

تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة  
بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسان فروبولنجا  
للسنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

البحث العلمى



شعبة تعليم اللغة العربية  
قسم التربية الإسلامية و اللغوية  
كلية التربية و العلوم التدريسية  
جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر  
٢٠٢٣ م

## رسالة الموافقة من المشرفة

تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة

بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسان فربولنجا

للسنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

### البحث العلمي

قدم لاستفتاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الأولى قسم اللغة بشعبة تعليم اللغة العربية بعلوم التربية والعلوم التدريسية في جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية حمير.

إعداد الطالبة :

الاسم : أوفى دينا حنيفة عبد الله

رقم القيد : ت ٢٠١٩٢١٢٥

تحت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرفة



سلفية رحمواتي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٨١٠٣٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

رسالة القرار من المناقشين

تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة

بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسان فبولنجا

للسنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقررت اللجنة بنجاح الباحثة وبقبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة.

اليوم : الإثنين

التاريخ: ٢٢ مايو ٢٠٢٣

أعضاء لجنة المناقشة

الكاتبة

إيفي مزيدة بخاري الماجستير

رقم التوظيف : ٢٠١٦٠٣٨٧

الرئيس

الدكتور نينو اندريانا نطا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٦٠٦١٧٢٠١٥٠٣١٠٠٦

المستحين :

١. الدكتور الحاج شمس الأنام الماجستير (.....)
٢. سلفية رحمواني الماجستير (.....)

تصديق عليها عميدة كلية التربية والعنوم الإسلامية



الأستاذة الدكتورة الحاجة مفتحة حيدر

رقم التوظيف : ٢٠١٦٠٣٨٧

## إقرار الطالبة

أنا الموقعة :

الاسم الكامل : أوفى دينا حنيفة عبد الله

رقم القيد : ت ٢٠١٩٢١٢٥

العنوان : سميرمفاك لور - كوتأيار - فربولنجا

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بالجامعة كياهي حاج أحمد صديق الإسلامية بجمبر، تحت العنوان :

تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسان فربولنجا للسنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م  
كتبته بنفسى وماصورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر.

وإذا ادعى استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك وليست المسؤولية على المشرفة أو على قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

جمبر، ٢٢ مايو ٢٠٢٣



أوفى دينا حنيفة عبد الله

ت ٢٠١٩٢١٢٥

الشعار

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا<sup>١</sup>



---

<sup>١</sup>وزارة الدين ، القرآن ، سورة الأحزاب ، الآية ٧٠

## الأهداء

الحمد لله رب العالمين، الصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه و من دعا بدعوته اهتدى  
بهداه، و بعده.

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

١. أبي المحبوب عبدالله أطل الله عمره بكل صحة وعافية
٢. أُمي المحبوبة ستي سليخا أطلها الله عمرها بكل صحة وعافية
٣. وسائر عائلتي المحبوبين الذين يحفزوني في طلب العلم
٤. كل من يعلمني من الأساتيد والأساتيدة
٥. جميع أعضاء المناقشة الذين قاموا بالمناقشة
٦. كل من يرافقني من الصديقات و الأصدقاء في الفصل ب الرابع بقسم تعليم اللغة العربية

للسنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

٧. رفيقاتي المحبوبات و زملائي الأحباء في قسم تعليم اللغة العربية و غيرها  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار مقور الليل علي النهار تبصرة لألي الأبصار تذكرة لدى القلوب والاعتبار والصلاة والسلام على سر الأسرار وترياق الغيار ومفتاح باب اليسار سيدنا ومولانا محمد المختار وآله الأطهار وأصحابه الأخيار أما بعد.

الحمد لله وشكرا بالله لقد تمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع " تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسان فبولنجا للسنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م ". تقدمت الباحثة أجمل الشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذا البحث إلى حير الموجود ولم يخلوا أحدهم بشيء طلبت، منهم :

١. فضيلة المحترم، رئيس جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الأستاذ الدكتور الحاج بابون سوهارطا الماجستير.
٢. فضيلة المحترمة عميدة كلية التربية والعلوم التدريسية الأستاذة الدكتورة الحاجة مقنعة الماجستير.
٣. فضيلة المحترم رئيس قسم تربية الإسلامية واللغوية الدكتور رفعان حميدي الماجستير.
٤. فضيلة المحترم رئيس شعبة تعليم اللغة العربية زي برهان الصالح الماجستير الذي سمعناه و أطعناه.
٥. فضيلة المحترمة، سلفية رحمواتي الماجستير بصفحتها مشرفة ترشدني بالتوجيهات الهامة والاقترحات الهادفة والمداخلات المفيدة في كتابة هذا البحث العلمي.

٦. المحاضرون والمحاضرات والطلبة بكلية التربية وعلومها بقسم تعليم اللغة العربية في شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

٧. الصديقات المحبوبة في معهد المصدوقية فاطاكا كركسان فبولنجا التي قد ساعدت على تدوين هذا البحث العلمي.

شعرت الباحثة النجدة بأن كتابة هذا البحث العلمي لم يكن كاملا، فز من إلقاء المجلات الاقتراحات والانتقادات في سبيل تكميل هذا البحث فنسأل الله الكريم أن تكون أعمالهم مقبولة ويكون هذا البحث العلمي نافعا للباحثة خاصة والقراء عموما. والله يبارك فيكم في الدارين، آمين يا مجيب السائلين. و إلى الله ترجيع الأمور.

جمبر، ٢٢ مايو ٢٠٢٣

الباحثة

أوفي دينا حنيفة عبد الله  
٢٠١٩٢١٢٥ت

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER



## ملخص البحث

أوفى دينا حنيفة عبد الله ، ٢٠٢٣: تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسأن فربولنجا للسنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م.

البحث العلمي، شعبة تعليم اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. تحت الإشراف سلفية رحماتي الماجستير.

الكلمة المفتاحية : طريقة تقديم القصة ، تعليم مهارة الكلام

مهارة الكلام هي مهارة أساسية في تعليم اللغة خصوصًا اللغة العربية أو اللغة الأجنبية، مهارة الكلام هو نوع واحد من إجاد لغة التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل، وذلك باستخدام اللغة كوسيلة. والهدف في مهارة الكلام هو قدرة الطلاب والطالبات على تعبير الأفكار والمشاعر والأراء. وللوصول إلى هدف التعليم ينبغي على المدرس أن يختار طريقة و تقنية مريحة في تعليمها وإحدى منها هي طريقة تقديم القصة.

وأستلة هذا البحث هي (١) كيف تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسأن فربولنجا للسنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م ؟ (٢) ما مشكلات تطبيق تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسأن فربولنجا للسنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م ؟

إن أهداف هذا البحث هي (١) لمعرفة تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسأن فربولنجا للسنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م. (٢) معرفة مشكلات تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسأن فربولنجا للسنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م.

ومنهج هذا البحث هو المدخل الكيفي الوصفي ونوعه يعني دراسة الحالة. وأما طريقة جمع البيانات المستخدمة فيها هي الملاحظة والمقابلة والوثائقية. وتحليلها بتخفيض البيانات وعرضها واستنتاجها. وصحة البيانات بالثلاث

وأما نتائج البحث فهي ١. تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية تشمل على لقائين، في اللقاء الأول المقدمة، في هذه الخطوة، أعطى المدرس التحية وسأل عن حالة الطالبات. والخطوة الثانية هي أنشطة التعليم وتشمل على إعطاء المدرس المفردات وبيان القصة. وأما في اللقاء الثاني يعنى أعطى المدرس الأسئلة عن القصة و أعطى الوظيفة لحفظ أو شرح نص القصة. ٢. وأما المشكلات فوُقت أحيانا في الأخطاء النحوية نحو " الضمير " و الصعوبة في الحفظ والطلاقة وأحيانا النوم عند بيان المدرس.

## الفهرس

ا	..... البحث العلمى
ب	..... رسالة الموافقة من المشرفة
ج	..... رسالة القرار من المناقشين
د	..... إقرار الطالبة
هـ	..... الشعار
و	..... الاهداء
ز	..... كلمة الشكر
ط	..... مخلص البحث
ك	..... الفهرس
 <p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER</p>	
<b>الباب الأول : المقدمة</b>	
ا	..... أ. خلقية البحث
ا	..... ب. أسئلة البحث
ا	..... ج. أهداف البحث
ا	..... د. فوائد البحث
ا	..... هـ. تعريف المصطلحات

## الباب الثاني : الدراسة المكتبية

- أ. الدراسة السابقة ..... ١٢
- ب. الدراسة النظرية ..... ١٩

## الباب الثالث : منهجية البحث

- أ. المدخل ونوع البحث ..... ٣٥
- ب. موقع البحث ..... ٣٦
- ج. مصادر البيانات ..... ٣٦
- د. طريقة جمع البيانات ..... ٣٧
- هـ. تحليل البيانات ..... ٣٩
- و. صحة البيانات ..... ٤١
- ز. خطوات البحث ..... ٤٢

## الباب الرابع : عرض البيانات و تحليلها

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

- أ. وصف موقع البحث ..... ٤٤
- ب. عرض البيانات و تحليلها ..... ٥٥
- ج. المناقشة و التأويل ..... ٦٦

## الباب الخامس : الاختتام

- أ. النتيجة ..... ٧٠
- ب. الخلاصة ..... ٧١

٧١	..... ج. الاقتراحه
٧٣	..... المراجع العربية
٧٥	..... المراجع الأجنبية
	..... ملحق الوثائق



## قائمة الجدول

الصفحة	النوع	الرقم
١٨	المستويات والاختلافات	١
٤٥	هيكل التنظيم	٢
٤٦	جدول مهام التدريس	٣
٤٩	جدول وسائل المدرسة	٤
٥٠	بيان بأسماء الطلاب و الطالبات في الصف الثامن	٥
٥١	بيان أحوال الطلاب و الطالبات	٦
٥٢	عدد الطلاب و الطالبات	٧
٥٣	جدول أنشطة يومية	٨

## قائمة الصورة

الصفحة	النوع	الرقم
٣٨	عناصر تحليل البيانات ميليس و هيرمن	١
٥٩	صورة كتاب القراءة الرشيدة تحت الموضوع إطلاق الطيور	٢

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

التعليم هو نشاط يقوم به شخص أو مجموعة من الأشخاص يهدف إلى التأثير للنمو أو تحقيق مستوى معيشي أعلى بالمعنى الروحي. يفهم زيربي التعليم على أنه تدريب واعٍ للتطور البدني والروحي للطلاب من أجل تكوين شخصية المعلم الرئيسية. يوضح تعريف آخر من موسوعة التعليم أن التعليم هو جهد واعٍ يسمح للشخص ككل أن يصبح كاملاً ومتعلماً ومتصلاً من خلال التعلم لتحقيق المستوى المطلوب من النمو والتنمية.<sup>2</sup>

وفقاً لقانون التعليم رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣، التعليم هو جهد واعٍ ومخطط لخلق شعور بالتعلم وعملية التدريس بطريقة تمكن الطلاب من تطوير نقاط قوتهم، بحيث يكون لديهم القوة الروحية والدينية، وضبط النفس والشخصية. والذكاء وحسن الخلق والمهارات التي يحتاجها نفسه والمجتمع والأمة والدولة.<sup>3</sup> بالتربية سنحصل على درجة عالية طيبة في الدنيا والآخرة كما قال الله تعالى في القرآن الكريم:

---

<sup>2</sup> Mohammad Padil, *Sosiologi Pendidikan*, (Malang: UIN Maliki Prees, 2010). 4.

<sup>3</sup> Depdiknas, *Undang-Undang tentang Sisdiknas*, (Bandung: Alfabeta, 2006). 3.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا لِلَّهِ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانشُرُوا لِلَّهِ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ، وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ . (المجادلة: (١١)).<sup>٤</sup>

التعليم مهم للغاية بالنسبة للدول التي ترغب في التقدم والتنافس مع الدول الأخرى، بالطبع، يجب أن يكون لديهم القدرة على التحدث بلغة أجنبية واحدة على الأقل. التعليم هو جهد الشخص الواعي لاكتساب ونقل المعرفة والمهارات والقدرات إلى الآخرين. التعليم بالتأكيد له هدف واحد، وهو أن المتعلمين يمكنهم القيام بمهام حياتهم على أفضل وجه ممكن. لتحقيق هذه الأهداف، يتطلب التعليم عملية، لذا فإن إحدى العمليات هي التدريس أو التعلم. بمعنى آخر، التدريس هو طريقة تعليم عامة. ومع ذلك، فإن التعليم نفسه له غرض خاص. لذلك، فإن عملية التدريس في أي مجال من مجالات المعرفة، بما في ذلك اللغة، لها طريقة.<sup>٥</sup>

طريقة التدريس هي طريقة لبناء العلاقات مع الطلاب أثناء التدريس والتعلم. بمساعدة هذه الأنشطة، يمكن إنشاء تفاعلات تعليمية، والغرض منها هو معرفة اللغات التي يمكن للطلاب تدريسها. لأن الطريقة الجيدة يمكن أن تحدد فهم الطلاب للتعلم، خاصة في تحسين مهارات اللغة العربية.<sup>٦</sup>

<sup>4</sup> Departemen Agama RI. *Al-qu'an dan Terjemah*, (Jakarta: J-Art. 2004), 543

<sup>5</sup> Muhammad Ali Bakri, *Metode Langsung Dalam Pengajaran Bahasa Arab*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 1.1 (2017), 1-12.

<sup>6</sup> Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 7115), hlm.111

اللغة العربية هي واحدة من أشهر اللغات القديمة في عائلة لغة الفلاش. يتعلق الأمر بشام بن نوح ، وقد استقر مع ذريته في الأجزاء الجنوبية من غرب آسيا وشبه الجزيرة العربية. ربما كانت اللغة العربية لا تزال موجودة ، ولا يوجد سوى القليل من الآثار في هذه اللغات.<sup>٧</sup>

قال إمام مشهور أن الله اختار العربية ليرسل القرآن. القرآن هو الأساس الأول لفهم دين الإسلام. وحديث الشريف أساس آخر لفهم الإسلام. إذا أراد المسلمون أن يكون لديهم فهم جيد للدين الأساسي للإسلام، فيجب أن يكون لديهم معرفة عميقة باللغة العربية وعناصرها. كما قال الله تعالى الذى يدل على أن القرآن الكريم منزل باللغة العربية هي : إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ.<sup>٨</sup>

فيما يتعلق بعدد المتحدثين، فإن اللغة العربية هي اللغة الأقرب للغات السامية وهي إحدى من أكثر اللغات انتشارًا في العالم، ويتحدث بها أكثر من أربع مائة واثنين وعشرين مليون شخص. اللغة العربية مهمة لكل مسلم لأن هذه اللغة من العلوم، فمثلاً العلوم الدينية مثل التفسير والحديث والفقه والتوحيد وغيرها من العلوم مكتوبة باللغة العربية. تستخدم اللغة العربية في العلوم الأخرى وبالتحديد التاريخ والسياسة. تفهم القرآن والحديث ومصادر الشريعة الإسلامية الواردة فيهما.<sup>٩</sup>

<sup>٧</sup> غنيم، كارم السيد، اللغة العربية والصحة العلمية الحديثة، مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع، مصر اتديد، القاير ة، ص ١٠٠

<sup>٨</sup> القرآن الكريم، سورة يوسف : ٢

<sup>٩</sup> عمار، أحمد، العربية الفصحى في برنامج اللغة العربية ووسائل الإتصال اتماني، ندوة العربية الفصحى ووسائل الإتصال اتماني، ص: ١١٠



هناك أربع مهارات في تعلم اللغة العربية ويجب على جميع الطلاب اكتساب هذه المهارات. تشمل هذه المهارات مهارة الاستماع ومهارة التحدث ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأفكار أو المشاعر للآخرين. الكلمات أو التحدث هي مهارات لغوية يكتسبها الأستاذ، بما في ذلك اللغات الحديثة، بما في ذلك اللغة العربية. اللغة هي الطريقة الرئيسية لتعزيز استخدام اللغة كوسيلة للفهم والتواصل.<sup>10</sup>

يعتبر الكلام بلا شك أحد أهم أشكال النشاط اللغوي لكل من الأطفال والبالغين، لذلك فهم يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة، أي الكلام أكثر من الكتابة. لذلك، يمكننا أن نفترض أن اللغة هي الشكل الرئيسي للتواصل البشري. هناك العديد من مجالات الحياة التي يشارك فيها الشخص في اللغة أو التعبير المنطوق، نتحدث إلى الأصدقاء، ونشتري ونبيع، ونستفسر عن الأحداث، والأوقات، والأماكن، وما إلى ذلك، كل ذلك من خلال اللغة.<sup>11</sup> الكلام لغة هي القول و المحادثة. أما عند أهل قواعد اللغة العربية الكلام هو لفظ المركب المفيد بالوضع. وأما الكلام اصطلاحاً هو أصوات الحروف التي تظهر.<sup>12</sup> في مهارة الكلام، من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على استخدام صوت التعبيرات أو الكلمات للتعبير عن أفكارهم في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر. بشكل عام، من المتوقع أن يكون

<sup>10</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang; Penerbit Misykat, 2005), h. 112

<sup>11</sup> نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

مالانق، ١١٢٢، ص ٤٤

<sup>12</sup> Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta; Rajawali Pers, 2014) h. 96

الطلاب قادرين على التواصل بشكل جيد باللغة العربية. أن تكون لطيفًا ومنصفًا يعني نقل الرسائل للآخرين بطريقة مسؤولة اجتماعيًا.<sup>١٣</sup>

ولتحقيق الهدف الأفضل في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب اختارت الباحثة إحدى الطرق الموجودة وهي تقديم القصة. يقول هو ومنا (wamuna) إن تقديم القصة هي إحدى طرق تعليم اللغة العربية لتحسين مهارة الكلام وهي واحدة من الأنشطة التي تساعد على الاسترخاء. ويشير تقديم القصة إلى الأنشطة التي يقوم بها المعلم شفهيًا مع أشخاص آخرين بمساعدات أو بدونها والتي يجب دمجها في شكل رسائل أو معلومات أو قصص بطريقة تجعل الناس يستمتعون بالاستماع إليها. ولهذا السبب يجب أن يكون بالفرح لإلقاء القصة.<sup>١٤</sup>

تقديم القصة هو نشاط تقديم القصة باللغة العربية. يعتبر تقديم القصة أيضًا نظامًا لتطوير مهارات اللغة العربية، أي يبدأ بتقديم القصة عادةً بأشياء بسيطة، على سبيل المثال. وصف موقف الطالب وطريقة التقديم البسيطة. يدرك سيد قطب أن تقديم القصة كطريقة تعليمي لها جاذبية تثير التفكير. يدرك الإسلام أن الإعجاب بالقصص والتعرف على تأثيرها العاطفي الهائل من الطبيعة البشرية. لذلك، يقدم الإسلام قصصًا يمكن استخدامها كطريقة في عملية التعليم. يعد تقديم القصة إحدى الطرق التي يقدمها المعلم لترقية مهارة الكلام لدى

<sup>13</sup> Belajar Maharah and Kalam Peserta, 'Penerapan Metode Muhadatsah Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Maharah Kalam Peserta Didik', 1, 177-87.

