

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR *E-BOOK* KELAS IV
BERBASIS FLIP PDF *PROFESSIONAL*
PADA PEMBELAJARAN TEMATIK
MUATAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL (IPS)
DI MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 4 JEMBRANA BALI**

SKRIPSI

diajukan kepada Universitas Islam Negeri
Kiai Haji Achmad Siddiq Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Oleh:
Dwi Nazila Ulfa
NIM : T20194102

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
APRIL 2023**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR *E-BOOK* KELAS IV
BERBASIS FLIP PDF *PROFESSIONAL*
PADA PEMBELAJARAN TEMATIK
MUATAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL (IPS)
DI MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 4 JEMBRANA BALI**

SKRIPSI

diajukan kepada Universitas Islam Negeri
Kiai Haji Achmad Siddiq Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Oleh:

Dwi Nazila Ulfa
NIM : T20194102

Disetujui Pembimbing



Muhammad Suwignyo Prayogo, M. Pd.I
NIP. 198610022015032003

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR *E-BOOK* KELAS IV
BERBASIS FLIP PDF *PROFESSIONAL*
PADA PEMBELAJARAN TEMATIK
MUATAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL (IPS)
DI MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 4 JEMBRANA BALI**

SKRIPSI

telah diuji dan diterima untuk memenuhi salah satu
persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Hari : Kamis

Tanggal : 13 April 2023

Tim Penguji

Ketua

Sekretaris

Dr. Ubaidillah, M.Pd.I

NIP. 198512042015031003

Mohammad Kholil, M.Pd.

NIP. 198606132015031005

Anggota :

1. **Dr. Hartono, M.Pd.**

2. **Muhammad Suwignyo Prayogo, M.Pd.I**

Menyetujui

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Prof. Dr. Hj. Mukni'ah, M.Pd.I
NIP. 1964405111999032001

MOTTO

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ
أَتْقَاكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

Artinya: “Wahai manusia! Sungguh, kami telah menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan, kemudian kami jadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku agar kamu saling mengenali. Sungguh, Yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah ialah orang yang paling bertakwa. Sungguh, Allah Maha Mengetahui, Maha Teliti”. (QS. al- Hujurat [49] : 13)*



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

* Tim Penyempurnaan Terjemahan Al-Qur'an. 2019 *Al-Qur'an Terjemah Edisi Penyempurnaan 2019*. Juz 21-30. (Iajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an). [Ayat Al-Quran Tentang Keragaman Suku Bangsa | Bincang Syariah](#) (diakses pada hari sabtu, 11 Maret 2023).

PERSEMBAHAN

Ucapan puji syukur kehadiran Allah SWT semoga senantiasa memberikan barokah dan manfaat untuk dunia dan akhirat. Dengan sepenuh hati skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua, kepada ayahanda tercinta Boharianto dan Ibunda Rahmiwati. Sebagai tanda cinta, bakti dan rasa terima kasih karena telah memperjuangkan pendidikan saya, yang senantiasa berdo'a dan mendukung saya dalam hal apapun tanpa ada kata lelah dan menyerah, sehingga bisa sampai pada tahap ini. Terima kasih pula telah memberikan kasih sayang, dukungan dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapat ku balas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Dan juga untuk saudara kandung saya Muhammad Edy Saputra selaku kakak dan Tri Insiyah Ramadhani selaku adik Terima kasih untuk segala do'a, dan yang selalu menjadi motivasi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Serta keluarga besar saya, terima kasih atas dukungan dan do'a kalian saya dapat menyelesaikan skripsi ini pada waktunya.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Penulis mengucapkan puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya. Shalawat beserta salam senantiasa selalu tercurahkan kepada baginda kita Nabi Muhammad SAW yang telah membawa pola pikir manusia dari alam kebodohan ke alam yang penuh ilmu pengetahuan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar *E-Book* Kelas IV Berbasis Flip PDF *Professional* pada Pembelajaran Tematik Muatan Ilmu Pengetahuan di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dengan lancar.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya do’a, dukungan, dan bimbingan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Babun Suharto, SE., M.M selaku rektor Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember yang telah memberikan sarana dan prasarana yang memadai selama menuntut ilmu di Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Mukni’ah, M.Pd.I. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah memfasilitasi kami selama proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.
3. Bapak Dr. Hartono, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah membimbing dan mengarahkan kami dalam menyelesaikan mata kuliah dan proses pengajuan judul skripsi.

4. Bapak Muhammad Siwignyo Prayogo, M.Pd.I selaku dosen pembimbing skripsi yang sudah memberikan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing agar terselesainya skripsi ini dengan baik.
5. Bapak Dr. Nino Indrianto, M.Pd. dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan selaku validator ahli media yang sudah memberikan arahan dan masukan, sehingga bahan ajar terselesaikan dengan baik.
6. Bapak Depic Pristine Adi, M.Pd. dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan selaku validator ahli materi IPS yang sudah memberikan arahan dan masukan, sehingga bahan ajar terselesaikan dengan baik.
7. Bapak Dr.Khotibul Umam, S.Pd, MA. dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan selaku validator bahasa yang sudah memberikan arahan dan masukan, sehingga bahan ajar terselesaikan dengan baik.
8. Segenap Dosen Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah memberikan banyak ilmu, sehingga dapat terselesaikan skripsi ini.
9. Almamater Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember tercinta.
10. Bapak Drs. Sumarwan, M.Pd. selaku kepala sekolah Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali yang sudah memberikan ijin untuk melakukan penelitian.
11. Ibu Mustika Anggarini, S.Pd.I, M.Pd selaku guru kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali yang memberikan arahan selama melakukan kegiatan penelitian.
12. Siswa-siswi kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali yang sudah membantu dalam terlaksananya penelitian ini dengan baik.

13. Keamanan sekolah Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali yang sudah mau membantu dalam menyiapkan kebutuhan saat melaksanakan penelitian.
14. Guru-guru tercinta mulai dari TK Nurul Ikhlas Jembrana, MI Negeri 5 Jembrana, MTs Negeri 3 Jembrana, SMK Nahdlatuth Thalabah-Yasinat Jember yang telah memberikan ilmunya.
15. Kepada teman-teman seperjuangan kelas D3 PGMI angkatan 2019 dan saudara-saudari organisasi Unit Kegiatan Pengembangan Keilmuan (UKPK), yang telah berkontribusi meningkatkan semangat serta selalu menjadi pendukung tugas akhir skripsi ini.
16. Dan di persembahkan kepada yang mempunyai NIM D20171039. Terima kasih atas usaha baik, tutur kata, dan do'anya serta menjadi penyemangat sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kesalahan dan kekurangan, sehingga jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca. Aamiin.

Jember, 22 Maret 2023

Penulis

ABSTRAK

Dwi Nazila Ulfa, 2019: *Pengembangan Bahan Ajar E-Book Kelas IV Berbasis Flip PDF Professional pada Pembelajaran Tematik Muatan Ilmu Pengetahuan Sosial di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali.*

Kata kunci: Bahan Ajar E-Book, Flip PDF Professional, Pembelajaran Tematik

Di era globalisasi, guru harus bisa membaca situasi dan siap siaga temui sumber belajar populer dan media pembelajaran melalui siswa, perhatian siswa dapat dipusatkan pada studinya, yang mana guru madrasah hanya mengandalkan penggunaan buku teks, LKS saja, membuat sebagian siswa bosan dan jenuh dengan cara menyampaikan materi pembelajaran masih monoton. Maka dari itu perlu dikembangkan bahan ajar *e-book* interaktif kemudian dikembangkan untuk membantu proses pembelajaran lebih inovatif dan dapat merangsang semangat belajar siswa agar lebih efektif. Karena pengembangan bahan ajar *e-book* yang dirasa sangat tepat untuk siswa ialah sumber belajar melalui bahan ajar dengan menggunakan *e-book* yang berbasis Flip PDF Professional yang dapat membantu guru dan siswa dalam mendorong pembelajaran.

Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk menghasilkan suatu produk bahan ajar yang dapat membantu siswa agar lebih mudah dalam menerima materi dengan menggunakan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF Professional. Dan mengetahui kelayakan bahan ajar *e-book* kelas IV berbasis Flip PDF Professional pada Pembelajaran Tematik Muatan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS). Serta dapat mengetahui hasil belajar siswa lebih baik setelah menggunakan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF Professional yang di fokuskan pada pembelajaran di kelas IV C di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali.

Metode penelitian ini menggunakan penelitian dan pengembangan (*Research and Development*) dengan model ADDIE yaitu *analysis* (analisis), *design* (desain), *development* (pengembangan), *implementasi* (Implementasi), dan *evaluation* (evaluasi). Subjek dari penelitian ini merupakan angket penilaian yang dilakukan oleh validator ahli (bahan ajar, materi, bahasa) dengan menggunakan angket validasi, dan angket ahli pengguna (guru kelas) serta angket penilaian respons siswa terhadap bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF Professional.

Menurut hasil penelitian dan pengembangan ini memperoleh presentase dari ahli diantaranya: ahli bahan ajar 96,66%, ahli materi 93,18%, ahli bahasa 87,50%, serta pengguna (guru kelas) sebesar 96,59%. Maka dapat disimpulkan sangat layak digunakan dalam pembelajaran. Hasil uji coba skala kecil pada 5 siswa memperoleh hasil presentase sebesar 97% dan uji skala besar pada 25 siswa memperoleh presentase sebesar 96%, serta pada Uji pre-test dan post-test mendapatkan hasil rata-rata nilai post-test 92 yang mana lebih besar dari hasil pre-test 72. sehingga dapat disimpulkan dalam hal keterbacaan dan kemenarikan *e-book* berbasis Flip PDF Professional sangat menarik dan sangat layak digunakan dalam proses pembelajaran.

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	ii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan Penelitian dan Pengembangan	12
D. Spesifikasi Produk yang Diharapkan	12
E. Pentingnya Penelitian dan Pengembangan.....	13
F. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan.....	15
G. Definisi Istilah atau Definisi Operasional	15
1. Bahan Ajar <i>E-book</i>	15
2. Flip PDF <i>Professional</i>	16
3. Pembelajaran Tematik	17
BAB II KAJIAN PUSTAKA	18
A. Penelitian terdahulu.....	18
B. Kajian teori.....	27

BAB III METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN.....	51
A. Metode penelitian dan pengembangan.....	51
B. Prosedur penelitian dan pengembangan.....	51
C. Uji Coba Produk.....	57
D. Desain Uji Coba	57
1. Subjek Uji Coba	57
2. Jenis Data	58
3. Instrumen Pengumpulan Data	59
4. Teknik Analisis Data.....	59
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	63
A. Penyajian Data Uji Coba.....	63
B. Analisis Data	109
C. Revisi Produk.....	120
BAB V KAJIAN DAN SARAN.....	139
A. Kajian Produk yang Telah Direvisi.....	139
B. Saran Pemanfaatan, Diseminasi, dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut	141
DAFTAR PUSTAKA	144



 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 J E M B E R

DAFTAR TABEL

No. Uraian	Hal
2.1 Tabel Orisinalitas Perbedaan dan Persamaan Penelitian Terdahulu	24
3.1 Tabel Skala Likert Uji Ahli	59
3.2 Tabel Kriteria Uji Validitas Ahli.....	61
3.3 Tabel Skala Likert Penilaian Respon Siswa.....	62
3.4 Tabel Kriteria Penilaian Respon Siswa.....	62
4.1 Tabel Data Guru	67
4.2 Tabel Data Siswa.....	68
4.3 Tabel Data Sarana dan Prasarana	70
4.4 Tabel Rancangan Format Awal Produk	78
4.5 Tabel Kisi-Kisi Instrumen Ahli Bahan Ajar	85
4.6 Tabel Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi	85
4.7 Tabel Kisi-Kisi Instrumen Ahli Bahasa	85
4.8 Tabel Kisi-Kisi Instrumen Pengguna (Guru Kelas).....	86
4.9 Tabel Kisi-Kisi Instrumen Respons Siswa.....	86
4.10 Tabel Penyajian Hasil validasi Ahli Bahan Ajar.....	88
4.11 Tabel Penyajian Validasi Ahli Materi	90
4.12 Tabel Penyajian Validasi Ahli Bahasa	91
4.13 Tabel Penyajian Hasil Validasi Ahli Pengguna (guru kelas).....	93
4.14 Tabel Penyajian Komentar dan Saran Uji Coba pertama.....	97
4.15 Tabel Penyajian Komentar dan Saran Uji Coba Ke-dua.....	98
4.16 Tabel Data Hasil Uji Respons Siswa Skala Kecil.....	104
4.17 Tabel Data Hasil Uji Respons Siswa Skala Besar	105
4.18 Tabel Data Pre-test dan Post-test	117
4.19 Tabel Revisi Produk Oleh Ahli Bahan Ajar.....	120
4.20 Tabel Revisi Produk Oleh Ahli Materi	127
4.21 Tabel Revisi Produk Oleh Ahli Bahasa	132

DAFTAR GAMBAR

No. Uraian	Hal
2.1 Gambar Tampilan Awal pada Aplikasi Canva	36
2.2 Gambar Tampilan Download Flip PDF <i>Professional</i>	40
2.3 Gambar Tampilan Awal <i>Software</i> Flip PDF <i>Professional</i>	40
2.4 Gambar Tampilan <i>Select Version</i> Flip PDF <i>Professional</i>	41
2.5 Gambar Lokasi Penyimpanan File Flip PDF <i>Professional</i>	41
2.6 Gambar Import ke Aplikasi Flip PDF <i>Professional</i>	42
2.7 Gambar Setting pada Aplikasi Flip PDF <i>Professional</i>	42
2.8 Gambar Lembar Kerja <i>Page Editor</i> Flip PDF <i>Professional</i>	43
2.9 Gambar Lembar Pembuatan Halaman Judul	44
2.10 Gambar Membagikan Link <i>E-Book</i>	44
4.1 Gambar Wawancara Guru Kelas IV	74
4.2 Gambar Grafik Hasil Validasi Ahli.....	95
4.3 Gambar Ruang IT (<i>Information and Technology</i>)	99
4.4 Gambar Pembelajaran Berlangsung	99
4.5 Gambar Siswa Mengati Video pada Bahan Ajar <i>E-Book</i>	100
4.6 Gambar Siswa Mengajukan Pertanyaan	100
4.7 Gambar Siswa Mengerjakan Soal Evaluasi	101
4.8 Gambar Siswa diajak untuk Tanya Jawab/ Quiz.....	101
4.9 Gambar Peneliti Membagikan Angket Respon Siswa	102
4.10 Gambar Mengisi Angket Respons Siswa.....	103
4.11 Gambar Grafik Hasil Respons Siswa.....	108

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran. 1 Surat Pernyataan Keaslian Tulisan
- Lampiran. 2 Matriks Penelitian dan Pengembangan
- Lampiran. 3 Pedoman Wawancara Pengguna (Guru Kelas)
- Lampiran. 4 Hasil Wawancara Pengguna (Guru Kelas)
- Lampiran. 5 Analisis Kebutuhan Siswa
- Lampiran. 6 Hasil Analisis Kebutuhan Siswa
- Lampiran. 7 Validasi Ahli Bahan Ajar
- Lampiran. 8 Validasi Ahli Materi
- Lampiran. 9 Validasi Ahli Bahasa
- Lampiran. 10 Validasi Pengguna (Guru Kelas)
- Lampiran. 11 Sampel Renspon salah satu siswa (skala kecil)
- Lampiran. 12 Sampel Respon salah satu siswa (skala besar)
- Lampiran. 13 Hasil keefektifan salah satu siswa (post-test)
- Lampiran. 14 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- Lampiran. 15 Surat Permohonan Bimbingan Skripsi
- Lampiran. 16 Surat Izin Penelitian
- Lampiran. 17 Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran. 18 Surat Validator Ahli Bahan Ajar
- Lampiran. 19 Surat Validator Ahli Materi
- Lampiran. 20 Surat Validator Ahli Bahasa
- Lampiran. 21 Jurnal Kegiatan Penelitian
- Lampiran. 22 Dokumentasi Penelitian
- Lampiran. 23 Gambar Produk Bahan Ajar E-Book

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pengembangan bahan ajar merupakan materi pelajaran yang disusun secara sistematis yang digunakan guru dan siswa dalam proses pembelajaran yang dikatakan oleh Pannen bahwa bahan ajar sangatlah penting dalam pelaksanaan proses belajar mengajar.¹ Hal lain dapat mewujudkan system belajar inovatif dan modern yaitu salah satu bahan ajar yang diterapkan dengan jaringan internet.² Bahan ajar merupakan banyak cara yang dapat dilakukan untuk meningkatkan minat dan hasil belajar siswa, salah satunya yaitu bahan ajar. Bahan ajar dapat dikembangkan semenarik mungkin yang sesuai dengan kebutuhan *zaman now* tentunya. Menurut Depdiknas, bahan ajar ialah sekumpulan materi yang tersusun secara sistematis baik tertulis maupun tidak sehingga tercipta lingkungan dan suasana yang memungkinkan siswa untuk kegiatan pembelajaran. Bahan ajar pula mempunyai arti yang sangat penting dalam proses pembelajaran, salah satu manfaat penggunaan bahan ajar adalah dapat meningkatkan efektivitas pembelajaran serta memperbaiki kualitas pembelajaran, terutama pada kurikulum 2013.³

Menurut Sadjati mengutarakan bahwa bahan ajar bersifat unik dan

¹ Harnieti, "Pentingnya Bahan Ajar Saat Mengajar," [PENTINGNYA BAHAN AJAR SAAT MENGAJAR \(gurusiana.id\)](https://gurusiana.id) (diakses pada tanggal 15 April 2023).

² Rita Oktavinora., "Kevalidan Pengembangan Modul Elektronik Persamaan Diferensial Berbasis Software Flibbook Maker Html pada Goole Classrom di Fkip Ummu Solok", Vol.7 No.1, Januari 2022, 41.

³ Rahmita Yulia Gazali, "Pengembangan Bahan Ajar Matematika untuk Siswa SMP Berdasarkan teori Belajar Ausabel," *Jurnal Pendidikan Matematika*, no. 2 (Desember 2016) : 2.

spesifik yang hanya dipergunakan untuk pembelajaran di dalam kelas maupun di luar kelas yang bertujuan untuk mencapai tujuan pembelajaran.⁴ Di satu sisi, spesifik yang dimaksudkan ialah penyusunan bahan ajar harus detail dan rinci yang relevan untuk keperluan ketercapaian tujuan pembelajaran tersebut.

Sesuai dengan Undang-undang No. 20 Tahun 2003 menyatakan bahwa, pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar siswa secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta kemampuan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan Negara. Berdasarkan pengertian dari Undang-undang dikatakan bahwa proses pembelajaran yang optimal harus dilakukan secara sadar dan mengerti akan pentingnya pendidikan itu, dengan demikian peserta didik dapat mengembangkan potensi yang ada pada dirinya. Untuk mewujudkan proses pembelajaran yang optimal harus secara sadar mengetahui arti pentingnya akan pendidikan.⁵

Pemerintah berupaya untuk meningkatkan pendidikan dalam mencetak generasi bangsa yang memiliki kualitas baik. Dengan berjalannya perkembangan teknologi telah merubah dalam dunia pendidikan menjadi lebih menyenangkan apabila dipadukan dengan bahan ajar yang menarik. Menurut Rosenberg dan Erlisa, dengan perkembangan penggunaan teknologi informasi maka ada pergeseran dalam proses pembelajaran. Pergeseran proses

⁴ M. Abdul Hamid, et al., "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Teori Belajar Konstruktivisme untuk Mahasiswa," *Journal of Arabic Studies*, no. 1 (2019) : 7.

⁵ Undang-undang RI No.20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.

pembelajaran ini dapat membuat peserta didik lebih mandiri dalam belajar. Karena proses pembelajaran tidak hanya dilakukan di dalam kelas dan sumber pembelajaran tidak hanya tertuju pada guru. Teknologi membuat peserta didik dapat belajar dimanapun dan dengan siapapun. Sehingga membuat proses belajar lebih mudah dan menyenangkan.⁶

Sebagaimana guru dituntut untuk memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi yang telah diatur oleh pemerintah dalam Peraturan Menteri Pendidikan Nasional No. 16 Tahun 2007 tentang standar kualifikasi akademik dan kompetensi guru. Dalam Undang-undang No. 16 Tahun 2007 tercantum bahwa “guru harus memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk kepentingan pembelajaran”. Pemanfaatan teknologi dan komunikasi juga diperkuat dalam peraturan pemerintah Republik Indonesia No. 74 Tahun 2008 dijelaskan bahwa kompetensi pedagogik yang harus dilaksanakan dalam pengelolaan pembelajaran siswa yang salah satunya adalah pemanfaatan teknologi pembelajaran.⁷

Dari kebijakan tersebut dengan kata lain guru SD/MI diharuskan untuk memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi. Hal ini harus dilakukan guru untuk menunjang profesi. Sehingga guru mampu memberikan pendidikan yang selaras dengan perkembangan teknologi informasi dan komunikasi.⁸

⁶ Mochamad Rizky Kurniawan, “Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Aplikasi Adobe Flash CS 6 Berbasis Android Pada Materi Perdagangan Internasional Kelas XI Ips SMA”, Jurnal Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Aplikasi Adobe Flash..., Vol.6, No.3, Tahun 2018. 283.

⁷ Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia, Tentang Standar Kualifikasi Akademik dan Kompetensi Guru.

⁸ Desi Wulandari., “Pemanfaatan Dan Hambatan Media Powerpoint pada Guru Kelas Tinggi Sehubung Dewantara Kabupaten Banyumas”, (Skripsi, Universitas Negeri Semarang, 2016), 5.

Salah satu pemanfaatan teknologi yakni dapat dilakukan dalam pembelajaran dalam mengembangkan bahan ajar *e-book* yang berbasis Flip PDF *Professional* yang dijadikan sebagai sarana dalam pembelajaran mencakup materi, metode dan disediakan evaluasi pembelajaran. Pemanfaatan teknologi dalam pembuatan *e-book* elektronik ini, kita terlebih dahulu menentukan materi, KI dan KD yang dituangkan dalam software *Microsoftword* kemudian di format PDF untuk dijadikan *e-book* (buku elektronik) dengan menggunakan aplikasi Flip PDF *Professional*.⁹

Adapun adanya penggunaan bahan ajar *e-book* interaktif sebagai sumber belajar alternative diharapkan akan dapat meningkatkan pemahaman siswa yang nantinya bisa dilihat dari hasil belajar peserta didik dengan mengetahui hasil pre-test dan post-test dalam analisis data setelah mengetahui layak atau tidaknya produk bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional*. Hal ini sesuai dengan hasil penelitian Anori bahwa penggunaan bahan ajar elektronik memberikan pengaruh yang berarti terhadap hasil belajar peserta didik. Karena suatu bahan ajar bisa berpengaruh terhadap hasil belajar. Seperti hasil penelitian dari Fatmalia yang menyatakan bahwa bahan ajar berpengaruh terhadap prestasi belajar. Oleh karena itu, peneliti mengetahui bagaimana hasil dari bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional*, apakah berpengaruh terhadap keberhasilan pembelajaran atau tidak.¹⁰

⁹ Hani Kurniawati., *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis 3D PageFlip Fisika untuk Materi Getaran dan Gelombang Bunyi*, Vol. 2, No.1, Jni 2016, 23.

¹⁰ Masyruufah Sugiono et al., “*Pengaruh Penggunaan Bahan Ajar E-Book Interaktif, Pemahaman Analisis Transaksi dan Intensitas Latihan Soal Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Jurnal Khusus Akuntansi Perusahaan Dagang Kelas XI Smk Negeri 2 Buduran Sidoarjo*”,

Maka demikian pada pembelajaran di dalam kelas seorang pendidik dapat menciptakan suasana belajar yang menarik dengan memanfaatkan produk bahan ajar sebagai pembelajaran yang aktif, kreatif, dan inovatif, sehingga pembelajaran dapat berlangsung dengan mengoptimalkan proses dan berorientasi pada prestasi belajar.¹¹ Dasar penggunaan bahan ajar dalam proses belajar mengajar juga dapat kita temukan dalam Al-Qur'an. Firman Allah Swt. Dalam surah al-'Alaq ayat 3-5, sebagai berikut:

اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ () الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ () عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

Artinya : “*Bacalah, dan Tuhanmulah Yang Maha Mulia. Yang mengajar (manusia) dengan pena. Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya*”. (Qs. Al-'Alaq: 3-5)¹²

Terdapat pada ayat diatas menguraikan bahwa Allah menugasi manusia senantiasa membaca guna memahami sains melalui berbagai sumber. Sama halnya dengan bahan ajar. Bahan ajar memuat materi pembelajaran, metode, batasan-batasan dan cara menilai siswa. Sehingga siswa dapat menangkap materi pembelajaran yang disalurkan oleh guru.

Mulyasa mengatakan bahan ajar yang efektif dalam mencapai tujuan pembelajaran meliputi serangkaian pengalaman belajar yang direncanakan dan dirancang secara sistematis untuk membantu peserta didik mencapai tujuan belajar. Seiring dengan kemajuan teknologi, materi ajar dapat disajikan dalam

(Pengaruh Penggunaan Bahan Ajar *E-Book* Interaktif, Pemahaman Analisis Transaksi, dan Intensitas Latihan Soal terhadap Hasil Belajar)., 2.

¹¹ Abdul Haris Pito., “*Media Pembelajaran dalam Perspektif Al-Qur'an*”, Andragogi Jurnal Diklat Teknis, 102.

¹² Al-Qur'an Al-Karim, Surat Al-alaq, Usc.edu. <https://islam.nu.or.id/tafsir/tafsir-surat-al-alaq-ayat-3-5-dakwah-islam-dimulai-dengan-semangat-literasi-irf58> (Dalam Bahasa Arab dan Indonesia), Diakses pada tanggal 19 Oktober 2022.

format digital.¹³ Format digital disini berupa bahan ajar *e-book* (buku elektronik) adalah sebuah bentuk penyajian bahan belajar mandiri yang disusun secara sistematis ke dalam unit pembelajaran terkecil untuk mencapai tujuan pembelajaran tertentu yang disajikan ke dalam format elektronik Flip PDF *Professional* yang di dalamnya terdapat, animasi audio, fitur-fitur, hyperlink, video navigasi yang membuat pengguna lebih interaktif atau bahan ajar *e-book* merupakan tampilan informasi dalam format buku yang disajikan secara elektronik dengan menggunakan hard disk, disket, CD, atau Flash disk dan dapat dibaca dengan menggunakan komputer atau hp yang berkoneksi dengan jaringan Internet. Dari uraian di atas maka pada kesempatan ini peneliti tertarik mengembangkan suatu bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional*.¹⁴

Flip PDF *Professional* adalah sebuah *software* yang mempunyai fungsi untuk membuka setiap halaman menjadi layaknya sebuah buku. *Software* Flip PDF *Professional* yang dapat membuat dan mengubah file PDF, image/photo menjadi sebuah buku atau album fisik ketika kita buka per halamannya.¹⁵ Hasil akhir dari Flip PDF *Professional* dapat disimpan dalam format swf, exe, html ungkap Wijayanto. Menurut Rasiman, Noviana Dini Rahmawati mengungkapkan dengan menggunakan *software* Flip PDF *Professional* peserta didik akan lebih tertarik untuk belajar karena di dalamnya memuat tampilan-

¹³ Evi Intan Pornamasari., *Pengembangan Modul Pembelajaran Berbantu Flipbook Maker dengan Model Pembelajaran Numbered Heads Together (NHT) Berbasis Teori Vygotsky Materi Pokok Relasi dan Fungsi*, 75.

¹⁴ Evi Intan Pornamasari, 80.

¹⁵ Dedi Gunawan., *Modul Pembelajaran Interaktif Elektronik Dasar untuk Program Keahlian teknik Audio Video SMK Muhammadiyah 1 Sukoharjo Menggunakan Macromedia Flash 8*, Jurnal Komuniti, Vol.2, No 1, Juni 2010, Teknik Elektro Universitas Muhammadiyah Surakarta, 18.

tampilan yang lebih menarik dan presentasi belajar peserta didik lebih meningkat.¹⁶

Berdasarkan wawancara awal peneliti dengan kepala sekolah Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali oleh bapak Drs. Sumarwan M.Pd;

“Ungkapnya bahwa jumlah siswa untuk kelas IV terdapat 76 siswa yang telah di bagi tiga kelas. Terdapat kelas IV A, IV B dan IV C. Akan tetapi dari ketiga kelas tersebut kelas unggulan terdapat pada kelas IV C yang mana siswa atau peserta didiknya lebih unggul dari pada kelas IV lainnya. Demikian untuk penggunaan bahan ajar masih minim dan masih menggunakan buku LKS dan buku paket yang disediakan di perpustakaan saja. Hal lain dalam pelaksanaan didalam kelas sebelumnya pernah menggunakan penunjang pembelajaran dengan menggunakan media pembelajaran seadanya berupa kertas/media gambar, dan pernah pula menggunakan media Interaktif berbasis *Powerpoint* pada Kelas IV di mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial.”¹⁷

Dari wawancara kepala sekolah kini peneliti ingin melanjutkan penelitian dengan menguak suatu problem yang terjadi di kelas IV C sebagaimana kelas yang dijadikan kelas unggulan. Apakah kelas unggulan berjalan dengan mudah dalam menerima materi atau masih kesulitan dalam menerima materi pembelajaran. Adapun peneliti melakukan wawancara dengan guru Kelas IV C Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali oleh Ibu Mustika Anggarini, S.Pd.I, M.Pd.

“Guru kelas IV C mengungkapkan bahwa penunjang dari materi pembelajaran sangat kurang. Tak hanya itu kelas IV C pernah melakukan pembelajaran dengan menggunakan media Interaktif berbasis *Powerpoint* yang dapat meningkatkan siswa lebih efektif dalam mengikuti proses pembelajaran. Akan tetapi kami dari pihak tenaga pendidik kurang memanfaatkan fasilitas yang ada. Sehingga pada pembelajaran di kelas IV C terdapat kesulitan dalam menerima materi.

¹⁶ Ananda Gunadharna., *Pengembangan Modul Elektronik Sebagai Sumber Belajar untuk Mata Kuliah Multimedia Design*, Jurnal Skripsi, Jakarta: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

¹⁷ Drs. Sumarwan, M.Pd, diwawancarai oleh Penulis, Cupel-Jembrana, 29 September 2022.

Yang mana materi di dapatkan bersumber dari buku LKS saja. Terdapat materi pelajaran yang masih sulit untuk diterima oleh siswa, contohnya seperti keberagaman budaya yang menjelaskan ciri khas Indonesia, kekayaan Indonesia.¹⁸

Adapun alangkah baiknya pada kemajuan zaman teknologi saat ini lebih baik menggunakan bahan ajar Interaktif yang lebih memudahkan dan juga lebih menyenangkan peserta didik untuk dapat menerima materi pelajaran. Dengan menggunakan bahan ajar interaktif didalam kelas juga menjadi pembelajaran yang aktif, kreatif, dan menyenangkan. Sehingga dibutuhkan bantuan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* yang lebih meluas cakupan materi yang akan menjadi pembahasan serta menarik dan dapat meningkatkan minat belajar siswa.

“Guru Kelas IV C pula menyatakan dalam pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di kelas IV C hanya menggunakan metode ceramah dalam proses pembelajaran masih monoton, sehingga guru hanya menjelaskan satu contoh pada setiap materi, kemudian siswa melakukan belajar secara mandiri.”¹⁹

Mengenai wawancara diatas kepada guru kelas IV C metode yang digunakan saat pembelajaran menurut peneliti kurang efektif, dikarenakan pembelajaran masih menggunakan metode ceramah dan selanjutnya siswa melakukan belajar secara mandiri tanpa timbal balik terhadap siswa sehingga sebagian siswa takut untuk bertanya, dan materi yang disampaikan guru tidak tersalurkan sepenuhnya. Di samping itu pada proses observasi ini peneliti mewawancarai beberapa guru lainnya, sehingga peneliti dapat menarik

¹⁸ Mustika Anggarini, S.P.d.I., M.P.d, diwawancarai oleh Penulis, Cupel-Jembrana, 29 September 2022.

¹⁹ Mustika Anggarini, S.P.d.I., M.P.d, diwawancarai oleh Penulis, Cupel-Jembrana, 29 September 2022.

kesimpulan bahwa Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali merupakan salah satu sekolah yang kurang memanfaatkan sarana dan prasarana dalam penerapan bahan ajar interaktif pada proses belajar mengajar kesehariannya.

Kemudian selain peneliti melakukan wawancara kepada kepala sekolah, guru kelas IV C dan beberapa guru lainnya. Kini peneliti melakukan wawancara kepada siswa.

“Yulia Yasmin siswa IV C yang menyatakan masih kesulitan dalam menerima materi keberagaman budaya bangsaku, karena dalam materi tersebut banyak terdapat ciri khas keberagaman yang ada di Indonesia. Mulai dari suku, bahasa, pakaian, alat musik, tarian, dan lain sebagainya”. Terdapat pada wawancara kebutuhan siswa (lampiran 6).²⁰

Hal tersebut dikarenakan materinya bersifat abstrak, luas, dan terdapat banyak ciri khas keberagaman budaya Indonesia yang perlu lebih dipahami oleh siswa yang di utakana dari beberapa siswa lainnya. Di sisi lain, sistem pembelajaran hanya menggunakan metode ceramah dan jarang sekali menggunakan fasilitas yang sudah d sediakan disekolah sehingga siswa merasa membosankan saat berlangsungnya pembelajaran. Sebab, kurangnya pemaparan dari guru, di samping itu sumber belajar yang digunakan terbatas buku paket, dan buku LKS, tanpa sumber belajar lain yang mendukung terutama yang berhubungan dengan materi keberagaman budaya bangsaku.

Hal ini ditandai dengan kurangnya pemanfaatan bahan ajar interaktif yang digunakan dalam proses pembelajaran. Maka peneliti menyatakan bahwa untuk mencapai tujuan intruksional dalam pembelajaran, diperlukan

²⁰ Yulia Yasmin, “Wawancara Siswa MIN 4 Jembrana Bali” (Cupel-Jembrana, 30 September 2022).

perancangan bahan ajar yang baik, sehingga peserta didik dapat menerima materi pelajaran dengan maksimal.

Adapun alternative pembelajaran untuk meningkatkan keaktifan siswa yaitu dengan menggunakan bahan ajar yang interaktif dalam pembelajaran. Salah satu bahan ajar dan sumber belajar yang jarang digunakan siswa ataupun guru di sekolah. Peneliti berinisiatif untuk mengembangkan bahan ajar *e-book* yang mana *e-book* tidak hanya berupa teks, tetapi terdapat pula gambar-gambar, fitur-fitur yang mendukung, video, dan quiz.²¹

Demikian *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* dapat membuat siswa lebih tertarik sehingga lebih fokus terhadap pembelajaran. Fokusnya siswa akan meningkatkan keaktifan belajar siswa. Dengan meningkatkan keaktifan siswa. Diharapkan berdampak positif pada hasil belajar.²² Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui apakah *e-book* berbasis *Flip PDF Professional* dirasa lebih efektif digunakan sebagai bahan ajar untuk meningkatkan keaktifan siswa pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali.

Oleh karena itu muncul inisiatif peneliti untuk mengembangkan sebuah bahan ajar berupa bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* karena menampilkan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* yang dapat disajikan dengan jelas yang berisi tentang materi, video, slide gambar dan quiz.

²¹ Ananda Gunadharna., *Pengembangan Modul Elektronik Sebagai Sumber Belajar untuk Mata Kuliah Multimedia Design*, Jurnal Skripsi, Jakarta: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, 6.

²² Tim Penyusun, "*Efektivitas E-book Berbasis Multimedia Menggunakan Flipbook Maker*", (18 Desember 2019). 3.

Bahan ajar ini berupa buku elektronik (*e-book*) atau buku pintar yang mana dapat dibuka melalui Google web sehingga bisa menjadi bahan pembelajaran secara daring/luring. Produk bahan ajar ini membantu menjelaskan materi, dan dapat mengulang kembali materi yang telah disampaikan. Produk bahan ajar *e-book* pula nantinya dilengkapi dengan quiz pada akhir pembelajaran yang dapat mengukur pemahaman siswa, meningkatkan minat belajar siswa agar tidak membosankan. Selain itu bahan ajar Interaktif ini menjadi alat pembantu pembelajaran bagi pendidik dan peserta didik.

Berdasarkan uraian singkat identifikasi masalah yang telah dijelaskan, peneliti tertarik untuk meneliti lebih lanjut tentang pembelajaran di dalam kelas pada pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di kelas IV C dengan menggunakan Bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* dengan Judul **“Pengembangan Bahan Ajar *E-Book* Kelas IV Berbasis Flip PDF *Professional* Pada Pembelajaran Tematik Muatan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali”**.

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana pengembangan bahan ajar *e-book* kelas IV C berbasis Flip PDF *Professional* pada pembelajaran tematik muatan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali?
2. Bagaimana kelayakan pengembangan bahan ajar *e-book* kelas IV C berbasis Flip PDF *Professional* pada pembelajaran tematik muatan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali?

C. Tujuan Penelitian dan Pengembangan

1. Menghasilkan produk yang berupa bahan ajar *e-book* kelas IV C berbasis Flip PDF *Professional* pada pembelajaran tematik muatan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali
2. Mengetahui kelayakan pengembangan bahan ajar *e-Book* kelas IV C berbasis Flip PDF *Professional* Pada Pembelajaran Tematik Muatan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali.

D. Spesifikasi Produk Yang Diharapkan

Bahan ajar yang akan dikembangkan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah bahan ajar *e-book* kelas IV berbasis Flip PDF *professional*, sebagai bahan ajar pada mata pelajaran tematik muatan Ilmu Pengetahuan Sosial di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali yang dirancang sesuai dengan pembelajaran yang akan diajarkan pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial. Sehingga hal tersebut mampu meningkatkan keefektifan siswa dalam menerima pembelajaran dan memudahkan siswa dalam memahami materi yang di ajarkan. Pengembangan produk berupa bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *professional* pada pembelajaran tematik muatan IPS di yang di lakukan peneliti memiliki spesifikasi sebagai berikut:²³

1. Bahan ajar *e-book* Flip PDF *professional* yaitu suatu perangkat yang berupa bahan ajar berbentuk *e-book* (buku digital) berbasis Flip PDF *professional* ini tentang materi Indahnya Kebersamaan yang terdapat pada Tema 1

²³ Ananda Gunadharna., *Pengembangan Modul Elektronik Sebagai Sumber Belajar untuk Mata Kuliah Multimedia Design*, Jurnal Skripsi, Jakarta: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, 7.

Keberagaman Budaya Bangsaku yang mana lebih mengacu pada muatan Ilmu Pengetahuan Sosial.

2. Produk yang dihasilkan pada penelitian ini berupa bahan ajar *e-book* yang dapat di akses melalui web berupa Link/*hyperlink*, atau Html. dengan demikian terdapat didalamnya berisi materi “Keberagaman Budaya Bangsaku”. Bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *professional* ini digunakan pada kegiatan pembelajaran agar lebih efektif dari sebelumnya, serta diharapkan produk yang dihasilkan lebih mudah memahamkan siswa pada materi Keberagaman Budaya Bangsaku terkhusus dalam muatan Ilmu Pengetahuan Sosial.

E. Pentingnya Penelitian dan Pengembangan

Dengan mengembangkan bahan ajar yang menarik, kreatif, inovatif, dan menyenangkan peserta didik akan lebih aktif dan semangat dalam mengikuti proses pembelajaran, terutama pada saat pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial. Bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *professional* akan mengajarkan kepada pembelajaran yang positif. Dengan pengembangan bahan ajar ini peserta didik diharapkan tidak lagi merasa bosan saat proses pembelajaran, melainkan akan menjadi pembelajaran yang menarik dan menyenangkan bagi peserta didik. Tidak hanya menarik dan menyenangkan, tetapi juga diharapkan dapat meningkatkan prestasi siswa dalam menerima materi Keberagaman Budaya Bangsaku pada Muatan Ilmu Pengetahuan Sosial. Berikut pentingnya

penelitian dan pengembangan, yakni:²⁴

1. Bagi Guru Bidang Studi

Dapat membantu guru dalam upaya pemanfaatan bahan ajar untuk proses pembelajaran sebagai referensi untuk mengembangkan bahan ajar yang baru sehingga membuat pembelajaran tematik menjadi menyenangkan.

2. Bagi Siswa

Sebagai alat bantu dalam proses pembelajaran di kelas, sehingga dapat menumbuhkan semangat dan motivasi belajar untuk peserta didik menjadi aktif dan meningkatkan hasil belajar peserta didik.

3. Bagi Sekolah

Meningkatkan kualitas kurikulum pembelajaran disekolah dan lebih mengembangkan bahan ajar agar dapat menambahkan materi pembelajaran dengan memanfaatkan sarana dan pra sarana yang ada di sekolah.

4. Bagi Peneliti

Sebagai salah satu tolak ukur kemampuan bagi penelitian untuk mengetahui bagaimana pengembangan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *professional*.

5. Bagi Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Dapat menjadi tambahan literature dan referensi bagi lembaga Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember dan mahasiswa

²⁴ Rita Oktavinora., "Kevalidan Pengembangan Modul Elektronik Persamaan Diferensial Berbasis Software Fliplibook Maker Html pada Goole Classroom di Fkip Ummy Solok", Vol.7 No.1, Januari 2022, 43.

yang ingin mengembangkan Bahan ajar *e-book* materi Keberagaman Budaya Bangsaku pada muatan Ilmu Pengetahuan Sosial.

F. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan

Asumsi pengembangan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* adalah bahan ajar yang dikembangkan membutuhkan perangkat lunak untuk membukanya, seperti smartphone, komputer, laptop, atau perangkat digital lainnya dengan sambungan jaringan Internet. bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* ini digunakan untuk diskusi dalam pembelajaran yang di harapkan dapat meningkatkan pembelajaran tematik muatan Ilmu Pengetahuan Sosial.²⁵

Pengembangan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* memiliki keterbatasan pada penyebarluasan. Penyebarluasan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* masih dalam lingkup sempit yaitu di kelas IV C Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali. Selain itu bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* hanya memuat satu materi yaitu materi Keberagaman Budaya Bangsaku. Hal ini dikarenakan kekurangan dalam aspek waktu dan biaya.

G. Definisi Istilah dan Definisi Operasional

1. Pengembangan Bahan Ajar *E-Book*

Pengembangan bahan ajar *e-book* adalah perancangan bahan ajar tematik kelas IV pada materi Ilmu Pengetahuan Sosial. Dalam

²⁵ Evi Intan Pornamasari., *Pengembangan Modul Pembelajaran Berbantu Flipbook Maker dengan Model Pembelajaran Numbered Heads Together (NHT) Berbasis Teori Vygotsky Materi Pokok Relasi dan Fungsi*, 78.

pengembangan bahan ajar *e-book* kelas IV terfokus pada 1 kelas yang akan diteliti memuat materi Tema 1 Indahnya Kebersamaan Sub tema 1 Keberagaman Budaya Bangsa yang memfokuskan pada pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial yang dibuat dalam bentuk format PDF (*digital*) dengan demikian bentuk PDF (*digital*) yang dijadikan *e-book*. Bahan ajar *e-book* yang mencakup tulisan, gambar, video, quiz dan lain sebagainya.²⁶

2. Flip PDF Professional

Flip PDF Professional adalah sebuah perangkat lunak yang digunakan untuk mengkonversi file PDF kedalam buku digital (*e-book*) yang dapat dipublikasikan dalam format digital, yang berisi tulisan, gambar, video atau *hyperlink* dan lain sebagainya. *E-book* berbasis Flip PDF Professional menjadi salah satu *alternative* produk bahan ajar yang dapat digunakan baik oleh pendidik maupun peserta didik. Dalam bahan ajar ini pula terdapat simulasi yang membantu peserta didik dalam proses pembelajaran. Flip PDF Professional ini di pilih karena dapat dijadikan buku elektronik yang di susun berdasarkan kebutuhan, dan pertimbangan kemampuan pengembang, serta menyesuaikan pada program dengan tingkat kemudahan pada penerapannya.²⁷

²⁶ Dedi Gunawan., *Modul Pembelajaran Interaktif Elektronik Dasar untuk Program Keahlian teknik Audio Video SMK Muhammadiyah 1 Sukoharjo Menggunakan Macromedia Flash 8*, Jurnal Komuniti, Vol.2, No 1, Juni 2010, Teknik Elektro Universitas Muhammadiyah Surakarta, 20.

²⁷ Rahmita Yulia Gazali, "Pengembangan Bahan Ajar Matematika untuk Siswa SMP Berdasarkan teori Belajar Ausabel," *Jurnal Pendidikan Matematika*, no. 2 (Desember 2016) : 6.

3. Pembelajaran Tematik

Pembelajaran tematik yang dimaksud dalam penelitian ini yaitu pembelajaran tematik di kelas IV yang difokuskan peneliti pada kelas IV C pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial khususnya materi yang terdapat dalam Tema 1 Indahnya Kebersamaan Subtema 1 Keberagaman Budaya Bangsaku yang lebih memfokuskan pada materi Ilmu Pengetahuan Sosial tentang keberagaman budaya. Pada pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial materi Kebudayaan peserta didik merasa bosan jika proses pembelajaran tidak menggunakan bahan ajar yang dapat membantu untuk menjadikan siswa lebih efektif dan dapat menerima pembelajaran dengan baik.

Dengan demikian yang telah di uraikan di atas mengenai pengembangan bahan ajar *e-book*, Flip PDF *Professional* dan pembelajaran tematik peneliti mengambil kesimpulan bahwa bahan ajar sangat diperlukan dalam pembelajaran sebagai penunjang berlangsungnya aktivitas pembelajaran di dalam kelas, adapun bahan ajar yang digunakan yakni bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *professional* di mana bahan ajar akan dirangkai sedemikian rupa agar menghasilkan bahan ajar yang layak digunakan pada pembelajaran tematik di kelas IV C fokus pada pembelajaran Tematik Tema 1 Indahnya Kebersamaan Subtema 1 Keberagaman Budaya Bangsaku yang memfokuskan pula pada materi IPS.

