

تنفيذ برنامج الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام

بمركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم الإسلامي ملوكورجو جمبر للسنة الدراسية

٢٠٢٢/٢٠٢٣ م



رقم جامعي: ٢٠١٩٢٠٧٣ ت

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
شعبة تعليم اللغة العربية
JEMBER
قسم التربية الإسلامية و اللغوية

كلية التربية و علوم التدريس

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

يونيو ٢٠٢٣

تنفيذ برنامج الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام
بمركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم الإسلامي ملوكورجو جمبر للسنة الدراسية
٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

البحث العلمي

قدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية لحصول على الدرجة الجامعية الأولى

شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية و اللغوية

بكلية التربية و علوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق

الإسلامية الحكومية جمبر



إعداد الطالبة:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

إكليل شقيقة

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

رقم جامعي: ٢٠١٩٢٠٧٣ ت

JEMBER

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية و اللغوية

كلية التربية و علوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

يونيو ٢٠٢٣

رسالة الموافقة من المشرف
تنفيذ برنامج الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام
بمركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم الإسلامي ملوكورجو جمبر للسنة الدراسية
م ٢٠٢٣/٢٠٢٢

البحث العلمي

قدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية لحصول على الدرجة الجامعية الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية فسم التربية الإسلامية و اللغوية
بكلية التربية و علوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق
الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة:

إكليل شقيقة

رقم جامعي: ٢٠١٩٢٠٧٣ ت

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف:


محمد أرضي زيني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢١٢٢٠١٩٠٣١٠١٠

رسالة القرار من المناقشين
تنفيذ برنامج الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام
بمركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم الإسلامي ملوكورجو جمبر للسنة الدراسية
٢٠٢٢/٢٠٢٣ م


البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة
و قررت الباحثة اللجنة بنجاح الباحثة و قبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة،
و تستحق صاحبه الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم: الإثنين

التاريخ: ١٩ يونيو ٢٠٢٣

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير


دوي خيرة النساء، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩١٠١١٥٢٠١٩٠٣٢٠١٢

الرئيس


الدكتور. نينو إندريانطا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٦١١٤٠١٥٠٣١٠٠٦

المتحن:


(.....)

١. الدكتور. زين الدين الحاج زيني، الماجستير


(.....)

٢. محمد أرضي زيني، الماجستير



تصدق عليها عميدة كلية التربية و علوم التربية

الأستاذة. الدكتورة. الحاجة. مهندي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٥١١٩٩٩٠٣٢٠٠١

إقرار الطالبة

أنا الموقع:

إسم الكاملة : إكليل شقيقة

الرقم الجامعي : ٢٠١٩٢٠٧٣ ت

العنوان : فماكسان، مادورا.

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستفتاء بعض الشروط الازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S1) بقسم تعليم اللغة العربيو بكلية التربية و علوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صويق الإسلامية الحكومية جمبر تحت العنوان:

تنفيذ برنامج الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام

بمركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم الإسلامي ملوكورجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

كتبته بنفسي و ما صوّرتّه من إبداع غيري أو تأليف الاخر.

و إذا ادعى أحد إستقبالا أنه من تأليفه و تبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك و ليست المسؤولية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و علوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

و حررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاص و لا يجبرني أحد عليه.

جمبر، ٢٤ مايو ٢٠٢٣



رقم جامعي: ٢٠١٩٢٠٧٣ ت

الشعار

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ

بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ﴿١٢٥﴾*



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

*Al-hufaz santri, Bandung: Cordoba, 2021. Surah An-Nahl ayat 125, hlm.

الإهداء

أهديت هذا البحث العلمي إلى:

١. روح المرحوم أبي مستام و هو أفضل حافظ لي و حبي الأول الذي قدره الله لم يستطع

أن يرافق عملية دراستي في الجامعة و(اللهم اغفرله و ارحمه و عافه و اعف عنه).

٢. أمي صفية مدرستي الأولى في الحياة التي تربي نفسي بالصبر و تستوفي دائما في

حوائجي و تعطيني نفسي الحب دائما منذ الصغير و الشكر لها على كل الدعاء التي

ترافقني في كل عمليتي التعليم و عسى الله أن يطول عمرها و يصح أجسادها و يسر

أمورها

٣. أخي الكبير إمام كدافي و أخي الصغير محمد إكمال كامل الذان دفعاني بالحماسة

٤. جميع مشايخي الأعمام خصوصا لكياهي شمس العارفين و ياهي كريمة عبد الله شخال

و ألهما رحمهم الله جميعا

٥. جميع الأساتيد و الأستاذات الذين يعلمونني اللغة العربية خصوصا لأستاذ صفي الدين

و محي الدين و لطفي سدحري حفظهم الله تعالى

٦. جميع الأصدقاء الأعمام
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

٧. جميع القارئيين الكرام
J E M B E R

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الإسلام ديناً مربوطاً لهذه الأمة و جعل القرآن الكريم دستوراً لأجل السلامة و جعل اللغة العربية لغة القرآن و لغة أهل الجنة و جعل رسوله المصطفى مبيناً و مرشداً للعامة و على آله و أصحابه و من تمسكوا سنته إلى قيام القارعة (أما بعد).

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية لحصول على الدرجة الجامعية الأولى في شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية و اللغوية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، لذا من الجدير على الباحثة أن تقدم الشكر العميق على كل من يساعد في عملية كتابة هذا البحث العلمي، و هم:

- ١ . فضيلة الكريم، رئيس الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الأستاذ الدكتور الحاج بابون سوهارتو، الماجستير
- ٢ . فضيلة الكريم، عميدة الكلية التربية الإسلامية و العلوم التدريسية الأستاذة الدكتورة الحاجة مقنعة، الماجستير
- ٣ . فضيلة الكريم، رئيس قسم التربية الإسلامية و اللغوية، الدكتور رفعان حميدي الماجستير الذي قد بذل جهده في رئاسته هذا القسم المحبوب.
- ٤ . فضيلة الكريم، رئيس شعبة تعليم اللغة العربية زي برهان الصالح الماجستير الذي قد بذل جهده في رئاسة هذه الشعبة المحبوبة
- ٥ . فضيلة الكريم، المشرف محمد أرضي زيني الماجستير الذي قد فضل الباحثة بالتوجيهات و الإرشادات و الإقتراحات في كتابة هذا البحث العلمي
- ٦ . زيادة الفضيلة، مدير المعهد بستان العلوم ملوكورجو كياهي الحاج شمس العارفين و ياهي الحاجة كريمة عبد الله شخال
- ٧ . زيادة الفضيلة، رئيسة و جميع المربيات لمركز اللغة العربية للبنات بمعهد بستان العلوم ملوكورجو جمبر اللاتي يساعدن الباحثة في عملية البحث حتى نهاية بحثها
- ٨ . سيدات الكرام، جميع الأعضاء لمركز اللغة العربية الشريفة للبنات بمعهد بستان العلوم الإسلامي ملوكورجو جمبر

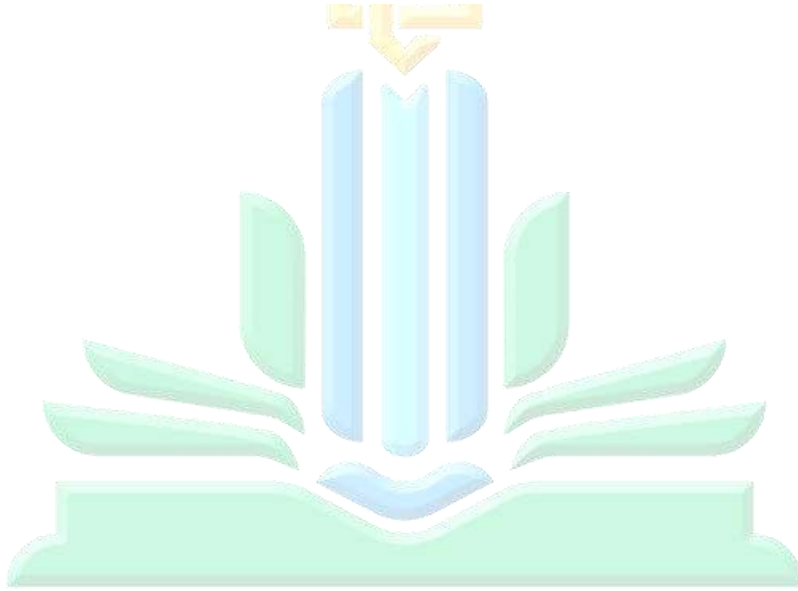
شعرت الباحثة بأن كتابة هذا البحث العلمي لم تكن كاملة، لذلك رجعت الإقتراحات و
المداخلات و كذلك الإرشادات لتكميل هذا البحث العلمي. فطلبت الباحثة الله الكريم أن تكون
إعمالهم مقبولة و يكون هذا البحث العلمي نافعة و مفيدا لنا و بارك الله لنا، آمين يارب العالمين.

جمبر، ٢٤ مايو ٢٠٢٣

الباحثة،


إكليل شفيقة

رقم جامعي: ٢٠١٩٢٠٧٣ ت



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

مستخلص البحث

إكليل شقيقة، ٢٠٢٣: تنفيذ برنامج الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام بمركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم الإسلامي ملوكورجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣ - ٢٠٢٢ م. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية و علوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. تحت الإشراف: محمد أرضي زيني، الماجستير.

الكلمة الأساسية: برنامج الخطابة العربية، تعليم مهارة الكلام

الخطابة العربية هي برنامج من البرامج تهدف لتطوير مهارة الكلام لدى أعضاء مركز اللغة العربية للبنات و هو عبارة عن إحدى المؤسسة لتطوير اللغة الأجنبية الذي يوجد في معهد بستان العلوم ملوكورجو جمبر. و فيه كثير من البرامج تهدف لتطوير المهارات العربية. وأما الخطابة هي ليس الكلام العادي، لكن لها معايير التقويم لأن يفهم المستمع إلى ما قيل الخطيب بكلام جيد و إذا تمت تكرارا فستساعد الطالبات على التكلم و التعبير عن آرائهن باللغة العربية الفصحى و الصحيحة.

و أما أسئلة هذا البحث هي (١) كيف عملية تنفيذ برنامج الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام بمركز اللغة العربية بستان العلوم (٢) ما عوامل الدافعة و العائقة في تنفيذ برنامج الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام بمركز اللغة العربية بستان العلوم. و الأهداف من هذا البحث هي لوصف عملية تنفيذ برنامج الخطابة العربية و خطواتها و طريقتها و إستراتيجيتها و عوامل الدافعة و العائقة فيها في تعليم مهارة الكلام بمركز اللغة العربية. و أما نوع البحث المستخدم الكيفي، بينما جمع البيانات هو الملاحظة و المقابلة و الوثائق. و يشتمل تحليل البيانات على نظرية ميليس و هيرمان و هي جمع البيانات و تخفيضها و عرضها و الإستنتاج و التأكيد لها. و لفحص صحة البيانات تستخدم الباحثة التلثي المصادر و توجد عضو الإختبار.

فالتنتيجة لهذا البحث ألا و هي: (١) تعليم مهارة الكلام من خلال برنامج الخطابة العربية بمركز اللغة العربية يستخدم طريقة التدريبات (Drill) تنقسم إلى قسمين، الخطابة في التدريب الأساسي و الحقيقي. أما التدريب الأساسي ينقذ بدون المدرب، بينما التدريب الحقيقي يتم بالمدرّب التي توجد فيها الخطوات منها إختار المشاركة و إعطاء النص و التدريب أو الممارسة و التقييم. أما الإستراتيجية المستخدمة في هذه الخطابة هي إستراتيجية الحفظ و توضيح الهيكل. (٢) العوامل الدافعة في تنفيذ هذه الخطابة منها، كثرة اهتمام الطالبات بالمشاركة و الثقة بالنفس و طليق اللسان و معرفة القواعد العربية و كذلك قوة الحفظ. و أما العوامل العائقة فيها قلة الزمان و قلة قدرة الطالبات في علم الأدب و الأسلوب الخطابي.

الفهرس

الموضوعات	الصفحات
رسالة الموا فقة من المشرف	ب
رسالة القرار من المناقشين	د
إقرار الطالبة	هـ
الشعار	و
الإهداء	ز
كلمة الشكر	ح
الفهرس	ك
قائمة الجدول	م
الباب الأول: مقدمة	١
أ. خلفية البحث	١
ب. أسئلة البحث	٧
ج. أهداف البحث	٧
د. فوائء البحث	٧
هـ. تعريف المصطلحات	٨
الباب الثاني: الدراسة المكتبية	١٠
أ. الدراسة السابقة	١٠
ب. الدراسة النظرية	٢٠
الباب الثالث: مناهج البحث	٦٤

٦٤	أ. مدخل البحث و نوعه
٦٤	ب. موقع البحث
٦٥	ج. مصادر البيانات
٦٦	د. طريقة جمع البيانات
٦٨	هـ. تحليل البيانات
٧٠	و. صحة البيانات
٧٣	ز. هيكل البحث
٧٥	الباب الرابع: عرض البيانات و تحليلها
٧٥	أ. المبحث الأول: وصف موقع البحث
٩٠	ب. المبحث الثاني : عرض البيانات و تحليلها
١٠٨	ج. المبحث الثالث: التأويل و المناقشة
١٢١	الباب الخامس: الخاتمة
١٢١	أ. الخلاصة
١٢٢	ب. الإقتراحات
١٢٣	قائمة المراجع
١٢٣	أ. المصادر
١٢٣	ب. المراجع العربية
١٢٥	ج. المراجع الاجنبية
	البناء الرئيسي للباحثة
	الملاحق

قائمة الجدول

الرقم	الجدول	صفحة
جدول ٢. ١	الجدول الدراسة السابقة	١٥
جدول ٤. ١	الهيكل التنظيمي لمركز اللغة العربية للبنات بمعهد بستان العلوم الإسلامي ملوكورجو جمبر للسنة الدراسية م ٢٠٢٣/٢٠٢٢	٧٩
جدول ٤. ٢	البيان عن عدد الأساتيد و المربيات بمركز اللغة العربية الشريفة للبنات	٨٠
جدول ٤. ٣	عدد الأعضاء بقسم المبتدئ لمركز اللغة العربية للبنات	٨٣
جدول ٤. ٤	أسماء البنية الأساسية لمركز اللغة العربية الشريفة للبنات	٨٤
جدول ٤. ٥	برامج العمل لمركز اللغة العربية الشريفة للبنات	٨٥

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

إن التربية هي أمر من الأمور الأهمية لحياة الناس. و إن الناس كانوا في أمس الحاجة إلى التربية خاصة في هذا العصر لأنها طريقة لتغيير الآداب و السلوك لدى الشخص أو المجتمع. و بوجودها يمكن للبشر أن يكون لديه معارف و قدرات و موارد بشرية عالية. و أما تعريف التربية التي تناسب بالدستور رقم ٢٠ في السنة ٢٠٠٣ عن التربية الوطنية، بأنها عملية الواعي و المخطط لتحقيق بيئة التعلم و طريقة التعليم حتى يتطورون الطلاب بالنشيط عن القوة الذاتية ليمتلك القوة الروحانية الديانة و التحكيم و الذاتية و الذكاء و الأخلاق الكريم و كذلك المهارات التي يحتاجها و المجتمع و الأمة و الدولة.^١ و في أنشطة التدريس و التعلم لا بد أن يكون المعلمون و التلاميذ لتنميتها. و أما وظيفة المعلمين فيها هي ممارسة التدريس فإن وظيفة الطلبة هي التعلم. و بالإضافة إلى ذلك، في تقديم المواد التعليمية يحتاجون المعلمون إلى أداة الإتصال لتفاعل بالطلبة، و واحد منها اللغة. وكانت اللغة هي أداة التواصل المهمة التي تستخدم بها الكائنات الحية في العالم للتفاعل بأي من كان فيها، و قد تم إنشاء الكثير من اللغات و انتشارها في جميع أنحاء العالم و كلها لتسهيل تواصل الجميع مع بعضهم البعض شفها و خطيا. و اللغة هي أداة

¹ Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang system Pendidikan Nasional, pasal 1.

الاتصال الرئيسية و الإبداعية و السريعة للإنسان لنقل الأفكار و ما أشبهها. و هي لا تنفصل في حياة البشر لأنهم يستخدمونها في حد ذاتها للتفاعل.

و كما عرفنا أن لغات العالم هي متنوعة و مختلفة و إحداها اللغة العربية. وكانت لها مازية من لغة الأخرى لقيمتها الأدبية العالية الجودة لمن يدرسها و كما أنها مقدرة أيضا أن تكون لغة القرآن التي تنقل كلام الله للإنسان في كتابه و يوجد فيه أسلوب اللغة التعظيمية للإنسان و لا يمكن لأحد أن يضارعها.

و من المعلوم أن اللغة هي من أهم الجسور و أقواها لتنظيم الحوار بين الحضارات و تنشيطه و تفعيله. و لا ينحصر ذلك في مجال التخاطب، بل يتعداه بالخصوص إلى ما تحمله اللغة من مضامين ثقافية و عقائدية و إنسانية.^٢

و أما اللغة العربية هي لغة عالمية تستخدم بها على نطاق واسع في مختلف المصادر الأدبية. واللغة العربية هي لغة أكبر مجموعة في العالم الثالث، و هي أقدم اللغة في العالم بالمُقَارَنَة مع اللغات الأجنبية الأخرى لأن منذ نُزِل القرآن و الدين النامي يسبب إلى زيادة ناطق العربية حتى الآن يتحدث بها أكثر من مئتين و ألفين إنسان. و إن اللغة العربية لديها أدب كبير في جميع مجالات العلوم. وعند ما تتعلمها، يوصى بتدريسها على مستوى خاص، أي

في البيئة والزمان والمكان.^٣

^٢ السعيد و محمد و محمود، الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (القاهرة: جامعة الأمريكية في القاهرة، ٢٠٠٨). ص: ٣

^٣Khairul fikri, “implementasi bahasa arab sebagai bahasa internasional” (Indonesia: Guepedia, 2021), hlm. 21

و اللغة العربية هي لغة أجنبية في إندونيسيا، لكن اللغة العربية لها دور مهم للغاية، خاصة بالنسبة للمسلمين. وحظيت اللغة العربية بما لم تحظ به أية لغة من الاهتمام والعناية، وهذا أمر الله نافذ فيها؛ لأنها لغة القرآن الكريم وهذا بدوره أعظم شرف وأكبر أهمية للغة العربية؛ لأن الله جلّ جلاله اختارها من بين لغات الأرض ليكون بها كلامه الخالد الذي أعجز به من كان ومن سيأتي إلى قيام الساعة، ولا يكون هذا الإعجاز إلا لكون هذه اللغة تحتمل ثقل الكلام الإلهي وقوة الخطاب الرباني. سُميت اللغة العربية بلغة القرآن والسنة، وقال تعالى: (وَلَقَدْ نَعَلِمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِّسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ)

المراد: و قد (بمعنى التحقيق) نعلم أنهم يقولون إن القرآن يُعلمه بشر، فاللسان الذي يلحدون إليه أَعْجَمِيٌّ و هذا القرآن بلسان عربي مبين، أي اللغة الفصحى و الواضحة (سورة النحل : ١٠٣).^٤

و تميّزت اللغة العربية على غيرها من اللغات بوضعها للعلوم و المعارف و ليست للوحي الإلهي فحسب القرآن و الحديث و خاصة في تطوير العلوم الإسلامية، سواء مباشر أو غير مباشر. قال في آية الأخرى :
إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ.

المراد: بالفعل أنزلناه على صورة القرآن بالعربية حتى تفهموه (سورة يوسف : ٢)^٥

^٤القرآن الكريم، سورة النحل، ١٠٣ : ١٦

^٥القرآن الكريم، سورة يوسف، ٢ : ١٢

و بحسب الحديث النبوي صلى الله عليه و سلم أنه قال:

"أحبو العربي لثلاث: لأنني عربي و القرآن عربي و كلام أهل الجنة عربي (رواه

الطبران).^٦

فتكون الآية المذكورة حجةً لنا لماذا لا بد علينا أن نتعلم اللغة العربية ؟ لأنها لغة

القرآن و الإسلام. فإذا تعلم العربية تكون وصيلة لنيل أجر كبير, لأننا بها نستطيع أن نفهم ما

في القرآن و انتشار الدين و تفهيم القرآن و الحديث لا أمكن إلا بتعلمها.

و عند العام, تنقسم مهارات العربية إلى أربع مهارات و هي مهارة الإستماع و القراءة

و الكلام و الكتابة. و أما هدف الإستماع و الكلام هو لأجل أن يستطيع الطلاب لتفهم

ما في التحدث و خلاصة الرؤس فيه. و أما هدف القراءة هو لحصول الرسالة يبلغها الكاتب

بوسائل الكتابية. و أما هدف الكتابة هو احد الطريقة لتعبير الفكرة و العاطفة و ما يتعلق

بهما. و في تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها يحتاج إلى إستراتيجية و منهج التدريسية و

طريقة و وسائل التعليم و كذلك البيئة كعماد التعليم الطلاب, لأن اللغة المذكورة ليست لغة

الأم لهم.^٧

و وجد في مركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم طرائق التي تستخدم بها الطلبة لترقية

مهارة الكلام، منها طريقة المحادثة الإستمرارية بعضهم البعض، و طريقة تعبير الرأي امام

أصدقائها بالمناقشة العربية، و طريقة تقديم الفكرة امام الجمهور. و كذلك يوجد فيه كثير

⁶ Bisri Mustofa, Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2016), 8

⁷ Yuniarti Amalia, "faktor-faktor Kesulitan Siswa dalam Membaca Teks Bahasa Arab", *Jurnal Penelitian Bahasa, sastra, dan budaya Arab*, vol.1, no.1, 2018, hal. 30-31

من البرامج تهدف لتطوير و تحسين المهارات اللغوية متها برنامج المحاضرة و برنامج الاجتماع الأسبوعي و كذلك برنامج المسابقة الموهبة العربية و غيرها.

و أما الخطابة العربية هي تعبير الفكرة بالكلمات العربية تهدف إلى جميع الحاضرين و لها المنافع و الأهداف منها، تعطيم الخطيب التأثير الإيجابي بطاقة الخطابة أمام الجمهور تستطيع أن تساعد لاجتراح عمل الجيد. و هي عادة تُستخدم الرئاسة عندما تخبر الأشياء المهمة إلى موظفها. و هي المعرفة التي تتحدث عن طرق التحدث أمام الجماهير مع خطاب جيد من أجل أن تكون قادرة على التأثير على المستمعين حتى يتمكن المسلمون من اتباع الفهم يتبعها القائم أو المبلِّغ^٨. و هي فن مخاطبة الجماهير، بغية الإقناع و الأمتاع، بكلام بليغ و جيز فهي قطعة من النثر الرفيع، قد نطول أو تقصر حسب الحاجة لها. وهي أقدم فنون النثر، لأنها تعتمد على المشافهة. ولقد شاركت الخطابة الشعر في الإقناع و التأثير، إلا أنها كانت دونه في الإنتشار و الذيوع، و لذلك لقابلية الشعر أن يحفظ و أن يتناقل و أن يتداول في غير لحظة إذاعته، بخلاف الخطابة إذ هي صعبة الحفظ لنثريتها، و حاجتها للمشاهدة لتكون خطبة.

و الخطابة لها المميزات، منها قوة تأثيرها ووصولها إلى قرارة النفوس و امتلاكها للوجدان و الشعور بوعظها الزاجر، و صفاء ألفاظها، و سهولة عبارتها، و متانة أساليبها، و

⁸ Asmuni Syukir, *Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam*. Al Ikhlas (Surabaya: Al Ikhlas, 2013). Hlm: 105

كذلك تنوعها بين الإيجاز و الإسهاب. و من ناحية دور الأنشطة الخطابية و تنظيمها تمارس الشخص على التكلم و توجيه الرأي و نمو الشجاعة و الدافعة في تحسين اللغة.

