

تنفيذ البرنامج المكثف في تعويد مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة العربية
بمعهد نور الجديد للبنات ببيطان بروبولينجو للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢ م

البحث العلمي



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

إعداد الطالبة

أولى الفيونيتا

رقم الجامعي: ٢٠١٩٢١٠٣ ت

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

شعبة تعليم اللغة العربية
قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

يونيو ٢٠٢٣

تنفيذ البرنامج المكثف في تعويد مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة العربية
بمعهد نور الجديد للبنات ببيطان بروبولينجو للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط الأزمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعة الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية
جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



إعداد الطالبة:

أولى الفيونيتا

الرقم الجامعي: ٢٠١٩٢١٠٣ ت

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

يونيو ٢٠٢٣

رسالة الموافقة من المشرفة

تنفيذ البرنامج المكثف في تعويد مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة العربية
بمعهد نور الجديد للبنات ببيطان بروبولينجو للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط الأزمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعة الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية
جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة:

أولى الفيونيتا

الرقم الجامعي: ت٢٠١٩٢١٠٣

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرفة



آني زلفى هداية الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٦٠٣٨٩

رسالة القرار من المشرفة

تنفيذ البرنامج المكثف في تعويد مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة العربية
بمعهد نور الجديد للبنات ببيطان بروبولينجو للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط الأزمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعة الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية
جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمر

اليوم: الثلاثاء

التاريخ: ٢٧ يونيو ٢٠٢٣

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير

دوي خيرة النساء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٨١٦٢٠٠٩٠١١٠١٢ رقم التوظيف: ١٩٩١٠١١٥٢٠١٩٠٣٢٠١٢

الممتهن:

١. الدكتور الحاج رشدي بايعقوب الماجستير ()
٢. آني زلفي هداية الماجستير ()

تصدق عليها عميدة كلية التربية والعلوم الإسلامية
الأستاذة الدكتورة الحاجة ممتعة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٥١١٩٩٩٠٣٢٠٠١

ج

إقرار الطالبة

أنا الموقع

الإسم الكامل : اولى الفيونيتا

الرقم الجامعي : ٢٠١٩٢١٠٣ ت

العنوان : كوتوكان - جاتيراطو - لوماجانج

أقرأ بأن هذا البحث العلمي الذي قدمتها لإستفتاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعة الأولى بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمر تحت العنوان:
تطبيق نشاط اللغة العربية اللاصفي لتعليم مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد نور الجديد للبنات ببطان بروبولينجو للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢ م
كتبتها بنفسي وما صورته من إبداع غيري أو التأليف الآخر.
وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي أتحمل المسؤولية على ذلك وليست على المشرف أو على شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية و العلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمر.
وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

جمر، ٠٦ يونيو ٢٠٢٣

الطالبة:

أولى الفيونيتا

الرقم الجامعي: ٢٠١٩٢١٠٣ ت

الشعار

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف: ٢)*



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

* Departemen Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (Bandung, Sinar Baru Algensindo, 2010), 457.

الإهداء

أهداء هذا البحث العلمي:

١. إلى مثال التفاني والإخلاص أبي الحبيب محمد شهود
٢. إلى من قدمت سعادي وراحتي على سعادتها أُمي الحبيبة ثانياً
٣. إلى من أحبهما كثيراً أختي الصغيرة رزكا نزول النجاح وأخي الصغير سلطان الفارسي
٤. إلى جميع أسرتي الأعزاء خليفة المغفيرة وعملياً فوتري أغوستين وأحمد زين الدين وجمعتي ورحمة هدية الله ونور العيني وأديلاً تري أغوستين وفوتري زقني فراوانش



كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين. أما بعد. قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، ولذا تقدمت الباحثة الشكر العميق على من أسهم في كتابة هذا البحث العلمي، وهم:

١. فضيلة الكريم رئيس جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، الأستاذ الدكتور الحاج بابون سوهارتو الماجستير.
٢. فضيلة الكريمة عميدة كلية التربية والعلوم التدريسية، الأستاذة الدكتورة الحاجة مقنعة الماجستير.
٣. فضيلة الكريم رئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية، الدكتور رفعان حميدي الماجستير.
٤. فضيلة الكريم رئيس شعبة تعليم اللغة العربية، زي برهان الصالح الماجستير.
٥. فضيلة الكريمة آبي زلفى هداية الماجستير بصفتها مشرفة للباحثة التي قد أرشدت في كتابة هذا البحث العلمي.
٦. فضيلة الكريمة رئيسة المركز الحاج أمي حنينة الماجستير التي قد أذنت الباحثة على قيام بحث في مركزها
٧. المدرسون والطلبة بمركز ترقية اللغة الأجنبية للبنات الذي قد ساعد الباحثة بكل سهولة في كتابة هذا البحث العلمي

٨. جميع إخوتي الأحباء ولكل من ساعدني وساهم معي في إعداد هذا البحث العلمي

جمبر، ٠٦ يونيو ٢٠٢٣

الباحثة


أولى الفيونيتا

رقم الجامعي: ت ٢٠١٩٢١٠٣

مستخلص البحث

أولى الفيونيتا، ٢٠٢٣: تنفيذ البرنامج المكثف في تعويد مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد للنبات بيطان بروبولينجو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م. البحث العلمي، شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. تحت اشراف آني زلفا هدية الماجستير.

الكلمة الأساسية: البرنامج المكثف، مهارة الكلام.

مهارة الكلام من مهارات اللغات لكشف عن أصوات النطق لإعتبار العقلية كالفكرة والرأي والإرادة والحاسة الى الأخرى. لبلوغ هدف تعليم مهارة الكلام محتاج على دعم الأنشطة مثل برنامج المكثف. وهو من برامج تطوير الذاتي المبرججي. أي هذا البرنامج موجة خاصة لإشتراك مع الطلاب كم حاجة ونفسياتهم. اختارت الباحثة هذا الموضوع لأن يستطيع برنامج المكثف أن يعطي تبرع الكبير لدى الطلاب وتم هذا برنامج لمساعدة على تعليم مهارة الكلام. فأسئلة البحث هي (١) كيف تنفيذ البرنامج المكثف المحاورة في تعويد مهارة الكلام؟ (٢) كيف تنفيذ البرنامج المكثف المناظرة في تعويد مهارة الكلام؟ (٣) كيف تنفيذ البرنامج المكثف الخطابة في تعويد مهارة الكلام؟ (٤) كيف تنفيذ البرنامج المكثف قراءة الأخبار في تعويد مهارة الكلام؟ (٥) كيف تنفيذ البرنامج المكثف تقديم القصة في تعويد مهارة الكلام؟ (٦) كيف تنفيذ البرنامج المكثف المناقشة في تعويد مهارة الكلام؟ بأهداف البحث لوصف كيفية تنفيذ البرنامج المكثف في تعويد مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد للنبات بيطان بروبولينجو.

إستخدمت الباحثة منهج البحث الكيفي الوصفي. وموقع البحث في مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد للنبات بيطان بروبولينجو. وطريقة جمع البيانات بإستخدام الملاحظة والمقابلة الشخصية والوثائقية. وتصديقة البيانات بإستخدام تثليث المصادر.

نتائج هذا البحث هي: (١) بدأ تنفيذ البرنامج المحاورة من الإستعداد والتنفيذ والتقييم. مشكلها عدم التناسب بين الترجمة والقواعد والصعب في الحفظ والنقصان أو القلة في التدريب وقبة الثقة بالنفس. وحلها يعني اعطت الحفة لتصحيح اللغة وإكثار الواعي للحفظ والتدريب كي كانت التقديم الحسن والعدة في تقديم أمام الجمهور. (٢) تنفيذ البرنامج المناظرة من الإستعداد والتنفيذ والتقييم. ومشكلتها قلة الفهم عن الموضوع وعدم التناسب بين الترجمة والقواعد والصعب في الحفظ والنقصان أو القلة في التدريب وقبة الثقة بالنفس. وحلها يعني اعطاء الحفة لتغيير الموضوع الصعب ولتصحيح اللغة وإكثار الواعي للحفظ والتدريب كي كانت التقديم الحسن والعدة في تقديم أمام الجمهور. (٣) تنفيذ البرنامج المنقشة من الإستعداد والتنفيذ والتقييم. ومشكلتها قلة الفهم عن الموضوع وعدم التناسب بين الترجمة والقواعد والصعب في الحفظ والنقصان أو القلة في التدريب وقبة الثقة بالنفس. وحلها يعني اعطاء الحفة لتغيير الموضوع الصعب ولتصحيح اللغة وإكثار الواعي للحفظ والتدريب كي كانت التقديم الحسن والعدة في تقديم أمام الجمهور. (٤) تنفيذ البرنامج الخطابة من الإستعداد والتنفيذ والتقييم. مشكلها عدم التناسب بين الترجمة والقواعد والصعب في الحفظ والنقصان أو القلة في التدريب وقبة الثقة بالنفس. وحلها يعني اعطت الحفة لتصحيح اللغة وإكثار الواعي للحفظ والتدريب كي كانت التقديم الحسن والعدة في تقديم أمام الجمهور. (٥) تنفيذ البرنامج قراءة الأخبار من الإستعداد والتنفيذ والتقييم. مشكلها عدم التناسب بين الترجمة والقواعد والصعب في الحفظ والنقصان أو القلة في التدريب وقبة الثقة بالنفس. وحلها يعني اعطت الحفة لتصحيح اللغة وإكثار الواعي للحفظ والتدريب كي كانت التقديم الحسن والعدة في تقديم أمام الجمهور. (٦) تنفيذ البرنامج تقديم القصة من الإستعداد والتنفيذ والتقييم. مشكلها عدم التناسب بين الترجمة والقواعد والصعب في الحفظ والنقصان أو القلة في التدريب وقبة الثقة بالنفس. وحلها يعني اعطت الحفة لتصحيح اللغة وإكثار الواعي للحفظ والتدريب كي كانت التقديم الحسن والعدة في تقديم أمام الجمهور.

المحتوى

الصفحة	الموضوعات
أ	صفحة الموضوع
ب	رسالة الموافقة من المشرف
ج	رسالة القرار من المشرف
د	الشعار
هـ	الإهداء
و	كلمة الشكر والتقدير
ح	مستخلص البحث
ط	المحتوى
م	قائمة الجداول
ن	قائمة الصور
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٦	ب. أسئلة البحث
٧	ج. أهداف البحث
٨	د. فوائد البحث
٩	هـ. حدود البحث
١٠	و. تعريف المصطلحات
١١	ز. هيكل البحث
١٢	الباب الثاني: الدراسة المكتبة
١٢	أ. الدراسة السابقة
٢٣	ب. الدراسة النظرية

٣٧ الباب الثالث: منهج البحث
٣٧ أ. مدخل وجنس البحث
٣٧ ب. موقع البحث
٣٨ ج. مصادر البيانات
٣٩ د. طريقة جمع البيانات
٤٠ هـ. طريقة تحليل البيانات
٤٢ و. صحة البيانات
٤٧ الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها
٤٧ أ. وصف موقع البحث
٥٤ ب. عرض البيانات وتحليلها
٨٢ ج. المناقشة والتأويل
٩٥ الباب الخامس: الإختتام
٩٥ أ. الخلاصة
٩٨ ب. الإقتراحات
٩٩ قائمة المراجع

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

قائمة الجدول

الصفحة	نوع الجدول	النمرة
٢٠	المستويات والإختلافات من الدراسة السابقة	٢,١
٥١	بيانات إدارية مركز ترقية اللغة الأجنبية للبنات	٤,١
٥٢	هيكل النهضة الطلبة بمركز ترقية اللغة الأجنبية للبنات الشرقية	٤,٢
٥٣	أسماء الفصول في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو	٤,٣
٥٤	أسماء الأساتيد في منطقة مركز ترقية اللغة العربية بمعهد نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو	٤,٤
٥٧	أحوال الأنشطة بمعهد نور الجديد بيطان بروبولينجو	٤,٥

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

التربية هي محاولة لبناء الموارد البشرية الجودة، أي التربية إستطاعا لتطور قوة الطلاب

حتى كان الطلاب إستطاعا لإستقبال وحل المشكلة.^١ هذه الحال إنسجام بالتربية في القانون

الجمهورية الإندونسي رقم ١١ لسنة ١٩٠٢ عن علم التربوي والتكنولوجي الفصل ١ الآية ٥، أن: "التربية

هي محاولة الواعية والتخطيطة لوجود بيئة التعليمية وعملية الدراسة لكي كان طلاب الناشطة في تطور قوة

النفسية وروح الشرعية والعفة والذاتية والناكية والأخلاق المحمودة ومهارة المطلوبة والمجتمع والوطن والبلدة."^٢

وهذه الحال متعلقا بتعليم اللغة العربية، وهي تعليم التي تمت بمنظمة، أي تمت بمراحل منطقية

مثل مستوى إتقان المادة وإختلاف أسلوب التعلم وإختلاف العمر وإختلاف الدافع. بعبارة

أخرى أنها تعليم التي إستعرضت على إختلافات النفوس^٣ تضمن تعليم اللغة العربية عدة

عناصر الذي لا بد أن تحقيقه في التعليم ولا بد أن تحقيقه المدرس بالتمام، يعني: منهج الدراسة

¹ Martinis Yamin, *Paradigma Baru Pembelajaran* (Jakarta: Referensi, 2013) 285.

² Sekretariat Negara Republik Indonesia. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2019 tentang Ilmu Pengetahuan dan Teknologi, Pasal 1 Ayat (5).

³ Saepudin, M.Pd, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*, (Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2012) 1.

والمادة والطريقة والوسيلة والأهداف والطلاب والمدرس والتقويم.^٤ وهناك ٤ مهارات، فهي

مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. والكلام من مهارات الأساسية التي تمثل غاية

الدراسة اللغة مع أنه وسيلة للإتصال.^٥ لذلك الإكتراث في هذا البحث فهي مهارة الكلام.

مهارة الكلام من مهارات اللغات لكشف عن أصوات النطق لإعتبار العقلية كالفكرة

والرأي والإرادة والحاسة الى الأخرى.^٦ وهي نشاط أساسي من أنشطة الإتصال بين البشر،

والطرف الثاني من عملية الإتصال الشفوي. والكلام ليشمل النطق الأصوات والمفردات والحوار

والتعبير الشفوي.^٧ وأهمية مهارة الكلام منظور في وجه تحدث اللغة. ووجه الكلام هو وجه

الأول في منهج الدراسة اللغة حتى كثير من مزاوول الدراسة اللغة إحتسبن مهارة الكلام كهدف

الأول من نشاط تعليم اللغة.^٨ عند رأي الكاتبة أن مهارة الكلام مهمة تامة لأنه مكاناً

لتدريب نفس على التعبير جيداً أمام الجمهور. ولذلك صارت مهارة الكلام كمهارة الخاصة

والفاضلة للمواصلات. بنظر العامة أن غاية مهارة الكلام لإستطاع الطلاب أن إتصال

⁴ Abdurochman, *Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya*, (Bandar Lampung: AURA, 2017) 2.

^٥ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليب، (إسكو: المناظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩) ١٦.

⁶ Saepudin, M.Pd, *Pembelajaran Keterampilan Arab*, 53.

^٧ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليب، ١٨٥-١٨٥.

^٨ محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين باللغة الأخرى: أساسه، محاخله، طرق تدريسه، (مكة المكرمة: جمعة أم القرى، ١٩٨٥)، ١٥١.

باللسان عن اللغة التي تعلمونها بصحيح ومسؤول. أي بلوغ الرسائل بإجتماعي المقبول.⁹ إذا

نعرف معاً أن مؤشر نجاح من تعليم اللغة العربية هي مهارة الكلام.¹⁰ وكانت العناصر المهمة

لنجاح تعليم مهارة الكلام، يعني: **الأول**، النطق هو عنصر الأساس في الكلام، وتدريب

النطق مهم جداً في تعليم اللغة العربية الإبتدائية. **والثاني**، المفردات. إعطى المفردات بالحق، أي

لا بد للمفردات يعني المفردات المشهورة وترديد بإستخدام الطلاب في الأيامه. **الثالث**، القوائد

هي أهم العنصر في الكلمات حتى سهل للإفهام ما هدف تلك الكلمات التي تلفظ.¹¹

للوصول هدف مهارة الكلام محتاج على دعم الأنشطة مثل البرنامج المكثف. البرنامج

المكثف هي إحدى من الأنشطة تطوير الذاتي المبرمجي. أي هذا النشاط موجة خاصة لإشتراك

مع الطلاب كم حاجة ونفسيتههم.¹² يتم البرنامج المكثف لتطوير القوة والقريحة والرغبة والكفاءة

والذاتية والتعاونة والمستقلة الطلاب بأمثال من أجل دعم تحقيق أهداف التعليم الوطنية.¹³

⁹ Adzfar Ammar, *Stand Up Category: Strategi Pembelajaran Aktif untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta* (Malang: Konasbara 1, 2015) 53.

¹⁰ Yazid Hady, *Pembelajaran Maharat al-KALAM Menurut Rusydi Ahmad Thu'aimah dan Mahmud Kamil al-Naqah*, (Jakarta: al-Mahara, 2019) 65

¹¹ Fuad Mustfid, *Pengantar Redaksi dalam Eckehard Schulz, Bahasa Arab Baku dan Modern, Al Lughah Al 'Arabiyah Al Mu'ashira*, (Yogyakarta: LkiS Yogyakarta, 2011) 3-163

¹² Iskandar Agung, *Strategi Penerapan Pendidikan Pembangunan Berkelanjutan (ESD) di Sekolah*, (Jakarta: Bee Media Indonesia, 2012), cet. Ke-1, h. 77

¹³ Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 62 Tahun 2014 Tentang Kegiatan Ekstrakurikuler Pada Pendidikan Dasar Dan Pendidikan Menengah Pasal 2

ملك الطلاب رغبة الواسعة، ليس كلها موجة من تعليم في الفصل. لذلك، نشاط اللاصفي

مهمة لأن بهذا النشاط الرغبة والقريحة متطورة بالمتوقعة.¹⁴ ومرتبة البرنامج المكثف كوسيلة

للطلاب للحصول على قيمة إضافية، بصرف النظر عن المواد الأكاديمية مفيد للحياة

الاجتماعية.¹⁵

في كتاب "الإدارة الحديثة للمدرسة الثانوية" الذي إستشهد به ديري بوراب، أظهروا

أن البرنامج المكثف يمكن أن تقدم مساهمة ذات مغزى للطلاب، لتطوير المناهج الدراسية

وللمجتمع. على وجه التحديد هو: المساهمة لدى الطلاب، وهي توفير الفرص لإيجاد

إهتمامات وتنمية إهتمامات جديدة وتنقيف الطلاب من خلال الخبرات والرؤى التي تؤكد

على أهمية التعاون وحرية العمل وزيادة الروح المدرسية والأخلاق وتوفير بيئة جيدة للطلاب

وتوفير الفرص للطلاب لتدريب الإبداع، والمساهمة لدى المنهج هي تحفيز التدريس في الفصول

الدراسية وإضافة خبرات التعلم وإستكشاف خبرات تعلم جديدة متأصلة في حد ذاتها مدرجة

في المناهج الدراسية وتوفير فرص إضافية للمدرسين الفرديين في مجموعات، والمساهمة لدى

¹⁴ Ninik Rohmawati, *Implementasi Kegiatan Ekstra Kurikuler Kerohanian Islam Dalam Pembinaan Mental Siswa Di Sekolah Menengah Atas Islam* (Kartika Surabaya, 2019) <http://digilib.uinsby.ac.id/2355/3/Bab%202.pdf>, Diakses tanggal 14 Februari 2019.

