jenjang kelas.¹⁴²

Tahapan yang peneliti temukan dalam perencanaan dapat disimpulkan ada tiga, yakni yang pertama menentukan dan menganalisis konsep, ide, dan topik yang ada serta menentukan karakter apa saja nanti yang berkemungkinan muncul. Kedua, merumuskan tujuan pembelajaran yang disesuaikan dengan kemampuan siswa.

¹⁴⁰ Chairul Agustiningtyas, *Wawancara*, Lumajang 23 Oktober 2018

¹⁴¹ Observasi, Lumajang, 19 November 2018

¹⁴² Dokumentasi, Lumajang, 19 November 2018

Ketiga, ialah merumuskan langkah-langkah dalam pembelajaran tematik integratif model keterhubungan.

b. Pelaksanaan Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterhubungan

Pelaksanaan pada pembelajaran tematik model keterhubungan yang peneliti temukan pengelolaan kelas (berupa pengaturan tempat belajar, pengaturan siswa, bentuk kegiatan dan media pembelajaran) dan pembelajaran yang memuat kegiatan mengamati, interaksi serta membandingkan.¹⁴³

1) Pelaksanaan Model Keterhubungan di Kelas V

Pelaksanaan model keterhubungan di kelas V untuk penataan peserta didik berdasarkan informasi dari Sigit Kaseno dilakukan roling. Berikut kutipan hasil wawancara bersama beliau

“kalau untuk tempat duduk saya roling mbak, soalnya saya sendiri akan bosan jika setiap hari duduk dengan teman yang sama. Saya rasa dengan roling tempat duduk membuat siswa lebih mengenal teman-temannya”¹⁴⁴

Pernyataan serupa juga disampaikan oleh guru kelas V yaitu Iftin Yuhanis. Beliau menjelaskan bahwa dengan mengacak setiap hari dengan teman-teman yang berbeda maka siswa akan akrab dengan semua temannya tidak hanya teman satu bangkunya saja.

¹⁴³ *Observasi*, Lumajang, 17 November 2018

¹⁴⁴ Sigit Kaseno, *Wawancara*, Lumajang 12 November 2018

Mereka juga lebih memahami karakter teman-temannya dan peduli terhadap sesama temannya.

“tempat duduk saya acak mbak, saya sendiri akan bosan jika setiap hari duduk dengan teman yang sama. Dengan mengacak tempat duduk membuat siswa lebih mengenal teman-temannya yang lain jadi tidak akrab dengan teman sebangku saja melainkan akrab dengan banyak teman secara tidak langsung juga akan mengenal bagaimana karakter dari banyak temannya”¹⁴⁵

Tidak hanya dari wawancara peneliti dapatkan informasi mengenai penataan peserta didik, peneliti langsung mengkonfirmasi kepada salah satu siswa kelas V. Berikut penjelasannya:

“Posisi bangku kita diganti setiap seminggu sekali supaya kita bisa merasakan duduk dengan teman yang lain atau teman yang berbeda ka”¹⁴⁶

Peneliti juga melakukan observasi mengenai hal tersebut dengan datang langsung dalam pembelajaran pada 15 November 2018 dan 17 November 2018. Peneliti mengamati beberapa tempat duduk siswa terlihat bahwa siswa berpindah tempat. Selanjutnya peneliti juga datang kembali ke kelas yang berbeda pada 19 November 2018 dan 21 November 2018. Peneliti melihat semua siswa berpindah tempat dari yang awalnya di depan bergeser satu bangku ke belakang begitu juga pasangannya.

Media pembelajaran juga termasuk dalam pelaksanaan model keterhubungan, untuk di kelas V. Media pembelajaran disesuaikan

¹⁴⁵ Iftin Yuhanis, *Wawancara*, Lumajang 30 Oktober 2018

¹⁴⁶ M. Khamdil ‘Ala Zidan Yasin, *Wawancara*, Lumajang 13 November 2018

dengan materi yang akan disampaikan, jika diperlukan untuk menggunakan media guru akan menggunakan media dan juga sebaliknya jika tidak diperlukan media guru juga tidak akan menggunakannya. Seperti yang disampaikan oleh Syarif Hidayatulloh. Berikut uraian hasil wawancara:

“Tergantung materinya ya mbak. Jadi sekiranya diperlukan ya saya bawa. Dan sebaliknya kalau tidak perlu ya tidak bawa atau tidak buat. Cukup dengan pemahaman saja”¹⁴⁷

Hal yang sama juga disampaikan oleh Iftin Yuhanis, sekiranya membutuhkan media beliau akan menggunakan media jika tidak yang tidak menggunakan media. Tergantung kebutuhan materi, berikut penjelasan saat wawancara:

“Media pembelajaran yang saya gunakan saya sesuaikan dengan kebutuhan mbak, jadi kalau memang tidak memerlukan yah saya tidak menggunakan media pembelajaran”¹⁴⁸

Peneliti mengkonfirmasi kepada beberapa siswa mengenai penggunaan media dalam pembelajaran, berikut penjelasan Muhammad Fahri:

“Kadang ustadz pakai hapenya ka, mulai dari memutar youtube dan gambar yang berkaitan dengan tema sampai benda tiga dimensi yang bisa buat kita mengerti”¹⁴⁹

¹⁴⁷ Syarif Hidayatulloh, *Wawancara*, Lumajang 13 November 2018

¹⁴⁸ Iftin Yuhanis, *Wawancara*, Lumajang 30 Oktober 2018

¹⁴⁹ Muhammad Fahri, *Wawancara*, Lumajang 12 November 2018

Penjelasan juga disampaikan oleh Salifa salah satu siswa kelas

V-B, berikut penjelasannya:

“ustadzah sering membawa alat-alat pelajaran, kadang kita buat secara bersama-sama kak di dalam kelas. Kayak pelajaran kemarin tentang peredaran darah kita membuat miniatur tubuh dari botol bekas dan kardus. Kita juga membuat kolam buatan kak untuk media ekosistem buatan air tawar jadi kita beli ikan hias ditaruh di bak terbuka..”¹⁵⁰

Informasi yang didapatkan dari wawancara tersebut juga didukung dengan hasil observasi yang menunjukkan bahwa tidak selalu menggunakan media dalam setiap pembelajaran. Peneliti melakukan observasi pada tanggal 15 November 2018 dan pada tanggal 17 November 2018. Pada kesempatan pertama observasi peneliti tidak melihat penggunaan media ketika penyampaian materi dan dipertemuan selanjutnya peneliti melihat Iftin menggunakan media untuk menjelaskan materi dan melihat memang benar adanya kolam buatan hasil karya siswa dengan bak hitam yang di isi dengan ekosistem kolam buatan bertujuan supaya siswa bertanggung jawab dengan tugasnya (menggantikan air bak secara berkala) dan peduli terhadap lingkungan sekitar.¹⁵¹



Gambar 4.1
Kolam buatan kelas VB¹⁵²

¹⁵⁰ Salifa Salfillah, *Wawancara*, Lumajang 30 Oktober 2018

¹⁵¹ Observasi, Lumajang 15-17 November 2018

¹⁵² Dokumentasi, Lumajang 17 November 2018

Kesimpulan yang peneliti dapatkan dari pelaksanaan model keterhubungan di kelas V ialah untuk penataan siswa dalam hal ini tempat duduk guru menggunakan sistem roling atau acak dengan harapan siswa bisa dekat semua siswa karena secara berkala mereka berpindah tempat duduk. Dan untuk penggunaan media guru melihat materi yang akan disampaikan jika memang perlu membutuhkan media maka digunakan media pembelajaran tapi jika tidak maka tidak dipaksakan harus menggunakan media karena tidak semua pembelajaran bisa menggunakan media.

2) Pelaksanaan Model Keterhubungan di Kelas VI

Pelaksanaan model keterhubungan di kelas VI peneliti dapatkan informasi dalam penataan siswa menggunakan sistem acak dengan harapan setiap siswa bisa merasakan akrab dengan semua temannya dan membunuh kebosanan. Berikut penjelasan Dina Wayuning mengenai penataan siswa dalam wawancara dengan peneliti:

“Tempat duduk siswa saya roling dua kali mbak seminggu, kalau setiap hari nantinya membutuhkan waktu khusus pada akhirnya”¹⁵³

Pernyataan Dina Wahyuning senada dengan Chairul Agustingtyas, hanya saja Chairul untuk pengacakan penempatan

¹⁵³ Dina Wahyuning, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

tempat duduk siswa dilakukan setiap hari. Berikut uraian hasil wawancara dengan Bu Chairul;

“Kalau untuk tempat duduk saya roling mbak, soalnya saya sendiri akan bosan jika setiap hari duduk dengan teman yang sama. Saya rasa dengan roling tempat duduk membuat siswa lebih mengenal teman-temannya”¹⁵⁴

Peneliti juga mengkonfirmasi kepada siswa mengenai penempatan tempat duduk, berikut penjelasan salah satu siswa kelas VI mengenai penempatan tempat duduk

“Iya ka, kalau di kelas VI A ini untuk tempat duduk kita pindahnya setiap 2 minggu sekali”¹⁵⁵

Setelah mengamati di kelas V peneliti juga mengamati beberapa tempat duduk siswa kelas VI terlihat bahwa siswa berpindah tempat. Selanjutnya peneliti juga datang kembali ke kelas yang berbeda pada 19 November 2018 dan 21 November 2018. Peneliti melihat semua siswa berpindah tempat dari yang awalnya di depan bergeser satu bangku ke belakang begitu juga pasangannya.



Gambar 4.2
Posisi tempat duduk siswa¹⁵⁶

¹⁵⁴ Chairul Agustiningtyas, *wawancara*, Lumajang 23 Oktober 2018

¹⁵⁵ Iqbal Jaya Prana, *wawancara*, Lumajang 21 November 2018

¹⁵⁶ Dokumentasi, Lumajang, 21 November 2018

Selain penempatan untuk tempat duduk siswa, dalam pembelajaran model keterhubungan dalam membentuk karakter siswa madrasah juga menerapkan pembelajaran dengan 5M (Mengamati, Mendaftar, Membandingkan, Mengurutkan, dan Mengkomunikasi). Penjelasan yang pertama dari Umi Latifah:

“untuk 5M ini saya berusaha untuk menerapkan semuanya walaupun dalam satu waktu pembelajaran tidak semua dipakai jadi tergantung kebutuhan pembelajaran. Tetapi dalam satu hari perhitungannya saya berusaha memakai 5 M”¹⁵⁷

Uraian wawancara tersebut menjelaskan bahwa Umi berusaha untuk menerapkan 5M meskipun dalam setiap pembelajaran belum tentu 5M tidak selalu utuh dibutuhkan, penjelasan juga peneliti dapatkan dari Dina Wahyuningtiyas. Berikut uraian penjelasan dari Dina:

“5M bisa dijadikan standar dalam pembelajaran tapi tidak membatasi harus pembelajaran dengan melulu 5M”

Dina mempertegas dalam pernyataannya bahwa dalam membentuk karakter siswa dengan model keterhubungan diperlukan 5M sehingga sebisa mungkin 5M ada bahkan tidak dibatasi. Selain informasi yang di dapatkan dari wawancara peneliti juga berusaha menemukan informasi dengan observasi. Peneliti mendapati ketika mengikuti pembelajaran pada 17 dan 19 November 2018 di kelas VI

¹⁵⁷ Umi Latifah, *wawancara*, Lumajang 21 November 2018

ketika guru menyampaikan pembelajaran terlihat sekali guru berusaha untuk selalu menyisipkan 5M dengan melibatkan secara langsung siswa. Peneliti mendapati 5M (Mengamati, Mendaftar, Membandingkan, Mengurutkan, dan Mengkomunikasi) dalam pembelajaran pagi itu. Selain itu dalam observasi ditemukan dalam pelaksanaan pembelajaran ada siswa yang tidak melaksanakan pembelajaran dengan baik, guru memberi tindakan hukuman yang bersifat keagamaan yaitu menasihati dan membaca sholawat sebanyak 100 kali.¹⁵⁸

Jadi kesimpulan untuk pelaksanaan model pembelajaran tematik integratif model keterhubungan di kelas VI untuk penataan siswa dalam hal ini tempat duduk dilakukan dengan roling atau acak, pembelajaran diterapkannya 5M (Mengamati, Mendaftar, Membandingkan, Mengurutkan, dan Mengkomunikasi) serta penerapan karakter keagamaannya sangat kental.

c. Evaluasi Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterhubungan

Pelaksanaan evaluasi pada pembelajaran tematik model keterhubungan yang peneliti temukan ada penilaian pada proses dan produk yang dihasilkan oleh siswa

1) Evaluasi Model Keterhubungan di Kelas V

Pelaksanaan evaluasi model keterhubungan di kelas V berdasarkan informasi yang peneliti dapatkan ada dua yang dinilai

¹⁵⁸ Observasi, Lumajang 17-19 November 2018

yakni proses dan hasil. Berikut uraian hasil wawancara dengan Syarif selaku guru kelas V.

“Untuk evaluasi kita ada dua macam yaitu penilaian proses saat mereka belajar dan hasil (produk) setelah mereka menilai pelajaran”¹⁵⁹

Informasi yang sama peneliti dapatkan dari Iftin yang juga guru kelas V. Berikut uraian beliau mengenai penilaian dalam model keterhubungan:

“Evaluasi kita lihat mulai dari proses dan produk yang dihasilkan mbak. Jadi tidak tiba-tiba menilai dari produk yang dihasilkan”¹⁶⁰

Ternyata Sigit juga memberikan keterangan yang sama, dimana ada dua penilaian yakni proses dan hasil. Berikut uraian beliau mengenai penilaian dalam model keterhubungan:

“Evaluasi ini tentang menilai ya mbak, kalau saya tidak bisa menilai hanya hasilnya saja karena menurut saya suatu hasil itu di dapatkan dari proses. Jadi sebisa mungkin setiap harinya saya memperhatikan setiap proses yang siswa lakukan”¹⁶¹

Peneliti juga mengkonfirmasi langsung kepada salah satu siswa kelas V. Berikut uraian dari Cici yulia mengenai penilaian yang dilakukan oleh gurunya:

¹⁵⁹ Syarif Hidayatulloh, *Wawancara*, Lumajang 13 November 2018

¹⁶⁰ Iftin Yuhanis, *Wawancara*, Lumajang 30 Oktober 2018

¹⁶¹ Sigit Kaseno, *Wawancara*, 12 November 2018

“Evaluasi dilaksanakan ketika pembelajaran sudah selesai terus dinilai dan ustadz biasanya menanyakan tentang materi yang belum dipahami bisa ditanyakan”¹⁶²

Hasil observasi peneliti juga menunjukkan penilaian yang digunakan dalam model keterhubungan di kelas V ialah proses dan hasil. Jadi ketika siswa dalam pembelajaran meskipun guru tidak membelikan secara langsung secara tertulis penilaian prosesnya tapi guru mempunyai tanda sendiri untuk proses yang dilakukan masing-masing siswa. Nantinya hasil yang diperoleh siswa akan ditambah dengan nilai proses.¹⁶³

Kesimpulan yang didapatkan dari informasi yang dikumpulkan peneliti mengenai pelaksanaan evaluasi model keterhubungan di kelas V adalah adanya evaluasi proses dan hasil.

2) Evaluasi Model Keterhubungan di Kelas VI

Penjelasan mengenai evaluasi model keterhubungan di kelas VI disampaikan oleh Dina;

“Evaluasi untuk pembelajaran tematik yah mengikuti apa yang sudah ditetapkan dan saya rasa dalam pembelajaran tematik integratif untuk semua model sama mbak ada penilaian proses dan penilaia hasil”¹⁶⁴

Dapat kita ketahui dari penjelasan Dina bahwa dalam semua model pembelajaran tematik pastinya menggunakan dua penilaian

¹⁶² Cici Yulia, *Wawancara*, Lumajang 13 November 2018

¹⁶³ Observasi, Lumajang 19 November 2018

¹⁶⁴ Dina Wahyuning, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

yakni penilaian proses dan hasil. Sependapat dengan Dina, Chairul juga menyampaikan hal yang sama yakni ada dua penilaian, penilaian proses dan hasil. Berikut penjelasan yang disampaikan oleh beliau:

“Penilaian kita lihat mulai dari proses yang mereka alami/lakukan dan apa yang dihasilkan mbak. Jadi tidak tiba-tiba menilai hasil yang terlihat”¹⁶⁵

Peneliti juga mengkonfirmasi kepada salah satu siswa kelas VI, berikut penjelasan Ahmad Habiburrahman mengenai penilaian.

“Jelas kalau itu kak setiap pertemuan kita dikasih tugas mengerjakan soal terus dikumpulkan dan dinilai sama ustadzah. Terkadang dikoreksi bersama kalau soalnya di buku paket, ditukar teman sebangku. Dan harus jujur kak kalau ngoreksi punya teman”¹⁶⁶

Hasil observasi peneliti di kelas VI juga menunjukkan penilaian yang digunakan dalam model keterhubungan sama dengan di kelas V ialah penilaian proses dan hasil. Peneliti melihat guru menulis di note yang sudah ada nama-nama siswanya. Disela-sela pembelajaran guru juga memberikan penilaian untuk proses yang dilakukan siswa. Untuk penilaian hasil, jika memungkinkan untuk diberikan penilaian saat itu juga guru akan secara langsung menilai, jika tidak guru memberikan perintah untuk mengumpulkan di meja guru.¹⁶⁷

¹⁶⁵ Chairul Agustiningtiyas, *Wawancara*, Lumajang 23 Oktober 2018

¹⁶⁶ Ahmad Habiburrahman, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

¹⁶⁷ Observasi, Lumajang 17 November 2018

Kesimpulan yang didapatkan dari informasi yang dikumpulkan peneliti mengenai pelaksanaan evaluasi model keterhubungan di kelas VI adalah adanya evaluasi proses dan hasil sama seperti yang dilakukan di kelas V.

2. Model Pembelajaran Tematik Integratif Jaring Laba-Laba dalam Pembentukan karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang

Model *webbed* (jaring laba-laba) bertolak dari pendekatan tematik sebagai pemandu bahan dan kegiatan pembelajaran. Pembelajaran terpadu jaring laba-laba adalah model pembelajaran yang dipergunakan untuk mengajarkan tema tertentu yang kecenderungan dapat disampaikan melalui beberapa bidang studi lain. Dalam hubungan ini tema dapat mengikat kegiatan pembelajaran baik dalam mata pelajaran tertentu maupun lintas mata pelajaran. Dengan demikian model ini merupakan model yang mempergunakan pendekatan tematik lintas bidang studi.

a. Perencanaan Model Pembelajaran Tematik Integratif Jaring Laba-Laba

Perencanaan model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam dalam membentuk karakter siswa dilakukan dari menentukan tema sentral, mengidentifikasi konsep, dan penyusunan jadwal. Berikut penjelasan mengenai informasi yang sudah peneliti dapatkan:

1) Perencanaan Model Jaring Laba-Laba di Kelas V

Pada tahap perencanaan model jaring laba-laba di kelas V, diawali dari penentuan tema sentral. Sigit selaku guru kelas V memberikan keterangan. Berikut uraian hasil wawancara bersama beliau:

“Barusan sudah saya singgung kan ya mbak, kalau menentukan tema itu tidak asal pilih tapi dilihat dari pertimbangan sisi dan sudutnya, pertimbangan tersebut meliputi tema harus mudah dipahami dan dikenal oleh siswa alias tidak asing bagi mereka dan tema tentunya harus menarik, harus sesuai dengan kompetensi dasar yang sudah di edarkan oleh permendikbud dan karakter apa yang harus dicapai setiap pembelajaran itu juga harus kita targetkan. Disini insya Allah kita berusaha untuk menerapkan yang 18 karakter itu mbak, tapi lebih memaksimalkan yang religius karena tuntutan jaman sekarang. Agama yang paling utama dan diutamakan. Kalau agama kuat yang lain pasti ikut kokoh juga”¹⁶⁸

Keterangan Sigit menjelaskan begitu pentingnya tema sentral, memperhatikan karakter apa yang harus dicapai oleh peserta didik serta karakter religius menjadi karakter utama yang harus ditanam dari pada ke 17 karakter yang lainnya. Keterangan karakter religius tersebut dikuatkan oleh Istifaiyah sebagai salah satu guru pendidikan agama Islam memberikan keterangan sebagai berikut;

“Di lembaga kami memang karakter yang lebih dahulukan itu karakter religiusnya pasalnya agama kita kan Islam dan lembaga kita menjadi salah satu lembaga percontohan berbudaya Islam yang kental di Lumajang jadi kita harus menanamkan dan mempertahankan karakter religius kita terutama pembiasaan-pembiasaannya dan pembelajarannya.”¹⁶⁹

¹⁶⁸ Sigit Kaseno, *Wawancara*, 12 November 2018

¹⁶⁹ Istifaiyah, *Wawancara Lumajang* 07 November 2018

Selanjutnya keterangan mengenai menentukan tema sentral disampaikan oleh Iftin yang juga selaku guru kelas V. Berikut uraian hasil wawancara bersama beliau:

“Pertama; Setiap tema harus *diincludekan* dengan karakter selain kebijakan madrasah, hal tersebut sudah dikeluarkan oleh perpres no 87 tahun 2017. Sebisa mungkin kita cantumkan karakter itu karena ini memang rencana awal jadi setidaknya kita perencanaan bagus untuk semua ini. Berhubung nanti misalkan hasilnya tidak maksimal ya kita fokuskan yang paling penting karakternya. Kedua; tema sudah harus pernah didengar sebelumnya, karena tema harus dekat dengan siswa”¹⁷⁰

Keterangan dari Syarif menjelaskan bagaimana dalam menentukan tema sentral. Beliau mengatakan bahwa untuk menentukan tema sentral mengumpulkan referensi tema serta menyesuaikan dengan karakter dan kompetensi yang akan dicapai oleh siswa.

“Kita kumpulkan referensi tema, kita sesuai dengan karakter siswa dan kompetensi dasar”¹⁷¹

Keterangan-keterangan dari beberapa guru yang sudah dijelaskan sebelumnya, sejalan dengan temuan peneliti di lapangan ketika melakukan observasi. Peneliti ditunjukkan catatan penyusunan tema, jadi guru kelas V menumpulkan KD-KD yang akan dipelajari untuk setiap semester dari berbagai mata pelajaran. Selanjutnya dikelompokkan berdasarkan keterhubungan dari masing-masing KD dan dibentuk tema. Tapi tidak tema sentral perlakuannya seperti itu, jadi ada yang berangkat dari tema yang sudah ditentukan oleh pemerintah tapi perkumpulan guru kelas V

¹⁷⁰ Iftin Yuhanis, *Wawancara Lumajang* 30 Oktober 2018

¹⁷¹ Syarif Hidayatulloh, *Wawancara Lumajang* 13 November 2018

juga mengkaji ulang apakah dari setiap KD-KD tersebut sudah saling keterhubungan atau belum.¹⁷²

Perencanaan pembelajaran yang peneliti temukan juga ada tahap mengidentifikasi konsep. Penjelasan mengenai mengidentifikasi konsep disampaikan oleh Syarif Hidayatulloh. Berikut keterangan yang diberikan:

“Dengan cara melihat dan melakukan pertimbangan terhadap materi yang sudah tercantum di KD dan tema. Dan seperti pada pedoman buku guru bahwasanya sudah tercantum yang namanya peta konsep atau jaring laba-laba yang menghubungkan materi dan karakter apa saja”¹⁷³

Keterangan Syarif dapat dipahami, bahwa untuk mengidentifikasi konsep dilakukan dengan melihat dan mempertimbangkan materi-materi yang sudah tercantum pada setiap KD dan tema. Penjelasan Syarif sejalan dengan penjelasan yang disampaikan oleh Sigit sebelumnya. Sigit menjelaskan bahwa dalam setelah adanya revisi buku guru tugas untuk mengidentifikasi konsep lebih mudah karena sudah dipasang-pasangkan dan sudah bisa tertebak antara KD yang satunya pasangannya KD yang lain. Berikut uraian penjelasan dari Sigit:

“Ini kita lihat aja dulu semua KD nya kalau dirasa ada beberapa KD yang dengan tema, kita pasang di tema kita. Kita satukan gitu. Kalau yang revisi sekarang itu lebih ke KI 3 dan 4. Dan KD nya bisa 3.1 dan 4.1 gitu biasanya mb kayak sepaket gitu aja. Lebih mudah kok sebenarnya yang sudah revisi ini”¹⁷⁴

Iftin juga memberikan keterangan untuk mengidentifikasi konsep, berikut penjelasannya:

¹⁷² Observasi, Lumajang 21 November 2018

¹⁷³ Syarif Hidayatulloh, *Wawancara*, Lumajang 13 November 2018

¹⁷⁴ Sigit Kaseno, *Wawancara*, Lumajang 12 November 2018

“Identifikasinya ya kita kumpulkan dulu KD-KD dari semua pelajaran. Kita lihat apakah KD mengisi formulir pendaftaran cocok dengan tema menjaga kesehatan kita misalnya seperti itu. Kalau sudah cocok ya kita gabungkan dengan karakternya juga. Selama ini yang kita nomer satukan adalah karakter keagamaannya secara strategis kita MI, dekat masjid agung, dan jadi percontohan MI lainnya. Kedua peduli terhadap lingkungan karena letak sekolah kita sebrang alun-alun lumajang yang selalu meraih adipura, ya otomasi harus bersih, indah dan rindang jelasnya. Selain itu sekolah kita pernah mendapatkan penghargaan LSS “Lingkungan Sekolah Sehat”. Ketiga disiplin jika anak berperilaku disiplin maka semua karakter akan tumbuh dengan sendirinya”¹⁷⁵

Keterangan Iftin dapat dipahami bahwa dalam mengidentifikasi konsep yang sangat diperhatikan adalah karakter-karakter yang akan terbentuk dalam diri siswa nantinya. Beliau juga menjelaskan bahwa karakter yang utama diperhatikan ialah karakter keagamaan dan peduli lingkungan. Hal ini juga peneliti temukan ketika observasi yaitu adanya buku terhebat yaitu terbiasa hidup sehat yang isinya menuntun anak untuk berperilaku bersih dan peduli terhadap lingkungan sekitarnya.¹⁷⁶



Gambar 4.3
Buku terhebat siswa¹⁷⁷

¹⁷⁵ Iftin Yuhanis, *Wawancara*, Lumajang 30 Oktober 2018

¹⁷⁶ Observasi, Lumajang 30 Oktober 2018.

¹⁷⁷ Dokumentasi, Lumajang, 30 Oktober 2018.

Tahapan selanjutnya setelah mengidentifikasi konsep ialah menentukan jadwal. Berikut keterangan Syarif:

“Penyusunan jadwal dilaksanakan sebelum tahun ajaran baru, jadi kita benar-benar memikirkan bagaimana caranya supaya jadwal tidak terjadi kres dengan pelajaran lain atau gurunya. Begitu juga dengan karakter yang kita inginkan juga kita buat jadwalnya baik yang dilaksanakan di jam pelajaran maupun di luar jam”¹⁷⁸

Seperti yang kita ketahui dari penjelasan Syarif dalam menentukan jadwal ini dilaksanakan di awal bahwan direncanakan sebelum tahun ajaran baru. Sehingga benar-benar tersusun dengan tepat tidak ada yang tumpang tindih. Dan juga penentuan karakter yang hendak dicapai oleh siswa juga harus dipikirkan baik untuk kegiatan di dalam kelas maupun di luar kelas.

“Kalau pembagian jadwal karakter secara khusus tidak ada ya kita maksimalkan dengan pembiasaan, selain itu kita selipkan di jam pembelajaran saja. Biasanya satu semester 4 – 5 tema, satu tema satu bulan waktunya, satu subtema satu minggu, satu pembelajaran satu hari, itu pembagiannya mbak”¹⁷⁹

Sigit menambahi dalam keterangannya untuk jadwal karakternya tidak tertera secara khusus melainkan catatan tersendiri yang terpenting ada dengan memaksimalkan pembiasaan siswa mengenai kegiatan di sekolah (membaca surat munjiat, berjamaah dhuhur dan perayaan hari besar Islam dan umum). Selanjutnya Iftin menambahkan bahwa untuk pengaturan jadwal disesuaikan dengan aturan yang ada saja mengingat waktunya yang sudah cukup padat untuk beberapa tema.

“Ya kita atur sesuai aturan pemerintah saja, satu bulan satu tema.

Kalau menerapkan pembiasaan karakter otomatis membutuhkan

¹⁷⁸ Syarif Hidayatulloh, *Wawancara*, Lumajang 13 November 2018

¹⁷⁹ Sigit Kaseno, *Wawancara*, Lumajang 12 November 2018

banyak waktu dan evaluasi tak hanya cukup satu atau dua tema saja”¹⁸⁰

Penjelasan-penjelasan dari guru-guru kelas V diatas membawa peneliti pada kesimpulan untuk penyusunan jadwal dilakukan sebelum tahun ajaran baru dan untuk jadwal karakter yang akan dicapai tidak ada jadwal khusus hanya saja disesuaikan dengan pembelajaran dan berusaha dimasukkan disela-sela pembelajaran.

2) Perencanaan Model Jaring Laba-Laba di Kelas VI

Pada tahap perencanaan model jaring laba-laba di kelas VI, sama seperti yang diterapkan di kelas V yaitu diawali dari penentuan tema sentral. Berikut penjelasan dari Iftin, beliau menjelaskan bahwa tema merupakan hal yang paling dasar sehingga harus dekat dengan siswa bahkan harus mudah diingat oleh siswa begitu juga dengan penerapan karakter yang ada diawali dari karakter yang mudah diterapkan bagi mereka:

“Hal yang paling mendasar adalah tema harus mudah diingat oleh siswa, dan pernah dilakukan oleh siswa sehingga dalam membuat tema kita punya *basic* pengetahuan siswa. Begitu pula dengan karakter hal yang paling mendasar yaitu menerapkan karakter yang mudah bagi mereka. Hal tersebut nantinya akan menjadi bukti. Yang mana bertahap pembiasaannya”¹⁸¹

Pernyataan Iftin ini senada dengan yang disampaikan oleh Umi yang juga menyatakan bahwa dalam menentukan tema sentral harus dekat dengan siswa. Berikut uraian yang disampaikan oleh Chairul:

¹⁸⁰ Iftin Yuhanis, *Wawancara*, Lumajang 30 Oktober 2018

¹⁸¹ Dina Wahyuning, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

“Tema harus dekat dengan lingkungan siswa dan menarik itu yang paling penting mb”¹⁸²

Pernyataan Iftin dan Umi juga disampaikan oleh Chairul.

Berikut penjelasan Chairul:

“Tema itu harus sesuai dengan KD yang diinputkan mbak, dan dekat dengan kegiatan siswa sehari-hari jadi siswa supaya ingat dengan tema tersebut. dan temanya harus nyata/ realistis bukan imajinasi guru dan bisa menghidupkan karakter siswa”¹⁸³

Penjelasan dari Chairul dapat dipahami bahwa dalam menentukan tema harus dekat dengan kegiatan sehari-hari siswa sehingga buka tema imajinasi dari guru dengan begitu karakter siswa akan lebih hidup. Setelah menentukan tema sentral tahapan selanjutnya dalam perencanaan yang peneliti temukan sesuai informasi yang telah terkumpul ialah mengidentifikasi konsep. Berikut penjelasan Dina wahyuning:

“Konsep disini maksudnya KD ya mbak, jadi kita lihat terlebih dahulu. Setelah itu kita pertimbangkan apakah KD ini sesuai dengan tema apa tidak”¹⁸⁴

Dina menjelaskan untuk mengidentifikasi konsep disini adalah mengidentifikasi KD (kompetensi dasar). Kompetensi yang ada dipertimbangkan apakah sudah sesuai dengan tema atau belum.

¹⁸² Umi Latifah, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

¹⁸³ Chairul agustiningtiyas, *Wawancara*, Lumajang 23 Oktober 2018

¹⁸⁴ Dina Wahyuning, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

Chairul juga menjelaskan hal yang sama, dimana mengidentifikasi konsep disini adalah melihat kecocokan kompetensi dengan tema yang ada.

“Kita melihat KD nya dahulu, kita teliti pantas apa tidak kalau ditaruh di tema tersebut. Kalau dirasa cocok ya kita input kalau tidak cocok kita skip dulu”¹⁸⁵

Umi juga menjelaskan hal yang senada dengan Dina dan Chairul, bahwa untuk mengidentifikasi konsep adalah dengan mengidentifikasi KD dan disesuaikan dengan tema.

“Kuncinya KD mb, KD harus sesuai dengan tema. Kalau tidak sesuai yaa nanti jadinya antara tema dan materi tidak nyambung. Kacau nanti pembelajarannya”¹⁸⁶

Keterangan-keterangan yang disampaikan oleh guru kelas VI didukung dengan hasil observasi yang peneliti lakukan. Dimana peneliti dapati beberapa catatan yang ditulis oleh guru kelas VI, dalam catatan tersebut semua KD yang akan dipelajari pada tema-tema yang sudah disusun dikumpulkan untuk dikorelasikan dengan tema-tema yang sudah ada. Apakah sudah sesuai atau masih kurang pas, dan lagi catatan tersebut dimiliki masing-masing guru kelas V.¹⁸⁷ Setelah adanya identifikasi konsep. Tahapan selanjutnya yang juga peneliti dapatkan dalam perencanaan model jaring laba-laba di kelas VI ialah

¹⁸⁵ Chairul agustiningtiyas, *Wawancara*, Lumajang 23 Oktober 2018

¹⁸⁶ Umi Latifah, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

¹⁸⁷ Observasi, Lumajang 21 November 2018

penyusunan jadwal. Keterangan yang pertama peneliti dapatkan dari Dina. Berikut penjelasannya:

“Setelah tema jadi, kita melanjutkan proses ini dimulai dari perhitungan hari efektif, prota, promes, silabus dan sampai RPP. Dan menyusun jadwal karena rata-rata satu tema membutuhkan waktu satu bulan untuk lama waktunya”¹⁸⁸

Dari penjelasan Dina Wahyuning dapat dipahami bahwa dalam penyusunan jadwal ini dimulai dari perhitungan hari efektif, dilanjutkan prota, promes, silabus dan yang paling akhir adalah Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Penjelasan Dina Wahyuning tersebut disertai dengan bukti print out RPP yang sudah jadi (lampiran nomor 17)¹⁸⁹. Penjelasan yang hampir sama peneliti dapatkan juga dari Chairul. Lebih detail beliau menjelaskan jika dirasa materi yang sedikit berat dalam artian bobot materinya, nantinya diperhitungkan juga untuk waktu pembelajarannya. Berikut uraian penjelasan Chairul:

“Kalau sudah jadi semua tema, subtema, pembelajaran kita rangkai memikirkan dengan hari efektifnya. Kita bagi sudah dengan KD yang agak berat materinya kita kasih lebih jam pelajarannya / jadwalnya”¹⁹⁰

Setelah mendapat penjelasan dari Dina dan Chairul, peneliti mencari informan untuk lebih memastikan keterangan dua guru

¹⁸⁸ Dina Wahyuning, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

¹⁸⁹ Dokumentasi, Lumajang 21 November 2018

¹⁹⁰ Chairul Agustiningtyas, *Wawancara*, Lumajang 23 Oktober 2018

sebelumnya. Keterangan disampaikan oleh Umi. Umi memberikan penjelasan bahwa untuk penyusunan jadwal mengikuti peraturan yang sudah ada hanya saja disesuaikan dengan tema dan materi yang akan disampaikan dalam pembelajaran.

“Menyusun jadwalnya kita sesuai dengan tema dan materi aja mbak. Dan aturan dari pemerintah satu tema satu bulan rata-rata seperti itu”¹⁹¹

Kesimpulan yang di dapatkan oleh peneliti dalam perencanaan model jaring laba-laba di kelas VI sama ada tiga tahap seperti halnya yang dilakukan dalam perencanaan model jaring laba-laba di kelas V, yakni tahap yang pertama menentukan tema sentral dimana tema harus dekat dengan siswa (dalam kehidupan sehari-hari) sehingga mudah diingat. Tahap kedua ialah mengidentifikasi konsep dimana konsep ini berarti kompetensi dasar, pada tahap ini diperlukan ketelitian untuk mengoreksi apakah kompetensi yang akan dicapai sesuai dengan tema dan materi yang ada. Dan tahap terakhir ialah dengan menentukan jadwal, tahap ini dimulai dari penentuan hari efektif dilanjutkan dengan pembuatan prota, promes, silabus dan RPP.

¹⁹¹ Umi Latifah, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

b. Pelaksanaan Model Pembelajaran Tematik Integratif Jaring Laba-Laba

1) Pelaksanaan Model Jaring Laba-Laba di Kelas V

Pelaksanaan pembelajaran tematik integratif model jaring laba-laba di kelas V berdasarkan informasi yang peneliti dapatkan ada beberapa tahapan, diantaranya: menyampaikan tujuan pembelajaran, demonstrasi, praktik terpadu, umpan balik, serta latihan dan transfer materi yang telah diajarkan. Berikut penjelasan dari Syarif mengenai menyampaikan tujuan pembelajaran.

“Iya pernah tapi tidak selalu saya sampaikan seingat saya saja mbak tapi tetap diusahakan. Soalnya gini mbak ketika kita masuk kelas kondisi anak-anak tenang guru ikut tenang, dan sebaliknya. Dan sudah menjadi tugas kita untuk menjaga stabilitas emosional”¹⁹²

Syarif dalam keterangannya selalu mengusahakan untuk menyampaikan tujuan pembelajaran, meskipun terkadang tidak secara penuh tapi tetap beliau sampaikan. Penjelasan selanjutnya dari Iftin yang juga guru kelas V.

“Semaksimal mungkin kita berusaha untuk menyampaikan tujuan itu, tapi terkadang kita lupa di jam kedua atau terakhir. Jadi kalau kita sampaikan tujuan pembelajaran itu siswa juga tau arahnya pembelajaran ini kemana, apa saja karakternya dan bisa saja sebagai pengingat kita untuk tidak melenceng jauh dari tema atau materi”¹⁹³

Penjelasan Iftin dapat kita pahami dalam menyampaikan tujuan pembelajaran pada model jaring laba-laba dengan harapan siswa

¹⁹² Syarif Hidayatulloh, *Wawancara*, Lumajang 13 November 2018

¹⁹³ Iftin Yuhani, *Wawancara*, Lumajang 30 Oktober 2018

mengerti apa saja yang akan dipelajari pada saat itu serta karakter apa yang bisa diterapkan selain itu tujuan pembelajaran juga dijadikan pengingat agar selalu satu jalur dengan tema yang sedang dipelajari.

“Selama ini saya selalu menyampaikannya karena itu memang penting bagi saya dan untuk anak-anak. Jadi katakanlah tujuan pembelajaran itu target hari ini apa baik itu karakter maupun tematiknya”¹⁹⁴

Sigit kaseno dalam uraian jawabannya ketika peneliti menggali informasi dengan wawancara. Beliau menjelaskan bahwa penyampaian tujuan pembelajaran sangat penting sehingga mengetahui target pada pembelajaran yang sedang berlangsung itu apa saja. Selain wawancara dengan guru-guru kelas V mengenai penyampaian tujuan pembelajaran peneliti juga berusaha menggali informasi melalui observasi. Informasi yang peneliti temukan memang benar ketika peneliti mengikuti pembelajaran secara berturut-turut di kelas V-A, V-B dan V-C tujuan pembelajaran selalu disampaikan meskipun redaksinya tidak sama persis seperti yang tertera pada rencana pelaksanaan pembelajaran.¹⁹⁵

Tahap selanjutnya dalam pelaksanaan pembelajaran ialah dengan demonstrasi. Penjelasan pertama mengenai demonstrasi disampaikan oleh Sigit.

¹⁹⁴ Sigit Kaseno, *Wawancara*, Lumajang 12 November 2018

¹⁹⁵ Observasi, Lumajang 15, 17, dan 19 November 2018

“Bagi saya demonstrasi itu suatu keharusan yang perlu dilakukan supaya anak paham akan hal yang kita ajarkan. Apalagi karakter kita contohkan bagaimana yang baik terus mereka menirukan, itu yang kita inginkan. Misalnya disini anak-anak kita beritahu bahwa berjalan didepan orangtua harus menunduk supaya menandakan kita hormat nah menunduknya itu pun kita harus mencontohkan menunduk yang baik supaya ditiru atau dipraktikkan anak-anak”¹⁹⁶

Penjelasan Sigit dapat dipahami bahwa dalam mendemonstrasikan pembelajaran diperlukan bahkan sekalian ditunjukkan contoh dan praktik yang benar bagaimana dengan harapan siswa bisa dengan cepat paham.

“Ada kalanya kita perlu melakukan demonstrasi adakalanya kita *skip* demonstrasi. Yang penting bagaimana caranya anak paham dan senang”¹⁹⁷

Selanjutnya Iftin menjelaskan bahwa demonstrasi dilakukan jika dibutuhkan. karena yang terpenting pemahaman siswa dalam menerima pembelajaran.

“Jawabannya sama dengan yang pertanyaan sebelumnya, yaitu jarang, bagi saya itu saya lakukan kalau siswa saya memerlukannya, kalau tidak kita hanya lewat wawasan atau pengetahuan saja. Jadi kondisional. Tapi kalau karakter memang perlu adanya demonstrasi setiap waktunya”¹⁹⁸

Syarif menyampaikan hal yang senada dengan Bu iftin, bahwa demonstrasi dilakukan hanya jika diperlukan (kondisional). Tapi berbeda dengan karakter, karena menurut Syairf karakter sangat memerlukan demonstrasi setiap saat.

¹⁹⁶ Sigit Kaseno, *Wawancara*, Lumajang 12 November 2018

¹⁹⁷ Iftin Yuhani, *Wawancara*, Lumajang 30 Oktober 2018

¹⁹⁸ Syarif Hidayatulloh, *Wawancara*, Lumajang 13 November 2018

Tahap ketiga dalam pelaksanaan pembelajaran tematik integratif model jaring laba-laba ialah praktik terpadu, berikut penjelasan Sigit Kaseno.

“Iya mbak lebih sering praktiknya kalau pake k13 ini. Terpadunya ini kita pantau hasil praktik peserta didiknya terus kita nilai”¹⁹⁹

Menurut Sigit praktik terpadu lebih sering digunakan ketika penerapan K13. Lebih detail Iftin menjelaskan bahwa praktik terpadu digunakan jika diperlukan seperti contoh ketika ada tugas proyek berkala. Berikut penjelasan Iftin.

“Sama seperti jawaban saya sebelumnya. Adakalanya kita praktik terpadu supaya setiap proses sesuai dengan juknisnya. Dan biasanya langkah ini kita buat tugas proyek berkala, misalnya iklan layanan masyarakat di awal kelas 5 tema 1 subtema 4 kalau tidak salah”²⁰⁰

Dilanjutkan penjelasan dari Syarif bahwa memang praktik terpadu merupakan ciri khas dari K13. Dan dalam praktik terpadu tersebut dibentuk juga karakter-karakter diantaranya. Berikut penjelasan Syarif:

“Kalau di K13 ini memang ciri pembelajarannya kan harus banyak praktik jadi ya kita perbanyak praktiknya supaya anak itu lebih paham dan sedikit penjelasan perbanyak praktiknya itu motto kurikulum 2013. Nah dari praktik-praktik tersebut di dalamnya kita bentuk beberapa karakternya ada disiplin, tanggung jawab, peduli sosial, peduli lingkungan, komunikatif

¹⁹⁹ Sigit Kaseno, *Wawancara*, Lumajang 12 November 2018

²⁰⁰ Iftin Yuhani, *Wawancara*, Lumajang 30 Oktober 2018

dengan teman, rasa ingin tahu, kerja keras dan agama. Itu hanya di jam pelajaran saja mbak. Tapi kalau diluar jam pelajaran kita punya pembiasaan yang insya Allah istiqomah dalam menjalankannya”²⁰¹

Pelaksanaan pembelajaran model jaring laba-laba yang peneliti temukan selanjutnya ialah umpan balik. Sigit menjelaskan bahwa tujuan dari umpan balik adalah memotivasi siswa agar bersemangat dan kreatif.

“Setelah ada evaluasi kita selalu ada *feedback* nya baik itu *feedback* positif maupun negatif. Baik dari segi karakter maupun tematiknya. Karena tujuannya umpan balik itu bisa memotivasi siswa agar bersemangat dan lebih kreatif”²⁰²

Penjelasan Iftin senada dengan Sigit yang menyatakan bahwa pentingnya umpan balik, terutama untuk siswa yang motivasinya masih rendah.

“Menurut saya memang penting dalam memberikan sebuah balikan kepada siswa, jadi saya pribadi berusaha selalu memberikan umpan balik apalagi untuk anak yang agak lemah, diberikan motivasi (umpan balik) untuk bangkit dan tidak patah semangat”²⁰³

Sedikit berbeda dengan penjelasan Syarif yang menjelaskan bahwa dalam memberikan umpan balik harus diketahui mana yang seharusnya menerima dan mana yang tidak karena untuk mengurangi kebosanan pada siswa mengenai apa yang telah kita sampaikan.

²⁰¹ Syarif Hidayatulloh, *Wawancara*, Lumajang 13 November 2018

²⁰² Sigit Kaseno, *Wawancara*, Lumajang 12 November 2018

²⁰³ Iftin Yuhani, *Wawancara*, Lumajang 30 Oktober 2018

“Bisa jadi iya bisa jadi tidak, dengan begitu kita tahu mana anak yang seharusnya diberi penguatan atas prestasinya mana anak yang harus dimotivasi dengan kelemahan mereka. Pemberian *feedback* yang jarang menurut saya tidak akan menimbulkan efek bosan dengan apa yang kita ucapkan”²⁰⁴

Tahap terakhir dalam peneliti temukan ketika penerapan pembelajaran tematik integratif model jaring laba-laba ialah latihan dan transfer. Menurut Sigit pemberian latihan disesuaikan dengan peserta didik, jika dirasa diperlukan maka diberikan jika tidak berarti tidak ada latihan, tetapi berbeda dengan penerapan karakter. Karakter ada buku laporan yang harus diisi untuk memantau kegiatan siswa melalui buku tersebut. Berikut penjelasan Sigit:

“Itu kita lihat kondisi dan situasi peserta didik dulu, kalau memang diperlukan yaa kita kasih PR aja, tapi kalau dirasa peserta didiknya sudah mampu ya kita lanjutkan dengan pembelajaran berikutnya. Barusan untuk pembelajaran tematiknya tapi kalau karakter setiap hari perlu dikasih transfer lebih lanjut jadi karakter yang diajarkan disekolah juga harus diterapkan di rumah. Dan ketika di rumah yang mengawasi dan menilainya yaitu orang tua. Kita punya banyak buku penghubung. Ada buku laporan kedisiplinan, buku terhebat (terbiasa hidup bersih dan sehat), buku sholat, dan buku hafalan”²⁰⁵

Sedikit berbeda dengan Iftin, beliau menuturkan bahwa semakin banyak latihan yang diberikan maka siswa akan semakin mahir. Untuk transfer nilai dalam pembentukan karakter guru bekerja sama dengan orang tua untuk melakukan pengawasan ketika berada di lingkungan rumah. Berikut penjelasan Iftin:

²⁰⁴ Syarif Hidayatulloh, *Wawancara*, Lumajang 13 November 2018

²⁰⁵ Sigit Kaseno, *Wawancara*, Lumajang 12 November 2018

“Tentunya ada mbak. Karena semakin banyak berlatih maka kita akan semakin mahir. Apapun itu mulai dari membentuk suatu karakter ataupun pembelajaran tematiknya. Tapi untuk transfer lebih lanjutnya kita bekerja sama dengan walimurid untuk melakukan pengawasan di lingkungan rumah”²⁰⁶

Sedangkan menurut Syarif, latihan dan transfer diperlukan kerja sama dengan orang tua. Karena pendampingan dari orang tua sangat diperlukan oleh siswa menurut Syarif. Berikut penjelasannya:

“Pada langkah ini pihak guru kelas bekerja sama dengan pihak pihak orangtua dirumah meskipun tidak ada tugas atau pun ada tugas harus terus didampingi supaya peserta didik merasa diperhatikan oleh orangtuanya dan menjadikan hal itu termotivasi untuk selalu belajar. Selain itu saya juga adakan soal perbaikan atau pengayaan jika waktunya masih banyak guna untuk menambah pemantaban pengetahuan siswa”²⁰⁷

Dari penjelasan guru kelas V mengenai pelaksanaan pembelajaran ada beberapa tahap yaitu menyampaikan tujuan pembelajaran, mendemonstrasikan pembelajaran, melaksanakan praktik terpadu, pemberian umpan balik serta pemberian latihan dan transfer yang dalam pelaksanaannya dibutuhkan peran serta orang tua.

2) Pelaksanaan Model Jaring Laba-Laba di Kelas VI

Pelaksanaan pembelajaran model jaring laba-laba di kelas VI juga terdapat beberapa tahap serta tidak adanya perbedaan yang diterapkan di kelas V dan VI. Hanya saja dalam penemuan informasi terdapat beberapa pendapat yang sedikit berbeda. Berikut uraian penjelasan dari guru-guru kelas VI.

²⁰⁶ Iftin Yuhani, *Wawancara*, Lumajang 30 Oktober 2018

²⁰⁷ Syarif Hidayatulloh, *Wawancara*, Lumajang 13 November 2018

Pertama penjelasan mengenai penyampaian tujuan pembelajaran. Umi Latifah menjelaskan bahwa selalu mengusahakan penyampaian tujuan pembelajaran meskipun tidak selalu setiap jam pelajaran disampaikan.

