

فعالية استخدام الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جمبرانا باني
للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م



البحث العلمي

إعداد الطلبة :

نور رزقية

رقم الجامعي : ت ٢٠١٩٢٠٠٢

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة الإسلامية الحكومية كياهي الحاج أحمد صديق بجمبر

يونيو ٢٠٢٣

فعالية استخدام الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيمبرانا باني
للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م

البحث العلمي



إعداد الطلبة :

نور رزقية

رقم الجامعي : ت ٢٠١٩٢٠٠٢

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة الإسلامية الحكومية كياهي الحاج أحمد صديق بجمبر

يونيو ٢٠٢٣

رسالة الموافقة من المشرفة

فعالية استخدام الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيمبرانا بالي
للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م

البحث العلمي

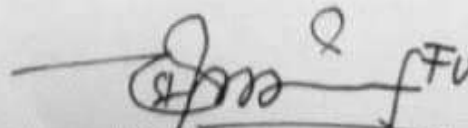
مقدمة لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية و اللغوية بكلية التربية و العلوم التدريسية
الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمر

إعداد الطالبة :

نور رزقية

الرقم الجامعي : ت ٢٠١٩٢٠٠٢

تمت الموافقة على هذا بحث العلمي من طرف المشرفة:



الحاجة سبتى نور حيايتى، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩١١١٠٢٠٠٧٠١٢٠٥٦

رسالة الموافقة من المشرفين
فعالية استخدام الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيمبرانا بالي
للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة
وقررت اللجنة بنجاح الباحثة و قبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة،
وتمنح صاحبها الدرجة الأكاديمية "S.Pd".

اليوم : الأربعاء

التاريخ : ٢١ يونيو ٢٠٢٣

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير

الرئيس

(إيفي مزيدة بخاري، الماجستير)

رقم التوظيف: ٢٠١٦٠٣٨٧

(الدكتور. الحاج. مستجاب، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٩٠٥٢٠٠٧١٠١٠٠١

الممتحن:

١. الدكتور. الحاج. بامبانج إيروان، الماجستير

٢. الحاجة. سيني نور حاياني، الماجستير

تصديق عليها عميدة كلية التربية، العلوم التدريسية



الأستاذة. الدكتورة. الحاجة مفتح الماجستير

رقم التوظيف: ٧ ١٩٦٤٠٩١١١٩٩٩٠٣٢٠٠١

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٥١١١٩٩٩٠٣٢٠٠١

إقرار الطالبة

أنا الموقع :

الاسم الكامل : نور رزقية

رقم الجامعي : ت ٢٠١٩٢٠٠٢

العنوان : قرية تجال بادينج بارات، جمبرانا - بالي

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمتها لاستفتاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعة الأولى (S1) بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية و اللغوية بكلية التربية و العلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر تحت العنوان :

فعالية استخدام الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جمبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م

كتبته بنفسه وما صورته من إبداع غيري أو التأليف الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه و تبين أنه فعلا ليس من بحثي أحتمل المسؤل على

ذلك و ليست على المشرفة أو على شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية و اللغوية بكلية

التربية و العلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

و حررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة و لا يجبرني أحد عليه.

جمبر، ٢١ يونيو ٢٠٢٣

الطالبة،



نور رزقية

رقم الجامعي : ت ٢٠١٩٢٠٠٢

الشعار

عن أبي كيرٍ قال: "سمعت الشعبي يقول": "إذا سمعت شيئاً فاكتبها ولو في الحائط".

(كتابة أبي خائمة في العلم رقم ١٤٧)^١



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

^١ أبو خائمة زوهير ابن حرب النسائي، "العلمي"، في العلمي رقم ١٤٧

الإهداء

أهدي هذا بحث العلمي إلي:

١. أبي عثمان عالي و أمي راضياناه أسعد الله حياتهما في الدارين على كل حسنهما وصبرهما وجهدهما الذان اهتدا كلها إلى طول حياتي و إلى أخي الصغير، أحمد رفقي مولانا الذي قد أعطني الحماسة.
٢. زوجي محمد أرديانشاه، أسعد الله حياته في الدارين على كل حسنه وصبره وجهده الذي قد أعطني الحماسة، و ولدتي نور حافظة رزقيانشاه التي كانت الحماسة إلي.
٣. جميعي عائلتي المحبوبين الذين يساعدون في كل حال.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله نستعينه و نستغفره و نعوذ بالله من شرور أنفسنا و من سيئات أعمالنا من يهد الله فلا مضله و من يضل فلا هادي له، أشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له، و أشهد أن محمدا عبده و رسوله لا نبي بعده. رب اشرح لي صدري و يسر لي أمري و احلل عقدة من لساني يفقهوا قولي، أما بعد.

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية و اللغوية بكلية التربية و العلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، و لذلك فمن الجدير على الباحثة أن تقدم الشكر العميق على كل من أسهم في كتابة هذا البحث العلم، و هم:

١. فضيلة الكريم، رئيس الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، الأستاذ

الدكتور. الحاج. بابون سوهارتو، الماجستير.

٢. فضيلة الكريمة، عميدة كلية التربية و العلوم التدريسية، الأستاذة. الدكتور. الحاجة. مقنعة،

الماجستير التي قد دبرت كلية التربية و العلوم التدريسية.

٣. فضيلة الكريم، رئيس قسم التربية الإسلامية و اللغوية، الدكتور. رفعان حاميدي، الماجستير.

٤. فضيلة الكريم، رئيس شعبة تعليم اللغة العربية، الأستاذ. زي برهان الصالح، الماجستير الذي

قد بذل جهده في رئاسة هذه الشعبة المحبوب.

٥. فضيلة الكريمة، الحاجة. ستي نور حاياتي، الماجستير بصفتها المشرفة للباحثة التي قد أرشدتها

في كتابة هذا البحث العلمي.

٦. فضيلة الكريم، أعضاء لجنة المناقشة، الدكتور. مستاجاب، الماجستير كرئيس المناقشة، و

الدكتور. الحاج. بامبانج إيراوان، الماجستير و الحاجة. سيتي نور حاياتي، الماجستير كالممتحن،

و إيفي مزيدة بخاري، الماجستير كالكسكتر.

٧. فضيلة الكريم، ويفقي رحمي، الماجستير كرئيس المدرسة، بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية الثالثة جمبرانا بالي الذي قد أذن الباحثة على قيام بحثها في مدرسته.

٨. فضيلة الكريمة، نوفياتي إندراساري كمدرسة اللغة العربية في الصف السابع F و الصف

السابع G بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيمبرانا بالي التي قد ساعدت الباحثة

حتى نهاية بحثها.

٩. المداس و الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جمبرانا بالي الذين قد ساعدوا

الباحثة بكل سهولة في كتابة هذا البحث العلمي.

شعرت الباحثة أن كتابة هذا البحث العلمي لم تكن كاملة، فلذلك رجعت الباحثة

الاقتراحات و الانتفاذات و الإرشادات لتكميل هذا البحث العلمي. فطلبت الباحثة الله

الكريم أن يكون أعمالها مقبولة و يكون هذا البحث العلمي نافعا و مفيدا لنا و بارك الله

لنا، أمين يا رب العالمين.

جمبر، ٢١ يونيو ٢٠٢٣

الطالبة،

نور رزقية

رقم الجامعي : ت ٢٠١٩٢٠٠٢

مستخلص البحث

نور رزقية ٢٠٢٣م، فعالية استخدام الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيمبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣م. البحث العلمي، بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية و اللغوية بكلية التربية و العلوم التدريسية بجامعة كياهي أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. تحت الإشراف الحاجة. سيتي نور حيايتي، الماجستير.

الكلمة الأساسية: الصورة المتسلسلة، مهارة الكتابة

قد توقع تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيمبرانا أسفل. بناءً على نتائج المقابلة و الملاحظة مع معلمي اللغة العربية أن معدل نتيجة تعليم مهارة الكتابة في الصف السابع يعني (٥٠،١١). من أجل ذلك، فحاولت الباحثة استخدام الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة. قال بوبي هارتانتو، الماجستير في مؤتمر Smart Parents، يعني "أن العقل البشري أحب كل ما له الصور و الألوان. لأن الصور يمكن أن يكون لها مليون المعنى، بينما الألوان تجعل كل شيء ينبض بالحياة". الهدف من هذا البحث يعني لمعرفة استخدام الصورة المتسلسلة و مدى فعالية الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيمبرانا بالي.

الإجابة على صياغة المشكلة، استخدمت الباحثة في هذا البحث طريقة الكمي التجريبي. ولجمع البيانات في هذا البحث : الملاحظة، المقابلة، الاختبار، و الوثائقية. واستخدمت تحليل البيانات بتحليل الوصفية، و تحليل الطبيعية، و تحليل Wilcoxon، و تحليل Mann Whitney بالحساب برنامج الإحصائي للعلوم الإجتماعية IBM 26 For Windows 64-Bit بين المجموعتين يعني المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية.

أظهرت النتائج أن نتيجة sig لنتائج Mann Whitney من نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة يعني (٠،٠٠٠) وهي أقل من (٠،٠٥). أرشدت هذه النتائج أن استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة أفعالية من استخدام نموذج التعليم التقليدي لترقية مهارة الكتابة.

المحتوي

صفحات

أ..... صفحة الموضوع

ب..... رسالة الموافقة من المشرفة

ج..... رسالة الموافقة من المشرفين

د..... إقرار الطالبة

ه..... الشعار

و..... الإهداء

ز..... كلمة الشكر

ط..... مستخلص البحث

ي..... المحتوي

م..... قائمة الجداول

١..... الباب الأول : المقدمة

١..... أ. خلفية البحث

٦..... ب. بؤرة البحث

٦..... ج. أهداف البحث

٧..... د. فوائد البحث

هـ. إطار البحث ٨

و. تعريف الإجرائي ٨

ز. فروض البحث ٩

ح. هيكل البحث ١٠

الباب الثاني : الدراسة المكتبية..... ١٢

أ. الدراسة السابقة ١٢

ب. الدراسة النظرية ٢٠

ج. إطار التفكير ٣٦

د. فرضية الفعلية ٣٩

الباب الثالث : مناهج البحث ٤٠

أ. مدخل البحث ونوعه ٤٠

ب. موقع البحث ٤٠

ج. جمهور البحث وعينته ٤١

د. مصادر البيانات ٤٢

هـ. طرق جمع البيانات ٤٣

و. صحة البيانات ٤٦

ز. تحليل البيانات ٥٠

الباب الرابع : عرض البيانات و تحليلها ٥٨

أ. وصف موقع البحث ٥٨

ب. عرض البيانات ٦٦

ج. تحليل واختبار الفرضيات ٨٠

الباب الخامس : الخاتمة ١٠٠

أ. الخلاصة ١٠٠

ب. الإقتراحات ١٠١

المصادر و المراجع ١٠٢

البناء الرئيسي للبحث

الملاحقات

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الجداول

ص	نوع الجدول	الرقم
١٧	الدراسة السابقة	١.٢
٣٨	إطار التفكير	٢.٢
٤٢	عينة البحث	١.٣
٤٨	معايير صحة الارتباط	٢.٣
٤٩	معايير التقويم معامل الارتباط الثبات أدولت البحث	٣.٣
٥٣	الإرشاد اتخاذ قرار الفرضية تحليل Rank Spearman	٤.٣
٥٤	الإرشاد اتخاذ قرار الفرضية تحليل N-Gain Sore	٥.٣
٥٥	إرشاد النتيجة في اختبار التعليم	٦.٣
٥٧	قياس الفعالية وفقا لمرجع وزارة الداخلية للبحث والتطوير	٧.٣
٥٩	هيكل التنظيم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جمبرانا بالي	١.٤
٦٢	أحوال الأساتيد في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جمبرانا بالي	٢.٤
٦٥	أحوال الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جمبرانا بالي	٣.٤
٧٢	إرشاد النتيجة	٤.٤
٧٣	نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة المراقبة	٥.٤

٧٥	درجة معيارية من الاختبار القبلي للمجموعة المراقبة في تعليم مهارة الكتابة	٦.٤
٧٥	درجة معيارية من الاختبار البعدي للمجموعة المراقبة في تعليم مهارة الكتابة	٧.٤
٧٦	نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	٨.٤
٧٩	درجة معيارية من الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة	٩.٤
٧٩	درجة معيارية من الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة	١٠.٤
٨٠	نتائج تحليل الإحصائي من الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة المراقبة في تعليم مهارة الكتابة	١١.٤
٨١	نتائج تحليل الإحصائي من الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة	١٢.٤
٨٤	نتائج تحليل الطبيعي من الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة المراقبة في تعليم مهارة الكتابة	١٣.٤
٨٦	نتائج تحليل الطبيعي من الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة	١٤.٤
٨٧	نتائج تحليل Wilcoxon من الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة المراقبة في تعليم مهارة الكتابة	١٥.٤
٨٩	اتخاذ قرار الفرضية من تحليل Wilcoxon من الاختبار القبلي و البعدي	١٦.٤

	للمجموعة المراقبة في تعليم مهارة الكتابة	
٩٠	نتائج تحليل Wilcoxon من الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة	١٧.٤
٩١	اتخاذ قرار الفرضية من نتائج تحليل Wilcoxon من الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة	١٨.٤
٩٢	نتائج تحليل Mann Whitney من الاختبار البعدي للمجموعة المراقبة و التجريبية في تعليم مهارة الكتابة	١٩.٤
٩٣	نتائج تحليل Rank Spearmans من الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة و التجريبية	٢٠.٤
٩٥	إرشاد اتخاذ القرار فرضية	٢١.٤
٩٥	تحليل N-Gain Score بين اختبار القبلي و اختبار البعدي للمجموعة التجريبية	٢٢.٤
٩٧	تحليل N-Gain Score بين اختبار القبلي و اختبار البعدي للمجموعة الضابطة	٢٣.٤

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى لغات العالم التي قد شهدت تطورات اجتماعية مختلفة في المجتمع والعلوم المعرفة^٢. اللغة العربية في دراسة تاريخها شملت في عائلة اللغة السامية (Semit^٣). وفقا بقاموس الإندونيسيا الكبير أن اللغة هي نظام الصوتي استخدمها الناس للتواصل والتفاعل والتعاون وتقديم أنفسهم. قد شرف الله اللغة العربية على اللغات الأخرى، كما قال الله سبحانه وتعالى : **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ**^٤.

أنزل الله القرآن باللغة العربية حتى تمكنوا الناس من استيعاب وفهم المحتويات، ويفهموا حقا أن القصد والغرض من نزول آيات القرآن التي لم تُثَل فقط بألسنتهم بدون تفكير واستيعاب معانيها. وبالتالي، عندما نريد الاستكشاف لفهم القرآن بشكل أكبر، فوجب علينا أن تعمقنا دراسة اللغة العربية. لأنه عن غير القصد، عندما قرأنا القرآن كثيرا واستوعبناه، فكان التسهيل عند فهم اللغة العربية. لذلك، اللغة ليست كوسيلة تفكير فقط، ولكنها استخدمها أيضا كوسيلة للتواصل في المجتمع، لأنه لا يمكن الناس أن تركوا اللغة^٥.

² Nur Hikmah, dkk, “ Efektivitas Penggunaan Media Gambar Berantai untuk Meningkatkan Kosa Kata Siswa Kelas VII MTs Pinrang”, (Vol. 1, No. 1: 2021), 188.

^٣ Azhar Arsyad, “Bahasa Arab dan Strategi Pembelajaran”, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2003), 2.

^٤ القرآن الكريم، سورة يوسف، آية : ٢.

⁵ Kuswardono, “ Sosiolinguistik Arab“, (Jakarta: Dapur Buku 2013), 1.

قال إسكندرواسيد أن عملية التعليم هي لا انفصلت عن الواجبات وأدوار المعلمين والمتعلمين^٦. في أنشطة التعليم، كان المعلم أو المعلمة بمثابة العنصر الأهمية. في حين أن المهمة الرئيسية للطلاب والطالبات هي التعلم. عملت عملية التعليم بشكل فعال ومثير للاهتمام إذا كان الطرفان يدعمان بعضهما البعض. هناك طرفان يعني المعلمون والطلاب، وأثر المعلم بشكل كبير على حماس الطلاب في عملية التعليم لأن المعلم هو مصدر التعلم.

