تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو

للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م

البحث العلمي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

إعداد الطالبة:

فيفين فطر ينتي

الرقم الجامعى : ت ٢٠١٩٢٠٨٤

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إبريل ٢٠٢٣

تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو

للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

شعبة تعليم اللغة العربية قسم تربية الإسلامية واللغوية كلية التربية والعلوم التدريسية

بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

إعداد الطالبة:

فيفين فطر ينتي

الرقم الجامعى : ت ٢٠١٩٢٠٨٤

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إبريل ٢٠٢٣

رسالة الموافق من المشرف

تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو

للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

شعبة تعليم اللغة العربية قسم تربية الإسلامية واللغوية كلية التربية والعلوم التدريسية

بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

فيفين فطر ينتي

رقم جامعي: ت٢٠١٩٢٠٨٤

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف:

الدكتور الحاج بامبانج إيراوان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٥٠٢٢٠٠٩٠١١٠١٤

رسالة القرار من المناقشين

تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة

وقررة اللجنة بنجاح وقبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة

ويستحق صاحبه الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم: الإثنين

التاريخ: ١٠ إبريل ٢٠٢٣

أعضاء لجنة المناقشة

الرئيس	**السكرتير**
زي برهان الطالح الماجستير	**دوي خيرة النساء الماجستير**
رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٨١٦٢٠٠٩٠١١٠١٢	رقم التوظيف : ١٩٩١٠١١٥٢٠١٩٠٣٢٠١٢

الممتحن:

١. الدكتور الحاج رشدى بايعقوب الماجستير (.....)

٢. الدكتور الحاج بامبانج إيراوان الماجستير (.....)

تصديق عليها عميدة كلية التربية والعلوم التدريسية

الأستاذة الدكتور الحاجة مفتحة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٥١١١٩٩٩٠٣٢٠٠١

إقرار الطلبة

انا الموقعة:

الاسم الكامل : فيفين فطر ينتي

رقم جامعي : ت٢٠١٩٢٠٨٤

العنوان : قرية مائيسان، مديمة بندووسو جاوى الشرقية

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستفاء بعض الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S1) بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، تحت النوان:

تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار

فانجوران بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

كتبته بنفسي وما صورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر.

وإذا ادعي أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك وليست المسؤولية على المشرف أو على شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

جمبير، ٢٧ مارس ٢٠٢٣

الطالبة،

فيفين فطر ينتي

الرقم الجامعي: ت٢٠١٩٢٠٨٤

الشعار

مَنْ لَمْ يَذُقْ ذلّ التَعَلُّمِ سَاعَةً # تَجَرَّعَ ذُلَّ الجَهْلِ طُوْلَ حَيَاتِهِ

Barang siapa tidak merasakan pahitnya menuntut ilmu sesaat #

maka ia akan merasakan kebodohan sepanjang hidupnya.[١]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[١] المحفوظات إمام الشافعي في كتاب المحفوظات للفصل الثاني بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور، فونوروكو، جاوى الشرقية.

الإهداء

أهدى هذا البحث العلمي الى :

١. أبي المحبوب عبد الحاليل و أمي المحبوبة سوكرسة اللذين يدعمان في كتابة هذ البحث العلمي، لعل الله يباركما في كل أمور. آمين

٢. أخي المحبوب خير الأمم هو الذي يدعموني ويشجعني دائما، ويرافقني عند إجراء البحث في المدرسة. لعل الله يبارك فيك.

٣. الأساتذات في هذه الجامعة كياهي الحاج احمد صديق الإسلامية الحكومية بجمبر الذين أعطى اليّ فرصة وخبرة للتعلم في هذه الجامعة، لعل الله يبارك فيكم.

٤. وزملائي الأحباء في شعبة تعليم اللغة العربية خاصة في الفصل الباء الثالث الذين يصاحبني عند تعليم في هذه الجامعة.

٥. جامعتي كياهي الحاج احمد صديق الإسلامية الحكومية بجمبر.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين (أما بعد)

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في شعبة تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج احمد صديق الإسلامية الحكومية بجمبر، ولذا فمن الجدير على الباحثة أن تقدم الشكر العميق على كل من أسهم في كتابة هذا البحث العلمي، وهم:

١. فضيلة الكريم رئيس جامعة كياهي الحاج احمد صديق الإسلامية الحكومية بجمبر الأستاذ الدكتور الحاج بابون سوهارتو الماجستير.
٢. فضيلة الكريمة عميدة كلية التربية والعلوم التدريسية، الأستاذة الدكتورة الحاجة مقنعة الماجستير التي قد دبرت كلية التربية والعلوم التدريسية.
٣. فضيلة الكريم رئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية، الدكتور رفعان حميدي الماجستير.
٤. فضيلة الكريم رئيس شعبة تعليم اللغة العربية ، زي برهان الصالح الماجستيرالذي قد بذل جهده في رئاسة هذا البحث العلمي.
٥. فضيلة الكريم الدكتور الحاج بامبانج إراوان الماجستير بصفته مشرف للباحثة الذي قد أرشد في كتابة هذا البحث العلمي.
٦. فضيلة الكريم رئيس المدرسة محمد صبح الماجستير بمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو الذي قد أذن الباحثة على قيام البحث في مدرسته.
٧. المعلمون والطلاب بمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو الذين قد ساعدون الباحثة بكل سهولة في كتابة هذا البحث العلمي.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

شعرت الباحثة أن كتابة هذا البحث العلمي لم تكن كاملة، فلذالك رجت الإقتراحات والإنتقاذات والإرشادات لتكميل هذا البحث العلمي. فطلبت الباحثة الله الكريم أن تكون أعمالهم مقبولة ويكون هذا البحث العلمي نافعا ومفيدا لنا وبارك الله فينا، آمين يا رب العالمين.

جمبير، ٢٧ مارس ٢٠٢٣

الباحثة

فيفين فطر ينتي

الرقم الجامعي:ت٢٠١٩٢٠٨٤

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

مستخلص البحث

فيفين فطر ينتي، ٢٠٢٣م. ***تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.*** البحث العلمي، شعبة تعليم اللغة العربية، قسم التربية الإسلامية واللغوية، كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج احمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. تحت إشراف الدكتور الحاج بانبانج إيراوان الماجستير.

الكلمة الأساسية: مهارة الكتابة، وسيلة تعليق الصورة، مدرسة المتوسطة.

تعليم مهارة الكتابة إحدى من المهارات المهمة في تعليم اللغة العربية، في هذه المدرسة لم تكن جيدا للطلاب في تعليم مهارة الكتابة، ولكن وجد المعلم الحَل عن المسألة حتى يتمكن الطلاب من كتابة اللغة العربية بشكل صحيح من خلال التنفيذ وسيلة بسيط وعملية. ارتفاع تعليم مهارة الكتابة في هذه المدرسة مع زيادة وسائل الإعلام، وأما إحدى وسائل التي يستخدم معلم اللغة العربية في هذه المدرسة لتعليم اللغة العربية يعني وسيلة تعليق الصورة. وسيلة تعليق الصورة هي طريقة التي تؤكّد على جانب الكتابة، وهي طريقة التي يستخدم المعلّمُ ويأمُر الطلاب إلى إبتكار الأفكار المضمّنةِ في الصورة. على طريق تعلّم تعليق الصورة باستخدام وسائل الصور، يُطلب من الطلاب التعليق بحُرّية بدوْرهم على الأفكار التي يفكّرون بها عندما يروْن الصور التي قدمها المعلم. وبهذه الوسيلة يساعد الطلاب في تعليم مهارة الكتابة.

وأما أسئلة هذا البحث، فهي ١) كيف تنفيذ تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م؟. ٢) كيف تقييم تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م؟

وأهداف هذا البحث، فهي ١) لوصف تنفيذ تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م. ٢) لوصف تقييم تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

ومنهج البحث الذي استخدمت الباحثة هو منهج الكيفي الوصفي بطريقة جمع البيانات الثلاثة فهي الملاحظة، والمقابلة، والوثائقية. واما تحليل البيانات فمر بثلاث مراحل : بدءا من تخفيض البيانات ومرورا بعرضها ووصولا إلى مراجعها وصحتها بمنهج التثليث.

ونتائج التي حصلت عليها الباحثة من سؤالين سابقين، فهي: ١) قد استخدمت معلم اللغة العربية وسيلة تعليق الصورة في تعليم مهارة الكتابة. أ) استخدام المعلم وسيلة تعليق الصورة بالصورة السهلة التي يركز على جانب واحد فقط، ليس مثل شرح الجو. ب) وخطوات التنفيذ هذه الوسيلة يعني الأول كان المعلم يشرح بإيجاز الدرس الذي تم شرحه من قبل، ثم تجميع الطلاب الى فرقة، ثم تحضير الصور وتوزيعها الى كل مجموعة، ثم يقرأ المعلم عنوان الصورة باللغة العربية، ثم يعمل الطلاب العمل ومناقشتها مع مجموعاتهم وإجماعها في وقت المحدد. ج) واستخدام وسيلة تعليق الصورة تكون عوامل الداعمة للطلاب في تعليم مهارة الكتابة. ٢) ويقوم التقييم للطلاب باستخدام وسيلة تعليق الصورة يعني من الكتابة وفقا لقواعد الكتابة العربية الصحيحة، وفيما يتعلق بكتابة الحروف الهجائية الصحيحة وكذالك طول الكتابة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الفهرس

الموضوعات

صفحة الموضوع ..... أ

رسالة الموافقة من المشرف..... ب

رسالة القرار من المناقشين..... ج

إقرار الطلبة ..... د

الشعار ..... هـ

الإهداء..... و

كلمة الشكر..... ح

ملخص البحث ..... ط

الفهرس..... ي

قائمة الجدول..... م

قائمة الصور ..... ن

الباب الأولى : المقدمة..... **١**

أ. خلفية البحث..... ١

ب. مشكلات البحث ٥

ج. أهداف البحث..... ٥

د. فوائد البحث..... ٦

هـ. تعريف المصطلحات..... ٧

الباب الثاني : الدراسة المكتبية **٩**

أ. الدراسات السابقة ٩

ب. الدراسة النظرية ١٥

الباب الثالث : مناهج البحث..... **٢٨**

أ. مدخل البحث ونوعه ٢٨

ب. موقع البحث..... ٢٩

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ج. مصادر البيانات ٢٩
د. طريقة جمع البيانات ٢٩
هـ. تحليل البيانات ٣٢
و. صحة البيانات ٣٣
ز. خطوات البحث ٣٣
ح. هيكل البحث ٣٤
الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها ٣٦
أ. تصوير موقع البحث ٣٦
١) تاريخ تأسيس المدرسة ٣٦
٢) موقع الجغرافي ٣٨
٣) هيكال التنظيم ٣٩
٤) لمحة عن المدرسة ٤٠
٥) أحوال الوسائل ٤١
٦) أحوال المدرسين ٤١
٧) أحوال الطالبة ٤٢
ب. عرض البيانات وتحليلها ٤٣
١) تنفيذ تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الملصق بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م ٤٣
٢) تقييم تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الملصق بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م ٥٦
ج. المناقشة والتأويل ٦٠
الباب الخامس : الخاتمة ٦٤
أ. الخلاصة ٦٤
ب. الإقترحات ٦٥

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

المصادر والمراجع..... **٦٦**

أ. المراجع العربية..... ٦٦

ب. المراجع الأجنبية..... ٦٧

البناء الرئيسي للبحث

الملاحقة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الجدول

الرقم	الجدول	الصفحة
١.	هيكل التنظيم للمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسوو	٣٩
٢.	أحوال الوسائل التعليمية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو للسنة الدراسية	٤١
٣.	أحوال المدرسين للمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو	٤١
٤.	أحوال الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو	٤٢

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الصورة

الرقم	الصورة	الصفحة
١.	المقابلة الشخصية مع رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار	٣٧
٢.	المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية	٤٦
٣.	البيئة عند أثناء التعليم في الصف التاسع	٤٧
٤.	المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية	٤٩
٥.	البيئة عند أثناء التعليم في صف التاسع	٥٠
٦.	المقابلة الشخصية مع بعض الطلاب من صف التاسع	٥٣
٧.	البيئة تعليم اللغة العربية في صف التاسع	٥٥
٨.	البيئة عندما سألت الطالبة عن الدرس	٥٧
٩.	مادة التعليمية	٥٨
١٠.	نتيجة كتابة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة	٦٠

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

التربيةُ هي عمليةٌ تغيّر السلوك من الأشخاص أو المجموعات في محولة لتنْضج الناس من خلال التدريس والتدريب.[٢] بالتربيةِ سنخصل على درجة عالية طيّبة في الدنيا والأخرة.

كما قال تعالى في القرأن الكريم : يَرْفَعِ اللهُ الّذِيْنَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالّذِيْنَ أُوتُوا العِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللهُ بِمَا تَعْمَلُوْنَ خَبِيْرُ (المجادلة:١١).[٣]

وقد ذُكر في القانون لجمهورية إندونيسيا الرقم ٢٠ سنة ٢٠٠٣ عن النظام التربويّ الوطني أن "التربة هي محاولةٌ واعيةٌ مخطّطة لإجاد الوضع التعلّمي والعملية التعليمية لكي يتطوّرُ التلاميذ قدراتهم الذاتية ليكون لهم القوّة الروحية الدينية، والعفّة، والشخصية، والذكاء، وعظيم الخلق، والمهارات التي يعود نفعها إلى أنفسهم، والمجتمع، والأمة، والبلدة".[٤]

أن اللغة العربية لغة القرآن الكريم وهي لغة مشهورة في العالم التي يستخدمها الناس, ويستخدمها أكثر من عشرين بلدان في العالم. حتى تكون اللغة العربية إحدى من اللغات الدولية الموجودة في العالم.[٥] واللغة هي نظامُ الشارَة مِن الأصوات التي إستخدامها المجتمع للكلام والتعاون والتواصل والتعريف على النفس[٦]. ووظيفةُ اللغة هي آلة للتعاونِ أو للتواصل في الحياة المجتمعِ[٧].

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[2] Haryu Islamuddin, *Psikolog Pendidikan* (Jember: STAIN Jember Press, 2006), 3
[3] Departemen Agama Republik Indonesia, Al-quran dan Terjemahan (CV Penerbit J-ART, 2005), 544
[4] Setneg RI, UU No. 20 Tahun 2003, Pasal 1 Ayat 1.
[5] Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta:Pustaka Pelajar, 2003) hal.1
[٦] عبد الخير, القواعد العملية اللغة الإندونيسية ,{جاكارتا: رينيكا شبت ٢٠١٢} ص ١
[٧] عبد الخير, القواعد العملية اللغة الإندونيسية ,{جاكارتا: رينيكا شبت ٢٠١٢} ص ٢

اللغة رموز منطوقة او مكتوبة اتفق عليها مجموعة من البشر لتكون وسيلة اتصالهم وتفاهمهم، ومنهم من طرفها قائلا هي ألفاظ الدالة علي المعاني. [٨]واللغة العربية هي لغة رسول الله صلى الله عليه وسلم, ولغة القرآن ولغة أهل الجنة وهي مِن الدين. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أحبّ العرب لثلاث: لأن عربيّ والقرآن عربيّ وكلام أهل الجنة عربيّ (رواه الطبرانى).

تعدُّ وسائل الإعْلام التعليمية عنْصرا مهمّا في عالَم التعليم، يمْكنُ أن يؤدي استخْدام وسائل التعلُّم بفَعالية وكفاءة إلى تسْهيل المعلّمين في نَقْل المواد، بجانبِها سوف يُؤثِّر الطلاب بالمواد المقدمة. في الوقْت الحالي، لا يمكن إنكار أن اسْتخدام وسائل التعْليم له مشْترِكٌ كبيرٌ في النجاح في عملية التدْريس والتعليم، مع الإستخدام الفعالية والكفاءة أن تكون قادرة علي التَغَلُّب عن العقبات. والقيودِ في إيْصال المواد الدراسية في عالم التعليم.

يمكن القول أيضا أن إستخْدام وسائلِ الإعْلام أن يُؤثّر على مسْتوى التقدُّم في عالَم التعليم، لذالك إلاّ أهمّية استخدام وسائلِ الإعلام التربوية، هناك عدة عواملَ على تقدُّم التعليم، بدءًا من نظام التعليم وأعضاء هيْئة التدريس والمرافقِ والبنْيةِ التحْتِيَةِ. تتمثّلُ إحدى طرقِ إنشاء التعلّم للإهتمام في استخدام وسائل التعلم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

بشكْل عام، تَجْعلُ المؤسساتُ التعليميةُ الدينيةُ الإسلاميةُ اللغةَ العربية مادةً إلزاميةً لطلاّبها. بالإضافة إلى توفير مواد اللغة الإنجليزية، فهي مختلفة في المؤسسات التعليمية بشكل عام، يقوم معْظمهم بتدْريس اللغة الإنجليزية كلغة أجْنبية فقطْ. لذالك فإن الطلاب الذين يلْتحِقون بالمؤسساتِ التعليميةِ الإسلاميةِ يتمَتّعون بمستوى أعلى من الكفاءةِ في اللغة العربية من الطلابِ الذين يَنْتَمون من المؤسسات التعليمية العامة لأنهم لا يقومون بتدريس اللغة العربية.

[٨]فؤاد حسن حسين أبو الميجاء, أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية (عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع, ٢٠٠٦) ١٧

في اللغة العربية هناك ثلاثة مكونات أساسية وهي النطق (اشوات)، المفردات، وقواعد اللغة. اللغة العربية في المدارس على استعداد لقياس كفاءة المهارات وتحقيق كفاءة العربية الأساسية من أربعة جوانب وهي الإستماع، الكلام، القراءة، والكتابة. في التعليم الأساسي، ينصب التركيز على مهارات الإستماع والتحادث كأساس اللغة. على مستوى التعليم الثانوي، يتم تدريس هذه الجوانب الأربعة للمهارات اللغوية بطريقة متوازنة.[٩]

الكتابة هي مهارة خاتمة من المهارات اللغوية التي يتعلم التلاميذ وهي معروف بالصعوبة لتعلمها، لأن كما قال سيف المسطفي، مهارة الكتابة مِن مهارة الإنتاج التي تحتاج الى كفاءة متكاملة. والكفاءة التي تحتاج عليها هي كفاءة التفكير، وكفاءة التعبير، وكفاءة استخدام اللغة. وللحصول على هذه الكفاءة تحتاج إلى وقت طويل.[١٠]

بناءٌ على نتائج المقابلاة الشخصية مع المدرّسِ اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو يعني الأستاذ محمد شارف هداية الله عند ما يتم هذه الطريقة يقول: "في البداية كان الطلاب يستطيعون قراءةَ الكتابةِ العربية بشكلٍ صحيح فقط، لكنّ الطلاب صعوبة في كتابة اللغة العربية دون رؤية الكتُب حسب قواعد الكتابة العربية، إلاّ أن يكتبوا حسبَ ما يرؤنه في كتاب أو سبّورةٍ. ولكن بعد أن أطبّقْ طريقة تعليق الصورة لمواصلة تدريب مهارات الكتابة لدى الطلاب، حتي كان الطلاب يستطيعون كتابة اللغة العربية وفقا للقواعد إلاّ قليلا."[١١]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[9] Peraturan Menteri Agama (Permenag) No.2 Tahun 2008. Lampiran 3a. *Bab IV SKKD dan Berbahasa Arab untuk Madrasah Ibtidaiyah.*

[10] Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* , (Malang: UIN MALIK PRESS, 2011, hlm 180.