“Sebisa mungkin kita sampaikan tujuan pembelajaran itu mbak.

Tapi kadang saya hanya di jam pertama saja, jam kedua dan ketiga jarang saya sampaikan”²⁰⁸

Penjelasan Chairul senada dengan Umi yang menyatakan bahwa tujuan pembelajaran selalu disampaikan meskipun disampaikan pada pertemuan pertama saja.

“Tujuan pembelajaran selalu saya sampaikan diawal pembelajaran khususnya di jam pertama pagi supaya anak-anak itu paham apa yang akan ia pelajari tujuannya apa gitu mbak. Dan pasti ada gandengan karakter yang harus dipenuhi saat pembelajaran tersebut selesai.”²⁰⁹

Penjelasan Dina menjelaskan bahwa pada model apapun tujuan pembelajaran sebaiknya disampaikan dengan harapan siswa semakin bersemangat dalam menerima pembelajaran.

“Model apapun mbak saya rasa kalau tujuan pembelajaran saya selalu sampaikan mbak karena siswa akan lebih bersemangat ketika tujuan pembelajaran disampaikan karena mereka semakin antusias dengan apa yang akan dipelajari, dan selalu saya sampaikan karakter apa yang akan kita capai pada hari itu”²¹⁰

Setelah penyampaian tujuan pembelajaran, peneliti juga temukan tahap demonstrasi pada penerapan pembelajaran di kelas VI.

Berikut penjelasan dari Dina selaku guru kelas VI.

²⁰⁸ Umi Latifah, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

²⁰⁹ Chairul Agustningtias, *Wawancara*, Lumajang 23 Oktober 2018

²¹⁰ Dina Wahyuning, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

“Karena pada usia mereka belum bisa hanya diberikan instruksi. Diusia mereka perlu yang namanya demonstrasi istilahnya memberikan contoh apalagi mengenai karakter, kita tidak hanya memberikan wawasan atau perintah saja. Jadi kita harus memberikan contoh karakter apa saja yang baik. Karena guru itu *digugu* lan *ditiru*. Kalau untuk materi tergantung bobotnya sekiranya perlu praktik ya kita praktik mbak”²¹¹

Dina menjelaskan bahwa pada usia pendidikan dasar mereka sangat memerlukan demonstrasi tidak hanya intruksi saja. Ditambahkan dalam penjelasan Chairul bahwa di usia MI (pendidikan dasar) tahap-tahap meniru sehingga baik materi ataupun karakter diperlukan demonstrasi.

“Pada usia MI, siswa tahapnya meniru jadi dengan kita mendemonstrasikan segala sesuatunya baik itu karakter maupun materi siswa akan cepat tanggap dengan apa yang kita sampaikan”²¹²

Sedikit berbeda dengan Dina dan Chairul, Umi menjelaskan bahwa untuk karakter yang perlu adanya tahap demonstrasi untuk materi demonstrasi digunakan jika diperlukan.

“Kalau selalu saya rasa hanya untuk karakter mb, soalnya karakter itu dibentuk dari meniru tingkah laku guru tidak mbak, tapi untuk materi lebih tepatnya sering bawa media. Tergantung isi pembelajarannya apa gitu mbak kalau dirasa perlu ya saya bawakan atau kita praktik buat media tapi kalau hanya perlu dilihatkan gambar ya kita cukup media HP individu saja”²¹³

²¹¹ Dina Wahyuning, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

²¹² Chairul Agustningtiyas, *Wawancara*, Lumajang 23 Oktober 2018

²¹³ Umi Latifah, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

Tahap selanjutnya ialah praktik terpadu, pernyataan Dina, Cahiril, serta Umi senada mengatakan bahwa dibutuhkan yang namanya praktik terpadu, berikup penjelasan yang pertama dari Dina.

“Iya mbak, praktik terpadu memang dirasa sangat perlu ya, biar siswa itu lebih memahami pembelajarannya. Apalagi kalau karakter keagamaan itu butuh praktik terpadu atau pembiasaan yang butuh waktu yang tidak instan mbak. Kita punya prosesnya jadi anak-anak diberi pemahaman tentang karakter, kesadaran, dan praktik. Dan praktik terpadu tidak lepas dari pengawasan guru mbak”²¹⁴

Perlunya praktik terpadu untuk memahami pembelajaran disampaikan oleh Dina, selain itu juga diperlukan pengawasan guru.

Keterangan selanjutnya datang dari Chairul.

“Kalau praktik terpadu itu tergantung materinya mbak, jadi biasanya itu ada dipelajari matematika sedangkan matematika sekarang tidak masuk dalam tematik. Jadi praktik terpadu bisa diterapkan ketika materinya perlu praktik. Misalnya mengisi formulir”²¹⁵

Menurut Chairul, praktik terpadu hanya diterapkan untuk pembelajaran-pembelajaran tertentu jika diperlukan seperti yang diuraikan dalam pernyataan diatas.

“Iya ada mbak, dalam satu tema kita usahakan ada praktik disetiap subtema”²¹⁶

Dalam penjelsannya Umi menuturkan bahwa dalam setiap kesempatan beliau selalu mengusahakan adanya penerapan praktik terpadu.

²¹⁴ Dina Wahyuning, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

²¹⁵ Chairul Agustningtiyas, *Wawancara*, Lumajang 23 Oktober 2018

²¹⁶ Umi Latifah, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

Tahapan selanjutnya adalah pemberian umpan balik, selalu diusahakan ada untuk membangkitkan motivasi siswa. Berikut penjelasan dari Dina.

“Kita usahakan untuk memberikan umpan balik dan motivasi. Karena siswa akan senang ketika diberi pujian dan masukan. Tapi dalam pemberian masukan atau motivasi harus ada etika yang baik agar siswa tidak tersinggung dengan masukan kita. Baik tentang karakter ataupun pembelajaran mbak”²¹⁷

Alasan Dina dalam pemberian umpan balik tidak lain adalah untuk memberikan motivasi kepada siswa karena menurut beliau siswa senang dengan pujian dan masukan dari guru.

“Iya mbak tapi ketika waktu pembelajarannya masih ada kita kasih masukan dan balikan (baik tentang tematik maupun karakter) tapi ketika waktu sudah habis kita bisa kasih masukan dan balikan di jam berikutnya atau pertemuan selanjutnya. Tapi kita usahakan untuk memberikan masukan terhadap pembelajaran saat itu supaya tidak lupa. dan balikan untuk menyemangati mereka”²¹⁸

Sedangkan Chairul memberikan pendapatnya bahwa pemberian umpan balik diberikan setelah siswa mengerjakan tugas dalam pembelajaran. Berikut penjelasannya:

“Umpan balik kita berikan setelah anak-anak mengerjakan tugas dan kita lihat hasilnya jika belum tuntas kita kasih motivasi agar ditingkatkan, tapi kalau sudah tuntas kita motivasi agar dipertahankan dan kita beri dia pujian. Supaya semangat gitu mbak”²¹⁹

Senada dengan Chairul, Umi juga menjelaskan hal yang sama bahwa pemberian umpan balik diberikan ketika siswa telah

²¹⁷ Dina Wahyuning, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

²¹⁸ Chairul Agustningtiyas, *Wawancara*, Lumajang 23 Oktober 2018

²¹⁹ Umi Latifah, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

mengerjakan tugas yang diberikan dengan harapan semakin semangat dalam mengerjakan tugas.

Terakhir, tahap yang peneliti temukan dalam penerapan pembelajaran model jaring laba-laba di kelas VI adalah latihan dan transfer. Penjelasan pertama peneliti dapatkan dari Dina.

“Terkadang, karena latihan lanjutan ini kan bisa diartika PR ya mbak. Soalnya di kurikulum kita tidak dianjurkan untuk sering memberikan PR dan *not to much* jadi harus secukupnya dan seperlunya saja mbak”²²⁰

Latihan dan transfer diartikan oleh Dina dengan pemberian pekerjaan rumah (PR). Penjelasan beliau adalah dalam pemberian tugas rumah secukupnya saja tidak boleh berlebihan karena pada K13 tidak dianjurkan untuk sering memberikan PR.

“Saya pernah menyediakan latihan dan transfer materi lebih lanjut tapi tidak setiap hari. Ya itu tadi mbak kebentur dengan jam pelajaran yang singkat dan materi pembelajaran yang banyak. Latihan dan transfer lanjutan dapat berupa tugas di rumah (PR). Untuk yang karakternya mbak tidak cukup dipraktikkan di sekolah saja tapi dilanjutkan di rumah bersama kedua orangtua”²²¹

Chairul juga memberikan keterangan yang sama bahwa dalam pemberian pekerjaan rumah sebagai latihan disediakan namun tidak setiap hari. Selanjutnya Umi juga menjelaskan hal yang sama bahwa pemberian tugas rumah sebagai latihan diberikan jarang karena

²²⁰ Dina Wahyuning, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

²²¹ Chairul Agustningtyas, *Wawancara*, Lumajang 23 Oktober 2018

menurutnya pemberitahuan tidak boleh terlalu sering memberikan tugas rumah. Berikut penjelasan Umi:

“Kita jarang sekali beri PR mbak, soalnya sudah ada pemberitahuan kalau kita tidak boleh sering memberikan PR apalagi kalau jumlahnya banyak. Kalau pun jam pembelajaran habis pada hari itu kita lanjutkan di pembelajaran di hari lain gitu”²²²

Jadi dalam penerapan pembelajaran model jaring laba-laba pada kelas VI sama dengan yang ada di kelas V. Yaitu dengan tahapan penyampaian tujuan, demonstrasi, praktik terpadu, umpan balik, dan latihan serta transfer.

c. Evaluasi Model Pembelajaran Tematik Integratif Jaring Laba-Laba

1) Evaluasi Model Jaring Laba-laba di Kelas V

Pelaksanaan evaluasi model jaring laba-laba di kelas V peneliti mendapatkan informasi sesuai dengan penilaian yang ada untuk pembelajaran, hanya saja untuk karakter menggunakan rubrik yang telah disiapkan. Berikut penjelasan dari masing-masing guru kelas V.

“Untuk karakter yang paling utama adalah pengawasan setelah itu baru penilaian. Tapi untuk tematiknya kita setiap jam pembelajaran selesai harus terlampir penilaiannya jadi selalu ada”²²³

Penjelasan pertama peneliti dapatkan dari Pak Sigit, menurut penjelasan beliau yang mengatakan bahwa penilaian yang paling

²²² Umi Latifah, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

²²³ Sigit Kaseno, *Wawancara*, Lumajang 12 November 2018

utama adalah pengawasan setelah itu baru penilaian pembelajaran yang sudah terlampir. Penjelasan selanjutnya dari Bu Iftin dimana beliau menjelaskan bahwa setiap pembelajaran beliau selalu memberikan soal untuk mendapatkan penilaian sedangkan untuk karakter penilaian diperhatikan dari kebiasaan-kebiasaan peserta didik.

“Saya biasanya setiap jam pembelajaran ada penilaian untuk anak-anak mbak dengan memberikan 10 soal atau lebih, dikoreksi langsung, dan penilaian dikasih dalam bentuk angka. Untuk karakternya kita pantau dengan kebiasaan-kebiasaan mereka apakah selama ini diterapkan apa tidak jadi nilainya hanya rentan A, B atau C”²²⁴

Untuk pelaksanaan evaluasi, Pak Syarif hanya menjelaskan mengenai evaluasi karakter saja yaitu dengan adanya rubrik yang sudah di susun untuk menilai karakter pada siswa.

“Sistemnya kita punya rubrik yang mana siswa sudah mencapai karakter tersebut apa tidak dan berada di level mana. Itu bisa masuk ke ranah keterampilan”²²⁵

2) Evaluasi Model Jaring Laba-laba di Kelas VI

Pelaksanaan evaluasi pada model jaring laba-laba di kelas VI tidak jauh berbeda dengan pelaksanaan evaluasi di kelas V. Menurut informasi yang peneliti dapatkan untuk penilaian tematik disetiap pembelajaran selalu ada dan terlampir, untuk karakter melibatkan kerjasama dengan orang tua dan menggunakan rubrik yang sudah

²²⁴ Iftin Yuhani, *Wawancara*, Lumajang 30 Oktober 2018

²²⁵ Syarif Hidayatulloh, *Wawancara*, Lumajang 13 November 2018

disediakan oleh sekolah. Berikut penjelasan dari masing-masing guru kelas VI. Dimulai dari penjelasan dari Dina.

“Barusan juga kita bahas ya mbak mengenai penilaian tapi untuk karakternya ketika dirumah yang mengevaluasi ya orangtua. Kalau guru mengevaluasi di sekolah, baik itu pelajarannya maupun karakternya. Kalau karakter penilaiannya berupa rubrik dan dimunculkan dengan deskripsi”²²⁶

Keterangan Dina menjelaskan bahwa untuk penilaian karakter evaluasi diserahkan kepada orang tua. Dan untuk pembelajaran dan penerapan karakter di sekolah guru yang bertugas.

Selanjutnya penjelasan dari Chairul, beliau menjelaskan secara detail bagaimana penggunaan sistem rubrik yang sudah diterapkan di sekolah. Jadi kita berikan nilai untuk karakter siswa dan nanti dari skor tersebut *diinput* dalam sistem yang nantinya akan keluar deskripsi dari masing-masing skor yang kita input.

“Sistemnya ada beberapa macam mb sepengetahuan saya ada sistem penilaian karakter yang kita inginkan atau kita targetkan di pembelajaran itu kita sediakan berupa rubrik, nah setelah rubrik selesai nanti akan muncul jumlah skor nah skor tersebut kita taruh di aplikasi maka akan muncul deskripsi. Kalau untuk tematiknya kita setiap hari ada penilaian terhadap soal-soal atau tugas mereka”²²⁷

Umi dalam menjelaskan pelaksanaan penilaian yang digunakan di sekolah secara singkat saja. Hanya menyebutkan penggunaan sistem tabel dan aplikasi. Berikut penjelasannya.

“Kita memakai sistem penilaian tabel dan aplikasi.”²²⁸

²²⁶ Dina Wahyuning, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

²²⁷ Chairul Agustningtiyas, *Wawancara*, Lumajang 23 Oktober 2018

²²⁸ Umi Latifah, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

Kesimpulan yang didapat dari penjelasan beberapa guru mengenai pelaksanaan evaluasi di kelas VI ialah penggunaan sistem berupa rubrik yang nantinya bentuk penilaiannya berupa deskripsi dan untuk pembelajaran sesuai dengan pembelajaran yang dilakukan.

3. Model Pembelajaran Tematik Keterpaduan dalam Pembentukan karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang

Model pembelajaran tematik integratif keterpaduan atau adalah model pembelajaran terpadu yang menggunakan pendekatan antar bidang studi, menggabungkan bidang studi dengan cara menetapkan prioritas kurikuler dan menemukan keterampilan, konsep dan sikap yang saling tumpang tindih dalam beberapa bidang studi.²²⁹ Model integrated merupakan pemaduan sejumlah topik dari mata pelajaran yang berbeda, tetapi esensinya sama dalam sebuah topik tertentu.²³⁰

a. Perencanaan Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterpaduan

1) Perencanaan Model Keterpaduan di Kelas V

Perencanaan model keterpaduan di kelas V yang peneliti temukan ada tiga langkah, pertama ialah mengidentifikasi konsep, kedua merumuskan konsep dan menyusun rpp dan silabus. Berikut informasi yang peneliti temukan

“Semua konsep diikumpulkan dan diidentifikasi dengan baik mana-mana yang tumpang tindih dan menyertakan karakter yang akan terbentuk pada siswa”²³¹

²²⁹ Abdul Majid, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, 77.

²³⁰ Rusman, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, 136.

²³¹ Sigit Kaseno, *Wawancara*, Lumajang 12 November 2018

Pendapat Sigit Kaseno dalam mengidentifikasi konsep dilakukan dengan mengumpulkan semua konsep yang ada serta mana-mana konsep yang tumpang tindih.

“Kita mengumpulkan semua konsepnya mbak, baik kompetensi inti, kompetensi dasar, materiya serta karakternya”²³²

Pendapat selanjutnya peneliti dapatkan dari Iftin, penjelasan beliau senada dengan pendapat Pak Sigit bahwa dalam mengidentifikasi konsep dilakukan dengan mengumpulkan semua konsep mulai dari kompetensi inti hingga kompetensi dasar dan juga melihat materi yang ada hingga menentukan karakter yang akan terbentuk pada diri siswa nantinya. Hal yang sama juga disampaikan oleh Syarif. Berikut uraiannya:

“Biasanya konsep-konsep (KI dan KD) yang ada kita kumpulkan lalu kita identifikasi masing-masing dan nantinya kita kumpulkan yang saling tumpang tindih serta tidak lupa untuk mencantumkan karakter yang sesuai dengan pembelajaran tersebut”²³³

Selanjutnya setelah tahap mengidentifikasi, sesuai informasi yang peneliti temukan ialah tahap merumuskan konsep. Berikut penjelasan Sigit:

“Tahap ini akan lebih mudah kalau kita sudah lalui konsep sebelumnya mbak dan untuk karakter selalu kita perhatikan karakter apa yang akan terbentuk dalam siswa”²³⁴

²³² Iftin Yuhanis, *Wawancara*, Lumajang 30 Oktober 2018

²³³ Syarif Hidayatulloh, *Wawancara*, Lumajang 13 November 2018

²³⁴ Sigit Kaseno, *Wawancara*, Lumajang 12 November 2018

Menurut beliau, pada tahap merumuskan konsep akan lebih mudah jika telah melalui tahap mengidentifikasi. Iftin menambahkan bahwa dalam merumuskan konsep perlu melihat kompetensi-kompetensi yang tumpang tindih setelah itu di sederhanakan dalam sebuah tema. Adapun penjelasan Iftin sebagai berikut:

“Setelah semua terkumpul. Kita lihat dan bahas KD mana yang ganda pembahasan atau tumpang tindih tadi terus kita simple kan menjadi sebuah tema besar. Setelah itu kita masukkan juga karakternya yang sesuai dengan tema tersebut. karena kita dihimbau untuk menyertakan karakter sesuai dengan PPK mbak (Penguatan Pendidikan Karakter)”²³⁵

Penjelasan dari Iftin disertai dengan dokumen peta konsep yang diperlihatkan kepada peneliti, peta konsep tersebut menggambarkan tematik model keterpaduan ketika sudah ditentukan tema besarnya (lampiran nomor 15).²³⁶ Syarif juga menjelaskan hal yang sama seperti yang disampaikan oleh Iftin, lanjutan dari menentukan konsep-konsep yang tumpang tindih ialah penentuan tema yang sesuai setelah itu menentukan karakter yang sesuai yang akan dicapai oleh siswa. berikut penjelasan Syarif:

“Kalau konsep yang saling tumpang tindih sudah ditentukan, maka langkah selanjutnya mencari tema yang sesuai dengan konsepnya. Setelah tema didapat maka kita memikirkan karakter yang sesuai dengan tema besarnya”²³⁷

²³⁵ Iftin Yuhanis, *Wawancara*, Lumajang 30 Oktober 2018

²³⁶ Dokumentasi, Lumajang 13 November 2018

²³⁷ Syarif Hidayatulloh, *Wawancara*, Lumajang 13 November 2018

Tahap terakhir dalam perencanaan model keterpaduan ialah menyusun RPP dan silabus. Penjelasan pertama dari Sigit:

“Yang ada mengenai rpp dan silabus kita gunakan dan kita inovasi sesuai konsep”²³⁸

Sigit menjelaskan bahwa dalam menyusun RPP dan silabus berinovasi sesuai konsep yang sudah diidentifikasi dan dirumuskan tema. Dan Iftin memberikan penjelasan dengan untuk lebih memperhatikan dalam penyusunan RPP dan silabus karena pada tahap ini membutuhkan penataan yang matang agar pembelajaran tersampaikan sesuai dengan konsep yang sudah disusun. Berikut penjelasan Iftin:

“Menyusun silabus dan RPP bagi kami merupakan langkah yang penting ya dimana kita harus menata sebuah pembelajaran tematik sedemikian rupa supaya tersampaikan kepada siswa dengan baik dan siswa bisa melaksanakan karakter yang dicantumkan. Selain itu kita harus bisa menyesuaikan alokasi waktu dengan hari efektif yang ada. Langkah ini kadang terabaikan mbak”²³⁹

Lebih lengkap Syarif menambahkan dalam penyusunan RPP dan silabus harus disertai bagaimana cara menciptakan pembelajaran yang inovatif dan menyenangkan bagi siswa.

“Setelah tema dan karakter beres, kita lanjut memikirkan subtema dan waktu pembelajarannya yang akan di tuang di silabus dan RPP. Dan langkah selanjutnya adalah bagaimana cara kita untuk menciptakan pembelajaran yang inovatif dan menyenangkan sesuai tema supaya siswa menerima konsep-konsep tersebut”²⁴⁰

²³⁸ Sigit Kaseno, *Wawancara*, Lumajang 12 November 2018

²³⁹ Iftin Yuhanis, *Wawancara*, Lumajang 30 Oktober 2018

²⁴⁰ Syarif Hidayatulloh, *Wawancara*, Lumajang 13 November 2018

Syarif menunjukkan beberapa file silabus dan RPP yang sudah dikerjakan sebagai bukti adanya perencanaan tematik model keterpaduan (lampiran nomor 16).²⁴¹

Berdasarkan keterangan-keterangan yang dikumpulkan oleh peneliti, perencanaan pada model keterpaduan yang diterapkan di kelas V ada tiga tahapan yang pertama mengidentifikasi konsep, kedua merumuskan konsep dan yang terakhir menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) dan silabus.

2) Perencanaan Model Keterpaduan di Kelas VI

Perencanaan model keterpaduan di kelas VI berdasarkan informasi yang peneliti temukan tidak berbeda dengan yang dilakukan di kelas V. Berikut penjelasan Dina mengenai mengidentifikasi konsep-konsep yang akan diajarkan pada siswa:

“Jadi kita kumpulkan konsep-konsep yang sama sehingga nantinya bisa tumpang tindih jadi tidak ada itu yang namanya pengulangan kompetensi, nah setelah memilah-milah konsep kita tentukan karakter yang sesuai”²⁴²

Menurut keterangan Dina, mengidentifikasi konsep yang dilakukan dengan tujuan tidak adanya pengulangan kompetensi dan juga sekaligus menentukan karakter yang dapat dibangun oleh kompetensi-komptensi yang ada.

²⁴¹ Dokumentasi, Lumajang 13 November 2018

²⁴² Dina Wahyuning, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

“Konsep-konsep yang ada kita kumpulkan, setelah itu kita pilih mana-mana konsep yang tumpang tindih mbak dan dihubungkan dengan karakter-karakter yang sesuai konsep tersebut”²⁴³

Pernyataan Chairul sama senada dengan Dina yang juga menyatakan bahwa dalam mengidentifikasi dilakukan dengan mengumpulkan konsep-konsep yang ada serta menguhungkan karakter yang sesuai dengan konsep tersebut.

“Pastinya konsep-konsep yang ada kita kumpulkan lalu kita identifikasi masing-masing dan nantinya kita kumpulkan yang tumpang tindih serta tidak lupa karakter yang sesuai”²⁴⁴

Terakhir, peneliti dapatkan informasi yang sama dari Umi yang menyatakan bahwa diperlukan pengumpulan konsep-konsep serta merumuskan materi yang tepat dalam mengidentifikasi konsep. Tahap selanjutnya setelah mengidentifikasi konsep ialah merumuskan konsep. Berikut penjelasan Dina:

“Konsep-konsep yang sudah kita kumpulkan tadi, kita rumuskakan materi yang tepat untuk siswa”²⁴⁵

Selain Dina, Chairul juga memberikan pendapatnya mengenai merumuskan konsep. Dari keterangan Chairul di dapatkan informasi bahwa akan tahap ini menjadi lebih mudah karena diawali dengan mengidentifikasi konsep.

²⁴³ Chairul agustiningtiyas, *Wawancara*, Lumajang 23 Oktober 2018

²⁴⁴ Umi Latifah, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

²⁴⁵ Dina Wahyuning, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

“Saya rasa kalau konsep sudah di pilah pilih mudah saja mbak dalam menentukan materi yang akan dipelajari, dan ketika menentukan materi juga dipadukan dengan karakter apa yang nantinya yang akan terbentuk dalam siswa”²⁴⁶

Pendapat selanjutnya dari Umi mengenai merumuskan konsep, tidak jauh dari yang dijelaskan oleh Dina dan Chairul bahwa tahapan ini lebih mudah karena adanya tahap identifikasi.

“Tahap ini akan lebih mudah kalau kita sudah lalui konsep sebelumnya mbak dan untuk karakter selalu kita perhatikan karakter apa yang akan terbentuk dalam siswa”²⁴⁷

Tahapan lanjutan dari merumuskan konsep adalah menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran dan silabus. Penyusunannya sendiri disesuaikan dengan ketentuan yang ada serta ketentuan model keterpaduan. Seperti yang dijelaskan oleh Dina sebagai berikut:

“Untuk RPP dan silabus pasti ada ketentuannya, nah berangkat dari ketentuan yang ada nantinya kita sesuaikan dengan model keterpaduan”²⁴⁸

Menurut penjelasan Dina mengenai penyusunan silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) sesuai dengan ketentuan yang ada hanya disesuaikan dengan model keterpaduannya saja.

²⁴⁶ Chairul agustiningtiyas, *Wawancara*, Lumajang 23 Oktober 2018

²⁴⁷ Umi Latifah, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

²⁴⁸ Dina Wahyuning, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

Silabus dan RPP yang sudah jadi dan siap digunakan juga ditunjukkan oleh beliau pada peneliti.²⁴⁹

“Kita sesuaikan mbak dengan ketentuan yang ada tapi tetap kita perhatikan konsep-konsepnya”²⁵⁰

Secara singkat Umi juga menyatakan hal yang sama dimana dalam penyusunan RPP dan silabus disesuaikan saja.

“Silabus dan RPP kita sesuaikan”²⁵¹

Terakhir menurut keterangan Chairul juga memberikan informasi yang sama yakni mengikuti ketentuan yang ada dan memperhatikan konsep-konsep yang sudah diidentifikasi dan dirumuskan. Tidak hanya dari keterangan guru-guru kelas VI melainkan peneliti juga melakukan observasi. Dimana peneliti melihat secara langsung RPP dan silabus yang telah disusun (lampiran nomor 18).²⁵² Tidak ada perbedaan yang bagaimana, semua sesuai ketentuan yang ada seperti pada RPP pembelajaran tematik pada umumnya hanya saja peneliti juga ditunjukkan beberapa catatan dalam menyusun RPP dan silabus tersebut disana juga terdapat karakter-karakter yang hendak dicapai oleh siswa ketika mengikuti pembelajaran.²⁵³

²⁴⁹ Dokumentasi, Lumajang 21 November 2018

²⁵⁰ Umi Latifah, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

²⁵¹ Chairul agustiningtiyas, *Wawancara*, Lumajang 23 Oktober 2018

²⁵² Dokumentasi, Lumajang 21 November 2018

²⁵³ Observasi, Lumajang 19 November 2018

b. Pelaksanaan Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterpaduan

1) Pelaksanaan Model Keterpaduan di Kelas V

Pelaksanaan pembelajaran tematik integratif model keterpaduan dalam membentuk karakter siswa di kelas V peneliti menemukan ada tiga tahapan, yaitu: berujung terbuka, kausal, serta penutup dan penerapan. Berikut penjelasan Syarif mengenai tahap berujung terbuka.

“Tahap ini adalah tahap membangun pengetahuan siswa dengan tema pembelajaran yang ditentukan. Dengan cara memberikan pertanyaan dan penjelasan yang terkait materi”²⁵⁴

Adapun dari penjelasan Syarif, tahap berujung terbuka ini diartikan dengan membangun pengetahuan siswa dengan memberikan pertanyaan dan penjelasan yang berhubungan langsung dengan materi.

“Iya mbak, karena langkah ini kan ada diawal jadi kalau diterapkan langkah ini, siswa menjadi bersemangat untuk melakukan pembelajaran”²⁵⁵

Iftin menambahkan dalam pernyataannya bahwa dalam menerapkan tahap berujung terbuka ini memberikan semangat tersendiri untuk siswa, seperti uraian diatas.

“Pada tahap ini diharapkan siswa menjadi bersemangat untuk melakukan tahap berujung terbuka”²⁵⁶

²⁵⁴ Syarif Hidayatulloh, *Wawancara*, Lumajang 13 November 2018

²⁵⁵ Iftin Yuhanis, *Wawancara*, Lumajang 30 Oktober 2018

²⁵⁶ Sigit Kaseno, *Wawancara*, Lumajang 12 November 2018

Sigit juga memberikan pernyataan yang sama dengan Iftin bahwa dengan berujung terbuka siswa diharapkan bersemangat.

“Ada mbak. Jika kita menerapkan tahap ini maka siswa akan mengetahui beberapa persamaan dan perbedaan dalam tema yang telah disajikan”²⁵⁷

Selanjutnya adalah tahap kausal, dimana siswa diharapkan dapat memberikan persamaan dan perbedaan pada suatu tema yang telah diberikan. Seperti yang disampaikan oleh Syarif ketika wawancara dengan peneliti diatas. Dan penjelasan Iftin berikut memberikan pengertian bahwa tahap kausal ini dilakukan dengan memberikan pertanyaan untuk memancing pengetahuan siswa. berikut penjelasannya:

“Setelah bersemangat untuk belajar, kita kasih pengetahuan atau pertanyaan, nah pertanyaan kita bersifat memancing pengetahuan dasar yang mereka punya dan otomatis jawaban mereka bervariasi. Disini disebut proses kausal. Guru tetap melakukan pencerahan atau meluruskan jawaban mereka jika ada kekeliruan”²⁵⁸

Sigit dalam pernyataannya menjelaskan bahwa untuk penerapan tahap kausal selalu diusahakan untuk kepentingan siswa. berikut uraian beliau:

“Tetap kita usahakan untuk menerapkannya mbak karena juga untuk kepentingan siswa”²⁵⁹

²⁵⁷ Syarif Hidayatulloh, *Wawancara*, Lumajang 13 November 2018

²⁵⁸ Iftin Yuhanis, *Wawancara*, Lumajang 30 Oktober 2018

²⁵⁹ Sigit Kaseno, *Wawancara*, Lumajang 12 November 2018

Tahap terakhir dalam penerapan ialah penutup dan penerapan. Menurut pendapat Syarif diterapkannya tahap ini untuk memantapkan pengetahuan siswa. Berikut pernyataannya:

“Kalau penutup ya jelas kita simpulkan di akhir pembelajaran mbak. Supaya lebih memantapkan pengetahuan mereka”²⁶⁰

Sedikit berbeda dengan pendapat Iftin yang menyatakan bahwa kegiatan penutup dan penerapan jarang diterapkan dengan alasan waktu yang terbatas. Namun masih diusahakan ketika waktu masih tersisa.

“Ini termasuk kegiatan yang jarang saya lakukan, pasalnya saya terhambat oleh waktu yang terbatas. Tapi jika waktu pembelajaran masih ada dan sehabis praktikum ya saya terapkan karena sangat penting untuk menarik kesimpulan. Untuk proses tindak lanjut biasanya kita apersepsikan di pelajaran berikutnya dan kita pantau perkembangan karakter mereka setiap harinya”²⁶¹

Sedangkan Sigit sependapat dengan Syarif, dengan pernyataan beliau yang menjelaskan bahwa pembelajaran yang baik ialah pembelajaran yang menerapkan penutup dan penerapan.

“Pembelajaran yang baik adalah pembelajaran yang ada penerapan setelah pembelajaran tersebut berakhir”²⁶²

Keterangan-keterangan yang peneliti dapatkan dari guru kelas V mengenai penerapan pembelajaran model keterpaduan senada dengan observasi yang dilakukan. Dimana ketika observasi peneliti

²⁶⁰ Syarif Hidayatulloh, *Wawancara*, Lumajang 13 November 2018

²⁶¹ Iftin Yuhanis, *Wawancara*, Lumajang 30 Oktober 2018

²⁶² Sigit Kaseno, *Wawancara*, Lumajang 12 November 2018

menemukan tiga tahapan yakni tahap berujung terbuka, kausal serta penutup dan penerapan.

2) Pelaksanaan Model Keterpaduan di Kelas VI

Pelaksanaan pembelajaran tematik integratif model keterpaduan dalam membentuk karakter siswa di kelas VI peneliti juga menemukan ada tiga tahapan seperti yang ada di kelas V, yaitu: berujung terbuka, kausal, serta penutup dan penerapan. Berikut penjelasan Dina mengenai tahapan yang pertama yaitu berujung terbuka:

“Bagaimana mbak maksudnya? berujung terbuka. Oh ya ya mungkin siswa pada akhirnya yang aktif dalam mendekripsikan materi dalam pembelajaran”²⁶³

Penjelasan Dina mengenai berujung terbuka, pada akhirnya nanti siswa yang lebih aktif dalam pembelajaran. Senada dengan Dina, Chairul juga menjelaskan yang sama bahwa berujung terbuka memberikan kesempatan penuh kepada siswa untuk mendapatkan informasi. Berikut penjelasan Chairul:

“Dengan berujung terbuka siswa akan menjadi lebih aktif dan lebih memberikan kesempatan penuh untuk siswa mendapatkan informasi sebanyak yang mereka inginkan”²⁶⁴

²⁶³ Dina Wahyuning, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

²⁶⁴ Chairul Agustiningtyas, *Wawancara*, Lumajang 23 Oktober 2018

Selanjutnya Umi juga menyampaikan hal yang sama dengan Dina dan Chairul yaitu dengan tahap berujung terbuka siswa lebih maksimal dalam mendapatkan informasi, berikut uraian Umi:

“Berujung terbuka ini sangat baik untuk siswa karena pada akhirnya sumber yang siswa dapat banyak sehingga pengetahuan yang terbangun lebih maksimal”²⁶⁵

Tahapan selanjutnya ialah kausal, pernyataan yang pertama dari Dina. Berikut penjelasan beliau:

“Kausal, siswa lah yang nantinya menjelaskan persamaan dan perbedaan materi-materi yang sudah diidentifikasi”²⁶⁶

Chairul menjelaskan menjelaskan bahwa dengan tahap kausal siswa dimudahkan karena dalam memberikan persamaan dan perbedaan mereka akan lebih mudah.

“Dengan kausal siswa dijadikan lebih mudah dalam memberikan persamaan dan perbedaan atas materi yang mereka terima”²⁶⁷

Senada dengan Chairul dan Dina, Umi juga menjelaskan bahwa siswa tidak akan mengalami kesulitan jika menerapkan tahap kausal.

“Persamaan dan perbedaan tidak akan mengalami kesulitan jika siswa menerapkan kausal”²⁶⁸

²⁶⁵ Umi Latifah, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

²⁶⁶ Dina Wahyuning, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

²⁶⁷ Chairul Agustiningtiyas, *Wawancara*, Lumajang 23 Oktober 2018

²⁶⁸ Umi Latifah, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

Tahap yang ketiga dalam implementasi model keterpaduan ialah penutup dan penerapan. Berikut penjelasan Dina:

“Pastinya disetiap pembelajaran tidak hanya ditutup atau diakhiri begitu saja melainkan juga ada penerapan nah untuk penerapan ini dibutuhkan pengarahannya dari guru mbak”²⁶⁹

Penjelasan Dina menjelaskan bahwa dalam setiap pembelajaran penutup dan penerapan pasti ada. Dan untuk penerapan dibutuhkan pengarahannya dari guru.

“Pembelajaran yang baik ya pembelajaran yang memberikan motivasi kepada siswa untuk bisa menerapkan apa yang mereka pelajari untuk itu dibutuhkan tahap penutup dan penerapan”²⁷⁰

Selanjutnya Chairul menjelaskan dalam pernyataannya bahwa pembelajaran yang baik adalah pembelajaran yang tidak hanya diajarkan untuk memenuhi ketuntasan pembelajaran melainkan juga menerapkan apa yang telah diajarkan.

“*Feedback* itu pasti mbak, tidak kita biarkan pembelajaran berakhir begitu saja tanpa adanya tahap penutup dan penerapan”²⁷¹

Umi menambahkan dalam pernyataannya bahwa pembelajaran tidak hanya dibiarkan berakhir begitu saja tanpa adanya tahap penutup, seperti pernyataan Umi diatas.

²⁶⁹ Dina Wahyuning, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

²⁷⁰ Chairul Agustiningtiyas, *Wawancara*, Lumajang 23 Oktober 2018

²⁷¹ Umi Latifah, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

c. Evaluasi Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterpaduan

1) Evaluasi Model Keterpaduan di Kelas V

Pelaksanaan evaluasi pada model keterpaduan di kelas V menurut informasi yang peneliti dapatkan ialah sesuai dengan apa yang telah siswa kerjakan. Berikut penjelasan dari Sigit:

“Untuk evaluasi atau penilaian kita sesuaikan dengan apa yang mereka kerjakan mbak”²⁷²

Penjelasan Sigit senada dengan Iftin, menurut penjelasan mereka dalam melakukan evaluasi sesuai dengan apa yang telah dikerjakan oleh peserta didik. Ditambahkan oleh Iftin jika ada kekurangan atau belum mencapai target yang ditentukan dalam hal ini KKM maka dilakukan perbaikan.

“Kita menilai berdasarkan yang telah dilakukan dan dikerjakan oleh mereka. Apabila kurang mencapai KKM ya kita lakukan sistem perbaikan”²⁷³

Tidak berbeda dengan Pak Sigit dan Bu Iftin, Pak Syarif juga menjelaskan hal yang sama dalam melakukan evaluasi berdasarkan format penilaian yang telah ada.

“Pengisian penilaian berdasarkan format penilaian yang telah dibuat dan hasil kerja tugas mereka sehari-hari”²⁷⁴

²⁷² Sigit Kaseno, *Wawancara*, Lumajang 12 November 2018

²⁷³ Iftin Yuhanis, *Wawancara*, Lumajang 30 Oktober 2018

²⁷⁴ Syarif Hidayatulloh, *Wawancara*, Lumajang 13 November 2018

2) Evaluasi Model Keterpaduan di Kelas VI

Pelaksanaan evaluasi pada model keterpaduan di kelas VI tidak jauh berbeda dengan yang dilakukan di kelas V. Setiap evaluasi dilakukan sesuai kegiatan yang dilakukan oleh siswa. Berikut penuturan Dina mengenai pelaksanaan evaluasi:

“Setiap proses dan kegiatan yang dilakukan siswa pastinya dinilai atau di evaluasi. Sehingga setiap kegiatan ada nilai tersendiri untuk mereka-mereka, terutama dalam membentuk karakter siswa mbak”²⁷⁵

Dina menuturkan bahwa setiap kegiatan pembelajaran siswa pasti dinilai khususnya dalam membentuk karakter siswa. Chairul juga menyampaikan hal yang sama seperti Dina, berikut penjelasan Chairul mengenai pelaksanaan evaluasi:

“Dalam setiap pembelajaran pastinya dilakukan evaluasi, yang utama adalah evaluasi dalam membentuk karakter siswa”²⁷⁶

Umi juga memberikan penjelasan mengenai pelaksanaan evaluasi, beliau menjelaskan untuk pelaksanaan evaluasi disesuaikan dengan tugas dan pedoman yang sudah ada.

“Evaluasinya kita sesuaikan dengan tugas yang diberikan mbak, sesuai dengan pedoman yang sudah ada serta tugasnya kita kumpulkan menjadi portofolio mbak.”²⁷⁷

²⁷⁵ Dina Wahyuning, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

²⁷⁶ Chairul Agustungtiyas, *Wawancara*, Lumajang 23 Oktober 2018

²⁷⁷ Umi Latifah, *Wawancara*, Lumajang 21 November 2018

Kesimpulan yang didapatkan untuk pelaksanaan evaluasi di kelas VI ialah sesuai dengan kegiatan yang telah dilaksanakan oleh siswa dan pedoman yang sudah ada serta tugas yang telah dikerjakan dikumpulkan menjadi portofolio.

B. Temuan Penelitian

1. Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterhubungan dalam Pembentukan karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang

Beberapa temuan terkait pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan dalam pembentukan karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang. Yaitu:

a. Perencanaan

Pada tahap perencanaan ini dilakukan oleh guru. Diantara yang dilakukan guru pada tahap perencanaan sebelum memulai pembelajaran yaitu;

1) Pemetaan konsep, ide, topik

Pemetaan konsep dilakukan juga dengan menentukan karakter apa yang nampak pada siswa setelah

2) Merumuskan tujuan pembelajaran

Menyesuaikan keadaan sekolah (karakter siswa, media yang digunakan, serta sarana dan prasarana yang dimiliki sekolah)

3) Menentukan langkah-langkah pembelajaran

b. Pelaksanaan

1) Pengaturan tempat belajar

Dilakukan dengan menentukan tempat duduk siswa, dimana siswa dalam waktu yang berkala berpindah ke tempat duduk lain. Dengan harapan untuk lebih dekat dan akrab dengan teman satu sama lainnya tidak hanya dengan teman sebangku saja.

2) Penggunaan media pembelajaran

Media pembelajaran disesuaikan dengan materi yang akan disampaikan, jika diperlukan untuk menggunakan media guru akan menggunakan media dan juga sebaliknya jika tidak diperlukan media guru juga tidak akan menggunakannya.

3) Pembelajaran 5M

Pembelajaran yang memuat 5M (Mengamati, Mendaftar, Membandingkan, Mengurutkan, dan Mengkomunikasi).

c. Evaluasi

1) Penilaian proses

2) Penilaian produk

2. Model Pembelajaran Tematik Integratif Jaring laba-laba dalam Pembentukan karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang

Beberapa temuan terkait pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba dalam pembentukan karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang. Yaitu:

a. Perencanaan

1) Tema sentral

Yang dilakukan ketika menentukan tema sentral ialah mengumpulkan referensi tema serta menyesuaikan dengan karakter dan kompetensi yang akan dicapai oleh siswa.

2) Mengidentifikasi konsep

Mengidentifikasi konsep dilakukan dengan melihat dan mempertimbangkan materi-materi yang sudah tercantum pada setiap KD dan tema.

3) Menyusun jadwal

Penyusunan jadwal dilakukan sebelum tahun ajaran baru dan untuk jadwal karakter yang akan dicapai tidak ada jadwal khusus hanya saja disesuaikan dengan pembelajaran dan berusaha dimasukkan disela-sela pembelajaran.

b. Pelaksanaan

1) Tujuan pembelajaran

Menyampaikan tujuan pembelajaran pada model jaring laba-laba dengan harapan siswa mengerti apa saja yang akan dipelajari pada saat itu serta karakter apa yang bisa diterapkan selain itu tujuan pembelajaran juga dijadikan pengingat agar selalu satu jalur dengan tema yang sedang dipelajari.

2) Demonstrasi

Mendemonstrasikan pembelajaran diperlukan dengan harapan siswa bisa dengan cepat paham. Tapi dalam penerapannya demonstrasi diterapkan jika diperlukan (kondisional)

3) Praktik terpadu

Praktik terpadu merupakan ciri khas dari K13, serta dalam praktik terpadu dapat membentuk karakter-karakter yang diinginkan. Sebagai contoh penerapannya adalah ketika tugas berkala.

4) Umpan balik

Tujuan dari umpan balik adalah memotivasi siswa agar bersemangat dan kreatif.

5) Latihan dan transfer

Latihan disesuaikan dengan peserta didik, jika dirasa diperlukan maka diberikan jika tidak berarti tidak ada latihan. Untuk transfer nilai dalam pembentukan karakter guru bekerja sama dengan orang tua untuk melakukan pengawasan ketika berada di lingkungan rumah.

c. Evaluasi

Penilaian karakter menggunakan sistem berupa rubrik yang nantinya bentuk penilaiannya berupa deskripsi dan untuk pembelajaran sesuai dengan pembelajaran yang dilakukan.

3. Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterpaduan dalam Pembentukan karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang

Beberapa temuan terkait pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan dalam pembentukan karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang. Yaitu:

a. Perencanaan

1) Mengidentifikasi konsep

Mengidentifikasi konsep yang dilakukan dengan tujuan tidak adanya pengulangan kompetensi dan juga sekaligus menentukan karakter yang dapat dibangun oleh kompetensi-komptensi yang ada.

2) Merumuskan konsep

Dalam merumuskan konsep perlu melihat kompetensi-kompetensi yang tumpang tindih setelah itu di sederhanakan dalam sebuah tema

3) Menyusun RPP dan silabus

Tahap ini membutuhkan penataan yang matang agar pembelajaran tersampaikan sesuai dengan konsep yang sudah disusun.

b. Pelaksanaan

1) Berujung terbuka

Berujung terbuka memberikan kesempatan penuh kepada siswa untuk mendapatkan informasi.

2) Kausal

Dengan tahap kausal siswa dimudahkan karena dalam memberikan persamaan dan perbedaan mereka akan lebih mudah.

3) Penutup dan Penerapan

Untuk menerapkan tahap penutup dibutuhkan pengarahan dari guru. Pembelajaran yang baik adalah pembelajaran yang tidak hanya diajarkan untuk memenuhi ketuntasan pembelajaran melainkan juga menerapkan apa yang telah diajarkan.

c. Evaluasi

Penilaian, sesuai dengan kegiatan yang telah dilaksanakan oleh siswa dan pedoman yang sudah ada. Setelah tugas-tugas dikerjakan dikumpulkan menjadi portofolio siswa.

Tabel 4.1
Matrik Hasil Temuan

No	Fokus Penelitian	Hasil Temuan
1	Model pembelajaran tematik integratif keterhubungan dalam pembentukan karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang.	<p>a. Perencanaan model pembelajaran tematik integratif keterpaduan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Pemetaan konsep, ide dan topik 2) Merumuskan tujuan pembelajaran 3) Menentukan langkah-langkah pembelajaran <p>b. Pelaksanaan model pembelajaran tematik integratif keterpaduan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Pengaturan tempat belajar

		<p>2) Penggunaan media pembelajaran</p> <p>3) Pembelajaran 5M (Mengamati, Mendaftar, Membandingkan, Mengurutkan Dan Mengkomunikasikan).</p> <p>c. Evaluasi model pembelajaran tematik integratif keterpaduan</p> <p>1) Penilaian proses</p> <p>2) Penilaian produk</p>
2	<p>model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba dalam pembentukan karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang.</p>	<p>a. Perencanaan model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba</p> <p>1) Menentukan tema sentral</p> <p>2) Mengidentifikasi konsep</p> <p>3) Menyusun jadwal</p> <p>b. Pelaksanaan model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba</p> <p>1) Menyampaikan tujuan pembelajaran</p> <p>2) Melakukan demonstrasi</p> <p>3) Melakukan praktik terpadu</p> <p>4) Mengadakan umpan balik</p> <p>5) Mengadakan latihan dan melakukan transfer nilai pembentukan karakter</p> <p>c. Evaluasi model pembelajaran tematik</p>

		<p>integratif jaring laba-laba</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Menggunakan penilaian sistem rubrik dengan hasil akhir penilaian deskripsi. 2) Tes dan portofolio hasil kerja siswa.
3	<p>model pembelajaran tematik integratif keterpaduan dalam pembentukan karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang.</p>	<ol style="list-style-type: none"> a. Perencanaan model pembelajaran tematik integratif keterpaduan <ol style="list-style-type: none"> 1) Mengidentifikasi konsep 2) Merumuskan konsep 3) Menyusun silabus dan RPP b. Pelaksanaan model pembelajaran tematik integratif keterpaduan <ol style="list-style-type: none"> 1) Melakukan tahap berujung terbuka (membuka kesempatan siswa untuk mendapatkan informasi) 2) Kausal (memudahkan siswa untuk mendapatkan persamaan dan perbedaan informasi) 3) Penutup dan penerapan c. Evaluasi model pembelajaran tematik integratif keterpaduan <ol style="list-style-type: none"> 1) Penilaian proyek disertai dengan pedoman penilaian

BAB V

PEMBAHASAN

A. Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterhubungan dalam Membentuk Karakter Peserta Didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang

Pembahasan merupakan hasil dari penelitian dan dikorelasikan dengan teori yang sudah dipaparkan sebelumnya. Pada Bab Pembahasan ini akan mendeskripsikan jawaban berdasarkan fokus penelitian. Fokus pertama pada penelitian yang telah dilakukan adalah bagaimana model pembelajaran tematik integratif keterhubungan dalam membentuk karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang.

1. Perencanaan Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterhubungan

Tahapan yang peneliti temukan dalam perencanaan model pembelajaran tematik integratif keterhubungan di kelas V dan VI dapat disimpulkan ada tiga, yakni yang pertama menentukan dan menganalisis konsep, ide, dan topik yang ada serta menentukan karakter apa saja nanti yang berkemungkinan muncul. Kedua, merumuskan tujuan pembelajaran yang disesuaikan dengan kemampuan siswa. Ketiga, ialah merumuskan langkah-langkah dalam pembelajaran tematik integratif model keterhubungan.