BAB II

KAJIAN KEPUSTAKAAN

A. Penelitian Terdahulu

Pada bagian ini berisi tentang hasil kajian pustaka yang menghubungkan kerangka acuan komprehensif mengenai konsep, prinsip, atau teori yang di gunakan sebagai landasan dalam memecahkan masalah yang di hadapi atau dalam mengembangkan produk yang di harapkan. Kerangka acuan disusun berdasarkan kajian berbagai aspek teoritis dan empiris yang terkait dengan permasalahan dan upaya yang akan di tempuh untuk memecahkannya.²⁸

Penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian ini antara lain sebagai berikut:

- a. Penelitian yang dilakukan oleh Novita Wulandari. 2020. Skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *Flip Book Maker* Pada Pelajaran Fiqih Peserta Didik Kelas IV”.²⁹

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana proses pengembangan media pembelajaran berbasis *Flip Book Maker* serta bertujuan untuk menghasilkan produk media pembelajaran berbasis *Flip Book Maker*. Media pembelajaran ini dibuat untuk memudahkan kegiatan belajar mengajar bagi pendidik dan peserta didik. Dengan adanya media pembelajaran ini peserta didik lebih antusias dalam kegiatan belajar

²⁸ Tim Penyusun, “Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah”. (Jember : UIN Kiai Achmad Siddiq Jember Press, 2021), 67.

²⁹ Novita Wulandari, “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *Flipbook Maker* pada Pembelajaran Fiqh Peserta Didik Kelas IV”. (Skripsi, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2020/2021), 3.

mengajar.³⁰

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan *research and development* (R&D) yang mengacu pada model pengembangan Sugiyono, yang menggunakan tujuh langkah tahapan dalam penelitian yaitu 1) Potensi dan Masalah, 2) Pengumpulan Data, 3) Desain Produk, 4) Validasi Desain, 5) Perbaikan Desain, 6) Uji Coba Produk, 7) Revisi Produk.

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan angket validasi yaitu validasi ahli materi dan validasi ahli media serta respon peserta didik dan guru. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini terdiri dari interview (wawancara) kepada pendidik atau guru mata pelajaran fiqih.

Berdasarkan hasil penilaian dari para ahli yaitu ahli media dan ahli materi, dengan hasil validasi yaitu dari ahli materi menilai media pembelajaran 3.60%, dari ahli media menilai media pembelajaran 3.81%, penilaian pendidik menilai media pembelajaran 3.93%, dan respon peserta didik menilai media pembelajaran 3.85% dengan demikian media pembelajaran berbasis *flip book maker* yang dikembangkan dikategorikan Sangat Baik dan layak dijadikan sebagai media pembelajaran untuk SD/MI pada mata pelajaran fiqih.

- b. Peneliti dalam bentuk jurnal yang ditulis oleh Khairinal, Suratno, Yesi Yulia Aftiani. Dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran *E-Book* berbasis Flip PDF *Professional* Untuk meningkatkan Kemandirian Belajar dan Minat Belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi siswa kelas XIIs 1

³⁰ Novita Wulandari,5

SMA Negeri 2 Kota Sungai Penuh”.³¹

Penelitian ini merupakan penelitian *Research and Development* (R&D). dengan menggunakan model pengembangan Borg and Gall 1983 dalam Silalahi (2018) yang secara skematik tahapan penelitian dari Borg and Gall meliputi 10 langkah, yaitu: 1) Potensi dan masalah, 2) pengumpulan data, 3) Desain Produk, 4) Validasi Desain, 5) Revisi Desain, 6) Uji coba produk, 7) Revisi produk, 8) Uji coba pemakaian, 9) Revisi produk akhir, 10) Produksi masal. Instrumen pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan angket, observasi, dan wawancara.

Validasi kelayakan dilakukan dengan menggunakan teknik analisis data dalam melalui lembar penilaian kevalidan yang akan dinilai oleh ahli materi dan ahli media. Uji validasi dilakukan dengan melibatkan pihak praktisi yang ahli sesuai dengan bidang yang terkait, yaitu ahli materi dan ahli media.

Berdasarkan tahapan-tahapan tersebut maka dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* ini pada materi lembaga jasa keuangan dalam perekonomian Indonesia sudah dapat diterapkan dalam proses pembelajaran. Dengan demikian hasil uji kelompok besar penilaian angket kemandirian belajar siswa *terhadap e-book* yang dikembangkan dengan rata-rata presentase 80% dengan kreteria “Baik”, termasuk kategori “Tinggi”. Dari tanggapan tersebut peneliti

³¹ Khairinal Khairinal, Suratno Suratno, dan Resi Yulia Aftiani “*Pengembangan Media Pembelajaran E-Book Berbasis Flip Pdf Professional untuk Meningkatkan Kemandirian Belajar dan Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi Siswa Kelas IX IIS 1 SMA Negeri 2 Kota Sungai Penuh*”. JMPIS: Jurnal Management Pendidikan dan Ilmu Sosial, Vol.2, Issue 1, 2021, 459.

menyimpulkan bahwa *e-book* yang dikembangkan dapat meningkatkan kemandirian dan minat belajar siswa.

- c. Penelitian yang dilakukan oleh *Musamus Journal of Primary Education* 3, no.2 (2021): 166-175. Yang ditulis oleh Laili, Yulia Rohmatuh, Ida Putriani, Sripit Widiastuti. Dengan judul “Pengembangan *E-Book* Interaktif Taksi (Cerita Fiksi) Sebagai Media Keterampilan Apresiasi Sastra”.³²

Peneliti yang dilakukan oleh peneliti ini ialah penelitian dan pengembangan (R&D) berdasarkan model Borg-Gall yang telah diadaptasikan menggunakan 7 langkah (potensi dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi produk, revisi desain, uji keterbacaan, revisi produk). Penelitian ini menggunakan deskriptif kuantitatif. Tujuan dari penelitian tersebut yakni membuat sebuah *e-book* interaktif Taksi (Cerita Fiksi) yang dapat diterapkan untuk pembelajaran apresiasi sastra.

Berdasarkan hasil presentase kelayakan *e-book* interaktif Taksi (1) ahli materi dan bahasa sebesar 86% (2) ahli multimedia dan media pembelajaran sebesar 85%. Hasil uji keterbacaan guru sebesar 88%. Hasil uji keterbacaan sebesar 99%. Sehingga, media *e-book* interaktif Taksi layak untuk digunakan sebagai media pembelajaran.

- d. Penelitian yang ditulis oleh Sari, Maila, sri Rizki Murti, Mhmd. Habibi, Laswadi, Nur Rusliah. Dengan judul “Pengembangan Bahan Ajar *E-Book* Interaktif Berbantuan 3D Pageflip *Professional* Pada Materi Aritmetika

³² Yulia Rohmatuh Laili dkk, “Pengembangan *E-Book* Interaktif Taksi (Cerita Fiksi) Sebagai Media Keterampilan Apresiasi Sastra”, *Musamus Journal of Primary Education* 3, no.2 (2021): 166-175, 168.

Sosial”. *Jurnal Cendekia*:³³ *Jurnal Pendidikan Matematika* 5, no, 1 (2021): 789-802.

Penelitian ini ialah penelitian pengembangan yang mengadaptasi model pengembangan ADDIE. Terdapat 5 tahapan dalam penelitian ini terdiri dari tahap, *analysis, design, development, implementasi*, dan *evaluation*. Tujuan dari penelitian ini menghasilkan bahan ajar *e-book* interaktif dengan bantuan 3D Pageflip *Profesional* untuk bahasan aritmetika social.

Berdasarkan penelitian ini bahan ajar *e-book* interaktif sangat efektif diterapkan dalam pembelajaran matematika. Validasi kelayakan yang diperoleh dari ahli media dan ahli materi. Hasil validasi ahli media diperoleh skor dengan rata-rata 0,86% dan hasil materi diperoleh skor dengan rata-rata 0,802% dikategorikan valid. Tanggapan guru diperoleh skor presentase 83,33% (sangat baik) sehingga bahan ajar *e-book* interaktif yang dikembangkan layak untuk diujicobakan. Hasil respon siswa kelas VII diperoleh presentase 85,18% (sangat baik).

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa bahan ajar *e-book* ini sangat baik digunakan sebagai bahan ajar atau media yang dapat digunakan secara interaktif dalam pembelajaran matematika.

- e. Penelitian yang ditulis oleh Novita Agnes Putrislia dan Gamaliel Septian Airlanda pada tahun 2021 yang berjudul “Pengembangan *E-Book* Cerita

³³ Maila Sari dkk, “Pengembangan Bahan Ajar *E-Book* Interaktif Berbantuan 3D Pageflip *Professional* Pada Materi Aritmatika Sosial”, *Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika*, Vol. 05, No. 01, Maret 2021, 789-802.

Bergambar Proses Terjadinya Hujan untuk Meningkatkan Minat Membaca Siswa di Sekolah Dasar”, *Jurnal Basicedu* 5, No.4 Tahun 2021 Halaman 2036-2044.³⁴

Metode yang digunakan dalam Penelitian ini ialah *Research and Development* (R&D) dengan mengacu pada model pengembangan Borg and Gall dengan modifikasi menjadi lima tahap yaitu: 1) penelitian pengumpulan data, 2) perencanaan, 3) pengembangan, 4) penyempurnaan produk akhir, 5) Diseminasi dan Implementasi. Tujuan dari penelitian ini yakni mengembangkan media pembelajaran *e-book* cerita bergambar untuk meningkatkan minat membaca siswa kelas 3 SD.

Berdasarkan hasil validasi ahli materi pertama memperoleh skor 93%, ahli materi kedua memperoleh 80% tergolong dalam kategori “Tinggi”. Hasil dari validasi ahli media pertama memperoleh skor 88%, ahli media kedua memperoleh skor 100% dan ahli media ketiga memperoleh skor 100% yang tergolong dalam kategori “sangat tinggi”. Sehingga kesimpulannya menunjukkan bahwa media *E-book* layak digunakan dalam pembelajaran.

³⁴ Novita Agnes Putrislia dan Gamaliel Septian Airlanda, “Pengembangan E-Book Cerita Bergambar Proses Terjadinya Hujan untuk Meningkatkan Minat Membaca Siswa di Sekolah Dasar”, *Jurnal Basicedu*, vol.5, No.4, Tahun 2021, 2036-2044, 2037.

Tabel 2.1
Tabel Orisinalitas

NO.	Nama	Judul	Perbedaan	Persamaan
1	2	3	4	5
1	Novita Wulandari	Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Flip <i>Book Maker</i> Pada Pelajaran Fiqih Peserta Didik Kelas IV	<ul style="list-style-type: none"> • Waktu penelitian • Subjek penelitian • Pembelajaran Berbasis <i>Flip Book Maker</i> Pada Pelajaran Fiqih Peserta Didik Kelas IV • pelajaran yang diteliti • Penelitian Novita Wulandari mengembangkan media sedangkan skripsi ini mengembangkan bahan ajar 	<ul style="list-style-type: none"> • Penelitian ini menggunakan penelitian <i>Research and Development</i> (R&D). • Penelitian ini sama- sama mengembangkan <i>Flip Book</i>
2	Khairinal, Suratno, Yesi Yulia Aftiani	Pengembangan Media Pembelajaran <i>E- Book</i> berbasis Flip PDF Professional Untuk meningkatkan Kemandirian Belajar dan Minat Belajar siswa pada mata pelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Waktu penelitian • Subjek penelitian (siswa kelas XIIs 1 SMA) • Penelitian ini menggunakan model pengembangan <i>Bord and Gall</i>. • Penelitian Kharinal, Suratno, Yesi Yulia Aftiani mengembangkan media sedangkan skripsi ini 	<ul style="list-style-type: none"> • Penelitian ini sama- sama mengembangkan <i>E- book</i> • Penelitian ini sama- sama berbasis Flip <i>Pdf Professional</i> • Penelitian ini sama- sama menggunakan penelitian <i>Research and Development</i> (R&D)

		ekonomi siswa kelas XIIs 1 SMA Negeri 2 Kota Sungai Penuh	mengembangkan bahan ajar	
3	Yulia Laili, Rohmatuh, Ida Putriani, Sripit Widiastuti	Pengembangan <i>E-Book</i> Interaktif Taksi (Cerita Fiksi) Sebagai Media Keterampilan Apresiasi Sastra	<ul style="list-style-type: none"> • Waktu penelitian • Penelitian ini menggunakan model pengembangan <i>Borg and Gall</i> • Fokus permasalahan (penelitian ini lebih mengembangkan media keterampilan Apresiasi Sastra) 	<ul style="list-style-type: none"> • Penelitian ini sama-sama menggunakan penelitian <i>Reseach and Development</i> (R&D) • Subjek penelitian (Siswa Sekolah Dasar)
4	Maila Sari, sri Rizki Murti, Mhmd. Habibi, Laswadi, Nur Rusliah.	Pengembangan Bahan Ajar <i>E-Book</i> Interaktif Berbantuan 3D <i>Pageflip</i> Profesional Pada Materi Aritmetika Sosial	<ul style="list-style-type: none"> • Waktu penelitian • Fokus permasalahan penelitian ini diterapkan pada pembelajaran matematika • Subjek penelitian (Siswa Mts) • Mengembangkan <i>e-book</i> Interaktif dengan bantuan 3D <i>Pageflip</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Penelitian ini sama-sama menggunakan penelitian <i>Reseach and Development</i> (R&D) • Penelitian ini sama-sama menggunakan model pengembangan ADDIE • Sama-sama mengembangkan bahan ajar <i>e-book</i>
5	Novita Agnes Putrislia dan	Pengembangan <i>E-Book</i> Cerita	<ul style="list-style-type: none"> • Waktu penelitian • Penelitian ini 	<ul style="list-style-type: none"> • Penelitian ini sama-sama

	Gamaliel Septian Airlanda	Bergambar Proses Terjadinya Hujan untuk Meningkatkan Minat Membaca Siswa di Sekolah Dasar	menggunakan model pengembangan <i>Borg and Gall</i> • Fokus permasalahan (penelitian ini lebih meningkatkan minat membaca siswa kelas 3 SD)	mengembangkan media <i>e-book</i> • Penelitian ini sama- sama menggunakan penelitian <i>Reseach and Development</i> (R&D) • Subjek penelitian (Siswa Sekolah Dasar)
--	---------------------------------	--	---	---

Berdasarkan tabel penelitian terdahulu, peneliti menemukan adanya perbedaan yang signifikan dalam penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti dengan terdahulu. Adapun perbedaan tersebut terletak pada mata pelajaran yang diterapkan, peneliti menerapkan pada pembelajaran tematik muatan IPS, sedangkan peneliti terdahulu menerapkan pada pembelajaran Fiqih, ekonomi, keterampilan apresiasi sastra, materi aritmatika social, dan minat membaca siswa. Subjek penelitian yang diterapkan peneliti yaitu siswa MI kelas IV, sedangkan pada penliti terdahulu diterapkan pada siswa SD, SMP, dan SMA. Model yang diterapkan peneliti yakni model ADDIE sedangkan model Borg and Gall diterapkan oleh peneliti terdahulu. Jadi perbedaan antara peneliti dengan penelitian terdahulu yaitu peneliti lebih memfokuskan pada pembelajaran Tematik muatan Ilmu Pengetahuan Sosial di kelas IV C MI Negeri 4 Jembrana Bali.

B. Kajian Teori

1. Pengembangan Bahan Ajar

a. Pengembangan Bahan ajar

Arti kata pengembangan yakni proses mewujudkan desain atau rencana ke dalam bentuk fisik, yang mana cara yang unik. Dengan kata lain, proses pembuatan bahan ajar disebut sebagai “pengembangan”.³⁵

Bahan ajar merupakan sarana belajar yang meliputi sumber, secara metodis mengembangkan proses pembelajaran dan teknik penilaian serta mencapai tujuan secara kreatif berdasarkan keterampilan yang dipelajari dengan segala permasalahan saat pembelajaran berlangsung.³⁶

Sejalan dengan Prastowo mengungkapkan bahwa semua bahan ajar (termasuk informasi, alat dan teks) disusun secara sistematis untuk ditampilkan jumlah lengkap kompetensi yang akan dikuasi siswa atau dipelajari dengan tujuan perencanaan dan pertinjauan pelaksanaan pembelajaran.³⁷ Selain itu menurut Rohmani dkk., bahwa bahan kajian dan materi pembelajaran harus terus diperbarui dan dikembangkan sesuai dengan IPTEKS dan arah pengembangan menyesuaikan

³⁵ Punaji Setyosari, “*Metode Penelitian dan pengembangan*”, (Jakarta; Kencana, 2010), 197.

³⁶ Ika Lestari, “*Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*”, (Padang: Academia Permata, 2013), 1.

³⁷ Lisa Tania, Juni Susilowibowo, “Pengembangan Bahan Ajar E-Modul Sebagai Pendukung Pembelajaran Kurikulum 2013 Pada Materi Ayat Jurnal Penyesuaian Perusahaan Jasa Siswa Kelas X Akuntansi SMK Negeri 1 Surabaya”, *Jurnal Pendidikan Akuntansi (JPAK) (unesa.ac.id)*, 02. [21294-Article Text-25316-1-10-20170809.pdf](https://doi.org/10.21294/Article-Text-25316-1-10-20170809.pdf) (diakses pada hari sabtu 04 Maret 2023)

kebutuhan siswa.³⁸ Hal tersebut didukung dengan pernyataan Rohmalina Wahab strategi pembelajaran interaktif merupakan suatu teknik pembelajaran yang biasa digunakan guru ketika menyajikan bahan pelajaran.³⁹

Dari uraian di atas dapat diketahui bahwa penelitian tentang pembuatan bahan ajar, meneliti dan memproduksi produk baru, produk inovatif membuat dan memiliki sumber daya pendidikan secara metodis agar proses pembelajaran dapat ditingkatkan.

b. Karakteristik Bahan Ajar

Bahan ajar memiliki karakteristik yang mana harus berisikan substansi yang memadai dan disajikan secara sistematis untuk mencapai tujuan pembelajaran. Dari karakteristik bahan ajar sebagai berikut:⁴⁰

1) Menggunakan bahasa yang mudah dibaca dan dimengerti

Menggunakan bahasa yang mudah dibaca dan dipahami, bahan ajar harus sangat mudah dibaca sehingga siswa dapat mengerti dalam menerima materi. Struktur kalimat harus sesuai dengan aturan tata bahasa dan pengguna kosa kata. Bahasa yang kaya tapi dapat mudah dimengerti yang sudah umum digunakan. Simbol, huruf, gambar, foto dan ilustrasi lain yang dipilih untuk menyampaikan konten informasi harus dikuasai dalam pembuatan

³⁸ Etika Dyah Puspitasari, "Purwanti Pratiwi Purosari, "Karakteristik Bahan Ajar Pengembangan Praktikum Biologi SMA", *Jurna Pendidikan Biologi Universitas Muhammadiyah Metro*, e ISSN 2442-9805, p ISSN 2086-4701, 1.

³⁹ Rohmalina Wahab, "*Psikologi Belajar*" (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2016). 179.

⁴⁰ Effendi Tri Bahtiar, "Penulis Bahan Ajar," 5. [Penulisan-Bahan-Ajar.pdf \(researchgate.net\)](#) (diakses pada hari sabtu 4 Maret, 2023).

bahan ajar.

2) Grafika

Grafika/ grafik merupakan bagian dari bahan ajar yang berkaitan dengan bentuk dan format fisik. Format dan bentuk fisik bahan ajar berkaitan dengan ukuran, desain sampul, desain tata letak, konten (tata letak), bentuk dan ukuran font, ilustrasi, warna, komposisi gambar, jenis dan ukuran kertas, penjilidan, dll. Format dan bentuk fisik berperan dalam melibatkan peserta didik agar siswa tertarik untuk membaca, mempelajari, dan memiliki materi ini. Jadi format dan bentuk fisik bahan ini memerlukan perhatian yang cermat. Beberapa jenis, buku pelajaran dan bahan ajar lainnya memiliki format tertentu yang ditentukan oleh lembaga terkait (UNESCO).⁴¹

c. Jenis-jenis Bahan Ajar

Terdapat jenis-jenis bahan ajar menurut Koesnandar berdasarkan subyeknya terbagi menjadi dua jenis, yaitu:

1) Bahan ajar yang dirancang khusus untuk pembelajaran. Bahan-bahan tersebut antara lain buku, lembar kerja siswa (LKS) dan modul. Bahan ajar mempunyai desain umum digunakan sebagai presentasi, bahan referensi, dan bahan belajar mandiri.⁴²

2) Bahan-bahan yang tidak dirancang untuk digunakan dalam

⁴¹ Effendi Tri Bahtiar, 5.

⁴² Effendi Tri Bahtiar, 3.

pembelajaran seperti kliping koran, surat kabar, film, iklan, atau berita.

Tergantung pada teknologi yang digunakan yang digunakan, bahan ajar dibagi menjadi 4 (empat) kategori, yaitu:

- 1) Bahan cetakan: handout, buku, modul, lembar kerja siswa, booklet, leaflet, bagian dinding, foto/gambar dan model-model.
- 2) Bahan ajar audio: radio, piringan hitam dan audio compact disc (CD)
- 3) Materi audio-visual: cakram audio-visual (VCD) dan film.
- 4) Bahan ajar multimedia interaktif: CAI (Computer Assisted Instruction), CD Multimedia, bahan ajar interaktif yang berbasis web.⁴³

d. Manfaat Bahan Ajar

Pemanfaatan bahan ajar dalam proses pembelajaran memiliki peran penting. Peran tersebut diungkapkan oleh Tian Belawati, meliputi peran bagi guru, siswa, dalam pembelajaran klasikal, individual, maupun kelompok. Agar diperoleh pemahaman yang lebih jelaskan dijelaskan masing-masing peran pemanfaatan bahan ajar sebagai berikut:⁴⁴

- 1) Pemanfaatan bahan ajar bagi guru, yaitu:
 - a) Menghemat waktu guru dalam mengajar. Adanya bahan ajar, siswa dapat ditugasi mempelajari terlebih dahulu topik atau

⁴³ Effendi Tri Bahtiar, 3.

⁴⁴ Ina Magdalena. Bay et.al., "Analisis Pengembangan Bahan Ajar", *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, Vol. 2 no. 2, Juli 2020; 4.

materi yang akan dipelajarinya, sehingga guru tidak perlu menjelaskan secara rinci.

- b) Mengubah peran guru dari seorang pengajar menjadi seorang fasilitator. Adanya bahan ajar dalam kegiatan pembelajaran maka guru lebih bersifat memfasilitasi siswa dari pada penyampaian materi pelajaran.
 - c) Meningkatkan proses pembelajaran menjadi lebih efektif dan interaktif. Adanya bahan ajar maka pembelajaran akan lebih efektif karena guru memiliki banyak waktu untuk membimbing siswanya dalam memahami suatu topik pembelajaran, dan juga metode yang digunakan lebih variatif dan interaktif karena guru tidak cenderung berceramah.⁴⁵
- 2) Pemanfaatan bahan ajar bagi siswa, yaitu:
 - a) Siswa dapat belajar tanpa kehadiran/ harus ada guru
 - b) Siswa dapat belajar kapan saja dan dimana saja dikehendaki
 - c) Siswa dapat belajar sesuai dengan kecepatan sendiri
 - d) Siswa dapat belajar menurut urutan yang dipilihnya sendiri
 - e) Membantu potensi untuk menjadi pelajar mandiri
 - 3) Pemanfaatan bahan ajar dalam pembelajaran klasikal, yaitu:
 - a) Dapat disajikan sebagai bahan yang tak terpisahkan dari buku utama
 - b) Dapat dijadikan pelengkap/ suplemen buku utama

⁴⁵ Ina Magdalena. Bay et.al, 5.

- c) Dapat digunakan untuk meningkatkan motivasi belajar siswa
 - d) Dapat dijadikan sebagai bahan yang mengandung penjelasan tentang bagaimana mencari penerapan, hubungan, serta keterkaitan antara satu topik dengan topik lainnya.
- 4) Pemanfaatan bahan ajar dalam pembelajaran individual, yaitu:
- a) Sebagai media utama dalam proses pembelajaran
 - b) Alat yang digunakan untuk menyusun dan mengawasi proses siswa memperoleh informasi
 - c) Menunjang media pembelajaran individual lainnya.
- 5) Pemanfaatan bahan ajar dalam pembelajaran kelompok, yaitu:
- a) Sebagai bahan terintegrasi dengan proses belajar kelompok
 - b) Sebagai bahan pendukung bahan belajar utama.⁴⁶

2. *E-book (Electronic book)*

a. *Pengertian E-book (Electronic book)*

E-book adalah singkatan dari *electronic book* atau buku elektronik, nama lain yang sering digunakan adalah *digital book*. *E-book* sebagai buku elektronik yang dapat dibaca secara digital pada layar komputer, piranti khusus pembaca *e-book (e-book reader)*, personal digital assistant (PDA), atau bahkan pada telepon genggam. Dengan perkataan lain, *e-book* dinikmati dan dibaca dilayar dari pada lembaran kertas.⁴⁷ Hal tersebut sejalan dengan penelitian Putri dan

⁴⁶ Ina Magdalena. Bay et.al, 6.

⁴⁷ Ela Suryani dan Ika Silfiana Arifatul Khoiriyah, "Pemanfaatan E-Book Sebagai Sumber Belajar Mandiri bagi Siswa SMK/SMK/MA", *International Journal of Community Service Learning*, Vol.2, Tahun 2018. 179.

Rachmadiarti bahwa fitur-fitur yang disajikan dalam bahan ajar *e-book* dapat meningkatkan kecakapan dan merangsang keinginan siswa, sehingga siswa tidak pernah bosan dengan kegiatan pembelajaran.⁴⁸

Pada era globalisasi saat ini perkembangan teknologi informasi dan komunikasi sangatlah pesat, sehingga membuat produk bahan ajar semakin berkembang termasuk dalam hal penyajian produk pembelajaran. Sejalan dengan pernyataan Amin, et al mengungkapkan bahwa menggunakan *e-book* dalam kegiatan pembelajaran siswa mampu menerima materi, karena adanya *e-book* terdapat fitur-fitur serta video yang dapat diakses secara langsung.⁴⁹ Penyajian produk bahan ajar tidak hanya sampai dimedia cetak saja, akan tetapi sudah memanfaatkan media berupa media elektronik/digital, salah satu bentuk media elektronik tersebut adalah *e-book*.⁵⁰

E-book atau buku elektronik merupakan buku cetak versi elektronik, digunakan dengan perangkat elektronik seperti komputer, laptop, hp atau perangkat elektronik lainnya.⁵¹ Elektronik *e-book* memberikan inovasi terhadap perkembangan suatu bahan dalam kegiatan pembelajaran. Salah satu bahan pembelajaran yang diubah

⁴⁸ F. Putri, N. A., & Rachmadiarti, “ Pengembangan E-Book Berbasis Inkuiri Pada Materi Perubahan Lingkungan Untuk Melatihkan Kemampuan Literasi Sains Siswa Kelas X SMA., ’ *Berkala Ilmiah Pendidikan Biologi (BioEdu)* 11, no. 1 (2022): 179-93.

⁴⁹ F. Amin, N., Oviana, W., & Ghassani, “Feasibility of Web-Based E-Book Learning Media Using Anyflup Web on Digestive System Materials,” *Bioeducation Journal* 5, no. 2 (2021): 99-110.

⁵⁰ Ahuja and H.K Goel, E-Books: basic issues, advantages and disadvantages (*International Research Journal* 2010). 2(11-12): 31-36.

⁵¹ Amalia, F, dan R Kustijono, “Efektifitas Penggunaan E-Book Dengan Sigil Untuk Melatihkan Kemampuan Berpikir Kritis”, SEMINAR NASIONAL FISIKA (SNF) 2017 “Menghilirkan Penelitian Penelitian Fisika Dan Pembelajarannya”, 25 (2017), h.84.

penyajian ke dalam format elektronik/digital adalah modul. Buku elektronik atau yang biasa dikenal dengan *e-book* dapat diartikan sebagai media/alat pembelajaran yang dirancang dengan format digital yang dikemas dengan lebih interaktif, yang berisi materi sistematis untuk mencapai kompetensi yang ingin dicapai.⁵² Dan Sesuai dengan pernyataan Sumatri dan Kholiq bahwa penyajian bahan ajar *e-book* harus disusun dengan sistematis, sehingga siswa merasa tertarik untuk belajar lebih mendalam.⁵³

b. Karakteristik *E-Book (Electronic Book)*

Produk elektronik *e-book* memberikan inovasi terhadap perkembangan suatu bahan ajar dalam kegiatan pembelajaran. Salah satu bahan ajar yang diubah penyajiannya ke dalam format elektronik/digital adalah modul. Buku elektronik atau yang biasa dikenal dengan *e-book* dapat diartikan sebagai media/alat pembelajaran yang dirancang dengan format digital yang dikemas dengan lebih interaktif, yang berisi materi sistematis untuk mencapai kompetensi yang ingin dicapai. Antara lain karakteristiknya sebagai berikut :⁵⁴

- 1) Format elektronik (dapat berupa file .doc, .exe, .swf, dll)
- 2) Ditampilkan dengan menggunakan monitor atau perangkat

⁵² Farida, "Mengembangkan Kemampuan Pemahaman Konsep Peserta Didik Melalui Pembelajaran Berbasis VCD", (Al-Jabar : Jurnal Pendidikan Matematika Vol.6, no.1,2015), h.26.

⁵³ Faradela nab Sumantri and Abd. Khaliq, "Pengembangan ELS-3D (e-Book Literasi sains Berbasis 3D Page Flip) Pada Materi Momentum Dan Impuls," IPF : Inovasi Pendidikan Fisika 09, no. 03 (2020): 479-83.

⁵⁴ Naimatil Jannah, Noor Fadiawati, dan Lisa Tania, "Pengembangan E-book Interaktif Berbasis Fenomena Kehidupan sehari-hari tentang Pemisahan Campuran", Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Kimia, Vol.6, No.1. 2017, 196.

elektronik dan software khusus (komputer/laptop, PC, HP, Internet)

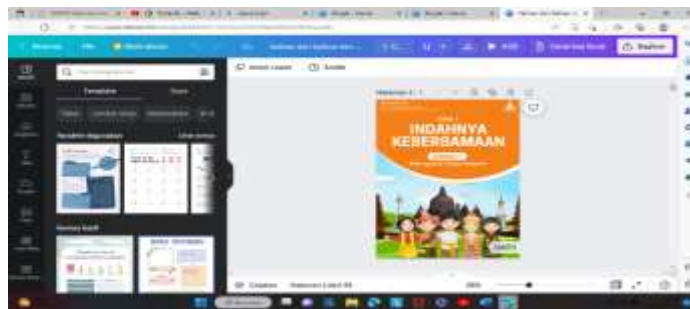
- 3) Lebih praktis untuk dibawa kemanapun karena bentuknya yang tidak besar dan tidak berat
- 4) Menggunakan CD, USB Flashdisk, atau memori card sebagai medium penyimpanan datanya

c. Langkah-langkah Bahan Ajar *e-book* (*Electronic Book*)

Demikian cara membuat bahan ajar *e-book* sebagaimana telah disesuaikan dengan KI dan KD serta materi keberagaman budaya bangsaku dan mengikuti tatanan bahasa yang sesuai. Hal itu seiras dengan pernyataan Khusnia dan Susantini terkait penerapan bahasa wajib memakai bahasa Indonesia yang tepat sesuai EYD dan susunan kalimat mudah dipahami, sehingga tidak menimbulkan pemahaman ganda bagi siswa.⁵⁵ Adapun peneliti menggunakan desain *e-book* dari Aplikasi Canva, berikut langkah-langkahnya:

- 1) Buka Aplikasi Canva Daftar ke akun Canva menggunakan Google. Jika sudah memiliki akun, masuk dan cari "*e-book*" untuk mulai membuat desain. Buka halaman baru untuk memulai. Berikut tampilan awal untuk men desain *e-book*.

⁵⁵ F. Khusnia, A., & Susantini, "Validitas Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Problem Based Learning Pada Materi Daur Ulang Limbah Untuk Melatih Kemampuan Berpikir Kreatif siswa Kelas X SMA.," *BioEdu* 7, no 2 (2018): 105-112.



Gambar 2.1
Tampilan Awal pada Aplikasi Canva

2) Cari template

Perpustakaan template *e-book* dari canva berisi berbagai layout untuk setiap gaya dan tema. Tersedia tampilan untuk bagian depan, dalam, dan belakang halaman sampul. Tentukan halaman yang ingin Anda simpan, dan mana yang akan dihapus atau diedit.⁵⁶

3) Bereksperiment dengan fitur

Jelajahi foto, gambar, ilustrasi, ikon, dan grafis lainnya yang berkualitas tinggi. Coba berbagai skema warna, latar belakang, dan gaya font. Gunakan fitur efek foto untuk menerapkan filter dan alat bantu kolaborasi untuk membuat desain bersama orang lain.

4) Disesuaikan

Buat *e-book* yang menampilkan keunikan Anda. Unggah foto dan gambar milik Anda, tambahkan elemen identitas merek pribadi, atau padu padankan elemen dari berbagai template. Gunakan alat bantu tarik dan lepas untuk memindahkan ikon dan grafis.

⁵⁶ *Media Pembuatan Bahan Ajar dalam Pembelajaran Bahasa Inggris*” Abdimas Siliwangi, Vol 4, 2021. 338.

5) Publikasikan

Setelah selesai, unduh dan simpan halaman *e-book* dalam format PDF, lalu bagikan hanya dalam beberapa kali klik. akan dapat selalu kembali ke editor untuk mengubah desain.⁵⁷

d. Kelebihan dan kekurangan bahan ajar *e-book*

Dari beberapa referensi di atas mengenai bahan ajar *e-book* terdapat beberapa kelebihan dan kekurangan antara lain:

1) Kelebihan bahan ajar *e-book*

- a) Meningkatkan minat baca. Dewasa ini orang menghabiskan lebih banyak waktu di depan layar monitor daripada di depan buku cetak.
- b) Ramah bagi lingkungan. *e-book* menghemat pohon. *e-book* menyingkirkan kebutuhan tempat untuk membuang buku-buku lama. *e-book* menghemat biaya transportasi dan polusi terkait dengan pengiriman buku cetak ke berbagai wilayah.
- c) Memelihara/menjaga keawetan buku. *e-book* tidak mengenal umur atau tahan lama (tidak terbakar, berjamur, keropos, busuk atau hancur). *e-book* menjamin bahwa literatur akan tetap ada.
- d) Lebih cepat diproduksi dan direvisi di bandingkan dengan buku cetak yang memungkinkan pembaca untuk membaca buku tentang isu-isu dan peristiwa mutakhir

⁵⁷ Media Pembuatan Bahan Ajar dalam Pembelajaran Bahasa Inggris” Abdimas Siliwangi, Vol 4, 2021. 339.

- e) Sangat mudah diperbaharui, untuk memperbaiki kesalahan dan/atau menambah informasi baru.
- 2) Kekurangan bahan ajar *e-book*
- a) Piranti pembaca yang masih mahal dan dapat rusak.⁵⁸
 - b) Ketergantungan akan sumberdaya listrik
 - c) Rentannya dokumen-dokumen *e-book* terhadap aktivitas yang dilakukan pembaca.
 - d) Banyaknya program yang harus diingat, mengingat format yang ada semakin bertambah.
 - e) Masalah hak cipta.

3. Flip PDF *Professional*

a. Pengertian Flip PDF *Professional*

Flip PDF *professional* adalah aplikasi yang dapat digunakan untuk mengkonversi PDF ke halaman *flipping digital* yang memungkinkan kita untuk membuat konten pembelajaran yang interaktif dengan beberapa fitur yang mendukung. Flip PDF *Professional* ini berbeda dengan pdf yang biasanya digunakan. Flip PDF *Professional* dapat mengubah tampilan file PDF menjadi *e-book* sehingga lebih menarik seperti layaknya sebuah buku.⁵⁹

⁵⁸ Lenny Novitasari, "E-book sebagai Literasi Digital (Studi Media Aplikasi Martapura Terhadap Minat Baca Masyarakat Kabupaten Banjar)", Universitas Islam Kalimantan Muhammad Arsyad Albanjari Banjar Masin, 4.

⁵⁹ Indah Sriwahyuni, Eko Risdianto, dan Henny Johan, "Pengembangan Bahan Ajar Elektronik Menggunakan Flip Pdf Professional Pada Materi Alat-alat Opto di SMA" Jurnal Kumparan Fisika, Vol 2, No.3, 2019. 146.

Flip PDF *professional* adalah media interaktif yang dapat dengan mudah menambahkan berbagai jenis tipe bahan ajar animatif ke dalam *flipbook*. Software ini sangat mudah digunakan dan sangat cocok untuk praktisi pendidikan, karena bisa membuat buku menjadi elektronik atau *e-book* dengan menambahkan fitur-fitur yang diinginkan seperti video, audio, teks, animasi, shape serta bisa memasukkan link yang dibuat pada google form.⁶⁰

Dengan menggunakan perangkat lunak tersebut, tampilan bahan akan lebih variatif sehingga proses pembelajaran akan lebih menarik. Dalam *software* ini, terdapat fungsi editing yang memungkinkan pengguna untuk menambahkan video, gambar, audio, hyperlink dan objek multimedia ke halaman yang bisa dibolak-balik seperti buku asli. *Output* yang dihasilkan oleh Flip PDF *Professional* berekstensi antara lain HTML 5, EXE, ZIP dan APP.⁶¹

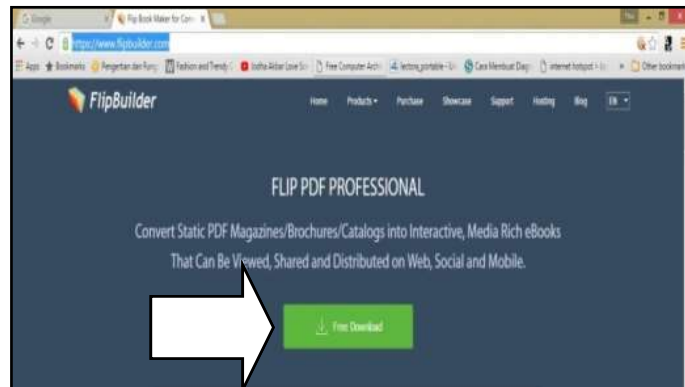
b. Langkah-langkah Proses Pembelajaran dengan Model Flip PDF *Professional*

- 1) Buka halaman <https://www.flipbuilder.com/> dan klik download seperti tampilan berikut:⁶²

⁶⁰ Adam Mudinillah, Software untuk Media Pembelajaran (Dilengkapi dengan Link Download Aplikasi), (Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani, 2021), h. 104

⁶¹ Sriwahyuni, 147.

⁶² Fahrul Rifauzi, "Pengembangan Media Interaktif Berbasis Keterampilan Proses Sains Berbantu Aplikasi Flip Pdf Professional pada Pembelajaran Ips Kelas V Mi/SD", (Skripsi: Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2022), 23.



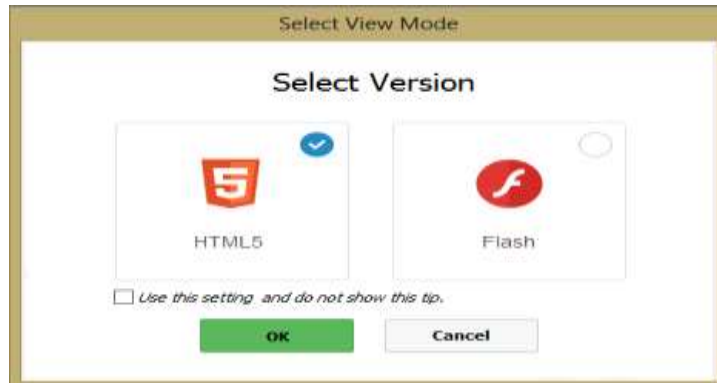
Gambar 2.2
Download Aplikasi Flip PDF *Professional*

- 2) Setelah aplikasi Flip PDF *Professional* berhasil di download, lakukan proses instalasi.
- 3) Apabila Flip PDF *Professional* berhasil terinstalasi, pembuatan *e-book* dapat dilakukan.
- 4) Buka program Flip PDF *Professional* dan pilih “*New Project*” seperti berikut:



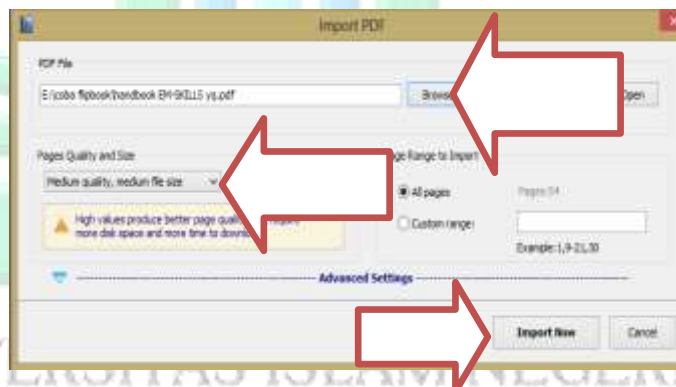
Gambar 2.3
Tampilan awal *Software*
Flip PDF *Professional* Klik “*New Project*”

- 5) Pilih versi HTML 5 dan Klik “OK”



Gambar 2.4
Select Version (Versi digunakan)

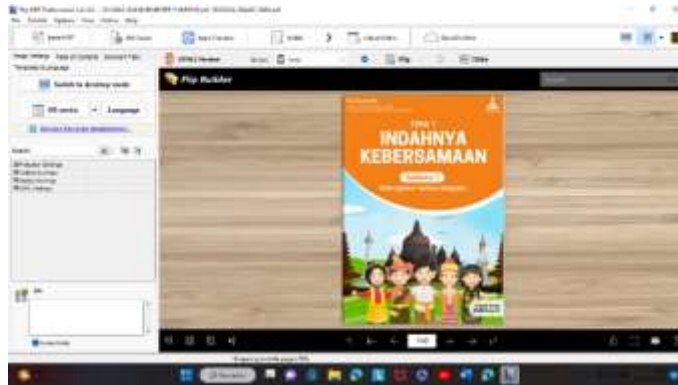
- 6) Pilih file yang dibuat *e-book* di lokasi penyimpanan. File yang akan dibuat *e-book* harus sudah bertipe PDF.⁶³



Gambar 2.5
Lokasi penyimpanan File PDF *Professional*

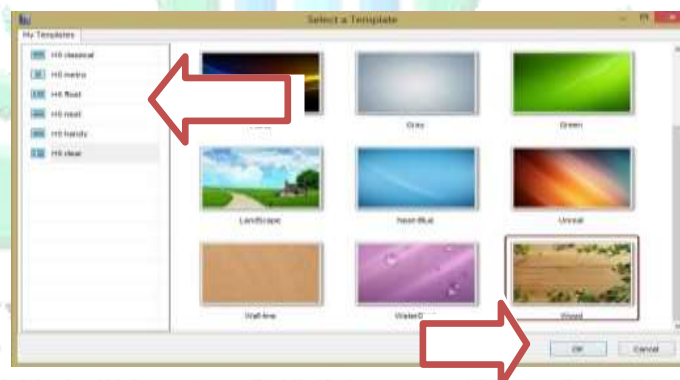
⁶³ Fahrul Rifauzi, 24

7) Setelah berhasil di import akan muncul tampilan berikut



Gambar 2.6
Import ke Aplikasi Flip PDF *Professional*

8) Apabila menghendaki *background* yang lain, masuk ke “*design settings*” dan klik tanda panah templet pada tulisan H5 metro dan pilihan template sesuai yang dikehendaki seperti berikut.⁶⁴

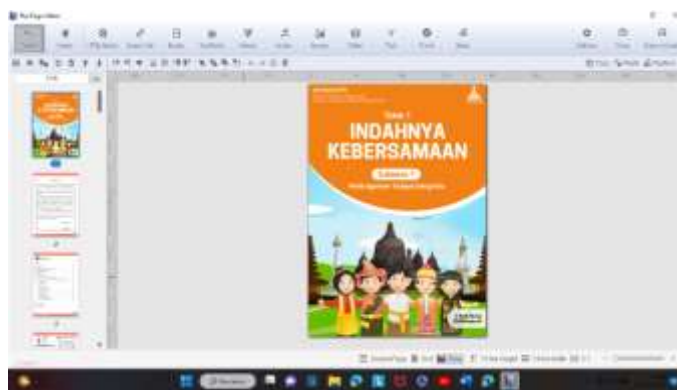


Gambar 2.7
Design settings (Memilih background)

9) Langkah selanjutnya adalah menyisipkan audio dan video pada lembar isi modul yang dibuat. Adapun langkahnya yaitu klik menu “*edit pages*”.

⁶⁴ Fahrul Rifauzi,25

- 10) Setelah edit page di klik maka akan muncul tampilan *flip page editor* berikut:



Gambar 2.8
Lembar kerja *page editor*

- 11) Pada halaman edit *pages*, kita dapat menambahkan video. Video yang ditambahkan dapat berupa video offline dan online. Sebelum menambahkan video, arahkan tampilan pada halaman yang hendak ditambahkan video.⁶⁵

- 12) Dengan menambahkan video offline

- 13) Setelah tipe dipilih, arahkan untuk membentuk kotak persegi panjang di halaman yang dipilih sebagai tempat video seperti berikut:

- 14) Video yang bisa dijalankan pada *flipbook* bertipe mp4, untuk menampilkan video yang dikendaki pilih lokal file.

- 15) Setelah pembuatan video selesai, pada halaman *e-book* juga dapat ditambahkan link, audio, gambar, dan lain sebagainya.

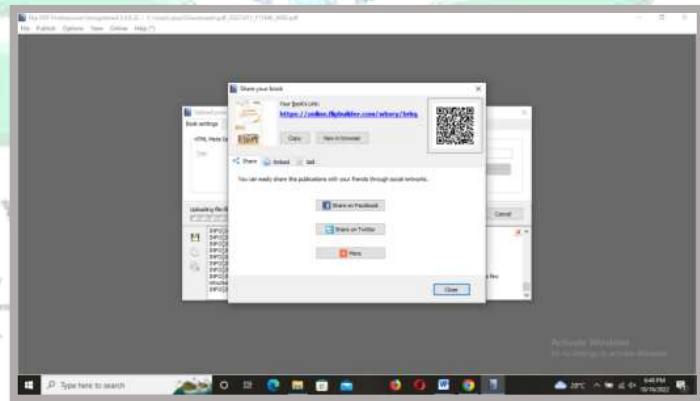
⁶⁵ Fahrul Rifauzi,26

16) Demikian langkah selanjutnya dapat dilakukan langkah yang sama seperti pembuatan halaman judul.



Gambar 2.9
Lembar pembuatan halaman judul

17) Pembuatan *e-book* telah selesai dilakukan. Langkah selanjutnya adalah mem-publish *e-book* tersebut. Setelah publish di klik maka akan muncul tampilan berikut.