<sup>14</sup> Skills At and others, 'The Implementation of The Story Presentation Method in Teaching Speaking Skills At The Arabic Language Development', 2.1 (2022), 67-72.

الطلاب. هذا يجب أن يعطي الشجاعة لتقديم القصة. تقديم القصة هو أحد المفاهيم المستخدمة لممارسة القدرة على التعبير عن الأفكار من خلال التحدث أو الكلام.<sup>15</sup>

في تعليم مهارة الكلام، يستخدم المعلم طريقة التعليمية المناسبة والفعالة، كدرس المطالعة. بشكل عام، الطريقة المستخدمة في الفصل هي الطريقة المباشرة، لأن يتعد المعلم والطالبات استخدام لغة الأم في عملية التعليم. تم الحفاظ على ذلك من خلال إستراتيجية فعالة مع إعداد جيد للمعلم أو المدرس، بدءًا من الفهم السمعي في البداية، عندما تسمع الطالبات ما يقوله المعلم ويقلدن الكلمات أو الجمل بعد أن يقول المعلم، دون النظر إلى القارئ، حتى يحفظن النص حفظًا عميقًا. ثانيًا، فهم القراءة، حيث تقرأ الطالبات قراءة جهرية أو صامتة لتحليل ما يقرؤه والبحث عن مفردات أو جمل غامضة للإجابة على أسئلة المعلم. بناءً على الشرح المذكور، قدرت الطالبات على فهم النص فهما عميقًا. في نهاية التعليم، يعطي المعلم الواجبات المنزلية للتحقق من فهم الطالبات، يهدف التعبير لتنمية الطالبات، خاصة في كشف أو تعبير فهمهن، وهذا الأمر يسهل المعلم على معرفة مقياس نجاح التعليم.<sup>16</sup> فلذلك، تشكيل الفصل الإيجابي في التعليم والتعلم يسبب النجاح حتى تحققت أهداف التعليم العامة أو الخاصة تحقيقًا تامًا.

<sup>15</sup> Mu Wijaya, Umar Manshur, and Nurul Latifah, 'Implementasi Metode Taqdimul Qishoh Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Di Lembaga Al-Wafiyah Kitab & Bahasa Arab ( AWKIBA )', 220-35.

<sup>16</sup> الملاحظة والمقابلة مع المدرس اللغة العربية لمادة المطالعة في التاريخ ٩ يناير ٢٠٢٣ م

وأما الكتاب المستخدم لتعليم المطالعة في هذه المدرسة هي القراءة الرشيدة، الكتاب يتضمّن على القصص الجيدة والممتعة لتعلّمها، فيه درس حسن لتطبيقه في الحياة الفرديّة أو الاجتماعية، الدرس الذي يتضمّن فيه نتائج إيجابية لتحسين طبيعة الطالبات. بوجود تعليم المطالعة، تقدر الطالبات " في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية " على تنمية مهارة القراءة وكذلك مهارة الكلام، وتقدر الطالبات على قراءة ومطالعة كتب اللغة العربيّة. وهذه المادّة تدافع مواد اللغة العربيّة من ناحية سيطرة المفردات، وأهمّها لتكوين الذوق اللغوي. خاصة الطالبات في الصف الثامن اللاتي يتعلمن جديدا في هذا الدرس بكتاب "القراءة الرشيدة".

بناء على البيانات السابقة ترى الباحثة أن تكتب البحث العلمي بالموضوع " تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسأن فروبولنجا للسنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م وهناك سبب خاص لاختيار هذه المدرسة، وهو أن هذه المدرسة استخدمت طريقة تقديم القصة لتعليم مهارة الكلام، و هذه المدرسة في بيئة المعهد و الهدف الأساسي لهذا المعهد تعليم العلوم الدينية الإسلامية دون الإهمال للعلوم العمومية، وقد أضاف المعهد تعليم اللغة العربية والإنجليزية كميزة المعهد وزيادة المعرفة الطلبة حيث رأى المعهد أن إجادة اللغة العربية والإنجليزية باب لفتح العلوب الإسلامية والعلوم الحديثة ومفتاح النجاح لمقابلة الحياة وتطورها السريع وهذا الهدف أمنية حضرة كياهي الحاج بدري مصدوقى مدير المعهد ومؤسسه الأول الذي يريد أن يؤسس المعهد العصري

الإسلامي كمعهد دار السلام كنتور ومعهد الأمين الإسلامي سومناب مادورا. وتسمية المعهد بالمصدوقية (معهد المصدوقية منتسبة إلى حضرة الشيخ كياهي الحاج بدري المصدوقي .  
و كان هناك بعض الدروس تعلّم باللغة العربية. لهد المعهد شعار هو " اللغة تاج المعهد " يعنى في معهد المصدوقية، وهناك كثير من الأنشطة التي تتعلق باللغة العربية ولا سيما تتعلّق بمهارة الكلام، مثل تطبيق البيئة اللغوية، والمحاضرة، و المحادثة.

### ب. أسئلة البحث

من خلفية البحث المذكورة، عينت الباحثة الأسئلة كمايلي:

١. كيف تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكان كركسأن فروبولنجا للسنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م ؟
٢. ما مشكلات تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكان كركسأن فروبولنجا للسنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م ؟

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

JEMBER

### ج. أهداف البحث

١. لمعرفة تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكان كركسأن فروبولنجا للسنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
٢. لمعرفة مشكلات تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكان كركسأن فروبولنجا للسنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

## د. فوائد البحث

### ١. الفوائد النظرية

ومن الفوائد النظرية أن تزداد الباحثة معرفة ومعلومات حول النظريات المتعلقة بعمليات التعليم تخطيطا كان أم تنفيذا وتقديما بالإضافة إلى طرق ووسائل في مجال تعليم مهارة الكلام بطريقة تقديم القصة.

### ٢. الفوائد التطبيقية

#### أ. الفائدة للمدرسة

أن تكون مداخله و معلومات تعليمية في ترقية مهارة الكلام بطريقة تقديم القصة لطالبات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطماكان كركسان فربولنجا

#### ب. الفائدة للمدرّس

كان هذا البحث مزيدا من المعلومات و البيانات الموثقة بطريقة تقديم القصة خصوصا لترقية كفاءة الطلبة نحو الكلام

#### ج. الفائدة للطالبات

أن تكون نتيجة البحث مساعدة في تنمية كفاءة الطالبات في تعليم مهارة

الكلام

د. الفائدة للباحثة

كان هذا البحث طريقا للباحثة لزيادة المعارف و المعلومات حول تعليم مهارة

الكلام بطريقة تقديم القصة

## ٥. تعريف المصطلحات

قدمت الباحثة تعريفات للمصطلحات لتسهيل فهمها ولكي يصبح هذا البحث مركزاً

وأما المصطلحات فهي كما يلي:

### ١. الطريقة

الطريقة هي خطوة أو طريقة لتسهيل المعلمين في التعلم المستمر بحيث

تتم عملية التعلم داخل المتعلم. يمكن توضيح أن طريقة التعليم هي طريقة أو

نموذج يمكن أن يساعد المعلمين في إدارة التعلم المستمر المتعلق بالطلاب و

الطالبات أنفسهم. عند اختيار طريقة التعليم، يجب ألا يكون المعلم مهملًا في

اختيار الطريقة، ولكن يجب أن يكون مناسباً للغاية مع أهداف التعليم حتى

يتمكن المعلم نفسه من تنظيم الفصول الدراسية بسهولة ويمكن للطلاب أيضا

قبول الدروس المقدمة بسهولة.

## ٢. تقديم القصة

تقديم القصة هو نشاط متعلق يقص القصة لمستمع واحد أو أكثر، نقول أيضا إلقاء القصة إلى المستمعين. في تقديم القصة، يقوم الراوي بتفاعلات ثنائية الاتجاه مع المستمعين، ثم يروي القصة باستخدام الكلمات والصوت أو الحركة.

## ٣. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي قدرة الفرد على تبليغ أصوات اللغة العربية أو الكلمات التي تكون صورة من فكرته، رأيه، إرادته، ومشاعره. مهارة الكلام هي إحدى المهارات المهمة في تعليم اللغة. لأن الكلام من إحدى المهارات التي يتعلمها الطالب، ومهارة الكلام هي التحدث أو الكلام مستمرا بلا إعادة المفردات السواء والكلام بصوت المخارج صحيحة فصيحة.

ومهارة الكلام هي القدرة على التعبير الأصوات أو الكلمات للتعبير عن



## الباب الثاني

### الدراسة المكتبية

#### أ. الدراسة السابقة

إن هذا الباب يذكر فيه البحوث حتى تقدر الباحثة على مقارنة هذا البحث

والبحوث الأخرى. ويوجد بعض البحوث بعناوين مختلفة كما يلي:

(١) البحث الذي كتبت ويويت أغوستيا نغسيح (طالبة في كلية التربية الإنجليزية واللغة

والفنون جامعة "الحكومية سورابايا (UNESA)" جاوا الشرقية إندونيسيا) بعنوان "

تنفيذ مهارة الكلام باستخدام تقديم القصة لتعليم الصف الثامن لطلبة مدرسة

المتوسطة الحكومية واحدة كداميا" (٢٠١٧) في هذا البحث، تم تقديم القصة كطريقة

تدريس تعتبر جيدة جدًا لتحسين قدرات الطلاب. هدفت هذه الدراسة إلى التحقق

من تنفيذ أسلوب تقديم القصة لتعليم التحدث أو الكلام في الصف الثامن لطلبة

مدرسة المتوسطة الحكومية واحدة كداميا. استخدم البحث النوعي الوصفي. تظهر

الملاحظات أيضًا أن رواية القصص ناجحة في مساعدة الطلاب في الكفاءة اللغوية.

ظهرت نتائج الاستبيان أيضًا أن سرد القصص مفيد جدًا ويساعد الطلاب في مهارة

الكلام.<sup>١٧</sup> وفي هذا البحث استخدمت الباحثة المدخل الكيفي الوصفي و أما طريقة

جمع البيانات التي استخدمتها الباحثة فهي الملاحظة والمقابلة الشخصية والوثائقية.

---

<sup>17</sup> Wiwit Agustyaningsih, 'The Implementation of Storytelling To Teach Speaking To Eight Graders At Smpn 1 Kedamean', *Retain*, 3.1 (2015), 1-5.

(٢) البحث الذي كتبت روزالينا رزقي براتيوي طالبة جامعة التعليم الاندونيسية. تحت العنوان " تطبيق طريقة تقديم القصة لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثاني في SDN S4 BANDUNG " هذا البحث عبارة عن بحث إجرائي في الفصل فيما يتعلق بتطبيق أسلوب تقديم القصة. هدفت هذا البحث لمعرفة أثر أسلوب تقديم القصة في ترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثاني الابتدائي. وخلفية هذا البحث بسبب مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثاني الابتدائي لا تزال منخفضة. تم إجراء هذا البحث على دورتين تتكونان من مراحل التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير. كانت العينة البحث هو ٢٣ من طلاب الصف الثاني الابتدائي في منطقة سوکاجادي. تكونت خطوات التعلم بطريقة تقديم القصة من ثلاث مراحل، وهي مرحلة افتتاح أو بدء النشاط، ومرحلة تقديم القصة، ومرحلة إغلاق القصة وتقييمها. أظهرت النتائج أن كل دورة شهدت زيادة. يمكن ملاحظة ذلك من تقييم مهارة الكلام لدى الطلاب في الحلقة الأولى والحلقة الثانية بناء على النتائج من البحث أعلاه، يمكن استنتاج أن طريقة تقديم القصة يمكن أن يستطيع لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب. واستخدمت طريقة البحث العملي في الفصل الدراسي.

(٣) هاروماليا كاستا (٢٠١٤)، الطالبة في الجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بيجياكرتا، تحت العنوان " إستراتيجية لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام (دراسة تجريبية لطلبة الصف الحادي عشر للقسم الديني في المدرسة الثانوية الحكومية

الإسلامية تيمفيل سليمان يوكياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٣ - ٢٠١٤ م". هذا البحث استخدمت المنهج الكمي ولطريقة جمع البيانات تستخدم طريقة الملاحظة والمقابلة الشخصية والوثائقية، وتحليل البيانات يستخدم الوصفية الكمية. الفرق في بحث هاروماليا كماستا أنها بحث عن إستراتيجية لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام باستخدام منهج كمي، والباحثة " أوفى دينا حنيفة عبدالله " تبحث عن " تطبيق طريقة تقدم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسأن فروبولنجا للسنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م " وجمع البيانات تستخدمها طريقة الملاحظة والمقابلة الشخصية والوثائقية بمنهج الكيفي الوصفي.

(٤) مشافعة، نهاية. ٢٠٢١ م. تدريس مهارة الكلام بنموذج التعلم النشط في معرض

تعليمي (دراسة تجريبية في المدرسة الثانوية دار القرآن موجوكارطا)، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج. الهدف من هذا البحث هو لوصف تطبيق مهارة الكلام في التعلم القائم

على نماذج التعلم النشط في المعارض التعليمية. وكذلك وصف فعالية تعليم مهارة

الكلام القائم على نماذج التعلم النشط في المعارض التعليمية. استخدمت هذه

الدراسة نهجًا تجريبيًا ونهجًا كميًا. تشمل أدوات البحث على الملاحظة والمقابلة

والاستبانة والوثائق والاختبار. نوع تحليل البيانات هو الاختبار التأتى ومقياس

ليكرت باستخدام الأداة الإحصائية الحاسوبية SPSS 16. ونتائج هذه الدراسة إلى أن

تطبيق نماذج التعلم النشط على المعارض التعليمية فعال، على سبيل المثال. تدريب اللغة العربية وخاصة مهارة الكلام. يتم تعزيز هذه العبارة من خلال نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، من نتائج التحليل الإحصائي باستخدام اختبار T للعينة المستقلة، يمكن ملاحظة أن المعنى الثاني هو الفردي  $H_0$  و  $H_a$ . هذا الافتراض هو فهم فعال لمهارة اللغة التركيبية وفقاً لقدرة الطلاب على مهارة الكلام وقدرة اللغة العربية.<sup>١٨</sup>

(٥) البحث الذي قامت به زاكيا ليل رحمان (٢٠٢٠) تحت العنوان " طريقة تعليم المفردات لترقية مهارة الكلام في برنامج ثنائية اللغة بمعهد دار السلام ذكوه والوه كمباران بانيوماس " طريقة المستخدم في تعليم المفردات هي طريقة التي يمكن أن تجعل عملية التعليم فعالية مع أن يفهم للطلاب. أما نوع البحث من هذا البحث هو الميدان باستخدام الطريقة الكيفية. مصادر البحث هو المنسق البرنامج ومعلم المعهد والطلاب. أما جمع البيانات فهي بطريقة المقابلة والملاحظة والوثائقية. تحليل البيانات باستخدام تخفيض البيانات وعرض البيانات واستخلاص البيانات. ونتائج هذا البحث هي طريقة تعليم المفردات أن تتكون من التخطيط والتنفيذ حتى إغلاق والتقييم. بناء على البيانات التي أخذت ظهرت طريقة الحفظ في تعليم برنامج اللغة

<sup>١٨</sup>ديانا أمليا، تعليم مهارة الكلام القائم على نموذج التعلم النشط بمعرض التعلم، ٢٠٢١.

استطاعت ترقية مهارة الكلام، ومن أهم الأهداف الرئيس في تعليم المفردات للناطقين بغيرها هي ترقية كفاءة الطلاب على النطق الصحيح للغة والتكلم.