Sehubungan dengan perencanaan pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan dapat di diskusikan dengan teori dari Y. Padmono menyebutkan dalam implementasi model pembelajaran terpadu melalui model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (koneksi) pada tahap perencanaan dapat dilakukan dengan:

- a) Pemetaan konsep, ide atau topik
- b) Analisis untuk mengetahui konsep, ide atau topik yang berhubungan, menjadi prasyarat bagi topik atau konsep lain dan sebagainya.
- c) Merumuskan tujuan pembelajaran
- d) Merumuskan langkah-langkah pembelajaran²⁷⁸

Kesimpulan yang peneliti dapatkan dari perencanaan model pembelajaran tematik integratif keterhubungan baik dikelas V maupun VI sesuai dengan teori Y. Padmono. Kesesuaian tersebut yaitu menentukan dan menganalisis konsep beserta karakternya, merumuskan tujuan pembelajaran dan merumuskan langkah-langkah pembelajaran model keterhubungan. Ketiga langkah ini diterapkan di kelas V dan VI MI Nuru Islam Lumajang.

2. Pelaksanaan Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterhubungan

Pelaksanaan model keterhubungan di kelas V ialah untuk penataan siswa dalam hal ini tempat duduk guru menggunakan sistem roling atau acak dengan harapan siswa bisa dekat semua siswa karena secara berkala mereka berpindah tempat duduk. Dan untuk penggunaan media guru melihat materi yang akan disampaikan jika memang perlu membutuhkan media maka digunakan media pembelajaran tapi jika tidak maka tidak dipaksakan harus menggunakan media karena tidak semua pembelajaran bisa menggunakan media.

Pelaksanaan model pembelajaran tematik integratif model keterhubungan di kelas VI untuk penataan siswa dalam hal ini tempat duduk dilakukan

²⁷⁸Y. Padmono, *Pembelajaran Terpadu untuk Guru SD*, (Surakarta: Yuma Pustaka, 2012), 32

dengan roling atau acak serta pembelajaran diterapkannya 5M (Mengamati, Mendaftar, Membandingkan, Mengurutkan, dan Mengkomunikasi).

Kesimpulan secara utuhnya untuk pelaksanaan model keterhubungan dalam membentuk karakter siswa di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam ialah untuk penataan siswa digunakan sistem acak serta dengan harapan komunikasi antar siswa dengan siswa lainnya dalam kelas menjadi lebih hidup, dalam pembelajaran diterapkannya 5M (Mengamati, Mendaftar, Membandingkan, Mengurutkan, dan Mengkomunikasi) serta penggunaan media yang disesuaikan dengan kebutuhan. Penerapan 5M ini saling terkait antara satu sama lain dan terdapat keterhubungan atau koneksi yang harus dipelajari.

Y. Padmono menyebutkan dalam implementasi model pembelajaran terpadu melalui model pembelajaran tematik integratif keterhubungan pada tahap pelaksanaan dapat dilakukan dengan:

- 1) Pengelolaan kelas, bisa berupa pengaturan tempat belajar, pengaturan siswa (kelompok kecil atau besar), bentuk kegiatan (variasi mengajar) dan media pembelajaran.
- 2) Pembelajaran, dapat berupa: percobaan dengan mengamati, mendaftar, membandingkan, mengurutkan, mengontraskan, diskusi, interaksi, komunikasi dan sebagainya.²⁷⁹

Temuan adanya penerapan 5M dapat didiskusikan dengan teori Robert Maynard Hutchins yang menyebutkan model pembelajaran tematik integratif

²⁷⁹ Y. Padmono, *Pembelajaran Terpadu untuk Guru SD*, (Surakarta: Yuma Pustaka, 2012), 32

keterhubungan yaitu ide-ide dalam setiap bidang konten saling terkait satu sama lain dan koneksi dibuat antara pengetahuan sebelumnya dan pengetahuan yang belum dipelajari.²⁸⁰

Hasil dari didiskusikannya antara temuan penelitian pelaksanaan model keterhubungan dengan teori dari Y. Padmono dan Robert Maynard Hutchins dapat disimpulkan bahwa adanya pengelolaan kelas di kelas V dan VI yang bagus mulai dari tempat duduknya yang sering diacak supaya mengenal karakter satu sama lain, penggunaan media pembelajarannya yang maksimal, pembelajaran secara berkelompok dan individu, dan implementasi 5M sesuai teori dan kebutuhan pembelajaran.

3. Evaluasi Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterhubungan

Informasi yang dikumpulkan peneliti mengenai pelaksanaan evaluasi model keterhubungan dalam membentuk karakter siswa di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam menyebutkan adanya evaluasi proses dan hasil.

Y. Padmono menyebutkan dalam implementasi model pembelajaran terpadu melalui model pembelajaran tematik integratif keterhubungan pada tahap evaluasi dapat dilakukan dengan: penilaian proses dan produk.²⁸¹

Temuan evaluasi proses peneliti temukan saat observasi di kelas V dan VI yang hasilnya guru mempunyai catatan setiap siswa saat proses mengerjakan tugas tematik serta hasil akhir tugas tersebut guru memberikan penilaian yang sesuai dengan yang siswa kerjakan.

²⁸⁰ Rusman, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, (Jakarta: Rajawali Press, 2015), 135.

²⁸¹ Y. Padmono, *Pembelajaran Terpadu untuk Guru SD*, (Surakarta: Yuma Pustaka, 2012), 32.

B. Model Pembelajaran Tematik Integratif Jaring Laba-Laba dalam Membentuk Karakter Peserta Didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang

Fokus penelitian kedua pada penelitian yang telah dilakukan adalah bagaimana model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba dalam membentuk karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang?

1. Perencanaan Model Pembelajaran Tematik Integratif Jaring Laba-Laba

Penjelasan-penjelasan dari guru kelas V membawa peneliti pada kesimpulan untuk penyusunan jadwal dilakukan sebelum tahun ajaran baru dan untuk jadwal karakter yang akan dicapai tidak ada jadwal khusus hanya saja disesuaikan dengan pembelajaran dan berusaha dimasukkan disela-sela pembelajaran dan melalui pembiasaan-pembiasaan yang diterapkan lembaga seperti membaca surat munjiat sebanyak tujuh surat, melaksanakan sholat dhuhur secara berjamaah, peringatan hari besar Islam dan Umum setiap tahunnya. Dan apabila ada kendala-kendala siswa yang tidak menerapkan karakter tersebut maka guru merencanakan hukuman yang sesuai untuk siswa tersebut dengan memerintahkan menulis kalimat tayyibah sebanyak 100 kali. Hal ini sesuai dengan teori Ibnu Maskawaih yang menyebutkan metode pendidikan akhlak dalam kitabnya tahdzibul akhlak diantaranya:

Metode bimbingan, Ibnu Miskawaih mengatakan bahwa sasaran pendidikan akhlak (karakter) adalah tiga bagian dari jiwa, yaitu bagian jiwa yang berkaitan dengan berfikir; bagian jiwa yang membuat manusia bisa marah, berani, ingin berkuasa, dan menginginkan berbagai kehormatan dan

jabatan; dan bagian jiwa yang membuat manusia memiliki nafsu syahwat dan nafsu makan, minum dan berbagai kenikmatan indrawi.²⁸² Terkait hal tersebut agama mempunyai peranan penting dalam pendidikan akhlak. Agama menjadi pembatas atau pengingat ketika tiga fakultas tersebut berjalan tidak dengan semestinya. Maka, bimbingan atau arahan dari orang tua untuk menunjukkan batasan- batasan itu sangat diperlukan.

Metode pembiasaan, menurutnya untuk mengubah akhlak menjadi baik maka dalam pendidikannya ia menawarkan metode yang efektif yang terfokus pada dua pendekatan yaitu melalui pembiasaan dan pelatihan, serta peneladanan dan peniruan.²⁸³

Metode hukuman, Miskawaih mengatakan dalam proses pembinaan akhlak adakalanya boleh dicoba jalan dengan menghardik, hukuman, dan pukulan ringan. Tetapi metode ini adalah jalan terakhir sebagai obat (*ultimum remedium*) jika jalan-jalan lainnya tidak mempan. Ibnu Miskawaih percaya metode ini mampu membuat peserta didik untuk melakukan keburukan dan dengan sendirinya mereka akan menjadi manusia yang baik.²⁸⁴

Temuan karakter tersebut juga dapat didiskusikan dengan teori Thomas Lickona menjelaskan pembentukan karakter terdapat tiga komponen karakter yang harus dilakukan yakni, Pengetahuan moral (*moral knowing*), Perasaan moral (*moral feeling*) dan perbuatan moral (*moral action*).²⁸⁵

²⁸²Ibnu Miskawaih, *Tahdzibul Akhlak*, 14.

²⁸³Ibnu Miskawaih, *Tahdzibul Akhlak*, 30.

²⁸⁴Ibnu Miskawaih, *Tahdzibul Akhlak*, 30.

²⁸⁵Thomas Lickona, *Pendidikan karakter*, 96.

Strategi *moral knowing* merupakan strategi dalam memberikan pengetahuan yang baik kepada siswa sesuai dengan kaidah-kaidah dalam pendidikan nilai. Dalam perencanaan strategi *moral knowing* dengan memberikan alasan kepada siswa mengenai nilai-nilai. Dengan melalui berbagai metode seperti ceramah, teladan tidak langsung seperti menceritakan pengalaman-pengalaman tokoh masyarakat atau seorang kyai.

Strategi *moral feeling and loving* merupakan satu dari beberapa strategi yang cukup efektif dalam menumbuhkan kesadaran siswa terhadap perkembangan moralnya sehingga siswa melakukan sesuatu bukan lagi karena ada yang mempengaruhi, namun karena batapa pentingnya melaksanakan nilai-nilai kebaikan bagi dirinya sendiri dan juga bagi orang lain. Maka guru harus harus menyentuh hati siswa ketika memberikan pendidikan nilai sehingga siswa merasakan dampak dari nilai-nilai yang di ajarkan.

Strategi *moral action* merupakan sebuah strategi yang diimplementasikan melalui tindakan secara langsung, setelah siswa memiliki pengetahuan dan pengalaman terhadap nilai-nilai yang dimilikinya. Dan tentu guru memberikan pengawasan terhadap tindakan-tindakan siswa.

Sedangkan untuk Kesimpulan yang di dapatkan oleh peneliti dalam perencanaan model jaring laba-laba di kelas VI sama ada tiga tahap seperti halnya yang dilakukan dalam perencanaan model jaring laba-laba di kelas V, yakni tahap yang pertama menentukan tema sentral dimana tema harus dekat dengan siswa (dalam kehidupan sehari-hari) sehingga mudah diingat. Tahap kedua ialah mengidentifikasi konsep dimana konsep ini berarti kompetensi

dasar, pada tahap ini diperlukan ketelitian untuk mengoreksi apakah kompetensi yang akan dicapai sesuai dengan tema dan materi yang ada. Dan tahap terakhir ialah dengan menentukan jadwal, tahap ini dimulai dari penentuan hari efektif dilanjutkan dengan pembuatan prota, promes, silabus dan RPP.

Sehingga membawa peneliti pada kesimpulan temuan dari kedua proses perencanaan model jaring laba-laba di kelas V dan VI ialah dalam perencanaan ada tiga tahapan, dimana tahapan yang pertama menentukan tema sentral, dilanjutkan mengidentifikasi konsep dalam hal ini kompetensi dasar dan yang ketiga ialah menentukan jadwal sesuai dengan tema yang sudah disepakati dan materi yang ada.

Temuan tentang penentuan tema sebagai pembelajaran utama dalam model jaring laba-laba sejalan dengan teori Lyndon B Johnson menyebutkan pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba merupakan kurikulum yang menggambarkan pendekatan tematik dan menggunakan tema untuk mengintegrasikan materi pembelajaran.²⁸⁶

Temuan perencanaan diperkuat oleh teori Abdul Majid dan Herni Suryaneza menyebutkan dalam implementasi model pembelajaran terpadu melalui model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba pada tahap pelaksanaan dapat dilakukan dengan

- a) Menentukan atau memilih tema sentral;²⁸⁷

²⁸⁶ Robin Fogarty, *How To Integrate The Curricula*, (America: Corwin Press, 2009), 65

²⁸⁷ Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), 127.

Ada beberapa hal yang harus diperhatikan dalam menentukan tema sentral: Relevan dengan kompetensi dasar (KD) yang dipadukan; Memperhatikan persoalan yang actual dan menarik untuk siswa; dan Kontekstual, dekat dengan pengalaman pribadi siswa dan sesuai dengan kondisi lingkungan setempat.²⁸⁸

- b) Mengidentifikasi konsep-konsep yang akan dibahas;
- c) Memilih kegiatan pembelajaran yang sesuai;
- d) Menyusun jadwal kegiatan secara sistematis.²⁸⁹

Hasil temuan yang didapatkan peneliti sesuai dengan beberapa teori. Kesesuaian tersebut diantaranya pertama penerapan pembelajaran dengan tema merupakan ciri khas dari model jaring laba-laba sesuai dengan teori Lyndon. Kesesuaian yang kedua yaitu tahapan perencanaan model jaring laba-laba sejalan dengan teori Abdul Majid dan Herni Suryaneza yaitu tahapan yang pertama menentukan tema sentral, dilanjutkan mengidentifikasi konsep dalam hal ini kompetensi dasar dan yang ketiga ialah menentukan jadwal sesuai dengan tema yang sudah disepakati dan materi yang ada.

2. Pelaksanaan Model Pembelajaran Tematik Integratif Jaring Laba-Laba

Pelaksanaan pembelajaran tematik integratif model jaring laba-laba baik di kelas V maupun kelas VI di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang ada beberapa tahap diantaranya adalah penyampaian tujuan dimana selalu diusahakan dengan tujuan siswa bisa termotivasi dalam pembelajaran.

²⁸⁸ Herni Suryaneza, 2016 *Penerapan Pembelajaran Ipa Terpadu Menggunakan Model Webbed Untuk Meningkatkan Literasi Sains Siswa Pada Tema Mengapa Tubuhku Bisa Merasakan Perubahan Suhu* Universitas Pendidikan Indonesia. Jurnal volume 8 no 1.

²⁸⁹ Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, 128.

Tahap yang kedua ialah demonstrasi, menurut informasi yang peneliti dapatkan pada usia siswa MI sangat dibutuhkan yang namanya demonstrasi karena usia-usia menirukan. Tahap selanjutnya ialah praktik terpadu, dalam penerapannya sangat diusahakan karena menurut penjelasan guru ciri dari pembelajaran tematik integratif ialah penggunaan praktik terpadu. tahap keempat ada umpan balik, umpan balik juga sangat diperlukan karena untuk membangkitkan motivasi untuk siswa yang memiliki motivasi rendah. Dan yang terakhir adalah latihan dan tranfer, untuk latihan diusahakan tidak terlalu sering karena menurut penjelasan untuk K13 disarankan untuk tidak terlalu sering memberikan pekerjaan rumah (PR).

Informasi-informasi yang didapatkan peneliti dapat didiskusinya dengan teori Arends menyebutkan dalam implementasi model pembelajaran terpadu melalui model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba pada tahap pelaksanaan dapat dilakukan dengan:

- a) Menjelaskan tujuan dan membuka pelajaran.

Guru mendapatkan perhatian siswa dan memastikan mereka siap untuk belajar dengan mengulangi kembali tujuan pelajaran, memberikan informasi dasar, dan menjelaskan mengapa pelajaran itu penting.

- b) Mendemonstrasikan pengetahuan dan ketrampilan.

Guru mendemonstrasikan keterampilan secara benar, atau menyajikan informasi tahap demi tahap.

- c) Menyediakan praktik terpadu.

Guru menyusun praktik awal.

- d) Memeriksa pemahaman dan menyediakan balikan.

Guru memeriksa untuk melihat apakah siswa berkinerja secara benar dan memberikan balikan

- e) Menyediakan latihan dan transfer yang lebih lanjut.

Guru mengatur kondisi untuk latihan yang lebih luas dengan perhatian untuk mentransfer keterampilan ke situasi yang lebih kompleks.²⁹⁰

Pelaksanaan model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba di MI Nurul Islam sejalan dengan teori Arends yaitu menyampaikan tujuan pembelajaran di awal pembelajaran, mengadakan demonstrasi, menyediakan praktik secara terpadu, memberikan umpan balik dan menyediakan latihan tanpa memberikan pekerjaan rumah secara berlebihan.

3. Evaluasi Model Pembelajaran Tematik Integratif Jaring Laba-Laba

Pelaksanaan evaluasi pembelajaran tematik integratif model jaring laba-laba baik di kelas V maupun kelas VI di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang untuk pembelajaran menggunakan penilaian yang sudah terlampir di buku tematik setelah diadakan penilaian/tes nantinya akan dikumpulkan menjadi portofolio dan untuk karakter menggunakan rubrik yang nantinya penilaian berupa deskripsi yang keluar dari nilai yang telah diinput dalam suatu sistem.

Rusman menyebutkan dalam implementasi model pembelajaran terpadu melalui model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba pada tahap pelaksanaan dapat dilakukan dengan: penilaian dalam pembelajaran tematik

²⁹⁰ Arends, R.I, *Learning to Teach*, (Americas: McGraw-Hill, 2007), 297.

terpadu model jarring laba-laba menggunakan penilaian autentik. Penilaian tersebut meliputi tahapan yang digunakan, jenis (tes dan bukan tes) dan bentuk penilaian (portofolio, penilaian kinerja dan tes), dan alat evaluasi yang digunakan.²⁹¹

Evaluasi model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba yang disajikan oleh Rusman sejalan dengan apa yang telah diterapkan oleh guru dan siswa baik di kelas V dan kelas VI. Evaluasi tersebut berupa penilaian tes dan portofolio yang sudah diterapkan di kelas V dan VI.

C. Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterpaduan dalam Membentuk Karakter Peserta Didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang

Fokus penelitian ketiga pada penelitian yang telah dilakukan adalah bagaimana model pembelajaran tematik integratif keterhubungan dalam membentuk karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang.

1. Perencanaan Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterpaduan

Perencanaan pada model keterpaduan yang diterapkan di kelas V ada tiga tahapan yang pertama mengidentifikasi konsep, kedua merumuskan konsep dan yang terakhir menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) dan silabus.

Perencanaan model keterpaduan di kelas VI berdasarkan informasi yang peneliti temukan tidak berbeda dengan yang dilakukan di kelas V yaitu ada tiga tahapan dimana dimulai dari tahap mengidentifikasi konsep, dilanjutkan dengan merumuskan konsep yang sesuai dengan materi serta yang terakhir

²⁹¹Rusman, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, (Jakarta: Rajawali Press, 2016), 179.

menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran. Terdapat ciri khas yang ada di kelas V dan VI bahwa pembelajaran yang berciri khas penyampaian pembelajaran yang terpadu dari mata pelajaran yang berbeda.

Informasi tersebut membawa peneliti untuk dapat didiskusikan dengan teori dari Ibnu Hajar. Langkah-langkah pembelajaran terpadu tipe keterpaduan (*integrated*) menurut Ibnu Hajar pada tahap perencanaan yaitu:

- a) Mengidentifikasi materi pokok yang tercakup dalam beberapa kompetensi dasar yang tumpang tindih.
- b) Merumuskan materi yang tumpang tindih menjadi sebuah tema.
- c) Menyusun silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran.²⁹²

Temuan yang terkait ciri khas di kelas V maupun VI yaitu penyampaian pembelajaran yang terpadu dari mata pelajaran yang berbeda. Didiskusikan dengan teori John Milton yang menyebutkan model pembelajaran *integrated* (terpadu) mempunyai ciri khusus yakni memadukan sejumlah topik dari mata pelajaran yang berbeda tetapi inti topiknya sama.²⁹³

Informasi-informasi yang terkumpul membawa peneliti mendapatkan kesimpulan bahwa dalam penerapan pembelajaran tematik integratif model keterpaduan di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang sejalan teori dari Ibnu Hajar yaitu ada tiga tahapan diantaranya tahap mengidentifikasi konsep, tahap merumuskan konsep, dan tahap penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran serta silabus yang ditentukan pula karakter yang akan diterapkan dalam diri siswa.

²⁹² Ibnu Hajar, *Panduan Lengkap Kurikulum Tematik untuk SD/MI*, 85.

²⁹³ Rusman, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, 137.

2. Pelaksanaan Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterpaduan

Pelaksanaan pada model keterpaduan yang diterapkan di kelas V dan kelas VI terdapat tiga tahapan yang pertama ialah berujung terbuka, dimana siswa diberikan secara penuh untuk menggali informasi. Selanjutnya ialah tahap kausal dimana siswa nantinya dengan mudah menyebutkan persamaan dan perbedaan mengenai materi yang dipelajari. Serta yang terakhir ada tahap penutup dan penerapan, dimana pada tahap ini dianggap penting karena pembelajaran yang baik tidak berakhir begitu saja melainkan bisa menerapkan apa yang telah dipelajari oleh siswa dalam kehidupannya.

Temuan yang peneliti dapatkan didiskusikan dengan teori dari Paul Eggen dan Don Kauchak. Langkah-langkah pembelajaran terpadu tipe keterpaduan (*integrated*) menurut Paul Eggen dan Don Kauchak pada tahap pelaksanaan yaitu:

a) Berujung terbuka

Proses analisis siswa. Siswa mendeskripsikan, membandingkan dan mencari pola-pola dalam data

b) Kausal

Siswa menjelaskan persamaan dan perbedaan yang mereka identifikasi pada fase pertama, serta mencari kemungkinan hubungan sebab akibat di dalam informasi.

c) Hipotesis

Siswa menghipotesiskan hasil dengan kondisi-kondisi yang berbeda.

d) Penutup dan penerapan

Siswa melakukan generalisasi untuk membuat hubungan yang luas.²⁹⁴

Empat tahapan yang disajikan oleh Paul Eggen dan Don Kauchak dalam pelaksanaan model pembelajaran tematik integratif keterpaduan kurang sejalan dengan pelaksanaan yang dilakukan oleh guru baik di kelas V maupun kelas VI. Secara praktiknya penerapannya semua tahap dilakukan tapi masih terkesan monoton untuk tahap kausal dan hipotesisnya hanya dengan tanya jawab saja. Sedangkan ditahap berujung terbuka dan penutup serta penerapan mereka lakukan dengan baik sesuai dengan teori Paul Eggen dan Don Kauchak.

3. Evaluasi Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterpaduan

Pelaksanaan evaluasi pada model keterpaduan di kelas V menurut informasi yang didapatkan peneliti ialah sesuai dengan apa yang telah siswa kerjakan. Jadi hasil tugas yang telah kerjakan siswa atau produk/proyek yang diselesaikan siswa diberi penilaian oleh guru. Tidak berbeda dengan penerapan evaluasi di kelas V, penerapan evaluasi di kelas VI guru juga menilai aspek kinerja siswa selama proses pembelajaran berlangsung serta menilai produk dari suatu proyek siswa di akhir pembelajaran. Produk yang telah dinilai oleh guru ditata rapi dilemari kelas dan ada juga yang diletakkan untuk hiasan kelas.

²⁹⁴ Paul Eggen dan Don Kauchak, *Strategi dan Model Pembelajaran*, (Yogyakarta: Indeks, 2012), 271-277.

Langkah–langkah pembelajaran terpadu tipe keterpaduan (*integrated*) menurut Paul Eggen dan Don Kauchak pada tahap evaluasi yaitu: penilaian proyek.²⁹⁵

Penilaian model keterhubungan yang peneliti temukan kurang sejalan dengan teori Paul Eggen dan Don Kauchak. Teori Paul Eggen dan Don Kauchak menyebutkan penilaian model keterhubungan dilakukan dengan penilaian proyek sedangkan temuan yang didapatkan peneliti penilaian proyek hanya berlangsung satu semester satu kali. Penilaian yang sering dilakukan lebih ke penilaian produk sehingga setiap tema yang diberikan lebih menghasilkan produk.

²⁹⁵ Paul Eggen dan Don Kauchak, *Strategi dan Model Pembelajaran*, (Yogyakarta: Indeks, 2012), 277.

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data dikemukakan dengan kesimpulan sebagai berikut: **Pertama**, model keterhubungan pembelajaran tematik integratif dalam membentuk karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang. Perencanaan model keterhubungan ada tiga tahap yaitu menentukan dan menganalisis konsep, ide, dan topik yang ada serta menentukan karakter apa saja nanti yang berkemungkinan muncul; merumuskan tujuan pembelajaran yang disesuaikan dengan kemampuan siswa; dan merumuskan langkah-langkah dalam pembelajaran tematik integratif model keterhubungan. Pelaksanaan model keterhubungan ada tiga tahap penataan siswa digunakan sistem acak; dalam pembelajaran diterapkannya 5M atau Mengamati, Mendaftar, Membandingkan, Mengurutkan, dan Mengkomunikasi; dan penggunaan media yang disesuaikan dengan kebutuhan tiap kelas dan pembelajaran. Pelaksanaan evaluasi pada model keterhubungan adanya evaluasi proses dan hasil.

Kedua, Model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba, perencanaan ada tiga tahapan, dimana tahapan yang pertama menentukan tema sentral, dilanjutkan mengidentifikasi konsep dalam hal ini kompetensi dasar dan yang ketiga ialah menentukan jadwal sesuai dengan tema yang sudah disepakati dan materi yang ada. Pelaksanaan ada beberapa tahap diantaranya adalah penyampaian tujuan dimana selalu diusahakan dengan

tujuan siswa akan termotivasi dalam pembelajaran. Tahap yang kedua ialah demonstrasi, menurut informasi yang peneliti dapatkan pada usia siswa MI sangat dibutuhkan yang namanya demonstrasi karena usia-usia menurun. Tahap selanjutnya ialah praktik terpadu, dalam penerapannya sangat diusahakan karena menurut penjelasan guru ciri dari pembelajaran tematik integratif ialah penggunaan praktik terpadu. Tahap keempat ada umpan balik, umpan balik juga sangat diperlukan karena untuk membangkitkan motivasi untuk siswa yang memiliki motivasi rendah. Dan yang terakhir adalah latihan dan transfer, untuk latihan diusahakan tidak terlalu sering karena menurut penjelasan untuk K13 disarankan untuk tidak terlalu sering memberikan pekerjaan rumah. Pelaksanaan evaluasi menggunakan penilaian tes dan portofolio, penilaian tersebut yang sudah terlampir di buku dan untuk karakter menggunakan rubrik yang nantinya penilaian berupa deskripsi yang keluar dari nilai yang telah diinput dalam suatu sistem.

Ketiga, model keterpaduan penerapan perencanaan pembelajaran tematik integratif model keterpaduan di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang ada tiga tahapan yaitu tahap mengidentifikasi konsep, tahap merumuskan materi, dan tahap penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran serta silabus yang ditentukan pula karakter yang akan diterapkan dalam diri siswa. Penerapan Pelaksanaan pada model keterpaduan yang diterapkan di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang terdapat tiga tahapan yang pertama ialah berujung terbuka, dimana siswa diberikan secara penuh untuk menggali informasi. Selanjutnya ialah tahap kausal dimana

siswa nantinya dengan mudah menyebutkan persamaan dan perbedaan mengenai materi yang dipelajari. Serta yang terakhir ada tahap penutup dan penerapan, dimana pada tahap ini dianggap penting karena pembelajaran yang baik tidak berakhir begitu saja melainkan bisa menerapkan apa yang telah dipelajari oleh siswa dalam kehidupannya. Penerapan Evaluasi model keterpaduan dalam membentuk karakter siswa di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang sesuai dengan kegiatan yang telah dilaksanakan oleh siswa dan pedoman yang sudah ada yaitu penilaian proyek dan produk.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan peneliti di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang mengenai tiga model pembelajaran tematik integratif dalam membentuk karakter peserta didik, maka ada beberapa saran yang perlu diperhatikan:

1. Saran Bagi Kepala Madrasah

- a. Memberikan pelatihan-pelatihan mengenai pembelajaran tematik integratif, mengingat model-model dalam pembelajaran tematik integratif ada 10 model.
- b. Mengadakan diskusi-diskusi secara berkala dari masing-masing tingkat kelas maupun seluruh kelas mengenai perkembangan peserta didik
- c. Menginstruksikan guru untuk senantiasa menjadi guru yang kreatif dalam menyampaikan pembelajaran dan menjadi guru yang berkarakter

2. Saran Bagi Guru

- a. Penggunaan metode, media, strategi yang lebih variatif dalam proses pembelajaran tematik integratif
- b. Terbuka mengenai hal-hal baru asalkan positif dan dapat berpengaruh terhadap perkembangan peserta didik
- c. Menampilkan perilaku yang dapat menjadi tauladan bagi siswa (guru yang berkarakter)

3. Saran Bagi Orang Tua

- a. Melatih dan membiasakan siswa mengenai apa-apa saja yang sudah diterapkan di sekolah juga diterapkan di rumah
- b. Mendukung setiap kegiatan anak didik selama kegiatan tersebut positif dan bermanfaat.

4. Saran Bagi Siswa

- a. Selalu semangat dan rajin dalam belajar maupun dalam beribadah
- b. Bertanggung jawab dalam menjalankan setiap kegiatan baik di sekolah maupun di rumah

IAIN JEMBER

DAFTAR PUSTAKA

- Adinegoro. 1953. *Ensiklopedi Umum Dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Al-Ghozali, Muhammad. 2005. *Ihya Ulumuddin*. Bairut: Libanon
- Al-Mas'udi, Al-Khafidz Hasan. 1418 H. *Taysir Al-Khallaq*. Terj. Fadlil Sa'id An-Madwi Surabaya: Al-Hidayah.
- Arends, R.I. 2007. *Learning to Teach*. Americas: McGraw-Hill.
- Asy'ari, Hasyim. 1924. *Adab al-'Alim wa al-Muta'allim*. Jombang: Maktabah al-Turath al-Islami.
- Asy-Syirazi, Asy-Syaikh Nashir Makarim. 1386 H. *Al-Akhlaq fi Al-Quran*. Qumm: Madrasah Al-Imam Ali bin Abi Tholib.
- Azzel. Akhmad Muhaimin. 2011. *Urgensi Pendidikan Karakter Indonesia*. Jogjakarta: Arruz Media.
- Byrne, Rhonda. 2007. *The Secret*. Jakarta: PT Gramedia.
- Departemen Agama. *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. 2009. Bandung: Sygma.
- Eggen, Paul dan Don Kauchak. 2012. *Strategi dan Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Indeks.
- Elearning Pendidikan. *Membangun Karakter Religius Pada Siswa Sekolah Dasar*. (<http://www.elearningpendidikan.com>)
- Etzioni, Amitai. 1992. *Dimensi Moral Menuju Ilmu Ekonomi Baru*, alih bahasa Tjun Suryaman. Bandung: PT. Rosda Karya.
- Faisal. 2015. *Sukses Mengawal Kurikulum 2013 di SD (Teori dan Praktik)*, Yogyakarta: Diandra Creative.
- Fogarty, Robin. 2009. *How To Integrate The Curricula*. America: Corwin Press.
- Gunawan, Adi W. 2005. *Hypnosis- The Art of Subconscious Communication*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Hajar, Ibnu. 2013. *Panduan Lengkap Kurikulum Tematik untuk SD/MI*. Jogjakarta: Diva press.
- Hamzah, Syukri. 2013. *Pendidikan Lingkungan*. Bandung: PT Refika Aditama.
- John W. Creswell. 2010. *Research Design*, terj. Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Koesoma, Doni. 2015. *Pendidikan Karakter Utuh dan Menyeluruh*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Kovalik, S and Associates. 2001. *Quastion and Answer About ITI (Integrated Thematic Instruction)*. Covington: Books Educators.
- Kurniasih, Imas dan Berlin Sani. 2017. *Pendidikan Karakter Internalisasi dan Metode Pembelajaran di Sekolah*. Kata Pena.
- Kusnandar. 2017. *Guru Profesional*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Lickona, Thomas. 2013. *Character Matters (Persoalan Karakter)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Lickona, Thomas. 2013. *Pendidikan Karakter (Educating For Character)*. Bandung: Nusa Media.
- Majid, Abdul. 2013. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Majid, Abdul. 2014. *Pembelajaran Tematik Terpadu*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Marcella L. Kysilka. *Understanding Integrated Curriculum*, The Curriculum Journal Vol. 9 No. 2, Summer 1998. British Curriculum Foundation.
- Mardalis. 2009. *Metode Penelitian: Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Marzuki. 2017. *Pendidikan Karakter Islam*. Jakarta: Amzah.
- Miles, Huberman. 2014. *Qualitative Data Analysis: An Expended Sourcebook (3rd ed.)*. America: Arizona State University.
- Miskawaih, Ibnu. 1329H. *Tahzhib Al-Akhlak wa Tathir Al-araq*. Mesir: Al-Mathba'ah Al-Husainiyyah al-Mishriyyah.

- Miskawaih, Ibnu. 1985. *Tahdzibul Akhlak*. Bairut: Darul Al-Kutub Al-Ilmiah.
- Moleong Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa. 2016. *Manajemen Pendidikan Karakter*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Murphy, Joseph. 2002. *Rahasia Kekuatan Pikiran Bawah Sadar*. Jakarta: Spektrum.
- Nawawi, Imam. 1999. *Terjemahan Riyadhus Shalihin: Jilid*. Jakarta: Pustaka Amani.
- Permendikbud. No. 160 Tahun 2014 pasal 4 tentang Pemberlakuan Kurikulum tahun 2006 dan Kurikulum 2013.
- Permendikbud. No. 20 Tahun 2018 tentang Penguatan Pendidikan Karakter.
- Permendikbud. No. 57 Tahun 2014, tentang Kurikulum 2013 SD/MI.
- Permendikbud. No. 67 Tahun 2013 tentang Kerangka Dasar dan Struktur Kurikulum Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah.
- PERPRES (Peraturan Presiden) Republik Indonesia Nomor 87 Tahun 2017 tentang Penguatan Pendidikan Karakter.
- Rukmana, Ade. 2006. *Pembelajaran Terpadu*. Bandung: UPI PRESS.
- Rusman. 2016. *Pembelajaran Tematik Terpadu*. Jakarta: Rajawali Press.
- Shadily, Hasan. 1995. M. John Echols, *Kamus Inggris Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia,
- Shaliba, Jamil. 1978. *Al-Mu'jam Al-Falsafi*. Mesir: Dar Al-kutub Al-Mishri.
- Sugiono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiono. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung; Remaja Rosdakarya.
- Suparlan. 2015. *Mendidik Hati Membentuk Karakter: Panduan Al-Qur'an Melejitkan Hati Membentuk Karakter*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Suryaneza, Herni. 2016. *Penerapan Pembelajaran Ipa Terpadu Menggunakan Model Webbed Untuk Meningkatkan Literasi Sains Siswa Pada Tema Mengapa Tubuhku Bisa Merasakan Perubahan Suhu*. Universitas Pendidikan Indonesia. Jurnal volume 8 no 1
- Tim Penyusun. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ke Tiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Tim Redaksi Fousmedia. 2003. *Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional nomor 20 tahun 2003*. Bandung: Fokusmedia.
- Trianto. 2009. *Mengembangkan Model Pembelajaran Tematik*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya.
- Trianto. 2015. *Model Pembelajaran Terpadu*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Undang-Undang Nomer 32 Tahun 2009 tentang Perlindungan dan Pengelolaan Lingkungan Hidup (PPLH).
- Y. Padmono. 2012. *Pembelajaran Terpadu untuk Guru SD*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Zubaedi. 2011. *Desain Pendidikan Karakter: Konsepsi dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- <https://edukasi.kompas.com/> diakses pada tanggal 21 Mei 2018 pukul 13.00
- <https://internasional.kompas.com/> diakses pada tanggal 4 Juni 2018 pukul 22.10
- <https://www.africanews.com/> diakses pada tanggal 4 Juni 2018 pukul 21.30
- <https://www.idntimes.com/news/indonesia/> diakses pada tanggal 20 Mei 2018 pukul 11.40
- <https://www.jurnas.com/> diakses pada tanggal 4 Juni 2018 pukul 21.50
- <https://www.liputan6.com/> diakses pada tanggal 20 Mei 2018 pukul 08.00
- <https://www.pikiran-rakyat.com/> diakses pada tanggal 23 Mei 2018 pukul 16.30

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Elok Aini Sulthon

NIM : 0849416008

Program : Magister

Institusi : Pascasarjana IAIN Jember

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Jember, 13 Juni 2019

Saya yang menyatakan,



Elok Aini Sulthon
NIM. 0849416008

JURNAL KEGIATAN PENELITIAN TESIS

“Model Pembelajaran Tematik Integratif dalam Membentuk Karakter Peserta Didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang”

No	Tanggal	Kegiatan	Nama
1	24/05/2018	Observasi dan Dokumentasi	Muhaimin, S.Ag
2	16/10/2018	Wawancara Kepala Madrasah	Muhaimin, S.Ag
3	23/10/2018	Observasi dan Wawancara Guru Kelas 6-B	Chairul Agustiningtiyas, S.Pd
4	23/10/2018	Wawancara Peserta Didik Kelas 6-B	Fina Fakhratul Himma
5	23/10/2018	Wawancara Peserta Didik Kelas 6-B	Diyya Ulkhaq Ramadhani
6	30/10/2018	Dokumentasi, Wawancara dan Observasi Guru Kelas 5-B	Iftin Yuhanis, S.Pd
7	30/10/2018	Wawancara Peserta Didik Kelas 5-B	Salifa Salfilla Adissa
8	30/10/2018	Wawancara Peserta Didik Kelas 5-B	Kamalia
9	07/11/2018	Wawancara dan Observasi Guru PAI/Qurdits	Istifaiyah, S.Pd.I
10	12/11/2018	Wawancara Guru Kelas 5-A	Sigit Kanseno, S.Pd
11	12/11/2018	Wawancara Peserta Didik Kelas 5-A	M. Khamdil 'Ala Zidan Yasin
12	12/11/2018	Wawancara Peserta Didik Kelas 5-A	Muhammad Fahri
13	13/11/2018	Wawancara dan Dokumentasi Guru Kelas 5-C	Syarif Hidayatullah, S.Pd
14	13/11/2018	Wawancara Peserta Didik Kelas 5-C	Cici Yulia Kartika Sari
15	13/11/2018	Wawancara Peserta Didik Kelas 5-C	Nur Rohmah
16	21/11/2018	Wawancara Guru Kelas 6-A	Dina Wahyuning Prastiwi, S.Pd
17	21/11/2018	Wawancara Peserta Didik Kelas 6-A	Iqbal Jaya Prana
18	21/11/2018	Wawancara Peserta Didik Kelas 6-A	Ahmad Habiburrahman
19	21/11/2018	Wawancara Guru Kelas 6-C	Umi Latifah Mukarromah, S.Pd
20	21/11/2018	Wawancara Peserta Didik Kelas 6-C	Achmad Romadlon
21	21/11/2018	Wawancara Peserta Didik Kelas 6-C	Dewi Nafisah

Lumajang, 9 Januari 2019

Mengetahui,

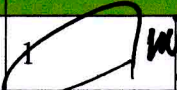

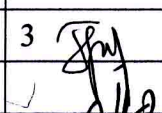
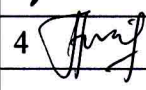
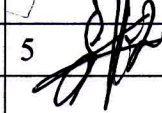
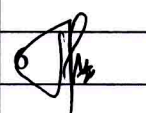
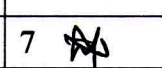


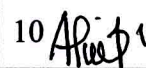
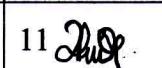
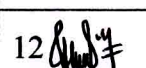
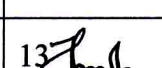

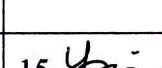
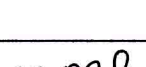

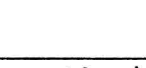
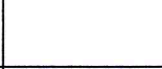

Kepala MI Nurul Islam Lumajang



Peneliti

Elo Aini Sulthon
Elok Aini Sulthon

DAFTAR NAMA INFORMAN

No	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1	Muhaimin, S.Ag	Kepala Madrasah	
2	Dina Wahyuning Prastiwi, S.Pd	Guru Kelas 6-A	
3	Chairul Agustiningtiyas, S.Pd	Guru Kelas 6-B	
4	Umi Latifah Mukarromah, S.Pd	Guru Kelas 6-C	
5	Sigit Kanseno, S.Pd	Guru Kelas 5-A	
6	Iftin Yuhanis, S.Pd	Guru Kelas 5-B	
7	Syarif Hidayatullah, S.Pd	Guru Kelas 5-C	
8	Istifaiyah, S.Pd.	Guru PAI/ Quridits	
9	Iqbal Jaya Prana	Peserta Didik Kelas 6-A	
10	Ahmad Habiburrahman	Peserta Didik Kelas 6-A	
11	Fina Fakhrotul Himma	Peserta Didik Kelas 6-B	
12	Diyya Ulkhaq Ramadhani	Peserta Didik Kelas 6-B	
13	Achmad Romadlon	Peserta Didik Kelas 6-C	
14	Dewi Nafisah	Peserta Didik Kelas 6-C	
15	M. Khamdil 'Ala Zidan Yasin	Peserta Didik Kelas 5-A	
16	Muhammad Fahri	Peserta Didik Kelas 5-A	
17	Salifa Salfilla Adissa	Peserta Didik Kelas 5-B	
18	Kamalia	Peserta Didik Kelas 5-B	
19	Cici Yulia Kartika Sari	Peserta Didik Kelas 5-C	
20	Nur Rohmah	Peserta Didik Kelas 5-C	

Lumajang, 9 Januari 2019

Mengetahui,
Kepala MI Nurul Islam Lumajang




Muhaimin, S.Ag

Peneliti



Elok Aini Sulthon



LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU CABANG KABUPATEN LUMAJANG
MADRASAH IBTIDAIYAH NURUL ISLAM KOTA LUMAJANG

NSM : 111235080001 , NPSN : 20520968/60715326

Terakreditasi A

Badan Hukum Perkumpulan Nahdlatul Ulama No. AHU – 119.AH.01.08 Tahun 2013
Jl. Alun-alun Barat No.02 Citrodwangsan Kec. Lumajang Kab. Lumajang 67312
Telp. (0334) 8780096 SMS Center 081259714346, email: minuriskotalumajang@ymail.com



SURAT KETERANGAN

Nomor : 200/KM/B-2.01/I/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala MI Nurul Islam Kota Lumajang menerangkan dengan sebenarnya :

Nama : Elok Aini Sulthon
Tempat, Tgl. Lahir : Jember, 02 Juli 1994
Alamat : Desa Padomasan Kec. Jombang Kab. Jember
NIM : 0849416008

Benar – benar telah melakukan penelitian di MI NURIS KOTA Lumajang untuk tugas akhir di Program Pascasarjana IAIN Jember dengan judul Tesis “Model Pembelajaran Tematik Integratif dalam Membentuk Karakter Peserta Didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang”.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Lumajang, 09 Januari 2019

Kepala Madrasah



Muhammadin, S.Ag.

NIP. 3750180096076



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI JEMBER
PASCASARJANA

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp.(0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
 Website: www.iain-jember.ac.id Email: pps.iainjbr@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor: B-951/In.20/2/PP.00.9/06/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini Direktur Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Jember dengan ini menerangkan bahwa telah dilakukan cek similaritas terhadap naskah tesis:

Nama : ELOK AINI SULTHON
 NIM : 0849416008
 Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
 Jenjang : Magister (S2)

dengan hasil sebagai berikut:

BAB	ORIGINAL	MINIMAL ORIGINAL
Bab I (Pendahuluan)	71 %	70 %
Bab II (Kajian Pustaka)	79 %	70 %
Bab III (Metode Penelitian)	86 %	70 %
Bab IV (Paparan Data)	93 %	85 %
Bab V (Pembahasan)	94 %	80 %
Bab VI (Penutup)	94 %	90 %

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai salah satu syarat menempuh ujian tesis.