¹⁵ Sopiatun, P, *Manajemen Belajar Berbasis Kepuasan Siswa* (Cilegon: Ghalia Indonesia,2010) 9

المجتمع هي تعزيز العلاقات المدرسية والمجتمعية وتشجيع الإهتمام المجتمعي والروح المدرسية.¹⁶

في إندونيسيا مكان مناسب بتطبيق اللغة العربية هو معهد. أخذت الباحثة مكان

البحث في معهد نور الجديد بيطان بروبولينجو جاوي الشرقي، كان فيه ١٥٠٠ ألف سانتري

تقريبا. وهو إحدى من معاهد المشهورة في جاوي الشرقي الذي بناه الشيخ زيني منعم، وشهر

هذا المعهد حتى اليوم لأن فيه مؤسسات الرسمية وغير الرسمية ويدرس في اللغات الأجنبية،

أحد مركز ترقية اللغة الأجنبية التي فيها قسمين يعني مركز ترقية اللغة الإنجليزية ومركز ترقية

اللغة العربية. والمركز الذي قصد في هذا البحث يعني مركز ترقية اللغة العربية. والطلاب تعلمن

فيه ثلاثة مراحل وهي المرحلة الأولى والوسطى والعليا. وأهداف هذا المركز جعل كل من تعلمن

فيه ماهرة في اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام، لذلك تم مركز ترقية اللغة العربية نشاط اللغة

العربية اللاصفي لتنمية مهارة الكلام.

إختارت الباحثة مكان البحث في مركز ترقية اللغة الأجنبية لأن هذا المركز مشهور

ومعروف متخرجه ويظهر الفائزون في المسابقات الوطنية من المناظرة العلمية والخطابة وتقديم

¹⁶ Suryabroto, *Prestasi Belajar Mengajar di Sekolah* (Cet. I), (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1997), 277- 278.

القصة وغيرها. وكثير من المتخرجين منه وجدو منحة دراسية لتعلم الى خارج البلدة مثل مصر وغيرها. وإختارت الباحثة مركز ترقية اللغة العربية للبنات لأن كان هذا المركز في المعهد الإسلامي وممنوع للأثنى أن دخول في ولاية البنين مع أن عملية لتخلص هذا البحث أحده بملاحظة لذلك إختارت الباحثة مركز ترقية اللغة العربية للبنات.

إنطلاقاً من خلفية السابقة فاخترت الباحثة في أداء البحث العلمي تحت الموضوع "تنفيذ البرنامج المكثف في تعويد مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م"

ب. أسئلة البحث

وكما قد سبق من أساسية البحث فالأسئلة من هذا البحث هي كم يلي:

١. كيف تنفيذ البرنامج المكثف المحاورة في تعويد مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة العربية

بمعهد نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م؟

٢. كيف تنفيذ البرنامج المكثف المناظرة في تعويد مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة العربية

بمعهد نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٢.٢ م؟

٣. كيف تنفيذ البرنامج المكثف الخطابية في تعويد مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة العربية

بمعهد نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٣٢٠٢ م؟

٤. كيف تنفيذ البرنامج المكثف المناقشة في تعويد مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة العربية

بمعهد نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٣٢٠٢ م؟

٥. كيف تنفيذ البرنامج المكثف قراءة الأخبار في تعويد مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة

العربية بمعهد نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٣٢٠٢ م؟

٦. كيف تنفيذ البرنامج المكثف تقديم القصة في تعويد مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة

العربية بمعهد نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٣٢٠٢ م؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث فهي مما يلي:

١. لوصف تنفيذ البرامج المكثف المحاورة في تعويد مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة العربية

بمعهد نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

٢. لوصف تنفيذ البرامج المكثف المناظرة في تعويد مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة العربية

بمعهد نور الجديد للبنات ببطان بروبولينجو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

٣. لوصف تنفيذ البرامج المكثف الخطابية في تعويد مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة العربية

بمعهد نور الجديد للبنات ببطان بروبولينجو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

٤. لوصف تنفيذ البرامج المكثف المناقشة في تعويد مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة العربية

بمعهد نور الجديد للبنات ببطان بروبولينجو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

٥. لوصف تنفيذ البرامج المكثف قراءة الأخبار في تعويد مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة

العربية بمعهد نور الجديد للبنات ببطان بروبولينجو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

٦. لوصف تنفيذ البرامج المكثف تقديم القصة في تعويد مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة

العربية بمعهد نور الجديد للبنات ببطان بروبولينجو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

د. فوائد البحث

البحث الجيد هو البحث المفيد. من المتوقع كان هذا البحث تفيد إما النظرية و إما

التطبيقية، وهما كما يلي:

١. فوائد النظرية، رجحت الباحثة زيادة فوائد الكثيرة في الآفاق العلم عن تنفيذ البرامج المكثف

في تعويد مهارة الكلام

٢. فوند التطبيقية

(أ) للمركز، كان هذا البحث مادة المؤظفة لزيادة الإنتعاش في تطور كفاءة الطلاب في

تعليم اللغة العربية لاسيما في تنفيذ البرامج المكثف في تعويد مهارة الكلام

(ب) للقسم، كان هذا البحث مساعدة الإيجابي وصارت تقويم لتنفيذ البرامج المكثف في

تعويد مهارة الكلام في قسم اللغة العربية وتعليمها بجامعة الإسلامية الحكومية الشيخ

أحمد صديق الحج جمبر

(ج) للمجتمع، كان هذا البحث مدخلات ومدلولات في إختار مركز ترقية اللغة العربية

لأولادهم.

هـ. حدود البحث

حددت الباحثة بحثها على ثلاثة الحدود، فهي كما يلي:

١. حدود الموضوعية

ركز هذا البحث في تنفيذ البرامج المكثف في تعويد مهارة الكلام وحددتها إلى

تطبيق ومشكلات وحل من مشكلات البرامج المكثف في تعويد مهارة الكلام في مركز

ترقية اللغة العربية.

٢. حدود الزمانية

حددت الباحثة بحثها في التاريخ ٢١ مارس ٢٠٢٣ حتى ١٨ إبريل ٢٠٢٣

٣. حدود المكانية

حددت الباحثة مكان هذا البحث في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد نور الجديد

بيطان بروبولينجو.

و. تعريف المصطلحات

لسهل فهم البحث في هذا البحث فعبرت الباحث تعريف المصطلحات:

١. البرنامج المكثف: البرنامج المكثف هي أحد البرامج أو الأنشطة التي تعتبر فعالة في

تحسين المهارات اللغوية أو القدرات وتنفيذ التحدث باللغة العربية كل يوم في شكل

التزامات للطلاب، وكذلك المشاركة في أنواع مختلفة من الأنشطة باللغة العربية مع القواعد

واللوائح في كل نشاط. كان تنفيذ أنشطة اللغة العربية مصحوبًا بالإداريين في شكل

إشراف مباشر وتواصل مع الأفراد والجماعات حتى تصبح عملية التعلم أكثر نشاطًا دائمًا

٢. **مهارة الكلام:** مهارة الكلام هي مهارات منتجة تتطلب من المعلم أن يكون قادرًا على

إستخدام الأصوات بدقة، وإتقان الصيغ النحوية وأنظمة ترتيب الكلمات التي تساعد في

التعبير عما يريد قوله في مواقف التحدث، مما يعني أن التحدث عملية معرفية تتضمن

الدافع للتحدث، ثم محتوى الكلام، ثم النظام اللغوي من خلاله يتم ترجمة الدوافع والمحتوى

إلى شكل كلام، وكل هذه العمليات لا يمكن ملاحظتها، لأنها عمليات داخلية فيها،

باستثناء الرسائل المنطوقة.

ز. الهيكل البحث

لتسهيل فهم هذا البحث فشهد الباحثة من المقدمة حتى الخاتمة. وهي كما يلي:

الباب الأول: بحث هذا الباب عن مقوم الأساس البحث، يعني: خلفية البحث،

أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، حدود البحث، تعريف المصطلحات، هيكل

البحث.

الباب الثاني: بحث هذا الباب عن الدراسة المكتبة، يعني: الدراسة السابقة والإطار

النظري التي لها صلة بالبحث الذي تم إجراؤه، يعني النشاط اللاصفي والمهارة الكلام.

الباب الثالث: بحث هذا الباب عن المنهج البحث، يعني: المدخل البحث ونوعه،

المصادر البيانات، الطريقة البيانات، الصحة البيانات، التحليل البيانات، التصديقة البيانات.

الباب الرابع: بحث هذا الباب عن النتائج الأساسية أو نتائج البحث التي تشمل

خلفية موضوع البحث وعرض بيانات والتحليل ومناقشة النتائج.

الباب الخامس: بحث هذا الباب عن الخلاصة والإقتراحات، وهم من باب الأخير

يحتوى على الخلاصة والإقتراحات والمراجعي والملاحق.



الباب الثاني

الدراسة المكتبة

أ. الدراسة السابقة

ذكرت الباحثة من بعض البحوث العملية التي تبحث فيها عن الموضوع المذكور، كما

يلي:

١. قامت فريدة الصالحة (٢٢.٢) بالبحث الذي تحت الموضوع "تعليم مهارة الكلام بطريقة

منيمونيك بالمدرسة المتوسطة الإسلامية واحد هاشم بالنونج جمبر للسنة الدراسية

٢٢.٢١٢١.٢ م". وأسئلة هذا البحث (أ) كيف تعليم مهارة الكلام بطريقة منيمونيك

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية واحد هاشم بالنونج جمبر للسنة الدراسية ٢٢.٢١٢١.٢ م؟ (ب)

ما مشكلات تعليم مهارة الكلام بطريقة منيمونيك بالمدرسة المتوسطة الإسلامية واحد هاشم

بالنونج جمبر للسنة الدراسية ٢٢.٢١٢١.٢ م؟ وأهداف هذا البحث (أ) لمعرفة تعليم مهارة

الكلام بطريقة منيمونيك بالمدرسة المتوسطة الإسلامية واحد هاشم بالنونج جمبر للسنة

الدراسية ٢٢.٢١٢١.٢ م (ب) لمعرفة مشكلات تعليم مهارة الكلام بطريقة منيمونيك بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية واحد هاشم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م. إستخدمت الباحثة المدخل الكيفي ونوع دراسة الحالة. ونتائج من هذا البحث (أ) تعليم مهارة الكلام بطريقة منيمونيك بالمدرسة المتوسطة الإسلامية واحد هاشم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م من المفردات الجديدة بالغناء وقصة في الفئات والخطابة بإستخدام (لوجي) ووصف الأشياء التصويرية في تعليم (ب) والمشكلات في تعليم مهارة الكلام بطريقة منيمونيك تنقسم إلى ثلاث نواحي، وهي: المادة يستغرق المزيد من الوقت والتحضير، ضيق الوقت وغالبا ما تتعارض مع الإحتياجات الأخرى، والطلاب ضعف الفكرة ضعيف وإتقان مفرداته قليل.

٢. راما إندرا كوسوما (٢٠٢٠) بالبحث الذي تحت الموضوع "تحليل الصعوبات التعلم مهارة

الكلام بمدرسة الأزهر المتوسطة الإسلامية للسنة ٢٠٢٣/٢٠٢٢ م"، وأسئلة هذا البحث

(أ) ما العوامل المؤثر على صعوبات الطلبة في التعلم مهارة الكلام بمدرسة الأزهر المتوسطة

الإسلامية للسنة ٢٠٢٣/٢٠٢٢؟ (ب) كيف محاولة المعلم في علاج صعوبات الطلبة في

التعلم مهارة الكلام بمدرسة الأزهر المتوسطة الإسلامية للسنة ٢٠٢٣/٢٠٢٢؟، وأهداف

هذا البحث (أ) لوصف العوامل المؤثر على صعوبات الطلبة في التعلم مهارة الكلام بمدرسة الأزهر المتوسطة الإسلامية للسنة ٢٠٢٢/٢٠٢٣ (ب) لوصف محاولة المعلم في علاج صعوبات الطلبة في التعلم مهارة الكلام بمدرسة الأزهر المتوسطة الإسلامية للسنة ٢٠٢٢/٢٠٢٣، إستخدم الباحث منهج الكيفي الوصفي على نوع الحالة. ونتائج من هذا البحث (أ) العوامل المؤثر إثنان, يعني: العوامل الداخلية: قلة الدافعة النفسية في التعلم مهارة الكلام، قلة ثقة بنفسه الطلاب ويخافون في تكلم، قلة حماسة. والعوامل الخارجية: عدم الأنشطة غير فصل، عدم الدافع من العائلة، عدم المعلم لخلق الحالة التعليم المسرورة لدى الطلاب. (ب) علاج المعلم: تغيير الطريقة والوسائل في تعليم كل باب، إستخدام الطريقة المحادثة قبل إنتهى المادة، حفظ المفردات وإيداعه، إستخدام الوسائل المختلف الذي قد إستعد من المدرسة.

٣. قامت ستي عرية (١٩.٢) بالبحث الذي تحت الموضوع "تطبيق تدريس المفردات في ترقية

مهارة الكلام لطالبات معهد مفتاح العلوم أمبوكمباغ كدوغووني بكالونجان". وأسئلة هذا

البحث (أ) كيف تطبيق تدريس المفردات في ترقية مهارة الكلام لطالبات معهد مفتاح

العلوم أمبوكمباغ كدوغووني بكالونجان؟ (ب) ما هي العوامل الداعمة والعائقة في نجاح تطبيق تدريس المفردات في ترقية مهارة الكلام لطالبات معهد مفتاح العلوم أمبوكمباغ كدوغووني بكالونجان؟. وأهداف هذا البحث (أ) لوصف تطبيق تدريس المفردات في ترقية مهارة الكلام لطالبات معهد مفتاح العلوم أمبوكمباغ كدوغووني بكالونجان (ب) لوصف العوامل الداعمة والعائقة في نجاح تطبيق تدريس المفردات في ترقية مهارة الكلام لطالبات معهد مفتاح العلوم أمبوكمباغ كدوغووني بكالونجان. إستخدمت الباحثة منهج الوصفي التحليلي بإستخدام المدخل الكيفي. ونتائج من هذا البحث (أ) تسؤل الطالبات المفردات اما بالكتابة أو اللسان (ب) يأتي مادة المفردات التي إعطائها مناسبة بالأسس اختيار المفردات (ج) يأتي الطريقة إستماع الكلمة وتكررا المفردات (د) يأتي التقييم في آخر التدريس.

٤. قامت حافظة الحسنة (١٨.٢) بالبحث الذي تحت الموضوع " دور بيئة الثانية اللغوية في

ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد خديجة الإسلامي للبنات باميكاسان مادورا"

وأسئلة هذا البحث (أ) ما أساسيات بيئة الثانية اللغوية في ترقية مهارة الكلام لدى

الطالبات بمعهد خديجة الإسلامي للبنات باميكاسان مادورا؟ (ب) ما مشكلات بيئة الثانية

اللغوية في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد خديجة الإسلامي للبنات باميكاسان

مادورا؟ (ج) كيف حلول مشكلات بيئة الثانية اللغوية في ترقية مهارة الكلام لدى

الطالبات بمعهد خديجة الإسلامي للبنات باميكاسان مادورا؟. وأهداف هذا البحث (أ)

لمعرفة الأساسيات بيئة الثانية اللغوية في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد خديجة

الإسلامي للبنات باميكاسان مادورا. (ب) لمعرفة المشكلات بيئة الثانية اللغوية في ترقية

مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد خديجة الإسلامي للبنات باميكاسان مادورا. (ج) لمعرفة

الحلول بيئة الثانية اللغوية في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد خديجة الإسلامي

للبنات باميكاسان مادورا. إستخدمت الباحثة منهج هذا البحث هي دراسة وصفية تحليلية

بمدخل الكيفي. ونتائج من هذا البحث (أ) الأساسيات بيئة الثانية اللغوية في ترقية مهارة

الكلام هي التعويد. (ب) مشكلات بيئة الثانية اللغوية في ترقية مهارة الكلام هي نوعان

المشكلة الداخلية منها عدم الدوافع من نفس الطالبات والكفاءة. و المشكلة الخارجية منها

تخلبط الشفرة وتحويلها. (ج) الحلول مشكلات بيئة الثانية اللغوية في ترقية مهارة الكلام هي

أن يقسم الفصل بين قسم تعليم اللغة العربية وغير قسم اللغة العربية ثم إعطاء المعلمات الطريقة التي استخدمت في الفصل وتزويد حفظ المفردات اليومية وتنفيذ العقاب اليومي وتحقيق اليوم العربي بدأت من المعلمة أن تكلمت باللغة الربية الجيدة.

٥. قامت عائدة الرحموي (١٧.٢) بالبحث الذي تحت الموضوع "الأنشطة اللاصفي وأثرها في

ترقية كفاءة الطلاب في المهارات الإستنتاجية في مدرسة المعارف الثانوية الإسلامية

سنجاساري" وأسئلة هذا البحث (أ) ما هي الأنشطة اللاصفية اللغوية العربية المطبقة في

مدرسة المعارف الثانوية الإسلامية سنجاساري؟ (ب) كيف أثر تطبيق الأنشطة اللاصفية

اللغوية العربية في ترقية كفاءة الطلاب في المهارات الإستنتاجية في مدرسة المعارف الثانوية

الإسلامية سنجاساري؟. وأهداف هذا البحث (أ) معرفة الأنشطة اللاصفية اللغوية العربية

المطبقة في مدرسة المعارف الثانوية الإسلامية سنجاساري (ب) كشف أثر تطبيق الأنشطة

اللاصفية اللغوية العربية في ترقية كفاءة الطلاب في المهارات الإستنتاجية في مدرسة المعارف

الثانوية الإسلامية سنجاساري. إستخدمت الباحثة المدخل الكيف والكمي ومنهج دراسة

الحالة. ونتائج من هذا البحث (أ) كانت ثلاث الأنشطة اللاصفية اللغوية العربية المطبقة في

مدرسة المعارف الثانوية الإسلامية سنجاساري، منهم: جمعية اللغة العربية، وفن الخط العربي، وفن البنجاري والقراءة. (ب) وأثر من تلك الأنشطة اللاصفية هي: تساعد في تشكيل شخصية الطب والسلوك الإيجابي، وفي تشكيل رغبة وموهبة الطلاب في تعليم اللغة العربية. وتستطيع أن تزيد الخبرة والآفاق الجديدة عن اللغة العربية، وتزيد الثقة في نفس الطلابي لشجاع أن يعبر كفاءتهم في المهارات الإستنتاجية. ويستطيع أن يعبر آرائهم وأفكارهم أمام أصدقائهم جيدا. وبناء على نتيجة الإختبار هي: $F_{\text{حساب}} \geq F_{\text{جدول}}$ بدرجة $0,5 > 0,14$. فيفرض H_0 ، ويقبل H_a . ولذلك، تستطيع أن تقول الباحثة بأن "يوجد أثر من الأنشطة اللاصفية اللغوية العربية في ترقية كفاءة الطلاب في المهارات الإستنتاجية في مدرسة المعارف الثانوية الإسلامية سنجاساري".