[١١] مقابلة الشخصية مع الأستاذ محمد شريف هداية الله, مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية فانجوران بندووسو

وسائل التعليم لها أنواع عديدة، أحدها يعني وسيلة تعليق الصورة. تُعدّ وسائل تعليق الصورة وسيلة اتصال فعالة لنقل رسالةَ قصيرةٍ ومُوجَزَةٍ.[١٢] تمّ اخْتيارُ وسائلِ تعليقِ الصورة لِما تتمتّعُ به من مزايا مختلفةٌ، وهي أن وسيلة تعليقَ الصورة تعْتبرُ بديلا للمعلمين لصقْل مهارات الطلاب في مهارات الكتابة العربية. وكان وسائل تعليق الصورة تُحْفَزُ الأشخاص الذين يرونَها وتُشِيْرُ الى إبداع المعَلِّم في إنتاج وسائل التعليم، والذي يصْبح بعد ذالك إبْداعَ الطلابِ أنفسهِم في صِناعة الصور الإعلامية.

وسيلة تعليق الصورة هي طريقة التي تؤكّد على جانب الكتابة، وهذه الطريقة عادة مذكورٌ بالتعليق على الصورِ، وهي طريقة يستخدم المعلّمُ ويأمُر الطلاب إلى إبتكار الأفكار المضمّنةِ في الصورة. على طريق تعلّم تعليق الصورة باستخدام وسائل الصور، يُطلب من الطلاب التعليق بحُرِّية بدوْرهم على الأفكار التي يفكّرون بها عندما يروْن الصور التي قدمها المعلم، ويطلب المعلّم من الطلاب كتابة ما يفكرون فيه باللغة العربية.

تَهْدف هذه الطريقة الى تحفيز الإبداع وزيادته وتشْجيع تقدير الطلاب لأي مشكلة، في هذه الطريقة يتم تشجيعُ الطلابِ على أن يكونوا قادرون على تعبير عن آرائهم في الكتابة عن الصوَر. وهذه الطريقة هي إحدى من الإستراتيجيات التعلّم الناشط. لذالك أهتم الباحثة بقيام على بحث العلمي تحت العنوان **"تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م"**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[12] Cecep Kustadi, Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, (Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia 2013), hlm. 45

ب. بؤرة البحث

هذا البحث يشرح بؤرة البحث المبحوثة في عملية البحث المركبة مختصرا وواضحا وصريحا ومخصصا التي تشرحها في كلمة الإستفهام.[١٣] من خلفية البحث السابقة, تجد الباحثة كما يلي:

١. كيف تنفيذ تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م؟

٢. كيف تقييم تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م؟

ج. أهداف البحث

١. لوصف تنفيذ تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

٢. لوصف تقييم تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[13] Tim Penyusun Pedoman Karya Ilmiah IAIN Jember (Jember: IAIN Jember Press, 2015), 44

د. فوائد البحث

تكون نظرية وتطبيقية كفوائد لدي الباحثة والمدرس والمنظمة والمؤسسة التربوية والمجتمع عاما,اما فؤائد هذا البحث كما يلي:

١. فائدة النظرية

ترجو الباحثة باستخدام نتائج هذا البحث كمواد معلومات في العلوم، وزيادة احتراف المعلم من خلال عملية تدريب منهجية جَوْدة الطلاب، خاصة في تعليم مهارة الكتابة بطريقة تعليق الصورة.

٢. فائدة التطبيقية

أ- للطلاب

يمكن هذ البحث أن تزيد الإهتمام بالتعلم، وأن تكون أكثر نشاط وإبداعا، وأن تشارك بشكل مباشرٍ في أنشطة التعلم، وأن تكون ماهرا في الإجابة على الأسئلة، وفهم الدروس التي يُقدمها المعلم.

ب- للمعلمين

يمكن أن تزيد نظْرة ثاقبة وتكون أكثر احترافا في تنفيذ مهام التدريس، و ترجو أن يتمكن المعلمون من تحسين الفهم ونتائج تعليم الطلاب باستخدام بوسيلة تعليق الصورة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو.

ج- للباحث

ترجو الباحثة أن يكون نتائج هذ البحث مفيدة من ناحية النظرية لتطوير رؤي الباحثة في عملية التدريس والتعلم، و كان هذا البحث العلمى يستطيع أن يستعمل شرطا كاملا لنيل درجة التربية الإسلامية ولزيادة فحم الباحثة عن نموذج مفهوم التعليق الصورة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

هـ. تعريف المصطلحات

كان التحديد أو التعريف المصطلحات أن يكتب ليعْطى وضوْح المسئلة أو المفْهوم الذي يستخدمها بهدف لتسهيل على القائرين في متابعة هذا البحث العلمي، لنيل الصورة الظاهرة في البحث فيطلب تأكيد التعريفات والمصطلحات المتعلقة بموضوع هذا البحث كما يلي:

١. التعليم

التعليم هو فعالية الإتصال بين المدرس والطلاب والوسائل، والتعليم هو المساعدة التي اعطاها المدرس لأنْ تكون فعالية لنيل العلوم، والنهارة والطباعة، والتعليم يسمى بالفعالية لمساعدة الطلاب كي يستطيع أن يقوم بالتعلم جيدة. والتعليم هو التصميم المنظم المقصود للخبرة أو للخبرات التي تساعد المعلم على إنجاز التغيير المرغوب في الأداء وهو أيضا العملية التي يمدها المعلم الطالب بالتوجيهات.

٢. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي عملية في ترتيب الكلمات والجمل بصحيح مناسبة من قواعد اللغة وتعليقها بأن تكون كتابة شاملة كاملة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٣. الوسيلة

الوسيلة هي وسيط، بمعنى وسيط بين مصَدّرِ الرسالة ومستلِم الرسالة. معني الأخرى يعنى أن الوسيلة هي أدة يمكن أن تساعد في تلبية الإحتياجات والأنشطة، وفي الطبيعة يمكن أن تسهل على أي شخص يستخدمها. تميل الوسائل في عملية التدريس الى تعريفها على أنها أدوات رسومية أو إلكترونية للتقاط ومعالجة وإعادة بناءِ المعلومات المرئية أو اللفظية.

٤. تعليق الصورة

تعليق الصورة هي عبارة عن صورةٍ تجمع بين العناصرِ المرْئيّة مثلَ الخطوط والرسومات والكلمات التي تنوِي جذبَ الإنتباه وتوصيلَ الرسالة بإيجازٍ. و الصورة هي وسيلة تتكوّن من كتابة أو صورة أو مزيج من الإثنين بهدف توفير المعلومات لعامة الناس.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثاني
الدراسة مكتبية

أ. الدراسة السابقة

في سياق البحْثِ في هذه الرسالة تسعى الباحثة إلى إجراء دراسة لنتائج الدراسات السابقة الموجودة بالفعل بهدف تجنب الانتحال التأليف وتِكرارٌ لنتائج الدراسات السابقة. تشمل نتائج الدراسات السابقة المتعلقة التي قيام بها الباحثة ما يلي:

١. بحث العلمي بعنوان "استخدام وسائل الملصق المعلق (poster comment) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة تربية المبلغين الإسلامية المتوسطة بوجون" للرسالة وحدنية، قسم تعليم اللغة العربية،كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٨ م. تتعلق بالمشاكل في هذه المقالة هي: كيف إستخدام وسائل الملصق المعلق (poster comment) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة تربية المبلغين الإسلامية المتوسطة بوجون؟، كيف فعالية إستخدام وسائل الملصق المعلق (poster comment) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة تربية المبلغين الإسلامية المتوسطة بوجون؟،خلصت إلى أنّ استخدام وسائل الملصق المعلق (poster comment) فعال لترقية مهارة الكتابة وشعر الطلاب بالحماسة في التعليم مهارة الكتابة، وهذا كما دل عليه الحصائي للمحموعة التجريبية أكبر من نتائج الإختبار البعدي للمجمزعة الضابطة. أوجه الشبه التي وجدها الباحثان هي كلاهما استخدام طريقة تعليق الملصق و في تطبيق الموضوعات المستخدمة، بينما كان الإختلاف في نوع طريقة البحث وهي بحث الكمي، والأدوات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة والتوثيق والاختبار (الاختبار القبلي والبعدي) والاستبيان.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٢. بحث العلمي بعنوان " تطبيق استراتيجية تعليق الملصق لتحسين نتائج التعليمية في تعلم الفقه لدي الطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية جمبانج" للرسالة رابط حقيبي، كلية العلوم الدين الإسلام، الجامعة الإسلامية الحكومية مولان مالك إبراهيم مالانج. تتعلق بالمشاكل في هذه المقالة هي: في الوقت الحالي، لا تزال هناك مدرسة أو مدارس يميل تعلمها إلى أن يهيمن عليها أسلوب المحاضرة، وبالتالي فإن نتائج التعلم التي تم الحصول عليها ليست مثالية. قام بالسئال كيف تخطيط تطبيق استراتيجية تعليق الملصق لتحسين نتائج التعليمية في تعلم الفقه لدي الطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية جمبانج؟، خلصت إلى أنّ عملية التدريس الفقه في طلاب الصف العاشر (اللغة) قبل تطبيق إستراتيجية المفاهيم الكرتونية ما زالت استخدام الطريقة التقليدية (الخطبة) وحصيلة تعلم طلاب الصف العاشر (اللغة) قبل تطبيق إستراتيجية المفاهيم الكرتونية غير مقبولة ولا بدّ لهم تقويم في التدريس، وحصيلة تعلم طلاب الصف العاشر (اللغة) بعد تطبيق إستراتيجية الكرتونية كان مرتفعا. أوجه الشبه التي وجدها الباحثان هي كلاهما استخدام طريقة تعليق الملصق باستخدام طريق البحث الوصفي الكيفي, بينما كان الإختلاف في تطبيق الموضوعات المستخدمة هي الفقه ويهدف تطبيق استراتيجية تعليق الملصق إلى تحسين نتائج تعلم الطلاب.

٣. بحث العلمي لبخاري مسلم, سنة ٢٠١٨، بعنوان " استخدام strip drawing لترقية قدرة الطلبة على الإنشاء بمعهد الرسالة بمنطقة أتشيه جايا" المشكلة في هذا البحث هي أن قدرة بعض الطلاب على الكتابة مازالت ناقصة، اذا كيف تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الحادي عشر؟. ان طريقة البحث التي قاموا بها الباحثون في هذه الرسالة هي دراسة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

تجريبية experimental research، وهي احد المناهج العلمية التي يستعلمها الباحثون لاختبار الفروض جاصة عند الرغبة في معرفة تأثير متغير مستقبل في متغير تابع. أظهرت النتائج أن استخدام strip drawing باستخدام الطريقة التجريبية يمكن أن يحسن قدرة الطلاب على كتابة الإنشاء، ويمكن ملاحظة ذلك بعد أن قام الباحثون بعمل ملاحظات مباشرة أثناء عملية التعلم. ويمكنهم أيضًا تحسين قدرتهم على كتابة الإنشاء، ويمكن ملاحظة من مقارنة نتائج اختبار t أن العدد أكبر من نتائج اختبار t في جدول إحصاءات التعليم.

٤. بحث العلمي لسيتي روزيدة تحت العنوان "استخدام طريقة تعليق الملصق في تعليم اللغة الإنجليزية في محأولة لتحسين القدرة على كتابة الطلاب الصف الرابع مدرسة الإبتدائية إنسا أمانا مالانغ". تم اثبات ذلك من خلال زيدة القدرة على الكتابة بدءا من الإختبار التمهيدي بمتوسط قيمة ٣٨،١ . تم في الدورة الأولى في الإجتماع الأول زاد متوسط قيمة الكتابة الى ٦٤،١. تم استمرار في الإجتماع الثاني حيث إرتفاع متوسط قيمة الكتابة مرة أخرى الى ٧٣،١. وفي أول دورتي اجتماعات ارتفع متوسط قيمة الكتابة الى ٨٠. بحيث يمكن القول أنه في فصل واحد هناك زيادة في القدرة على الكتابة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٥. بحث العلمي لدوي كورنيا، تحت العنوان "تنفيذ استراتيجيات التعلم من خلال تعليق الملصق واستراتيجيات التعلم لمطابقة عربة التسوق في تحسين التحصيل الدراسي للتعليم الديني الإسلامي في مدرسة المتوسطة الحكومية ٢ نولينغ باسوروان" يناقش تنفيذ استراتيجيات التعلم من خلال تعليق الملصق وإستراتيجيات التعلم لمطابقة عربة الفهرس في تحسين التحصيل التعليمي في التربية الدينية الإسلامية. يتضح ذلك من خلال زيادة تبدأ من الاختبار التمهيدي بمتوسط قيمة ٦٤،٠ . ثم في الحلقة الأولى، ارتفع متوسط قيمة نتائج تعلم الطلاب

إلى ٦٦،٤. وفي الحلقة الثانية، ارتفع متوسط قيمة مخرجات تعلم الطلاب إلى ٧٨،٢. بحيث يمكن القول أنه في فصل واحد هناك زيادة في القدرة على الفهم ويتم تحفيز الطلاب لتعلم التربية الدينية الإسلامية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الجدول الدراسة السابقة

الرقم	الإسم	موضوع البحث	التشابه	الإختلاف
١	وحدنية	إستخدام وسائل الملصق المعلق (poster comment) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة تربية المبلغين الإسلامية المتوسطة بوجون.	استخدام طريقة تعليق الصورة لترقية مهارة الكتابة و في تطبيق الموضوعات المستخدمة.	الإختلاف في نوع طريقة البحث وهي بحث الكمي و الأدوات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة والتوثيق والاختبار (الاختبار القبلي والبعدي) والاستبيان.
٢	رابط حقيي	تطبيق استراتيجية تعليق الملصق لتحسين نتائج التعليمية في تعلم الفقه لدي الطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية جمبانج.	استخدام طريقة تعليق الصورة باستخدام طريق البحث الوصفي الكيفي.	في تطبيق الموضوعات المستخدمة هي الفقه ويهدف تطبيق استراتيجية تعليق الملصق إلى تحسين نتائج تعلم الطلاب.
٣	بخاري مسلم	استخدام strip drawing لترقية قدرة الطلبة على	كان الغرض من تحسين قدرات الطلاب في هذه	يمكن الاختلاف في اسم وسائل الإعلام

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

		الإنشاء بمعهد الرسالة بمنطقة أتشيه جايا	الدراسة هو الحصول على فكرة عن كيفية الجهود والتنفيذ لتحسين مهارات الكتابة لديهم.	ولكن له نفس المعنى.
٤	سيتي روشيدة	استخدام طريقة تعليق الملصق في تعليم اللغة الإنجليزية في محأولة لتحسين القدرة على كتابة الطلاب الصف الرابع مدرسة الإبتدائية إنسا أمانا مالانغ	استخدام طريقة تعليق الصورة	الإختلاف في موقع البحث ودرس اللغة الإنجليزية و في استخدام نوع طريقة البحث وهي بحث الكمي
٥	دوي كورنيا	تنفيذ استراتيجيات التعلم من خلال تعليق الملصق واستراتيجيات التعلم لمطابقة عربة التسوق في تحسين التحصيل الدراسي للتعليم الديني الإسلامي في مدرسة المتوسطة الحكومية ٢ نولينغ	تستخدم وسيلة تعليق الصورة	الإختلاف في تعليم وهي درس التربية الدينية الإسلامية و في استخدام نوع طريقة البحث وهي بحث الكمي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

		باسوروان		

ب. الدراسة النظرية

١. مفهوم التعليم مهارة الكتابة

المهارة هي قدرة على إنجاز المهام، وقدرة الناس على استخدام اللغة في الكتابة والقراءة والإستماع والكلام.[١٤] يمكن تفسيرُ الكتابةِ كبداية على أنها عملية إنتاج رموز صوتيةً. في المرحلة التالية، يمكن ان تكونَ الكتابةُ أكثرُ تعقيدا. وفقا لموليتي يتي "أن الكتابة هي عملية التفكير والتعبير عن الأفكار في شكل خطاب (كتابة)"، ترتبط الكتابة والقراءة ارتباطا وثيقا. عندما نكتب شيئاما، من حيث المبدأ، نريد قراءة هذه الكتابة من قبل الناس اخرى.

مهارة الكتابة هي قدرة على وصف الأفكار او التعبير عنها، بدءا من أبسط الجوانب مثل كتابة الكلمات الى الجوانب المعقدة مثل التأليف او الإنشاء.[١٥] وهذه المهارة هي المهارات المطلوبة اليوم، وهي وسيلة للتعبير عن الأفكار والمشاعر والآمال أو كل ما يفكر فيه الإنسان ويشعر به.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

وردت الكتابة في كتاب "اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها" بأنها "أداة من أدوات التعبير وترجمة الأفكار التي تعمل في عقل الإنسان، ووسيلة أداء مهمة بين الأفراد والجماعات والأمم والمجتمعات".[١٦]

[14] Depdiknas. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Balai Pustaka, 2001). Hal. 1180

[15] Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya,2011) hlm. 151

[١٦] اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، طه علي حسين الدليمي، سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان – الأردان ط ١/٢٠٠٥، ص: ١١٩

تُعْتَبرُ مهارة الكتابةِ من المهارات اللغوية المنْتَجة والتعبيرية التي تستخدم للتواصل بشكل غير مباشر وليس وجهاً لوجه مع الأطراف الأخرى. تَعْمَلُ مهارةُ الكتابة على صَبِّ الأفكار في اللغة المكتوبة من خلال جُمَلٍ منظَّمةٍ ككُلّ وواضحةٍ بحيث يمْكن توْصيلُها للقُراء بنجاح.[١٧]

ويزاول الدارس مهارة الكتابة عندما يجب عن أسئلة المدرس كتابة في حجرة الدراسة أو أثناء الإمتحانات العامة، أو يكتب موضوع إنشاء، أو يرسل خطابا إلى من يقرأ اللغة الأجنبية، أو يكتب مقالا أو قصة معبرا عن أفكاره.[١٨] ويعتبر النقل ومحاكاة ما كتبه الغير ادنى المستويات في وزاولة هذه المهارة واسهلها، بينما يشكل التعبير الحر المكتوب أعلى هذه المستويات وأكثرها جهدا ومشقة. ويعتبر معاير كفاءة الدارس في هذه المهارة هو قدرته على التعبير عن افكار بطريقة منطقية واضحة التسلسل والترابط يستطيع اهل اللغة الأصليون قراءتها وفهمها والوصول الى نفس الأفكار والآراء الي يعنيها الكاتب.[١٩]

معنى الإصطلاحي أن الكتابة هي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره وأحاسيسه المحبوسة في نفسه، وتكون شاهدًا ودليلا على وجهة نظره، وفضلا عن سبب حكم الناس عليه.[٢٠] من هنا نرى أن الكتابة هي نتيجة وحصيلة العقل الإنساني، بخلاف الإستماع والقراءة، حيث انهما نافذة من نوافذ المعرفة وأداة من أدوات تثقيف العقل.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[17] Henry Guntur Tarigan. *Menulis Sebagai Keterampilan Berbahasa*. (Bandung: Angkasa, 2008). Hal.22

[١٨] رشدي احمد طعيمة, تعليم العربية لغير ناطقين بها مناهجه واساليبه, (الرباط: ايسكو, ١٩٨٩) ص ٣٦.

