

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN E-KATALOG  
PADA MATA PELAJARAN IPS MATERI KERAGAMAN  
ETNIK DAN BUDAYA DI KELAS VII MTs NEGERI 1  
JEMBER TAHUN PELAJARAN 2022/2023**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember  
Untuk memenuhi salah satu persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)  
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan Pendidikan Sains  
Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial



Oleh:

UNIVERSITAS SOLIHIN ISLAM NEGERI  
T20199055  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

**UIN KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
APRIL 2023**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN E-KATALOG  
PADA MATA PELAJARAN IPS MATERI KERAGAMAN  
ETNIK DAN BUDAYA DI KELAS VII MTs NEGERI 1  
JEMBER TAHUN PELAJARAN 2022/2023**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember  
Untuk memenuhi salah satu persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)  
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan Pendidikan Sains  
Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial

Oleh:

**Solihin**

**NIM : T20199055**



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
Disetujui Pembimbing:  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

**Anindya Fajarini, M.Pd.**  
**NIP. 199003012019032007**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN E-KATALOG  
PADA MATA PELAJARAN IPS MATERI KERAGAMAN  
ETNIK DAN BUDAYA DI KELAS VII MTs NEGERI 1  
JEMBER TAHUN PELAJARAN 2022/2023**

**SKRIPSI**

telah diuji dan diterima untuk memenuhi salah satu  
persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)  
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan Pendidikan Sains  
Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial

Hari : Senin  
Tanggal : 17 April 2023

**Tim Penguji**

Ketua

Sekretaris



**Musyarofah, M.Pd**  
NIP. 198208022011012004



**Novita Nurul Islami, M.Pd.**  
NIP. 198711212020122002

Anggota:

1. Dr. Moh. Sutomo, M.Pd
2. Anindya Fajarini, S.Pd., M.Pd.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

Menyetujui,  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



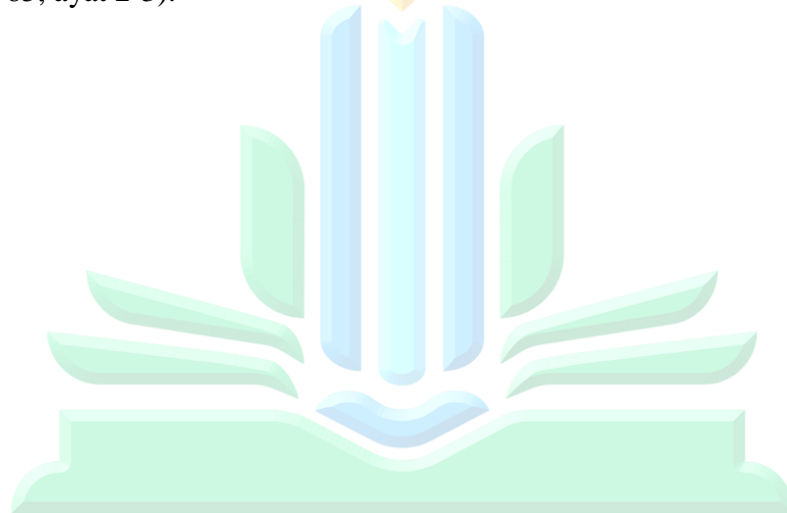
**Prof. Dr. Hj. Mukni'ah, M.Pd.I**  
NIP. 196405111999032001



## MOTTO

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ تَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ﴿٢﴾ وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَلِغُ أَمْرِهِ ۗ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا

Artinya: Barang siapa yang bertakwa kepada Allah, niscaya Dia akan membukakan jalan keluar baginya (2). Dan menganugerahkan kepadanya rezeki dari arah yang tidak dia duga. Siapa yang bertawakal kepada Allah, niscaya Allah akan mencukupkan (keperluan)-nya. Sesungguhnya Allah lah yang menuntaskan urusan-Nya. Sungguh, Allah telah membuat ketentuan bagi setiap sesuatu (3) (QS. At Talaq; 65, ayat 2-3).<sup>1</sup>



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

---

<sup>1</sup> Departemen Kementerian Agama Republik Indonesia, Al Quran dan Terjemahnya (diakses pada 17 Februari 2023) Url: <https://quran.kemenag.go.id/surah/65>

## PERSEMBAHAN

*Bismillahirrahmanirrahiim, Alhamdulillahirabbil 'aalamiin* dengan rasa syukur dan kasih sayang, saya persembahkan karya ini kepada:

1. Kedua orang tua, beliau merupakan *support system* dalam menjalani hidup. Kesuksesan yang diraih tidak luput dari doa beliau. Terimakasih atas segalanya yang terbaik buat anaknya.
2. Kakakku tersayang Agustini sekeluarga, Abdul Hadi sekeluarga, Abdul Rohman sekeluarga, terimakasih banyak atas dukungan materi atau motivasi yang kalian berikan selama saya kuliah.
3. Para guru – guru saya, guru ngaji, guru pondok, dan guru sekolah. Terimakasih atas sambungan doa dan motivasinya selama saya kuliah.
4. Para Dosen Tadris IPS, terimakasih atas ilmu, bimbingan, dan motivasinya selama kuliah, sehingga bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Nor Afniza, terimakasih atas kebersamaannya dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Terimakasih atas kasih sayang , semangat dan dukungan selama kuliah.
6. Unit Kegiatan Pengembangan Keilmuan (UKPK) UIN KHAS Jember, merupakan organisasi intra yang telah memberikan wadah untuk mengasah kemampuan akademik.
7. Bank Indonesia Jember yang telah memberikan kesempatan menerima beasiswa. Terimakasih atas pengalaman yang sangat berdampak dalam hidup saya dan bantuan finansial sehingga bisa sampai pada tahap ini.
8. Semua teman-teman baik ku yang tidak dapat saya sebut satu persatu.

## KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, dan maunahnya, sehingga segala perencanaan, pelaksanaan dan penyelesaian skripsi, dapat terlaksana dengan lancar. Sholawat serta salam semoga selalu terpanjatkan kepada suri tauladan umat manusia seluruh alam yaitu Nabi Muhammad SAW.

Adanya skripsi ini disusun sebagai persyaratan untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial di Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.

Dalam penyusunan skripsi ini, tidak luput dari bimbingan, arahan dan dukungan dari banyak pihak. Oleh sebab itu, penulis menyadari dan berkenan untuk menyampaikan terima kasih yang tiada batasnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Babun Suharto, SE., MM., selaku Rektor UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember yang telah memberikan ruang kepada saya untuk mengembangkan keilmuan yang telah didapat selama perkuliahan.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Mukni'ah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
3. Dr. Indah Wahyuni, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Sains Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah memberikan bimbingan untuk mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.

4. Ibu Musyarofah, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberikan dukungan dan mengayomi kami khususnya mahasiswa tadris IPS untuk lebih disiplin dan berkualitas.
5. Ibu Anindya Fajarini, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktunya dalam memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas skripsi ini.
6. Dosen-dosen Tadris IPS dan seluruh dosen di UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember yang telah menyalurkan ilmu dan do'anya kepada penulis selama kuliah.
7. Bapak Dr. Moh. Sutomo, M.Pd., selaku ahli materi. Bapak Dr. Moh. Sahlan, M.Ag., selaku ahli media dan desain. Bapak Erisy Syawiril A, M.Pd., selaku ahli bahasa yang telah bersedia menjadi validator pada skripsi ini.
8. Ibu Rohmiyati, S.Pd., selaku guru IPS di MTs Negeri 1 Jember yang telah meluangkan waktunya dan memberikan arahan selama proses penelitian.

Tiada kata yang dapat terucap selain doa dan terima kasih yang sedalam-dalamnya. Semoga Allah SWT membalas berlipat kebaikan atas segala jasa yang telah diberikan kepada penulis. Penulis mengakui bahwa skripsi ini masih perlu penyempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat diharapkan guna perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini. Semoga karya skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Amin.

Jember, 12 Maret 2023

Penulis

## ABSTRAK

**Solihin, 2023:** *Pengembangan Media Pembelajaran E-Katalog pada Mata Pelajaran IPS Materi Keragaman Etnik dan Budaya di Kelas VII MTs Negeri 1 Jember Tahun Pelajaran 2022/2023.*

**Kata Kunci:** Pengembangan, Media Pembelajaran E-Katalog, Keragaman Etnik dan Budaya

Minimnya penggunaan media pembelajaran yang bervariasi dan kurangnya inovasi guru dalam mengembangkan media pembelajaran IPS menjadi masalah terhadap siswa dalam proses pembelajaran. Hal tersebut membuat siswa merasa bosan dan kurangnya literatur tambahan selain buku LKS. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan media pembelajaran berupa e-katalog berbasis *website* yang layak digunakan dalam pembelajaran dan dapat menambah literatur siswa selain buku Lembar Kerja Siswa (LKS).

Tujuan penelitian ini adalah; 1) Untuk mengetahui kevalidan media pembelajaran e-katalog pada mata pelajaran IPS materi Keragaman Etnik dan Budaya di Kelas VII MTs Negeri 1 Jember Tahun Pelajaran 2022/2023, 2) Untuk mengetahui efektivitas penggunaan media pembelajaran e-katalog pada mata pelajaran IPS materi Keragaman Etnik dan Budaya di Kelas VII MTs Negeri 1 Jember Tahun Pelajaran 2022/2023, 3) Untuk menguji kepraktisan penggunaan media pembelajaran e-katalog pada mata pelajaran IPS materi Keragaman Etnik dan Budaya di Kelas VII MTs Negeri 1 Jember Tahun Pelajaran 2022/2023

Jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (R&D) dengan menggunakan model ADDIE. Subjek penelitian terdiri dari 10 siswa untuk kelompok kecil dan 28 siswa untuk kelompok besar. Instrumen penelitian ini terdiri dari lembar validasi, angket respon guru dan peserta didik, wawancara dan tes.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Tingkat kevalidan media pembelajaran yang dikembangkan masuk pada kategori valid dengan nilai rata-rata keseluruhan ketiga validator sebesar 84% . Adapun rincian nilai dari masing-masing validasi ahli adalah ahli materi IPS memperoleh nilai sebesar 77,14% masuk kategori valid, ahli media memperoleh nilai sebesar 87,27% dengan kategori sangat valid, ahli bahasa memperoleh nilai sebesar 88,57% dengan kategori sangat valid. 2) Kepraktisan media diperoleh dari angket respon siswa memperoleh nilai sebesar 94,2% dengan kategori sangat praktis dan angket respon guru memperoleh nilai sebesar 93,7% dengan kategori sangat praktis . 3) Uji keefektifan media pembelajaran e-katalog diketahui dari ketuntasan hasil belajar siswa secara klasikal melalui *pretest* dan *post-test*. Pada tahap *pretest* hasil belajar siswa memperoleh skor sebesar 42% dengan kategori tidak tuntas. Setelah dilakukan penjelasan materi menggunakan media pembelajaran e-katalog, hasil belajar siswa mengalami peningkatan secara signifikan dengan perolehan nilai sebesar 89%, masuk kategori sangat tuntas.



## DAFTAR ISI

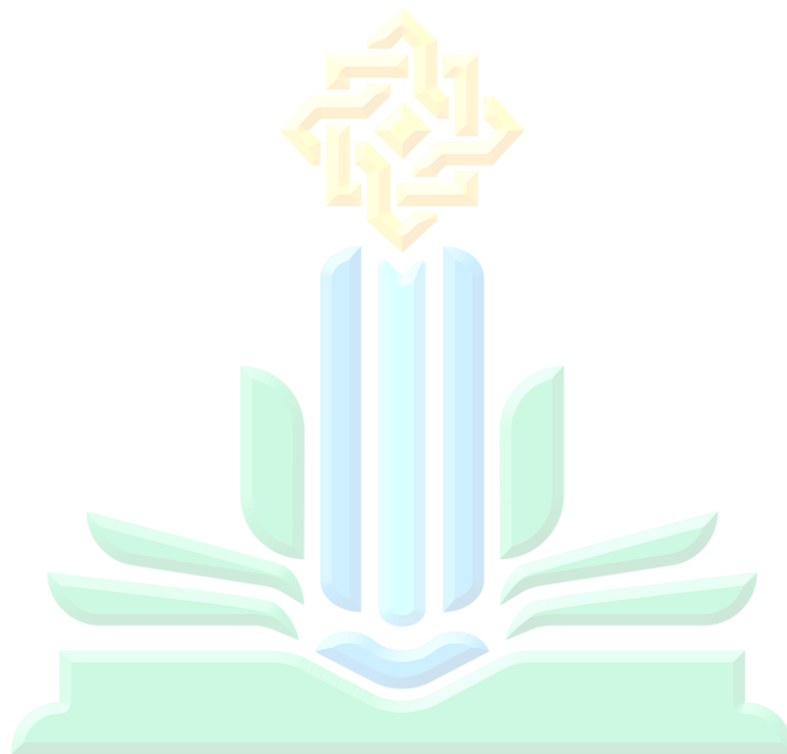
	<b>Hal</b>
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN TIM PENGUJI</b> .....	<b>iii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian dan Pengembangan .....	7
D. Spesifikasi Produk yang Diharapkan .....	7
E. Pentingnya Penelitian dan Pengembangan.....	9
F. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan....	10
G. Definisi Istilah.....	11
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>13</b>
A. Penelitian Terdahulu .....	13
B. Kajian Teori .....	21

<b>BAB III METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN.....</b>	<b>34</b>
A. Model Penelitian dan Pengembangan .....	34
B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan .....	35
C. Uji Coba Produk.....	45
D. Desain Uji Coba .....	46
1. Subjek Uji Coba .....	46
2. Jenis Data .....	51
3. Instrumen Pengumpulan Data .....	52
4. Teknik Analisis Data.....	60
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN .....</b>	<b>61</b>
A. Penyajian Data Uji Coba.....	61
B. Analisis Data .....	93
C. Revisi Produk .....	95
<b>BAB V KAJIAN DAN SARAN .....</b>	<b>104</b>
A. Kajian Produk yang Telah Direvisi.....	104
B. Saran, Pemanfaatan, Diseminasi, dan Pengembangan Produk Lebih lanjut.....	106
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>107</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

2.1 Penelitian Terdahulu .....	19
3.1 Kompetensi Inti dan Kompetensi .....	39
3.2 Indikator Pencapaian Kompetensi dan Tujuan Pembelajaran.....	40
3.3 Nama-Nama Siswa Kelas VII B .....	48
3.4 Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Materi .....	50
3.5 Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Media.....	50
3.6 Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Bahasa .....	51
3.7 Kisi-Kisi Angket Respon Guru .....	52
3.8 Kisi-Kisi Angket Respon Siswa.....	52
3.9 Kisi-Kisi Wawancara Respon Guru .....	53
3.10 Kisi-Kisi Wawancara Respon Siswa.....	53
3.11 Pedoman Observasi .....	54
3.12 Kisi-Kisi Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	55
3.13 Kriteria Uji Validitas Media E-Katalog .....	58
3.14 Kriteria Uji Respon Guru dan Peserta Didik.....	59
3.15 Kriteria Keefektifan Produk.....	60
4.1 Hasil Data Validasi Ahli Materi.....	74
4.2 Hasil Validasi Ahli Media .....	76
4.3 Hasil Validasi Ahli Bahasa .....	78
4.4 Hasil Rekapitulasi Angket Respon Siswa Kelompok Kecil .....	80
4.5 Hasil Rekapitulasi Angket Respon Siswa Kelompok Besar .....	86
4.6 Hasil Rekapitulasi Angket Respon Guru .....	88

4.7 Hasil Nilai <i>Pretest</i> .....	90
4.8 Hasil Nilai <i>pos-test</i> .....	91
4.9 Data Nilai Keseluruhan Validator .....	93

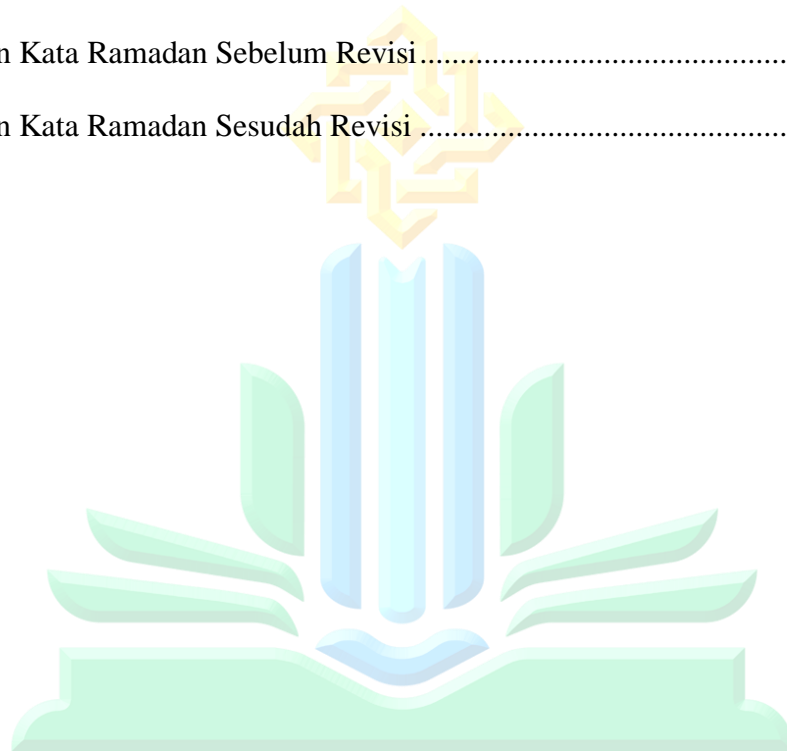


UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## DAFTAR GAMBAR

4.1 Tampilan <i>Home</i> di Laptop .....	68
4.2 Tampilan <i>Home</i> di <i>Handphone</i> .....	68
4.3 Tampilan Menu Petunjuk Penggunaan .....	69
4.4 Tampilan Menu Standar Kompetensi.....	69
4.5 Tampilan Menu Materi; Pengertian Etnik dan Budaya.....	70
4.6 Tampilan Menu Materi; Provinsi Jawa Timur.....	70
4.7 Tampilan Menu Game <i>Maze Chase</i> .....	71
4.8 Tampilan Menu Penugasan (aktivitas kelompok).....	72
4.9 Tampilan Menu Profil Pengembang .....	72
4.10 Dokumentasi Uji Kelompok Kecil Kelas VII B .....	81
4.11 Dokumentasi Uji Kelompok Besar Kelas VII B.....	83
4.12 Wawancara Bersama Ahmad Diki Hallai Ainul Yaqin .....	84
4.13 Wawancara Bersama Arif Maulana Setiawan.....	84
4.14 Jenis Huruf Sebelum Revisi .....	95
4.15 Jenis Huruf Sesudah Revisi.....	95
4.16 Petunjuk Penugasan Sebelum Revisi .....	96
4.17 Petunjuk Penugasan Sesudah Revisi.....	96
4.18 Peta Konsep Sebelum Revisi .....	97
4.19 Peta Konsep Sesudah Direvisi .....	97
4.20 Menu Penugasan Sebelum Revisi .....	98
4.21 Menu Penugasan Sesudah Revisi.....	98
4.22 Sub Menu Pengertian Etnik dan Budaya Sebelum Revisi .....	99

4.23 Sub Menu Pengertian Etnik dan Budaya Sesudah Revisi .....	100
4.24 Tampilan Salah Satu Menu Materi Sebelum Revisi .....	100
4.25 Tampilan Salah Satu Menu Materi Sesudah Revisi .....	101
4.26 Tanda Baca Titik Setiap Akhir Kalimat Sebelum Direvisi .....	101
4.27 Tanda Baca Titik Setiap Akhir Kalimat Sesudah Direvisi.....	102
4.28 Ejaan Kata Ramadan Sebelum Revisi.....	102
4.29 Ejaan Kata Ramadan Sesudah Revisi .....	103



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Berdasarkan hasil capaian PISA (*Programme for International Students Assessment*) 2018, Indonesia berada di posisi 10 terbawah dari 79 negara yang berpartisipasi. Hal tersebut terjadi, dikarenakan banyak faktor yang mempengaruhi kompetensi peserta didik di antaranya faktor internal siswa (contoh: motivasi diri untuk belajar, sifat kompetitif, resiliensi/ketangguhan, dan lain sebagainya) dan faktor eksternal (contoh: lingkungan belajar di sekolah dan di rumah, praktik pengajaran yang dilakukan guru, sarana prasarana pembelajaran, dan sebagainya). Berdasarkan capaian tersebut, pemerintah Indonesia terus melakukan peningkatan mutu pendidikan melalui berbagai kebijakan dan kegiatan untuk mencetak generasi bangsa yang sesuai dengan tujuan pendidikan nasional.<sup>2</sup>

Menurut Undang-Undang Republik Indonesia Pasal 3 Nomor 20 Tahun 2003 tujuan pendidikan nasional adalah meningkatkan kemampuan peserta didik agar menjadi manusia yang tunduk dan patuh pada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, berilmu, sehat, mandiri, cakap, kreatif serta menjadi warga masyarakat yang baik.<sup>3</sup> Untuk mencapai tujuan tersebut dapat kita lakukan melalui proses kegiatan pembelajaran di kelas.

---

<sup>2</sup> Nur'Aini, Fransisca and Ulumuddin, et al. Risalah kebijakan nomor 3, April 2021: meningkatkan kemampuan literasi dasar siswa Indonesia berdasarkan analisis data PISA 2018. (*Pusat Penelitian Kebijakan Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta, 2021*), hal.02 URL: <http://repositori.kemdikbud.go.id/id/eprint/23966>

<sup>3</sup> PMPK Kemdikbud. Undang-undang Sisdiknas No 20 Tahun 2003. Tentang Sistem Pendidikan Nasional pasal 3 nomor 20.

Pada hakikatnya pembelajaran merupakan suatu proses untuk mengembangkan potensi diri, pengetahuan, keterampilan, dan nilai-nilai positif bagi peserta didik melalui berbagai usaha guru dengan menggunakan atau memanfaatkan media pembelajaran, sumber ajar, bahan ajar, informasi, dan lingkungan sekitar.<sup>4</sup> Salah satu faktor yang dapat meningkatkan efektifitas kegiatan pembelajaran yakni disebabkan karena media pembelajaran yang digunakan dapat mempengaruhi motivasi, minat dan fokus peserta didik serta dapat menafsirkan materi yang abstrak menjadi konkret sehingga memudahkan pemahaman peserta didik. Selain itu media pembelajaran dapat memanipulasi dan menghadirkan suatu objek yang sulit dijangkau oleh siswa, sehingga guru mudah dalam menyampaikan materi yang diajarkan.

Media pembelajaran ada banyak ragam jenis bentuknya yang dapat digunakan dalam menyampaikan pesan kepada siswa seperti buku, LKS (Lembar Kerja Siswa), Katalog, brosur, tape-recorder, video, gambar, dan sebagainya. Menurut Smaldino dkk, pada dasarnya media pembelajaran terdiri dari enam bagian, yaitu teks, visual, audio, video, perekayasa, dan manusia.<sup>5</sup> Menurut Miarso media pembelajaran merupakan suatu media ketika digunakan siswa terdorong untuk belajar, karena media tersebut saat digunakan mampu merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan minat belajar siswa. Senada dengan pendapat Ibrahim dkk, bahwa media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyebarkan informasi

---

<sup>4</sup> Pakpahan, A. F., Ardiana, D. P. Y et al. Pengembangan media pembelajaran. (Yayasan Kita Menulis, 2020) hal. 54

<sup>5</sup> Batubara, Hamdan H, *Media Pembelajaran Interaktif* (Semarang:Fatawa Publishing, 2020), 5



dalam rangka merangsang perhatian, minat, pikiran dan perasaan siswa dalam kegiatan belajar.<sup>6</sup> Dari pengertian di atas, media pembelajaran menjadi salah satu peran penting dalam memancing daya tarik siswa agar lebih aktif saat merespon isi materi yang disampaikan oleh guru. Media yang menarik akan memberi kesan positif bagi siswa dalam merespon pembelajaran sehingga proses pembelajaran lebih berarti dan bermakna, serta banyak referensi bacaan yang di dapat.

Berdasarkan hasil observasi peneliti di MTs Negeri 1 Jember terdapat komponen penting yang perlu dijadikan perhatian khusus yaitu siswa dan media pembelajaran. Pertama Siswa, setiap siswa memiliki tingkat kecerdasan intelektual yang berbeda. Minat belajar siswa juga masih rendah khususnya pada mata pelajaran IPS. Pada umumnya siswa hanya mendengar dan menyimak penjelasan oleh guru kelas. Kedua media pembelajaran, media pembelajaran yang digunakan oleh guru dalam menyampaikan materi kepada siswa terdapat buku Lembar Kerja Siswa (LKS) saja. Hal tersebut menyebabkan rasa bosan saat pembelajaran berlangsung. Sehingga pemahaman dan hasil belajar setiap siswa berbeda.<sup>7</sup> Berdasarkan hasil wawancara bersama Guru IPS, perlu adanya sebuah media pembelajaran selain LKS yang dapat membantu siswa mencari referensi ataupun menambah pengetahuan baru siswa, supaya tidak hanya berpacu pada LKS. Oleh karena itu, apabila dalam penyampaian materi tidak menggunakan metode ceramah,

---

<sup>6</sup> Rusydiyah, Evy F. Media Pembelajaran (Problem Based Learning), (Surabaya: *UIN Sunan Ampel Press*, 2020) Hal. 9

<sup>7</sup> Rohmiyati, diwawancarai oleh Penulis, Jember, 24 Oktober 2022

maka banyak istilah dalam materi tidak dimengerti oleh siswa serta kurangnya wawasan tambahan selain buku LKS. Pada materi keragaman etnik dan budaya biasanya guru menugaskan siswa untuk mencari dan mengumpulkan informasi tentang suku dan kebudayaan Indonesia seperti rumah adat, pakaian adat, tarian daerah dan sebagainya. Akan tetapi guru tidak mungkin memberikan banyak contoh keragaman etnik dan budaya Indonesia dengan waktu yang singkat. Sehingga untuk mencapai tujuan pembelajaran guru memberikan tugas di rumah.

Untuk memperbaiki permasalahan dari hasil observasi tersebut, penting adanya perbaikan terhadap media pembelajaran dan minat belajar siswa. Supaya siswa tertarik untuk belajar IPS dan adanya media pembelajaran yang digunakan dapat menambah wawasan siswa, proses pembelajaran yang efektif, dan membantu guru dalam menyampaikan materi. Seperti pengembangan media e-katalog oleh peneliti pada materi keragaman etnik dan kebudayaan. Media e-katalog ini sangat dibutuhkan oleh guru IPS di MTsN 1 Jember sebagaimana pada saat wawancara beliau menjelaskan bahwa media e-katalog ini sangat membantu guru dalam memberikan informasi tentang keragaman etnik dan budaya Indonesia dan dapat menambah wawasan siswa serta membantu siswa dalam pengerjaan tugas dari guru.

Pada umumnya e-katalog digunakan sebagai media promosi oleh perusahaan atau lembaga untuk menawarkan produk atau barang tertentu kepada konsumen, sehingga dapat mempermudah seseorang untuk mengetahui

seputar informasi suatu produk yang akan dibeli atau digunakan.<sup>8</sup> Sebagaimana pengertian *e-catalogue* menurut Tanone adalah sebuah sistem yang memuat informasi suatu barang tertentu yang terdiri dari daftar, jenis, spesifikasi dan harga barang dari berbagai penyedia barang/jasa pemerintah.<sup>9</sup> Namun selain dijadikan sebagai alat promosi sebuah produk, e-katalog juga bisa digunakan sebagai media pembelajaran. Baik berupa media cetak maupun non-cetak. Katalog sebagai media pembelajaran dapat dikembangkan menyerupai buku ataupun dapat diakses secara digital. Hal mana di dalamnya terdapat informasi tentang materi disertai gambar-gambar dan penjelasan ringkas sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi yang akan diajarkan serta dilengkapi dengan desain menarik agar peserta didik tertarik untuk mempelajarinya.<sup>10</sup>

Dalam penelitian terdahulu juga adanya penggunaan e-katalog sebagai media pembelajaran. Berdasarkan penelitian oleh Aning Waningyu yang mengembangkan media pembelajaran e-katalog jenis-jenis kain untuk pembuatan busana dapat digunakan dalam perkuliahan dan bisa belajar secara mandiri, sehingga dapat menambah pengetahuan dan wawasan mahasiswa.<sup>11</sup>

Selain itu Muhtiya dkk juga melakukan penelitian berupa desain media katalog digital museum yang dapat digunakan dalam pembelajaran tanpa harus

---

<sup>8</sup> Sahara, F., & Adriana, R. Aplikasi E-Katalog Perpustakaan Berbasis Mobile Android. *Jurnal Ilmiah Informatika Global* Volume 7 No.1 (Desembar 2016 ) Hal. 33

<sup>9</sup> Syahbandar, A. I., & Handayani, T. Media Promosi Meubel Berbasis E-Catalogue. *Jurnal ICT: Information Communication &* (2017), Hal 36.

<sup>10</sup> Nurhidayah, N., & Haryunita, H. Pengembangan Katalog Jaringan Hewan Sebagai Media Pembelajaran Materi Jaringan Hewan di SMA. *Indonesian Journal of Educational Science (IJES)*, 2(2) (Maret 2020). Hal. 100

<sup>11</sup> Waningyu, A. Pengembangan Media Pembelajaran E-Katalog Jenis-jenis Kain Untuk Pembuatan Busana. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 7(1) (Februari 2021) Hal. 101

ke museum Airlangga dan dapat menarik minat siswa untuk belajar sejarah.<sup>12</sup> Letak perbedaan pada penelitian ini dengan penelitian terdahulu yaitu berada pada isi konten materi yang dibahas, karena peneliti belum menemukan penelitian terdahulu yang mengembangkan media e-katalog dengan pokok pembahasan materi keragaman etnik dan budaya di kelas VII. Penelitian ini sangat penting untuk dilakukan karena dengan adanya media e-katalog ini dapat menambah variasi belajar, juga membantu proses pembelajaran lebih bermakna dan optimal.

Berdasarkan uraian di atas peneliti akan membuat suatu media pembelajaran pada materi keragaman etnik dan budaya yang disebut e-katalog kebudayaan. Tujuan media ini untuk menambah media dan sumber belajar baru bagi guru dan siswa. Oleh karena itu peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dan pengembangan yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran E-Katalog Pada Mata Pelajaran IPS Materi Keragaman Etnik dan Budaya di Kelas VII MTs Negeri 1 Jember Tahun Pelajaran 2022/2023”

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dipaparkan, maka rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu

1. Bagaimana kevalidan media pembelajaran e-katalog pada mata pelajaran IPS materi Keragaman Etnik dan Budaya di Kelas VII MTs Negeri 1 Jember Tahun Pelajaran 2022/2023 ?

---

<sup>12</sup> Afi, M. W., Sayono, J., & Sulisty, W. D. Desain Media Katalog Digital Museum Airlangga untuk Siswa Kelas X SMAN 1 Plosoklaten Kediri. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 4(1), (Agustus 2021), 237.

2. Bagaimana efektivitas penggunaan media pembelajaran e-katalog pada mata pelajaran IPS materi Keragaman Etnik dan Budaya di Kelas VII MTs Negeri 1 Jember Tahun Pelajaran 2022/2023 ?
3. Bagaimana kepraktisan media pembelajaran e-katalog pada mata pelajaran IPS materi Keragaman Etnik dan Budaya di Kelas VII MTs Negeri 1 Jember Tahun Pelajaran 2022/2023 ?

### **C. Tujuan Penelitian dan Pengembangan**

1. Untuk mengetahui kevalidan media pembelajaran e-katalog pada mata pelajaran IPS materi Keragaman Etnik dan Budaya di Kelas VII MTs Negeri 1 Jember Tahun Pelajaran 2022/2023 ?
2. Untuk mengetahui efektivitas penggunaan media pembelajaran e-katalog pada mata pelajaran IPS materi Keragaman Etnik dan Budaya di Kelas VII MTs Negeri 1 Jember Tahun Pelajaran 2022/2023 ?
3. Untuk menguji kepraktisan media pembelajaran e-katalog pada mata pelajaran IPS materi Keragaman Etnik dan Budaya di Kelas VII MTs Negeri 1 Jember Tahun Pelajaran 2022/2023 ?