فبناء على الملاحظة من قبل، إن المشاهد في مركز اللغة العربية للبنات هو جودة مهارة الكلام باللغة العربية بالطلاقة و الفصحى و الصحيحة في اليومية. و أما مشكلة من المشاكل التي توجد في تعليم مهارة الكلام هي ممارسة الكلام بغير الإنظام، فلذلك يشكّل مركز اللغة العربية البرامج و الطرائق التي تكون لمساعدة تعليم مهارة الكلام في مركز اللغة العربية للبنات. فاختارت الباحثة البحث العلمي بهذا الموضوع الخطابية التي تتعلق بالإنتمصال لأن الطلاب يفهم على ما شرحه الخطيب وذلك يحتاج إلى الإتصالية بين الخطيب والمستمع. فلن يفهم المستمع إلى ما قيل الخطيب إلا إذا كان يستطيع أن يلقيه بكلام جيد. وتختار الباحثة مركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم لأن يوجد فيه كثير من برامج الفنون العربية تهدف لتحسين المهارات و المواهب العربية منها أنشطة المحاضرة التي توجد فيها تقديم رئاسة الجلسة و تلاوة القرآن الكريم و الشعر العربي و كذلك الخطابة العربية و غير ذلك. وفي الخطابة العربية، توجد عملية الإتصال بين الخطيب و المستمع و لن يفهم المستمع على ما يلقي الخطيب عليه إلا يخطب بكلام جيد. وتقصد الباحثة أن الخطابة هي إحدى النشاطات و فنون اللغوية لكل طالبات في مركز اللغة العربية بتدريبنهن لإلقاءها أمام أصدقائهن بكلام جيد. فلذا، اختارت الباحثة كتابة هذا البحث العلمي تحت العنوان "تنفيذ برنامج الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام بمركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم

الإسلامي ملوكورجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م"

ب. أسئلة البحث

- ١- كيف عملية تنفيذ برنامج الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام بمركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم ملوكورجو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ ؟
- ٢- ما هي العوامل الدافعة و العائقة في تنفيذ برنامج الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام بمركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم ملوكورجو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ ؟

ج. أهداف البحث

كما أسئلة البحث المذكور، فإن أهداف البحث هي:

- ١- لوصف تنفيذ برنامج الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام بمركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم ملوكورجو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣
- ٢- لوصف ما هي العوامل الدافعة و العائقة في تنفيذ برنامج الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام بمركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم ملوكورجو للسنة الدراسية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
Jember
٢٠٢٣/٢٠٢٢
د. فوائد البحث

ألفت الباحثة هذا البحث العلمي تأمل أن يكون مفيدا لها و للمجتمع، فإن فوائد

البحث تنقسم إلى قسمين، و هما:

- ١- الفوائد النظري

ترجو الباحثة إلى هذا البحث العلمي لأجل أن يعطي كثيرا من الأخبار النظرية و زيادة المعارف و المراجع للباحث الأتي مما يتعلق بتنفيذ برنامج الخطابة في تعليم مهارة الكلام.

٢- الفوائد العملية

(أ) لجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية بجمبر، ترجوا الباحثة إلى هذا البحث لأجل أن يكون زيادة المراجع لجميع الطلاب و الطالبات فيها و الذين يريدون أن يتطورون معرفتهم عن البحث العلمي العربي خاصة لطلاب من شعبة تعليم اللغة العربية
 (ب) لمركز اللغة العربية، إسهام و مساعدة للمخصصين في تعليم مهارة الكلام بتنفيذ الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام بمركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم ملوكرزجو بجمبر.

هـ. تعريف المصطلحات

لسهولة البحث في الفهم و التفسير مقاصد الموضوع البحث، فتبين الباحثة المصطلحات الموجودة في هذا البحث و هي كالتالية:

١- الخطابة

الخطابة هي تعبير الرأي في تكوين الكلمات إلى الناس. و هي تسمى بالتحدث أمام الجمهور (*public speaking*) بالإنجليزي، و في الحقيقة هي التحدث أمام الجماعة، سواء كانت بشكل مباشر أو غير مباشر. بمعنى أن

المتحدث يتواصل مباشرة وجها بوجه مع جمهوره. ولكن يمكن أيضا أن يتم الكلام بشكل غير مباشر أي التحدث من خلال وسائل الإعلام للاستهلاك العام.^٩

و أما الخطابة العربية عند الباحثة هي فن من الفنون العربية التي تتعلق بالإتصال بين الخطيب و المستمع الذي يستخدم بالطريقة و الإستراتيجية و كذلك باستخدام اللغة العربية الفصحى و الصحيحة في إلقاءها أمام الجمهور. و الخطابة التي تقصدها الباحثة في هذا البحث هي التي تساعد الطالبات على تحسين و تطوير كفاءتها في تقديم فن الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام

العربي

٢- مهارة الكلام

أما مهارة الكلام هي كفاءة الشخص في نطق الأصوات أو الكلمات

لتعبير الأفكار و الآراء. و ها هي تستطيع أن تُطور بوجود برنامج الخطابة أمام

الجمهور.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

⁹Kustandi suhandang. "Retorika Strategi Teknik dan Teknik Pidato" (Bandung: Nuansa, Cetakan ke-1, 2009). Hlm. 207

الباب الثاني الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

الدراسة السابقة هي البحوث تمت من الإنتهاء التي تستطيع ان تساعد الباحثة في كتابة البحث العلمي. و لا بد أن تكتبها الباحثة في هذا البحث و تعلق الحاصلات منها و هي كالآتي:

(١) محمد عز المعالي، ٢٠٢١، بموضوع البحث العلمي "إدارة أنشطة الخطابة لترفيه مهارة الكلام بمعهد النقاية الإسلامية سومنب" و منهج البحث في هذا البحث هو المنهج الكيفي، و أما مشكلة هذا البحث العلمي هي الاول، ما أهمية إدارة تدريب الخطوبة بمعهد النقاية الإسلامية سومنب و كيف هي إدارة أنشطتها بعوامل الداعمة و المثبطة معهد النقاية الإسلامية سومنب. و منهج جمع البيانات في يستخدم هذا البحث لجمع البيانات بالملاحظة و المقابلة و التوثيق، و الحاصل من هذا البحث هو ينقسم إلى ثلاثة أقسام وفقا لأسئلة البحث منها عن تدريب الخطابة هو احد الأنشطة في المعهد التقاية التي تحقق رؤية و رسالة المعهد، و تقام بلغتين (العربية و الإنجليزية) و هي يهدف لزيادة المهارات اللغوية و لتطوير القدرة على الكلام في أمكنة العمة و كذلك لزيادة المعرفة بمختلف مواد الدعوة. و أما في أنشطة الخطابة تشمل على التخطيط و التنظيم و التنفيذ و المراقبة و التقييم على جميع مكونات أنشطة الدعوة و هي موضوعات الدعوة و طرق أو استراتيجيات الدعوة و وسائل الدعوة. و

كان في تدريب الخطابة العوامل الداعمة و العوامل المثبطة، منها تحويل المعرفة الاجتماعية الإسلامية و ليس كل الطلاب له قاموس اللغة و قدرة الخريجين على ترجمة النص و استخدام المحدود للقواميس المتحددة.^{١٠}

(٢) لادي تيان كارليندريجبال، ٢٠٢١، بموضوع البحث العلمي "أثر تعليم الخطابة العربية على ترقية مهارة الكلام لطالبات مدرسة المعلمات بمعهد بيت الأرقام جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١م". أما في هذا البحث، تستخدم الباحثة بطريقة البحث الكمي التي تريد أن عن تعليم الخطابة العربية في الفصل الخامس بمدرسة المعلمات بمعهد بيت الأرقام جمبر استنادا إلى منهج معادلة KMI حتى ترقية مهارة الكلام اللغة العربية لطالبات. و كانت المشكلة فيه هي ما مدى أثر تعليم الخطابة العربية على ترقية مهارة الكلام لطالبات مدرسة المعلمات بمعهد بيت الأرقام جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١م. و أما النوع البحث هو البحث الميدان (*Field Research*)

لأن الباحثة تريد أن تعرف أثر تعليم الخطابة العربية في ترقية مهارة الكلام بطالبات مدرسة المعلمات بمعهد بيت الأرقام، و لنيل البيانات المناسبة لازمة على الباحثة أن تستعمل بحث المباشرة أو الملاحظة في الميدان بطريقة جمع البيانات الإستبانة و الملاحظة و الوثاقية عن طريق تنظيم البيانات، ووصفها في وحدات و تولفها و تجمعها في أنماط و اختيار المهمة و تقديم الاستنتاجات و غيرها. و بناء على تلك عملية

^{١٠} محمد عز المعالي، "إدارة أنشطة الخطابة لترقية مهارة الكلام بمعهد النقاية الإسلامية سومنب" (مالانج: جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١م)

التحث/، فحاصله بدرجة الأخطاء ٥٪ باختبار t حساب ٠,٦٦٩١ و t جدوال

$$-٢,٠٢٨ - ٠,٦٩١ < ٢,٠٢٨٠٩ - \text{و أثره قوي.}^{١١}$$

(٣) يوريكا عزا مافينا، ٢٠١٨، بموضوع البحث العلمي "تنفيذ تعليم مهارة الكلام في

برنامج الرغبات و الملكات معهد الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر للسنة الدراسية

٢٠١٧/٢٠١٨م". في هذا البحث، بحثت الباحثة كيف الطريقة و المادة و الوسائل

و الأهداف من تعليم مهارة الكلام في برنامج الرغبات و الملكات في معهد الجامعة

الإسلامية الحكومية بجمبر. و كان هذا البحث هو البحث الكيفي و نوعه الدراسة

الحالة، فتستخدم الباحثة الأساليب للحصول على البيانات الصحيحة منها، الملاحظة

و المقابلة الشخصية و الوثائق، و أما تحليل المستخدم في هذا البحث هو تقنيات

التفكير التأتلي لتحليل البيانات و صحتها التي استخدمتها الباحثة في هذا البحث هو

مناهج التثليث. و أما الحاصل من هذا البحث أن برنامج الرغبات و الملكات بمعهد

الجامعة الإسلامية الحكومية تنفيذها كل يوم الجمعة بعد صلاة المغرب و هو خمسة

مجالاً، احدها باللغة العربية لتنفيذ تعليم مهارة الكلام من خلال تقديم المحاورة و

الخطابة و المناظرة التي تقع فيها. فهذا البحث، اختارته الباحثة كالدراسة السابقة

ليساعد عملية هذا البحث العلمي فيما يتعلق بمهارة الكلام.^{١٢}

^{١١} لادي تيان كارلينداريجال، "أثر تعليم الخطابة العربية على ترقية مهارة الكلام لطالبات مدرسة المعلمات بمعهد بيت

الأرقام جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١م" (جمبر: جامعة الإسلامية الحكومية بجمبر، ٢٠٢١).

^{١٢} يوريكا عزا مافينا، "تنفيذ تعليم مهارة الكلام في برنامج الرغبات و الملكات معهد الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨م" (جمبر: جامعة الإسلامية الحكومية بجمبر، ٢٠١٨).

(٤) حكمة الإفتتاح، ٢٠٢٠، بموضوع البحث العلمي "تنفيذ برنامج الخطابة في تدريب مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد الخلافة تكونج لوماجانج للسنة ٢٠٢٠م. بحثت الباحثة في هذا البحث العلمي عن الأنشطة الجذابة و الفرحة و الحثة على الطالبات في تدريب مهارة الكلام و خاصة عن برنامج الخطابة بمعهد الخلافة تكونج لوماجانج للسنة ٢٠٢٠ لها الهدف الفرد و هو لأجل أن تكتب الطالبات نسخة الخطابة قبل إلقائها. و أما طريقة البحث التي تستخدم بها الباحثة لكتابة هذا البحث العلمي هي طريقة الكيفي بنوع البحث الوصفي بطريقة جمع البيانات الملاحظة و المقابلة و الوثائق. فالنتيجة من هذا البحث العلمي هي تدل على أن تنفيذ برنامج الخطابة لدى الطالبات في معهد الخلافة تكونج لوماجانج لتدريب مهارة الكلام جيدة. تستخدم الطالبات بطريقة الحفظ التسخة و هي تكتب الطالبات نسخة الخطابة و تصححها المعلمات ثم يحفظنها قبل إلقائها أمام الجمهور. و أما العوامل الدافعة و العائقة في تنفيذ هذا البرنامج منها، معرفة القواعد العامة و لاينفذ المعهد البيئة اللغوية. و أما المساواة من هذا البحث مع بحث الباحثة هما بحثا عن برنامج الخطابة، لذلك اختارت الباحثة هذا البحث كالمراجع في عملية كتابتها.

(٥) رفاع شافي حلوى سلسبيلا، ٢٠١٩، بموضوع البحث العلمي تعليم الخطابة الممبرية لممارسة مهارة الكلام باللغة العربية في معهد التربية الإسلامية الحديثة الأزهرى لسمانا اجبياراع بانيوماس. يستخدم هذا البحث مدخل الكيفي الذي يهدف لوصف عملية تعليم الخطابة الممبرية لممارسة مهارة الكلام باللغة العربية. و أما النتيجة من هذا

البحث هي أن تعليم الخطابة الممبرية لممارسة مهارة الكلام قد نجح، و هي تكون وسيلة لتدريب الطلاب في ممارسة مهارة الكلام باللغة العربية. و أما الإستراتيجية المستخدمة في تعليم الخطابة المنبرية هي على أساس كيفية معالجة الاختراع (تعليم الأكتشاف) تشير إلى أن الإكتشاف هو العملية العقلية للمتعلمين القادرة على استيعاب مفهوم أم مبدأ. و في هذا التعليم يوجد كثيرا من العوامل المساعدة و العائقة في تنفيذه، منها مادة الخطابة المختلفة، و إلقاء الخطابة مثيرة للإهتمام، و لا يحفظها الخطيب عن المحتوى الخطابة، و الخاطب أقل الثقة، و الخاطب يخاطب كالقراءة ليس هناك لهجة و مظهر.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

جدول ٢. ١
"الجدول الدراسة السابقة"

الرقم	الإسم	العنوان	النتيجة	التشابه	الإختلاف
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	محمد عز المعال	إدارة أنشطة الخطابة لترفية مهارة الكلام بمعهد النقاية الإسلامية سومنب	و الحاصل من هذا البحث هو ينقسم إلى ثلاثة أقسام وفقا لأسئلة البحث منها، كان تدريب الخطابة هو احد الأنشطة في المعهد التقاية التي تحقق رؤية و رسالة المعهد، و تقام بلغتين (العربية و الإنجليزية) و هي يهدف لزيادة المهارات اللغوية و لتطير القدرة على الكلام في أمكنة العمه و كذلك لزيادة المعرفة بمختلف مواد الدعوة	التشابه لهذه البحث هو يبحث عن أنشطة الخطابة بمعهد النقاية لترقية مهارة الكلام الإسلامي و سومنب و هذا البحث يتركز على أنشطة تدريب الخطابة	هذا يبحث عن إدارة أنشطة الخطابة بمعهد النقاية الإسلامية سومنب و هذا البحث يتركز على أنشطة تدريب الخطابة

الرقم	الإسم	العنوان	النتيجة	التشابه	الإختلاف
١	٢	٣	٤	٥	٦
٢	لادي تيان كارليندار يجال	أثر تعليم الخطابة العربية على ترقية مهارة الكلام لطالبات مدرسة المعلمات بمعهد بيت الأرقام جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١م	و حاصل البحث بدرجة الأخطاء ٥٪ باختبار t حساب ٠,٦٦٩١ و t جدوال ٢٨,٠٢٨- أو < ٠,٦٩١	التشابه لهذا البحث هو يبحث عن الخطابة العربية على ترقية مهارة الكلام	الإختلاف بينه و هذا البحث منها، كان البحث المذكور يبحث عن أثر تعليم الخطابة على ترقية مهارة الكلام لطالبات بطريقة

الرقم	الإسم	العنوان	النتيجة	التشابه	الإختلاف
١	٢	٣	٤	٥	٦
					الكمي و بيتما هذا البحث بطريقة الكمي
٣	يورিকা عزا مافينا	تنفيذ تعليم مهارة الكلام في برنامج الرغبات و الملكات معهد الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر	أن برنامج الرغبات و الملكات بمعهد الجامعة الإسلامية الحكومية تنفيذها كل يوم الجمعة بعد صلاة المغرب	التشابه لهذا البحث هو يبحث عن مهارة الكلام في برنامج الرغبات و الملكات و	و الفرق بينه و هذا البحث هو تركز عن تعليم مهارة الكلام و قليل عن بحث الخطابة

الرقم	الإسم	العنوان	النتيجة	التشابه	الإختلاف
١	٢	٣	٤	٥	٦
٤	حكمة الإفتتاح	تنفيذ برنامج الخطابة في تدريب مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد الخلافة تكونج للسنة لوماجانج للسنه ٢٠٢٠م	النتيجة من هذا البحث العلمي هي تدل على أن تنفيذ برنامج الخطابة لدى الطالبات في معهد الخلافة تكونج لوماجانج لتدريب مهارة الكلام جيدة. تستخدم الطالبات بطريقة الحفظ التسخه و هي تكتب الطالبات نسخة الخطابة و تصححها المعلمات ثم يحفظنها قبل إلقائها أمام الجمهور. و أما العوامل الدافعة و العائقة في تنفيذ هذا البرنامج منها، معرفة القواعد العامة و لاينفذ المعهد البيئه اللغوية.	المساواة من هذا البحث مع بحث الباحثة هما بحثا عن برنامج الخطابة، لذلك اختارت الباحثة هذا البحث كالمراجع في عملية كتابتها	الإختلاف هذا البحث مع بحث الكاتبة هو من ناحية موقع البحث و نتيجته و كذلك في عمليتهما.

الرقم	الإسم	العنوان	النتيجة	التشابه	الإختلاف
١	٢	٣	٤	٥	٦
٥	رفاع شافي حلوى سلسبيلا	تعليم الخطابة الممبرية لممارسة مهارة الكلام باللغة العربية في معهد التربية الإسلامية الحديثة الأزهري لسمانا اجبياراع بانيوماس.	النتيجة من هذا البحث هي أن تعليم الخطابة الممبرية لممارسة مهارة الكلام قد نجح، و هي تكون وسيلة لتدريب الطلاب في ممارسة مهارة الكلام باللغة العربية. و أما الإستراتيجية المستخدمة في تعليم الخطابة المنبرية هي على أساس كيفية معالجة الاختراع (تعليم الأكتشاف) تشير إلى أن الإكتشاف هو العملية العقلية للمتعلمين القادرة على استعاب مفهوم أم مبدأ. و في هذا التعليم يوجد كثيرا من العوامل المساعدة و العائقة في	التشابه هذا البحث مع بحث الباحثة هو يقع في ناحية الموضوع و هما بحثنا عن الموضوع	الإختلاف هذا البحث مع بحث الباحثة في الكتابة هو من ناحية موقع البحث و نتيجته و كذلك في نعليه

الرقم	الإسم	العنوان	النتيجة	التشابه	الإختلاف
١	٢	٣	٤	٥	٦
			تنفيذه، منها مادة الخطابة المختلفة، و إلقاء الخطابة مثيرة للإهتمام، و لا بحفظها الخطيب عن المحتوى الخطابة، و الخاطب أقل الثقة، و الخاطب يخاطب كالقراءة ليس هناك لهجة و مظهر		

ب. الدراسة النظرية

يحتوي هذا القسم على البحوث النظرية التي تصيرها الباحثة منظورا في عملية البحث. وكانت هذه الدراسة النظرية الموسمية و المتعمقية سوف تعمق فكرة الباحثة في دراسة المشكلات التي تريد أن تحلها الباحثة تناسب بأسئلة البحث و أهدافه.

١. الخطابة العربية

أ. التخطيط

التخطيط من كلمة خطة و هو قرار عن ما يجب قيام به لتحقيق الهدف، وهو أول العمل الذي يعمل الأستاذ في استعداد عملية التعليم و التعلم حتى يكون التعليم سيرة وفعالة، فيجب أن تبدأ عملية التخطيط من تحديد الأهداف التي سيتم تحقيقها من خلال تحليل الاحتياجات وكذلك الوثائق كاملة، ثم تحديد الخطوات التي يجب تحقيقه هذا الهدف كي يكون التعليم فعالة.

ب. التنفيذ

١) مفهوم البرنامج

برنامج عبارة عن بيان يحتوي على استنتاجات العديد من

الأمال أو الأهداف المترابطة والمتشابكة، لتحقيق هدف مشترك،

وعادة ما يشتمل البرنامج على جميع الأنشطة تحت نفس الوحدة

الإدارية، أو الأهداف المترابطة والمتكاملة، كل ذلك يجب أن يتم

في وقت واحد أو في تسلسل.^{١٣}

¹³ Muhaimin, suti;ah dan sugeng, *menejemen Pendidikan* (Jakarta: Kencana 2009), hlm. 349

يرتبط البرنامج غالبًا بالتخطيط والإعداد والتصميم أو التصميم، ويأتي التصميم من اللغة الانجليزية خاصة من كلمة "decine . لذلك التصميم في منظور التعلم هو خطة التعلم.

وتسمى خطط التعلم أيضا برامج التعلم.^{١٤}

التصميم أو التخطيط هو وصف لبعض الأنشطة، وهو المسؤول عن القيام بذلك والعوامل المداهمة في شكل أموال ووقت وكلما كان إنجاز العمل أكثر وضوحا لأن هناك تعليمات وأدوات للتنفيذ تجعل من الأسهل القيام به، كلما كان العمل موجها يشكل أكبر لأنه في التخطيط توجد أهداف مستهدفة للإنجاز بالإضافة إلى مقياس الإنجاز والنسبة المئوية لإنجاز الأنشطة في وقت معين يمكن للتخطيط أن يكون محددًا للنجاح وتحليلا لحقيقة وأداء

شخص ما بحيث تكون دقة شخص ما والمجموعة في العمل.^{١٥}

(٢) تعريف الخطابة
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

و قد عرف العرب ان الخطابة هي فن من الفنون القولي منذ اول تاريخهم الأدبي، و كان لهم نصيب الأخر في باب البلاغة و

الفصاحة.

¹⁴ Mudasar, *Desain Pembelajaran* (Indragiri gulu: STAI Nurul Falah), hlm. 1

¹⁵ Mudasar, op. Cit., hlm. 2

و أما الخطابة في اللغة هي مصدر من خطب - يخطب

- خطبة/خطابة و توجيه الكلام إلى الآخرين للإفهام. و في

الإصطلاح هي فن مخاطبة الجماهير بطريقة إقائية تشمل على

الإقناع و الإشتمالة.^{١٦} و في الإنجليز تسمى ب *Public*

Speaking و في الحقيقة هي الكلام أمام الجمهور، سواء كانت

مباشرة أم لا. و أما المباشرة بمعنى إذا كان المتكلم أو الخطيب

يخطب مواجهة (وجه بوجه) إلى الحاضرين. ولكن على العكس من

ذلك ، أنها تمكن أيضا بشكل غير مباشر و هو بمعنى الكلام عبر

الإنترنت إلى الجمهور العامية.^{١٧}

و كانت الخطابة هي إيصال الآراء و التفكير و الأفكار أو

الأخبار وكذلك أهداف الخطيب إلى المستمعين بطريقة لسانية. و

هي شكل من أشكال النشاط اللغوي الشفهي. فلذلك، كان إلقاء

الخطاب هو يعلق إلى أهمية التعبير عن الأفكار والتفكير باستخدام

اللغة المنطوقة المدعومة بجوانب غير لغوية (تعبيرات الوجه و اتصال

البصر و حركات اليدين وغيرها).^{١٨}

^{١٦} عبد الجليل شلي، الخطابة و اعداد الخطيب، دار الشروق، ١٩٨٦، ص: ١٣

¹⁷ Kustandi Suhandang, *Retorika Strategi Teknik dan Teknik Pidato* (Bandung, Nuansa, cetakan I, 2009), hlm. 207

¹⁸ Kemas Rezi Susanto. *Teknik Berpidato*, (STAIN Curup: LP2, 2010), hlm. 28

و لأجل أن تكونوا أفهما عن التعريف الخطاب، ها هي

مراجع من بعض الخبراء:

(١) إمحى عبد الرحمن، أنه قال بأن الخطابة هي أنشطة التكلم

أمام الجمهور لإلقاء الأفكار أو الآراء الذي يعملها الشخص

شفهيا عن الأشياء أو الأسئلة بالكلام الواضح أمام الجمهور

في وقت معين.

(٢) شام، عنده ان الخطابة هي طريقة التكلم تستخدم بالكلمات

أو اللغات مؤثرة، تعني بتقديم مهارات الشخص عند ما يعمل

إختيار الكلمة التي تمكن أن تؤثر المستمعين.

(٣) أرشد، عنده أن الخطابة هي أنشطة الإتصال التي يقوم بها

شخص بهدف إلى إلقاء و ترسيخ التفكير و الأفكار أو

المفاهيم من المتحدث إلى الجمهور.

(٤) كرمي، كانت الخطابة هي مُسَوِّدَة الكلمات المستعدية

للتحدث بها أمام الجمهور. و هي في العادة تُهَدَف إلى

شخص أو مجموعة من الأشخاص لتهنئة إلى الضيوف

والترحيب بوصولهم والاحتفال ببضعة الأيام الكبيرة وما

أشبهها.^{١٩}

فبناء على الحدود المذكورة، تستخلص الباحثة إلى أنها فن

الكلام أمام الجمهور لإلقاء البيان و التفكير و الفكر و كذلك

النصيحة حول القضية الدينية باستخدام قواعد الكلمات الجيدة.

وفقا لرؤية (٢٠٠٥ : ٦٢) ، فإن نشاط التحدث هو

نطق أصوات اللغة العربية بشكل صحيح وفقا للغوي. و يمكن

تحقيق مهارة الكلام بعد مهارة الاستماع ونطق المفردات العربية. و

يمكن أن تكون هذه المهارات محادثات أو مناقشات أو قصص

أو خطابات.^{٢٠}

و أما مخاطبة الجمهور هي فن من الفنون القديمة منذ

الجاهلية، الذي أخذ في التطور مع تطور قدرات الإنسان، وأصبح

من ضمن العلوم التي يتم الإعتماد عليها خاصة من خلال الطبقات

الحاكمة للشعوب التي تستهدف الشعوب لإقناعها بما يريد

الحاكم أيا كان هدفه وفن الخطابة أو ما يعرف بفن التحدث أمام

الجمهور هو فن إجادة التعبير والتأثير على المتلقى بواسطة

¹⁹ Viera Restuani, *menjadi public speaker andal* (Yogyakarta, deepublish publisher, 2021), hlm. 20.

²⁰ Syamsuddin & Toni, *Strateg Pembelajaran kemahiran Berbahasa Arab* (Yogyakarta; Pustaka Ilmu, 2021). Hal. 20

الحديث القوى والذي له تأثيره في النفوس، وهو أحد الفنون التي يمتلكها أصحاب الشخصيات القيادية القوية، كما أنه رسالة يقوم بها الخطيب بإرسالها لإقناع الناس بفكرة معينة، أو رأى ما وإستمالتهم والتأثير فيهم وهي القابلية على صياغة الكلام بأسلوب يمكن الخطيب من التأثير على نفس المخاطب، وقال ابن رشد الخطابة هي: (قوة تتكلف الإقناع الممكن في كل واحد من الأشياء المفردة)، وقد عرفها أيضاً بأنها فن مشافهة الحضور للتأثير عليهم وإستمالتهم). وهناك تعريف آخر للخطابة بأنها نوع من الفنون النثرية

فأدتها التأثير والإقناع بحضور الجمهور المتلقي.^{٢١}

وخلصت الباحثة بناء على التعريفات التي سبق شرحها إلى أن الخطابة هي مهارة الكلام التي تقدم بها الخطيب أمام الجمهور

بحسب العناصر المحددة مسبقاً. و أما الكلام هو الكلمات المنطوقة للتعبير عن الأفكار الذهنية. و عندما يتكلم الشخص عن الأشياء، لا يمكن بالضرورة أن يطلق عليه الخطيب، ولكن الشخص الذي يخطب أمام الجمهور هو بالتأكيد متكلم

(٣) أهداف و وظائف الخطابة

كانت أهداف الخطابة كما يلي:

^{٢١} محمد الطويحي، مهارات مقدم البرامج الكاريزوما .. الصوت .. الجسد.

أ. الإعلام. كان خطاب الإعلام يهدف لإلقاء الأخبار أو البيانات إلى المستمعين.

ب. المُقنِع. و أما خطاب المقنع يهدف للدعوة و الاقناع إلى المستمعين، كالخطابة الدينية.

ج. الجدالي. و أما الخطاب الجدالي يهدف لإقناع المسنمعين.

د. الوصفي. و أما الخطاب الوصفي يهدف لتصوير الحال.

هـ. الإبداعي. و أما الخطاب الإبداعي يهدف لأن يسلي

المسنمعين. و هو يوجد عادة في الحفلة يهدف لأن يسلي

المستمعين.^{٢٢}

فبناء على رأي المذكور، يمكن الاستنتاج أن اهداف

الخطابة منها لاخبار المعلومات والتأثير على المستمعين والترفيه. و

بناء على أهدافها، الخطاب الجيد في الواقع هو الخطاب يمكن أن

يترك انطبعا إيجابيا على الجمهور المستمع. سوى ذلك، من بعض

يقول بأن كفاءة الكلام أو الخطاب بالجيد أمام الجمهور هي يمكن

أن تساعد الشخص على وصول مهنته.

²² Ibid, hlm. 21.

و لدعم الأهداف الخطاب يحتاج إلى تنقيح بوظائف
الخطاب نفسه. فيما يلي بعض وظائف الخطابة من روزالينا (في
كاروماني ، ٢٠١١ : ١٣):

- أ. اخبار المعلومات إلى الجمهور
 - ب. يؤدّب الجمهور
 - ج. يؤثر على الجمهور
 - د. يُرفّقه عن الجمهور
 - هـ. يصنع الدعاية
 - و. كربط ألسنة الآباء^{٢٣}
- ٤) مَقُومَات الخطابة

لتكون الخطبة جيدا لا بد للخطيب أن يعد خطبته قبل

إلقائها أمام الجمهور، و ليس معنى ذلك أن يكتبها و يقرأها أمام

الجماهير إلا إذا كانت خطبته رسمية تترتب عليها اثار قانونية أو

سياسية لا خاصة فنية. و من المستحسن أن لا يظهر الخطيب ما

أعدّها للمستمعين، سواء كان المستجل في الورق أو غيره.

²³ Ibid. hlm. 22

و ها هي الأمور المهمة لنجاح الخطابة التي ينبغي أن يري
الخطيب عند التقديم، و هذه الأشياء تعد من مقومات الخطابة و
هي كالآتي:

أ. مراعاة الكلام لمقتضى الحال

يختلف الجمهور الذين حضروا لمشاهدة و استماع
الخطبة من ناحية عملهم و ثقافتهم و معاشهم و غيرها،
لذلك لا بد للخطيب مراعاة هذه الاختلافات و النوعات
عند ما يلقي خطبة. المثال، الخطبة التي يلقيها الخطيب
على الطلاب الجامعي غير التي يلقيها الخطيب على طلاب
المدارس المتوسطة الثانوية. و الخطبة التي يلقيها على
مجتمع من السيدات غير التي يلقيها الخطيب على على
المجتمع من الرجال. فلذلك يجب على الخطيب أن يختار

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
و المستمعين و المشاهدين.
ب. وحدة الموضوع

و المراد منها هي لا بد للخطيب أن يثبت في خطبته
الوضوح الموضوع من المقدمة إلى الخاتمة دون سواه. و
وحدة الموضوع تستدعي أن يقدم الخطيب خطبته بمقدمة

مناسبة و يقدم موضوعها بأيسر الحال، ثم يسوق الأدلة
المؤيدة لرأيه من القرآن والأحاديث وأقوال الحكماء ثم يختتم
خطبته خلاصة مما قيل فيها، ويدعو الله أن يوفق الجميع

لتنفيذ ما رآه.

(ج) الوضوح

على الخطيب أن يلقي الخطبة بالوضوح في كلامه
حتى يسهل فهم المستمعين و المشاهدين بخطبته. طبعاً
هذا يستدعي إختيار الألفاظ المفهومة و العبارات السهلة و
البعد عن الألفاظ اللغوية الصعبة بمراعاة ثقافة المستمعين و
التيسير عليهم و تفصيل ما هو مُبْهِمٌ.

(د) بين الإيجاز و الإطناب

على الخطيب أن يراعي حال المستمعين و ظروفهم

في خطبته بين الخطبة المُوجِزَة و الخطبة الطويلة المُملَّة،
فبعض الموضوعات تستدعي الإيجاز و بعضها تستدعي

الإطناب حتى تكون الخطبة ناجحة لا بد للخطيب مراعاة

هذه الأمور. فلكل وجه له إيجابي و سلبي، فأما الخطبة

الموجرة من سلبيتها أنها يدرك المستمع هدفها و أما سلبية

الخطبة الطويلة أنها مُمَلَّة^{٢٤}

هـ) طرق تحصيل الخطابة

لا شك أن الخطابة هي فن بصعب المنال لا يصل

إليها طالبها بيسر، بل يحتاج إلى زاد عظيم و صبر و احتمال

للمشاق ليصل إلى تلك الغاية السامية. و ها هي طرق

لتحصيلها كما يلي:

(١) قراءة كلام البلغاء

ها هي دراسة معرفة لجرانب التأثير و أسرار البلاغة

و مُتَدَوِّق لما فيها من جمال الأسلوب اللغوية و حسن

التعبير و كذلك جودة التفكير

(٢) كثرة الألفاظ و الأساليب

و هي بحفظ كثير من الخُطَب ممن اشتهر

بالفصاحة و البيان. و كانت الخطابة تحتاج إلى معايير

كثيرة حتى يستطيع الخطيب أن يعبر عن المعنى بعدة

العبارات و الأساليب الخطابية

(٣) التدريب و الممارسة

^{٢٤} عين الحق النووي، الخطابة بين النظارية و التطبيقية، الجامعة الحكومية الإسلامية فمكاسسن، ٢٠٠٩. ص: ١١

أن التدريب والإطلاع و كثرة الألفاظ، وقراءة
الكثير، والعلم بأصول الخطابة لا تكفي في تكوين
الخطيب، لأن الخطابة قدرة و عادة نفسية التي لا تتكون
دفعة واحدة، بل لا بد للذين يريدون أن يكونوا خطيبين
أن يخوض للمعاناة، والممارسة والتدريب لكي ينمي
مواهبه ويعالج عيوبه أن وجد في نفسه عيبا ولا يئأس من
إعراض الناس عنه، لأن كثيرا من الأخطاء المبررين و
اللسان المقاويل كانت لهم عيوب كلامية وأصلحوها^{٢٥}

(٥) أنواع الخطابة

كما عند رأي عبد الله شهاثي أنه قال أن الخطابة متنوعات

منها:
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
السياسية أو الخطابة تتعلق بالسلطة و الحكومة.
أ. الخطابة السياسية. و هي الخطابة تحتوي على عناصر

ب. الخطابة الحكومية. و هي الخطابة تحتوي على حكم الدولة

و دستور الدولة

^{٢٥} محمد عز المعالي، إدارة أنشطة الخطابة لترقية مهارة الكلام بمعهد النقاية الإسلامي سومنب، (جامعة مولانا إبراهيم

ج. (الخطابية الحربية. هي إلقاء الخطاب عند ما يعطي الخطيب

روح الحرب و قيادة الحرب

د. (الخطابية الوليمية. إلقاء الخطابية في حفلة الوليمة التي يفعلها

البعض لإعطاء النصائح للعروس بعد الزواج

ه. (الخطابية الدينية. إلقاء الخطابية بما يتعلق بالدين كعلاقة

المستمع بالخالق و تذكير المستمع بالأجور و الذنوب و

كذلك دعوة المستمع لعمل المضال و ابتعاد عن الشر.^{٢٦}

٦) المزايا من الخطابية العربية

تمتاز الخطابية العربية في صدر الإسلام منها من الجاهلية

بأشياء:^{٢٧}

(١) سلوكها طريقا دينيا في مثل حُطْب الجمع العيدين والحج

والإرشاد ونحو ذلك مما يستدعيه نشر الدعوة الدينية

(٢) اتباعها خطةً سياسيةً في مثل تأليف الجماعات والأحزاب

وتأنيب الملك والسلطان، وما وقع للعرب في الجاهلية من

هذا القبيل في بعض منازعاتهم فليس بذي شأن كثير، إذا

قيس بنظيره في الإسلام.

²⁶ Abdullah Syihata, *Da'wah Islamiyah* (Jakarta: Departemen Agama, 1978). Hlm. 33

²⁷ كتاب تاريخ الأدب العربي للجزء الأول، دار السلام كنتور، فنوركو، ص: ٢٨

(٣) قوة تأثيرها ووصولها إلى قرارة النفوس وامتلاكها للوجدان

والشعور بوعظها الزاجر، ونصحها البالغ مما رقق القلوب

القاسية، وأسأل الأعين الجامدة

(٤) صفاء ألفاظها وسهولة، عبارتها ومثانة أأساليبها وتجنبها .

الكهان وقلة القصد فيها سجع إلى سرد الحكم القصيرة

الدقيقة بمناسبة وغير مناسبة، كما كانت تفعل خطباء

الجاهلية

(٥) إبدائها بحمد لله و إثناء عليه

(٦) محاكاتها أسلوب القرآن في الإقناع واستمدادها من آياته،

حتى اشترط بعض أئمة المسلمين وجوب اشتغال خطبة

الجمعة على شئ منه

(٧) تنوعها بين الإيجاز والإسهاب حتى حكى أن منها ما

اسغرق نصف نهار، ومنها ما لم يزد على فقرات معدودات

لم يخرج الخطباء عن مألوفهم من اعتبار العمامة و الإشتغال

بارداء واختصار المخضرة والخطبة من قيام إلا ما روي عن الوليد

بن عبد الملك : من أنه كان يخطب جالسا، وربما كان له عذر من

طبيعته، أو أنه كان يرى أن الغرض من الوقوف هو الإشراف على

السامعين و ذلك قد حصل بتعليق بني أمية درجات المناير، و تبعه
في ذلك بعض الخلفاء بني أمية و عمالهم.

(٧) إستراتيجية للخطابة

و أما إستراتيجية للخطابة التي تستخدم بها دائما الخطباء

كالآتي:

(أ.) إستراتيجية إرتجالية (*Impromptu*)

و هي طريقة الخطابة التي تستخدم بدون الاستعداد و
بالفجأة أو المباشرة، و في هذه الطريقة لا يستعد الخطيب
نصا أو مخطوطا و لا يحفظه. يفكر الخطيب فقط فيما
مشكلة التي سيبلغها إلى المستمعين عند ما يفضله رئيس
الجلسة. و عادة، هذه الإستراتيجية تستخدم بها الخطباء عند
ما يبلغ الخطابة أمام الجمهور

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

(ب.) إستراتيجية الحفظ

لاستخدام هذه الإستراتيجية، لا بد للمتكلم أو

الخطيب له قوة واحدة، و بالخصوص لو كان موضوع الخطاب

طويلا، فإذا كان المتكلم أو الخطيب نسيانا بتركيب النص فهذا

يسبب إلى برنامج الخطابة غير مناسب بما يرام. و أحسن

للخطيب أن يتباعد عن حفظ النص لكن لا بد له أن يقرائه

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
LEMBER

تكرارا و لا يحفظه. و في تنفيذ الخطابة يجوز للخطيب أن

يلقيها بالحر، ولا تجب عليها متساويا

(ج.) إستراتيجية المخطوطة (*Manuskrip*)

كانت هذه الإستراتيجية تسمى أيضا باستخدام المخطوطة و يقرأ الخطيب مخطوط الخطابة من الأول حتى الآخر. و هذه لا تُذكر بإصطلاح "تبليغ الخطابة"، ولكنها قراءة المخطوط. و كانت هذه المخطوطة تحتاج إلى زعيم وطني، لأن أخطاء الكلمة يسبب إلى الإختلال و ذا عاقبة سيئة للمتكلم. و كانت هذه الإستراتيجية يستخدم بها أهل البحث لتبليغ نتيجة بحثه في لقاء العلمي، و كذلك يستخدمها دائما خطاب الراديو بدون النظر للمستمعين.^{٢٨}

(د.) إستراتيجية توضيح الهيكل (*Ekstempore*)

كان توضيح الهيكل (*Ekstempore*) هو من جسم الخطاب الذي كثير من الخطباء يستخدمه عند الخطاب. في هذه الإستراتيجية، كانت الخطابة أُعدت بخطٍ عارضٍ و موضوعات البحث. و لكن الخطاب لا يجتهد أن يحفظها

²⁸ Gentasri Anwar, *Teknik dan seni berpidato* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 1995), hlm. 35

كلمة بكلمة لأن المخطط هو كتوجيه لترتب فكرة من

الفكر.^{٢٩}

(٨) طريقة لإلقاء الخطابة

هناك طريقتان ينظر الناس بهما إلى الخطابة، أما بعض الأشخاص يرونها الكلام فقط كمحادثة طويلة ويفكرون ليست هناك حاجة لتعلمها من خلال إتقان المواد في هذه الحالة سوف يجري الخطاب بحد ذاته، و أما بعض الاخر يرى أن الخطابة ليست كالكلام العادي، بل هي الحدث يتطلب موهبة ومهارة. و يستطيع كل الأشخاص أن يلقي الخطاب بالجيد لو كان عارفاً و مارس المبدأ في إلقائه كالآتي:

أ.) إبداء الاعتقاد على النفس. وكثير من الإصطلاحات التي

تُستخدم لتسمية هذا العرض، يتحدث الخوف والقلق على

المسرح. و يقول علماء النفس إن كل هذه الأعراض هي ردود

فعل طبيعية على التهديدات. و بمجرد أن يواجه المخلوق

تهديداً، و يكون على أهبة الاستعداد للقتال أو الهروب.^{٣٠}

²⁹ Ibid, hlm. 38

³⁰ Jalaluddin Rahmat, *Retorika Modern: Pendekatan Praktis* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 87

(ب.) إتصال بالعين. و هو الجزء الأكثر تعبيرا عن كل الوجه.

وانظر إلى المستمعين ، وتجنب التحديق في السقف أو

الأرض. لماذا لا ننظر إلى عين الشخص الذي يتم التحدث

إليه. إذا حدث هذا ، فقد يفقد فرصة التواصل بشكل جيد. و

بعض خبراء الاتصال يسمونها علاقة وثيقة مع المستمع. و

الكلام أو الخطاب هو التواصل وجها لوجه، وهو ذو اتجاهين

في الطبيعة^{٣١}

(ج.) الخصائص و اللهجة. هناك ثلاثة أشياء يجب على الخطيب

إتتمامها في اللهجة، وهي الوضوح والتنوع والإيقاع.

(د.) المعالجة البصرية و التحدث إلى الشخصيات بأكملها مع الوجه

واليدين و كل الجسم.^{٣٢}

و لا بد على الخطباء أن يلاحظوا بطريقة إلقاء الخطابة

الصحيحة و الجيدة. سواء كان باستخدام الجسم أم اللسان مثله

إذا كان الخطيب يستخدم الجسم فعليه أن يستخدم حركة البدن أي

يشاهد المدعو في إلقاء رسالة دعوته، و إذا كان الخطيب يستخدم

اللسان فعليه أن يلاحظ اللغة و اللهجة لأجل أن يكون المستمع

³¹ Ibid, hlm. 87

³² Nasaruddin Latif, *Teori dan Praktek Dakwah*, (Jakarta: cet ke 1, 2009). Hlm. 28

فرحا و سرورا في استماع الخطاب للخطيب و كذلك يجوز عليه
 أن يزيد فيه عزاءً أو مزحًا عندما ينعس و يسأم المدعو.
 فبالطريقتين المذكورين، يعمل الداعي في نقل رسالة دعوته
 بفعالية دون بأي عقبات.

(٩) طريقة بناء الخطابة

فبناء على التعريفات المذكورة تعرّف الباحثة بأن تدريب
 الخطابة العربية هو معاملة العامل إلى كفاءتها في المنظمة بالخبرة و
 الانضباط لأجل أن تكون خطبة جيدة و مكتوبة، حتى يسبب إلى
 ما أكمل الكلام العربي.

بشكل عام ، يعتقد الناس أن المهارات هي مواهب. ولكن
 هناك أيضا من يرى أنه على الرغم من أن الذكاء موهبة، إلا أنه من
 المستحيل أن يتطور من خلال عملية التعلم والممارسة أولا (يعقوب

١٩٩٢:١٠٠). و وفقا للنظرية السلوكية التي طورها سكينر حول
 نظرية التعلم، فإنه من خلال التعلم (العادات) يصبح الفرد أكثر معرفة

وأكثر مهارة و ولديه سلوكيات جديدة و ما أشبه ذلك

و يعمل سكينر مع ثلاثة افتراضات أساسية. أولا، يتبع سلوك
 الشخص قانونا معينا (*behavior is lawful*). و العلم هو
 محاولة للعثور على الانتظام، وتوفير أدلة على أن بعض الأحداث

ترتبط بانتظام بأحداث أخرى. ثانيا، السلوك الفردي قانوني. لا يقتصر العلم على التفطير فحسب، بل يقتصر أيضا على التنبؤ. العلم لا يتعامل مع الأحداث الماضية فحسب ، بل يتعامل أيضا مع الأحداث القادمة. ثالثا ، يمكن التحكم في السلوك الفردي (يمكن التحكم في السلوك). يمكن أن يكون العلم مفيدا ويقوم بعمل مضاد للتشنج ويمكن أن يشكل السلوك الفردي. لا يريد سكينر أن يعرف كيفية حدوث سبب السلوك فقط، ولكنه يريد التلاعب بالسلوك المذكور (الوصول، ٣٢٠ : ٢٠٠٩).

فوفقا للنظرية السلوكية المذكورة، يمكن الاستنتاج أن التعلم هو تغيير في سلوك الفرد نتيجة للتجربة. و التعلم هو نتيجة التفاعل بين التحفيز والاستجابة. يقال إن الأفراد قد تعلموا إذا كان الفرد يظهر تغييرا في السلوك يحدث في نفسه. وفقا لهذه النظرية في

التعلم، هناك نوعان من أهمها، وهما المدخلات والمخرجات. و هذا الإدخال في شكل حافز، والإخراج في شكل استجابة. و المثير هو شيء يتلقاه الطالب من معلمه، في حين أن الاستجابة هي رد

فعل الطالب أو استجابته بعد تلقي حافز من معلمه. يمكن ملاحظة وقياس الحافز الذي يقدمه المعلم والاستجابة التي يتلقاها الطلاب. و كانت هذه النظرية تفضل للقياس لأنه شيء مهم لمعرفة ما كانت

التغييرات في السلوك تحدث أم لا. و كان تدريب الخطابة في هذا البحث مضمون في نطاق التعلم. وفقا للنظرية السلوكية في التعلم، هناك على الأقل اثنين من أهمها، وهما التحفيز والاستجابة. إذا كان تدريب الخطابة حافزا يقدمه المدرب للمتدربين، فإن الاستجابة هي مهارة تحدث تعطي النظرية السلوكية فكرة أنه من خلال التعود عليها أو المحاولة كثيرا، فإنها ستشكل مهارة موجودة فينا. ستحدد جهودنا نتائج المهارات التي لدينا. وبالتالي فإن مهارات الشخص سوف تنمو إلى أقصى حد جنبا إلى جنب مع أقصى قدر من الممارسة.

و إن طريقة بناء تدريب الخطابة هي عامل المؤثر و المثبت في عملية البناء، و إذا كانت الطريقة المستخدم سديدا و صحيحا، فمستوى النجاح في بناء المذكور سيكون ممكنا جدا، و لكن إذا

كانت طريقة المستخدم غير الصحيح لأو غير المناسب بالحالة، فمستوى النجاح المحقق لن يلبي الهدف المتوقع. فبدالك، من المهم جدا الإهتمام إلى الطريقة التي لا بد لتطبيقها في تطوير فن

الخطابة.

و أما طريقة بناء الخطاب هي تشبه في الحقيقة بطريقة
التدريس و التريوي. و هي يسطيع أن يعملها بطوق متعددة، و في
كما يلي:

(أ) طريقة المحاضرة أو الخطبة. و هي الطريقة العادية التي
تستخدم بها الخطيب، حتى وجد افتراض بأن أنشطة
الخطابة مرادفة للمحاضرات. في هذه الطريقة يريد موضوع
الخطاب أن ينقل الرسائل الخطابية لأجل أن يشرح و يوضح
شيئا إلى المدعو بطريق اللسانية.^{٣٣}

(ب) طريقة المناقشة. هي محادثة علمية من قبل بعض الأشخاص
الذين انضم إلى مجموعة لتبادل الآراء حول مشكلة أو
البحث المشترك عن حل لرأي حول المشكلة والحصول على
جذر الإجابة والحقيقة أو شيء من هذا القبيل مشكلة. و في
حين أن طريقة المناقشة هي طريقة لتقديم المواد درس يمنح
فيه المعلم الطلاب الفرصة لعقد مناقشات علمية لجمع الآراء
، مما يجعل استنتاج أو إعداد حلول بديلة مختلفة

للمشكلة.^{٣٤}

³³ Nelson dan Hariya Toni, *Ilmu Dakwah*, (STAIN Curup: Lp2), hlm. 149

³⁴ Syah Muhibbin, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), hlm.4

هـ.) طريقة السؤال و الجواب. و هي طريقة لتقديم التدريس في شكل أسئلة من كل المعلم والتلاميذ التي يجب الإجابة عليها، وأساليب السؤال و الجواب أيضا كيفية تقديم التدريس في شكل الأسئلة التي يجب الإجابة عليها من المعلم إلى الطالب ومن طالب إلى آخر المدرس. و يمكن أن تكون الأسئلة أداة للمعلم لتحفيز أنشطة التفكير يمكن للطلاب والمعلمين أيضا استخدام إجابات الطلاب لتحقيق الفعالية التدريس المستمر.

و.) طريقة كظاهرة. و هي طريقة للتدريس عن طريق إظهار السلع والأحداث والقواعد والترتيب الذي تتم به الأمور الأنشطة، سواء بشكل مباشر أو من خلال استخدام وسائل الإعلام التعليمية التي تتعلق بالموضوع أو المادة التي يتم تقديمها، و تستخدم طريقة العرض التوضيحي أيضا لإظهار عملية أو كيف يعمل كائن ما فيما يتعلق بالموضوع. فهذه الطريقة فعالة للغاية، لأنها تساعد الطلاب على العثور على إجابات بجهودهم الخاصة بناء على الحقائق أو البيانات الصحيحة.^{٣٥}

³⁵ Suprijianto, *Pendidikan Orang Dewasa*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007), hlm. 3

و في الأساس، يمكن أيضا تطبيق هذه طريقة التعليم والتدريس في بناء تدريب الخطابة. و أما تصميم تدريب الخطابة المذكورة هنا لنقل مختلفات من المعارف والمواقف والمهارات مثل لتدريب الخطابة للطلاب و الطالبات، وكذلك لتدريب على المهارات الأخرى. و كانت الطريقة المستخدمة بشكل متكرر لتدريب خطابات الطلاب هي طريقة المحاضرة و هي: الشرح والتكلم الشفوي من المعلم تجاه الفصل أو الطالب بشكل إعطاء تعليمات المحاضرة و التحليل و شرح المواد و إعطاء التوجيه ويعرف كيفية التغلب على نُقطة الضعف و إلقاء الرأي بطريقة المحاضرة، وهو استكشاف الآراء من الطلاب، و هذا الرأي هو من شرح مادة تدريب الخطابة وغيرها من القضايا ما يتعلق بعملية تعليم المهارات الخطابية و ممارسة المهام والمحاك التي هي منهج لحل

المشكلات من المتعلمين من خلال تقديم الآراء و النظر في

المناقشة. KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R ج. (التقييم

التقييم هو نشاط يقوم به الأستاذ بعد تنفيذ البرنامج يهدف

لمعرفة المعلومات المتعلقة بنتائج التعليم الذي يتم تنفيذه كما قالت

نونوغ نورية أن التقييم هو الجهد قام به المعلم لحصول على

المعلومات و حول نتائج تعلم الطلاب ككل معلومات جيدة عن معرفة و مفاهيم و نتيجة و ما أشبهها.

و هذا يلعب دورا مهما للمعلم لتحديد استمرار التعلم و إستراتيجيات فيه و غيرها، لذلك يحتاجون المعلمون إلى إجراء التقييم، و هو نتيجة تعلم الطلاب.

٢. تعليم مهارة الكلام

يمكن تعريف اللغات بأنواع المختلفة وفقا للجوانب التي يؤكد عليها المترجم. على الرغم من اختلافها عن بعضها البعض، لو كان هناك أشياء متفق عليها بشكل متبادل، و هي أن اللغة وسيلة الاتصال.

أ. مفهوم مهارة الكلام

المهارة لغة: عرفها ابن منظور بقوله: الحذق في الشيء، و

الماهر الحاذق بكل عمل. و في الإصطلاح: شيء يمكن تعلمه أو

اكتسابه أو تكوينه لدى المتعلم عن الطريق المُحاكاة و التدريب، و

ما يتعلمه يختلف باختلاف نوع المادة و طبيعتها و خصائصها و

الهدف في تعليمه.^{٣٦}

و قال محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي:

^{٣٦}إبتسام محفوظ ابو محفوظ، المهارات اللغوية (الرياض: دار التدهرية، ٢٠١٧م)، ص: ١١

"كلامنا لفظ مفيد كاستقم ﴿﴾ و اسم و فعل ثم حرف الكلم"

المراد : الكلام المصطلح عليه عند النحاة عبارة عن اللفظ

المفيد فائدة يحسن السكوت عليها فاللفظ جنس يشمل الكلام

والكلم ويشمل المهمل كديز والمستعمل كعمرو ومفيد أخرج

المهمل وفائدة يحسن السكوت عليها أخرج الكلمة وبعض الكلم

وهو ما تركب من ثلاث كلمات فأكثر و لم يحسن السكوت عليه

نحو ان قام زيد ولا يتركب الكلام الا من اسمين نحو زيد قائم أو

من فعل واسم كقام زيد و كقول المصنف استقم فانه كلام مركب

من فعل أمر وفاعل مستر والتقدير استقم أنت فاستغنى بالمثل عن

أن يقول فائدة يحسن السكوت عليها فكأنه قال الكلام هو اللفظ

المفيد فائدة كفاءة استقم وانما قال المصنف كلامنا ليعلم أن

التعريف انما هو للكلام في اصطلاح النحويين لا في اصطلاح

اللغويين وهو في اللغة اسم لكل ما يتكلم به مفيدا كان أو غير مفيد

والكلم اسم جنس واحده كلمة وهي اما اسم واما فعل واما حرف

لأنها ان دلت على معنى في نفسها غير مقترنة بزمان فهي الاسم

وان اقترنت بزمان فهي الفعل وان لم تدل على معنى في نفسها بل

في غيرها فهي الحرف فالكلم ما تركب من ثلاث كلمات فأكثر

كقولك ان قام زيد - والكلمة هي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد
فقولنا الموضوع لمعنى أخرج المهمل كديز و قولنا مفرد أخرج الكلام
قانه موضوع لمعنى غير مفرد ثم ذكر المصنف رحمه الله تعالى أن
القول يعم الجميع و المراد أنه يقع على الكلام أنه قول ويقع أيضا
على الكلم والكلمة أنه قول وزعم بعضهم أن الأصل استعماله في
المفرد. ثم ذكر المصنف أن الكلمة قد يقصد بها الكلام كقولهم
فى لا اله الا الله كلمة الإخلاص وقد يجتمع الكلام والكلم في
الصدق وقد ينفرد أحدهما فمثال اجتماعهما قد قام زيد فانه كلام
لافادته معنى يحسن السكوت عليه و كلم لأنه مركب من ثلاث
كلمات و مثال انفراد الكلم ان قام زيد و مثال انفراد الكلام زيد

قائم. ٣٧

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIALHAJJACHMAD SIDDIQ
JEMBER

وقال فؤاد عليان أن الكلام في اللغة هو عبارة عن
الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي
يعبر عنه بالألفاظ.^{٣٨} وكشكل من أشكال استخدام اللغة، كان

التحدث نشاطا لغويا مهما في الحياة اليومية. و في التكلم يسعى

المرء إلى التعبير عن الأفكار والمشاعر للآخرين شفهيًا. بدون

^{٣٧} الامام جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك، شرح ابن عقيل على الألفية (سورابايا: مكتبة دار الجواهر بدون

التاريخ)، ص: ٣

^{٣٨} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ما هيئتها و طريقة تدريسها (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢م)، ص: ٨٦

محاولة الكشف عن نفسه، لن يعرف الآخرون ما يفكر فيه و ما يشعر فيه. بدون التكلم، سوف ينعزل الشخص نفسه ويستبعد من حوله.

و وفقا لقول كميل النقاح فإن إتقان الكلام في سياق متعلم اللغة العربية يقع في الجانب الشفهي واللغة نفسها لأن مهارة الكلام هي جانب اساسي في منهج تعليم اللغة العربية، بل كان متعلمين منها يعتقدون أن مهارة الكلام هي الهدف الرئيسي في تعلم اللغة الأجنبية.^{٣٩} و قيل في تعريف الآخر أن الكلام هو مهارة رئيسية من مهارة اللغة و موضوع إنساني أساسي. فقد ورد معنى الكلام في الكتاب لسان العربي لابن منظور قوله: "الكلام ما كان مكتفيا بنفسه و هو الجملة" و القول: إجماع الناس على أن يقولوا أن القرآن كلام، و مما يدل على أن الكلام هو الجمل المترتبة في الحقيقة.^{٤٠} و أما تعريف الإصطلاح للكلام هو الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسه أو خاطره وما يجول بخاطره من مشاعر و إحساسات و ما بزخر به عقله، أي رأي أو

^{٣٩} محمود كامل النقاح، ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية للناطقين للغة الأخرى (مكة المكرمة: جامعة أم القرى). ص:

^{٤٠} دكتور فراس السليتي، فنون اللغة المفهوم - الأهمية - المقدمات - البرامج التعليمية، ١٤٢٩ هـ (جدارا للكتاب

فكر و ما يريد أن يزود به غيره من معلمات في طلاقة و انتساب
مع الصحة في التعبير و سلامة في الأداء.^{٤١}

الكلام هو الكلمات المنطوقة للتعبير عن الأفكار الذهنية.
و اللغة هي آلة الإتصال و أساس الكلام. و أما الكتابة هي محاولة
لتمثيل الكلام، و الدليل عليها كما يلي:

(١) عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة بزمن طويل، حيث
ظهرت الكتابة في فترة متأخرة من تاريخ الإنسان.

(٢) يتعلم الطفل الكلام أولاً قبل أن يتعلم الكتابة التي يتعلمها عند
دخول المدرسة

(٣) جميع الناس يتحدثون عادة بلغاتهم الأم بطلاقة، و لكن كثير
من الناس لا يعرفون الكتابة في لغاتهم

(٤) هناك بعض اللغات مازالت منطوقة غير مكتوبة.^{٤٢}
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
مهاراة الكلام تهدف لأجل أن يقدر الإنسان إنصلا شفها بلغاتهم

^{٤١} نفس المراجع. ص: ٨٦

^{٤٢} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض: العربية للجميع، ٢٠١١)،

الجيدة. و هي في الحقيقة مهارة تعيد إنتاج تيار نظام الصوت

المفصلي لنقل الإرادة واحتياجات المشاعر والرغبات للآخرين.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ب. أهمية تعليم مهارة الكلام و أهدافها

كانت هذه المهارة مهمة لطلاب في تعليم اللغة. و أهميتها هي المهارة الأساسية التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية، و لقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس، و من الضرورة عند تعليم اللغة العربية الاهتمام بالجانب الشفهي. و ها هو ما يرجو كثير من المعلمين، و يجعل همة الأول تمكين الطلاب من التكلم العربي، لأن العربية اتصال يفهمها ملايين الناس في العالم.

و من أهمية تعليم مهارة الكلام منها:^{٤٣}

(١) من المؤكد أن الكلام كوسيلة الإفهام سبق الكتابة في الوجود،

فالإنسان تكلم قبل أن يكتبها

(٢) التدريب على الكلام يعود الإنسان على الطلاقة في التعبير عن

أفكاره والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.

(٣) الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة في حاجة ماسة إلى

المناقشة، وابداع الرأي، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع

على التحدث الذي يؤدي إلى تعبير الواضح عما في النفس.

^{٤٣} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية، ص: ٨٧-٨٨

(٤) الكلام ليس وسيلة لطمأنة الناس المتنقلين فقط، طمأنة أهليهم وذويهم.

و أما أهداف عامة في تعليم مهارة الكلام كما يلي:^{٤٤}

(١) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية وأن يؤذي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وتلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

(٢) أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

(٣) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

(٤) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.

(٥) أن يعبر عن أفكاره النظام الصحيح لتركيبة الكلمة في العربية خاصة في الكلام.

(٦) ان يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفهي مثل

التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير

ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

^{٤٤} مشكورا سنبادي، تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا و تطبيقا)، إحياء العربية ١، العدد ٢ (يوليو:

(٧) أن يكسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.

(٨) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة المناسبة لعمره ومستواه وطبيعة عمله، وأن يكسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث الاجتماعي العربي والإسلامي.

(٩) أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.

(١٠) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.

فبناء على ذلك المذكور، ترى الباحثة إلى أن الكلام هو مهارة

مهمة في عملية تعليمية وأمر ضروري في حياة الناس وكذلك في تعليم اللغة العربية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
ج. مواد تعليم مهارة الكلام

أما المراد التي تمكن تنميتها عند التعلم منها:^{٤٥}

(١) نطق الأصوات العربية الصحيحة

⁴⁵ Subandono Ari, "Model Pembelajaran Bahasa Arab"3, no. 2 (Januari 2006) 8, <https://digilib.uin-duka.ac.id/>

(٢) تمييز نطق الأصوات بين الحروف المقاربة مخرجا، المثال
"ز" و "ض"، و "ذ" و "ظ".

(٣) تمييز نطق الأصوات بين الحركة القصيرة و الطويلة

(٤) تعبير الأفكار باستخدام القواعد الصحيحة

(٥) إختيار التعبيرات المناسبة للحالات المختلفة

(٦) استخدام التعبيرات بقياس اللغة العربية

(٧) استخدام النظام التركيب الكلمات الصحيحة عند التكلم

(٨) تركيز الحديث بمعنى لا شكل

(٩) حكاية بيانات الشخصية بطريقة شيقة

(١٠) إلقاء الخطبة القييرة و لكنه يشمل الجميع العناصر.

د. استراتيجية تعليم مهارة الكلام

هنا استراتيجية الأنسب الضروري أن نعلم الطلاب و ندرهم

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الشفهي الأتي: ٤٦

(١) المحاضرة

(٢) المناقشة

(٣) الندوة

(٤) المناظرة

(٥) الخطابة و إلقاء الكلمات

(٦) قص القصص و الحكايات

(٧) إعطاء التعليمات و الإرشادات

(٨) عرض التقارير

(٩) التعليق.

هـ. طرائق تعليم مهارة الكلام

الطريقة التعليمية هي طريقة التي يستخدم بها المدرس لإلقاء

المادة حتى يكون أن يكتسب الأهداف التعليمية بالجيد (درمادي،

٢٠١٧). و ها هي الطريقة المستخدمة في تعليم مهارة الكلام

باللغة العربية.^{٤٧}

(١) طريقة المباشرة

طريقة المباشرة هي وسيلة لتقديم المادة اللغة

الأجنبية حين يستخدم المعلم مباشرة اللغة الأجنبية كوسيلة

التعلم، و دون أدنى لغة الطلاب في التدريس. إن كانت

⁴⁷ Lutfi, ardi, dkk. *Metodologi Pembelajaran: strategi, pendekatan, model, metode pembelajaram* (Malang: CV IRDH, 2020). Hlm. 41.

كلمة تصعب على الطلاب لفهمها، فللمعلم إستخدام
الدعائمشن و التظاهر، و تصوير التعليم.^{٤٨}

(٢) طريقة الأسئلة و الأجوبة

طريقة السؤال و الجواب هي طريقة لعرض المواد
الطلايية من خلال شكل الأسئلة التي يجب أن يجيب
عليها الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يمنح المعلم أيضا
الفرصة لطرح أسئلة على الطلاب، ثم يتم منح الطلاب
الأخرين الفرصة للإجابة على أسئلة أصدقائهم. إذا لم يكن
هناك طلاب يمكنهم الإجابة ، يمكن للمدرس توجيه
الإجابات أو تقديمها. شرط من الشروط لهذه طريقة
الأسئلة والأجوبة هو أن الطلاب يجب أن يكون لديهم

بالفعل معرفة أولية حول الموضوع المراد دراسته. بمعنى،
يجب على الطلاب الدراسة قبل مناقشة المادة في الفصل.
إذا لم يكن لدى الطلاب معرفة أولية بالمواد التي سيتم
مناقشتها، فلن تكون ظروف التعلم أو الاتصال نشطاً،
وبعبارة أخرى، لن تعمل طريقة السؤال والجواب بشكل
صحيح. دور المعلم مهم جدا في التصميم الأسئلة

^{٤٨} فائزة عزة، "تطبيق طريقة المباشرة في ترقية مهارة الكلام" إجطلجنا، المجلة ٠٥، ٢ يولي ٢٠٢١.

الصحيحة أو وفقاً لأهداف التعلم والمؤشرات
المجمعة ثم توجيه الإجابة الطلاب للأسئلة المطروحة.

(٣) طريقة السمعية الشفهية

طريقة السمعية الشفهية هي طريقة لتعليم اللغة
العربية تعطي الأولية للاستماع والتحدث قبل القراءة
والكتابة، وبعبارة الأخرى، فإن طريقة تعلم اللغة العربية تتم
من خلال الاستماع إلى الصوت ثم قوله بشكل صحيح.

السمعية الشفهية هي مجموعة من رموز الصوتية،
و الأنظمة الصرفية و النحوية التي تربطها علاقة بنوية
شكلية، يتعارف عليها الناطقون باللغة، لتحقيق الاتصال
فيما سبينهم. و الأسلوب الذي يدخل من مدخل السمعي
البصري و يتكامل مع الأسلوب المباشر، و يطبقها

باختلاف بسيط وهو التركيز على الأحداث بدلا من الأشياء
أي توسيع مدى المعنى في الكلام.

(٤) طريقة التدريبات (*Drill*)

طريقة التدريبات أو يسمى أيضا بطريقة *Training*
أو طريقة *Drill*، و هي طريقة لتطوير كفاءات الطلاب أو
مهاراتهم في كل الجوانب المعرفية و العاطفية و النفسية

الحركية، بحيث يصبح الكلاب ماهرين في التمرين. عادة ما بعد أن يدرس الطلاب مشكلة أو موضوعا أو بعد يشرح المعلم المادة. يتم تقديم التدريب أيضا لغرض تحقيق مهارة أو مهارة معينة. المثال، يجب أن يدرّب المعلم المحتمل ليصبح معلمين ماهرين. بدون الممارسة لن يصبح الطلاب ماهرين في أي مجال أو جانب. لذلك، نصح طريقة التدريب مهمة جدا في التعلم. و الأشخاص الماهرين في شئ ما هم بلا شك أشخاص تلقوا تدريبا كافيا.

(٥) طريقة القصة

طريقة القصة هي طريقة التعليم من خلال قصة أو إلقاء القصة أو حكاية أو حدث مهم جدا للطلاب للتعلم منها. في هذه الطريقة يمكن من المعلمين و الطلاب العمل

كمحدثين، و يمكن للمدرس تعيين طالب واحد أو عدة طلاب لإخبار الحدث أو موضوع. و طريقة من الطرائق هي تقديم القصة أو الحدث التي قد يكون لها علاقة

بالسلوك البشري، مثل الكوارث.

و. الوسائل التعليمية لمهارة الكلام

يقصد بالوسائل التعليمية التعليمية كأداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيح معاني الكلمات و شرح الأفكار و تدريب الدارسين على المهارات وإكسابهم العادات و تنمية الاتجاهات و غرس القيم، دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على الإستخدام الألفاظ والرموز والأرقام. تشمل معينات الكلام بالإضافة إلى معينات الاستماع على برامج الأنشطة، مثل الرحلات الميدانية، و الألعاب اللغوية و المعينات المسطحة مثل لوحة العرض، و اللوحة الوبرية، وقرص الساعة، والصور، المستخدمة في أنشطة الكلام بالوظائف التالية :

(١) تشجيع الطلاب على الكلام

(٢) تساعد على إبتكار السياق الذي يجعل لكلام الطالب

معنى.
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

(٣) توفر المعلومات التي تستخدمها في الكلام

(٤) تمده بالمؤشرات غير الشفهية في استعمال اللغة

(٥) تمد الطلاب بملقيات غير شفهية لإعادة صياغة حوار أو

ابتكاره.^{٤٩}

^{٤٩} رملي عبد المحيط، إستراتيجية تنمية مهارة الكلام (جمبر، جامعة الإسلامية الحكومية فرس، ٢٠١٣) ص. ٤٤

ز. مدخل التعليم مهارة الكلام

مدخل التعليم هو مبدأ توجيهي لا يزال نظريا أو مفاهيميا

(ليفودين، ٢٠١٧). و أما مدخل التعليم الذي ستشرح الباحثة هي

هذا البحث و هو المدخل المتعلق بمهارة الكلام.

و أما مدخل التواصل هو احد من مدخل الذي يهدف إلى

الكفاءة التوصلية هدفا لتعلم اللغة وكذلك تطوير إجراءات لتعلم

المهارات أربعة و هي الإستماع القراءة، والكلام، و الكتابة. و هو

تعليم اللغة الذين يمكنون الطلاب على قدرة تطوير اللغة في

التواصل، و هو الهدف الذي لا بد لتبليغه في تعلم اللغة. و قال

"سوغانوا" (١٩٩٣) بأنّ تعليم اللغة آلات التواصل لجذب الطلاب

للتواصل مع الآخرين، فبدالك لتلبية أو لترقية المهارة اللغة، مدخل

التواصل أفضل في هذا التعليم اللغة المدخل التواصل مركّز على:

(١) مدخل التواصل يفتح على مجموعة الواسعة من وجهات

النظر هذا يجعل الناس يرون بأن اللغة العربية لا تقتصر على

القواعد و المفردات و لكن وظيفة التواصل اللغوي أيضا

(٢) مدخل التواصل يفتح على مجموعة الواسعة من وجهات

النظر تعلم اللغة، هذا يرفع الوعي بأنّ تعلم اللغة لا يكفي

إعطائها للطلاب كيف إشكال تلك اللغة و لآكن الطلاب

يجب أن يكونوا قادرين تطوير طرق لتطبيق هذه النماذج
وفقا مع وظيفة اللغة كوسيلة للتواصل في
المواقف و الوقت المناسب.

و أما الخصائص الرئيسية لمدخل التواصل هما نشاطان
تتعلق ببعضها البعض، و هو بوجود الأنشطة :
(١) الاتصالات الوظيفية

يتكون من أربعة و هي معالجة المعلومات و المشاركة
و المعلومات والمشاركة والمعلومات بتعاون محدود و تبادل
المعلومات مع تعاون غير محدود.

(٢) الأنشطة التي هي تفاعلات اجتماعية

و تتكون من ستة أشياء و هي الإرتجال و المسرحية

القصيرة التي مضحكة محاكاة المتنوعة (لعل إدارة)، حوار

و لعب الأدوار، و المحادثة و المناقشة وكذلك المناظرة.^{٥٠}

ح. الجوانب المهمة في تقويم مهارة الكلام

أما الجوانب المهمة في تقويم مهارة الكلام كما يلي:^{٥١}

(٠.١) النطق

⁵⁰ Indah Farida Iaily, "Pendekatan Komunikatif dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SD/MI 2013" <https://ejournal-pasca.unliksha.ac.id>

^{٥١} حسين عبد الرحمن الحسن، دراسات في مناهج و تاصيلها (عميد كلية التربية)، ص: ١٢٤

من أهم هذه الجوانب الجانب الصوتي، يرى التربويون

الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ بداية تعليما صحيحا،

فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغيير أو تصحيحه بعد

تعليمه بشكل خاطئ وليكن واضحا في الأذهان أنه ليس

المطلوب في النطق أن ينطق بشكل كامل وتام، أن يسيطر

على النظام الصوتي اللغة سيطرة متحدثها، ولكن السيطرة هنا

تعني القدرة على إخراج الأصوات شكل الذي يمكن المتعلم

من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الدقة الكاملة في

إخراج أصواتهم وبياراتهم وتنعيمهم.

٠.٢) المفردات

تعد تنمية الثروة اللفظية خدفا من أهداف أي خطة

لتعليم لغة أجنبية، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى

كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير، فالمفردات يستطيع

المتكلم أن يفكر لم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد،

وعادة ما يكتسب ستطيع المفردات في اللغة الأجنبية كم خلال

مهارات الإستقبال وهي الاستماع والقراءة لم تأتي مهارات

الكلام والكتابة فتصبحان المجال لتنميتها والتدريب على

استخدامها.

٣. القواعد

كثيرا ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد. والمتعلمون اللغة الأجنبية كثيرا ما يصرحون بأن القواعد ليست ضرورية في تعليم اللغة، أي ليست ضرورية في تعلم استخدام اللغة، أي ليست ضرورية باللغة ومهما يكن الأمر فئمة حقيقة لا أن اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي يسعى أن يعرفها جيدا يمكن إنكارها، وهي المتكلم بها.

بالإضافة إلى هذه المذكورة، شيء واحد مهم للغاية لتحسين مهارة الكلام بحسب جوانبها، وهي الممارسة. لأن الأشخاص الذين لديهم مهارة النطق بطلاقة، وكثير من المفردات وفهم جيد لقواعد اللغوية، بالطبع لن يكون هناك طلاقة في التحدث إذا لم تكن متوازنة مع الممارسة اليومية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. مدخل البحث و نوعه

يستخدم هذا البحث بحث الكيفي لأن المشكلات في هذه الدراسة لا تزال غير واضحة وشاملة ومعقدة وديناميكية ومليئة بالمعنى، فمن المستحيل أن يتم ربط البيانات في هذه الحالة بالبحث الكمي باستخدام أدوات مثل الاختبارات والاستبيانات وإرشادات المقابلة. و بالإضافة إلى ذلك، تعتمز الباحثة أيضا فهم الوضع الاجتماعي بعمق، وإيجاد الأنماط والفرضيات والنظريات. و يستخدم هذا البحث المدخل الكيفي الوصفي و هو شكل من أشكال البحث الذي يصف الظواهر سواء كانت الظواهر الطبيعية و الاصطناعية.

ب. موقع البحث

اختارت الباحثة موقع هذا البحث في مركز اللغة العربية (للبنات) بمعهد بستان العلوم الإسلامي ملوكورجو جمبر. وعند اختيارات الباحثة موقع البحث، تكون لدى الباحثة أسباب لاختيار هذا الموقع. منها الأول، يوجد في معهد بستان العلوم ملوكورجو جمبر المؤسسة الخاصة لتطوير اللغة الأجنبية منها اللغة العربية التي تسمى بمركز اللغة العربية، و فيه كثير من البرامج و الأنشطة لتطوير المهارات العربية خاصة في مهارة الكلام. والثاني، كان أعضاء مركز اللغة العربية الشريفة للبنات لها المزاي عند التكلم العربية، منها عند ما تتكلم الطالبات

باللغة العربية هن لا تتكلمن بها إلا بالقواعد العربية الصحيحة و الجيدة و هذا يدل على أن لديهن القواعد لا تمكنهن الهروب منها عند ما تتحدثون العربية و لا تتحدثون بالاعتباط.

ج. مصادر البيانات

في تحديد الموضوعات (المخبرين) لهذه الدراسة، تستخدم الباحثة تقنية أخذ العينات، وهي تثبت العينات مع اعتبارات معينات تعتبر قادرة على توفير البيانات بالجيد. ففي هذا البحث تحصل الباحثة على البيانات من المصادر الإنسانية (Human Resource) بوسيلة الملاحظة و غير الإنسانية (Human Non Resource) بوسيلة الوثائق.

كما قال لوفلان (١٩٨٤ : ٤٧) مصادر البيانات الرئيسية في البحث الكيفي هي أقوال و أفعال، و بقيتها بيانات إضافية مثل الوثائق و غيرها. و كان الأقوال و الأفعال من الذين يلاحظون أو يقابلون مصدر البيانات الأساسية.

سوى ذلك، تحصل الباحثة أيضا على البيانات بوسيلة المقابلة و هي تقابل إلى من يعرف عن المسألة المبحوثة، و هو كما يلي:

١- رئيسة المدير بمعهد بستان العلوم الإسلامي جمبر

٢- رئيسة مركز اللغة العربية الشريفة للبنات

٣- الأستاذ و المدرب في تدريب الخطابة و المربيات لمركز اللغة العربية للبنات

٤- أعضاء مركز اللغة العربية للبنات بمعهد بستان العلوم الإسلامي

د. طريقة جمع البيانات

في هذا البحث تستخدم الباحثة طريقة الملاحظة و المقابلة و التوثيق لأجل أن تعرف ما حدث في أثناء عملية البحث. و هذا يمكن أن تعملها بطريقة الإتصال و التواصل.

١. المقابلة

المقابلة هي اجتماع بين شخصين أو أكثر منهما لتبادل المعلومات والأفكار من خلال الأسئلة والأجوبة حول الأمور المتعلقة بالبحث، بحيث يمكن بناء المعنى في موضوع معين. و هي طريقة جمع البيانات بتقديم الأسئلة و المتعلقة بالبحث تفصيليا، بالغرض أن تجد الباحثة المعلومات و البيانات المعمة فيما يتعلق بهذا البحث.

٢. الملاحظة

قال نسوتويت (١٩٨٨) على أن الملاحظة هي أساس كل العلوم. و لا يمكن للعلماء العمل إلا بناء على أساس البيانات، و هي الحقائق حول الواقع التي تم الحصول عليها من خلال الملاحظة.^{٥٢} و هناك كثير من الأسباب في اختيار هذه الملاحظة في عملية البحث، منها إن الملاحظة لعبت دورا مهما في عملية البحث للواقعية المباشرة، و تمكنها الباحثة بملاحظة نفسها المباشرة لأجل أن تعرف الشخصيات و الأحوال الواقعية.

⁵² Endang widi winarni, *teori dan peraktik penelitian kuantitatif kualitatif* (Jakarta: Bumi Aksara, 2018). Hlm. 159

وكان في هذا البحث، تقوم الباحثة بملاحظة نشاطات الطلبة في مركز اللغة العربية حتى تعرف صفاتهم الجسمية و خلفياتهم التربوية، و من الجدير بالذكر أن مادامت الباحثة في عملية جمع البيانات المحتاجة كانت هذه الطريقة ليست ثابتة. و بعدما تمت عملية هذا البحث بهذه الطريقة فترتب الباحثة نتائجها بترتيب صحيح لأنه أمر مهم في البحث الكيفي. سوى ذلك، كان في البحث الكيفي فرضان أساسان الذان تعلقا بها و هما الملاحظة و المقابلة.

٣. الوثائق

إن معنى الوثائق هي سجلات الأحداث الماضية. و هي تمكن بشكل الكتاب و الصور و كذلك الأعمال الضخمة للشخص. و أما الوثائق بشكل الكتاب مثل السجلات اليومية و التاريخ الحيوي (*life histories*) و القصص و السيرة و غيرها. و أما الوثائق بشكل الصور مثل الصورة الشمسية و الصورة الحياتية و الرسم التخطيطي و غيرها. و أما الوثائق بشكل المأثرة مثل الصور و الأفلام و التماثيل و غيرها.^{٥٣} فكانت هذه دراسات الوثائق مكتملة لاستخدام أساليب الملاحظة و المقابلة في البحث الكيفي و هذه الوثائق هي البيانات المساعد من الآخر.

⁵³ Ibid, hlm. 167.

هـ . تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية تنظيم البيانات إلى أنماط و فئات من الوصف الأساسي بحيث يمكن العثور على الموضوعات ويمكن صياغة فرضيات العمل على النحو الذي تقترحه البيانات.^{٥٤} و هو في البحث الكيفي، الذي يتم إجراؤه في وقت جمع البيانات، وبعد الانتهاء من جمع البيانات في فترة معينة. و في المقابلة، كانت الباحثة قد أجرت تحليلاً للإجابات التي تمت مقابلتها. و إذا كانت الإجابات التي تمت مقابلتها بعد التحليل غير مقبولة، فكانت الباحثة ستتمر السؤال مرة أخرى، حتى مرحلة معينة، الحصول على البيانات التي تعتبر متغيرة.

و في هذا البحث، تستخدم الباحثة طريقة لتحليل البيانات وفقاً لـ *Miles* و *Huberman* أنهما قالوا، بأن تنفيذ أنشطة تحليل البيانات النوعية بشكل التفاعلي و المستمر، حيث تكون الأنشطة في تحليل البيانات هي التي تتكون بثلاث الأنشطة المتطابقة منها تصنيف البيانات وعرض البيانات و خلاصة النتائج.^{٥٥} فبناءً على ذلك، كانت الخطوات التي تؤدي بها الباحثة في هذا تحليل البيانات كما يلي:

١ - تخفيض البيانات

⁵⁴ Ikhsan nul Hakim, *Metode Penelitian* (Curup: LP2 STAIN Curup, 2009), hlm. 103.

⁵⁵ Endang widi winarni, op.cit., hlm. 171

تنقيص البيانات بمعنى التلخيص من بيانات حصول المكتوبة في مكان البحث، أى اختيار الأشياء الأساسية و تركيزها إلى الأشياء المهمة الا وهي من الملاحظة و المقابلة و الوثائق.

٢- عرض البيانات

و بعد تنقيص البيانات كانت الخطوة التالية هي عرض البيانات أو تقديمها. ففي البحث الكيفي، يمكن أن تعرض الباحثة عن البيانات بشكل أوصاف موجزة ومخططات وعلاقات بين الفئات وما أشبه ذلك. و كانت البيانات التي غالبا ما تستخدم لتقديم البيانات بالبحث النوعي هي البيانات في شكل النصوص السردية.^{٥٦}

يتقديم البيانات، هذا سيسهل على الباحثة بفهم ما يجري في موقع البحث و تخطط للخطوات التالية بناء على ما فهمها المذكور.

٣- الاستنتاج و الإثبات

و أما الخطوة التالية في تحليل البيانات هي الإستنتاج و الإثبات. فبعد أن تعرض الباحثة البيانات تستطيع أن تستلخص استنتاجات حول العلاقة التفاعلية بين تدريب الخطابة و عمليتها و أهدافها و كذلك نقائص و فصائلها.

⁵⁶ Ibid, hlm. 173.

إذا كانت الاستنتاجات المطروحة في مرحلة مبكرة مدعومة بأدلة صحيحة و إتساقية عندما تعود الباحثة إلى الميدان لجمع البيانات، فإن الاستنتاجات المذكورة تكون ذات مصداقية. وبالتالي، قد تكون الاستنتاجات في البحث الكيفي قادرة على الإجابة على صياغة المشكلة المصاغة منذ الأول، ولكنها أيضا قد لا تكون كذلك لأن المشكلة وصياغتها في البحث الكيفي لا تزال مؤقتة. و أما الاستنتاجات في البحث الكيفي هي نتائج جديدة لم تكن موجودة من قبل. فيمكن أن تكون النتائج في شكل تصوير أو وصف الموضوع لا يزال غير الواضح أو مظلم بحيث يصبح واضحا بعد البحث وفي شكل علاقات سببية أو تفاعلية أو فرضية أو نظرية.

و. صحة البيانات

البيانات الصحيحة هي البيانات التي لا تختلف بين البيانات التي تبلغ عنها الباحثة والبيانات التي تحدث بالفعل في موضوع الدراسة. إذا كان موضع البحث باللون الأحمر، فسيقوم الباحث بالإبلاغ عنه، مثلا إذا كان الموظفون يعملون بالجدد في البحث، فإن الباحثة تبلغ أن العامل يعمل بالجدد. فإذا قامت الباحثة بعمل تقريرا لا يناسب بما حدث للكائن، فيمكن اعتبار البيانات غير صحيح.^{٥٧}

فبناء على ذلك تختار الباحثة الخطوات لفحص صحة البيانات في هذا البحث و

هي كما يلي:

١- التثليثي (Triangulasi)

أما التثليثي في تأكيد صحة البيانات هو بمعنى فحص البيانات من المصادر

المختلفة بالطريقة و الأزمان المختلفة. فبذلك، هناك ثلاثة أنواع و هي كالآتي:

أ. تثليثي المصادر

تثليثي المصادر هو اختبار صحة البيانات باستخدام طريقة فحص

البيانات التي تحصل من خلال مصادر البيانات

ب. تثليثي التقنية

تثليثي التقنية هو اختبار صحة البيانات بفحص البيانات إلى نفس

المصدر بالطريقة المختلفة أم بالتقنية المختلفة. على سبيل المثال، البيانات

التي تحصلها الباحثة بالمقابلة ثم تفحصها بالملاحظة و الوثائق.

ج. تثليثي الأوقات

كان الوقت يؤثر أيضا إلى صحة البيانات. و البيانات التي جمعت

الباحثة بالملاحظة صباحا، بالطبع، لا تزال طريًا ولا توجد فيها كثير المشاكل

بحيث تكون الباحثة أن تقدم بيانات صحية و مصداقية. و يمكن إجراء اختبار

صحة البيانات عن طريق المقابلة أو الملاحظة أو غيرها من التقنيات للتحقق

في أوقات أو مواقف مختلفة. و إذا كانت نتائج الاختبار تنتج بيانات مختلف،
فيمكن إجراؤها بشكل متكرر حتى يتم العثور على يقين البيانات.

وأما التلثي الذي تستخدم به الباحثة في هذا البحث العلمي هو
التلثي المصادر التي تحصل الباحثة البيانات من خلال مصادر البيانات و
هي كما يلي:

(١) رئيسة المدير بمعهد بستان العلوم الإسلامي جمبر

ستحصل الباحثة من رئيسة المدير البيانات عما يتعلق بمعهد
بستان العلوم ملوكورجو جمبر، منها تاريخ المعهد و أنشطة المعهد و ما
أشبهها.

(٢) رئيسة مركز اللغة العربية الشريفة للبنات

رئيسة مركز اللغة العربية هي أعرف الأشخاص عن كل ما يتعلق
بهذا المركز، منها التاريخ و الوثائق و الأنشطة و غيرها.

(٣) الأساتيد و الأستاذات أو المربيون و المربيات لمركز اللغة العربية للبنات
و أما الأستاذ و المربية التي تختار الباحثة لأخذ البيانات هي

المربيات المسؤوليات في تدريب الخطابة العربية

(٤) أعضاء مركز اللغة العربية للبنات بمعهد بستان العلوم الإسلامي

يوجد عضو الاختبار (Mengadakan Member Check) -٢

عملية تدقيق البيانات التي حصلت عليها الباحثة لمزود البيانات. و هذا يهدف إلى معرفة مدى توافق البيانات التي تم الحصول عليها بحسب ما يوفره مزود البيانات. فهو يمكن تنفيذه بعد انتهاء فترة جمع البيانات أو بعد الحصول على نتيجة أو استنتاج بالثليشي المصادر.

ز. هيكل البحث

هناك ثلاث خطوات في هذا البحث:

١- خطوات قبل الميدان

أ. (تختار الباحثة موقع البحث و تركب خطته

ب. (تراقب الباحثة و تُثَمِّن الميدان

ج. (تختار الباحثة مُخبراً أو مصادر البيانات

د. (تعد الباحثة أدوات للبحث

٢- خطوات إجراء البحث

أ. (فهم الباحثة على البحث و استعداد النفس

ب. (عند دخول الميدان: تعمل الباحثة المقابلة إلى المخبرين الذين محددة

مسبقاً و كذلك إبداء الملاحظات فيما يتعلق بموضوع البحث

ج. (المشاركة في عملية البحث أثناء جمع البيانات

٣- خطوات الإنتهاء

في هذه الخطوة، تقوم الباحثة البيانات التي تم تحليلها و استنتاجها بشكل

العمل العلمي المطرد في جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية

بجمبر.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الرابع

عرض البيانات و تحليلها

أ. المبحث الأول: وصف موقع البحث

بناء على ما ذُكرت من قبل، أن موقع هذا البحث هو في مركز اللغة العربية الشريفة للبنات الذي يقع تحت المؤسسة معهد بستان العلوم الإسلامي ملوكورجو فوكر جمبر. فلذلك، ستصف الباحثة عما يتعلق بهذا الموقع و هو كما يلي:

١. تاريخ مركز اللغة العربية الشريفة بمعهد بستان العلوم الإسلامي ملوكورجو جمبر و في جغرافية كان معهد بستان العلوم يقع في شارع كياهي الحاج عبد الله يقين برقم ١-٥ في قرية ملوكورجو بناحية فوكر و بمدينة جمبر جاوى الشرقية. و هو يُمّهّد به الشيخ عبد الله يقين الحاج في السنة ١٩٤٣م يناسب بالإشارة من معلمه الشيخ عبد العزيز علي وافى الحاج تمفورجو جمبر.^{٥٨}

و قبل أن يسمى بمعهد بستان العلوم، هو يُؤسّسه الشيخ هارون الحاج و يستمر إبنه الشيخ إرشاد هاشيم الحاج بعده و لكن في عصر قيادتهما هناك يشكّل بمصلى صغير للعبادة و التعلم بدون الإسم الخاص بمُدّة طويلة. و بعد قد انتهى الشيخ عبد الله يقين الحاج من دراسته في معهدين هما معهد دار العلوم بيوايار فماكاسان مدورا

و معهد علي وافي تمفوجو جمبر و هو يسكن فيه قبل أن يستمر قيادة حمّوه الشيخ
إرشاد هاشيم الحاج.

و كان الشيخ شمس العارفين عبد الله الحاج و الشيخة كريمة عبد الله شخال
كمدير المعهد بستان العلوم الإسلامي ملوكورجو جمبر منذ عام ١٩٨٨ - الآن و هما
يُربّان الطلاب و الطالبات في هذا المعهد لأجل أن يكونوا إنسان عالم و إيمان بأخلاق
حسنة.^{٥٩} في ذلك الوقت، المعهد مركز العبادة و تفهيم الدين و كذلك هناك يتعلم
الطالب الكتب التقليدية مثل فقه و توحيد و أخلاق و تفسير و حديث و اصول الفقه
و قواعد الفقهية و لغة العربية و ما أشبهها. و كان عملية التعليم فيه تناسب بتوجيه مدير
المعهد بتعليم ترجمة الكتاب مباشرة باللغة المدورية.

كان في معهد بستان العلوم المؤسسة لتطوير اللغة الأجنبية و هي قسمان،
الأول يسمى ب "مركز اللغة العربية الشريفة" و الثاني يسمى ب "مركز اللغة الإنجليزية"

فهذان يهدف لأن يسهّل الطلاب و الطالبات الذين يريدون لتعليم و تطوير اللغة العربية
و الإنجليزية

و قد أسس الشيخ عبد الله حناني شمس العارفين الماجستير هذا المركز عندما
يدرس كطالب في معهد دار العلوم بيويار فماكسان مادورا في السنة ٢٠٠٥ و هو
يستغيث إلى أستاذ من الأساتيد مبعوث بمعهد دار العلوم بيويار فماكسان مدورا و

^{٥٩} المقابلة مع رئيسة المدير بمعهد بستان العلوم للبنات ٢٠ يناير ٢٠٢٣.

اسمه أستاذ رفاعي. في ذلك الوقت، كان معهده عطلة فيجمع الأساتيد و الأستاذات الذين لديهم كفاءة في تعليم اللغة العربية طبعاً في قواعدها و لهجتها و ما أشبهها.

و أما كياهي الحاج شمس العارفين كمدير المعهد يوافق على المذكور وهو يرى بأن اللغة العربية واجب لتعلمها خاصة لجميع التلاميذ و هي جزء من هذا المعهد، سوى ذلك يساعد أيضاً أن يجهز المرافق و الوسائل التعليمية و كلما يتعلق ببرامج مركز اللغة العربية مثل تكوين البيئة اللغوية، و هي تكوّن بناء مسكن التلميذ الذي يجب عليه أن لا يتكلم الا باللغة العربية.

و كان الأساتيد و الأستاذات الذين يعلمون في أول السنة الدراسية بهذا المركز هم من يعلم في المدرسة الدينية بستان العلوم الذي يسكن في المعهد و من يُبعث من معهد دار العلوم فماكسان، ففي ذلك الوقت تسير أنشطة المركز بحسب البرامج الموجودة.

كما عرفنا أن الأستاذ له دور مهم جداً في نجاح الأنشطة التعليمية و لكن في هذا المركز هناك إصطلاحان لمن يعلم فيه و هما الأستاذ أو الأستاذة و المربي أو المربية و كان لهما المساواة و الإختلاف. أما الأستاذ هو من يعلم في مدرسة الدينية و كذلك في مركز اللغة العربية سواء كان يسكن في المعهد أم في الخارج. و أما المربي هو من يعلم في مركز العربي و لكن لا في المدرسة الدينية و من المتأكد أنه من يسكن في المعهد و متخرج من المركز العربي و هو تسمى بالمربي لأن له الواجبات الأخرى سوى التعليم مثل كان المربي مضرب المثل لأعضائه في ترقية مهارة الكلام ببرنامج البيئة

اللغوية في مسكن العربي و كذلك هو مضرب المثل في تحسين الأخلاق و التأدب و كذلك الثقافات العربية و ما أشبهها في الحياة اليومية و هو خيار الطالب يُختار لأن له الكفاءة الخاصة لمساعدة تنمية المركز و لا يختار المرابي الكبير إلى جميع متخرج المركز ليجعله المرابي الجديد في هذا المركز.

بدءا من الإشراف الشيخ عبد الله حناني الحاج من القديم تجري بالإستقامة البرامج في مركز اللغة العربية مروراً بالإشراف بعده كلما يزداد جيدا و وصولاً إلى عصرنا الحاضر الوسائل و المرافق في مركز اللغة العربية في الارتفاع المستمر.

و أما الطلاب الذي يتعلم العربي في هذا المركز يسمى بالأعضاء و أول الأشخاص الذين يسجلون فيه عند أول السنة في ابتداء الأنشطة التعليمية و عدد الأعضاء في ذلك الوقت ٢٥ - ٣٠ تقريبا و هم لا يعرفون إلى ما يتعلق باللغة العربية و يسجلون فيه بدون الشرط و لا يوجب مدير المعهد على جميع طلابه لإشتراك مركز اللغة العربية أو الإنجليزية إلا يريدون أن يتعلموها، و لكن يحثّ مرارا عن أهمية تعليم

اللغة العربية إلى جميع طلابه.

و كانت البرامج اللغوية في مركز اللغة العربية تجري من زمن القديم حتى الآن يعني في ١٩ سنة. و هناك كثير من البرامج تكون لمساعدة في تطوير كفاءة الطلبة

باللغة العربية مثل البيئة اللغوية و المحاضرة العربية و المسابقة المواهبة و ما أشبهها. و البرامج المذكورة تكوّن لتطوير و تدريب و ممارسة المهارات العربية.

٢. البيانات من مركز اللغة العربية الشريفة بمعهد بستان العلوم ملوكورجو جمبر

(أ) اسم المؤسسة : مركز اللغة العربية الشريفة

(ب) العنوان

(١) الشارع : الشيخ عبد الله يقين رقم ١ - ٥

(٢) القرية : ملوكورجو

(٣) المحلي : فوكر

(٤) المدينة : جمبر

(٥) الدائرة : جاوى الشرقية

(٦) الرمز البريدي : ٦٨١٦٤

(ج) تحت المؤسسة : معهد بستان العلوم الإسلامي ملوكورجو

(د) المؤسس : الشيخ عبد الله حناني الحاج الماجستير

(هـ) سنة التأسيس : ٢٠٠٥ م

(و) اسم الرئيس للبنين : سيف الدين زهري

(ز) اسم الرئيس للبنات : نيل الفرحة

(ح) عدد الطلبة : ٦٠ للبنين و ٧٠ للبنات

٣. رؤية و بعثة لمركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم الإسلامي ملوكورجو جمبر

(أ) الرؤية

الرؤية هي البيانات والمؤيدون في الاستفادة من تحقيق الهدف خلال الفترة حتى يتم إتمامه ونجاحه. و هي أيضا مصدر حاسم لاقتراح العنصر المقصود، فيجب أن يكون لدى الجميع آراء سواء كانت القادة أو الموظفين. و كذلك في المدرسة و الأشخاص فيها لديهم الرؤية في أنشطة التعليم بمركز اللغة العربية سوى ذلك، كانت هي مثيل التنميط و التصوير و الهدف و الأمل يُؤمل لأجل أن تكون مستجيبا و واضحا في تكوين البيئة اللغوية في مركز اللغة العربية الشريفة بمعهد بستان العلوم الإسلامي ملوكورجو

فأما الرؤية في أنشطة التعليم و الإتقان لمركز اللغة العربية هي يجعل المركز وسيلة لتنمية اللغة الأجنبية و له دور مهم في نشرها.

ب. البعثة

البعثة هي من رؤية تعني شكل من أشكال العمل لا بد أن يدققها بالتدقيق لأنها أهمية منها ليس العمل يعمل الرئيس فقط. و أما مركز اللغة العربية له البعثة و

الإدارة لرؤية كالآتي: UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAL HAJI ACHMAD SIDDIQ

(١) التشكيك لجميع الأعضاء لتكوين البيئة اللغوية البومية في مركز اللغة العربية

J E M B E R
حتى يستطيع أن يتكلم باللغة العربية

(٢) يجعل المركز مصدر لتعليم و تطوير كفاءة العربية من خلال الأنشطة و البرامج

العربية

٣) تكون المدرسة النموذجية و الإيجابية التي تستخدم باللغة العربية مباشرة في

كل تعليمه

٤. الموقع الجغرافي بمركز اللغة العربية الشريفة بمعهد بستان العلوم الإسلامي ملوكورجو

جمبر

كما ذكر من قبل، أن هذا البحث يقع في مركز اللغة العربية وهو مؤسس من

المؤسسات التي تقع في معهد بستان العلوم ملوكورجو جمبر قي الشارع كياهي الحاج

عبد الله يقين رقم ١ - ٥ بقرية ملوكورجو بناحية فوكر و بمدينة جمبر جاوى الشرقية

الذي يقع إستراتيجيا في أثناء المزرعة. و أما حدوده التفصيلية كالآتية:

أ. حد الشمال : قرية سمبوعان

ب. حد الجنوب : قرية ملوكورجو

ج. حد الغرب : قرية ملوكورجو

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

حد الشرق : قرية برقول

KIAL HAJI ACHMAD SIDDIQ

٥. الهيكل التنظيمي لمركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم الإسلامي ملوكورجو جمبر

J E M B E R

الهيكل التنظيمي أو يسمى في الإنجليزية ب Organisation

Structure هو إطار أو ترتيب يوضح العلاقات بين المكونات مع بعضها البعض

حتى تصبح كل مهمة و سلطة و مسؤولية في الإستدارة العادية و الواضحة و هو

لتسهيل التنسيق بين المدير و المدير. و أما الهيكل التنظيمي في مركز اللغة العربية

بمعهد بستان العلوم ملوكورجو هو كما يلي:

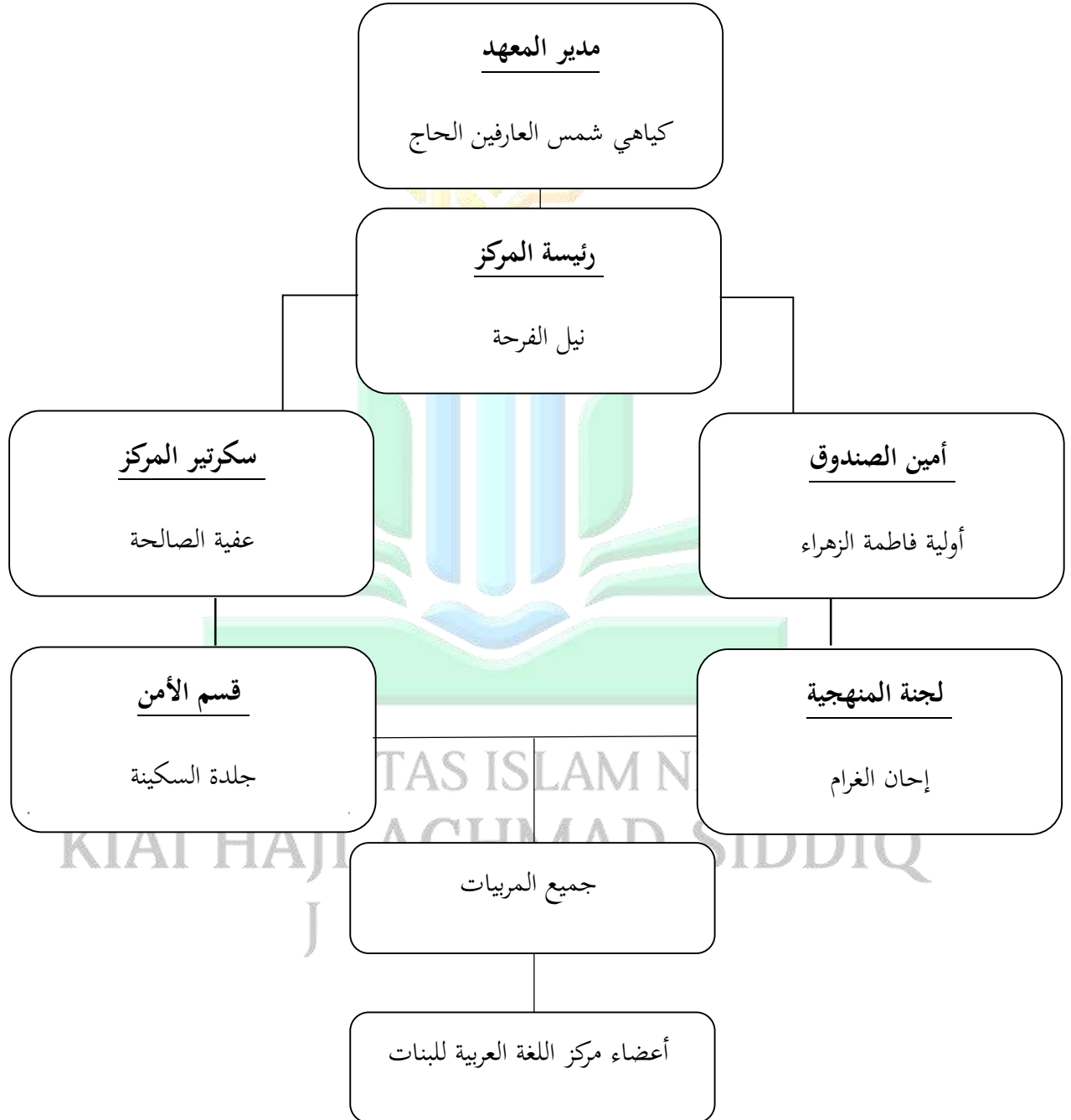


UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

جدول ٤. ١

الهيكل التنظيمي لمركز اللغة العربية للبنات بمعهد بستان العلوم الإسلامي ملوكورجو جمبر للسنة

الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م^{٦٠}



^{٦٠} وثائق البحث لمركز اللغة العربية للبنات بمعهد بستان العلوم الإسلامي ملوكورجو جمبر

٦. حالة المعلمون و المربيات لمركز اللغة العربية للبنات بمعهد بستان العلوم الإسلامي

ملوكورجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣م

أما عدد المعلم و المربية التي تعلمون و تربيون أعضاء مركز اللغة العربية الشريفة

للبنات ثلاث و عشرون أنفارا. و هم تنقسم إلى قسمين هما مرشد و مربية، كما ذكر

من قبل أن المربية هي من تعلّم و تربي أعضاء مركز العربي و هي تسكن في المعهد و

أما الأستاذ هو الذي يعلم في المركز لكن لا يسكن فيه أي خريج المعهد وهو يسمى

أيضا بمربي و مرشد المركز. و هم كما يلي:

جدوال ٤. ٢

البيان عن عدد الأساتيد و المربيات بمركز اللغة العربية الشريفة للبنات^{٦١}

الرقم	الأسماء	المكانة	المادة
١	٢	٣	٤
١	صفي الدين الماجستير	مستشار	مهارة الكلام و الإستماع
٢	محي الدين الماجستير	مستشار	تركيب الكلمات
٣	لطفی سدحري	مستشار	صرف و نحو

^{٦١} الوثاقية لمركز اللغة العربية الشريفة للبنات

الرقم	الأسماء	المكانة	المادة
١	٢	٣	٤
٤	لؤلؤء المطيفة المنورة	مرية	مفردات
٥	عزة الوافية	مرية	بلاغة
٦	محبة اللبابة	مرية	مفردات
٧	نيل الفرحة	مرية	صرف
٨	حنيفة الحسنين	مرية	مفردات
٩	أسوة حسنة	مرية	محادثة
١٠	عافية الصالحة	مرية	إملاء
١١	نور العين	مرية	نحو و صرف
١٢	أبو سري وحيوني	مرية	محادثة
١٣	حلدة السكينة	مرية	صرف
١٤	إحان الغرام	مرية	نحو
١٥	أولية فاطمة الزهراء	مرية	مهارة الإستماع
١٦	ستي خديجة	مرية	نحو
١٧	ألفينا لية الرحمة	مرية	تغنية / نشيد
١٨	نزل القمرية	مرية	إملاء

الرقم	الأسماء	المكانة	المادة
١	٢	٣	٤
١٩	سني وردنية	مربية	محاضرة
٢٠	عفة نذيفة	مربية	نحو و صرف
٢١	إنده خير النساء	مربية	إستماع
٢٢	رفدا لحيقى أبشر	مربية	محاضرة

و كان هم متخرجين و متخرجات من مركز اللغة العربية الشريفة و من تجزم على المذكور هي رئيسة المركز و قبل أن تجزمه لا بد عليها أن تختار الأشخاص الاختيارية من خريجات في ذلك العام الدراسي بحسب المعايير لتكون المربية أو المعلمة في مركز اللغة العربية الشريفة للبنات.

٧. حالة الأعضاء لمركز اللغة العربية الشريفة للبنات

كما شرحت من قبل بأن من يتعلم و يتطور اللغة العربية في مركزها سمي ب "أعضاء". و أما هذا البحث يؤدي في مركز اللغة العربية الشريفة للبنات، فعدد الأعضاء فيه للسنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م ٧٠ أعضاء و هن تنقسم إلى ثلاثة فصول، و هي كما يلي:

الجدول ٣. ٤.

عدد الأعضاء بقسم المبتدئ لمركز اللغة العربية للبنات.^{٦٢}

الرقم	الأقسام	المجموع
١	٢	٣
١	قسم المبتدئ	٢٤
٢	قسم إعداد اللغوي	٢٠
٣	قسم التكميلي	٢٠
	مجموع الكلي	٧٠

فبناء على البيانات المذكورة من البداهة بمكان أن عدد الأعضاء للبنات هو

٧٠ طالبات تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي قسم المبتدئ و قسم إعداد اللغوي و قسم

التكميلي.

٨. أحوال البنية الأساسية لمركز اللغة العربية الشريفة للبنات بمعهد بستان العلوم الإسلامي

ملوكورجو جمبر

أما أحوال البنية الأساسية لمركز اللغة العربية الشريفة للبنات بمعهد بستان العلوم

الإسلامي ملوكورجو جمبر هي كما يلي:

^{٦٢} الوثائقية لمركز اللغة العربية الشريفة للبنات

الجدول ٤. ٤

أسماء البنية الأساسية لمركز اللغة العربية الشريفة للبنات

الرقم	أسماء البنية الأساسية	المجموع	الحالة
١	٢	٣	٤
١	فصل	٢	جيد
٢	قاعة الإجتماع	٢	جيد
٣	حجرة	٧	جيد
٤	إدارة / غرفة المشاورة	٢	جيد
٥	حمام	٤	جيد
٦	شركة	١	جيد
٧	مصلى	١	جيد

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٩. برامج العمل لمركز اللغة العربية الشريفة للبنات

كان مركز اللغة العربية الشريفة للبنات له برامج العمل التي تنقسم إلى ٤ برامج

و هي كما يلي:

الجدول ٤. ٥

برامج العمل لمركز اللغة العربية الشريفة للبنات

الرقم	أنواع البرامج	أسماء البرامج
١	٢	٣
١	برامج يومية	١- تكرير المفردات في كل الصباح ٢- أنشطة التعليم و التعلم في كل الليلة ٣- بيئة اللغوية اليومية
٢	برامج أسبوعية	الاجتماع الأسبوعي في كل يوم الجمعة لزيادة الحماسة إلى جميع الأعضاء
٣	برامج شهرية	١- حفلة المحاضرة العربية ٢- حفلة المواهب العربية ٣- مسابقة المجادلة بين البنين و البنات (مرة في ثلاثة أشهر)
٤	برامج سنوية	حفلة الميلاد و التخرج (حفلة آخر السنة)

أ. توكيل المسابقة و تدريبها	برامج عامة	٥
ب. حفلة لأيام معينة		

ب. المبحث الثاني : عرض البيانات و تحليلها

ستشرح الباحثة في هذا المبحث البيانات المتعلقة بمركز البحث و هي الأول تنفيذ أنشطة تدريب الخطابة العربية لترقية مهارة الكلام في مركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم ملوكورجو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م. و الثاني العوامل الدافعة و العائقة في أنشطة تدريب الخطابة العربية لترقية مهارة الكلام في مركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم ملوكورجو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

وقد شرحت الباحثة من قبل أن هذا البحث نوع من أنواع بحث الكيفي التي تستخدم فيه طريقة جمع البيانات بالملاحظة و المقابلة و الوثائق عما حدث في الميدان الذي يتعلق بتدريب الخطابة و تقابل الأشخاص الذين يتعلق به في مركز اللغة العربية الشريفة للبنات بمعهد بستان العلوم ملوكورجو جمبر. فعرض البيانات بناء على مركز هذا البحث هي كالأتي:

١- عملية تنفيذ برنامج الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام بمركز اللغة العربية

بمعهد بستان العلوم ملوكورجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

أ. أهمية و أهداف برنامج الخطابة العربية

الخطابة من الفنون الأدبية الجاهلية التي زادها الإسلام رونقا و بلاغة، و هي سبقت الشعر في ذلك لحاجة المسلمين هي سبقت الشعر في ذلك لحاجة المسلمين إليها في الفتوح و الغزوات فمارسوها. و إن الخطابة من الفنون الادبية التي اهتم بها العرب منذ الجاهلية حيث إنهم عقدوا لها الأسواق الأدبية، و هذا يدل على أن الخطابة في العصر الجاهلي لها دور كبير و أهمية خطيرة، و حتي يومنا الحاضر فإن العرب و العجم يهتمون بهذه الفنون الأدبية لحاجتهم إليها في عدة المناسبات.^{٦٣}

إن الإنسان كما هو معلوم مدني بطبعه لا يعيش وحده، و سيحتاج دائما إلى مساعدة الآخرين، و لا بد للجماعة ينتسب إليها. و قالت إحان الغرام عن أهمية الخطابة في حياة الناس: "تنبثق أهمية الخطابة من أمور، كونها حاجة نفسية و وحدتها الكلمة بسحرها و فاعليتها و هي بيان من البيان الذي هو نعمة الله على الإنسان و كذلك سلاح من أسلحة الدعوة. و المثال إذا احتاج الناس إلى الطعام فإنه أيضا في حاجة إلى الكلام لتعبير ما يحتاجها. فهذه الخطابة طريقة من الطرائق يمكن للإنسان القيام بها لتعبير الرأي و الأفكار إلى الجمهور بكلام جيد".^{٦٤}

^{٦٣} جرجي زيدان، تاريخ اداب اللغة العربية (الجزء الثاني، القاهرة: دار الهلال). ص: ١٤.

^{٦٤} المقابلة مع مربية إعداد اللغوي، ٢٨ يناير ٢٠٢٣

و بناء على البيان المذكور، رأت الباحثة أن الخطابة ليس مهما في المهارات اللغوية فقط، و لكنها حاجة نفسية فإن الإنسان عندما يولد يستقبل الحياة بما فيها من فيها، و ميلاد الإنسان بداية لمرحلة من مراحل الصراع مع نفسه ثم مع بيئته في محاولة إثبات ذاته.

و أما الخطابة العربية هي برنامج من البرامج في مركز اللغة العربية للبنات بمعهد بستان العلوم ملوكورجو جمبر التي تلعب دورا مهما لتحقيق الرؤية في تعليم اللغة العربية و خاصة في تعليم مهارة الكلام، كما قيل صفي الدين كمستشار في مركز اللغة العربية الشريفة للبنات في مقابلة مع الباحثة عن الخطابة: "أهم شئ في تعليم اي اللغة هو الكفاءة لتعبير الأفكار بها، ففي هذه الحالة كانت الخطابة هي احد الطرق التي يمكن استخدامها كاختصار لممارستها لأن عند ما يخطب الخاطب بجب عليه أن يتكلم

باللغة و الكلمة الجيدة امام الجمهور. ففي تنفيذ الخطابة العربية في مركز اللغة العربية تشكل ببرنامج التدريب و تسمى بتدريب الخطابة العربية"^{٦٥} سوى ذلك، قالت وسيلة الإستفادة كأعضاء من قسم التكميلي في فرصة المقابلة مع الباحثة، "كنا كطالبة في مركز اللغة العربية سوى تكوين

البيئة اللغوية اليومية، عندما ندرّب الخطابة العربية فإنما يدل على أننا ندرّب

^{٦٥} المقابلة مع شفيع الدين، ٢٥ يناير ٢٠٢٣

كفاءة مهارة الكلام العربي و عليه لا بد لنا أن نعلم أن تدريب الخطابة العربية له أثر مهم في تعليم مهارة الكلام".^{٦٦}

فمن شرح المذكور تستنتج الباحثة أن هذه الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام تنفذ بشكل طريقة التدريبات (Drill) و لها عناصر مهم التي تمكن أن تؤثر إلى جودة كفاءة الكلام و تسبب إلى أن هذه الأنشطة تلعب دور مهم في تعليم مهارة الكلام لأعضاء مركز اللغة العربية للبنات بمعهد بستان العلوم الإسلامي ملوكورجو جمبر.

و كان الأهداف من هذه الأنشطة هي تنقسم إلى قسمين هما هدف العام و الخاص. و أما هدف العام من هذه الخطابة هي لزيادة الحماسة إلى جميع الأعضاء في ترقية مواهبة العربية و لا في تعليمها فقط. كما قيل صفي الدين في فرصة المقابلة مع الباحثة، "في العملية تعليم اللغوية

تحتاج إلى الممارسة و هي تلعب دور مهم لتحسين المهارات اللغوية. و كان المدرس في تحقيقها يستطيع أن يستخدم بالطرائق المتنوعة على سبيل المثال، تكوين البيئة اللغوية اليومية و كذلك تكوين برنامج تدريب المواهبة العربية. فبذلك الطريق، تستطيع الأعضاء أن تمارس و تتطور لغتها. لكن

إذا كنت بنفسني أستخدم بطريقة المباشرة أيضا عند عملية التعليم في قسم التكميلي بمادة مهارة الإستماع بما فيها لا بد للمعلم و الطلبة للتكلم باللغة

العربية و هذا يساعد جدا في تحقيق هذه ممارسة مهارة الكلام و الإستماع. و أما إذا بطريقة برنامج تدريب المواهب العربية هناك تعمل في خارج الفصل اي ليس في عملية التعليم و التعلم فلذلك سوف تصبح الأعضاء أكثر الحماسة في ترقية المهارات العربية".^{٦٧}

و أما أهداف الخاص من هذا تدريب الخطابة هي كما يلي:

- ١- لترقية كفاءة مهارة الكلام العربي و جودته
- ٢- لتدريب و ممارسة الكلام أمام الجمهور و الإستماع لجميع أعضاء مركز اللغة العربية للبنات
- ٣- لتحسين اللهجة العربية لجميع أعضاء مركز اللغة العربية للبنات
- ٤- صيّرت الأعضاء أكثر الحماسة في تعليم المهارات العربية و ممارستها

٥- لزيادة المعرفة لدى أعضاء مركز اللغة العربية للبنات من خلال

الموهبة الخطابة".^{٦٨}

سوى ذلك، في نشر العلوم العربية كان هذا المركز العربي له برنامج

الدعامة هو توكيل المسابقة الدولية بما فيها كانت المربية توكل أعضاء مركز

اللغة العربية بحسب معيار المسابقة لتطوير كفاءتها بعد إشتراك التدريب

^{٦٧} مقابلة مع شفيع الدين، ٢٥ يناير ٢٠٢٣

^{٦٨} مقابلة مع نيل الفرحة، ٣ فبراير ٢٠٢٣

فيه. و من خلال الأهداف المذكورة تستنتج الباحثة انها تكون أن تسمى أيضا بالتأثيرات الإيجابية التي تلعب مهم جدا لمساعدة في تحقيق الرؤية و البعثة لمركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم.

و أما تدريب الخطابة العربية لها أكثر المزايا من تدريب المواهب العربية الأخرى في ترقية مهارة الكلام من المواهب الأخرى و هي كالآتي:

- ١- نص الخطابة العربية لا بد أن يكتب بالقواعد العربية
- ٢- تدريب و ترقية مهارة الكلام أمام الجمهور بالثقة بالنفس
- ٣- ترقية مهارة الكلام باستعمال المفردات العصرية
- ٤- ترقية مهارة اللغوية البلاغية في تقديم الخطابة.^{٦٩}

كما عرفنا أن في ممارسة الكلام العربي كثير من الأشخاص الذين لا يستخدمون بعناصر القواعد العربية فيها، لأن لها صعوبة لتطبيقها و فهمها خاصة لغير ناطقين بها. فلذلك يتكلم كثير من الأشخاص اللغة العربية دون القواعد العربية. علاوة على ذلك، بهذه المزايا، ستكون الطالبات أيضا أن تتطور الكفاءة الكتابية، إما في شكل كتب أو مجلات أو مقالات و ما أشبهها.

و بناء على هذه المزايا في الخطابة العربية لمركز اللغة العربية المذكورة، ترى المربيات أن هذا التدريب له التأثير الإيجابي لترقية مهارة

^{٦٩} مقابلة مع شفيع الدين، ٢٥ يناير ٢٠٢٣

الكلام وهي الأهداف الأفضلية لجميع أعضاء مركز اللغة العربية للبنات طبعا بشكل مباشر أم غير مباشر.

ب. عملية تنفيذ الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام

كان مركز اللغة العربية للبنات بمعهد بستان العلوم لديه العديد من البرامج التي تهدف لترقية و تحسين المهارات العربية خاصة لمهارة الكلام و هي تم تنفيذها في أوقات مختلفة، كما قيل رئيسة مركز العربية للبنات في مقابلتها: "كنا نتكون الأنشطة المتنوعة في هذا المركز لمساعدة الطالبات في ترقية مهارة الكلام العربي و تسمى أيضا بالأنشطة الداعمة منها المسابقة المجادلة و المسابقة المواهبة العربية و الإجتماع الأسبوعي و برنامج المحاضرة و ما أشبهها. و أما تدريب الخطابة العربية له إدارة متنوعة في تنفيذه، و هو ينقسم إلى قسمين يعني تدريب الخطابة مستقل بالذات أو بالمدرّب. و كان تدريب الخطابة مستقل بالذات يكون بشكل الأنشطة الداخلية مثل حفلة المحاضرة و حفلة الميلاد و حفلة نصف المرحلة و كذلك حفلة المسابقة الداخلية و من تشترك الخطابة التي تقع في الأنشطة المذكورة هي أي واحدة كانت تريد لاشتراكها و تتدرب بنفسها بدون المدرب من المربيات. و أما تدريب الخطابة بمساعدة المدرب هو بشكل أنشطة توكيل المسابقة الدولية التي تشترك فيها الطالبة الإختيارية و إشتراك

الخطابة في الأنشطة الداخلية من قبل، فتساعد المربية في عملية تدريبها.^{٧٠}

بناء على التعبير المذكور، رأت الباحثة أن تدريب الخطابة العربية في مركز اللغة العربية هو برنامج من برامج الخارج الفصل اي ليس من مادة التي تجب على جميع الأعضاء في تعليمها. و كانت أنشطة الخطابة العربية في مركز اللغة العربية تنقسم إلى نوعين و هي كما يلي:

١- البرامج الداخلية

أما الخطابة في البرامج الداخلية هي تدريب الخطابة بالنفس أو بدون المدرب و فيها كثير من الأنشطة التي تهدف لترقية كفاءة المهارات العربية لجميع الأعضاء للبنات منها:

أ. الخطابة في حفلة المحاضرة

ب. الخطابة في حفلة المسابقة المواهبة

ت. الخطابة في حفلة نصف المرحلة

و كانت الخطابة المذكورة هي التي تشتركها

الطالبة من اي قسم في مركز اللغة العربية التي لديها الإدارة

و الكفاءة لاشتراكها و هي تتدرب بالنفس أو بدون

المدرّب و لكن يجوز عليها أن تستغيث إلى والية فصلها
و في هذه الخطابة لا يوجد فيها التقييم و التعليق عند
التقدم او بعده.

٢- البرامج الخاريجية

أما الخطابة في البرنامج الخاريجي هي بشكل
توكيل المسابقة الدولية التي تشتركها الطالبة الإختيارية من
الإختيارات يختارها شفيع الدين كالمدرّب في هذا
البرنامج و يديرها قبل المسابقة و هو المستشار الذي لا
يسكن في المعهد، فلذلك يستغيث أيضا إلى المربية التي
تسكن في المعهد و لها الكفاءة لتدريبها في الخطابة.
كما قال شفيع الدين في مقابلته مع الباحثة: " أن في
تدريب الخطابة العربية في برنامج توكيل المسابقة الدولية

كنت أختار أعضاء مركز اللغة العربية للبنات لديها الكفاءة
في الخطابة، ثم أساعدها في إجراء تسجيل المسابقة.

أما في تدريبها، كنت أديرها ٢-٤ مرات فقط لأنني لا
أسكن في المعهد و لا أستطيع أن ألقاها دائما في
المعهد، فلذلك أستغيث إلى المربية لمساعدتي في
تدريب الخطابة اليومية. و قبل أن أختار الطالبة من

الطالبات لمشاركة هذه المسابقة أنا مقتطف الطالبات
على أساس كفاءتها و أختار ١-٣ طالبات لمشاركتها و
بالتالي سوف أعطيها نص الخطابة لمستخدم في

المسابقة. ٧١

بناء على المقابلة المذكورة رأيت الباحثة أن
تدريب الخطابة في مركز اللغة العربية في برنامج توكيل
المسابقة الذي يستخدم به شفيح الدين هو يمر بعدة
مراحل. و أما في الإبتداء، اختيار بعض الطالبات في مركز
اللغة العربية للبنات التي لديها الكفاءة في الخطابة العربية
ثم يقتطف بيئها و بالتالي سوف يعطي نص الخطابة
العربية بحسب الموضوع المعين فبعد ذلك، لا بد

للمشاركة أن تحفظ نصا و سوف تدربها المربية حتي
تستطيع أن تقدم الخطابة بطلاقة فعندما يقترب بيوم
المسابقة سوف يدرّب شفيح الدين للتأكيد في تقديم
الخطابة العربية.

ج. طريقة لتقديم الخطابة العربية بالجيد

الخطابة من الفنون الأدبية التي اهتم بها العرب منذ الجاهلية حيث إنهم عقدوا لهم الأسواق الأدبية، و هذا يدل على أنها في العصر الجاهلي لها دور كبير و أهمية خطيرة حتى يومنا الحاضر. و هي ليس الكلام العادي كاليومية، لكنهما مختلفتان. و الخطابة تشتمل على الإقناع و الاستمالة و لها طريقة لكي يكون الخطيب أن يلقيها بإلقاء جيد.

و أما الخطابة العربية في مركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم الإسلامي هناك علامة مميزة، كما قالت وسيلة الإستفادة: "أن الخطابة العربية هنا لها المميزات خاصة في لهجتها".^{٧٢}

علاوة على ذلك، قيل مربية حلدة السكينة في مقابلته مع الباحثة، "لنا كثير من الأنشطة في تدريب الخطابة و لكنها التي تدرّب فيها المربية هي في توكيل المسابقة و فيه كانت المربية لها دور مهم في عملية تدريب

الخطابة لأن لا بد لها لتستعد كل ما يتعلق بها و في العادة عند ما أدرّب الطالبة في الخطابة لا بد عليها أن تخطب أمام الجمهور بحسب معيار التقويم منها طلق اللسان و اللهجة و ثقة بالنفس و ما أشبهها و كذلك للخطابة لا بد لها أن تخطب بصوت المرتفع لكي لا يضجر للمستمع

^{٧٢} المقابلة مع أعضاء مركز اللغة العربية للبنات، ٢١ يناير ٢٠٢٣

خاصة في الخطابة العربية. و كنت بنفسي أرغب في الخطابة بصوت

المرتفع لأنها ستسترعي المستمعين و لو أنهم لا تفهموا إلى ما قيل".^{٧٣}

فبناء على المقابلة المذكورة تستخلص الباحثة أن الخطابة هي ليس

مجرد التحدث أمام الجمهور فقط لكن لها طريقة لإلقاءها بالجيد و لها

العناصر أو معيار التقويم في تدريبها خاصة للمسابقة الدولية منها طلق

اللسان و اللهجة و ثقة بالنفس و كذلك طلاقة حفظ النص. و هذا يؤكّد

على قول شفيح الدين: "أن في انتقاء و اختيار الطالبات لمشاركة المسابقة

الخطابة العربية لدي المعايير التي يجب على المشاركة أن تستوفيها و هي

منها اللهجة و التنغيم و ثقة بالنفس و كذلك في نص الخطابة الذي يجب

أن يوجد فيه المعايير نص الخطاب و هي المقدمة و المضمون (بحسب

الموضوع) و كذلك الأخرة أو الخاتمة. و أما نص الخطابة في تدريبها

لمركز اللغة العربية هو ليس الكتابة النفسية اي لم يكتبه الطالبة فإنه مني

كالمدرّب. فلذلك عند ما ألفه يجب على أن أكتبه بحسب الموضوع

المحدد و بالقواعد العربية لأن توجد تقويم القواعد العربية في المعايير

الخطابية تقريبا".^{٧٤}

^{٧٣} المقابلة مع مربية من قسم التكميلي، ٢٧ يناير ٢٠٢٣

^{٧٤} المقابلة مع شفيح الدين، ٢٥ يناير ٢٠٢٣

أما بناء على الملاحظة أن الطريقة المستخدمة لطالبات في
الخطابة العربية هي المخلفة و هي تعلق على كفاءتها، كما قالت جيجان
الحلية إحدى الطالبة من قسم التكميلي: "كل الطالبات لهن الكفاءة
المتنوعة و المختلفة فهن تستخدمن الطريقة المختلفة للخطابة العربية. إذا
كنت بنفسى أدرب الخطابة العربية ثم سوف أقرأ نصها أولاً قبل أن أحفظها
لأن بقرائه أولاً سيسهل على حفظها و عند ما ألقيتها أمام الجمهور فلا بد
لي أن أستخدمها باللهجة الجيدة و اللغة الجسدية". و لكن رأيت وسيلة
الإستفادة: "أن قبل أن تحفظ نص الخطابة هي تترجمه و تفهم ما مضمون
فيه و هذا سيسهلها للحفظ و اختيار جمل عالية النبرة بحسب المراد
المضمون. و هذه الطريقة التي كتبر من الطالبة تستخدم بها عند الخطابة
العربية".^{٧٥}

بناء على المقابلة المذكورة، من البداهة بمكان أن عند ما تكون
الطالبة قادرة على فهم نص الخطابة العربية جيداً ثم تحفظه بطلاقة، فستكون
فادرة على التحدث و تأليف الكلمات جيداً. من خلال طريقة فهمهم لنص
الخطابة قبل الحفظ، في هذه الحالة سيحصلون بالتأكيد على بعض
الموضوعات و المفردات الجديدة التي تمكنهن تنفيذها في المحادثة

^{٧٥} المقابلة مع أعضاء مركز اللغة العربية للبنات، ٢١ يناير ٢٠٢٣

اليومية. خاصة إذا تم ذلك بشكل مستمر، بالطبع ستستمر القدرة على التحدث في الزيادة.

٢- العوامل الدافعة و العائقة في تنفيذ برنامج الخطابة العربية في تعليم مهارة

الكلام بمركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم ملوكورجو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

أ. العوامل الدافعة في تنفيذ الخطابة العربية

كل البرامج لها العوامل الدافعة و العائقة و لا استثناء في هذه أنشطة الخطابة العربية. و أما العوامل الدافعة لهذه الأنشطة منها الأول، لدي الطالبات في مركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم بحس عال من الاهتمام بالخطابة العربية لأن في معهد بستان العلوم هناك ما يتم تنظيم الحفلة و المسابقة الخطابة باستخدام اللغة المتنوعة إما بالعربية و الإنجليزية و الإندونيسية و كذلك اللغات الإقليمية مثل المدورية. كما قالت نيل الفرحة: "أن الخطابة هي أشهر المواهب اللغوية في معهد بستان العلوم و يمكن إثباتها من خلال الإدارة المنتظمة لتنظيم المنتديات في تعليم مهارة الكلام باللغة الأجنبية".^{٧٦} و الثاني، كثير من السنتريات بمعهد بستان العلوم ملوكورجو لديهن الثقة بالنفس لتكلم أمام الجمهور و بعضهن أعضاء

^{٧٦} المقابلة مع نيل الفرحة، ٣ فبراير ٢٠٢٣

مركز اللغة العربية فبهذه الثقة يستطيعون لتقديم الخطابة العربية أمام الجمهور بالسهل بدون الخوف و المتوتر و لا مرتعد. و هذا يتضح من الوثائق كل حفلة و مسابقة خطابية بحماسة عالية من جميع الطالبات. و الثالث، في معهد بستان العلوم هناك المدرسة الدينية التي تتعلم فيها جميع السننريات عن العلوم الدينية و ما تتعلق بها و كذلك عن اللغة العربية و قواعدها.

سوى ذلك، كل السننريات التي يشتركن مركز اللغة العربية يتعلمن عنها مرتين، تعني في المدرسة الدينية و في أنشطة التعليم و التعلم لمركز اللغة العربية. كما قال محي الدين كالمستشار و الأستاذ في مدرسة الدينية و كذلك في قسم التكميلي لمركز اللغة العربية عند الملاحظة: "أعضاء مركز اللغة العربية لها المزايا في معرفة القواعد العربية (النحوية و الصرفية) أسهل لهم لفهمها من الطالبات العاديين".^{٧٧} فهذه المعرفة ستسهل على

أعضاء المركز لترتيب الخطابة العربية بحسب القواعد العربية و تحسين جودة الكلام العربي لديها. و الرابع، اللهجة الجميلة و النعمة الخاصة هي تدعم جودة إيصال الخطابة لأنها بعض المعايير في تحسين الخطابة العربية. كما قالت وسيلة الإستفادة: "عند ما أشترك المسابقة الخطابة العربية في القديم أوجد اللهجة المتنوعة من المشاركون و المشاركات من معهد الأخر و لكن عند رأي من بينها، لهجتنا فقط هي مختلفة و مميزة لكن مع ذلك، ما

^{٧٧} الملاحظة في الميدان، ١٩ يناير ٢٠٢٣

زلنا نقدم خطابنا بثقة أمام الحكماء و الجمهور. فالحمد لله عندما أعلن
 الفائز، فاز أحدنا". فهذا التعبير يدل إلى أن اللهجة الجميلة تؤثر بشكل
 كبير على جودة الكلام العربي. و الخامس، يوجد في معهد بستان العلوم
 كثير من برنامج الحفظ منها حفظ القرآن و حفظ النظم و كذلك في مركز
 اللغة العربية الذي يوجد فيه نشاط حفظ المفردات كل الصباح و تكريرها
 الشهرية فهذه الأنشطة تؤثر إلى قوة الحفظ لجميع الطالبات. فتكون قوة
 الحفظ من بعض العوامل الدافعة لأن عند ما سنقدم الخطابة أمام الجمهور
 لا بد علينا أن نستعد نص الخطابة الذي يوجد فيه المقدم و المضمون و
 الإختتام ثم نحفظه بطلاقة. فبناء على الملاحظة في الميدان رأت الباحثة
 أن قوة حفظ الأعضاء جيدة و يستطيعون أن يحفظون نصا في ١-٣ أيام
 فقط باللهجة الجميلة و هن يستطيعون أن يستعدن تقديم الخطابة العربية

بالتقديم الجيد في الأسبوع فقط.^{٧٨}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 JEMBER

ب. عوامل العائقة في تنفيذ برنامج الخطابة العربية

إذا وجد العوامل الدافعة وجد فيه عوامل العائقة. فالعوامل العوائق

في تنفيذ الخطابة العربية هي كما يلي:

(١) قلة الزمان

^{٧٨} الملاحظة في الميدان، ١٩ يناير ٢٠٢٣

كان مركز اللغة العربية هو إحدى المؤسسات تحت رعاية المعهد بستان العلوم الإسلامي ملوكورجو جمبر. و هناك توجد كثير من الأنشطة اليومية التي يجب على جميع السنترى و السنتريات لاشتراكها و انتهى النشاط الاخر الساعة التاسعة ليلة ثم يستمر بعده أنشطة لمركز اللغة الأجنبية. و بناء على الوثيقة و الملاحظة و كذلك المقابلة مع وسيلة الإستفادة أنها قالت: "عندما أدرب الخطابة غالباً ما أجد صعوبة في إدارة الوقت و تكيفه مع أنشطة المعهد و الواجبات الأخرى. لكن مع ذلك، أحاول دائماً في كل مرة لحفظ النص جيداً و الممارسة دون إزعاج الأنشطة الأخرى".^{٧٩}

و بناء على التعبير المذكور، رأت الباحثة على الرغم من أن الطالبات تجدون صعوبة في إدارة الوقت، فلا يزال بإمكانهم أداء

التمارين جيداً للحصول على نتائج جيدة في النهاية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

(٢) قلة قدرة الطالبات في علم الأدب و الأسلوب الخطابي

كما هو معروف أن الخطابة تشتمل على العناصر المهمة منها عنصر الإقناع و الاستمالة و مخاطبة الجمهور و ما أشبهها.^{٨٠} و

^{٧٩} المقابلة مع وسيلة الإستفادة، ٢١ يناير ٢٠٢٣

^{٨٠} نافس محمد، فن الخطابة العربية (جامعة علاء الدين، كوى، ٢٠١٨). ص: ١٠

الخطابة العربية لها الأسلوب الخطابي التي تختلف عن أسلوب الشعر.
و بالنسبة لكلهما، فهي إحدى طرق إنشاء نص الخطاب أو كتابته.

و أما من يكتب نص الخطابة العربية في تدريبها هو شفيع الدين

كما قال: "كنت أكتب نص الخطابة لأن الطالبات العادية لا تزال
في طور التعلم عن الأدب العربي، فإن فدرتهن على تدريب الأدب في

الخطابة العربية ما زالت ناقصة. و لكن مع ذلك، عادة ما يغير

الأعضاء أيضا بعض النص وفقا لإبداعاتهم اللغوية لتسهيل فهمهم".^{٨١}

فبناء على البيان المذكور، رأت الباحثة أن قلة قدرة الطالبات

في علم الأدب و الأسلوب الخطابي تمنع القدرة على كتابة نص

الخطابة العربية و نقص المعرفة بالأدب و يقلل أيضا من سرعة الطلبة

في فهم التعبير في جمال نص الخطابة العربية. فهذا يسبب أن يكتب

الأستاذ نص الخطابة العربية بحسب معابرها. لكن علاوة على ذلك،

عادة ما يغير الأعضاء أيضا بعض النص وفقا لإبداعاتهم اللغوية لتسهيل

فهمهم.

^{٨١} المقابلة مع شفيع الدين، ٢٥ يناير ٢٠٢٣

ج. المبحث الثالث : التأويل و المناقشة

بناء على البيانات التي حصلت عليها الباحثة من الميدان عما يتعلق بتنفيذ الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام بمركز اللغة العربية للبنات بمعهد بستان العلوم الإسلامي فتحليلها هي كما يلي:

١- تنفيذ برنامج الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام بمركز اللغة العربية بمعهد

بستان العلوم ملوكورجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

كان في مركز اللغة العربية للبنات بمعهد بستان العلوم ملوكورجو جمبر يوجد كثير من البرامج تهدف لترقية المهارات العربية منها تدريب الخطابة العربية و المسابقة المجادلة و المسابقة المواهب العربية و كذلك تكوين البيئة اللغوية و غيرها. و ما تبحث الباحثة في هذا الموقع هو عما يتعلق بتنفيذ تدريب الخطابة العربية لترقية مهارة الكلام. و قد شرحت الباحثة أن الخطابة العربية هي إيصال الآراء و التفكير و الأفكار أو الأخبار أمام الجمهور باستخدام اللغة العربية و هي شكل من أشكال النشاط اللغوي الشفهي.^{٨٢} و تدريب الخطابة العربية في مركز اللغة العربية للبنات بمعهد بستان العلوم برنامج من البرامج تهدف لتحسين و ترقية جودة الكلام باللغة العربية، سواء من حيث الممارسة و قواعدها و لهجتها و ما أشبهها.

⁸² Kemas Rezi Susanto. *Teknik Berpidato*, (STAIN Curup: LP2, 2010), hlm. 28

و أما عملية برنامج الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام بمركز اللغة العربية للبنات بمعهد بستان العلوم مركز اللغة العربية للبنات بمعهد بستان العلوم هناك نوعان، و هما التدريب الأساسي و التدريب الحقيقي. فأما التدريب الأساسي يسمى أيضا بالتدريب الذاتي لأنه يتم بدون المدرب و المرابي بدأ من كتابة نص الخطابة العربية و مروراً بعملية تدريبها و وصولاً إلى استعدادها. و يتم تنفيذ هذا التدريب عدة مرات، على سبيل المثال في أنشطة المحاضرة و كذلك المسابقة المواهب العربية التي تقام مرة واحدة في الشهر. و أما بالنسبة لهذا التدريب المستقل ليس إلا لتعود الطالبات بالشجاعة للتعبير عن أفكارهن و إبداعهن أمام الجمهور و خاصة في التحدث باللغة العربية الفصحى.

و أما في التدريب الحقيقي توجد فيه المدرب الذي يدرّب و يساعد كل عملية التديب. و هذا يتم في برنامج توكيل المسابقة الدولية في وقت غير محدد (مشروط) و لكن يتم إجراؤه عادة من ٢-٣ مرات في عام واحد، اعتماداً على الفرصة التي تمكن بتنفيذها. و أما إجراء تدريب الخطابة العربية في مركز اللغة العربية للبنات بمعهد بستان العلوم ملوكورجو هو كما يلي:

- يوجد في هذا التدريب الحقيقي عدة عمليات، أولها اختيار المشاركة. و كانت المشاركة المختارة لشتراك المسابقة الخطابية العربية هي أفضل الطالبات التي لديها خبرة في التدريب الأساسي من قبل و هي التي استوفت معايير التقييم الجيد في الخطابة العربية. و أما معايير التقييم للخطابة العربية منها:
- (أ.) الوضوح: لغة التخاطب و سهولة الفهم
- (ب.) التنوع الصوتي: استخدام أدوات نبرة الصوت و مستوى الصوت و كذلك سرعة الحديث
- (ج.) التواصل بالعين: استخدام التواصل بالعين لجذب انتباه الجمهور بشكل فعال
- (د.) الإيماءات: استخدام الإيماءات الجسدية بشكل فعال
- (هـ.) الدراية بالجمهور: يُظهر دراية بمسألة جذب انتباه

(ز) التشويق: يجذب انتباه الجمهور من خلال محتوى و

مشوق و موضوع بعناية.^{٨٣}

فبناء على المعايير المذكورة، رأت الباحثة أن الطالبة التي اعتادت على اشتراك تدريب الخطابة، فتقوم بشكل غير مباشر بتدريب و تحسين جودة مهارة الكلام باستخدام اللغة العربية أمام الجمهور.

(٢) إعطاء النص

و بعد عملية اختيار المشاركة سوف يعطي شفيع الدين كالمدرّب في تدريب الخطابة نص الخطابة العربية الذي كتب من قبل بحسب معايير كتابة نص الخطابة العربية. و كان نص الخطابة لديه المعايير المهمة لحصول كتابة نص الخطابة الجيدة و هي

المقدمة و التحية و كلمة الشكر و عرض الموضوع و كذلك النتيجة أو الختام.

علاوة على ذلك، لكل خطيب من الخطباء يريد أن يكون

ناجحا في إلقاء خطبته أي أن خطابته تصل إلى الغرض المنشور. و

إن الخطباء يختلفون في مقدرتهم الخطابية اختلافا واسعا. و هذا

^{٨٣} المقابلة مع شفيع الدين، ٢٥ يناير ٢٠٢٣

أمر طبيعي في الخطابة و غيرها. أن لكل مقدرة و كفايته الخاصة،
و لكن كثيرا من نجد شخصا قليل الميزات الكلامية يؤثر في سامعيه
و يفيدهم أكثر ممن هو أكثر مقدرة و أفصح لسانا، و يرجع ذلك

إلى عوامل كثيرة تجمل أهمها فيما يلي:

١. اختيار الموضوع

٢. وحدة الموضوع

٣. مرتبة الأجزاء

٤. حسن الإلقاء.^{٨٤}

سوى ذلك، عند ما يكتب الكاتب نص الخطابة لا بد أن
يختار المفردات يسهل فهمها و يختار موضوعا بحسب الظاهرة
التي تحدث في هذا الوقت مثل الخطابة الدينية و الخطابة عن

الأهمية اللغة العربية و غيرها و لكنها لا تزال تحتوي على عناصر

أدبية و خطابية. و هذا يتم لجذب انتباه الجمهور حتي لا تكون

مملة. و لذلك، في هذا تدريب الخطابة العربية لا يُسمح للطلبة

بكتابة نص الخطابة بالنفس، و لكن يتم صنعها شفيع الدين بوصفها

المسؤولية في تدريب الخطابة العربية بمركز اللغة العربية للبنات. و

مع ذلك، تختار كثيرة من الطالبات تغيير بعض الكلمات و الجمل باستخدام أسلوب اللغة وفقا لذوقهن. و هذا يدل إلى أن الطالبات لديهن الكفاءة على تركيب الكلمات الجيدة باللغة العربية.

(٣) عملية حفظ النص

كان شفيح الدين يعطي النص و الوقت لحفظه إلى الطالبة المختارة في أسبوع أو أسبوعين تقريبا قبل يوم الحفلة ثم لا بد للطالبة أن تستعد حفظها في ذلك الوقت. و أما الطريقة المستخدمة لحفظ نص الخطابة العربية بسرعة بناء على المقابلة مع وسيلة الاستفادة و هي كما يلي:

١. القراءة المستمرة

٢. فهم على مراد المحتوى

٣. التدريب أو الممارسة بالتنوع الصرتي مرارا

٤. التكرير المستمر.^{٨٥}

و بناء على البيانات المذكورة، أن الإستراتيجية المستخدمة

للخطابة العربية في تدريب الخطابة العربية بمركز اللغة العربية هي

إستراتيجية الحفظ و توضيح الهيكل لأن الخطيبية تحفظ نصا قبل

^{٨٥} المقابلة مع وسيلة الاستفادة، ٢١ يناير ٢٠٢٣

أن تلقي خطابتها أمام الجمهور و لكن إذا كان المتكلمة أو الخطيبة نسيانا بتركيب النص فلا يسبب إلى فساد تقديمها بل سوف تتكلم عن كلما يتعلق بالموضوع بالرغم أنه لا يحسب بنص الخطابة من

قبل (توضيح الهيكل / Ekstempor)

٤) التدريب أو الممارس

عند ما حفظت الطالبة نص الخطابة العربية فالخطوة التالية هي أنها يحب عليها أن تمارس أو تتدرب خطابتها مرارا، سواء كان بشكل مستقل أو بمساعدة المربية. و بناء على المقابلة مع حلدة السكنية أنها تساعد الطالبات مرارا في تدريب الخطابة العربية و هي رأت أن للصوت في الخطابة التأثير الأكبر، لأنه المترجم عن مقاصد الخطيب و الكاشف عن أغراضه لمصاحبه للألفاظ كالشارح لما أريد بها مما لا تستقل بالكشف عنه، و لأنه الطريق إلى قلب السامع

و الممثل لصورة المعاني أمامه. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
و في هذا التدريب كانت الطالبة تتدرب ليس مع شفيح الدين و لكن مع المربية التي لها الكفاءة في الخطابة العربية و هي حلدة السكنية. في هذه الحالة، تركز المربية على بعض المعايير التقويم فقط، منها التنوع الصوتي و التواصل بالعين و الإيماؤات و كذلك الدراية بالجمهور و يدرب شفيح الدين بعض الاخرين.

(٥) التقويم و التقييم

و أما بالنسبة للعملية الأخيرة في هذا تدريب الخطابة العربية فهي التقوية، أي تقوية جميع المعايير التقييم للخطابة العربية منها إبداء الإعتقاد على النفس و إتصال بالعين و اللهجة الجميلة و تم هذه التقوية في يومين أو ثلاثة أيام قبل يوم الحدث أم يوم المسابقة و الذي يقيم هذه التقوية هو شفيع الدين.

و ها هي عملية و مراحل تدريب الخطابة العربية التي يتم تنفيذها في تعليم مهارة الكلام بمركز اللغة العربية الشريفة للبنات بمعهد بستان العلوم الإسلامي ملوكورج جمبر.

٢- العوامل الدافعة و العائقة في تنفيذ برنامج الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام بمركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم ملوكورجو للسنة الدراسية

٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

كل الأنشطة لها العوامل الدافعة و العائقة، و بالمثل مع تنفيذ الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام بمركز اللغة العربية الشريفة للبنات بمعهد بستان العلوم ملوكورجو جمبر. في هذه الخطابة هناك كثير من العوامل التي تدعم بقوة نجاح تنفيذها و كذلك كثير من عوامل العائقة لتنفيذها. فبناء على البيانات التي حصلت

عليها الباحثة من قبل فإن عوامل الدافعة و العائقة في هذا برنامج الخطابة العربية هي كما يلي:

أ. العوامل الدافعة في تنفيذ برنامج الخطابة العربية

العوامل الدافعة التي تدعم سير تنفيذ تدريب الخطابة العربية

تشمل:

١. كثرة اهتمام الطالبات بالمشاركة

الخطابة هي أشهر موهبة في معهد بستان العلوم، فكل حفلة و مسابقة تقريبا مليئة دائما بالخطابة، سواء كانت باللغة الإندونيسية أو اللغات الدائرية أو اللغات الأجنبية. و هذا يتم ليس إلا لترقية كفاءة على تنظيم اللغة الجيد في الكلام خاصة أمام الجمهور حتى تكون لتكوين مرشح الخطباء. و هذا يؤثر إلى كثرة اهتمام السنتريات لترقية

مهارة كلامهن لتكون قادرا للخطابة أمام الجمهور و كذلك

ما حدث في مركز اللغة العربية الشريفة للبنات.

٢. الثقة بالنفس

الثقة بالنفس هي ثقة الإنسان في صفاته و قدراته

تقييمه للأمور. و ها هي لديها كثير من أعضاء مركز اللغة

العربية لإظهار مواهبهن أمام الآخرين. لديهن ثقة عالية

بالنفس و تعتقدن أنهن تستعن بأي المواهب من خلال
التعلم و التدريب. و مع ذلك، شكلت المربية كثيرة من
البرامج تهدف لزيادة هذه الثقة بنفس جميع الأعضاء
لممارسة الكلام باللغة العربية.

٣. طليق اللسان

كان معيار من معايير التقويم للخطابة العربية هو التنوع
الصوتي الذي لا بد للخطيب أن يستخدم الأدوات الصوتية
كبيرة الصوت و طليق اللسان و كذلك مستوى الصوت
على أكمل وجه. و يُعتبر المتحدث بطلاقة عندما يكون
قادرا على التحدث دون تلثم. و هذا طليق اللسان يمتلكها
العديد من أعضاء مركز اللغة العربية عندما يمارسون مهارة
الكلام باللغة العربية، بناء على الملاحظة في الميدان اتضح

أن سبب ذلك هو نشاطات القراءة المزدحمة في معهد
بستان العلوم، إما قراءة الكتب و قراءة القرآن الكريم و

غيرهما.

٤. معرفة القواعد العربية

يوجد في معهد بستان العلوم ملوكورجو المدرسة الدينية

حيث يُطلب من الطالبات لأن يستطعن على قراءة الكتب

الدينية بطلاقة. و أما أحد العوامل التي تدعم إتقان مهارة القراءة ألا و هو معرفة القواعد العربية الجيدة. و أما بالنسبة للمعرفة الجيدة بقواعد اللغة العربية، فإن العديد من أعضاء مركز اللغة العربية للبنات بمتلكونها. و بهذه المعرفة ستجعل من السهل جدا على أعضاء المركز قراءة النصوص العربية و كتابتها و فهمها و تفسيرها، و خاصة تصوص الخطابة العربية.

٥. قوة الحفظ

كانت الإستراتيجية المستخدمة للخطابة العربية في مركز اللغة العربية الشريفة للبنات هي إستراتيجية الحفظ و توضيح الهيكل و هناك يوجد كثير من برامج الحفظ في كل الأيام الفعلية منها حفظ المفردات و حفظ النظم و كذلك

حفظ الأغنية العربية و ما أشبهها. و هذا يؤدي إلى قوة كفاءة الحفظ للطالبات التي تؤثر إلى سرعة حفظ النصوص الخطابة العربية. فلذلك، هذا العامل تسبب إلى نجاح

تقديم الخطابة الجيدة.

ب. العوامل العائقة في تنفيذ برنامج الخطابة العربية

العوامل التي تعوق نجاح تدريب الخطابة العربية في مركز

اللغة العربية للبنات ألا وهي كالتالية:

١. قلة الزمان

معهد بستان العلوم الإسلامي لديها العديد من الأنشطة
المزدحمة كل يوم. بينما بالنسبة لأنشطة التدريس و التعلم
في مركز اللغة الأجنبية، فإن لديها ساعة واحدة فقط كل
يوم إلا في يوم الإثنين و الخميس الليلية. و بسبب الأنشطة
الكثيفة العهدية، فإن أعضاء مركز اللغة العربية للبنات التي
شاركت في تدريب الخطابة العربية يميلون إلى مواجهة
مشاكل في إدارة وقتها لحفظ النصوص الخطابة العربية.
٢. قلة قدرة الطالبات في علم الأدب و الأسلوب الخطابي

الكلام عن الأسلوب فإن معناه هو طريقة، مذهب (أسلوبي
في معالجة هذه المشكلة يختلف عن أسلوبكم) أي طريقة
الكاتب في كتابته (لكل أديب أسلوبه الخاص في
الكتابة).^{٨٦}

و أما الخطابة تختلف عن الشعر و يختلف أسلوب

الخطابة و تعبيرتها عن أسلوب الشعر و طريقته يختلف

^{٨٦} جماعة من كبار اللغويين العرب، المعجم العربي الأساسي (تونس: الروس، ١٩٨٨)، ص. ٢٣٣.

أيضاً عن أسلوب الكتابة الفنية. و لا يرجع هذا الاختلاف إلى أن الشعر موزون مقفي، و الخطابة ليست كذلك فقط بل يرجع فو هذا و أهم منه، إلى أن الخطابة تتناول المسائل الجادة الواقعية و تقوم على الحقائق الملموسة. و مع ذلك، فإن معظم الطالبات يجدن صعوبة في فهم هذا العلم، على الرغم من أن لديهن فهم لقواعد العربية (النحوية و الصرفية) بل أنهن يفتقرن إلى الفهم في علم الأدب. فلذلك، قلة معرفتهن بعلم الادب و أسلوب الخطابي تأثر على سرعتهن في تحسين كهارة الكتابة لتأليف نص الخطابة الجيدة.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

انطلاقاً من البيانات السابقة التي حصلت عليها الباحثة، لخصت الباحثة نتائج البحث

فيما يلي وفقاً لأسئلة البحث و أهدافه:

١. عملية تنفيذ برنامج الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام

تعليم مهارة الكلام من خلال برنامج الخطابة العربية بمركز اللغة العربية للبنات هو

يستخدم طريقة التدريبات (*Drill*) و هي تنقسم إلى قسمين و هما الخطابة في التدريب

الأساسي و الحقيقي. و أما تدريب الخطابة الأساسية هو يسمى أيضاً بالتدريب الذاتي

لأنه يتم بدون المدرب و المربي بدأ من كتابة نص الخطابة العربية و وصولاً إلى عملية

تدريبها. و يتم تنفيذ هذه الخطابة العربية عدة مرات، على سبيل المثال في أنشطة المحاضرة

و كذلك المسابقة المواهب العربية و ما أشبهها التي تقام مرة واحدة في الشهر. و بينما

الخطابة في التدريب الحقيقي تتم بالمدرّب الذي يساعد الطالبات لكي تكونوا إلقاء

الخطابة العربية بطلاقة أمام الجمهور و الخطوات المستخدمة فيه ألا و هي (١) إختار

المشاركة (٢) إعطاء النص و حفظه (٣) التدريب و الممارسة (٣) التقويم و التقييم. و أما

الإستراتيجية المستخدمة في هذه الخطابة العربية هي إستراتيجية الحفظ و توضيح الهيكل

(*Ekstempore*).

٢. العوامل الدافعة و العائقة في تنفيذ برنامج الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام

كل البرامج لها عوامل الدافعة و العائقة في عملية تنفيذها. و أما العوامل الدافعة في تنفيذ الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام بمركز اللغة العربية منها كثرة اهتمام الطالبات بالمشاركة فيه و الثقة بالنفس و طليق اللسان و معرفة القواعد العربية و قوة الحفظ. و أما العوامل العائقة في تدريب الخطابة العربية في مركز اللغة العربية هي قلة الزمان و قلة قدرة الطالبات في علم الأدب و الأسلوب الخطابي.

ب. الإقتراحات

بناء على نتائج البحث السابق، فتعطي الباحثة الإقتراحات كما يلي:

١. ينبغي على المربيات أن تزيد المادة التي تتعلق بعلم البلاغة العربية في أنشطة التعليم و التعلم في مركز اللغة العربية للبنات، بحيث لا تتسابق الطالبات فقط على الدروس عن البلاغة التي تحصلن عليها من المدرسة الدينية
٢. ينبغي على المدرب أن يطلب من الطالبات تأليف نصوص الخطابة العربية بشكل مستقل لكي يكون هذا قادرا على تدريب كفاءة الطالبات في مهارة الكتابة العربية
٣. ترجو الباحثة أن يمكن الأعضاء إدارة عائقاتهم بشكل جيد في اشتراك الأنشطة المعهدية و أنشطة بمركز اللغة العربية

قائمة المراجع

أ. المصادر

القرآن الكريم، سورة النحل، ١٠٣: ١٦

القرآن الكريم، سورة اليوسف، ١٢: ٢

ب. المراجع العربية

الإمام / حمال الدين محمد بن مكرم بن منظور. ١٩٩٣م. لسان العرب (١/٣٧٤)، ط/٣، دار صادر - بيروت.

عبد الجليل شلي. ١٩٨٦. الخطابة واعداد الخطيب. مصر: دار الشروق.

عين الحق النووي. ٢٠٠٩. الخطابة بين النظرية و التطبيقية. فمكاسسن : الجامعة الحكومية الإسلامية فمكاسسن.

محمد عز المعالي. ٢٠٢١م. إدارة أنشطة الخطابة لترقية مهارة الكلام بمعهد النقاية الإسلامي سومنب. مالانج: جامعة مولانا إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

عزا يوريكا. ٢٠١٨م. تنفيذ تعليم مهارة الكلام في برنامج الرغبات و الملكات معهد الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨م. جمبر: جامعة الإسلامية الحكومية بجمبر.

تيان، لادي. ٢٠٢١م. أثر تعليم الخطابة العربية على ترقية مهارة الكلام لطالبات مدرسة المعلمات بمعهد بيت الأرقام جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١م. جمبر: جامعة الإسلامية الحكومية بجمبر.

رفاع شافي حلوى سلسبيلا، ٢٠١٩، تعليم الخطابة الممبيرة لممارسة مهارة الكلام باللغة العربية في معهد التربية الإسلامية الحديثة الأزهرى لسمانا اجيباراع باننيوماس جمبر: جامعة الإسلامية الحكومية بجمبر.

حكمة الإفتتاح، ٢٠٢٠، تنفيذ برنامج الخطابة في تدريب مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد الخلافة تكونج لوماجانج للسنة ٢٠٢٠م. جمبر: جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية بجمبر.

ابتسام محفوظ ابو محفوظ. ٢٠١٧م. المهارات اللغوية. الرياض: دار التدهرية.

الامام جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك (بدون التاريخ) شرح ابن عقيل على الألفية. سورابايا: مكتبة دار الجواهر.

أحمد فؤاد عليان. ١٩٩٢م. المهارات اللغوية ما هيئتها و طريقة تدريسها. الرياض: دار المسلم. محمود كامل النقاح. ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية للناطقين للغة الأخرى (مكة المكرمة: جامعة أم القرى).

دكتور فراس السهلي. ١٤٢٩هـ. فنون اللغة المفهوم - الأهمية - المقدمات - البرامج التعليمية. رياض: جدارا للكتاب العالمي

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. ٢٠١١. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرياض: العربية للجميع.

فائزة عزة. ٢٠٢١. تطبيق طريقة المباشرة في ترقية مهارة الكلام. إجللجا، المجلة.

مشكورا سنبادي. ٢٠١٥. تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا و تطبيقا)، إحياء العربية ١، العدد ٢ (يوليو: ٢٠١٥). ص: ١٢٦.

علي أحمد مذكور. ٢٠٠٢. تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربي.

حسين عبد الرحمن الحسن. ٢٠٠٢م. *دراسات في مناهج و تاصيلها* (عميد كلية التربية). العراق: جامعة النيلين.

محمد الطويحي. *مهارات مقدم البرامج الكاريزما .. الصوت .. الجسد* (بدون السنة و المدينة).

رملي عبد المحيط. ٢٠١٣. *إستراتيجية تنمية مهارة الكلام*. جمبر، جامعة الإسلامية الحكومية
فرس.

ج.المراجع الاجنبية

Al-hufaz santri, 2021. *Surah An-Nahl*. Bandung: Cordoba ayat 125.

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang system Pendidikan Nasional, pasal 1.

fikri, Khairul. 2021. *Implementasi Bahasa Arab sebagai bahasa internasional*. Indonesia: Guepedia.

Amalia, yuniarti. 2018. “faktor-faktor Kesulitan Siswa dalam Membaca Teks Bahasa Arab” dalam *jurnal Penelitian Bahasa, sastra, dan budaya Arab* volume 1.

Muhaimin, suti;ah dan sugeng, 2009. *Menejemen Pendidikan*. Jakarta: Kencana.

Syukir, Asmuni. 2013. *Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam*. Surabaya: Al Ikhlas

Suhandang, Kustandi. 2009. *Retorika Strategi Teknik dan Teknik Pidato*. Bandung: Nuansa, Cetakan ke-1.

Partanto. Al-Barry, Dahlan. 2001. *kamus Ilmiah Populer, Arkola*. Yogyakarta: deepublish publisher.

Ilahi, Wahyu. 2010. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Ath-Thalib, Hisyam. 1996. *Panduan Latihan untuk Jurusan Dakwah*. Jakarta: Media Dakwah.

Anwar, A. A. 2007. *Evaluasi Kerja Sumber Daya Manusia*. Jakarta: PT.Refika Aditama.

Suhandang, Kustandi, 2009. *Retorika Strategi Teknik dan Teknik Pidato*. Bandung: Nuansa, cetakan I.

Rezi, Kemas. 2010. *Teknik Berpidato*. STAIN Curup: LP2.

- Restuani, Viera. 2021. *menjadi public speaker andal*. Yogyakarta: deepublish publisher.
- Syihata, Abdullah. 1978. *Da'wah Islamiyah*. Jakarta: Departemen Agama.
- Anwar, Gentasri. 1995. *Teknik dan seni berpidato*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Rahmat, Jalaluddin. 2011. *Retorika Modern: Pendekatan Praktis*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Latif, Nasaruddin. 2009. *Teori dan Praktek Dakwah*. Jakarta: Multi yasa.
- Nelson. Hariya. 2019. *Ilmu Dakwah*. Curup: Lp2 STAIN Curup.
- Muhibbin, Syah. 2011. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Suprijianto. 2007. *Pendidikan Orang Dewasa*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Syamsuddin. Toni. 2021. *Strategi Pembelajaran kemahiran Berbahasa Arab*. Yogyakarta; Pustaka Ilmu.
- Widi, Endang. 2018. *Teori dan peraktik penelitian kuanttitatif kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nul, Ikhsan. 2009. *Metode Penelitian*. Curup: LP2 STAIN Cu
- Subandono, Ari. 2006. *Model Pembelajaran Bahasa Arab* 3, no. 2, <https://digilib.uin-duka.ac.id/>
- Lutfi. ardi. 2020. *Metodologi Pembelajaran: strategi, pendekatan, model, metode pembelajaram*. Malang: CV IRDH.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

البناء الرئيسي للبحث العلمي

العنوان	المتغيرات	المتغيرات الفرعية	المؤشرات	مصادر البيانات	مناهج البحث	أسئلة البحث
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
تنفيذ تدريب الخطابة العربية لترقية مهارة الكلام في مركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم للسنة الدراسية -٢٠٢٢ م٢٠٢٣	١. الخطابة العربية	١. الخطابة العربية	١. تعريف ٢. أهداف ٣. أنواع ٤. مقومات الخطابة ٥. إستراتيجية ٦. الطريقة	١- المختبرات: أ. رئيسة مركز اللغة العربية ب. أساتيد و الأستاذات مركز اللغة العربية	١. مدخل البحث: الكيفي ٢. نوع البحث: بحث الوصفي ٣. موقع البحث: مركز اللغة العربية للبنات بمعهد بستان العلوم الإسلامي ملوكورجو حمبر	١- كيف تنفيذ الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام بمركز اللغة العربية بمعهد بستان ملوكورجو حمبر للسنة الدراسية -٢٠٢٢ م٢٠٢٣؟

العنوان	المتغيرات	المتغيرات الفرعية	المؤشرات	مصادر البيانات	مناهج البحث	أسئلة البحث
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
	٣. مهارة الكلام	٢. مهارة الكلام	١. تعريف ٢. أهمية و أهداف ٣. مادة ٤. إستراتيجية ٥. طريقة ٦. مدخل ٧. التقييم	ج. تلاميذ مركز اللغة العربية د. رئيسة المدير بمعهد بستان العلوم الإسلامي ٢- التوثيق ٣- الملاحظة	٢. طريقة جمع البيانات: أ. الملاحظة ب. المقابلة ت. الوثائق	٢- ما عوامل الدافعة و العائقة في تنفيذ الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام بمركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم ملوكورجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م؟

PEDOMAN OBSERVASI

Dalam rangka pengamatan (observasi) yang akan dilakukan adalah mengamati Implementasi Kegiatan Pelatihan Pidato Bahasa Arab untuk Peningkatan Maharah Kalam di Markaz Bahasa Arab Pondok Pesantren Bustanul Ulum Mlokorejo-Puger- Jember tahun 2022-2023 meliputi:

A. Tujuan

Untuk memperoleh informasi dan data baik mengenai kondisi fisik maupun non fisik dalam Implementasi Kegiatan Pelatihan Pidato Bahasa Arab untuk Peningkatan Maharah Kalam di Markaz Bahasa Arab Pondok Pesantren Bustanul Ulum Mlokorejo-Puger- Jember tahun 2022-2023.

B. Aspek yang diamati

1. Letak Geografis
2. Situasi dan kondisi
3. Program pelatihan pidato bahasa Arab



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

PEDOMAN WAWANCARA

(DENGAN PEMBINA DAN MUROBBIYAH MARKAS BAHASA ARAB)

A. Pelatihan Khitobah Bahasa Arab

1. Cara atau langkah-langkah Pelatihan Khitobah Bahasa Arab
 - a. Bagaimana langkah-langkah yang digunakan oleh para Murobbiyah ?
 - b. Bagaimana bentuk pelatihan khitobah yang diimplementasikan di Markas Bahasa Arab?
 - c. Strategi apa yang digunakan dalam kegiatan Pelatihan Khitobah Arabiyah di Markas Bahasa Arab?
2. Kelebihan dan kelemahan Pelatihan Khtitobah Bahasa Arab
 - a. Apa kelemahan atau kendala yang dialami a'dho' dalam Pelatihan Khitobah Bahasa Arab?
 - b. Apa kelebihan Pelatihan Khitobah Bahasa Arab bagi a'dho?
 - c. Bagaimana perkembangan maharah kalam para a'dho dengan menggunakan Pelatihan Khitobah Bahasa Arab?
 - d. Bagaimana perkembangan maharah kalam para a'dho' setelah Mengikuti Pelatihan Khitobah Bahasa Arab?
 - e. Bagaimana hasil perkembangan maharah kalam a'dho' setelah mengikuti Pelatihan Khitobah Bahasa Arab?

B. Khitobah Arabiyah

1. Pengenalan Khitobah Arabiyah dan Karakteristik Khitobah Arabiyah
 - a. Pelatihan Khitobah Arabiyah
 - 1) Bagaimana cara menyusun teks khitobah Arabiyah?
 - 2) Apa saja unsur-unsur yang mempengaruhi keindahan suatu khitobah?
 - b. Keuntungan dan kelemahan Pelatihan Khitobah Arabiyah
 - 1) Apa saja keuntungan mengikuti kegiatan Pelatihan Khitobah Arabiyah bagi a'dho'?
 - 2) Apa saja kendala mengikuti kegiatan Pelatihan Khitobah Arabiyah bagi a'dho'?

C. Maharah Kalam

1. Tujuan pembelajaran maharah kalam.
 - a. Menurut Anda apa tujuan dari pembelajaran maharah kalam?
 - b. Menurut anda apa urgensi daripada maharah Kalam?

- c. Menurut anda apa perbedaan daripada keterampilan berbicara dan pidato?
 - d. Apa sebenarnya tujuan dari markaz Arab secara umum? Secara garis besar. kompetensi apa yang ingin ditonjolkan di markaz Arab?
2. Urgensi Maharah Kalam
- a. Menurut anda apa urgensi daripada maharah Kalam?
 - b. Menurut anda apa perbedaan daripada keterampilan berbicara dan pidato?
 - c. Apa saja hal-hal penting dalam peningkatan keterampilan berbicara?

(DENGAN A'DHO' MARKAZ ARAB)

A. Pelatihan Khitobah Bahasa Arab

1. Cara atau langkah-langkah Pelatihan Khitobah Bahasa Arab.
 - a. Bagaimana langkah-langkah yang digunakan murabbiyah?
 - b. Bagaimana langkah-langkah yang digunakan para anggota dalam belajar khitobah?
 - c.
2. Kelebihan dan kelemahan Pelatihan Khitobah Bahasa Arab.
 - a. Apa kelemahan atau kendala yang dialami kalian dalam Pelatihan Khitobah Bahasa Arab?
 - b. Apa kelebihan Pelatihan Khitobah Bahasa Arab menurut kalian?
 - c. Bagaimana perkembangan maharah kalam a'dho' jika mengikuti Pelatihan Khitobah Bahasa Arab?
 - d. Bagaimana perkembangan maharah kalam para a'dho setelah mengikuti Pelatihan Khitobah Bahasa Arab?

B. Khitobah Bahasa Arab

1. Pengenalan Khitobah Bahasa Arab.
 - a. Khitobah Bahasa Arab
 - 1) Bagaimana cara murobbiyah membentuk kegiatan khitobah Arabiyah?
 - b. keuntungan dan kelemahan khitobah Arabiyah
 - 1) Apa saja keuntungan proses pelatihan khitobah bagi a'dho"?
 - 2) Apa saja kendala dalam proses pelatihan khitobah bagi a dho"?

C. Maharah Kalam

1. Tujuan pembelajaran maharah kalam
 - a. Menurut Anda apa tujuan dari pembelajaran maharah kalam?
2. Kompetensi yang berkaitan dengan kalam

- a. Menurut Anda bagaimana jika temanmu memiliki kompetensi yang berkaitan dengan kalam?
- b. Kegiatan apa saja yang diimplementasikan di Markas Bahasa Arab dalam peningkatan keterampilan berbicara?



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

PEDOMAN DOKUMENTASI

1. Profil Markaz Arab PP Bustanul Ulum Mlokorejo
2. Sejarah Markaz Arab PP Bustanul Ulum Mlokorejo
3. Visi dan Misi Markaz Arab PP Bustanul Ulum Mlokorejo
4. Struktur Kepengurusan Markaz Arab PP Bustanul Ulum Mlokorejo
5. Data Jumlah Murobbiyah
6. Data Jumlah Adho
7. Progam Kerja Markaz Bahasa Arab PP Bustanul Ulum Mlokorejo
8. Foto Asrama Markaz Bahasa Arab PP Bustanul Ulum Mlokorejo
9. Foto kegiatan Markaz Bahasa Arab PP Bustanul Ulum Mlokorejo
10. Foto Halaman sekolah Masrkas Bahasa Arab



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

استمارة جمع البسانات

قائمة بحث العلمي

الموقع: مركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم الإسلامي

الرقم	اليوم / التاريخ	النشاط	التوقيع
١	يوم الخميس، ١٢ يناير ٢٠٢٣	إعطاء رسالة بحث العلمي إلى مدير المعهد	
٢	يوم الخميس، ١٩ يناير ٢٠٢٣	الملاحظة في الميدان عن الأنشطة الخطابية العربية	
٣	يوم الجمعة، ٢٠ يناير ٢٠٢٣	المقابلة الشخصية مع رئيسة المدير بمعهد بستان العلوم الإسلامي ملوكورجو	
٤	يوم الأربعاء، ٢٥ يناير ٢٠٢٣	المقابلة الشخصية مع مشرف مركز اللغة العربية و مدرس الخطابة العربية	
٥	يوم الجمعة، ٣ فبراير ٢٠٢٣	المقابلة الشخصية مع رئيسة مركز اللغة العربية للبنات	
٦	يوم الجمعة، ٢٧ يناير ٢٠٢٣	المقابلة الشخصية مع مربية من قسم التكميلي	
٧	يوم السبت، ٢٨ يناير ٢٠٢٣	المقابلة الشخصية مع مربية من قسم إعداد اللغوي	
٨	يوم السبت، ٢١ يناير ٢٠٢٣	المقابلة الشخصية مع أعضاء مركز اللغة العربية للبنات	
٩	يوم السبت، ١١ فبراير ٢٠٢٣	تأكيد البيانات التي تمت نتيجتها مع جميع مخدري البيانات	

جمبر، ١٢ فبراير ٢٠٢٣

رئيسة مركز اللغة العربية الشريفة



نيل الفرحة

رسالة البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
 Website [www.http://itik.uinkhas-jember.ac.id](http://itik.uinkhas-jember.ac.id) Email: tarbiyah.uinjember@gmail.com

Nomor : B-0108/In.20/3.a/PP.009/01/2023

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Pengasuh PP. Bustanul Ulum Mlokorejo

Jln. KH. Abdullah Yaqien No. 1-5 Mlokorejo, kecamatan Puger, Kabupaten Jember

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : T20192073
 Nama : IKLIL SYAQIFAH
 Semester : Semester delapan
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai تنفيذ تدريب الخطابة العربية لترقية مهارة الكلام

في مركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم الإسلامي ملوكورجو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣م

selama 30 (tiga puluh) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu KH. Syamsul Arifin Abdullah dan Ny. Hj. Karimah Abdullah Schal

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 12 Januari 2023

Dekan,
 Wakil Dekan Bidang Akademik,



MASHUDI



مركز اللغة العربية الشريفة
بمعهد بستان العلوم الإسلامي
الشارع كيامي عبد الله يقين الحاج برقم 1-5 ملوكورجو، فوكر، جمر



SURAT KETERANGAN

Nomor: 120/MLA.PPBU/D.I/2/2023

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nailul Farhah
Alamat : Mlokorejo – Puger – Jember
Jabatan : Ketua Markas Bahasa Arab PP. Bustanul Ulum Mlokorejo

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Iklil Syaqqifah
NIM : T20192073
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Yang bersangkutan benar-benar telah melaksanakan penelitian di Markas Bahasa Arab Pondok Pesantren Bustanul Ulum Mlokorejo-Puger-Jember dengan Judul "تنفيذ تدريب الخطابة العربية لترقية مهارة الكلام في مركز اللغة العربية الشريفة بمعهد بستان العلوم الإسلامي ملوكورجو جمر للسنة الدراسية 2022-2023م" selama 30 (tiga puluh) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu KH. Syamsul Arifin di Markas Bahasa Arab Pondok Pesantren Bustanul Ulum Mlokorejo Jember. Yang dilaksanakan mulai tanggal 12 Januari sampai 12 Februari 2022.

Demikian surat ini kami buat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 12 Februari 2023

Ketua Markas Bahasa Arab,


Nailul Farhah

الوثائق

١. صور المقابلة الشخصية



المقابلة الشخصية مع شفيح الدين (مدرب الخطابة و مستشار المركز)



المقابلة الشخصية مع نيل الفرحة (رئيسة مركز اللغة العربية للبنات)



المقابلة الشخصية مع إحسان الغرام (مربية في قسم إعداد اللغوي)



المقابلة الشخصية مع حلدة السكينة (مربية في قسم التكميلي)
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



المقابلة الشخصية مع جحان الحلية و وسيلة الإستفادة (أعضاء مركز اللغة العربية للبنات)

٢. صور الملاحظة



سكن الطالبات لأعضاء مركز اللغة العربية للبنات



أنشطة التعليم و التعلم



تقديم الخطابة العربية في التدريب الأساسي



تقديم الخطابة العربية في برنامج المحاضرة

Q



تقديم الخطابة العربية في التدريب الحقيقي



JEMBER
ساحة المدرسة

ترجمة الباحثة



إسم الكامل : إكليل شقيقة

العنوان : فماكسان، مدورا

مكان و تاريخ الميلاد : فماكسان، ٢٥ مارس ٢٠٠١

البريد الإلكتروني : syaqifahiklil@gmail.com

المراحل التعليمية :

١. مدرسة الإبتدائية الحكومية الأولى تلونتورجا (٢٠٠٧-٢٠١٣)
٢. مدرسة المتوسطة بستان العلوم ملوكورجو (٢٠١٣-٢٠١٦)
٣. مدرسة الثانوية بستان العلوم ملوكورجو (٢٠١٦-٢٠١٩)
٤. جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠١٩-٢٠٢٣)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R