تعليم اللغة العربية هو عملية تفاعل بين المعلمين والطلاب في تعليم اللغة العربية حتى تمكن الطلاب من تعليم الأشياء بفعالية وكفاءة. في عملية التعليم، يطلب من الطلاب أن كانوا النشيطين، بحيث هيمنة الطلاب أثناء وقت التعليم. التعليم النشطى يعني دعوة الطلاب وتوجيههم للمشاركة في جميع أنشطة التعليم، جسديًا وروحيًا^٧. بالإضافة إلى ذلك، التعليم النشطى ليس بالتفاعل بين المعلمين والطلاب فقط، بل لابد أن كان أيضًا تفاعلًا جيدًا بين زملائهم والطلاب من خلال مواد التعليم أو الوسيلة التعليمية، خاصة في تعلم اللغة العربية. هذا تماشى مع القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني في الفصل الأول المادة ١ الفقرة ٢٠ التي تنص على أن "التعليم هو عملية التفاعل بين الطلاب والمعلمين

ومصادر التعليم في بيئة التعليم"^٨.

^٦Iskandarwasid, "Strategi Pembelajaran Bahasa", (Bandung: Remaja Rasydakarya, 2013), 7.

^٧ Mutiah Khairani, "Upaya Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Melalui Metode Whisper Game Pada Mata Pelajaran Fikih Kelas VIII Di MTs Al-Azhar Bi'ibadillah Tahalak Ujung Gading Kec. Batang Angkola Kab. Tapanuli Selatan.", (Skripsi thesis, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, 2020), 1.

^٨ Ibid, 1.

أما في تعليم اللغة العربية، هناك أربعة مهارات الذي وجبنا إتقانها لترقية أهداف تعلم اللغة العربية، بما في ذلك مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة وآخرها مهارة الكتابة⁹. وذلك وفقاً لمعايير الكفاءة في تعليم اللغة العربية بناءً على منهج الحد الأدنى الرقم ١٨٣ لسنة ٢٠١٩، أي الطلاب قادرون على التفهيم والتعبير عن المعلومات الشفوية والمكتوبة من خلال الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. لذلك، لإتقان المهارة الأربعة، فكان الطلاب مدعوماً بالإتقان في ثلاثة الجوانب، وهي الصوت والمفردات والقواعد.

الكتابة هي نشاط تواصل اللغة كوسيلتها. تتكون الكتابة من سلسلة الحروف المعنى مع اكتمال الرموز الشفوية مثل التهجئة والتقلبات. ما هو مكتوب تحتوي على معنى المفردات التي تجعل الآخرين أن يشعروا بالحاجة إلى قراءته والاستمتاع به¹⁰.

قد توقع تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيمبرانا أسفل. هذا الحال منظور من منجز المدرسة، يعني هذه المدرسة تحصل منحز المدرسة في الدراسية و غير الدراسية. ولكن ذلك منحز المدرسة لم تحصل المنحز في تعليم اللغة العربية. و كثير من معلم اللغة العربية ليس من شعبة تعليم اللغة العربية، يعني من شعبة تعليم دين الإسلام. و كثير أيضا من الطلاب متخرج من المدرسة الابتدائية ليس متخرج من المدرسة الابتدائية الإسلامية. بناءً على نتائج المقابلة و الملاحظة مع معلمي اللغة العربية أن معدل

⁹ Nur Hikmah, dkk, "Efektivitas Penggunaan Media Gambar Berantai untuk Meningkatkan Kosa Kata Siswa Kelas VII MTs Pinrang", 188.

¹⁰ Uswatun Hasanah, "Peningkatan Maharah Kitabah melalui Media Gambar dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas XI IPA 2 MAN Godean Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013", (Skripsi: UIN SUKA Yogyakarta, 2013), 14, diakses dalam <https://digilib.uin-suka.ac>.

نتيجة تعليم مهارة الكتابة في الصف السابع يعني (١١، ٥٠)^{١١}. هذه المسئلة مسبوبة من شعر الطلاب في تعليم مهارة الكتابة بالملل وغير مهتمين. و لا يزال معلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيمبرانا أن استخدم الطريقة التعليمية أقل نوعاً، وكثيرة الطريقة التي استخدمها هي طريقة المحاضرة. ولا وجدت استخدام الوسائل التعليمية كأداة التعليم. لذلك، وجبت الباحثة أن أجرت هذا البحث. فطبقت الباحثة إبداع التعليم باستخدام الوسيلة الصورة المتسلسلة في تعليم مهارة الكتابة.

الوسيلة التعليمية هي جميع الأشكال التي استخدمها لنظرية التعليم، واستخدمها أيضاً لأغراض التعليم في نقل الرسائل وتحفيز عقول الطلاب وإرادتهم^{١٢}. الوسيلة التعليمية هي كل ما استخدمها المعلم لنقل الرسائل أو المعلومات التي تمكن أن جذبت اهتمام الطلاب في التعليم^{١٣}. كانت كثيرة من أنواع وسيلة التعليم أحدها هي الوسيلة الصورة. الوسيلة الصورة هي واحدة الوسيلة التعليمية التي تمكن أن جذبت انتباه الطلاب وتمكن أيضاً أن قضت على الملل. الوسيلة الصورة هي الوسيلة الاتصال التي تمت تقديمها من خلال الصورة والرموز والنقاط والخطوط لتوفير الصورة المحددة والواضحة لمادة أو فكرة أو حدوث^{١٤}.

قال بوبي هارتانتو، الماجستير في مؤتمر Smart Parents في السنة ٢٠١٠، يعني "أن

العقل البشري أحب كل ما له الصور و الألوان. لأن الصور يمكن أن يكون لها مليون المعنى،

^{١١} المقابلة رئيسة الإدارية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيمبرانا بالي في التاريخ ٢٤ أكتوبر ٢٠٢٢ م

^{١٢} Nur Hikmah, dkk, "Efektivitas Penggunaan Media Gambar Berantai untuk Meningkatkan Kosa Kata Siswa Kelas VII MTs Pinrang", 189.

^{١٣} Ibid, 190.

^{١٤} Nur Hikmah, dkk, "Efektivitas Penggunaan Media Gambar Berantai untuk Meningkatkan Kosa Kata Siswa Kelas VII MTs Pinrang", 189.

بينما الألوان تجعل كل الشيء ينبض بالحياة"^{١٥}. هذا المقال الذي يكون الاعتذار من

استخدام الباحثة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة.

نقل رودى بريٲس عن عارف سعدمان الذي يقسم الوسائل التعليمية إلى ثمانية

تصنيفات، وهي:

(١) وسيلة الحركة المرئية والمسموعة.

(٢) الوسيلة المرئية والمسموعة الصامتة.

(٣) الوسيلة الصوتية شبه المتحركة.

(٤) وسيلة الحركة المرئية.

(٥) الوسيلة المرئية الصامتة.

(٦) الوسيلة البصرية شبه المتحركة.

(٧) الوسيلة السمعية.

(٨) الوسيلة الطباعية^{١٦}.

يمكن أن أذى استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة في عملية تعليم مهارة الكتابة تأثير

الرغبات والاهتمامات الجديدة، وتثير الحافز والتحفيز لأنشطة التعليم. أما استخدام وسيلة

التعليم في مرحلة التوجيه التعليمي فتكون أن آثار عملية التعليم والاتصال الرسائل ومحتوى

¹⁵ Detikhealt, "Otak Lebih Suka Gambar dan Warna", (Jakarta: 2010), diakses tanggal 11 November 2022, dalam <https://health.detik.com/berita-detikhealth/d-1404800/otak-lebih-suka-gambar-dan-warna>.

Download Apps Detikcom Sekarang <https://apps.detik.com/detik/>

¹⁶ Arif. S Sadiman, "Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya", (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 1993), 20.

الدروس^{١٧}.

بناء على الوصف الذي تم الكشف عنه، اهتمت الباحثة بإجراء هذا البحث

بموضوع: " فعالية استخدام الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الثالثة جيميرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م.

ب. بؤرة البحث

١. كيف تم استخدام الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية الثالثة جيميرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م؟

٢. ما مدى فعالية استخدام الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية الثالثة جيميرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م؟

ج. أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث السابقة فأن اهداف البحث على ما يلي :

١. معرفة استخدام الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

الثالثة جيميرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م.

٢. معرفة مدى فعالية استخدام الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الثالثة جيميرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م.

¹⁷Asar Arsyad, "Media Pembelajaran", (Jakarta: Raja Grafindo, 2007), 15-16.

٥. فوائد البحث

أما فوائد البحث كما يلي :

١. الفائدة النظرية

من المتوقع أن ثرى نتائج هذا البحث ذخيرة المعرفة في مجال وسيلة التعليم فيما تعلقت بوسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة. من المتوقع أن استخدمت نتائج هذه الدراسة كمواد الإعلامية حول المشكلات المتعلقة بعملية تعليم اللغة العربية وكمواد الاعترابية في تقييم نتائج تعليم اللغة العربية.

٢. الفائدة العملية

شملت الفوائد العملية في هذا البحث كما يلي:

أ) فوائد للطلاب

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
عملية التعلم.

(١) تدريب مهارة الكتابة لدى الطلاب باستخدام وسيلة الصورة المتسلسلة أثناء

(٢) زيادة الدور النشط للطلاب في عملية التعليم وخاصة تعليم مهارة الكتابة

(٣) تحسين نتائج تعليم الطلاب لمهارة الكتابة.

ب) فوائد للمعلمين

(١) توفير المعلومات والخطاب حول وسيلة الصورة المتسلسلة.

(٢) تبديل للمعلمين في تعليم مهارة الكتابة.

ج) فوائد للمدارس

- ١) طبق المعلم الوسائل والتقنيات التعليمية في مهارة الكتابة.
- ٢) ساهم المعلم في مجال وسيلة التعليم المستخدمة كابتكار ضروري لدعم تحقيق أهداف التعليم.

هـ. إطار البحث

قسم أريكونتو أن المتغيرات بناءً على تشابه تأثير المعاملة إلى قسمين، وهما: (١) المتغير المستقل (X)، وهو المتغير التأثير، و(٢) المتغير التابع (Y)، والذي هو متغير يتأثر بالمتغير المستقل^{١٨}. تحتوي هذا البحث على متغيرين هما المتغير المستقل والمتغير التابع وهما كالتالي:

١. المتغير المستقل (X)
المتغير المستقل هذا البحث هو وسيلة الصورة المتسلسلة، والتي أعطي للمجموعة التجريبية.

٢. المتغير التابع (Y)
كان المتغير التابع هذا البحث هو مهارة الكتابة.

و. التعريف الإجرائي

١. الصورة المتسلسلة

وسيلة الصورة هي مجموعة من الصور التي تستخدم للمادة التعليمية. وأما وسيلة الصورة المتسلسلة هي مجموعة من الصور المنفصلة التي تتعلق مع الصور الأخرى. من أجل ذلك، أن التعريف من الصورة المتسلسلة في هذه البحث هي تتكون الصور بشكل المختلفة

¹⁸ Arikunto Suharsimi. "Prosedur Penelitian", (Jakarta: Reneka Cipta, 2010), 162.

والمتنوعة.

٢. مهارة الكتابة

الكتابة هي نشاط للتسجيل وصنع المعلومات والتعبير عن الأفكار من خلال الحروف. ومهارة الكتابة هي واحدة من اللغوي، علم الطلاب كيفية كتابة و ترتيب حروف الهجائية الجيدة، وتم عبروا أفكارهم بالكتابة. لذلك، الاستنتاج إليها أن الكتابة هي التعبير عن الأفكار في شكل الرموز أو الكتابة الذي يمكن أن فهمها الآخرين. وأما نوع الكتابة التي بحثت في هذه البحث يعني الكتابة الوصفي. أينما أعطي الطلاب الصورة المتسلسلة، ثم وجب الطلاب أن وصفوا تلك الصورة.

من أجل ذلك، شرحت الباحثة أن صورة المتسلسلة هي تتكون الصور في قرطاس المانيلا بشكل المختلفة والمتنوعة والمتسلسلة من الصورة الواحدة بالصورة الأخرى. وأما مهارة الكتابة هي واحدة من مهارات اللغوية. استخدمت مهارة الكتابة تعبير الأفكار والمباشر بشكل الرموز أو الكتابة. في هذا البحث أردت الباحثة أن بحثت عن كتابة الوصف. أينما أولاً، أعطي الطلاب الصورة المتسلسلة، ثم وصف الطلاب المقصود من تلك الصورة.

ح. فروض البحث

في الأصل، جاء مصطلح الفرضية من اللغة اليوناني التي تحتوي على كلمتين "hypo" (مؤقت) و "thesis" (بيان أو نظرية). حتى يمكن الفهم أن الفرضية عبارة عن بيان مؤقت التي لا يزال ضعيفاً في الحقيقة، فوجب أن اختبارها من أجل الحقيقة¹⁹. هناك فرضيتان في هذه البحث، وهما

¹⁹ Sofyan Siregar, "Penelitian Kuantitatif", (Jakarta: Kencana, 2017), 38.

الفرضية الاخياري والفرضية الصفري. أما الفروض في هذه البحث، كما يلي:

١. الفرضية الصفرية (H0)

عدم فعالية استخدام الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية الثالثة جيمبرانا للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م.

٢. الفرضية الخيارية (H1)

فعالية استخدام الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

الثالثة جيمبرانا للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م.

ط. هيكل البحث

إن هذا البحث متصور ومختصر من البحث العلمي، ورجت الباحثة أن كان القارئون فهموا

محتويات البحث بسهولة. فلذلك، انقسمت الباحثة هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب، وهو

كما يلي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ J E M B E R

١. الباب الأولى (المقدمة)

والباب الأول، بحث عن خلفية البحث، وبؤرة البحث، وأهداف البحث، وفوائد

البحث، وإطار البحث، والتعريف الإجرائي، وفروض البحث، وهيكل البحث.

٢. الباب الثاني (الدراسة المكتبية)

الباب الثاني، فيه الدراسة السابقة والدراسة النظرية. أما الدراسة السابقة فشرحت الباحثة

أنواع البحث السابقة الموافقة بالبحث التي قامت به الباحثة، والدراسة النظرية فيها الفكرة

المتعلقة بموضوع البحث وتكون أساسا في تحليل البيانات.

٣. الباب الثالث (مناهج البحث)

الـباب الثالث، فيه مناهج البحث بحث هذا الباب مناهج البحث منها: المدخل
البحث ونوعه وموقعه ومصادر البيانات ثم طريقة جمع البيانات و تحليل البيانات وصحة
البيانات ومراحل البحث.

٤. الباب الرابع (عرض البيانات وتحليلها)

الـباب الرابع عرض البيانات وتحليلها، قد قدمت الباحثة عن وصف موضوع البحث
وعرض البيانات وتحليل واختيارها والمناقشة والتأويل.

٥. الباب الخامس (الخاتمة)

الـباب الخامس الخاتمة، قد قدمت الباحثة عن نتيجة البحث أو الخلاصة والاقتراحات.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

قد شرحت استخدام المرجع في هذا البحث، وشرحت أيضا النظريات المتعلقة
بوسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة. لتحليل تلك البيانات تمت الباحثة
استخدام هذه النظريات في الفصل الفرعي النظري.

أ. الدراسة السابقة

قارن هذا البحث مع البحث الآخر الذي يملك الموضوع سواء به المؤلف، منها

يعني:

١. نور الجنة" (٢٠١٩)، "تأثير استخدام وسائل الصور لترقية مهارة الكتابة الشعر لدى طلاب

الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية المعاريف بانجورانج Banyorang للسنة

الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩م". أما بؤرة البحث يعني، كيف استخدام وسائل الصور لترقية

مهارة الكتابة الشعر لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية المعاريف

بانجورانج Banyorang للسنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩م؟. هدف هذا البحث يعني لتعريف

استخدام وسيلة الصور لترقية مهارة الكتابة الشعر لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية المعاريف بانجورانج Banyorang. ومنهج هذا البحث هو منهج البحث الكمي

من نوع المجموعة الواحدة الاختبار القبلي التصميم. أما نتائج البحث، وجدت من التحليل

الإحصائي الاستنتاجي باستخدام صيغة الاختبار t . أن النتيجة "ت" الحسائي (٦،١٠) <

من النتيجة "ت" الجدولي (٢،١٦). فلذلك، (H0) مردود، و (H1) مقبول. الاستنتاج من

هذا البحث يعني كانت تأثيره في استخدام وسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة الشعر. التشبيه هذا البحث يعني، استخدمت وسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة. والاختلاف يعني، استخدمت وسيلة الصورة لمهارة الكتابة الشعر. ومكان البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية المعاريف بانجورانج Banyorang، بينما استخدمت الباحثة منهج البحث الكمي وموقع البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامي الحكومية الثالثة جمبرانا بالي.