### **D. Spesifikasi Produk yang Diharapkan**

Spesifikasi produk pengembangan media pembelajaran e-katalog pada mata pelajaran IPS di MTs Negeri 1 Jember adalah sebagai berikut:

1. Media pembelajaran yang dikembangkan berupa e-katalog yang dibuat menggunakan *google site*.
2. Media yang dikembangkan berisikan materi kelas VII semester ganjil yaitu materi keragaman etnik dan budaya di Indonesia.

3. Media pembelajaran yang dikembangkan berbentuk *website* yang dapat diakses secara online atau menggunakan jaringan internet.
4. Produk yang dihasilkan dapat diakses menggunakan perangkat telepon, tablet, dan komputer atau layar besar lainnya.
5. Media pembelajaran e-katalog mencakup:
  - a) Menu *Home*.
  - b) Menu Petunjuk Penggunaan Media.
  - c) Menu Peta Konsep, KI-KD (Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar), IPK (Indikator Pencapaian Kompetensi) dan Tujuan Pembelajaran.
  - d) Menu Materi.
  - e) Menu Evaluasi.
  - f) Menu Profil Pengembang.
6. Konten materi pada media pembelajaran e-katalog memuat salah satu dari tujuh unsur kebudayaan menurut Koentjaraningrat yaitu rumah adat, pakaian adat, upacara adat, senjata tradisional, makanan khas daerah, suku bangsa, tarian adat, dan alat musik tradisional.<sup>13</sup>
7. Produk yang dihasilkan dibuat menggunakan *Google Site* dan dikombinasikan dengan *platform* lainnya, di antaranya yaitu *canva*, *google drive*, dan *wordwall*.
8. Produk yang dikembangkan mudah dikombinasikan dengan *platform* atau aplikasi lainnya.

---

<sup>13</sup> Kemendikbud. Buku Siswa IPS SMP/MTs Kelas VIII edisi 2017. Hal. 108

9. Produk yang dihasilkan bersifat fleksibel, dapat digunakan kapan saja dan dimana saja.

## **E. Pentingnya Penelitian dan Pengembangan**

### **1. Secara Teoritis**

Dalam penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumber referensi ilmu pengetahuan sosial, sebagai pengembangan keilmuan dalam bidang IPS serta dapat memberi sumbangsih pemikiran bagi pendidikan IPS. Dalam rangka satu tujuan yaitu untuk meningkatkan kualitas peserta didik dalam proses pendidikan khususnya yang berkaitan dengan pengembangan media e-katalog kebudayaan Indonesia

### **2. Manfaat Praktis**

- a. Bagi peneliti, mengetahui langkah-langkah pengembangan media berbentuk e-katalog kebudayaan sebagai media pembelajaran IPS terpadu dan efektivitas e-katalog kebudayaan yang dianalisa lalu dikembangkan sesuai kurikulum 2013 serta dapat memberikan bekal pengalaman untuk selalu berinovasi dalam meningkatkan mutu pendidikan dengan mengembangkan media pembelajaran.
- b. Bagi sekolah, hasil penelitian ini dapat digunakan dalam kegiatan belajar mengajar di sekolah dan dapat menambah media pembelajaran khususnya pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial
- c. Bagi Guru, sebagai referensi untuk berinovasi dalam penyampaian materi keragaman etnik dan kebudayaan Indonesia supaya tidak hanya

beracuan pada buku lembar kerja siswa (LKS) saja melainkan perlu adanya media yang mendukung dalam proses belajar.

- d. Bagi siswa, dapat memberikan pemahaman dan sumber pengetahuan baru terkait materi keragaman etnik dan budaya yang tidak ada di buku paket atau LKS.

## **F. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan**

### **1. Asumsi Pengembangan**

- a. Hanya terdapat buku paket dan LKS sebagai media pembelajaran
- b. Belum ada media pembelajaran interaktif yang berkaitan dengan materi keragaman etnik dan budaya
- c. Validator yaitu dosen sebagai ahli materi, media, dan bahasa yang telah *expert* di bidangnya
- d. Responden yaitu guru IPS dan Siswa kelas VII MTs Negeri 1 Jember
- e. Hasil akhir e-katalog kebudayaan berupa *website* yang dikembangkan menggunakan google site. Media pembelajaran e-katalog dapat diakses menggunakan perangkat telepon, tablet, komputer atau layar besar lainnya.

### **2. Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan**

- a. Penelitian ini difokuskan pada pengembangan media berbentuk e-katalog kebudayaan sebagai media pembelajaran IPS terpadu materi keragaman etnik dan budaya di kelas VII MTs Negeri 1 Jember Tahun Pelajaran 2022/2023



- b. Penelitian ini berbentuk website hal mana dengan keterbatasan peneliti yang tidak ada *basic* dalam bidang desain dan IT (Informasi dan Teknologi), tentu banyak kekurangannya baik itu dalam hal desain grafis maupun pemrograman.
- c. Media E-katalog diujicobakan di Kelas VII dengan pembagian kelompok kecil dan kelompok besar.

## G. Definisi Istilah

### 1. Media Pembelajaran IPS

Media pembelajaran IPS adalah segala sesuatu atau benda yang digunakan guru dan peserta didik dalam proses pembelajaran IPS sehingga materi tersampaikan dan diterima oleh siswa secara utuh dan mendalam. Misal media pembelajaran dalam pengajaran IPS yaitu globe, peta, alam/lingkungan, modul dan sebagainya.

### 2. E-katalog

E-katalog yang dimaksud dalam penelitian ini adalah sekumpulan informasi yang berkaitan dengan keragaman etnik dan budaya di Indonesia yang dapat diakses secara digital. Adapun konten materi di dalamnya seperti tarian daerah, rumah adat, baju adat, budaya bahasa dan sebagainya.

### 3. Mata Pelajaran IPS

Mata Pelajaran IPS merupakan sebuah materi yang dipadukan dari beberapa disiplin ilmu sosial dan humaniora, kemudian disederhanakan berdasarkan pada tujuan yang hendak dicapai. Ilmu-ilmu sosial tersebut di

antaranya; sejarah, ekonomi, sosiologi, geografi, antropologi, dan berbagai ilmu IPS lainnya.<sup>14</sup>

#### 4. Materi Keragaman Etnik dan Budaya

Materi keragaman etnik dan budaya terdapat di sub materi Dinamika Kependudukan Indonesia Bab 1 yaitu Manusia, Tempat, dan Lingkungan di Kelas VII semester ganjil. Keragaman etnik dan budaya merupakan keragaman kebudayaan yang dimiliki oleh bangsa Indonesia. Keragaman yang ada di Indonesia dapat diketahui melalui bentuk-bentuk kebudayaan seperti pakaian adat, bahasa daerah, ciri fisik, nenek moyang, upacara adat, dan lain sebagainya.<sup>15</sup>



---

<sup>14</sup> Mandala, Riswanto. Penerapan Pendekatan Saintifik untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Membaca Peta (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas V B SDN Jatihurip Kecamatan Sumedang Utara Kabupaten Sumedang pada Materi Membaca Peta). (S1 Thesis, Universitas Pendidikan Indonesia, 2019) Chap.2

<sup>15</sup> Setiawan, Iwan. Dedi et al., Buku siswa IPS SMP/MTs Kelas VII (Jakarta: Kemdikbud, 2016). Hal. 46

## BAB II

### KAJIAN PUSTAKA

#### A. Penelitian Terdahulu

Pada sub bab ini akan dipaparkan beberapa hasil penelitian terdahulu yang memiliki keterkaitan dengan penelitian ini. Adanya tahap penjelasan penelitian terdahulu bertujuan untuk melihat posisi penelitian serta dapat melihat orisinalitas dan kebaruan (*novelty*) penelitian yang dilaksanakan oleh peneliti. Berikut beberapa penelitian terdahulu yang dijadikan sebagai tolak ukur peneliti dalam melaksanakan penelitian dan pengembangan media pembelajaran e-katalog :

1. Dika Gustina dan Kian Amboro (2018) dalam penelitiannya yang berjudul *“Pengembangan desain media pembelajaran berbasis katalog peninggalan sejarah lokal untuk menguatkan pemahaman sejarah lokal siswa di SMA Negeri 3 Manggala Tulang Bawang”* menjelaskan bahwa media pembelajaran yang digunakan di tempat penelitiannya masih terfokus menggunakan media cetak seperti buku teks sejarah dan LKS. Sebagaimana hasil observasi mereka membuktikan bahwa pemahaman peserta didik terhadap sejarah lokal dapat dikategorikan rendah dengan skor angket kuesioner yaitu 27% siswa menjawab iya atau efektif dan 73% siswa menjawab tidak efektif menggunakan media bersifat konvensional. Setelah peneliti melakukan pengembangan berbasis katalog mendapatkan hasil sangat layak dengan melalui satu kali revisi. Hal tersebut didasari dari hasil validasi oleh ahli materi tahap 1 yaitu 78%, tahap 2 sebesar 88%,

dan hasil validasi oleh ahli media tahap 1 yaitu 80%, tahap 2 sebesar 94%, dengan kriteria “Sangat Layak” bahwa Media Pembelajaran Berbasis Katalog Peninggalan Sejarah Lokal Untuk Memperkuat Pemahaman Sejarah Lokal Siswa Di SMA Negeri 3 Menggala Tulang Bawang ini sudah layak/valid untuk digunakan sebagai media pembelajaran untuk memperkuat pemahaman sejarah lokal siswa, adanya media pembelajaran berbasis katalog peninggalan sejarah lokal di Menggala Tulang Bawang.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan media katalog media pembelajaran yang dapat memberikan informasi secara singkat, teratur dan jelas tentang sejarah perang kolonialisme, munculnya VOC dan jalannya kekuasaan, serta pengaruh pemerintahan Belanda di kelas XI dan X. Selain itu, dampaknya terhadap penyebaran Islam bertujuan untuk meningkatkan pengetahuan siswa tentang sejarah lokal. Jenis penelitian ini menggunakan metode pengembangan Sugiyono level 1, hal mana hanya menguji kelayakan produk dengan tahap validasi internal oleh tim ahli tidak sampai pada tahap uji coba. Adapun teknik pengumpulan data pada penelitian ini yaitu menggunakan observasi, wawancara, dan angket. Persamaan penelitian terdahulu dengan penelitian sekarang yaitu mengembangkan media katalog sebagai media pembelajaran. Sedangkan perbedaan yang menonjol pada penggunaan metode penelitian yang digunakan yaitu penelitian terdahulu menggunakan model pengembangan Sugiyono hanya pada level 1. Perbedaan berikutnya terletak pada konten pembahasan materi. Penelitian terdahulu mengkaji mata pelajaran sejarah

lokal pada tingkat SMA, sedangkan penelitian sekarang mengkaji mata pelajaran IPS pada tingkat SMP.<sup>16</sup>

2. Nurhidayah dan Haryunita ( 02 Maret 2020) dalam penelitiannya yang berjudul ” Pengembangan Katalog Jaringan Hewan sebagai Media Pembelajaran Materi Jaringan Hewan di SMA ” bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran katalog jaringan yang bersifat valid, praktis dan efektif. Sebagaimana keresahan peneliti bahwa di tempat yang diteliti masih dominan menggunakan buku ajar dan sedikit menggunakan media yang bervariasi sehingga menyebabkan peserta didik merasa malas dan bosan, serta kurang perhatiannya peserta didik saat guru menjelaskan materi. Berdasarkan permasalahan tersebut peneliti tertarik untuk mengembangkan media pembelajaran berbasis katalog. Adapun hasil penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran jaringan hewan yang dikembangkan bersifat valid, praktis, dan efektif. Hasil tersebut berdasarkan hasil analisis data sebagai berikut; rata-rata validitas media oleh dua validator ahli adalah 4,3 yang berada pada kategori valid. Pada penilaian kepraktisan media respon guru sebesar 92,0% dan respon siswa sebesar 86,6% yang berarti media katalog jaringan hewan telah memenuhi kriteria kepraktisan. Jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (R&D) dengan desain dan pengembangan yang digunakan dalam model ADDIE yang berarti terdiri dari tahap analisa (*Analysis*), desain/perancangan (*Design*), pengembangan

---

<sup>16</sup> Agustina, D., & Amboro, K. Pengembangan Desain Media Pembelajaran Berbasis Katalog Peninggalan Sejarah Lokal Untuk Memperkuat Pemahaman Sejarah Lokal Siswa Di Sma Negeri 3 Menggala Tulang Bawang. *SWARNADWIPA*, Vol.2 No.3 (2018).

(*Development*), Implementasi (*Implementation*), dan evaluasi (*Evaluation*).

Persamaan penelitian terdahulu dengan penelitian sekarang yaitu mengembangkan media katalog sebagai media pembelajaran. Kemudian persamaan kedua terletak pada model desain pengembangan yang mengacu pada model ADDIE. Sedangkan perbedaan antara penelitian terdahulu dengan sekarang yaitu 1). Terletak pada konsep katalog yang digunakan, penelitian sekarang berbentuk elektronik atau android. 2). Penelitian terdahulu fokus materi biologi pada jenjang sekolah menengah atas sedangkan penelitian sekarang fokus pada materi mata pelajaran IPS tingkat sekolah menengah pertama.<sup>17</sup>

3. *Aning Waningyu*, February 2021, dalam penelitiannya yang berjudul “*Pengembangan Media Pembelajaran E-katalog Jenis-jenis Kain untuk Pembuatan Busana*” bertujuan untuk : 1). Mengembangkan media pembelajaran e-katalog, 2). Mengetahui kelayakan media pembelajaran e-katalog, dan 3). Mengetahui respon peserta didik terhadap e-katalog pada mata kuliah Pembuatan Busana Wanita di Program Studi PVKK UST. Jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (R&D) dengan menggunakan model pengembangan *Four-D*. Hasil pada penelitian ini yaitu hasil uji ahli materi sangat layak dengan nilai 91,96%, dan 92,19% dari hasil validasi media, dan hasil uji coba lapangan skala kecil 85,75%

---

<sup>17</sup> Nurhidayah, N., & Haryunita, H. Pengembangan Katalog Jaringan Hewan Sebagai Media Pembelajaran Materi Jaringan Hewan di SMA, 99

dan uji coba skala besar 87,57% dengan kategori sangat mudah dipahami.<sup>18</sup>

4. Muhtiya Wahyu Afi, Joko Sayono, dan Wahyu Djoko Sulistyio 08 April 2021, menjelaskan pada penelitiannya yang berjudul “ *Desain Media Katalog Digital Museum Airlangga untuk Siswa Kelas X SMAN 1 Plosoklaten Kediri*” berdasarkan hasil analisis masalah dan potensi di kelas X MIPA 3 SMAN 1 Plosoklaten Kediri menunjukkan bahwa minat belajar siswa selama diberlakukannya pembelajaran secara daring masih rendah dan kurangnya pemanfaatan media inovatif yang mampu menarik minat siswa untuk belajar sejarah. Sehingga peneliti berkenan untuk mengembangkan desain media pembelajaran katalog digital Museum Airlangga yang dapat diakses secara digital melalui Smartphone. Adapun desain pengembangan yang digunakan yaitu model pengembangan ADDIE yang terdiri dari lima tahap yaitu: analisis, perancangan, pengembangan, evaluasi, dan implementasi.<sup>19</sup>
5. Siti Maisaroh dan Rosita Fitrah D 31 Maret 2022, menjelaskan dalam penelitiannya yang berjudul ”Pengembangan Katalog Keanekaragaman Serangga pada Tanaman Cabai di Desa Sindetlami Sebagai Sumber Belajar” Bertujuan untuk menjelaskan proses pengembangan katalog keanekaragaman serangga pada tanaman cabai di Desa Sindetlami sebagai sumber belajar pada mata pelajaran Biologi. Berdasarkan hasil

---

<sup>18</sup> Waningyu, A. Pengembangan Media Pembelajaran E-Katalog Jenis-jenis Kain Untuk Pembuatan Busana. 91

<sup>19</sup> Afi, M. W., Sayono, J., & Sulistyio, W. D. Desain Media Katalog Digital Museum Airlangga untuk Siswa Kelas X SMAN 1 Plosoklaten Kediri. 229

penelitiannya menunjukkan bahwa hasil validasi media yaitu 89,5%, hasil validasi materi yaitu 89,95% dan hasil validasi oleh guru biologi yaitu 83%. Hasil validasi rata-rata yaitu sebesar 87,4% yang berarti bahwa produk yang dihasilkan bisa digunakan dalam proses pembelajaran tanpa revisi. Jenis penelitian ini adalah berupa penelitian dan pengembangan (R&D) dengan menggunakan model 4D yaitu terdiri dari *Define* (pendefinisian), *Design* (perancangan), *Develop* (pengembangan), dan *disseminate* (penyebarluasan). Adapun persamaan penelitian terdahulu dengan penelitian sekarang yaitu mengembangkan media katalog sebagai media pembelajaran. Sedangkan perbedaannya yaitu pertama, penelitian terdahulu menggunakan model 4D, kedua, fokus materi yang dibahas penelitian terdahulu yakni biologi sedangkan penelitian sekarang terfokus pada materi IPS kelas VII.<sup>20</sup>



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

---

<sup>20</sup> Maisyaroh, S., & Dewi, R. F. Pengembangan Katalog Keanekaragaman Serangga pada Tanaman Cabai di Desa Sindetlami Sebagai Sumber Belajar. *Bioeduca: Journal of Biology Education*, 4(1), (2022), 36



**Tabel 2.1**  
**Penelitian Terdahulu**

NO	NAMA	JUDUL	PERSAMAAN	PERBEDAAN
1	2	3	4	5
1.	Dika Agustina, Kian Amboro	Pengembangan Desain Media Pembelajaran Berbasis Katalog Peninggalan Sejarah Lokal Untuk Menguatkan Pemahaman Sejarah Lokal Siswa di SMA Negeri 3 Menggala Tulang Bawang	1. Mengembangkan media katalog sebagai media pembelajaran	1. Penelitian terdahulu menggunakan metode penelitian model pengembangan Sugiyono hanya pada level 1, sedangkan penelitian sekarang menggunakan model ADDIE 2. Penelitian terdahulu konten materi membahas peninggalan sejarah lokal tingkat SMA, sedangkan penelitian sekarang membahas keragaman etnik dan budaya tingkat SMP/MTs
2.	Nurhidayah, Haryunita	Pengembangan Katalog Jaringan Hewan Sebagai Media Pembelajaran Materi Jaringan Hewan di SMA	1. Mengembangkan media katalog 2. Menggunakan model ADDIE	1. Penelitian sekarang berbentuk elektronik, sedangkan penelitian terdahulu berbentuk cetak 2. Penelitian terdahulu fokus pada pelajaran Biologi jenjang SMA, sedangkan penelitian sekarang membahas mata pelajaran IPS
3.	Aning Waningyu	Pengembangan Media Pembelajaran E-katalog Jenis-jenis Kain untuk Pembuatan Busana	1. Mengembangkan media pembelajaran berbentuk e-katalog 2. Jenis penelitian menggunakan penelitian dan pengembangan (R&D)	1. Penelitian terdahulu menggunakan model penelitian 4D <i>Define</i> (pendefinisian), <i>Design</i> (perancangan), <i>Develop</i> (pengembangan), dan <i>disseminate</i> (penyebarluasan). Sedangkan penelitian sekarang menggunakan model ADDIE

1	2	3	4	5
4.	Muhtiya Wahyu Afi, Joko Sayono, dan Wahyu Djoko Sulistyono	Desain Media Katalog Digital Museum Airlangga untuk Siswa Kelas X SMAN 1 Plosoklaten Kediri	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengembangkan media pembelajaran berbentuk katalog digital</li> <li>2. Jenis penelitian menggunakan penelitian dan pengembangan (R&amp;D) dan model penelitian ADDIE</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penelitian terdahulu konten materi membahas benda-benda peninggalan masa kerajaan Hindu-Buddha yang ada di museum Airlangga pada tingkat SMA, sedangkan penelitian sekarang membahas keragaman etnik dan budaya tingkat SMP/MTs</li> </ol>
5.	Siti Maisaroh dan Rosita Fitrah D	Pengembangan Katalog Keanekaragaman Serangga pada Tanaman Cabai di Desa Sindetlami Sebagai Sumber Belajar	Mengembangkan media katalog sebagai media pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penelitian terdahulu menggunakan model penelitian 4D <i>Define</i> (pendefinisian), <i>Design</i> (perancangan), <i>Develop</i> (pengembangan), dan <i>disseminate</i> (penyebarluasan). Sedangkan penelitian sekarang menggunakan model ADDIE</li> <li>2. Penelitian terdahulu membahas mata pelajaran Biologi pada jenjang SMA, sedangkan penelitian sekarang membahas mata pelajaran IPS pada jenjang SMP/MTs</li> </ol>

Berdasarkan penjelasan tabel 2.1 terdapat keterkaitan antara penelitian terdahulu dengan penelitian sekarang yaitu pada tabel nomor 2 dan nomor 3 memiliki keterkaitan sama-sama mengembangkan media pembelajaran atau

jenis penelitian *research and development* (R&D) dan model yang digunakan keduanya yaitu ADDIE (*Analyze, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*). Pada penelitian terdahulu tabel nomor 2 menghasilkan produk berupa katalog cetak sebagai jaringan hewan, sedangkan tabel nomor 3 berupa katalog digital Museum Airlangga. Kemudian keterkaitan penelitian terdahulu pada tabel nomor 1, 4, dan 5 dengan penelitian sekarang yaitu ketiganya sama-sama jenis penelitian *research and development* (R&D) yang menghasilkan produk berupa katalog cetak atau digital.

## **B. Kajian Teori**

### **1. Media Pembelajaran**

#### **a. Pengertian Media Pembelajaran**

Secara harfiah kata media berasal dari kata bahasa latin yaitu “medium” yang artinya perantara atau pengantar. Sedangkan secara istilah media merupakan sesuatu yang menjadi perantara atau pengantar seseorang dalam menyampaikan pesan kepada penerima.

Sebagaimana menurut sebuah organisasi pendidikan komunikasi dan teknologi (AECT) media merupakan segala sesuatu yang digunakan untuk menyampaikan sebuah informasi. Senada juga dengan pendapat Brigg mengatakan bahwa media digunakan untuk menyalurkan sebuah informasi hingga dapat merangsang penerima dan tertarik terhadap pesan tersebut.

Sedangkan kata pembelajaran dalam KBBI berasal dari kata dasar “ajar” yang artinya petunjuk yang diberikan kepada orang

supaya diketahui. Pembelajaran berarti suatu proses kegiatan supaya menjadikan orang belajar". Belajar sendiri artinya proses berlatih atau berusaha untuk memperoleh ilmu. Sesuai arti pembelajaran dalam Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional (UUSPN) No.20 tahun 2003 pasal 1 ayat 20 adalah proses interaksi antara guru dengan peserta didik pada suatu lingkungan tertentu. Hal mana dengan adanya proses pembelajaran dapat mengembangkan kreativitas berpikir siswa serta mampu mengkonstruksi pengetahuan baru sebagai upaya meningkatkan penguasaan yang baik terhadap materi pembelajaran.<sup>21</sup>

Seperti yang disampaikan beberapa pakar pendidikan yaitu Muhaimin, M Sobri Sutikno dan Poerwadarminta. Muhaimin berpendapat arti pembelajaran yaitu sebagai usaha untuk membelajarkan siswa di mana dalam upaya tersebut terdapat aktivitas memilih, menetapkan, dan mengembangkan metode atau strategi guna mencapai hasil pembelajaran yang diinginkan. Adapun M. Sobry Sutikno juga mendefinisikan pembelajaran bahwa pembelajaran sebagai upaya seorang guru agar terjadi proses belajar pada setiap siswa melalui beberapa tahapan yang terdiri dari memilih, menetapkan dan mengembangkan metode atau strategi untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan. Sedangkan makna pembelajaran bagi Poerwadarminta yaitu sebagai interaksi antara guru dan siswa yang terjadi selama proses belajar mengajar.<sup>22</sup>

---

<sup>21</sup> Lefudin. *Belajar dan Pembelajaran*.(Yogyakarta:Deepublish,2017), Hal.13

<sup>22</sup> Nursalim.Manajemen Belajar dan Pembelajaran.(Yogyakarta:Hikam Media Utama, 2018), Hal.55-56

Media pembelajaran dapat berupa buku, film, video, slide, kaset, atau bahkan guru sebagai sarana penyampaian instruksi. Perangkat lunak dan perangkat keras yang dapat digunakan untuk membantu siswa belajar semuanya termasuk dalam media pembelajaran.<sup>23</sup>

Menurut penjelasan di atas, media pembelajaran adalah alat yang dapat mendukung proses belajar mengajar dengan membantu memperjelas makna pesan guna mencapai tujuan pembelajaran yang lebih baik dan sempurna. Oleh karena itu, guru harus dapat memilih dengan cermat dari sekian banyak jenis media pembelajaran yang tersedia untuk memastikan bahwa media tersebut digunakan dengan tepat.

#### **b. Macam-Macam Media Pembelajaran**

Menurut Wina Sanjaya dalam bukunya yang membahas tentang media komunikasi pembelajaran, media dapat dibedakan menjadi beberapa kategori sebagai berikut.<sup>24</sup>

- 1) Media bahan cetak adalah segala sesuatu yang dibuat dalam bentuk cetakan. Seperti buku teks, modul, dan bahan pengajaran lainnya yang terprogram.
- 2) Media grafis adalah media yang disajikan secara visual berupa fakta, ide atau gagasan yang disampaikan melalui simbol, angka,

---

<sup>23</sup> Rusydiyah, Evy F. *Media Pembelajaran (Problem Based Learning)*. (Surabaya:UIN Sunan Ampel Press, 2020), Hal.24

<sup>24</sup> Megawati Suhartono Putri. *Pengembangan Media Booklet Matematika Berbasis Unity of Sciences Pada Materi Trigonometri untuk Siswa Kelas X di MAN 1 Jember*. (Skripsi, UIN KHAS Jember. 2021) Hal. 17-18

dan kalimat. Seperti grafik, diagram, poster, *bulletin board*, dan sebagainya.

- 3) Gambar diam adalah media yang disajikan berupa foto yang tidak perlu diproyeksikan atau gambar yang didapat melalui fotografi
- 4) *Overhead Projector/Overhead Transparansi (OHP/OHT)* adalah media visual yang diproyeksikan secara transparansi melalui alat yang disebut proyektor (OHP).
- 5) *Opaque projector* adalah media visual ketika digunakan membutuhkan ruang gelap yang berfungsi untuk memproyeksikan benda yang tidak tembus pandang.
- 6) *Slide* atau film bingkai adalah media visual yang diproyeksikan menggunakan alat bantu berupa Projector slide. Media ini ada yang tidak bersuara juga ada yang bersuara (film bingkai suara)
- 7) Film tripe atau film rangkai adalah media visual yang diproyeksikan berupa gambar-gambar yang berurutan menjadi satu kesatuan.
- 8) Media audio adalah media yang menghasilkan berupa suara yang dapat diterima alat pendengaran
- 9) Media audio visual adalah media yang dapat diterima oleh alat indra pendengaran dan penglihatan. Hal mana berupa gambar dia atau gambar yang bergerak.

10) Film adalah media audio visual yang menggabungkan antara gambar, suara, dan video yang dapat memberikan kesan hidup sehingga mempengaruhi penerimanya.

11) Televisi adalah alat yang digunakan untuk menyampaikan pesan audio dan gerak

### c. Fungsi Media Pembelajaran

Menurut Levie fungsi media pembelajaran dibagi menjadi empat, yaitu:

#### 1) Fungsi atensi

Media yang digunakan dapat menarik daya minat belajar siswa sehingga konsentrasi kepada isi materi yang disampaikan oleh guru diterima secara maksimal.

#### 2) Fungsi Afektif

Media pembelajaran yang diterapkan dapat menggugah emosi dan sikap siswa.

#### 3) Fungsi kognitif

Artinya ketika guru menggunakan media pembelajaran, siswa mendapat pemahaman dan pengetahuan baru.

#### 4) Fungsi Kompensatoris

Media yang digunakan dapat membantu siswa yang sulit memahami, mengorganisasi, dan mengingat dengan baik dalam bentuk teks atau secara verbal. Fungsi media pembelajaran menurut Kemp dan Dayton dibagi menjadi tiga yaitu: 1). Dapat

memotivasi minat atau tindakan, 2). Menyediakan informasi, dan  
3). Memenuhi instruksi

Sesuai dengan pernyataan di atas, penggunaan media pembelajaran merupakan salah satu komponen penting dalam proses pembelajaran. Hal mana dengan adanya media, siswa mampu termotivasi untuk belajar sehingga materi yang disampaikan diterima dengan maksimal. Oleh sebab itu, seorang guru harus memilih media dengan hati-hati yang dapat disesuaikan dengan isi, metode, dan unsur-unsur yang lainnya.

Asyad berpendapat bahwa guru harus memperhatikan enam faktor dalam memilih media pembelajaran, yaitu

- 1) Sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai hal mana mencakup seluruh tujuan instruksional yang telah dirancang dan ditetapkan sebelumnya.
- 2) Media yang disajikan selaras dengan indikator sesuai perencanaan dalam proses pembelajaran serta tepat dalam menyajikan bahan ajar yang bersifat fakta, konsep, prinsip, dan generalisasi.
- 3) Efisien, Fleksibel, dan bertahan. Artinya media yang dipilih mampu memudahkan bagi penggunaannya, tidak terhalang oleh waktu dan dapat digunakan dalam hal kondisi apapun yang disesuaikan dengan lingkungan belajar.
- 4) Keterampilan dalam penggunaan. Maksudnya keterampilan guru dalam menggunakan media pembelajaran dapat mempengaruhi



nilai dan manfaat dari media. Ketika guru kurang menguasai media yang akan di pakai, maka pesan yang akan diterima oleh siswa sulit dipahami bahkan dapat menimbulkan membosankan.

- 5) Pengelompokan sasaran. Analisis sasaran penggunaan media pembelajaran dapat mengoptimalkan peran dan efektifitas media pembelajaran tersebut.
- 6) Mutu teknis. Media pembelajaran yang akan digunakan harus mencakup hal-hal yang berhubungan dengan konten baik itu berupa visual, audio, isi, dan sebagainya.<sup>25</sup>

## 2. E-Katalog

### a. Pengertian E-Katalog

Teknologi informasi menjadi salah satu alternatif dalam mencari sebuah informasi dan pengetahuan. Dalam hitungan detik dapat kita akses melalui berbagai macam media digital, salah satunya *e-Catalogue* yang menyuguhkan berbagai informasi seputar suatu produk atau barang yang hendak dibeli. *E-catalogue* merupakan tempat tersedianya sebuah informasi tentang barang, produk, ataupun jasa yang dapat diakses secara digital. Menurut Tanone mengatakan bahwa *E-catalogue* merupakan sistem informasi elektronik yang memuat daftar, jenis, spesifikasi dan harga barang dari berbagai penyedia barang atau jasa pemerintah atau perusahaan.<sup>26</sup> Senada

---

<sup>25</sup> Silmi, M. Q., & Rachmadyanti, P. Pengembangan media pembelajaran video animasi berbasis sparkol videoscribe tentang persiapan kemerdekaan RI SD kelas V. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 6(4) (2018), hal.487-488

<sup>26</sup>, A. I., & Handayani, T. Media Promosi Meubel Berbasis E-Catalogue. hal. 33

dengan definisi menurut Shaw Michael berpendapat bahwa *E-Catalog* merupakan media yang digunakan oleh organisasi individu untuk menyajikan barang-barang yang tersedia untuk dijual secara lebih tepat waktu dan efektif daripada *possible* menggunakan katalog fisik, sehingga menjadi alternatif digunakan *e-catalog* berbentuk konsep seni, web toko, web katalog, dan katalog internet.<sup>27</sup>

Berdasarkan uraian definisi di atas, e-katalog yang dimaksud disini adalah katalog digital yang berisi materi keragaman etnik dan budaya Indonesia meliputi kebudayaan 38 Provinsi yang disajikan dalam bentuk gambar dan deskripsi singkat dengan bantuan google site dan platform lainnya yang dapat diakses melalui *smartphone* secara *online*. Materi difokuskan pada tiga wujud kebudayaan yang meliputi gagasan, tindakan dan karya. Sehingga adanya e-katalog ini dapat menambah wawasan siswa dalam proses pembelajaran IPS.

