

ممارسة الخطابة بالمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٢ م

البحث العلمي



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

إعداد الطالبة:

ليلة الطبية

الرقم الجامعي : ت ٢٠١٩٢٠٨٠

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
شعبة تعليم اللغة العربية  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
قسم التربية الاسلامية و اللغوية  
J E M B E R  
كلية التربية و العلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الاسلامية الحكومية جمبر

م ٢٠٢٣

رسالة الموافقة من المشرف  
ممارسة الخطابة بمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر  
للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٢ م

البحث العلمي

قدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الاولى  
قسم تعليم اللغة العربية بشعبة تعليم اللغة العربية بعلوم التربية والعلوم التدريسية  
بالجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الاسلامية الحكومية جمبر.

اعداد الطالبة:

ليلة الطيبة

رقم جامعي: ٢٠١٩٢٠٨٠

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

محمد نظام همامي ابي جندرا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩١٢٢٨٢٠١٤١١١٠٠٢

رسالة القرار من المناقشين  
ممارسة الخطابة بمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر  
للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

البحث العلمي

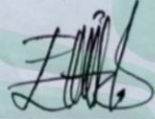
قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وقررت اللجنة بنجاح الباحثة  
ويقبل بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة.

اليوم: الثلاثاء

التاريخ: ٤ أبريل ٢٠٢٣

أعضاء لجنة المناقشة

الكاتبة



إيفي ريسيتي ديانيتا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٥٢٤٢٠٢٢٠٣٢٠٠٤

الرئيس



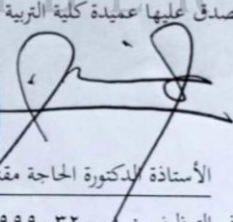
الدكتور نينو اندريانطا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٦١٧٢٠١٥٠٣١٠٠٦

المتحن:

١. الدكتور الحاج شمس الأنام الماجستير  
٢. محمدنظام حمادي أبي جندرا الماجستير

تصدق عليها عميدة كلية التربية والعلوم التربوية  
الأستاذة الدكتورة الحاجة مقرر المناقشة



رقم التوظيف: ١١٩٩٩٠٣٢٠٠١

ج

## شهادة التقريرية الأصلية

الموقعة فيما يلي :

الإسم : ليلة الطيبة

رقم الطالبة : ت ٢٠١٩٢٠٨٠

القسم/الشعبة : تعليم اللغة العربية

مكان الميلاد وتاريخه : جمبر, ١٠ يناير ٢٠٠١

العنوان : قرية جوهر كالونج بانجسالساري جمبر

شهدت الباحثة أن الموضوع تعليم مهارة الكلام باستخدام ممارسة الخطابة بالمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م عملت أصلي، إلا في بعض الأقسام المنقولة من المصادر أو المراجع.  
صنعت هذه شهادة التقريرية الأصلية تحقيقاً.

جمبر, ٤ أبريل ٢٠٢٣

الباحثة



ليلة الطيبة

رقم جامعي: ت ٢٠١٩٢٠٨٠

## الشعار

أُدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ  
أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ<sup>١</sup>



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

---

<sup>١</sup>سورة النحل اية ١٢٥

## الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى :

١. أبي المحبوب عبد الرشيد أطال الله عمره بكل صحة وعافية
٢. أمي المحبوبة أستوتيك أطالها الله عمرها بكل صحة وعافية
٣. وسائر عائلتي المحبوبين الذين يحفزوني في طلب العلم
٤. كل من يعلمني من الأساتيد والمدرسين
٥. جمع أعضاء المناقشة الذين قاموا بالمناقشة
٦. زملائي الأحباء في قسم تعليم اللغة العربية خصوصا من فصل "ب" الثالث من قسم تعليم اللغة العربية.
٧. كل أصدقائي وكل من ساعدني في تنفيذ البحث حتى الامتحان, لأنه بدونكم لم

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## كلية الشكر

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين فلا عدوان إلا على الظالمين, والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا وحبينا مُحَمَّدٍ أرسله الله رحمة للعالمين وعلى اله وأزواجه الطاهرات أمهات المؤمنين وعلى آله الطيبين وأصحابه الغر الميامين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين, أما بعد فتوفيق الله ساعد الباحثة في كتابة رسالتها الجامعية وإتمامها. في هذه الرسالة فضلت الباحثة شكرًا لمن ساعد الباحثة وأرشدها في كتابة هذه الرسالة وتدوينها, وهم :

١. فضيلة المحترم, رئيس جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية بجمبر الأستاذ الدكتور الحاج بابون سوهارطا الماجستير.
٢. فضيلة المحترمة, عميدة كلية التربية والعلوم التدريسية الأستاذة الدكتورة الحاجة مقنعة الماجستير.

٣. فضيلة المحترم, رئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية الدكتور رفعان حميدي الماجستير.

٤. فضيلة المحترم, رئيس شعبة تعليم اللغة العربية زي برهان الصالح الماجستير.

٥. فضيلة المحترم, مُجَدِّد نظام همامي أبي جنديرا الماجستير بصفته مشرفا يرشدني بالتوجيهات

الهامة والافتراحات الهادفة والمداخلات المفيدة في كتابة هذا البحث العلمي.

٦. فضيلة المحترم, رئيس معهد ر الدكتور الحاج كياهي عبد الله شمس العارفين الماجستير.

٧. فضيلة المحترم, معلم/ معلمة معهد دار العارفين بانجسالساري جمبر الذي أعطاني الفرصة



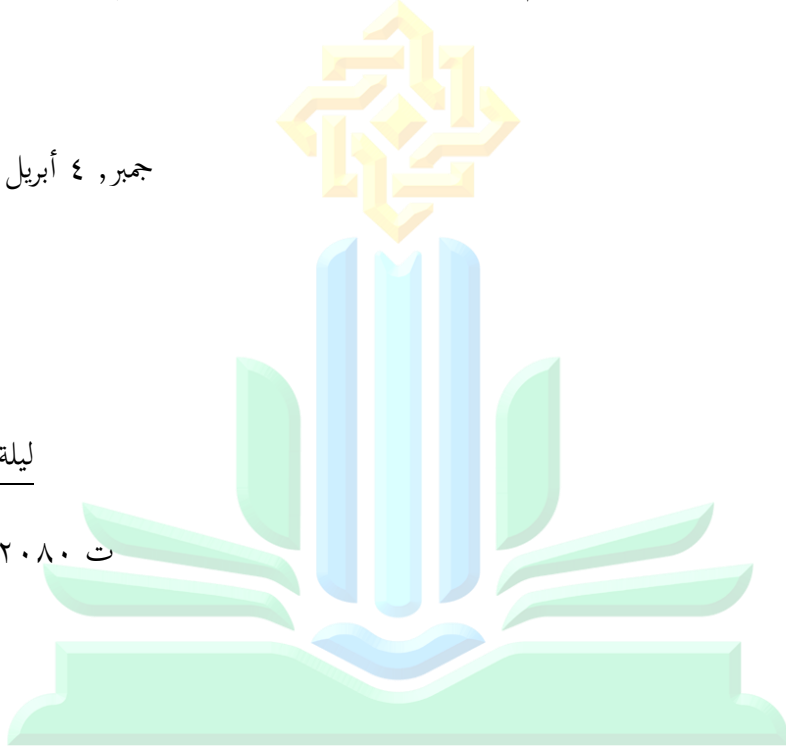
للبحث عن مادة تعليمه.

تشعر الباحثة أن كتابة هذا البحث لم تكن كاملة, فلذلك كانت الاقتراحات والانتقادات والإرشادات لتكميل هذا البحث العلمي. فنسأل الله الكريم أن تكون أعمالهم مقبولة ويكون البحث نافعا, مفيدا لنا وبارك الله لكم في الدارين, آمين. والله الموفق إلى أقوم الطريق.

جمبر, ٤ أبريل ٢٠٢٣

ليلة الطبية

ت ٢٠١٩٢٠٨٠



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R



## ملخص البحث

ليلة الطبية، ٢٠٢٣. ممارسة الخطابة بالمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

البحث العلمي، شعبة تعليم اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. تحت إشراف زي برهان الصالح الماجستير.

### الكلمات الأساسية : ممارسة الخطابة، الكلام

الخطابة هي فن الكلام العفوية، بما في ذلك الإقناع أو الدعوة باللسان. يتطلب مهارة الكلام باللغة العربية كلغة مستهدفة مجموعة متنوعة من الإستراتيجيات، أحدها هي الخطابة. تهدف الخطابة إلى التعبير عن الأفكار في شكل كلمات موجهة لكثير من الناس لها العديد من الفوائد والأهداف منها زيادة ثقة الطالبات بتكلم باللغة العربية أمام الطالبات الأخرى.

وأما اهداف البحث: (١) لوصف ممارسة الخطابة بالمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م. (٢) لوصف مشكلات ممارسة الخطابة بالمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

نوع هذا البحث هو بحث ميداني وصفي بالمدخل الكيفي، وهو عبارة عن دراسة تهدف إلى جمع معلومات حول حالة أحد الأعراض الموجودة. جمعت الباحثة أو البيانات المعلومات بالملاحظة والمقابلة والوثائقية. يهدف من هذا البحث هو لتصوير والتحليل ممارسة الخطابة لترقية مهارة الكلام بالمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر. اختارت الباحثة معهد دار العارفين بانجسالساري جمبر هذا المعهد لأنه أحد المعهد دار العارفين الذي يستخدم اللغة العربية والإنجليزية كلغة يومية. جانب هذا التعليم، المدرسات يستطيعن أن يعرف الطالبات المواهين وسوف تشارك في المسابقة.

والنتائج من هذا البحث هي أن ممارسة الخطابة بالمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر أن فعل بشكل مقبول في زيادة مهارة الكلام. بالطريقة المستخدمة أثناء ممارسة الخطابة في معهد دار العارفين هي طريقة الحفظ وطريقة المخطوطة وطريقة الارتجالي. باستخدام إستراتيجيات التعلم الجامعي أو التعلم التعاوني. حيث يتم تدريب الطالبات على ممارسة الخطابة واحدة تلو الأخرى أمام أصدقائهم ويتم هذا التدريب في مجموعات صغير المشاركة الأفكار والعمل معا لإكمال المهمة المعينة، والتي تكون في شكل ممارسة معقدة للخطابة التي تتطلب منهم ذلك أن تكون بارعا في تمارين الخطابة الأخرى.

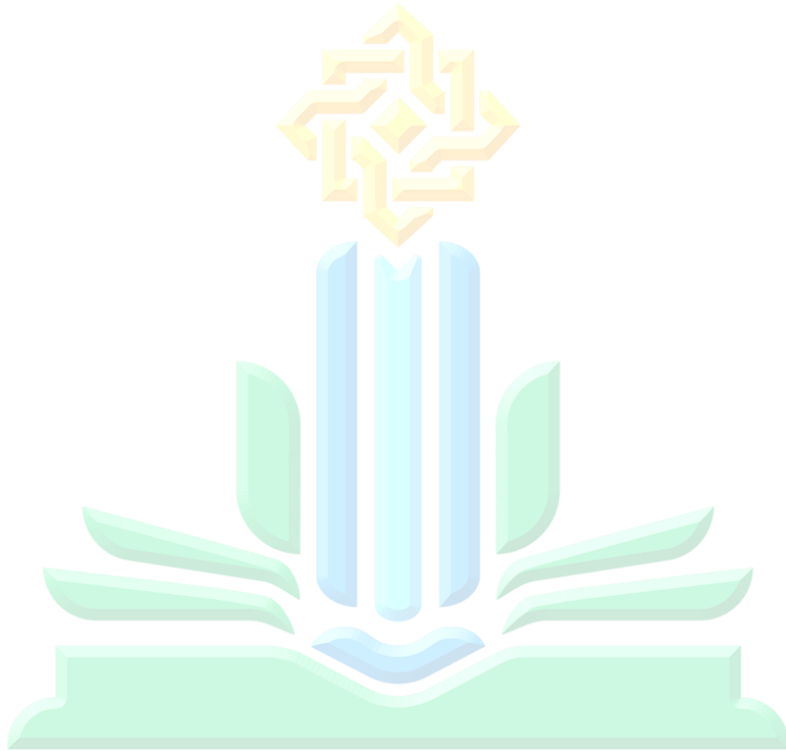
## الفهرس

صفحة	موضوعات
ب	رسالة الموافقة من المشرف.....
ج	رسالة القرار من المناقشين.....
د	إقرار الطالبة.....
هـ	الشعار.....
و	الاهداء.....
ز	كلمة الشكر.....
ط	ملخص البحث.....
ك	الفهرس.....
١	الباب الأول.....
١	أ. خلفية البحث.....
٥	ب. أسئلة البحث.....
٥	ج. أهداف البحث.....
٦	د. فوائد البحث.....
٧	ف. تحديد المصطلحات.....
١١	الباب الثاني.....
١١	أ. الدراسة السابقة.....

١٧	ب. الدراسة النظرية.....
٤٠	الباب الثالث.....
٤٠	١. مدخل ونوع البحث.....
٤٠	٢. موقع البحث.....
٤١	٣. مصادر البيانات.....
٤١	٤. طريقة جمع البيانات.....
٤٣	٥. تحليل البيانات.....
٤٤	٦. صحة البيانات.....
٤٤	٧. خطوات البحث.....
٤٨	الباب الرابع.....
٤٨	أ. وصف موضع البحث.....
٤٩	ب. الموقع الجغرافي المعهد دار العارفين.....
٤٩	ج. تاريخ المعهد دار العرفين.....
٥٣	١. عرض البيانات وتحليلها.....
٦٢	٢. المناقشة والتأويل.....
٩٤	الباب الخامس.....
٩٤	١. الخلاصة.....
٩٦	٢. الاقتراحات.....
٩٧	المراجع.....

المصادر..... ٩٨

ملحق الوثائقي..... ١٠١



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة هي ألفظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم واللغات كثيرة. وهي مختلفة من حيث المعنى، أي أن المعنى الواحد الذي يخالض ضمائر الناس واحد. ولكن كل قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الاخرين. واللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم.<sup>٢</sup>

لم تكن اللغة العربية كلغة الكتاب المقدسة فقط لأن الناس الذين واجههم النبي مُجد في ذلك الوقت كانوا عربيا. ولكن أيضا لأن اللغة العربية كانت تعتبر قادرة وجديرة باستعباب الرسائل الإلهية العالمية. تظهر اللغة العربية أيضا في نقل العديد من الأعمال الفكرية الإسلامية في شكل نصوص لا تزال مواد قيمة ومصادر إلهام للفكر. كتبت معظم الأعمال الفكرية الإسلامية غير العربية، مثل الغزالي وابن سينا وابن مسكاوية والسيبويه، وما إلى ذلك باللغة العربية.

في اللغة العربية نفسها، لا توجد فروع وعلوم مختلفة في الأدب العربي فحسب، بل لها أيضا منهجية خاصة بها تستخدم كأداة للبحث والتطوير العلمي. بالإضافة إلى ذلك، اللغة العربية هي أيضا لغة قدرة على تلبية احتياجات المستخدمين واستيعاب التطويرات العلمية والتكنولوجية المختلفة في مختلف المجالات. في سياق تعلم اللغة العربية، تعد مهارة الكلام مهارة أساسية يجب أن

<sup>٢</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية. (مصري، دار ابن الجوزي: ٢٠١٠) ص. ٥

يتقنها الطلاب وهي واحدة من الأهداف النهائية لتعلم اللغة الأجنبية. قال فليت في فتحي علي يونس إنه منذ أكثر من ٢٢ عاماً، كان أحد العوامل التي تشجع الطلاب على تعلم اللغة الأجنبية قو القدرة على التواصل مع المتحدثين باللغة التي يتعلمونها، بما في ذلك التواصل الشفهي<sup>٣</sup>. تعلم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية التي تم تطبيقها في أنواع مختلفة من الوحدات التعليمية من المرحلة الابتدائية إلى مرحلة الثالثة. في أنشطتها تتيح للطلاب إتقان مكون المهارات وظيفياً وتناسباً. هذا لأن اللغة العربية لا تعمل فقط كمتقبل ولكن أيضاً رأس المال الفكري الأساسي لكل معلم لغة عربية في تطوير مواد تدريس اللغة العربية وطرق تعلمها بفعالية وكفاءة.

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر. بمعنى أوسع، التحدث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عدداً من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو المشاعر للمحاور. في جوهره، مهارة الكلام هي القدرة على استخدام أكثر اللغات تعقيداً، والمقصود بمهارات التحدث هو القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات والجمل الصحيحة، من حيث النظام النحوي والنظام الصوتي، بالإضافة إلى ذلك. إلى جوانب أخرى من لغة النهار وهي الاستماع والقراءة والكتابة. القدرة على الكلام مبنية على: مهارات الاستماع أو تقبلي، ومهارات النطق أو انتاجية، والمفردات أو النسبية وأنماط الجمل التي تمكن الطالبات من إيصال أفكارهم.