٢. فيدية أنجرايني (٢٠١٩)، "استخدام الوسائل المصورة المتسلسلة على مهارة كتابة القصص الخيالية لطلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الحكومية مائة وثلاثة وثلاثين فينرانج للسنة الدراسية ٢٠١٨\٢٠١٩م". أما بؤرة البحث يعني، كيف استخدام الوسائل المصورة المتسلسلة على مهارة كتابة القصص الخيالية لطلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الحكومية مائة وثلاثة وثلاثين فينرانج للسنة الدراسية ٢٠١٨\٢٠١٩م؟. هدف هذا البحث يعني معرفة تأثير وسيلة الصورة المتسلسلة لمهارة الكتابة القصص الخيالية. أما نوع هذا البحث هو البحث التجريبي باستخدام المجموعة الواحدة من تصميم الاختبار القبلي. مجتمع البحث يعني هؤلاء جميعاً طلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الحكومية مائة وثلاثة وثلاثين فينرانج، وبلغ مجموعها ثلاثة وعشرين شخصا. وتمت جمع البيانات بطريق الاختبار كتابة القصص الخيالية والتوثيق. وتحليل البيانات باستخدام الأساليب الإحصائية الوصفية والإحصائية الاستنتاجية. أما نتائج من هذا البحث يعني، بناءً على تحليل البيانات، فلاحظت أن النتيجة من تأثير وسائل الصورة المتسلسلة على مهارة كتابة القصص الخيالية لطلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الحكومية مائة وثلاثة وثلاثين فينرانج، بالكبير

المثل ٢٢،٩٤. بناءً على هذه النتيجة، قرنت التوزيعية "ت" بالمستويات المهمة = ٠،٠٥ .
 فحصل "ت" الحسابي و "ت" الجدولي. يعني "ت" الحسابي > "ت" الجدولي = ٢٢،٩٤
 > ٢، ٠٧٤. فدل هذا البحث على قبول فرضية البحث المقترحة. التشبيه هذا البحث يعني،
 استخدمت وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة. والاختلاف يعني، استخدمت
 وسيلة الصورة المتسلسلة لمهارة الكتابة القصص الخيالية. ومكان البحث في المدرسة الابتدائية
 الحكومية مائة وثلاثة وثلاثين فيرنانج، بينما الباحثة استخدمت الصورة المتسلسلة لترقية مهارة
 الكتابة وموقع البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جمبرانا بالي.

٣. فوطري ويديا فرتيوي (٢٠١٩)، "تطوير وسيلة الصورة المتسلسلة لتحسين مهارة الكتابة
 لطلاب الصف الثاني في المدرسة الابتدائية الحكومية الثالث سوكوريجو للسنة الدراسية
 ٢٠١٩\٢٠٢٠م". أما بؤرة البحث يعني كيف استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة لتحسين
 مهارة الكتابة لطلاب الصف الثاني في المدرسة الابتدائية الحكومية الثالث سوكوريجو للسنة
 الدراسية ٢٠١٩\٢٠٢٠م؟. هدف هذا البحث يعني لاختبار الأهلية والفعالية للصورة
 المتسلسلة. وأما منهج البحث يعني يستخدم نظرية بورغ وجال (Borg dan Gall) بمراحل
 تطوير ذلك الوسائل منها، المراقبة الإمكانيات والمشاكل، وجمع البيانات، وتصميم المنتج،
 والتحقيق من صحة التصميم، ومراجعة التصميم، واختبار المنتج، ومراجعة المنتج، واختبار
 الاستخدام. نتيجة هذا البحث يعني، كانت متوسط نتيجة الاختبار البعدي ٧٧،٥، مقارنة
 بمتوسط نتيجة الاختبار القبلي ٦٤،٥ مع كسب $N-Gain = ٠,٣٦٧$ في المعايير المتوسطة.
 حتى استطاع أن فهم أن، ١) تطوير وسائل الصورة المتسلسلة استخدم النظرية بورغ وجال

Borg dan Gall، ٢) معايير تقييم الوسائل والمواد المجدية، ٣) عدت وسائل الصورة المتسلسلة فعالة في تعليم إعادة كتابة الطلاب في الصف الثاني من المدرسة الابتدائية. التشبيه هذا البحث يعني، استخدمت وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة. والاختلاف يعني، استخدمت منهج البحث التطوير مع نظرية بورغ وجال Borg dan Gall وموقع البحث في المدرسة الابتدائية الحكومية الثالث سوكوريجو، بينما استخدمت الباحثة منهج البحث الكمي وموقع البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامي الحكومية الثالثة جمبرانا بالي.

٤. ميمي جاميلة (٢٠٢١)، "استخدام وسيلة الصورة والكلمات لتحسين مهارة الكتابة في

المدرسة المتوسطة نور الهودي سورابايا للسنة الدراسية ٢٠٢١\٢٠٢٢م". أما بؤرة البحث

يعني، كيف استخدام وسيلة الصورة والكلمات لتحسين مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة

نور الهودي سورابايا للسنة الدراسية ٢٠٢١\٢٠٢٢م؟. هدف هذا البحث يعني لمعرفة

الاختلاف بين نتائج الطلاب قبل أعطي التدريب وبعده باستخدام الصور والكلمات.

واستخدمت منهج البحث يعني منهج البحث الكمي، وتحليل البيانات باستخدام الاختبار

Mann - Whitney مع تطبيق SPSS. واستخدمت عينة البحث ستة وثلاثون طالبا. وجمع

البيانات بالطريقة المقابلة، والملاحظة، والتجربة والتوثيقية والاختبارية. أما نتيجة البحث يعني،

وجدت متوسط اختبار القبلي (٢٤،٠١)، ومتوسط اختبار البعدي (٤٨،٩٩). فهذا

التحليل، دل على وجود الفرق الكبير بين نتائج التعليم للطلاب في المجموعة التجريبية

القبلي والبعدي أعطي التدريب باستخدام الصور والكلمات كوسائل. التشبيه هذا البحث

يعني، استخدمت وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة، و استخدمت منهج البحث

الكمي. والاختلاف يعني، موقع البحث في المدرسة المتوسطة نور الهودي سورابايا، بينما

موقع البحث الباحثة في المدرسة المتوسطة الإسلامي الحكومية الثالثة جمبرانا بالي.

٥. آندي جوس العامة، (٢٠٢٠). "تأثير وسائل الصورة على كتابة القصة القصيرة من خلال

طريقة الصورة و الصورة Picture and Picture لدى الطلاب الصف التاسع بالمدسة

المتوسطة الحكومية الواحدة ساجوانجنج (Sajoanging) للسنة الدراسية ٢٠٢٠\٢٠٢١م".

أما بؤرة البحث يعني، كيف استخدام وسائل الصورة على كتابة القصة القصيرة من خلال

طريقة الصورة و الصورة Picture and Picture لدى الطلاب الصف التاسع بالمدسة

المتوسطة الحكومية الواحدة ساجوانجنج (Sajoanging) للسنة الدراسية ٢٠٢٠\٢٠٢١م؟.

وهدف هذا البحث يعني لمعرفة تأثير وسائل الصورة على كتابة القصة القصيرة من خلال

طريقة الصورة و الصورة Picture and Picture لدى الطلاب الصف التاسع بالمدسة

المتوسطة الحكومية الواحدة ساجوانجنج (Sajoanging). أما منهج البحث هو البحث

الكمي الشبه التجريبي، واستخدام التصميم One Group Pretest-posttest مع تقنيات

طرق جمع البيانات هي طريق الملاحظة والاختباري، والتوثيقية. ظهرت نتائج تحليل البيانات

أن هناك تأثيراً للاستخدام وسائل الصورة على مهارة كتابة القصة القصيرة من خلال طريقة

الصورة و الصورة Picture and Picture لدى الطلاب الصف التاسع بالمدسة المتوسطة

الحكومية الواحدة ساجوانجنج (Sajoanging). أما النتيجة المتوسطة من الاختبار القبلي

للمجموعة الضابطة (٥٨،١)، بينما كانت النتيجة المتوسطة الاختبار البعدي للمجموعة

التجربة (٨٥،٨). بناءً على نتائج اختبار الحالة الطبيعية بمساعدة SPSS 20.0، فعرفت أن

النتيجة الأهمية (Sig) هي $0,36 < 0,005$ ، فتوزيع البيانات طبيعية. ومن نتائج اختبار التجانسي حصلت النتيجة $F = (293)$ مع المستوى الأهمية $(0,98)$ ، فالنتيجة من تحليل التجانسي هي (Sig) $0,005 < 0,005$ ، فتوزيع البيانات متجانسة. وظهرت نتائج الاختبار الفرضية، هي (Sig) $0,000 > 0,005$ ، فهذا التحليل دل إلى الفرق الكبير بين المتغير الأول مع المتغير النهائي. التشبيه هذا البحث يعني، استخدمت وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة، و استخدمت منهج البحث الكمي. والاختلاف يعني، موقع البحث في المدرسة المتوسطة الحكومية الواحدة ساجوانج (Sajoanging)، بينما موقع البحث الباحثة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الثالثة جمرانا بالي.

الجدول ١.٢

الدراسة السابقة

الرقم	الباحث	السنة	الموضوع	منهج البحث	التشابه	الاختلاف
١	نور الجنة	٢٠٢٠	تأثير استخدام وسائل الصور لترقية مهارة الكتابة الشعر لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية	يستخدم المنهج الكمي التجريبي	استخدام وسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة	يستخدم وسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة الشعر. وموقع البحث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
المعاريف بانجورانج Banyorang			المعاريف بانجورانج Banyorang للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.			
استخدم وسيلة الصورة المتسلسلة لمهارة الكتابة القصص الخيالية. ومكان البحث في المدرسة الابتدائية الحكومية مائة وثلاثة وثلاثين فينرانج	استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة	يستخدم المنهج البحث التجريبي	تأثير وسيلة الصورة المتسلسلة نتائج التعليم لمهارة الكتابة القصص الخيالية لطلاب الثالث في المدرسة الابتدائية الحكومية مائة وثلاثة وثلاثين فينرانج للسنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩ م	٢٠١٩	فيديا أنجرايني	٢٠١٩
يستخدم منهج البحث التطوير مع نظرية بورغ وجال Borg dan Gall وموقع البحث في المدرسة الابتدائية الحكومية الثالث سوكوريجو.	استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة	يستخدم نظرية بورغ وجال (Borg dan Gall)	تطوير وسيلة الصورة المتسلسلة لتحسين مهارة الكتابة لطلاب الصف الثاني في المدرسة الابتدائية الحكومية الثالث سوكوريجو للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ م	٢٠١٩	فوطري ويديا فرتيوي	٢٠١٩

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
موقع البحث في المدرسة المتوسطة نور الهودي سورابايا	استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة	يستخدم منهج البحث الكمي	إستخدام وسيلة الصورة والكلمات لتحسين مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة نور الهودي سورابايا للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١ م	٢٠٢١	ميمي جاميلا	.٤
استخدم وسيلة الصورة على كتابة القصة القصيرة من خلال طريقة الصورة و الصورة Picture and .Picture ومكان البحث في المدرسة المتوسطة الحكومية الواحدة ساجوانجينج (Sajoanging)	استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة	يستخدم منهج البحث الكمي	تأثير وسائل الصورة على كتابة القصة القصيرة من خلال طريقة الصورة و الصورة Picture and .Picture لدى الطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الحكومية الواحدة ساجوانجينج (Sajoanging) للسنة الدراسية ٢٠٢١\٢٠٢٠ م	٢٠٢٠	آندي جوس العامة	.٥

ب. الدراسة النظرية

١. وسيلة التعليم

الكلمة "وسيلة" من اللغة اللاتينية يعني "medius"، وبحرفية يعني الوسط والوسيط والوسيلة^{٢١}. وسيلة التعليم هي أدوات المادية لتقديم المواد التعليمية في شكل الكتب والأفلام والتسجيلات والفيديو وما إلى ذلك. وجادل بريجز Bringsgs بأن الوسيلة هي الأداة لتوفير الحوافز للطلاب ليكون أن حدث عملية التعليم^{٢١}.

الوسيلة هي الأداة، استخدمت كقناتات لنقل الرسالة أو معلومات من مصدر (مورد) إلى المستلم (المتلقي). في عالم التدريس، أتت الرسالة أو المعلومات من مصدر المعلومات هو من المعلم، وبينما متلقي المعلومات هو الطالب. تكون الرسالة أو المعلومات التي تمت توصيلهما من القدرات التي احتاج الطلاب إلى إتقانها^{٢٢}.

شملت وسيلة التعليم جميع الموارد التي احتاج للتواصل أثناء التعليم، بحيث يمكن أن يكون النموذج في شكل أجهزة، مثل أجهزة الكمبيوتر، وأجهزة التلفزيون، وأجهزة العرض، والبرامج المستخدمة على الأجهزة. إذن يمكن الاستنتاج يعني أن وسيلة التعليم هي الأداة في مكونات التعليم التي لها أشكال المادية وغير المادية للمساعدة عملية التعليم لتسهيل المعلمين في عملية التعليم وتحسين نتائج التعليم وجودته.

²¹ Dina Andriana, "Macam-Macam Penggunaan Media Pembelajaran", (Yogyakarta: Dipa Press, 2011), 14.

²² Asdam Mahmud, "Efektifitas Penggunaan Media Gambar Seri dalam Penulisan Karangan pada Siswa Sekolah Dasar", (2009).

أ) وظيفة وسيلة التعليم

قد نص أحشار أن وسيلة التعليم ليست لأداة تعليمية فقط، ولكنها لاستراتيجية في التعليم أيضا. إذا الوسيلة كالأستراتيجية فملكمت وسيلة التعليمية لها الوظائف العديدة، وهي على النحو التالي:

١) الوسيلة كمصدر التعليمية

عملت الوسيلة التعليمية كمصدر التعليم للطلاب، يعني من خلال الوسيلة، وحصل الطلاب على الرسائل والمعلومات التي تكون المعرفة الجديدة للطلاب. إلى حد ما، يمكن الوسيلة أن عاضت و وظيفة المعلم كمصدر للمعلومات أو المعرفة للطلاب. و وسيلة التعليم كمصدر التعليمي هي واحدة مكونات النظام التي شملت الرسائل، و الأشخاص، و المواد و الأدوات، و التقنيات، و البيئة، التي يمكن أن أثرت

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI على نتائج تعليم الطلاب.

٢) الوظيفة الدلالية

تعلقت الدلالات بمعنى الكلمة أو المصطلح أو الإشارة. ملكت الوسيلة التعليمية القدرة على زيادة المفردات التي فهم الطلاب معناها حقًا. يمكن أن وظفت أنواع الوسائل في الدلالات مثلها القواميس، و المسارد، والانترنت، و المعلمين، و الأشرطة، و الراديو، و التلفزيون و غيرها.

٣) الوظيفة المتلاعبة

وظيفة المتلاعب هي قدرة الوسائل على تقديم الكائن أو الحدث بطريقة مختلفة،

وفقًا للظروف و الأغراض و الأهداف. احتاج المعلمون إلى هذا التلاعب لوصف الكائن الكبير و الصغير أو الخطير و صعب الوصول إليه بسبب موقعه البعيد أو عمليته الطويلة حتى لا يمكن أن لحظه في الوقت المحدد.

(٤) الوظيفة التثبيتية

الوظيفة التثبيتية هي الوظيفة التي تعلقت بقدرة الوسيلة على التقاط أو التخزين أو تظاهر الكائن أو الحدوث لفترة طويلة. يعني أن وظيفة التثبيتية هي ملكة القدرة على تسجيل الوسائل في الحدوث أو الكائن وتخزينها إلى الوقت الذي لاحد لها، حتى يمكن أن عرضت في أي الوقت عند الحاجة.

(٥) الوظيفة التوزيعية

الوظيفة التوزيعية هي تعلقت بوسائل التعليم يعني في استخدام واحدة للمادة أو الكائنة أو الحدوث التي استطاعت أن اتبع الطلاب بأعداد كبيرة، و لزيادة كفاءة الوقت و تكلفتها في النطاق الواسع.

(٦) الوظيفة النفسية

ملكه الوظيفة النفسية في الوسائل التعليمية أنواع الوظائف مثل الوظيفة الانتباهية، و الوظيفة العاطفية، و الوظيفة المعرفية، و الوظيفة النفسية الحركية، و الوظيفة التخيلية، و الوظيفة التحفيزية.

(١) وظيفة الانتباهية

كانت استخدام وسائل التعليم المناسبة في التعليم إلى جذب انتباه الطلاب

و تركيز أذهانهم في دراسة المادة. تضمنت الوظيفة الانتباهية الاهتمامة المختر،
يعني اهتمت المحركات المعينة بأثناء إزالة المحركات المزعجة الأخرى.