### الجدول الأول ١.١

المستويات و الاختلافات بين الدراسات السابقة و هذا البحث العلمي

رقم	موضوع البحث	المستويات	الاختلافات
١	ويويت أغوستيا نغسيح (٢٠١٨) تحت الموضوع تنفيذ مهارة الكلام باستخدام تقديم القصة لتعليم الصف الثامن لطلبة مدرسة المتوسطة الحكومية واحدة كداميا	أ. المدخل الكيفي الوصفي ب. البحث عن مهارة الكلام باستخدام تقديم القصة ج. عينة البحث هي الصف الثامن لطلبة المدرسة المتوسطة د. طريقة جمع البيانات	أ. موقع البحث ب. سنة البحث ج. اللغة المبحوثة هي اللغة الإنجليزية وأما الباحثة في هذا البحث يعنى باللغة العربية
٢	البحث الذي كتبت روزالينا رزقي براتيوي طالبة جامعة التعليم الاندونيسية. تحت العنوان " تطبيق القصة	أ. البحث عن مهارة الكلام بطريقة تقديم القصة	أ. موقع البحث ب. سنة البحث ج. عينة البحث هو

<p>طلاب الصف الثاني الابتدائي وأما في هذا البحث هي الطالبات من الصف الثامن في المدرسة المتوسطة د. اللغة المبحوثة هي اللغة الإندونيسية هـ. طريقة و منهج البحث</p>		<p>طريقة تقديم القصة لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثاني في SDN S4 "BANDUNG"</p>	
<p>أ. موقع البحث ب. سنة البحث ج. إستراتيجية لعب د. تستخدم المنهج الكمي</p>	<p>أ. البحث عن مهارة الكلام ب. طريقة جمع البيانات المستخدمة طريقة الملاحظة، والمقابلة الشخصية، و الوثائقية</p>	<p>هاروماليا كاستا (٢٠١٤) تحت الموضوع إستراتيجية لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام (دراسة تجريبية لطلبة الصف الحادي عشر للقسم الديني في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية تيمفيل سليمان يوكياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٣-٢٠١٤ م)</p>	٣
<p>أ. استخدمت المنهج</p>	<p>أ. البحث عن مهارة</p>	<p>مشافعة، نهاية ٢٠٢١. م. تعليم</p>	٤

<p>التجريبي والمدخل الكمي</p> <p>ب. وأداة البحث المستخدمة وهي الملاحظة، والمقابلة، والاستبانة، والوثائق، والاختبار.</p> <p>ج. وأنواع تحليل البيانات المستخدمة وهي الاختبار التائي، ومقياس ليكرت بمساعدة جهاز الإحصاء الحاسوبي spss 16.</p>	<p>الكلام</p>	<p>مهارة الكلام القائم على نموذج التعلم النشط بمعرض التعلم ( بحث تجريبي في مدرسة دار القرآن الثانوية موجوكرطا ) رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج</p>	
<p>أ. نوع البحث من هذا البحث هو البحث الميداني باستخدام طريقة الكيفي.</p>	<p>أ. البحث عن مهارة الكلام</p> <p>ب. جمع البيانات هي بطريقة المقابلة،</p>	<p>البحث الذي قامت بها زاكيا ليل رحمدان (٢٠٢٠) تحت الموضوع " طريقة تعليم المفردات لترقية مهارة الكلام في برنامج ثنائية اللغة بمعهد</p>	<p>٥</p>

دار السلام ذكوه والوه كمباران	والملاحظة، والوثائقية.
بانيوماس."	ج. تحليل البيانات
	باستخدام تخفيض
	البيانات وعرض
	البيانات واستنتاج
	البيانات

### ب. الدراسة النظرية

#### ١. طريقة التعليم

##### أ) مفهوم " الطريقة "

الطريقة في الصحاح وتاج العروس هي المذهب، والسيرة، والمسلك، وجمعها

طرائق، قال تعالى : "كنا طرائق قدا" (سورة الجن الآية ١١)

أما مفهوم الطريقة الاصطلاحي فيتباين ويتميز تبعاً لزاوية الرؤية التي ينظر لها، فالطريقة بالمعنى القاصر عبارة عن خطوات محددة يتبعها المدرس لتحفيز المتعلمين أكبر

قدر من المادة التعليمية التي تتصف بالجفاف والجمود.

وعرفت بأنها: <sup>١٩</sup>

<sup>١٩</sup> عمران جاسم الجبوري، حمزة هاشم السلطاني. المناهج و طرائق التدريس اللغة العربية . دار الرضوان للنشر والتوزيع. ٢٠١٢ (ص. ١٦٥)



١. الكيفية أو الأسلوب الذي يختاره المدرس لمساعد المتعلمين على تحقيق الأهداف التعليمية السلوكية وهي مجموعة من الإجراءات والممارسات والأنشطة العلمية التي يقوم بها المدرس في داخل الصف الدراسي بتدريس درس معين يهدف إلى توصيل المعلومات والحقائق والمفاهيم للمتعلمين.

٢. عملية اجتماعية يتم من طريقها نقل مادة التعلم سواء أكانت معلومة أم قيمة أم حركة أم خبرة من مرسل نطلق عليه المدرس إلى مستقبل نطلق عليه المتعلم.

وعليه فإن الطريقة هي مجموعة من الإجراءات لتحقيق أهداف متوخاة تشمل على أنشطة تعليمية وتعلمية وتوظف كل مصادر التعلم المتاحة وتعد وسيلة متقدمة للاتصال بالمتعلم والتفاعل معه، وتعد مثيرا تعليميا لسلوك المتعلم وتنظيم النشاط المعرفي له ووسيلة للابتكار والإبداع.

الطريقة في اللغة العربية معروف كالطريقة بمعنى الخطوات الاستراتيجية، تكون

مستعدة كانت طريقة لتعمل الوظيفة. في نظرية الفلسفية التعليم أو التربية، كانت طريقة آلة التي تستعمل لتحقيق أهداف التعليم.<sup>٢٠</sup>

### (ب) أهمية طريقة التدريس

تكمن أهمية طريقة التدريس في ثلاثة جوانب أساسية هي :

<sup>20</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Jogjakarta: Diva Press, 2012),hlm.157

١. المدرس : إن الطريقة التدريسية تعين المدرس على :

أ. الوصول إلى أهدافه بوضوح وتسلسل منطقي

ب. الاقتصاد في الجهد والوقت مما يجعله قادرا على المطاولة

ج. الاحتفاظ بحيويته وطاقته لإفادة الآخرين بفاعلية أكبر

د. استغلال الوقت المتوافر أفضل استغلال

٢. المتعلم : تكمن أهمية الطريقة بالنسبة للمتعلم بالاتي :

أ. تتيح للمتعلم إمكانية متابعة المادة الدراسية

ب. توفر فرصة الانتقال المنظم من فقرة الى أخرى بوضوح تام

ج. تحقيق الاتصال الجيد بين المدرس والمتعلم

د. تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين

٣. المادة الدراسية : تكمن أهمية الطريقة بالاتي : ١

أ. نقل المادة التعليمية وما تتضمنه من معارف ومعلومات وقيم واتجاهات ومهارات

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER  
للمتعلمين

ب. تنمي شخصية المتعلم للإسهام في بناء مجتمعة

ج. تقود إلى تعلم جديد

د. تطوير مهارة جديدة

٥. إيصال الحقائق والمهارات إلى المتعلم للتأكد من أنها فهمت واستوعبت

## ٢. تقديم القصة

## (أ) مفهوم "تقديم القصة"

من حيث اللغة، يتم تقسيم تقديم القصة إلى كلمتين، يتم أخذ التقديم الأول من كلمة قدم - يقدم بمعنى اقتراح، بينما كلمة قصة مأخوذة من كلمة قصص - يقصص بمعنى الإخبار والتتبع / تتبع المسار.<sup>21</sup> من هذا الفهم، فإن معنى تقديم قصة هي نقل قصة، إما حكاية خرافية أو خرافة أو أسطورة.

تعد القصة سرداً لأحداث الواقع أو أحداث من الخيال، كما أن القصة ربما تكون نثراً أو شعراً، والهدف من ذلك إثارة جانب الاهتمام والتمتع، وزيادة الثقافة للسامع أو القارئ، كما أن القصة تنمي بامتلاكها عناصر الدراما، وكما نعلم دائماً بأي قصة هناك شخصية أو عدة شخصيات تدور حولهم القصة، كما أن القصة عادة تعبر بصوت منفرد عن جماعة مغمورة، بالإضافة إلى ذلك، تُعدّ القصة فرعاً من فروع الأدب تأتي على شكل نثر، أو شعر، يُعبّر عنها بأسلوب السرد، أو الحكاية، حيث يمكن أن تحتوي على أحداث وهمية، أو حقيقية تحمل هدفاً، أو مصلحة معينة، و تكون غايتها الترفيه عن القارئ، أو السامع، أو تقديم الإرشاد، والنصح، والموعظة.

هناك أنواع القصص ومنها، الرواية، والحكاية، بالإضافة إلى القصص القصيرة، والأفصوية، والقصة، كما أن القصة القصيرة أكثر اهتماماً عند البشر. وتعرف القصة

<sup>21</sup> Syahraini Tambak and Nabi Muhammad, 'Metode Ber cerita Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam', 113, 3.

القصيرة بأنها حديث يدور عن أفعال معينة بالإضافة إلى أقوال، بحيث تكون مرتبة ترتيباً نسبياً، وتكون القصة القصيرة في حكايتها تدور حول موضوع عام، وتصور شخصية معينة بالإضافة إلى أنها تكشف أيضاً صراعاتها، أي صراع شخصية ما مع شخصيات أخرى.

والقصة في اللغة تعني: الخبر، وقص على خبره يقضه قضا وقصصا أوردته.

والقصص : الخبر المقصوص، بالفتح، وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه.

والقصص بكسر القاف : جمع القصة التي تكتب، والقصة الأمر والحديث.

### (ب) أهمية " تقديم القصة "

تدريس القصة أصبح فن رواية القصة وتعليمها للطلاب الصغار ( رياض الأطفال والصفوف الأولى ) متطلباً تربوياً وبنات من الضروري أن يتقنه معلم الصغار ويحدد له وقتاً يومياً ( أو أسبوعياً ) في صفه. وبما أن القصة تعتبر خبرة لغوية مسموعة والطالب في المراحل الأولية من دراسته غير قادر على القراءة ( وبخاصة الصف الأول ورياض الأطفال)، لذا بات من واجبات المعلم / المعلمة العمل على إثراء لغة الطالب وتحقيق أهداف تربوية أخرى عن طريق تقديم القصة للطلاب.

### (ج) طريقة "تقديم القصة"

تقديم القصة أو " storytelling " هو إحدى الطريقة من الطرق في تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام، وهذه الطريقة من الأنشطة المريحة. والقصة تسهم في زيادة سيطرة الطلبة على اللغة وتنمي معرفة بالماضي والحاضر، والبيئات والشعوب. وتكسب القدرة على

الإتصال الناجح حديثا وكتابة وتنمي ذوقه الأدبي. كما أن القصص من أنسب الوسائل للوصول إلى الطلبة واستشارة اهتمامه : فهي تعرف الفرق بين الخير والشرّ، فتجذبه إلى الخير وتبعده عن الشرّ، وتعرف المعلومات وكيف يميز المعلومات السليمة والمعلومات غير السليمة. وقال ومنا تقصد بتقديم القصة هي النشاط التي يقوم بها المعلم شفها مع الآخرين بأدوات أو بدونها ما ينبغي أن يتصلها بشكل الرسالة أو المعلومات أو الخرافة ليستمعها بالفرح ولذلك يجب أن يكون مريحة في إلقاء القصة.<sup>٢٢</sup>

#### ١. الخطوات طريقة تقديم القصة

إن درس تقديم القصة الذي نقصد بالقصص القصيرة هو قصة ليس لها أكثر من واحدة لنقلها وهي مناسبة لجميع مستويات التعليم. وهذا يتطلب من المعلمين :<sup>٢٣</sup>  
أولا : لتسهيل طريقة التدريس فيما يلي :

أ. قراءة القصة هي قراءة يمكن فهمها بطريقة تضمن ملاءمتها للطلبة

والأحداث والأفكار يمكن تكييفها مع احتياجات الموقف التعليمي.

ب. إذا كان المعلم لا يزال مبتدئاً، فمن الأفضل التحضير والممارسة بعناية

حتى يسهل شرحه وفهمه بسهولة من قبل الطلبة. يمكن التدرّب أمام

الأصدقاء أو أفراد الأسرة الآخرين، أو أمام المرأة قبل التدريس.

<sup>٢٢</sup> جفري نورواتي، استخدام طريقة تقديم القصة، ٢٩٩-٣٠٩.

<sup>٢٣</sup> عبد المنعم و سيد عبد العال، طرق تدريس اللغة العربية، (الفعالة : مكتبة غريب، د.س)، ٥٣.

ج. والمعلم أن يكون بإعداد وسائل الإيضاح اللازمة للمساعدة عند الشرح

بحيث يسهل الطلبة فهمها.

د. اختيار الوقت والمكان المناسب لرواية القصة للطلبة، حسب ما يقترحه

موقف المعلم وما تتطلبه ظروف التعلم بالمدرسة.

ثانيا : أن يحسن إلقائها إلى الطلاب في مهنة التدريس. لأن نجاح القصة في

تحقيق أهدافها يعتمد بشكل كبير على حسن التنفيذ.

ثالثا : تعبير الطلاب عن القصة بعد التقديم

### ح) كيفية طريقة تقديم القصة

قبل تطبيق كيفية طريقة تقديم القصة. يحتاج المعلمون إلى دراسة ما طرحه سنارتي

٢٤ : (١٠-١١) : (٢٠٠٥)

١. يفهم المعلم مقدماً الشخصيات أو الرسائل التي سيتم نقلها إلى

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

JEMBER

٢. استكشاف قوة القصص يمكن أن ينتقل بالقصص "البسيطة" إلى قصص

شيقة ويجذب انتباه الطلاب.

٣. لن يتم استكشاف قوة القصة إلا إذا كان لدى المعلم نظرة إيجابية ، مثل

الشعور بالفخر والاحترام للشخصية التي تهدف القصة إلى نشرها.

٤. أنشطة تقديم القصة تختار الوقت المناسب.
٥. يجب على المعلم أن يعد الطفل ذهنياً حتى يتمكن من المشاركة في نشاط تقديم القصة بالكامل. سيكون من الأفضل أن تحبر مسبقاً.
٦. إعطاء الانطباع بأن رواية القصص مميزة للغاية. أن المعلمين يستمتعون بفعلها.
٧. لا ينبغي استخدام أنشطة سرد القصص كمكافأة أو عقاب للطلاب.
٨. بالنسبة الطلاب النشطين ، المتحمسين ، الذين يظهرون القلق ، قد يتلقون الثناء والمعاملة الخاصة.
٩. يجب على المعلم قراءة القصة أولاً من أجل: أ) فهم الحكمة ومعنى القصة. ب) إيجاد أجزاء من القصة تحتاج إلى تركيز خاص. ج) بناء جو يجعل الأطفال يشعرون بأنهم أكثر حيوية للقصة، كما لو أن ما يقال يظهر أمام أعينهم. د) تحريك شخصيات القصة، وذلك لإعطاء انطباع عميق لدى الأطفال، على سبيل المثال: تكرار عادات الشخصية، أو تقوية شخصية الشخصية، أو تقوية وضع القصة.
١٠. قم بإجراء تقييم بسيط من خلال تسجيل الإجابات والتعليقات التي أطلقت بإيجاز والانطباع العميق الذي يتركه الطلاب على القصة بأكملها.

## أ. مشكلات تطبيق طريقة تقديم القصة

المشكلات جمع مشكلة وهي المقعد أو الصعب، وهي حالة حير وشك وتردد تطلب

بحثاً أو عملاً يجري لاكتشاف الحقائق التي تساعد إلى الوصول إلى الحل وتسمى أيضاً

بالصعوبة ( صالح عبد العزيز، ١٩٧٥ : ٢١٨ )

و هناك المشكلات من هذه الطريقة هي :<sup>٢٥</sup>

(١) كثرة الاستماع من بيان المدرّس ويجعل الطلبة غير النشيط

(٢) قليل حفز تنمية الإبداع والقدرة لتعبير رأيه

(٣) الاستيعاب أو التقاط الطلاب المختلفة والسلطة لا يزال ضعيفا حتى يشعر

صعبا في فهم غرض مضمون القصة

(٤) ينمو إلى الطلاب الملل خاصة عندما خدم ولا مثيرة للاهتمام

٣. تعليم مهارة الكلام

ب. مفهوم تعليم مهارة الكلام

التعليم هو عملية اتصال بين المعلم و الطلاب. الاتصال ليس مجرد الاتصال إنّما

هو من اجل اتصال رسالة معيّنة من المعلم إلى الطلاب. أما مهارة الكلام هي أهم المهارة

<sup>25</sup> Nurbiana Dhieni dkk. *Metode Pengembangan Bahasa*, (Jakarta : UT, 2008) h. 68



في اللغة. لأن الكلام هو جزء من المهارة الدراسة للطلاب، فلذلك تعبير مهارة الكلام جزء أساس في تعليم اللغة الأجنبية.<sup>26</sup>

الكلام هو جزء من مهارة اللغوية النشطة والمنتجة، تتطلب مهارة الكلام التمكن من بعض الجوانب وقواعد استخدام اللغة. في اللغة، رسالة الشفوية الذي يتقدم بكلام وهي استخدام الكلمات المختارة المناسبة بمقصود احتياج الكشف.