[١٩] صلاح عبد المجيد العربي, تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق..١٧٩

[٢٠] مهارات في اللغة والتفكير، نبيل عبد الهادي، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ص ١٩٧

٢. جوانب التعلم في الكتابة

يتعقد المعلم ان الكتابة امر مهمّ في تعليم اللغة العربية لأن الكتابة احدى من مهارة اللغة العربية.[٢١] يمكنُ تفسيْر الكتابةِ على انها اتصالٌ، أي كوسيلة لتوجيه نتائج الأفكار والمعرفة والرسائل التي سينقِلها المؤلفُ. والكتابة احدى وسائل التواصل مع اللغة المكتوبة بين شخص والأخر من حيث الزمان والمكان.

مهارة الكتابة لها ثلاثة جوانب وهي أولا مهارة الكتابة الخضعة للرقابة ومهارة الكتابة الموجهة، ومهارة الكتابة المجانية.

أ) مهارة الكتابة الخاضعة للرقابة

الكتابة المنضبِطةِ هي كتابة النشاطِ في مرحلة مبكرة، لا تزالُ أنشطته تتطلّب رِقابة أو إشرافًا من المعلم، بحيث يكون نشاطُ المعلمِ في هذه المرحلةِ أكثر سيْطَرَةً من نشاط الطلاب. بعض الأنشطة التي يتم تنفيذها في الكتابة الخاضعة للرقابة التي قدمها المعلم مثل: نسخ الجمل والكتابة ويؤلف الجمل واستخلاص النتائج.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ب) مهارة الكتابة الموَجَّهَةُ

الكتابة الموجهة ، وهي القدرةُ على الكتابةِ باستخدام إرشادات معَيَّنة مصْحوبة بتوفير محَفِّزات على شكل صور أو أسئلة أو مفردات أو جمل إرشادية.

ج) مهارة الكتابة المجانية

مهارات الكتابة الحرة هي أنشطةُ الكتابة عن طريق التعبير عن الأفكار في شكل مكتوب.

أن الكتابة تشمل نشاط الأفكار والتفكير في كيفية التعبير عنها وترتيبها في الجمل والفقرات

[٢١] عبد الحمن, اضاءات لمعلي اللغة العربية الناطقين بها, (الرياض: ملك فهد الوطنية اثناء النشر, ٢٠١١) ص ٢٠

الواضحة بين أيدي القارئين. هناك أربع مجالات رئيسية في تعلم الكتابة باللغة العربية، وهي:

أ) كتابة الحروف العربية

ب) كتابة الكلمات هجاء سليم

ج) تكوين تراكيب وجمل عربية يفهمهما القارئ

د) استخدام التراكيب والجمل العربية في فقرات تعبر عن أفكار الكاتب بموضوع.

٣. عملية تعليم الكتابة

أ) تعليم الإنشاء

الإنشاء لغة مصدر من أنشاء-ينشئ-إنشاء، على وزن أفعل-يفعل-إفعالا، معناه: الشرع والإيجاد والوضع، وأما إصطلاحا فهو إقدار التلاميذ على الكتابة عن الأفكار والمشاعر بعبارات سليمة وتدريبهم على التحرير بأساليب جميلة.[٢٢]

تعليم الإنشاء هو تعليم مهارة الكتابة، وهو مِعيار نجاح تعليم اللغة بعد المهارات اللغوية الأخرى وهي الاستماع، والكلام، والقراءة. فالإنشاء هو كل ما رجع من صناعة الكتابة إلى تأليف الكلام وترتيب المعانى من المكاتبات والولايات والمسامحات والإطلاقات ومناشير الاقطاعات والأمانات والأيمان وما في معنى ذلك ككتابة الحكم ونحوها. وقد أخذت لفظة الإنشاء معنى الإيجاد، بعد ان كانت تعني الإبداء في الإنشاء.[٢٣]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[٢٢] عابرتوفيق الهاشمي، طرائق التدريس مهارة اللغة العربية واديها للمراحل الدراسية (بيروت: لبنان ٢٠٠٦) ص ٤٣٧

[٢٣] ذكية عارفة، تعليم الإنشاء المشكلات والحلول، المرجع السابق، ص:٢٥

والإنشاء هو تعبير شيئ مخزون في القلب بتركيب الكلمات الصحيحة مع طمال المفاهم. وتعريف الأخر للإنشاء هو مادة ترتيبا للكلمات بالهدف لإتمام مهارة تعبير الأفكار والشعور في شكل الكتابة أو الكلام.[٢٤] اما أنواع الإنشاء من حيث الشكل فهو نوعان:

١) الإنشاء الشفوي

المراد بالإنشاء الشفوي هو أن يتكلم الطلاب كلاما شفويا متصلا له معنى[٢٥]، وفي عبارة أخري أن الإنشاء الشفوي يعني يستطيع الإنسان يتكلم كلاما شفويا متصلا حول الفقرة، وأنه يعتبر من أنواع المحادثة يختص بالعبارة المترابطة وأسلوب الرقيق.

٢) الإنشاء التحريري

والإنشاء التحرير هو التعبير عن الأفكار في شكل مكتوب. في هذه المرحلة يترك المدرس التلاميذ في اختيار الموضوع المناسب ما في أفكارهم. وإن المدرس يعطيهم الحرية في موضوع ما يشاؤون بما عندهم من ثَرْوَةِ اللغة الوافرة للموضوع. وهو أيضا وسيلة الإتصال بين الفرد.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ب) تعليم التعبير

ينقسم التعليم التعبير الى مستويين حسب مستوي التلاميذ اللغتين وهم:

أ. التعبير المُوَجِّهُ

بعد أن يتعلم الطلاب كتابة الحروف والنسخ، يمكن أن يبدأ التعبير الموجه أو يسمى أيضا التعبير المقيد. في هذه المرحلة يعطي الطلاب بعض الحرية في اختيار الكلمات والتراكيب والصياغات اللغوية للتدريب على الكتابة، والكتابة في هذه

[24] Muchtar, HA, Latif, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada Perguruan Tinggi Agama Islam*, Jakarta: Ditjen Bomas Islam, 1976, hal. 124.

[٢٥] على أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار الشريف، بدون السنة، ص ٢٧٨

المرحلة ينبغى أن تظل تحت إشراف المعلم.

ب. التعبير الحرُّ

يمثل التعبير الحر الأخرة في تعلم الكتابة، تبدأ هذه المرحلة باختيار موضوعات للكتابة تناسب اللغة من حيث مفرداتهم وتراكيبهم واستخدامهم للقواعد. يترك للدارسين فيها حرية اختيار افكاره ومفرداته وتراكيبه عندما يكتب، ولكن لا تعني هذه الحرية أن الدارس لا تحتاج إلى توجيه ومساعدة، من أنواع هذا الإنشاء هو العرض البسيط والقصة والوصف والرسالة.[٢٦]

من بين الأهداف لكتابة المقالات والموضوعات حول مواضع القراءة في القراءة النصية، تدريب التلاميذ على شرح و عرض الأفكار والتعبير عنها والتعبير بطريقة منهجية وصبها في نموج نصي بسهل الفهم، ونقل أفكاره بالترتيب، والوصول الى نتيجة واضحة.[٢٧]

٤. مفهوم تعليق الصورة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

تعليق الصورة هو إستراتجية تعليمية تهدف إلى زيادة الإبداع وتشجيع تقدير المشاركين تثْقيف حوْلَ مشكلة، الغرض من المعلمين الذين يستخدمون هذه الإستراتيجية هو دعوة الطلاب إلى ابتكار أفكار حول الصورة. الصورة بالطبع تتعلق بتحقيق الكفاءة في التعلم. الصورة هو صورة جيدة، يمكن أن تضغط على واحد أو اثنين من المساعدات الرئيسية، لذالك يمكن فهمها من خلال النظر اليها.

[٢٦] محمود كامل الناقة، ورشدى أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين به. ص: ٢١٤-٢٢١

[27] Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN malang Press, 2011), 187-188

يمْكن أيضا استخدام الصور في المدرسة كوظيفة رسم، حتى يتعلم الطلاب التعبير عن الفكرة بصور واضحة وجمل قصيرة وثابتة. لذلك من خلال وسائط الصورة من المأمول أن تَزْدادَ القوةُ الإبْداعيةُ للطلاب، بهذا يمكنُ أن تجْذِب الصورة الانتباهُ وتحفزَ الطلابَ على الدراسة.

يجب أن لا تكون الصورة كبيرة، وواضحة، ويجتنب الإنظار، بل يجب أن تكون متوافقة مع الأشخاص الذى تصوره. لأن انسجام الرسوم التوضيحية مع الأشخاص شرط ضروري للصورة الجيدة.[٢٨] والآن بدأ ان يستخدم الصورة من المعلمين لتقديم الدروس، طبيعة الصورة الراكد هو يملك فوائد بمقارنة الوسائل الإلكترونية التي تعرض الصور المتحركة. بسبب طبيعتها الثابتة ستسمح الصور المسجلة على الجدار أن يمكنوا التلاميذ لمشاهدتها قدر الأمكان دون الحاجة إلى تشعيل الكمبيوتر أو التلفيزيون.

تعليق الصورة إحدى من بعض استراتيجيات التعليم الفعلى، وهذا أحيانا يلقب على أنه طريقة التعليق على الصور، وتعليق الصورة هو طريقة يستخدمها المعلمون بقصد دعوة التلاميذ إلى طرح الأفكار الموجودة في الصورة. يجب ان تكون الصورة بالطبع مُرْتَبِطةٌ بتحقيق الكفاءة فى التعلم.[٢٩]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

خطوات التنفيذ تعليق الصورة هي كما يلي:

أ) يقدم المعلمون قطعا من الصور مرْتبطة بمواد اللغوية

ب) لا يوجد شيء مكتوب في الصورة

ج) يطلب من الطلاب التعليق بحرية بدورهم حول الأفكار التي ستظهر بعد رؤية الصورة

د) يطلب المعلم من الطلاب التعليق على الصورة باللغة العربية

---

[28] Yudhi Munadhi, *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru* (Ciputat: Gaung Persada Press, 2006), 102
[29] A. Fatah Yasin, *Dimensi-dimensi Pendidikan Islam* (Malang: UIN-Malang Press, 2008), 183

هـ) يمكن للطلاب التعبير عن آراء مختلفة

و) يعد المعلم صياغة الإجابة الصحيحة فيما يتعلق بالصورة

ز) ويقوم المعلم استنتاج حول الصورة التي يتعلق الطلاب من قبل[٣٠]

يجب ان يكون للصورة المحددة مبدأ البساطة والتماسك والأهم من ان ذلك أنها مرتبطة بالمادة قيد الدراسة. من أهم الأشياء، الصورة المصممة بحجْم مناسب تسمح لكل طفل بالتعلم من خلال تنشيط عقولهم الباطن.

أ. تحقيق الأهداف

المعرفية : مساعدة الطلاب على فهم المادة

فسيكوموتوريك : يقوم بدعوة الطلاب لتعلم كيفية استخدام الصور وإنشاءها

العاطفي : يؤثر على سلوك المتعلمين

ب. مزايا الصور كوسيلة للتعلم

ومن مزايا هذه الطريقة هي:

١. يصبحُ التعلم أسهل ويُسرِع فهمَ الطلاب

٢. يمكنه التغلبُ على قيود المكان والزمان والحواس

٣. رخيصة نسْبِيا وسهلَةُ الاستخدام

٤. يمكن أن تكون مجهزة بالألوان بحيثُ تكون اكثر جاذبِيَةً للطلاب

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[30] A. Fatah Yasin, *Dimensi-dimensi Pendidikan Islam* (Malang: UIN-Malang Press, 2008). 184

ج. عيوب الصور كوسيلة للتعلم

أما عن عيوب الأسلوب تعليق الصورة فهي:

١. يؤكد على الإدْراك الحسِّي للعين فقط

٢. يتطلب مهارات خاصة في صنعه

٣. المقارنةُ بين الأشياء غيرِ الصحيحة ستؤدي الى تصورات خاطئة

٤. إذا كانت الصورةُ معقدةً للغاية، فإنها تكون أقلَّ فاعلية في بعض أغراض التعلم[٣١]

د. أهمية الصورة في عملية التعلم

تتمتع الصور بقوة درامية عالية بما يكفي لجذب انتباه الطلاب أو جذبهم في عملية التعلم، وذلك لأن الوصف مناسب من الناحية النفسية ويشجع على العيش في عملية تعلم الطلاب. لذلك، في عملية التعلم، يستخدم المعلم وسائط الصور كوسيط تعليمي له العديد من الاستخدامات. يعنى ما يلى:

١. للتحفيز الطلاب

في هذه الحالة، تكون الوسائط الصورة في عملية التعلم دافعًا لتعلم الطلاب. من ناحية أخرى يمكن أن تحفز الملصقات الأطفال على معرفة المزيد غن طبيعة الرسائل المنقولة من خلال هذه الصورة. على سبيل المثال، يمكن إجراء المناقشات بعد عرض تعلق الصورة بالمواد التعليمية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[31] http://iissuryatini.blogspot.com/2020/06/metode-mengomentari-gambar-poster.html?m=1 Diakses hari Kamis 04 Agustus 2022 jam 11:45:13 WIB

٢. للتحذير

هذا يعني أن الصورة قادر على إيقاظ وتحذير كل طالب في المدرسة الابتدائية فيما يتعلق بالمواد التعليمية، إذا لا تركز على مادة تعليمية واحدة فقط. ستساعدُ الرسائلُ من خلال الصور الصحيحة على إيقاظ الطلاب، بحيث نأمُل أن يتمكنوا من تغيير سلوكهم في الممارسة اليومية بحيثُ يصْبِحُ عادةً.

٣. للتجريبة إبداعية

توفر الصورة إمكانيات تعلم إبداعية وتشاركية في عملية التعلم، من خلال وسائط الصورة ، يمكن للطلاب الحصول على فرصة لوصف شيء تعلموه. توفر وسائط الصورة أيضًا تجارب جديدة لتعزيز إبداع الطلاب في كيفية التعلم.[٣٢]

من خلال التعلم يمكن أن تكون الصورة أكثر إبداعا ويتم تعيين الطلاب لإنشاء أفكار وقصص ومقالات من الصورة معروض. ستكون مناقشة الفصل الدراسي أكثر حيوية عندما يستخدم المعلمون أدوات الصورة كمناقشة.[٣٣]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM AHMAD SIDDIQ
JEMBER

الشيئ الذي لا يجيب نسيانه هو أن الأطفال يريدون دائما معرفة كل شيئ يحدث حوله. فضول الأطفال هو ما يحفزهم على التعلم. ويحتاج المتعلمون إلى تغيير نشاط المتعة وتحفيز شعورهم بالنوايا. يجب عليهم أن يشاركوا في الأنشطة التي يمكن تفعيلها، لذلك لا مجرد الجلوس والاستماع، هناك حاجة أيضا إلى تقدير المعلمين من قبل التلاميذ. لأن المعلمين هم شخصية مهمة للتلاميذ.[٣٤]

---

[32] Mohammad Syarif Sumantri, *Strategi Pembelajaran: Teori dan Praktik di Tingkat Pendidikan Dasar*, 318
[33] Nana Sudjana dkk, *Media Pengajaran* (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2007), 69
[34] Siti Rosyidah Q.A, *Penggunaan Metode Poster Comment dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan menulis Siswa* Kelas IV C SD Insan Amanah di Malang, Skripsi, Fakultas Tarbiyah UIN Malang, 2009

٥. خصائص وسيلة تعليق الصورة

الطريقة هي وسيلة، ووظيفتها وسيلة لتحقيق غاية. كلما كانت الطريقة أفضل، كان الهدف أكثر فعالية.[٣٥] وسيلة هي شيئ يوجه الرسائلَ ويمكن أن تحَفِّز أفكار ومشاعر واستعداد الطلاب بحيث يمكن أن تشجَّع عمليةَ التعلم التي تحْدُثُ فيهِ.

خصائص ملصقات جيدة، وهي:

١. يجب أن يكون الصورة الجيد

٢. يجب أن يكون الصورة بَسيط

٣. يجب أن تكون الصورة واضح

الصورة مفيدة في تشجيع الطلاب وتحفيزهم وإيقاظهم على التعلم. يتم تثبيت العديد من الصورة عن عمد في البيئة المدرسية بهدف أن يتصرف الطلاب بشكل إيجابي، وأن يكون لديهم انضباط جيد، ولديهم قيم إيجابية، ولديهم معرفة بشيء. وسائط الصورة الجيدة هي وسيلة يمكن فهمها بسرعة من قبل الأشخاص الذين يرونها وتغرس الرسالة التي تحتوي عليها.[٣٦]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٦. وسائل الصور في تعليق الصورة

الوسائل هي كل أداة أو مادة يستعملها المعلم لكي يحقق للعملية التعليمية مناسبا يساعد على الوصول بتلاميذه إلى العلم المعرفة الصحيحة وهم بدورهم يستفدون منها في عملية العلم واكتساب الخبرات. وأما تصنيف الوسيلة التعليمية فهي فيما يلي:

[35] Zainal Aqib dan Ali Murtadlo, *Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif* (Bandung: PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera, 2016), 13.
[36] Hujair Sanaky, *Media Pembelajaran Interkatif-Inovatif* (Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2015), 101

١. وسيلة السمعية

وسيلة السمعية هي يمكن استفادتها لتسهيل تعلم اللغة، وهذه مأخوذة من الإستماع مثل المذياع، الشريط، وغيرها

٢. وسيلة البصرية

وسيلة البصرية هي يمكن استفادتها لتسهيل عملية اللغة، وهذه مأخوذة من البصر كالمادة الأصلية، الصورة، تعليق الصورة وغيرها

٣. وسيلة السمعية البصرية

وسيلة السمعية البصرية هي يمكن استفادتها لتسهيل عملية اللغة، وهذه مأخوذة من السمع والبصر مثل التلفاز، الفيديو، الإنترنيت وغيرها.