(٢) الوظيفة الفعالية

كانت وسائل التعليم ناشدت المشاعر و العواطف، و مستوى قبول
الطلاب أو رفضهم في الشيء، حتى أدت إلى مواقف الطلاب و اهتمامهم
بالمواد التعليمية.

(٣) الوظيفة المعرفية

هدفت الوظيفة المعرفية في وسائل التعليم هي معرفة و الفهمه الجيدة
للطلاب في الشيء.

(٤) الوظائف الحركية النفسية

تعلقت الحركية النفسية بالمهارة الجسدية أو النظرية في الشخص. هذا
الجانب هو واحد من ثلاثة الجوانب المهمة، و هي المعرفية و العاطفية و النفسية
الحركية التي هدفت لأنشطة التعليم.

(٥) الوظيفة التخيلية

الوسيلة هي الاستراتيجية البديلة التي كانت استخدامها لتوليد و تطوير
القوة التخيلية للطلاب. الوسائل المتبادلة المختلفة و الصور المتحركة هما الأمثلتان
اللاتان استخدمتا لزيادة قوة خيال الطلاب في التعليم

(٦) الوظيفة التحفيزية

كانت وسائل التعليمية أن حمّست التحريض لتعليم الطلاب، لأن وسائل

التعليم الأجدب والتركيز انتباه الطلاب.

(٧) الوظيفة الاجتماعية و الثقافية

كانت وسائل التعليم أن حلّت على الشغبية الاجتماعية و الثقافية

بين الطلاب. في عدد كبير، من الطلاب بمختلف العادات، و البيئات، و

الخبرات لديهم التصورات والتفاهيم المختلف عن موضوع التعليم. هذه وظيفة

الوسائل أُعطيت التحفيز التفهيم عن الحاجة إلى الحفاظ على الألفة و احترام

الاختلافات الموجودة^{٢٣}.

٢. أنواع الوسيلة التعليمية

انقسم جاجني وسيلة التعليم إلى سبعة نوعا، كما يالي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

(١) الأشياء سيتم عرضها

(٢) التواصل اللفظي

(٣) الوسائل المطبوعة

(٤) الصور السمطة

(٥) الصور المتحركة

(٦) الأفلام الصوتية

²³ Rayandra Ahsyar, "Pengembangan Media Pembelajaran", (Jakarta: Refrensi Jakarta, 2012), 29.

(٧) التعليم الآلي^{٢٤}.

ملكت المجموعات المذكورة هي حدود الوسائل لها نفس الوظيفة، يعني

استخدامها مساعدة المعلمين في تقديم المواد، و لكن تم استخدامها للمواد المناسبة.

صنف توكسونومي و فوللوك و ريجولوت عن الوسيلة التعليمية يعني^{٢٥}:

(أ) الوسائل المعتمدة على الإنسان

وظفت هذه الوسائل لتغيير خلق الطلاب وشاركتها بشكل المباشر في مراقبة التعليم.

هذه الوسائل هي في شكل المعلمين و عمل الجماعي، و الرحلات الميدانية، و غير ذلك.

(ب) الوسائل المطبوعة

هذه الوسيلة هي استخدام المعلمين عامة. و هذه الوسائل هي في شكل الكتب و

المجلات وما إلى ذلك .

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (ج) الوسائل البصرية

قد سميت هذه الوسائل كوسائل الصور أو الأمثلة. و وظفت هذه الوسائل نشطا في

التعليم لأنها تستطيع إلى تقوية ذاكرة الطلاب. هذه الوسائل في شكل رسوم البيانية و

المخططات و الخرائط و الصور و ما إلى ذلك .

(د) الوسائل السمعية البصرية

هذه الوسائل هي تجميعا من الوسائل البصرية و الوسائل الصوتية يعني جمعت من

²⁴ Arif. S Sadiman, dkk, “ Media Pembelajaran: Pengertian, Pengembangan, dan Manfaatnya”, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1996), 23.

²⁵ Azhar Arsyad, “Media Pembelajaran”, (Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada, 1996), 79-98.

الصوت و الصورة في الوسيلة الواحدة. و جذبت هذه الوسيلة للاهتمام الطلاب ليكونوا
مركزين في التعليم. و هذه الوسائل في شكل الأفلام و الفيديو أو التلفزيون .

هـ) الوسائل المعتمدة على الكمبيوتر

وظفت الكمبيوتر كمدير في عملية التعليم التي قد عرفت باسم التعليمات بواسطة
الكمبيوتر (CMI). قدمت الكمبيوتر مواد التعليم بسهولة أو حتى استخدمها الطلاب للقيام
بالتمارين.

٣. تعريف وسيلة الصورة المتسلسلة

بناء على القاموس الإندونيسي الكبير، فإن الصور هي تقليد السلعة (الأشخاص،
الحيوانات، النباتات، و ما إلى ذلك) مصنوعة من الطلاء، و الحبر، و الشخبطة، و الصور،
و غير ذلك^{٢٦}. و المتسلسلة هي تسلسلة متتابعة^{٢٧}. اقترح أرشاد أن وسيلة الصورة المتسلسلة
هي السلسلة من الأنشطة أو القصص التي يتم تسليمها بالتسلسلة من خلال وسيلة الصورة.
و تعلق الصورة ببعضها البعض، ثم تدرب الطلاب على التعبير عن القصة بالصور التي تتم
تسلسلتها^{٢٨}.

قد جادل راويت Wright بأن وسيلة الصورة المتسلسلة هي عدة السلاسل من
الصور التي اتبعت المحادثة، مثل التعريف أو تقديم المعنى الموجود في الصورة، و تقديم خلفية

²⁶ Kementrian Pendidikan Nasional, "Kamus Besar Bahasa Indonesia", (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2008), 409.

²⁷ Ibid, 1287.

²⁸ Ahmad Arsyad, "Media Pembelajaran", (Jakarta: PT. Grafindo Persada, 2011), 119.

الموثوقية. و حصلت وسيلة الصورة المتسلسلة القصة من الصور التي تمت ترتيبها^{٢٩}. و بالتالي، يمكن الاستنتاج أن وسيلة الصورة المتسلسلة هي إحدى من مكونات جهاز التعليم في شكل سلسلة من الصور التي شرحت حدثاً. احتوى وسيلة الصورة المتسلسلة على السلسلة من القصص التي تعلق من خلال الصورة الأخرى.

٤. المزايا وسيلة الصورة المتسلسلة و عيوبها

المزايا وسيلة الصورة المتسلسلة^{٣٠}:

(أ) الوصف الملموس. أن مساعدة الصور خيال الطلاب في وصف المكان أو الشخص أو الحدث.

(ب) وجدت الصور لتحسينية تحديد المكان و الزمان. مثلت الصورة لكائن التي لا تمكن أن حُملت إلى الفصل كوسيلة التعليم.

(ج) وجدت الصور لتحسينية تحديد الملاحظات. أما الكائنات الاحتجيات بالأدوات الأخرى، مثل التلسكوب لرؤية النجوم. مثلت الصور كالنجوم بدون المساعدة بتلسكوب.

(د) وجدت الصور لتوضيحية المشكلة في أي المجال و مستوى العمري. و لذلك، كانت الصور لدفع سوء الفهم.

(هـ) الرخيصة السهولة في حصولها و استخدامها بدون الحاجة إلى المعدات الخاصة. سهل المعلمون

²⁹ Iti Marliyuna, "Penggunaan Media Gambar Berantai untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III MI Tulungagung", (Universitas Negeri Tulungagung).

³⁰ Arif. S Sadiman, dkk, " Media Pembelajaran: Pengertian, Pengembangan, dan Manfaatnya", (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1996), 29-30.

في الحصول على الصور بواسطة التكنولوجيا.

و أما عيوب هذه الصورة، منها^{٣١}:

(١) تأكيد الصورة لإدراك حاسة العين فقط.

(٢) الصور المجتمعة أقل الفعالية في أنشطة التعليم.

(٣) القدرة المحدود للمجموعات الكبيرة.

٥. معايير الصورة المتسلسلة

بناء على سوجانا و أحمد في اختيار الوسائل لأغراض التعليم، فوجبت الباحثة أن

اهتمت إلى المعايير التالي^{٣٢}:

(أ) الدقة في أهداف التعليم.

(ب) الدعم لمحتوى المواد التعليمية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

(ج) سهولة الحصول على الوسائل.

(د) مهارات المعلم في استخدامها.

(هـ) هناك وقت لاستخدامها.

(و) التوفيق بتفكير الطلاب.

قال الأحشار أن اختيار الوسائل الصحيحة على الهدف، فوجبت الباحثة أن

اهتمت العوامل المختلفة التي أصبحت أساساً للنظر في اختيار وسائل التعليم. و المعايير

³¹ Ibid, 29-10.

³² Ahmad Rivai, dan Nana Sudjana, "Media Pengajaran", (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2017), 4.

وسائل التعليم الجيدة التي وجبت أن اهتمت في عملية اختيار الوسائل، يعني^{٣٣}:

(١) الواضحة المرتبة،

(٢) النظيفة الجذابة،

(٣) تطابق الهدف،

(٤) ذات صلة بالموضوع الذي يتم تعليمه،

(٥) توفيق بأهداف التعليم،

(٦) العملية و اللينة و الدائمة،

(٧) النوعية الجيدة،

(٨) المقدار الذي توفيق مع بيئة التعليم.

و بالتالي، قد أفهم أن وسيلة الصورة المتسلسلة لها عدة المعايير، وهي :

(١) توفيق وسيلة الصورة مع أهداف التعليم.

(٢) سهولة الحصول على وسيلة الصورة التي تمت استخدامها في عملية التعليم.

(٣) أثر وسيلة الصورة الجذابة في حماسة عملية التعليم.

(٤) هناك قيمة الفائدة في وسيلة الصورة التي تمت استخدامها في عملية التعليم.

³³ Rayandra Ahsyar, "Pengembangan Media Pembelajaran", 81.

٦. تعريف مهارة الكتابة

الكتابة للغة من المادة (ك-ت-ب) يعني الجمع و التشيد والتنظيم. و أما المعنى الإصطلاحي، أن الكتابة هي أداء المنظم و الحكم يعبر به الإنسان عن الأفكار و المشاعر المحبوسة من نفسه. و تكون دليلاً على وجهة نظره، و سبباً في حكم الناس عليه^{٣٤}.

مهارة الكتابة هي القدرة على الوصف أو التعبير عن محتوى الأفكار، بدأت من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي التأليف^{٣٥}. الكتابة في اللغة هي المجموعة من الكلمات المرتبة و المنظمة. المعنى المعرفي للكتابة هي المجموعة من الكلمات التي تحتوي على المعاني، لأن الكتابة لن يتكون إلا إذا كانت كلمات منتظمة. و بالكتابة، عبر البشر عن قلوبهم البحرية التي توفقت بفكرهم. من خلال التعبير المكتوبة اعتمد أن أفهم القارئ بتعبير الكاتبة^{٣٦}.

و قال تاريغان أن الكتابة هي المهارة اللغوية استخدمها بشكل غير مباشر مع الأشخاص الآخرين^{٣٧}. بناء على دالمان، فإن الكتابة هي عملية نقل الأفكار والتخيلات و المشاعر في شكل رموز أو علامات أو كتابة و هي مجموعة من الحروف التي تشكل الكلمات و مجموعة الفقرات، و مجموعة من الفقرات التي شكلت الخطابة أو الكتابة الكاملة المعنى^{٣٨}.

³⁴ Husnul Khotimah, "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Keterampilan Medulis di MA Nurul Masyitoh Lil Banat Lumajang Tahun Ajaran 206/2017", (Skripsi: UIN KHAS Jember: 2017), 19-20.

³⁵ Acep Hermawan, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab," (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), 51.

³⁶ أحمد فوعاد محمود، "عليان المهارة اللغوية مَحْيَتُهَا و طرق التدريسها"، (ريساد: دارل المسلم، ١٩٩٢)، ١٥٦.

³⁷ Tarigan, "Menulis sebagai Keterampilan Berbahasa", 3.

³⁸ Dalman, "Keterampilan Menulis", (Jakarta: PT. Grafindo Persada, 2018), 4.

مع بعض هذه الآراء، يمكن الاستنتاج أن مهارة الكتابة هي الأنشطة لنقل المعلومات أو الرسائل في شكل أفكار من خلال الكتابة، يعني عن مجموعة من الحروف إلى الكلمات، و الكلمات إلى الجمل، و الجمل إلى الفقرات، و شكلت الفقرات خطاباً كاملاً.

٧. فوائد مهارة الكتابة

ملككت الكتابة فوائد عديدة. بناءً على دلمان أن فوائد الكتابة هي كما يلي^{٣٩}:

(أ) تعزيز الذكاء

(ب) تنمية روح المبادرة والإبداع

(ج) تنمية الشجاعة

(د) تشجيع الرغبة والقدرة على جمع المعلومات

٨. غرض مهارة الكتابة

بناءً على محمود كامل الناقاة أن غرض مهارة الكتابة على النحو التالي^{٤٠}:

(أ) استطاع الطلاب أن كتبوا الحروف العربية و فهموا العلاقة بين أشكال الحروف و الأصوات.

(ب) استطاع الطلاب أن كتبوا الجمل العربية بأحرف منفصلة و أحرف متصلة بأشكال

حروف مختلفة إما في البداية أو في الوسط أو في النهاية .

(ج) قدر الطلاب من كتابة اللغة العربية بشكل الواضح والصحيح .

³⁹ Ibid, 6.

^{٤٠} محمود كامل الناقاة، "تعليم اللغة العربية للناطقين باللغة الأخرى"، (مكة: جامعة الأم القرى، ١٩٨٥)، ٢٣٥.

(د) قدر الطلاب من كتابة نسخ الخط أو التصحيحات لهما الأسهل في التعليم.

(هـ) قدر الطلاب على الكتابة من اليمين إلى اليسار .

(ز) عرف علامات التقييم و التعليمات وكيفية استخدامها .

(ذ) عرف أساسي الإملاء و معرفة ما يرد في اللغة العربية

(ط) استطاع الطلاب أن ترجموا أفكارهم في كتابة الجمل باستخدام القواعد اللغة العربية المطابقة للكلمة .

(ي) استطاع الطلاب أن ترجموا أفكارهم في كتابة الجمل الصحيحة باستخدام الكلمات

الصحيحة في سياق تغيير شكل الكلمات أو تغيير بناء المعنى (المفرد، والثنية، وجمع، و

المذكر، و المثني، و الإضافة، و غير ذلك).

(ك) استطاع الطلاب أن ترجموا أفكارهم المكتوبة باستخدام القواعد المناسبة.

(ل) استطاع الطلاب أن استخدم أسلوب اللغة المناسب للعنوان أو الفكرة المذكورة .

(ن) سرعة الكتابة فانعكس على أنفسهم في اللغة الصحيحة و الدقيقة و الواضحة و المعبرة.

٩. المراحل في الكتابة

أما مراحل تقنيات التعليم في مهارات الكتابة:

(أ) المهارة قبل كتابة الحروف

في هذه المرحلة، قد تم تدريب الطلاب على كيفية إمساك القلم و وضع الكتاب أمامه.

وبالمثل، فوجبوا أن تعلموا كيفية الخط كمثل المنحدر و كيفية البدء وكيفية الانتهاء.

(ب) تعليم كتابة الحروف

في هذه المرحلة وجب الطلاب أن اتبعوا الخطوات التالية:

(١) بدأ بممارسة كتابة الحروف بشكل المنفصل قبل التدريب على كتابة الحروف

المتسلسلة

(٢) كتب الحروف بترتيب الأبجدي أو من خلال اعتبار تشابه الأشكال

(٣) كتب الحروف قبل كتابة المقاطع أو الكلمات

(٤) كتب حرفاً جديداً أو حرفين في كل التعليم

(٥) بدأ المعلم في كتابة أمثلة للكتابة، ثم بدأ الطلاب في الكتابة على دفترهم

وعندما علم المعلم بتعليم كتابة الحروف، فوجب أن اعتبر الأحوال التالية:

(١) رشد المعلم الطلاب إلى كيفية إمساك القلم بشكل صحيح وشرف عليهم حتى

اعتادوا على الكتابة. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

(٢) رشد المعلم الطلاب إلى كيفية الجلوس بشكل صحيح عند الكتابة.

J E M B E R

(٣) رشد المعلم التوجيه و التحذير للطلاب من أهمية الحفاظ على الانسجام بين

الحروف.

(٤) حذر المعلم الطلاب من أهمية المسافة الموحدة بين الحروف المنفصلة في الكلمة^{٤١}.

⁴¹ Aziz Fakhurrozi, dan Erta Mahyuddin, "Tata Cara Pembelajaran Bahasa Arab", (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2011), 144-145.