Jember, 18 Juni 2019

an. Direktur,
Wakil Direktur

Dr. H. Aminullah, M.Ag.,
NIP. 196011161992031001



KALENDER KEGIATAN KEAGAMAAN ASWAJA AN-NAHDLIYAH MIS UNGGULAN MI NURUL ISLAM KOTA LUMAJANG



NO	KEGIATAN BULAN HIJRIYAH	TGL. MASEHI	KET.	
1	MUHARRAM (1) <ul style="list-style-type: none"> • Syi'ar Muharraman • Tahun Baru Islam • 'Amaliyah Sunnah • Hikmah dan Keluhuran Budaya dan Tradisi - <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;"> Berpuasa <i>Sunnah Ma'tsurah</i> tiap Bulan, yaitu Senin dan Kamis, <i>Ayyaamul Bidl'</i> tiap tgl. 13,14,15, dan 'ala Nabi Daud as. </div>	Dzikir dan Doa Awal Tahun		
		Gebyar Seni dan Dakwah		
		Dialog Refleksi Muharram		
		Pawai Ta'arruf Tahun Baru Islam		
		Parade Drumband NURISTA NADA		
		Cipta Lampion Kreatif		
		Tasyakkuran "Jenang Suro"		
		Berpuasa Tasu'a		
		Berpuasa 'Asyura		
		Santunan Yatim dan Dlu'afa		
Berpuasa <i>Sunnah Ma'tsurah</i>				
2	SHOFAR (2) <ul style="list-style-type: none"> • Syi'ar dan 'Amaliyah Sunnah • Hikmah dan Keluhuran Budaya dan Tradisi 	Sholat Hajat Bersama		
		Shodaqoh "Jenang Sapar"		
		Berdoa Rebo Wekasan		
		Berpuasa Sunnah Ma'tsurah		
3	RABI'UL AWWAL (3) – AKHIR (4) <ul style="list-style-type: none"> • Syi'ar dan 'Amaliyah Sunnah • Hikmah dan Keluhuran Budaya dan Tradisi 	Peringatan Maulid Nabi SAW.		
		Lomba dan Event Keagamaan		
		Maulid Bakat dan Talenta		
		Parade Drumband NURISTA NADA		
		Berpuasa <i>Sunnah Ma'tsurah</i>		
4	JUMADIL AWAL (5) - AKHIR (6) / JUMADAL ULA (5) – TSANIYAH (6) <ul style="list-style-type: none"> • Syi'ar dan 'Amaliyah Sunnah • Hikmah dan Keluhuran Budaya dan Tradisi 	Berpuasa <i>Sunnah Ma'tsurah</i>		
5	RAJAB (7) <ul style="list-style-type: none"> • Syi'ar dan 'Amaliyah Sunnah • Hikmah dan Keluhuran Budaya dan Tradisi 	Dzikir dan Doa Rajab		
		Berpuasa Sunnah Rajab		
		Lomba dan Event Keagamaan		
		Rajab Talent Sponshorsip		
6	SYA'BAN (8) <ul style="list-style-type: none"> • Syi'ar dan 'Amaliyah Sunnah • Hikmah dan Keluhuran Budaya dan Tradisi 	Berpuasa Sunnah Ma'tsurah		
		Dzikir dan Doa Nishfu Sya'ban		
		Berpuasa Sunnah Sya'ban		
		Halal Bihalal 'ala Santri		
7	RAMADLAN (9) <ul style="list-style-type: none"> • Syi'ar dan 'Amaliyah Sunnah • Hikmah dan Keluhuran Budaya dan Tradisi 	Berpuasa Fardlu		
		Pondok Ramadhan		
		Qiyamu Ramadhan		
		Shodaqah Ta'jil Buka Puasa		
		Shodaqoh Makan Sahur		
		Kepanitiaan Zakat Fitrah		
		Santunan Yatim dan Dlu'afa		
		Lomba dan Event Keagamaan		
		Lomba Patrol Budaya Ramadhan		
		Makan Sahur Bersama		
8	SYAWWAL (10) – DZUL QO'DAH (11) <ul style="list-style-type: none"> • Syi'ar dan 'Amaliyah Sunnah • Hikmah dan Keluhuran Budaya dan Tradisi 	Sholat Idul Fitri		
		Mudik Lebaran		
		Berpuasa 6 hari Syawwal		
		Silaturrehim Asatidz dan Pengurus		
		Silaturrehim ke rumah Asatidz		
		Halal Bihalal bersama Pengurus		
		Halal Bihalal bersama di Madrasah		
		Berziarah <i>Safar Haji</i>		
Berpuasa <i>Sunnah Ma'tsurah</i>				
9	DZUL HIJJAH (12) <ul style="list-style-type: none"> • Syi'ar dan 'Amaliyah Sunnah • Hikmah dan Keluhuran Budaya dan Tradisi 	Berpuasa Tarwiyah dan Arofah		
		Kepanitiaan Qurban		
		Sholat Idul Adha		
		Hauli Perdiri Madrasah		
		Berziarah Kedatangan Haji		
		Berpuasa <i>Sunnah Ma'tsurah</i>		



**KALENDER KEGIATAN UMUM TAHUNAN MADRASAH
MIS UNGGULAN MI NURUL ISLAM KOTA LUMAJANG**
Yang Unggul Prestasi, Mapan Religi dan Berakhlak Terpuji



KEGIATAN UMUM PER BULAN		KEGIATAN INSIDENTAL		KET.
JULI ✓		JULI ✓		
1	MOS 3-6 hari Seluruh Siswa	1	Supervisi Kelas, PKG, Bengkel Madrasah	
2	Reformasi Pengurus Paguyuban Walimurid	2	Rapat Kerja, Alih Informasi, Evaluasi dll.	
3	Pembentukan Organisasi Kelas	3	Anjingsana Asatidz, Takziah, Walimah, Ziarah	
4	Pembentukan Kelompok Belajar Siswa	4	Rapat Pengurus, Komite, Paguyuban dll	
5	Kroscek Kelengkapan Diri (atribut, buku dll.)	5	Kemitraan Puskesmas, Sponshorsip dll.	
6	Pemeriksaan Kuku dan Rambut Siswa	6	Event, Lomba-lomba	
AGUSTUS ✓		AGUSTUS ✓		
1	Event Agustusan Daerah dan Madrasah	1	Supervisi Kelas, PKG, Bengkel Madrasah	
2	Perkemahan Pramuka Siaga Madrasah	2	Rapat Kerja, Alih Informasi, Evaluasi dll.	
3	Persiapan Pesantren Kilat Jumat Sore	3	Anjingsana Asatidz, Takziah, Walimah, Ziarah	
4	Pemeriksaan Kuku dan Rambut Siswa	4	Rapat Pengurus, Komite, Paguyuban dll	
5		5	Kemitraan Puskesmas, Sponshorsip dll.	
6		6	Event, Lomba-lomba	
SEPTEMBER ✓ - OKTOBER ✓		SEPTEMBER ✓ - OKTOBER ✓		
1	Menyusun Kalender/Penanggalan Tahunan	1	Supervisi Kelas, PKG, Bengkel Madrasah	
2	Try Out PTS-PAS Siswa Berbasic IT	2	Rapat Kerja, Alih Informasi, Evaluasi dll.	
3	Persiapan KSM, AKSIOMA dll	3	Anjingsana Asatidz, Takziah, Walimah, Ziarah	
4	Partisipan Hari Santri Nasional	4	Rapat Pengurus, Komite, Paguyuban dll	
5	Pemeriksaan Kuku dan Rambut Siswa	5	Kemitraan Puskesmas, Sponshorsip dll.	
6		6	Event, Lomba-lomba	
NOPEMBER ✓ - DESEMBER ✓		NOPEMBER ✓ - DESEMBER ✓		
1	Pelaksanaan KSM, AKSIOMA	1	Supervisi Kelas, PKG, Bengkel Madrasah	
2	Out Bond Siswa di Kawasan Lokal Daerah	2	Rapat Kerja, Alih Informasi, Evaluasi dll.	
3	Evaluasi Tupoksi Asatidz dan Karyawan	3	Anjingsana Asatidz, Takziah, Walimah, Ziarah	
4	Laporan Hasil Program Home Visiting	4	Rapat Pengurus, Komite, Paguyuban dll	
5	Ujian Semester Pesantren Kilat	5	Kemitraan Puskesmas, Sponshorsip dll.	
6	Kepanitiaan PAS 1	6	Event, Lomba-lomba	
7	Liburan Semester	7		
8	Pemeriksaan Kuku dan Rambut Siswa	8		
JANUARI ✓ - FEBRUARI ✓		JANUARI ✓ - FEBRUARI ✓		
1	Persiapan Harlah MI	1	Supervisi Kelas, PKG, Bengkel Madrasah	
2	Kegiatan Pra Acara Harlah	2	Rapat Kerja, Alih Informasi, Evaluasi dll.	
3	Membangun Kemitraan Sponshorsip	3	Anjingsana Asatidz, Takziah, Walimah, Ziarah	
4	Pemeriksaan Kuku dan Rambut Siswa	4	Rapat Pengurus, Komite, Paguyuban dll	
5		5	Kemitraan Puskesmas, Sponshorsip dll.	
6		6	Event, Lomba-lomba	
MARET ✓ - APRIL ✓		MARET ✓ - APRIL ✓		
1	Pembentukan Panitia PPDB	1	Supervisi Kelas, PKG, Bengkel Madrasah	
2	Persiapan Ujian Akhir Kelas 6	2	Rapat Kerja, Alih Informasi, Evaluasi dll.	
3	Sosialisasi Program Tapel berikutnya	3	Anjingsana Asatidz, Takziah, Walimah, Ziarah	
4	Pemeriksaan Kuku dan Rambut Siswa	4	Rapat Pengurus, Komite, Paguyuban dll	
5		5	Kemitraan Puskesmas, Sponshorsip dll.	
6		6	Event, Lomba-lomba	
MEI ✓		MEI ✓		
1	Study Tour Muhibbah Pesantren Kelas 6	1	Supervisi Kelas, PKG, Bengkel Madrasah	
2	UNBK, UAS, UAMNU, US Kelas 6	2	Rapat Kerja, Alih Informasi, Evaluasi dll.	
3	Hafiah Akhiris-Sanah (Pisah Kenang)	3	Anjingsana Asatidz, Takziah, Walimah, Ziarah	
4	Pemeriksaan Kuku dan Rambut Siswa	4	Rapat Pengurus, Komite, Paguyuban dll	
5		5	Kemitraan Puskesmas, Sponshorsip dll.	
6		6	Event, Lomba-lomba	
JUNI ✓		JUNI ✓		
1	Out Bond Siswa di Kawasan Luar Daerah	1	Supervisi Kelas, PKG, Bengkel Madrasah	
2	Evaluasi Tupoksi Asatidz dan Karyawan	2	Rapat Kerja, Alih Informasi, Evaluasi dll.	
3	Penilaian Hasil Belajar Siswa	3	Anjingsana Asatidz, Takziah, Walimah, Ziarah	
4	Ujian Semester Pesantren Kilat	4	Rapat Pengurus, Komite, Paguyuban dll	
5	Kepanitiaan PAS 2	5	Kemitraan Puskesmas, Sponshorsip dll.	
6	Liburan Semester 2	6	Event, Lomba-lomba	

TRANSKIP WAWANCARA GURU
Model Keterhubungan (*connected*)

Nama informan : Dina Wahyuning Prastiwi, S.Pd **Jabatan** : Guru Kelas VI-A
Tanggal wawancara : 21 November 2018 **Pukul** : 08.30

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Kurikulum apa yang diterapkan di madrasah ini?	Jadi seperti ini mbak, kita semenjak adanya penerapan baru mengenai kurikulum 2013 (K13) kami berusaha mengikutinya dengan baik. Untuk pertama kita ikuti secara bertahap seperti intruksi pemerintah. Selanjutnya K13 kita terapkan secara serentak kesemua tingkat kelas
2	Apa yang anda pahami tentang model pembelajaran tematik integratif?	Model pembelajaran tematik integratif yang paling sering saya dengar yah itu mbak jaring laba-laba, keterhubungan dan keterpaduan.
3	Ada berapa model pembelajaran tematik integratif yang anda ketahui?	Ya seperti yang saya sampaikan tadi mbak, setahu saya itu saja tiga
4	Apakah madrasah menerapkan salah satunya atau beberapa model?	Kalau secara keseluruhan tidak menuntut untuk salah satu model, karena untuk model penerapannya tidak disamaratan. Dari kita, kita serahkan kepada guru pada tingkat kelas masing-masing
5	Apakah anda pernah mendengar mengenai model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>)?	Ya mbak pernah
6	Dalam penerapan model pembelajaran tematik integratif, adakah karakter khusus yang hendak dicapai oleh madrasah? Atau berusaha untuk menerapkan semua karakter yang ada?	Sebenarnya dalam pembelajaran tematik integratif itu banyak sekali karakter yang hendak dicapai. Apalagi dari pemerintah menetapkan 18 karakter wajib yang dimiliki siswa
7	Bagaimana langkah-langkah model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) yang anda ketahui?	Pastinya ada mbak, yang namanya perencanaan, pembelajaran dan evaluasi
8	Dalam setiap model pembelajaran pasti ada perencanaan, Bagaimana perencanaan pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa yang anda ketahui?	Yang pasti yang paling penting dalam perencanaan adalah pemetaan konsep, analisis konsep, merumuskan tujuan pembelajaran dan selanjutnya menentukan langkah-langkah dalam pembelajaran. Dan kalau untuk menentukan perencanaan dalam menentukan karakter yang pasti dimatangkan dalam langkah-langkah pembelajarannya
9	Pada perencanaan model pembelajaran tematik integratif, ada tahapan pemetaan konsep, ide dan topik. Menurut anda bagaimana cara pemetaan serta analisis konsep, ide dan topik sehingga dapat membentuk karakter dalam siswa?	Jadi disusun sebagaimana rupa supaya ide, topik, dan konsep dapat membentuk karakter siswa. Dalam artian gini konsep, ide, serta topik yang ada kita diskusikan bersama teman-teman guru yang satu tingkat mengenai pemetaan dan analisisnya sehingga apa yang disampaikan, dipelajari tidak hanya bermanfaat untuk keilmuan melainkan karakter juga ikut serta.
10	Menurut anda bagaimana merumuskan tujuan pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan	Tujuan pembelajaran tersusun dari ide, ide serta konsep yang ada sudah dianalisis terlebih dahulu. Sehingga dalam menentukan tujuan tidak lah sulit

	(<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa?	
11	Bagaimana cara merumuskan langkah-langkah pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Langkah-langkah pada model pembelajaran keterhubungan tentunya disesuaikan dengan yang ada karena setiap model mempunyai ketentuan masing-masing.
12	Dalam pelaksanaan (pengelolaan kelas) Bagaimana cara anda mengatur tempat belajar siswa?	Tempat duduk siswa saya roling dua kali mbak seminggu, kalau setiap hari nantinya membutuhkan waktu khusus pada akhirnya
13	Dalam pelaksanaan model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) apakah disetiap proses pembelajaran dalam membentuk karakter siswa selalu menggunakan media?	Sebisa mungkin saya gunakan media meskipun tidak semua pembelajaran bisa menggunakan media
14	Bagaimana menurut anda mengenai prinsip 5M dalam pembelajaran?	5M bisa dijadikan standar dalam pembelajaran tapi tidak membatasi harus pembelajaran dengan melulu 5M
15	Bagaimana evaluasi pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Evaluasi untuk pembelajaran tematik yah mengikuti apa yang sudah ditetapkan dan saya rasa dalam pembelajaran tematik integratif untuk semua model sama
16	Apa saja kendala setelah menerapkan model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Kalau kendala saya rasa pada karakter yang dimiliki masing-masing siswa. Dan dalam menyusun langkah-langkah pembelajaran bagaimana pembelajaran tidak menimbulkan kebosanan luntuk siswa.
17	Dan bagaimana cara anda dalam mengatasi kendala-kendala yang dihadapi?	Untuk mengatasi kendala tersebut saya berusaha lebih mendalami lagi karakter masing-masing siswa dan juga menyusun demikian rupa untuk memberikan pembelajaran yang menyenangkan dengan memberikan inovasi-inovasi baru dalam pembelajaran

TRANSKIP WAWANCARA GURU
Model Keterhubungan (*connected*)

Nama informan : Chairul Agustiningtiyas, S.Pd **Jabatan** : Guru Kelas VI-B
Tanggal wawancara : 23 Oktober 2018 **Pukul** : 09.15

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Kurikulum apa yang diterapkan di madrasah ini?	Kurikulum disekolah ini sudah menggunakan K13 mbak
2	Apa yang anda pahami tentang model pembelajaran tematik integratif?	Maksudnya bagaimana mbak? Oh mungkin yang itu yah jaring laba-laba dan keterhubungan
3	Ada berapa model pembelajaran tematik integratif yang anda ketahui?	Saya tahu nya ya itu mbak, dua saja
4	Apakah madrasah menerapkan salah satunya atau beberapa model?	Kalau saya sendiri lebih sering keterpaduan mbak, karena di sekolah tidak pernah membatasi penggunaan model pembelajaran tematik intregatif.
5	Apakah anda pernah mendengar	Ya mbak karena itu yang sering saya gunakan

	mengenai model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>)?	
6	Dalam penerapan model pembelajaran tematik integratif, adakah karakter khusus yang hendak dicapai oleh madrasah? Atau berusaha untuk menerapkan semua karakter yang ada?	Kalau karakter khusus ndag ada mbak. Sebisa mungkin kita usahakan sebanyak mungkin dari 18 karakter wajib siswa. Dan kalau menurut saya tanggung jawab dan religius merupakan karakter yang penting yang dimiliki siswa. Karena dengan tanggung jawab siswa mengerti apa-apa saja yang harus dilakukan sebagai siswa dan nantinya harapan jangka panjang nya siswa bertanggung jawab dalam hal apapun
7	Bagaimana langkah-langkah model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) yang anda ketahui?	Langkah-langkah setiap model pembelajaran tematik yang saya tahu pastinya ada perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi.
8	Dalam setiap model pembelajaran pasti ada perencanaan, Bagaimana perencanaan pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa yang anda ketahui?	Dalam perencanaan pembelajaran saya juga memperhatikan karakter apa saja yang bisa dibangun. Untuk apa apa saja yang perlu dipersiapkan dalam perencanaan yang paling penting adalah konsep atau ide yang akan disampaikan dalam pembelajaran
9	Pada perencanaan model pembelajaran tematik integratif, ada tahapan pemetaan konsep, ide dan topik. Menurut anda bagaimana cara pemetaan serta analisis konsep, ide dan topik sehingga dapat membentuk karakter dalam siswa?	Untuk memetakan konsep, ide, dan topik yang pasti kita pilih pilih dan kita hubungkan sesuai dengan namanya yaitu model keterhubungan. Dan menentukan karakter apa yang dapat terbangun
10	Menurut anda bagaimana merumuskan tujuan pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Untuk merumuskan tujuan pembelajaran, kita juga harus perhatikan kemampuan masing-masing siswa serta konsep apa yang akan diterapkan dalam pembelajaran. Sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai
11	Bagaimana cara merumuskan langkah-langkah pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Untuk Langkah-langkah mbak, kita sesuaikan dengan yang ada artinya sesuai sintak yang tersera serta menyesuaikan keadaan yang ada di sekolah. Karena bagaimanapun menyesuaikan dengan keadaan real di sekolah juga penting. Jadi kita memaksakan mentah-mentah apa yang ada.
12	Dalam pelaksanaan (pengelolaan kelas) Bagaimana cara anda mengatur tempat belajar siswa?	Kalau untuk tempat duduk saya roling mbak, soalnya saya sendiri akan bosan jika setiap hari duduk dengan teman yang sama. Saya rasa dengan roling tempat duduk membuat siswa lebih mengenal teman-temannya
13	Dalam pelaksanaan model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) apakah disetiap proses pembelajaran dalam membentuk karakter siswa selalu menggunakan media?	Media pembelajaran yang saya gunakan saya sesuaikan dengan kebutuhan mbak, jadi kalau memang tidak memerlukan yah ssaya tidak menggunakan media pembelajaran
14	Bagaimana menurut anda mengenai prinsip 5M dalam	Saya selalu usahakan mbak untuk 5 M karena mengingat 5 M ini penting dan sangat perlu

	pembelajaran?	
15	Bagaimana evaluasi pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Evaluasi kita lihat mulai dari proses dan produk yang dihasilkan mbak. Jadi tidak tiba-tiba menilai dari produk yang dihasilkan
16	Apa saja kendala setelah menerapkan model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter ?	Saya rasa tidak ada kendala yang cukup mengganggu, sejauh ini masih bisa diatasi. Itupun masalahnya hanya di bagaimana kita membuat pembelajaran yang selalu ditunggu sama siswa
17	Dan bagaimana cara anda dalam mengatasi kendala-kendala yang dihadapi?	Banyak-banyak inovasi yang dilakukan dalam media pembelajaran dan memberikan motivasi ke siswa

TRANSKIP WAWANCARA GURU Model Keterhubungan (*connected*)

Nama informan : Umi Latifah Mukarromah, S.Pd **Jabatan** : Guru Kelas VI-C
Tanggal wawancara : 21 November 2018 **Pukul** : 10.30

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Kurikulum apa yang diterapkan di madrasah ini?	Kurikulum disekolah ini sudah menggunakan K13 mbak
2	Apa yang anda pahami tentang model pembelajaran tematik integratif?	Maksudnya bagaimana mbak? Oh mungkin yang itu yah jaring laba-laba dan keterhubungan
3	Ada berapa model pembelajaran tematik integratif yang anda ketahui?	Saya tahu nya ya itu mbak, dua saja
4	Apakah madrasah menerapkan salah satunya atau beberapa model?	Kalau saya sendiri lebih sering keterpaduan mbak, karena di sekolah tidak pernah membatasi penggunaan model pembelajaran tematik intregatif.
5	Apakah anda pernah mendengar mengenai model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>)?	Ya mbak karena itu yang sering saya gunakan
6	Dalam penerapan model pembelajaran tematik integratif, adakah karakter khusus yang hendak dicapai oleh madrasah? Atau berusaha untuk menerapkan semua karakter yang ada?	Kalau karakter khusus ndag ada mbak. Sebisa mungkin kita usahakan sebanyak mungkin dari 18 karakter wajib siswa. Dan kalau menurut saya tanggung jawab dan religius merupakan karakter yang penting yang dimiliki siswa. Karena dengan tanggung jawab siswa mengerti apa-apa saja yang harus dilakukan sebagai siswa dan nantinya harapan jangka panjang nya siswa bertanggung jawab dalam hal apapun
7	Bagaimana langkah-langkah model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) yang anda ketahui?	Langkah-langkah setiap model pembelajaran tematik yang saya tahu pastinya ada perencanaan, pelksanaan dan evaluasi.
8	Dalam setiap model pembelajaran pasti ada perencanaan, Bagaimana perencanaan pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) yang anda ketahui?	Dalam perencanaan pembelajaran saya juga memperhatikan karakter apa saja yang bisa dibangun. Untuk apa apa saja yang perlu dipersiapkan dalam perencanaan yang paling penting adalah konsep atau ide yang akan disampaikan dalam pembelajaran.

9	Pada perencanaan model pembelajaran tematik integratif, ada tahapan pemetaan konsep, ide dan topik. Menurut anda bagaimana cara pemetaan serta analisis konsep, ide dan topik sehingga dapat membentuk karakter dalam siswa?	Untuk memetakan konsep, ide, dan topik yang pasti kita pilih pilih dan kita hubungkan sesuai dengan namanya yaitu model keterhubungan. Dan menentukan karakter apa yang dapat terbangun
10	Menurut anda bagaimana merumuskan tujuan pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Untuk merumuskan tujuan pembelajaran, kita juga harus perhatikan kemampuan masing-masing siswa serta konsep apa yang akan diterapkan dalam pembelajaran. Sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai
11	Bagaimana cara merumuskan langkah-langkah pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Langkah-langkah kita sesuaikan dengan yang ada serta menyesuaikan keadaan yang ada di sekolah
12	Dalam pelaksanaan (pengelolaan kelas) Bagaimana cara anda mengatur tempat belajar siswa?	Tempat duduk siswa saya roling dua kali mbak seminggu, kalau setiap hari nantinya membutuhkan waktu khusus pada akhirnya
13	Dalam pelaksanaan model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) apakah disetiap proses pembelajaran dalam membentuk karakter siswa selalu menggunakan media?	Media pembelajaran yang saya gunakan saya sesuaikan dengan kebutuhan mbak, jadi kalau memang tidak memerlukan yah ssaya tidak menggunakan media pembelajaran
14	Bagaimana menurut anda mengenai prinsip 5M dalam pembelajaran?	Untuk 5M ini saya berusaha untuk menerapkan semuanya walaupun dalam satu waktu pembelajaran tidak semua dipakai jadi tergantung kebutuhan pembelajaran. Tetapi dalam satu hari perhitungannya saya berusaha memakai 5 M .
15	Bagaimana evaluasi pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Evaluasi kita lihat mulai dari proses dan produk yang dihasilkan mbak. Jadi tidak tiba-tiba menilai dari produk yang dihasilkan
16	Apa saja kendala setelah menerapkan model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Saya rasa tidak ada kendala yang cukup mengganggu, sejauh ini masih bisa diatasi. Itupun masalahnya hanya di bagaimana kita membuat pembelajaran yang selalu ditunggu sama siswa
17	Dan bagaimana cara anda dalam mengatasi kendala-kendala yang dihadapi?	Banyak-banyak inovasi yang dilakukan dalam media pembelajaran dan memberikan motivasi ke siswa

TRANSKIP WAWANCARA GURU
Model Keterhubungan (*connected*)

Nama informan : Sigit Kaseno, S.Pd
Tanggal wawancara : 12 November 2018

Jabatan : Guru Kelas V-A
Pukul : 09.20

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Kurikulum apa yang diterapkan di madrasah ini?	Kurikulum 2013 mbak
2	Apa yang anda pahami tentang model pembelajaran tematik integratif?	Model pembelajaran tematik seperti apa maksudnya mbak. Model keterhubungan gitu ta mbak
3	Ada berapa model pembelajaran tematik integratif yang anda ketahui?	Saya tahu nya ya yang tadi mbak
4	Apakah madrasah menerapkan salah satunya atau beberapa model?	Kalau saya sendiri lebih sering keterpaduan mbak, karena di sekolah tidak pernah membatasi penggunaan model pembelajaran tematik intregatif.
5	Apakah anda pernah mendengar mengenai model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>)?	Pernah mbak yah seperti yang saya sampaikan tadi
6	Dalam penerapan model pembelajaran tematik integratif, adakah karakter khusus yang hendak dicapai oleh madrasah? Atau berusaha untuk menerapkan semua karakter yang ada?	Tidak ada karakter khusus mbak, hanya berusaha menerapkan apa yang sudah di tentukan oleh pemerintah (18 karakter)
7	Bagaimana langkah-langkah model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) yang anda ketahui?	Perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian atau evaluasi mbak
8	Dalam setiap model pembelajaran pasti ada perencanaan, Bagaimana perencanaan pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa yang anda ketahui?	Perencanaan dalam model pembelajaran tematik pastinya sudah terpiikir apa-apa saja karakter yang dapat terbentuk nantinya.
9	Pada perencanaan model pembelajaran tematik integratif, ada tahapan pemetaan konsep, ide dan topik. Menurut anda bagaimana cara pemetaan serta analisis konsep, ide dan topik sehingga dapat membentuk karakter dalam siswa?	Cara pemetaan kami mulai dengan mngumpulkan semua topik, ide dan konsep yang ada. Setelah itu saling kita hubungkan seperti namanya yaitu model keterhubungan
10	Menurut anda bagaimana merumuskan tujuan pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Tujuan pembelajaran ditentukan sesuai dengan kemampuan masing-masing siswa serta hingga seberapa jauh yang dapat dicapai oleh siswa
11	Bagaimana cara merumuskan langkah-langkah pembelajaran pada model pembelajaran tematik	Langkah-langkah kita sesuaikan dengan yang ada serta menyesuaikan keadaan yang ada di sekolah

	integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa?	
12	Dalam pelaksanaan (pengelolaan kelas) Bagaimana cara anda mengatur tempat belajar siswa?	kalau untuk tempat duduk saya roling mbak, soalnya saya sendiri akan bosan jika setiap hari duduk dengan teman yang sama. Saya sara dengan roling tempat duduk membuat siswa lebih mengenal teman-temannya
13	Dalam pelaksanaan model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) apakah disetiap proses pembelajaran dalam membentuk karakter siswa selalu menggunakan media?	Media pembelajaran yang saya gunakan saya sesuaikan dengan kebutuhan mbak, jadi tidak memaksakan harus dengan media pembelajaran.
14	Bagaimana menurut anda mengenai prinsip 5M dalam pembelajaran?	Saya selalu usahakan mbak untuk 5 M karena mengingat 5 M ini penting dan sangat perlu
15	Bagaimana evaluasi pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Evaluasi ini tentang menilai ya mbak, kalau saya tidak bisa menilai hanya hasilnya saja karena menurut saya suatu hasil itu di dapatkan dari proses. Jadi sebisa mungkin setiap harinya saya memperhatikan setiap proses yang siswa lakukan
16	Apa saja kendala setelah menerapkan model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Saya rasa tidak ada kendala yang cukup mengganggu, sejauh ini masih bisa diatasi. Itupun masalahnya hanya di bagaimana kita membuat pembelajaran yang selalu ditunggu sama siswa
17	Dan bagaimana cara anda dalam mengatasi kendala-kendala yang dihadapi?	Untuk mengatasi kendala tersebut saya berusaha lebih mendalami lagi karakter masing-masing siswa dan juga menyusun demikian rupa untuk memberikan pembelajaran yang menyenangkan dengan memberikan inovasi-inovasi baru dalam pembelajaran

TRANSKIP WAWANCARA GURU
Model Keterhubungan (*connected*)

Nama informan : Iftin Yuhanis, S.Pd

Jabatan : Guru Kelas V-B

Tanggal wawancara : 30 Oktober 2018

Pukul : 11.00

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Kurikulum apa yang diterapkan di madrasah ini?	Kurikulum disekolah ini sudah menggunakan K13 mbak
2	Apa yang anda pahami tentang model pembelajaran tematik integratif?	Maksudnya bagaimana mbak? Oh mungkin yang itu yah jaring laba-laba dan keterhubungan
3	Ada berapa model pembelajaran tematik integratif yang anda ketahui?	Saya tahu nya ya itu mbak, dua saja
4	Apakah madrasah menerapkan salah satunya atau beberapa model?	Kalau saya sendiri lebih sering keterpaduan mbak, karena di sekolah tidak pernah membatasi penggunaan model pembelajaran tematik intregatif.
5	Apakah anda pernah mendengar	Pernah mbak yah seperti yang saya

	mengenai model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>)?	sampaikan tadi
6	Dalam penerapan model pembelajaran tematik integratif, adakah karakter khusus yang hendak dicapai oleh madrasah? Atau berusaha untuk menerapkan semua karakter yang ada?	Tidak ada karakter khusus mbak, hanya berusaha menerapkan apa yang sudah ditentukan oleh pemerintah (18 karakter)
7	Bagaimana langkah-langkah model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) yang anda ketahui?	Perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian atau evaluasi mbak
8	Dalam setiap model pembelajaran pasti ada perencanaan, Bagaimana perencanaan pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa yang anda ketahui?	Perencanaan dalam model pembelajaran tematik pastinya sudah terpiikir apa-apa saja karakter yang dapat terbentuk nantinya.
9	Pada perencanaan model pembelajaran tematik integratif, ada tahapan pemetaan konsep, ide dan topik. Menurut anda bagaimana cara pemetaan serta analisis konsep, ide dan topik sehingga dapat membentuk karakter dalam siswa?	Cara pemetaan kami mulai dengan mngumpulkan semua topik, ide dan konsep yang ada. Setelah itu saling kita hubungkan seperti namanya yaitu model keterhubungan
10	Menurut anda bagaimana merumuskan tujuan pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Tujuan pembelajaran ditentukan sesuai dengan kemampuan masing-masing siswa serta hingga seberapa jauh yang dapat dicapai oleh siswa
11	Bagaimana cara merumuskan langkah-langkah pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Langkah-langkah kita sesuaikan dengan yang ada serta menyesuaikan keadaan yang ada di sekolah
12	Dalam pelaksanaan (pengelolaan kelas) Bagaimana cara anda mengatur tempat belajar siswa?	tempat duduk saya acak mbak, saya sendiri akan bosan jika setiap hari duduk dengan teman yang sama. Dengan mengacak tempat duduk membuat siswa lebih mengenal teman-temannya yang lain jadi tidak akrab dengan teman sebangku saja melainkan akrab dengan banyak teman
13	Dalam pelaksanaan model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) apakah disetiap proses pembelajaran dalam membentuk karakter siswa selalu menggunakan media?	Media pembelajaran yang saya gunakan saya sesuaikan dengan kebutuhan mbak, jadi kalau memang tidak memerlukan yah saya tidak menggunakan media pembelajaran
14	Bagaimana menurut anda mengenai prinsip 5M dalam pembelajaran?	Saya selalu usahakan mbak untuk 5 M karena mengingat 5 M ini penting dan sangat perlu
15	Bagaimana evaluasi pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Evaluasi kita lihat mulai dari proses dan produk yang dihasilkan mbak. Jadi tidak tiba-tiba menilai dari produk yang dihasilkan

16	Apa saja kendala setelah menerapkan model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Saya rasa tidak ada kendala yang cukup mengganggu, sejauh ini masih bisa diatasi. Itupun masalahnya hanya di bagaimana kita membuat pembelajaran yang selalu ditunggu sama siswa
17	Dan bagaimana cara anda dalam mengatasi kendala-kendala yang dihadapi?	Kalau saya sendiri harus banyak-banyak inovasi yang dilakukan dalam media pembelajaran dan memberikan motivasi ke siswa

TRANSKIP WAWANCARA GURU
Model Keterhubungan (*connected*)

Nama informan : Syarif Hidayatullah, S.Pd
Tanggal wawancara : 13 November 2018

Jabatan : Guru Kelas V-C
Pukul : 12.45

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Kurikulum apa yang diterapkan di madrasah ini?	Kurikulumnya disini pakai k13 mbak
2	Apa yang anda pahami tentang model pembelajaran tematik integratif?	Suatu model yang mendasari sebagai kerangka pembelajaran tematik, untuk proses pembelajaran yang inovatif dan menarik.
3	Ada berapa model pembelajaran tematik integratif yang anda ketahui?	Ada banyak mbak, tapi seingat saya keterhubungan, keterpaduan dan jaring laba-laba aja mbak
4	Apakah madrasah menerapkan salah satunya atau beberapa model?	Kalau saya sendiri lebih sering jaring laba-laba sih mbak, sekolah tidak pernah membatasi penggunaan model pembelajaran tematik intregatif tapi dinas pendidikan lebih banyak menyajikan dan menyarankan model jaring laba-laba itu. Soalnya dengan tema sebagai pemersatu.
5	Apakah anda pernah mendengar mengenai model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>)?	Pernah denger mbak, tapi ya ndak begitu memahami.
6	Dalam penerapan model pembelajaran tematik integratif, adakah karakter khusus yang hendak dicapai oleh madrasah? Atau berusaha untuk menerapkan semua karakter yang ada?	Pemerintah sebenarnya menyarankan 18 karakter, dan kita juga sudah semaksimal mungkin untuk menerapkan tapi bagi kami karena lembaga kami basisnya Islam jadi kita lebih mengutamakan agama atau religius nya.
7	Bagaimana langkah-langkah model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) yang anda ketahui?	Setahu saya dimana-mana pembelajaran itu ya ada perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian
8	Dalam setiap model pembelajaran pasti ada perencanaan, Bagaimana perencanaan pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa yang anda ketahui?	Sebenarnya ada beberapa langkahnya, tapi yang saya ingat yang pertama kita persiapkan konsep berupa KI dan menganalisis KD dan 18 karakter yang cocok dengan konsep, terakhir membuat kerangka proses pembelajaran silabus dan RPP nya. Sebelum itu kita persiapkan hari efektifnya dengan pertemuannya
9	Pada perencanaan model pembelajaran tematik integratif, ada tahapan pemetaan konsep, ide dan topik. Menurut anda bagaimana cara pemetaan serta analisis konsep, ide dan	kami mulai dengan menyiapkan atau mengumpulkan semua topic (KI, KD, karakter) yang ada. Setelah itu saling kita hubungkan antara ketiga bahan tersebut seperti namanya yaitu model keterhubungan.

	topik sehingga dapat membentuk karakter dalam siswa?	
10	Menurut anda bagaimana merumuskan tujuan pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Merumuskan tujuan pembelajaran itu kita lihat dari kondisi siswa dan lembaga. Misalkan medianya, prosesnya, sarprasnya tersedia apa tidak. Jadi tujuan pembelajaran itu harus dipertimbangkan.
11	Bagaimana cara merumuskan langkah-langkah pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Langkah-langkahnya tergantung materinya dan karakternya.
12	Dalam pelaksanaan (pengelolaan kelas) Bagaimana cara anda mengatur tempat belajar siswa?	Kita atur secara berkala yaitu setiap dua minggu kita pindah posisi duduknya anak-anak. Anak-anak saya tempatkan sesuai dengan kemampuan yang kategori pintar saya sejajarkan dengan anak yang kurang semangat belajarnya supaya termotivasi belajar juga.
13	Dalam pelaksanaan model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) apakah disetiap proses pembelajaran dalam membentuk karakter siswa selalu menggunakan media?	Tergantung materinya ya mbak. Jadi sekiranya diperlukan ya saya bawa. Dan sebaliknya kalau tidak perlu ya tidak bawa atau tidak buat. Cukup dengan pemahaman saja.
14	Bagaimana menurut anda mengenai prinsip 5M dalam pembelajaran?	Tuntutan 5 M ini kan memang ada ya mbak, jadi kami sebagai guru kelas ya berusaha semaksimal menerapkan 5 M untuk pembelajaran yang maksimal dan sempurna.
15	Bagaimana evaluasi pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Untuk evaluasi kita ada dua macam yaitu penilaian proses saat mereka belajar dan hasil (produk) setelah mereka menilai pelajaran.
16	Apa saja kendala setelah menerapkan model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Sejauh ini kendala pasti ada. Dan alhamdulillah kita bisa mengatasinya dengan saling <i>share</i> apa permasalahannya antar guru kelas.
17	Dan bagaimana cara anda dalam mengatasi kendala-kendala yang dihadapi?	Lebih ke pembenahan diri ya mbak. Apa yang kurang dari kita dan pembelajaran yang bagaimana yang belum saya berikan ke mereka dan perlu tambahan apa sehingga mereka senang belajar. Terkadang kita kurang intropeksi diri dan selalu menyudutkan siswa sebagai kendalanya jadi harus sama-sama saling menyadarkan dan mengingatkan. Untuk pembelajaran yang penuh inovasi.

TRANSKIP WAWANCARA GURU
Model Jaring laba-laba (*Webbed*)

Nama informan : Dina Wahyuning Prastiwi, S.Pd **Jabatan** : Guru Kelas VI-A
Tanggal wawancara : 21 November 2018 **Pukul** : 08.30

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Apa yang anda pahami dengan model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>)?	Suatu model yang lebih menekankan pada keterlibatan peserta didik dalam pembelajaran sehingga peserta didik dapat memperoleh pengalaman langsung. Melalui pengalaman langsung akhirnya peserta didik akan memahami konsep-konsep yang telah mereka pelajari, Karena lebih menekankan pada peserta didik sebagai subjek belajar, maka peran guru disini adalah sebagai fasilitator yang memberikan kemudahan-kemudahan kepada peserta didik untuk melakukan berbagai aktivitas belajar sehingga terbentuklah karakter yang diharapkan.
2	Bagaimana langkah-langkah model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) ?	Langkah-langkah pembelajaran tematik interatif model apapun pasti ada perencanaan, pelaksanaan, serta evaluasi
3	Bagaimana perencanaan pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Kita buat tema pusat dulu untuk pembelajarannya. Lalu pilih KD yang pas lanjut menyimpulkan materinya dan sesuaikan karakter yang baik untuk di bentuk melalui model tematik. Langkah terakhir di perencanaan yaitu menentukan jadwal pertema.
4	Bagaimana cara menentukan tema sentral pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Hal yang paling mendasar adalah tema harus mudah diingat oleh siswa, dan pernah dilakukan oleh siswa sehingga dalam membuat tema kita punya <i>basic</i> pengetahuan siswa. Begitu pula dengan karakter hal yang paling mendasar yaitu menerapkan karakter yang mudah bagi mereka. Hal tersebut nantinya akan menjadi bukit. Yang mana bertahap pembiasaannya.
5	Bagaimana cara mengidentifikasi konsep yang akan dibahas pada model pembelajaran jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Konsep disini maksudnya KD ya mbak, jadi kita lihat terlebih dahulu. Setelah itu kita pertimbangkan apakah KD ini sesuai dengan tema apa tidak.
6	Bagaimana cara memilih dan menyusun jadwal kegiatan pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Setelah tema jadi, kita melanjutkan proses ini dimulai dari perhitungan hari efektif, prota, promes, silabus dan sampai RPP. Dan menyusun jadwal karena rata-rata satu tema membutuhkan waktu satu bulan untuk lama waktunya.

7	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menjelaskan tujuan pembelajaran?	Dengan model apapun mbak saya rasa kalau tujuan pembelajaran saya selalu sampaikan mbak karena siswa akan lebih bersemangat ketika tujuan pembelajaran disampaikan karena mereka semakin antusias dengan apa yang akan dipelajari, dan selalu saya sampaikan karakter apa yang akan dia capai pada hari itu.
8	Apakah dalam pembelajaran tematik integratif model jaring laba-laba dalam membentuk karakter siswa anda selalu mendemostrasikan pengetahuan dan keterampilan?	Karena pada usia mereka belum bisa hanya diberikan instruksi. Diusia mereka perlu yang namanya demonstrasi istilahnya memberikan contoh apalagi mengenai karakter, kita tidak hanya memberikan wawasan atau perintah saja. Jadi kita harus memberikan contoh karakter apa saja yang baik. Karena guru itu <i>digugu</i> dan <i>ditiru</i> . Kalau untuk materi tergantung bobotnya sekiranya perlu praktik ya kita praktik mbak.
9	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menyediakan praktik terpadu?	Iya mbak, praktik terpadu memang dirasa sangat perlu ya, biar siswa itu lebih memahami pembelajarannya. Apalagi kalau karakter keagamaan itu butuh praktik terpadu atau pembiasaan yang butuh waktu yang tidak instan mbak. Kita punya prosesnya jadi anak-anak diberi pemahaman tentang karakter, kesadaran, dan praktik. Dan praktik terpadu tidak lepas dari pengawasan guru mbak.
10	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu memeriksa pemahaman dan memberikan balikan (umpan balik)?	Kita usahakan untuk memberikan umpan balik dan motivasi. Karena siswa akan senang ketika diberi pujian dan masukan. Tapi dalam pemberian masukan atau motivasi harus ada etika yang baik agar siswa tidak tersinggung dengan masukan kita. Baik tentang karakter ataupun pembelajaran mbak.
11	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa anda menyediakan latihan dan transfer lebih lanjut?	Terkadang, karena latihan lanjutan ini kan bisa diartika PR ya mbak. Soalnya di kurikulum kita tidak dianjurkan untuk sering memberikan PR dan <i>not to much</i> jadi harus secukupnya dan seperlunya saja mbak.
13	Bagaimana sistem penilaian pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Untuk karakter yang paling utama adalah pengawasan setelah itu baru penilaian. Tapi untuk tematiknya kita setiap jam pembelajaran selesai harus terlampir penilaiannya jadi selalu ada.
14	Apa saja kendala setelah menerapkan model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Kendala pasti ada mbak. Tapi masih bisa kita atasi bersama dengan guru dari masing-masing rombel.
15	Bagaimana cara anda dalam mengatasi kendala-kendala yang dihadapi?	Seperti kendala yang sudah saya sampaikan tadi mbak, kalau karakter jika anak-anak sudah mulai bandel dan tidak bisa dinasehatin sama guru kelasnya, langsung di kasihkan ke BK atau ke kepala madrasah.

TRANSKIP WAWANCARA GURU

Model Jaring laba-laba (*Webbed*)

Nama informan : Chairul Agustiningtiyas, S.Pd Jabatan : Guru Kelas VI-B
Tanggal wawancara : 23 Oktober 2018 Pukul : 09.15

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Apa yang anda pahami dengan model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>)?	Model jaring laba-laba ya mbak.. itu model yang di sarankan sama dinas pendidikan, jadi model jaring laba-laba itu seperti sarang laba-laba mbak dan ada satu tema yang menjadi pusat pembelajaran. Tema itu dikembangkan menjadi subtema dan menjadi pembelajaran. Diharapkan dari kegiatan pembelajaran itu dapat berkembang dengan sendirinya dan bisa membantu pembentukan karakter peserta didik.
2	Bagaimana langkah-langkah model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) ?	Setahu saya sama kayak model pembelajaran yang lain mbak ada perencanaan, pelaksanaan dan penilaian.
3	Bagaimana perencanaan pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Tahap perencanaan jaring laba-laba itu seperti yang sudah saya jawab dipertanyaan pertama. Langkah pertama kita memilih tema inti setelah tema ditentukan kita cari materi yang sesuai dengan tema, dilanjut dengan membuat kegiatan pembelajaran (tahap ini kita memikirkan karakter apa saja yang cocok diterapkan pada setiap tema kita masukkan ke perencanaan juga) dan mengalokasikan jam pelajaran. Proses perencanaan itu kita bicarakan bersama-sama guru rombel mbak sebelum ajaran baru dimulai.
4	Bagaimana cara menentukan tema sentral pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Tema itu harus sesuai dengan KD yang diinputkan mbak, dan dekat dengan kegiatan siswa sehari-hari jadi siswa supaya ingat dengan tema tersebut. dan temanya harus nyata/ realistis bukan imajinasi guru dan bisa menhidupkan karakter siswa.
5	Bagaimana cara mengidentifikasi konsep yang akan dibahas pada model pembelajaran jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Kita melihat KD nya dahulu, kita teliti pantas apa tidak kalau ditaruh di tema tersebut. Kalau dirasa cocok ya kita input kalau tidak cocok kita skip dulu.
6	Bagaimana cara memilih dan menyusun jadwal kegiatan pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Kalau sudah jadi semua tema, subtema, pembelajaran kita rangkai memikirkan dengan hari efektifnya. Kita bagi sudah dengan KD yang agak berat materinya kita kasih lebih jam pelajarannya / jadwalnya.

7	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menjelaskan tujuan pembelajaran?	Tujuan pembelajaran selalu saya sampaikan diawal pembelajaran khususnya di jam pertama pagi supaya anak-anak itu paham apa yang akan ia pelajari tujuannya apa gitu mbak. Dan pasti ada gandengan karakter yang harus dipenuhi saat pembelajaran tersebut selesai.
8	Apakah dalam pembelajaran tematik integratif model jaring laba-laba dalam membentuk karakter siswa, anda selalu mendemostrasikan pengetahuan dan keterampilan?	Pada usia MI, siswa tahapnya meniru jadi dengan kita mendemonstrasikan segala sesuatunya baik itu karakter maupun materi siswa akan cepat tanggap dengan apa yang kita sampaikan.
9	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menyediakan praktik terpadu?	Kalau praktik terpadu itu tergantung materinya mbak, jadi biasanya itu ada dipelajari matematika sedangkan matematika sekarang tidak masuk dalam tematik. Jadi praktik terpadu bisa diterapkan ketika materinya perlu praktik. Misalnya mengisi formulir
10	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu memeriksa pemahaman dan memberikan balikan (umpan balik)?	Iya mbak tapi ketika waktu pembelajarannya masih ada kita kasih masukan dan balikan (baik tentang tematik maupun karakter) tapi ketika waktu sudah habis kita bisa ngasih masukan dan balikan di jam berikutnya atau pertemuan selanjutnya. Tapi kita usahakan untuk memberikan masukan terhadap pembelajaran saat itu supaya tidak lupa. dan balikan untuk menyemangati mereka.
11	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa anda menyediakan latihan dan transfer lebih lanjut?	Saya pernah menyediakan latihan dan transfer materi lebih lanjut tapi tidak setiap hari. Ya itu tadi mbak kebetur dengan jam pelajaran yang singkat dan materi pembelajaran yang banyak. Latihan dan transfer lanjutan dapat berupa tugas di rumah (PR). Untuk yang karakternya mbak tidak cukup dipraktikkan di sekolah saja tapi dilanjutkan di rumah bersama kedua orangtua.
13	Bagaimana sistem penilaian pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Saya biasanya setiap jam pembelajaran ada penilaian untuk anak-anak mbak dengan memberikan 10 soal atau lebih, dikoreksi langsung, dan penilaian dikasih dalam bentuk angka. Untuk karakternya kita pantau dengan kebiasaan-kebiasaan mereka apakah selama ini diterapkan apa tidak jadi nilainya hanya rentan A, B atau C.
14	Apa saja kendala setelah menerapkan model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Pertama menerapkan itu jelas ada kesulitannya mbak, tadi sudah sampaikan permasalahannya di waktu yang terbatas. Sehingga kita harus benar-benar bisa mengolah pembelajaran sedemikian rupa agar dapat disajikan berupa tema sebagai dasar pembelajaran dalam mata pelajaran itu bisa tersampaikan dengan maksimal.
15	Bagaimana cara anda dalam mengatasi kendala-kendala yang dihadapi?	Solusinya memang harus di <i>manage</i> sebaik mungkin supaya tidak terbuang sia-sia waktunya itu menurut saya mbak.

TRANSKIP WAWANCARA GURU
Model Jaring laba-laba (*Webbed*)

Nama informan : Umi Latifah Mukarromah, S.Pd **Jabatan** : Guru Kelas VI-C
Tanggal wawancara : 21 November 2018 **Pukul** : 10.30

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Apa yang anda pahami dengan model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>)?	Model yang lebih mengutamakan tema untuk pembelajarannya dan diikuti dengan pelajaran-pelajaran yang lain yang sesuai dengan tema. Jadi kalau di umpamakan tema itu badan dan kepala laba-laba sedangkan pembelajaran lainnya di umpamakan kakinya. Jadi saling terkait.
2	Bagaimana langkah-langkah model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) ?	Pada umumnya langkah-langkahnya sama yaitu perencanaan, pelaksanaan dan penilaian mbak.
3	Bagaimana perencanaan pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Simplenya gini mbak, kita mikir tema utama, pemilihan KD yang tepat, membuat indikator, menentukan tujuan pembelajaran, menyusun proses belajar.
4	Bagaimana cara menentukan tema sentral pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Tema harus dekat dengan lingkungan siswa dan menarik itu yang paling penting mb.
5	Bagaimana cara mengidentifikasi konsep yang akan dibahas pada model pembelajaran jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Kuncinya KD mb, KD harus sesuai dengan tema. Kalau tidak sesuai yaa nanti jadinya antara tema dan materi tidak nyambung. Kacau nanti pembelajarannya.
6	Bagaimana cara memilih dan menyusun jadwal kegiatan pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Menyusun jadwalnya kita sesuai dengan tema dan materi aja mbak. Dan aturan dari pemerintah satu tema satu bulan rata-rata seperti itu.
7	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menjelaskan tujuan pembelajaran?	Sebisa mungkin kita sampaikan tujuan pembelajaran itu mbak. Tapi kadang saya hanya di jam pertama saja, jam kedua dan ketiga jarang saya sampaikan.
8	Apakah dalam pembelajaran tematik integratif model jaring laba-laba dalam membentuk karakter siswa anda selalu mendemostrasikan pengetahuan	Kalau selalu saya rasa hanya untuk karakter mb, soalnya karakter itu dibentuk dari meniru tingkah laku guru tidak mbak, tapi untuk materi lebih tepatnya sering bawa media. Tergantung isi pembelajarannya apa gitu mbak kalau dirasa perlu ya saya bawakan atau kita praktik buat media tapi

	dan keterampilan?	kalau hanya perlu dilihat gambar ya kita cukup media HP individu saja.
9	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menyediakan praktik terpadu?	Iya ada mbak, dalam satu tema kita usahakan ada praktik disetiap subtema.
10	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu memeriksa pemahaman dan memberikan balikan (umpan balik)?	Umpan balik kita berikan setelah anak-anak mengerjakan tugas dan kita lihat hasilnya jika belum tuntas kita kasih motivasi agar ditingkatkan, tapi kalau sudah tuntas kita kasih motivasi agar dipertahankan dan kita beri dia pujian. Supaya semangat gitu mbak.
11	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa anda menyediakan latihan dan transfer lebih lanjut?	Kita jarang sekali beri PR mbak, soalnya sudah ada pemberitahuan kalau kita tidak boleh sering memberikan PR apalagi kalau jumlahnya banyak. Kalau pun jam pembelajaran habis pada hari itu kita lanjutkan di pembelajaran di hari lain gitu.
13	Bagaimana sistem penilaian pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Sistemnya kita punya rubrik yang mana siswa sudah mencapai karakter tersebut apa tidak dan berada di level mana. Itu bisa masuk ke ranah keterampilan.
14	Apa saja kendala setelah menerapkan model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Jelas ada mbak, tapi kendala itu datangnya bisa dari mana saja dan secara tiba-tiba, bisa dari siswa, wali murid, sampai dengan sarana dan prasarana.
15	Bagaimana cara anda dalam mengatasi kendala-kendala yang dihadapi?	Ya kita diskusi bersama guru lain untuk memecahkan masalah tersebut.

TRANSKIP WAWANCARA GURU

Model Jaring laba-laba (*Webbed*)

Nama informan : Sigit Kaseno, S.Pd

Jabatan : Guru Kelas V-A

Tanggal wawancara : 12 November 2018

Pukul : 09.20

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Apa yang anda pahami dengan model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>)?	Sepemahaman saya itu model yang ditawarkan oleh dinas, tapi kalau depag yang ditawarkan itu ke keterpaduan dan keterhubungan. Soalnya yang sehari yang kita pakai ketika tematik pakai model jaring laba-laba karena menggunakan tema dan subtema tapi kalau agama keterhubungan atau keterpaduan.