الكلام هو نطق الأصوات اللغة العربية بجميد و صحيح مناسب للأصوات القادمة من مخارج معروف لغوي. أما تدريس أو التعليم مهارة الكلام هو عملية اتصال بين المعلم والطلاب لنيل عملية التعليمية في المدرسة أو سوى المدرسة.

ينقسم الدكتور عبد الله البشير الكلام إلى قسمين، وهما المحادثة والتعبير الشفهي :

أ. المحادثة

المحادثة هي الكلام في المواقف الإتصالية غير المعدة. وأنها المناقشة الحرة

الإلتقائية التي تجري بين فردين حول موضوع معين. المحادثة هي الكلام أو المناقشة

التي تجري بين نفازين أو أكثر حول الموضوع المختار.

<sup>26</sup> Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-MALI Press, 2011), hal.88

## ب. التعبير الشفهي

التعبير الشفهي هو النشاط الفعالي، ويختلف بالمحادثة ويمكن تحت نقول

بالإندونيسيا (mengarang lisan)، قال عبد الله البشير: "التعبير الشفهي هو التعبير

عن النفس بالوصف أو بالرد أو بالمناظرة في موضوعات يقوم المعلم باعدادها."<sup>٢٧</sup>

## ج. أهمية تعليم مهارة الكلام

ومن المعروف أن الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى اتقانها

في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارات في الفترة الأخيرة، عنم زادت

أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية، الاهتمام

بجانب الشفهي، وهذا الاتجاه الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية وأن يجعل مهمة

الأول، يمكن الطلاب من الحديث بالعربية لأن العربية لغة اتصال يفهمها ملايين الناس في

العالم، ولا حجة لمن يهمل الجانب الشفهي ويهتم بالجانب الكتابي مدعيا أن اللغة

الفصيحة لا وجود لها ولا أحد يتكلمها.

تظهر أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاتة في اللغة فالكلام

يعتبر جزء أساسيا في منهاج تعليم اللغة الأجنبية،<sup>٢٨</sup> ويعتبره القائمون على هذا الميدان من

أهم أهداف تعلم اللغة الأجنبية، ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملي والتطبيقي لتعليم

اللغة.

<sup>٢٧</sup> عبد العليم إبراهيم، الموجة الفني لمدرسة اللغة العربية، (بيروت: دار المعارف، ١٩٦٨)، ص. ١٥١ - ١٥٠

<sup>٢٨</sup> محمد كامل ناقة، تعليم اللغة العربية بلغات الأخرى، (مكة: ربحوق الطبع واعادته محفوظة الجمعية ام القرى، ١٩٨٥ هـ)، ص. ١٠١

## د. أهداف تعليم مهارة الكلام

هناك أهداف عامة لتعليم مهارة الكلام يمكن أن نعرض لأهمها، وهي<sup>٢٩</sup>:

(أ) لغة سهلة.

يجب أن يكون لدى الطلاب فرص جيدة لممارسة التحدث حتى يتمكنوا من تطوير

هذه المهارة بطلاقة وراحة، سواء في مجموعات صغيرة وأمام الجمهور.

(ب) الوضوح

يتكلم الطلاب بدقة ووضوح سواء في التعبير عن الجملة أو في الصياغة.

(ج) كن مسؤولاً.

تؤكد المجاملة على مسؤولية المتحدث في التحدث بشكل صحيح والتفكير بجديّة

في موضوع المحادثة والغرض منها، ومن تمت دعوته للتحدث، وما هو الموقف وسرعة

المحادثة في ذلك الوقت.

(د) تطوير الاستماع النقدي.

الغرض الرئيسي من هذا التعلم هو التحدث بشكل جيد والاستماع بدقة ونقد.

(هـ) تكوين العادات

لا يمكن أن تتحقق اللغة العربية بدون الإرادة الفعلية للطالب. يمكن تحقيق هذا

المسار من خلال تفاعل شخصين أو أكثر، وليس بالضرورة في مجتمع كبير. يتطلب الأمر

<sup>29</sup> M. Fuad Fahrudin Achmad Ali Fikri, Syamsul Arifin, 'implikasi active learning dalam pembelajaran bahasa arab maharah al kalam', *Cakrawala Ilmiah*, 2.8.5.2017 (2022), 2003-5.

التزامًا بتطوير هذه العادة في اللغة العربية، ويمكن أن يبدأ هذا الالتزام من نفسه ثم يتطور هذا الالتزام إلى اتفاق متبادل مع الآخرين للتحدث باللغة العربية باستمرار.

بالإضافة إلى ذلك، فإن الغرض من تعلم مهارات كلام هو التفاعل مع الآخرين وفهم رغبات المتحدث. يبدأ هذا التعلم عندما يتعرف الطلاب على صوت الحروف العربية، ويعرفون الفرق بين حرف وآخر.

#### د. خطوات تعليم مهارة الكلام

الخطوات التي يمكن استخدامها الأساتيد في تدريس مهارة الكلام:<sup>٣٠</sup>

(أ) للمبتدئين

(١) بدأ المعلم لتدريب الكلام بإعطاء الأسئلة الذي يجب أن يكون الإجابة للطلاب

(٢) في وقت نفس طلب من الطلاب لتعلم نطق الكلمة وتركيب الجملة وتعبير عن

الأفكار

(٣) يركب المعلم الأسئلة التي قد أجاب الطلاب حتى تكون الموضوع الكمیل

(٤) يطلب المعلم الطلاب لإجابة تدريب الشفوية وحفظ المحادثة أو إجابة الأسئلة

المتعلقة بمضمون النص التي قد قرأ الطلاب

(ب) للمتوسطة

(١) تعلم الكلام عن طريقة لعبة الدور

<sup>30</sup> Abdul Wahab Rosyidi dan Mamluatu Ni'mah, *Konsep Dasar.....hal.*, 93

(٢) مناقشة عن الموضوع المعين

(٣) يحكي عن الأحداث التي مرّت بها الطلاب

(٤) يحكي عن المعلومات التي يسمع من التلفزيون أو غيرها

(ج) للمتقدمين

(١) اختيار المعلم الموضوع لممارسة الكلام

(٢) الموضوع المختار يجب أن يكون ممتعا متعلقا بحياة الطلاب

(٣) يجب أن يكون الموضوع و محدود

(٤) دعا الطلاب لاختيار الموضوعين أو أكثر حتى حرّا في اختيار الموضوع التحدث

عما يعرفونهم

هـ. تقويم تعليم مهارة الكلام

اهداف تجريبية كفاءة اللغة العربية لقياس كفاءة الطلبة في استخدام اللغة العربية

صحيحا. ومن التجيبات الذي يستخدم لقياس كفاءة مهارة كلام الطلبة كما يلي: <sup>٣١</sup>

(١) وصف الصورة أو قصة المختصر  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

يُطلب الطلاب أن يصوّر الصورة شفهيًا. و يعطى المعلم أسئلة حول الصورة.

مثل : ماذا تمثل هذه الصورة ؟ ماذا تري وراء الحيوان ؟

<sup>31</sup> Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, (Malang: UIN Maliki Press, 2010), hal.53-62

## (٢) وصف الخبرة

يطلب الطلاب أن يقصوا خبرتهم بالموضوع أو دون الموضوع. مثل :

تكلم عن الرحلة التي شاركت فيه! اتبع النقاط التالية مثلا : متى تتحرك

للرحلة ؟ إلى أين الرحلة ؟ مع من تشارك الرحلة ؟

## (٣) المقابلة أو الحوار

يعمل المقابلة بحوار بين الطالبان أو بين المعلم والطالب بالموضوع والمعيار

المعيّن. مثل : اسئلة مهارة الكلام في التعارف بين المدرس والطالب:

المدرس : السلام عليكم .. الطالب.....:

المدرس : ماسمك...؟ الطالب.....:

## (٤) التعبير الحر

يطلب التلاميذ أن يتكلم باللغة العربية بالموضوع أو دون الموضوع في الوقت

المعيّن. مثل : تكلم عن الموضوعات الآتية حول ٥-٧ دقائق، مثلا : الموضوع عن

العمل، الصحة والمرض، في المدرسة، في المكتبة، وغيرها.

## (٥) التبادل أو الجدل

تستخدم هذه التجربة للمتقدم. مثل : هل توافق أو لاتوافق ؟ ولماذا ؟

(١) الزواج السعيد هو الذي تحلو من المشكلات

(٢) أكثر الخلافات بين الزوجين سببها الأقارب

(٣) الغرض من الزوج الاستماع بالحياة



## الباب الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل ونوع البحث

المدخل في هذه الدراسة يعني المدخل الكيفي الوصفي أو البحث النوعي الوصفي. يسمي الكيفي لأنه بحث يساعد في وصف المظاهر. إن البحث النوعي لا يهدف فقط إلى تلبية رغبة الباحثة في الحصول على نظرة عامة أو شرح، ولكنه يساعد أيضاً في الحصول على شرح أعمق. وبالتالي، في البحث النوعي، احتاجت الباحثة إلى تزويد أنفسها بالمعرفة الكافية فيما يتعلق بالمشكلات التي يتعين دراستها.

ونوع البحث في هذه الدراسة يعني دراسة الحالة، دراسة الحالة هي نوع من البحث النوعي أو المدخل الكيفي، حيث جرت الباحثة استكشافاً متعمقاً للبرامج، والأحداث، والعمليات، والأنشطة، إلى شخص واحد أو أكثر. ترتبط دراسة الحالة بالوقت والنشاط وقامت الباحثة بجمع البيانات التفصيلية باستخدام إجراءات جمع البيانات المختلفة في وقت مستمر.<sup>32</sup>

---

<sup>32</sup> Sugiyono. (2013). *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. ALFABETA, cv.



## ب. موقع البحث

موقع البحث عبارة عن مكان وقع فيه البحث أو مكان أرادت الباحثة القيام بالملاحظة فيه. وموقعه في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية كركسأن فروبولنجا في شارع جوندا رقم ٣٧٠. ومجتمع البحث هي الطالبات في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية و أما عينة البحث فهي الطالبات في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية للسنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م.

## ج. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي أي شيء يمكن أن يوفر معلومات حول البحث. بناءً على المصدر، تم تقسيم البيانات إلى قسمين، وهما البيانات الأولية والبيانات الثانوية.

(١) البيانات الأولية هي البيانات التي استخدمتها الباحثة لغرض محدد هو حل

المشكلات التي يتم التعامل معها. تم جمع البيانات من قبل الباحثة مباشرة من

المصدر الأول أو مكان إجراء البحث تأخذ بالملاحظة لذلك مصادر البيانات

المحتاج و المخبر هؤلاء : ولي الفصل، المدرس و المدرسة، الطالبات في الصف الثامن

في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية، وكذلك كتاب قراءة الرشيدة. توجد البيانات

في وثائق تتعلق بأسئلة البحث الذي قد اختارت الباحثة.

(٢) البيانات الثانوية هي البيانات التي تم جمعها لأغراض أخرى غير حل المشكلة المطروحة. يمكن العثور على هذه البيانات بسرعة. في هذه الدراسة، تكون مصادر البيانات الثانوية هي المؤلفات والمقالات والمجلات والمواقع على الإنترنت المتعلقة بالبحث الذي تم إجراؤه. يعني المكتبة و الوثائق.<sup>٣٣</sup>

#### د. طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات في هذا البحث فهي الملاحظة والمقابلة الشخصية والوثائقية.

أ. الملاحظة.

الملاحظة هي طريقة جمع البيانات بملاحظة الموقف مباشرة. وهي طريقة تتطلب أن تكون الباحثة جزءاً من النشاطات التعليمية أي بأن يقوم الباحثة بملاحظة سلوك معين من خلال اتصاله مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي تدرسها.<sup>٣٤</sup> وهذه الطريقة مهمة جداً في حصول على بيانات البحث التي تتكون من تجريبية التعلم النشط في تعليم مهارة الكلام.

استخدمت الملاحظة لأخذ البيانات من عملية التعليم داخل الفصل.

عملت الباحثة الملاحظة المباشرة لجمع البيانات مباشرة حيث لاحظت الباحثة

<sup>33</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2013), 368.

<sup>34</sup> ذوقا عبيدات، وعبد الرحمن، وكايد عبد الحق. البحث العلمي، الطبعة الرابعة. عمان الأردن: دار الفكر، ١٩٩٢ (ص١٤٩).

الأعراض التي تمت دراستها مباشرة من موضوع البحث باستخدام أو بدون أدوات البحث التي تم تصميمها في ملاحظة عملية التعليم مادة المطالعة باستخدام طريقة تقديم القصة في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية.

#### ب. المقابلة

والمقابلة هي عملية لفظية من أجل استشارة دوافعه للحصول على بعض المعلومات ومناسب بأهداف البحث.<sup>٣٥</sup> أو عملية الأسئلة والأجوبة باللسان. وقامت الباحثة بالمقابلة بالمعلم الذي درس المطالعة و كذلك، ولي الفصل و الطالبات من الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية لحصول على الاخبار أحوالهن عن قدرة مهارة الطالبات في مهارة الكلام، وكذلك مشكلتهن. استخدمت الباحثة المقابلة المفتوحة، هي المقابلة توفر فيها اتجاه الأسئلة فرصة للمخبر للتجادل ولا يقتصر على الإجابة بنعم أو لا فقط.

#### ج. الوثائقية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

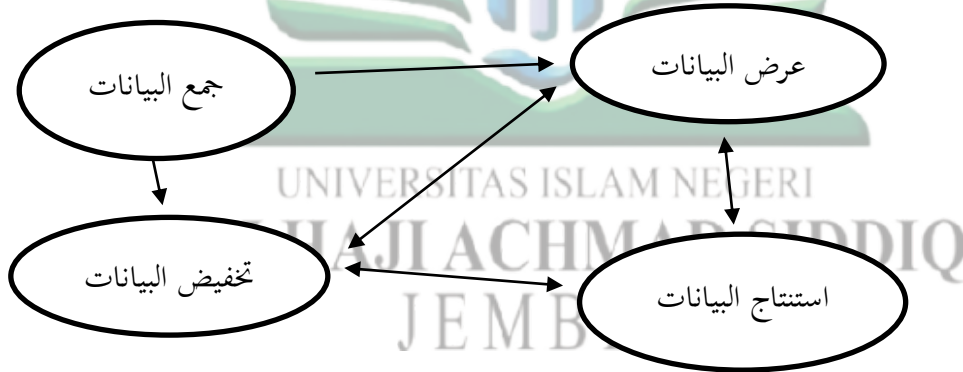
الوثائقية هي طريقة تستخدم للحصول على البيانات و المعلومات في شكل كتب وأرشيفات و وثائق و أرقام مكتوبة وصور في شكل تقارير و معلومات يمكن أن تدعم البحث. تعد دراسة المستندات مكماً لاستخدام طرق الملاحظة أو المقابلة، وستكون أكثر موثوقية أو تتمتع بمصدقية عالية إذا كانت مدعومة بالصور أو الأعمال

<sup>٣٥</sup> محمد سليمان. أدوات جمع البيانات في البحوث النفسية والتربوية. القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٠، (٥، ص. ١٦).

المكتوبة.<sup>٣٦</sup> والوثائقية للتأكيد وللتكميل البيانات من الملاحظة والمقابلة. و الوثائق التي قامت الباحثة ببحثها هي تتكون من : الجدول، قائمة النتائج، إعداد للمدرس وماأشبه ذلك.

### هـ. تحليل البيانات

المراد بتحليل البيانات عملية تقييم البيانات باستخدام التفكير التحليلي والمنطقي. طريقة تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هو طريقة ميلس و هوبرمن<sup>٣٧</sup> (Huberman & Miles) تعني النشاط تحليل البيانات التي تتكون من تخفيض البيانات وعرضها واستنتاجها. استخدمتها الباحثة لأنه عملية تحليل البيانات التي عملتها الباحثة في وقت جمع البيانات وبعد انتهاء جمع البيانات. وهذه الطريقة تتكون من ثلاث مراحل هي:



صورة ٣.١ : عناصر تحليل البيانات ميليس و هيرمن ( النموذج المتفاعلة )

<sup>36</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2013), 240.

<sup>37</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2013). hlm 246

### أ. تخفيض البيانات

البيانات التي يتم الحصول عليها من الميدان كثيرة جدًا، ولهذا السبب من الضروري تسجيلها بعناية وبالتفصيل. كما ذكرنا سابقًا، كلما طالت مدة عملت الباحثة في المجال، زادت تعقيد كمية البيانات وتعقيدها. لهذا السبب، من الضروري إجراء تحليل البيانات على الفور من خلال تقليل البيانات. يعني تقليل البيانات الملخصة واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن السمات والأنماط. وبالتالي ستوفر البيانات المختصرة صورة أوضح، وتسهل على الباحثة القيام بمزيد من جمع البيانات، والبحث عنها إذا لزم الأمر.

### ب. عرض البيانات

في البحث النوعي، يمكن تقديم البيانات في شكل أوصاف موجزة، ومخططات، وعلاقات بين الفئات وما أشبه ذلك. في هذه الحالة، ذكر مايلز وهوبرمان (١٩٨٤) أن أكثر البيانات استخدامًا لتقديم البيانات في البحث النوعي هي النص السرد.