<sup>٣</sup> كاهيا إيدي سيتياوان ، المفاهيم النظرية وتصميم المناهج لتعلم مهارة الاستماع للتعليم العالي ، مجلة الاتصال والتعليم الإسلامي ، المجلد. ٧ ، نمر. ١ ، يونيو

بشكل عام، تخدم مهارة الكلام إلى أن تكون قادرة على التواصل شفهيًا بشكل صحيح وطبيعي باللغة التي يتعلمونها. يعني الخير والعدل إيصال الرسائل للآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيًا. علاوة على ذلك، لتعليم مهارة الكلام بشكل فعال، يجب إجراء تحليل دقيق ومراعاة في اختيار النهج وتحديد طريقة التعلم. في الواقع، هناك العديد من الأساليب التي يمكن استخدامها كأساس لتحديد طرق تعلم مهارة الكلام. أو تقنيات، مثل مقارنة السمعية الشفهية، ومدخل اتصالي، ومقارنة السمعية البصرية، ومدخل الإنساني، ومدخل تقني، وغير ذلك. الهدف من هذه التقنية هو توفير الفرص للطلّبات لاستخدام اللغة العربية في المواقع الطبيعية بعفوية إبداعية.

يتطلب تعلم مهارات التحدث باللغة العربية كلغة مستهدفة مجموعة متنوعة من الإستراتيجيات، أحدها هو الخطابة. تهدف الخطابة إلى التعبير عن الأفكار في شكل كلمات موجهة لكثير من الناس لها العديد من الفوائد والأهداف منها: إعطاء انطباع إيجابي للأشخاص الذين يسمعون الخطاب، مع القدرة على إلقاء الخطب العامة يمكن أن تساعد في تحقيق مهنة جيدة، وعادة ما يستخدم القادة الخطب لنقل الأشياء المهمة للموظفين والموظفين.

الخطابة في اللغة: مصدر كالخطاب، توجيه الكلام نحو الآخرين للإفهام. وفي الإصطلاح: فن مخاطبة الجماهير بطريقة الإلقاء تشمل على الإقناع والاستمالة. والإقناع: حمل السامع على التسليم بصحة القول، وصواب الفعل أو التراك.<sup>٤</sup>

كانت البلاغة موجودة منذ ولادة البشر. ومع ذلك، فقد بدأ الفن المكتسب في القرن الخامس قبل الميلاد عندما تجوال السفسطائيون في اليوناني من مكان إلى آخر لتعليم المعرفة حول

<sup>٤</sup> أمام مسلمين. فن الخطابة العربية. مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج: ٢٠١١م



السياسة والحكومة مع التركيز بشكل خاص على القدرة على الكلام. تحتاح الحكومة إلى محاولة إقناع الناس بالفوز في الانتخابات. طور فن الخطابة الذي يبرر التواء الواقع من أجل تحقيق الهدف. يمكن الجمهور مهتما ومقنعا. تمت دراسة الخطابة وبدءها وممارستها في البلدان التي تلتزم بالديمقراطية المباشرة، وهي اليونان وروما.

في ذلك الوقت، كان للبلاغة عدة وظائف (سنارجو، ١٩٨٣: ٥٥)، وهي تحقيق الحقيقة النصر لشخص أو جماعة في المجتمع: لاكتساب القوة، أي تحقيق / انتصار شخص أو جماعة بقول "من يربح هو في السلطة": كأداة إقناع تستخدم للتأثير على البشر الآخرين.<sup>٥</sup>

في الأنشطة الممارسة في الخطابة، بالطبع، هناك حاجة إلى إدارة جيدة، لأن الإدارة الموارد التنظيمية المختلفة. وقد تم استخدام هذه الطريقة منذ زمن النبي مُجَّد في إيصال تعاليم الله. حتى الآن، لا يزال هذا الأسلوب هو الأسلوب الأكثر استخداما من قبل كوادر المبالغ المرتقبين لنقل التعاليم الإسلامية.

في هذه البحث، اختارت الباحثة هذا البحث في معهد دار العارفين خاصة طالبات برنامج الخطابة اللغة العربية. هذا المعهد هو أحد المعاهد الإسلامية التي تستخدم لغة العربية والإنجليزية كلغة يومية. لدعم هذا البرنامج، هناك بعض تعليم اللغة العربية التي يتم تطبيقها، واحد منهم هو ممارسة الخطابة. وتهدف للطالبات لتظهر على اعتماد النفس من التكلم في الأمكنة لعامة. جانب هذا التعليم، المدبرات تستطيع أن تعرف الطالبات المواهبين وسوف تشارك في المسابقة.

<sup>٥</sup> راجيم ، تاريخ وتطور البلاغة ، رقم ٢٠٣ يونيو ٢٠٠٥ ، المجلد ١١ ، ص. ١٤٢-١٥٣

من خلال المقابلة التي قامت بها الباحثة مع ممرن الخطابة من قسم اللغة العربية بالمعهد دار العارفين في التاريخ ٣١ مارس ٢٠٢٣ أن الممارسة الخطابة للطالبات بالمعهد دار العارفين بيوم ايو قد أقامت جيدة. أن ممارسة الخطابة هو واحد من تعليم المنهجية التي تعقد كل مرة في الأسبوع في يوم الخامس وليلة. ينقيم التعليم إلى ثلاثة أجزاء: مقدمة، محتوى، واختتام. يبدأ التعليم بتوفير المواد التي يدرسها الطالبات بعد ذلك، ثم يتم توجيه الطالبات لكتابة النصوص وحفظها. إذا تم حفظ النص فيتم ممارسة النص. كما يحصل الطالبات على مواد تتعلق بالفن في الخطابة.

استنادا إلى الوصف أعلاه، يهتم الباحثة للرفع العنوان "ممارسة الخطابة بالمعهد دار

العارفين بانجسالساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

ب. أسئلة البحث

١. كيف عملية ممارسة الخطابة بالمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر للسنة الدراسية

٢٠٢٢/٢٠٢٣ م ؟

٢. ما هي المشكلات في ممارسة الخطابة بالمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر للسنة

الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م ؟

ج. أهداف البحث

١. لوصف عملية ممارسة الخطابة بالمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر للسنة الدراسية

٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

٢. لوصف المشكلات في ممارسة الخطابة بالمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر للسنة

الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

## د. فوائد البحث

### ١. الفوائد النظرية

المتوقع من خلال نتائج هذا البحث أن تقدم مدخلات أو المعلومات أو مراجع واعتبارات

مادية في عملية التدريس وأنشطة التعليم، خاصة لتنمية المهارة الكلام في دروس اللغة

العربية لتحسين جودة التعليم.

### ٢. الفوائد العملية

#### أ. للطالبات

من خلال نتائج البحث أن تزيد من معرفة الطالبات وفهمهم للغة العربية ، لا سيما

في ممارسة الخطابة التي يمكن أن تحسن مهارة الكلام.

#### ب. للمعهد

نأمل أن يتم استخدام هذا البحث لإثراء المزيد من مواد التقييم حول تدريس مهارة

الكلام من خلال ممارسة الخطابة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

من المتوقع أن تساعد هذه الدراسة المعلمين في تعليم مهارة الكلام من خلال ممارسة

الخطابة في المعهد.

## د. للباحثة

لتنمية تصورات الباحثين وخبراتهم حول القضايا المتعلقة بتطبيق تعليم الخطاب العربي.

باستخدام ممارسة الخطابة باللغة العربية ، اكتسب الباحثون خبرة مباشرة في عملية

تعليم اللغة العربية.

## هـ. تحديد المصطلحات

### ١. ممارسة الخطابة

ممارسة هي طريقة للعمل أو طريقة يجب أن يتم بها العمل. والممارسات يمكن أن تشمل

الأنشطة والعمليات والوظائف والمواصفات والقياسات والإرشادات.<sup>٦</sup>

كلمة خطابة من خطب - يخطب بمعنى وعظ. الكلمة المكونة من الخاء والطاء والباء

يدور استعمالها حول معانٍ ثلاثة: مطلق الشأن والأمر، اظهار الرغبة في النكاح، ملكة

البيان وفصاحة اللسان. فالخطابة بالفتح مصدر من خطب - يخطب، ويأتي المصدر أيضا

خطبة وخطبا، وهو إلقاء الكلام على الغير.<sup>٧</sup> والمراد بها في هذه الرسالة ممارسة الخطابة

العربية للطالبات معهد دار العارفين بانجسالسار جمبر.

### ٢. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار

في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. بمعنى أوسع، الكلام هو نظام من

<sup>٦</sup> قاموس معجم المعاني الجامع - معجم عربي (الإحالة عبر الإنترنت).

<sup>٧</sup> الشيخ علي الفتلاوي، رسالة في فن الإلقاء والحوار والمناظرة (العراق: الغيبة الحسينية المقدسة، ٢٠١٢).

العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها، ةالتي تستخدم عددا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان. الغرض منه هو نقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.<sup>٨</sup>

### ٣. المعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر

المعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر هي مدرسة داخلية تتعاون مع أساليب السلف والأساليب الحديثة في التعلم. وتعني طريقة السلف أنه يستخدم في التعلم الكتب التقليدية أو الكتابة الأصفر. ثم من أجل التعلم الحديث، سيتعلم الطالبات عن تنظيم المدارس الداخلية الإسلامية، والمنهجيات، والمؤسسات وأكثر من ذلك بكثير.

فالمراد بالموضوع " ممارسة الخطابة بالمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م" هو الإتصال بين المدرسة والطالبات بالمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر لبحث عن ممارسة الخطابة خاصة لتنمية كلاميهم إما عن تصحيح الكلام وتفصيح الكلام وتحميل الكلام العربي في معهد دار العارفين بانجسالساري جمبر.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

<sup>٨</sup> أحمد فكري أمر الله ، منهج تعلم اللغة العربية ، (بوجياكارتا: بوستاكا دينيا ، ٢٠١٨)

## الباب الثاني

### الدراسة المكتبية

#### أ. الدراسة السابقة

يعرض الباحثة البحث السابقة لشرح مكان البحث السابقة هو البحث عن مهارات تعليم اللغة العربية وطرقها. لا تدعي الباحثة أن هذا البحث هو أول بحث عن مهارة الكلام أو التدريس ذات الصلة. الأبحاث السابقة التي يمكن للباحثين استخدامها. ويشير البحث إلى قضايا تتعلق بالعرض من هذا الموضوع ، ويسلط الضوء على الفروق بين هذه الدراسة والبحث السابق الذي شارك فيه الباحثة ، وهي:

١. البحث الذي قام به مُجَّد امر صديق ، " تطبيق بيئة اللغوية في تحسين مهارة الكلام باللغة

العربية لدى الطلاب بالمعهد الحديثة الإخلاص ciawilor ciawigebang kuningan

jawa barat" استخدمت الباحث المدخل الكيفي، ونوعه الميدان. يستخدم البحث بحث

من طلاب الصف الأول والثاني والثالث. وطريقة جمع البيانات بالملاحظة والمقابلة

الشخصية والوثائقية. وتحليل البيانات في هذا البحث من خلال الأدوات البحث في أربع

مراحل ، وهي: تقليل البيانات ، والتثليث ، وعرض البيانات ، والتحقق من البيانات.

٢. البحث الذي قام به مُجَّد ايديل " تطبيق تقنية التحدث عن العمل اليومية في تحسين مهارة

الكلام باللغة العربية بعمق لطلبة من الفصل الحادي عشر مدرسة عالية بالمعهد العروة

الوسقى سيدراب للسنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧ . واهداف هذا البحث هي : (١

لوصف القدرة على مهارة الكلام باللغة العربية في الفصل الحادي عشر لطلبة المدرسة عالية بالمعهد العروة الوسقى سيدراب للسنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧. ٢) لوصف على تحسين قدرة مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلبة من الفصل الحادي عشر مدرسة عالية بالمعهد العروة الوسقى سيدراب من خلال التقنية التحدث عن العمل اليومية. في هذه البحث ، استخدم الباحث بحثًا عمليًا صفيًا يهدف إلى تحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلبة. شارك في هذا البحث طلبة في معهد العروة الوسقى سيدراب للسنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧ بإجمالي ثلاثين طالبًا. تم أخذ بيانات البحث من الاختبارات الخاصة بنتائج تطبيق تقنيات التعلم في الحلقة الأولى والحلقة الثانية ، وكانت البيانات على شكل ملاحظات للطلبة والمعلمين.

٣. البحث التي قامت به سرياني " فعالية تطبيق طريقة نص القصة العربية في محاولة لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب من الصف الثامن المتوسطة المحمدية ١٢ مكسر". واهداف هذا البحث هي : (١) لوصف تعليم مهارة الكلام العربية لدى الطلاب في الفصل الثامن المتوسطة المحمدية ١٢ مكسر. ٢) لوصف طريقة نص القصة العربية في محاولة لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب من الفصل الثامن المتوسطة المحمدية ١٢ مكسر. ومشكلات البحث هي : (١) كيف تطبيق الطريقة نص القصة العربية لدى الطلاب في فصل الثامن المتوسطة المحمدية ١٢ مكسر؟. ٢) كيف تحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب في فصل الثامن المتوسطة المحمدية ١٢ مكسر؟. ٣) كيف فعالية تطبيق أسلوب نص القصة العربية في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية



لدى الطلاب في فصل الثامن المتوسطة المحمدية ١٢ مكسر؟. في هذه البحث ، استخدم الباحث الطريقة الوصفية النوعية ، مع نوع البحث الميداني والسكان والعينة ولأجل مع العلم أن المؤلف يستخدم أدوات البحث من خلال المراقبة والاستبيان والمقابلة.

٤. البحث الذي كتبه فرما ستي نور يوسرين هداياتي ٢٠٢٠ "تعليم مهارة الكلام باستخدام كتاب المحاورة الحديثة لطلبة في معهد الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر السنة الجامعية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م". يستخدم الباحث في هذه البحث العلمي المدخل الكيفي الوصفي , ونوع البحث ميداني. ونتائج البحث وهي (١) أن تعليم مهارة الكلام يتم من خلال التخطيط بعيد المدى. (٢) يستعمل فيه عديد من طرق التعليم المريحة مما يؤدي إلى ترقية رغبة الطلبة وأما الطريقة المستخدمة فهي طريقة المباشرة وطريقة السمعية الشفهية وطريقة القواعد والترجمة. وأما المادة فكانت مأخوذة من كتاب المحاورة الحديثة ألفه حسن أحمد باهارون. (٣) يتم التقييم في تعليم مهارة الكلام من خلال التقييم الشفوي والتحريري.

٥. البحث الذي كتبه ايو هدايتي ٢٠١٩ "تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة التباين التعاوني *Cooperative Script* بالمدرسة واحد هاشم الثانوية الإسلامية بالونق جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م". يستخدم الباحث في هذه البحث العلمي المدخل الكيفي الوصفي , ونوع البحث ميداني عن طريق العينية العمدنية. وأما طريقة جمع البيانات فهي الملاحظة بالمشاركة والمقابلة الشخصية والوثائقية. ومناهج تحليل البيانات هي تخفيض البيانات وعرضها واستنتاجها. وأما صحة البيانات فاستخدمة من أجلها تثليث المصادر وتثليث الطرق. وأما حاصل هذا البحث فهي: (١) عن التخطيط فهو يجهز المدرس تخطيط

والمقرر الدراسي والبرنامج الدراسي الدوري والبرنامج الدراسي السنوي قبل عملية التعليم،  
تخطيط التعليم المدرس يستخدم بالمادة الحوار آمال المراهقين، ووسائله السبورة ومصادره  
الكتاب المقررة ورقة العمل التلاميذ. ٢) عن تنفيذ تعليم مهارة الكلام على ثلاثة أقسام:  
مادة تعليم اللغة العربية بالحوار وطريقة التعليم التباين التعاوني (Cooperative Script)  
ووسائل التعليم بالدفتر والكتاب المقرر اللغة العربية والورق العمل التلاميذ والمعجم اللغة  
العربية واليورة والممسح ونص القراءة. ٣) عن تقويم تعليم مهارة الكلام استخدم المدرس  
التقويم البنائي والتقويم الختامي.

الباحث	العنوان	المتساويات	الاختلافات
١	٢	٣	٤
مُحَمَّد امر صديق	تطبيق بيئة اللغوية في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب بالمعهد الحديثة	بحث تطبيق بيئة اللغوية في تحسين مهارة الكلام	- موقع البحث بالمعهد الحديثة الإخلاص ciawilor ciawigebang kuningan jawa barat -أهداف البحث يعني وصف تطبيق بيئة اللغوية في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب بالمعهد الحديثة الإخلاص ciawilor ciawigebang kuningan jawa barat
مُحَمَّد ايديل	تطبيق تقنية التحدث	بحث تطبيق تقنية	-موقع البحث بالمعهد

<p>العروة الوسطى سيدراب -أهداف البحث يعني لوصف القدرة على مهارة الكلام باللغة العربية في الفصل الحادي عشر لطلبة المدرسة عالية بالمعهد العروة الوسطى سيدراب للسنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧ . ٢</p>	<p>التحدث عن العمل اليومية في تحسين مهارة الكلام</p>	<p>عن العمل اليومية في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية بعمق لطلبة من الفصل الحادي عشر مدرسة عالية بالمعهد العروة الوسطى سيدراب للسنة الدراسية ٢٠١٦- ٢٠١٧</p>	
<p>-موقع البحث لدى الطلاب من الصف الثامن المتوسطة المحمدية ١٢ مكسر -واهداف البحث يعني لوصف طريقة نص القصة العربية في محاولة لتحسين مهارة الكلام اللغة العربية لدى الطلاب من الفصل الثامن المتوسطة المحمدية ١٢ مكسر</p>	<p>بحث فعالية تطبيق طريقة نص القصة العربية في محاولة لتحسين مهارة الكلام</p>	<p>فعالية تطبيق طريقة نص القصة العربية في محاولة لتحسين مهارة الكلام اللغة العربية لدى الطلاب من الصف الثامن المتوسطة المحمدية ١٢ مكسر</p>	<p>سرياني</p>
<p>-موقع البحث في معهد الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر</p>	<p>بحث مهارة الكلام باستخدام كتاب المحاورة</p>	<p>تعليم مهارة الكلام باستخدام كتاب المحاورة الحديثة لطلبة في معهد الجامعة</p>	<p>فريما ستي نور يوسرين</p>

<p>أهداف البحث تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام كتاب المحاورة الحديثة لطلبة في معهد الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر</p>		<p>الإسلامية الحكومية بجمبر</p>	
<p>- موقع البحث في المدرسة واحد هاشم الثانوية الاسلامية بالونق جمبر -أهداف البحث تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة التباين التعاوني <i>Cooperative Script</i> بالمدرسة واحد هاشم الثانوية الاسلامية بالونق جمبر للسنة الدراسة</p>	<p>بحث مهارة الكلام باستخدام طريقة التباين التعاوني <i>Cooperative Script</i></p>	<p>تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة التباين التعاوني <i>Cooperative Script</i> بالمدرسة واحد هاشم الثانوية الاسلامية بالونق جمبر</p>	<p>ايو هدايتي</p>

## ب. الدراسة النظرية

### ١. ممارسة الخطابة

#### أ. تعريف الممارسة

ممارسة هو أنشطة إدارة المواد البشرية. ممارسة هو عملية تعليمية جديدة أو حالية، المهارات الأساسية اللازمة للقيام بأنشطتهم. يهدف التدريب إلى تجهير المنافسة وتحسينها وتطويرها من أجل زيادة القدرة والإنتاجية والرفاهية.

ممارسة هو عملية تعليمية قصيرة المدى باستخدام إجراءات منهجية ومنظمة، بحيث يتعلم الموظفون التشغيليون المعرفة والمهارات الفنية لأغراض محددة. وفقا لما قاله ماتيس، فإن ممارسة هو عملية يحقق الأفراد من خلالها قدرات معينة للمساعدة في تحقيق الأهداف التنظيمية. ترتبط هذه العملية بأهداف تنظيمية مختلفة. يوفر ممارسة للموظفين معرفة ومهارات محددة ومعترف بها تستخدم في وظيفتهم

الحالية.<sup>9</sup>

وفي الوقت نفسه، وفقا لبيجو سيسوانتو، فإن ممارسة هو إدارة التعليم والممارسة ككل بما في ذلك الوظائف الواردة فيهما، أي تخطيط الأنشطة العامة وتنظيمها ومراقبتها وتقييمها بالإضافة إلى الممارسة على المهارات، فضلا عن التعليم الخاص والممارسة للموظفين. خدمة مرضية وإرشاد وتصاريح وانقطاعات.

<sup>9</sup> Junal Amalia Fahani "Metode Efektif Untuk Meningkatkan Keterampilan berbicara di depan umum" 2021 Hal.11 (publication at: <https://www.researchgate.net/publication/333203319>)

يتم تحديد نجاح الممارسة من خلال الأساليب أو المراحل التي تكون منهجية ومنظمة وقابلة للقياس وتظهر النتائج من خلال عدة مراحل، وهي الملاحظة الأولية والتوجيه وإدخال المود والممارسة والتقييم.

بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا بعض الأعراض العامة التي تشير عادة إلى أن الشخص يفتقر إلى الثقة بالنفس، وهي: أولا، الأعراض الجسدية التي يشعر بها الشخص قبل وقت طويل من مواجهة الشخص لمهمة أو حدث معين. ثانيا، عدم استعداد الشخص عند تكلفة مهمة القيام بعمل أو مواجهة أحداث معينة؛ ثالثا، يؤدي الافتقار إلى البصيرة في معرفة الفرد بالأشياء التي سيتم القيام بها أو مواجهتها إلى عدم اتساق أفكار وكلماته وأفعاله مع السياق أو المواقف الحالي. لهذا السبب، يضيق تريسي (٢٠٠٨) أن العديد من الأشخاص الذين يبدو واثقين وجيدين في التحدث أمام الجمهور يخشون في وقت واحد أفكارهم عندما يقفون ويتحدثون في الأماكن العامة.<sup>١٠</sup>

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

<sup>10</sup> Jurnal oleh Maria Hendritha Lidya Ngongo “Meningkatkan kepercayaan Diri Mahasiswa dalam Publik Speaking”Kupang : 2001 Hal 56

## ب. عناصر في الممارسة

بعض العناصر في الممارسة هي:

### ١. الممرن

الممرن هو شخص أو مجموعة أو مؤسسة تقوم بإجراء ممارسة تلعب فيه الممرن دورا مهما للغاية في نجاح الممارسة التطبيقي. يجب أن يتمتع الممرن بنزاهة شخصية وقدرة ومهارات كافية لتغيير المدخلات أو المخرجات.

### ٢. المشاركون

عنصر الممارسة التالي هو المشاركون، أي البشر المستهدفون بالممارسة أو المتلقون البشريون لا للممارسة، سواء كأفراد أو مجموعات.

### ٣. مواد الممارسة

مادة الممارسة هي المهتوى، المادة التي ينقلها الممرن إلى المشاركين. المادة التدريبية هي محتوى الممارسة لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها. المواد المقدمة مصممة

خصيصا لاحتياجات الممارسة.

### ٤. وسائل الإعلام التدريبية

وسائل الإعلام التدريبية هي أداة تستخدم لنقل المواد إلى المشاركين.

### ٥. طريقة الممارسة

طريقة الممارسة هي أقرب شئ إلى الممارسة. طريقة الممارسة هي طريقة منهجية يمكن تقديمها على نطاق واسع أن تخلق ظروفًا معينة في تنفيذ الممارسة من أجل



تشجيع المشاركين على تطوير الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية، نحو إكمال المهام والأعمال التي سيتم تكليفهم بها.

## ٦. الغاية

الغاية هو نتيجة الأنشطة التدريبية، أي أن يتمكن المشاركون الذي يشاركون في الممارسة من تنفيذ المهام الموكلة إليهم.

## ٧. الإشراف

من أجل العمل بسلاسة، يتطلب هذا الممارسة الإشراف على جميع إجراءات تنفيذ الممارسة من أجل تحقيق الأهداف المرجوة.<sup>١١</sup>

## ج. أساليب الممارسة

### ١. في الممارسة أثناء العمل

في تدريب أثناء العمل، أو يسمى أيضا الممارسة مع تعليمات الوظيفة كطريقة ممارسة يتم من خلالها وضع العمال أو العمال المحتملين في ظروف عمل حقيقية،

تحت إشراف وإشراف الموظفين ذوي الخبرة أو المدرسين.

في الممارسة أثناء العمل، من الضروري الانتباه إلى المبادئ التالية:

أ. هناك مشرف مسؤول عن نجاح الموظفين المحتملين في أداء واجباتهم.

ب. توافر الوقت الكافي للوصول إلى مستوى المهرة أو البارعين.

ج. مواقف وسلوكيات الموظفين الداعمة (الحماسة والاجتهاد).

<sup>11</sup>Jurnal Dian Indah suryani, Dkk 2018 “Upoaya Peningkatan keterampilan Berbicara Dalam Pembelajaran Tematik terpadu”

## ٢. خارج التدريب الوظيفي

التدريب خارج العمل هو التدريب الذي يتم عندما لا يقوم الموظفون المدربون بعمل روتيني أو عادي.

هناك عدة أنواع من طرق التدريب خارج العمل:

### أ. محاضرات الفصل وعروض الفيديو

المحاضرات هي نهج شائع لأنها تقدم كلا من الجانب الاقتصادي والمادي للمنظمة. يمكن زيادة المشاركة وردود الفعل من خلال إجراء مناقشات أثناء المحاضرات.

### ب. تدريب الدهليز

حتى لا يتداخل التعلم مع العمليات الروتينية، تستخدم بعض الشركات التدريب على الدهليز. يتم عمل منطقة منفصلة أو دهليز بنفس المعدات المستخدمة في العمل. تسمح هذه الطريقة بالنقل والتكرار والمشاركة

بالإضافة إلى مواد الشركة وتعليقاتها المفيدة.

### ج. محاكاة

يمكن تقسيم ألعاب المحاكاة إلى نوعين. أولاً، محاكاة تتضمن جهاز محاكاة ميكانيكي أو آلة تعتمد على الجوانب الرئيسية في الحالة العمل. ثانياً، المحاكاة الحاسوبية. غالباً ما تكون هذه الطريقة في شكل ألعاب أو

ألعاب. يتخذ اللاعبون قرارا، ويحدد الكمبيوتر النتيجة وفقا للشروط  
المبرجة في الكمبيوتر.

## د. التعلم البرمج

المواد التعليمية البرمجة هي شكل آخر من أشكال الدراسة الذاتية. عادة  
ما يكون هناك برنامج كمبيوتر أو كتيب مطبوع يحتوي على أسئلة  
وأجوبة. بعد قراءة الأسئلة والإجابة عليها، سيحصل القراء على الفور  
على تعليقات إذا كانت صحيحة، وسيتعلمون أكثر إذا كانوا مخطئين.

## ٢. فن الخطابة

### أ. تعريف فن الخطابة

الخطابة العامة في اللغة تأتي من كلمة خطب التي تعني حديث، كلام، بلاغة،  
ومحاضرات، حالات، رسائل، أي توجيه الكلام للآخرين ليفهموا. لغويا، كلمة  
خطابة هي صيغة المصدر لكلمة خطبة، مثل الخطابة. يتم تفسير الخطابة من قبل  
أتابيك علي بالكلام أو الخطابة، الخطابة هي عبادة عن إشفاء رسالة شفوية مما يعني  
أنه يمكن الإشارة إلى الخطابة على أنها دعوة بلسان. بينما مصطلح الخطابة هو فن  
الخطابة العفوية، بما في ذلك الإقناع أو الدعوة باللسان. وأما الإقناع: حمل المستمع  
على قبول الكلمة الطيبة، اتخذ الإجراء الصحيح أو ارحل.

يمكن أن نستنتج من الفهم أعلاه أن الخطابة أو الكلام هو تسليم من قبل  
شخص إلى مجموعة من الناس لتقديم المشورة أو التأثير وفقا للتعاليم الإسلامية. لذلك

من الضروري جدا إتقان أسلوب الكلام وطريقة الإلقاء حتى يهتموا بما يسمعه من البداية إلى النهاية حتى لا يشعروا بالملل والنعاس.

من الناحية العملية، تنقسم أنشطة الخطابة إلى قسمين، وهما الضنية والمعاصرة. هدف الخطابة الدينية هو بناء رموز دين الله، وخطابة الدينية هي عملية مرتبطة مباشرة بتنفسد عبادة المحضة مثل خطبة عيد الأضحى، وخطب الجمعة وغيرها. في حين أن الخطابة والمعاصرة هي عملية التبليغ غير مرتبطة بعبادة المحضة، فهناك أنواع كثيرة من الخطابة والمعاصرة منها الخطابة في كتانان، وليمة العروس، وليمة السفر وغيرها، والمواد الأساسية. فيه طبيعة الزواج، وغطاء آل السكينة، وخلفية ظهور شريعتنا، ومفهوم تربية الأبناء في الإسلام، وما إلى ذلك. ومن بينها المواد الأساسية والدينية بما في ذلك التوحيد والعقيدة وتكوين الروح الكاملة وبناء مجتمع عادة ومزدهر.

## ب. أنواع الخطابة

وفقا لخليفات الأضحى، هناك أربعة أنواع من طرق الخطابة بناء على الإلقاء، وهي خطابة مرتجلة والحفظ والمخطوطة والارتجالي.

١. طريقة مرتجلة، هي طريقة توصيل بدون تحضير خاص. مزايا الطريقة مرتجلة هي

كما يلي: (١) يمكنه التعبير بشكل أفضل عن المشاعر الحقيقية للمتحدث ، (٢)

تأتي الأفكار والآراء بشكل عفوي ، بحيث تبدو جديدة وحيوية ، (٣) تتيح

للمتحدث الاستمرار في التفكير. عيوب الطريقة مرتجلة: (١) يمكن أن تؤدي إلى

استنتاجات أولية بسبب عدم كفاية قاعدة المعرفة ، (٢) التسليم متوقف وليس

سلسًا ، ٣) الأفكار المنقولة يمكن أن تكون فوضوية وغير منطقية ، ٤) لأنه لا

يوجد إعداد ، وإمكانية رهاب المسرح كبير جدا.<sup>١٢</sup>

٢. طريقة الحفظ، هو خطابة يعتمد على ذاكرة المتحدث لنص الكلام الذي تم

إعداده مسبقًا. إذن المتحدث لديه بالفعل نص خطابه ، لكنه يتذكره فقط ثم

ينقله للجمهور حسب ما يتم تخزينه في ذاكرته.<sup>١٣</sup>

٣. طريقة المخطوطة، يقرأ المتحدث الخطابة للجمهور. تتمثل مزايا مناقشة هذا

المخطوطة في ما يلي: (١) يمكن ترتيب محتويات المحادثة قدر الإمكان ، ( يمكن

اختيار الكلمات قدر الإمكان حتى تنقل المعنى الصحيح والبيانات الواضحة ، ٣)

الكلام يمكن تحقيق الطلاقة ، لأنه تم إعداد الكلمات ، ٤) يمكن تجنب الأشياء

غير المنطقية أو المشوهة ، ٥) يمكن نشر المخطوطات أو إعادة إنتاجها. تشمل

عيوب الخطابة المخطوطة ما يلي: (١) تقل الاتصالات المستمعة لأن المتحدث لا

يتحدث إليهم مباشرة ، ٢) لا يستطيع المتحدث رؤية المستمع بشكل صحيح ،

لذلك سيفقد الحركة ويكون قاسيًا ، ٣) ردود الفعل من المستمعين لا يمكن أن

تتغير أو تقصر ، أو تمديد الرسالة ، ٤) يستغرق الأمر وقتًا أطول لإعداد الخطوط

العريضة (الخطوط العريضة) فقط.<sup>١٤</sup>

<sup>12</sup> Dhanik Sulistyarini, S.Sos., Mcomm & Media St Dr. Anna Gustina Zainal, M.Si. *Buku Ajar Retorika*, (Sarang-Banten : CV. AA. RIZKY : 2020), hal. 129-130

<sup>13</sup> Dhanik Sulistyarini, S.Sos., Mcomm & Media St Dr. Anna Gustina Zainal, M.Si. *Buku Ajar Retorika*, (Sarang-Banten : CV. AA. RIZKY : 2020), hal. 131

<sup>14</sup> Dhanik Sulistyarini, S.Sos., Mcomm & Media St Dr. Anna Gustina Zainal, M.Si. *Buku Ajar Retorika*, (Sarang-Banten : CV. AA. RIZKY : 2020), hal. 130-131

٤. طريقة الارتجالي، هذه الخطابة الذاكرة هو خطابة يعتمد على ذاكرة المتحدث

لنص الكلام الذي تم إعداده مسبقاً. إذن المتحدث لديه بالفعل نص خطابه ،

لكنه يتذكره فقط ثم ينقله للجمهور حسب ما يتم تخزينه في ذاكرته.<sup>١٥</sup>

### ٣. مهارة الكلام

#### أ. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن اصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن

الأفكار في شكل أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. بمعنى اوسع، التحدث هو

نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددا من العضلات في

جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.<sup>١٦</sup>

الكفاءة في التحدث هي أحد أنواع القدرات اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس

اللغات الحديثة، بما في ذلك اللغة العربية. التحدث هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم

المتبادل، والتواصل المتبادل، واستخدام اللغة كوسيط. تعتبر مهارة التحدث مهارة

مهمة للغاية في تعلم اللغة الأجنبية، لأن التحدث شئ قابل للتطبيق في لغة وهو

الهدف الأولى لمن يتعلم لغة. ومع ذلك، فإن ما يجب مراعاته عند تعلم التحدث

للحصول على أقصى قدر من نتائج هو قدرة المعلم والطريقة التي يستخدمها، لأن

هذين العاملين لهما هيمنة النجاح في تعلم الكلام.

<sup>15</sup> Dhanik Sulistyarini, S.Sos., Mcomm & Media St Dr. Anna Gustina Zainal, M.Si. *Buku Ajar Retorika*, (Sarang-Banten : CV. AA. RIZKY : 2020), hal. 132

<sup>16</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2009), hal. 135

## ب. أهمية التعليم مهارة الكلام

في جوهرها، مهارة الكلام هي القدرة على استخدام اللغة الأكثر تعقيدا، والمقصود بمهارات التحدث هو القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات والجمل الصحيحة، من حيث النظام النحوي والنظام الصوتي، بالإضافة إلى ذلك. إلى جوانب أخرى من لغة المهرة، وهي الإستماع والقراءة والكتابة. بشكل عام، تهدف مهارة الكلام إلى أن تكون قادرة على التواصل لفظيا بشكل صحيح وطبيعي باللغة التي يتعلمونها. يعنى الخير والعدل إيصال الرسائل للآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيا. الهدف من هذه التقنية هو توفير الفرص للطلاب لاستخدام اللغة العربية في المواقف الطبيعية بعفوية إبداعية، بالإضافة إلى التمكن من القواعد. ينصب المزيد من التركيز على نقل المعنى الصحيح أو النية وفقا للإشادات ووظيفة الاتصال في وقت معين.<sup>17</sup>

الهدف من هذه التقنية هو التوفير الفرص للطلاب لاستخدام اللغة العربية في المواقف الطبيعية بعفوية إبداعية، بالإضافة إلى التمكن من القواعد. ينصب المزيد من التركيز على نقل المعنى الصحيح أو النية وفقا للإرشادات ووظيفة الاتصال في وقت معين.

ووفقا لرشيدي أحمد طعيمة في سياق تعليم اللغة العربية، فإن مهارة الكلام هي مهارة أساسية يجب أن يتقنها الطلاب وهي أحد الأهداف النهائية لتعلم اللغة الأجنبية. لذلك، يمكن فهم أن مؤشر النجاح في تعلم اللغة العربية هو الكلام أو

<sup>17</sup> Jurnal Darwati Nalole "Meningkatkan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Muhadatsah" . Gorontalo, 2018, Hal. 130



التحدث وهو مهارة أساسية في تعلم اللغة. وفقا للبيان أعلاه، يقدم عبد الرحمن إبراهيم فوزان تعريفا للكلام أو حديثا أن الكلام هو اللغة التي يتحدث بها لوصف ما ذهنه، وهي قدرة أساسية في اللغة. بحيث تكون القدرة في الكلام هي تعبير الشخص في إيصال ما في أفكار من خلال وسيلة الكلام التي يمتلكها الشخص.<sup>18</sup>

بعض العوامل التي تجعل تعلم الكلام مهما للغاية، ومن بينها ما يلي:

١. يستخدم الأطفال والكبار مهارات التحدث لديهم أكثر من الكتابة والقراءة،

حتى الأطفال يتحدثون قبل تعلم القراءة والكتابة.

٢. عندما يقرأ شخص ما ويكتب، فإنه لا يفكر إلا في إكمال شيء تعلمه

شفهيا، والاستماع والتحدث. في دروس القراءة، على سبيل المثال، خلف

سطور الجمل، نبحث عن شيء يناسب اللغة المنطوقة حيث نقوم بتضمين

الأفكار والأفكار غير مرئية في الجمل المكتوبة. في كتابة الدروس، نكتب شيئا

يقال لأنفسنا شفهيا. في غضون ذلك، عندما نكتب لغة أجنبية، نحاول عن

طريق الحوار الداخلي إيجاد كلمات وعبارات وجمل وصور تعبر عن جمال

الأدب حول المعنى الذي نريده.

٣. عملية تعلم اللغة نفسها والاستفادة من المعلم نعتمد على التحدث. مدرس

في إعطاء الدروس وتبرير اخطاء الطلاب بالكلمات، حتى عندما يبرر

كتابات الطلاب عندما يختبرها شفهيا. وبالتالي يمكن ملاحظة أن الحاجة

<sup>18</sup> Jurnal Larasati "optimalisasi keterampilan berbicara di depan umum Guru-guru paud Dengan metode pelatihan terbimbing" Semarang; 2014. Hal. 45

الملجة لتعلم مهارات التحدث باللغة العربية هي مؤشر على أن الشخص يقال إنه ناجح في تعلم اللغة، إذا كان قادرا على التحدث باللغة بشكل جيد. لأن الوسائط الأكثر استخداما من قبل البشر في التواصل هي

التحدث.<sup>19</sup>

### ج. أهداف تعليم مهارة الكلام

التحدث بلغة أجنبية هو مهارة أساسية هدفها العديد من أهداف تعلم اللغة. لأن

التحدث هو وسيلة للتواصل مع الآخرين. تشمل أهداف تعلم مهارة الكلام ما يلي:

أ. سهولة التحدث

يجب أن يتمتع المتعلمون بفرصة كبيرة لممارسة التحدث حتى يمكننا من تطوير

هذه المهارات بشكل طبيعي وطلاقة وممتعة، سواء في مجموعات صغيرة أو في

وجود جمهور عام أكبر. يحتاج الطلاب إلى تطوير الثقة التي تنمو من خلال

الممارسة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

ب. الموضح غي هذه الحالة، يتحدث الطلاب بشكل صحيح وواضح، سواء في التعبير عن

الجميل وإلقائها. يجب أن تكون الأفكار التي يتم التحدث بها منظمة بشكل

جيد، بحيث يمكن تحقيق الوضوح في التحدث، يتطلب الأمر أنواعا مختلفة من

<sup>19</sup> Jurnal Yazid Hady "Pembelajaran Mahārat al-Kalām Menurut Rusdy Ahmad Thu'aimah dan Mahmud Kamil al-Nâqah", Jakarta; 9102, hal. 76-76

الممارسة المستمرة والمتنوعة. يمكن أن يكون من خلال المناقشات والخطب والمناقشات. لأنه من خلال تمرين، كهذا، ستكون قادرا على تنظيم طريقة تفكير الشخص بطريقة منهجية ومنطقية.

### ج. مسؤول

تؤكد ممارسة التحدث الجيدة على مسؤولية المتحدث بشكل مناسب، والتفكير بجدية في ماهية موضع المحادثة، والغرض من المحادثة، والجهة التي يتم التحدث إليها، وما هو الموقف وزحم المحادثة في ذلك الوقت. مثل هذه الممارسة ستمتع المرء من التحدث بطريقة غير مسؤولة أو لسان الخد الذي يخدع الحقيقة.

### د. إنشاء جلسة استماع ناقدة

تعتبر ممارسة التحدث الجيدة بالإضافة إلى تطوير مهارات الاستماع المناسبة والحامسة من الأهداف الرئيسية لبرنامج التعلم هذا. هنا يحتاج الطلاب إلى تعلم كيفية تقييم الكلمات التي تم التحدث بها والنية عند قولها والغرض من التحدث.

### هـ. تكون العادات

لا يمكن أن تتحقق عادة التحدث باللغة العربية دون النية الجادة للطلاب أنفسهم. يمكن تحقيق هذه العادة من خلال تفاعل شخص أو أكثر ممن وافقوا مسبقا، وليس بالضرورة في مجتمع كبير. في خلق هذه العادة العربية هو التزام، يمكن أن يبدأ هذا الالتزام من نفسه ثم يتطور إلى اتفاق مع الآخرين التحدث باللغة العربية باستمرار. هذا ما يسمى بخلق لغوية حقيقية.

#### د. إستراتيجية تعليم مهارة الكلام

في التعليم، تحدد الإستراتيجية لتحقيق أهداف التعلم. الإستراتيجية هي في إحدى الخطابات التي غالبا ما يتم تسليط الضوء عليها في أنظمة تعلم اللغة. يتم دائما الحكم على نجاح أو فشل برنامج تعليم اللغة من خلال إستراتيجية التدريس المستخدمة، لأن الإستراتيجية هي التي تحدد تحقيق المحتوى وكيفية تدريس اللغة.

الإستراتيجيات التي يمكن استخدامها في تعلم مهارة الكلام هي كما يلي:

##### ١. خبرة مثيرة

تستخدم هذه الاستراتيجية لتحفيز الطلاب ليكونوا قادرين على التعبير عن خبراتهم المتعلقة بالنصف الذي سيتم تدريسه ودعوة الطلاب للمشاركة في رؤية تجاربهم من بداية التعلم.

##### ٢. تعبير الآراء الرئيسة

هذه الإستراتيجية مهمة جدا لصقل شجاعة الطلاب في التعبير عن اللغة العربية بشكل عفوي وإبداعي، على الرغم من أنها تحتاج في البداية إلى التركيز على تجرؤ الطلاب على الظهور، ولكن عندما يتعادون عليها، فإنها ستولد مناخا ملائما وممتعا، حيث الطلاب الحصول على حرية التعبير من خلال لغتهم الخاصة.

## ٣. تمثيلة

هذه الإستراتيجية هي نشاط يتطلب قدرة الطلاب على التعبير عن لهجة الفصحى بطلاقة ووفقا لمخارجهم، بالإضافة إلى استكشاف قدراتهم في لعب الأدوار.

## ٤. تعبير مصورة

تهدف هذه الإستراتيجية إلى أن يتمكن الطلاب من تقليد قصة المعلم بسرعة. من خلال مساعدة وسائط الصور، يمكن للطلاب مناقشة المواد التعليمية من التصورات التي يمكنهم الحصول عليها من وصف المعلم من خلال لغتهم الخاصة.

## ٥. يعب دور المدرس

هذه إستراتيجية مناسبة للغاية للحصول على مشاركة مباشرة إما من الفصل أو من الطلاب الفرديين. توفر هذه الإستراتيجية فرصة لكل طالب ليكون قادرا على العمل كمدرس الأصدقاء.

## ٦. جدال فعال

الموضوعات المثيرة للجدل هي وسائط قيمة يمكن أن تشعل دافع التعلم وعمق تفكير الطلاب في تقديم الحجج لأرائهم، على الرغم من أنها قد تتعارض مع

معتقداتهم.

## ٥. أنواع مهارة الكلام

وفقا لمسب (٢٠١٢) يمكن تقسيم مهارات الكلام إلى عدة أنواع بما في ذلك ما يلي:

### ١. المناظرة

يبدو أن مصطلح النقاش معروف جيداً بين الجمهور. في بعض الأحيان يكون هناك تعبير لشخص يجب المناقشة، ثم يسمى مناظرة أو جيد في المناظرة. النقاش يشبه في الواقع الحوار. النقاش يعني تبادل الأفكار بصراحة لمناقشة القضايا التي لا

تزال إيجابيات وسلبيات مع مراعاة بعض القواعد واللوائح.<sup>٢٠</sup>

### ٢. الخطابة

هي طريقة التدريس التي تعتمد على قيام المعلم بمجرد عرض شفوي للمعلومات على المتعلمين دون أن يسمح لهم بالسؤال أثناء إلقاء، وإما بعد الإنتهاء منه، ويكتفون بمجرد تلقي المعلومات دفعة واحدة، ويتدوين خلاصات للمادة وأفكارها، لذا يعيب المعلم في هذه الطريقة محور العملية التعليمية.<sup>٢١</sup>

### ٣. المحادثة

المحادثة هي طريقة لعرض لغة دروس اللغة العربية من خلال المحادثة، ويمكن إجراء المحادثات بين المعلمين والطلاب وبين الطلاب والطلاب، مع الإضافة والاستمرار

في إثراء خزانة المزيد والمزيد من الكلمات.<sup>٢٢</sup>

<sup>20</sup>Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Berbicara, hlm 98-99

<sup>٢١</sup>مركز نون للتأليف والتجمة. التدريس مهارات الكلام. ص. ٦٦-٦٧

<sup>22</sup>Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Berbicara, hlm 90-91

## ٤. تعبير شفحة

تعبير شفحة هي عملية كتابة المقالات شفهيًا إلى تطوير قدرة الطلاب على إعطاء الأولوية للأفكار والمشاعر<sup>٢٣</sup>.

## ٥. القصة

هي طريقة تدريسية قائمة على تقديم المعلومات والحقائق بشكل قصصي، وهي من الطرائق المثلى لتعلم الضغار، كونها تساعد على جذب انتباههم، وتكسيهم الكثير من المعلومات والحقائق التاريخية، والحلقية، بصورة شيقة وجذابة، ويجب ربط القصة بالهدف الذي نورده من أجل تحقيق<sup>٢٤</sup>.

## ٦. الشرح

هو إيضاح للمادة الغامضة بألفاظ واضحة كإيضاح كلمة، أو مصطلح عملي، أو جملة، أو نص قرآني، أو مقال بعبارات قريبة من مدارك المتعلمين.<sup>٢٥</sup>

## ٧. الإخبار

يجمع بين طريقتي المحاضرة والشرح، ويستعمل في المواد التي تحتاج إلى سرد وعرض كالجغرافيا، والتاريخ، ويمتاز بأنه يمكن للمتعلمين السؤال والإستفسار عما غمض

<sup>23</sup> Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Berbicara, hlm 92-93

<sup>24</sup> مركز نون للتأليف والتجمة. التدريس مهارات الكلام. ص. ٦٦-٦٧

<sup>25</sup> مركز نون للتأليف والتجمة. التدريس مهارات الكلام. ص. ٦٧-٦٨

عليهم في أي لحظة من لحظات إعطاء الدرس، بل المعلم يسأل بين فترة وأخرى

للتأكيد من فهم المتعلمين لكل جزء من أجزاء الدرس قبل الإنتقاء الى غيره.<sup>٢٦</sup>

#### ٨. الوصف

هي وسيلة من وسائل الإيضاح اللفظي التي تستعمل حين يتعدر وجواد الوسائل

الأخرى مثل وسائل الإتصال التربوي، وهو ذكر صفات الموصوف بأساليب

جذابة مرتبة مرتبطة ببعضها البعض في تسلسل محبب للنفوس وترتيب منطقي

لا يدعو إلى النسيات.<sup>٢٧</sup>



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

<sup>٢٦</sup> مركز نون للتأليف والتجمة. التدريس مهارات الكلام. ص. ٦٧-٦٨

<sup>٢٧</sup> مركز نون للتأليف والتجمة. التدريس مهارات الكلام. ص. ٦٨-٦٩



## الباب الثالث

### منهجية البحث

#### ١. مدخل و نوع البحث

في الواقع، تعد منهجية البحث طريقة عملية للحصول على بيانات ذات أهداف وفوائد محددة. في هذه الحالة هناك أربع كلمات بحث تجذب انتباه الباحثة وهي طرق البيانات والأهداف والفوائد. لا يهدف البحث النوعي إلى تلبية حاجة الباحث للوصف / الشرح فحسب ، بل يساعد أيضاً في الحصول على شرح أكثر تعمقاً ، لذلك تجب على الباحثة في البحث النوعي جمع معلومات كافية حول المشكلة قيد الدراسة.

تستخدم هذه الدراسة أسلوب البحث الوصفي الكيفي. كما يشرح لكيسي جيه مولويجي في كتابه: النهج النوعي هو أسلوب يستخدمه الباحثون للحصول على تعريفات وفهم لموضوعات البحث من حيث السلوك والأهداف والظواهر والدوافع والجهود وغيرها.<sup>٢٨</sup>

فلذلك، استخدمت الباحثة البحث الكيفي الوصفي للباحثة المفصل والتدقيق عن العرض والتصوير ونيل الحقائق عن عملية تدريس الدينية بإستخدام كتاب مدارج الدروس العربية.

#### ٢. موقع البحث

تهدف هذه الدراسة الي الحصول علي المعلومات واضحة كاملة تتعلق ممارسة الخطابة

بالمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

<sup>28</sup> Lexy J Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 1998), Hal 6.

### ٣. مصادر البيانات

في هذا البحث استخدام الباحثة طرق الملاحظة السلبية, وحضر الباحثة الى مكان الأنشطة دون المشاركة تلك الأنشطة, والباحثة المراقبة الأنشطة التي يجري تنفيذها.

في البحث النوعي ، تكون مصادر البيانات عبارة عن كلمات وأفعال ، والباقي عبارة عن بيانات مثل المستندات وغيرها. مصادر البيانات لهذه الدراسة هي كما يلي:

١. رئيسة المعهد

٢. الأستاذة

٣. الطالبات

٤. طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات في هذا البحث هي الملاحظة والمقابلة الشخصية والوثائقية.

١. الملاحظة

في هذا البحث استخدام الباحثة طرق الملاحظة السلبية, وحضر الباحثة الى

مكان الأنشطة دون المشاركة تلك الأنشطة, والباحثة المراقبة الأنشطة التي يجري

تنفيذها. هذه الملاحظة يعمل به مباشرة الى موضوع الملاحظة, يعني ان الملاحظة

لا تستخدم "وسائل شفافة". يعني ان الباحثة مراقبة مباشرة التي يقع في موضوع

البحث.<sup>٢٩</sup>

<sup>29</sup> Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Sosial Format-Format Kuantitatif dan Kulitatif*, Surabaya Airlangga University Press, 2001, hlm. 143

في هذه الحالة سيراقب الباحثة عدة أشياء, يعني:

أ. المكان الاستخدام للبحث

ب. الفاعل العلاقة في أنشطة التعليمية

ج. أنشطة مدرسة الدينية في مكان البحث.

في هذه الحالة, تلاحظ الباحثة استخدام طريقة "ممارسة الخطابة" المطبقة

بالمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر . وسوف تلاحظ الباحثة كيف يتم استخدام

طريقة ممارسة الخطابة, وما هي العوائق. من الملاحظات اراد الباحثة الحصول على

بيانات تتعلق باستخدام طريقة ممارسة الخطابة التي تم تطبيقها في معهد بانجسالساري

جمبر .

٢. المقابلة

يمكن ايضا أن تسمى طريقة المقابلة طريقة السؤال والجواب. طريقة المقابلة هي

عملية الحصول على المعلومات لأغراض البحث عن طريق السؤال والجواب أثناء

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

٣. مواجهة بين السائل والمسؤول .

تؤخذ طرق جمع البيانات لهذا البحث من المقابلة الثالثة مصادر, وهي:

١. رئيسة المعهد دار العارفين

٢. الأستاذة طريقة ممارسة الخطابة في معهد دار العارفين

٣. طالبات في معهد دار العارفين.

<sup>30</sup> Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Sosial Format-Format Kuantitatif dan Kulitatif*, Surabaya Airlangga University Press, 2001, hlm. 133

في هذه الحالة سوف يقابل الباحثة الأشخاص المعنيين أعلاه للحصول على البيانات المتعلقة باستخدام طريقة ممارسة الخطابة في تعليم مهارة الكلام ودراسة الحالة والعوائق التي تحدث أثناء عملية التعلم.

### ٣. الوثائقية

طريقة التوثيق هي جميع الأنشطة المتعلقة بجمع وإدارة الوثائقية بطريقة منهجية وعلمية ، وكذلك نشر المعلومات على المخبرين. تُستخدم هذه الطريقة للحصول على بيانات ملف تعريف المعهد وبيانات الطالبات وصور الأنشطة. الوثائق المستخدمة في هذه المعهد هي الجدول الزمني لأنشطة ممارسة الخطابة ، والقاموس العربي ونتيجة ممارسة الخطابة. تُستخدم هذه الوثائق لتقوية البيانات المتعلقة بالبحوث التي أجراها الباحثون حول استخدام أساليب ممارسة الخطابة في تعليم مهارات الكلام في معهد دار العارفين بانجسالساري جمبر.

### ٥. تحليل البيانات

تم تحليل مادة الدراسة النوعية هذه من البداية في الميدان وأثناء الميدان وبعد الانتهاء منه. تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي تحليل البيانات النوعية وفقاً للمفهوم الذي قدمه Miles و Huberman و Spralelli.<sup>٣١</sup>

<sup>31</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2017), 336

في هذه الدراسة ، استخدم الباحثون تحليل بيانات Miles و Huberman ، أي أنشطة تحليل البيانات التراكمية التي تم تنفيذها بطريقة متكاملة ومستمرة. هذه الدراسة مليئة بالمعلومات. تتضمن وظيفة تحليل البيانات تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج.<sup>٣٢</sup>

## ٦. صحة البيانات

في البحث الكيفي، يتم الحصول على البيانات من مصادر مختلفة، باستخدام تقنيات مختلفة لجمع البيانات (التثليث) وعلى أساس مستمر.<sup>٣٣</sup> وفقا لبدغان، فإن تحليل البيانات هو البحث وتنظيم البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلة والملاحظة الميدانية بحيث يمكن فهمها بسهولة أكبر.

## ٧. خطوات البحث

يحتوي خطوات البحث الكيفي بداية من المقدمة إلى الخاتمة وهي تتكون من خمس أبواب: الباب الأول: يبحث هذا الباب في مقدمة البحث التي تشمل علخلفية البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، تعريف المصطلحات.

الباب الثاني: يبحث عن الدراسة المكتتبية وهي الدراسة السابقة والدراسة النظرية.  
الباب الثالث: يبحث عن مناهج البحث منها مدخل البحث ونوعه، موقع البحث، موضوع البحث، تقنية جمع البيانات، تحليل البيانات، صحة البيانات وخطوات البحث.

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها، وصف كائن البحث، مناقشة النتائج.

الباب الخامس: يبحث في الخاتمة التي تشمل على الخلاصة والإقتراحات.

<sup>32</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2017), 334

<sup>33</sup> Ahmad Rijali, *Analisis data kualitatif*, UIN Antasari, Banjarmasin, Juni 2018

## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

#### أ. وصف موضع البحث

خلفية ميدان البحث هي صورة عامة عن المعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر للسنة الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م. وستكلم الباحثة عن تاريخ تأسيس المعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر للسنة الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

أما رؤية ومأمورية وأهداف وغاية المعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر فهو:

#### ١. رؤية

يوجد مؤسس الطبقة الأولى من الاتصال التي تميز دين الإسلام في بيئة منظمة لإعداد الموارد البشرية وتميئتها في الواقع لتحقيق صفات عليا في العلوم والتكنولوجيا والإيمان والتقوى.

#### ٢. مأمورية

تكوين جيل فاضل ومتفوق لخلق جيل خيرة الأمة. تثقيف الطلاب الأذكياء في العلوم IPTEK و IMTAQ. تنفيذ صيرة النبوية في مجالات الحياة المختلفة. قادر على المنافسة والقتال من أجل الخير في دراسة وتطبيق المعرفة عن العالم والمعرفة عن الآخرة في سياق عمار معروف ناهي منكر. يجمع بين الفلسفة الإسلامية والعلم الحديث لتنمية القدرة على التفكير النقدي والإبداعي والمبتكر للإجابة على مشاكل العصر المختلفة.

## ب. الموقع الجغرافي في المعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر

تقع هذه المؤسسة في معهد دار العارفين. على وجه الدقة ، في الطريق الأوسط لجاوا جوراه

كالونج بانجسالساري جمبر. شمال الميدان جامبيرونو

## ج. تاريخ المعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر

معهد دار العارفين في عام ٢٠٠٣ من قبل كياهي الحاج عبد الله شمس العارفين الابن

الأصغر للرحوم كياهي الحاج شمس العارفين مع مطبعة مؤسس ومدير أول مؤسسة بستان العلوم.

وهو واحد من ستة إخوة ناضلوا من خلال إنشاء مدارس المعهد ودعوة المجتمع من خلال التلاوات

داخل وخارج المدينة وحتى في الخارج.<sup>٣٤</sup>

دار العارفين على أرض وقفية بمساحة ٦٧٠٠ متر مكعب. مليئة بالبساطة ، كانت تلك

بداية معهد دار العارفين كمؤسسة تعليمية المعهد، حيث يتكون المهجع وغرفة الصلاة وقصر المربية

وغرفة المعيشة من مبنى واحد فقط به ثلاث غرف ، والغرفة الأولى (أقصى الغرب) مقسمة إلى

غرفتين ، غرفة واحدة لغرفة الصلاة ومكان لقراءة الكتب بينما نصف المساحة الغرفة هي عنبر

الطلاب ، الغرفة الثانية (الغرفة الوسطى) تستخدم كقصر للعناية والحجرة الثالثة مقسمة أيضًا إلى

غرفتين ، غرفة واحدة كغرفة معيشة والنصف الآخر لسكن الطالبات. "بعيدًا عن اللائق"، ربما لم

يكن من المبالغة استخدام هذه الكلمة معهد دار العارفين في ذلك الوقت ، لأنه كان لا بد من

تحويل مبنى يبلغ طوله ٣٠ مترًا وعرضه ٨ أمتار إلى دلم ، وهو عنبر للذكور والطالبات وغرفة

للصلاة. ولكن مع مزيد من الصبر كياهي عبد الله شمس العارفين والسيدة واصلت أومي مسعودة

<sup>٣٤</sup>مقابلة شخصية مع أستاذ مصباح المنير ١٤ ديسمبر ٢٠٢٢

محاولة تطوير الطلاب حتى عام ٢٠٠٤ تمكنت معهد دار العارفين من بناء مهاجع للطلاب والطالبات ، في البداية غرفتين للطلاب الذكور وغرفتين للطالبات بالإضافة إلى غرفة أخرى للطالبات. في نفس العام ، أضاف القائم بالأعمال مبنى جديدًا بجودة بسيطة للغاية بجدران مصنوعة من الخيزران المنسوج.<sup>٣٥</sup>

### ١. صورة المعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر

صورة المعهد دار العارفين بنسال ساري جمبر	
اسم المعهد	دار العارفين
سنة التأسيس	٢٠٠٣
حالة	معهد الداخلية الإسلامية
عدد رئيس المعهد	١٦
عدد المعلم	١٤
عدد الطلاب	٣٠٠
عنوان	طريق جافا جوره كالوغ وسط ناحية بنسال ساري مديرية جمبر
قرية	جورة كالوغ
رمز بريدي	٦٨١٥٤
ناحية	بانجسالساري
مديرية	جمبر



## ٢. قائمة بأعداد الطالبات في معهد دار العارفين

الرقم	فصل	جملة
٠١	صفر أول	٤
٢٠	٢	٢٤
٣٠	٣	٢٥
٤٠	٤	١٣
٥٠	٥	٧
٦٠	٦	١١
٠٧	ثناوية	٥

## ٣. هيكل المنظمة بالمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر

يجب أن يكون لكل مؤسسة أو مدرسة داخلية إسلامية هيكل تنظيمي مفيد لتوضيح العلاقة بين القادة والأعضاء الذين يقودونهم. أما عن الهيكل التنظيمي لمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر عام ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

## هيكل المنظمة النسائية

مدير المعهد	كياهي عبد الله شمس العارفين
رئيسة المعهد	استات الحسنة
نائب رئيسة المعهد	دوي
امينة صندوق	سياني و نبيل
سيكرتير	ريفنا و حنيئ
الأمان	ليل
النظافة	صفية انا و خليفة

الصحة	حسنة و حنيفة
التعليم	خليفة السعدية و مغفيرة
عبودية	سعيدة و حبيبة الأزيز

معهد هي مؤسسة تعليمية دينية إسلامية تنمو ومعترف بها من قبل المجتمع المحيط ، مع نظام داخلي حيث يتلقى الطلاب التعليم الديني من خلال نظام التلاوة والمدرسة التي تخضع بالكامل لسيادة وقيادة كياهي.

٤. برنامج الأنشطة المنفذة في معهد دار العارفين بانجسالساري جمبر

يقوم معهد دار العارفين بنسال ساري جمبر بالعديد من الأنشطة اللامنهجية مع الطلاب ، وهي:

أ. يتم تنفيذ الأنشطة الكشفية بشكل عام بين الساعة الثامنة والعاشر صباحًا أيام السبت.

ب. فاجار نوسا, يتم تنفيذ هذا النشاط عادة في ليلة الجمعة من الساعة العاشرة مساءً

حتى الساعة الواحدة صباحًا ، ويقام هذا النشاط بالإضافة إلى تدريب الطلاب على الدفاع البدني والدفاع عن النفس.

ج. الكرة الطائرة ، كرة القدم الخماسية ، كرة القدم: عادة ما يتم تنفيذ هذا النشاط

بعد ظهر كل يوم في وقت عشار بالإضافة إلى الأنشطة الأخرى ، ولكن إذا

كانت هناك منافسة ، يتم تنفيذ هذا النشاط كل يوم.

د. حضرة, هذا النشاط هو أحد فنون السننري الذي يشبه إلى حد كبير الرابانة.  
يستخدم فن الحضرة هذا لمرافقة أغاني الصلوات. يتم هذا النشاط أيضًا في ليالي  
الثلاثاء من الساعة الثامنة إلى العاشرة ليلاً.

هـ. ممارسة الخطابة, نشاط لا منهجي يقوم بتدريب الطلاب على إلقاء الخطابة أو  
تدريب الطلاب على أن يصبحوا دعاة. من الساعة السابعة إلى التاسعة.

و. مناقشة كتاب باتسول مسایل الأصفر. الكتب الشائعة هي: فتح القريب ، وفتح  
المعين ، والتفسير الجلالين ، وأصول الفقه ، ومبادئ الفقه ، وسلام توفيق ،  
وبلغل مروم ، وعربين نواوي ، ونحو الصروف. عادة ما يتم تنفيذ هذا النشاط يوم  
الاثنين من الساعة الثامنة مساءً حتى الحادية عشرة ليلاً.

ز. عملية التدريس والتعلم في سوروكا ، أي. الكتاب الأصفر النموذجي للمعهد،  
يقام كل يوم اثنين إلى السبت من الساعة السادسة صباحًا إلى الساعة صباحًا.

#### د. عرض البيانات وتحليلها

في يوم الأربعاء، يجري الباحثة المقابلة الشخصية مع مديرة المعهد دار العارفين ولكن في  
ذلك الوقت الدكتور الحاج عبد الله شمس العارفين الماجستير لا يستطيع أن يحضر لأن يوجد  
الإشتغال، ولذلك يجري المقابلة الشخصية مع رئيسة المعهد دار العارفين بجمبر.

لماذا معهد دار العارفين بجمبر تطبيق ممارسة الخطابة ؟ ما حجته؟ قالت استاة الحسنة:

"يوجد في معهد دار العارفين برنامج نشاط إضافي ، ألا وهو أنشطة ممارسة الخطابة. الغرض من إجراء أنشطة ممارسة الخطابة هو تدريب شجاعة الطالبات على الظهور في الأماكن العامة ، وتحسين مهارة الكلام وكذلك صقل مواهب الطالبات".<sup>٣٦</sup>

ونتيجة الملاحظة الباحثة في معهد دار العارفين بانجسالساري بجمبر:

"مدرسة دار العارفين الإسلامية الداخلية هي مدرسة داخلية حديثة لديها برنامج إضافي لأنشطة ممارسة النطق. عقد أنشطة ممارسة الكلام ، وهي القدرة على تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب من خلال ممارسة الكلام التي يتم تجميع المفردات في أنشطة ممارسة الكلام".<sup>٣٧</sup>

وبالتالي نتيجة الوثائقية من المقابلة الشخصية مع استاة الحسنة:

الجدول: ١٠١

المقابلة الشخصية مع استاذة استاة الحسنة في معهد دار العارفين بانغسالساري جمبر



<sup>٣٦</sup>المقابلة الشخصية مع استاذة حنيفة في التاريخ ١٥ ديسمبر ٢٠٢٢

<sup>٣٧</sup>الملاحظة في التاريخ ١٦ ديسمبر ٢٠٢٢

١. عملية ممارسة الخطابة بالمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر للسنة الدراسية

٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

النتيجة المقابلة الشخصية مع أستاذة استاة الحسنة عن كيف تنفيذ ممارسة الخطابة؟

في تنفيذ ممارسة الخطابة هناك عدة مراحل:

### ١. وقت ممارسة الخطابة

قالت أستاذة استاة الحسنة: "يتم تنفيذ ممارسة الخطابة كل أسبوع في يوم الخميس وليلة الجمعة من الساعة الثامنة إلى الساعة التاسعة. الغرض من الأنشطة الروتينية التي يتم إجراؤها كل أسبوع هو ترقية مهارات الكلام لدى الطالبات وتدريب شجاعة الطالبات على الظهور في الأماكن العامة".<sup>٣٨</sup>

والنتيجة الملاحظات من الباحثة معهد دار العارفين بانجسالساري جمبر:

"رأى الباحثة أن وقت ممارسة الخطابة كان ينفذ كل أسبوع يوم الخميس وليلة الجمعة من الساعة الثامنة إلى الساعة التاسعة. الطالبات يجيدون الكلام بطلاقة عند إلقاء الخطب. وبعضها ليس الأمثل, اتضح أن الطالبات الذين لم يكونوا في

المستوى الأمثل عند إلقاء الخطاب كانوا طلابًا جديدًا".<sup>٣٩</sup>

والنتيجة الوثائقية في الملاحظة:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

<sup>٣٨</sup>مقابلة شخصية مع استاة الحسنة ١٠ يناير ٢٠٢٣

<sup>٣٩</sup>الملاحظة في التاريخ ١١ يناير ٢٠٢٣

## جدوال ١٠٢

## مقابلة مع استاذة استاة الحسنة



## ٢. إستراتيجية ممارسة الخطابة

كيف إستراتيجية في تنفيذ ممارسة الخطابة بالمعهد دار العارفين بانجسالساري  
جمبر؟

قالت استاذة حنيفة: "تتمثل إستراتيجية تنفيذ ممارسة الخطابة في استخدام  
إستراتيجية المجموعة. تتكون كل مجموعة من سبعة إلى عشرة أشخاص. ثلاث

كلمات ، تلاوة واحدة ، قصيدة واحدة ، أربع صلوات".<sup>٤٠</sup>  
والنتيجة الملاحظات من الباحثة في معهد دار العارفين بانجسالساري جمبر:  
"ورأى الباحثة أن الإستراتيجية المستخدمة في تنفيذ أنشطة ممارسة الخطابة  
تستخدم استراتيجية جماعية. كل عضو في المجموعة لديه واجباته الخاصة ،  
وبعضها يتم تعيينه كرئيسة الجلسة ، وتلاوات ، والشاعر ، وخطابة ،  
وصلوات".<sup>٤١</sup>

<sup>٤٠</sup>مقابلة شخصية مع استاذة حنيفة ٢٠ يناير ٢٠٢٣

<sup>٤١</sup>الملاحظة في التاريخ ٢١ يناير ٢٠٢٣

والنتيجة الوثائقية في الملاحظة:

جدوال ١٠٣

مقابلة مع أستاذة حنيفة



٣. عملية ممارسة الخطابة

كيف عملية ممارسة الخطابة بالمعهد دار العارفين بالمجسلساري جمبر؟

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

قالت أستاذة عيني: "عملية تنفيذ أنشطة ممارسة الخطابة: يجب على كل طالبات لديه جدول زمني للظهور في الأماكن العامة أن يقوم بعمل نص خطابة خاص به باستخدام قاموس عربي للمساعدة في عمل نص الخطابة. وموضوع الخطابة تحدده الأستاذة. عند الأداء ، تطلب من الطالبات حفظ نص الخطابة دون قراءة النص عند الظهور في الأماكن العامة. قبل بدء النشاط ، افتتح الأستاذة النشاط بقراءة

سورة الفاتحة والصلوات. ودعوة المجموعة المسؤولة لعرض نتائج التكليف حسب ما أعطاه الأستاذة".<sup>٤٢</sup>

والنتيجة الملاحظات من الباحثة في معهد دار العارفين بانجسالساري جمبر:

"ورأى الباحثة أن الطالبات يتقدمون بالتناوب لإلقاء خطابهم. والجمهور يستمع لما يقوله الواعظ. إذا كان هناك طالبات لا يستمعون لما يقوله الواعظ ، فإن الإدارة ستدعمهم. الموضوع الذي نقله الخطيب كان متوافقا مع أحداث التقييم الهجري. وعند أداء الطالبات لا يحضرون أو يقرأون نص الخطابة بل يجب أن يحفظوا"<sup>٤٣</sup>

والنتيجة الوثائقية في الملاحظة:

جدوال ١٠٤

مقابلة مع أستاذة عيني



<sup>42</sup> مقابلة شخصية مع استاذة عيني ٢٠ يناير ٢٠٢٣

<sup>43</sup> الملاحظة في التاريخ ٢١ يناير ٢٠٢٣



#### ٤. تقويم ممارسة الخطابة

كيف تقويم ممارسة الخطابة بالمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر؟

قلت أستاذة عيتي: "تقييم ممارسة الخطابة. بعد أن ألقى الطالبات خطابهم ، تم تقييمهم على الفور من قبل الأستاذة حنيفة. هناك عدة معايير لتقييم ممارسة الخطابة في معهد دار، وهي: ملاءمة العنوان مع محتوى الخطابة ، واللغة الجيدة ، والترتيب ، والارتجال ، والأدب ، واللباس ، والالتزام بالمواعيد. وبعد أن ألقى الأستاذة تقييماً ، طُلب من الجمهور أن يسأل الواعظ إذا كان هناك نقاش غير مفهوم".<sup>٤٤</sup>

والنتيجة الملاحظات من الباحثة في معهد دار العارفين بانجسالساري جمبر:

"رأى الباحثة أن الطالبات الذين ألقوا الخطابة تم تقييمهم على الفور من قبل المعلم. سواء كان الأداء هو الأمثل أم لا. إذا لم يكن أداءه هو الأمثل ، فيجب أن يظهر مرة أخرى الأسبوع المقبل".<sup>٤٥</sup>

والنتيجة الوثائقية في الملاحظة:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

<sup>٤٤</sup>مقابلة شخصية مع استاذة عيتي ٢٥ يناير ٢٠٢٣

<sup>٤٥</sup>الملاحظة في التاريخ ٢٦ يناير ٢٠٢٣

## جدوال ١٠٥

مقابلة مع أستاذة عيني وأستاذة حنيفة



٢. مشكلات ممارسة الخطابة بالمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر للسنه الدراسية

٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

في يوم الإثنين، يجرى الباحثة المقابلة الشخصية مع الأستاذات في معهد دار العارفين الإسلامية الداخلية كمدرسة في أنشطة ممارسة الخطابة.

مالمشكلات في ممارسة الخطابة بالمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر؟

قالت حبيبة الزهرة: في أنشطة ممارسة الخطابة ، كان هناك العديد من المشكلات التي واجهها طالبات دار العارفين بانجسالساري جمبر. إنها :

" عند تنفيذ أنشطة ممارسة الخطابة ، كان لا يزال هناك طالبات لم يحفظوا نص الخطابة.

لأن نص الخطابة هو في شكل نص عربي ، يصعب على الطالبات حفظها. لكن

الطالبات الذين لا يحفظون ذلك عادة ما يكونون طالبا جددًا أو جددًا في أنشطة ممارسة

الخطابة".<sup>٤٦</sup>

<sup>٤٦</sup>مقابلة شخصية مع أستاذة حنيفة ٣٠ يناير ٢٠٢٣

البيان الذي ألقاه الأستاذة عيني هو نفس ما ألقاه الأستاذة عيني. قالت أستاذة عيني: "المشكلة في ممارسة الخطابة عدم حفظ نص الخطابة على ما قاله الأستاذة حنيفة. ولكن هناك أيضًا مشاكل في أنشطة ممارسة الخطابة. وهي صعوبة الطالبات في عمل نص الخطابة. لذلك عندما يواجه الطالبات صعوبة في كتابة نص الخطابة ، فإنني أوشد الطالبات أن يسألوني أو يسألون الطالبات الآخرين حتى يمكن إكمال الخطابة".<sup>٤٧</sup>

وما تم تسليمها من قبل الأستاذة حنيفة و الأستاذة عيني تم تسليمها من قبل أستاذة اسطة كرئيسة المعهد دار بانجسالساري جمبر. قالت حبيبة الزهرة:

"المشكلة التي يعاني منها الطالبات في أنشطة ممارسة الخطابة هي صعوبة تحديد تركيبة مقرر اللغة العربية. ومع ذلك ، فإن الطالبات الذين يجدون صعوبة في تحديد تركيب النحو والصرف هم عادة طالبات من الصف الثاني إلى الصف الثالث لأن مادة النحو التي يتم دراستها لا تزال أساسية. لذلك عندما يواجه الطالبات صعوبة في تحديد تركيب ، يُطلب منهم أن يسألوا مباشرة إلى الأستاذة في معهد الداخلية الإسلامية أو يمكنهم أن يسألوا رئيسة معهد دار العارفين".<sup>٤٨</sup>

وهذا التصريح نقله أيضًا امرأة الصالحة كطالبات شارك في أنشطة ممارسة الخطابة. قالت امرأة الصالحة:

"عندما أتدرب على الكلام أحيانًا أواجه مشاكل في أنشطة ممارسة الكلام. أي أحيانًا لا أحفظها ويصعب حفظ نصوص الكلام ، لأن النص مكتوب باللغة العربية".<sup>٤٩</sup>

ونتيجة الملاحظة الباحثة في معهد دار العارفين بانجسالساري جمبر:

"ورأى الباحثة أن هناك عدة مشكلات في أنشطة ممارسة الخطابة التي يقوم بها طالبات في معهد دار العارفين، وهي وجود طالبات لم يحفظوا عند إلقاء خطبهم على أساس أنه كان

<sup>٤٧</sup> مقابلة شخصية مع استاذة عيني ٣٠ يناير ٢٠٢٣

<sup>٤٨</sup> مقابلة شخصية مع الطالبات ١ فبراير ٢٠٢٣

<sup>٤٩</sup> مقابلة شخصية مع الطالبات ٢ فبراير ٢٠٢٣

من الصعب حفظ نص الخطابة باللغة العربية. وأرى الطالبات يجدون صعوبة عند كتابة نص الخطابة لأنه من الصعب تأليف وتحديد تركيب عند كتابة نص الخطابة".<sup>٥٠</sup>  
والنتيجة الوثائقية في الملاحظة:

### جدوال ١٠٦

المقابلة الشخصية مع الطالبات ، أستاذة حنيفة ، أستاذة استاة الحسنة والطالبات:



### هـ. المناقشة والتأويل

أجرت الباحثة مقابلات شخصية وملاحظات وثائقية في معهد دار العارفين، بانجسالساري جمبر، ونتائج البحث من المقابلات مع الأستاذات ورئيسة المعهد والطالبات في معهد دار العارفين استخدمت ممارسة الخطابة لتحسين مهارات الكلام باللغة العربية والتي نفذت في يوم الخميس وليلة الجمعة من الساعة الثامنة وحتى الساعة التاسعة. تتقدم مجموعة واحدة كل أسبوع ، تتكون كل مجموعة من سبعة إلى عشرة أشخاص. والطريقة المتبعة في ممارسة الكلام العربي هي طريقة الذاكرة.

<sup>٥٠</sup> الملاحظة في التاريخ ٣ فبراير ٢٠٢٣

## ١. مناقشة عملية ممارسة الخطابة بالمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر للسنة الدراسية

٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

استخدام طريقة الذاكرة هي أن الطالبات مطالبون بحفظ النص دون قراءة النص عند الظهور في الأماكن العامة. من خلال الحفظ ثم التدرب على ترقية مهارات الكلام باللغة العربية.

يزيد الباحثة بين البحث النظري والبيانات التي ينال الباحثة في ميدان البحث. ثم يحاول أن يأخذ التأويل من تلك البيانات تسهيلاً للخلاصة وفيما عرض المناقشة والتأويل مناسبة على الحثيات المبحوثة.

هناك العديد من العملية في تنفيذ أنشطة ممارسة الخطابة في معهد دار العارفين هي:

### ١. وقت ممارسة الخطابة

وقت تنفيذ أنشطة ممارسة الخطابة كل أسبوع يوم الخميس وليلة الجمعة من الساعة الثامنة

إلى الساعة التاسعة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

### ٢. إستراتيجية ممارسة الخطابة

إستراتيجية تنفيذ ممارسة الخطابة في استخدام إستراتيجية المجموعة. تتكون كل مجموعة من

سبعة إلى عشرة أشخاص. ثلاث كلمات ، تلاوة واحدة ، قصيدة واحدة ، أربع صلوات.

### ٣. عملية ممارسة الخطابة

عملية تنفيذ أنشطة ممارسة الخطابة: يجب على كل طالبات لديه جدول زمني للظهور في الأماكن العامة أن يقوم بعمل نص خطابة خاص به باستخدام قاموس عربي للمساعدة في عمل نص الخطابة. وموضوع الخطابة تحدده الأستاذة. عند الأداء ، تطلب من الطالبات حفظ نص الخطابة دون قراءة النص عند الظهور في الأماكن العامة. قبل بدء النشاط ، افتتح الأستاذة النشاط بقراءة سورة الفاتحة والصلوات. ودعوة المجموعة المسئولة لعرض نتائج التكليف حسب ما أعطاه الأستاذة

### ٤. تقييم ممارسة الخطابة

تقييم ممارسة الخطابة. بعد أن ألقى الطالبات خطابهم ، تم تقييمهم على الفور من قبل الأستاذة حنيفة. هناك عدة معايير لتقييم ممارسة الخطابة في معهد دار، وهي: ملاءمة العنوان مع محتوى الخطابة ، واللغة الجيدة ، والترنيم ، والارتجال ، والأدب ، واللباس ، والالتزام بالمواعيد. وبعد أن ألقى الأستاذة تقييماً ، طُلب من الجمهور أن يسأل الواعظ إذا كان هناك نقاش غير مفهوم.

### ٢. مناقشة مشكلات ممارسة الخطابة بالمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر للسنة

الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م

بناءً على نتائج المناقشة من خلال إجراء المقابلات والملاحظات والوثائقية مع الأستاذات ، ورئيسة المعهد وكذلك الطالبات في معهد دار العارفين، وجد الباحثون عدة مشكلات في تنفيذ أنشطة ممارسة الخطابة. إنها:

## ١. لا تحفظ عند إلقاء الخطابة

عند تنفيذ أنشطة ممارسة الخطابة ، كان لا يزال هناك طالبات لم يحفظوا نص الخطابة. لأن نص الخطابة هو في شكل نص عربي ، يصعب على الطالبات حفظها. لكن الطالبات الذين لا يحفظون ذلك عادة ما يكونون طالبا جدداً أو جدداً في أنشطة ممارسة الخطابة.

## ٢. الصعوبات عند كتابة نص الخطابة

المشكلة في ممارسة الخطابة عدم حفظ نص الخطابة على ما قاله الأستاذة حنيفة. ولكن هناك أيضاً مشاكل في أنشطة ممارسة الخطابة. وهي صعوبة الطالبات في عمل نص الخطابة. لذلك عندما يواجه الطالبات صعوبة في كتابة نص الخطابة ، فإنني أوشد الطالبات أن يسألوني أو يسألون الطالبات الآخرين حتى يمكن إكمال الخطابة.

## ٣. الصعوبات عند تحديد تركيب في نص الخطابة

المشكلة التي يعاني منها الطالبات في أنشطة ممارسة الخطابة هي صعوبة تحديد تركيبية مقرر اللغة العربية. ومع ذلك ، فإن الطالبات الذين يجدون صعوبة في تحديد تركيب النحو والصرف هم عادة طالبات من الصف الثاني إلى الصف الثالث لأن مادة النحو التي يتم دراستها لا تزال أساسية. لذلك عندما يواجه الطالبات صعوبة في تحديد تركيب ، يُطلب منهم أن يسألوا مباشرة إلى الأستاذة في معهد الداخلية الإسلامية أو يمكنهم أن يسألوا رئيسة معهد دار العارفين

## الباب الخامس

### الخلاصة والاقتراح

#### أ. الخلاصة

بعد أن بحثت الباحثة عن ممارسة الخطابة بالمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م بطريقة المقابلة والملاحظة والوثائقية، فقد نالت الباحثة النتائج التي تتعلق بهذا البحث هي أن فعل بشكل مقبول في زيادة مهارة الكلام، يعني الخطابة تكون وسيلة لممارسة الطالبات في مهارة الكلام باللغة العربية. معظم الطالبات يدربون مهارة الكلام عندما ممارسة الخطابة.

ويحصل على النتائج البحوث يتكون باستخدام طريقة ممارسة الخطابة في إستيعاب مهارة الكلام في معهد إدار العارفين بانجسالساري بجمبر، وملخص البحث فيما يلي:

١. عملية ممارسة الخطابة بالمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر للسنة الدراسية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER  
٢٠٢٢/٢٠٢٣م  
تتم عملية ممارسة الخطابة في معهد دار العارفين مرة واحدة في الأسبوع في أمسيات الخميس وليلة الجمعة. تستخدم الإستراتيجية المستخدمة في أنشطة ممارسة الخطابة

إستراتيجية جماعية. تقوم كل مجموعة بعمل نص الخطابة الخاص بهم ، ويقوم الطالبات

بعمل نص باستخدام قاموس عربي ويتم تحديد الموضوع المستخدم من قبل المسؤول.

المواضيع المستخدمة هي: رمضان ، الزكاة ، الصوم ، مولد النبي ، إسرائ معرج ، وليمة



العرش. الطريقة المستخدمة في ممارسة الخطابة تستخدم طريقة الحفظ. لذلك يجب حفظ كل طالبات يعرض خطابًا مسبقًا ولا يجوز له قراءة نص الخطابة عند أدائه. بعد أن ألقى الطالبات خطابهم ، قام الأستاذة على الفور بتقييم أداء الطالبات. وكانت المعايير التي تم تقييمها هي: ملاءمة العنوان مع نص الخطابة ، واللغة الجيدة ، والترنيم ، والارتجال ، وحسن التوقيت. وكذلك العناصر الموجودة في إلقاء الخطابة. بالإضافة إلى المعايير ، هناك أيضًا بعض المعايير التي يتم تقييمها ، وهي الغياب ونص الخطابة والاستنتاجات. لذلك بعد تقويم الأستاذة، يُطلب من الجمهور تقديم استنتاجات حول ما نقله الواعظ ، أو السؤال عما لم يفهمه الطالبات مما نقله الواعظ.

التنفيذ يمكن رؤية نجاح ممارسة الخطابة عندما ممارسة الكلام في الأماكن العامة. ومن خلال تقويم الغيابات، تم الإعلان عن نجاح تطبيق أسلوب ممارسة الخطابة في مهارات الكلام لطالبات بالمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر.

٢. مشكلات ممارسة الخطابة بالمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر للسنة الدراسية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAL HAJI ACHMAD SIDDIQ

LEMBER

هناك العديد من المشكلات في ممارسة الخطابة في معهد دار العارفين بانجسالساري جمبر، وهي: عدم حفظ نص الخطابة ، وصعوبة كتابة نص الخطابة ، وصعوبة جعل التركيب في نص الخطابة. يكمن عامل الصعوبة الذي يواجهه الطالبات عادةً في الطالبات الجدد في معهد دار العارفين بانجسالساري جمبر. الطريقة التي تستخدمها معهد دار العارفين

بانجسالساري جمبر للتغلب على هذه المشكلات هي:

١. استمر في تدريب الطالبات على الظهور في الأماكن العامة ، على الرغم من أن الطالبات قد ألقى خطابه ولكنه ليس بالشكل الأمثل ، فإنه سيظهر مرة أخرى في الأسبوع التالي حتى يتم تعظيم أدائه. لا يحفظ الطالبات نص الخطابة لأن عدد الخطابة باللغة العربية.

٢. الصعوبات في عمل نص الخطابة. تطلب من الطالبات الذين يجدون صعوبة في كتابة نص الخطابة أن يسألوا الأستاذة مباشرة. وشرح الأستاذة على الفور ما لم يعرفوها.

٣. الصعوبات في تحديد تركيب على اللفظ ، لأن الطالبات التي تدرسين مادة النحو لا يزالون يدرسون أساسيات النحو ، لذلك عندما لا تتمكن الطالبات من تحديد تركيب الخاص بهم ، يُطلب منهم سؤال الطالبات القدامى (الطالبات القديمة) أو سؤال المسؤولين في المعهد دار العرفين بانجسلساري جمبر.

## ب. الإقتراحات

بعد أن حللت الباحثة تحت الموضوع "ممارسة الخطابة بالمعهد دار العرفين بانجسلسار جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م" تريد الباحثة أن تعطي الاقتراحات,وهي كما تلى:

١. هذا الممارسة الخطابة جيد بالفعل، لذا لا تفقده.
٢. الطالبات التي يجيد بالفعل أو قادرا، يمكنه مساعدة الأستاذة في تعليم الطالبات الآخرين أو الطالبات الجديدة

٣. حاول أن تكون منضبطا، بحيث يمكن لأن يتم الممارسة على النحو الأمثل.

## ج. المراجع بالعربية

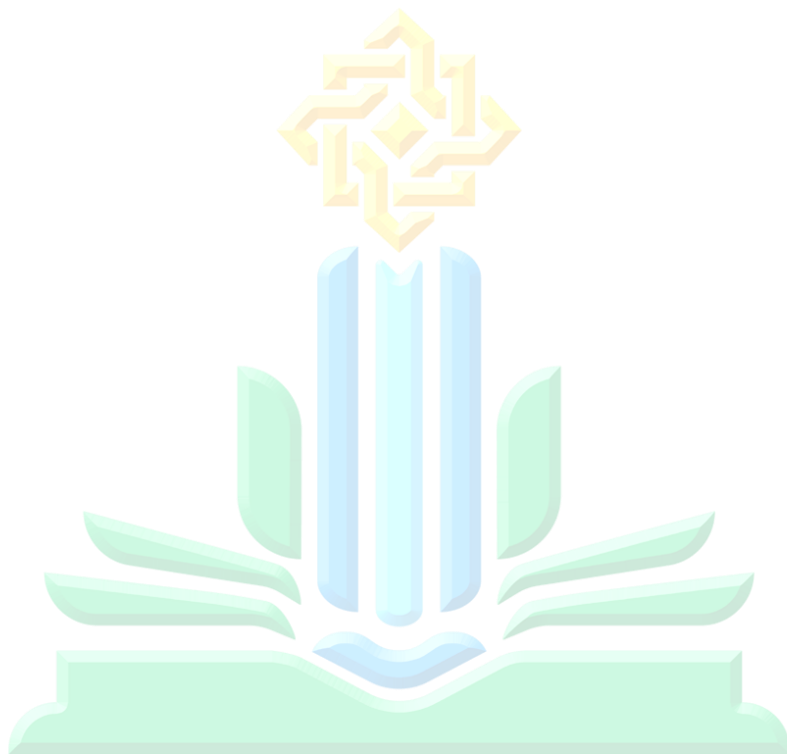
- الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية. (مصري، دار ابن الجوزي: ٢٠١٠) ص. ٥
- كاهيا إيدي سيتياوان ، المفاهيم النظرية وتصميم المناهج لتعلم مهارة الاستماع للتعليم العالي ، مجلة الاتصال والتعليم الإسلامي ، المجلد. ٧ ، نمر. ١ ، يونيو ٨١١٢.
- أمام مسلمين. فن الخطابة العربية. مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج: ٢٠١١ م
- قاموس معجم المعاني الجامع- معجم عربي (الإحالة عبر الإنترنت).
- راجيم ، تاريخ وتطور البلاغة ، رقم ٣. ٢ يونيو ٢٠٠٥ ، المجلد. ١١ ، ص. ١٤٢-١٥٣
- الشيخ علي الفتلاوي، رسالة في فن الإلقاء والحوار والمناظرة (العرق: العتبة الحسينية المقدسة، ٢٠١٢)
- أحمد فكري أمر الله ، منهج تعلم اللغة العربية ، (بوجياكارتا: بوستاكا دينيا ، ٢٠١٨)
- مركز نون للتأليف والترجمة. التدريس مهارات الكلام. ص. ٦٦-٦٧

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

- Fahani Amalia “*Metode Efektif Untuk Meningkatkan Keterampilan berbicara di depan umum*” 2021 Hal.11 (publication at: <https://www.researchgate.net/publication/333203319>)
- Ngongo Lidya Maria Hendritha “*Meningkatkan kepercayaan Diri Mahasiswa dalam Publik Speaking*” Kupang : 2001 Hal 56
- suryani Dian Indah, Dkk 2018 “*Upoaya Peningkatan keterampilan Berbicara Dalam Pembelajaran Tematik terpadu*”
- Sulistyarini Dhanik, Mcomm & Media St Dr. Anna Gustina Zainal, M.Si. *Buku Ajar Retorika*, (Sarang-Banten : CV. AA. RIZKY : 2020), hal. 129-130
- Hermawan Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,(Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2009), hal. 135
- Nalole Darwati “*Meningkatkan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Muhadatsah*”. Gorontalo, 2018, Hal. 130
- Larasati “*optimalisasi keterampilan berbicara di depan umum Guru-guru paud Dengan metode pelatihan terbimbing*” Semarang; 2014. Hal. 45
- Hady Yazid “*Pembelajaran Mahārat al-Kalām Menurut Rusdy Ahmad Thu’aimah dan Mahmud Kamil al-Nâqah*”, Jakarta; 9102, hal. 76-76
- Rosyidi Abd Wahab &, Mamlu’atul Ni’mah “*Memahami Konsep Berbicara*”, hlm 98-99
- Moleong Lexy J, “*Metode Penelitian Kualitatif*” (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 1998), Hal 6.
- Bungin Burhan, “*Metodologi Penelitian Sosial Format-Format Kuantitatif dan Kulitatif*”, Surabaya Airlangga University Press, 2001, hlm. 143

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2017), 336

Rijali Ahmad, “*Analisis data kualitatif*”, UIN Antasari, Banjarmasin, Juni 2018



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

ملحق الوثائقي

العنوان	المتغير	الفرعي المتغير	المؤشرات	مصادر البيانات	منهج البحث	بؤرة البحث
تكوين ممارسة الخطابة بالمعهد دار العارفين	تكوين . ١	تكوين مهارة . ١	١. تزويد	١. رئيسة المعهد	١. مدخل	١. كيف باستخدام ممارسة الخطابة بالمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبار للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م
دار العارفين بغسال ساري جمبار للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م	ممارسة الخطابة	الكلام . ٢	المفردات	٢. استاذات	النوع	٢. مالمشكلات ممارسة الخطابة بالمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبار للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م
٢٠٢٢/٢٠٢٣ م		ممارسة الخطابة	مهارة الكلام	بالمعهد دار العارفين	النوعي الوصفي	
			٣. اهمية	٣. الطالبات	الكيفي	
			المهارة الكلام	بالمعهد دار العارفين	٢. موقع البحث: في معهد دار	
			٤. مفهوم			

	<p>المعارفين</p> <p>٣. طريقة جمع</p> <p>البيانات :</p> <p>الملاحظات,</p> <p>المقابلات,</p> <p>الوثائقية</p> <p>٤. تحليل</p> <p>البيانات:</p> <p>التفكير</p> <p>المنطقي,</p>		<p>الخطابة</p>		
--	---	--	----------------	--	--

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

Nomor : B-5847/In.20/3.a/PP.009/12/2022

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala Pondok Pesantren

Darul Arifin ICurah kalong

Bangsalsari Jember

*Assalamualaikum Wr.*

*Wb.*

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan IlmuKeguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : T20192080  
Nama : LAILATUT THOYYIBAH  
Semester : VII  
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai *ممارسة الخطابة بالمعهد دار* *العارفين بانجسالساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م* selama 60 ( enam puluh ) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu Dr. KH. Abdullah Syamsul Arifin, MHI

Adapun pihak-pihak yang dituju adalah sebagai berikut :

1. Pengurus pusat
2. Pengurus Cabang
3. Santriwati

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Jember, 07

Desember 2022

at. Dehan

Wakil Dekan Bidang  
Akademik,



MASHUDI

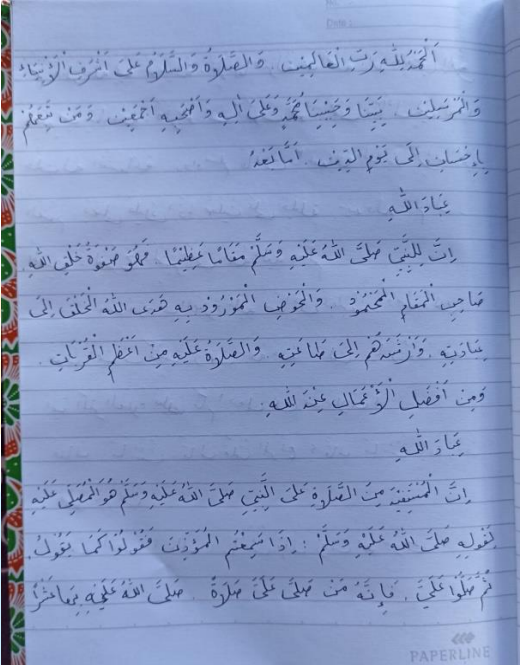


## قائمة البحث العلمي

معهد دار العارفين بانجسالساري جمبر للسنه الدراسة ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

رقم	اليوم/التاريخ	نوع الأنشطة	البلاغ
١.	الأربعه ١٤ ديسمبر ٢٠٢٢	مقابلة شخصية مع أستاذ مصباح المنير (طالب القديمة)	
٢.	الخميسه ١٥ ديسمبر ٢٠٢٢	مقابلة شخصية مع أستاذة حنيفه (معلمه ممارسة الخطابة)	
٣.	الجمعة ١٦ ديسمبر ٢٠٢٢	الملاحظة في عملية ممارسة الخطابة	
٤.	الثلاثاء ١٠ يناير ٢٠٢٣	مقابلة شخصية مع إستاذة الحسنه (معلمه ممارسة الخطابة)	
٥.	الأربعه ١١ يناير ٢٠٢٣	الملاحظة إستراتيجية ممارسة الخطابة	
٦.	الجمعة ٢٠ يناير ٢٠٢٣	مقابلة شخصية مع أستاذة عيني (معلمه ممارسة الخطابة)	
٧.	السبت ٢١ يناير ٢٠٢٣	الملاحظة طريقة ممارسة الخطابة	
٨.	الإثنين ٣٠ يناير ٢٠٢٣	مقابلة شخصية مع الطالبات	
٩.	الثلاثاء ٣١ يناير ٢٠٢٣	الملاحظة في مشكلات ممارسة الخطابة	
١٠.	الخميسه ٢ فبراير ٢٠٢٣	مقابلة شخصية مع الطالبات	
١١.	الجمعة ٣ فبراير ٢٠٢٣	الملاحظة في تقييم ممارسة الخطابة	

مرفق الصورة

<p>نص الخطابة الطالبات</p>		<p>١</p>
<p>قاموس العربي</p>		<p>٢</p>
		<p>٣</p>

جدول ممارسة الخطابة	<p>جدول الخطابة بمعهد دار العارفين بانغساالساري جمر</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>رقم</th> <th>اسم المجموعة</th> <th>موضوع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>المجموعة الأولى</td> <td>رمضان</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>المجموعة الثانية</td> <td>مولد النبي</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>المجموعة الثالثة</td> <td>إسراء معراج</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>المجموعة الرابعة</td> <td>زكاة</td> </tr> <tr> <td>٥</td> <td>المجموعة الخامسة</td> <td>ولمة الحمل</td> </tr> <tr> <td>٦</td> <td>المجموعة السادسة</td> <td>ولمة العرش</td> </tr> <tr> <td>٧</td> <td>المجموعة السابعة</td> <td>عيد القدر عيد/الأحضى</td> </tr> </tbody> </table>	رقم	اسم المجموعة	موضوع	١	المجموعة الأولى	رمضان	٢	المجموعة الثانية	مولد النبي	٣	المجموعة الثالثة	إسراء معراج	٤	المجموعة الرابعة	زكاة	٥	المجموعة الخامسة	ولمة الحمل	٦	المجموعة السادسة	ولمة العرش	٧	المجموعة السابعة	عيد القدر عيد/الأحضى																																																																																					
رقم	اسم المجموعة	موضوع																																																																																																												
١	المجموعة الأولى	رمضان																																																																																																												
٢	المجموعة الثانية	مولد النبي																																																																																																												
٣	المجموعة الثالثة	إسراء معراج																																																																																																												
٤	المجموعة الرابعة	زكاة																																																																																																												
٥	المجموعة الخامسة	ولمة الحمل																																																																																																												
٦	المجموعة السادسة	ولمة العرش																																																																																																												
٧	المجموعة السابعة	عيد القدر عيد/الأحضى																																																																																																												
كشف الحضور الطالبات	<p>ABSEN MUHADHOROH PP DARUL ARIFIN TAHUN AJARAN 2022/2023 KELAS III</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>NO</th> <th>NAMA</th> <th>TTD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1.</td><td>Anggen Pradita Anjadi</td><td>✓</td></tr> <tr><td>2.</td><td>Arshita Anzarena Putri</td><td>✓</td></tr> <tr><td>3.</td><td>Dian Nur Karamah</td><td>✓</td></tr> <tr><td>4.</td><td>Fina Damayanti</td><td>✓</td></tr> <tr><td>5.</td><td>Hidayatul Ma'rifah</td><td>✓</td></tr> <tr><td>6.</td><td>Ira Fitriawati</td><td>✓</td></tr> <tr><td>7.</td><td>Jania</td><td>✓</td></tr> <tr><td>8.</td><td>Junia Shafira Rhamadani</td><td>✓</td></tr> <tr><td>9.</td><td>Juzifah Nurrah</td><td>✓</td></tr> <tr><td>10.</td><td>Jessica Putri Sawardi</td><td>✓</td></tr> <tr><td>11.</td><td>Marsa Ulfa</td><td>✓</td></tr> <tr><td>12.</td><td>Mely Izatul Arofah</td><td>✓</td></tr> <tr><td>13.</td><td>Nur Nabila Natasya</td><td>✓</td></tr> <tr><td>14.</td><td>Rohana Hasanah</td><td>✓</td></tr> <tr><td>15.</td><td>Rizatul Mukarrah</td><td>✓</td></tr> <tr><td>16.</td><td>Sherlywati Eka Ayu Hestina</td><td>✓</td></tr> <tr><td>17.</td><td>Siti Assyah</td><td>✓</td></tr> <tr><td>18.</td><td>Selly Anissa</td><td>✓</td></tr> <tr><td>19.</td><td>Siti Nur Anzrah</td><td>✓</td></tr> <tr><td>20.</td><td>Silvia Ana Eka Putri</td><td>✓</td></tr> <tr><td>21.</td><td>Selsilati Fitria</td><td>✓</td></tr> <tr><td>22.</td><td>Sofiatul Lillah</td><td>✓</td></tr> <tr><td>23.</td><td>Ulfiatul Hasanah</td><td>✓</td></tr> <tr><td>24.</td><td>Wika Ramadani</td><td>✓</td></tr> <tr><td>25.</td><td>Yuliani</td><td>✓</td></tr> <tr><td>26.</td><td></td><td>✓</td></tr> <tr><td>27.</td><td></td><td>✓</td></tr> <tr><td>28.</td><td></td><td>✓</td></tr> <tr><td>29.</td><td></td><td>✓</td></tr> <tr><td>30.</td><td></td><td>✓</td></tr> <tr><td>31.</td><td></td><td>✓</td></tr> <tr><td>32.</td><td></td><td>✓</td></tr> <tr><td>33.</td><td></td><td>✓</td></tr> <tr><td>34.</td><td></td><td>✓</td></tr> <tr><td>35.</td><td></td><td>✓</td></tr> </tbody> </table>	NO	NAMA	TTD	1.	Anggen Pradita Anjadi	✓	2.	Arshita Anzarena Putri	✓	3.	Dian Nur Karamah	✓	4.	Fina Damayanti	✓	5.	Hidayatul Ma'rifah	✓	6.	Ira Fitriawati	✓	7.	Jania	✓	8.	Junia Shafira Rhamadani	✓	9.	Juzifah Nurrah	✓	10.	Jessica Putri Sawardi	✓	11.	Marsa Ulfa	✓	12.	Mely Izatul Arofah	✓	13.	Nur Nabila Natasya	✓	14.	Rohana Hasanah	✓	15.	Rizatul Mukarrah	✓	16.	Sherlywati Eka Ayu Hestina	✓	17.	Siti Assyah	✓	18.	Selly Anissa	✓	19.	Siti Nur Anzrah	✓	20.	Silvia Ana Eka Putri	✓	21.	Selsilati Fitria	✓	22.	Sofiatul Lillah	✓	23.	Ulfiatul Hasanah	✓	24.	Wika Ramadani	✓	25.	Yuliani	✓	26.		✓	27.		✓	28.		✓	29.		✓	30.		✓	31.		✓	32.		✓	33.		✓	34.		✓	35.		✓	٤
NO	NAMA	TTD																																																																																																												
1.	Anggen Pradita Anjadi	✓																																																																																																												
2.	Arshita Anzarena Putri	✓																																																																																																												
3.	Dian Nur Karamah	✓																																																																																																												
4.	Fina Damayanti	✓																																																																																																												
5.	Hidayatul Ma'rifah	✓																																																																																																												
6.	Ira Fitriawati	✓																																																																																																												
7.	Jania	✓																																																																																																												
8.	Junia Shafira Rhamadani	✓																																																																																																												
9.	Juzifah Nurrah	✓																																																																																																												
10.	Jessica Putri Sawardi	✓																																																																																																												
11.	Marsa Ulfa	✓																																																																																																												
12.	Mely Izatul Arofah	✓																																																																																																												
13.	Nur Nabila Natasya	✓																																																																																																												
14.	Rohana Hasanah	✓																																																																																																												
15.	Rizatul Mukarrah	✓																																																																																																												
16.	Sherlywati Eka Ayu Hestina	✓																																																																																																												
17.	Siti Assyah	✓																																																																																																												
18.	Selly Anissa	✓																																																																																																												
19.	Siti Nur Anzrah	✓																																																																																																												
20.	Silvia Ana Eka Putri	✓																																																																																																												
21.	Selsilati Fitria	✓																																																																																																												
22.	Sofiatul Lillah	✓																																																																																																												
23.	Ulfiatul Hasanah	✓																																																																																																												
24.	Wika Ramadani	✓																																																																																																												
25.	Yuliani	✓																																																																																																												
26.		✓																																																																																																												
27.		✓																																																																																																												
28.		✓																																																																																																												
29.		✓																																																																																																												
30.		✓																																																																																																												
31.		✓																																																																																																												
32.		✓																																																																																																												
33.		✓																																																																																																												
34.		✓																																																																																																												
35.		✓																																																																																																												
التصوير مع الأستاذة		٥																																																																																																												

<p>التصوير مع رئيسة المعهد</p>		<p>.٦</p>
<p>التصوير مع الطالبات</p>		<p>.٧</p>
<p>التصوير مع الطالبات</p>		<p>.٨</p>

<p>التصوير مع الطالبات</p>		<p>٩</p>
<p>التصوير الطالبات لممارسة الخطابة</p>	 <p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI</p>	<p>١٠</p>
<p>التصوير أنشطة ممارسة الخطابة</p>		<p>١١</p>



ASPEK-ASPEK PENILAIAN PIDATO PP DARUL ARIFIN							
TAHUN AJARAN 2022/2023							
KELAS II							
MINGGU KE 1							
No	Nama	Isi pidato	Penyampaian	Kesesuaian bhs	Intonasi	Gaya	Ketepatan wkt
1.	Alfiatul Kamaliah	شعر	مقبول	شعر	شعر	مقبول	شعر
2.	Amelia Nafisa	شعر	شعر جدا	شعر	شعر	شعر	شعر
3.	Alifan Rosyiah	شعر	مقبول	مقبول	مقبول	مقبول	مقبول
4.	Annisak Aulia	شعر	شعر	شعر	شعر	شعر	شعر
5.	Ayu Tri Wulandari	شعر	-	-	-	-	-
6.	Dewi Sinta	شعر	-	-	-	-	-
7.	Dewi Permata sari	شعر جدا	مقبول	شعر جدا	مقبول	شعر	شعر
8.	Indriani	شعر	شعر	شعر	شعر	شعر	شعر
9.	Laili Masnurroh	-	-	-	-	-	-
10.	Muhammad	شعر جدا	شعر جدا	شعر جدا	ممتاز	-	-

نتيجة الطالبات لممارسة  
الخطابة

.١٢



إنجاز المعهد دار العارفين  
بانجسالساري جمبر

.١٣

Tanggal : 15 Desember 2022  
 Waktu : 09:00 WIB  
 Tempat : Kamar Ustadzah  
 Narasumber : Hanifah

1. Bagaimana proses pelatihan khitobah ?

Awal terbentuknya pelatihan khitobah bahasa Arab untuk santri Berawal dari pengasuh PPDA dan Istrinya. Beliau menguasai bahasa arab dan bahasa inggris. dan beliau ingin santrinya menguasai bahasa arab dan bahasa inggris juga. dan untuk bahasa arab beliau mengadakan kegiatan praktek pidato bahasa arab untuk bahasa inggris beliau mengadakan kegiatan kursus setiap minggu sekali pada malam hari.

2. Jenis-jenis khitobah yang dikaji ?

- khitobah naskah
- khitobah menghafal

3. Tujuan diadakan pidato ?

- Melatih santri darul arifin berbicara bahasa arab lewat pelatihan khitobah Bahasa Arab
- dapat berbicara di depan umum menggunakan bahasa Arab
- Dapat memberikan pengetahuan baru terhadap audiens bahwa belajar Bahasa arab itu menyenangkan

4. Manfaat setelah mengikuti latihan pidato ?

- Bisa terbiasa berbicara Bahasa Arab baik dalam keseharian maupun di depan umum
- Bisa menambah kosa kata-kosa kata baru
- Bisa melatih mental/percaya diri santri

5. Tema apa saja yang diberikan untuk pelatihan ?

- Maulid Nabi
- Zakat
- Ramadhan
- Hari Raya
- Isro' Mikroh
- Walimah

6. Cara mengoreksi kesalahan khotib ?

Ketika santri praktek pidato, kami sambil mengoreksi teks pidato. setelah santri selesai berkhitobah maka kami menyampaikan apa kesalahan dalam teks khitobah dan menyampikan kekurangan ketika tampil.

7. Metode apa saja yg di gunakan saat pelatihan ?

- Metode naskah
- Metode hafalan

8. Keterampilan apa yang didapat ?

- Maharoh kalam (dominan)
- Maharoh Istima'

9. Strategi apa saja yg di gunakan saat pelatihan ?

- Pelatihan secara berkelompok
- Pelatihan secara individu

10. Apa saja problematika pelatihan pidato ?

Ada beberapa masalah yang dialami santri ketika pelatihan pidato yaitu : susah menghafal teks khitobah bahasa arab, kesulitan ketika membuat teks dan kesulitan dalam menentukan harkat (tarkib).

### TRANSKIP WAWANCARA

Tanggal : 10 Januari 2023

Waktu : 10:00

Tempat : Mushollah

Narasumber : Istatul Hasanah

1. Bagaimana proses pelatihan khitobah ?

Awal terbentuknya pelatihan khitobah bahasa Arab untuk santri Berawal dari pengasuh PPDA dan Istrinya. Beliau menguasai bahasa arab dan bahasa inggris. dan beliau ingin santrinya menguasai bahasa arab dan bahasa inggris juga. dan untuk bahasa arab beliau mengadakan kegiatan praktek pidato bahasa arab untuk bahasa inggris beliau mengadakan kegiatan kursus setiap minggu sekali pada malam hari.

2. Jenis-jenis khitobah yang dikaji ?

- khitobah naskah
- khitobah menghafal

3. Tujuan diadakan pidato ?

- Melatih santri darul arifin berbicara bahasa arab lewat pelatihan khitobah Bahasa Arab
- dapat berbicara di depan umum menggunakan bahasa Arab
- Dapat memberikan pengetahuan baru terhadap audiens bahwa belajar Bahasa arab itu menyenangkan

4. Manfaat setelah mengikuti latihan pidato ?

- Bisa terbiasa berbicara Bahasa Arab baik dalam keseharian maupun di depan umum
- Bisa menambah kosa kata-kosa kata baru
- Bisa melatih mental/percaya diri santri

5. Tema apa saja yang diberikan untuk pelatihan ?

- Maulid Nabi



- Zakat
  - Ramadhan
  - Hari Raya
  - Isro' Mikroh
  - Walimah
6. Cara mengoreksi kesalahan khotib ?
- Ketika santri praktek pidato, kami sambil mengoreksi teks pidato. setelah santri selesai berkhitobah maka kami menyampaikan apa kesalahan dalam teks khitobah dan menyampikan kekurangan ketika tampil.
7. Metode apa saja yg di gunakan saat pelatihan ?
- Metode naskah
  - Metode hafalan
8. Keterampilan apa yang didapat ?
- Maharoh kalam (dominan)
  - Maharoh Istima'
9. Strategi apa saja yg di gunakan saat pelatihan ?
- Pelatihan secara berkelompok
  - Pelatihan secara individu
10. Apa saja problematika pelatihan pidato ?
- Ada beberapa masalah yang dialami santri ketika pelatihan pidato yaitu : susah menghafal teks khitobah bahasa arab, kesulitan ketika membuat teks dan kesulitan dalam menentukan harkat (tarkib).

### TRANSKIP WAWANCARA

Tanggal : 20 Januari 2023

Waktu : 09:00

Tempat : Kamar Ustadzah

Narasumber : Nur Aini

1. Bagaimana proses pelatihan khitobah ?

Awal terbentuknya pelatihan khitobah bahasa Arab untuk santri Berawal dari pengasuh PPDA dan Istrinya. Beliau menguasai bahasa arab dan bahasa inggris. dan beliau ingin santrinya menguasai bahasa arab dan bahasa inggris juga. dan untuk bahasa arab beliau mengadakan kegiatan praktek pidato bahasa arab untuk bahasa inggris beliau mengadakan kegiatan kursus setiap minggu sekali pada malam hari.

2. Jenis-jenis khitobah yang dikaji ?

- khitobah naskah
- khitobah menghafal

3. Tujuan diadakan pidato ?

- Melatih santri darul arifin berbicara bahasa arab lewat pelatihan khitobah Bahasa Arab
  - dapat berbicara di depan umum menggunakan bahasa Arab
  - Dapat memberikan pengetahuan baru terhadap audiens bahwa belajar Bahasa arab itu menyenangkan
4. Manfaat setelah mengikuti latihan pidato ?
- Bisa terbiasa berbicara Bahasa Arab baik dalam keseharian maupun di depan umum
  - Bisa menambah kosa kata-kosa kata baru
  - Bisa melatih mental/percaya diri santri
5. Tema apa saja yang diberikan untuk pelatihan ?
- Maulid Nabi
  - Zakat
  - Ramadhan
  - Hari Raya
  - Isro' Mikroh
  - Walimah
6. Cara mengoreksi kesalahan khotib ?
- Ketika santri praktek pidato, kami sambil mengoreksi teks pidato. setelah santri selesai berkhitobah maka kami menyampaikan apa kesalahan dalam teks khitobah dan menyampikan kekurangan ketika tampil.
7. Metode apa saja yg di gunakan saat pelatihan ?
- Metode naskah
  - Metode hafalan
8. Keterampilan apa yang didapat ?
- Maharoh kalam (dominan)
  - Maharoh Istima'
9. Strategi apa saja yg di gunakan saat pelatihan ?
- Pelatihan secara berkelompok
  - Pelatihan secara individu
10. Apa saja problematika pelatihan pidato ?
- Ada beberapa masalah yang dialami santri ketika pelatihan pidato yaitu : susah menghafal teks khitobah bahasa arab, kesulitan ketika membuat teks dan kesulitan dalam menentukan harkat (tarkib).

Tanggal : 29 Januari 2023

Waktu : 08:00

Tempat : Mushollah

Narasumber : Yuliana

1. Bagaimana proses pelatihan pidato ?

Proses pelatihan pidato dilaksanakan setiap minggu sekali pada hari kamis malam jum'at jam 08-09 malam. dan yang maju ke depana yaitu sesuai dengan kelompok masing-masing. setiap pelaksanaan satu kelompok yang baju, satu kelompok terdiri dari 7-10 orang.

2. Jenis-jenis khitobah yang dikaji ?

- khitobah naskah
- khitobah menghafal

3. Tujuan diadakan pidato ?

- Melatih santri darul arifin berbicara bahasa arab lewat pelatihan khitobah Bahasa Arab
- dapat berbicara di depan umum menggunakan bahasa Arab
- Dapat memberikan pengetahuan baru terhadap audiens bahwa belajar Bahasa arab itu menyenangkan

4. Manfaat setelah mengikuti latihan pidato ?

- Bisa terbiasa berbicara Bahasa Arab baik dalam keseharian maupun di depan umum
- Bisa menambah kosa kata-kosa kata baru
- Bisa melatih mental/percaya diri santri

5. Tema apa saja yang diberikan untuk pelatihan ?

- Maulid Nabi
- Zakat
- Ramadhan
- Hari Raya
- Isro' Mikroh
- Walimah

6. Cara mengoreksi kesalahan khotib ?

Ketika santri praktek pidato, kami sambil mengoreksi teks pidato. setelah santri selesai berkhitobah maka kami menyampaikan apa kesalahan dalam teks khitobah dan menyampikan kekurangan ketika tampil.

7. Metode apa saja yg di gunakan saat pelatihan ?

- Metode naskah
- Metode hafalan

8. Keterampilan apa yang didapat ?

- Maharoh kalam (dominan)

- Maharoh Istima'
9. Strategi apa saja yg di gunakan saat pelatihan ?
- Pelatihan secara berkelompok
  - Pelatihan secara individu
10. Apa saja problematika pelatihan pidato ?

Ada beberapa masalah yang dialami santri ketika pelatihan pidato yaitu : susah menghafal teks khitobah bahasa arab, kesulitan ketika membuat teks dan kesulitan dalam menentukan harkat (tarkib).

### TRANSKIP WAWANCARA

Tanggal : 30 Januari 2023  
 Waktu : 08:00  
 Tempat : Mushollah  
 Narasumber : Mar'atus Sholihah

1. Bagaimana proses pelatihan pidato ?

Proses pelatihan pidato dilaksanakan setiap minggu sekali pada hari kamis malam jum'at jam 08-09 malam. dan yang maju ke depana yaitu sesuai dengan kelompok masing-masing. setiap pelaksanaan satu kelompok yang baju, satu kelompok terdiri dari 7-10 orang.

2. Jenis-jenis khitobah yang dikaji ?

- khitobah naskah
- khitobah menghafal

3. Tujuan diadakan pidato ?

- Melatih santri darul arifin berbicara bahasa arab lewat pelatihan khitobah Bahasa Arab
- dapat berbicara di depan umum menggunakan bahasa Arab
- Dapat memberikan pengetahuan baru terhadap audiens bahwa belajar Bahasa arab itu menyenangkan

4. Manfaat setelah mengikuti latihan pidato ?

- Bisa terbiasa berbicara Bahasa Arab baik dalam keseharian maupun di depan umum
- Bisa menambah kosa kata-kosa kata baru
- Bisa melatih mental/percaya diri santri

5. Tema apa saja yang diberikan untuk pelatihan ?

- Maulid Nabi
- Zakat
- Ramadhan
- Hari Raya
- Isro' Mikroh

- Walimah
6. Cara mengoreksi kesalahan khotib ?
- Ketika santri praktek pidato, kami sambil mengoreksi teks pidato. setelah santri selesai berkhitobah maka kami menyampaikan apa kesalahan dalam teks khitobah dan menyampikan kekurangan ketika tampil.
7. Metode apa saja yg di gunakan saat pelatihan ?
- Metode naskah
  - Metode hafalan
8. Keterampilan apa yang didapat ?
- Maharoh kalam (dominan)
  - Maharoh Istima'
9. Strategi apa saja yg di gunakan saat pelatihan ?
- Pelatihan secara berkelompok
  - Pelatihan secara individu
10. Apa saja problematika pelatihan pidato ?
- Ada beberapa masalah yang dialami santri ketika pelatihan pidato yaitu : susah menghafal teks khitobah bahasa arab, kesulitan ketika membuat teks dan kesulitan dalam menentukan harkat (tarkib).

### TRANSKIP WAWANCARA

Tanggal : 2 Februari 2023  
 Waktu : 08:00  
 Tempat : Mushollah  
 Narasumber : Habibatus Zahroh

1. Bagaimana proses pelatihan pidato ?

Proses pelatihan pidato dilaksanakan setiap minggu sekali pada hari kamis malam jum'at jam 08-09 malam. dan yang maju ke depana yaitu sesuai dengan kelompok masing-masing. setiap pelaksanaan satu kelompok yang baju, satu kelompok terdiri dari 7-10 orang.

2. Jenis-jenis khitobah yang dikaji ?

- khitobah naskah
- khitobah menghafal

3. Tujuan diadakan pidato ?

- Melatih santri darul arifin berbicara bahasa arab lewat pelatihan khitobah Bahasa Arab
- dapat berbicara di depan umum menggunakan bahasa Arab
- Dapat memberikan pengetahuan baru terhadap audiens bahwa belajar Bahasa arab itu menyenangkan

4. Manfaat setelah mengikuti latihan pidato ?

- Bisa terbiasa berbicara Bahasa Arab baik dalam keseharian maupun di depan umum
  - Bisa menambah kosa kata-kosa kata baru
  - Bisa melatih mental/percaya diri santri
5. Tema apa saja yang diberikan untuk pelatihan ?
- Maulid Nabi
  - Zakat
  - Ramadhan
  - Hari Raya
  - Isro' Mikroh
  - Walimah
6. Cara mengoreksi kesalahan khotib ?
- Ketika santri praktek pidato, kami sambil mengoreksi teks pidato. setelah santri selesai berkhitobah maka kami menyampaikan apa kesalahan dalam teks khitobah dan menyampikan kekurangan ketika tampil.
7. Metode apa saja yg di gunakan saat pelatihan ?
- Metode naskah
  - Metode hafalan
8. Keterampilan apa yang didapat ?
- Maharoh kalam (dominan)
  - Maharoh Istima'
9. Strategi apa saja yg di gunakan saat pelatihan ?
- Pelatihan secara berkelompok
  - Pelatihan secara individu
10. Apa saja problematika pelatihan pidato ?
- Ada beberapa masalah yang dialami santri ketika pelatihan pidato yaitu : susah menghafal teks khitobah bahasa arab, kesulitan ketika membuat teks dan kesulitan dalam menentukan harkat (tarkib).

## شهادة التقريرية الأصلية

الموقعة فيما يلي :

الإسم : ليلة الطيبة

رقم الطالبة : ت ٢٠١٩٢٠٨٠

القسم/الشعبة : تعليم اللغة العربية

مكان الميلاد وتاريخه : جمبر, ١٠ يناير ٢٠٠١

العنوان : قرية جوره كالونج بانجسالساري جمبر

شهدت الباحثة أن الموضوع تعليم مهارة الكلام باستخدام ممارسة الخطابة بالمعهد دار العارفين بانجسالساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م عملت أصلي, إلا في بعض الأقسام المنقولة من المصادر أو المراجع.

صنعت هذه شهادة التقريرية الأصلية تحقيقاً.

جمبر, ٤ أبريل ٢٠٢٣

الباحثة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

ليلة الطيبة

رقم جامعي: ت ٢٠١٩٢٠٨٠

## ترجمة الباحثة



إسم : ليلة الطيبة

رقم الطالبة : ت ٢٠١٩٢٠٨٠

العنوان : جوراه كالونج بانجسالساري جمبر

القسم/الشعبة : تعليم اللغة / تعليم اللغة العربية

ترجمة التربوية :

١. المدرسة الابتدائية بستان العلوم جوراه كالونج الحكومية جمبر
٢. المدرسة المتوسطة شمس العارفين جوراه كالونج بانجسالساري جمبر
٣. المدرسة الثانوية شمس العارفين جوراه كالونج بانجسالساري جمبر
٤. معهد بستان العارفين الأنصاري جوراه كالونج بانجسالساري جمبر
٥. جامعة كياهي الحاج احمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر
٦. المعهد الإسلامي للطالبات الجامعة دار العرفين الثاني



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R