2	Bagaimana langkah-langkah model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) ?	Saya kira sama lah mbak perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi. Dan ketiga langkah ini suatu rangkaian yang harus ditempuh guru sebagai tolak ukur keberhasilan pembelajaran, seumpama hilang satu langkah saja kan lucu mbak. Nggak afdhol gitu.
3	Bagaimana perencanaan pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Ada grand tema yang harus kita rencanakan terlebih dahulu, memikirkan tema itu tidak asal mbak harus melihat dari berbagai sisi dan sudutnya. Setelah tema disepakati baru kita memikirkan KD yang tepat, dan menyusun proses pembelajarannya dan menepatkan waktu pembelajarannya.
4	Bagaimana cara menentukan tema sentral pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Barusan sudah saya singgung kan ya mbak, kalau menentukan tema itu tidak asal pilih tapi dilihat dari pertimbangan sisi dan sudutnya, pertimbangan tersebut meliputi tema harus mudah dipahami dan dikenal oleh siswa alias tidak asing bagi mereka dan tema tentunya harus menarik, harus sesuai dengan kompetensi dasar yang sudah di edarkan oleh permendikbud dan karakter apa yang harus dicapai setiap pembelajaran itu juga harus kita targetkan. Disini insya Allah kita berusaha untuk menerapkan yang 18 karakter itu mbak, tapi lebih memaksimalkan yang religius karena tuntutan jaman sekarang. Agama yang paling utama dan diutamakan. Kalau agama kuat yang lain pasti ikut kokoh juga.
5	Bagaimana cara mengidentifikasi konsep yang akan dibahas pada model pembelajaran jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Ini kita lihat aja dulu semua KD nya kalau dirasa ada beberapa KD yang dengan tema, kita pasang di tema kita. Kita satukan gitu. Kalau yang revisi sekarang itu lebih ke KI 3 dan 4. Dan KD nya bisa 3.1 dan 4.1 gitu biasanya mb kayak sepaket gitu aja. Lebih mudah kok sebenarnya yang sudah revisi ini.
6	Bagaimana cara memilih dan menyusun jadwal kegiatan pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Kalau pembagian jadwal karakter secara khusus tidak ada ya kita maksimalkan dengan pembiasaan, selain itu kita selipkan di jam pembelajaran saja. Biasanya satu semester 4 – 5 tema, satu tema satu bulan waktunya, satu subtema satu minggu, satu pembelajaran satu hari, itu pembagiannya mbak.
7	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menjelaskan tujuan pembelajaran?	Selama ini saya selalu menyampaikannya karena itu memang penting bagi saya dan untuk anak-anak. Jadi katakanlah tujuan pembelajaran itu target hari ini apa baik itu karakter maupun tematiknya.
8	Apakah dalam pembelajaran tematik integratif model jaring laba-laba dalam membentuk karakter siswa anda selalu mendemostrasikan pengetahuan dan keterampilan?	Bagi saya demonstrasi itu suatu keharusan yang perlu dilakukan supaya anak paham akan hal yang kita ajarkan. Apalagi karakter kita contohkan bagaimana yang baik terus mereka menirukan, itu yang kita inginkan. Misalnya disini anak-anak kita beritahu bahwa berjalan didepan orangtua harus menunduk supaya menandakan kita hormat nah menunduknya itu pun kita harus mencontohkan menunduk yang baik supaya ditiru atau dipraktikkan anak-anak.

9	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menyediakan praktik terpadu?	Iya mbak lebih sering praktiknya kalau pake k13 ini. Terpadunya ini kita pantau hasil praktik peserta didiknya terus kita nilai.
10	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu memeriksa pemahaman dan memberikan balikan (umpan balik)?	Setelah ada evaluasi kita selalu ada <i>feedback</i> nya baik itu <i>feedback</i> positif maupun negatif. Baik dari segi karakter maupun tematiknya. Karena tujuannya umpan balik itu bisa memotivasi siswa agar bersemangat dan lebih kreatif.
11	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa anda menyediakan latihan dan transfer lebih lanjut?	Itu kita lihat kondisi dan situasi peserta didik dulu, kalau memang diperlukan yaa kita kasih PR aja, tapi kalau dirasa peserta didiknya sudah mampu ya kita lanjutkan dengan pembelajaran berikutnya. Barusan untk pembelajaran tematiknya tapi kalau karakter setiap hari perlu dikasih transfer lebih lanjut jadi karakter yang diajarkan disekolah juga harus diterapkan di rumah. Dan ketika di rumah yang mengawasi dan menilainya yaitu orang tua. Kita punya banyak buku penghubung. Ada buku laporan kedisiplinan, buku terhebat (terbiasa hidup bersih dan sehat), buku sholat, dan buku hafalan.
13	Bagaimana sistem penilaian pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Barusan juga kita bahas ya mbak mengenai penilaian tapi untuk karakternya ketika dirumah yang mengevaluasi ya orangtua. Kalau guru mengevaluasi di sekolah, baik itu pelajarannya maupun karakternya. Kalau karakter penilaiannya berupa rubrik dan dimunculkan dengan deskripsi.
14	Apa saja kendala setelah menerapkan model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Kalau berbicara kendala itu tidak bisa diprediksi mbak, soalnya bisa muncul dari berbagai hal. Tapi selama ini kita bisa mengatasinya dengan baik mbak. Contohnya kemarin waktu menerapkannya model jaring laba-laba ini dengan praktik alat peredaran darah manusia dan karakter yang saya targetkan (disiplin, tanggung jawab dan peduli lingkungan) tidak maksimal dan mereka kurang sadar akan hal itu.
15	Bagaimana cara anda dalam mengatasi kendala-kendala yang dihadapi?	Untuk solusi permasalahan di atas ya, saya harus mengingatkan mereka berkali-kali. Supaya mereka mencapai target pembelajaran yang sudah kita rencanakan.

TRANSKIP WAWANCARA GURU
Model Jaring laba-laba (*Webbed*)

Nama informan : Iftin Yuhanis, S.Pd
Tanggal wawancara : 30 Oktober 2018

Jabatan : Guru Kelas V-B
Pukul : 11.00

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Apa yang anda pahami dengan model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>)?	Sebenarnya tema ini diadopsi dari jaring laba-laba, dimana jaring tersebut mempunyai pusat sebagai awal pembuatan jaring. Dalam model pembelajaran ini pun sama seperti namanya dimana tema sebagai tema sentral untuk mengembangkan pembelajaran tersebut dengan dikaitkan pelajaran yang lainnya. Dan pengaitnya pelajaran satu dengan yang lain dapat diperumpamakan dengan jaring-jaringnya. Kalau model ini sudah sering kita terapkan karena pembelajaran di tematik K13 kebanyakan desain modelnya ya jaring laba-laba.
2	Bagaimana langkah-langkah model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) ?	Ada tiga tahapan mbak sepengetahuan saya, yakni perencanaan yang matang, penerapan yang maksimal dan penilaian yang sesuai.
3	Bagaimana perencanaan pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Tahap perencanaan itu harus matang, sesuai dengan yang saya sampaikan barusan. Jadi kita perlu memikirkan tema sentral yang mana itu bisa diterima oleh siswa dengan baik dan bermanfaat tentunya. Tema juga harus sesuai karakter yang diinginkan, Setelah tema baru kita susun perangkat pembelajarannya.
4	Bagaimana cara menentukan tema sentral pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Pertama; Setiap tema harus <i>diincludekan</i> dengan karakter selain kebijakan madrasah, hal tersebut sudah dikeluarkan oleh perpres no 87 tahun 2017. Sebisa mungkin kita cantumkan karatkter itu karena ini memang rencana awal jadi setidaknya kita perencanaan bagus untuk semua ini. Berhubung nanti misalkan hasilnya tidak maksimal ya kita fokuskan yang paling penting karaternya. Kedua; tema sudah harus pernah didengar sebelumnya, karena tema harus dekat dengan siswa.
5	Bagaimana cara mengidentifikasi konsep yang akan dibahas pada model pembelajaran jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Identifikasinya ya kita kumpulkan dulu KD-KD dari semua pelajaran. Kita lihat apakah KD mengisi formulir pendaftaran cocok dengan tema menjaga kesehatan kita misalnya seperti itu. Kalau sudah cocok ya kita gabungkan dengan karakternya juga. Selama ini yang kita nomer satukan adalah karakter keagamaannya secara strategis kita MI, dekat masjid agung, dan jadi percontohan MI lainnya. Kedua peduli terhadap lingkungan karena letak sekolah kita sebrang alun-alun lumajang yang selalu meraih adipura, ya otomasi harus bersih, indah dan rindang jelasnya. Selain itu sekolah kita pernah mendapatkan penghargaan LSS “Lingkungan Sekolah Sehat”. Ketiga disiplin jika anak berperilaku disiplin maka semua karater akan mengikutinya

6	Bagaimana cara memilih dan menyusun jadwal kegiatan pembelajaran pada model integratif jaring laba-laba?	Ya kita atur sesuai aturan pemerintah saja, satu bulan satu tema. Kalau menerapkan pembiasaan karakter otomatis membutuhkan banyak waktu dan evaluasi tak hanya cukup satu atau dua tema saja.
7	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menjelaskan tujuan pembelajaran?	Semaksimal mungkin kita berusaha untuk menyampaikan tujuan itu, tapi terkadang kita lupa di jam kedua atau terakhir. Jadi kalau kita sampaikan tujuan pembelajaran itu siswa juga tau arahnya pembelajaran ini kemana, apa saja karakternya dan bisa saja sebagai pengingat kita untuk tidak melenceng jauh dari tema atau materi.
8	Apakah dalam pembelajaran tematik integratif model jaring laba-laba dalam membentuk karakter siswa anda selalu mendemostrasikan pengetahuan dan keterampilan?	Ada kalanya kita perlu melakukan demonstrasi adakalanya kita <i>skip</i> demonstrasi. Yang penting bagaimana caranya anak paham dan senang.
9	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menyediakan praktik terpadu?	Sama seperti jawaban saya sebelumnya. Adakalanya kita praktik terpadu supaya setiap proses sesuai dengan juknisnya. Dan biasanya langkah ini kita buat tugas proyek berkala, misalnya iklan layanan masyarakat di awal kelas 5 tema 1 subtema 4 kalau tidak salah.
10	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu memeriksa pemahaman dan memberikan (umpan balik)?	Menurut saya memang penting dalam memberikan sebuah balikan kepada siswa, jadi saya pribadi berusaha selalu memberikan umpan balik apalagi untuk anak yang agak lemah, diberikan motivasi (umpan balik) untuk bangkit dan tidak patah semangat.
11	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) anda menyediakan latihan dan transfer lebih lanjut?	Tentunya ada mbak. Karena semakin banyak berlatih maka kita akan semakin mahir. Apapun itu mulai dari membentuk suatu karakter ataupun pembelajaran tematiknya. Tapi untuk transfer lebih lanjutnya kita bekerja sama dengan walimurid untuk melakukan pengawasan di lingkungan rumah.
13	Bagaimana sistem penilaian pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Sistemnya ada beberapa macam mb sepengetahuan saya ada sistem penilaian karakter yang kita inginkan atau kita targetkan di pembelajaran itu kita kita sediakan berupa rubrik, nah setelah rubrik selesai nanti akan muncul jumlah skor nah skor tersebut kita taruh di aplikasi maka akan muncul deskripsi. Kalau untuk tematiknya kita setiap hari ada penilaian terhadap soal-soal atau tugas mereka.
14	Apa saja kendala setelah menerapkan model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Kendala sih banyak ya mbak, tapi saya rasa guru-guru disini sudah bisa mnegatasi dengan bertukar pendapat. Kadang bisa dari aplikasi penilaiannya, rapotnya, siswa nya yang kesulitan, gurunya yang lupa, atau walimuridnya yang tidak bisa kerjasama. Jadi memang tidak bisa diprediksi mbak.
15	Bagaimana cara anda dalam mengatasi kendala-kendala yang dihadapi?	Nah itu tadi dengan cara bertukar pendapat sesama guru rombel kelas, atau bisa ke bagian kurikulumnya. Atau teman guru sejawat di lain sekolah.

TRANSKIP WAWANCARA GURU
Model Jaring laba-laba (*Webbed*)

Nama informan : Syarif Hidayatullah, S.Pd **Jabatan** : Guru Kelas V-C
Tanggal wawancara : 13 November 2018 **Pukul** : 12.45

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Apa yang anda pahami dengan model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>)?	Sebenarnya saya tidak begitu mahir banget dalam model pembelajaran ini mbak tapi kita pernah ikut pelatihan K13, yang saya tahu hanya ini model yang sering kita terapkan tapi tidak tahu namanya secara teori. Dimana model ini mengutamakan tema sebagai pembelajarannya.
2	Bagaimana langkah-langkah model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) ?	Yang jelas ada perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian.
3	Bagaimana perencanaan pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Karena tema yang menjadi patokan utamanya maka kita harus memikirkan tema yang sesuai dengan karakter peserta didik, jadi kita mengumpulkan referensi dari berbagai sumber untuk menemukan tema yang pas. Setelah itu kompetensi dasarnya yang kita pikirkan. Merencanakan proses pembelajarannya juga dan langsung melanjutkan pembagian alokasi waktunya.
4	Bagaimana cara menentukan tema sentral pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter ?	Kita kumpulkan referensi tema, kita sesuai dengan karakter siswa dan kompetensi dasar.
5	Bagaimana cara mengidentifikasi konsep yang akan dibahas pada model pembelajaran jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Dengan cara melihat dan melakukan pertimbangan terhadap materi yang sudah tercantum di KD dan tema. Dan seperti pada pedoman buku guru bahwasanya sudah tercantum yang namanya peta konsep atau jaring laba-laba yang menghubungkan materi dan karakter apa saja.
6	Bagaimana cara memilih dan menyusun jadwal kegiatan pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (<i>connected</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Penyusunan jadwal dilaksanakan sebelum tahun ajaran baru, jadi kita benar-benar memikirkan bagaimana caranya supaya jadwal tidak terjadi kres dengan pelajaran lain atau gurunya. Begitu juga dengan karakter yang kita inginkan juga kita buat jadwalnya baik yang dilaksanakan di jam pelajaran maupun di luar jam.
7	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menjelaskan tujuan pembelajaran?	Iya pernah tapi tidak selalu saya sampaikan seingat saya saja mbak tapi tetap diusahakan. Soalnya gini mbak ketika kita masuk kelas kondisi anak-anak tenang guru ikut tenang, dan sebaliknya. Dan sudah menjadi tugas kita untuk menjaga stabilitas emosional.

8	Apakah dalam pembelajaran tematik integratif model jaring laba-laba dalam membentuk karakter siswa anda selalu mendemostrasikan pengetahuan dan keterampilan?	Jawabannya sama dengan yang pertanyaan sebelumnya, yaitu jarang, bagi saya itu saya lakukan kalau siswa saya memerlukannya, kalau tidak kita hanya lewat wawasan atau pengetahuan saja. Jadi kondisional. Tapi kalau karakter memang perlu adanya demonstrasi setiap waktunya.
9	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menyediakan praktik terpadu?	Kalau di K13 ini memang ciri pembelajarannya kan harus banyak praktik jadi ya kita perbanyak praktiknya supaya anak itu lebih paham dan sedikit penjelasan perbanyak praktiknya itu motto kurikulum 2013. Nah dari praktik-praktik tersebut di dalamnya kita bentuk beberapa karakternya ada disiplin, tanggung jawab, peduli sosial, peduli lingkungan, komunikatif dengan teman, rasa ingin tahu, kerja keras dan agama. Itu hanya di jam pelajaran saja mbak. Tapi kalau diluar jam pelajaran kita punya pembiasaan yang insya Allah istiqomah dalam menjalankannya.
10	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu memeriksa pemahaman dan memberikan balikan (umpan balik)?	Bisa jadi iya bisa jadi tidak, dengan begitu kita tahu mana anak yang seharusnya diberi penguatan atas prestasinya mana anak yang harus dimotivasi dengan kelemahan mereka. Pemberian <i>feedback</i> yang jarang menurut saya tidak akan menimbulkan efek bosan dengan apa yang kita ucapkan.
11	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa anda menyediakan latihan dan transfer lebih lanjut?	Pada langkah ini pihak guru kelas bekerja sama dengan pihak pihak orangtua dirumah meskipun tidak ada tugas atau pun ada tugas harus terus didampingi supaya peserta didik merasa diperhatikan oleh orangtuanya dan menjadikan hal itu termotivasi untuk selalu belajar. Selain itu saya juga adakan soal perbaikan atau pengayaan jika waktunya masih banyak guna untuk menambah pemantaban pengetahuan siswa.
13	Bagaimana sistem penilaian pada model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Kita memakai sistem penilaian tabel dan aplikasi.
14	Apa saja kendala setelah menerapkan model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba (<i>webbed</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Setiap hal pasti ada yang namanya hambatan atau kendala, tapi hal itu tidak menjadikan kita untuk putus asa. Dan harus mencari solusi dan berbenah diri. Misalnya saat pembelajaran banyak siswa yang kurang memahami materi tersebut hal itu juga bisa jadi kendalanya, bisa dari segi siswanya yang tidak belajar sebelumnya, atau materinya yang kesulitan atau gurunya yang kurang pandai menjelaskannya, jadi masih banyak kemungkinan yang terjadi.
15	Bagaimana cara anda dalam mengatasi kendala-kendala yang dihadapi?	Dengan cara minta pendapat pada guru lain,

TRANSKIP WAWANCARA GURU
Model Keterpaduan (*integrated*)

Nama informan : Dina Wahyuning Prastiwi, S.Pd **Jabatan** : Guru Kelas VI-A
Tanggal wawancara : 21 November 2018 **Pukul** : 08.30

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Apakah anda pernah mendengar mengenai model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>)?	Ya mbak pernah
2	Bagaimana langkah-langkah model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) yang anda ketahui?	Setiap pembelajaran pastinya ada perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi mbak
3	Dalam setiap model pembelajaran pasti ada perencanaan, Bagaimana cara mengidentifikasi materi yang tumpang tindih pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Jadi kita kumpulkan konsep-konsep yang sama sehingga nantinya bisa tumpang tindih jadi tidak ada itu yang namanya pengulangan kompetensi, nah setelah memilah-milah konsep kita tentukan karakter yang sesuai
4	Bagaimana cara merumuskan materi yang tumpang tindih pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Konsep-konsep yang sudah kita kumpulkan tadi, kita rumuskan materi yang tepat untuk siswa
5	Setelah mengidentifikasi dan merumuskan materi yang tumpang tindih, bagaimana cara menyusun silabus dan RPP pada model pembelajaran keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Untuk rpp dan silabus pasti ada ketentuannya, nah berangkat dari ketentuan yang ada nantinya kita sesuaikan dengan model keterpaduan
6	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menerapkan berujung terbuka?	Bagaimana mbak maksudnya,? berujung terbuka. Oh ya ya mungkin siswa pada akhirnya yang aktif dalam mendekripsikan materi dalam pembelajaran
9	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menerapkan kausal?	Kausal, siswa lah yang nantinya menjelaskan persamaan dan perbedaan materi-materi yang sudah diidentifikasi
10	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menerapkan tahap penutup dan penerapan setelah pembelajaran?	Pastinya disetiap pembelajaran tidak hanya ditutup atau diakhiri begitu saja melainkan juga ada penerapan nah untuk penerapan ini dibutuhkan pengarahan dari guru mbak
11	Bagaimana evaluasi pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Setiap proses dan kegiatan yang dilakukan siswa pastinya dinilai atau di evaluasi. Sehingga setiap kegiatan ada nilai tersendiri untuk mereka-mereka, terutama dalam membentuk karakter siswa mbak.
12	Apa saja kendala yang anda temui setelah menerapkan model pembelajaran tematik integratif integratif keterpaduan dalam membentuk karakter?	Kendalanya yah itu mbak mengajar siswa untuk selalu antusias dan aktif dalam pembelajaran sehingga pembelajaran dan tujuan bisa tercapai sesuai dengan apa yang kita rencanakan

13	Dan bagaimana cara anda dalam mengatasi kendala-kendala yang dihadapi?	Solusinya, pasti memberikan trobosan-trobosan atau uptodate mengenai ice breaking atau warm up
----	--	--

TRANSKIP WAWANCARA GURU
Model Keterpaduan (*integrated*)

Nama informan : Chairul Agustiningtyas, S.Pd **Jabatan** : Guru Kelas VI-B
Tanggal wawancara : 23 Oktober 2018 **Pukul** : 09.15

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Apakah anda pernah mendengar mengenai model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>)?	Iya mbak benar pernah dengar
2	Bagaimana langkah-langkah model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) yang anda ketahui?	Langkah-langkah pembelajaran tematik dengan model apapun pasti dimulai dari merencanakan, menerapkan, serta mengevaluasi pembelajaran tersebut mbak
3	Dalam setiap model pembelajaran pasti ada perencanaan, Bagaimana cara mengidentifikasi materi yang tumpang tindih pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Konsep-konsep yang ada kita kumpulkan, setelah itu kita pilah pilih mana-mana konsep yang tumpang tindih mbak dan dihubungkan dengan karakter-karakter yang sesuai konsep tersebut
4	Bagaimana cara merumuskan materi yang tumpang tindih pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Saya rasa kalau konsep sudah di pilah pilih mudah saja mbak dalam menentukan materi yang akan dipelajari, dan ketika mentukan materi juga dipadukan dengan karakter apa yang nantinya yang akan terbentuk dalam siswa
5	Setelah mengidentifikasi dan merumuskan materi yang tumpang tindih, bagaimana cara menyusun silabus dan RPP pada model pembelajaran keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Silabus dan RPP kita sesuaikan
6	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menerapkan berujung terbuka?	Bagaimana mbak maksudnya,? berujung terbuka. Oh ya ya mungkin siswa pada akhirnya yang aktif dalam mendekripsikan materi dalam pembelajaran
9	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menerapkan kausal?	Kausal, siswa lah yang nantinya menjelskan persamaan dan perbendaan materi-materi yang sudah diidentifikasi
10	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menerapkan tahap penutup dan penerapan maksudnya kesimpulan dan tindak lanjut setelah pembelajaran?	Pastinya disetiap pembelajaran tidak hanya ditutup atau diakhiri begitu saja melainkan juga ada penerapan nah untuk penerapan ini dibutuhkan pengarahannya dari guru mbak

11	Bagaimana evaluasi pada model pembelajaran tematik integratif integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Setiap proses dan kegiatan yang dilakukan siswa pastinya dinilai atau di evaluasi. Sehingga setiap kegiatan ada nilai tersendiri untuk mereka-mereka, terutama dalam membentuk karakter siswa mbak.
12	Apa saja kendala yang anda temui setelah menerapkan model pembelajaran tematik integratif integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Kendalanya yah itu mbak mengajar siswa untuk selalu antusias dan aktif dalam pembelajaran sehingga pembelajaran dan tujuan bisa tercapai sesuai dengan apa yang kita rencanakan
13	Dan bagaimana cara anda dalam mengatasi kendala-kendala yang dihadapi?	Solusinya, pasti memberikan trobosan-trobosan atau uptodate mengenai ice breaking atau warm up supaya siswa lebih antusias dalam mengikuti pembelajaran

TRANSKIP WAWANCARA GURU
Model Keterpaduan (*integrated*)

Nama informan : Umi Latifah Mukarromah, S.Pd **Jabatan** : Guru Kelas VI-C
Tanggal wawancara : 21 November 2018 **Pukul** : 10.30

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Apakah anda pernah mendengar mengenai model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>)?	Iya mbak
2	Bagaimana langkah-langkah model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) yang anda ketahui?	Secara singkat saja yah mbak jadi seperti ini, konsep tumpang tindih, materi, rpp silabus, berujung terbuka, kausal, penutup penerapan serta evaluasi
3	Dalam setiap model pembelajaran pasti ada perencanaan, Bagaimana cara mengidentifikasi materi yang tumpang tindih pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Pastinya konsep-konsep yang ada kita kumpulkan lalu kita identifikasi masing-masing dan nantinya kita kumpulkan yang tumpang tindih serta tidak lupa karakter yang sesuai
4	Bagaimana cara merumuskan materi yang tumpang tindih pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Tahap ini akan lebih mudah kalau kita sudah lalui konsep sebelumnya mbak dan untuk karakter selalu kita perhatikan karakter apa yang akan terbentuk dalam siswa
5	Setelah mengidentifikasi dan merumuskan materi yang tumpang tindih, bagaimana cara menyusun silabus dan RPP pada model pembelajaran keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Kita sesuaikan mbak dengan ketentuan yang ada tapi tetap kita perhatikan konsep-konsepnya
6	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menerapkan berujung terbuka?	Berujung terbuka ini sangat baik untuk siswa karena pada akhirnya sumber yang siswa dapat banyak sehingga pengetahuan yang terbangun lebih maksimal
9	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menerapkan kausal?	Persamaan dan perbedaan tidak akan mengalami kesulitan jika siswa menerapkan kausal

10	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menerapkan tahap penutup dan penerapan maksudnya kesimpulan dan tindak lanjut setelah pembelajaran?	Feedback itu pasti mbak, tidak kita biarkan pembelajaran berakhir begitu saja tanpa adanya tahap penutup dan penerapan
11	Bagaimana evaluasi pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Evaluasinya kita sesuaikan dengan tugas yang diberikan mbak, sesuai dengan pedoman yang sudah ada serta tugasnya kita kumpulkan menjadi portofolio mbak
12	Apa saja kendala yang anda temui setelah menerapkan model tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter?	Kendalanya adalah menjaga mood siswa mbka, jadi harus sebisa mungkin kita buat siswa nyaman dan bersemangat dalam menerima pembelajaran
13	Dan bagaimana cara anda dalam mengatasi kendala-kendala yang dihadapi?	Mungkin sharing dengan guru-guru lain mbk mengenai bagaimana menciptakan usasana pembelajaran yang kondusif

TRANSKIP WAWANCARA GURU Model Keterpaduan (*integrated*)

Nama informan : Sigit Kaseno, S.Pd
Tanggal wawancara : 12 November 2018

Jabatan : Guru Kelas V-A
Pukul : 09.20

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Apakah anda pernah mendengar mengenai model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>)?	Oh iya mbak pernah
2	Bagaimana langkah-langkah model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) yang anda ketahui?	Langkah-langkah pembelajaran dengan variasi model apapun pasti kita kenal perencanaan, pelaksanaan serta evaluasi mbak
3	Dalam setiap model pembelajaran pasti ada perencanaan, Bagaimana cara mengidentifikasi materi yang tumpang tindih pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Semua konsep diikumpulkan dan diidentifikasi dengan baik mana-mana yang tumpang tindih dan menyertakan karakter yang akan terbentuk pada siswa
4	Bagaimana cara merumuskan materi yang tumpang tindih pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Tahap ini akan lebih mudah kalau kita sudah lalui konsep sebelumnya mbak dan untuk karakter selalu kita perhatikan karakter apa yang akan terbentuk dalam siswa
5	Setelah mengidentifikasi dan merumuskan materi yang tumpang tindih, bagaimana cara menyusun silabus dan RPP pada model pembelajaran keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Ketentuan yang ada mengenai rpp dan silabus kita gunakan dan kita inovasi sesuai konsep
6	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menerapkan berujung terbuka?	Pada tahap ini diharapkan siswa menjadi bersemangat untuk melakukan tahap berujung terbuka

9	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menerapkan kausal?	Tetap kita usahakan untuk menerapkannya mbak karena juga untuk kepentingan siswa
10	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menerapkan tahap penutup dan penerapan maksudnya kesimpulan dan tindak lanjut setelah pembelajaran?	Pembelajaran yang baik adalah pembelajaran yang ada penerapan setelah pembelajaran tersebut berakhir
11	Bagaimana evaluasi pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Untuk evaluasi atau penilaian kita sesuaikan dengan apa yang mereka kerjakan mbak
12	Apa saja kendala yang anda temui setelah menerapkan model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Kalau hambatan dan kendala dr siswanya mbk, mereka terkadang tidak dalam kondisi yang kondusif
13	Dan bagaimana cara anda dalam mengatasi kendala-kendala yang dihadapi?	Nah untuk itu kita harus buat pembelajaran yang menyenangkan

TRANSKIP WAWANCARA GURU
Model Keterpaduan (*integrated*)

Nama informan : Iftin Yuhanis, S.Pd
Tanggal wawancara : 30 Oktober 2018

Jabatan : Guru Kelas V-B
Pukul : 11.00

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Apakah anda pernah mendengar mengenai model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>)?	Pernah mbak, jadi itu model yang menjadikan satu konsep yang double atau tumpang tindih. Terus konsep yang sudah jadi dicover dengan tema besar.
2	Bagaimana langkah-langkah model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) yang anda ketahui?	Yang pasti kita kenal perencanaan, pelaksanaan serta evaluasi mbak.
3	Dalam setiap model pembelajaran pasti ada perencanaan, Bagaimana cara mengidentifikasi materi yang tumpang tindih pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Kita mengumpulkan semua konsepnya mbak, baik kompetensi inti, kompetensi dasar, materiya serta karakternya.
4	Bagaimana cara merumuskan materi yang tumpang tindih pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Setelah semua terkumpul. Kita lihat dan bahas KD mana yang ganda pembahasan atau tumpang tindih tadi terus kita simple kan menjadi sebuah tema besar. Setelah itu kita masukkan juga karakternya yang sesuai dengan tema tersebut. karena kita dihimbau untuk mnyertakan karakter sesuai dengan PPK mbak (penguatan Pendidikan Karakter).
5	Setelah mengidentifikasi dan merumuskan materi yang tumpang tindih, bagaimana cara menyusun silabus dan RPP pada model	Menyusun silabus dan RPP bagi kami merupakan langkah yang penting ya dimana kita harus menata sebuah pembelajaran tematik sedemikian rupa supaya tersampaikan kepada siswa dengan baik

	pembelajaran keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa?	dan siswa bisa melaksanakan karakter yang dicantumkan. Selain itu kita harus bisa menyesuaikan alokasi waktu dengan hari efektif yang ada. Langkah ini kadang terabaikan mbak.
6	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menerapkan berujung terbuka?	Iya mbak, karena langkah ini kan ada diawal jadi kalau diterapkan langkah ini, siswa menjadi bersemangat untuk melakukan pembelajaran.
9	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menerapkan kausal?	Setelah bersemangat untuk belajar, kita kasih pengetahuan atau pertanyaan, nah pertanyaan kita bersifat memancing pengetahuan dasar yang mereka punya dan otomatis jawaban mereka bervariasi. Disini disebut proses kausal. Guru tetap melakukan pencerahan atau meluruskan jawaban mereka jika ada kekeliruan.
10	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menerapkan tahap penutup dan penerapan maksudnya kesimpulan dan tindak lanjut setelah pembelajaran?	Ini termasuk kegiatan yang jarang saya lakukan, pasalnya saya terhambat oleh waktu yang terbatas. Tapi jika waktu pembelajaran masih ada dan sehabis praktikum ya saya terapkan karena sangat penting untuk menarik kesimpulan. Untuk proses tindak lanjut biasanya kita apersepsikan di pelajaran berikutnya dan kita pantau perkembangan karakter mereka setiap harinya.
11	Bagaimana evaluasi pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Kita menilai berdasarkan yang telah dilakukan dan dikerjakan oleh mereka. Apabila kurang mencapai KKM ya kita lakukan sistem perbaikan.
12	Apa saja kendala yang anda temui setelah menerapkan model pembelajaran tematik integratif keterpaduan dalam membentuk karakter siswa?	Kendala memang ada, tapi kita sebagai <i>stickholder</i> harus bisa meminimalisir hambatan dengan memberikan <i>smartsolution</i> .
13	Dan bagaimana cara anda dalam mengatasi kendala-kendala yang dihadapi?	Mengatasi kendala itu tidak hanya satu solusi menurut saya tergantung permasalahannya apa dan karakter siswanya . Misalnya ketika ada anak yang tidak jujur dan anak yang tidak peduli terhadap temannya ya kita harus kasih perlakuan saran yang berbeda. Kalau untuk anak yang tidak jujur kita kasih stimulus supaya anak mengaku kenapa kok tidak jujur dan diberi wejangan manfaat jujur itu banyak. Begitu juga untuk anak yang tidak peduli terhadap temannya bahwasanya banyak teman itu banyak manfaatnya.

TRANSKIP WAWANCARA GURU Model Keterpaduan (*integrated*)

Nama informan : Syarif Hidayatullah, S.Pd

Jabatan : Guru Kelas V-C

Tanggal wawancara : 13 November 2018

Pukul : 12.45

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Apakah anda pernah mendengar mengenai model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>)?	Pernah mbak, itu model yang memperhatikan di konsep yang sama-sama dibahas di pelajaran satu atau pelajaran lainnya. Jadi model itu untuk menyingkat pembelajaran supaya tidak ada pembahasan yang sama untuk dijadikan satu.

2	Bagaimana langkah-langkah model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) yang anda ketahui?	Ada beberapa langkah mbak mulai dari memilih konsep tumpang tindih, menentukan materi, membuat rpp dan silabus, berujung terbuka, kausal, hipotesis, penutup penerapan serta evaluasi.
3	Dalam setiap model pembelajaran pasti ada perencanaan, Bagaimana cara mengidentifikasi materi yang tumpang tindih pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Biasanya konsep-konsep (KI dan KD) yang ada kita kumpulkan lalu kita identifikasi masing-masing dan nantinya kita kumpulkan yang saling tumpang tindih serta tidak lupa untuk mencantumkan karakter yang sesuai dengan pembelajaran tersebut.
4	Bagaimana cara merumuskan materi yang tumpang tindih pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Kalau konsep yang saling tumpang tindih sudah ditentukan, maka langkah selanjutnya mencari tema yang sesuai dengan konsepnya. Setelah tema didapat maka kita memikirkan karakter yang sesuai dengan tema besarnya.
5	Setelah mengidentifikasi dan merumuskan materi yang tumpang tindih, bagaimana cara menyusun silabus dan RPP pada model pembelajaran keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Setelah tema dan karakter beres, kita lanjut memikirkan subtema dan waktu pembelajarannya yang akan di tuang di silabus dan RPP. Dan langkah selanjutnya adalah bagaimana cara kita untuk menciptakan pembelajaran yang inovatif dan menyenangkan sesuai tema supaya siswa menerima konsep-konsep tersebut.
6	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menerapkan berujung terbuka?	Tahap ini adalah tahap membangun pengetahuan siswa dengan tema pembelajaran yang ditentukan. Dengan cara memberikan pertanyaan dan penjelasan yang terkait.
9	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menerapkan kausal?	Ada mbak. Jika kita menerapkan tahap ini maka siswa akan mengetahui beberapa persamaan dan perbedaan dalam tema yang telah disajikan.
10	Apakah disetiap proses pembelajaran pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa selalu menerapkan tahap penutup dan penerapan maksudnya kesimpulan dan tindak lanjut setelah pembelajaran?	Kalau penutup ya jelas kita simpulkan di akhir pembelajaran mbak. Supaya lebih memantapkan pengetahuan mereka.
11	Bagaimana evaluasi pada model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Pengisian penilaian berdasarkan format penilaian yang telah dibuat dan hasil kerja tugas mereka sehari-hari.
12	Apa saja kendala yang anda temui setelah menerapkan model pembelajaran tematik integratif keterpaduan (<i>integrated</i>) dalam membentuk karakter siswa?	Kendala biasanya dari siswa, yang kadang punya mood yang berubah-ubah dan sewaktu-waktu. Dan itu kita harus menyikapinya supaya pembelajaran tetap berlangsung menyenangkan dengan penuh inovasi.
13	Dan bagaimana cara anda dalam mengatasi kendala-kendala yang dihadapi?	Salah satunya menjaga mood siswa agar selalu tenang dalam menerima pembelajaran dan harus selalu bertukar pikiran dengan sesama guru.

TRANSKIP WAWANCARA SISWA

Nama informan : Iqbal Jaya Prana
Tanggal wawancara : 21 November 2018

Kelas : VI – A
Pukul : 08.30

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Apakah guru anda, setiap pembelajaran selalu membawa RPP?	Iya biasanya di meja guru ada buku besar dan tebal judulnya RPP kelas 6 gitu.
2	Apakah kalian setiap hari nya atau untuk beberapa hari berpindah tempat duduk	Iya ka, kalau di kelas VI A ini untuk tempat duduk kita pindahnya setiap 2 minggu sekali
3	Apakah guru selalu menyampaikan tujuan pembelajaran di awal pembelajaran?	Sebelum pembelajaran dimulai ustadzah selalu menyampaikan tujuan belajar pada hari itu.
4	Kurikulum apa yang diterapkan di kelas kalian?	Kurikulum 2013 kak.
5	Apakah dalam mengajar tematik guru selalu membuat media pembelajaran?	Sering sekali. Hampir disetiap pembelajaran kita di bawakan alat atau benda yang berkaitan dengan tema kita.
6	Apakah guru selalu mengatur tempat duduk anda? Berapa kali dalam satu bulan?	Iya setiap seminggu sekali tempat duduk kita diatur oleh ustdzah dan biasanya di rolling gitu
7	Apakah setiap hari guru melakukan evaluasi?	Ustadzah selalu menilai tugas-tugas kita ketika semua sudah selesai mengerjakan.
8	Kapan diadakan ulangan harian (UH)?	Setiap pembelajaran selesai selalu ulangan harian. Dan biasanya setiap hari sabtu ulangan.
9	Apa saja kebiasaan (karakter) yang diterapkan di MI Nuris ini?	ada keagamaan sholat dhuha, baca asmaul husna, baca surat munjiat, upacara mengajarkan disiplin, kebersihan lingkungan, tanggung jawab piket dan belajar bersahabat dengan bumi.
10	apa hukuman bagi anda yang tidak menerapkan karakter disekolah?	Biasanya sama ustadzah kalau tidak mengerjakan tugas rumah (PR), tidak jujur, tidak disiplin, tidak membawa kelengkapan kadang disuruh baca sholawat 500 kali, atau menulis istighfar 100 kali, sedangkan ketika tidak piket kelas di denda 2000 rupiah sesuai dengan kesepakatan kelas bersama-sama.
11	Adakah peringatan hari besar tentang keagamaan atau umum?	Banyak kak, kalau yang islami ada peringatan maulid Nabi Muhammad SAW, Isra' Mi'raj, hari santri. Kalau umum ada hari kemerdekaan, hari jadi Lumajang, hari depag biasanya kita jalan sehat dari alun-alun sampai kantor depag.
12	Pernahkah membuat lomba kebersihan kelas?	Setiap setahun sekali diadakan lomba kebersihan dan kerapian kelas.
13	Bagaimana kesan kalian setelah belajar tematik?	Suka sekali dengan pembelajaran tematik karena menyenangkan dan tugasnya itu lebih sedikit. Terus lebih banyak membuat karya jadi kita bisa berkreasi sesuai keinginan kita kak.
14	Apakah kalian mengalami kesulitan dalam belajar tematik?	Terkadang merasa sulit kak, tapi sama ustadzah sudah dibantu dan sudah dikasih pencerahan.
15	Pernahkan kalian diberi tugas membuat suatu karya kalian sendiri?	Iya sering kak, membuat kerajinan tangan baik secara pribadi maupun secara kelompok.
16	Apakah setelah menyelesaikan tugas kalian diberi pujian/masukan (balikan)?	Ketika kita mendapat hasil yang bagus ustdzah selalu ngasih kata-kata baik. Tapi kalau mendapat hasil yang tidak memuaskan kita diberi nasehat supaya tidak salah lagi kak.
17	Bagaimana pendapat kalian dengan tema-tema yang diajarkan pada saat pembelajaran? Apakah menarik?	Menarik banget kak, karena tema-tema yang diajarkan itu kita sering mendengarnya dan setiap hari kita lakukan. Contohnya tema minggu ini "wirausaha".

TRANSKIP WAWANCARA SISWA

Nama informan : Ahmad Habiburrahman
Tanggal wawancara : 21 November 2018

Kelas : VI - A
Pukul : 08.30

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Apakah guru anda, setiap pembelajaran selalu membawa RPP?	RPP itu buku yang tebal itu ya kak, iya buku itu soalnya gak pernah dibawa pulang ditaruh di lemari kelas. Terkadang ustadzah melihat-lihat buku RPP itu kak dan ditaruh meja.
2	Apakah guru selalu menyampaikan tujuan pembelajaran di awal pembelajaran?	Iya di awal pembelajaran ustadzah selalu bilang seperti ini kak "anak-anak tujuan pembelajaran kita hari yaitu setelah mengamati gambar magnet, kalian diharapkan mampu membuat magnet", Seperti itu kak.
3	Kurikulum apa yang diterapkan di kelas kalian?	K13 kak kurikulumnya.
4	Apakah dalam mengajar tematik guru selalu membuat media pembelajaran?	Sering kak, ustadzah pernah bawa magnet, kompas, terus gambar iklan layanan masyarakat itu pelajaran yang minggu lalu melalui proyektor. Dari benda-benda itu kita lebih mudah mengerti pelajaran hari itu.
5	Apakah guru selalu mengatur tempat duduk anda? Berapa kali dalam satu bulan?	Selalu kalau itu kak, hampir tiap minggu diganti tempat duduknya supaya tidak bosan. Tapi kalau posisi bangkunya diganti tiap sebulan sekali kadang bentuk U, kadang dibuat berkelompok 6 anak gitu.
6	Apakah setiap hari guru melakukan evaluasi?	Jelas kalau itu kak setiap pertemuan kita dikasih tugas mengerjakan soal terus dikumpulkan dan dinilai sama ustadzah. Terkadang dikoreksi bersama kalau soalnya di buku paket, ditukar teman sebangku. Dan harus jujur kak kalau ngoreksi punya teman.
7	Kapan diadakan ulangan harian (UH)?	Seminggu sekali diadakan ulangan soalnya setiap subtema harus habis dalam seminggu dan kalau sudah habis diadakan ulangan harian, biasanya sabtu.
8	Apa saja kebiasaan (karakter) yang diterapkan di MI Nuris ini?	Masuk dari gerbang sekolah kita bersalaman dengan guru, dilanjut berdoa dalam kelas dipimpin ustadz melalui speaker, baca asmaul husna, sholat dhuha, sholat dhuhur berjamaah, buang sampah pada tempatnya, menanam bunga di pot, tanggung jawab dari tugas yang diberikan guru dan masih banyak lagi kak.
9	apa hukuman bagi anda yang tidak menerapkan karakter disekolah?	Kalau tidak piket didenda 2000 terus ditambah suruh bersihkan kelas juga. Disuruh baca sholat minimal 500 kali, kadang nulis istighfar 100 kali, nulis surat-surat pendek juz 30.
10	Adakah peringatan hari besar tentang keagamaan atau umum?	Selalu .. setiap tahun sekolah kita selalu memperingati hari-hari besar kak, gebyar dan pawai Muharram, hari santri, maulidan, hari pahlawan, upacara hari kemerdekaan, ulangtahun Lumajang dan sumpah pemuda
11	Pernahkah membuat lomba kebersihan kelas?	Ada kak satu tahun sekali biasanya diadakan lomba kebersihan terus yang menang dikasih hadiah banyak.
12	Bagaimana kesan kalian setelah belajar tematik?	Sangat senang dengan pelajaran tematik, pelajarannya lebih sedikit karena IPS, IPA,

		B.Indonesia, Ppkn dan SBdP dijadikan satu. Kalau dlu kan itu pelajarannya sendiri-sendiri Jadi kalau sekarang lebih simpel dan bawa bukunya nggak banyak-banyak kak.
13	Apakah kalian mengalami kesulitan dalam belajar tematik?	Iya kesulitan tapi tidak semuanya, saat materi di beberapa pembelajaran saja yang sulit.
14	Pernahkan kalian diberi tugas membuat suatu karya kalian sendiri?	Hampir setiap tema ada hasil karyanya kak. Mulai dari mewarna di benda 3 dimensi sampai membuat rambu-rambu lalulintas di kardus.
15	Apakah setelah menyelesaikan tugas kalian diberi pujian/masukan (balikan)?	Ustadzah biasanya memuji jika nilai kami bagus dan menasehati kalau nilai kita jelek.
16	Bagaimana pendapat kalian dengan tema-tema yang diajarkan pada saat pembelajaran? Apakah menarik?	Seru dan menarik kak temanya yang di buku tematik. Menariknya tema tersebut karena kita sering mendengar dalam sehari-hari.

TRANSKIP WAWANCARA SISWA

Nama informan : Fina Fakhrotul Himma
Tanggal wawancara : 23 November 2018

Kelas : VI – B
Pukul : 09.15

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Apakah guru anda, setiap pembelajaran selalu membawa RPP?	Di meja guru pernah saya melihat ada lembaran yang bertuliskan RPP gitu. Kadang membawa kadang juga tidak.
2	Apakah guru selalu menyampaikan tujuan pembelajaran di awal pembelajaran?	Tujuan pembelajaran selalu dibahas sama ustadzah sebelum pembelajaran tematik dimulai.
3	Kurikulum apa yang diterapkan di kelas kalian?	Kurikulum tematik 2013 kak
4	Apakah dalam mengajar tematik guru selalu membuat media pembelajaran?	Iya ada media yang dibawa dari kantor sama ustadzah, kadang kita praktik berkelompok membuat alat/benda yang membuat kita paham. Contohnya di tema kemarin kita membuat jaring-jaring kubus dan balok.
5	Apakah guru selalu mengatur tempat duduk anda? Berapa kali dalam satu bulan?	Sekitar 2 minggu sekali kita ganti bangku kak dan ganti teman sebangku juga.
6	Apakah setiap hari guru melakukan evaluasi?	Setiap hari, hasil pekerjaan rumah kita atau tugas disekolah selalu dinilai. Tapi sebelum dinilai sering dikoreksi bersama dengan teman disampingnya.
7	Kapan diadakan ulangan harian (UH)?	Ketika pembelajaran 6 selesai dan itu artinya subtema habis maka biasanya ulangan harian kak.
8	Apa saja kebiasaan (karakter) yang diterapkan di MI Nuris ini?	Kepada guru, mbak-mbak kantin, pak satpam, tamu dan yang lebih tua kita harus menundukkan badan untuk menghormatinya kak. Selain itu ada lagi kak yaitu memanggil sebutan mbak dan mas kepada teman kita. Ikut menjaga kebersihan disekolah atau diluar sekolah kak kayak di alun-alun soalnya kita olahraganya di alun-alun. Jadi kalau ada sampah kita berserakan kita ambil kak. Kalau agama ada sholat jamaah, baca surat munjiat secara bergiliran setiap hari senin.
9	Apa hukuman bagi anda yang tidak menerapkan karakter disekolah?	Hukumannya bermacam-macam kak, kalau pelanggarannya berat misalnya temen-temen berkata kotor/ berkelahi sama ustadz Roni (bagian kesiswaan) disuruh berdiri di panas 20

		menitan, tidak piket di denda 2000 rupiah, tidak mengerjakan tugas disuruh nulis dan baca istighfar/sholawat.
10	Adakah peringatan hari besar tentang keagamaan atau umum?	Hampir setiap ada peringatan hari besar kita selalu mengadakan acara kayak kemarin kita mengadakan pawai muharram itu mengadakan karnaval dan pesertanya berkelompok dari setiap kelas, jadi kita menampilkan tari-tarian Islam seperti tari Saman dari Aceh, ada pembacaan puisi dan drama. Seru pokoknya kak. Dan masih banyak lagi yang dibuat acara peringatan hari besar Islam.
11	Pernahkah membuat lomba kebersihan kelas?	Jadwal untuk lomba kebersihan kelas itu setiap satu tahun sekali kak
12	Bagaimana kesan kalian setelah belajar tematik?	Cukup menyenangkan kak, meskipun kita baru belajar tematik di semester ini. Di pembelajaran tematik itu lebih sedikit pembelajarannya serta banyak praktiknya.
13	Apakah kalian mengalami kesulitan dalam belajar tematik?	Iya sulit kak, kita sulitnya kadang kurang paham itu pelajaran apa saja dalam tema tersebut. Sama ustadzah di suruh melihat paketnya baru tahu apa saja pelajarannya.
14	Pernahkan kalian diberi tugas membuat suatu karya kalian sendiri?	Pernah kak bahkan lebih sering membuat produk ketika pembelajaran tersebut digabung dengan SBdP. Itu contoh-contoh produknya ada dilemari kelas kak.
15	Apakah setelah menyelesaikan tugas kalian diberi pujian/masukan (balikan)?	Iya ustadzah sering bilang “bagus sekali pekerjaannya” atau “ini perlu ditambahi warna lain biar bagus dan cantik”
16	Bagaimana pendapat kalian dengan tema-tema yang diajarkan pada saat pembelajaran? Apakah menarik?	Menarik dan lucu. Seperti minggu sekarang temanya wirausaha itu kayak membuat usaha. Jadi sejak dini kita diperkenalkan membuat usaha dengan cara membuat iklan dan petunjuk pengiriman barang.

TRANSKIP WAWANCARA SISWA

Nama informan : Diyya Ulkhaq Ramadhani **Kelas** : VI – B
Tanggal wawancara : 23 November 2018 **Pukul** : 09.15

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Apakah guru anda, setiap pembelajaran selalu membawa RPP?	Iya kak bawa kadang sambil dilihat kadang tidak.
2	Apakah guru selalu menyampaikan tujuan pembelajaran di awal pembelajaran?	Iya kak ustadzah biasanya bilang tujuan pembelajaran. Setelah salam ustadzah menanyakan kabar terus dilanjut dengan bilang “tujuan pembelajaran kita hari ini adalah ...”.
3	Kurikulum apa yang diterapkan di kelas kalian?	Kita menerapkan kurikulum 2013 kak dan baru tahun ini kita dikasih kurikulum 2013 biasanya KTSP pelajarannya sendiri-sendiri sekarang jadi satu.
4	Apakah dalam mengajar tematik guru selalu membuat media pembelajaran?	Iya hampir semua pelajaran ustadzah bawa media kak.
5	Apakah guru selalu mengatur tempat duduk anda? Berapa kali dalam satu bulan?	Iya kak biasanya kami di pindah tempat duduknya setiap seminggu sekali atau dua minggu sekali.
6	Apakah setiap hari guru melakukan evaluasi?	Pasti itu kak setiap hari pasti ada nilai yang diberikan ustadzah.
7	Kapan diadakan ulangan harian (UH)?	Ulangan diadakan setiap tema sudah habis kak.