### ج. استنتاج البيانات

الاستنتاجات الأولية المطروحة لا تزال مؤقتة، وسوف تتغير إذا لم يتم العثور على أدلة قوية لدعم المرحلة التالية من جمع البيانات. ولكن إذا كانت

الاستنتاجات المقدمة في المرحلة الأولية مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما تعود الباحثة إلى الميدان لجمع البيانات، فإن الاستنتاجات المطروحة هي استنتاجات موثوقة.

## و. صحة البيانات

وجبت على الباحثة أن تفحص وتؤكد صدق نتائج بحثها قبل أن تحليل البيانات وتفسرها. هناك طريقة متعددة لتأكيد صحة البيانات منها : تطويل الملاحظة وارتفاع المواظبة والتثليث و المناقشة مع أصحاب وتحليل الحال السلبية واستخدام المواد المرجعية واختيار الأعضاء<sup>٣٨</sup> واختارت الباحثة طريقة التثليث لتأكيد صحة البيانات كما يلي :

### ١ - التثليث

التثليث في تأكيد صحة البيانات يفسر بتصحيح البيانات من المصادر

المختلفة بطرق ووقت متعدد. استخدمت الباحثة التثليث، تثليث المصادر، تثليث الطرق، و تثليث الأوقات. وهي كما يلي :

#### أ. تثليث المصادر

استخدمت تثليث المصادر لمقارنة حقائق البيانات بفصح البيانات

المحصولة من مصادرها. وقارنت الباحثة بين الطالبات و المعلم و ولي الفصل.

<sup>38</sup> Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2013) hlm.270

### ب. تثلith الطرق

استخدمت تثلith الطرق لمقارنة حقائق البيانات بفصح البيانات المحصولة إلى المصادر المتساوي بطريقة مختلفة، إما بالملاحظة أو المقابلة أو الوثائق ثم قارنت الباحثة حتى حصلت على البيانات الصحيحة.

### ج. تثلith الأوقات

استخدمت تثلith الأوقات لمقارنة حقائق البيانات بفصح البيانات المحصولة في وقت مختلف، مثل المقابلة مع المعلم في أوقات مختلف أو حالة مختلفة وقارنت الباحثة حتى حصلت على البيانات الصحيحة.

### ز. خطوات البحث

عبرت الباحثة خطوات البحث بداية من مقدمة البحث مروراً إلى تنفيذ في ميدان

البحث. قامت الباحثة بالخطوات كما يلي :

أ. الأنشطة قبل الميدان  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

في هذه الخطوات، كتبت الباحثة خطة البحث التي قامت بتحديد الموضوع

والإجراءات التي تتعلق بأنشطة البحث.

**ب. الأنشطة الميدانية**

بدأت الباحثة بالملاحظة ثم استمرت بالمقابلة وبعد ذلك قامت الباحثة

بالوثائقية.

**ج. التحليل العميق**

قامت الباحثة بتحليل البيانات التي حصلتها في ميدان البحث ثم عبرتها

بعبارة صحيحة في كتابة البحث العلمي.





## الباب الرابع

### عرض البيانات و تحليلها

في هذا البحث، قدمت الباحثة عرض البيانات و تحليلها، وجدتها عند عملية البحث إما من الملاحظة، و المقابلة و الوثائقية كلها يتعلق بلمحة عن مدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسأن فربولنجا و تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام فيها.

المبحث الأول : لمحة عن المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسأن فربولنجا

#### أ) الموقع الجغرافي

المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية هي وحدة تعليمية بمستوى المدرسة المتوسطة في فاطاكا، كركسأن، فربولنجا تقع هذه المدرسة في شارع جوندا رقم ٣٧٠ فاطاكا - كركسأن - فربولنجا. و حد المكان عند ملاحظة الباحثة كما يلي :

ناحية الغرب : الطريق

ناحية الجنوب : المزرعة

ناحية الشرق : النهر

ناحية الشمال : المصنع

#### ب) تأسيس المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية

المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية هي وحدة تعليمية بمستوى المدرسة المتوسطة في فاطاكا، كركسأن، فربولنجا، جاوى الشرقية. في تنفيذ أنشطتها، مدرسة المتوسطة بمعهد

المصدوقية تحت رعاية وزارة التربية والتعليم والثقافة، و تحت رعاية معهد المصدوقية التي أسسها الشيخ الحاج مخلصين سعد الماجستير و الدكتوراة زولفي بدري الماجستير في التاريخ ٢٨ يوليو ١٩٩٨م.

عنوان المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية، في شارع جونا رقم ٣٧٠، فاطاكا كركسان فربولنجا، جاوى الشرقية ، مع الرمز البريدي ٦٧٢٨٢.

يتم التعلم في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية في الصباح. في الأسبوع، يتم التعلم لمدة ٦ أيام. و تتكون من ١٩٣ طالبًا و ٢٥٨ طالبة بإجمالي ٤٥١ طالبًا يدرسون فيها. و حاصلة على الاعتماد A ، بناءً على الشهادة ١٧٥ / 2015 / X / SK / M / S-BAP.

### ج. رؤية و رسالة مدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية

(١) رؤية المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية

تحقيق مؤسسة تعليمية رائدة قادرة على ولادة جيل شاب أخلاقي وإبداعي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER  
واشترافي  
(٢) رسالة المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية

تنظيم التعليم الجيد والتدريب من خلال دمج المناهج القائمة على القيم

الإسلامية والإندونيسية

#### د. أهداف المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية

بناء على تلك الرؤية و الرسالة المذكورة، فالأهداف التربوية التي تزيدها المدرسة

المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسان فربولنجا هي كما يلي :

١. بناء المعلمين المؤهلين والمهنيين والموظفين التربويين

٢. الإدارة على أساس المدرسة

٣. تخريج طلاب بروح قومية وقادرين على ممارسة القيم الإسلامية

#### هـ. هيكل التنظيم

هيكل التنظيم لمدرسة المتوسطة المصدوقية فربولنجا

#### جدول ٤.١

#### جدول هيكل التنظيم

الاسم	الموقف	الرقم
الأستاذ سورحمن	لجنة المدرسة	١
الأستاذ بيضاوي	مدير المدرسة	٢
الأستاذ محمد ترمودي	نائب مدير المدرسة	٣
الأستاذ محمد أدي فطرا	أمين الصندوق	٤
الأستاذ أسموفور	قسم الإدارة	٥

٦	قسم المنهج الدراسي	الأستاذ فيري فيرديانطا
٧	قسم الطلبة	الأستاذ محمد سهلا علي وافي
٨	قسم للمرافق والبنية التحتية	الأستاذ شمسوري
٩	قسم الاجتماعية	الأستاذ أحمد بصاري
١٠	مختبر	الأستاذة ستي نعمة هداية الفطر
١١	قسم المكتبة	الأستاذ عرفا وحيودي

تأسيسا على وثائق المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية، هذا جدول من كل المعلمين و  
المعلمات في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية.

### جدول ٤.٢

### جدول مهام التدريس

الرقم	المعلم	المادة
١	الأستاذ محمد عين اليقين	القواعد النهوية
٢	الأستاذ بصري أرينطا	القواعد الصرفية
٣	الأستاذ محمد سيف الله	اللغة الإندونيسيا
٤	الأستاذ سديد الإيتقان	الحساب

اللغة الغنجليزية	الأستاذ منور حميدي	٥
الحديث	الأستاذ توفيق الرحمن	٦
الإملاء	الأستاذ محمد إقبال	٧
الإنشاء	الأستاذ سليمان عبد السلام	٨
تحسين الخط	الأستاذ رجبى شهرالله	٩
المحفوظات	الأستاذ توحيد سعدالله	١٠
الرياضيات	الأستاذ زين الدين	١١
التربية المدنية	الأستاذ رودى ينطا	١٢
التفسير	الأستاذ عبد الرشيد	١٣
التجويد	الأستاذ عبد الحفيظ رياضى	١٤
التمرينات	الأستاذ صالحين	١٥
التاريخ الإسلام	الأستاذ محمد زكريا علي	١٦
التوحيد	الأستاذ لطفى مولنا	١٧
TIK التكنولوجيا والإعلام والمواصلات	الأستاذ أحمد مخلص	١٨
القرآن	الأستاذ هود الله	١٩
تحسين الخط	الأستاذ ملك الحبشى	٢٠

التربية المدنية	الأستاذ ضافر منورة سدة	٢١
القرآن	الأستاذ أحمد حبيبي	٢٢
المطالعة	الأستاذ شريف هدية الله	٢٣
الإنشء	الأستاذة ألقى قمريه الجنة	٢٤
الإملاء	الأستاذة لولوء نور هداية	٢٥
الفقه	الأستاذة أنيتا ودياواتي	٢٦
العلوم الطبيعية	الأستاذة إيرا ياني رحمواتي	٢٧
الرياضيات	الأستاذة وردح صالحه	٢٨
القواعد النهوية	الأستاذة مرأة الصالحة	٢٩
القواعد الصرفية	الأستاذة عنية منورة	٣٠
اللغة الإنجليزية	الأستاذة نورما نوفي	٣١
الحساب	الأستاذة وحيو إيغي دمايتي	٣٢
اللغة الإنجليزية	الأستاذة تنورة النفيسة	٣٣
العلوم الطبيعية	الأستاذة ستي أرضى أنيس	٣٤
العلوم الاجتماعية	الأستاذة إيك فيرا رحمواتي	٣٥
التفسير	الأستاذة نور الفطريا أنوار	٣٦

التجويد	الأستاذة رسك حسنة	٣٧
التمرينات	الأستاذة سري إندغ راحيو	٣٨
اللغة الإنجليزية	الأستاذة ربيعة الأدوية	٣٩
الحديث	الأستاذة سلفي أردلا سفطري	٤٠
المطالعة	الأستاذة رسالة المعونة	٤١

١. وسائل المدرسة

### جدول ٤.٣

وسائل المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية

العدد	اسماء الوسائل	الرقم
٢٤	الفصل	١
٢	غرفة الإدارة	٢
١	غرفة المعلمين	٣
١	مكتبة	٤
٤	معمل الحاسوب	٥
١	معمل الطبيعية	٦
١	معمل اللغة	٧
١	غرفة الصحة	٨
١	غرفة الإرشاد المشورة	٩
١	غرفة الفن	١٠
١	المصلى	١٢
١	القاعة	١٣

٢	الشركة	١٤
١	المقصف	١٥
١	المستودع	١٦
١	الميدان	١٧
٤	حمام المعلم	١٨
١٤	حمام الطلبة	١٩

وبجانب ذلك هناك وسائل المدرسية الأخرى لتأيد عملية التدريس في الفصل، منها :  
كراسي، ومكاتب، وسبورة، ووسائل الإيضاح لدرس الفزياء ووسائل الإيضاح لدرس البيولوجيا،  
كومبيوتر محمولي كومبيوتر فردي، والطابعة، وآلة التصوير، وآلة الماسح الضوئي، والعرض LCD  
الشاشة. وفي تأيد قدرة الطلاب في الرياضة، هناك الوسائل المدرسية منها : ميدان كرة القدم،  
وميدان كرة اليد، وكرة القدم، وكرة اليد، وكرة السلة، وغير ذلك.<sup>٣٩</sup>

## ٢. بيان أسماء الطلاب والطالبات في صف الثامن

هناك بيان أسماء الطلبة في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكا

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER  
كركسأن فربولنجا :

### جدول ٤.٤

بيان بأسماء الطلاب والطالبات في صف الثامن

الرقم	الجنس	العدد
١	الذكر	٥٥
٢	الأنثى	٦٨
	المجموع	١٢٣

<sup>٣٩</sup> الوثائقية عن وسائل المدرسة بمدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسأن فربولنجا، التاريخ ١٣ يناير ٢٠٢٢



### ٣. أحوال الطلاب والطالبات في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسان

#### فريولنجا

الطلاب والطالبات في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية وقسمت في ٣ صفوف. أما

للصف الأول (السابع) ٧ فصول، وللصف الثاني (الثامن) ٦ فصول، وللصف الثالث (التاسع) ٧

فصول. و تلك الفصول كما يلي :

#### جدول ٤.٥

#### بيان أحوال الطلاب والطالبات في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية

الرقم	الفصل	الذكر	الأنتى	المجموع
١	الفصل الأول " ب "	٢٢	-	٢٢
٢	الفصل الأول " ج "	٢٢	-	٢٢
٣	الفصل الأول " د "	٢٧	-	٢٧
٤	الفصل الأول " هـ "	-	٢٤	٢٤
٥	الفصل الأول " و "	-	٢١	٢١
٦	الفصل الأول " ز "	-	١٩	١٩
٧	الفصل الأول " ح "	-	٢٠	٢٠
٨	الفصل الثاني " ب "	١٥	-	١٥
٩	الفصل الثاني " ج "	١٥	-	١٥
١٠	الفصل الثاني " د "	٢٥	-	٢٥
١١	الفصل الثاني " هـ "	-	١٨	١٨
١٢	الفصل الثاني " و "	-	٢٣	٢٣
١٣	الفصل الثاني " ز "	-	٢٧	٢٧
١٤	الفصل الثالث " ب "	٢٠	-	٢٠

١٦	-	١٦	الفصل الثالث " ج "	١٥
٣١	-	٣١	الفصل الثالث " د "	١٦
٢٥	٢٥	-	الفصل الثالث " هـ "	١٧
٢٤	٢٤	-	الفصل الثالث " و "	١٨
٢٣	٢٣	-	الفصل الثالث " ز "	١٩
٣٤	٣٤	-	الفصل الثالث " ح "	٢٠
٤٥١	٢٥٨	١٩٣	المجموع	

٤. عدد الطلاب والطالبات في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسأن

فربولنجا

عدد الطلاب والطالبات في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسأن فربولنجا

٤٥١ وهو كما يلي :

جدول ٤.٦

عدد الطلاب والطالبات في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسأن فربولنجا

الجنس	الفصول			العدد
	VII	VIII	IX	
الذكر	٧١	٥٥	٦٧	١٩٣
الأنثى	٨٤	٦٨	١٠٦	٢٥٨
العدد	١٥٥	١٢٣	١٧٣	٤٥١

## الأنشطة اليومية

كانت الأنشطة اليومية من جهة التعليمية و العبودية و تكرير النظام، وجدولها فيمايلي :

## جدول ٤.٧

## جدول الأنشطة اليومية

الأنشطة	الأوقات	الرقم
قيام الليل	٠٣.٣٠ - ٠٤.٠٠	١
صلاة الصبح جماعة	٠٤.٣٠ - ٠٤.٠٠	٢
حفظ القرآن	٠٤.٣٠ - ٠٥.٠٠	٣
تزويد المفردات	٠٥.٣٠ - ٠٥.٠٠	٤
حركة البيئة النظيفة	٠٥.٤٥ - ٠٥.٣٠	٥
الاستعداد للمدرسة	٠٦.٣٠ - ٠٥.٤٥	٦
صلاة الضحى و المراسم	٠٦.٥٥ - ٠٦.٣٠	٨
دراسة رسمية	١٣.٣٠ - ٠٧.٠٠	٩
صلاة الظهر جماعة	١٤.٠٠ - ١٣.٣٠	١٠
استراحة الغداء	١٤.٤٥ - ١٤.٠٠	١١
صلاة العصر جماعة	١٥.١٥ - ١٤.٤٥	١٢
قراءة القرآن	١٥.٣٠ - ١٥.١٥	١٣
نشاطات خارجية	١٦.٣٠ - ١٥.٣٠	١٤
الاستعداد للمصلى	١٧.٠٠ - ١٦.٣٠	١٥
الاستغاثة و المنجاة	١٧.٣٠ - ١٧.٠٠	١٦
صلاة المغرب جماعة	١٨.٠٠ - ١٧.٣٠	١٧
تحسين القرآن	١٨.٥٠ - ١٨.٠٠	١٨
العشاء	١٩.١٥ - ١٨.٥٠	١٩
صلاة العشاء جماعة	١٩.٤٥ - ١٩.١٥	٢٠

دراسة الكتاب الأصفر	٢٠٣٠ - ١٩٤٥	٢١
التعلم الموجه	٢١٣٠ - ٢٠٣٠	٢٢
النوم	٠٣٣٠ - ٢١٣٠	٢٣

### المبحث الثاني : عرض البيانات و تحليلها

تعلم اللغة عملية واعية مخطط لها من قبل العديد من الأطراف : تمكين تدريس لغة ثانية أو

لغة أجنبية، وعادة ما تحدث هذه العملية في وقت لاحق في الحياة، بعد الطفولة.

اعتمادا على الملاحظة و المقابلة العميقة وكذلك الوثائقية التي قامت بها الباحثة في هذا

البحث، فوجدت البيانات أن التعليم في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية هي ثمانية دروس أو

حصص و في كل الحصص خمس و أربعون دقيقة، بالنسبة إلى درس المطالعة هي حصتين في الأسبوع،

ثم بينت الباحثة و تحليلها كما في التالي :<sup>٤٠</sup>

١. تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية

فاطكان كركسان فربولنجا للسنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

أهداف تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطكان كركسان

فربولنجا كاليانات التي حصلتها الباحثة من المقابلة إلى المدرس أو المدرسة هي تعريف الطلبة حتى

يتمكنوا من التعرف والتحدث بسهولة باللغات الأجنبية وخاصة اللغة العربية والإنجليزية. لأنه إذا

<sup>٤٠</sup> بناء على الملاحظة والوثائقية في التاريخ ٩ يناير ٢٠٢٣ م

كان بإمكان الطلبة استخدامها، وخاصة اللغة العربية وكانوا غنيين بالمفردات، فيمكنهم أيضاً قراءة الكتب العربية ودراسة كتب الشرق الأوسط ويمكنهم الاستمرار في كليات الشرق الأوسط.<sup>٤١</sup>

وأما محتوى التعليم الذي استخدمه المدرس في الفصل الثامن هو المحتوى في درس المطالعة بكتاب "القراءة الرشيدة" وهو عن الحريق، والصبي والفيل، والأسد والفأر، والراعي والذئب، وإطلاق الطيور، وصيد السمك، وعبدالله و العصفور (١)، وعبدالله والعصفور (٢)، ولد نجيب، الشر بالشر، و تاريخ الكرسي.<sup>٤٢</sup>

وأما الطريقة المستخدمة في تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في تلك المدرسة. وخطوات تطبيق طريقة تقديم القصة كما يلي:<sup>٤٣</sup>

كما قالت أستاذة ألف قمرية اللجنة بوصف المدرسة في الفصل الثامن هـ :

" الخطوات المستخدمة في تطبيق تقديم القصة في الفصل بمادة الطالعة في اللقاء الأول يعني دخلت إلى الفصل باللقاء السلام ووضعت الأدوات على المكتب استعداداً لعملية التعليم و سألت عن المادة الماضي للتكرير وبعد ذلك كتابة المفردات ما تتعلق بموضوع جديد بلا معنى إندونيسية حتى تستطيع الطالبات إعطاء المعنى باللغة العربية السهلة وشرحت المادة. وأما في اللقاء الثاني يعني كتابة الأسئلة التي تتعلق بالموضوع لأن تكون تمرينات على الطالبات و في هذا الوقت أيضاً يستطعن الشرح أو حفظ القصة إلى انتهاء وقت الدراسة"<sup>٤٤</sup>

<sup>٤١</sup> بناء على المقابلة مع أستاذ أحمد مخلص في التاريخ ١٧ فبراير ٢٠٢٣ م

<sup>٤٢</sup> الملاحظة و المقابلة مع أستاذة ألفى قمرية اللجنة في التاريخ ٢ فبراير ٢٠٢٣ م

<sup>٤٣</sup> الملاحظة و المقابلة مع المدرسة اللغة العربية لمادة المطالعة في التاريخ ١٣ يناير ٢٠٢٣ م

<sup>٤٤</sup> المقابلة مع أستاذة ألفى قمرية اللجنة في التاريخ ٢٤ يناير ٢٠٢٣ م

تتضمن الخطوات في عملية التعليم على لقائين : اللقاء الأول يعنى كتابة المفردات و شرح

المادة، اللقاء الثانى يعنى التمرينات وهى كتابة الأسئلة من المدرس التى تتعلق بالموضوع وهن الوقت

لإجابة الأسئلة و شرح القصة حتى انتهى وقت الدراسة.

وقالت أستاذة رسالة المعونة بوصف المدرسة في الفصل الثامن و :

" أعددت المادة التي سأعلم في الفصل إما من المفردات والبيانات. في اللقاء الأول دخلت الفصل بكتابة المفردات الصعبة و بينت المادة أو الموضوع اليوم، وأما في اللقاء الثانى أعطيت التمرينات ما تتعلق بالموضوع الماضى و أمرت الطالبات لشرح أو حفظ القصة"<sup>٤٥</sup>

التعلم قبل التعليم أو إعداد المدرس قبل دخول الفصل إما من الأجهزة النفسية والمادة

والمفردات أو البيانات. ودرس المطالعة مرتين في الأسبوع في هذه المدرسة، في لقاء الأول كتابة

المفردات الصعبة وشرح المادة، وفي لقاء الثانى يعنى التمرينات لمعرفة فهم الطالبات ماتتعلق بالموضوع

وحفظت الطالبات القصة إلى المدرس أمام الفصل إلى انتهى وقت الدراسة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER  
وقالت أستاذة رسكا حسنة بوصف المدرسة في الفصل الثامن ز :

" الخطوات المستخدمة في تطبيق تقديم القصة في الفصل بمادة المطالعة في اللقاء الأول يعنى دخلت

إلى الفصل بإلقاء السلام و وضعت الأدوات على المكتب استعدادا لعملية التعليم و سألت عن

المادة الماضية للتكرير وبعد ذلك كتبت المفردات الجديدة ما تتعلق بموضوع جديد. و حملت وسائل

<sup>٤٥</sup> المقابلة مع أستاذة رسالة المعونة في التاريخ ١٣ يناير ٢٠٢٣ م

الإيضاح لجذب الطالبات لمعرفة الموضوع الذي ستم دراسته اليوم وبعد ذلك شرحت المادة. وأما في اللقاء الثاني أعطيت التمرينات و أمرت لإلقاء القصة حتى انتهاء وقت الدراسة "٤٦

في عملية التعليم يجب على كل معلم أو المدرس أن يعد نفسه على المثل بأساليب متنوعة وخلاقة ونشطة وممتعة لجذب انتباه الطلبة، وكذلك ما يفعله المعلم قبل دخول الفصل لتعلم تقديم القصة، أما بالنسبة للخطوات كما يلي :

(١) يتعلم المعلم ويفهم المواد التي سيتم تدريسها

(٢) البحث عن معنى المفردات الصعبة

(٣) يجب أن يكون جاهزية المعلم ناضجة وجعل الإعداد للتعليم

ومن نتائج المقابلات مع الأساتيد عن الخطوات في تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام، يمكن للباحثة استخلاص الاستنتاجات بالتأكيد من البيانات المحسولة من الملاحظة والوثائقية كما يلي :

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER أ. اللقاء الأول  
(١) إلقاء السلام

بعد أن دخل المدرس / المدرسة إلى الفصل بإلقاء السلام و وضع المدرس أداوته على المكتب و أمر الطالبات لترتيب أداوتهن على المكتب استعدادا لعملية التعليم. وسأل المدرس حالهن "كيف حالكن؟" فأجاب الطالبات " الحمد لله إننا بخير"

<sup>٤٦</sup> المقابلة مع أستاذة رسكا حسنة في التاريخ ٢٤ يناير ٢٠٢٣ م

وسأل المدرس " ماذا درسنا الآن؟" وأجابت الطالبات " درسنا الآن المطالعة " فقال

المدرس " طيب خير ما نفتح لقائنا هذا بقراءة البسملة "

(٢) أخبر المدرس الموضوع

بين المدرس الموجز الذي يوصل أذهان الطالبات إلى موضوع جديد بحمل وسائل

الإيضاح، وبعد ذلك كتب موضوع الدرس على السبورة.

(٣) بيان المفردات

بعد بيان الموجز، بين المدرس المفردات أو الكلمات الصعبة لتسهيل فهم الطالبات

عن درس اليوم.

(٤) بيان المادة

بعد بيان المفردات، فتح المدرس كتاب القراءة الرشيدة في الصفحة التاسعة ثلاثين

عن موضوع "إطلاق الطيور". وحكى حكاية عن رجل من أمريقا بعد الخروج من

السجن و ولد يبيع الطيور في القفس. وينظر إلى الطيور نظرة الكئيب، لأنه رآها تطير

من جنب إلى أخرى للخروج من بين السلوك. وبعد ذلك اشترى كل الطائر في

القفس ثم إطلاقه كل طائر في القفس فعجب الولد وسأله إلى الرجل لماذا أطلقها

فأجاب لأن الرجل أنه قد سجن ثلاث سنوات، وحلف على نفسه أن لا يكون بخيلا

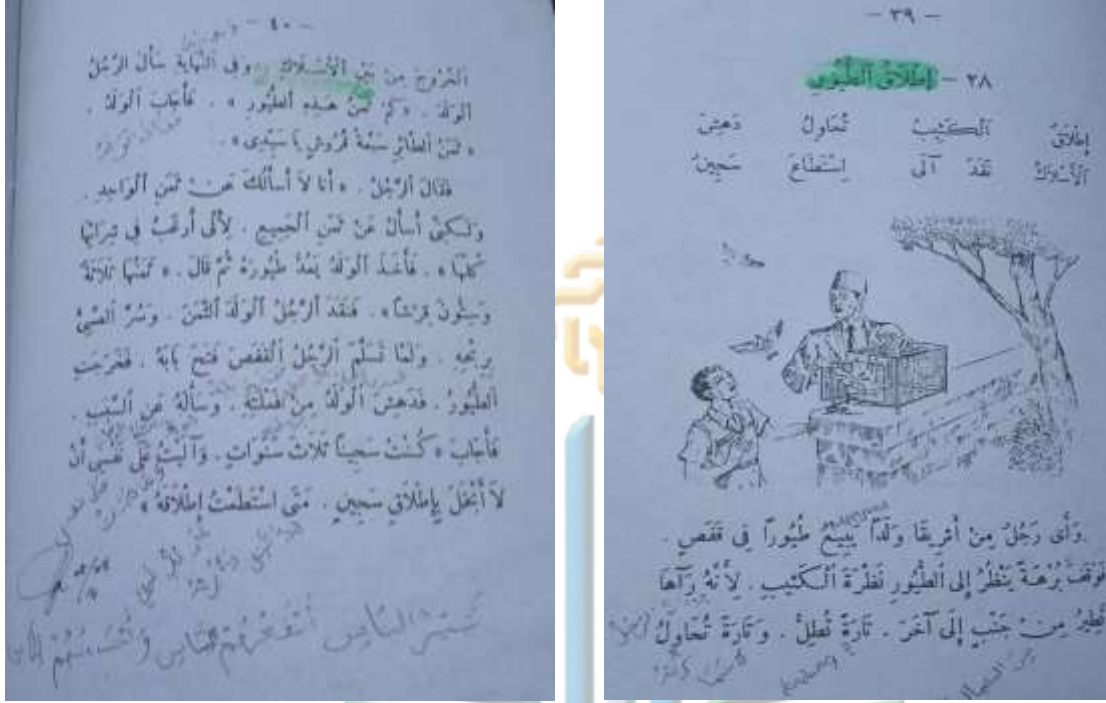
بإطلاق سجين إن استطاع بإطلاقها. وهذه هي الصفحة التي تشرح عن المادة في

الكتاب :



## صورة ٤.١

صورة الكتاب القراءة الرشيدة تحت الموضوع إطلاق الطيور



(٥) قراءة الكتاب

بعد انتهاء القصة، أمر الطالبات لقراءة المادة أو القصة التي قد بين المدرس قبل

قليل كي يفهمن المادة. ودعى المدرس لأخذ الاستنباط معا من تلك القصة حتى

انتهاء وقت الدرس وأعطى المدرس توصية لمراجعة ما قد تعلمت الطالبات في ذلك

اليوم ثم خرج المدرس بإلقاء السلام.<sup>٤٧</sup>

<sup>٤٧</sup> الملاحظة والمقابلة مع مدرس اللغة العربية لمادة المطالعة و توثيق من إعداد التعليم في التاريخ ٩ يناير ٢٠٢٣

## ب. اللقاء الثاني

كان اللقاء الثاني استمرارا من اللقاء الأول الذي يبحث عن المادة الماضية.

## (١) إلقاء السلام

بعد أن دخل المدرس / المدرسة إلى الفصل بإلقاء السلام و وضع المدرس أدواته على المكتب و أمر الطالبات لترتب أدواتهن على المكتب استعدادا لعملية التعليم. وسأل المدرس حالهن " كيف حالكن ؟ " فأجاب الطالبات " الحمد لله إننا بخير " وسأل المدرس " ماذا درسنا الآن ؟ " وأجاب الطالبات " درسنا الآن المطالعة " فقال المدرس " طيب خير ما نفتح لقائنا هذا بقراءة البسملة "

## (٢) أعطى المدرس التمرينات

بعد أن سأل المدرس عن موضوع الدرس الماضي، استمر المدرس بإعطاء التمرينات أو الأسئلة عن مضمون الموضوع.

## (٣) الوقت للشرح

و بعد ذلك، أمر المدرس بعض الطالبات بحكاية القصة حول موضوع اليوم حتى انتهاء وقت الدرس. وبعد انتهاء وقت الدرس، أعطى المدرس توصية لمراجعة ما قد

تعلمت الطالبات في ذلك اليوم ثم خرج المدرس بإلقاء السلام.<sup>٤٨</sup>

<sup>٤٨</sup> الملاحظة والمقابلة مع مدرس اللغة العربية لمادة المطالعة و توثيق من إعداد التعليم في التاريخ ٩ يناير ٢٠٢٣

إذا درس المطالعة في الفصل الثامن يعني مرتين في الأسبوع، في اللقاء الأول هو بين المدرس المادة واللقاء الثاني أعطى المدرس مضموم الموضوع و الوقت للطالبات لحفظ أو شرح القصة التي قد تعلمت الطالبات إلى المدرس في الأمام، حتى انتهاء وقت الدرس. وأما الطالبات التي لم يشرحن أو لم يحفظن يجوز عليهن أن يشرحن إلى المدرس خارج الفصل.

٢. مشكلات تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد

المصدوقية فاطاكان كركسأن فروبولنجا للسنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام من الطالبات في الفصل في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسأن فروبولنجا للمشكلات. وأما المشكلات التي وجدتها الباحثة هي :

وقالت أستاذة ألف قمرية لجنة بوصف ولية الفصل في فصل الثامن هـ :

" الطالبات التي لم تفهم القصة أم لم تستطع التقديم طبعاً بسبب النوم عند بيان المدرس في الفصل، حتى لم تسمعن القصة جيداً " <sup>٤٩</sup>

الملخص الذي يمكن استخلاصه من المقابلة أعلاه هو أن أحد العيوب هو أن بعض

الطالبات نامت في الفصل عندما يشرحن المعلم. ويمكن الاستنتاج أن هذا يرجع إلى ظهور الملل

وعدم فهم شرح المعلم.

<sup>٤٩</sup> المقابلة مع أستاذة ألفى قمرية اللجنة في التاريخ ٢٤ يناير ٢٠٢٣ م

وقالت أستاذة رسالة المعاونة بوصف ولية الفصل في فصل و :

" بعض الطالبات حفظ القصة ولم يفهمنها و المشكلة لفهم القصة هي أن بعضهن متحيرة في القواعد النحوية مثل الضمير وكسلانة في حفظ القصة " <sup>٥٠</sup>

نظرا من المقابلة أن المشكلة التالية يعنى من القواعد نحو الضمير في تعلم هذه المادة وصعوبة

في الحفظ. فلذلك لا بد على المدرس أن يبين بالصبر إما في الفصل أو خارج الفصل.

وقالت أستاذة رسكا حسنة بوصف ولية الفصل في الفصل الثامن ز :

" في بعض الأحيان، الطالبة التي لم تفهم القصة، هي لم تنتبه عندما شرح المعلم، وأحيانا تنام و تتحدث بأنفسها في الفصل، و إذا كانت ليس للطالبة الفهم عن القصة أمرتها للتعلم مرة أخرى بالقراءة " <sup>٥١</sup>

نقصان فهم الطالبات لهذه المادة التي يتم تدريسها لأن بعض الطالبات لا ينتبه، ويتحدث

بنفسها، وبعضهن في النعاس و النوم عند بيان المدرس في الفصل. وهذا يؤثر على طلاتتهن في

الحفظ أو التقديم القصة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

JEMBER

وقالت دية سلفية أغريني بوصف الطالبة في الفصل الثامن ه :

" أستمتع بتعلم المطالعة لأن هناك العديد من القصص الجيدة، ولكن عندما يشرح المعلم أصابني النعاس لأنها تبدو وكأنها حكاية خرافية ، وشعرت بالصعوبة في حفظها " <sup>٥٢</sup>

<sup>٥٠</sup> المقابلة مع أستاذة رسالة المعاونة في التاريخ ١٣ يناير ٢٠٢٣ م

<sup>٥١</sup> المقابلة مع أستاذة رسكا حسنة في التاريخ ٢٤ يناير ٢٠٢٣ م

<sup>٥٢</sup> المقابلة مع دية سلفية أغريني الطالبة في الفصل الثامن ه في التاريخ ٢٤ يناير ٢٠٢٣ م

شعرت الطالبة بالنعاس يمكن بسبب كثرة الاستماع من بيان المدرس في الفصل وكذلك

شعرت الطالبة بالصعوبة في الحفظ، يمكن أنها لم تفهم عن القصة.

قالت عمير كيلى بوصف الطالبة في الفصل الثامن و :

" أحب تعلم المطالعة لأنني أستطيع زيادة المفردات الجديدة ومن خلال تعلم القصص العربية كأنني أستطيع أن أصنع القصة بنفسني. شعرت بالصعوبة في فهمها، أحدها عندما يكون هناك الضمير أو الجمع"<sup>٥٣</sup>

عرفت الباحثة من هذه المقابلة أن الطالبة شعرت بالصعوبة في فهم القصة وكذلك من ناحية القواعد كالضمير.