٦. قام محمد طه (١٦.٢) بالبحث الذي تحت الموضوع "أنشطة تعليم اللغة العربية اللاصفية

بالمدخل الإتصالي في معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة فونوروكو". وأسئلة

هذا البحث (أ) ما أنشطة تعليم اللغة العربية اللاصفية بالمدخل الإتصالي في معهد دار

السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة فونوروكو؟ (ب) كيف دور هذه أنشطة تعليم اللغة

العربية اللاصفية بالمدخل الإتصالي في معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة فونوروكو؟. وأهداف هذا البحث (أ) الكشف عن أنشطة تعليم اللغة العربية اللاصفية بالمدخل الإتصالي في معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة فونوروكو (ب) الكشف عن دور هذه أنشطة تعليم اللغة العربية اللاصفية بالمدخل الإتصالي في معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة فونوروكو. إستخدم الباحث هذا البحث المدخل الكيف ونوعه البحث الميداني. ونتائج من هذا البحث (أ) إن هذه الأنشطة يعني: إلقاء المفردات، النشاط في يوم الثلاثاء والجمعة (المحادثة)، محكم اللغة، تشجيع اللغة، النادي اللغوي، شهر اللغة، المعرض اللغوي، مشاهدة فيلم العربية والإنجليزية، نشر المقالة، الإعلام بالعربية والإنجليزية، فتح الكتب، فتح المعجم، الإنشاء والتمارين، الخطابة المنبرية والدرس الإضافي. (ب) إن لهذا الأنشطة دور هام في ترقية مهارة الكلام الطلبة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الجدوال ٢,١

المستويات والإختلافات من الدراسة السابقة

الإختلافات	المتسويات	العنوان	الإسم/السنة	رقم
الإختلافات بينهما يعني بحث البحث السابق في طريقة منيمونيك وبحث البحث الحالي في تطبيق نشط اللغة العربية اللاصفي وفي أسئلة البحث من البحث السابق ليس بحث في حل من مشكلات وإستخدم البحث السابق طريقة دراسة الحالة	المتسويات بينهما يعني بحث في مهارة الكلام وبحث أسئلة البحث في تطبيق ومشكلات وإستخدمت المدخل الكيفي	تعليم مهارة الكلام بطريقة منيمونيك بالمدرسة المتوسطة الإسلامية واحد هاشم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٢.٢١٢١.٢ م	فريدة الصالحة (٢٢.٢)	١
الإختلافات بينهما يعني بحث البحث السابق تحليل الصعوبات وبحث البحث الحالي في تطبيق نشط اللغة العربية اللاصفي و بحث البحث السابق في أسئلة البحث عن عوامل المؤثرة على صعبةات الطلبة في التعلم مهارة الكلام	المتسويات بينهما يعني بحث في مهارة الكلام وبحث أسئلة البحث في تحليل الصعوبات أو المشكلات في تعليم وإستخدم المدخل الكيفي	تحليل الصعوبات التعلم مهارة الكلام بمدرسة الأزهر المتوسطة الإسلامية للسنة ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م	راما إندرا كوسوما (٢٢.٢)	٢
الإختلافات بينهما رأى من عملية تعلم يعني	المتسويات بينهما رأى من غرض	تطبيق تدريس المفردات في ترقية	ستي عرية (١٩.٢)	٣

<p>بحث البحث السابق عن تطبيق تدريس المفردات وبحث البحث الحالي عن تطبيق الأنشطة اللاصفية، وفي أسئلة البحث يعني بحث البحث السابق عن العوامل الداعمة والعائقة في نجاح تطبيق تدريس المفردات في ترقية مهارة الكلام بدون مشكلات من تطبيق إستراتيجية وحله وبحث البحث الحالي عن مشكلات أنشطة اللاصفي وحله.</p>	<p>عملية التعلم يعني في ترقية مهارة الكلام، وفي أسئلة البحث يعني بحث عن مما تعلق بتطبيق تعلم وإستخدمت المدخل الكيفي</p>	<p>مهارة الكلام لطالبات معهد مفتاح العلوم أمبوكمباغ كدوغووني بكالونجان</p>		
<p>الإختلافات بينهما يعني بحث البحث السابق دور بيئة لغوية وبحث البحث الحالي تطبيق نشط اللغة العربية اللاصفي، في أسئلة البحث بحث البحث السابق أساسية إستراتيجيته</p>	<p>المتسويات بينهما يعني بحث في مهارة الكلام وبحث أسئلة البحث في مشكلات من تطبيق إستراتيجية وحله وإستخدمتا المدخل الكيفي بنوع الوصفي</p>	<p>دور بيئة الثانية اللغوية في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد خديجة الإسلامي للبنات باميكاسان مادورا</p>	<p>حافضة الحسنة (١٨.٢)</p>	<p>٤</p>
<p>الإختلافات بينهما يعني</p>	<p>المتسويات بينهما</p>	<p>الأنشطة اللاصفي</p>	<p>عائدة الرحمواتي</p>	<p>٥</p>

<p>بحث البحث السابق أثر الأنشطة اللاصفية وبحث البحث الحالي مشكلات الأنشطة اللاصفية وحلها، استخدمت البحث السابق المدخل الكيفي والكمي بطريقة دراسة الحالة و استخدمت البحث الحالي المدخل الكيفي بنوع الوصفي</p>	<p>يعني بحث في الأنشطة اللاصفية وأسئلته بحث في تطبيق الأنشطة اللاصفية</p>	<p>وأثرها في ترقية كفاءة الطلاب في المهارات الإستنتاجية في مدرسة المعارف الثانوية الإسلامية سنجا ساري</p>	<p>(١٧.٢)</p>	
<p>كانت الطريقة المستخدمة لبلوغ أهداف التعلم في البحث السابقة هي طريقة الإتصالية وهدفه الأنشطة اللاصفية بينما في البحث الحالي كانت الطريقة المستخدمة هي الأنشطة اللاصفية وهدفه لتنمية مهارة الكلام، وبحث البحث السابق دور أنشطة اللاصفية</p>	<p>المتسويات بينهما يعني بحث في الأنشطة اللاصفية وأسئلته بحث في تطبيق الأنشطة اللاصفية وإستخدم المدخل الكيفي</p>	<p>أنشطة تعليم اللغة العربية اللاصفية بالمدخل الإتصالي في معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة فونوروكو</p>	<p>محمد طه (١٦.٢)</p>	<p>٦</p>

ب. الإطار النظري

النظريات التي سيتم مناقشتها في هذه البحث، كما يلي:

١. تعليم اللغة العربية

أ) مفهوم تعليم اللغة العربية

التعليم وفقا لوزارة التربية الوطنية هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين

ومصادر التعليم في بيئة التعليم الرسمية وغير الرسمية.^{١٧} وفقاً لدنغغ، يشير التعليم إلى

جهود التعليم طلاب.^{١٨} لذلك يمكن فهم أن التعليم هو جهد المعلمين تجاه الطلاب في

تعليم التفاعلات حتى يتمكن الطلاب من ذلك تعليم شيئاً ما بشكل فعالية وكفاءة.

إن تعليم اللغة الأم أو اللغة الأولى أسهل لأنه يحدث بشكل طبيعي من

خلال الأنشطة مع الوالدين وبيئتهم. على عكس اللغات الأجنبية أو اللغة الثانية، يميل

التدريس إلى أن يكون أكثر صعوبة بسبب هذا نادراً ما يتم استخدام اللغة أو لا

تستخدم أبداً بحيث لا يعرف الطلاب التمكن من المفردات وتركيب الجملة. لذلك ،

¹⁷ Depdiknas, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Balai Pustaka, 2008), 31

¹⁸ Dengeng, I. N. S, *Kerangka Perkuliahan dan Bahan Pengajaran*. (Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan, 1989), 50.

فإن تعليم اللغات الأجنبية إحتياج من الوقت والممارسة المنتظمة والمستمرة حتى للغة

أجنبية يمكن تكييفه واستخدامه لأي شخص تعلم وللغة العربية أيضا. هناك ثلاثة

أشياء مهمة مترابطة ولا يمكن فصلها حتى يتمكن الطلاب من إتقان اللغة العربية كلغة

أجنبية وهي: الفائدة والممارسة ووقت طويل.¹⁹

(ب) عناصر تعليم اللغة العربية

تضمن تعليم اللغة العربية عدة عناصر الذي لا بد أن تحقيقه في التعليم ولا بد

أن تحقيقه المدرس بالتمام، يعني: منهج الدراسة والمادة والطريقة والوسيلة والأهداف

والطلاب والمدرس والتقييم.²⁰

٢. المهارة الكلام

(أ) مفهوم مهارة الكلام

المهارة الكلام هي إنتاجية تطلب من المتعلم القدرة على إستخدام الأصوات

بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير

¹⁹ Nuha, Ulin, *Pengajaran Bahasa Asing dengan Pendekatan Interaktif*. (Yogyakarta: Idea Press. 2009), 20-24

²⁰ Abdurochman, *Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya*, 2

عما يريد أن يقول في موافق الحديث أي أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم، ثم مضمونا للحديث، ثم نظاما لغويا بوساطته يترجم الدافع والمضمون في شكل الكلام، وكل هذه العمليات لا يمكن ملاحظته فهي عمليات داخلية فيما عدا الرسالة الشفوية المتكلمة. كما أن الكلام يعتبر عملية إنفعالية إجتماعية، فهناك مصدر للأفكار، والإتجاه الذي تأخذه، والموقف الذي تقال فيه، والشخص الذي تقال له. معنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ صوتيه وتنتهي بإتمام عملية إتصال مع متحدث من أبنأ اللغة في موقف إجتماعي. ومن هناك فالغرض من الكلام نقل المعنى، والحقيقة أنه ليس هناك إتصال حقيقي دون معنى، ولا معنى حقيقي دون أن تتوافر في الرسالة ناحية عقلية وناحية إنفعالية إجتماعية، وهما ناحيتان تعطيان للرسالة أهميتها ومعناها.^{٢١}

(ب) أهمية مهارة الكلام

وهي نشاط أساسي من أنشطة الإتصال بين البشر، والطرف الثاني من عملية

الاتصال الشفوي، وإذا كان الإستماع وسيلة لتحقيق الفهم، فإن الكلام وسيلة

^{٢١} محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه مداخله طرق التدريس، ١٥٣.

للإفهام. الفهم والإفهام طرفا عملية الإتصال، ويتسع الحديث عن الكلام ليشمل النطق الأصوات والمفردات والحوار والتعبير الشفوي. ولقد سادت ميدان تعليم اللغات الأجنبية أفكار معينة تركت صداها في عملية تدريس الكلام، وكان كثير من هذه الأفكار خطأ وتسبب في تخطب جهود تدريس الكلام في كثير من البرامج.^{٢٢} وأهمية مهارة الكلام منظور في وجه تحدث اللغة. ووجه الكلام هو وجه الأول في منهج الدراسة اللغة حتى كثير من مزاوول الدراسة اللغة إحتسبن مهارة الكلام كهدف الأول من نشاط تعليم اللغة.^{٢٣}

فيما يتعلق ببعض العوامل التي تجعل تعليم المهارات مهمة، هي كما يلي:

(١) يستخدم الأطفال أو الكبار الكثير من مهارة الكلام من نسبة مهارة القراءة ومهارة

الكتابة، ويتحدث الأطفال قبل أن يتعلم القراءة والكتابة.^{٢٤}

(٢) أن الأسرة عندما تعلم إبنها لغة أجنبية إنما تتوقع أن يتحدث بها.

(٣) أن الكبير عندما يقبل على تعليم لغة ما يكون التحدث بها في مقدمة أهدافه.

^{٢٢} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليب، ١٨٥-١٨٦

^{٢٣} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين باللغة الأخرى: أساسه، محامله، طرق تدريسه، ١٥١

²⁴ Al-Naqah, Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyyah Li Al-Nathiqin Bi Lughat Ukhra: Ususuh, Mahakhiluh, Thuruq Tadrisih, hlm. 158-159

(٤) أن النجاح في تعليم الكلام باللغة الأجنبية يدفع الى تعليمها وإتقانها.

(٥) أننا لا نتصور إمكانية الإستمرار في تعليم القراءة والكتابة باللغة الأجنبية دون التحدث.

(٦) إننا الآن نعلم أجيالا أكثر ميلا لإستماع للبرامج الإذاعية، ولمشاهدة برامج

التلفزيون والأفلام. وأقل ميلا للقراءة والتعامل مع الكلمة المكتوبة.

(٧) أن الفرد عندما يقرأ ويكتب وهو يفكر بواسطة ما تعلمه شفويا إستماعا وحديثا.

ففي القراءة مثلا نحن نفصح ما وراء السطور بحثا عن المقابل الشفوي حيث

نضيف فكريا ومعنويا أشياء ليست ظاهرة في الكلمة المكتوبة. وفي الكتابة نحن

نكتب ما نقوله شفويا لأنفسنا، حيث عندما نكتب لغة أدبية فنحن عن طريق

الحوار الداخلي نقوم بتخير الكلمات والتراكب والجمل والصور التي تعبر أحسن

تعبير أدبي عن المعنى الذي نريده.

٨) أن عملية تعلم اللغة ذاتها والإستفادة من المعلم تعتمد على الحديث، فالمعلم في

تدريسه وتصحيحه أخطاء الدارسين يستخدم الكلام، وهو حتى عندما يصحح

كتابات الدارسين إنما يناقشهم في ذلك شفويا.

٩) أن هناك حقيقة أثبتتها الدراسات وخبرات الممارسة تقول: إن معظم الذين

يتعلمون اللغة الأجنبية من خلال القراءة والكتابة فقط يفشلون عند أول ممارسة

شفوية للغة. ٢٥

لذلك يمكن رؤية الأهمية في تعليم مهارات اللغة العربية هي أحد المؤشرات

يقال إن الشخص نجح في تعلم لغة ، إذا كان هو أو هي قادرة على التحدث

بشكل جيد. لأن وسائل الإعلام تستخدم على نطاق واسع من قبل البشر على

وسائل التواصل الاجتماعي يتحدث.

ج) غاية مهارة الكلام

بشكل عام، تهدف مهارة الكلام إلى أن تكون قادرة على التواصل لفظيًا

بشكل صحيح وطبيعي باللغة التي يتعلمونها. يعني الخير والمعقول إيصال الرسائل

²⁵ Al-Naqah, Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyyah Li Al-Nathiqin Bi Lughat Ukhra: Ususuh, Mahakhiluh, Thuruq Tadrisih, hlm. 151-152.

للآخرين بطريقة مقبولة إجتماعيًا. الهدف من هذه التقنية هو توفير الفرص للطلاب

لإستخدام اللغة العربية في المواقف الطبيعية بموقف من العفوية الإبداعية، بالإضافة إلى

التمكن من القواعد. ينصب التركيز بشكل أكبر على نقل المعنى أو الغرض الصحيح

وفقًا لمتطلبات ووظائف الاتصال في وقت معين.²⁶

هناك أهداف عامة لتعليم الحديث يمكن أن نعرض لأهمها، فيما يلي:

(١) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية. وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة

وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

(٢) أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

(٣) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

(٤) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.

(٥) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة

في لغة الكلام.

²⁶ Nurmasiythah Syamaun, *Pembelajaran Maharah al-Kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh*, (Banda Aceh: 2016), 350.

٦) أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث

وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلمز المتكلم بالعربية.

٧) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمرة ومستوى نضجه وقدراته، وأن

يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات إتصال عصرية.

٨) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه

الإجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث

العربي والإسلامي.

٩) أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضيحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة.

١٠) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث لها بشكل متصل ومتربط

لفيراب زمنية مقبولة.^{٢٧}

الناقة ١٥٨-١٥٩ 27

(د) عناصر النجاح مهارة الكلام

(أ) النطق

النطق هو عنصر أساسي في التحدث، وممارسة النطق مهم جدًا في بداية تعلم اللغة العربية. لأنه إذا كنت معتادًا على نطق الأحرف الخاطئة، فسيصبح من الصعب تغيير ذلك أو تبريره. تحتاج حقًا إلى الانتباه إلى ما تبحث عنه لا يمكن لطلاب النطق هذا النطق بشكل مثالي، يعتمد على لغة نظام الصوت وكفاءة المتحدث. ومع ذلك، فإن المقصود بالإنقاذ هنا هو القدرة على إصدار صوت حيث يتمكن الطلاب من التحدث إلى المستخدم اللغة الأم، على الرغم من التشابه الدقيق في أصوات ولهجات ونغمات مع متحدثين أصليين. ولذلك ينبغي على المعلم ألا يترك فرصة يساعد فيها طلاب على إصدار الأصوات الجديدة والغريبة عليهم، وعليه أن يستعين في ذلك بكل السبل كوصف حركات اللسان والشفاه، وتكرار بعض المقاطع وتدريبهم فيها على تمييز الأصوات، وتدريبهم على إستماع الواعي للعبارات والجمل التي دخلت في حصيلتهم اللغوية.

(٢) المفردات

المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير، فامفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد. يجب أن يكون توفير المفردات فعالاً، مما يعني أن المفردات المقدمة يجب أن تكون مألوفاً وغالباً ما يستخدمها هؤلاء الطلاب في حياتهم اليومية. سيؤدي إعطاء المفردات التي نادراً ما يتم استخدامها إلى إبطاء الطلاب في تعلم ما كان يجب عليهم تعلمه. هناك عدة طرق لتطوير المفردات، بما في ذلك: إعطاء العديد من الأسئلة والأجوبة، وإجراء الحوارات والقصص حول الأشياء الموجودة في حياة الطلاب، وتبادل الخبرات في الفصل وداخل البيئة المدرسية مثل المناقشات العامة، وإستقبال الضيوف، وإجراء محادثة قصيرة. وإستخدام مرافق المدرسة. بالإضافة إلى ذلك، يمكنك أيضاً استخدام بعض أشكال المفردات الشائعة. وعندما يجمع الطالب مجموعة كبيرة من المفردات، يجب على المعلم مساعدته مرة أخرى على تكرار وظيفة المفردات شفهيّاً كما فعل من قبل.

(٣) القواعد

القواعد النحوية، هي أهم عنصر في الجملة بحيث يسهل فهم نطق الغرض من الجملة، وفي بعض الأحيان يتم تجاهلها من قبل معلمي اللغة الأجنبية والطلاب الذين يدرسون اللغة العربية أحياناً يجادلون بأن اللغة العربية يمكن أن تكون كذلك. يفهم دون استخدام القواعد النحوية المعمول بها. لأنه ليس من الضروري التحدث بهذه القواعد. على الرغم من هذه الحقيقة، من المستحيل إنكار أن اللغة مرتبطة بمجموعة نحوية يجب أن تكون معروفة جيداً من قبل المتحدثين بتلك اللغة والتي يجب أن يعرفها أولئك الذين يرغبون في تعلمها، سواء تم تعلمها في بداية فترة التعلم أو في نهاية التعلم، بوعي أو بغير وعي. والقواعد هي أحد الأشياء التي يجب تعلمها في تعلم المهارات اللغوية.²⁸

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

²⁸ Fuad Mustafid, *Pengantar Redaksi Dalam Eckehard Schulz, Bahasa Arab Baku Dan Modern, Al Lughah Al 'Arabiyah Al Mu 'Ashirā*, 159-164.

٣. برنامج المكثف

كانت أشكال برنامج المكثف في مكان البحث ثمانية أشكال، يعني: تقديم

المفردات والإنشاء والمناظرة والمناقشة والمحاوره والخطابة وقراءة الأخبار وتقديم القصة. بل

برنامج المستخدم في هذا البحث ثمانية أشكال لأنهم يتناسبون بموضوع البحث يعني تنفيذ

البرنامج المكثف في تعويد مهارة الكلام. وهم كما يلي:

(أ) مفهوم برنامج المكثف

البرنامج المكثف هو الأنشطة التعليمية اللامنهجية والخدمات الإستشارية

لمساعدة تطوير الطلاب حسب الحاجتهم وإمكاناتهم ومواهبهم وإهتماماتهم من خلال

أنشطة محددة نظمها المربيون أو التربويون القادرون والمسؤولون في مدرسة.^{٢٩} بحسب

أسمان حتى الآن يتم التقليل من أهمية الأنشطة اللامنهجية فقط كنشاط مكمل داخل

المناهج.^{٣٠} إنه كذلك إنه عار، لأنه وفقاً لطريق كريم يتم توجيه الطلاب اللامنهجي له

²⁹ Asmani J, *Buku Panduan Internalisasi Pendidikan Karakter di Sekolah* (Yogyakarta: Diva Press, 2011) 62.

³⁰ Asmani J, *Buku Panduan Internalisasi Pendidikan Karakter di Sekolah*, 63

طابع دائم و المسلمات مثل الصدق ، الانضباط واحترام التعددية لديهم التعاطف

والتعاطف كل هذه الجوانب ستكون كبيرة دعم نجاح الطالب لاحقاً في المستقبل.^{٣١}

(ب) أشكال البرنامج المكثف

تم تقسيم البرنامج المكثف في هذه البحث إلى ٦ برامج، يعني:

(١) المحاورة

المحاورة هي وسيلة المرء الإشباع حاجته وتنفيذ متصلة في المجتمع

الذي يحيا فيه، وهي الأداة الأكثر تكررا وممارسة واستعمالا في الحياة الناس

وأكثر قيمة في الاتصال الإجتماعي من الكتابة.^{٣٢} وتعدى المحاورة من أهم

برنامج للصغار والكبار، وتعدى الخطوات الأولى في معرفة اللغة العربية.

وجدنا أن المحاورة ينبغي أن تخطي بمكانه كبيرة فلا بد للطالب أن يملك قدرة

على مجاملة غيره في أثناء المحاورة، ولا بد أن يكون قادرا على تقديم الناس

بعضهم لبعض.^{٣٣}

³¹ Karim, Pengaruh keikutsertaan siswa dalam bimbingan belajar dan ekstrakurikuler terhadap prestasi belajar Matematika, (Banjarmasin: JPM IAIN Antasari, 2013), 2

³² محمد أحمد سيد، ١٤١٨ طرائق تدريس اللغة العربية (دمشق: جامعة دمشق)

³³ محمد بن إبراهيم الخطيب، ١٩٩٧. طرائق تعليم اللغة العربية (الرياض: مكتبة التوبة)

(٢) المناظرة

إنها تعني في الحوار، بالبصيرة والفكر المنطقي من الجانبين حول موضوع قابل للجدل والمناقشة من أجل الوصول إلى آراء متوافق بعد تقديم الحجج المقنعة، وهي في النهاية فن قصد به الدفاع عن الرأي بالحجج

الدامغة والبراهن الساطعة.^{٣٤}

(٣) الخطابة

الخطابة في اللغة: مصدر كالخطاب، توجيه الكلام نحو الآخرين للإفهام. في الإصطلاح: فن الخطابة الجماهر بطريقة الإلقائية تشتمل على الإقناع والإستمالة. والإقناع: جمل السامع على التسليم بصحة القول، و صواب الفاعل أو التراك.

(٤) المناقشة

يقصد بطريقة المناقشة تلك الطريقة يعتمد على الحوار الشفوي بين الطالب (المتقدم) والطالب (المستمع) حيث يبداء المقدم بالإشراح المقالة ثم

^{٣٤} يوسف شبلي، مناظرة آداب الجدل

يختار أحدهم لسؤال عن هذه المقالة، ثم يقلق المقدم على الإجابة ويلقي

سؤال آخر. وسؤال الأخير عن تغييرات التي أحس بها الطالب بعد

العلاج. ٣٥

(٥) قراءة الاخبار

قراءة نصوص الأخبار هي إحدى مهارات القراءة بصوت عالٍ التي

يجب أن يتقنها القارئ. الأشياء الضرورية انتبه إلى أن مهارة قراءة نصوص

الأخبار هي الدقة التنعيم ووضوح النطق وحجم الصوت. معظم القراء لم

يفعلوا ذلك قادر على ممارسة قراءة النصوص الإخبارية الجيدة والصحيحة.

بحيث لا يتحقق تحقيق الأهداف في تعلم القراءة انتهت تماما.

(٦) تقديم القصة

القصة تعني من المعارف المتنوعة ومنها تستمد من الخيال أو الواقع

أو منهما معا وتبني على قواعد معينة من الفن الأدبي. هذا التعريف يشير

إلينا أن القصة بعض من الثقافة الإنسانية التي تجيء من الأسطورة القديمة أو

٣٥ الدكتور محمد نجيب مصطفى عطيو، ٢٠٠٦ طرق تدريس العلوم (الرياض: مكتبة الرشيد)

الحقائق الحديثة.^{٣٦} في هذه الأنشطة أن يصنع الطلاب مقالة القصة العربية

حيث ما شاء ويقدمها أمام الطالبات بالتحريك البدن الجيد والتعبير الوجه

الحسن.

(ج) غاية برنامج المكثف

الغاية من برنامج المكثف هو تعميق وتوسيع معرفة الطلاب، والتعرف على

العلاقة بين مختلف الموضوعات، وتوجيه المواهب وإهتمامات، وإستكمال الجهود

المبدولة لتطوير إنسان كامل.^{٣٧} بالإضافة إلى تطوير مواهب الطلاب وإهتماماتهم، من

المتوقع أيضًا أن تكون المواد اللاصفي قادرة على تنمية مواهب الطلاب. صرح رحمة

موليانا أن جوهر تطوير الأنشطة اللاصفي هو تنمية شخصية الطلاب. لذلك ، فإن

المظهر الجانبي الناضج للشخصية أو الكفاح هو الهدف الرئيسي للأنشطة اللاصفي.^{٣٨}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ

JEMBER

^{٣٦} المعجم تاوزير ٥٣٤

^{٣٧} Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 62 Tahun 2014 Tentang Ekstrakurikuler Pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah Pasal 2

^{٣٨} Rohmat Mulyana, *Mengartikulasi Pendidikan Nilai* (Cet. I), (Bandung: Alfabeta, 2004), 214.

(د) مرتبة برنامج المكثف

وفقاً لصافية تعتبر برنامج المكثف وسيلة للتطور الشخصي للطلاب من خلال أنشطة مختلفة، مرتبطة بشكل مباشر وغير مباشر بمواد المنهج، كجزء لا يتجزأ من الأهداف المؤسسية. الأنشطة اللاصفية هي في الواقع أنشطة ذات قيمة مضافة يتم تقديمها كمصاحبة للدروس المقدمة داخل المناهج الدراسية، وليس فقط كمكمل لعملية أنشطة التدريس والتعلم. يمكن أيضاً قول الأنشطة اللاصفية كوسيلة للطلاب للحصول على ميزة إضافية، بالإضافة إلى الدروس الأكاديمية التي تعود بالنفع على

الحياة الاجتماعية.³⁹



³⁹ Sopiatus, P, *Manajemen Belajar Berbasis Kepuasan Siswa*, 98.

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

إستخدمت الباحثة هذا البحث المدخل الكيفي، بنوعه الوصف، بطريقة الميداني. يعني إحتاجت الباحثة البيانات والوصفيات المتعلقة بمبحث البحث التي غيرت المادة كممارسة عن ما تعلق بالحقيقة والواقعة عند الممارسة. تم البحث الوصفي لوجود الأخبار عن الأحوال والأغراض في إثناء البحث.^{٤٠} كما رأى من مصادر البيانات أن هذا البحث بحث المداني، أي بحث الذي هدف إلى جمع البيانات الواقعية في ميدان البحث.^{٤١}

ب. موقع البحث

يشير موقع البحث إلى مكان إجراء البحث.^{٤٢} وموقع البحث في مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد للنبات بيطان بروبولينجو الذي يقع في الشاريع كياهي زيني منعم كارانج أنيار بيطان بروبولينجو. وتبحث الباحثة عن تنفيذ البرنامج المكثف في تعويد مهارة

⁴⁰ Arief Furchan, *Pengantar Penelitian dalam Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005) 21-22

⁴¹ Nurul Murtadho, *Peningkatan Kualitas Penelitian dalam Bidang Bahasa, Sastra dan Budaya Arab* (Tanpa Kota: Alhadharah, 2001) 210

⁴² Lexy J.Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017), 4.

الكلام في مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد بيطان بروبولينجو للبنات للعام الدراسي

٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

ج. مصادر البيانات

المصادر البيانات هي الموضوع الذي يمكن أن تكون البيانات منه مُقْتَنَى. مصادر

البيانات هذا البحث إثنان، يعني:

١. مصادر البيانات الرئيسية، وهي مصادر البيانات التي توفر البيانات بالمباشرة إلى جامع

البيانات.^{٤٣} مصادر البيانات الرئيسية المستخدمة هذا البحث هي الطالبات في كل المرحلة

يعني المرحلة الأولى والوسطى والعليا والأستاذات في مركز ترقية اللغة العربية.

٢. مصادر البيانات الثناوية، وهي مصادر البيانات التي لاتوفر البيانات بالمباشرة إلى جامع

البيانات، على سبيل المثال من خلال أشخاص آخرين أو من خلال وثيقة.^{٤٤} مصادر

البيانات الثناوية المستخدمة هذا البحث هي الوثائق المتعلقة لتعليم اللغة العربية فيها.

⁴³ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)* (Bandung: Alfabeta, 2017) 225

⁴⁴ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)* 225

د. طريقة جمع البيانات

جمع البيانات هي عملية للحصول على البيانات المرتبطة بقضايا البحث.^{٤٥} الطريقة

التي استخدمها الباحثة في جمع لبيانات هي:

١. الملاحظة

تستخدم الباحثة طريقة الملاحظة بالمشاركة ويقال أيضا بالملاحظة المباشرة هي

طريقة بحيث تكون الباحثة جزءا من النشاطات اللغوية. وتقوم الباحثة بملاحظة سلوك

معين من خلال إتصاله مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي يدرسونها. وتكتب وتسجل

الباحثة البيانات.^{٤٦} وتقوم الباحثة بهذه الملاحظة للحصول على البيانات المهمة في الميدان

حول تطبيق بيئة اللغوية. قامت الباحثة بالملاحظة أثناء الأنشطة العربية ومحادثة الطلبة في

المركز.

٢. المقابلة

يكمل بموجبها جمع المعلومات التي تمكن الباحثة من إجابة تساؤلات البحث أو

^{٤٥} عبد الوهاب ابن ابراهيم ابو سليمان، *كتابة العلمى صياغة جديدة* (مكة المكرمة: دار الشروق والتوزيع، ١٩٩٦). ٦.
^{٤٦} ذوقان عيدان وآخرون، *الباحث العلمى، مفهومة، أدواته، أساسه*، (عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٩٢)، ص. ١٤

إختبار فروضه, وتعتمد على مقابلة الباحثة بطريقة جمع المعلومات التي تمكن الباحثة للبحث وجها بوجه بغرض طرح عدد من الأسئلة من قبلا الباحثة والإجابة عليها من قبل البحوث أو يقال إنها طريقة طلب البيانات بطريقة الحوار والتساؤل بين الباحثة والفاعل أو الخبير.^{٤٧}

٣. الوثائقية

طريقة توثيقة هي إحدى من طرائق جمع البيانات الكيفي بالنظر أو تحليل المستندات الذي فيه صنعا بموضوعات النفس أو الأخرى. توثيقة هي إحدى من طرائق التي إستطاعا لتم الباحث الكيفي لوجود صورة من وجهة نظر الموضوع من وسائل الإعلام المكتوبة ووثيقة الأخرى التي صنعت بالمباشرة مع موضوعات قلقان.^{٤٨}

هـ. طريقة تحليل البيانات

كما قال لبوجدان في كتاب سوجيونو ، فإن تحليل البيانات هو عملية البحث بشكل منهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والمواد الأخرى بحيث يسهل فهمها وإيصال النتائج إلى الآخرين.^{٤٩} بهذه العملية فكما مايلز

^{٤٧} ذوقان عيدان وآخرون, الباحث العلمي, مفهومة, أدواته, أساسه, ١٤٩

⁴⁸ Haris Herdiansyah, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Jakarta: Salemba Humanika, 2010), 143

⁴⁹ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2009) 2.

وهوبرمان أن قسم تحليل البيانات على ثلاثة أسطر ، يعني: تقليل البيانات ، عرض البيانات ،

الاستنتاج / التحقق.⁵⁰ فيما تعلق بالأسطر الثلاثة بمزيد من التفصيل هي كما يلي:

١. تقليل البيانات

عرّف تقليل البيانات على أنه عملية اختيار ركز الإنتباه على بسيط وإستخلاص

وتحويل البيانات الأولية التي تظهر من السجلات المكتوبة في هذا المجال. يستمر تقليل

البيانات طوال المشروع النوعي الموجه نحو البحث.

٢. عرض البيانات

حدد بيانات مايلز وهوبرمان العرض التقديمي كمجموعة من المعلومات المنظمة

التي تتيح إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. إنهم يعتقدون أن التمثيلات

الأفضل هي وسيلة رئيسية لتحليل النوعي الصالح ، والذي يشمل: أنواع مختلفة من

المصفوفات والرسوم البيانية والشبكات والرسوم البيانية.

٣. الإستنتاج / التحقق

الاستخلاص النتائج مايلز وهوبرمان هو جزء فقط من نشاط من التكوين الكامل.

⁵⁰ Matthew B. Milles and A. Michael Huberman, *Analisi Data Kualitatif*, diterjemahkan oleh Tjetjep Rohendi Rohidi, (Jakarta: Universitas Indonesia Press, 1992), hal. 16-18

كما تم التحقق من الاستنتاجات خلال البحث.

و. صحة البيانات

تم إجراء صحة البيانات لإثبات ما إذا كان البحث الذي تم إجراؤه هو بحث علمي

حَقًا وكذلك لإختبار البيانات التي تم الحصول عليها. شمل إختبارات صحة البيانات في البحث

النوعي الإختبارات والمصدقية وقابلية النقل والإعتمادية والتأكيد.⁵¹ تستخدم هذه الدراسة

تقنيات صحة بيانات التثليث. التثليث هو تقنية للتحقق من صحة البيانات تستخدم شيئًا

آخر غير البيانات لأغراض التحقق أو للمقارنة معها.⁵² التثليث المستخدم هو تثليث مصدر

البيانات ، حيث يوجه هذا التثليث البحث بحيث يكون من الضروري عند جمع البيانات

استخدام مجموعة متنوعة من البيانات الموجودة.

⁵¹ Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. (Bandung: Elfabeta, 2007) 270

⁵² Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005) 330.

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف موقع البحث

كان موقع البحث العلمي هو في منطقة مركز ترقية اللغة العربية بمعهد نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو. و في هذا البحث العلمي شرحت الباحثة عن تاريخ تأسيس منطقة مركز ترقية اللغة العربية بمعهد نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو وموقعها الجغرافي وهيكل منظماتها وبنائها وأحوال المحاضرين وأحوال الطالبات.

١. تاريخ تأسيس منطقة مركز ترقية اللغة العربية بمعهد نور الجديد للبنات بيطان

بروبولينجو

مركز ترقية اللغة الأجنبية هي إحدى المؤسسات التعليمية الرسمية تحت رعاية مؤسسة

معهد نور الجديد الإسلامية. نشأ تأسيس مركز ترقية اللغة الأجنبية من رغبة كياهي زيني

منعم في تجهيز طلاب معهد نور الجديد الإسلامية في مجال مهارات اللغة العربية والإنجليزية

كجهد لإعداد وصياغة جيل الشباب أو الطلاب ليكون قادرين على المنافسة

في الساحة الدولية. تم تأسيس بإسم مجموعة دراسة اللغة العربية بمعهد نور الجديد الذي

فتح وقبول للطلاب الجدد في التاريخ ٢٧ يوليو ١٩٨٩ مع مدير كياهي عبد الحق

الزيني مع ٣٠ طالبا.^{٥٣}

٢. موقع الجغرافي من منطقة مركز ترقية اللغة العربية بمعهد نور الجديد للبنات

وقع مركز ترقية اللغة العربية بمعهد نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو في شارع

كياهي الحج زيني منعم كارانج أنيار بيطان بروبولينجو. وإذا نظر من الجهة الأربعة، هي

كما يلي:

(أ) جهة الشرق مدينة سيتوبوندو

(ب) جهة الغرب مدينة باسوروان

(ج) جهة الجنوب مدينة لوماجانج

(د) جهة الشمال مضيق مادورا^{٥٤}

^{٥٣} دييانا موفيرة، المقابلة الشخصية، بيطان، ٢١ مارس ٢٠٢٣

^{٥٤} الملاحظة، ٢١ مارس ٢٠٢٣

٣. لحة المنطقة مركز ترقية اللغة العربية بمعهد نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو

(أ) الرؤية لمنطقة مركز ترقية اللغة العربية بمعهد نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو

أن نصبح مركز في تطوير اللغات الأجنبية في تنظيم التعليم والتدريس والدعوة

والدراسات القائمة على قيم المدارس الداخلية الإسلامية لتخريج متخرجين يتقنون

اللغات الأجنبية.

(ب) البعثة لمنطقة مركز ترقية اللغة العربية بمعهد نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو

(١) تنظيم التربية والتعليم على أساس إسلامي لتخريج خريجين من الأتقياء

والشخصيات النبيلة

(٢) تنظيم التعليم المهني والتدريس لتخريج متخرجين يتقنون اللغات الأجنبية،

النشيط والسلب^{٥٥}

٤. قياده في مركز ترقية اللغة الأجنبية

يقود هذه المؤسسة رئيس المدير كايي محمد الفياض ونائبه الأستاذ حسن متوكل.