وسيلة الصورة هي من الوسيلة البصرية، وهذه الصورة تحتوي على الرسم المستخدم عند التقديم عملية تعليم اللغة. يتم استخدام الوسائل التعليمية في سياق الجهود المبذولة لتحسين جودة انشطة التدريس والتعلم أو تحسينها, لذلك يجب تجرد الإشارة إلى مبادئ استخدامه، وهي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

أ) مصمم بحيث يبدو أن الملصق يصدر صوتًا

ب) إظهار تركيبة فنية وبسيطة والاهتمام بتكوين اللون المناسب وفقًا للموضوع المختار.

ج) يجب أن تكون الجمل المستخدمة بلغة بسيطة وشائعة

د) يتم تعديل حجم الملصق حسب ظروف المكان

هـ) قادرة على التأثير وتحفيز سلوك المشاهد

و) يمكن صنعه على الورق، والخشب الرقائقي، والقماش، والسجلات، والزنك، ومواد أخرى

ز) يمكن أن يكون التثبيت في الفصل الدراسي، خارج الفصل الدراسي، في المجلات والصحف[٣٧]

الصور هي جزء من الوسائط المرئية غالبا ما تستخدم في تعليم اللغة العربية، الصور المستخدمة في هذه الطريقة مرتبطة بالتأكيد بالمواد. يمكن استخدام الوسائل الصورة لتوفير الفرص للطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية لممارسة لغتهم في سياقات حقيقية لتوصيل أفكارهم شفهيا أو تحريريا.

وسائل الصورة هي واحدة من التركيز في البحث، وتساعد الصور بشكل أساسي على تشجيع التلاميذ ويمكن ان الصورة إثارة اهتمامهم بالدرس. ومساعدتهم في اكتساب المهارات اللغوية والنشاط الفني والبيانات الإبداعية في رواية القِصَص والكتابة والرسومة، وكذلك مساعدتهم على تفسير وحفظ مُحْتَوَيات مواد القراءة من الكتب المدرسية. من بين الوسائل التعليمية، تعد الصور أكثر استخداما. انها لغة شائعة يمكن فهمها والإستمتاع بها في أي مكان. لذلك هناك مثل صيني يقول أن الصورة تتحدث بأكثر من ألف كلمات.

وبالتالي يصبح من الواضح أن وسيلة تعلم تعليق الصورة وخصائص الوسائل التي تمثل من الصور والتعلم اللفظي أو الكتابي قادرة على دعم العمليات المعنية بمخرجات التعلم المختلفة.[٣٨]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٧. مفهوم التنفيذ

التعريف من تنفيذ عملية التعلم هي عملية مستمرة من التعليم والتعلم في الفصول الدراسية، والتي هي جوهر الأنشطة التعليمية في المدارس، هناك ثلاث الخطوات التي ستنفذ في جميع العملية برمتها من البرامج التعليمية وهي عملية التقويم الأول، وتنفيذ التدريس، وتقويم النهائ.[٣٩]

[37] Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran*: Sebuah Pendekatan Baru, 84-85
[38] Abdul Wahib Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, 2008), 49
[39] Suryotosubro, *proses belajar mengajar disekolah* (Jakarata: Rinneka cipta, 2009), 29

٨. مفهوم التقييم

التقييم في اللغة الإنجليزية (evaluation) وفي الإصطلاح العلمية المترتبة لتعيين القرار وإدراك غرض التعليم. أما وظيفة التقييم هي لنيل البيانات الذي يدل على درجة قدرة الطلاب في إدراك غرض الأهداف التعليمية. [٤٠] في كتابه Ngalim Purwanto ذكر أن هناك نوعين من التقييمات، وهما التقويم التكويني والتقييم الختامي. والتقييم التكويني هو نشاط تقييم يهدف إلى الحصول على التعليقات، ومن ثم يمكن استخدام نتائج التقييم لتحسين عملية التعليم والتعلم التي تمتنفيذها.[٤١]

في كتاب كوناندار أن التقييم هو عملية لتحصيل وتحليل وتفسير البيانات عن عملية وإنتاج تعلم الطلاب منظوما، واستمرار باستخدام آلة القياس المعين. والتقييم هو جزء من أجزاء ثمانية معايير الوطني التعليم المقرر. عند تقرير الوزير التعليم والثقافية أن التقييم التربية هو عملية إستيفاء ومعالجة المعلومة لقياس حصول إنتاج تعلم الطلاب ويشمل على: التقييم الواقعي، والتقييم الشخصية، والتقييم برتوفوليو، والإمتحان اليومي، والإمتحان الوصفي، والإمتحان النهاءي، واختبار الكفاءة، واختبار نوعي الكفاءة، واختبار الوطني، واختبار المدرسة. تركيز التقييم التعليم هو نجاح تعلم الطلاب في حصول معيار الكفاءة المعينة، في المادة التعليمية الكفاءة التي تحصل الطلاب هي معيار كفاءة الخريج.[٤٢]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

والتقييم عملية مقصودة منظمة تهدف الى جمع المعلومات عن العملية التعليمية وتفسير الأدلة بما يؤدي الى إصدار الحكم تتعلق بالطلاب أو المعلمين أو المدرسة مما يساعد في توجيه العمل التربوي واتخاد الإجراءات المناسبة لتحقيق الأهداف المرسومة.

---

[40] Ngalim Purwanto, *Prinsip-Prinsip dan tehnik Evaluasi Pengajaran* (Bandung: PT Remaja Rosda karya, 2000), 5

[41] Suharsimi Arikunto dan Safruddin Abdul Jabar, *Evaluasi Program Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2004), 26

[42] Kunandar, Penilaian Autentik: *Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik Berdasarkan Kurikulum 2013* (Jakarta: Rajawali Pers, 2015), 66

أ) وظيفة التقييم

وظيفة التقييم في انتاج تعلم التلاميذ هي:

١) يوضح المعلم كم عميق التلاميذ لكفاءة معينة

٢) يقوم المعلم بتقييم نتائج تعلم التلاميذ لمساعدته في فهم انفسهم

٣) لمساعدة المعلم على تحديد ما إذا كان التلاميذ بحاجة الى التكرار أو الإثراء

٤) أن يراقب المدرس او المدرسة عن تقدم التلاميذ

ب) أهداف فوائد التقييم

أهداف هذا التقييم في انتاج التلاميذ هي:

١) يتحقق المعلم تقدم التلاميذ

٢) يتحقق المعلم كفاءة التلاميذ

٣) يستكشف المعلم الكفاءات التي لا يمتلكها التلاميذ

٤) أن يكون حكما لإصلاح التلاميذ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ج) فوائد التقييم

١) لتحيد مستوى الكفاءة أثناء وبعد عملية التدريس

٢) أن تصبح طعْم المعلم لتحسين الأساليب والمسارات والأنشطة والموارد المستخدمة

٣) لنقل المعلومات للوالدين حول جودة وفعالية التعليم في المدارس

باب الثالث

مناهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

مدخل البحث هو كيفية العملية لنيل البيانات بالأهداف والمنفعة المينة.[٤٣] تستخدم الباحثة في هذا البحث المدخل الكيفي الوصفي، البحث الكيفي هو البحث لفهم الظاهرة المحدثة عن ما مجرب تابع البحث. المثل: السلوك والإدراك والتشجيع والإجراء وألخ كلية وبالكيفية الوصفية في شكل الكلمات واللغة، في السياق الخاصة العلمية وبالمنفعة كل الطريقة العلمية.[٤٤] ويسمي الوصف لأن هذا البحث يهدف لوصف خصائص الأحوال بالكلمات واللغة.

في كتاب أندي فرسمنتو مدخل الكيفي الوصفي هو إجراء بحث يَنتُجُ عنه بيانات وصفية نوعية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الناس وسلوك ملاحظ. لذلك، يتم التأكيد ضمنيًا على كلمة النوعية على المعنى والعملية، وليس على القياس والاختبار الصارم كما هو الحال مع الأساليب كمّي.

أما نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث الميداني, البحث الميداني هو تعمل به الباحثة في الميدان أو المستجيبين. وهذا جزء من البحث الذي يقوم به المعلم في الفصل (المدرسة) حيث يقوم بالتدريس والذي يهدف إلى تحسين وتحسين نوعية وكمية عملية التعلم في الفصل. بشكل عام، يتم إجراء البحث باستخدام هذا البحث بهدف:

١) تحسين جَودةِ ممارساتِ التعلّم في الفصل

٢) لحلِّ المشكلةِ

٣) تبحث عن إجابةٍ عِلْميةٍ لماذا يمكن حُلُّها بالعمل الذي يتم إجراؤه

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[43] Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R & D* (Bandung : ALFABETA, 2016), 2
[44] Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2014), 6

٤) زيادة الأنشطة الحقيقية للمعلّمين في تطويرهم المهني

تتسبب الباحثة ان تستخدم البحث الميدان هو لأن تكون البيانات المكتسبة أو الأحوال الواقعة الملاحظة مباشرة في الميدان آمينة ووثيقة.

ب. موقع البحث

موقع البحث عبارة عن مكان البحث هو المكان الذي يتم فيه إجراء البحث للحصول على البيانات أو المعلومات المطلوبة والمرتبطة بمشكلة البحث، إن موقع البحث في هذا البحث هو في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

ج. مصادر البيانات

مصادر البيانات هو الموضوع الذي يمكن الحصول على البيانات منه. تشمل مصادر البيانات في هذه الدراسة هي الطلاب والمعلمين ورئيس المدرسة. مصادر البيانات الرئيسية في هذا البحث هي الكلمات والأفعال ، الباقي عبارة عن بيانات إضافية مثل المستندات وغيرها.[٤٥]

أما مصادر البيانات في هذا البحث، منها:

١. رئيس المدرسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو

٢. الأستاذ اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو

٣. بعض التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو

د. طريقة جمع البيانات

البيانات هي كل ما تحتاج اليها الباحثة في هذا البحث، وللحصول إلى البيانات المختلفة المتنوعة استخدمت الباحثة على المناهج التالية:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[45] Lexi J Meleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2007), hlm. 157

١. طريقة الملاحظة

الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات تستخدم ملاحظات على كائنات البحث التي يمكن إجراؤها بشكل مباشر أو غير مباشر.[٤٦] عند الرأي سترسنو Sutrisno في كتابه باسروي وسواندي Basrowi & Suwandi أن الملاحظة مستخدمة يرتبط البحث بالسلوك البشري وعملية العمل والظواهر الطبيعية ومجيب المبحوث ليست كبيرة جدا.[٤٧]

في هذا البحث العلمى تستخدم الباحثة الملاحظة بشاركة (Participant Observation) يعني تجئ الباحثة في موقع البحث. بطريقة الملاحظة بالشاركة، تريد الباحثة أن تنال البيانات منها:

أ) موقع المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو

ب) بناء المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو

ج) عملية التعليم والتعلم بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو

٢. طريقة المقابلة الشخصية

المقابلات هي وسيلة لجمع البيانات من خلال عقد اجتماعات مباشرة وجهاً لوجه بين الباحثين والأشياء البحثية. يستخدم الباحثون هذه الطريقة للحصول على المعلومات حول بحث العلمي.[٤٨] وتستخدم الباحثة المقابلة الشخصية الدقيقة (Deep Interview) في هذا البحث وهي مقابلة مجانية وأسئلتها علي حسب دليل المقابلة بالموضوع التي تدور حولها ثم اعطاء حرية الكلام للخبير.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[46] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), hlm. 156
[47] Basrowi & Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Jakarta: Rineka Cipta 2008), 94
[48] Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2007), 186

تم استخدام هذه الطريقة من قبل الباحثين للحصول على معلومات حول المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار والعقبات والصعوبات في تدريس اللغة العربية. يتألف المخبرون من العديد من طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار ، مدرس اللغة العربية ، و رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار.

٣. طريقة الوثائقية

الوثائقية هي طريقة جمع البيانات للحصول على المعلومات المهمة التي تتعلق بمشكلة مبحوثة، حتى تنالها الباحثة كاملة وصحيحة وليس بتقدير. التوثيق مكمّل لاستخدام طرق المراقبة والمقابلة في البحث النوعي[٤٩]. تَبْحَثُ طريقةُ التوثيقِ عن البيانات المتعلقة بالمسائل في شكل مذكراتِ الطلاب ، ونصوص الدرجات اليومية ، والحضور ، والصور، وغيرها.

فتستعمل الباحثة هذه الطريقة للوصول الى البيانات والمعلومات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو، تريد الباحثة أن تنال البيانات منها:

أ) تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو

ب) هيكال المنظمة للمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو

ج) بيانات المدارس في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو

د) بيانات التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو

هـ) خريطة المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[49] Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R & D* (Bandung : ALFABETA, 2016) 329

هـ. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث والفرز من خلال البيانات التي تم الحصول عليها (نتائج جمع البيانات) من خلال التنظيم في فئات ووصف وتجميع الأنماط والإنشاء. [٥٠] تستخدمها الباحثة بسبب عملية تحليل البيانات التي تعلمها الباحثة في وقت جمع البيانات وبعد انتهاء جمع البيانات.

في البحث الكيفى ، تستخدم تقنية تحليل البيانات نموذج Miles and Huberman الذي يقول أن الأنشطة في تحليل البيانات يتم تنفيذها بشكل تفاعلي وتستمر حتى تكتمل بحيث تكون البيانات مشبعة.

وتخفيض البيانات منها يعني :

١. تنقيص البيانات، يعني تغليف إختيار الأشياء الرئيسية، والتركيز إلى الشيئ المهم المبلوغ. وهذا يسهل الباحثة لجمع بعدها. في هذه الدراسة ، تقدم الباحثة بتقليل البيانات عن تعليم مهارة الكتابة بطريقة تعليق الصورة.

٢. عرض البيانات، يعني الخطوة الثانية في هذه النظرية. عرض البيانات في شكل الشرح القصير والجدول والعلاقة بين الفصيلة وألخ. في هذه الدراسة ، تقدم الباحثة يقدم البيانات في شكل نص وصف سردي مما يعني في شكل وصف نصي لتعليم مهارة الكتابة بطريقة تعليق الصورة.

٣. الخلاصة والمراجعة، الخلاصة هي الخطوة الأولى الوقتية, إن عضدت الأدلة الحقيقة فتسمى بالخلاصة الثقة. في هذه الدراسة ، تقدم الباحثة باستخلاص استنتاجات من البيانات في شكل الإجابة على صياغة المشكلة التي تمت صياغتها منذ البداية عن تعليم مهارة الكتابة بطريقة تعليق الصورة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

[50] Lexy J, Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2007) 280

و. صحة البيانات

في هذا البحث الكيفى ، تم التحقق من صحة البيانات باستخدام اختبار مصداقية البيانات عن طريق زيادة الثبات والتثليث. يتم زيادة المثابرة من خلال مراقبة عملية التعلم بعناية وباستمرار على البحث الذي يتم إجراؤه, يتم تثليث البيانات بطريقة التثليث التي تستخدم ثلاث طرق في هذه الدراسة ، وهي المقابلات والملاحظة والتوثيق.

ز. خطوات البحث

١. قبل الميدان

أ) ترتيب خطة البحث

تحتوي هذه الخطة على بعض الأشياء يعني موضوع البحث، وخلفية البحث، ومشكلات البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، ومصادر البيانات، والطريقة المستخدمة.[٥١]

ب) تدبير الإستئذان

تستأذن الباحثة إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو بالرسالة التي عينها شعبة التعليم اللغة العربية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ج) الاستعلام وتقويم حالة الميدان

ينفذ الاستعلام وتقويم حالة الميدان جيدا، اذا قرأت الباحثة من المكتبة أولا أو عرفه ممن علم ما يتعلق بحالة موقع البحث.

[51] Lexi J, Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2007) 127

د) إعداد جهاز البحث

تجب على الباحثة إعداد جهاز البحث مثلا إعداد أدوات جمع البيانات المستخدم في هذا البحث عن تعليم مهارة الكتابة بطريقة تعليق الملصق بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو يعني أدوات الملاحظة والمقابلة الشخصية والثائقية.

٢. عملية الميدان

بعد الإعداد أو مرحلة قبل الميدان، فالمرحلة التالية هي:

أ) فهم خلفية البحث وإعداد النفس

ب) مدخل الميدان

ج) المشاركة وجمع البيانات باستخدام الطريقة ثم إعدادها يعني بطريقة الملاحظة والمقابلة الشخصية والوثائقية.[٥٢]

٣. تحليل البيانات

بعد جمع جميع البيانات, تحلل الباحثة كل البيانات ثم توصفها في شكل التقرير وتشتشيرها الباحثة الى المشرف. التقرير الذي قد انتهى مسؤولي أمام الممتحن ثم تكثره الباحثة لإعطائه إلى الأطراف المعينة.[٥٣]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ح. هيكل البحث

تقسيم الباحثة في كتابة بحثها العلمي علي خمسة أبواب منها:

[52] Lexy J, Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2007) 137-144
[53] Lexy J, Meleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2007) 148

الباب الأول: مقدمة

يبحث هذا الباب عن خلفية البحث ومشكلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث وتعريف المصطلحات.

الباب الثاني: دراسة مكتبية

يبحث هذا الباب دراسة مكتبية وهي الدراسة السابقة والدراسة النظرية و تعليق ملصق طرق التعلم من خلال وسائل الصور وطبيعة تعلم اللغة العربية وطبيعة مهارات الكتابة

الباب الثالث: مناهج البحث

يبحث هذا الباب مناهج البحث منها: مدخل البحث ونوعه وموقع البحث ومصادر البيانات ومناهج جمع البيانات وتحليل البيانات وصحة البيانات ثم خطوات البحث.

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها

يبحث هذا الباب اولا، عن أولا التاريخ إنشاء، والرؤية ، والرسالة ، والأهداف ، وحالة الطلاب ، والظروف المعلمون والموظفون ، وهيكل التنظيمي ، المرافق والبنية التحتية ، الإنجاز اكاديمي وغير أكاديمي. ثانياً ، تقرير البحث في شكل عرض وتحليل البيانات.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الخامس: الخاتمة

يتكون هذا الباب من استنتاجات حول المناقشة البيانات التي تم تحليلها والاقتراحات كمواد للنظر فيها وتقديم مساهمات للمؤسسات التعليمية خاصة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار.

باب الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. تصوير موقع البحث

كانت خلفية البحث العلمي هي المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو، إذا في هذه البحث العلمي شرحت الباحثة عن تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو وهيكل منظمتها، وبناءها، وأحوال المحاضرين، وأحوال الطالبات.

١. تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو[٥٤]

تأسست المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو علي يدى كياهي الحاج محمد طاه، وهو يؤسس هذه المدرسة في التاريخ ١٧ من أبريل سنة ١٩٦٨ م. كياهي الحاج محمد طاه هو من مدينة بندووسو في قرية غوروجغان ، على وجه الدقة في الجنوب من معهد الإمام بندووسو. كانت بداية التعلم في هذه المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار تستخدم النظام بكلية المعلمين، لأن المؤسس يعني كياهي الحاج محمد طاه هذا متخرج من معهد الدار السلام غنتور. ثم استخدام هذا النظام كلية المعلمين لمدة ١٥ عاما تقريبا.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

في السنة ١٩٨٣ م، تلقت المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار على تأييد التصريح بناء المدرسة. ولكن لا تقلق أن الخريجين الذين تخرجوان قبل عام ١٩٨٣ لا يزالون قادرين على مواصلة دراستهم إلى المستوى التالى، ومن هذه السنة ايضا لديه التغيير في نظام التعليم. التي كما عرفنا من قبل كانت بداية التعلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار هذا تستخدم بكلية المعلمين كمثل في غنتور، ولكن بعد ينال تأييد التصريح بناء المدرسة، ثم تستخدام نظام التعليم بمنهج الدراسة من وَزَرَة الدين.

[٥٤] المقابلة الشخصية مع رئيس المدرسة الأستاذ محمد صبح الماجستير، ١٢ من ديسمبير ٢٠٢٢

وفي هذه المدرسة هناك ايضا مدرسة الثنوية ومعهد الإسلامية الأنوار، ومع ذالك ليس من الضروري للطلاب الذين يدرسون في هذه المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار أن تلْزِم في هذا المعهد. تم تأسيس هذه المدرسة الداخلية أيضا بالتزامن مع المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار، وتم تأسيسها أيضا كياهي الحاج محمد طاه. ومازالت هذه المعهد الإسلامية قائمة حتي الآن ويزداد عدد الطلاب، ويبلغ عدد الطالبات خمسة عشر وأما عدد الطالب يعنى اثنا عشر.

الصورة ٤.١

المقابلة الشخصية مع رئيس المدرسة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو في التاريخ ١٢ ديسمبر ٢٠٢٢

وقامت الباحثة بتضمين روابط الفيديو لمقابلة الشخصية مع رئيس المدرسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو وهي https://youtu.be/NwQtzDhf8c4

٢. الموقع الجغرافي من المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو

تقع المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو في شارع مستريف، الرقم ٧ مدينة بندووسو. وموقع هذه المدرسة نظرا من جهة الأربعة وهي كما يلى:

أ) جهة الشرقية من هذه المدرسة هي المقبرة

ب) جهة الجنوبية من هذه المدرسة هي طريق العام

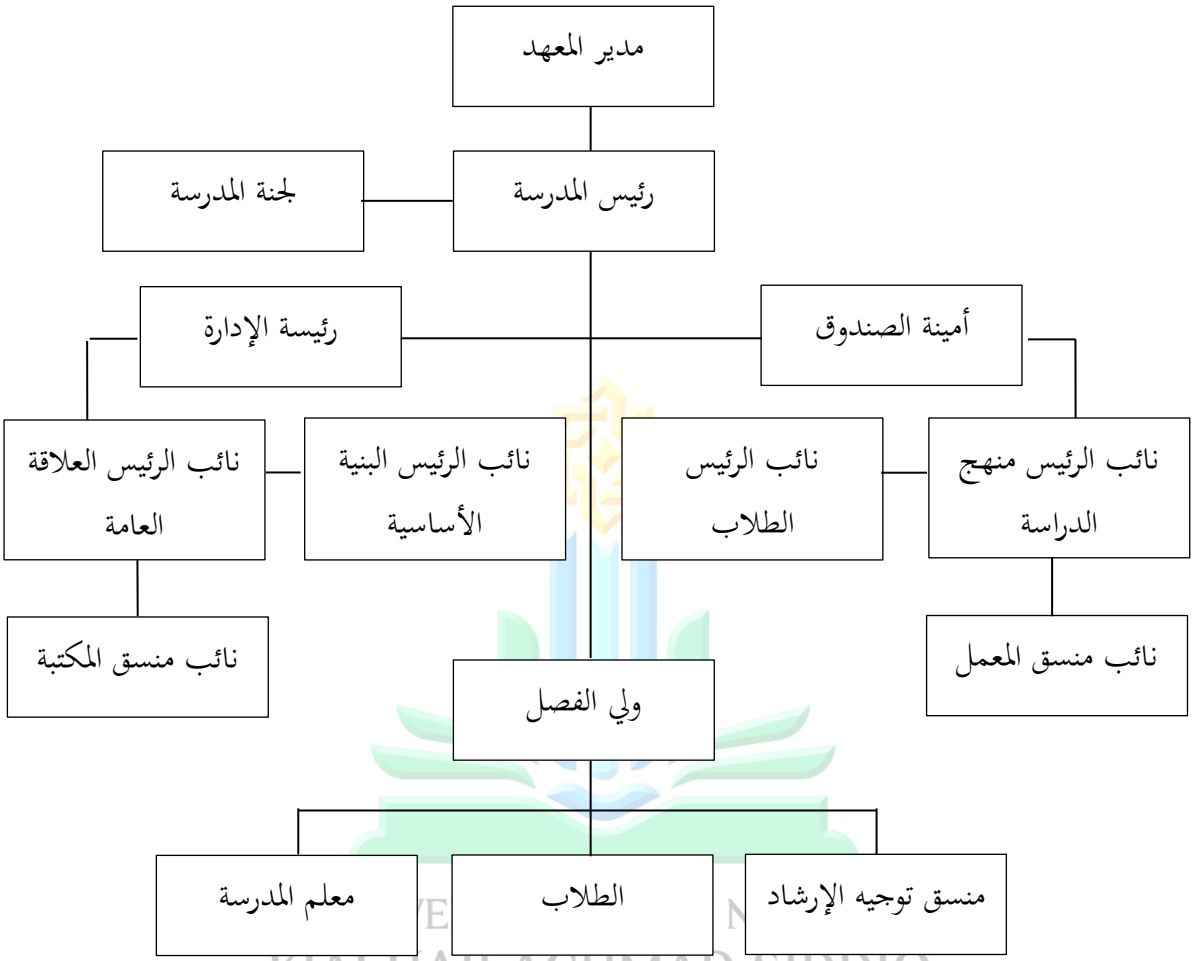
ج) جهة الغربية من هذه المدرسة هي المزرعة

د) جهة الشمالية من هذه المدرسة هي المزرعة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٣. هيكل التنظيم للمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسوو

"الجدول ٤.١"[٥٥]



KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

المعلومات:

مدير المعهد : كياهي محمد مسلم

رئيس المدرسة : محمد صُبْحِ

لجنة المدرسة : رود هارتون

أمينة الصندوق : هدايةٍ

[٥٥] مصادر البيانات للملاحظة مع نائب الرئيس منهج الدراسة الأستاذ محمد دافر إيفندي ٥ يناير ٢٠٢٣

رئيسة الإدارة : خالفة إلمياسة

نائب الرئيس منهج الدراسة: محمد دافر إيفندي

نائب الرئيس الطلاب : صالحتي

نائب الرئيس البنية الأساسية: سوناروي

نائب الرئيس العلاقة العامة: مفتاح العارفين

نائب منسق المعمل : زهرة المفيدة

نائب منسق المكتبة : ديانا أكتفيا

منسق توجيه الإرشاد : مزينة

٤. لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

أ) الرؤية

مُتفَوِّقٌ في الإنجاز، ومستعد للمنافسة بالشخصية النبيلة والروح الإسلامية

ب) المهمات

١) تقْويةُ أنشطةِ التدريس والتعلم وفقَ المستجِدّات والماهرة في الإستجابة لأي أوقات مغيرة.

٢) إعدادُ الكوادرِ البشريةِ بمنظور إسلامي سريع في كل المشاكل وحكيم في كل الأعمال.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٥. أحوال الوسائل التعليمية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

"الجدول ٤.٢"

الرقم	الجنس	العدد	الوصف
١.	الفصل	٦	جيدة
٢.	المكتبة	١	جيدة
٣.	غرفة الرئيس المدرسة	١	جيدة
٤.	غرفة المدرسين	١	جيدة
٥.	غرفة الصحة المدرسة	١	جيدة
٦.	المسجد	١	جيدة
٧.	مقصف	١	جيدة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٦. احوال المدرسين للمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو

"الجدول ٤.٣"[٥٦]

الرقم	أسماء الأساتيذات	المادة الخاصة
١.	الأستاذ محمد دافر إفندى	معلم علم الفقه
٢.	الأستاذة صالحة	معلمة علم التاريخ الإسلام
٣.	الأستاذ سونروي	معلم علم التربية المدنية

[٥٦] مصادر البيانات للملاحظة مع نائب الرئيس منهج الدراسة الأستاذ محمد دافر إيفندي ٥ يناير ٢٠٢٣

٤.	الأستاذة ديَن أكتافيا	معلمة علم اللغة الإندونيسية
٥.	الأستاذ مفتاح الأرفين	معلم علم الأخلاقية
٦.	الأستاذة إيك أكتى فيرا	معلمة علم الرياضيات
٧.	الأستاذ مناوى	معلم علم الفنون الثقافية
٨.	الأستاذة هداية	معلمة علم القرآن والحديث والحرف
٩.	الأستاذة وكية حسنة	معلمة علم القرآن والحديث
١٠.	الأستاذة خالفة إلميسة	معلمة علم اللغة الإنجليزية
١١.	الأستاذة زهرة المفيدة	معلمة علم العلوم الإجتماعية
١٢.	الأستاذة أرنى ألف مودّة	معلمة علم الطبيعة
١٣.	الأستاذ محمد شارف هداية الله	معلم علم اللغة العربية
١٤.	الأستاذة مزينة	معلمة علم العلوم الإجتماعية
١٥.	الأستاذ وانو إرينتو	معلم علم الرياضة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٧. أحوال الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو

"الجدول ٤.٤"[٥٧]

الرقم	الفصل	الطالب	الطالبة	الجملة
١.	سابع (٧)	١٤	١٥	٢٩
٢.	ثامن أ (٨)	١٦	_	١٦

[٥٧] مصادر البيانات للملاحظة مع نائب الرئيس منهج الدراسة الأستاذ محمد دافر إيفندي ٥ يناير ٢٠٢٣

٣.	ثامن ب (٨)	_	١٥	١٥
٤.	تاسع أ (٩)	١٥	_	١٥
٥.	تاسع ب (٩)	٧	٩	١٦
٦.	تاسع ج (٩)	١٦	_	١٦

ب. عرض البيانات وتحليلها

كما أوضح أن في هذا البحث، استخدمت الباحثة طريقة الملاحظة والمقابلة الشخصية والوثائقية. في المحاولة لجمع البيانات للحصول على البيانات الأصلية، فاستخدمت الباحثة طريقة الملاحظة والمقابلة الشخصية والوثائقية. ثم للحصول على البيانات من خلال هذه الثلاثة التقنيات مباشرة من الرئيسية. وأما عملية عرض البيانات فركزت الباحثة على بؤرة البحث وهي مشكلة الرئيسية التي تحتاج إلى معلومات العميق تتعلق بالظواهر الموجودة في الميدان، وستقدم المزيد من التفاصيل من الباحثين وفقا للخطوط العريضة للمشكلات التي تم وصفها الفصل السابق، هي البيانات التي تمت استردادها الباحثة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

١) كيف تنفيذ تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

أن الباحثة قد نالت البيانات الموثوق بها من خلال الملاحظة بالمشاركة والمقابلة الشخصية والوثائقية مع المدرسين الذين يدرسون اللغة العربية وبعض الطلاب فصل التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو. وكانت الباحثة تقوم بالمقابلة الشخصية لأجل معرفة الأنشطة الجارية خاصة في تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة، ويمكن إظهارها ذلك من خلال نتائج المقابلة الشخصية كما يلي:

كما عرفنا أن الكتابة هي مهارة خاتمة من المهارات الأربعة، وتعليق الصورة هو وسيلة اتصال للتعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة بين المدرس والتلاميذ. تستخدم تعليق الصورة في هذه المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار ما يَقْرُب من عام واحد، لذالك لا يزال من الممكن القول أن تطبيق هذه الوسيلة جديدة. بناء على ملاحظة الباحثة في الميدان، كانت مهارة الكتابة في الصف التاسعة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار أفضل من قبل.

وصرح المعلم اللغة العربية:

"أنا مازلتُ مدرسا جديدا، لقد بدأْتُ التدريس اللغة العربية لمدة عام ونصف. في السابق، عندما بدأت بتدريس اللغة العربية في هذه المدرسة، كانت مهارة الكتابة لدى الطلاب خاصة في الصف الثامن الذي هو الأن الصف التاسع "ج" لا تزال غير جيدة. بطريقة ما بسبب العوامل التي لا أعرفها، على الرغم أن الكتابة هي واجبات الطلاب كل يوم اكانت الكتابة بالإندونيسية او العربية، لاسيما في المدرسة الإسلامية. أو ربما لأن المدرس اللغة العربية قبلي لم يكن مواطنا أصليا في مجال اللغة العربية ، لأنني أسمع من بعض الطلاب أنه يعطي العامل فقط، وربما يكون شرح دروس اللغة العربية أقل عمقا حتي لا يتمكن الطلاب من الفهم بشكل صحيح. التأثير هو أن الطلاب يجدون صعوبة في كتابة اللغة العربية. لذالك يمكن لم يكن مثاليا. وربما يكون هذا هو العامل في ضعف مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار."[٥٨]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[٥٨] المقابلة الشخصية مع استاذ محمد شارف هداية الله في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار ١٢ يناير ٢٠٢٣

بناء علي الملاحظة أن مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار زاد بما فيه الكفاية، لأن عندما يستمرّ تدريب الطلاب على الكتابة سوف يعتادون عليها. مهارة الكتابة مهمة جدا في الحفاظ على انتشار المعرفة وتطويرها لأن الاختراع سواء في شكل أفكار أو شعر أو قصص أو تقنيات معينة سيضيع بسهولة إذا لم يتم تسجيله. وتؤكد تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة على مهارة الكتابة باللغة العربية لدى الطلاب بدلا من التحدث باللغة العربية، لأن البيئة في هذه المدرسة لا تدعم حتى الأن خلق جو باللغة العربية.[٥٩]

أ) خطوات التنفيذ وسيلة تعليق الصورة في تعليم مهارة الكتابة

ثم يشرح المعلم:

"أقوم بتنفيذ هذه الوسيلة تعليق الصورة للصف التاسع فقط، لأنني لا أعتقد أنه يمكن استخدام وسيلة تعليق الصورة في الصف السابع. وعادة ما أقوم بتنفيذ استخدام هذه الوسيلة خلالَ ساعات الدرْسِ في ساعتين إلى ثلاث ساعات من الدروس دون انقطاع. لأن إذا كانت ساعة واحدة فقط من الدراسة غير كافية لتنفيذ استخدام هذه الوسيلة، لأن إنشاء هذا يستغرق وقتا طويلا للتفكير والترجمة الى اللغة العربية.

بالنسبة للخطوات، عادة أبدا بإعداد الصور، ثم تجميع الطلاب، كل مجموعة تتكون من أربعة إلى خمسة أشخاص. ثم وَزِّعِ الصورة على كل مجموعة وأطلب من الطلاب الإستماع بعناية الى عنوان الصورة، ثم أطلب من الطلاب تكوين جملٍ حول الصورة وجمعها في الوقتِ المحَدَّدِ."[٦٠]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[٥٩] الملاحظة، السبت، بندووسو، ١٤ يناير ٢٠٢٣

[٦٠] المقابلة الشخصية مع استاذ محمد شارف هداية الله في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار ١٢ يناير ٢٠٢٣

وبالتالي نتيجة الوثائقية من المقابلة الشخصية مع معلم اللغة العربية

الصورة ٤.٢

المقابلة الشخصية مع الأستاذ صبح والأستاذ شارف

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٣

وقامت الباحثة أيضا بتضمين روابط الفيديو لمقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو وهي https://youtu.be/7ohpnWfTGFI

بناء على نتيجة المقابلة السابقة يمكن استنتاجها أن مهارة الكتابة هي صعوبة وتعلمها تحتاج الى وقت طويل، يجب ملاحظته هنا هو أن الصور المستخدمة كوسائط التعليمية يجب ان تكون وضحة، وهذا فقط حتى يتمكن جميع الطلاب في غرفة واحدة من رؤيتها بوضوح. يشرح المعلم مسبقا عددا من الأشياء التي يجب أن يأخذها الطلاب في الإعتبار حتي يقوموا بدور نشاط في أنشطة التعلم. يعد هذا الإعداد مهما جدا ليؤخذ في الإعتبار من قبل جميع المعلمين، نظرا لأن تجوال الطلاب وملاحظتهم ليست متماثلة من بعضها البعض. وخطوات التنفيذ وسيلة تعليق الصورة في هذه المدرسة هي كما يلي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

١. أن يبدأ المدرس بالمقدمة والدعاء قبل التعلم

٢. إعادة شرح باختصار للمادة التي تم شرحها الأسبوع الماضي

٣. تجميع الطلاب من أربعة الى خمسة طلاب في مجموعة واحدة

٤. تحضير الصور وتوزيعها الى كل مجموعة

٥. وجه الطلاب للإستماع بعناية الى العنوان الموجود في الصورة

٦. ثم يقرأ المعلم عنوان الصورة باللغة العربية

٧. وجه الطلاب للقيام بالمهمة ومناقشتها مع مجموعاتهم الخاصة

٨. ثم إجمعها في الوقت المحدد[٦١]

وبالتالي نتيجة الوثائقية من الملاحظة السابقة مع معلم اللغة العربية:

الصورة ٤.٣

الملاحظة في صف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو

في التاريخ ١٤ يناير ٢٠٢٣

[٦١] الملاحظة يوم السبت، بندووسو ، ١٤ يناير ٢٠٢٣

وقامت الباحثة أيضا بتضمين روابط الفيديو للملاحظة في صف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو وهي https://youtu.be/fVpDbEVLN_M

ب) الصورة المستخدمة والمشكلات في تنفيذ وسيلة تعليق الصورة

ثم يشرح المعلم عن مشكلات في تنفيذ هذه الوسائط:

"لذالك أقوم بتطبيق هذه الوسائط باستخدام الصور السهولة، لأنني قمت بتطبيق هذه الوسائط جديدة. ومن المستحيل بالنسبة لي أن أقدم للطلاب صورا صعبة مثل الجو في حديقة الحيوانات أو أي شيء آخر. لأن الأمر كله يتطلب كثيرا من المفردات وليس فقط تكوين الجمل، ولكن حتى إنشاء قصة عن الصورة. ولأنني أأمر للطلاب إلاّ لصنع الكلمات قصيرة فقط. لذالك بالنسبة للمبتدئين، أستخدم الصور مثل المسجد أو البيت أو الملابس أو غيرها، لأن تذكر أن الطلاب أيضا نقصان المفردات وأنهم أيضا لايزالون في المراحل الأولى من التعلم. لذالك أخشي أنها ستجعل الطلاب يشعرون بالملل والتعب من التعلم للكتابة باستخدام هذه الوسائط. على الرغم من أن إستخدام هذه الوسائط يعد من اسهل الطرق وأكثرها متعة لتعلم مهارة الكتابة. إنها مشكلات في تعلم الكتابة باستخدام هذه الوسائط، ومشكلات اخرى يعنى في عدم إتقان القواعد ووقت الفصل المحدود للغاية والبيئة هي ليس البيئة العربية"[٦٢]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[٦٢] المقابلة الشخصية مع استاذ محمد شارف هداية الله في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار ٢١ يناير ٢٠٢٣

وبالتالي نتيجة الوثائقية من المقابلة الشخصية مع معلم اللغة العربية:

الصورة ٤.٤

وقامت الباحثة أيضا بتضمين روابط الفيديو لمقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو وهي https://youtu.be/NmX5ImC-jq0

بناء على المقابلة السابقة يمكن استنتاجها أن هذه الوسائط التى يستخدمها معلم اللغة العربية في هذه المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار تستخدم الصور السهولة أولا، لأن تعلم اللغة العربية باستخدام هذه الوسيلة تم تنفيذه للتو في هذه المدرسة. لذالك من المستحيل استخدام نفس الصور بشكل مباشر يصعب لفهم الطلاب. على سبيل المثال الجو في الجبال أو في حديقة الحيوانات وغيرها. بدأ باسخدام الصور السهولة أولا سيجعل الطلاب متدرج على كتابة اللغة العربية وفي المستقبل يمكن تطبيقها باستخدام الصور التي تصف جو البيئة. لأن مهارة الكتابة أصعب المهارات بين المهارات الأخرى.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

وباستخدام هذه الوسائط يتم تدريب الطلاب أيضا على تكوين جملة وفقا للصورة التي قدمها المعلم، لذالك يتطلب التركيز والإتقان الجيد. والمشكلات التي عبر عنها مدرس اللغة العربية فيما يتعلق بتطبيق هذه الوسيلة وهي:

١) نقصان المفردات الطلاب

٢) ترتيب الجمل وفقا للقواعد

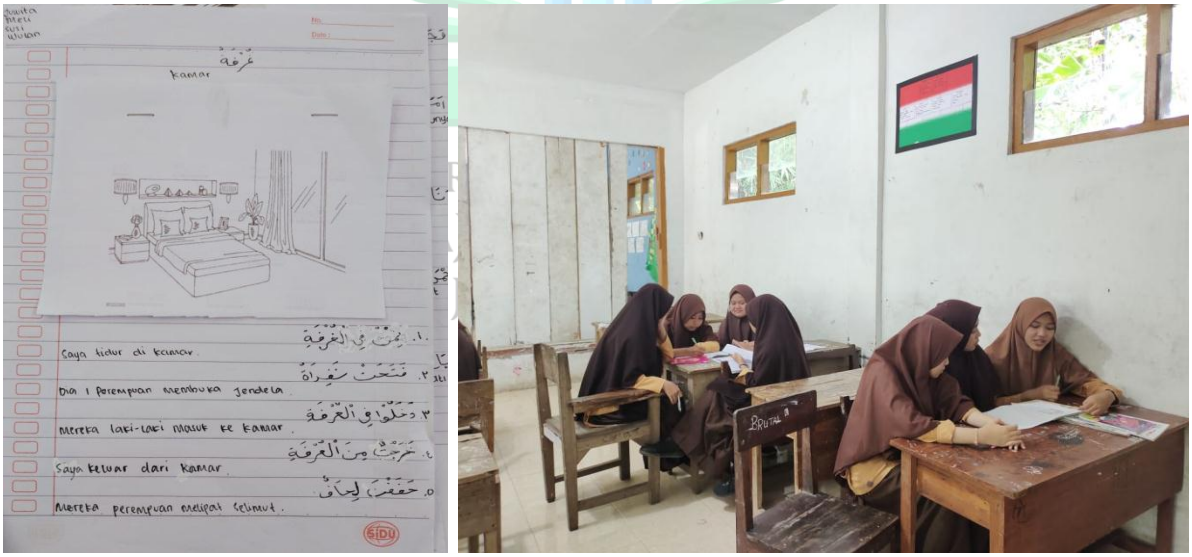
٣) كتابة المفردات العربية بشكل صحيح

٤) وقت المحدد لساعات الدراسة

٥) والبيئة هي ليس البيئة العربية

لأن وقت الفصل محدود، يصبح القرار النهائي للمهمة واجبا منزليا ويجمعه في الإجتماع التالى.

الصورة ٤.٥



الملاحظة في صف التاسع وحصيلة كتابة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة

وقامت الباحثة أيضا بتضمين روابط الفيديو للملاحظة في صف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو وهي https://youtu.be/fVpDbEVLN_M

ج) عوامل الداعمة لتعليم مهارة الكتابة

المقابلة الشخصية عن العوامل الداعمة لمهارة الكتابة في هذه المدرسة، فقال استاذ شارف:

"لا أستخدم هذه الوسائط كل يوم أو كل درس في اللغة العربية، لكني أطبق هذه الوسائط عندما يشعر الطلاب بالملل من تعلم اللغة العربية. وأطبق هذه الوسيلة تعليق الصورة في آخر التعليم المادة، والهدف يعني تقييم المواد التعليمية التي تما تدريسها. بالنظر إلى الظروف في الفصل، عادة ما تكون طريقة المحاضرة أو طريقة المناقشة أو طرق الأخرى الشائعة. بالنسبة للعوامل الداعمة، يمكن أن نقول بأن هذه الوسائط تعليق الصورة هو عامل داعم لمهارات الكتابة لدى الطلاب في الصف التاسع. كما قلت سابقا، أن مهارة الكتابة في الصف التاسع زادت أكثر من قبل. وعوامل الأخري يعني طلاب المدرسة الداخلية الإسلامية، لأن طلاب المدرسة الداخلية الإسلامية يميلون إلى دراسة اللغة العربية أكثر، لذالك اعتادوا على قراءة أو كتابة النص العربي."[٦٣]

بناء على نتيجة المقابلة السابقة يمكن استنتاجها أن تعتبر وسيلة تعليق الصورة من العوامل الداعمة في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب صف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار. نظرا للزيادة في عدد الطلاب الذين يجيدون كتابة اللغة العربية، يمكن الاستنتاج أن استخدام وسيلة تعليق الصورة له تأثير كبير في مهارة الكتابة لدى الطلاب ويصبح احد عوامل الداعمة في مهارة الكتابة في هذه المدرسة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[٦٣] المقابلة الشخصية مع استاذ محمد شارف هداية الله في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار ٢١ يناير ٢٠٢٣

وطرق التي يستخدمها المعلم في هذه المدرسة لتعليم اللغة العربية وهي كما يلي:

أ) طريقة المحاضرة

ب) طريقة المناقشة

ج) طريقة السؤال والجواب

وأهداف التعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة هو:

أ) تدريب قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية

ب) تدريب قدرة الطلاب على تأليف جمل العربية وفق قواعد اللغة العربية

ج) تدريب قدرة الطلاب على تذكير المفردات التي تم تعلمها من قبل

د) تدريب قدرة الطلاب على تعليم كتابة المفردات بصحيح

وقامت الباحثة بتضمين روابط الفيديو لمقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو وهي https://youtu.be/VTVyo5sQLR4

وبيانات من بعض الطلاب حول هذه الوسائط تعليق الصورة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار كما يلي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قالت جوتا خميرة كالطالبة صف التاسع:

"في الماضى كان تعلم اللغة العربية مجرد حفظ المفردات، ولم أتعلم استخدام هذه الوسائط من قبل، حتى الأن بدأت ممارسة الكتابة باللغة العربية. قبل أن أكون قاسية في كتابة اللغة العربية، لأنني نادرا ما أُمر بالكتابة أثناء دروس اللغة العربية. للعراقيل هذه الوسائط يعنى لاأفهم كيف ترتب الكلمة باللغة العربية، وهذا صعب جدا."[٦٤]

[٦٤] المقابلة الشخصية مع الطالبة صف التاسع (جوتا خميرة) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار ٢٩ يناير ٢٠٢٣

وهذا يتواقف مع قول أدى إرما مولن وهي طالبة صف التاسع، فقالت:

"منذ استخدام هذه الوسائط، يمكنني كتابة اللغة العربية بشكل أفضل، لأن قبل تعلم اللغة العربية، كنت أحفظ المفردات فقط. أعتقد أن التعلم هذه الوسائط صعوبة لأنني لا أملك كثير من المفردات العربية، ومن الصعب يعنى تكوين الجمل. لكن باستخدام هذه الوسيلة من الممتع أن تكون قادرا على المناقشة مع المجموعات."[٦٥]

وهذا يتواقف أيضا مع قول رحمة الفئاد كالطالبة صف التاسع، فقالت:

"في رأيي، يمكن القول إن هذه الوسائط صعبة ويمكن القول إنها سهلة أيضا. من الصعب العثور على مفردات جديدة، لأنني غالبا ما أنسي المفردات التي تم تدريسها من قبل. ويمكن القول إنني أكتب اللغة العربية أكثر بطلاقة لأن التعلم يستخدم هذه الوسائط، ولكن ليس فقط مجرد الكتابة ما نحصل عليه من تطبيق هذه الوسائط ولكن أيضا القدرة على تذكر المفردات السابقة والحصول علي مفردات جديدة."[٦٦]

وبالتالي نتيجة الوثائيقية من المقابلة الشخصية مع بعض الطلاب صف التاسع

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

الصورة ٤.٦

المقابلة مع اختي جوتا خميرة

[٦٥] المقابلة الشخصية مع الطالبة صف التااسع (ادى ارما مولن) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار ٢٩ يناير ٢٠٢٣

[٦٦] المقابلة الشخصية مع الطالبة صف التااسع (رحمة الفئاد) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار ٢٩ يناير ٢٠٢٣

المقابلة مع اختي رحمة الفئاد

المقابلة مع اختي أدى إرما مولن

بناء على نتيجة المقابلة السابقة يمكن إستنتاجها أن هذه الوسائط هو تعليق الصورة قادر على جعل الطلاب أكثر اعتيادا على كتابة اللغة العربية والقدرة على تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب في هذه المدرسة. ويشعرون بالسعادة لتعلم اللغة العربية باستخدام هذه الوسائط لأنهم يستطيعون مناقشتها مع مجموعتهم حتي يجدونها أسهل. وبالرغم من وجود عدة معوقات يشتكي منها معظم الطلاب من هذه الوسائط وهي:

أ) نقصان المفردات

ب) صعوبة في بناء الجمل

ج) كتابة المفردات العربية حسب القواعد

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

وقامت الباحثة بتضمين روابط الفيديو لمقابلة الشخصية مع بعض الطلاب صف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو وهي https://youtu.be/aXO_xWZ1B8s

بناء على الملاحظة في الفصل أن تعليم مهارة الكتابة للطلاب هي صعوبة، يجد الطلاب صعوبة في العثور على معنى المفردات العربية، ولكن عند القيام بالواجبات ولا يعرف الطلاب معنى المفردات ثم يسألون الى مدرس اللغة العربية الذي يرافقهم في الفصل. لأن ليس كل الطلاب في هذه المدرسة لديهم قاموس عربي فقط جزء منه، لذلك فمَن ليس لديهم قاموس قد يسأل المعلم عن معنى المفردات العربية.

عندما يحدث التعلم، يواجه الطلاب أيضا صعوبة في تجميع الجمل بشكل صحيح وفقا لقواعد اللغة العربية. ولكن هناك بعض الطلاب الذين يمكنهم أداء مهامهم بسهولة خاصة الطلاب الذين يسكنون في معهد الإسلامية الأنوار، لأن الطلاب في هذا المعهد يتعلمون اللغة العربية كل يوم. عندما يحدث التعلم بسبب استخدام هذه الوسائط، تكون المهمة في مجموعات ويناقشها الطلاب مع مجموعاتهم الخاصة، ويقسمون المهام، أي يقوم كل شخص بتكوين جملتين حول الصور التي قدمها المعلم. يشعر الطلاب بالسعادة والإثارة عند القيام بالمهمة.[٦٧]

الصورة ٤.٧

البيئة تعليم اللغة العربية في صف التاسع

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

وقامت الباحثة أيضا بتضمين روابط الفيديو للملاحظة في صف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو وهي https://youtu.be/fVpDbEVLN_M

[٦٧] الملاحظة يوم الأحد، ٥ فبراير ٢٠٢٣

٢) كيف تقويم تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م؟

التقويم هو المساعدة على تحسين وتطوير خطة التدريس والبرنامج التعليمي المتمثل في متابعة الطلبة في تعلم المفاهم والمعلومات الجديدة كعمالية متواصلة وملازمة لعملية التدريس. من المعروف أن البحث باستخدام وسائل الإعلام التعليمية باستخدام وسيلة تعليق الصورة، قد نجح في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب صف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو. تم العثور على العديد من الملاحظات والتقييمات، لذلك يمكن القول أنه في هذه الدراسة كانت هناك زيادة كبيرة.

يجب أن تتضمن كيفية تقويم إتقان الكتابة العربية مهارات في تكوين الأبجدية العربية، مثل التهجئة والتلحين. ثم الكفاءة في التعبير عن الأفكار والمشاعر بشكل مكتوب.

وقال معلم اللغة العربية:

"في تعلم اللغة العربية باستخدام هذه الوسائط، لا أركز فقط على مهارة الكتابة. لكني أركز أيضا على إستماع الطلاب، لأنني في البداية قرأت العنوان عن الصورة، يتم التدريب الطلاب على تركيز الإستماع حتى لا يرتكبوا العنوان بشكل خاطئ، لأنني قرأت العنوان مرة واحدة فقط. ويجب للطلاب أن يسئل ما الذي لا يعرفه"[٦٨]

وقامت الباحثة بتضمين روابط الفيديو لمقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو وهي https://youtu.be/qK2oQpf9QmE

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[٦٨] المقابلة الشخصية مع استاذ محمد شارف هداية الله في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار ٢١ يناير ٢٠٢٣

بناء علي الملاحظة في الفصل وعلى نتيجة المقابلة الشخصية السابقة أن إستخدام وسيلة تعليق الصورة تركز فقط على تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب، ولكن ايضا من سماع الطلاب. لأن المعلم يقرأ العنوان الصورة باللغة العربية، ولا ينصح الطلاب ايضا بفتح قاموس عندما يواجهون صعوبة في ترجمة المفردات الى اللغة العربية، ولكن يطلب من الطلاب أن يسألوا المعلم عن مفردات غير معروفة. لذلك فإن هذه الوسائط يدرب الطلاب المستمعين وتركيز الطلاب.

الصورة ٤.٨

البيئة في الفصل عندما يطرح الطلاب أسئلة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

وقامت الباحثة أيضا بتضمين روابط الفيديو للملاحظة في صف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو وهي https://youtu.be/o_3uh2NjERs

واستمرار الشرح من المعلم اللغة العربية:

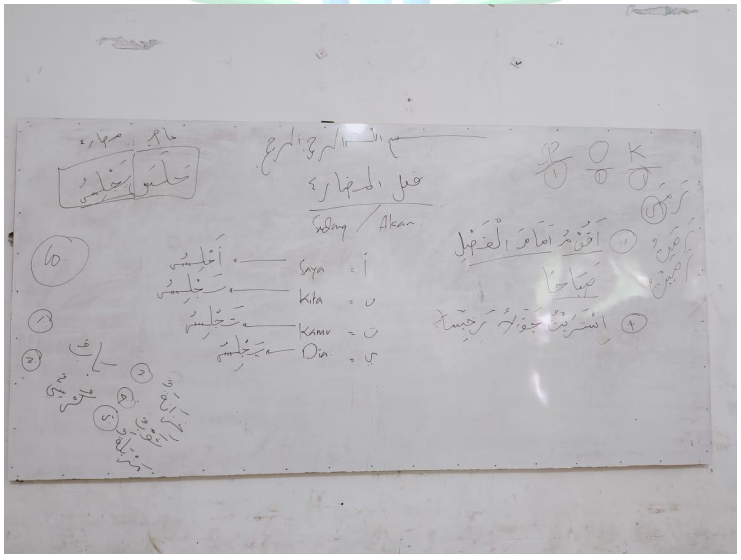
"بصرف النظر عن ذالك، باستخدام هذه الوسائط سيتم تدريب الطلاب أيضا على تأليف اللغة العربية باستخدام ضمير المناسب وفقا لقواعد اللغة العربية. لكن في الوقت الحالي مازلت أستخدم ضمير (تَ،تِ،تُ،نَا) أنتَ، أنتِ، أنَا، نحنُ. لذالك هذا هو كل شيئ ضمير الذي أركز عليه في تعليم اللغة العربية، لأن إذا ركزتُ علي جميع الأسئلة أخشى أن يشعر الطلاب بالإرتباك وينتهي بهم الأمر الى أداء المهام فقط، دون الإلتفات

الى القواعد باللغة العربية."[٦٩]

وقامت الباحثة بتضمين روابط الفيديو لمقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو وهي https://youtu.be/qK2oQpf9QmE

بناء على نتيجة الملاحظة أن تقويم في تنفيذ وسيلة تعليق الملصق الا يستعمل ضمير أنتَ، أنتِ، أنَا، نحنُ لانه لايزال في مراحل الأولى. يجب على كل جملة أدلى بها الطلاب استخدام الأفعال التي تمت دراستها في الفصل السابق، المثال في ملاحظة اليوم يعني استخدام بفعل المضارع أو الأفعال التي سيتم تنفيذها او القيام بها. والهدف منها هي أن يكون الطلاب قادرين على فهم المواد التي تم تدريسها. وقبل ان يعطي المعلم العمل، يكرر بإيجاز المادة التي سبق تدريسها. لذلك يتذكر الطلاب المادة.

الصورة ٤.٩



وقامت الباحثة أيضا بتضمين روابط الفيديو للملاحظة في صف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو وهي https://youtu.be/2swnEznF5Yw

[٦٩] المقابلة الشخصية مع استاذ محمد شارف هداية الله في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار ٢١ يناير ٢٠٢٣

ثم يشرح المعلم:

"لتقويم التعليم أحصل على نقاط لكل مجموعة، لأن كل عضو في المجموعة مطالب بتكوين جملتين حول الصورة. بحيث تجمع كل مجموعة عشر جمل عن الصورة باستخدام اللغة العربية، ومن بعض كتابات الطلاب التي قمت بتقييمها، لايزال هناك العديد من كتابات الطلاب غير الصحيحة تماما. على سبيل المثال في كتابة "في" وكان الطلاب يكتب "فى". ومثال أخرى يعني في كتابة "سبورة" وكان الطلاب يكتب "سبرة" ليس هناك واو، وهذ الأخطاء يحدث بشكل متكرر.[٧٠]

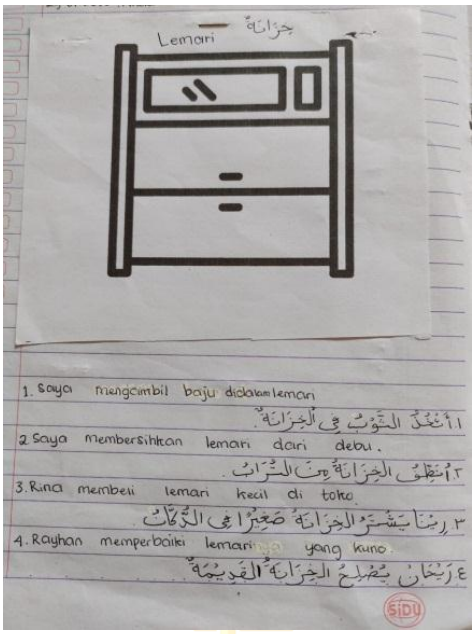
بناء على نتيجة المقابلة السابقة يمكن استنتاجها أن التقييم باستخدام وسائط تعليق الصورة هو القدرة على الكتابة باللغة العربية، وباستخدام هذه الوسائط يتم استخدامها أيضا كمواد التقويم تعلم اللغة العربية مثل تعليم المفردات الجديدة وما الى ذلك. والأخطاء التي تحدث في كثير من الأحيان في كتابة الطلاب هي في الحروف الهجائية وبأطوال قصيرة. وقامت الباحثة بتضمين روابط الفيديو لمقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو وهي https://youtu.be/ujvJVll1i_A

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

بناء على الملاحظة أن مهارة الكتابة لدى الطلاب صف التاسع جيدة، ولكن لا تزال هناك أخطاء كثيرة في كتابة المفردات مثل الأطوال والقصيرة، وكتابة الحروف التي تكون متشابهة تقريبا عند نطقها مثل الأحرف ظ مع ض، س مع ث، وغير ذالك. وعندما سؤال الطلاب عن المفردات التي لم يعرفوها الي المعلم، يرتكب الطلاب أخطاء في الكتابة. علي سبيل المثال كتابة "ألبس" كانت طالبة تكتب "البث" ومثال أخرى "أأْخذ" كانت طالبة تكتب "أكخذ/أئخذ".

[٧٠] المقابلة الشخصية مع استاذ محمد شارف هداية الله في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار ٢١ يناير ٢٠٢٣

الصورة ٤.١٠



هذه هي الصورة نتيجة كتابة الطلاب في تعليم مهرة الكتابة

وقامت الباحثة أيضا بتضمين روابط الفيديو للملاحظة لتقييم كتابة الطلاب في صف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو وهي https://youtu.be/oWL7qi-om90

يمكن إستنتاج أنه حتي الآن كانت كتابة المفردات العربية للطلاب جيدة، ولكن هناك البعض ممن لا يزالون يشعرون بالإرتكاب في كتابة المفردات وفقا لأحرف المخارج الخروف بشكل صحيح.[٧١]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ج. المنقاقشة والتأويل

بناء على الدراسة السابقة والدراسة الميدانية التي قدمتها الباحثة، فتواصل الباحثة في هذا البحث أن تناقش البيانات التي تعتمد على الظواهر وتعلقها بالنظريات الموجودة عن تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو ثم تحاول أن تأخذ تأويلا من تلك البيانات تسهيلا لنيل الخلاصة. فالبيانات فيما يلي:

[٧١] الملاحظة يوم الأحد، ٥ فبراير ٢٠٢٣

١) تنفيذ تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة

إن مهارة الأخيرة التي يجب تطويرها بعد الإستماع الى التحدث والقراءة هي الكتابة، وتشمل مهارة الكتابة ثلاثة أشياء وهي تشكيل الأبجدية والتهجئة والتعبير عن الأفكار أو المشاعر من خلال الكتابة، وهو ما يطلق عليه العامة الإنشاء التحرير.[٧٢] والوسيلة التعليمية التي يمكن استخدامها كثيرة جدا وكذلك في تعلم اللغة العربية كالحسوب، والتسجيل، والصورة، والرسم البياني وغيرها. ولكل تلك الوسيلة خصائص خاصة. كما ان وسائل التعليمية من اهم المهمات في نجاح التعليم، وأما المرد من وسائل البصرية هي عبارة عن وسائل تعتمد على قدرة البصر.[٧٣]

وسيلة تعليق الصورة من الوسيلة البصرية، وقال بعض الأخرين إن وسيلة تعليق الصورة هو صورة صامتة. ووسيلة تعليق الصورة هي صورة محصولة عليها من خلال الصورة، وهذه الصورة تحتوي على الرسم المستخدم عند تقديم عملية تعليم اللغة. وعادة أن الرسم المستخدم لا ينبغي أن يكون جميلا يضمن أنه يستطيع أن يساعد الطلاب لفهم النص. وهذه مأخوذة من الوسيلة تعليق الصورة كالرسم. والصورة المستخدمة داخل الفصل ينبغي أن تكون كبيرة وواضحة، وينبغى للمدرس أن يهتم باستخدام وسيلة تعليق الصورة. والخطوة الأولى المنفذة مرحلة الإستعداد. ووجود الصورة تتعلق بغرفة التعلم لاتضمن انتباه الطلاب الى تلك الصورة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

تنفيذ تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو إعتمادا بالتعريف السابق وهذه الوسائط التي تسهل الطلاب في تعليم مهارة الكتابة وهي:

[72] *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* , Drs H. Ahmad Izzan, M.Ag. hlm 156
[73] Syaiful bahri dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta PT. Reneka Cipta 201. Hal.13

أ. الأهداف:

هـ) تدريب قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية

و) تدريب قدرة الطلاب على تأليف جمل العربية وفق قواعد اللغة العربية

ز) تدريب قدرة الطلاب على تذكير المفردات التي تم تعلمها من قبل

ح) تدريب قدرة الطلاب على تعليم كتابة المفردات بصحيح

ب. الخطوات:

(١) أن يبدأ المدرس بالمقدمة والدعاء قبل التعلم

(٢) إعادة شرح باختصار للمادة التي تم شرحها الأسبوع الماضي

(٣) تجميع الطلاب من أربعة الى خمسة طلاب في مجموعة واحدة

(٤) تحضير الصور وتوزيعها علي كل مجموعة

(٥) وجه الطلاب للإستماع بعناية الى العنوان الموجود في الصورة

(٦) ثم يقرأ المعلم عنوان الصورة باللغة العربية

(٧) وجه الطلاب للقيام بالمهمة ومناقشتها مع مجموعاتهم الخاصة

(٨) ثم إجمعها في الوقت المحدد

٢) تقويم تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة

التقويم هو محاولة للتعريف على نحو القوة والضعف من ضوء الأهداف التربوية المقبولة بقصد تحسين عملية التعليم والتعلم.[٧٤] ويقوم التقويم عملية جمع البيانات ليعرف عن تحقيق أهداف التعليم المحددة بطريق منتظم، ويقوم التقويم في أثناء التعليم أو في أخر التعليم. وكانت

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[٧٤] بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفئ، الصفحة ١٩٧

مدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو يقوم بعملية تقويم التعليم في أخر التعليم، في إختبار النصف، واختبار النهائي. وهذا يساعد المعلم أن يعرف كفائة وفهم الطلاب عن المادة التعليم، التقويم باختبار النهائي يقوم به في أخر الدراسية كذالك في مدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو.

من بعض نتائج التقويم الذي تم إجراؤه عن تطبيق وسيلة تعليق الصورة يعني فإن بعض الطلاب في الصف التاسع قادرون بالفعل على كتابة اللغة العربية. لكن من بعض الطلاب أيضا يجدون صعوبة في كتابة المفردات من خلال الإنتباه الى الكتابة الصحيحة، مثل كتابة مخارج الحروف الصحيحة. وتطبيق هذه الوسائط تعليق الصورة تكون تقويما للمادة التي تم تدريسها من قبل.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الخامس

الإختتام

أ. الخلاصة

بناء على نتائج البحث التي تم إجرائها على " تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو" يمكن تلخيص منها على النحو الآتية:

١. تنفيذ تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة تحتوي من أ) الصورة المستخدمة، يستخدم المعلم الصورة السهولة لأن تعليم اللغة العربية باستخدام هذه الوسيلة تم تنفيذه للتو في هذه المدرسة. لذالك من المستحيل استخدام نفس الصور بشكل مباشر يصعب لفهم الطلاب.ب) خطوات التنفيذ وسيلة تعليق الصورة، وخطوات التنفيذ هذه الوسيلة يعني الأولى يعني كان المعلم يشرح بإيجاز الدرس الذي تم شرحه من قبل، ثم تجميع الطلاب الى فرقة، ثم تحضير الصور وتوزيعها الى كل مجموعة، ثم يقرأ المعلم عنوان الصورة باللغة العربية، ثم يعمل الطلاب العمل ومناقشتها مع مجموعاتهم وإجماعها في وقت المحدد.ج) عوامل الداعمة لتعليم مهارة الكتابة، وسيلة تعليق الصورة تكون العوامل الداعمة في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب صف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار. لأنه يتضح من الزيادة في عدد الطلاب الذين لم يتمكنوا سابقا من كتابة اللغة العربية بشكل جيد.

٢. تقييم تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة. يقوم التقييم عملية جمع البيانات ليعرف عن تحقيق أهداف التعليم المحددة بطريق منتظم، ويقوم التقييم للطلاب باستخدام وسيلة تعليق الصورة يعني من الكتابة وفقا لقواعد الكتابة العربية الصحيحة، وفيما يتعلق بكتابة الحروف الهجائية الصحيحة وكذالك طول الكتابة. ومن بعض نتائج التقييم الذي تم إجراؤه عن تطبيق

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

وسيلة تعليق الصورة يعني فإن بعض الطلاب في الصف التاسع قادرون بالفعل على كتابة اللغة العربية. ومن العديد من التقويمات الطلاب، لم يستطيع بعض منهم في التمييز بين كتابة الحروف التي كان نطقها متماثلا تقريبا و في كتابة الكلمات وفقا للقواعد الصحيحة.

ب. الإقتراحات

بناء على نتائج البحث، تقديم الباحثة الإقتراحات بعد انتهاء كتابة هذا البحث. وهذه هي الإقتراحات التالية:

١. للمدرسين

لمعلم اللغة العربية أن يكون نشيط ويمكن إستخدام هذه وسيلة تعليق الصورة كطريقة تعليمية بديلة عندما يرغب المعلم في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب. ويدعم ذلك أيضا آراء العديد من الخبراء الذين يقولون أن الصور يمكن أن تكون جسرا في تعلم اللغة العربية لتوصيل الأفكار بشكل مكتوب.

٢. للطلاب

أن تزيد الإبداع في الكتابة في الجمل الى اللغة العربية، وأن تزيد المفردات العربية، بالإضافة الى الإستمرار في تعلم اللغة العربية. لا تستسلم أبدا لأنه لا يمكن إنكار أن اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم، والتي يمكن أن نحملنا الى أن نصبح أشخاصا لديهم معرفة أوسع.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة المراجع

أ) المراجع العربية

اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، طه علي حسين الدليمي، سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، دار الشروق للنشر والتوريع ، عمان – الأردان ط ١/٢٠٠٥، ص: ١١٩

المحفوظات إمام الشافعي في كتاب المحفوظات للفصل الثاني بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور، فونوروكو، جاوا الشرقية.

بحر الدين، *مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفئ*، الصفحة ١٩٧

ذكية عارفة، *تعليم الإنشاء المشكلات والحلول*، المرجع السابق، ص:٢٥

رشدي احمد طعيمة، *تعليم العربية لغير ناطقين بها مناهجه واساليبه*, (الرباط: ايسكو, ١٩٨٩) ص ٣٦

صلاح عبد المجيد العربي، *تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق*.....١٧٩

عبد الخير، *القواعد العملية اللغة الإندونيسية*، {جاكارتا: رينيكا شبت ٢٠١٢} ص. ١

عبد الحمن، *اضاءات لمعلي اللغة العربية الناطقين بها*، (الرياض: ملك فهد الوطنية اثناء النشر, ٢٠١١) ص ٢٠

عابرتوفيق الهاشمي، *طرائق التدريس مهارة اللغة العربية وادبها للمراحل الدراسية* (بيروت: لبنان ٢٠٠٦) ص ٤٣٧

على أحمد مدكور، *تدريس فنون اللغة العربية*، القاهرة: دار الشريف، بدون السنة، ص ٢٧٨

فؤاد حسن حسين أبو الميجاء، *أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية* (عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦) ١٧

مهارات في اللغة والتفكير، نبيل عبد الهادي، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ص ١٩٧

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

محمود كامل الناقة، ورشدى أحمد طعيمة، *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين به*. ص: ٢١٤-٢٢١

ب) المراجع الأجنبية

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta:Pustaka Pelajar, 2003) hal.1

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya,2011) hlm. 151

A. Fatah Yasin, *Dimensi-dimensi Pendidikan Islam* (Malang: UIN-Malang Press, 2008), 183

Abdul Wahib Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, 2008), 49

Basrowi & Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Jakarta: Rineka Cipta 2008), 94

Cecep Kustadi, Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, (Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia 2013), hlm. 45

Departemen Agama RI, Al-quran dan terjemahannya (CV Penerbit J-ART, 2005), 544

Depdiknas. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Balai Pustaka, 2001). Hal. 1180

Haryu Islamuddin, *Psikolog Pendidikan* (Jember: STAIN Jember Press, 2006), 3

Henry Guntur Tarigan. *Menulis Sebagai Keterampilan Berbahasa*. (Bandung: Angkasa, 2008). Hal.22

Hujair Sanaky, *Media Pembelajaran Interkatif-Inovatif* (Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2015), 101

Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2014),6

Muchtar, HA, Latif, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada Perguruan Tinggi Agama Islam*, Jakarta: Ditjen Bomas Islam, 1976, hal. 124

Mohammad Syarif Sumantri, *Strategi Pembelajaran: Teori dan Praktik di Tingkat Pendidikan Dasar*, 318

Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab , Drs H. Ahmad Izzan, M.Ag. hlm 156

Nana Sudjana dkk, *Media Pengajaran* (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2007), 69

Ngalim Purwanto, *Prinsip-Prinsip dan tehnik Evaluasi Pengajaran* (Bandung: PT Remaja Rosda karya, 2000), 5

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Peraturan Menteri Agama (Permenag) No.2 Tahun 2008. Lampiran 3a. Bab IV SKKD dan Berbahasa Arab untuk Madrasah Ibtidaiyah.

Setneg RI, UU No. 20 Tahun 2003, Pasal 1 Ayat 1

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* , (Malang: UIN MALIK PRESS, 2011, hlm 180.

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN malang Press, 2011), 187-188

Siti Rosyidah Q.A, *Penggunaan Metode Poster Comment dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan menulis Siswa Kelas IV C SD Insan Amanah di Malang*, Skripsi, Fakultas Tarbiyah UIN Malang, 2009

Suryotosubro, *proses belajar mengajar disekolah* (Jakarata: Rinneka cipta, 2009), 29

Suharsimi Arikunto dan Safruddin Abdul Jabar, *Evaluasi Program Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2004), 26

Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R & D* (Bandung : ALFABETA, 2016), 2

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), hlm. 156

Yudhi Munadhi, *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru* (Ciputat: Gaung Persada Press, 2006), 102

Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*, 84-85

Zainal Aqib dan Ali Murtadlo, *Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif* (Bandung: PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera, 2016), 13

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الملاحقة

البناء الرئيسي للبحث العلمي

الموضوع	المتغيرات	المتغيرات الفرعي	المؤشرات	مصادر البيانات	مناهج البحث	بؤرة البحث
تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.	١. مهارة الكتابة ٢. تعليق الصورة	١. مهارة الكتابة ٢. تعليق الصورة	١. مفهوم تعليم مهارة الكتابة ٢. جوانب التعلم في الكتابة ٣. عملية تعليم الكتابة أ) تنفيذ ب) تقويم ١. مفهوم تعليق الصورة أ) تحقيق الأهداف ب) مزايا الصور كوسيلة للتعلم ج)عيوب الصور كوسيلة للتعلم د) أهمية الصور كوسيلة للتعلم ٢. خصائص طريقة تعليق الصورة ٣. وسائل الصور في تعليق الصورة	١. رئيس المدرسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو. ٢. الأستاذ اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو. ٣. بعض التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو.	١. مدخل البحث : الكيفي الوصفي ٢. نوع البحث : دراسة الحالة ٣. طريقة جمع البيانات: – الملاحظة – المقابلة – الوثائقية ٤. موقع البحث : المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو ٥. تحليل البيانات : – التحليل التفاعلي ملس وهوبيرمان	١. كيف تنفيذ تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م؟ ٢. كيف تقويم تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م؟

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp.(0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website:www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-5920/In.20/3.a/PP.009/12/2022
Sifat : Biasa
Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala Mts Al-Anwar
Jl. Mastrip No.07, Bunder, Pancoran, Kec. Bondowoso, Kabupaten Bondowoso, Jawa Timur

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan IlmuKeguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM	:	T20192084
Nama	:	VIVIN FITRIYANTI
Semester	:	Semester tujuh
Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai

تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الصورة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانخوران بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

selama 90 (sembilan puluh) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu Moh. Subhi, S.Sos.I

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 11 Desember 2022an.
Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik,

MASHUDI

MADRASAH TSANAWIYAH AL ANWAR
NSM : 121235110002 NPSN : 20581712
TERAKREDITASI B
Alamat : Jln. Mastrip No. 07 Bunder Pancoran Bondowoso
e-mail : mtsalanwar68@gmail.com, kode Pos : 68219

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN
Nomor : MTs.Aw/62/D-i/III/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: Moh. Subhi, S.sos.I
NIP	: -
Jabatan	: Kepala Madrasah
Unit Kerja	: MTs Al-Anwar

Dengan ini menyatakan bahwa Mahasiswi beridentitas:

Nama	: Vivin Fitriyanti
NIM	: T20192084
Jurusan	: Pendidikan Bahasa
Prodi	: Pendidikan Bahasa Arab
Perguruan Tinggi	: UIN KH. Achmad Siddiq Jember

Telah selesai menyelesaikan penelitian skripsi selama 30 (tiga puluh) hari di Madrasah Tsanawiyah Al-Anwar yang beralamatkan di Jln. Mastrip No. 07 Bunder Pancoran Bondowoso terhitung mulai 12 Desember 2022 samapai dengan tanggal 13 maret 2023 dalam rangka menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul

تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الملصق بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فاتجوران بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

Demikan surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bondowoso, 13 Maret 2023
Kepala Madrasah

YAYASAN BADAN WAKAF PP AL ANWAR BUNDER BONDOWOSO
MTs MADRASAH TSANAWIYAH AL-ANWAR TERAKREDITASI

MOH. SUBHI, S.Sos.I
NIP. –

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
Jl. Mataram No. 1 Mangli, Jember Kode Pos 68136
Telp. (0331) 487550 Fax (0331) 427005 e-mail: info@uin-khas.ac.id
Website: www.uinkhas.ac.id

SURAT KETERANGAN LULUS CEK TURNITIN

Bersama ini disampaikan bahwa karya ilmiah yang disusun oleh

Nama : Vivin Fitriyanti

NIM : T20192084

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

telah lulus cek similarity dengan menggunakan aplikasi turnitin UIN KHAS Jember dengan skor akhir sebesar (7,2%)

1. BAB I :12 %
2. BAB II :16 %
3. BAB III : 6 %
4. BAB IV : 2 %
5. BAB V : 0 %

Demikian surat ini disampaikan dan agar digunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 31 Maret 2023

Petugas Ruang Baca

(RIAYATUL HUSNAN)

NB: 1. Melampirkan Hasil Cek Turnitin per Bab.

2. Skor Akhir adalah total nilai masing-masing BAB Kemudian di bagi 5.

KARTU KONSULTASI
BIMBINGAN SKRIPSI PROGRAM S1
FAKULTAS TARBIYAH & ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KH. Achmad Siddiq Jember

KH ACHMAD SIDDIQ JEMBER

Nama : Vivin Fitriyanti

No. Induk Mahasiswa : T20192084

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi : تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعلق الملصق بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الانوار مانجوران بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣م

Pembimbing : Dr. H. Bambang Irawan, M.Ed.

Tanggal Persetujuan : Mulai Tanggal.....s/d

NO.	KONSULTASI PADA TANGGAL	MASALAH YANG DIBICARAKAN	TANDA TANGAN PEMBIMBING
1.	10 - agustus 2022	Bimbingan bab 1 dan 2	
2.	20 - agustus 2022	Revisi bab 1 dan 2	
3.	10 - September 2022	Bimbingan revisi bab 1, 2 dan 3	
4.	14 - September 2022	Bimbingan Proposal	
5.	17 - September 2022	Revisi Proposal	
6.	1 - desember 2022	Bimbingan revisi proposal	
7.	15 - Februari - 2023	Bimbingan bab 4	
8.	28 - Februari - 2023	Bimbingan bab 4 dan 5	
9.	5 - Maret - 2023	Bimbingan revisi bab 4 dan 5	
10.	14 - Maret - 2023	Bimbingan revisi abstrak	
11.	30 - Maret - 2023	ACC Skripsi	
12.			
13.			
14.			
15.			

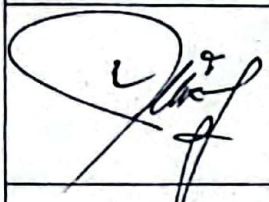
Jember, 3 April 2023
Ketua Program Studi PBA

Zeiburhanus Saleh, SS., M.Pd.
NIP. 198008162009011012

Catatan : Kartu Konsultasi Ini Harap Dibawa Pada Saat Konsultasi Dengan Dosen Pembimbing Skripsi

قائمة الجدول البحث العلمي

الموقع: مدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو

الرقم	اليوم	نوع الأنشطة	التوقيع
١	١٢ ديسمبر ٢٠٢٢	إعطاء رسالة البحث العلمي الى رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو	
٢	١٢ ديسمبر ٢٠٢٢	المقابلة الشخصية مع رئيس المدرسة عن التاريخ التأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو	
٣	٥ يناير ٢٠٢٢	المقابلة الشخصية مع نائب الرئيس منهج الدراسة الأستاذ محمد دافر إيفندي	
٤	١٤ يناير ٢٠٢٣	المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية عن تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو	
٥	٢١ يناير ٢٠٢٣	الملاحظة والمقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية عن المشكلات في تطبيق هذه الوسائط في تعليم مهارة الكتابة	
٦	٢٩ يناير ٢٠٢٣	الملاحظة والمقابلة الشخصية مع بعض	

		الطلاب في الفصل التاسع "ب"	
٧	٥ فبراير ٢٠٢٣	الملاحظة عملية تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تعليق الملصق في الفصل التاسع "ب"	
٨	٢٢ فبراير ٢٠٢٣	المقابلة والملاحظة لإجراء فيديو في مدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار	
٩	٢٥ فبراير ٢٠٢٣	المقابلة والملاحظة لإجراء فيديو ٢ في مدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار	

Pedoman Penelitian

A. Observasi

Kegiatan pembelajaran Bahasa Arab di MTs Al-Anwar Pancoran Bondowoso

1. Proses pembelajaran
   a) Guru selama proses pembelajaran menulis Bahasa Arab
   b) Siswa selama proses pembelajaran menulis Bahasa Arab
2. Evaluasi pembelajaran
3. Materi Pelajaran Bahasa Arab

B. Wawancara

1. Kepala Sekolah
   a) Bagaimana sejarah berdirinya MTs Al-Anwar Pancoran Bondowoso?
2. Guru Bahasa Arab
   a) Bagaimana pembelajaran keterampilan menulis siswa di MTs Al-anwar?
   b) Apa yang menjadi faktor pendukung dalam keterampilan menulis siswa pada pelajaran bahasa arab?
   c) Mengapa ustadz memilih menggunakan media gambar untuk pembelajaran keterampilan menulis?
   d) Apa saja permasalahan yang dihadapi dalam penerapan media gambar?
   e) Apa yang menjasi solusi dalam memecahkan permasalahan (kendala) tersebut?
   f) Bagaimana langkah-langkah penerapan media gambar coment dalam pembelajaran bahasa arab?
   g) Apa tujuan dari penerapan media gambar coment dalam pembelajaran keterampilan menulis?
   h) Apakah ada peningkatan setelah diterapkan media gambar pada siswa dalam pembelaran keterampilan menulis?
   i) Bagaimana before after diterapkannya media gambar dalam pembelajaran keterampilan menulis siswa?
   j) Bagaimana ustadz melakukan evaluasi terhadap pemahaman siswa?
3. Siswa
   a) Bagaimana pembelajaran keterampilan menulis Bahasa Arab di kelas 9?
   b) Bagaimana menurut anda tentang penerapan media gambar coment ini dalam

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

pembelajaran bahasa arab?

c) Apa saja permasalahan yang dihadapi ketika penerapan media gambar coment berlangsung dalam pembelajaran bahasa arab?
d) Apa yang anda lakukan dalam mengatasi permasalahan tersebut?
e) Apakah ada peningkatan dalam keterampilan menulis Bahasa Arab setelah diterapkan media ini?

C. Dokumentasi

1. Profil MTs Al-Anwar Pancoran Bondowoso
2. Foto-foto kegiatan pembelajaran
3. Foto-foto wawancara
4. Foto hasil belajar siswa

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

إرشاداة البحث

أ. الملاحظة

أنشطة تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو

١. عملية التعلم

أ) المعلم أثناء عملية تعلم كتابة اللغة العربية

ب) الطلاب أثناء عملية تعلم كتابة اللغة العربية

٢. مواد تعلم اللغة العربية

٣. تقييم التعلم

ب. المقابلة الشخصية

١. رئيس المدرسة

أ) ما هو تاريخ إنشاء هذه المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو؟

٢. معلم اللغة العربية

أ) كيف تعليم مهارة الكتابة للطلاب في هذه المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو؟

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ب) ما هي عوامل الداعمة لمهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار فانجوران بندووسو؟

ج) لماذا يختار الأستاذ استخدام وسيلة تعليق الصورة لتعلم مهارة الكتابة؟

د) ما هي المشاكل التي تواجه تطبيق وسيلة تعليق الصورة ؟

هـ) ما هو الحل لحل المشكلة؟

و) ما هي خطوات تنفيذ وسيلة تعليق الصورة في تعليم مهارة الكتابة؟

ز) ما هو الغرض من تنفيذ وسيلة تعليق الصورة في تعلم مهارة الكتابة؟

ح) هل هناك زيادة بعد تطبيق وسيلةِ تعليق الصورة في تعلم مهارة الكتابة؟

ط) كيف قبل وبعد تنفيذ وسيلة تعليق الصورة في تعلم مهارة الكتابة لدى الطلاب؟

ي) كيف ييم الأستاذ فهم الطلاب؟

٣. الطلاب

أ) كيف تعليم مهارة الكتابة العربية للطلاب في صف التاسع؟

ب) ما رأيك في تنفيذ وسيلة تعليق الصورة في تعليم مهارة الكتابة؟

ج) ما هي المشاكل التي تواجهها عند تنفيذ وسيلةِ تعليق الصورة في تعلم مهارة الكتابة؟

د) ماذا فعلت لحل المشكلة؟

هـ) هل تعتقد أن هناك زيادة في مهارة الكتابة باللغة العربية بعد تنفيذ هذه الوسائط؟

ج. الوثائقية

١. صورة جانبية للمدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٢. صورة من أنشطة التعلم

٣. صورة المقابلة

٤. صورة نتيجة تعلم الطلاب

الوثائقية

١. المدرسة التي قامت الباحثة عملية التعليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار

٢. المقابلة الشخصية مع رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار في التاريخ ١٢ ديسمبر ٢٠٢٢ م.

وقامت الباحثة روابط الفيديو عبر يوتوب يعني https://youtu.be/NwQtzDhf8c4

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

٣. المقابلة الشخصية الثانية مع رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار في التاريخ ٢٢ فبراير ٢٠٢٣ م.

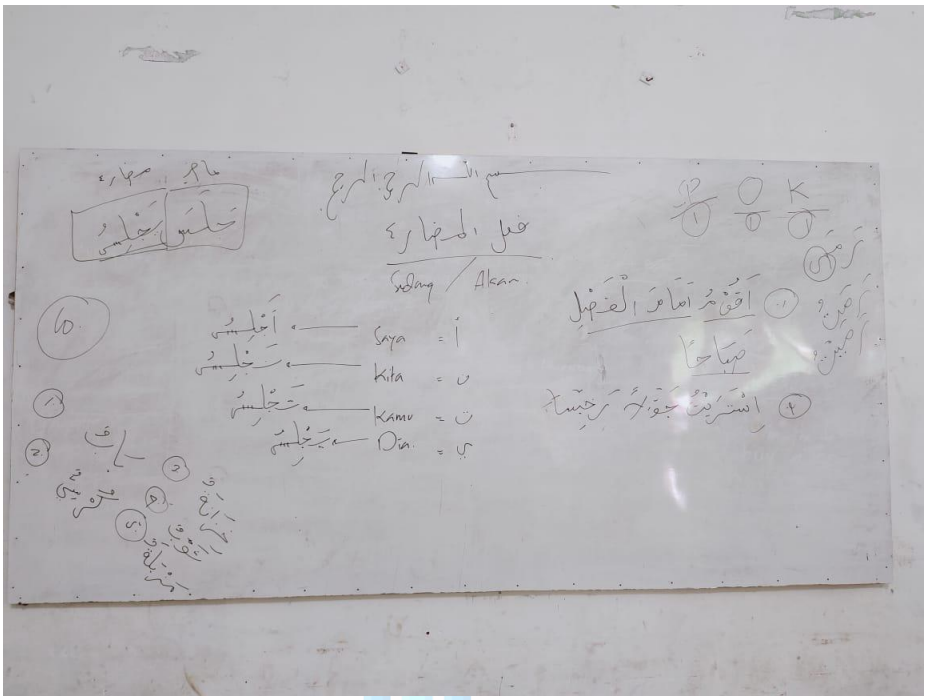
وقامت الباحثة روابط الفيديو عبر يوتوب يعني https://youtu.be/NwQtzDhf8c4

٤. المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار في التاريخ ١٤ يناير ٢٠٢٣ م. وقامت الباحثة روابط الفيديو عبر يوتوب يعني https://youtu.be/NmX5ImC-jq0

٥. المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأنوار في التاريخ ٢٥ فبراير ٢٠٢٣ وقامت الباحثة روابط الفيديو عبر يوتوب يعني https://youtu.be/qK2oQpf9QmE

٦. الملاحظة الأولى في تطبيق تعليم مهارة الكتاب بوسيلة تعليق الملصق في الفصل التاسع "ب" في التاريخ ٢١ يناير ٢٠٢٣. وقامت الباحثة روابط الفيديو عبر يوتوب يعني https://youtu.be/fVpDbEVLN_M

٧. المادة في تعليم اللغة العربية



٨. الملاحظ الثانية الملاحظة الأولى في تطبيق تعليم مهارة الكتاب بوسيلة تعليق الملصق في الفصل التاسع "ب" في التاريخ ٢٩ يناير ٢٠٢٣ م. وقامت الباحثة روابط الفيديو عبر يوتوب يعني https://youtu.be/fVpDbEVLN_M

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

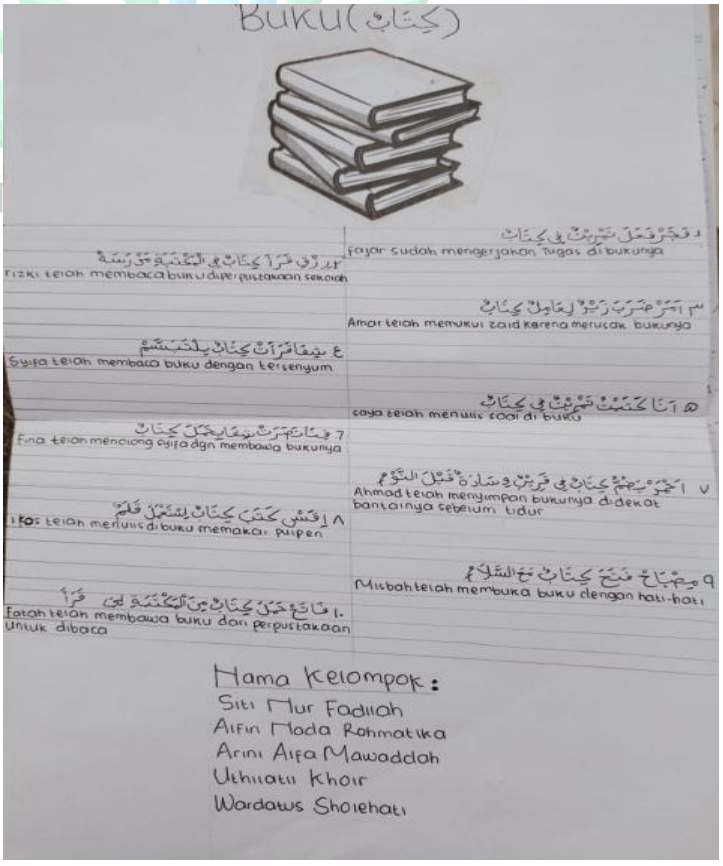
٩. المقابلة الشخصية مع الطلاب صف التاسع فهي أختي أدى إرما مولن في التاريخ ٢٩ يناير ٢٠٢٣ م

١٠. المقابلة الشخصية مع الطلاب صف التاسع فهي جوتا خميرة مولن في التاريخ ٢٩ يناير ٢٠٢٣ م

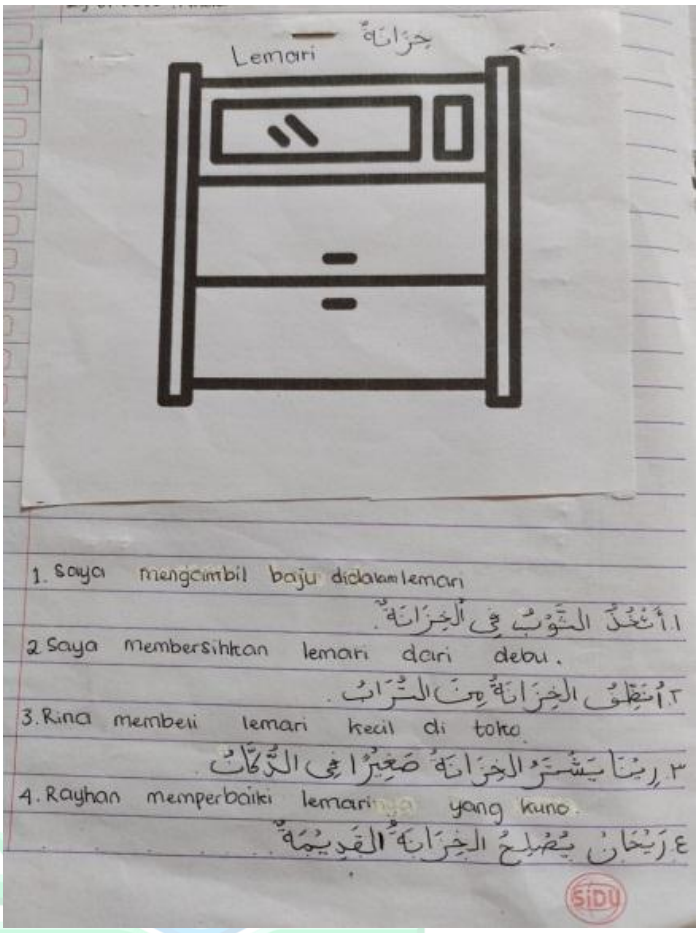
١١. المقابلة الشخصية مع الطلاب صف التاسع فهي رحمة الفئاد في التاريخ ٢٩ يناير ٢٠٢٣ م

وقامت الباحثة روابط الفيديو عبر يوتوب يعني https://youtu.be/aXO_xWZ1B8s

١٢. توثيق نتيجة تعلم الطلاب



١٣. توثيق نتيجة تعلم الطلاب



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ترجمة الباحثة

إسم كامل : فيفين فطر ينتى

العنوان : قرية مائيسا، بندووسو

مكان الميلاد وتريخه : بندووسو، ٧ سفتمبر ٢٠٠٠

القسم : تعليم اللغة العربية

المراحل التعليمية :

١. المدرسة الإبتدائية الحكومية مائيسا، بندووسو (٢٠٠٧-٢٠١٣)

٢. المدرسة المتوسطة في معهد دار الإستقامة فاكونيرا، مائيسا، بندووسو (٢٠١٣-٢٠١٦)

٣. المدرسة الثانوية في معهد دار الإستقامة فاكونيرا، مائيسا، بندووسو (٢٠١٦-٢٠١٩)

٤. جامعة كياهي الحاج احمد صديق الإسلامية الحكومية بجمبر (٢٠١٩-٢٠٢٣)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R