قالت فندي فطري بوصف الطالبة في الفصل الثامن ز :

" المطالعة ممتعة لأن فيها القصص والمفردات الجيدة، ولكن في بعض الأحيان لا أفهم معنى جملة واحدة وجملة أخرى، لأنني عندما شرحها المعلم أحياناً أشعر بالنعاس وهذا يجعلني غير مركزة، يمكن أن تقول عندما شرح المعلم أنني أفهم، لكن بعد مغادرة الفصل نسيت معنى الجمل نفسها"<sup>٥٤</sup>

المطالعة ممتعة لأن فيها القصص والمفردات الجيدة، ولكن في بعض الأحيان شعرت الطالبة بالصعوبة في فهمها، أحدها عندما يكون هناك "الضمير" وكذلك بسبب أنهن لا يسمعن بيان

المدرس جيداً.

<sup>٥٣</sup> المقابلة مع عمير كيلى الطالبة في الفصل الثامن و في التاريخ ٢٤ يناير ٢٠٢٣ م

<sup>٥٤</sup> المقابلة مع فندي فطري الطالبة في الفصل الثامن ز في التاريخ ٢٤ يناير ٢٠٢٣ م

و أما مشكلات تطبيق تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام التي حصلتها الباحثة عند

الملاحظة و المقابلة كما يلي :

أ. النوم في الفصل

النوم في الفصل يمكن بسبب أن الطالبة تشعر بالصعوبة في فهم بيان

المدرس، أحيانا بعض من طالبات شعر بالنعاس و الملل فيمكن بسبب كثرة الاستماع

ولا انتبه جيدا.

ب. القواعد

نظرا إلى ميدان البحث في وقت تقديم القصة عند الطالبات وتوثيق من

تسجيل الصوت وجدت الباحثة أنّ الطالبات تقع أحيانا في أخطاء نحوية نحو "

الضمير " و تسبب غموضا في المعنى لأنهن بدأن بتعلم القواعد اللغة العربية كعلم

النحو وعلم الصرف في هذه المرحلة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER ج. الطلاقة

نظرا إلى ميدان البحث في وقت تقديم القصة عند الطالبات وتوثيق من

تسجيل الصوت وجدت الباحثة أن طلاقة بعض الطالبات لا تكون جميلة لأن

الطالبات تكلمن سريعا لحفظ النص وأحيانا تكلمن بكلام متعثر ومتقطع.

## د. الحفظ

نظرا إلى ميدان البحث في مادة المطالعة، كثير من الطالبات شعر صعوبة في

حفظ القصة.

## المبحث الثالث : المناقشة و التأويل

زادت الباحثة أو ناقشت بين البحث النظري والبيانات التي نالت الباحثة في ميدان البحث. ثم حاولت بأخذ التأويل من تلك البيانات تسهيلا بنيل الخلاصة, وفيما يلي عرض المناقشة والتأويل مناسبة على المبحوثة.

اهتمت الباحثة على هذا البحث العلمي تحت الموضوع " تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام " بالنتائج التالية :

أ. تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية مادة المطالعة باستخدام كتاب القراءة الرشيدة. إن هذا الكتاب يتضمن على القصص الجيدة والممتعة لتعلمها فيه درس حسن لتطبيقه في الحياة الفردية أو الاجتماعية. ومما لا ريب فيه أن تقديم القصة هي إحدى الطريقة من تعليم اللغة العربية لأجل تعليم مهارة الكلام.

وتعريف طريقة تقديم القصة كما قال ومنا تقديم القصة هي إحدى الطريقة من تعليم اللغة العربية لأجل تعليم مهارة الكلام. وهذه الطريقة من أنشطة مريحة. ويقصد بتقديم القصة النشاط الذي يقوم به المعلم شفها مع الآخرين بمساعدات أو بدونها والتي يجب دمجها في شكل رسائل أو

معلومات أو قصص بطريقة جعل الناس يستمتعون بالاستماع إليها. ولهذا السبب يجب أن يكون بالفرح لإلقاء القصة.<sup>٥٥</sup>

ونظرا إلى الميدان البحث في تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية هناك الخطوات في التعليم، وخطوات التعليم في تدريس المطالعة في هذه المدرسة المتوسطة بخطوة التعليم بطريقة تقديم القصة. وهي يبدأ بإعطاء المفردات الصعبة. وشرح المدرس المعنى بوسائل الإيضاح ليسهل عن فهم الطالبات، وبعد ذلك شرح المدرس القصة عما يتعلق بالموضوع، والطالبات يهتمن و يسمعن جيدا إلى شرح المدرس. وبعد مرة، أعطى المدرس خاصة إلى الطالبات ليسأل عن المفردات أو الكلمة التي لم يفهمن. وأخيرا حفظت الطالبات عن القصة. حفظت الطالبات القصة على ما يكتب في كتاب القراءة الرشيدة. والأخريات يحفظن القصة بلغتهن على ما استطاع. و أعطى المدرس التمرينات بما يتعلق بالموضوع لمعرفة فهم الطالبات عن القصة.

من المعروف أن خطوات طريقة تقديم القصة تتضمن على ثلاث خطوات يجب أن يمتلكها المعلم وهي:<sup>٥٦</sup>

(١) لتسهيل طريقة التدريس

(٢) أن يحسن إلقاء المعلم إلى الطلاب

<sup>٥٥</sup> جفري نورواي، استخدام طريقة تقديم القصة، ٢٩٩-٣٠٩.

<sup>٥٦</sup> دياه أريني مجينة.



(٣) تعبير الطلاب عن القصة بعد التقديم

في الحقيقة لا فرق بينهما إلا قليل بينما نرى في أطروحة دياه أرني مجينة هو الخطوات التي يجب أن يمتلكها المعلم ويحضرها قبل دخول الفصل وهي أيضًا أهداف طريقة تقديم القصة. أثناء النظر في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية، بينت الباحثة في هذا البحث خطوات المعلم في عملية التعلم قبل دخول الفصل لتعلم تقديم القصة، أما بالنسبة للخطوات كما يلي :

(١) يتعلم المعلم ويفهم المواد التي سيتم تدريسها

(٢) البحث عن معنى المفردات الصعبة

(٣) يجب أن يكون جاهزية المعلم ناضجة وجعل الإعداد للتعليم عند عملية التعليمية في الفصل.

ب. مشكلات تطبيق تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام

المشكلات في الفصل أن تطبيق تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام للطالبات الصف الثامن منها : نقصان فهم الطالبات عن محتويات القصة بعد شرح المدرس، هناك الطالبات اللاتي يشعرن بالنعاس حين عملية التعليم، ونقصان الفهم عن قواعد النحوية نحو الضمير، ونقصان في الطلاقة و صعبت الطالبات في حفظ نص القصة.

كما قالت نورينا دني أن مشكلات تقديم القصة وبيانها ستفسر الباحثة كما يلي :

(٢) كثرة الاستماع من بيان المدرس يجعل الطلبة غير النشيط.

(٣) قليل حفز تنمية الإبداع والقدرة لتعبير رأيه.

(٤) الاستيعاب أو التقاط الطلاب المختلفة والسلطة لا يزال ضعيفا حتى يشعر صعبا في

فهم غرض مضمون القصة.

(٥) ينمو إلى الطلاب الملل خاصة ولا مثيرة للاهتمام

نظرا في ميدان البحث أن نقصان فهم الطالبات عن محتويات القصة بعد

شرح المدرس بسبب كثرة الاستماع و الطالبات لا يهتمن جيدا ويمكن حين شرح

المدرس أقل إثارة فإنه يسبب الملل لدى الطالبات وهذا يجعل الطالبات يشعرن

بالنعاس وهذا مناسب على ماتقول نورينا دني.



## باب الخامس

### الاختتام

لقد وصفت الباحثة عن تعليم مهارة الكلام بطريقة تقديم القصة في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسأن فبولنجا بمعمة تحليلها واضحا في الأبواب السابقة، وخلاصة نتائج البحث واقتراحا بها، بينت الباحثة فيما يأتي :

#### ١. النتيجة

في تعليم اللغة العربية لابد أن تشمل على أربعة مهارات وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية حيث تتعلم الطالبات القراءة و الكلام في نفس الوقت بمادة المطالعة. ومن المعروف أن المطالعة هي مادة لترقية مهارة القراءة والكلام لدى الطلبة، إما صامتة أو جهرية. ١. والخطوات في تطبيق تقديم القصة في الفصل تشمل على لقائين، في اللقاء الأول المقدمة، في هذه الخطوة، أعطى المدرس التحية وسأل عن حالة الطالبات. والخطوة الثانية هي أنشطة التعليم وتشمل على إعطاء المدرس المفردات وبيان القصة باستخدام وسائل الإيضاح. وأما في اللقاء الثاني يعنى أعطى المدرس الأسئلة عن القصة و أعطى الوظيفة لحفظ أو شرح نص القصة. ٢. وأما المشكلات فوقعت أحيانا في الأخطاء النحوية نحو " الضمير " و الصعوبة في الحفظ والطلاقة وأحيانا النوم عند بيان المدرس.

## ٢. الخلاصة

تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية على المدرس الاعداد من النفسية أو المادة. و التطبيق في المدرسة تشمل على اللقائين، في اللقاء الأول المقدمة، في هذا الخطوة إعطاء المدرس التحية و سأل عن حالة الطالبات. والخطوات الثانية هي أنشطة التعليم وتشمل على إعطاء المدرس المفردات وبيان القصة، في بيان القصة استخدم المدرس وسائل الإيضاح وهي الصورة وعادة لزيادة فهم الطالبات. وأما في لقاء الثاني يعنى عطاء المدرس الأسئلة عن القصة و إعطاء الوظيفة لحفظ أو شرح نص القصة.

وأما المشكلات تقع أحيانا نقصان فهم الطالبات بسبب النوم وفي الأخطاء النحوية نحو " الضمير " و الصعوبة في الحفظ والطلاقة.

## ٣. الاقتراحات

أ. إلى حضرة رئيس المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسأن فربولنجا عليه أن يهتم بالمدرسين والمدرسات في تطبيق الطريقة خاصة في تدريس مادة اللغة العربية أي مادة المطالعة، و يحاول على ترقية قدرتهم ومهاراتهم في تطبيق التدريس على الدوام.

ب. وعلى كل المدرسين والمدرسات في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسأن

فربولنجا وبالخصوص المدرسون والمدرسات لمادة اللغة العربية أي المطالعة، عليهم أن

يسعدوا أنفسهم ودراساتها استعدادا قبل دخولهم إلى الفصل للقيام بتعليم الدرس لترقية مهارة الكلام للطلبة.

ج. لمنظمة الطلبة، المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسأن فريولنجا وبالخصوص قسم التعليم، عسى أن تقوم بأمانة، واستودعها لمعهد المصدوقية في تعليم مهارة الكلام بتطبيق طريقة تقديم القصة بأحسن ما تمكن.

د. للطلاب والطالبات في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسأن فريولنجا وبالخصوص للصف الثامن هـ، و، و ز عليهن أن يسمعن إلى شرح المدرسين والمدرسات في الفصل، و يكن متحمسات في اشتراك كل من عملية التدريس، خاصة في تدريس اللغة العربية أي المطالعة و يشتركن جميع النشاطات اللغوي.



## المصادر و المراجع العربية

أحمد عمار. العربية الفصحى فى برنامج اللغة العربية ووسائل الإتصال اتمائي، ندوة العربية الفصحى ووسائل الإتصال اتمائي.

السيد غنيم كارم. اللغة العربية والصحة العلمية الحديثة، مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع، مصر، القاهرة.

القرآن الكريم, سورة يوسف : ٢

دينا أملياء، تعليم مهارة الكلام القائم على نموذج التعلم النشط بمعرض التعلم، ٢٠٢١

ذوقا عبيدات، وعبد الرحمن، وكايد عبد الحق. البحث العلمي، الطبعة الرابعة. عمان الأردن: دار الفكر، ١٩٩٢.

عبد العليم إبراهيم. الموجه الفني لمدرسة اللغة العربية، بيروت: دار المعارف، ١٩٦٨.

عبد المنعم سيد عبد العال، طرق تدريس اللغة العربية، الفجالة : مكتبة غريب، د.س.

عمران جاسم الجبوري، حمزة هاشم السلطاني. المناهج و طرائق التدريس اللغة العربية . دار الرضوان للنشر والتوزيع. ٢٠١٢.

مارديانتو. دور طريقة تقلد القصة فى تقوية الحكمة المحلية فى مواجهة تطور تكنولوجيا التعلم. ميدان، ٢٠١٥

محمد سليمان. أدوات جمع البيانات فى البحوث النفسية والتربوية. القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٠.

محمد كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، الربط: ونشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٤٢٤ هـ.

محمد كامل الناقة. تعليم اللغة العربية بلغات الأخرى، مكة: ر حقوق الطبع واعادته محفوظة الجمعية ام القرى، ١٩٨٥ هـ.

نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم  
الإسلامية الحكومية، مالانق.

وزارة الدين، القرآن، سورة الأحزاب ، الآية ٧٠



## المراجع الأجنبية

- Agustiyaningsih, Wiwit. *The Implementation of Storytelling To Teach Speaking To Eight Graders At Smpn 1 Kedamean*, Retain, 3.1 2015.
- Bakri, Muhammad Ali. *Metode Langsung Dalam Pengajaran Bahasa Arab*. Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 1.1 2017.
- Belajar Maharah and Kalam Peserta. *Penerapan Metode Muhadatsah Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Maharah Kalam Peserta Didik*.
- Departemen Agama RI. *Al-qu'an dan Terjemah*. Jakarta : J-Art. 2004.
- Depdiknas. *Undang-Undang tentang Sisdiknas*. Bandung : Alfabeta, 2006.
- Dhieni, Nurbiana. *Metode Pengembangan Bahasa*. Jakarta : UT, 2008
- Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang : Penerbit Misykat, 2005.
- Hamid, Abdul. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*. Malang : UIN Maliki Press, 2010.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : Remaja Rosdakarya, 2011.
- Mardianto. *Peran Metode Bercerita Untuk Membentengi Kearifan Lokal Menghadapi Perkembangan Teknologi Pembelajaran*. Medan, 2015
- Mu Wijaya, Umar Manshur, and Nurul Latifah. *Implementasi Metode Taqdimul Qishoh Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Di Lembaga Al-Wafiyah Kitab & Bahasa Arab ( AWKIBA )*.
- Nuha, Ulin. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Jogjakarta : Diva Press, 2012.
- Padil, Mohammad. *Sosiologi Pendidikan*. Malang : UIN Maliki Prees, 2010.
- Rosyidi, Abdul Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang : UIN-MALIKI Press, 2011.
- Skills At and other. *The Implementation of The Story Presentation Method in Teaching Speaking Skills At The Arabic Language Development*, 2.1 2022.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.



\_\_\_\_\_. *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Alfabeta, cv 2013.

Syahraini. *Metode Bercerita Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*,  
113, 3

Zulhanan. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta : Rajawali Pers,  
2014.

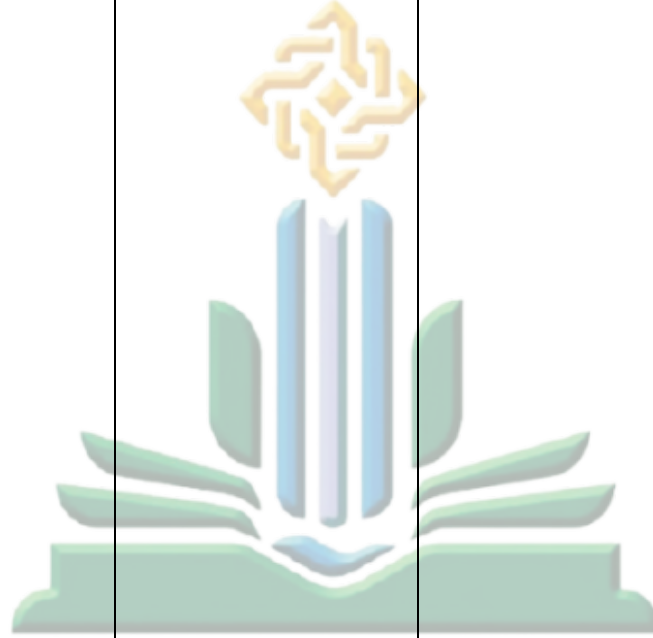


## ملحق البحث

العنوان	المتغيرات	المتغيرات الفرعي	المؤشرات	مصادر البيانات	منهج البحث	مشكلات البحث
تعليم مهارة الكلام بطريقة تقديم القصة في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسأن فروبولنجا للسنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢	تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسأن فروبولنجا للسنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م	١. طريقة تقديم القصة ٢. تعليم مهارة الكلام	١. مفهوم الطريقة ٢. أهمية التدريس ٣. مفهوم القصة ٤. أهمية تقديم القصة ٥. طريقة تقديم القصة ٦. مفهوم تعليم مهارة الكلام ٧. أهمية تعليم مهارة الكلام ٨. أهداف تعليم مهارة الكلام ٩. خطوات تعليم مهارة الكلام	١. الطالبات صف الثامن ٢. المدرس ٣. ولي الفصل	١. مدخل والنوع البحث: البحث النوعي الوصفي ٢. موقع البحث : في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكان كركسأن فروبولنجا للسنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م ووحدة البحث هي الطالبات في الصف الثاني للمستوى المتوسطة للسنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣	١. كيف تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكان كركسأن فروبولنجا للسنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م ٢. ماهي المشكلات في تطبيق تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكان كركسأن

## ملحق البحث

فروبولنجا للسنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م ؟	٣. طريقة جمع البيانات : الملاحظات، المقابلات، الوثائقية ٤. اختار صحة البيانات: مصداقية التثليث ٥. تحليل البيانات: تخفيض البيانات، وعرضها واستنتاجها.	١٠. تقوم تعليم مهارة الكلام			
--	--	--------------------------------	--	--	--