8	Apa saja kebiasaan (karakter) yang diterapkan di MI Nuris ini?	Kebiasaan beribadah ada, kebiasaan membersihkan lingkungan ada, kebiasaan sopan santun, jujur ada, tanggung jawab juga ada kak.
9	Apa hukuman bagi anda yang tidak menerapkan karakter disekolah?	Hukuman bagi pelanggaran yang ringan biasanya suruh banyak istighfar dan membaca sholawat, terkadang menulis surat Waqiah, dan bagi anak-anak yang nakal kadang disuruh berdiri kak dihalaman sekolah.
10	Adakah peringatan hari besar tentang keagamaan atau umum?	Iya ada kak. Kita selalu ada peringatan hari besar Islam atau peingatan umum.
11	Pernahkan membuat lomba kebersihan kelas?	Acara tahunan itu kak setiap semester dua dan setahun sekali selalu ada lomba kebersihan dan keindahan kelas.
12	Bagaimana kesan kalian setelah belajar tematik?	Belajar tematik itu senang-senang sulit.
13	Apakah kalian mengalami kesulitan dalam belajar tematik?	Sulitnya tapi tidak semuanya kak. Hanya ada pembelajaran yang disuruh mengarang yang kesulitan.
14	Pernahkan kalian diberi tugas membuat suatu karya kalian sendiri?	Pernah sekali. Bahkan setiap subtema ada karya hasil tangan kita kak.
15	Apakah setelah menyelesaikan tugas kalian diberi pujian/masukan (balikan)?	Biasanya sama ustzdah di bei masukkan jika pekerjaan kita dinilai kurang sempurna, tapi kalau tugas kita sudah bagus dipuji.
16	Bagaimana pendapat kalian dengan tema-tema yang diajarkan pada saat pembelajaran? Apakah menarik?	Menarik kak, soalnya dulu dikelas lima belum tematik jadi belum ada tema. Kalau sekarang sudah tematik lucu dan seneng kak

TRANSKIP WAWANCARA SISWA

Nama informan : Achmad Romadlon
Tanggal wawancara : 21 November 2018

Kelas : VI – C
Pukul : 10.30

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Apakah guru anda, setiap pembelajaran selalu membawa RPP?	Kurang paham saya kak. Soalnya ustadzah tidak pernah kelihatan bawa buku yang judulnya RPP.
2	Apakah guru selalu menyampaikan tujuan pembelajaran di awal pembelajaran?	Iya, terkadang menyampaikan terkadang tidak.
3	Kurikulum apa yang diterapkan di kelas kalian?	Kurikulum 2013 kak dan baru ini kelas saya menerapkannya.
4	Apakah dalam mengajar tematik guru selalu membuat media pembelajaran?	Terkadang membawa media. Tergantung materinya kalau dirasa perlu media ustadzah membawa kadang membuat bersama siswa. Tapi kalau Mteinya mudah ustadzah cukup menjelaskan dan menyebutkannya.
5	Apakah guru selalu mengatur tempat duduk anda? Berapa kali dalam satu bulan?	Ustadzah selalu mengganti posisi duduk kita tapi tidak pasti waktunya kadang dua minggu sekali, seminggu sekali pernah setiap hari juga. Jadi tergantung kondisi kelas juga kalau anak-anak bertengkar jadi tempat duduknya langsung dipindah. Kita kan siswanya laki-laki dan perempuan (campur) kak jadi sering berkelahi.
6	Apakah setiap hari guru melakukan evaluasi?	Kalau penilaian itu setiap hari dilakukan, setelah itu dikumpulkan jadi setiap minggu. Untuk dimasukkan di daftar nilainya ustadzah.
7	Kapan diadakan ulangan harian (UH)?	Ulangan harian dilaksanakan setiap minggu itu pasti ulangan kak.
8	Apa saja kebiasaan (karakter) yang diterapkan di MI Nuris ini?	Ada gemar membaca di perpustakaan, keagamaan, peduli sosial jadi saling gotong

		royong kak, ada karakter membumi jadi kita waktu istirahat makan-makannya duduk di paving halaman.
9	Apa hukuman bagi anda yang tidak menerapkan karakter disekolah?	Banyak macamnya kak, kadang baca sholawat, nulis istighfar, berdiri, <i>push up</i> , tapi ustadz tidak pernah memukul atau mencubit.
10	Adakah peringatan hari besar tentang keagamaan atau umum?	Kemarin kita hari jadi Lumajang ikut memeriahkan di alun-alun kak kita jadi pesertanya.
11	Pernahkah membuat lomba kebersihan kelas?	Itu kegiatan tahunan kak, biasanya ada di semester terakhir. Kita lomba kebersihan kelas selama 2 minggu penilaiannya, keindahannya juga dinilai. Dan kemarin yang menang ada dikelas 5B. Soalnya ada kolam ikan buatan.
12	Bagaimana kesan kalian setelah belajar tematik?	Terasa senang kak, soalnya lebih sedikit tugasnya.
13	Apakah kalian mengalami kesulitan dalam belajar tematik?	Tergantung materinya kak, kadang merasa sulit kadang merasa mudah. Tapi jika kesulitan kita boleh tanyan ke ustadzah
14	Pernahkan kalian diberi tugas membuat suatu karya kalian sendiri?	Pernah kak. Kita melukis di kendi, melukis di telenan, terus membuat gambar iklan dan masih banyak lagi. Membuat rangkaian listrik.
15	Apakah setelah menyelesaikan tugas kalian diberi pujian/masukan (balikan)?	Biasanya kalau kita salah diberi saran sama ustadzah, kalau kita mengerjakan tugasnya bagus biasanya di puji.
16	Bagaimana pendapat kalian dengan tema-tema yang diajarkan pada saat pembelajaran? Apakah menarik?	Kita suka sekali dengan tema-temanya soalnya biasa di lakukan tiap harinya.

TRANSKIP WAWANCARA SISWA

Nama informan : Dewi Nafisah
Tanggal wawancara : 21 November 2018

Kelas : VI – C
Pukul : 10.30

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Apakah guru anda, setiap pembelajaran selalu membawa RPP?	RPP ya kak.. kurang mengerti saya kalau itu. Karena ustadzah tidak pernah menyebutkannya.
2	Apakah guru selalu menyampaikan tujuan pembelajaran di awal pembelajaran?	Kalau tujuan pembelajaran selalu di awal pelajaran, dan dilanjutkan dengan pelajaran apa saja yang di pelajari pada saat itu.
3	Kurikulum apa yang diterapkan di kelas kalian?	Sepertinya sama semua kak kurikulumnya mulai kelas 1 sampai kelas 6 pakai yang 2013.
4	Apakah dalam mengajar tematik guru selalu membuat media pembelajaran?	Tidak selalu kak tergantung tema pelajarannya.
5	Apakah guru selalu mengatur tempat duduk anda? Berapa kali dalam satu bulan?	Tergantung suasana kelas kak, kalau temen-temen bertengkar atau berkelahi langsung dipindah. Tapi biasanya seminggu sekali. Kadang berkelompok juga tempat duduknya. Kadang juga posisi bangku dibuat seperti huruf U.
6	Apakah setiap hari guru melakukan evaluasi?	Iya kak, pasti ada penilaian dalam sehari itu. Bisa penilaian kelompok atau penilaian pribadi
7	Kapan diadakan ulangan harian (UH)?	Kalau ulangan harian itu setiap selesai pembelajarn 6 kita diberi essay untuk mengetes pemahaman kita kak. Biasanya dilakukan seminggu sekali.
8	Apa saja kebiasaan (karakter) yang diterapkan di MI Nuris ini?	Kalau keagamaan ada membaca surat munjiat kak tujuh surat dibaca secara bergilir disetiap hari senin satu surat. Kalau melatih disiplin kita

		upacara kak. Ada lagi kalau hari jumat kita dilatih jumat amal tujuannya untuk jiwa sosial.
9	Apa hukuman bagi anda yang tidak menerapkan karakter disekolah?	Hukumannya ada beberapa kak pernah disuruh membersihkan kamar mandi atau berdiri bagi anak yang berkelahi, kalau hukuman ringan seperti baca sholawat dan istighfar untuk pelanggaran yang ringan.
10	Adakah peringatan hari besar tentang keagamaan atau umum?	Ada kak, bahkan sudah menjadi kebiasaan kami untuk merayakan hari besar Islam misalnya hari maulid nabi kita mengadakan pengajian akbar kak, kalau umum kita merayakan hari pahlawan 10 November dan hari sumpah pemuda 28 Oktober.
11	Pernahkah membuat lomba kebersihan kelas?	Pernah kak, kita setiap tahun ada lomba kebersihan kelas dan keindahan.
12	Bagaimana kesan kalian setelah belajar tematik?	Kesannya senang kak, tapi lebih senang dengan pelajaran yang lalu sekarang agak bingung.
13	Apakah kalian mengalami kesulitan dalam belajar tematik?	Kesulitan iya karena belum terbiasa mungkin kitanya kak. Jadi kita masih nyaman dengan pelajaran yang sendiri-sendiri dan lebih fokus.
14	Pernahkan kalian diberi tugas membuat suatu karya kalian sendiri?	Karya selalu ada kak disetiap tema bahkan subtema.
15	Apakah setelah menyelesaikan tugas kalian diberi pujian/masukan (balikan)?	Terkadang iya terkadang tidak tergantung waktunya kalau sudah habis ya tidak dikasih masukan tapi diberikan di pelajaran berikutnya. jika masih ada ya pasti ada masukan dan pujian nya kak.
16	Bagaimana pendapat kalian dengan tema-tema yang diajarkan pada saat pembelajaran? Apakah menarik?	Suka kak dengan tema-temanya.

TRANSKIP WAWANCARA SISWA

Nama informan : M. Khamdil 'Ala Zidan Yasin **Kelas** : V – A
Tanggal wawancara : 12 November 2018 **Pukul** : 09.20

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Apakah guru anda, setiap pembelajaran selalu membawa RPP?	Iya kak tapi pada saat tertentu saja. Contohnya awal tema ustadz bawa kertas yang tulisannya RPP.
2	Apakah guru selalu menyampaikan tujuan pembelajaran di awal pembelajaran?	Ustadz selalu menyampaikan tujuan pembelajaran saat di jam pertama saja. Setelah itu tidak disampaikan di jam selanjutnya.
3	Kurikulum apa yang diterapkan di kelas kalian?	Kita pakai kurikulum 2013 kak sejak 2 tahun yang lalu soalnya dimulai dari kita kelas 4 sudah memakai k13.
4	Apakah dalam mengajar tematik guru selalu membuat media pembelajaran?	Jarang-jarang kak ustadz bawa media pembelajaran. Tapi misalnya ada benda yang perlu ditunjukkan ke teman-teman bisa lewat HP kak.
5	Apakah guru selalu mengatur tempat duduk anda? Berapa kali dalam satu bulan?	Posisi bangku kita diganti setiap seminggu sekali supaya kita bisa merasakan duduk dengan teman yang lain atau teman yang berbeda ka.
6	Apakah setiap hari guru melakukan evaluasi?	Ustadz selalu menilai pekerjaan kita baik PR maupun tugas di sekolah.
7	Kapan diadakan ulangan harian (UH)?	Ketika pembelajaran subtema habis maka langsung diadakan ulangan harian kak. Terus ketika tema habis kita dikasih soal ulangan lagi.
8	Apa saja kebiasaan (karakter) yang	Peduli sosial (ada di hari jumat untuk beramal),

	diterapkan di MI Nuris ini?	peduli terhadap lingkungan menjaga lingkungan kelas dan sekolah sekitar agar selalu bersih dan yang paling sering itu beribadah ada sholat dhuha, sholat dhuhur berjamaah, asmaul husna, baca surat munjiat, istighosah dan tahlil, terus dilatih disiplin untuk tidak terlambat sekolah, bertanggung jawab jika dikasih tugas dari sekolah.
9	Apa hukuman bagi anda yang tidak menerapkan karakter disekolah?	Macam-macam kan tapi kalau pelanggarannya berat di panggil ustadz Roni/kepala madrasah. Kalau pelanggaran kecil membaca yasin, istighfar, dan asmaul husna.
10	Adakah peringatan hari besar tentang keagamaan atau umum?	Banyak kak hampir setiap bulan ada acara di sekolah kita, contohnya di bulan Oktober ada acara peringatan
11	Pernahkan membuat lomba kebersihan kelas?	Kegiatan setiap tahun itu kak ada lomba keindahan dan kebersihan. Kemarin yang juara 1 kebersihan 5B. Kelasnya
12	Bagaimana kesan kalian setelah belajar tematik?	Senang sekali, karena pelajaran IPS nya tidak ada jadi sedikit ringan belajarnya kak.
13	Apakah kalian mengalami kesulitan dalam belajar tematik?	Diawal pembelajaran tematik dulu kita kesulitan bingung, tapi sekarang sudah nyaman dengan tematik.
14	Pernahkan kalian diberi tugas membuat suatu karya kalian sendiri?	Iya pernah kak, tapi tidak setiap minggu biasanya dua minggu sekali membuat tugas untuk membuat karya.
15	Apakah setelah menyelesaikan tugas kalian diberi pujian/masukan (balikan)?	Pernah kak, itupun karena waktunya masih ada kak.
16	Bagaimana pendapat kalian dengan tema-tema yang diajarkan pada saat pembelajaran? Apakah menarik?	Iya menarik kak, kita mulai kelas 4 sudah menerapkan tematik jadi sudah terbiasa. Dulu diawal kita kebingungan tapi sekarang sudah tidak.

TRANSKIP WAWANCARA SISWA

Nama informan : Muhammad Fahri
Tanggal wawancara : 12 November 2018

Kelas : V – A
Pukul : 09.20

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Apakah guru anda, setiap pembelajaran selalu membawa RPP?	Jarang sekali kak, biasanya bawa buku RPP jika di awal tema.
2	Apakah guru selalu menyampaikan tujuan pembelajaran di awal pembelajaran?	Di Jam pertama saja kak sisanya kita lanjutkan materi pembelajaran yang belum selesai.
3	Kurikulum apa yang diterapkan di kelas kalian?	Namanya kurikulum 2013 kak.
4	Apakah dalam mengajar tematik guru selalu membuat media pembelajaran?	Kadang ustadz pakai hapenya ka, mulai dari memutar youtube dan gambar yang berkaitan dengan tema sampai benda tiga dimensi yang bisa buat kita mengerti.
5	Apakah guru selalu mengatur tempat duduk anda? Berapa kali dalam satu bulan?	Seminggu sekali kak. Tapi biasanya teman-teman kalau bukan jamnya ustadz Syarif itu pindah-pindah bangku.kalau ada ustadz Syarif kembali lagi. Terus meja nya tidak bisa diganti-ganti posisinya soalnya ini model bangku lama jadi sangat di tidak efektif kalau di pindah posisi meja dan kursinya.
6	Apakah setiap hari guru melakukan evaluasi?	Pasti ada nilai dalam setiap hari kak.

7	Kapan diadakan ulangan harian (UH)?	Ulangan harian di adakan setelah subtema selesai dan materi dalam tema habis.
8	Apa saja kebiasaan (karakter) yang diterapkan di MI Nuris ini?	Cinta tanah air (menghargai jasa para pahlawan), disiplin (dalam waktu dan kegiatan sekolah), tanggung jawab (ketika ada amanah dari ustadz/ustadzah), mandiri, kreatif (membua karya), gemar membaca (program literasi kak) dan yang paling unggulan adalah kebiasaan keagamaan kak (seperti di model pondok pesantren apalagi kalau pas puasa romadlon).
9	Apa hukuman bagi anda yang tidak menerapkan karakter disekolah?	Tergantung permasalahannya kak Kalau ringan ya didenda, membersihkan halaman sekolah.
10	Adakah peringatan hari besar tentang keagamaan atau umum?	Kemarin ada pawai muharram jadi seperti karnavalnya MI Nuris dengan rute yang cukup dekat. Setiap kelas menampilkan tari dan kesenian lainnya.
11	Pernahkah membuat lomba kebersihan kelas?	Kegiatan wajib dan ditunggu teman-teman dalam kebersihan yaitu lomba keindahan kelas dan kebersihan kelas setiap setahun sekali.
12	Bagaimana kesan kalian setelah belajar tematik?	Lebih seru pembelajarannya dari pada pakai kurikulum yang dulu (KTSP).
13	Apakah kalian mengalami kesulitan dalam belajar tematik?	Sudah tidak bingung kami kak jadi hampir tidak ada kesulitan kak.
14	Pernahkan kalian diberi tugas membuat suatu karya kalian sendiri?	Membuat barang yang awalnya biasa saja jadi luar biasa.
15	Apakah setelah menyelesaikan tugas kalian diberi pujian/masukan (balikan)?	Jarang-jarang kak. Lebih sering memberikan masukan daripada lumajang
16	Bagaimana pendapat kalian dengan tema-tema yang diajarkan pada saat pembelajaran? Apakah menarik?	Menarik sekali, membuat orang penasaran deng materi tersebut.

TRANSKIP WAWANCARA SISWA

Nama informan : Salifa Salfilla Adissa
Tanggal wawancara : 30 Oktober 2018

Kelas : V – B
Pukul : 11.00

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Apakah guru anda, setiap pembelajaran selalu membawa RPP?	Ustadzah sering membawa dan membaca RPP sebelum pembelejaraan dimulai.
2	Apakah guru selalu menyampaikan tujuan pembelajaran di awal pembelajaran?	Iya ustadzah kalau pembelajaran tematik sering menyampaikan kabar dilanjutkan menyampaikan tujuan pembelajaran.
3	Kurikulum apa yang diterapkan di kelas kalian?	Dikelas ini memakai kurikulum 2013 kak sejak kita kelas empat sudah menerapkan 2013
4	Apakah dalam mengajar tematik guru selalu membuat media pembelajaran?	Ustadzah sering membawa alat-alat pelajaran, kadang kita buat secara bersama-sama kak di dalam kelas. Kayak pelajaran kemarin tentang peredaran darah kita membuat miniatur tubuh dari botol bekas dan kardus. Kita juga membuat kolam buatan kak untuk media ekosistem buatan air tawar jadi kita beli ikan hias ditaruh di bak terbuka. .
5	Apakah guru selalu mengatur tempat duduk anda? Berapa kali dalam satu bulan?	Meja kita tidak pernah dirubah soalnya ini mejanya model lama. Tapi kalau posisi tempat duduk selalu diganti setiap seminggu sekali.
6	Apakah setiap hari guru melakukan evaluasi?	Selalu dilakukan kak, setelah selesai belajar setiap jamnya sama ustadzah ada tugas delapan sampai 10 soal lalu dinilai.

7	Kapan diadakan ulangan harian (UH)?	Kalau ulangan harian dilakukan hampir setiap minggu sekali. Jika subtema habis diadakan ulangan. Dilanjut jika tema habis kita ulangan dengan materi-materi subtema.
8	Apa saja kebiasaan (karakter) yang diterapkan di MI Nuris ini?	Ada banyak kak, setiap kebiasaan selalu ada buku laporannya juga. Contohnya kebiasaan disiplin itu kita buat laporan tentang kehadiran dan ketertiban kita, kebiasaan hidup sehat dan lingkungan ada buku "TERHEBAT", ada kebiasaan keagamaan juga ada buku tahfidz juz amma nya. Membaca asmaul husna dan surat munjiyat (yasin, al-kahfi, al mulk, as-sajadah, ar-rahman, al-waqiah dan alfath).
9	Apa hukuman bagi anda yang tidak menerapkan karakter disekolah?	Dihukumnya itu biasanya disuruh baca istighfar, baca yasin, nulis sholawat di luar kelas.
10	Adakah peringatan hari besar tentang keagamaan atau umum?	Kemarin kita baru melaksanakan peringatan "Rabu Wekasan" dengan membaca surat yasin dilanjut istighosah bersama di halaman rumah. Santunan anak yatim dan kalau romadlon ada patrol budaya. Setiap tanggal satu muharaam ada doa dan dzikir bersama awal tahun Islam.
11	Pernahkah membuat lomba kebersihan kelas?	Ada kak kita kemarin yang menang juara 1 kelas terbersih. Lombany diadakan satu tahun sekali.
12	Bagaimana kesan kalian setelah belajar tematik?	Menyenangkan kak belajar teamtik itu pelajarannya jadi sedikit lebih banyak praktik atau berkarya.
13	Apakah kalian mengalami kesulitan dalam belajar tematik?	Sekarang tidak merasa sulit kak
14	Pernahkan kalian diberi tugas membuat suatu karya kalian sendiri?	Sering kak kita buat suatu benda untuk praktik pelajaran. Saya lebih suka praktik bisa buat kita kreatif kak.
15	Apakah setelah menyelesaikan tugas kalian diberi pujian/masukan (balikan)?	Setiap karya atau tugas lainnya selalu dinilai sama ustadzah. Kadang kita berkelompok ataupun tugas sendiri-sendiri.
16	Bagaimana pendapat kalian dengan tema-tema yang diajarkan pada saat pembelajaran? Apakah menarik?	Menurut saya menarik soalnya kita sudah mendengar dari sehari-hari kita.

TRANSKRIP WAWANCARA SISWA

Nama informan : Kamalia **Kelas : V – B**
Tanggal wawancara : 30 Oktober 2018 **Pukul : 11.00**

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Apakah guru anda, setiap pembelajaran selalu membawa RPP?	RPP selalu di taruh meja kak.
2	Apakah guru selalu menyampaikan tujuan pembelajaran di awal pembelajaran?	Selalu kak ustadzah biasanya disampaikan tujuan pembelajran setelah salam.
3	Kurikulum apa yang diterapkan di kelas kalian?	Kurikulum 2013 kak
4	Apakah dalam mengajar tematik guru selalu membuat media pembelajaran?	Iya kak tergantung materinya. Kadang ustadzah membawa LCD jika diperlukan. Kadang buat sama-sama.
5	Apakah guru selalu mengatur tempat duduk anda? Berapa kali dalam satu bulan?	Teman sebangku selalu diganti sama ustadzah setiap seminggu sekali tapi kalau tempat duduknya tidak pernah soalnya Berat dan panjang mejanya model lama.
6	Apakah setiap hari guru melakukan evaluasi?	Inggih kak perkerjaan kita semuanya selalu dinilai kak.

7	Kapan diadakan ulangan harian (UH)?	Ulangan bisa dua kali kak. Ketika subtema habis dan ketika tema habis pelajarannya langsung ulangan.
8	Apa saja kebiasaan (karakter) yang diterapkan di MI Nuris ini?	Ada karakter demokratis biasanya ketika pemilihan pengurus kelas kak, ada toleransi beragama atau suku harus saling menghargai kak misalnya suku Jawa dan Madura tidak bolehkan saling mencela. Disiplin datang ke Sekolah. Rasa ingin tahu jadi dikelas ini sama ustadz kalau belum paham pelajarannya tidak boleh diam saja disuruh bertanya dan ndak boleh takut. Kebiasaan agama juga banyak kak disini.
9	Apa hukuman bagi anda yang tidak menerapkan karakter disekolah?	Bagi yang melanggar hukumannya ditulis di buku pelanggaran kedisiplinan siswa kak.
10	Adakah peringatan hari besar tentang keagamaan atau umum?	Ada kak, kemarin kita memperingati hari santri bersama-sama di halaman sekolah.
11	Pernahkah membuat lomba kebersihan kelas?	Pernah setiap tahun kalau lomba kebersihan.
12	Bagaimana kesan kalian setelah belajar tematik?	Senang. Bagi saya tematik lebih mudah materinya.
13	Apakah kalian mengalami kesulitan dalam belajar tematik?	Iya kak meskipun saya bilang lebih mudah dari pelajaran yang sendiri-sendiri tapi kadang ada yang sulit.
14	Pernahkan kalian diberi tugas membuat suatu karya kalian sendiri?	Ada kak biasanya dalam setiap tema kita buat.
15	Apakah setelah menyelesaikan tugas kalian diberi pujian/masukan ?	Iya pasti dinilai kak sehabis ngerjakan LKS kak.
16	Bagaimana pendapat kalian dengan tema-tema yang diajarkan pada saat pembelajaran? Apakah menarik?	Senang dengan temanya kak, kita selalu melakukan hal itu misalnya tema makanan sehat kita setiap hari selalu memilih makanan yang baik untuk tubuh kita.

TRANSKIP WAWANCARA SISWA

Nama informan : Cici Yulia Kartika Sari
Tanggal wawancara : 13 November 2018

Kelas : V – C
Pukul : 12.45

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Apakah guru anda, setiap pembelajaran selalu membawa RPP?	Tidak tahu saya kak, ustadz bawa RPP atau tidak.
2	Apakah guru selalu menyampaikan tujuan pembelajaran di awal pembelajaran?	Kadang iya kadang tidak kak, menyampaikannya ada di awal jam pelajaran pertama, di jam selanjutnya tidak diulangi lagi.
3	Kurikulum apa yang diterapkan di kelas kalian?	2013
4	Apakah dalam mengajar tematik guru selalu membuat media pembelajaran?	Tidak selalu kak dilihat dari tema dalam pelajaran itu. Jadi lebih banyak praktiknya daripada menggunakan media.
5	Apakah guru selalu mengatur tempat duduk anda? Berapa kali dalam satu bulan?	Pernah tapi tidak sering, biasanya kalau ada anak yang lagi tidak rukun sama ustadz didamai kan dulu terus dipindah teman sebangkunya supaya tidak berkelahi lagi.
6	Apakah setiap hari guru melakukan evaluasi?	Evaluasi dilaksanakan ketika pembelajaran sudah selesai terus dinilai dan ustadz biasanya menanyakan tentang materi yang belum dipahami bisa ditanyakan.
7	Kapan diadakan ulangan harian (UH)?	Ketika tema sudah habis kak. Tapi tiap hari sama ustadz dikasih soal.

8	Apa saja kebiasaan (karakter) yang diterapkan di MI Nuris ini?	Peduli lingkungan kak kita pernah disuruh bunga untuk ditaruh depan kelas supaya terlihat asri sekolah kita tapi sebagian ada yang mati karena keseringan di siram. Terus menjaga kebersihan, ada lagi kebiasaan sholat berjamaah, manggil teman dengan panggilan mbak atau mas, ada orang yang lebih tua menundukkan kepala.
9	Apa hukuman bagi anda yang tidak menerapkan karakter disekolah?	Hukumnya bermacam-macam kak, terserah ustadz tapi masih ringan. Terkadang disuruh buang sampah kelas kadang di suruh nulis istighfar, kadang di suruh berdiri depan kelas, kadang baca yasin.
10	Adakah peringatan hari besar tentang keagamaan atau umum?	Ada Maulid Nabi mengadakan pengajian, ada pawai hari santri, ada pawai muharram dan masih banyak lagi kak.
11	Pernahkah membuat lomba kebersihan kelas?	Hampir setiap tahun kak lombanya soalnya sekolah kita pernah mendapat penghargaan lingkungan sekolah sehat (LSS) di lumajang, jadi harus diusahakan bersih dan indah.
12	Bagaimana kesan kalian setelah belajar tematik?	Merasa senang kak soalnya di tematik itu tugasnya tidak terlalu banyak, lebih banyak praktik dari pada mendengarkan penjelasan guru kak. Jadi kita mencari tahu secara mandiri jawabannya lewat praktik, seperti membuat kak terus mengamati kenakaraman suku, pekerjaan dan agama kak.
13	Apakah kalian mengalami kesulitan dalam belajar tematik?	Kadang saya bisa mengerjakan tugas tematiknya kak, kadang juga saya merasa sulit jika di suruh menghafalkan sesuatu.
14	Pernahkan kalian diberi tugas membuat suatu karya kalian sendiri?	Buat karya sendiri itu jelas pernah kak. Kemarin kita melukis di buku gambar, buat produk dari origami.
15	Apakah setelah menyelesaikan tugas kalian diberi pujian/masukan (balikan)?	Jika waktunya nunut pasti ada pujiannya tapi kalau ndak nutut ya kesimpulan saja atau salam terus istirahat.
16	Bagaimana pendapat kalian dengan tema-tema yang diajarkan pada saat pembelajaran? Apakah menarik?	Lumayan menarik kak, contohnya udara bersih bagi kesehatan tema 2, makanan sehat tema 3, sehat itu penting tema 4. Temanya sudah pernah kita lakukan jadi gampang di ingat kak.

TRANSKIP WAWANCARA SISWA

Nama informan : Nur Rohmah Kelas : V – C
Tanggal wawancara : 13 November 2018 Pukul : 12.45

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN INFORMAN
1	Apakah guru anda, setiap pembelajaran selalu membawa RPP?	RPP ya kak.. tidak mengerti buku apa itu .. ustadz tidak pernah mengajarkan pelajaran RPP kak ke kita. Jadi saya tidak tahu kak.
2	Apakah guru selalu menyampaikan tujuan pembelajaran di awal pembelajaran?	Jarang-jarang kak. Biasanya kalau pelajaran pagi saja.
3	Kurikulum apa yang diterapkan di kelas kalian?	K13 /tematik kak sudah 2 tahun ini kak kita menerapkan K13.
4	Apakah dalam mengajar tematik guru selalu membuat media pembelajaran?	Iya tapi tidak selalu kak
5	Apakah guru selalu mengatur tempat duduk anda? Berapa kali dalam satu bulan?	Kalau meja duduk nya ndak pernah diganti kak tapi kalau teman semeja sering. Kan satu meja bisa 5 sampai 6 anak. Ah itu yang sering

		dipindah-pindah sama ustadz. Tapi kalau mengerjakan tugas kita boleh duduk dibawah atau cari tempat yang enak asalkan tidak bergurau kak.
6	Apakah setiap hari guru melakukan evaluasi?	Pekerjaan kita selalu dinilai kak
7	Kapan diadakan ulangan harian (UH)?	Bisa dua minggu sekali atau seminggu sekali kak.
8	Apa saja kebiasaan (karakter) yang diterapkan di MI Nuris ini?	Semua kebiasaan yang bagus diterapkan disinikan, kita dibiasakan membaca asmaul husna,berdoa sebelum wudhu, berdoa setelah wudhu, sholat jamaah, pujian sebelum sholat, berdzikir setelah sholat. Saling memaafkan. Dan cinta damai.
9	Apa hukuman bagi anda yang tidak menerapkan karakter disekolah?	Kalau untuk hukuman beda-beda ka, untuk kebersihan kita biasanya disuruh untuk memungut sampah, trus untuk kedisiplinan ada tingkatannya pertama kita diperingatkan, kedua kita di suruh untuk memberikan surat kepada orang tua bahwa kita melanggar kedisiplinan.
10	Adakah peringatan hari besar tentang keagamaan atau umum?	Kemarin peringatan hari jadi Lumajang kita ikut memeriahkan di Alun-alun kak bersama teman-teman se sekolah.
11	Pernahkah membuat lomba kebersihan kelas?	Pernah kak, tahun kemarin kelas Kamilia yang menang dari 5B.
12	Bagaimana kesan kalian setelah belajar tematik?	Senang tapi kalau disuruh memilih pelajaran model dulu apa sekarang, saya lebih suka yang dulu kak. Karena tugasnya
13	Apakah kalian mengalami kesulitan dalam belajar tematik?	Ada pasti kak, saya termasuk siswa yang nggak bisa jadi dikit-dikit tanya ke ustadz. Apalagi kalau tugas membuat karangan, sangat sulit.
14	Pernahkan kalian diberi tugas membuat suatu karya kalian sendiri?	Sering ka, beda tema beda tugasnya kak
15	Apakah setelah menyelesaikan tugas kalian diberi pujian/masukan (balikan)?	biasanya ada kak, jadi diberi stiker siswa terbaik dan pasti diumumkan di depan teman-teman kalau kita jadi yang paling baik untuk tugas tertentu
16	Bagaimana pendapat kalian dengan tema-tema yang diajarkan pada saat pembelajaran? Apakah menarik?	Tema-tema nya menurut saya sangat menarik ka, guru juga tidak membosankan jadi selalu saja ada yang berbeda

IAIN JEMBER

SILABUS
TAHUN PELAJARAN 2018/2019

LAMPIRAN 12

Nama Sekolah : MI Nurul Islam Lumajang
Kelas / Semester : V / 1
Tema 3 : Makanan Sehat

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	Sub Tema 2 PB 2	
Bahasa Indonesia		
<p>3.4 Menganalisis informasi yang disampaikan paparan iklan dari media cetak atau elektronik</p> <p>4.4 Memeragakan kembali informasi yang disampaikan paparan iklan dari media cetak atau elektronik dengan bantuan lisan, tulis, dan visual</p>	<p><input type="checkbox"/> Mengamati dan mendemonstrasikan iklan media elektronik, dan mengidentifikasi ciri-ciri bahasa iklan elektronik</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pada percakapan yang disajikan, adapembicaraan tentang iklan obat gangguan pencernaan, gunakan percakapan tersebut untuk mengingatkan kembali tentang iklan media elektronik. ▪ Siswa menuliskan kalimat-kalimat iklan yang mereka ingat dari media elektronik yang pernah mereka dengar/lihat.
IPA		
<p>3.3 Menjelaskan organ pencernaan dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan organ pencernaan manusia</p> <p>4.3 Menyajikan karya tentang konsep organ dan fungsi pencernaan pada hewan atau manusia</p>	<p><input type="checkbox"/> Membaca teks bacaan, dan mencari informasi tentang penyebab gangguan pada organ pencernaan</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa secara bergantian membaca teks percakapan, guru memberikan penekanan pada topik jajan sembarangan dan gangguan yang dapat diakibatkan pada organ, pencernaan manusia, dalam pembelajaran kali ini lebih ditekankan pada gangguan diare. Literasi ▪ Guru menstimulus rasa ingin tahu siswa tentang gangguan diare dengan memintasiswa untuk berdiskusi dengan teman sebangkunya tentang apa yang menyebabkan gangguan tersebut dan bagaimana gangguan tersebut terjadi. Gotong Royong
SBdP		
<p>3.3 Memahami pola lantai dalam kreasi tari daerah</p> <p>4.3 Mempraktikkan pola lantai pada gerak tari kreasi daerah</p>	<p><input type="checkbox"/> Berdiskusi bersama kelompok, dan mengidentifikasi ciri-ciri bahasa iklan • Mencermati teks bacaan, siswa mencari informasi tentang properti tari</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru dapat menggunakan pembahasantentang hal-hal yang digunakan dalam menambah daya tarik iklan media elektronik termasuk tarian daerah sebagai jembatan untuk meneruskan kegiatan SBdP tentang properti tari. Critical Thinking and Problem Solving

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa mencermati bacaan yang disajikan dalam buku siswa tentang properti tari.
	Sub Tema 3 PB 6	
Bahasa Indonesia		
<p>3.4 Menganalisis informasi yang disampaikan paparan iklan dari media cetak atau elektronik</p> <p>4.4 Memeragakan kembali informasi yang disampaikan paparan iklan dari media cetak atau elektronik dengan bantuan lisan, tulis, dan visual</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Menampilkan iklan layanan masyarakat yang dibuatnya, merancang iklan elektronik dan mendemonstrasikan iklan tersebut. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru meminta siswa untuk mempersiapkan diri dan memberikan kesempatan untuk menampilkan rancangan iklan yang mereka buat bersama dengan kelompoknya. Communication ▪ Guru menginformasikan kepada siswa, hal-hal yang akan dilihat dan digunakan sebagai acuan dalam menilai. ▪ Ketika salah satu kelompok menampilkan iklan, kelompok lain mengamati dan mengisi format isian yang disediakan. Collaboration
PPKn		
<p>1.3 Mensyukuri keberagaman social masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika</p> <p>2.3 Bersikap toleran dalam keberagaman sosial budaya masyarakat dalam konteks Bhineka Tunggal Ika</p> <p>3.3 Menelaah keberagaman social budaya masyarakat</p> <p>4.3 Menyelenggarakan kegiatan yang mendukung keberagaman sosial budaya masyarakat</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Melakukan refleksi, menjawab pertanyaan tentang kerja sama dalam kelompok, menyebutkan pentingnya keaneka ragaman dan menguraikan contoh cerita tentang arti pentingnya memahami keaneka ragaman budaya 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memandu siswa untuk melakukan diskusi dengan menggunakan hasil refleksi mereka baik refleksi diri maupun kelompok. Collaboration ▪ Diskusi diarahkan pada pemahaman tentang pentingnya keanekaragaman. ▪ Siswa menguraikan jawabannya tentang arti pentingnya memahami keanekaragaman. Mandiri ▪ Guru dapat memberikan pertanyaan tambahan dengan meminta siswa mengaitkan jawaban mereka dengan konsep yang lebih besar yaitu pentingnya keanekaragaman sebagai modal dasar pembangunan. Nasionalis
SBdP		
<p>3.4 Memahami karya seni rupa daerah</p> <p>4.4 Membuat karya seni rupa daerah</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Menguraikan teknik membuat batik, mengidentifikasi langkah-langkah membuat karya seni rupa daerah dan mempresentasikannya 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru meneruskan diskusi mengenai keragaman dan mengarahkannya pada pembahasan keragaman budaya tradisional Indonesia yang salah satunya dapat dilihat pada keragaman corak batik. Collaboration ▪ Guru melanjutkan kegiatan SBdP dengan meminta siswa untuk melanjutkan rancangan motif batik yang mereka buat sebelumnya

		dan menyebutkan teknik– teknik dalam membuat batik. <i>Creativity and Innovation</i>
--	--	--

Mengetahui
Kepala Sekolah

Lumajang, Juli 2018
Guru Kelas VB

Muhaimin, S.Ag
NPK. 3750180096076

Iftin Yuhanis, S.Pd



SILABUS

Satuan Pendidikan : MI Nurul Islam Lumajang
Kelas/Semester : 6 /1
Tema 4 : Globalisasi
Subtema 3 : Globalisasi dan Cinta Tanah Air

KompetensiInti :

- Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga, dan negara
- Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain
- Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya

Mata Pelajaran dan Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Bahasa Indonesia 3.2 Menggaliisitekspenjelasan (eksplanasi) ilmiah yang didengardandibaca 4.2 Menyajikanhasilpenggalianinformasid aritekspenjelasan (eksplanasi) ilmiahsecaralisan, tulis, dan visual denganmenggunakankosakatabakudan kalimatefektif	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengidentifikasiciri-cirikosakatabakupadateks yang dibaca ➤ Menulisinformasipentingdariteksekplanasi yang dibacadalambentuktulisan dan visual 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dengan membaca, siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri kosakata baku pada teks yang dibaca dengan tepat. ➤ Dengan membaca, siswa mampu menulis informasi penting dari teks ekplanasi yang dibaca dalam bentuk tulisan dan visual dengan kalimat efektif dan kosakata baku dengan sistematis. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teknik Penilaian ➤ Penilaian Sikap: Lembar Observasi ➤ Penilaian pengetahuan: Tes ➤ Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja 	(26 jam pelajaran)	<ul style="list-style-type: none"> • Buku guru • Buku Siswa

<p>PPKn</p> <p>1.3 Mensyukuri keberagaman sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.</p> <p>2.3 Bersikap toleran dalam keberagaman sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.</p> <p>3.3 Menelaah keberagaman sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat.</p> <p>4.3 Mengampanyekan manfaat keanekaragaman sosial, budaya, dan ekonomi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengidentifikasi pentingnya sikap positif dalam hal keberagaman ekonomi ➤ Menuliskan sikap-sikap positif dan tindakan yang dilakukan dalam keberagaman ekonomi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Setelah berdiskusi, siswa mampu mengidentifikasi pentingnya sikap positif dalam hal keberagaman ekonomi dengan benar. ➤ Setelah berdiskusi, siswa mampu menuliskan sikap-sikap positif dan tindakan yang dilakukan dalam keberagaman ekonomi dengan benar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teknik Penilaian ➤ Penilaian Sikap: Lembar Observasi ➤ Penilaian pengetahuan: Tes ➤ Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja 	<p>(26 jam pelajaran)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Buku guru ● Buku Siswa
<p>IPA</p> <p>3.6 Menjelaskan cara menghasilkan, menyalurkan, dan menghemat energi listrik.</p> <p>4.6 Menyajikan karya tentang berbagai cara melakukan penghematan energi dan usulan sumber alternatif energi listrik</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menjelaskan manfaat sumber alternatif energi listrik ➤ Menjelaskan prinsip kerja sel surya sebagai sumber alternatif energi listrik ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dengan pengamatan, siswa, mampu menjelaskan manfaat sumber alternatif energi listrik dengan tepat. ➤ Dengan pengamatan, siswa mampu menjelaskan prinsip kerja sel surya sebagai sumber alternatif energi listrik dengan sistematis. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teknik Penilaian ➤ Penilaian Sikap: Lembar Observasi ➤ Penilaian pengetahuan: Tes ➤ Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja ➤ 		<ul style="list-style-type: none"> ● Buku guru ● Buku Siswa

<p>IPS</p> <p>3.3 Menganalisis posisi dan peran Indonesia dalam kerja sama di bidang ekonomi, politik, sosial, budaya, teknologi, dan pendidikan dalam lingkup ASEAN.</p> <p>4.3 Menyajikan hasil analisis tentang posisi dan peran Indonesia dalam kerja sama di bidang ekonomi, politik, sosial, budaya, teknologi, dan pendidikan dalam lingkup ASEAN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyajikan informasi tentang peran Indonesia dalam berbagai bentuk kerjasama di bidang IPTEK dalam lingkup ASEAN ➤ Menyajikan informasi tentang peran Indonesia di bidang IPTEK dalam lingkup ASEAN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dengan mencari dan mengolah informasi, siswa mampu menyajikan informasi tentang peran Indonesia dalam berbagai bentuk kerja sama di bidang IPTEK dalam lingkup ASEAN dengan mandiri. ➤ Dengan mencari dan mengolah informasi, siswa mampu menyajikan informasi tentang peran Indonesia di bidang IPTEK dalam lingkup ASEAN dengan mandiri. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teknik Penilaian ➤ Penilaian Sikap: Lembar Observasi ➤ Penilaian pengetahuan: Tes ➤ Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja 		<ul style="list-style-type: none"> ● Buku guru ● Buku Siswa
<p>SBdP</p> <p>3.1 Memahami reklame.</p> <p>4.1 Membuat reklame..</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Membuat brosur dengan memperhatikan ciri-ciri brosur yang baik 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Setelah membuat draf, siswa membuat brosur dengan memperhatikan ciri-ciri brosur yang baik dengan kreatif. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teknik Penilaian ➤ Penilaian Sikap: Lembar Observasi ➤ Penilaian pengetahuan: Tes ➤ Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja 	(26 jam pelajaran)	<ul style="list-style-type: none"> ● Buku guru ● Buku Siswa

<p style="text-align: center;">Mengetahui Kepala MI Nurul Islam Lumajang</p> <p style="text-align: center;"><u>Muhaimin, S.Ag</u></p>	<p style="text-align: center;">Lumajang, Juli .2018 Guru Kelas VI-B</p> <p style="text-align: center;"><u>Chairul Agustiningtiyas, S.Pd</u></p>
--	--

SILABUS

Satuan Pendidikan : MI Nurul Islam Lumajang
Kelas/Semester : 6 /1
Tema 5 : Wirausaha
Subtema 3 : Ayo, Belajar Berwirausaha

Kompetensi Inti :

- Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga, dan negara
- Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain
- Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya

Mata Pelajaran dan Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Bahasa Indonesia 3.6 Mencermati petunjuk dan isi teks formulir (pendaftaran, kartu anggota, pengiriman uang melalui bank/kantor pos, daftar riwayat hidup, dsb.) 4.6 Mengisi teks formulir (pendaftaran, kartu anggota, pengiriman uang melalui bank/kantor pos, daftar riwayat hidup, dll.) sesuai petunjuk pengisiannya	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menulis laporan tentang medan magnet ➤ Mengidentifikasi komponen dan cara mengisi teks formulir pengiriman barang ➤ Mempraktikkan mengisi teks formulir pengiriman barang 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dengan membaca teks dan berdiskusi, siswa mampu mengidentifikasi komponen dan cara mengisi teks formulir pengiriman barang secara tepat. ➤ Dengan membaca teks dan berdiskusi, siswa mampu mempraktikkan mengisi teks formulir pengiriman barang secara benar.. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teknik Penilaian ➤ Penilaian Sikap: Lembar Observasi ➤ Penilaian pengetahuan: Tes ➤ Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja 	(26 jam pelajaran)	<ul style="list-style-type: none"> ● Buku guru ● Buku Siswa

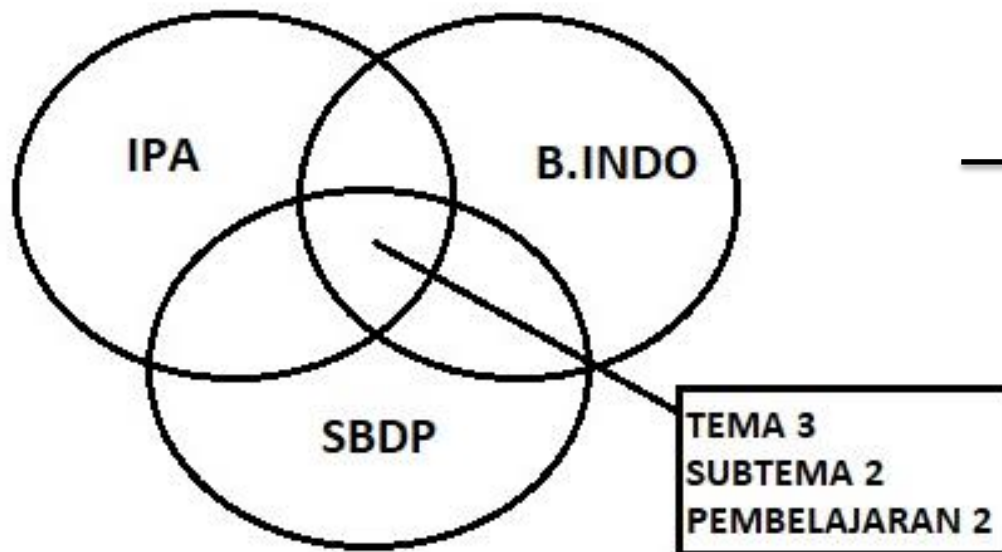
<p>PPKn</p> <p>1.3 Mensyukuri keberagaman sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.</p> <p>2.3 Bersikap toleran dalam keberagaman sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.</p> <p>3.3 Menelaah keberagaman sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat.</p> <p>4.3 Mengampanyekan manfaat keanekaragaman sosial, budaya, dan ekonomi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengidentifikasi berbagai contoh manfaat keberagaman wirausaha dalam kehidupan sehari-hari ➤ Mempresentasikan contoh manfaat keberagaman wirausaha dalam kehidupan sehari-hari 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dengan berdiskusi, siswa mampu mengidentifikasi berbagai contoh manfaat keberagaman wirausaha dalam kehidupan sehari-hari secara tepat. ➤ Dengan berdiskusi, siswa mampu mempresentasikan contoh manfaat keberagaman wirausaha dalam kehidupan sehari-hari secara benar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teknik Penilaian ➤ Penilaian Sikap: Lembar Observasi ➤ Penilaian pengetahuan: Tes ➤ Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja 	<p>(26 jam pelajaran)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Buku guru ● Buku Siswa
<p>IPA</p> <p>3.5 Mengidentifikasi sifat-sifat magnet dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>4.5 Membuat laporan hasil percobaan tentang sifat-sifat magnet dan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menjelaskan tentang medan magnet ➤ Menulis laporan tentang medan magnet ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dengan melakukan percobaan, siswa mampu menjelaskan tentang medan magnet secara benar. ➤ Dengan melakukan percobaan, siswa mampu menulis laporan tentang medan magnet secara benar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teknik Penilaian ➤ Penilaian Sikap: Lembar Observasi ➤ Penilaian pengetahuan: Tes ➤ Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja 		<ul style="list-style-type: none"> ● Buku guru ● Buku Siswa

<p>IPS</p> <p>.3.3 Menganalisis posisi dan peran Indonesia dalam kerja sama di bidang ekonomi, politik, sosial, budaya, teknologi, dan pendidikan dalam lingkup ASEAN.</p> <p>4.3 Menyajikan hasil analisis tentang posisi dan peran Indonesia dalam kerja sama di bidang ekonomi, politik, sosial, budaya, teknologi, dan pendidikan dalam lingkup ASEAN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengidentifikasi posisi dan peranan Indonesia di bidang ekonomi dalam lingkup ASEAN ➤ Menyajikan laporan tentang posisi dan peranan Indonesia di bidang ekonomi dalam lingkup ASEAN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dengan membaca teks, siswa mampu mengidentifikasi posisi dan peranan Indonesia di bidang ekonomi dalam lingkup ASEAN secara terperinci. ➤ Dengan membaca teks, siswa mampu menyajikan laporan tentang posisi dan peranan Indonesia di bidang ekonomi dalam lingkup ASEAN secara terperinci. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teknik Penilaian ➤ Penilaian Sikap: Lembar Observasi ➤ Penilaian pengetahuan: Tes ➤ Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja 		<ul style="list-style-type: none"> ● Buku guru ● Buku Siswa
<p>SBdP</p> <p>3.1 Memahami reklame.</p> <p>4.1 Membuat reklame</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menjelaskan pentingnya embalase sebagai identitas sebuah produk ➤ Merancang embalase sebagai identitas sebuah produk 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dengan mengamati contoh kemasan dan berdiskusi, siswa mampu menjelaskan pentingnya embalase sebagai identitas sebuah produk secara tepat. ➤ Dengan mengamati contoh kemasan dan berdiskusi, siswa mampu merancang embalase sebagai identitas sebuah produk secara benar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teknik Penilaian ➤ Penilaian Sikap: Lembar Observasi ➤ Penilaian pengetahuan: Tes ➤ Penilaian Keterampilan : Unjuk Kerja 	(26 jam pelajaran)	<ul style="list-style-type: none"> ● Buku guru ● Buku Siswa

<p style="text-align: center;">Mengetahui Kepala MI Nurul Islam Lumajang</p> <p style="text-align: center;"><u>Muhaimin, S.Ag</u></p>	<p style="text-align: center;">Lumajang, Juli .2018 Guru Kelas VI-A</p> <p style="text-align: center;"><u>Dina Wahyuning Pratiwi, S.Pd</u></p>
--	---

TEMA 3 SUBTEMA 2 PEMBELAJARAN 2 KELAS 5B

MODEL KETERPADUAN



MATA PELAJARAN YANG DIPADUKAN

ILMU PENGETAHUAN ALAM

Organ Pencernaan Manusia
Kompetensi Dasar 3.3 Dan 4.4

BAHASA INDONESIA

Ciri-Ciri Iklan Media Cetak
Kompetensi Dasar 3.4 Dan 4.4

SENI BUDAYA DAN PRAKARYA

Tari Daerah
Kompetensi Dasar 3.3 Dan 4.3



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KURIKULUM 2013

Satuan Pendidikan : MI Nurul Islam Kota Lumajang
Kelas / Semester : 5 / 1
Tema : Makanan Sehat (Tema 3)
Sub Tema : Pentingnya Makanan Sehat Bagi Tubuh (Sub Tema 2)
Pembelajaran ke : 2
Alokasi waktu : 1 Hari

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Muatan : IPA

No	Kompetensi	Indikator
3.3	Menjelaskan organ pencernaan dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan organ pencernaan manusia	3.3.1 Menyebutkan Penyebab gangguan pada organ pencernaan.