#### **b. Fungsi Katalog**

Katalog digital berfungsi untuk memberikan contoh hasil karya atau produk suatu perusahaan atau individu dalam bentuk digital. Katalog digital terdiri dari kombinasi gambar grafis yang berisi gambar beserta informasi tentang produk yang ditawarkan kepada calon konsumen. Katalog digital memungkinkan calon konsumen untuk melihat produk secara online dan langsung membeli

---

<sup>27</sup> Sahara, F., & Adriana, R. Aplikasi E-Katalog Perpustakaan Berbasis Mobile Android. Hal.27

produk tersebut melalui website, e-commerce atau penjualan dari suatu perusahaan.<sup>28</sup>

Menurut Dunkin menjelaskan bahwa Katalog cetak pada umumnya berfungsi sebagai sarana untuk menemukan kembali informasi, khususnya informasi yang tersimpan dalam kumpulan artikel atau objek. Lebih jelasnya, fungsi katalog adalah untuk memudahkan seseorang menemukan dokumen dan membantu memilih dokumen, objek atau barang yang berhubungan dengan versi dan kategori tertentu.<sup>29</sup>

Manfaat dan keunggulan dari e-*Catalogue* di antaranya yaitu:

- 1) Mengurangi biaya pemasaran tanpa biaya pencetakan tradisional
- 2) Tidak perlu khawatir tentang pemisahan akurasi warna, ketebalan kertas atau kualitas cetak.
- 3) Menjangkau pasar tanpa biaya distribusi
- 4) Meningkatkan tingkat pelayanan pelanggan dengan cepat,

ketersediaan informasi produk, dan pembaharuan katalog yang selalu diperbaharui dan akurat.

- 5) Mengurangi waktu dan biaya dalam pemeliharaan katalog yang selalu diperbaharui dan akurat.

---

<sup>28</sup> G. Wiesen, "What Is a Digital Catalog?" (05 Oktober 2022) <https://www.infobloom.com/what-is-a-digital-catalog.htm>.

<sup>29</sup> Syafiana, Nur Mastutik. Pengembangan Media Katalog Pada Pemilihan Bahan Utama Tekstil Siswa Kelas X Busana Butik Di SMK Negeri 6 Yogyakarta. (S1 thesis, UNY, 2014) Hal .14

- 6) Memungkinkan pelanggan mencari katalog dengan cepat untuk informasi produk tertentu.<sup>30</sup>

Berdasar teori-teori di atas fungsi e-katalog sebagai kumpulan beberapa barang/benda yang memiliki informasi tertentu dan dapat memudahkan pengguna mendapatkan sebuah informasi suatu produk atau barang. Fungsi media e-katalog kebudayaan yang akan dikembangkan oleh peneliti berfungsi sebagai sarana dalam memberikan informasi kepada siswa mengenai keragaman etnik dan budaya Indonesia. seperti disajikan informasi rumah adat, tarian daerah, suku-suku bangsa Indonesia yang meliputi 37 Provinsi di Indonesia. sehingga siswa dapat menjelaskan dan menyebutkan keragaman etnik dan budaya yang ada di Indonesia.

### c. Bentuk Fisik Katalog

Menurut Suhendar bentuk fisik e-katalog terbagi menjadi empat kategori yaitu:

#### 1) Katalog Buku

Setelah uraian-uraian katalog disusun menurut sistem tertentu, kemudian dicetak menjadi semacam daftar pustaka sesuai dengan kebutuhan. Kelebihan bentuk ini ialah katalog dapat diperbanyak dan dibawa kemana saja. Tetapi kekurangannya tidak dapat menerima entri baru. Ini berarti entri baru harus disusun dan dicetak sebagai suplemen.

---

<sup>30</sup> Syahbandar, A. I., & Handayani, T. Media Promosi Meubel Berbasis E-Catalogue. Hal .34

## 2) Katalog Kartu

Katalog ini memiliki dimensi 7,5 x 12,5 cm. Bentuk inilah yang paling banyak digunakan perpustakaan. Katalog yang telah disimpan secara sistematis di laci katalog dapat menerima entri baru tanpa mengubah urutan yang ada

## 3) Katalog Berkas

Katalog ini disajikan dalam bentuk lembaran, kemudian dibundel (dijilid) menjadi satu atau lebih berkas setelah diatur menurut sistem.

## 4) Katalog Elektronik

Bentuk katalog ini muncul melalui kemajuan di bidang teknologi informasi seperti komputer. Dalam hal ini katalog sudah ada di database pada komputer, sehingga tidak perlu lagi disusun secara sistematis seperti bentuk-bentuk lainnya. Kelebihan katalog bentuk ini adalah lebih cepat dan mudah diakses, menghemat

tenaga dan biaya saat membuatnya, dan entri-entri baru dapat diimpor kapan saja.<sup>31</sup>

Berdasarkan uraian di atas bentuk katalog pada penelitian ini berbentuk E-katalog Kebudayaan, yang dimana dapat diakses melalui *smartphone* dan digunakan sebagai media pembelajaran pada materi keragaman etnik dan budaya di Kelas VII.

---

<sup>31</sup> Op.cit ... hal.17

### 3. Materi Keragaman Etnik dan Budaya

Seperti yang kita ketahui bersama, Indonesia adalah negara yang kaya akan etnis. Setiap daerah dan bangsa memiliki budayanya masing-masing. Baik budaya maupun kebudayaan merupakan hasil pengolahan pikiran, perasaan, dan keinginan manusia yang disebut kreativitas, rasa, dan karsa. Kebudayaan inilah yang mempengaruhi tingkat pengetahuan, termasuk sistem pemikiran atau gagasan yang terkandung dalam pikiran manusia. Kebudayaan yang ada di Indonesia bisa bersifat material dan immaterial. Bentuk Budaya benda meliputi pakaian, rumah adat, dan alat musik. Sedangkan budaya tak benda meliputi kepercayaan, bahasa, adat atau tradisi, dan pengetahuan.<sup>32</sup>

Materi keragaman etnik dan budaya termasuk dalam materi mata pelajaran IPS. Pembelajaran IPS merupakan materi yang terdiri dari beberapa rumpun ilmu sosial yang ditata secara terpadu dan terintegrasi. Materi disesuaikan dan dikembangkan dari kehidupan sehari-hari masyarakat lalu disederhanakan untuk kepentingan pendidikan tingkat sekolah dasar dan menengah sehingga materi yang diberikan mudah dicerna. Pada materi ini, siswa mampu menjelaskan keragaman-keragaman masyarakat di Indonesia.

Menurut Koentjaraningrat, terdapat tujuh unsur kebudayaan umum yang dapat membantu kita memahami tentang etnik dan budaya, yaitu:

- a. Perlengkapan dan peralatan hidup manusia, contoh: pakaian, rumah, alat-alat rumah tangga, senjata, alat-alat produksi, dan sebagainya.

---

<sup>32</sup> Akhmad, Nurul. *Ensiklopedia Keragaman Budaya*. (Semarang: ALPRIN, 2010) Hal.105

- b. Mata pencaharian hidup dan sistem-sistem ekonomi. Contoh: pertanian, sistem produksi, sistem distribusi dan sebagainya
- c. Sistem kemasyarakatan ( Sistem kekerabatan, organisasi politik, sistem perkawinan dan sebagainya)
- d. Bahasa , berupa lisan atau tertulis
- e. Kesenian, contohnya seni rupa, seni suara, seni gerak dan sebagainya
- f. Sistem pengetahuan
- g. Spiritual atau sistem kepercayaan<sup>33</sup>

Berdasarkan analisis pada Kompetensi Dasar (KD) , yaitu (3.1.) Memahami konsep ruang (lokasi, distribusi, potensi, iklim, bentuk muka bumi, geologis, flora, dan fauna) dan interaksi antarruang di Indonesia serta pengaruhnya terhadap kehidupan manusia dalam aspek ekonomi, sosial, budaya, dan pendidikan. (4.1.) Menjelaskan konsep ruang (lokasi, distribusi, potensi, iklim, bentuk muka bumi, geologis, flora dan fauna) dan interaksi antarruang di Indonesia serta pengaruhnya terhadap kehidupan manusia Indonesia dalam aspek ekonomi, sosial, budaya, dan pendidikan. Pembelajaran IPS pada materi ini bertujuan untuk menjelaskan keragaman etnik dan budaya di Indonesia seperti keragaman rumah adat, sistem kepercayaan, tarian tradisional, keragaman baju adat, dan sebagainya. Selain itu siswa dapat mengetahui bentuk-bentuk keragaman di Indonesia dengan bantuan media pembelajaran yang tersedia.

---

<sup>33</sup> Setiawan, Iwan and Dedi Puryadi, Dedi Puryadi and Suciati, Suciati and Mushlih, A. *Ilmu pengetahuan sosial SMP/MTs kelas VIII*. (Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Badan Penelitian dan Pengembangan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017), Hal. 108

## BAB III

### METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN

#### A. Model Penelitian dan Pengembangan

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu model penelitian dan pengembangan atau dalam bahasa Inggris dikenal dengan nama *Research and Development* (R&D). Model R&D adalah sebuah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan suatu produk tertentu, dan menguji keefektifan produk tersebut. Untuk menghasilkan sebuah produk maka digunakan penelitian yang bersifat analisis kebutuhan dan mampu menguji keefektifan produk tersebut supaya berfungsi di masyarakat luas sehingga diperlukan penelitian untuk menguji keefektifan produk.<sup>34</sup>

Gay menjelaskan penelitian pengembangan adalah upaya untuk mengembangkan produk yang efektif dan dapat digunakan di sekolah, bukan untuk menguji suatu teori. Sedangkan Seals dan Richey mendefinisikan penelitian perkembangan sebagai studi sistematis terhadap pendesainan, pengembangan, dan evaluasi program, proses, dan produk pembelajaran yang harus memenuhi kriteria validitas, kepraktisan, dan efektivitas. Kemudian Plomp menambahkan kriteria “dapat menunjukkan nilai tambah” selain ketiga kriteria tersebut.<sup>35</sup>

---

<sup>34</sup> Samsu. *Metode Penelitian (Teori dan aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research & Development)*. (Jambi:PUSAKA, 2017), Hal.173-174

<sup>35</sup> Sugiyono. *Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. (Bandung:Alfabeta, 2013), Hal.297



## B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan

Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan yang beracuan pada model ADDIE yaitu (1) *Analyze*, (2) *Design*, (3) *Development*, (4) *Implementation*, (5) *Evaluation*. Berikut tahapan pengembangan model ADDIE yaitu:

### 1. *Analyze* (Analisis)

Melakukan analisa terhadap kebutuhan dan mengidentifikasi masalah. Pada tahapan ini dilakukan sebuah proses mengidentifikasi apa yang bakal dipelajari oleh siswa, ketersediaan dan relevansi media pembelajaran yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran. Analisa-analisa tersebut dapat diuraikan sebagai berikut:

#### a. Analisa kebutuhan

Analisa kebutuhan dilakukan untuk mengetahui kebutuhan siswa utamanya analisis terhadap karakteristik peserta didik serta menganalisis kecukupan atau kuantitas dari jumlah media pembelajaran yang tersedia. Berdasarkan hasil observasi yang dilaksanakan pada tanggal 05 Oktober 2022 bersama Ibu Rohmiyati selaku guru IPS Kelas VII, ditemukan bahwasanya peserta didik memiliki karakteristik belajar dan kemampuan intelektual yang berbeda. Mayoritas karakteristik belajar siswa menyukai pembelajaran menggunakan media berupa gambar, video pembelajaran, dan *game*. Pada saat observasi berlangsung, secara umum peserta didik mengikuti pembelajaran dengan baik. Hanya terdapat beberapa siswa

yang aktif pada saat pembelajaran berlangsung. Selain itu, siswa mengalami kesulitan dalam memahami materi IPS dan kesulitan dalam menyelesaikan soal harian yang diberikan oleh guru.

Analisis kebutuhan selanjutnya yaitu mengetahui jumlah media pembelajaran yang digunakan saat pembelajaran. Berdasarkan hasil observasi, dilakukan wawancara terhadap ibu Rohmiyati selaku guru IPS, bahwasanya bahan ajar yang digunakan saat pembelajaran berupa buku paket IPS yang diterbitkan oleh kementerian pendidikan dan kebudayaan, buku interaktif IPS yang diterbitkan oleh Intan Pariwara, sedangkan media yang digunakan guru berupa papan tulis, gambar yang relevan, dan terkadang menggunakan video pembelajaran dan *powerpoint*. Untuk materi yang biasanya sulit dipahami oleh siswa yaitu materi menghitung skala peta, menghafal bentuk-bentuk kebudayaan di Indonesia, dan kehidupan masyarakat pada Masa Praaksara, Hindu-Budha, dan Islam. Menurut Ibu Rohmiyati, perlu adanya media pembelajaran yang dapat menambah literasi siswa selain buku paket dan LKS. Baik itu berupa media cetak maupun non cetak.

Berdasarkan analisis di atas, untuk membantu siswa dalam menghafal salah satu materi IPS yang sulit dihafal yaitu keragaman etnik dan budaya di Indonesia, peneliti berasumsi bahwa media yang sesuai dengan materi tersebut adalah media berupa e-katalog berbasis *web* yang dapat diakses secara online menggunakan *handphone*,

laptop, tablet dan perangkat layar besar lainnya. Dengan adanya media tersebut diharapkan dapat membantu siswa dalam proses pembelajaran.

b. Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah dilakukan untuk mengetahui permasalahan yang ada. Berdasarkan hasil wawancara bersama Rafee Risqy Firstnanda Putra, salah satu siswa kelas VII B yaitu minimnya penggunaan media pembelajaran yang digunakan pada mata pelajaran IPS, sehingga peserta didik cenderung bosan mengikuti pembelajaran. Pada mata pelajaran IPS, siswa cenderung mendengar dan menghafal materi kemudian pemberian tugas. Tentu hal tersebut menimbulkan rasa bosan dan kurang semangat jika pemaparan materi tidak disertai dengan media yang dapat memberikan contoh *riil* pada kehidupan yang nyata. Mayoritas media yang digemari oleh siswa yaitu materi yang tidak terlalu panjang lebar, *game*, dan menggunakan *handphone*.

Oleh karena itu, Peneliti berasumsi diperlukan media pembelajaran yang komplit dan melibatkan siswa serta dapat menyampaikan materi secara riil. Media yang sesuai dengan permasalahan tersebut yaitu media pembelajaran yang dapat diakses berbagai perangkat seperti *handphone*, laptop, tablet, dan perangkat besar lainnya. Maka perlu adanya pengembangan media berupa website yang mudah diakses oleh siswa dan dapat membantu proses pembelajaran siswa supaya lebih mudah dalam memahami materi

yang sedang dipelajari. Alasan memilih untuk mengembangkan media yang dapat diakses secara online, karena di sekolah MTsN 1 Jember diberikan ijin untuk membawa *handphone*, tablet, dan laptop untuk keperluan pembelajaran.

c. Analisis Kurikulum

Berdasarkan hasil observasi melalui wawancara bersama Ibu Rohmiyati, S. Pd. selaku narasumber, diperoleh informasi bahwa MTsN 1 Jember tahun ajaran 2022/2023 telah menggunakan Kurikulum 2013. Dalam proses pembelajaran guru hanya memanfaatkan media yang ada seperti papan tulis dan terkadang menggunakan video pembelajaran dan *powerpoint*. Begitu juga sumber belajar yang digunakan oleh siswa berupa buku paket, dan lembar kerja siswa. Tentu bila terus menerus hanya monoton menggunakan media dan sumber belajar yang sama, maka siswa akan cepat bosan dan menimbulkan suasana belajar yang tidak kondusif.

Pada saat wawancara berlangsung peneliti memberikan ide untuk mengembangkan media pembelajaran e-katalog berbasis *website* yang memuat materi keragaman etnik dan budaya, penugasan, dan game.

Hal mana media tersebut dapat diakses secara online menggunakan *handphone*, laptop, tablet, dan layar lebar lainnya. Menurut Ibu Rohmiyati, S. Pd. selaku guru IPS kelas VII B menanggapi dari ide peneliti, beliau langsung menyetujui media yang akan dikembangkan. Karena menurutnya, media tersebut dapat menambah pengetahuan

siswa serta menambah literatur selain buku paket dan lembar kerja siswa.

Berdasarkan analisis di atas, materi yang akan dibahas dalam media yang akan dikembangkan yaitu materi keragaman etnik dan budaya. Berikut analisis terhadap KI, KD, Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK), dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai:

**Tabel 3.1**  
**Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar**

Kompetensi Inti 3 (Pengetahuan)		Kompetensi Inti 4 (Keterampilan)	
3.	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	4.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.
Kompetensi Dasar (KD)		Kompetensi Dasar (KD)	
3.1.	Memahami konsep ruang (lokasi, distribusi, potensi, iklim, bentuk muka bumi, geologis, flora, dan fauna) dan interaksi antarruang di Indonesia serta pengaruhnya terhadap kehidupan manusia dalam aspek ekonomi, sosial, budaya, dan pendidikan.	4.1.	Menjelaskan konsep ruang (lokasi, distribusi, potensi, iklim, bentuk muka bumi, geologis, flora dan fauna) dan interaksi antarruang di Indonesia serta pengaruhnya terhadap kehidupan manusia Indonesia dalam aspek ekonomi, sosial, budaya, dan pendidikan.
3.2	Mengidentifikasi interaksi sosial dalam ruang dan pengaruhnya terhadap kehidupan sosial, ekonomi, dan budaya dalam nilai dan norma serta kelembagaan sosial budaya.	4.2	Menyajikan hasil identifikasi tentang interaksi sosial dalam ruang dan pengaruhnya terhadap kehidupan sosial, ekonomi, dan budaya dalam nilai dan norma serta kelembagaan sosial budaya.
Kompetensi Dasar (KD)		Kompetensi Dasar (KD)	
3.3	Memahami konsep interaksi antara manusia dengan ruang sehingga menghasilkan berbagai kegiatan ekonomi (produksi, distribusi, konsumsi, permintaan, dan penawaran) dan interaksi antarruang untuk keberlangsungan kehidupan ekonomi, sosial, dan budaya Indonesia.	4.3	Menjelaskan hasil analisis tentang konsep interaksi antara manusia dengan ruang sehingga menghasilkan berbagai kegiatan ekonomi (produksi, distribusi, konsumsi, permintaan, dan penawaran) dan interaksi antarruang untuk keberlangsungan kehidupan ekonomi, sosial, dan budaya Indonesia.

3.4	Memahami kronologi perubahan, dan kesinambungan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada aspek politik, sosial, budaya, geografis, dan pendidikan sejak masa praaksara sampai masa Hindu-Buddha dan Islam.	4.4	Menguraikan kronologi perubahan, dan kesinambungan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada aspek politik, sosial, budaya, geografis, dan pendidikan sejak masa praaksara sampai masa Hindu Buddha dan Islam.
-----	---	-----	--

Berdasarkan tabel 3.1 Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD) di atas, peneliti menetapkan penggunaan KD 3.1 dan KD 4.1 serta sub materi “Keragaman Etnik dan Budaya” sebagai materi dalam media pembelajaran yang dikembangkan. Berdasarkan KD di atas maka dapat dirumuskan indikator pencapaian kompetensi dan tujuan pembelajaran sebagai berikut:

**Tabel 3.2**  
**Indikator Pencapaian Kompetensi dan Tujuan Pembelajaran**

<b>Indikator Pencapaian Kompetensi</b>	<b>Tujuan Pembelajaran</b>
3.1.1 Menjelaskan pengertian Pengertian etnik	Melalui membaca e-katalog kebudayaan siswa mampu menjelaskan pengertian etnik dengan benar
3.1.2 Menjelaskan pengertian Pengertian budaya	Melalui membaca e-katalog kebudayaan siswa mampu menjelaskan pengertian kebudayaan dengan benar
3.1.3 Menyebutkan bentuk-bentuk keragaman etnik di Indonesia	Melalui membaca e-katalog kebudayaan siswa mampu menyebutkan bentuk-bentuk keragaman etnik di Indonesia dengan tepat
3.1.4 Menyebutkan bentuk-bentuk keragaman budaya di Indonesia	Melalui membaca e-katalog kebudayaan siswa mampu menyebutkan bentuk-bentuk keragaman budaya di Indonesia dengan tepat
3.1.5 Mengetahui bentuk-bentuk keragaman etnik dan budaya di lingkungan sekitar siswa	Melalui diskusi kelompok siswa dapat mengetahui bentuk-bentuk keragaman etnik dan budaya di lingkungan sekitar siswa dengan benar
4.1.1 Menunjukkan hasil diskusi kelompok tentang bentuk-bentuk keragaman etnik atau budaya dari beberapa daerah di Indonesia	Melalui penugasan siswa dapat menunjukkan hasil tugas kelompok tentang bentuk-bentuk keragaman etnik dan budaya dari beberapa daerah di Indonesia dengan benar

Berdasarkan tabel 3.2 merupakan indikator pencapaian kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan diselaraskan berdasarkan KD 3.1 dan KD 4.1 sebagaimana yang sudah dipaparkan pada tabel 3.1.

## 2. *Design* (Perencanaan)

Selanjutnya ada beberapa kegiatan yang perlu dilakukan di antaranya yaitu:

- a. Merumuskan tujuan pembelajaran. Disesuaikan dengan indikator yang ada berdasarkan Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar.
- b. Menyusun materi pembelajaran yang disesuaikan dengan tujuan pembelajaran
- c. Pemilihan template
  - 1) Tampilan halaman utama e-katalog Kebudayaan

Berisi tampilan *header* dengan nama “E-Katalog Kebudayaan”, badan text berisi prakata pengembang, *footer*, dan menu-menu navigasi *website*.

### 2) Prakata Pengembang

Berisi gambaran singkat kata pengantar oleh pengembang berupa latar belakang dan hal yang menarik yang akan dibahas dalam media pembelajaran e-katalog.

### 3) Petunjuk penggunaan media pembelajaran e-katalog

Berisi petunjuk penggunaan media pembelajaran e-katalog supaya pembaca tidak bingung dalam penggunaan media.

4) Standar kompetensi yang terdiri dari beberapa sub halaman yaitu Peta konsep , KI- KD, Indikator Pencapaian Kompetensi, dan Tujuan Pembelajaran

5) Menu materi

Menu materi terdiri dari beberapa sub halaman di antaranya pengertian etnik dan budaya, serta keragaman budaya yang berada di tiga puluh delapan (38) provinsi di Indonesia. Adapun isi konten materi berisi salah satu dari tujuh unsur kebudayaan menurut Koentjaraningrat.

6) Game Edukasi dan Penugasan

Siswa diajak untuk bermain game *maze chase* setelah penjelasan materi selesai sebagai bentuk evaluasi pembelajaran. Selain itu juga ada penugasan aktivitas kelompok yang dilaksanakan pada saat pembelajaran berlangsung.

7) Biodata Pengembang

Berisi identitas pengembang supaya dapat dikenal oleh pengguna.

d. Rancangan instrumen (validasi ahli)

Rancangan ini meliputi instrumen ahli. Adapun penyusunan ini berfungsi sebagai alat untuk menilai produk yang dikembangkan benar-benar valid. Instrumen yang dirancang mengadaptasi dari penelitian yang relevan dengan media yang dikembangkan. Instrumen ahli materi mengadaptasi dari laporan penelitian Anindya Fajarini,



2021, instrumen ahli media atau desain mengadaptasi dari penelitian skripsi Fitriyah Zakiyah, 2018 dan instrumen ahli bahasa mengadaptasi dari penelitian skripsi Alfin Reza Abdllah, 2022.

### 3. *Development* (Pengembangan)

Setelah dilakukan perancangan instrumen, selanjutnya realisasi rancangan produk hingga menjadi produk yang siap diimplementasikan. Dalam hal ini dilakukan penilaian dan pengecekan oleh validator terhadap produk yang akan diujicobakan secara langsung kepada peserta didik. Validasi produk dapat menghadirkan para ahli yang *expert* di bidangnya serta berpengalaman dalam penelitian dan pengembangan yaitu ahli materi, ahli media, dan ahli bahasa. Setelah dilakukan validasi produk melalui diskusi bersama para ahli, maka akan ditemukan kekurangan dan kelebihan media yang dikembangkan. Jika terdapat saran dan komentar atau kekurangan yang diberikan oleh validator, maka dapat diperbaiki hingga layak untuk diimplementasikan kepada peserta didik.

### 4. *Implementasi* (Penerapan)

Pada tahap ini dilakukan uji coba media secara langsung kepada peserta didik saat kegiatan belajar mengajar. Proses pembelajaran dilaksanakan beracuan pada Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang telah dirancang dengan menggunakan media yang akan dikembangkan yaitu berupa media pembelajaran e-katalog. Dilaksanakannya tahap ini, untuk mengetahui keefektifan media melalui angket respon dan hasil belajar siswa. Sehingga akan diketahui kekurangan

dan kelebihan media tersebut dengan menggunakan media yang dikembangkan. Tahap ini terbagi dua kali uji coba, yaitu uji coba kelompok kecil yang berjumlah 10 siswa dan uji coba kelompok besar dengan jumlah siswa 28 siswa di kelas VII B MTsN 1 Jember.

Media pembelajaran e-katalog ini ditujukan untuk siswa kelas VII pelajaran IPS, sehingga penerapannya akan dilakukan untuk siswa kelas VII MTsN 1 Jember. Implementasi ini merupakan uji coba untuk melihat apakah berhasil dengan melihat respon dan penilaian siswa setelah menggunakan media pembelajaran berbasis *web* dan membandingkan hasil belajar kognitif mereka, antara sebelum dan sesudah menggunakan media pembelajaran. Hasil uji coba tersebut akan digunakan pada tahap selanjutnya.

#### 5. *Evaluation* (Penilaian)

Pada tahap evaluasi bertujuan untuk mengetahui keberhasilan produk yang dikembangkan sesuai dengan harapan atau tidak. Khoe Yao Tung menjelaskan Evaluasi media pembelajaran meliputi evaluasi formatif dan evaluasi sumatif. Evaluasi formatif adalah validasi yang dilakukan oleh ahli materi, media, dan bahasa untuk menentukan kualitas media yang dihasilkan. Sedangkan evaluasi sumatif dilakukan pada uji coba produk yang sudah divalidasi dan direvisi. Penilaian yang digunakan berupa skala likert untuk menilai respon atau tanggapan guru dan siswa, dan berupa *pretest* dan *posttest* terhadap siswa untuk menilai hasil belajar siswa secara kognitif.

Evaluasi terhadap media pembelajaran meliputi evaluasi formatif dan evaluasi sumatif. Evaluasi formatif dilakukan dengan cara validasi oleh ahli materi, ahli media, dan ahli bahasa untuk mengetahui kualitas media yang dibuat. Evaluasi sumatif dilakukan pada uji coba terhadap produk yang sudah divalidasi dan direvisi. Evaluasi dilakukan dengan menggunakan angket dengan skala Likert untuk mengukur respon siswa dan guru serta *posttest* untuk mengukur hasil belajar kognitif siswa.<sup>36</sup>

### C. Uji Coba Produk

Salah satu tahapan penting dalam proses pengembangan produk adalah pelaksanaan uji coba produk. Uji coba produk dilakukan dua kali yang ditujukan kepada siswa kelas VII B. Uji coba pertama dilakukan uji coba kelompok kecil dengan jumlah 10 siswa untuk menguji penggunaan media pembelajaran e-katalog kebudayaan saat digunakan siswa sebelum diujikan kelompok besar. Banyaknya siswa pada uji coba kelompok kecil ditentukan untuk mengetahui kepraktisan jika digunakan untuk siswa dengan tingkatan kemampuan belajar yang berbeda mulai dari rendah, sedang dan tinggi jika dilihat dari nilai rapor IPS semester ganjil siswa. Dari uji coba ini akan dievaluasi penggunaan media e-katalog kebudayaan. Setelah itu akan dilakukan uji coba kelompok besar yang terdiri dari 28 siswa. Tujuan uji coba ini adalah untuk mengetahui nilai kepraktisan media pembelajaran e-catalog budaya. Tahap uji coba kelompok besar diawali dengan penjelasan beberapa materi dan cara penggunaan media e-katalog. Peneliti kemudian

---

36 Zakiyyah, Fitri "Pengembangan media pembelajaran biologi " 87

menjelaskan materi dengan menggunakan media e-katalog kebudayaan dalam pembelajaran. Setelah itu, siswa diharuskan mengerjakan soal *posttest* dan mengisi angket respon siswa, yang dapat digunakan untuk mengevaluasi kegunaan dan efisiensi media dalam pembelajaran.

#### **D. Desain Uji Coba**

Tujuan peneliti selama fase desain uji coba adalah untuk memastikan kelayakan dan kevalidan yang dikembangkan produk. Terdiri dari ahli media, ahli bahasa, ahli materi, pengguna atau guru, serta responden yang akan menilai dan menanggapi produk yang dihasilkan.

##### **1. Subjek Uji Coba**

Subjek uji coba terdiri dari ahli materi, ahli media, ahli bahasa serta pengguna atau guru dan responden.

- a. Ahli materi, yaitu seseorang yang telah berpendidikan minimal sarjana strata satu (S1) dan menguasai indikator dan materi IPS (khususnya pada materi keragaman etnik dan budaya). Validator ahli

materi pada penelitian ini adalah Dr. Moh. Sutomo, M. Pd. Beliau memiliki gelar sarjana (S3) yang berfokus pada keahlian di bidang ilmu sejarah, pengembangan kurikulum dan teknologi pembelajaran.

Tujuan validasi ahli materi adalah untuk menguji kelayakan materi atau isi dan penyajian materi dalam media pembelajaran e-katalog.

- b. Ahli media, yaitu seseorang yang memiliki keahlian dan berpengalaman di bidang mendesain dan pengembangan media serta berpendidikan minimal sarjana strata satu (S1). Validator ahli media

pada penelitian ini adalah Dr. Moh. Sahlan, M. Ag. Beliau merupakan lulusan doktor (S3) dengan keahlian di bidang teknologi pembelajaran. Tujuan validasi ahli media adalah untuk memberikan penilaian dan saran yang meliputi tiga hal yaitu: komunikasi visual, keberfungsian media, dan rekayasa perangkat lunak.

c. Ahli bahasa, yaitu orang yang memiliki keahlian di bidang kebahasaan, serta memiliki keahlian dalam susunan Bahasa Indonesia yang baik dan benar. Ahli Bahasa yang ditetapkan sebagai validator ahli bahasa media pembelajaran e-katalog adalah Erisy Syawiril Ammah, M. Pd. Beliau merupakan lulusan magister (S2) dengan keahlian di bidang Bahasa Indonesia. Beliau juga memiliki banyak karya yang membahas di bidang kebahasaan. Adapun penilaian ini bertujuan untuk melihat layak atau tidak media tersebut dalam aspek bahasa, sehingga menghasilkan media yang mudah dipahami oleh pembaca.

d. Pengguna yang dimaksud yaitu guru IPS MTsN 1 Jember yang bernama Rohmiyati, S. Pd. Dalam hal ini guru IPS sebagai validator pengguna yang berperan untuk memberikan penilaian terhadap produk yang dikembangkan dalam penerapan pembelajaran IPS sesuai dengan kondisi dan perkembangan pembelajaran yang diterapkan.

e. Responden yaitu siswa kelas VII MTsN 1 Jember dengan jumlah 32 siswa. Siswa tersebut berfungsi untuk memberikan penilaian sebagai

respon siswa terhadap produk yang dikembangkan. Berikut nama-nama siswa kelas VII B MTsN 1 Jember:

**Tabel 3.3**  
**Nama-Nama Siswa Kelas VII B**

No	Nama Siswa
1	2
1.	Ahmad Diki Hallai Ainulyaqin
2.	Aina Apsharini P.M
3.	Amira Putri Widiatmaya
4.	Amirah Afrah Diyanah
5.	Araaika Nur Finanda
6.	Arif Maulana Setiawan
7.	Asya Venusia Lovelyn
8.	Aulia Rahmawati
9.	Bunga Malihah Calya
10.	Cinta Yusri Zanzabila
11.	Fakhri Nurfairi Aufi
12.	Girvan Jabbar Aly
13.	Izzatul Mumtazah
14.	Kaila Farzana
15.	Kalila Raya Nashita Dyska
16.	Kasyafa Tanzilul Qiro'
17.	Moch. Hafiz Yazid Abdullah
18.	Muhammad Author Ilman Huda
19.	Muhammad Azzam Abiyyu
20.	Muhammad Fariz Maulana
21.	Muhammad Hammam Alifiyanto
22.	Muhammad Hilmi Mahfudh
1	2
23.	Muhammad Lufan Firdan Abdalla
24.	Najwa Raisya Mumtaz
25.	Rafa Ramdhan Asyaif
26.	Rafee Rizqy Firstnanda Putra
27.	Rafif Ziyad Arraihan
28.	Raihan Arsa Saputra
29.	Selina Maharani
30.	Wira Satya Utama
31.	Zahra Rivera Zulaika
32.	Zalfa Calissya Surayya

## 2. Jenis Data

Jenis data yang digunakan oleh peneliti terdiri dari data kualitatif dan data kuantitatif.