في عام ٢٠١٨ ، طلب كياي محمد الفياض من مديري الرابطة أن يشكلوا نائبًا لمدير

^{٥٥} الوثائقية، ١١ إبريل ٢٠٢٣

البنات حتى تكون الإداريات أكثر استقلالية في رعاية وتعليم طلابهن. تم تشكيل نائب

مدير مركز ترقية اللغة الأجنبية للبنات في عام ٢٠١٨. التسلسل من نائب المدير مركز ترقية

اللغة الأجنبية للبنات على النحو التالي:

(أ) بريرة الأمة (٢٠١٨-٢٠١٩)

(ب) عزة الإمامة (٢٠١٩-٢٠٢٠)

(ج) لؤلؤ المكنونة (٢٠٢٠-٢٠٢١)

(د) تاشا مورتاسية (٢٠٢١-٢٠٢٣)^{٥٦}

٥. هيكل التنظيم الإدارية مركز ترقية اللغة الأجنبية للبنات

كانت أحوال المديرية من متخرجة مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد

بيطان بروبولينجو اللآت يستمرن تربيتهن في الجامعة الإسلامية نور الجديد وبيناتها يعني:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

^{٥٦} الوثائقية ، ١١ مارس ٢٠٢٣

الجدوال ٤,١

بيانات إدارية مركز ترقية اللغة الأجنبية للبنات^{٥٧}

الرقم	الإسم	المهنة
١	حلمية المكرمة	قسم المناهج
٢	ريكا تري سوكياتي	أمين صندوق
٣	مورتاسية	نائب المدير ١
٤	ستي فطمة الزهرة	نائب المدير ٢
٥	أمة الفائزة	مدبرة العربية
٦	أولفاة الحسنة	مدبرة الإنجليزية
٧	ديانا موفيرة	مدبرة العربية
٨	فيرا مغفرة	مدبرة الإنجليزية
٩	عففة النعمة	ادارة المناهج
١٠	نبيللا فيرداوسية	ادارة المناهج
١١	همزة الفجرية	إدارة الطلبات
١٢	عائشة نور الفاريدا	مساعدة عامة
١٣	نادية الحسنة	مساعدة عامة
١٤	فراديلا نندا فوتري	مساعدة عامة
١٥	قرة الأعين	مساعدة عامة
١٦	كنانتي دياه لستاري	مساعدة عامة
١٧	أيو تريشناواتي	مساعدة عامة
١٨	نور ديانا خالدة	مساعدة عامة
١٩	ليلة النفسة	مساعدة عامة
٢٠	قرة العيني	مساعدة عامة
٢١	عولية النساء	مساعدة عامة

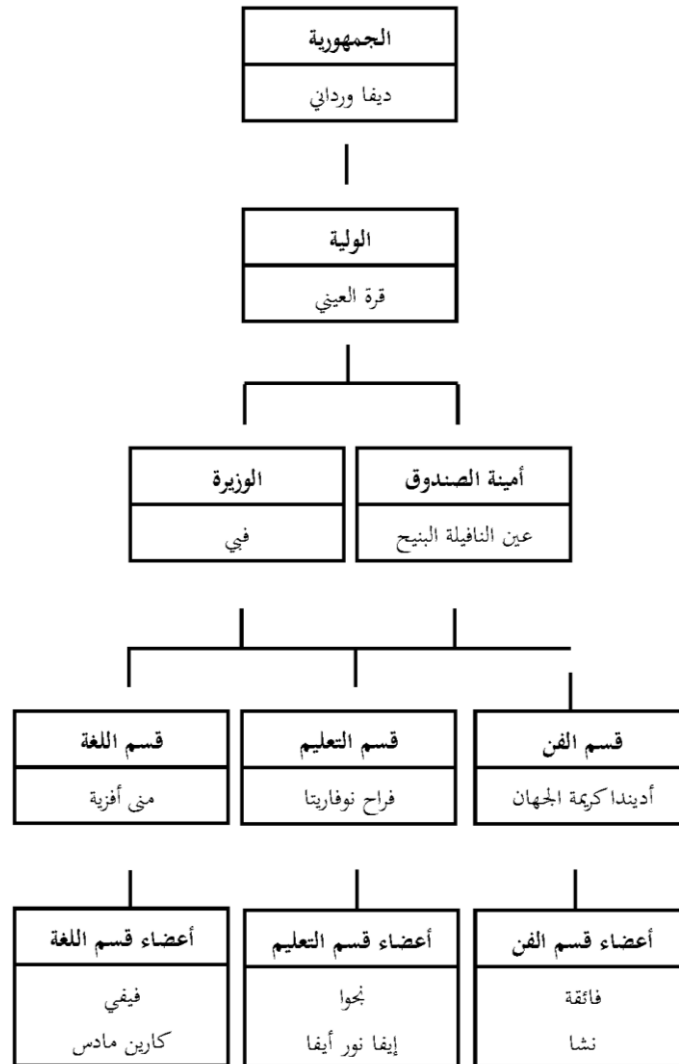
٦. منظمة الطلاب مركز ترقية اللغة الأجنبية

لقب منظمة الطلاب مركز ترقية اللغة الأجنبية للبنات بنهضة الطلبة. رأس

بجمهورية وإتباعا بالولية في كل مؤسسة، يعني ولاية الغربية وولاية الشرقية. وكانت سلسلتها:

الجدوال ٤,٢

هيكل النهضة الطلبة بمركز ترقية اللغة الأجنبية للبنات الشرقية^{٥٨}



^{٥٨} الوثائقية، ١٥ مارس ٢٠٢٣

ز. عن الطلبات في مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو

كانت أحوال الطلبات اللات يطلبنها من المدرسة العالية المختلفة، يعني: المدرسة

العالية والمدرسة العالية الإسلامية والمدرسة العالية الحكومية والمدرسة المهنية بمعهد نور

الجديد. أما جمل الطلبات بمركز ترقية اللغة الأجنبية للبنات كلهن ٤٩ طلاباً، وبيناتها يعني:

الجدوال ٤,٣

أسماء الفصول في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد نور الجديد للبنات بيطان
بروبولينجو^{٥٩}

الرقم	المرحلة	المجتمع
١	الأولى	٢٠
٢	الوسطى	١٨
٣	العليا	١١
المجموع		٤٩

ح. عن الأساتيد في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو

كان أحوال الأساتيد من متخرج مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد بيطان

بروبولينجو الذين يستمرون تربيتهم في جامعة الإسلامية نور الجديد وبيناتها يعني:

الجدوال ٤,٤

أسماء الأساتيد في منطقة مركز ترقية اللغة العربية بمعهد نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو^{٦٠}

البيانات	الأسماء الأساتيد	الرقم
الخطابة	محمد درقا فراتما	١
تقديم القصة	زمره الفؤاد	٢
المجادلة	محمد حسن متوكل	٣
تسليه اللغة	آمين القدس	٤
المناقشة	أحمد فوزي رحمن	٥
الإنشاء	أسعد أشعري	٦
قرأة الأخبار	ألان نواري	٧
المحاوره	عبد الوافي	٨

ب. عرض البيانات وتحليلها

كما من نتائج دراسة، تقديم بعض البيانات من الملاحظات والمقابلات والتوثيق.

التقنيات التي يستخدمها الباحثة في جمع البيانات كطريقة للحصول على البيانات أو المعلومات

التي يمكن حصرها بالفعل، وبالطبع المعلومات المقدمة تتعلق بعنوان البحث، يعني تنفيذ البرنامج

المكثف في تعويد مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد نور الجديد للبنات بيطان

بروبولينجو للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢ م.

في عرض وتحليل البيانات سيتم تقديمها عن تنفيذ البرنامج المكثف في تعويد مهارة

^{٦٠} الوثائقية، ١٨ مارس ٢٠٢٣

الكلام. لذلك شرح عرض البيانات التحليلية بما يتوافق مع صياغة المشاكل في البحث، وهي

كما يلي:

نشاط اللغة العربية اللاصفي هو أحد من تعليم إضافي تم في خارج وقت الدروس في

خارج الفصل. هذا النشاط كمنتدى لإستكشاف المواهب المحتملة وتوجيهها. وقالت عيني:

"إن نشاط اللغة العربية اللاصفي لتعميق مهارة اللغوية لدى الطلاب. و في إستعداد النشاط في مركز ترقية اللغة الأجنبية محتاج على اللغة الأجنبية كي كان تقديم الحسنة وكما عرابيون أو ناطق يتكلمون. وهذا متعلق بالرؤية والبعثة مركز ترقية اللغة الأجنبية طبعاً. يعني أن نصبح مركز في تطوير اللغات الأجنبية في تنظيم التعليم والتدريس والدعوة والدراسات القائمة على قيم المدارس الداخلية الإسلامية لتخريج متخرجين يتقنون اللغات الأجنبية".^{٦١}

بناءً على نتائج الملاحظات التي قدمتها الباحثة على النشاط اللاصفي للطلبات مستوي

الأولى والوسطى، وخاصة في ناحية الهاشمية تبدأ بعد تنفيذ أنشطة المعهدية الداخلية الإسلامية

في الصباح وتنتهي حينما قد دقت الجرس. إستيقظن الطلبات الساعة الثالثة لثم أنشطة المعهدية

الداخلية يعني صلّين صلاة التهجد، بعد في إنتظار بعض الدقائق تستعدن الطلبات لثم صلاة

الفجر جمعاً. ويستمر بنشاط فروض العينية التي تمّت أمام المنزل، بعد ذلك إستعدن قسم اللغة

^{٦١} قرة العيني، المقابلة الشخصية، بيطان، ٢٧ مارس ٢٠٢٣

بإعداد مفردات لثُكُتِبَ الطالبات ثم تحفظنهن وتفوّدنها الى مرحلة العليا عند العودة من المدرسة أو بعد القيام من نشاط اللغة العربية اللاصفي في الليل. ثم إستعدن الطالبات للذهاب الى المدرسة الدينية الإسلامية، وفي الساعة الثامنة والنصف هي وقت العودة الطالبات من المدرسة الدينية الإسلامية ويستمر الى نشاط التدريس في المؤسسات الرسمية، ويعودن في الساعة الثانية والنصف مساءً. وبعد من عودتهن يتمن بأنشطة الإمامة وإيداع المفردات والإستعداد المجادلة. بعد ذلك، إستمرار بأنشطة المعهدية حتى وقت العشاء. بعده يتمن بأنشطة التدريس والتعلم لقب بالدورة في المدرسة الثانوية الإسلامية، هناك يتعلمن الطالبات الدروس مثل النحو والصرف والبلاغة وغيره. رجعهن من الدورة، يتمن الطالبات نشاط اللغة العربية اللاصفي أمام الغرفة. كان تنفيذ أنشطة اللغة العربية اللاصفي مصحوبًا بالإدارة في شكل إشراف وتواصل مباشر مع الأفراد والجماعات بعيدًا عن العمل كمشرف في نهاية النشاط. خاصة في يوم الثلاثاء والجمعة، تعلمن إستعدادهن مباشرة مع الأستاذ، مثل أنشطة المجادلة والمناقشة والخطابة. وهذه أنشطة تم مع الطالبات في مرحلة الأولى والوسطى فحسب، خاصة لمرحلة العليا في تركيز واجبة النهائية".^{٦٢}

الجدول ٤,٥

أحوال الأنشطة بمعهد نور الجديد بيطان بروبولينجو^{٦٣}

الأنشطة	الساعة
صلاة التهجد	٠٣,٠٠ - ٠٤,٠٠
صلاة الجماعة الفجر	٠٤,٠٠ - ٠٥,٠٠
فروض العينية	٠٥,٠٠ - ٠٦,٠٠
الإغتسال والأكل	٠٦,٠٠ - ٠٧,٠٠
مدرسة الدينية	٠٧,٠٠ - ٠٨,٣٠
مدرسة العامة	٠٨,٣٠ - ١٤,٣٠
الإغتسال والأكل	١٤,٣٠ - ١٦,٠٠
قراءة الكتب	١٦,٠٠ - ١٧,٠٠
إستعداد صلاة المغرب	١٧,٠٠ - ١٧,٣٠
صلاة الجماعة المغرب	١٧,٣٠ - ١٨,٣٠
صلاة الجماعة الإشاء	١٨,٣٠ - ١٩,٠٠
أنشطة كل المراكز	١٩,٠٠ - ٢٢,٠٠
جرس النوم	٢٢,٠٠

كما وجدت الباحثة بعد قامت المقابلة مع إحدى من الأستاذات مركز ترقية اللغة

الأجنبية، أنها قالت:

" في مركز ترقية اللغة الأجنبية يقوم ببعض الأنشطة التي تدعم الطلبات باللغة العربية وهي محاورة أو محادثة العربية، ومناظرة العربية، ومناقشة العربية، وخطابة وقراءة الأخبار وتقديم القصة. من بعض هذه الأنشطة يتم كل الليل كما كان في جدول نخصة

^{٦٣} الوثائقية، ٢٧ مارس ٢٠٢٣

الطالبة وهذه الأنشطة يمكن لترقية من تحدث الطالبات باللغة العربية".^{٦٤}

عرف من نتائج الملاحظة عن أشكال تطبيق نشاط اللغة العربية اللاصفي في مركز

ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور لجديد للبنات هناك ثمانية، هي:

١. تنفيذ البرنامج المكثف المحاورة في تعويد مهارة الكلام

الشكل الأول من البرنامج المكثف يعني المحاورة. المحاورة هي إحدى من الأنشطة

اللاصفية عند الطالبات التي فيها التحدث أو التكلم بين الطالبات المجمع عن الموضوع

المعين.^{٦٥} كما صرحت الأستاذة في مركز ترقية اللغة الأجنبية:

"المحاورة هي إحدى من الأنشطة اللاصفية التي فيها يتحدثن الطالبات باللغة العربية مع فرقتهن عن الموضوع المعين. والغرض من هذا النشاط يعني لإستخدام المفردات التي حفضتها الطالبات في كل يومهن وللمساعدة في تعليم مهارة الكلام. قام هذا النشاط أمام المركز في ليل الخامس بعد العودة من الدورة".^{٦٦}

(أ) إجراءات تنفيذ البرنامج المحاورة

الإستعداد، الأسبوع من قبل من قيام هذا النشاط عينت نهضة

^{٦٤} ديانا موفيرة، المقابلة الشخصية، ببطان، ٢٧ مارس ٢٠٢٣

^{٦٥} الملاحظة ، ٢٧ إبريل ٢٠٢٣

^{٦٦} ديانا موفيرة، المقابلة الشخصية، ببطان، ٢٧ مارس ٢٠٢٣

الطلبة من قسم اللغة عن الموضوع والفرقة التي سيتقدمن لهذا النشاط كي كان إستعداد في تقديم نشاط المحاورة. يصنعن الفرقة القصة بالموضوع المعين يبحث عن المجالات أو الإنترنت، ثم يترجمن الى اللغة العربية الفصحى مع فرقتهن بعد ذلك يصححن الى الأستاذة في مركز ترقى اللغة الأجنبية. التطبيق، تطبيق نشاط المحاورة في ليلة الخامس بعد العودة من الدورة. يتقدمن الفرقة أمام الآخرين ويحارن بعضهن بعض بالنص المصنع. التقييم، يختم هذا النشاط بالتعليق من المرافق أو الأساتيدات، يبحث هذا الإجراء النقص من اللغة وترتيبها والكتابة من النص واللحجة وتعبير الوجه.^{٦٧} كما

قالت الأستاذة في مركز ترقية اللغة الأجنبية:

"كثير من الطالبات في مركز ترقية اللغة الأجنبية نقص في ترتيب اللغة والكتابة. لذلك تم هذا الإجراء أي تقييم لتحسين مهارة اللغة عند الطالبات".^{٦٨}

(ب) مشكلة تنفيذ البرنامج المحاورة

مشكلة تنفيذ البرنامج المحاورة هي: (١) عدم التناسب بين الترجمة والقواعد.

^{٦٧} الملاحظة ، ٢٧ مارس ٢٠٢٣

^{٦٨} ديانا موفيرة، المقابلة الشخصية، بيطان، ٢٧ مارس ٢٠٢٣

كثير من الطالبات مركز ترقية اللغة العربية الآلات لم يفهمن قوائد النحوية
والصرفية حتى كان ترجمتهن غير تناسب مع القواعد. (٢) الصعب في
الحفظ. لكل طالبة نقاط قوتها وضعفها، بعضها سهل في الحفظ، والبعض
الأخر صعب الحفظ. تصبح هذه الحال إحدى من المشكلات في التخطيط
للأنشطة اللغة العربية اللاصفي لأن الأنشطة تتطلب غالبًا من الطالبات
حفظ النص الذي تم إجراؤه. (٣) النقص أو القلة في التدريب. كثير من
عروض نشاط اللغة العربية اللاصفي لطالبات مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد
نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو هي الأمثل بسبب النقصان أو القلة في
التدريب. (٤) قلة الثقة بالنفس. يمتلكن الطالبات أنواعًا مختلفة من العقلية،
وليس نادرًا ما يفتقرون إلى الثقة عند أداء الأنشطة اللاصفي بحيث تجعلهم
يرتعدون وينسون النص الذي تعلموه.

ت) حل المشكلة من تنفيذ المحاورة

(١) اذا كانت ترجمة طالبات غير مناسبة بالقوائد سوف يصلح

الأستاذ أو الأستاذة ويشرح الخطأها وتعلم قوائد النحو والصرف قليلا فقليلًا حتى يساعدن طالبات على تعلم الترجمة الصحيحة والرئية. (٢) ولابد للطالبات اللات الصعب في الحفظ أن يستعدن النص وحفظه في وقت أبكر من جدول الأداء للحصول على مزيد من الوقت لحفظ النص. بحيث تقديمه نشاط اللغة العربية اللاصفي جيدة وطلقة. (٣) وإذا كانت أداء الطالبات أقل من المستوى الأمثل بسبب نقصان في الممارسة، فيجب أن يكون حلف النهضة الطلبة أكثر حزمًا في تذكيرهم ودعوتهم كثيرًا. وستقوم بالاتصال بها مباشرة للدراسة أو التدريب مع مرحلة العليا. (٤) وإذا كانت الطالبات يفتقرن إلى الثقة في تقديم أنشطتهم، فيجب عليهن إعادة أدائهم إلى أقصى حتى يمكن أن ينخفض إفتقارهم للثقة أو حتى يختفي. وتطلب نهضة الطلبة الطالبات لتدريب أمام الجمهور قبل القيام في نشاط اللغة العربية اللاصفي في الليل بألف ألف مرة حتى يختفي. كما قالت إحدى من أعضاء الأولى في مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد للبنات ببطان بروبولينجو:

"كثير منا اللآت عدم فهم ترجمة اللغة الاندونيسية إلى العربية بشكل صحيح وجيد وفقاً لقواعد النحو والصرف . لكن في مركز ترقية اللغة العربية هذا ما زلنا نتعلم كيفية الترجمة بشكل أفضل، لكننا لا ننسى أن نطلب التصحيح من الأستاذة."^{٦٩}

٢. تنفيذ البرنامج المكثف المناظرة في تعويد مهارة الكلام

المناظرة هي إحدى من الأنشطة اللاصفية في مركز ترقية اللغة الأجنبية. هذا النشاط هو عملية في تبادل الأراء أو تقديم الأراء بين الفرقتين باللغة العربية الفصحى. وهذه الفرقة من فرقة المعارضة وفرقة المقابلة. لكل الفرقة ثلاثة متكلمين، لمتكلمة الأولى بإعتبارها بيان العنوان دراسة الحالة، وملتكلمة الثانية بإعتبارها البرهان من دراسة الحالة، لمتكلمة الثالثة بإعتبارها الخلاصة من متكلمة الأولى وملتكلمة الثانية.^{٧٠}

الغرض من هذا النشاط لترقية مهارة الكلام. كما قالت الأستاذة في مركز ترقية

اللغة الأجنبية:

"صارت المناظرة إحدى من طروق الفعالية لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية. وصارت مهارة الكلام كالمهدف الرئيسي لتدريس اللغة. في جانب الأخر أن تساعد المناظرة في تطوير التفكير وتوسيع الآفاق ونقل الحجج القوية".^{٧١}

^{٦٩} إيغا نور أيفا، مقابلة الشخصية، بيطان، ١ إبريل ٢٠٢٣

^{٧٠} الملاحظة ، ٢٧ مارس ٢٠٢٣

^{٧١} ديانا موفيرة، المقابلة الشخصية، بيطان، ٢٧ مارس ٢٠٢٣

أ) إجراءات تنفيذ البرنامج المناظرة

الإستعداد، الأسبوع من قبل القيام هذا النشاط عينت نخضة الطلبة من قسم التعليم عن الموضوع والفرقتين اللتان سيتقدمان لهذا النشاط كي كان إستعداد في تقديم نشاط المناظرة. ويحتاج هذا النشاط الإستعداد التامة من الآراء المأخوذ واللغة المستخدمة. يصنعان فرقتان الشرح من البيان والبراهن عن الموضوع المعين بالمعارضة والمقابلة. وهما أي البحث والبراهن يمكن بحث عن الإنترنت أو الجريدة أو المجلات. التطبيق، قبل خمسة دقائق من تطبي المناظرة، قامت نخضة الطلبة من قسم التعليم بتصويت للحصول على مجموعات المؤيدين والمحتالين. وعملية من تطبيق نشاط المناظرة بمساعدة رئيسة الجلسة، إذا تدعو رئيسة الجلسة المتكلمة واحدا فواحدا لتقديم آرائهن، والخطوات من هذا الإجراء، يعني: أ) بدأ من فرقة المؤيد من المتكلمة الأولى ليتعارف الأسماء من أعضائها ثم يبحث عن بيان الموضوع. ب) يستمر الى المتكلمة الأولى من فرقة المعارضة ليتعارف الأسماء من أعضائها وتعليق آراء من المتكلمة الأولى من

فرقة المؤيد ثم يبحث عن بيان الموضوع. ج) يستمر الى فرقة المؤيد من المتكلمة

الثانية لتعليق آراء من المتكلمة الأولى من فرقة المعارضة ثم يشرح البراهن التي

تتعلق بالموضوع المعين. د) يستمر الى متكلمة الثانية من فرقة المعارضة لتعليق

آراء من المتكلمة الثانية من فرقة المؤيد ثم يشرح البراهن التي تتعلق بالموضوع

المعين. هـ) يستمر الى متكلمة الثالثة من فرقة المؤيد لتعليق آراء من المتكلمة

الأولى والمتكلمة الثانية ثم تحتتم بالخلاصة من بيان وبراهن التي قدمهما المتكلمة

الأولى والمتكلمة الثانية من فرقة المؤيد. و) يستمر الى متكلمة الثالثة من فرقة

المعارضة لتعليق آراء من المتكلمة الأولى والمتكلمة الثانية والمتكلمة الثالثة من

فرقة المؤيد ثم تحتتم بالخلاصة من بيان وبراهن التي قدمهما المتكلمة الأولى

والمتكلمة الثانية من فرقة المعارضة. **التقييم**، يختم هذا النشاط بالتعليق من

المرافق أو الأساتيدات، يبحث هذا الإجراء النقص من اللغة وترتيبها ونصائح

لكي تكون مجادلا جيداً.^{٧٢}

ب) مشكلة تنفيذ البرنامج المناظرة

(١) قلة الفهم عن الموضوع. ا تفهم الطالبة على الموضوع المعين الذي أعطيت نخضة الطلبة عليها. يمكن بسبب لاجتد المرجيء أو ذلك الموضوع فطبعاً صعوبة. (٢) عدم التناسب بين الترجمة والقواعد. كثير من الطلبات مركز ترقية اللغة العربية اللآت لم يفهمن قوائد النحوية والصرفية حتى كان ترجمتهن غير تناسب مع القواعد. (٣) النقصا أو القلة في التدريب. كثير من عروض نشاط اللغة العربية اللاصفي لطلبات مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو هي الأمثل بسبب النقصان أو القلة في التدريب. (٤) قلة الثقة بالنفس. يمتلكن الطلبات أنواعاً مختلفة من العقلية، وليس نادراً ما يفتقرون إلى الثقة عند أداء الأنشطة اللاصفي بحيث تجعلهم يرتعدون وينسون النص الذي تعلموه.

ج) حل مشكلة تنفيذ البرنامج المناظرة

(١) إذا كانت طالبات في مركز ترقية اللغة الأجنبية لا تفهمن النص

فتعطى نهضة الطلبة الخفة يعني تغيير الموضوع النشاط السهل حتى يساعدن على نجاح طالبات في إستعداد تطبيق نشاط اللغة العربية اللاصفي. (٢) اذا كانت ترجمة طالبات غير مناسبة بالقوائد سوف يصلح الأستاذ أو الأستاذة ويشرح الخطئتها وتعلم قوائد النحو والصرف قليلا قليلا حتى يساعدن طالبات على تعلم الترجمة الصحيحة والرثيعة. (٣) وإذا كانت أداء الطالبات أقل من المستوى الأمثل بسبب نقصان في الممارسة، فيجب أن يكون حلف النهضة الطلبة أكثر حزمًا في تذكيرهم ودعوتهم كثيرًا. وستقوم بالاتصال بها مباشرة للدراسة أو التدريب مع مرحلة العليا. (٤) وإذا كانت الطالبات يفتقرن إلى الثقة في تقديم أنشطتهم، فيجب عليهن إعادة أدائهم إلى أقصى حتى يمكن أن ينخفض إفتقارهم للثقة أو حتى يختفي. وتطلب نهضة الطلبة الطالبات لتدريب أمام الجمهور قبل القيام في نشاط اللغة العربية اللاصفي في الليل بألف ألف مرة حتى يختفي.

٣. تنفيذ البرنامج المكثف المناقشة في تعويد مهارة الكلام

المناقشة هي إحدى من الأنشطة اللاصفية في مركز ترقية اللغة الأجنبية. هذا

النشاط هو عملية في بيان المشكلة وحلها عن الموضوع المعين باللغة العربية الفصحى.

والقيام هذا النشاط بالمجموعة التي تتكون على شخصين. لمتكلمة الأولى بإعتبار بيان

ومشكلته وحله، أما متكلمة الثانية بإعتبار خلاصة.^{٧٣}

الغرض من هذا النشاط لإستخدام كلام اللغة العربية الفصحى وترقية الآراء. كما

قالت الأستاذة في مركز ترقية اللغة الأجنبية:

"نفذت المناقشة لتحاول الطالبات يتكلمن اللغة العربية الفصحى يعني كما عربيون

يتكلمون، وهذا النشاط يساعد على تعليم مهارة الكلام السهلة. وتجعل شجاعة

الطالبات يتكلمن اللغة العربية أمام الجمهور".^{٧٤}

(أ) إجراءات تنفيذ البرنامج المناقشة

الإستعداد، الأسبوع من قبل القيام هذا النشاط عينت نخضة الطلبة من قسم

التعليم عن الموضوع والفرقة التي ستتقدم لهذا النشاط كي كان إستعداد في تقديم

^{٧٣} الملاحظة، ٢٧ مارس ٢٠٢٣

^{٧٤} ديانا موفيرة، المقابلة الشخصية، بيطان، ٢٧ مارس ٢٠٢٣

نشاط المناقشة. ويحتاج هذا النشاط إستعداد التامة من الآراء المأخوذ واللغة

المستخدمة. تنقسم هذه الفرقة على شخصين، يعني متكلمة الأولى بإعتبار بيان

ومشكلة وحلها ومتكلمة الثانية بإعتبار خلاصة. يصنعان شخصان الشرح من بيان

ومشكلة وحلها عن الموضوع المعين. وهم أي بيان ومشكلة وحلها يمكن بحث عن

الإنترنت أو الجريدة أو المجلات. تطبيق، عملية من تطبيق نشاط المناقشة بمساعدة

رئيسة الجلسة، إذا تدعو رئيسة الجلسة المتكلمة واحدا فواحدا لتقديم آرائهن،

والخطوات من هذا الإجراء، يعني: أ) بدأ من متكلمة الأولى لتقديم النفس وشريكها

ثم شرحت البيان والمشكلة والحل أمام الجمهور. ب) يستمر الى متكلمة الثانية لشرح

الخلاصة من بيان متكلمة الأولى. ج) تدعو رئيسة الجلسة المشتركات ليسألن السؤال

غير المفهومة الى المتكلمة. التقييم، يختم هذا النشاط بالتعليق من المرافق أو

الأساتيدات، يبحث هذا الإجراء النقص من اللغة وترتيبها.^{٧٥} كما قالت الأستاذة في

مركز ترقية اللغة الأجنبية:

"يناقشن الطالبات بين الآخر حتى قد دق الجرس لإستراحة. مدة المناقشة عشرة دقيقة

^{٧٥} الملاحظة، ٢٧ مارس ٢٠٢٣

تقريباً. هذا النشاط لإعتياد الطالبات على التحدث باللغة العربية الفصحى.^{٧٦}

ب) مشكلة تنفيذ البرنامج المناقشة

(١) قلة الفهم عن الموضوع. ا تفهم الطالبة على الموضوع المعين الذي أعطيت

نخضة الطلبة عليها. يمكن بسبب لا تجد المرجيء أو ذلك الموضوع فطبعاً صعوبة. (٢)

عدم التناسب بين الترجمة والقواعد. كثير من الطالبات مركز ترقية اللغة العربية الآلات لم

يفهمن قوائد النحوية والصرفية حتى كان ترجمتهن غير تناسب مع القواعد. (٣)

النقصا أو القلة في التدريب. كثير من عروض نشاط اللغة العربية اللاصفي لطلبات

مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو هي الأمثل

بسبب النقصان أو القلة في التدريب. (٤) قلة الثقة بالنفس. يمتلكن الطالبات أنواعاً

مختلفة من العقلية، وليس نادراً ما يفتقرون إلى الثقة عند أداء الأنشطة اللاصفي بحيث

تجعلهم يرتعدون وينسون النص الذي تعلموه.

ج) حل مشكلة تنفيذ البرنامج المناقشة

(١) إذا كانت طالبات في مركز ترقية اللغة الأجنبية لا تفهمن النص فتعطى

^{٧٦} ديانا موفيرة، المقابلة الشخصية، بيطان، ٢٧ مارس ٢٠٢٣

نهضة الطلبة الخفة يعني تغيير الموضوع النشاط السهل حتى يساعدن على نجاح طالبات في إستعداد تطبيق نشاط اللغة العربية اللاصفي. (٢) اذا كانت ترجمة طالبات غير مناسبة بالقوائد سوف يصلح الأستاذ أو الأستاذة ويشرح الخطئتها وتعلم قوائد النحو والصرف قليلا قليلا حتى يساعدن طالبات على تعلم الترجمة الصحيحة والرئية. (٣) وإذا كانت أداء الطالبات أقل من المستوى الأمثل بسبب نقصان في الممارسة، فيجب أن يكون حلف النهضة الطلبة أكثر حزمًا في تذكيرهم ودعوتهم كثيرًا. وستقوم بالاتصال بها مباشرة للدراسة أو التدريب مع مرحلة العليا. (٤) وإذا كانت الطالبات يفتقرن إلى الثقة في تقديم أنشطتهم، فيجب عليهن إعادة أدائهم إلى أقصى حتى يمكن أن ينخفض إفتقارهم للثقة أو حتى يحتفي. وتطلب نهضة الطلبة الطالبات لتدريب أمام الجمهور قبل القيام في نشاط اللغة العربية اللاصفي في الليل بألف ألف مرة حتى يحتفي.

٤ . تنفيذ البرنامج المكثف الخطابية في تعويد مهارة الكلام

الخطابة هي إحدى من أنشطة اللاصفية في مركز ترقية اللغة الأجنبية. هذا النشاط

هو عملية في تقديم الآراء باللفظ التي تتعلق بالقرآن والحديث. وهو عملية تكلم أمام

الجمهور باللغة الجيدة ومقبولة لدى المستمعين. محتويات من الخطابة تشرح الأفكار

والتعليمات. ليس من النادر أيضًا أن يقدم نصائح لمستمعيه. يعتمد ذلك على سياق أو

موضوع الخطابة.^{٧٧}

الغرض من هذا النشاط لتسهيل الإتصال بعضهم بعض. كما قالت إحدى من

أعضاء العليا في مركز ترقية اللغة الأجنبية:

"كان تطبيق نشاط الخطابة لتسهيل الإتصال أي لتسهيل مهارة الكلام أو مهارة اللغوية بين الأخر. وهذه المهارة هي جوهر تعلم اللغة العربية، فهي قادرة على التواصل بشكل مباشر وغير مباشر باستخدام اللغة العربية."^{٧٨}

(أ) إجراءات تنفيذ البرنامج الخطابة

الإستعداد، الأسبوع من قبل القيام هذا النشاط عينت نخضة الطلبة من قسم

التعليم عن الموضوع والشخص التي ستتقدم لهذا النشاط كي كان إستعداد في تقديم

نشاط الخطابة. ثم تبحث الطالبة عن المراجعى التي تتعلق بالموضوع المعين وتفهمها.

بعد ذلك تصنع الطالبة نص الخطابة الإندوسي من تلك المراجعى ثم تترجمها الى اللغة

^{٧٧} ديانا موفيرة، المقابلة الشخصية، بيطان، ٢٧، مارس ٢٠٢٣

^{٧٨} قرة العيني، المقابلة الشخصية، بيطان، ٢٧، مارس ٢٠٢٣

العربية الفصحى. يستمر بتصحيح اللغات من نص الخطابة الى الأستاذات، ثم تحفظها بحفظ جيد. بعد ذلك تدرّب الى مرحلة الوسطى عن اللهجة وتحريك البدن وتعبير الوجه بألف ألف مرة. **التطبيق**، قدمت الطالبة التي لها الوظيفة للخطابة أمام الجمهور بالطلافة، ويسمعن طلبات الأخرى الخطابة ويستنتجنها بالكتابة في دفتر الخاص للإستنتاج. **التقييم**، يختم هذا النشاط بالتعليق من المرافق أو الأساتيدات، يبحث هذا الإجراء النقص من اللغة وترتيبها واللهجة وتعبير الوجه. وتدعو نخضة الطلبة من قسم التعليم الى طلبات الأخرى واحدا فواحدا لتقديم إستنتاجهن.^{٧٩} كما قالت إحدى من أعضاء العليا في مركز ترقية اللغة الأجنبية:

"كانت مهارة الكلام والخطابة متعلقا تامة، لأن إذا رأينا تعريف مهارة الكلام هي بلوغ الرسائل وغرض الخطابة بلوغ الأخبار من المعلومات أو العلوم وغيرها. إذا مهارة الكلام والخطابة متعلقا تامة طبعاً ونشاط الخطابة أحسن لتعليم مهارة الكلام".^{٨٠}

(ب) مشكلة تنفيذ البرنامج الخطابة

(١) عدم التناسب بين الترجمة والقواعد. كثير من الطالبات مركز ترقية اللغة

العربية اللآت لم يفهمن قوائد النحوية والصرفية حتى كان ترجمتهن غير تناسب مع

^{٧٩} الملاحظة، ٢٧ مارس ٢٠٢٣

^{٨٠} قرّة العيني، المقابلة الشخصية، بيطان، ٢٧ مارس ٢٠٢٣

القواعد. (٢) الصعب في الحفظ. لكل طالبة نقاط قوتها وضعفها، بعضها سهل في الحفظ، والبعض الآخر صعب الحفظ. تصبح هذه الحال إحدى من المشكلات في التخطيط للأنشطة اللغة العربية اللاصفي لأن الأنشطة تتطلب غالبًا من الطالبات حفظ النص الذي تم إجراؤه. (٣) النقص أو القلة في التدريب. كثير من عروض نشاط اللغة العربية اللاصفي لطالبات مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو هي الأمثل بسبب النقصان أو القلة في التدريب. (٤) قلة الثقة بالنفس. يمتلكن الطالبات أنواعًا مختلفة من العقلية، وليس نادرًا ما يفتقرون إلى الثقة عند أداء الأنشطة اللاصفي بحيث تجعلهم يرتعدون وينسون النص الذي تعلموه.

ث) حل المشكلة من تنفيذ المحاورة

(١) اذا كانت ترجمة طالبات غير مناسبة بالقوائد سوف يصلح الأستاذ أو

الأستاذة ويشرح الخطئتها وتعلم قوائد النحو والصرف قليلا قليلا حتى يساعدن طالبات على تعلم الترجمة الصحيحة والرئية. (٢) ولا بد للطالبات اللات الصعب في

الحفظ أن يستعدن النص وحفظه في وقت أبكر من جدول الأداء للحصول على

مزيد من الوقت لحفظ النص. بحيث تقديمه نشاط اللغة العربية اللاصفي جيدة وطلقة. (٣) وإذا كانت أداء الطالبات أقل من المستوى الأمثل بسبب نقصان في الممارسة، فيجب أن يكون حلف النهضة الطلبة أكثر حزمًا في تذكيرهم ودعوتهم كثيرًا. وستقوم بالاتصال بها مباشرة للدراسة أو التدرّب مع مرحلة العليا. (٤) وإذا كانت الطالبات يفتقرن إلى الثقة في تقديم أنشطتهم، فيجب عليهن إعادة أدائهم إلى أقصى حدّ يمكن أن ينخفض إفتقارهم للثقة أو حتى يختفي. وتطلب نهضة الطلبة الطالبات لتدريب أمام الجمهور قبل القيام في نشاط اللغة العربية اللاصفي في الليل بألف ألف مرة حتى يختفي.

٥. تنفيذ البرنامج المكثف قراءة الأخبار في تعويد مهارة الكلام

قراءة الأخبار هي إحدى من أنشطة اللاصفية في مركز ترقية اللغة الأجنبية. هذا النشاط من عملية في بلوغ الأخبار الجدد من المجلات والجريدة والإنترنت باللغة الفصحى. قام قراءة الأخبار في ليلة الإثنين بعد العودة من الدورة. يستعدن الطالبات للقيام بالأنشطة اللاصفية أمام الغرفة، للطالبة التي لها المسؤولية في تقديم قراءة الأخبار

تستعد لإرتداء ملابس أنيقة ولطلبات الأخرى يغني صرخات المركز. ثم تقدمت الطالبة المسئولة بقراءة الأخبار التي تم إعدادها.

الغرض من هذا النشاط لتطوير كفاءة الطلبات في جهة لغوية. كما قالت

الأستاذة في مركز ترقية اللغة الأجنبية:

" الغرض من تطبيق نشاط قراءة الأخبار لتطوير كفاءة الطلبات في جهة لغوية ولترقية القدرة على معالجة الكلمات باللغة العربية الفصحى الجيدة.^{٨١}"

(أ) إجراءات تنفيذ البرنامج قراءة الأخبار

الإستعداد، الأسبوع من قبل القيام هذا النشاط عينت نخضة الطلبة من قسم

التعليم عن الموضوع والشخص التي ستتقدم لهذا النشاط كي كان إستعداد في تقديم

نشاط قراءة الأخبار. ثم تبحث الطالبة عن المراجع التي تتعلق بالموضوع المعين

وتفهمها، تبحث عنها أي المراجع في الجريدة أو المجلات أو الإنترنت. بعد ذلك

تصنع الطالبة نص أخبار الإندوسي من تلك المراجع ثم تترجمها الى اللغة العربية

الفصحى. يستمر بتصحيح اللغات من نص الأخبار الى الأستاذات، ثم تقرأها بقراءة

^{٨١} ديانا موفيرة، المقابلة الشخصية، بيطان، ٢٧، مارس ٢٠٢٣

طلاقة. بعد ذلك تدرّب الى مرحلة الوسطى عن اللهجة وتعبير الوجه بألف ألف مرة.

التطبيق، قدمت الطالبة التي لها الوظيفة أخبار لقرأة الأخبار أمام الجمهور بالطلاقة،

ويسمعن طلبات الأخرى الأخبار. **التقييم**، يختم هذا النشاط بالتعليق من المرافق أو

الأساتذات، يبحث هذا الإجراء نقص من اللغة وترتيبها واللهجة وتعبير الوجه.^{٨٢}

كما قالت الأستاذة في مركز ترقية اللغة الأجنبية:

"بالإضافة إلى ممارسة مهارات القراءة، يهدف هذا النشاط أيضًا إلى ممارسة

المهارات اللغوية، لأن في إستعداده يحتاج على مهارة اللغوية."^{٨٣}

(ب) مشكلة تنفيذ البرنامج قرأة الأخبار

(١) عدم التناسب بين الترجمة والقواعد. كثير من الطالبات مركز ترقية اللغة

العربية اللآت لم يفهمن قوائد النحوية والصرفية حتى كان ترجمتهن غير تناسب مع

القواعد. (٢) الصعب في الحفظ. لكل طالبة نقاط قوتها وضعفها، بعضها سهل في

الحفظ، والبعض الآخر صعب الحفظ. تصبح هذه الحال إحدى من المشكلات في

التخطيط للأنشطة اللغة العربية اللاصفي لأن الأنشطة تتطلب غالبًا من الطالبات

^{٨٢} الملاحظة، ٢٧ مارس ٢٠٢٣

^{٨٣} ديانا موفيرة، المقابلة الشخصية، بيطان، ٢٧ مارس ٢٠٢٣

حفظ النص الذي تم إجراؤه. (٣) النقصا أو القلة في التدريب. كثير من عروض

نشاط اللغة العربية اللاصفي لطلبات مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد

للبنات بيطان بروبولينجو هي الأمثل بسبب النقصان أو القلة في التدريب. (٤) قلة

الثقة بالنفس. يمتلكن الطالبات أنواعًا مختلفة من العقلية، وليس نادرًا ما يفتقرون إلى

الثقة عند أداء الأنشطة اللاصفي بحيث تجعلهم يرتعدون وينسون النص الذي تعلموه.

ج) حل المشكلة من تنفيذ المحاورة

(١) اذا كانت ترجمة طالبات غير مناسبة بالقوائد سوف يصلح الأستاذ أو

الأستاذة ويشرح الخطئاتها وتعلم قوائد النحو والصرف قليلا قليلا حتى يساعدن

طالبات على تعلم الترجمة الصحيحة والرئية. (٢) ولا بد للطالبات اللات الصعب في

الحفظ أن يستعدن النص وحفظه في وقت أبكر من جدول الأداء للحصول على

مزيد من الوقت لحفظ النص. بحيث تقديمه نشاط اللغة العربية اللاصفي جيدة

وطلاقة. (٣) وإذا كانت أداء الطالبات أقل من المستوى الأمثل بسبب نقصان في

الممارسة، فيجب أن يكون حلف النهضة الطلبة أكثر حزمًا في تذكيرهم ودعوتهم

كثيراً. وستقوم بالاتصال بها مباشرة للدراسة أو التدريب مع مرحلة العليا. (٤) وإذا كانت الطالبات يفتقرن إلى الثقة في تقديم أنشطتهن، فيجب عليهن إعادة أدائهن إلى أقصى حد حتى يمكن أن ينخفض إفتقارهن للثقة أو حتى يختفي. وتطلب نخضة الطلبة الطالبات لتدريب أمام الجمهور قبل القيام في نشاط اللغة العربية اللاصفي في الليل بألف ألف مرة حتى يختفي.

٦. تنفيذ البرنامج المكثف تقديم القصة في تعويد مهارة الكلام

تقديم القصة هي إحدى من أنشطة اللاصفية في مركز ترقية اللغة الأجنبية. هذا النشاط هو عملية في تقديم القصة باللفظ وبالحركة. وهو عملية تكلم أمام الجمهور باللغة الجيدة ومقبولة لدى المستمعين. يجب أن تحتوي محتويات عرض القشوة على رسالة أخلاقية بحيث تنال إعجاب المستمعين. قام هذا النشاط في ليلة الأربعاء بعد العودة من الدورة. لطالبة التي لها مسؤولية في تقديم القصة فتجب أن تلبس لباس الشخصية كما تقصها وتستعد الأشياء الإحتيجية في القصة.

الغرض من هذا النشاط لتحسين المهارات اللغوية لدى الطالبات، والتي تشمل

مهارات الاتصال أو مهارة الكلام والكتابة لفهم القصة. كما قالت الأستاذة في مركز

ترقية اللغة الأجنبية:

"بصرف النظر عن تحسين المهارات اللغوية لدى الطالبات، ينمو تقديم القصة أيضاً إبداع الطالبات في التخيل وتقديم أفكار جديدة، ويزيد من الطلاقة في اللغة العربية، ويجعل عملية التعلم أكثر متعة."^{٨٤}

(أ) إجراءات تنفيذ البرنامج لتقديم القصة

الإستعداد، الأسبوع من قبل القيام هذا النشاط عينت نخضة الطلبة من قسم

الفن عن الموضوع والشخص التي ستتقدم لهذا النشاط كي كان إستعداد في تقديم

نشاط الخطابة. ثم تبحث الطالبة عن المراجعى التي تتعلق بالموضوع المعين وتفهمها.

بعد ذلك تصنع الطالبة نص القصة الإندوسي من تلك المراجعى ثم تترجمها الى اللغة

العربية الفصحى. يستمر بتصحيح اللغات من نص القصة الى الأستاذات، ثم تحفظها

بحفظ جيد. بعد ذلك تدرّب الى مرحلة الوسطى عن اللهجة وتحريك البدن وتعبير

الوجه بألف ألف مرة. **التطبيق،** قدمت الطالبة التي لها الوظيفة لتقديم القصة أمام

الجمهور بالطلاقة، ويسمعن طلبات الأخرى القصة. **التقييم،** يختم هذا النشاط

^{٨٤} ديانا موفيرة، المقابلة الشخصية، بيطان، ٢٧، مارس ٢٠٢٣

بالتعليق من المرافق أو الأساتيدات، يبحث هذا الإجراء النقص من اللغة وترتيبها

واللهجة وتعبير الوجه وتحريك البدن.^{٨٥} كما قالت إحدى من أعضاء العليا في مركز

ترقية اللغة الأجنبية:

"كانت تقديم القصة والخطابة متساويان بينهما، لأن عملية بينهما متساويان طبعاً. فرقهما، الخطابة هي شكل من أشكال الإتصال في تعبير الأفكار الى الناس، والقصة هي يقص عن الأحوال شفويًا بهدف مشاركة الخبرات والمعرفة الى الآخرين. إذا مهارة الكلام والخطابة وتقديم القصة متعلقًا تامة طبعاً ونشاط الخطابة وتقديم القصة أحسن لتعليم مهارة الكلام، لأنهم شكل من أشكال الإتصال".^{٨٦}

(ب) مشكلة تنفيذ البرنامج تقديم القصة

(١) عدم التناسب بين الترجمة والقواعد. كثير من الطلاب مركز ترقية اللغة

العربية اللآت لم يفهم قوائد النحوية والصرفية حتى كان ترجمتهن غير تناسب مع

القواعد. (٢) الصعب في الحفظ. لكل طالبة نقاط قوتها وضعفها، بعضها سهل في

الحفظ، والبعض الآخر صعب الحفظ. تصبح هذه الحال إحدى من المشكلات في

التخطيط للأنشطة اللغة العربية اللاصفي لأن الأنشطة تتطلب غالبًا من الطلاب

حفظ النص الذي تم إجراؤه. (٣) النقص أو القلة في التدريب. كثير من عروض

^{٨٥} الملاحظة، ٢٧ مارس ٢٠٢٣

^{٨٦} قرة العيني، المقابلة الشخصية، بيطان، ٢٧ مارس ٢٠٢٣

نشاط اللغة العربية اللاصفي لطلبات مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد

للبنات بيطان بروبولينجو هي الأمثل بسبب نقصان أو القلة في التدريب. (٤) قلة

الثقة بالنفس. يمتلكن الطالبات أنواعًا مختلفة من العقلية، وليس نادرًا ما يفتقرون إلى

الثقة عند أداء الأنشطة اللاصفي بحيث تجعلهم يرتعدون وينسون النص الذي تعلموه.

ج) حل المشكلة من تنفيذ المحاورة

(١) اذا كانت ترجمة طالبات غير مناسبة بالقوائد سوف يصلح الأستاذ أو

الأستاذة ويشرح الخطئاتها وتعلم قوائد النحو والصرف قليلا قليلا حتى يساعدن

طالبات على تعلم الترجمة الصحيحة والرئية. (٢) ولا بد للطالبات اللات الصعب في

الحفظ أن يستعدن النص وحفظه في وقت أبكر من جدول الأداء للحصول على

مزيد من الوقت لحفظ النص. بحيث تقديمه نشاط اللغة العربية اللاصفي جيدة

وطلاقة. (٣) وإذا كانت أداء الطالبات أقل من المستوى الأمثل بسبب نقصان في

الممارسة، فيجب أن يكون حلف النهضة الطلبة أكثر حزمًا في تذكيرهم ودعوتهم

كثيرًا. وستقوم بالاتصال بها مباشرة للدراسة أو التدرج مع مرحلة العليا. (٤) وإذا

كانت الطالبات يفتقرن إلى الثقة في تقديم أنشطتهم، فيجب عليهن إعادة أدائهم إلى أقصى حد حتى يمكن أن ينخفض إفتقارهم للثقة أو حتى يختفي. وتطلب نخضة الطلبة الطالبات لتدريب أمام الجمهور قبل القيام في نشاط اللغة العربية اللاصفي في الليل بألف ألف مرة حتى يختفي.

وكانت نتائج المقابلات في تنفيذ هذه الأنشطة اللاصفي، وصرحت:

"في كل نشاط كانت هناك عقوبات على الطالبات اللآت إنتهكن النظام، ولم يظهروا بطلاقة أمامهن، ولم يشاركوا في الأنشطة. العقوبات هي تفويد المفردات، والقيام أثناء الأنشطة اللاصفي بالإنشأ، والحفاظ على القواعد والتصريف. حسب حجم الإنتهاك المرتكب، مثل: لاتصنع النص فتنشيء على ٣ صفحات، ليس الطلقة في تطهير فتحفظ الناص حتى الطلقة وتنشيء صفحتين بالقيام".^{٨٧}

ج. المناقشة والتأويل

بناء على الدراسة النظري والدراسة الميدانية التي قدمتها الباحثة، فتناقش البيانات التي تعتمد

على الظواهر وتعلقها بالنظريات الموجودة عن نشاط اللغة العربية اللاصفي لتعليم مهارة الكلام ثم

تناول أن تأخذ تأويل من تلك البيانات تسهيلا للتخلص، فالبيانات فيما يلي:

^{٨٧} قرة العيني، المقابلة الشخصية، بيطان، ٢٧ مارس ٢٠٢٣

١. تنفيذ البرنامج المكثف المحاورة في تعويد مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد

نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو

من نتائج المقابلة الشخصية والملاحظة والدعم بالوثائقية، تظهر نتائج البحث فيما

يتعلق بتنفيذ البرنامج المكثف في تعويد مهارة الكلام أعلاه أن بدأ تنفيذ البرنامج المكثف في

مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو بعد تنفيذ أنشطة المعهدية

الداخلية الإسلامية في الصباح وتنتهي حينما قد دقت الجرس في الليل. وكانت ثمانية أشكال

في تنفيذ البرنامج المكثف في تعويد مهارة الكلام، وهي: المحاورة. كانت إجراءات البرنامج

المحاورة تبدأ من الإستعداد يعني عينت الموضوع والفرقة الأسبوع من قبل ثم يصنع النص

بالموضوع المعين ويترجم إلى اللغة العربية الفصحى. يستمر إلى تطبيق يعني قدم في ليلة الخامس

ثم يحاورنا بعضهم بعض. والمشكلة تنفيذ البرنامج المكثف المحاورة يعني عدم التناسب بين

الترجمة والقواعد والصعب في الحفظ والنقصان أو القلة في التدريب وقبة الثقة بالنفس. وحلها

يعني اعطت نهضة الطلبة الخفة لتصحيح اللغة وإكثار الوعي للحفظ والتدريب كي كانت

التقديم الحسن والعدة في تقديم أمام الجمهور.

وهذا الحال متعلقاً بمهدف نشاط اللغة العربية اللاصفي أن نشاط اللاصفي هو تعميق

وتوسيع معرفة الطلاب، والتعرف على العلاقة بين مختلف الموضوعات، وتوجيه المواهب

وإهتمامات، وإستكمال الجهود المبذولة لتطوير إنسان كامل.⁸⁸

وصرح أيضا رحمة موليانا أن جوهر تطوير الأنشطة اللاصفي هو تنمية شخصية

الطلاب. لذلك ، فإن المظهر الجانبي الناضج للشخصية أو الكفاح هو الهدف الرئيسي

للأنشطة اللاصفي.⁸⁹

لذلك يمكن استنتاج أن بدأ البرنامج المكتف في مركز ترفية اللغة الأجنبية بمعهد نور

الجديد للبنات بيطان بروبولينجو بعد تنفيذ أنشطة المعهدية الداخلية الإسلامية في الصباح

وتنتهي حينما قد دقت الجرس في الليل. وكانت ثمانية أشكال في تطبيق نشاط اللغة العربية

اللاصفي في تعليم مهارة الكلام، وهي: تقديم المفردات، المحاور، المناظرة، المناقشة، الإنشاء،

الخطابة، قراءة الأخبار، تقديم القصة. وفي كل أنشطة تكون ثلاثة إجراءات يعني إستعداد وتطبيق

وتقويم. وهذه إجراءات لا تفلت من إرشاد وإشراف مرحلة العليا والأساتيد والأساتيدات.

⁸⁸ Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 62 Tahun 2014 Tentang Ekstrakurikuler Pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah Pasal 2

⁸⁹ Rohmat Mulyana, *Mengartikulasi Pendidikan Nilai* (Cet. I), (Bandung: Alfabeta, 2004), 214.

٢. تنفيذ البرنامج المكثف المناظرة في تعويد مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد

نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو

بدأ إجراءات البرنامج المناظرة من الإستعداد يعني عينت الموضوع والفرقة الأسبوع من قبل

ثم يصنعن الشرح من البيان والبراهن عن الموضوع المعين بالمعارضة والمقابلة. والتطبيقها تبدأ من

متكلمة الأولى من فرقة المؤيد ثم تستمر الى متكلمة الأولى من فرقة المعارضة الى آخره. وتقييم

يعني يحتم بالتعليق من المرافق أو الأساتيزات. ومشكلة البرنامج المناظرة يعني قلة الفهم عن

الموضوع وعدم التناسب بين الترجمة والقواعد والنقصان أو القلة في التدريب. وحل المشكلة

البرنامج المناظرة يعني إعطاء الخفة للموضوع الصعب كي يغير الى الموضوع السهل وتصحيح

اللغة وإكثار الواعي للحفظ والتدريب كي كانت التقديم الحسن والعدة في تقديم أمام الجمهور.

مشكلة في ترجمة غير مناسبة بالقواعد أو اللغة ليس مناسبة بالقواعد هذه وفقاً للنظرية

التي نقلها محمود كامل الناقة عن عنصر نجاح مهارة كلام، أي في النقطة الثالثة القوائد وهي

أهم عنصر في الجملة بحيث يسهل فهم الغرض من نطق الجملة. هذه الحال غالباً ما يتم التقليل

من شأن معلمي اللغات الأجنبية والطلاب الذين يدرسون اللغة العربية يجادلون أحياناً بأنه

يمكن فهم اللغة العربية دون استخدام القواعد النحوية المعمول بها. لأنه ليس من الضروري

التحدث بهذه القواعد. على الرغم من هذه الحقيقة، من المستحيل إنكار أن اللغة مرتبطة

بمجموعة نحوية يجب أن تكون معروفة جيدًا من قبل المتحدثين بتلك اللغة والتي يجب أن يعرفها

أولئك الذين يرغبون في تعلمها، سواء تم تعلمها في بداية فترة التعلم أو في نهاية التعلم، بوعي

أو بغير وعي. والقواعد هي أحد الأشياء التي يجب تعلمها في تعلم المهارات اللغوية.⁹⁰

وكذلك بمشكلة في اللغة ليس مناسبة بالقواعد متعلقا للنظرية التي نقلها محمود كامل

الناقاة عن عنصر نجاح مهارة كلام، أي في النقطة الأولى يعني النطق وهو عنصر أساسي في

التحدث، وممارسة النطق مهمة جدًا في بداية تعلم اللغة العربية. لأنه إذا كنت معتادًا على نطق

الأحرف الخاطئة، يصبح من الصعب في تغيير أو في تبريره.⁹¹

لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك ٥ مشاكل في تنفيذ الأنشطة اللغة العربية اللاصفية

لتعليم مهارة كلام في مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد، وهي ليس الفهم على الموضوع

وترجمة غير مناسبة بالقواعد والصعب في الحفاظ والنقصان في التدريب وقلة الثقة بالنفس.

⁹⁰ Fuad Mustafid, *Pengantar Redaksi Dalam Eckehard Schulz, Bahasa Arab Baku Dan Modern, Al Lughah Al 'Arabiyah Al Mu 'Ashirā*, 159-164.

⁹¹ Mustafid, 159

يتضح من بعض هذه المشاكل أنها تتفق مع النظرية التي قدمها محمود كامل الناقبة في كتابه المعنون تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أن هناك ثلاثة عناصر لنجاح مهارة كلام، وهي النقط والمفردات والقوائد. حيث يعتبر النقط عنصراً أساسياً في مهارة الكلام يجب أن يتقنه الطلاب حتى يعتادوا نطق اللغة العربية ويعتبر القوائد أهم عنصر في اللغة العربية لا ينبغي الاستهانة به من قبل الطلاب حتى يسهل فهم اللغة المنطوقة والوصول إليها بوضوح.