4.4	Menyajikan karya tentang konsep organ dan fungsi pencernaan pada hewan atau manusia.	4.4.1 Mencari informasi penyebab gangguan pada organ pencernaan.
-----	--	--

Muatan : Bahasa Indonesia.

No	Kompetensi	Indikator
3.4	Menganalisis informasi yang disampaikan paparan iklan dari media cetak atau elektronik .	3.4.1 Menjelaskan Ciri-ciri bahasa iklan.
4.4	Memeragakan kembali informasi yang disampaikan paparan iklan dari media cetak atau elektronik dengan bantuan lisan, tulis, dan visual.	4.4.1 Menuliskan ciri-ciri bahasa iklan media cetak.

Muatan : SBdp

No	Kompetensi	Indikator
3.3	Memahami pola lantai dalam kreasi tari daerah.	3.3.1 Menyebutkan property yang di gunakan dalam menari. 3.3.2 Mencari informasi properti tari
4.3	Mempraktikkan pola lantai pada gerak tari kreasi daerah.	4.3.1 Mempraktikkan tari dari salah satu daerah.

C. TUJUAN

1. Dengan membaca teks bacaan, siswa mampu mencari informasi tentang penyebab gangguan pada organ pencernaan
2. Dengan berdiskusi bersama kelompok, siswa mengidentifikasi ciri-ciri bahasa iklan.



3. Dengan mencermati teks bacaan, siswa mencari informasi tentang properti tari.

D. MATERI

1. Penyebab gangguan pada organ pencernaan.
2. Ciri-ciri bahasa yang terdapat dalam iklan.
3. Macam-macam properti tari.

E. PENDEKATAN & METODE

Pendekatan	: <i>Scientific</i>
Strategi	: <i>Cooperative Learning</i>
Teknik	: <i>Example Non Example</i>
Metode	: Penugasan, pengamatan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah


F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none">1. Kelas dimulai dengan dibuka dengan salam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa2. Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang siswa. Siswa yang diminta membaca do'a adalah siswa siswa yang hari ini datang paling awal. (Menghargai kedisiplinan siswa/PPK).3. Siswa diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan menfaatnya bagi tercapainya sita-cita.4. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila atau lagu nasional lainnya. Guru memberikan	15 menit



Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme.</p> <p>5. Pembiasaan membaca/ menulis/ mendengarkan/ berbicara selama 15-20 menit materi non pelajaran seperti tokoh dunia, kesehatan, kebersihan, makanan/minuman sehat , cerita inspirasi dan motivasi . Sebelum membacakan buku guru menjelaskan tujuan kegiatan literasi dan mengajak siswa mendiskusikan pertanyaan-pertanyaan berikut:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apa yang tergambar pada sampul buku.• Apa judul buku• Kira-kira ini menceritakan tentang apa• Pernahkan kamu membaca judul buku seperti ini	



Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Inti	<p>A. Ayo Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan meminta siswa mencermati teks percakapan yang disajikan. <div data-bbox="635 645 1102 1238" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa secara bergantian membaca teks percakapan, guru memberikan penekanan pada topik jajan sembarangan dan gangguan yang dapat diakibatkan pada organ, pencernaan manusia, dalam pembelajaran kali ini lebih ditekankan pada gangguan diare. ➤ Guru menstimulus rasa ingin tahu siswa tentang gangguan diare dengan meminta siswa untuk berdiskusi dengan teman sebangkunya tentang apa yang menyebabkan gangguan tersebut dan bagaimana gangguan tersebut terjadi. ➤ Siswa dapat menuliskan pendapat/hasil diskusinya di selembar kertas/buku ➤ kemudian membandingkan pendapat/hasil diskusi tersebut dengan teks bacaan yang disajikan. 	140 menit



Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Penutup	<ol style="list-style-type: none">1. Siswa mapu mengemukakan hasil belajar hari ini2. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan3. Siswa diberikan kesempatan berbicara /bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya..4. Penugasan dirumah<ul style="list-style-type: none">• Untuk mengoptimalkan kerja sama, siswa dapat berbagai peran dan tugas dengan orang tuanya.5. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi.6. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa.	

G. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

1. Membuat Buku Kecil tentang Diare

Teknik Penilaian: Penugasan

Instrumen: Rubrik

KD IPA 3.3 dan 4.3



Buatlah buku kecil yang berisi tentang penjelasan mengenai diare, kumpulkan informasi-informasi yang kamu dapatkan untuk melengkapi buku kecilmu. Gunakan buku kecilmu sebagai panduan apabila kamu mendapat tugas untuk menjelaskan tentang gangguan pada organ pencernaan manusia.

- Kegiatan ini dapat digunakan sebagai salah satu alternatif untuk memberikan pemahaman kepada siswa tentang gangguan pada organ pencernaan manusia.
- Berikan panduan bagi siswa dalam membuat buku kecil ini, hal-hal yang harus ada dalam buku kecil siswa adalah:
 - Tanda-tanda/gejala yang ditimbulkan oleh gangguan diare.
 - Faktor penyebab diare secara umum.
 - Penjelasan mengapa diare bisa menjadi berbahaya bagi manusia.
- Berikan umpan balik kepada siswa di sepanjang proses pembuatan buku kecil, sehingga buku kecil yang dihasilkan memenuhi ketiga hal pokok yang disebutkan di atas.

Aspek	4	3	2	1
Konten/Isi Buku Kecil	Memuat 3 hal pokok dengan sangat jelas dan rinci	Memuat 3 hal pokok namun kurang rinci	Memuat 2 hal pokok jelas dan rinci	Memuat 2 atau kurang dari 2 hal pokok namun kurang rinci
Penyajian	Sangat menarik dan sangat mudah dibaca dan dipahami	Menarik, mudah dibaca dan dipahami	Cukup menarik, cukup udah dibaca dan dipahami	Kurang menarik, kurang bisa dipahami

2. Menuliskan Kalimat Iklan dan Ciri-Ciri Bahasa Iklan

Teknik Penilaian: Penugasan pengamatan

Instrumen: Kunci Jawaban

KD Bahasa Indonesia 3.4 dan 4.4



Kalimat Iklan
1.
2.
3.
4.
5.

Ciri-ciri bahasa iklan adalah ...

- Untuk kolom kalimat iklan, jawaban akan sangat tergantung pada iklan yang diamati oleh siswa baik dari televisi, radio atau internet
- Ciri-ciri bahasa iklan: menarik perhatian, singkat, jelas, mengajak orang untuk membeli, menggunakan atau melakukan sesuatu.

3. Melengkapi Tabel Nama Tarian, Asal Daerah, dan Properti

Teknik Penilaian: Tes tertulis

Instrumen Penilaian: Kunci jawaban

KD SBdP 3.3

Dalam kelompok yang terdiri atas empat orang siswa, cari tahu tentang properti tari yang terdapat dalam tarian-tarian yang terdapat dalam kolom di bawah ini. Kamu dapat mencari informasi terkait dengan properti tersebut di internet, buku-buku, majalah, atau dengan bertanya pada guru sebagai salah satu sumber informasi.

Buatlah dalam selembar kertas A4 dan dekorasi dengan rapi. Kamu dapat juga mencari gambar tari yang sesuai untuk memperlihatkan keanekaragaman properti tari yang dimiliki oleh tarian daerah tersebut.



Nama Tarian	Asal Daerah	Properti Tari
Tari Reog	Ponorogo	Topeng reog
Tari Kuda Lumping	Jawa Tengah	Kuda lumping
Tari Jaipong	Jawa Barat	Selendang
Tari Baksa Kembang	Kalimantan Selatan	Rangkaian bunga
Tari Serampang Duabelas	Riau	Saputangan
Tari Merak	Bali	Bokor
Tari Topeng	Cirebon	Topeng

H. SUMBER DAN MEDIA

1. Buku Pedoman Guru Tema 3 Kelas 5 dan Buku Siswa Tema 3 Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
2. Buku teks, gambar-gambar gangguan organ pencernaan, bacaan tentang gangguan organ pencernaan, contoh-contoh iklan baik media cetak maupun elektronik, gambar dan artikel tentang properti tari

Mengetahui
Kepala MI Nurul Islam Kota Lumajang

Lumajang, Juli 2018
Guru Kelas 5B ,

Muhaimin,S.Ag

Iftin Yuhanis, S.Pd



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : MI NURUL ISLAM KOTA LUMAJANG

Kelas / Semester : 5 / 1

Tema : Makanan Sehat (Tema 3)

Sub Tema : Pentingnya Menjaga Asupan Makanan Sehat (Sub Tema 3)

Pembelajaran ke : 6

Alokasi waktu : 1 Hari

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Muatan : PPKN

No	Kompetensi	Indikator
1.3	Mensyukuri keberagaman sosial masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.	1.3.1 Menerima Keberagaman sosial yang ada dalam masyarakat.



2.3	Bersikap toleran dalam keberagaman sosial budaya masyarakat dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.	2.3.1 Menerapkan sikap toleran terhadap keberagaman yang ada di lingkungan.
3.3	Menelaah keberagaman sosial budaya masyarakat.	3.3.1 Menjelaskan Pentingnya keanekaragaman.
4.3	Menyelenggarakan kegiatan yang mendukung keberagaman sosial budaya masyarakat.	4.3.1 Membuat cerita tentang arti Pentingnya memahami keberagaman budaya masyarakat.

Muatan : Bahasa Indoneisa

No	Kompetensi	Indikator
3.4	Menganalisis informasi yang disampaikan paparan iklan dari media cetak atau elektronik.	3.4 1 Mencari informasi tentang Iklan elektronik layanan masyarakat.
4.4	Memeragakan kembali informasi yang disampaikan paparan iklan dari media cetak atau elektronik dengan bantuan lisan, tulis, dan visual.	4.4.1 Mempresentasikan iklan layanan masyarakat yang dibuatnya.

Muatan : SBdP

No	Kompetensi	Indikator
3.4	Memahami karya seni rupa daerah.	3.4.1 Mengetahui tehnik membuat.
4.4	Membuat karya seni rupa daerah.	4.4.1 Mempraktekkan tehnik membuat membuat batik.



C. TUJUAN

1. Dengan menampilkan iklan layanan masyarakat yang dibuatnya, siswa mampu merancang iklan elektronik dan mendemonstrasikan iklan tersebut.
2. Dengan melakukan refleksi dan menjawab pertanyaan tentang kerja sama dalam kelompok, siswa mampu menyebutkan pentingnya keanekaragaman dan menguraikan contoh cerita tentang arti pentingnya memahami keanekaragaman.
3. Dengan menguraikan teknik membuat batik, siswa mampu mengidentifikasi langkah-langkah membuat karya seni rupa daerah dan mempresentasikannya.

D. MATERI

1. Contoh-contoh iklan layanan masyarakat.
2. Langkah-langkah dalam membatik.
3. Contoh-contoh corak batik.
4. Pentingnya keanekaragaman sebagai modal dasar pembangunan.

E. PENDEKATAN & METODE

Pendekatan : *Scientific*

Strategi : *Cooperative Learning*

Teknik : *Example Non Example*

Metode : Penugasan, pengamatan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah.


F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none">1. Kelas dimulai dengan dibuka dengan salam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa2. Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang siswa. Siswa yang diminta membaca do'a adalah siswa siswa yang hari ini datang paling awal. (Menghargai kedisiplinan siswa/PPK).3. Siswa diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap	15 menit



	<p>disiplin setiap saat dan manfaatnya bagi tercapainya cita-cita.</p> <p>4. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila atau lagu nasional lainnya. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme.</p> <p>5. Pembiasaan membaca/ menulis/ mendengarkan/ berbicara selama 15-20 menit materi non pelajaran seperti tokoh dunia, kesehatan, kebersihan, makanan/minuman sehat, cerita inspirasi dan motivasi. Sebelum membacakan buku guru menjelaskan tujuan kegiatan literasi dan mengajak siswa mendiskusikan pertanyaan-pertanyaan berikut:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apa yang tergambar pada sampul buku.• Apa judul buku• Kira-kira ini menceritakan tentang apa• Pernahkan kamu membaca judul buku seperti ini	
--	--	--

IAIN JEMBER

<p>Inti</p>	<p>A. Ayo Membaca</p> <p>➤ Guru menggunakan teks pembuka yang disajikan di Buku Siswa untuk membuka kegiatan dan mengaitkan kegiatan dengan tema yang sedang berlangsung.</p> <div data-bbox="651 600 1182 1198" data-label="Image">  </div> <p>➤ Topik subtema pentingnya asupan makanan sehat, dikaitkan dengan keragaman jenis-jenis makanan yang dibutuhkan oleh manusia, guru menekankan</p>	<p>140 menit</p>
--------------------	---	----------------------



bahwa keragaman jenis makanan memberikan manfaat lebih bagi kesehatan manusia.

- Dengan tetap menggunakan topik keragaman, guru mengingatkan bahwa keragaman juga dijumpai hampir di setiap aspek kehidupan, dalam masyarakat kita pun banyak sekali ditemukan bentuk-bentuk keragaman yang semakin memperkuat dan memperkaya bangsa.
- Guru meminta siswa untuk mempersiapkan diri dan memberikan kesempatan untuk menampilkan rancangan iklan yang mereka buat bersama dengan kelompoknya.
- Guru menginformasikan kepada siswa, hal-hal yang akan dilihat dan digunakan sebagai acuan dalam menilai.
- Ketika salah satu kelompok menampilkan iklan, kelompok lain mengamati dan mengisi format isian yang disediakan.

Kelompok:
Kata kunci dalam iklan:

Contoh keragaman yang terdapat dalam iklan:

Makna keragaman yang terdapat dalam iklan:

- Hasil dari kegiatan ini dapat digunakan sebagai bahan penilaian Bahasa Indonesia KD 3.4 dan 4.4

Hasil yang diharapkan :

Sikap percaya diri dan kreatif

Pengetahuan tentang isi iklan

Keterampilan siswa dalam mendemonstrasikan iklan



B. Ayo Berlatih

- Pada akhir kegiatan demonstrasi iklan, bersama dengan kelompoknya siswa melakukan refleksi dengan melengkapi lembar refleksi yang disediakan di Buku Siswa.
- Guru memandu siswa untuk melakukan diskusi dengan menggunakan hasil refleksi mereka baik refleksi diri maupun kelompok. Diskusi diarahkan pada pemahaman tentang pentingnya keanekaragaman.
- Siswa menguraikan jawabannya tentang arti pentingnya memahami keanekaragaman.
- Guru dapat memberikan pertanyaan tambahandengan meminta siswa mengaitkan jawaban mereka dengan konsep yang lebih besar yaitu pentingnya keanekaragaman sebagai modal dasar pembangunan.
- Guru dapat memberikan pertanyaan tambahandengan meminta siswa untuk memberikan contoh tentang pentingnya keragaman dalam masyarakat.

IAIN JEMBER




- Kegiatan ini dapat digunakan sebagai kegiatan untuk memberikan pemahaman tentang PPKn KD 3.3 dan 4.3

Hasil yang diharapkan :

Sikap reflektif dan kerja sama
Pengetahuan tentang pentingnya keragaman dan keanekaragaman dalam upaya pembangunan
Keterampilan dalam menguraikan contoh keanekaragaman

C. Ayo Berlatih

- Guru meneruskan diskusi mengenai keragaman dan mengarahkannya pada pembahasan keragaman budaya tradisional Indonesia yang salah satunya dapat dilihat pada keragaman corak batik.
- Guru melanjutkan kegiatan SBdP dengan meminta siswa untuk melanjutkan rancangan motif batik yang mereka buat sebelumnya dan menyebutkan teknik-teknik dalam membuat batik.
- Jawaban siswa dapat digunakan sebagai salah satu alternatif penilaian SBdP KD 3.4 dan 4.4.

<p>Penutup</p>	 <p>Hasil yang diharapkan : Sikap mandiri Pengetahuan tentang teknik dalam membuat salah satu karya seni rupa daerah Keterampilan dalam menjelaskan teknik membuat salah satu karya seni rupa daerah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mapu mengemukakan hasil belajar hari ini 2. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan 3. Siswa diberikan kesempatan berbicara /bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya.. 4. Penugasan dirumah <ul style="list-style-type: none"> • Untuk mengoptimalkan kerja sama, siswa dapat berbagai peran dan tugas dengan orang tuanya. 5. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi. 6. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa. 	<p>15 menit</p>
-----------------------	--	-----------------



G. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

1. Menampilkan Iklan Layanan Masyarakat

Teknik Penilaian: Praktik

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.4 dan 4.4

Keragaman justru semakin memperkuat dan memperkaya suatu bangsa. Keragaman merupakan modal pembangunan bangsa. Ini adalah tema iklan layanan masyarakat kita yang sudah kita rencanakan sejak pertemuan sebelumnya. Saat ini adalah kesempatan kita untuk menampilkannya di depan kelas. Pastikan bahwa kita:

- Menggunakan suara yang keras dan lantang
- Menggunakan artikulasi yang jelas dan tidak menggumam
- Menggunakan kontak mata dengan penonton
- Tidak menghalangi pandangan mata penonton
- Tampil penuh percaya diri
- Menggunakan perlengkapan pendukung iklan
- Menjadikan sketsa gambar sesuai naskah sebagai pedoman berakting
- Hafal dengan naskah yang akan dibawakan

Kegiatan ini digunakan untuk mengambil nilai Bahasa Indonesia KD 3.4 dan 4.4.

Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam pengambilan nilai: KD 3.4

(Pengetahuan):

- Judul iklan sesuai dengan topik iklan



- Isi iklan sesuai dengan topik iklan
- Kata kunci sesuai dengan isi iklan
- Mencerminkan ciri-ciri iklan yang efektif (singkat, menarik, mudah dimengerti, dan mudah diingat)

KD 4.4 (Keterampilan)

- Suara keras, lantang dan jelas, intonasi tepat
- Artikulasi jelas
- Hafal naskahnya
- Ekspresi dan gerak tubuh mampu menyampaikan pesan dan isi iklan.

2. Menjelaskan/Menguraikan jawaban

Teknik Penilaian: Tes Tertulis

Instrumen Penilaian: Kunci Jawaban

KD PPKn 3.3 dan 4.3

Apakah kelebihan bekerja seorang diri?

- _____

Sebutkan kekurangan bekerja seorang diri!

- _____

Apakah kelebihan bekerja dalam sebuah kelompok?

- _____

Sebutkan kekurangan bekerja dalam sebuah kelompok!

- _____

Kegiatan ini ditujukan supaya siswa melakukan refleksi diri tentang pentingnya kebersamaan dan keanekaragaman dalam kehidupan masyarakat. Jawaban siswa bisa beraneka ragam dan sebaiknya guru tidak mengambil nilai dari hasil jawaban siswa, guru memberikan pengarahannya dan panduan kepada siswa tentang pentingnya keanekaragaman sebagai modal dasar pembangunan.



3. Menuliskan Teknik dalam Membuat Batik

Teknik Penilaian: Tes Tertulis

Instrumen: Kunci jawaban

KD SBdP 3.4 dan 4.4

Sebutkan teknik-teknik dalam pembuatan batik!

Kunci jawaban :

- Teknik pembuatan batik sendiri terbagi atas tiga, yakni:
- Teknik tulis yang menggunakan canting sebagai alat pembuatan motif.
- Teknik cap menggunakan stempel yang di atasnya sudah berbentuk ragam hias batik
- Teknik cetak atau sablon

Kegiatan ini dapat digunakan untuk mengambil nilai SBdP KD 3.4 (Mengidentifikasi langkah-langkah membuat karya seni rupa daerah/batik)

H. SUMBER DAN MEDIA

1. Buku Pedoman Guru Tema 3 Kelas 5 dan Buku Siswa Tema 3 Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
2. Contoh-contoh iklan layanan masyarakat, macam-macam corak/kain batik, buku teks, guru, teman, dan lingkungan sekitar



Refleksi Guru

Catatan Guru

1. Masalah :
2. Ide Baru :
3. Momen Spesial :

Mengetahui
Kepala MI Nurul Islam Kota Lumajang

Lumajang, Juli 2018
Guru Kelas 5C ,

Muhaimin,S.Ag

Syarif Hidayatullah, S.Pd

IAIN JEMBER



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : MI NURUL ISLAM KOTA LUMAJANG

Kelas / Semester : VI (Enam) / 1

Tema 5 : Wirausaha

Sub Tema 3 : Ayo, Belajar Berwirausaha

Pembelajaran : 3

Alokasi Waktu : 1 Hari

A. KOMPETENSI INTI (KI)

KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.

KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

Bahasa Indonesia

NO	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
1	3.6 Mencermati petunjuk dan isi teks formulir (pendaftaran, kartu anggota, pengiriman uang melalui bank/kantor pos, daftar riwayat hidup, dsb.)	3.6.1 Menjelaskan cara mengisi formulir pengiriman barang berdasarkan petunjuk.



2	4.6 Mengisi teks formulir (pendaftaran, kartu anggota, pengiriman uang melalui bank/kantor pos, daftar riwayat hidup, dll.) sesuai petunjuk pengisiannya.	4.6.1 Mempraktikkan mengisi formulir pengiriman barang berdasarkan petunjuk.
---	---	--

IPA

NO	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
1	3.5 Mengidentifikasi sifat-sifat magnet dalam kehidupan sehari-hari.	3.5.1 Menjelaskan langkah-langkah membuat magnet.
2	4.5 Membuat laporan hasil percobaan tentang sifat-sifat magnet dan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari.	4.5.1 Mempraktikkan membuat magnet.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan mengamati gambar dan membaca teks, siswa mampu menjelaskan langkah-langkah membuat magnet secara tepat.
2. Dengan mengamati gambar dan membaca teks, siswa mampu mempraktikkan membuat magnet secara benar.
3. Dengan membaca petunjuk, siswa mampu menjelaskan cara mengisi formulir pengiriman barang berdasarkan petunjuk secara benar.
4. Dengan membaca petunjuk, siswa mampu mempraktikkan mengisi formulir pengiriman barang berdasarkan petunjuk secara benar.

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing.	10 menit



Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>Religius</p> <ul style="list-style-type: none">Menyanyikan lagu “Indonesia Raya” bersama-sama. dilanjutkan lagu Nasional “Bagimu Negeri”. NasionalisGuru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.Pembiasaan Membaca 15 menit. <p>Literasi</p> <ul style="list-style-type: none">Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang “Wirausaha”.Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengomunikasikan dan menyimpulkan. Communication	
Inti	<ul style="list-style-type: none">Guru bertanya: Apakah kamu masih ingat tentang sifat-sifat medan magnet?Siswa mendiskusikan secara berpasangan pertanyaan dari guru. <p>Collaboration</p> <ul style="list-style-type: none">Siswa melakukan percobaan tentang cara membuat magnet.Siswa dibagi atas 3 kelompok (A, B,	35 Menit X 30 JP



Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>dan C)</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Untuk kelas dengan jumlah siswa yang banyak (20-40 siswa), jumlah kelompok dapat ditambah dengan jenis percobaan yang sama.▪ Siswa melakukan percobaan:<ul style="list-style-type: none">○ Kelompok A melakukan percobaan 1○ Kelompok B melakukan percobaan 2○ Kelompok C melakukan percobaan 3▪ Siswa mengikuti langkah-langkah percobaan secara runtut dan teliti.▪ Siswa kemudian menuliskan laporan berdasarkan percobaan.▪ Setiap kelompok akan mempresentasikan hasil percobaan secara bergiliran di depan kelas.▪ Guru bertanya: Apakah kamu masih ingat informasi apa saja yang perlu kamu cantumkan dalam mengisi formulir pengiriman barang?▪ Siswa mendiskusikan dalam kelompok. <p>Collaboration</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Siswa membaca kembali contoh formulir pengiriman barang di pelajaran 1.	



Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none">▪ Siswa diminta mempraktikkan cara mengisi formulir tersebut.▪ Sebelumnya, siswa membaca petunjuk pengisian formulir pengiriman barang berikut. <i>Communication</i> <p style="text-align: center;">Petunjuk Pengisian Formulir Pengiriman Barang</p> <p>Data Penerima</p> <ol style="list-style-type: none">1. Isilah data penerima dengan huruf besar2. Isilah nama awal penerima dengan jelas dan benar3. Isilah nama akhir penerima dengan jelas dan benar4. Isilah alamat lengkap penerima: nama jalan, nomor rumah, RT dan RW, Kelurahan, dan kecamatan.5. Isilah kota/kabupaten dimana penerima berdomisili.6. Isilah provinsi dimana penerima berdomisili.7. Isilah kode pos wilayah di mana penerima berdomisili.8. Isilah nomor telepon penerima. <p>Data Pengirim</p> <ol style="list-style-type: none">1. Isilah nama pengirim dengan huruf besar.2. Isilah nama awal pengirim dengan jelas dan benar	



Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ol style="list-style-type: none">3. Isilah nama akhir pengirim dengan jelas dan benar4. Isilah alamat lengkap pengirim: nama jalan, nomor rumah, RT dan RW, kelurahan, dan kecamatan.5. Isilah kota/kabupaten di mana pengirim berdomisili6. Isilah provinsi dimana pengirim berdomisili.7. Isilah kode pos wilayah dimana pengirim berdomisili.8. Isilah nomor telepon pengirim. <p>Data Lainnya</p> <ol style="list-style-type: none">1. Tulis tempat dan tanggal pengiriman pada kolom bagian kiri bawah.2. Tulis tanda tangan dan nama jelas pada kolom bagian kiri bawah.3. Kolom yang berada di bagian kanan bawah untuk tanda tangan petugas.<ul style="list-style-type: none">▪ Siswa diminta mengisi formulir berdasarkan petunjuk tersebut.▪ Siswa melakukan perenungan dengan menjawab pertanyaan yang terdapat dalam buku siswa.▪ Guru dapat menambahkan pertanyaan perenungan berdasarkan panduan yang terdapat pada lampiran di buku guru.	



Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Penutup	<ul style="list-style-type: none">Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari <i>Integritas</i>Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi)Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti.Melakukan penilaian hasil belajarMenyanyikan lagu daerah “Ilir-Ilir”Mengajak semua siswa berdo’a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran) <i>Religius</i>	15 menit

E. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Pedoman Guru Tema : *Wirausaha* Kelas 6 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
- Buku Siswa Tema : *Wirausaha* Kelas 6 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
- Magnet, Paku, Penggaris, Baterai, Kawat, Formulir

F. MATERI PEMBELAJARAN

- Membuat magnet.
- Mengisi teks formulir pengiriman barang.



G. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Permainan/simulasi, diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah.

H. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

Penilaian Sikap

No	Nama	Perubahan Tingkah Laku											
		Santun				Peduli				Tanggung Jawab			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1												
2												
3												
4												
5												
Dst												

Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

Penilaian

1. IPA

Laporan hasil percobaan dinilai dengan daftar periksa.

No	Indikator	Ya	Tidak	Catatan
1	Siswa dapat menjelaskan tujuan percobaan dengan benar.			
2	Siswa dapat menyebutkan alat dan bahan secara lengkap.			
3	Siswa dapat menjelaskan langkah-langkah percobaan dengan runtut.			
4	Siswa dapat menyampaikan hasil percobaan dengan baik.			
5	Siswa dapat menyampaikan kesimpulan dengan benar.			



2. Bahasa Indonesia

Jawaban siswa tentang teks formulir dinilai dengan daftar periksa.

No	Indikator	Ya	Tidak	Catatan
1	Siswa dapat menuliskan alasan pentingnya sebuah petunjuk dalam pengisian formulir.			
2	Siswa menuliskan informasi penting yang perlu dicantumkan dalam formulir.			
3	Siswa menuliskan alasan mengapa alamat harus dicantumkan secara lengkap ketika mengisi formulir.			
4	Siswa menuliskan apa yang terjadi jika alamat tidak lengkap.			
5	Siswa menuliskan mengapa kita perlu mencantumkan kode pos di bagian alamat ketika mengisi formulir.			

3. Catatan anekdot untuk mencatat sikap (jujur, disiplin)

Contoh dapat dilihat pada bagian akhir (lampiran) buku ini.

Remedial

Siswa yang belum dapat menulis laporan hasil percobaan tentang cara menghasilkan magnet akan mengikuti penguatan dengan pendampingan guru dengan bereksplorasi dengan benda konkret.

Kerja Sama dengan Orang Tua

Siswa diminta untuk memperagakan di hadapan orang tua mereka cara melakukan gerakan senam yang telah mereka pelajari. Siswa meminta orang tua mereka menulis komentar tentang hal tersebut.

Mengetahui
Kepala Sekolah

Lumajang, Juli 2018
Guru Kelas VI-A

Muhaimin, S.Ag

Dina Wahyuningtiyas, S.Pd



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : MI Nurul Islam Lumajang

Kelas / Semester : VI (Enam) / 1

Tema 4 : Globalisasi

Sub Tema 3 : Globalisasi dan Cinta Tanah Air

Pembelajaran : 5

Alokasi Waktu : 1 Hari

A. KOMPETENSI INTI (KI)

KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.

KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

IPS

NO	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
1	3.3 Menganalisis posisi dan peran Indonesia dalam kerja sama di bidang ekonomi, politik, sosial, budaya, teknologi, dan pendidikan dalam lingkup ASEAN.	3.3.1 Menjelaskan bentuk kerja sama Indonesia dalam lingkup ASEAN.



2	4.3 Menyajikan hasil analisis tentang posisi dan peran Indonesia dalam kerja sama di bidang ekonomi, politik, sosial, budaya, teknologi, dan pendidikan dalam lingkup ASEAN.	4.3.1 Menyajikan informasi tentang peran Indonesia dalam kerja sama di lingkup ASEAN dalam bentuk peta pikiran.
---	--	---

SBdP

NO	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
1	3.1 Memahami reklame.	3.1.1 Memahami poster
2	4.1 Membuat reklame.	4.1.1 Membuat poster berdasarkan poster yang baik dan menarik.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mencari informasi, siswa mampu menjelaskan bentuk kerja sama Indonesia dalam lingkup ASEAN dengan benar.
2. Setelah mencari informasi, siswa mampu menyajikan informasi tentang peran Indonesia dalam kerja sama di lingkup ASEAN dalam bentuk peta pikiran dengan benar.
3. Setelah berdiskusi, siswa mampu membuat poster berdasarkan poster yang baik dan menarik.
4. **Karakter yang diharapkan :**
Religius, Nasionalis, Mandiri, Gotong Royong dan Integritas.

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing. Religius	10 menit



Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none">▪ Menyanyikan lagu “Indonesia Raya” bersama-sama. dilanjutkan lagu Nasional “Himne Guru”. Nasionalis▪ Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.▪ Pembiasaan Membaca 15 menit. Literasi▪ Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang ”Globalisasi”.▪ Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengomunikasikan dan menyimpulkan. Communication	
Inti	<ul style="list-style-type: none">▪ Mendiskusikan kembali langkah-langkah membuat poster. Communication▪ Siswa membuat poster bertema cinta produk Indonesia pada kertas bekas.▪ Siswa membuat poster dengan memperhatikan kriteria poster yang baik.▪ Siswa akan menyampaikan poster tersebut kepada orang-orang di lingkungannya. Sebelum membuat poster siswa bisa membuat sketsa terlebih dahulu. Communication <p>Penilaian 1</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Siswa akan menuliskan kerja sama Indonesia dengan ASEAN dalam bentuk peta pikiran yang ada di buku siswa. Mandiri, disiplin	35 Menit X 30 JP



Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>Peta pikiran dinilai dengan penilaian 2.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Siswa mempresentasikan hasil pekerjaannya di depan kelas. <i>Communication</i>▪ Guru menguatkan.▪ Siswa melakukan perenungan dengan menjawab pertanyaan yang terdapat dalam buku siswa.▪ Guru dapat menambahkan pertanyaan perenungan berdasarkan panduan yang terdapat pada lampiran buku guru.	
Penutup	<ul style="list-style-type: none">▪ Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari <p><i>Integritas</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi)▪ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti.▪ Melakukan penilaian hasil belajar▪ Menyanyikan lagu daerah “Soleram”▪ Mengajak semua siswa berdo’a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran) <i>Religius</i>	15 menit

E. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Pedoman Guru Tema : *Globalisasi* Kelas 6(Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).



- Buku Siswa Tema : *Globalisasi* Kelas 6(Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
- Kertas berukuran cukup besar untuk membuat poster.

F. MATERI PEMBELAJARAN

- Membuat poster tentang cinta produk Indonesia.
- Membuat peta pikiran tentang kerja sama Indonesia dengan negara-negara ASEAN.

G. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Permainan/simulasi, diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah.

H. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

Penilaian Sikap

No	Nama	Perubanan tingkah laku											
		Santun				Peduli				Tanggung Jawab			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1												
2												
3												

Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

PENILAIAN

1. **SBdP:** Poster tentang cinta produk Indonesia.

Penilaian menggunakan rubric pada halaman 32.



2. IPS: Peta pikiran

Kriteria	Baik Sekali (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)
Contoh	Menuliskan 3 contoh bentuk kerja sama Indonesia dengan ASEAN dengan benar.	Menuliskan 2 contoh bentuk kerja sama Indonesia dengan ASEAN dengan benar.	Menuliskan 1 contoh bentuk kerja sama Indonesia dengan ASEAN dengan benar.	Belum mampu menuliskan dengan benar.
Tujuan	Menuliskan 3 tujuan dari kerja sama Indonesia dengan ASEAN dengan benar.	Menuliskan 2 tujuan dari kerja sama Indonesia dengan ASEAN dengan benar.	Menuliskan 1 tujuan dari kerja sama Indonesia dengan ASEAN dengan benar.	Belum mampu menuliskan dengan benar
Manfaat	Menuliskan 3 manfaat bagi rakyat Indonesia dengan benar.	Menuliskan 2 manfaat bagi rakyat Indonesia dengan benar.	Menuliskan 1 manfaat bagi rakyat Indonesia dengan benar.	Belum mampu menuliskan dengan benar.
Sikap sebagai warga negara	Menuliskan 3 sikap positif yang harus ditunjukkan oleh warga masyarakat dengan adanya kerja sama tersebut dengan benar.	Menuliskan 2 sikap positif yang harus ditunjukkan oleh warga masyarakat dengan adanya kerja sama tersebut dengan benar.	Menuliskan 1 sikap positif yang harus ditunjukkan oleh warga masyarakat dengan adanya kerja sama tersebut dengan benar.	Belum mampu menuliskan dengan benar.

3. Catatan Anekdote untuk mencatat sikap (tanggung jawab dan santun)

(Contoh terlampir di bagian lampiran Buku Guru)

Kerja Sama dengan Orang Tua

Siswa menyampaikan kepada orang tuanya tentang pentingnya cinta tanah air. Siswa mendiskusikan hal-hal yang bisa dilakukan untuk mengaplikasikan sikap cinta tanah air.

Mengetahui,

Kepala MI Nurul Islam Lumajang

Lumajang, Juli 2018

Guru Kelas VI B

Muhaimin, S.Ag

Chairul Agustiningtyas, S.Pd



Lokasi MI Nurul Islam Lumajang berada di barat Alun-Alun Lumajang



MI Nurul Islam meraih penghargaan LSS (Lingkungan Sekolah Sehat) se- Kabupaten Lumajang



Peserta Didik diberi kesempatan untuk menggali informasi terlebih dahulu dengan membaca



Peserta Didik membuat produk berupa slogan atau iklan kesehatan



Peserta Didik melakukan pembiasaan karakter religius dengan sholat dhuhr berjamaah di masjid Akbar “Anas Machfud”



Peserta Didik mendengarkan penjelasan guru



Salah satu hasil produk peserta didik



Buku panduan asmaul husna dan surat munjiat yang dibaca sehari-hari



Istighosah dalam rangka memperingati hari Rabo Wekasan / Tolak Balak



Adanya Jadwal Piket untuk melatih karakter tanggung jawab dan peduli lingkungan dalam setiap kelas

RIWAYAT HIDUP



Elok Aini Sulthon dilahirkan di Jember, Jawa Timur tanggal 02 Juli 1994, anak kedua dari tiga bersaudara, pasangan Bapak H. Sulthon Aziz dan Ibu Hj. Uus Rozalina. Alamat: Jalan Tangkuban Perahu nomor 70 RT 03 RW 03, Padomasan Jombang, Jember Jawa Timur, HP. 085258777072, e-mail: eloksulthon.es@gmail.com. Mulai mengenyam pendidikan pada tahun 2000 di SD NU Padomasan. Tamat SD NU Padomasan pada tahun 2006, MTsN Lumajang 2009, dan MAN 1 Jember 2012.

Pendidikan Strata satu ditempuhnya di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya (UINSA) jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah hingga lulus tahun 2016. Selanjutnya menempuh gelar magister di Pascasarjana IAIN Jember pada tahun 2016 dengan mengambil program studi yang linier dengan S1 yakni Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Sebagian besar waktunya digunakan untuk mengabdikan di Yayasan Islam Ahlul Sunnah Wal Jamaah di tempat kelahirannya hingga sekarang.



Model Pembelajaran Tematik Integratif dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang Tahun Pelajaran 2018/2019

Elok Aini Sulthon

Program Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah IAIN Jember

e-mail: eloksulthon.es@gmail.com

Abstrak: Model pembelajaran tematik integratif membantu pembentukan karakter siswa yaitu; Religius dengan pembiasaan yang didesain sistem pesantren yang mencetak generasi santri yang berakhlak mulia. Tanggung jawab atas tugasnya Peduli lingkungan dengan membiasakan menjaga kebersihan lingkungan. Fokus: 1) Bagaimana model pembelajaran tematik integratif keterhubungan? 2) Bagaimana model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba? 3) Bagaimana model pembelajaran tematik integratif keterpaduan dalam pembentukan karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang?. Tujuan penelitian untuk mendeskripsikan model pembelajaran tematik integratif: 1) keterhubungan.. 2) jaring laba-laba. 3) keterpaduan dalam pembentukan karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Robert Maynard Hutchins tentang model pembelajaran tematik keterhubungan, dan diperkuat oleh Y. Padmono, teori Lyndon B. Jonhson tentang model pembelajaran tematik jaring laba-laba diperkuat oleh Arends, teori John Milton tentang model pembelajaran tematik keterpaduan diperkuat oleh Paul Eggen dan Don Kauchak dan teori Ibnu Miskawaih serta Thomas Lickona membahas tentang karakter peserta didik. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, metode kualitatif deskriptif. Jenis penelitian studi kasus. Teknik subjek penelitian *purposive*. Teknik pengumpulan data observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis interaktif Miles dan Huberman: pengumpulan, reduksi, penyajian data dan penarikan kesimpulan/verifikasi. Keabsahan datanya dengan teknik triangulasi sumber dan teknik. Hasil temuan ini: 1) Model pembelajaran tematik integratif keterhubungan berupa Perencanaan (menentukan konsep dan karakter; merumuskan tujuan pembelajaran; dan langkah-langkah pembelajaran). Pelaksanaan (penataan tempat siswa dengan sistem acak; pembelajarannya menerapkan 5M dan penggunaan media yang sesuai kebutuhan). Evaluasi menggunakan proses dan hasil. 2) Model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba berupa perencanaan (menentukan tema sentral, mengidentifikasi konsep dan menentukan jadwal sesuai dengan tema), (penyampaian tujuan, demonstrasi, praktik terpadu, umpan balik, latihan), evaluasi menggunakan penilaian tes dan portofolio. 3) Model pembelajaran tematik integratif keterpaduan berupa perencanaan (mengidentifikasi konsep, merumuskan konsep, dan penyusunan silabus serta RPP sesuai karakter siswa). Pelaksanaan (berujung terbuka, kausal, penutup dan penerapan). Evaluasi menggunakan penilaian proyek dan produk.

Kata Kunci: Model Pembelajaran Tematik, Karakter.

Abstract: *Integrative thematic learning model helps the formation of student character, namely; Religious with habituation designed by the pesantren system that produces a generation of noble students. Responsibility for their duties Care for the environment by getting used to maintaining environmental cleanliness. Focus: 1) How is the integrative thematic learning model connected? 2) What is the integrative thematic learning model of spider webs? 3) How is the integrated thematic learning model integrated in shaping the character of students in the Lumajang Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam ?. The research objective was to describe integrative thematic learning models: 1) connectedness 2) spider webs. 3) integration in shaping the character of students in the Nurul Islam Lumajang Madrasah Ibtidaiyah. The theory used in this study is Robert Maynard Hutchins's theory of thematic learning model of connectedness, and strengthened by Y. Padmono, Lyndon B. Johnson's theory of spider web thematic learning models reinforced by Arends, John Milton's theory of integrated thematic learning models by Paul Eggen and Don Kauchak and the theories of Ibnu Miskawaih and Thomas Lickona discussing the character of students. This study uses a qualitative approach, descriptive qualitative method. Type of case study research. Purposive research subject technique. Techniques for collecting data on observation, interviews and documentation. The data analysis technique uses interactive analysis of Miles and Huberman: collection, reduction, data presentation and conclusion / verification. The validity of the data is using source and technique triangulation techniques. The results of this study are: 1) Integrative thematic learning model connectedness in the form of Planning (determining concepts and characters; formulating learning goals; and learning steps). Implementation (structuring the place of students with a random system; learning to apply 5M and the use of media as needed). Evaluation uses processes and results. 2) integrative thematic learning model of spider web in the form of planning (determining the central theme, identifying concepts and determining the schedule in accordance with the theme), (delivery of objectives, demonstrations, integrated practices, feedback, training), evaluation using test scores and portfolios. 3) Integrated integrative thematic learning model in the form of planning (identifying concepts, formulating concepts, and preparing syllabus and lesson plans according to student character). Implementation (open, causal, closing and application). Evaluation uses project and product assessments.*

Keywords: *Thematic Learning Model, Character.*

A. Pendahuluan

Pembelajaran merupakan aspek penting dalam pendidikan. Sesuai dengan Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 pasal 3 yang menyebutkan bahwa pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Pembelajaran yang baik nantinya akan menghasilkan sebuah pendidikan yang bermutu dan pendidikan yang bermutu adalah pendidikan yang mampu membentuk karakter peserta didik karena pada hakikatnya pendidikan memiliki dua tujuan, yaitu membantu manusia untuk menjadi cakap, serta membantu manusia untuk lebih baik dan berkarakter.

Karakter dilandasi nilai-nilai dan terwujudkan dalam bentuk perilaku. Karakter adalah hal penting dalam sendi kehidupan manusia untuk membentuk generasi yang berkualitas. Hal ini menunjukkan bahwa aspek karakter merupakan aspek pokok bahkan diutusny Rosulullah untuk menyempurnakan akhlak atau

karakter. Pengakuan akan keagungan akhlak Rosulullah SAW terdapat dalam Al-Qur'an surat Al-Qalam ayat 4 yang berbunyi:

وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ

Artinya:

Dan Sesungguhnya kamu benar-benar berbudi pekerti yang agung.

Selain itu disebutkan dalam sebuah hadits bahwa:

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : لَمْ يَكُنْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاحِشًا وَلَا مُتَفَحِّشًا، وَكَانَ يَقُولُ : إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا (متفق عليه)

Artinya:

Dari Abdullah bin Amr bin Al-Ash ra., ia berkata: “Pribadi Rosulullah SAW bukan orang yang keji dan bukan orang yang jahat. Bahkan beliau bersabda: “Sesungguhnya orang yang paling baik di antara kalian adalah yang paling baik budi pekertinya.” (HR. Bukhari dan Muslim).

Hadits tersebut menjelaskan pribadi Rosulullah yang baik dan Rosulullah menjelaskan akan keutamaan orang yang berkarakter baik. Jelas sudah bahwa karakter mempunyai kedudukan penting, namun sampai detik ini masih ada kasus rendahnya karakter peserta didik yang mencederai dunia pendidikan.

Selama beberapa dekade belakangan, karakter telah merosot secara cepat di beberapa tempat di dunia, seperti diberitakan *Africa News* tanggal 22 Juni 2006, yang memuat laporan tentang penganiayaan seksual dan pornografi di suatu daerah kumuh di Uganda. Isu kemerosotan moral atau melemahkan karakter juga mencuat di Amerika Serikat. Hasil jajak pendapat terbaru dirilis tahun 2017 oleh lembaga polling Amerika, Gallup. Dalam hasil jajak pendapat tersebut percaya, nilai-nilai moral di tengah masyarakat Amerika jauh lebih buruk dibandingkan sebelumnya. Nilai-nilai moral masyarakat Amerika dibandingkan sebelumnya berada pada kondisi menengah atau rendah.

Indonesiapun menjadi salah satu Negara yang juga mengalami masalah serius tentang merosotnya karakter anak bangsa. Dilansir dari www.liputan6.com, menginformasikan Indonesia menjadi negara nomor satu terkait kejahatan seksual terhadap anak di internet (*Child Abuse Material*). Bukan sebuah prestasi yang membanggakan, karena tercatat ada sekitar 70 ribu video kekerasan terhadap anak yang diunggah dari Indonesia.

Isu tentang merosotnya karakter di Indonesia terjadi beberapa daerah. Berita dari laman situs www.idntimes.com menyebutkan kekerasan seksual terhadap anak di tahun 2018 ini mengalami peningkatan. Kasus kekerasan terhadap anak, yang terjadi di hampir semua daerah. Pada bulan Februari 2018, KPAI telah menerima 223 aduan kekerasan seksual.

Kasus-kasus diatas mengisyaratkan bahwa manusia pada dasarnya adalah *decision maker* (pembuat keputusan) yang dalam banyak hal termasuk setiap perilakunya akan dipengaruhi oleh nilai-nilai dan emosionalnya termasuk nilai religiusnya. Hal ini menandakan bahwa pembentukan karakter peserta didik semakin mendesak dilakukan dalam lembaga pendidikan mengingat berbagai macam perilaku non-edukatif yang terjadi dikalangan peserta didik.

Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Muhadjir Effendy memastikan implementasi program Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) secara serentak akan dimulai pada semester genap tahun ajaran 2017-2018. Dengan dikeluarkannya Peraturan Presiden no 87 Tahun 2017 Tentang Penguatan Pendidikan Karakter adalah gerakan pendidikan di bawah tanggung jawab satuan pendidikan untuk memperkuat karakter peserta didik melalui harmonisasi olah hati, olah rasa, olah pikir, dan olah raga dengan pelibatan dan kerja sama antara satuan pendidikan, keluarga, dan masyarakat sebagai bagian dari Gerakan Nasional Revolusi Mental (GNRM) yang bertujuan untuk membangun dan membekali peserta didik sebagai generasi emas Indonesia Tahun 2045 dengan jiwa Pancasila dan pendidikan karakter yang baik guna menghadapi dinamika perubahan di masa depan.

Melalui Perpres PPK ini, seluruh elemen bersinegi untuk menjadikan bangsa yang berbudaya yang menjunjung tinggi akhlak mulia, nilai-nilai luhur, kearifan, dan budi pekerti. Guru sebagai ujung tombak pendidikan dan pembelajaran harus mampu melaksanakan tugasnya dengan baik sebab ditangan gurulah nantinya akan dihasilkan peserta didik yang berkualitas baik secara akademik, *skill*, kematangan sosial, moral dan spiritual.

Topik tentang pembentukan karakter di Madrasah Ibtidaiyah merupakan topik yang menarik untuk dikaji dalam penelitian, apalagi ketika pembahasan ini dikaitkan dengan model pembelajaran tematik pada kurikulum 2013. Sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 67 Tahun 2013 mengenai Kerangka Dasar dan Struktur Kurikulum SD/MI menegaskan bahwa Kurikulum 2013 untuk Sekolah Dasar didesain dengan menggunakan pembelajaran tematik terpadu.

Penggunaan pembelajaran tematik di sekolah dasar dimaksudkan untuk mengantisipasi kesenjangan yang terjadi selama ini, maka dalam implikasinya seorang guru harus kreatif dalam menyiapkan kegiatan atau pengalaman belajar bagi peserta didik, memilih kompetensi dari berbagai mata pelajaran dan mengaturnya menjadi pembelajaran yang lebih bermakna, menarik dan menyenangkan.

Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang merupakan salah satu Madrasah yang saat ini berusaha keras untuk membentuk karakter peserta didik melalui berbagai upaya, salah satunya dengan menerapkan pembelajaran tematik. Pembelajaran tematik dinilai penting karena dengan pembelajaran tematik peserta didik mampu mendapat berbagai pengetahuan dan mengembangkan berbagai kompetensi dasar antar mata pelajaran dalam tema yang sama. Pemahaman materi lebih terkesan dan mendalam. Peserta didik mampu melihat hubungan yang bermakna antar mata pelajaran dan pembelajaran menjadi utuh sehingga peserta didik akan mendapat pengertian mengenai proses dan materi yang tidak terpecah-pecah.

Namun pada kenyataannya, terdapat beberapa problematika guru dalam pelaksanaan pembelajaran tematik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam yaitu guru mengalami kesulitan dalam mengembangkan tema, kesulitan menjabarkan Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar ke dalam indikator serta kesulitan menentukan kata kerja operasional yang tepat. Hal ini sebagaimana diungkapkan oleh kepala Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang pada saat peneliti melakukan studi pendahuluan pada tanggal 24 Mei 2018 di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang (MI Kota). Dari wawancara peneliti dengan Muhaimin selaku kepala Madrasah di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang terdapat informasi bahwa Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang merupakan salah satu madrasah yang menerapkan pembelajaran tematik mulai dari kelas I hingga kelas VI. Tetapi terdapat beberapa guru yang mengalami kendala dalam penerapan pembelajaran tematik, salah satunya guru mengalami kesulitan dalam mengembangkan tema, kesulitan menjabarkan Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar ke dalam indikator serta kesulitan menentukan kata kerja operasional yang tepat.

Penelitian ini bermaksud mendalami tentang model pembelajaran tematik integratif, baik model keterhubungan (*connected*), model jaring laba-laba (*webbed*) dan model keterpaduan (*integrated*) dalam pembentukan nilai karakter kepada Allah yaitu karakter religius, nilai karakter kepada diri sendiri yaitu karakter tanggung

jawab dan nilai karakter kepada lingkungan yaitu karakter peduli lingkungan. Ketiga model pembelajaran tematik integratif tersebut merupakan model yang digunakan dan dikembangkan pada pendidikan dasar, sedangkan ketiga karakter adalah karakter yang saling mendukung satu sama lain. Menyadari bahwa membentuk karakter adalah hal penting yang sulit dilakukan sehingga perlu dilakukan secara kontinyu. Untuk itulah Madrasah Ibtidaiyah menggunakan model pembelajaran tematik integratif dalam membentuk karakter peserta didik.

Keunikan dari penelitian ini :(1) pembentukan karakter religius dimulai dari pembiasaan yang didesain seperti sistem pesantren yang mencetak generasi santri yang berakhlak mulia, diimplementasikan sebelum pembelajaran dengan berdoa, membaca surat Waqiah, Yasin, al-Mulk, serta Arrahman. (2) Karakter tanggung jawab dimiliki oleh sebagian besar peserta didik, mereka bertanggung jawab atas tugas/ amanat yang diberikan oleh guru baik secara individu atau berkelompok. (3) Karakter peduli lingkungan dimulai dari pembiasaan dan kesadaran siswa yang tinggi dengan menjaga kebersihan sekolah maupun kelas. Beberapa keunikan diatas sehingga menjadi percontohan Madrasah Ibtidaiyah lainnya di Kabupaten Lumajang.

Berdasarkan konteks penelitian tersebut peneliti tertarik untuk melakukan sebuah penelitian tesis sehingga diangkatlah sebuah judul penelitian “Model Pembelajaran Tematik Integratif dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang”.

B. Kajian Teori

1. Pengertian Model Pembelajaran Tematik Integratif

Model pembelajaran tematik integratif menurut Kovalik and Associates, *Integrated Thematic Instruction is a systemic model based on current brain research to guide comprehensive schoolwide reform*.¹ Dari sini dapat dikatakan bahwa model pembelajaran tematik integrative merupakan model yang tersusun berdasarkan riset pemikiran sebagai panduan pembaharuan sekolah secara menyeluruh.

Abdul Majid mendefinisikan model pembelajaran tematik sebagai salah satu model pembelajaran terpadu atau *integrated instruksional* yang merupakan suatu sistem pembelajaran yang memungkinkan peserta didik, baik secara

¹ Kovalik, S and Associates. *Quastion and Answer About ITI (Integrated Thematic Instruction)*. (Cvington: Books Educators, 2001). 1

individu maupun kelompok aktif menggali dan menemukan konsep serta prinsip-prinsip keilmuan secara holistik, bermakna, dan otentik.²

Menurut Rusman model pembelajaran tematik yaitu pembelajaran yang dikemas dalam bentuk tema-tema berdasarkan muatan mata pelajaran yang dipadukan/ diintegrasikan. Tema tersebut mengenalkan berbagai materi kepada siswa secara menyeluruh dan utuh sehingga membuat pembelajaran bermakna.³

Dari beberapa pendapat tentang pengertian model pembelajaran tematik integratif di atas dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran tematik integratif merupakan model pembelajaran yang berpusat pada peserta didik pembelajaran yang dikemas dalam bentuk tema-tema, dalam satu tema terdapat beberapa mata pelajaran yang dipadukan. Dengan begitu peserta didik akan memperoleh pengetahuan dan keterampilan utuh sehingga pembelajaran menjadi lebih bermakna.

2. Macam-Macam Model Pembelajaran Tematik Integratif

Terdapat 10 macam model pembelajaran yang ditawarkan oleh Robin Fogarty. 10 macam model pembelajaran tersebut antara lain, yaitu: (1)Model *Fragmented* (Penggalian), (2)Model *Connected* (Keterhubungan), (3)Model *Nested* (Sarang), (4)Model *Sequenced* (Pengurutan), (5)Model *Shared* (Irisan), (6)Model *Webbed* (Jaring Laba-laba), (7)Model *Threaded* (Bergalur), (8)Model *Integrated* (Terpadu), (9)Model *Immersed* (Terbenam), dan (10)Model *Networked* (Jaringan Kerja).⁴

3. Pengertian Karakter

Menurut Thomas Lickona, karakter adalah “*a reliable inner disposition to respond to situations in a morally good a way*”. Artinya karakter adalah disposisi batiniah yang sudah handal yang digunakan untuk menanggapi situasi dengan cara yang baik secara moral.⁵ Sedangkan menurut Doni Koesoema karakter dipahami sebagai sekumpulan kondisi yang telah diberikan begitu saja atau bisa disebut dengan bawaan lahir.⁶

²Abdul Majid, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, 80.

³Rusman, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2016), 139.

⁴Abdul Majid, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014),93.

⁵Thomas Lickona, *Character Matters (Persoalan Karakter)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), 15.

⁶Doni Koesoma, *Pendidikan Karakter Utuh dan Menyeluruh*, (Yogyakarta: PT Kanisius, 2015), 57.

Pemahaman di atas dapat diartikan bahwasanya karakter memanglah fitrah dari lahir, tetapi karakter juga tidak hanya dibiarkan begitu saja oleh manusia. Karakter harus tetap dibentuk agar menjadi manusia yang berakhlak yang baik, di lingkungan keluarga, sekolah dan masyarakat sekitar serta lingkungan alamnya.

Karakter seringkali dianggap sama dengan kata akhlak. Akhlak merupakan bentuk jamak dari *khulq*, yang berarti kebiasaan, perilaku, dan sifat dasar. Menurut Imam Al-Ghazali, lafadz *khuluq* dan *khalqu* adalah dua sifat yang dapat dipakai bersama. Jika menggunakan kata *khalqu* maka yang dimaksud adalah bentuk lahir, sedangkan jika menggunakan kata *khuluq* maka yang dimaksud adalah bentuk batin.⁷ Ibn Miskawaih memberikan pengertian akhlak (karakter) yaitu:

الْخُلُقُ حَالٌ لِلنَّفْسِ دَاعِيَةٌ لَهَا إِلَى أفعالِهَا مِنْ غَيْرِ فِكْرٍ وَلَا رُوْبِيَّةٍ

Sifat yang tertanam dalam jiwa yang mendorong seseorang melakukan perbuatan tanpa memerlukan pemikiran dan pertimbangan.⁸

Pengertian akhlak yang disampaikan oleh beberapa pakar di atas menjelaskan akhlak adalah sesuatu yang tertanam pada jiwa seseorang yang terjadi spontan. Hal ini menjelaskan bahwa akhlak pada dasarnya bisa dibentuk.

4. Pembentukan Karakter

Thomas Lickona menjelaskan pembentukan karakter terdapat tiga komponen karakter yang harus dilakukan yakni, Pengetahuan moral (*moral knowing*), Perasaan moral (*moral feeling*) dan perbuatan moral (*moral action*).⁹

Strategi *moral knowing* merupakan strategi dalam memberikan pengetahuan yang baik kepada siswa sesuai dengan kaidah-kaidah dalam pendidikan nilai. Strategi *moral feeling and loving* merupakan satu dari beberapa strategi yang cukup efektif dalam menumbuhkan kesadaran siswa terhadap perkembangan moralnya. Maka guru harus menyentuh hati siswa ketika memberikan pendidikan nilai sehingga siswa merasakan dampak dari nilai-nilai yang di ajarkan. Strategi *moral action* diimplementasikan melalui tindakan secara langsung, setelah siswa memiliki pengetahuan dan pengalaman terhadap nilai-nilai yang dimilikinya. guru memberikan pengawasan terhadap tindakan siswa.

⁷Muhammad al-Ghozali, *Ihya Ulumuddin*, (Bairut: Libanon, 2005), 86.

⁸Ibnu Miskawaih, *Tahzhib Al-Akhlak wa Tathir Al-araq*, (Mesir: Al-Mathba'ah Al-Husainiyah al-Mishriyyah, 1329H), 25.

⁹Thomas Lickona, *Pendidikan karakter: Panduan Lengkap Mendidik Siswa Menjadi Pintar dan Baik*, (Bandung:Nusa Media, 2013), 96.

Imam Ibnu Miskawaih memaparkan metode pendidikan akhlak dalam kitabnya *tahdzibul akhlak* diantaranya: **Metode alami**, yaitu berupa menemukan tabiat-tabi'at jiwa dalam diri peserta didik yang muncul lebih dulu, kemudian mulai memperbaharunya.¹⁰ **Metode bimbingan**, bimbingan atau arahan dari orang tua untuk menunjukkan batasan-batasan dan agama menjadi pengingat ketika berjalan tidak dengan semestinya. **Metode pembiasaan**, menurutnya melalui pembiasaan dan pelatihan, serta peneladanan dan peniruan. **Metode hukuman**, Miskawaih mengatakan dalam proses pembinaan akhlak metode ini adalah jalan terakhir sebagai obat jika jalan-jalan lainnya tidak mempan. Ibnu Miskawaih percaya metode ini mampu membuat peserta didik untuk melakukan keburukan dan dengan sendirinya mereka akan menjadi manusia yang baik.¹¹

5. Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterhubungan dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik

Model pembelajaran tematik integratif (*connected*) ialah model pembelajaran yang secara sengaja diusahakan untuk menghubungkan satu konsep dengan konsep yang lain.¹²

*Connected : ideas within each content area are related to each other and connections are made between prior knowledge and knowledge yet to be learned.*¹³

Dari pengertian tersebut dipahami bahwa model tematik integratif keterhubungan yaitu ide-ide dalam setiap konten yang saling terkait satu sama lain dan dibuat koneksi antara pengetahuan sebelumnya dan yang akan dipelajari.

Implementasi model pembelajaran terpadu melalui kurikulum keterhubungan (koneksi) dapat dilakukan dengan:

- a. Perencanaan: (1) Pemetaan konsep, ide atau topik, (2) Merumuskan tujuan pembelajaran, (3) Merumuskan langkah-langkah pembelajaran.
- b. Pelaksanaan: Pengelolaan kelas, berupa pengaturan tempat belajar, pengaturan siswa (kelompok kecil/ besar), variasi mengajar dan media pembelajaran. Dan penerapan 5M (mengamati, mendaftar, membandingkan, mengurutkan, mengontraskan, diskusi, interaksi, komunikasi dan sebagainya).

¹⁰Ibnu Miskawaih, *Tahdzibul Akhlak*, (Bairut: Darul Al-Kutub Al-Ilmiah, 1985), 30.

¹¹Ibnu Miskawaih, *Tahdzibul Akhlak*, 30.

¹²Abdul Majid, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, 76.

¹³Marcella L. Kysilka, "Understanding Integrated Curriculum", *The Curriculum Journal* Vol 9 no 2 Summer 1998, British Curriculum Foundation 1998, 199

c. Evaluasi: penilaian proses dan produk.¹⁴

6. Model Pembelajaran Tematik Integratif Jaring Laba-Laba dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik

Model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba /*webbed* adalah pembelajaran dimulai dengan menentukan tema tertentu. Tema bisa digunakan dengan negoisasi dan diskusi antara guru dan peserta didik. Setelah tema disepakati, dikembangkan sub-sub temanya dengan memperhatikan kaitannya dengan bidang-bidang studi. Dari sub-sub tema ini dikembangkan aktivitas belajar yang harus dilakukan peserta didik.¹⁵

Menurut pendapat Lyndon B Johnson dalam buku Robin Fogarty, *Webbed curricula represent the thematic approach to integrating subject matter. Typically, this thematic approach to curriculum development begins with a theme such as transportation or inventions.*¹⁶ Lyndon B Johnson menyebutkan pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba merupakan kurikulum yang menggambarkan pendekatan tematik dan menggunakan tema untuk mengintegrasikan materi pembelajaran. Sedangkan Menurut pendapat Marcella *Webbed : themes form the base of the curriculum. Disciplines use the themes to teach specific concepts, topics and ideas whitin the disciplines.*¹⁷

Dari pengertian di atas dapat dijelaskan bahwa model tematik integratif jaring laba-laba adalah tema membentuk dasar kurikulum. Dalam hubungan ini tema dapat mengikat kegiatan pembelajaran baik dalam mata pelajaran tertentu maupun lintas mata pelajaran. Dengan demikian model ini merupakan model yang mempergunakan pendekatan tematik lintas bidang studi. Untuk dapat menerapkannya, Guru dituntut memiliki kejelian dalam memilih dan memilah tema/pokok bahasan yang kemudian tema utama/pokok tersebut disebarkan ke dalam berbagai mata pelajaran.¹⁸

Menurut Prabowo dalam buku Trianto langkah-langkah yang dilalui dalam setiap model pembelajran terpadu meliputi tiga tahapan yaitu

¹⁴Y. Padmono, *Pembelajaran Terpadu untuk Guru SD*, 32.

¹⁵Trianto, *Mengembangkan Model Pembelajaran Tematik*, (Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya, 2009), 90.

¹⁶Robin Fogarty, *How To Integrate The Curricula*, (America: Corwin Press, 2009), 65.

¹⁷Marcella L. Kysilka, "Understanding Integrated Curriculum", *The Curriculum Journal* Vol 9 no 2 Summer 1998, British Curriculum Foundation 1998, 199.

¹⁸Ade Rukmana, *Pembelajaran Terpadu*, (Bandung: UPI PRESS, 2006), 33.

perencanaan, pelaksanaan dan penilaian (evaluasi).¹⁹ Langkah-langkah (sintaks) model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba ini dapat direduksi oleh sintaks model pembelajaran langsung (*direct instruction*) yang di kembangkan oleh Arends.

a. Perencanaan

- 1) Menentukan atau memilih tema sentral;²⁰

Ada beberapa hal yang harus diperhatikan dalam menentukan tema sentral: Relevan dengan kompetensi dasar (KD) yang dipadukan. Memperhatikan persoalan yang actual dan menarik untuk siswa. Kontekstual, dekat dengan pengalaman pribadi siswa dan sesuai dengan kondisi lingkungan setempat.²¹

- 2) Mengidentifikasi konsep-konsep yang akan dibahas;
- 3) Memilih kegiatan pembelajaran yang sesuai;
- 4) Menyusun jadwal kegiatan secara sistematis.²²

b. Pelaksanaan

- 1) Menjelaskan tujuan dan membuka pelajaran.
- 2) Mendemonstrasikan pengetahuan dan ketrampilan.
- 3) Menyediakan praktik terpadu.
- 4) Memeriksa pemahaman dan menyediakan balikan.
- 5) Menyediakan latihan dan transfer yang lebih lanjut.²³

c. Penilaian

Penilaian dalam pembelajaran tematik terpadu model jarring laba-laba menggunakan penilaian autentik. Penilaian tersebut meliputi tahapan yang digunakan, jenis (tes dan bukan tes) dan bentuk penilaian (portofolio, penilaian kinerja dan tes), dan alat evaluasi yang digunakan.²⁴

¹⁹ Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2015), 63.

²⁰ Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), 127.

²¹ Herni Suryaneza, 2016 *Penerapan Pembelajaran Ipa Terpadu Menggunakan Model Webbed Untuk Meningkatkan Literasi Sains Siswa Pada Tema Mengapa Tubuhku Bisa Merasakan Perubahan Suhu* Universitas Pendidikan Indonesia. Jurnal volume 8 no 1

²² Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, 128.

²³ Arends, R.I, *Learning to Teach*, (Americas: McGraw-Hill, 2007), 297.

²⁴ Rusman, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, 179.

7. Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterpaduan dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik

Model pembelajaran tematik integratif keterpaduan atau adalah model pembelajaran terpadu yang menggunakan pendekatan antar bidang studi, menggabungkan bidang studi dengan cara menetapkan prioritas kurikuler dan menemukan keterampilan, konsep dan sikap yang saling tumpang tindih dalam beberapa bidang studi.²⁵

Menurut Marcella *Integrated: teams of teachers work together in all disciplines to find overlapping concepts and ideas around which they can plan units of study and implement them in common teaching time.*²⁶ Keterpaduan adalah suatu model pembelajaran yang terjadi jika tim guru bekerja bersama dalam semua disiplin ilmu untuk menemukan konsep dan gagasan di mana mereka dapat merencanakan unit studi dan mengimplementasikannya dalam waktu mengajar yang sama.

Pertama kali guru menyeleksi konsep-konsep, keterampilan dan sikap yang diajarkan dalam satu semester dari beberapa bidang studi, selanjutnya dipilih beberapa konsep, keterampilan, dan sikap yang memiliki keterhubungan yang erat dan tumpang tindih di antara berbagai bidang studi. Langkah-langkah pembelajaran terpadu tipe keterpaduan (*integrated*) menurut Paul Eggen dan Don Kauchak yaitu:

a. Perencanaan

- 1) Mengidentifikasi materi pokok yang tercakup dalam beberapa kompetensi dasar yang tumpang tindih.
- 2) Merumuskan materi yang tumpang tindih menjadi sebuah tema.
- 3) Menyusun silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran.²⁷

b. Pelaksanaan

- 1) Berujung terbuka (proses analisis siswa).
- 2) Kausal (mencari kemungkinan hubungan sebab akibat di dalam informasi).
- 3) Hipotesis (menghipotesiskan hasil dengan kondisi yang berbeda).

²⁵ Abdul Majid, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, 77.

²⁶ Marcella L. Kysilka, "Understanding Integrated Curriculum", *The Curriculum Journal* Vol 9 no 2 Summer 1998, British Curriculum Foundation 1998, 200.

²⁷ Ibnu Hajar, Ibnu Hajar, *Panduan Lengkap Kurikulum Tematik untuk SD/MI*, 85.

4) Penutup dan penerapan (melakukan generalisasi untuk membuat hubungan yang luas).²⁸

c. Evaluasi : penilaian proyek

Dari 18 karakter dalam penelitian ini mendalami pada tiga karakter yaitu:

a. Karakter Religius

Karakter religius merupakan pikiran, perkataan dan tindakan seseorang yang diupayakan selalu berdasarkan pada nilai-nilai ketuhanan dan ajaran agama.²⁹ Karakter religius ini sangat dibutuhkan oleh peserta didik dalam menghadapi perubahan zaman. Dalam hal ini siswa diharapkan mampu memiliki dan berperilaku dengan ukuran baik dan buruk yang didasarkan pada ketentuan dan ketetapan agama.

Indikator sekolah atau madrasah karakter religius antara lain: (1)Merayakan hari-hari besar keagamaan. (2)Memiliki fasilitas yang dapat digunakan untuk beribadah. (3)Memberikan kesempatan kepada semua peserta didik untuk melaksanakan ibadah.

Indikator kelas dalam karakter religius meliputi: (1)Berdoa sebelum dan sesudah pelajaran. (2)Memberikan kesempatan kepada semua peserta didik untuk melaksanakan ibadah.³⁰

b. Karakter Tanggung Jawab

Tanggung jawab yaitu melaksanakan tugas secara sungguh-sungguh serta berani menanggung konsekuensi dari sikap, perkataan dan perilakunya.³¹ Tanggung jawab adalah sikap dan perilaku seseorang untuk melaksanakan tugas dan kewajibannya, yang harus dilakukan terhadap diri sendiri, masyarakat, lingkungan, Negara dan Tuhan yang Maha Esa.

Indikator madrasah karakter tanggung jawab antara lain: (1)Membuat laporan setiap kegiatan yang dilakukan dalam bentuk lisan maupun tertulis. (2)Melakukan tugas tanpa disuruh. (3) Menghindarkan kecurangan dalam pelaksanaan tugas.

²⁸ Paul Eggen dan Don Kauchak, Strategi dan Model Pembelajaran, (Yogyakarta: Indeks, 2012), 271-277.

²⁹Doni Koesoema A, *Pendidikan Karakter: Utuh dan Menyeluruh*, 187.

³⁰Imas Kurniasih, Berlin Sani, *Pendidikan Karakter*, (Kata Pena, 2017), 140.

³¹Marzuki, *Pendidikan Karakter Islam*, (Jakarta: Hamzah, 2017), 98.

Indikator kelas dalam karakter tanggung jawab meliputi: (1) Pelaksanaan tugas piket secara teratur. (2) Peran serta aktif dalam kegiatan sekolah. (3) Mengajukan usul pemecahan masalah.³²

c. Karakter Peduli Lingkungan

Karakter peduli lingkungan ditunjukkan dengan sikap dan tindakan untuk mengembangkan upaya-upaya memperbaiki kerusakan alam yang terjadi. Karakter kepedulian lingkungan penting untuk ditanamkan karena bumi semakin tua dan kebutuhan manusia terhadap alam semakin besar sehingga persoalan lingkungan adalah hal yang sangat penting untuk diperhatikan.³³ Peduli lingkungan adalah sikap dan tindakan yang selalu berupaya mencegah kerusakan pada lingkungan alam disekitarnya dan mengembangkan upaya memperbaiki kerusakan yang terjadi.

Berikut indikator dari karakter peduli lingkungan sekolah: (1) Pembiasaan memelihara kebersihan dan kelestarian. (2) Tersedia tempat sampah dan cuci tangan. (3) Menyediakan kamar mandi dan air bersih.

Indikator karakter peduli lingkungan kelas meliputi: (1) Memelihara lingkungan kelas. (2) Tersedia tempat pembuangan sampah di dalam kelas. (3) Pembiasaan hemat energi. (4) Memasang stiker perintah mematikan lampu dan menutup kran air pada setiap ruangan apabila selesai digunakan.³⁴

C. Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, metode kualitatif deskriptif. Jenis penelitian studi kasus. Teknik subjek penelitian *purposive*. Teknik pengumpulan data observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis interaktif Miles dan Huberman: pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan/verifikasi. Keabsahan datanya dengan teknik triangulasi yaitu triangulasi sumber dan triangulasi teknik. Objek penelitian adalah MI Nurul Islam Lumajang atau biasa disebut dengan MI Kota.

D. Hasil dan Pembahasan

1. Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterhubungan dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang

³²Imas Kurniasih, Berlin Sani, *Pendidikan Karakter*, 157.

³³Akhmad Muhaimin Azzel, *Urgensi Pendidikan Karakter Indonesia*, (Jogjakarta: Arruz Media, 2011), 97.

³⁴Imas Kurniasih, Berlin Sani, *Pendidikan Karakter*, 154.

a. Perencanaan Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterhubungan

Tahapan yang peneliti temukan dalam perencanaan model pembelajaran tematik integratif keterhubungan di kelas V dan VI dapat disimpulkan ada tiga, yakni yang pertama menentukan dan menganalisis konsep, ide, dan topik yang ada serta menentukan karakter apa saja nanti yang berkemungkinan muncul. Kedua, merumuskan tujuan pembelajaran yang disesuaikan dengan kemampuan siswa. Ketiga, ialah merumuskan langkah-langkah dalam pembelajaran tematik integratif model keterhubungan.

Sehubungan dengan perencanaan pada model pembelajaran tematik integratif keterhubungan dapat di diskusikan dengan teori dari Y. Padmono menyebutkan dalam implementasi model pembelajaran terpadu melalui model pembelajaran tematik integratif keterhubungan (koneksi) pada tahap perencanaan dapat dilakukan dengan: 1) Pemetaan konsep, ide atau topik. 2) Analisis untuk mengetahui konsep, ide atau topik yang berhubungan, menjadi prasyarat bagi topik atau konsep lain dan sebagainya. 3) Merumuskan tujuan pembelajaran. 4) Merumuskan langkah-langkah pembelajaran.³⁵

Kesimpulan yang peneliti dapatkan dari perencanaan model pembelajaran tematik integratif keterhubungan baik di kelas V maupun VI sesuai dengan teori Y. Padmono. Kesesuaian tersebut yaitu menentukan dan menganalisis konsep beserta karakternya, merumuskan tujuan pembelajaran dan merumuskan langkah-langkah pembelajaran model keterhubungan. Ketiga langkah ini diterapkan di kelas V dan VI MI Nurul Islam Lumajang.

b. Pelaksanaan Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterhubungan

Secara utuhnya untuk pelaksanaan model keterhubungan dalam membentuk karakter siswa di kelas V dan VI ialah untuk penataan siswa digunakan sistem acak serta dengan harapan komunikasi antar siswa menjadi lebih hidup, diterapkannya 5M dalam pembelajaran (Mengamati, Mendaftar, Membandingkan, Mengurutkan, dan Mengkomunikasi) serta media yang disesuaikan dengan kebutuhan. Penerapan 5M ini saling terkait antara satu sama lain dan terdapat keterhubungan atau koneksi yang harus dipelajari.

Y. Padmono menyebutkan dalam implementasi model pembelajaran tematik integratif keterhubungan tahap pelaksanaan dapat dilakukan dengan:

³⁵Y. Padmono, *Pembelajaran Terpadu untuk Guru SD*, (Surakarta: Yuma Pustaka, 2012), 32

- 1) Pengelolaan kelas, bisa berupa pengaturan tempat belajar, pengaturan kelompok kecil atau besar, variasi mengajar dan media pembelajaran.
- 2) Pembelajaran, dapat berupa: percobaan dengan mengamati, mendaftar, membandingkan, mengurutkan, mengontraskan, diskusi, interaksi, komunikasi dan sebagainya.³⁶

Temuan adanya penerapan 5M dapat didiskusikan dengan teori Robert Maynard Hutchins yang menyebutkan model pembelajaran tematik integratif keterhubungan yaitu ide-ide dalam setiap bidang konten saling terkait satu sama lain dan koneksi dibuat antara pengetahuan sebelumnya dan pengetahuan yang belum dipelajari.³⁷

Hasil dari didiskusikannya antara temuan penelitian pelaksanaan model keterhubungan dengan teori dari Y. Padmono dan Robert Maynard Hutchins dapat disimpulkan bahwa adanya pengelolaan kelas di kelas V dan VI yang bagus mulai dari tempat duduknya yang sering diacak supaya mengenal karakter satu sama lain, penggunaan media yang maksimal, pembelajaran berkelompok dan individu, dan implementasi 5M sesuai kebutuhan belajar.

c. Evaluasi Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterhubungan

Informasi yang dikumpulkan peneliti mengenai pelaksanaan evaluasi model keterhubungan dalam pembentukan karakter siswa di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam menyebutkan adanya evaluasi proses pembelajaran berlangsung dan hasil tugas siswa.

Y. Padmono menyebutkan dalam implementasi model pembelajaran terpadu melalui model pembelajaran tematik integratif keterhubungan pada tahap evaluasi dapat dilakukan dengan: penilaian proses dan produk.³⁸

Temuan evaluasi proses peneliti temukan saat observasi di kelas V dan VI yang hasilnya guru mempunyai catatan setiap siswa saat proses mengerjakan tugas tematik serta hasil akhir tugas tersebut guru memberikan penilaian yang sesuai dengan yang siswa kerjakan.

2. Model Pembelajaran Tematik Integratif Jaring Laba-Laba dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang

³⁶ Y. Padmono, *Pembelajaran Terpadu untuk Guru SD*, (Surakarta: Yuma Pustaka, 2012), 32

³⁷ Rusman, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, 135.

³⁸ Y. Padmono, *Pembelajaran Terpadu untuk Guru SD*, 32.

a. Perencanaan Model Pembelajaran Tematik Integratif Jaring Laba-Laba

Penjelasan-penjelasan dari guru kelas V dan VI membawa peneliti pada kesimpulan untuk penyusunan jadwal dilakukan sebelum tahun ajaran baru dan untuk jadwal karakter yang akan dicapai tidak ada jadwal khusus hanya saja disesuaikan dengan pembelajaran dan berusaha dimasukkan disela-sela pembelajaran dan melalui pembiasaan-pembiasaan yang diterapkan lembaga seperti membaca surat munjiat, sholat dhuhur berjamaah, peringatan PHBI dan PHBN. Dan apabila ada kendala-kendala siswa yang tidak menerapkan karakter maka guru merencanakan hukuman yang sesuai misalnya menulis kalimat tayyibah sebanyak 100 kali. Hal ini sesuai dengan teori Ibnu Maskawaih menyebutkan metode pendidikan akhlak dalam kitabnya *tahdzibul akhlak* diantaranya: **Metode alami**, yaitu berupa menemukan tabiat-tabiat jiwa dalam diri peserta didik yang muncul lebih dulu, kemudian mulai memperbaharainya.³⁹ **Metode bimbingan**, bimbingan atau arahan dari orang tua untuk menunjukkan batasan-batasan dan agama menjadi pengingat ketika berjalan tidak dengan semestinya. **Metode pembiasaan**, menurutnya melalui pembiasaan dan pelatihan, serta peneladanan dan peniruan. **Metode hukuman**, Miskawaih mengatakan dalam proses pembinaan akhlak metode ini adalah jalan terakhir sebagai obat jika jalan-jalan lainnya tidak mempan. Ibnu Miskawaih percaya metode ini mampu membuat peserta didik untuk melakukan keburukan dan dengan sendirinya mereka akan menjadi manusia yang baik.⁴⁰

Thomas Lickona menjelaskan pembentukan karakter terdapat tiga komponen karakter yang harus dilakukan yakni, Pengetahuan moral (*moral knowing*), Perasaan moral (*moral feeling*) dan perbuatan moral (*moral action*).⁴¹

Strategi *moral knowing* merupakan strategi dalam memberikan pengetahuan yang baik kepada siswa sesuai dengan kaidah-kaidah dalam pendidikan nilai. Strategi *moral feeling and loving* merupakan satu strategi dalam menumbuhkan kesadaran siswa terhadap perkembangan moralnya. Maka guru harus menyentuh hati siswa ketika memberikan pendidikan nilai

³⁹Ibnu Miskawaih, *Tahdzibul Akhlak*, (Bairut: Darul Al-Kutub Al-Ilmiah, 1985), 30.

⁴⁰Ibnu Miskawaih, *Tahdzibul Akhlak*, 30.

⁴¹Thomas Lickona, *Pendidikan karakter: Panduan Lengkap Mendidik Siswa Menjadi Pintar dan Baik*, (Bandung:Nusa Media, 2013), 96.

sehingga siswa merasakan dampak dari nilai-nilai yang di ajarkan. Strategi *moral action* diimplementasikan melalui tindakan secara langsung, setelah siswa memiliki pengetahuan dan pengalaman terhadap nilai-nilai yang dimilikinya. guru memberikan pengawasan terhadap tindakan siswa.

Sedangkan untuk Kesimpulan yang di dapatkan oleh peneliti dalam perencanaan model jaring laba-laba di kelas VI sama ada tiga tahap seperti halnya yang dilakukan dalam perencanaan model jaring laba-laba di kelas V, yakni tahap yang pertama menentukan tema sentral dimana tema harus dekat dengan siswa (dalam kehidupan sehari-hari) sehingga mudah diingat. Tahap kedua ialah mengidentifikasi konsep dimana konsep ini berarti kompetensi dasar, pada tahap ini diperlukan ketelitian untuk mengkoreksi apakah kompetensi yang akan dicapai sesuai dengan tema dan materi yang ada. Dan tahap terakhir ialah dengan menentukan jadwal, tahap ini dimulai dari penentuan hari efektif dilanjutkan dengan pembuatan prota, promes, silabus dan RPP.

Sehingga membawa peneliti pada kesimpulan temuan dari kedua proses perencanaan model jaring laba-laba di kelas V dan VI ialah dalam perencanaan ada tiga tahapan, pertama menentukan tema sentral, mengidentifikasi konsep dalam hal ini kompetensi dasar dan menentukan jadwal sesuai dengan tema yang sudah disepakati dan materi yang ada.

Temuan tentang penerapan tema sebagai pembelajaran utama dalam model jaring laba-laba sejalan dengan teori Lyndon B Johnson menyebutkan pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba merupakan kurikulum yang menggambarkan pendekatan tematik dan menggunakan tema utama untuk mengintegrasikan materi pembelajaran.⁴²

Temuan perencanaan diperkuat oleh teori Abdul Majid dan Herni Suryaneza menyebutkan dalam implementasi model pembelajaran terpadu melalui model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba pada tahap pelaksanaan dapat dilakukan dengan;

- 1) Menentukan atau memilih tema sentral; hal yang harus diperhatikan dalam menentukan tema sentral: Relevan dengan KD; Memperhatikan persoalan

⁴² Robin Fogarty, *How To Integrate The Curricula*, (America: Corwin Press, 2009), 65

yang aktual dan menarik; dan kontekstual dengan pengalaman siswa dan sesuai dengan kondisi lingkungan setempat.⁴³

- 2) Mengidentifikasi konsep-konsep yang akan dibahas;
- 3) Memilih kegiatan pembelajaran yang sesuai;
- 4) Menyusun jadwal kegiatan secara sistematis.⁴⁴

Hasil temuan yang didapatkan peneliti sesuai dengan beberapa teori. Kesesuaian tersebut diantaranya pertama penerapan pembelajaran dengan tema merupakan ciri khas dari model jaring laba-laba sesuai dengan teori Lyndon. Kesesuaian yang kedua yaitu tahapan perencanaan model jaring laba-laba sejalan dengan teori Abdul Majid dan Herni Suryaneza yaitu. tahapan yang pertama menentukan tema sentral, dilanjutkan mengidentifikasi konsep dalam hal ini kompetensi dasar dan yang ketiga ialah menentukan jadwal sesuai dengan tema yang sudah disepakati dan materi yang ada.

b. Pelaksanaan Model Pembelajaran Tematik Integratif Jaring Laba-Laba

Pelaksanaan pembelajaran tematik integratif model jaring laba-laba di kelas V dan VI di MI Nurul Islam Lumajang ada beberapa tahap diantaranya adalah 1) penyampaian tujuan dimana selalu diusahakan dengan tujuan siswa supaya termotivasi belajar. 2) demonstrasi, usia siswa MI sangat memerlukan demonstrasi karena usia-usia menirukan. 3) praktik terpadu, penerapannya sangat diusahakan karena menurut penjelasan guru ciri dari pembelajaran tematik integratif ialah penggunaan praktik terpadu. 4) umpan balik, untuk membangkitkan motivasi siswa khususnya yang memiliki motivasi rendah. 5) latihan dan transfer, untuk latihan di rumah diusahakan tidak terlalu sering memberi (PR) karena aturan baru dan anak biar tidak cepat lelah.

Informasi-informasi yang didapatkan peneliti dapat didiskusinya dengan teori Arends menyebutkan dalam implementasi model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba pada tahap pelaksanaan dapat dilakukan dengan: 1) Menjelaskan tujuan dan membuka pelajaran. 2) Mendemonstrasikan pengetahuan dan ketrampilan. 3) Menyediakan praktik terpadu. 4) Memeriksa

⁴³ Herni Suryaneza, 2016 *Penerapan Pembelajaran Ipa Terpadu Menggunakan Model Webbed Untuk Meningkatkan Literasi Sains Siswa Pada Tema Mengapa Tubuhku Bisa Merasakan Perubahan Suhu* Universitas Pendidikan Indonesia. Jurnal volume 8 no 1.

⁴⁴ Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, 128.

pemahaman dan menyediakan balikan. 5)Menyediakan latihan dan transfer yang lebih lanjut.⁴⁵

Pelaksanaan model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba di MI Nurul Islam sejalan dengan teori Arends yaitu menyampaikan tujuan pembelajaran di awal pembelajaran, mengadakan demonstrasi, menyediakan praktik secara terpadu, memberikan umpan balik dan menyediakan latihan tanpa memberikan pekerjaan rumah secara berlebih.

c. Evaluasi Model Pembelajaran Tematik Integratif Jaring Laba-Laba

Pelaksanaan evaluasi pembelajaran tematik integratif model jaring laba-laba baik di kelas V dan VI di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang untuk pembelajaran menggunakan penilaian yang sudah terlampir di buku tematik setelah diadakan penilaian/tes nantinya akan dikumpulkan menjadi portofolio dan untuk karakter menggunakan rubrik yang nantinya penilaian berupa deskripsi yang keluar dari nilai yang telah diinput dalam suatu sistem.

Rusman menyebutkan dalam implementasi model pembelajaran terpadu melalui model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba pada tahap pelaksanaan dapat dilakukan dengan: penilaian dalam pembelajaran tematik terpadu model jaring laba-laba menggunakan penilaian autentik. Penilaian tersebut meliputi tahapan yang digunakan, jenis (tes dan bukan tes) dan bentuk penilaian (portofolio, penilaian kinerja dan tes), dan alat evaluasi yang digunakan.⁴⁶

Evaluasi model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba yang disajikan oleh Rusman sejalan dengan apa yang telah diterapkan oleh guru dan siswa baik di kelas V dan kelas VI. Evaluasi tersebut berupa penilaian tes dan portofolio yang sudah diterapkan di kelas V dan VI.

3. Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterpaduan dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang

a. Perencanaan Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterpaduan

Perencanaan pada model keterpaduan yang diterapkan di kelas V dan VI ada tiga tahapan yang pertama mengidentifikasi konsep, kedua merumuskan konsep dan yang terakhir menyusun rencana pelaksanaan

⁴⁵ Arends, R.I, *Learning to Teach*, (Americas: McGraw-Hill, 2007), 297.

⁴⁶Rusman, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, (Jakarta: Rajawali Press, 2015), 179.

pembelajaran (RPP) dan silabus. Terdapat ciri khas yang ada di kelas V dan VI bahwa pembelajaran yang berciri khas penyampaian pembelajaran yang terpadu dari mata pelajaran yang berbeda.

Informasi tersebut membawa peneliti untuk dapat didiskusikan dengan teori dari Ibnu Hajar. Langkah-langkah pembelajaran terpadu tipe keterpaduan (*integrated*) menurut Ibnu Hajar pada tahap perencanaan yaitu: 1) Mengidentifikasi materi pokok yang tercakup dalam beberapa kompetensi dasar yang tumpang tindih. 2) Merumuskan materi yang tumpang tindih menjadi sebuah tema. 3) Menyusun silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran.⁴⁷

Temuan yang terkait ciri khas di kelas V maupun VI yaitu penyampaian pembelajaran yang terpadu dari mata pelajaran yang berbeda. Didiskusikan dengan teori John Milton yang menyebutkan model pembelajaran *integrated* (terpadu) mempunyai ciri khusus yakni memadukan sejumlah topik dari mata pelajaran yang berbeda tetapi inti topiknya sama.⁴⁸

Informasi-informasi yang terkumpul membawa peneliti mendapatkan kesimpulan bahwa dalam penerapan pembelajaran tematik integratif model keterpaduan di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang sejalan teori dari Ibnu Hajar yaitu ada tiga tahapan diantaranya tahap mengidentifikasi konsep, tahap merumuskan konsep, dan tahap penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran serta silabus yang ditentukan pula karakter yang akan diterapkan dalam diri siswa.

b. Pelaksanaan Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterpaduan

Pelaksanaan pada model keterpaduan yang diterapkan di kelas V dan kelas VI terdapat tiga tahapan yang pertama ialah berujung terbuka, dimana siswa diberikan secara penuh untuk menggali informasi. Selanjutnya ialah tahap kausal dimana siswa nantinya dengan mudah menyebutkan persamaan dan perbedaan mengenai materi yang dipelajari. Serta yang terakhir ada tahap penutup dan penerapan, dimana pada tahap ini dianggap penting karena pembelajaran yang baik tidak berakhir begitu saja melainkan bisa menerapkan apa yang telah dipelajari oleh siswa dalam kehidupannya.

⁴⁷ Ibnu Hajar, *Panduan Lengkap Kurikulum Tematik untuk SD/MI*, 85.

⁴⁸ Rusman, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, 137.

Temuan yang peneliti dapatkan didiskusikan dengan teori dari Paul Eggen dan Don Kauchak. Langkah–langkah pembelajaran terpadu tipe keterpaduan (*integrated*) menurut Paul Eggen dan Don Kauchak pada tahap pelaksanaan yaitu: 1) Berujung terbuka (analisis siswa). 2) Kausal (mencari kemungkinan hubungan sebab akibat di dalam informasi). 3) Hipotesis (menghipotesiskan hasil dengan kondisi yang berbeda). 4) Penutup dan penerapan (generalisasi untuk membuat hubungan yang luas).⁴⁹

Empat tahapan yang disajikan oleh Paul Eggen dan Don Kauchak dalam pelaksanaan model pembelajaran tematik integratif keterpaduan kurang sejalan dengan pelaksanaan yang dilakukan oleh guru baik di kelas V maupun kelas VI. Secara praktiknya penerapannya semua tahap dilakukan tapi masih terkesan monoton untuk tahap kausal dan hipotesisnya hanya dengan tanya jawab saja. Sedangkan ditahap berujung terbuka dan penutup serta penerapan mereka lakukan dengan baik sesuai dengan teori Paul Eggen dan Don Kauchak.

c. Evaluasi Model Pembelajaran Tematik Integratif Keterpaduan

Pelaksanaan evaluasi pada model keterpaduan di kelas V menurut informasi yang didapatkan peneliti ialah sesuai dengan apa yang telah siswa kerjakan. Jadi hasil tugas yang telah kerjakan siswa atau produk/proyek yang diselesaikan siswa diberi penilaian oleh guru. Penerapan evaluasi di kelas VI guru juga menilai aspek kinerja siswa selama proses pembelajaran berlangsung serta menilai produk dari suatu proyek siswa di akhir pembelajaran. Produk yang telah dinilai oleh guru ditata rapi dilemari kelas dan ada juga yang diletakkan untuk hiasan kelas.

Langkah–langkah pembelajaran terpadu tipe keterpaduan (*integrated*) menurut Paul Eggen dan Don Kauchak pada tahap evaluasi yaitu: penilaian proyek.⁵⁰

Penilaian model keterhubungan yang peneliti temukan kurang sejalan dengan teori Paul Eggen dan Don Kauchak. Teori Paul Eggen dan Don Kauchak menyebutkan penilaian model keterhubungan dilakukan dengan penilaian proyek sedangkan temuan yang didapatkan peneliti penilaian proyek

⁴⁹ Paul Eggen dan Don Kauchak, *Strategi dan Model Pembelajaran*, (Yogyakarta: Indeks, 2012), 271-277.

⁵⁰ Paul Eggen dan Don Kauchak, *Strategi dan Model Pembelajaran*, 277.

hanya berlangsung satu semester satu kali. Penilaian yang sering dilakukan lebih ke penilaian produk sehingga setiap tema yang diberikan lebih menghasilkan produk.

E. Simpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan didapatkan kesimpulan sebagai berikut: pertama model keterhubungan pembelajaran tematik integratif dalam pembentukan karakter peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang. Perencanaan model keterhubungan ada tiga tahap (menentukan dan menganalisis konsep serta menentukan karakter; merumuskan tujuan pembelajaran sesuai siswa; dan merumuskan langkah-langkah pembelajaran tematik model keterhubungan). Pelaksanaan model keterhubungan ada tiga unsur (penataan siswa digunakan sistem acak; pembelajaran diterapkannya 5M (Mengamati, Mendaftar, Membandingkan, Mengurutkan, dan Mengkomunikasi); dan penggunaan media sesuai kebutuhan). Pelaksanaan evaluasi pada model keterhubungan adanya evaluasi proses dan hasil.

Kedua, Model pembelajaran tematik integratif jaring laba-laba, perencanaan ada tiga tahapan, (menentukan tema sentral, mengidentifikasi konsep / KD serta, menentukan jadwal sesuai kesepakatan tema dan materi yang ada. Pelaksanaan (penyampaian tujuan, demonstrasi, praktik terpadu, ada umpan balik, latihan dan transfer, untuk latihan diusahakan tidak terlalu sering karena menurut penjelasan untuk K13 disarankan untuk tidak terlalu sering memberikan pekerjaan rumah (PR). Pelaksanaan evaluasi menggunakan penilaian tes dan portofolio.

Ketiga, Model keterpaduan penerapan perencanaan pembelajaran tematik integratif model keterpaduan di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Lumajang ada tiga tahapan yaitu mengidentifikasi konsep, merumuskan materi, dan penyusunan silabus dan RPP ditentukan pula karakter yang akan diterapkan dalam diri siswa. Pelaksanaan (berujung terbuka siswa menggali informasi materi, kausal dimana siswa mudah menyebutkan materi yang dipelajari, penutup dan penerapan dimana siswa menerapkan dalam kehidupannya). Evaluasi sesuai dengan kegiatan yang telah dilaksanakan oleh siswa dan pedoman yang sudah ada yaitu penilaian proyek dan produk.

F. Saran

1. Bagi Kepala Madrasah Memberikan pelatihan-pelatihan mengenai pembelajaran tematik integratif, mengingat model-model dalam pembelajaran tematik integratif ada banyak (10 model).
2. Bagi Guru Penggunaan metode, media, strategi yang lebih variatif dalam proses pembelajaran tematik integratif dan Menampilkan perilaku yang dapat menjadi tauladan bagi siswa (guru yang berkarakter).
3. Bagi Orang Tua melatih dan membiasakan siswa mengenai apa-apa saja yang sudah diterapkan di sekolah juga diterapkan di rumah.
4. Bagi Siswa selalu semangat dan rajin dalam belajar maupun dalam beribadah.

G. Rujukan

- Al-Ghozali, Muhammad. 2005. *Ihya Ulumuddin*. Bairut: Libanon.
- Arends. 2007. *Learning to Teach*. Americas: McGraw-Hill.
- Azzel. Akhmad Muhaimin. 2011. *Urgensi Pendidikan Karakter Indonesia*. Jogjakarta: Arruz Media.
- Hajar, Ibnu. 2013. *Panduan Lengkap Kurikulum Tematik untuk SD/MI*. Jogjakarta: Diva press.
- Herni Suryaneza, 2016 *Penerapan Pembelajaran Ipa Terpadu Menggunakan Model Webbed Untuk Meningkatkan Literasi Sains Siswa Pada Tema Mengapa Tubuhku Bisa Merasakan Perubahan Suhu* Universitas Pendidikan Indonesia. Jurnal volume 8 no 1.
- Koesoma, Doni. 2015. *Pendidikan Karakter Utuh dan Menyeluruh*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Kovalik, S and Associates. 2001. *Quastion and Answer About ITI (Integrated Thematic Instruction)*. Cvington: Books Educators.
- Lickona, Thomas. 2013. *Character Matters (Persoalan Karakter)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Lickona, Thomas. 2013. *Pendidikan Karakter (Educating For Character)*. Bandung: Nusa Media.
- Majid, Abdul. 2014. *Pembelajaran Tematik Terpadu*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Marcella L. Kysilka. *Understanding Integrated Curriculum*, The Curriculum Journal Vol. 9 No. 2, Summer 1998. British Curriculum Foundation.
- Marzuki. 2017. *Pendidikan Karakter Islam*. Jakarta: Amzah.
- Miskawaih, Ibnu. 1985. *Tahdzibul Akhlak*. Bairut: Darul Al-Kutub Al-Ilmiah.

- Miskawaih, Ibnu. 1329H. *Tahzhib Al-Akhlak wa Tathir Al-araq*. Mesir: Al-Mathba'ah Al-Husainiyyah al-Mishriyyah.
- Paul Eggen dan Don Kauchak, *Strategi dan Model Pembelajaran*, (Yogyakarta: Indeks, 2012)
- Robin Fogarty. 2009. *How To Integrate The Curricula*. America: Corwin Press.
- Rukmana, Ade. 2006. *Pembelajaran Terpadu*. Bandung: UPI PRESS.
- Rusman. 2016. *Pembelajaran Tematik Terpadu*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Suryaneza, Herni. 2016. *Penerapan Pembelajaran Ipa Terpadu Menggunakan Model Webbed Untuk Meningkatkan Literasi Sains Siswa Pada Tema Mengapa Tubuhku Bisa Merasakan Perubahan Suhu* Universitas Pendidikan Indonesia. Jurnal volume 8 no 1
- Trianto. 2009. *Mengembangkan Model Pembelajaran Tematik*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya.
- Y. Padmono. 2012. *Pembelajaran Terpadu untuk Guru SD*. Surakarta: Yuma Pustaka.