Gambar 2.10
Membagikan link *e-book*

Demikian langkah-langkah pembuatan bahan ajar *e-book* menggunakan aplikasi PDF *Professional*. Langkah akhir berupa link yang dapat dibagikan atau siap untuk dijadikan media ajar.

c. Kelebihan dan kekurangan *e-book* berbasis Flip PDF Professional

Dari penggunaan Flip PDF Professional memiliki beberapa kelebihan dan kekurangan antara lain:⁶⁶

- 1) Kelebihan *e-book* berbasis Flip PDF Professional
 - a) Sangat mudah digunakan dalam pembuatan media pembelajaran
 - b) Dapat digunakan untuk membuat bahan ajar bagi peserta didik
 - c) Pengoperasiannya mudah sehingga dapat digunakan oleh pendidikan bahkan.
- 2) Kekurangan *e-book* berbasis Flip PDF professional
 - a) *E-book* yang diolah dalam *software* diinput hanya bisa dari format PDF, apabila terdapat perubahan pada file utama harus membuat *project* baru.
 - b) Ukuran file yang cukup besar dikarenakan isi yang penuh dengan video dan gambar.
 - c) Tidak dapat diakses jika tidak terhubung ke jaringan

4. Pembelajaran Tematik

a. Pengertian Pembelajaran Tematik

Pembelajaran adalah kegiatan seorang anak untuk mendapatkan pengetahuan dan keterampilan. Tematik adalah konsep umum yang dapat mengumpulkan beberapa bagian dalam satu hal. Pembelajaran tematik dapat diartikan sebagai sebuah kegiatan belajar dengan tidak memisahkan mata pelajaran, tetapi menggunakan tema untuk

⁶⁶ Fahrul Rifauzi,27

menyatukannya. Trianto menyatakan bahwa pembelajaran tematik dimaknai sebagai pembelajaran yang dirancang berdasarkan tema-tema tertentu, dalam pembahasannya tema itu ditinjau dari berbagai mata pelajaran.⁶⁷

Adapun pembelajaran tematik merupakan pembelajaran yang memadukan antara berbagai mata pelajaran dan menggunakan tema tertentu, Kadir & Hanun. Kemudian menurut Poerwadaeminta berpendapat bahwa pembelajaran tematik adalah pembelajaran terpadu yang menggunakan tema untuk mengaitkan beberapa mata pelajaran sehingga dapat memberikan pengalaman bermakna kepada peserta didik. Demikian Lubis mengatakan, Tema adalah pokok pikiran atau gagasan pokok yang menjadi pokok pembicaraan atau pembelajaran yang berlangsung.⁶⁸

Penerapan pembelajaran tematik dapat memberikan keterhubungan antara satu mata pelajaran dan mata pelajaran lainnya dalam rangka memperbaiki dan meningkatkan kualitas belajar peserta didik. Penyajian materi yang tidak didasarkan keterkaitan antarkonsep akan mengakibatkan pemahaman yang sukar, parsial, dan tidak mendasar.⁶⁹

⁶⁷ Hermin Tri Wahyuni, Punaji Setyosari, dkk. *Implementasi Pembelajaran Tematik Kelas 1 SD* Universitas Negeri Malang. 129.

⁶⁸ Depag, *Pedoman Pelaksanaan Pembelajaran Tematik*, (Direktorat Jenderal Kelembagaan Agama Islam; Jakarta, 2005), 11.

⁶⁹ Depag, *Op.Cit.*,14.

Penerapan pembelajaran tematik dapat membantu peserta didik dalam membangun kebermanaknaan konsep-konsep dan prinsip-prinsip yang baru dan lebih kuat. Hubungan antar satu mata pelajaran dan mata pelajaran lainnya bagi peserta didik merupakan hal yang penting dalam belajar, sehingga apa yang dipelajari oleh peserta didik akan lebih bermakna, lebih mudah diingat dan lebih dipahami, diolah serta digunakan untuk memecahkan permasalahan dalam kehidupannya.

Tertuang dalam pembelajaran tematik yang memfokuskan pada muatan Ilmu Pengetahuan Sosial memuat tujuan yang diajarkan dengan menjadikan warga negara yang religius, jujur, demokratis, kreatif, kritis, dan analitis, gemar membaca, mampu mempunyai keterampilan belajar, dan peduli dengan masalah sosial. Lingkungan, yang aktif secara fisik, dan yang mampu berkolaborasi dan berkomunikasi secara efektif.⁷⁰

Maka dapat disimpulkan bahwa pembelajaran tematik merupakan penggabungan ataupun perpaduan dari beberapa mata pelajaran dalam lingkup di madrasah ibtidaiyah/ sekolah dasar, meliputi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (PPKn), Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS), Ilmu Pengetahuan Alam (IPA), Matematika, Bahasa Indonesia, Seni Budaya dan Prakarya (SBdP), serta Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan (PJOK). Tperpaduan mata pelajaran tersebut disebut sebagai pembelajaran tematik dan di dalamnya terdapat tema,

⁷⁰ Moch.Sutomo, “*Diklat Bahan Ajar Pengembangan Kurikulum IPS*” (Jember: Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Jember, 2017, 1.

subtema, maupun pembelajaran.

b. Fungsi, Tujuan, dan Peran Pembelajaran Tematik

Pembelajaran tematik berfungsi sebagai terlaksananya kegiatan pembelajaran, dengan memadukan beberapa mata pelajaran sekaligus, untuk pembelajaran di SD/MI. Dengan demikian pembelajaran tematik memiliki tujuan khusus yakni memberikan kemudahan bagi peserta didik dalam memahami dan mendalami konsep materi yang tergabung dalam tema serta dapat menambah semangat belajar.⁷¹

Demikian Wahidmuni mengungkapkan tujuan pembelajaran tematik sebagai berikut:

- 1) Mudah memusatkan perhatian pada satu tema atau topik tertentu
- 2) Mempelajari pengetahuan dan mengembangkan berbagai kompetensi mata pelajaran dalam tema yang sama.
- 3) Memiliki pemahaman terhadap materi pelajaran lebih mendalam dan berkesan.
- 4) Mengembangkan kompetensi berbahasa lebih baik dengan mengaitkan berbagai mata pelajaran lain dengan pengalaman pribadi peserta didik.
- 5) Lebih bergairah belajar karena mereka dapat berkomunikasi dalam situasi nyata, seperti bercerita, bertanya, menulis sekaligus mempelajari pelajaran lain.

⁷¹ Dinas Pendidikan Kota, "Pembelajaran Tematik Di Kelas I, II, III SD dan MI", (Surabaya; 2006),2.

- 6) Lebih merasakan manfaat dan makna belajar karena materi yang disajikan dalam konteks tema yang jelas.
- 7) Guru dapat menghemat waktu, karena mata pelajaran yang disajikan secara terpadu dapat mempersiapkan sekaligus dan disajikan secara terpadu dapat dipersiapkan sekaligus dan diberikan dalam 2 atau 3 pertemuan bahkan lebih dan/ atau pengayaan.
- 8) Budi pekerti dan moral peserta didik dapat ditumbuhkan kembangkan dengan mengangkat sejumlah nilai budi pekerti sesuai dengan situasi dan kondisi.⁷²

Melalui pembelajaran tematik peserta didik dapat membangun keterkaitan antara satu pengalaman dan pengalaman lainnya maupun pengetahuan dengan pengetahuan lainnya, atau antara pengetahuan dan pengalaman sehingga memungkinkan pembelajaran dapat menarik. Pembelajaran tersebut justru mendorong peserta didik untuk aktif dalam aktivitas pembelajaran.

c. Implikasi Pembelajaran Tematik

Adapun terdapat implikasi pembelajaran Tematik,⁷³ yaitu:

1. Implikasi bagi guru

Pembelajaran tematik memerlukan kecedasan guru kelas untuk melakukan perencanaan pembelajaran tematik. Pembelajaran tematik menuntut kreativitas dan inovasi guru dalam menyiapkan

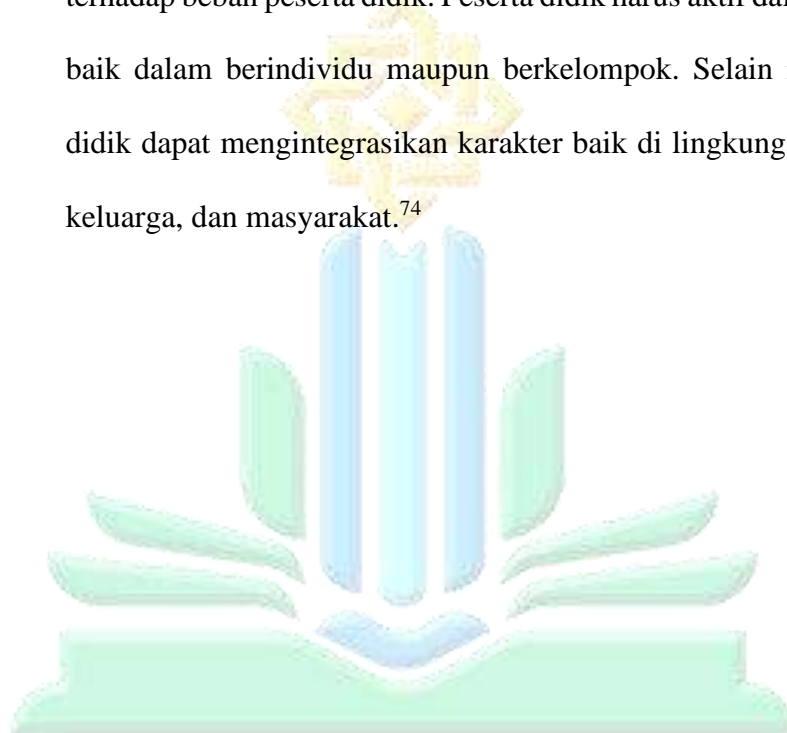
⁷² Dinas Pendidikan Kota, 4.

⁷³ Retno Widyoningrum, "Model Pembelajaran Tematik Sd/MP", Cendekia Vol. 10, 1 Juni 2012, 6.

kegiatan/ pengalaman belajar peserta didik. Dimana guru mampu menjadikan pembelajaran yang menyenangkan.

2. Implikasi bagi peserta didik

Beban guru yang semakin meningkat akan berimplikasi pula terhadap beban peserta didik. Peserta didik harus aktif dalam belajar, baik dalam berindividu maupun berkelompok. Selain itu, peserta didik dapat mengintegrasikan karakter baik di lingkungan sekolah, keluarga, dan masyarakat.⁷⁴



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

⁷⁴ Widyoningrum, 8.

BAB III

METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN

A. Model Penelitian dan Pengembangan

Model *Research and Development* adalah metode penelitian yang digunakan untuk penelitian ini, sehingga menghasilkan produk tertentu dan menguji keefektifan produk tersebut.⁷⁵ Penelitian dan pengembangan merupakan langkah-langkah atau rangkaian proses dalam mengembangkan produk yang telah ada agar dapat dipertanggung jawabkan. Proses penelitian dan pengembangan menunjukkan suatu siklus yang diawali dengan adanya kebutuhan, permasalahan yang membutuhkan pemecahan suatu produk yaitu berupa produk bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional*. Model penelitian dan pengembangan menggunakan model ADDIE yang bermula dari pengembangannya yang dilakukan Robert Marible Bransh.⁷⁶ ADDIE memiliki lima (5) alur tahapan yaitu *analyze* (analisis), *design* (desain), *development* (pengembangan), *implementation* (implementasi), dan *evaluation* (evaluasi). Model ini merupakan model sebuah konsep pengembangan produk pembelajaran yang berorientasi pada kebutuhan peserta didik.

B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan

Prosedur penelitian dan pengembangan memaparkan langkah-langkah prosedural yang ditempuh oleh pengembangan dalam membuat produk.⁷⁷ Dalam

⁷⁵ Sugiyono, “Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D” (Bandung: Alfabeta, 2018). 297.

⁷⁶ Ali H. Al-Bulushi dan Sameh Said Ismail, “Developing an Online Pre-Service Student Teaching System Using ADDIE Approach in a Middle Eastern University,” *Theory and Practice in Language Student* 7, no. 2 (2017) 96.

⁷⁷ Tm Penyusun, “Pedoman Penulisan Karya Ilmiah”, (Jember: IAIN Jember, 2020). 68.

pengembangan bahan ajar *e-book* ini menggunakan pengembangan prosedural yang bersifat deskriptif model ADDIE. Berikut adalah prosedur penelitian dan pengembangan dengan model pengembangan ADDIE Robert Maribe Branch:

1. Tahap Analisis (*Analyze*)

Tahap analisis ini terdiri dari dua tahap yaitu tahap analisis masalah analisis sekolah, analisis kinerja dan analisis kebutuhan.

a. Analisis sekolah

Analisis sekolah dilakukan untuk mengetahui lingkungan sekolah yang akan dijadikan bahan penelitian. Terdapat profil sekolah, visi misi, tujuan, data guru, data siswa, serta data sarpras dan lain sebagainya.

b. Analisis kinerja

Analisis kinerja dilakukan untuk mengetahui dan mengklarifikasi kinerja atau proses pembelajaran, artinya dalam tahap ini mulai untuk memunculkan kinerja dasar yang dihadapi dalam pembelajaran. Analisis ini dilakukan untuk mengetahui permasalahan yang ada di sekolah dan berkaitan dengan materi pembelajaran, dalam hal ini berkenaan dengan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* dalam pembelajaran tematik muatan IPS kelas IV materi Keberagaman Budaya Bangsa.⁷⁸

c. Analisis kebutuhan

Analisis kebutuhan dilakukan untuk menentukan produk bahan ajar yang dibutuhkan oleh siswa dalam meningkatkan minat belajar

⁷⁸ Rahmat Arofah Hari Cahyadi, "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Addie Model" *Halaqa: Islamic Education Journal* 3, no.1 (09 Oktober 2022): 35.

siswa dalam menerima materi IPS materi Keberagaman Budaya Bangsaku dengan pengembangan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional*. Peneliti melakukan wawancara terhadap guru kelas IV C. Wawancara guru kelas IV C dilakukan dengan tiga kali wawancara. Dalam kegiatan wawancara peneliti menggunakan wawancara tidak terstruktur.

2. Tahap Perancangan (*Design*)

Pada tahapan ini terdapat beberapa perencanaan pengembangan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* dengan merancang konsep diantara materi yang akan dijadikan *e-book* dan sebelum dijadikan *e-book* dirancang sedemikian rupa dengan menggunakan aplikasi canva. Selain itu, peneliti juga merancang konsep penilaian yang akan dilakukan oleh ahli.⁷⁹

Perancang konsep materi yang dimaksud yaitu penyusun indikator, penyampaian materi dengan menggunakan bahan ajar *e-book* yang berbasis Flip PDF *Professional*. Dan perancangan materi yang dimaksud yaitu merancang materi yang bersifat aplikatif, serta diikuti dengan pembuatan *e-book* yang akan dijadikan acuan sebagai bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* dengan latar belakang yang sesuai.

3. Tahap Pengembangan (*Development*)

Pada tahapan ini peneliti membuat produk dan menguji validasi produk oleh tim ahli materi dan ahli bahan ajar, ahli bahasa, ahli pengguna

⁷⁹ Yudi Hari Rayanto dan Sugianti, “*Penelitian Pengembangan Model addie dan R2D2: Teori dan Praktek*”, (Lembaga Acdemi & Research Institu, 2020), 124.

(guru kelas) dan respons siswa.⁸⁰ Dalam tahap pengembangan, terhadap beberapa langkah yang dilakukan dalam melakukan penelitian ini untuk menghasilkan produk yang lebih baik diantaranya:

a. Pengembangan Hasil Rancangan

Dalam tahap ini berisi tentang kegiatan realisasi rancangan produk yaitu pembuatan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *professional*. Tujuan dalam tahap ini yaitu peneliti mampu memproduksi *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* berdasarkan tujuan dan indikator pembelajaran yang sesuai serta mengembangkan media berupa bahan ajar yang terbaik untuk mencapai tujuan pembelajaran berdasarkan KI dan KD yang telah diatur dan ditetapkan.

b. Penilaian Ahli

Pada tahap ini dilakukan untuk mengetahui keefektifan produk atau tingkat validitas berdasarkan penilaian ahli. Penilaian ahli terbagi atas dua bagian, yaitu penilaian berdasarkan ahli produk dan pengguna.⁸¹

- 1) Penilaian berdasarkan ahli produk terdiri atas ahli bahan ajar dan ahli materi dan ahli bahasa. Ahli bahan ajar untuk menilai desain bahan ajar, dari segi tampilan atau desain dari bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* sedangkan, sedangkan untuk ahli materi menilai berdasarkan sub materi keberagaman budaya bangsaku dengan tujuan meningkatkan minat belajar siswa dalam menerima

⁸⁰ Rayanto, 126.

⁸¹ Rayanto, 127.

materi IPS.

- 2) Penilaian berdasarkan ahli materi, materi yang dimaksud adalah materi yang akan di aplikasikan di lapangan yakni materi keberagaman budaya bangsaku yang memuat aspek dari segi KI dan KD di sesuaikan pada tingkat pembelajaran di kelas IV pada pembelajaran tematik muatan ilmu pengetahuan sosial.
- 3) Penilaian berdasarkan ahli bahasa yang digunakan dalam penyampaiannya dan nilai karakter yang dimunculkan serta bahasa pada penilaian oleh ahli produk bertujuan untuk meninjau produk, memberikan saran atau perbaikan dan menila produk sebagai produk bahan ajar yang layak untuk digunakan.
- 4) Penilaian berdasarkan pengguna yang dimaksud yaitu guru kelas IV C. Penilaian ini bertujuan untuk melihat kesalahan kecil yang luput dari pengamatan ahli bahan ajar dan ahli materi.⁸²

4. Tahap Implementasi (*Implementation*)

Dalam tahap implementasi, langkah yang dilakukan penelitian dengan melakukan penilaian terhadap pengguna dan respon siswa dalam menerapkan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* yang telah dikembangkan dalam proses pembelajaran.

- a. Pengguna yang dimaksud yaitu guru kelas dari kelas IV C sebagai fokus penelitian di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali sejumlah 1 guru yakni guru kelas yang lulusan sesuai dengan strata pendidikan S1

⁸² Rayanto, 129

PGSD/PGMI dengan lebih memahami akan pembelajaran yang diterapkan pada jenjang SD/MI.

- b. Respon siswa yang dimaksud dengan melakukan penelitian berdasarkan penelitian siswa terhadap bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional*. Jumlah respon siswa berjumlah 25 siswa. Pembelajaran dilakukan dengan dibantu alat pembelajaran berupa proyektor, laptop, dan sound dimana bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* ditampilkan pada proyektor depan dan dapat di tampilkan di komputer masing-masing siswa. Dalam respon siswa ini untuk mengetahui keefektifan bahan ajar *e-book* kelas IV berbasis Flip PDF *Professional* di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali.

Adapun tahap implementasi, langkah yang dilakukan peneliti dengan melakukan penilaian terhadap pengguna dan respon siswa dalam menerapkan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* yang telah dikembangkan dalam proses pembelajaran.

5. Tahap Evaluasi (*Evaluation*)

Dalam tahap ini dilakukan evaluasi atau penilaian terkait bahan ajar atau produk *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* yang dikembangkan.⁸³ Evaluasi yang dilakukan pada penelitian ini yaitu evaluasi yang dilakukan pada tiap tahap perkembangan, yaitu revisi tiap tahap untuk mengetahui tingkat kelayakan produk yang baik dikembangkan dan diterapkan dalam

⁸³ Andi Rustandi dan Rismayanti, "Penerapan Model Addie dalam Pengembangan Media Pembelajaran di SMPN 22 Kota Samarinda", Jurnal Fasilkom, Vol.11, No.2. 2021, 59.

pembelajaran.

C. Uji Coba Produk

Dalam uji coba yang dilakukan peneliti dengan menguji produk untuk mengetahui kelayakan atau validitas produk yang terdiri dari 4 ahli penilai atau ahli: 1 ahli bahan ajar, 1 ahli materi, 1 ahli bahasa dan 1 pengguna. Tahap ini bertujuan untuk mengetahui kelayakan produk berdasarkan produk bahan ajar *e-book* dan materi yang sesuai dengan tujuan dan kriteria pembelajaran yang siap digunakan.⁸⁴

D. Desain Uji Coba

Desain uji coba yang dilakukan peneliti dengan menguji produk untuk mengetahui kelayakan atau validitas produk yang terdiri dari 3 ahli penilai atau ahli: 1 ahli bahan ajar, 1 ahli materi, 1 ahli bahasa dan 1 ahli pengguna (guru kelas). Tahap ini bertujuan untuk mengetahui kelayakan berdasarkan produk bahan ajar *e-book* dan materi yang sesuai dengan tujuan dan kriteria yang siap digunakan dalam pelaksanaan pembelajaran.

1. Subjek Uji Coba

Subjek uji coba terdiri atas penilaian ahli bahan ajar, penilai ahli materi, ahli bahasa dan guru serta responden.⁸⁵

- a. Penilai ahli bahan ajar yaitu dosen yang ahli dan paham terkait pengembangan pembelajaran Program Studi PGMI, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq

⁸⁴ Relis Aguestin, Nurul Umamah, dan Sumarno, "Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Dua Dimensi Situs Pekauman di Bondowoso dengan Model Addie Mata Pelajaran Sejarah Kelas X IPS", *Jurnal Edukasi* 2018. 21.

⁸⁵ Aguestien, 22.

Jember.

- b. Penilaian ahli materi yaitu dosen yang ahli materi dan paham terkait pembelajaran Tematik muatan Ilmu Pengetahuan Sosial yang terfokus pada materi Keberagaman Budaya Bangsa dalam meningkatkan minat belajar siswa program studi PGMI, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.
- c. Penilaian ahli bahasa yaitu dosen ahli bahasa Indonesia yang faham terkait penulisan tata letak serta bahasa yang baik digunakan. Dengan tanda titi (.) koma (,) yang sesuai kaidah KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia).
- d. Pengguna yang dimaksud yaitu guru kelas IV C MIN 4 Jembrana Bali dengan jumlah 25 siswa. Jumlah siswa tersebut berperan untuk memberikan penilaian sebagai respon siswa terkait bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* yang dikembangkan.

2. Jenis Data

Jenis data yang dikembangkan peneliti terdiri dari data kualitatif dan kuantitatif.

- 1) Data kualitatif diperoleh ketika peneliti mengumpulkan data untuk analisis sekolah, analisis kinerja dan kebutuhan, serta perancangan pada tahapan analisis yaitu dengan wawancara guru kelas IV C MIN 4 Jembrana Bali.
- 2) Data Kuantitatif diperoleh dari uji coba oleh ahli produk atau bahan ajar, materi pengguna dan responden pengguna yang merupakan siswa kelas

serta hasil belajar siswa yang di dapatkan dari *pre-test* dan *post-test* yang di bagikan kepada siswa kelas IV MIN 4 Jembrana Bali.

3. Instrumen Pengumpulan Data

Instrumen pengumpulan data yang dilakukan peneliti yaitu penggunaan instrument penelitian berupa angket untuk penilai dan respon siswa.⁸⁶ Angket penilaian terdiri atas dua jenis yaitu angket untuk produk dan responden. Angket produk ditunjukkan kepada ahli bahan ajar, ahli materi, ahli bahasa, dan pengguna (guru kelas). Angket untuk responden berupa angket yang ditunjukkan kepada siswa kelas IV C MIN 4 Jembrana Bali.

Pengukuran dalam instrument kelayakan menggunakan skala Likert yang biasanya digunakan untuk keperluan analisis kuantitatif dengan pemberian skor pada jawaban.

Table 3.1
Skala Likert

Jawaban	Nilai (Skor)
Sangat Setuju	4
Setuju	3
Tidak Setuju	2
Sangat Tidak Setuju	1

Sumber: Sugiyono (2017: 137)

4. Teknik Analisis Data

Teknik pengumpulan data yaitu meliputi kegiatan observasi, wawancara

⁸⁶ Rustandi, 60.

dan angket.⁸⁷

- 1) Observasi yang dilakukan yaitu observasi tidak terstruktur, artinya observasi yang tidak dipersiapkan secara sistematis.
- 2) Penyusunan angket dilakukan untuk mengetahui permasalahan dasar yang dialami dan dilanjutkan pada penyusunan angket untuk hasil produk atau penelitian terkait kelayakan produk.

Teknik analisis data kualitatif dilakukan secara deskriptif dengan menganalisis proses penelitian berdasarkan hasil wawancara pada tahap analisis kinerja dan kebutuhan serta analisis dalam mengembangkan produk yaitu berupa bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional*. Untuk teknik analisis data untuk data kuantitatif yang berupa hasil penilaian yang digunakan yaitu statistis, deskriptif, berdasarkan hasil penilaian dari ahli (bahan ajar, materi, bahasa dan guru).

Analisis data untuk kuantitatif bertujuan mengukur kelayakan produk berdasarkan angket yang dituju. Data tersebut dianalisis untuk menilai produk berdasarkan penilaian ahli (penilai bahan ajar, materi, bahasa dan guru) dengan mencari nilai validitas. Teknik perhitungan presentase yang diadaptasi oleh akbar dengan rumus berikut:

⁸⁷ Sa'dun Akbar, *Instrumen Perangkat Pembelajaran* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2017), 8

$$V - ah = \frac{Tse}{Tsh} \times 100\%$$

Keterangan:

V- ah : Validasi ahli

Tse : Total skor empirik yang didapatkan dari penilaian ahli

Tsh : Total skor yang diharapkan

Table 3.2
Kriteria Uji Validitas

Kriteria Validitas	Tingkat Validitas
85,00% - 100,00%	Sangat valid, dapat digunakan tanpa perbaikan atau dengan perbaikan sedikit
65,00% - 84,00%	Cukup valid, dapat digunakan namun perlu perbaikan sedang
45,00% - 64,00%	Kurang valid, perlu perbaikan besar, disarankan tidak dipergunakan
25,00% - 44,00%	Tidak valid, tidak bisa digunakan
00,00% - 24,00%	Sangat tidak valid, tidak bisa digunakan

Sumber: Akbar (2017: 82)

Adapun analisis data hasil respon siswa skala kecil dan skala besar yang bertujuan untuk mengetahui kemenarikan bahan ajar e-*book* pembelajaran yang dikembangkan. Teknik perhitungan presentase yang diadaptasi oleh akbar dengan rumus sebagai berikut.⁸⁸

$$V - au = \frac{Tse}{Tsh} \times 100\%$$

⁸⁸ Akbar, 83.

Keterangan:

V-au : Validasi Presentase audien

Tse : Total skor empirik yang didapatkan dari respon siswa

Tsh : Total skor yang diharapkan

Pengukuran dalam instrument validitas menggunakan skala likert yang biasanya digunakan untuk keperluan analisis kuantitatif dengan pemberian skor pada jawaban, dibawah ini sebagai berikut:

Table 3.3
Skala Likert

Jawaban	Keterangan	Nilai (Skor)
Sangat Setuju	SS	4
Setuju	S	3
Tidak Setuju	TS	2
Sangat Tidak Setuju	STS	1

Sumber: Sugiyono (2017: 137)

Terdapat kriteria hasil respon siswa terhadap produk bahan ajar pembelajaran dengan pendekatan CTL dapat dilihat pada tabel dibawah ini yang diadaptasi dari akbar.⁸⁹

Tabel 3.4
Kriteria Hasil Respon Siswa

Kriteria Validitas	Tingkat Validitas
81,00% - 100,00%	Sangat menarik
61,00% - 80,00%	Menarik
41,00% - 60,00%	Cukup menarik
21,00% - 44,00%	Tidak menarik
00,00% - 20,00%	Sangat tidak menarik

Sumber: Akbar (2017: 42)

⁸⁹ Akbar, 42.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN

Hasil dari penelitian ini dalam pengembangan bahan ajar *e-book* kelas IV berbasis Flip PDF *Professional* yang memuat dalam pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial pada materi keberagaman budaya bangsaku bertujuan untuk mengetahui hasil kelayakan dan kepraktisan dari pengembangan bahan ajar *e-book* yang di terapkan pada hasil penelitian di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali. Adapun prosedur penelitian dan pengembangan ini merupakan adaptasi dan langkah-langkah penelitian dan pengembangan ADDIE, yaitu terdapat lima tahapan, tahap analisis (*analyze*), tahap perancangan (*design*), tahap pengembangan (*development*), tahap implementasi (*implementation*), tahap evaluasi (*evaluation*).⁹⁰ Dari lima tahapan dalam hasil pengembangan bahan ajar *e-book* adalah sebagai berikut :

A. Penyajian Data Uji Coba

1. Hasil Tahap Analisis (*Analyze*)

Tahap analisis merupakan langkah awal dalam proses pengembangan. Tahap analisis bertujuan untuk mengumpulkan dan mempelajari informasi mengenai permasalahan dan kebutuhan saat proses pembelajaran saat ini khususnya pada pembelajaran tematik muatan Ilmu Pengetahuan Sosial di kelas IV yang kemudian dikaji dan dicari solusi dalam pecahan masalah tersebut. Pada tahap analisis ini

⁹⁰ Ali H. Al-Bulushi dan Sameh Said Ismail, "Developing an Online Pre-Service Student Teaching System Using ADDIE Approach ia a Middle Eastern University, "Theory and Practice in Languange Student 7, no. 2 (2017) 96.

pula dilakukan dengan cara observasi dan wawancara. Hal ini dilakukan untuk memperoleh informasi tentang apa yang dikembangkan dan yang menjadi acuan pada proses pengembangan bahan ajar *e-book*.

Demikian proses analisis yang dilakukan terdiri dari analisis sekolah, analisis kinerja dan analisis kebutuhan.

a. Analisis Sekolah

Terdapat pada tahap analisis sekolah yang dilakukan oleh peneliti untuk mengetahui data yang terdapat pada lingkup sekolah yang berkesinambungan dengan profil sekolah pada penelitian yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar *E-Book* berbasis Flip PDF *Professional* pada Pembelajaran Tematik Muatan Ilmu Pengetahuan Sosial di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali” Adapun profil sekolah meliputi:

1) Profil Sekolah

a) Profil Sekolah

Nama Madrasah yaitu Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) 4

Jembrana.⁹¹ NSM (111.1.51.01.0004), NPSN (60721534),

NSS (111220202003), Akreditasi Peringkat A (sangat Baik),

Tahun Berdiri 1958 (SK.Ka Jawatan Pendidikan Agama)

No. : P / 1 / 19105, Tgl. : 1 April 1960. Status Negeri Tahun

1997 (SK. Menteri Agama RI) No. : P 107 / 1997, Tgl. : 17

Maret 1997., Perubahan Nama Keputusan Menteri Agama

⁹¹ MI Negeri 4 Jembrana, “Sejarah MI Negeri 4 Jembrana,” 30 Januari 2023.

Republik Indonesia Nomor 666 Tahun 2016 Tentang Perubahan Nama Madrasah Aliyah Negeri, Madrasah Tsanawiyah Negeri dan Madrasah Ibtidaiyah Negeri di Provinsi Bali Tanggal 17 November 2016. Semula bernama MIN Cupel berganti nama menjadi MIN 4 Jembarana, Kegiatan Belajar Pagi (07.00 – 12.30 Wita), Alamat Jalan Cupel – Tegal Badeng No.1, Desa, Cupel, Kecamatan Negara, Kabupaten Jembrana, Provinsi Bali, No. Telpon (0365) 44157, Email min.cupel.jembrana@gmail.com.⁹²

b) Visi dan Misi Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali

1. Visi Madrasah

Mewujudkan Madrasah Unggul yang Berakhlaqul Karimah. Dengan Indikator:

1. Meningkatkan kualitas lulusan dan berakhlak mulia
2. Unggul dalam prestasi
3. Meningkatkan kompetensi guru dan pegawai
4. Manajemen Madrasah yang bermutu
5. Memiliki sarana belajar yang lengkap

⁹² MI Negeri 4 Jembrana, "Sejarah MI Negeri 4 Jembrana," 30 Januari 2023.

2. Misi Madrasah

1. Menyelenggarakan pendidikan yang menghasilkan lulusan berkualitas akademik dan nonakademik serta berakhlaqul karimah
2. Membangun budaya belajar dan mendorong semangat keunggulan
3. Mengembangkan Sumber Daya Manusia Madrasah yang kompeten
4. Mengembangkan sistem dan manajemen madrasah yang berbasis penjaminan mutu
5. Menyiapkan sarana belajar yang lengkap dan berkualitas.⁹³

c) Tujuan Madrasah

1. Meningkatkan pengetahuan dan pengalaman beragama siswa
2. Meningkatkan hasil belajar pada semua bidang studi
3. Meningkatkan kedisiplinan dan ketertiban di madrasah
4. Meningkatkan kualitas pendidikan dan pengajaran
5. Meningkatkan prestasi bidang ilmu pengetahuan dan teknologi

⁹³ MI Negeri 4 Jembrana, "Visi Misi MI Negeri 4 Jembrana," 30 Januari 2023.

6. Meningkatkan mutu pelayanan dan kerjasama kepada masyarakat dan stakeholder.

d) Data Guru

Terdapat data guru di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana yang menjadi pendorong atau garda terdepan siswa dalam mensukseskan proses pembelajaran dan kegiatan yang ada di sekolah.⁹⁴ Adapun data guru sebagai berikut:

Tabel 4.1
Data Guru

Jabatan	Jumlah
PNS	14
NON PNS	6
PRAMUBAKTI	9
Jumlah Keseluruhan	29

(Sumber: Data Guru 2022/2023)

Pada tabel 4.1 menyatakan bahwa terdapat data guru PNS 14, Non PNS 6, dan Pramubakti 9. Jadi total keseluruhan 29 tenaga pendidik yang terdapat di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali.

e) Data Siswa

Penelitian ini menemukan data siswa Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali. Data di peroleh pada Pra-penelitian. Sebagaimana peneliti mengetahui jumlah siswa

⁹⁴ MI Negeri 4 Jembrana, "Data Guru dan Data Siswa MI Negeri 4 Jembrana," 30 Januari 2023.

di setiap kelasnya. Adapun yang tercantum pada tabel di bawah ini sebagai berikut:

Tabel 4.2
Data Siswa

Data Kelas	Jumlah
1 A	22
1 B	21
1 C	21
II A	23
II B	23
II C	22
III A	25
III B	27
IV A	25
IV B	26
IV C	25
V A	23
V B	21
V C	21
VI A	27
VI B	28
Jumlah Keseluruhan	380 Siswa

(Sumber: Data Siswa 2022/2023)

Dari data tabel 4.2 menyatakan bahwa banyaknya data siswa per kelas dengan jumlah keseluruhan 380 siswa.⁹⁵

Dari banyaknya siswa kini peneliti memfokuskan pada kelas IV saja. Dari beberapa kelas IV terbagi menjadi tiga kelas yakni IV A, IV B, dan IV C. Akan tetapi peneliti terfokus pada kelas IV C yang menjadi Uji coba dilapangan. Dikarenakan kelas IV C ialah kelas yang bisa disebut kelas unggulan, akan tetapi kelas ini masih menggunakan metode

⁹⁵ MI Negeri 4 Jembrana, "Data Guru dan Data Siswa MI Negeri 4 Jembrana," 30 Januari 2023.

ceramah dalam penyampaian materi sehingga masih monoton.

Dari sini pula telah melakukan wawancara dengan guru kelas yang telah tertuang dalam latar belakang. Selain itu bahan ajar yang digunakan seadanya contohnya buku LKS sebagai sumber belajar yang mana materi yang terdapat pada buku LKS sangat sedikit untuk memberikan materi tentang keberagaman budaya bangsa yang mencakup ciri khas kebudayaan di Indonesia.

Adapun dari sumber belajar yang minim dapat berkesinambungan dengan sarana dan prasarana sekolah yang mana dapat dimanfaatkan sebagai sumber belajar siswa sehingga peneliti tertuju dan memfokuskan penelitian ini pada kelas IV C yang terdapat 25 siswa untuk dijadikan Uji coba produk oleh peneliti menggunakan bahan ajar *e-book* berbasis Flip Pdf *Professional*.

f) Data Sarana dan Prasarana Sekolah

Terdapat data sarana dan prasarana sekolah pada tahun ajaran 2022/2023 data sarana dan prasarana sekolah ialah sebuah dokumentasi berisi data tentang jumlah dan kondisi keadaan Sarana dan Prasarana di Sekolah.⁹⁶ Dengan adanya data tersebut baik guru kelas dan kepala sekolah

⁹⁶ MI Negeri 4 Jembrana, "Data Sarana dan Prasarana MI Negeri 4 Jembrana," 30 Januari 2023.

dapat mengetahui jumlah keseluruhan, sarana dan prasarana serta jumlah yang diperlukan di sekolah.

Data sarana dan prasarana menjadi salah satu administrasi sekolah saat sekolah tersebut akan di akreditasi serta sarana dan prasarana menjadi penunjang bagi guru, siswa dan segenap lingkungan sekolah. Adapun peneliti menemukan di lapangan data sarana dan prasarana Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana sebagai berikut:⁹⁷

Tabel 4.3
Data Sarana dan Prasarana

Saran dan Prasana	Satuan Data	Jumlah
Lahan dan bangunan	Luas Lahan	5500 m2
	Bangunan	1126
Sarana Administrasi	Telepon	2
	Komputer Kelas	25
	Notebook	8
	Printer	5
	Scanner	2
	Lcd	8
Sumber Penerangan	PLN	2
	Internet(Telkom, Speedy, Indihome)	1
Ruangan	Ruang Kepala Sekolah	1
	Ruang Kelas	16
	Ruang Pegawai (Guru)	1
	Ruang Security	1
	Ruang Perpustakaan	1
	Lab IT	1
	Koperasi	1
	Kantin	1

(Sumber: Data Sarana dan Prasarana 2022/2023)

Dari tabel 4.3 yang mengacu pada sarana dan prasarana yang ada di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4

⁹⁷ MI Negeri 4 Jembrana, "Data Sarana dan Prasarana MI Negeri 4 Jembrana," 30 Januari 2023.

Jembrana Bali. Dengan fasilitas yang memadai terdapat lahan bangunan, sarana administrasi, sumber penerang dan beberapa ruangan lainnya. Sehingga menjadi salah satu alasan peneliti untuk mengambil tempat penelitian yang disesuaikan pada suatu permasalahan dalam memanfaatkan fasilitas sekolah dengan mengangkat judul pengembangan bahan ajar *e-book*.

2) Keunikan atau Kelebihan Sekolah

Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana memiliki keunikan tersendiri dari pada sekolah negeri lainnya yang berada di Kabupaten Jembrana adapun kelebihan yang dimiliki yakni; fasilitas sekolah yang memadai, disini dalam kategori memadai yang berbeda dari sekolah lainnya terdapat berupa pembangunan gedung-gedung baru, Lab IT Komputer yang disediakan sekolah untuk siswa unggulan, terdapat TV dan Lcd di beberapa kelas, tak hanya di beberapa kelas terdapat kelas yang seperti biasanya.⁹⁸

Sekolah menyediakan proyektor dan terdapat 8 Lcd yang bisa digunakan untuk proses pembelajaran digital dengan di iringi jaringan internet untuk mengakses di setiap pembelajaran bagi siswa yang membutuhkan sebagai ranah pembelajaran. Keunikan atau kelebihan dari Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4

⁹⁸ MI Negeri 4 Jembrana, "Data Sarana dan Prasarana MI Negeri 4 Jembrana," 30 Januari 2023.

Jembrana Bali memiliki fasilitas super lengkap dalam hal sarana dan prasarana.

Maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali sebagaimana memanfaatkan sarana dan prasarana yang ada serta mengembangkan bahan ajar yang berkaitan dengan fasilitas yang sudah di sediakan oleh sekolah.

b. Analisis Kinerja

Analisis kinerja dilakukan untuk mengetahui permasalahan yang ada di sekolah dan berkaitan dengan materi pelajaran, dalam hal ini berkenaan dengan pembelajaran tematik muatan Ilmu Pengetahuan Sosial di kelas IV C materi Keberagaman Budaya Bangsaku. Hasil dari analisis kinerja ini diperoleh bahwa siswa cenderung kurang memahami dan kurang aktif saat berlangsungnya pembelajaran terutama pada materi keberagaman budaya bangsaku yang mana materi ini terdapat berbagai ciri khas keberagaman yang ada di Indonesia.

Untuk mengingat dan mengetahui ciri khas keberagaman Indonesia tersebut siswa merasa kesulitan untuk menerima pembelajaran. Siswa mengharapkan pembelajaran yang disajikan sebaik mungkin dan menarik agar pembelajaran lebih menyenangkan dan mudah difahami. Adapun sumber belajar yang digunakan siswa hanyalah buku LKS yang mana hanya terdapat

materi singkat. Selain dari buku LKS tidak ada sumber belajar yang digunakan siswa.

Pembelajaran di kelas hanya menerapkan metode ceramah dan diskusi saja. Selain sumber belajar terdapat fasilitas memadai yang disediakan sekolah. Contohnya, terdapat beberapa LCD dan Proyektor, serta adanya ruang IT (*Information Tehnology*) dari fasilitas yang ada di sekolah kurang memanfaatkan bahan ajar yang berbasis digital yang mana bahan ajar digital dapat membantu siswa dalam menerima pembelajaran.

Dari keterbatasan sumber belajar tersebut guru sangat merasa kesulitan dalam proses belajar mengajar, apalagi menjelaskan materi kebergaman budaya bangsaku yang banyak akan ciri khas keanekaragaman. Berdasarkan hasil wawancara guru kelas IV C oleh Ibu Mustika Anggarini, S.Pd.I, M.Pd di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana, Bali.

“Guru sangat kesulitan dikarenakan sumber belajar yang kurang, waktu pembelajaran yang kurang lama, dan memang karena baru mulai kembali untuk proses pembelajaran secara luring dari berapa lamanya pembelajaran daring sebab (Covid’19) sehingga pembelajaran sekarang harus dilakukan extra oleh guru”.⁹⁹

Dengan adanya fasilitas yang memadai dan kurang dimanfaatkan untuk mendukung proses pembelajaran di kelas. Oleh karena itu, kurangnya sumber belajar, waktu pembelajaran yang

⁹⁹ Mustika Anggarini, S.P.d.I., M.P.d, diwawancarai oleh Penulis, Cupel-Jembrana, 29 September 2022.

sangat minim, dan fasilitas dari sekolah yang kurang dimanfaatkan. Sehingga sangat dibutuhkan suatu media digital yang dapat membuat siswa lebih memahami akan materi serta memanfaatkan fasilitas sekolah yang dapat bermanfaat bagi siswa dalam berlangsungnya proses pembelajaran.

Hal ini didukung dengan adanya dokumentasi saat wawancara dengan guru kelas IV C Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana, Bali.



Gambar 4.1
Wawancara guru kelas IV C

(Sumber: Dokumentasi peneliti)

c. Analisis Kebutuhan

Analisis Kebutuhan bertujuan untuk mengetahui sumber belajar yang dapat menumbuhkan siswa agar aktif dalam pembelajaran serta lebih mudah memahami materi yang disampaikan. Dari hasil observasi siswa dan wawancara kepada guru kelas IV C diperoleh bahwa rata-rata 68,8% siswa kesulitan dalam memahami materi pembelajaran dan merasa bosan jika

pembelajaran hanya menggunakan metode ceramah dan diskusi.¹⁰⁰ Dengan sumber belajar yang dapat memicu siswa dalam proses pembelajaran 96% siswa sangat menyukai sumber belajar yang bergambar serta dapat menampilkan sumber belajar dari video/youtube.

Maka dari itu, berdasarkan analisis kebutuhan tersebut peneliti memilih untuk mengembangkan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* karena merupakan sumber belajar yang menampilkan gambar-gambar dan video interaktif disertai dengan materi yang disesuaikan dengan indikator dan tujuan pembelajaran. Pemilihan sumber belajar ini, juga disesuaikan dengan karakteristik siswa dan situasi sekolah serta pemanfaatan fasilitas yang ada di sekolah. dan sumber belajar ini pun dapat di dapatkan untuk belajar dirumah.

Sehingga peneliti mengembangkan bahan ajar *e-book* kelas IV berbasis Flip PDF *Professional* ini dapat memenuhi kebutuhan siswa. Penggunaan bahan ajar *e-book* ini juga dapat memberikan variasi dalam pembelajaran karena dapat melibatkan siswa sehingga informasi yang diberikan lebih luas untuk disampaikan dengan sumber belajar sebelumnya.

¹⁰⁰ Mustika Anggarini, S.P.d.I., M.P.d, diwawancarai oleh Penulis, Cupel-Jembrana, 29 September 2022.

2. Hasil Tahap Perancangan (*Design*)

Pada tahap ini terdapat berfungsi membuat *prototype* dan menetapkan format dalam pembuatan *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* yang akan dikembangkan. Adapun tahap dalam membuat rancangan (*Design*) pembuatan *e-book* berbasis Flip PDF *Professional*, yakni:

a) Penyusunan Materi Pembelajaran

Materi keberagaman budaya bangsaku yang terdapat pada pembelajaran tematik muatan Ilmu Pengetahuan Sosial kelas IV disusun sesuai dengan pembelajaran yang ada, peneliti menganalisis materi selasa KI dan KD. Materi yang muat mencakup komponen keberagaman budaya, ciri khas yang ada di Indonesia, serta upaya mengajak siswa agar mudah memahami materi yang disampaikan dengan menggunakan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional*. Materi yang akan disajikan dalam *e-book* yaitu materi keberagaman budaya bangsaku yang di fokuskan pada peneliti di kelas IV C.

b) Pemilihan bahan ajar

Pemilihan bahan ajar kini dirancang dengan menggunakan design aplikasi canva yang disertakan penyampaian materi dan contoh bergambar pada ciri khas keberagaman yang ada di Indonesia serta di dalam *e-book* ini pula menampilkan video/ youtube dan quiz. Dalam tahap desain, peneliti merancang media sesuai dengan

indikator yang sudah dirumuskan dalam tahap analisis. Dengan aplikasi canva untuk membuat *e-book* nya dan berbantu *software* berupa Flip PDF *Professional* dalam menjadikannya *hyperlink* untuk dijadikan sumber belajar.

c) Perancangan Awal

Pada tahap perancangan awal, peneliti menyiapkan format dan rancangan instrumen untuk membuat *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* yang dikembangkan sebelum divalidasi dan diuji respons. Adapun perancangan awal, sebagai berikut:

(1) Pemilihan Format

Tahap ini, peneliti memastikan format dalam pengembangan *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* yang diadopsi dari Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP) dengan tercantum teori dari Urip Purwono, 2018.¹⁰¹ Berikut format yang ditentukan yaitu:

- a) Bagian awal, mencakup cover, daftar isi, kata pengantar, KI dan KD, indikator, tujuan pembelajaran, dan peta konsep.
- b) Bagian isi, mencakup apersepsi berupa video, preview test, isi materi kegiatan mandiri: ayo mengamati, ayo membaca, ayo menulis, ayo mencoba, , dan rangkuman , serta soal quiz.
- c) Bagian penutup, mencakup pustaka, biodata penulis dan cover penutup.