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## قائمة البحث العلمي

مدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكا كركسأن فريولنجا للسنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

الرقم	التاريخ	الأنشطة	المخبر	التوقيع
١	٩ يناير ٢٠٢٣	إعطاء رسالة البحث العلمي إلى رئيس المدرسة	الأستاذ بيضاوي	
٢	٩ يناير ٢٠٢٣	الملاحظة والوثائقية حول المدرسة	الأستاذة إليسا أنديرا إيكا بوتري	
٣	١٣ يناير ٢٠٢٣	المقابلة عن مادة المطالعة	الأستاذة رسالة المعاونة	
٤	١٧ يناير ٢٠٢٣	المقابلة عن أهداف تعليم مهارة الكلام	الأستاذ احمد مخلص	
٥	٢٤ يناير ٢٠٢٣	الملاحظة والمقابلة عن خطوات التعليم	الأستاذة ألف قمرية الجنة	
٦	٢٤ يناير ٢٠٢٣	المقابلة عن حالة الطالبات في الفصل	الأستاذة رسكا حسنة	
٧	١٣ يناير ٢٠٢٣	المقابلة عن تعليم المطالعة في الفصل	ستي عائشة	
٨	٢٤ يناير ٢٠٢٣	المقابلة عن المشكلة في التعليم	دية سلفية أغربني	
٩	٢٤ يناير ٢٠٢٣	المقابلة عن حالتها عند التعليم	عمير كيلى	
١٠	٢٤ يناير ٢٠٢٣	المقابلة عن حالتها عند التعليم	فندي فطرى	
١١	٢٤ يناير ٢٠٢٣	المقابلة عن المزاي في التعليم القصة	سلسبيلا رحمة	
١٢	٢٥ يناير ٢٠٢٣	الملاحظة والوثائقية عن تعليم المطالعة في الفصل الثامن	الأستاذة ليلي رحمة الله	
١٣	٧ فبراير ٢٠٢٣	الملاحظة وأحد الرسالة في الإدارة	الأستاذة الصافية الصالحة	

اليوم والتاريخ	الصورة	الرقم
<p>موقع البحث الأحد، ٨ يناير ٢٠٢٣</p>		<p>١</p>
<p>الأنشطة التعليمية في الفصل الثامن هـ الخميس، ١٩ يناير ٢٠٢٣</p>		<p>٢</p>
<p>مقابلة مع المدرسة في الإدارة الإثنين، ٢٤ يناير ٢٠٢٣</p>		<p>٣</p>



صورة الباحثة مع  
المعلمات

الإثنين، ٢٤ يناير  
٢٠٢٣



٤

الأنشطة التعليمية في  
الفصل الثامن و

الإثنين، ٢٥ يناير  
٢٠٢٣



٥

تحفظ الطالبات فصل  
الثامن ز إلى المدرسة  
أمام الفصل

الثلاثاء، ٢٥ يناير  
٢٠٢٣



٦



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

المقابلة بين الباحثة و  
الطالبات

الأربعاء، ٢٥ يناير  
٢٠٢٣



٧

الكتاب المستخدم  
" القراءة الرشيدة "  
الجزء الأول للصف  
الثامن

مؤسسه الكتب	
الصفحة : العنوان	الصفحة : العنوان
١٨ القطار الى جزيرة القرم	٣٠ الكلب والقط
٣١ حواء الرضى	٤ الزهرة
٤٤ حصر القرية	٥ كسبي
٥٣ الأند وغانل	٦ القور
٥٥ حواء سعاد	٧ القريش
٦١ حور البطيخ	٨ كساب
٦٥ القريش	٩ السنانة
٦٩ القفل والسنة	١٠ القرب
٧١ حور السنانة	١١ القار
٧٣ القار والفتاب	١٢ القار
٧٤ القار	١٣ القار
٧٥ القار	١٤ القار
٧٦ القار	١٥ القار
٧٧ القار	١٦ القار
٧٨ القار	١٧ القار
٧٩ القار	١٨ القار



٨

بعض الطالبات يقدم  
القصة أمام الفصل



٩

قائمة النتائج لمادة  
الطالعة في الصف  
الثامن هـ و

EDUCATION AND TEACHING SECTION  
AL-HUSSEINAH ISLAMIC EDUCATION CENTER  
Pekalongan Krakass Probings

قسم التربية والتعليم  
مركز الطالعة الإسلامية الحديثة  
بغداد، كركاس، برونكو

**NILAI FORMATIF**  
TAMIL PELAJARAN: 2022-2023

Kelas : 2E M Mata Pelajaran : طالعة  
Wali Kelas : Ust. Lita Conastal Jannah Nama Guru :

No	Nama Siswa	Nilai Harian										Rata-rata	Uraian	Berkas	Berkas	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
1	Aira Rizka Ramadhani	100	100	95	100	100	90	100	100	100	100					
2	Aisyah Fala Azzahrah	90	100	100	100	100	100	100	100	100	100					
3	Berania Gorbati Aika	90	100	100	100	100	100	100	100	100	100					
4	Deyr Anindya Rahmat	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100					
5	Dyah Savia Anggrani	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100					
6	Fiti Nur Aini	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100					
7	Ika Amelita	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100					
8	Jasmi Hayati	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100					
9	Kauro Ufara Izzati	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100					
10	Khoirun Nisat	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100					
11	Maulidatul Fathimah	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100					
12	Nawala Dewi Anggrani	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100					
13	Nur Zahrah Rizkay	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100					
14	Putri Lidya Zahra Akbar	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100					
15	Ressia Murnia Fauziah	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100					
16	Rizka Maulidah	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100					
17	Rizkaul Fatah	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100					
18	Savannah Nurra Anindya	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100					
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																

**NILAI FORMATIF**  
PELAIJARAN: MUTHOLA'AH

NO	NAMA	1	2	3	4	5
1	Aisyah Nersyafa Fakhriroh S.	95	95			
2	Aisyah Irfi Mardiyah	90	95			
3	Astri Kurnia Khoirul U.	94	96			
4	Dianira Putri Shafiqia	82	80			
5	Faiqatul Jannah	95	95			
6	Holisatul Muryasari	90	95			
7	Mansyula Kameli	80	80			
8	Nadya Eka Fatmahanani	92	95			
9	Nadfa Ismaili Zainiah	85	96			
10	Nova Setya Wulandari	68	95			
11	Novi Adhifah Majidah	97	85			
12	Nuzul Islamiyah	90	96			
13	Pinkan Rafael Dwi Syaputri	90				
14	Putri Nur Kamalia	93	95			
15	Putri Safira Fidausyah	96	92			
16	Sinta Nur Fadilah	86	85			
17	Siti Aminah	99	100			
18	Siti Faridatul Hasanah	100	90			
19	Siti Khoirani	95				
20	Siti Maulidina	96	90			
21	Safri Widada	66	65			
22	Umi Izzatu Maulana	83	91			
23	Zakia Dik Faizah	92	93			

10

قائمة النتائج لمادة  
الطالعة في الصف  
الثامن ز

**NILAI FORMATIF**  
TAMIL PELAJARAN: 2022-2023

Kelas : 2G T Mata Pelajaran : Muthola'ah  
Wali Kelas : Ust. Rizka Hasanah Nama Guru : Ust. Rizka Hasanah

No	Nama Siswa	Nilai Harian													
		المرتب			التمرين والطلب			الآداب والقرآن			الدرس والكتاب				
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3		
1	Adela Zahran Safira	80	82	80	85	88	85	85	85	80	85	80	80	80	80
2	Aida Harin Najiba Fahani	88	85	80	95	90	90	90	88	90	90	90	90	90	90
3	Alisa Marela	80	90	80	80	82	80	90	80	85	80	80	80	80	82
4	Ajeng Aisyah Akila Basma	80	88	82	80	85	80	80	80	82	85	80	82	80	82
5	Ameera Kayla Yanyin	88	90	80	95	90	85	90	85	88	95	95	95	95	95
6	Aulia Putri Ramadhani	80	85	82	80	80	80	85	85	82	82	80	85	80	80
7	Ayu Dwiana Nabila Fauziah	85	80	82											
8	Bintang Al Kadhah	80	85	82											
9	Eka Suci Cahyaning Putri	80	80	82	80	80	80	80	80	82	80				
10	Himi Zahra	88	82	80	80	80	80	80	80	80					
11	Kayla Hossoyba	88	80	84	88	85	80	88	80	80					
12	Kholifah Hasanah	95	95	85	95	85	90	85	90	85	80	80	80	80	80
13	Lili Lailatul Karomah	88	80	90	80	85	86	80	80	80	80	80	88	80	80
14	Nadya Izzatul Nalisha	82	80	80	80	85	80	88	80	82	88	80	80	80	80
15	Nayla Mursadah Ramadhani	82	80	80	80	80	82	85	80	88	80	80	80	80	80
16	Nawia Rizka Putri	88	80	80	80	85	80	85	80	85	88	80	82	88	88
17	Nazwa Anisya Nur Aini	85	88	85	88	80	82								
18	Nuzul Fadila	85	85	80	85	80	80	85	80	80	80	80	80	80	80
19	Putri Mawdatus Soima	80	85	80	85	85	88	85	80	80	85	85	85	85	85
20	Ramadhani Adela Bajeist	80	80	80	80	85	82	80	85	88	80	80	80	80	82
21	Rawiyani Hafiza	85	85	80	80	80	85	80	80	80	80	80	80	80	80
22	Rubatul Masrurah	80	80	82	85	80	80	85	85	85	80	85	80	80	88
23	Shafa Aqlatus Zahra	82	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	88
24	Taslimatur Rohma	80	85	80	80	80	85	80	85	85	85	85	80	80	88
25	Ulifa Ramadhani	82	80	80	85	80	80	85	80	88	85	80	80	80	80
26	Vertrik Triana Tunggal Dewi	80	80	88	80	80	85	80	80	80	85	80	80	80	82
27	Vindy Putri Ning Artini	85	85	80	80	85	82	85	80	82	85	85	85	85	85
28	Zian Faqih	80	80	80											

11



Nomor : B-3998/In.20/3.a/PP.009/01/2023

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Pengasuh Pondok Pesantren Al- Mashduqiah

Patokan Kraksaan Probolinggo

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan IlmuKeguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : T20192125  
Nama : UFI DINA HANIFAH ABDULLAH  
Semester : Semester tujuh  
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Untuk mengadakan Penelitian / Riset mengenai & quot ; Pembelajaran Maharah Kalam Dengan Metode Taqdimul Qissah di SMP Plus Al - Mashduqiah Patokan Kraksaan Probolinggo Tahun Pelajaran 2022 / 2023 & quot ; selama 30 ( tiga puluh ) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu Dr. KH. Mukhlisin Sa'ad. MA. dan Nyai.Hj. Zulfa Badri S.Pd.I

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 09 Januari 2023

an Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik,





**MASHUDI**  
**SMP PLUS**  
**AL-MASHDUQIAH**  
**KRAKSAAN PROBOLINGGO JAWA TIMUR**  
NSS: 202052015003 NPSN: 20547238  
**Terakreditasi " A "**

Jl. Ir. Juanda no. 370 Patokan Kraksaan 67282 email: smpalmashduqiah98@gmail.com Telp: (0335) 4514520

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor : 032/A.4/SMP-M/II/2023

Yang bertandatangan dibawah ini Kepala SMP Plus Al Mashduqiah

Nama : Baidawi, S.Pd

Jabatan : Kepala Sekolah

Menyatakan bahwa :

Nama : Ufi Dina Hanifah Abdullah

NIM : T20192125

Jurusan/Fakultas : Pendidikan Bahasa Arab / Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Instansi : Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Judul Penelitian :

**"Pembelajaran Maharah Kalam Dengan Metode Taqdimul Qissah di SMP Plus Al Mashduqiah Patokan Kraksaan Probolinggo Tahun Pelajaran 2022 / 2023"**

Yang bersangkutan benar-benar telah melakukan penelitian di SMP Plus Al Mashduqiah Patokan Kraksaan Probolinggo sejak tanggal 09 Januari 2023 sampai dengan 07 Februari 2023.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk menjadi maklum adanya dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Probolinggo, 10 Februari 2023

Kepala SMP Plus Al-Mashduqiah,

**BAIDAWI, S.Pd**

## PEDOMAN OBSERVASI DAN WAWANCARA

### A. Pedoman Observasi

1. Letak Geografis
2. Proses pembelajaran Maharah Kalam dengan menggunakan metode Taqdimul Qissah di SMP Plus Al Mashduqiah Patokan Kraksaan Probolinggo

### B. Pedoman Wawancara

#### A. Guru

1. Apa tujuan maharah kalam terhadap peserta didik ?
2. Apakah Anda merasakan perbedaan yang signifikan antara sebelum dan sesudah pembelajaran Taqdimul Qissah?
3. Bagaimana penyajian materi Taqdimul Qissah ?
4. Bagaimana cara mengetahui pemahaman peserta didik terhadap materi yang anda ajar?
5. Kapan dan dimana peserta didik bisa menyetorkan hafalannya selain dikelas?
6. Berapa lama waktu yang dibutuhkan untuk menyelesaikan materi kelas 8?
7. Bagaimana evaluasi yang diterapkan setelah peserta didik maju untuk menghafal?
8. Apa faktor yang mempengaruhi keberhasilan pembelajaran Taqdimul Qissah di kelas yang anda ajar?
9. Apa kelebihan dan kekurangan pembelajaran Mutholaah yang didalamnya terdapat taqdimul qissah?
10. Apakah anda pernah menghadapi masalah ketika mengajar pembelajaran Taqdimul Qissah ini? Kalau ada, bagaimana solusinya?

#### B. Peserta didik

1. Apakah pembelajaran Taqdimul Qissah menyenangkan ?
2. Apakah anda memahami materi Taqdimul Qissah dengan mudah ?
3. Berapa lama waktu yang anda butuhkan untuk menguasai materi yang diajarkan ?
4. Apakah ada kesulitan yang dihadapi selama belajar Mutholaah ?
5. Bagaimana cara anda untuk menguasai dan menyetorkan hafalan materi ini ?
6. Adakah trik-trik cara cepat untuk menguasai materi ini menurut pendapatmu ?
7. Adakah kelebihan dan kekurangan ketika anda memmpelajari taqdimul qissah ?

### **C. Pedoman Dokumentasi**

1. Visi dan Misi SMP Plus Al Mashduqiah
2. Struktur Organisasi SMP Plus Al Mashduqiah
3. Keadaan guru dan siswa dalam maharah kalam
4. Tujuan dan materi pembelajaran Taqdimul Qissah
5. Kitab Qiraatur Rasyidah, RPP, Daftar nilai



## خطة الدراسة

المدرسة : الثانوية بمعهد المصدوقية

الدرس : المطالعة

الموضوع : إطلاق الطيور

الفصل : الثامن (و)

الوقت : ٤٠ دقيقة

العرض العام	أكساب التلميذات القدرة على فهم موضوع " إطلاق الطيور "
العرض الخاص	أكساب التلميذات القدرة على : أ. معرفة إطلاق الطيور ب. معرفة عن المفردات الصعبة ج. فهم الموضوع وحفظ النص د. إجابة الأسئلة عن مضمون الموضوع و. الاستنباط منها
وسائل الإيضاح	السورة - الطلاسة - قلم الخيز - كتاب قراءة الرشيدة - الصورة
طريقة التدريس	- الإلقائية - الاستقرائية - التحوارية - التطبيقية

ولية الفصل



رسالة المعاونة

## خطة الدراسة

المدرسة : الثانوية بمعهد المصدوقية

الدرس : المطالعة

الموضوع : صيد السمك

الفصل : الثامن (و)

الوقت : ٤٠ دقيقة

العرض العام	اكساب التلميذات القدرة على فهم موضوع " صيد السمك "
العرض الخاص	اكساب التلميذات القدرة على : أ. معرفة صيد السمك ب. معرفة عن المفردات الصعبة ج. فهم الموضوع وحفظ النص د. إجابة الأسئلة عن مضمون الموضوع و. الاستنباط منها
وسائل الإيضاح	- السبورة - الطلاسة - قلم الخبز - كتاب قراءة الرشيدة - الصورة
طريقة التدريس	- الإلقاءية - الاستقرائية - التحوارية - التطبيقية

ولية الفصل

  
رسالة المعاونة

## السيرة الذاتية



### أ. المعلومات الشخصية

الاسم : أوفى دينا حنيفة عبد الله

مكان الميلاد وتاريخه : فربولنجا ، ٠٤ يونيو ٢٠٠٠ م

رقم الطالبة : ت ٢٠١٩٢١٢٥

العنوان : سميرمفاك لور ، كوتأيار ، فربولنجا

كلية / شعبة : كلية علوم التربية والتعليم / شعبة تعليم اللغة العربية

سنة بداية الدراسة : ٢٠١٩

### ب. المستوى الدراسي :

السنة	المستوي الدراسي
٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ م	روضة الأطفال منتاري فربولنجا
٢٠٠٨ - ٢٠١٢ م	المدرسة الابتدائية الحكومية سميرمفاك لور
٢٠١٣ - ٢٠١٥ م	المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية
٢٠١٦ - ٢٠١٨ م	المدرسة الثانوية بمعهد المصدوقية
٢٠١٩ - ٢٠٢٣ م	جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر