

فعالية وسيلة لعبة سلم وثمان لتحسين الإنشاء
في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر
للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

شعبة تعليم اللغة العربية
قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

م ٢٠٢٣

فعالية وسيلة لعبة سلم وثمان لتحسين الإنشاء
في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر
للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية
بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



مربة القبطية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
الرقم الجامعي : ٢٠١٩٢٠٣١ ت
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

٢٠٢٣ م

رسالة الموافقة من المشرف

فعالية وسيلة لعبة سلم وثمان لتحسين الإنشاء
في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية

بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة :

مرية القبطية

رقم الجامع : ت ٢٠١٩٢٠٣١

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف :


فخّام نظام همامي أبي جندرا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٩١٢٢٨٢٠١٤١١١٠٠٢

رسالة القرار من المشرف

فعالية وسيلة لعبة سلم وثمان لتحسين الإنشاء
بالمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة
وقررت اللجنة بنجاح الباحثة وقبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة،
وتستحق صاحبها الدرجة الأكاديمية "S.Pd."

اليوم : الجمعة

التاريخ : ٢٣ يونيو ٢٠٢٣

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتر

الرئيس

(إيفي مزيدة بخاري الماجستير)

رقم التوظيف : ٢٠١٦٠٣٨٧

(الدكتور نينو إندريانتو الماجستير)

رقم التوظيف : ١٩٦٠٦١٧٢٠١٥٠٣١٠٠٦

المتحن :

١. الدكتور الحاج شمس الأنام الماجستير (.....)

٢. محمد نظام همامي ابي جندرا الماجستير (.....)



إقرار الطلبة

أنا الموقع

الاسم الكامل : مريّة القبطية

الرقم الجامعي : ٢٠١٩٢٠٣١ ت

العنوان : شارع جلك فوطي رقم ١٤ - جمرانا

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S1) بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمر تحت العنوان :

فعالية وسيلة لعبة سلم وثمان لتحسين الإنشاء

في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

كتابته بنفسه وما صورته من إبداع غيري أو تأليف الأخر.

وإذا ادعى أحمد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي أحتمل المسؤولية على

ذلك وليست على المشرف أو على شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية

التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمرية الإسلامية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

جمر، ٢٢ مايو ٢٠٢٣

الطالبة

L E M B E R



مريّة القبطية

الرقم الجامعي : ٢٠١٩٢٠٣١ ت

الشعار

الْعِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ # قَيْدٌ صَيُّوْدَكَ بِالْحَبَالِ الْوَاتِقَةِ^١

"Knowledge is the Hunt and Writing is the Bond. Tie your Prey with a Strong Rope".

"Ilmu adalah Buruan dan Menulis adalah ikatannya. Ikatlah Buruanmu dengan Tali yang Kuat".



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

^١محمد صالح المنجد، "كيف تقرأ كتاباً". (الرياض : مجموعة زاد للنشر، ٢٠١٥)، ص ٩

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلي:

(١) أمي فطري ننجسية و أبي فردي شيف الله أسعد الله حياتهما في الدارين على كل حسنهما
وصبرهما وجهدهما التي تهمدي كلها إلى طول حياتي، و إلى المحبوب محمد إمام أردنيشة التي
دائما تقدم الدعم والحاسة.

(٢) اعضاء عائلتي المحبوبين الذين يساعدني في كل حال.

(٣) زملائي الأبناء في الفصل ب الأولى بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج أحمد
صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

(٤) جميع أصدقائي الأبناء و إلى من دعا لي بالخير.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على كل حال، وأشكره على فضله المتوال، وأسأله جزيل النوال، والثبات في الحال والمآل، وأصلى و أسلم على محمد خير الصابرين الشاكرين، وعلى آله وأصحابه أجمعين، والتابعين و من تبعهم بإحسان إل يوم الدين، أما بعد :

وقد من الله علي بالانتهاء من إعداد هذا البحث، على جزيل نعمك وعظيم عطائك ويشرفني، بعد حمد الله تعال أن أتقدم بالشكر والتقدير إل الذين كان لهم فضل في خروج هذا البحث، ولم يحدهم إلا العمل الجاد المخلص. ومنهم :

1. فضيلة الكريم، رئيس الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، الأستاذ الدكتور الحاج بابون سوهارتو، الماجستير.
2. فضيلة الكريمة، عميدة كلية التربية والعلوم التدريسية، الأستاذة الدكتورة الحاجة مقنعة، الماجستير.
3. فضيلة الكريم، رئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية، الدكتور رفعان حميدي الماجستير.
4. فضيلة الكريم، رئيس قسم تعليم اللغة العربية، زي برهان الصالح، الماجستير.
5. فضيلة الكريم، محمد نظام همامي أبي جندرا الماجستير بصفة المشرف للباحثة، الذي قد أرشد

في كتابة هذا البحث العلمي.

6. الطلبة في قسم تعليم اللغة العربي المستوى الرابع جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، الذي قد ساعدوا و شجّعوا الباحثة بكل سهولة في كتابة هذا البحث العلمي

جمبر، ٢٦ مايو ٢٠٢٣

الطالبة

مريّة القبطية

الرقم الجامعي : ٢٠١٩٢٠٣١ ت

مستخلص البحث

مربة القبطية ٢٠٢٣م، فعالية وسيلة لعبة سلم وثمان لتحسين الإنشاء في المدرسة الهدية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م. البحث العلمي، بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدرسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. تحت إشراف محمد نظام همامي ابي جندرا الماجستير.

الكلمات الأساسية : وسيلة لعبة سلم وثمان، مهارة الكتابة.

مهارة الكتابة هي مهارة النهائية من الأربع فتعتبر بأنها مهارة صعبة. ويدل استيعاب الطلاب على صعوبة القيام بدراستها. يشرح مدرس اللغة العربية أكثر من الطلاب صعوبة تعليمها وخاصة تعليم الإنشاء والتعبير. العوامل التي تؤثر على عدم وصول إلى الغاية المنشودة هو الطلاب الملل لان قلة استخدام الوسائل التعليمية التي المتع في تعليم اللغة العربية ويتركز التعليمية على تعليم وحفظ المفردات العربية فقط حتى يقتصر وقت لتعليم وتطبيق مهارة الكتابة. كانت تهدف البحث إلى وسيلة لعبة سلم وثمان تكون فعالة ليستخدم ويستعمل في تعليم اللغة العربية خاصة تعليم الإنشاء. لأن هذه احد من وسائل التعليمية اللغة العربية التجديدات حتي يقدر أن يثير الطلاب ليكون بالتفكير الخلق وقائم بذاته والمستقل بنفسه، والحماسة عند التعلم اللغة العربية.

أما مشكلات هذا البحث فهي : (١) ما مدى فعالية وسيلة لعبة سلم وثمان لتحسين الإنشاء الموجه لدى الطلاب الصف السابع في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر؟، و (٢) ما مدى فعالية وسيلة لعبة سلم وثمان لتحسين الإنشاء الحرى لدى الطلاب الصف السابع في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر؟. وأهداف هذا البحث هي : (١) لمعرفة مدى فعالية وسيلة لعبة سلم وثمان لتحسين الإنشاء الموجه لدى الطلاب الصف السابع في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر، و (٢) لمعرفة مدى فعالية وسيلة لعبة سلم وثمان لتحسين الإنشاء الحرى لدى الطلاب الصف السابع في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر. استخدمت في هذا البحث المدخل الكمي من خلال البحث التجريبي بشكل تصميم شبه التجريبي.

وطريقة البيانات في هذا البحث هي : الملاحظة، الاختبار، والوثائقية. تستخدم تحليل البيانات باستخدام الاختبار "ت" بالحساب بيرنامح الإحصائي للعلوم الإجتماعية IBM ٢٥ بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. أما النتيجة التي حصلت عليها الباحثة فهي : (١) كان حصيل من هذا البحث يعني ت الحسابي (٤,٥٥٧) < ت الجدول (١,٦٨٦)، ومن النتيجة نعرف أن يقبل على H_a . أي استنتاج أن هناك يوجد فعال باستخدام وسيلة لعبة سلم وثمان لتحسين الإنشاء الموجه. (٢) كانت حصيل من هذا البحث يعني ت الحسابي (٢,٨٤٨) < ت الجدول (١,٦٨٦)، من النتيجة نعرف أن يقبل على H_a . فاستخدم وسيلة لعبة سلم وثمان لتحسين الإنشاء الحرى فعالة. كانت حصيل من هذا البحث هو قيمة الإنشاء الموجه ت الحسابي (٤,٥٥٧) < ت الجدول (١,٦٨٦) وقيمة الإنشاء الحرى ت الحسابي (٢,٨٤٨) < ت الجدول (١,٦٨٦) بهذه النتيجة نعرف H_0 مردود و H_a مقبول. فاستخدام وسيلة لعبة سلم وثمان لتحسين الإنشاء بالمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر.

الفهرس

صفحة

أ..... صفحة الموضوع

ب..... صفحة الموافقة

د..... إقرار الطلاب

ه..... الشعار

و..... الإهداء

ز..... كلمة الشكر

ح..... مستخلص البحث

ط..... الفهرس

ل..... قائمة الجدول

١..... الباب الأول : المقدمة

١..... أ. خلفية البحث

٥..... ب. مشكلة البحث

٦..... ج. أهداف البحث

٦..... د. فوائد البحث

٧..... ه. إطار البحث

٩..... و. تعريف الإجرائي

١٠	ز. فروض البحث
١٠	ح. هيكل البحث
١٢	الباب الثاني : الدراسة المكتبية
١٢	أ. الدراسة السابقة
١٧	ب. الدراسة النظرية
٣٦	الباب الثالث : مناهج البحث
٣٦	أ. المدخل ونوعه
٣٦	ب. المجموعة وعينته
٣٧	ج. طريقة جمع البيانات
٣٩	د. تحليل البيانات
٤٠	الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها
٤٠	أ. وصف موقع البحث
٤٨	ب. عرض البيانات
٦١	ج. تحليل واختبار الفرضية
٨٢	الباب الخامس : الخاتمة
٨٢	أ. الخلاصة
٨٤	ب. الإقتراحات

٨٥ قائمة المراجع

٨٨ البناء الرئيس للبحث

٩٠ الملاحق



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الجدول

ص	نوع الجدول	الرقم
٨	ظواهر البحث عن المتغيرة المستقل (X)	١,١
٨	ظواهر البحث عن المتغيرة التابعة (Y)	١,٢
١٤	الإختلاف والنتائج الدراسة السابقة	٢,١
٤٠	درجة معيارية	٣,١
٤٠	نعرف فعالية بنظر نتائج الاختبار "ت"	٣,٢
٤٣	هيكل التنظيم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية منجلي جمبر	٤,١
٤٦	أحوال المحاضرين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية منجلي جمبر	٤,٢
٤٧	عدد من الطلاب في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر للسنة ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م	٤,٣
٥١	درجة معيارية	٤,٤
٥٢	نتائج من الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الموجه	٤,٥
٥٣	درجة معيارية من الاختبار القبلي لمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الموجه	٤,٦
٥٣	درجة معيارية من الاختبار البعدي لمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الموجه	٤,٧
٥٤	نتائج من الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الحرى	٤,٨
٥٥	درجة معيارية من الاختبار القبلي لمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الحرى	٤,٩
٥٥	درجة معيارية من الاختبار البعدي لمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الحرى	٤,١٠
٥٦	نتائج من الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبي في تحسين الإنشاء الموجه	٤,١١
٥٧	درجة معيارية من الاختبار القبلي لمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه	٤,١٢
٥٨	درجة معيارية من الاختبار البعدي لمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه	٤,١٣
٥٨	نتائج من الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى	٤,١٤
٥٩	درجة معيارية من الاختبار القبلي لمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى	٤,١٥

٦٠	درجة معايرة من الاختبار البعدي لمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى	٤,١٦
٦١	الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الموجه	٤,١٧
٦٢	الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الموجه	٤,١٨
٦٢	الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الحرى	٤,١٩
٦٣	الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الحرى	٤,٢٠
٦٥	الاختبار الطبيعية في الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الموجه	٤,٢١
٦٦	الاختبار الطبيعية في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تحسين إنشاء الحرى	٤,٢٢
٦٧	الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه	٤,٢٣
٦٨	الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه	٤,٢٤
٦٩	الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى	٤,٢٥
٦٩	الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى	٤,٢٦
٧١	الاختبار الطبيعية في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه	٤,٢٧
٧٢	الاختبار الطبيعية في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى	٤,٢٨
٧٣	الاختبار الطبيعية للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه	٤,٢٩
٧٤	الاختبار الطبيعية للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى	٤,٣٠
٧٥	الاختبار التجانسية للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه	٤,٣١
٧٦	الاختبار التجانسية للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء	٤,٣٢

	الحرى	
٧٧	الاختبار إحصائيات المجموعة	٤,٣٣
٧٨	الاختبار الاختبار عينة مستقل للمجموعة الضابطة وللمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه	٤,٣٤
٧٩	الاختبار الإحصائيات المجموعة	٤,٣٥
٨٠	الاختبار الاختبار عينة مستقل للمجموعة الضابطة وللمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى	٤,٣٦



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

إنّ تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية في إندونيسيا كان منذ دخول الإسلام. وكان الأهداف الرئيسية لتعليم اللغة العربية منها فيما يتعلق بالأمور الدينية وفهم مصادر دين الإسلام وهي القرآن الكريم والنسبة النبوية. كانت اللغة العربية بطبيعته أقدر اللغات التي تعني مفكر ومتدبر على فهم آيات الله. كما قال الله سبحانه و تعالى في القرآن الكريم : "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ"^٢.

أهم اللغات العاملة الحية، وذلك باعتراف رسمي من المنظمات الدولية وعلى رأسها الأمم المتحدة التي تعد إحدى لغاتها الخمس المعتمدة إلى جانب الإنجليزية والفرنسية والإسبانية والروسية، بالنسبة في إندونيسيا، وفقا لما ينظمه قانون اللوائح الحكومية لجمهورية إندونيسيا رقم ٥٧ لعام ٢٠١٤، تعد اللغة العربية كلغة أجنبية إحدى وسائل دعم إتقان العلوم والتكنولوجيا والفن.^٣ وكان تعلم اللغة العربية عملية التعليم التي تهدف إلى التوجيه والاندفاع وتطوير كفاءة الطلبة في استيعاب اللغة العربية.^٤ لذا، فأهداف الساسية في تعليم اللغة العربية تنمية قدرة الطلاب على استخدام اللغة العربية شفويا أو تحريريا.

أنواع المهارات اللغوية إلى أربع مهارات يجب على الطلاب تعلمها وهي مهارة

^٢ القرآن الكريم، سورة يوسف (٢: ١٢)

^٣ Sekretariat Negara RI, "Undang-Undang No. 27 Tahun 2014 Tentang Sistem Pendidikan Nasional".

^٤ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT. Remaja Rosdakrya, 2014), 129

الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وترتبط جميعه المهارة بعضها عن بعض بحيث إن لم يتقن كلها فسوف يستصعب لهم تعلم اللغة العربية تماما. أما المهارة النهائية من الأربع فتعتبر بأنها مهارة صعبة هي مهارة الكتابة. ويدل استيعاب الطلاب على صعوبة القيام بدراستها.

وقال شيف الدين طريقة يتم استخدامها إلقاء فكرة والأراء من خلال وسيلة الكتابة.^٥ فلذلك اهمية تعلم مهارة الكتابة هي للتعبير والوصف والاتصال الأفكار والشعور والأراء لغيره من خلال وسيلة الكتابة. مهارة الكتابة تركز على ثلاثة فنون منها الإملاء والخط العربي والإنشاء. وهناك طريقتان يمكن القيام بهما في تدريب الطلاب على مهارة الكتابة وهما الإنشاء الموجه والإنشاء الحرى.

مهارات الكتابة لها مراحل يجب تعلمها باستمرار حتى أهداف تعلم وفقاً للخطة. بدء مرحلة تعليم عن قواعد يكتب حروف الهجائية بشكل صحيح ثم ربطها إلى كلمة وجملة وفقرة حتى مرحلة تعلم إنشاء الموجه وإنشاء الحرى. يجب أن تستند مرحلة إلى المعرفة متعلقة بإرشادة كتابة اللغة العربية.^٦ ويجب لدى الطلاب مقدورة ومعرفة حول قواعد مهارة الكتابة اللغة العربية جيدة وصحيحة. وخاص هو يجعل الإنشاء، يطلب من الطلاب أن يستطيع تكوين جملة بلموضوع ووصف الصورة وتعبير أفكار فيها بقواعد كتابة جيدة وصحيحة ليسهل على الرسائل قراءة ومفهم. فلذلك، أكثر من المدرسة تعتبر أنّ مهارات الكتابة هي إحد مهارة

⁵ Ahmadi & Aulia Mustika Ilmiani, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Yogyakarta: Ruas Media, 2020), 81

^٦ أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرّس اللغة العربية الكفاء، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية

صعبة لتعلم.^٧

عوائق تعلم مهارة الكتابة التي غالبًا، بدءًا من قل شرح النظرية فقط ثم يطلب ان يعمل طلاب على السؤال في الكتاب. بعده، قدرة اللغة العربية لدى طلاب مختلفة وعدم مساواة بين طلاب بسبب ليس كلهم رغب ودافع لتعلم اللغة العربية. بالاضافة، نادرًا استخدام مرافق ووسائل التعليمية في تعلم اللغة العربية. ينتج أن يكون معلم غير مبدع ومنتج في إتقان الفصل، فلذلك طلاب صعوبة في فهم تعلمه.

انطلاقا برغبة الباحثة في القيام بهذا البحث من شرح مدرس اللغة العربية التي تتم مقابلة معه في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر الوقت الإستراحة. حيث قال سوهارتو إن تنفيذ تعليم اللغة العربية في المدرسة تجري على قدم وساق نظرا إلى إهتمام بالمفردات العربية من خلال غناء العربية التي تم دراستها. ولكن هناك عوامل تؤثر على عدم وصول إلى الغاية المنشودة تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة وذلك ما يلي:^٨ (١) ليس كل طالب يتخرج من المدارس الإسلامية. (٢) يتركز التعليمية على تعليم وحفظ المفردات العربية فقط حتى يقتصر وقت للتعليم وتطبيق مهارة الكتابة. (٣) ليس في هذه المدرسة توجيه خاص للطلاب في تعليم مهارة الكتابة. (٤) وقل للمدرس تقلص الاختبارات واجبات المنزلية على مهارة كتابة الطلاب. (٥) والطلاب الملل لأن قلة استخدام الوسائل التعليمية التي يجتذب في تعلم اللغة العربية.

^٧ بنت صالحة، أثر استخدام طريقة التدافع (Scramble) على مهارة الكتابة في المدرسة أكبر المتوسطة الإسلامية كرتنجيمان جمبر. (جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، ٢٠٢٢).
^٨ المقابلة شخصية، سوهارطا. جمبر ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٢.

فعلم أن وسائل التعليمية تلعب دورا مهمّة على المدرس إستخدامه في عملية التعليمية. وهذه الأدوار كما يلي: ^٩ (١) أن التعليمية أكثر فعالا وناشطا وابتكارا وتأثيرا ومريحا على استخدام وسائل التعليمية. ^٢ توضيح نقطة مهمّة في مواد الدراسية. ^٣ إنما يلفت أنظار الطلاب من المواد الدراسية تنبعث الطلاب في تعلم اللغة العربية. ^٤ تيسير المدرس والطلاب للوصول إلى الغاية المنشودة أو الأهداف الدراسية. فلذلك لتحقيق أهداف تعليمية فعلا المدرس يمكن استخدام وسائل تعليمية بشكل اللعبة.

وبين اللعبة رغبت الباحثة استخدام في تعليم اللغة العربية هي وسيلة لعبة سلم وثمان. والمراد بوسيلة لعبة سلم وثمان من الاعب التقليدية والمتدولة التي يعرفها عامة. فلذلك يسهل للطلاب استيعاب هذه اللعبة سواء كيفية لعبها، لذا فإن الطلاب لا صعوب في فهمها وتنفيذها ان يهتموا بدراستها أو لعبها. ^{١٠} وتحتاج هذه اللعبة إلى الأدوات مثل نرد له ستة جوانب وبيدق للاعب ولوحة ثعبان وسلم واربعة الاعب. في البحث ستنفذ الباحثة هي اللعبة العملاق التي يلعب على المجموعة الطلاب. ويقال بالعملاق لان جميعة الادواتها كبيرة مثل لوحة من المصق ٤X٤ متر ونرد ٣٠ X ٣٠ سنتيمتر وبيدق لعبتها بالطلاب وبطاقة الاسئلة للطلاب. صنع تلك اللعبة لكي تعلم اللغة العربية دون ملل ويجعله ممتعا للطلاب.

يعتبر استخدام وسيلة لعبة سلم وثمان دورا مهما خاصة في تعليم اللغة العربية على

^٩ حسن مصطفى عبد المعطي، الوسائل التعليمية (جاكرتا : معهد العلوم الاسلامية في إندونيسيا التابع الجامع الإمام

محمد بن سعود الاسلامية بالرياض، ٢٠١٦)، ٣٨

^{١٠} شفنيدا، الرسالة علمية : "تصميم وسائل تعليم العربية السلم و الثعبان لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف السابع

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا في ميدان" (٢٠٢٠)، ١٠

مهارة الكتابة لأنها من اللعب فعالية. وبناء من الاختراعات المشكلة معقدة السابقة رغبت الباحثة في القيام بالبحث حول تنفيذ اللعبة لتحسين الإنشاء للطلاب بتعلم اللغة العربية وبالأخص مهارة الكتابة. وموضوع هذا البحث هو "فعالية وسيلة لعبة سلم وثمان لتحسين الإنشاء في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/

٢٠٢٣م".

ب. مشكلات البحث

بناءً على شرح خلفية البحث بمشكلات لدى الطلاب في تعلم، والتي يحصل الباحثة بعد إجراء مقابلات مع مدرسي اللغة العربية في هناك. ثم يتم اختتم مشكلات البحث، التالي:

١. مشكلة الرئيسية

ما مدى فعالية استخدام وسيلة لعبة سلم وثمان لتحسين الإنشاء في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي بجمبر؟

٢. مشكلات الفرعية

أ) ما مدى فعالية وسيلة لعبة سلم وثمان لتحسين الإنشاء الموجه لدى الطلاب الصف السابع في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي بجمبر؟

ب) ما مدى فعالية وسيلة لعبة سلم وثمان لتحسين الإنشاء الحر لدى الطلاب الصف

السابع في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي بجمبر؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث فهي فيما يلي :

١. لمعرفة مدى فعالية وسيلة لعبة سلم و ثعبان لتحسين الإنشاء الموجه لدى الطلاب الصف

السابع في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي بجمبر.

٢. لمعرفة مدى فعالية وسيلة لعبة سلم و ثعبان لتحسين الإنشاء الحر لدى الطلاب الصف

السابع في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي بجمبر.

د. فوائد البحث

يرجى من نتائج البحث ان تكون فهما نافعا في الدراسة اللغة العربية لإتقان مهارة

الكتابة. احسن من فوائد النظرية و فوائد العلمية، كما يلي :

١. الفائدة النظرية

أ) أن يكون إضافة ومعلومات التعليمية حول متعة الدراسة بإستخدام وسيلة لعبة سلم

و ثعبان لتحسين الإنشاء لدى الطلاب في الصف السابع في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الهداية منجلي بجمبر.

ب) أن يكون لوصف وسيلة لعبة سلم و ثعبان في التعليمية، منها : خطواته وإستخدامه

و فعالية وتقييمه لأن يكون التعليمية اللعبة نافعا في مهارات اللغة العربية خاصة مهارة

الكتابة.

٢. الفائدة العملية

أ) فوائد للباحثة، تفيد هذا البحث في تحديد مدى فعالية وسيلة لعبة سلم و ثعبان

لتحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية.

ب) فوائد للمعلم، توقع أن تكون وسيلة لعبة سلم و ثعبان مرجعاً لمعلم اللغة العربية

للفصول ممتعة على شكل الوسائل التعليمية التي نشطة وفعالة في تحسين مهارات الكتابة للطلاب.

(ج) فوائد للطلاب، للطلاب في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مغلي جمبير يرجى من البحث أن يتقن طلاب في الصف السابع عند تعليم مهارة الكتابة جيدة بإستخدام وسيلة لعبة سلم وثمان متحسين في تعليم اللغة العربية دون ملل.

(د) فوائد للمدرسة، من خلال هذا البحث حول إستخدام وسائل تعليم اللغة العربية ومدرسة أرشيف وسائل التعليمية لدى طلاب والتي ستكون مفيد أثناء الإعتماد المدرسة، لأنه يدل على المدارس الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبير في استخدام وسائل التعلم اللغة العربية.

هـ. إطار البحث

١. المتغيرات البحث

فإن المتغير هو بناء أو خاصية سيتم دراستها ولها قيمة متنوعة للغة.^{١١} متغيرة

المستقبل (X) هي المتغيرة التي تؤثر على متغير الأخرى أو تسبب المتغيرة أو تؤدي إلى متغيرة التابعة. وأما متغيرة المستقبل (X) فهي الوسيلة لعبة سلم وثمان. والمتغيرة التي تؤثر

أو تسبب متغيرة التابعة (Y) هي يكون متغيرة المستقبل. و أما متغيرة التابعة (Y) فهي في

مهارة الكتابة.

¹¹ Asep Saipul hamdi, Bahrudin, *Metode Penelitian Kuantitatif Aplikasi Dalam Pendidikan* (Yogyakarta: CV. Budi Utama, 2014). 12

٢. ظواهر البحث

أ) الظواهر عن الوسيلة لعبة سلم وثمان :

جدول ١,١

ظواهر البحث عن المتغيرة المستقل (X)

المؤشرات	متغيرة الفرعية	متغيرات الرئيسية
أ) تعريف وسائل التعليمية	١) وسائل التعليمية	وسيلة لعبة سلم وثمان
ب) فوائد الوسائل التعليمية		
ج) أنواع الوسائل التعليمية		
أ) تعريف وسيلة لعبة سلم وثمان	٢) وسيلة لعبة سلم وثمان	
ب) التاريخ وسيلة لعبة سلم وثمان		
ج) أهداف وسيلة لعبة سلم وثمان		
د) خطوات وسيلة لعبة سلم وثمان		
هـ) المزايا و العيوب وسيلة لعبة سلم وثمان		

ب) الظواهر عن تعليم مهارة الكتابة :

جدول ١,٢

ظواهر البحث عن المتغيرة التابعة (Y)

المؤشرات	متغيرة الفرعية	متغيرات الرئيسية
١) تعريف مهارة الكتابة	مهارة الكتابة	مهارة الكتابة
٢) أنواع مهارة الكتابة		
٣) أهمية مهارة الكتابة		
٤) أهداف مهارة الكتابة		

و. تعريف الإجرائي

التعريف الإجرائي هو التحديد اللفظ أو المصطلحات الرئيسية المهمة لعنوان البحث.

أما هدفه فتجنب سوء فهم المعنى كما أراده الباحث. هذا البحث كما يلي:

١. وسيلة لعبة سلم وثمان

الوسيلة لعبة سلم وثمان هو لعبة تقليدية تحتاج هذه اللعبة إلى الأدوات مثل نرد له ستة جوانب وبيدق للاعب ولوحة ثعبان وسلم. في هذا البحث ستنفذ الباحثة هي اللعبة العملاق جميعة الادواتها كبيرة مثل لوحة من الملصق ٤X٤ متر ونرد ٣٠X٣٠ سنتيمتر وبيدق لعبتها بالطلاب وبطاقة الاسئلة ١٠X١٥ سنتيمتر. كانت تصنع تعليم اللغة العربية دون ملل ويجعله ممتعًا للطلاب.

٢. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي المهارات التي يدرس الطلاب في المدرسة في محاولة لنقل على الأفكار والرأي والمشاعر من خلال الكتابة. في مهارة كتابة تعلم إنشاء التي يهدف ان تدريب الطلاب لنقل أفكارهم وتقسمه الإنشاء الموجه والإنشاء الحرى. الإنشاء الموجه هي كتابة جمل أو فقرات بسيطة مع توجيهات معينة في شكل اتجاهات وأمثلة ونسخ الجمل وتعديل الجمل واستبدال عنصر واحد في الجملة وما إلى ذلك. والإنشاء الحرى هو إنشاء جمل أو فقرات بدون توجيه، ويتم من الطلاب حرية كتابة مقال بمفردات وأنماط جمل مجانية.

ز. فروض البحث

١. فرض خيارى (H_a)

أن استخدام وسيلة لعبة سلم وثمان ذو فعالة لتحسين الإنشاء لدى الطلاب في

المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر.

٢. فرض صفري (H_0)

استخدام وسيلة لعبة سلم وثمان غير فعالة لتحسين الإنشاء لدى الطلاب في

المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر.

ح. هيكل البحث

ترجو الباحثة القارئ لأن يفهمون محتويات البحث العلمي بسهولة. ولذلك تنقسم

الباحثة في هذا البحث خمسة أبواب :

الباب الأول :المقدمة. تشمل على عنوان البحث، وخلفية البحث، ومشكلة البحث،

وأهداف البحث، وفوائد البحث، وإطار البحث، وتعريف المصطلحة، وإفترض

البحث، وفروض البحث، وهيكل البحث.

الباب الثاني : الدراسة المكتبية. تشمل على الدراسة السابقة والدراسة النظرية.

الباب الثالث : مناهج البحث. وهو يشمل على المدخل ونوع البحث، والمجتمع وعينية

البحث، وطريقة جمع البيانات، وتحليل البيانات.

الباب الرابع : عروض البيانات وتحليلها. وهي تشمل على وصف كائن البحث، وعرض

البيانات، وتحليل البيانات ومباحثة

الباب الخامس : الخاتمة. تشمل على الإستنتاج والإقتراحات



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثاني الإطار الكتابية

أ. الدراسة السابقة

١. يوليا رحمة وغوستي هدية الصلحة. (٢٠١٩). الموضوع الرسالة العلمي : "إستخدام وسائل

وسيلة لعبة سلم وثمان بمواد هيكل مركب على نتائج تعلم لطلاب الصف العاشر في

مدرسة الثانوية العاشر الحكومية بنجرماسين". واستخدام البحث العلمي هو البحث الكمي

بالنوع البحث التجريبي من خلال الاختبار القبلي والبعدي. ونتائج البحث على مادة

تسمية للفئة بمدرسة الثانوية العاشر الحكومية بنجرماسين أن هناك فرقاً كبيراً في نتائج التعلم

بين الطلاب إستخدام وسائل وسيلة لعبة سلم وثمان والذين لا يستخدم وسائل لعب

ثمان وسلم وهي "ت" عدد < "ت" جدول هي (٤،٧٩٢ > ٢،٠٠٠) ثم يتم H_0 هو

رفض H_a هو مقبول. لذلك استنتاج يعني اختلافاً كبيراً في نتائج تعلم الطلاب في مواد

تسميات مركبة باستخدام وسائل لعب ثعبان وسلم. هذا يثبت أن تنفيذ وسائل ثعبان

وسلم على مواد تسميات مركبة فعالية لتحسين نتائج تعلم الطلاب في الصف العاشر في

مدرسة الثانوية العاشر الحكومية بنجرماسين.^{١٢}

٢. شفينيدا. (٢٠٢٠). الموضوع البحث العلمي : " تصميم وسائل تعليم العربية ثعبان وسلم

لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا

في ميدان". واستخدام نوع البحث هو البحث والتطوير (البحث والتطوير). تتكوف مرحلة

¹² Yulia Rahma, "Implementasi Media Permainan Ular Tangga Pada Materi Tata Nama Senyawa Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X SMA Negeri 10 Banjarmasin," *Dalton : Jurnal Pendidikan Kimia dan Ilmu Kimia* 2, no. 1 (2019)

إنتاج الوسائل التعليمية العربية لفئة السابع باستخدام نموذج ADDIE. والنتائج من تصميم وسائل تعليم العربية ثعبان وسلم لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا في ميدان هو استجابة الطالب في اختبار المنتج حصلت على فئة تصنيف "إيجابية" بمتوسط درجة ٤٠,٨، بالإضافة إلى تأثير إعلامي على تحسين مهارات الكلام باللغة العربية يمكن رؤيته من نتائج الاختبار المسبق وبعد الاختبار مع الفرق قيمة ٢٢ نقطة.^{١٣}

٣. أمريني شفياني وإرما معتعة. (٢٠٢١). الموضوع الرسالة العلمي : "تنفيذ وسائل تعلم اللغة العربية بالوسيلة لعبة سلم و ثعبان لتحسين مخرجات تعلم الطلاب في معهد النشرية الإسلامية تمباك بيراس جومبانق". واستخدام البحث الكمي بالنوع البحث التجريبي من خلال الاختبارات الأولية والبعقية من فئة الضبط والفئة التجريبية. نتائج تعلم الطلاب بعد تنفيذ وسيلة لعبة سلم و ثعبان هو ٩ طلاب (٤٥٪) يقعون في الفئة العالية و ٥ طلاب (٢٥٪) لديهم درجات متوسطة و ٦ طلاب (٣٠٪) ذات درجات منخفضة. وبنسبة ٩

طلاب (٤٥٪) من النتائج أعلاه تبين أن تطبيق وسائل لعب ثعبان والسلم فعالاً.^{١٤}

٤. سافرة ايكتا فردوسي. (٢٠٢٢). الموضوع البحث العلمي : "فعالية تكتوك في مهارة

الكتابة بمدرسة سوريا بوان المتوسطة الإسلامية مالانج". وإستخدام الحث الكمي بالمنهج

التجريبي والنوع التجريبي تصميم شبه تجريب (*quasi eksperiment design*) بالنوع

^{١٣}شفياني، البحث العلمي : "تصميم وسائل تعليم العربية ثعبان وسلم لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ايرا في ميدان".

^{١٤} Erma Muti'ah Amrini Shofiyani, "Implementasi Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Media Ular Tangga Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di Pondok Pesantren An-Nashriyah," *Jurnal Education and Development*. vol. 9, no. 3 (2021)

تصميم شبه تجريب (*non-equivalent control group*). والنتائج البحث هو أن استخدام وسائل تكتوك في تعليم المفردات للصف الثامن في المدرسة سوريا بوانا المتوسطة السلامة بمالانج فعال. من جدول حساب، تكون قيمة الأهمية = ٠,٠٠٣ أصغر من ٠,٠٥، وأن t -count أكبر من جدول "ت" يساوي ٢,٠١٣، لذلك يتم قبول H_1 ورفض H_0 وبالتالي يمكن قبول الفرضية.^{١٥}

الجدول ٢,١

جدول الاختلاف والنتائج الدراسة السابقة

رقم	الاسم	العنوان	التأشبه	الاختلاف	النتائج
١	٢	٣	٤	٥	٦
١.	يوليا رحمة وغوستي هدية الصلحة. (٢٠١٩)	إستخدام وسائل وسيلة لعبة سلم و٤عبان بمواد هيكل مركب على نتائج تعلم لطلاب الصف العاشر في مدرسة الثانوية	البحث عن فعالية وسيلة لعبة سلم و٤عبان وإستخدام الحث الكمي بنوع البحث التجريبي على المجموعة الاختبار القبلي والاختبار والبعدي وإستخدام	أن إختلاف بحثها يوليا رحمة وغوستي هداية الصلحة هو إستخدام اللعبة في تعليم العلوم الطبيعية لنظر نتائج تعليمه في المدرسة الثانوية الصف العاشر واستخدام والاختبار ن-	أن استنتاج يعني إختلافًا كبيرًا في نتائج تعلم الطلاب في مواد تسميات مركبة باستخدام وسائل لعب ٤عبان وسلم. هذا يثبت أن تنفيذ وسائل ٤عبان وسلم على مواد تسميات مركبة فعالية لتحسين نتائج تعلم الطلاب في الصف العاشر في مدرسة الثانوية العاشر

^{١٥} اسافرة ايكتا فرداوسي, البحث العلمي: "فعالية تكتوك في مهارة الكتابة بمدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج".

الحكومية بنجرماسين	غين.	الاختبار "ت" وبطريق جمع البيانات هو الملاحظة والاختبار	العاشر الحكومية بنجرماسين		
والنتائج من تصميم وسائل تعليم العربية ثعبان وسلم هو استجابة الطالب في اختبار المنتج حصلت على فئة تصنيف "إيجابية" بمتوسط درجة ٤٠.٨ ، بالإضافة إلى تأثير إعلامي على تحسين مهارات الكلام باللغة العربية يمكن رؤيته من نتائج الاختبار المسبق وبعد الاختبار مع الفرق قيمة ٢٢ .	أن إختلاف بحتها شفنيدا هو تصميم وسيلة لعبة سلم و ثعبان لترقية مهارة الكلام ونوع البحث هو البحث والتطوير (R&D) وإستخدام نموذج ADDIE	البحث عن الوسيلة لعبة سلم و ثعبان في الصف السابع وإستخدام الاختبار القبلي والاختبار البعدي	تصميم وسائل تعليم العربية ثعبان وسلم لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف السابع بالدروس المتوسطة الإسلامية الأولية ايرا في ميدان	شفنيدا (٢٠٢٠)	٢.
نتائج تعلم الطلاب بعد تنفيذ وسيلة لعبة سلم و ثعبان هو ٩ طلاب (٤٥٪)	أن إختلاف بحتها أمريني صفياي وإرما معتعة هو	البحث عن فعلية الوسيلة لعبة سلم و ثعبان	تنفيذ وسائل تعلم اللغة العربية	أمريني صفياي وإرما معتعة.	٣.

<p>يقعون في الفئة العالية و ٥ طلاب (٢٥٪) لديهم درجات متوسطة و ٦ طلاب (٣٠٪) ذات درجات منخفضة. وبنسبة ٩ طلاب (٤٥٪) من النتائج أعلاه تبين أن تطبيق وسائل لعب ثعبان والسم فعالاً.</p>	<p>الوسيلة لعبة سلم و ثعبان لترقية نتائج من تعلم الطلاب.</p>	<p>وإستخدام الحث الكمي بنوع بحث التحري على المجموعة الاختبار القبلي والاختبار البعدى وإستخدام الاختبار "ت"</p>	<p>بالوسيلة لعبة سلم و ثعبان لتحسين مخرجات تعلم الطلاب في معهد النشرية الإسلامية تمباك بيراس جومبانق</p>	<p>(٢٠٢١)</p>
<p>النتائج البحث هو أن استخدام وسائل تكتوك في تعليم المفردات للصف الثامن في المدرسة سوريا بوانا المتوسطة السلامية بمالانج فعال. من جدول حساب t-test تكون قيمة الأهمية = ٠,٠٠٣ أصغر من ٠,٠٥ وأن t-count أكبر من جدول يساوي ٢,٠١٣</p>	<p>ان إختلاف بحثها سافراة ايكا فردوسي هو إستخدام وسائل تكتوك بللغة العربية في الصف الثامن.</p>	<p>البحث عن فعالية الوسائل التعليمية لترقية مهارة الكتابة و وإستخدام الحث الكمي بنوع البحث التحري على المجموعة الاختبار القبلي والاختبار البعدى وملاحظة. وإستخدام</p>	<p>فعالية تكتوك في مهارة الكتابة بمدرسة سوريا بوان المتوسطة الإسلامية مالانج</p>	<p>٤ . سافراة ايكتا فردوسي (٢٠٢٢)</p>

لذلك يتم قبول H_1 ورفض H_0 وبالتالي يمكن قبول الفرضية		الحث بنوع البحث التجريبي <i>quasi eksperiment design.</i>			
---	--	--	--	--	--

ب. الدراسة النظرية

١. مهارة الكتابة

أ) تعريف مهارة الكتابة

الكتابة لغة هي مصدر من " كتب- يكتب - كتابة." واصطلاحاً هي عملية ضرورية للفرد والمجتمع. ووسيلة لنقل الأفكار، والوقوف على أفكار الآخرين، والاستفاد منها. مهارة الكتابة تعتبر الأصعب وتحتاج إلى الاهتمام المزيد. المهارات اللغوية تتكون من أربع مهارات هي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.^{١٦}

مهارة الكتابة هي قدرة على استخدام أنماط اللغة في الكتابة للتعبير عن فكرة أو رسالة. بعملية صف لغة بحيث أن للقارئ أن يفهم الرسالة التي ينقلها الكاتب. ترتبط الكتابة ارتباطاً وثيقاً بأنشطة التفكير لهما متكاملان.^{١٧} بذلك، فإن الكتابة والتفكير هما نشاطان يتم تنفيذهما بشكل مشترك وتكرير. الكتابة هي عبارة عن حاوية نتيجة للفكر.^{١٨} ومهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل، بدءاً

^{١٦} سعد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة (القاهرة: دار عالم الكتاب، ٢٠١٥م). ص ٢٠

^{١٧} Ahmad Rathomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *TARBIYA ISLAMIC Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam* 01, no. 01 (2020): 2.

^{١٨} محمد رياض، "تدريس مهارة الكتابة"، *التعديب: سجلّ التعليمية*. فول ١٧، رقم ٠١ (٢٠١٩) ص ٥٥

من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات إلى جوانب معقدة هو الإنشاء.

ب) أهمية مهارة الكتابة

وقد بين عليان أهمية مهارة الكتابة أنه :^{١٩}

- أ) جزء أساسي للمواطنة، وشرط ضروري لمحو أمية المواطن.
- ب) أداة رئيسة للتعليم بجميع أنواعه ومراحله، والأخذ عن الآخرين فكركم وخواطركم.
- ج) وسيلة اتصال بين أفراد البشر بالمؤلفات والخطابات وغيرها
- د) أداء اتصال الحاضر بالماضي والقريب بالبعيد، ونقل المعرفة والثقافة إلى المستقبل إذ أن التعامل بنمط واحد من الكتابة طريق لوصل خبرات الأجيال ببعضها، والأمم ببعضها، كما أن اختلاف الكتابة يقطع جسور الاتصال، ويمحو حلقات التاريخ، ويقطع جذور الثقافة والحضارة.
- هـ) أداة لحفظ التراث ونقله.

و) شهادة وتسجيل للوقائع والأحداث والقضايا تنطق بالحق وتقول الصدق

ز) وسيلة تنفيس الفرد عن نفسه، والتعبير عما يجول بخاطره.

تلکم، هي منزلة الكتابة ومكانتها عموماً في الحضارة البشرية، فإنها تعتبر من أعظم ما اخترع الإنسان، كما أنها وسيلة الإبقاء الحضارات والآثار، فكم من حضارات فقدت لأنهم لم يكونوا يعرفون الكتابة. فالعرب كان لهم شعر ونظام لحياتهم، ولكن ضاع كل

^{١٩}بجر الدين، أوريل، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة (ملانج: مطبعة الجامعة، ٢٠١٠). ص ٦٦

هذا لأنهم كانوا لا يعرفون الكتابة.

ج) أهداف مهارة الكتابة

من أهم الأهداف مهارة الكتابة، وهي^{٢٠}:

- ١) مساعد المتعلم على الاحتفاظ بما تحصل عليه من خبرات وحقائق
- ٢) تدريب المتعلم على الوصول على الحقائق والتصورات والمعارف والمعلومات التي يريد أن يكتب عنها من مظاهرها الصحيحة، ومصادرها المعتمدة الموثوق بها
- ٣) تنمية قدرة المتعلم على التعبير الإبداعي، وهذا يعني تنمية قدرته على التعبير عن انفعالاته، وأحاسيسه وعواطفه ومشاعره، ووصف المناظر الجميلة، وقدرته على نقل وجهة نظره إلى غيره من الناس به مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.
- ٤) تمكين المتعلم من الاستجابة للمواقف الاجتماعية عليه للتفاعل بالكتابة فيها وتنمية قدرة المتعلم على التعبير الوظيفي، وهذا يعني قدرة التلميذ على كتابة التقارير والخطابات، ومحاضر الجلسات، وكتابة بطاقات المجاملة، والتهنئة، أو قصص قصة أو حكاية، باستخدام الكلمات المناسبة والأسلوب المناسب.
- ٥) اعتاد الطلاب على التفكير بشكل متماسك ومنهجي وواضح وصحيح وقادرون على التعبير عنه في شكل مكتوب.

ب) أنواع مهارة الكتابة

^{٢٠} معمر نور إسلاميل، الرسالة العلمي : "منهج تعليم مهارة الكتابة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم

يمكن تقسيم مهارات الكتابة في دروس اللغة العربية بشكل عام إلى ثلاث فئات

لا يمكن فصلها، وهي الإملاء والخط والإنشاء^{٢١}.

(١) الإملاء. الإملاء هي فئة كتابة تؤكد على ظهور أو وضع الأحرف في تكوين

الكلمات أو الجمل. وفقاً لتعريف محمود معروف، تقوم إملاء بكتابة الحروف وفقاً

لموقعها الصحيح في الكلمات لمنع سوء الفهم. بشكل عام، هناك ثلاث مهارات

أساسية يتم تطويرها في تعلم مهارات إملاء وهي الدقة في الملاحظة والاستماع

والمرونة في الكتابة.

(٢) الخط. الخط هو فئة الكتابة التي لا تركز فقط على مظهر أو وضع الحروف في

تكوين الكلمات والجمل، بل تمس أيضاً الجوانب الجمالية (الجمل). أنماط وأنماط

مختلفة من الخط العربي تعتمد على أحكام الكتابة العربية البحتة وهي : خط

كوفي، خط النسخ، خط ثلث، خط فارسي، خط ديواني، خط ديواني جيل، خط

إجازة رعي.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

LEMBER

(٣) الإنشاء. الإنشاء في اللغة العربية هو رتب، جمع، بناء وكتابة. والإنشاء في

الإصطلاح هو افصاح الإنسان بلسانه أو قلمه عما في نفسه من الأفكار

والمعاني. الإنشاء هو علم يعرف كيفية استنباط المعاني وتأليفها مع التعبير

²¹ Siti Khotijah, *Skripsi* : “Efektivitas Metode MIM-MEM (Mimicry-Memorization Method) Dalam Meningkatkan Maharah Kiabah” (UIN Sunan Kalijaga, 2021). 20

عنها بلفظ لاشق بالمقام.^{٢٢}

مفهوم الإنشاء من ناحية اللغة هي الشروع والإيجاد والصنع. قال زين الدين: هو ما حصله المؤلف من تعبير الفكرة مع اعتماده على الدليل أو البرهان والمشاهدة أو تجريبات الكاتب المنظمة (السستيماتيكية).^{٢٣} الهدف النهائي من هذا النشاط هو القدرة على التعبير عن نفسه في صيغة مهذبة راقية تتطلب الاستخدام الفعال للثروة اللفظية وسائر تراكيب اللغة.

قال أجف حرماوان أنّ الإنشاء كتابة موجه لتعبير الأفكار الرئيسية أفكار أو رسائل أو مشاعر وغيرها في لغة مكتوبة، وليس تصور شكل الحروف أو الكلمات أو الجمل فحسب. ليست كتابة المقالات وضع الأفكار في التعبير عن الذات فقط بل وضع الأفكار في الكتابة هيكلية ومنهجية لتسهيل فهم ما كتبه الكاتب.^{٢٤}

لذلك يعرف أن الإنشاء طريقة لتظهير ما في نفس مؤلف من فكرة

وحواسه إما بلسنه (الكلام) أو قلمه (الكتابة) حتى يصير قصة أو مؤلفا يجذب قارئ بقرائه و سامعا بسماعه.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

^{٢٢} مسعود، الإنشاء بين النظرية والتطبيق (جبر: بوستكا راجا، ٢٠١٢). ص ١٣

^{٢٣} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرباط: مطبعة المعارف، ٢٠٠٣). ص ٢٠٢

^{٢٤} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (BANDung: Remaja Rosdakarya, 2013). 163

ب) أهداف تعليم الإنشاء

أهداف تعليم الإنشاء يهدف تعليم الإنشاء الأمور الآتية منها:^{٢٥}

١. القدرة على توضيح الأفكار بالكلمات المناسبة و الأسلوب المناسبة.
٢. القدرة على تنسيق عناصر الفكرة المعبر عنها بما يصف عليها جمالا وقوة التأثير في القارئ.
٣. قدرة الفرد على نقل وجهة النظر إلى غيره من الناس والإبانة بنفسه بطريقة الكتابة.

ج) انواع الإنشاء

من حيث الشكل فهو نوعان : الإنشاء الشفوي والإنشاء التحريري.^{٢٦}

١. الإنشاء الشفوي. الإنشاء الشفوي هو وربط الجمل بعضها بعضا، ومراعاة نسق الكلام تنظيم الأفكار وتسلسل المعاني. مثل الإنشاء الشفوي الخطابة والمناظرات.

٢. الإنشاء التحريري. وكان هو مواصلة من الإنشاء الشفوي، وأنه إفصاح

الإنسان بأقلام (الكتابة) عما في نفسه من الأفكار والمعاني، فلا بد أن يفهم أسلوب الكلمة وتركيبها بشدة.

د) مواد الإنشاء

^{٢٥} زكية عارفة، تعليم الإنشاء (ملانج: مطبعة الجامعة، ٢٠١٠). ص ٢٧

^{٢٦} نور ليلة السعادة، "تنفيذ الإنشاء الموجهة في تعليم مهارة الكتابة بالمدسة الابتدائية تحضة العلماء واحد بورواجرجا بانجونيحي للسنة

الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م" (جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، ٢٠٢٢). ص ٢٩

ينقسم تعليم التعبير الكتابي من حيث المواد التعليمية إلى مرحلتين هما :

(١) المرحلة الأولى الإنشاء الموجه

وفي هذه المرحلة يعطي الطالب بعض الحرية في اختيار

الكلمات والتراكيب والصياغات اللغوية للتدريب على العالي الكتابة.^{٢٧}

أي أن الطالب يبدأ كتابة فقرة أو فقرتين في إطار ما سمعه وقراه، ومع

زيادة قدرته على السيطرة على فنيات وأساليب الكتابة يصبح مستعدا

للتقدم للمرحلة الثانية هي مرحلة الإنشاء الحرى.

هذه المرحلة من الكتابة يركز فيها على الصيغ النحوية ويشدد

فيها الاهتمام بالاستخدام الصحيح لقواعد اللغة من حيث التراكيب

والمعنى. لذلك وجب على الأستاذ أن يأخذ عملية التدريس في هذه

المرحلة شكلا متدرجا تتدرج فيه تدريبات الكتابة بحيث تبدأ سهلة

بسيطة، فقد تبدأ بكتابة جملة ثم تزداد وتتسع لتكون عدة الرحالة جمل

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAL HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

ثم فقرة ثم فقرتين وهكذا.

والتكتابة في هذه المرحلة ينبغي أن تظل تحت إشراف المعلم.

فالمعلم مطالب بمتابعة كتابات الطلاب ليضمن على أن الطالب لم

يندفع في الكتابة العربية مستخدما عادة الترجمة من لغته إلى اللغة

العربية، أو مستخدما المعاجم الثنائية. إن ترك الطلاب في هذه المرحلة

وشأنهم في الكتابة يؤدي إلى انطلاقهم السريع نحو المعجم ومحاولة الوصول إلى مستوى من التعبير يفوق معلوماتهم ما بناه المعلم من عادات الكتابة الجيدة.^{٢٨}

تقنيات التمرين التي يمكن استخدامها في هذه تعليم الإنشاء الموجه هي^{٢٩}: التبديل وإملاء الفراغ والترتيب وتكوين الجملة الإجابة وغيرها.

(٢) المرحلة الثاني الإنشاء الحرى

هذه المرحلة يترك للطالب فيها حرية اختيار أفكاره ومفرداته وتراكيبه عندما يكتب، وفي تعليم هذا النوع من التعبير ينبغي أن نسقط من حسابنا الفكرة السائدة في تعليم الإنشاء وهي فكرة استخراج العناصر.^{٣٠} وذلك حتى تترك لكل طالب فرصة التعبير عن نفسه تعبيراً حراً ينظم فيه أفكاره وجملته وفقراته بجرية تامة، ومن الأشياء التي ينبغي أن نحذر الطالب منها هو اختيار أفكار معقدة للكتابة فيها. وهو في هذه الحالة سيلجأ إلى الترجمة، ويصدق أن هذا يمكن أن يؤدي به إلى إتقان استخدام اللغة العربية في الكتابة، بينما سيؤدي هذا إلى كتابة

^{٢٨} محمود كامل الناقة، ورشدى أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرباط: مطبعة المعارف الجديدة). ص

^{٢٩} Ahmad Fikri Amrullah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Pustaka Diniyah, 2018).

غير مفهومة على الإطلاق.

لا بد أن يراعي في اختيار الموضوع الإنشائي عمر الطالب وصفه وجنسه، كما تراعي صلة بيئته الطبيعية والاجتماعية ليناسب الموضوع حاجاته ويناسب مدى قدرته اللغوية ومدى إدراك وتفكيره وخياله وتصوره، ويكون معيناً له في بناء شخصيته.

ان اختيار موضوعات التعبير عملية تحتاج لعناية واهتمام وتعليم التعبير في لغة جديدة بالأهداف هو إعطاء تطبيقات وتدريبات في التعبير عن الأفكار والحقائق التي يجمعها الطلاب لأنفسهم بأنفسهم. أي أن كتابة التعبير في لغة جديدة ما هو إلا تطبيق على اللغة وممارسة لها.

وفي اختيار موضوعات التعبير على المعلم أن يحرص على وضوح صياغتها، بحيث يكون عنوان الموضوع محددًا للمطلوب وهنا ينبغي الالتفات إلى ثقافة اللغة. فمثلاً على المستوى الثقافي للغة العربية يمكنه تناول موضوعات تتصل على بجوانب الثقافة العربية المختلفة مع توجيه الطالب إلى المصادر والمراجع التي يمكن أن يحصل منها على المعلومات والأفكار وعلى بعض الأشكال والأساليب والتعبيرات.

٢. الوسائل التعليمية

أ) تعريف الوسائل التعليمية

وسائل التعليم من الكلمة متوسطة تعني حرفيا "وسط" أو "وسيط" أو "مقدمة". في اللغة العربية، وسائل التعليمية هي رسالة وسيطة أو تمهيدية من المرسل إلى مستلم الرسالة.^{٣١}

روسي وبريكلي في كتبه سنجايا إلى أن وسائل التعليمية هي كل الأدوات والمواد التي يمكن استخدامها لأغراض تعليمية مثل الإذاعة والتلفزيون والكتب والصحف والمجلات وهلم جرا. بالنسبة لوسائل التعليم هو نفس الأدوات المادية التي تحتوي على المعلومات وتعليم الرسائل. ويعبر عن رأي روسي أيضا من قبل AECT (Association for Education Communication Technology) الذي يصف وسائل التعليمية وجميع الأشكال المستخدمة لعملية توزيع المعلومات.^{٣٢}

من المفهوم أعلاه، يقع الفرق بين الوسائط والوسائل التعليمية في الرسالة أو المحتوى الذي تريد نقله. وهذا يعني أي أداة التي تم تضمينها في الأصل حول الرسائل التعليمية بما في ذلك وسائط التعليمية. وسائل التعليم هي أشكال الاتصالات المطبوعة والسمعية والبصرية والمعدات على وحد سواء. يجب التلاعب بالتعليم ومشاهدته وسماعه وقراءته.

^{٣١} شغنيديا، "تصميم وسائل تعليم العربية السلم و التعبان لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف السابع بالدرسة المتوسطة الإسلامية الألفية ايرا في ميدان"، ٢١،
^{٣٢} علية رحمة، "فعالية استخدام طريقة الصامتة في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة دار القرآن المتوسطة الإسلامية المتكاملة مالانق للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣" (جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، ٢٠٢٣).

مع مصطلح وسائط وسائل تعليمية كان وظيفتها أو دورها هو تنظيم العلاقة الفعالة بين عملية تعليم المتعلمين ومضمون الدرس. و إلى ذلك، يمكن الوسائل أن يعكس أيضا الفهم بأن كل نظام للإدارة يؤدي دور الوسائطه، من المعلم إلى أكثر المعدات تقدما يمكن أن يسمى وسائل تعليمية. فلذلك، الوسائل التعليمية هو أداة فائدة تقوم بتسليم أو تسليم رسائل التعليمية.^{٣٣}

من بعض رأى، خلص الباحثة إلى أن تعلم وسائل التعليمية هو ادوات التعليمية يصف جميع الأشكال المستخدمة لعملية توزيع المعلومات وعملية التدريس التي تهدف إلى تحفيز الطلاب على التعليم ودون الملل وجذب الطلاب لتكون أكثر حماسا.

(ب) فوائد الوسائل التعليمية

وقد ناقش العديد من الخبراء الفوائد المختلفة لأدوات التعليم. وفقا كيم ودايتون على الرغم من أنه قد أدرك منذ فترة طويلة أن العديد من المزايا لاستخدام وسائل التعليم، قبوله والاندماج في برامج التدريس بطيئة جدا. وقدموا العديد من نتائج البحوث التي أظهرت تأثير إيجابي على استخدام وسائل التعليم كجزء لا يتجزأ من التعليم في الصف أو كطريقة أساسية للتعليم المباشر على النحو التالي^{٣٤}:

(١) التعليم يمكن أن يكون أكثر إثارة للاهتمام

^{٣٣} حسين جعفر، فصول في تدريس اللغة العربية. (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٤)، ٤٥

^{٣٤} شفيق، "تصميم وسائل تعليم العربية السلم و الثعبان لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف السابع بالدرسة المتوسطة الإسلامية

٢) كان تعليم أن تكون أكثر تفاعلا مع نظريات الدراسة والمبادئ النفسية المقبولة من حيث مشاركة الطلاب وملاحظات وتعزيز

٣) تقصير المدة المطلوبة من وقت التعليم حيث أن معظم وسائل تعليمية لا تستغرق سوى وقت قصير لتسليم رسائل ومحتوى الدرس بقدر كبير ويمكن استيعاب

الإمكانيات من قبل الطلاب

٤) يمكن للطلاب موقف وتحسين إيجابي تجاه ما يتعلمون

٥) توضيح عرض الانطباع بحيث لا يكون لفظيًا جدًا في شكل كلمات مكتوبة أو شفوية فقط

٦) التغلب على محدودية المساحة والتوقيت والقوة الحسية

٧) الاستخدام الدقيق المتنوع لوسائل التعليمية يمكن أن يتغلب على الموقف السلبي للطلاب. في هذه الحالة وسائل التعليمية مفيدة لتوليد الإثارة في التعليم و

السماح بمزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب مع البيئة والواقع

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
LEMBER

ج) أنواع الوسائل التعليمية

إن أكثر الوسائل أو الأدوات إستخداما في عملية التربية هي الكلمة المطبوعة،

ولكن في الوقت الحاضر لم تعد الكلمة المطبوعة هي الأداة الوحيدة في هذا الشأن وإنما

ظهرت إلى جانبها الصور المطبوعة والتسجيلات والحاسبات الالكترونية والأفلام

والبرامج التلفزيونية والأجهزة الميكانيكية والتي تستخدم على مدى واسع في المدرسية

الحديثو.^{٣٥} وقد أعطى الخبراء أنواعا كثيرة من المجموعات التعليمية من وجهات نظر

مختلفة. ومع ذلك، يمكن وصفه بشكل عام على النحو التالي :

(١) الوسائل البصرية، وهي وسائل مألوفة وغالبًا ما تلعب دورا مهما في عملية

التعليمية، بحس البصر المعتاد في شكل صور ورسوم بيانية وخرائط ورسوم بيانية

تمثيلية واللعبة.

(٢) الوسائل السمعية هي شكل من أشكال الوسائل التي ترتبط عادة بحاسة السمع.

أمثلة على برامج الأشرطة الصوتية والبرامج الإذاعية

(٣) الوسائل السمعية والبصرية هي مزيج من الوسائل السمعية والبصرية أو يشار إليها

عادة بوسائل رؤية السمع. على سبيل المثال برامج التلفزيون أو الفيديو وبرامج

الشرائح الصوتية (sound slide).

٣. الوسيلة لعبة سلم وثمان

أ) تعريف الوسيلة لعبة سلم وثمان

وفقًا كرتيكانثيانس، الوسيلة لعبة سلم وثمان إحدى لعبة تقليدية مشهورة

وسهلة. يتم تكيف هذه اللعبة في شكل لعبة تعليمية تبذل مظهر وقواعد اللعبة

بالتعلم.^{٣٦} تعتبر وسيلة لعبة سلم وثمان لها حافز فريداً من غيره يمكن أن يحفز الطلاب

على المشاركة بنشاط. اللعبة التقليدية قادرة على تطوير شخصية ومراعاة قيم نبيلة

³⁵ Mezan el-Khaeri Kesuma, dkk. "Rancangan Media Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Arab Berbasis Gane Android," *Jurnal : Sienna*. Vol. 02, no. 01 (2021): 36.

³⁶ Dina Ratna Kumala, dkk, "Pendampingan Belajar Menggunakan Media Ular Tangga Pembelajaran Bahasa Inggris Siswa SD Di Bandarkedungmulyo," *Jurnal Pengabdian Masyarakat Bidang Pendidikan*. vol. 1, no. 1 (2020): 44-47

والرسائل الأخلاقية مثل جماعي وصدق ومسؤولية وصبر إذا يخسر وتشجيع على إنجاز

وطعة على قواعد.^{٣٧}

ب) التاريخ الوسيلة لعبة سلم وثمان

وفقاً من *Acient Origins* وتُعرف وسيلة لعبة سلم وثمان باسم جيان يوفار

Gyan Chaupar تعني لعبة المعرفة. تم لعب هذه اللعبة في الهند منذ القرن ٢م. تم

تقديم هذه اللعبة لأول مرة بواسطة *Dyaneshwar* وهو ماراطي سنطو في القرن ١٣م.

هذه اللعبة لوح النرد مشهور بين الأطفال الهنود القدم. جيان يوفار هي وسيلة لعبة

سلم وثمان ولكن مختلف يمكن قول أن لوحة وهدف من اللعبة.^{٣٨}

يختلف اللعبة الرئيسي بين تقليدية وحديثة. اللعبة تقليدية أنه لا بتعليم الفوز أو

الهنزيمة في المسابقة. لكن تركز اللعبة بشدة أجرى على مبدأ سبب ونتيجة الدين هندي

يمثل السلم هو حسن مثل إيمان وكرم وتواضع. وتمثل ثعبان هو الباطل مثل غضب

وشهوة وطمع. الصندوق الأخير يمثل الله أو الجنة قد يدل على بلغنا تحرير. وكذلك،

لدى السلم رسالة مفادها أن الأعمال الصالح ستؤدي إلى الجنة. في حين أن الشر إلى

دورة ولادة جديدة وعدد سلم أقل من ثعبان له معناه الخاص.^{٣٩}

عندما بدأ يتقن الإنجليز على الهندي في القرن ١٩م يبدل اسمها إلى الوسيلة

³⁷ Dhita Paranita Ningtyas, "Peningkatan Kemampuan Memori Anak Pada Konsep Angka Melalui Permainan Ular Tangga," *AWLADY: Jurnal Pendidikan Anak*, vol. 4, no. 2 (2018): 184.

³⁸ Venkata Rao dan Ahmedabad, *Who Invented the Board Game Snakes and Ladders?*, 2008. <https://timesofindia.indiatimes.com/who-invented-the-board-game-snakes-andladders/articleshow/358-5003.cms>.

³⁹ *Ibid.*

لعبة سلم وثمان. وحتى معنى التعلم هو سبب ونتيجة من الهندوسية تقلص. كذلك، يتم عدد ثعبان وسلم تحولت توضيحية صورة كرتونية. حتى الآن أكثر يتم ان يلعب اللعبة وتطبقها في التعلم لدون الملل.^{٤٠}

ج) أهداف الوسيلة لعبة سلم وثمان

الهدف استخدام وسيلة لعبة سلم وثمان، منها:^{٤١}

- ١) تدريب الطلاب على العمل في مجموعات وتدريب الطلاب على ثقة بالنفسي
- لتعبيرات لإجابة الأسئلة وزيادة على قوة الجسدية والعقلية للطلاب
- ٢) تدريب الطلاب أن يكون صادقين ويقبلون نتائج تم الحصول عليها
- ٣) جعل شخصيات للطلاب مخلّاق ومنظم ومجتهد ومحترم على الحصول الإنجاز ومسؤولة طعة قواعد عليها من اللعبة
- ٤) تدريب على العقل الأيمن والعقل الأيسر بالصور والمربعات والرموز والألوان والأرقام والعديد من الأسئلة المتعلقة بالمادة. حتى يتمكن الطلاب من حفظ الأرقام وممارسة
- الجمع والتعرف على رموز معينة وتسلسل الخطوات من خلال الصور الموجودة على لوحة ثعبان وسلم والإجابة على الاسال لكل مجموعة.

⁴⁰ Septiananda Rahmadiani, *Skripsi* : “Penerapan Permainan Ular Tangga Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMP Negeri 13 Palembang” (UIN Raden Fattah Palembang, 2019), 19

⁴¹ Nur Istaqam, “Permainan Ular Tangga Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab,” *Al-Af'idah: Jurnal Pendidikan BAHasa Arab dsn Pengajarannya*, vol. 5, no. 2 (2021): 7

د) الوسيلة لعبة سلم وثمان لتحسين الإنشاء

دور الألعاب في تعلم اللغة العربية مهم جدا. لعبة الأنشطة أو طرق إنشاء طرق إبداعية تسهل على الطلاب فهم واستيعاب المعرفة باللغة العربية. مع وجود الألعاب فيه التعلم، سيجعل عملية التعلم أكثر فعالية. التعلم الفعال إنها عملية يكتسب الطلاب من خلالها خبرات ذات مغزى الأنشطة التي تبني المعرفة يتم تسهيلها بنشاط من قبل المعلم مخطط وقابل للقياس ومنهجي.

ما يلي هو شكل من أشكال تطبيق لعبة السلم والثمان على مهارات الكتابة اللغة العربية تبدأ بخصائص لعبة السلم وثمان وخطوات اللعبتها والمعايير التقييم والمزايا وعيوب لعبة السلم والثمان على التعلم الإنشاء.

١) خصائص لعبة سلم وثمان لتحسين الإنشاء

حيث أن وسيلة لعبة سلم وثمان التي ستطيق هذه البحث هي كمثلها لوحة صورة ونرد وبيدق للاعب. تكون أن توجد مختلفة هي جميعة الادواتها كبيرة مثل لوحة من الملصق ٤ في ٤ متر ونرد ٣٠ في ٣٠ سنتيمتر وبيدق لعبتها بالطلاب وبطاقة الاسئلة ١٥ في ١٠ سنتيمتر للطلاب يجب بالإجابة. هذه الوسيلة لعبة سلم وثمان هي لعبة تقليدية إندونيسية التي الباحثة تعديلها ستكون الأطفال يتعلم ويلعب بطريقة ممتعة ونشطة وفعالة، حتى يتجنب الطلاب دون الملل أثناء تعليم مهارة الكتابة بأحسن.

٢) خطوات الوسيلة لعبة سلم وثمان لتحسين الإنشاء

خطوات وسيلة لعبة سلم وثمان لتحسين الإنشاء التي سيتم تنفيذه فيأتي ذكرها هذا البحث كما يلي:

- أ. تزويد الطلاب بالمواد الدراسية التي سيتم إستخدامها وشرح ما يتعلق بأمر اللعبة وترتيب نظامها قبل شروع بتطبيق اللعبة.
- ب. تقسيم الطلاب إلى خمس مجموع ولكل مجموعة تكون من أربعة أنفار، وذلك سيتم بعد فهم الطلاب بالمواد الدراسية وكيفية لعبها ونظامها.
- ج. ثم يبدأ المجموعة الأولى اللعبة وستتم هذه اللعبة دوريا حسب على المجموعة.
- د. بكل رقم صندوق تحديات يفعلها الطلاب فالإجابة يتم كتابتها في الورقات.
- هـ. وبعد إجابة هذه التحديات وتنوب المجموعة التالية للقيام باللعبة ويستمر إلى المجموعة التالية حتى تنتهي اللعبة.
- و. وبعد إتاحة فرصة لكل المجموعة عليه ما يجمع أن يحصل عليها من نتائج التحديات بكتابته في السبورة.
- ز. وبالتالي تعيين المجموعة الفائزة يكون على المجموعة التي يقدر على ترتيب فقرة المناسبة من ترتيب الكتابة وسرعة الجمع إلى المدرس.

٣) المزايا والعيوب الوسيلة لعبة سلم وثمان لتحسين الإنشاء

فإن مزايا وعيوب وسائل وسيلة لعبة سلم وثمان لتحسين الإنشاء تتكون من عدة

أجزاء، وهي^{٤٢} :

(١) المزيا الوسيلة لعبة سلم وثمان

أ. تساعد على الظروف في الصف الدراسي فعالية ونشاطا غير مملة بطريقة

التعليمية مستخدمة غالبا.

ب. سهولة اللعبة بفهم الطلاب عليها لأنها لعبة قديمة يعرفها الكثير من الناس.

ج. أن وسيلة لعبة سلم وثمان مصممة تساعد الطلاب على ترقية مهارة

الكتابة في تعليم اللغة العربية.

د. حفز الطلاب على مواصلة تعلم لأن التعلم ممتع ومثير، ولم يعد شيئاً يجب

التركيز عليه فقط في أوراق أسئلة الاختبار.

هـ. تعد وسائل ثعبان وسلم هذه فعالة جداً في تكرار دروس التي تم إعطاها.

و. هذه الوسائل عملية للغاية واقتصادية وسهلة اللعب.

ز. هذه الوسائل محبوبة جداً من قبل الطلاب نظراً لوجود عديد من الصور

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

(٢) العيوب اللعبة السلم والثعبان

أ. تستغرق وقتاً طويلاً لإنهائها لأن حديات من خلال جملة التي يتم

تكوينها بتركيب فقرة.

⁴² Nasita Dara, dkk. "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Fun Learning Dengan Media Permainan Ular Tangga Di MI Al-Muhtadin Arso VI," *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab*, vol. 4, no. 2 (2022): 300.

ب. تحتاج الوسيلة لعبة سلم وثمان إلى الغرف واسعة لكبير لوحة ثعبان وسلم

حيث لا تستطيع اللعبة على طاولة.

ج. يطلب إعدادًا دقيقًا من تعديل مفهوم المواد والأنشطة التعليمية

د. إذا كان هناك طلاب يميلون إلى الشعور بالملل بسرعة وسوف يفقدون

الاهتمام باللعبة

هـ. يتطلب استخدام وسائل ألعاب ثعبان وسلم أكثر لشرحها للطلاب

و. يمكن أن يتسبب عدم فهم الطلاب لقواعد اللعبة في حدوث فوضى

ز. بالنسبة للطلاب لا يتقنون المادة جيدًا ستكون صعوبة في اللعب



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. مدخل و نوع البحث

استخدمت الباحثة في هذا البحث المدخلا الكمي من خلال البحث التجريبي بمنهج تصميم شبه تجريب (*Quasi Experimental Design*) بشكل مجموعة ضابطة غير مكافئة (*Non-equivalent Control Group Design*). المدخل الكمي هو طريقة لبحث التي تستخدم البيانات في شكل الأرقام الكمية للتنبؤ بظروف أو اتجاهات المجموعة في المستقبل.^{٤٣} وأما المنهج التجريبي هو طريقة البحث التي تستخدمها لمعرفة تأثير السبب والعاقبة بين المتغير المستقل والمتغير التابع.^{٤٤} فكذا، هذا البحث أن تعرف فعالية استخدام عن وسيلة لعبة سلم وثمان لتحسين الإنشاء في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر.

ب. مجموعة و عينة البحث

١. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جمع منطقة تعميم تتكون من أشياء أو مواضيع لها صفات وخصائص مشتركة معينة يمكن ملاحظتها من قبل الباحثة والإستنتاجات المستخلصة.^{٤٥} وأما المجتمع البحث هو جميع الطلاب الصف السابع في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر، وبلغ عددهم ٤٠.

⁴³ Abdul Mukhid, *Metodologi Penelitian Pendekatan Kuantitatif* (Surabaya: Jakad Media Publishing, 2021).

⁴⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan : Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2018). 111

⁴⁵ Sugiyono, *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis, Dan Disertasi* (Bandung: Alfabeta Bandung, 2020), 62

٢. عينة البحث

العينة هي جزء من مجتمع البحث. وفقا لسوهرسيمي أريكونتا، إذا كان المبحوث أقل من مئة شخص، فمن الأفضل أخذهم جميعا، هناك سميت بمبحث المبحوث بمجتمع البحث.^{٤٦} في هذا البحث، عدد المبحوث التي سيبحث أقل من مئة شخص. فلذلك تستخدم الباحثة مجتمع البحث أو العينة المشبعة، أي جميع طلاب الصف السابع في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبير، التي يقسم بالقسمين يعني الصف السابع أ ٢٠ طلاب، و في الصف السابع ب ٢٠ طلاب.

ج. طريقة جمع البيانات

في تقنيات التجريبي هو جمع بيانات مستخدمة على نطاق كثير هي الاختبارات والاستبيانات والمقابلات والملاحظة المغلقة.^{٤٧} طريقة جمع البيانات حصول على البيانات صحيحة، الباحثة الطروق، التالية :

١. ملاحظة

الملاحظة هي مشاهدة القيمة للظاهرة موضوع البحث الدراسة بأساليب البحث الأخرى التي تتلاءم مع طبيعة هذه الظاهرة.^{٤٨} استخدمت الباحثة الملاحظة المباشرة لنيل البيانات عن أحوال التعليم وأحوال المدرس في التقديم التعليم في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبير.

⁴⁶ Ansori, Dkk. *Metode Penelitian Kuantitatif* (Surabaya: Airlangga University Press, 2019). 92

⁴⁷ Sugiyono, *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis, Dan Disertasi*. 71

⁴⁸ محمد توهيل فايز عبد أسعد، كيف تكتب بحثا (الكويت: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، ١٩٩٧). ص ٥٦

٢. الاختبار

الاختبار هو الإجراء المنهجي الذي إجراؤه في شكل الوظيفة المنظمة الموحدة، ثم تعطي للأفراد أو المجموعات التي تصبح وحدة التحليل للعمل عليها، أو العجاجة عليها، أو الاستجابة لها سواء كتابيا أو شفويا أو فعلا.^{٤٩} و لذلك، الاختبار هو أسئلة أو تمارين التي تستخدمها لقياس الكفاءات، ومعرفة الذكاء، وطبيعة الشخص أو المجموعات. وهذا البحث، استخدمت الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي لبحث قدرا في مهارة الكتابة للطلاب. رغم أن من ذلك الشكل، ستنال الباحثة علي البيانات في شكل قيمة الطلاب في الاختبار القبلي والاختبار البعدي. تقارن الباحثة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي وتحلل بينهما لمعرفة فعالية استخدام الوسيلة لعبة سلم وثعبان في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف السابع بالمدرسة الهداية المدرسة المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر.

٤. الوثائقية

الوثائقية هي بحث البيانات عن الأحوال المتغيرة التي لها شكل الملحوظة، والنسخة، والكتاب، والمجلات، والجريدة، وغير ذلك. والبيانات التي تريد أن تنال الباحثة من وثائقية هذا البحث يعني تاريخ المدرسة وخطة التعليم في مادة اللغة العربية ودفتر النتائج الإختار وكشف الحضور.

⁴⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2020). 274

د. تحليل البيانات

في هذا البحث الكمي، تحليل البيانات هم النشاط الذي تنفيذه بعد جميع البيانات من المستجيبين أو مصادر البيانات الأخرى. وفقا لذلك، تستخدم الباحثة التقنيات التحليلية في شكل الإحصاء. البيانات التي جمعتها الباحثة بشكل قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لمعرفة الفرق النتائج بينهما، ثم يؤدي إختبار اختلاف القيمة على معدل قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام الاختبار "ت" *t-Test*. الاختبار "ت" هو احد الاختبارات الإحصائية لإختبار صحة الفرضية التي اقترحتها الباحثة في التفريق بين المتوسطين في المجتمعين. يوضح إختبار "ت" مدى فعالية المتغير المستقل على المتغير التابع، بذلك من خلال اختبار "ت" الباحثة ستعرف الباحثة فعالية الوسيلة لعبة سلم وثعبان على مهارة الكتابة، ببرنامج الإحصائي للعلوم الإجتماعية IBM ٢٥.

الجدول ٣,١

درجة معيارية^{٥٠}

رقم	نتيجة	فئة نتيجة
٠.١	٨١-١٠٠	ممتاز
٠.٢	٧١-٨٠	جيد جدا
٠.٣	٦١-٧٠	جيد
٠.٤	٤١-٦٠	مقبول
٠.٥	٠-٤٠	ناقص

⁵⁰ Suharsimi, Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. (Jakarta: Asdi Mahasatya,2020). 108

الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف موقع البحث

كما عرفنا في موضع البحث وخلفيتها أن الميدان موقع هذا البحث هي مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م، فلذلك ستشرح الباحثة عن هذه المدرسة.

١. تاريخ المدرسة بالمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر

في حوالي عام ١٩٥٨ في منزل مبني على أرض وقف جاء من السيد بوسائيد، مالك مطحنة الأرز "ريجا اغوج ن.ف" بمساحة ٠,٠٥٥ هكتار والتي كانت عملية التسليم من السيد بوسائيد إلى أحمد دمنهري، ثم في ٢٧ فبراير ١٩٧٢م في المدرسة الابتدائية "الهداية" منجلي، حيث تم تسليم تعهد وقفي من السيد أحمد دمنهري إلى السيد أبو بكر بخري كرئيس المؤسسة الفرقون. المدرسة الابتدائية "الهداية" أرض ببيل بينوك رقم ٢٢٩ قطعة أرض رقم ٩٦ للفصل الثاني D.H المنطقة ٠,٠٥٥ هكتار تقع في طريق أمبولو ٤٧ منجلي جمبر، منذ سنة ١٩٥٨، كان منزلاً ينزله موظف في شركة BUTRI للتبغ (وكالة الزراعة في جمهورية إندونيسيا) مملوكا الشخصية Masjuni (مسجومي) تدعى السيد هاج احمد جاكرتا، تعمل في شركة نعر اوس (Naar Ost) للتبغ في جمبر. كان هذا المنزل بداية لما سيصبح رائدا مدرسة "الهداية" الابتدائية، مع محدودية هيئة التدريس على أساس

التناوب. كان طاقم التدريس في ذلك الوقت هو شمسول معارف، سوجاء كوسنا. صالحين و هندن (مدرسة ليسيهان).

بالمبادرة والكرم السيد أبو بكر بخير، حوالي عام ١٩٦٠م تم بناء مبنى المدرسة المكون من ٦ طبقات، وقد منح أنور رضوان بعض المقاعد من مقاعد مدرسة SR Mangli (اش از منجلي) السابقة التي اشتعلت فيها النيران عندما انهار الفصل الثاني في عام ١٩٤٨ بينما كانت بعض المقاعد الأخرى تدعم المجتمع المحلي وبعضها الآخر يجلس القرفصاء.

المدرسة الابتدائية "الهداية" بقيادة سوجاء كوايشني في ذلك الوقت ثم التحقت بمؤسسة معهد ميلوكوريج الإسلامية الداخلية (YWPI) حتى عام ١٩٧٢. ثم بعد انتقالها للانضمام إلى مؤسسة الفرقون جمير. في ذلك الوقت كان مديرو مؤسسة الفرقون هم رئيس مجلس الإدارة أبو بكر بخيري، ونائب رئيس مجلس الإدارة أحمد أبو بكر وسكرتيه موخ منار.

بعد ٤ سنوات من الانضمام إلى مؤسسة الفرقان، تم بمبادرة من ٣ أشخاص تم تسميتهم فيما بعد بمؤسسي المؤسسة الذين سيكونون مسؤولين عن النهوض بالتعليم، وثلاثة منهم هم شافعي ميس، محمد متر مش وبيضاوي (يشار إليهما فيما يلي باسم TRI MURTI). سميت المؤسسة باسم مؤسسة الأسرة للتربية الإسلامية، والمختصرة باسم IKPI، والتي تأسست في ٢٢ مايو ١٩٨٠ من قبل

كاتب العدل رقم ٣٦ من قبل كاتب العدل تيتيك مرجني.^{٥١}

٢. موقع الجغرافي للمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر

العنوان : Jl. Udang Windu No. 65, Krajan, Mangli, Kec. Kaliwates,

Kab. Jember. 68136

٣. هيكل التنظيم في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر

جدول ١، ٤

هيكل التنظيم في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر^{٥٢}

الوظيفة	الإسم
رئيسة المدرسة	أنيس عفيفة
رئيس مجلس اللجنة	أحمد رفعي
رئيس الإدارة	رزقي املية
نائب المدرسة الطلابية	عيدة رحموطي
نائب المدرسة منهج التعليم	رحمة فطرية
رئيس المرافق والبنية التحتية	ميسواطي

٤. رؤية المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

"تشكيل مجتمع المدرسة هو الاخلاق الكريم والذكاء والماهره"

٥. مهمة المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر

بناء على الرؤية التي تمت صياغتها ولتحقيق ذلك، هناك حاجة إلى مهمة في

^{٥١} المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر، "الوثائقية"، ٢٩ يناير ٢٠٢٣

^{٥٢} المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر، "الوثائقية"، ٢٩ يناير ٢٠٢٣

شكل أنشطة يتم تنفيذها. الرسالة التي تمت صياغتها على أساس الرؤية كما يلي:^{٥٣}

أ) جعل مجتمع المدرسة الذين خلقوا وادابا وتقوى الى الله.

ب) جعل مجتمع المدرسة يتمتعون بالشخصية والسلوك وفق الدين الإسلام.

ج) زيادة عدد الخريجين الذي مقبول في المدرسة المشهورة.

د) تكوين خريجين حسنا ومفيدون لمجتمع عامة.

هـ) تحسين تكنولوجيا المعلومات في التعليم.

و) خلق بيئة مدرسية نظيفة وجميلة ومريحة

٦. أهداف المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر

تهدف المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر كم يلي:^{٥٤}

أ) تنمية ثقافة المدرسة الإسلامية من خلال التعود والأنشطة الدينية

ب) غرس الاداب وشخصية فاضلة و مثقف بثقافة الحياة صحة وحب نظفة وحب

الاستدامة بيئة على الإيمان والتقوى الى الله

ج) تطوير الأنشطة مختلفة على عملية التعلم بناء تعليم الشخصية الوطنية.

د) تشكيل شخصية الطلاب ذوي أخلاق الكريم وحسن الخلق والمعرفة

والتكنولوجية.

هـ) الطلاب قادرة على المسابقات الدراسي وغير الدراسي

^{٥٣} المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر، "الوثائقية"، ٢٩ يناير ٢٠٢٣

^{٥٤} المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر، "الوثائقية"، ٢٩ يناير ٢٠٢٣

و) يعرض قدرة على التفكير المنطقي والنقدي والإبداعي والابتكاري

ز) إعداد الطلاب لدخول مدرسة المشهورة في مرحلة التالي

ح) تحسين كيفية وكمية على المرافق المدرسة لترقية إنجازة

ط) تعزيز استقلالية الطلاب من خلال أنشطة التعود و ريادة الأعمال وتطوير

شخصية الى مستمر.

ي) رفع تمويل التعليم بشكل عادل وديمقراطي واستخدامه بطريقة مخططة ومسؤولة

بطريقة نزيهة وشفافة وتحقق المساءلة العامة

ك) تحسين نتيجة بشكل مستمر.

ل) تحسين أنشطة العلاجية والإثرائية.

م) تشكيل مجموعة من الأنشطة الصفوفية والمنهجية على مستوى محلية والإقليمية

والوطنية.

ن) يشارك الطلاب في أنشطة أسبوع الرياضة والفنون على مستوى المنطقة والطنية.

س) لديك على الكشافة داخل المناهج الدراسية الذين المشاركة بنشط في رائد

المنطق.

J E M B E R

أحوال المحاضرين في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر

جدول ٤,٢

أحوال المحاضرين في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر^{٥٥}

الوظيفة	الإسم	الرقم
رئيسة المدرسة	أنيس عفيفة	.١
أستاذة	فطية المحجوم	.٢
أستاذ	محمود	.٣
أستاذة	مطمئنة	.٤
أستاذة	ميسنايو	.٥
أستاذة	ايندة رحماطي	.٦
أستاذة	رحمة فطرية	.٧
أستاذة	ميمونة	.٨
أستاذ	سوهروطو	.٩
أستاذ	محمد ضابط	.١٠
أستاذة	حفظة أعشة نينجروم	.١١
أستاذة	إراواتي	.١٢
أستاذ	فيردوسي مكاني	.١٣
أستاذة	ديسي أبو ليستري	.١٤
أستاذ	صالحين	.١٥
أستاذة	رزقي عملية	.١٦
أستاذة	عيدة	.١٧
أستاذ	زين الدين	.١٨

^{٥٥} المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر، "الوثائقية"، ٢٩ يناير ٢٠٢٣

أحوال الطلاب في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر

عدد من الطلاب في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر للسنة ٢٠٢٢/

٢٠٢٣م، يعني ١١٤ هو ٥٥ من الرجال و ٥٩ من النساء.

جدول ٤,٣

عدد من الطلاب في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر للسنة ٢٠٢٢/٢٠٢٣م^{٥٦}

الرقم	الفصل	الجنس		المجموع
		الرجال	النساء	
٠.١	السابع أ	١٢	٨	٢٠
٠.٢	السابع ب	١١	٩	٢٠
٠.٣	الثامن أ	٨	١٢	٢٠
٠.٤	الثامن ب	٩	١١	٢٠
٠.٥	التاسع أ	١١	٦	١٧
٠.٦	التاسع ب	٨	٩	١٧

ب. عرض البيانات

لمعرفة فعالية وسيلة لعبة سلم وثعبان لتحسين الإنشاء في المدرسة الهداية المتوسطة

الإسلامية منجلي جمبر كما يلي :

فعالية استخدام وسيلة لعبة سلم وثعبان لتحسين الإنشاء

بناء على نتائج الاختبارات الذي قامات الباحثة، كان المعدل الاختبار القبلي

للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الموجه (٥٤,٧٦) أقل من المعدل المجموعة

التجريبية (٥٤,٢٩). وبعد استخدام وسيلة لعبة سلم وثعبان في تعليم المهارة الكتابة

^{٥٦} المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر، "الوثائقية"، ٢٩ يناير ٢٠٢٣

للمجموعة وسيلة لعبة سلم وثمان في تعليم الإنشاء الموجه، كان المعدال لمجموعة التجريبية (٨١,٩٥) أكبر من المجموعة الضابطة (٦٥,٧١) التي بدون وسيلة لعبة سلم وثمان في تعليمها. كان المعدال للاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الحرى (٥٤,٢٩) أقل من المعدال للمجموعة التجريبية (٥٤,٥٢). وبعد استخدام وسيلة لعبة سلم وثمان في تعليم المهارة الكتابة للمجموعة في تعليم الإنشاء الحرى، كان المعدال لمجموعة التجريبية (٧٩,٢٩) أكبر من المجموعة الضابطة (٧٠,٩٥) التي بدون وسيلة لعبة سلم وثمان في تعليمها. من نتائج في الجديد كان النتيجة للمجموعة التجريبية بعد استخدام وسيلة لعبة سلم وثمان أكبر من النتيجة للمجموعة الضابطة. وهذا الحال، يدل على استخدام وسيلة لعبة سلم وثمان كان فعالة.

ولكن لا ينتهي هذا الاختبار حتى هذه المرحلة، كان الاختبار الأخرى الذي يدل على الفعالة استخدام وسيلة لعبة سلم وثمان يعني : الاختبار الطبيعية، هذا الاختبار مستخدم لنعرف البيانات البحث، ما يتم توزيعها بشكل طبيعي أو غير طبيعي. كان النتيجة من الاختبار الطبيعية، أن القيمة الأهمية باستخدام الرموز كولموجوروف وشفيرو-ويلك (*Kolmogorov-Smirnov* و *Shapiro-Wilk*) للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الموجه يعني : (٠,١٢٠) و (٠,٢٤٢)، وللإختبار البعدي للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الحرى يعني (٠,٠٨٧) و (٠,١٩٦). فالنتائج للإختبار البعدي للمجموعة الضابطة والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في تحسين الموجه الجملة توزيعها الطبيعي لأن القيمة الأهمية (٠,١٩٦) أكثر من (٠,٠٥). وللإختبار

البعدي للمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه يعني : (٠,٠٢٩) و(٠,٠٥٨)،
وللاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الحرى يعني (٠,٢٠٠)
و(٠,٢٤٠). فالنتائج للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والاختبار البعدي للمجموعة
التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى الجملة توزيعها الطبيعي لأن القيمة الأهمية (٠,٢٤٠)
أكثر من (٠,٠٥).

ثم استخدمت الباحثة الاختبار تجانس بالاختبار البعدي للمجموعة الضابطة
والمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه (٠,٤٧٦) فالنتيجة يعني تجانس، لأن
النتيجة (٠,٤٧٦) أكبر من (٠,٠٥). بالاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة
التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى (٠,٤١٨) فالنتيجة يعني تجانس، لأن النتيجة
(٠,٤١٨) أكبر من (٠,٠٥).

ونظر من النتائج إحصائيات المجموعة للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في
تحسين الإنشاء الموجه يعني : (المعدل : ٦٥,٧١) و(الوسيط : ٧٠,٠٠) و(ستد.
ديفياسيون : ١١,٦٥٠) و(قيمة الاقل : ٤٠) و(قيمة الاكبر : ٩٠). و في تحسين الإنشاء
الحرى يعني (المعدل : ٧٠,٩٥) و(الوسيط : ٧٥,٠٠) و(ستد. ديفياسيون : ١٠,٣٢٢)
و(قيمة الاقل : ٤٥) و(قيمة الاكبر : ٨٥). وأما النتائج إحصائيات المجموعة للاختبار
البعدي للمجموعة التجريبي في تحسين الإنشاء الموجه يعني : (المعدل : ٨١,٩٥)
و(الوسيط : ٨١,٠٠) و(ستد. ديفياسيون : ٩,٩٥٢) و(قيمة الاقل : ٦٠) و(قيمة
الاکبر : ١٠٠). و في تحسين الإنشاء الحرى يعني : (المعدل : ٧٩,٢٩) و(الوسيط :

٨٠,٠٠٠) و(ستد. ديفياسيون : ٨,٥٥٧) و(قيمة الاقل : ٦٥) و(قيمة الاكبر : ١٠٠).

ثم من الاختبار عينة مستقل (*Independent Sample Test*) كان النتيجة من قيمة الدلالة (٢-تيليد) يعني (٠,٠٠٠) أقل من (٠,٠٥) فالخلاصة من النتيجة الاختبار عينة مستقل يعني فروض الخياري H_a مقبول. فلذلك يوجد فرق الأهمية بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه. كان حصيلة من هذا البحث يعني (ت حساب = ٤,٥٥٧). وقيمة (ت جدول = ١,٦٨٦)، بهذا النتيجة نعرف أن ت حساب < ت جدول فلذلك يقبل فروض الخياري H_a . اي هناك يوجد فرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه. اي استنتاج أن هناك يوجد فعال باستخدام وسيلة لعبة سلم وثعبان لتحسين الإنشاء الموجه في تعليم مهارة الكتابة.

ثم من الاختبار عينة مستقل كان النتيجة من قيمة الدلالة (٢-تيليد) يعني (٠,٠٠٧) أقل من (٠,٠٥) فالخلاصة من النتيجة الاختبار عينة مستقل يعني فروض الخياري H_a مقبول. فلذلك يوجد فرق الأهمية بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى. كان حصيلة من هذا البحث يعني (ت حساب = ٢,٨٤٨). وقيمة (ت جدول = ١,٦٨٦)، بهذا النتيجة نعرف أن ت حساب < ت جدول فلذلك يقبل فروض الخياري H_a . اي رغم أن من ذلك، يوجد فرق قبل استخدام وسيلة لعبة سلم وثعبان في تعليم مهارة الكتابة في تحسين الإنشاء الحرى وبعد استخدامها. فاستخدم وسيلة لعبة سلم وثعبان في تعليم مهارة الكتابة في تحسين

الإنشاء الحرى فعالة.

تبحث الباحثة في هذا الباب عن فعالية استخدام وسيلة لعبة سلم وثمان في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف السابع في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م في تحسين الإنشاء الموجه والإنشاء الحرى. كان عدد الطلاب في الصف السابع أ (٢٠) وفي الصف السابع ب (٢٠) أيضا. أما عينة في هذا البحث يعني (٤٠) الطلاب. وتستخدم الباحثة الصف السابع أ كالمجموعة التجريبية و الصف السابع ب كالمجموعة الضابطة.

أ) المجموعة الضابطة

١) الاختبار القبلي

هذا البحث، قامت الباحثة بالاختبار في التاريخ ١٤ فبراير ٢٠٢٣ في

الساعة السابعة والنصف للمجموعة الضابطة.

٢) الاختبار البعدي

قامت الباحثة بالاختبار في التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٣ في الساعة

السابعة والنصف للمجموعة الضابطة.

جدول ٤,٤

درجة معيارية

الرقم	النتيجة	التقدير
.١	٨١-١٠٠	ممتاز
.٢	٧١-٨٠	جيد جدا

جيد	٦١-٧٠	.٣
مقبول	٤١-٦٠	.٤
ناقص	٠-٤٠	.٥

سيتم عرض نتائج الاختبار القبلي والبعدي للطلاب المجموعة الضابطة كما يلي:

أ. نتائج من الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في

تحسين الإنشاء الموجه

جدول ٤,٥

نتائج من الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الموجه

النتيجة في تحسين الإنشاء الموجه		الإسم	الرقم
الاختبار البعدي	الاختبار القبلي		
٨٠	٦٠	أحمد العلي	.١
٧٠	٥٠	ألفيان يانوار ريسمندي	.٢
٦٠	٤٠	أليف عزام	.٣
٧٠	٥٠	أليفية جيسكا جسمين	.٤
٤٠	٥٠	أفيريلى وولنداري	.٥
٥٠	٥٠	ديستي مطياسري	.٦
٦٠	٤٠	ديمس مولانا	.٧
٧٠	٦٠	فيبرية فالين مولينا	.٨
٦٠	٥٠	فيكا إنجيلينا	.٩
٦٠	٤٠	مرديانا خطيمة	.١٠
٧٠	٥٠	ميليندا ريز النفوص	.١١
٥٠	٥٠	محمد أجريل فاتان مولانا	.١٢
٨٠	٦٠	محمد بايو	.١٣

٨٠	٧٠	محمد إرفان رمضاني	٠١٤
٧٠	٥٠	محمد كافين عبدالله	٠١٥
٦٠	٧٠	نيلا أتكا	٠١٦
٧٠	٦٠	نظام أرجوندا عريف	٠١٧
٧٠	٧٠	نور حسنة	٠١٨
٦٠	٥٠	فوطرا جايا	٠١٩
٦٠	٥٠	ستيا فوطرا أفندينتا	٠٢٠

أما لتوزيع تكرار ونسبة المئوية لنتيجة تعليم مهارة الكتابة مجموعة الضابطة :

جدول ٤,٦

درجة معايرة من الاختبار القبلي مجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الموجه

نتيجة المدى	فئة نتيجة الطلاب	تكرار مبحوث	نسبة مؤونة
٨١-١٠٠	ممتاز	-	-
٧١-٨٠	جيد جدا	-	-
٦١-٧٠	جيد	٣	٢٥%
٤١-٦٠	مقبول	١٤	٦٥%
٠-٤٠	ناقص	٣	١٥%
	جملة	٢٠	١٠٠%

جدول ٤,٧

درجة معايرة من الاختبار البعدي مجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الموجه

نتيجة المدى	فئة نتيجة الطلاب	تكرار مبحوث	نسبة مؤونة
٨١-١٠٠	ممتاز	-	-
٧١-٨٠	جيد جدا	٣	١٥%
٦١-٧٠	جيد	٧	٥٣%

٤٥%	٩	مقبول	٤١-٦٠
٥%	١	ناقص	٠-٤٠
١٠٠%	٢٠	جملة	

ب. نتائج من الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء

الحرى

جدول ٤,٨

نتائج من الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الحرى

النتيجة في تحسين الإنشاء الحرى	الرقم	الإسم	النتيجة في تحسين الإنشاء الحرى	
			الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
٦٥	١	أحمد العلي	٥٥	٦٥
٧٠	٢	ألفيان يانوار ريسمندي	٦٠	٧٠
٦٠	٣	أليف عزام	٥٠	٦٠
٧٥	٤	ألفية جيسিকা جسمين	٥٥	٧٥
٦٠	٥	أفيريلى وولنداري	٤٥	٦٠
٧٥	٦	ديستي مطياسري	٥٥	٧٥
٧٥	٧	ديمس مولانا	٥٠	٧٥
٧٠	٨	فيبرية فالين مولينا	٦٠	٧٠
٧٥	٩	فيكا إنغيلينا	٥٠	٧٥
٧٠	١٠	مرديانا خطيمة	٥٥	٧٠
٨٠	١١	ميليندا ريزن النفوس	٦٠	٨٠
٨٠	١٢	محمد أجزيل فاتان مولانا	٥٠	٨٠
٦٥	١٣	محمد بايو	٦٠	٦٥
٤٥	١٤	محمد إرفان رمضاني	٥٥	٤٥

٨٥	٥٠	محمد كافين عبدالله	٠١٥
٧٥	٦٥	نيلا أتكا	٠١٦
٨٥	٦٠	نظام أرجونندا عريف	٠١٧
٧٥	٥٠	نور حسنة	٠١٨
٥٥	٥٠	فوطرا جايا	٠١٩
٦٥	٥٠	ستيا فوطرا أفنديتنا	٠٢٠

أما لتوزيع تكرار و نسبة المثوية لنتيجة تعليم مهارة الكتابة مجموعة الضابطة :

جدول ٤,٩

درجة معايرة من الاختبار القبلي مجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الحرى

نتيجة المدى	فئة نتيجة الطلاب	تكرار مبحوث	نسبة مؤونة
٨١-١٠٠	ممتاز	-	-
٧١-٨٠	جيد جدا	-	-
٦١-٧٠	جيد	١	٥%
٤١-٦٠	مقبول	١٨	٩٠%
٠-٤٠	ناقص	١	٥%
جملة		٢٠	١٠٠%

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

جدول ٤,١٠
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

درجة معايرة من الاختبار البعدي مجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الحرى

نتيجة المدى	فئة نتيجة الطلاب	تكرار مبحوث	نسبة مؤونة
٨١-١٠٠	ممتاز	٣	١٥%
٧١-٨٠	جيد جدا	٨	٤٠%
٦١-٧٠	جيد	٦	٣٠%
٤١-٦٠	مقبول	٣	١٥%

-	-	ناقص	٠-٤٠
%١٠٠	٢٠	جملة	

ب) المجموعة التجريبية

١) الاختبار القبلي

هذا البحث، قامت الباحثة بالاختبار في التاريخ ١٣ فبراير ٢٠٢٣ في

الساعة السابعة والنصف للمجموعة التجريبية.

٢) الاختبار البعدي

قامت الباحثة بالاختبار في التاريخ ١٣ مارس ٢٠٢٣ في الساعة

السابعة والنصف للمجموعة التجريبية.

سيتم عرض نتائج الاختبار القبلي والبعدي للطلاب المجموعة التجريبية كما يلي :

أ. نتائج من الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تحسين

الإنشاء الموجه

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

جدول ٤,١١

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

نتائج من الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه

النتيجة في تحسين الإنشاء الموجه		الرقم	الإسم
الاختبار البعدي	الاختبار القبلي		
٩٠	٦٠	٠١	أبيدانية أميرا صلحة
٨٠	٥٠	٠٢	أحمد فاريل ويجايا
٧٠	٤٠	٠٣	أبجا أنديرينشة

٧٠	٤٠	أنجيتا مولينا	.٤
٨٠	٦٠	أنيسا فطري ليستاري	.٥
٩٠	٧٠	أسيل محمد	.٦
٩٠	٧٠	إيكا أبو رمضي	.٧
٧٠	٥٠	فيبي دوي رحموتي	.٨
٩٠	٧٠	جالانج فرامديانج ويووا	.٩
٩٠	٦٠	هيكل ويجكسونو	.١٠
٨٠	٥٠	جيسكا سيفتيانا فوطري	.١١
٨٠	٥٠	حسن الخطمة	.١٢
١٠٠	٨٠	محمد معامل	.١٣
٨٠	٤٠	محمد راما فظلا قولني	.١٤
٧٠	٥٠	محمد راڤي	.١٥
٩٠	٦٠	نديا سفيرا	.١٦
٨٠	٥٠	نوفل أديطيا فيرمنشة	.١٧
٩٠	٦٠	قدر ندا سلسيلا سكيانا	.١٨
٦٠	٤٠	ريجان كبيرالله زكريا	.١٩
٨٠	٦٠	ريفلظو جوانديكا	.٢٠

أما لتوزيع تكرار و نسبة المثوية لنتيجة تعليم مهارة الكتابة مجموعة التجريبية :

جدول ١٢, ٤

درجة معايرة من الاختبار القبلي مجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه

نتيجة المدى	فئة نتيجة الطلاب	تكرار مبحوث	نسبة مؤونة
٨١-١٠٠	ممتاز	-	-
٧١-٨٠	جيد جدا	١	%٥
٦١-٧٠	جيد	٣	%١٥
٤١-٦٠	مقبول	١٢	%٦٠

٢٠%	٤	ناقص	٠-٤٠
١٠٠%	٢٠	جملة	

جدول ٤,١٣

درجة معايرة من الاختبار البعدي لمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه

نتيجة المدى	فئة نتيجة الطلاب	تكرار مبحوث	نسبة مؤونة
٨١-١٠٠	ممتاز	٨	٤٠%
٧١-٨٠	جيد جدا	٧	٣٥%
٦١-٧٠	جيد	٤	٢٠%
٤١-٦٠	مقبول	١	٥%
٠-٤٠	ناقص	-	-
جملة		٢٠	١٠٠%

ب. نتائج من الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تحسين

الإنشاء الحرى

جدول ٤,١٤

نتائج من الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى

الرقم	الإسم	النتيجة في تحسين الإنشاء الحرى	
		الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
٠.١	أحمد العلي	٥٥	٨٥
٠.٢	ألفيان يانوار ريسمندي	٥٠	٧٠
٠.٣	أليف عزام	٤٥	٦٥
٠.٤	ألفية جيسكا جسمين	٤٠	٧٠
٠.٥	أفيلية وولنداري	٦٠	٨٠
٠.٦	ديستي مطياسري	٦٥	٩٠

٧٠	٥٥	ديمس مولانا	.٧
٨٠	٥٥	فيبرية فالين مولينا	.٨
٩٠	٥٠	فيكا إنغيلينا	.٩
٨٠	٦٠	مرديانا خطيمة	.١٠
٨٥	٥٥	ميليندا ريز النفوس	.١١
٨٠	٥٠	محمد أجرين فاتان مولانا	.١٢
١٠٠	٨٠	محمد بايو	.١٣
٨٥	٤٥	محمد إرفان رمضاني	.١٤
٧٠	٥٥	محمد كافين عبدالله	.١٥
٨٥	٦٠	نيلا أتكا	.١٦
٨٠	٥٠	نظام أرجوندا عريف	.١٧
٨٠	٦٥	نور حسنة	.١٨
٧٥	٤٠	فوطرا جايا	.١٩
٧٠	٥٥	ستيا فوطرا أفنديتا	.٢٠

أما لتوزيع تكرار و نسبة المئوية لنتيجة تعليم مهارة الكتابة مجموعة التجريبية :

جدول ٤,١٥

درجة معايرة من الاختبار القبلي مجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الحري

نتيجة المدى	فئة نتيجة الطلاب	تكرار مبحوث	نسبة مؤونة
٨١-١٠٠	ممتاز	١	٥%
٧١-٨٠	جيد جدا	٢	١٠%
٦١-٧٠	جيد	١٥	٧٥%
٤١-٦٠	مقبول	٢	١٠%
٠-٤٠	ناقص	٢٠	١٠٠%
جملة			

جدول ٤,١٦

درجة معايرة من الاختبار البعدي بمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى

نتيجة المدى	فئة نتيجة الطلاب	تكرار مبحوث	نسبة مؤونة
٨١-١٠٠	ممتاز	٧	%٣٥
٧١-٨٠	جيد جدا	٨	%٤٠
٦١-٧٠	جيد	٥	%٢٥
٤١-٦٠	مقبول	-	-
٠-٤٠	ناقص	-	-
جملة		٢٠	%١٠٠

ج. تحليل وإختبار الفرضية

١. تحليل البيانات عن النتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة

الضابطة

لمعرفة قيمة للمجموعة الضابطة، استخدمت الباحثة الاختبار القبلي

والاختبار البعدي لمعرفة قيمة كل الطلاب. وأما البيانات الذي قد تضمنها يعني :

المعدل هي متوسطة قيمة بعض البيانات، وقيمة الوسيط هي قيمة للبيانات بعد

ترتيب البيانات بترتيب قيمها، و ستن. ديفياسون هي القيمة الإحصائية المستخدمة

لتحديد قريب عينة إحصائية من متوسط البيانات، و قيمة الاقل هو أقل قيمة لكل

متغير في البحث، و قيمة الاكبر هي قيمة عالية لكل متغير في البحث.

أ) النتائج بالاختبار إحصائي للمجموعة الضابطة

١) نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في تحسين إنشاء الموجه

جدول ١٧، ٤

الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الموجه^{٥٧}

Statistics		
الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الموجه		
N	Valid	20
	Missing	0
Mean		54.29
Median		50.00
Std. Deviation		9.738
Minimum		40
Maximum		70

من الجدول المذكور، كان النتائج من الاختبار القبلي للمجموعة

الضابطة في تحسين الإنشاء الموجه بالحساب ببرنامج الإحصائي للعلوم

الإجتماعية IBM ٢٥ يعني: (المعدل : ٥٤,٢٩) و(قيمة الوسيط :

٥٠,٠٠) و(ستد. ديفاسون : ٩,٧٣٨) و(قيمة الاقل : ٤٠) و(قيمة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
(الأكبر : ٧٠).

⁵⁷ Software SPSS V. IBM 25 for Windows 64-Bit

(٢) نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الموجه

جدول ٤,١٨

الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الموجه^{٥٨}

Statistics		
الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في تحسين إنشاء الموجه		
N	Valid	20
	Missing	0
Mean		65.71
Median		70.00
Std. Deviation		11.650
Minimum		40
Maximum		90

من الجدول المذكور، كان النتائج من الاختبار البعدي للمجموعة

الضابطة في تحسين الإنشاء الموجه بالحساب ببرنامج الإحصائي للعلوم

الإجتماعية IBM ٢٥ يعني : (المعدل : ٦٥,٧١) و(قيمة الوسيط

: ٧٠,٠٠) و(ستد. ديفاسون : ١١,٦٥٠) و(قيمة الأقل : ٤٠) و(قيمة

الأكبر : ٩٠).

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

(٣) نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الحرى

جدول ٤,١٩

الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الحرى^{٥٩}

Statistics		
الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في تحسين إنشاء الحرى		
N	Valid	20
	Missing	0

⁵⁸ Software SPSS V. IBM 25 for Windows 64-Bit

⁵⁹ Software SPSS V. IBM 25 for Windows 64-Bit

Mean	54.52
Median	55.00
Std. Deviation	5.221
Minimum	45
Maximum	65

من الجدول المذكور، كان النتائج من الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الحرى بالحساب الإحصائي للعلوم الإجتماعية *IBM* ٢٥ يعني : (المعدل : ٥٤,٥٢) و(قيمة الوسيط : ٥٥,٠٠) و(ستد. ديفاسون : ٥,٢٢١) و(قيمة الاقل : ٤٥) و(قيمة الاكبر : ٦٥).

٤) نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الحرى

جدول ٤,٢٠

الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الحرى^{٦٠}

Statistics		
الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الحرى		
N	Valid	20
	Missing	0
Mean		70.95
Median		75.00
Std. Deviation		10.322
Minimum		45
Maximum		85

من الجدول المذكور، كان النتائج من الاختبار البعدي للمجموعة

الضابطة في تحسين الإنشاء الحرى بالحساب ببرنامج الإحصائي للعلوم الإجتماعية *IBM* ٢٥ يعني : (المعدل: ٧٠,٩٥) و(قيمة الوسيط:

⁶⁰ Software SPSS V .IBM 25 for Windows 64-Bit

(٧٥,٠٠) و(ستد. ديفاسون:٣٢٢,١٠) و(قيمة الاقل:٤٥) و(قيمة
الأكبر:٨٥).

ب) نتائج بالاختبار الطبيعية (*Normality*) للمجموعة الضابطة

إختبار الطبيعية هي إختبار الذي تستخدمها لمعرفة البيانات البحث، ما
يتم توزيعها بشكل طبيعي أو غير طبيعي. و ف ي هذه البيانات التي
المستخدمة في الاختبار الطبيعية هو النتائج من الاختبار القبلي والاختبار
البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة باستخدام الرموز كولوجروف-
سميرنوف وشفيرا-ويلك (*Shapiro-Wilk* و *Kolmogorov-Smirnov*)
بالحساب ببرنامج الإحصائي للعلوم الإجتماعية IBM ٢٥.
و أما قرار الأساسي من الاختبار الطبيعية شفيريا-ويلك يعني : اذا كان
القيمة الأهمية أكثر من ٠,٠٥ فالبياناتها توزيع طبيعي. اذا كان القيمة الأهمية
اصغر من ٠,٠٥ فالبياناتها توزيع غير الطبيعي.

و النتائج من الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة
باستخدام الرموز وشفيرا-ويلك كما يلي :

J E M B E R

١. إختبار الطبيعية في الإختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة

الضابطة في تحسين الإنشاء الموجه

جدول ٤,٢١

الإختبار الطبيعية في الإختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة الضابطة في تحسين

الإنشاء الموجه^{٦١}

Tests of Normality						
Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة في تحسين إنشاء الموجه	.288	20	.000	.855	20	.005
الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة في تحسين إنشاء الموجه	.169	20	.120	.942	20	.242

a. Lilliefors Significance Correction

من الجدول المذكور، نعرف أن القيمة الأهمية باستخدام الرموز

كولموغوروف-سميرنوف وشفيرا-ويلك للإختبار القبلي المجموعة الضابطة

في تحسين الإنشاء الموجه يعني (٠,٠٠٠) و (٠,٠٠٥)، وللإختبار

البعدي للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الموجه يعني (٠,١٢٠)

و (٠,٢٤٢). فالنتائج للإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة

الضابطة توزيعها الطبيعي لأن القيمة الأهمية أكثر من (٠,٠٥).

⁶¹ Software SPSS V. IBM 25 for Windows 64-Bit

٢. إختبار الطبيعية في الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في

تحسين إنشاء الحرى

جدول ٤,٢٢

الإختبار الطبيعية في الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تحسين إنشاء

الحرى^{٦٢}

Tests of Normality						
Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
للإختبار القبلي للمجموعة الضابطة في تحسين إنشاء الحرى	.182	20	.004	.891	20	.024
الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة في تحسين إنشاء الحرى	.199	20	.087	.911	20	.196

a. Lilliefors Significance Correction

من الجدول المذكور، نعرف أن القيمة الأهمية باستخدام الرموز

كولموغوروف-سميرنوف وشفيرا-ويلك للإختبار القبلي للمجموعة

الضابطة في تحسين الإنشاء الحرى يعني (٠,٠٠٤) و (٠,٠٢٤)،

ولالإختبار البعدي للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الحرى يعني

(٠,٠٨٧) و (٠,١٩٦). فالنتائج للإختبار القبلي و الإختبار البعدي

للمجموعة الضابطة توزيعها الطبيعي لأن القيمة الأهمية أكثر من

(٠,٠٥).

⁶² Software SPSS V. IBM 25 for Windows 64-Bit

٢. تحليل البيانات عن النتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

لمعرفة قيمة للمجموعة التجريبية، استخدمت الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة قيمة كل الطلاب. وأما البيانات الذي قد تضمنها يعني : المعدل هي متوسطة قيمة بعض البيانات، وقيمة الوسيط هي قيمة للبيانات بعد ترتيب البيانات بترتيب قيمها، و ستد. ديفاسون هي القيمة الإحصائية المستخدمة لتحديد قريب عينة إحصائية من متوسط البيانات، وقيمة الاقل هو أقل قيمة لكل متغير في البحث، وقيمة الاكبر هي قيمة عالية لكل متغير في البحث.

أ) النتائج بالاختبار إحصائي للمجموعة التجريبية

(١) نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه

جدول ٤,٢٣

٦٣ الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه

Statistics		
الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه		
N	Valid	20
	Missing	0
Mean		54.76
Median		50.00
Std. Deviation		11.670
Minimum		40
Maximum		80

الجدول المذكور، كان النتائج من الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية في

تحسين الإنشاء الموجه بالحساب برنامج الإحصائي للعلوم الإجتماعية

IBM ٢٥ يعني : (المعدل:٥٤,٧٦) و(قيمة الوسيط :٥٠,٠٠) و(ستد.

دفياتون:١١,٦٧٠) و(قيمة الاقل :٤٠) و(قيمة الاكبر :٨٠).

(٢) نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه

جدول ٤,٢٤

الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه^{٦٤}

Statistics		
الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه		
N	Valid	20
	Missing	0
Mean		81.95
Median		80.00
Std. Deviation		9.952
Minimum		60
Maximum		100

من الجدول المذكور، كان النتائج من الاختبار البعدي للمجموعة

التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه بالحساب ببرنامج الإحصائي للعلوم

الإجتماعية IBM ٢٥ يعني : (المعدل :٨١,٩٥) و(قيمة الوسيط:

٨١,٠٠) و(ستد.دفياتون :٩,٩٥٢) و(قيمة الاقل :٦٠) و(قيمة

الأكبر:١٠٠).

(٣) نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى

جدول ٤,٢٥

الاجتبار القبلي للمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى^{٦٥}

Statistics		
الاجتبار القبلي للمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى		
N	Valid	20
	Missing	0
Mean		54.29
Median		55.00
Std. Deviation		9.122
Minimum		40
Maximum		80

من الجدول المذكور، كان النتائج من الاجتبار القبلي للمجموعة

التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى بالحساب ببرنامج الإحصائي للعلوم

الإجتماعية IBM ٢٥ يعني : (المعدل : ٥٤,٢٩) و(قيمة الوسيط :

٥٥,٠٠) و(ستد.دفياسون : ٩,١٢٢) و(قيمة الاقل : ٤٠) و(قيمة

الأكبر : ٨٠).

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAT HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

(٤) نتائج الاجتبار البعدي للمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى

جدول ٤,٢٦

الاجتبار البعدي للمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى^{٦٦}

Statistics		
الاجتبار البعدي للمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى		
N	Valid	20
	Missing	0

⁶⁵ Software SPSS V. IBM 25 for Windows 64-Bit

⁶⁶ Software SPSS V. IBM 25 for Windows 64-Bit

Mean	79.29
Median	80.00
Std. Deviation	8.557
Minimum	65
Maximum	100

من الجدول المذكور، كان النتائج من الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى بالحساب ببرنامج الإحصائي للعلوم الإجتماعية IBM ٢٥ يعني : (المعدل : ٧٩,٢٩) و(قيمة الوسيط : ٨٠,٠٠) و(ستد.دفياتون : ٨,٥٥٧) و(قيمة الاقل : ٦٥) و(قيمة الاكبر: ١٠٠).

ب) نتائج بالاختبار الطبيعية (*Normality*) للمجموعة التجريبية

إختبار الطبيعية هي إختبار الذي تستخدمها لمعرفة البيانات البحث، ما يتم توزيعها بشكل طبيعي أو غير طبيعي. و في هذه البيانات التي المستخدمة في الاختبار الطبيعية هو النتائج من الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة باستخدام الرموز كولموجوروف-سميرنوف وشفيرا-ويلك (*Shapiro-Wilk* و *Kolmogorov-Smirnov*) بالحساب ببرنامج الإحصائي للعلوم الإجتماعية IBM ٢٥.

و أما قرار الأساسي من الاختبار الطبيعية شفرا-ويلك يعني : اذا كان القيمة الأهمية أكثر من ٠,٠٥، فالبياناتها توزيع طبيعي. اذا كان القيمة الأهمية اصغر من ٠,٠٥، فالبياناتها توزيع غير الطبيعي.

و النتائج من الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

باستخدام الرموز كولموجوروف-سميرنوف وشفيرا-ويلك كما يلي :

١. إختبار الطبيعية في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في

تحسين الإنشاء الموجه

جدول ٤,٢٧

الاختبار الطبيعية في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تحسين
الإنشاء الموجه^{٦٧}

Tests of Normality						
Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية في تحسين إنشاء الموجه	.183	20	.064	.925	20	.109
الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في تحسين إنشاء الموجه	.152	20	.200 ^a	.942	20	.240

a. Lilliefors Significance Correction

من الجدول المذكور، نعرف أن القيمة الأهمية باستخدام الرموز

كولموجوروف-سميرنوف وشفيرا-ويلك للاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

في تحسين الإنشاء الموجه يعني (٠,٠٦٤) و (٠,١٠٩)، وللإختبار

البعدي للمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه يعني (٠,٢٠٠)

و (٠,٢٤٠). فالنتائج للاختبار القبلي و الاختبار البعدي للمجموعة

التجريبي توزيعها الطبيعي لأن القيمة الأهمية أكثر من (٠,٠٥).

⁶⁷ Software SPSS V .IBM 25 for Windows 64-Bit

٢. إختبار الطبيعية في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في

تحسين الإنشاء الحرى

جدول ٤,٢٨

الاختبار الطبيعية في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تحسين

الإنشاء الحرى^{٦٨}

Tests of Normality						
Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
للإختبار القبلي للمجموعة التجريبية في تحسين إنشاء الحرى	.183	20	.064	.925	20	.109
الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في تحسين إنشاء الحرى	.152	20	.200 ^a	.942	20	.240

a. Lilliefors Significance Correction

من الجدول المذكور، نعرف أن القيمة الأهمية باستخدام الرموز

كولموجوروف-سميرنوف وشفيرا-ويلك للإختبار القبلي للمجموعة التجريبية

في تحسين الإنشاء الحرى يعني (٠,٠٦٤) و(٠,١٠٩)، وللإختبار

البعدي للمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى يعني (٠,٢٠٠)

و(٠,٢٤٠). فالنتائج للإختبار القبلي و الاختبار البعدي للمجموعة

التجريبي توزيعها الطبيعي لأن القيمة الأهمية أكثر من (٠,٠٥,٠).

٣. تحليل البيانات عن الاختبار للمجموعة الضابطة و للمجموعة التجريبية

أ) الاختبار الطبيعية (Normality) للمجموعة الضابطة و للمجموعة التجريبية

١) الاختبار الطبيعية للمجموعة الضابطة و للمجموعة التجريبية في تحسين

⁶⁸ Software SPSS V. IBM 25 for Windows 64-Bit

الإنشاء الموجه

جدول ٤,٢٩

الاختبار الطبيعية للمجموعة الضابطة وللمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء
الموجه^{٦٩}

Tests of Normality						
Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في تحسين إنشاء الموجه	.169	20	.120	.925	20	.242
الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في تحسين إنشاء الموجه	.199	20	.029 ^a	.942	20	.058

a. Lilliefors Significance Correction

من الجدول المذكور، نعرف أن القيمة الأهمية باستخدام الرموز

كولموغوروف-سميرنوف وشفيرا-ويلك للاختبار البعدي المجموعة

الضابطة في تحسين الإنشاء الموجه يعني (٠,١٦٩) و(٠,٢٤٢)،

وللاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه يعني

(٠,٠٢٩) و(٠,٠٥٨). فالنتائج للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

وللمجموعة التجريبية توزيعها الطبيعي لأن القيمة الأهمية أكثر من

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

⁶⁹ Software SPSS V. IBM 25 for Windows 64-Bit

(٢) الاختبار الطبيعية للمجموعة الضابطة وللمجموعة التجريبية في تحسين

الإنشاء الحرى

جدول ٤,٣٠

الاختبار الطبيعية للمجموعة الضابطة وللمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء

الحرى^{٧٠}

Tests of Normality						
Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في تحسين إنشاء الحرى	.176	20	.087	.938	20	.196
الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في تحسين إنشاء الحرى	.152	20	.200 ^a	.942	20	.240

a. Lilliefors Significance Correction

من الجدول المذكور، نعرف أن القيمة الأهمية باستخدام الرموز

كولموغوروف-سميرنوف وشفيرا-ويلك للاختبار البعدي للمجموعة

الضابطة في تحسين الإنشاء الحرى يعني (٠,٠٨٧) و(٠,١٩٦)،

ولالاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى يعني

(٠,٢٠٠) و(٠,٢٤٠). فالنتائج للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

وللمجموعة التجريبية توزيعها الطبيعي لأن القيمة الأهمية أكثر من

(٠,٠٥). J E M B E R

⁷⁰ Software SPSS V. IBM 25 for Windows 64-Bit

ب) الاختبار التجانسية (*Homogeneity*) للمجموعة الضابطة وللمجموعة

التجريبية

تستخدم الباحثة هذا الاختبار لمعرفة عدد السكان تجانس أو لا. و أما

قرار الأساسي من الاختبار التجانسية يعني : اذا كان القيمة الدلالة على

أساس المعدل (*Based on Mean*) أقل من (٠,٠٥) فالبيانات في هذا

البحث هو غير التجانس. اذا كان القيمة الدلالة على أساس أكبر من

(٠,٠٥) فالبيانات في هذا البحث هو التجانس.

١) الاختبار التجانسية للمجموعة الضابطة وللمجموعة التجريبية في تحسين

الإنشاء الموجة

جدول ٤,٣١

الاختبار التجانسية للمجموعة الضابطة وللمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجة^{٧١}

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
hasil	Based on Mean	.517	1	40	.476
	Based on Median	.396	1	40	.532
	Based on Median and with adjusted df	.396	1	37.139	.533
	Based on trimmed mean	.498	1	40	.484

من الجدول المذكور، كان النتائج من الاختبار التجانسية

بالاختبار البعدي للمجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية هي

(٠,٤٧٦). فالنتيجة يعني تجانس، لأن النتيجة (٠,٤٧٦) أكبر من

⁷¹ Software SPSS V. IBM 25 for Windows 64-Bit

.(٠,٠٥)

٢) الاختبار التجانسية للمجموعة الضابطة وللمجموعة التجريبية في تحسين

الإنشاء الحرى

جدول ٤,٣٢

الاختبار التجانسية للمجموعة الضابطة وللمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى^{٧٢}

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
hasil	Based on Mean	.670	1	40	.418
	Based on Median	.480	1	40	.492
	Based on Median and with adjusted df	.480	1	36.284	.493
	Based on trimmed mean	.498	1	40	.484

من الجدول المذكور، كان النتائج من الاختبار التجانسية بالاختبار

البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية هي (٠,٤١٨).

فالنسبة يعني تجانس، لأن النتيجة (٠,٤١٨) أكبر من (٠,٠٥).

ج) الاختبار الاختبار عينة مستقل (*Independent Sample Test*) المجموعة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

الضابطة وللمجموعة التجريبية

الاختبار عينة مستقل (*Independent Sample Test*) مستخدمت لنعرف

J E M B E R

هل هناك الاختلاف الأهمية بين مجموعتين، و شرط ليستخدمها لابد للبيانات

من المجموعة المختلفة والبياناتها توزيع الطبيعي. وأما قرار الأساسي من الاختبار

من الاختبار عينة مستقل (*Independent Sample Test*) يعني : اذا القيمة

⁷² Software SPSS V .IBM 25 for Windows 64-Bit

الدلالة (٢-تيلد) أكبر من (٠,٠٥) ففروض الصفري H_0 مقبول وفروض
الخياري H_a غير مقبول. اذا القيمة الدلالة (٢-تيلد) أقل من (٠,٠٥)
ففروض الصفري H_0 غير مقبول وففروض الخياري H_a مقبول.

(١) الاختبار الاختبار عينة مستقل (Independent Sample Test) المجموعة

الضابطة وللمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه

جدول ٤,٣٣

الاختبار إحصائيات المجموعة^{٧٣}

Group Statistics					
الاختبار بعدي للمجموعة الضابطة وللمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
الاختبار البعدي	المجموعة الضابطة	20	65.71	11.650	2.542
	المجموعة التجريبية	20	80.95	9.952	2.172

من الجدول المذكور، كان النتائج من الاختبار البعدي المجموعة

التجريبية والمجموعة الضابطة يعني: الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

في تحسين الإنشاء الموجه (٦٥,٧١ = المعدل)، (٨٠,٩٥

= س.د. د.ف.س.ون)، (٢,٥٤٢ = س.د. المعدل الخطأ). وأما الاختبار

البعدي التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه (٨٠,٩٥ = المعدل)،

(٩,٩٥٢ = س.د. د.ف.س.ون)، (٢,١٧٢ = س.د. المعدل الخطأ)

جدول ٤,٣٤

الاختبار الاختبار عينة مستقل للمجموعة الضابطة وللمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه^{٧٤}

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية	Equal variances assumed	.517	.476	4.557	40	.000	15.238	3.344	8.481	21.996
	Equal variances not assumed			4.557	39.047	.000	15.238	3.344	8.475	22.001

بناء على الجدول المذكور، كان النتيجة من القيمة الدلالة (٢) -

تولد (٠,٠٠٠) أقل من (٠,٠٥). فالخلاصة من النتيجة الاختبار عينة

مستقل يعني H_a مقبول. فيوجد فرق الأهمية بين الاختبار البعدي

للمجموعة الضابطة و للمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه.

$H_0 = T_{hitung} \leq T_{tabel}$ مقبول : ليس هناك فرق، $t_{hitung} >$

t_{tabel} او $H_0 = t_{hitung} > t_{tabel}$ مردود : هناك فرق

و من جدول المذكور، كان حصيلة من هذا البحث هو قيمة

ت السحاب (٤,٥٥٧) وقيمة ت الجدول (١,٦٨٦) بهذا النتيجة

نعرف أن ت الحساب (٤,٥٥٧) أكبر من ت الجدول (١,٦٨٦)،

⁷⁴ Software SPSS V .IBM 25 for Windows 64-Bit

فذلك H_0 مردود H_a مقبول. فالیوجد فرق بین الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجه.

(٢) الاختبار الاختبار الاختبار عينة مستقل (*Independent Sample Test*)

المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى

جدول ٤,٣٥

الاختبار الإحصائيات المجموعة^{٧٥}

Group Statistics					
الاختبار بعدي للمجموعة الضابطة وللمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
الاختبار البعدي	المجموعة الضابطة	20	70.95	10.322	2.252
	المجموعة التجريبية	20	79.29	8.557	1.867

من الجدول المذكور، كان النتائج من الاختبار البعدي المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة يعني: الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الحرى (٧٠,٩٥ = المعدل)، (١٠,٣٢٢ = س.تد.

د.فاسون)، (٢,٢٥٢ = س.تد.المعدل الخطاء). وأما الاختبار البعدي

التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى (٧٩,٢٩ = المعدل)، (٨,٥٥٧ =

س.تد. د.فاسون)، (١,٨٦٧ = س.تد.المعدل الخطاء)

جدول ٤,٣٣

الاختبار عينة مستقل للمجموعة الضابطة وللمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى^{٧٦}

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية	Equal variances assumed	.670	.418	2.848	40	.007	8.333	2.926	2.420	14.247
	Equal variances not assumed			2.848	38.670	.007	8.333	2.926	2.414	14.253

بناء على الجدول المذكور، كان النتيجة من قسمة الدلالة (٢) -
 تيلد (٠,٠٠٧) أقل من (٠,٠٥). فالخلاصة من النتيجة الاختبار
 الاختبار الاختبار عينة مستقل يعني H_a مقبول. فيوجد فرق الأهمية بين
 الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة وللمجموعة التجريبية في تحسين
 الإنشاء الحرى.

$t_{hitung} > t_{tabel}$: ليس هناك فرق، $H_0 = T_{hitung} \leq T_{tabel}$ مقبول

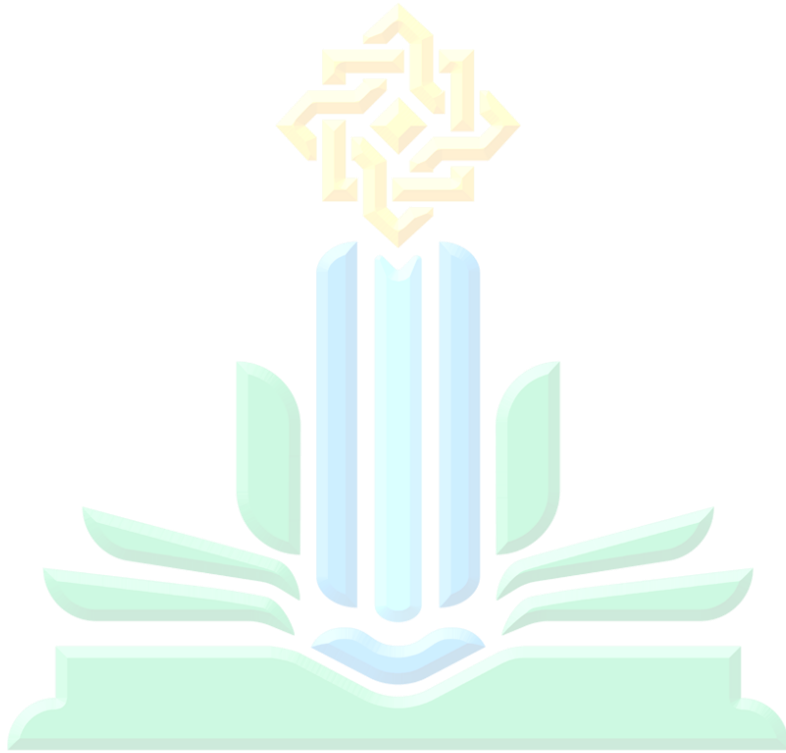
$t_{hitung} > t_{tabel}$ او $H_0 = t_{hitung} > t_{tabel}$ مردود : هناك فرق

و من جدول المذكور، كان حصيلة من هذا البحث هو قيمة

ت الحساب (٢,٨٤٨) وقيمة ت الجدول (١,٦٨٦) بهذا النتيجة نعرف

⁷⁶ Software SPSS V. IBM 25 for Windows 64-Bit

أن ت الحساب (٢,٨٤٨) أكبر من ت الجدول (١,٦٨٦)، فلذلك H_0 مردود و H_a مقبول. فالیوجد فرق بین الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناء على نتائج التحليل في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م، فيما يتعلق بفعالية وسيلة لعبة سلم وثمان في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م، يمكن استنتاج كما يلي :

١. استخدام وسيلة لعبة سلم وثمان في تعليم مهارة الكتابة في تحسين الإنشاء الموجة بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م. كان المعدل من النتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الموجة (٥٤,٢٩) أقل من المعدل المجموعة التجريبية (٥٤,٨٩). وبعد استخدام وسيلة لعبة سلم وثمان في المجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجة، كان المعدل الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (٨١,٩٥) أكبر من المجموعة الضابطة (٦٥,٧١) التي بدون وسيلة لعبة سلم وثمان في تعليمها. ثم من الاختبار عينة مستقل كان النتيجة من قيمة الدلالة (٢-تيلد) (٠,٠٠٠) أقل من (٠,٠٥) فالخلاصة من النتيجة الاختبار عينة يعني H_a مقبول. فلذلك يوجد فرق الأهمية بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الموجة. كان حصيلة من هذا البحث يعني (ت الحسائي = ٤,٥٥٧).

وقيمة (ت الجدول = ١,٦٨٦)، بهذا النتيجة نعرف أن قيمة ت الحسائي < ت الجدول فلذلك يقبل H_a . اي هناك يوجد فرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة

التجريبية في تحسين الإنشاء الموجة. اي استنتاج أن هناك يوجد فعال باستخدام وسيلة لعبة سلم وثمان لتحسين الإنشاء الموجة في تعليم مهارة الكتابة.

٢. واستخدام وسيلة لعبة سلم وثمان في تعليم مهارة الكتابة في تحسين الإنشاء الحرى

بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م. كان

المعدل من النتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في تحسين الإنشاء الحرى

(٥٤,٥٢) أقل من المعدال المجموعة التجريبية (٥٤,٢٠). وبعد استخدام وسيلة لعبة

سلم وثمان في المجموعة التجريبية في تحسين الإنشاء الحرى، كان المعدال مجموعة

التجريبية (٧٩,٢٩) أكبر من المجموعة الضابطة (٧٠,٩٥) التي بدون وسيلة لعبة سلم

وثمان في تعليمها. ثم من الاختبار عينة مستقل كان النتيجة من قيمة الدلالة (٢) -

تيلد) (٠,٠٠٧) أقل من (٠,٠٥) فالخلاصة من النتيجة الاختبار عينة مستقل

يعني H_a مقبول. فلذلك يوجد فرق الأهمية بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

والمجموعة التجريبية في تحسين الحرى. كان حصيلة من هذا البحث يعني (ت الحسابي =

(٢,٨٤٨). وقيمة (ت الجدول = ١,٦٨٦) بهذا النتيجة نعرف أن ت الحسابي < ت

الجدول فلذلك يقبل H_a . اي رغم أن من ذلك، يوجد فرق قبل استخدام وسيلة لعبة

سلم وثمان في تعليم مهارة الكتابة في تحسين الإنشاء الحرى وبعد استخدامها. فاستخدم

وسيلة لعبة سلم وثمان في تعليم مهارة الكتابة في تحسين الإنشاء الحرى فعالة.

ب. الإقتراحات

بناء على البيانات السابق ان نعطي الإقتراحات منها :

١. يرجو أن يكون معلم اللغة العربية أكثر تنوعا في استخدام وسائل التعليمية، حتي تعليم

مهارة الكتابة في الصف أكثر ممتعة ويكون الطلاب أكثر نشاطا.

٢. يرجو ان يكون الطلاب مزيدا من الإهتمام ويفهمون التعليم اللغة العربية خاصة في تعليم

مهارة الكتابة

٣. لقارئين ومن يزدون ان يبحثوا ان استخدام وسائل التعليمية، ينبغي له يكملوا هذا البحث

بالبحث التالي.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

المراجع

المراجع العربية

- محمد نوهيل فايز عبد أسعد. كيف تكتب بحثاً. الكويت: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، ١٩٩٧.
- نور ليلة السعادة. "تنفيذ الإنشاء الموجهة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة الابتدائية نهضة العلماء واحد بورواجرحا بانجوني للسنه الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م." ٢٠٢٢.
- أوريل بحر الدين. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة. ملانج : مطبعة الجامعة، ٢٠١٠.
- حسين جعفر. فصول في تدريس اللغة العربية. الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٤.
- علية رحمة. "فعالية استخدام طريقة الصامتة في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة دار القرآن المتوسطة الإسلامية المتكاملة مالانق للسنه الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣." ٢٠٢٣.
- شفنيدا. "تصميم وسائل تعليم العربية السلم و الشعبان لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف السابع بالدرسة المتوسطة الإسلامية الألفية ايرا في ميدان." ٢٠٢٠.
- بنت صالحه. "أثر استخدام طريقة التدافع (Scramble) على مهارة الكتابة في المدرسة أكبر المتوسطة الإسلامية كرنجيعان جمبر." ٢٠٢٢.
- محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة. طرق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرباط: مطبعة المعارف، ٢٠٠٣.
- زكية عارفة. تعليم الإنشاء. ملانج: مطبعة الجامعة، ٢٠١٠.
- سعد لافي. تعليم اللغة العربية المعاصرة. القاهرة: دار عالم الكتاب، ٢٠١٥.
- محمد رياض. "تدريس مهارة الكتابة." التعديب : سجلّ التعليمية ١٧. رقم ١ (٢٠١٩).
- مسعود. الإنشاء بين النظرية والتطبيق. جمبر: بوستا راجا، ٢٠١٢.
- عبد المعطي حسن مصطفى. الوسائل التعليمية. جاكرتا: معهد العلوم الاسلامية في إندونيسيا التابع الجامع الإمام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض، ٢٠١٦.

المراجع الأجنبية

- Acep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. BAndung: Remaja Rosdakarya, 2013.
- Ahmadi & Aulia Mustika Ilmiani. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Ruas Media, 2020.
- Amrini Shofiyani, Erma Muti'ah. "Implementasi Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Media Ular Tangga Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di Pondok Pesantren An-Nashriyah." *Jurnal Education and Development* 9, no. 3 (2021).
- Ansori, Dkk. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Surabaya: Airlangga University Press, 2019.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2020.
- Asep Saipul hamdi, Bahrudin. *Metode Penelitian Kuantitatif Aplikasi Dalam Pendidikan*. Yogyakarta: CV. Budi Utama, 2014.
- Dara, Nasita, Dkk. "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Fun Learning Dengan Media Permainan Ular Tangga Di MI Al-Muhtadin Arso VI." *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* 4, no. 2 (2022).
- el-Khaeri Kesuma, Mezan, Dkk. "Rancangan Media Pembelajaran KOsa Kata BAHasa Arab Berbasis Gane Android." *Sienna* 02, no. 01 (2021).
- Fikri Amrullah, Ahmad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Diniyah, 2018.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakrya, 2014.
- Istaqam, Nur. "Permainan Ular Tangga Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab." *Al-Af'idah: Jurnal Pendidikan BAHasa Arab dan Pengajarannya* 5, no. 2 (2021).
- Khotijah, Siti. "Efektivitas Metode MIM-MEM (Mimicry-Memorization Method) Dalam Meningkatkan Penguasaan Maharah Kiabah." 2021.
- Mukhid, Abdul. *Metodologi Penelitian Pendekatan Kuantitatif*. Surabaya: Jakad

- Media Publishing, 2021.
- Paranita Ningtyas, Dhita. "Peningkatan Kemampuan Memori Anak Pada Konsep Angka Melalui Permainan Ular Tangga." *AWLADY: Jurnal Pendidikan Anak* 4, no. 2 (2018).
- Rahma, Yulia. "Implementasi Media Permainan Ular Tangga Pada Materi Tata Nama Senyawa Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X SMA Negeri 10 Banjarmasin." *Dalton : Jurnal Pendidikan Kimia dan Ilmu Kimia* 2, no. 1 (2019).
- Rahmadiani, Septiananda. "Penerapan Permainan Ular Tangga Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMP Negeri 13 Palembang." 2019.
- Rao, Venkata & Ahmedabad. *Who Invented the Board Game Snakes and Ladders?*, 2008. <https://timesofindia.indiatimes.com/who-invented-the-board-game-snakes-and-ladders/articleshow/3585003.cms>.
- Rathomi, Ahmad. "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *TARBIYA ISLAMIC Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam* 01, no. 01 (2020).
- Ratna Kumala, Dina, Dkk. "Pendampingan Belajar Menggunakan Media Ular Tangga Pembelajaran Bahasa Inggris Siswa SD Di Bandarkedungmulyo." *Jurnal Pengabdian Masyarakat Bidang Pendidikan* 1, no. 1 (2020). <http://ejournal.unwaha.ac.id/index.php/abdimaspen/article/view/1065>.
- Sekretariat Negara RI. "Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 Tentang Pendidikan Nasional" (2003).
- Sugiyono. *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis, Dan Disertasi*. Bandung: Alfabeta Bandung, 2020.
- . *Metode Penelitian Pendidikan: Kuantitatif, Kualitatif, San R&D*. Bandung: Alfabeta, 2018.

البناء الرئيس للبحث العلمي

العنوان	المتغيرات	المتغيرات الفرعية	المؤشرات	مصادر البيانات	منهج البحث	مشكلة البحث	فروض البحث
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
فعالية وسيلة لعبة سلم وثمان لتحسين مهارة الكتابة في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبير للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م	أ. لتحسين الإنشاء ب. وسيلة لعبة سلم وثمان	١. مفهوم مهارة الكتابة ٢. وسائل التعلمية	١. مفهوم مهارة الكتابة ٢. أنواع مهارة الكتابة أهمية تعليم مهارة الكتابة ٣. أهداف مهارة الكتابة ١. تعريف وسائل التعليمية ٢. أهمية وسائل التعليمية ٣. أنواع وسائل التعليمية ٤. فوائد والعيوب استخدام الوسائل التعليمية ١. تعريف وسيلة لعبة سلم وثمان ٢. التاريخ القصير من وسيلة لعبة سلم وثمان	١. رئيس المدرسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية منجلي جمبير ٢. مدرسة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية منجلي جمبير ٣. على ٢٠ طالبات في المجموعة التجريبية و ٢٠ طالبات في المجموعة الضابطة ٣. الرمز الاختبار "ت" بالحساب برامجيات	١. استخدمت الباحثة هذا البحث مدخلا الكمية من خلال البحث التجريبي بمنهجي تصميم شبه تجريب بشكل مجموعة ضابطة غير مكافئة ٢. طريقة جمع البيانات: أ. الملاحظة ب. الاختبار ت. المقابلة الشخصية ث. التوثيق ٣. الرمز الاختبار "ت" بالحساب برامجيات	المشكلة الرئيسية ما مدى فعالية استخدام وسيلة لعبة سلم وثمان لتحسين الإنشاء بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبير؟ المشكلة الفرعية ١. ما مدى فعالية استخدام وسيلة لعبة سلم وثمان لتحسين الإنشاء لدى الطلاب ٢. يوجد فعالية استخدام وسيلة لعبة سلم وثمان في تحسين الإنشاء لدى الطلاب أما فروض الفري (H ₀) هذه الدراسة كما يلي : ١. يوجد فعالية استخدام وسيلة لعبة سلم وثمان في تحسين الإنشاء لدى الطلاب ٢. يوجد فعالية استخدام وسيلة لعبة سلم وثمان في تحسين الإنشاء لدى الطلاب	أما الفروض الخياري (H _a) هذه الدراسة كما يلي : ١. يوجد فعالية استخدام وسيلة لعبة سلم وثمان في تحسين الإنشاء لدى الطلاب ٢. يوجد فعالية استخدام وسيلة لعبة سلم وثمان في تحسين الإنشاء لدى الطلاب أما فروض الفري (H ₀) هذه الدراسة كما يلي :

<p>١. لا يوجد فعالية استخدام وسيلة لعبة سلم وثمان في تحسين الانشاء الموجه لدى طلاب</p> <p>٢. لا يوجد فعالية استخدام وسيلة لعبة سلم وثمان في تحسين الانشاء الحرى لدى الطلاب</p>	<p>٢. ما مدى فعالية استخدام وسيلة لعبة سلم وثمان لتحسين الانشاء الحرى لدى الطلاب في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية منجلي جمبر؟</p>	<p>برنامج الإحصاء للعلوم الإجتماعية IBM ٢٥</p>	<p>المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية منجلي جمبر</p>	<p>٣. أهداف وسيلة لعبة سلم وثمان</p> <p>٤. خطوات وسيلة لعبة سلم وثمان</p> <p>٥. المزايا والعيوب وسيلة لعبة سلم وثمان</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp.(0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website:www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-5287/In.20/3.a/PP.009/10/2022

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala MTs Al-Hidayah

Jl. Udang Windu No.65, Krajan, Mangli, Kec. Kaliwates, Kabupaten Jember, Jawa Timur 68136

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : T20192031
Nama : MARIATUL QIBTIYAH
Semester : Semester delapan
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai

فعالية لعبة الشعبان والسلام لتحسين مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الاسلامية الهداية

منجلى جمير للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

selama 30 (tiga puluh) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu Dra. Hj. Anis Afifah

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 28 Januari 2023

an. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik,



MASHUDI



YAYASAN KELUARGA PENDIDIKAN ISLAM
MADRASAH TSANAWIYAH AL HIDAYAH
NSM : 121235090061 NPSN : 20581497
Jalan Udang Windu nomer 65 Mangli – Jember 68136
Telepon (0331) 4430538 E-mail : mts.alhidayahmangli@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 030Mtss.13.32.061/3/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Dra. Hj. Anis Afifah
NIP : -
Jabatan : Kepala MTs Al Hidayah

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Mariatul Qibtiyah
NIM : T20192031
Semester : Semester Tujuh
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
UIN KH Achmad Siddiq Jember

Telah menyelesaikan penelitian/Riset mengenai "Efektivitas Permainan Ular Tangga untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis di MTs Al Hidayah Tahun Pelajaran 2022-2023" terhitung sejak 29 Januari sampai dengan 21 Maret 2023.
Demikian Surat Keterangan kami buat agar dipergunakan sebagaimana mestinya.



Jember, 18 Maret 2023
Kepala Madrasah,



Dra. Hj. Anis Afifah

قائمة البحث العلمي

الموقع : مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مغلي جمبر

الرقم	التاريخ	نوع الأنشطة	التوقيع
١.	٢٩ يناير ٢٠٢٣	ملاحظة ومقابلة شخصية مع مدرس اللغة العربية حول تعليم اللغة العربية في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مغلي جمبر	
٢.	٣١ يناير ٢٠٢٣	إعطاء الرسالة البحث العلمي إلى رئيسة المدرسة الهداية مغلي جمبر	
٣.	١٠ يناير ٢٠٢٣	قبول الرسالة إلى رئيسة المدرسة الهداية مغلي جمبر	
٤.	١٣ فبراير ٢٠٢٣	الاختبار القبلي للطلاب الصف السابع "أ" كالمجموعة التجريبية	
٥.	١٤ فبراير ٢٠٢٣	الاختبار القبلي للطلاب الصف السابع "ب" كالمجموعة الضابطة	
٦.	٢١ فبراير ٢٠٢٣	المقابلة الأولى مع الطلاب الصف السابع "أ" كالمجموعة التجريبية في التعليم الكتابة باستخدام لعبة ثعبان وسلم	
٧.	٢٨ فبراير ٢٠٢٣	المقابلة الثاني مع الطلاب الصف السابع "أ" كالمجموعة التجريبية في التعليم الكتابة باستخدام لعبة ثعبان وسلم	
٨.	٧ مارس ٢٠٢٣	المقابلة الثالث مع الطلاب الصف السابع "أ" كالمجموعة التجريبية في التعليم الكتابة باستخدام لعبة ثعبان وسلم	
٩.	١٣ مارس ٢٠٢٣	الاختبار البعدي للطلاب الصف السابع "أ" كالمجموعة التجريبية	
١٠.	١٤ مارس ٢٠٢٣	الاختبار البعدي للطلاب الصف السابع "ب" كالمجموعة الضابطة	
١١.	١٨ مارس ٢٠٢٣	تسليم رسالة القرار عن انتهاء البحث في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مغلي جمبر	



LEMBAR VALIDASI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

إِسْتِخْدَامُ لُغَةِ تُعْبَانُ وَسَلْمٌ لِتَحْسِينِ مَهَارَةِ الْكِتَابَةِ

" Penerapan Permainan Ular Tangga untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa "

Nama Sekolah : MTs Al-Hidayah Mangli
 Mata Pelajaran : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
 Pokok Bahasan : BAB 5 : الْبَيْتُ
 Kelas : VII (Tujuh)

Kami mengharap kehadiran Bapak/Ibu validator untuk mengisi lembar validasi rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) yang akan digunakan dalam pembelajaran dengan materi الْبَيْتُ untuk siswa kelas VII (Tujuh) MTs Al-Hidayah Mangli. Hal ini bertujuan untuk mendapatkan RPP dengan criteria valid.

Petunjuk :

1. Penilaian RPP ditinjau dari beberapa aspek, beri tanda cek () pada kolom skala penilaian sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu berikan.
 1 = tidak baik 2 = kurang baik 3 = cukup baik 4 = baik 5 = sangat baik
2. Untuk penilaian RPP secara umum, beri tanda cek (✓) pada kotak di samping kriteria kesimpulan penilaian sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu berikan.
3. Apabila menurut Bapak/Ibu validator RPP ini perlu direvisi, mohon ditulis pada bagian komentar dan saran guna perbaikan RPP ini.

Penilaian ditinjau dari beberapa aspek

No	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
Format						
1.	Kelengkapan RPP (membuat komponen-komponen RPP, yaitu identitas, tujuan pembelajaran, materi, metode, kegiatan pembelajaran, sumber belajar, dan penilaian)					✓

2.	Penulisan RPP (penomoran, jenis, dan ukuran huruf)									✓
Isi										
3.	Kesesuaian indikator pembelajaran dengan kompetensi dasar									✓
4.	Kesesuaian materi yang akan diajarkan									✓
5.	Kesesuaian kegiatan pembelajaran dengan penggunaan model pembelajaran									✓
6.	Langkah-langkah pembelajaran dijabarkan dengan jelas									✓
7.	Kesesuaian perkiraan alokasi waktu dengan kegiatan yang dilakukan									✓
Bahasa										
8.	Penggunaan bahasa sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar									✓
9.	Bahasa yang digunakan singkat, jelas, dan tidak menimbulkan pengertian ganda									✓

Penilaian umum

Kesimpulan penilaian secara umum RPP ini :

- ✓ TR, yang berarti "dapat digunakan tanpa revisi"
- ┘ RK, yang berarti "dapat digunakan dengan revisi kecil"
- ┘ RB, yang berarti "dapat digunakan dengan revisi besar"
- ┘ PK, yang berarti "belum dapat digunakan dan masih perlu konsultasi"

Komentar dan saran

Jember, 13 Februari 2023

Validator
Guru mata Pelajaran



Suharto
NIP.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Satuan Sekolah	: MTs Al-Hidayah Mangli	Materi Pokok	: البَيْتُ (مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ)
Mata Pelajaran	: Bahasa arab	Pertemuan ke-	: 21 (dua puluh satu)
Kelas/Semester	: VII/Genap	Alokasi Waktu	: 2 X 45 Menit

A. KOPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan apa yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOPETENSI DASAR (KD)

3.9. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal <i>الحَبْرُ الْمُقَدَّمُ + الْمُبْتَدَأُ الْمُؤَخَّرُ</i>	4.9. Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal <i>الحَبْرُ الْمُقَدَّمُ + الْمُبْتَدَأُ الْمُؤَخَّرُ</i> Baik lisan maupun tulisan
3.10. Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna, dan fungsidiari susunan gramatikal <i>الحَبْرُ الْمُقَدَّمُ + الْمُبْتَدَأُ الْمُؤَخَّرُ</i> Dalam teks deskriptif sederhana yang ber-kaitan dengan tema : البَيْتُ	4.10. Menyusun teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema : البَيْتُ Dengan memperhatikan bentuk, makna, fungsi, dan susunan gramatikal <i>الحَبْرُ الْمُقَدَّمُ + الْمُبْتَدَأُ الْمُؤَخَّرُ</i>

C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

1. Menyebutkan kosa kata yang berkaitan dengan **الْبَيْتُ** secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar.
2. Memahami isi teks bacaan yang berkaitan dengan **الْعُرْفُ فِي الْبَيْتِ** secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar
3. Memahami susunan **الْحَبْرُ الْمُقَدَّمُ + الْمُبْتَدَأُ الْمُؤَخَّرُ** dalam teks bacaan yang berkaitan dengan **الْعُرْفُ فِي الْبَيْتِ** secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar
4. Menyimpulkan isi teks bacaan yang berkaitan dengan **الْعُرْفُ فِي الْبَيْتِ** secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar
5. Menemukan pikiran pokok setiap paragraph yang berkaitan dengan **الْعُرْفُ فِي الْبَيْتِ** secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu menyebutkan kosa kata yang berkaitan dengan **الْبَيْتُ** secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar.
2. Siswa mampu memahami isi teks bacaan yang berkaitan dengan **الْعُرْفُ فِي الْبَيْتِ** secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar
3. Siswa mampu memahami susunan **الْحَبْرُ الْمُقَدَّمُ + الْمُبْتَدَأُ الْمُؤَخَّرُ** dalam teks bacaan yang berkaitan dengan **الْعُرْفُ فِي الْبَيْتِ** secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar
4. Siswa mampu menyimpulkan isi teks bacaan yang berkaitan dengan **الْعُرْفُ فِي الْبَيْتِ** secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar
5. Siswa mampu menemukan pikiran pokok setiap paragraph yang berkaitan dengan **الْعُرْفُ فِي الْبَيْتِ** secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar

E. MATERI PEMBELAJARAN

Keterampilan menulis tentang tema : **الْبَيْتُ**

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan pembelajaran : Tanya Jawab
2. Model Pembelajaran : Diskusi Kelompok
3. Metode Pembelajaran : Permainan edukatif (Ular Tangga)

G. MEDIA/ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. Media : Papan tulis, Papan Ular Tangga
2. Alat/bahan : Buku tulis, Pulpen
3. Sumber belajar : Buku paket dan LKS kelas VII, Kamus Bahasa Arab

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

NO	Kegiatan	Waktu
1.	Pendahuluan <ol style="list-style-type: none">a. Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa dengan sapaan bahasa arab. Lalu siswa menjawab salam dan sapaan dari gurub. Guru mempersilahkan siswa membaca do'a sebelum memulai pembelajaran dan siswa membacadoa dengan khusyu'c. Guru memeriksa kehadiran dan menyiapkan media yang akan digunakan dalam pembelajaran. Siswa juga menyiapkan alat belajard. Guru memberikan motivasi kepada siswa agar lebih semangat dalam mempelajari bahasa arabe. Guru meyampaikan tema pembelajaran tentang البَيْتُ dan tujuan pembelajaran yang harus diapai dalam pertemuan ini. Siswa memperhatikan penjelasan guru didepanf. Guru menjelaskan proses pembelajaran yang akan dilakukan kepada siswa dan siswa memahami apa yang guru jelaskan terkait proses pembelajaran	15 Menit
2.	Kegiatan Inti <ol style="list-style-type: none">1) <i>Mengamati</i><ol style="list-style-type: none">a) Guru menyajikan beberapa gambar yang telah disajikan dalam buku paket atau LKS dan mengajarkan cara penulisan dan pelafalannya tentang البَيْتُb) Siswa mengamati gambar yang telah disajikan dalam buku paket atau LKS dan belajar cara penulisan dan pelafalan tentang البَيْتُ2) <i>Mencatat</i><ol style="list-style-type: none">a) Guru memberitahu makna setiap gambar dalam buku	60 Menit

	<p>dan membantu siswa menghafal tulisan mufrodat yang benar</p> <p>b) Siswa mencatat setiap makna gambar yang telah dijelaskan guru kemudian menghafal tulisan mufrodat yang benar</p> <p>3) <i>Menanya</i></p> <p>a) Guru menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan gambar tersebut dan meminta siswa menjawab soal secara tertulis</p> <p>b) Siswa menulis jawaban dari pertanyaan yang diajukan oleh guru dan bertanya apabila ada yang belum difahami</p> <p>4) <i>Eksplorasi (Mengumpulkan Informasi)</i></p> <p>a) Guru memberi materi tentang cara membuat kalimat dengan susunan gramatikal الحَبْرُ الْمُقَدَّمُ + الْمُبْتَدَأُ الْمُؤَخَّرُ</p> <p>b) Siswa membuat kalimat dengan susunan gramatikal الحَبْرُ الْمُؤَخَّرُ + الْمُقَدَّمُ seperti yang dijelaskan secara tertulis</p> <p>5) <i>Mengasosiasi (Mengolah Informasi)</i></p> <p>a) Guru mengajak siswa untuk lebih memahami materi yang dijelaskan dengan bermain ular tangga secara berkelompok</p> <p>b) Siswa bermain ular tangga dengan sportif dalam mengikuti aturan dengan baik dan benar secara berkelompok</p> <p>6) <i>Mengomunikasikan</i></p> <p>a) Guru meminta setiap kelompok memaparkan jawaban yang berhasil dikumpulkan saat bermain ular tangga</p> <p>b) Setiap kelompok memaparkan jawaban yang berhasil dikumpulkan saat bermain ular tangga</p> <p>c) Guru menentukan point yang diperoleh oleh kelompok dalam setiap soal yang berhasil dijawab</p> <p>d) Perwakilan kelompok menghitung point yang diperoleh, kelompok yang mengumpulkan lebih banyak point adalah kelompok yang menang dan seterusnya.</p>	
3.	<p>Penutup</p> <p>a. Guru memberikan kesimpulan mengenai materi yang telah dibahas sebelumnya</p> <p>b. Guru bertanya apakah ada hal yang kurang difahami pada siswa mengenai materi yang telah dibahas sebelumnya</p> <p>c. Guru memerintahkan siswa untuk menyajikan kesimpulan terkait materi yang telah dibahas dan Siswa memberikan kesimpulan ulang terkait materi yang dipelajari dengan baik dan benar</p>	15 Menit

	d. Guru menginformasikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya. e. Guru memberikan motivasi dorongan psikologis kepada siswa f. Guru Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam	
--	---	--

I. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Penilaian afektif (sikap)

Format penilaian afektif (sikap) :

No.	Nama	Skor								
		Disiplin (sopan, jujur, sportif)			Antusias (ingin tahu & mengungkap)			Bekerja (kerjasama & komunikasi)		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
Dst										

Keterangan :

- **A** : Sangat Baik. jika menunjukkan adanya usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas secara terus-menerus dan konsisten.
- **B** : Baik. jika menunjukkan ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas yang cukup sering dan mulai konsisten.
- **C** : Cukup / kurang. jika masih menunjukkan adanya usaha sedikit sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas dan masih sedikit serta belum konsisten.

2. Penilaian kognitif (pengetahuan)

Format Penilaian Pilihan ganda :

No	Nama	Skor				
		A	B	C	D	E
1.						
2.						
3.						

4.						
5.						
Nilai = $\frac{\text{jumlah soal benar} \times 100}{10}$ = nilai akhir						

Format Penilaian Soal Essai :

No	Kriteria	Skor			
		Sangat Baik (4)	Baik (3)	Kurang baik (2)	Tidak baik (1)
1.	Kebenaran tulisan				
2.	Kebenaran uslub				
3.	Kebenaran makna				
4.	Kesesuaian judul dan isi				
5.	Sistematika pembahasan				
Nilai = $\frac{\text{Skor yang diperoleh} \times 100}{20}$ = nilai akhir					

Skor perolehan :

- A : *Mumtaz*, dengan nilai skor 81-100
- B : *Jayyid Jiddan*, dengan nilai skor 71-80
- C : *Jayyid*, dengan nilai skor 61-70
- D : *Maqbul*, dengan nilai skor 41-60
- E : *Naqish*, dengan nilai skor 0-40

3. Penilaian psikomotorik (keterampilan)

Format penilaian psikomotorik (keterampilan) :

No.	Nama	Skor Maharah Kitabah					Ket.
		A	B	C	D	E	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
dst.							

Keterangan :

- A : Sangat Baik. Jika siswa dalam pelaksanaan pembelajaran telah mampu secara keseluruhan menguasai maharah kitabah dengan baik dan benar.

- **B** : Baik. Jika siswa dalam pelaksanaan pembelajaran mampu menguasai maharah kitabah dan dirasa masih ada usaha untuk mempelajarinya dengan baik dan benar
- **C** : Cukup Baik. Jika siswa dalam pelaksanaan pembelajaran ada beberapa hal yang belum mampu dikuasai dalam maharah kitabah dan tidak ada usaha untuk mempelajarinya dengan baik dan benar
- **D** : Kurang Baik. Jika siswa dalam pelaksanaan pembelajaran belum mampu menguasai maharah kitabah, namun sedikit usaha untuk mempelajarinya dengan baik dan benar
- **E** : Tidak Baik. Jika siswa dalam pelaksanaan pembelajaran tidak mampu menguasai maharah kitabah secara keseluruhan dan tidak ada usaha untuk mempelajarinya dengan baik dan benar

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Jember, 21 Februari 2023
Praktikan

Suharto, S.Ag
Nip.-

Mariatul Qibtiyah
NIM. T20192031

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Satuan Sekolah	: MTs Al-Hidayah Mangli	Materi Pokok	: البَيْتُ (مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ)
Mata Pelajaran	: Bahasa arab	Pertemuan ke-	: 22 (dua puluh dua)
Kelas/Semester	: VII/Genap	Alokasi Waktu	: 2 X 45 Menit

A. KOPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan apa yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOPETENSI DASAR (KD)

<p>3.9. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal</p> <p style="text-align: right;">الحَبِيرُ الْمُقَدَّمُ + الْمُبْتَدَأُ الْمُؤَخَّرُ</p>	<p>4.9. Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal</p> <p style="text-align: right;">الحَبِيرُ الْمُقَدَّمُ + الْمُبْتَدَأُ الْمُؤَخَّرُ</p> <p>Baik lisan maupun tulisan</p>
<p>3.10. Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna, dan fungsidari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: right;">الحَبِيرُ الْمُقَدَّمُ + الْمُبْتَدَأُ الْمُؤَخَّرُ</p> <p>Dalam teks deskriptif sederhana yang ber-kaitan dengan tema : البَيْتُ</p>	<p>4.10. Menyusun teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema : البَيْتُ</p> <p>Dengan memperhatikan bentuk, makna, fungsi, dan susunan gramatikal</p> <p style="text-align: right;">الحَبِيرُ الْمُقَدَّمُ + الْمُبْتَدَأُ الْمُؤَخَّرُ</p>

C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

1. Menyebutkan kosa kata yang berkaitan dengan البَيْتُ secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar.
2. Memahami isi teks bacaan yang berkaitan dengan العُرْفُ فِي البَيْتِ secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar
3. Memahami susunan الحَبْرُ الْمُقَدَّمُ + المُبْتَدَأُ الْمُؤَخَّرُ dalam teks bacaan yang berkaitan dengan العُرْفُ فِي البَيْتِ secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar
4. Menyimpulkan isi teks bacaan yang berkaitan dengan العُرْفُ فِي البَيْتِ secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar
5. Menemukan pikiran pokok setiap paragraph yang berkaitan dengan العُرْفُ فِي البَيْتِ secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu menyebutkan kosa kata yang berkaitan dengan البَيْتُ secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar.
2. Siswa mampu memahami isi teks bacaan yang berkaitan dengan العُرْفُ فِي البَيْتِ secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar
3. Siswa mampu memahami susunan الحَبْرُ الْمُقَدَّمُ + المُبْتَدَأُ الْمُؤَخَّرُ dalam teks bacaan yang berkaitan dengan العُرْفُ فِي البَيْتِ secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar
4. Siswa mampu menyimpulkan isi teks bacaan yang berkaitan dengan العُرْفُ فِي البَيْتِ secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar
5. Siswa mampu menemukan pikiran pokok setiap paragraph yang berkaitan dengan العُرْفُ فِي البَيْتِ secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar

E. MATERI PEMBELAJARAN

Keterampilan menulis tentang tema : البَيْتُ

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan pembelajaran : Tanya Jawab
2. Model Pembelajaran : Diskusi Kelompok
3. Metode Pembelajaran : Permainan edukatif (Ular Tangga)

G. MEDIA/ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. Media : Papan tulis, Papan Ular Tangga
2. Alat/bahan : Buku tulis, Pulpen
3. Sumber belajar : Buku paket dan LKS kelas VII, Kamus Bahasa Arab

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

NO	Kegiatan	Waktu
1.	Pendahuluan a. Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa dengan sapaan bahasa arab. Lalu siswa menjawab salam dan sapaan dari guru b. Guru mempersilahkan siswa membaca do'a sebelum memulai pembelajaran dan siswa membacadoa dengan khusyu' c. Guru memeriksa kehadiran dan menyiapkan media yang akan digunakan dalam pembelajaran. Siswa juga menyiapkan alat belajar d. Guru memberikan motivasi kepada siswa agar lebih semangat dalam mempelajari bahasa arab e. Guru meyampaikan tema pembelajaran tentang البَيْتُ dan tujuan pembelajaran yang harus diapai dalam pertemuan ini. Siswa memperhatikan penjelasan guru didepan f. Guru menjelaskan proses pembelajaran yang akan dilakukan kepada siswa dan siswa memahami apa yang guru jelaskan terkait proses pembelajaran	15 Menit
2.	Kegiatan Inti <i>1) Mengamati</i> a) Guru menyajikan beberapa gambar yang telah disajikan dalam buku paket atau LKS dan mengajarkan cara penulisan dan pelafalannya tentang البَيْتُ b) Siswa mengamati gambar yang telah disajikan dalam buku paket atau LKS dan belajar cara penulisan dan pelafalan tentang البَيْتُ <i>2) Mencatat</i> a) Guru memberitahu makna setiap gambar dalam buku	60 Menit

	<p>dan membantu siswa menghafal tulisan mufrodat yang benar</p> <p>b) Siswa mencatat setiap makna gambar yang telah dijelaskan guru kemudian menghafal tulisan mufrodat yang benar</p> <p>3) <i>Menanya</i></p> <p>a) Guru menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan gambar tersebut dan meminta siswa menjawab soal secara tertulis</p> <p>b) Siswa menulis jawaban dari pertanyaan yang diajukan oleh guru dan bertanya apabila ada yang belum difahami</p> <p>4) <i>Eksplorasi (Mengumpulkan Informasi)</i></p> <p>a) Guru memberi materi tentang cara membuat kalimat dengan susunan gramatikal الحَبِيرُ الْمُقَدَّمُ + الْمُبْتَدَأُ الْمُؤَخَّرُ</p> <p>b) Siswa membuat kalimat dengan susunan gramatikal الحَبِيرُ الْمُقَدَّمُ + الْمُبْتَدَأُ الْمُؤَخَّرُ seperti yang dijelaskan secara tertulis</p> <p>5) <i>Mengasosiasi (Mengolah Informasi)</i></p> <p>a) Guru mengajak siswa untuk lebih memahami materi yang dijelaskan dengan bermain ular tangga secara berkelompok</p> <p>b) Siswa bermain ular tangga dengan sportif dalam mengikuti aturan dengan baik dan benar secara berkelompok</p> <p>6) <i>Mengomunikasikan</i></p> <p>a) Guru meminta setiap kelompok memaparkan jawaban yang berhasil dikumpulkan saat bermain ular tangga</p> <p>b) Setiap kelompok memaparkan jawaban yang berhasil dikumpulkan saat bermain ular tangga</p> <p>c) Guru menentukan point yang diperoleh oleh kelompok dalam setiap soal yang berhasil dijawab</p> <p>d) Perwakilan kelompok menghitung point yang diperoleh, kelompok yang mengumpulkan lebih banyak point adalah kelompok yang menang dan seterusnya.</p>	
3.	<p>Penutup</p> <p>a. Guru memberikan kesimpulan mengenai materi yang telah dibahas sebelumnya</p> <p>b. Guru bertanya apakah ada hal yang kurang difahami pada siswa mengenai materi yang telah dibahas sebelumnya</p> <p>c. Guru memerintahkan siswa untuk menyajikan kesimpulan terkait materi yang telah dibahas dan Siswa memberikan kesimpulan ulang terkait materi yang dipelajari dengan baik dan benar</p>	15 Menit

	d. Guru menginformasikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya. e. Guru memberikan motivasi dorongan psikologis kepada siswa f. Guru Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam	
--	---	--

I. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Penilaian afektif (sikap)

Format penilaian afektif (sikap) :

No.	Nama	Skor								
		Disiplin (sopan, jujur, sportif)			Antusias (ingin tahu & mengungkap)			Bekerja (kerjasama & komunikasi)		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
Dst										

Keterangan :

- **A** : Sangat Baik. jika menunjukkan adanya usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas secara terus-menerus dan konsisten.
- **B** : Baik. jika menunjukkan ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas yang cukup sering dan mulai konsisten.
- **C** : Cukup / kurang. jika masih menunjukkan adanya usaha sedikit sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas dan masih sedikit serta belum konsisten.

2. Penilaian kognitif (pengetahuan)

Format Penilaian Pilihan ganda :

No	Nama	Skor				
		A	B	C	D	E
1.						
2.						
3.						

4.						
5.						
Nilai = $\frac{\text{jumlah soal benar} \times 100}{10}$ = nilai akhir						

Format Penilaian Soal Essai :

No	Kriteria	Skor			
		Sangat Baik (4)	Baik (3)	Kurang baik (2)	Tidak baik (1)
1.	Kebenaran tulisan				
2.	Kebenaran uslub				
3.	Kebenaran makna				
4.	Kesesuaian judul dan isi				
5.	Sistematika pembahasan				
Nilai = $\frac{\text{Skor yang diperoleh} \times 100}{20}$ = nilai akhir					

Skor perolehan :

- A : *Mumtaz*, dengan nilai skor 81-100
- B : *Jayyid Jiddan*, dengan nilai skor 71-80
- C : *Jayyid*, dengan nilai skor 61-70
- D : *Maqbul*, dengan nilai skor 41-60
- E : *Naqish*, dengan nilai skor 0-40

3. Penilaian psikomotorik (keterampilan)

Format penilaian psikomotorik (keterampilan) :

No.	Nama	Skor Maharah Kitabah					Ket.
		A	B	C	D	E	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
dst.							

Keterangan :

- A : Sangat Baik. Jika siswa dalam pelaksanaan pembelajaran telah mampu secara keseluruhan menguasai maharah kitabah dengan baik dan benar.

- **B** : Baik. Jika siswa dalam pelaksanaan pembelajaran mampu menguasai maharah kitabah dan dirasa masih ada usaha untuk mempelajarinya dengan baik dan benar
- **C** : Cukup Baik. Jika siswa dalam pelaksanaan pembelajaran ada beberapa hal yang belum mampu dikuasai dalam maharah kitabah dan tidak ada usaha untuk mempelajarinya dengan baik dan benar
- **D** : Kurang Baik. Jika siswa dalam pelaksanaan pembelajaran belum mampu menguasai maharah kitabah, namun sedikit usaha untuk mempelajarinya dengan baik dan benar
- **E** : Tidak Baik. Jika siswa dalam pelaksanaan pembelajaran tidak mampu menguasai maharah kitabah secara keseluruhan dan tidak ada usaha untuk mempelajarinya dengan baik dan benar

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Jember, 28 Februari 2023
Praktikan

Suharto, S.Ag
Nip.-

Mariatul Qibtiyah
NIM. T20192031

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Satuan Sekolah	: MTs Al-Hidayah Mangli	Materi Pokok	: البَيْتُ (مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ)
Mata Pelajaran	: Bahasa arab	Pertemuan ke-	: 23 (dua puluh tiga)
Kelas/Semester	: VII/Genap	Alokasi Waktu	: 2 X 45 Menit

A. KOPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan apa yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOPETENSI DASAR (KD)

<p>3.9. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">الحَبِيرُ الْمُقَدَّمُ + الْمُبْتَدَأُ الْمُؤَخَّرُ</p>	<p>4.9. Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">الحَبِيرُ الْمُقَدَّمُ + الْمُبْتَدَأُ الْمُؤَخَّرُ</p> <p>Baik lisan maupun tulisan</p>
<p>3.10. Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna, dan fungsidiari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">الحَبِيرُ الْمُقَدَّمُ + الْمُبْتَدَأُ الْمُؤَخَّرُ</p> <p>Dalam teks deskriptif sederhana yang ber-kaitan dengan tema : البَيْتُ</p>	<p>4.10. Menyusun teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema: البَيْتُ</p> <p>Dengan memperhatikan bentuk, makna, fungsi, dan susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">الحَبِيرُ الْمُقَدَّمُ + الْمُبْتَدَأُ الْمُؤَخَّرُ</p>

C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

1. Menyebutkan kosa kata yang berkaitan dengan البَيْتُ secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar.
2. Memahami isi teks bacaan yang berkaitan dengan العُرْفُ فِي البَيْتِ secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar
3. Memahami susunan الحَبْرُ الْمُقَدَّمُ + المُبْتَدَأُ الْمُؤَخَّرُ dalam teks bacaan yang berkaitan dengan العُرْفُ فِي البَيْتِ secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar
4. Menyimpulkan isi teks bacaan yang berkaitan dengan العُرْفُ فِي البَيْتِ secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar
5. Menemukan pikiran pokok setiap paragraph yang berkaitan dengan العُرْفُ فِي البَيْتِ secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu menyebutkan kosa kata yang berkaitan dengan البَيْتُ secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar.
2. Siswa mampu memahami isi teks bacaan yang berkaitan dengan العُرْفُ فِي البَيْتِ secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar
3. Siswa mampu memahami susunan الحَبْرُ الْمُقَدَّمُ + المُبْتَدَأُ الْمُؤَخَّرُ dalam teks bacaan yang berkaitan dengan العُرْفُ فِي البَيْتِ secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar
4. Siswa mampu menyimpulkan isi teks bacaan yang berkaitan dengan العُرْفُ فِي البَيْتِ secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar
5. Siswa mampu menemukan pikiran pokok setiap paragraph yang berkaitan dengan العُرْفُ فِي البَيْتِ secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar

E. MATERI PEMBELAJARAN

Keterampilan menulis tentang tema : البَيْتُ

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan pembelajaran : Tanya Jawab
2. Model Pembelajaran : Diskusi Kelompok
3. Metode Pembelajaran : Permainan edukatif (Ular Tangga)

G. MEDIA/ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. Media : Papan tulis, Papan Ular Tangga
2. Alat/bahan : Buku tulis, Pulpen
3. Sumber belajar : Buku paket dan LKS kelas VII, Kamus Bahasa Arab

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

NO	Kegiatan	Waktu
1.	Pendahuluan <ol style="list-style-type: none">a. Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa dengan sapaan bahasa arab. Lalu siswa menjawab salam dan sapaan dari gurub. Guru mempersilahkan siswa membaca do'a sebelum memulai pembelajaran dan siswa membacadoa dengan khusyu'c. Guru memeriksa kehadiran dan menyiapkan media yang akan digunakan dalam pembelajaran. Siswa juga menyiapkan alat belajard. Guru memberikan motivasi kepada siswa agar lebih semangat dalam mempelajari bahasa arabe. Guru meyampaikan tema pembelajaran tentang الْبَيْتُ dan tujuan pembelajaran yang harus diapai dalam pertemuan ini. Siswa memperhatikan penjelasan guru didepanf. Guru menjelaskan proses pembelajaran yang akan dilakukan kepada siswa dan siswa memahami apa yang guru jelaskan terkait proses pembelajaran	15 Menit
2.	Kegiatan Inti <ol style="list-style-type: none">1) <i>Mengamati</i><ol style="list-style-type: none">a) Guru menyajikan beberapa gambar yang telah disajikan dalam buku paket atau LKS dan mengajarkan cara penulisan dan pelafalannya tentang الْبَيْتُb) Siswa mengamati gambar yang telah disajikan dalam buku paket atau LKS dan belajar cara penulisan dan pelafalan tentang الْبَيْتُ2) <i>Mencatat</i><ol style="list-style-type: none">a) Guru memberitahu makna setiap gambar dalam buku dan membantu siswa menghafal tulisan mufrodad yang	60 Menit

	<p>benar</p> <p>b) Siswa mencatat setiap makna gambar yang telah dijelaskan guru kemudian menghafal tulisan mufrodad yang benar</p> <p>3) <i>Menanya</i></p> <p>a) Guru menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan gambar tersebut dan meminta siswa menjawab soal secara tertulis</p> <p>b) Siswa menulis jawaban dari pertanyaan yang diajukan oleh guru dan bertanya apabila ada yang belum difahami</p> <p>4) <i>Eksplorasi (Mengumpulkan Informasi)</i></p> <p>a) Guru memberi materi tentang cara membuat kalimat dengan susunan gramatikal الحَيْرُ الْمُعَدَّمُ + الْمَبْتَدَأُ الْمُؤَخَّرُ</p> <p>b) Siswa membuat kalimat dengan susunan gramatikal الحَيْرُ الْمُعَدَّمُ + الْمَبْتَدَأُ الْمُؤَخَّرُ seperti yang dijelaskan secara tertulis</p> <p>5) <i>Mengasosiasi (Mengolah Informasi)</i></p> <p>a) Guru mengajak siswa untuk lebih memahami materi yang dijelaskan dengan bermain ular tangga secara berkelompok</p> <p>b) Siswa bermain ular tangga dengan sportif dalam mengikuti aturan dengan baik dan benar secara berkelompok</p> <p>6) <i>Mengomunikasikan</i></p> <p>a) Guru meminta setiap kelompok memaparkan jawaban yang berhasil dikumpulkan saat bermain ular tangga</p> <p>b) Setiap kelompok memaparkan jawaban yang berhasil dikumpulkan saat bermain ular tangga</p> <p>c) Guru menentukan point yang diperoleh oleh kelompok dalam setiap soal yang berhasil dijawab</p> <p>d) Perwakilan kelompok menghitung point yang diperoleh, kelompok yang mengumpulkan lebih banyak point adalah kelompok yang menang dan seterusnya.</p>	
3.	<p>Penutup</p> <p>a. Guru memberikan kesimpulan mengenai materi yang telah dibahas sebelumnya</p> <p>b. Guru bertanya apakah ada hal yang kurang difahami pada siswa mengenai materi yang telah dibahas sebelumnya</p> <p>c. Guru memerintahkan siswa untuk menyajikan kesimpulan terkait materi yang telah dibahas dan Siswa memberikan kesimpulan ulang terkait materi yang dipelajari dengan baik dan benar</p> <p>d. Guru menginformasikan materi yang akan dipelajari pada</p>	15 Menit

	<p>pertemuan selanjutnya.</p> <p>e. Guru memberikan motivasi dorongan psikologis kepada siswa</p> <p>f. Guru Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam</p>	
--	--	--

I. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Penilaian afektif (sikap)

Format penilaian afektif (sikap) :

No.	Nama	Skor								
		Disiplin (sopan, jujur, sportif)			Antusias (ingin tahu & mengungkap)			Bekerja (kerjasama & komunikasi)		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
Dst										

Keterangan :

- **A** : Sangat Baik. jika menunjukkan adanya usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas secara terus-menerus dan konsisten.
- **B** : Baik. jika menunjukkan ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas yang cukup sering dan mulai konsisten.
- **C** : Cukup / kurang. jika masih menunjukkan adanya usaha sedikit sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas dan masih sedikit serta belum konsisten.

2. Penilaian kognitif (pengetahuan)

Format Penilaian Pilihan ganda :

No	Nama	Skor				
		A	B	C	D	E
1.						
2.						
3.						

4.						
5.						
Nilai = $\frac{\text{jumlah soal benar} \times 100}{10}$ = nilai akhir						

Format Penilaian Soal Essai :

No	Kriteria	Skor			
		Sangat Baik (4)	Baik (3)	Kurang baik (2)	Tidak baik (1)
1.	Kebenaran tulisan				
2.	Kebenaran uslub				
3.	Kebenaran makna				
4.	Kesesuaian judul dan isi				
5.	Sistematika pembahasan				
Nilai = $\frac{\text{Skor yang diperoleh} \times 100}{20}$ = nilai akhir					

Skor perolehan :

- A : *Mumtaz*, dengan nilai skor 81-100
- B : *Jayyid Jiddan*, dengan nilai skor 71-80
- C : *Jayyid*, dengan nilai skor 61-70
- D : *Maqbul*, dengan nilai skor 41-60
- E : *Naqish*, dengan nilai skor 0-40

3. Penilaian psikomotorik (keterampilan)

Format penilaian psikomotorik (keterampilan) :

No.	Nama	Skor Maharah Kitabah					Ket.
		A	B	C	D	E	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
dst.							

Keterangan :

- A : Sangat Baik. Jika siswa dalam pelaksanaan pembelajaran telah mampu secara keseluruhan menguasai maharah kitabah dengan baik dan benar.

- **B** : Baik. Jika siswa dalam pelaksanaan pembelajaran mampu menguasai maharah kitabah dan dirasa masih ada usaha untuk mempelajarinya dengan baik dan benar
- **C** : Cukup Baik. Jika siswa dalam pelaksanaan pembelajaran ada beberapa hal yang belum mampu dikuasai dalam maharah kitabah dan tidak ada usaha untuk mempelajarinya dengan baik dan benar
- **D** : Kurang Baik. Jika siswa dalam pelaksanaan pembelajaran belum mampu menguasai maharah kitabah, namun sedikit usaha untuk mempelajarinya dengan baik dan benar
- **E** : Tidak Baik. Jika siswa dalam pelaksanaan pembelajaran tidak mampu menguasai maharah kitabah secara keseluruhan dan tidak ada usaha untuk mempelajarinya dengan baik dan benar

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Jember, 7 Maret 2023
Praktikan

Suharto, S.Ag
Nip.-

Mariatul Qibtiyah
NIM. T20192031

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Lembar Validasi Instrument Pretest dan Posttest

Petunjuk penggunaan format butir soal pilihan ganda

Berilah tanda (✓) pada kolom skor sesuai dengan kriteria butir soal :

- Skor 2 : Jika sesuai antara isi butir tes dengan peningkatan keterampilan menulis yang ingin diukur dan kalimat yang digunakan komunikatif
- Skor 1 : Jika antara isi butir tes dengan peningkatan keterampilan menulis sesuai, tetapi kalimat yang digunakan tidak komunikatif atau sebaliknya
- Skor 0 : Jika tidak ada kesesuaian antara isi butir tes dengan peningkatan keterampilan menulis yang ingin diukur dan kalimat yang digunakan tidak komunikatif

No. Soal	Skor			Saran
	2	1	0	
1	✓			
2	✓			
3	✓			
4	✓			
5	✓			
6	✓			
7	✓			
8		✓		Kejelasan menjawab soal harus diarahkan
9	✓			
10	✓			
11	✓			
12	✓			
13	✓			
14	✓			
15	✓			
Presentase				

Jember, 11 Februari 2023
Validator

Suharto, S.Ag

الاختبار القلبي والاختبار البعدي

.....:	الإِسْمُ	تَعْلِيمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	المَادَّةُ الدِّرَاسَةُ
.....:	الفَصْلُ	المَدْرَسَةُ الهِدَايَةُ المَتَوَسِّطَةُ الإِسْلَامِيَّةُ مَعْلِي	المَدْرَسَةُ
.....:	التَّارِخُ	البَابُ البَيْتِي	الدَّرْسُ

أ. ضَعْ عَلامَةَ الضَّرْبِ (x) بِالْحَرْفِ أ، ب، ج، د عَلَى أَصَحِّ الأَجْوِبَةِ !

1. Manakah susunan *khobar muqoddam* dan *mubtada' muakhhor* yang sesuai? .1

- أ. فِي عُرْفَةِ الجُلُوسِ مِنْضَدَةٌ قَصِيرَةٌ ج. فِي مِنْضَدَةِ قَصِيرَةٍ عُرْفَةُ الجُلُوسِ
ب. فِي عُرْفِ الجُلُوسِ مِنْضَدَةٌ قَصِيرَةٌ د. مِنْضَدَةٌ قَصِيرَةٌ فِي عُرْفَةِ الجُلُوسِ

2. Berilah harakat pada kalimat berikut dengan benar ! .2

أمام بيتي شارع واسع ووراء بيتي حديقة الجميلة و بجوار بيتي مسجد كبير

- أ. أَمَامَ بَيْتِي شَارِعٍ وَاسِعٍ وَوَرَاءَ بَيْتِي حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ وَبِجَوَارِ بَيْتِي مَسْجِدٌ كَبِيرٌ
ب. أَمَامَ بَيْتِي شَارِعٌ وَاسِعٌ وَوَرَاءَ بَيْتِي حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ وَبِجَوَارِ بَيْتِي مَسْجِدٌ كَبِيرٌ
ج. أَمَامَ بَيْتِي شَارِعٌ وَاسِعٌ وَوَرَاءَ بَيْتِي حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ وَبِجَوَارِ بَيْتِي مَسْجِدٌ كَبِيرٌ
د. أَمَامَ بَيْتِي شَارِعٌ وَاسِعٌ وَوَرَاءَ بَيْتِي حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ وَبِجَوَارِ بَيْتِي مَسْجِدٌ كَبِيرٌ

3. Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan benar ! ؟ لا، بِجَوَارِ البَيْتِ دُكَّانٌ صَغِيرٌ !

- أ. مَاذَا بِجَوَارِ البَيْتِ؟ ب. هَلْ بِجَوَارِ البَيْتِ دُكَّانٌ كَبِيرٌ؟ ج. هَلْ بِجَوَارِ البَيْتِ دُكَّانٌ صَغِيرٌ؟ د. أَيْنَ دُكَّانٌ صَغِيرٌ؟

4. Lengkapilah kalimat berikut! وَهَذِهِ عُرْفَةُ الأَكْلِ وَفِي مَائِدَةٌ وَحَوْلَ كَرَّاسِيٌّ

- أ. عُرْفَةُ الأَكْلِ وَالمَائِدَةُ ب. عُرْفَةُ النَّوْمِ وَالفِرَاشِ ج. مَطْبَخٌ وَالشَّارِعِ د. حَمَّامٌ وَصَبُونٌ

5. Susunlah mufrodats ini menjadi kalimat sederhana yang benar! هَذَا - هُوَ - بَيْتٌ - بَيْتٌ

أ. هُوَ بَيْتُ هَذَا بَيْتِي

ج. هَذَا بَيْتُ هُوَ بَيْتِي

ب. هَذَا بَيْتِي هُوَ بَيْتُ

د. هُوَ بَيْتِي هَذَا بَيْتُ

6. Susunlah mufrodat dibawah ini hingga menjadi kalimat yang sempurna !

مَعَ - الْفُطُورَ - فِي - عُرْفَةِ الْأَكْلِ - أَتَنَاوَلُ - صَبَاحًا - أُسْرِي

أ. أُسْرِي أَتَنَاوَلُ مَعَ الْفُطُورِ فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ صَبَاحًا ج. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ أُسْرِي صَبَاحًا فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ

ب. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ مَعَ أُسْرِي صَبَاحًا د. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ أُسْرِي فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ صَبَاحًا

7. تَرْجِمُهُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ !

“Aisyah membantu ibu menyapu ruang tamu, ruang makan, ruang tidur, dan kamar mandi”

أ. أَحْمَدُ يُسَاعِدُ الْأُمَّ أَنْ يَكُنْسَ عُرْفَةَ الْجُلُوسِ وَعُرْفَةَ الْأَكْلِ وَعُرْفَةَ النَّوْمِ وَحَمَّامَ

ب. عَائِشَةُ تُسَاعِدُ الْأُمَّ أَنْ تَكُنْسَ عُرْفَةَ الْأَكْلِ وَعُرْفَةَ الْجُلُوسِ وَعُرْفَةَ النَّوْمِ وَحَمَّامَ

ج. عَائِشَةُ تُسَاعِدُ الْأُمَّ أَنْ تَكُنْسَ عُرْفَةَ الْجُلُوسِ وَعُرْفَةَ الْأَكْلِ وَعُرْفَةَ النَّوْمِ وَحَمَّامَ

د. عَائِشَةُ تُسَاعِدُ الْأُمَّ أَنْ تَكُنْسَ عُرْفَةَ الْجُلُوسِ وَعُرْفَةَ الْأَكْلِ وَعُرْفَةَ النَّوْمِ وَحَمَّامَ الْمُنْذَرِ

8. Buatlah kalimat menggunakan mufrodat berikut ! العُرْفَةُ الْجُلُوسِ - أُسْرِي

أ. بَجْتَمِعُ فِي الْعُرْفَةِ النَّوْمِ مَعَ أُسْرِي لِمُشَاهَدَةِ التَّلْفَازِ مَعًا

ب. بَجْتَمِعُ فِي الْعُرْفَةِ الْجُلُوسِ مَعَ أُسْرِي لِمُشَاهَدَةِ التَّلْفَازِ مَعًا

ج. بَجْتَمِعُ فِي الْعُرْفَةِ الْجُلُوسِ مَعَ أُسْرِي لِمُشَاهَدَةِ التَّلْفَازِ مَعًا

د. نَطْبُحُ فِي الْعُرْفَةِ الْجُلُوسِ مَعَ أُسْرِي لِأَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعًا

Perhatikan gambar dan kalimat berikut .⁹



- ١ . فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ حِرَاةٌ وَفِرَاشٌ
- ٢ . وَسَادَةٌ عَلَى الْحِرَاةِ
- ٣ . عَلَى الْفِرَاشِ وَسَادَةٌ
- ٤ . عَلَى الْحَائِطِ سَاعَةٌ جَمِيلَةٌ
- ٥ . الْأُمُّ تُنْظِفُ عُرْفَةَ النَّوْمِ
- ٦ . بِجَوَارِ الْحِرَاةِ مِنْصَدَةٌ صَغِيرَةٌ

Kalimat yang tepat untuk gambar tersebut adalah....

- أ. ١ - ٢ - ٣ ب. ١ - ٣ - ٦ ج. ١ - ٣ - ٤ د. ١ - ٣ - ٤ - ٥

١٠. فَائِدَةُ الْعُرْفِ فِي الْبَيْتِ مُخْتَلِفَةٌ. الْعُرْفَةُ التَّالِيَةُ لِلطَّبَاحِ هِيَ



ج.



أ.



د.



ب.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

ب. أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ بِصَحِيحٍ وَ مُنَاسِبَةٍ فِي الْكِتَابِكِ !
١ . أَكْمَلْ عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كَيْ تَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً !

[مَسْجِدٌ - عُرْفَةُ النَّوْمِ - بِجَوَارِ - الْمَطْبَاحِ - الْحَمَّامِ - قَصِيرَةٌ - الْمَدْرَسَةِ - عُرْفَةُ الْجُلُوسِ
- زَهْرِيَّةٌ - حَوْلَ - عُرْفَةِ الْأَكْلِ]

تَطْبُخُ أُخْتِ الصَّغِيرَةِ فِي، وَأَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ أُسْرَتِي فِي ثُمَّ
أَذْهَبُ إِلَى، الْأُمُّ تَعْسِلُ الْمَلَابِسَ إِلَى وَالْأَبُّ يَجْلِسُ فِي

..... مَعَ صَدِيقُهُ، فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ مِنْصَدَةٌ وَعَلَى الْمِنْصَدَةِ
جَمِيلَةٌ.....

٢. أَحِبَّ سُؤَالَ التَّالِيَةِ بِالْقِرَاءَةِ عَنِ "الْبَيْتِ"

بَيْتٌ

هَذَا بَيْتٌ هُوَ بَيْتِي. بَيْتِي جَمِيلٌ وَكَبِيرٌ. أَمَامَ بَيْتِي شَارِعٌ وَاسِعٌ، وَوَرَاءَ بَيْتِي حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ،
وَبِحُجُورٍ بِنِي مَسْجِدٌ كَبِيرٌ. لِلْبَيْتِ ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ وَنَوَافِدٌ وَعُرْفٌ كَثِيرَةٌ. هَذِهِ عُرْفَةُ الصُّيُوفِ، هِيَ وَاسِعَةٌ
وَمُنْظَمَةٌ لَهَا بَابٌ كَبِيرٌ وَنَوَافِدَتَانِ. هُنَاكَ صُورَةٌ جَمِيلَةٌ وَسَاعَةٌ صَغِيرَةٌ عَلَى الْحَائِطِ. فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ
مِنْصَدَةٌ صَغِيرَةٌ، وَحَوْلَ الْمِنْصَدَةِ كُرَاسِيٌّ وَأَرَائِكُ وَعَلَى الْمِنْصَدَةِ زَهْرِيَّةٌ جَمِيلَةٌ. وَفَوْقَ الْمِنْصَدَةِ
مِصْبَاحٌ صَغِيرٌ. وَهَذِهِ عُرْفَةُ الْأَكْلِ مَائِدَةٌ، وَحَوْلَ الْمَائِدَةِ كُرَاسِيٌّ.
اجْعَلْ جُمْلَةً الَّتِي يَذْكُرُ عُرْفٌ فِي الْبَيْتِ ! الْجَوَابُ :

.....
.....
.....

٣. رَبِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ كَمَا تَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً !

(١) جَانِبِ عُرْفَةِ الْجُلُوسِ ثَلَاثُ عُرْفِ النَّوْمِ (٢) كُلُّ لَيْلٍ، أَتَعَلَّمُ هُنَاكَ (٣) فِيهِ سَرِيرٌ وَوَسَادَتَانِ
وَخِزَانَةٌ كَبِيرَةٌ لِلْمَلَابِسِ وَمِرْآةٌ وَسَاعَةٌ الْمَكْتَبِ (٤) فِيهِ مَكْتَبُ التَّعَلُّمِ وَكُرْسِيٌّ وَكُتُبٌ كَثِيرَةٌ عَلَى
الرَّفِّ (٥) أَمَامَ عُرْفَةِ نَوْمِي عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ. الْجَوَابُ :

.....
.....
.....

٤. أَحِبَّ عَلَى الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ فِي حَيَاتِكُمْ !

أ) مَنْ يَسْكُنُ فِي بَيْتِ مَعَكَ ؟ الْجَوَابُ :

ب) كَمْ عُرْفَةً فِي بَيْتِكَ ؟ الْجَوَابُ :

..... : (ت) مَا تَعْمَلُ الْأُمُّكَ فِي مَطْبَاحٍ ؟ الْجَوَابُ :

هـ. اُكْتُبِ الْمُفْرَدَاتِ فِي الصُّورَةِ التَّالِيَةِ وَتَعَيَّرْ عَلَى الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ وَصَحِيحَةٍ !

..... : الْجَوَابُ :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

نَتِيْجَةُ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

مفتح الاجواب

أ. ضَعْ عَلامَةَ الضَّرْبِ (x) بِالْحَرْفِ أ، ب، ج، د عَلَى أَصَحِّ الْأَجْوِبَةِ !

- | | |
|-------|--------|
| أ . ١ | ب . ٦ |
| ج . ٢ | ج . ٧ |
| ب . ٣ | ج . ٨ |
| أ . ٤ | ب . ٩ |
| ج . ٥ | أ . ١٠ |

ب. أَجِبْ الْأَسْئَلَةَ بِصَحِيحٍ وَ مُنَاسِبَةٍ فِي الْكُتَابِكَ !

١. تَطْبُخُ أُخْتِ الصَّغِيرَةِ فِي الْمَطْبَاحِ، وَأَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ أُسْرَتِي فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، الْأُمُّ تَغْسِلُ الْمَلَابِسَ إِلَى الْحَمَّامِ وَالْأَبُ يَجْلِسُ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ مَعَ صَدِيقِهِ، فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ مِنْصَدَةٌ قَصِيرَةٌ وَعَلَى الْمِنْصَدَةِ زَهْرِيَّةٌ جَمِيلَةٌ.

٢. لِلْبَيْتِ ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ وَخَمْسُ نَوَافِدَ وَعُرْفٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا : عُرْفَةُ الصُّيُوفِ وَعُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَعُرْفَةُ النَّوْمِ وَعُرْفَةُ الْمُدَاكِرَةِ، وَعُرْفَةُ الْأَكْلِ وَحَمَّامٌ وَمَطْبُخٌ.

٣. (١) جَانِبِ عُرْفَةِ الْجُلُوسِ ثَلَاثُ عُرْفِ النَّوْمِ (٣) فِيهِ سَرِيرٌ وَوَسَادَتَانِ وَخِزَانَةٌ كَبِيرَةٌ لِلْمَلَابِسِ وَمِرْآةٌ وَسَاعَةٌ الْمَكْتَبِ (٥) أَمَامَ عُرْفَةِ نَوْمِي عُرْفَةُ الْمُدَاكِرَةِ (٤) فِيهِ مَكْتَبُ التَّعَلُّمِ وَكُرْسِيٌّ وَكُتُبٌ كَثِيرٌ عَلَى الرَّفِّ (٢) كُلٌّ لِيَلِ اتَّعَلَّمَ هُنَاكَ.

٤. (أ) أَسْكُنُ مَعَ أُمِّي وَأَبِي وَأُخْتِي كَبِيرَةٍ وَأَخِي صَغِيرٍ

ب) وَعُرْفٌ كَثِيرٌ مِنْهَا : عُرْفَةُ الصُّيُوفِ وَعُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَعُرْفَةُ النَّوْمِ وَعُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ، وَعُرْفَةُ

الْأَكْلِ وَحَمَامٌ وَمَطْبَخٌ

ج) تَطْبَخُ أُمِّي مَأْكَلَاتٍ فِي الْمَطْبَخِ.

٥. حِرْزَانَةٌ وَمَكْتَبٌ وَوَسَادَةٌ وَكُرْسِيٌّ وَصُورَةٌ وَمِصْبَاحٌ وَسَرِيرٌ. وَالْجَمْلَةُ يَعْنِي : هَذَا عُرْفَةُ النَّوْمِ

فِيهَا سَرِيرٌ كَبِيرٌ وَعَلَى سَرِيرٍ وَسَادَةٌ كَثِيرَةٌ وَصُورَةٌ. وَهَذِهِ حِرْزَانَةٌ أَمَامَهَا مَكْتَبٌ وَكُرْسِيٌّ

وَمِصْبَاحٌ.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الوثائقية

أنشطة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة



الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة



الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية



الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية



أنشطة التعليم بوسيلة لعبة سلم وثمان



بطاقة الأسئلة

١٥ سنتيمترا

وسيلة لعبة سلم ولعبان



اللغة العربيّة

صحيح = ١٠+ خطأ = ٥-

إصِفْ هَذِهِ الصُّورَةَ !



.....

.....

.....

.....

١٠ سنتيمترا

وسيلة لعبة سلم ولعبان



اللغة العربيّة

صحيح = ٨+ خطأ = ٤-

اجْعَلْ جُمْلَةً الْمُحَدَّثَةَ !

يَكْتُبُ الدَّرَاسَةَ

.....

.....

.....

.....

رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ !

عَلَيْهَا - فِي - زَهْرِيَّة - الْجُلُوسِ

- مِنْصَدَّة - غُرْفَةٍ -

.....

.....

.....

.....

وسيلة لعبة سلم ولعبان



اللغة العربيّة

صحيح = ٤+ خطأ = ٢-

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

وسيلة لعبة سلم ولعبان



اللغة العربيّة

صحيح = ٦+ خطأ = ٣-

ابْدَلْ فِي الْخَبَرِ الْمَقْدَمَ وَالْمَبْتَدَأَ الْمُؤَخَّرَ !

الْمَسْجِدُ الْكَبِيرُ بِجِوَارِ الْمَدْرَسَةِ الْهَدَايَةِ

الْمُنَوَّسَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مَعْلَى

.....

.....

.....

.....

أَعْطِ حَرَكَ عَلَى الْحُرُوفِ !

أمام بيتي شارع واسع ووراء بيتي حديقة

الجميلة وبيجار بيتي مسجد كبير.


.....

.....

.....

.....

وسيلة لعبة سلم ولعبان



اللغة العربيّة

صحيح = ٢+ خطأ = ٢-

PERATURAN PERMAINAN ULAR TANGGA

A. Tahap Persiapan

1. Guru mempersiapkan alat dan bahan apapun yang akan digunakan, seperti : papan lar tangga, dadu, spidol, kertas jawaban, dsb.
2. Siswa dibagi menjadi 4 kelompok dan memberi nama setiap kelompoknya sesuai tema yang sedang dipelajari.
3. Setiap kelompok membagi tugas masing-masing anggota, diantaranya : 1 orang menjadi pion, 2 orang bertugas mencari jawaban, dan 1 orang bertugas menulis hasil jawabannya.
4. Setelah membagi tugas, guru menjelaskan aturan dan cara kerja bermain ular tangga yang akan dilaksanakan.

B. Tahap Inti

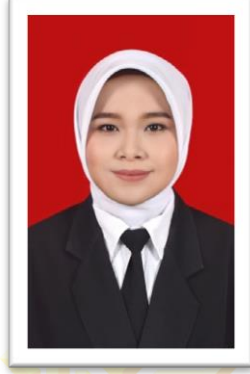
1. Siswa memulai permainan dengan melempar dadu, kelompok yang mendapatkan angka dadu paling besar adalah kelompok yang pertama bermain. Dan jika mendapatkan angka dadu paling kecil adalah kelompok yang terakhir bermain.
2. Setelah, ditentukan siapa yang dapat bermain pertama kali. Siswa melangkah sesuai dengan jumlah dadu yang dilemparkan.
3. Setiap kotak memiliki perintah yang harus diikuti oleh para pemain, terutama siswa yang menjadi pion, adapun perintah tersebut sebagai berikut :
 - a. *Lambang ekor ular* menandakan pion harus turun sampai pada kepala ular. Jika ada perintah yang harus diselesaikan maka tuntaskan perintah dengan benar.
 - b. *Lambang kaki tangga* menandakan pion harus berjalan naik mengikuti berakhirnya tangga.
 - c. *Perintah menyebutkan beberapa mufrodad yang berkaitan dengan gambar.* Siswa yang bertugas menjadi pion diperintah menyebutkan mufrodad sesuai jumlah yang ditentukan. *Perintah mengambil soal pada kotak.* Siswa yang bertugas mencari jawaban diperintah untuk mengambil dan menjawab soal pada kotak soal.
 - d. *Perintah berhenti bermain 1x putaran.* Kelompok yang mendapatkan perintah ini, dilarang mengikuti permainan selama 1x putaran. Lalu bermain, setelah 1x putaran.
 - e. *Perintah silahkan bertukar pemain.* Siswa yang bertugas menjadi pion bertukar tugas dengan teman kelompoknya. Perintah ini ditujukan agar setiap anggota kelompok dapat merasakan menjadi pion.

- f. *Perintah buatlah 1 kalimat, jika tidak bisa maka ambil soal pada kotak.* Saat anggota kelompok tidak dapat membuat kalimat, maka harus mengambil soal pada kotak.
 - g. *Perintah tuliskan 1 mufrodad untuk melengkapi kalimat yang ada dipapan tulis.* Siswa diminta melengkapi kalimat berupa paragraf rumpang yang sudah disiapkan dipapan tulis, Perintah ini dituliskan siswa yang menjadi pion.
 - h. *Selamat kamu bebas dari pertanyaan dan mendapat 5 point.* Perintah ini bertujuan mengapresiasi kelompok yang beruntung. Agar lebih semangat dan tidak berputus asa mengejar kemenangan.
 - i. *Tunjuk lawan mainmu untuk berpindah posisi denganmu.* Siswa menunjuk lawan main yang diinginkan posisinya, lalu bertukar tempat dengannya.
 - j. *Mintalah lawan mainmu mengambil soal pada kotak.* Kelompok menjawab soal yang dipilihkan oleh lawan mainnya.
 - k. *Perintah terjemahkanlah.* Kelompok menerjemahkan kalimat yang ada pada kotak
4. Setiap kelompok diharapkan mengikuti aturan dan perintah permainan dengan baik dan benar, dari awal hingga akhir permainan.

C. Tahap Penentuan Skor

1. Kelompok yang berhasil menjawab pertanyaan dengan benar, maka skor bertambah sesuai jumlah yang tertera didalam kartu
2. Kelompok yang berhasil menjawab namun kurang tepat, maka mendapat setengah skor dari jumlah yang tertera dalam kartu
3. Kelompok yang tidak berhasil menjawab soal, maka skor dikurangi sesuai jumlah yang tertera dalam kartu
4. Kelompok yang menang adalah kelompok yang berhasil mengumpulkan skor paling banyak dari kelompok lawan, dan mendapatkan penghargaan dari guru
5. Kelompok yang kalah adalah kelompok yang mendapat skor paling sedikit dari kelompok lawan, dan mendapatkan tantangan dari kelompok yang menang.

ترجمة النفس



"فعالية وسيلة لعبة سلم وثمان لتحسين الإنشاء"

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية منجلي جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م"

الاسم : مريّة القبطية

رقم جامعي : ٢٠١٩٢٠٣١ ت

مكان وتاريخ الميلاد : جيليمنوك، ٢٦ مايو ٢٠٠٠

القسم / الشعبة : التربية الإسلامية واللغوية / تعليم اللغة العربية

العنوان : شارع غلك فوطيه رقم ١٤ جيليمنوك، جمرانا، بالي

خلفية التربية : ١. روضة الأطفال المبارك جيليمنوك (٢٠٠٦-٢٠٠٧)

٢. المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادس جمرانا (٢٠٠٧-٢٠١٣)

٣. المدرسة المتوسطة الإسلامية عروة الوثقي جومبانج (٢٠١٣-٢٠١٦)

٤. المدرسة الثانوية الإسلامية المبارك جيليمنوك (٢٠١٦-٢٠١٩)

٥. الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠١٩-٢٠٢٣)