¹⁰¹ BNSP, “ Standar Buku Ajar Dan Modul Ajar,” 2018.

(2) Rancangan Format Awal Produk

Tahap ini, peneliti merancang format awal produk yang akan dihasilkan. Adapun rancangan format awal produk sebagai berikut:

Tabel 4.4
Rancangan Format Awal Produk

Cover depan	KD (Kompetensi Dasar)										
	 <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Tematik 4 Tema 1</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Membangun Indahnua Kebersamaan</th> </tr> <tr> <th colspan="2">untuk Kelas IV SD dan MI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> KD. Bahasa Indonesia 3.1 Mencerami gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulisan, dan visual 4.1 Menyajikan hasil pengamatan tentang keterhubungan antar gagasan kedalam tulisan. </td> <td> KURIKULUM 2013 edisi revisi TERBARU KD. IPS 3.2 Mengidentifikasi Keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama, di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang </td> </tr> <tr> <td> KD. IPA 3.6 Menerapkan sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan Indra pendengaran. 4.6 Menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat-sifat bunyi. </td> <td> 4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang </td> </tr> </tbody> </table>	Tematik 4 Tema 1		Membangun Indahnua Kebersamaan		untuk Kelas IV SD dan MI		KD. Bahasa Indonesia 3.1 Mencerami gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulisan, dan visual 4.1 Menyajikan hasil pengamatan tentang keterhubungan antar gagasan kedalam tulisan.	KURIKULUM 2013 edisi revisi TERBARU KD. IPS 3.2 Mengidentifikasi Keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama, di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang	KD. IPA 3.6 Menerapkan sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan Indra pendengaran. 4.6 Menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat-sifat bunyi.	4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang
Tematik 4 Tema 1											
Membangun Indahnua Kebersamaan											
untuk Kelas IV SD dan MI											
KD. Bahasa Indonesia 3.1 Mencerami gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulisan, dan visual 4.1 Menyajikan hasil pengamatan tentang keterhubungan antar gagasan kedalam tulisan.	KURIKULUM 2013 edisi revisi TERBARU KD. IPS 3.2 Mengidentifikasi Keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama, di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang										
KD. IPA 3.6 Menerapkan sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan Indra pendengaran. 4.6 Menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat-sifat bunyi.	4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang										

Tujuan Pembelajaran	Pembelajaran 1
<p style="text-align: center;">TUJUAN PEMBELAJARAN</p> <ol style="list-style-type: none"> Melalui kegiatan pembelajaran Flip Pdf Professional, siswa dapat menjelaskan penyebab terjadinya keberagaman Suku Bangsa dan Budaya di Indonesia. Melalui kegiatan pembelajaran Flip Pdf Professional, siswa dapat menyebutkan keberagaman Suku Bangsa dan Budaya di Indonesia. Melalui kegiatan pembelajaran Flip Pdf Professional, siswa menyebutkan ciri-ciri kebudayaan daerah yang ada di Indonesia. Melalui kegiatan pembelajaran Flip Pdf Professional, siswa dapat membedakan keberagaman Suku Bangsa dan Budaya di Indonesia. <p style="text-align: right;">Bahasa Indonesia (KD 3.1 dan 4.1)</p>	<p style="text-align: center;">SUBTEMA 1</p> <p style="text-align: right;">KURIKULUM 2013</p>  <p style="text-align: center;">KEBERAGAMAN BUDAYA BANGSAKU</p> <p>Negara kita kaya akan keanekaragaman. Ribuan pulau, suku bangsa, tarian, bahasa, rumah adat, agama, serta kebudayaan daerah yang dimiliki merupakan kekayaan yang diamperahkan Tuhan. Keanekaragaman tersebut merupakan titipan Tuhan yang harus kita jaga, bukan untuk dihilangkan. Semua berada dalam Negara Kesatuan Republik Indonesia yang menjunjung tinggi nilai-nilai kerukunan.</p> <p style="text-align: right;">Bahasa Indonesia (KD 3.1 dan 4.1)</p>
Video/ Youtube Pembelajaran	Ayo mengamati dan ayo membaca
<p style="text-align: center;">SUBTEMA 1</p> <p style="text-align: right;">KURIKULUM 2013</p> <p>LINK YOUTUBE : KEBERAGAMAN BUDAYA BANGSAKU</p> <p style="text-align: center;">AMATILAH VIDEO BERIKUT!</p> <p style="text-align: right;">Bahasa Indonesia (KD 3.1 dan 4.1)</p>	<p style="text-align: center;">Tematik 4 Tema 1</p> <p style="text-align: center;">Membangun Indahnya Kebersamaan untuk Kelas IV SD dan MI</p> <p style="text-align: right;">KURIKULUM 2013</p> <p style="text-align: center;">PEMBELAJARAN 1</p> <p style="text-align: center;">Ayo Mengamati</p> <p>Amatilah gambar di bawah ini!</p>  <p>Gambar di atas hanya sebagian dari keragaman yang dimiliki bangsa Indonesia. Ribuan suku bangsa yang memiliki kekhasan masing-masing membentuk keberagaman. Bentuk keberagaman merupakan kekayaan yang dimiliki bangsa Indonesia.</p> <p style="text-align: center;">Ayo Membaca</p> <p>Negara Indonesia adalah negara kepulauan. Sebagai negara kepulauan, Indonesia mempunyai banyak pulau yang terhampar dari Sabang sampai Merauke. Setiap pulau memiliki suku bangsa dan budaya yang berbeda-beda. Bagaimana keragaman di Indonesia? Bacalah teks Keberagaman Budaya!</p> <p style="text-align: right;">Bahasa Indonesia (KD 3.1 dan 4.1)</p>

Ayo Mengamati dan Ayo Berlatih



Ayo Berlatih

Temukan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam teks “Keberagaman Budaya”!

Gagasan Pokok

Gagasan Pendukung

Ayo Menulis

Lakukan wawancara dengan beberapa tetanggamu! Tanyakan suku bangsa dan kekhasan daerahnya!

Tuliskan dalam kolom seperti contoh berikut.

No.	Nama	Suku Bangsa	Kekhasan Daerah
1.	Martina	Makuku	Tari daerah: tari Lemo Bamah adat: badeo Lagu daerah: Rono Jayengge Senjata tradisional: parang umakaku
2.			

Bahasa Indonesia (KD 3.1 dan 4.1)

Ayo Berlatih dan Ayo Menulis



Ayo Membaca

Keberagaman Sosial dan Budaya di Indonesia

Banyak kebudayaan di Indonesia memiliki ciri khas tersendiri dengan sistem sosial masyarakat yang unik. Hal ini tentunya dapat memengaruhi cara pandang masyarakat yang satu dengan lainnya.

Perbedaan tersebut harus tetap ada sebagai corak bangsa Indonesia. Karena itu, kita butuh mengenal satu sama lain demi terciptanya nilai-nilai toleransi dan saling menghargai sebagai satu masyarakat hukum dalam bingkai Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI).

Kebudayaan sendiri dibagi menjadi dua, yaitu kebudayaan fisik dan nonfisik. Kebudayaan fisik dapat dirasakan, dilihat, dan diraba. Contohnya, alat musik Tradisional, pakaian adat, dan rumah adat.

Sedangkan kebudayaan non fisik adalah kebudayaan yang bisa dirasakan, namun tidak dapat diraba dan dilihat. Contohnya bahasa daerah, adat istiadat, dan pengetahuan.

Ilmu Pengetahuan Sosial (KD 3.2 dan 4.2)

Video/ Youtube Menyanyikan Lagu Nasional “Satu Nusa Satu Bangsa”



SATU NUSA SATU BANGSA

Link YouTube :



Ilmu Pengetahuan Sosial (KD 3.2 dan 4.2)

Ayo membaca



Ayo Membaca

Keberagaman Sosial dan Budaya di Indonesia dikategorikan sebagai berikut

1. Suku Bangsa

Indonesia memiliki lebih dari 300 kelompok suku bangsa. Dalam satu pulau terdapat berbagai macam suku bangsa. Misalnya, Suku Banjar (Kalimantan Selatan), Suku Gayo (Nanggroe Aceh Darussalam), Suku Sunda (Jawa Barat) dsb.

Ilmu Pengetahuan Sosial (KD 3.2 dan 4.2)

Tematik 4 Tema 1
Membangun Indahnya Kebersamaan
 untuk Kelas IV SD dan MI
 HOTS

2. Pakaian Adat

Hampir seluruh daerah memiliki pakaian adatnya sendiri. Pakaian adat masing-masing daerah memiliki arti tertentu. Contohnya pakaian adat yaitu Ulee Balang (Aceh), Aesan Gede (Sumatra Selatan), Paksiian (Bangka Belitung), dan Pangsi (Banten) dst.

Contoh pakaian adat daerah Indonesia



Pecoran, Jawa Timur



Serimpi sapitu, Kalimantan Utara

Ilmu Pengetahuan Sosial (KD 3.2 dan 4.2)

Tematik 4 Tema 1
Membangun Indahnya Kebersamaan
 untuk Kelas IV SD dan MI
 HOTS

3. Tarian Daerah

Indonesia memiliki beragam tarian. Jenis tarian daerah di Indonesia sangat banyak. Misalnya tari piring Sumatra Barat, tari Saman dari Aceh, tari Sekapur Silih dari Jambi, tari Merak dari Jawa Barat, dan tari Serimpi dari Jawa Tengah.

Contoh Tarian daerah Indonesia



Pendet, Bali



Grogog Tumpang, NTT



Tarian Zapin, Riau

Ilmu Pengetahuan Sosial (KD 3.2 dan 4.2)

Tematik 4 Tema 1
Membangun Indahnya Kebersamaan
 untuk Kelas IV SD dan MI
 HOTS

4. Alat Musik Daerah

Alat musik daerah biasanya dimainkan untuk mengiringi lagu dan tarian daerah. Contoh alat musik daerah yaitu gamelan (Jawa Tengah), bonang (Jawa Timur), Sasando (Nusa Tenggara Timur), ufa (Papua) dst.

Contoh Alat musik daerah Indonesia



Bonang



Sasando



Ufa

Ilmu Pengetahuan Sosial (KD 3.2 dan 4.2)

Tematik 4 Tema 1
Membangun Indahnya Kebersamaan
 untuk Kelas IV SD dan MI
 HOTS

5. Bahasa

Bahasa merupakan alat komunikasi yang digunakan oleh manusia. Beberapa bahasa daerah di Indonesia, yaitu bahasa Jawa (Jawa Tengah, Yogyakarta, Jawa Timur), bahasa Betawi (Jakarta), bahasa Batak (Sumatra Utara), Bahasa Banjar (Kalimantan Selatan) dst.

6. Rumah daerah

Tidak hanya keanekaragaman hayati, Indonesia juga memiliki keanekaragaman Agama, budaya, suku, serta adat istiadat di setiap daerah, termasuk rumah adat yang menjadi identitas masyarakat.



Selaso jatuh kembar, Riau

Ilmu Pengetahuan Sosial (KD 3.2 dan 4.2)

Tematik 4 Tema 1
Membangun Indahnya Kebersamaan
 untuk Kelas IV SD dan MI
 HOTS
 KURIKULUM 2013

7. Upacara Adat

Perbedaan upacara adat setiap daerah dipengaruhi oleh adat istiadat daerah tersebut. Upacara adat di Indonesia antara lain:

- 1) Bajajak Tanah (Kalimantan); merupakan upacara untuk anak yang pertama kali menginjak tanah dan air sungai
- 2) Sao-Raja (Sulawesi Selatan); adalah upacara adat sebagai tanda syukur atas hasil-hasil panen yang telah didapatkan
- 3) Dijampe Pu'un (Badui, Banten), merupakan upacara adat pernikahan Dst.



Ogoh-ogoh, Upacara adat Bali

Tematik 4 Tema 1
Membangun Indahnya Kebersamaan
 untuk Kelas IV SD dan MI
 HOTS
 KURIKULUM 2013

8. Senjata

Senjata Tradision digunakan untuk berburu, memotong, dan berperang. Namun, sekarang lebih banyak digunakan sebagai pajangan di rumah atau pelengkap pakaian adat. Contoh senjata Tradisional, yaitu badik tumbuk lada (Jambi), tombak trisula (Sumatra Selatan), golok (DKI Jakarta), Keris (Jawa Tengah), Kujang (Banten), Rencong (Aceh), Tempang (Lampung), dan siwar panjang (Bangka Belitung).

Contoh Senjata daerah Indonesia



Tempang, Lampung



Salawaki, Maluku Selatan

Memahami materi

Quiz

Tematik 4 Tema 1
Membangun Indahnya Kebersamaan
 untuk Kelas IV SD dan MI
 HOTS
 KURIKULUM 2013

9. Makanan tradisional

Selain mempunyai keragaman bahasa, rumah adat, alat musik, bangsa Indonesia juga mempunyai berbagai macam makanan tradisional. Contoh makanan tradisional di Indonesia, diantaranya kerak telur (Jakarta), pempek (Palembang), lumpia (Semarang), gudeg (Yogyakarta), rujak cingur (Sumbara), dan Ayam betutu (Bali).

Contoh Makanan daerah Indonesia



Ikan Asar, Maluku Utara

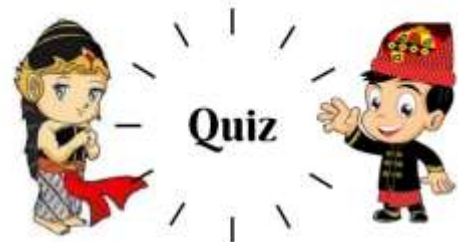


Gulai Ikan patin, Jambi



Rujak Cingur, Jawa Timur

Tematik 4 Tema 1
Membangun Indahnya Kebersamaan
 untuk Kelas IV SD dan MI
 HOTS
 KURIKULUM 2013



Ayo Berdiskusi



Ayo Berdiskusi

Diskusikan bersama kelompokmu, mengapa keragaman dapat disebut kekayaan bangsa! Presentasikan hasil diskusi kalian di depan kelas!

Sebagai anak Indonesia, kalian harus bangga terhadap keberagaman yang ada. Kita juga harus menghormati perbedaan yang ada di lingkungan kita. Menghargai perbedaan merupakan wujud dari semangat persatuan dan kesatuan. Keragaman yang kita miliki merupakan kekayaan bangsa, termasuk keragaman alat musik. Tiap daerah memiliki alat musik yang berbeda-beda. Alat musik melahitkan bunyi yang bila diatur dengan irama tertentu akan menghasilkan bunyi yang harmonis dan indah. Biasanya alat-alat musik itu dipergunakan untuk mengiringi upacara atau tarian adat. Ada yang dimainkan dengan cara digesek, ditabuh, ditiup, atau dipetik.

Alat Musik Daerah



Ilmu Pengetahuan Sosial (KD 3.2 dan 4.2)

Ayo Menulis



Ayo Menulis

Selain contoh di atas, masih banyak alat musik daerah yang kita miliki. Tuliskan nama alat musik tradisional lain yang kamu ketahui! Jelaskan asal alat musik itu, cara memainkannya, serta cara terjadinya bunyi pada alat musik tersebut! Tuliskan dalam kolom berikut!

1. Nama alat musik :
Daerah asal :
Cara memainkan dan cara menghasilkan bunyi:.....
2. Nama alat musik :
Daerah asal :
Cara memainkan dan cara menghasilkan bunyi:.....
3. Nama alat musik :
Daerah asal :
Cara memainkan dan cara menghasilkan bunyi:.....

Ilmu Pengetahuan Sosial (KD 3.2 dan 4.2)

Ayo Berlatih



Ayo Berlatih

Ayo, Kerjakan soal-soal di bawah ini dengan teliti!

1. Sebutkan contoh suku-suku bangsa yang berada di Indonesia!
2. Sebutkan dan jelaskan contoh budaya yang terdapat dalam sebuah buku!
3. Apa kegunaan alat musik bagi suatu daerah?
4. Berilah tiga contoh upacara adat di Indonesia!
5. Sebutkan lima makanan khas bangsa Indonesia beserta daerah asalnya!



Ilmu Pengetahuan Sosial (KD 3.2 dan 4.2)

Ayo Membaca



Ayo Membaca

Cara Berbagi Alat Musik dalam Menghasilkan Bunyi

Selain kaya akan budayanya, tarian, dan makanan khas daerah, Indonesia juga kaya akan jenis alat musik. Alat Musik ada bermacam-macam. Untuk menghasilkan bunyi, setiap alat musik tersebut dimainkan dengan cara yang berbeda-beda. Bunyi adalah hasil getaran suatu benda. Berikut contoh alat musik beserta cara memainkannya.

1. Alat Musik Gesek

Contoh alat musik gesek adalah rebab, biola, dan tarawangsa. Gesekan terhadap remangan senar yang semakin kuat, dapat menyebabkan perubahan energi bunyi dari alat musik gesek tersebut.



Ilmu Pengetahuan Alam (KD 5.6 dan 4.6)

Ayo Mencoba	Cover Belakang Penutup
	

(Sumber: Tabel rancangan awal produk peneliti)

Setelah *e-book* dirancang dan didesain pada aplikasi canva. Maka selanjutnya file dokumen *e-book* disimpan dalam format PDF kemudian *e-book* akan dikembangkan di software Flip PDF *Professional* pada tahap pengembangan. Maka dalam tahap desain, peneliti merancang instrumen kelayakan untuk penilai ahli bahan ajar, ahli materi, ahli bahasa, guru kelas IV C MI Negeri 4 Jembrana, Bali dan instrumen respon untuk siswa.

(3) Rancangan Instrumen

Rangan Intrumen pada tahap ini mencakup instrumen ahli bahan ajar, ahli materi, ahli bahasa, ahli pengguna (Guru Kelas),

dan angket respon siswa. Berikut kisi-kisi instrument dapat dirumuskan, yakni:

Table 4.5
Kisi-Kisi Instrumen Ahli Bahan Ajar

No	Komponen Instrumen	Jumlah
1	Identitas peneliti	1
2	Identitas penilai	1
3	Skala penilaian	5
4	Petunjuk pengisian angket	4
5	Tabel komponen penilaian	15
6	Komentar (saran dan perbaikan)	1

Sumber: Data dioleh peneliti

Tabel 4.6
Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi

No	Komponen Instrumen	Jumlah
1	Identitas peneliti	1
2	Identitas penilai	1
3	Skala penilaian	5
4	Petunjuk pengisian angket	4
5	Tabel komponen penilaian	11
6	Komentar (saran dan perbaikan)	1

Sumber: Data dioleh peneliti

Tabel 4.7
Kisi-Kisi Instrumen Ahli Bahasa

No	Komponen Instrumen	Jumlah
1	Identitas peneliti	1
2	Identitas penilai	1
3	Skala penilaian	5
4	Petunjuk pengisian angket	4
5	Tabel komponen penilaian	12
6	Komentar (saran dan perbaikan)	1

Sumber: Data dioleh peneliti

Tabel 4.8
Kisi-Kisi Instrumen Ahli Pengguna (Guru Kelas)

No	Komponen Instrumen	Jumlah
1	Identitas peneliti	1
2	Identitas penilai	1
3	Skala penilaian	5
4	Petunjuk pengisian angket	4
5	Tabel komponen penilaian	12
6	Komentar (saran dan perbaikan)	1

Sumber: Data dioleh peneliti

Tabel 4.9
Kisi-Kisi Instrumen Respon Siswa

No	Komponen Instrumen	Jumlah
1	Identitas peneliti	1
2	Identitas penilai	1
3	Skala penilaian	5
4	Petunjuk pengisian angket	4
5	Tabel komponen penilaian	11

Sumber: Data dioleh peneliti

Dengan demikian pada tahap perancangan dan desain bahan ajar *e-book* kemudian dilanjutkan tahap selanjutnya pada format PDF yang sudah di desain menggunakan aplikasi canva yakni dilanjutkan tahap pengembangan.

3. Hasil Tahap Pengembangan (*Development*)

Pada tahap ini, bahan ajar yang dihasilkan akan divalidasi oleh para ahli dan uji respon oleh siswa. Tahapan yang dilakukan, yakni:

a) Validasi Ahli

Tahapan ini, bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* yang dikembangkan akan divalidasi atau dinilai oleh

tim validator. Validator ahli bahan ajar yakni bapak Dr. Nino Indrianto, M.Pd. selaku dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN KHAS Jember. Validator ahli materi yakni bapak Depict Pristine Adi, M.Pd selaku dosen Tadris IPS UIN KHAS Jember. Validator ahli bahasa yakni bapak Dr.Khotibul Umam, S.Pd, M.A. selaku dosen bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN KHAS Jember. Adapun produk yang dikembangkan juga divalidasi atau dinilai oleh Ibu Mustika Anggarin, S.Pd.I, M.Pd. sebagai ahli pengguna (guru kelas) IV C Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali.

Setelah selesai produk dikembangkan pada bagian ini diuraikan dan dijelaskan penyajian dan uji coba yaitu analisis data untuk mengetahui validitas produk atau bahan ajar *e-book*. Kelayakan bahan ajar merupakan bagian yang menyajikan penilaian dari penilai. Penilai selaku validator para ahli diantaranya ahli bahan ajar, ahli materi, ahli Bahasa, Ahli pengguna (guru kelas).

(1) Validasi Ahli Bahan Ajar

Aspek kelayakan penilaian bahan ajar *e-book* terdapat ahli bahan ajar dengan tujuan untuk mengetahui kelayakan bahan ajar berdasarkan desain bahan ajar, kesesuaian ukuran dengan standar ISO, desain sampul dan desain isi yang terdapat di dalam *e-book*, penelitian ahli bahan ajar dilakukan oleh Dr. Nino Indrianto, M.Pd. (Dosen Fakultas Tarbiyah dan

Ilmu Keguruan UIN KHAS Jember). Validasi ahli bahan ajar dilaksanakan tanggal 09 Januari 2023. Berikut hasil penilaian dari ahli bahan ajar.

Table 4.10
Tabel penyajian hasil Validasi Ahli bahan ajar

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Penilaian Validator	Skor per aspek	Presentase kelayakan per aspek	Keterangan per aspek
1	Ukuran <i>E-Book</i>	1	4	8	100%	Sangat Layak
		2	4			
2	Desain Sampul (Cover)	1	4	23	95,83%	Sangat Layak
		2	4			
		3	4			
		4	3			
		5	4			
		6	4			
3	Desain Isi <i>E-Book</i>	1	4	27	96,42%	Sangat Layak
		2	4			
		3	4			
		4	3			
		5	4			
		6	4			
		7	4			
Jumlah				58	96,66%	Sangat Layak
Keterangan Akhir						Sangat Valid

(Sumber: Data primer diolah peneliti)

Dari tabel 4.10 di atas, maka dilakukan perhitungan berikut ini:

$$V - ah = \frac{TSe}{TSh} \times 100 \%$$

$$V - ah = \frac{58}{60} \times 100 \%$$

$$= 96,66 \%$$

Hasil akhir presentase dengan validasi ahli bahan ajar dari hasil keseluruhan yang menentukan nilai validitas dari tabel di atas bahwa bahan ajar *e-book* sangat valid. Yang mana memperoleh nilai 58 dengan presentase 96,66% dari total nilai keseluruhan 60. Artinya kegrafikan yang disajikan dalam produk yang dikembangkan sangat valid. Hal ini mengindikasikan bahwa *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* dapat diterapkan dalam pembelajaran.

(2) Validasi Ahli Materi

Aspek kelayakan penilaian bahan ajar *e-book* terdapat ahli materi dengan tujuan untuk mengetahui validitas materi berdasarkan sub materi keberagaman budaya bangsa muatan Ilmu Pengetahuan Sosial, dari segi penyampaian materi dan nilai karakter yang terdapat dalam materi pembelajaran. Penilaian ahli materi dilakukan oleh Depict Pristine adi, M.Pd. selaku dosen Tadris IPS UIN KHAS Jember. Berikut hasil penilaian dari ahli materi. Validasi ahli materi dilaksanakan tanggal 9 Januari 2023. Hasil yang diperoleh tertera sebagai berikut:

Tabel 4.11
Tabel penyajian Validasi Ahli Materi

No	Aspek yang Dinilai	Indikator	Penilaian Validator	Skor Per Aspek	Presentase Kelayakan Per aspek	Keterangan Per Aspek
1	Komponen Materi	1	4	41	93,18%	Sangat layak
		2	4			
		3	3			
		4	3			
		5	4			
		6	4			
		7	4			
		8	4			
		9	4			
		10	3			
		11	4			
Jumlah				41	93,18%	Sangat Layak
Keterangan Akhir						Sangat Valid

(Sumber: Data primer diolah peneliti)

Dari tabel 4.11 di atas, maka dilakukan perhitungan untuk keseluruhan komponen penilaian berikut:

$$V - ah = \frac{TSe}{TSh} \times 100 \%$$

$$V - ah = \frac{41}{44} \times 100 \%$$

$$= 93,18\%$$

Data hasil validasi ahli materi memperoleh nilai 41 dengan presentase 93,18% dari total keseluruhan 44. Artinya

materi yang disajikan dalam produk yang dikembangkan sangat valid. Hal ini mengindikasikan bahwa *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* dapat diterapkan dalam pembelajaran.

(3) Validasi Ahli Bahasa

Pada validasi ahli bahasa bermaksud guna menilai kesesuaian kaidah dalam penulisan yang berujuk dalam KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia). Validasi ahli bahasa dilaksanakan tanggal 17 Januari 2023. Hasil yang diperoleh sebagai berikut:

Tabel 4.12
Tabel Penyajian Validasi Ahli Bahasa

No	Aspek yang Dinilai	Indikator	Penilaian Validator	Skor Per Aspek	Presentase Kelayakan Per aspek	Keterangan Per Aspek
1	Lugas	1	3	10	83,33%	Cukup Layak
		2	3			
		3	4			
2	Komunikatif	4	4	4	100%	Sangat Layak
3	Dialogis dan Interaktif	5	3	6	75%	Cukup Layak
		6	3			
4	Kesesuaian dengan Perkembangan Peserta Didik	7	4	8	100%	Sangat Layak
		8	4			
5	Keseuaian dengan Kaidah Bahasa	9	3	6	75%	Cukup Layak
		10	3			

6	Penggunaan	11	4	8	100%	Sangat Layak
	Istilah, Simbol, atau Ikon.	12	4			
Jumlah				42	87,5%	Sangat Layak
Keterangan Akhir						Sangat Valid

(Sumber: Data primer diolah peneliti)

Dari tabel 4.12 di atas, maka dilakukan perhitungan untuk keseluruhan komponen penilaian berikut:

$$V - ah = \frac{TSe}{TSh} \times 100 \%$$

$$V - ah = \frac{42}{48} \times 100 \%$$

$$= 87,5\%$$

Data hasil validasi ahli bahasa memperoleh 42 dengan presentase 87,5% dari total nilai keseluruhan 48. Artinya bahasa dan kesesuaian menurut KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia) yang disajikan dalam produk yang dikembangkan sangat valid.

Hal ini mengindikasikan bahwa *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* dapat diterapkan dalam pembelajaran.

(4) Penilaian Guru

Pengguna bermaksud guna menilai kesesuaian materi dan desain dari *e-book* berbasis Flip PDF *Professional*. instrumen yang diberikan kepada pengguna berupa pernyataan yang mencakup kompeten isi, penyajian, bahasa, dan kegrafikan. Di samping menilai, juga menulis saran dan catatan untuk dijadikan

sebagai rujukan untuk merevisi produk sebelum diuji coba ke siswa. validasi pengguna (guru kelas) dilaksanakan pada tanggal 24 Januari 2023. Hasil yang tertera sebagai berikut:

Tabel 4.13
Tabel penyajian hasil Validasi Ahli Pengguna

No	Aspek yang Dinilai	Indikator	Penilaian Validator	Skor Per Aspek	Presentase Kelayakan per Aspek	Keterangan Per Aspek
1	Komponen Materi Pembelajaran	1	4	38	95%	Sangat Layak
		2	4			
		3	4			
		4	4			
		5	4			
		6	3			
		7	4			
		8	4			
		9	4			
		10	3			
2	Desain Media	1	4	47	97,91%	Sangat Layak
		2	4			
		3	4			
		4	4			
		5	4			
		6	4			
		7	4			
		8	4			
		9	3			
		10	4			
		11	4			

		12	4			
Jumlah				85	96,59%	Sangat Layak
Keterangan Akhir						Sangat Valid

(Sumber: Data Primer diolah peneliti)

Dari tabel 4.13 di atas, maka dilakukan perhitungan untuk keseluruhan komponen penilaian ahli pengguna (guru kelas) berikut ini:

$$V - ah = \frac{TSe}{TSh} \times 100 \%$$

$$V - ah = \frac{85}{88} \times 100 \%$$

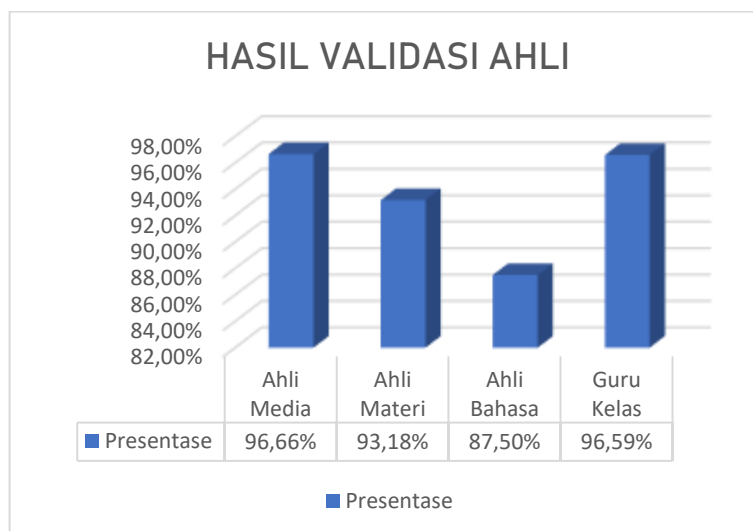
$$= 96,59 \%$$

Data hasil validasi pengguna memperoleh nilai 85 dengan presentasi 96,59% dari total nilai keseluruhan 88.

Artinya materi dan desain yang disajikan dalam produk yang dikembangkan sangat valid. Hal ini mengindikasi bahwa *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* dapat diterapkan dalam pembelajaran.

Penelitian menyajikan diagram hasil validasi ahli untuk mempermudah melihat hasil perbandingan dari para ahli.

Diagram hasil validasi ahli disajikan di bawah ini:



Gambar 4.2
Grafik : Hasil validasi ahli

Setelah bahan ajar *e-book* divalidasi dan memperoleh hasil bahwa bahan ajar *e-book* layak digunakan dalam pembelajaran, serta telah dilakukan perbaikan sesuai saran dari para ahli media, materi, bahasa dan pengguna (guru kelas), maka bahan ajar *e-book* dapat diuji cobakan pada tahap implementasi.

4. Hasil Tahap Implementasi (*Implementation*)

Pada tahap implementasi, bahan ajar *e-book* di uji cobakan kepada siswa dalam pembelajaran. Dengan tujuan untuk mengujikan bahan ajar *e-book* pada pembelajaran tematik muatan Ilmu Pengetahuan Sosial di kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali dengan materi Keberagaman Budaya Bangsaku. Bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* sebagai tahap imlementasi yang telah dirancang dan dikembangkan atau diterapkan setelah di revisi sesuai dengan pendapat dari para ahli (validator) hingga mencapai kelayakan.

Pada tahap ini dilakukan uji coba setelah di validasi oleh para ahli bahan ajar, bahan ajar *e-book* diuji cobakan kepada siswa kelas IV C Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali. Terdapat beberapa kegiatan pembelajaran yang dilakukan sesuai materi yang disajikan pada *e-book* yaitu membahas keberagaman budaya. Di perhalam *e-book* siswa melakukan kegiatan ayo membaca, ayo mengamati, ayo menanya, ayo berlatih, ayo menulis, ayo berdiskusi. Di dalam kegiatan-kegiatan tersebut juga dapat memotivasi dan menggali pengetahuan. Siswa juga diajak untuk mengamati video yang disertai penjelasan materi serta siswa di ajak untuk menjawab soal latihan yang ada di dalam quiz.

Dari penelitian ini terdapat tiga uji coba dalam penerapan produk bahan ajar untuk menemukan hasil kelayakan pada bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* yang mana terdapat masukan serta revisi produk lebih agar baik. Uji coba dilakukan sebagai berikut:

Uji coba pertama pada tahap implementasi ini peneliti melakukan uji coba kepada siswa kelas IV C dengan menggunakan bahan ajar *e-book* berbasis Flip Pdf *Professional* dengan menggunakan proyektor dan menggunakan seluruh komputer di setiap siswanya. Sehingga siswa lebih memperhatikan dan dapat mengakses secara mandiri bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional*. Tak hanya itu terdapat uji coba pada tahap ini ada beberapa komentar dan saran pada kekurangan bahan ajar yang belum direvisi sebelumnya. Sehingga

komentar dari pengguna (guru kelas) IV C oleh ibu Mustika Anggarini, S.Pd.I, M.Pd.¹⁰² terhadap bahan ajar *e-book* tersebut yang tertuang pada tabel berikut:

Tabel 4.14
Penyajian komentar dan saran pengguna pada uji coba pertama

Komentar dan Saran
Secara umum bahan ajar <i>e-book</i> berbasis Flip PDP <i>Professional</i> sudah baik. Akan tetapi untuk tampilan gambar dan tampilan video/ youtube dapat di perbesar agar siswa dapat melihat dengan jelas tampilan yang ada di bahan ajar <i>e-book</i> .

Uji coba ke-dua pada tahap implementasi ini, peneliti melakukan uji coba kembali dengan revisi bahan ajar yang sudah diperbaiki dengan adanya masukan komentar dan saran oleh pengguna (guru kelas). Kini peneliti melakukan uji coba seluruh siswa kelas IV C dengan uji coba di dalam ruangan kelas unggulan menggunakan komputer pada setiap siswanya akan tetapi untuk jaringan internet yang tidak memadai untuk proses pembelajaran menggunakan *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* dari sini pengguna (guru kelas) IV C oleh Ibu Mustika Anggarini, S.Pd.I, M.Pd.¹⁰³ menuangkan komentar dan saran untuk dapat mengakses bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* agar tetap dapat digunakan dengan sebaik mungkin pada tahap pembelajaran, berikut komentar dan saran pengguna (guru kelas) yaitu:

¹⁰² Mustika Anggarini, S.P.d.I., M.P.d, Komentar Pengguna (Guru Kelas) IV C, Cupel-Jembrana, 29 September 2022.

¹⁰³ Mustika Anggarini, S.P.d.I., M.P.d, Komentar Pengguna (Guru Kelas) IV C, Cupel-Jembrana, 29 September 2022.

Tabel 4.15
Penyajian komentar dan saran pengguna pada uji coba ke-dua

Komentar dan Saran
<p>Pada tahap uji coba ke-dua ini bahan ajar <i>e-book</i> sudah mendekati sempurna dan hampir layak digunakan. Dari segi desain dan isi materi sudah dapat diterima dengan baik oleh siswa, akan tetapi terkendala pada jaringan untuk akses internet memakan waktu lumayan lama dalam mengaksesnya. Bahan ajar akan lebih baik jika bahan ajar di buat secara online untuk peneliti dan offline yang di share untuk siswa agar lebih cepat dalam menggunakan bahan ajar sebagai acuan pembelajaran yang aktif, kreatif, serta inovatif.</p>

Uji coba ke-tiga atau yang terakhir dalam penelitian ini yakni pada tahap proses pembelajaran yang mana telah ada masukan komentar dan saran dari uji coba pertama terdapat ukuran gambar dan tampilan video atau youtube yang terlalu kecil sehingga siswa masih merasa kesulitan dalam menerima materi pembelajaran dan uji coba ke-dua yakni teletak pada mengakses bahan ajar yang kurang dalam jaringan internet yang sangat memakan waktu lumayan lama. Dari beberapa komentar dan saran oleh pengguna (guru kelas) kini produk di uji coba kan kembali dengan dua tahapan yaitu; 1) Uji coba skala kecil, 2) Uji coba skala besar yang mana dari hasil uji coba mengetahui kelayakan produk bahan ajar e-book berbasis Flip PDF *Professional*. Demikian dokumentasi peneliti dalam penerapan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* di kelas IV C sebagai berikut:



Gambar 4.3

Ruang IT (*Information and Technology*)

(Sumber: Dokumentasi Peneliti)

Terdapat pada gambar 4.3 sebagai proses pembelajaran siswa guna memanfaatkan fasilitas sekolah dengan menggunakan ruang IT (*Information and Technology*) untuk penerapan pembelajaran dengan menggunakan bahan ajar *e-book* berbasis *Flip PDF Professional*.



Gambar 4.4

Saat Pembelajaran Berlangsung

(Sumber: Dokumentasi Peneliti)

Gambar 4.4 menunjukkan berlangsungnya pembelajaran dengan membuka bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF Professional di masing-masing komputer siswa dengan instruksi guru.



Gambar 4.5
Siswa mengamati video/ youtube
(Sumber: Dokumentasi Peneliti)

Terdapat siswa mengamati video/ youtube pada gambar 4.5 yang diterapkan dalam pembelajaran menggunakan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* yang memuat video pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial pada materi Keberagaman Budaya Bangsaku.



Gambar 4.6
Siswa mengajukan pertanyaan
(Sumber: Dokumentasi Peneliti)

Pada gambar di atas 4.6 yakni siswa mengajukan pertanyaan pada materi keberagaman budaya bangsaku yang tertera pada bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional*.



Gambar 4.7
Siswa mengerjakan soal evaluasi
(Sumber: Dokumentasi Peneliti)

Selanjutnya terdapat pada gambar 4.7 terdapat siswa sedang mengerjakan soal evaluasi yang telah disediakan pada *e-book* dengan mengerjakan soal evaluasi siswa dapat mengetahui kemampuan dalam menerima materi yang telah disampaikan menggunakan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional*.



Gambar 4.8
Tanya Jawab “Quiz”
(Sumber: Dokumentasi Peneliti)

Dan terdapat pada gambar 4.8 siswa melakukan tanya jawab melalui soal quiz yang tertera pada bahan ajar *e-book* di depan layar yang diberikan kepada siswa untuk mengetahui daya ingat siswa dalam menerima pembelajaran yang telah diberikan guru melalui bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional*.

Setelah melakukan beberapa proses pembelajaran yang ada pada bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional*. Di akhir pembelajaran, siswa diberikan angket respon siswa. Angket respon siswa diberikan sebagai bentuk penilaian siswa terhadap bahan ajar *e-book* yang telah mereka gunakan berdasarkan aspek kemanfaatan dan kemudahan dalam berlangsungnya kegiatan pembelajaran. Maka dilakukan pembagian angket dan siswa mengisi angket tersebut untuk respon siswa yang disajikan dibawah ini:



Gambar 4.9
Peneliti membagikan angket respon siswa
(Sumber: Dokumentasi Peneliti)

Pada tahap ini terdapat pada gambar 4.9 menunjukkan peneliti membagikan lembar kertas angket respon siswa kepada setiap siswa

(perorangan) yang dibagikan setelah diterapkannya bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional*.



Gambar 4.10

Siswa mengisi angket yang telah dibagikan

(Sumber: Dokumentasi Mengisi Angket)

Terdapat gambar di atas 4.10 siswa mengisi angket yang telah dibagikan oleh guru yang dilakukan oleh semua siswa kelas IV C dengan 11 butir penilaian oleh respons siswa.

Adapun penilaian pada angket respon siswa, kemudian di analisis untuk melihat hasil kepraktisan produk bahan ajar *e-book* berupa rata-rata presentase gabungan dan penilaian ke-25 siswa di kelas IV C Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali. Sehingga dapat mengetahui kriteria dan hasil respon siswa menggunakan bahan ajar *e-book*.

Pada Uji coba ke-tiga ini siswa mengisi angket respons siswa yang dimana angket tersebut untuk mengukur kelayakan bahan ajar *e-book*. Yang tertuang dalam hasil angket respons siswa layak atau

tidaknya produk bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* sebagai pembelajaran. Adapun mencakup hasil respons siswa yang disajikan pada tabel di bawah ini terdapat 2 uji coba mencakup:

a) Uji Coba Skala Kecil

Pada tahap ini uji skala kecil bertujuan untuk mengetahui kelayakan dari bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional*. kini uji coba dilakukan pada tanggal 30 Januari 2023 yang diikuti 5 siswa kelas IV C secara acak yang memenuhi kriteria 2 siswa dengan nilai di atas standar rata-rata, dan 3 siswa dengan di bawah standar nilai rata-rata. Hasil yang di peroleh sebagai berikut:

Tabel 4.16
Data hasil uji respons siswa skala kecil

No	Responden	Aspek yang Dinilai											Keseluruhan
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Anas Aldi Fakhri	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	41
2	Azka Khedira Alfandi	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	44
3	Naura Rahma Dayanti	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	42
4	Rizky Aulia Nandini	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	44
5	Yulia Rahma	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	44
		Jumlah Keseluruhan											215
		Presentase Akhir											97 %
		Keterangan Akhir											Sangat Valid

(Sumber: Data primer diolah)

Terdapat pada tabel 4.16 di atas, maka dilakukan perhitungan untuk komponen penilaian uji skala kecil terdapat 5 siswa adapun penilaian berikut ini:

9	Mas Amanda Azzahro	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	41
10	Muhammad Al Qoyyis	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	43
11	Muhammad Daffa Hariawan	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	42
12	Muhammad Nizam Akbar Maulana	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	42
13	Muhammad Rizki	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	44
14	Naura Rahma Dayanti	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	39
15	Nauval Azzamul Akmal	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	44
16	Niswah Qonita	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	42
17	Novi Nur Kholifah	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	44
18	Rachel Azzahra Widodo	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	37
19	Rafa Afrieza Prasetya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	44
20	Reyhan Rifqi Bahtiar	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	44
21	Rizky Aulia Nandini	4	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	38
22	Sherly Khotijah Saputri	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	44
23	Silna Dalila Wafir	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	40
24	Yulia Rahma	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	40
25	Zakky Nur Alfiyan	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	42
	Jumlah Keseluruhan												1.056
	Presentase Akhir												96%

	Keterangan Akhir	Sangat Valid
--	------------------	---------------------

(Sumber: Data hasil respon berdasarkan angket)

Bersumber pada tabel 4.17 di atas, maka dilakukan perhitungan untuk keseluruhan komponen penilaian sebagai berikut:

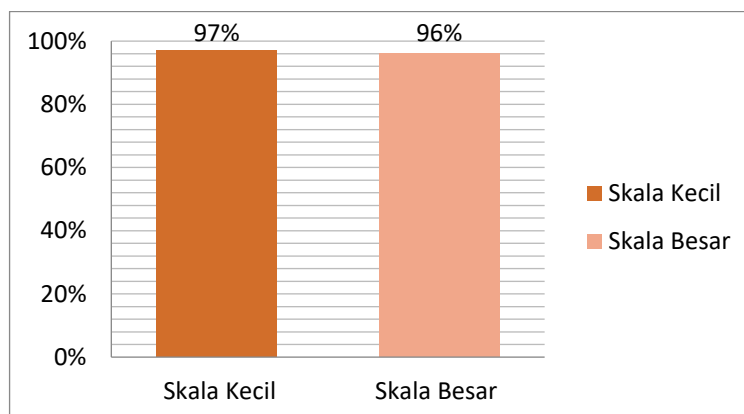
$$V - au = \frac{TSe}{TSh} \times 100 \%$$

$$V - au = \frac{1.056}{1.100} \times 100 \%$$

$$= 96\%$$

Berdasarkan data hasil uji coba respons skala besar pada tabel 4.17 dapat diketahui respon siswa terhadap bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* pada pembelajaran tematik muatan Ilmu Pengetahuan Sosial materi keberagaman budaya bangsaku diperoleh nilai 1.056 dengan presentase 96% dari total nilai keseluruhan 1.100, kriteria sangat valid. Demikian Hasil presentase akhir merupakan hasil keseluruhan yang menunjukkan nilai validitas dan kemenarikan media ajar *e-book* di kelas IV berdasarkan respon 25 siswa dapat diterapkan dalam pembelajaran.

Peneliti menyajikan diagram hasil uji coba respons untuk mempermudah melihat hasil perbandingan. Diagram hasil respons disajikan berikut ini:



Gambar 4.5
Grafik hasil respon siswa
(Sumber: Grafik hasil respon siswa oleh peneliti)

5. Tahap Evaluasi (*Evaluation*)

Tahap evaluasi pada penelitian ini hanya dilakukan sampai evaluasi formatif saja, yaitu evaluasi untuk memperbaiki *e-book* yang dikembangkan berdasarkan hasil penilaian dari uji kevalidan pada tahap pengembangan dan hasil uji kelayakan pada tahap implementasi.

Dari hasil validasi, *e-book* direvisi berdasarkan saran yang diperoleh dari validator pada lembar validasi. Pada aspek bahan ajar, direvisi pada bagian cover, tata letak gambar, standar ISO, kemenarikan suatu yang dicantumkan pada bahan ajar *e-book*. Selain itu, terdapat pada aspek materi, terdapat saran untuk menambahkan gambar-gambar sebagai contoh dari materi tersebut, dan perlu menambahkan sumber dari rujukan gambar yang menjadi acuan dari materi keberagaman budaya bangsaku pada *e-book*. Kemudian untuk aspek bahasa, terdapat beberapa revisi pada kata-kata atau bahasa yang belum sesuai dengan KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia) serta penempatan tanda titik (.),

koma (,), dan penggunaan tanda titik dua (:), sehingga harus diperbaiki dan di ganti. Setelah semua saran dilakukan perbaikan, maka bahan ajar *e-book* dapat diuji cobakan kepada siswa.

Pada tahap implementasi ini juga, terdapat hasil respon siswa terhadap bahan ajar *e-book* pada angket respon 25 siswa pada penilaian di kelas IV C yang mana memberikan tanggapan berupa kesan yang mereka rasakan ketika berlangsungnya pembelajaran menggunakan bahan ajar *e-book*, dari sini bahwa bahan ajar *e-book* tidak ada perbaikan yang dilakukan dari hasil uji coba. Demikian penilaian formatif juga mempunyai tujuan sebagaimana untuk mendapatkan informasi mengenai ketertarikan media ajar yang telah dirapkan agar dapat memperbaiki dan dapat memodifikasi pembelajaran di agar lebih efektif.

B. Analisis Data

Pada tahap yang pertama peneliti sudah melakukan beberapa tahapan yakni pertama wawancara pada guru kelas IV C Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali pada tanggal 27 September 2021. Hasil wawancara pada guru kelas diperoleh bahwa siswa merasa kesulitan dalam menelaah materi keberagaman budaya bangsaku yang mana banyaknya keberagaman atau ciri khas yang ada di Indonesia, maka guru perlu bahan ajar penunjang dalam mengajarkan materi tersebut.

Sumber belajar yang dipakai hanya terfokuskan pada buku LKS, tidak ada buku penunjang lain untuk pembelajaran siswa. Guru juga

mengatakan bahwa setiap siswa mempunyai pemahaman yang berbeda, sehingga berpengaruh dalam menelaah materi yang diajarkan. Di sisi lain, guru tidak pernah memvisualisasikan materi yang sifatnya abstrak tersebut, sehingga siswa merasa kebingungan dalam menerima materi.

Tahapan kedua yaitu analisis siswa. Peneliti analisis kebutuhan siswa melalui angket dan observasi. Hasil analisis kebutuhan melalui angket siswa menunjukkan presentase akhir 96% menandakan bahan ajar *e-book* sangat layak digunakan, maka dari hasil presentase siswa membutuhkan bahan ajar menarik dan dapat dimengerti sebagai bahan ajar penunjang pembelajaran. Selain itu, selaras dengan pernyataan Amin, et al mengungkapkan bahwa menggunakan *e-book* dalam kegiatan pembelajaran siswa mampu menerima materi, karena adanya *e-book* terdapat fitur-fitur serta video yang dapat diakses secara langsung.¹⁰⁴

Hal itu juga diperkuat hasil observasi yang memaparkan bahwa Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali terdapat sarana dan prasarana yang memadai untuk proses pembelajaran diantaranya ruang lab komputer serta jaringan internet yang terhubung sehingga bahan ajar *e-book* berbasis Flip Pdf *Professional* sangat cocok digunakan di sekolah.

. Di samping itu juga, bahwa siswa Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali bergama islam, maka dikembangkan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional*. Hal tersebut didukung dengan pernyataan

¹⁰⁴ F. Amin, N., Oviana, W., & Ghassani, "Feasibility of Web-Based E-Book Learning Media Using Anyflup Web on Digestive System Materials," *Bioeducation Journal* 5, no. 2 (2021): 99-110.

Rohmalina Wahab strategi pembelajaran interaktif merupakan suatu teknik pembelajaran yang biasa digunakan guru ketika menyajikan bahan pelajaran. Guru berperan penting dalam menciptakan suasana interaktif yang edukatif dengan adanya interaksi antara guru dan siswa, siswa dengan siswa begitu juga siswa dengan sumber pembelajaran untuk menunjang tercapainya tujuan belajar.¹⁰⁵

Tahap ketiga yaitu analisis tugas. Peneliti menelaah tugas pokok yang diutarakan melalui penyajian tugas di *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* agar siswa bisa menggapai kompetensi minimal dan tujuan pembelajaran. Adapun tugas yang disajikan dalam *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* mencakup ayo menulis, ayo membaca, ayo mengamati, ayo berlatih, quiz, dan tugas kelompok. Tahapan keempat yaitu analisis konsep. Peneliti mengindikasikan komponen materi yang dimuat selaras KI dan KD kurikulum 2013. Terkait kompetensi dasar yang dipakai yaitu KD 3.2 dan KD 4.2. Tahap kelima yaitu peneliti merumuskan tujuan pembelajaran selaras dengan indikator yang sudah ditentukan.

Data kedua yang diperoleh peneliti berasal dari tahap *design* yang mencakup 3 tahapan. Tahapan pertama yaitu penyusunan materi pembelajaran. Materi pembelajaran yang akan dimuat dalam *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* mencakup komponen penyusunan keberagaman budaya bangsaku, ciri khas dari daerah setempat. Tahapan

¹⁰⁵ Rohmalina Wahab, “*Psikologi Belajar*” (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2016).
179.

kedua yaitu memilih media. Peneliti memilih bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* yang disesuaikan terkait telaah masalah dan kebutuhan siswa. *E-book* berbasis Flip PDF *Professional* yang dibuat akan memuat beberapa konten, seperti materi video, youtube, dan fitur-fitur lainnya. Di samping itu, juga disisipkan kata-kata bijak tentang keberagaman budaya bangsa.

Tahapan ketiga yaitu perancangan awal. Peneliti memilih format dan rancangan instrumen diadopsi dari Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP).¹⁰⁶ Rancangan format awal mencakup komponen awal, inti dan penutup. Komponen awal mencakup cover. Komponen inti mencakup KD, tujuan pembelajaran, peta konsep, materi sekaligus video, latihan soal, serta quiz. Sedangkan komponen penutup mencakup pustaka, dan biografi penulis serta cover penutup.

Pada tahap rancangan instrumen, peneliti menyusun instrumen yang mencakup instrumen validasi produk dan respon siswa. Instrumen validasi produk mencakup instrumen validasi ahli media, ahli materi, ahli bahasa, dan ahli pengguna (guru kelas). Adapun instrumen validasi ahli media terdapat indikator penilaian yang berjumlah 15 pertanyaan, penilaian per aspek 2 butir penilaian ukuran *e-book*, penilaian per aspek 6 butir penilaian desain sampul (*cover*), penilaian per aspek 7 butir penilaian desain isi *e-book*. Validasi ahli materi terdapat 11 pernyataan terkait indikator penilaian. Instrumen validasi ahli bahasa terdapat 12 pernyataan terkait indikator

¹⁰⁶ BNSP, “Standar Buku Ajar Dan Modul Ajar,” 2018.

penilaian dengan dengan ditentukan alternatif penilaian. Instrumen pengguna (guru kelas) terdapat 10 komponen penilaian materi pembelajaran dan terdapat 12 komponen penilaian desain media. Sedangkan instrumen respons siswa terdapat 11 pernyataan terkait komponen penilaian.

Data ketiga yang diperoleh peneliti berasal dari tahap development. Peneliti akan menghasilkan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* yang selanjutnya dinilai ahli dan uji respon siswa. Adapun validasi ahli mencakup bahan ajar, materi, bahasa, pengguna (guru kelas). Penilaian ahli bahan ajar meliputi komponen ukuran *e-book*, desain sampul (cover), desain isi *e-book*. Hasil validasi pada komponen isi memperoleh nilai sebesar 96,66% dengan kriteria sangat valid. Hal tersebut mengindikasikan terkait kegrafikan bahan ajar sesuai dengan isi materi, ukuran *e-book* sesuai standar ISO yakni A4 dan desain cover yang mencakup warna, tata letak, ilustrasi sudah sangat proporsional. Di samping itu, tipografi isi *e-book* sudah harmonis dan dinamis, sehingga mampu mengungkapkan makna dari suatu obyek. Tampilan *e-book* menjadi daya tarik tersendiri bagi siswa, sehingga perlu diperhatikan terkait pemilihan warna, gambar, dan tulisan harus semenarik mungkin.¹⁰⁷

Adapun validasi ahli materi meliputi komponen isi dan penyajian materi pembelajaran. Hasil validasi pada komponen isi memperoleh nilai sebesar 93,18% dengan kriteria sangat valid. Hal tersebut mengindikasikan

¹⁰⁷ H. Putra, R. R., & Fitrihidajati, "Validitas E-Book Terintegrasi Hands On Minds On (Homo) Pada Materi Ekologi Untuk Melatih Keterampilan Berpikir Kritis Siswa Kelas X SMA.," *Berkala Ilmiah Pendidikan Biologi (BioEdu)* 11, no. 1 (2022): 116-26.

terkait materi yang dimuat selaras dengan KI dan KD. Di samping itu, terdapat contoh berkesinambungan dengan kehidupan sehari-hari, serta adanya fitur-fitur yang mendorong rasa ingin tahu siswa. Hal tersebut sejalan dengan penelitian Putri dan Rachmadiarti bahwa fitur-fitur yang disajikan dalam bahan ajar *e-book* dapat meningkatkan kecakapan dan merangsang keinginan siswa, sehingga siswa tidak pernah bosan dengan kegiatan pembelajaran.¹⁰⁸

Pada indikator ahli bahasa memperoleh nilai sebesar 87,5% dengan kriteria sangat valid. Hal tersebut mengindikasikan terkait bahasa yang dipakai sangat lugas, komunikatif, dilogis, dan interaktif. Di samping itu, relevan dengan tingkat perkembangan siswa, sehingga mudah difahami. Hal itu seiras dengan pernyataan Khusnia dan Susantini terkait penerapan bahasa wajib memakai bahasa Indonesia yang tepat sesuai EYD dan susunan kalimat mudah dipahami, sehingga tidak menimbulkan pemahaman ganda bagi siswa.¹⁰⁹

Penilaian pengguna (guru kelas) mencakup komponen isi, penyajian, bahasa, dan kegrafikan bahan ajar. Pada komponen isi memperoleh nilai sebesar 96,59% dengan kriteria sangat valid. Hal ini mengindikasikan terkait materi yang dimaksudkan relevan dengan KI dan

¹⁰⁸ F. Putri, N. A., & Rachmadiarti, " Pengembangan E-Book Berbasis Inkuiri Pada Materi Perubahan Lingkungan Untuk Melatihkan Kemampuan Literasi Sains Siswa Kelas X SMA., ' *Berkala Ilmiah Pendidikan Biologi (BioEdu)* 11, no. 1 (2022): 179-93.

¹⁰⁹ F. Khusnia, A., & Susantini, " Validitas Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Problem Based Learning Pada Materi Daur Ulang Limbah Untuk Melatih Kemampuan Berpikir Kreatif siswa Kelas X SMA.," *BioEdu* 7, no 2 (2018): 105-112.

KD. Di samping itu, terdapat contoh yang berkesinambungan dengan kehidupan sehari-hari, serta adanya fitur-fitur yang mendorong rasa ingin tahu siswa. Pada komponen penyajian memperoleh nilai sebesar 93,18% dengan kriteria sangat valid. Hal ini mengindikasikan terkait penyajian disajikan logis dan runtut yang dilengkapi dengan komponen pendukung, seperti apersepsi berupa video, pendahuluan, peta konsep, daftar isi, dan lain sebagainya. Sesuai dengan pernyataan Sumatri dan Kholiq bahwa penyajian bahan ajar *e-book* harus disusun dengan sistematis, sehingga siswa merasa tertarik untuk belajar lebih mendalam.¹¹⁰ Selain itu terdapat keterlibatan aktif siswa yang dirancang dalam bentuk kegiatan mandiri dan kegiatan kelompok.

Selain itu bahan ajar *e-book* yang dinilai oleh para ahli, bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* akan diuji coba pada yang dihasilkan pada data hasil respon siswa. Yang mana respons siswa terdapat 2 uji coba yakni; 1) Uji coba skala kecil, 2) Uji coba skala besar. Indikator penilaian dari respon siswa uji skala kecil yang diikuti 5 siswa secara acak dari siswa keseluruhan 25 siswa kelas IV C memperoleh nilai 215 dengan presentase 97% dari hasil keseluruhan dengan nilai 220, sehingga menunjukkan kriteria sangat valid. Dan Uji skala besar diikuti seluruh siswa kelas IV C memperoleh nilai 1.056 dengan presentase 96% dari hasil keseluruhan dengan nilai 1.100, sehingga menunjukkan kriteria sangat valid.

¹¹⁰ Faradela Nab Sumantri and Abd. Khaliq, "Pengembangan ELS-3D (e-Book Literasi sains Berbasis 3D Page Flip) Pada Materi Momentum Dan Impuls," IPF : *Inovasi Pendidikan Fisika* 09, no. 03 (2020): 479-83.

Selain mengetahui kelayakan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* peneliti juga menyusun soal *post-test* terkait topik pelajaran yang diajar dengan dibagikan soal dilembar kertas. Sebelum siswa mengadakan kegiatan untuk mengerjakan *post-test* siswa dalam waktu observasi terdapat nilai standar di bawah rata-rata yang mana sebelum menggunakan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional*. sebagaimana prosedur *post-test* adalah suatu evaluasi akhir dalam bentuk pertanyaan yang peneliti berikan kepada siswa sasaran setelah pelajaran/materi telah tersampaikan dengan menggunakan bantuan bahan ajar *e-book*. Jenis tes yang digunakan yaitu tes objektif. Soal pada *post-test* ini berjumlah 10 soal dimana pertanyaan yang ditanya adalah seputar materi yang dibahas sebelumnya, yaitu tentang keberagaman budaya bangsaku.

Adapun manfaat dari diadakannya *post-test* adalah untuk menguji dan mengetahui apakah siswa mengerti dan memahami materi yang telah disampaikan sebelumnya. Dengan itu, peneliti dapat memperoleh gambaran tentang kemampuan yang dicapai setelah berakhirnya penyampaian pelajaran. Penyusunan soal *post-test* ini dilakukan hanya dengan mengacak soal-soal yang telah di buat sebelumnya pada kegiatan *pret-test*.

Pada hari selasa 31 Januari 2023 peneliti melakukan untuk mengerjakan soal *post-test* melalui kertas yang sudah berisi soal pilihan ganda kemudian dijawab oleh siswa. Didapatkan bahwa masih ada beberapa siswa yang salah dalam menjawab soal *post-test*. Mengetahui hal ini dari 25 siswa dan menjawab *post-test* masih ada yang salah, peneliti memberikan

pembahasan terlebih dulu terhadap beberapa soal yang gagal dijawab dengan benar. Setelah itu, peneliti menjelaskan kembali. Siswa yang menjadi sasaran peneliti terhadap bahan ajar *e-book* yang digunakan mengaku merasa cukup terbantu dalam memahami materi keberagaman budaya bangsaku.

Berdasarkan hasil perhitungan didapatkan bahwa rata-rata hasil post-test siswa yaitu 97 dari hasil sebelumnya pre-test tertinggi 73. Berdasarkan konversi tingkat pencapaian nilai 90-100 menghasilkan kualifikasi sangat layak. Berdasarkan hal tersebut maka peneliti menyimpulkan bahwa rata-rata hasil belajar siswa mendapatkan kualifikasi sangat valid. Mengetahui perbedaan hasil belajar siswa dapat diukur melalui hasil nilai *pret-test* dan *post-test*. *Pret-test* merupakan tes yang dilakukan untuk mengukur kemampuan awal siswa sebelum mengikuti pembelajaran menggunakan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional*. Sedangkan *post-test* merupakan tes yang dilakukan setelah siswa mengikuti pembelajaran dengan menggunakan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional*. Adapun perbandingan nilai pre-test dan post-test siswa terdapat pada tabel berikut ini:

Tabel 4.18
Tabel Pre-test dan Post-tes

PRE-TEST DAN POST-TEST			
No.	Nama Siswa	Skor Pre-test	Skor Post-test
1	Ahmad Cahyo F	70	100
2	Ahmad Raehan R	57	88
3	Alvina Nabila	70	94
4	Anas Aldi Fakhri	72	94

5	Aziza Fadiratorrohma	57	100
6	Azka Khedira Alfandi	72	90
7	Dina Aisyah Risma	67	88
8	Hafidz Muslim	58	88
9	Mas Amanda Azzahro	70	92
10	Muhammad Al Qoyyis	68	82
11	Muhammad Daffa H.	76	88
12	Muhammad Nizam	70	86
13	Muhammad Rizki	69	92
14	Naura Rahma Dayanti	58	96
15	Nauval azzamul Akmal	72	100
16	Niswah Qonita	70	90
17	Novi Nur Kholifah	75	96
18	Rachel Azzahra W.	90	100
19	Rafa Afrieza Prasetya	72	100
20	Reyhan Rifqi Bahtiar	88	100
21	Rizky Aulia Nandini	72	88
22	Sherly Khotijah S	72	90
23	Silna Dalila Wafir	70	94
24	Yulia Rahma	61	92
25	Zakky Nur Alfiyan	77	85
Nilai Rata-Rata		70	92

(Sumber: Data primer diolah)

Berdasarkan hasil perhitungan yang mencakup nilai rata-rata siswa melalui pre-test adalah 70, sedangkan nilai post-test adalah 92.¹¹¹ Hasil tersebut menyatakan bahwa $n_{pre-test} < n_{post-test}$. Berdasarkan perhitungan tersebut, dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan signifikan hasil belajar siswa sebelum dan setelah mengikuti pembelajaran keberagaman budaya bangsaku berbantu bahan ajar *e-book* berbasisi Flip PDF *Professional* dapat meningkatkan hasil belajar siswa, sehingga bahan

¹¹¹ MI Negeri 4 Jembrana, "Hasil Pre-test Post-test Siswa Kelas IV C MI Negeri 4 Jembrana," 31 Januari 2023.

ajar *e-book* layak digunakan dalam pembelajaran efektif digunakan untuk meningkatkan hasil belajar siswa.

Hal itu menunjukkan isi materi yang dicantumkan mudah dipahami dan didukung adanya fitur-fitur atau video yang menjadikan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* lebih menarik dan interaktif. Sesuai dengan pernyataan Tayyibah dan Rachmadiarti bahwa bahan ajar *e-book* memperoleh nilai tinggi dari segi isi, sebab siswa menganggap *e-book* mudah dipahami, memberikan gambar menarik, serta membantu siswa dalam memecahkan masalah.¹¹²

Secara keseluruhan pengembangan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* yang telah dinilai dari para ahli bahan ajar hasil presentase 96,66%, ahli materi hasil presentase 93,18%, ahli bahasa hasil presentase 87,5%, dan hasil pengguna (guru kelas) 91,18% serta hasil presentase respons siswa skala kecil 97% dan skala besar 96%. dan menguatkan dari hasil peneliti dalam ranah keberhasilan mengajar terdapat dari perhitungan hasil belajar siswa menggunakan post-tes dan pre-test yang menyatakan rata-rata nilai post-test 92. Maka dari hasil presentase keseluruhan bahwa bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* sangat valid. Hal ini mengindikasikan bahwa bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* dapat diterapkan dalam proses pembelajaran.

¹¹² Durriyatut Tayyibah and Fida Rachmadiarti, "Pengembangan E-Book Berbasis Collaborative Learning Pada Materi Keanekaragaman Hayati Untuk Melatihkan Keterampilan Literasi sains Kelas X SMA." *Berkala Ilmiah Pendidikan Biologi (BioEdu)* 11, no. 1 (2022): 77-88.


C. Revisi Produk

Berdasarkan hasil analisis di atas bahwa bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* dikategorikan sebagai bahan ajar yang sangat layak atau sangat valid untuk dikembangkan, namun terdapat beberapa revisi yang dilakukan peneliti sebagai bentuk saran dan masukan para ahli. Pada tahap revisi produk dilakukan perbaikan desain produk, materi yang perlu ditambahkan, serta bahasa yang kurang baku untuk digunakan. Maka saran dan masukan para ahli bahan ajar, ahli materi, dan ahli bahasa sangat dibutuhkan, Guna menghasilkan produk yang lebih baik. Adapun perbaikan dari saran para ahli sebagai berikut:


1. Ahli Bahan Ajar

Tabel 4.19
Revisi Produk Oleh Ahli Bahan Ajar


No.	Sebelum revisi	Sesudah revisi
1		
<p>Bagian Revisi : Cover sudah representatif, namun kurang menjual.</p>		

2		<p style="text-align: center;">Kata Pengantar</p> <p>Puji dan syukur kehadirat Allah SWT, berkat rahmat, hidayah dan karunia yang diimpikan-Nya sehingga bahan ajar e-book kelas IV pembelajaran Tematik Muatan Ilmu Pengetahuan Sosial ini dapat terselesaikan dengan baik. Bahan ajar ini membahas tentang keberagaman budaya bangsaku yang terdapat pada Tema 1 Keberagaman Sub Tema 1 Keberagaman Budaya Bangsaku.</p> <p>Dalam kesempatan ini, penulis ingin memberikan penghormatan yang setinggi-tingginya dan terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak. Pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang memberikan berbagai bantuan berupa arahan dan dorongan kepada penulis. Semoga amal kebajikan dari berbagai pihak tersebut mendapatkan pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT dan semoga isi yang terdapat dalam e-book ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Amin ya rabbi alamin.</p> <p>Kami menyadari penyusunan bahan ajar ini masih jauh dari sempurna, untuk itu kami sangat mengharapkan kritik dan saran yang berfaedah membangun demi kesempurnaan kualitas pembuatan bahan ajar di masa yang akan datang. Akhir kata semoga bahan ajar ini dapat berguna bagi kami khususnya dan bagi peserta didik umumnya.</p> <p style="text-align: right;">Jember, Februari 2023 Penyusun Ovi Nurul Lita</p> <p style="text-align: right;">i</p> <p style="text-align: center;">Subtema 1 : Keberagaman Budaya Bangsaku</p>
---	--	---

Bagian Revisi: Dalam revisi pengembangan bahan ajar belum terdapat kata pengantar sehingga peneliti merevisi kembali dengan ditambahkan kata pengantar pada bahan ajar.

3		<p style="text-align: center;">Daftar Isi</p> <p>Cover</p> <p>Kata Pengantar i</p> <p>Daftar Isi ii</p> <p>Kompetensi Dasar dan Indikator iii</p> <p>Tujuan Pembelajaran iv</p> <p>Peta konsep v</p> <p>Pembelajaran 1 1</p> <p>Video/ YouTube Materi Pembelajaran 2</p> <p>Video/ YouTube Lagu Nasional "Satu Nusa Satu Bangsa" 6</p> <p>Ayo Membaca 7</p> <p>1. Suku Bangsa 7</p> <p>2. Paksi Adat 9</p> <p>3. Tarian Daerah 11</p> <p>4. Alat Musik Daerah 14</p> <p>5. Bahasa 18</p> <p>6. Rumah Adat 18</p> <p>7. Upacara Adat 22</p> <p>8. Senjata Adat Daerah 25</p> <p>9. Makanan Tradisional 29</p> <p>Quiz 34</p> <p>Daftar Pustaka</p> <p>Biografi Penulis</p> <p style="text-align: right;">ii</p> <p style="text-align: center;">Subtema 1 : Keberagaman Budaya Bangsaku</p>
---	---	---

Bagian Revisi: Dalam revisi pengembangan bahan ajar belum terdapat daftar isi sehingga peneliti merevisi kembali dengan ditambahkan daftar isi pada bahan ajar.

<p>4</p>	 <p>KD, Bahasa Indonesia</p> <p>3.1 Mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulisan, dan visual</p> <p>4.1 Menyajikan hasil pengamatan tentang keterhubungan antar gagasan kedalam tulisan.</p> <p>KD, IPA</p> <p>3.6 Menerapkan sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan Indra pendengaran.</p> <p>4.6 Menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat-sifat bunyi.</p> <p>KD, IPS</p> <p>3.2 Mengidentifikasi Keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama, di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang</p> <p>4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang</p>	 <p>Kompetensi Dasar</p> <p>Bahasa Indonesia</p> <p>3.1 Mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulisan, dan visual</p> <p>4.1 Menyajikan hasil pengamatan tentang keterhubungan antar gagasan kedalam tulisan,</p> <p>IPA</p> <p>3.6 Menerapkan sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan Indra pendengaran.</p> <p>4.6 Menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat-sifat bunyi.</p> <p>IPS</p> <p>3.2 Mengidentifikasi Keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama, di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang</p> <p>4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang</p> <p><i>"Maka manusia, sesungguhnya Kami telah menciptakan kamu dari apa yang Kami kehendaki dan permissian dan Kami jadikan manusia berbangsa-bangsa dan bahasa-bahasa, supaya kamu yang takut Allah, sehingga kamu menjadi yang paling takut di sisi Allah yang paling banyak beruntung kepada Allah!" (QS. Al-Falaq: 50)</i></p> <p>Subtema 1 : Keberagaman Budaya Bangsa</p>
----------	--	---

Bagian Revisi: Terdapat revisi pada bahan ajar dengan tampilan desain yang terlalu ramai pada KD (Komptensi Dasar) sehingga peneliti merevisi kembali.

<p>5</p>		 <p>PETA KONSEP</p> <p>TEMA 1 KEBERSAMAAN</p> <p>SUB-TEMA 1 KEBERSAMAAN BUDAYA BANGSA</p> <p>BAHASA INDONESIA</p> <p>1. Gagasan pokok</p> <p>SMP PENGERTAHUAN SOSIAL</p> <p>1. Mengidentifikasi keberagaman suku bangsa Indonesia 2. Mengidentifikasi keberagaman suku bangsa Indonesia</p> <p>SMP PENGERTAHUAN ALAM</p> <p>1. Mengidentifikasi sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan Indra pendengaran</p> <p>Subtema 1 : Keberagaman Budaya Bangsa</p>
----------	---	---

Bagian Revisi: Dalam revisi pengembangan bahan ajar belum terdapat peta konsep sehingga peneliti merevisi kembali dengan ditambahkan peta konsep pada bahan ajar.

6	 <p>3. Tarian Daerah</p> <p>Indonesia memiliki beragam tarian. Jenis tarian daerah di Indonesia sangat banyak. Misalnya tari piring Sumatra Barat, tari Saman dari Aceh, tari Sekapur Silih dari Jambi, tari Merak dari Jawa Barat, dan tari Serimpi dari Jawa Tengah.</p> <p>Contoh Tarian daerah Indonesia</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Pendet, Bali</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Gorog Lemeng, NTT</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  <p>Tari Rapih, Riau</p> </div> <p style="text-align: center; font-size: small;">Ilmu Pengetahuan Sosial (KDI 3.2 dan 4.2)</p>	<p>2. Pakaian Adat</p> <p>Hampir seluruh daerah memiliki pakaian adatnya sendiri. Pakaian adat masing-masing daerah memiliki arti tertentu. Contohnya pakaian adat yaitu Ulee Balang (Aceh), Aesan Gede (Sumatra Selatan), Paksiat (Bangka Belitung), dan Pangsi (Banten) dst.</p> <p>Contoh Pakaian Bangsa</p> <p>Pakaian Ulee Balang</p>  <p>Sumber: Pakaian Ulee Balang @https://www.dajale.com/</p> <p>Salah satu kekayaan budaya dari Aceh adalah pakaian adat Ulee Balang. Masyarakat Aceh sejak dahulu sering memakainya untuk acara-acara sakral seperti pernikahan dan upacara adat.</p> <p>Pakaian Tulang Bawang</p>  <p>Sumber: Pakaian Tulang Bawang Lampung @https://id.wikipedia.org/wiki/Pakaian_Tulang_Bawang</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>“Perbedaan budaya seharusnya tidak memisahkan kita satu sama lain, melainkan keteguhan budaya membawa kekuatan kolektif yang dapat bermanfaat bagi seluruh umat manusia” - Robert Alan</p> </div> <p style="text-align: right;">9</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">Subtema 1 - Keberagaman Budaya Bangsa</p>
---	---	--

Bagian Revisi: Sebelum direvisi terdapat *space* lembar kerja yang kosong sehingga revisi dari validator untuk menambahkan ruang-ruang kosong dengan kalimat-kalimat bijak yang berkaitan dengan materi.

7	 <p>9. Makanan tradisional</p> <p>Selain mempunyai kerangkaan bahasa, rumah adat, alat musik, bangsa Indonesia juga mempunyai berbagai macam makanan tradisional. Contoh makanan tradisional di Indonesia, diantaranya kerak telur (Jakarta), pempek (Palembang), lumpia (Semarang), gudeg (Yogyakarta), mijak cingur (Sumatra), dan Ayam Semeta (Bali).</p> <p>Contoh Makanan daerah Indonesia</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Bika Asar, Maluku Utara</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Gulai Ikan patin, Jambi</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  <p>Rujak Cingur, Jawa Timur</p> </div> <p style="text-align: center; font-size: small;">Ilmu Pengetahuan Sosial (KDI 3.2 dan 4.2)</p>	<p>SOP Konro</p>  <p>Sumber: SOP Konro, khas Makassar @https://id.wikipedia.org/wiki/SOP_Konro</p> <p>Sup konro adalah masakan sup iga sapi khas Indonesia yang berasal dari tradisi Bugis dan Makassar. Sup ini biasanya dibuat dengan bahan iga sapi atau daging sapi. Masakan berkuah warna coklat kehitaman ini biasa dimakan dengan burasa dan ketupat yang dipotong-potong terlebih dahulu.</p> <p>Warna gelap ini berasal dari buah keluak yang memang berwarna hitam. Bumbunya relatif "kuat" akibat digunakannya ketumbar. Rasa pedas dan berbumbu ini dibuat dan campuran rempah-rempah, seperti ketumbar, keluak (buah yang menyebabkan masakan berwarna hitam), sedikit pala, kunyit, kencur, kayu manis, asam, daun lemon, cengkih, dan daun salam.</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p style="text-align: center;">Q.s Al-Maidah Ayat 88</p> <p style="text-align: center;">وَقُلُوا لِلّٰهِ حَقَّ حَقِّهِ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ</p> <p style="font-size: x-small;">Artinya: "Dan katakanlah: Allah itu yang lebih mengetahui apa yang kamu kerjakan sebagai revisi yang baik dan baik, dan menambahkan kembali Allah yang sangat berkesan kepada Allah".</p> </div> <p style="text-align: right;">32</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">Subtema 1 - Keberagaman Budaya Bangsa</p>
---	---	--

Bagian Revisi: Sebelum direvisi terdapat *space* lembar kerja yang kosong sehingga revisi dari validator untuk menambahkan ruang-ruang kosong dengan menambahkan ayat Al-Qur'an yang berkaitan dengan materi serta KI pada pendidikan sekolah madrasah.

8	
---	--

		<div style="border: 1px dashed black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">Daftar Putaka</p> <p>Aggari, Angi, dkk. 2018. <i>Indahnya Keberagaman Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 untuk Guru SD/MI Kelas IV</i>. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud</p> <p>Aggari, Angi, dkk. 2018. <i>Indahnya Keberagaman Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 untuk Siswa SD/MI Kelas IV</i>. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud</p> <p>Kemendikbud. 2013. <i>Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 61A Tahun 2013 Tentang Implementasi Kurikulum</i>. Jakarta: Kemendikbud</p> <p>Kemendikbud. 2018. <i>Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Buku Siswa SD/MI Kelas IV Tema 1 Indahnya Keberagaman (Edisi Revisi 2018)</i>. Jakarta: Kemendikbud Republik Indonesia</p> <p>Akses internet:</p> <p>Alur Masik, Muzli. <i>Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas</i> (Dikases pada tanggal 01 Januari 2023)</p> <p>Makassar tradisional. <i>12 Makasar Tradisional (Jember) yang Penuh arti</i>. Lipat (URL: lipat.com) (Dikases pada tanggal 05 Februari 2023)</p> <p>Pakaian Adat, Pakatan. <i>Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas</i> (Dikases pada tanggal 10 Januari 2023)</p> <p>Suku Bangsa Indonesia, <i>Suku bangsa di Indonesia - Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas</i> (Dikases pada tanggal 08 Januari 2023)</p> <p>Suku Jawa. <i>Suku Jawa - Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas</i> (Dikases pada tanggal 05 Februari 2023)</p> <p>Tari, <i>Tari Indonesia - Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas</i> (Dikases pada tanggal 10 Januari 2023)</p> <p>Valen, Wulan. 2019. <i>Jakarta, keberagaman budaya Indonesia</i>. Semarang, Bina Nusantara</p> <p><i>5 MATERI SENI DIRAS DASAR KELAS IV (buku digital)</i> (Dikases pada tanggal 01 Januari 2023)</p> <p style="text-align: right;">Subtema 1 : Keberagaman Budaya Bangsaku</p> </div>
--	--	--

Bagian Revisi: Dalam revisi pengembangan bahan ajar belum terdapat daftar pustaka sehingga peneliti merevisi kembali dengan ditambahkan daftar pustaka pada bahan ajar.

9		<div style="border: 1px dashed black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">BIOGRAFI</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div> <p>Penulis bernama lengkap Dewi Nazila Uffa, tempat lahir Negara, 01 Mei 2001, ia adalah anak ke-dua dari tiga bersaudara. Daerah Asal Negara, Jemberan-048. Ia sekarang masih menempuh strata Sarjana S1, dengan menulis e-book ini untuk memenuhi tugas akhir sarjana pada pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan angkatan 2019 UIN KHAS Jember.</p> <p>Anak ke-dua dari pasangan Bapak Boharlan dan Ibu Rahmiwati yang menginginkan agar hidupnya selalu bermanfaat baik dikeluarga, masyarakat lebih luasnya NKRI yang tercinta ini, sehingga menjadi orang yang beruntung dunia akhirat adalah impiannya, berguna bagi masyarakat adalah harapannya, dan berbakti adalah tujuan hidupnya.</p> </div> </div> <p style="text-align: right;">Subtema 1 : Keberagaman Budaya Bangsa</p> </div>
---	---	---

Bagian Revisi: Dalam revisi pengembangan bahan ajar belum terdapat biodata peneliti sehingga peneliti merevisi kembali dengan ditambahkan biodata peneliti pada bahan ajar.



Terdapat sebelum revisi dan sesudah direvisi produk bahan ajar oleh bapak Dr. Nino Indrianto, M.Pd selaku ahli bahan ajar yang tertera pada tabel 4.19 melalui tahapan awal sebelum revisi terdapat tampilan bagian depan cover yang terdapat desain yang kurang menyerupai buku atau belum bisa dikategorikan sejenis buku dan bahan ajar sebelum direvisi tidak tertera halaman. Sehingga peneliti memperbaiki kembali dengan tampilan cover representatif dan menjual serta halaman di setiap lembarnya.

Perbaikan pada bahan ajar ini juga ditambahkan kata pengantar, daftar isi, sehingga peneliti memperbaiki kembali dengan menambahkan kata pengantar, dan daftar isi pada bahan ajar *e-book*.

Serta pada bagian tampilan desain yang terlalu ramai pada KD (Kompetensi Dasar) sehingga peneliti memperbaiki lagi dengan desain yang maksimal selayaknya space dipergunakan untuk lebih memperbanyak materi.

Layaknya buku strata SD/MI bahan ajar ini didalamnya belum tercantum peta konsep sehingga peneliti menelaah dan melihat referensi dari beberapa bahan ajar atau buku dan komentar dari ahli bahan ajar bahwa dalam bahan diadakannya peta konsep sehingga peneliti menambahkan peta konsep pada bahan ajar tersebut. Tak hanya peta konsep juga terdapat banyaknya space yang kosong pada lembar bahan ajar sehingga peneliti mengisi pada space ruang kosong dengan kata-kata bijak atau ayat Al-Qur'an yang menunjang materi pembelajaran.

Serta pada tahap awal sebelum revisi bahan ajar ini tidak terdapat daftar pustaka ataupun biografi penulis sehingga bahan ajar kurang layak untuk digunakan. Dari beberapa komentar dari ahli bahan ajar sehingga peneliti memperbaiki kembali bahan ajar dengan menambahkan daftar pustaka atau sumber rujukan yang diperoleh dari isi yang terdapat dalam bahan ajar serta menambahkan biografi penulis di bagian akhir bahan ajar *e-book*.

2. Ahli Materi

Tabel 4.20

Revisi Produk Oleh Ahli Materi

No	Sebelum revisi	Sesudah revisi
1	 <p>Tematik 4 Tema 1 Membangun Indahnya Kebersamaan untuk Kelas IV SD dan MI</p> <p>2. Pakainan Adat Hampir seluruh daerah memiliki pakaian adatnya sendiri. Pakaian adat masing-masing daerah memiliki arti tertentu. Contohnya pakaian adat yaitu Ulee Balang (Aceh), Aesan Gede (Sumatra Selatan), Paksiak (Bangka Belitung), dan Pangsi (Banten) dat.</p> <p>Contoh pakjian adat daerah Indonesia</p>  <p>Priaman, Jawa Timur</p>  <p>Sempai sapot, Kalimantan Utara</p> <p>Ilmu Pengetahuan Sosial (KD 3.2 dan 4.2)</p>	 <p>Ayo Membaca Keberagaman Sosial dan Budaya di Indonesia dikategorikan sebagai berikut :</p> <p>1. Suku Bangsa Suku bangsa merupakan golongan manusia yang mengidentifikasi dirinya dengan sesama berdasarkan garis keturunan merujuk pada ciri khas seperti budaya, bangsa, bahasa, agama dan perilaku. Suku bangsa juga merupakan golongan sosial yang dibedakan dari golongan-golongan sosial lain, karena memiliki ciri-ciri yang paling mendasar dan umum berkaitan dengan asal usul, tempat asal, serta kebudayaannya.</p> <p>Contoh Suku Bangsa Suku Jawa</p>  <p>Suku Jawa, Tiyang Jawa (Kramat) Wong Jawa (Ngoko) merupakan suku bangsa terbesar di Indonesia yang berasal dari Jawa Tengah, Jawa Timur, Daerah Istimewa Yogyakarta, Kabupaten/ Kota Cirebon (Jawa Barat) dan Kabupaten/ Kota Serang- Cilacap (Banten) pada tahun 2010.</p> <p>Indonesia merupakan etnis Jawa. Selain itu, suku Jawa ada pula yang berada di negara Keledonia Baru dan Suriname, karena pada masa Kolonial Belanda suku ini dibawa ke sana sebagai pekerja. Saat ini suku Jawa di Suriname menjadi salah satu suku terbesar di sana dikenal sebagai Jawa Suriname. Ada juga sejumlah besar suku Jawa di sebagian besar provinsi di Indonesia Malaysia Singapura Arab Saudi dan Belanda.</p> <p>Subtema 1 : Keberagaman Budaya Bangsa</p>
2	 <p>Tematik 4 Tema 1 Membangun Indahnya Kebersamaan untuk Kelas IV SD dan MI</p> <p>3. Tarian Daerah Indonesia memiliki beragam tarian. Jenis tarian daerah di Indonesia sangat banyak. Misalnya tari piring Sumatera Barat, tari Saman dari Aceh, tari Sekapur Sirih dari Jambi, tari Merak dari Jawa Barat, dan tari Serimpi dari Jawa Tengah.</p> <p>Contoh Tarian daerah Indonesia</p>  <p>Pendet, Bali</p>  <p>Gerog Lomog, NTT</p>  <p>Tarian Zapin, Riau</p> <p>Ilmu Pengetahuan Sosial (KD 3.2 dan 4.2)</p>	 <p>Suku Bali Suku Bali adalah suku bangsa mayoritas di pulau Bali. Suku Bali berkomunikasi menggunakan bahasa Bali. Biasanya juga disebut Anak Bali, Wong Bali atau Krama Bali. Suku Bali memancarkan kebudayaannya hingga segarah.</p> <p>Suku Bali Hindu percaya adanya satu Tuhan dengan konsep Trimurti yang terdiri atas tiga wujud, yaitu Brahma (menciptakan), Wisnu (yang memelihara) dan Siwa (yang merusak).</p> <p>Suku Bali juga memiliki tempat ibadah yang sangat sakral. Tempat ibadah agama Hindu adalah Pura yang memiliki etal berbeda, antara lain Pura Besakih (tempat untuk semua golongan), Pura Desa / Kayangan Tiga (untuk kelompok sosial setempat) dan Sangah (husus untuk keluarga).</p> <p>Suku Baduy Baduy termasuk sub-suku dari suku Sunda, mereka dianggap sebagai masyarakat Sunda yang belum terpengaruh modernisasi atau kelompok yang hampir sepenuhnya terasing dari dunia luar.</p> <p>Masyarakat Baduy memiliki istilah "wisata" atau "parwisata" untuk mendeskripsikan wilayah mereka serta untuk menjaga kesakralan wilayah tersebut, masyarakat Baduy menggunakan istilah "Saba Baduya Baduy", yang bermakna "Saturatun Ketubayaan Baduy".</p> <p>Subtema 1 : Keberagaman Budaya Bangsa</p>

3

Tematik 4 Tema 1
Membangun Indahnya Kebersamaan
 untuk Kelas IV SD dan MI

4. Alat Musik Daerah

Alat musik daerah biasanya dimainkan untuk mengiringi lagu dan tarian daerah. Contoh alat musik daerah yaitu, gamelan (Jawa Tengah), bonang (Jawa Timur), Sasando (Nusa Tenggara Timur), tifa (Papua) dan.

Contoh Alat musik daerah Indonesia



Bantu
DOL-DOLI
SAMPUL

Ilmu Pengetahuan Sosial (KD 3.2 dan 4.2)

BERIKUT CARA MEMAINKAN ALAT MUSIK GESO-GESO
 LINK YOUTUBE :
https://youtu.be/EG_Ju462M



Sumber: https://youtu.be/EG_Ju462M

Geso-geso juga memiliki bentuk menyerupai biola dan kecapi. Alat musik tradisional Indonesia dari suku Toraja ini terbuat dari kayu dan tempurung kelapa yang diberi dawai atau senar. Untuk memainkannya, kamu hanya perlu menggesek alat musik tradisional ini dengan sebuah alat khusus yang terbuat dari bilah bambu dan tali.

BERIKUT CARA MEMAINKAN ALAT MUSIK DOLI-DOLI
 LINK YOUTUBE :
<https://youtu.be/Tj9qakCF0>



Sumber: <https://youtu.be/Tj9qakCF0>

Doli-doli adalah alat musik yang berupa empat bilah kayu lunak yang berasal dari Pulau Nias, Sumatra Utara. Alat musik ini sekilas mirip dengan alat musik kolintang, tetapi susunan kayu doli-doli tidak sebanyak kolintang dan ukurannya lebih kecil. Cara memainkannya dengan dipukul menggunakan pemukul yang terbuat dari dua batang kayu. Cara memainkannya dengan dipukul menggunakan pemukul yang terbuat dari dua batang kayu [2] Bahan utama pembuatan doli-doli adalah kayu, bambu, dan juga batang pohon.

Subtema 1 : Keberagaman Budaya Bangsa **16**

4

Tematik 4 Tema 1
Membangun Indahnya Kebersamaan
 untuk Kelas IV SD dan MI

5. Bahasa

Bahasa merupakan alat komunikasi yang digunakan oleh manusia. Beberapa bahasa daerah di Indonesia, yaitu bahasa Jawa (Jawa Tengah, Yogyakarta, Jawa Timur), bahasa Betawi (Jakarta), bahasa Batak (Sumatra Utara), Bahasa Banjar (Kalimantan Selatan) dan.

6. Rumah daerah

Tidak hanya keanekaragaman hayati, Indonesia juga memiliki keanekaragaman Agama, budaya, suku, serta adat istiadat di setiap daerah, termasuk rumah adat yang menjadi identitas masyarakat.



Selaso jatuh kembar, 'Riau

Ilmu Pengetahuan Sosial (KD 3.2 dan 4.2)

Rumah Adat Sumatera Utara: Bolon



Rumah adat Bolon adalah rumah tradisional asli provinsi Sumatera Utara. Rumah ini adalah rumah suku Batak yang terdiri dari beberapa jenis, seperti rumah Bolon Simakungun, rumah Bolon Mandailing, rumah Bolon Toba, rumah Bolon Pakpak, rumah Bolon Karo dan rumah Bolon Angkola.

Ciri rumah Bolon adalah bentuknya berupa rumah panggung dengan tiang penyangga di tengah serta bentuk atapnya yang cekung atau melengkung. Di dalam rumah asli Sumatera Utara ini biasanya dihiasi ornamen khas berwarna merah, putih, dan hitam sebagai wujud budaya suku Batak.

Rumah Adat Sumatera Barat (Rumah Gadang)



Gadang atau rumah Gadang adalah rumah suku Minangkabau yang terdapat di Padang, Sumatera Barat. Arsitektur melayu sangat kental pada bangunan rumah tradisional Gadang. Bentuk rumah Gadang juga dapat ditemukan di negara tetangga Malaysia.

Namun ini bukan berarti pencurian budaya, melainkan adat istiadat kita yang masih serumpun. Ciri rumah Gadang adalah atap mirip tanduk kerbau yang terbuat dari bahan ijuk. Rumah ini dapat menampung banyak anggota keluarga karena berukuran besar.

Subtema 1 : Keberagaman Budaya Bangsa **19**

5

Tematik 4 Tema 1
Membangun Indahnya Kebersamaan
 untuk Kelas IV SD dan MI

7. Upacara Adat

Perbedaan upacara adat setiap daerah dipengaruhi oleh adat istiadat daerah tersebut. Upacara adat di Indonesia antara lain:

- 1) Bajijak Tanah (Kalimantan), merupakan upacara untuk anak yang pertama kali menginjak tanah dan air sungai
- 2) Sao-Raja (Sulawesi Selatan), adalah upacara adat sebagai tanda syukur atas hasil-hasil panen yang telah didapatkan
- 3) Dijampe Pu'an (Badui, Banten), merupakan upacara adat pernikahan Dst.



Ogoh-ogoh, Upacara adat Bali

Upacara Metatah di Bali



Sumber: Metatah di Bali (Sumber: metatamematahi.blogspot.com)

Metatah atau Mepandes adalah upacara adat di Indonesia asal Bali yang cukup terkenal. Tradisi ini memiliki makna potong gigi atau mengikir 6 gigi rahang atas, 4 gigi seri, dan 2 gigi taring. Metatah biasa dilakukan oleh anak laki-laki dan perempuan yang telah beranjak dewasa. Tujuan upacara adat ini adalah agar anak laki-laki dan perempuan dapat terhindar dari hal negatif atau Sad Ripu.

Upacara Adat Sedekah Bumi



Sumber: cesa.id

Salah satu bentuk tradisi upacara adat yang banyak dilakukan di Indonesia adalah Sedekah Bumi. Sedekah bumi adalah upacara atau kegiatan yang bertujuan untuk mengingat Sang Pencipta karena telah memberikan rahmat kepada manusia, khususnya kepada keluarga petani yang hidupnya bergantung pada hasil bumi pertanian. Masyarakat yang melakukan sedekah bumi biasanya percaya bahwa dengan melakukan syukuran, maka Tuhan akan menambahkan kerikmatan secara berkelanjutan. Mereka meyakini Tuhan akan memberikan hasil panen bertambah dan menghilangkan masa paceklik. Cara untuk melakukan sedekah bumi sangat sederhana, umumnya dilakukan dengan pawai kamaval atau semacam 'pamer' hasil bumi keliling desa.

6

Tematik 4 Tema 1
Membangun Indahnya Kebersamaan
 untuk Kelas IV SD dan MI

8. Senjata

Senjata Tradision digunakan untuk berburu, memotong, dan berperang. Namun, sekarang lebih banyak digunakan sebagai pajangan di rumah atau pelengkap pakaian adat. Contoh senjata Tradisional, yaitu badik tumbuk lada (Jambi), tombak trisula (Sumatra Selatan), golok (DKI Jakarta), Keris (Jawa Tengah), Kujang (Banten), Rencong (Aceh), Terapang (Lampung), dan siwar panjang (Bangka Belitung).

Contoh Senjata daerah Indonesia



Terapang, Lampung



Salawak, Mahluq Selatan

8. Senjata Adat Daerah

Senjata Tradision digunakan untuk berburu, memotong, dan berperang. Namun, sekarang lebih banyak digunakan sebagai pajangan di rumah atau pelengkap pakaian adat. Contoh senjata Tradisional, yaitu badik tumbuk lada (Jambi), tombak trisula (Sumatra Selatan), golok (DKI Jakarta), keris (Jawa Tengah), kujang (Banten), rencong (Aceh), terapang (Lampung), dan siwar panjang (Bangka Belitung).

Contoh Senjata Adat Daerah

Senjata Keris, Jawa



Sumber: Keris, dari Jawa (Sumber: Foto: Anamard Saepi)

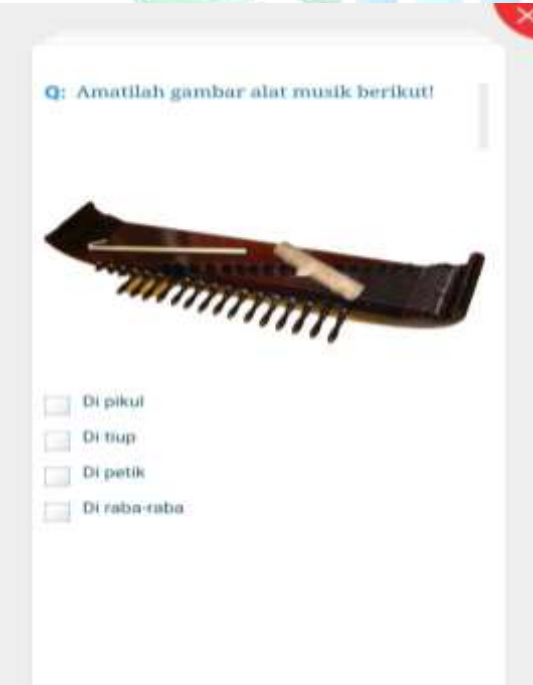

Keris merupakan senjata tajam golongan belati yang memiliki ragam fungsi budaya yang dikenal di kawasan Nusantara bagian barat dan tengah. Bentuknya khas dan mudah dibedakan dari senjata tajam lainnya karena tidak simetris di bagian pangkal yang melebar.

Ar, sering kali bilahnya berkelok-kelok, dan banyak diantaranya memiliki pamor (damascene), yaitu terlihat serat-serat lapisan logam cerah pada helai bilah.

"Berkekeragaman adalah feeling kita semua, dan feeling kita harus mencari cara untuk bergeser melalui dunia ini bersama-sama" - Jazqueline Woodson

<p>7</p>	 <p>9. Makanan tradisional</p> <p>Selain mempunyai keanekaragaman bahasa, rumah adat, alat musik, bangsa Indonesia juga mempunyai berbagai macam makanan tradisional. Contoh makanan tradisional di Indonesia, diantaranya kerak telur (Jakarta), papeda (Palembang), lumpia (Semarang), gedheg (Yogyakarta), rujak cingur (Surabaya), dan Ayam betutu (Bali).</p> <p>Contoh Makanan daerah Indonesia</p> <p>Ikan Asar, Maluku Utara</p> <p>Gulai Ikan patin, Jambi</p> <p>Rujak Cingur, Jawa Timur</p> <p>Ilmu Pengetahuan Sosial (KD 3.2 dan 4.2)</p>	 <p>SOP Konro</p> <p>Sup konro adalah masakan sup iga sapi khas Indonesia yang berasal dari tradisi Bugis dan Makassar. Sup ini biasanya dibuat dengan bahan iga sapi atau daging sapi. Masakan berkuah warna coklat kehitaman ini biasa dimakan dengan burasa dan ketupat yang dipotong-potong terlebih dahulu.</p> <p>Warna gelap ini berasal dari buah kluwek yang memang berwarna hitam. Bumbunya relatif "kuat" akibat digunakannya ketumbar. Rasa pedas dan berbungu ini dibuat dari campuran rempah-rempah, seperti ketumbar, keluak (buah yang menyebabkan masakan berwarna hitam), sedikit pala, kunyit, kencur, kayu manis, asam, daun lemon, cengkih, dan daun salam.</p> <p>Q.s Al-Maidah Ayat 28</p> <p>وَأَنذِرْ مَنِ اتَّبَعَ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ وَأَنذِرْ مَنِ اتَّبَعَ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ Artinya: "Dan manakah dan apa yang lebih dikhawatirkan Allah kepadamu sebagai azab yang lebih dahsyat, dan berakhlak seperti Allah yang kamu doakan kepada-Nya?"</p> <p>Subtema 1 : Keberagaman Budaya Bangsaku 32</p>
----------	---	--

Bagian Revisi: Pada fitur berpikir kritis ditambahkan penjelasan pada materi yang terkait tentang keberagaman budaya bangsaku, serta menambahkan penjelasan disetiap contoh gambar pada materi.

<p>8</p>	 <p>Q: Amatilah gambar alat musik berikut!</p> <p><input type="checkbox"/> Di pukul</p> <p><input type="checkbox"/> Di tiup</p> <p><input type="checkbox"/> Di petik</p> <p><input type="checkbox"/> Di raba-raba</p>	 <p>Q: Bagaimanakah cara memainkan alat musik di bawah ini ...</p> <p><input type="checkbox"/> A. Di tiup</p> <p><input type="checkbox"/> B. Di pukul</p> <p><input type="checkbox"/> C. Di petik</p> <p><input type="checkbox"/> D. Di gesek</p>
----------	---	--

Bagian Revisi: Pada bagian quiz terdapat pilihan jawaban dengan kata pengecoh siswa dalam soal quiz

(Sumber: Revisi produk oleh ahli materi)

Revisi produk oleh ahli materi yang terdapat pada tabel 4.20 materi pada pembelajaran tematik muatan Ilmu Pengetahuan Sosial yang terfokus pada materi keberagaman budaya bangsaku. Bahan ajar *e-book* sebelum dan sesudah direvisi, yang dilakukan oleh ahli materi oleh bapak Depict Pristine Adi, M.Pd. bahan ajar sebelumnya masih banyak kekurangan dari segi desain masih banyak desain-desain gambar yang tidak bermanfaat, lebih banyak desain dari pada materi. Sehingga peneliti memperbaiki dan menambahkan materi-materi tentang keberagaman budaya bangsaku.

Selanjutnya terdapat gambar atau video yang belum ada sumber atau referensi sehingga peneliti menambahkan referensi sumber rujukan dari gambar dan video yang digunakan. Tak hanya itu dari keberagaman ciri khas Indoensia sebelum direvisi hanya terdapat contoh-contoh yang sedikit. Sehingga peneliti memperbaiki kembali dengan menambahkan ciri khas Indonesia dengan lebih banyak lagi.

Dan disesuaikan materi keberagaman budaya Indonesia.

Tak hanya itu bahan ajar *e-book* terdapat didalamnya tampilan quiz pada 10 soal. Sebelum direvisi Salah satu soal masih adanya kekurangan dengan jawaban pengecoh tidak sesuai dengan tampilan alat musik, sehingga siswa akan merasa sulit untuk mencerna soal quiz tersebut. Kemudian setelah direvisi soal quiz dapat mudah di cerna siswa sehingga bahan ajar *e-book* sudah bisa diterapkan ke sekolah.

3. Ahli Bahasa

Tabel 4.21
Revisi produk Oleh Ahli Bahasa

No	Sebelum revisi	Setelah revisi
1	 <p>Tematik 4 Tema 1 Membangun Indahnya Kebersamaan untuk Kelas IV SD dan MI</p> <p>PEMBELAJARAN 1</p> <p>Ayo Mengamati Amatilah gambar di bawah ini!</p> <p>Gambar di atas hanya sebagian dari keragaman yang dimiliki bangsa Indonesia. Ribuan suku bangsa yang memiliki kekhasan masing-masing membentuk keberagaman. Bentuk keberagaman merupakan kekayaan yang dimiliki bangsa Indonesia.</p> <p>Ayo Membaca Negara Indonesia adalah negara kepulauan. Sebagai negara kepulauan, Indonesia mempunyai banyak pulau yang terkumpul dari Sabang sampai Merauke. Setiap pulau memiliki suku bangsa dan budaya yang berbeda-beda. Bagaimana keragaman di Indonesia? Bacalah teks Keberagaman Budaya!</p> <p>Bahasa Indonesia (KD 3.1 dan 4.1)</p>	 <p>PEMBELAJARAN 1</p> <p>KEBERAGAMAN BUDAYA BANGSAKU</p> <p>Negara kita kaya akan keanekaragaman. Ribuan pulau, suku bangsa, tari, bahasa, rumah adat, agama, serta kebudayaan daerah yang dimiliki merupakan kekayaan yang dianugerahkan Tuhan. Keanekaragaman tersebut merupakan titipan Tuhan yang harus kita jaga, bukan untuk dihilangkan. Semua berada dalam Negara Kesatuan Republik Indonesia yang menjunjung tinggi nilai-nilai kerukunan.</p> <p>Subtema 1: Keberagaman Budaya Bangsaku 1</p>
<p>Bagian Revisi: Terdapat kata ‘Sabang’ di tengah kalimat yang menggunakan huruf kapital yang seharusnya menggunakan huruf kecil ‘sabang’.</p>		
2	 <p>Tematik 4 Tema 1 Membangun Indahnya Kebersamaan untuk Kelas IV SD dan MI</p> <p>PEMBELAJARAN 1</p> <p>Ayo Membaca</p> <p>Keberagaman Sosial dan Budaya di Indonesia</p> <p>Banyak kebudayaan di Indonesia memiliki ciri khas tersendiri dengan sistem sosial masyarakat yang unik. Hal ini tentunya dapat memengaruhi cara pandang masyarakat yang satu dengan lainnya.</p> <p>Perbedaan tersebut harus tetap ada sebagai corak bangsa Indonesia. Karena itu, kita butuh mengenal satu sama lain demi terciptanya nilai-nilai toleransi dan saling menghargai sebagai satu masyarakat hukum dalam bingkai Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI).</p> <p>Kebudayaan sendiri dibagi menjadi dua, yaitu kebudayaan fisik dan nonfisik. Kebudayaan fisik dapat dirasakan, dilihat, dan diraba. Contohnya, alat musik Tradisional, pakaian adat, dan rumah adat.</p> <p>Sedangkan kebudayaan non fisik adalah kebudayaan yang bisa dirasakan, namun tidak dapat diraba dan dilihat. Contohnya bahasa daerah, adat istiadat, dan pengetahuan.</p> <p>Ilmu Pengetahuan Sosial (KD 3.2 dan 4.2)</p>	 <p>Ayo Membaca</p> <p>Keberagaman Sosial dan Budaya di Indonesia</p> <p>Banyak kebudayaan di Indonesia memiliki ciri khas tersendiri dengan sistem sosial masyarakat yang unik. Hal ini tentunya dapat memengaruhi cara pandang masyarakat yang satu dengan lainnya.</p> <p>Perbedaan tersebut harus tetap ada sebagai corak bangsa Indonesia. Karena itu, kita butuh mengenal satu sama lain demi terciptanya nilai-nilai toleransi dan saling menghargai sebagai satu masyarakat hukum dalam bingkai Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI).</p> <p>Kebudayaan sendiri dibagi menjadi dua, yaitu kebudayaan fisik dan nonfisik. Kebudayaan fisik dapat dirasakan, dilihat, dan diraba. Contohnya, alat musik Tradisional, pakaian adat, dan rumah adat.</p> <p>Sedangkan kebudayaan non fisik adalah kebudayaan yang bisa dirasakan, namun tidak dapat diraba dan dilihat. Contohnya bahasa daerah, adat istiadat, dan pengetahuan.</p> <p>Subtema 1: Keberagaman Budaya Bangsaku 5</p>
<p>Bagian Revisi: Terdapat kata ‘Tradisional’ di tengah kalimat yang menggunakan huruf kapital yang seharusnya menggunakan huruf kecil ‘tradisional’.</p>		

3

Tematik 4 Tema 1
Membangun Indahnya Kebersamaan
 untuk Kelas IV SD dan MI

3. Tarian Daerah

Indonesia memiliki beragam tarian. Jenis tarian daerah di Indonesia sangat banyak. Misalnya tari piring Sumatra Barat, tari Saman dari Aceh, tari Sekapur Sinih dari Jambi, tari Merak dari Jawa Barat, dan tari Serimpi dari Jawa Tengah.

Contoh Tarian daerah Indonesia



Pesel, Tuli Gereng Lemeng, NTT

Tarike Zapin, Riau

Ilmu Pengetahuan Sosial (KI) 3.2 dan 4.2

3. Tarian Daerah

Indonesia memiliki beragam tarian. Jenis tarian daerah di Indonesia sangat banyak. Misalnya tari piring Sumatra Barat, tari Saman dari Aceh, tari Sekapur Sinih dari Jambi, tari Merak dari Jawa Barat, dan tari Serimpi dari Jawa Tengah.

Contoh Tarian Daerah

Tari Saman

Tari Saman merupakan salah satu media untuk menyampaikan pesan atau dakwah. Tarian ini mencerminkan pendidikan, keagamaan, sopan santun, kepatuhannya, kerompakan dan kebersamaan. Sebelum saman dimulai yaitu sebagai mukaddimah atau pembukaan, tampil seorang tua corak pandai atau pemuka adat untuk mewakili masyarakat setempat (kuketar) atau nasihat-nasihat yang berguna kepada para pemain dan penonton. Lagu dan syair pengungkapannya secara bersama dan berkesinambungan, pemainnya terdiri dari pria-pria yang masih muda-muda dengan memakai pakaian adat. Penyajian tarian tersebut dapat juga dipertandingkan antara grup tamu dengan grup sepangkalan (dua grup). Penilaian ditik berakn pada kemampuan masing-masing grup dalam mengikuti gerak, tari dan lagu (syair) yang disajikan oleh pihak lawan.



(Sumber: Pemerintah Kabupaten Pidie-Provinsi Aceh)

Bagian Revisi: Terdapat kata ‘jambi’ di tengah kalimat yang menggunakan huruf kecil yang seharusnya menggunakan huruf besar karena nama kota “Jambi”.

4

Tematik 4 Tema 1
Membangun Indahnya Kebersamaan
 untuk Kelas IV SD dan MI

4. Alat Musik Daerah

Alat musik daerah biasanya dimainkan untuk mengiringi lagu dan tarian daerah. Contoh alat musik daerah yaitu, gamelan (Jawa Tengah), bonang (Jawa Timur), Sasando (Nusa Tenggara Timur), tifa (Papua) dst.

Contoh Alat musik daerah Indonesia



Sasando Bonang Kalong

Ilmu Pengetahuan Sosial (KI) 3.2 dan 4.2

4. Alat Musik Daerah

Alat musik daerah biasanya dimainkan untuk mengiringi lagu dan tarian daerah. Contoh alat musik daerah yaitu, gamelan (Jawa Tengah), bonang (Jawa Timur), sasando (Nusa Tenggara Timur), tifa (Papua) dst.

Contoh Alat Musik Daerah

Gong merupakan sebuah alat musik pukul yang terkenal di Asia Tenggara dan Asia Timur. Gong ini digunakan untuk alat musik tradisional. Saat ini tidak banyak lagi perajin gong seperti ini. Gong yang telah ditempa belum dapat dimainkan nadanya. Nada gong baru terbentuk setelah dibias dan dibersihkan. Apabila nadanya masih belum sesuai, gong dikerok sehingga lapisan perungguanya menjadi lebih tipis.



(Sumber: Jawa Tengah alat musik tradisional Indonesia. (Sumber: Wikipedia))

BERIKUT CARA MEMAINKAN ALAT MUSIK GONG
 LINK YOUTUBE : <https://www.karatempung.com>



(Sumber: Atika-Pratiwi dan W20201101M)

Bagian Revisi: Terdapat kata ‘Sasando’ di tengah kalimat yang menggunakan huruf kapital yang seharusnya menggunakan huruf kecil “sasando”.

<p>5</p>	 <p>5. Bahasa</p> <p>Bahasa merupakan alat komunikasi yang digunakan oleh manusia. Beberapa bahasa daerah di Indonesia, yaitu bahasa Jawa (Jawa Tengah, Yogyakarta, Jawa Timur), bahasa Betawi (Jakarta), bahasa Batak (Sumatra Utara), bahasa Banjar (Kalimantan Selatan) dan.</p> <p>6. Rumah daerah</p> <p>Tidak hanya keanekaragaman hayati, Indonesia juga memiliki keanekaragaman Agama, budaya, suku, serta adat istiadat di setiap daerah, termasuk rumah adat yang menjadi identitas masyarakat.</p>  <p>Selaso Jatah Kembang, Riau</p> <p>Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) Kelas 4.2</p>	<p>5. Bahasa</p> <p>Bahasa merupakan alat komunikasi yang digunakan oleh manusia. Beberapa bahasa daerah di Indonesia, yaitu bahasa Jawa (Jawa Tengah, Yogyakarta, Jawa Timur), bahasa Betawi (Jakarta), bahasa Batak (Sumatra Utara), bahasa Banjar (Kalimantan Selatan) dan.</p> <p>6. Rumah daerah</p> <p>Tidak hanya keanekaragaman hayati, Indonesia juga memiliki keanekaragaman agama, budaya, suku, serta adat istiadat di setiap daerah, termasuk rumah adat yang menjadi identitas masyarakat.</p> <p>Contoh Rumah Daerah</p> <p>Rumah Adat Aceh (Rumah Krong Bade)</p>  <p>Di bagian depan rumah tradisional Aceh terdapat satu tangga sebagai akses keluar masuk rumah. Keunikannya adalah jumlah anak tangga rumah warga Aceh yang berjumlah ganjil. Jumlah rumah asli Aceh ini semakin hari semakin sedikit dan sulit ditemukan. Desain-desain rumah modern berbagai baha bata lebih dipilih sehingga rumah adat Krong Bade tidak lagi banyak diminati.</p> <p>Subtema 1: Keberagaman Budaya Bangsa</p> <p>18</p>
----------	---	--

Bagian Revisi: Setelah kata terdapat tanda petik (,) yang dilanjutkan dengan kata “Bahasa” di tengah kalimat yang menggunakan huruf kapital yang seharusnya menggunakan huruf kecil “bahasa”.

<p>6</p>	 <p>8. Senjata</p> <p>Senjata Tradision digunakan untuk berburu, memotong, dan berperang. Namun, sekarang lebih banyak digunakan sebagai pajangan di rumah atau pelengkap pakaian adat. Contoh senjata Tradisional, yaitu badik tumbuk lada (Jambi), tombak trisula (Sumatra Selatan), golok (DKI Jakarta), Keris (Jawa Tengah), Kujang (Banten), Rencong (Aceh), Terapang (Lampung), dan siwar panjang (Bangka Belitung).</p> <p>Contoh Senjata daerah Indonesia</p>  <p>Terapang, Lampung Salawaj, Maluku Selatan</p> <p>Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) Kelas 4.2</p>	<p>8. Senjata Adat Daerah</p> <p>Senjata Tradision digunakan untuk berburu, memotong, dan berperang. Namun, sekarang lebih banyak digunakan sebagai pajangan di rumah atau pelengkap pakaian adat. Contoh senjata Tradisional, yaitu badik tumbuk lada (Jambi), tombak trisula (Sumatra Selatan), golok (DKI Jakarta), keris (Jawa Tengah), kujang (Banten), rencong (Aceh), terapang (Lampung), dan siwar panjang (Bangka Belitung).</p> <p>Contoh Senjata Adat Daerah</p> <p>Senjata Keris, Jawa</p>  <p>Keris merupakan senjata tajam golongan belati yang memiliki ragam fungsi budaya yang dikenal di kawasan Nusantara bagian barat dan tengah. Bentuknya khas dan mudah dibedakan dari senjata tajam lainnya karena tidak simetris di bagian pangkal yang melebar, sering kali bilahnya berkelok-kelok, dan banyak diantaranya memiliki pamor (damscene), yaitu terlihat serat-serat lapisan logam cerah pada helai bilah.</p> <p>“Keanekaragaman adalah barang kita semua dan barang kita harus mewaris-cari untuk bangsa melalui dunia ini bersama-sama” – Jacques Wimbony</p> <p>Subtema 1: Keberagaman Budaya Bangsa</p> <p>25</p>
----------	---	---

Bagian Revisi: Setelah kata terdapat tanda petik (,) yang dilanjutkan dengan kata “Keris, Rencong, Terapang” di tengah kalimat yang menggunakan huruf kapital yang seharusnya menggunakan huruf kecil “keris, rencong, terapang”.

7

Tematik 4 Tema 1
**Membangun Indahnnya
 Kebersamaan**
 untuk Kelas IV SD dan MI

9. Makanan tradisional

Selain mempunyai keanekaragaman bahasa, rumah adat, alat musik, bangsa Indonesia juga mempunyai berbagai macam makanan tradisional. Contoh makanan tradisional di Indonesia, diantaranya kerak telor (Jakarta), pempek (Palembang), lumpia (Semarang), gudeg (Yogyakarta), rujak cingur (Surabaya), dan Ayam betutu (Bali).

Contoh Makanan daerah Indonesia

 Ikan Asar, Maluku Utara

 Gulai Ikan patin, Jambi

 Rujak Cingur, Jawa Timur

Timu Pengetahuan Sosial (KD 3.2 dan 4.2)

Senjata Pisau Belati



Sumber: Kompas.com

Senjata tradisional dari daerah Papua ini terbilang cukup unik. Pasalnya pisau belati daerah Papua ini terbuat dari tulang burung kasuari. Tulang burung kasuari ini dibentuk hingga menjadi pipih dan tajam. Meski terbuat dari tulang binatang, namun dari segi kekuatan tak boleh diremehkan.

9. Makanan tradisional

Selain mempunyai keanekaragaman bahasa, rumah adat, alat musik, bangsa Indonesia juga mempunyai berbagai macam makanan tradisional. Contoh makanan tradisional di Indonesia, diantaranya kerak telor (Jakarta), pempek (Palembang), lumpia (Semarang), gudeg (Yogyakarta), rujak cingur (Surabaya), dan ayam betutu (Bali).

Contoh Makanan Adat Daerah

Ayam Taliwang



Sumber: Ayam Taliwang, Lombok (VTR)
 (Sumber: Eddy Jangas/Disyokota/Balikesat)

Ayam Taliwang adalah makanan khas yang berasal dari Taliwang, Sumbawa Barat. Makanan ini mulai dipopulerkan ke luar daerah pertama kali oleh masyarakat Taliwang yang tinggal di Kampung Taliwang, Kota Mataram, Nusa Tenggara Barat. Banyak yang salah mengartikan bahwa ayam taliwang ini adalah makanan khas Lombok.

Subtema 1: Keberagaman Budaya Bangsa

29

Bagian Revisi: Terdapat kata ‘Ayam Betutu’ di tengah kalimat yang menggunakan huruf kapital yang seharusnya menggunakan huruf kecil “ayam betutu”.

(Sumber: Revisi produk oleh ahli bahasa)

Tabel 4.21 pada tabel revisi produk oleh ahli bahasa terdapat bahan ajar sebelum dan sesudah direvisi dengan melalui tahapan.

Terdapat saran dan masukan ahli bahasa oleh bapak Dr. Khotibul Umam, S.Pd. M.A. sebelum bahan ajar direvisi terdapat beberapa kekurangan atau kesalahan penulisan yang tidak sesuai dengan KBBI. Penulisan kata ditengah kalimat menggunakan awalan huruf kapital yang seharusnya menggunakan huruf kecil. Sehingga peneliti melakukan revisi pada kalimat yang terdapat kata yang diawali huruf besar di tengah kalimat dirubah dengan huruf kecil.

Selanjutnya dari ahli bahasa menemukan huruf kecil pada kata untuk tempat, kota, nama. Sehingga peneliti memperbaiki kembali dengan menggunakan huruf kapital pada tempat, kota dan nama. Tak hanya itu sebelum di revisinya bahan ajar e-book ini masih terdapat kesalahan dalam penempatan tanda petik (,) dan tanda titik (.) sehingga peneliti melakukan perbaikan pada penggunaan bahasa, penggunaan huruf kapital, dan penggunaan tanda baca yang disesuaikan dengan KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia).

4. Pengguna (guru kelas) IV C

Hasil validasi pengguna yaitu bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* yang dikembangkan pada masukan komentar dan saran oleh pengguna (guru kelas) kepada peneliti. Dari 3 kali penerapan produk bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* sudah sangat menarik menarik. Tak hanya dari komentar dan saran terdapat penguat data dari hasil angket penilaian ahli bahan ajar, ahli materi, ahli bahasa dan pengguna (guru kelas) serta respons siswa.

Adapun pengguna (guru kelas) yang tercantum komentar dan saran pada tabel 4.14 dan tabel 4.15 mengutaran kekurangan yang harus direvisi agar pembelajaran dapat dinyatakan sangat valid untuk diterapkan. Dari sini pula agar produk bahan ajar *e-book* kedepannya bisa ditambahkan lagi videonya. Namun dalam hal ini, tidak dilakukan oleh peneliti karena video yang disajikan sudah lumayan banyak dan

dibeberapa materi yang mencontohkan sudah diselipkan link Youtube contohnya; pada alat musik daerah.

Terdapat penerapan pada uji coba pertama secara umum bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDP *Professional* sudah baik. Akan tetapi untuk tampilan gambar dan tampilan video/ youtube dapat di perbesar agar siswa dapat melihat dengan jelas tampilan yang ada di bahan ajar *e-book*. Kemudian peneliti merevisi kembali atas komentar dan saran yang dituangkan di akhir pembelajaran, sehingga dilakukan kembali penerapan pembelajaran.

Selanjutnya terdapat pada tahap uji coba ke-dua ini bahan ajar *e-book* sudah mendekati sempurna dan hampir layak digunakan. Dari segi desain dan isi materi sudah dapat diterima dengan baik oleh siswa, akan tetapi terkendala pada jaringan untuk akses internet memakan waktu lumayan lama dalam mengaksesnya. Bahan ajar akan lebih baik jika bahan ajar di buat secara online untuk peneliti dan offline yang di share untuk siswa agar lebih cepat dalam menggunakan bahan ajar sebagai acuan pembelajaran yang aktif, kreatif, serta inovatif. Maka dari itu peneliti melakukan revisi kembali agar produk bahan ajar *e-book* dapat dikatakan layak dan sesuai dengan pernyataan angket respon pengguna (guru kelas) dan produk dapat di terapkan disekolah.

Dan diakhir penerapan pada tahap uji coba ke-tiga ini bahan ajar *e-book* sudah direvisi melalui perbaikan-perbaikan komentar dan saran oleh pengguna (guru kelas) yang tercantum pada hasil presentase

presentasi 96,59% dengan memperoleh nilai 85 dari total nilai keseluruhan 88. Maka kesimpulan dari ketiga tahapan penerapan produk bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* pada materi dan desain yang disajikan dalam produk yang dikembangkan sangat valid. Hal ini mengindikasikan bahwa *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* dapat diterapkan dalam pembelajaran.

Adapun untuk penelitian selanjutnya, bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* bisa ditambahkan lagi video yang lebih banyak agar pada pembelajaran lebih menarik, dapat ditambahkan audio sebagai penunjang pembelajaran, dapat ditambahkan gambar-gambar yang sesuai dengan kebutuhan siswa dan menyesuaikan dengan materi pembelajaran, dan dapat ditambahkan hyperlink di setiap materi agar dapat bertambah referensi bahan ajar yang tidak hanya terpaku dengan menggunakan buku LKS saja serta fitur-fitur sebagai pendukung desain produk bahan ajar. Maka dari itu siswa lebih semangat dan merasa tertarik menerima pembelajaran dengan menggunakan bahan ajar *e-book* dari materi yang sama atau berbeda.

BAB V

KAJIAN DAN SARAN

Pada bab v ini disajikan hasil kajian terdapat produk pengembangan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF Professional untuk siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali. Dengan tujuan yaitu; 1) Menghasilkan produk yang berupa bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF Professional, 2) Mengetahui kelayakan pengembangan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF Professional. 3) mengetahui keefektifan setelah menggunakan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF Professional dapat dikaji sebagai berikut:

A. Kajian Priduk yang Telah Direvisi

1. Produk bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF Professional dalam pengembangannya menerapkan model ADDIE yang mencakup lima tahapan yaitu, *analysis, design, development, implementasi, and evaluasi*. Bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF Professional ini hanya sampai tahap evaluasi atau lima tahapan belum pada tahapan *dissemination* (penyebaran) dikarenakan adanya keterbatasan waktu dan biaya dari peneliti.

Bahan ajar yang dikembangkan menggunakan bantuan aplikasi canva lalu dijaikan format PDF dan diinput ke dalam *software* Flip PDF Professional. Bahan ajar dikembangkan berisi materi keberagaman budaya bangsaku yang selaras dengan pokok pembahasan. Langkah awal yang dilakukan dalam pembuatan *e-book* ini ialah dengan menggunakan aplikasi canva. Adapun yang peneliti lakukan mengumpulkan berbagai bahan-bahan yang digunakan di dalam pembuatan *e-book* berupa multimedia seperti

musik, video pembelajaran dari internet (youtube). Melakukan instalasi aplikasi yang digunakan yaitu berupa: aplikasi canva, PDF, dan Flip PDF *Professional*. Dengan menyusun materi keberagaman budaya bangsaku pada tampilan awal *e-book* (cover) menggunakan aplikasi canva. Kemudian dirubah menjadi format PDF.

Selanjutnya menggabungkan cover, materi, gambar, audio, dan video menggunakan aplikasi Flip PDF *Professional* sehingga menjadi *e-book* (buku elektronik). Terdapat fitur-fitur yang ada pada *e-book* ini berupa materi dalam bentuk teks, gambar, video, hyperlink yang ditampilkan secara menarik dan interaktif menjadi satu kesatuan bahan ajar. *E-book* menggunakan Flip PDF *Professional* pada materi keberagaman budaya bangsaku sudah dapat di terapkan dalam proses pembelajaran dengan sedemikian proses kelayakan yang dilakukan.

Hasil *e-book* dapat dimiliki ciri-ciri nya yaitu *e-book* berbasis Flip PDF *Professional*, dipublikasikan dalam format html, bisa di buka melalui komputer, laptop, android secara online atau offline (jika online harus terhubung dengan jaringan internet), atau bisa dibuka buka melalui software Flip PDF *Professional* dan *e-book* dapat di download pada link yang di share secara tidak perbayar (gratis).

2. *E-book* berbasis Flip PDF *Professional* ini telah divalidasi oleh para ahli sebelum bahan ajar diuji coba pada siswa. Hasil secara keseluruhan bahwa bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* yang dihasilkan sudah

valid atau layak diterapkan dalam pembelajaran, sebagaimana hasil data validasi yang diperoleh, yaitu:

- a. Secara keseluruhan pengembangan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* yang telah dinilai dari para ahli bahan ajar hasil presentase 96,66%, ahli materi hasil presentase 93,18%, ahli bahasa hasil presentase 87,5%, dan hasil pengguna (guru kelas) 91,18%. Secara keseluruhan rata-rata penilaian dari validasi ahli, sehingga menunjukkan kriteria sangat layak. Artinya dapat diterapkan dalam pembelajaran.
- b. Uji respons siswa mendapatkan presentase 96%. Secara keseluruhan rata-rata penilaian dari uji respons siswa. Sehingga menunjukkan kriteria sangat menarik. Artinya dapat diterapkan dalam pembelajaran.
- c. Pada Uji keefektifan dengan menggunakan uji pre-test dan post-test dengan mendapatkan hasil nilai rata-rata nilai post-test 92 setelah menggunakan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* yang menunjukkan hasil post-test lebih besar dari hasil rata-rata pre-test 72 sebelum menggunakan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional*. Artinya dari hasil post-test bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* sangat layak dan dapat diterapkan dalam pembelajaran.

B. Saran Pemanfaatan, Disseminasi, dan pengembangan Produk Lebih Lanjut

Terdapat dalam pengembangan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* ini memuai beberapa saran, disseminasi, dan pengembangan

produk lebih lanjut agar *e-book* berbasis Flip PDF *professional* dapat digunakan secara efektif, maka terdapat saran di antaranya:

1. Saran Pemanfaatan Produk

- a. Siswa diharapkan dapat memanfaatkan *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* yang sudah dikembangkan dalam pembelajaran langsung pada materi keberagaman Budaya Bangsaku, sehingga dapat diketahui kelemahan dan keunggulan produk tersebut.
- b. Siswa diharapkan melakukan semua kativitas atau kegiatan yang sudah disajikan dalam *e-book* berbasis Flip PDF *Professional*.

2. Saran Diseminasi Produk

Pengembangan bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* dapat digunakan pada semua Kelas IV semester ganjil di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali, bahkan juga bisa disebarluaskan pada semua SD/MI yang ada di Kabupaten Jembrana Bali. Namun, perlu juga diperhatikan terkait kebutuhan, karakteristik siswa, sarana dan prasarana sekolah, sehingga penyebaran produk lebih maksimal dan bermanfaat.

3. Saran Pengembangan Produk Lebih Lanjut

- a. Dapat ditambahkan materi, video, atau youtube selaras dengan materi bagi yang ingin mengembangkan produk lebih lanjut.
- b. Bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* yang dihasilkan dapat digunakan untuk bahan pendukung pembelajaran siswa materi keberagaman budaya bangsaku.

- c. Penelitian ini hanya berfokus sampai tahapan evaluasi dan tidak sampai tahapan *dissemination* (penyebaran). Untuk penelitian selanjutnya, penulis berharap agar pada tahapan penyebaran dapat dilakukan supaya validitas dan kemanfaatan untuk orang lain dapat terlihat.
- d. Pada penelitian berikutnya, harapan penulis supaya bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* yang dikembangkan dapat diuji tingkat hasil belajar dalam proses pembelajaran.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

DAFTAR PUSTAKA

- Aguestin, Relis. Nurul Umamah, dan Sumarno, “Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Dua Dimensi Situs Pekauman di Bondowoso dengan Model Addie Mata Pelajaran Sejarah Kelas X IPS”, *Jurnal Edukasi* 2018.
- Akbar, Sa’dun. *Instrumen Perangkat Pembelajaran*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2017.
- Al-Bulushi, Ali H. dan Sameh Said Ismail, “Developing an Online Pre-Service Student Teaching System Using ADDIE Approach ia a Middle Eastern University”, *Theory and Practice in Languange Student* 7, no. 2 (2017).
- Al-Qur’an Al-Karim, Surat Al-alaq, Usc.edu. <https://islam.nu.or.id/tafsir/tafsir-surat-al-alaq-ayat-3-5-dakwah-islam-dimulai-dengan-semangat-literasi-irf58> (Dalam Bahasa Arab dan Indonesia), Diakses pada tanggal 19 Oktober 2022.
- Amalia, F, dan R Kustijono, “Efektifitas Penggunaan E-Book Dengan Sigil Untuk Melatihkan Kemampuan Berpikir Kritis”, SEMINAR NASIONAL FISIKA (SNF) 2017 “Menghilirkan Penelitian Penelitian Fisika Dan Pembelajarannya”, 25, 2017.
- Amin, N. Oviana, W., & Ghassani, “Feasibility of Web-Based E-Book Learning Media Using Anyflup Web on Digestive System Materials,” *Bioeducation Journal* 5, no. 2 (2021).
- Anggarini, Mustika. S.P.d.I., M.P.d, diwawancarai oleh Penulis, cupel-Jembrana, 29 September 2022.
- Bahtiar, Effendi Tri. “Penulis Bahan Ajar,” 5. [Penulisan-Bahan-Ajar.pdf \(researchgate.net\)](#) (diakses pada hari sabtu 4 Maret, 2023).
- BNSP, “Standar Buku Ajar Dan Modul Ajar,” 2018.
- Cahyadi, Rahmat Arofah Hari. “Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Addie Model” *Halaqa: Islamic Education Journal* 3, no.1, 09 Oktober 2022.
- Depag, “*Pedoman Pelaksanaan Pembelajaran Tematik*”, Direktorat Jenderal Kelembagaan Agama Islam; Jakarta, 2005.
- diakses pada hari sabtu, 11 Maret 2023.
- Dinas Pendidikan Kota, “*Pembelajaran Temats Di Kelas I, II, III SD dan MI*”, Surabaya; 12006.
- Drs. Sumarwan, M.Pd, diwawancarai oleh Penulis, Cupel-Jembrana, 29 September 2022.

- Farida, “*Mengembangkan Kemampuan Pemahaman Konsep Peserta Didik Melalui Pembelajaran Berbasis VCD*”, Al-Jabar : Jurnal Pendidikan Matematika Vol.6, no.1,2015.
- Gazali, Rahmita Yulia. “*Pengembangan Bahan Ajar Matematika untuk Siswa SMP Berdasarkan teori Belajar Ausabel*,” *Jurnal Pendidikan Matematika*, no. 2 Desember 2016.
- Goel, Ahuja and H.K. E-Books: basic issues, advantages and disadvantages *International Research Journal* 2010. 2, 11-12.
- Gunadharma, Ananda. *Pengembangan Modul Elektronik Sebagai Sumber Belajar untuk Mata Kuliah Multimedia Design*, Jurnal Skripsi, Jakarta: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
- Gunawan, Dedi. *Modul Pembelajaran Interaktif Elektronik Dasar untuk Program Keahlian teknik Audio Video SMK Muhammadiyah 1 Sukoharjo Menggunakan Macromedia Flash 8*, Jurnal Komuniti, Vol.2, No 1, Juni 2010, Teknik Elektro Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Hamid, M. Abdul. et al., “*Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Teori Belajar Konstruktivisme untuk Mahasiswa*,” *Journal of Arabic Studies*, no. 1 2019.
- Jannah, Naimatil. Noor Fadiawati, dan Lisa Tania, “*Pengembangan E-book Interaktif Berbasis Fenomena Kehidupan sehari-hari tentang Pemisahan Campuran*”, *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Kimia*, Vol.6, No,1. 2017.
- Khairinal, Khairinal., Suratno Suratno, dan Resi Yulia Aftiani “*Pengembangan Media Pembelajaran E-Book Berbasis Flip Pdf Professional untuk Meningkatkan Kemandirian Belajar dan Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi Siswa Kelas IX IIS 1 SMA Negeri 2 Kota Sungai Penuh*”. *JMPIS: Jurnal Management Pendidikan dan Ilmu Sosial*, Vol.2, Issue 1, 2021.
- Khusnia, & Susantini, “*Validitas Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Problem Based Learning Pada Materi Daur Ulang Limbah Untuk Melatih Kemampuan Berpikir Kreatif siswa Kelas X SMA.*,” *BioEdu* 7, no 2, 2018.
- Kurniawan, Mochamad Rizky. “*Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Aplikasi Adobe Flash CS 6 Berbasis Android Pada Materi Perdagangan Internasional Kelas XI Ips SMA*”, *Jurnal Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Aplikasi Adobe Flash...*, Vol.6, No.3, Tahun 2018.
- Kurniawati, Hani. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis 3D PageFlip Fisika utuk Materi Getaran dan Gelombang Bunyi*, Vol. 2, No.1, Jni 2016.
- Lestari, Ika. “*Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*”, Padang: Academia Permata, 2013.

- Magdalena, Ina. Bay et.al., “Analisis Pengembangan Bahan Ajar”, *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, Vol. 2 no. 2, Juli 2020.
- Media Pembuatan Bahan Ajar dalam Pembelajaran Bahasa Inggris*” Abdimas Siliwangi, Vol 4, 2021.
- Moch.Sutomo, “*Diklat Bahan Ajar Pengembangan Kurikulum IPS*” Jember: Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Jember, 2017.
- Mudinillah, Adam. “Software untuk Media Pembelajaran”, Dilengkapi dengan Link Download Aplikasi, Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani, 2021, h. 104
- Novitasari , Lenny. “*E-book sebagai Literasi Digital Studi Media Aplikasi Martapura Terhadap Minat Baca Masyarakat Kabupaten Banjar*”, Universitas Islam Kalimantan Muhammad Arsyad Albanjari Banjar Masin.
- Oktavinora, Rita. “*Kevalidan Pengembangan Modul Elektronik Persamaan Diferensial Berbasis Software Flifbook Maker Html pada Goole Classrom di Fkip Ummu Solok*”, Vol.7 No.1, Januari 2022.
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indoensia, Tentang Standar Kualifikasi Akademik dan Kompetensi Guru.
- Pito, Abdul Haris. “*Media Pembelajaran dalam Perspektif Al-Qur’an*”, Andragogi Jurnal Diklat Teknis.
- Pornamasari, Evi Intan. *Pengembangan Modul Pembelajaran Berbantu Flipbook Maker dengan Model Pembelajaran Numbered Heads Together (NHT) Berbasis Teori Vygotsky Materi Pokok Relasi dan Fungsi.*
- Puspitasari, Etika Dyah. “Purwanti Pratiwi Purosari, “Karakteristik Bahan Ajar Pengembangan Praktikum Biologi SMA”, *Jurna Pendidikan Biologi Universitas Muhammadiyah Metro*, e ISSN 2442-9805, p ISSN 2086-4701.
- Putra, & Fitrihidajati, “Validitas E-Book Terintegrasi Hands On Minds On (Homo) Pada Materi Ekologi Untuk Melatih Keterampilan Berpikir Kritis Siswa Kelas X SMA.,’ *Berkala Ilmiah Pendidikan Biologi (BioEdu)* 11, no. 1 (2022).
- Putri & Rachmadiarti, “ Pengembangan E-Book Berbaisis Inkuiri Pada Materi Perubahan Lingkungan Untuk Melatihkan Kemampuan Literasi Sains Siswa Kelas X SMA., ’ *Berkala Ilmiah Pendidikan Biologi (BioEdu)* 11, no. 1, 2022.
- Putrislia, Novita Agnes. dan Gamaliel Septian Airlanda, “*Pengembangan E-Book Cerita Bergambar Proses Terjadinya Hujan untuk Meningkatkan Minat Membaca Siswa di Sekolah Dasar*”, *Jurnal Basicedu*, vol.5, No.4, Tahun 2021, 2036-2044.

- Rifa'uzi, Fahrul. "Pengembangan Media Interaktif Berbasis Keterampilan Proses Sains Berbantu Aplikasi Flip Pdf Professional pada Pembelajaran Ips Kelas V Mi/SD", Skripsi: Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2022.
- Rustandi, Andi. dan Rismayanti, "Penerapan Model Addie dalam Pengembangan Media Pembelajaran di SMPN 22 Kota Samarinda", *Jurnal Fasikom*, Vol.11, No.2. 2021.
- Sari, Maila. dkk, "Pengembangan Bahan Ajar E-Book Interaktif Berbantuan 3D Pageflip Professional Pada Materi Aritmatika Sosial", *Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika*, Vol. 05, No. 01, Maret 2021.
- Setyosari, Punaji. "Metode Penelitian dan pengembangan", Jakarta; Kencana, 2010.
- Sriwahyuni, Indah. Eko Risdianto, dan Henny Johan, "Pengembangan Bahan Ajar Elektronik Menggunakan Flip Pdf Professional Pada Materi Alat-alat Opto di SMA" *Jurnal Kumparan Fisika*, Vol 2, No.3, 2019.
- Sugiono, Masyruufah. et al., "Pengaruh Penggunaan Bahan Ajar E-Book Interaktif, Pemahaman Analisis Transaksi dan Intensitas Latihan Soal Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Jurnal Khusus Akuntansi Perusahaan Dagang Kelas XI Smk Negeri 2 Buduran Sidoarjo", Pengaruh Penggunaan Bahan Ajar E-Book Interaktif, Pemahaman Analisis Transaksi, dan Intensitas Latihan Soal terhadap Hasil Belajar.
- Sugiyono, "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D" Bandung: Alfabeta, 2018.
- Sumantri, Faradela nab. and Abd. Khaliq, "Pengembangan ELS-3D (e-Book Literasi sains Berbasis 3D Page Flip) Pada Materi Momentum Dan Impuls," *IPF : Inovasi Pendidikan Fisika* 09, no. 03 2020.
- Suryani, Ela. dan Ika Silfiana Arifatul Khoiriyah, "Pemanfaatan E-Book Sebagai Sumber Belajar Mandiri bagi Siswa SMK/SMK/MA", *International Journal of Community Service Learning*, Vol.2, Tahun 2018.
- Tania, Lisa. Juni Susilowibowo, "Pengembangan Bahan Ajar E-Modul Sebagai Pendukung Pembelajaran Kurikulum 2013 Pada Materi Ayat Jurnal Penyesuaian Perusahaan Jasa Siswa Kelas X Akuntansi SMK Negeri 1 Surabaya", *Jurnal Pendidikan Akuntansi (JPAK) (unesa.ac.id)*, 02. [21294-Article Text-25316-1-10-20170809.pdf](#) diakses pada hari sabtu 04 Maret 2023.
- Tayyibah Durriyatut. and Fida Rachmadiarti, "Pengembangan E-Book Berbasis Collaborative Learning Pada Materi Keanekaragaman Hayati Untuk Melatihkan Keterampilan Literasi sains Kelas X SMA." *Berkala Ilmiah Pendidikan Biologi (BioEdu)* 11, no. 1, 2022.

- Tim Penyempurnaan Terjemahan Al-Qur'an. 2019 *Al-Qur'an Terjemah Edisi Penyempurnaan 2019*. Juz 21-30. Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an. [Ayat Al-Quran Tentang Keragaman Suku Bangsa | Bincang Syariah](#) diakses pada hari sabtu, 11 Maret 2023
- Tim Penyusun, "*Efektivitas E-book Berbasis Multimedia Menggunakan Flipbook Maker*", (18 Desember 2019).
- Tim Penyusun, "*Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*", Jember: IAIN Jember, 2020.
- Tim Penyusun, "*Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah*". Jember : UIN Kiai Achmad Siddiq Jember Press, 2021.
- Undang-undang RI No.20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Wahab, Rohmalina. "*Psikologi Belajar*", Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2016. 179.
- Wahyuni, Hermin Tri. Punaji Setyosari, dkk. "*Implementasi Pembelajaran Tematik Kelas I SD*" Universitas Negeri Malang.
- Widyoningrum, Retno. "*Model Pembelajaran Tematik Sd/MP*", Cendekia Vol. 10, 1 Juni 2012.
- Wulandari, Desi. "*Pemanfaatan Dan Hambatan Media Powerpoint pada Guru Kelas Tinggi Sehubung Dewantara Kabupaten Banyumas*", Skripsi, Universitas Negeri Semarang, 2016.
- Wulandari, Novita. "*Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Flipbook Maker pada Pembelajaran Fiqh Peserta Didik Kelas IV*". Skripsi, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2020/2021.
- Yudi Hari Rayanto dan Sugianti, "*Penelitian Pengembangan Model addie dan R2D2: Teori dan Praktek*", Lembaga Acdemi & Research Institu, 2020.
- Yulia Rohmatuh Laili dkk, "*Pengembangan E-Book Interaktif Taksi (Cerita Fiksi) Sebagai Media Keterampilan Apresiasi Sastra*", *Musamus Journal of Primary Education* 3, no.2 2021: 166-175.

Lampiran 1: Surat Pernyataan Keaslian Tulisan

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dwi Nazila Ulfa
NIM : T20194102
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institusi : UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

menyatakan dengan sebenarnya bahwa dalam hasil penelitian ini tidak terdapat unsur-unsur penjiplakan karya penelitian atau karya ilmiah yang pernah dilakukan atau dibuat orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari ternyata hasil penelitian ini terbukti terdapat unsur-unsur penjiplakan dan ada klaim dari pihak lain, maka saya bersedia untuk diproses sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

Jember, 03 April 2023

Saya yang menyatakan




Dwi Nazila Ulfa
NIM. T20194102

Lampiran 2: Matriks Penelitian dan Pengembangan

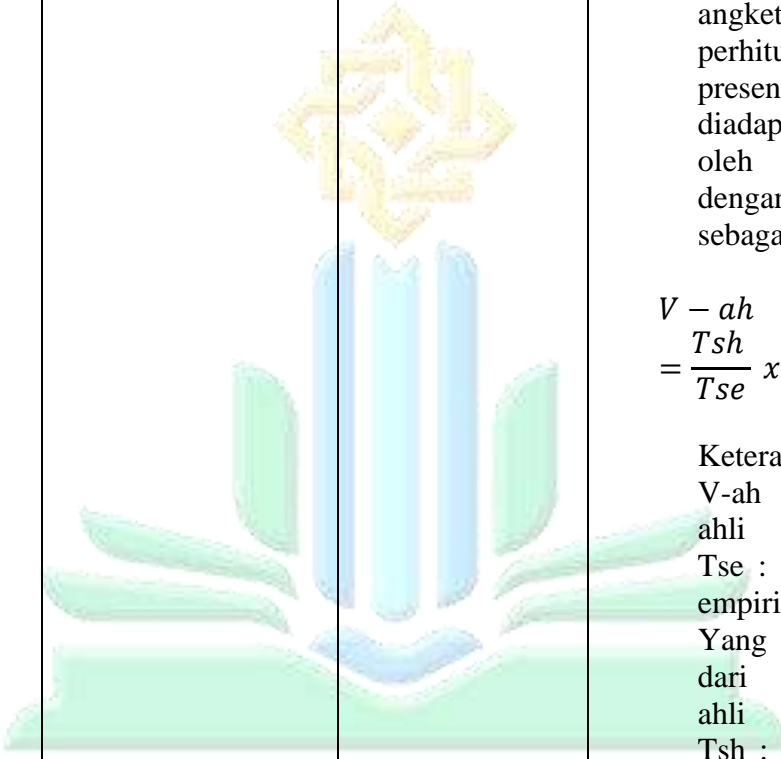
MATRIKS PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN

JUDUL	RUMUSAN MASALAH	TUJUAN PENELITIAN	SUMBER DATA	METODE PENELITIAN	ALUR PENELITIAN
Pengembangan Media Ajar <i>E-book</i> Kelas IV Berbasis Flip PDF <i>Professional</i> pada Pembelajaran Tematik Muatan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana, Bali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana pengembangan media ajar <i>e-book</i> kelas IV berbasis Flip PDF <i>Professional</i> pada pembelajaran tematik muatan ilmu pengetahuan social (IPS) di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana, Bali 2. Bagaimana kelayakan media ajar <i>e-book</i> kelas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menghasilkan produk yang berupa media ajar <i>e-book</i> kelas IV berbasis Flip PDF <i>Professional</i> pada pembelajaran tematik muatan ilmu pengetahuan sosial (IPS) di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana, Bali 2. Mengetahui kelayakan pengembang 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observasi ke sekolah dan kelas serta wawancara kepada kepala madrasah, guru kelas dan siswa kelas IV C Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana, Bali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jenis Penelitian <i>Research and Development</i> (R&D), model pengembangan ADDIE (<i>Analisis, Design, Development, Implementation, Evaluasi</i>) 2. Uji Coba Pengembangan <ol style="list-style-type: none"> a. Desain uji coba produk penelitian berupa media ajar <i>e-book</i> berbasis Flip PDF <i>Professional</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengembangan media ajar <i>e-book</i> berbasis flip PDF <i>Professional</i> <ol style="list-style-type: none"> a. Analisis kinerja b. Analisis kebutuhan 2. Tahap perancangan (design) <ol style="list-style-type: none"> a. Penyusunan materi yang dipelajari b. Perancangan media ajar <i>e-book</i> c. Rancangan instrumen

	<p>IV berbasis Flip PDF <i>Professional</i> pada pembelajaran tematik muatan ilmu pengetahuan social (IPS) di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana, Bali</p>	<p>an media ajar e-book kelas IV berbasis Flip PDF <i>Professional</i> pada pembelajaran tematik muatan ilmu pengetahuan social (IPS) di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana, Bali</p>	<p>2. Validasi ahli: Dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN KHAS Jember. Yakni terdapat (Dosen PGMI) sebagai Validasi ahli media, (Dosen Tadris IPS) sebagai Validasi ahli materi, (Dosen Bahasa Indonesia</p>	<p>b. Subjek uji coba</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan 2. Guru kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana, Bali 3. Siswa sebagai subjek uji coba produk <p>3. Jenis Data</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Data Kualitatif Data ini diperoleh 	<p>3. Pengembangan (<i>Development</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Membuat produk b. Uji validasi oleh para ahli <p>4. Implementasi (<i>Implementation</i>) Melakukan uji coba produk serta penilaian terhadap pengguna dan respon siswa.</p> <p>5. Evaluasi Evaluasi dilakukan pada tiap tahap perkembangan, yaitu revisi tiap tahap untuk mengetahui tingkat validitas produk yang</p>
--	---	--	---	--	---

			<p>) Sebagai Validasi Bahasa serta guru kelas IV C Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana, Bali</p>	<p>ketika peneliti mengumpulkan data untuk kebutuhan analisis kinerja dan kebutuhan, serta perancangan pada tahapan analisis yaitu dengan mewawancarai guru kelas IV C Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana, Bali</p> <p>b. Data Kuantitatif Data ini diperoleh dari uji coba oleh ahli produk atau</p>	<p>baik untuk dikembangkan dan diterapkan dalam pembelajaran.</p>
--	--	--	--	--	---

		 <p data-bbox="645 1034 1675 1289">UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER</p>	<p data-bbox="1503 236 1682 890">ahli media, ahli materi, ahli Bahasa, dan materi yang digunakan serta responden pengguna yang merupakan siswa kelas IV C Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana, Bali</p> <p data-bbox="1406 900 1682 1264">4. Instrumen Pengumpulan Data Teknik pengumpulan data yaitu meliputi kegiatan observasi, wawancara, dan</p>	
--	--	--	---	--

			<p>angket. Teknik perhitungan presentase yang diadaptasikan oleh Akbar dengan rumus sebagai berikut:</p> $V - ah = \frac{Tsh}{Tse} \times 100\%$ <p>Keterangan: V-ah : Validasi ahli Tse : Total skor empirik Yang didapatkan dari penilaian ahli Tsh : Total skor yang diharapkan.</p>	
--	--	--	---	--

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Lampiraan 3: Pedoman Wawancara Pengguna (guru kelas)

Kisi-kisi dan Tujuan	Pertanyaan
1. Proses pembelajaran IPS pada materi Keberagaman Budaya Bangsaku	1. Bagaimana proses pembelajaran IPS di MI Negeri 4 Jembrana Bali?
2. Permasalahan dalam mengajar IPS, khususnya pada materi Keberagaman Budaya Bangsaku	2. Apa saja permasalahan dalam mengajar IPS. Khususnya materi Keberagaman Budaya Bangsaku?
3. Sumber belajar yang menjadi acuan pembelajaran	3. Apa saja sumber belajar yang digunakan dalam pembelajaran IPS?
4. Metode yang digunakan	4. Metode apa yang digunakan dalam mengajar IPS?
5. Bahan ajar yang digunakan	5. Bahan ajar apa yang digunakan dalam mengajar IPS?



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Lampiran 4: Hasil Wawancara Pengguna (guru kelas)

Pertanyaan	Jawaban
<p>1. Bagaimana proses pembelajaran Tematik pada saat pembelajaran IPS di MI Negeri 4 Jembrana Bali?</p>	<p>1. Dalam proses pembelajaran tematik yang mana pembelajaran tematik memuat dari beberapa tema, terdapat pada tema 1 Indahnya Kebersamaan Sub tema 1 Keberagaman Budaya Bangsa. Pembelajaran yang dulunya menggunakan <i>blended learning</i> pada saat berlangsungnya pembelajaran dikarenakan dampak covid'19, jadi untuk tahun ajaran baru kali ini para guru dalam mengajar masih kembali di materi dasar untuk memulihkan pembelajaran seperti semula.</p>
<p>2. Apa saja permasalahan dalam mengajar Tematik, yang terfokus pada muatan IPS materi Keberagaman Budaya Bangsa?</p>	<p>2. Permasalahan dalam pembelajaran di dalam ruangan masih materi dasar yang diterapkan dan memberi contoh dengan lingkungan sekitarnya saja. Untuk menerima materi siswa masih kesulitan dilihat dari aspek memberikan soal evaluasi siswa masih rendah. Dan pada muatan IPS pada materi Keberagaman Budaya Bangsa banyak ciri khas yang harus di ingat untuk bisa diterima oleh siswa disaat guru menjelaskan.</p>
<p>3. Apa saja sumber belajar yang digunakan dalam pembelajaran tematik muatan IPS?</p>	<p>3. Sumber belajar yang digunakan dalam pembelajaran IPS hanya pada buku paket kurikulum revisi 2017, kadang juga sumber belajar yang didapatkan dari buku LKS pegangan siswa dan Buku paket yang ada di perpustakaan.</p>

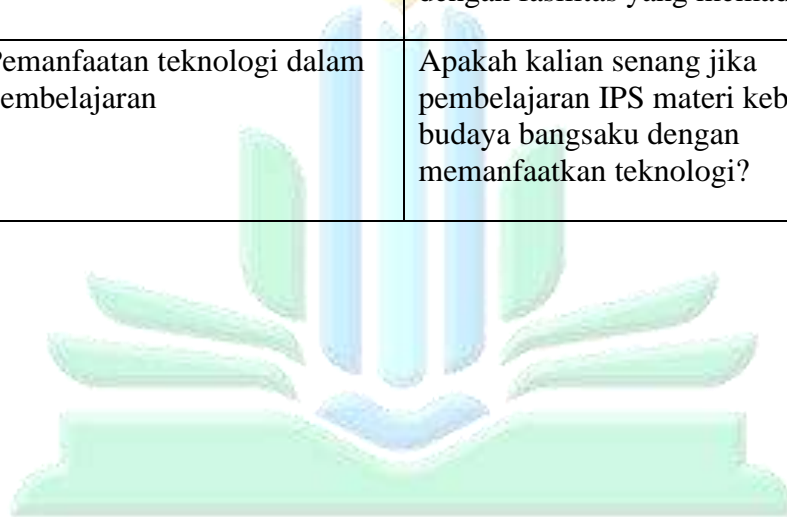
4. Metode apa yang digunakan dalam mengajar IPS?	4. Untuk metode yang digunakan masih menggunakan metode tanya jawab dan ceramah.
5. Media apa yang digunakan dalam mengajar IPS?	5. Media yang digunakan belum menggunakan media hanya memberikan contoh-contoh dengan menyebutkan ciri khas keberagaman budaya/ ciri khas Indonesia.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Lampiran 5:Kisi-kisi Wawancara Analisis Kebutuhan Siswa

Kisi-kisi dan Tujuan	Pertanyaan
1. Pemahaman siswa tentang mata pelajaran IPS materi Keberagaman Budaya Bangsaku	Menurut anda, apakah pembelajaran IPS pada materi Keberagaman Budaya Bangsaku, dirasa sulit?
2. Sumber belajar yang digunakan	Apa saja sumber belajar yang digunakan pada saat pembelajaran materi keberagaman budaya bangsaku?
3. Fasilitas sekolah	Apakah di sekolah sudah dilengkapi dengan fasilitas yang memadai?
4. Pemanfaatan teknologi dalam pembelajaran	Apakah kalian senang jika pembelajaran IPS materi keberagaman budaya bangsaku dengan memanfaatkan teknologi?



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Lampiran 6: Hasil Analisis Wawancara Kebutuhan Siswa

Pertanyaan	Jawaban
1. Menurut anda, apakah pembelajaran IPS pada materi Keberagaman Budaya Bangsaku, dirasa sulit?	Iya, masih kesulitan dalam pembelajaran. Dikarenakan pada pembelajaran keberagaman budaya bangsaku terlalu banyak ciri khas keberagaman Indonesia yang belum bisa difahami.
2. Apa saja sumber belajar yang digunakan pada saat pembelajaran materi keberagaman budaya bangsaku?	Hanya menggunakan buku paket yang disediakan di perpustakaan dan buku LKS saja dan pernah menggunakan powerpoint yang mana menggunakan powerpoint sanagt menarik dan lebih mudah difahami.
3. Apakah di sekolah sudah dilengkapi dengan fasilitas yang memadai?	Sudah, adanya komputer, ruang IT (<i>Information and technology</i>), proyektor dan terdapat ruang kelas yang cukup untuk setiap siswanya.
4. Apakah kalian senang jika pembelajaran IPS materi keberagaman budaya bangsaku dengan memanfaatkan teknologi?	Iya saya sangat senang, dikarenakan pembelajaran menggunakan teknologi dirasa tidak membosankan. Terdapat tampilan video, animasi dan gambar-gambar yang menarik.

Lampiran 7: Validasi Ahli Bahan Ajar

ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA

Satuan Pendidikan : SD/MI
Kelas/ Semester : IV/ (Ganjil)
Pokok Bahasan : Keberagaman Budaya Bangsaku
Penyusun : Dwi Nazila Ulfa (120194102)
Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar *E-Book* Kelas IV Berbasis Flip Pdf *Professional* Pada Pembelajaran Tematik Muatan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali.
Dosen Pembimbing : Muhammad Sawignyo Prayogo, M.Pd.I
Dosen Validator : Dr. Nino Indrianto, M.Pd
Institusi : Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achamad Siddiq Jember

Dengan hormat,

Sehubungan akan dilaksanakannya metode pengumpulan data melalui validasi dan pengujian, maka melalui instrument ini Bapak/ Ibu kami mohon untuk memberi penilaian terhadap instrument yang telah dibuat. Penilaian Bapak/Ibu akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas instrument ini sehingga bisa diketahui layak atau tidak instrument validasi media ini digunakan dalam penelitian berkaitan dengan Pengembangan Bahan ajar *E-book* Kelas IV Berbasis Flip Pdf *Professional* pada Pembelajaran Tematik Muatan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali.

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Lembar validasi ditunjukkan untuk mengetahui pendapat dan penilaian Bapak/Ibu tentang Bahan Ajar *E-book* berbasis Flip Pdf *Professional* pada materi Keberagaman Budaya Bangsaku yang difokuskan pada pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial.

2. Dimohon Bapak/Ibu memberikan penilaian terhadap Bahan Ajar yang telah dibuat.
3. Dimohon Bapak/Ibu memberikan tanda centang (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan pilihan Bapak/Ibu.
4. Untuk penilaian pada kolom, skala penilaian yang disediakan adalah sebagai berikut :

1 = Sangat tidak layak
2 = Kurang layak
3 = Layak
4 = Sangat Layak

A. ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA

Berilah tanda check list (✓) pada setiap nomor butir angket dibawah ini.

INDIKATOR PENILAIAN	BUTIRAN PENILAIAN	ALTERNATIF PILIHAN			
		1	2	3	4
A. UKURAN <i>E-BOOK</i>	1. Kesesuaian ukuran <i>E-book</i> dengan standar ISO.				✓
	2. Kesesuaian ukuran dengan materi isi <i>E-book</i> .				✓
B. DESAIN SAMPUL (COVER)	3. Penampilan unsur tata letak pada sampul muka, belakang dan punggung secara harmonis memiliki memilih irama dan kesatuan serta konsisten.				✓
	3. Menampilkan pusat pandang (<i>center point</i>) yang baik.				✓
	4. Warna unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi.				✓
	5. Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca. a. Ukuran huruf judul <i>E-book</i> tentang materi yang akan di pelajari lebih dominan dan proporsional. b. Warna judul <i>E-book</i> kontras dengan warna isi.			✓	
	6. Tidak menggunakan terlalu banyak kombinasi jenis huruf.				✓
	7. Ilustrasi Sampul <i>E-book</i> a. Menggambarkan isi/ materi				

B. KOLOM SARAN DAN PERBAIKAN

Bagian yang salah	Jenis kesalahan	Saran untuk perbaikan
Ukuran font	terlalu besar untuk kelas IV masih ada ketidak konsistenan font Variasi Sebaiknya menggunakan font yang familiar bagi siswa kelas IV	Konsisten ukuran font. Variasikan Suma proporsional font pada sub bab dan materi - pemanfaatan space kosong dimanfaatkan untuk adegan materi

Komentar secara umum :

Kesimpulan

Bahan Ajar *E-book* Berbasis Flip Pdf *Professional* ini dinyatakan*):

1. Layak di uji cobakan di lapangan tanpa ada revisi.
2. Layak di uji cobakan di lapangan dengan revisi.
3. Tidak layak di uji cobakan di lapangan.

*): Lingkari salah satu

Jember, 17 Januari 2023

Validator

Dr. Nino Indrianto, M.Pd

NIP. 198406172015031006

Lampiran 8: Validasi Ahli Materi

ANGKET VALIDASI AHLI MATERI

Satuan Pendidikan : SD/MI
Kelas/ Semester : IV/ (Ganjil)
Pokok Bahasan : Keberagaman Budaya Bangsaku
Penyusun : Dwi Nazila Ulfa (T20194102)
Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar *E-Book* Kelas IV Berbasis Flip Pdf *Professional* Pada Pembelajaran Tematik Muatan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali
Dosen Pembimbing : Muhammad Suwignyo Prayogo, M.Pd.I
Dosen Validator : Depict Pristine Adi, M.Pd.
Instansi : Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achamad Siddiq Jember

Dengan hormat,

Sehubungan akan dilaksanakannya metode pengumpulan data melalui validasi dan pengujian, maka melalui instrument ini Bapak/ Ibu kami mohon untuk memberi penilaian terhadap instrument yang telah dibuat. Penilaian Bapak/Ibu akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas instrument ini sehingga bisa diketahui layak atau tidak instrument validasi materi ini digunakan dalam penelitian berkaitan dengan Pengembangan Bahan Ajar *E-book* Kelas IV Berbasis Flip Pdf *Professional* pada Pembelajaran Tematik Muatan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali.

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Lembar validasi ditunjukkan untuk mengetahui pendapat dan penilaian Bapak/Ibu tentang Bahan Ajar *E-book* berbasis Flip Pdf *Professional* pada materi Keberagaman Budaya Bangsaku yang difokuskan pada pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial.
2. Dimohon Bapak/Ibu memberikan penilaian terhadap Bahan Ajar yang telah dibuat.
3. Dimohon Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan pilihan Bapak/Ibu.

4. Untuk penilaian pada kolom, skala penilaian yang disediakan adalah sebagai berikut :

1 = Sangat tidak layak

2 = Kurang layak

3 = Layak

4 = Sangat Layak

A. ANGKET VALIDASI AHLI MATERI

Berilah tanda *check list* (✓) pada setiap nomor butir angket dibawah ini.

No	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
			1	2	3	4
1	Kelengkapan materi	Materi yang disajikan sesuai dengan materi yang terdapat dalam KD Kurikulum 2013				✓
2	Keluasan materi	Materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓
3	Kedalaman materi	Materi yang disajikan sesuai dengan tingkat pendidikan sekolah dasar			✓	
4	Keakuratan konsep	Konsep dan definisi yang disajikan tidak menimbulkan kesalahan dalam berpikir			✓	
5	Keakuratan definisi	Definisi diambil dari sumber yang sesuai dengan materi				✓
6	Keakuratan fakta dan data	Fakta dan data yang disajikan sesuai dengan kenyataan dan efisien untuk meningkatkan pemahaman siswa				✓
7	Gambar/ ilustrasi	Gambar dan ilustrasi yang disajikan sesuai dengan kenyataan				✓
8	Video	Video sesuai dengan kebudayaan di daerah tersebut.				✓
9	Keakuratan istilah	Istilah yang terdapat dalam media sesuai dengan materi				✓
10	Mendorong rasa ingin tahu siswa	Uraian kuis yang disajikan mendorong siswa untuk mengerjakan lebih jauh dan menumbuhkan berpikir kritis.			✓	
11	Mencantumkan budaya lokal	Materi yang disajikan mencantumkan budaya lokal.				✓

B. KOLOM SARAN DAN PERBAIKAN

Bagian yang salah	Jenis kesalahan	Saran untuk perbaikan
Pilihan pada Quiz	Salah pilihan pengecoh	Di perbaiki sesuai keadaan

Komentar secara umum :

Kesimpulan

Bahan Ajar *E-book* Berbasis Flip Pdf *Professional* ini dinyatakan*):

1. Layak di uji cobakan di lapangan tanpa ada revisi.
2. Layak di uji cobakan di lapangan dengan revisi.
3. Tidak layak di uji cobakan di lapangan.

*) : Lingkari salah satu

Jember, 19 Januari 2023

Validator



Depict Pristine Adi, M.Pd.
NIP. 199211052019031006

Lampiran 9: Validasi Ahli Bahasa

ANGKET VALIDASI AHLI BAHASA

Satuan Pendidikan	: SD/MI
Kelas/ Semester	: IV/ (Ganjil)
Pokok Bahasan	: Keberagaman Budaya Bangsaku
Penyusun	: Dwi Nazila Ulfa (T20194102)
Judul Penelitian	: Pengembangan Bahan Ajar <i>E-Book</i> Kelas IV Berbasis Flip Pdf <i>Professional</i> Pada Pembelajaran Tematik Muatan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali
Dosen Pembimbing	: Muhammad Suwignyo Prayogo, M.Pd.I
Dosen Validator	: Dr. Khotibul Umam, S.Pd, M.A.
Instansi	: Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achamad Siddiq Jember

Dengan hormat,

Sehubungan akan dilaksanakannya metode pengumpulan data melalui validasi dan pengujian, maka melalui instrument ini Bapak/ Ibu kami mohon untuk memberi penilaian terhadap instrument yang telah dibuat. Penilaian Bapak/Ibu akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas instrument ini sehingga bisa diketahui layak atau tidak instrument validasi Bahasa ini digunakan dalam penelitian berkaitan dengan Pengembangan Bahan Ajar *E-book* Kelas IV Berbasis Flip Pdf *Professional* pada Pembelajaran Tematik Muatan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali.

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Lembar validasi ditunjukkan untuk mengetahui pendapat dan penilaian Bapak/Ibu tentang Bahan Ajar *E-book* berbasis Flip Pdf *Professional* pada materi Keberagaman Budaya Bangsaku yang difokuskan pada pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial.
2. Dimohon Bapak/Ibu memberikan penilaian terhadap bahan ajar yang telah dibuat.
3. Dimohon Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan pilihan Bapak/Ibu.

4. Untuk penilaian pada kolom, skala penilaian yang disediakan adalah sebagai berikut :

1 = Sangat tidak layak

2 = Kurang layak

3 = Layak

4 = Sangat Layak

A. ASPEK KELAYAKAN BAHASA

Berilah tanda check list (√) pada setiap nomor butir angket dibawah ini.

INDIKATOR PENILAIAN	BUTIR PENILAIAN	ALTERNATIF PILIHAN			
		1	2	3	4
A. LUGAS	1. Ketepatan struktur kalimat.			✓	
	2. Keefektifan kalimat.			✓	
	3. Kebakuan istilah				✓
B. KOMUNIKATIF	4. Pemahaman terhadap pesan atau Informasi				✓
C. DIALOGIS DAN INTERAKTIF	5. Kemampuan memotivasi peserta Didik			✓	
	6. Kemampuan mendorong berpikir kritis.			✓	
D. KESESUAIAN DENGAN PERKEMBANGAN PESERTA DIDIK	7. Kesesuaian dengan perkembangan intelektual pesertadidik.				✓
	8. Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik.				✓
E. KESESUAIAN DENGAN KAIDAH BAHASA	9. Ketepatan tata bahasa.			✓	
	10. Ketepatan ejaan.			✓	
F. PENGGUNAAN ISTILAH, SIMBOL, ATAU IKON.	11. Konsistensi penggunaan istilah.				✓
	12. Konsistensi penggunaan simbol.				✓

B. KOLOM SARAN DAN PERBAIKAN

Bagian yang salah	Jenis kesalahan	Saran untuk perbaikan
Penggunaan kata/ kata telah dicantol	Tidak tentu menggunakan huruf kapital	Diperbaiki
Penggunaan nama Supawan.	Tidak dicantol huruf kapital	Diperbaiki.

Komentar secara umum :

Kesimpulan

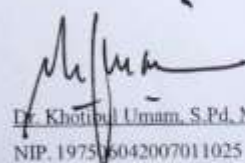
Bahan Ajar *E-book* Berbasis Flip Pdf *Professional* ini dinyatakan*):

1. Layak di uji cobakan di lapangan tanpa ada revisi.
2. Layak di uji cobakan di lapangan dengan revisi.
3. Tidak layak di uji cobakan di lapangan.

*) : Lingkari salah satu

Jember, 17 Januari 2023

Validator



Dr. Khotimul Umam, S.Pd, M.A.

NIP. 197506042007011025

Lampiran 10: Validasi Pengguna (guru kelas)

LEMBAR ANGKET RESPON GURU

Satuan Pendidikan : Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana, Bali
Kelas : IV
Pokok Bahasan : Sub Tema 1 Keberagaman Budaya Bangsaku
Muatan : Ilmu Pengetahuan Sosial
Penyusun : Dwi Nazila Ulfa (T20194102)
Judul Penelitian : **Pengembangan Bahan Ajar *E-Book* Kelas IV Berbasis Flip Pdf *Professional* Pada Pembelajaran Tematik Muatan Ilmu Pengetahuan Sosial (Ips) Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali**
Pembimbing : Muhammad Suwigoyo Prayogo, M.Pd.I
Validator : Mustika Anggurini, S.Pd.I, M.Pd
Instansi : Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achamad Siddiq Jember

Dengan hormat,

Sehubungan dengan akan dilaksanakannya metode pengumpulan data melalui validasi dan pengujian media, maka melalui instrument ini Bapak/ Ibu kami mohon untuk memberi penilaian terhadap instrument yang telah dibuat. Penilaian Bapak/Ibu akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas instrument ini sehingga bisa diketahui layak atau tidak instrument validasi bahan ajar ini digunakan dalam penelitian berkaitan dengan "Pengembangan Bahan ajar *E-book* Kelas IV Berbasis Flip Pdf *Professional* pada Pembelajaran Tematik Muatan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali.

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Lembar validasi ditunjukkan untuk mengetahui pendapat dan penilaian Bapak/Ibu tentang Bahan Ajar *E-book* berbasis Flip Pdf *Professional* pada materi Keberagaman Budaya Bangsaku yang difokuskan pada pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial.
2. Dimohon Bapak/Ibu memberikan penilaian terhadap bahan ajar yang telah dibuat.
3. Dimohon Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan pilihan Bapak/Ibu.

4. Untuk penilaian pada kolom, skala penilaian yang disediakan adalah sebagai berikut :

1 = Sangat tidak layak

2 = Kurang layak

3 = Layak

4 = Sangat Layak

Sebelum melakukan penilaian, Bapak/Ibu kami mohon identitas secara lengkap terlebih dahulu

IDENTITAS

Nama : Mustika Anggarin, S.Pd.I, M.Pd

NIP : 198502042009122009

Instansi : Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana, Bali

Berikut merupakan indikator yang digunakan penelitian sebagai pedoman dalam melakukan validasi angket respon guru



Tabel Validasi Angket Respon Guru

Berilah tanda check list (✓) pada setiap nomor yang telah di analisis.

No	Butir Penilaian	Alternatif Penilaian			
		1	2	3	4
Komponen Materi Pembelajaran					
1	Kesesuaian kompetensi inti dengan indikator				✓
2	Isi materi sesuai dengan KI dan KD				✓
3	Isi materi sesuai dengan buku siswa				✓
4	Bahan ajar sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓
5	Ketepatan isi materi untuk pemahaman siswa terkait materi yang disampaikan				✓
6	Materi yang disampaikan mudah dipahami			✓	
7	Materi pelajaran pada media diuraikan secara rinci				✓
8	Materi yang disampaikan sesuai dengan buku siswa dan buku guru				✓
9	Penyampaian materi secara runtut dan sesuai dengan RPP				✓
10	Bahasa yang digunakan dalam penyampaian materi sesuai EYD				✓
Desain Media					
1	<i>E-book</i> berbasis Flip Pdf <i>Professional</i> dapat membantu guru dalam menganjurkan materi kepada peserta didik				✓
2	<i>E-book</i> berbasis Flip Pdf <i>Professional</i> dapat membantu peserta				✓

	didik lebih mudah memahami materi yang disampaikan guru				
3	<i>E-book</i> berbasis Flip Pdf <i>Professional</i> dapat membuat tertarik peserta didik				✓
4	<i>E-book</i> berbasis Flip Pdf <i>Professional</i> dapat membantu guru membuat suasana belajar lebih menyenangkan				✓
5	Penggunaan kalimat/ tata bahasa pada <i>E-book</i> berbasis Flip Pdf <i>Professional</i> mudah dipahami guru				✓
6	<i>E-book</i> berbasis Flip Pdf <i>Professional</i> dapat membantu guru dalam memotivasi peserta didik				✓
7	<i>E-book</i> berbasis Flip Pdf <i>Professional</i> dapat meningkatkan keefektifan peserta didik				✓
8	Komposisi penggunaan gambar dan tulisan sesuai dengan keperluan				✓
9	Pembelajaran mengenai budaya lokal termuat di dalam <i>E-book</i> berbasis Flip Pdf <i>Professional</i>			✓	
10	Dengan adanya <i>E-book</i> berbasis Flip Pdf <i>Professional</i> menjadi lebih menarik dan sekaligus menunjukkan kepada anak tentang penggunaan teknologi dalam pembelajaran				✓
11	Dengan adanya <i>E-book</i> berbasis Flip Pdf <i>Professional</i> yang terdapat pada pokok pembahasan keberagaman budaya bangsaku menjadi lebih diperkenalkan kepada peserta didik tentang lingkup social				✓
12	Pembelajaran ilmu pengetahuan sosial menjadi lebih menarik dengan adanya <i>E-book</i> berbasis Flip Pdf <i>Professional</i>				✓

KOLOM SARAN DAN PERBAIKAN

Bagian yang salah	Jenis kesalahan	Saran untuk perbaikan
		Perbaiki Agar Dapat Ditambahkan Video / Youtube Sebagai tambahan Materi untuk Pemahaman Siswa lebih mudah.

Komentar secara umum :

Kesimpulan

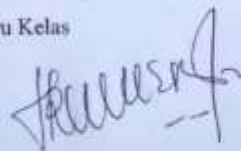
Bahan Ajar *E-book* Berbasis Flip Pdf *Professional* ini dinyatakan*):

1. Layak di uji cobakan di lapangan tanpa ada revisi.
2. Layak di uji cobakan di lapangan dengan revisi.
3. Tidak layak di uji cobakan di lapangan.

*): Lingkari salah satu

Jembrana, 28 Januari 2023

Guru Kelas



Mustika Anggarini, S.Pd.I, M.Pd

NIP. 198502042009122009

Lampiran 11: Sampel Renspon salah satu siswa (skala kecil)

ANGKET UJI RESPONS SISWA SKALA KECIL

Judul Program : Pengembangan Bahan Ajar *E-Book* Kelas IV Berbasis Flip PDF *Professional* pada Pembelajaran Tematik Muatan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali

Materi Pelajaran : Sub Tema 1 Keberagaman Budaya Bangsa

Muatan : Ilmu Pengetahuan Sosial

Kelas : IV

Nama Siswa : Naura Rahma Dayanti

Hari/ Tanggal : Senin, 30 Januari 2023

Lembar respon ini dilakukan untuk mengetahui pendapat para siswa tentang "Pengembangan Bahan Ajar *E-Book* Kelas IV Berbasis Flip PDF *Professional* pada Pembelajaran Tematik Muatan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali". Pendapat dari para siswa akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *professional* ini. Untuk itu kami mohon para siswa dapat memberikan tanda (√) di bawah kolom skor penilaian berikut sesuai dengan pendapat masing-masing.

Berikut merupakan indikator yang digunakan peneliti sebagai pedoman dalam melakukan validasi angket respon peserta didik.

Keterangan :

- | |
|------------------------------|
| 1 = STS (Sangat Tidak Layak) |
| 2 = TS (Tidak Setuju) |
| 3 = S (Setuju) |
| 4 = SS (Sangat Setuju) |

TABEL ANGGKET UJI RESPONS SISWA SKALA KECIL

Berilah tanda *check list* (✓) pada setiap nomor yang telah di analisis

No	BUTIR PENILAIAN	ALTERNATIF PENILAIAN			
		1	2	3	4
1	Saya senang belajar menggunakan bahan ajar e-book berbasis Flip Pdf Professional				✓
2	Saya mudah memahami materi pada pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial pada penggunaan bahan ajar e-book berbasis Flip Pdf Professional				✓
3	Saya mudah memahami gambar pada bahan ajar e-book berbasis Flip Pdf Professional				✓
4	Saya lebih aktif mengikuti pembelajaran jika menggunakan bahan ajar e-book berbasis Flip Pdf Professional				✓
5	Saya tidak merasa kesulitan menggunakan bahan ajar e-book berbasis Flip Pdf Professional				✓
6	Saya lebih semangat belajar jika menggunakan bahan ajar e-book berbasis Flip Pdf Professional				✓
7	Saya merasa ingin tahu materi bahan ajar e-book berbasis Flip Pdf Professional				✓
8	Saya mudah memahami kata-kata keterangan gambar yang ada pada bahan ajar berbasis Flip Pdf Professional				✓
9	Bahan ajar yang digunakan membuat saya tertarik untuk mempelajarinya				✓
10	Warna dari bahan ajar e-book berbasis Flip Pdf Professional membuat saya menjadi tertarik dan semangat untuk mempelajarinya			✓	
11	Saya menjadi lebih mudah mengetahui Budaya Bangsa dengan bahan ajar e-book berbasis Flip Pdf Professional				✓

Lampiran 12 : Sampel Respon salah satu siswa (skala besar)

ANGKET UJI RESPONS SISWA SKALA BESAR

Judul Program : Pengembangan Bahan Ajar *E-Book* Kelas IV Berbasis Flip PDF *Professional* pada Pembelajaran Tematik Muatan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali

Materi Pelajaran : Sub Tema 1 Keberagaman Budaya Bangsaku

Muatan : Ilmu Pengetahuan Sosial

Kelas : IV

Nama Siswa : *Thiawaty Setiawan*

Hari/ Tanggal : Selasa, 31 Januari 2023

Lembar respon ini dilakukan untuk mengetahui pendapat para siswa tentang "Pengembangan Bahan Ajar *E-Book* Kelas IV Berbasis Flip PDF *Professional* pada Pembelajaran Tematik Muatan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali". Pendapat dari para siswa akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas bahan ajar *e-book* berbasis Flip PDF *professional* ini. Untuk itu kami mohon para siswa dapat memberikan tanda (\surd) di bawah kolom skor penilaian berikut sesuai dengan pendapat masing-masing.

Berikut merupakan indikator yang digunakan peneliti sebagai pedoman dalam melakukan validasi angket respon peserta didik.

Keterangan :

- | |
|------------------------------|
| 1 = STS (Sangat Tidak Layak) |
| 2 = TS (Tidak Setuju) |
| 3 = S (Setuju) |
| 4 = SS (Sangat Setuju) |

TABEL ANGGKET UJI RESPONS SISWA SKALA BESAR

Berilah tanda *check list* (✓) pada setiap nomor yang telah di analisis.

No	BUTIR PENILAIAN	ALTERNATIF PENILAIAN			
		1	2	3	4
1	Saya senang belajar menggunakan bahan ajar e-book berbasis Flip Pdf <i>Professional</i>				✓
2	Saya mudah memahami materi pada pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial pada penggunaan bahan ajar e-book berbasis Flip Pdf <i>Professional</i>				✓
3	Saya mudah memahami gambar pada bahan ajar e-book berbasis Flip Pdf <i>Professional</i>			✓	
4	Saya lebih aktif mengikuti pembelajaran jika menggunakan bahan ajar e-book berbasis Flip Pdf <i>Professional</i>				✓
5	Saya tidak merasa kesulitan menggunakan bahan ajar e-book berbasis Flip Pdf <i>Professional</i>				✓
6	Saya lebih semangat belajar jika menggunakan bahan ajar e-book berbasis Flip Pdf <i>Professional</i>				✓
7	Saya merasa ingin tahu materi bahan ajar e-book berbasis Flip Pdf <i>Professional</i>			✓	
8	Saya mudah memahami kata-kata keterangan gambar yang ada pada bahan ajar berbasis Flip Pdf <i>Professional</i>				✓
9	Bahan ajar yang digunakan membuat saya tertarik untuk mempelajarinya				✓
10	Warna dari bahan ajar e-book berbasis Flip Pdf <i>Professional</i> membuat saya menjadi tertarik dan semangat untuk mempelajarinya				✓
11	Saya menjadi lebih mudah mengetahui Budaya Bangsa dengan bahan ajar e-book berbasis Flip Pdf <i>Professional</i>				✓

Lampiran 13 : Hasil keefektifan salah satu siswa (posttest)

SOAL EVALUASI
KELAS IV TEMA 1 SUB TEMA 1 KEBERAGAMAN BUDAYA BANGSAKU
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 4 JEMBRANA BALI

Hari/ Tanggal : Selasa, 31 Januari 2023
Muatan : Ilmu Pengetahuan Sosial
Nama : AZKA Khedra Afandi
Kelas : IV

A. PILIHAN GANDA
Berilah tanda silang pada jawaban yang paling benar !

- Keberagaman budaya di Indonesia harus disyukuri karena
 - Merupakan suatu kelemahan bangsa
 - Merupakan anugerah dari Tuhan
 - Menjadikan Indonesia negara adi kuasa
 - Membuat bangsa Indonesia ditakuti
- Dalam menjaga keberagaman budaya yang dimiliki bangsa Indonesia maka kita harus menerapkan sikap
 - Menonjolkan budaya sendiri
 - Saling menghargai budaya daerah lain
 - Mencintai budaya luar daerah
 - Mencari budaya yang terbaik
- Contoh sikap tidak mau menghargai keberagaman yang ada seperti
 - Menonton pertunjukan budaya daerah lain
 - Mencintai berbagai budaya daerah
 - Mau berteman hanya dengan satu suku
 - Menghargai budaya lain walau berbeda
- Walau memiliki banyak keberagaman dan perbedaan, namun bangsa Indonesia tetap bersatu seperti dalam semboyan
 - Bhineka Tunggal Ika
 - Tut Wuri Handayani
 - Ing Ngarsa Sung Tuladha
 - Negara Kertagama

5. Berikut ini contoh keberagaman alat musik dari Indonesia, kecuali

- a. Kendang
- b. Tifa
- c. Kecapi
- d. Pianika

6. Salah satu keberagaman budaya terdapat tarian daerah. Gambar dibawah ini menunjukkan tarian daerah berasal dari ...



- a. Sumatera utara
- b. Lampung
- c. Bali
- d. Bangka Belitung

7. Suku bangsa, bahasa, alat musik, senjata, pakaian, dan makanan tradisional termasuk kedalam ...

- a. Keberagaman antar suku
- b. Keberagaman budaya di daerah
- c. Keberagaman masyarakat
- d. Keberagaman budaya di Indonesia

8. Alat musik di bawah ini dinamakan ...



- a. Kecapi
- b. Angklung
- c. Pianika
- d. Gong

9. Salah satu cara menghargai keberagaman agama yang ada di Indonesia adalah ...

- a. Bermain dengan teman yang seagama saja
 - b. Bermain dengan teman yang berasal dari suku bangsa yang sama
 - c. Bermain dengan teman yang berbeda agama saja
 - d. Bermain dengan teman tanpa membedakan agama yang dianutnya
10. Saat ini senjata tradisional lebih banyak digunakan untuk ...
- a. Memotong
 - b. Berburu
 - c. Berperang
 - d. Hiasan

95

B. ESSAY

Jawablah pertanyaan berikut ini dengan tepat!

1. Budaya dan kebudayaan adalah ...
2. Negara Indonesia adalah negara kepulauan. Pulau-pulau itu membentang dari ...
3. Sebutkan contoh suku-suku di Indonesia!
4. Sebutkan bentuk-bentuk budaya yang biasa terdapat di tiap suku bangsa!
5. Tuliskan budaya yang termasuk berbentuk fisik atau jasmani!

Jawaban

yang diciptakan atas akal pikiran, dan kekuatan yang dilahirkan manusia

1. Sabang Sampai Merauke.

2. Suku Jawa, Suku Aceh, Suku Dayak, dan Suku Bali

3. Bahasa, pakaian adat, senjata tradisional

4. Bentuk nyata: Rumah adat, alat musik

Bentuk tidak nyata: Bahasa.

Lampiran 14: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana, Bali
Kelas	: IV
Tema	: Indahnya Kebersamaan (Tema 1)
Sub Tema	: Keberagaman Budaya Bangsaku (Sub Tema 1)
Muatan	: Ilmu Pengetahuan Sosial
Alokasi Waktu	: 1 hari

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, santun, peduli dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam Bahasa yang jelas, sistematis, dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Muatan : Ilmu pengetahuan Sosial

No.	Kompetensi Dasar	Indikator
1.	3.2 Mengidentifikasi keragaman social, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat	3.2.1 Mengidentifikasi keberagaman social, budaya, etnis dan agama dari teman-teman di kelas dalam kegiatan

	sebagai identitas bangsa Indonesia, serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	ekonomi masyarakat Indonesia dalam bidang Jasa (C1) 3.2.2 Menelaah jenis-jenis usaha dan kegiatan Keberagaman social dan budaya dilingkungan sekitar
2	4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman social, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia, serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	4.2.1 Menyimpulkan secara lisan keberagaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia.

C. TUJUAN

1. Dengan kegiatan memperhatikan penjelasan guru melalui *e-book* dengan menggunakan proyektor (**Integritas ICT dan TPACK**), peserta didik dapat **memahami** keberagaman social, budaya, etnis, sebagai identitas bangsa Indonesia (**4C/Communication**)
2. Setelah memperhatikan penjelasan guru melalui *e-book* dengan menggunakan proyektor (**Integritas ICT dan TPACK**), peserta didik dapat **menguraikan** keberagaman sosial dan budaya dilingkungan sekitar (**4C/Collaboration**)
3. Setelah eksplorasi dan diskusi, peserta didik mampu **Menganalisis** laporan hasil pengamatan tentang sikap menghargai dan tidak menghargai keberagaman suku, budaya, agama dan bahasa di lingkungannya. (**4C/Collaboration**)
4. Melalui kegiatan diskusi, peserta didik dapat **Menyimpulkan** dengan kerja kelompok dan pemberian tugas mengenai materi yang telah dipelajari (**4C/Collaboration**)

5. Melalui pemberian tugas, peserta didik dapat **Mengintegrasikan** Contoh-contoh sikap keberagaman budaya dilingkungan sekitar.
(4C/Collaboration)

D. MATERI

Keberagaman Budaya Bangsa

E. PENDEKATAN, MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Santifik – *TPACK*

Model pembelajaran : *Problem Based Learning* (PBL)

Metode Pembelajaran : Penugasan, tanya jawab, diskusi, permainan dan ceramah.

F. MEDIA, ALAT/ BAHAN

Media :

- *E-book* berbasis Flip PDF *Professional*
- Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Alat/ bahan :

- Laptop
- Komputer
- LCD
- Proyektor
- Buku dan alat tulis

G. SUMBER BELAJAR

- Buku pedoman guru Tema 1 kelas IV
- Buku siswa Tema 1 kelas IV (Buku Tematik Terpadu kurikulum 2013, Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).

H. KEGIATAN PEMBELAJARAN

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pembukaan	Guru: Orientasi	10 menit

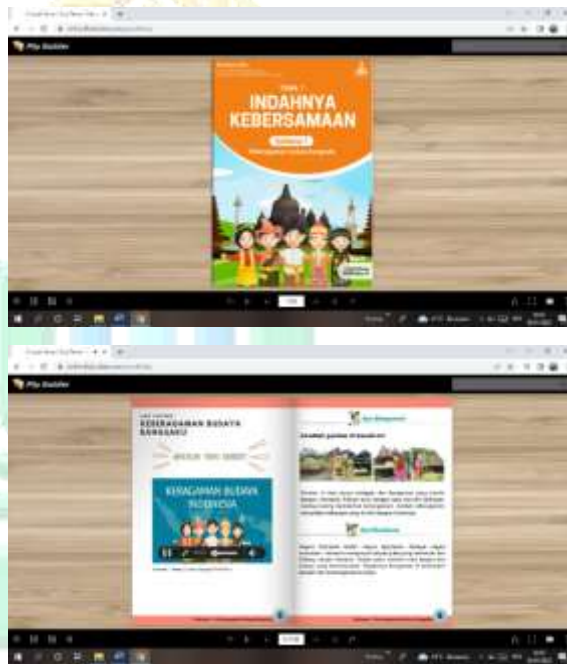
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru masuk kelas dengan mengucapkan salam. • Guru menanyakan kabar peserta didik. • Guru mengabsen kehadiran peserta didik • Guru menunjuk salah satu peserta didik untuk memimpin berdo'a sebelum memulai pembelajaran. (<i>Religius/ PPK</i>) <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menginformasikan yang akan dipelajari yaitu keberagaman suku. (<i>Integritas</i>) • Guru mengaitkan materi kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan materi sebelumnya atau pengalaman siswa terhadap lingkungannya. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberi gambaran mengenai manfaat mempelajari yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. • Menyampaikan Kompetensi Dasar dan Tujuan pebelajaran pada muatan pembelajaran. <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas saat pembelajaran saat ini. • Menjelaskan mekanisme pelaksanaan belajar mengajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. • Sebelum memulai pembelajaran peserta didik diajak untuk melakukan <i>ice breaking</i> “tepuk semangat”. 	
Inti	Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran	150 menit

Sintaks 1

Orientasi Peserta didik pada masalah

- Guru membuka bahan ajar *e-book* dan menayangkan video tentang Saling Menghargai “Keberagaman Budaya Indonesia” yang di salurkan langsung di setiap komputer yang dihadapan siswa.

(*4C-Kreativity TPACK*)



- Siswa diajak untuk membuka *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* di setiap masing-masing komputer
- Siswa diajak berdiskusi tentang Keberagaman Budaya Indonesia. Guru mengajukan pertanyaan pembuka, (*4C- Communication*)
- Siapa di antara kalian yang berasal dari suku Melayu, Suku Jawa, Suku Batak, Suku Minang, dan seterusnya. (*Menanya*)

- Siswa secara berpasangan diminta untuk saling menginformasikan tentang asal suku mereka kepada teman di sebelahnya. (*4C-Communication*)

Sintaks 2

Mengorganisasikan Peserta didik untuk belajar

- Guru mengajak peserta didik untuk menyanyikan lagu Nasional “Satu Nusa satu Bangsa” yang diiringi dengan Audio (Video) pada *e-book*.



- Guru menyampaikan kepada siswa bahwa mereka akan mendapatkan beragam informasi tentang keberagaman budaya Indonesia dari teks bacaan yang akan dipelajari. (*4C-Collaboration*)
- Siswa kemudian diajak untuk Menganalisa/mengamati bahan ajar *e-book* pada materi keberagaman budaya bangsaku pada gambar tampilan yang sudah dibuka melalui komputer masing-masing siswa. (*Hots C4*)



- Siswa diajak untuk berdiskusi mengenai materi pada bahan ajar e-book berbasis Flip PDF materi keberagaman budaya bangsaku yang telah di sediakan pada masing-masing komputer yang telah dihadapkan kepada siswa. (*4C-Critical Thinking Literasi TPACK*)



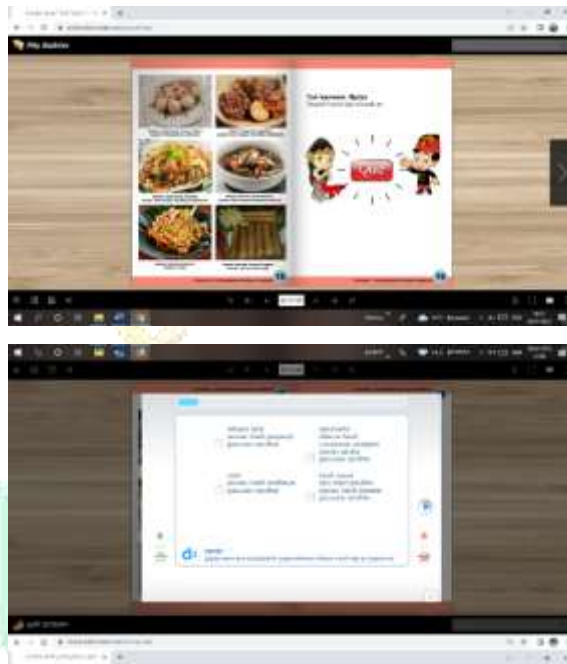
- Siswa diajak untuk mengamati dan mendengarkan contoh ciri khas keberagaman budaya dari contoh alat musik tradisional melalui youtube. (*4C-Critical Thinking Literasi TPACK*)

Sintaks 3

Membimbing penyelidikan secara individu atau kelompok

- Guru memberikan penjelasan tentang keberagaman yang ada di Indonesia. (*TPACK*)

- Kemudian siswa diajak menjawab pertanyaan (*Quiz*) yang di tampilkan pada bahan ajar *e-book* pada proyektor. (**4C-Critical Thinking TPACK**)



- Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok kecil yang terdiri dari 4-5 siswa dalam setiap kelompok.
- Siswa bisa diminta untuk menghitung 4-5 secara berurutan. Setiap siswa kemudian diminta untuk membentuk kelompok berdasarkan nomor urut yang sama. (**Mengeksplorasi**)
- Siswa mendapatkan penjelasan bagaimana mengisi LKPD dari guru.
- Guru membagikan LKPD setiap kelompok.
- Siswa menjawab pertanyaan yang telah dibagikan

- Siswa mengerjakan secara bersama-sama untuk menentukan ciri khas dari kebudayaan (*Gotong royong*)
- Siswa dapat mendiskusikan untuk menentukan ciri khas dari kebudayaan. (*Collaboration*)

Sintaks 4

Mengembangkan dan menyajikan Hasil karya

- Siswa mengumpulkan hasil LKPD kepada guru.
- Guru menampilkan beberapa hasil LKPD dan siswa mempresentasikan hasil kelompoknya.
- Kemudian guru membagikan soal evaluasi kepada siswa
- Siswa diperintahkan untuk mengerjakan soal evaluasi
- Setelah selesai mengerjakan soal evaluasi, siswa mengumpulkan soal evaluasi yang sudah terjawabkan.

Sintaks 5

Menganalisa dan mengevaluasi proses pemecahan masalah

- Beberapa siswa mempresentasikan hasil belajar hari dibantu oleh guru. (*P3*)
- Guru memberikan penguatan tentang pentingnya sikap saling menghargai dalam keberagaman budaya, suku, dan agama, serta menjadikan keberagaman tersebut sebagai identitas bangsa Indonesia. Nasionalis (*TPACK*)

Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu menyimpulkan hasil belajar hari ini. (<i>Hots C5</i>) • Guru memberikan penguatan dan kesimpulan. • Siswa diberikan kesempatan berbicara/ bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya. (<i>Hots C5</i>) • Sebelum diakhiri pembelajaran siswa di ajak untuk berdo'a yang dipimpin oleh ketua kelas. (<i>Religius/PPK</i>) • Guru menutup pembelajaran dengan salam. 	15 menit
----------------	---	----------

I. PENILAIAN

1. Rubrik Penilaian

- Penilaian sikap
- Penilaian pengetahuan
- Penilaian keterampilan
(Terlampir)

Mengetahui,

Jember, 31 Januari 2023

Guru Kelas IV

Praktikan



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
HMAD SIDDIQ
IBER

Mustika Anggarini, S.Pd.I, M.Pd

Dwi Nazila Ulfa

NIP. 198502042009122009

NIM. T20194102

LAMPIRAN

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Kelompok :

- 1.
- 2.
- 3.

Kelas :

Mata pelajaran :

A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Dengan mengamati dan mencocokkan gambar peserta didik mampu mengetahui ciri khas keberagaman budaya bangsa peserta didik
2. Dengan mencari informasi, peserta didik mampu mengetahui perbedaan antar sesama dalam keberagaman budaya bangsa

B. PETUNJUK

1. Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok kecil yang terdiri dari 4-5 siswa dalam setiap kelompok.
2. Siswa kemudian diajak untuk Menganalisis/mengamati gambar iri khas keragaman suku yang ada di LKPD
3. Setelah semua kelompok selesai mengomunikasikan hasil diskusi, guru memberikan penguatan tentang keberagam social, Budaya Indonesia.

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

KEBERAGAMAN SUKU

Isilah kolom kosong di bawah ini daerah asal dengan benar!

No	Gambar Ciri Khas Keberagaman Budaya	Berasah dari daerah
1	 <p>Ayam betutu</p>	
2	 <p>Senjata Keris</p>	
3	 <p>Pakaian kurung</p>	
4	 <p>Rumah Joglo</p>	

5



Tari Saman



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

SOAL EVALUASI
KELAS IV TEMA 1 SUB TEMA 1
KEBERAGAMAN BUDAYA BANGSAKU
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 4 JEMBRANA BALI

Hari/ Tanggal : Selasa, 31 Januari 2023

Muatan : Ilmu Pengetahuan Sosial

Nama :

Kelas :

A. PILIHAN GANDA

Berilah tanda silang pada jawaban yang paling benar !

1. Keberagaman budaya di Indonesia harus disyukuri karena
 - a. Merupakan suatu kelemahan bangsa
 - b. Merupakan anugerah dari Tuhan
 - c. Menjadikan Indonesia negara adi kuasa
 - d. Membuat bangsa Indonesia ditakuti
2. Dalam menjaga keberagaman budaya yang dimiliki bangsa Indonesia maka kita harus menerapkan sikap
 - a. Menonjolkan budaya sendiri
 - b. Saling menghargai budaya daerah lain
 - c. Mencintai budaya luar daerah
 - d. Mencari budaya yang terbaik
3. Contoh sikap tidak mau menghargai keberagaman yang ada seperti
 - a. Menonton pertunjukan budaya daerah lain
 - b. Mencintai berbagai budaya daerah
 - c. Mau berteman hanya dengan satu suku
 - d. Menghargai budaya lain walau berbeda
4. Walau memiliki banyak keberagaman dan perbedaan, namun bangsa Indonesia tetap bersatu seperti dalam semboyan
 - a. Bhineka Tunggal Ika
 - b. Tut Wuri Handayani

- c. Ing Ngarsa Sung Tuladha
 - d. Negara Kertagama
5. Berikut ini contoh keberagaman alat musik dari Indonesia, kecuali
- a. Kendang
 - b. Tifa
 - c. Kecapi
 - d. Pianika
6. Salah satu keberagaman budaya terdapat tarian daerah. Gambar dibawah ini menunjukkan tarian daerah berasal dari . . .



- a. Sumatera utara
 - b. Lampung
 - c. Bali
 - d. Bangka Belitung
7. Suku bangsa, bahasa, alat musik, senjata, pakaian, dan makanan tradisional termasuk kedalam . . .
- a. Kebergaman antar suku'
 - b. Keberagaman budaya di daerah
 - c. Keberagaman masyarakat
 - d. Keberagaman budaya di Indonesia
8. Alat musik di bawah ini dinamakan . . .



- a. Kecapi

- b. Angklung
 - c. Pianika
 - d. Gong
9. Salah satu cara menghargai keberagaman agama yang ada di Indonesia adalah . . .
- a. Bermain dengan teman yang seagama saja
 - b. Bermain dengan teman yang berasal dari suku bangsa yang sama
 - c. Bermain dengan teman yang berbeda agama saja
 - d. Bermain dengan teman tanpa membedakan agama yang dianutnya
10. Saat ini senjata tradisional lebih banyak digunakan untuk . . .
- a. Memotong
 - b. Berburu
 - c. Berperang
 - d. Hiasan

B. ESSAY

Jawablah pertanyaan berikut ini dengan tepat!

1. Budaya dan kebudayaan adalah . . .
2. Negara Indonesia adalah negara kepulauan. Pulau-pulau itu membentang dari . . .
3. Sebutkan contoh suku-suku di Indonesia!
4. Sebutkan bentuk-bentuk budaya yang biasa terdapat di tiap suku bangsa!
5. Tuliskan budaya yang termasuk berbentuk fisik atau jasmani!

KUNCI JAWABAN

A. PILIHAN GANDA

1. B
2. B
3. C
4. A
5. D
6. C
7. D
8. D
9. D
10. D

B. ESSAY

1. Semua hasil pengolahan akal pikiran, perasaan dan kehendak dari manusia
2. Sabang sampai merauke
3. Suku jawa, suku sunda, suku tengger, suku aceh, suku batak, suku asmat, suku dayak, suku bali, suku sasak
4. Bahasa, sistem masyarakat rumah adat, upacara adat, pakaian adat, senjata tradisional, kesenian
5. Contoh dalam bentuk fisik yaitu, pakaian, rumah adat, dan alat musik. Contoh dalam bentuk non fisik atau rohani contohnya kepercayaan, bahasa, adat istiadat atau tradisi dan pengetahuan.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

13	Muhammad Rizki									
14	Naura Rahma Dayanti									
15	Nauval Azzamul Akmal									
16	Niswah Qonita									
17	Novi Nur Kholifah									
18	Rachel Azzahra Widodo									
19	Rafa Afrieza Prasetya									
20	Reyhan Rifqi Bahtiar									
21	Rizky Aulia Nandini									
22	Sherly Khotijah Saputri									
23	Silna Dalila Wafir									
24	Yulia Rahma									
25	Zakki Nur Alfian									

b. Penilaian Pengetahuan

Aspek/ Kriteria	Skor			
	4	3	2	1
Mampu mengerjakan latihan soal	Dapat menjawab latihan soal dengan benar dan tanpa bantuan	Dapat menjawab latihan soal dengan kurang benar dan tanpa bantuan	Dapat menjawab latihan soal dengan benar dan dengan bantuan	Dapat menjawab latihan soal dengan kurang benar dan dengan bantuan

c. Penilaian keterampilan

Aspek/ Kriteria	Skor			
	4	3	2	1
Pengetahuan tentang keberagam budaya bangsa	Gambar dibuat dengan tepat di sertai penjelasan yang lengkap dan benar tanpa bantuan.	Gambar dibuat dengan tepat penjelasan kurang lengkap namun benar.	Gambar kurang tepat pada lingkungan sekitar tentang keberagamn budaya namun benar.	Gambar tidak tepat, penjelasan kurang lengkap dan kurang benar.
Keterampilan dalam mengetahui kebudayaan dengan menggambarkan gambar di lingkungan sekitar tentang keberaman budaya bangsa	Gambar sangat mudah dilihat serta difahami dan dimengerti	Gambar mudah difahami dan mudah dimengerti pada penjelasan gambar yang sesuai dengan keberagaman budaya	Gambar mudah dibaca namun agak sulit dimengerti dan kurang tepat.	Gambar sulit dibaca dan tidak dimengerti

Lampiran 15: Surat Permohonan Bimbingan Skripsi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website: [www.http://tik.uinkhas-jember.ac.id](http://tik.uinkhas-jember.ac.id) Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-1307/In.20/3.a/PP.009/03/2023
Sifat : Biasa
Perihal : **Permohonan Bimbingan Skripsi**

Yth. Muhammad Suwignyo Prayogo, M.Pd.I
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN KHAS Jember

Bahwa dalam rangka menyelesaikan program S1 pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan mahasiswa dipersyaratkan untuk menyusun skripsi sebagai tugas akhir. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon kepada Saudara Muhammad Suwignyo Prayogo, M.Pd.I berkenan membimbing mahasiswa atas nama :

NIM	: T20194102
Nama	: DWI NAZILA ULFA
Semester	: TUJUH
Program Studi	: PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Judul Skripsi	: Pengembangan Bahan Ajar <i>E-Book</i> Kelas IV Berbasis Flip PDF <i>Professional</i> pada Pembelajaran Tematik Muatan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali

Demikian atas kesediaan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 12 September 2022

an. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik,



Lampiran 16: Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website: <http://fak.uinkhas-jember.ac.id> Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-0213/ln.20/3.a/PP.009/01/2023

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana
Jl. Cupel-Tegal Badeng, No.1, Cupel, Kec. Negara, Kab. Jembrana, Bali.

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : T20194102
Nama : DWI NAZILA ULFA
Semester : Semester delapan
Program Studi : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai "Pengembangan Bahan Ajar E-Book Kelas IV Berbasis Flip Pdf Professional pada Pembelajaran Tematik Muatan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana Bali." selama 23 (dua puluh tiga) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu Drs. Sumarwan, M.Pd.

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 17 Januari 2023

Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik,



MASHUDI

Lampiran 17: Surat Keterangan Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN JEMBRANA
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI (MIN) 4 JEMBRANA
NSM : 111.1.51.01.0004, NPSN : 60721534
Jl. Cupel - Tegalbadeng No 1 Cupel- Negara Telp. (0365) 44157. Kode POS : 82218
Website : bali.kemena.go.id / email : min.cupel.jembrana@gmail.com

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN

Nomor : B-043/MI.18.04/02/2023

Berdasarkan Surat Dari Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember Nomor : B-0213/In.20/3 a/PP.009/01/2023, tanggal 17 Januari 2023 Tentang Permohonan Melakukan Penelitian.

Nama : Dwi Nazila Uffa
NIM : T20194102
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Semester : 7 (Tujuh)

Memang benar mahasiswa tersebut telah melakukan penelitian di MIN 4 Jembrana selama 23 (dua puluh tiga) hari dengan judul " **Pengembangan Bahan Ajar E-book Kelas IV Berbasis Flip Pdf Professional Pada Pembelajaran Tematik Muatan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) di Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) 4 Jembrana – Bali** ".

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jembrana, 08 Pebruari 2023
Kepala MIN 4 Jembrana,

Agus Setiawan, M.Pd
NIP. 19680418 199703 1 001

Lampiran 18: Surat Validator Ahli Media



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI Haji Achmad Siddiq Jember
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Mataran No. 01 Mangli, Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos. 68138
Website: <http://tik.uin-khas-jember.ac.id> Email: tarbiyah.uinjember@gmail.com

Nomor : B-0017/In.20/3.a/PP.009/01/2023
Sifat : Biasa
Perihal : Permohonan Menjadi Validator

Yth. Dr. Nino Indrianto, M.Pd.
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Jember

Bahwa dalam rangka menyelesaikan program S1 pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan mahasiswa dipersyaratkan untuk menyusun skripsi sebagai tugas akhir. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon kepada Saudara Dr. Nino Indrianto, M.Pd. untuk menjadi Validator Ahli Media, mahasiswa atas nama :

NIM : T20194102
Nama : Dwi Nazila Ulfa
Semester : VII (Tujuh)
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN BAHAN AJAR E-BOOK KELAS IV BERBASIS FLIP PDF *PROFESSIONAL* PADA PEMBELAJARAN TEMATIK MUATAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL (IPS) DI MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 4 JEMBRANA BALI

Demikian atas kesediaan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 17 Januari 2023

.....an. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik,



MASHUDI

Lampiran 19: Surat Validator Ahli Materi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Mataram No. 01 Mangli, Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos. 68138
Website [www.http://tik.uin-khas-jember.ac.id](http://tik.uin-khas-jember.ac.id) Email: tarbiyah.uinjember@gmail.com

Nomor : B-0017/In.20/3.a/PP.009/01/2023
Sifat : Biasa
Perihal : Permohonan Menjadi Validator

Yth. Depict Pristine Adi, M.Pd.
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Jember

Bahwa dalam rangka menyelesaikan program S1 pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan mahasiswa dipersyaratkan untuk menyusun skripsi sebagai tugas akhir. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon kepada Saudara Depict Pristine Adi, M.Pd. untuk menjadi Validator Ahli Materi, mahasiswa atas nama :

NIM : T20194102
Nama : Dwi Nazila Ulfa
Semester : VII (Tujuh)
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN BAHAN AJAR E-BOOK KELAS IV BERBASIS FLIP PDF *PROFESSIONAL* PADA PEMBELAJARAN TEMATIK MUATAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL (IPS) DI MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 4 JEMBRANA BALI

Demikian atas kesediaan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 17 Januari 2023

an. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik,



MASHUDI

Lampiran 20: Surat Validator Ahli Bahasa



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos. 68138
Website <http://tik.uinikhaa-jember.ac.id> Email: tarbiyah.uinjember@gmail.com

Nomor : B-0017/In.20/3.a/PP.009/01/2023
Sifat : Biasa
Perihal : Permohonan Menjadi Validator

Yth. Dr. Khotibul Umam, S.Pd, M.A.
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Jember

Bahwa dalam rangka menyelesaikan program S1 pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan mahasiswa dipersyaratkan untuk menyusun skripsi sebagai tugas akhir. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon kepada Saudara Dr. Khotibul Umam, S.Pd, M.A. untuk menjadi Validator Ahli Bahasa, mahasiswa atas nama :

NIM : T20194102
Nama : Dwi Nazila Ulfa
Semester : VII (Tujuh)
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN BAHAN AJAR E-BOOK KELAS IV BERBASIS FLIP PDF *PROFESSIONAL* PADA PEMBELAJARAN TEMATIK MUATAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL (IPS) DI MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 4 JEMBRANA BALI

Demikian atas kesediaan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 17 Januari 2023




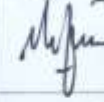





an. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik,






MASHUDI

Lampiran 21: Jurnal Kegiatan Penelitian

JURNAL KEGIATAN PENELITIAN
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 4 JEMBRANA BALI

NO	TANGGAL	JENIS KEGIATAN	PARAF
1	Senin, 09 Januari 2023	Validasi media pada pengembangan bahan ajar <i>e-book</i> berbasis flip pdf <i>professional</i> dengan ahli media Bapak Dr.Nino Indrianto, M.Pd.	
2	Senin, 09 Januari 2023	Validasi media pengembangan bahan ajar <i>e-book</i> berbasis flip pdf <i>professional</i> dengan ahli materi Bapak Depic Pristine Adi, M.Pd.	
3	Selasa, 17 Januari 2023	Validasi media pengembangan bahan ajar <i>e-book</i> berbasis flip pdf <i>professional</i> dengan ahli media Bapak Dr.Nino Indrianto, M.Pd. (Revisi)	
4	Selasa, 17 Januari 2023	Validasi media pengemabangan bahan ajar <i>e-book</i> berbasis flip pdf <i>professional</i> dengan ahli Bahasa Bapak Dr.Khotibul Umam, S.Pd. M.A.	
5	Kamis, 19 Januari 2023	Validasi media pengembangan bahan ajar <i>e-book</i> berbasis flip pdf <i>professional</i> dengan ahli materi Bapak Depic Pristine Adi, M.Pd. (Revisi)	
6	Selasa, 24 Januari 2023	Observasi dan penyerahan surat ijin penelitian kepada kepala Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana, Bali Bapak Drs.Sumarwan, M.Pd.	
7	Selasa, 24 Januari 2023	Observasi pembelajaran yang akan dijadikan penelitian di kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana, Bali.	
8	Rabu, 25 Januari 2023	Wawancara peneliti dengan kepala Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana, Bali Bapak Drs.Sumarwan, M.Pd.	
9	Sabtu, 28 Januari 2023	Validasi media pengembangan bahan ajar <i>e-book</i> berbasis flip pdf <i>professional</i> dengan ahli pembelajaran (guru kelas IV) Ibu Mustika Anggarini. S.Pd.I, M.Pd.	

10	Senin, 30 Januari 2023	Penerapan produk (bahan ajar) <i>e-book</i> berbasis flip pdf <i>professional</i> di kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana, Bali.	
11	Senin, 30 Januari 2023	Wawancara peneliti dengan peserta didik mengenai pendapat media <i>e-book</i> berbasis flip pdf <i>professional</i> di kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana, Bali. (respon siswa)	
12	Rabu, 08 Januari 2023	Menerima surat telah menyelesaikan penelitian dari kepala Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jembrana, Bali Bapak Drs. Sumarwan, M.Pd.	

Lampiran 22 : Dokumentasi Penelitian

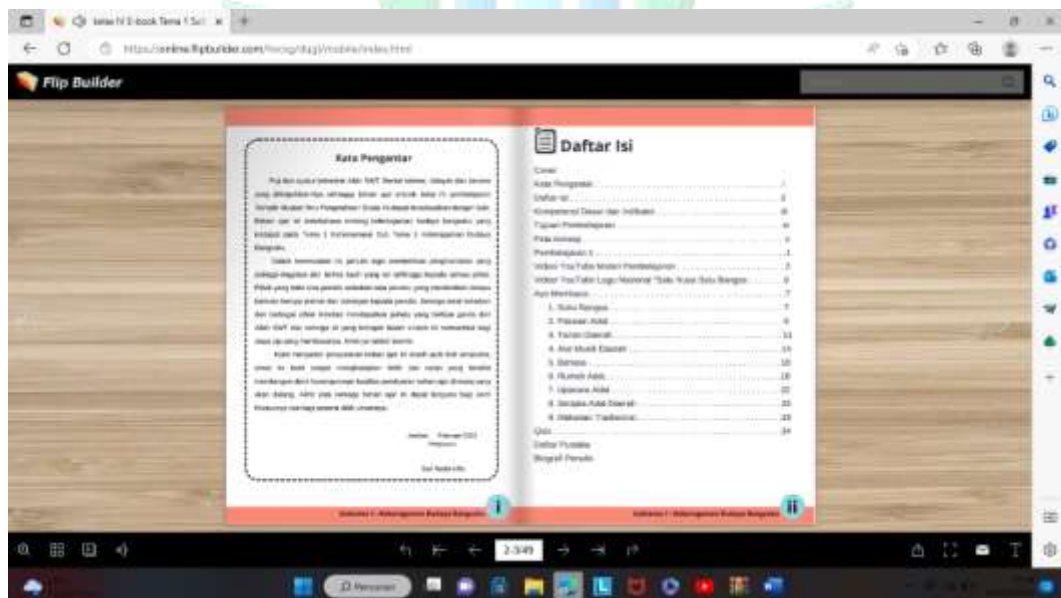
DOKUMENTASI PENELITIAN

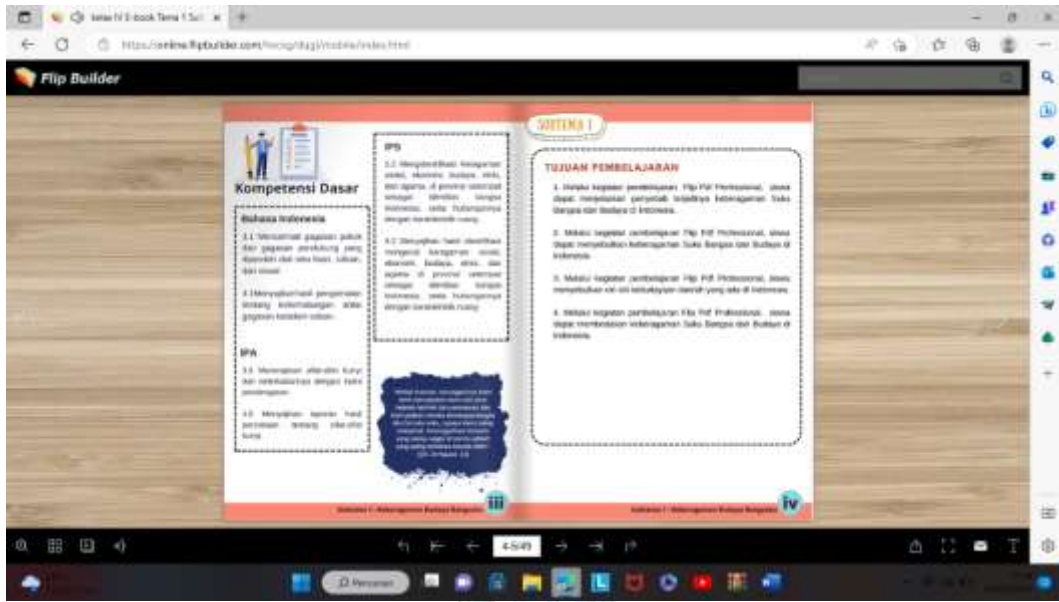


UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI ODDIQ

Lampiran 23 : Produk Bahan Ajar

Gambar Produk Bahan Ajar *E-Book* Berbasis *Flip PDF Professional*





JEMBER

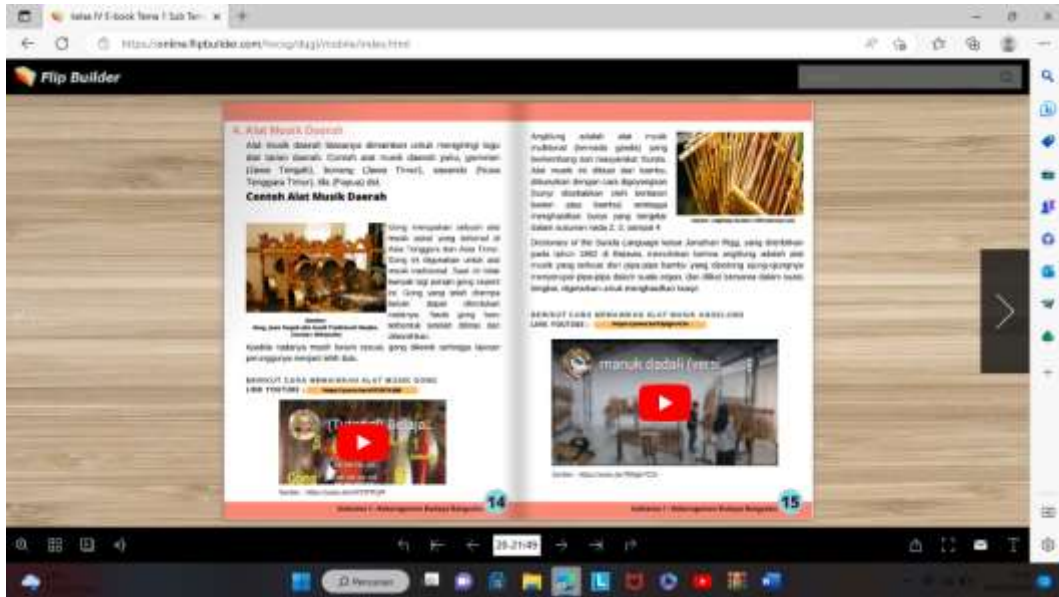


JEMBER



JEMBER





laku N 3-book Tema 1 Sesi 1

https://online.flipbuilder.com/ncog/1qj/5vobk/vkks.html

Flip Builder

6. Suku-suku
Berbeda-bersamaan oleh keragaman yang merupakan ciri khasnya. Beraneka-bersama di Indonesia, yaitu bahasa Jawa (Jawa Tengah, Yogyakarta, Jawa Timur), bahasa Batak (Batak Toba, Batak Mandailing, Batak Karo, Batak Simalakurung, Batak Pakpak, Batak Sambilan, Batak Gayo, Batak Angkola dan Batak Nias).

6. Rumah (Daerah)
Taman Tanya Beraneka-bersamaan hayati, Indonesia juga memiliki beraneka-bersamaan agri, budaya, suku, serta adat istiadat di setiap daerah, beraneka-bersama adat yang menjadi identitas masyarakat.

Contoh Rumah Daerah

Rumah Adat Aceh (Rumah Krug Badak)
Rumah adat Krug Badak adalah rumah yang memiliki Dinding tembok dengan atap yang terbuat dari kayu dan memiliki bentuk yang unik. Rumah adat ini memiliki bentuk yang unik dan memiliki bentuk yang unik. Rumah adat ini memiliki bentuk yang unik dan memiliki bentuk yang unik.



Rumah Adat Sumatera Utara (Balak)
Rumah adat Balak adalah rumah yang memiliki Dinding tembok dengan atap yang terbuat dari kayu dan memiliki bentuk yang unik. Rumah adat ini memiliki bentuk yang unik dan memiliki bentuk yang unik.



Rumah Adat Sumatera Barat (Rumah Gadang)
Rumah adat Gadang adalah rumah yang memiliki Dinding tembok dengan atap yang terbuat dari kayu dan memiliki bentuk yang unik. Rumah adat ini memiliki bentuk yang unik dan memiliki bentuk yang unik.



18

19

14/25/21

laku N 3-book Tema 1 Sesi 1

https://online.flipbuilder.com/ncog/1qj/5vobk/vkks.html

Flip Builder

Rumah Adat Riau (Rumah Gadang)
Rumah adat Gadang adalah rumah yang memiliki Dinding tembok dengan atap yang terbuat dari kayu dan memiliki bentuk yang unik. Rumah adat ini memiliki bentuk yang unik dan memiliki bentuk yang unik.



Rumah Adat Papua (Rumah Honai)
Rumah adat Honai adalah rumah yang memiliki Dinding tembok dengan atap yang terbuat dari kayu dan memiliki bentuk yang unik. Rumah adat ini memiliki bentuk yang unik dan memiliki bentuk yang unik.



Rumah Adat Jawa (Rumah Pajajaran)
Rumah adat Pajajaran adalah rumah yang memiliki Dinding tembok dengan atap yang terbuat dari kayu dan memiliki bentuk yang unik. Rumah adat ini memiliki bentuk yang unik dan memiliki bentuk yang unik.



Rumah Adat Bengkulu (Rumah Batak Liris)
Rumah adat Batak Liris adalah rumah yang memiliki Dinding tembok dengan atap yang terbuat dari kayu dan memiliki bentuk yang unik. Rumah adat ini memiliki bentuk yang unik dan memiliki bentuk yang unik.



20

21

16/21/21

lulu N 3-book Tema 1 Sub 1

https://online.flipbuilder.com/ncog/1qj/vn6kx/vn6x.html

Flip Builder

7. Upacara Adat

Pertunjukan upacara adat sering disebut dipergayakan oleh suku bangsa di suatu daerah. Upacara adat di Indonesia antara lain sebagai berikut:

1. Ronggeng, merupakan seni tradisional yang Terjadi yang muncul ketika ada seorang anggota keluarga yang meninggal.
2. Pawai, Terjadi se tingkat pada acara pernikahan, rumah baru dan sebagainya.
3. Alunan Gendang, Tradisi ini memiliki arti penting bagi.
4. Tari, Seni di Alam.

Contoh Upacara Adat Daerah

Upacara Adat Suku Melayu (Melayu yang tinggal di daerah Melayu) adalah upacara adat yang berlangsung sehari-hari. Upacara adat Melayu ini merupakan seni budaya yang berkembang di daerah Melayu.

Upacara adat Melayu ini merupakan seni budaya yang berkembang di daerah Melayu. Upacara adat Melayu ini merupakan seni budaya yang berkembang di daerah Melayu.

Upacara Persembahkan Hari Akhir

Upacara adat adalah suatu acara atau adat yang dilakukan oleh masyarakat di suatu daerah. Upacara adat ini dilakukan pada hari-hari tertentu. Upacara adat ini dilakukan pada hari-hari tertentu.

Upacara adat ini dilakukan pada hari-hari tertentu. Upacara adat ini dilakukan pada hari-hari tertentu.

Upacara Tradisi Alam Adat Jawa

Upacara adat Jawa adalah upacara adat yang dilakukan oleh masyarakat Jawa. Upacara adat Jawa ini dilakukan pada hari-hari tertentu.

Upacara adat Jawa ini dilakukan pada hari-hari tertentu. Upacara adat Jawa ini dilakukan pada hari-hari tertentu.

18/26/19



lulu N 3-book Tema 1 Sub 1

https://online.flipbuilder.com/ncog/1qj/vn6kx/vn6x.html

Flip Builder

Upacara Betawi di Bali

Upacara adat Betawi di Bali adalah upacara adat yang dilakukan oleh masyarakat Betawi di Bali. Upacara adat Betawi di Bali ini dilakukan pada hari-hari tertentu.

Upacara adat Betawi di Bali ini dilakukan pada hari-hari tertentu. Upacara adat Betawi di Bali ini dilakukan pada hari-hari tertentu.

Upacara Adat Betawi di Bali

Upacara adat Betawi di Bali adalah upacara adat yang dilakukan oleh masyarakat Betawi di Bali. Upacara adat Betawi di Bali ini dilakukan pada hari-hari tertentu.

Upacara adat Betawi di Bali ini dilakukan pada hari-hari tertentu. Upacara adat Betawi di Bali ini dilakukan pada hari-hari tertentu.

Senjata Adat Daerah

Senjata adat daerah adalah senjata yang digunakan oleh masyarakat di suatu daerah. Senjata adat daerah ini digunakan pada hari-hari tertentu.

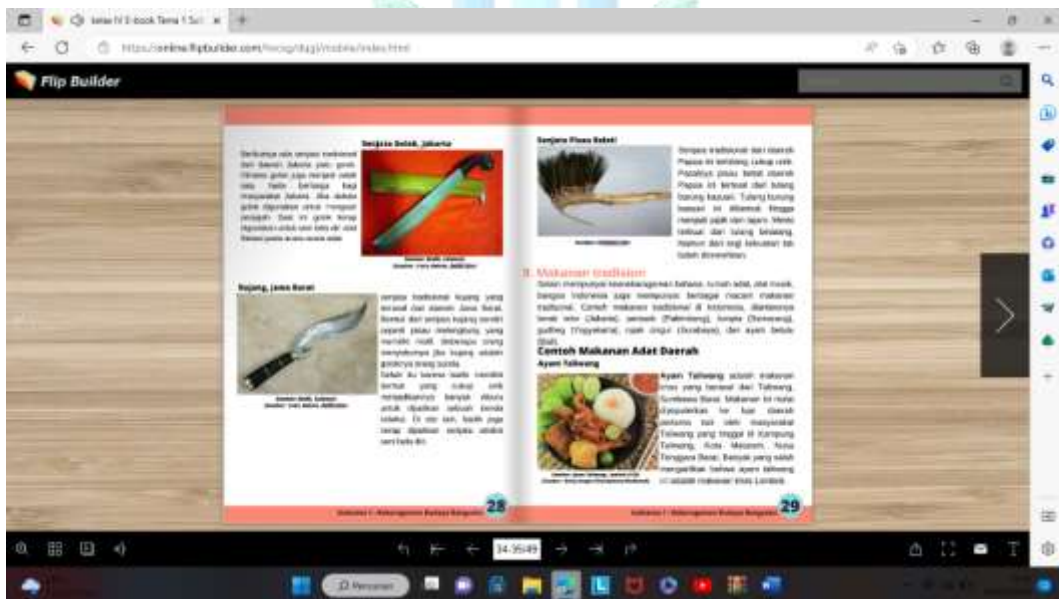
Senjata adat daerah ini digunakan pada hari-hari tertentu. Senjata adat daerah ini digunakan pada hari-hari tertentu.

Contoh Senjata Adat Daerah

Senjata adat daerah adalah senjata yang digunakan oleh masyarakat di suatu daerah. Senjata adat daerah ini digunakan pada hari-hari tertentu.

Senjata adat daerah ini digunakan pada hari-hari tertentu. Senjata adat daerah ini digunakan pada hari-hari tertentu.

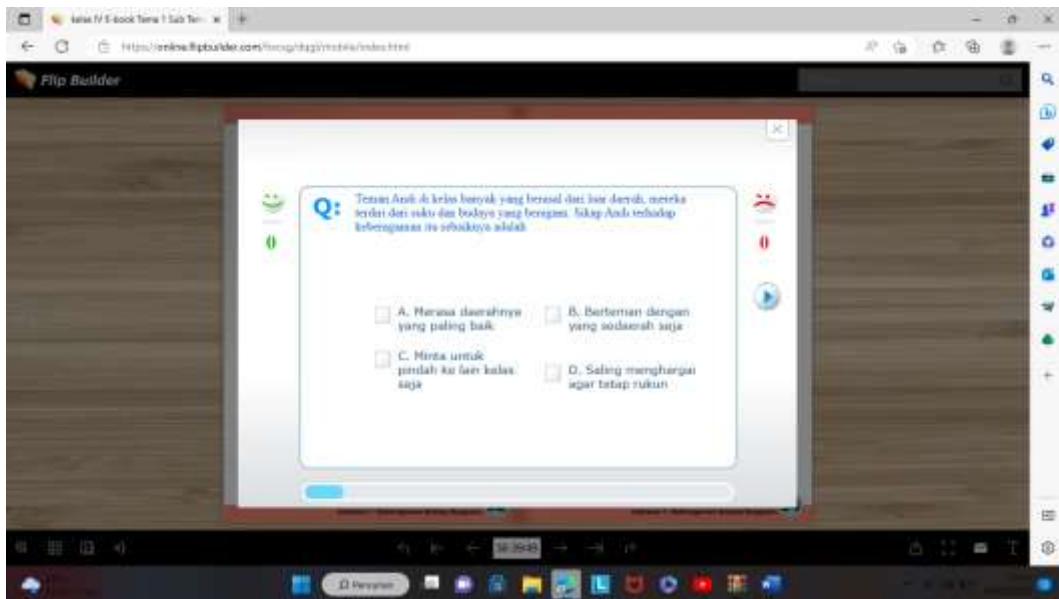
19/31/19



JEMBER



JEMBER



JEMBER

lms N 2 book Tema 1 Sesi 1

https://lms.nibns.rjb.uirida.com/porog/143/yosiba/mks.html

Flip Builder


Ayo Membaca

Cara Berbagi Alat Musik dalam Menghasilkan Bunyi

Selain kayu atau bambu, logam, dan material lain dapat dimanfaatkan juga kayu atau jenis alat musik. Alat Musik ada bermacam-macam. Untuk menghasilkan bunyi, setiap alat musik tersebut dimainkan dengan cara yang berbeda-beda. Bunyi adalah hasil getaran suatu benda. Berikut contoh alat musik beserta cara memainkannya.

1. Alat Musik Gesek

Contoh alat musik gesek adalah rebab, biola, dan mandolin. Gesekan terhadap senar-senar yang semakin kuat, dapat menyebabkan perubahan energi bunyi dari alat musik gesek tersebut.




Sumber: Wikimedia Commons

Ayo Membaca

2. Alat Musik Pukul


Contoh alat musik pukul adalah gong, genderang, dan banying. Akibat pukulan, alat musik akan bergetar dan menghasilkan bunyi. Memainkan alat musik pukul, getaran yang terjadi berasal dari udara yang dihasilkan senar-senar tersebut.



Sumber: Wikimedia Commons

3. Alat Musik Getas/ Goyang


Contoh alat musik gesek adalah angklung dan rebab. Angklung dimainkan dengan cara menggoyangkannya. Akibat getaran tersebut, maka angklung dapat menghasilkan bunyi yang harmonis.



Sumber: Wikimedia Commons

4. Alat Musik Petik

Contoh alat musik petik adalah gitar senar-senar, dan kecapi. Kecapi adalah alat musik petik dari bambu. Bunyi dihasilkan karena petikan jari-jari tangan yang menggetarkan senar-senar tersebut.



Sumber: Wikimedia Commons

14.4349

lms N 2 book Tema 1 Sesi 1

https://lms.nibns.rjb.uirida.com/porog/143/yosiba/mks.html


Flip Builder

Ayo Membaca

5. Alat Musik Tiup

Contoh alat musik tiup adalah seruling dan harmonika. Bunyi yang dihasilkan oleh seruling dan harmonika berasal dari udara di dalam pipa yang bergetar karena badan pemompanya. Nada nada dasar dengan merubah dari panjang tiup yang ada di alat musik.

Perubahan nada pelannya suatu disebabkan oleh beberapa faktor yang menyebabkan getaran udara. Bunyi yang kita dengar sebenarnya berasal dari adanya getaran dari sumber bunyi tersebut.



Sumber: Wikimedia Commons

Ayo Membaca

Mengetahui Cara Berbagi Benda Menghasilkan Bunyi

Ayo, lakukan percobaan sumber bunyi berikut ini dengan teman sebangkamu. Lakukan kegiatan ini dengan senor!

Alat dan Bahan:

Sepu panjang (1 helai), gitar (3 buah), klotingan (1 buah), dan klotingan (1 buah)

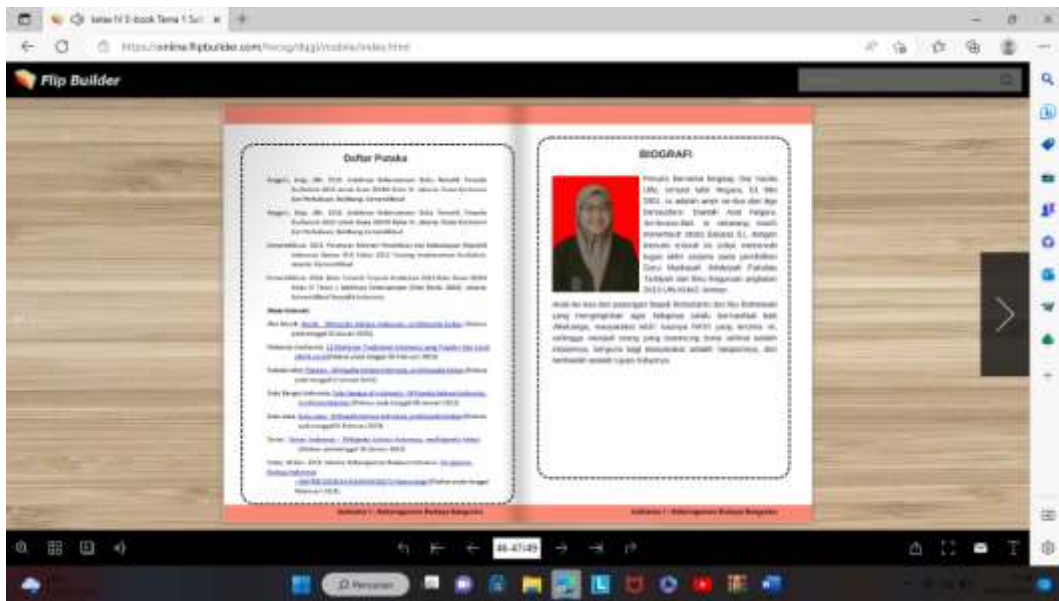
Langkah Kegiatan:

1. Tunjukkan kepada teman-temanmu satu senor
2. Manfaatkan senor-senor yang ada di gitar, klotingan, dan gitar. Setiap benda tersebut memiliki cara berbeda-beda dalam menghasilkan bunyi
3. Tentukan sumber bunyi berdasarkan bunyi yang dihasilkan
4. Buatlah kesimpulan tentang sumber bunyi dan cara benda tersebut menghasilkan bunyi.

Selamat mencoba!

14.4549

JEMBER



J E M B E R

Untuk mendapatkan *e-book* berbasis Flip PDF *Professional* versi HTML dapat mengakses barcode di bawah ini!



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

BIODATA PENULIS



a. Identitas penulis

Nama : Dwi Nazila Ulfa
Tempat, tanggal lahir : Negara, 01 Mei 2001
Jenis kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Jln. Raya-Dps Gilimanuk, Dusun Air Anakan, Desa Banyu biru,
Kecamatan Negara, Kabupaten Jembrana, Provinsi Bali.
No. Hp : 082145210445
E-mail : ulfanaa0105@gmail.com

b. Riwayat pendidikan

- R.A. Al-Ikhlas Jembrana
- MI Negeri 5 Jembrana
- MTs Negeri 3 Jembrana
- SMK Yasinat Jember
- UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R