

تطبيق طريقة عصا المحادث (Talking Stick) في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة

الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

البحث العلمي



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
شعبة تعليم اللغة العربية
قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

٢٠٢٣

تطبيق طريقة عصا المحادث (Talking Stick) في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة

الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعة الأولى شعبة

التعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية جامعة

كياهي الحاج أحمد صديق جمبر



إعداد الطالبة :

علما رحلينا واحداً

رقم الجامعي : ٢٠١٩٢١٣٠ ت

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

٢٠٢٣

رسالة الموافقة من المشرف

تطبيق طريقة عصا المحادث (Talking Stick) في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة
الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعة الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية
جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة:

علما رحلينا واحداً

رقم جامعي : ت ٢٠١٩٢١٣٠

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف :



محمد زائر الحق الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٨١١٢٥٢٠١٩٠٣١٠٠٥

رسالة القرار من المناقشين

تطبيق طريقة عصا الحادث (Talking Stick) في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة
الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جهر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة
وقررت اللجنة بنجاح الباحثة وبقبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة،
وتستحق صاحبه الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم : الثلاثاء

التاريخ : ٦ يونيو ٢٠٢٣

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتيرة

(أيني زلفى هداية الماجستير)

رقم التوظيف : ٢٠١٦٠٣٨٩

الرئيس

(الدكتور الحاج مستجاب الماجستير)

رقم التوظيف

: ١٩٧٤٠٩٠٥٢٠٠٧١٠١٠٠١

المتحن :

(.....)

١. الدكتور زين الدين الحاج زيني

الماجستير

(.....)

٢. محمد زائر الحق الماجستير



تصديق عليها عميدة كلية التربية والعلوم الإسلامية

الأستاذة الدكتورة الحاجة مطهية الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠٥١١١٩٩٩٠٣٢٠٠١

إقرار الطالبة

أنا الموقعة :

الإسم الكاملة : علما رحلينا واحداني

رقم جامعي : ت. ٢٠١٩٢١٣٠

العنوان : تمورجو - باعورجو - بانجوني

أقرار بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستفتاء بعض الشروط للحصول على الدرجة
الجامعة الأولى (S1) بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بالجامعة كياهي
الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية بجمبر، تحت العنوان :

" تطبيق طريقة عصا المحادث (*talking stick*) في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة

الإسلامية بيت الحكمة تمفورجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

كُتبت بنفسي وما صورته من إبداع غيري أو التأليف الأخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي أتحمّل المسؤولية على
ذلك وليست على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية
بالجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

جمبر، ٦ يونيو ٢٠٢٣

الطالبة



علما رحلينا واحداني

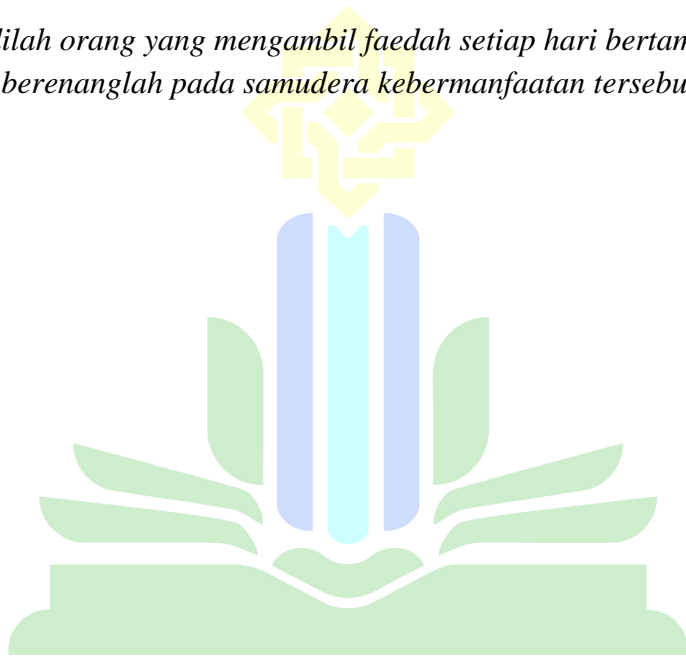
رقم الجامعي : ت. ٢٠١٩٢١٣٠

الشعار

تَعَلَّمَ فَإِنَّ الْعِلْمَ زِينٌ لِأَهْلِهِ
وَكُنْ مُسْتَفِيدًا كُلَّ يَوْمٍ زِيَادَةً
وَفَضْلًا وَعُنْوَانٌ لِكُلِّ الْمُحَامِدِ
مِنَ الْعِلْمِ وَاصْبِحْ فِي بُحُورِ الْفَوَائِدِ^١

*Belajarlah kamu, karena sesungguhnya ilmu itu adalah hiasan bagi pemiliknya
sebagai keutamaan dari pertanda setiap pujian*

*Dan jadilah orang yang mengambil faedah setiap hari bertambah dan
berenanglah pada samudera kebermanfaatannya tersebut*



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

^١ الشيخ الزنوجي، تعليم المتعلم، (سورابايا : الحرمين، ٢٠٠٦) ص. ٧.

الإهداء

أهدى هذا البحث العلمي إلى :

١. أبي المحبوب أحمد أتباعي وأمي المحبوبة سיתי مسرعة اللذان قد يرياني ويرشداني با حب

والرحمة. أطل الله عمرهما بكل صحة وعافية.

٢. أختي الصغيرة المحبوبة منجى ليل المنى أنجحها الله في كل أمورها.

٣. جميع أسرتي الأعزاء التي قد شجعوني في طلب العلم.

٤. فضيلة الكريمة رئيسة المدرسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوريجو جمبر

الأستاذة تيتياريني التي قد أذن الباحثة على قيام بحثها في مدرستها.

٥. فضيلة الكريمة مدرسة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوريجو

جمبر الأستاذة ماري مارسيل التي قد ساعدني في عملية هذا البحث.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

كلمة الشكر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أسرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد.

قد تمت هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، ولذا فمن الجدير على الباحثة أن يتقدم الشكر العميق على كل من أسهم في كتابة هذا لبحث العلمي وهم :

١. فضيلة الكريم رئيس الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الأستاذ

الدكتور الحاج باب سوهارتو الماجستير

٢. فضيلة الكريمة عميدة كلية التربية والعلوم التدريسية الأستاذة الدكتورة الحاجة مقنعة

الماجستير، التي قد دبرت كلية التربية والعلوم التدريسية.

٣. فضيلة الكريم رئيس قسم تربية الإسلامية واللغوية الدكتور رفعا حميدي الماجستير، الذي

قد بذل جهده في رئاسه هذا القسم المحبوب.

٤. فضيلة الكريم رئيس شعبة تعليم اللغة العربية الأستاذ زي برهان الصالح الماجستير، الذي

قد بذل جهده في رئاسه هذه الشعبة المحبوبة.

٥. فضيلة الكرم الأستاذ محمد زائر الحق الماجستير بصفته مشرف للباحثة التي قد أرشدني

في كتابة هذا البحث العلمي.

تشعر الباحثة المجدة بأن كتابة هذا البحث العلمي لم تكن كاملة، فلذا رجعت

الإقتراحات والإنتقادات والإرشادات لتكميل هذا البحث العلمي. فطلبت الباحثة من

الله الكرم أن تكون أعمالهم مقبولة ويكون هذا البحث العلمي نافعا ومفيدا لنا وبارك

الله فينا، آمين يارب العالمين.

جمبر، ٦ يونيو ٢٠٢٣

علماراحلينا واحدايني

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

مستخلص البحث

علما راحلينا واحداً، ٢٠٢٣، تطبيق طريقة عصا المحادث (*talking stick*) في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م. البحث العلمي، شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية جامعة كياهي الحاج احمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. تحت اشراف محمد زائر الحق الماجستير.

الكلمة الأساسية : طريقة عصا المحادث (*talking stick*) ، مهارة الكلام

طريقة عصا المحادث (*talking stick*) هي طريقة تعليمية تشجع الطلاب على التحلي بالشجاعة للتحدث. يعطي المدرس العصا للطلاب ثم يقوم الطالب بلف العصا على الطلاب الآخرين مصحوبة بالغناء العربي معاً. يطلب من الطلاب الذين يتلقون العصا الإجابة على أسئلة المدرس حول المادة التي تمت دراستها من قبل. تختار الباحثة طريقة عصا المحادث (*talking stick*) لأنها طريقة يستطيع أن تدرّب الطلاب على فهم المادة بسرعة وكذلك يشجعهم في تعلم المادة ويشجع الطلاب في تعبير آرائهم صحيحة بسرعة وتدريب استعداد الطلاب أثناء عملية التعلم

استخرج من هذا البحث أربع أسئلة وهي : (١) كيف تخطيط تطبيق طريقة عصا المحادث (*talking stick*) في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م. (٢) كيف تطبيق طريقة عصا المحادث (*talking stick*) في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م. (٣) كيف تقويم تطبيق طريقة عصا المحادث (*talking stick*) في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م. (٤) ما مزايا تطبيق طريقة عصا المحادث (*talking stick*) في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

أما أهداف البحث هي : (١) وصف تخطيط تطبيق طريقة عصا المحادث (*talking stick*) في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م. (٢) وصف تطبيق طريقة عصا المحادث (*talking stick*) في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م. (٣) وصف تقويم تطبيق طريقة عصا المحادث (*talking stick*) في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م. (٤) لمعرفة مزايا تطبيق طريقة عصا المحادث (*talking stick*) في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

استخدمت الباحثة المنهج الكيفي الوصفي وجمع البيانات بالملاحظة والمقابلة الشخصية والوثائقية. وتحليل البيانات هذا البحث هي على فكرة ميلس وهورمان باستخدام التثليل. ومصادر البيانات التي هي رئيسة المدرسة والمدرسة اللغة العربية والطلّابة.

واما نتائج البحث فهي : اولاً، تخطيط تطبيق طريقة عصا المحادث (*talking stick*) في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر هي المدرسة التي تقوم بوضع منهج الدراسي وخطط الدرس، كما تقوم المدرسة بإعداد المواد التي سيتم تسليمها. ثانياً، تطبيق طريقة عصا المحادث (*talking stick*) في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر فتحت المدرسة لتحية الطالبات والتحقق من قائمة حضور الطالبات ونقل الموضوع وإجراء الأسئلة والأجوبة بين المدرّسة والطالبات، ثم تقوم المدرسة بإعطاء العصا للطلاب لتميرها إلى الصديقة بجانبهم مع يتم غناء الأغنية معاً، والطلّابة تحمل العصا في النهاية الأغنية يجب أن تجيب على أسئلة المدرّسة، بعد ذلك ينقل المدرّسة خاتمة المادة قيد الدراسة. ثالثاً، تقويم تطبيق طريقة عصا المحادث (*talking stick*) في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر أي من خلال تقدم الطلاب واحداً فواحداً في مواجهة المدرسة وإيداع المواد المحفوظة، بينما يتم طرح الأسئلة من قبل المدرسة، بحيث يتم إجراء اختبار التقويم عن طرق الشفهي. رابعاً، مزايا تطبيق طريقة عصا المحادث (*talking stick*) في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر هو طريقة العصا المحادث (*talking stick*) هي طريقة يستطيع تدرّب الطالبات في فهم مادة بسرعة، ثم تسهيل الطالبات بالحفظ المادة، وتشجعهم في التحدث أمام الأصدقاء والمدرّسة لتعبير آراءهم و يمكنه تدرّب الطلاب على التماسك والتركيز عند تمرير العصا من الطالبة إلى الطالبة الآخر.

المحتوى

الموضوعات	الصفحات
صفحة العنوان	أ.....
رسالة الموافقة من المشرف	ب.....
رسالة القرار من المشرف	ج.....
إقرار الطالبة	د.....
الشعار	ه.....
الإهداء	و.....
كلمة الشكر	ز.....
مستخلص البحث	ط.....
المحتوى	ي.....
قائمة الجداول	م.....
قائمة الصور	ن.....
الباب الأول: المقدمة	١.....
أ. خلفية البحث	١.....
ب. مشكلة البحث	٧.....
ج. أهداف البحث	٨.....

٨	د. فوائد البحث
٩	هـ. تعريف المصطلحات
١١	الباب الثاني: الدراسة المكتبية
١١	أ. الدراسة السابقة
١٩	ب. الدراسة النظرية
٣٣	الباب الثالث: مناهج البحث
٣٣	أ. مدخل البحث ونوعه
٣٣	ب. موقع البحث
٣٤	ج. مصادر البيانات
٣٤	د. طريقة جمع البيانات
٣٧	هـ. تحليل البيانات
٣٨	و. صحة البيانات
٣٩	ز. هيكل البحث
٤٠	الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها
٤٠	أ. وصف موقع البحث
٥١	ب. عرض البيانات وتحليلها
٧٢	ج. المناقشة والتأويل

الباب الخامس: الخاتمة ٨٠

أ. الخلاصة ٨٠

ب. الاقتراحات ٨١

المصادر المراجع ٨٣

البناء الرئيسي للبحث

الملاحق



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الجدوال

الصفحة	نوع الجدوال	الرقم
١٥	الدراسة التشابه و الإختلاف.....	١
٤٦	المرافق والبنية التحتية في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو.....	٢
٤٧	أسماء المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو...	٣



قائمة الصور

الصفحة	نوع الصورة	الرقم
٤٩	هيكل المنظمة في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوريجا...	١
٥٧	الصورة المواد التعليمية.....	٢
٦٣	الصورة شرح المواد التعليمية.....	٣
٦٤	الصورة أسئلة وأجوبة بين المدرّسة والطالبات.....	٤
٦٥	الصورة تطبيق طريقة عصا المحادث في الفصل.....	٥
٦٦	الصورة تسليم الإستهتاجات المادية من المدرّسة.....	٦
٦٨	الصورة تقييم التعليم.....	٧

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

التعليم هي أحد جهود التي تبذلها كل دولة لتحسين نوعية الموارد البشرية وذلك لتسهيل تنفيذ التنمية الوطنية لإندونيسيا. تعمل الجهود الهادفة إلى التعليم على تطوير الإبداع والموهبة والمبادرة بحيث يتوقع من كل إنسان أن يكون قادرا على مواجهة التحديات وفقا للاحتياجات المتغيرة للحيات المحلية والوطنية والعالمية. وفقا للبروفيسور كونجورو فوربوفرانوتو التربية هي عملية أو جهد من كل أمة مستدامة على جميع مستويات الحياة البشرية ، وفقا لتطور المجتمع والثقافة التي تهدف إلى تحقيق الكمال والنضج في البشر، حتى يتمكنوا من ذلك التعامل مع مشاكل الحياة بوعي ومسؤولية.²

في عالم التربية هناك ثلاثة انواع من التربية وهي التربية الرسمي (المدرسي)، وغير الرسمي (المجتمع)، وغير النظامي (العائلي). تسمى هذه الأنواع الثلاثة من التربية من قبل كي هاجر ديوانتارا مراكز التربية الثلاثة لأن الثلاثة قد ساهموا بشكل كبير في عملية التنمية البشرية لتحقيق الكمال في أبعاد مختلفة. من المعروف، أن التربية له علاقة وثيقة بالتعليم.³ التعليم هو عملية تفاعل الطلاب مع موارد التعليم والتعلم في بيئة التعلم. بمعنى آخر ، التعليم هو عملية لمساعدة الطلاب على التعلم بشكل جيد. لا ينقل التعليم الرسائل فحسب، بل ينقل أيضا الأنشطة

² Kuntjoro Purbopranoto, 1976, *Hak-hak Azasi Manusia dan Pancasila*, Pradnya Pramita,

المهنية التي تتطلب أن يكون المعلمون قادرين على استخدام مهارات التعليم الساسية بطريقة متكاملة وخلق جو فعال. بالإضافة إلى ذلك، ما يجب أن يتقنه المعلم في تقديم الدروس هو اللغة. لأن استخدام لغة جيدة سيسهل أيضا توصيل الأهداف المادية والتعليمية.

اللغة مهمة جدا في حياة الإنسان. لأنه مع اللغة يمكن للبشر التواصل ونقل كل محتويات أفكارهم. يختلف معنى اللغة حسب وجهة النظر التي تعطي معنى اللغة والأهداف المراد تحقيقها.^٤ أما اللغة حسب قاموس الواسط فهي خط يستخدمه الناس للتعبير عن النوايا والأهداف. هناك العديد من أنواع اللغات التي يتم تدريسها عادة في المدارس في إندونيسيا هي الإندونيسية والإنجليزية والعربية. تعد اللغة العربية في العصر الحديث واحدة من أهم اللغات في العالم مع مفردات غنية وقواعد منتظمة. والعربية من أكثر اللغات انتشارا وثراء ودقة. ظهرت اللغة العربية قبل الإسلام وطورت حسب تطور المجتمع. وجودة اللغة حتى الآن لأنها لغة من الله ولغة القرآن الكريم. وقال الله تعالى في القرن الكريم:

" وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرِ ذِي
لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ"^٥ وقد أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضي الله عنه "تعلموا العربية، فإنها تثبت
العقل وتزيد في المروءة".^٦

اللغة هي أداة تستخدم للتواصل بين البشر أو نقل الرسائل. اللغة العربية هي إحدى المواد التي تبدأ من المدرسة الابتدائية إلى المدرسة الثانوية الغرض من تعليم اللغة العربية هو

⁴ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Hal. 27

^٥ القرآن الكريم : سورة الزمر : ٢٧-٢٨

^٦ حسني عبد الجليل يوسف، علم القراءة اللغة العربية الأصول والقواعد والطرق (القاهرة : مؤسسة المختار، ٢٠٠٣)، ص. ٦٠

تحسين قدرة الطلاب على القراءة والتحدث باللغة العربية . إلى جانب ذلك، فإن تعليم اللغة العربية يعني أن الطلاب يعيشون ويفتخرون باللغة العربية كلغة الرسول ولغة القرآن، بحيث يكونون منضبطين في التفكير والمحادثة.

في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو يقام تعلم اللغة العربية في تمفوجو مرتين في الأسبوع. ليس من النادر أن يدعو المعلم الطلاب للتحدث باللغة العربية أثناء التعلم العربية . يهدف هذا إلى تدريب الطلاب على التعود على استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية، على سبيل المثال البدء بذكر الأشياء الموجودة في البيئة المدرسية باستخدام اللغة العربية. بناء على نتائج الملاحظة الأولية للباحثة في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو ، فإن تعليم اللغة العربية أي تطبيق عدة طرق عند حدوث التعلم، يتم تعديله وفقا للغة التي تتم دراستها. طرق مختلفة مطبقة، على سبيل المثال الطريقة المباشرة ، الطريقة الدراسة الجماعية، طريقة عصا المحادث وعدة طرق أخرى. تهتم الباحثة بإجراء الباحثة من خلال مناقشة طريقة عصا المحادث التي يتم تطبيقها أثناء التعليم مهارة الكلام. نظرا لأن طريقة عصا المحادث تعتبر الطريقة الصحيحة لتعليم مهارة الكلام، يمكن للطلاب بسهولة فهم المواد المقدمة وتدريب الطلاب على التحلي بالشجاعة للتحدث باللغة العربية.

طريقة عصا المحادث هي طريقة تعلم التعاونية تستخدم العصا كجهاز توجيه. يغني الطلاب اللغة العربية معا بينما يتم تمرير العصا إلى صديق بجانبهم حتى يضطر الطالب الذي يمسك بالعصا عند توقف الأغنية للإجابة على السؤال مقدم من المعلم. يتم ذلك عدة مرات.

تطبيق طريقة عصا المحادث في تعليم مهارة الكلام يتناسب مع ظروف الطلاب. وذلك حتى لا يشعر الطلاب بالملل أثناء تعلم اللغة العربية وهي لغة أجنبية. نظرا لأن طريقة عصا المحادث في الممارسة تجعل الطلاب متحمسين مرة أخرى في عملية التعلم ، سيشعر الطلاب بالتحدي ليكونوا قادرين على الإجابة بشكل صحيح عندما تم القبض عليهم آخر مرة وهم يحملون عصا، لذلك سوف يدرسون بجدية.

بناء على نتائج المقابلات التي أجراها الباحثة في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو للمديرة المدرسة و المدرسة اللغة العربية والعديد من الطلاب أيضا، فإن تطبيق طريقة التعليم هو أحد أكثر الطرق فعالية التي يستخدمها المدرسة حتى يتمكن الطلاب من فهم المادة بسهولة. الطريقة المستخدمة متنوعة ومن الطريقة المطبقة في تعليم مهارة الكلام طريقة عصا المحادث ، والتي يشعر الطلاب في الممارسة العملية براحة أكبر لأن التعلم ممتع ويمكن أن يعزز شجاعة الطلاب على التحدث باللغة العربية.

هذا وفقا للقانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ المادة ١ المتعلقة بالتعليم الوطنيين أن التعليم هو جهد واعى ومخطط لخلق جو تعليمي وعملية التعلم بحيث يطور الطلاب بنشاط إمكاناتهم للحصول على القوة الروحية الدين وضبط النفس والشخصية والذكاء والشخصية النبيلة والمهارات التي يحتاجها نفسه والمجتمع والأمة والدولة.^٧ وفقا تكوه تريويانتو، فإن التعليم هو محاولة لجذب شئى ما داخل البشر كمحاولة لتوفير خبرات تعليمية مبرمجة في شكل تعليم رسمي

⁷ Undang-Undang RI nomor 20 tahun 2003, tentang sistem pendidikan nasional pasal 1

وغير رسمي في المدارس وخارج المدارس يستمر مدى الحياة بهدف التحسينا لقدرات الفردية حتى يتمكنو في المستقبل من لعب دور الحياة بشكل مناسب^٨.

فوجيوكا (١٩٩٨) في كتاب تيتيك وحيوني بعنوان "طريقة عصا المحادث (talking stick) لتحسين مهارة القصص" ينص على أن عصا المحادث (talking stick) هي طريقة يستخدمها الأمريكيون الأصليون للمساح للناس بالتعبير من آرائهم اثناء اجتماعات مجلس الإدارة نوع من التجمع القبلي. يتوافق هذا أيضا مع ما ذكره لوكوس (Locust) (٢٠٠٦: في ٢٠٩: ٢٠٠٧، هوكان) على النحو التالي : تم استخدام طريقة عصا المحادث (talking stick) لعدة قرون من قبل القبائل الهندية كوسيلة للإستماع بانصاف وحيادية. غالبا ما يستخدم أعضاء المجلس عصا المحادث (talking stick) هذه لتحديد من له الحق في التحدث. بحلول الوقت الذي بدأ فيه رئيس الإجتماع مناقشة القضايا، كان عليه أن يمكس العصا. ستنقل العصا على شخص آخر إذا أراد التحدث أو الرد. بهذه الطريقة ستنقل عصا المحادث من شخص إلى آخر إذا أراد ذلك الشخص التعبير عن رأيه. عندما يحل دور كل فرد في الكلام، تعاد العصا إلى رئيس الإجتماع أو رئيسه. لذلك يمكن استنتاج ان العصا المحادث (talking stick) تستخدم كإشارة على أن شخصا ما لديه الحق في التصويت/ التحدث الذي يتم تقديمه بالتناوب^٩.

⁸ Teguh Triyanto, *Pengantar Pendidikan*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2014), hal. 23-24

⁹ Titik Wahyuni, *Metode Pembelajaran Talking Stick Untuk Meningkatkan Keterampilan Bercerita*,(Jombang : Kun Fayakun, 2022). Hal. 37

مع مرور الوقت، تغيرت طريقة عصا المحادث (*talking stick*) في عالم التعليم، ويعزز ذلك تطبيق هذه الطريقة في التعلم. طريقة عصا المحادث هي طريقة يمكن استخدامها في نماذج التعلم المبتكرة التي تركز على الطلاب.¹⁰

وأكد هذا البحث بدراسة السابقة لليلة الرحمة تحت الموضوع "أسلوب التعلم على المشروعات (*project based Learning*) في مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ باسوروان" طالبة في الجامعة مولانا مالك إبراهيم قسم تعليم اللغة العربية في السنة ٢٠٢٢. أسئلة في هذا البحث هي: (١) كيف تطبيق أسلوب التعلم القائم على المشروعات (*project based Learning*) في مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ باسوروان؟. (٢) العوامل الداعمة والمثبطة للتعلم من أسلوب التعلم القائم على المشروعات (*project based Learning*) في مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية ٤ باسوروان؟.

واختارت الباحثة طريقة عصا المحادث (*talking stick*) لأنها طريقة يستطيع أن تدرّب الطلاب على فهم المادة بسرعة وكذلك يشجعهم في تعلم المادة ويشجع الطلاب في تعبير آرائهم صحيحة بسرعة وتدريب استعداد الطلاب أثناء عملية التعلم. واختارت الباحثة تطبيق طريقة عصا المحادث (*talking stick*) في تعليم مهارة الكلام لأن مهارة الكلام من عناصر المهمة في تعلم اللغة العربية. يهدف فيه إلى تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على التحدث باللغة العربية، حتى يتمكن الطلاب من التحدث بها بسهولة تطبيقه في التواصل

¹⁰ Titik Wahyuni, *Metode Pembelajaran Talking Stick Untuk Meningkatkan Keterampilan Bercerita*, (Jombang : Kun Fayakun, 2022). Hal. 39

اليومي في المدرسة. بناء على الشرح أعلاه تهتم الباحثة بإجراء البحث بعنوان " تطبيق طريقة

عصا المحادث (*talking stick*) في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية بيت

الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م"

ب. مشكلات البحث

وفقا على خلفية البحث السابقة يشد الباحثة بحثها على أربعة أسئلة كما يلي :

١. كيف تخطيط تطبيق طريقة عصا المحادث (*Talking Stick*) في تعليم مهارة الكلام في المدرسة

المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م؟

٢. كيف تطبيق طريقة عصا المحادث (*Talking Stick*) في تعليم مهارة الكلام في المدرسة

المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م؟

٣. كيف تقويم تطبيق طريقة عصا المحادث (*Talking Stick*) في تعليم مهارة الكلام بمدرسة

المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م؟

٤. ما مزايا تطبيق طريقة عصا المحادث (*Talking Stick*) في تعليم مهارة الكلام في المدرسة

المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م؟

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAM HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

ج. اهداف البحث

وأما الأهداف المستخرجة من أربعة أسئلة المهمة هي :

١. لوصف تخطيط تطبيق طريقة عصا المحادث (*Talking Stick*) في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.
٢. لوصف تطبيق طريقة عصا المحادث (*Talking Stick*) في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.
٣. لوصف تقويم تطبيق طريقة عصا المحادث (*Talking Stick*) في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.
٤. لمعرفة مزايا طريقة عصا المحادث (*Talking Stick*) في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية
تطوير المساعدة تطبيق طريقة العصا المحادث (*Talking Stick*) في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

٢. الفوائد العملية

١. للطلاب

أما بالنسبة لهذا البحث, فيمكن أن يوفر تنوعاً أو جَوْاً جديداً في تعليم اللغة العربية, خاصة في تعليم مهارة الكلام. مع تطبيق طريقة متنوعة ومثيرة للإهتمام, سيجد الطالبات أنها من الأسهل فهم المواد المقدمة.

٢. للمعلمين

أما بالنسبة لهذا البحث, فيمكن أن يوفر فهماً أوسع وأعمق لمعلمي اللغة العربية حول تطبيق طريقة عصا التحدث خاصة في تعلم مهارة الكلام, حيث يسهل تطبيق هذه الطريقة في التعلم ويشعر الطلاب بمزيد من الحماس عند التعلم.

٣. للباحثة

بهذا البحث يزداد علماً حول تطبيق طريقة عصا المحادث (*Talking Stick*) في تعليم مهارة الكلام وايضا يكون هذا البحث مرجعاً للباحثين الآخرين حول طريقة عصا

المحادث (*Talking Stick*).
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

هـ. تعريف المصطلحات

ولتسهيل فهم الإصطلاحات الموجودة في هذا البحث العلمي تكتب الباحثة تعريف

المصطلحات كما يلي :

١. تعريف عصا المحادث (*Talking Stick*) هي طريقة التعليم تتمحور حول الطلاب

باستخدام العصا ويرافقها غناء عربيا او موسيقي، ثم يطلب من الطلاب لذي يحمل

العصا الإجابة على أسئلة المدرس الطلاب المادة.

٢. مهارة الكلام هي أهم مهارة في اللغة. وهي التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات

والجمل الصحيحة، من حيث النظام النحوي والنظام الصوتي والقواعد الأخرى.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ الدراسة السابقة

١. البحث الذي قام به ليلة الرحمة (٢٠٢٢) بالموضوع " أسلوب التعلم القائم المشروعات (project based learning) في مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ باسوروان".^{١١} أهداف هذا البحث هو (١) لمعرفة كيف تطبيق أسلوب التعلم القائم المشروعات (project based learning) في مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ باسوروان. (٢) لمعرفة العوامل الداعمة والمتبطة للتعليم من أسلوب التعلم القائم المشروعات (project based learning) في مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ باسوروان. نتائج هذه الدراسة هي : (١) تطبيق أسلوب التعلم القائم المشروعات (project based learning) في مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ باسوروان مناسب. يمكن أن يؤدي تنفيذ أسلوب التعلم هذا إلى إضافة نظرة ثاقبة للطلاب بشكل مستقل، وتحسين ذاكرة الطلاب وإبداعهم. (٢) تسير أنشطة التدريس والتعلم في الفصل بسلاسة ووفقاً للأهداف المراد تحقيقها، وفقاً لنموذج التعلم القائم على المشروع الذي تم التخطيط وكذلك الظروف والأجواء الداعمة للغاية في عملية تنفيذ أسلوب التعلم والقائم على المشروعات (project based learning) في مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ باسوروان.

^{١١} ليلة الرحمة، أسلوب التعلم القائم المشروعات (project based learning) في مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ باسوروان. (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٢)

٢. البحث الذي قام به عادل وحيو فراتوي المفيدة (٢٠٢١) بالموضوع " تعليم مهارة الكلام باستخدام المدخل النصي في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي".^{١٢} أهداف هذا البحث هو : (١) لوصف كيفية عملية بناء السياق في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي. (٢) لوصف كيفية عملية نموذج النصوص في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي. (٣) لوصف كيفية عملية انتاج النصوص جماعيا في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي. (٤) لوصف كيفية عملية انتاج النصوص فرديا في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي. نتائج هذه الدراسة أنه ممكن استخدام المدخل النصي غي تعليم اللغة العربية، خاصة لمهارة الكلام على الرغم من أنه متصل بالإنترنت. إستنتجت الباحثة أن الدورة الأولى وهي عملية السياق (BKOF) ، والدورة الثانية عملية نموذج النصوص والدورة الثالثة يعني عملية انتاج النصوص جماعيا والدورة الرابع عملية انتاج النصوص فرديا يستطيع أن يعمل من غير التغير المتابع والأسلوب.

٣. البحث الذي قام به محمد يسير الواحد (٢٠٢٢) بالموضوع " تطبيق اكتشاف التعليم في التدريس مهارة الكلام الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كالي جوكو موجو كاديري لعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م".^{١٣} أهداف هذا البحث هو معرفة عملية تطبيق التعلم الاستكشافي في تعلم مهارة الكلام ومعرفة المشكلات وحلولها في تطبيق التعلم

^{١٢} عادل وحيو فراتوي المفيدة، تعليم مهارة الكلام باستخدام المدخل النصي في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي، (جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١)

^{١٣} محمد يسير الواحد، تطبيق اكتشاف التعليم في التدريس مهارة الكلام الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كالي جوكو موجو كاديري لعام

الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م، (جامعة سيد على رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، ٢٠٢١)

الإستكشافي في تعلم مهارة الكلام. نتائج هذا البحث هو (١) في عملية تنفيذ استراتيجية التعلم الاستكشافي في هناك ثلاث مراحل وهي التخطيط والتنفيذ والتقييم. (٢) تشمل المشكلات في تطبيق استراتيجيات التعلم الاستكشافي في التعلم بالمهارة الكلام : الإختلافات في خصائص الطلاب، والإختلافات في خلفيات الطلاب، ويستغرق المعلمون الكثير من الوقت والجهد لتنفيذ هذه الإستراتيجية. (٣) الحل للمشكلة هة أنه يجب على الطلاب حفظ المفردات بشكل متكرر، ويجب على الطلاب قراءة وكتابة المواد بشكل متكرر، وينظم المعلم عدد أعضاء الفصل بحيث يكون التعلم أكثر ملاءمة لمزيد من المواتاه.

٤. البحث الذي قام به بلقيس نور الفائزة (٢٠٢٢) بالموضوع " تطبيق طريقة التدريبات في تعليم مهارة الكلام للطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة أسواجا توننجانري كاليداوير".^{١٤} أهداف هذا البحث هو (١) لوصف التجريب في تطبيق طريقة التدريبات في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية أسواجا توننجانري كاليداوير. (٢) لوصف العوامل الداعمة والمثبطة في تطبيق طريقة التدريبات في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية أسواجا توننجانري كاليداوير. نتائج هذا البحث هو (١) تمكن طريقة التدريبات ان تتحسن تعليم مهارة الكلام للطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية أسواجا توننجانري كاليداوير. (٢) العوامل الداعمة في تطبيق طريقة التدريبات في تعليم مهارة الكلام للطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية اسءاجا توننجانري كاليداوير هي، تتمرن مهارة الطلاب

^{١٤} بلقيس نور الفائزة، تطبيق طريقة التدريبات في تعليم مهارة الكلام للطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة أسواجا توننجانري كاليداوير. (جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج اجونج، ٢٠٢٢)

في الفصل والمعلم المهني. (٣) العوامل المثبطة في تطبيق طريقة التدريبات في تعليم مهارة الكلام للطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية أسواجا تونجناجري كاليداوير هي، يشعر الطلاب بالملل في التعليم. بعض الأسباب التي يسبب الطلاب يشعر الملل في تطبيق طريقة التدريبات كما يلي، نشاط التعليم الرتيب، اقل تحديا، التعب المفرط، ليس بيئة التعليم مواتية، ونقص الوسائل التعليمية الداعمة.

٥. البحث الذي قام به محمد الأمين (٢٠٢٢) بالموضوع " تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة الحوار لدى طلاب صف الوسطى بالمدرسة الدينية نور الهداية سمبير جمبول تولونج أجونج".^{١٥} أهداف هذا البحث هو (١) معرفة تنفيذ عملية التعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة الحوار لدى الطلاب صف الوسطى مدرسة الدينية نور الهداية سمبير جمبول. (٢) معرفة مشكلات التعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة الحوار لدى الطلاب صف الوسطى مدرسة الدينية نور الهداية سمبير جمبول. (٣) معرفة الجهود المبذولة للتغلب مشكلات التعليمية مهارة الكلام باستخدام طريقة الحوار لدى الطلاب صف الوسطى مدرسة الدينية نور الهداية سمبير جمبول. نتائج هذا البحث هو (١) بناء على البحث الذي تم إجراؤه، من المعروف أن تنفيذ تعلم مهارة الكلام يتكون من التعلم في الفصل (في ساعات الدراسة)، بدءا مت ١٨,٠٠-١٩,٠٠، ويشتمل تطبيقه في بيئة المدرسة الدينية: اللغة الإلجبارية لجميع سكان المدرسة الدينية، إضافة مفردات يومية، وجود أنشطة محدثة. (٢) العوامل المثبطة لتعلم مهارة الكلام هي (١) العوامل الداخلية :

^{١٥} محمد الأمين، تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة الحوار لدى طلاب صف الوسطى بالمدرسة الدينية نور الهداية سمبير جمبول تولونج أجونج. (جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، ٢٠٢٢)

ضعف الدافع، عدم الاهتمام بالتعلم من الطلاب. (٢) العوامل الخارجية : المربون/
المعلمون، الطلاب، المنهاج الدراسية، الإدارة والبنية التحتية التي لا تلبي الإحتياجات. (٣)
وجود حلول وحل مشكلة لحل مشكلة صعوبات التعلم بمهارة الكلام.

جدول التشابه و الإختلاف

الرقم	البحث	الموضوع	التشابه	الإختلاف
١	٢	٣	٤	٥
١	ليلة الرحمة	أسلوب التعلم القائم المشروعات (project based learning) في مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ باسوروان	- بحث الباحث عن مهارة الكلام - تستخدم الباحثة المنهج الكيفي الوصفي - طريقة جمع البيانات بالملاحظة والمقابلة والوثائقية	- في هذا البحث تبحث الباحثة أسلوب التعلم القائم المشروعات project based learning وأما في البحثي أبحث عن طريقة عصا المحادث “ Talking Stick” - موقع البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ باسوروان. أما البحثي في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر
٢	عادلة وحيو فرتيوي	تعليم مهارة الكلام باستخدام المدخل النصي في المدرسة الثانوية	- بحث عن مهارة الكلام - طريقة جمع البيانات	- في هذا البحث تبحث الباحثة عن مهارة الكلام

<p>المفيدة</p> <p>الحكومية الثالثة بنجاوي</p> <p>بالملاحظة والمقابلة</p> <p>والوثائقية</p> <p>باستخدام المدخل النصي. وأما في البحثي أبحث عن تطبيق طريقة عصا المحادث <i>Talking Stick</i> في تعليم مهارة الكلام</p> <p>-موقع البحث في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي. وأما بحثي في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفورجو جمبر.</p> <p>-تستخدم الباحثة المدخل الوصفي النوعي التقييمي. أما بحثي استخدم المدخل الكيفي الوصفي.</p>	<p>المفيدة</p> <p>الحكومية الثالثة بنجاوي</p> <p>بالملاحظة والمقابلة</p> <p>والوثائقية</p> <p>باستخدام المدخل النصي. وأما في البحثي أبحث عن تطبيق طريقة عصا المحادث <i>Talking Stick</i> في تعليم مهارة الكلام</p> <p>-موقع البحث في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي. وأما بحثي في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفورجو جمبر.</p> <p>-تستخدم الباحثة المدخل الوصفي النوعي التقييمي. أما بحثي استخدم المدخل الكيفي الوصفي.</p>	<p>المفيدة</p> <p>الحكومية الثالثة بنجاوي</p> <p>بالملاحظة والمقابلة</p> <p>والوثائقية</p> <p>باستخدام المدخل النصي. وأما في البحثي أبحث عن تطبيق طريقة عصا المحادث <i>Talking Stick</i> في تعليم مهارة الكلام</p> <p>-موقع البحث في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي. وأما بحثي في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفورجو جمبر.</p> <p>-تستخدم الباحثة المدخل الوصفي النوعي التقييمي. أما بحثي استخدم المدخل الكيفي الوصفي.</p>	<p>المفيدة</p> <p>الحكومية الثالثة بنجاوي</p> <p>بالملاحظة والمقابلة</p> <p>والوثائقية</p> <p>باستخدام المدخل النصي. وأما في البحثي أبحث عن تطبيق طريقة عصا المحادث <i>Talking Stick</i> في تعليم مهارة الكلام</p> <p>-موقع البحث في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي. وأما بحثي في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفورجو جمبر.</p> <p>-تستخدم الباحثة المدخل الوصفي النوعي التقييمي. أما بحثي استخدم المدخل الكيفي الوصفي.</p>
<p>٣</p> <p>محمد يسير الواحد</p> <p>تطبيق اكتشاف التعليم في التدريس مهارة الكلام الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كالي جوكو موجو كاديري لعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م</p>	<p>٣</p> <p>محمد يسير الواحد</p> <p>تطبيق اكتشاف التعليم في التدريس مهارة الكلام الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كالي جوكو موجو كاديري لعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م</p>	<p>٣</p> <p>محمد يسير الواحد</p> <p>تطبيق اكتشاف التعليم في التدريس مهارة الكلام الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كالي جوكو موجو كاديري لعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م</p>	<p>٣</p> <p>محمد يسير الواحد</p> <p>تطبيق اكتشاف التعليم في التدريس مهارة الكلام الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كالي جوكو موجو كاديري لعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م</p>

<p>- موقع البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كالي جوكو موجو كاديري. أما بحثي في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر</p>				
<p>- في هذا البحث تبحث الباحثة عن تطبيق طريقة التدريبات في تعليم مهارة الكلام. أما في البحث أبحث عن تطبيق طريقة عصا المحادث في تعلم مهارة الكلام.</p> <p>- موقع البحث في المدرسة المتوسطة أسواج تونجانجري كالي داوير. أما بحثي في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر.</p>	<p>- بحث عن مهارة الكلام - تستخدم المنهج الكيفي الوصفي - طريقة جمع البيانات بالملاحظة والمقابلة والوثائقية</p>	<p>تطبيق طريقة التدريبات في تعليم مهارة الكلام للطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة أسواج تونجانجري كالي داوير</p>	<p>بلقيس نور الفائزة</p>	<p>٤</p>

<p>-في هذا البحث يبحث الباحث عن تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة الحوار. اما بحثي عن تطبيق طريقة عصا المحادث في تعليم مهارة الكلام.</p> <p>-موقع البحث في المدرسة الدينية نور الهداية سمبير جيمبول تولونج أجونج. أما بحثي في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفورجو جمبر.</p>	<p>-بحث عن مهارة الكلام - يستخدم منهج الكيفي الوصفي -طريقة جمع البيانات بالملاحظة والمقابلة والوثائقية</p>	<p>تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة الحوار لدى طلاب صف الوسطى بالمدرسة الدينية نور الهداية سمبير جيمبول تولونج أجونج</p>	<p>محمد الأمين</p>	<p>٥</p>
---	--	---	--------------------	----------

ب الدراسة النظرية

١. عصا المحادث

أ. تعريف عصا المحادث (Talking Stick)

عصا المحادث (Talking Stick) هي نموذج التعلم التعاوني بمساعدة عصا. فالتعلم التعاوني هو التعلم الإجتماعي. وهو تتكون من ثلاثة أعضاء أو أكثر في عمله. في الأصل, كان العصا الحديث هو الطريقة المستخدمة للأمريكيون لتعبير آرائهم في المجتمعات القبلية. ومع ذلك, بعد مرور الوقت, يتم استخدام العصا التحدث لأنشطة التعلم في الفصل الدراسي.^{١٦}

ذكر ويدودو أن العصا المحادث هي نموذج التعلم الذي يستخدم العصا كأداة إشارة الانعطاف. يطرح طالب يحمل العصا الأخيرة سؤالاً ويجب الإجابة عليه. ثم انتقل تتابع العصا الى طلاب آخرين بدورهم. وهكذا حتى تتاح الفرصة لمعظم الطلاب للرد على أسئلة المعلم.^{١٧}

فيمكن نموذج التعلم بالعصا المحادث أن يزيد نشاط الطالب في عملية التعلم ويمكن أن يشجع الطلاب على تعبير آرائهم. نموذج التعلم بالعصا المحادث هو نموذج التعلم بمساعدة العصا, والطالب الذي يمسك العصا, يجب أن يجيب أولاً على سؤال المعلم بعد

¹⁶ Miftahul Huda, *Model-model Pengajaran dan PEMBELAJARAN*, (Yogyakarta: Pustaka pelajar, 2013), hlm. 224

¹⁷ Fathul Huda, *Penerapan Model Pembelajaran Talking Stick untuk meningkatkan Hasil Belajar Pokok Bahasan Pancasila Sebagai Dasar Negara*, Jurnal PTK dan Pendidikan Vol.3 No 2, 2007, hlm.48

تعلم المادة إبطاء به. ثم يتكرر النشاط باستمرار حتى يأخذ الطلاب دورهم للإجابة على

أسئلة المعلم.^{١٨}

العصا التحدث هو نموذج التعلم الجماعي بمساعدة العصا. يتم استخدام العصا

كدور للإجابة على أسئلة أو آراء المعلم بعد تعلم الطلاب المادة. نموذج التعلم هذا مناسب

لجميع الفصول.

ب. سيمات عصا المحادث (Talking Stick)

من سيمات نموذج التعلم بالعصا المحادث (Talking Stick) كما يلي^{١٩}:

- (١) يحضر المعلم العصا + ٢٠ سم من طولها.
- (٢) يقوم المعلم بتسليم المادة الرئيسية سوف تعلمها، ويتيح الفرصة للطلاب بقراءة وتعلم المادة.
- (٣) يناقش الطلاب مشكلات الخطاب.
- (٤) بعد انتهاء الطلاب من قراءة الموضوع وتعلم المحتويات، يدعو المعلم الطلاب لإغلاق محتوى القراءة.
- (٥) يأخذ المعلم العصا ويعطيها إلى أحد الطلاب، ثم يسأل المعلم سؤالاً ويجيبه الطالب حملاً بالعصا. وهكذا حتى يحصل معظم الطلاب على مشاركة لإجابة

على أسئلة المعلم.

¹⁸ Agus Suprijono, *Cooperative Learning: Teori & Aplikasi Paikem*, (Surabaya: Pustaka belajar, 2009), hm.109

¹⁹ Miftahul Huda, *Model-model Pengajaran dan PEMBELAJARAN*, (Yogyakarta: Pustaka pelajar, 2013), hlm. 225

(٦) يقدم المعلم التلخيص.

(٧) يقيم المعلم بإجراء التقييم/التقويم.

(٨) يغلق المعلم الدرس.

وفقا لأغوس سوبريونو، فإن الخطوات من نموذج التعلم بالعصا تحدث كما يلي^{٢٠}:

(١) يشرح المعلم المادة الرئيسية الذي سيدرسها.

(٢) يتم الإعطاء للطلاب فرصة لدراسة المواد.

(٣) يطلب المعلم من الطلاب إغلاق الكتاب.

(٤) يأخذ المعلم العصا التي تم إعدادها في السابق.

(٥) ثم يعطي العصا لأحد الطلاب الأخرى.

(٦) يجب على الطالب الذي يحصل على العصا إجابة على سؤاله.

(٧) وهكذا إلى أن يحل معظم الطلاب على الأسئلة من المعلم (عندما تتحرك العصا من

طالب إلى طالب الآخر، وأجيد بها بأن تكون مصحوبا بالموسيقى).

(٨) يوفر المعلم الفرصة للطلاب للتفكير في المواد التي تمت دراستها.

(٩) يقدم المعلم تقييما لجميع الإجابات التي قدمها الطلاب.

(١٠) يقوم المعلمون والطلاب بصياغة التلخيص.

²⁰ Agus Suprijono, *Cooperative Learning: Teori & Aplikasi Paikem*, (Surabaya: Pustaka belajar, 2009), hm.109

ج. مزايا ونقيصة عصا المحادث (*Talking Stick*)

كانت لكل طريقة أو نموذج التعلم فضيلة وضعية. مزايا عصا المحادث

(*Talking Stick*), كما في التالي²¹:

- (١) اختبار جاهزة الطلاب عند التعلم.
- (٢) تدريب الطلاب على فهم المادة بسرعة.
- (٣) شجع الطلاب على أن يكونوا ناشطا مزيدا في التعلم, لأن الطلاب لا يعرفون أبدا أن العصا ستصل بدورها وستغير كلهم.
- (٤) سوف يجرؤ الطلاب على تعبير اراءهم.

أما نقيصة عصا المحادث (*Talking Stick*) , ألا وهو²² :

- (١) جعل طلاب جمتاز القلب.
- (٢) لا يمكنهم الإجابة على الأسئلة للطلاب غير المستعدين .
- (٣) يجعل المشاركين بتوتر كثير.
- (٤) بعضهم أن يخشى على الأسئلة التي سيطرحها المعلم.

²¹ Aris Shoimin, 68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013, (Yogtakarta : Ar-Ruzz Media, 2014), hlm.83

²² Aris Shoimin, 68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013, (Yogtakarta : Ar-Ruzz Media, 2014), hlm.84

٢. تعليم مهارة الكلام

أ. مفهوم تعليم مهارة الكلام

اللغة في الأساس هي الكلام، الكلام من المهارات الأساسية، التي الطلبة إتقانها في اللغة الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الإتصال الشفهي بين الناس.^{٢٣} والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للإتصال مع الآخرين.^{٢٤}

الكلام في اصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بال نفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفسي كلام، وفي اصطلاح النجاة: الجملة المركبة المفيدة نحو: جاء الشتاء.^{٢٥} أما التعريف الإصطلاحي لكلام فهو : ذلك الكلام المنطوق الذي عير به المتكلم عما نفسه من هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من رأي أو فكر، وما يريد به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة التعبير وسلامة في الأداء.^{٢٦}

^{٢٣} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، كن متخصصا، (العربية للجميع، ٢٠٠٩) ص. ١٣٧

^{٢٤} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها (مصر : جامعة المنصورة، ١٤١٠) ص. ١٦٠

^{٢٥} مجمع اللغة العربية : المعجم الوسيط ج٢، ص. ٨٠٦

^{٢٦} المرجع نفسه، ص. ١٦٠

والتعريف الخر من الكلام هو : ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به

عن شئ له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم.^{٢٧}

وبناء على هذا تعريف، نعرف الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو

السامع، ليس كلاماً، بل هي اصوات لا معنى لها.

ب. أهمية تعليم مهارة الكلام

ومن المعروف أن الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب ألى

اتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارات في الفترة الأخيرة،

عند زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة

العربية، الاهتمام بجانب الشفهي، وهذا الاتجاه الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة

العربية وأن يجعل همة الأول، يمكن الطلاب من الحديث بالعربية لأن العربية لغة اتصال

يفهمها ملايين الناس في العالم، ولا حجة لمن يهمل الجانب الشفهي ويهتم بالجانب

الكتابي مدعياً أن اللغة الفصيحة لا وجود لها ولا أحد يتكلمها.

تظهر أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة.

فالكلام يعتبر جزء أساسياً في منهاج تعليم اللغة الأجنبية،^{٢٨} ويعتبره القائمون على هذا

الميدان من أهم أهداف تعلم لغة الأجنبية، ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملي

والتطبيقي لتعليم اللغة.

^{٢٧} أحمد فؤادي عليان، المهارات اللغوية ما هيها وطرائق تدريسها. (الرياض: دار المسلم) ص. ٨٦

^{٢٨} محمد كامل ناقة، تعليم اللغة العربية بلغات الأخرى، (مكة: ربحوق الطبع واعادته محفوظة الجمعية ام القرى، ١٩٨٥ هـ)، ص. ١٥١

تعليم مهارة الكلام في حجرات الدراسة اللغوية مطلوبة ولأن غالبية من يتعلمون اللغة الأجنبية أول ما يهدفون إليه هو الكلام بهذه اللغة المنشودة فتناولت الباحثة. أهمية تعليم الكلام عند الدكتور محمود كامل الناقبة كما يلي:

(١) أن الأسرة عند ما تعلم إبنها لغة أجنبية إنما تتوقع أن يتحدث بها.

(٢) أن الكبير عند ما يقبل على تعليم لغة ما يكون التحدث بها في مقدمة أهدافها.

(٣) إننا لانتصور أمكانية الإستمرار في تعليم القراءة والكتابة اللغة الأجنبية دون التحدث.

(٤) ان الأفراد عند ما يقرأ ويكتب إنما يفكر بوسيلة ما تعلمه شفويا إستماعا وحديثا.

(٥) ان عملية تعليم اللغة ذاتها الإستفادة من المعلم تعتمد على الحديث. فالمعلم في تدريس هـ وتصحيح أخطاء الدارسين يستخدم الكلام وهو حتى عندما يصحح

كتابات الدارسين إنما يناقشهم في ذلك شفويا.^{٢٩}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

ج. أهداف تعليم مهارة الكلام

أهداف تعليم مهارة الكلام هي من وسائل الإتصال مع غيره وفهم ما أراد

المتكلم. فهذه مبتداء بعد أن يعرف الطلاب نطق حروف اللغة العربية، يعرف

الطلاب التفريق بين صوت واحد وصوت آخر.^{٣٠}

هناك اهداف عامة لتعليم مهارة الكلام يمكن أن نعرض لأهمها، وهي :

^{٢٩} محمد كامل ناقبة، تعليم العربية بلغات الأخرى.....ص.١٠١

³⁰ Abdul Wahab Rosyidi dan Mamluatu Ni'mah , Pembelajaran.....hal. 90

- (١) تشجيع الطلبة على الصراحة في القول
- (٢) إعانتهم على تفهم أدب الأصغاء وأدب النقود
- (٣) تدريبهم على سرعة الإجابة وصوابها والقدرة على الإرتجال
- (٤) تعويدهم سلامة النطق
- (٥) وتدريبهم على التمثيل

وقال على ثوري عبد الجليل وأحمد زهرا أيضا أن أهداف تعليم مهارة الكلام

كما يلي: ٣١

- (١) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبري والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربي.
- (٢) أن ينطق الأصوات المتناورة والمتشابهة.
- (٣) أن يدرك الفرق بين الحركات القصيرة و الحركات الطويلة.
- (٤) أن يعبر عن أفكار مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.
- (٥) أن يعبر عن أفكار مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربي خاصة في لغة الكلام.

(٦) أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز

العدد والحال ونظام الفعل وأزمنه وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

^{٣١} محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية النطقين بما، (الربط: ونشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٤٢٤ هـ)

٧) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.

٨) أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة. أن تمكن من التفكير بالغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترايط لفترات زمنية مقبولة.

د. خطوات تدريس مهارة الكلام

الخطوات التي يمكن استخدام الأساتيد في تدريس مهارة الكلام: ٣٢

١. للمبتدئي

(أ) بدأ المعلم لتدريب الكلام بإعطاء السئلة الذي يجب أن يكون الإجابة للطلاب.

(ب) في وقت نفس طلب من الطلاب لتعلم نطق الكلمة وتركيب الجملة وتعبير عن الأفكار

(ج) يركب المعلم الأسئلة التي قد أجاب الطلاب حتى تكون الموضوع الكميل

(د) يطلب المعلم الطلاب لإجابة تدريب الشفوية وحفظ المحادثة أو إجابة الأسئلة المتعلقة بمضمون النص التي قد قرأ الطلاب.

٢. للمتوسطة

(أ) تعلم الكلام عن طريقة عصا المحادث

(ب) مناقشة عن الموضوع المعين

(ج) يحكي عن الأحداث التي مرّت بها الطلاب

(د) يحكي عن المعلومات التي يسمع من التلفزيون أو غيرها

٣. للمتقدمين

(أ) اختيار المعلم الموضوع لممارسة الكلام

(ب) الموضوع المختار يجب ان يكون ممتعا متعلقا بحياة الطلاب

(ج) يجب ان يكون الموضوع ومحدود

(د) دعا الطلاب لاختيار الموضوعين أو أكثر حتى حرّا في اختيار الموضوع

التحدث عما يعرفونهم.

هـ. مشكلة مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية

ولعل مادة التعبير أو الكلام تأتي في مقدمة المواد التعليمية التي ينفر منها الطلبة ويهترب

من تدريسها المعلمون وقد يكون للطلبة عذره وللمعلم تسوية. إذا ما نظرنا إلى طريقة تدريس هذه

المادة في واقع حالنا. ولا يلقي وجود المشكلة قول بعضهم أنها متعلقة وتعود أسبابها إلى المدرس أو إلى

المنهج التي يسير عليه. وحصرها للمشكلات وتحديدًا لإبعادها يمكن تلخيصها كما يلي:

١. نفور الطلبة من درس التعبير أو الكلام وانصرا فهم عنه

٢. ارهاقا المعلمين وتهرّبهم من تدريس اللغة العربية، هلابا من تصحيح ما يكتبوه ويتحدثه

الطلبة في ترقية مهارة الكلام

٣. عدم وضوح المنهج أو المستوى الخاص بكل مرحلة من مراحل التعليم في اذهان المعلمين

خاصة لاسيما في تعليم مهارة الكلام^{٣٣}

٤. قلة المعلمين المتخصصين في مهارة الكلام وغيرها من المشكلات العامة التي يواجهها

متعلم اللغة ومعلمها.

وفيها يلي اعراض بعض الإرشادات التي قد تكون ناجعة في التحقيق من حدتها، علمنا أن

الحلول الحذرية تبقى مسؤولية الجهات المختصة في دوائر التربية والتعليم. وخاصة في مواجهة

المشكلات في تعليم مهارة الكلام وعلاجها، وهي كما يلي :

١. ضرورة الإستفادة من الظواهر الإيجابية عند الطلبة

٢. ميل الطلبة والمراهقين للتعبير عما في نفوسهم

٣. رغبة الطلبة في المحاكاة والتقليد، فإن المعلم الناجح يشغل هذه الرغبة، فيكثر من عرض

النماذج والنصوص الأدبية المختارة عليهم، لتكون زاد يستعينون بألفاظها وتراكيبها وجملها

في تعبيرهم

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

JEMBER

٤. لا تنظر إلى التعبير أي مهارة الكلام كالمواد التعليمية المعبر حجة الأخرى، إذا له واقعة خاصة

به، فهو غير محدد بزمان ولا يمكن في منهج الدراسي

٥. الحرص على تقديم نصوص هادفة وكافية تدور في نطاق الموضوع المعد لهم للتوسع فيه

ومناقسة

٦. تشجيع الطلبة على المطالعة الحرة وعلى التعبير ما في اذهانهم باللغة المدرسة

^{٣٣} نايف محمود معرف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار الفانوس، ٢٠٧)، ص. ١٠٥

٧. وجود المعلمون الماهرون في اللغة وفي مهارة الكلام

٨. إيجاد البيئة اللغوية المناسبة والجو الصالح لإحياء اللغة وتشجيع الطلبة في مهارة الكلام

باللغة العربية.^{٣٤}

و. تقييم تعليم مهارة الكلام

اهداف تجريبية كفاؤة اللغة العربية لقياس كفاءة الطلبة في استخدام اللغة العربية صحيحا.

ومن التجيبات الذي يستخدم لقياس كفاءة مهارة الكلام الطلبة كما تلي:^{٣٥}

١. وصف الصورة أو قصة المختصر. يطلب الطلاب أن يصور الصورة شفويا. ويعطي أسئلة

حول الصورة.

٢. وصف الخبرة. يطلب الطلاب أن يقصوا خبرتهم بالموضوع أو دون الموضوع.

٣. المقابلة أو الحوار. يعمل المقابلة بحوار بين الطالبان أو بين المعلم والطالب بالموضوع والمعيار

المعين.

٤. التعبير الحر. يطلب الطلاب أن يتكلم باللغة العربية بالموضوع أو دون الموضوع في الوقت

المعين.
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
LEMBER

٥. التبادل والجدال. يستخدم هذه التجربة للمتقدم. مثل: هل توافق أو لاتوافق؟ ولماذا؟.

وليتباعه عن الشخصية في تقدير تجريبية كفاءة اللغة العربية، فلا بد المعلم ان يثبت معيار

التقدير تفصيلا. مثل: فصاحة. تحتوي على فصيحة النقط والنبر والتنغيم، والإتفاق بالموضوع،

^{٣٤} نائف محمود، خصائص العربية.....ص٢٠٩.

^{٣٥} Abdul Hamid, Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam, (Malang: UIN Maliki Press, 2010) hal. 53-62

وتركيب اللغة في النحو والصرف : واستيعاب المفردات، والطلاقة، وماذالك. بالنظر إلى أهداف تعليم مهارة الكلام، كان العديد من الأشياء المهمة جدا التي يجب مراعاتها عند عملية تعليم مهارات الكلام وهي النطق والمفردات والقواعد:³⁶

١. النطق

النطق هي عناصر مهمة في مهارة الكلام، بهذا السبب يحتاج الطلاب إلى التأكيد منذ البداية حتى يتمكنوا من نطق الأصوات العلية بشكل صحيح. ومن التأكيد أن لا يمكن الطلاب غير الناطقين لها فصحة يسمى بالنطق العرب، لذا المعيار المفضل ليمارس النطق في هذا الحال هو يستطيع الطلاب لينطق الأصوات العرب مناسبة بنظام مخارج الحروف الصحيحة، ويستطيع أن يفهم مستعمل اللغة العربية.

٢. المفردات

إتقان المفردات هو أيضا هدف من المتوقع تحقيقه لكل من يتعلم لغة أجنبية. وهذا لأن المفردات هي وسيلة لنقل الرسائل أو المعاني، وكذلك وسيلة لنقل الفكر. باستخدام المفردات يفكر المتحدث ثم يترجم أفكاره إلى الجملة المناسبة.

٣. القواعد او التركيب

كان بعض الآراء التي تقول أن القواعد ليست مهمة جدا في تعليم اللغات الأجنبية، وخاصة عند ممارسة التحدث أو الكلام. هذا الرأي غير صحيح على اطلاق، لأن اللغة مقيدة

³⁶ Abdul Munip, Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab. (Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, 2017) hal. 168

بالقواعد النحوية التي يجب أن يتقنها كل من يرغب في التحدث بلغة أجنبية. لذا، القواعد مهمة

جدا في إتقان الكلام ومهارات أخرى.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. مدخل ونوع البحث

في هذا البحث, تستخدم الباحثة البحث الكيفي الوصفي. يسمى الكيفي الوصفي هو البحث الذي يهدف إلى وصف الظواهر حول ما يختبره موضوعات البحث مثل السلوك والتصويرات والأفعال وغيرها بشكل كلي, في سياق طبيعي خاص وباستخدام طرق طبيعية خاصة.³⁷ لأن المشاكل التي تمت مناقشتها في هذه الدراسة لا تتعلق بالأرقام, بل تصف وتفصيل وتوضيح تطبيق طريقة عصا المحادث (*Talking Stick*) في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م. الغرض من هذا البحث الوصفي هو تقديم وصف منهجي وواقعي ودقيق للحقائق والخصائص والعلاقات بين الظواهر التي تم التحقيق فيها.³⁸

ب. موقع البحث

موقع البحث في هذا البحث هو المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر الذي يقع في الشارع جوت نياء دين رقم ٢ منطقة تمفوجو, جمبر, جاوى الشرقية. وتبحث الباحثة بالبحث الخاص عن تطبيق طريقة العصا المحادث (*Talking Stick*) في تعليم

³⁷ Sugiyono, *metode penelitian pendidikan, (pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: alfabeta, 2014), hlm. 216.

³⁸ *Jurnal Lontar Vol. 6 no.1 Januari –juni 2018, 13-21*

مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الاسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية

٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م.

ج. مصادر البيانات

ومن المعلوم, أن كل البحوث في أي مجال من مجالات الدراسة يتطلب البيانات للحصول على أدلة حقيقية. وتأثر جودة البيانات في تلك البحوث بمصدر البيانات التي تم تحصيلها.^{٣٩} وأما مصادر البيانات أو المخبر الذي ستقابله الباحثة في هذا البحث من بين هؤلاء:

١. رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر.
٢. مدرّسة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر.
٣. طالبات في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر.

د. طريقة جمع البيانات

ومن الجدير بالذكر أن عملية البيانات تلعب دورا مهما في لتحقيق جودة نتائج البحث. فطريقة جمع البيانات لا بد أن تتم بدقة من قبل الباحثين حتى يحصلوا على بيانات صحية التي تتحقق وقوعها وأيضا خالية من الأكاذيب. وأحيانا يتوقف الباحثون الآخرون بطريقة واحدة لجميع بيانات بحثهم, ولكن في بعض الأحيان تعتبر طريقة واحدة لا تقدر على التقاط البيانات الكاملة, ولذلك هناك حاجة إلى طرق أخرى لإكمال البيانات.^{٤٠}

³⁹ Raihan. *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Universitas Islam Jakarta, 2017), hlm.81

⁴⁰ Suwartono, *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: CV Andi Offset, 2014), hlm. 41

فتكون عملية الطريقة التي استخدام الباحثة لجمع كل ما يحتاجها من البيانات بثلاثة

مراحل, بدءا من الملاحظة ومرورا بالمقابلة ثم بالوثائقية.

١. الملاحظة

قال سوتريسنو هادي ان الملاحظة هي عملية معقدة تتكون من عمليات بيولوجية

ونفسية مختلفة. إثنان من أهم عمليات المراقبة والذاكرة.^{٤١} في هذا البحث, استخدام

الباحثة ملاحظة غير المشاركة وهي بشكل مباشر في أعراض الموضوعات المراد دراستها

٢. المقابلة

المقابلة هي محادثة ذات غرض محدد من قبل طرفين, وهما القائم بإجراء المقابلة

باعتباره السائل والمقابل باعتباره الجواب أو الشرح السؤال.^{٤٢} تم تنفيذ المقابلة هي

للحصول على بيانات من المخبرين وتسجيل الإجابات على الأسئلة التي طرحها الباحثة

على المخبرين. تتكون تقنيات جمع البيانات باستخدام المقابلات من ثلاثة انواع هي :

١. المقابلة المنظمة هي المقابلة التي يتم باستخدامها عندما يعرف الباحثة على وجه اليقين ما

هي المعلومات التي سيتم الحصول عليها, لذلك أعد الباحثة أدوات البحث في شكل

اسئلة مكتوبة تم إعداد إجاباتها البديلة.

⁴¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2013), hlm. 145

⁴² Sugiyono, *metode penelitian pendidikan*, 319-320

٢. المقابلة شبه المنظمة, أي نوع المقابلة التي يتم تضمينها في فئة المقابلة داخل القسم, والتي يتم إجراؤها بحرية أكبر من المقابلات المنظمة. الغرض من هذه المقابلة هي إيجاد المشاكل بشكل أكثر انفتاحا, أي يطلب من المدعويين إلى المقابلة إبداء آرائهم وأفكارهم.

٣. المقابلة غير المنظمة, أي المقابلة المجانية حيث لم يستخدم الباحث إرشادات المقابلات التي تم ترتيبها بشكل منهجي وكامل.^{٤٣}

استخدام الباحثة في هذا البحث يعني المقابلة شبه المنظمة. تستخدم الباحثة هذا النوع من المقابلة على أساس أن الباحثة تريد الحصول على بيانات صحيحة ولكن في جو مريح ومنفتح بحيث يكون أكثر مرونة ولا يبدو جامدا, ويمكن للباحثة أن تسأل المخبرين بحرية أكبر من هذا البحث, خاصة على تطبيق طريقة عصا الحديث في تعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجوجمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

الوثائقية

بهدف الحصول على بيانات أكثر اكتمالا, ينوي الباحثة تستخدم طريقة التوثيق. الوثائق هي سجلات الحداث الماضية. يمكن أن تكون المستندات في شكل كتابة أو صور أو أعمال ضخمة شخص.^{٤٤} التوثيق في هذا البحث في شكل صور لنشطة التعلم, وسجلات الدرجات اليومية, ودرجات الإختبار, وما إلى ذلك التي جمعها الباحثة أثناء البحث.

⁴³ Sugiyono, *metode penelitian pendidikan*, 319-320

⁴⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2011), hlm. 240

هـ. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو مرحلة تفسير البيانات التي تم الحصول عليها من البحث في الميدان بجميع الطرق المذكورة أعلاه. وتحليل البيانات هو جهد أو خطوات للتصوير وصفا أو جدولية البيانات التي تم الحصول عليها. فلا يمكن أن يتم تحليل البيانات، بدون استخدام تقنية التحليل. تحدد تقنياتها بكيفية التحليل والإستنتاج والإيضاح بجميع البيانات التي تم تحصيلها، حتى يمكن فهم البيانات على أنها اكتشاف.^{٤٥} فانطلقا بهذه المور المهمة، استخدام الباحثة تقنية تحليل البيانات لميلس وهويرمان بثلاثة أدوار منها :

١. تخفيض البيانات

تخفيض البيانات بعملية الإختيار و التركيز والتبسيط ورمي بعض البيانات الضرورية التي تظهر في ملف كتابة المذكرة الميدانية وأيضا تنظيما للحصول على استنتاجات نهائية.^{٤٦} فتخفيض البيانات ليس الأشياء منفصلة عن التحليل بل هو جزء منه. تخفيض البيانات من عملية تنظيم البيانات بحيث يمكن أن تساعد الباحثة في التحليل بعد. سيتم تخفيض كومة البيانات بتخليصها، ثم تصنيفها وفقا لمشكلة البحث.

٢. عرض البيانات

عرض البيانات كجهد في جميع المعلومات المنظمة في المحاولة لاستخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. يكون عرض البيانات الكيفية كالنص السردى. والعرض البيانات هي محاولة

⁴⁵ Samsu, *Metode Penelitian: Teori dan Aplikasi Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research & Development*, (Jambi: PUSTAKA, 2017), hlm. 103

⁴⁶ Zaenul, Haryanti. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, dan Research & Development*, (Malang: Madani Media, 2020), hlm. 126

الباحثة للحصول على الوصف وتفسير البيانات التي تم الحصول عليها كذلك فيما يتعلق
بمشكلة البحث.

٣. الإستنتاجات للبيانات

الخطوة الثالثة في تحليل البيانات النوعية وفقاً ميلس وهيرمان هي استخلاص النتائج
والتحقق من صحتها. الإستنتاجات الأولية المطروحة لا تزال مؤقتة، وسوف تتغير إذا تم
العثور على أدلة قوية لدعم المرحلة التالية من جمع البيانات. ولكن إذا كانت الإستنتاجات
المقدمة في المرحلة الأولية مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما يعود الباحثة إلى الميدان

لجمع البيانات، فإن الإستنتاجات المطروحة هي استنتاجات الموثوقة.^{٤٧}

و. صحة البيانات

فيمكن القول بأن البيانات الصحيحة هي البيانات التي لا تختلف بين البيانات التي
يردها الباحثة والواقع في ميدان البحث. فاستخدم الباحثة التثليثية التقنية للتحقيق على صحة
بياناته. والتثليثية التقنية هي عبارة عن اختبار صحة البيانات بمصادر مختلفة وطرق مختلفة وفي

أوقات مختلفة.^{٤٨}
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

⁴⁷ Ibid, hlm. 252

⁴⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016), hlm. 273

ز. هيكل البحث

١. الباب الأول تبحث في المقدمة البيانية على وجه عام بهذا البحث. ويتضمن على خلفية

البحث, مشكلات البحث, فوائد البحث, أهداف البحث, تعريف المصطلحات.

٢. الباب الثاني يتضمن على الدراسة السابقة و الدراسة النظرية. الدراسة السابقة يتضمن على

البحوث التي متعلقة بهذا البحث. والدرسة النظرية يتضمن على فهم عميق بنظرية

الموضوع.

٣. الباب الثالث يبحث على مناهج البحث المستخدمة غي هذا البحث والتي تشمل على

مدخل ونوع البحث و موقع البحث و طريقة جمع البيانات و تحليل البيانات و صحة

البيانات و هيكله.

٤. ويدور الكلام في الباب الرابع حول عرض البيانات وتحليلها، فأول ما يكون فيه هو وصف

موضوع البحث ثم عرض البيانات وتحليلها ونقاشها حتى استنتاجها.

٥. والباب الخامس كخاتم هذا البحث العلمي، المتضمن على خلاصته وأيضاً الإقتراحات.

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف موقع البحث

كما ذكرت الباحثة من موضوع هذا البحث أن موقع البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر. لذلك، ستبحث الباحثة عما يتعلق بهذه المدرسة ويوافق البحث، كما يلي :

١. تاريخ تأسيس مدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر

يقع مدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة في الشارع جوت نيا دين رقم ٢، منطقة تمفوجو، جمبر ريجنسي، جاوى الشرقية. تأسست هذه المدرسة قبل خمسين عاما من قبل كياهي الحاج بيهقي بشري، الذي يعيش في قرية تمفوجو مع العديد من قادة المجتمع في منطقة تمفوجو. كان الدافع وراء تأسيسها هو رغبة المجتمع في وجود مدارس أو مدارس قائمة على الإسلام.

إن الثقافة الدينية للمجتمع المحلي تجعل الرغبة في توفير التعليم بمزيد الفروق الإسلامية أقوى. في عام ١٩٦٨، عاد كياهي الحاج بيهقي بشري لتوه من الدراسة في مدرسة داخلية إسلامية كبيرة في جاوى الشرقية. يريد أن يطبق المعرفة المكتسبة من المدارس الداخلية الإسلامية، المعرفة الدينية والمعرفة العامة.

تم تكليفه بالمساعدة في التدريس في مدرسة إبتدائية. بعد عامين من التدريس، رأى أن العديد من طلاب المدرسة الإبتدائية لا يمكنهم مواصلة تعليمهم إلى المستوى التالي

بسبب عدم وجود مدرسة المتوسطة في منطقة تمفورجو. نشأ الفكر لتنظيم التعليم على مستوى المتوسط. عام ١٩٧٠، من خلال دعوة العديد من قادة المجتمع في قرية تمفورجو، بدأ تعليم في المستوى المتوسط يسمى مدرسة المتوسطة تمفورجو.

في بداية إنشاء المدرسة، لم يحضر الأنشطة التعليمية سوى عدد قليل من الأشخاص. تتم أنشطة التعلم في مستودع فارغ يملكه السكان المحليون، الذين يقرون مكاثرهم طوعا لأنشطة التعلم. بحماس، بدأت الأنشطة التعليمية بمساعدة العديد من قادة المجتمع الذين كرسوا أنفسهم طواعية ليصبحوا معلمين. القيود ليست عقبة أمام تحقيق الأهداف. حتى مع وجود ظروف محدودة، لا يزال من الممكن تشغيل أنشطة التعلم.

الجو حار جدا في خلال النهار. سطح المبني المصنوع من الزنك يجعل الطلاب والمعلمين غارقين في العرق. ومع ذلك، لا يزال بإمكانهم الإستمتاع بأنشطة التعلم أثناء تأجيل أجسادهم من حين لآخر باستخدام الكتب التي يجلبونها. إن السبورة المصنوعة من الخشب الرقائقي المستخدم المطلي باللون الأسود باستخدام السخام وعصارة الذرة هي شاهد صامت على الحماس والنضال وتصميم أرواح الباحثين عن العلم. كانت بعض معدات الأثاث المستخدمة في أنشطة التعلم تبرعا من ولد زوجة كياهي الحاج بيهقي بشري، وهو رائد أعمال في مجال الأثاث.

في عام ١٩٧٨، تم تسجيل مدرسة المتوسطة تمفورجو الإعدادية رسميا لدى وزارة الدين، وغيّرت اسمها إلى مدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة ، وفقا للإسم الذي اقترحه كياهي الحاج بيهقي بشري. ولكن لا تزال هناك قيود مختلفة في عملية التعلم. ليس

من النادر كياهي الحاج بيهقي بشري يرهن وثائق مركباتهم الآلية من أجل التشغيل السلس للمؤسسة. عقبة أخرى هي قلة أعضاء هيئة التدريس. في البداية، جاء أعضاء هيئة التدريس من العديد من قادة المجتمع، بعضهم عمل أيضا في وكالات أخرى، لذلك لم يعد من الممكن أن يصبحوا مدرسين دائمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة. للتغلب على هذا، طلب مدير المدرسة مساعدة العديد من الأشخاص ليصبحوا أعضاء هيئة تدريس في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة.

إلى جانب تطور وضع وحالة المدارس الدينية التي يزداد الطلب عليها، لا يمكن تنفيذ التعلم في المقام الأول. حتى أنه في عام ١٩٧٨ انتقلت الأنشطة التعليمية إلى موقع غربي سوق تمفوجو. في هذا الموقع لم تمتلك المؤسسة أرضا بعد في حد ذاته، المبنى شبه الدائم في هذا الموقع هو أرض أقرضها سكان متعاطفون مع عالم التعليم. في خضم الالتباس حول العثور على مكان يمكن استخدامه لأنشطة التعلم، هناك الحاج عبد الله، أحد السكان المتعاطف مع النضال من أجل إدخال المدارس الدينية في المجتمع. تبرع بقطعة أرض مساحتها ٢٩٠٣ متر لأنشطة التعلم. بصرف النظر عن استخدام أرض الوقف، اشترت الموانئ البحرية بيت الحكمة أيضا قطعة أرض للتطوير المادي لمواجهة النقص المحلي.

بمرور الوقت، أصبحت مدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة مؤسسة متقدمة إلى حد ما في منطقة تمفوجو. وقد تم تحقيق العديد من الإنجازات، الأكاديمية وغير الأكاديمية. ومع ذلك، في عام ٢٠٠٠ تم إنشاء العديد من المؤسسات الجديدة حول

المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة. أنها توفير مرافق رخيصة. ومع ذلك تظل مدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة ملتزمة بجعل الجودة قوة المدرسة. هناك أيضا العديد من المدرسة من خارج القرية وهي بعيدة جدا ويصعب الوصول إليها. وقد دفع هذا كياهي الحاج بيهقي بوسري على إنشاء المعهد الإسلامية بيت الحكمة في عام ١٩٩٩. يمكن للطلاب لدراسة في المدارس الرسمية في الصباح. في فترة ما بعد الظهر أو في المساء يدرسون الدين في المعهد.

يعد تطوير مدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة حافزا لجميع سكان المدرسة لتقديم الأفضل للمجتمع. إن الحصول على درجة A اعتماد المدارس الدينية يعزز وجود المدارس الدينية في المجتمع.^{٤٩}

٢. الموقع الجغرافي للمدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفورجيا جمبر

وقع مدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفورجيا جمبر في شارع جوت نيا دين

رقم ٢ بقرية كراجان تمفورجيا جمبر جاوى الشرقية. وموقعه نظار من الجهات الأتية :

- UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
١. الجهة الشمالية : قرية كاونج رجو
 ٢. الجهة الشرقية : قرية سروني
 ٣. الجهة الجنوبية : ساحة تمفورجيا
 ٤. الجهة الغربية : تامان ساري^{٥٠}

⁴⁹ Tim Penyusun, Profil Mts Baitul Hikmah, <https://mtsbaitulhikmah.sch.id/>, 7 Maret 2023, 21.30 wib

⁵⁰ Tim Penyusun, Profil Mts Baitul Hikmah, <https://mtsbaitulhikmah.sch.id/>, 7 Maret 2023, 21.30 wib

٣. الرؤية و البعثة للمدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوريجا جمبر

- الرؤية

مبتكر، ذكي، مستقل، إسلامي

- البعثة

١. تحقيق تعليم عادل ومنصف
٢. تلعب دورا في بناء مجتمع واع بالتعليم
٣. إدراك الطلاب المتفوقين في تعددية الكفاءات
٤. تحقيق نظام مناهج عالي الجودة وفعال وذو صلة
٥. تحقيق المدارس التي تدير نظام إدارة الجودة المتكامل
٦. تحقيق مدارس ذات عمل جماعي ذكي ومضغوط
٧. تحقيق المدارس التي لديها نظام إدارة جيد للشفافية
٨. تحقيق مدارس لديها نظام مراقبة وتقييم جيد لجميع جوانب دعم المدرسة
٩. إنشاء مدرسة مسؤولة
١٠. تحقيق مدارس قادرة على تخريج طلاب متميزين في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية على المستويات الإقليمية والوطنية والدولي
١١. تحقيق المدارس التي لديها وسائل اتصال فعالة
١٢. إنشاء مدارس ذات مستوى عال من مشاركة سكان المدرسة والمجتمع

١٣ . خلق ثقافة وبيئة مدرسة إسلامية، مريحة، آمنة، ظليلة، جميلة ونظافة^{٥١}

٤ . ملف مدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوريجا جمبر

	- اسم وعنوان المدرسة
اسم المدرسة :	- اسم المدرسة
مدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة	
الشارع :	-الشارع
الشارع جوت نيا دين رقم ٢	
تمفورجو :	- منطقة
جمبر :	- ريجنسي
٧٥٧٨٤٤(٠٣٣١) :	- رقم التليفون
١٢١٢٣٥٠٩٠١٤٦ :	- إحصائيات المدرسة (NSM)
٢٠٥٨١٦٠٩ :	- رقم التسجيل في المدرسة الوطنية (NPSN)
خاص :	- حالة المدرسة
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER	- حالة الإعتماد
١٩٧٠ :	- سنة التأسيس
١٩٧٠ :	- سنة التشغيل
١٩٧٨ :	- تصريح التشغيل

⁵¹ Tim Penyusun, Profil Mts Baitul Hikmah, <https://mtsbaitulhikmah.sch.id/>, 7 Maret 2023, 21.30 wib

مؤسسة معهد الإسلامية بيت :

- حالة أرض المدرسة

الحكمة

١٩ :

- عدد مجموعات الدراسة

٢٢٠ :

- عدد الطلاب

٢١٢ :

- عدد الطالبات

٣٦ :

- عدد المعلمين

:

- المرافق والبنية التحتية

١- مبنى المدرسة

الرقم	الوسائل والبناء	العدد	الحال
١	غرفة مدير المدرسة	١	جيدة
٢	غرفة المعلمين	١	جيدة
٣	غرفة الإدارة	١	جيدة
٤	الفصول الدراسية	١٨	جيدة
٥	مكتبة	١	أضرار طفيفة
٦	مختبر	٢	جيدة
٧	حمام	٧	جيدة
٨	ملعب	١	جيدة
٩	مصلى	٢	جيدة
١٠	مقصف	٢	جيدة

وأما وسائل التعليمية في كل الفصل فكما يلي :

- ١ . سبورة الأبيض
- ٢ . القلم
- ٣ . مكتب وكروسي للمدرس
- ٤ . المكاتب والكراسي للطلاب لكل الفصل
- ٥ . لوحة إعلانات^{٥٢}
- ٥ . البيانات عن المعلمين بمدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوريجا جمبر

الجدول

أسماء المعلمين بمدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوريجا جمبر.^{٥٣}

الوظيفة	أسماء المدرس	الرقم
مدرسة، مديرية المدرسة	تيتاريني، سرجانا	١
مدرس	الحاج عبد الغفور	٢
مدرس	الدكتور. عبد الخالق	٣
مدرس	أحمد فوزي، سرجانا	٤
مدرس	إيرليانتو، سرجانا	٥
مدرسة	الدكتور. سوليمه	٦
مدرسة	الدكتور. جويرية	٧
مدرسة	سوليس سوسيلوواتي، سرجانا	٨
مدرسة	فائكة العيني، سرجانا	٩
مدرسة	جيجيك نور عزيزة، سرجانا	١٠
مدرسة	تيتين سومارني، سرجانا	١١

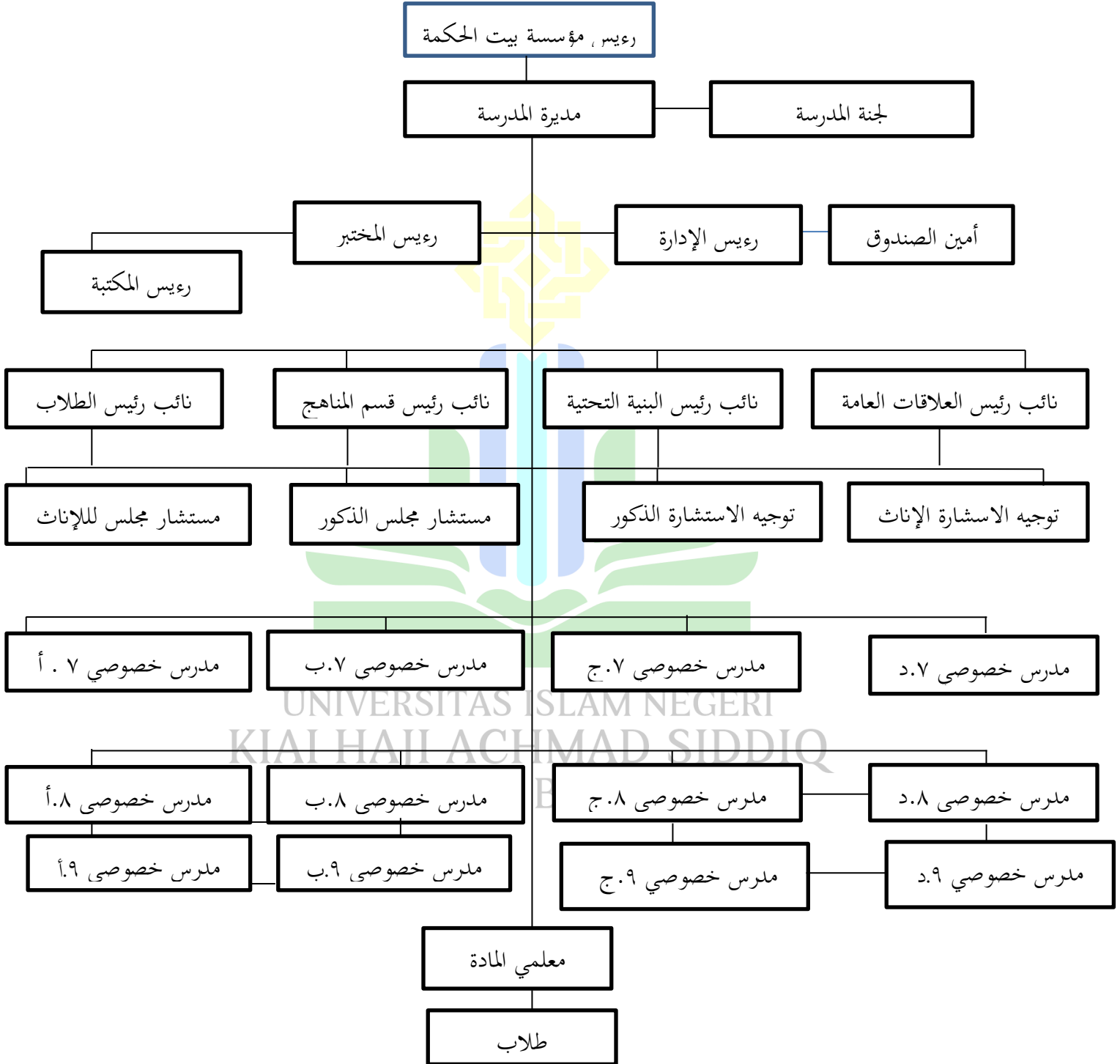
^{٥٢} الأستاذة تيتاريني، المقابلة الشخصية، تمفوريجو، ٤ مارس ٢٠٢٣

^{٥٣} مصادر البيانات من الوثائق في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوريجا جمبر، ٤ مارس ٢٠٢٣

مدرسة	هند، سرجانا	١٢
مدرسة	نيلة النعمة، سرجانا	١٣
مدرسة	مهندس. سري ويدوواتي	١٤
مدرسة	نور خليفة، سرجانا	١٥
مدرسة	يويون إيفيانا، سرجانا	١٦
مدرسة	ساندرا أكوستينا، سرجانا	١٧
مدرسة	نور إيما دارين، سرجانا	١٨
مدرسة	سيتي فطيمة، سرجانا	١٩
مدرس	أمير الله، سرجانا	٢٠
مدرس	عيد الوافي	٢١
مدرسة	سيتي رقية، سرجانا	٢٢
مدرسة	نور عيني حلما، سرجانا	٢٣
مدرسة	استعانة الحسنة، سرجانا	٢٤
مدرسة	فائكة الحوائك، سرجانا	٢٥
مدرسة	فيفي إسفياني، سرجانا	٢٦
مدرسة	إنتان ياسينتا، سرجانا	٢٧
مدرسة	أوفيليا نوفاندا، سرجانا	٢٨
مدرسة	سيفة المجاهدة، سرجانا	٢٩
مدرسة	زهرا نور اوكتافيا، سرجانا	٣٠
مدرسة	رفيعة الحسنة، سرجانا	٣١
مدرسة	صفي لطفياتي، سرجانا	٣٢
مدرسة	ميري مارسيليا، سرجانا	٣٣
مدرس	إيفيت ويسديانتو	٣٤
مدرس	نور السلام، سرجانا	٣٥
مدرس	حرزان زوائد	٣٦

اللوحة

هيكل المنظمة في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوريجا جمبر.^{٥٤}



^{٥٤} مصادر البيانات من الوثائق في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوريجا جمبر، ٤ مارس ٢٠٢٣

هيكل المنظمة في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوريجا جمبر:

رئيس مؤسسة بيت الحكمة	: الأستاذ الحاج محمد يسفيهادي الماجستير
مديرة المدرسة بيت الحكمة	: تيتاريني، سرجانا
لجنة المدرسة	: محمد خزين
رئيس الإدارة	: أحمد رشيد
أمين الصندوق	: يويون إيفيانا، سرجانا
رئيس المختبر	: مهندس. سري ويدوواتي
رئيس المكتبة	: زهرا نور أوكتافيا، سرجانا
نائب رئيس البنية التحتية	: سيتي فطيمة، سرجانا
نائب رئيس العلاقات العامة	: تيتين سومارني، سرجانا
نائب رئيس قسم المناهج	: نور خليفة، سرجانا
نائب رئيس الطلاب	: نور إيما دارين، سرجانا
توجيه الإستشار الذكور	: ربيعة الحسنة، سرجانا
توجيه الإستشار الإناث	: فيفي إيسفياني، سرجانا
مستشار مجلس الطلاب الذكور	: إيفيت ويسديانتو
مستشار مجلس الطلاب الإناث	: فائكة الحوائك، سرجانا
مدرس خصوصي ٧.أ	: نور عيني حلما، سرجانا

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

ب. عرض البيانات وتحليلها

ومن أجل تطبيق النظريات المذكورة في الأبواب السابقة الذي سلف لنا بيانها بدأ الباحثة

في هذا الباب بشرح البيانات المجموعة من خلال الملاحظة والمقابلة الشخصية وأيضاً الوثائقية.

يتم تعديل البيانات التي تم الحصول عليها إلى تركيز البحوث التي تحديدها، وهي (أ)

تخطيط تطبيق طريقة عصا المحادث (*Talking Stick*) في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة

الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م، (ب) تطبيق طريقة عصا

المحادث (*Talking Stick*) في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة

تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م، (ج) تقويم مهارة الكلام باستخدام طريقة عصا

المحادث (*Talking Stick*) في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة

الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م، (د) مزايا تطبيق طريقة عصا المحادث (*Talking Stick*) في تعليم مهارة

الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣

م. ثم ستقدم الباحثة البيانات الناتجة عن البحوث التي تم القيام بها. وتوصف البيانات التي تم

الحصول عليها على النحو التالي :
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

١. تخطيط تطبيق طريقة عصا المحادث (*Talking Stick*) في تعليم مهارة الكلام في المدرسة

المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

بشكل عام، يبدأ كل درس بالتخطيط. في أنشطة التعلم باستخدام طريقة عصا المحادث

من الضروري أن يقوم المعلم بالإعداد، مثل إعداد أدوات التعليم. فإن المرحلة التحضيرية مطلوبة

بشدة في التنفيذ لأنها مرجع في التنفيذ ويمكن أن تساعد أيضا في أنشطة التعليم بطريقة أكثر تنظيما وفعالية من حيث الوقت.

التخطيط هو معدات أو لوازم لشيء ما ليكون قادرا على تنفيذ أنشطة التعلم بشكل صحيح. في الأنشطة التحضيرية ليس فقط الطلاب الذين لديهم استعداد في عملية التعلم، يجب على المعلم أيضا تنفيذ أنشطة التحضيرية في شكل إكمال أدوات التعلم مثل المنهج الدراسي وخطط الدروس، استخدام المناهج و الإستراتيجيات والطرق، وتحديد الوقت المخصص للقيام به قبل تدريس الطلاب بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم بشكل صحيح. المرحلة التحضيرية التي يحتاجها المعلم هي إعداد جهاز تعليمي على شكل :

١. مخطط التعليم

يتم إعداد مخطط التعليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة من قبل المعلم بتحديد أو فرز المنهج باتباع ما تم نشره من قبل الحكومة. قالت مديرة المدرسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو، الأستاذة تيتاريني :

"من أجل تخطيط للتعلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة، يطلب من كل معلم إعداد أدوات التعلم التي وضعتها الحكومة والمتوافقة مع المناهج الدراسية. أنا أوصي وأوجه مجلس المعلمين لإعداد أدوات التعلم مثل مخطط التعليق وتخطيط التعليم وغيرها لجميع أو الحصول على أدوات التعلم وفقا للأدوات الموجودة."^{٥٥}

^{٥٥} الأستاذة تيتاريني، المقابلة الشخصية، تمفوجو، ٤ مارس ٢٠٢٣

بعد إجراء المقابلات، أبدت الباحثة ملاحظات من خلال الاطلاع على نتائج أدوات التعلم التي يمتلكها المعلم، ومن بينها مخطط التعليم. نتيجة هذه الملاحظات أنه من الصريح أن المعلم يقوم بتجميع مخطط التعليم عن طريق فرز ما هو مناسب لأنشطة التعلم التي سيتم تنفيذها، أي نموذج التعلم الخاص بالطريقة عصا المحادث باتباع أحكام الحكومة.

بناء على نتائج الوثائق المثبت من مخطط التعليم الحصول عليه أثناء عملية البحث، فإن المخطط التعليم المستخدم في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمر لا يختلف كثيرا عن المدارس الأخرى، والتي تتضمن هوية المدرسة، هوية الدرس، في شكل وحدات تعليمية، فصول، موضوع الكفاءة الأساسية، التعلم، التقويم، تخصيص الوقت والموارد. سيتم توضيح هذا مخطط التعليم لاحقا في تخطيط التعليم وفقا لأنشطة التعلم التي سيتم استخدامها في الفصل متابعتها من قبل كل معلم.

٢. خطة الدرس

في أنشطة التعلم التحضيري، هناك حاجة إلى كل معلم، ليس فقط معلمي الفصل ولكن جميع المعلمين أحدهم ه تصنيع أدوات التعلم في شكل خطة الدرس. كما قالت الأستاذة ماري مارسيليا كالمدرسة للغة العربية في الفصل السابع:

"كما هو الحال بشكل عام، يطلب من جميع المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تصميم خطة الدرس (RPP) بناء على مخطط التعليم (Silabus) الذي تم نشره من قبل الحكومة. يتم وضع خطة الدرس قبل تنفيذ أنشطة التعليم في الفصل. يهدف هذا إلى أن يكون أكثر تنظيما في عملية التعليم. وفي جعل خطة الدرس أيضا كإدارة مدرسية. تتضمن خطة الدرس

أيضاً نماذج أو طرق التعلم التي سيتم تطبيقها في عملية التعليم بحيث يكون التعلم أكثر تشويقاً للطلاب، على سبيل المثال ما استخدمه في تعلم اللغة العربية هو طرق مختلفة مثل المحاضرة و عصا المحادث وغير ذلك.^{٥٦}

قال استاذة تيتياريني كامديرة المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفورجو جمبر :

"يجب أن يتم إعداد أدوات التعلم ومن بينها خطة الدرس من قبل كل المعلم المادة وفقاً للوائح التي تضعها الحكومة، يمكن لاحقاً تطوير إعداد أدوات التعلم مرة أخرى بحيث يمكن أن يسهل على المعلم نفسه في أنشطة العلم في الفصل بطريقة أكثر تنظيماً، كما أن إعداد أدوات التعلم يمكن أن يسهل إدارة المدرسية."^{٥٧}

بناء على نتائج هذه المقابلات، يجب على كل معلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفورجو أن يصنع أدوات تعليمية مثل خطة الدرس بناء على مخطط التعليم المنشور أو الأحداث قبل بدء أنشطة التعلم في الفصل. إن وضع خطة الدرس ليس فقط لعملية أنشطة التعلم ولكن أيضاً كإدارة المدرسية. هذا أمر لا بد منه لكل معلم. بالإضافة إلى وضع خطة الدرس للمعلمين، يجب أيضاً تضمين طرق أو نماذج التعلم التي سيتم تطبيقها في أنشطة التعلم المصممة لجعل أنشطة التعلم أكثر تشويقاً وإمتاعاً للطلاب.

قالت أستاذة ماري مارسيليا كالمدرسة اللغة العربية في الفصل السابع :

"قبل تنفيذ أنشطة التعلم، يقوم جميع المعلمين بإعداد خطة الدرس، إذا يمكنني. يتضمن برنامج خطة الدرس الذي قمت بإنشائه هوية المدرسة مثل فصول الفصل الدراسي والكفاءات

^{٥٦} الأستلذة ماري مارسيليا، المقابلة الشخصية، تمفورجو، ١٠ مارس ٢٠٢٣

^{٥٧} الأستاذة تيتياريني، المقابلة الشخصية، تمفورجو، ٤ مارس ٢٠٢٣

الأساسية وأهداف التعلم ووسائل التعلم. أقوم أيضا بتضمين طريقة عصا المحادث كوسيلة لتعلم مهارة الكلام باللغة العربية. في خطة الدرس أيضا أدرج المواد وهو ما يتوافق مع التعلم وفقا لتطبيق طريقة التعلم بعصا المحادث.^{٥٨}

البيان أعلاه يتوافق مع نتائج التوثيق الذي أجره الباحثة أن كل معلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو يجب أن يعد خطة الدرس في كل مرة يبدؤون التعلم، يتكيف إعداد خطة الدرس المعلم أيضا مع الظروف الحالية، على سبيل المثال المواد و الوسائل المستخدمة عند التعلم أو حتى الطلاب أنفسهم. عند تجميع خطة الدرس، يجب على المعلم أيضا تضمين أنشطة طريقة أو نموذج التعلم الذي سيستخدمه المعلم في أنشطة التعلم في الفصل. في خطة الدرس التي أعدها معلمة اللغة العربية للفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو قام بتضمين طريقة عصا المحادث فيها. طريقة العلم التي سيتم استخدامها لاحقا في أنشطة تعلم اللغة العربية. ومع ذلك، في إعداد خطة الدرس فإنه يولي اهتماما أيضا لإجراءات إعداد خطة الدرس الوطنية التي أصدرتها الحكومة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

٣. تحضير مادة الدرس

بشكل أساسي، قبل البدء في التعلم، بالإضافة إلى إعداد أدوات التعلم في شكل مخطط التعليم و خطة الدرس، يحتاج المعلم أيضا إلى إعداد المادة الدرس أولا. عند إعداد هذه المادة الدرس، يجب أن يعرف المعلم حالة الطلاب والمواد التي تم تعلمها وفهمها من قبل الطلاب حتى لا تكون هناك أخطاء في عملية التعلم.

^{٥٨} الأستاذة ماري مارسيللا، المقابلة الشخصية، تمفوجو، ١٠ مارس ٢٠٢٣

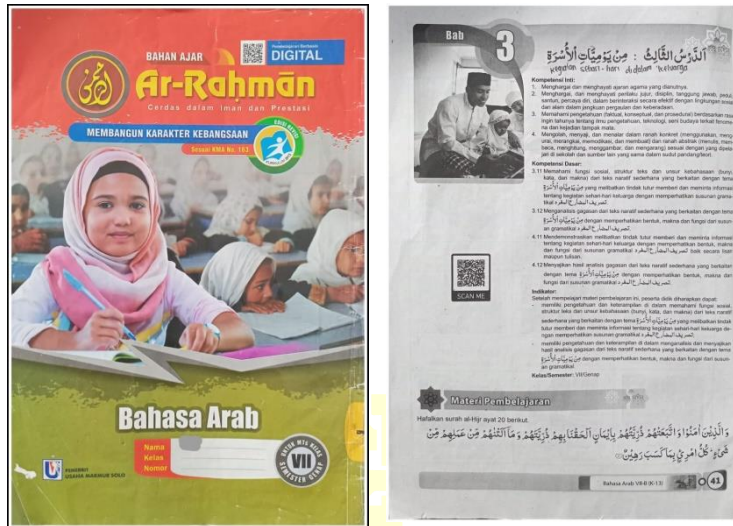
قالت أستاذة ماري مارسيليا كالمدرسة اللغة العربية في الفصل السابع :

"بعد تجميع أدوات التعلم التي سأستخدمها في عملية التعلم، أقم أيضا بإعداد المواد الدرس التي سأقوم بنقلها للطلاب، وفي الوقت لاحق في عملية التعلم، أقوم أيضا بتطبيق طريقة عصا المحادث حتى يتمكن الطلاب من فهمها بسهولة. ثم عند إعداد المواد التعليمية، أقمو أيضا بفرز المواد التي يفهمها الطلاب والتي لا يفهمونها. بحيث عندما تكون هناك مادة غير مفهومة، سأراجع المادة مرة أخرى."^{٥٩}

بعد إجراء المقابلات، قامت الباحثة بعمل ملاحظات من خلال النظر في المواد التي أعدها المعلم في الفصل. المادة التعليمية التي سينقلها المعلم في الفصل هي اللغة العربية للفصل السابع في الباب الثالث مع عنوان المادة من يوميات الأسرة. يصبح إعداد المواد التعليمية هدفا في قياس قدرات الطلاب. يعد فرز التعلم أمرا مهما جدا بالنسبة للمعلم لأنه يتم فهم عملية التعلم من قبل الطلاب حقا دون أي تأخير للطلاب. أيضا ملاءمة المادة و الطريقة المستخدمة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الصورة ٤,١



المادة اللغة العربية في الفصل السابع ج في الباب الثالث

بعنوان " من يوميات الأسرة "

بعد إجراء المقابلات، وثق الياحثة أيضا الكتب المدرسية والمواد التي سينقلها المعلم إلى الطلاب من خلال التعلم باستخدام طريقة عصا المحادث وفقا لخطة الدرس (RPP). المواد التي سيتم تقديمها موجودة في الباب الثالث بعنوان المادة من يوميات الأسرة. في هذا الباب، سيقدم المعلم دروسا باستخدام طريقة عصا المحادث. و المواد ايضا هدف للنجاح أو الطلاقة والفعالية أيضا ممتعة لتطبيق طريقة التعلم بعصا المحادث. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER . ٢. تطبيق طريقة عصا المحادث (Talking Stick) في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة

الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م.

في التعلم، يجب أيضا أن يكون الطلاب قد تم إعدادهم قبل تنفيذ أنشطة التعلم التي سيستخدمها المعلم، وأنشطة التعلم التي سيستخدمها المعلم هي طريقة عصا المحادث (Talking Stick)

(Stick). تم تطبيق طريقة عصا المحادث (Talking Stick) في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م في الفصل السابع ج.

وقالت الأستاذة ماري مارسيليا كالمدرسة اللغة العربية في الفصل السابع :

"يتم تنفيذ تعلم اللغة العربية بطريقة عصا المحادث (Talking Stick) في الفصل السابع ج. لأنني أقوم بتدريس اللغة العربية في الفصل السابع. في الرأبي، الصف السابع هو فترة انتقالية من الأطفال إلى المراهقين، الذي انتقلوا في البداية من المدرسة الابتدائية إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية. في هذه الفترة الإنتقالية، لا يزال الطلاب يحبون التعلم الذي تفوح منه رائحة الألعاب. لذلك، حتى لا يكون التعلم مملا، أستخدم طرقا تعليمية متنوعة ممتعة للطلاب وتدريب الطلاب ليكونوا أكثر نشاطا وشجاعة في قول أو الإجابة عن الأسئلة باللغة العربية. لا يتم تطبيق طريقة عصا المحادث (Talking Stick) في كل مرة يتم فيها تنفيذ نشاط تعليمي، فسيظل تطبيق هذه الطريقة بالتناوب مع طرق أخرى مثل طريقة المحاضرة أو الطريقة مجموعات.^{٦٠}

أجريت هذه المقابلة أيضا مع كراسييانا كريستانتني، طالبة في الفصل السابع ج:

"أثناء أنشطة التعلم، يعد استخدام العصا أمرا ممتعا للغاية وأكثر إثارة لأنه تحديا ويمكن أن يتعلم أيضا أثناء اللعب. وتطبيق التعلم بالعصا لا يتم كل يوم ولكن بالتناوب.^{٦١}

استنادا إلى نتائج المقابلة أعلاه، تم تطبيق طريقة عصا المحادث في الفصل السابع ج، حيث كان طلاب الفصل السابع لا يزالون في مرحلة الإنتقال إلى مرحلة المراهقة ولا يزالون مرادفا للتعلم المرغ. يهدف استخدام عصا المحادث إلى أن يتعلم الطلاب في حالة سعيدة وليس بالملل ويمكنهم

^{٦٠} الأستاذة ماري مارسيليا، المقابلة الشخصية، تمفوجو، ١٠ مارس ٢٠٢٣

^{٦١} كراسييانا كريستانتني، المقابلة الشخصية، تمفوجو، ٢١ مارس ٢٠٢٣

فهم المواد بسرعة. ثم بناء على نتائج مقابلة مع أحد الطلاب في الفصل السابع ج، أن الطلاب أحبوا الدرس الذي نقله المعلم، لأنه بدأ أكثر متعة على الرغم من أنه كان صعبا بعض الشيء لأنه تم القبض عليهم فجأة وهم يحملون العصا.

تنفيذ التعلم هو تنفيذ خطة الدرس التي تشمل الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية. وكذلك الحال مع تطبيق طريقة عصا المحادث فهناك ثلاث مراحل وهي الأنشطة الأولية، والأنشطة الأساسية وأخيرا الأنشطة الختامية.

١. الأنشطة الأولية

في هذا النشاط الأولى، كانت هناك عدة خطوات، قالت الأستاذة ماري مارسيليا كالمدرسة اللغة العربية في الفصل السابع ج:

"في تنفيذ هذا النشاط قمت بثلاث مراحل، الأولى هي النشاط الأولى أو التمهيدي الذي يحتوي على فتح النشاط التعليمي من خلال التحية للطلاب والتعريف بنفسني وقراءة الدعاء معا، وتحقق من حضور الطلاب، وتقديم الحافز، وكسر الجليد من قبل يبدأ التعلم وربط التعلم من الاجتماع السابق بالتعلم الذي سيتم تقديمه. ثم الثاني هو النشاط الأساسي الذي يحتوي على عملية التعلم التي تطبق طريقة عصا المحادث. والثالث هو النشاط الختامي وهو إغلاق الدرس بمراجعة المادة التي تمت دراستها."^{٦٢}

هذه المقابلة أجرتها أيضا معطية رحمة، طالبة في الفصل السابع ج، قالت ذلك:

^{٦٢} الأستاذة ماري مارسيليا، المقابلة الشخصية، تمفوجو، ١٠ مارس ٢٠٢٣

"عندما كان على وشك البدء في التعلم، افتتح الأستاذة مارسيليا الدرس بالتهنئة، تلاه تحية للطلاب با اللغة العربية ثم سأل الأستاذة أيضا كيف كان حال الطالبات وبعد ذلك دعا الأستاذة الطالبات لقراءة الدعاء قبل الدراسة معا، والتحقق من حضور الطلاب أعطى بعض التصفيق لحماسة الطلاب للتعلم وناقش الأستاذة الدرس السابق أكثر من ذلك بقليل.^{٦٣}

من نتائج المقابلة أعلاه أن تطبيق طريقة عصا المحادث في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام يتكون من ثلاث مراحل وهي الأنشطة الأولية والثاني هي الأنشطة الأساسية والثالث هي الأنشطة النهائية أو الختامية. هذا يتوافق الأنشطة في عملية التعلم في الفصل الدراسي حيث يتم دعوة الباحثة للمشاركة في أنشطة التعلم.

بعد إجراء المقابلات مع مختلف الأطراف، قامت الباحثة أيضا بعمل ملاحظات داخل الفصل اثناء عملية التعلم. حيث يعرض في الفصل الأنشطة الأولية التي قامت بها الأستاذة في أنشطة التعلم، وهي تحية الأستاذة للطالبات، تليها قراءة الدعاء معا، يتبعها الأستاذة تقوم بفحص حضور الطالبات للوقوف على حالة الطالبات، يليها الأستاذة بنقل أهداف التعلم المراد تحقيقها، وإعطاء القليل من الغناء أو التصفيق الحماسي لبدء التعلم، بينما يجي الأستاذة الطالبات وتساألهم كيف حالة الطالبات. ثم تقوم الأستاذة بمراجعة بعض المواد التي سبق دراستها. يوفر الأستاذة أيضا دوافع للطالبات حتى تكونوا دائما متحمسين للتعلم. من نتائج الملاحظات التي أجراها الباحثة اثناء أنشطة التعلم باستخدام طريقة عصا المحادث وهذا يتوافق مع نتائج المقابلات التي أجريت مع الأستاذة اللغة العربية وكذلك المقابلة مع إحدى الطلبة في الفصل السابع ج.

^{٦٣} معطية رحمة، المقابلة الشخصية، تمفوجو، ٢٣ مارس ٢٠٢٣

٢. الأنشطة الأساسية

تعلم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام في الفصل السابع ج. في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجيا يستخدم طريقة عصا المحادث، لذلك في الأنشطة الأساسية أو تطبيق هذه الطريقة، المدرسة يتوافق مع خطوات طريقة عصا المحادث. هذا وفقا لخطوات الأنشطة الأساسية في خطة الدرس.

في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة عصا المحادث تستخدم الأستاذة العصا أو ما شابه. قالت الأستاذة ماري مارسيليا كالمدرسة اللغة العربية في الفصل السابع :

"في التعلم اللغة العربية أستخدام مجموعة متنوعة من طرق بهدف التكيف مع المادة وأيضا حتى لا يشعر الطلاب بالملل، وبالنسبة لمهارة الكلام اخترت استخدام طريقة عصا المحادث لاني أعتقد أن الطالبات سيفهمون المادة أكثر بسرعة إذا استخدموا الطريقة وهي شيقة. في التعلم مهارة الكلام باستخدام العصا المحادث أستخدام العصا أو ما شابه كوسيط هذه الطريقة. تتمثل مراحل تطبيق طريقة عصا المحادث في أن أبدأ بفهم المادة الجديدة، وبالتحديد في الباب الثالث. لكنني قد قمت سابقا بمراجعة المادة في الاجتماع الأخير أو في الباب السابق. بعد ذلك طلبت من الطالبات الوقوف و غناء أو قراءة الصلوات معا لمرافقة تطبيق طريقة عصا المحادث."^{٦٤}

قامت الباحثة في الفصل بعمل الملاحظات من خلال متابعة عملية التعلم، وكانت نتائج الملاحظات متوافقة مع ما قالها المعلمة في المقابلة أعلاه، وهي مراحل تنفيذ طريقة عصا المحادث في الخطوط العريضة، والتي بدأت بالمواد. ثم غنوا معا وبقم بتدوير العصا للطالبات.

^{٦٤} الأستاذة ماري مارسيليا، المقابلة الشخصية، تمفوجو، ١٠ مارس ٢٠٢٣

خطوات تطبيق طريقة عصا المحدث بالتفصيل هي :

(أ) أولاً تشرح المعلمة مادة في الباب الثالث والتي تحمل عنوان من يوميات الأسرة. في بداية الباب الثالث يحتوي على المفردات حسب العنوان وهي الأفعال اليومية. الطالبات مدعوون لقول المفردات أولاً بالتناوب مع المعلمة كل منها يعال ثلاث مرات. يوضح المعلمة أيضاً كل المفردة تتم قراءتها حتى يفهمها الطالبات. المواد المطبقة باستخدام طريقة عصا المحدث التالية تدور حول تغييرات في شكل الجملة وفقاً لضمائر الخاص بهم. هذا وفق تصريح الأستاذة ماري مارسيليا كالمدرسة اللغة العربية في

الفصل السابع ج:

"في الخطوات الأولى، أنقل مادة في الباب الثالث، أي المفردات وفقاً للعنوان. أي الأنشطة اليومية. أَدْعُوهُنَّ أَنْ يَقُولِينَ كُلَّ مَفْرَدَةٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ عَلَى التَّوَالِي بِمَهْدَفٍ أَنْ يَتِمَّكَنَّ مِنْ حَفْظِ هَذِهِ الْمَادَّةِ وَكَذَلِكَ الدُّخُولِ فِي الْمَادَّةِ التَّالِيَةِ، وَهِيَ تَغْيِيرُ الْفِعْلِ حَسَبِ الضَّمَائِرِ بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ، أَدْعُوهُنَّ مَعَ لِيَقُولِينَ ثُمَّ يَحَاوِلُونَ مَطَابَقَةَ تَغْيِيرَاتِ الْجُمْلَةِ وَفَقاً لِلضَّمِيرِ."^{٦٥}

ويُذَعَمُ ذَلِكَ أَيْضاً الْوَتَائِقُ حَصَلَ عَلَيْهَا الْبَاحِثَةُ أَتْنَاءَ الْمَلَاظَمَةِ الْمَبَاشِرَةِ فِي الْمِيدَانِ، وَالَّتِي

تشبه الصورة أدناه.

^{٦٥} الأستاذة ماري مارسيليا، المقابلة الشخصية، تمفوجو، ١٠ مارس ٢٠٢٣

الصورة ٤,٢



شرح المادة اللغة العربية من قبل المدرّسة في الفصل السابع ج

(جمعة، ١٨ مارس ٢٠٢٣)

بناء على هذه المقابلات، قامت الباحثة بعمل ملاحظات في الفصل الدراسي، في المرحلة

الأولى من النشاط الأساسي قامت المعلمة بنقل المادة إلى الطالبات، حيث سيتم تطبيق هذه المادة

لاحقا باستخدام طريقة عصا المحادث بحيث يسهل على الطالبات فهمها.

(ب) ثانيا، يطرح المعلمة أسئلة وأجوبة على الطالبات لمعرفة مدى فهم الطالبات للمواد

التي تم تسليمها. تم نقل هذا من قبل الأستاذة ماري مارسيليا كالمدرسة اللغة العربية في

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
LEMBER
الفصل السابع ج:

"بعد تقديم المادة وفهم المادة معا، قمت بجراء جلسة أسئلة وأجوبة بسيطة مع الطالبات

لمعرفة مدى فهمهم للمواد المقدمة للتو. لا أقوم باستخلاص النعلمات هذا لجميع الطالبات، بل

أسأل ثلاثة إلى أربعة طالبات بشكل عشوائي."^{٦٦}

^{٦٦} الأستاذة ماري مارسيليا، المقابلة الشخصية، تمفوجو، ١٠ مارس ٢٠٢٣

بعد إجراء المقابلات، قامت الباحثة أيضا بعمل ملاحظات في الفصل وكانت نتائج المقابلات وفقا لنتائج الملاحظات. هذا السؤال والجواب أجريت بشكل عشوائي على ثلاثة حتى اربعة طالبات. هذا البيان مدعوم أيضا بالتوثيق الذي قامت الباحثة أثناء الملاحظات الصفية، كما هو موضح في الصورة أدناه .

الصورة ٤,٣



أنشطة الأسئلة والأجوبة بين المدرسة والطالبات فيما يتعلق بالمواد المقدمة (جمعة،

١٨ مارس ٢٠٢٣)

(ج)ثالثا، تطبيق طريقة عصا المحادث، جميع الطالبات الوقوف وإغلاق كتبهن، وأمر المدرسة للطالبات بغناء الأغانى العربية مرافقة العصا وتم تمرير العصا من طالب إلى آخر مع تقدم الأغنية أو المرافقة. حتى نهاية الأغنية أو المرافقة، يجب أن تتوقف العصاعلى الطلبة الذي تم القبض عليه وهو يحمل آخر عصا كان عليه يجب على الأسئلة التي طرحها المعلمة.

قالت الأستاذة ماري مارسيلا كالمدرسة اللغة العربية في الفصل السابع ج:

"لتطبيق طريقة عصا المحادث، طلبت من جميع الطالبات الجلوس بترتيب بعد انتهاء من جلسة المواد و الأسئلة والأجوبة. ثم، أعطيت العصا للطلبة الذي كانت جالسا في النهاية. وبعد ذلك طلبت من الطالبات غناء الأغنية العربية معا، مع تقديم الأغنية يجب أيضا الاستمرار في تمرير العصا من الطلبة إلى آخر حتى تتوقف الأغنية. سأعطي الطلبة الذي حصل على آخر عصا من جولة الأغنية الأسئلة حسب المادة التي تم عرضها سابقا. أحيانا، أقوم بإيقاف الأغنية بشكل متعمد فجأة، حتى تتاح الفرصة لمزيد من الطلبة للإجابة على الأسئلة."^{٦٧}

وفقا لنتائج المقابلة أعلاه، وهي أنها جميع الطالبات الجلوس بترتيب ثم غناء الأغنية العربية مع الاستمرار في تمرير العصا حتى انتهاء وأحيانا تقوم المعلمة أيضا بإيقاف الأغنية فجأة بهدف زيادة عدد الطالبات. الحصول على فرصة للإجابة على الأسئلة. كما تقوم الباحثة بعمل ملاحظات في عملية التعلم وما يتم نقله في المقابلات حسب ظروف الفصل.

الصورة ٤,٤



أنشطة تطبيق طريقة عصا المحادث في تعليم مهارة الكلام للطالبات فصل السابع ج

(جمعة، ١٨ مارس ٢٠٢٣)

^{٦٧} الأستاذة ماري مارسيليا، المقابلة الشخصية، تمفوجو، ١٠ مارس ٢٠٢٣

١. الأنشطة الختامية.

في أنشطة الختامية تحتتم المعلمة العلم التي تم إجراؤه وتعطي الطالبات أيضا الفرصة لطرح أسئلة حول المادة التي تتم دراستها. بالإضافة إلى اختتام المادة، تقوم المعلمة أيضا بإعداد شرح المواد ذات الصلة التي قد لا يفهمها الطالبات تماما.

قالت الأستاذة ماري مارسيليا كالمدرسة اللغة العربية في الفصل السابع ج:

"بعد انتهاء من الدراسة من خلال طريقة عصا المحادث يمكن للطالبات الجليسين في كراسيهم ثم أطلب منهن فتح الكتاب المدرسي مرة أخرى لأنني سأختتم المواد التي تمت دراستها وأعيد شرحها فيما يتعلق بالمواد التي لم يتم إجراؤها نحن تفهمين."^{٦٨}

الصورة ٤,٥



تسليم الاستنتاجات المادية من قبل المدرسة من الدروس التي تم دراستها (جمعة، ١٨ مارس

(٢٠٢٣)

^{٦٨} الأستاذة ماري مارسيليا، المقابلة الشخصية، تمفوجون ١٠ مارس ٢٠٢٣

استنادا إلى نتائج المقابلات والملاحظات التي أجراها الباحثة أنها في هذه الأنشطة الختامية، يوفر المعلمة فرصا للطالبات لطرح أسئلة حول المواد التي لا يفهمونها. تقوم المعلمة أيضا بإعداد شرح المواد التي تم تسليمها خاصة المواد التي لم يفهمها الطالبات بعد. واستمر من خلال قراءة الدعاء معا والاختير تحية للطالبات

٣. تقويم طريقة عصا المحادث (*Talking Stick*) في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة

الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

بعد انتهاء أنشطة التعليم والتعلم، يعطي المعلمة تقييما للطالبات ومن أجل تعلم مهارة الكلام التي تهدف إلى معرفة مدى قدرة الطالبات على التحدث باللغة العربية، تطلب المعلمة من الطالبات حفظ المفردات، وبعد ذلك يتعين عليهن إيداع نتائج حفظهم. يتقدم الطالبات وأحدا فواحدا في مواجهة المعلمة أثناء حمل كتبهم المدرسية، وتقومون بحفظ المفردات واحدة تلو الأخرى وأيضاً تطرح المعلمة أسئلة حول تغيير الجمل وفقاً للضمير.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الصورة ٤,٦



تقويم التعليم بطريقة حفظ المادة واحدا فواحدا التي توجهها المدرسة (جمعة، ٥ مايو
٢٠٢٣)

قالت الأستاذة ماري مارسيليا كالمدرسة اللغة العربية في الفصل السابع ج:

"في نشاط التقويم تعلم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام طلبت من

الطالبات أن يتناوبوا على حفظ المواد التي تعلموها. بينما سألت أيضا حول الضمير." ٦٩

نقلته أيضا طالبة في الفصل السابع ج تدعى معطية رحمة عندما أجرت الباحثة

مقابلة قالت : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

"بعد أن أعاد الأستاذة تقديم المادة قيد الدراسة، طلب الأستاذة من جميع الطالبات

إيداع حفظهم بينما يسأل أحيانا عن تغيير الجمل وفقا للضمير." ٧٠

تم تأكيد نتائج المقابلة أعلاه من خلال الملاحظات التي أدلى بها الباحثة في الفصل،

أي أن الطالبات تقدموا واحدا تلو الآخر لمواجهة المدرسة لأيداع نتائج الحفظ الخاص بهم.

^{٦٩} الأستاذة ماري مارسيليا، المقابلة الشخصية، تمفوجو، ١٠ مارس ٢٠٢٣

^{٧٠} معطية رحمة، المقابلة الشخصية، تمفوجو، ٢٣ مارس ٢٠٢٣

إجراء هذا التقييم بحيث يسهل على الطالبات فهم المواد التي تمت دراستها. ومن المأمول أن يتمكن الطالبات الذين يرغبون في الدراسة في المنزل أيضا من معرفة مدى مستوى فهم الطالبات تجاه المادة التي تمت دراستها تم تعليمه.

بعد تنفيذ الدرس يغلق المدرّسة اولا أي يعطي الأغاني المشجعة للطالبات في التعلم.

تم تفرئين الطالبات الدعاء كفارة المجلس وتحتتمون بالسلام.

٤. مزايا تطبيق طريقة عصا المحادث (*Talking Stick*) في تعليم مهارة الكلام في

المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية

٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

يعد تطبيق طريقة التعلم في عملية التعلم إحدى طرق تحقيق النجاح في التعلم.

من خلال استخدام طريقة التعلم الهدف الرئيسي هو تسهيل عملية التعلم ولكل طريقة

بالتأكيد مزايا فيها، أما مزايا تطبيق طريقة عصا المحادث في التعليم اللغة العربية خاصة في

تعليم مهارة الكلام.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

كما قالت الأستاذة ماري مارسيليا كالمدرسة اللغة العربية في الفصل السابع ج:

"مزايا من تطبيق طريقة عصا المحادث (*talking stick*) هو أن يصبح الطالبات

متحمسين ويقضين عن الملل. لأنه في تطبيقه يكون مصحوبا بالغناء ويتناوب الطالبات

على تمرير العصا. بشكل غير مباشر، ستشعر الطالبات بالتحدي لتكونوا قادرين على

الإجابة بشكل صحيح عندما تم القبض عليهن فجأة وهن يمسكون بعصا. لأن

الطالبات الذين لا يستطيعون الإجابة سيعاقبون، لكن العقوبة تربية. على سبيل المثال،

عندما تجيبين الطلبة بشكل الخطاء أو لا يستطيعون الإجابة سأقول الإجابة الصحيحة وأطلب من الطلبة تكررها خمسة مرات حتى تفهموا حقا. ميزة أخرى هي أن الطالبات عادة ما يكونون خجولين أو لا يجروون على الإجابة على الأسئلة، في التعلم باستخدام طريقة عصا المحادث يتمتع جميع الطالبات تقريبا بالشجاعة للتحدث والتعبير عن الإجابات عند العثور على العصا.^{٧١}

كما قالت المقابلة مع معطية رحمة، طالبة في الفصل السابع ج:

"عند الرأي، يعتبر تعلم اللغة العربية باستخدام العصا أمرا ممتعا لأنه ليس متوترا جدا في الإجابة على الأسئلة، لأنه يتخللها الترفية حتى لاتشعر بالملل والنعاس.^{٧٢}

بعد إجراء المقابلات، قامت الباحثة بعمل ملاحظات داخل الفصل. بناء على نتائج المقابلات مع المدرّسة مادة اللغة العربية في الفصل السابع ج، قالت إن مزايا طريقة تطبيق عصا المحادث في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام جعل جو التعلم إمتاعا للطالبات والقضاء على الملل والنعاس أثناء الدراسة. ثم من خلال تطبيق طريقة عصا المحادث فإنه يجعل الطالبات الذين كانوا في السابق خائفين أو محرجين من التحدث في الفصل، سيكونون شجعانا بما يكفي للإجابة عندما يتحدثون وجدت العصا. لذلك هنا أيضا تدرّب عقلية الطلاب على أن يكونوا شجاعة في التحدث أمام الأصدقاء والأستاذة . الميزة التالية أن الطالبات

^{٧١} الأستاذة ماري مارسيليا، المقابلة الشخصية، تمفوجو، ١٠ مارس ٢٠٢٣

^{٧٢} معطية رحمة، المقابلة الشخصية، تمفوجو، ٢٣ مارس ٢٠٢٣

تفهمين المادة بسرعة ، لأنهن بشكل غير مباشر سوف يتنافسون أو يواجهون تحديا ليكونوا قادرين على الإجابة عن الأسئلة بشكل صحيح.

بناء على نتائج البحث الذي أجراها الباحثة، يمكن استنتاج أنّ مزايا طريقة العصا المحادث (*talking stick*) هي طريقة يستطيع تدرّب الطالبات في فهم مادة بسرعة، ثم تسهيل الطالبات بالحفظ المادة، وتشجعهم في التحدث أمام الأصدقاء والمدرّسة لتعبير آرائهم و يمكنه تدريب الطلاب على التماسك والتركيز عند تمرير العصا من الطالبة إلى الطالبة الآخر.

ج. المناقشة والتأويل

استنادا إلى نتائج عرض البيانات من خلال الملاحظات والمقابلات والوثائق التي تم إجراؤها على أساس بؤرة المشكلة التي تمت صياغتها. سيتم تقديم نتائج متنوعة في مكان البحث والتي سيتم مع النظريات المناسبة التي تستخدمها الباحثة كأساس لإجراء البحث. من المقابلات التي تعلمها الباحثة إلى المخبرين في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفريجا مع الإشارة إلى النظرية التي تم وصفها، ستقوم الباحثة بتحليل نتائج البحث حول النشطة التعليمية لتطبيق طريقة عصا المحادث في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوريجا جمبر يتضمن عدة خطوات.

١. تخطيط تطبيق طريقة عصا المحادث (Talking Stick) في تعليم مهارة الكلام في المدرسة

المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

قبل تطبيق المواد التعليمية، يقوم المعلم أولاً بعمل الاستعدادات لأنشطة التعلم بما في ذلك وضع خطط الدرس بحيث تصبح خطوات نقل المواد منتظمة. تخطيط التعلم هو خطة أو نشاط تخطيط التعلم أو خطوات عملية التعلم التي صممها المعلم والتي سيتم تطبيقها لاحقاً في الأنشطة التعلم في الفصل. تحتوي خطة الدرس على سيناريو التعلم إلى المكونات التي يجب أن تكون موجودة في الدرس.

بناء على نتائج البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر قبل البدء في أنشطة التعلم، يطلب من المعلم صنع جهاز تعليمي في شكل منهج وخطة الدرس وأيضاً يجب على المعلم إعداد المواد التي سيتم تسليمها في الفصل، بحيث تتم عملية أنشطة التعلم في الداخل الفصل يتم تنظيم الفصول الدراسية ويمكن أن تعلم بسلاسة.

تعريف المنهج الدراسي على أنه ملخص أو نظرة عامة أو نقاط رئيسية للمحتوى أو الموضوع. يستخدم المنهج الدراسي للإشارة إلى منتج تطوير المنهج في شكل مزيد من التفصيل لمعايير الكفاءة والقدرات الأساسية المطلوب تحقيقها والنقاط الرئيسية لوصف المواد يحتاج الطلاب إلى التعلم في تحقيق معايير الكفاءة والقدرات الأساسية.

المنهج الدراسي هي مجموعة من الخطط والترتيبات لتنفيذ التعلم والتقييم والتي يتم ترتيبها بشكل منهجي وتحتوي على مكونات مترابطة لتحقيق التمكن من الكفاءة الأساسية.

المنهج الدراسي هو مرجع لإعداد إطار تعليمي لكل مادة دراسية وفقا لها لائحة وزير التربية والثقافة رقم ٦٥ لسنة ٢٠١٣.٧٣

المنهج الدراسي (silabus) هو أداة تعليمية وضعتها الحكومة المركزية بحيث يجب على المعلمين اتباع قواعد محددة سلفا. لذلك، لا يختلف المنهج الدراسي (silabus) المستخدم في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو كثيرا عن المدارس الأخرى، والتي تتضمن اسم الوحدة التعليمية والفصل والكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية وموضوع التعلم وتقييم تخصيص الوقت ومصادر التعلم.

خطة التعليم (RPP) هي برنامج تنفيذي تخطيطي تم تنظيمه كدليل تنفيذ تعليمي لكل اجتماع، أو يمكن أن يطلق عليه أيضا خطة التعليم (RPP) وهي دليل المعلم في عملية التعلم في الفصل الدراسي.^{٧٤}

تطبيق يتم تنفيذه بسهولة وفعالية إذا تم إعداده من قبل المعلم في شكل إعداد خطة التعليم بطريقة منهجية ومنظمة بشكل جيد من أجل تحقيق أهداف تعليمية أفضل ومنظمة. عندما يكون المعلم في الفصل الدراسي، سيتم إدراج جميع الأنشطة التي يقوم بها في خطة الدرس (RPP). إلى جانب ذلك، يمكن أيضا استخدام خطة الدرس للتنبؤ بالنجاح الذي سيتم تحقيقه في عملية التعلم، ويمكن استخدامها لتنظيم أنشطة التعلم بشكل منهجي.

⁷³ Dian Mayasari, *Program Perencanaan Pembelajaran Matematika*, (Yogyakarta: grup penerbit CV Budi Utama), 4

⁷⁴ Mukni'ah, *Perencanaan Pembelajaran Sesuai Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dan Kurikulum (K-13)*, (Jember: PUSTAKA BELAJAR (anggota IKAPI), 2016),

يعد إعداد المواد التعليمية أيضا احد الاستعدادات التي يقوم بها المعلم قبل تنفيذ عملية انشطة التعلم. قم بإعداد المواد هنا، أي أن لمعلم يعد مقدما المواد التي سيتعلمها الطلاب لاحقا في الفصل، في السابق، كان المعلم معرفة حالة الطلاب فيما إذا كانوا قد فهموا المواد السابقة التي تم تدريسها، حتى لا يكون هناك سوء تفاهم في المستقبل بين المعلم والطلاب فيما يتعلق بالمواد التي قدمها المعلم، حتى تتم أنشطة التعلم بسلاسة ويمكن للطلاب تلقي المواد بفهم.

تتوافق نتائج البحث التي حصل عليها الباحثة مع النظرية التي استخدمها الباحثة والتي تفيد بأنه قبل تنفيذ التعلم يجب على المعلم إعداد ما يحتاج إلى إعداد، ومن بين هذه النتائج أدوات التعلم مثل المنهج الدراسي وخطة الدرس وغير ذلك. بالإضافة إلى إعداد المواد التعليمية التي يجب أن يتم إعدادها بالفعل في أنشطة التعلم بحيث تعمل أنشطة التعلم بطريقة منظمة ويمكن نقلها وقبولها من قبل الطلاب بشكل مثالي.

لذلك من نتائج المناقشة اعلاه يمكن الاستنتاج أن المعلم قبل القيام بانشطة التعلم مطلوب لإعداد ما يجب إعداده، أي أدوات التعلم في شكل منهج الدراسي وخطة الدرس. بالإضافة إلى إعداد مواد تعليمية مفيدة لتسهيل المعلمين في استمرارية التعلم الأكثر تنظيما.

٢. تطبيق طريقة عصا المحادث (*Talking Stick*) في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة

الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

حتى يتم تطبيق أنشطة طريقة التعلم العصا المحادث (*Talking Stick*) بشكل جيد،

يتكيف المعلم مع الاستعدادات التي تم إجراؤها، وهي المنهج الدراسي وخطة الدرس والمواد

التعليمية. أما بالنسبة لأنشطة تطبيق طريقة عصا المحادث، أي الأنشطة الأولية و الأنشطة الأساسية ثم الأنشطة الختامية. بناء على البيانات التي حصل عليها الباحثة من خلال البحث في الميداني، وفي مناقشة ونتائج أنشطة تطبيق طريقة عصا المحادث سيصف الباحثة كما يلي:

بناء على نتائج البحث الذي أجراها الباحثة في الميدان، كان النشاط الأول في تطبيق طريقة عصا المحادث هو أن المعلمة افتتح النشاط بالسلام للطالبات، وقراءة الدعاء قبل الدراسة معاً، وتحية الطالبات عن طريقة السؤال عن أحوالهنّ، والتحقق حضور الطالبات بنقل أهداف التعلم، وتوفير القليل من التحفيز والتصفيق الحماسي، ثم تربط المعلمة التعلم السابق بالتعلم الذي سيتم تقديمه. تقوم المعلمة بتنفيذ هذا النشاط الأول عندما يبدأ التعلم.

أما بالنسبة للنشاط الأساسي، أي في المرة الأولى التي يشرح فيها المعلمة المادة التعليمية وتحديداً في الباب الثالث بعنوان من يوميات الأسرة. بالنسبة لتعلم مهارة الكلام، يدعو المعلمة الطالبات للتعرف على المفردات وكذلك الضمائر أو التغيير الجمل. ثم يدعو المعلمة الطالبات لتقولين كل منها المفردات ثلاث مرات لكل منها. بينما تشرح المعلمة القصد من المادة التي يتم دراستها ومعناها. ثانياً، يعطي المعلمة أسئلة بسيطة للعديد من الطالبات حوالي ثلاثة إلى أربعة طالبات للإجابة على الأسئلة. يهدف هذه الأنشطة تحديد مدى فهم الطالبات للمواد المقدمة للتو. ثالثاً، تطبيق طريقة عصا المحادث في تعليم مهارة الكلام، يطلب المعلمة من الطالبات الوقوف وإغلاق كتبهم المدرسية. طلبت المعلمة من الطالبات غناء الأغنية العربية معاً. إلى جانب ذلك، استمر الطالبات في تمرير العصا التي أعطيت لهن من قبل المعلمة، حتى عندما تتوقف الأغنية تتوقف العصا أيضاً. والطلبة التي يتم القبض عليهم وهم يمسون

بالعصاسيسألون أسئلة حول المواد التي تسليمها من قبل المعلمة. يتم تدريب الطالبات على الجرأة على التحدث والتعبير عن إجاباتهن أمام المعلمة والأصدقاء.

في الأنشطة الختامية، يعطي المعلمة استنتاجات من المادة التي تم تدريسها، كما يمنح المعلمة الطالبات الفرصة للسؤال عن الموضوع الذي لم يتم فهمه. بالإضافة إلى الخاتمة، تقوم المعلمة أيضا بإعداد شرح المواد التي قد لا يفهمها الطالبات تماما. واستمر من خلال قراءة الدعاء معا ثم تحية للطالبات.

نتائج تحليل البحث في المجال أعلاه عند مقارنتها بنظرية مكنعة في كتابها بعنوان " تخطيط التعلم حسب منهج مستوى الوحدة التعليمية (KTSP) والمناهج (K-13) وبالتحديد في تنفيذ التعلم هناك مراحل بما في ذلك الأنشطة المقدمة الأساسية الأنشطة الختامية.⁷⁵ النتائج التي حل عليها الباحثة تتوافق مع النظرية المستخدمة مم قبل الباحثة، في أنشطة التعلم يجب أن تكون هناك أنشطة أولية وأنشطة أساسية وأنشطة ختامية. في البحث الذي أجراها الباحثة أن المعلمة تنفيذ ثلاث أنشطة في تنفيذ التعلم، وهي الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية. من المناقشة أعلاه يمكن الاستنتاج أن تطبيق طريقة عصا المحادث (Stick Talking) في تعليم مهارة الكلام مر بثلاثة مراحل. المرحلة الأولى هي المقدمة، أي يفتح المعلم نشاط التعلم من خلال التحية الترحيب بالطلاب السؤال عن حالهم، قراءة الدعاء معا، التحقق من حضور الطلاب، ونقل أهداف التعلم، وتوفير الدافع وربط المادة السابقة بالدروس المستقبلية

⁷⁵ Mukni'ah, Perencanaan Pembelajaran sesuai Kurikulum Tingkat Satuan pendidikan (KTSP) dan Kurikulum (K-13), (Jember: PUSTAKA BELAJAR (anggota IKAPI), 2016),

درس. النشاط الثاني هو النشاط الأساسي وهو تطبيق طريقة عصا المحادث في تعليم مهارة الكلام، حيث يقوم المعلمة بنقل المادة أولا ثم يقوم المعلمة بتوجيه الأسئلة والأجوبة للطلاب حول المادة التي دراستها، وبعد ذلك يقوم المعلمة بتطبيق طريقة عصا المحادث (*Talking Stick*) وهو جلوس الطالبات بعناية عندما يتم إغلاق الكتاب المدرسي، تعطي المعلمة عصا للطالبات ثم تطلب من الطالبات غناء أغنية عربية معا، مع تقدم الأغنية يستمر تمرير العصا أيضا حتى تتوقف العصا مرة أخرى وتم القبض على الطالبات تحمل العصا الأخيرة عليه أن يجيب على الأسئلة التي طرحها المعلمة على الأسئلة حول المادة التي تمت دراستها. وأخيرا النشاط الختامي، أي يعطي المعلمة استنتاجات من المادة التي تمت دراستها، ويوفر فرصة للطالبات التي يرغبون في طرح أسئلة حول المواد التي لم يتم فهمها بعد أن تقرأ الدعاء معا يغلق المعلمة الدرس بالتحية الطالبات.

٣. تقويم طريقة عصا المحادث (*Talking Stick*) في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة

الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

JEMBER

عند تقييم تطبيق طريقة عصا المحادث (*Talking Stick*) في تعليم مهارة الكلام يتم ذلك عن طريق المعلمة تطلب الطالبات واحدا فواحدا بالتقدم لحفظ المواد التي تعلموها. كل

الطالبات تقدم تحفظ المفردات أعطي عددا من الأسئلة حول تعديل الفعل بالضمائر. الطلبة

التي تتقدمين مبكرا ستحصلين على درجات أعلى من الطلبة التي تتقدمين متأخرا.

في نشاط التقويم، يهدف إلى قياس مدى فهم الطالبات للمادة المقدمة وكذلك تحديد مستوى النجاح في تطبيق طريقة عصا المحادث (*Talking Stick*) في تعليم مهارة الكلام أي أن الطالبات قادرات على التعبير عن إجاباتهم بين الأصدقاء الفصل عندما يطلبه المعلمة.

نتائج التحليل الميداني عند مقارنتها بالنظرية الحالية هناك أوج تشابه، أي تقييم هو النشاط يتم تنفيذه لمعرفة ما يصل إلى مدى تحديد التعليمية ومن ثم اتخاذ القرار والمتابعة. الأنشطة المقصد هنا إجراء القياسات التقييمات. وهذا ما تؤكد أيضا نظرية دوني هارياوان و محمد نورمان في كتابهما بعنوان تقييم تعلم اللغة العربية، أي أن اختبار مهارات الكلام يهدف إلى قياس قدرات الاتصال لدى الطالبات على مختلف المستويات. بعضها في شكل أسئلة شفوية أيضا ومع ذلك، فإن الإجابات المتوقعة من اختبار مهارة الكلام هي الإجابات الشفوية. وفي هذا التقييم، يطلب من الطالبات التعبير عن الإجابات المتعلقة بالمواد التي تعلموها.⁷⁶

من المناقشة أعلاه يمكن الاستنتاج أن تقويم تطبيق طريقة عصا المحادث في تعليم مهارة الكلام يتم شفويا عن طريق قيام الطالبات بإيداع المحفوظة إلى المعلمة بالتناوب مع سؤالهن عن تغيير شكل فعل و فذكر الضمير من قبل المعلمة. يهدف هذا التقويم يعني لمعرفة مدى وسرعة فهم الطالبات للمواد من خلال تطبيق طريقة عصا المحادث، يهدف هذا التقويم أيضا لمعرفة مدى نشاط الطالبات في الإجابة على أسئلة المعلمة.

⁷⁶ Dony Hariawan, Muhammad Nurman, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Mataram: Sanabil, 2021), hlm 153.

٤. مزايا تطبيق طريقة عصا المحادث (*Talking Stick*) في تعليم مهارة الكلام في المدرسة

المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر للسة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

مزايا طريقة عصا المحادث (*Talking Stick*) عند سوفريونو هو أنه يمكن تدريب

الطلاب على فهم المادة بسرعة وتشجيع الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطا في التعلم و

اختبار استعداد الطلاب في عملية التعلم وتدريب الطلاب على أن يكونوا شجعانا في التعبير

عن الإجابات.^{٧٧}

تشارك نتائج التحليل الميداني للباحثة عند مقارنتها بالنظرية أعلاه، وهو استخدام

طريقة عصا المحادث في تعليم مهارة الكلام يصبح الطالبات أسرع في حفظ وفهم المادة التي

ينقلها المعلمة، يصبح الطالبات أيضا أكثر نشاطا في التعلم لا تشعرين بالملل والنعاس أثناء

عملية التعلم. ثم يصبح الطالبات شجاعة للتعبير عن الإجابات عندما يحين دورهن للإجابة

على أسئلة المعلم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

⁷⁷ Titik Wahyuni, *Metode Pembelajaran Talking Stick untuk Meningkatkan Keterampilan Bercerita*, (Jombang: Kun Fayakun, 2022), hlm 42.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناء على نتائج البحث التي حصل عليها الباحثة في الباب السابق، يمكن تقديم

الإستنتاجات التالية :

١. تم تخطيط تطبيق طريقة عصا المحادث (*Talking Stick*) في تعليم مهارة الكلام في

المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر من قبل معلمة اللغة العربية في

الفصل السابع ج في المادة مفردات باب الثالث بعنوان " من يوميات الأسرة " أيضا

في المادة الضمائر على الفعل. أما بالنسبة للإعداد الذي يقوم به معلمة اللغة العربية

في الصف السابع ج قبل البدء في التعلم فهو عمل منهج الدراسي ووضح خطة

الدرس، إلى جانب أن المعلمة تقوم أيضا بإعداد المواد لتسليمها للطلاب.

٢. يمر تطبيق طريقة عصا المحادث (*Talking Stick*) في تعليم مهارة الكلام بمدرسة

المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر وهي فتح المدرسة لتحية الطالبات

والتحقق من قائمة حضور الطالبات ونقل الموضوع وإجراء الأسئلة والأجوبة بين

المدرسة والطالبات، ثم تقوم المدرسة بإعطاء العصا للطلاب لتمريها إلى الصديقة

بجانهم مع يتم غناء الأغنية معا، والطلبة تحمل العصا في النهاية الأغنية يجب أن

تجيب على أسئلة المدرسة، بعد ذلك ينقل المدرسة خاتمة المادة قيد الدراسة.

٣. تقويم تطبيق طريقة عصا المحادث (Talking Stick) في تعليم مهارة الكلام أي من خلال طريقة مواجهة الطالبات للمعلمة واحدا فواحدا بإيداع مادة المفردات، وتعطي المعلمة عدة أسئلة حول الضمائر والتي تجب الإجابة عليها شفويا.

٤. ومزايا تطبيق طريقة عصا المحادث (Talking Stick) في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر هي طريقة العصا المحادث (talking stick) هي طريقة يستطيع تدرب الطالبات في فهم مادة بسرعة، ثم تسهيل الطالبات بالحفظ المادة، وتشجعهم في التحدث أمام الأصدقاء والمدرسة لتعبير آراءهم و يمكنه تدريب الطلاب على التماسك والتركيز عند تمرير العصا من الطالبة إلى الطالبة الآخر.

ب. الإقتراحات

١. لرئيسة المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر ينبغي على رئيسة المدرسة إيلاء المزيد من الإهتمام لعملية التعلم في الفصل والإهتمام بوسائل دعم التعلم بحيث يسهل على المعلمين تطبيق طريقة التعلم المختلفة بهدف تحسين جودة التعلم.

٢. للمعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو جمبر

ينبغي للمعلمين الانتباه إلى القدرات المختلفة للطابة وتشجيع الطلبة على أن تكونوا نشاا في التعلم حتى تتحسن قدرات الطلبة في مهارة الكلام بشكر أكبر. ويستخدم المعلمين طرقا شيقة للطلبة حتى تشعر الطلبة بالراحة عند التعلم وتكون المقدمة سهلة الفهم.

٣. للطلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوجا جمبر

ينبغي للطلبة أن يتبع دروسا باستخدام طريقة عصا المحادث (*Talking Stick*) بالجد

والتركيز. ويمكن للطلبة تطبيق الدروس التي تعلموها في الحياة اليومية.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

المصادر والمراجع

١. المصادر

القرآن الكريم : سورة الزمر: ٢٧-٢٨

٢. المراجع

أحمد فؤادي محمود عليان، المهارات اللغوية ما هيبتها وطرائق تدريسها. الرياض : دار المسلم. ١٩٩٢.

الخويلدي ، زهير. فلسفة التربية والتعليم والحاجة إلى التثوير. لندن : دار الكتب. ٢٠١٦.

بالمدرسة المتوسطة أسواجا تونجانري كاليداووير. جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية

الحكومية تولونج اجونج، تولونج أجونج. ٢٠٢٢ م.

حسني عبد الجليل يوسف, علم قراءة اللغة العربية الأصول والقواعد والطرق. القاهرة: مؤسسة المختار. ٢٠٠٣.

ليلة الرحمة، أسلوب التعلم القائم المشروعات (*project based learning*) في مهارة الكلام

في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ باسوروان. جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج، مالانج، ٢٠٢٢ م.

رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها. مصر : جامعة المنصورة. ١٤١٠.

رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة بالتعليم الأساسي. القاهرة : دار الفكر العربي.

١٩٩٨.

عادلة وحيو فراتيوي المفيدة، تعليم مهارة الكلام باستخدام المدخل النصي في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، مالانج، ٢٠٢١ م.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، كن متخصصا، العربية للجميع. ٢٠٠٩.
محمد الأمين، تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة الحوار لدى طلاب صف الوسطى بالمدرسة الدينية نور الهداية سمير جمبول تولونج أجونج. جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، تولونج أجونج، ٢٠٢٢ م.

محمد كامل ناقة، تعليم اللغة العربية بلغات الأخرى. مكة: رقوق الطبع واعادته محفوظة الجمعية ام القرى. ١٩٨٥ هـ.
محمد يسير الواحد، تطبيق اكتشاف التعليم في التدريس مهارة الكلام الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كالي جوكو موجو كاديري لعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م. جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، تولونج أجونج، ٢٠٢١ م.

نايف محمود معرف، خصائص العربية وطرائق تدريسها. بيروت: دار النفائس. ٢٠٠٧.

٢. المراجع الأجنبية

- Agus Suprijono. 2009. *Cooperative Learning: Teori & Aplikasi Paikem*, (Surabaya: Pustaka belajar).
- Aqmarina, Nida. Ani Nur Aeni. Dadan Djuanda 2016, “ *MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PENGUMUMAN MELALUI PENERAPAN MODEL GENRE BASED WRITING DENGAN PERMAINAN SCRAMBLE*” Jurnal Pena Ilmiah: Vol. 1.
- Aris Shoimin. 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, (Yogtakarta : Ar-Ruzz Media).
- Arsyad ,Azhar, 2010, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar).
- Hamid, Abdul, 2010. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, (Malang: UIN Maliki Press).
- Hariawan, Dony. Muhammad Nurman. 2021. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Mataram: Sanabil).
- Huda, Fathul. 2017. *Penerapan model pembelajaran Talking Stick untuk mneingkatkan hasil belajar pokok bahasan pancasila sebagai dasar negara, jurnal PTK dan penelitian*, Vol 3 No 2.
- Huda, Miftahul,2013. *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka pelajar).
- Moleong, J. Lexy. 1996. *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya).
- Mukni'ah. 2016. *Perencanaan Pembelajaran Sesuai Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dan Kurikulum (K-13)*, (Jember: PUSTAKA BELAJAR (anggota IKAPI).
- Munip, Abdul, 2017. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab*. (Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan).
- Nawawi, dkk. 2016. *Keterampilan Bahasa Arab MI* (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press).
- Nuha ,Ulin, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*.









- Prof. DR. Kuntjoto Purbpranoto, 1976, *Hak-hak Azasi Manusia dan Pancasila*,(Jakarta: Pradnya Pramita).
- Raihan. 2017. *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Universitas Islam Jakarta).
- Samsu. 2017. *Metode Penelitian: Teori dan Aplikasi Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research & Development*, (Jambi: PUSTAKA).
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta).
- Sumardi, Mujiyanto. 1974. *Pengajaran Bahasa Asing: Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologi* (Jakarta: Bulan Bintang).
- Suwartono. 2014. *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: CV Andi Offset).
- Undang-undang RI nomor 20 tahun 2003, 2003, *tentang system pendidikan nasional*, (Bandung, : citra umbara).
- Wahyuni, Titik. 2022. *Metode Pembelajaran Talking Stick untuk Meningkatkan Keterampilan Bercerita*,(Jombang: Kun Fayakun).
- Zaenul, Haryanti. 2020. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, dan Research & Development*, (Malang: Madani Media).

البناء الرئيسي للبحث العلمي

العنوان	المتغير	المتغير الفرعي	المؤشرات	مصادر البيانات	منهج البحث	مشكلات البحث
تطبيق طريقة عصا المحادث "stick" في التعليم	طريقة	١. تطبيق طريقة	١. تعريف عصا المحادث	١. رئيسة المدرسة	١. مدخل البحث :	١. كيف تخطيط تطبيق طريقة عصا المحادث في
مهاره الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفورجوا	عصا المحادث	عصا المحادث	٢. سيمات عصا المحادث	٢. مدرسة اللغة العربية	بمدخل البحث الكيفي الوصفي	تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفورجوا جمبر؟
مهاره الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفورجوا	٢. مهارة	٢. في التعليم	٣. مزايا ونقيصة عصا المحادث	٣. الطالبات	٢. جمع البيانات :	٢. كيف تطبيق طريقة عصا المحادث في تعليم
جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م	الكلام	مهاره الكلام	١. مفهوم تعليم مهارة الكلام		ملاحظة - مقابلة - الوثائقية	مهاره الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفورجوا جمبر؟
			٢. أهمية تعليم مهارة الكلام		٣. صحة البيانات :	٣. كيف تقويم تعليم مهارة الكلام باستخدام
			٣. أهداف تعليم مهارة الكلام		تثليث تقنية جمع البيانات	طريقة عصا المحادث في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفورجوا جمبر؟
			٤. خطوات تعليم مهارة الكلام		٤. تحليل البيانات :	٤. ما مزايا تطبيق طريقة عصا المحادث في التعليم
			٥. مشكلة مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية		ميلس وهوبرمان	مهاره الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفورجوا جمبر؟
			٦. تقويم تعليم مهارة الكلام			

قائمة البحث العلمي

الموقع : مدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوريجا جمبر

الرقم	التاريخ	نوع الأنشطة	التوقيع
١	٤ مارس ٢٠٢٣	اعطاء رسالة البحث العلمي إلى رئيسة المدرسة	
٢	٤ مارس ٢٠٢٢	المقابلة الشخصية مع الأستاذة تيتاريني كرئيسة المدرسة، حول تعليم والتعلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوريجا جمبر	
٣	٧ مارس ٢٠٢٣	جمع البيانات بخصوص ملفات تعريف المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة تمفوريجا جمبر	
٤	١٠ مارس ٢٠٢٣	المقابلة الشخصية مع الأستاذة ماري مارسيليا كالمدرسة اللغة العربية في الفصل ٧ ج	
٥	١٨ مارس ٢٠٢٣	الملاحظة الأول في التعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة عصا المحادث في الفصل ٧ ج	
٦	٢١ مارس ٢٠٢٣	المقابلة الشخصية مع الطالبة الفصل ٧ ج	
٧	٢٣ مارس ٢٠٢٣	المقابلة الشخصية مع الطالبة فصل ٧ ج	
٨	٥ مايو ٢٠٢٣	الملاحظة الثاني في التعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة عصا المحادث في الفصل ٧ ج	

جمبر، ١٣ ابريل ٢٠٢٣

رئيسة المدرسة



S.Pd، تيتاريني

رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٥١٢٢٠٠٥٠١٢٠٠٥

SILABUS PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : MTs Baitul Hikmah
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas : VII / Genap
Tahun Pelajaran : 2022/2023

Kompetensi Inti :

- KI-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
 KI-2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
 KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
 KI-4 : Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	IPK	Proses Pembelajaran	Nilai Karakter	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
1.1 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah	- Membiasakan peserta didik untuk jujur dan percaya diri	1.1.1 Menjalankan pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah	Afektif: - Guru membiasakan peserta didik agar bersikap jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi menggunakan bahasa Arab - Guru memotivasi peserta didik untuk	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerjasama 	- Pengamatan - Penilaian diri - Penilaianan tar teman - Jurnal	8 JP	- Buku paket Bahasa Arab kelas VII Kurma 13. - Kamus bahasa arab

<p>2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah</p>	<p>- Memberi motivasi peserta didik untuk jujur dan percaya diri</p>	<p>2.1.1 Memiliki perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah</p>	<p>jujur dan percaya diri .</p>			<p>- Benda-benda dilingkungan peserta didik yang terjangkau</p>
<p>3.1 Mengidentifikasi bunyi kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan: العنوان؛ بيتي؛ من يوميات الأسرة baik secara lisan maupun tertulis</p>	<p>- Bacaan tentang topik العنوان - Pengenalan <i>tarkib</i> sebagai berikut: الأرقام ١ - ١٠٠؛</p>	<p>3.1.1 Melafalkan bunyi kata, frasa dan tulisan yang diperdengarkan tentang topik: العنوان 3.1.2 Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik: العنوان 3.1.3 Memperagakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topic العنوان 3.1.4 Menunjukkan</p>	<p>Mengamati : - Menirukan dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat - Mendengarkan kata-kata yang mirip pengucapannya - Menyimak wacana sambil memperhatikan model ucapan guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya. - Mencocokkan gambar dengan apa yang didengar. - Mengamati teks yang terdapat <i>jumlah ismiyah</i> - Mengamati teks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerjasama 	<p>- Bentuk Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tulis • Tes lisan • Penguasaan 	<p>- Gambar-gambar yang sesuai tema/topik - Internet/V CD</p>

		<p>gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik العنوان</p> <p>3.1.5 Membaca teks qira'ah dengan makhraj yang benar serta lancar.</p> <p>3.1.6 Menerjemahkan teks qira'ah tentang العنوان</p> <p>3.1.7 Menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks qira'ah dengan baik dan benar</p> <p>3.1.8 Mengambil teladan/nilai-nilai islamiyyah dari kandungan teks qira'ah serta menerapkannya dalam kehidupan</p>	<p>yang terdapat angka 1-100</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik tentang <i>al-'unwan</i> - Menjawab pertanyaan dalam wacana sederhana secara tertulis/lisan. - Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik <i>al-'unwan</i> - Menanyakan kata/angka 1-100 dan kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru sesuai tema/topik <i>al-'unwan</i> secara lisan. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melafalkan kalimat sesuai dengan model ucapan yang 				
4.1 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik:		4.1.1 Menirukan contoh ungkapan sederhana yang			- Bentuk Penilaian • Praktek		

<p>العنوان؛ بيتي؛ من يوميات الأسرة</p> <p>dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>		<p>mengandung kata tanya dengan jawabannya yang benar.</p> <p>4.1.2 Melafalkan ungkapan sederhana yang mengandung kata tanya dan jawabannya dengan benar.</p> <p>4.1.3 Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar.</p> <p>4.1.4 Menyatakan, menanya dan merespon dengan ungkapan sederhana dengan baik dan benar.</p> <p>4.1.5 Menyampaikan informasi lisan dengan ungkapan sederhana dengan baik dan benar.</p> <p>4.1.6 Menyusun teks sederhana tentang</p>	<p>diperdengarkan guru/kaset/film.</p> <p>- Merangkai kata menjadi kalimat sesuai dengan kaidah <i>mubtada'</i> dan <i>khobar</i> dengan menggunakan angka 1-100</p> <p>- Menyusun kata dan kalimat sederhana sesuai kaidah <i>mubtada'</i> dan <i>khobar</i> dengan menggunakan angka 1-100</p> <p>- Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan.</p> <p>- Mencoba memahami dan mengungkapkan kata yang menggunakan angka 1-100</p> <p>Mengasosiasikan:</p> <p>- Membandingkan antara kalimat <i>mubtada'</i> dan <i>khobar</i> terkait topik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyek • Unjuk Kerja • Portofolio 		
---	--	--	--	---	--	--

		<p>topic العنوان</p> <p>dengan memerhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks</p>	<p><i>al-‘unwan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik <i>al-‘unwan</i> - Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait topik <i>al-‘unwan</i> - Membedakan penggunaan kata untuk <i>mu‘annats</i> dan <i>mudzakkar</i> - Mencari informasi umum/tema/topik dari suatu wacana lisan/tulisan. - Menemukan makna kata dalam teks yang menggunakan angka 1-100 - Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan yang menggunakan angka 1-100 <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengungkapkan perintah dan berita 				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>tentang <i>al- 'unwan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyampaikan isi wacana tertulis sesuai tema/topik <i>al- 'unwan</i> secara lisan atau tulisan. - Menyusun kata/frasa yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan menggunakan angka 1-100 - Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topik <i>al- 'unwan</i> yang menggunakan angka 1-100 - Menyampaikan isi wacana sesuai tema/topik secara lisan maupun tulisan. - Menghafal kosa kata baru sesuai tema/topik <i>al- 'unwan</i> 				
--	--	--	---	--	--	--	--

1.2 Meyakini adanya motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk pengembangan kemampuan berbahasa Arab	- Motifasi untuk berbicara bahasa Arab	1.2.1 Menghayati adanya motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk pengembangan kemampuan berbahasa Arab	Afektif: - Guru memotifasi untuk berbicara bahasa Arab - Guru menanamkan sikap rajin, disiplin dan tanggungjawab.	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerjasama 	- Pengamatan - Penilaian diri - Penilaian antarteman - Jurnal	8 JP	- Buku paket Bahasa Arab kelas VII Kurma 13. - Kamus bahasa arab - Benda-benda dilingkungan peserta didik yang terjangkau - Gambar-gambar yang sesuai tema/topik - Internet/V CD
2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa	- Penanaman sikap rajin, disiplin, dan tanggungjawab	2.2.1 Memiliki perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa					
3.2 Memahami lafal bunyi huruf, kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan: العنوان؛ بيتي؛ من يوميات الأسرة	- Bacaan tentang topik بيتي - Pengenalan <i>tarkib</i> sebagai berikut: خير مقدم (الجهات، عند، اللام) + مبتدأ مؤخر	3.2.1 Melafalkan bunyi kata, frase dan tulisan yang diperdengarkan tentang topik: بيتي 3.2.2 Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik: بيتي 3.2.3 Memperagakan bunyi kata, frase	Mengamati : - Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat - Mendengarkan kata-kata yang mirip pengucapannya - Menyimak wacana sambil memperhatikan model ucapan guru/kaset/film dan		- Bentuk Penilaian <ul style="list-style-type: none"> • Tes tulis • Tes lisan • Penugasan 		

		<p>dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topic بيتي</p> <p>3.2.4 Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik بيتي</p> <p>3.2.5 Membaca teks qira'ah dengan makhraj yang benar serta lancar.</p> <p>3.2.6 Menerjemahkan teks qira'ah tentang بيتي</p> <p>3.2.7 Menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks qira'ah dengan baik dan benar</p> <p>3.2.8 Mengambil teladan/nilai-nilai islamiyyah dari kandungan teks qira'ah serta menerapkannya dalam kehidupan</p>	<p>menirukan pelafalan dan intonasinya.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencocokkan gambar dengan apa yang didengar. - Mengamati teks yang terdapat jumlah ismiyah/khabar muqaddam (arah, di sisi, milik/kepunyaan) + mubtada' muakhkhar <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik bayti - Menjawab pertanyaan dalam wacana sederhana secara tertulis/lisan. - Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik bayti - Menanyakan 			
--	--	--	--	--	--	--

<p>4.2 Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan dan merespon tentang:</p> <p>العنوان؛ بيتي؛ من يوميات الأسرة</p> <p>dengan memerhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>		<p>4.2.1 Menirukan contoh ungkapan sederhana yang mengandung kata tanya dengan jawabannya yang benar.</p> <p>4.2.2 Melafalkan ungkapan sederhana yang mengandung kata tanya dan jawabannya dengan benar.</p> <p>4.2.3 Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar.</p> <p>4.2.4 Menyatakan, menanya dan merespon dengan ungkapan sederhana dengan baik dan benar.</p> <p>4.2.5 Menyampaikan informasi lisan dengan ungkapan sederhana dengan baik dan benar</p>	<p>kata/kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru tentang <i>khabar muqaddam (arah, di sisi, milik/kepunyaan) + mubtada' muakhkhar</i></p> <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melafalkan kalimat sesuai dengan model ucapan yang diperdengarkan guru/kaset/film. - Merangkai kata menjadi kalimat sesuai dengan kaidah tentang <i>khabar muqaddam (arah, di sisi, milik/kepunyaan) + mubtada' muakhkhar</i> - Menyusun kata dan kalimat sederhana sesuai kaidah tentang <i>khabar muqaddam (arah, di sisi,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerjasama 	<p>- Bentuk Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktek • Proyek • Unjuk Kerja • Portofolio 		
--	--	---	--	---	--	--	--

		<p>4.2.6 Menyusun teks sederhana tentang topic بيتي dengan memerhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks</p>	<p><i>milik/kepunyaan) + mubtada' muakhkhar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan. - Mencoba mengungkapkan dan memahami kata yang menggunakan kaidah tentang <i>khavar muqaddam (arah, di sisi, milik/kepunyaan) + mubtada' muakhkhar</i> <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membandingkan antara kalimat tentang <i>khavar muqaddam (arah, di sisi, milik/kepunyaan) + mubtada' muakhkhar</i> terkait topik <i>bayti</i> <p>Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik <i>bayti</i></p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait <i>bayti</i> - Membedakan penggunaan kata untuk <i>mu'annats</i> dan <i>mudzakkar</i> - Mencari informasi umum/tema/topik dari suatu wacana lisan/tulisan. - Menemukan makna kata dalam teks yang menggunakan kaidah tentang <i>khobar muqaddam</i> (<i>arah, di sisi, milik/kepunyaan</i>) + <i>mubtada'</i> <i>muakhkhar</i> - Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan yang menggunakan kaidah tentang <i>khobar muqaddam</i> (<i>arah, di sisi, milik/kepunyaan</i>) + <i>mubtada'</i> <i>muakhkhar</i> 				
--	--	--	--	--	--	--	--

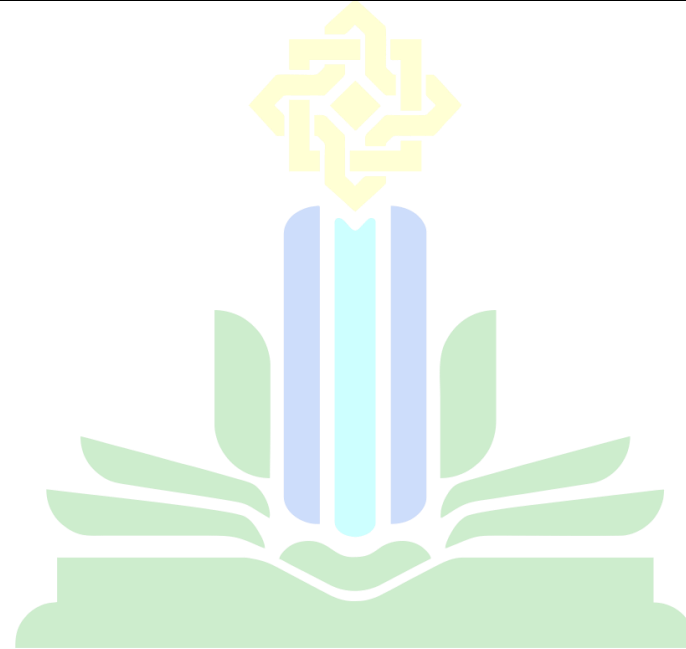
			<p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengungkapkan perintah dan berita sesuai dengan topik <i>bayti</i> - Menyampaikan isi wacana tertulis sesuai tema/topik <i>bayti</i> secara lisan atau tulisan. - Menyusun kata/frasa yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah tentang <i>khobar muqaddam (arah, di sisi, milik/kepunyaan) + mubtada' muakhkhar</i> - Menyusun karangan sederhana sesuai dengan kaidah tentang <i>khobar muqaddam (arah, di sisi, milik/kepunyaan) + mubtada' muakhkhar</i> 				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Menyampaikan isi wacana sesuai tema/topik secara lisan maupun tulisan. - Menghafal kosa kata baru sesuai tema/topik <i>bayti</i> 				
1.3 Mengamalkan sikap amanah sebagai anugerah Allah untuk mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman	- Membiasakan sikap amanah	1.3.1 Mengamalkan sikap amanah sebagai anugerah Allah untuk mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman dalam kehidupan sehari-hari	<p>Afektif:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru membiasakan sikap amanah - Guru memotifasi untuk berbicara menggunakan bahasa Arab 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mand <i>زمهندس</i> • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerjasama 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengamatan - Penilaian diri - Penilaian antar teman - Jurnal 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Buku paket Bahasa Arab kealas VII Kurma 13. - Kamus bahasa arab - Benda-benda dilingkungan peserta didik yang terjangkau - Gambar-gambar yang sesuai
2.3 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi	- Menumbuhkan kesadaran untuk bicara dengan menggunakan	2.3.1 Memiliki sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa					

internasional dan pengantar dalam mengkaji hazanah keislaman	n bahasa Arab	komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji hazanah keislaman				tema/topik - Internet/V CD
<p>3.3 Menemukan makna atau gagasan dari kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan:</p> <p>العنوان؛ بيتي؛ من يوميات الأسرة</p> <p>Pengenalan tarkib sebagai berikut: المتعالمفرد؛ المبتدأ (المفرد) د/نحن) + الخبر (فعل مضارع)</p>	<p>- Bacaan tentang topik من يوميات الأسرة</p> <p>- Pengenalan tarkib sebagai berikut: المتعالمفرد؛ المبتدأ (المفرد) د/نحن) + الخبر (فعل مضارع)</p>	<p>3.3.1 Melafalkan bunyi kata, frasa dan tulisan yang diperdengarkan tentang topik: من يوميات الأسرة</p> <p>3.3.2 Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik: من يوميات الأسرة</p> <p>3.3.3 Memperagakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topic من</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menemukan pengucapan ujaran dengan tepat - Mendengarkan kata-kata yang mirip pengucapannya - Menyimak wacana sambil memperhatikan model ucapan guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya. - Mencocokkan gambar dengan apa yang didengar. - Mengamati teks yang terdapat <i>na'at mufrad; mubtada' (mufrad/nahnu)+khabar (fi'il mudhari')</i> <p>Menanya:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerjasama 	<p>- Bentuk Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tulis • Tes lisan • Penguasaan 	

		<p>يوميات الأسرة</p> <p>3.3.4 Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik من يوميات الأسرة</p> <p>3.3.5 Membaca teks qira'ah dengan makhraj yang benar serta lancar.</p> <p>3.3.6 Menerjemahkan teks qira'ah tentang من يوميات الأسرة</p> <p>3.3.7 Menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks qira'ah dengan baik dan benar</p> <p>3.3.8 Mengambil teladan/nilai-nilai islamiyah dari kandungan teks</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik <i>min yaumiyyat al-usrah</i> - Menjawab pertanyaan dalam wacana sederhana secara tertulis/lisan. - Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik <i>min yaumiyyat al-usrah</i> - Menanyakan kata/kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru sesuai tema/topik <i>min yaumiyyat al-usrah</i> secara lisan. - Menanyakan kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru yang terdapat <i>na'at mufrad; mubtada' (mufrad/nahnu)+kh</i> 				
--	--	--	--	--	--	--	--

		qira'ah serta menerapkannya dalam kehidupan	<i>abar (fi'il mudhari')</i> Mengeksplorasi:				
--	--	---	--	--	--	--	--



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

<p>4.3 Mempresentasikan berbagai informasi lisan sederhana tentang: العنوان؛ بيتي؛ منيومياتالأسرة</p> <p>4.4 Mengungkapkan informasi secara tertulis tentang: العنوان؛ بيتي؛ منيومياتالأسرة</p> <p>dalam berbagai struktur bahasa sederhana secara tepat</p> <p>4.5 Menyusun teks sederhana tentang topik العنوان؛ بيتي؛ منيومياتالأسرة</p> <p>dengan memerhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai</p>		<p>4.3.1 Menunjukkan contoh ungkapan sederhana yang mengandung kata tanya dengan jawabannya yang benar.</p> <p>4.3.2 Melafalkan ungkapan sederhana yang mengandung kata tanya dan jawabannya dengan benar.</p> <p>4.3.3 Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar.</p> <p>4.4.1 Menyatakan, menanya dan merespon dengan ungkapan sederhana dengan baik dan benar.</p> <p>4.4.2 Menyampaikan informasi lisan dengan ungkapan sederhana dengan baik dan benar</p>	<p>- Melafalkan kalimat sesuai dengan model ucapan yang diperdengarkan guru/kaset/film.</p> <p>- Merangkai kata menjadi kalimat sesuai dengan kaidah <i>na'at mufrad; mubtada' (mufrad/nahnu)+kh abar (fi'il mudhari')</i></p> <p>- Menyusun kata dan kalimat sederhana sesuai kaidah <i>na'at mufrad; mubtada' (mufrad/nahnu)+kh abar (fi'il mudhari')</i></p> <p>- Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan.</p> <p>- Mencoba memahami dan mengungkapkan kata yang menggunakan kaidah <i>na'at mufrad; mubtada' (mufrad/nahnu)+kh abar (fi'il mudhari')</i></p>		<p>- Bentuk Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktek • Proyek • Unjuk Kerja • Portofolio 		
---	--	---	---	--	--	--	--

konteks		<p>4.5.1 Menyusun teks sederhana tentang topic من يوميات الأسرة dengan memerhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai</p>	<p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membandingkan antara kalimat <i>mubtada'</i> dan <i>khobar</i> terkait topik <i>min yaumiyyat al-usrah</i> - Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/ <i>min yaumiyyat al-usrah</i> - Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait topik yang dipelajari - Membedakan penggunaan kata untuk <i>mu'annats</i> dan <i>mudzakkar</i> - Mencari informasi umum/tema/topik dari suatu wacana lisan/tulisan. - Menemukan makna kata dalam teks yang menggunakan <i>na'at mufrad; mubtada' (mufrad/nahnu)+khobar (fi'il mudhari')</i> 				
---------	--	--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan yang menggunakan <i>na'at mufrad; mubtada'</i> (<i>mufrad/nahnu</i>)+<i>kh abar (fi'il mudhari')</i> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengungkapkan perintah dan berita tentang tema/topik <i>min yaumiyyat al-usrah</i> - Menyampaikan isi wacana tertulis sesuai tema/topik <i>min yaumiyyat al-usrah</i> secara lisan atau tulisan. - Menyusun kata/frasa yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan <i>na'at mufrad; mubtada'</i> (<i>mufrad/nahnu</i>)+<i>kh abar (fi'il mudhari')</i> - Menyusun karangan sederhana sesuai 				
--	--	--	---	--	--	--	--

tema/topik *min yaumiyyat al-usrah* dan sesuai kaidah *na'at mufrad; mubtada' (mufrad/nahnu)+khabar (fi'il mudhari')*

- Menyampaikan isi wacana sesuai tema/topik *min yaumiyyat al-usrah* secara lisan maupun tulisan.
- Menghafal kosakata baru sesuai tema/topik *min yaumiyyat al-usrah*

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah/Madrasah : MTs Baitul Hikmah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/ Semester :VII/II

Materi : Berbicara (الكَلَامُ) tentang : من يَوْمِيَّاتِ الْأُسْرَةِ

Alokasi Waktu : 3 x 40 menit x 1 tatap muka

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, (toleransi, gotong royong), santun,, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, prosedural), berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terakit fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari disekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

B. Kompetensi dasar (KD) dan indikator pencapaian kompetensi

Kompetensi dasar	Indikator
1.5. menyadari bahwa bahasa arab merupakan anugerah Allah sebagai alat komunikasi	1.5.1. menunjukkan sikap semangat dan percaya dإمهندس dalam belajar bahasa arab sebagai bentuk anugerah Allah
2.5. menjalankan perilaku percaya dإمهندس dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dana alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaanya	2.5.1. menunjukkan perilaku jujur dan percaya dإمهندس dalam belajar bahasa arab
3.5. memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema من يَوْمِيَّاتِ الْأُسْرَةِ yang melibatkan tidak tutur membuat pilihan argumentasinya dengan	3.5.1. menunjukkan langsung bunyi, kata, frasa, dan tulisan yang diperdengarkan tentang من يَوْمِيَّاتِ الْأُسْرَةِ 3.5.2. menyebutkan kembali bunyi kata , frasa dan tulisan yang

<p>memperhatikan susunan gramatikal ضمير متصل</p> <p>4.5. mendemonstrasikan tindak tutur melarang melakukan suatu pekerjaan dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal ضمير متصل baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>diperdengarkan tentang من يَوْمِيَّاتِ الْأُسْرَةِ</p> <p>4.5.1. memperagakan bunyi, kata, frasa dan kaimat bahasa arab yang diperdengarkan tentang topik من يَوْمِيَّاتِ الْأُسْرَةِ</p> <p>4.5.2. mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik من يَوْمِيَّاتِ الْأُسْرَةِ</p>
--	---

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mendemonstrasikan, menunjukkan contoh ungkapan, menyampaikan berbagai informasi tentang من يَوْمِيَّاتِ الْأُسْرَةِ

1. Siswa dapat menirukan contoh ungkapan sederhana yang mengandung kata tanya dengan jawaban yang benar.
2. Siswa dapat melafalkan ungkapan sederhana yang mengandung kata tanya dan jawabannya dengan benar.
3. Siswa dapat melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar.
4. Siswa dapat menyatakan, menanya, dan merespon dengan ungkapan sederhana dengan baik dan benar.
5. Siswa dapat menyampaikan informasi lisan dengan ungkapan sederhana dengan baik dan benar.

D. Materi Pembelajaran

من يَوْمِيَّاتِ الْأُسْرَةِ : مهارة الكلام (keterampilan berbicara) tentang topik

The poster illustrates daily activities (الأعمال اليومية) with the following labels:

- أغسب على الكرسي (Washing on the chair)
- أغسب الثوبين (Washing the clothes)
- أقرأ الجريدة (Reading the newspaper)
- أطبخ الخليلج (Cooking khaleej)
- أطبخ الرز (Cooking rice)
- أعد الطعام (Preparing food)
- أشاهد آص (Watching TV)
- أستن في البيت (Washing in the house)
- أغسل في المطبخ (Washing in the kitchen)

Additional activities shown at the bottom:

- أغسب الملابس (Washing clothes)
- أطبخ العجوة (Cooking dates)
- أدرس العفة (Studying chastity)

- E. Metode Pembelajaran
Metode Talking stick
- F. Media pembelajaran
Papan tulis, Stick
- G. Sumber Belajar
Buku Paket, LKS, Kamus
- H. Langkah-langkah Pembelajaran
- a. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran
Kegiatan pembelajaran (80 menit)

Tahap pembelajaran	Deskripsi kegiatan Guru dan Siswa
Pendahuluan (10 menit)	<p>Kegiatan Guru dan Siswa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memulai pelajaran dengan membaca basmalah • Guru memberi salam dan siswa mnejawab salam dengan hikmah • Guru dan siswa berdoa bersama-sama dengan tertib • Guru mengabsen siswa dan mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar • Guru menjelaskan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai • Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran yang akan dilakukan serta bentuk tes dan tugas selesai pembelajaran yang akan dilaksanakannya • Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari
Kegiatan Inti (90 menit)	<p>Mengamati dengan teliti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengamati mufradat sesuai dengan teks yang disajikan • Siswa menyimak pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa arab yang diperdengarkan oleh guru tentang <i>من يَوْمِيَّاتِ الأُسْرَةِ</i> • Siswa menمهندس pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa arab yang diperdengarkan <i>من يَوْمِيَّاتِ الأُسْرَةِ</i> <p>Menanya dengan santun</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa bertanya tentang materi <i>من يَوْمِيَّاتِ الأُسْرَةِ</i> yang

	<p>belum difahami</p> <p>Mencoba dengan penuh semangat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa melafalkan kembali materi secara berulang-ulang tentang <i>من يَوْمِيَّاتِ الْأُسْرَةِ</i> • Guru menunjuk siswa memperagakannya secara individu • Siswa melafalkan kalimat dengan bahasa arab secara bersama-sama <p>Menalar dengan terampil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengarahkan siswa untuk duduk dengan rapi • Guru memberikan sebuah tongkat kepada siswa lalu tongkat tersebut digilir dengan diiringi lagu berbahasa arab sampai ada aba-aba dari guru untuk berhenti • Kemudian dimana tongkat tersebut bertenti, maka siswa tersebut harus melafalkan kata sesuai dengan maetri atau jika guru memberi pertanyaan seputar materi maka siswa harus menjawab. Demikian seterusnya sampai sebagian besar siswa mendapat giliran untuk melafalkan kata <p>Mengkomunikasikan dengan percaya diri dan tanggung jawab</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa melafalkan kata kembali bahasa arab sesuai dengan materi • Siswa melafalkan kembali materi tentang <i>من يَوْمِيَّاتِ الْأُسْرَةِ</i> beserta dengan terjemahnya
<p>Penutup (20 menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa mengulangi kata, frasa, dan kalimat tentang <i>من يَوْمِيَّاتِ الْأُسْرَةِ</i> yang telah diajarkan • Guru meminta siswa agar membiasakan mengucapkan hal yang berkaitan dengan topik materi dalam bahasa arab • Guru memberi sedikit ulasan kembali terkait materi yang dipelajari • Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan latihan tentang kalam yang terdapat didalam buku • Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya • Guru menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, doa dan memberi salam

b. Penilaian Hasil Pembelajaran

Teknik penilaian :

1. Penilaian pengetahuan : tes lisan
2. Penilaian keterampilan : praktek

Indikator pembelajaran 1.5, 2.5, 3.5, 4.5

No	Aspek yang dinilai	Skor
1	Makhraj	1-4
	Mahraj sudah tepat	4
	Makhraj cukup tepat	3
	Makhraj kurang tepat	2
	Mahraj tidak tepat	1
2	Pelafalan	1-4
	Pelafalan sudah tepat	4
	Pelafalan cukup tepat	3
	Pelafalan kurang tepat	2
	Pelafalan tidak tepat	1
3	Kelancaran	1-4
	Sangat lancar	4
	Cukup lancar	3
	Kurang lancar	2
	Tidak lancar	1
	Skor maksimal	12
	$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{jumlah skor perolehan}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100 = \dots \times 100$ $= \dots$	
	Jumlah skor maksimal	12

no	Nama siswa	Aspek Dinilai yang			Total
		<i>Makhraj</i>	<i>pelafalan</i>	<i>Kelancaran</i>	
1					

3. Penilaian sikap

Teknik penilaian :

Observasi kelas : VII

Tanggal pengamatan : 18 Maret 2023

Kompetensi dasar : **1.5 dan 2.5**

Indikator pencapaian kompetensi : **1.5.1 dan 2.5.1**

no	Nama siswa	Aspek Pengamatan	
		(KI1) menunjukkan sikap semangat dan percaya diri dalam belajar bahasa arab sebagai betuk anugerah Allah SWT	(KI2) menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam belajar bahasa arab
1			
2			
3			

Keterangan skor : 4 = selalu/ sangat baik

3 = sering / baik

2 = kadang-kadang/ cukup

1 = kurang/ tidak pernah

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{Skor perolehan} \times 4}{\text{Skor Maksimum}}$$

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Jember, 18 Maret 2023
Guru Bidang Studi Bahasa Arab

Titarini, S.Pd
NIP. 1974051220055012005

Mery Marcela, S.Pd



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp.(0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website: [www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id](http://ftik.uinkhas-jember.ac.id) Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-0930/In.20/3.a/PP.009/03/2023

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala MTs Baitul Hikmah Tempurejo
jalan Cut Nyak Dien No. 2, Kecamatan Tempurejo, Kabupaten Jember, Jawa Timur

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : T20192130
Nama : ELMA ROHLINA WAHDANI
Semester : Semester delapan
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai "Penerapan metode talking stick pada pembelajaran maharah kalam di Mts Baitul Hikmah Tempurejo Jember tahun ajaran 2022/2023" selama 60 (enam puluh) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu Titarini, S.Pd

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 03 Maret 2023

Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik,



MASHUDI



YAYASAN BAITUL HIKMAH

MTs.BAITUL HIKMAH

STATUS TERAKREDITASI A, NSM : 121235090146

Alamat : Jl. Cut Nya' Dien No. 02 Telp. (0331) 757844/085234065886 Tempurejo

SURAT KETERANGAN

Nomor: 084/C/MTs.BH/V/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

1. Nama : Titarini S.Pd
2. NIP : 197405122005012005
3. Jabatan : Kepala Madrasah
4. Unit Kerja : Madrasah Tsanawiyah Baitul Hikmah

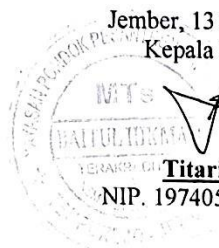
Dengan ini menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

1. Nama : ELMA ROHLINA WAHDANI
2. NIM : T20192130
3. Prodi / Semester : Pendidikan Bahasa Arab / VIII
4. Judul : Penerapan Metode Talking Stick pada Pembelajaran Maharah Kalam di
MTs Baitul Hikmah Tempurejo Jember Tahun Ajaran 2022/2023

Adalah benar-benar telah melakukan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Baitul Hikmah Tempurejo Jember.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan dengan sebenar-benarnya kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 13 Mei 2023
Kepala Madrasah


Titarini, S.Pd
NIP. 197405122005012005

الوثائق



المقابلة الشخصية مع رئيسة المدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الحكمة ، ٤ مارس ٢٠٢٣



المقابلة الشخصية مع الأستاذة ماري مارسيليا، مدرّسة اللغة العربية ، ١٠ مارس ٢٠٢٣



المقابلة الشخصية مع معطية رحمة، طالبة في الفصل السابع، ٢١ مارس ٢٠٢٣



المقابلة الشخصية مع كراسيانا كريستانتني، طالبة في الفصل السابع، ٣١ مارس ٢٠٢٣

أنشطة التعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة عصا المحادث



UNI
KIAI

RI
DIQ

ترجمة النفس



الإسم الكامل : علما راحلينا واحداني

الرقم الجامعي : ت ٢٠١٩٢١٣٠

مسقط الرأس / تاريخ ميلادي : بانيووانجي، ٣٠ يناير ٢٠٠١

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

العنوان : سيلورجو - تورجو - باعورجو

السيرة التربوية :

١. روضة الأطفال " خديجة ٢٨ " سيلورجو (٢٠٠٥ - ٢٠٠٧)
٢. المدرسة الابتدائية " الجزائري " سيلورجو (٢٠٠٧ - ٢٠١٣)
٣. المدرسة المتوسطة الإسلامية " مفتاح المبتدئين " سومبر براس مونجار (٢٠١٣ - ٢٠١٦)
٤. المدرسة الثانوية " الحكمة " مونجار (٢٠١٦ - ٢٠١٩)
٥. الجامعة الإسلامية الحكومية كياهي الحاج أحمد صديق جمبر (٢٠١٩ - ٢٠٢٣)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI MAJLIS AHMAD SIDDIQ

JEMBER