٣. تنفيذ البرنامج المكثف الخطابية في تعويد مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد

نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو

بدأ إجراءات البرنامج الخطابية من الإستعداد يعني عينت الموضوع والفرقة الأسبوع من قبل ثم يصنع النص ويترجم الى اللغة العربية الفصحى ثم يحفظ النص. والتطبيقها قدمت الطالبة التي لها الوظيفة للخطابة أمام الجمهور بالطلاقة، ويسمعن طلبات الأخرى الخطابية ويستنتجها بالكتابة في دفتر الخاص للإستنتاج. والتقييم، يختم هذا النشاط بالتعليق من المرافق أو الأساتيدات، يبحث هذا الإجراء النقص من اللغة وترتيبها واللهجة وتعبير الوجه. وتدعو نخضة الطلبة من قسم التعليم الى طلبات الأخرى واحدا فواحدا لتقديم إستنتاجهن. ومشكلة

البرنامج الخطابية يعني عدم التناسب بين الترجمة والقواعد والصعب في الحفظ والنقصان أو القلة في التدريب وقبة الثقة بالنفس. وحلها يعني اعطت نهضة الطلبة الخفة لتصحيح اللغة وإكثار الواعي للحفظ والتدريب كي كانت التقديم الحسن والعدة في تقديم أمام الجمهور.

هذا الحل يتوافق مع عنصر نجاح مهارة كلام حيث إذا كان الطلبة نقص في الممارسة فيصبح من الصعب تغيير هذا أو تبريره.⁹² لذلك تدعو نهضة الطلبة المزيد إلى الطلبات للممارسة. وتصلح الأستاذة ترجمة الخاطئة ويشرحها إلى الطلبات ليكون التبرير في ترجمة المستقبل. هذا الحل يتوافق مع عنصر نجاح مهارة كلام حيث القواعد هي إحدى من الأشياء التي يجب تعلمها في تعلم المهارات اللغوية.⁹³

يمكن الاستنتاج أن المشاكل والحلول من تطبيق نشاط اللغة العربية اللاصفي لتعليم مهارة الكلام تتوافق مع عناصر نجاح مهارة كلام عند النظري محمود كامل الناقاة.

٤. تنفيذ البرنامج المكثف المناقشة في تعويد مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد

نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو

بدأ إجراءات البرنامج المناقشة من الإستعداد يعني عينت الموضوع والفرقة الأسبوع من

⁹² Mustafid, 156

⁹³ Mustafid, 164

قبل ثم يصنع النص الذي يتعلق ببيان ومشكلتها وحلها ويترجم الى اللغة العربية الفصحى. والتطبيقها قدمت الطالبة التي لها الوظيفة للمناقشة أمام الجمهور بالطلاقة، بدأ من متكلمة الألى للشرح ومتكلمة اليانية للخلاصة. والتقييم، يختم هذا النشاط بالتعليق من المرافق أو الأساتيدات، يبحث هذا الإجراء النقص من اللغة وترتيبها. ومشكلة البرنامج المناقشة يعني قلة الفهم عن الموضوع وعدم التناسب بين الترجمة والقواعد والنقصان أو القلة في التدريب وقلة الثقة بالنفس. وحلها يعني اعطت نهضة الطلبة الخفة لتغيير الموضوع الصعب ولتصحیح اللغة وإكثار الواعي للحفظ والتدريب كي كانت التقديم الحسن والعدة في تقديم أمام الجمهور.

٥. تنفيذ البرنامج المكثف قراءة الأحبار في تعويد مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة الأجنبية

بمعهد نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو

بدأ إجراءات البرنامج قراءة الأحبار من الإستعداد يعني عينت الموضوع والطالبة الأسبوع

من قبل ثم يصنع النص ويترجم الى اللغة العربية الفصحى ثم يحفظ النص. والتطبيقها قدمت

الطالبة التي لها الوظيفة للخطابة أمام الجمهور بالطلاقة، ويسمعن طلبات الأخرى قراءة الأحبار

ويستنتجها بالكتابة في دفتر الخاص للإستنتاج. والتقييم، يختم هذا النشاط بالتعليق من المرافق

أو الأساتيدات، يبحث هذا الإجراء النقص من اللغة وترتيبها واللهجة وتعبير الوجه. وتدعو
 نخضة الطلبة من قسم الفن الى طالبات الأخرى واحدا فواحدا لتقديم إستنتاجهن. ومشكلة
 البرنامج الخطابة يعني عدم التناسب بين الترجمة والقواعد والصعب في الحفظ والنقصان أو القلة
 في التدريب وقبة الثقة بالنفس. وحلها يعني اعطت نخضة الطلبة الخفة لتصحيح اللغة وإكثار
 الواعي للحفظ والتدريب كي كانت التقديم الحسن والعدة في تقديم أمام الجمهور.

٦. تنفيذ البرنامج المكثف تقديم القصة في تعويد مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة الأجنبية

بمعهد نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو

بدأ إجراءات البرنامج تقديم القصة من الإستعداد يعني عينت الموضوع والطالبة الأسبوع
 من قبل ثم يصنعن النص ويترجمن الى اللغة العربية الفصحى ثم يحفظن النص. والتطبيقها قدمت
 الطالبة التي لها الوظيفة للتقديم القصة أمام الجمهور بالطلاقة، ويسمعن طالبات الأخرى تقديم
 القصة ويستنتجنها بالكتابة في دفتر الخاص للإستنتاج. والتقييم، يختم هذا النشاط بالتعليق من
 المرافق أو الأساتيدات، يبحث هذا الإجراء النقص من اللغة وترتيبها واللهجة وتعبير الوجه.
 وتدعو نخضة الطلبة من قسم الفن الى طالبات الأخرى واحدا فواحدا لتقديم إستنتاجهن.

ومشكلة البرنامج الخطابة يعني عدم التناسب بين الترجمة والقواعد والصعب في الحفظ

والنقصان أو القلة في التدريب وقبة الثقة بالنفس. وحلها يعني اعطت نخضة الطلبة الخفة

لتصحيح اللغة وإكثار الواعي للحفظ والتدريب كي كانت التقديم الحسن والعدة في تقديم أمام

الجمهور.



الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناء على نتائج البحث التي تم إجراؤها على " تنفيذ البرنامج المكثف في تعويد مهارة

الكلام في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد نور الجديد للبنات ببطان بروبولينجو للعام الدراسي

٢٠٢٢/٢٠٢٣ م ". التلخيص منها على النحو الآتي

١. تنفيذ البرنامج المكثف المحاورة في تعويد مهارة الكلام

بدأ برنامج المكثف بعد تنفيذ أنشطة المعهدية الداخلية الإسلامية في الصباح وتنتهي

حينما قد دقت الجرس في الليل. وكانت ستة أشكال في تطبيق نشاط اللغة العربية اللاصفي

في تعليم مهارة الكلام، وهي: المحاورة. يبدأ هذا النشاط من الإستعداد ثم التنفيذ وأخيراً

التقييم. المشكلة فيه عدم التناسب بين الترجمة والقواعد والصعب في الحفظ والنقصان أو القلة

في التدريب وقبة الثقة بالنفس. وحلها يعني اعطت نهضة الطلبة الخفة لتصحيح اللغة وإكثار

الواعي للحفظ والتدريب كي كانت التقديم الحسن والعدة في تقديم أمام الجمهور.

٢ . تنفيذ البرنامج المكثف المناظرة في تعويد مهارة الكلام

يبدأ هذا النشاط من الإستعداد والتنفيذ والتقييم. المشكلة فيه قلة الفهم عن الموضوع وعدم التناسب بين الترجمة والقواعد والصعب في الحفظ والنقصان في التدريب وقلة الثقة بالنفس. وحلها اعطت نحنة الطلبة الحفة لتغيير موضوع الصعب وتصحيح اللغة وإكثار الواعي للحفظ والتدريب لتقديم الحسن والعدة أمام الجمهور.

٣ . تنفيذ البرنامج المكثف المناقشة في تعويد مهارة الكلام

يبدأ هذا النشاط من الإستعداد والتنفيذ والتقييم. المشكلة فيه قلة الفهم عن الموضوع وعدم التناسب بين الترجمة والقواعد والصعب في الحفظ وقلة في التدريب وقلة الثقة بالنفس. وحلها اعطت نحنة الطلبة الحفة لتغيير الموضوع الصعب وتصحيح اللغة وإكثار الواعي للحفظ والتدريب لتقديم الحسن والعدة أمام الجمهور.

٤ . تنفيذ البرنامج المكثف الخطابة في تعويد مهارة الكلام

يبدأ هذا النشاط من الإستعداد والتنفيذ والتقييم. ومشكلته عدم التناسب بين الترجمة والقواعد والصعب في الحفظ وقلة في التدريب وقلة الثقة بالنفس. وحلها اعطت نحنة الطلبة

الخفة لتصحيح اللغة وإكثار الواعي للحفظ والتدريب لتقديم الحسن والعدة أمام الجمهور.

٥. تنفيذ البرنامج المكثف قراء الأخبار في تعويد مهارة الكلام

يبدأ هذا النشاط من الإستعداد والتنفيذ والتقييم. مشكلته عدم التناسب بين الترجمة

والقواعد والصعب في الحفظ وقلة في التدريب وقلة الثقة بالنفس. وحلها اعطت نخصة الطلبة

الخفة لتصحيح اللغة وإكثار الواعي للحفظ والتدريب لتقديم الحسن والعدة أمام الجمهور.

٦. تنفيذ البرنامج المكثف المناقشة في تعويد مهارة الكلام

يبدأ هذا النشاط من الإستعداد والتنفيذ والتقييم. مشكلته عدم الفهم عن موضوع

وعدم التناسب بين الترجمة والقواعد والصعب في الحفظ وقلة في التدريب وقلة الثقة

بالنفس. وحلها اعطت نخصة الطلبة الخفة لتغيير الموضوع وتصحيح اللغة وإكثار الواعي

للحفظ والتدريب لتقديم الحسن والعدة أمام الجمهور.

ب. الإقتراحات

بناءً على نتائج هذه الدراسة ، هناك العديد من الاقتراحات التي يمكن للباحثين

تقديمها في تطبيق نشاط اللغة العربية الالاصفي في تعليم مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة

الأجنبية بمعهد نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو للعام الدراسي ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م

١. تـرجو أن تكون مرحلة العليا أو الأستاذة لإستخدام وسائل التعليمية لمزيد حماسة

الطلبات

٢. تـرجو أن تكون الطالبات لتزيد إنتعاشهن في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام

٣. تـرجو للقارئـين والباحثين التالية اللات سيبحثن في تطبيق نشاط اللغة العربية اللاصفي،

يستطيع لهذا البحث كالمراجع للبحث في المستقبل.



والمراجع

من هذا البحث فهذا المراجع البحث، وهو نوعان يعني المراجع العربية والمراجع الأجنبية.

المراجع العربية:

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين باللغة الأخرى: أساسه، محاخله، طرق تدرسه،

مكة المكرمة: جمعة أم القرى، ١٩٨٥

عبد الوهاب ابن ابراهيم ابو سليمان. كتابة العلمى صياغة جديدة. مكة المكرمة: دار الشروق

والتوزيع، ١٩٩٦.

رشدي أحمد طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأسالية. إسكو: المناظمة الإسلامية

للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩.

ذوقان عيدان وآخرون. الباحث العلمى، مفهومه، أدواته، أساسه. عمان: دار الفكر للنشر

والتوزيع، ١٩٩٢.

والمراجع الأجنبية:

Abdurochman, *Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya*, Bandar Lampung: AURA, 2017.

Adzfar Ammar. *Stand Up Category: Strategi Pembelajaran Aktif untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*. Malang: Konasbara 1, 2015.

Arief Furchan. *Pengantar Penelitian dalam Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005.

Asmani J, *Buku Panduan Internalisasi Pendidikan Karakter di Sekolah* Yogyakarta: Diva Press, 2011.

Fuad Mustfid, *Pengantar Redaksi dalam Eckehard Schulz, Bahasa Arab Baku dan Modern, Al Lughah Al 'Arabiyyah Al Mu'ashira*, Yogyakarta: LkiS Yogyakarta, 2011.

Haris Herdiansyah, *Metodologi Penelitian Kualitatif* Jakarta: Salemba Humanika, 2010.

Iskandar Agung, *Strategi Penerapan Pendidikan Pembangunan Berkelanjutan (ESD) di Sekolah*, Jakarta: Bee Media Indonesia, 2012 cet. Ke-1.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Peraturan Menteri Pendidikan Dan*

Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 62 Tahun 2014 Tentang Kegiatan Ekstrakurikuler Pada Pendidikan Dasar Dan Pendidikan Menengah Pasal 2.

Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005

Martinis Yamin. *Paradigma Baru Pembelajaran*. Jakarta: Referensi, 2013.

Matthew B. Milles and A. Michael Huberman. *Analisi Data Kualitatif*, diterjemahkan oleh Tjetjep Rohendi Rohidi. Jakarta: Universitas Indonesia Press, 1992.

Ninik Rohmawati, *Implementasi Kegiatan Ekstra Kurikuler Kerohanian Islam Dalam Pembinaan Mental Siswa Di Sekolah Menengah Atas Islam*, Kartika Surabaya, 2019.

<http://digilib.uinsby.ac.id/2355/3/Bab%202.pdf>, Diakses tanggal 14 Februari 2019.

Nurmasyithah Syamaun, *Pembelajaran Maharah al-Kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh*, Banda Aceh: 2016.

Nurul Murtadho. *Peningkatan Kualitas Penelitian dalam Bidang Bahasa, Sastra dan Budaya Arab*. Tanpa Kota: Alhadharah, 2001.

Rohmat Mulyana, *Mengartikulasi Pendidikan Nilai* (Cet. I), Bandung: Alfabeta, 2004.

Saepudin, M.Pd, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*, Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2012.

Sekretariat Negara Republik Inonesia. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, Pasal 1 Ayat (1).

Sopiatun, P, *Manajemen Belajar Berbasis Kepuasan Siswa*, Cilegon: Ghalia Indonesia, 2010.

Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, 2009.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Elfabet, 2007.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)* Bandung: Alfabeta, 2017.

Suryabroto, *Prestasi Belajar Mengajar di Sekolah* (Cet. I), Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1997.

Sutopo, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Surakarta: Sebelas Maret University Press, 2002.

Yazid Hady, *Pembelajaran Maharat al-KALAM Menurut Rusydi Ahmad Thu'aimah dan Mahmud Kamil al-Naqah*, Jakarta: al-Mahara, 2019.



البناء الرئيسي (الكيفي)

العنوان	المتغير	المؤشرات	مصادر البيانات	مناهج البحث	بؤرة البحث
تنفيذ البرنامج المكثف في تعويد مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد نور الجديد للبنات بيطان بروبولينجو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م	١. نشاط اللغة العربية الالاصفي ٢. مهارة الكلام	➤ ١.المحاورة ٢.المناظرة ٣.المناقشة ٤.الخطابة ٥.قراءة الأخبار ٦.تقديم القصة. ➤ النطق والمفردات والقواعد.	١. مصادر البيانات الرئيسية: الطلبات بمركز ترقية اللغة العربية والأساتيدات بمركز ترقية اللغة العربية. ٢. مصادر البيانات الثناوية: الوثائقية المتعلقة بتعليم اللغة العربية فيها.	١. منهج البحث الكيفي والوصفي ٢. جنس البحث: دراسة الحالة ٣. طريقة جمع البيانات: الملاحظة ومقابلة الشخصية والوثائقية.	١. كيف تطبيق نشاط اللغة العربية الالاصفي لتعليم مهارة الكلام؟ ٢. كيف مشكلات تطبيق نشاط اللغة العربية الالاصفي لتعليم الكلام؟ ٣. كيف حل المشكلات تطبيق نشاط اللغة العربية الالاصفي لتعليم الكلام؟



الملاحظة نشاط اللغة العربية اللاصفي في مركز ترقية اللغة الأجنبية



الملاحظة نشاط اللغة العربية اللاصفي في مركز ترقية اللغة الأجنبية



الملاحظة نشاط اللغة العربية اللاصفي في مركز ترقية اللغة الأجنبية



الملاحظة نشاط اللغة العربية اللاصفي في مركز ترقية اللغة الأجنبية



الملاحظة نشاط الدورة في مبنى المدرسة الثانوية نور الجديد



المقابلة الشخصية مع الأستاذة



المقابلة الشخصية مع مرحلة العليا



المقابلة الشخصية مع مرحلة الأولى

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp.(0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website:www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor:B-1364/In.20/3.a/PP.009/03/2023

Sifat :Biasa

Perihal:**Permohonan Ijin Penelitian**

Yth.Kepala Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : T20192103
Nama : ULA ALFIONITA
Semester : Semester delapan
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai تطبيق نشاط اللغة العربية الالاصفي في تعليم مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد نور الجنيد ببيطان بروبونينجو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م selama 30 (tigapuluh) hari dilingkungan lembaga pengembangan bahasa asing (LPBA) wewenang Bapak/Ibu Ny. Hj Umi Haniah, S.Th.I

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 21 Maret

2023an, Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik,



MASHUDI



PONDOK PESANTREN NURUL JADID

معهد النور للتحصيل الإسلامي للتربية والعلوم

NURUL JADID ISLAMIC INSTITUTE FOR EDUCATION AND SCIENCE
PO.BOX. 1 PAITON PROBOINGGO 67291 TELP. 0888-30-77077. e_mail: sekretariat.nj@gmail.com

Nomor : NJ-B/0223/A.VIII/03.2023
Lampiran : -
Perihal : Balasan

Kepada:
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember
di Tempat

Assalamu'alaikum War. Wab.

Menindaklanjuti surat Saudara nomor: B-1364/In.20/3.a/PP.009/032023 tertanggal 21 Maret 2023 perihal permohonan izin penelitian untuk menyelesaikan tugas akhir bagi mahasiswa:

nama : Ula Alfionita
NIM : T20192103
program studi : Pendidikan Bahasa Arab
judul penelitian : Implementasi kegiatan ekstrakurikuler bahasa arab dalam pembelajaran keterampilan berbicara di lembaga pengembangan bahasa arab Pondok Pesantren Nurul Jadid periode 2022/2023

Setelah memperhatikan surat Saudara, maka pada dasarnya kami tidak keberatan dan bersedia untuk dijadikan tempat penelitian dimaksud.

Demikian surat balasan ini, atas perhatiannya kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum War. Wab.

Paiton, 4 Ramadhan 1444 H
26 Maret 2023 M
a.n. Kepala
Sekretaris,



H. TAHIRUDIN, MM.Pd.
NIUP. 31820508222

Tembusan:

1. Kepala Pondok Pesantren, sebagai laporan.
2. Arsip

السيرة الذاتية



الإسم : اولى الفيونيتا

رقم الجامعي : ت ٢٠١٩٢١٠٣

تاريخ الميلاد : لوماجانج، ١١ مايو ٢٠٠٢

العنوان : كوطاكان RT ٠٠١ RW ٠١٠ جاطيروطو لوماجانج

السيرة التربوية :

١. روضة الأطفال دار السلام وادوسان (٢٠٠٥-٢٠٠٧)

٢. المدرسة الإبتدائية الحكومية ٠٢ كالبيوطا الشمال (٢٠٠٧-٢٠١٣)

٣. المدرسة الثناوية الإسلامية مفتاح العلوم بانيفوتيه الجنوب (٢٠١٣-٢٠١٦)

٤. المدرسة الثناوية الإسلامية نور الجديد بيطان يرويولينجو (٢٠١٦-٢٠١٩)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER