

**KONSTRUKSI DAKWAH NOMADEN NYAI NIKMAH
DI KABUPATEN LUMAJANG**

TESIS



Oleh :

**ROBITH ABDILLAH AL-HADI
NIM: 0829118001**

IAIN JEMBER

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
PASCASARJANA IAIN JEMBER
AGUSTUS 2020**

**KONSTRUKSI DAKWAH NOMADEN NYAI NIKMAH
DI KABUPATEN LUMAJANG**

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Sosial (M. Sos.)



Oleh :

**ROBITH ABDILLAH AL-HADI
NIM: 0829118001**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
PASCASARJANA IAIN JEMBER
AGUSTUS 2020**

PENGESAHAN

Tesis dengan Judul “*Konstruksi Dakwah Nomaden Nyai Nikmah di Kabupaten Lumajang*” yang ditulis oleh Robith Abdillah Al-hadi ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis Pascasarjana IAIN Jember pada hari 03 Agustus 2020 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Sosial (M. Sos.)

DEWAN PENGUJI

1. Ketua Penguji : Dr. Kun Wazis S.Sos., M.I.Kom.
2. Anggota:
 - a. Penguji Utama : Prof. Dr. Ahidul Asror, M. Ag.
 - b. Penguji I : Dr. H. Sofyan Hadi, M.Pd.
 - c. Penguji II : Dr. Nurul Widyawati Islami R., M.Si.

Jember, 19 Agustus 2020

Mengesahkan

Pascasarjana IAIN Jember

Direktur,



Dr. H. Abd. Halim Soebahar, MA,
NIP. 196101041987031006

ABSTRAK

Robith Abdillah, Al hadi, 2020. Konstruksi Dakwah Nomaden Nyai Nikmah di Lumajang. Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Jember. Pembimbing I: Dr. H. Sofyan Hadi, M.Pd. Pembimbing II: Dr. Nurul Widyawati Islami R., M.Si.

Kata kunci: Konstruksi, Dakwah, Nomaden

Dakwah menjadi sesuatu hal yang penting untuk dilakukan sebagai upaya untuk mengajak ummat kepada jalan kebaikan. Ragam cara dakwah dilakukan oleh para *da'i* dengan sebuah tujuan agar *mad'u* bisa mudah menerima proses dakwah tersebut. Tidak ketinggalan mulai muncul pula beberapa *da'i* perempuan yang mengemban tugas dakwah kepada ummat. Seperti sosok Nyai Nikmah di Lumajang. Dimana Nyai Nikmah yang mempunyai keunikan tersendiri dan sedikit sekali dimiliki oleh *da'i* perempuan lain yakni berdakwah dengan cara nomaden.

Fokus penelitian ini yakni ingin mempertanyakan bagaimana konstruksi dakwah nomaden Nyai Nikmah di Lumajang selama ini. Mulai dari sejarah dakwahnya, motivasi dakwahnya hingga proses konstruksi itu sendiri yang meliputi *Eksternalisasi*, *objektivasi* dan terakhir *Internalisasi*. Tujuan dan manfaat dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menjadikan sebuah referensi tentang ragam dakwah khususnya dalam hal dakwah nomaden. Serta mengungkap konstruksi secara mendalam bagaimana dakwah nomaden tersebut.

Penelitian yang akan digunakan adalah jenis penelitian kualitatif fenomenologis dimana penulis mengeksplor topik baru, menggambarkan fenomena sosial dan menjelaskan bagaimana terjadinya fenomena sosial tersebut yang dalam hal ini adalah fenomena dakwah nomaden atau berpindah-pindah. Peneliti dalam penelitian ini menggunakan teori konstruksi sosial Berger dan teori dakwah. Konstruksi sosial Berger meliputi *Eksternalisasi*, *objektivasi* dan *Internalisasi*.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa konstruksi dakwah nomaden Nyai Nikmah meliputi tiga proses. Proses pertama adalah *Eksternalisasi* dimana Nyai Nikmah dalam hal ini beradaptasi dengan ajaran agama berupa dakwah melalui apa yang diperintahkan oleh suaminya yakni Gus Nashih untuk berdakwah. Proses kedua adalah *objektivasi* dimana Nyai Nikmah setelah melakukan adaptasi dengan ajaran agama dan adaptasi di beberapa daerah. Nyai Nikmah semakin memantapkan diri untuk berdakwah secara nomaden. Dan proses yang terakhir adalah *Internalisasi* dimana dari dua proses sebelumnya memberikan pemahaman dan kesadaran kepada Nyai Nikmah bahwa dengan dakwah nomaden inilah pada akhirnya Nyai Nikmah merasa berhasil dalam dakwahnya.

ABSTRACT

Robith Abdillah, Al hadi, 2020. Nyai Nikmah Nomadic Da'wah Construction in Lumajang. Postgraduate Islamic Communication and Broadcasting Study Program, Jember State Islamic Institute. Advisor I: Dr. H. Sofyan Hadi, M.Pd. Advisor II: Dr. Nurul Widyawati Islami R., M.Sc.

Keywords: Construction, Da'wah, Nomadic

Da'wah becomes something important to do in an effort to invite the *Ummah* to the path of goodness. Various methods of da'wah are carried out by preachers with a goal that *mad'u* can easily accept the preaching process. Not to forget, a number of women preachers also began to carry the missionary task to the *Ummah*. It is like the figure of Nyai Nikmah in Lumajang. Where Nyai Nikmah has its own uniqueness technique that is very little women preachers has, namely is *da'wahin* a nomadic way.

The focus of this research is to question how the construction of the nomadic *da'wah* of Nyai Nikmah in Lumajang so far. Starting from her history of *da'wah* until the motivation of her *da'wah* to the construction process itself which includes *Externalization*, *Objectivation* and finally *Internalization*. The purpose and benefits of this research are to find out and make a reference to the variety of *da'wah*, especially in the case of nomadic *da'wah*. Then, reveal the construction in depth how the nomadic *da'wah* is.

The research that will be used is *Phenomenological Qualitative Research* in which the writer explores new topics, describes social phenomena and explains how social phenomena occur, in this case nomadic or nomadic *da'wah* phenomena. Researchers in this study used *Berger's Social Construction Theory* and theory of *da'wah* itself. Berger's Social Construction includes *Externalization*, *Objectification* and *Internalization*.

The results of this study indicate that the construction of the nomadic *da'wah* of Nyai Nikmah includes three processes. The first process is *Externalization* in which Nyai Nikmah, in this case, adapts to religious teachings in the form of *da'wah* through what her husband ordered, Gus Nashih, to preach. The second process is *Objectivation*, in which Nyai Nikmah after adapting to religious teachings and adaptations in several areas, Nyai Nikmah increasingly established itself for nomadic *da'wah*. And the last process is *Internalization* in which the two previous processes provide understanding and awareness to Nyai Nikmah that with this nomadic *da'wah*, in the end, Nyai Nikmah feels successful in her *da'wah*.

ملخص البحث

رابط عبد الله ، الهادي ، 2020. الحاجة نعمة توما ندنا لدعوة الدعوة البناء فيلوما جاغبر نامج دراسات الاتصالات والإذاعة الإسلامية للدراسات العليا ، معهد جمبر دولة الإسلامية. المستشار الأول: د . الحاج صفيا هادي، المستشار الثاني: د . نورالوديواتي اسلام راهايو، ماجستير

الكلمات الرائية: البناء ، الدعوة ، البدوية

تصبح الدعوة شيئاً مهماً في محاولة لدعوة الأمة إلى طريق الخير. يقوم الواعظون بطرق مختلفة للدعوة بهدف أن يقبل المدعو عملية الكرازة بسهولة. ناهيك عن أن عددًا من الواعظات بدأن أيضًا في حمل المهمة التبشيرية للأمة. مثل شخصية الحاجة نعمة فيلوما جاغبر حيث تتمتع نبي نيكما بتفردها الخاص وقلة قليلة تملكها الدعاة الأخريات ، أي الوعظ بطريقة بدوية

يركز هذا البحث على التساؤل حول كيفية بناء الدعاية البدوية الحاجة نعمة فيلوما جاغبر الآن. انطلاقًا من تاريخ الوعظ ، دافع الوعظ إلى عملية البناء نفسها التي تشمل الخارج ، والموضوعية ، وأخيرًا الاستيعاب ، والغرض من هذا البحث وفوائده هو معرفة مجموعة متنوعة من الدعوة والإشارة إليها خاصة في حالة الدعوة البدوية. ويكشف البناء بعمق كيف الوعظ البدوي. واستكشف بدقة العوامل الداعمة والمثبطة للدعاية البدوية الحاجة نعمة فيلوما جاغ

البحث المستخدم هو نوع من البحث النوعي الظاهري حيث يستكشف الكاتب موضوعات جديدة ، ويصف الظواهر الاجتماعية ويشرح كيف تحدث الظواهر الاجتماعية ، وفي هذه الحالة ظواهر الدعاية البدوية أو البدوية. استخدم الباحثون في هذه الدراسة نظرية البناء الاجتماعي ونظرية الدعاية لبرجر. يشمل البناء الاجتماعي لبرجر تحديد العوامل الخارجية والموضوعية والاستبطان.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن بناء الدعاية البدوية الحاجة نعمة يتضمن ثلاث عمليات. العملية الأولى هي "إضفاء الطابع الخارجي" التي تتكيف فيها نبي نيكما ، في هذه الحالة ، مع التعاليم الدينية في شكل دعوة من خلال ما أمر زوجها غوس ناشيه بالوعظ. العملية الثانية هي الهدف حيث الحاجة نعمة بعد التكيف مع التعاليم والتكيفات الدينية في العديد من المجالات. الحاجة نعمة أسس نفسه بشكل متزايد للتبشير البدوي. والعملية الأخيرة هي الاستبطان حيث توفر العمليتان السابقتان الفهم والوعي لنبي نيكما أنه مع هذا الوعظ البدوي في النهاية ، يشعر نبي نيكما بالنجاح في دعوتها.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	12
C. Tujuan Penelitian	13
D. Manfaat Penelitian	13
E. Definisi Istilah.....	14
1. Konstruksi.....	15
2. Dakwah	15
3. Nomaden.....	16
4. Nyai.....	16
F. Sistematika Penulisan	17
BAB II KAJIAN PUSTAKA	20
A. Penelitian Terdahulu	20
B. Kajian Teori	36

1. Teori Konstruksi	37
2. Teori Dakwah.....	41
3. Teori Nomaden	47
4. Pengertian Nyai.....	49
C. Kerangka Konseptual.....	51
BAB III METODE PENELITIAN	53
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	53
B. Lokasi Penelitian.....	55
C. Kehadiran Peneliti.....	56
D. Subjek Penelitian	56
E. Sumber Data.....	57
F. Teknik Pengumpulan data.....	58
G. Analisis Data.....	61
H. Keabsahan Data	64
I. Tahapan-tahapan Penelitian	65
BAB IV PAPARAN DATA DAN ANALISIS.....	67
A. Paparan Data dan Analisis	67
1. Konstruksi <i>Eksternalisasi</i> Dakwah Nomaden Nyai Nikmah	67
2. Konstruksi <i>Objektivasi</i> Dakwah Nomaden Nyai Nikmah	111
3. Konstruksi <i>Internalisasi</i> Dakwah Nomaden Nyai Nikmah	120
B. Temuan Penelitian	127
1. Kepercayaan (<i>Trust</i>).....	127
2. Pengakuan Ilmu	128
3. Perubahan Sikap dan Nilai	130
BAB V PEMBAHASAN	133
A. Konstruksi <i>Eksternalisasi</i> Dakwah Nomaden Nyai Nikmah	133
B. Konstruksi <i>Objektivasi</i> Dakwah Nomaden Nyai Nikmah	140

C. Konstruksi <i>Internalisasi</i> Dakwah Nomaden Nyai Nikmah	142
1. Faktor Pendukung Konstruksi Dakwah Nomaden Nyai Nikmah	149
2. Faktor Penghambat Dakwah Nomaden Nyai Nikmah	155
BAB VI PENUTUP	159
A. Kesimpulan	159
B. Saran	161
DAFTAR RUJUKAN	162
PERNYATAAN KEASLIAN	166
Lampiran-Lampiran.....	167
RIWAYAT HIDUP	173



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Transliterasi Arab - Latin.....	xv
Tabel 2 Penelitian Terdahulu	36



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Konseptual	51
Gambar 2 Teori Miles, Huberman	63
Gambar 3 Rumah Nyai Nikmah saat hijrah pertama di Selok Besuki	81
Gambar 4 Rumah Nyai Nikmah saat hijrah kedua di Karangnom.....	85
Gambar 5 Rumah Nyai Nikmah saat Hijrah ke Klakah	87
Gambar 6 Rumah Nyai Nikmah saat Hijrah di Ranuyoso	88
Gambar 7 Rumah Nyai Nikmah saat hijrah di Jabun Kec. Bantaran.....	89
Gambar 8 Rumah Nyai Nikmah saat Hijrah di Randuagung	90
Gambar 9 Rumah Nyai Nikmah saat Hijrah di Perum Leces Permai	94
Gambar 10 Rumah Nyai Nikmah saat Hijrah di Warujinggo	96
Gambar 11 Rumah Nyai Nikmah saat Hijrah di Kerpangan.....	98
Gambar 12 Rumah Nyai Nikmah saat Hijrah di Belmas Bades	101
Gambar 13 Rumah Nyai Nikmah saat Hijrah di Bejisari Dusun Purut Bades....	102
Gambar 14 Jama'ah An-Nadliriyyah saat pengajian kubro	105
Gambar 15 Nyai Nikmah saat memimpin doa dalam acara rutinan Ahad Pon ..	119
Gambar 16 Foto Pengajian Triwulan bersama Bupati Lumajang.....	124
Gambar 17 Pengajian di Kecamatan Klakah	125
Gambar 18 Rapat bersama Rektor UIJ.....	125
Gambar 19 Foto Koran Radar Jember meliput pengajian An-Nadliriyyah	126
Gambar 20 Ibu Bupati Lumajang saat silaturahmi ke rumah Nyai Nikmah	129
Gambar 21 Perubahan Sikap dan Nilai Jamaah	131

IAIN JEMBER

BAB I

PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian

Peradaban bergulir seiring dengan dinamika keilmuan yang progresif. Peradaban di Indonesia mengalami dinamika yang cukup pesat. Bukan hanya menuju pada arah yang positif. Melainkan dengan kemajuan zaman, peradaban khususnya moral bangsa semakin modern semakin mengalami degradasi. Tampak pada beberapa kasus yang sering terlintas di berita harian terkait turunnya moral bangsa. Mulai dari kejahatan kecil hingga kriminal kelas kakap. Kuatnya krisis dunia Islam dalam arus modernisasi berkaitan erat dengan realitas krisis manusia dan peradaban modern sebagai dampak modernisasi yang muncul dengan watak sekularistiknya¹.

Hal ini yang kemudian menjadi pekerjaan rumah bagi para pendidik generasi penerus bangsa serta para pemuka agama dalam mengontrol akhlak bangsa ini. Memang bukan semata-mata tugas dari para pendidik. Tapi tugas seperti ini menjadi sangat berdekatan khususnya dengan para tokoh agama yang memang dalam koridornya menjadi acuan dan rujukan pendidikan moral dipertanyakan. Seperti pada ayat Al-Qur'an yang menjelaskan bahwa pendakwah melakukan dakwah dalam rangka sebagai aktifitas sosial-

¹ Ali Maksum, *Tasawuf Sebagai Pembebasan Manusia Modern* (Surabaya: PSAPM, 2003),viii

keagamaan dengan prinsip utama mewujudkan kondisi masyarakat yang lebih baik.²

Salah satu hal penting agar kalimat Tauhid terus berkumandang di muka bumi dan Islam tetap bertahan sampai akhir zaman adalah dakwah. Hal ini dapat kita lihat dari ayat-ayat yang menyuruh setiap orang muslim yang membaca Al-Quran untuk berdakwah. Islam adalah agama dakwah, artinya agama yang selalu mendorong pemeluknya untuk senantiasa aktif melakukan kegiatan dakwah.³

Anjuran (Seruan) dan metode Dakwah disebutkan dalam Al-Qur'an terletak pada Surat An-Nahl ayat 125 yang berbunyi :

ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ۚ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ ۚ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

Artinya “Serulah Manusia kepada jalan Tuhanmu dengan hikmah dan pelajaran yang baik, dan bantahlah mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu Dialah yang lebih mengetahui tentang siapa yang tersesat dijalanNya dan dialah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk”.

Keberadaan dakwah sangat urgen dalam Islam. Antara dakwah dan Islam tidak dapat dipisahkan yang satu dengan yang lainnya. Sebagaimana diketahui, dakwah merupakan suatu usaha untuk mengajak, menyeru, dan mempengaruhi manusia agar selalu berpegang pada ajaran Allah guna memperoleh kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat. Usaha mengajak dan mempengaruhi manusia agar pindah dari suatu situasi ke situasi yang lain,

² Lihat Isi kandungan Q.S. Ali Imron: 104

³ Didin Hafiduddin. *Dakwah Aktual*. (Jakarta : Gema Insani Press, 2001), 76.

yaitu dari situasi yang jauh dari ajaran Allah menuju situasi yang sesuai dengan petunjuk dan ajaran-Nya.⁴ Para da'i dengan berbagai variannya mempunyai konstruksi ideologis yang berbeda-beda. Konstruksi sendiri adalah sebuah bangunan dimana ideologi seseorang bisa dibentuk oleh masyarakat ataupun ideologi masyarakat merupakan produk dari konstruksi seseorang terhadap realitas masyarakat.

Dewasa ini semakin banyak kita melihat munculnya para pemuka agama (*da'i*) yang berlomba untuk melakukan tugasnya yakni membimbing umat menuju moral yang lebih positif. Berbagai metode dan strategi diterapkan guna untuk keberhasilan dan efektifitas. Selain juga sebagai penanda ciri khas dari setiap *da'i* melakukan aktifitas dakwahnya. Seperti dalam penelitian ini, di Kota Lumajang terdapat 216 Pondok Pesantren yang terdata menurut bagian perencanaan dan data Setditjen pendidikan Islam Departemen Agama RI.⁵ Yang dimana dalam data tersebut menunjukkan pula bahwa terdapat 216 Kyai di Lumajang. Sedangkan data Nyai di Lumajang yang tergabung dalam IBL (Ikatan Bunyai Lumajang) terdapat 60 anggota Nyai. Data tersebut diperoleh dari hasil wawancara terhadap anggota IBL.⁶

Data tersebut memang tidak sepenuhnya mewakili berapa jumlah Nyai di Lumajang. Mengingat tidak semua Nyai di Lumajang tergabung dalam IBL. Dalam hasil observasi dalam media sosial, memang tidak banyak Nyai pendakwah yang muncul dalam permukaan. Jika mengacu pada media sosial

⁴ Samsul Munir. *Ilmu Dakwah*. (Jakarta: AMZAH, 2009), 50.

⁵ Setditjen pendidikan Islam Departemen Agama RI.

⁶ Buna Bunyana, *Wawancara*, Lumajang, 15 Oktober 2019.

dan hasil observasi. Setidaknya terdapat 4 Nyai di Lumajang yang bergerak untuk berdakwah dan dikenal kalangan masyarakat Lumajang. Yang mana salah satunya adalah Nyai Nikmah.⁷

Alasan mengapa peneliti memilih Nyai Nikmah sebagai objek penelitian ini bukan tanpa sebab. Nyai Nikmah adalah sosok da'i yang berbeda dengan Nyai-Nyai yang ada di Lumajang. Untuk mengupasnya perlu kiranya memahami sedikit sejarahnya. Nyai Nikmah lahir dan saat ini berdomisili di Desa Bades Kecamatan Pasirian Kabupaten Lumajang. Orang-orang mengenalnya dengan sebutan Nyai Nikmah. Nyai ini terbilang unik dan lain daripada yang lain mengingat strategi dakwah yang diterapkan berbeda dengan para da'i-da'i yang lain. Ditambah dengan latar belakang dan status sosialnya, keunikan Nyai ini semakin tampak dan memberikan warna pada ragam dakwah di Indonesia.⁸

Nyai Nikmah pada mulanya bukanlah sosok Nyai yang memang lahir dari kalangan keluarga Kyai atau Pesantren. Nyai Nikmah hanya seorang anak perempuan (tujuh bersaudara) dari pasangan seorang petani di desa tersebut. Dari kecil Nyai Nikmah cukup memperlihatkan perbedaannya dengan saudara-saudara yang lain khususnya dalam hal minatnya akan dunia pendidikan. Meski hanya seorang anak petani, Nyai Nikmah mempunyai cita-cita tinggi untuk bisa mengenyam pendidikan tinggi. Hingga akhirnya hanya Nyai Nikmahlah dari seluruh saudaranya yang bisa sampai bangku kuliah

⁷ Buna, *Wawancara*, 15 Oktober 2019.

⁸ Nikmah Nadlirah, *Wawancara*, Lumajang, 1 April 2019.

dengan mendapatkan beasiswa. Meskipun pada awalnya banyak yang menentang mengingat masih sangat jarang perempuan di desa tersebut yang pendidikannya hingga perguruan tinggi.⁹

Pada semester akhir Nyai Nikmah kuliah, Nyai Nikmah bertemu dengan salah seorang anak Kyai besar di Pasuruan yakni Gus Nashih Hamid putra kedua dari KH. Abdul Hamid Pasuruan saat dalam sebuah perjalanan. Tak lama setelah itu, putra kyai besar itu datang ke rumah Nyai Nikmah untuk melamar dan dijadikan istri. Setelah perundingan yang cukup matang oleh keluarga dari Nyai Nikmah. Pinangan itu pun diterima. Dan sejak saat itu yang awalnya dipanggil Mbak Nikmah karena memang bukan siapa-siapa, kemudian di panggil dengan sebutan Ning Nikmah karena telah menjadi Istri dari Gus Nashih Hamid.¹⁰

Perjalanan rumah tangga Nyai Nikmah tidak berlangsung lama karena suaminya meninggal tiga tahun kemudian dikarenakan kecelakaan. Namun jauh sebelum meninggalnya suami Nyai Nikmah. Suami Nyai Nikmah yang memang seorang Putra Kyai Besar yakni putra KH. Abdul Hamid, mempunyai jama'ah pengajian putra yang cukup banyak dan tersebar di beberapa kota khususnya di Jawa Timur. Beberapa bulan sebelum Gus tersebut meninggal, Gus tersebut memberi wasiat kepada Nyai Nikmah untuk

⁹ Nikmah, *Wawancara*, 1 April 2019.

¹⁰ Nur Kholishoh, *Wawancara*. 22 Maret 2019.

membentuk jama'ah bagian putri. Dikarenakan yang putra sudah berjalan dan tinggal yang putri belum terbentuk.¹¹

Wasiat tersebut dianggap sebagai beban yang berat oleh Nyai Nikmah karena Nyai Nikmah tidak tahu harus bagaimana dan memulainya dari mana. Sang suami hanya memberikan pesan tanpa memberikan cara. Selain itu juga Gus tersebut memberi pesan lain kepada Nyai Nikmah, “*bahwa jika kamu ingin sukses dan jadi orang, kamu keluarlah dari Bades*”. Pesan yang tidak kalah sulit dengan pesan yang pertama terkait wasiat agar membentuk sebuah jama'ah putri.¹²

Kedua pesan tersebut hanya terngiang-ngiang di pikiran Nyai Nikmah tanpa ada realisasi. Hingga pada akhirnya ajal menjemput sang suami. Setelah kematian sang suami. Nyai Nikmah semakin terngiang-ngiang terkait kedua pesan tersebut dan merasa harus segera melaksanakannya. Namun keberanian dan mental yang dipunya tidak sebesar sang suami. Setelah berunding dengan keluarga, akhirnya Nyai Nikmah mencoba memantapkan diri untuk menjalankan kedua pesan tersebut. Sehabis masa *Iddah* Nyai Nikmah yang waktu itu ditinggali seorang anak yatim berumur satu tahun, mengajak adik Nyai Nikmah untuk keluar dari Bades (*Hijrah*) ke daerah lain.¹³

Umur yang masih muda dan juga merawat anak yatim, tak menyurutkan Nyai Nikmah untuk melaksanakan wasiatnya. Nyai Nikmah *hijrah* pertama

¹¹ Nikmah, *Wawancara*. 1 April 2019.

¹² Nikmah, *Wawancara*. 1 April 2019.

¹³ Bahru Ulum, *Wawancara*. 08 September 2019.

kali ke desa Selok Besuki Kecamatan Sukodono Kabupaten Lumajang. Mencari rumah kontrakan seadanya, Nyai Nikmah bersama anaknya yang masih yatim dan juga adik kandungnya memberanikan diri untuk mulai melakukan dakwahnya secara perlahan. Yakni membentuk sebuah jama'ah pengajian Manaqib Syeh Abdul Qodir Al-Jilani.¹⁴

Perjalanan tidak serta merta mulus tanpa hambatan. Nyai Nikmah yang merupakan orang baru di daerah tersebut. Tidak serta merta mudah diterima oleh masyarakat yang ada. Apalagi datang-datang kemudian mengajak-ajak untuk pengajian bersama. Keraguan dari masyarakat tidak membuat Nyai Nikmah patah semangat. Hingga akhirnya setelah satu tahun berada di daerah tersebut. Terbentuklah jama'ah pengajian manaqib seperti yang diharapkan.¹⁵

Setelah dirasa jama'ah sudah bisa rutin berjalan. Nyai Nikmah berfikir untuk melakukan hijrah lagi ke daerah lain untuk membentuk kembali jama'ah di daerah lain. Dalam proses pindah-pindah tersebut. Lambat laun ada santri yang ingin ikut dan mengabdikan dirinya untuk membantu perjuangan dakwah Nyai. Hingga akhirnya sejak tahun 1994 hingga kini 2019, Nyai Nikmah sudah berpindah kurang lebih dua puluh satu kali. Dan total jama'ah beliau saat ini kurang lebih 20.000 orang yang mayoritas putri.¹⁶

¹⁴ Amanis, *Wawancara*. 17 Januari 2020.

¹⁵ Nikmah, *Wawancara*. 1 April 2019.

¹⁶ Nikmah, *Wawancara*. 1 April 2019.

Jama'ah ini mempunyai rutinan sendiri-sendiri di daerah masing-masing sesuai kebijakan pengurus daerah yang ada. Dan akan berkumpul seluruhnya saat pelaksanaan haul dari Gus (suami Nyai Nikmah) satu tahun sekali. Serta beberapa *event* besar seperti halnya peringatan hari besar Islam.¹⁷ Jama'ah yang berdiri sejak 1994 ini bernama jama'ah An-Nadliriyyah yang diambil dari nama pendiri/pengasuhnya yakni Nyai Nikmah Nadliroh.¹⁸

Jama'ah Putri An-Nadliriyyah merupakan organisasi informal yang independen yang longgar dalam strukturnya. Independen maksudnya bukan merupakan bagian dari suatu kelompok atau organisasi lain. Jama'ah Putri An-Nadliriyyah lebih merupakan paguyuban yang berbentuk jaringan sosial dengan keanggotaan yang longgar dan terbuka. Dalam operasionalnya tidak berdasarkan hirarki dengan aturan-aturan tertulis yang ketat, tetapi lebih berdasarkan atas kesadaran secara pribadi.¹⁹

Pada saat didirikan, Jama'ah putri An-Nadliriyyah hanya terdiri dari beberapa orang saja dan berasal dari kalangan sanak saudara serta tetangga dekat sang pendiri. Namun lambat laun jumlah anggota mereka semakin bertambah dengan adanya kegiatan-kegiatan keagamaan rutin yang dilakukan. Karena akses untuk masuk menjadi anggota Jama'ah sangat mudah, sehingga dalam perkembangannya Jama'ah Putri An-Nadliriyyah

¹⁷ Rofi'ah, *Wawancara*. 1 April 2019.

¹⁸ Faridatul Qomariah, *Jama'ah Putri An-Nadliriyyah (1994-2014) : Studi Tentang Dzikir Kubra Ahad Manis* (Fakultas Adab Dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2014).

¹⁹ Faridatul, *Jama'ah Putri An-Nadliriyyah (1994-2014) : Studi Tentang Dzikir Kubra Ahad Manis*.

atau yang biasa dikenal majlis dzikir ini diterima baik dalam masyarakat. Lambat laun jumlah anggotanya semakin bertambah. Dari hanya beberapa orang hingga akhirnya semakin berkembang mencapai ribuan orang yang menjadi anggota majlis dzikir tersebut. Khususnya dari beberapa tahun terakhir majlis dzikir An-Nadliriyyah jika dilihat dari jumlah anggotanya mengalami perkembangan yang sangat pesat. Jumlah anggota Jama'ah Putri An-Nadliriyyah kurang lebih 20.000 anggota Jama'ah.²⁰

Anggota jama'ah putri An-Nadliriyyah berasal dari berbagai kalangan, baik dari golongan elit maupun tidak, usia remaja sampai manula. Anggotanya terdiri dari masyarakat kalangan bawah sampai masyarakat kalangan atas bahkan muallaf. Jama'ah Putri An-Nadliriyyah tidak membedakan status sosial para anggotanya, tidak harus dari kalangan abid atau ahli ibadah seperti keturunan-keturunan kiai, atau haba'ib, tidak harus yang bekerja di kantor dan sebagainya. Cukup dengan kemuslimannya seseorang sudah dapat bergabung dalam anggota Jama'ah Putri An-Nadliriyyah. Oleh karena itu, lembaga keagamaan yang saat ini terletak di Kecamatan Pasirian ini dapat dengan mudah menarik perhatian masyarakat luas dan dapat diterima dengan baik.²¹

Dengan keterbukaannya terhadap siapapun inilah yang kemudian menjadi jalan bagi Jama'ah Putri An-Nadliriyyah terus mengembangkan

²⁰ Faridatul, *Jama'ah Putri An-Nadliriyyah (1994-2014) : Studi Tentang Dzikir Kubra Ahad Manis*

²¹ Faridatul, *Jama'ah Putri An-Nadliriyyah (1994-2014) : Studi Tentang Dzikir Kubra Ahad Manis*

sayapnya hingga dikenal di berbagai daerah khususnya daerah Jawa-Bali.²² Pusat terbesar dan terbanyak jama'ah ini berada di Kabupaten Lumajang dan Probolinggo mengingat Nyai Nikmah hijrah paling banyak berada di dua Kabupaten tersebut. Untuk Kabupaten-Kabupaten lain seperti Jember, Pasuruan, bahkan Jepara dan Bali. Merupakan pengembangan yang dilakukan oleh Nyai Nikmah tanpa harus hijrah kesana.

Pada awalnya Jama'ah ini terletak di desa Selok Besuki, Wonorejo, tepatnya di Kabupaten Lumajang di rumah saudara Hj. Fina Nikmah Nadlirah. Majelis dzikir yang didirikan pada tahun 1994 ini merupakan suatu wadah kegiatan keagamaan bagi para kaum wanita yang ingin mengimplementasikan ibadah atau praktek keagamaannya. Jama'ah Putri An-Nadliriyyah berpusat di Lumajang sekitar tujuh tahun lamanya, yaitu dari tahun didirikan 1994- 2001 M. Karena penyebarannya yang menggunakan cara "Hijrah" berpindah pada satu tempat ke tempat lain terutama di pesantren-pesantren, pusatnya pun berpindah pindah dari satu desa ke desa lain. Beberapa desa yang menjadi pusat Jama'ah Putri An-Nadliriyyah antara lain yaitu Selok Besuki, Karang Anom, dan Yosowilangun. Beberapa desa tersebut terletak di Kabupaten Lumajang. Sedangkan di Probolinggo desa-desa yang pernah menjadi pusat Jama'ah Putri An-Nadliriyyah adalah Jabon, Pondok Wuluh, Leces Permai hingga akhirnya di Waru Jinggo.²³

²² Faridatul, *Jama'ah Putri An-Nadliriyyah (1994-2014) : Studi Tentang Dzikir Kubra Ahad Manis*

²³ Faridatul, *Jama'ah Putri An-Nadliriyyah (1994-2014) : Studi Tentang Dzikir Kubra Ahad Manis*

Pada tahun 2001 Nyai Nikmah hijrah di daerah Probolinggo hingga 2014. Setelah itu Nyai Nikmah hijrah kembali ke Lumajang tepatnya di tanah kelahiran beliau yakni Kecamatan Pasirian. Namun dengan perpindahan tersebut tidak membuat jama'ah ini vakum, justru dengan adanya perpindahan tempat Jama'ah Putri An-Nadliriyyah semakin berkembang dan dikenal dalam kalangan masyarakat luas.²⁴

Keunikan metode dan strategi dakwah dari Nyai Nikmah yang mengedepankan strategi nomaden inilah yang kemudian menjadi menarik bagi peneliti untuk dikaji lebih mendalam. Mengingat latar belakang dan status sosial Nyai Nikmah sebagai seorang janda, dengan mengemban seorang anak yatim kecil untuk dibawa kemana-mana. Nyai Nikmah tidak gentar akan hal itu dan mampu membuktikan bahwa beliau bisa.

Keunikan dakwah Nyai Nikmah ini juga diamini dan dibenarkan oleh Kh. Hernanadi salah satu ulama di kota Lumajang. Kh. Hernanadi mengatakan bahwa langka Nyai seperti ini yang bisa berdakwah dan menggiring ribuan jamaah dengan perjuangan dan proses dakwahnya selama ini.²⁵

Model dakwah ini begitu didukung oleh beberapa Ulama bahkan juga kepala daerah ditempat Nyai Nikmah berdakwah. Hal tersebut terbukti dari bagaimana Bupati Lumajang mendukung dan menjalin kerjasama untuk

²⁴ Faridatul, *Jama'ah Putri An-Nadliriyyah (1994-2014) : Studi Tentang Dzikir Kubra Ahad Manis*

²⁵ Hernanadi, *Wawancara*. 1 September 2019.

mengadakan rutinan pengajian Sholawat Kubro tiga bulan sekali yang diadakan di alun-alun Lumajang.²⁶

Konstruksi dakwah yang diterapkan oleh Nyai Nikmah berupa berpindah-pindah tempat menjadikan tiga aspek konstruksi bekerja. Mulai dari proses *Eksternalisasi* dimana Nyai Nikmah beradaptasi diri dengan berbagai lapisan masyarakat dari beberapa daerah, hingga kemudian *objektivasi* berupa berpindah-pindah tempat beliau lakukan untuk sebuah tujuan dakwah.

Konstruksi dakwah tersebut yang kemudian menjadi sangat menarik bagi peneliti untuk dikaji lebih dalam dengan melakukan penelitian terhadap dakwah Nyai Nikmah di Kabupaten Lumajang.

B. Fokus Penelitian

Dakwah yang merupakan aktifitas sosial keagamaan mengharuskan para pelaku dakwah untuk kreatif dalam melakukan dakwahnya. Strategi dan metode menjadi ciri khas tersendiri bagi para setiap Da'i. Seperti pada yang diterapkan oleh Nyai Nikmah Lumajang dalam menerapkan strategi dakwah nomaden. Oleh karena itu peneliti tertarik mengkaji lebih dalam tentang “Konstruksi Dakwah Nomaden Nyai Nikmah”, untuk itu peneliti perlu mengembangkan apa saja yang ingin diketahui dan dideskripsikan secara mendalam. Maka dari itu peneliti memiliki fokus penelitian Bagaimana Konstruksi Dakwah Nomaden Nyai Nikmah di Kabupaten Lumajang yang mana mempunyai 3 pokok pertanyaan yang ingin peneliti gali lebih dalam.

²⁶ https://portalberita.lumajangkab.go.id/detail_berita.php?id=aXGIf5hr diakses pada 04 Mei 2020, 22.04.

- a. Bagaimana *eksternalisasi* dakwah nomaden Nyai Nikmah?
- b. Bagaimana *objektivasi* dakwah nomaden Nyai Nikmah?
- c. Bagaimana *internalisasi* dakwah nomaden Nyai Nikmah?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pada permasalahan diatas, maka penelitian tentang “Konstruksi Dakwah Nomaden Nyai Nikmah di Kabupaten Lumajang” bertujuan Untuk:

1. Mengetahui *eksternalisasi* dakwah nomaden Nyai Nikmah.
2. Mengetahui *objektivasi* dakwah nomaden Nyai Nikmah.
3. Mengetahui *internalisasi* dakwah nomaden Nyai Nikmah.

D. Manfaat Penelitian

Di dalam sebuah penelitian selain memiliki tujuan tersebut di atas yang ingin dicapai, juga memiliki beberapa manfaat yang akan diperoleh sebagaimana berikut :

1. Manfaat teoritis

Secara teoritis manfaat penelitian ini adalah untuk mengembangkan keilmuan yang berkaitan dengan komunikasi agar dapat berkontribusi dalam keilmuan komunikasi khususnya bagi praktisi komunikasi yang dapat menambah literatur dan wawasan akademisi.

Selain itu, diharapkan penelitian ini mampu mengembangkan keilmuan sehingga ilmu komunikasi semakin mampu dalam kompetisi kemajuan teknologi di dalam persaingan perkembangan keilmuan lainnya.

2. Manfaat praktis

Secara praktis penelitian bermanfaat sebagai berikut :

a. Bagi peneliti

Bagi peneliti, sebagai tolak ukur dalam penulisan karya ilmiah dan sekaligus dapat memberikan sumbangan terhadap perkembangan ilmu pengetahuan.

b. Bagi pembaca

Penelitian juga dapat memberikan informasi dan masukan bagi pembaca pada umumnya agar dapat lebih memahami tentang bagaimana ragam dakwah yang ada di Indonesia. Dimana salah satunya yang diterapkan oleh Nyai Nikmah dalam dakwah Nomadennya.

c. Bagi lembaga IAIN Jember

Penelitian ini dapat dijadikan bahan kajian untuk melengkapi kepustakaan dan tambahan referensi kepustakaan bagi seluruh civitas akademika IAIN Jember.

E. Definisi Istilah

Berikut ini adalah beberapa definisi istilah yang menjadi titik perhatian peneliti untuk menghindari kesalahpahaman terhadap makna istilah sebagaimana yang dimaksud oleh peneliti. Definisi istilah yang digunakan dalam penelitian ini diantaranya adalah : konstruksi, dakwah, nomaden, Nyai.

1. Konstruksi

Pengertian konstruksi dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, diartikan sebagai susunan (model, tata letak) suatu bangunan atau susunan dan hubungan kata dalam kalimat atau kelompok kata.²⁷ Sedangkan menurut Kamus Komunikasi, definisi konstruksi adalah suatu konsep, yakni abstraksi sebagai generalisasi dari hal-hal yang khusus, yang dapat diamati dan diukur.²⁸

2. Dakwah

Ditinjau dari etimologi atau bahasa, kata dakwah berasal dari bahasa 'Arab yakni *da'a yad'u*, *da'wah* atau dakwah dalam bentuk isim masdar dari *du'aa* yang keduanya mempunyai arti sama yaitu ajakan, seruan atau panggilan. Asal kata *du'aa* bisa diartikan bermacam-macam, tergantung kepada pemakainya dalam kalimat. Misalnya: *du'a* dapat diartikan memanggil atau menyeru dia. *Du'an lahu* dengan arti mendoa'kan dia atau baginya.

Sedangkan menurut terminologi atau istilah ada beberapa pengertian, dakwah adalah mengandung upaya menyebarluaskan kebenaran dan mengajak orang lain untuk mempercayainya²⁹. Sedangkan menurut Kustadi Suhandang, dakwah adalah bahwa manusia diseru untuk

²⁷ Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2005), 590

²⁸ Onong Uchjana Effendi, *Kamus Komunikasi*, (Bandung: Mandar Maju, 1989), 264

²⁹ Mahmuddin, *Manajemen dakwah Rasulullah*, (Jakarta, Restu Ilahi, 2004), 6

mendakwahi orang lain untuk berbuat kebajikan melakukan amar makruf nahi munkar berupa kontrol sosial.³⁰

3. Nomaden

Nomaden mempunyai asal kata *nomad*. Dalam kamus besar bahasa Indonesia berarti kelompok orang yang tidak mempunyai tempat tinggal tetap, berkelana dari satu tempat ke tempat lain, biasanya pindah pada musim tertentu ke tempat tertentu sesuai dengan keperluan kelompok itu dalam arti berkelana atau tidak menetap.³¹

Pemahaman nomaden dalam penelitian ini diartikan sebagai dakwah Nyai Nikmah tidak terbatas pada tempat. Melainkan dakwah yang diterapkan oleh Nyai Nikmah berpindah-pindah tempat tinggal dalam proses dakwahnya.

4. Nyai

Nyai adalah sebutan yang lazim bagi istri kiai. Srimulyani (2012) menyatakan bahwa secara umum, terdapat beberapa kategori perempuan dalam dunia pesantren. Kategori pertama adalah nyai, yaitu anggota keluarga perempuan paling dekat dari seorang kiai. Beberapa pesantren juga memiliki kategori badal nyai, yaitu semacam nyai muda Ustadzah adalah guru perempuan. Di dalam penelitian ini, nyai yang dimaksud

³⁰ Kustadi Suhandang, Ilmu Dakwah, (Bandung, Remaja Rosdakarya 2013), 10

³¹ Kamus Besar Bahasa Indonesia.

adalah seorang perempuan yang merupakan bagian dari keluarga kiai, yaitu anak seorang kiai yang memimpin sebuah pesantren.³²

F. Sistematika Penulisan

Untuk menghindari kesulitan memahami isi tesis ini, maka peneliti akan memaparkan pembahasan setiap bab secara sistematis, bertujuan untuk memberikan gambaran secara singkat tentang semua hal yang berkaitan dalam pembahasan tesis.³³ Adapun sistematika pembahasan yang dimaksud adalah sebagai berikut:

BAB I Peneliti menguraikan gambaran tentang berbagai fakta dan alasan mengapa penelitian ini penting dilakukan. Setidaknya, pada bab pendahuluan mencakup bahasan mengenai konteks penelitian, fokus penelitian, tujuan penelitian, definisi istilah, dan sistematika pembahasan.

BAB II Peneliti membangun kerangka teoritis yang digunakan untuk menganalisis data. Pada bagian ini, dipaparkan dua bagian penting yaitu studi-studi yang dilakukan oleh peneliti lain yang setema dengan penelitian ini, hal ini dimaksudkan untuk memetakan penelitian yang sama dan memosisikan penelitian yang dilakukan peneliti diantara peneliti lainnya. Pada bagian selanjutnya, peneliti

³² Eka Srimulyani. *Women From Traditional Islamic Education Institutions In Indonesia (Negotiating Public Spaces)*. (Amsterdam: Amsterdam University Press 2012).

³³ IAIN Jember. *Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah Pascasarjana*. (Jember, IAIN 2018), 24

mengurai beberapa konsep penting yang dijadikan pijakan untuk menganalisis data-data lapangan melalui kajian teoritis sehingga memiliki makna akademis.

BAB III

Menjabarkan tentang metodologi penelitian yang digunakan oleh peneliti mulai dari awal sampai akhir proses penelitian. Pada bagian ini peneliti mengawali pembahasan mengenai pendekatan dan jenis penelitian yang digunakan. Hal ini penting untuk memberikan informasi kepada pembaca agar hasil yang diharapkan betul-betul memiliki nilai ilmiah. Selain itu, pada bab ini juga peneliti membahas subyek penelitian.

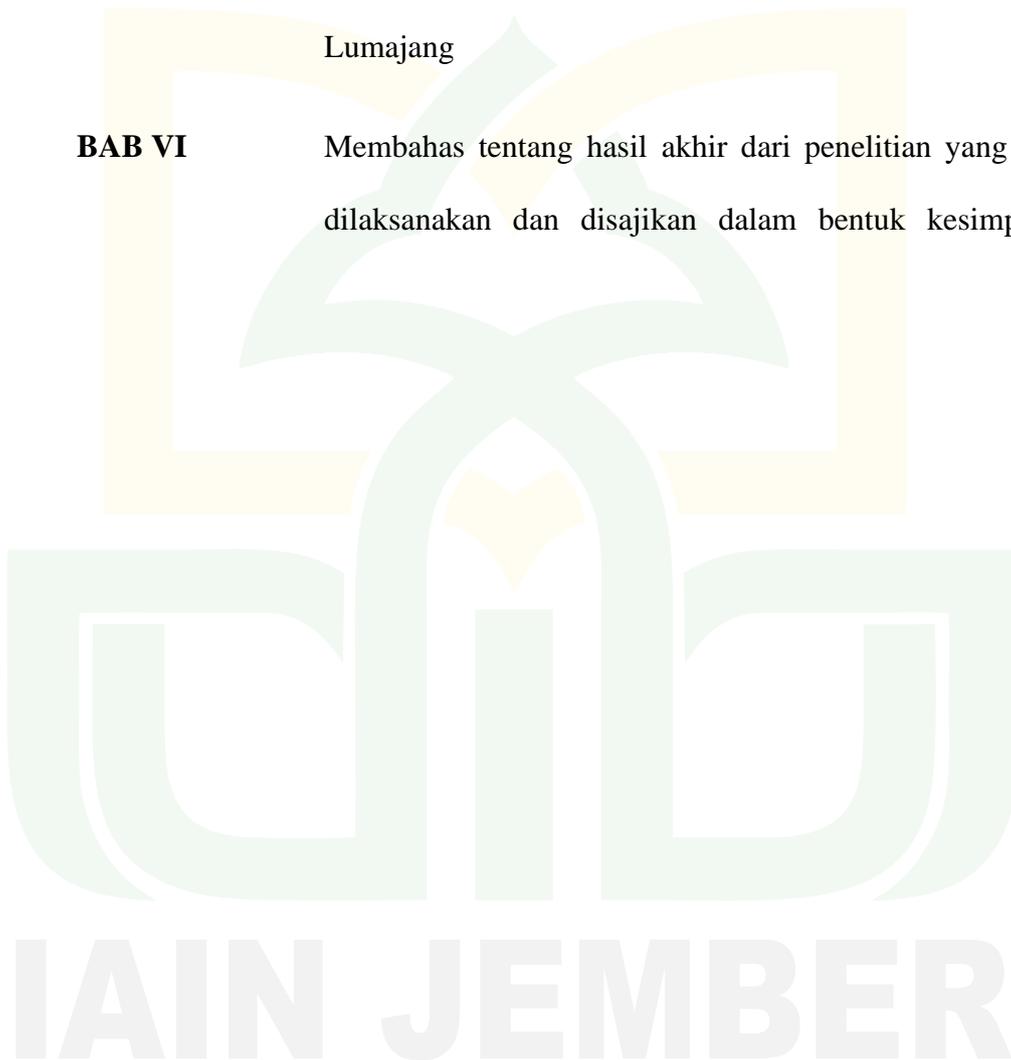
Hal penting dari proses pelaksanaan penelitian ini yaitu pengumpulan dan analisis data, serta mengulas keabsahan data yang diperoleh, sehingga data yang digunakan betul-betul relevan dengan fokus penelitian seperti tertera pada bab pertama. Semua rangkaian yang dilakukan tergambar dalam tahapan-tahapan yang dilakukan dalam penelitian.

BAB IV

Berisi tentang penyajian data dan analisis. Pada bab ini, peneliti menjelaskan tentang bagaimana hasil data peneliti tentang konstruksi dakwah nomadaen Nyai Nikmah di Kabupaten Lumajang.

BAB V Berisi tentang pembahasan yang mana dalam hal ini disesuaikan dengan dua fokus penelitian. Pada bab ini, peneliti menjelaskan tentang konstuksi dakwah nomaden serta apa saja pendukung dan penghambat konstruksi ideologis dakwah nomadaen Nyai Nikmah di Kabupaten Lumajang

BAB VI Membahas tentang hasil akhir dari penelitian yang telah dilaksanakan dan disajikan dalam bentuk kesimpulan.



BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Penelitian Terdahulu

Menurut Bajari literatur yang perlu dibaca dalam rangka mengembangkan penelitian, yakni: 1) literatur yang menampilkan penelitian yang telah dilakukan serta menimbulkan masalah baru untuk diteliti. Menelusuri naskah skripsi, tesis, atau disertasi edisi terakhir di Perpustakaan, atau penelusuran *online* merupakan langkah yang mudah dilakukan oleh mahasiswa atau akademisi. Kata kunci pencarian dalam melakukan tahapan ini menggunakan konsep-konsep yang sama atau menyerupai dengan konsep yang digunakan oleh peneliti atau mahasiswa yang akan menyelesaikan tugas akhir; 2) bacaan dalam bidang yang diteliti, misalnya jurnal-jurnal penelitian. Langkah ini adalah upaya yang sangat baik dan lebih dihargai daripada langkah yang pertama ;3) artikel-artikel ilmiah yang ditulis oleh orang terkemuka atau pakar terkenal. Kata kunci pencarian atau penelusurannya adalah tokoh-tokoh riset di bidangnya yang mewakili reputasi ilmiah.³⁴ Berdasarkan pandangan ini, penelitian terdahulu yang sejenis dan relevan dalam penelitian sebagai berikut:

- a. Dinamika Otoritas Ulama Perempuan Indonesia di Ruang Publik
(Kebangkitan Nyai dalam Komunitas Muslim Tradisional Nahdlatul

³⁴Bajari, Anwar, *Metode Penelitian Komunikasi; Teori dan Praktik Komunikasi Kontemporer*. (Bandung: Remaja Rosdakarya 2015), 75.

Ulama: 2015: Mohammad Khadafi : PIES Student. Terdapat beberapa faktor pendorong yang saling terkait menyikapi fenomena kebangkitan nyai sebagai penceramah perempuan di Indonesia. Faktor yang pertama adalah kebijakan politik era Orde Baru telah memberi dampak yang sangat besar bagi kebangkitan Islam disektor pendidikan dan ekonomi, sehinggasemakin besar peluang perempuan muslim untuk mendapatkan akses pendidikan formal sampai pendidikan tinggi. Proses ini memberi bekal perempuan Muslim untuk bisa berkiprah dan bersaing dengan kaum laki-laki di ruang publik. Faktor kedua adalah semakin banyak majelis taklim dan sekolah formal islam baik dilingkungan pesantren atau diluar pesantren membuka peluang bagi sarjana perempuan Muslim untuk berperan menjadi tenaga pendidik dan penceramah agama. Faktor ketiga adalah semakin tumbuhnya kesadaran beragama masyarakat dan bangkitnya kultur Islam mendorong media elektronik seperti radio dan televisi untuk membuat program-program Islami yang banyak melibatkan perempuan Muslim untuk mengisi program-program tersebut. Sehingga semakin banyak penceramah perempuan Muslim yang populer dikalangan masyarakat termasuk dari kalangan Muslim tradisional Nahdlatul Ulama. Faktor keempat adalah dinamika politik pasca reformasi mendorong kalangan kiai untuk berperan diarena politik sehingga semakin memperluas ruang gerak penceramah perempuan Muslim untuk mendidik umat Islam.³⁵

³⁵Mohammad Khadafi. 2015. *Dinamika Otoritas Ulama Perempuan Indonesia di Ruang Publik*

Persamaan penelitian ini adalah sama-sama mengkaji tentang bagaimana ulama perempuan yang dalam hal ini Nyai berdakwah dan tampil dalam ruang publik. Sedangkan perbedaannya adalah pada fokus penelitian dimana penelitian sebelumnya mengangkat tentang bagaimana dinamika otoritas ulama perempuan khususnya dalam ormas Nahdlatul Ulama. Sedangkan dalam penelitian ini lebih terfokus pada satu Nyai yang mempunyai keunikan dalam model dakwah yakni dakwah nomaden.

- b. Kiprah Ulama perempuan Nyai Hj. Makkiyah As'ad dalam membentengi moral umat Islam di Pamekasan Madura: 2015: Mohammad Takdir: Journal 'Anil Islam Vol 8 No 1 Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. Dalam jurnal ini secara khusus membahas kiprah ulama perempuan dalam hal ini adalah Nyai Hj. Makkiyah As'ad dari Pamekasan Madura. Menjelaskan kiprah dan kontribusi penting Nyai Hj. Makkiyah As'ad dalam membina moral masyarakat sekitar pondok pesantren maupun masyarakat Madura secara umum merupakan tujuan dari penelitian ini. Dari hasil penelitian yang dilakukan oleh Mohammad Takdir ini disimpulkan bahwa Nyai Hj. Makkiyah As'ad memenuhi persyaratan untuk disebut sebagai ulama. Ada beberapa karakter yang melekat dalam dirinya, pertama, Nyai Hj. Makkiyah As'ad mempunyai kapasitas keilmuan sebagai juru dakwah profesional. Kedua, mempunyai jiwa sosial yang tinggi terhadap masyarakat. Ketiga, mempunyai kemampuan untuk menyesuaikan diri terhadap masalah-masalah yang dihadapi oleh masyarakat. Keempat,

(Kebangkitan Nyai dalam Komunitas Muslim Tradisional Nahdlatul Ulama. PIES Student. Imtiyaz : Surabaya.

beliau merupakan pendiri dan pengasuh dari beberapa pondok pesantren yang ada di Pamekasan Madura sehingga ketokohan beliau sangat kuat. Kelima, ketokohan beliau bertambah kuat karena beliau termasuk putri dari salah satu pendiri NU yakni KH. As'ad Syamsul Arifin yang mempunyai pengaruh kuat di daerah Jawa-Madura.³⁶

Persamaan penelitian ini adalah sama-sama mengkaji kiprah dakwah seorang Nyai. Sedangkan perbedaannya terletak pada model dakwah yang diterapkan. Pada penelitian kali ini lebih terfokus pada model dakwah nomaden.

- c. Kepemimpinan Demokratis Nyai dalam Pengembangan Pondok Pesantren : 2016: Zainal Arifin: Journal of Management in Education Vol 1 No 1 P. 1-12 UIN Jambi. Penelitian ini membahas tentang kepemimpinan demokratis nyai dalam pengembangan Pondok Pesantren. Penelitian ini mengambil latar di Pondok Pesantren Muntasyirul Ulum MAN Yogyakarta III. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan teknik pengumpulan data observasi, wawancara mendalam dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tipologi Pondok Pesantren Muntasyirul Ulum adalah pesantren campuran, yaitu menggabungkan sistem salafiyah dengan modern. Tipe kepemimpinan demokratis nyai dalam pengembangan pondok pesantren ditandai dengan sikap mengedepankan prinsip musyawarah, kerjasama, pendelegasian wewenang dan pengambilan keputusan. Implikasi kepemimpinan

³⁶Mohammad Takdir. 2015. *Kiprah Ulama perempuan Nyai Hj. Makkiyah As'ad dalam membentengi moral umat Islam di Pamekasan Madura*. Journal 'Anil Islam Vol 8 No 1 Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

demokratis nyai bagi pengembangan pondok pesantren adalah pengembangan manajemen pondok pesantren dan sumber daya manusia (SDM) Pondok Pesantren Muntasyirul Ulum MAN Yogyakarta III.³⁷

Persamaan penelitian ini adalah sama-sama meneliti tentang kiprah seorang Nyai dalam berdakwah. Sedangkan perbedaannya terletak pada obyek dakwahnya dimana penelitian sebelumnya lebih terfokus pada bagaimana kiprah Nyai dalam memimpin pondok pesantren.

- d. Rekonfirmasi identitas Nyai di pesantren : 2016: Syarifatul Marwiyah: Fenomena Journal Penelitian Stain Jember Vol 15 No 1 Institut Agama Islam Negeri Jember. Kepemimpinan sentral dalam pesantren adalah Kyai dan Nyai. Posisi mereka selain sebagai pimpinan, mereka adalah guru, teladan, dan sumber nasihat bagi para santri dan juga masyarakat pesantren. Apapun yang menjadi pandangan serta pendapat Kyai dan Nyai adalah pegangan bagi para santrinya. Hubungan emosional keagamaan inilah yang membuat peran dan fungsi Kyai dan Nyai menjadi sangat kuat dalam mensosialisasikan nilai-nilai baru pada para santri. Akan tetapi walaupun keberadaan Nyai dalam pesantren termasuk figur yang penting, namun keterlibatan Nyai itu lebih sebagai pemain belakang yang sangat menentukan perjuangan sosial seorang Kyai. Lebih tepatnya keberada Nyai masih dalam bayang-bayang Kyai dan disinilah kompleksitas gender. Sedangkan Kedudukan Nyai Rosyidah di Pondok Pesantren Darus Sholah adalah pengasuh pondok, walaupun status

³⁷Zainal Arifin. 2016. *Kepemimpinan Demokratis Nyai dalam Pengembangan PondokPesantren*. Journal of Management in Education Vol 1 No 1 P. 1-12 UIN Jambi.

pengasuh ini berada di bawah kekuasaan ketua yayasan yakni KH. Nadzir Muhammad. Dan Kedudukan Nyai Rosyidah sebagai pemimpin perempuan menurut pandangan masyarakat dan stakeholder pesantren Darus Sholah dapat diklasifikasikan menjadi tiga kelompok. Pertama, kelompok yang menerima dan tidak mempermasalahkan Nyai Rosyidah sebagai pemimpin perempuan. Kedua, kelompok orang yang tidak menerima Nyai Rosyidah sebagai pemimpin perempuan. Ketiga, kelompok yang menerima Nyai Rosyidah sebagai pemimpin perempuan akan tetapi masih mengunggulkan dominasi laki-laki.³⁸

Persamaan penelitian ini adalah sama-sama merepresentasikan sosok Nyai yang tanpa bergantung dibalik kesuksesan Kyai. Namun perbedaannya terletak pada kajian dakwahnya. Jika pada penelitian sebelumnya ini mengkaji tentang bagaimana identitas Nyai dalam memimpin, mengelola pondok Darus Sholah Jember. Sedangkan pada penelitian kali ini lebih kepada dakwah kepada masyarakat secara nomaden.

- e. Pola Kepemimpinan Dakwah Nyai Hajjah Nur Azizah, AH dalam pengembangan Pondok Pesantren Madrosatul Qur'anil Aziziyah Beringin Ngaliyan Semarang. 2018: Ali Hamdani: UIN Walisongo Semarang. Penelitian ini merupakan bentuk usaha untuk mengetahui pola yang dilakukan oleh Nyai Hajjah Nur Azizah dalam memimpin Pondok Pesantren Madrosatul Qur'anil Aziziyah. Penelitian kualitatif ini

³⁸Syarifatul Marwiyah. 2016. *Rekonfirmasi identitas Nyai di pesantren*. Fenomena Journal Penelitian Stain Jember Vol 15 No 1 Institut Agama Islam Negeri Jember

menggunakan pendekatan studi tokoh, bertujuan untuk mengetahui bagaimana kepemimpinan Nyai Hajjah Nur Azizah di Pondok Pesantren Madrosatul Qur'anil Aziziyah Beringin Ngaliyan Semarang. Selain itu penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambatnya. Dalam proses pengumpulan data penulis melakukan wawancara, dokumentasi, dan observasi. Analisis SWOT digunakan oleh peneliti dalam menganalisis data yang diperoleh untuk mengetahui kekuatan, kelemahan, peluang, dan ancaman kepemimpinan dakwah Nyai Hajjah Nur Azizah. Dalam penelitian ini penulis menemukan bahwa: pertama, Nyai Hajjah Nur Azizah adalah seorang yang berkharisma, bijaksana, lemah lembut, dan keibuan. Beliau memiliki beberapa indikator kepemimpinan, seperti mempunyai kapasitas tinggi, berprestasi, seorang yang bertanggung jawab, berprestasi, dan mempunyai status ekonomi yang cukup tinggi dilingkungan pondok pesantren. Beberapa indikator diatas membuat beliau berhasil memimpin pondok pesantren dan dipercaya masyarakat maupun pemerintah sebagai lembaga pendidikan agama. Kedua, faktor pendukung pengembangan Pondok Pesantren Madrosatul Qur'anil Aziziyah adalah: ustadz dan ustadzah mempunyai motivasi serta niat yang tulus. Keluarga ndalem berperan aktif dalam mengurus pondok pesantren. Santri, ustadz, ustadzah dan pengasuh mempunyai rasa kekeluargaan dan kekompakan yang tinggi. Wali santri memberi dukungan dan kepercayaan penuh. Pondok pesantren mempunyai sarana dan prasarana yang memadai.

Berasal dari keluarga pesantren sehingga sangat menjunjung tinggi nilai keagamaan. Masyarakat sekitar berperan aktif dalam mendukung kemajuan pondok pesantren baik diwujudkan dalam bentuk materi maupun non materi. Letak geografis pondok pesantren dekat dengan kampus UIN walisongo. Sedangkan faktor yang menghambat adalah: Tingkat SDM santri yang berbeda-beda. Tingkat usia santri yang berbeda-beda. Tingkat emosi dan keegoisan santri masih cukup tinggi. Kesadaran santri akan kebersihan kurang. Banyak santri yang mempunyai status mahasiswa sehingga banyak kegiatan pondok pesantren yang berbenturan dengan kegiatan kampus. Kegiatan tadarus Al-Quran seringkali digunakan untuk mengerjakan tugas kuliah atau tidur karena terlalu banyak kegiatan kampus.³⁹

Persamaan penelitian ini adalah sama-sama mengkaji kiprah seorang Nyai. Sedangkan perbedaannya adalah obyek dakwah dari Nyai tersebut. Pada penelitian sebelumnya lebih kepada pola kepemimpinan dakwah dalam pondok pesantren. Sedangkan pada penelitian ini lebih fokus pada model dakwah nomaden.

- f. Kuasa Perempuan: Peran dan Kedudukan “Bu Nyai” Dalam Memimpin Pondok Pesantren di Kabupaten Banyuwangi: 2008: Eny Puspita Ningrum, Agus Mursidi: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas PGRI Banyuwangi. Pondok pesantren merupakan tempat atau kompleks bagi santri untuk belajar atau mengaji ilmu agama kepada

³⁹Ali Hamdani. 2018. *Pola Kepemimpinan Dakwah Nyai Hajjah Nur Azizah, AH dalam Pengembangan Pondok Pesantren Madrosatul Qur'anil Aziziyah Beringin Ngaliyan Semarang*. UIN Walisongo Semarang.

kyai atau guru ngaji. Komplek tersebut biasanya berbentuk kamar kecil dengan bangunan sederhana. Dengan kesederhanaanya tersebut pesantren dapat tetap eksis menjadi lembaga pendidikan Islam di Indonesia. Mayoritas kepemimpinan pesantren didominasi oleh kyai. Dominasi tersebut menjadikan kyai sebagai sumber mutlak dari kekuasaan dan kewenangan dalam kehidupan di lingkungan pesantren. Sedangkan nyai hanya dijadikan pemimpin kedua yang tidak lebih hanya pemimpin di pondok pesantren putrid saja atau bahkan hanya sekedar pendamping kyai. Pemahaman kyai tentang superioritas laki-laki atas perempuan dalam segala bidang dan spek kehidupan semakin mempersempit ruang gerak nyai dalam mengembangkan pesantren. Berangkat dari permasalahan tersebut, peneliti mengadakan penelitian tentang peran dan kedudukan nyai dalam memimpin pesantren khususnya pesantren yang berada di Kabupaten Banyuwangi. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan grounded research yang dimana peneliti observasi langsung di lapangan. Penelitian ini terfokus pada 2 (dua) pesantren dengan karakter yang berbeda di Kabupaten Banyuwangi, yaitu pesantren Al-Kaustar Putri kecamatan Srono dan Pesantren Bustanul Makmur Kecamatan Genteng.⁴⁰

Persamaan penelitian ini adalah sama-sama mengangkat tentang peranan seorang Nyai. Sedangkan perbedaannya terletak pada obyek dari peran

⁴⁰Eny Puspita Ningrum, Agus Mursidi. 2018. *Kuasa Perempuan: Peranan Dan Kedudukan "Bu Nyai" Dalam Memimpin Pondok Pesantren Di Kabupaten Banyuwangi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas PGRI Banyuwangi.

Nyai tersebut. Pada penelitian sebelumnya lebih mengarah pada peranan Nyai dalam pondok pesantren yang memang mayoritas selalu diisi oleh peran Kyai. Sedangkan dalam penelitian kali ini lebih kepada peran dakwah seorang Nyai dalam masyarakat dengan menggunakan model dakwah yang cukup unik yakni dakwah nomaden.

- g. Strategi Dakwah Nyai Hajah Qurrotul Faizah Pada Jama'ah Zikir Samawi: 2019: Hasan Basri, Abdul Mughni, Wisri Wisri: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam Vol 1 No 2 Universitas Ibrahimy Situbondo. Strategi yang digunakan Nyai Hj. Qurrotul Faizah di Pondok Pesantren Salafiyah Safi'iyah Al As'adiyah adalah metode mauidhotul hasanah, bil hikmah dengan lisanul al hal, dan uswatun hasanah. Penerapan metode tersebut dilakukan dengan memilih materi yang sesuai dengan situasi dan kondisi masyarakat atau kemampuan mad'u. factor pendukung daripada strategi dakwah Nyai Hj. Qurrotul Faizah adalah daya kabul yang tinggi, Nyai Hj. Qurrotul Faizah merupakan putri dari pasangan yang sudah tidak diragukan lagi keilmuannya, memperoleh dukungan keluarga, memiliki koordinator serta penanggung jawab di Pengajian Dzikir Samawi. Faktor penghambat dari strategi dakwah beliau adalah keaktifan jama'ah untuk mengikuti acara pengajian karena halangan pribadi seperti sakit, bekerja dan lain-lain,

kurangnya ketersediaan airterserta akses jalan menuju lokasi pengajian Zikir Samawi yang belum diaspal.⁴¹

Persamaan penelitian ini adalah sama-sama mengangkat tentang strategi dakwah seorang Nyai kepada jama'ahnya. Sedangkan perbedaannya terletak pada strategi yang diterapkan. Yakni strategi dakwah nomaden yang diterapkan oleh Nyai Nikmah dalam dakwahnya.

- h. Peran Perempuan dalam Penyelenggaraan Haji dan Umroh (Studi atas Peran Nyai Halimatus Sya'diah di Kabupaten Sumenep): 2019: Akhmad Anwar Dani, Ahmadi Ahmadi: Journal Studi Gender Vol 12 No 1 Institut Agama Islam Negeri Kudus. Peraturan pemerintah dalam mengelola dan menyelenggarakan ibadah haji memberikan porsi yang minim kepada pembimbing wanita. Padahal dalam beberapa kasus, justru pembimbing wanita dirasa lebih efektif untuk membimbing jama'ah haji wanita. Peran Nyai Halimatus Sya'diah sebagai pembimbing haji dan umroh di Kabupaten Sumenep merupakan fokus dari penelitian ini. Dalam memahami fenomena tersebut peneliti menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Data-data diperoleh dengan melakukan wawancara dan dokumentasi. Penelitian ini menyimpulkan bahwa peran Nyai Halimatus Sya'diah sebagai pembimbing haji dan umroh terbagi menjadi 4 peran, yaitu: *tour leader*

⁴¹Hasan Basri, Abdul Mughni, Wisri Wisri. 2019. *Strategi Dakwah Nyai Hajjah Qurrotul Faizah pada jama'ah zikir samawi*. Journal Komunikasi dan Penyiaran Islam Vol 1 No 2 Universitas Ibrahimy Situbondo

(pemimpin rombongan), pembimbing ibadah, fasilitator perjalanan, dan perantara antara jama'ah dan travel.⁴²

Persamaan penelitian ini adalah sama-sama mengangkat tentang peran Nyai. Sedangkan perbedaannya terletak pada obyeknya. Pada penelitian sebelumnya lebih kepada peran Nyai dalam bimbingan Haji dan Umroh. Sedangkan pada penelitian kali ini lebih kepada dakwah terhadap masyarakat dengan menggunakan model dakwah nomaden.

- i. Nyai Walida sebagai tokoh pendidikan Nasional: 2020: Candra Rizki Dwi Safitri, Budi Haryanto: *Journal of Islamic and Muhammadiyah Studies* Vol 01 Issues 1 Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Sidoarjo, Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui historis bagaimana jasa Nyai Walida sebagai sosok tokoh wanita yang memperjuangkan kesetaraan perempuan dan pendidikan anak usia dini di abad ke-20 melalui organisasi yang didirikannya (Aisyiyah) bersama KH Ahmad Dahlan. Maka dari itu metode penelitian yang digunakan adalah studi historis. Penelitian ini menggunakan pendekatan studi kepustakaan. Adapun teknik pengumpulan data menggunakan teknik studi kepustakaan yang berpedoman pada pemahaman heuristik. Hasil penelitian ini bertujuan untuk memberikan penguatan bahwa keberadaan Nyai Walida memiliki alasan yang kuat dengan klausul yang diajukan meliputi independensi, integritas, serta keberlangsungan gagasan Nyai Walida yang bertahan sampai

⁴²Akhmad Anwar Dani, Ahmadi Ahmadi. 2019. *Peran Perempuan dalam Penyelenggaraan Haji dan Umrah (Studi atas Peran Nyai Halimatus Sa'diah di Kabupaten Sumenep)*. *Journal Studi Gender* Vol 12 No 1 Institut Agama Islam Negeri Kudus

sekarang. Sehingga Nyai Walida beralasan ditahbiskan sebagai tokoh pendidikan nasional. Persamaan penelitian ini adalah sama-sama mengkaji dakwah seorang Ulama perempuan atau yang bisa disebut juga sebagai Nyai. Sedangkan perbedaannya terletak pada corak dakwahnya dimana pada penelitian yang akan diangkat oleh peneliti, peneliti mengkaji dakwah nomaden dari seorang Nyai Nikmah.

- j. Pendidikan Islam Dan Dakwah Perempuan Di Perkotaan: Aisyiyah Jakarta Selatan: 2020: Ai Fatimah Nur Fuad: Journal Pendidikan Islam Vol 11 No 1 Program Studi Pendidikan Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA Jakarta. Partisipasi perempuan dalam aktifitas dakwah dan pendidikan Islam ditengah masyarakat sudah banyak dikaji. Begitu pula dengan kontribusi keterlibatan mereka dalam berbagai gerakan atau organisasi dakwah. Penelitian ini bermaksud memperkuat kajian yang sudah ada, dengan focus kepada komunitas dakwah Aisyiyah di wilayah perkotaan. Secara khusus, penelitian ini berusaha melakukan investigasi mengenai seberapa inklusif dan solutif komunitas dakwah ini dalam menyelenggarakan berbagai kegiatannya ditengah masyarakat Ulujami di Jakarta. Penelitian ini dikaji dengan menggunakan pendekatan kualitatif yaitu selain dengan melakukan kajian literatur yang relevan juga dengan melakukan wawancara mendalam (*in-depth interview*) dengan pengurus dan anggota Aisyiyah Ranting Ulujami, serta masyarakat (perempuan) yang bertempat tinggal dan berpartisipasi dalam berbagai kegiatan ranting Aisyiyah Ulujami Jakarta Selatan. Selain itu juga

melakukan observasi lapangan (*participant observation*) melihat dari dekat dan terlibat dalam beragam kegiatan dakwah mereka, mulai dari pendidikan keagamaan untuk pemberdayaan masyarakat dan penguatan religiusitas sampai kepada pelayanan kesehatan untuk membantu masyarakat yang membutuhkan. Hasil penelitian yang dilakukan pada tahun 2019 dan awal 2020 ini menunjukkan bahwa ragam aktifitas yang dilakukan Aisyiyah Ulujami ditengah masyarakat urban Betawi telah memberikan kontribusi social yang cukup signifikan, terutama dalam hal pemberdayaan perempuan terkait penguatan wawasan Pendidikan keagamaan/keIslaman, kesadaran untuk menjaga kesehatan dan penguatan kerukunan dan harmoni social di tengah masyarakat yang majemuk. Penelitian ini dapat memberikan sumbangsih pemikiran mengenai kontribusi komunitas dakwah perempuan di perkotaan kepada masyarakat luas.

Persamaan penelitian ini adalah dalam hal mengkaji sosok pendakwah perempuan yang dianggap mempunyai peranan penting dalam trnasformasi ajaran Islam. Sedangkan perbedaannya terletak pada obyek dakwahnya. Jika pada penelitian terdahulu ini lebih kepada peran dakwah di komunitas perkotaan. Namun dalam penelitian kali ini lebih kepada *mad'u* yang bersifat umum yakni masyarakat.

Supaya mudah memahami orisinalitas peneliti dengan penelitian terdahulu, akan disajikan dalam bentuk tabel sebagai berikut:

Tabel 1. Orisinalitas Penelitian

No	Nama peneliti/ Instansi	Judul Tesis/ Artikel	Fokus Penelitian		Orisinalitas
			Persamaan	Perbedaan	
1.	Mohammad Khodafi, PIES Student, tahun 2015	Dinamika Otoritas Ulama Perempuan Indonesia di Ruang Publik (Kebangkitan Nyai dalam Komunitas Muslim Tradisional Nahdlatul Ulama:	Fokus pada bagaimana otoritas ulama perempuan di ruang publik yang dalam hal ini menguak tentang Nyai NU	Meneliti otoritas Nyai dalam lingkup dakwah di ruang publik	<p>Penelitian ini mengkaji Konstruksi Ideologis Dakwah nomaden Nyai Nikmah di Lumajang Dengan Fokus penelitian ada 2 :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana konstruksi <i>eksternalisasi</i> dakwah nomaden Nyai Nikmah 2. Bagaimana konstruksi <i>objektivasi</i> dakwah nomaden Nyai Nikmah 3. Bagaimana konstruksi <i>internalisasi</i> dakwah
2.	Mohammad Takdir, Uin Sunan kalijaga, tahun 2015	Kiprah Ulama perempuan Nyai Hj. Makkiyah As'ad dalam membentengi moral umat Islam di Pamekasan Madura	Meneliti kiprah Nyai dalam dakwah	Meneliti kiprah seorang Nyai dalam membentengi moral umat Islam. Sedang peneliti mengkaji dakwah nomaden dari seorang Nyai Nikmah	
3.	Zainal Arifin, UIN Jambi, tahun 2016	Kepemimpinan Demokratis Nyai dalam Pengembangan Pondok Pesantren	Meneliti kiprah seorang Nyai	Lebih fokus pada kepemimpinan demokratis Nyai dalam pengembangan pondok pesantren	
4.	Syarifatul Marwiyah, IAIN Jember, tahun 2016	Rekonfirmasi identitas Nyai di pesantren	merepresentasikan sosok Nyai yang tanpa bergantung dibalik	Mengkaji tentang bagaimana identitas Nyai dalam memimpin, mengelola	

			kesuksesan Kyai.	pondok Darus Sholah Jember	nomaden Nyai Nikmah
5.	Ali Hamdani, UIN Walisongo Semarang, tahun 2018	Pola Kepemimpinan Dakwah Nyai Hajjah Nur Azizah, AH dalam Pengembangan Pondok Pesantren Madrosatul Qur'anil Aziziyah Beringin Ngaliyan Semarang.	Meneliti dakwah seorang Nyai	Perbedaan terletak pada objek dakwahnya yang dalam penelitian sebelumnya ini meneliti tentang dakwah dalam pengembangan pondok	
6.	Eny Puspita Ningrum, Agus Mursidi, Universitas PGRI Banyuwangi, tahun 2018	Kuasa Perempuan: Peranan Dan Kedudukan "Bu Nyai" Dalam Memimpin Pondok Pesantren Di Kabupaten Banyuwangi	mengangkat tentang peranan seorang Nyai	peranan Nyai dalam pondok pesantren yang memang mayoritas selalu diisi oleh peran Kyai	
7.	Hasan Basri, Abdul Mughni, Wisri Wisri, Universitas Ibrahimy Situbondo, tahun 2019	Strategi Dakwah Nyai Hajjah Qurrotul Faizah pada jama'ah zikir samawi	Meneliti strategi dakwah seorang Nyai	Mengkaji strategi yang diterapkan Nyai Hajjah Qurrotul Faizah yakni bil lisan sedang peneliti mengkaji konstruksi ideologis dakwah nomaden Nyai Nikmah	
8.	Akhmad Anwar Dani, Ahmadi Ahmadi, IAIN Kudus, tahun 2019	Peran Perempuan dalam Penyelenggaraan Haji dan Umrah (Studi atas Peran Nyai Halimatus Sa'diah di	mengangkat tentang peran Nyai.	Penelitian sebelumnya lebih kepada peran Nyai dalam bimbingan Haji dan Umroh.	

		Kabupaten Sumenep)		
9.	Candra Rizki Dwi Safitri, Budi Haryanto, Universitas Muhammadiyah Sidoarjo, tahun 2020	Nyai Walida sebagai tokoh pendidikan Nasional	Mengkaji kiprah Nyai	Penelitian sebelumnya lebih mengangkat studi historis tentang nyai dalam kiprahnya semasa hidupnya
10	Ai Fatimah Nur Fuad, Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA Jakarta, tahun 2020	Pendidikan Islam Dan Dakwah Perempuan Di Perkotaan: Aisyiyah Jakarta Selatan	Mengangkat tema dakwah perempuan	Penelitian sebelumnya lebih kepada dakwah perempuan secara umum
11	Robith Abdillah Al-hadi, IAIN Jember, tahun 2020	Konstruksi Dakwah Nomaden Nyai Nikmah di Kabupaten Lumajang		

B. Kajian Teori

Sebagai pisau analisis dalam penelitian ini, diperlukan adanya teori untuk membedah data yang diperoleh. Peneliti menggunakan teori utama konstruksi sosial Peter Berger sebagai pendukung analisis data dan teori dakwah sebagai teori pendukung.

Pada bagian ini, peneliti mengawali kerangka teori konstruksi sosial dengan menampilkan pemahaman secara mendalam, dan di akhiri dengan pembahasan dakwah dengan berbagai konsepnya.

1. Teori Konstruksi

Konsep konstruksionisme telah dikenalkan oleh Peter L. Berger. Dalam tesisnya Peter L. Berger menyatakan bahwa konstruksi sosial atas realitas merupakan produk yang dialektis, dinamis, plural dan terjadi secara terus menerus. Peter L. Berger juga mengungkapkan bahwa manusia adalah hasil produk dari masyarakat.⁴³

Pengertian konstruksi dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, diartikan sebuah susunan (model, tata letak) suatu bangunan atau susunan dan hubungan kata didalam sebuah kalimat atau kelompok kata.⁴⁴ Sedangkan menurut Kamus Komunikasi, definisi konstruksi adalah suatu konsep, yakni abstraksi sebagai generalisasi dari hal-hal yang khusus, yang dapat diamati dan diukur.⁴⁵ Dan yang dimaksud konstruksi sendiri merupakan pembuatan, rancangan bangunan, penyusunan, pembangunan (bangunan), susunan bangunan. Aktifitas untuk membangun suatu sistem.

Teori Konstruksi sosial (*social construction*) yang dikemukakan oleh Peter L. Berger adalah sebuah teori sosiologi kontemporer yang berpijak kepada sosiologi pengetahuan. Dapat dipahami dalam teori ini adalah suatu kenyataan itu dibangun secara sosial. Untuk lebih mudah memahami teori ini terdapat dua kata kunci yaitu kenyataan dan pengetahuan. Kenyataan diyakini sebagai suatu kualitas yang terdapat dalam

⁴³Eriyanto. *Analisis Framing*. (Yogyakarta :Pelangi Aksara, 2009), 14

⁴⁴ Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2005), 590

⁴⁵ Onong Uchjana Effendi, *Kamus Komunikasi*,(Bandung: Mandar Maju, 1989), 264

fenomena dan memiliki keberadaan (being)-nya sendiri, sehingga kenyataan sama sekali tidak tergantung pada kehendak manusia. Sedangkan pengetahuan diyakini sebagai sebuah kepastian bahwa fenomena adalah hal yang nyata atau real serta memiliki karakteristik yang spesifik.⁴⁶

Bagi Berger dan Luckmann, masyarakat merupakan kenyataan objektif, dan sekaligus kenyataan subjektif. Sebagai kenyataan objektif, individu berada diluar dirinya dan berhadap-hadapan dengannya. Sedangkan sebagai kenyataan subjektif, individu berada didalam masyarakat dan menjadi bagian dari masyarakat yang tidak bisa dipisahkan. Individu itu dibentuk oleh masyarakat dan membentuk masyarakat. Dapat dikatakan kenyataan sosial mempunyai sifat ganda, yaitu kenyataan subjektif sekaligus kenyataan objektif. Maka dalam hal ini bagaimana seorang Nyai Nikmah mempunyai sebuah konstruksi yang dibentuk oleh masyarakat dan pengalamannya. Serta bagaimana Nyai Nikmah membentuk masyarakat yang dalam hal ini adalah jama'ahnya.⁴⁷

Kenyataan menurut Berger & Luckman merupakan sebuah bangunan sosial, artinya individu-individu yang terdapat dalam masyarakat tersebutlah yang membangun masyarakat. Kalau berbicara individu kita juga harus memperhatikan pengalaman yang sudah dialami. sehingga pengalaman individu juga menjadi suatu yang tidak dapat dipisahkan dari keberadaan masyarakat.

⁴⁶Peter L. Berger & Thomas Luckmann. *Tafsir Sosial atas Kenyataan: Risalah tentang Sosiologi Pengetahuan (diterjemahkan dari buku asli The Social Construction of Reality oleh Hasan Basari)*. (Jakarta: LP3ES. 1990), 1

⁴⁷Peter L. Berger & Thomas Luckmann. *Tafsir Sosial atas Kenyataan, 1*

Kenyataan sosial yang objektif menurut pandangan Berger diciptakan oleh manusia melalui tiga peristiwa yang dialektis dan simultan yaitu eksternalisasi, objektivasi, dan internalisasi.⁴⁸

1. *Eksternalisasi*, merupakan sebuah usaha manusia untuk mengekspresikan diri kedalam dunia, bisa berupa kegiatan mental maupun kegiatan fisik. Bentuk ekspresi ini merupakan proses individu dalam mengeksistensikan diri kedalam masyarakat. Pada tahapan ini masyarakat dilihat sebagai produk dari manusia (*Society is a human product*).

Dalam hal ini Nyai Nikmah mencurahkan serta mengekspresikan dirinya terhadap dunia dakwah dengan terjun melakukan hijroh berpindah-pindah tempat tinggal dimulai tahun 1994 hingga sekarang.

2. *Objektivasi* merupakan bentuk fisik maupun mental hasil dari kegiatan eksternalisasi yang dilakukan oleh manusia.. Hasil tersebut menjadi realitas objektif yang dalam satu sisi bisa menghadapi manusia yang menghasilkan itu sendiri dan menjadi suatu aktifitas yang berada diluar dari manusia yang menghasilkan (hadir dalam wujud nyata). Realitas objektif adalah realitas yang empiris sehingga dapat dialami oleh setiap orang, berbeda dengan kenyataan subjektif perorangan. Dalam melihat masyarakat pada tahap ini, masyarakat dilihat sebagai realitas objektif (*society is an objective reality*), bisa disebut sebagai proses interaksi sosial dalam dunia intersubjektif yang dilembagakan atau

⁴⁸Peter L. Berger & Thomas Luckmann. *Tafsir Sosial atas Kenyataan, 1*

sudah mengalami proses institusionalisasi. Realitas objektif pada akhirnya memandang Nyai Nikmah sebagai seorang pendakwah yang menggunakan dakwah bil lisan dan strategi nomaden dalam menerapkan dakwahnya selama ini.

3. *Internalisasi*, merupakan proses penyerapan kembali realitas objektif kedalam kesadaran individu. Proses penyerapan terjadi sedemikian rupa sehingga individu menjadi subjek yang dipengaruhi oleh struktur sosial. Bentuk atau wujud dari realitas objektif ditangkap sebagai gejala realitas diluar kesadarannya sekaligus sebagai gejala internal kesadarannya. Dalam proses internalisasi ini manusia merupakan hasil dari masyarakat (*man is a social product*). Pada akhirnya Nyai Nikmah mengkonstruksi sekaligus terkonstruksi untuk melakukan dakwah dengan cara nomaden yakni berpindah-pindah tempat tinggal untuk merangkul jama'ahnya.

Eksternalisasi, objektivasi dan Internalisasi merupakan proses dialektis yang simultan dalam proses reproduksi realitas. Secara berkesinambungan, individu atau seorang agen sosial *mengeksternalisasi* realitas sosial. Pada saat yang bersamaan, akan terbentuk suatu pemahaman rebuah realitas yang objektif. pemahaman akan realitas yang dianggap objektif pun terbentuk. Pada akhirnya, melalui proses *eksternalisasi* dan objektivasi, individu dilihat sebagai produk sosial. Sehingga dapat

dikatakan, setiap individu memiliki pengetahuan dan identitas sosial sesuai dengan peran institusional yang diperankannya.⁴⁹

2. Teori Dakwah

Dilihat dari etimologi (bahasa), kata dakwah berasal dari bahasa 'Arab yakni *da'a yad'u*, atau dakwah dalam bentuk isim masdar dari *du'aa* yang keduanya mempunyai arti sama yaitu ajakan, seruan atau panggilan. Asal kata *du'aa* bisa diartikan bermacam-macam, tergantung kepada pemakainya dalam kalimat. Misalnya: *du'a* dapat diartikan memanggil atau menyeru dia. *Du'an* lahu dengan arti mendoa'kan dia atau baginya.

Sedangkan menurut terminologi atau istilah ada beberapa pengertian, dakwah adalah mengandung upaya menyebarluaskan kebenaran dan mengajak orang lain untuk mempercayainya⁵⁰. Sedangkan menurut Kustadi Suhandang, dakwah adalah bahwa manusia diseru untuk mendakwahi orang lain untuk berbuat kebajikan melakukan *amar makruf nahi munkar* berupa kontrol sosial.⁵¹

Dakwah juga berarti proses penyampaian pesan keagamaan kepada umat manusia dari berbagai aspek kehidupan. Kehidupan manusia tersebut mencakup kehidupan material (*duniawi*) dan spiritual (*Ukhrawi*) yang keduanya menggambarkan sifat *dialektik inheren* dan fenomena manusia sebagai hamba

⁴⁹Peter L. Berger & Thomas Luckmann. *Tafsir Sosial atas Kenyataan, 1*

⁵⁰Mahmuddin, *Manajemen dakwah Rasulullah*, (Jakarta, Restu Ilahi, 2004), 6

⁵¹ Kustadi Suhandang, *Ilmu Dakwah*, (Bandung, Remaja Rosdakarya 2013), 10

Allah. Kualitas material (*duniawi*) produk spiritual (*ukhrawi*) dan kualitas spiritual (*ukhrawi*) produk material (*duniawi*).⁵²

Dakwah dalam pengertian lain merupakan kegiatan mentransformasikan ajaran Islam dalam seluruh aspek kehidupan umat manusia secara terus menerus yang dilakukan dengan menggunakan strategi dan mempunyai tujuan tertentu agar diperoleh kebahagiaan hidup manusia di dunia dan di akhirat. Transformasi ajaran Islam di sini berarti upaya mewujudkan system Islam sesuai dengan kebutuhan dan masalah-masalah yang berkembang di masyarakat. Dengan kata lain, transformasi Islam meniscayakan upaya kontekstualisasi Islam dalam dinamika kehidupan umat manusia dengan ragam strategi dan bentuk bentuk kegiatan dakwah yang relevan.⁵³

Dakwah Islam dapat dikategorikan tiga macam,⁵⁴ yaitu:

a. Dakwah *Bi al-lisan*

Dakwah bi al-lisan adalah dakwah yang dilaksanakan melalui lisan, antara lain ceramah, khutbah, diskusi, metode ini sering digunakan para da'i dan tokoh agama Islam dan lain-lain.

b. Dakwah *Bi al-Hal*

Dakwah bi al-Hal merupakan dakwah dengan perbuatan nyata yang dilakukan dengan memberi keteladanan. Misalnya, melakukan

⁵²Sofyan Hadi, *Ilmu Dakwah dari konsep paradigma hingga metodologi* (Jember, Tsaqiela Pustaka 2012), 10

⁵³Ahidul Asror, *Paradigma Dakwah konsepsi dan dasar pengembangan ilmu*, (Yogyakarta : Lkis, 2018), 14.

⁵⁴ Syamsul Munir Amin, *Tajdid al-fikrah fi al Da'wah al Islamiyah*, (Wonosobo: Al Jami'li Ulum Al qur'an Jawa Al Wustho, 2003 M.2-3)

donor darah untuk kemanusiaan, mengumpulkan dana untuk korban musibah gunung meletus dan lain-lain.

c. Dakwah *bi al-Qalam*

Dakwah *bi al-Qalam* adalah dakwah melalui tulisan yang dilakukan dengan cara menulis baik diinternet maupun disurat kabar, seperti Jawa Pos, Surya, Kompas, Media Indonesia, Duta Masyarakat dan lain-lain. Dakwah model ini jangkauannya sangat luas. Kemudian diinternet juga jangkauannya sangat luas dan bisa didengarkan keseluruhan penjuru Dunia.

Dakwah yang diterapkan Nyai Nikmah selama ini masuk dalam kategori dakwah *Bil Lisan* dimana Nyai Nikmah berdakwah melalui ceramah kepada jama'ahnya. Namun tidak menutup kemungkinan Nyai Nikmah juga menyelipkan dakwah *Bil Hal* dalam metode dakwahnya. Seperti halnya dalam memberikan keteladanan untuk ringan bersedekah terhadap sesame, khususnya kepada yang membutuhkan.

Unsur-unsur dakwah terbagi menjadi lima bagian yaitu sebagai berikut:

1. Dai (Orang yang melakukan dakwah)
2. *Mad'u* (Objek dakwah)
3. *Mawdhu' Al-Da'wah* (Pesan dakwah)
4. *Uslub Al-Da'wah* (Metode dakwah)
5. *Wasilah Al-Da'wah* (Media dakwah)⁵⁵

⁵⁵ Tata Sukayat, *Quantum Dakwah*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), 1

Adapun penjelasan dari unsur-unsur dakwah adalah sebagai berikut:

1. *Da'i* (Orang yang melakukan dakwah)

Dai merupakan Bahasa Arab sebagai isim fail dari akar kata da'a, yad'u yang berarti seorang yang sebagai subjek atau pelaku dalam menegakkan dakwah. Dai merupakan orang yang melakukan kegiatan dakwah, yang dimana sebagai penyeru kepada sekalian umat manusia ke jalan Allah dan melaksanakan ajaran Nabi Muhammad SAW.

Da'i disebut juga sebagai orang yang melaksanakan dakwah baik secara lisan, tulisan ataupun perbuatan dan baik sebagai individu, kelompok atau berbentuk organisasi atau lembaga. Yang mana dalam hal ini Nyai Nikmah adalah sebagai da'i tersebut.⁵⁶

2. *Mad'u* (Obyek Dakwah)

Unsur yang kedua adalah mad'u yaitu manusia yang menjadi sasaran dakwah atau manusia penerima dakwah, baik sebagai individu maupun sebagai kelompok, baik manusia yang beragama Islam atau dengan kata lain manusia secara keseluruhan.⁵⁷

Dalam fenomena ini yang menjadi mad'u adalah jama'ah dari Nyai Nikmah yang mempunyai nama Jama'ah An-Nadliriyyah.

⁵⁶Sofyan Hadi, *Ilmu Dakwah dari konsep paradigma hingga metodologi* (Jember, Tsaqiela Pustaka 2012), 51

⁵⁷Sofyan Hadi, *Ilmu Dakwah dari konsep paradigma hingga metodologi...*, 60

3. *Mawdhu' Al-Da'wah* (Pesan dakwah)

Mawdhu' Al-Da'wah merupakan pesan atau isi materi yang dibawakan oleh da'I kepada mad'u. sudah barang tentu yang menjadi mawdhu' al-da'wah berupa ajaran islam.⁵⁸

4. *Uslub Al-Da'wah* (Metode dakwah)

Metode berasal dari bahasa Yunani, yaitu kata *methodos* yang bermakna jalan. Secara istilah metode dakwah merupakan segala upaya untuk menegakkan Syariat Islam. Sementara tujuan daripada dakwah adalah terciptanya kehidupan yang baik di dunia maupun baik di akhirat, dengan cara menjalankan Syariat Islam secara konsekuen. Dari sini bisa diartikan bahwa Metode dakwah merupakan sebuah cara tertentu yang dilakukan oleh seorang da'i kepada mad'u untuk mencapai suatu tujuan atas dasar hikmah dan kasih sayang.⁵⁹

Metode yang dipakai oleh Nyai Nikmah dalam hal ini adalah dakwah nomaden. Dimana beliau berpindah-pindah tempat tinggal untuk melakukan dakwahnya.

5. *Wasilah Al-Da'wah* (Media dakwah)

Media dakwah merupakan alat atau media yang dipakai dalam melakukan dakwah. Media atau alat dalam melakukan dakwah menjadi penting dikarenakan dapat menunjang keberhasilan da'i dalam menyampaikan materinya. Media atau alat dakwah berposisi sebagai sarana untuk

⁵⁸Sofyan Hadi, *Ilmu Dakwah dari konsep paradigma hingga metodologi...*, 63-64

⁵⁹ Wahidin Saputra, *Pengantar Ilmu Dakwah* (Jakarta: Rajawali Pers, 2012), 243.

menghubungkan juru dakwah dan penerima dakwah dalam proses pemberian materi dakwah.

Pembagian media dakwah menurut Hamzah ya'qub ada lima, yaitu:

- a. Lisan, lisan merupakan media dakwah yang paling sederhana dan banyak digunakan oleh juru dakwah. Media dakwah ini menggunakan lidah dan suara untuk berpidato, ceramah, memberikan bimbingan, dan lain sebagainya.
- b. Tulisan, bentuk media dakwah tulisan biasanya digunakan dalam menulis buku, majalah, surat kabar, atau spanduk yang banyak dipasang di pinggir jalan atau tempat-tempat strategis lainnya.
- c. Gambar, biasanya berupa foto, lukisan, dll.
- d. Audio visual, media dakwah audio visual merupakan media dakwah yang dapat merangsang indra pendengaran maupun indra penglihatan secara bersamaan. Biasanya audio visual itu dapat kita jumpai di televisi, youtube, Instagram dll.
- e. Akhlak, media dakwah akhlak berupa kegiatan atau perbuatan nyata yang mencerminkan ajaran islam dan dapat dilihat atau didengar oleh penerima dakwah.⁶⁰

Media dakwah yang diterapkan oleh Nyai Nikmah dalam hal ini adalah media lisan dengan mauidzoh hasanah.

⁶⁰ Hamzah. Ya'qub. *Publistik Islam: Teknik Dakwah dan Leadership* (Bandung: CV Diponegoro, 1981), 40

3. Teori Nomaden

Nomaden adalah cara hidup berpindah-pindah dari satu tempat ke tempat lain dan tidak tinggal menetap oleh sekelompok orang atau individu.⁶¹ Sistem kehidupan Nomaden sudah ada sejak jaman batu tua yaitu Palaeolithikum yang berlangsung selama kurang lebih 600.000 tahun.⁶² Pada jaman tersebut manusia belum bertempat tinggal tetap dan untuk menunjang kehidupannya mereka mengembara dengan cara berburu dan meramu. Mereka hanya mengumpulkan bahan makanan, seperti mengumpulkan buah, sayuran, berburu binatang, menangkap ikan dan lain sebagainya. Mencari dan mencari dalam jumlah banyak bahan makanan sebagai bahan persediaan adalah survival mereka. Maka kondisi alam yang baik menjadi harapan bagi kelangsungan hidupnya. Seiring berjalannya waktu manusia terus mengalami kemajuan seperti jaman-jaman berikutnya yaitu; Palaeolithikum, Mesolithikum, Neolithikum dan hingga saat ini.

Perlu ditegaskan bahwa Nomaden merupakan salah satu cara efektif yang dilakukan masyarakat dahulu hingga saat ini untuk melangsungkan kehidupan. Mengumpulkan bahan makan dengan cara berburu dan mengolah makanan dengan cara meramu. Ketika makanan di wilayah tempat tinggal mereka sudah habis maka mereka harus berpindah dan mencari sumber makanan di wilayah baru, atau seperti saat ini manusia mengumpulkan uang dengan bekerja, dan uang yang diperoleh digunakan untuk makan sekaligus memenuhi kebutuhan lainnya. Seperti itulah kegiatan yang dilakukan secara terus menerus dan turun

⁶¹ Hendro Dermawan, *Kamus Ilmiah Populer*. (Yogyakarta: Bintang Cemerlang, 2011), 488.

⁶² Soekmono, *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 1* (Yogyakarta: Kanisius, 1981), 23

menurun.⁶³ Atas dasar perilaku diatas, saat ini sistem Nomaden masih banyak dilakukan oleh sekelompok masyarakat.

Nomaden atau pengembara merupakan sekelompok atau komunitas masyarakat yang memilih hidup berpindah-pindah dari suatu tempat ke tempat lain di padang pasir atau di daerah bermusim dingin, dari pada menetap di suatu tempat. Sedangkan masyarakat atau sekelompok orang yang memilih berpindah tempat tinggal takan tetapi bukan di padang pasir atau di daerah yang mempunyai musim dingin sering disebut sebagai kaum gipsi. Pada masa silam secara tradisional terdapat cukup banyak kelompok masyarakat yang mempunyai kebudayaan hidup nomaden. Akan tetapi seiring dengan banyaknya negara yang system industrinya berkembang kebiasaan atau kebudayaan hidup nomaden semakin berkurang.⁶⁴

Kehidupan nomaden dapat dibagi menjadi tiga macam, yaitu: sebagai pemburu peramu (*huntergatherers*), penggembala (*pastoralnomads*), dan pengelana (*peripateticnomads*). Berburu-meramu adalah metode bertahan hidup yang paling lama bertahan dalam sejarah manusia, dan para pelakunya berpindah mengikuti musim tumbuhan liar dan hewan buruan. Para penggembala memelihara ternak dan berpindah ke tempat lain bersama piaraannya, agar tidak membuat suatu ladang penggembalaan habis dan tidak bisa diperbaiki lagi. Kaum pengelana umumnya banyak terdapat di negara-negara yang telah mengalami industrialisasi, dan para pelakunya berpindah-pindah tempat untuk menawarkan barang dagangan di mana

⁶³Bangkit Yudha Prastiyo, *Nomaden*. (Jurnal Penciptaan Musik Etnis Jurusan Etnomusikologi Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta 2015), 1-2.

⁶⁴<https://id.wikipedia.org/wiki/Nomaden> diakses pada 12 Maret 2020 10:49

saja mereka singgah. Kebiasaan nomaden terdapat di wilayah jazirah Arab, Afrika, suku-suku pedalaman di Indonesia yang bermaksud untuk mencari lahan sumber makanan, beternak, binatang buruan, berladang, dan lain-lain.⁶⁵

Pada penelitian ini konteks nomaden lebih kepada bagaimana Nyai Nikmah berpindah-pindah rumah dalam arti tidak menetap dalam satu rumah dalam jangka waktu yang lama untuk berdakwah. Nyai Nikmah dalam konsep nomaden diatas merupakan sebagai *Huntergatherers* yang berarti sebagai pemburu-peramu. Pemburu disini tidak diartikan harfiah, melainkan sebagai istilah bahwa Nyai Nikmah berpindah-pindah dengan tujuan untuk sebuah perburuan berupa pencarian jamaah.

Konsep nomaden kedua adalah *Pastoralnomads* yang berarti penggembala. Penggembala disini berarti bahwa Nyai Nikmah merawat dan mengelola Jamaah sebagai bentuk lanjutan dari perburuan yang pertama. Sedangkan yang terakhir adalah *Peripaticnomads* yang berarti Nyai Nikmah adalah seorang pengelana yang menjelajahi daerah demi daerah untuk sebuah tujuan dakwah.

4. Pengertian Nyai

Konsep Nyai merupakan panggilan lazim bagi istri seorang kiai. Srimulyani (2012) secara umum mengatakan bahwa, dalam dunia pesantren terdapat beberapa kategori untuk menyebut kaum perempuan. Kategori pertama adalah nyai, Srimulyani mengatakan nyai adalah sebutan bagi perempuan yang menjadi anggota keluarga terdekat kiai. Dalam beberapa pesantren terdapat kategori badal

⁶⁵<https://id.wikipedia.org/wiki/Nomaden> diakses pada 12 Maret 2020 10:49

nyai. Badal nyai adalah ustadzah muda yang menggantikan peran nyai ketika nyai. Ustadzah adalah guru perempuan di pesantren. Dalam penelitian Srimulyani, yang dimaksud nyai merupakan bagian dari keluarga kiai, lebih tepatnya adalah anak dari seorang kiai yang mengsuh sebuah pesantren.⁶⁶

Nyai dalam pengertian lain adalah sebutan umum di Jawa Barat, khususnya bagi wanita dewasa. Di sisi lain, kata ini memiliki konotasi lain pada zaman colonial. Seorang nyai berada dalam posisi yang tinggi secara ekonomis, tetapi rendah secara moral. Secara ekonomis, mereka berada di atas rata-rata perempuan pribumi yang bukan bangsawan. Para nyai mengenakan kain songket bersulam benang emas dan perak, mengenakan tusuk konde roos, peniti intan, dan giwang yang terbuat dari berlian.⁶⁷

Nyai juga berarti isteri (nyonya) dari Kyai (gelar ulama di Jawa), misalnya Nyai Ahmad Dahlan. Tetapi Kiai di Kalimantan merupakan gelar menteri kerajaan dan gelar kepala distrik (Lalawangan) yang bukan keturunan bangsawan (Tutus Raja), sedangkan Nyai berarti gelar untuk wanita terhormat yang bukan keturunan bangsawan, misalnya Nyai Undang, Nyai Siti Diang Lawai, Nyai Ratu Komalasari. Ratu Komalasari adalah permaisuri Sultan Adam dari Kesultanan Banjar, penambahan gelar Nyai di depan gelar 'Ratu' menunjukkan bahwa dia bukan berasal dari kalangan bangsawan.⁶⁸

⁶⁶Eka Srimulyani. *Women From Traditional Islamic Education Institutions In Indonesia (Negotiating Public Spaces)*. (Amsterdam: Amsterdam University Press 2012)

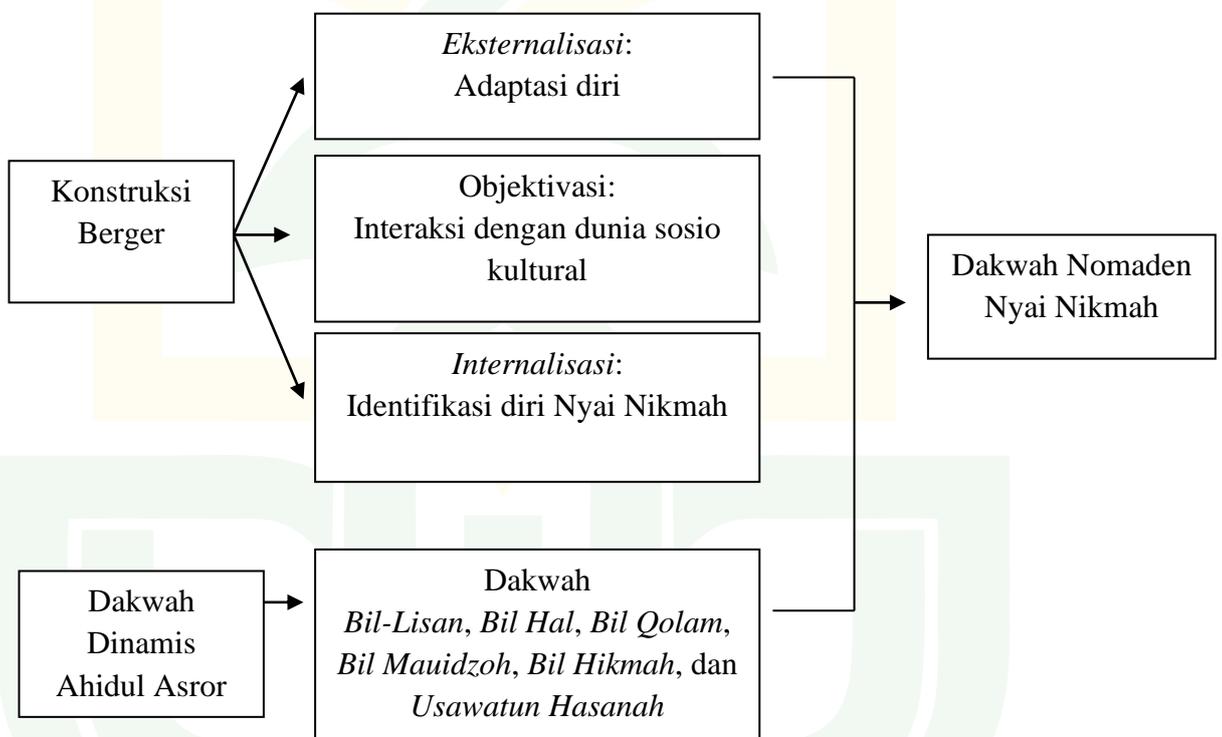
⁶⁷<https://id.wikipedia.org/wiki/Nyai> diakses pada 12 Maret 2020 10.42

⁶⁸<https://id.wikipedia.org/wiki/Nyai> diakses pada 12 Maret 2020 10.42

Penelitian ini menjadikan Nyai sebagai kategori dalam pengertian hari ini dimana Nyai adalah seorang istri Kyai yang juga merupakan tokoh agama dan publik figur. Yang mana dalam hal ini adalah Nyai Nikmah.

C. Kerangka Konseptual

Kerangka konseptual dalam mengungkap konstruksi dakwah nomaden Nyai Nikmah indikatornya adalah sebagai berikut:



Gambar 1 Kerangka Konseptual

Gambar diatas menjelaskan kerangka konseptual dari penelitian ini. Penelitian ini menggunakan teori konstruksi dari Berger yang meliputi tiga momen yang bersifat dialektis. Momen tersebut meliputi eksternalisasi (adaptasi diri), objektivasi (interaksi dengan dunia sosio kultural) dan Internalisasi (Identifikasi diri). Selain menggunakan teori konstruksi sosial, penelitian ini juga

menggunakan teori dakwah dinamis dari Prof. Ahidul Asror. Sehingga dari kedua teori tersebut melahirkan sebuah penelitian tentang Konstruksi Dakwah Nomaden.



BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Pada penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan kualitatif berjenis fenomenologi. Dalam pendekatan kualitatif penelitian ini didasarkan atas tiga kelompok. Yakni mengeksplorasi topik baru, menggambarkan fenomena sosial dan menjelaskan bagaimana terjadinya suatu fenomena sosial. Dengan tehnik pengumpulan data wawancara, observasi lapangan, dan juga dokumentasi yang mana penelitian ini bersifat eksploratif yang fleksibel dan terbuka di mana dalam penelitiannya semua sumber dianggap penting untuk dijadikan sumber informasi. Peneliti menggunakan jenis penelitian kualitatif berparadigma kritis. Dalam sebuah paradigma tidak terlepas dari tiga hal yakni Ontologi, epistemologi dan metodologi.

Istilah *phenomenon* adalah istilah yang menjelaskan tentang kemunculan suatu atau sebuah benda, kejadian (peristiwa) atau situasi dan kondisi yang dilihat. Oleh karena itu fenomenologi merupakan cara yang digunakan insan untuk menginterpretasi dunia melalui *experience* langsung. Pemikiran fenomenologi bukan merupakan sebuah gerakan pemikiran yang koheren.

Menurut Edmund Husserl (1859-1938) dalam bukunya *Natanson* (1966:3) yang dikutip oleh Elvinaro Ardianto & Bambang Q-Aness dalam bukunya, menyatakan : “Fenomenologi adalah untuk memurnikan sikap

alamiah kehidupan sehari-hari dengan tujuan menerjemahkannya sebagai sebuah objek untuk penelitian filsafat secara cermat dan dalam rangka menggambarkan serta memperhitungkan struktur esensialnya”.⁶⁹Definisi fenomenologi mengejawantahkan akan apa yang terjadi dan terlihat dalam kehidupan dengan menjelaskan sesuatu yang dilihatnya. Sehingga konklusinya fenomenologi membuat pengalaman nyata sebagai data pokok sebuah kenyataan (realitas).

Pendapat Stephen W. Little Jhon dalam karyanya *Theories of Human Communication*, menurutnya : “Fenomenologi berasumsi bahwa orang-orang secara aktif menginterpretasi pengalaman-pengalamannya dan mencoba memahami dunia dengan pengalaman pribadinya”⁷⁰.

Suatu hal yang terjadi dalam lingkungan yang diinterpretasikan dari pengalamannya yang nyata menjadi sebuah realitas, memiliki keragaman dalam tradisi fenomenologinya.

Menurut Little Jhon & Foss dalam karyanya *Theories of Human Communication*, Tiga kajian pemikiran umum menjadikan beberapa tradisi fenomenologis, Yaitu :

1. Fenomenologi Klasik, dimana mengembangkan metode yang meyakinkan kebenaran melalui kesadaran yang terfokus.

⁶⁹Ardianto, Elvinaro, Q-Anees, *Filsafat Ilmu Komunikasi*. (Bandung: Simbiosis Rekama Media 2007), 128

⁷⁰ Stephen W, Littlejohn, & Karen A. Foss. *Teori Komunikasi, edisi 9*. (Jakarta: Salemba Humanika 2009), 57

2. Fenomenologi Persepsi, sebuah reaksi yang menentang objektivitas, dimana penggabungan antara anggota fisik dan aspek mental yang menciptakan makna didunia.

Fenomenologi Hermeneutik, mengintrepretasikan keberadaan dimana pengalaman alami yang tidak terelakkan. Realitas sesuatu itu tidak difahami dengan analisa yang cermat, melainkan oleh *natural experience* yang diciptakan oleh penggunaan bahasa dalam kehidupan sehari-hari⁷¹.

Metode kualitatif berparadigma konstruktifis ini dirasa sesuai oleh peneliti untuk menjelaskan secara mendalam fenomena penelitian ini dengan judul “Konstruksi Ideologis Dakwah Nomaden Nyai Nikmah di Kabupaten Lumajang”. Hal ini dikarenakan dalam metode ini peneliti bertujuan untuk membuat sebuah konstruk gambaran, fakta-fakta yang ada di lapangan, dan hubungan antara fenomena yang diselidiki.

B. Lokasi Penelitian

Adapun lokasi penelitian dilakukan di Bades Pasirian Lumajang sebagai lokasi induk Nyai Nikmah saat ini, juga beberapa daerah yang pernah ditempati Nyai Nikmah sebagai lokasi cabang, dengan pertimbangan:

- a. Karena Nyai Nikmah sebagai obyek penelitian dalam hal ini saat ini berdomisili di Lumajang dan merupakan kelahiran Lumajang.

⁷¹Stephen W, Littlejohn, & Karen A. Foss. *Teori Komunikasi*, edisi 9. (Jakarta: Salemba Humanika2009), 58-59

- b. Lumajang menjadi tempat pertama beliau melakukan dakwah nomaden sehingga Lumajang menjadi tempat terbanyak yang beliau singgahi saat nomaden.
- c. Basis jama'ah di Kota Lumajang merupakan yang paling banyak saat ini.

C. Kehadiran Peneliti

Kedudukan peneliti dalam penelitian kualitatif cukup signifikan (*Key Instrument*). Dimana dalam hal ini peneliti sebagai perencana yang merencanakan penelitian dari awal hingga kemudian menjadi pelaksana. Pelaksana disini peneliti melakukan pengumpulan data, analisis, menafsirkan data, hingga pada akhirnya melaporkan hasil penelitian. Oleh karena itu agar peneliti dapat melakukan peran semua itu secara maksimal dan tidak ada hambatan. Peneliti menginformasikan kehadirannya di lapangan kepada informan.

D. Subjek Penelitian

Pihak-pihak yang hendak dijadikan informan (subjek) dipilih dengan menggunakan metode *purposive*. metode ini dinilai sesuai dengan kebutuhan penelitian dikarenakan peneliti terlebih dahulu memilih dan memilih informan yang dirasa mempunyai kapabilitas dalam penelitian ini.

Adapun informan sebagai berikut:

- a. Nyai Nikmah sebagai informan utama.
- b. Ustadzah Khoiroh sebagai tangan kanan Nyai Nikmah.

- c. Ustadzah Zubaidah sebagai pengurus jama'ah Nyai Nikmah Kab. Lumajang.
- d. Hj. Rofi'ah sebagai pengurus jama'ah Nyai Nikmah Kab. Probolinggo.
- e. Halimatus Sa'diah sebagai santri Nyai Nikmah.
- f. Erwin Azizah sebagai alumni sekaligus santri yang pernah ikut dakwah nomaden.
- g. Ibu Amanis sebagai orang yang pernah ditempati rumahnya saat pindah-pindah (dakwah nomaden)
- h. Ustadz Syamsul Affandi sebagai adik kandung Nyai Nikmah dan orang pertama yang diajak ikut pindah-pindah (dakwah nomaden)

E. Sumber Data

Penelitian ini memilih Dakwah Nomaden Nyai Nikmah dengan pertimbangan sebagai berikut:

- a. Dakwah yang diterapkan terbilang unik dengan cara berpindah-pindah tempat tinggal untuk merangkul jama'ah.
- b. Da'i yang dalam hal ini Nyai Nikmah adalah sosok perempuan berstatus janda dengan satu anak yang mampu berjuang sendirian untuk berdakwah dengan cara nomaden.
- c. Rentan waktu yang panjang dalam dakwah nomaden menjadi Nyai Nikmah sosok yang menurut peneliti layak untuk diteliti.

Pertimbangan diatas menjadikan dakwah dan tokoh tersebut layak untuk dijadikan sebuah kajian penelitian yang menarik, meski penelitian

tentang tokoh tersebut banyak dikaji, namun dari sisi dakwah nomaden merupakan hal yang baru yang dapat diteliti.

Penelitian ini hendak meneliti tentang bagaimana proses dan praktik dakwah nomaden Nyai Nikmah di Lumajang.

Sumber data : hasil wawancara dengan informan dan segala data yang telah ditulis yang berhubungan dengan tema yang bersangkutan, baik itu dari buku, jurnal, skripsi, tesis, surat kabar, dan dokumen-dokumen lainnya, serta mengangkat *lifestory* sebagai penunjang data.

F. Teknik Pengumpulan data

Berdasarkan pada jenis data yang dibutuhkan, cara atau teknik pengumpulan data yang digunakan dalam fenomena dan penelitian ini adalah :

a. Observasi

Observasi kualitatif disini merupakan melihat, memperhatikan dan mengamati perilaku dan aktifitas-aktifitas individu di lokasi penelitian yang didalamnya peneliti langsung turun ke lapangan.⁷²

Observasi yang dilakukan dalam penelitian ini adalah bentuk pengamatan mendalam terhadap proses dakwah nomaden Nyai Nikmah. Kedekatan peneliti dengan *key informan* menjadi modal tersendiri untuk bisa melihat secara langsung dakwah

⁷²Creswell, John W. *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed.* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2012)

yang dilakukan oleh Nyai Nikmah. Sehingga pengamatan secara mendalam bisa dilakukan.

b. Wawancara

Wawancara merupakan adanya percakapan dengan tujuan tertentu. Percakapan tersebut dilakukan oleh dua orang (pihak), yaitu peneliti yang dalam hal ini menjadi pewawancara (interviewer) yang mengajukan pertanyaan dan terwawancara (interview) yang memberikan jawaban atas pertanyaan itu.⁷³ Ciri utama wawancara adalah adanya kontak secaralangsung dengan *face to face* antara penggali informasi dan sumber informasi. Dalam wawancara sudah disiapkan berbagai macam pertanyaan-pertanyaan tetapi muncul berbagai pertanyaan lain saat meneliti.

Wawancara yang dilakukan peneliti dalam penelitian ini meliputi 1 *key informan* yakni Nyai Nikmah dan 7 informan pendukung. Wawancara dilakukan secara langsung yang kemudian wawancara tersebut direkam menggunakan perekam audio.

c. Dokumentasi

Penggunaan dokumen sudah lama digunakan dalam penelitian sebagai sumber data karena dalam banyak hal dokumen sebagai sumber data dimanfaatkan untuk menguji, menafsirkan, bahkan

⁷³Moleong, Lexy J. *Metodologi penelitian kualitatif*, (Remaja Rosdakarya, Bandung, 2010), 186

untuk meramalkan.⁷⁴ Hal-hal yang didokumentasikan pada penelitian kali ini adalah gambar-gambar (foto-foto) rumah Nyai Nikmah saat berdakwah nomaden atau berpindah-pindah. Juga foto dokumentasi saat dakwah bersama jamaahnya dalam suatu *event* pengajian.

Dalam mengumpulkan data-data yang dibutuhkan peneliti menggunakan teknik pengumpulan data dengan cara observasi pengamatan secara aktif dan penuh (*Total Participant Observatioan*).⁷⁵ Artinya peneliti secara totalitas melakukan penggalan data melalui pengamatan pada dakwah yang dilakukan Nyai Nikmah dalam pengajiannya.

Selain menggunakan teknik pengumpulan data dengan observasi atau pengamatan, peneliti juga menggunakan wawancara informal yaitu wawancara tidak terstruktur atau disebut dengan wawancara percakapan artinya dalam wawancara ini menunjukkan kecenderungan sifat sangat terbuka dan longgar sehingga wawancara mirip dengan percakapan. Namun pertanyaan-pertanyaan mengalir secara spontan seiring dengan berkembangnya konteks wawancara (alur wawancara bersifat *flexible*).⁷⁶

Dalam hal wawancara, peneliti memanfaatkan waktu untuk mewawancarai informan anggota dari jama'ah sosial keagamaan di setiap usai menjalankan rutinan.

⁷⁴Moleong, Lexy J. *Metodologi penelitian kualitatif*, (Remaja Rosdakarya, Bandung, 2010), 217

⁷⁵Pawito, *Penelitian Komunikasi Kualitatif* (Jakarta : Lkis, 2008), 115

⁷⁶ Pawito, *Penelitian Komunikasi Kualitatif* 133.

G. Analisis Data

Setelah data didapat dengan menggunakan metode-metode diatas. Langkah atau tahap selanjutnya adalah analisis data. Teknik penyajian data analisis data berisi uraian tentang cara mengkaji dan mengolah data mentah sehingga mampu menjadi sebuah informasi yang jelas terkait cara analisisnya. setelah semua data-data sudah dikumpulkan oleh peneliti. peneliti bisa menjelaskan proses analisis data yang dimulai dengan menginterpretasi seluruh data yang ada dari berbagai informan dan sumber. Analisis data dilakukan peneliti sejak pengumpulan berlangsung. Proses analisis data ini dilakukan peneliti mencakup pengumpulan data lapangan, memilah-milah data sesuai klasifikasi yang peneliti inginkan, mempelajari, menafsirkan, kemudian dideskripsikan secara kualitatif dan menarik kesimpulan.

Untuk menggambarkan dan menginterpretasikan arti data-data yang telah terkumpul dapat menggunakan analisis deskriptif kualitatif. Tahap yang terakhir ditutup dengan proses pemeriksaan keabsahan data.

Menurut Miles & Huberman (1992: 16) analisis terdiri dari tiga alur aktifitas yang terjadi secara bersamaan yaitu: proses reduksi data, proses penarikan data, dan terakhir adalah proses pengambilan kesimpulan.⁷⁷ Mengenai ketiga alur tersebut secara lebih lengkapnya adalah sebagai berikut:

⁷⁷Milles dan Huberman, *Analisis Data Kualitatif*, (Jakarta: Universitas Indonesia Press, 1992), 16.

1. Proses Reduksi Data didefinisikan sebagai sebuah proses seleksi, pemfokusan perhatian pada sebuah penyederhanaan, pengabstrakan, dan transformasi data kasar yang muncul dari catatan-catatan yang ditulis saat di lapangan. Reduksi data berlangsung *continue* selama proyek yang berorientasi penelitian kualitatif berlangsung. Reduksi data juga bagian dari proses analisa. Reduksi data juga merupakan suatu bentuk analisis yang menajamkan, mengarahkan, dan menghapus yang tidak perlu, dan mengorganisasi data dengan cara sedemikian rupa hingga kesimpulan-kesimpulan akhirnya dapat ditarik.

Dalam hal ini reduksi data dilakukan dengan cara memilah dan memilih data mana yang sesuai dengan fokus penelitian ini. Data yang dihimpun oleh peneliti melalui observasi, wawancara dan dokumentasi dikumpulkan terlebih dahulu dan kemudian direduksi sesuai fokus.

2. Penyajian Data Miles & Huberman memberikan batasan terhadap suatu penyajian sebagai informasi-informasi tersusun yang memberi kemungkinan adanya pengambilan kesimpulan dan pengambilan sebuah tindakan. Mereka meyakini bahwa penyajian yang lebih baik merupakan suatu cara yang paling utama bagi analisis kualitatif yang bersifat valid.

Dalam hal ini penyajian data dilakukan dengan menyajikan data-data yang sudah direduksi sesuai fokus penelitian dan temuan penelitian.

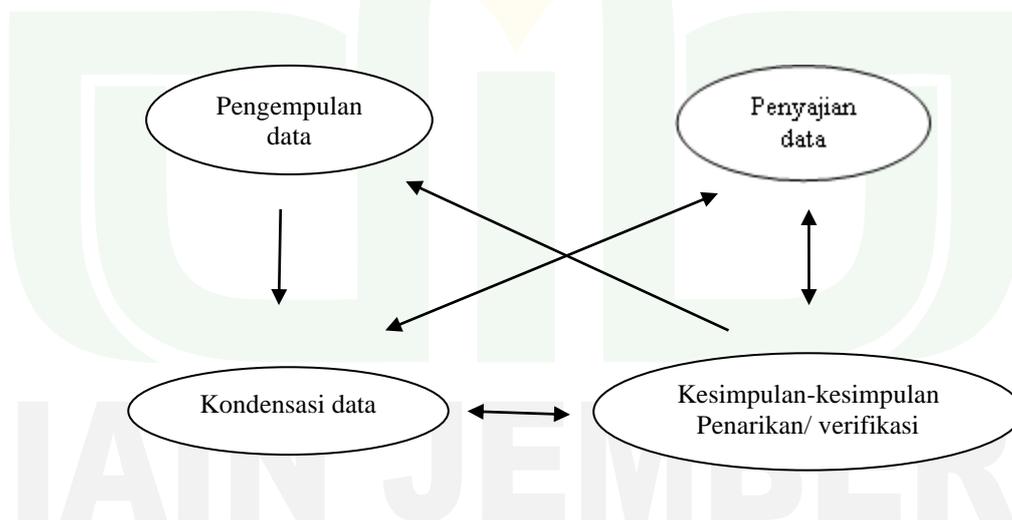
Data-data tersebut disajikan dalam paparan data pada bab IV.

3. Analisis Data

Penarikan kesimpulan menurut Miles & Huberman hanyalah sebagian dari satu aktifitas dari konfigurasi yang utuh. Beberapa kesimpulan juga dilakukan verifikasi selama penelitian berlangsung.

Dalam analisis data ini dilakukan dengan memilih beberapa data yang membutuhkan analisa mendalam khususnya dalam menganalisa transkrip wawancara dari informan.

Secara skematis proses analisis data pada penelitian ini dapat dilihat pada bagan berikut:



Gambar 2 Teori Miles, Huberman

Fokus analisis yang hendak dikaji sebagai berikut:

- a. Mendeskripsikan proses dan praktik dakwah nomaden Nyai Nikmah.
- b. Mendeskripsikan bagaimana konstruksi dakwah nomaden yang diterapkan Nyai Nikmah dalam dakwahnya selama ini?

H. Keabsahan Data

Data penelitian dapat dianggap valid jika tidak ada perbedaan antara yang disampaikan peneliti dengan apa yang sesungguhnya terjadi pada obyek yang diteliti.⁷⁸ Keabsahan data akan dilakukan dengan metode *member check*.⁷⁹

Wawancara mendalam, dan dokumentasi.

- a. Mengumpulkan dokumen baik berupa hasil penelitian, refrensi terkait jurnal, koran dll.
- b. Mengumpulkan informasi dan informan yang akurat dengan kriteria yang telah ditentukan.
- c. Melakukan wawancara mendalam dengan informan yang sudah ditentukan.

Melalui tahapan-tahapan untuk memperoleh keabsahan datatersebut diharapkan mampu memperoleh data yang akurat dan tidak diragukan sehingga data yang diperoleh absah.

⁷⁸Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D* (Bandung. Alfabeta: 2011), 268

⁷⁹ Member Check adalah metode keabsahan data dengan menggunakan cara konfirmasi data yang diperoleh dari satu informan dengan data yang diperoleh dari informan lain. (Pedoman penulisan Ilmiah Pascasarjana IAIN Jember, 2016), 24.

I. Tahapan-tahapan Penelitian

Dalam penelitian ini, agar pelaksanaannya terarah dan sistematis maka dirangkailah tahapan-tahapan riset kali ini. Menurut Moelong ada 4 tahapan antara lain:⁸⁰

a. Tahap Pra Lapangan

1. Peneliti Terlebih dahulu melaksanakan survei dan observasi terhadap dakwah nomaden Nyai Nikmah dengan mengamati sekaligus bertanya kepada beberapa informan.
2. Peneliti menempuh upaya ilmiah melalui pencarian literatur buku dan refrensi yang mendukung riset penelitian. Pada proses ini peneliti menyusu rancangan riset yang meliputi metode penelitian yang akan digunakan dalam melakukan penelitian.

Pada tahapan ini peneliti menggali dan menelaah latar penelitian dalam rangka mengumpulkan data. Adapun tahapan-tahapan yang dilakukan sebagai berikut:

a. Tahap pra lapangan dilaksanakan dengan tahapan-tahapan berikut:

- 1.)Peneliti menguraikan kebenaran adanya dakwah nomaden yang dilakukan Nyai Nikmah.
- 2.)Melakukan wawancara dengan narasumber.
- 3.)Menulis hasil penyajian data berupa latar belakang yang diperoleh dari proses wawancara.

⁸⁰ Lexi. J. Moelong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*,(Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006), 127-147

4.) Mengajukan judul kepada Kaprodi.

5.) Melakukan proses bimbingan hingga mendapatkan persetujuan seminar proposal.

6.) Melakukan perijinan penelitian

7.) Penelitian lapangan dengan wawancara mendalam kepada para narasumber.

b. Tahap analisis data

1.) Peneliti melakukan interpretasi yakni penafsiran sebuah hasil analisis data pada tahapan yang pertama dengan menghubungkannya antara informan satu dengan yang lain.

2.) Melakukan eksplanasi, pada tahap ini analisis ditujukan untuk menggali penjelasan atas hasil penafsiran pada tahap yang pertama dan tahap yang kedua, sehingga terungkap bagaimana proses serta praktik dakwah nomaden Nyai Nikmah. Sehingga pada akhirnya juga ditemukan kemudian diuraikan apa dan bagaimana konstruksi ideologis dakwah nomaden Nyai Nikmah di Lumajang.

c. Tahapan evaluasi dan Pelaporan

Pada tahapan ini peneliti melakukan bimbingan dan konsultasi kepada dosen pembimbing selama kurun waktu tertentu.

BAB IV

PAPARAN DATA DAN ANALISIS

A. Paparan Data dan Analisis

1. Konstruksi *Eksternalisasi Dakwah Nomaden Nyai Nikmah*

a. Sejarah Dakwah Nyai Nikmah (*Life Story*)

Konstruksi dakwah Nyai Nikmah tidak lepas dari bagaimana sejarah perjalanan dan *life story* Nyai Nikmah saat berdakwah. Berdasarkan hasil wawancara dengan Nyai Nikmah, sejarah perjalanan dakwah Nyai Nikmah dimulai pada saat suami Nyai Nikmah yakni Gus Nashih masih hidup dan kemudian memberikan perintah sekaligus akhirnya menjadi sebuah wasiat.

Jauh-jauh sebelum Gus Nashih wafat atau beberapa bulan setelah menikah dengan saya, Gus Nashih menyuruh saya untuk mendirikan Pengajian rutin Manaqib Syekh 'Abdul Qodir Al-Jilani RA. bagian putri. Yang mana untuk pengajian rutin bagian putra sudah lama berdiri dan rutin yang langsung didirikan dan diasuh oleh Gus Nashih sendiri.⁸¹

Pengajian yang dimaksud disini adalah sebuah pengajian yang didalamnya membaca dan mengamalkan sebuah bacaan kitab Manaqib Syekh Abdul Qodir Al-Jilani. Kitab tersebut dibaca dengan sebuah metode tertentu sesuai ajaran dari guru masing-masing. Dan Gus Nashih dalam hal ini rujukan gurunya adalah dari Kyai Usman Ishaqi Surabaya. Mengingat pengajian Manaqib ini cukup banyak di berbagai daerah dengan metode baca yang berbeda-beda.

⁸¹Nikmah, *Wawancara*. 15 Januari 2020.

Suatu ketika Gus Nashih memanggil Ustadz Abdur Rohim di rumah saya, Ustadz Abdur Rohim adalah menantu KH. Tohir ‘Arifin kakak sepupu sayayang merupakan pengasuh Pondok Pesantren Al-Falah Bades-Pasirian-Lumajang yang letaknya di sebelah timur rumah saya. Ustadz Abdur Rohim dipanggil oleh Gus Nashih dengan tujuan akan diberi pesan-pesan dan sekaligus sebagai saksi apa yang akan Gus Nashih sampaikan.⁸²

Ustadz Abdur Rohim bukan hanya diundang untuk dijadikan saksi, akan tetapi dia juga diberi amanat disuruh ikut membantu Nyai Nikmah mendirikan Pengajian rutin *Manaqiban* bagian putri. Gus Nashih berkata kepada Ustadz Abdur Rohim : *Monggo sampean bantu bojo kulo bentuk pengajian rutin manaqiban putri, monggopun diniati kalian maos Bismillah, Insya Allah saget.* (Mari kamu bantu istri saya mendirikan Pengajian Rutin *Manaqiban* bagian putri, mari diniati dengan membaca Bismillah, Insya Allah bisa).

Setelah Ustadz Abdur Rohim pulang, Gus Nashih mengatakan lagi kepada saya, *Ayo wis niat mendirikan pengajian rutin manaqiban putri, lek sampean tak ajari dewe.* (mari mendirikan Pengajian rutin *manaqiban* putri, kalau kamu saya ajari sendiri).⁸³

Perintah untuk mendirikan pengajian *manaqib* juga disampaikan langsung oleh Gus Nashih kepada Nyai Nikmah saat tidak ada orang. Sehingga terdapat sebuah penekanan perintah yang dirasakan oleh Nyai Nikmah saat itu.

Selain Ustadz ‘Abdur Rohim, juga ada lagi seorang perempuan keluarga Nyai Nikmah yang sering diperintah Gus Nashih dan diajak kemana-mana untuk menemani Nyai Nikmah yaitu ibu Musallamah. Pada

⁸²Nikmah, *Wawancara*. 15 Januari 2020.

⁸³Nikmah, *Wawancara*. 15 Januari 2020

waktu itu Ibu Musallamah juga disuruh ikut mendengarkan pesan-pesan beliau sekaligus untuk menjadi saksi. Ibu Musallamah juga berkali-kali disuruh membantu Nyai Nikmah mendirikan pengajian rutin *manaqiban* putri. Kata beliau kepada ibu Musallamah, *Kau harus dukung dan bantu Neng mendirikan pengajian rutin manaqiban putri ya*. Lalu dia hanya menjawab : *Ingge, ingge Gus (iya, iya Gus)*. Hal itu diulang-ulangi oleh beliau sampai beberapa kali.

Selain itu Gus Nashih juga sering mengatakan kepada saya *Ibu-ibu dan para remaja putri disini kamu ajak ikut manaqiban, seperti istrinya Ustadz Abdur Rahim, masak tidak bisa mengajak orang disini, kalau ada acara manaqiban putra mereka suruh hdlir semua, biarbisa*⁸⁴.

Setelah berkali-kali beliau menyuruh Nyai Nikmah mendirikan Pengajian Rutin Manaqiban bagian Putri, tetapi Nyai Nikmah masih belum juga bisa melaksanakannya, karena Nyai Nikmah masih belum faham akan cara-caranya. Lalu beliau terus mendesak Nyai Nikmah mendirikan Pengajian Rutin *Manaqiban* bagian Putri setiap bertemu, sampai Nyai Nikmah takut dan berdo'a agar Gus Nashih lupa dan tidak lagi menyuruh Nyai Nikmah. Tetapi Gus Nashih masih terus saja ingat dan tetap terus menyuruh dan mendesak Nyai Nikmah agar mau melaksanakannya.

Saya menjawab, *Nopo kulo saget* (apa saya bisa/mampu)?, Beliau langsung menjawab, *Iso, opo gunane duwe ilmu , mari mondok, lek ndak diamalno, ayo wis ndak usah mamang, tak tulungi karo moco Bismillah, InsyaAllah iso, pokoe sampean tak pasrahi ngurus menaqiban bagian putri*. (Bisa, apa gunanya punya ilmu, kalau tidak diamalkan, mari tidak usah ragu-ragu, mari saya bantu dengan membaca Bismillah,

⁸⁴Nikmah, *Wawancara*. 15 Januari 2020

Insya Allah bisa, pokoknya kamu saya pasrahi mengurus manaqiban bagian putri).⁸⁵

Sebelum Nyai Nikmah melaksanakan amanat tersebut, waktu itu Nyai Nikmah merasa sangat berat dan seakan-akan tidak mampu untuk melaksanakannya. Tetapi Nyai Nikmah mengungkapkan kepada kami bahwa Nyai Nikmah tidak pesimis, tidak putus asa dan selalu berdoa memohon pertolongan Allah. Masalah bisa melaksanakan atau tidak, Nyai Nikmah hanya *tawakkal* (pasrah) kepada Allah.

Dalam pengakuannya, Nyai Nikmah tidak bisa apa-apa dan tidak mempunyai keahlian khusus, utamanya dalam berdakwah. Nyai Nikmah juga tidak pernah aktif di masyarakat, seperti di Muslimat atau Fatayat NU. Karena Nyai Nikmah waktu menikah dengan Gus Nashih dalam keadaan masih mondok sambil kuliah, sehingga kuliah yang Nyai Nikmah tempuh terpaksa ditinggalkan. Nyai Nikmah merasa bahwa untuk terjun di masyarakat harus punya bekal yang cukup, atau paling tidak sudah pernah berpengalaman aktif di masyarakat. Oleh sebab itu, akhirnya Nyai Nikmah serba bingung dan takut, lalu dengan terpaksa mengatakan kepada Gus Nashih, *Saya tidak bisa*.

Mendengar jawaban tersebut Gus Nashih marah kepada Nyai Nikmah. Nyai Nikmah merasa memang benar-benar tidak bisa. Khususnya dalam bagaimana cara untuk memulai mendirikan pengajian tersebut. Terlebih Nyai Nikmah merasa sangat bingung dan susah karena sebelum sempat

⁸⁵Nikmah, *Wawancara*. 15 Januari 2020

melaksanakannya dan beliau juga belum sempat membantu Nyai Nikmah mendirikan Pengajian Rutin manaqiban putri tersebut, tiba-tiba beliau lebih dulu dipanggil oleh Allah untuk pulang ke rahmatNya. Oleh sebab itu Nyai Nikmah menganggap bahwa perintah beliau tersebut berarti merupakan amanat atau wasiatnya kepada Nyai Nikmah yang harus dilaksanakan.

Nyai Nikmah beserta orang-orang yang mengenal Gus Nashih menerangkan kepada kami peneliti bahwa sosok Gus Nashih ini adalah lain daripada yang lain. Dalam arti tidak seperti pada umumnya. Sosok Gus Nashih jika dalam bahasa Pondok, beliau disebut sebagai orang yang *Jadzab/Majdzub*, atau jika bagi kalangan orang madura disebut sebagai orang yang *Khelap*. Yang mana sebagian orang mempercayai bahwa sosok Gus Nashih tindakan dan ucapannya langsung dituntun oleh Allah dan susah untuk diterima oleh akal. Sehingga dari keunikan tersebut Nyai Nikmah merasa bahwa apa yang diperintahkan bukanlah sembarangan, melainkan harus dipenuhi.

Namun hal tersebut tidak kemudian membuat Nyai Nikmah mudah melakukannya. Nyai Nikmah sangat sedih karena memikirkan wasiatnya yang sangat berat yang belum tentu Nyai Nikmah bisa melaksanakannya. Nyai Nikmah meyakini bahwa jama'ah-jama'ah putra yang lainnya yang telah di wasiati beliau disuruh meneruskan perjuangannya didalam pengajian rutin manaqib tersebut merasakan hal yang sama. Oleh karenanya mau tidak mau orang-orang yang telah diwasiasi tersebut, termasuk Nyai Nikmah harus mau berusaha untuk bisa melaksanakannya sesuai dengan kemampuannya.

Nyai Nikmah menuturkan kepada kami bahwa,

seandainya tidak disuruh atau diamanati dan diwasiati oleh almarhum Gus Nashih untuk mendirikan pengajian rutin manaqiban putri tersebut, maka Insya Allah saya tidak akan melakukannya. Karena tugas yang sangat berat yang saya rasakan.⁸⁶

Nyai Nikmah juga menjelaskan bahwa kalau untuk Manaqiban bagian putra saya kira tidaklah kesulitan, karena didirikan dan dibina sendiri secara langsung oleh beliau waktu hidupnya, sehingga bisa maju seperti yang dirutinkan di beberapa daerah seperti daerah Kec. Balung, Curahmalang Rambipuji Kab Jember dan beberapa daerah lain. Dan hal tersebut terbukti setelah beliau wafat, pengajian rutin manaqiban jama'ah putra bertambah tersebar dan dirutinkan dimana-mana, termasuk juga di Pondok Pesantren KH. Ismam Suko Lumajang dan di rumah KH. Mahrus Pulosari Lumajang.

Mengenai Gus Nashih menyuruh Nyai Nikmah hijrah atau keluar dari rumah atau keluar dari rumah Nyai Nimah, perintah tersebut Gus Nashih sampaikan sekitar satu bulan sebelum beliau meninggal dunia, atau beberapa hari menjelang wafatnya. Bahkan menurut cerita dari adik Nyai Nikmah yakni Ustadz Syamsul Affandi,

setiap Gus Nashih berbicara dengan Nyai Nikmah, beliau tidak lupa selalu menyuruh Nyai Nikmah hijrah. Sampai-sampai membuat Nyai Nikmah bingung, apa maksud Gus Nashih menyuruh hijrah Nyai Nikmah.⁸⁷

⁸⁶Nikmah, *Wawancara*. 15 Januari 2020

⁸⁷Syamsul Affandi, *Wawancara*. 10 Januari 2020

Ustadz Syamsul sendiri tidak begitu faham dengan apa yang diperintahkan oleh Gus Nashih kepada kakak kandungnya tersebut yakni Nyai Nikmah. Mengingat Gus Nashih sendiri adalah orang yang terkadang susah untuk di nalar.

Akhirnya saya bertambah bingung, mau hijrah atau pindah kemana? Dalam hati kecil saya mengatakan: *Kenapa sih saya disuruh hijrah? Karena waktu itu beliau masih sehat dan tidak ada tanda-tanda kalau akan meninggal dunia, juga tidak sakit, saya kok disuruh hijrah?*⁸⁸

Pada mulanya Nyai Nikmah tidak begitu percaya kalau diperintah hijrah. Nyai Nikmah mengira bahwa perintah beliau itu hanya sekedar gurauan. Hingga akhirnya Nyai Nikmah sering berfikir, *kenapa saya kok disuruh hijrah dari rumah orang tua saya?*. Sungguh akal Nyai Nikmah tidak bisa menerima, lagi pula memang tidak masuk akal kalau tidak ada sebabnya.

Tetapi lama-kelamaan Nyai Nikmah mulai percaya, bahwa apa yang disampaikan beliau itu benar-benar sungguhan, bukan gurauan dan bukan basa basi. Karena terbukti hal itu disampaikannya berulang-ulang kali kepada Nyai Nikmah sampai Nyai Nikmah tidak mampu untuk memikirkan dan menerimanya.

Selain itu yang menjadikan saya bertambah percaya, karena beliau juga sambil menyampaikan kepada keluarga sayayang bernama ibu Musallamah tersebut, agar dia juga mendukung dan mengantarkan saya hijrah ke luar desa. Kata beliau kepada ibu Musallamah, *Mus, Neng, terno pindah teko kene yo, ojo oleh meneng ono kene* (Mus, Neng, antarkan pindah dari sini ya, jangan boleh menetap disini). Lalu ibu

⁸⁸Nikmah, *Wawancara*. 15 Januari 2020

Musallamah menjawab : *Ingge*. Kemudian Gus Nashih mengatakan kepada saya: *Sampean cepet pindaho yo teko kene, ojo suwe-suwe sampean ono kene* (kamu cepat pindah ya dari sini, jangan lama-lama kamu ada disini). Lalu saya juga menjawab, *Inggeh* (iya). Langsung Gus Nashih mengatakan, *Ojo ngge-ngge thok, ndak kepangge, cepet pindaho teko kene yo, ojok suwe-suwe* (jangan hanya iya- iya saja tidak ketemu, cepat pindah ya dari sini, jangan lama-lama).⁸⁹

Hijrah yang dimaksud disini adalah Nyai Nikmah diperintah oleh suaminya Gus Nashih agar keluar dari rumah yang saat itu ditempati. Namun Nyai Nikmah belum mampu menafsiri maksud dari perintah tersebut.

Setiap bertemu Nyai Nikmah, beliau tidak lupa selalu menyuruh Nyai Nikmah supaya cepat hijrah dan cepat keluar dari rumah Nyai Nikmah. Nyai Nikmah hanya bisa menjawab: *Enggeh*. Akhirnya Nyai Nikmah terpaksa memberanikan bertanya, *Pindah teng pundi?* (pindah kemana?) Beliau langsung menjawab, *Yo pindah nyang endi-endiyo wae, pokok ndak ono kene (Bades) lan ndak nyang Pasuruan.* (Ya pindah kemana saja, pokoknya tidak menetap disini (di Bades) atau tidak pindah ke Pasuruan. Begitu jawaban beliau kepada Nyai Nikmah. Bahkan Beliau sempat megatakan kepada Nyai Nikmah : *Jadi orang jangan hanya diam saja di rumah, seperti saya ini lho keliling kemana-mana, berjuang.*

Sampai-sampai saya merasa heran. kenapa beliau masih ingat terus untuk tetap menyuruh hijrah. Setiap beliau akan pergi dari rumah saya, Gus Nashih selalu bilang kepada saya : *Cepat kau pindah dari sini ya?*saya tetap menjawab *Inggeh*. Terus beliau pergi. Tetapi jarak beberapa jam beliau datang lagi untuk melihat saya, apakah benar-benar sudah pindah atau keluar dari rumah atau belum. Ketika Gus Nashih melihat saya ternyata masih ada, lalu beliau berkata lagi, *Kamu kok*

⁸⁹Nikmah, *Wawancara*. 15 Januari 2020

masih ada disini? Kok belum keluar dari sini? saya menjawab: Ingge, sik (ya sebentar). Karena kata saya, mau pindah kemana, saya tidak tahu arah tujuan pindahnya harus kemana, apalagi dengan tanpa disertai beliau.⁹⁰

Perintah tersebut memang dilakukan berulang-ulang kepada Nyai Nikmah. Gus Nashih yang memang diluar akal. Dalam kesehariannya tidak selalu bersama dengan Nyai Nikmah. Dengan jadwal pengajian putra yang padat, hampir jarang sekali Nyai Nikmah bertemu dengan Gus Nashih. Dan pada saat bertemu itulah Gus Nashih tidak lupa menyuruh Nyai Nikmah untuk melakukan hijrah.

Kemudian Gus Nashih berkata lagi: *Jangan lama-lama ya, cepat pindah dari sini.* Lalu Gus Nashih pergi lagi, besoknya tiba-tiba datang lagi dan marah-marah ketika melihat Nyai Nikmah masih ada di rumah dan belum segera pindah. Kata beliau kepada Nyai Nikmah: *Kau kok tetap saja masih ada disini?, kok masih belum pindah-pindah, kok belum keluar dari sini?.* Begitu pertanyaan beliau yang selalu di ucapkan kepada Nyai Nikmah. Begitu seterusnya, beliau pergi lalu datang lagi, pergi lalu datang lagi sampai tiga kali berturut-turut. Sayamasih ingat terakhir sebelum beliau wafat. Beliau mengatakan kepada sayadan ibu Musalamah,

Sampean pindhah teko kene ya, lek sampean ndak gelem pindah teko kene, tetep wae ono kene, titenono wae, uripe sampean ono kene sak teruse Insya Allah ndak kiroiso tentrem lan ndak bakal selamat, nuruto nyang aku yo? Lek sampean kepingin selamat uripe, turutono aku, pindhah teko kene. Lek dak gelem pindah, tetep wae ono kene, terus lek uripe sampean ndak iso tentrem lan ndak selamat ono kene, ojo nggoleiaku. (Kau harus pindah dari sini, kalau kau tidak mau pindah, tetap saja ada disini, hidupmu disini selamanya Insya Allah tidak akan bisa tentrem dan tidak akan selamat, ta'atilah saya ya?

⁹⁰Nikmah, *Wawancara*. 15 Januari 2020

Kalau kau ingin selamat hidupnya, turutilah saya, pindah dari sini. Kalau kau tidak mau pindah, tetap saja disini, terus kalau hidupmu tidak bisa tentrem dan tidak selamat ada disini, jangan mencari nama saya, sambil menyebut namanya sendiri).⁹¹

Kata-kata beliau tersebut diulang-ulangi berkali-kali oleh Gus Nashih kepada Nyai Nikmah. Sehingga Nyai Nikmah menjadi tambah takut. Ketika beliau melihat Nyai Nikmah masih ada dirumah (tidak pindah), maka beliau sangat marah kepada Nyai Nikmah dengan mengatakan: *Kamu kok tidak ta'at kepada suami, disuruh pindah keluar dari sini kok masih tetap saja, tidak pindah-pindah.* Sehingga dengan kata-katanya itu sepertinya beliau sudah terasa kalau tidak lama lagi dirinya akan meninggal dunia. Lagi-lagi Nyai Nikmah tidak menghiraukan kata-kata beliau karena merasa sangat berat dan tidak berani untuk hijrah. Nyai Nikmah hanya diam saja dirumahnya, tidak pindah-pindah atau tidak cepat keluar dari rumahnya. Pada akhirnya beliau tambah marah lagi kepada Nyai Nikmah dengan mengatakan yang terakhir, *Wis yo cepet pindaho teko kene, ojo suwe-suwe, turutono aku, lek nurut aku slamet, iki tak sangoni digawe pindah.* (sudah ya, cepat kamu pindah dari sini, turuti saya, kalau ta'at kepada saya selamat, ini saya beri uang untuk bekal pindah).

Karena Nyai Nikmah merasa terdesak terus dan merasa khawatir akan terjadi sesuatu yang tidak diinginkan, seperti yang sering terjadi jika perintah beliau tidak ditaati, sehingga ada saja musibahnya. Maka Nyai Nikmah niat segera pindah dengan tanpa ada tujuan yang jelas. Lalu Nyai Nikmah

⁹¹Nikmah, *Wawancara*. 15 Januari 2020

terpaksa pergi bersama Ibu Musallamah ke seorang Ulama' yang tidak jauh dari rumah Nyai Nikmah dalam rangka memohon saran dan masukan. Lalu Nyai Nikmah bertanya kepada seorang Ulama tersebut, *Bagaimana saya kok disuruh hijroh oleh Gus Nashih?*. Seorang Ulama' tersebut menjawab dan menyarankan kepada Nyai Nikmah agar supaya mentaati perintah Gus Nashih yakni harus hijrah. Seorang Ulama' tersebut mengatakan, *Kalau Gus Nashih yang menyuruh, ya harus dituruti, ya hijrah saja*. Lalu Nyai Nikmah bertanya, *Kemana?* Jawab Ulama' tersebut. *Kerumah saudaranya saja*. Setelah mendapat saran dari seorang Ulama' tersebut lalu Nyai Nikmah bertekad untuk hijrah dari rumahnya demi untuk mentaati perintah Gus Nashih.

Nyai Nikmah juga menuturkan kepada kami,

memang setiap perintah yang disampaikan oleh beliau Gus Nashih sangat berat, benar-benar membutuhkan kesabaran dan keikhlasan. Tetapi jika dilaksanakan dengan sabar dan ikhlas, pasti banyak manfaatnya dan akan sangat menguntungkan bagi yang mau mentaatinya. Namun sebaliknya, jika tidak mau mentaati perintah beliau, maka kebanyakan akan merugikan dirinya sendiri dan akan menyesal (hal itu sering dialami dan dibuktikan oleh Nyai Nikmah).⁹²

Oleh sebab itu terpaksa Nyai Nikmah harus menuruti perintah beliau (yang terakhir), maka jadilah Nyai Nikmah hijrah dan Nyai Nikmah memilih hijrah ke rumah kakak perempuannya di Tanggul. Setelah Nyai Nikmah hijrah, dalam waktu yang tidak lama setelah beliau menyuruh Nyai Nikmah hijrah, terdengar kabar bahwa Gus Nashih dipanggil oleh Allah (meninggal dunia) yang mana tepatnya pada hari Jum'at bulan Januari 1994.

⁹²Nikmah, *Wawancara*. 15 Januari 2020

Nyai Nikmah tidak mengira setelah beliau menyuruh hijrah, dan pada akhirnya sudah dilaksanakan oleh Nyai Nikmah. Selang beberapa hari ternyata benar beliau meninggal dunia. Kalau begitu berarti pesan-pesan yang telah disampaikan oleh beliau tersebut merupakan wasiatnya yang terakhir. Dan Nyai Nikmah merasa wajib melaksanakannya. Diantaranya mendirikan pengajian rutin manaqiban dan hijrah dari rumah Nyai Nikmah di Bades. Selain itu Nyai Nikmah juga memaparkan bahwa memang beberapa hari atau bulan sebelum meninggal dunia, beliau sering menyampaikan sesuatu yang aneh kepada Nyai Nikmah, yakni pamit kalau akan meninggal dunia. Bahkan sempat menitipkan anaknya kepada Nyai Nikmah, agar anaknya jangan sampai diterlantarkan. Dan kepada orang-orang dekatnya, termasuk kepada kakak kandung Nyai Nikmah, beliau juga menitipkan anaknya agar setelah ditinggal beliau wafat nanti kakak Nyai Nikmah juga mau membantu mengurus anak tersebut. Selanjutnya dalam penuturan Nyai Nikmah. Setelah Gus Nashih wafat, Nyai Nikmah menjadi teringat hampir semua pesan-pesan yang pernah beliau sampaikan kepada Nyai Nikmah tersebut, terutama pesan terakhir yakni diperintah untuk hijrah, yang mau tidak mau Nyai Nikmah harus melakukannya sekalipun berat sekali untuk dipraktikkan.

Nyai Nikmah membenarkan apa yang telah disampaikan oleh Gus Nashih kepadanya bahwa setelah beliau wafat, selama Nyai Nikmah belum hijrah saat itu masih tinggal dirumahnya di Bades, maka hati Nyai Nikmah benar-benar tidak bisa hidup tenang, tidak bisa tenang dan selalu sedih. Hal

itu juga terbukti dari penuturan adik kandung Nyai Nikmah Ustadz Syamsul Affandi yang mengatakan bahwa,

setelah Gus Nashih meninggal dunia, dan kemudian saya kembali ke rumah saya di Bades. Kehidupan saya tidak tentram. Mulai dari konflik keluarga hingga problematika kehidupan yang lain. Sehingga saya merasa semakin mantap bahwa perintah hijrah tersebut harus dilakukan.⁹³

Sebelum Nyai Nikmah hijrah, Nyai Nikmah juga pernah cerita kepada kakaknya bahwa, *Sebelum meninggal, Gus Nashih sering menyuruh saya hijrah dan saya harus segera hijrah untuk melaksanakan amanat atau wasiatnya.* Setelah mendengar kabar dari Nyai Nikmah tersebut, kakak Nyai Nikmah langsung tanggap dan menjawab : *Iya, kalau Gus Nashih yang menyuruh hijroh, ya harus segera hijroh, tapi harus sabar mencari tempat dulu.*

Lalu pada suatu hari sayadiantar Bapak H. Nur Salim Condro - Pasirian (salah seorang kepercayaan Gus Nashih) dan ditemani kakak sayaberangkat mencari rumah di suatu desa di Kabupaten Lumajang. Setelah pada akhirnya menemukan rumah dan ditentukan harinya dengan si pemilik rumah tersebut bahwa seminggu lagi saya akan pindah ke rumah tersebut. Tiba-tiba pada malamnya saya ditemui Gus Nashih (dalam mimpi), dalam mimpi tersebut saya seakan-akan melihat Gus Nashih secara nyata. Dan seakan-akan beliau tidak meninggal dunia, beliau berjalan dari masjid timur rumah sayake barat jurusan rumah sayadengan memakai sarung, baju koko putih dan memakai surban seperti pada waktu manaqiban. Lalu dalam mimpi itu saya mengatakan kepada beliau : *Saya kira panjenengan meninggal, e...ternyata kok tidak meninggal, padahal saya sudah terlanjur mencari rumah kontrakan.* Lalu beliau langsung menjawab: *Sopo sing mati, wongaku ndak mati, terus sampean kate nggolek umah ndik endi?.* (Siapa yang mati..., saya ndak mati kok, lalu kamu mau mencari rumah dimana.?). sayamenjawab: *Disana...didesa A.* Langsung beliau menjawab lagi: *Ojo (nggolek umah) ndik kono, nggoleo umah ndik deso liyane wae (Jangan mencari rumah disitu, disitu ndak baik, cari di desa yang lain saja).* Terus saya bangun, dan ternyata itu hanya mimpi, ternyata beliau memang sudah meninggal

⁹³Syamsul Affandi, *Wawancara*. 15 Januari 2020

dunia. Kemudian pagi harinya mimpi tersebut langsung saya ceritakan kepada kakak saya. Lalu kakak sayalangsung menjawab: *Oh, kalau begitu ya tidak usah diteruskan, tapi harus usaha mencari tempat yang lain saja.*⁹⁴

Penjelasan cerita Nyai Nikmah tersebut memberikan pengertian bahwa Gus Nashih memantau Nyai Nikmah lewat mimpi meskipun Gus Nashih sudah meninggal. Hal tersebut membuat Nyai Nikmah merasa bahwa dirinya tidak sendiri dalam mengemban perintah ini.

Hingga pada suatu hari Nyai Nikmah mendapat informasi dari ibu Nyai Hj. Sa'diyah – Desa Selok besuki, bahwa disana ada rumah yang di kontrakkan. Langsung Nyai Nikmah kesana diantar kakaknya dan pada akhirnya cocok. Lalu diputuskan oleh Nyai Nikmah dengan si pemilik rumah bahwa Nyai Nikmah jadi mengontrak rumah 1 tahun, dan jika nanti cocok, Insya Allah Nyai Nikmah akan menambah lagi. Karena waktu itu Nyai Nikmah memang tidak punya rencana, tidak ada bayangan, atau tidak terfikirkan sama sekali untuk hijrah lagi atau pindah-pindah dari desa Selok besuki.

Saya hijrah yang pertama kalinya dari rumah orang tuanya di Desa Bades Kec. Pasirian hijroh ke Desa Selok Besuki Kec. Sukodono Kab. Lumajang tepatnya dirumah ibu Hj. Kasim. saya bersama anak saya dengan ditemani adik lelaki yakni Ustadz Syamsul, dan satu lagi seorang keponakan dan satu lagi agak tua yang biasa membantu di rumah saya di Bades yang bernama ibu Wasi'ah.⁹⁵

⁹⁴Nikmah, *Wawancara*. 15 Januari 2020

⁹⁵Syamsul Affandi, *Wawancara*. 15 Januari 2020



Gambar 3 Rumah Nyai Nikmah saat hijrah pertama di Selok Besuki

Setelah beberapa hari Nyai Nikmah dikaruniai beberapa santri yang mana pada waktu itu sekitar 30 anak, dan Nyai Nikmah dibantu oleh adik lelakinya untuk mengajar santri, sehingga setiap harinya dirumah kontrakan Nyai Nikmah ramai dengan kehadiran anak-anak santri yang mengaji.

Di Desa Selok Besuki tersebut Nyai Nikmah tinggal hanya 1 tahun. Meskipun 1 tahun Nyai Nikmah memulai mendirikan pengajian seperti amanat dan wasiat dari Gus Nashih. Meskipun pada awalnya hanya pengajian rutin biasa seperti halnya rutinan Yasinan, Tahlilan dan Dziba'an. Karena jika diisi langsung dengan acara manaqiban Nyai Nikmah merasa mereka keberatan. Karena disamping belum kenal kepada manaqib itu sendiri, juga durasi yang terlalu lama, serta karena masih belum ada pembaca manaqib bagian putri yang bagus.

Pengajian rutin yang baru didirikan (yang bukan manaqiban) tersebut bisa berjalan lancar dan mendapat dukungan dari masyarakat setempat. Masyarakat banyak yang mengikuti pengajian rutin tersebut seminggu sekali dengan kesadarannya sendiri, bukan dipaksa Nyai Nikmah. Pada mulanya

anggotanya hanya sekitar 20 orang, namun setiap pertemuan selalu bertambah sehingga lama-kelamaan akhirnya menjadi banyak, yaitu sekitar kurang lebih 150 orang. Jama'ah tersebut berasal dari Desa Selok Besuki, Wonorejo, Kutorenon, dan Bondoyudo. Bahkan meskipun waktu itu belum diisi dengan acara manaqiban.

Sebelumnya ibu-ibu di sekitar rumah yang ditempati Nyai Nikmahsulit diajak pengajian sehingga banyak yang tidak mengikuti pengajian rutin yang ada di sana, bahkan ada yang tidak mengikuti pengajian rutin sama sekali dengan alasan yang bermacam-macam. Diantara alasannya seperti yang telah mereka tuturkan kepada Nyai Nikmah yaitu, ada yang karena mengantuk, capek, terlalu lama, repot, dsb. Lalu mereka banyak yang mengatakan kepada Nyai Nikmah: *Saya mau ikut pengajian apa saja asal hanya sebentar/tidak lama*. Akhirnya oleh Nyai Nikmah permintaan mereka dituruti yaitu dengan pengajian hanya sebentar, mungkin kurang lebih hanya 10-15 menit. Dengan demikian, ahirnya mereka mau mengikuti pengajian rutin, karena alasannya waktunya hanya sebentar (tidak lama). Nyai Nikmah memaklumi hal tersebut dengan sebuah prinsip yang penting mereka senang dan mau diajak berkumpul untuk berdzikir dan berdo'a bersama kepada Allah untuk mohon keselamatan dunia akhirat terlebih dahulu.

Setelah pengajian rutin tersebut mulai maju dan berjalan cukup lama, lalu beberapa hari atau bulan kemudian Nyai Nikmah mengundang Ustadz Abdur Rohim bersama istrinya untuk mengajari santri Nyai Nikmah tentang cara-cara membaca manaqib Syekh 'Abdul Qodir Al- Jiilani RA. ijazah Gus

Nashih (sesuai wasiat beliau kepada Nyai Nikmah). Dan setelah santri mulai bisa, bahkan sebagian mereka yaitu sekitar 10 santri juga mulai hafal bacaan manaqib, lalu beberapa bulan berikutnya setiap pengajian rutin tersebut selalu diisi dengan acara manaqiban. Pembacanya adalah para santri yang telah hafal tersebut. Kemudian untuk seterusnya para santri juga sering diundang orang lain untuk membaca manaqib.

Selain itu selama di Desa Selok besuki Nyai Nikmah bersama segenap pengurus dan para santri yang telah hafal bacaan manaqib tersebut juga mendirikan pengajian rutin lagi di Desa Wonorejo, Krasak, dan Pandan sari Kecamatan Kedung Jajang yang kemudian mendirikan lagi di Desa Galingan-Lumajang. Yang semuanya itu dikoordinir oleh ibu Rukiyati, sebagai salah satu orang yang pertama kali dikenal Nyai Nikmah setelah Gus Nashih meninggal. Waktu tinggal disana Nyai Nikmah tidak ada niatan dan rencana sedikitpun untuk hijrah lagi, karena Nyai Nikmah merasa sudah bisa hidup enak, tenang dan nyaman. Nyai Nikmah tidak tahu dan tidak mengira kalau akan tinggal hanya 1 tahun atau takdir untuk hijrah lagi. Hal itu diluar dugaan dan diluar rencana Nyai Nikmah.

Ketika Nyai Nikma meninggal di Desa Selok besuki hampir satu tahun. Setiap hari si pemilik rumah tersebut meminta tambahan uang kontrakan lagi agar Nyai Nikmah mau menambah ngontrak rumah 1 tahun lagi sehingga menjadi 2 tahun. Tapi Nyai Nikmah tidak mau dan ingin cari rumah lagi tetapi tetap disekitar rumah kontrakannya tersebut di Desa Selok besuki dengan alasan karena desanya aman dan menyenangkan, sehingga Nyai

Nikmah senang tinggal disana dan tidak ingin pindah jauh dari rumah kontrakannya tersebut. Salah satu penyebab keinginan Nyai Nikmah tidak ingin meneruskan mengontrak dirumah tersebut karena si pemilik rumah seringkali mengenalkan seseorang kepada Nyai Nikmah untuk dijodohkan. Hal tersebut kiranya yang membuat Nyai Nikmah merasa risih dan ingin pindah namun tetap di daerah tersebut.

Nyai Nikmah mulai berkeliling di desa Selok Besuki selama beberapa hari, terutama disekitar rumah kontrakannya tersebut untuk mencari rumah kontrakan baru dengan diantar oleh Ibu Anas seorang Guru TK Muslimat NU Selok Besuki. Namun pencarian tersebut tidak berhasil, masih belum menemukan rumah kontrakan baru dan tidak ada rumah yang dikontrakkan hingga Nyai Nikmah merasa capek berkeliling. Lalu beberapa hari kemudian ada seorang tamu bernama mbah Hannah yang mengaku berasal dari Pasuruan (belakang rumah KH. Abdul Hamid). Singkat cerita Nyai Nikmah menceritakan keresahannya kepada Mbah Hannah bahwa Nyai Nikmah mau mencari rumah kontrakan dan minta tolong untuk dicarikan. Mbah Hannah segera mencarikan rumah kontrakan di Desa Karang anom Kec. Senduro (sekarang Kecamatan Pasru Jambe). Kemudian selang beberapa hari ada 2 orang perempuan, yaitu Bu Anis dan Bu Marhamah dari Desa Karang anom datang ke rumah Nyai Nikmah dengan tujuan untuk menjemput Nyai Nikmah agar mau pindah ke rumahnya setelah mereka berdua diberi tahu oleh mbah Hannah. Lalu Nyai Nikmah berangkat untuk melihat dulu keadaannya dan kemudian cocok.

Pada akhirnya saya dengan diikuti oleh banyak santri dari Desa Selok Besuki dikehendaki oleh Allah untuk hijrah yang ke dua kalinya yaitu ke desa Karangnom Kec. Pasrujambe – Lumajang, tepatnya di rumah ibu Amanis atau keluarga Bapak KH. Nur Khotib Sumber Suko. Dan beberapa hari kemudian saya dikaruniai oleh Allah beberapa santri putri lagi yaitu dari Desa Karang anom dan sekitarnya. Disana saya juga tinggal hanya kurang lebih 1 tahun. saya tidak sengaja dan tidak ada niatan sebelumnya untuk hijrah lagi karena saya masih senang tinggal di desa Karang anom.⁹⁶



Gambar 4 Rumah Nyai Nikmah saat hijrah kedua di Karangnom

Kemudian dari Desa Karangnom Nyai Nikmah hijrah lagi ke Desa Yosowilangun Lor Kecamatan Yosowilangun Kab. Lumajang, tepatnya di rumah ibu Hj. Habibah. Di sana Nyai Nikmah yang diikuti oleh beberapa santri dari Desa Karangnom tinggal hanya selama 6 bulan. Dari Desa Yosowilangun Lor Nyai Nikmah hijrah lagi menuju ke Desa Sumber Jati Kec. Tempeh Kab. Lumajang, tepatnya di rumah kakak Nyai Nikmah sendiri. Di sana Nyai Nikmah yang diikuti beberapa santri hanya tinggal sebentar yaitu kurang lebih 1 bulan. Disana Nyai Nikmah diminta kakaknya agar jama'ah pengajian rutin sholawatan yang telah didirikan oleh kakak Nyai Nikmah yang sudah rutin sejak dahulu diisi dengan acara manaqiban.

⁹⁶Amanis, *Wawancara*. 12 Januari 2020

Dari Desa Sumber Jati Nyai Nikmah hijrah lagi menuju Kabupaten Sampang Madura, tepatnya di sebuah Pondok Pesantren di Desa yang jauh dari keramaian kota. Disana Nyai Nikmah tidak mendirikan pengajian rutin, akan tetapi hanya niat '*uzlah* atau mondok dengan tujuan untuk mendekatkan diri kepada Allah dan menjalankan amalan-amalan para Ulama' sufi. Tetapi karena anak dari Nyai Nikmah tidak betah menempati tempat yang sangat sepi ditengah sawah, maka anak tersebut sering menangis dan minta pulang. Akhirnya Nyai Nikmah menuruti keinginan anaknya untuk pulang kembali lagi ke rumah kakak Nyai Nikmah di Desa Sumber Jati tersebut.

Dari Sampang Madura Nyai Nikmah hijrah lagi menuju ke Desa Sumber Jati Kec. Tempeh. Di sana Nyai Nikmah bersama anaknya dan beberapa santri juga tinggal sebentar yaitu kurang lebih hanya 1 bulan, sama seperti halnya dengan sebelum ke Sampang Madura. Dari Desa Sumber Jati Nyai Nikmah hijrah lagi menuju Desa Mlawang Kec. Klakah Kab. Lumajang, tepatnya dirumah ibu Hj. Halimah atau ibu Hj. Kholil. Di sana Nyai Nikmah bersama anaknya dan beberapa santri, tinggal selama kurang lebih 1 tahun.

IAIN JEMBER



Gambar 5 Rumah Nyai Nikmah saat Hijrah ke Klakah

Selain itu ketika Nyai Nikmah tinggal di Klakah, Nyai Nikmah juga merangkap tinggal menetap di Desa Madurejo Kec. Pasirian. Hal itu terpaksa dilakukan oleh Nyai Nikmah karena diminta oleh ibu Muhaimin dan ibu Hj. Siamah/Hj. Abdul Halim (Madurejo) untuk tinggal menetap dirumahnya dan mendirikan pengajian rutin manaqiban disana. Mengingat disana termasuk desa yang rawan. Nyai Nikmah begitu capek mengingat setiap 3-5 hari sekali Nyai Nikmah bersama anak dan beberapa santrinya harus bolak balik Klakah – Pasirian.

Dari Desa Mlawang-Klakah dan Desa Madurejo Kec. Pasirian sayabersama santri ditakdir pindah lagi ke Desa Ranuyoso Kec. Ranuyoso Kab. Lumajang, tepatnya dirumah ibu Hj. Syahrim Randuagung atau rumah Bapak/ibu Hj. Hasyim Probolinggo. Di sana sayadiikuti oleh kurang lebih 10 santri dan hanya tinggal selama 6 bulan.⁹⁷

⁹⁷Zubaidah, *Wawancara*. 11 Januari 2020



Gambar 6 Rumah Nyai Nikmah saat Hijrah di Ranuyoso

Selanjutnya ketika saya berada di Desa Ranuyoso, lalu mendengar kalau rumah yang ditempati tersebut akan dijual oleh pemiliknya. maka saya terpaksa harus segera hijrah lagi untuk melanjutkan perjalanan hidup diperantauan. Dan ketika saya sedang susah memikirkan mau pindah kemana, tiba-tiba ada seorang tamu datang kerumah saya yaitu ibu Hj. Syaiful. Saya cerita kepada Hj. Syaiful kalau rumah yang di tempati itu akan dijual pemiliknya dan saya harus segera pindah. Lalu ibu Hj. Syaiful dengan senang hati mengajak saya supaya pindah dan tinggal dirumahnya. Pada akhirnya saya diajak ibu Hj. Syaiful untuk melihat rumahnya dan akhirnya cocok. Sehingga saya ditakdir pindah ke rumahnya di Desa Gunung Tengu Kec. Ranuyoso Kab. Lumajang.⁹⁸

Nyai Nikmah bersama anak dan santri hanya tinggal selama 6 bulan. Suatu hari tiba-tiba ada ibu Nyai Fathimah dari Ranu Pakis-Klakah, Nyai Fathimah minta dan menyarankan kepada Nyai Nikmah agar hijrah dan mendirikan pengajian rutin manaqiban di rumah saudaranya yaitu Ibu Tono (kepala Desa) Jebun/Kedungrejo Kec. Bantaran Kab. Probolinggo, atau dirumah orangtuanya ibu Satomo Leces karena disana sangat rawan. Dan pada akhirnya Nyai Nikmah hijrah dan jihad disana.

⁹⁸Zubaidah, *Wawancara*. 11 Januari 2020



Gambar 7 Rumah Nyai Nikmah saat hijrah di Jabun Kec. Bantaran

sayabersama anak dan semua santri (kurang lebih 10 anak) juga tinggal hanya sekitar 6 bulan. Kemudian dapat beberapa bulan menetap di desa Jebun, tiba-tiba ada Bapak dan ibu Hj. Hasyim Probolinggo (termasuk pemilik rumah yang pernah saya tempati di Ranuyoso) datang untuk memaksa sayasupaya hijrah dan mendirikan pengajian rutin baru di tempat keluarganya di Desa Randuagung Kab. Lumajang. Akhirnya sayaterpaksa mau dan hijrah ke Randuagung, yaitu tinggal dirumah ibu Sutanto yang mana merupakan keponakan Bapak H. Syharim. Tetapi sayajuga masih tinggal menetap di Desa Jebun-Bantaran. Dengan demikian berarti saya merangkap di dua tempat atau dua desa yang sangat berjauhan dan lain Kabupaten.⁹⁹

Nyai Nikmah bersama 10 santri menjalaninya dengan tabah dan sabar, karena merasa senang dan nyaman menjalani hidup seperti itu, tidak merasa kesulitan atau keberatan, walaupun sebenarnya Nyai Nikmah tidak menginginkan menjalani hidup kesulitan (berpindah-pindah tempat) seperti itu, karena disamping malu, capek juga harus siap dikucilkan orang terutama keluarga sendiri. Tetapi akhirnya Nyai Nikmahmerasa capek juga dan tidak mampu untuk hidup bolak balik Lumajang-Probolinggo, lalu Nyai Nikmah

⁹⁹Azizah, *Wawancara*. 12 Januari 2020

meninggalkan Desa Jebun/Kedungrejo dan lebih memilih untuk tinggal menetap secara resmi di desa Randuagung.



Gambar 8 Rumah Nyai Nikmah saat Hijrah di Randuagung

Saya bukan karena menuruti nafsu atau bukan berarti saya tidak mempunyai pendirian tetap. Melainkan sudah kehendak dari Allah dan hal itu terjadi secara tiba-tiba dan tidak disangka-sangka.¹⁰⁰

Penuturan Ustadzah Khoiroh menjelaskan bahwa memang selama Ustadzah Khoiroh menjadi tangan kanan Nyai Nikmah. Ustadzah Khoiroh mengetahui bahwa memang hijrahnya Nyai Nikmah bukan karena tidak mempunyai pendirian tetap. Melainkan ada petunjuk Allah yang akhirnya kerap kali membuat Nyai Nikmah berpindah-pindah.

Di Randuagung Nyai Nikmah bersama semua santri bisa memanfaatkan waktunya yakni bersama-sama dengan masyarakat bisa aktif mengikuti pengajian rutin manaqiban putri seminggu sekali yang baru

¹⁰⁰Khoiroh, *Wawancara*. 13 Januari 2020

didirikan tersebut. Selain itu para Ulama dan tokoh masyarakat disana juga sangat mendukung terhadap keberadaan pengajian rutin manaqiban putri, sehingga tidak sedikit ibu-ibu yang ikut Pengajian Rutin tersebut dan aktif sampai sekarang.

Selanjutnya ketika tinggal di Randuagung saya mulai merasa capek pindah-pindah tempat. saya ingin tinggal menetap dirumah sendiri, tidak lagi menumpang atau mengontrak dirumah orang lain. Karena disamping merasa capek, juga merasa malu dan harus mengorbankan segalanya, diantaranya korban tenaga, pikiran, harta benda, nyawa dan perasaan.¹⁰¹

Lalu Nyai Nikmah minta pendapat ke beberapa Ulama'. Nyai Nikmah bertanya kepada para Ulama', *Kira-kira di daerah mana tempat yang barokah yang akan di tempati nanti?*. Lalu para Ulama' tersebut menganjurkan supaya *istikhoroh* untuk mohon petunjuk kepada Allah mengenai daerah yang baik yang akan di tempati nanti. Lalu Nyai Nikmah melakukan istikhoroh (mohon petunjuk Allah) untuk beberapa tempat secara bergantian, dan juga minta tolong kepada para ulama untuk melakukan *istikhoroh*. Apakah tempat yang dimaksud Nyai Nikmah itu baik atau tidak menurut Allah. Dan ternyata setelah di *istikhorohi* tidak ada yang baik. Hal seperti itu berkali-kali dilakukan oleh Nyai Nikmah. Bahkan setiap ada orang yang memberi info kalau ada tanah atau rumah dijual, langsung Nyai Nikmah melihatnya, tetapi masih belum juga berhasil, sampai-sampai Nyai Nikmah merasa capek keliling mencari tempat.

Istikhoroh disini adalah salah satu perintah agama ketika seseorang kebingungan dalam menentukan sesuatu. Istikhoroh bisa dengan

¹⁰¹Nikmah, *Wawancara*. 15 Januari 2020

menggunakan cara Sholat, adapula dengan menggunakan Al-Qur'an. Sedang yang dilakukan oleh Nyai Nikmah pada saat itu adalah Istikhoroh dengan menggunakan cara Sholat.

Sebenarnya sejak pertama saya hijrah pada tahun 1994 saya juga sudah ingin tinggal menetap dirumahnya sendiri tidak pindah-pindah. Tetapi masih belum dikabulkan oleh Allah. Hal itu saya anggap sebagai ujian yang harus diterima dengan sabar dan tabah. Saya percaya bahwa Insya Allah suatu saat nanti Allah pasti memberinya tempat yang lebih baik, karena pilihan Allah adalah yang terbaik buat hambaNya, hanya saja sekarang saya masih diperintah keliling berjihad untuk syiar agamaNya.¹⁰²

Jihad yang dimaksud disini adalah berdakwah untuk menyiarkan agama Islam melalui sebuah pengorbanan dari Nyai Nikmah. Mulai dari pengorbanan berupa waktu, materi, hingga harga diri harus menahan rasa malu dengan banyaknya gunjingan.

Selama itu Nyai Nikmah tetap berusaha terus sambil melakukan *istikhoroh* tiada henti-hentinya, baik dilakukannya sendiri maupun dengan mohon bantuan Ulama. Sesuai anjuran beberapa Ulama' bahwa Nyai Nikmah diperintah *istikhoroh* arah tempat. Lalu Nyai Nikmah *istikhoroh* yang pertama adalah arah utara dan ternyata baik. Dari *istikhoroh* itu berarti Nyai Nikmah mendapat petunjuk dari Allah agar berpindah ke daerah utara yang mana ditafsiri sebagai daerah di Kabupaten Probolinggo. Lalu Nyai Nikmah *istikhoroh* lagi untuk Kabupaten Probolinggo dibagian selatan, dan ternyata juga baik. Dengan begitu berarti Nyai Nikmah mendapat petunjuk dari Allah bertempat di selatan Probolinggo dan harus mencari tempat di daerah bagian

¹⁰²Nikmah, *Wawancara*. 15 Januari 2020

selatan Kab.Probolinggo dan Nyai Nikmah mantap memilih di Kecamatan Leces.

Lalu Nyai Nikmah minta tolong Nyai Fathimah dari Ranupakis-Klakah tersebut untuk mencari rumah di Kecamatan Leces. Nyai Fathimah sendiri juga menyarankan kepada Nyai Nikmah supaya mencari rumah di daerah Leces dengan pertimbangan daerahnya subur dan tidak gersang. Nyai Nikmah bertambah yakin akan daerah yang akan dipilih. Kemudian ada seorang bernama Bu Tarbiyah dari Jabun – Bantaran Kab. Probolinggo memberi info bahwa di Perum Leces Permai ada sebuah rumah yang baru dibangun yang dijual oleh pemiliknya berikut dengan semua barang-barangnya. Kemudian Nyai Nikmah langsung kesana untuk melihatnya dan pada akhirnya cocok. Nyai Nikmah minta tolong kepada kakak Nyai Nikmah untuk *istikhoroh* apakah rumah itu baik atau tidak. Dan setelah di *istikhorohi* ternyata baik, yang berarti Nyai Nikmah mendapat petunjuk dari Allah untuk tinggal di Perum Leces Permai. Karena sudah mendapat petunjuk dari Allah, maka langsung rumah tersebut di beli dengan uang hasil usaha Nyai Nikmah menyewa tebu kurang lebih 5 hektar dan sebagian juga dengan dibantu keluarga. Akhirnya Nyai Nikmah bersama anak dan semua santri resmi pindah dirumah yang baru dibeli tersebut yakni di Perum Leces Permai Kec. Leces Kab. Probolinggo. Karena mengingat di sana merupakan rumah sendiri hasil membeli, maka Nyai Nikmah tinggal cukup lama yaitu sekitar kurang lebih 6 tahun.



Gambar 9 Rumah Nyai Nikmah saat Hijrah di Perum Leces Permai

Di Leces Permai saya bersama semua santri tidak tinggal diam dan tidak berhenti mendirikan pengajian rutin. saya juga tidak pantang menyerah meskipun banyak yang tidak menyetujuinya terutama dari keluarga. Oleh sebab itu, meskipun banyak tantangan dan hambatannya, tetapi dengan kegigihan saya bersama anak dan semua santri masih tetap bisa meneruskan amanat Gus Nashih. Terbukti selama tinggal di Leces, alhamdulillah bisa mendirikan pengajian-pengajian rutin baru di pelosok-pelosok Desa di Kab. Lumajang dan Probolinggo, dan itu bukan permintaan saya, akan tetapi permintaan dari orang-orang atau masyarakat sendiri yang datang kepada saya. Mereka meminta agar didesanya didirikan Pengajian Rutin Manaqiban Putri. Akhirnya saya bersama-sama dengan segenap pengurus dan para pembaca dari Kabupaten Lumajang dan Probolinggo menuruti permintaan mereka untuk mendirikan pengajian rutin baru di beberapa Desa, seperti di Desa/ Dusun/ Kelurahan atau Kecamatan.¹⁰³

Di perumahan Nyai Nikmah selain bersama anak dan 10 santri, Nyai Nikmah juga diikuti oleh orang-orang jompo dan orang-orang susah. Dengan demikian rumah yang baru dibeli tersebut tentu kurang memenuhi syarat untuk tempat sholat, tidur, mandi, untuk tempat menjemur pakaian dan juga untuk tempat memasak. Serta tempat tidur tamu ketika ada acara Haul Akbar.

¹⁰³Rofiah, *Wawancara*. 12 Januari 2020

Yang mana terpaksa harus menumpang dirumah tetangga. Selain itu setiap hari rumah Nyai Nikmah banyak dikunjungi oleh keluarga atau teman-teman Nyai Nikmah dari jauh yang sering menginap. Sehingga tamu-tamu tersebut terpaksa harus tidur berdesak-desakan.

Pada sekitar tahun 2001 yaitu ketika Nyai Nikmah tinggal di Perum Leces Permai, ada orang memaksa mau memberi tanah wakaf yang cukup luas di Kota Probolinggo kepada Nyai Nikmah melalui Ibu Hj. Hasyim Probolinggo. Dan si pemilik tanah tersebut minta tolong kepada ibu Hj. Hasyim untuk memaksa Nyai Nikmah agar mau menerima pemberian tanah wakaf tersebut dan hendaklah digunakan untuk tempat ibadah, seperti pondok Pesantren, membangun Musholla, atau tempat pendidikan agama. Tetapi sebelum Nyai Nikmah menerima, terlebih dulu Nyai Nikmah mengajak kakaknya untuk melihat lokasi tanah tersebut, lalu oleh kakak Nyai Nikmah tanah tersebut di *istikhorohi*. Dan hasilnya ternyata sangat tidak baik sehingga Nyai Nikmah terpaksa tidak mau menerimanya (menolaknyanya), walaupun letak tanah tersebut terbilang sangat strategis yaitu dekat dengan sebuah kampus Perguruan Tinggi Swasta di Kota Probolinggo. Hal itu menunjukkan bahwa Nyai Nikmah belum direstui oleh Allah untuk menetap dulu, dan Nyai Nikmah meyakini bahwa mungkin masih diperintah sabar keliling terlebih dahulu. Akhirnya Nyai Nikmah sabar untuk melanjutkan perjalanannya diperantauan.

Singkat cerita akhirnya Nyai Nikmah dikaruniai rizki oleh Allah bisa membeli rumah yang bisa menampung santri dan orang-orang yang susah tersebut. Akhirnya Nyai Nikmah bersama anak, ustadzah dan semua santri,

serta 7 (tujuh) orang yang susah, yang semuanya setia menyertai Nyai Nikmah hijrah lagi yaitu ke Desa Warujinggo Kec. Leces Kab. Probolinggo yang tidak cukup jauh dari rumah di Perum Leces Permai. Jadi di sana Nyai Nikmah bersama santri menempati rumah sendiri hasil membeli milik Bapak Jamal Arifin. Mengingat di Leces Permai tidak ada tempat untuk pengajian rutin karena tempatnya terlalu sempit. Untuk selanjutnya Nyai Nikmah ingin dan berusaha untuk menetap di Desa Warujinggo, tidak pindah-pindah lagi karena sudah merasa capek. Tetapi kalau Allah masih menghendaki lain, Nyai Nikmah tidak bisa menentukan.



Gambar 10 Rumah Nyai Nikmah saat Hijrah di Warujinggo

Sedangkan rumah Nyai Nikmah yang di Perum Leces Permai di jual untuk modal bisnis. Dan hasilnya sebagian untuk dana kepentingan/kebutuhan santri dan jama'ah pengajian rutin, mengingat sebulan sekali yaitu setiap hari Ahad Manis (Minggu legi) di rumah Nyai Nikmah ada pengajian rutin yang dihadiri oleh kurang lebih 1000 orang. Dan Nyai Nikmah yang harus memikirkan semua biayanya. Oleh sebab itu Nyai

Nikmah harus berusaha atau bekerja untuk biaya / dana perjuangan tersebut dan agar tidak menggantungkan kepada orang lain.

Di Waruvinggo sayabersama para Ustadzah dan semua santri tersebut tinggal cukup lama yaitu sejak tahun 2007 sampai 2014. Dan selama disana saya dibantu dan didukung oleh para Ulama', tokoh masyarakat, pejabat pemerintah, segenap pengurus, dan masyarakat disekitar Desa Waruvinggo, sumberbulu, Jorong, dll. Sehingga bisa tetap melanjutkan kembali Pengajian rutin *Ahad Manis* di halaman rumah, yang sebelumnya memang sudah berjalan yaitu sejak kira-kira tahun 2001 atau 2002 secara rutin, yang pada mulanya bertempat di Masjid Al Kautsar Perum Leces Permai, kemudian pindah di tempat milik ibu Hj. Abdul Wahab di Desa Clarak Kec. Leces.¹⁰⁴

Selain itu ketika tinggal di Desa Waruvinggo Nyai Nikmah bersama segenap pengurus di sekitar Kec. Leces juga mengembangkan atau mendirikan pengajian rutin baru di beberapa Desa atau kelurahan di Kabupaten/Kota Madya Probolinggo maupun di Kabupaten lainnya. Agar supaya pengajian rutin manaqiban putri yang telah didirikannya bersama segenap pengurus di desa-desa yang pernah ditempati hijrah tersebut tetap berjalan *istiqomah*/rutin, maka sebelum ditinggal hijrah lagi oleh Nyai Nikmah, semuanya diserahkan kepada para pengurusnya masing-masing, sehingga bisa tetap berjalan *istiqomah* /rutin sampai sekarang.

Dari Desa Waruvinggo Nyai Nikmah bersama para Ustadzah dan semua santri hijrah lagi ke Desa Kerpangan, namun hanya untuk sementara dan juga tetap menempati rumah di Waruvinggo. Hal itu mengingat banyak sekali masalah yang membawa *madlorot* kepada semua santri yang mayoritas putri. Sehingga demi untuk menyelamatkan semua santri tersebut, kemudian

¹⁰⁴Diah, *Wawancara*. 9 Januari 2020

Nyai Nikmah musyawarah dengan para ustadzah, dan semuanya sangat menyetujui dan sepakat untuk hijrah ke Desa Kerpangan tersebut. Sehingga akhirnya Nyai Nikmah bersama para ustadzah dan semua santri tersebut terpaksa harus hijrah untuk sementara, agar santri semuanya bisa selamat dan tenang untuk menjalankan ibadah atau belajar mencari ilmu.



Gambar 11 Rumah Nyai Nikmah saat Hijrah di Kerpangan

Apa yang saya lakukan yakni hijrah-hijrah atau berpindah-pindah tempat dari satu desa ke desa lain itu sama sekali bukanlah niat, rencana, cita-cita, tujuan atau keinginan pribadi. Akan tetapi semata-mata untuk menjalankan amanat dan wasiat Gus Nashih. Serta karena atas izin, ridlo dan kehendak Allah SWT. Dakwah nomaden tersebut tidak ada niatan dan tidak disangka-sangka sebelumnya, hal itu terjadi secara tiba-tiba dan spontanitas seperti halnya tiba-tiba diberi masalah ujian oleh Allah yang menyebabkan terpaksa harus segera hijrah.¹⁰⁵

Selain itu penyebab dari tekad yang dilakukan oleh Nyai Nikmah adalah terdorong oleh kata-kata Gus Nashih yang pernah disampaikan kepada Nyai Nikmah sebelum meninggal dunia, beliau mengatakan kepada Nyai Nikmah,

¹⁰⁵Khoiroh, *Wawancara*. 12 Januari 2020

Jadi orang jangan hanya diam saja dirumah, seperti saya ini lho keliling kemana-mana berjuang. Sehingga akhirnya Nyai Nikmah bertambah semangat untuk menuruti perintah Gus Nashih dengan tak mengenal lelah dan putus asa walaupun banyak sekali gangguan dan tantangannya.

Nyai Nikmah juga mengungkapkan, kapan lagi kalau tidak mulai sekarang, mumpung masih diberi panjang umur, masih diberi kesempatan, kesehatan, mumpung belum mati, belum sakit atau belum tua, nunggu apa lagi kalau tidak mulai sekarang untuk berjihad fii sabilillah, kalau ditunda-tunda takut keburu Malaikat Izrail datang untuk mencabut nyawa (meninggal dunia), dan kalau sudah meninggal dunia kemudian masih belum sempat untuk berjihad di jalan Allah padahal sudah diberi kesempatan oleh Allah, maka Insya Allah rugi dan tinggal menyesal yang tiada berguna.¹⁰⁶

Nyai Nikmah menjelaskan bahwa perintah Gus Nashih untuk berhijrah dan berdakwah tidak lain adalah demi untuk membuat Nyai Nikmah menyadari bahwa orang itu harus berguna bagi orang lain.

Selama Nyai Nikmah hidup diperantauan bersama anaknya, Nyai Nikmah tidak pernah sendirian dan tidak pernah disia-siakan oleh Allah atau dibiarkan menderita secara lahir dan batin. Akan tetapi selalu saja diikuti oleh beberapa santri putri yang berjumlah kurang lebih antara 10-50 orang, baik yang masih anak-anak, para remaja maupun orang-orang yang sudah berkeluarga yang ditinggal oleh suaminya. Mereka semuanya bahagia berkumpul bersama-sama dengan Nyai Nikmah dan seakan lupa dengan *problem* rumah tangganya. Mereka selalu bergantian yang artinya jika salah seorang berhenti, maka datang lagi anak/orang yang baru sebagai penggantinya. Kemanapun Nyai Nikmah hijrah, mereka selalu setia

¹⁰⁶Nikmah, *Wawancara*. 15 Januari 2020

menemaninya, sehingga tidak pernah sepi dari santri dan orang-orang tersebut, sehingga membuat Nyai Nikmah bertambah semangat.

Dalam menanggapi perintah hijrah, Nyai Nikmah meminta beberapa pendapat Ulama'. Ulama' mengatakan (berpendapat) diantaranya adalah :

- a. *“Maksud Gus Nashih menyuruh hijrah keluarganya, mungkin supaya (setelah beliau wafat nanti) keluarganya tidak lagi tinggal dan menetap di desa Bades, supaya bisa meneruskan perjuangannya (berjuang) diluar”*.
- b. Seorang Ulama' yang lain mengatakan, *“Beliau menyuruh hijrah keluarganya, supaya keluarganya selamatdaribencana banjir”*.

Karena waktu itu beberapa Desa di Kecamatan Pasirian Kabupaten Lumajang bagian selatan dekat Desa Bades sedang dilanda banjir dari gunung Semeru yang telah merusakkan beberapa hektar sawah.

Perihal perintah Gus Nashih terhadap Nyai Nikmah untuk hijrah dari Bades maupun dari Pasuruan merupakan perintah tersirat agar keliling berjihad diluar. Terbukti pada suatu ketika jauh sebelum beliau wafat, Gus Nashih pernah menyampaikan beberapa hal kepada Nyai Nikmah, diantaranya adalah Beliau pernah bilang kepada Nyai Nikmah ketika Nyai Nikmah bersama beliau tinggal di Jakarta, Gus Nashih berkata, *Aku diberi beberapa hektar tanah oleh orang di Kab.Probolinggo*. Dan Waktu itu Nyai Nikmah sempat ditanya oleh Gus Nashih, *Kalau menurut kamu,tanahnya itu*

sebaiknya digunakan untuk apa ?. Lalu Nyai Nikmah menjawab spontan tanpa berfikir panjang, *Kalau menurut saya, sebaiknya digunakan untuk tempat ibadah, untuk panti asuhan anak yatim*. Lalu seketika itu beliau menjawab, *Bagus, tapi berjuang disek, baru lek wis berjuang terusmbangun tempate ibadah* (berjuang dulu, baru kalau sudah berjuang, lalu menetap dan membangun tempat ibadah).

Setelah dari Kerpangan dan kemudian kembali lagi ke Warujinggo, saya kemudian hijrah lagi ke Dusun Belmas Desa Bades Kec. Pasirian Kab. Lumajang. Beliau melakukan hijrah tersebut dengan tanpa meninggalkan desa Warujinggo. Pertimbangan saya berdomisili di dua tempat dikarenakan agar mudahnya saat menghadiri rutinan di daerah Lumajang. Sehingga tidak perlu harus kembali ke Probolinggo dan mempunyai tempat istirahat di Lumajang.¹⁰⁷



Gambar 12 Rumah Nyai Nikmah saat Hijrah di Belmas Bades

Apa yang dilakukan oleh Nyai Nikmah tidak lepas dari pro dan kontra. Ada yang senang dan ada yang tidak senang, ada yang setuju dan ada yang tidak

¹⁰⁷Diah, *Wawancara*. 9 Januari 2020

setuju. Nyai Nikmah berprinsip ketika terus-terusan menuruti kehendak manusia, maka selamanya tidak akan pernah ada benarnya. Setelah dari Belmas Bades, Nyai Nikmah diberi rezeki untuk bisa membeli rumah tidak jauh dari rumah sebelumnya yakni di Bejisari Dusun Purut Desa Bades Kec. Pasirian Kab. Lumajang. Dimana hingga saat ini Nyai Nikmah bersama keluarga dan santri menetap berada dirumah ini.



Gambar 13 Rumah Nyai Nikmah saat Hijrah di Bejisari Dusun Purut Bades

Nyai Nikmah juga menuturkan kepada kami yang juga sekaligus diperkuat oleh informan-informan lain bahwa Nyai Nikmah tidak tahu kapan beliau akan benar-benar berhenti berpindah-pindah. Mengingat perpindahan beliau bukan terencana melainkan adanya petunjuk dari Allah. Namun Nyai Nikmah menuturkan bahwa ada kemungkinan dari Bejisari Bades ini beliau akan berpindah lagi meskipun di Bejisari saat ini sudah terdapat lembaga pondok pesantren yang beliau bangun. Kemungkinan beliau tidak akan berpindah lagi adalah ketika beliau sudah benar-benar diberi petunjuk oleh Allah agar tidak berpindah lagi.¹⁰⁸

Namun disisi lain Nyai Nikmah juga mengakui bahwa beliau tidak akan berpindah lagi ketika beliau sudah menemukan sebuah tempat yang sangat memadai untuk jama'ah dan santrinya. Dimana tempat tersebut memiliki luas yang memadai untuk fasilitas-fasilitas yang diimpikan oleh Nyai Nikmah seperti

¹⁰⁸Zubaidah, *Wawancara*. 12 Januari 2020

halnya Masjid, Gedung Jama'ah yang mampu menampung ribuan jama'ah, lembaga pendidikan baik formal maupun non formal untuk santri. Hal tersebut menjadi salah satu acuan Nyai Nikmah bahwa beliau akan berhenti berdakwah dengan berpindah-pindah.

Daftar perjalanan hijrah Nyai Nikmah dari tahun ke tahun :

1. Desa Selok Besuki Kec. Sukodono Kab. Lumajang tahun 1994
2. Desa Karangnom Kec. Pasrujambe Kab. Lumajang tahun 1995
3. Desa Yosowilangun Lor Kec. Yosowilangun Kab. Lumajang 1996
4. Desa Sumber Jati Kec. Tempeh Kab. Lumajang tahun 1996
5. Kabupaten Sampang Madura tahun 1996
6. Desa Sumber Jati Kec. Tempeh Kab. Lumajang tahun 1996
7. Desa Mlawang Kec. Klakah Kab. Lumajang tahun 1996
8. Desa Madurejo Kec. Pasirian Kab. Lumajang tahun 1997
9. Desa Ranuyoso Kec. Ranuyoso Kab. Lumajang tahun 1997
10. Desa Gunung Tengu/Wates Wetan-Ranuyoso Lumajang tahun 1997
11. Desa Kedung Rejo (Jebun) Kec. Bantaran Kab. Probolinggo tahun 1998
12. Desa Randuagung Kec. Randuagung Kab. Lumajang tahun 1999-2000
13. perumahan Leces Permai Kec. Leces Kab. Probolinggo tahun 2000
14. Desa Warujinggo Kec. Leces Kab. Probolinggo tahun 2007
15. Desa Kerpangan Kec. Leces Kab. Probolinggo tahun 2010
16. Desa Warujinggo Kec. Leces Kab. Probolinggo tahun 2011-2013
17. Belakang Masjid Desa Bades Kec. Pasirian Kab. Lumajang tahun 2013
18. Bejisari Desa Bades Kec. Pasirian Kab. Lumajang 2014-sekarang

Dan terkait pengajian rutin manaqiban putri yang sudah terbentuk, beberapa Ulama' mengusulkan agar pengajian rutin Jama'ah putri ini diberi nama, diantara Ulama' tersebut ada yang dari Balung Kabupaten Jember, yaitu Bapak KH. Rahmatullah termasuk teman dekat almarhum Gus Nashih beliau. Juga ada Ulama' lagi dari Kabupaten Lumajang. Dan menurut atau usulan dari beberapa Ulama' tersebut nama pengajian atau jama'ah sebaiknya diambilkan salah satu dari 3 (tiga) nama, yaitu :

1. Nama mbah 'Abd.Hamid, menjadi "Al Hamidiyyah"
2. Nama beliau H.M. Nashih, menjadi "An-Nashihiyah"
3. Nama Nyai Nikmah Hj. Nikmah Nadliroh menjadi "An-Nadliriyyah"

Akhirnya Nyai Nikmah bersama segenap pengurus lainnya lebih memilih menggunakan nama Nyai Nikmah sendiri yaitu menjadi "An-Nadliriyyah" yang artinya cemerlang. Sehingga nama jama'ah pengajian rutin ini resmi menjadi jama'ah putri "An-Nadliriyyah". Nyai Nikmah dan segenap pengurus tidak menggunakan ke 2 nama tersebut, termasuk nama beliau H. Moh. Nashih bukan berarti tidak mau mengambil barokah dari nama beliau. Akan tetapi karena Nyai Nikmah merasa sungkan dan takut akan menimbulkan fitnah atau kecemburuan sosial. Akhirnya Nyai Nikmah bersama segenap pengurus lebih mantap memilih menggunakan nama Nyai Nikmah sendiri.



Gambar 14 Jama'ah An-Nadliriyyah saat pengajian kubro

Dari sejarah perjalanan dakwah Nyai Nikmah tersebut dapat ditarik sebuah analisa bahwa alasan dan motivasi yang membuat Nyai Nikmah mendirikan pengajian dan berpindah-pindah adalah perintah sekaligus wasiat dari suaminya almarhum Gus Nashih. Sehingga ajakan dan ajaran dakwah yang dipahami oleh Nyai Nikmah merupakan sebuah perintah dari seorang suami kepada istrinya dengan harapan istrinya bisa meniru jejak suaminya dalam hal berdakwah.

b. Faktor Pendukung dan Penghambat Konstruksi Dakwah Nomaden

Nyai Nikmah

Faktor pendukung dan penghambat konstruksi dakwah nomaden Nyai Nikmah cukup beragam. Hal itu dituturkan oleh beberapa informan pada saat wawancara berlangsung maupun juga melalui hasil pengamatan peneliti. Seperti yang diungkapkan oleh Ustadzah Khoiroh,

Tantangannya banyak, mulai dari tantangan dari keluarga, dari para tokoh hingga orang-orang yang merasa dirugikan dengan adanya Nyai Nikmah. Ada beberapa keluarga yang tidak mendukung dengan apa yang

dilakukan Nyai Nikmah karena dianggap kurang pantas. Atau juga tokoh masyarakat yang merasa terancam oleh adanya Nyai Nikmah.¹⁰⁹

Maksud dari tantangan disini adalah salah satu faktor penghambat dakwah Nyai Nikmah. Salah satunya dari keluarga yang memang tidak banyak, namun ada beberapa yang menyisahkan dan menganggap tidak pantas seorang Nyai Nikmah harus berpindah-pindah seperti itu tanpa didampingi oleh suami. Juga dari tokoh masyarakat yang merasa terancam eksistensinya karena Nyai Nikmah begitu mudah diterima.

Tantangan lain juga diungkapkan oleh santri yang ikut berpindah-pindah yakni Mbak Diah.

Santri harus ikut berpindah-pindah dan harus adaptasi dengan tempat baru yang terkadang ditempat lama sudah dibangun bagus dan nyaman. Namun harus pindah lagi.¹¹⁰

Hal tersebut diungkapkan sebagai penjelasan bahwa ada faktor penghambat yang cukup signifikan yang mempengaruhi perjalanan dakwah Nyai Nikmah.

Sedang untuk faktor pendukungnya cukup banyak. Diantaranya adalah masyarakat yang memang mengenal siapa Gus Nashih beserta Abah dari Gus Nashih yakni KH. Abdul Hamid Pasuruan. Membuat Nyai Nikmah mudah diterima baik saat hijrah maupun saat berdakwah mendirikan pengajian di daerah-daerah. Seperti yang diungkapkan oleh Ibu Amanis,

Ya kan Nyai Nikmah waktu awal pindah kesini, orang-orang langsung penasaran karena memang sudah mendengar bahwa ada menantunya KH.

¹⁰⁹Khoiroh, *Wawancara*. 12 Januari 2020

¹¹⁰Diah, *Wawancara*. 9 Januari 2020

Abdul Hamid Pasuruan. Sehingga saat itu saya langsung mantap ketika ditawarkan bahwa rumah saya mau ditempati oleh Nyai Nikmah.¹¹¹

Hal tersebut menunjukkan bahwa ada sebuah modal berupa garis keturunan yang memungkinkan Nyai Nikmah mudah diterima meskipun orang-orang belum mengenal beliau.

Termasuk dari faktor pendukung dan penghambat adalah keuntungan dan kerugian berdakwah secara nomaden. Beberapa informan menuturkan jawaban yang cukup seirama.

Ya senang, karena dengan Nyai pindah-pindah. Jama'ah tambah banyak, bisa menambah teman, dan banyak pengalaman. Namun ya itu, yang ditempati merasa kehilangan. Karena baru dapat satu tahun. nyai sudah pindah lagi.¹¹²

Penuturan Hj. Rofiah yang merupakan pengurus Jama'ah An-Nadliriyyah ini menjelaskan bahwa dengan Nyai Nikmah berdakwah secara nomaden. Keuntungan lebih banyak dirasakan daripada kerugian. Keuntungan yang jelas tampak adalah jama'ah semakin bertambah banyak, jama'ah satu dengan yang lain bisa saling mengenal dari berbagai daerah, menambah teman dan pengalaman. Sedangkan untuk kerugiannya hanya dirasakan oleh jama'ah setempat yang ditinggal oleh Nyai Nikmah karena harus berpindah lagi. Dan terakhir yang masuk dalam faktor pendukung adalah media dakwah Nyai Nikmah. Nyai nikmah mulai tahun 1994 hingga saat ini hanya menggunakan media konvensional tradisional. Tidak bersentuhan dengan *new media*. Hal tersebut di perjelas oleh tangan kanan beliau Ustadzah Khoiroh,

¹¹¹Amanis, *Wawancara*. 12 Januari 2020

¹¹²Rofiah, *Wawancara*. 12 Januari 2020

Memang Nyai Nikmah mulai dulu hingga saat ini tidak mau yang namanya menggunakan internet, karena Nyai Nikmah takut. Dirasa banyak madlorotnya. Lagian memang jama'ah masih belum butuh untuk itu. Tapi entah nanti ketika beberapa tahun ke depan. Tapi ya mungkin anaknya yang menggunakan internet tersebut untuk ke jama'ah. Kalau Nyai sepertinya tidak mau. Takut berbahaya.¹¹³

Penjelasan dari Ustadzah khoiroh tersebut mengindikasikan bahwa memang sampai saat ini media dakwah yang digunakan Nyai Nikmah masih konvensional tradisional. Yakni mulai dari tatap muka, menggunakan mic, atau paling tidak menggunakan media buku. Hal tersebut dilakukan Nyai Nikmah dikarenakan Nyai Nikmah merasa takut menggunakan internet yang dirasa lebih banyak bahayanya. Terlebih jika seandainya video dakwah beliau disalah gunakan atau tanpa sengaja Nyai Nikmah melakukan sebuah kesalahan di internet yang bisa menjadi bumerang bagi Nyai Nikmah.

Sehingga Ustadzah Khoiroh yang memang merupakan tangan kanan Nyai Nikmah memaparkan bahwa sepertinya untuk saat ini jama'ah dan dakwah ini belum betul-betul membutuhkan *new media*. Dan apabila memang suatu saat dibutuhkan, penerus Nyai Nikmahlah yang dianggap pantas untuk menggunakan *new media* tersebut.

¹¹³Khoiroh, *Wawancara*. 12 Januari 2020

c. Eksternalisasi (Adaptasi Diri) Nyai Nikmah dalam berdakwah nomaden

1) Adaptasi Terhadap Ajaran Agama

Eksternalisasi dalam konstruksi sosial berger merupakan sebuah adaptasi diri Nyai Nikmah terhadap teks normatif keagamaan dan juga adaptasi dengan nilai dan tindakan. Hal ini tercermin dan tampak pada *life story* dimana Nyai Nikmah pada awalnya tidak mempunyai sebuah rencana untuk melakukan dakwah nomaden seperti yang telah beliau lakukan. Keinginan dan rencana tersebut merupakan sebuah adaptasi Nyai Nikmah terhadap perintah agaman yang tersampaikan melalui suaminya yakni Gus Nashih. Sesuai dengan penuturan Nyai Nikmah,

Mungkin apabila saya tidak diamanati atau diwasiati oleh abah (Gus Nashih), mungkin saya hanya akan diam dirumah saja. Tidak jadi siapa-siapa, tidak kenal siapa-siapa.¹¹⁴

Penuturan tersebut memperkuat bahwa Nyai Nikmah melakukan dakwah bukan atas kemauan pribadi yang terencana dengan matang. Kerangka berpikir Nyai Nikmah untuk melakukan dakwah dipengaruhi oleh adaptasi Nyai Nikmah terhadap ajaran agama yang beliau pelajari saat di pondok dengan diperkuat oleh perintah suaminya untuk menjadi orang bermanfaat. Sehingga adaptasi tersebut perlahan memberikan dampak yang membuat Nyai Nikmah berfikir untuk melakukan dakwah nomaden seperti yang dicontohkan oleh suaminya terlebih dahulu.

¹¹⁴Nikmah, *Wawancara*. 15 Januari 2020

2) Adaptasi Dengan Nilai Dan Tindakan

Adaptasi yang kedua dari konstruksi eksternalisasi adalah adaptasi dengan nilai dan tindakan. Adaptasi nilai dan tindakan secara umum tidak berbeda jauh dengan adaptasi terhadap teks-teks ajaran normatif keagamaan. Namun untuk adaptasi yang kedua ini lebih fokus pada nilai-nilai yang ditanamkan oleh Gus Nashih kepada istrinya Nyai Nikmah. Nyai Nikmah yang memang merupakan seorang istri dituntut untuk menurut terhadap perintah suami. Selama perintah itu benar dan tidak menyalahi aturan. Maka istri wajib untuk taat kepada perintah suami. Bahkan perintah yang dilakukan oleh Gus Nashih kepada Nyai Nikmah merupakan perintah yang terbilang cukup ekstrim. Seperti penuturan Nyai Nikmah kepada kami saat menceritakan sejarah dan awal mula Nyai Nikmah diperintah untuk mulai berdakwah dengan membentuk sebuah pengajian rutin bagian putri.

*Ayowis niat mendirikan pengajian rutin manaqiban putri, lek sampean tak ajari dewe. Ibu-ibu dan para remaja putri disini kamu ajak ikut manaqiban, seperti isterinya Ustadz Abdur Rahim, masak tidak bisa mengajak orang disini, opo gunane duwe ilmu, mari mondok, lek ndak diamalno, ayo wis ndak usah mamang, tak tulungi karo mocoBismillah, Insyallah iso, pokoe sampean tak pasrahi ngurus manaqiban bagian putri. (Ayo sudah niat mendirikan pengajian rutin manaqiban putri. Kalau kamu saya ajari sendiri. Ibu-ibu dan para remaja putri disini kamu ajak ikut *Manaqiban*. Masak tidak bisa mengajak orang disini. Apa gunanya punya ilmu. Lulus pesantren. Kalau tidak diamalkan. Ayo sudah tidak usah ragu-ragu. saya bantu dengan membaca *Bismillah*.¹¹⁵*

Penuturan tersebut merupakan perintah yang cukup ekstrim. Terlebih jika tidak punya keberanian dan mental untuk bisa membuat sebuah perkumpulan pengajian. Sehingga perintah yang dilakukan berulang-ulang itu perlahan mendapatkan

¹¹⁵Nikmah, *Wawancara*. 15 Januari 2020

tempat tersendiri di pikiran Nyai Nikmah. Perlahan namun pasti Nyai Nikmah mulai beradaptasi dengan perintah tersebut.

Nilai-nilai yang ditanamkan oleh suami Nyai Nikmah (Gus Nashih) kepada Nyai Nikmah memang tidak bersifat halus dan lembut. Namun dari kegigihan dan ketelatenan penanaman tersebutlah yang membuat Nyai Nikmah tergugah untuk memberanikan diri memulai apa yang sudah diperintahkan oleh Gus Nashih. Meskipun hal tersebut diakui oleh Nyai Nikmah sebagai keterlambatan mengingat Nyai Nikmah memulai disaat suaminya sudah meninggal.

Adaptasi tidak berhenti pada nilai yang ditanamkan oleh Gus Nashih. Seperti pada cerita yang sudah diuraikan diatas pada *Life story*, sebelum Gus Nashih memerintahkan tanggung jawab besar tersebut. Lebih dulu Gus Nashih mencontohkan bagaimana Gus Nashih melakukan dakwah dengan tanpa kenal lelah. Sehingga Nyai Nikmah bukan hanya mendapatkan perintah kosong, melainkan juga melihat dengan jelas apa yang sudah dicontohkan oleh Gus Nashih dalam hal berdakwah. Adaptasi tersebut yang merupakan adaptasi Nyai Nikmah terhadap tindakan Gus Nashih sehingga Nyai Nikmah tahu dan terketuk hatinya untuk memulai berdakwah.

2. Konstruksi Objektivasi Dakwah Nomaden Nyai Nikmah

Konstruksi objektivasi dakwah nomaden Nyai Nikmah meliputi tiga hal. Pertama tentang bagaimana perbedaan elit agama dan institusi sosial. Kedua meliputi bagaimana Nyai Nikmah membangun kesadaran menjadi tindakan. Dan

yang terakhir dari konstruksi objektivasi ini adalah habitualisasi atau pembiasaan dakwah yang Nyai Nikmah terapkan selama ini.

Elit agama atau yang bisa disebut juga tokoh agama dalam hal ini merupakan beberapa tokoh agama yang juga mempunyai kesamaan dengan Nyai Nikmah. Tidak bisa dipungkiri bahwa seorang tokoh agama mempunyai lahan sendiri dalam hal berdakwah. Seorang tokoh agama ataupun *da'i* mempunyai cara dan metode sendiri dalam berdakwah. Sehingga dalam beberapa tempat terdapat adanya persaingan antara tokoh agama satu dengan tokoh agama yang lain.

Nyai nikmah yang dalam hal ini merupakan elit agama (*da'i*) berbeda dengan *da'i-da'i* lain. Juga Nyai Nikmah beserta jamaahnya berbeda dengan institusi atau jamaah-jamaah lain yang beberapa sudah mempunyai payung hukum. Seperti halnya jamaah Muslimat ataupun Aisyah. Perbedaan inilah yang sekiranya tidak menjadi suatu problema bagi institusi lain dikarenakan Nyai Nikmah sendiri tetap mendukung bahkan menganjurkan untuk tetap mengikuti yang lain meskipun sudah menjadi bagian dari jamaah Nyai Nikmah. Hal ini diperkuat oleh Ibu Hj. Zubaidah dan Ibu Hj. Rofiah sebagai narasumber (informan).

Jadi muslimat dan yang lain tidak iri, tidak benci kepada Nyai Nikmah karena memang orang tetap diperbolehkan mengikuti muslimatan, rutinan dan lain-lain.¹¹⁶

Beberapa pengurus jamaah pengajian Nyai Nikmah juga merupakan pengurus institusi lain seperti halnya pengurus Muslimat Kecamatan atau bahkan

¹¹⁶Zubaidah, *Wawancara*. 10 Januari 2020

Kabupaten. Dan Nyai Nikmah tidak mempermasalahkan itu. Sehingga meskipun terdapat perbedaan antara elit agama satu dengan elit agama lain, atau antara elit agama dengan institusi. Hal tersebut malah memperkuat konstruksi *objektivasi* dakwah nomaden Nyai Nikmah.

Kedua dari konstruksi *objektivasi* adalah membangun kesadaran menjadi tindakan. Tahap kedua ini menjadi sangat penting mengingat proses *eksternalisasi* saja tidak cukup. Adaptasi diri Nyai Nikmah terhadap teks-teks norma keagamaan dan nilai tindakan akan sia-sia jika tidak membangun kesadaran menjadi tindakan. Kesadaran Nyai Nikmah terbentuk oleh proses adaptasi yang cukup panjang. Tidak sebatas sekali dua kali proses penanaman nilai dan tindakan oleh suaminya Gus Nashih kepada Nyai Nikmah. Namun hingga berkali-kali dan bahkan sampai ujungnya Nyai Nikmah menyadari disaat suaminya sudah meninggal dunia.

Kesadaran menjadi tindakan tersebut diceritakan oleh Nyai Nikmah kepada kami secara detail melalui sejarah perjalanan dakwah yang sudah kami urai diatas. Kesadaran tersebut benar-benar terbentuk setelah tujuh hari meninggalnya suami Nyai Nikmah.

Awalnya saya tetap bingung, apalagi setelah ditinggal oleh Abah (Gus Nashih). Saya kembali ke rumah saya di Bades Pasirian. Setelah beberapa bulan menjalani masa *iddah* di rumah. Apa yang diomongkan Abah benar-benar terbukti. Kalau saya tidak hijrah dari rumah ini, hidup saya tidak akan tenang. Dan itu benar-benar terbukti. Sehingga keresahan saya itu saya curhatkan ke kakak saya. Dan kakak saya menyuruh saya untuk segera menjalani wasiat Abah.¹¹⁷

¹¹⁷Nikmah, *Wawancara*. 15 Januari 2020

Pernyataan Nyai Nikmah diatas menjelaskan bahwa selama Nyai Nikmah masa *iddah* (masa dimana seorang istri yang baru ditinggal suami tidak boleh keluar dari rumah sampai batas waktu yang ditentukan), Nyai Nikmah membangun kesadaran tersebut menjadi sebuah tindakan. Kesadaran bahwa apa yang diwasiatkan oleh suaminya benar-benar terbukti dan harus segera dilaksanakan. Sehingga langkah pertama yang diambil oleh Nyai Nikmah dalam rencana menerapkan dua wasiat suaminya adalah dengan meminta saran kepada kakaknya dan sesegera mungkin mencari kontrakan untuk pindah rumah.

Membangun kesadaran menjadi tindakan bukanlah perkara yang serta merta mudah untuk dilakukan. Butuh waktu untuk bisa pada akhirnya kesadaran itu terbentuk. Dan butuh waktu pula menjadikan kesadaran itu menjadi sebuah tindakan nyata. Dua wasiat suami Nyai Nikmah adalah pertama membentuk jamaah pengajian *manaqiban* bagian putri. Dan yang kedua adalah berpindah dari rumah yang ditempati saat itu. Tindakan pertama yang bisa dilakukan oleh Nyai Nikmah adalah berusaha secepat mungkin untuk segera pindah rumah. Yang kemudian disusul dengan tindakan nyata kedua yakni mulai mengajak dan membentuk jamaah pengajian *manaqiban* di desa yang baru ditempati tersebut.

Ketiga dari proses konstruksi *objektivasi* adalah *habitualisasi* (pembiasaan). Pembiasaan yang dimaksud disini adalah Nyai Nikmah mencoba saat itu untuk mulai membiasakan diri berdakwah secara konsisten (*Istiqomah*). Hal tersebut dilakukan dengan sebuah landasan kesadaran bahwa dakwah dan jamaah ini tidak akan bisa terbentuk apabila tidak dibiasakan bersifat *continue*. Pembiasaan dilakukan dengan cara bertahap dan bersifat lembut. Sehingga *mad'u*

tidak terkejut dengan kehadiran Nyai Nikmah didesanya. Hal tersebut dijelaskan oleh Nyai Nikmah kepada kami sebagai suatu upaya agar jamaah mau untuk dirangkul.

Tidak tiba-tiba langsung saya ajak pengajian. Ya pasti tidak mau. Tapi pertama-pertama saya undang tetangga-tetangga dan tokoh masyarakat di desa tersebut untuk hadir ke rumah acara tasyakuran pindahan. Dan alhamdulillah banyak yang datang. Disitulah sekalian saya jelaskan bahwasanya kalau seumpama saya undang lagi mau tidak. Serempak ibu-ibu yang hadir menjawab mau. Karena memang pada waktu itu. Saya buat acaranya se meriah mungkin. Saya undang pembaca-pembaca dari desa Bades. Saya hadirkan penceramah, dan juga konsumsi yang banyak. Sehingga mereka semua senang.¹¹⁸

Penuturan tersebut menjelaskan bahwa upaya dalam pembiasaan tidak lakukan dengan cara-cara yang mendadak ataupun kasar. Melainkan cara-cara lembut dan berstrategi menjadikan pembiasaan untuk para jamaah bisa diterapkan. Hal tersebut kerap dilakukan hingga kini dalam hal merangkul jamaah-jamaah baru.

Hal ini juga dijelaskan dan diperkuat oleh pengurus jama'ah Nyai Nikmah bagian Probolinggo yakni ibu Hj. Rofi'ah.

Saya kenal Nyai Nikmah itu awalnya 2001, awalnya saya diajak oleh teman saya untuk ikut pengajiannya, kemudian saya aktif dan akhirnya menjadi diamanati menjadi pengurus. Selama 2001 itu saya tahu perjalanan Nyai Nikmah. Mulai dari yang jamaahnya hanya sekitar di Leces, hingga kemudian membuka di daerah-daerah lain seperti di bawah Gunung Bromo, daerah Kec. Sumber. Pengajian itu dirutinkan setiap satu bulan sekali sehingga jamaah tambah lama tambah banyak.¹¹⁹

Penuturan Hj. Rofiah juga tidak berbeda jauh dengan penuturan pengurus jamaah bagian Lumajang Hj. Zubaidah.

¹¹⁸Nikmah, *Wawancara*. 15 Januari 2020

¹¹⁹Rofiah, *Wawancara*. 10 Januari 2020

Bunyi itu caranya bagus sekali kalau mengajak, setelah diajak baru kemudian dirutinkan sesuai dengan kesepakatan jama'ah, ada yang seminggu sekali. Ada yang juga dua minggu sekali.¹²⁰

Pernyataan tersebut merupakan bagian dari elit jamaah yang mempertegas adanya interaksi dari Nyai Nikmah dengan jamaah untuk melakukan habitualisasi atau pembiasaan terhadap jamaahnya dalam rutinitas pengajian.

Berdasarkan hasil wawancara dengan Nyai Nikmah dan informan lain, cara awal dakwah Nyai Nikmah adalah dengan *bil lisan* dan *Bil hal*. Bil Lisan yang dimaksud disini adalah ketika Nyai Nikmah dakwah pertama kali di suatu daerah atau tempat. Nyai Nikmah pertama-tama melakukan *tasyakuran* pengajian menempat rumah. Hal ini beliau tuturkan seperti pada saat pertama kali hijrah di desa Selok Besuki. Nyai nikmah bersama saudara dan pengikutnya, mengadakan acara pengajian *Tasyakuran* menempat rumah. Yang mana Nyai Nikmah mengundang keluarganya dari Bades, serta mengundang para warga di sekitar untuk menghadiri acara *tasyakuran* tersebut. Dari acara tersebut, Nyai Nikmah menjadikan acara tersebut sebagai wadah untuk memperkenalkan diri bahwa beliau akan menempat rumah tersebut.

Setelah dirasa orang mulai banyak yang mengenal beliau. Ditambah dengan status beliau yang merupakan menantu dari Kh. Abdul Hamid. Perlahan masyarakat sekitar mulai menampakkan rasa simpatinya kepada Nyai Nikmah. Nyai Nikmah yang saat *tasyakuran* juga menawarkan bahwa siapa yang berkeinginan untuk mengaji kepada beliau, baik itu muda maupun tua. Menambah rasa simpati para masyarakat sekitar bahwa di tengah-tengah mereka tengah hadir seorang Nyai.

¹²⁰Zubaidah, *Wawancara*. 10 Januari 2020

Setelah berjalan beberapa hari, Nyai Nikmah dengan dibantu orang-orang yang simpati kepada beliau. Melakukan *door to door* kepada tokoh masyarakat di desa tersebut. Dengan sebuah tujuan untuk menanyakan apakah di desa tersebut sudah ada pengajian untuk ibu-ibu. Jika dirasa ada, maka apakah sudah ada pengajian manaqiban. Namun jika belum, maka Nyai Nikmah menawarkan bahwa beliau ingin mendirikan pengajian *Manaqiban* untuk ibu-ibu di daerah tersebut.

Tidak berhenti hanya kepada para tokoh masyarakat, Nyai Nikmah juga silaturahmi kepada para tetangga untuk memperkenalkan diri bahwa beliau adalah orang baru disini, serta menawarkan apabila ada yang ingin mengaji kepada beliau. Terkhusus anak-anaknya yang mungkin ingin belajar mengaji Al-qur'an. Serta dari situlah perlahan juga Nyai Nikmah menanyakan kepada ibu-ibu disekitar apakah mereka mengikuti pengajian rutin yang sudah ada seperti *Tahlilan* dan *Dziba'an*. Mayoritas dari mereka menjawab bahwa mereka enggan ikut pengajian karena durasi yang cukup lama. Dari situ Nyai Nikmah muncul sebuah ide, bagaimana jika Nyai Nikmah mengadakan pengajian namun hanya sebentar. Lalu ibu-ibu dengan semangat menjawab bahwa mereka mau kalau pengajian hanya sebentar.

Seperti yang tertulis pada perjalanan sejarah dakwah Nyai Nikmah bahwa akhirnya Nyai Nikmah melakukan pendekatan dakwah mulanya dengan menuruti terlebih dahulu kemauan *mad'u*. Sehingga pada akhirnya Nyai Nikmah mengundang ibu-ibu tersebut untuk hadir ke rumah beliau dalam rangka sebuah pengajian. Nyai Nikmah memulai acara hanya sebatas membaca fatimah bersama-sama dan kemudian acara langsung selesai dan diakhiri makan bersama yang

sudah disediakan oleh Nyai Nikmah. Namun sebelum makan bersama dimulai, Nyai Nikmah menawarkan kepada ibu-ibu apakah mereka berkenan untuk diundang kembali dan dirutinkan. Hampir 100 % mengatakan bahwa mereka mau. Hal tersebut sontak membuat ibu-ibu kebingungan karena acara yang sangat sebentar. Sehingga setelah ibu-ibu tersebut pulang, prinsip *getok tular* (dari mulut ke mulut) begitu santer. Yang mana memberitakan bahwa ada Nyai yang mengadakan pengajian sangat sebentar. Sehingga ibu-ibu itu semakin tertarik dan kemudian semangat untuk mengajak kepada yang lain bahwa enak mengikuti model pengajian yang sangat sebentar tersebut.

Dalam hal ini Nyai Nikmah melakukan tahapan demi tahapan. Setelah dirasa mulai bisa dirutinkan. Setiap pertemuan Nyai Nikmah menambahi sedikit demi sedikit susunan acara. Dimulai dengan hanya menambah Surat Yasin, kemudian pada pertemuan selanjutnya menambah bacaan Tahlil. Hingga pada tahapan-tahapan selanjutnya Nyai Nikmah mulai sedikit memberikan *mauidzoh* yang sangat singkat dalam durasi sekitar 5 menit. Sehingga dari tahapan-tahapan itulah anggota pengajian semakin lama semakin bertambah. Bahkan beberapa banyak dari desa tetangga.

IAIN JEMBER



Gambar 15 Nyai Nikmah saat memimpin doa dalam acara rutin Ahad Pon. Setelah dirasa sudah banyak dan *istiqomah*, Nyai Nikmah mulai memperkenalkan apa itu Manaqib kepada para anggota dengan menghadirkan Ustadz Abdur Rohim sebagai pelatih bagaimana tata cara membaca manaqib beserta lagu-lagunya. Ibu-ibu yang sudah merasa sangat simpati dengan Nyai Nikmah, semakin merasa senang dengan adanya bacaan Manaqib yang dirasa baru dan nyaman untuk dibaca. Sehingga perlahan namun pasti pengajian yang didirikan Nyai Nikmah melangsungkan bacaan Manaqib di setiap acara rutinannya. Bahkan sampai ketika saat Nyai Nikmah harus pindah dari desa tersebut ke desa lain. Pengajian yang telah dirutinkan tetap berjalan meskipun Nyai Nikmah tidak lagi berada ditengah-tengah mereka. Cara Nyai Nikmah agar pengajian tersebut bisa konsisten adalah dengan menitipkan pengajian tersebut kepada salah seorang kepercayaan beliau yang berada di desa tersebut. Sehingga meskipun ditinggalkan, pengajian tetap berjalan. Dengan catatan Nyai Nikmah pada waktu itu kerap kali melakukan kunjungan untuk menjenguk pengajian tersebut. Tidak kemudian ditinggal begitu

saja. Model tersebut diakui oleh Nyai Nikmah diterapkan hampir pada semua tempat yang beliau tempati selama ini.

Dari cara dan strategi yang diterapkan oleh Nyai Nikmah dalam dakwah nomadennya, dapat ditarik menjadi 3 tahapan.

1. Mengadakan pengajian *tasyakuran* menempati rumah
2. Melakukan *door to door* kepada para tokoh masyarakat dan warga sekitar.
3. Mengadakan pengajian dengan tahapan durasi dan *rundown acara*

3. Konstruksi Internalisasi Dakwah Nomaden Nyai Nikmah

Dialektika konstruksi yang terakhir adalah konstruksi *Internalisasi*. Konstruksi *Internalisasi* ini merupakan tahap dimana setelah Nyai Nikmah beradaptasi diri dengan dunia sosio kultural yang dalam hal ini adalah tempat-tempat baru dan juga orang-orang baru. Yang kemudian tahap kedua proses interaksi dengan dunia sosio kultural antara perbedaan elit agama dan juga perbedaan institusi jamaah, membangun kesadaran menjadi dan pembiasaan diri. Maka untuk tahap yang paling akhir ini adalah momen dimana Nyai Nikmah mengidentifikasi dirinya dalam dunia sosio kultural.

Identifikasi diri Nyai Nikmah ini meliputi dua proses sosialisasi. Yang pertama adalah sosialisasi primer, dan yang kedua adalah sosialisasi sekunder. Sosialisasi primer disini adalah sosialisasi dari dalam yang meliputi keluarga dari Nyai Nikmah. Sedangkan untuk sosialisasi sekunder adalah sosialisasi dari luar, baik itu dari organisasi, jamaah, ataupun dari institusi lain.

Momen identifikasi diri Nyai Nikmah berjalan setelah Nyai Nikmah melalui proses dakwah nomaden yang cukup lama. Nyai Nikmah berulang kali mengungkapkan kepada kami bahwa berdakwah itu sangat menyenangkan dan membuat ketagihan.

Kalau sudah tahu nikmatnya dakwah, tidak enak rasanya kalau diam. Urusan rejeki ada yang ngatur. Yang penting harus jadi orang yang bermanfaat. Berapa banyak sarjana yang kebingungan mencari cara agar berguna di masyarakat. Makanya saya itu hobi berjuang (berdakwah) seperti ini.¹²¹

Identifikasi diri Nyai Nikmah terbentuk setelah Nyai Nikmah benar-benar merasakan nikmatnya berjuang dalam dakwah nomaden ini. Semula Nyai Nikmah yang merasa bingung harus bagaimana dengan wasiat untuk berdakwah. Namun seiring berjalannya waktu, Nyai Nikmah memantapkan diri untuk benar-benar terjun dan menekuni apa yang sudah dimulai yakni berjuang dan berdakwah.

Identifikasi diri itu tidak lepas dari dua proses sosialisasi. Sosialisasi primer yang merupakan sosialisasi dari keluarga begitu kuat dalam memberikan sumbangsiah dukungan dan *support* untuk Nyai Nikmah agar bisa menjalankan amanah ini. Meskipun tidak dipungkiri bahwa ada beberapa oknum keluarga yang tidak mendukung Nyai Nikmah dengan beberapa alasan. Namun dikarenakan sebagian besar keluarga terdekat Nyai Nikmah mendukung penuh terhadap apa yang dilakukan Nyai Nikmah. Nyai Nikmah menjadi semangat untuk bisa melaksanakan amanat sekaligus wasiat dari suaminya yakni berdakwah.

¹²¹Nikmah, *Wawancara*. 15 Januari 2020

Sosialisasi primer hadir dari keluarga diantaranya adalah kakak Nyai Nikmah. Saat Nyai Nikmah bingung untuk menerapkan amanat dari Gus Nashih. Nyai Nikmah meminta saran kepada kakaknya H. Bahrul Ulum.

Kalau yang menyuruh adalah Gus Nashih, maka ya harus di jalankan. Karena memang itu wasiat.¹²²

Bentuk sosialisasi primer lain dari keluarga adalah adanya dukungan dari kakak-kakak Nyai Nikmah pada saat Nyai Nikmah hendak mencari rumah kontrakan pertama kali. Dimana pada saat itu kedua kakak Nyai Nikmah yakni H. Nur Kholis dan H. Bahrul Ulum mengantarkan untuk mencari kontrakan rumah yang pada saat itu di daerah Selok Besuki Kec. Sukodono. Bahkan dari adik Nyai Nikmah yang bernama Bapak Syamsul Affandi juga turut menemani selama tinggal di Selok Besuki.

Bentuk dukungan tersebut merupakan bentuk sosialisasi primer dari keluarga terhadap Nyai Nikmah untuk memperkuat konstruksi internalisasi Nyai Nikmah. Yakni memperkuat adanya identifikasi diri Nyai Nikmah terhadap siapa dirinya dan apa yang harus dilakukan terhadap menyikapi amanat dari Gus Nashih.

Sosialisasi yang kedua adalah sosialisasi sekunder. Sosialisasi sekunder ini merupakan sosialisasi dari luar. Sosialisasi ini ada saat jamaah mulai terbentuk dan mulai banyak secara kuantitas. Jamaah Nyai Nikmah begitu mendukung dengan apa yang dilakukan oleh Nyai Nikmah. Karena jamaah merasa bahwa dengan adanya Nyai Nikmah. Semula mereka yang kurang baik terhadap suaminya.

¹²²Bahrul Ulum, *Wawancara*. 05April 2020

Menjadi sadar dan mulai menata diri untuk menjadi istri yang *sholihah*. Hal ini diungkapkan oleh Ibu Hj. Zubaidah.

Ya alhamdulillah, jamaah itu suka ke bunyai. Karena semenjak ada bunyai. Yang dulunya *ngelamak* ke suaminya. Sekarang mulai sadar. Yang semula jarang ikut pengajian. Sekarang aktif pengajian. Dan masih banyak lagi.¹²³

Sosialisasi sekunder yang berbentuk sebuah dukungan kepada Nyai Nikmah menjadikan identifikasi diri Nyai Nikmah kuat. Sehingga Nyai Nikmah mampu mengidentifikasi dirinya bahwa apa yang dilakukan selama ini merupakan jalan yang benar. Nyai Nikmah membenarkan apa yang dikatakan suaminya bahwa seandainya dirinya dirumah saja. Maka mungkin tidak akan jadi siapa-siapa dan tidak akan berguna bagi yang lain.

Sosialisasi sekunder lain juga ditampakkan dari beberapa elit tokoh agama dan tokoh pemerintahan. Seperti pada saat awal mula Nyai Nikmah kebingungan menyikapi amanat Gus Nashih. Nyai Nikmah mendatangi seorang Kyai di daerah Bagu Kec. Pasirian Lumajang untuk meminta saran terkait amanat Gus Nashih.

Ya kalau Gus Nashih yang nyuruh, ya harus dilakukan. Kalau memang disuruh pindah (hijrah). Mending hijrah saja ke rumah saudara samean.¹²⁴

Penuturan diatas merupakan penuturan dari Almarhum Kyai Haidar Bagu Pasirian Lumajang yang diceritakan oleh Nyai Nikmah kepada kami.

Elit lain yang juga menjadi pendukung dalam hal sosialisasi sekunder adalah elit pemerintah. Hal tersebut tampak dari bagaimana Nyai Nikmah di ajak

¹²³Zubaidah, *Wawancara*. 10 Januari 2020

¹²⁴Nikmah, *Wawancara*. 15 Januari 2020

oleh Bupati Lumajang untuk mengadakan pengajian rutin setiap bulan yang diadakan di alun-alun Lumajang. Hal tersebut merupakan bentuk sosialisasi sekunder dari elit yang dalam hal ini adalah elit pemerintah. Seperti pada foto dibawah ini dimana Nyai Nikmah bersama Bupati mengadakan pengajian triwulan di alun-alun Lumajang.



Gambar 16 Foto Pengajian Triwulan bersama Bupati Lumajang

Elit lain yang juga mendukung dakwah nomaden ini adalah Kepala Desa di beberapa daerah di Lumajang. Hal tersebut terbukti dari bagaimana Nyai Nikmah merangkul Kepala Desa untuk bisa mengadakan pengajian didaerahnya yang biasanya di awal akan ditempatkan di Balai Desa setempat. Seperti pada foto dibawah ini saat pengajian di Kecamatan Klakah.



Gambar 17 Pengajian di Kecamatan Klakah

Dukungan lain dari elit juga tampak pada saat Nyai Nikmah bekerja sama dengan Rektor Universitas Islam Jember (UIJ) untuk mengadakan peringatan hari besar Islam (PHBI) Tahun Baru Islam di kampus UIJ. Acara tahun baru Islam dikemas dengan pengajian kubro di halaman kampus dengan diawali dengan pawai kirab jamaah. Sehingga dengan konsep yang besar tersebut pihak UIJ Rektor dan jajarannya bersama Nyai Nikmah mengadakan rapat persiapan di kampus UIJ.



Gambar 18 Rapat bersama Rektor UIJ

Pengajian tersebut dihadiri oleh kurang lebih 10.000 jamaah dari Lumajang, Probolinggo, Pasuruan dan Jember sebagai tuan rumah. Jumlah jamaah terhitung dari jumlah kendaraan yakni 100 bus dan puluhan minibus (Elf). Sehingga dari besar acara tersebut pihak Radar Jember datang untuk meliput acara yang diselenggarakan oleh Nyai Nikmah bersama Rektor Uij di Kampus UIJ. Hal tersebut merupakan bentuk interaksi sekaligus sosialisasi dari elit dalam mendukung dakwah Nyai Nikmah.



Gambar 19 Foto Koran Radar Jember meliput pengajian An-Nadliriyyah

B. Temuan Penelitian

1. Kepercayaan (*Trust*)

Temuan lain dari penelitian ini adalah adanya *trust* (kepercayaan) masyarakat kepada Nyai Ni'mah. Kepercayaan itu tidak muncul atau lahir begitu saja. Akan tetapi kepercayaan itu disebabkan oleh dua hal. Pertama adalah adanya jalur garis keturunan yang tersambung kepada seorang tokoh besar yakni menantu dari KH. Abdul Hamid Pasuruan. Sehingga masyarakat meyakini dan kemudian percaya apa yang dibawa Nyai Nikmah saat melakukan dakwah. Khususnya pada saat Nyai Nikmah menjadi pendatang baru disebuah daerah untuk melakukan dakwah secara nomaden.

Penyebab kedua adalah dari Nyai Nikmah sendiri. Nyai Nikmah meskipun dirinya sadar bahwa dirinya adalah seseorang yang mempunyai jalur garis keturunan dari seorang Kyai. Namun hal tersebut tidak membuat Nyai Nikmah menyombongkan dirinya. Akan tetapi Nyai Nikmah memerankan dirinya sebagai pendatang baru yang harus jemput bola kepada masyarakat yang akan diajak dalam dakwahnya. Hal tersebut yang membuat masyarakat semakin percaya dan simpati terhadap Nyai Nikmah. Selain itu Nyai Nikmah juga mengedepankan budi pekerti (*Akhlaq*) yang sudah dicontohkan oleh Nabi Muhammad. Yakni dengan mengedepankan ramah dan sopan. Tidak dengan cara yang keras dan memaksa.

2. Pengakuan Ilmu

Temuan lain dari penelitian ini adalah sebuah pengakuan dari masyarakat secara umum dan jama'ah secara khusus terhadap keilmuan Nyai Nikmah. Hal tersebut tampak dari bagaimana masyarakat dan jamaah seringkali memosisikan Nyai Nikmah sebagai orang yang berilmu dengan mencurahkan segala permasalahan kepada Nyai Nikmah untuk mencari sebuah solusi. Baik dalam permasalahan dunia maupun permasalahan akhirat. Dimana masyarakat dan jamaah mengharapkan mendapatkan jalan keluar dari Nyai Nikmah dengan berbagai sudut pandang seperti sudut pandang agama, sosial dan juga kemanusiaan.

Pengakuan ilmu oleh masyarakat dan jamaah kepada Nyai Nikmah juga tampak dari bagaimana masyarakat dan jamaah kerap kali mengundang Nyai Nikmah menjadi seorang pembicara dalam sebuah acara atau hajatan. Acara atau hajatan tersebut bukan hanya dari jamaah Nyai Nikmah yakni An-nadliriyyah. Melainkan juga dari masyarakat umum yang memang menginginkan Nyai Nikmah untuk mengisi di acara tersebut.

Masyarakat dan jamaah mengakui keilmuan Nyai Nikmah khususnya dalam ilmu manajemen dan keorganisasian. Mengingat Nyai Nikmah yang memang semasa mudanya merupakan aktifis organisasi pada saat kuliah. Menjadikan Nyai Nikmah menjadi sosok yang benar-benar faham dalam *manage* jamaahnya saat ini. Sehingga seringkali Nyai Nikmah melakukan inovasi-inovasi terhadap kegiatan jamaah seperti halnya mengadakan ziaroh wali yang sekaligus pengajian diluar kota dengan membawa 100 bis. Mengadakan

pawai tahun baru Islam di Kota Lumajang. dan beberapa inovasi lain. Sehingga seperti yang dituturkan oleh Hj. Zubaidah dan Hj. Rofiah sebagai pengurus Nyai Nikmah yang mengatakan bahwa Nyai Nikmah orangnya cerdas dan kreatif, khususnya dalam membawa jamaah selama ini.



Gambar 20 Ibu Bupati Lumajang saat silaturahmi ke rumah Nyai Nikmah

Gambar diatas merupakan proyeksi dari dua hasil temuan dimana gambar tersebut mendiskripsikan temuan tentang adanya *trust* kepercayaan dari tokoh pemerintah yakni Ibu Musfarinah Thoriq (Ibu Bupati Lumajang) pada saat silaturahmi ke rumah Nyai Nikmah untuk meminta tolong Nyai Nikmah agar bisa bekerjasama kembali melaksanakan pengajian rutin tri wulan di alun-alun Lumajang. juga merupakan bentuk pengakuan ilmu dari tokoh masyarakat terhadap Nyai Nikmah bahwa Nyai Nikmah diakui keilmuan agamanya.

Korelasi hasil temuan ini dengan konstruksi adalah bahwa dengan pengakuan ilmu dari elit dan tokoh, maka menjadikan hal tersebut sebagai motivasi sekaligus sosialisasi sekunder dari eksternal kepada Nyai Nikmah dalam proses internalisasi atau disebut juga sebagai identifikasi diri Nyai Nikmah sebagai seorang pendakwah.

3. Perubahan Sikap dan Nilai

Tujuan dari dakwah adalah adanya perubahan yang lebih baik dari sebelumnya. Hasil temuan lain dari penelitian ini adalah adanya perubahan yang terjadi pada *mad'u*. Obyek dakwah Nyai Nikmah yang merupakan Nyai Nikmah perlahan tapi pasti mengalami perubahan. Perubahan yang pertama adalah perubahan sikap atau *attitude* ke arah yang lebih baik. Hal ini diungkapkan oleh Hj. Zubaidah bahwa Nyai Nikmah memberikan banyak perubahan terhadap ibu-ibu di daerah dimana Nyai Nikmah melakukan dakwah nomaden. Semula yang kebanyakan Ibu-ibu di daerah tersebut berani (*ngelamak*) kepada suaminya. Perlahan tapi pasti ibu-ibu sadar dan merubah sikapnya.

Perubahan lain selain perubahan sikap adalah perubahan nilai. Nilai-nilai yang ditanamkan oleh Nyai Nikmah kepada jamaah melalui dakwahnya perlahan terasa hadir dalam keseharian Nyai Nikmah. Nilai-nilai islam yang memang sengaja menjadi materi utama Nyai Nikmah perlahan Nyai Nikmah tanamkan kepada Jamaah dengan persuasif. Sehingga jamaah tidak merasa digurui dan dipaksa dalam merubah nilai-nilai yang selama ini mereka jalankan. Seperti halnya dalam hal *aurot* perempuan. Semula yang kebanyakan jamaah tidak menutupi auratnya saat keluar rumah. Namun setelah mengikuti dan aktif menjadi jamaah Nyai Nikmah. Perlahan namun pasti sedikit demi sedikit jamaah mulai merubah kebiasaan tersebut.

Perubahan tersebut tidak lain dan tidak bukan merupakan buah atau hasil dari dakwah nomaden yang dilakukan oleh Nyai Nikmah dengan terus melakukan konsistensi dan bersifat *continue*. Konsistensi dan *continue* yang diterapkan Nyai

Nikmah adalah dengan terus melakukan turba berkeliling mengunjungi jamaahnya di berbagai daerah untuk mendatangi rutinannya di daerah tersebut.



Gambar 21 Perubahan Sikap dan Nilai Jamaah

Korelasi penemuan ini memperkokoh bahwa konstruksi dakwah nomaden ini berhasil sehingga Nyai Nikmah sebagai individu bisa mempengaruhi dunia sosio kultural yakni perubahan sikap dan nilai masyarakat khususnya jamaah Nyai Nikmah.

Hasil Temuan	Proses
<i>Trust</i> (Kepercayaan)	Adanya kepercayaan dari masyarakat, tokoh agama dan khususnya jamaah terhadap kehadiran Nyai Nikmah yang mana dimulai saat Nyai Nikmah mulai berpindah pertama kali.
Pengakuan Ilmu	Adanya pengakuan dari Tokoh agama, pejabat pemerintah,

	masyarakat dan jamaah akan ilmu agama Nyai Nikmah dimulai saat Nyai Nikmah mempunyai jamaah, khususnya saat jamaah Nyai Nikmah bertambah banyak.
Perubahan sikap dan nilai	Adanya perubahan sikap dan nilai jamaah ke arah yang lebih baik dimulai saat Nyai Nikmah berdakwah kepada jamaahnya.



BAB V

PEMBAHASAN

A. Konstruksi *Eksternalisasi* Dakwah Nomaden Nyai Nikmah

Penelitian ini menggunakan pemikiran dari Berger dan Luckman tentang sebuah konstruksi sosial untuk menganalisa fenomena sosial di lapangan. Teori ini (konstruksi sosial) adalah kelanjutan dari pendekatan teori fenomenologi yang pada awalnya juga merupakan teori filsafat yang diprakarsai oleh Hegel, Husserl dan kemudian dilanjutkan oleh Schutz. Kemudian melalui Weber, fenomenologi dijadikan sebuah teori sosial yang andal untuk digunakan sebagai analisis sosial. Manusia mempunyai kebebasan untuk mengekspresikan dirinya tanpa harus terikat oleh struktur dimana ia berada.¹²⁵

Teori konstruksi sosial yang digagas oleh Berger dan Luckman menjelaskan, bahwa agama sebagai bagian dari kebudayaan merupakan hasil dari konstruksi manusia. Hal ini menjelaskan bahwa terdapat proses dialektika antara masyarakat dengan agama. Agama yang merupakan entitas objektif (karena berada di luar diri manusia) akan mengalami proses objektivasi sebagaimana juga ketika agama berada dalam teks dan norma.¹²⁶ Teks atau norma agama tersebut kemudian mengalami proses internalisasi ke dalam diri individu karena telah diinterpretasi oleh manusia untuk

¹²⁵Nur Syam, *Islam Pesisir* (Yogyakarta: LKiS, 2005), 35.

¹²⁶Peter L. Berger dan Thomas Luckman, *Tafsir Sosial atas Kenyataan: Risalah tentang Sosiologi Pengetahuan* (Jakarta: LP3ES, 1991). Lihat pula Berger, *Langit Suci: Agama sebagai Realitas Sosial* (Jakarta: LP3ES, 1991). 32-35.

menjadi *guidance* atau *way of life*. Agama juga mengalami proses eksternalisasi karena agama menjadi sesuatu yang *familiar* di masyarakat.

Teori konstruksi sosial juga menegaskan bahwa manusia yang hidup dalam konteks sosial tertentu melakukan proses interaksi dengan lingkungannya. Sosial dalam hal ini masyarakat hidup dalam dimensi-dimensi dan realitas atau kenyataan objektif yang dibangun melalui momen eksternalisasi dan objektivasi dan dimensi subjektif yang dikonstruksi melalui momen internalisasi. Proses atau momen eksternalisasi, objektivasi maupun internalisasi tersebut akan selalu berproses secara dialektik dalam masyarakat.¹²⁷ Hingga pada kesimpulannya, realitas sosial adalah hasil dari sebuah konstruksi sosial yang diciptakan oleh manusia itu sendiri. Dalam konteks penelitian ini, akan dilihat bagaimana adaptasi demi adaptasi Nyai Nikmah terhadap teks-teks dan norma keagamaan, serta nilai dan tindakan dalam mempengaruhi konstruksi dakwah nomaden tersebut.

Teori konstruksi sosial dalam riset ini dijadikan sebagai pendamping dan pedoman untuk melihat realitas sosial, karena menurut Berger dan Luckman konstruksi sosial dibangun melalui dua cara: *Pertama*, mengartikan tentang kenyataan, realitas dan pengetahuan. Realitas sosial didapatkan dalam pengalaman intersubjektif, sedangkan pengetahuan tentang realitas sosial

¹²⁷Peter L. Berger dan Thomas Luckman, *Tafsir Sosial atas Kenyataan: Risalah tentang Sosiologi Pengetahuan* (Jakarta: LP3ES, 1991). Lihat pula Berger, *Langit Suci: Agama sebagai Realitas Sosial* (Jakarta: LP3ES, 1991). 32-35.

adalah berkaitan dengan kehidupan bermasyarakat dengan segala aspeknya, meliputi ranah kognitif, psikomotorik, emosional dan intuitif.¹²⁸

Kedua, untuk menelaah sesuatu yang intersubjektif tersebut, Berger menggunakan pemikiran Durkheim mengenai objektivitas, dan pemikiran Weber terkait subjektivitas. Jika Durkheim memposisikan objektivitas di atas subjektivitas (masyarakat di atas individu), sementara Weber menempatkan subjektivitas di atas objektivitas (individu di atas masyarakat), maka Berger melihat keduanya yakni objektivitas dan subjektivitas sebagai entitas yang tidak terpisahkan. Masyarakat menurut Berger merupakan realitas objektif sekaligus subjektif. Sebagai realitas objektif, masyarakat berada di luar diri manusia dan berhadapan dengannya. Sedangkan sebagai realitas subjektif, individu berada di dalam masyarakat sebagai bagian yang tak terpisahkan. Sehingga dapat disimpulkan bahwa individu adalah pembentuk masyarakat dan masyarakat juga pembentuk individu. Realitas sosial bersifat ganda (plural) dan bukan tunggal, yaitu realitas objektif dan subjektif. Realitas objektif adalah realitas yang berada di luar diri manusia, sedangkan realitas subjektif adalah realitas yang berada dalam diri manusia. Sehingga dalam hal ini adanya konstruksi dakwah nomaden Nyai Nikmah bisa ditarik sebuah analisa bahwa Nyai Nikmah membentuk masyarakat yang dalam hal ini *mad'u*. Namun juga jamaah yang membentuk dan menjadikan Nyai Nikmah menjadi seorang pendakwah. Hal tersebut yang kemudian disebut sebagai realitas sosial.

¹²⁸Nur Syam, *Islam Pesisir...*37, Peter L. Berger dan Thomas Luckman, *Tafsir Sosial atas Kenyataan...*, 28, 65.

Konstruksi dakwah Nyai Nikmah tidak lepas dari bagaimana sejarah perjalanan dakwah Nyai Nikmah itu sendiri. Alasan dan motivasi yang mendasari Nyai Nikmah berdakwah adalah perintah dari suaminya agar tidak diam saja dirumah, akan tetapi mengikuti jejak suaminya yang memang sedari awal sudah mengorbankan dirinya berada didalam perjuangan dan dakwah. Sehingga pesan dan wasiat terakhir dari suami beliaulah yang menjadi alasan utama Nyai Nikmah melakukan dakwah hingga pada akhirnya berdakwah secara nomaden. Meski pada pengakuan Nyai Nikmah sendiri, pindah-pindah tersebut tidak direncanakan layaknya sebuah manajemen dakwah yang meliputi *planning, organizing, actuating* dan *controlling*.

Dalam penerapan dakwah nomaden Nyai Nikmah tersebut pada mulanya tidak menghiraukan konsep POAC tersebut. Namun seiring berjalannya waktu konsep POAC mulai diterapkan. Mulai dari melakukan rencana (*planning*) bagaimana agar dakwah berjalan dengan lancar, mengorganisir dengan membentuk sebuah kepengurusan di setiap daerah, menggerakkan jama'ah dengan terus melakukan banyak inovasi dan perubahan, serta *controlling* yang dilakukan oleh Nyai Nikmah dengan terus menghadiri rutin demi rutin jama'ah yang sudah terbentuk di daerah-daerah.

Mengacu pada teori konstruksi yang meliputi *Eksternalisasi, objektivasi*, dan *Internalisasi*. Proses *Eksternalisasi* Nyai Nikmah dalam hal ini adalah dengan melakukan sebuah adaptasi diri dengan ajaran agama yang dalam hal ini melalui suaminya yakni Gus Nashih. Gus Nashih yang

merupakan seorang pendakwah juga melakukan proses dakwah terhadap istrinya sendiri dengan mengajak sekaligus memerintahkan agar seseorang Muslimah juga melakukan dakwah khususnya kepada obyek dakwah sesama Muslimah. Hal ini yang diperintahkan oleh Gus Nashih kepada Nyai Nikmah merupakan sebuah ajaran sekaligus ajakan berdakwah. Proses tersebut yang kemudian diadaptasi oleh Nyai Nikmah menjadi sebuah kesadaran dan pemahaman untuk berdakwah. Sehingga proses adaptasi yang dilakukan oleh Nyai Nikmah merupakan proses *Eksternalisasi* dari Konstruksi dakwahnya.

Adaptasi Nyai Nikmah tidak hanya sampai disitu saja. Proses *Eksternalisasi* terus bekerja seiring dengan Nyai Nikmah mulai menjalankan perintah suaminya berupa hijrah. Hijrah pertama yang dilakukan oleh Nyai Nikmah merupakan proses *Eksternalisasi* yang kedua dimana Nyai Nikmah beradaptasi dengan dunia baru dan masyarakat baru. Adaptasi terhadap calon *mad'u* yang dalam hal ini adalah masyarakat sekitar Nyai Nikmah yang akan diajak untuk melakukan pengajian. Adaptasi yang tidak mudah tersebut menjadikan Nyai Nikmah semakin faham dan mengerti tentang ragam *mad'u* yang berbeda-beda. Juga menjadi sebuah proses *Eksternalisasi* Nyai Nikmah dalam beradaptasi terhadap keharusan beliau agar berdakwah. Dengan memahami ajaran dakwah dari suaminya, dan adaptasi dengan *mad'u* di berbagai daerah atau tempat.

Eksternalisasi adalah merupakan sebuah proses adaptasi diri dengan dunia sosial dan dunia kultural sebagai buatan (produk) manusia. Secara konsep proses eksternalisasi dapat diejawentahkan sebagaimana penjelasan

berikut: *Pertama*, proses pembiasaan (adaptasi) dengan teks-teks kitab suci atau kitab rujukan lain. Proses pembiasaan diri dengan teks-teks kitab suci dan kitab rujukan yang dimaksud disini adalah suatu bentuk adaptasi Nyai Nikmah terhadap ajaran norma agama. Hal tersebut dilakukan dengan sebuah bekal dan modal bahwa Nyai Nikmah merupakan seorang alumni pondok pesantren. Ajaran agama yang memadai diterima oleh Nyai Nikmah jauh sebelum Nyai Nikmah melakukan dakwah. Ajaran agama yang menganjurkan seseorang untuk bisa melakukan dakwah dan mengamalkan ilmunya kepada masyarakat merupakan ajaran yang sudah diadaptasi oleh Nyai Nikmah. Namun adaptasi tersebut tidaklah kuat sampai pada saat suami Nyai Nikmah memberikan sebuah amanah agar membentuk pengajian rutin *Manaqiban* bagian putri.

Perintah untuk membentuk pengajian rutin dan mengajak para remaja putri itulah merupakan perintah dakwah yang diterima oleh Nyai Nikmah. Perintah dakwah bersinergi dengan apa yang pernah dialami saat di pondok dahulu. Sehingga sinergi tersebut menjadi sebuah proses dialektika adaptasi Nyai Nikmah terhadap teks-teks agama atau norma-norma agama.

Adaptasi Nyai Nikmah terhadap teks-teks agama juga beliau dapatkan dari pemahaman beliau saat di pesantren tentang anjuran untuk berdakwah dan berhijrah. Dimana beliau menuturkan bahwa anjuran dakwah dan hijrah yang kemudian bersifat nomaden merupakan bentuk interpretasi Nyai Nikmah terhadap sebuah ayat Al-Qur'an pada Surat An-Nisa' ayat 100:

وَمَنْ يَهَاجِرْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَجِدْ فِي الْأَرْضِ مُرَافِقًا كَثِيرًا وَسَعَةً ۗ وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا

Artinya “Barangsiapa berhijrah di jalan Allah, niscaya mereka mendapati di muka bumi ini tempat hijrah yang luas dan rezeki yang banyak. Barangsiapa keluar dari rumahnya dengan maksud berhijrah kepada Allah dan Rasul-Nya, kemudian kematian menimpanya (sebelum sampai ke tempat yang dituju), maka sungguh telah tetap pahalanya di sisi Allah.

Adaptasi terhadap teks agama tersebut dikombinasi oleh keadaan yang mengharuskan Nyai Nikmah untuk berpindah-pindah menjadikan sebuah landasan mengapa Nyai Nikmah pada akhirnya berdakwah nomaden.

Kedua, adaptasi dengan nilai dan tindakan. Ada dua sikap dalam adaptasi atau penyesuaian diri dengan nilai dan tindakan tersebut, yaitu menerima (*receiveing*) dan menolak (*rejecting*). Adaptasi diri yang kedua dari Nyai Nikmah dalam melakukan dakwah ini adalah adaptasi dengan nilai dan tindakan. Nilai yang ditanamkan oleh Gus Nashih kepada Nyai Nikmah tentang *urgent* nya dakwah ini membuat Nyai Nikmah perlahan mulai berdaptasi dengan nilai-nilai tersebut. Nilai-nilai tentang agama dan kemanusiaan melebur menjadi sebuah nilai yang patut untuk diadaptasi dan diadopsi oleh Nyai Nikmah. Memberikan dampak dan pengaruh terhadap konstruksi kerangka berpikir Nyai Nikmah dalam menerapkan dakwah nomaden ini.

Pada awal adaptasi Nyai Nikmah terhadap nilai dan tindakan adalah sebuah penolakan (*rejecting*). Mengingat Nyai Nikmah merasa sangat berat dan kebingungan dengan apa yang harus Nyai Nikmah lakukan. Namun penanaman nilai dan tindakan yang ditanamkan oleh suami Nyai Nikmah membuahkan hasil. Sehingga penolakan adaptasi Nyai Nikmah terhadap nilai dan tindakan perlahan berubah menjadi adaptasi *receiving* (penerimaan).

B. Konstruksi *Objektivasi Dakwah Nomaden Nyai Nikmah*

Setelah proses *Eksternalisasi* yang begitu panjang dilalui, *objektivasi* bekerja dalam pemikiran Nyai Nikmah. Hasil *objektivasi* yang muncul adalah Nyai Nikmah melakukan dakwah dengan cara nomaden atau berpindah-pindah. Dari semula yang tidak direncanakan, hingga kemudian menjadi sebuah pemahaman dan kesadaran bahwa hal tersebut perlu dilakukan untuk sebuah kesuksesan berdakwah. Karena semakin sering berpindah semakin Nyai Nikmah menyadari bahwa hasil dari dakwah yang berupa kuantitas jamaah tidak bisa dipungkiri bertambah dengan pesat. Sehingga dari proses *Eksternalisasi* tersebut menjadikan Nyai Nikmah memunculkan sebuah *objektivasi* dakwah nomaden.

Objektivasi yang merupakan hasil dari yang telah diraih baik itu mental maupun fisik tampak dari hasil Nyai Nikmah berhasil dalam melakukan dakwahnya secara nomaden sehingga jamaah atau pengikutnya menjadi banyak. Hasil tersebut merupakan realitas objektif. Bukan realitas yang bersifat subyektif atau perorangan.

Objektivasi adalah proses interaksi dengan dunia intersubjektif yang dilembagakan atau mengalami institusionalisasi. Secara konsep proses objektivasi dapat diinterpretasikan sebagaimana berikut. *Pertama*, bahwa tokoh elit agama dan institusi sosio-kultural adalah dua entitas yang berbeda.¹²⁹ Yang dimaksud disini adalah tokoh agama yang dalam hal ini sosok Nyai Nikmah, berbeda dengan kelembagaan jamaah itu sendiri. Sehingga Nyai Nikmah sebagai individu membentuk jamaah. Atau dalam bahasa konstruksi sosial, individu membentuk masyarakat.

Kedua, proses institusionalisasi adalah proses membangun sebuah kesadaran menjadi tindakan. Dalam proses ini, nilai-nilai yang menjadi prinsip dan pedoman setelah melakukan penafsiran dan kemudian menjadi tindakan merupakan bagian yang tak terpisahkan, sehingga apa yang disadari oleh individu adalah apa yang dilakukan.¹³⁰ Kesadaran Nyai Nikmah akan dakwah nomaden inilah yang menjadikan Nyai Nikmah bisa menjadi seperti ini. Dan kesadaran bahwa dakwah beliau mampu membentuk masyarakat. Mengubah kesadaran tersebut menjadi sebuah tindakan nyata untuk terus berada dalam koridor dakwah nomaden.

Ketiga, proses habituasasi atau pembiasaan, yaitu sebuah proses ketika tindakan rasional bertujuan tersebut telah menjadi kehidupan sehari-hari. Dalam tahapan ini sudah tidak perlu lagi banyak penafsiran terhadap

¹²⁹Peter L. Berger dan Thomas Luckman, *Tafsir Sosial atas Kenyataan: Risalah tentang Sosiologi Pengetahuan* (Jakarta: LP3ES, 1991). Lihat pula Berger, *Langit Suci: Agama sebagai Realitas Sosial* (Jakarta: LP3ES, 1991). 32-35.

¹³⁰Peter L. Berger dan Thomas Luckman, *Tafsir Sosial atas Kenyataan: Risalah tentang Sosiologi Pengetahuan* (Jakarta: LP3ES, 1991). Lihat pula Berger, *Langit Suci: Agama sebagai Realitas Sosial* (Jakarta: LP3ES, 1991). 32-35.

tindakan, karena tindakan tersebut sudah menjadi bagian dari sistem kognitif dan sistem evaluatifnya. Dengan demikian ketika tindakan tersebut telah biasa dilakukan (*habitual*), maka ia telah menjadi tindakan yang mekanis, yang otomatis dilakukan.¹³¹

Proses terakhir dari konstruksi *objektivasi* dakwah nomaden adalah pembiasaan. Pembiasaan yang dimaksud disini adalah, dari berlangsungnya kesadaran menjadi sebuah tindakan. Tindakan tersebut dilakukan oleh Nyai Nikmah dengan proses pembiasaan. Atau dalam bahasa lain Nyai Nikmah mencoba melakukan dakwah nomaden tersebut secara *Istiqomah* terus menerus dan berkelanjutan. Sehingga tindakan yang *continue* tersebut menjadi sebuah kerangka berpikir Nyai Nikmah dalam melakukan dakwah nomaden ini.

C. Konstruksi *Internalisasi* Dakwah Nomaden Nyai Nikmah

Internalisasi adalah manusia mengidentifikasi dirinya dengan lembaga-lembaga sosial atau organisasi sosial tempat dimana individu (manusia tersebut) menjadi anggotanya. Dua komponen penting dalam proses identifikasi diri adalah sosialisasi yang dilakukan melalui dua jalur, yaitu jalur sosialisasi primer dan jalur sosialisasi sekunder. Merupakan jalur sosialisasi

¹³¹Peter L. Berger dan Thomas Luckman, *Tafsir Sosial atas Kenyataan: Risalah tentang Sosiologi Pengetahuan* (Jakarta: LP3ES, 1991). Lihat pula Berger, *Langit Suci: Agama sebagai Realitas Sosial* (Jakarta: LP3ES, 1991). 32-35.

primer adalah keluarga, sedangkan jalur sosialisasi sekunder adalah organisasi.¹³²

Konstruksi *internalisasi* dakwah nomaden Nyai Nikmah disini adalah momen dimana individu yang dalam hal ini Nyai Nikmah mengidentifikasi dirinya dalam dunia sosio kultural. Identifikasi diri dalam masyarakat yang dalam konteks penelitian ini Nyai Nikmah mengidentifikasi dirinya pada jamaahnya (*mad'u*). Identifikasi ini melalui dua jalur, yakni jalur sosialisasi primer yang dalam hal ini adalah keluarga Nyai Nikmah. Peran utama dalam sosialisasi primer ini adalah suami Nyai Nikmah itu sendiri. Dikarenakan memang yang menjadi sumber perintah dan rujukan adaptasi dakwah ini adalah suami beliau.

Peran lain dalam sosialisasi primer adalah keluarga Nyai Nikmah yang meliputi saudara-saudara Nyai Nikmah. Dukungan serta masukan menjadikan Nyai Nikmah cepat beradaptasi dan berani melangkah untuk memulai dakwah ini. Konstruksi internalisasi ini berjalan dengan lancar disebabkan sosialisasi primer yang begitu kuat. Sehingga identifikasi diri Nyai Nikmah terhadap siapa dirinya dan bagaimana dirinya dalam memposisikan diri sebagai pendakwah dan sebagai pemimpin jamaah terbentuk.

¹³²Peter L. Berger dan Thomas Luckman, *Tafsir Sosial atas Kenyataan: Risalah tentang Sosiologi Pengetahuan* (Jakarta: LP3ES, 1991). Lihat pula Berger, *Langit Suci: Agama sebagai Realitas Sosial* (Jakarta: LP3ES, 1991). 32-35.

Sosialisasi sekunder dari identifikasi diri Nyai Nikmah berjalan saat mulai terbentuknya jamaah. Jamaah memberikan dukungan dan *support* terhadap Nyai Nikmah sebagai bentuk lain dari sosialisasi sekunder. Jamaah mendukung dan tanpa sadar memberikan sosialisasi sehingga Nyai Nikmah semakin memahami siapa dirinya dan apa yang harus dilakukan. Identifikasi diri Nyai Nikmah semakin diperkuat saat jamaah Nyai Nikmah semakin bertambah banyak.

Proses sosialisasi pada momen *internalisasi* ini dimulai dari adaptasi Nyai Nikmah terhadap bagaimana keluarga mendukung dan mengarahkan Nyai Nikmah untuk melakukan dakwah dan berhijrah. Keluarga disini merupakan suami dari Nyai Nikmah yakni Gus Nashih. Setelah proses adaptasi berjalan, lahirnya sebuah kesadaran dari Nyai Nikmah akan apa yang harus dilakukan oleh Nyai Nikmah untuk menjadi seorang pendakwah. Kesadaran juga dialami oleh jamaah sebagai *mad'u* yang menjadi sebuah kesadaran kolektif bahwa Nyai Nikmah merupakan seorang pendakwah yang bisa dianut. Sehingga dari semua hal tersebut Nyai Nikmah mampu mengidentifikasi dirinya dari awal proses adaptasi hingga sosialisasi bahwa Nyai Nikmah adalah seorang pendakwah yang bersifat nomaden.

Dua proses konstruksi mulai dari *Eksternalisasi* dan *objektivasi* telah dilalui. Maka terakhir proses *Internalisasi* bekerja secara otomatis masuk ke dalam pemikiran dan kesadaran Nyai Nikmah. Nyai nikmah semakin menyadari bahwa dakwah nomaden merupakan jati dirinya, dakwah nomaden sudah mendarah daging dalam dirinya. Sehingga ketika Nyai Nikmah

berdiam sejenak saja. Nyai Nikmah merasa bukan menjadi dirinya sendiri. Proses *Internalisasi* yang masuk ke dalam pemikiran dan kesadaran Nyai Nikmah adalah ketika Nyai Nikmah tidak berdakwah secara nomaden. Maka Nyai Nikmah tidak akan bisa sukses dalam berdakwah. Jumlah jama'ah tidak akan sebanyak hari ini. Mengingat banyaknya jama'ah merupakan salah buah hasil dari proses hijrah Nyai Nikmah di beberapa tempat.

Meskipun konstruksi tersebut merupakan sebuah proses dialektika didalam pemikiran Nyai Nikmah. Namun tidak bisa dipungkiri bahwa status sosial Nyai Nikmah juga ikut andil dalam kesuksesan serta alasan mengapa Nyai Nikmah melakukan dakwah Nomaden. Nyai Nikmah begitu diterima di masyarakat saat berpindah-pindah dikarenakan Nyai Nikmah merupakan seorang istri dari Gus Nashih atau menantu dari KH. Abdul Hamid Pasuruan yang memang cukup terkenal di daerah-daerah yang ditempati Nyai Nikmah. Sehingga masyarakat yang hendak ditempati oleh Nyai Nikmah merasa bersimpati dan memulyakan kepada Nyai Nikmah ketika akan berdakwah di daerah tersebut.

Status sosial lain yang membuat Nyai Nikmah akhirnya mudah untuk berdakwah nomaden adalah statusnya yang merupakan seorang janda. Apabila Nyai Nikmah kemudian menikah lagi, atau mungkin mempunyai seorang suami. Kemungkinan besar Nyai Nikmah tidak akan semudah hari ini untuk bisa berdakwah nomaden atau berpindah-pindah rumah. Mengingat ada sebuah kewajiban dari seorang Nyai Nikmah kepada suaminya yang mungkin tidak memperbolehkan untuk berpindah-pindah.

Selain itu juga status seorang janda dengan membawa anak yatim juga membuat masyarakat yang hendak ditempati merasa simpati sehingga adaptasi yang dilakukan oleh Nyai Nikmah mudah diterima. Ditambah dengan sosok Nyai Nikmah yang menurut pengakuan informan (baik orang yang pernah ditempati maupun pengurus jama'ah), Nyai Nikmah merupakan sosok yang ramah dan dermawan. Kedermawanan Nyai Nikmah yang kerap kali menjadi sebuah senjata Nyai Nikmah mudah diterima oleh banyak kalangan. Bahkan dengan ekonomi yang sederhana, Nyai Nikmah tetap mencoba semaksimal mungkin dermawan khususnya kepada tetangga yang berada di sekitar Nyai Nikmah. Sehingga dari beberapa alasan itulah mengapa Nyai Nikmah mampu mudah beradaptasi di banyak tempat dengan orang-orang baru.

Respon *mad'u* terhadap apa yang dilakukan oleh Nyai Nikmah cukup beragam. Setidaknya ada dua respon yang umum diungkapkan oleh jama'ah terhadap dakwah Nyai Nikmah yang berpindah-pindah ini. Jika jama'ah yang pada waktu itu sedang ditempati, maka jama'ah merasa sangat sedih dan kecewa karena harus ditinggalkan saat sedang hangat-hangatnya. Dalam arti ketika Nyai Nikmah berada di suatu daerah, kemudian tidak genap satu tahun Nyai Nikmah berpindah lagi. Jama'ah yang berada di daerah tersebut merasa sedih karena harus ditinggalkan oleh Nyai Nikmah.

Namun untuk respon *mad'u* secara umum,. Jama'ah merasa senang dengan berpindah-pindahnya Nyai Nikmah. Dikarenakan terdapat banyak sekali manfaat yang mana diantaranya adalah jama'ah bisa mendapatkan

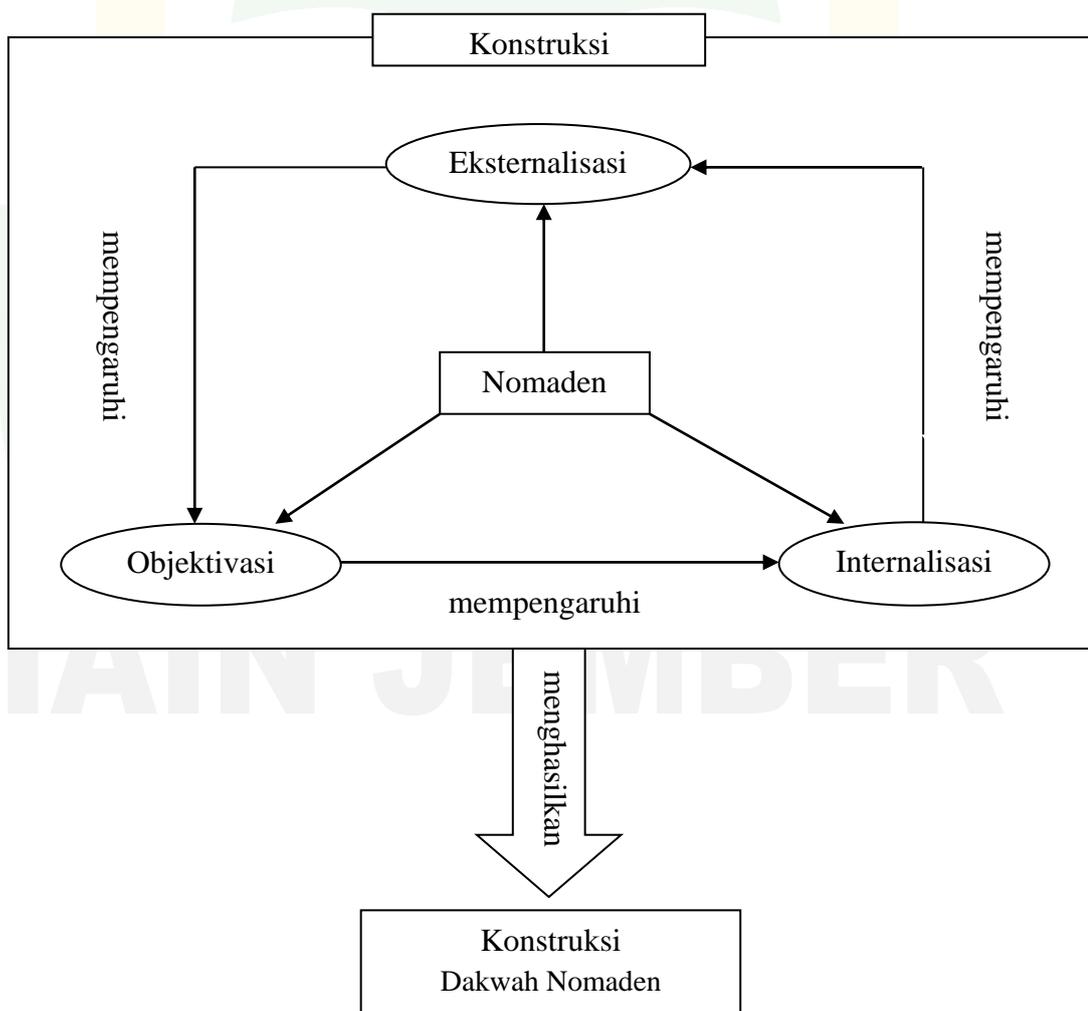
banyak teman dari tempat atau daerah lain. Tidak hanya dari daerah itu saja. Apalagi mayoritas perempuan di Indonesia adalah perempuan rumahan atau ibu rumah tangga. Sehingga secara pengalaman dan jumlah teman dari luar tidak begitu banyak. Dengan Nyai Nikmah berpindah-pindah dan kemudian pada sebuah *event* jama'ah dari berbagai daerah itu berkumpul. Hal tersebut yang membuat para jama'ah senang dengan bisa bertemu dengan orang dari berbagai daerah, sekaligus menjadi sebuah wisata tersendiri karena sehari-hari jama'ah yang mayoritas ibu-ibu hanya berkutat di dalam rumah atau di daerahnya sendiri.

Berikut tabel dialektika konstruksi *Eksternalisasi*, *Objektivasi*, dan *Internalisasi*.

Konstruksi	Proses	Fenomena
Eksternalisasi	Penyesuaian diri (adaptasi) dengan dunia sosio kultural	Nyai Nikmah adaptasi diri dengan teks-teks normatif keagamaan dan juga adaptasi dengan nilai dan tindakan.
Objektivasi	Interaksi diri dengan dunia sosio kultural	Nyai Nikmah interaksi dengan jamaah sebagai bentuk Nyai Nikmah (individu) membentuk jamaah (masyarakat). Serta Nyai Nikmah membangun kesadaran menjadi tindakan yang

		terhabitualiasi.
Internalisasi	Identifikasi diri dengan dunia sosio kultural	Nyai Nikmah mengidentifikasi diri dengan dakwah dan dunia sosio kultural yang dalam hal ini jamaah melalui sosialisasi primer (keluarga) dan sosialisasi sekunder (jamaah).

Model Konstruksi Dakwah Nomaden Nyai Nikmah di Lumajang :



Model konstruksi dakwah nomaden Nyai Nikmah diatas menjelaskan bahwa dialektika dari teori konstruksi yakni eksternalisasi, objektivasi dan internalisasi saling berkaitan satu sama lain. Dimana ditengah-tengahnya terdapat praktek nomaden yang diterapkan oleh Nyai Nikmah sehingga menghasilkan sebuah konstruksi dakwah nomaden (berpindah-pindah).

Konstruksi *internalisasi* dakwah nomaden Nyai Nikmah diperkuat oleh adanya faktor pendukung dan penghambat proses dakwah tersebut. Selain itu pula beberapa keuntungan dan kerugian berdakwah nomaden menjadi sumbangsih dalam kerangka konstruksi dakwah Nyai Nikmah. Sehingga dibawah ini akan kami uraikan faktor pendukung dan penghambat konstruksi dakwah nomaden Nyai Nikmah.

1. Faktor Pendukung Konstruksi Dakwah Nomaden Nyai Nikmah

Berdasarkan hasil wawancara dengan Nyai Nikmah dan informan lain, faktor pendukung dan penghambat dakwah nomaden Nyai Nikmah cukup beragam. Hal tersebut baik yang diakui oleh Nyai Nikmah maupun dari penuturan para informan. Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat dari dakwah tersebut. Perlu kiranya mengupas terlebih dahulu bagaimana keuntungan dan kerugian dari dakwah nomaden ini. Keuntungan dan kerugian ini baik yang dirasakan oleh Nyai Nikmah sendiri sebagai pelaku dakwah, atau keluarga yang mengikuti proses pindah-pindah tersebut,

begitu juga santri-santri yang juga turut ikut merasakan pindah-pindah, hingga jama'ah yang ditempati pada saat itu ataupun jama'ah secara umum.

a. Keuntungan Berdakwah Secara Nomaden

Keuntungan yang dirasakan oleh Nyai Nikmah dengan adanya dakwah nomaden ini adalah, Nyai Nikmah semakin mendapatkan banyak teman, pengalaman, dan tentunya kuantitas jama'ah. Nyai Nikmah menuturkan bahwa apabila beliau hanya berdiam diri di suatu daerah. Mungkin jama'ah beliau tidak sebanyak saat ini. Sehingga dengan beliau berpindah-pindah, keuntungan yang begitu tampak dirasakan adalah banyaknya jama'ah dari berbagai daerah.

Hal tersebut juga dirasakan oleh keluarga dan santri yang mengikuti beliau. Dengan seringnya berpindah-pindah. Keluarga dan santri yang mengikuti Nyai Nikmah mempunyai banyak pengalaman dengan mengetahui daerah-daerah yang mungkin dulunya tidak pernah dikunjungi. Serta juga memperbanyak teman dari berbagai daerah. Khususnya daerah-daerah yang pernah Nyai Nikmah tempati. Bahkan dari pengamatan peneliti, keuntungan yang dirasakan oleh santri Nyai Nikmah dengan berpindah-pindah salah satunya adalah jodoh. Jodoh dalam arti disini, cukup banyak santri Nyai Nikmah yang pada akhirnya menemukan jodohnya hingga menikah dengan orang sekitar dimana Nyai Nikmah hijrah tersebut. Hal tersebut merupakan keuntungan tersendiri bagi santri-santri Nyai Nikmah yang memang mayoritas perempuan yang mungkin kesulitan dalam mencari jodoh.

Keuntungan untuk jama'ah yang ditempati adalah jama'ah merasa dengan adanya Nyai Nikmah hijrah di daerah tersebut. Daerah tersebut menjadi lebih adem dan tenang. Hal ini dituturkan oleh salah seorang pengurus jama'ah Probolinggo Hj. Rofiah. Saat Nyai Nikmah menempati suatu daerah, maka suatu daerah tersebut menjadi lebih tenang. Mengingat dengan adanya Nyai Nikmah di tempat tersebut. Desa tersebut menjadi ramai dengan adanya jama'ah ibu-ibu pengajian dengan menggunakan *dresscode* putih-putih. Juga banyaknya tamu yang berdatangan kepada Nyai Nikmah menjadikan tersebut semakin terang dan ramai. Bahkan Hj. Rofiah juga menuturkan bahwa desa yang kemudian setelah ditempati Nyai Nikmah, terasa cukup berbeda auranya. Yang semula terasa ramai menjadi sepi karena berpindahannya Nyai Nikmah ke tempat lain.

Selain itu juga keuntungan jama'ah akan dakwah ini adalah jama'ah yang semula tidak mengenal orang dari belahan daerah lain. Dengan pengajian ini akhirnya jama'ah bisa mengenal masyarakat daerah lain. Hal ini biasa terjalin saat adanya *event* pengajian kubro seperti Haul Gus Nashih dimana seluruh jama'ah menyatu dalam acara tersebut.

b. Kerugian Berdakwah Secara Nomaden

Sedangkan untuk kerugian yang dialami oleh Nyai Nikmah dalam dakwah nomaden ini cukup banyak. Namun beliau menuturkan bahwa kerugian tersebut bukanlah menjadi masalah. Karena dalam setiap perjuangan pasti harus ada pengorbanan. Kerugian yang dialami oleh Nyai Nikmah dengan dakwah pindah-pindah ini adalah rasa malu yang tidak terbandung.

Banyak dari keluarga yang tidak sungkan-sungkan mempertanyakan bahkan menghina Nyai Nikmah dengan apa yang dilakukan Nyai Nikmah ini. Mereka menganggap bahwa Nyai Nikmah ini seakan tidak punya harga diri harus berpindah-pindah seperti itu. Hal tersebut begitu dirasakan saat awal-awal Nyai Nikmah melakukan dakwah nomaden ini. Karena ketika itu belum tampak hasil dari dakwah ini.

Kerugian lain yang dirasakan oleh Nyai Nikmah adalah secara fisik. Dimana sudah bisa dipastikan bahwa berpindah-pindah sangat terasa melelahkan. Apalagi ketika harus berpindah-pindah lebih dari 10 kali. Hal tersebut diakui oleh Nyai Nikmah sebagai bentuk sebuah pengorbanan.

Selain itu kerugian yang dirasakan adalah kerugian materi dan waktu. Tidak bisa dipungkiri pula bahwa dengan berpindah-pindah seperti itu, waktu yang apabila bagi seorang pebisnis waktu adalah uang. Maka Nyai Nikmah seakan membuang waktu mudanya dengan sia-sia. Bahkan secara materi lebih banyak yang dikeluarkan ketika harus berpindah-pindah. Namun dengan sebuah konstruksi berpikir dakwah ini adalah sebuah sarana untuk tujuan kebaikan. Maka Nyai Nikmah berfikir bahwa hal tersebut bukan harus diperhitungkan menjadi sebuah kerugian.

Kerugian yang dirasakan oleh keluarganya yang dalam hal ini anaknya adalah anak Nyai Nikmah harus rela berpindah-pindah sekolah. TK dua kali namun tidak lulus pada akhirnya. Dan sekolah SD berpindah tiga kali dimana lulus di saat hijrah berada di Leces. Begitu juga dengan santri-santri

Nyai Nikmah yang juga harus terpaksa ikut berpindah-pindah. Kerugian yang dirasakan adalah disaat santri sudah mulai nyaman dengan daerah tersebut. Namun harus ikut berpindah lagi yang mana mengharuskan mereka untuk beradaptasi lagi mulai awal.

Sedangkan untuk kerugian jama'ah khususnya jama'ah yang ditempati. Dengan Nyai Nikmah berpindah-pindah. Jama'ah yang semula merasa senang karena ditengah-tengah mereka ada Nyai Nikmah, namun harus merasa kehilangan ketika Nyai Nikmah berpindah ke daerah lain. Hal tersebut dituturkan oleh Ibu Amanis dari Karanganyam yang menjelaskan bagaimana perasaan beliau saat mengetahui bahwa Nyai Nikmah akhirnya pindah dari rumahnya menuju daerah Yosowilangun pada saat itu.

c. Faktor Pendukung Dakwah Nomaden Nyai Nikmah

1. Media Dakwah

Menjadi faktor pendukung dalam sebuah dakwah adalah media dakwah. Media dakwah Nyai Nikmah mulai dari 1994 hingga saat ini adalah masih menggunakan media tradisional. Dalam arti Nyai Nikmah saat berdakwah masih menggunakan model tatap muka (*face to face*), serta menggunakan media *microphone* dan *sound system* pada saat-saat pengajian maupun rapat. Meskipun saat ini merupakan era digital 4.0, namun Nyai Nikmah bersikukuh dan bertahan menggunakan media tradisional. Dengan sebuah alasan bahwa beliau takut jika harus bersentuhan dengan *new media*.

Memang secara manfaat tidak bisa dipungkiri bahwa *new media* memiliki banyak manfaat khususnya dalam hal media dakwah. Namun Nyai Nikmah menuturkan kepada kami bahwa beliau merasa takut jika harus berdakwah menggunakan *new media* seperti facebook, Instagram atau Youtube seperti kebanyakan para da'i akhir-akhir ini. Ketakutan itu beliau ungkapkan bahwa memang Nyai Nikmah tidak begitu faham akan teknologi dan merasa enggan untuk memahaminya. Dikarenakan Nyai Nikmah merasa bahwa saat ini cukup berbahaya ketika harus berdakwah di *new media*. Di media apapun bisa di plintir dan dimanipulasi. Nyai Nikmah takut jika saat berdakwah di media, Nyai Nikmah melakukan sebuah kesalahan dan kekhilafan yang pastinya sangat membahayakan beliau. Yang benar saja bisa jadi salah, apalagi yang salah. Oleh karenanya Nyai Nikmah merasa kurang suka ketika beliau berdakwah akhir-akhir ini kemudian ada sebuah kamera yang merekam beliau.

Alasan lain mengapa beliau tidak merasa butuh menggunakan *new media* adalah faktor jama'ah yang tidak mengharuskan Nyai Nikmah untuk menggunakan media tersebut. Bahkan dari beberapa pengamatan yang kami lakukan, mayoritas jama'ah Nyai Nikmah adalah ibu-ibu yang sudah berumur. Yang mana sudah tidak begitu melek teknologi, sehingga apabila Nyai Nikmah berdakwah menggunakan *new media*, hal tersebut dirasa kurang bermanfaat untuk para jama'ah.

Nyai Nikmah juga menuturkan bahwa media yang saat ini dirasa sudah sangat cukup. Nyai Nikmah tidak ingin dan tidak merasa perlu agar

dakwahnya bisa semakin meluas dalam arti dikenal oleh khalayak luar. Sehingga penggunaan *new media* belum dibutuhkan.

2. Faktor keluarga

Faktor pendukung dakwah Nyai Nikmah adalah Nyai Nikmah merupakan seorang istri dari Gus Nashih yang memang saat itu sudah terkenal kiprah dakwahnya. Gus Nashih yang merupakan putra dari KH. Abdul Hamid Pasuruan juga memberikan dampak yang cukup besar kepada Nyai Nikmah mudah diterima saat melakukan dakwah di beberapa tempat saat berdakwah nomaden.

Masyarakat pada umumnya tidak akan mudah menerima pendatang baru sekaligus pembaharu yang mereka tidak benar-benar kenal. Oleh karenanya dengan mereka mengenal dan mengetahui siapa Nyai Nikmah ini membuat masyarakat menerima dengan baik kedatangan dan dakwah yang dilakukan oleh Nyai Nikmah.

2. Faktor Penghambat Dakwah Nomaden Nyai Nikmah

Faktor penghambat dakwa nomaden Nyai Nikmah dalam hal ini merupakan sebuah kendala dan tantangan bagi Nyai Nikmah dalam menjalankan dakwah selama ini. Kendala dan tantangan ini juga cukup beragam. Dimana dalam hal ini kami kategorikan menjadi dua.

1. Internal
2. Eksternal

a. Faktor Penghambat Internal

Faktor penghambat atau kendala *internal* disini adalah dari faktor keluarga dan dari Nyai Nikmah sendiri. Tidak semua keluarga Nyai Nikmah mendukung apa yang dilakukan oleh Nyai Nikmah pada saat itu. Khususnya pada saat awal-awal dakwah Nyai Nikmah. Mengingat keluarga beranggapan bahwa Nyai Nikmah seakan tidak mempunyai harga diri dimana seorang janda dengan menenteng anak yatim harus berpindah-pindah yang mana seakan tidak punya rumah. Mengingat Nyai Nikmah adalah seorang menantu dari Kyai Hamid. Beberapa keluarga menganggap bahwa hal tersebut kurang layak untuk dilakukan.

Kendala internal lain dalam dakwah nomaden ini adalah dari Nyai Nikmah. Pada mulanya Nyai Nikmah merasa sangat tidak bisa jika harus berdakwah seperti apa yang menjadi wasiar Gus Nashih. Selain itu dengan sosok Nyai Nikmah yang masih muda namun sudah menjadi *single parent* dalam arti mengasuh anak seorang diri. Hal tersebut menjadi kendala dan tantangan tersendiri untuk Nyai Nikmah berdakwah. Mungkin akan cukup berbeda ketika Nyai Nikmah berdakwah didampingi oleh suaminya seperti Nyai-Nyai lain.

b. Faktor Penghambat Eksternal

Faktor Penghambat atau kendala *eksternal* dari dakwah nomaden ini adalah dari tokoh-tokoh masyarakat yang merasa kurang suka terhadap Nyai

Nikmah. Hal ini dituturkan oleh saudara Nyai Nikmah bahwa pada saat Nyai Nikmah berdakwah seperti ini dan kemudian banyak jama'ah yang menyukainya. Dibalik itu semua banyak tokoh-tokoh masyarakat yang merasa iri dan bahkan merasa tersaingi dengan kehadiran Nyai Nikmah. Bahkan ada beberapa Nyai yang sampai melabrak Nyai Nikmah karena mereka merasa Nyai Nikmah merebut jama'ah mereka. Sehingga hal ini menjadikan tantangan tersendiri bagi Nyai Nikmah untuk bisa menghadapinya.

Kendala eksternal lain adalah banyaknya orang yang ingin menikahi Nyai Nikmah. Dikarenakan pada saat Nyai Nikmah mulai berdakwah adalah berumur 24 tahun. banyak orang yang kemudian ingin kenal kepada Nyai Nikmah dan kemudian melamar Nyai Nikmah. Namun mulai dari umur 24 tersebut hingga saat ini Nyai Nikmah mampu bertahan untuk tidak menikah lagi dengan sebuah pertimbangan bahwa apabila Nyai Nikmah menikah lagi. Maka belum tentu suami baru beliau akan mengizinkan dakwah seperti saat ini. Oleh karena itu Nyai Nikmah menuturkan bahwa beliau merasa lebih nyaman sendiri dalam arti bebas untuk berdakwah karena tidak ada kewajiban patuh kepada suami.

Cara Nyai Nikmah mengatasi berbagai kendala tersebut adalah dengan selalu melakukan pendekatan budi pekerti yang baik. Sehingga dari kendala-kendala yang terjadi, masalah demi masalah perlahan membaik dan tertata. Karena Nyai Nikmah menyadari bahwa kendala tersebut merupakan salah satu ujian dari Allah. Sehingga beliau merasa bahwa beliau sedang diuji,

apakah beliau mampu melewatinya atau tidak adalah tergantung dari bagaimana beliau menyikapi ujian tersebut.



BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa konstruksi dakwah nomaden Nyai Nikmah meliputi tiga proses. Proses pertama adalah *Eksternalisasi* dimana Nyai Nikmah dalam hal ini beradaptasi dengan ajaran agama berupa dakwah melalui apa yang diperintahkan oleh suaminya yakni Gus Nashih untuk berdakwah. Selain itu dalam proses *eksternalisasi*, Nyai Nikmah juga melakukan adaptasi diri terhadap nilai dan tindakan yang ditanamkan dan dicontohkan oleh suaminya.
2. Proses kedua adalah *objektivasi* dimana Nyai Nikmah setelah melakukan adaptasi dengan ajaran agama, nilai, tindakan dan adaptasi di beberapa daerah. Nyai Nikmah semakin memantapkan diri untuk berdakwah secara nomaden. Proses tersebut meliputi bagaimana Nyai Nikmah memosisikan diri dalam perbedaan antara elit agama (*da'i*) dan juga institusi (jamaah), juga meliputi bagaimana Nyai Nikmah membangun kesadaran dari hasil adaptasi diri (*eksternalisasi*) menjadi sebuah tindakan nyata yakni berdakwah secara nomaden. Dan yang terakhir adalah *habitualisasi* (pembiasaan). Pembiasaan yang dimaksud disini adalah pembiasaan diri terhadap jamaah dan juga pembiasaan dakwah dalam hal merangkul jamaah.
3. Proses yang terakhir adalah *Internalisasi* dimana dari dua proses sebelumnya memberikan pemahaman dan kesadaran kepada Nyai Nikmah

bahwa dengan dakwah nomaden inilah pada akhirnya Nyai Nikmah merasa berhasil dalam dakwahnya. Sehingga dalam proses *internalisasi* adalah momen dimana Nyai Nikmah mengidentifikasi dirinya. Identifikasi tersebut diperkuat oleh dua sosialisasi. Pertama sosialisasi primer yakni keluarga, dan kedua adalah sosialisasi sekunder yakni organisasi (jamaah).

Faktor pendukung dan penghambat dakwah nomaden Nyai Nikmah meliputi beberapa hal. Diantaranya keuntungan dan kerugian dakwah nomaden. Kendala berdakwah, dan tantangan berdakwah serta cara mengatasinya. Keuntungan dakwah nomaden diantaranya adalah jumlah jama'ah semakin bertambah banyak dengan model dakwah nomaden ini. Mengingat dengan dakwah secara berpindah-pindah. *Mad'u* tidak hanya dari satu daerah saja. Namun dari beberapa daerah. Sedangkan kerugian dari dakwah nomaden adalah membutuhkan adanya pengorbanan besar khususnya dari pihak Nyai Nikmah. Mulai dari rasa malu, harga diri yang terombang-ambing, materi, serta capek yang sangat melelahkan.

Kendala dakwah dan tantangan dakwah nomaden adalah dari pihak-pihak yang merasa tidak suka atau bahkan merasa tersaingi dengan hadirnya Nyai Nikmah di daerah tersebut. Sehingga adanya ancaman dan gangguan turut mewarnai proses dakwah nomaden ini. Upaya dan cara mengatasi Nyai Nikmah adalah dengan memegang teguh akhlak yang sudah dicontohkan oleh Nabi Muhammad yakni dengan sabar, mengalah dan dermawan. Sehingga kendala dan tantangan demi tantangan bisa teratasi.

B. Saran

Saran kami peneliti kepada Nyai Nikmah adalah bahwa dengan adanya penelitian ini Nyai Nikmah bisa lebih terbuka lagi khususnya dalam hal meleak teknologi. Dimana hal tersebut menurut peneliti bisa menjadikan proses dakwah yang selama ini berjalan menjadi semakin maju. Namun dengan catatan tetap menggunakan asas *akhlakul karimah* dalam menggunakan *new media* agar tidak terpelehet pada hal-hal yang tidak diinginkan. Juga kepada para *da'i-da'i* lain, seyogyanya inovasi-inovasi dakwah perlu dilakukan untuk dapat membuat *mad'u* merasa senang dan tidak bosan terhadap model dakwah yang konvensional. Serta perlu melakukan *update* dalam hal materi dakwah khususnya yang relevan dengan hari ini.

Saran kami kepada pembaca baik itu mahasiswa maupun umum. Tulisan dan penelitian dakwah sudah cukup banyak. Namun kita harus cukup bijak dalam arti tulisan dan penelitian dakwah tersebut bukan hanya menjadi sebatas pelengkap dan syarat tugas akhir seseorang mahasiswa. Namun bisa menjadi sebuah referensi agar kita mencintai dakwah dan tau bagaimana seharusnya berdakwah. Mengingat hari ini banyak *da'i* bermunculan baik di TV maupun media sosial. Oleh karenanya dengan berbagai literatur dakwah seperti skripsi maupun tesis. Bisa menjadi acuan bagaimana kita memilih *da'i* yang benar-benar bisa menjadi panutan dan tuntunan. Bukan hanya sekedar menjadi tontonan.

DAFTAR RUJUKAN

- Ali Hamdani. *Pola Kepemimpinan Dakwah Nyai Hajjah Nur Azizah Dalam Pengembangan Pondok Pesantren Madrosatul Qur'anil Aziziyah Desa Beringin Ngaliyan Semarang*. Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
- Ali, Maksum. 2003. *Tasawuf Sebagai Pembebasan Manusia Modern*. Surabaya : PSAPM.
- Annisa Annisa. *Kiprah Ulama perempuan Nyai Hj. Nok Yam Suyami di Temanggung Jawa Tengah*. Musawa Journal Studi Gender dan Islam Vol 13 No 2 Universitas Islam Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Ardianto, Elvinaro, Q-Anees. 2007. *Filsafat Ilmu Komunikasi*. Bandung: Simbiosis Rekama Media.
- Arifin, Zainal. 2016. *Kepemimpinan Demokratis Nyai dalam Pengembangan Pondok Pesantren*. Journal of Management in Education Vol 1 No 1 P. 1-12 UIN Jambi.
- Asror, Ahidul. 2018. *Paradigma Dakwah konsepsi dan dasar pengembangan ilmu*. Yogyakarta : Lkis.
- Bajari, Anwar. 2015. *Metode Penelitian Komunikasi; Teori dan Praktik Komunikasi Kontemporer*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Bangkit Yudha Prastiyo. 2015. *Nomaden*. Jurnal Penciptaan Musik Etnis Jurusan Etnomusikologi Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Creswell, John W. 2012. *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Denzin, Norman. Lincoln, Yvonna. 2009. *Handbook of Qualitative Research*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Eka, Srimulyani. 2012. *Women From Traditional Islamic Education Institutions In Indonesia (Negotiating Public Spaces)*. Amsterdam: Amsterdam University Press.

- Eriyanto. 2009. *Analisis Framing*. Yogyakarta: Pelangi Aksara.
- Fahmy, Arif Ardiansyah. 2016. *Strategi Dakwah Bil Lisan Nyai Hj.Naimah di Sumenep*. Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Surabaya.
- Faridatul, Qomariah. 2014. *Jama'ah Putri An-Naadliriyyah (1994-2014) : Studi Tentang Dzikir Kubra Ahad Manis*. Fakultas Adab Dan Humaniora Universitas Islam Negeri (Uin) Sunan Ampel Surabaya.
- Hadi, Sofyan. 2012. *Ilmu Dakwah dari konsep paradigma hingga metodologi*. Jember : Tsaqiela Pustaka.
- Hamzah, Ya'qub. 1981. *Publistik Islam: Teknik Dakwah dan Leadership*. Bandung: CV Diponegoro.
- Hasan Basri, Abdul Mughni, Wisri Wisri. 2019. *Strategi Dakwah Nyai Hajah Qurrotul Faizah pada jama'ah zikir samawi*. Journal Komunikasi dan Penyiaran Islam Vol 1 No 2 Universitas Ibrahimy Situbondo.
- Hendro, Dermawan. 2011. *Kamus Ilmiah Populer*. Yogyakarta: Bintang Cemerlang.
- IAIN Jember. 2018. *Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah Pascasarjana*.
- Jalaludin, Rakhmat. 2009. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- John W. Creswel, Achman Fawaid (penerjemah), *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed* 2010. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia) Online.
- Khadafi, Mohammad. 2015. *Dinamika Otoritas Ulama Perempuan Indonesia di Ruang Publik (Kebangkitan Nyai dalam Komunitas Muslim Tradisional Nahdlatul Ulama*. PIES Student. Imtiyaz : Surabaya.
- Kustadi Suhandang. 2003. *Ilmu Dakwah*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Littlejohn, Stephen W & Karen A. Foss. 2009. *Teori Komunikasi, edisi 9*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Mahmuddin. 2004. *Manajemen dakwah Rasulullah*. Jakarta : Restu Ilahi.
- Milles dan Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.

- Moelong, Lexie J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mohammad, Takdir. 2015. *Kiprah Ulama perempuan Nyai Hj. Makkiyah As'ad dalam membentengi moral umat Islam di Pamekasan Madura*. Journal 'Anil Islam Vol 8 No 1 Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Muhyiddin, Zainul Arifin. 2014. *Peran kepemimpinan Nyai di Pondok Pesantren (studi multi situs di Pondok Pesantren Al-Lathifiyyah II Tambakberas Jombang, Pondok Pesantren Nur Khodijah Denanyar Jombang dan Pondok Pesantren Al-Hikmah Purwosari Kediri)*. Journal Saintekbu (Sains dan Teknologi) Vol 7 No 2 Unwaha Jombang.
- Onong, Uchjana Effendi. 1989. *Kamus Komunikasi*. Bandung: Mandar Maju.
- Patilima, Hamid. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Peter L, Berger.& Thomas Luckmann 1990. *Tafsir Sosial atas Kenyataan: Risalah tentang Sosiologi Pengetahuan* (diterjemahkan dari buku asli The Social Construction of Reality oleh Hasan Basari). Jakarta: LP3ES.
- Pawito. 2008. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Jakarta: Lkis.
- Rahmat, Kriyantono. 2008. *Teknik Riset Komunikasi*, Jakarta: Kencana.
- Samsul Munir. 2009. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: AMZAH.
- Soekmono. 1981. *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 1*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sugiono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*,. Bandung : Alfabeta.
- Syamsul Munir Amin. 2003. *Tajdid al-fikrah fi al Da'wah al Islamiyah*. Wonosobo : Al Jami'li Ulum Al qur'an Jawa Al Wustho.
- Tata Sukayat, 2009. *Quantum Dakwah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Tutik, Wasi'atul Mamlu'ah. 2014. *Gaya Retorika Dakwah Nyai Hj Ainur Rohmah (Wonocolo Surabaya)*. Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Surabaya.

Usman, Husaini. Akbar, Setiadiy. 2009. *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: Bumi Aksara.

Wahidin Saputra. 2012. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: Rajawali Pers.

Wiriaatmadja, Rochiati. 2008. *Metode Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: remaja Rosdakarya.



PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya :

Nama : Robith Abdillah Al hadi

Nim : 0829118001

Program : Magister Komunikasi dan Penyiaran Islam

Institusi : Pascasarjana IAIN Jember

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa tesis/disertasi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Jember, 04 April 2020

Saya yang menyatakan,



Robith Abdillah Al hadi
0829118001

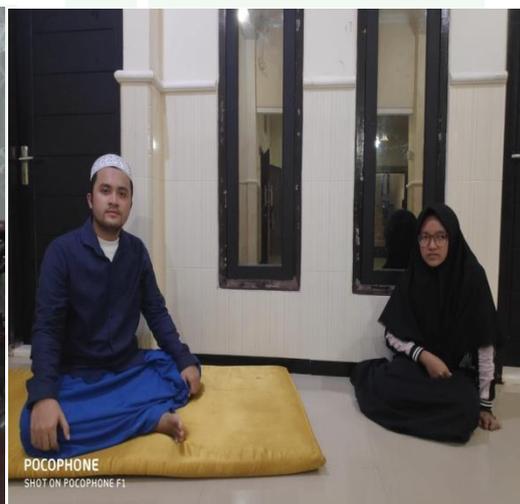
Lampiran-Lampiran

Foto-foto saat bersama Informan :



Bersama Nyai Nikmah (Bades)

Bersama Ustadzah Khoiroh (Tempeh)



Bersama Ustadz Syamsul (Pasirian)

Bersama Mbak Diah (Pasirian)



Bersama Mbak Azizah (Probolinggo)



Bersama Hj. Zubaidah (Ranuyoso)



Bersama Bu Amanis (Pasrujambe)



Bersama Hj. Rofiah(Probolinggo)



Foto rutinan Sholawat Kubro tiga bulan sekali kerjasama antara Bupati Lumajang dengan Nyai Nikmah.



Foto saat proses eksternalisasi dimana Nyai Nikmah mengadakan tasyakuran saat baru saja pindah rumah.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI JEMBER
PASCASARJANA

Jl. Mataram No. 01 Mangli Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
 Website: www.iain-jember.ac.id Email: pps.stainjbr@gmail.com

Nomor : B.065/In.20/2/PP.00.9/01/2020
 Lampiran : -
 Hal : Permohonan ijin penelitian
 untuk penyusunan Tesis

Jember, 7 Januari 2020

Kepada Yth:
 Ibu. Nyai Nikmah Nadliroh
 di
 Lumajang

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Disampaikan dengan hormat bahwa mahasiswa yang tersebut dibawah ini :

Nama : Robith Abdillah Al Hadi
 Tempat/Tgl lahir : Lumajang, 29 Agustus 1992
 NIM : 0829118001
 Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
 Jenjang : Magister (S2)
 Alamat : Jl. Gili Pasar No. 34 Dusun Triwung Desa Warujinggo Kecamatan Lece
 Kabupaten Probolinggo.

Dalam rangka penyelesaian / penyusunan tesis, agar diizinkan untuk mengadakan penelitian/riset selama kurang lebih 3 Bulan di lingkungan daerah / lembaga wewenang saudara. Penelitian yang akan dilakukan adalah mengenai :

Konstruksi Dakwah Nomaden Nyai Nikmah di Kabupaten Lumajang

Atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.
 Wassalamu'alaikum Wr.Wb.



Direktur,

Dr. H. Abd. Halim Soebahar, M.A.
 NIP. 196101041987031006

LUMAJANG							
750	1	51135080103	PP. At- Taubah	35		35	Abdul Hamid
751	2	51135080102	PP. Baitus Salam	52	13	65	Trubus Santoso
752	3	51135080101	PP. Hidayatulloh	21	23	44	SETYO PUJO
753	4	51135080105	PP. Roudlotul Tholibin	51	30	81	Ali Sumanto
754	5	51135080104	PP. Sabibal Muttaqin	25	35	60	KH. Abd. Rochim
755	6	51135080301	PP. Al-Islamy As-Salafi ULUL ALBAB	47	33	80	Ky.FAHRUR ROZI, SIP
756	7	51135080203	PP. Daarul Hikmah	16	35	51	Agus Muslih
757	8	51135080201	PP. HIDAYATUL MUBTADIIN	15	9	24	HASAN BASRI
758	9	51135080204	PP. Nurul Islam		172	172	K Suudi Abdillh
759	10	51135080202	PP. Roudlatul Muthohirin	25	22	47	K MUSLIHUL ANWAR
760	11	51135080312	PP. APITA I Nurus Salam	35	226	261	Kh. Mimbar
761	12	51135080303	PP. Al- Hikmah	35	48	83	Ky. Moh. Mahmud Yunus
762	13	51135080308	PP. Al-Futuhiah	16	12	28	KH ZAINUL FATAH
763	14	51135080314	PP. As- Saffiyah	36	42	78	Ky. Abd. Rosyid
764	15	51135080311	PP. Darun Nasyrin	56	33	89	K Rohmat
765	16	51135080310	PP. Darus Salam	40	30	70	K JALALUDDIN
766	17	51135080319	PP. Hidayatul Ashar	35	23	58	Kh. Ahmad Ashari

Bagian Perencanaan dan Data
Setditjen Pendidikan Islam
Departemen Agama R.I

Halaman: 772

PROPINSI : JAWA TIMUR

No.	NSPP	Nama Pondok Pesantren	Jumlah Santri			Nama Kyai	
			Lk	Pr	Total		
LUMAJANG							
923	174	51135081507	PP. Nurul Islam	65	62	127	KH. Hamzah Asy' ary
924	175	51135081502	PP. ROUDLOTUL ULUM	57	53	110	K Supatmo
925	176	51135081503	PP. Riyadlus Sholihin	32	27	59	Ust.Muhassol
926	177	51135081509	PP. Tuhfatul Tijani	25	75	100	k fathullah
927	178	51135081603	PP. AL IHSAN	40	75	115	SAID RUSLAN, Ky
928	179	51135081605	PP. BAHRUL ULUM	24	23	47	MASDUKI, KH
929	180	51135081608	PP. BUSTANUL ULUM	45	50	95	ABDUL KARIM, KH
930	181	51135081604	PP. IANATUL THOLIBIN	65	89	154	MAHFUD, KH
931	182	51135081610	PP. Istiqomatul Mustaqim	15	27	42	Ky. Bustomi
932	183	51135081609	PP. MIFTAHUL JANNAH	23	23	46	Ky. DAHRUDJI ALWI
933	184	51135081607	PP. MIFTAHUL ULUM	33	39	72	Ponpes Miftahul Ulum
934	185	51135081602	PP. NURUL FALAH	89	98	187	Ky. MUSLIKHIN, AMa
935	186	51135081606	PP. NURUL HASAN	20	35	55	H Badrussoleh
936	187	51135081601	PP. NURUL IMAN	40	41	81	Ky. AHMAD SUROSO
937	188	51135081702	PP. AL-JAZULI	10	15	25	Ky. M.KHATIB JAZULI
938	189	51135081705	PP. Al- Asna	30	20	50	Abd Kholiq
939	190	51135081706	PP. Bustanul Arifin	25	20	45	Ky. Imam Musri
951	202	51135081803	PP. ULIL MUKARROMAH	19	26	45	NYAI NUR FARIDAH
952	203	51135081902	PP. AS SALAMADDIN	16	32	48	Ky. SAIFULLAH ARIF
953	204	51135081907	PP. Bustanul Ulum	66	58	124	Ky. Alfun Mustain
954	205	51135081908	PP. Hidayatul Mubtadiin	21	13	34	HM. Musleh
955	206	51135081903	PP. Ky. Syanfuddin	275	196	471	KH. Adnan Syarif
956	207	51135081901	PP. NAHDLOTUL MUTTAQIN	12	22	34	Ky. MISTAR
957	208	51135081905	PP. NURUL ISTIQOMAH	36	71	107	K Yahya
958	209	51135081904	PP. Nuruz Zaman	80	23	103	Ust Pari
959	210	51135081906	PP. Tsamrotul Istiqomah	30	47	77	Ky.Muktar
960	211	51135082001	PP. BUSTANUL ULUM	23	17	40	Ky. ABDUL HADI
961	212	51135082004	PP. Mahir Arriyad	32	24	56	Ach. Dzunnajah Majid
962	213	51135082003	PP. NURUT TULLAB	22	14	36	Ky. Moh. Holil Mudhar
963	214	51135082002	PP. Tashilul Falach	14	29	43	Ky. Ikrom Anis
964	215	51135082102	PP. Al - Jauhari	16	22	38	KH. Basuni Abbas
965	216	51135082103	PP. Al - Mubarak	35	32	67	Habib Abd. Rahman
966	217	51135082101	PP. DARUN NAJAH	50	450	500	Ky. MUCH. CHOZIN .H.
Sub Jumlah				11,643	13,085	24,728	



**YAYASAN PONDOK PESANTREN
AN-NADLIRIYYAH
BADES PASIRIAN LUMAJANG**

Alamat : Bejisari Purut RT/RW : 06/05 Bades - Pasirian, Lumajang No. Tlp 085233235050

SURAT KETERANGAN

NO. 01/YPP.AN/IV/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini, Pengasuh Pondok Pesantren An-Nadliriyyah dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : ROBITH ABDILLAH AL-HADI
 Tempat tanggal lahir : Lumajang, 29 Agustus 1992
 Nim : 0829118001
 Fakultas : Dakwah
 Jurusan : Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
 Pascasarjana IAIN Jember

Yang bersangkutan diatas telah mengadakan penelitian (Research) di Yayasan Pondok Pesantren An-Nadliriyyah Bades Pasirian Lumajang, terhitung tanggal 10-15 Januari 2020 guna penulisan thesis dengan judul "KONSTRUKSI DAKWAH NOMADEN NYAI NIKMAH DI KABUPATEN LUMAJANG".

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Lumajang, 04 April 2020

Pengasuh Ponpes

Ni'mah Nadliroh

RIWAYAT HIDUP



Robith Abdillah Al hadi lahir di Lumajang Jawa Timur pada tanggal 29 Agustus 1992, anak pertama dari Ibu Hj. Fina Ni'mah dan anak kesepuluh (terakhir) dari Ayah H. Nashih. Alamat Jalan Gili Pasar No : 34 Dusun Triwung Desa Warujinggo Kec. Leces Kab. Probolinggo. Hp. 085 735 112 212/085 212 100 032, e-mail: Abdillahrobith46@gmail.com.

Pendidikan dasar ditempuh dengan berpindah-pindah yang pada akhirnya lulus sekolah dasar di SDN Sumberkedawung III Leces. Melanjutkan pendidikan MTS dan MA di Pondok Pesantren Al-Muhibbin Bahrul Ulum Tambakberas Jombang.

Pendidikan berikutnya ditempuh di Universitas Jember dengan mengambil jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik yang lulus pada tahun 2017. Melanjutkan program pascasarjana di IAIN Jember dengan mengambil jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Pada saat menjadi mahasiswa di S1 Unej, ia aktif di beberapa organisasi diantaranya adalah HIMAJU (Himpunan Mahasiswa Bahrul Ulum Jember), Himasos (Himpunan Mahasiswa Sosiologi) dan juga PKPT IPNU (Pimpinan Komisariat Perguruan Tinggi Ikatan Pelajar Nahdlatul Ulama) Unej. Prestasi yang cukup membanggakan diantaranya adalah saat proposal skripsinya menjadi pemenang pada Beasiswa Soetandyo UNAIR yang diadakan setiap tahun.

Setelah menamatkan gelar sarjananya, pada tahun 2018 bulan Januari ia menikah dengan Shinta Ainun Nisa' yang saat ini sudah dikarunia seorang putra bernama Ahmad Arsyah Damanhuri.