(ج) تعليم النسخة

بعد انتهى الطلاب من ممارسة كتابة الرسائل، سواء بمتصلة أو منفصلة، ثم وجب المعلم

أن علمهم نسخ تعليم القراءة التي تعلموها.

(د) تعليم الإملاء

بعد تم تدريب الطلاب على نسخ الكتابات لفترة الزمنية الكافية، ثم ابتدأ الطلاب أن

تدربوا في الإملاء. تم هذا التمرين لاختبار مهاراتهم الكتابية على ما يسمعون، في البداية

مارسوا الإملاء الذي لا قصدوا أن توقفوا عن ممارسة النسخ. فوجب المعلم على المهارتين

معاً.

(هـ) تعليم الكتابة المنظمة (Insyah 'Muwajjah)

بعد تعلم الطلاب كتابة الحروف والنسخ و الإملاء، ثم ابتدؤوا في تعليم مهارة الكتاب

المقيدة (الكتابة المنظمة) و التي عرفت أيضاً باسم كتابة المواجهة. أعطيت هذه نوعية الكتابة

أولاً قبل الكتابة الحرة.

(و) الكتابة الحرة

الكتابة الحرة هي كتابة الأفكار أو الشعور بدون الالتزام بقواعد معينة^{٤٢}. و أنشطة

الكتابة الحرة هي الأنشطة وجب الطلاب أن فهموا المفردات و إتقان القواعد النحوية. حتى

أعطى المعلم نموذجاً للكتابة أو وصفاً فقط لموضوع التي تكون الأغراض لتوصيف الطلاب

⁴² Sriyani, "Memperbaiki Kemampuan Menulis Bebas dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas V MIN 2 Kayumas Tahun Ajaran 2012/2013.

إلى القصص.

١٠. كتابة الوصف

(أ) تعريف كتابة الوصف

قد أتى كلمة الوصف من الأجنبية، أي *describere* تعني كتابة الشيء، وتوصيف الشيء، وتصوير الشيء. في اللغة الإنجليزية هي توصيف التي تعلق بفاعل الوصف (لوصف باللغة)^{٤٣}. من حيث المصطلحات، قيل أن الوصف هو شكل من أشكال المقالة التي وصفت شيئاً (في شكل الأشخاص والأشياء والأماكن والأحداث) بالكلمات في الحالة التحقيقية^{٤٤}.

(ب) أهداف كتابة الوصف

الأهداف من كتابة المقالات الوصفية هي دعوة القراء معاً للاستمتاع، والشعور، والفهم، وكذلك بعض الأشياء الممكنة (الأهداف)، والمشاهد، والأنشطة، والأشخاص، أو الحالات المزاجية التي يتم كتابتها^{٤٥}. أوضحت أن كتابة الوصف تهدف لتدريب القارئ الذي ما يمتصه المؤلف من خلال الحواس، و حفز مشاعر القارئ حول ما وصفه، و قدم نوعية من التجربة المباشرة^{٤٦}.

⁴³ Dona Destiana, "Keterampilan Berbahasa di dalam Menulis Karangan Deskripsi", (Makalah Universitas 11 Maret: 2019), 4.

⁴⁴ A. Rofi uddin, dkk, "Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi", (Malang: Universitas Negeri Malang, 2001), 117.

⁴⁵ Djago Tarigan, "Membina Keterampilan Menulis Paragraf dan Pengembangannya", (Bandung: Angkasa, 1983), 50.

⁴⁶ Yusi Rosdiana, "Bahasa dan Sastra Indonesia di SD", (Jakarta: Universitas Terbuka, 2008), 50.

ج) الخصائص كتابة الوصف

هناك خمس خصائص لكتابة المقالات الوصفية ، و هي: المقالات الوصفية ظهرت تفاصيل حول الموضوع، و المقالة الوصفية أكثر عاطفية و شكلت خيال القارئ، و تعلقت المقالات الوصفية عمومًا بالأشياء التي تمكن أن استشعرها الحواس حتى كانت بشكل الأشياء و الطبيعة و الألوان و الأشخاص^{٤٧}.

د) مراحل كتابة الوصف

تضمنت خطوات تجميع الفقرة الوصفية ما يلي:

- ١) طلب الموضوع. الموضوع هو الفكرة الرئيسية التي وجبت نقلها في الكتابة.
- ٢) صياغة الغرض من الكتابة. الغرض هو المحدد الرئيسي و توجيه المقالة وتحديدها.
- ٣) جعلت الخطوط العريضة للمقال. مخطط المقال هو خطة العمل التي تمكن استخدمها

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
LEMBER
ج. الإطار التفكيري

قد ذكرت في الكتاب عن أبحاث الأعمال أن إطار التفكيري هو النموذج المفاهيم لكيفية النظرية و تعلقت بالعوامل المختلفة التي حددت كمسألة مهمة^{٤٩}. الإطار التفكيري هو التفسير المؤقت للأعراض التي هي الموضوعة المشكلة. بناء على سورياسوماتري، فإن المعيار الرئيسي لإقناع الإطار الذهني لزملاء العلماء يعني من خلال الأفكار المنطقية في بناء

⁴⁷ Dona Destiana, "Keterampilan Berbahasa di dalam Menulis Karangan Deskripsi", 6.

⁴⁸ Ibid, 7.

⁴⁹ Ridwan, "Konsep Metodologi Penelitian bagi Pemula", (Jambi: Anugra Pratama Press, 2021), 18.

إطار التفكير التي تمكن أن تنتج الاستنتاجات في شكل الفرضيات، حتى تكون الإطار

التفكير تأليفاً للعلاقة بين المتغيرات التي جمعت من النظريات المختلفة التوصيفة^{٥٠}.

و استند إلى ذلك الأساس النظري، وجدت عن الإطار التفكير ي عني أن وسيلة الصورة

ساعدت المعلمين في عملية التعليم، حتى تمكنوا لترقية إتقان الطلاب لمهارة الكتابة باللغة

العربية وتحسين نتائج تعليم الطلاب. و هناك سببان لماذا وسيلة الصورة تستطيع لترقية إتقان

المفردات العربية للطلاب، كما يلي:

أولاً، وسيلة الصورة هي الوسيلة المساعدة البصرية أن توظفت لمساعدة الطلاب في فهم

الصورة المعينة التي قدمها المعلم، سواء في شكل صور الأنشطة أو الشخصيات المهمة أو

الأحوال^{٥١}. تمثلت وظيفة وسيلة الصورة تسهيل الطلاب في تصنيع السؤال، و إيجاب السؤال،

و تفهيم المحتويات الخطابية، سواء شفهيًا وكتابيًا. ثانيًا، ترقية مهارة الكتابة. مهارة الكتابة هي

التمكن من اللغة المكتوبة^{٥٢}. تكون العناصر اللغوية جانبًا مهمًا في تعليم مهارة الكتابة التي

وجبت أن اهتمت إليها. بالإضافة إلى ذلك، محتوى التعبير هو الجوهر كشكل من استخدام

اللغة المثمرة.

و بالتالي، فإن وظيفة وسيلة الصورة في عملية التعليم هي تجذبية انتباه الطلاب، و

توضيحية عرض الأفكار لتوضيح أو تزيين الحقيقة وسهل الطلاب في تفهيم الرسالة من المعلم

⁵⁰ Ibid, 19.

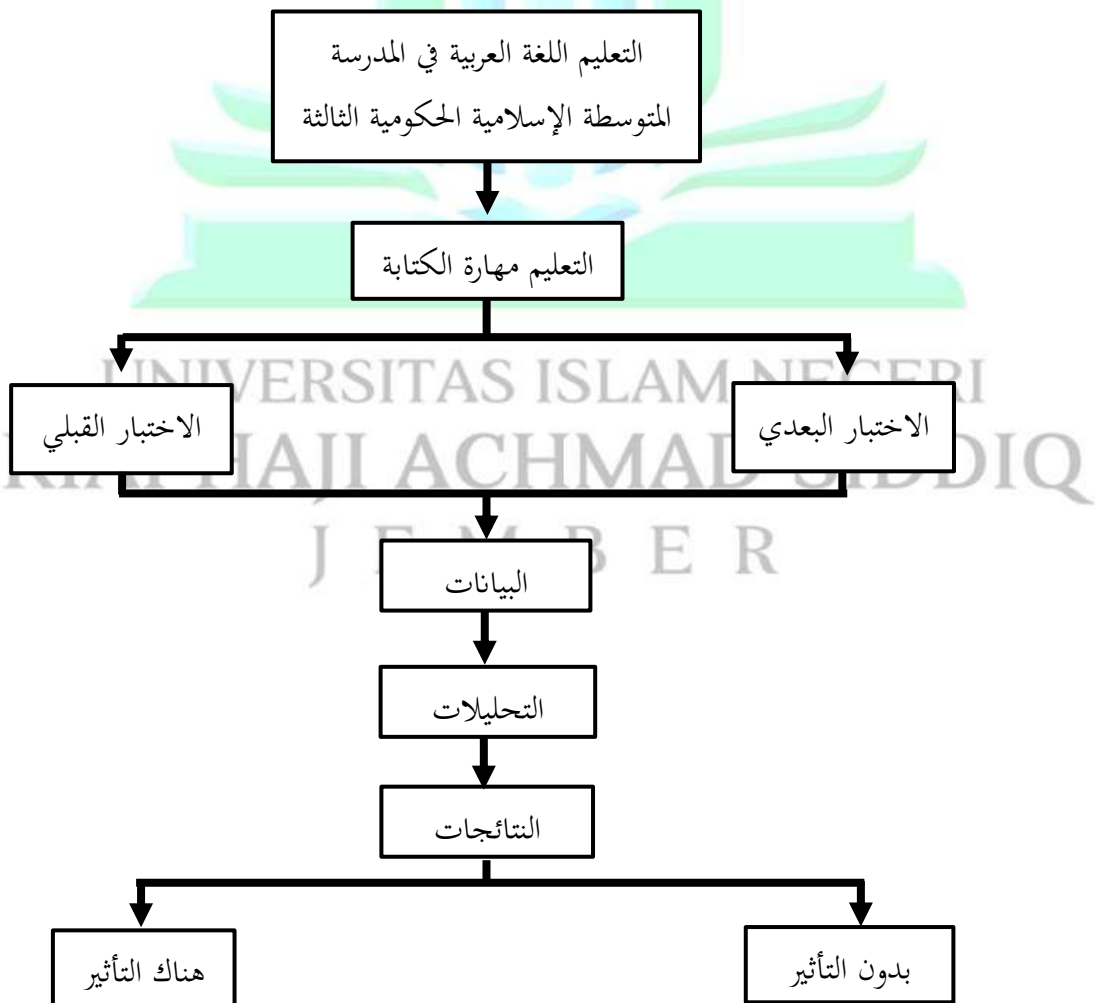
⁵¹ Abdul Wahab Ar-Rasyidi, "Media Pembelajaran Bahasa Arab", (Malang: UIN Maliki Press, 2009), 45.

⁵² Ibid, 99.

إذا كانوا استخدام وسيلة الصورة في التعليم بالإضافة إلى ذلك، قبل الطلاب الرسالة الواردة في الصورة بسهولة، وكانوا قادرين على وصف القصة الموجودة في الصورة. وفي هذه الحالة، إزداد إتقان مهارة الكتابة للطلاب وكانوا مهاراتهم اللغوية خيرا.

الجدول ٢.٢

إطار التفكير



د. فرضية الفعلية

قد ذكرت الفرضية كإجابة مؤقتة على صياغة المشكلة في البحث، أينما ذكرت تلك صياغة مشكلة البحث في شكل جملة السؤال. قيل إنها كإجابة مؤقتة، لأن الإجابات المقدمة استندت إلى النظرية التسديدية، ولم استند إلى الحقائق التجريبية التي حصلت لها من خلال جمع البيانات و بالتالي، تمكن ذكرت الفرضية أيضا كإجابة النظرية لصياغة المشكلة في البحث، ولم استند كإجابة التجريبية. بناءً على دراسة النظرية، تمكن صياغة فرضية الفعلية أن "فعالية استخدام الصورة المتسلسلة هي فعالية لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جمرانا بالي".



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

استخدمت الباحثة في هذا البحث نوع البحث الكمي التجريبي. البحث التجريبي هو إجراء الدراسة الموضوعية والمنهجية للضابطة للظواهر إليها. أما أهداف البحث التجريبي يعني لتحقيق من علاقات السبب والنتيجة بواسطة التعريض عن واحدة أو الأكثر من المجموعة التجريبية، ثم قارنت النتائج بواحدة من المجموعة الضابطة أو الأكثر التي لم أعطت معاملة في هذا البحث، استخدمت الباحثة شبه التجريبية Quasi Experimental. استخدم هذا البحث مدخل البحث الكمي لأن البيانات المقدمة التي تعلق بالأرقام. واستخدم هذا البحث تصميم مجموعة الضابطة غير المكافئ Non-equivalent Control Group Design. استثناء، أنه هذا البحث لم اختارت المجموعات التجريبية و الضابطة بشكل العشوائي. و في تحليل البيانات، استخدمت الباحثة تحليل الإحصائي، و تحليل الطبيعي، و تحليل المتجانسي، و تحليل "ت" يعني التحليل الفرضية.

ب. موقع البحث

١. جرت هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيمبرانا بالي. جرت الباحثة البحث في هذه المدرسة لأن عدة الاعتبارات، لأن قد عرفت الباحثة بالفعل الكثير عن الأحوال في هذه المدرسة، و قد استخدمت هذه المدرسة منهجًا مستقلاً. بالإضافة

إلى ذلك، وجدت هذه المدرسة عدة المشاكل التي تعلق بصعوبات الطلاب في تعليم مهارة الكتابة.

٢. من الأمور المهمة التي وجب أن تضمنها تحديد وقت البحث، أما وقت إجراء هذا البحث مخطط له في الفصل الدراسي الشفعي للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م.

ج. جمهور البحث وعينته

١. الجمهور

الجمهور في هذه الدراسة يعني جميع الطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الثالثة جيمبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م.

٢. العينة

أما اتخاذ العينات في هذا البحث يعني باستخدام العينات الهادفة، فكان ما اختارت الباحثة

كعينات هي الطلاب الصف السابع "F" كالمجموعة الضابطة و الصف السابع "G"

كالمجموعة التجريبية و عدد كل فصل إثنى وأربعون طالبًا. بناء على اختيار الباحثة إلى الصنفين،

لأن الصف السابع "F" و الصف "G" هما صفان متميزان، حتى لا اختلفت معرفة الطلاب

كثيراً عن الصفوف الأخرى. عندما أخذت الباحثة عينات من الدرجة الممتازة مع أدنى الصف،

فإن هذا البحث غير المتوازن. لتوضيحها اهتم إلى التفاصيل في الجدول ١.٣ التالي:

الجدول ١.٣

عينة البحث

الرقم	الفصل	المجموع	تشريح
٠١	السابع "ف" F	٤٢ طالبا	للمجموعة الضابطة
٠٢	السابع "ج" G	٤٢ طالبا	للمجموعة التجريبية

د. مصادر البيانات

أما مصدر البيانات في هذا البحث هو الموضوع من أين حصلت البيانات منه. مصادر البيانات للاستبيان أو للمقابلة في جمع البيانات، فذكرت مصادر بياناتها باسم المستجيبين، أي الأشخاص الذين وجبوا على أسئلة الباحثة، سواء لأسئلة المكتوبة أو الشفهية. في هذا البحث، كان المستجيبون منهم:

(١) مدير المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جمبرانا بالي

(٢) معلم اللغة العربية

(٣) الطلاب.

وأما مصادر البيانات هي لتقنيات الملاحظة في شكل الأشياء أو الحركة أو عمليات الشيء. و مصادر البيانات في هذا البحث يعني عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جمبرانا بالي. ومصادر البيانات لتقنيات التوثيق هي المستندات أو التسجيلات. كانت مصادر البيانات في هذا البحث هي أوراق عملية تعليم الطلاب في كتابة

المقالات الأوصاف و صور أنشطة تعليم مهارة الكتابة التي قد جرت الباحثة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جمبرانا بالي، و أوراق عملية تعليم الطلاب و صور لأنشطة التعليم في الفصل.

هـ. طرق جمع البيانات

١. الملاحظة

الملاحظة هي واحدة من الطريقة الأولى التي استخدمت في هذا البحث لجمع البيانات. و ابتدئت الباحثة أن اهتمت أحوال المدرسة و عملية التعليم في المدرسة الإسلامية الحكومية الثالثة جمبرانا بالي، خاصة في التعليم اللغة العربية. ملكت الملاحظة المزايا والعيوب التي وجبت الباحثة أن علمتها، كما يلي:

فأما مزايا تقنيات الملاحظة، منها:

- (١) حصلت البيانات الحقيقية، يعني البيانات التي حصلت عليها مباشرة من المشهد.
 - (٢) ممكن تعريف صلاحية أدوات القياس مباشرة.
- و أما عيوب تقنيات الملاحظة، منها:

- (١) لتحصيل على البيانات المتوقعة، فانتظرت الباحثة و لاحظتها حتى حدثت السلوك.
- (٢) صعب الحصول على السلوك الإجرامي و الشخصيه

استخدمت الباحثة تقنية الملاحظة لتعريف المشكلة التي كانت في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الثالثة جمبرانا بالي.

٢. المقابلة

و بعد استخدمت الملاحظة لموقع البحث، ثم استخدمت الباحثة المقابلة. في هذا البحث، كانت الثلاثة أشخاص المصدر التي قد اختارت الباحثة لتطلب عملية التعليم اللغة العربية في المدرسة الإسلامية الحكومية الثالثة جمبرانا بالي يعني، رئيس المدرسة، و المعلم اللغة العربية، و الطلاب في الصف السابع.

و مع ذلك، فإن هذا البحث استخدم مقابلات شبه المنظمة و هي الأكثر استخدامًا. في البداية، سألت الباحثة سلسلة من الأسئلة المنظمة، ثم عمقت واحدة فواحدة للحصول على مزيد من المعلومات. حتى أجابت جميع المتغيرات بمعلومات كاملة و متعمقة.

٣. الاختباري

أما الطريقة جمع البيانات التي استخدمت الباحثة يعني الاختباري. من أجل ذلك، يمكن استنتاج أن الاختباري هي عبارة عن مجموعة من الأسئلة التي تمت ترتيبها بشكل المنهجي لقياس موهبة الشخص. والاختباري الجيدة هي اختباري الدقيقة. قبل أعطي الاختبار إلى عينيات البحث، انقسمت الباحثة عينيات البحث إلى المجموعتين أولاً، يعني المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية. في هذا البحث، اختارت الباحثة الصف السابع F للمجموعة الضابطة، و الصف السابع G للمجموعة التجريبية.

هناك طريقتان للاختبار استخدمتهما الباحثة، وهما:

(أ) الاختبار القبلي

الاختبار القبلي هي الاختبار التي أعطت الباحثة إلى عينيات البحث قبل تقديم وسيلة التعليم. وهدف هذا الحال، يعني لتعريف القدرة الأولى كل عينيات البحث في المجموعة. أعطت الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة و التجريبية بتفعيل كلمة الوصف بموضوع "العنوان". وهدف الاختبار القبلي لقياس القدرة الأولى على كتابة المقالات الوصفية قبل استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة للمجموعة التجريبية فقط.

(ب) الاختبار البعدي

الاختبار البعدي هي الاختبار التي أعطت الباحثة إلى عينة البحث بعد تقديم وسيلة التعليم. هدف هذا الحال، يعني لمعرفة ما مدى الفرق بين المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية عند تقدمت الباحثة وسيلة الصورة المتسلسلة. عند أعطت الباحثة الاختبار البعدي إلى عينة البحث سواء بالاختبار القبلي، يعني بتفعيل كلمة الوصف بموضوع "العنوان".

واعلم، تقدمت الباحثة وسيلة الصورة المتسلسلة إلى المجموعة التجريبية فقط، بينما تقدمت للمجموعة الضابطة مادة التعليم بدون وسيلة الصورة المتسلسلة.

٤ . التوثيقية

أما طريقة البحث الأخرى في هذا البحث يعني الوثيقية. و احتاجت هذه الطريقة لجمع البيانات الإدارية. و جرت جمع البيانات من خلال إرفاق المستندات كدليل على أن البحث قد فعل طريقة البحث. جمعت البيانات بشكل أوراق عملية تعليم الطلاب في كتابة المقالات الأوصاف و الصور لأنشطة التعليم و التعلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جمرانا باليد بالإضافة إلى ذلك، أجمعت الباحثة أوراق عملية تعليم الطلاب و صورت لأنشطة التعليم و التعلم في الفصل.

و . صحة البيانات

قال سوجيونو أن صحة البيانات في البحث تأكيداً على اختبار الصلاحية و الموثوقية فقط و أما في البحوث الكمية، فالمعيار الرئيسي للبيانات من البحوث الصحيحة، الموثوقة الموضوعية الصلاحية هي الدرجة الدقة بين البيانات التي حدثت في كائنات البحث مع البيانات التي استطاعت أن بلغت الباحثة. و بالتالي، فإن البيانات الصالحة هي البيانات التي "لا تختلف" بين البيانات التي بلغت الباحثة مع البيانات التي حدثت لكائن البحث^{٥٣}. من حيث الموثوقية، أن الموثوقية هي الدرجة الاتفاقية و استقرار البيانات أو النتائج. تعلقت الموضوعية بالدرجة الاتفاقية" أو "الاتفاق الشخصي" بين كثيرة من الأشخاص على البيانات. إذا البيانات الموضوعية فصارت الصالحة^{٥٤}.

⁵³ Sugiyono, "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D", (Bandung: Alfabeta, 2017), 121.

⁵⁴ Ibid, 121.

(١) الصلاحية

استخدمت الباحثة الصلاحية لتفقيس نتائج تعليم مهارة الكتابة. قيل إذا كانت السؤال

صلاحية أو غير صلاحية هي بمقارنة مؤشر ارتباط ضرب العزوم - Indeks Korelasi Product-

moment، مع المستوى الأهمية Taraf signifikan ٥٪.

فيما يلي، الصيغة المستخدمة لحساب المعاملات علاقتها المترابط^{٥٦}.

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X) (\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

البيان :

r_{xy} : معامل العلاقة المتغير X و Y

N : عدد المستجيب المبحوث

X : نتيجة المادة X

Y : نتيجة المادة Y

⁵⁵ Suharsimi Arikunto, "Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan", (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), 87.

⁵⁶ Ibid, 89.

فيما يلي معايير نتيجة معامل الارتباط التي استخدمتها كمعيار في الاختبار صحة

الأسئلة المدرجة في الجدول ٢.٣

الجدول ٢.٣

معايير صحة الارتباط

الارتباط	معامل الارتباط
يكاد أن لم يوجد الارتباط	٠,١٩٩-٠,٤٠٠
أقل الارتباط	٠,٣٩٩-٠,٢٠٠
الارتباط الكفائة العالية	٠,٥٩٩-٠,٤٠٠
الارتباط العالية	٠,٧٩٩-٠,٦٠٠
ارتباط عالية شديدا	١,٠٠٠-٠,٨٠٠

و ذلك من معايير الاختبار الصلاحية، وجبت أن كانت بالتشاور مع نتيجة ضرب العزوم

وذلك من معايير الاختبار الصلاحية، وجبت أن كانت بالتشاور مع نتيجة ضرب العزوم
 r product moment في الجدول، بالنتيجة = ٥٪. إذا كان "ر" الحسابي < "ر" الجدولي، ففيل مادة
 السؤال صلاحية.

(٢) الموثوقية

استخدمت الباحثة الموثوقية أيضاً للشريطة المهمة للباحثين إلى جانب الصلاحية.

موثوقية الاختبار عامة هي تعبير العددي في شكل المعاملات. لاختبار الموثوقية فالاستخدام

صيغة Alpha Cronbach و هي^{٥٧}:

⁵⁷ Moch. Masykur, dan Abdul Halim Fathani, Mathematical Intelligency..., 180

$$r_{11} = \frac{k}{k-1} \left\{ 1 - \frac{\sum \sigma_b^2}{\sigma_1^2} \right\}$$

البيان:

r_{11} : النتيجة المناسبة Alpha Cronbach

K : عدد السؤال

$\sum \sigma_b^2$: تفاوت البزرة

σ_1^2 : كل تفاوت

فيما يلي، خصائص البحوث عن ارتباط المؤشرة التي كانت استخدمها كالمعيار

لاختبار أدوات الموثوقية المدرجة في الجدول ٣.٣ على النحو التالي^{٥٨}:

الجدول ٣.٣

معايير التقويم معامل الارتباط الثبات أدولت البحث:

الارتباط	معامل الارتباط
قوي شديد	$1.00 \geq r \geq 0.90$
قوي	$0.90 \geq r \geq 0.70$
قوي كاف	$0.70 \geq r \geq 0.40$
منخفض	$0.40 \geq r \geq 0.20$
منخفض شديد	$r > 0.20$

من تلك معايير اختبار الموثوقية، وجبت الباحثة أن رجعت إليها مع "ر" ضرب العزوم

⁵⁸ Suharsimi Arikunto, "Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan", 88.

(Product Moment) في الجدول، مع "أ" = ٥٪. إذا كان "ر" < "ر" الجدول، فعناصر

الاختبار موثوقة.

هـ. تحليل البيانات

المنهج التحليلي المستخدم في هذا البحث هي التحليل الوصفي و التحليل الكمي. التحليل

الوصفي النوعي هي الخطوة لتحليل بيانات الاختبار غير المكتوبة التي حصلت عليها من الطلاب^{٥٩}.

استخدمت الباحثة التحليل الكمي لتحليل البيانات المتعلقة بتنفيذ عملية التعليم و الأنشطة الطلابية

لأثناء التعليم و نتائج تعليم الطلاب. أما هدف التحليل الوصفي يعني لرؤية النظرة العامة على

البيانات بشكل العام. و أما واحدة تحليل البيانات التي استخدمتها في البحث يعني تحليل الكمي

الوصفي، وتحليل الكمي الاستنتاجي.

التحليل الكمي هو فرع من الإحصائيات الذي تضمن شرح الاستنتاجات المختلفة عن حول

العينة المأخوذة من العينات^{٦٠}. هدف التحليل الكمي، يعني التحليل فرضية البحث باستخدام تحليل

t، بالعملية التالية:

١. تحليل الحالة الطبيعية Uji Normalitas

هدف تحليل الحالة الطبيعية يعني لمعرفة هل البيانات المبحوث توزعات بشكل الطبيعي أم

لا. وزعت البيانات بشكل الطبيعي إذا كانت النتيجة-p في تحليل كولوموجوروف-ساميرنوف

⁵⁹ Puput Mujannah, "Perbandingan Media Audio Visual dan Media Gambar Seri terhadap Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas VII SMP N 4 Masamba Kabupaten Luwu Utara Tahun Ajaran 2019/2020", 24.

⁶⁰ Diki Hartono, dan Sri Yuliani, "Statistik Metodologi Pembelajaran", (Pekanbaru: Cahaya Persada, 2019), 15.

Shapiro Wilk و Kolmogorov-Smirnov أكبر من مستوى الأهمية. معايير تحليل هي:

(أ) النتيجة الاحتمال $> 0,05$ ، التوزيع هي غير طبيعي (غير متماثل).

(ب) النتيجة الاحتمال $\leq 0,05$ ، التوزيع هي الطبيعي (متماثل).

و أما عند النتيجة الاحتمال $> 0,05$ أو غير طبيعي، فاستخدم هذا البحث تحليل الطبيعي

بالرموز } تحليل Wilcoxon. تحليل الإحصائي المستخدم في تحليل تصنيف موقع Wilcoxon

هو تحليل الإحصائي Wilcoxon (W_{Hitung}). النتيجة الإحصائية لتحليل Wilcoxon هي

نتيجة أصغر من التصنيفات، أي بين عدد التصنيفات للإشارة الموجبة (+) أو عدد التصنيفات

للاشارة السلبية (-)⁶¹. الهدف لتحليل Wilcoxon هو لمعرفة وجود أو عدم الاختلاف التوسط

بين العينتين المتناسبتين. و أحده من شروطه يعني إذا كانت توزيع البيانات غير الطبيعي. و أما

إرشاد اتخاذ القرار فرضية، كما يلي:

(١) إذا كان $W_{kritis} \geq W_{hitung}$ ، أو النتيجة ((Asymp. Sig. (2-tailed)) \geq ضرب العزوم

(٠,٠٥)، فلذلك H_1 مقبول و H_0 مردود.

(٢) إذا كان $W_{kritis} < W_{hitung}$ ، أو النتيجة ((Asymp. Sig. (2-tailed)) $<$ ضرب العزوم

(٠,٠٥)، فلذلك H_0 مقبول و H_1 مردود.

⁶¹ Suyanto dan Prana Ugiana Gio, "Statistika Nonparametrik dengan SPSS, Minitab, dan R" (Medan: USU PRESS, 2017), 10.

٢. اختبار التجانس Uji Homogenitas

هدف اختبار التجانس يعني لتحديد هل البيانات المبحوث تحتوي على البيانات المتغيرة المتجانسة، توزيع البيانات بشكل الطبيعي إذا كانت النتيجة p - في تحليل كولوموجوروف ساميرنوف أكبر من مستوى الأهمية. معايير تحليل هي:

(أ) إذا كانت النتيجة الاحتمال $0.05 \leq p < 0.05$ ، فتمت القبول H_1 ، يعني أن بيانات البحث لها نفس التباين (المتجانس).

(ب) إذا كانت النتيجة الاحتمال $0.05 > p > 0.05$ ، فتمت المردود H_1 ، يعني أن بيانات البحث لها غير المتكافئ (غير متجانس).

٣. تحليل الفرضيات

لتحليل فرضية البحث استخدمت الباحثة تحليل t . معايير الاستنتاج هي:

(أ) قبلت H_0 إذا كانت $(0.05 \leq F)$
 (ب) رفضت H_0 إذا كانت $(0.05 \geq F)$
 مستوى الأهمية (α) المستخدم هو ٥٪ أو ٥.٥٪.

و أما عند النتيجة الاحتمال $0.05 > p$ أو غير طبيعي، فاستخدم هذا البحث تحليل الفرضية بالرموز Mann-Whitney. تحليل Mann-Whitney هو تحليل غير الحدودية الذي استخدمته تحليل هل هناك الفرق بين المجموعتين المستقلتين. تحليل Mann-Whitney هو التبدل عن تحليل t للمجموعتين المستقلتين عند لم تمت افتراض الطبيعية. و أما إرشاد اتخاذ القرار فرضية، كما يلي:

(١) إذا كانت $U_{kritis} \geq U_{hitung}$ ، H_1 مقبول و H_0 مردود.

(٢) إذا كانت $U_{kritis} < U_{hitung}$ ، H_0 مقبول و H_1 مردود.

٤. تحليل Rank Spearmans

استخدمت الباحثة تحليل Rank Spearmans كتبديل من تحليل Korelasi Product

Momen إذا كانت توزيع البيانات غير الطبيعي. هدف تحليل Rank Spearmans يعني

لتعريف ارتباط وسيلة الصورة المتسلسلة بنماذج التعليمية التقليدية لترقية مهارة الكتابة.

أما الإرشاد اتخاذ قرار الفرضية، كما يلي:

الجدول ٤.٣

الإرشاد اتخاذ قرار الفرضية من تحليل Rank Spearmans

الرقم	النتيجة	قوية الارتباط
١.	٠،٠٠	لم تكون الارتباط
٢.	٠،٠٩-٠،٠١	الارتباط أقل الأهمية
٣.	٠،٢٩-٠،١٠	الارتباط الضعيفة
٤.	٠،٤٩-٠،٣٠	الارتباط المتوسطة
٥.	٠،٦٩-٠،٥٠	الارتباط القوية
٦.	٠،٨٩-٠،٧٠	ارتباط قوية جدا
٧.	٠،٩٠ <	الارتباط قريبة من الكمال

أما إرشاد اتخاذ القرار فرضية، كما يلي:

(١) النتيجة (Asymp. Sig. (2-tailed) < ضرب العزوم (٠,٠٠٥)، فلذلك H0 مقبول و

H1 مردود.

(٢) النتيجة (Asymp. Sig. (2-tailed) > ضرب العزوم (٠,٠٠٥)، فلذلك H1 مقبول و

H0 مردود.

٥. تحليل N-Gain Score

استخدمت الباحثة تحليل N-Gain Score لتعريف فعالية وسيلة الصورة

المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة. عملت تحليل N-Gain Score بحسب اختلاف بين

اختبار القبلي و اختبار البعدي للمجموعة التجريبية و الضابطة.

أما إرشاد اتخاذ القرار فرضية، كما يلي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

الجدول ٥.٣

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

إرشاد اتخاذ القرار فرضية من تحليل N-Gain Score

الفرضية	النتيجة	الرقم
غير فعالية	$40 >$	١.
قليل الفعالية	٥٥-٤٠	٢.
كفاية الفعالية	٧٥-٥٦	٣.
فعالية	$76 <$	٤.

٦. تطبيق تقنيات تحليل البيانات

إذا انتهت تطبيق تحليل الحالة الطبيعية و تحليل التجانس، ثم جرت تحليل البيانات باستخدام تقنية تحليل t. ولكن، إذا كانت توزيع البيانات غير الطبيعي فجرت الباحثة تحليل البيانات بالرموز Mann Whitney تقنية تحليل البيانات مع تحليل t هي تقنية استخدم لتحليل الفرق في المتوسط بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. أستخدمت تحليل t لحساب توزيع العينات المختلفة (عينة مستقلة)، و استخدمت الباحثة جميع الحسابات بمساعدة برنامج الإحصاء للعلوم الاجتماعية IBM ٢٦ لتعريف الترقية بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة. و رموز للحساب النتيجة كل الطلاب يعني:

الكثير من الإجابات الصحيحة

١٠٠ X

مجموع الأسئلة

و أما إرشاد النتيجة في تحليل التعليم، كما يلي^{٦٢}:
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 L E M B E R
 الجدول ٦.٣
 إرشاد النتيجة في اختبار التعليم

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٢	٣
٠.١	١٠٠-٩١	ممتاز

⁶² Sri Lestari, "Upaya meningkatkan Hasil Belajar", (Jurnal Pendidikan Islam Al-'Itibar, Vol. 2, No. 1), 105.

٣	٢	١
جيد جدا	٩٠-٨١	.٢
جيد	٨٠-٧١	.٣
مقبول	٧٠-٦١	.٤
ناقص	٦٠-٠	.٥

و أما نتيجة لتعريف فعالية استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة بالنظر إلى

النتائج "ت"، كما يلي^{٦٣}:

(١) إذا كانت "ت" حسابي (t hitung) > جدولي (t tabel) : H0 مقبول.

(٢) إذا كانت "ت" حسابي (t hitung) < جدولي (t tabel) : H0 مردود أو H1 مقبول.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

⁶³ Setyo Kurniawan, "Pengaruh bimbingan agama terhadap motivasi beribadah jamaah masjid Raya pondok Indah Jakarta Selatan", (UIN Syarif Hidayatullah Jakarta: Fakultas Ilmu Dakwah Dan Komunikasi, 2010), abstrak.

يمكن قياس الفعالية باستخدام المعايير وفقا لمرجع وزارة الداخلية للبحث والتطوير^{٦٤}:

الجدول ٧.٣

قياس الفعالية وفقا لمرجع وزارة الداخلية للبحث والتطوير

نسبة الفعالية	مستوى الإنجازي
أقل من ٤٠	غير فعالية جدا
٤٠ - ٥٩,٩٩	غير فعالية
٦٠ - ٧٩,٩٩	فعال
٨٠ - ١٠٠	فعال جدا

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

⁶⁴ Meci Wati Putri, dkk, “ Pengukuran Efektivitas dan Efisiensi Penerapan Open Data Sistem Menggunakan Model Delone and Mclean”, (Jurnal Komputer dan Aplikasi: Vol. 9, No. 1, 2021), 13-14.

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف موقع البيانات

كما عرفنا أن موضوع هذا البحث هي فعالية استخدام الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيمبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م. فلذلك، شرحت الباحثة عن هذه المدرسة.

١. تاريخ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيمبرانا بالي

في البداية، قد ذكرت المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيمبرانا بالي باسم المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية بانوييرو التي وضعت في إطار مؤسسة التربية الاجتماعية، وهي المؤسسة المؤونة التي وقعت في قرية بانوييرو، منطقة نيجارا، جيمبرانا-بالي. أسست المؤسسة المؤونة بقيادة محمد شاروني. ملكت المؤسسة المؤونة مدرستين، و هما المدرسة الابتدائية المؤونة و المدرسة المتوسطة المؤونة.

في عام ١٩٩٦ م، ابتدأت المدرسة المتوسطة المؤونة أن اقترحت الحكومية، لأن كثير من الاجتماعية أعطوا التشجيعة لتجعل المدرسة المتوسطة المؤونة حكومية. ثم قبل هذه الاقتراحه وصارت المدرسة المتوسطة حكومية في العام ١٩٩٧ م، بناءً على مرسوم وزير الدين لجمهورية إندونيسيا رقم ١٠٧ لعام ١٩٩٧ بشأن فتحية و حكومية المدارس الدينية، حتي غيرت اسمها باسم المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية نيجارا.

ولكن، قد خرجت مرسومة وزير الدين لجمهورية إندونيسيا رقم ٦٦٦ لعام ٢٠١٦ م عن تغيير اسم المدرسة العالية الحكومية، و المدرسة المتوسطة الحكومية، و المدرسة الابتدائية الحكومية في بالي. لذلك، فغيرت اسم المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية نيجارا وصارت باسم المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيميرانا بالي. أينما رئيس مدرستها هي ساراس ماوانتيو، الماجستير.

٢. موقع الجغرافي للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيميرانا بالي

وقعت المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيميرانا بالي في شارع نجارا - جيليمانوك كيلومتر ١٠، كالياكاه، نجارا، جيميرانا-بالي.

٣. هيكل التنظيم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيميرانا بالي

الجدول ١.٤

هيكل التنظيم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيميرانا بالي^{٦٥}

الرقم	الاسم	الوظيفة
١	٢	٣
٠١	ويفقي رحمي، الماجستير	رئيس المدرسة
٠٢	أنيته، S.Ag	رئيسة الإدارية
٠٣	سري راحيو، S.Pd	نائبة منهج الدراسة
٠٤	ميسرون ماوكي، الماجستير	نائبة الطلاب

^{٦٥} المقابلة رئيسة الإدارية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيميرانا بالي في التاريخ ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٢ م

٣	٢	١
نائب علاقة العامة	إي سكاندار، الماجستير	.٥
نائب بنية التحتية	محمد مقدم، S.Pd.I	.٦
رئيسة معمل علم الطبيعية	حارلوك، S.Pd	.٧
رئيس المكتبة	سامس الدين، S.Pd	.٨
رئيس المعهد	أحمد فائز المعارف، S.Pd.I	.٩
رئيس معمل تكنولوجيا المعلومات والاتصالات	ريزا فاحمي، S.Pd	.١٠
ولية الصف السابع A	جيجي كومالا ساري، S.Pd	.١١
ولية الصف السابع B	إيلوك نور عيني، S.Pd	.١٢
ولي الصف السابع C	سوباكي، S.Pd	.١٣
ولي الصف السابع D	زين العارفين، S.Pd	.١٤
ولية الصف السابع E	سيتي عائشة، S.Ag	.١٥
ولية الصف السابع F	مارضية، S.Ag	.١٦
ولية الصف السابع G	ليلاة الفاريدة، S.Pd	.١٧
ولي الصف الثامن A	صابار الدين ويجايا، S.Pd	.١٨
ولية الصف الثامن B	ساعيدة، S.Pd	.١٩
ولية الصف الثامن C	أحداء، S.Pd	.٢٠
ولي الصف الثامن D	أحمد حوسيني، S.Pd	.٢١
ولية الصف الثامن E	ليليك سري أحدداني، S.Pd	.٢٢
ولي الصف الثامن F	واحيو ويووو، S.Pd	.٢٣
ولية الصف التاسع A	نور إيناية، S.Pd	.٢٤
ولية الصف التاسع B	حسن الخاطمة، S.Ag	.٢٥
ولية الصف التاسع C	إينتيك شاريفة عيني، S.Pd.I	.٢٦
ولية الصف التاسع D	سوجي أنديني ويدوريتنو، S.E	.٢٧

٣	٢	١
ولية الصف التاسع E	ميلودية يوسي رازا أرينتونية، S.Pd	.٢٨
ولية الصف التاسع F	S.Pd.I، حيرزية،	.٢٩

٤. مهمة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيمبرانا بالي

تحقيق المدرسة العليا في الإنجازات القائمة على الإيمان والتقوى

٥. أهداف المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيمبرانا بالي

(أ) تحسين جودة التقدير وممارسة التعليم الإسلامية في الحياة اليومية.

(ب) تحسين الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية.

(ج) تحقيق أنشطة التعليمية مرححة وخلاقة ومبتكرة

(د) زيادة المعرفة والقدرات المهنية للمعلمين وموظفي التعليم.

(هـ) خلق بيئة الصحية والمواتية والمتناغمة والمحافظة عليها.

(و) تطوير إدارة المدرسة وأنظمتها على أساس ضمان الجودة.

٦. أحوال الأساتيد في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيمبرانا بالي

الجدول ٢.٤

أحوال الأساتيد في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيمبرانا بالي^{٦٦}

الرقم	الاسم	الوظيفة
١	٢	٣
١.	ويفتي رحمي، الماجستير	رئيسة المدرسة
٢.	سري راحيو، S.Pd	الأستاذة
٣.	ميسرون ماوكي، الماجستير	الأستاذة
٤.	أنيته، S.Ag	رئيسة الإدارية
٥.	إي سكاندار، الماجستير	الأستاذ
٦.	محمد مقدم، S.Pd.I	الأستاذ
٧.	حارلوك، S.Pd	الأستاذة
٨.	سامس الدين، S.Pd	الأستاذ
٩.	أحمد فائز المعارف، S.Pd.I	الأستاذ
١٠.	ريزا فاحمي، S.Pd	الأستاذ
١١.	جيجي كومالا ساري، S.Pd	الأستاذة
١٢.	إيلوك نور عيني، S.Pd	الأستاذة
١٣.	سوباكي، S.Pd	الأستاذ
١٤.	زين العارفين، S.Pd	الأستاذ
١٥.	سيتي عائشة، S.Ag	الأستاذة
١٦.	مارضية، S.Ag	الأستاذة
١٧.	ليلاة الفاريدة، S.Pd	الأستاذة

^{٦٦} المقابلة رئيسة الإدارية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيمبرانا بالي في التاريخ ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٢ م

٣	٢	١
الأستاذ	S.Pd	صايار الدين ويجايا،
الأستاذة	S.Pd	ساعيدة،
الأستاذة	S.Pd	أحداة،
الأستاذ	S.Pd	أحمد حوسيني،
الأستاذة	S.Pd	ليليك سري أهدداني،
الأستاذ	S.Pd	واحيو ويووو،
الأستاذة	S.Pd	نور إيناية،
الأستاذة	S.Ag	حسن الخاطمة،
الأستاذة	S.Pd.I	إينتيك شاريفة عيني،
الأستاذة	S.E	سوحى أنديني ويدوريتنو،
الأستاذة	S.Pd	ميلودية يوسي رازا أرينتونية،
الأستاذة	S.Pd.I	حيرزية،
رتيبة الإدارة	S.Pd.I	زولفائة،
الأستاذ	S.Ag	صاليكين،
الأستاذة	S.Ag	نور العينية،
الأستاذ	S.Pd	فاندي ليا فورناما،
الأستاذة	S.Pd	أوون إيداواقي،
الأستاذة	S.Pd	همة العليا،
الأستاذة	S.Pd	إنكا فوطري فراتيوي،
الأستاذة	S.Pd	جولبا أمرينا،
الأستاذة	S.Pd	نور حافية،
الأستاذة	S.Pd	نوفياتي إيندراساري،
الأستاذة	S.Pd	خير النفاة العامالية،
الاستاذة	S.Pd	نور سافيرا ألوف،
الأستاذ	S.Pd	خير الأومام المودود،

٣	٢	١
الأستاذة	نازيلية يوتيانا، S.Pd	.٤٤
الأستاذة	أميرا فاراس موليديتية، S.Pd	.٤٥
الأستاذ	خير الأومام المودود، S.Pd	.٤٣
الأستاذة	نازيلية يوتيانا، S.Pd	.٤٤
الأستاذة	أميرا فاراس موليديتية، S.Pd	.٤٥
الأستاذة	إيجا أمالية، S.Pd	.٤٦
الأستاذة	جولية إيرويتا، S.Pd	.٤٧
رتيب الإدارة	إمام أرضيان صديق، S.Pd	.٤٨
رتيب الإدارة	سوهارتونو، S.Pd	.٤٩
رتيبة الإدارة	نونينج عازيزة، S.Pd	.٥٠
رتيبة الإدارة	إيتا موطاهيرة، S.Pd	.٥٢
رتيب الإدارة	عبد الحاکم بايحاقي، S.Pd	.٥٣
رتيب الإدارة	أحمد فاصيحين، S.Pd	.٥٤
رتيب الإدارة	فاحمي فوعاد حاليم	.٥٥
رتيب الإدارة	داندي باختيار	.٥٦
رتيب الإدارة	شاهرائي	.٥٧
رتيب الإدارة	نور مونعيم	.٥٨
رتيب الإدارة	نيساء الكاميلة	.٥٩
رتيب الإدارة	دينا موليدية	.٦٠

٧. أحوال الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيمبرانا بالي

الجدول ٣.٤

أحوال الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيمبرانا بالي^{٦٧}

الرقم	الصف	الجنس		المجموع
		الرجال	النساء	
١	٢	٣	٤	٥
٠.١	السابع A	١٧	٢٢	٣٩
٠.٢	السابع B	١٨	٢٣	٤١
٠.٣	السابع C	١٦	٢٤	٤٠
٠.٤	السابع D	١٧	٢١	٣٨
٠.٥	السابع E	١٦	٢٤	٤٠
٠.٦	السابع F	١٨	٢٤	٤٢
٠.٧	السابع G	١٩	٢٣	٤٢
٠.٨	الثامن A	١٤	٢١	٣٥
٠.٩	الثامن B	١٦	٢٠	٣٦
٠.١٠	الثامن C	١٦	٢٢	٣٨

^{٦٧} المقابلة رئيسة إدارية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيمبرانا بالي في التاريخ ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٢م

٥	٤	٣	٢	١
٣٥	٢١	١٤	الثامن D	.١١
٣٧	٢٠	١٧	الثامن E	.١٢
٣٥	٢٠	١٥	الثامن F	.١٣
٣٩	٢٤	١٥	التاسع A	.١٤
٣٩	٢٢	١٧	التاسع B	.١٥
٣٩	٢٣	١٦	التاسع C	.١٦
٣٨	٢٢	١٦	التاسع D	.١٧
٣٩	٢٥	١٤	التاسع E	.١٨
٣٩	٢٤	١٥	التاسع F	.١٩
٧٣١	٤٢٥	٣٠٦	الجملة	

ب. عرض البيانات

١. استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الثالثة جيمبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م

في هذا البحث، استخدمت الباحثة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكتابة

للمجموعة التجريبية، بينما لم تستخدم هذه وسيلة للمجموعة الضابطة. بوجود هذه

الاختلافات في التطبيق، فإن هدفها لمعرفة ما فعالية في استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة في تعليم مهارة الكتابة. وقبل تطبيق هذه الوسيلة أعطت الباحثة الاختبار القبلي لكل المجموعة، يعني للمجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة. أينما هدف الاختبار القبلي، يعني لتحديد القدرة الأولية لكل الطلاب في كل المجموعة. ثم بعد إجراء الاختبار القبلي، قامت الباحثة بتطبيق وسيلة الصورة المتسلسلة في تعليم مهارة الكتابة للمجموعة التجريبي فقط، وتعليم الكتابة كالمعتاد للمجموعة الضابطة. فبعد تنفيذ ذلك، أعطت الباحثة مرة أخرى الاختبار البعدي لكل المجموعة بهدف لمعرفة الفروق في درجات مهارات الطلاب بعد تنفيذ التطبيق. أما تنفيذ استخدام الصورة المتسلسلة لترقية مهارة

الكتابة كما هذا روابط يوتوب: <https://youtu.be/ey0GUan5d8E>

بناء على نتائج الاختبارات الذي قامت الباحثة، كانت معدل الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكتابة (٣٨،١٠) أقل من معدل للمجموعة التجريبية (٥٣،١٠). و بعد استخدمت الباحثة وسيلة الصورة المتسلسلة في تعليم مهارة الكتابة للمجموعة التجريبية، كانت معدلها (٨٠،٣٦) أكبر من المجموعة الضابطة (٤١،٧٩) التي بدون وسيلة الصورة المتسلسلة في تعليمها. من نتائج في الجديد كانت النتيجة للمجموعة التجريبية بعد استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة أكبر من النتيجة المجموعة الضابطة. وهذا الحال يدل على استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة كانت فعالية. اعلام، أن الاختبار لم انتهى في هذا البحث فقط، ولكن حتى المرحلات، كان تحليل الأخرى الذي يدل على فعالية استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة يعني: التحليل الطبيعية

الرموز One Sample Komogorov-Smirnov Test و Shapiro Wilk. كان هدف هذا التحليل لتعريف البيانات البحث، ما تم توزيعها بشكل طبيعي أو غري الطبيعي لاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية.

