

تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة فى تعليم مهارة الاستماع

بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية بالونج

للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية كلية التربية والعلوم التدريسية
بجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



محمد طيب مبارك

رقم جامعي: ت ٢٠١٨٢٠٤٧

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

JEMBER

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و العلوم التدريسية

بجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

ديسمبر, ٢٠٢٢ م.

رسالة الموقفة من المشرف

تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع

بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية بالونج

للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

البحث العلمي

قدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الأولى

سبب شعبة تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية

بجامعه بجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية بجمبر

إعداد الطالب:

محمد طيب مبارك

رقم جامعي: ٢٠١٨٢٠٤٧

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

الدكتور الحاج رشدي بايعقوب الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٢

رسالة القرار من المناقشين

تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع

بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الاسلامي بالونج

للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة
وقررت اللجنة بنجاح الباحث وقبول بحثه العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة،

ويستحق صاحبه الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

حق ص اليوم : الثلاثاء ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ م.

التاريخ : ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ م.

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير

أعضاء لجنة المناقشة

الرئيس

محمد أرضى زيني الماجستير

زي برهان الصالح الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٨١٦٢٠٠٩٠١١٠١٢ رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢١٢٢٠١٩٠٣١٠١٠

الممتحن:

١. الدكتور الحاج شمس الأنام الماجستير

٢. الدكتور الحاج رشدي بايعقوب الماجستير

تصدق عليها عميدة كلية التربية والعلوم الإسلامية



الأستاذة الدكتورة الحاجة مرقية الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٥١١٩٩٩٠٣٢٠٠١

اقرار الطالب

أنا الموقع :

الاسم الكامل : محمد طيب مبارك

رقم الجامعي : S-1/٢٠١٨٢٠٤٧

العنوان : كارنغ سمندينغ - سوكورجو - بنغسال ساري - جمبر - جاوا الشرقية

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستفتاء بعض الشرط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S1) بشعبة تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، تحت العنوان: "تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية

للسنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م. لمدة أحد عشر شهرًا من الشهر الأول من السنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م.

أنا كاتبه بنفسني وما صورته من ابداع غيري أو تأليف الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أحمل المسؤولية على ذلك وليست المسؤولية على المشرفة أو على قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. وبحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

جمبر، ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٢ م.

الطالب



محمد طيب مبارك

رقم الجامعي ت ٢٠١٨٢٠٤٧

الشعار

اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (١)



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى :

١. أبي المحبوب إمام بخاري مسلم وأمي المحبوبة ستي عزيزة عسى الله ان يرحمهما في الدنيا والآخرة الذان قد ربياني منذ الصغار حتى الآن ويعطيتهما البركة طول الحياة.
٢. أخي الكبير محمد ناجب و فتح الله عسى الله أن يرحمهما في الدنيا والآخرة.
٣. أختي الكبيرة أسوة حسنة و ولدة الزهري عسى الله أن يرحمها في الدنيا والآخرة.
٤. جميع عائلتي المحبوبين عسى الله أن يرحمهم في الدنيا والآخرة.
٥. زملائي الاحباء في شعبة تعليم اللغة العربية.



كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه أما بعد.

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعة الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، ولذا فمن الجدير على الباحث أن تقدم كلمة الشكر العميق على م أسهم في كتابة هذا البحث العلمي، وهم:

١. المحترم، الأستاذ الدكتور الحاج بابون سوهارتو الماجستير، بصفته رئيس الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

٢. المحترمة، الأستاذة الدكتورة الحاجة مقنعة الماجستير، بصفتها عميدة كلية التربية والعلوم التدريسية التي قد دبرت كلية التربية والعلوم التدريسية.

٣. المحترم الدكتور رفعا حميدي الماجستير، بصفته رئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية الذي قد بذل جهده في رئاسة هذا القسم المحبوب.

٤. المحترم زي برهان الصالح الماجستير بصفته رئيس شعبة تعليم اللغة العربية الذي قد بذل جهده في رئاسة هذه الشعبة المحبوبة.

٥. المحترم، رشدي بايعقوب الماجستير بصفته المشرفة للباحث التي قد أرشد في كتابة هذا البحث العلمي.

شعر الباحث أن كتابة هذا البحث لم تكن كاملة، فلذلك رجي الاقتراحات والإنتقادات والإرشادات لتكميل هذا البحث العلمي. فطلب الباحث الله الكريم أن تكون أعمالها مقبولة ونافعة ومفيدة لها وللأمة وبارك الله فينا جميعا، آمين يا رب العالمين.

جمبر، ٢٠ ديس - ٢٢ م.

محمد طيب مبارك

ملخص البحث

محمد طيب مبارك ٢٠٢٢ م. تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية بالونج للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م. البحث العلمي, قسم التعليم اللغة العربية, كلية التربية والعلوم التدريسية بالجامعة كياهي الحج أحمد صديق الإسلامية الحكومية بجمبر, تحت اشراف زي برهان الصالح الماجستير

الكلمات الأساسية : تطبيق الطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة, مهارة الاستماع

هذا البحث يهدف لوصف تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع و سهولة وصعوبة تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ .
وأما أسئلة البحث في هذا البحث فهي : (١) كيف تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ ؟ (٢) ما سهولة وصعوبة تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ ؟
واستخدم في هذا البحث فهو المنهج الكيفي الوصفي على نوع الحالة و أما تقنية جمع البيانات بالملاحظة و المقابلة الشخصية والوثائقية . ومناهج تحليل البيانات هي تخفيض البيانات وعرضها و الخلاصة والمراجعة . وأما صحة البيانات فاستخدم من أجلها تثليث الفني.
ونتائج هذا البحث هي (١) تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع في الفصل السابع بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية بالونج جمبر . والدليل الذي يدل عليه أن مدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية بالونج جمبر تقوم بالعوامل التعليمية قيما حسنا ، مثل تحقيق الأهداف التعليمية، والمادة التعليمية، والطريقة التعليمية، والتقييم. واستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة مهم في تعليم الاستماع . (٢) وأما طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم الاستماع فلها سهولة و صعوبة، ومن سهولتها قدر التلاميذ على تعلم اللغة بأسرع ما يمكن، ومريحة وسهلة وبسيطة، ويكون التلاميذ الناشطين في الفصل، وتسهيل التلاميذ بالمعاني في الواقع، وسهل الذكر والحفظ، ويساعد الفعل والنشاط على تقوية المخ، ومساعدة التلاميذ على فهم اللغة الهدف. ومن صعوبتها وجود القاعدة المركبة حتى يصعب على فهم جميع القواعد المدروسة، ويخاف بعض التلاميذ حينما يعرض الأمر، ولا سيما في الطلبة الكبار، ومناسبة للمرحلة الابتدائية، والاحتياج إلى المعلم القادر بالتكلم باللغة الهدف جيدا وليس ماهرا بالقواعد فحسب.

الفهرس

| | | |
|----|-------|---------------------------|
| أ | | صفحة الموضوع |
| ب | | رسالة الموافقة من المشرفة |
| ج | | رسالة القرار من المناقشين |
| د | | إقرار الطالبة |
| هـ | | الشعار |
| و | | الإهداء |
| ز | | كلمة الشكر |
| ح | | مستخلص البحث |
| ط | | الفهرس |
| ك | | قائمة الجدول |
| ل | | قائمة الصور |
| ١ | | الباب الأول : المقدمة |
| ١ | | أ. خلفية البحث |
| ٥ | | ب. مشكلات البحث |
| ٥ | | ج. أهداف البحث |
| ٥ | | د. فوائد البحث |
| ٧ | | هـ. تعريف المصطلحات |

| | | |
|----|-------|------------------------------------------------------------------------------|
| ٩ | | الباب الثاني : الدراسة المكتبية |
| ٩ | | أ. الدراسة السابقة |
| ١٢ | | ب. الدراسة النظرية |
| ٢٩ | | الباب الثالث : مناهج البحث |
| ٢٩ | | أ. نوع البحث ومدخله |
| ٢٩ | | ب. مكان البحث ووقته |
| ٣٠ | | ج. مصادر البيانات |
| ٣١ | | د. بؤرة البحث |
| ٣٢ | | هـ. طريقة جمع البيانات |
| ٣٣ | | و. طريقة تحليل البيانات |
| ٣٤ | | ز. صحة البحث |
| ٣٧ | | الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها |
| ٣٧ | | أ. لمحة عامة عن مدرسة واحد هاشم المتوسطة الاسلامية بالونج جمبر |
| ٣٢ | | ب. تعليم الاستماع بتطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في الفصل السابع ... |
| ٦١ | | الباب الخامس : الخاتمة |
| ٦١ | | أ. الخلاصة |
| ٦٢ | | ب. الإقتراحات |
| ٦٢ | | ت. الاختتام |
| ٦٣ | | المصادر والمراجع |
| | | البناء الرئيسي للبحث |
| | | الملاحق |

قائمة الجدوال

| الصفحة | نوع البحث | الرقم |
|--------|---------------------------|-------|
| ١١ | (٢, ١) المتشابه والإختلاف | ١ |
| ٤٠ | (٤, ١) رئاسة المدرسة | ٢ |
| ٤٥ | (٤, ٢) موضع الطلاب | ٣ |
| ٤٥ | (٤, ٣) أسماء المدرس | ٤ |
| ٤٩ | (٤, ٤) المواد التعليمية | ٥ |



قائمة الصورة

| الرقم | نوع الصورة | الصفحة |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|--------|
| ١ | (اللوحة ١, ٤) مقابلة الشخصية مع الأستاذ محمد رضوان كرئيس المدرسة | ٣٧ |
| ٢ | (اللوحة ٢, ٤) مقابلة الشخصية مع الأستاذ احمد فؤاد حسن كمدرسة اللغة العربية | ٤٨ |
| ٣ | (اللوحة ٣, ٤) عملية تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في الفصل السابع | ٥٠ |



الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي مادة دراسية يدرسها التلاميذ منذ الصغر، ولا سيما في المدارس الإسلامية. وأهداف تعليمها كثيرة، منها إن اللغة العربية لغة القرآن الكريم والحديث الشريف مصدرى الإسلام الأساسيين، ولغة الاتصال، ولغة العلوم، وهلم جرا. ومن المعلوم، أن اللغة عادة، والعادة في حاجة إلى التكرار. وهكذا نظرية اللغة المشهورة للأطفال، يعتبر سن تكوين الشخصية، وتنمية القريحة، وترقية مهارات اللغة.

هي في تعليم اللغة الأجنبية منها لغة العربية، أربع مهارات يتعلمها التلاميذ مهارة القراءة والكتابة والاستماع والكلام. ولكل المهارة طريقة معينة ومناسبة. ومهارة الاستماع هي المهارة الأولى من المهارات اللغوية الأربع. وهذه المهارة يتعلمها التلاميذ في اللغة. ولكن الواقع، ليس تعليم مهارة الاستماع من الأمر الهين والسهل وليس مريحا .

واللغة العربية مثل اللغات الأخرى، لها المهارات اللغوية الأربع أو فنونها. استخدام لفظ " المهارة "، يعرف أن عنصر اللغة الأساسي هو للاتصال. وأما المهارة فهي جزء أساسي في استخدام اللغة. وأما المهارات الأربع فهي مهارة القراءة والكتابة والاستماع والكلام.^٢

الطريقة التي نتحدث بها مع الآخرين مهمة جدًا في حياتنا. يساعدنا على تعلم كيفية نطق الكلمات وتكوين الجمل، كما يساعدنا على فهم الأفكار والمفاهيم. من المهم أن تكون قادرًا على تمييز الأصوات حتى تتمكن من تعلم القراءة أو الكتابة، والاستماع بعناية من أجل

الحصول على أكبر فائدة مما تسمعه. الاستماع الجيد مهم لحماية شخص ما من الأذى. غالبًا ما يتعرض الصم لأخطاء لا يستطيع فهمها أو تفسيرها.^٢

في القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ عن نظام التعليم الوطني على أن نظام التعليم الوطني هو كل مكونات التعليم التي ترتبط ببعضها البعض لتحقيق أهداف التربية الوطنية وهي تطوير إمكانات الطلاب ليصبحوا بشرًا. يؤمنون بالله ويحافظونه، ويتمتعون بشخصية نبيلة، وصحة، وعالم، وقادر، ومبدع، ومستقل، ومواطن ديمقراطي مسؤول.^٤

" يعلم المعلم كيفية نطق الأصوات في اللغة هو النشاط الأساسي لتنمية مهارة الاستماع، قبل أن يسيطر التلاميذ عن نظام أصوات اللغة العربية، لا يمكن ينمي كفاءة الاستماع الأساسية، وهي فهم المسموع. يمكن للتلميذ عدم المعرفة ليكون مستمعًا جيدًا، ولأنه مسؤولية المعلم أن يخبره كيف يكون مستمعًا جيدًا، ويجب أن يخلق البيئة في الفصل ليشجع التلاميذ على تعلم الاستماع. كما أن المعلم يخلق وينمي جو الفصل يدفع على تعلم التلاميذ الاستماع والنشاط في عملية الاستماع.

وهذا يدل على أن تعليم اللغة العربية ما يزال الكثير من المشاكل التي يجب حلها على الفور. بناءً على سجلات المديرية العامة للتربية الإسلامية، هناك مشكلتان في تعلم اللغة العربية، وهما المشكلات اللغوية والمشكلات غير اللغوية^٥ في تعليم اللغة الأجنبية، مهارة الاستماع إحدى المهارات الهامة. الاستماع هو عندما تنتبه لما يقوله شخص ما وتفهم ما يقوله. الصوت هو نقل

^٢ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (اسكو-الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ١٤٧

^٤ Pedoman umum sistem penjamin mutu Pendidikan dasar menengah, Jakarta januari, 2016, direktorat jenderal Pendidikan dasar dan menengah kementerian dan kebudayaan 2016

^٥ Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Indonesia, Kementerian Agama Republik Indonesia. Modul

المعلومات عبر موجات الأثير. عندما نستمع إلى صوت، فإننا نستقبله ونركز عليه. هذا شكل من أشكال التواصل، يتم استخدامه في الحياة والتعليم.^٦

ومن المعلوم، تعتبر مهارة الاستماع مهمة جدًا لمعرفة ما إذا كنت ترغب في تحسين مهاراتك اللغوية الأخرى. لكن العديد من المعلمين لا يعتقدون أنها مثيرة للاهتمام مثل المواد الأخرى، لذلك قد لا يعطونها الاهتمام الذي تستحقه، وكذلك طريقة التعليم الجيدة، فالمدرس الجيد هو المدرس الذي يهتم بمسائل التعليم من الطرق والوسائل والمناهج في التعليم.

والتعليم مهنة تحتاج إلى العلوم والمهارات، لأنه مثل تدريب المهارة التي تحتاج إلى الاستراتيجية والمواظبة، حتى يكون ماهرًا ومؤهلًا. لا يجرى تطبيق طريقة التعليم فعاليا ويسيرا كوسيلة إيصال مادة الدرس حينما لا يبني على المعلومات الكافية عن الطريقة نفسها. ويمكن أن تكون طريقة التعليم مشكلة في عملية التعلم والتعليم، وليس دافعة على الحصول للأغراض، إذا لا يتناسب تطبيقها. لذلك، جدير بمعرفة خصائص طرق التعليم.^٧

في تعلم اللغة العربية، تستخدم العديد من المدارس أساليب مثل طرق التدريس والمناهج والأهداف لمساعدة الطلاب على التعلم بشكل أكثر فعالية. الطريقة التي يعلم بها المعلم هي تقديم المواد للطلاب بطريقة منطقية. إذا لم يستطع المعلم تدريس تعليم جيد، فسيستخدم طرقًا مختلفة لمحاولة التعلم. أنجح طريقة لتعلم اللغة العربية هي باستخدام طريقة تجعلك تتحدث وتفهم اللغة العربية بسرعة وسهولة.^٨

^٦ أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ومهاراتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ٤١٣ هـ)، ٤٩

^٧ Ahmad Muhtadi Ansor, Pengajaran Bahasa Arab: Media dan Metode-metodenya, (Yogyakarta: Teras), 53

في مدرسة واحد هاشم المتوسط الإسلامية بالونج، أكثر التلاميذ لا يقدران على مهارة الاستماع في درس لغة العربية استماعا جيدا. ومن المشكلة للصف السابع في تعليم مهارة الاستماع هي أن طرق التعليم المستخدمة غير مناسبة، ولذلك يشعر التلاميذ بالملل والسأم. وصعب عليهم أن يكونوا ماهرين في استماع الكلمات والمفردات والتعابير والاصطلاحات العربية .

التغلب على هذه المشكلة، يستخدم المدرس طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة)، سنة ٢٠١٣ ودل على حصول التعلم الجيد في تعليم مهارة الاستماع، ولا سيما في مادة المفردات. وظهر أن قدرة التلاميذ على الاستماع في عملية تعليم اللغة العربية. وبالإضافة ذلك، يحفظ التلاميذ أنواع المفردات والتعابير العربية ويفهمون حينما يتكلم المعلم بالعربية. وهذه الطريقة مبنية على تفضيل الكلام والفعل، وهي تشجع التلاميذ وتذهب ملولهم وسامتهم في تعليم اللغة العربية.⁹

وطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة طريقة تعليم اللغة بطريق الحركة الجسمانية. وهذه الطريقة سهلة في استخدام اللغة وتحتوي على عنصر حركة الألعاب حتى يذهب الضغط عن التلاميذ ولا سيما في تعليم اللغة عن الأجنبية.

يعرف الباحث أن الأساليب التعليمية المختلفة يمكن أن تساعد في تحسين مهارات الاستماع لدينا. يرغب الباحث في دراسة كيفية استخدام طريقة استجابة الجسدية الكاملة لتحسين مهارة الاستماع، تحت العنوان: " تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة واحد هاشم المتوسط الإسلامية بالونج جمبر (تحليل وصفي من ناحية الطريقة) " .

⁹ Aziz Fakhrozi dan Erta Mahyudin, Pembelajaran Bahasa Arab, (Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama, 2012), hlm. 121

ب. أسئلة البحث

تحديد المسألة انطلاقاً من المشكلتين الآتيتين من خلفية البحث السابقة, يريد الباحث أن يحدد بحثه على

١. كيف تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ في

الفصل السابع بمدرسة واحد هاشم المتوسط الإسلامية بالونج جمبر؟

٢. ما صعوبة وسهولة تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع لدى

تلاميذ في الفصل السابع بمدرسة واحد هاشم المتوسط الإسلامية بالونج جمبر؟

ج. أهداف البحث

يبحث هذا البحث في طرق للمساعدة في تحسين الأشياء للأشخاص الذين يعانون من مشاكل

في أسنانهم:

١. لمعرفة تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ في

الفصل السابع بمدرسة واحد هاشم المتوسط الإسلامية بالونج جمبر

٢. ما الصعوبات أو العوائق لطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع لدى

تلاميذ في الفصل السابع بمدرسة واحد هاشم المتوسط الإسلامية بالونج جمبر

د. فوائد البحث

١. النظرية

نريد زيادة المعرفة والوعي باستخدام الأساليب الإبداعية في تدريس اللغات الأجنبية

بخلاف الأساليب التقليدية المستخدمة في المدارس. نود أن نكون مصدرًا للمعلومات حول

طريقة استجابة الجسم بالكامل في تدريس اللغة الأجنبية، ولا سيما اللغة العربية في مهارة

الاستماع.

٢. العملية

أ. للتلاميذ

يرجى هذا البحث لترقية المفردات العربية ومهارة الاستماع للتلاميذ، بعد اتباع

العملية التعليمية المبدعة المريحة بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة. ويشعر التلاميذ بسهولة

تعلم المفردات والتعبير والاصطلاحات العربية، ويقدر على القيام بها في التكلم اليومي

مع المعلم وأصدقائه.

ب. لمعلم اللغة العربية

يبحث هذا البحث في سبل تطبيق الإبداع في تدريس اللغة العربية. لمساعدة

الأطفال على تعلم كيفية الاستماع بفعالية، يمكننا استخدام تقنية تسمى طريقة استجابة

الجسم بالكامل. عندما نستمع بهذه الطريقة، نستخدم جسدينا كله لمساعدتنا على فهم ما

يقوله شخص ما. من المأمول أن تكون طريقة الاستجابة لكامل الجسم ناجحة في تعليم

مهارات الاستماع والكلام.

ج. لمدرس واحد هاشم المتوسط الإسلامية بالونج جمبر

د. ويرجى من مدرسة واحد هاشم المتوسط الإسلامية بالونج جمبر استخدام طريقة الاستجابة

الجسدية الكاملة في العملية التعليمية وزيادتها، ولا سيما تعليم مهارة الاستماع في اللغة

العربية.

والرسالة والبيانات، يفهمها السامع أو المستمع إذا يقدر على التمييز والاستيعاب بأنواع

الحروف والألفاظ والأصوات والمعاني.^{١٢}



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثاني

الدراسية المكتبية

أ. الدراسة السابقة

تهدف مراجعة الأدب لتعطي النظريات ذات الصلة بالمشكلة قيد البحث. من هذه وجهة النظري، مراجعة الأدبيات هي أساس التفكير في هذا البحث. في هذا البحث، يشير المؤلف الى أعمال الباحثين السابقين التي لها صلة بالموضوع المراد دراسته. حتى لا يوجد تكرار لأعمال الباحثين السابقين.

١. تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تدريس مفردات اللغة العربية في مدرسة المتوسطة إستفائية نخضية بانجو أورف فكالونجان، ٢٠١٨/٢٠١٩ أطروحة لد ولدة الزهري في الجامعة الإسلامية الحكومية فكالونجان. نوع البحث المستخدم هو بحث ميداني (*field research*). المدخل المستخدم في هذا البحث هو كفي الوصفي. مصادر البيانات في هذه الدراسة هي مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية. مناهج جمع البيانات في هذه الدراسة في استخدام طريقة الملاحظة والمقابلات والوثائقية. طريقة تحليل البيانات باستخدام خطوات التحليل الكيفي ، أي بطريق تخفيض البيانات وعرض البيانات والتحقق من البيانات.^{١٣}

٢. فعالية الجمعية لتقنيات البولنج في الحرم الجامعي والإستجابة الجسمية الكاملة في تحسين المفردات بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية وارو سدوارجو. أطروحة أولفيا فترى نابلا بجامعة الإسلامية الحكومية علاء الدين مكسر. نوع هذا البحث هو البحث الميداني والنوع

^{١٣} أطروحة ولدة الزهري، تحليل العوامل والصعوبات في تعلم مهارة كلام لطلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة إستفائية نخضية بانجو أورف أكيننج فكالونجان ،

البحث كيني الوصفي النوعي مع المناهج اللغوية والتربوية. موقع البحث في مدرسة المتوسطة الفطيان شارع فلائتكان بمنقط صمباوفو بمدينة كوا. طريقة جمع البيانات بالملاحظة والمقابلات والوثائقية. طريقة تحليل البيانات باستخدام تحليل البيانات النوعية مع الوصف التحليلي غير الإحصائي.^{١٤}

٣. تأثير تطبيق الطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة على ترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو، ٢٠١٨/٢٠١٩
 أطروحة لد وان فائزة فراهذب اندرستي في الجامعة الإسلامية الحكومية فكالونجان. نوع البحث المستخدم هو بحث ميداني (*field research*). المدخل المستخدم في هذا البحث هو كيني الوصفي. مصادر البيانات في هذه الدراسة هي مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية. مناهج جمع البيانات في هذه الدراسة في استخدام طريقة الملاحظة والمقابلات والوثائقية. طريقة تحليل البيانات باستخدام خطوات التحليل الكيني ، أي بطريق تخفيض البيانات وعرض البيانات والتحقق من البيانات.^{١٥}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ J E M B E R

^{١٤} أطروحة "مشكلة التعليم مهارة الكلام اللغة العربية مدرسة المتوسطة الفطيان كوا" أولفا فترتي نابلا (٢٠١٤)

^{١٥} أطروحة ولدة الزهري، تحليل العوامل والصعوبات في تعلم مهارة كلام لطلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة إستفانية نخصية بانجو أورف أكينينج فكالونجان ،

(الجدول ١, ٢) التشابه والاختلاف

| الرقم | الاسم | الموضوع | التشابه | الاختلاف |
|-------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| ١ | ولدة الزهر ٢٠١٥ | تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تدريس مفردات اللغة العربية في المدرسة الاسلامية الحكومية سورونغ | اما البحث بستخدم بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة ومنهجه الكبفي | لتحسين المفردات العربية |
| ٢ | أولفيا فتري نابلا ٢٠١١ | الفعالية المجمع لتقنيات البولنج في الحرم الجامعي والإستجابة الجسمية الكاملة لتحسين ماجستير الطالب في تحسين المفردات بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية وارو سدوارجو | اما البحث بستخدم بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة ومنهجه الكبفي | لتحسين المفردات العربية |
| ٣ | وان فائزة فراهذب اندرستي ٢٠١٨ | تأثير تطبيق الطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة على ترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في المدرسة | اما البحث بستخدم بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة ومنهجه الكبفي | لترقية استيعاب المفردات |

يتعارض بين الجزء والآخر. وقال محمود يونس ومحمد قاسم بكر إن الطريقة في التدريس هي ليوصل المعلومات إلى أذهان التلاميذ بشكل يتحسن أغراض التربية.^{١٦} " وقال أولي النهي إن الأساليب التي يستخدمها المعلمون في العلوم والمعرفة مكونات مهمة في عملية التعلم.^{١٧} " وبالمعنى العام، تزداد الطريقة بكيفية القيام بالنشاط أو العمل المستخدم بالواقعية والمفهوم تنظيميا.^{١٨} ؟ وأيضا أن الطريقة هي التنظيم العام لاختيار المادة وتصنيفها وتقديمها.^{١٩}

من المفهوم السابق، يعرف الباحث أن الطريقة التعليمية هي النظام والخطة الذي يسير المعلم في إلقاء العلوم والمعلومات ليسهل التلاميذ في العملية التعليمية. وأيضا أن يقال إن من أحسن في معرفة الطريقة التعليمية، فأحسن استخدامها. ومن أحسن في استخدام الطريقة التعليمية، فأحسن تحصيل أهداف التربية والتعليم. وأيضا أن المقصود بالطريقة هي الخطة الكلية التي تتصل بإلقاء المادة الدراسية بنظام ولا يتعارض بعضها بعضا لنيل الهدف من العملية التعليمية في أقصر الأوقات وبأقل الجهد والنفقات.

وأما طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة فهي طريقة تعليم اللغة خلال اللغة المبنية على الكلام والفعل ، وتحتوي على تعليم الحركة الجسمية.^{٢٠} طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة هي الطريقة جاء ك ١٥ جامس ج . عصير للمساعدة على تعليم

¹⁶ محمود يونس و محمد قاسم بكر، التربية والتعليم، الجزء الاول. (كوتنور: دار الاسلام، دون السنة)، ١٢

¹⁷ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), 157

¹⁸ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, 159

¹⁹ Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab; Pendekatan, Metode, Strategi, dan Media*, (Yogyakarta: Sukses Offset, 2008),.. 3

²⁰ Aziz Fakhrirozi dan erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab*, 121

لغة الثانية. تتعلق هذه الطريقة بالتفكير أن تعلم اللغة الثانية يدخل اللغة، من خلال حل الرموز مساويا بتقديم اللغة الأم.^{٢١}

تعتبر طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة التبني من كيفية تعلم الطفل للغة، يعني بسماع كلمات الأمر. لطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة مبادئ التعلم الأساسية بتحريك أعضاء الجسم، وهكذا يتعلم الطفل اللغة في الصغر، يجد مجموع الأمر الوالدين. ثم يقوم به. تدعو طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة إلى التلامية، لأن لا يكونوا بالضغط في عملية التعلم والتعليم.^{٢٢} لذلك، تبدأ عملية التعلم والتعليم باستماع كلمات الأمر، ثم يرددها بالحركة الجسمية. تعتقد طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة أن مهارة الكلام، والقراءة، والكتابة تجعل التلاميذ بالضغط. وهكذا، تعلم هذه المهارات اللغوية الثلاثة بعد أن يعرف التلاميذ الأوامر ويفهموها ويقدرها على القيام بالأوامر المسموعة. " والأمثلة في عملية التعلم والتعليم باستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة مثل : قم!، خذ الكتاب!، افتح كتابك!، اجلس على

الكرسي!، امسح السبورة!، اقلع الباب!

من البيان السابق، يعرف الباحث أن طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة هي إحدى طرق التعليم للغة، ولا سيما في تعليم الاستماع، والتركيب بين القول والفعل

²¹ <http://anekawarnapendidikan.wordpress.com/2013/02/10/keunggulan-dan-kelemahan-metode-tpr-dan-direct-method/>, diunduh pada jam 11.18 WIB tanggal 08 Agustus 2022

²² محمد على الخولي. اساليب تدريس اللغة العربية. الرياض دار العلوم ٢٠٠٠. ١٠٩

وبين الأمر والحركة الجسمية. وهذه الطريقة ملائمة في تعليم مهارة الاستماع لدارسي اللغة المتدئين.

٢. أهداف طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

أهداف طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة العامة هي تنمية مهارة اللغة الشفوية للمرحلة الابتدائية. الفهم هو الأداة للوصول إلى الهدف النهائي، والهدف النهائي هو لتعليم مهارة الكلام الابتدائي. ويهدف تعليم اللغة الأجنبية بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة إلى القدرة على الاتصال باللغة الأجنبية التي يدرسها التلاميذ ونطقها الناطقون بها. وبالإضافة عن ذلك، يهدف استخدام هذه الطريقة إلى ضياع الضغط والملول في تعليم اللغة. وأما هدف طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة الخاص فهو ما يتناسب بحاجات التلاميذ والمهارات الخاصة، ولكن تحصيلها بالنشاط المبني على الفعل بصيغة الأمر.^{٢٣}

من البيان السابق، يعرف الباحث أن أهداف طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة تنمية مهارة اللغة الشفوية للمرحلة الابتدائية. يعني قدرة الدارس على الفهم (فهم المسموع) والإفهام (الجواب) . وأيضا تهدف هذه الطريقة إلى ضياع الضغط والملول في تعليم اللغة من نفس التلاميذ

٣. خطوات طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

خطوات طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة، منها التقنية التعريفية والتقنية

التفاعلية، والمراد بالتقنية التعريفية هو الكيفية المستخدمة لتعريف الأمر أو المفردات

الجديدة للتلامية. والتقنية التفاعلية هي الكيفية المستخدمة لشرح الأمر والمفردات

الدافعة التي عرفها التلامية لترقية اللغة الهدف.

وأما تقنيات تعريف المفردات والأمر الجديدة باستخدام طريقة الاستجابة

الجسدية الكاملة فهي ما يلي :

(١) ينطق المعلم الأمر ويعرضه إلى التلامية، يقوم به التلامية بسمع المعلم ويفعل كما

فعله المعلم

(٢) يخلق المعلم الأحوال حيث يختار التلميذ الكلمتين.

(٣) ويختار التلميذ الكلمة الجديدة الأخرى بعد أن حفظ الكلمة الأولى والثانية وهلم

جاء

(٤) يعرف المعلم المفردة الجديدة واضحا للتلاميذ بعرضها.

(٥) ويعرف المعلم المفردات الجديدة بعرض الأوامر من الشريط^{٢٤}.

من البيان السابق، يستنبط الباحث أن خطوات طريقة الاستجابة الجسدية

الكاملة هي ينطق المعلم الأمر ويعرضه إلى التلاميذ، ويختار للتلميذ الكلمتين، ويختار

العلمية الكلمة الجديدة الأخرى، ويعرف المفردة الجديدة للتلاميذ بعرضها، ويعرف

المفردات الجديدة بعرض الأوامر من الشريط يتكون من أصواته أو الأصوات الأخرى.

وأيضاً أن الإجراء في عملية التعلم والتعليم باستخدام طريقة (٢ الإستجابة الجسمية الكاملة يتكون مما يلي : أم ب) الحوار أو المحادثة ج الألعاب المسرحية التمرين باستخدام الأوامر ، هذا يساعد التلاميذ على معرفة الحركة الجسمية باستماع الأوامر. العرض بالمطراح (آلة ل طرح الصور أو الأفلام أو الصوت على الشاشة). " ١٣ من النشاطات أو الإجراءات السابقة، يعرف الباحث أن الخطوات الأساسية في استخدام طريقة الاستجابة الجسمية الكاملة هي السمع والتأمل والعرض. أي يستمع التلميذ ما يقوله المعلم، ويتأمل ما يسمعه، ويعرضه مرة أخرى.

وأيضاً أن الإجراء في عملية التعلم والتعليم باستخدام طريقة الاستجابة الجسمية الكاملة يتكون مما يلي :

١. التمرين باستخدام الأوامر، هذا يساعد التلاميذ على معرفة الحركة الجسمية باستماع

الأوامر

٢. الحوار والمحادثة

٣. الألعاب المسرحية

٤. العرض بالمطراح (آلة ل طرح الصور أو الأفلام أو الصوت على الشاشة)^{٢٥}.

من النشاطات أو الإجراءات السابقة، يعرف الباحث أن الخطوات الأساسية

في استخدام طريقة الاستجابة الجسمية الكاملة هي السمع والتأمل والعرض. أي

يستمع التلميذ ما يقوله المعلم، ويتأمل ما يسمعه، ويعرضه مرة أخرى.

²⁵ <http://adhysuryadifbs.blogspot.com/2013/06/metode-alamiah-metode-respon-fisik-total.html>, diunduh

٤ . سهولة طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

إن الطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة سهولة في تعليم اللغة، منها ما يلي:

أ) قدرة التلاميذ على تعلم اللغة بأسرع ما يمكن . حينما يتقرن ما بين الحركة

الجسمية والكلمات المعينة

ب) مريحة وسهلة . يقوم التلاميذ عن المقاعد ويتحركون

ت) بسيطة ، لا يحتاج العلم إلى شدة الإعداد

ث) يكون التلاميذ الناشطين في الفصل

ج) الأداة ملائمة لتنمية المفردات

ح) تسهيل التلاميذ بالمعاني في الواقع

خ) سهل الذكر والحفظ ، يساعد الفعل والنشاط على تقوية المخ .

د) مساعدة التلاميذ على فهم اللغة الهدف.^{٢٦}

من الشرح السابق، يعرف الباحث أن لطريقة الاستجابة الجسدية

الكاملة سهولة، منها يتعلم التلاميذ بسرعة ، هذه الطريقة مريحة وسهلة الاستخدام،

يسهل على المعلم التلاميذ استخدامها، يصبح التلاميذ فعالون وكثير الحركة، والمطابقة

لتنمية المفردات، وتقوية المخ على حفظ المفردات.

وأيضاً لهذه طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة سهولة، منها :

أ) التعليم مريح ومسرور للمعلم والتلاميذ

ب) يذهب الضغط والملل عن التلاميذ في التعليم

²⁶ [http://anekawarnapendidikan.wordpress.com/2013/02/10/keunggulan-dan-kelemahan-metode-tpr-](http://anekawarnapendidikan.wordpress.com/2013/02/10/keunggulan-dan-kelemahan-metode-tpr-dan-direct-method/)

ت) يشعر التلاميذ بتقديم الحفظ

ث) تفهيم المعنى في تعلم اللغة الهدف

ج) ظهور ثقة نفس التلاميذ

ح) سهل الاستخدام بالطرق التعليمية الأخرى^{٢٧}

من البيان السابق، يعرف الباحث أن سهولة طريقة الاستجابة الجسدية

الكاملة في عملية التعلم والتعليم هي يسر التعلم والتعليم، عدم الضغط والملول، سرعة

الحفظ، يكون التلاميذ في الثقة على أنفسهم.

٥. صعوبة طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

أ) القاعدة المركبة، حتى يصعب على فهم جميع القواعد المدروسة.

ب) يخاف بعض التلاميذ حينما يعرض الأمر، ولا سيما في الطلبة الكبار

ت) مناسبة للمرحلة الابتدائية

ث) الاحتياج إلى المعلم القادر بالتكلم باللغة الهدف جيدا، وليس ماهرة بالقواعد

فحسب^{٢٨}

من البيان السابق، يعرف الباحث أن لطريقة الاستجابة الجسدية

الكاملة صعوبة، منها عدم السيطرة على القواعد اللغوية المركبة، غير ملائمة للتلاميذ

الخوفين والجبانين، هذه الطريقة مناسبة للمرحلة الابتدائية، الاحتياج إلى المعلم المؤهل

الماهر التكلم في اللغة الأم واللغة الهدف (المستهدفة).

²⁷ Aziz Fakhrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab*, 128

²⁸ Aziz Fakhrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab*, 128

ب. تعليم مهارة الاستماع

(١) مفهوم تعليم مهارة الاستماع

التعليم هو كل شيء عن التواصل. يسعى المعلم لخلق فرص التعلم من خلال

تسهيل التواصل بينهم وبين الطالب. وهو مسؤول عن تصميمها وتنفيذها وتنفيذها.^{٢٩}

الاستماع هو عملية سماع الرموز الشفوية بالاهتمام والفهم والاستيعاب

للحصول إلى المعلومات والرسالة وفهم معنى الاتصال يعبره المكلم من خلال التعبير أو

اللغة الشفهية.^{٣٠} من هذا الفكر، يعرف الباحث أن الاستماع هو الانتباه والاهتمام إلى

شيء مسموع من المعلومات والرسالة والبيانات، يفهمها السامع أو المستمع إذا يقدر

على التمييز والاستيعاب بأنواع الحروف والألفاظ والأصوات والمعاني.

الاستماع هو فهم الكلام أو الانتباه إلى شيء مسموع مثل الاستماع إلى

متحدث، بخلاف السمع الذي هو حاسة وآلته الأذن^{٣١}. هنا، يعرف الباحث أن

الاستماع هو فهم المسموع من هي الكلام المباشر أو الشريط أو الأدوات الأخرى.

والاستماع عنصر مصدري للناس في معرفة اللغة، والخطوات الأولى في تعلم اللغة الاس

استماع. لذلك، أن الاستماع مهارة اللغة الهامة في تعلم اللغة الأجنبية خصوصاً اللغة

^{٢٩} أحمد سالم، وسائل وتكنولوجيا التعليم، (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٣)، ٩

^{٣٠} Henry Guntur Tarigan, *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008),

31

العربية.^{٣٢} وقبل دراسة المهارات اللغوية الأخرى (مهارة الكلام والقراءة والكتابة)، ينبغي لدارسي الاهتمام والسيطرة على مهارة الاستماع أولاً.

مهارة الاستماع هي قدرة النفس في فهم الكلمات والجمل اللغة التي يعبر بها المخاطب أو الوسائل المعينة. وتدخل مهارة الاستماع في المهارة الاستيعابية.

(٢) أهداف تعليم الاستماع

أما أهداف الاستماع في تعلم اللغة العربية فهي ما يلي :

(أ) تنمية قدرة الإصغاء والانتباه والتركيز على المادة المسموعة بما يتناسب مع مراحل نمو التلاميذ، خصوصاً بالقدر الذي يساعده على مذاكرة الدروس، واستيعابها بشكل أكثر فعالية.

(ب) تنمية قدرة على تتبع المسموع، والسطرة عليه بما يتناسب مع غرض المستمع

(ت) التدريب على فهم المسموع في سرعة ودقة من خلال متابعة المتكلم، وتوجيه ما يقول في مساره الصحيح وتفهم المعنى من عمليات التنغيم المصاحبة للصوت

(ث) غرس عادة الإنصات باعتبارها قيمة اجتماعية وتربوية مهمة في إعداد الفرد، وتكوين اتجاهات أفضل تجاه الاستماع لتمضية أوقات الفراغ.

(ج) تنمية جانب التذوق من خلال الاستماع إلى المستحدثات العصرية، واختيار الملائم منها.

(ح) تنمية جانب التفكير السريع ومساعدة التلميذ على اتخاذ القرار، وإصدار الحكم

على المسموع في ضوء ما سمعه.^{٣٣}

وقال أولو النهى إن أهداف تعليم الاستماع هي ما يلي:

- أ) القدرة على معرفة الأصوات العربية.
- ب) القدرة على تمييز أصوات عناصر الكلمات.
- ت) فهم المسموع
- ث) السيطرة على علامات اللغة المقولة دليلاً في الاستماع،
- ج) المهارة في استيعاب الأفكار الرئيسية.
- ح) معرفة الأفكار الإضافية من المسموع.
- خ) القدرة على تمييز الأفكار والآراء.
- د) القدرة على فهم البيان والتقليد منه.
- ذ) القدرة على الاستماع الناقد
- ر) القدرة على التدريب وتنمية مهارة الاستماع كافة.^{٣٤}

من الأفكار السابقة، يعرف الباحث أن الأهداف الأساسية لتعليم الاستماع

هي تنمية قدرة الإصغاء والانتباه والتركيز على المادة المسموعة، والقدرة على معرفة

الأصوات العربية وتمييزها، والقدرة على استيعاب الأفكار الرئيسية والأفكار الإضافية.

(٣) أنواع مهارة الاستماع

يمكن تصنيف الاستماع إلى الأنواع الآتية:

٣٢ إبراهيم محمد عطا، طريق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (مصر : مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٦). ٧٤

أ) الاستماع التحصيلي

ويتضمن هذا النوع تركيز الانتباه في المادة المسموعة، وربط الأفكار بعضها ببعض، وتحديد المعنى المسموع من السياق، وتصنيف الحقائق، وتنظيمها، وبيان أوجه الشبه فيما بينها ثم التفريق بينها ومعرفة الأسباب والعلل المعروضة، وكذا الأدلة، والقدرة على استنتاج النتائج من هذه الأدلة.

ب) الاستماع من أجل المتعة والقدرة

ويتضمن الاستماع بمحتوى المادة المسموعة، وتقدير ما يقدمه المتكلم، والاستجابة التامة له، وتحديد منهج المتكلم في التحدث وسهولته، والتأثر بصوت المتحدث والاندماج معه شعوريا، بل التأثير بمنظره العام، وهيئته، وبنبرات الصوت المنبعث منه.

ت) الاستماع الناقد

وهو الاستماع يقوم على أساس من من المتحدث وإبداع الرأي فيه. إما معه، وإما عليه.^{٣٥}

(٤) خطرات تعليم مهارة الاستماع

ينبغي أن يسير درس مناقشة ما سمع الاستماع في الخطوات المحددة، والبيان

على مل يلي

أ) تهيئة التلاميذ لدرس الاستماع. وتتضمن هذه التهيئة أن يبرز المعلم لهم أهمية الاستماع. وأن يوضح لهم طبيعة المادة العلمية التي سوف يلقيها عليهم، أو

التعليمات التي سوف يصدرها، وأن يحدد لهم الهدف الذي يقصده، أي يوضح لهم مهارة الاستماع التي يرد تنميتها عندهم. مثل التقاط الأفكار الرئيسية، التمييز بينها وبين الأفكار الثانوية، متابعة سلسلة الأحداث.

ب) تقديم المادة العلمية بطريقة تتفق مع الهدف المحدد.

ت) توفير ما يراه لازماً لفهم المادة العلمية المسموعة. فإذا كان فيها كلمات صعبة أو اصطلاحات ذات دلالات معينة أوضحها، وإذا كان النص حواراً بين عدة شخصيات كتب أسماءهم على السبورة امامهم، وإذا كان النص يشتمل على أفكار ذات ارتباطات سابقة ذات خلفية يلزم الإمام بها وجب شرح ذلك لهم وهكذا.

ث) مناقشة التلاميذ في المادة التي قرأت عليهم أو التعليمات التي أصدرها. ويتم ذلك عن طريق طرح أسئلة محددة ترتبط بالهدف المنشود.

ج) تكليف بعض التلاميذ بتلخيص ما قيل وتقديم تقرير شفوي لزملائهم.

ح) تقويم أداء التلاميذ عن طريق إلقاء أسئلة أوسع عمقاً.^{٣٦}

من البيان السابق، يعرف الباحث أن في تعليم الاستماع خطوات خاصة، منها هيئة التلاميذ لدرس الاستماع، وتقديم المادة العلمية بطريقة ملائمة، وتوفير ما يراه لازماً لفهم المادة الدراسية المسموعة، ومناقشة التلاميذ في المادة.

٢ توجيهات عامة لتعليم الاستماع

فيما يلي مجموعة من التوجيهات التي يمكن للمعلم أن يسترشد كما عند

تعليم الاستماع:

- (أ) القدوة. ينبغي أن يكون المعلم نفسه قدوة للطلاب في حسن الاستماع.
- (ب) التخطيط للدرس. ينبغي أن يخطط المعلم لحصة الاستماع تخطيطاً جيداً.
- (ت) التهيئة للدرس. ينبغي أن يهيئ المعلم للطلاب إمكانات الاستماع الجيد. مثل استخدام الآلات والأجهزة المختلفة في تعليم الاستماع كالمذياع والتليفزيون والمسجل.
- (ث) تعدد خطوات الاتصال. ينبغي ألا يقتصر الاستماع على خط من خطوات الاتصال مثل أن يكون بين المعلم والطلاب فقط، وإنما يجب أن يتعدى هذا إلى طالب آخر.
- (ج) تحديد المهارات. ينبغي عند التخطيط لدرس الاستماع أن يحدد المعلم بوضوح نوع المستمع الذي يريد توصيل الطلاب إليه.
- (ح) مراعاة ظروف الدارسين. ينبغي أن يدرك المعلم الفرق في تعليم الاستماع للغة العربية بين نوعين من الدارسين : نوع لم يتصل بالعربية من قبل. ونوع اتصل بها عن طريقة القراءة و لم تنح له فرصة الاتصال المباشر بمتحدثي العربية.
- (خ) وضوح النطق.
- (د) تنمية القدرة على الانتباه.
- (ذ) تعدد مرات الاستماع.

ر) فترات التوقف. الفرق بين مادة لغوية تلقى في حصة الاستماع . وبينها هي تلقى في موقف طبيعي كبير.

وقبل تعليم الاستماع، ينبغي للمعلم أن يعرف التوجيهات العامة السابقة، منها القدوة، والتخطيط للدرس، والتهيئة للدرس، وتعدد خطوط الاتصال، ووضوح النطق، وتنمية القدرة على الانتباه، وتعدد مرات الاستماع.

٦. العوامل التي تساعد على تعلم الاستماع

اما العوامل التي تساعد على تعلم الاستماع فهي على ما يلي :

أ) أن الأجهزة، والمستحدثات العصرية التي تلاحق الأذن تعددت وتنوعت، وفتحت المجال للمتعلم لأن يختار منها ما يناسبه.

ب) أنه تنافسا بين هذه الأجهزة في تقديم المادة التي تثير الانتباه، وتشوق المستمع، بل وتساعد على أن يفهم ما سمعه

ج) أن عملية المناقشة الفردية والجماعية تجبر المستمع على أن يكون متابعاً لما يقال، ناقد لما يسمع. يسمع، وإبداء الرأي.

د) أن العملية التعليمية قد انتقل جزء منها إلى وسائل الإعلام وبالتالي زادت الفرصة أمام التلميذ لكي يمارس الاستماع أكثر.

هـ) كثرة التدريب على الاستماع ليس من جانب معلم اللغة العربية فحسب، وإنما من جانب بقيه مدرّس المواد الأخرى.

و) محاولة الإفادة مما كتب في اللغات الأجنبية من برامج الاستماع، تعني إن اللغة العربية بمفرداتها الكثيرة والترادف الموجود بينها تتيح لوضع تلك الاختبارات تنمية جانب الاستماع بما فيه من مهارات متنوعة.

ز) الانتباه بما يتضمنه من عوامل مساعده تؤثر على زيادة فعاليته.^{٣٧}

وأن يلاحظ أن فن الاستماع أصعب من بقية الفنون اللغة الأخرى، لأنه يتطلب مهارات القراءة ويزيد عليها مهارات الاستماع الخاصة، ولكن من الممكن أن ينمو الاستماع ، ويزداد تقدما لدى الفرد المتعلم من حيث فهم الجوانب السابقة.

ج. أهمية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لتعليم الاستماع

مهما تعددت طرق تدريس الاستماع فإنها تجمع حول تدريب التلاميذ على الإصغاء، والتقاط المسموع وفهمه، واستمرار الانتباه. وعلى المعلم أن يهتم به، ويصطنع له من الأساليب ما يراه ملائما، ومن الأساليب التي يمكن أن تستخدم في تعليم الاستماع ما يلي :

١. أن يقرأ على الأقوال موضوعا ملائما، أو قصة ملائمة، وهم يستمعون، وليس

بأيديهم ما يقرأ. وبعد الانتهاء يوجه إليهم ما أعده من الأسئلة، ويناقشهم

فيما سمعوه.

٢. أن يسرد المعلم على الأطفال قصصا ملائمة بلغة تناسبهم، ويعقب سرد

القصة قيام الأطفال بالتعبير عنها، فيقترحون لها عناوين مختلفة، ويختارون من

بينها العنوان الملائم، ويسردونها بلغتهم مستعينين بأسئلة يوجهها إليهم المعلم،

أو يسردونها مباشرة. وقد يشتركون في تمثيلها إن كانت صالحة.^{٣٨}

من البيان السابق، فتطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة ملائمة في تعليم الاستماع. من المعروف، أنها إحدى الطرق التعليمية لتعليم اللغة، ولا سيما في مهارة الاستماع والكلام. وخصائص هذه الطريقة الجمع والتركيب بين القول والفعل. وطبعاً، هذا يساعد التلاميذ المبتدئين على تعلم اللغة الثانية أو الأجنبية. بعبارة بسيطة، لا يدرس التلميذ السماع فحسب، بل إنما يدرس السماع (الأصوات) بوجود الحركة الجسمية. وهذا يجعل طول تحفيظ التلاميذ على المفردات أو الجمل أو التعبير يدرسونها من الفكر السابق. يعرف الباحث أن تطبيق الإستجابة الجسمية الكاملة مهم وفعال في تعليم الإستماع، ولا سيما في تعليم اللغة الأجنبية، منها اللغة العربية

UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع البحث ومدخله

هذا البحث من البحث الكيفي الوصفي، وهو نوع البحث الذي يحصل البيانات الوصفية. تعني البيانات المجموعة من الكلمات وليست من الأرقام.³⁹ وتصنيف هذا البحث بحثا ميدانيا (البحث الميداني) واستخدام المدخل الطبيعي للبحث عن المفاهيم عن المظاهر والحوادث في الخلفية الخاصة.⁴⁰ يبحث الباحث العملية أو الحادثة الظاهرة المتعلقة بتطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم الاستماع لدى التلاميذ للفصل السابع بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الاسلامية بالونج جمبر.

والخصائص في هذا البحث، يستخدم الباحث البحث الوصفي التحليلي يعني تقديم البيانات بالكلمات المركبة في السياق الخاص الطبيعي واستخدام أنواع الطرق العلمية.⁴¹

ب. مكان البحث ووقته

أجريت هذه الدراسة في مدرسة واحد هاشم المتوسطة الاسلامية بالونج جمبر، في الشارع فوغير ٢٠، القرية بالونج جمبر. وسبب اختيارها، أن في هذه المدرسة درس اللغة العربية، ويستخدم معلم لغة العربية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم الاستماع منذ سنة ٢٠١٣ وهذه الطريقة مريحة ومثيرة للطلاب الذين يقومون بتدريس الاستماع. أو بعبارة بسيطة، أن تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم الاستماع في هذه المدرسة له أهمية كبرى في تحصيل تعلم التلاميذ. وأما وقت البحث في التاريخ ١٦ فبروري ٢٠٢٢ حتى ١٦ ماريت ٢٠٢٢. ويقوم

³⁹ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010), 11

⁴⁰ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 5

⁴¹ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 6

الباحث في أول المشاهدة، يشاهد في الفصل أثناء عملية تعليم اللغة العربية ، ويقوم بالمقابلة مع معلم اللغة العربية.

يقوم الباحث بالبحث المتعلق بالموضوع السابق بالعينة ١٥ تلميذا يتكون من ١٠ بنات وه بنين في الصف السابع بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الاسلامية بالونج جمبر، يأخذ الباحث تلاميذ الفصل السابع، لأنه مطابق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم الاستماع في هذا البحث. ويؤكد معلم اللغة العربية مادة المفردات لدى التلاميذ

ج. مصادر البيانات

١. رئيس المدرسة واحد هاشم المتوسطة الاسلامية بالونج جمبر

يقوم الباحث بالمقابلة مع مديرة مدرسة واحد هاشم المتوسطة بالونج جمبر وهي الأستاذ سيف البحر. يطرح الباحث أسئلة حول إنشاء المدرسة ، ورؤية المدرسة ، وأهدافها ، وخلفية وجودها ، وظروف الطلاب أثناء التعلم ، والأساليب التربوية التي يستخدمها المعلم ، ومنهج دراسة اللغة العربية، وكفاءة المعلم والتلاميذ للغة العربية.

٢. معلم اللغة العربية

يقوم الباحث بالمقابلة معلم اللغة العربية للفصل السابع بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الاسلامية بالونج جمبر. وهو الأستاذ فؤد حسن. يسأل الباحث الأستاذ عن الأساليب المتبعة في تعلم اللغة العربية وتعليمها ، بما في ذلك استخدام الأدوات التعليمية والمناهج والظروف التي يتعلم فيها الطلاب اللغة ويدرسونها. والأهم أن الباحث يسأل الأستاذ فؤاد حسن عن تطبيق

أسلوب استجابة الجسم كله في تعليم الاستماع. ٣. طلاب المدرسة

يسأل الباحث بعض الطلاب عن خبراتهم في تعلم اللغة العربية وتعليمها باستخدام

الباحث عن إتقان اللغة لدى الطلاب وتحديدًا في قدرتهم على الاستماع بإتقان للغة العربية.

الكتب المتعلقة بهذا البحث يحتاج هذا البحث إلى مصادر داعمة.

٣. الكتب المتعلقة بهذا البحث

يحتاج هذا البحث إلى مصادر القيادة وهي الكتب المتعلقة بهذا البحث ، مثل تعليم

اللغة العربية لغير الناطقين بها لرشدي أحمد طعيمة والموجه الفني لعبد العليم إبراهيم، وطرق

تدريس اللغة العربية والتربية الدينية لإبراهيم محمد عطا، تعليم اللغة العربية لتعزيز فخر الرازي

وإيرتاجي الدين، وغيرها.

د. بؤرة البحث

في البحث النوعي هو العملية التي يحدد بها الباحث البحث. تحديد القضية هو التركيز

الرسمي. تناقش هذه الوثيقة مجموعة متنوعة من القضايا العامة.

في هذه البحث، سنواصل التركيز على القضية الرئيسية المطروحة، يركز الباحث على تطبيق

طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع لمادة " المدرسة " لدى تلاميذ الفصل

السابع بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الاسلامية بالونج جمبر.

ومن المعروف، أن لكل درس عنصري اللغة ومهارات اللغة، المفردات، والقواعد، والاستماع،

والحوار، والقراءة، والكتابة. والبؤرة في هذا البحث مهارة الاستماع.

هـ . طريقة جمع البيانات

١ . طريقة المشاهدة

وهي المراقبة أو الملاحظة المنظمة للعناصر الظاهرة أو الحوادث في موضوعات البحث.^{٤٢}

وهدف المشاهدة الأساسي هو لمشاركة القارئ عن النتائج إلى خلفية البرامج المشاهدة.

هذه المشاهدة لجمع البيانات، تساعد المشاهدة المباشرة على جمع البيانات في البحث الوصفي.

وتحصل أنواع البيانات والمعلومات بالمشاهدة المباشرة.^{٤٣}

يقوم بها الباحث في مشاهدة أحوال عملية تعليم اللغة العربية، ويشاهد الطريقة التعليمية المستخدمة في تعليم الاستماع لتلاميذ الفصل السابع. يشاهد الباحث أحوال عملية التعلم والتعليم لدرس اللغة العربية.

٢ . طريقة المقابلة

هي الحوار والتكلم بالأغراض المعينة، يقوم به السائل (يسأل بعض الأسئلة) والمسؤول (يجيب الأسئلة الموجودة).^{٤٤} وأيضا أن طريقة البيانات بسؤال الأشياء إلى المقابل أو الشخص بالمقابلة.^{٤٥}

يقوم الباحث بطريقة المقابلة مع مديرة مدرسة واحد هاشم معلم اللغة المتوسطة الإسلامية بالونج للاستئذان للبحث، ثم يقوم بالمقابلة، العربية بمدرسة " واحد هاشم " المتوسطة الإسلامية بالونج جمبر، وهو السيد احمد فؤاد حسن ، يسأل الباحث بعض الأسئلة المتعلقة بتطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم الاستماع لدرس اللغة العربية

⁴² Afifuddin dan Beni Ahmad Saebani, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Pustaka Setia, 2009), 134

⁴³ Sanafiah Faisal, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1982), 204

⁴⁴ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 186

⁴⁵ Afifuddin dan Beni Ahmad Saebani, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 131

ودورها في تعليم الاستماع، كما أجرى مقابلات مع بعض الطلاب للفصل السابع لمعرفة مدى تعلمهم للغة العربية بعد استخدام طريقة التدريس لكامل الجسم.

٣. طريقة التوثيق

هي البحث عن البيانات تكون منها المذاكرة والنسخة والكتب والجرائد والمجلات والنقوش ومذاكرة المشاورة ودفتر الأستاذ والجدول وغيرها التي تدل على البيانات الواقعية.^{٤٦} يقوم الباحث هذه الطريقة بكتابة بعض الوثائق المحتاجة للبحث، مثل البيانات عن نظرة عامة لمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية بالونج جمبر، يحتوي هذا التقرير على معلومات حول درس اللغة العربية، بما في ذلك الموضوعات التي يتم تناولها والمواد المستخدمة والحضور والبيانات المتعلقة بالنشاط. كما يستخدم الباحث طريقة التوثيق لجمع المعلومات حول الظروف العامة للمدرسة " واحد هاشم " المتوسطة الإسلامية بالونج من حيث تاريخ تأسيسها، والموقع الجغرافي، والهيكلي النظامي، تواجه المدارس العديد من التحديات عند محاولة توفير تعليم جيد لطلابها. تشمل هذه التحديات مؤهلات المعلم وخلفيات الطلاب وتوافر الموارد والمزيد.

و. طريقة تحليل البيانات

تعتمد البيانات المستخدمة في هذا النهج على بيانات المعنى والعلامة المتوافقة بشكل متبادل.

بعد الحصول على البيانات يقوم الباحث بتحليلها نوعياً وصفيًا باستخدام:

١. مطالعة البيانات المعدة من المقابلة والتأمل والتوثيق.

يقوم الباحث بفحص جميع البيانات التي تم جمعها من مصادر مختلفة، بما في ذلك

الملاحظة والمقابلة والوثائق.

⁴⁶ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010),

٢. أداء التحليل بطريقة الاستخلاص.

من المقبول على نطاق واسع أن البيانات التي تم جمعها من جمع البيانات ضخمة.

فبعد أن يقرأها الباحث يدرسها ويقرأها. بعد ذلك ، نحتاج إلى استخراج البيانات.

٣. تركيب البيانات إلى الوحدات.

يقوم الباحث بتجميع البيانات في وحدات لتسهيل فهمها.

٤. إعطاء الإشارة لكل الوحدات.

والخطوة التالية هي إعطاء الإشارة للباحث وهو الوحدات الموجودة.

٥. اختبار صحيح البيانات.^{٤٧}

وهذه هي خطوة الأخيرة لتحليل البيانات الموجودة. يستخدم الباحث الخطوات لتحليل

تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل السابع

بمدرسة " واحد هاشم " المتوسطة الإسلامية بالوغ. ويحلل الباحث من بعض النواحي منها

الخطوة، التطبيق، والخطوات، والتقييم.

ز. صحة البحث

يختبر صحة البيانات يعني البحث النوعي الذي يتعين إجراؤه من قبل الباحثين، ويشمل

اختبار مصداقية البيانات (الصلاحية الداخلية)، واختبار قابلية البيانات (الموثوقية)، واختبار قابلية

النقل (الصلاحية الخارجية/التعميم)، واختبار التحقق (الموضوعية). ومع ذلك، في هذه الدراسة

استخدم الباحث اختبار صحة البيانات الرئيسي وهو اختبار مصداقية البيانات. فيما يلي وصف الباحث اختبار المصدقية في البحث الوصفي النوعي:

١. اختبار المصدقية

كانت البيانات في هذه الدراسة دقيقة بإضافة المزيد من الملاحظات البحثية إلى نطاق عملنا، سنتمكن من توسيع فهمنا للمشكلة، وزيادة المثابرة في البحث، والتثليث، والمناقشات مع الزملاء، وفحص الأعضاء. تحليل الحالة السليبي. في هذه الدراسة اختار الباحث استخدام اختبار المصدقية على نتائج البحث النوعي الذي تم إجراؤه بواسطة تثليث البيانات. بينما في هذه البيانات التثليث. استخدم الباحثون تثليث المصادر وتقنية التثليث.

أ. تثليث المصدر تثليث المصدر هو طريقة يستخدمها الباحثون للتحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر أخرى. على سبيل المثال، يحصل الباحثون على مصادر البيانات من المعلمين، ثم يتم بعد ذلك تقسيم البيانات التي تم الحصول عليها إلى الطلاب. ثم من نتائج مصادر البيانات التي حصل عليها الباحث يصف ويصنف الآراء المتشابهة والمختلفة والمحددة من مصادر البيانات التي تم الحصول عليها. كما قام الباحث بتحليل البيانات وتنتجت عن ذلك استنتاج البيانات التي تم الحصول عليها.

ب. تثليث التقنية هي طريقة يستخدمها الباحثون للتحقق من البيانات من نفس المصدر، ولكن باستخدام تقنيات مختلفة. الأسلوب المستخدم هو لتقليل النتائج بين بيانات المراقبة والمقابلات والتوثيق التي تم الحصول عليها من خلال المعلمين والطلاب. النتائج التي تم الحصول عليها مرتبطة يُظهر أن البيانات يمكن الوثوق بها، علاوة على ذلك، ما فعله الباحث هو توسيع نطاق الملاحظات لضمان صحة البيانات التي تم الحصول عليها من

المصادر. بهذه الطريقة، تكون البيانات التي تم الحصول عليها دقيقة حقًا ويمكن التحقق منها ووفقًا لتركيز البحث.

بناء على البحث الذي قام به الباحثون من خلال أسلوب الملاحظة والمقابلات والتوثيق. علاوة على ذلك، يمكن دمج البيانات من نتائج البحث التي تم الحصول عليها، بحيث يمكن للبيانات المجمعة أن تكمل بعضها البعض، ثم يتم الحصول على استنتاج من نتائج البحث التي أجراها الباحث.



الباب الرابع

توصيف البيانات وتحليلها

أ. لمحة عامة عن مدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية بالونج جمبر

١. تاريخ التأسيس والموقع الجغرافي

الموقع الجغرافي واحد هاشم المدرسة المتوسطة الإسلامية بالونج جمبر يقع في قرية بالونج

شمال الفرعية بالونج، جمبر ريجنسي. تقع هذه المنطقة في الموضع ٨ ° ١٦' ١" S - 113 °

32'01" شرقًا. لذلك، من هذا الموقع الجغرافي، يمكن للمقيمين جمبر ريجنسي، غالبية السكان

يعيشون من الزراعة يعني زراع/ زراعة^{٤٨}

(اللوحة ١، ٤) مقابلة الشخصية مع الأستاذ محمد رضوان كرئيس المدرسة



٢. تاريخ موجز لتأسيس مدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية بالونج جمبر

تأسست مؤسسة عيد الواحد هاشم بلونج شمال للتربية الإسلامية في عام ١٩٥٧.

ابتداء من عام ١٩٥٤ حيث كان العلماء من مدينة بالونج إنشاء مجلس تعليم يتم مزاوله

نشاطه في السكان. التطورات اللاحقة أنشأ مجلس التأميم المدارس الدينية العينية التي أقيمت في

منزل أحد سكان النهضيين بالونج جمبر. سنة ١٩٥٦، تم تطوير المدرسة الدينية إلى مدرسة

ابتدائية "هضة العلماء" مع منهج المدرسة الداخلية التي يكون طاقمها التعليمي جزئيًا مجلس

إدارة المجلس النيابي لفرع نخضة العلماء. في السنة ١٩٦٠ أنشأت مؤسسة اتحاد معلم الدينية لمدة ٤ سنوات تحتل الأرض وقاف نياي حج زببدة تغطي مساحة ١,٥ هكتار في جالان بوغر ، قرية بالونج شمال ، وهكتار واحد من حقول الأرز كمصدر للتمويل في قرية بالونج شمال منطقة بالونج. في عام ١٩٧٦ رفعت المؤسسة مستوى التعليم يكون اتحاد معلم الدينية ٦ سنوات. في عام ١٩٧٨ بسبب سياسة الحكومة ، وهي وزارة الدين في جمهورية إندونيسيا ، تم تغيير اتحاد معلم الدينية لمدة ٤ سنوات إلى المدرسة المتوسطة و اتحاد معلم الدينية ٦ تغيير العام إلى المدرسة المتوسطة واحد هاشم. سمي الاسم واحد هاشم منذ تغيير اتحاد معلم الدينية إلى المدرسة المتوسطة و المدرسة العالية. مؤسسة عبد الواحد حسيم بلونق للتربية الإسلامية كتاب العدل ر ج بونتارن سنطوسو الحكومية . رقم ٢٤ تاريخ ٧ مايو ١٩٨٤ في جمبر. يدير ياسي عبد الواحد هسيم حاليًا أربع مدارس هي:

١. المدرسة المتوسطة واحد هاشم
٢. المدرسة العالية واحد هاشم
٣. المدرسة المتوسطة ستي درمي
٤. المدرسة العالية ستي درمي

أما النسبة للمعلمين ورواد مؤسسة اسلامية عبد الواحد هاشم بالونج يعني:

١. كيهي مضهار
٢. كيهي حسن باسوني
٣. سيد عبد القدير ساس
٤. كيهي حاشم
٥. كيهي جواهر
٦. كيهي عبد البرّ
١٠. حاجي صنحجي
١١. حاجي احمد سوفردى
١٢. حاجي سوفردى
١٣. كيهي حاج ساعد
١٤. حاجي هانن نور
١٥. حاجي شمس العارفين

٧. كيهي حاج صديق محمود

١٦. اسماعيل

٨. كيهي حاج مأمون

١٧. موجي

٩. حاج ضميقي

١٨. قهار

تأسست المدرسة واحد هاشم في ١٤ يونيو ١٩٧٨ مسجلة كمدرسة مسجلة على

أساس رئيس المكتب الإقليمي لوزارة الأديان في مقاطعة جاوة الشرقية رقم L.m.3/283-

ج / ١٩٨٣ بتاريخ ١٢ أغسطس ١٩٨٣ برقم إحصاء المدرسة ١١٧, ١٣, ٠٩, ٣٥, ٢, ٣١.

فيما صدر قرار القيادة الجهوية لمؤسسة المعارف التربوية جاوة الشرقية في ٢٠ مايو

١٩٨٦، بناءً على المرسوم المركزية التنفيذية LP. المعارف رقم. PP / 202 / A-8 / VII

1973 / بتاريخ ١٨ يوليو ١٩٧٣، بعد استلام ملف المحضر من رئيس فرع معارف جمبر ، تم

إعلان تسجيل مدرسة تسناوية واحد هاشم كعضو في مؤسسات المعارف التعليمية بجاوة

الشرقية بالرقم: ب- ٤٠٣٣٠٦.

بعد عملية الاعتماد لمدرسة واحد هاشم التسناوية الحصول على صفة الاعتراف بناءً

على قرار المدير العام تطوير المؤسسات الدينية الإسلامية وزارة الأديان رقم RI

B / E.IV / MTs / بتاريخ 4/29/1994 مارس ٢٤ ١٩٩٤ برقم ميثاق الاعتماد

٤٩.0198/1994

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

^{٤٩} الاستاذ محمد رضوان، مقابلة الشخصية كرئيس المدرسة في التاريخ ١٦ أكتوبر ٢٠٢٢

٣. رئاسة المدرسة المتوسطة واحد هاشم بالونج

(الجدوال ١, ٤) رئاسة المدرسة واحد هاشم المتوسطة

الاسلامية بالونج

| الرقم | الإسم | مدة الخدمة |
|-------|-----------------------------------------|-------------|
| | الدكتور أندوس مسروحي | ١٩٩٨ - ٢٠٠٢ |
| | مزمل, عالم في التربية | ٢٠٠٢ - ٢٠٠٩ |
| | امران رشيدي, عالم في التربية الإسلامية | ٢٠٠٩ - ٢٠١٣ |
| | شمس الغارفين, عالم في التربية الإسلامية | ٢٠١٣ - ٢٠١٧ |
| | شيف البحر, عالم في التربية | ٢٠١٧ - ٢٠٢٢ |
| | محمد رضوان, عالم في التكنولوجيا | ٢٠٢٢ - الآن |

٤. تجانس المدرسة المتوسطة واحد هاشم بالونج

١. اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة واحد هاشم بالونج

٢. رقم تعداد المدرسة : ١٢١١٣٥٠٩٠٠٢٨

٣. الولاية : الجاوي الشرقي

٤. المقاطعات : بالونج

٥. القرية : بالونج شمال

٦. الشارع والرقم : شارع فوغر رقم ٢٠

٧. رمز البريدي : ٦٨١٦١

٨. الهاتف : ٦٢٣١٤٦ (٠٣٣٧)
٩. البريد الإلكتروني : mtswahidhasyim@hotmail.co.id
١٠. القرية : بالونج شمال
١١. وضع المدرسة : الأهلية
١٢. الاعتماد الأكاديمي : A
١٣. مرسوم اشتراعي : ٣٧٨٩ سنة ٢٠١٦
١٤. التوقيع : وزير الشؤون الدينية الاندونيسي
١٥. سنة التأسيس : ١٩٧٦
١٦. سنة المجموعة : ١٩٧٨
١٧. أنشطة التدريس والتعلم : صباحا
١٨. مبنى المدرسة : الملكي
١٩. المسافة الى مركز الحي : ١ كيلومتر
٢٠. المسافة الى مركز السيارات : ٢٠ كيلومتر
٢١. موقع الطريق : ولاية^{٥١}
٥. نظرة المدرسة

اما نظرة المدرسة فهي خلق جيل شاب من الأخلاق النبيلة بتوجيهات أهل السنة والجماعة النهضية، مبدعة، ماهرة، محققة.^{٥٢}

^{٥١} وثيقة المدرسة واحد هاشم الثنوية الاسلامية، بالونج جبر نقلها الباحث في التاريخ ١٦ أكتوبر ٢٠٢٢

٦. أهداف تأسيس المدرسة

اما أهداف تأسيسها فهي كما يلي :

- ١) زيادة الإيمان والتقوى إلى الله سبحانه وتعالى حسب هدي أهل السنة والجماعة النهضلية.
- ٢) رعاية وتوجيه الطلاب للتصرف في أخلاق كريمة في الحياة اليومية
- ٣) رعاية وتوجيه إبداع الطلاب من خلال الأنشطة التوعود وريادة الأعمال والتنمية الذاتية التي تم التخطيط لها و مستدام.
- ٤) تطوير مجالات الدين والعلم والتكنولوجيا بناءً على اهتمامات ومواهب وإمكانيات الطلاب
- ٥) . تشغيل عملية تعلم نشطة وخالقة ومبتكرة في كل من المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية^{٥٣}

٧. أهداف المدرسة المتوسطة واحد هاشم

أنتج أناسًا يؤمنون بالله ويخافونه جبار، فاضل، شخصية، مستقل، قوي، ذكي، مبدع، ماهر، منضبط، أخلاقيات العمل، مهني، مسؤول، منتج، أصحاب جسدنا ونفسنا، روح وطنية، أحب الوطن، التكافل الاجتماعي والوعي بالماضي.

تهدف مدرسة المتوسطة واحد حاسم بلونق على وجه الخصوص إلى: إنتاج مخرجات تعليمية ذات جودة من حيث:

- أ. الارتقاء بجودة الإيمان والمعرفة والعمل الصالح لجميع المواطنين مدرسة.
- ب. تحسين كمية ونوعية المرافق والبنية التحتية وكذلك التمكين الذي يدعم تحسين إنجازات الأملية الدين الإسلامي والإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية.

- ج. زيادة وعي سكان المدرسة بالصحة والنظافة وجمال بيئة المدرسة.
- د. تحقيق درجات مُرضية من الأمم المتحدة و امتحان آخر المدرسة.
- هـ. إنتاج خريجين جيدين يتمتعون بقدرة تنافسية عالية.
- و. زيادة عدد الخريجين المقبولين في SMA / MA المفضل ؛ ٤ إشراك جميع مكونات المدرسة بنشاط في الإدارة مدرسة.
- ز. خلق ثقافة إسلامية في جميع الأنشطة.
- ح. غرس روح الجهاد في كل مدير مدرسة.^{٥٤}
٨. خطة التنمية طويلة الأجل المدرسة واحد هاشم المتوسطة الاسلامية (سنة ٢٠١٨ إلى ٢٠٢٢)

صاغ واحد حاسم بلونق تطوير المدارس الدينية في العديد من استراتيجيات التنمية هي كما يلي:

١. جعل MTs. واحد هاشم بلونق كمدرسة ذات جودة على المستويين الإقليمي والوطني.
٢. تحسين الجودة الأكاديمية (البرنامج البارز للامتحانات الوطنية الناجحة)
٣. برنامج التعلم وتكنولوجيا المعلومات القائم على تكنولوجيا المعلومات
٤. لإنتاج خريجين ناضجين ومبدعين
٥. تطوير المرافق المادية خاصة (مختبر كل عين درس)
٦. تحسين مهمة التدريس وفقاً للوضع العالمي المتغير
٧. إعادة زيادة الالتزام بتعزيز الشراكات مع المجتمع
٨. تعزيز تمويل المدارس^{٥٥}

^{٥٤} المشاهدة في مدرسة واحد هاشم المتوسطة الاسلامية بالونق في التاريخ ١٦ أكتوبر

^{٥٥} الاستاذ محمد رضوان، مقابلة الشخصية مع رئيس المدرسة في التاريخ ١٦ أكتوبر

٩. الهيكل التنظيمي للمدرسة

رطباً^{٥٦}

١٠. المصادر التعليمية

١. زمرة المدرسة و بنية تحتيتها

| | |
|--------------------------|-----------|
| أ. موقع المدرسة ومنطقتها | : (رتباً) |
| ب. مساحة السطح | : ٢م ١٩١٠ |
| ج. مساحة المبنى جزء ١ | : ٢م ٦٠٠ |
| د. مساحة المبنى جزء ٢ | : ٢م ٨٠ |
| هـ. مساحة المصلى | : ٢م ٥٦ |
| و. مساحة المكتبة | : ٢م ٧٠٠ |
| ٢. مساحة ساحة المدرسة | : ٢م ١٨٠ |

٣. الاستفادة من المدرسة

| | |
|-------------------|------------------------|
| أ. الحديقة | : ٢م ١٨٠ |
| ب. المجال الرياضي | : ٢م ١٦٢ |
| ج. المقصف | : ٢م ٢٦ |
| د. موقف السيارات | : ٢م ١٦٢ ^{٥٧} |

٤. استفادة مبنى المدرسة

| | |
|-----------------|-----------------------|
| أ. غرفة الدراسة | : ٢م ٥٦ |
| ب. غرفة المكتبة | : ٢م ٥٦ |
| ج. غرفة الصحة | : ٢م ٢٤ |
| د. غرفة الفصل | : ٢م ١٢ |
| هـ. غرفة المدرس | : ٢م ٥٦ ^{٥٨} |

^{٥٦} وثيقة مدرسة واحد هاشم المتوسطة الاسلامية بالونق جبر نقلها الباحث في التاريخ ١٦ أكتوبر

^{٥٧} وثيقة مدرسة واحد هاشم المتوسطة الاسلامية بالونق جبر نقلها الباحث في التاريخ ١٦ أكتوبر

٥. موضع الطلاب لسنة الدراسة ٢٠٢٣/٢٠٢٢ م

(الجدوال ٤,٢) موضع الطلاب مدرسة واحد هاشم المتوسطة الاسلامية بالونج

| رقم | فصل | مجموع | | | خبر |
|-----|-------|-------|------|-------------------|-----|
| | | بنين | بنات | اجمالي | |
| ١ | ٦ | ٥١ | ٦١ | ١١٢ | |
| ٢ | ٧ | ٦٠ | ٤٦ | ١٠٦ | |
| ٣ | ٨ | ٥١ | ٦٦ | ١١٧ | |
| | مجموع | ١٦٢ | ١٧٣ | ٣٣٥ ⁵⁹ | |

٦. المعلمين و المعلمات

(الجدوال ٤,٣) احوال المعلمين وموظفة المدرسة واحد هاشم المتوسطة الاسلامية بالونج

| الرقم | المعلمين و المعلمات | المهنة |
|-------|---------------------|--------------|
| ١ | محمد رضوان | رئيس المدرسة |
| ٢ | لقمان حكيم | رئيس المنهج |
| ٣ | سهروي | رئيس الطلاب |
| ٤ | شيف البحر | الأستاذ |
| ٥ | مسروحي | الأستاذ |
| ٦ | محمد طه رحاني | الأستاذ |

^{٥٨} وثيقة مدرسة واحد هاشم المتوسطة الاسلامية بالونج جبر نقلها الباحث في التاريخ ١٦ أكتوبر^{٥٩} وثيقة مدرسة واحد هاشم المتوسطة الاسلامية بالونج جبر نقلها الباحث في التاريخ ١٦ أكتوبر

| | | |
|----|----------------|----------------------|
| ٧ | ستي أمينة | الأستاذة |
| ٨ | سوفرتمان | رئيس البنية الأساسية |
| ٩ | تيتين استقامة | الأستاذة |
| ١٠ | صالح هادي | ولي الفصل IX D |
| ١١ | محمودة | الأستاذة |
| ١٢ | عمران راشيدي | الأستاذة |
| ١٣ | فتح الهدى | الأستاذة |
| ١٤ | نور خالص ادروس | ولي الفصل IX D |
| ١٥ | شمس العارفين | ولي الفصل VII D |
| ١٦ | ليليس إستعانة | ولية الفصل VIII C |
| ١٧ | لولوء مسرورة | الأستاذة |
| ١٨ | معسوم نواوى | الأستاذ |
| ١٩ | فطرية | الأستاذة |
| ٢٠ | سوهيك | الأستاذ |
| ٢١ | نور عيني | الأستاذة |
| ٢٢ | ليلى علفى | ولية الفصل IX B |
| ٢٣ | محمد زيني | الأستاذ |
| ٢٤ | زين الدين | ولي الفصل VII C |
| ٢٥ | امام صالحين | الأستاذ |

| | | |
|------------------------|-------------------|----|
| الأستاذ | زين الهندري | ٢٦ |
| الأستاذ | محمد حافي | ٢٧ |
| الأستاذ | مسودي زين | ٢٨ |
| أمين الصندوق | نخرجا ليلية | ٢٩ |
| رئيس العلاقة | لسدينا حبيبة | ٣٠ |
| رئيس الادارة | احمد حافيظ لقمان | ٣١ |
| ولي الفصل IX A | محمد نافع | ٣٢ |
| الأستاذ | محمد صاحب | ٣٣ |
| الأستاذ | احمد زين انوار | ٣٤ |
| الأستاذ | محمد مجيب فطني | ٣٥ |
| الأستاذة | مريه الاولية | ٣٦ |
| الأستاذ | احمد فؤاد حسن | ٣٧ |
| ولية الفصل VIII D | فائزة الإسماء | ٣٨ |
| الأستاذة | نلنا رزقي فائدة | ٣٩ |
| الأستاذة | ستي ستينغسية | ٤٠ |
| الأستاذة | بنتنا ان مصلحتول | ٤١ |
| الأستاذة | ليلي فائزة الحسنة | ٤٢ |
| ولي الفصل IX A | حففي | ٤٣ |
| الأستاذة ^{٦٠} | غاليه ضيان مسروحة | ٤٤ |

ب. تعليم الاستماع بتطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في الفصل السابع

(اللوحة ٢، ٤) مقابلة الشخصية مع الأستاذ احمد فؤاد حسن كالمدرس اللغة العربية



١. أهداف تعليم الاستماع في المدرسة

أما أهداف الاستماع في تعلم اللغة العربية فهي ما يلي :

أ. القدرة على معرفة الأصوات العربية

ب. القدرة على تمييز أصوات عناصر الكلمات

ج. فهم المسموع

د. السيطرة على علامات اللغة المقولة دليلاً في الاستماع

هـ. معرفة الأفكار الإضافية من المسموع

و. القدرة على تمييز الأفكار والآراء

ز. القدرة على فهم البيان والتقليل منه.^{٦١}

٢. الوقت

تنفيذ درس اللغة العربية في الصف السابع في يوم المخطط. ودرس اللغة العربية ثلاث حصص، ولكل حصة أربعون دقيقة.^{٦٢}

٣. الكتاب المستخدم في عملية تعليم اللغة العربية

التي إن في عملية التعليم كتاب يحتوي على المواد الدراسية يوصلها المعلم إلى التلاميذ . وكذلك في تعليم اللغة العربية في المدارس الإسلامية بإندونيسيا كتب تعليمية مختلفة المضمون

^{٦١} المقابلة الشخصية مع الأستاذ احمد فؤاد حسن أثناء الاستراحة يوم الاربعاء ٢٦ أكتوبر ٢٠٢٠

^{٦٢} ملاحظة المدرسة وأحد محاسن الشؤون الإسلامية بالوقف حمير

أ) ينطق المعلم الأمر ويعرضه إلى التلاميذ . يقوم به التلاميذ بسمع يعرف المعلم المفردة الجديدة واضحا للتلاميذ بعرضها. المعلم ويفعل كما فعله المعلم.

ب) يخلق المعلم الأحوال حيث يختار التلميذ الكلمتين.

ج) ويختار التلميذ الكلمة الجديدة الأخرى بعد أن حفظ الكلمة الأولى والثانية وهلم جرا.

ج. تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم الاستماع بالمدرسة

بعد أن قام الباحث بالمشاهدة والمقابلة مع رئيس المدرسة ومعلم اللغة العربية وبعض التلاميذ في الصف السابع بمدرسة واحد هاشم الثانوية الاسلامية بالونج، يستطيع على الاستنباط وهو ما يلي:

١. الإعداد

أعد المعلم الأشياء في العملية التعليمية وهي ما يلي:

- ١) تحديد الأهداف التعليمية التي ستحققها طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة
- ٢) تحديد المادة التعليمية المناسبة بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة
- ٣) تحديد الطريقة التعليمية المناسبة بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة
- ٤) التأكد من إمكانية الحصول عليها واستخدامها في تحقيق أهداف الدرس
- ٥) الإعداد بالإرشادات الخاصة عن المشكلة في تطبيقها.

٢. التطبيق

(اللوحة ٣، ٤) عملية تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في الفصل السابع



عملية تعلم وتعليم اللغة العربية باستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم

الاستماع في الصف السابع في التاريخ ١٤ أكتوبر ٢٠٢٢ بمادة الاستماع ، وهي ما يلي:

أ) مقدمة ، تحتوي على الخطوات التالية:

- ١) إلقاء السلام
 - ٢) دعاء التعلم
 - ٣) ترتيب الفصل
 - ٤) إعداد دوافع التلامية
 - ٥) مراجعة الدرس الماضي
 - ٦) إلقاء المادة الجديدة
 - ٧) إشراف التلامية للاستماع على المادة ليكونوا قادرين على فهم المسموع
 - ٨) وتجري هذه الخطوة عشر دقائق تقريبا
- ب) العرض ، يحتوي على الخطوات التالية:

- ١) يقول المعلم الأوامر بعرضها للتلامية
- ٢) يستمع التلامية عرض المعلم اهتماما كبيرا
- ٣) يطالب المعلم التلامية واحدا فواحدا ليتقدم إلى الأمام
- ٤) يعرض التلاميذ ما يقوله المعلم من المفردات أو الأوامر
- ٥) وتجري هذه الخطوة عشرين دقيقة تقريبا

ج) الاختتام

- ١) يعطي المعلم الفرصة للتلامية ، بتقديم السؤال
- ٢) يختتم المعلم العملية التعليمية بالسلام والدعاء
- ٣) وتجري هذه الخطوة عشر دقائق تقريبا^{٦٥}

٣. التقييم

التقييم المستخدم في تعليم اللغة العربية بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في المدرسة واحد هاشم المتوسطة الاسلامية بالونج يعني بطريقة التمرينات والتدريبات شفوية، يأمر المعلم التلاميذ بالمفردات والتعبيرات القصيرة، ثم يعرضها واحد بعد واحد.

باستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة، يرحى التلاميذ يتمكن من الدرس الذي علمه المعلم مناسباً بأهداف الدرس المرجوة، لا يحفظ التلاميذ، المفردات المدروسة فحسب، بل هم قادرون، على عرضها. وهذا يسهل التلاميذ على تحفيظ المفردات واستيعابها.

٤. نموذج تعليم الاستماع بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في المدرسة

كما قد شاهد الباحث في الفصل، أن المادة المدروسة في تعليم مهارة الاستماع هي

" المدرسة "

قبل أن يلقي المعلم المادة الدراسية للتلاميذ في الفصل، يقوم بالاستعداد أولاً، ثم يطبقها في الفصل، هناك ثلاث خطوات في العملية التعليمية وهي المقدمة، والعرض، والاختتام. في المقدمة، يلقي المعلم السلام، ويردونه التلاميذ، ويقوم بترتيب الفصل، أي يرتب التلاميذ ويدفع التلاميذ بأنواع التشجيعات والحوافز والدوافع أن تعلم اللغة العربية سهل وضروري، ويراجع المادة الدراسية الماضية، ويلقي المادة الجديدة وهي المدرسة، والخطوة الأخيرة لهذه المقدمة يشرف المعلم التلاميذ للاستماع على المادة الدراسية أي مادة الاستماع. والخطوة التالية العرض، يقوم المعلم بالقاء أنواع المفردات العربية منها أفعال الأمر، ينطقها بعرضها أمام التلاميذ، يستمع التلاميذ نطق المعلم ويهتمون بعرضه، ويشير المعلم إلى

التلميذ بالمفردات (فعل الأمر)، فيقوم ها مباشرة بعرضها حسميا، ويفعل المعلم هذا بالتلامية الآخرين، بعد ذلك، ويفعل هكذا مناسبا بعدد المفردات المهيةة. وهذه هي أمثلة المفردات والتعبير لمهارة الاستماع في الصف السابع.

في الخطوة الأولى، يعلم المعلم التلاميذ بالمفردات والتعبيرات القصيرة، وهي:

- قم - احلس - امش - توقف
- توقف - اقل - خذ - ضع
- اكتب - اقرأ - أشعل - أطفئ

بعد ذلك ، يعلم المعلم التلاميذ بالمفردات والتعبيرات الأطول، وهي:

- قم أمام الفصل!
- اجلس على الكرسي!

- امش إلى المقعد!
- توقف أمام المقعد!

- افتح الكتاب!
- أفل الباب!

- خذ القلم!
- ضع المسطرة!

- اكتب على السبورة!
- اقرأ كتابك!

- أطفئ المروحة!
- أشعل المروحة!

والخطوة الأخيرة ، يعطي المعلم الفرصة للتلاميذ بالسؤال عن المفردات التي لم يفهموها ، وأخيرا يحتتم المعلم العملية التعليمية بتحية السلام والدعاء.^{٦٦}

د. تحليل تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم الاستماع

إن أهداف تعليم اللغة العربية هي القدرة التي ينبغي للتلاميذ أن يملكوها ومن بعد انتهاء

الخبرات والعملية التعليمية. والأهداف شيء هام يخططها المدرس قبل العملية التعليمية. ولكل مادة

من المواد الدراسية أهداف خاصة ، أهداف تعليم اللغة العربية هي استطاعة التلاميذ على فهم القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والكتب المؤلفة باللغة العربية، واكتساب المهارات اللغوية الأربع، وهي مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة ، ويستخدمون اللغة العربية كأداة مساعدة على مهارات أخرى، وفهم المسموع.

وأما المراد بالطريقة التعليمية المستخدمة في تعليم مهارة الاستماع في الفصل السابع في مدرسة واحد هاشم الثنوية الاسلامية بالونج فهي طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة . من المعروف ، أن الطريقة أهم من المادة ، فلذلك لا بد للمعلم أن يستعد استعدادا عن الطريقة التعليمية. والطريقة الناجحة تعليم اللغة العربية هي التي تؤدي إلى الغاية المقصود في أقل وقت وبأيسر جهد يبذله المعلم والمتعلم وهي الإيجابي والنشاط الذاتي والمشاركة الفعالية في الدرس.

تحليل تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم الاستماع

الإعداد

لا بد لكل صاحب عمل أو مهنة من أن يعد المادة لعمله اليومي قبل أن يبدأ، ومعلم اللغة العربية بصفة خاصة صاحب مهنة خطيرة . فليست وظيفة قاصرة على تلقين التلاميذ بالمعلومات. من هذا، ينبغي للمعلم أن يعد الدرس إعدادا جيدا كاملا قبل أن يواجه التلاميذ في الفصل. لأن الإعداد يساعد المعلم على تنظيم أفكاره وترتيبه.

أما إعداد معلم اللغة العربية في العملية التعليمية فيحتوي على الاستعداد بالخطوات التعليمية كاختيار الطريقة والوسائل التعليمية، وهي طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة الشريط، ثم تحديد المادة التعليمية المناسبة بالطريقة التعليمية، وتحقيق أهداف الدرس، وتجربة الشريط قبل استخدامها للابتعاد عن ووسيلة الصعوبات والمشكلات.

من أن البيانات المحصولة، يقدر الباحث على تحليل البيانات، في إعداد درس اللغة العربية في مهارة الاستماع، يحدد المعلم الأهداف مناسبة بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة، ويعين المادة المناسبة مثل المفردات والتعبيرات التي يلقيها في عملية التعلم والتعليم، ويؤكد إمكانية الحصول. بعبارة بسيطة، أن الإعداد الذي يقوم به المعلم قبل إلقاء الدرس مناسب بالقرار وملائم بأهداف الدرس يعني تطوير مهارة الاستماع وتسهيل التلاميذ على استيعاب المفردات والتعبيرات العربية. وأخيرا يحلل الباحث أن القيام بعملية تعلم وتعليم اللغة العربية لمهارة الاستماع مناسب بالمنهج الدراسي وخطة الدرس.

يحلل الباحث في إعداد المعلم هنا، أن المعلم يعد خطة الدرس مناسبة بالمنهج الدراسي بوجود خطة تنفيذية التعليم . وهذا الإعداد مناسب بالقرار. مثل اختيار المفردات التي يعلمها إلى التلاميذ، واختيار التلميذ الذي يتقدم إلى الأمام، وإعداد الشريط، ونحوها. أو بعبارة بسيطة، يكون الإعداد الذي يقوم به المعلم مناسب و مطابق بالقرار.

(ب) التطبيق

في تعليم الاستماع لدرس اللغة العربية، يستخدم المعلم طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة. وهذه الطريقة تؤكد على استماع المفردات والتعبيرات بالاستيعاب والاهتمام. حينما يعلم المعلم المادة الدراسية بعرضها جسميا كاملا. وعادة، المادة الدراسية الأمر، وفي هذا البحث المادة الدراسية هي " المدرسة " أفعال بالأفعال المتعلقة بالأعمال اليومية في الفصل. بناء على مشاهدة ومراقبة الباحث، تنفيذ عملية تعلم وتعليم اللغة العربية لمهارة الاستماع ملائم بالنظريات الموجودة. وهذا يعرف من إجراءات تنفيذ العملية التعليمية بإعطاء المفردات الجديدة القصيرة، ثم المفردات الأطول بعرضها.

ويحلل الباحث هنا أن الخطوات في تعليم الاستماع بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة ما يلي:

(١) ينطق المعلم الأوامر ويعرضها إلى التلاميذ. يقوم به التلاميذ بسمع المعلم ويفعل كما فعله المعلم. يحلل الباحث أن هذه الخطوة جيدة، وهذا يجعل التلاميذ على تدريب السمع والرأي.

(٢) يخلق المعلم الأحوال حيث يختار التلميذ الكلمتين. هنا، يحلل الباحث أن المعلم يصنع أحوال الفصل الفعالة باختيار التلميذ بالكلمتين. يحلل هذا الشأن أن هذه الخطوة حسنة، لأن الكلمة التي يعطيها المعلم إلى التلميذ قليلة فقليلة. وهذا يسهل على استيعابها وحفظها.

(٣) ويختار التلميذ الكلمة الجديدة الأخرى بعد أن حفظ الكلمة الأولى والثانية وهلم جرا. يحلل الباحث أن هذه الخطوة مناسبة بشأن التلميذ، لأن التلميذ الذي قد حفظ الكلمة الواحدة، يعطيه المعلم بالكلمة الجديدة الأخرى، ويستمر هذا الشأن إلى المفردات المهيئة في كل درس.

(٤) يعرف المعلم المفردة الجديدة واضحا للتلاميذ بعرضها. وأيضا يحلل الباحث أن هذه الخطوة مطابقة جدا، لأن السمع والعرض يؤثران على أذهان التلاميذ وسرعة الحفظ على المفردات التي يدرسونها.

(٥) ويعرف المعلم المفردات الجديدة بعرض الأوامر من الشريط. ويحلل الباحث أن هذه الخطوة قد تكون سهلة وقد تكون صعبة لدى التلاميذ، لأن المفردات أو الأصوات المعبرة من الشريط لا يعرفها التلاميذ مباشرة.^{٦٧}

^{٦٧} الشريط لا يعرفها التلاميذ مباشرة.

ج) التقييم

في العملية التعليمية يقوم المعلم بالتقييم مباشرة أو غير مباشرة. وعندما مراقبة الباحث، قام معلم اللغة العربية في مدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية بالونغ بالتقييم الجيد ومناسب بالمقررات، يعني الامتحان اليومي والامتحان لنصف السنة والامتحان النهائي. ومن غير ذلك، قام معلم اللغة العربية بالامتحان الآخر وهو الامتحان الشفوي مباشرة بعد إلقاء المادة الدراسية.

فتش المعلم الأجوبة ويعطي النتائج في الامتحان إلى التلاميذ. وقام معلم اللغة العربية في هذه المدرسة بتحليل تحصيل الامتحان بالسؤال إلى التلاميذ. وعند الباحث أن تحصيل تعلم التلاميذ في الامتحان اليومي قد وصل إلى التحصيل المقتنع.

في الواقع، ليس تقييم التعليم عملية نهائية في برامج التعليم بالنسبة إلى نظرية التعليم، بل هو الأساس لتحسين عملية التعليم التالي. وبالنسبة إلى هذا البحث، يهدف التقييم إلى معرفة تغيير نشاط التلاميذ حينما يتعلمون في الفصل قبل استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة وبعدها.

والتقييم المستخدم في تعليم اللغة العربية بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في مدرسة واحد هاشم الثانوية الإسلامية بالونغ يعني بطريقة التمرينات والتدريبات شفوية، يأمر المعلم التلاميذ بالمفردات والتعبيرات القصيرة، ثم يعرضها واحد بعد واحد .

بعبارة بسيطة، التقييم الذي يستخدمه المعلم لمعرفة مدارك استيعاب التلاميذ المفردات والتعبيرات المدروسة، وتسهيلهم على حفظ المفردات والتعبيرات. هذا يدل على أن كفاءة التلاميذ وقدراتهم في حفظ المفردات جيدة. يحفظون المفردات والتعبيرات في كل درس (التعارف، في المدرسة،

والعنوان) والقيام بها في الفصل مع أصدقائه أثناء دراسة اللغة العربية.

وبالإضافة على ذلك، أن إنجاز تعلم التلاميذ جيد. وهذا يرى الباحث في كشف الدرجات للامتحان لنصف السنة والامتحان النهائي.

تحليل سهولة وصعوبة لطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع

أ) عوائق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم الاستماع

يقال سهولة طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم الاستماع لدى التلاميذ في

الفصل السابع بمدرسة واحد هاشم الثنوية الاسلامية بالونج حسن ومطابق بمعيار التعليم، وهذه

سهولة تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم الاستماع لدى التلاميذ في الصف

السابع بمدرسة واحد هاشم الثنوية الاسلامية بالونج.

(١) يقدر التلاميذ على فهم المفردات العربية التي يلقونها

(٢) المعلم بعرضها يحفظون المفردات العربية بسرعة

(٣) يكون التلاميذ الناشطين في الفصل

(٤) يقدرون على نطق المفردات العربية نطقا جيدا

(٥) يركز التلاميذ على نطق المعلم

(٦) يذهب الضغط والملول عن التلاميذ في التعليم

(٧) ظهور ثقة نفس التلاميذ

ب) صعوبة طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم الاستماع

بعد أن شاهد الباحث عملية تعليم اللغة العربية بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة ،

فيقدر على التحليل ، وهو ما يلي:

١) وجود القاعدة المعقدة حتى يصعب على التلاميذ فهمها. أي بعبارة أخرى، أن هذه الطريقة مناسبة لتعليم المفردات فحسب، مثل الأسماء والأفعال. ولكن لا تناسب بتطبيق مواد التركيب الأخرى.

٢) يخاف بعض التلاميذ فعل المطلوب. إذا لم يستعد التلميذ ويأمره المعلم للتقدم إلى الأمام ويسأله، ويشعر بالخوف والخجول.

٣) هذه الطريقة مناسبة للمرحلة الابتدائية. هذه الطريقة لا تناسب إذا يطبق للمرحلة المتقدمة.

٤) الاحتياج إلى المعلم القادر بالتكلم باللغة الهدف جيدا، وليس ماهرا بالقواعد فحسب.

هـ. نقائص البحث

ولو كان هذا البحث يقال بأحسن ما يمكن، ولكن الباحث يعترف بأن هذا البحث لا

يتعدى الحدود التالية:

١. حدود الوقت

البحث الذي يقوم به الباحث محدود بالوقت، لأن الوقت محدود، فلذلك يستخدم الباحث الوقت المحتاج المتعلق بهذا البحث.

٢. حدود الطاقة

لا ينحرف البحث عن النظريات، لذلك يعترف الباحث بأنه إنسان عاد، فله عيوب ونقائص في كتابة هذا البحث، سواء كان من حدود الطاقة والفكر، ولا سيما المعارف العلمية.

ولكن الباحث يحاول ما استطاع للقيام بالبحث مناسبا بالكفاءة العلمية وإشراف المشرفين.

٣. حدود المكان

مكان البحث الذي يقوم به الباحث هو مكان واحد، يعني مدرسة واحد هاشم الثانوية الإسلامية بالونج لمكان البحث. توجد الاختلافات والفرق في نتائج البحث في الأمكنة الأخرى، ولكنه لا ينحرف بعيدا عن نتائج هذا البحث.

٤. حدود موضع البحث

لا يبحث الباحث في هذا البحث إلا تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع.

من أنواع الحدود التي يقدمها الباحث في السابق ، يخلص الباحث أن هذه كلها نقائص صعوبة في هذا البحث الذي يقوم به الباحث في مدرسة واحد هاشم الثانوية الإسلامية بالونج، ولو كانت هناك إعاقة وتحديات في هذا البحث، ولكن الباحث يشكر الله تعالى سببتمام هذا البحث.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

١. بناء على أسئلة البحث الذي بيان الباحث السابق في باب الأول و النظرية في باب الثاني و

منهج البحثى باب الثالث و المناقشة في باب الرابع. فيحصل الباحث كما يلي :

يلقي المعلم السلام، ويردونه التلاميذ، ويقوم بترتيب الفصل، أي يرتب التلاميذ

للجلوس مرتبا، ويدفع التلاميذ بأنواع التشجيعات والحوافر والدوافع أن تعلم اللغة العربية سهل

وضروري، ويراجع المادة الدراسية الماضية، ويلقي المادة الجديدة وهي المدرسة. والخطوة الأخيرة

لهذه المقدمة يشرف المعلم التلاميذ للاستماع على المادة الدراسية أي مادة الاستماع.

يقوم المعلم بإلقاء أنواع المفردات العربية منها أفعال الأمر، ينطقها بعرضها أمام

التلاميذ. يستمع التلاميذ نطق المعلم ويهتمون بعرضه. ويشير المعلم إلى التلميذ بالمفردات (

فعل الأمر)، فيقوم ها مباشرة بعرضها جسمية، ويفعل المعلم هذا بالتلاميذ الآخرين، بعد

ذلك، ويفعل هكذا مناسبا بعدد المفردات المهية

يعطي المعلم الفرصة للتلاميذ بالسؤال عن المفردات التي لم يفهموها، وأخيرا يختتم

المعلم العملية التعليمية بتحية السلام والدعاء.

٢. وأما طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم الاستماع فلها صعوبة وعوائق. ومن صعوبتها

قدرة التلاميذ على تعلم اللغة بأسرع ما يمكن، ومريحة وسهلة وبسيطة، ويكون التلاميذ

الناشطين في الفصل، وتسهيل التلاميذ بالمعاني في الواقع، وسهل الذكر والحفظ، ويساعد الفعل

والنشاط على تقوية المخ، ومساعدة التلاميذ على فهم اللغة الهدف. ومن وعوائقها وجود

القاعدة المعقدة حتى يصعب على التلاميذ فهمها، ويخاف بعض التلاميذ فعل المطلوب، هذه الطريقة مناسبة للمرحلة الابتدائية، ومحتاجة إلى المعلم القادر بالتكلم باللغة الهدف جيدا، وليس ماهرا بالقواعد فحسب.

ب. الاقتراحات

كإصلاح إجادة التربية والتعليم في مدرسة " واحد هاشم " الثانوية الإسلامية بالونج،

وبخاصة في تعليم مهارة الاستماع في العربية، يقدم الباحث الاقتراحات وهي ما يلي:

١. ينبغي يستخدم المعلم أنواع الطرق التعليمية لتطوير مهارة الاستماع بوقت كثير في كل أسبوع.
٢. ينبغي لكل تلميذ من التلاميذ أن ينموا مهارتهم على الاستماع باللغة العربية.
٣. أن يكون التعليم باستخدام الشريط أو المسجلات.
٤. أن يكون المعلمون والتلاميذ في الفصل السابع في مدرسة " واحد هاشم " الثانوية الإسلامية بالونج يتعاونوا ويشاركوا في أثناء مهارة الاستماع والمهارات اللغوية الأخرى.

ج. الاختتام

وأخيرا بعد أن الباحث أبواب، ويرجو جانب من ينجز الباحث هذا البحث العلمي بحثا كاملا في خمسة أن يجد القراء في هذا البحث ما يعينه على تذوق تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة " واحد هاشم " الثانوية الإسلامية بالونج (تحليل وصفي من ناحية الطريقة) بأن يحملون ما قد يوجهون إليه من نقد بان واقتراحات وإصلاحات، وهذا البحث بعيد عن الكمال. الباحث أن يستفيد الطلبة أو الباحث أو معلم اللغة العربية بهذا البحث. وعسى أن يوفقنا الله إلى رشد السبيل، والله أعلم بالصواب.

قائمة المراجع

ابراهيم محمد عطا، ١٩٩٦. طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، مصر:

مكتبة النهضة المصرية

احمد سالم. ٣٠٠٤. وسائل وتكنولوجيا التعليم، الرياض: مكتبة الرشد

أحمد فؤاد محمود عليان، ١٤١٣هـ. المهارات اللغوية مهارتها وطرائق تدريسها.

الرياض: دار المسلم للنشر والتنزيع

حسن شحاتة، دون تاريخ. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، مصر: دار

المصرية اللبنانية.

رشدي أحمد طعيمة ١٩٨٩، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، اسكو -

الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

عبد العليم ابراهيم. ١٩٧٨ الموجه الفني لمدرس اللغة العربية. مصر: دار المعارف

محمد علي الخولي، ٢٠٠٠. اساليب تدريس اللغة العربية. الرياض دار العلوم

محمود يونوس ومحمد قاسم بكرى، دون السنة، التربية والتعليم، الجزء الأول، كتور: دار

السلام

Afifuddin dan Beni Ahmad Saebani, 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Pustaka Setia.

Anshor, Ahmad Muhtadi, 2008. *Pengajaran Bahasa Arab; Media dan Metode-metodenya*, Yogyakarta: Teras.

Arikunto, Suharsimi, 2010. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta.

Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Indonesia. Kementerian Agama Republik Indonesia. *Modul Pembelajaran Bahasa Arab tiga*.

Direktorat Jendral Pendidikan Dasar Dan Menengah Kementrian Dan Kebudayaan 2016. (2016). *Pedoman Umum Sistem Penjamin Mutu Pendidikan Dasar Menengah* Jakarta

Effendy, Ahmad Fuad, 2005. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat.

Faisal, Sanafiah, 1982. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Surabaya: Usaha Nasional.

Fakhrrozi, Aziz dan Erta Mahyudin, 2012. *Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama.

Hamid, Abdul dkk, 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab; Pendekatan, Metode, Strategi, dan Media*, Yogyakarta: Sukses Offset.

Hermawan, Acep, 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya.

Makruf, Imam, 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, Semrang: needs prees.

Moleong, Lexy J., 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya

Nuha, Ulin, 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press.

Tarigan, Henry Guntur, *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008),

<http://anekawarnapendidikan.wordpress.com/2013/02/10/keunggulan-dan-kelemahan-metode-tpr-dan-direct-method/>,

https://scholar.google.com/scholar?start=20&q=penerapan+metode+total+physical+response+tingkat+mts&hl=id&as_sdt=0,5#d=gs_qabs&t=1659664816274&u=%23p%3Da_WiFoMNUBwJ

https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=penerapan+metode+total+physical+response+tingkat+mts&btnG=#d=gs_qabs&t=1659662928558&u=%23p%3DMQinbxRth9oJ

البناء الرئيس للبحث العلمي

| العنوان | المتغير | المؤشرات | مصادر البيانات | مناهج البحث | مشكلة البحث |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| تطبيق طريقة الإستجابة الجسمية الكاملة في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية بالونج سنة الدراسة ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م. | ١. طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة | تعريف الطريقة خطوات الطريقة عوائق الطريقة صعوبة الطريقة | ١. المستجاب عنه: - رئيس المدرسة - معلم اللغة العربية - بعض الطلاب | ١. مدخل البحث: - الكيفي ٢. مناهج جمع البيانات - المقابلة الشخصية | (١) كيف تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ في الفصل السابع بمدرسة واحد هاشم الثانوية الإسلامية بالونج جمبر؟ (٢) ما الصعوبة أو العوائق لطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف في الفصل السابع بمدرسة واحد هاشم الثانوية الإسلامية بالونج جمبر؟ |
| | ٢. مهارة الاستماع | تعريف الاستماع أهداف الاستماع | ٢. الوثائقية ٣. المكتبة | - الملاحظة - الوثائقية ٣. تحليل البيانات: ١. تثلث الفني | |



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
 Website: [www.http://fik.uinkhas-jember.ac.id](http://fik.uinkhas-jember.ac.id) Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-4763/ln.20/3.a/PP.009/09/2022

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala MTs. Wahid Hasyim

Jl. Puger No 20, Kebonsari, Balung lor, Kec. Balung Kab. Jember, Jawa Timur 68161

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : T20182047
 Nama : M TOYYIB MUBAROK
 Semester : Semester sembilan
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai تطبيق طريقة الإستجابة الجسادية الكاملة في تعليم

مهارة الإستماع لدى التلاميذ بالمدسة واحد هاشم التناوية الإسلامية بالونع حمر سنة الدراسة ٢٠٢٢/٢٠٢١ selama 30 (

tiga puluh) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu Moh. Ridwan, S.T

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 30 September 2022



an Dekan,
 Wakil Dekan Bidang Akademik,

MASHUDI



**YAYASAN ABDUL WAHID HASYIM
MADRASAH TSANAWIYAH WAHID HASYIM**

Jalan Puger nomor 20 Balung, Jember 68161
Telepon (0336) 623146; NSM 121235090028; NPSN 20581456
Website: www.mtswahidhasyim.sch.id; E-mail: mtswahidhasyim@hotmail.co.id

SURAT KETERANGAN
NOMOR : 073/Mtss.13.32.004/11/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Moh. Ridwan, S.T
NIP : -
Jabatan : Kepala Madrasah Tsanawiyah Wahid Hasyim Balung

Dengan ini menerangkan dengan sebenarnya bahwa,

Nama : M TOYYIB MUBAROK
NIM : T20182047
Fakultas : Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan
Prodi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Universitas : UIN KHAS Jember

Telah menyelesaikan penelitian di MTs Wahid Hasyim yang dimulai tanggal 26 Oktober 2022 dan diakhiri tanggal 9 November 2022.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Balung, 09 November 2022
Kepala Madrasah

Moh. Ridwan, S.T


PEDOMAN WAWANCARA
DENGAN KEPALA MTS " WAHID HASYIM " BALUNG

Nama Objek : Moh Ridwan, S.T
Jabatan : Kepala MTS " Wahid Hasyim " Balung
Hari / Tanggal : Rabu , 12 Oktober 2022
Tempat : Kantor Kepala Sekolah

Materi Wawancara

1. Bagaimana sejarah berdirinya MTs “ Wahid Hasyim “ Balung?
2. Bagaimana letak geografis MTs “ Wahid Hasyim “ Balung?
3. Bagaimanakah struktur organisasi di MTs “ Wahid Hasyim “ Balung?
4. Apa tujuan didirikannya MTs “ Wahid Hasyim “ Balung?
5. Apa motto , visi dan misi “ Wahid Hasyim “ Balung?
6. Bagaimanakah keadaan guru dan karyawan di Madrasah ini ?
7. Apakah sudah memadai dan memenuhi syarat , baik secara akademis maupun non akademis ?
8. Bagaimana kegiatan belajar mengajar bahasa Arab di MTs “ Wahid Hasyim “ Balung?
9. Bagaimana kompetensi guru dalam mengajarkan bahasa Arab ?
10. Bagaimanakah keadaan sarana dan prasarana di Madrasah ini ? Apakah sudah memadai ?

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

PEDOMAN WAWANCARA DENGAN GURU BAHASA ARAB

KELAS VII MTs " WAHID HASYIM " BALUNG

Nama Objek : Ahmad Fuad Hasan , S.Pd.I
 Jabatan :Guru Bahasa Arab kelas VII MTs “ Wahid Hasyim “
 Balung
 Hari / Tanggal : Rabu , 12 Oktober 2014
 Tempat : Depan Ruang Guru

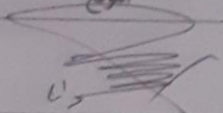
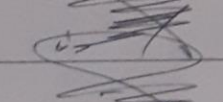
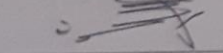
Materi Wawancara

1. Bagaimana penggunaan metode الاستجابة الجسدية الكاملة dalam pembelajaran maharah istima" ?
2. Apa saja persiapan yang dilakukan sebelum pembelajaran dengan menggunakan metode الاستجابة الجسدية الكاملة ?
3. Media apakah yang digunakan dalam pembelajaran maharah istima' ?
4. Apa kelebihan dan kekurangan penggunaan metode الاستجابة الجسدية الكاملة dalam pembelajaran maharah istima" ?
5. Bagaimana respon para siswa terhadap pembelajaran bahasa Arab yang menggunakan metode الاستجابة الجسدية الكاملة ?
6. Bagaimana hasil belajar siswa terhadap pelajaran menyimak dengan menggunakan metode الاستجابة الجسدية الكاملة ? .

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 J E M B E R

قائمة البحث العلمي

للمواقع : المدرسة واحد هاشم للمتوسطة الإسلامية جمر

| الرقم | اليوم | نوع الأنشطة | التوقيع |
|-------|------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ١. | ٣ أكتوبر ٢٠٢٢ م | طلبة الإذاع إلى رئيس المدرسة |  |
| ٢. | ٢٦ أكتوبر ٢٠٢٢ م | تدخل الباحثة الفصل للملاحظة |  |
| ٣. | ٢٦ أكتوبر ٢٠٢٢ م | المقابلة مع المدرسة |  |
| ٤. | ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٢ م | المقابلة مع المدرسة |  |
| ٥. | ١ نوفمبر ٢٠٢٢ م | المقابلة مع المدرسة |  |
| ٦. | ٢ نوفمبر ٢٠٢٢ م | المقابلة مع الطلاب |  |
| ٧. | | المقابلة مع رئيس المدرسة |  |
| ٨. | | اعطاء الرسالة من المدرسة |  |

جمبر، ٨ نوفمبر ٢٠٢٢ م



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Madrasah : MTs “Wahid Hasyim” Balung

Mata Pelajaran : BAHASA ARAB

Kelas/Semester : VII/Gasal

Materi : Menyimak tentang “المدرسة”

Alokasi Waktu : 40 Menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

B. KOMPETENSI DASAR

- 2.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional dan bahasa khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar
- 2.2. Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah
- 2.3. Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa
- 2.4. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman
- 2.5. Mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema “المدرسة” baik secara lisan maupun tulisan

C. TUJUAN DAN INDIKATOR PEMBELAJARAN

| TUJUAN PEMBELAJARAN | INDIKATOR PEMBELAJARAN |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Setelah memahami, menanya, mencoba, menalar, dan mengkomunikasikan tentang tema " | 1. Melafalkan bunyi kata, frasa, dan tulisan yang diperdengarkan tentang tema “المدرسة” |
| | 2. Menunjukkan tulisan sesuai |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>“ المدرسة siswa dapat menirukan, memperagakan dan menunjukkan gambar dengan benar</p> | <p>bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang tema “المدرسة”</p> <p>3. Memperagakan bunyi kata frasa, dan kalimat bahasa arab yang diperdengarkan tentang topik ‘المدرسة’</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

D. MATERI POKOK

Keterampilan menyimak tentang topik “المدرسة”

E. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Metode ilmiah (Scientific Method)
2. Tanya Jawab
3. Audio lingual (Sam’iyah Syafawiyah)
4. الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR)

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN (80 menit)

| Tahapan Pembelajaran | Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Pendahuluan (5 menit)</p> | <p>Kegiatan Guru:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do’a 3. Guru mengabsen siswa 4. Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar 5. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari 6. Guru mengantarkan siswa kepada suatu permasalahan yang dihadapi kemudian menjelaskan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai 7. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran yang akan dilakukan serta bentuk tes dan tugas selesai pembelajaran yang akan dilaksanakannya |

| | |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Siswa dengan khidmat dan santun</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjawab salam 2. Membaca do'a yang dipimpin ketua kelas 3. Mendengarkan guru mengabsen 4. Merespon pertanyaan guru tentang materi yang sudah dipelajari dengan serius 5. Menyimak tujuan dan penjelasan materi yang disampaikan guru |
| <p>Kegiatan Inti (30 menit)</p> | <p>Mengamati dengan teliti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengamati pelafalan kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang “ المدرسة ” 2. Siswa menirukan pelafalan kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan 3. Siswa mengamati peragaan guru Menanya dengan santun 4. Siswa melakukan tanya jawab dengan menggunakan kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab tentang “ المدرسة ” 5. Siswa menanyakan materi tentang “ المدرسة ” Yang belum dipahami Mencoba dengan penuh semangat 6. Siswa melafalkan materi tentang “ المدرسة ” 7. Siswa memperagakan sesuai bunyi kata, frasa, dan kalimat yang diperdengarkan |
| <p>Penutup (10 menit)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat tentang “ المدرسة ” yang telah diajarkan 2. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan 3. Guru meminta siswa agar membiasakan mengucapkan hal yang terkait dengan topik materi |

| | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>dalam bahasa Arab</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan latihan tentang istima' yang terdapat dalam buku 5. Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya 6. Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

G. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

1. Media : papan tulis, spidol, penghapus
2. Alat/Bahan : tape recorder/kaset
3. Sumber Belajar : buku paket, buku LKS, kamus

H. PENILAIAN

1. Penilaian performansi
2. Penilaian sikap

I. Remedial

Siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar diberikan kesempatan untuk memperbaikinya sesuai dengan indikator pembelajaran yang belum tercapai baik dengan cara diberikan tugas atau dengan mengulang tes. Jikad didapati siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar, maka guru wajib memberikan pembelajaran ulang sesuai dengan indikator yang belum tercapai oleh kebanyakan siswa. Remedial pembelajaran dilaksanakan pada waktu dan hari tertentu atas kesepakatan antara siswa dan guru.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Guru Studi Bahasa Arab
Balung, 12 Oktober 2022

Moh Ridwan, S.T

Ahmad Fuad Hasan, S.Pd.I

الملاحق

١. بواب المدرسة واحد هاشم المتوسطة الاسلامية



٢. مبنى المدرسة واحد هاشم المتوسطة الاسلامية



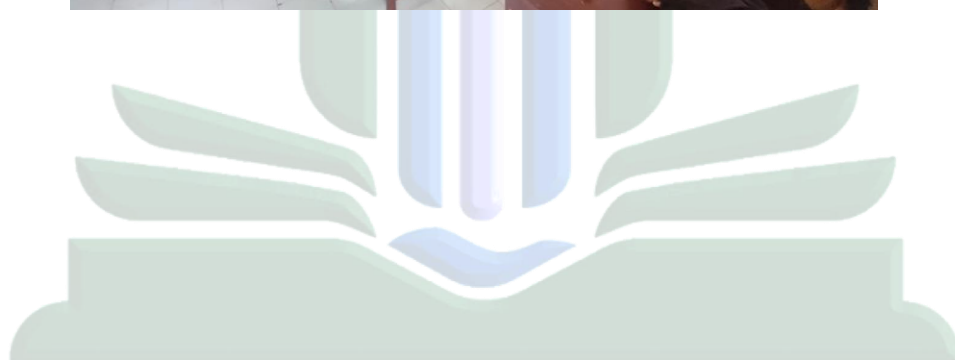
٣. مقابلة الشخصية مع الأستاذ محمد رضوان كرئيس المدرس واحد هاشم



٤. مقابلة الشخصية مع الأستاذ احمد فؤاد حسن كالمدرس اللغة العربية واحد هاشم



٥. أنشطة الملاحظة للباحث فيما يتعلق بعملية تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

ترجمة النفسي

تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع بمدرسة واحد هاشم الشاوية

الاسلامية بالونج للسنة الدراسة ٢٠٢٢/٢٠٢٣

الاسم : محمد طيب مبارك

رقم جامعي : ت ٢٠١٨٢٠٤٧

مكان وتاريخ الميلاد : جمبر ٢٩ أكوستس ١٩٩٩

القسم / الشعبة : تعليم اللغات / تعليم اللغات العربية

العنوان : قرية المدينة جمبر اقليم جاو الشرقية

خلفية التربة :

١. مدرسة الإبتدائية مفتاح العلوم "بنقسال ساري (٢٠٠٦-٢٠١٢)
٢. مدرسة المتوسطة الإسلامية سونان غيري ارجاسي (٢٠١٢-٢٠١٥)
٣. مدرسة الثانوية دار الصلاح تكال بسار (٢٠١٥-٢٠١٨)
٤. الجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠١٨-٢٠٢٢)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R