- a. Data kualitatif didapatkan oleh peneliti melalui proses wawancara

kepada guru IPS dan siswa kelas VII B MTsN 1 Jember yang digunakan untuk analisis kinerja dan analisis kebutuhan. Dalam hal ini data dinyatakan dalam bentuk kata, kalimat, dan gambar.

- b. Data kuantitatif diperoleh dari hasil uji coba oleh ahli media, materi dan bahasa serta respon dari guru dan peserta didik MTsN 1 Jember. Dalam hal ini data berupa angket validasi dan angket respon.

### 3. Instrumen Pengumpulan Data

#### a. Angket

Data angket validasi ditujukan kepada ahli media, ahli materi, dan ahli bahasa. Sedangkan angket responden ditujukan kepada pengguna yaitu guru dan siswa kelas VII MTsN 1 Jember. Data angket tersebut berguna untuk memberikan tanggapan, komentar, saran, dan kesimpulan terhadap kualitas media pembelajaran e-katalog. Lembar validasi tersebut diberikan kepada ahli materi, ahli bahasa dan ahli media. Lembar angket dibuat skala satu sampai lima, kemudian validator dan responden memberikan penilaian dengan cara centang/*ceklis* (✓). Selain itu, validator dan responden berkesempatan untuk memberikan komentar atau saran dan kesimpulan guna kualitas media pembelajaran e-katalog kebudayaan.

#### 1) Instrumen Angket Validasi untuk Ahli Materi

Angket validasi ahli materi dilakukan oleh Dr. Moh. Sutomo, M.Pd selaku ahli materi yang menguasai dan memahami materi IPS, khususnya pada materi keragaman etnik dan budaya. Adanya angket ahli materi ini dilakukan untuk memperoleh media

yang valid. Berikut kisi-kisi pedoman instrumen angket validasi ahli materi:

**Tabel 3.4**  
**Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Materi**

Aspek	Indikator	Nomor Soal
Materi/ Isi	Kesesuaian materi dengan Kompetensi Inti (KI), Kompetensi Dasar (KD),	1
	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	2
	Keruntutan Materi	3, 4, 5
	Mendorong keingintahuan	6, 7
	Kesesuaian isi materi	8, 9, 11
	Kesesuaian evaluasi dengan materi	10
Penyajian Materi	Teknik Penyajian	12, 13
	Keterpaduan Penyajian materi dengan gambar	14

Sumber: diadaptasi dari laporan penelitian Anindya Fajarini , 2021. Url; <http://digilib.uinkhas.ac.id/id/eprint/5202>

## 2) Instrumen Angket Validasi untuk Ahli Media

Angket validasi ahli media dilakukan oleh Dr. Moh. Sahlan, M. Ag selaku ahli media yang memiliki keahlian di bidang teknologi pembelajaran. Adanya angket ahli media ini dilakukan untuk menguji media dengan aspek penilaian meliputi komunikasi

visual, keberfungsian media, dan rekayasa perangkat lunak Berikut kisi-kisi pedoman instrumen angket validasi ahli media:

**Tabel 3.5**  
**Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Media**

Aspek	Indikator	Nomor Soal
1	2	3
Komunikasi Visual	Kesesuaian media dengan materi	1
	Komunikasi	2, 3
	kemenarikan media	4
	Kualitas visual	5, 6, 7, 8
	Penggunaan <i>layout</i>	9, 10
Keberfungsian Media	Penggunaan menu-menu navigasi	11



	Petunjuk penggunaan media	12
	Penggunaan menu materi	13
	Penggunaan menu standar kompetensi dan menu biodata pengembang	14
	Penggunaan menu <i>game maze chase</i>	15
	Pemanfaatan media dapat menunjang pembelajaran	16, 17, 18
Rekayasa Perangkat Lunak	Keefektifan dan keefisienan media	19
	<i>Maintainable</i>	20
	<i>Usability</i>	21
	Kompatibilitas	22

Sumber: Diadaptasi dari penelitian skripsi Fitri Zakiyah., 2018. Url: <https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/9321>

### 3) Instrumen Angket Validasi untuk Ahli Bahasa

Angket validasi ahli Bahasa dilakukan oleh Erisy Syawiril Ammah, M. Pd. selaku ahli yang menguasai di bidang tata bahasa yang baik dan benar. Dibuktikan dengan karya beliau yang mengkaji di bidang kebahasaan. Adanya angket ahli bahasa ini dilakukan untuk mengetahui penggunaan bahasa dan ejaan kalimat yang benar pada media, sehingga menghasilkan produk yang mudah dipahami oleh pengguna. Berikut kisi-kisi pedoman instrumen angket validasi ahli bahasa:

**Tabel 3.6**  
**Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Bahasa**

Indikator	Nomor Soal
Bahasa yang digunakan sesuai dengan PUEBI	1
Penggunaan bahasa mudah dipahami	2
Bahasa yang digunakan sesuai dengan pemahaman siswa	3
Penggunaan kalimat yang jelas dan mudah dipahami	4
Penggunaan ejaan kata dan tata bahasa yang baik dan benar	5, 6, 7

Sumber: diadaptasi dari penelitian skripsi Alfin Reza Abdillah, 2022. Url: <https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/17355>

### 4) Instrumen Angket Respon Guru dan Siswa

Angket respon guru IPS terhadap media pembelajaran e-katalog dilakukan Ibu Rohmiyati, S. Pd selaku guru IPS kelas VII

B. Sedangkan angket respon siswa dilakukan oleh siswa-siswi kelas VII B MTsN 1 Jember, dapat dilihat nama-nama siswa kelas VII B pada tabel 3.1. Adanya angket respon yang diberikan kepada guru dan siswa, untuk mengetahui dan menguji kelayakan media pembelajaran e-katalog. Berikut kisi-kisi pedoman angket respon guru IPS dan Siswa:

**Tabel 3.7**  
**Kisi-Kisi Angket Respon Guru**

Aspek	Indikator	Nomor Soal
Isi Materi	Relevansi antara aspek pembelajaran (materi dengan KI-KD, IPK, tujuan pembelajaran)	1, 2
	Keakuratan isi materi	3, 8
	Kesesuaian gambar	4
	Kejelasan materi	5
	Keruntutan isi materi	6
	Kepraktisan isi materi	7
Kelayakan Media	Penggunaan media dapat menunjang proses pembelajaran	9
	<i>Usability</i>	10
	Kemudahan penggunaan media	11
	Mendorong keingintahuan	12
Bahasa	Penggunaan bahasa mudah dipahami	13,16
	Penggunaan istilah yang benar	14
	Kemudahan bahasa dalam memahami materi	15

Sumber: diadaptasi dari laporan skripsi Stevi Wulandari, 2022. Url: <http://etheses.uin-malang.ac.id/38568/>

**Tabel 3.8**  
**Kisi-Kisi Angket Respon Siswa**

Indikator	Nomor Soal
Media e-katalog mudah diakses	1
Penyajian materi pada media mudah dipahami	2
Media dapat membantu siswa mempelajari materi	3
Evaluasi pada media mudah dikerjakan	4
Menambah pengetahuan siswa	5
Media bersifat fleksibel	6
Keberfungsian menu-menu dalam media	7
Kesesuaian materi dengan gambar	8

Sumber: diadaptasi dari laporan skripsi Stevi Wulandari, 2022. Url: <http://etheses.uin-malang.ac.id/38568/>

b. Pedoman wawancara

Instrumen yang digunakan dalam wawancara yaitu berupa lembar pertanyaan-pertanyaan berkaitan dengan informasi yang dibutuhkan peneliti serta ditujukan kepada guru dan siswa. Berikut kisi-kisi pedoman wawancara penelitian:

**Tabel 3.9**  
**Kisi-Kisi Wawancara Respon Guru IPS**

NO	Kisi-Kisi Pertanyaan	Pertanyaan
1.	Respon guru terhadap media	Bagaimana respon Ibu terhadap media pembelajaran e-katalog ini
2.	Penggunaan media dapat menunjang proses pembelajaran	Apakah media pembelajaran e-katalog membantu guru dalam proses pembelajaran
3.	Kelayakan penyajian isi materi	Bagaimana dengan penyajian materi dalam media pembelajaran e-katalog ini
4.	Dampak media terhadap pembelajaran	Apa dampak penggunaan media pembelajaran e-katalog bagi siswa

**Tabel 3.10**  
**Kisi-Kisi Wawancara Respon Siswa**

NO	Pertanyaan
1.	Bagaimana dengan kejelasan gambar dan huruf dalam media pembelajaran e-katalog
2.	Apakah kalian memahami materi keragaman etnik dan budaya yang disampaikan dalam media
3.	Bagaimana dengan penggunaan bahasa dan istilah dalam media pembelajaran e-katalog
4.	Apakah suasana pembelajaran dengan menggunakan media pembelajaran e-katalog
5.	Apakah media ini dapat menambah wawasan tentang keragaman etnik dan budaya

c. Pedoman observasi

Metode pengumpulan data observasi yang digunakan peneliti adalah observasi langsung yang dilakukan pada hari aktif sekolah kelas VII MTsN 1 Jember. Bentuk instrumen observasi berupa lembar pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan keadaan kelas sebelum dan saat kegiatan pembelajaran. Berikut kisi-kisi pedoman observasi pra penelitian:

**Tabel 3.11**  
**Pedoman Observasi**

NO	Kisi-Kisi Pertanyaan Guru
1.	1. Media yang digunakan oleh guru sebelumnya?
2.	2. Apakah media mempunyai pengaruh terhadap minat belajar dan hasil belajar siswa?
3.	3. Apa metode dan model pembelajaran yang sering digunakan oleh guru?
4.	4. Metode dan model pembelajaran yang digunakan apakah menyenangkan?
NO	Kisi-Kisi Pertanyaan Siswa
1.	1. Materi IPS yang sulit dipahami?
2.	2. Apa saja media pembelajaran yang digunakan oleh guru dalam pembelajaran IPS?
3.	3. Apakah media yang digunakan menyenangkan?
4.	4. Media apa yang kalian suka dalam mata pelajaran IPS?

d. Data Efektivitas Media Pembelajaran

*Pretest* dan *Posttest* berfungsi sebagai instrumen data efektivitas media e-katalog. Penskoran dari nilai tes akhir akan menghasilkan data efektifitas. Sehingga dapat menunjukkan hasil belajar siswa dengan media e-katalog kebudayaan. Butir soal yang diberikan pada sesi *pretest* dan *posttest* memiliki jumlah dan bentuk

soal yang sama. Hanya saja pemberian soal dilaksanakan pada hari dan tanggal sebelum *posttest*. Berikut kisi-kisi pedoman *pretest* dan *posttest*:

J E M B E R

**Tabel 3.12**  
**Kisi-Kisi Soal *Pretest* dan *Posttest***

No	Kompetensi Dasar	IPK	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal
1	2	3	4	5	6	7
1.	<b>3.1</b> Memahami konsep ruang (lokasi, distribusi, potensi, iklim, bentuk muka bumi, geologis, flora, dan fauna) dan interaksi antarruang di Indonesia serta pengaruhnya terhadap kehidupan manusia dalam aspek ekonomi, sosial, budaya, dan pendidikan.	3.1.1 Menjelaskan pengertian Pengertian etnik	Keragaman Etnik dan Budaya	- Peserta didik mampu menyebutkan suku bangsa yang ada di provinsi Jawa Timur	PG	1
2.		3.1.2 Menjelaskan pengertian budaya		- Peserta didik dapat menyebut asal Rumah Adat Lamin	PG	2
3.		3.1.3 Menyebutkan bentuk-bentuk keragaman etnik di Indonesia		- Peserta didik dapat menyebutkan asal dari Suku Dayak	PG	3
4.		3.1.4 Menyebutkan bentuk-bentuk keragaman budaya di Indonesia		- Peserta didik dapat Memilih makanan khas Kabupaten Jember	PG	4
5.		3.1.5 Mengetahui bentuk-bentuk keragaman etnik dan budaya di lingkungan sekitar siswa		- Peserta didik mampu menyebutkan asal alat musik Angklung	PG	5
6.				- Peserta didik mampu menjelaskan pengertian etnik atau suku bangsa dengan benar	Uraian	6
7.				- Peserta didik mampu menjelaskan pengertian budaya dengan benar	Uraian	7
8.				- Disajikan sebuah gambar berupa pakaian adat, peserta didik mampu menentukan asal pakaian adat tersebut	Uraian	8

1	2	3	4	5	6	7
9				- Disajikan sebuah tabel berisi nama daerah, tarian daerah, rumah adat, dan suku bangsa. Peserta didik dapat menyebutkan tabel yang kosong sesuai dengan perintah.	Uraian	9
10				- Peserta didik mampu menyebutkan kebudayaan Indonesia yang telah diakui dunia (UNESCO)	Uraian	10

Ket:

a. Skor Pilihan ganda

Benar 1 soal = 5

Salah = 0

- 5 x 5 lima soal = 25

b. Skor Uraian

Benar 1 soal = 15

Salah = 0

- 15 x 5 lima soal = 75

Total Skor Pilihan Ganda dan Uraian = 25 + 75 = 100

#### 4. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data dalam pengembangan media e-katalog ini terdiri dari analisis data kualitatif dan analisis data kuantitatif. Data analisis kualitatif dilakukan dengan mendeskripsikan hasil wawancara dan observasi pada tahap analisis kinerja dan kebutuhan serta analisis saat proses pengembangan produk. Untuk teknik analisis data kuantitatif berupa hasil penilaian dari validator ahli dan responden yang disajikan secara statistik deskriptif. Adapun tujuan adanya analisis data kuantitatif yaitu untuk mengukur validitas produk kemudian dianalisis untuk menilai produk berdasarkan penilaian ahli ( ahli media, materi, bahasa, guru dan respon siswa) dengan mencari nilai validitas. Teknik analisis data kuantitatif dalam mengukur validitas produk dari beberapa ahli (ahli media, materi, dan bahasa) mengacu pada pendapat Sa'dun Akbar dengan menggunakan rumus sebagai berikut:<sup>37</sup>

$$V - ah = \frac{Tse}{Tsh} \times 100 \%$$

Keterangan:

*V-ah* : Validasi Ahli

*Tse* : Total skor empirik yang didapatkan dari penilaian ahli

*Tsh* : Total skor maksimal

---

<sup>37</sup> Akbar, Sa'dun. Instrumen Perangkat Pembelajaran, (Bandung: PT Remaja Rosadakarya, 2022). Hal. 82

**Tabel 3.13**  
**Kriteria Uji Validitas Media E-Katalog**

Pencapaian Nilai	Tingkat Validitas	Keterangan
86,00% -100%	Sangat Valid	Sangat Baik untuk digunakan
71,00-85,00%	Valid	Dapat digunakan namun perlu revisi kecil
56,01%-70,00%	Cukup Valid	Dapat digunakan namun ada perbaikan besar
41,00%-55,00%	Kurang Valid	Tidak dapat digunakan
25,00%-40,00%	Tidak Valid	Tidak dapat digunakan

Adapun analisis data hasil respons guru dan peserta didik yang dikembangkan oleh peneliti bertujuan untuk mengetahui respons terhadap media yang dikembangkan. Rumus yang digunakan mengacu pada pendapat Sakdun dengan rumus sebagai berikut:<sup>38</sup>

$$\text{Rumus Validasi Audience} = V - au = \frac{Tse}{Tsh} \times 100 \%$$

$$\text{Rumus Validasi Pengguna} = V - pg = \frac{Tse}{Tsh} \times 100 \%$$

Keterangan:

$V-au$  : Validasi persentase *audience*

$V-pg$ : Validasi persentase pengguna

$Tse$  : Total skor empirik yang didapatkan dari respon siswa

$Tsh$  : Total skor maksimal

---

<sup>38</sup> Ibid.



**Tabel 3.14**  
**Kriteria Uji Respon Guru dan Peserta Didik**

Kriteria Pencapaian	Tingkat Kepraktisan	Keterangan
81,00% -100%	Sangat Praktis	Dapat digunakan tanpa perbaikan
61,00-80,00%	Praktis	Dapat digunakan namun perlu perbaikan kecil
41,00%-60,00%	Kurang Praktis	Dapat digunakan namun ada perbaikan besar, disarankan untuk tidak digunakan.
10.00%-40,00%	Tidak Praktis	Tidak dapat digunakan
00.00%-20,00%	Sangat Tidak Praktis	Tidak dapat digunakan

a. Teknik analisis data efektivitas pembelajaran

Menurut Departemen Pendidikan dan Budaya mengatakan bahwa dapat dikatakan efektif media e-katalog bila memenuhi ketuntasan belajar klasikal yaitu 85% siswa tuntas belajarnya<sup>39</sup>. Sedangkan Ketuntasan Individu pada penelitian ini disesuaikan dengan KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) yang ditetapkan di MTs Negeri 1 Jember yaitu 75, untuk mengetahui keefektifan menggunakan soal tes yang diujikan kepada siswa.

Ketuntasan belajar siswa secara klasikal pada *Posttest* dihitung dengan menggunakan rumus sebagai berikut:<sup>40</sup>

$$P = \frac{\sum \text{Siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{Siswa}} \times 100\%$$

<sup>39</sup> Yulinasari, O. Penerapan Problem Based Instruction (PBI) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar di Kelas XI IPS 3 SMA Negeri 3 Kota Bengkulu: *Equation*, Vol. 1 No 2, (September 2018), Hal 139.

<sup>40</sup> Sari, I. P., Nurtamam, M. E., & Hanik, U. Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Game 2D Flash Pada Pembelajaran Matematika Materi Pecahan Sederhana Untuk Siswa Kelas III UPTD SDN Banyuwajuh 4 Kamal. *Widyagogik*. Vol. 7 No. 2 (2020) hal 88.

Keterangan:

P : Persentase ketuntasan belajar

$\Sigma$  : Jumlah Siswa

**Tabel 3.15<sup>41</sup>**  
**Kriteria Kepraktisan Produk**

Kriteria Pencapaian	Tingkat Efektifan
81,00% -100%	Sangat Tuntas, dapat digunakan tanpa revisi
61,00-80,00%	Cukup Tuntas, dapat digunakan namun perlu revisi kecil
41,00%-60,00%	Kurang Tuntas, perlu revisi besar, disarankan tidak digunakan
10.00%-40,00%	Tidak Tuntas, tidak dapat digunakan
00.00%-20,00%	Sangat Tidak Tuntas, tidak dapat digunakan



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

---

<sup>41</sup> Akbar, Sa'dun. "Instrumen Perangkat Pembelajaran"

## BAB IV

### HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN

#### A. Penyajian Data Uji Coba

Tujuan dari penelitian ini yaitu menghasilkan sebuah produk berupa media pembelajaran e-katalog pada mata pelajaran IPS yang berisi materi keragaman etnik dan budaya di Indonesia yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran di sekolah tingkat SMP/MTs sederajat Kelas VII. Produk yang dihasilkan berbasis website yang dapat diakses oleh siswa secara online dengan menggunakan perangkat *hardware* yang ada seperti *handphone*, laptop, tablet, dan lainnya. Dalam pelaksanaannya, pengembangan media pembelajaran e-katalog ini menggunakan model pengembangan ADDIE yang terdiri dari lima tahapan, meliputi: *Analyze* (Analisis), *Design* (Desain), *Development* (Pengembangan), *Implementation* (Implementasi), dan *Evaluation* (Evaluasi). Berikut rincian tahapan dalam penyusunan pengembangan media pembelajaran e-katalog ini, yaitu:

##### 1. Hasil Analisis (*Analysis*)

Pada tahap analisis, prosedur penelitian dilakukan pada saat pelaksanaan Pengenalan Lapangan Pendidikan (PLP) di MTs Negeri 1 Jember. Diawali dengan observasi wawancara terhadap guru IPS Kelas VII, yang meninjau analisis kebutuhan, analisis kurikulum, dan identifikasi masalah. Hasil observasi menunjukkan bahwa media pembelajaran yang diaplikasikan cenderung menggunakan buku LKS dan *powerpoint*.

Wawancara bertujuan untuk mengetahui analisis kebutuhan, media, dan permasalahan sebagai dasar penelitian dan pengembangan. Hasil wawancara dengan Ibu Rohmiyati, S.Pd. selaku guru IPS MTsN 1 Jember bahwa media pembelajaran yang digunakan berpatokan pada LKS, buku paket, dan PPT dengan metode ceramah yang bersifat monoton dan terkadang menggunakan video pembelajaran. Ibu Rohmiyati, S.Pd., mengatakan bahwa kesulitan yang dialami siswa pada mata pelajaran IPS yaitu menghafal nama-nama suku dan budaya daerah, menghitung skala peta, dan berkaitan dengan sejarah-sejarah. Sehingga perlu adanya media pembelajaran selain buku ajar yang memudahkan siswa memahami materi.

Dari hasil observasi tersebut, peneliti menawarkan media pembelajaran berupa e-katalog yang berisi konten materi keragaman etnik dan budaya yang meliputi 38 provinsi di Indonesia. Bentuk keragaman etnik dan budaya dalam e-katalog tersebut berupa rumah adat, tari tradisional, alat musik tradisional, dan sebagainya. Adapun respon dari Ibu Rohmiyati, S.Pd., mengatakan bahwa beliau sangat setuju dengan media pembelajaran e-katalog tersebut bila diterapkan dalam pembelajaran disini. Hal mana akan menambah wawasan kebudayaan siswa, mengenalkan keragaman etnik dan budaya di Indonesia, dan siswa memiliki literasi selain buku LKS dan buku paket, sehingga pembelajaran tidak monoton.

## 2. Hasil Perancangan Produk (*Design*)

Setelah melakukan tahap analisis terhadap kebutuhan guru dan peserta didik, bahan ajar, media pembelajaran dan proses pembelajaran,

tahap selanjutnya adalah tahap mendesain atau perancangan produk. Mengutip dalam buku (Sutirman, 2013: 20) mengatakan bahwa tahap desain mencakup desain pembelajaran dan desain produk media.

a. Desain Pembelajaran

Desain pembelajaran meliputi beberapa komponen yaitu analisis kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar, penetapan indikator pencapaian kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai, merancang materi pada produk, menentukan strategi pembelajaran, serta menentukan dan menyusun alat evaluasi.

1) Standar Kompetensi

Pengembangan media pembelajaran e-katalog mengacu pada Kurikulum 2013 pada mata pelajaran IPS materi keragaman etnik dan budaya Kelas VII dengan Kompetensi Inti ke 1 (KI 1) pada aspek pengetahuan adalah memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang

ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata. Kemudian KI tersebut dijabarkan dalam Kompetensi Dasar (KD 3.1) yang harus dicapai siswa adalah siswa mampu memahami konsep ruang (lokasi, distribusi, potensi, iklim, bentuk muka bumi, geologis, flora, dan fauna) dan interaksi antarruang di Indonesia serta pengaruhnya terhadap kehidupan manusia dalam aspek ekonomi, sosial, budaya, dan pendidikan. Selanjutnya, dari KI-KD dijabarkan dalam beberapa indikator

pencapaian kompetensi yang digunakan untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran, yaitu sebagai berikut;

3.1.1 Menjelaskan pengertian etnik atau suku bangsa

3.1.2. Menjelaskan pengertian budaya

3.1.3. Menyebutkan bentuk-bentuk keragaman etnik di Indonesia

3.1.4. Menyebutkan bentuk-bentuk keragaman budaya di Indonesia

3.1.5. Mengetahui bentuk-bentuk keragaman etnik dan budaya di lingkungan sekitar

## 2) Penyusunan Materi

Penyusunan materi pada media e-katalog menyesuaikan dengan kurikulum 2013 dan disusun sesuai dengan analisis yang telah dilakukan. Materi yang akan disajikan terdapat di kelas VII semester ganjil yaitu keragaman etnik dan budaya. Materi yang akan ditampilkan berisi keragaman suku bangsa dan budaya tiga puluh delapan (38) provinsi di Indonesia. Adapun isi materinya

mengacu pada pendapat Koentjaraningrat yakni tujuh unsur kebudayaan umum yang dapat membantu kita memahami tentang etnik dan budaya. Seperti rumah adat, pakaian adat, tari tradisional, alat musik tradisional, dan sebagainya. Berikut sumber referensi yang dijadikan sebagai rujukan pada media pembelajaran e-katalog:

- a) Buku Paket IPS yang ditulis oleh Iwan Setiawan, Dedi, Suciati, dan A. Muslih terbitan kementerian pendidikan dan kebudayaan Indonesia.
  - b) Judul “Ensiklopedi Budaya Khas Indonesia” yang ditulis oleh Dinda Mahariesti terbitan Talenta Pustaka Indonesia tahun 2009.
  - c) Judul “Mengenal 34 Provinsi Indonesia” yang ditulis oleh Moh.Farukhi terbitan Sinergi Prima Magna CV tahun 2018.
  - d) Serta sumber internet yang relevan dengan materi keragaman etnik dan kebudayaan.
- 3) Merancang Isi Konten
- Sistematika penyajian materi yang akan ditampilkan pada media pembelajaran e-katalog yaitu:
- a) Kata pengantar peneliti di halaman *home*
  - b) Standar Kompetensi, yaitu berupa file pdf yang dapat dilihat atau diunduh yang berisi peta konsep, KI-KD, Indikator Pencapaian Kompetensi, dan Tujuan Pembelajaran
  - c) Materi, terdiri dari beberapa sub menu, yaitu: pengertian etnik dan budaya, keragaman suku bangsa dan budaya 38 provinsi di Indonesia.
  - d) Evaluasi terdapat dua sub menu yaitu game dan penugasan. Game berupa *games Maze Chase* yang dibuat dari platform

*Wordwall*. Sedangkan penugasan berupa aktivitas kelompok dalam proses pembelajaran.

e) Profil pengembang

#### 4) Strategi Pembelajaran

Dalam pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran yang akan dilakukan pada uji coba produk, peneliti menggunakan model pembelajaran *discovery learning* dengan pendekatan *student centered* dan metode ceramah, diskusi dan tanya jawab. Media yang digunakan siswa dalam pembelajaran menggunakan media pembelajaran e-katalog yang sudah dikembangkan oleh peneliti. Hal mana media tersebut dapat diakses secara online (jaringan internet) dengan menggunakan *handphone* atau perangkat lainnya.

#### 5) Penyusunan Alat Evaluasi

Alat evaluasi berupa tes yang digunakan untuk mengukur terjadinya perubahan pada siswa setelah kegiatan belajar. Tes tersebut terdiri dari *pre test* sebelum menggunakan media pembelajaran e-katalog dan *post test* setelah pembelajaran dengan media pembelajaran e-katalog. Alat evaluasi yang dibagikan kepada siswa berupa soal-soal tentang materi keragaman etnik dan budaya.

#### b. Desain Produk

Desain produk media pembelajaran e-katalog meliputi pemilihan media atau *software* dan pemilihan format navigasi.



### 1) Pemilihan media atau *software*

Dalam pengembangan media pembelajaran e-katalog ini, peneliti menggunakan google site yang dikombinasikan dengan platform lainnya yaitu 1. *Wordwall*, merupakan *platform* penyedia game yang dapat diaplikasikan dalam pembelajaran. Adapun game yang digunakan bernama game *maze chase*. 2. Google drive, digunakan untuk menyimpan file pdf yang nantinya akan dipublikasikan di google site. Sehingga siswa dapat melihat atau mengunduhnya langsung. 3. *Canva*, aplikasi ini digunakan untuk mendesain tampilan website, yaitu tampilan *header*, tampilan halaman utama, dan tampilan *footer*.

### 2) Pemilihan Format Navigasi Website

Pemilihan menu navigasi pada media pembelajaran e-katalog ini menggunakan bahasa yang mudah dipahami oleh pengguna sesuai dengan pedoman penyusunan yang tersedia..

Berikut format menu navigasi website pada media pembelajaran e-katalog:

#### a) *Home*

Menu ini merupakan tampilan awal media e-katalog yang berisi menu-menu navigasi, kata pengantar peneliti, tampilan *header* dan *footer*. Tampilan menu navigasi pada *handphone* terletak pada garis tiga pojok kiri atas. Sedangkan

pada laptop atau perang layar lebar berada di sebelah atas header.



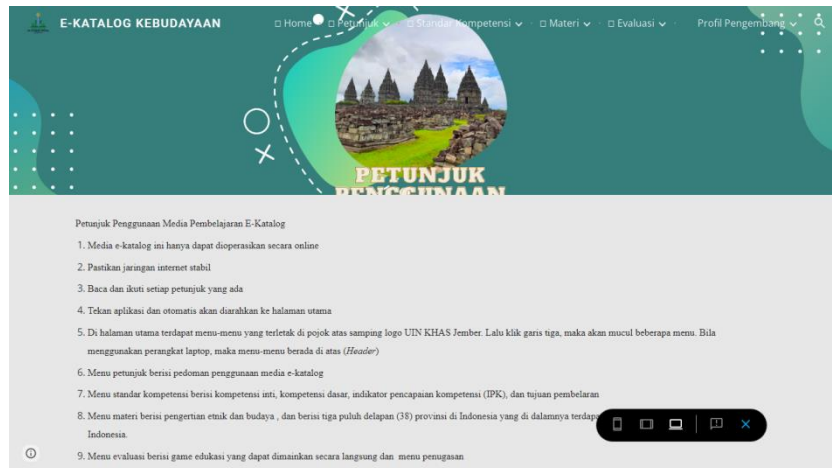
Gambar 4.1  
Tampilan *Home* di Laptop



Gambar 4.2  
Tampilan *Home* di Handphone

## b) Petunjuk Penggunaan

Menu petunjuk penggunaan berisi petunjuk penggunaan media pembelajaran e-katalog.



Gambar 4.3  
Tampilan Menu Petunjuk Penggunaan

## c) Standar Kompetensi

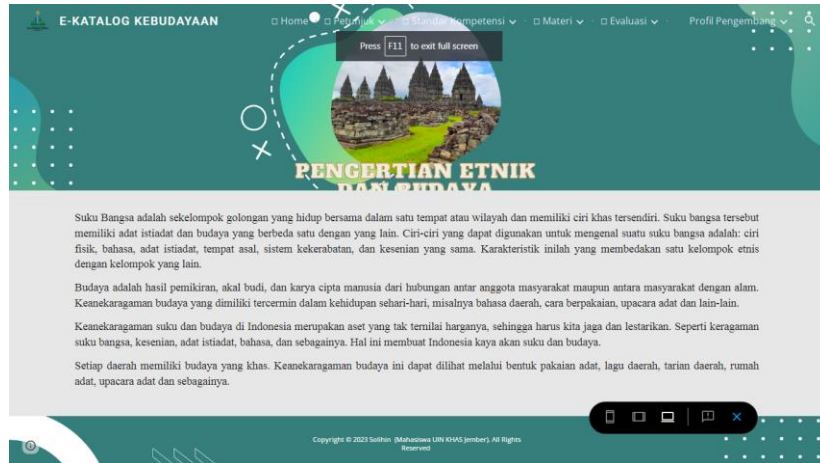
Menu ini memuat file pdf yang berisi peta konsep, KI-KD, indikator pencapaian kompetensi, dan tujuan pembelajaran.



Gambar 4.4  
Tampilan Menu Standar Kompetensi

## d) Materi

Menu materi berisi pembahasan mengenai pengertian etnik dan budaya serta keragaman etnik dan budaya yang ada di tiga puluh delapan (38) provinsi di Indonesia.



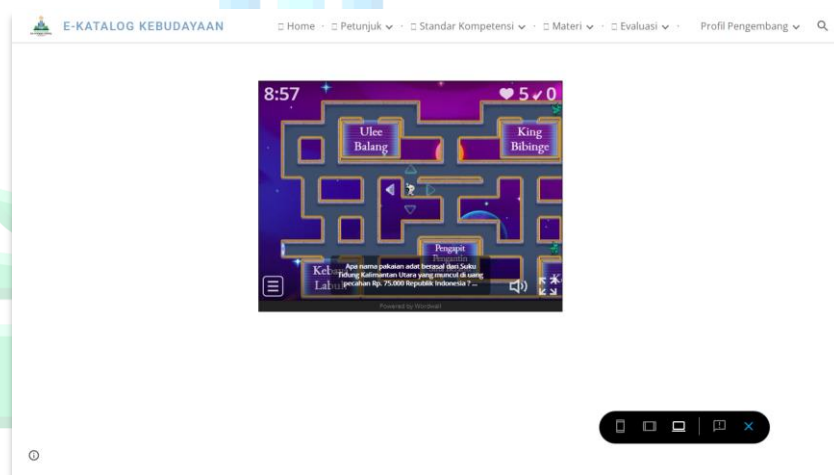
Gambar 4.5  
Tampilan Menu Materi; Pengertian Etnik dan Budaya



Gambar 4.6  
Tampilan Menu Materi; Provinsi Jawa Timur

## e) Evaluasi

Menu evaluasi berupa game edukasi dan penugasan kelompok. Menu game edukasi diintegrasikan dengan platform penyedia permainan yang dapat digunakan dalam pembelajaran yaitu *wordwall* dengan jenis game bernama *games maze chase*. Soal yang terdapat dalam permainan berjumlah sepuluh (10) soal dengan batas waktu sepuluh (10) menit. Sedangkan sub menu penugasan berupa file pdf yang berisi penugasan kelompok yang digunakan dalam proses pembelajaran.



Gambar 4.7  
Tampilan Menu *Game Maze Chase*



Gambar 4.8  
Tampilan Menu Penugasan (Aktivitas Kelompok)

f) Profil Pengembang

Menu Biodata pengembang berisi file pdf yang menjelaskan tentang identitas diri dan pengalaman peneliti



Gambar 4.9  
Tampilan Menu Profil Pengembang

### 3. Hasil Pengembangan (*Development*)

Pada tahap pengembangan produk, peneliti melakukan validasi kepada para ahli untuk mengetahui sejauh mana kelayakan produk yang sudah dirancang sebelumnya. Sehingga menghasilkan produk akhir yang siap diimplementasikan sesuai dengan revisi berdasarkan saran dan komentar para validator. Tujuan dilakukannya validasi kepada para ahli yaitu untuk mengetahui kelayakan produk yang dilihat dari segi kelayakan materi, kelayakan media atau desain, dan kelayakan bahasa yang dipakai. Adapun validasi ahli pada penelitian ini antara lain ahli materi, ahli media atau desain, dan ahli bahasa.

#### a. Validasi Ahli Materi

Validasi ahli materi dinilai oleh Dr. Moh. Sutomo, beliau merupakan ahli materi pada penelitian ini yang memiliki keahlian dibidang materi IPS. Selain itu, beliau juga menguasai pada bidang perencanaan kurikulum pendidikan. Beliau lulusan sarjana strata tiga

(S3) dengan fokus keahlian di bidang ilmu sejarah, pengembangan kurikulum dan teknologi pembelajaran. Berikut Hasil data validasi ahli

materi dapat dilihat pada tabel 4.1 di bawah ini;

**Tabel 4.1<sup>42</sup>**  
**Hasil Data Validasi Ahli Materi**

No	Pernyataan	Nilai
Materi/Isi		
1.	Kesesuaian isi materi dengan Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	4
2.	Kesesuaian isi materi dengan tujuan pembelajaran	4
3.	Sistematika penyajian materi pada e-katalog secara runtut	4
4.	Materi yang disajikan dapat membantu proses belajar mengajar	5
5.	Keterkaitan isi e-katalog dengan materi pembelajaran IPS	4
6.	Kesesuaian uraian materi pada media yang dapat meningkatkan pemahaman siswa	3
7.	Kesesuaian media untuk memfasilitasi pemahaman tentang IPS	4
8.	Kejelasan uraian materi mengarah pada pembelajaran IPS	4
9.	Kesesuaian gambar yang mendukung materi	4
10.	Kesesuaian evaluasi dengan materi yang dipelajari siswa	4
11.	Kesesuaian uraian materi dan contoh gambar sesuai dengan kondisi sebenarnya	3
Penyajian Materi		
12.	Keajegan teknik penyajian dalam katalog	4
13.	Penyajian materi berpusat pada siswa	3
14.	Keterpaduan penyajian gambar dan materi yang disajikan dalam e-katalog	4
Total Nilai		54
Total Nilai Maksimal		70

<sup>42</sup> Sumber: Data diolah oleh Peneliti 2023



Berikut rumus yang digunakan untuk menghitung penilaian validator ahli materi:

$$V - ah = \frac{Tse}{Tsh} \times 100 \%$$

$$V - ah = \frac{54}{70} \times 100 \%$$

$$V - ah = 0,7714 \times 100\%$$

$$V - ah = 77,14 \%$$

Hasil dari perhitungan rumus validasi oleh validator ahli materi diperoleh 77,14 %. Berdasarkan kriteria uji validitas media e-katalog menunjukkan bahwa media tersebut valid, dapat digunakan untuk media pembelajaran di kelas. Namun perlu ada revisi sesuai saran yang telah diberikan.

b. Validasi Ahli Media atau Desain

Validasi ahli media dilakukan oleh Dr. Moh. Sahlan, M.Ag , beliau merupakan ahli media dalam penelitian ini dengan background

lulusan sarjana strata tiga (S3) yang memiliki keahlian di bidang teknologi pembelajaran. Selain itu, beliau juga menguasai dalam bidang pengembangan media. Berikut hasil validasi ahli media dapat

diketahui pada tabel 4.2.

**Tabel 4.2<sup>43</sup>**  
**Hasil Validasi Ahli Media**

No	Pernyataan	Nilai
1	2	3
<b>Komunikasi Visual</b>		
1.	Kesesuaian penggunaan media pembelajaran e-katalog dengan materi yang disajikan	5
2.	Penggunaan bahasa dalam media pembelajaran e-katalog	4
3.	Teks/tulisan dalam media pembelajaran mudah dipahami	4
4.	Desain tampilan media pembelajaran e-katalog menarik	5
5.	Pemilihan warna tampilan media secara umum sudah baik	4
6.	Pemilihan jenis huruf pada tulisan sudah tepat dapat terbaca	5
7.	Gambar yang ditampilkan jelas	5
8.	Perpaduan warna serasi dan seimbang	4
9.	Pemilihan tata letak menu dalam media pembelajaran e-katalog sudah baik	4
10.	Penggunaan tata letak ( <i>layout</i> ) dalam media pembelajaran e-katalog sudah konsisten	4
<b>Keberfungsian Media</b>		
11.	Menu navigasi utama berfungsi dengan baik	5
12.	Ketersediaan penggunaan media pembelajaran e-katalog	4
13.	Semua menu berfungsi dengan baik	4
14.	Menu standar kompetensi dan biodata pengembang, file berhasil dilihat atau di unduh	5
15.	Menu <i>game maze chase</i> dapat dimainkan dengan baik	4
16.	Media pembelajaran e-katalog dapat digunakan sebagai sumber belajar	5
17.	Media pembelajaran e-katalog dapat memperluas wawasan peserta didik	5

<sup>43</sup> Sumber: Data Diolah oleh Peneliti 2023

1	2	3
18.	Media pembelajaran e-katalog dapat digunakan oleh siswa secara mandiri	4
Rekayasa Perangkat Lunak		
19.	Efektivitas dan efisiensi dalam penggunaan media pembelajaran e-katalog	4
20.	Media pembelajaran e-katalog dapat bertahan lama dan dapat dipelihara	4
21.	Mudah digunakan dan sederhana dalam pengoperasiannya	4
22.	Media pembelajaran e-katalog dapat diakses di berbagai <i>hardware</i> dan <i>software</i> yang sudah ada	4
Total Nilai		96
Total Nilai Maksimal		110

Perhitungan penilaian validator ahli media atau desain menggunakan perhitungan rumus sebagai berikut:

$$V - ah = \frac{Tse}{Tsh} \times 100 \%$$

$$V - ah = \frac{96}{110} \times 100 \%$$

$$V - ah = 0,8727 \times 100\%$$

$$V - ah = 87,27 \%$$

Hasil dari perhitungan rumus validasi oleh validator ahli media atau desain diperoleh 87,27 %. Berdasarkan kriteria uji validitas media e-katalog menunjukkan bahwa media sangat valid dan dapat digunakan untuk media pembelajaran di kelas.

c. Validasi Ahli Bahasa

Validasi ahli bahasa dilakukan untuk menilai media pembelajaran e-katalog dari aspek bahasa. Penilaian ini bertujuan untuk melihat layak atau tidak media tersebut dalam aspek kebahasaan, sehingga menghasilkan media yang mudah dipahami oleh pengguna. Adapun validator dalam hal ini dilakukan oleh Erisy Syawiril Ammah, M.Pd., Beliau merupakan lulusan sarjana strata dua (S2) dengan fokus keahlian di bidang Bahasa Indonesia. Selain itu, beliau juga pernah membuat karya yang berkaitan dengan kebahasaan, salah satu karya nya yang berjudul “Pembelajaran Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi”.<sup>44</sup> Berikut ini akan dipaparkan hasil validasi ahli bahasa yang telah dilakukan pada tanggal 17 Maret 2023, yaitu:

**Tabel 4.3<sup>45</sup>**  
**Hasil Validasi Ahli Bahasa**

No	Pernyataan	Nilai
1	2	3
1.	Ejaan yang digunakan sesuai dengan PUEBI (Panduan Umum Ejaan Bahasa Indonesia)	5
2.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami (tidak menimbulkan kebingungan)	4
3.	Gaya bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat pemahaman siswa	5
4.	Kalimat yang digunakan untuk menjelaskan materi sudah jelas dan mudah dipahami oleh siswa	4
5.	Ketepatan penulisan tanda baca	3
6.	Konsistensi penggunaan istilah	5

<sup>44</sup> Ammah, Erisy Syawiril. Pembelajaran Bahasa Indonesia Di perguruan Tinggi. UIN KHAS Jember, 2020.

<sup>45</sup> Sumber: Data Diolah oleh Peneliti 2023

1	2	3
7.	Kebakuan Istilah yang digunakan pada media pembelajaran e-katalog	5
Total Nilai		31
Total Skor Maksimal		35

Perhitungan penilaian validator ahli bahasa menggunakan perhitungan rumus sebagai berikut:

$$V - ah = \frac{Tse}{Tsh} \times 100 \%$$

$$V - ah = \frac{31}{35} \times 100 \%$$

$$V - ah = 0,8857 \times 100\%$$

$$= 88,57 \%$$

Hasil dari perhitungan rumus validasi oleh validator ahli bahasa diperoleh 88,57 %. Berdasarkan kriteria uji validitas media e-katalog menunjukkan bahwa media sangat valid dan dapat digunakan untuk media pembelajaran di kelas.

#### 4. Tahap Implementasi (*Implementation*)

Setelah melewati uji kelayakan media oleh validator, baik validator ahli materi, bahasa, dan desain, tahap berikutnya yaitu penerapan atau implementasi produk kepada siswa. Uji coba produk dibagi dua tahap, yaitu uji coba kelompok kecil dan uji coba kelompok besar.

##### a. Uji Coba Kelompok Kecil

Pada uji coba kelompok kecil, jumlah siswa terdiri dari sepuluh siswa yang dipilih berdasarkan tingkat intelektual rendah, sedang dan

tinggi. Tujuan dari pengujian ini untuk mengetahui sejauh mana kepraktisan produk sebelum diujikan pada kelompok besar. Tahapan dalam uji coba kelompok kecil dimulai dengan penjelasan penggunaan media, dilanjut dengan pengisian angket respon siswa. Data yang diperoleh dalam uji coba kelompok kecil pada media pembelajaran e-katalog terdapat hasil angket respon dan dokumentasi yaitu:

**Tabel 4.4<sup>46</sup>**  
**Hasil Rekapitulasi Angket Respon Siswa Kelompok Kecil**

No	Nama	Nilai
1	2	3
1.	Amira Putri W	34
2.	Zalfa Calissya S	36
3.	M. Lufan Firdan A.	39
4.	Raihan Arsa S	40
5.	Rafee Risqy Firstnanda Putra	38
6.	Kalila Raya Nashita D	34
7.	Aulia Rahmawati	35
8.	Zahra Rivera Zulaika	40
9.	Rafif Ziyad A	36
10.	Aina Apsharini Pradita M	38
Total Nilai		370
Total Nilai Maksimum		400

Data kualitatif pada uji coba kelompok kecil berupa saran, dan komentar yang diberikan oleh siswa pada lembar angket. Secara keseluruhan, media pembelajaran e-catalog mendapat tanggapan positif dari siswa. Siswa sangat tertarik dengan media ini, terutama selama evaluasi berbasis permainan. Mereka juga menganggap media ini sangat berguna dalam pembelajaran.

<sup>46</sup> Sumber: Data Diolah oleh Peneliti 2023

Berdasarkan tabel 4.4 dapat diketahui, bahwa hasil angket respon siswa mendapat total nilai 370, sedangkan persentase yang diperoleh adalah 92.5%. Dengan demikian media pembelajaran e-katalog berada pada kategori **sangat praktis**. Berdasarkan hal tersebut media pembelajaran e-katalog dapat diuji cobakan pada kelompok besar dengan tetap sedikit revisi sesuai saran dan komentar siswa.

Perhitungan hasil dari angket respon siswa pada uji coba kelompok kecil di atas menggunakan rumus sebagai berikut:

$$V - au = \frac{Tse}{Tsh} \times 100 \%$$

$$V - au = \frac{370}{400} \times 100 \%$$

$$V - au = 92,5 \%$$

Berikut hasil dokumentasi pada uji kelompok kecil di MTsN 1 Jember yaitu:



Gambar 4.10  
Dokumentasi Uji Kelompok Kecil Kelas VII B

Gambar 4.10 merupakan hasil dokumentasi uji coba kelompok kecil yang diikuti oleh sepuluh siswa. Pada tahap ini dimulai dengan penjelasan penggunaan media secara keseluruhan, kemudian dilanjutkan mengisi angket respon.

b. Uji Coba Kelompok Besar

Pada tahap uji coba kelompok besar ini dilakukan satu kali pertemuan di kelas selama dua jam mata pelajaran sesuai dengan kurikulum di MTs Negeri 1 Jember dengan jumlah jam mata pelajaran IPS adalah 4 jam dalam satu minggu dengan akumulasi 1 jam = 35 menit. Jumlah Siswa kelas VII B ada 32 siswa, namun yang bisa mengikuti angket respon dan post-test 28 siswa, empat siswa yang lain ada kegiatan OSIM. Adapun pada tahap ini berfungsi untuk menguji kepraktisan dan keefektifan media pembelajaran e-katalog pada uji coba kelompok besar. Untuk langkah-langkah dalam tahap uji coba kelompok besar ini dimulai dari penjelasan materi sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran di RPP dan penggunaan media pembelajaran e-katalog kemudian siswa mengerjakan soal *post-test* dan terakhir pengisian angket respon siswa.

Data kualitatif pada uji coba kelompok besar berupa saran atau komentar siswa dan guru serta wawancara terhadap salah satu perwakilan siswa dan bersama guru IPS. Hasil wawancara bersama Ibu Rohmiyati, S. Pd. Selaku guru IPS kelas VII B, mengatakan bahwa media yang dikembangkan sudah sangat bagus, dapat membantu siswa



dalam proses belajar, menambah pengetahuan siswa serta menambah literatur siswa selain buku LKS.

Untuk komentar siswa secara keseluruhan berpendapat bahwa media pembelajaran e-katalog mudah diakses, mudah dipahami, menyenangkan, dan menambah pengetahuan. Sedangkan hasil wawancara bersama perwakilan dua siswa yaitu Ahmad Diki Hallai Ainul Yaqin, mengatakan bahwa media yang dibuat sudah terlihat jelas gambar dan hurufnya, mudah diakses, materi yang dipaparkan mudah dipahami, namun ada beberapa kesulitan terhadap penggunaan bahasa daerah yang sulit dihafal. Sedangkan menurut Arif Maulana Setiawan, media yang dibuat dapat memberikan semangat untuk belajar IPS, terutama pada menu game tersebut. Selain itu media tersebut dapat menambah wawasan tentang keragaman etnik dan budaya di Indonesia.

Berikut hasil dokumentasi pada uji kelompok besar di MTsN 1

Jember yaitu:



Gambar 4.11  
Dokumentasi Uji Kelompok Besar Bersama Kelas VII B



Gambar 4.12  
Wawancara Bersama Ahmad Diki Hallai Ainul Yaqin



Gambar 4.13  
Wawancara Bersama Arif Maulana Setiawan

Gambar 4.11 merupakan hasil dokumentasi dari uji coba kelompok besar bersama 28 siswa kelas VII B MTsN 1 Jember. Siswa sangat antusias mengikuti pembelajaran IPS dengan menggunakan

media pembelajaran e-katalog. Gambar 4.12 dan gambar 4.13 merupakan wawancara terhadap siswa yaitu bersama Arif Maulana Setiawan dan Ahmad Diki Hallai Ainul Yaqin.

## 5. *Evaluation* (Penilaian)

Tahap kelima dari model pembangan ADDIE yaitu penilaian atau *evaluation*. Penilaian media pembelajaran e-katalog dapat dilihat dari aspek kevalidan, kepraktisan, dan keefektifan produk. Aspek kevalidan sendiri dapat diketahui melalui pengisian lembar instrumen uji kelayakan. Aspek kepraktisan dapat dilihat dari pengisian instrumen angket respon siswa dan angket respon guru. Sedangkan aspek keefektifan dapat dilihat dari hasil *pretest* dan *post-test*. Adapun pelaksanaan uji coba skala besar terbagi dua waktu. Pertama, pelaksanaan *pretest* dilaksanakan pada tanggal 17 Maret 2023. Kedua, pelaksanaan *post-test*, angket respon siswa kelompok besar, dan pengisian angket respon guru dilaksanakan pada tanggal 20 Maret 2023. Berikut penjelasan hasil tahap *evaluation*, yaitu:

### a. Angket Respon Siswa

Pengambilan data dari angket respon siswa bertujuan untuk menilai media pembelajaran e-katalog. Angket yang digunakan mengadaptasi dari penelitian skripsi dalam mengembangkan media pembelajaran interaktif berbasis *google site*.<sup>47</sup> Berikut ini adalah hasil angket respon siswa dalam kelompok besar:

---

<sup>47</sup> Wulandari, Stevi. Penggunaan media pembelajaran interaktif berbasis website google sites dalam meningkatkan hasil belajar pada mata pelajaran IPS di SMP Islam Ngebruk Kecamatan Sumberpucung Kabupaten Malang. (Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim., 2022), Hal. 127

**Tabel 4.5<sup>48</sup>**  
**Hasil Rekapitulasi Angket Respon Siswa Kelompok Besar**

No	Nama	Nilai
1.	Ahmad Diki Hallai Ainulyaqin	40
2.	Aina Apsharini P.M	39
3.	Amira Putri Widiatmaya	32
4.	Amirah Afrah Diyanah	35
5.	Araaika Nur Finanda	39
6.	Arif Maulana Setiawan	40
7.	Asya Venusia Lovelyn	36
8.	Aulia Rahmawati	37
9.	Bunga Malihah Calya	37
10.	Cinta Yusri Zanzabila	37
11.	Fakhri Nurfairi Aafi	37
12.	Girvan Jabbar Aly	40
13.	Izzatul Mumtazah	35
14.	Kaila Farzana	39
15.	Kasyafa Tanzilul Qiro'	39
16.	Moch. Hafiz Yazid Abdullah	35
17.	Muhammad Author Ilman Huda	40
18.	Muhammad Azzam Abiyyu	33
19.	Muhammad Fariz Maulana	40
20.	Muhammad Lufan Firdan Abdalla	37
21.	Najwa Raisya Mumtaz	35
22.	Rafa Ramdhan Asyaif	39
23.	Rafee Rizqy Firstnanda Putra	40
24.	Rafif Ziyad Arraihan	37
25.	Raihan Arsa Saputra	40
26.	Selina Maharani	40
27.	Wira Satya Utama	40
28.	Zalfa Calissya Surayya	36
Total Nilai		1.054
Total Nilai Maksimum		1,120

Data kualitatif pada uji coba kelompok besar berupa komentar atau saran yang diberikan oleh siswa, terlampir dalam lampiran secara keseluruhan media pembelajaran e-katalog sudah bagus. Siswa sangat tertarik dengan media ini terutama pada saat evaluasi berbasis

<sup>48</sup> Sumber: Data Diolah oleh Peneliti 2023

permainan. Mereka juga berpendapat bahwa media ini sangat bermanfaat untuk belajar tentang keragaman etnik dan budaya.

Berdasarkan tabel 4.5 dapat diketahui, bahwa hasil angket respon siswa mendapat total skor Seribu Lima Puluh , sedangkan persentase yang diperoleh adalah 94.2%. Dengan demikian media pembelajaran e-katalog berada pada kategori **sangat praktis**. Perhitungan hasil dari angket respon di atas menggunakan rumus sebagai berikut:

$$V - au = \frac{Tse}{Tsh} \times 100 \%$$

$$V - au = \frac{1.050}{1.120} \times 100 \%$$

$$V - au = 94,2 \%$$

b. Angket respon Guru

Tujuan angket respon guru adalah untuk menilai kepraktisan media pembelajaran e-catalog ditinjau dari isi materi, kelayakan media, dan bahasa. Sebelum dibagikan kepada guru, angket yang digunakan diadaptasi dari penelitian skripsi tentang pembuatan media pembelajaran interaktif berbasis situs Google.<sup>49</sup> Berikut hasil angket respon guru dapat dilihat pada tabel 4.5

<sup>49</sup> Wulandari, Stevi. Penggunaan media pembelajaran interaktif berbasis website google sites dalam meningkatkan hasil belajar pada mata pelajaran IPS di SMP Islam Ngebruk Kecamatan Sumberpucung Kabupaten Malang. (Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim., 2022), Hal. 127

**Tabel 4.6<sup>50</sup>**  
**Hasil Rekapitulasi Angket Respon Guru**

NO	Aspek yang Diamati	Nilai Pengamatan				
		1	2	3	4	5
<b>Aspek Isi Materi</b>						
1.	Kesesuaian materi dengan KI-KD					√
2.	Kesesuaian materi dengan indikator pencapaian kompetensi dan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai					√
3.	Kebenaran materi ditinjau dari aspek keilmuan				√	
4.	Kesesuaian gambar sesuai materi					√
5.	Kejelasan penyampaian materi				√	
6.	Penyampaian materi secara sistematis dan runtut				√	
7.	Tingkat kepraktisan materi					√
8.	Ketepatan teks dengan materi					√
<b>Aspek Kelayakan Media</b>						
9.	Kebermanfaatan isi materi dalam media dapat menunjang proses pembelajaran					√
10.	Media mudah diakses oleh siswa secara berulang-ulang					√
11.	Media yang dikembangkan mempermudah siswa dalam memahami materi keragaman etnik dan budaya					√
12.	Media memuat materi yang mampu meningkatkan wawasan siswa					√
<b>Aspek Bahasa</b>						
13.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami siswa				√	
14.	Ketepatan istilah yang ada di dalam materi				√	
15.	Kemudahan bahasa dalam memahami materi					√
16.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami (tidak menimbulkan kebingungan)					√
Total Nilai		<b>75</b>				
Total Nilai Maksimum		<b>80</b>				

Berdasarkan komentar dan saran guru terhadap media pembelajaran e-katalog secara keseluruhan sudah baik. Guru sangat

<sup>50</sup> Sumber: Data Diolah oleh Peneliti 2023

menyetujui adanya media ini karena penggunaan media pembelajaran e-katalog dalam pembelajaran dapat menambah literatur dan wawasan siswa.

Berdasarkan tabel 4.6 dapat diketahui dengan menggunakan rumus perhitungan sebagai berikut:

$$V - pg = \frac{Tse}{Tsh} \times 100 \%$$

$$V - pg = \frac{75}{80} \times 100 \%$$

$$V - pg = 93,7 \%$$

Dapat disimpulkan dari hasil respon guru terhadap media pembelajaran e-katalog di atas menunjukkan persentase 93,7%. Dengan begitu media pembelajaran e-katalog masuk dalam kategori **sangat baik** dan tidak perlu direvisi.

### c. Hasil Pretest dan Post-Test

Tujuan dilaksanakan *pretest* dan *post-test* yang diberikan

kepada siswa untuk menentukan apakah media pembelajaran e-katalog yang dikembangkan memenuhi aspek keefektifan atau tidak. Jumlah yang mengikuti *pretest* ada 30 siswa, sedangkan yang mengikuti sesi *post-test* ada 28 siswa. Berikut ini adalah hasil nilai *pretest* dan *post-test* yang telah diberikan:

**Tabel 4.7<sup>51</sup>**  
**Hasil Nilai Pretest**

No	Nama Siswa	Jumlah Skor	Keterangan
1.	Ahmad Diki Hallai Ainulyaqin	50	Tidak Tuntas
2.	Aina Apsharini P.M	84	Tuntas
3.	Amira Putri Widiatmaya	54	Tidak Tuntas
4.	Amirah Afrah Diyanah	84	Tuntas
5.	Araaika Nur Finanda	56	Tidak Tuntas
6.	Arif Maulana Setiawan	56	Tidak Tuntas
7.	Asya Venusia Lovelyn	90	Tuntas
8.	Aulia Rahmawati	52	Tidak Tuntas
9.	Bunga Malihah Calya	89	Tuntas
10.	Cinta Yusri Zanzabila	80	Tuntas
11.	Fakhri Nurfairi Aofi	68	Tidak Tuntas
12.	Girvan Jabbar Aly	68	Tidak Tuntas
13.	Izzatul Mumtazah	90	Tuntas
14.	Kaila Farzana	52	Tidak Tuntas
15.	Kalila Raya Nashita Dyska	54	Tidak Tuntas
16.	Kasyafa Tanzilul Qiro'	65	Tidak Tuntas
17.	Muhammad Author Ilman Huda	81	Tuntas
18.	Muhammad Azzam Abiyyu	47	Tidak Tuntas
19.	Muhammad Fariz Maulana	57	Tidak Tuntas
20.	Muhammad Hammam Alifiyanto	47	Tidak Tuntas
21.	Muhammad Hilmi Mahfudh	32	Tidak Tuntas
22.	Muhammad Lufan Firdan Abdalla	53	Tidak Tuntas
23.	Najwa Raisya Mumtaz	88	Tuntas
24.	Rafa Ramdhan Asyaif	49	Tidak Tuntas
25.	Rafee Rizqy Firstnanda Putra	49	Tidak Tuntas
26.	Rafif Ziyad Arraihan	69	Tidak Tuntas
27.	Raihan Arsa Saputra	62	Tidak Tuntas
28.	Selina Maharani	89	Tuntas
29.	Zahra Rivera Zulaika	42	Tidak Tuntas
30.	Zalfa Calissya Surayya	56	Tidak Tuntas
Total Nilai		1913	
Total Nilai Maksimum		3000	

Berdasarkan tabel 4.7 diperoleh hasil sebanyak 9 siswa tuntas dan mendapat nilai di atas KKM serta 21 siswa tidak tuntas. Kemudian dari hasil tersebut dihitung menggunakan rumus sebagai berikut:

<sup>51</sup> Sumber: Data Diolah oleh Peneliti 2023



$$P = \frac{\sum \text{Siswa yang tuntas diatas KKM}}{\sum \text{Siswa}} \times 100\%$$

$$P = \frac{\sum 9}{\sum 21} \times 100\%$$

$$P = 42 \%$$

Keterangan:

P : Persentase ketuntasan belajar

$\sum$  : Jumlah Siswa

Dari data di atas maka diperoleh hasil sebesar 42%. Hal mana belum dapat dikategorikan efektif. Namun setelah menggunakan media pembelajaran e-katalog dan pemberian penjelasan materi yang sesuai dengan tujuan pembelajaran pada materi keragaman etnik dan budaya Kelas VII, dapat diketahui hasil nilai kompetensi siswa pada tabel 4.8.

**Tabel 4.8<sup>52</sup>**  
**Hasil Nilai *Post-Test***

No	Nama Siswa	Jumlah Skor	Keterangan
1	2	3	4
1.	Ahmad Diki Hallai Ainulyaqin	90	Tuntas
2.	Aina Apsharini P.M	100	Tuntas
3.	Amira Putri Widiatmaya	100	Tuntas
4.	Amirah Afrah Diyanah	100	Tuntas
5.	Araaika Nur Finanda	85	Tuntas
6.	Arif Maulana Setiawan	90	Tuntas
7.	Asya Venusia Lovelyn	95	Tuntas
8.	Aulia Rahmawati	100	Tuntas
9.	Bunga Malihah Calya	100	Tuntas
10.	Cinta Yusri Zanzabila	100	Tuntas
11.	Fakhri Nurfairi Aufi	95	Tuntas
12.	Girvan Jabbar Aly	95	Tuntas
13.	Izzatul Mumtazah	100	Tuntas
14.	Kaila Farzana	100	Tuntas

<sup>52</sup> Sumber: Data Diolah oleh Peneliti 2023

1	2	3	4
15.	Kasyafa Tanzilul Qiro'	95	Tuntas
16.	Moch. Hafiz Yazid Abdullah	90	Tuntas
17.	Muhammad Author Ilman Huda	90	Tuntas
18.	Muhammad Azzam Abiyyu	51	Tidak Tuntas
19.	Muhammad Fariz Maulana	93	Tuntas
20.	Muhammad Lufan Firdan Abdalla	100	Tuntas
21.	Najwa Raisya Mumtaz	100	Tuntas
22.	Rafa Ramdhan Asyaif	90	Tuntas
23.	Rafee Rizqy Firstnanda Putra	100	Tuntas
24.	Rafif Ziyad Arraihan	98	Tuntas
25.	Raihan Arsa Saputra	65	Tidak Tuntas
26.	Selina Maharani	90	Tuntas
27.	Wira Satya Utama	73	Tidak Tuntas
28.	Zalfa Calissya Surayya	80	Tuntas
Jumlah		2565	

Tabel 4.8 menunjukkan bahwa 25 siswa lulus dengan nilai di atas KKM, sedangkan tiga siswa tidak tuntas. Kemudian dari hasil tersebut dihitung menggunakan rumus sebagai berikut:

$$P = \frac{\sum \text{Siswa yang tuntas diatas KKM}}{\sum \text{Siswa}} \times 100\%$$

$$P = \frac{\sum 25}{\sum 28} \times 100\%$$

$$P = 89 \%$$

Keterangan:

P : Persentase ketuntasan belajar

Σ : Jumlah Siswa

Dari hasil ini ketuntasan belajar siswa lebih baik dari sebelumnya. Sehingga dapat disimpulkan bahwa pembelajaran dengan media pembelajaran e-catalog yang dikembangkan efektif jika ketuntasan klasikal yang dipersyaratkan lebih besar atau sama dengan

85 %.<sup>53</sup>, sedangkan nilai *post-test* yang diperoleh secara klasikal mencapai 89% maka, berdasarkan hal tersebut pembelajaran dengan media pembelajaran e-katalog yang dikembangkan berada pada kategori efektif.

## B. Analisis Data

Analisis data pada penelitian ini menggunakan jenis data kuantitatif dan kualitatif. Data kualitatif didapatkan dari hasil observasi, wawancara, tanggapan dari validator, saran guru IPS, dan hasil respon siswa berupa saran dan komentar. Sedangkan data kuantitatif diperoleh dari hasil angket validator, respon guru dan respon siswa, serta hasil belajar siswa berupa tes.

### 1. Analisis Kevalidan Media Pembelajaran E-Katalog

Analisis data pada hasil validasi media pembelajaran e-katalog berdasarkan pada hasil rata-rata tiga dosen ahli, yaitu ahli materi, ahli media atau desain, dan ahli bahasa. Berikut hasil keseluruhan dari tiga validator:

**Tabel 4.9<sup>54</sup>**

**Data Nilai Keseluruhan Validator**

No	Validator	Hasil Validasi	Kategori
1.	Ahli Materi	77, 14%	Valid
2.	Ahli Media atau Desain	87, 27%	Sangat Valid
3.	Ahli Bahasa	88,57%	Sangat Valid
	Rata- Rata	84, 32%	Valid

Berdasarkan hasil data penilaian keseluruhan dari setiap validator, dapat ditarik kesimpulan bahwa media pembelajaran e-katalog pada materi

<sup>53</sup> Yulinasari, O. Penerapan Problem Based Instruction (PBI), Hal 139.

<sup>54</sup> Sumber: Data Diolah oleh Peneliti 2023

keragaman etnik dan budaya di kelas VII dikatakan Valid. Untuk itu media pembelajaran e-katalog dapat dinyatakan valid dan tidak memerlukan perbaikan yang signifikan dan layak digunakan sebagai media pembelajaran IPS di kelas VII pada materi keragaman etnik dan budaya.

## 2. Analisis Kepraktisan Media Pembelajaran E-Katalog

Kepraktisan media pembelajaran e-katalog dapat diketahui melalui pemberian angket respon guru dan siswa. Berdasarkan pada tabel 4.5 diperoleh nilai kepraktisan siswa sebesar 94, 2% dengan kategori sangat praktis. Sedangkan untuk angket respon guru memperoleh nilai sebesar 93,7% berdasarkan pada tabel 4.6 dengan kategori sangat praktis. Sehingga media pembelajaran e-katalog dapat dikategorikan praktis dan tidak perlu memerlukan revisi.

## 3. Analisis Keefektifan Media Pembelajaran E-Katalog

Analisis keefektifan media pembelajaran e-katalog dilihat dari persentase ketuntasan belajar siswa. Ketuntasan belajar siswa diperoleh dari nilai *pretest* dan *pos-test* yang dilakukan oleh peneliti. Melihat data pada tabel 4.7 persentase ketuntasan belajar siswa secara klasikal sebesar 42%. Hal tersebut belum dikatakan efektif. Namun, pada tahap *pos-test* persentase ketuntasan belajar siswa secara klasikal memperoleh nilai sebesar 89% berdasarkan pada tabel 4.8 dengan kategori efektif. Oleh sebab itu, pembelajaran memakai media pembelajaran e-katalog pada materi keragaman etnik dan budaya kelas VII telah memenuhi aspek keefektifan.

Berdasarkan analisis diatas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran e-katalog pada pembelajaran IPS di kelas VII sudah layak untuk digunakan sebagai media pembelajaran, karena telah memenuhi kriteria kevalidan, kepraktisan, dan keefektifan.

### C. Revisi Produk

Berdasarkan hasil dari proses validasi yang dilakukan oleh 3 validator ahli yaitu ahli materi, ahli media, dan ahli bahasa terdapat saran dan komentar perbaikan pada produk. Berikut revisi produk yang diberikan oleh 3 validator ahli:

#### 1. Revisi produk oleh validator Media

##### a. Perbaikan Jenis Huruf

Awal mula huruf yang digunakan oleh peneliti ada dua macam ialah *times new roman* dan *open sans*. Setelah mendapat saran dari validator media lebih baik menggunakan *open sans* semua, karena ketebalan huruf nya rata, tidak tebal sebelah dan lebih enak dilihat oleh mata.



Gambar 4.14  
Jenis Huruf Sebelum Revisi



Gambar 4.15  
Jenis Huruf Sesudah Revisi

Dapat kita ketahui perbedaan kedua gambar di atas, pada gambar 4.14 hurufnya terlihat tebal, saat digunakan dalam media kurang enak dilihat. Pada gambar 4.15 terlihat tidak tebal tetapi jelas.

b. Perbaiki Petunjuk Penugasan

Saran berikutnya yaitu petunjuk penggunaan tidak dicantumkan dalam file pdf yang akan diunduh dan dikerjakan oleh siswa. Supaya siswa mengerti terkait petunjuk yang diberikan setelah mengunduh dan siswa tidak buka tutup media tersebut, lebih baik dicantumkan di file pdf. Berikut di bawah ini hasil perbaikannya:



Gambar 4.16

Petunjuk Penugasan Sebelum Revisi



Gambar 4. 17

Petunjuk Penugasan Sesudah Revisi

Gambar 4.16 terlihat pada file penugasan hanya berisi kolom, peneliti belum memberikan nama identitas dan petunjuk penugasan.

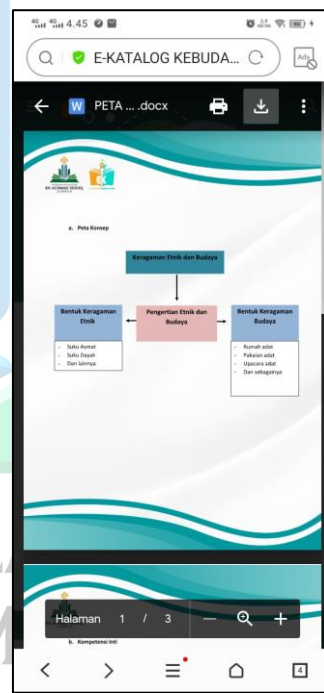
Pada gambar 4.17 sudah tertulis petunjuk penugasan dan nama identitas kelompok.

c. Perbaiki Pada Peta Konsep

Pada menu standar kompetensi terdapat file yang berisi beberapa komponen yaitu peta konsep, KI-KD, Indikator Pencapaian Kompetensi, dan Tujuan Pembelajaran. Oleh Peneliti peta konsep masih dijelaskan panjang lebar. Seharusnya, peta konsep itu hanya berisi poin penting saja.



Gambar 4.18  
Peta Konsep Sebelum Revisi



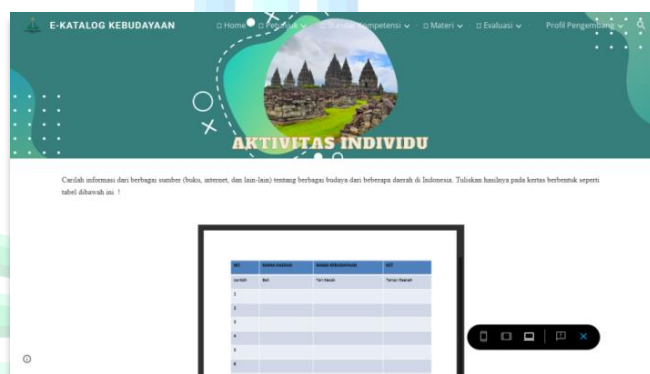
Gambar 4.19  
Peta Konsep Sesudah Direvisi

Pada gambar di atas, gambar 4.18 pada keragaman etnik dan budaya masih dijabarkan pengertiannya. Sedangkan gambar 4.19 sudah terhapus.

## 2. Revisi Ahli Materi

### a. Penyusunan Latihan Harus Diorientasikan Pada Keterlibatan Siswa

Pada menu penugasan berisi tugas aktivitas individu. Namun dirasa oleh validator kurangnya keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran, maka harus diganti aktivitas kelompok. Supaya siswa dapat terlibat dan berinteraksi langsung antar siswa. Selain itu juga akan menumbuhkan nilai-nilai karakter sosial lainnya seperti gotong royong, rasa ingin tahu, dan sebagainya.



Gambar 4.20  
Menu Penugasan Sebelum Direvisi



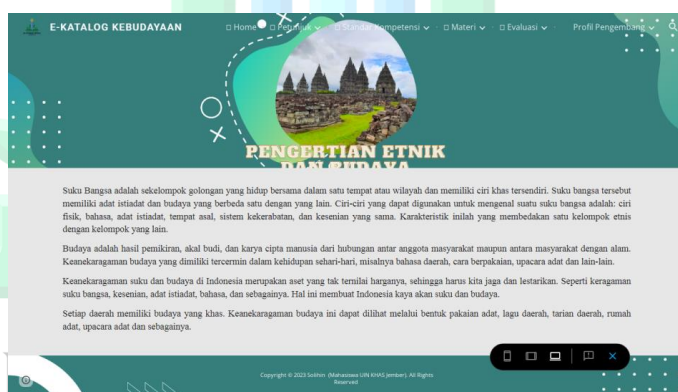
Gambar 4.21  
Menu Penugasan Sesudah Direvisi



Dapat kita lihat perbedaan hasil revisi media e-katalog pada gambar 4.20 penugasan masih berbentuk aktivitas individu. Sedangkan pada gambar 4.21 penugasan sudah berganti menjadi aktivitas kelompok. Selain itu, pemilihan kata perintah juga terlihat berbeda.

b. Materi Harus Dapat Menarik Minat Belajar Siswa

Menu materi berisi tentang pengertian keragaman etnik dan budaya serta bentuk-bentuk keragaman kebudayaan 38 provinsi di Indonesia. Namun pada sub menu pengertian etnik dan budaya terlihat kurang interaktif dalam penggunaan kalimatnya. Dengan begitu, validator memberi komentar harus menggunakan kalimat yang menarik dan interaktif. Berikut hasil komentar dari validator materi:



Gambar 4.22  
Sub Menu Pengertian Etnik dan Budaya Sebelum Direvisi



Gambar 4.23

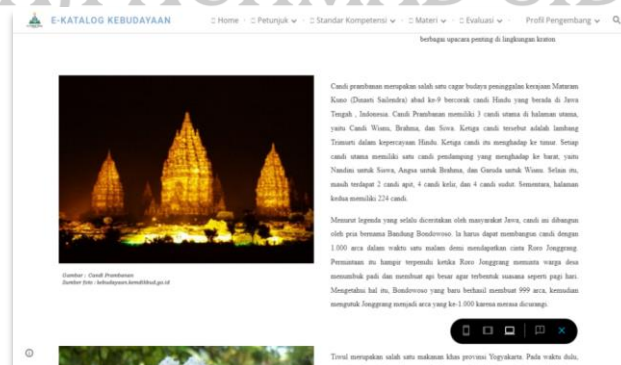
### Sub Menu Pengertian Etnik dan Budaya Sesudah Direvisi

Pada Gambar 4.22 Pembahasan materi langsung pada pengertian. Sedangkan pada gambar 4.23 Terdapat kalimat ajakan kepada siswa untuk mengenal keragaman etnik dan budaya.

### 3. Revisi Ahli Bahasa

#### a. Penyederhanaan Kalimat yang Panjang Lebar

Terdapat beberapa penjelasan terlalu panjang lebar, yang menyebabkan pengguna bosan membacanya. Komentar dari validator sebaiknya kalimatnya disederhanakan namun tidak mengurangi esensi dari isinya. Karena pendapat dari validator, bila setiap gambar terlalu banyak penjelasan, memungkinkan siswa atau pengguna akan bosan.



Gambar 4.24

### Tampilan Salah Satu Menu Materi Sebelum Direvisi

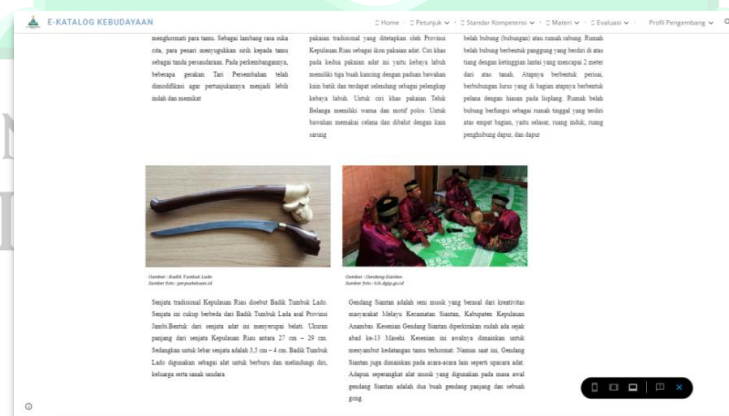


Gambar 4.25  
Tampilan Salah Satu Menu Materi Sesudah Direvisi

Terlihat perbedaan pada gambar 4.24 penjelasan materi dipaparkan secara panjang lebar. Namun pada gambar 4.25 deskripsi materi lebih singkat dan jelas.

#### b. Perbaikan Penulisan Tanda Baca

Komentar selanjutnya dari validator ahli bahasa yaitu konsistensi penggunaan tanda titik pada setiap akhir kalimat perlu diperbaiki. Selain itu, setelah tanda baca diberi jeda atau spasi.



Gambar 4.26  
Tanda Baca Titik Setiap Akhir Kalimat Sebelum Direvisi



Gambar 4.27.

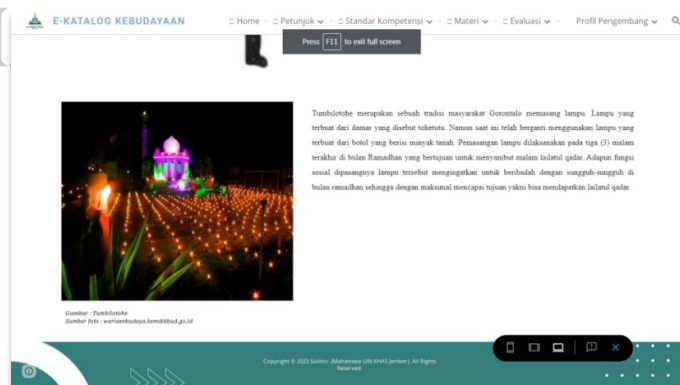
### Tanda Baca Titik Setiap Akhir Kalimat Sesudah Direvisi

Pada gambar 4.17 Tidak semua di akhir kalimat diberi tanda titik. Sedang kan pada gambar 4.18 yang telah direvisi semua akhir kalimat diberi tanda titik.

#### c. Penulisan ejaan perlu dikoreksi

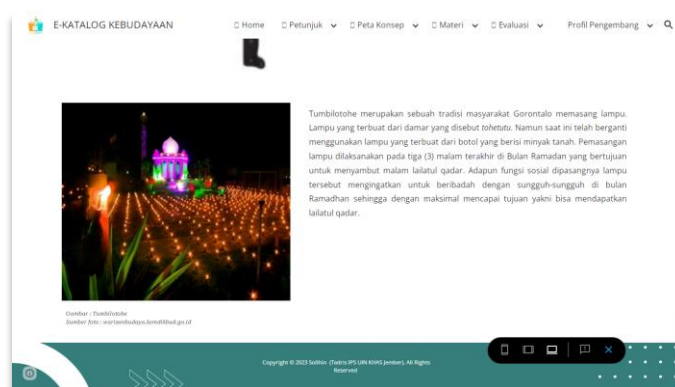
Kesalahan ejaan kata pada deskripsi salah satu bentuk keragaman budaya di Provinsi Gorontalo yaitu kata “Ramadhan”. Kata yang benar sesuai dengan PUEBI adalah “Ramadan”. Oleh sebab itu, validator memberi saran harus dikoreksi setiap ejaan kata yang digunakan dalam media.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI H IQ



Gambar 4.28

### Ejaan Kata Rbelum Revisi



Gambar 4.29  
Ejaan Kata Ramadan Sesudah Direvisi

Dari kedua gambar di atas terjadi perbaikan kata “Ramadhan” menjadi “Ramadan” sesuai dengan PUEBI (Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia).

Setelah melakukan revisi produk sesuai dengan saran dan komentar dari validasi ahli, respon guru dan siswa. Berikut link dari hasil produk akhir media pembelajaran e-katalog pada mata pelajaran IPS materi keragaman etnik dan budaya di kelas VII MTs Negeri 1

Jember: <https://sites.google.com/view/e-katalog-kebudayaan>

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## BAB V

### KAJIAN DAN SARAN

#### A. Kajian Produk yang Telah Direvisi

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan suatu produk berbentuk e-katalog untuk mata pelajaran IPS kelas VII khususnya pada materi keragaman etnik dan budaya. Media yang dikembangkan oleh peneliti bertujuan untuk membantu proses pembelajaran agar siswa memiliki literatur tambahan selain buku LKS dan siswa termotivasi untuk memahami materi yang diajarkan secara utuh dan mendalam. Selain itu media yang dikembangkan memudahkan siswa untuk memahami materi keragaman etnik dan budaya yang dapat diakses secara mudah dengan menggunakan perangkat keras seperti *handphone*. Berikut kesimpulan yang dapat dikaji dari penelitian ini berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan media pembelajaran e-katalog pada mata pelajaran IPS materi keragaman etnik dan budaya di kelas VII yang telah dibahas sebelumnya:

##### 1. Kevalidan Media Pembelajaran E-katalog

Hasil dari penilaian para validasi ahli pada media pembelajaran e-katalog mata pelajaran IPS materi keragaman etnik dan budaya di kelas VII MTs Negeri Jember tahun pelajaran 2022/2023 berdasarkan penilaian ahli materi IPS memperoleh persentase sebesar 77,14% dengan kategori valid. Berdasarkan penilaian ahli media memperoleh persentase sebesar 87,27% dengan kategori sangat valid. Berdasarkan penilaian ahli bahasa memperoleh persentase sebesar 88,57% masuk kategori sangat valid.

Sedangkan hasil rata-rata dari ketiga validasi ahli memperoleh nilai secara keseluruhan sebesar 84,32% dengan kategori valid. Berdasarkan penilaian para validasi ahli, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran e-katalog pada mata pelajaran IPS materi keragaman etnik dan budaya mencapai kriteria “valid”. Sehingga produk dapat diuji cobakan pada peserta didik untuk media pembelajaran di kelas.

## 2. Kepraktisan Media Pembelajaran E-katalog

Kepraktisan media pembelajaran e-katalog didapat dari hasil respon siswa dan guru IPS. Hasil respon dari siswa pada uji coba kelompok kecil memperoleh persentase sebesar 92,5% masuk pada kategori sangat praktis. Kemudian hasil respon siswa pada uji coba kelompok besar memperoleh persentase sebesar 94,2% dengan kategori sangat praktis. Sedangkan hasil respon guru IPS terhadap media pembelajaran e-katalog memperoleh persentase sebesar 93,7% masuk pada kategori sangat praktis. Sehingga dapat disimpulkan bahwa media yang dikembangkan oleh peneliti sangat layak untuk digunakan sebagai media pembelajaran di kelas.

## 3. Keefektifan Media Pembelajaran E-katalog

Keefektifan media pembelajaran e-katalog diketahui dari ketuntasan hasil belajar siswa secara klasikal yaitu melalui *pretest* dan *posttest*. Ketuntasan belajar siswa secara klasikal pada *pretest* memperoleh nilai sebesar 42% masuk pada kategori tidak efektif. Kemudian setelah melewati penjelasan materi dengan menggunakan media pembelajaran e-

katalog hasil belajar siswa secara klasikal masuk pada kategori efektif yaitu memperoleh nilai persentase sebesar 89%. Dengan begitu media pembelajaran e-katalog dapat dikatakan efektif untuk digunakan sebagai media pembelajaran di kelas.

## **B. Saran Pemanfaatan dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut**

Berikut adalah beberapa saran bagaimana menggunakan dan meningkatkan media pembelajaran e-katalog pada mata pelajaran IPS di kelas VII pada materi keragaman etnik dan budaya:

1. Peneliti berharap guru IPS di sekolah dapat memanfaatkan media e-katalog sebagai media pembelajaran di kelas khususnya materi keragaman etnik dan budaya di kelas VII
2. Peneliti mengharapkan agar guru mampu mengembangkan atau menambah jumlah keragaman etnik dan budaya setiap provinsinya. Karena keterbatasan dari penelitian ini hanya mencantumkan lima keragaman setiap provinsinya.
3. Berdasarkan keterbatasan pada penelitian dan pengembangan media pembelajaran e-katalog ini, peneliti menyarankan kepada para peneliti selanjutnya supaya bisa melanjutkan penelitiannya ke tahap diseminasi.



## DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, Dika & Amboro, Kian. "Pengembangan Desain Media Pembelajaran Berbasis Katalog Peninggalan Sejarah Lokal Untuk Memperkuat Pemahaman Sejarah Lokal Siswa Di Sma Negeri 3 Menggala Tulang Bawang". *SWARNADWIPA*, 2(3). (2018): 165-178
- Akhmad, Nurul. *Ensiklopedia Keragaman Budaya*. Semarang: ALPRIN, 2010
- Arifin, Zainal. *Metodologi Penelitian Pendidikan Filosofi, Teori dan Aplikasinya*. Surabaya: Lentera Cendikia, 2012.
- Batubara, Hamdan H. *Media Pembelajaran Interaktif Semarang*: Fatawa Publishing. 2020.
- Cahyadi, Ani. *Pengembangan Media dan Sumber Belajar: Teori dan Prosedur*. Serang: Laksita Indonesia. 2019.
- Fikri, Hasnul., Madona, Ade S. *Pengembangan Media pembelajaran berbasis multimedia interaktif*. Yogyakarta: Samudra Biru, 2018.
- Hamzah, A. *Metode Penelitian & Pengembangan (Research & Development) Uji Produk Kuantitatif dan Kualitatif Proses dan Hasil Dilengkapi Contoh Proposal Pengembangan Desain Uji Kualitatif dan Kuantitatif*. CV Literasi Nusantara Abadi. 2021, ISBN: 9786237511137
- Lefudin. *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Deepublish. 2017
- Maisyaroh, S., & Dewi, R. F. Pengembangan Katalog Keanekaragaman Serangga pada Tanaman Cabai di Desa Sindetlami Sebagai Sumber Belajar. *Bioeduca: Journal of Biology Education*, 4(1), (2022): 36-44.
- Mandala, Riswanto. Penerapan Pendekatan Saintifik untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Membaca Peta (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas V B SDN Jatihurip Kecamatan Sumedang Utara Kabupaten Sumedang pada Materi Membaca Peta). Skripsi, Universitas Pendidikan Indonesia, 2019.
- Megawati Suharto Putri. "Pengembangan Media *Booklet* Matematika Berbasis *Unity of Sciences* pada Materi Trigonometri untuk Siswa Kelas X di MAN 1 Jember". Skripsi, UIN KHAS Jember. 2021.
- Noorbella, Maulidya Dhevi Putri, dan Widiastuti Dr Widiastuti. "Pengembangan Media Katalog Bahan Utama untuk Mata Pelajaran Tekstil di SMK Negeri Pringku Pacitan". *Jurnal Pendidikan Teknik Busana*. 1-9. (2018): 1-9

- Nurhidayah, N., & Haryunita, H. Pengembangan Katalog Jaringan Hewan Sebagai Media Pembelajaran Materi Jaringan Hewan di SMA. *Indonesian Journal of Educational Science (IJES)*, 2(2). (Maret, 2020): 99-107. <https://doi.org/10.31605/ijes.v2i2.692>
- Nursalim. *Manajemen Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Hikam Media Utama.
- Pakpahan, Andrew Fernando, et al. *Pengembangan media pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis, (2020).
- Ramadhan, Fahmi Nur, Sunardi Sunardi, dan Akhmad Arif Musadad. “Media Katalog Digital Untuk Pembelajaran Sejarah Di Masa Pandemi Covid-19”. *Diakronika*, 21(2), (2021): 83-100. <https://doi.org/10.24036/diakronika/vol21-iss2/220>
- Risdianti, Novia, and Bramanta Octa Danu Putra. “Perancangan Katalog Digital Interaktif untuk Membantu Remaja Putri Memilih Produk Makeup Emina Secara Online”. *BHAGIRUPA*, 1(2), (2022): 22-27.
- Rochman, Zuhud Fatchur. Pengembangan Media Permainan Basket Math Pada Materi Transformasi Geometri Kelas IX SMPN 1 Jember. Skripsi, UIN KHAS Jember, 2022.
- Rusydiah, Evy F. *Media Pembelajaran (Problem Based Learning)*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2020.
- Akbar, Sa'du. *Instrumen Perangkat Pembelajaran*, Bandung; PT Remaja Rosdakarya, 2022.
- Sahara, Fitriani, and Rena Adriana. Aplikasi E–Katalog Perpustakaan Berbasis Mobile Android. *Jurnal Informatika Global*, 7(2). (Desember, 2016) <http://dx.doi.org/10.36982/jiig.v7i1.155>
- Samsu. *Metode Penelitian (Teori dan aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research & Development)*. Jambi: PUSAKA, 2017.
- Sari, I. P., Nurtamam, M. E., & Hanik, U. (2020). “Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Game 2D Flash Pada Pembelajaran Matematika Materi Pecahan Sederhana Untuk Siswa Kelas III UPTD SDN Banyuajuh 4 Kamal”. *Widyagogik: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 7(2), 83-91. P-ISSN:2303-307X, e-ISSN 2541-5468
- Setiawan, I., Dedi, D., Suciati, S., & Mushlih, A. *Ilmu Pengetahuan Sosial SMP/MTs Kelas VII*: buku guru, 2017.
- Setiawan, Iwan. Dedi, Suciati, Muslih, A., Buku siswa IPS SMP/MTs Kelas VII. Jakarta: Kemdikbud, 2016.

- Silmi, Munida Qonita, dan Putri Rachmadyanti. “Pengembangan media pembelajaran video animasi berbasis sparkol videoscribe tentang persiapan kemerdekaan RI SD kelas V”. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 6(4). (2018):
- Sugiyono. *Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2016.
- Susilo, Tri Agus. *Kelompok Sosial, Kebudayaan, Dan Multikulturalisme*. Yogyakarta: Istana Media, 2018.
- Syafiana, Nur Mastutik. Pengembangan Media Katalog Pada Pemilihan Bahan Utama Tekstil Siswa Kelas X Busana Butik Di SMK Negeri 6 Yogyakarta. S1 thesis, UNY, 2016.
- Syahbandar, AR Indra, and Tineka Handayani. “Media Promosi Meubel Berbasis E-Catalogue”. *Jurnal ICT: Information Communication & Technology*, 16(2), (Desember, 2017): 33-36.
- Waningyu, Aning. “Pengembangan Media Pembelajaran E-Katalog Jenis-Jenis Kain untuk Pembuatan Busana”. *Keluarga: Jurnal Ilmiah Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 7 (1) (2021): 91-103.  
<https://doi.org/10.30738/keluarga.v7i1.9151>.
- Wijayanti, Daru. *Ensiklopedia Kebudayaan Indonesia*. Temanggung: Desa Pustaka Indonesia, 2019.
- Wulandari, Stevi. Penggunaan media pembelajaran interaktif berbasis website google sites dalam meningkatkan hasil belajar pada mata pelajaran IPS di SMP Islam Ngebruk Kecamatan Sumberpucung Kabupaten Malang. Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2022.
- Yulinasari, Oci. “Penerapan Problem Based Instruction (PBI) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar di Kelas XI IPS 3 SMA Negeri 3 Kota Bengkulu”. *Jurnal Equation: Teori dan Penelitian Pendidikan Matematika*, 1(2), (September, 2018): 134-144.
- Zakiyyah, Fitri. Pengembangan media pembelajaran biologi berbasis web terintegrasi nilai keislaman pada materi struktur dan fungsi jaringan hewan di kelas XI MA Futuhiyyah 2 Mranggen Demak. Undergraduate (S1) thesis, Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, 2018.

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

### Lampiran 1: Surat Keaslian Tulisan

#### SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Solihin  
NIM : T20199055  
Prodi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Institusi : UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa dalam hasil penelitian ini tidak terdapat unsur-unsur penjiplakan karya penelitian atau karya ilmiah yang pernah dilakukan atau dibuat orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari ternyata hasil penelitian ini terbukti terdapat unsur-unsur penjiplakan dan ada klaim dari pihak lain, maka saya bersedia untuk diproses sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Jember, 03 Maret 2023

Saya yang menyatakan

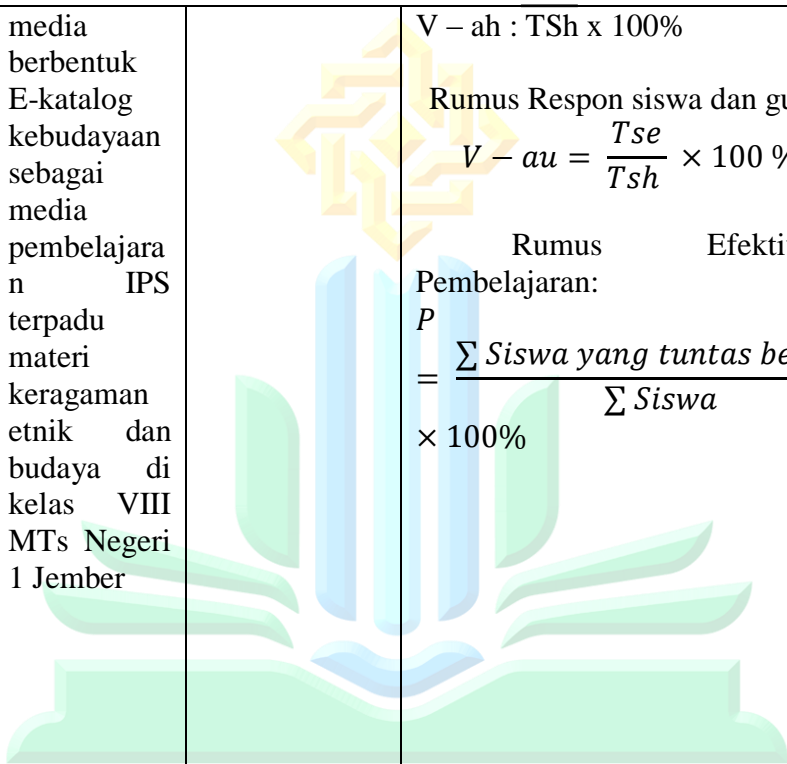


Solihin

NIM: T20199055

## Lampiran 2: Matrik Penelitian

Judul	Rumusan Masalah	Tujuan Penelitian	Sumber data	Metode penelitian	Alur Penelitian
Pengembangan Media pembelajaran E-Katalog Pada Mata Pelajaran IPS Materi Keragaman Etnik dan Budaya di Kelas VII MTs Negeri 1 Jember Tahun Pelajaran 2022/2023	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana langkah-langkah pengembangan media pembelajaran e-katalog pada mata pelajaran IPS materi Keragaman Etnik dan Budaya di Kelas VII MTs Negeri 1 Jember Tahun Pelajaran 2022/2023 ?</li> <li>2. Bagaimana</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Untuk mendeskripsikan pengembangan media berbentuk E-katalog kebudayaan sebagai media pembelajaran IPS terpadu materi keragaman etnik dan budaya di kelas VIII MTs Negeri 1 Jember</li> <li>2. Untuk mendeskripsikan kevalidan</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observasi</li> <li>2. Angket</li> <li>3. Wawancara</li> </ol>	<p><b>Jenis Penelitian</b> <i>Research and Development (R&amp;D), model ADDIE (Analyze, Design, Development, Implementation and Evaluation)</i></p> <p><b>Jenis data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Data Kuantitatif</b> Berisi skor uji validitas tim ahli</li> <li>- <b>Data Kualitatif</b> Berisi komentar dan saran tim ahli, respon siswa, respon guru.</li> </ul> <p><b>Teknis Analisis Data</b> Analisis data yang digunakan pada penelitian pengembangan ini yaitu analisis kualitatif dan kuantitatif.</p> <p>Analisis data kuantitatif hasil validasi ahli: TSe</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Analyze (Analisis)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Analisis kebutuhan</li> <li>b. Identifikasi masalah</li> <li>c. Analisis kurikulum</li> </ol> </li> <li>2. <b>Design (Perancangan)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Desain pembelajaran           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Standar kompetensi</li> <li>2. Penyusunan materi</li> <li>3. Merancang isi konten</li> <li>4. Strategi pembelajaran</li> <li>5. Penyusunan alat evaluasi</li> </ol> </li> <li>b. Desain produk           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pemilihan media</li> <li>2. Pemilihan format navigasi website</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>3. <b>Development (Pengembangan)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Validasi tim ahli: ahli materi, ahli desain,</li> </ol> </li> </ol>

	<p>efektivitas pengembangan media pembelajaran e-katalog pada mata pelajaran IPS materi Keragaman Etnik dan Budaya di Kelas VII MTs Negeri 1 Jember Tahun Pelajaran 2022/2023 ?</p>	<p>media berbentuk E-katalog kebudayaan sebagai media pembelajaran IPS terpadu materi keragaman etnik dan budaya di kelas VIII MTs Negeri 1 Jember</p>	 <p>V – ah : TSh x 100%</p> <p>Rumus Respon siswa dan guru:  <math display="block">V - au = \frac{Tse}{Tsh} \times 100 \%</math></p> <p>Rumus Efektivitas Pembelajaran:  <math display="block">P = \frac{\sum \text{Siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{Siswa}} \times 100\%</math></p>	<p>dan ahli bahasa.</p> <p>b. Revisi produk</p> <p><b>4. Implementation (Penerapan)</b></p> <p>a. Uji coba kelompok kecil</p> <p>b. Uji coba kelompok besar</p> <p>c. Revisi produk (jika ada)</p> <p><b>5. Hasil Evaluation (Evaluasi)</b></p> <p>Penilaian terhadap media pembelajaran e-katalog dilihat dari aspek kevalidan, dan keefektifan sebagai berikut:</p> <p>a. Pretest dan pos-test</p> <p>b. Angket respon siswa dan guru</p> <p>c. Lembar validasi</p>
--	---	--	--	---

### Lampiran 3: Lembar Validasi Ahli Materi

#### Lampiran 1

#### INSTRUMEN VALIDASI UNTUK AHLI MATERI IPS

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran E-Katalog  
Pada Mata Pelajaran IPS Materi Keragaman Etnik dan  
Budaya di Kelas VII MTs Negeri 1 Jember Tahun  
Pelajaran 2022/2023

Nama Validator : Dr. Moh. Sutomo, M.Pd.  
Jabatan : Dosen Tadris IPS  
Instansi : UIN KHAS JEMBER.....

#### A. Tujuan

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Ibu selaku ahli materi IPS, mengenai penggunaan media pembelajaran e-katalog pada materi keragaman etnik dan budaya di kelas VII

#### B. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Ibu untuk memberikan penilaian terhadap draf pengembangan media e-katalog dengan meliputi aspek-aspek yang diberikan
2. Mohon beri tanda *checklist* (✓) pada skala penilaian yang dianggap rentang skala penilaian 1, 2, 3, 4, dan 5 dengan kriteria semakin besar bilangan yang dipilih, maka semakin baik atau sesuai dengan aspek yang disebutkan.
3. Berikut dibawah ini indikator penilaiannya;

Skala	Kriteria	Keterangan
5	SS	Sangat Sesuai
4	S	Sesuai
3	CS	Cukup Sesuai
2	KS	Kurang Sesuai
1	STS	Sangat Tidak Sesuai

4. Mohon kepada Ibu untuk memberikan komentar atau saran dan kesimpulan pada tempat yang telah disediakan.
5. Peneliti mengucapkan terima kasih atas kesediaan Ibu untuk mengisi lembar validasi ini. Masukan yang Ibu berikan menjadi bahan perbaikan selanjutnya.

### C. Penilaian Ahli Materi

No	Pernyataan	Skala				
		1	2	3	4	5
<b>Materi/Isi</b>						
1.	Kesesuaian isi materi dengan Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)				✓	
2.	Kesesuaian isi materi dengan tujuan pembelajaran				✓	
3.	Sistematika penyajian materi pada e-katalog secara runtut				✓	
4.	Materi yang disajikan dapat membantu proses belajar mengajar					✓
5.	Keterkaitan isi e-katalog dengan materi pembelajaran IPS				✓	
6.	Kesesuaian uraian materi pada media yang dapat meningkatkan pemahaman siswa			✓		
7.	Kesesuaian media untuk memfasilitasi pemahaman tentang IPS				✓	
8.	Kejelasan uraian materi mengarah pada pembelajaran IPS				✓	
9.	Kesesuaian gambar yang mendukung materi				✓	
10.	Kesesuaian evaluasi dengan materi yang dipelajari siswa				✓	
11.	Kesesuaian uraian materi dan contoh gambar sesuai			✓		
<b>Penyajian Materi</b>						
12.	Keajegan teknik penyajian dalam katalog				✓	
13.	Penyajian materi berpusat pada siswa			✓		
14.	Keterpaduan penyajian gambar dan materi yang disajikan dalam e-katalog				✓	
<b>TOTAL SKOR</b>						

Sumber: diadaptasi dari laporan penelitian Anindya Fajarini, 2021. Url: <http://digilib.uinkhas.ac.id/id/eprint/5202>



**D. Komentor dan saran:**

Fatih Mohamad & Orlene / pd  
Kulmbat sru

**E. Kesimpulan**

Centang (✓) pada titik dibawah ini sesuai dengan kesimpulan

(....) Layak untuk diujicobakan tanpa revisi

(✓) Layak diujicobakan dengan revisi sesuai saran

(....) Tidak layak untuk diujicobakan

Jember, 27 Februari 2023

Validator Ahli Materi,

(Dr. Moh. Sutomo, M.Pd)

NIP: 197110151998021003

J E M B E R

## Lampiran 4: Lembar Validasi Ahli Media

### Lampiran 2

#### INSTRUMEN VALIDASI UNTUK AHLI MEDIA/DESAIN

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran E-Katalog  
Pada Mata Pelajaran IPS Materi Keragaman Etnik  
Dan Budaya di Kelas VII MTs Negeri 1 Jember  
Tahun Pelajaran 2022/2023

Nama Validator : Dr. Moh. Sahlan, M. Ag.  
Jabatan : Dosen  
Instansi : UIN KHAS Jember

#### A. Tujuan

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak selaku ahli media atau desain, mengenai penggunaan media pembelajaran e-katalog pada materi keragaman etnik dan budaya di kelas VII

#### B. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap draf pengembangan media e-katalog dengan meliputi aspek-aspek yang diberikan
2. Mohon beri tanda *checklist* (✓) pada skala penilaian yang dianggap rentang skala penilaian 1, 2, 3, 4 dan 5 dengan kriteria semakin besar bilangan yang dipilih, maka semakin baik atau sesuai dengan aspek yang disebutkan
3. Berikut dibawah ini indikator penilaiannya;

Skala	Kriteria	Keterangan
5	SS	Sangat Sesuai
4	S	Sesuai
3	CS	Cukup Sesuai
2	KS	Kurang Sesuai
1	STS	Sangat Tidak Sesuai

4. Mohon kepada Bapak untuk memberikan komentar atau saran dan kesimpulan pada tempat yang telah disediakan.
5. Peneliti mengucapkan terima kasih atas kesediaan Bapak untuk mengisi lembar validasi ini. Masukan yang Bapak berikan menjadi bahan perbaikan selanjutnya.

**C. Penilaian Ahli Media atau Desain**

No	Pernyataan	Skala				
		1	2	3	4	5
<b>Komunikasi Visual</b>						
1.	Kesesuaian penggunaan media pembelajaran e-katalog dengan materi yang disajikan					✓
2.	Penggunaan bahasa dalam media pembelajaran e-katalog				✓	
3.	Teks/tulisan dalam media pembelajaran mudah dipahami				✓	
4.	Desain tampilan media pembelajaran e-katalog menarik					✓
5.	Pemilihan warna tampilan media secara umum sudah baik				✓	
6.	Pemilihan jenis huruf pada tulisan sudah tepat dapat terbaca					✓
7.	Gambar yang ditampilkan jelas					✓
8.	Perpaduan warna serasi dan seimbang				✓	
9.	Pemilihan tata letak menu dalam media pembelajaran e-katalog sudah baik				✓	
10.	Penggunaan tata letak ( <i>layout</i> ) dalam media pembelajaran e-katalog sudah konsisten				✓	
<b>Keberfungsian Media</b>						
11.	Menu navigasi utama berfungsi dengan baik					✓
12.	Ketersediaan penggunaan media pembelajaran e-katalog				✓	
13.	Semua menu berfungsi dengan baik				✓	
14.	Menu standar kompetensi dan biodata pengembang, file berhasil dilihat atau diunduh					✓
15.	Menu <i>game maze chase</i> dapat dimainkan dengan baik				✓	
16.	Media pembelajaran e-katalog dapat digunakan sebagai sumber belajar					✓
17.	Media pembelajaran e-katalog dapat memperluas wawasan peserta didik					✓
18.	Media pembelajaran e-katalog dapat digunakan oleh siswa secara mandiri				✓	

Rekayasa Perangkat Lunak					
19.	Efektivitas dan efisiensi dalam penggunaan media pembelajaran e-katalog				✓
20.	Media pembelajaran e-katalog dapat bertahan lama dan dapat dipelihara				✓
21.	Mudah digunakan dan sederhana dalam pengoperasiannya				✓
22.	Media pembelajaran e-katalog dapat diakses diberbagai <i>hardware</i> dan <i>software</i> yang sudah ada				✓
TOTAL SKOR					

Sumber: Diadaptasi dari penelitian skripsi Fitri Zakiyah., 2018. Url: <https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/9321>

#### D. Komentar dan saran:

.....  
*Silakan direvisi sesuai saran.*  
 .....  
 .....

#### E. Kesimpulan

Centang (✓) pada titik dibawah ini sesuai dengan kesimpulan

(....) Layak untuk diujicobakan tanpa revisi

(.✓.) Layak diujicobakan dengan revisi sesuai saran

(....) Tidak layak untuk diujicobakan

Jember, 6 Maret 2023

Validator Ahli Media

*(Handwritten Signature)*  
 (.....)

NIP:

## Lampiran 5: Lembar Validasi Ahli Bahasa

### Lampiran 3

#### INSTRUMEN VALIDASI UNTUK AHLI BAHASA

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran E-Katalog Pada Mata Pelajaran IPS Materi Keragaman Etnik Dan Budaya di Kelas VII MTs Negeri 1 Jember Tahun Pelajaran 2022/2023

Nama Validator : Erlyy Syahid A  
Jabatan : Dosen BI  
Instansi : UIN KHAS JEMBER

#### A. Tujuan

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak selaku Ahli Bahasa, mengenai penggunaan media pembelajaran e-katalog pada materi keragaman etnik dan budaya di kelas VII

#### B. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap draf pengembangan media e-katalog dengan meliputi aspek-aspek yang diberikan
2. Mohon berikan tanda *checklist* (✓) pada skala penilaian yang dianggap rentang skala penilaian 1, 2, 3, 4 dan 5 dengan kriteria semakin besar bilangan yang dipilih, maka semakin baik atau sesuai dengan aspek yang disebutkan
3. Berikut dibawah ini indikator penilaiannya;

Skala	Kriteria	Keterangan
5	SS	Sangat Sesuai
4	S	Sesuai
3	CS	Cukup Sesuai
2	KS	Kurang Sesuai
1	STS	Sangat Tidak Sesuai

4. Mohon kepada Bapak untuk memberikan komentar atau saran dan kesimpulan pada tempat yang telah disediakan.

5. Peneliti mengucapkan terima kasih atas kesediaan Bapak untuk mengisi lembar validasi ini. Masukan yang Bapak berikan menjadi bahan perbaikan selanjutnya.

**C. Penilaian Ahli Bahasa**

No	Aspek yang dinilai	Skala				
		1	2	3	4	5
1.	Ejaan yang digunakan sesuai dengan PUEBI (Panduan Umum Ejaan Bahasa Indonesia)					✓
2.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami (tidak menimbulkan kebingungan)				✓	
3.	Gaya bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat pemahaman siswa					✓
4.	Kalimat yang digunakan untuk menjelaskan materi sudah jelas dan mudah dipahami oleh siswa				✓	
5.	Ketepatan penulisan tanda baca			✓		
6.	Konsistensi penggunaan istilah					✓
7.	Kebakuan Istilah yang digunakan pada media pembelajaran e-katalog					✓
TOTAL SKOR						

Sumber: diadaptasi dari penelitian skripsi Alfin Reza Abdillah, 2022. Url: <https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/17355>

**D. Komentor dan saran:**

1. kalimat kalau mungkin bisa disederkan
2. penulisan tanda baca perlu diperbaiki
3. penulisan ejaan perlu diperbaiki

**E. Kesimpulan**

Centang (✓) pada titik dibawah ini sesuai dengan kesimpulan

(....) Layak untuk diujicobakan tanpa revisi

(✓) Layak diujicobakan dengan revisi sesuai saran

(....) Tidak layak untuk diujicobakan

17 Februari 2023  
Jember,.....

Validator Ahli Bahasa



Eris Sawikil A.  
(.....)

NIP: 1990 0601201903 10 12

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

Lampiran 6: Salah Satu Lembar Angket Respon Siswa Kelompok Kecil

ANGKET RESPON UNTUK SISWA TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN E-KATALOG

Nama : Raffe Ziyad A.  
 No. Absen : 27  
 Kelas : VII B

A. Petunjuk Pengisian :

- Sebelum mengisi angket ini, mohon menggunakan media pembelajaran e-katalog terlebih dahulu
- Berikan tanda *ceklist* (✓) pada kolom yang sesuai dengan jawaban anda

Skor	Kriteria	Keterangan
5	ST	Sangat Setuju
4	S	Setuju
3	KS	Kurang Setuju
2	TS	Tidak Setuju
1	STS	Sangat Tidak Setuju

- Kecermatan dalam penilaian sangat diharapkan
- Jika terdapat terdapat komentar atau saran yang hendak diberikan, mohon untuk menuliskan komentar atau saran tersebut pada lembar yang telah disediakan.

B. Penilaian Angket Siswa

No	Indikator	Skor Nilai				
		1	2	3	4	5
1.	Media pembelajaran e-katalog mudah diakses					✓
2.	Materi yang dipaparkan mudah dipahami				✓	
3.	Media pembelaran e-katalog membantu dalam mempelajari materi keragaman etnik dan budaya					✓
4.	Soal latihan pada media e-katalog mudah dikerjakan				✓	
5.	Media pembelajaran e-katalog dapat menambah pengetahuan saya, khususnya pada materi keragaman etnik dan budaya					✓



6.	Media pembelajaran e-katalog dapat saya pelajari secara mandiri					✓
7.	Menu-menu yang terdapat dalam media dapat berfungsi dengan baik					✓
8.	Menurut saya gambar pada materi sesuai dan terlihat jelas					✓
SKOR NILAI						

**C. Komentar atau saran:**

Game nya seru, namun banyak soal yang belum dimengerti, semoga dengan adanya ini, pengetahuan saya tentang keragaman etnik di Indonesia semakin luas.

Jember, 15 Maret 2023

Siswa Kelas VII

  
(Rafif Ziyad A.)

Lampiran 7: Salah Satu Lembar Angket Respon Siswa Kelompok Besar

**ANGKET RESPON UNTUK SISWA TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN E-KATALOG**

Nama : Aina Apsharini Prodita M  
 No. Absen : 02  
 Kelas : VII B

**A. Petunjuk Pengisian :**

1. Sebelum mengisi angket ini, mohon menggunakan media pembelajaran e-katalog terlebih dahulu
2. Berikan tanda *ceklist* (✓) pada kolom yang sesuai dengan jawaban anda

Skor	Kriteria	Keterangan
5	ST	Sangat Setuju
4	S	Setuju
3	KS	Kurang Setuju
2	TS	Tidak Setuju
1	STS	Sangat Tidak Setuju

3. Kecermatan dalam penilaian sangat diharapkan
4. Jika terdapat terdapat komentar atau saran yang hendak diberikan, mohon untuk menuliskan komentar atau saran tersebut pada lembar yang telah disediakan.

**B. Penilaian Angket Siswa**

No	Indikator	Skor Nilai				
		1	2	3	4	5
1.	Media pembelajaran e-katalog mudah diakses					✓
2.	Materi yang dipaparkan mudah dipahami					✓
3.	Media pembelaran e-katalog membantu dalam mempelajari materi keragaman etnik dan budaya					✓
4.	Soal latihan pada media e-katalog mudah dikerjakan				✓	
5.	Media pembelajaran e-katalog dapat menambah pengetahuan saya, khususnya pada materi keragaman etnik dan budaya					✓

6.	Media pembelajaran e-katalog dapat saya pelajari secara mandiri					✓
7.	Menu-menu yang terdapat dalam media dapat berfungsi dengan baik					✓
8.	Menurut saya gambar pada materi sesuai dan terlihat jelas					✓
SKOR NILAI						


C. Komentar atau saran:

Media E-katalognya mudah di Pahami  
 dan dapat Menambah wawasan saya

.....  
 .....

Jember, 20-3-2023

Siswa Kelas VII

  
 (.....)  
 Aina Apsharini

## Lampiran 8: Lembar Respon Guru

### Lampiran 4

#### ANGKET RESPON UNTUK GURU IPS TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN E-KATALOG

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran E-Katalog Pada Mata Pelajaran IPS Materi Keragaman Etnik Dan Budaya di Kelas VII MTs Negeri 1 Jember Tahun Pelajaran 2022/2023

Nama Penilai : ..ROHMİYATI.....  
Jabatan : ..Guru.....  
Instansi : ..MTs N 1 JEMBER.....

#### A. Tujuan

Angket respon ini bertujuan untuk mengetahui respon Ibu selaku guru IPS, mengenai penggunaan media e-katalog pada materi keragaman etnik dan budaya di kelas VII

#### B. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Ibu untuk memberikan penilaian terhadap draf pengembangan media e-katalog dengan meliputi aspek-aspek yang diberikan
2. Mohon diberikan tanda checklist (√) pada skala yang penilaian yang dianggap rentang skala penilaian 1, 2, 3, 4, dan 5 dengan kriteria semakin besar bilangan yang dipilih, maka semakin baik atau sesuai dengan aspek yang disebutkan
3. Berikut dibawah ini indikator penilaiannya;

Skala	Kriteria	Keterangan
5	SS	Sangat Setuju
4	B	Setuju
3	CB	Cukup Baik
2	KB	Kurang Baik
1	STB	Sangat Tidak Baik

4. Mohon kepada Ibu untuk memberikan komentar atau saran pada tempat yang telah disediakan.
5. Peneliti mengucapkan terima kasih atas kesediaan Ibu untuk mengisi lembar angket respon ini. Masukan yang Ibu berikan menjadi bahan perbaikan selanjutnya.

### C. Penilaian Angket Respon Guru

NO	Aspek yang Diamati	Nilai Pengamatan				
		1	2	3	4	5
<b>Aspek Isi Materi</b>						
1.	Kesesuaian materi dengan KI-KD					✓
2.	Kesesuaian materi dengan indikator pencapaian kompetensi dan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai					✓
3.	Kebenaran materi ditinjau dari aspek keilmuan				✓	
4.	Kesesuaian gambar sesuai materi					✓
5.	Kejelasan penyampaian materi				✓	
6.	Penyampaian materi secara sistematis dan runtut				✓	
7.	Tingkat kepraktisan materi					✓
8.	Ketepatan teks dengan materi					✓
<b>Aspek Kelayakan Media</b>						
9.	Kebermanfaatan isi materi dalam media dapat menunjang proses pembelajaran					✓
10.	Media mudah diakses oleh siswa secara berulang-ulang					✓
11.	Media yang dikembangkan mempermudah siswa dalam memahami materi keragaman etnik dan budaya					✓
12.	Media memuat materi yang mampu meningkatkan wawasan siswa					✓
<b>Aspek Bahasa</b>						
13.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami siswa				✓	
14.	Ketepatan istilah yang ada di dalam materi				✓	
15.	Kemudahan bahasa dalam memahami materi					✓

16.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami (tidak menimbulkan kebingungan)					✓
TOTAL SKOR						

**D. Komentar dan saran:**

- produk mudah dipahami siswa
- Dapat menambah<sup>wa</sup> wawasan IPS siswa
- Periksa kembali kalimat yang sulit dipahami siswa.

Jember, 27. Maret 2023

Responden Guru Mapel IPS



(ROHMIYATI.....)

NIP: 196507251993032003

J E M B E R

## Lampiran 9: Salah Satu Lembar Hasil Pretest Siswa

### SOAL PRETEST MATERI KERAGAMAN ETNIK DAN BUDAYA

Nama : *Kahla Raya Nashita D.*  
Kelas : *VII B (7b)*

Mapel : *IPS*  
Hari/Tanggal : *Jumat, 17-3-2023*

#### SOAL ASPEK KOGNITIF

##### A. Pilihan Ganda

Pilihlah satu jawaban yang benar!

54

1. Suku bangsa yang mendiami Provinsi Jawa Timur yaitu ...
  - A. Suku Dani, Asmat, Mee
  - B. Suku Jawa, Moi, Tengger
  - C. Suku Sunda, Jawa, Madura
  - D. Suku Jawa, Madura, dan Tengger
2. Apa nama rumah adat provinsi Sulawesi Selatan? ...
  - A. Rumah Adat Tongkonan
  - B. Rumah Adat Boyang
  - C. Rumah Adat Gadang
  - D. Rumah Adat Honai
3. Suku Dayak berasal dari wilayah mana? ...
  - A. Pulau Kalimantan
  - B. Pulau Sulawesi
  - C. Pulau Papua
  - D. Pulau Bali
4. Salah Satu makanan khas Kabupaten Jember yang telah masuk kategori warisan budaya takbenda Indonesia adalah ...
  - A. Kopi
  - B. Coklat
  - C. Prok Tape
  - D. Ayam Betutu
5. Alat Musik Angklung berasal dari provinsi mana? ...
  - A. Kalimantan Barat
  - B. Nusa Tenggara Barat
  - C. Sulawesi Tenggara
  - D. Jawa Barat

##### B. Uraian

Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar!

1. Apa yang dimaksud dengan etnik atau suku bangsa? *kebudayaan Indonesia yg dimiliki di setiap wilayah di Indonesia*
2. Apa pengertian dari budaya? *Keberagaman yg dimiliki di setiap daerahnya*
3. Gambar dibawah ini merupakan pakaian adat berasal dari daerah mana? ...

1.



Sumber Foto: Instagram @sanggarbusanatrieno

Jawaban: Sulawesi

2.



Sumber Foto: Instagram @afibusana

Jawaban: Madura

3.



Sumber Foto: jogja.idntimes.com

Jawaban: Yogyakarta / Jawa Tengah

4. Isilah Titik-titik di dalam tabel dibawah ini dengan benar!

Nama Daerah	Tari Daerah	Rumah Adat	Suku Bangsa
Kalimantan Timur	Tari Merak	Lamin .....	Suku Banjar
Jawa Timur .....	Tari Remong	Joglo .....	Suku Tengger
Sulawesi Selatan	Tari Kipas..	Tongkonan	Suku Bugis..
Aceh .....	Tari Saman	Krong Bade	Suku Aceh..

19

5. Sebutkan minimal tiga (3) Kebudayaan Indonesia yang telah diakui dunia (UNESCO)!

1. Batik
2. Rendang
3. Tari Reog Ponorogo



## Lampiran 10: Salah Satu Lembar Pos-test Siswa

### SOAL POS-TEST MATERI KERAGAMAN ETNIK DAN BUDAYA

Nama : Wirasatya Utama  
Kelas : VII B  
Mapel : IPS  
Hari/Tanggal : Senin, 20 Maret 2023

#### SOAL ASPEK KOGNITIF

##### A. Pilihan Ganda

Pilihlah satu jawaban yang benar!

1. Suku bangsa yang mendiami Provinsi Jawa Timur yaitu ...
- A. Suku Dani, Asmat, Mee
  - B. Suku Jawa, Moi, Tengger
  - C. Suku Sunda, Jawa, Madura
  - D. Suku Jawa, Madura, dan Tengger
2. Apa nama rumah adat provinsi Sulawesi Selatan? ...
- A. Rumah Adat Tongkonan
  - B. Rumah Adat Boyang
  - C. Rumah Adat Gadang
  - D. Rumah Adat Honai
3. Suku Dayak berasal dari wilayah mana? ...
- A. Pulau Kalimantan
  - B. Pulau Sulawesi
  - C. Pulau Papua
  - D. Pulau Bali
4. Salah Satu makanan khas Kabupaten Jember yang telah masuk kategori warisan budaya takbenda Indonesia adalah ...
- A. Kopi
  - B. Coklat
  - C. Prol Tape
  - D. Ayam Betutu
5. Alat Musik Angklung berasal dari provinsi mana? ...
- A. Kalimantan Barat
  - B. Nusa Tenggara Barat
  - C. Sulawesi Tenggara
  - D. Jawa Barat

##### B. Uraian

Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar!

1. Apa yang dimaksud dengan etnik atau suku bangsa? *sekelompok golongan yang hidup bersama memiliki kesamaan.*
2. Apa pengertian dari budaya? *hasil pemikiran / karya cipta dari manusia*
3. Gambar dibawah ini merupakan pakaian adat berasal dari daerah mana? ...

1.



Jawaban: Sulawesi

Sumber Foto: Instagram @sanggarbusanatrino

2.



Jawaban: Jawa Timur

Sumber Foto: Instagram @afibusana

3.



Jawaban: Jawa Barat

Sumber Foto: jogja.idntimes.com

4. Isilah Titik-titik di dalam tabel dibawah ini dengan benar!

Nama Provinsi	Tari Daerah	Rumah Adat	Suku Bangsa
Kalimantan Timur	Tari Huda	Rumah Limas	Suku Dayak
Jawa Timur	Tari Remo	Rumah Logio	Suku Tengger
Sulawesi Selatan	Tari Kispos	Tongkonan	Suku Toraja
Aceh .....	Tari Saman	Rumah Acen	suku Aceh
Maluku	Tari Colcajre	Rumah Baileo	suku Alfium

5. Sebutkan minimal tiga (3) Kebudayaan Indonesia yang telah diakui dunia (UNESCO)!

- Batik
- Pencak silat
- Tari Saman

## Lembaran 11: Transkrip Wawancara Observasi

Transkrip wawancara dengan Guru IPS (Guru Kelas VII A, B, dan C MTs Negeri Jember 1)

### Identitas Informan

Nama : Rohmiyati, S.Pd.

Jenis Kelamin : Perempuan

Pekerjaan : Guru IPS (Mengajar Kelas VII)

**Peneliti** : Sebelumnya mohon maaf mengganggu waktu Ibu, perkenalkan nama saya Solihin mahasiswa UIN KHAS Jember. Mohon ijin untuk melakukan wawancara penelitian skripsi. Terimakasih sudah meluangkan waktunya Bu.

**G.IPS** : Iya mas, ada yang bisa saya bantu, mumpung sekarang jam kosong.

**Peneliti** : Begini pak, tujuannya saya disini untuk melakukan penelitian yaitu dengan wawancara guru IPS di MTsN 1 Jember. Boleh langsung nanya ngge Bu ?

**G.IPS** : Iya mas silahkan

**Peneliti** : Sebelumnya apa benar ibu mengajar di kelas VIIA dan VIIB ?

**G.IPS** : Ngge bener mas.

**Peneliti** : Jika boleh tau, disini menggunakan kurikulum apa ngge bu?

**G.IPS** : Disini kebetulan salah satu MTsN yang ditunjuk untuk menerapkan Kurikulum merdeka. Sudah hampir satu tahun berjalan kurikulum merdeka diterapkan di kelas VII. Untuk kelas VIII dan IX masih tetap menggunakan K-13.

**Peneliti** : Perbedaan kurikulum merdeka dengan K-13 saat ibu mengajar di kelas VII apa ngge bu ?

**G.IPS** : Perbedaannya terletak pada penerapannya mas, Kurikulum merdeka siswa dituntut untuk mandiri. Seperti saat ini sudah dua minggu berjalan, siswa membuat proyek berupa analisis terhadap sampah organik dan anorganik, lalu dibuat hasil proyek dari bahan organik dan anorganik. Kemudian minggu berikutnya membuat video pendek yang bertema tentang pengembangan adab. Jika kurikulum 2013 siswa lebih mandiri untuk menyelesaikan masalah yang diberikan oleh guru, namun tidak ada tugas khusus proyek seperti saat ini.

**Peneliti** : Ngge bu, berarti kurikulum banyak tugas proyek ngge Bu. nah untuk materi yang sulit dipahami oleh siswa apa ngge bu ?

**G.IPS** : Itu mas, materi menghitung pada skala peta, biasanya siswa sulit memahami. Selain itu siswa juga sulit menghafal nama-nama suku dan budaya daerah, dan berkaitan dengan sejarah – sejarah.

**Peneliti** : untuk media yang digunakan ada apa saja ngge pak, ? khususnya untuk materi keragaman etnik dan kebudayaan

**G.IPS** : macam-macam mas, saya sudah menggunakan dari berbagai macam media. Biasanya saya pakai Video pembelajaran, ppt, buku LKS, dan proyektor.

**Peneliti** : wah berarti disini juga lumayan lengkap ngge bu, juga ada proyekturnya ?

**G.IPS** : ngge ada mas, alhamdulillah.

**Peneliti** : ngge bu, untuk Metode yang digunakan apa saja ngge Bu ?

**G.IPS** : metode yang digunakan ada ceramah, tanya jawab, penugasan, dan diskusi.

- Peneliti** : Bu begini bu, saya berkenan untuk melakukan penelitian pengembangan yaitu berupa e-katalog kebudayaan yang dapat diakses secara digital. Menurut njenengan apakah ada saran terkait penelitian ini bu ?
- G.IPS** : Wahh ini bagus mas, apalagi saat ini siswa digencarkan dengan kemajuan teknologi. Kira-kira itu bagaimana teknik penggunaannya mas, atau semacam konsep e-katalognya.
- Peneliti** : engge bu, jadi itu nanti berisi 37 provinsi yang didalamnya akan berisi etnik dan kebudayaan, seperti tarian daerah, alat tradisional, rumah adat, pakaian adat, dan sebagainya. Untuk penggunaannya menggunakan handphone secara offline.
- G.IPS** : ngge mas, saya sangat setuju media tersebut di kembangkan di sini. Itu akan baik bagi siswa untuk menambah wawasan kebudayaan yang ada di Indonesia, sekaligus mengenalkan kebudayaan yang ada di Indonesia. selain itu juga siswa ada literasi selain buku LKS, sehingga pembelajaran tidak monoton.
- Peneliti** : ngge bu ada, saya pengennya membuat media pembelajaran yang belum ada di sekolah. Untuk siswa yang bisa dijadikan saya subjek nanti kelas mana ngge Bu ?
- G.IPS** : Mas nya bisa menyesuaikan dengan kelas yang saya ajar, ada kelas VII A, VII B, dan VII C. Anak-anaknya enakan semua, soalnya anak binpres (bina prestasi) kelas tersebut.
- Peneliti** : Baik bu, nanti saya ambil kelas VII A untuk kelompok kecil, dan Kelas VII B untuk kelompok besar. Baik bu terima kasih telah meluangkan waktunya. Monggo bu pamit.
- G.IPS** : Nggeh mas, ndakpapa. Semoga lancar tugas skripsinya yaa.
- Peneliti** : Baik bu. Terima kasih

## **Transkrip wawancara dengan Siswa Kelas VIIB MTs Negeri Jember 1**

**Nama** : Rafee Risky Nanda Putra

**Kelas** : VIIB

**Peneliti** : Assalaamu'alaikum Dek , Gimana kabarnya hari ini sehat yaa ?

**Siswa** : Wa'alaikum Salaam Pak, Baik pak.

**Peneliti** : Kenalin dek saya Solihin mahasiswa UIN KHAS Jember , adek siapa namanya ?

**Siswa** : iya kak, kenalin saya Rafe Risky Nanda Putra

**Peneliti** : Adek benar diajar Bu Rohmi ?

**Siswa** : Iya Benar Pak

**Peneliti** : Dek bapak mau nanya-nanya boleh ?

**Siswa** : Boleh Pak, mumpung belum sholat dhuha

**Peneliti** : Adek suka mata pelajaran IPS ndak ? coba kesan nya apaa

**Siswa** : Suka pak, soalnya sama bu Rohmi di Buat permainan

**Peneliti** : Owalah, kalo materi keragaman etnik dan kebudayaan adek suka ?

**Siswa** : Biasa aja pak,

**Peneliti** : Kira-kira materi keragaman etnik dan budaya masih ada yang ingat dek ?

**Siswa** : Waah sudah tidak ingat pak. Lupa dah

**Peneliti** : Wahh sudah lupa yaa , padahal itu materi penting dek yaa. Seperti mengetahui pakaian adat daerah, rumah adat dan lain-lain. Kalo media yang digunakan Bu Rohmi pada materi keragaman etnik dan Budaya saat itu apa dek ?

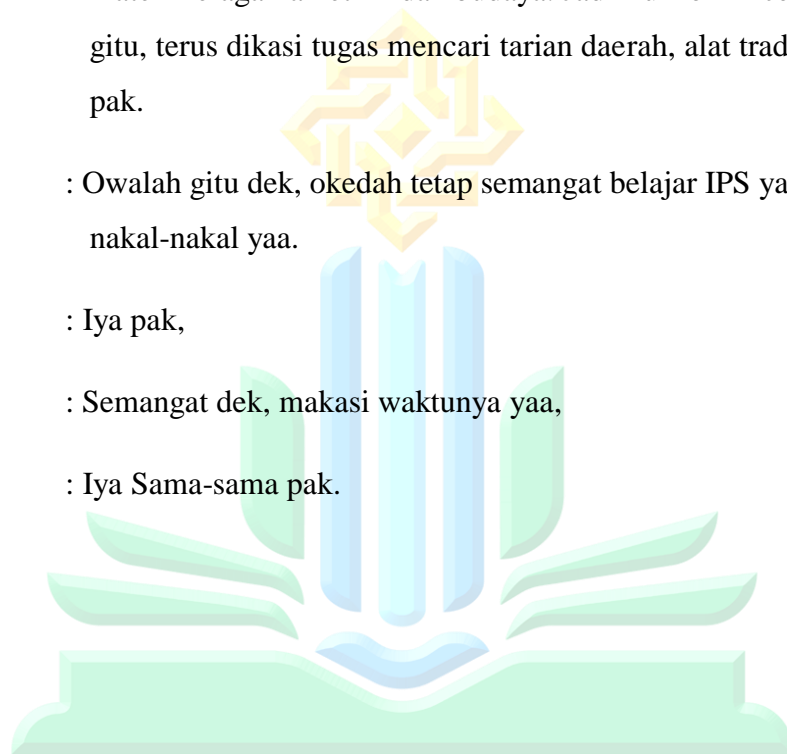
**Siswa** : Itu pak , Bu Rohmi Makek Buku aja pas waktu menjelaskan materi keragaman etnik dan budaya. Jadi Bu Rohmi ceramah gitu, terus dikasi tugas mencari tarian daerah, alat tradisional gitu pak.

**Peneliti** : Owalah gitu dek, okedah tetap semangat belajar IPS yaa, jangan nakal-nakal yaa.

**Siswa** : Iya pak,

**Peneliti** : Semangat dek, makasi waktunya yaa,

**Siswa** : Iya Sama-sama pak.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## Lampiran 12: Wawancara Penelitian

### A. Wawancara Respon Guru IPS

Nama : Rohmiyati, S.Pd

Jabatan : Guru

Instansi : MTsN 1 Jember

NO	Pertanyaan	Jawaban
5.	Bagaimana respon Ibu terhadap media pembelajaran e-katalog ini	Menurut saya media ini sudah baik mas, mudah diakses oleh siswa, mudah dipahami, dan seru ada gamenya tersebut.
6.	Apakah media pembelajaran e-katalog membantu guru dalam proses pembelajaran	sangat membantu mas, nantinya siswa tidak bingung lagi mencari referensi ketika ada tugas. Selain itu juga bisa dimanfaatkan sebagai materi pendukung selain buku guru.
7.	Bagaimana dengan penyajian materi dalam media pembelajaran e-katalog ini	Lumayan baik, mungkin nanti bisa ditambah lagi deskripsi yang masih sedikit tersebut. Supaya lebih lengkap mas.
8.	Apa dampak penggunaan media pembelajaran e-katalog bagi siswa	Menambah pengetahuan siswa tentunya mas, menambah pengalaman juga, dan membantu siswa dalam pengerjaan tugas.



## B. Wawancara Respon Siswa

NO	Pertanyaan	Jawaban	Nama Narasumber
6.	Bagaimana dengan kejelasan gambar dan huruf dalam media pembelajaran e-katalog	Gambar yang saya lihat sudah jelas kak, meski ada beberapa yang kurang jelas	Ahmad Diki Hallai Ainulyaqin
7.	Apakah kalian memahami materi keragaman etnik dan budaya yang disampaikan dalam media	Yaa Alhamdulillah, tadi dijelaskan paham terkait materi keragaman etnik dan budaya, apalagi ada game nya seru kak	Ahmad Diki Hallai Ainulyaqin
8.	Bagaimana dengan penggunaan bahasa dan istilah dalam media pembelajaran e-katalog	Antara mudah dan sulit kak	Ahmad Diki Hallai Ainulyaqin
9.	Apakah suasana pembelajaran dengan menggunakan media pembelajaran e-katalog	Menurut saya menyenangkan kak. Jadi, pembelajaran tidak melulu memakai LKS dan kemudian tugas	Arif Maulana Setiawan
10.	Apakah media ini dapat menambah wawasan tentang keragaman etnik dan budaya	Tentu kak, dengan media ini bisa belajar di rumah juga.	Arif Maulana Setiawan

## Lampiran 13: Lembar RPP

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

#### UJI COBA SKALA BESAR

Peneliti : Solihin	Kelas/Semester : VII/II
Sekolah : MTs Negeri 1 Jember	Materi Pokok : Keragaman Etnik dan Budaya
Mata pelajaran : IPS	Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit

#### A. Kompetensi Inti

<b>KI 1</b>	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
<b>KI 2</b>	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
<b>KI 3</b>	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
<b>KI 4</b>	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.2 Memahami konsep ruang (lokasi, distribusi, potensi, iklim, bentuk muka bumi, geologis, flora, dan fauna) dan interaksi antarruang di Indonesia serta pengaruhnya terhadap kehidupan manusia dalam aspek ekonomi, sosial, budaya, dan pendidikan.	3.2.1 Menjelaskan pengertian Pengertian etnik
	3.2.2 Menjelaskan pengertian Pengertian budaya
	3.2.3 Menyebutkan bentuk-bentuk keragaman etnik di Indonesia
	3.2.4 Menyebutkan bentuk-bentuk keragaman budaya di Indonesia
	3.2.5 Mengetahui bentuk-bentuk keragaman etnik dan budaya di lingkungan sekitar siswa

<p>4.2 Menjelaskan konsep ruang (lokasi, distribusi, potensi, iklim, bentuk muka bumi, geologis, flora dan fauna) dan interaksi antarruang di Indonesia serta pengaruhnya terhadap kehidupan manusia Indonesia dalam aspek ekonomi, sosial, budaya, dan pendidikan.</p>	<p>4.2.1 Menunjukkan hasil diskusi kelompok tentang bentuk-bentuk keragaman etnik atau budaya dari beberapa daerah di Indonesia</p>
---	---

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui membaca e-katalog kebudayaan siswa mampu menjelaskan pengertian etnik dengan benar
2. Melalui membaca e-katalog kebudayaan siswa mampu menjelaskan pengertian kebudayaan dengan benar
3. Melalui membaca e-katalog kebudayaan siswa mampu menyebutkan bentuk-bentuk keragaman etnik di Indonesia dengan tepat
4. Melalui membaca e-katalog kebudayaan siswa mampu menyebutkan bentuk-bentuk keragaman budaya di Indonesia dengan tepat
5. Melalui diskusi kelompok siswa dapat mengetahui bentuk-bentuk keragaman etnik dan budaya di lingkungan sekitar siswa dengan benar
6. Melalui penugasan siswa dapat menunjukkan hasil tugas kelompok tentang bentuk-bentuk keragaman etnik dan budaya dari beberapa daerah di Indonesia dengan benar

### D. Materi Pembelajaran

- Terlampir

### E. Strategi Pembelajaran

Pendekatan : *Student Centered*  
 Model Pembelajaran : *Discovery Learning*  
 Metode : Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab

### F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

- 1) Media : E-Katalog Kebudayaan, *Power Point*
- 2) Alat : LCD, Proyektor, *Handphone*, Laptop, Jaringan Internet
- 3) Sumber Belajar :

- a. E-katalog Kebudayaan
- b. Setiawan, Iwan dkk. 2017. Buku Guru IPS SMP/MTs Kelas VII.Jakarta:Kemendikbud. Hal. 79
- c. Setiawan, Iwan dkk. 2016. Buku Siswa IPS SMP/MTs Kelas VII.Jakarta:Kemendikbud. Hal. 46

### G. Langkah – langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Peserta didik bersama guru menyampaikan salam dan berdoa (<i>Religius</i>)</li> <li>2) Guru mengecek kehadiran siswa, mengecek kebersihan, dan kesiapan belajar siswa (<i>Mandiri</i>)</li> <li>3) Guru memberi motivasi kepada peserta didik berupa menyanyikan lagu daerah Papua “Yamko Rambe Yamko” secara bersama-sama. (<i>Nasionalis</i>)</li> <li>4) Guru menanyakan materi pertemuan sebelumnya yaitu membahas tentang Pertumbuhan dan Kualitas Penduduk Misal : dimanakah kalian tinggal ? apakah jumlah penduduknya terus bertambah ? Apa yang terjadi ketika suatu wilayah penduduknya terus bertambah ? (<i>Apersepsi</i>)</li> <li>5) Guru menanyakan materi pertemuan hari ini berkaitan dengan keragaman etnik dan budaya, misal kamu berasal dari suku apa ? apa nama tarian daerah kalian ? adakah perayaan kebudayaan di sekitar lingkungan kalian ? (<i>Apersepsi</i>)</li> <li>6) Peserta didik menerima informasi tentang topik dan tujuan pembelajaran dari guru</li> <li>7) Guru menjelaskan penggunaan media pembelajaran e-katalog kebudayaan</li> </ol>	15 Menit
Kegiatan Inti (Literasi 4C)	<p><i>Sebelum kegiatan inti dimulai, siswa diminta untuk membagi kelompok.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Stimulus/Pemberian Rangsangan (<i>Kegiatan</i>)</li> </ol>	45 Menit

***Literasi***

- a. Peserta didik diminta untuk mengamati materi yang ada di e-katalog kebudayaan
  - b. Guru memberikan informasi tambahan mengenai keragaman etnik dan budaya dengan menggunakan media pembelajaran e-katalog
  - c. Berdasarkan hasil pengamatan pada media pembelajaran e-katalog, peserta didik diminta untuk mendiskusikan dan menuliskan hal-hal apa saja yang ingin diketahui dari hasil pengamatan tersebut
- 2) Peserta didik di ajak untuk menyeleksi hal-hal yang ingin diketahui, apakah sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran atau belum

**Identifikasi Masalah (*Critical Thinking*)**

- a. Peserta didik diminta untuk berdiskusi dengan anggota kelompok untuk merumuskan pertanyaan-pertanyaan berdasarkan hal-hal yang ingin diketahui dari hasil pengamatan materi di media e-katalog. Pertanyaan diarahkan pada hal-hal yang substantif yang berkaitan dengan tujuan pembelajaran, seperti:

- Apa saja keragaman Pakaian Daerah yang ada di Indonesia ?
- Apa saja keragaman Tarian Daerah di Pulau Jawa ?
- Apa saja keragaman etnik yang ada di Indonesia ?
- Apa saja keragaman rumah tradisional di Indonesia ?
- Bagaimana upaya-upaya yang harus dilakukan untuk melestarikan keragaman etnik dan budaya yang ada ?

3) Mencari Informasi (*Collaboration*)

- a. Peserta didik diminta untuk mencari informasi sesuai dengan rumusan pertanyaan yang dibuat
- b. Peserta didik dapat mencari informasi/data

tersebut dengan membaca uraian materi tentang keragaman etnik dan budaya yang terdapat di dalam media pembelajaran e-katalog atau buku paket IPS

- c. Peserta didik dapat mencari informasi melalui sumber yang lain seperti buku referensi yang relevan atau browsing di internet jika tersedia fasilitas internet.

4) Pengolahan Data (*Collaboration*)

- a. Peserta didik diminta mengolah dan menganalisis data yang diperoleh dari pencarian informasi melalui berbagai sumber.
- b. Peserta didik membuat tulisan tentang keragaman etnik dan budaya sesuai pertanyaan yang didapat. Kemudian ditulis dalam bentuk tabel!

5) Mengkomunikasikan (*Communication*)

- a. Bersama kelompoknya, peserta didik diminta menunjukkan hasil diskusi tentang keragaman etnik dan budaya.
- b. Kelompok lain diminta memberi tanggapan dan saran atas hasil diskusi kelompok yang sedang maju.
- c. Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan dengan bimbingan guru.

6) Generalisasi (*Activity*)

- a. Peserta didik mewakili kelompok diminta untuk memberikan hasil simpulan
  - b. Kelompok lain bisa memberi tanggapan atas hasil simpulan kelompok lain atau menambah memberikan hasil kesimpulan
  - c. Guru memberikan bimbingan terhadap peserta didik dalam menarik kesimpulan
- Selanjutnya setiap siswa diminta untuk mengerjakan soal pilihan ganda dan essay pada lembar soal yang telah disediakan
  - Kertas soal yang berikan oleh guru tidak boleh di

	<p>buang, tetapi di tempel dalam buku /LKS atau bisa disimpan untuk di pelajari kembali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Setelah mengerjakan siswa diminta untuk mengumpulkan kedepan (bila belum selesai, bisa dilanjut di rumah dikumpulkan pertemuan minggu depan)</li> </ul>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>b) Peserta didik diberi kesempatan untuk menanyakan hal-hal yang belum dipahami.</li> <li>c) Guru memberikan penjelasan atas pertanyaan yang disampaikan oleh peserta didik.</li> <li>d) Peserta didik diingatkan untuk menyempurnakan hasil kerjanya</li> <li>e) Peserta didik diminta melakukan refleksi terhadap proses pembelajaran terkait dengan penguasaan materi, media pembelajaran, dan model pembelajaran.</li> <li>f) Peserta didik diberi pesan tentang nilai dan moral.</li> <li>g) Guru mengingatkan pada siswa untuk mempelajari materi selanjutnya yaitu membahas kondisi alam Indonesia</li> <li>h) Peserta didik bersama guru menutup pembelajaran dengan berdoa</li> </ul>	10 Menit

## H. Penilaian

### 1) Penilaian Pembelajaran

#### a. Teknik Penilaian

Sikap	Pengetahuan	Keterampilan
Penilaian Antar Teman	Tes Tulis, Game, aktivitas kelompok	Non tes yakni menggunakan observasi pada kegiatan diskusi

Mengetahui,  
Kepala MTsN 1 Jember

Jember, 09 Maret 2023  
Guru Mata Pelajaran IPS

Drs. Syaiful Anwar, M.Pd  
NIP. 1196410121992031003

Solihin  
NIP-

## LAMPIRAN INSTRUMEN PENILAIAN

### A. PENILAIAN SIKAP

- I. Teknik Penilaian: Penilaian Sikap antar teman
- II. Instrumen Penilaian

#### Penilaian Sikap Antar Teman

Nama Teman yang dinilai : .....

Nama Penilai : .....

Kelas : .....

Semester : .....

Mata Pelajaran : IPS

Petunjuk : Berilah tanda centang (√) pada kolom skala 1 (Sangat Jarang), 2 (Jarang), 3 (Cukup Sering), 4 (Sering), 5 (Selalu) sesuai dengan keadaan kalian sebenarnya.

**Tabel 2. Instrumen penilaian Jurnal Perkembangan Sikap antar Teman**

No	Pernyataan	Skala				
		1	2	3	4	5
1.	Teman saya berkata benar apa adanya kepada orang lain					
2.	Teman saya keluar kelas tanpa ijin ke guru mata pelajaran					
3.	Teman saya tidur di kelas saat guru menjelaskan					
4.	Teman saya rame saat mata pelajaran berlangsung					
5.	Teman saya senang membantu guru dan sesama teman					
6.	Teman saya mengerjakan sendiri tugas sekolah					
7.	Teman saya membersihkan kelas sesuai jadwal piket					
8.	Teman saya bersikap sopan santun kepada guru					
9.	Teman saya solat berjamaah Dhuha dan Duhur					
10.	Teman saya aktif bertanya saat pembelajaran berlangsung					
11.	Teman saya senang mengajak temannya untuk segera pergi solat jamaah					
12.	Teman saya membuang sampah sembarangan					




### B. PENILAIAN PENGETAHUAN

1. Tes tulis  
Instrumen penilaian post test berupa pilihan ganda dan uraian



a) Instrumen Penilaian Pengetahuan

No	Soal	Jawaban	Nilai
1.	<p>Suku bangsa yang mendiami Provinsi Jawa Timur yaitu ...</p> <p>A. Suku Dani, Asmat, Mee</p> <p>B. Suku Jawa, Moi, Tengger</p> <p>C. Suku Sunda, Jawa, Madura</p> <p>D. Suku Jawa, Madura, dan Tengger</p>	D	5
2.	<p>Rumah Adat Lamin berasal dari Provinsi mana ? ...</p> <p>A. Nusa Tenggara Timur</p> <p>B. Kalimantan Timur</p> <p>C. Sulawesi Barat</p> <p>D. Bali</p>	B	5
3.	<p>Suku Dayak berasal dari wilayah mana ? ...</p> <p>A. Pulau Kalimantan</p> <p>B. Pulau Sulawesi</p> <p>C. Pulau Papua</p> <p>D. Pulau Bali</p>	A	5
4.	<p>Salah Satu makanan khas Kabupaten Jember yang telah masuk kategori warisan budaya takbenda Indonesia adalah ...</p> <p>A. Kopi</p> <p>B. Coklat</p> <p>C. Prol Tape</p> <p>D. Ayam Betutu</p>	C	5
5.	<p>Alat Musik Angklung berasal dari provinsi mana ? ...</p> <p>A. Kalimantan Barat</p> <p>B. Nusa Tenggara Barat</p> <p>C. Sulawesi Tenggara</p> <p>D. Jawa Barat</p>	D	5
6.	<p>Apa yang dimaksud dengan etnik atau suku bangsa ? ...</p>	<p>Suatu golongan yang tinggal bersama atas dasar kesamaan bahasa, adat istiadat, budaya, dan tempat tinggal</p>	15
7.	<p>Apa pengertian dari budaya ?</p>	<p>Hasil pemikiran, akal budi, dan karya cipta manusia dari hubungan antar anggota masyarakat maupun antara masyarakat dengan alam</p>	15

8.	<p>Gambar di bawah ini merupakan pakaian adat berasal dari daerah mana ? ...</p> <p>1. </p> <p>Sumber Foto: instagram @sanggarbusanatrino</p> <p>2. </p> <p>Sumber Foto: instagram @afibusana</p> <p>3. </p> <p>Sumber Foto: jogja.idntimes.com</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kalimantan Utara</li> <li>2. Jawa Timur</li> <li>3. DI Yogyakarta</li> </ol>	15																																																
9.	<p>Isilah Titik-titik di dalam tabel di bawah ini dengan benar!</p> <table border="1" data-bbox="363 1559 794 1910"> <thead> <tr> <th>Nama Daerah</th> <th>Tari Daerah</th> <th>Rumah Adat</th> <th>Suku Bangsa</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kalimantan Timur</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>Suku Tengger</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>Tongkongan</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>Tari Saman</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>Maluku</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	Nama Daerah	Tari Daerah	Rumah Adat	Suku Bangsa	Kalimantan Timur	.....	.....	.....	.....	.....	.....	Suku Tengger	.....	.....	Tongkongan	.....	.....	Tari Saman	.....	.....	Maluku	.....	.....	.....	<table border="1" data-bbox="821 1507 1289 1832"> <thead> <tr> <th>Nama Daerah</th> <th>Tari Daerah</th> <th>Rumah Adat</th> <th>Suku Bangsa</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Kalimantan Timur</b></td> <td>Hudoq</td> <td>Lamin</td> <td>Dayak, Kutai</td> </tr> <tr> <td>Jawa Timur</td> <td>Tari Remo</td> <td>Joglo</td> <td><b>Suku Tengger</b></td> </tr> <tr> <td>Sulawesi selatan</td> <td>Pakarena</td> <td><b>Tongkongan</b></td> <td>Toraja, Bugis</td> </tr> <tr> <td>NAD</td> <td><b>Tari Saman</b></td> <td>Rumoh Aceh</td> <td>Aceh, Gayo</td> </tr> <tr> <td>Maluku</td> <td><b>Cakalele</b></td> <td>Baileo</td> <td>Ambon</td> </tr> </tbody> </table>	Nama Daerah	Tari Daerah	Rumah Adat	Suku Bangsa	<b>Kalimantan Timur</b>	Hudoq	Lamin	Dayak, Kutai	Jawa Timur	Tari Remo	Joglo	<b>Suku Tengger</b>	Sulawesi selatan	Pakarena	<b>Tongkongan</b>	Toraja, Bugis	NAD	<b>Tari Saman</b>	Rumoh Aceh	Aceh, Gayo	Maluku	<b>Cakalele</b>	Baileo	Ambon	15
Nama Daerah	Tari Daerah	Rumah Adat	Suku Bangsa																																																
Kalimantan Timur	.....	.....	.....																																																
.....	.....	.....	Suku Tengger																																																
.....	.....	Tongkongan	.....																																																
.....	Tari Saman	.....	.....																																																
Maluku	.....	.....	.....																																																
Nama Daerah	Tari Daerah	Rumah Adat	Suku Bangsa																																																
<b>Kalimantan Timur</b>	Hudoq	Lamin	Dayak, Kutai																																																
Jawa Timur	Tari Remo	Joglo	<b>Suku Tengger</b>																																																
Sulawesi selatan	Pakarena	<b>Tongkongan</b>	Toraja, Bugis																																																
NAD	<b>Tari Saman</b>	Rumoh Aceh	Aceh, Gayo																																																
Maluku	<b>Cakalele</b>	Baileo	Ambon																																																
10.	<p>Sebutkan minimal tiga (3) Kebudayaan Indonesia yang telah diakui dunia (UNESCO)!</p>	<p>Kain Noken, Pencak Silat, Batik,</p>	15																																																

	Angklung, Keris, dan lainnya	
--	------------------------------	--

Ket:

a. Skor Pilihan ganda

Benar 1 soal = 5

Salah = 0

- 5 x 5 lima soal = 25

b. Skor Uraian

Benar 1 soal = 15

Salah = 0

- 15 x 5 lima soal = 75

Total Skor Pilihan Ganda dan Uraian = 25 + 75 = 100

**C. PENILAIAN KETERAMPILAN**

Penilaian Keterampilan Diskusi Kelompok

Nama kelompok :

No. Absen :

No	Kategori	Skor					Total Skor
		5	4	3	2	1	
1	Kesesuaian Jawaban	Sangat sesuai	Sesuai	Cukup Sesuai	Kurang sesuai	Sangat tidak sesuai	
2	Ketepatan waktu	Sangat tepat waktu	Tepat waktu	Cukup Tepat waktu	Kurang tepat waktu	Sangat tidak tepat waktu	
3	Kekompakan	Sangat Kompak	Kompak	Cukup Kompak	Kurang Kompak	Sangat tidak kompak	
4	Kreativitas	Sangat Kreatif	Kreatif	Cukup Kreatif	Kurang Kreatif	Sangat tidak kreatif	

$$\text{Nilai kerja kelompok} = \frac{\text{skor yang diperoleh} \times 100}{\text{Skor maksimal}}$$

## Lampiran Materi

---

### MATERI KERAGAMAN ETNIK DAN BUDAYA

---

Menurut Koentjaraningrat, suku bangsa merupakan sekelompok manusia yang memiliki kesatuan budaya dan terikat oleh kesadaran budaya tersebut, sehingga menjadi sebuah identitas. Jadi, Suku Bangsa adalah sekelompok golongan yang hidup bersama dalam satu tempat atau wilayah dan memiliki ciri khas tersendiri. Suku bangsa tersebut memiliki adat istiadat dan budaya yang berbeda satu dengan yang lain. Ciri-ciri yang dapat digunakan untuk mengenal suatu suku bangsa adalah: ciri fisik, bahasa, adat istiadat, tempat asal, sistem kekerabatan, dan kesenian yang sama. Karakteristik inilah yang membedakan satu kelompok etnis dengan kelompok yang lain.

Budaya adalah hasil pemikiran, akal budi, dan karya cipta manusia dari hubungan antar anggota masyarakat maupun antara masyarakat dengan alam. Keanekaragaman budaya yang dimiliki tercermin dalam kehidupan sehari-hari, misalnya bahasa daerah, cara berpakaian, upacara adat dan lain-lain.

Keanekaragaman suku dan budaya di Indonesia merupakan aset yang tak ternilai harganya, sehingga harus kita jaga dan lestarikan. Seperti keragaman suku bangsa, kesenian, adat istiadat, bahasa, dan sebagainya. Hal ini membuat Indonesia kaya akan suku dan budaya.

Setiap daerah memiliki budaya yang khas. Keanekaragaman budaya ini dapat dilihat melalui bentuk pakaian adat, lagu daerah, tarian daerah, rumah adat, upacara adat dan sebagainya

Berikut salah satu contoh keragaman budaya yang ada di Indonesia:

Nama Daerah	Rumah Adat	Pakaian Adat	Tari Daerah	Suku Bangsa
Nanggroe Aceh Darussalam	Rumoh Aceh	Ulee Balang	Tari Saman	Aceh, Gayo
DI Yogyakarta	Rumah Joglo	Kesatria Ageng	Tari Bedhaya Semang	Suku Jawa
Bali	Rumah Adat Gapura Candi Bentar	Payas Agung	Tari Pendet	Bali Aga
Papua	Rumah Honai	Koteka	Tari Yospan	Asmat, Amungme
Kalimantan Tengah	Rumah Betang	Baju Sangkarut	Tari Giring-Giring	Dayak

## Lampiran 14: Surat Penelitian



### KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp.(0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136  
Website: [www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id](http://ftik.uinkhas-jember.ac.id) Email: [tarbiyah.iainjember@gmail.com](mailto:tarbiyah.iainjember@gmail.com)

Nomor : B-1055/In.20/3.a/PP.009/03/2023

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala MTs Negeri 1 Jember

Jl. Imam Bonjol No.1, Kedungpiring, Tegal Besar, Kec. Kaliwates, Kab. Jember

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : T20199055

Nama : SOLIHIN

Semester : Semester delapan

Program Studi : TADRIS ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai "Pengembangan Media Pembelajaran E-Katalog Pada Mata Pelajaran IPS Materi Keragaman Etnik dan Budaya Di Kelas VII MTs Negeri 1 Jember Tahun Pelajaran 2022/2023" selama 14 ( empat belas ) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu Drs. Syaiful Anwar, M.Pd.

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 08 Maret 2023

Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik,



## Lampiran 15: Surat Keterangan Telah Selesai Penelitian



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN JEMBER  
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI I**

Jalan Imam Bonjol Nomor 1 Jember Telpn 0331-4435824  
Website: [www.mtsn1jember.com](http://www.mtsn1jember.com), Email: [mtsn\\_jember\\_1@yahoo.com](mailto:mtsn_jember_1@yahoo.com)

### **SURAT KETERANGAN**

**Nomor : B- 526 /Mts.13.32.01/TL.00/ 04/2023**

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Drs. Syaiful Anwar, M.Pd  
NIP : 196410121992031003  
Jabatan : Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Jember

menerangkan bahwa :

Nama / NIM : Solihin  
NIM : T20199055  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan/Prodi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial  
Universitas : Universitas Islam Negeri Kyai Haji Achmad Siddiq  
Jember

Telah selesai melaksanakan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Jember dari tanggal 11 s.d 27 Maret 2023 dengan judul "Pengembangan Media Pembelajaran E- Katalog Pada Pembelajaran IPS Materi Keragaman Etnik Dan Budaya Di Kelas VII MTs Negeri 1 Jember Tahun Pelajaran 2022/2023."  
Demikian surat keterangan ini, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 4 April 2023

Kepala



Syaiful Anwar

**Lampiran 16: Jurnal Penelitian**

**JURNAL KEGIATAN PENELITIAN  
DI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI I JEMBER  
TAHUN PELAJARAN 2022/2023**

No	Tanggal	Nama Kegiatan	Nama Informan	TTD
1.	3 Oktober 2022	Observasi awal penelitian	Rohmiyati, S. Pd	
2.	5 Oktober 2022	Wawancara bersama Guru IPS	Rohmiyati, S. Pd	
3.	11 Maret 2023	Menyerahkan surat ijin penelitian	Rohmiyati, S. Pd	
4.	15 Maret 2023	Uji kepraktisan skala terbatas	Rohmiyati, S. Pd	
5.	20 Maret 2023	Uji kepraktisan skala luas	Rohmiyati, S. Pd	
6.	27 Maret 2023	Meminta data yang kurang dan meminta surat selesai penelitian	Rohmiyati, S. Pd	

Jember, 27 Maret 2023

Kepala Madrasah



## Lampiran 17: Hasil Cek Turnitin



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER**  
Jl. Mataram No. 1 Mangli, Jember Kode Pos 68138  
Telp. (0331) 487550 Fax (0331) 427005 e-mail: info@uin-khas.ac.id  
Website: www.uinkhas.ac.id

### SURAT KETERANGAN LULUS CEK TURNITIN

Bersama ini disampaikan bahwa karya ilmiah yang disusun oleh

Nama : Solihin

NIM : T20199055

Program Studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial

telah lulus cek similarity dengan menggunakan aplikasi turnitin UIN KHAS Jember dengan skor akhir sebesar (21 %)

1. BAB I : 29 %
2. BAB II : 29 %
3. BAB III : 24 %
4. BAB IV : 18 %
5. BAB V : 5 %

Demikian surat ini disampaikan dan agar digunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 12 April 2023  
Petugas Ruang Baca



(RIYATUL HUSNAN)

NB: 1. Melampirkan Hasil Cek Turnitin per Bab.

2. Skor Akhir adalah total nilai masing-masing BAB Kemudian di bagi 5.



## BIODATA PENULIS



Nama : Solihin  
NIM : T20199055  
TTL : Kota Probolinggo, 11 Juli 1998  
Alamat : Dusun Krajan, RT/RW.002/001, Kel.  
Triwung Kidul, Kec. Kademangan, Kota Probolinggo.  
E-mail : solihin.iainjbr00@gmail.com  
Program Studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Riwayat Pendidikan :  
1. SDN Triwung Kidul 2 || 2007-2013  
2. SMP Nurul Islam || 2013-2015  
3. MA Nurul Islam || 2015-2017  
Pengalaman Organisasi:  
1. UKPK (Unit Kegiatan Pengembangan Keilmuan) || Koord. Litbang  
2. ICIS (*Institute of Culture and Islamic Studies*) || Anggota  
3. GENBI (Generasi Baru Indonesia) Jember || Koord. Perlengkapan  
4. GENBI (Generasi Baru Indonesia) Jawa Timur || Anggota