أما نتيجة التحليل الطبيعية بالرموز One Sample Komogorov-Smirnov Test و Shapiro Wilk في الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة يعني:

أ. نتيجة التحليل One Sample Komogorov-Smirnov Test من الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكتابة، هي $(0,000) > (0,005)$ أو نتيجة One Sample Komogorov-Smirnov Test $(0,000)$ أقل من ضرب العزوم $(0,005)$. بينما نتيجة التحليل Shapiro Wilk $(0,000) > (0,005)$ أو نتيجة Shapiro Wilk $(0,000)$ أقل من ضرب العزوم $(0,005)$.

ب. نتيجة التحليل One Sample Komogorov-Smirnov Test من الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكتابة، هي $(0,000) > (0,005)$ أو نتيجة One Sample Komogorov-Smirnov Test $(0,000)$ أقل من ضرب العزوم $(0,005)$. بينما نتيجة التحليل Shapiro Wilk $(0,000) > (0,005)$ أو نتيجة Shapiro Wilk $(0,000)$ أقل من ضرب العزوم $(0,005)$.

وأما نتيجة التحليل الطبيعية بالرموز One Sample Komogorov-Smirnov Test و Shapiro Wilk في الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية يعني:

أ. نتيجة التحليل One Sample Komogorov-Smirnov Test من الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة، هي $(0,000) > (0,005)$ أو نتيجة One Sample Komogorov-Smirnov Test أقل من ضرب العزوم $(0,000)$ بينما نتيجة التحليل Shapiro Wilk $(0,000) > (0,005)$ أو نتيجة Shapiro Wilk $(0,000)$ أقل من ضرب العزوم $(0,005)$.

ب. نتيجة التحليل One Sample Komogorov-Smirnov Test من الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة، هي $(0,000) > (0,005)$ أو نتيجة One Sample Komogorov-Smirnov Test أقل من ضرب العزوم $(0,000)$ بينما نتيجة التحليل Shapiro Wilk $(0,001) > (0,005)$ أو نتيجة Shapiro Wilk $(0,001)$ أقل من ضرب العزوم $(0,005)$.

وجدت من هذا التشریح أن نتيجة التحليل One Sample Komogorov-Smirnov Test و Shapiro Wilk في الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة أقل من ضرب العزوم، فهما توزيعتان بغير الطبيعي. لذلك، استخدمت الباحثة تحليل Wilcoxon في الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة، يعني :

أ. نتيجة تحليل Wilcoxon من الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكتابة، هي نتيجة $(Asymp. (2-tailed) = 0,467) <$ ضرب

العزوم (٠,٠٥)، أو ((Asymp. Sig. (2-tailed) = ٠,٤٦٧)) أكبر من ضرب

العزوم (٠,٠٥)، فلذلك H0 مقبول و H1 مردود.

ب. نتيجة تحليل Wilcoxon من الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية في

تعليم مهارة الكتابة، هي نتيجة ((Asymp. (2-tailed) = ٠,٠٠٠)) \geq ضرب العزوم

(٠,٠٥)، أو نتيجة ((Asymp. (2-tailed) = ٠,٠٠٠)) أقل من ضرب العزوم

(٠,٠٥)، فلذلك H1 مقبول و H0 مردود.

ولتحصيل نتيجة الفرضية، استخدمت الباحثة تحليل Mann Whitney من

الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة، هي

نتيجة ((Asymp. (2-tailed) = ٠,٠٠٠)) \geq ضرب العزوم (٠,٠٥)، أو نتيجة (Asymp.)

(2-tailed) = ٠,٠٠٠) أقل من ضرب العزوم (٠,٠٥)، فلذلك H1 مقبول و H0

مردود. أي هناك وجد الفرق بين الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية و الاختبار

البعدي للمجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكتابة. فلذلك، هناك وجدت فعالية في

استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة.

و لتعريف الارتباط بين استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة و نماذج التعليم

التقليدية في تعليم مهارة الكتابة هي بالرموز تحليل Korelasi Product Momen من

الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة. لأن

نتيجة تحليل الطبيعية من الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية غير

الطبيعية، فاستخدمت الباحثة تحليل Rank Spearman.

أ. نتيجة التحليل Rank Spearman من الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية هي (-0,068) يعني الارتباط بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية متوسطة.

ب. علامة السلب (-) يعني كانت الارتباط السلب أو كانت ارتباط انقلاب الجهة بين ذلك المتغير.

ج. التحليل الفرضية هي (0,667) < من ضرب العزوم (0,05) أو نتيجة (Asymp. Sig. (2-tailed) = 0,667) < (ضرب العزوم = 0,05)، فهذا التحليل يعني H0 مقبول و H1 مردود، أو لم كانت الارتباط بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة.

و الأخر، عند التعريف ما مدى فعالية استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة و نماذج

التعليم التقليدية في تعليم مهارة الكتابة، فاستخدمت الباحثة تحليل N-Gain Score ذكرت أن معدل نتيجة N-Gain Score من المجموعة التجريبية هي (57,27%) بنتيجة الأقل هي (14,29%) و نتيجة الأكثر (78,57%). بينما أن معدل نتيجة N-Gain Score من المجموعة الضابطة هي (3,68%) بنتيجة الأقل هي (-) 128,57% و نتيجة الأكثر (71,43%). أفهمت أن نتيجة N-Gain Score من المجموعة التجريبية فعيلية، بينما نتيجة N-Gain Score من المجموعة الضابطة غير فعالية. استنتاجا، أن استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة فعالية لترقية مهارة الكتابة، وبينما استخدام نماذج التعليم التقليدية غير فعالية لترقية مهارة الكتابة.

(أ) المجموعة المراقبة

(١) الاختبار القبلي

في هذا البحث، قامت الباحثة بالاختبار القبلي في التاريخ ٠٧ فبراير

٢٠٢٣م في الساعة العاشرة إلا الخمسة دقائق للمجموعة الضابطة.

(٢) الاختبار البعدي

قامت الباحثة بالاختبار البعدي في التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٣م في الساعة

العاشرة إلا الخمسة دقائق للمجموعة المراقبة.

أما إرشاد النتيجة، كما يلي:

الجدول ٤.٤

إرشاد النتيجة

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٩١-١٠٠	٣ ممتاز
٢	٨١-٩٠	جيد جدا
٣	٧١-٨٠	جيد
٤	٦١-٧٠	مقبول
٥	٠-٦٠	ناقص

قد تمت عرض نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعليم مهارة

الكتابة، كما يلي:

الجدول ٥.٤

نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكتابة

الرقم	الاسم	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	٢	٣	٤
٠١	أحمد عازيز سالمán الفاريسي	٤٥	٦٠
٠٢	أييل ماي أوليا ساري	٤٥	٤٥
٠٣	أحمد نازريل إيلهام	٣٥	٢٠
٠٤	أديليا فوطري	٣٥	٦٥
٠٥	أحمد أييل دايلامي	٣٠	٢٠
٠٦	أحمد أزريل زين	٢٥	٢٠
٠٧	أحمد نورالفاريسي	٤٥	٢٠
٠٨	أحمد رাকা إيفيندي	٣٠	٢٠
٠٩	أحمد رزقي مولانا	٣٥	٢٠
٠١٠	أيرا دوي أجوستينا	٣٠	٨٠
٠١١	أنجيليسكا نابيلا	٧٠	٨٠
٠١٢	أنيسا لاطيفة	٣٠	٧٥
٠١٣	أريستا زهرة كاميلا	٧٠	٧٥
٠١٤	دافিকা سالسا نايرة الشيفا	٥٠	٨٥
٠١٥	دية نوفية رحمة	٣٠	٢٠
٠١٦	ديماس أديتية سافوطرا	٣٠	٦٠
٠١٧	ديندا ريشا إيلهامي	٤٠	٧٥

٤	٣	٢	١
٢٠	٦٥	إيلفيرا فراميسيلا فوطري	.١٨
٢٠	٣٠	فاهريزا دوي إيرياتنو	.١٩
٢٠	٤٠	فيبريا جيهان موليدية	.٢٠
٨٠	٣٠	فيرهان أومو أتية	.٢١
٤٥	٢٥	فيطرية أولية	.٢٢
٢٠	٥٥	كارما خير النساء	.٢٣
٢٥	٤٥	لاطيفة العازيزة	.٢٤
٤٠	٤٥	مرعاة الشيفا صولا	.٢٥
٢٠	٣٥	محمد مالكان	.٢٦
٢٠	٣٥	محمد قايس ثابيتول	.٢٧
٤٠	٣٥	محمد زاكية الراشيد	.٢٨
٢٠	٣٥	نابيل مولانا	.٢٩
٢٥	٥٠	نادية أولية	.٣٠
٤٠	٣٥	نكمة النورية	.٣١
٥٠	٥٠	نور جيهان إيكسا سافيطري	.٣٢
٦٥	٣٠	راحمنا أزهار مولانا	.٣٣
٥٥	٣٥	رايشا ألية زاهرة	.٣٤
٧٠	٣٠	ريندي واحيو هيدايات	.٣٥
٢٠	٣٠	ناندا نيا راماضاني	.٣٦
٥٥	٣٠	رزقي أفريليان شاة	.٣٧
٤٥	٣٠	شاكيرا الطيفة النساء	.٣٨
٢٠	٣٠	تيجار فيبريان	.٣٩
٥٥	٤٥	أومي نور عازيزة	.٤٠
٢٠	٢٥	يوجا ديستييان فوطرا	.٤١
٢٥	٣٠	يوبا نيقية	.٤٢

١٧٥٥	١٦٠٠	الجملة
٤١,٧٩	٣٨,١٠	المعدل

أما لتوزيع تكرار ونسبة المؤية لنتيجة الاختبار القبلي و البعدي في تعليم مهارة

الكتابة للمجموعة الضابطة، كما يلي:

٦.٤ الجدول

درجة معيارية من الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكتابة

نتيجة المدى	فئة نتيجة الطلاب	تكرار مبحوث	نسبة المؤونة
١٠٠-٩١	ممتازة	-	-
٩٠-٨١	جيد جدا	-	-
٨٠-٧١	جيد	-	-
٧٠-٦١	مقبول	٣	%٧,١٤
٦٠-٥٠	ناقص	٣٩	%٢٢,٨٦
جملة		٤٢	%١٠٠

٧.٤ الجدول

درجة معيارية من الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكتابة

نتيجة المدى	فئة نتيجة الطلاب	تكرار مبحوث	نسبة المؤونة
١٠٠-٩١	ممتازة	-	-
٩٠-٨١	جيد جدا	١	%٢,٣٨
٨٠-٧١	جيد	٦	%١٤,٢٩

٧٠-٦١	مقبول	٣	٧٦,١٤%
٦٠-٠	ناقص	٣٢	٧٦,١٩%
جملة		٤٢	١٠٠%

ب) المجموعة التجريبية

١) الاختبار القبلي

في هذا البحث، قامت الباحثة بالاختبار القبلي في التاريخ ٠٧ فبراير ٢٠٢٣ م في

الساعة السابعة تماما للمجموعة التجريبية.

٢) الاختبار البعدي

قامت الباحثة بالاختبار البعدي في التاريخ ١٦ فبراير سبتمبري ٢٠٢٢ في الساعة

السابعة تماما للمجموعة التجريبية.

قد تمت عرض نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة

الكتابة، كما يلي:

الجدول ٨.٤

نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة

الرقم	الاسم	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	٢	٣	٤
٠.١	أحمد أجوس راماضي	٤٥	٨٥
٠.٢	أحمد فاحري	٥٠	٧٥

٤	٣	٢	١
٨٥	٦٠	أحمد خير الأكمال	.٣
٨٠	٤٥	أحمد مجمل	.٤
٨٠	٤٠	أحمد ريفان سافوطرا	.٥
٨٠	٥٥	أحمد ريفقي إيفيندي	.٦
٧٥	٤٥	ألفي شاهرالله	.٧
٧٥	٦٠	أنينديا أناتاشيا	.٨
٨٠	٥٠	أريندرا راديتيا هوتاما فوترا	.٩
٨٥	٦٠	بيلقيس نازوا فيرداوس	.١٠
٨٠	٥٠	كايسار ماهيسا فوطرا داني	.١١
٨٠	٦٥	ديان أين الرفيقة	.١٢
٨٠	٥٥	ديسيلا مارشانيسوا أوليندا	.١٣
٩٠	٦٠	ديندا أوليا ساراجي	.١٤
٧٠	٣٠	الشففا خيراني	.١٥
٨٠	٣٠	حابيب إيدروس الصديقي أحمد	.١٦
٧٠	٦٠	هينيان دامين سافطري	.١٧
٨٥	٦٠	إخوانشة حابيبي	.١٨
٧٠	٤٥	إيرا أوزليفة	.١٩
٨٥	٦٥	ليلي نورالندوة	.٢٠
٨٥	٦٠	ليديا ماهاراني	.٢١
٧٠	٣٠	محمد فحري فاووزي	.٢٢
٨٥	٦٥	ميجا اوليا	.٢٣
٧٥	٦٠	محمد ميصباح	.٢٤
٨٠	٥٥	محمد فوطرا أديتيا	.٢٥
٧٠	٤٠	محمد ناوفال ويداد	.٢٦
٨٥	٦٠	نايلا أريسا أسالينا	.٢٧

٤	٣	٢	١
٨٥	٦٠	نازا رينا واحيدة	.٢٨
٩٠	٦٠	نيسا الفاتحة	.٢٩
٨٥	٦٠	نوفا رزقية	.٣٠
٨٠	٦٥	نور أنديكا هادي	.٣١
٩٠	٦٠	نوري أميليا سافوطني	.٣٢
٧٠	٣٠	أوليفية نور عيني	.٣٣
٧٥	٣٥	رزقي مولانا	.٣٤
٧٥	٦٠	روي دوي إيلهام	.٣٥
٩٠	٦٠	سالسايبلا كوترا تواين	.٣٦
٨٥	٦٥	ثابيتا أوريليا مسلم	.٣٧
٨٥	٥٥	شيفا كارونيا الزهرة	.٣٨
٨٥	٦٠	فيرة الناجية فيطري	.٣٩
٧٠	٦٥	واردة الشيفا	.٤٠
٨٥	٣٠	ويلدا أنيسا ألوف أزري	.٤١
٨٥	٦٥	يوانا ناتاليا ماليحة	.٤٢
٣٣٧٥	٢٢٣٠	الجملة	
٨٠،٣٦	٥٣،١٠	المعدل	

أما لتوزيع تكرار ونسبة المؤية لنتيجة الاختبار القبلي و البعدي تعليم مهارة الكتابة للمجموعة

التجريبية، كما يلي:

الجدول ٩.٤

درجة معيارية من الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة

نتيجة المدى	فئة نتيجة الطلاب	تكرار مبحوث	نسبة المؤونة
١٠٠-٩١	ممتازة	-	-
٩٠-٨١	جيد جدا	-	-
٨٠-٧١	جيد	-	-
٧٠-٦١	مقبول	٢٣	%٥٤,٧٦
٦٠-٥٠	ناقص	١٩	%٤٥,٢٤
جملة		٤٢	%١٠٠

الجدول ١٠.٤

درجة معيارية من الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة

نتيجة المدى	فئة نتيجة الطلاب	تكرار مبحوث	نسبة المؤونة
١٠٠-٩١	ممتازة	-	-
٩٠-٨١	جيد جدا	١٩	%٤٥,٢٤
٨٠-٧١	جيد	١٦	%٣٨,٠٩
٧٠-٦١	مقبول	٧	%١٦,٦٧
٦٠-٥٠	ناقص	-	-
جملة		٤٢	%١٠٠

ج. تحليل البيانات

(١) تحليل البيانات عن نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة المراقبة في تعليم مهارة الكتابة لمعرفة النتيجة للمجموعة المراقبة، فاستخدمت الباحثة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي لمعرفة النتيجة كل الطلاب. و أما البيانات الذي قد تضمنها يعني : (Mean) هي متوسطة النتيجة بعض البيانات، و (Median) هي النتيجة للبيانات بعد ترتيب البيانات بترتيب نتيجهها، و (Deviation. std) هي النتيجة الإحصائية المستخدمة لتحديد قريب عينة الإحصائية من متوسط البيانات، و (Minimum) هو أقل النتيجة لكل المتغري في البحث، و (Maximum) هي النتيجة العالية لكل المتغري في البحث.

أ) تحليل الإحصائي

(١) نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكتابة

الجدول ١١.٤

نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكتابة

		Statistics ⁶⁸	
		الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكتابة	الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكتابة
N	Valid	42	42
	Missing	0	0
Mean		38.10	41.79
Median		35.00	40.00
Mode		30	20
Std. Deviation		11.421	22.975

⁶⁸ IBM 26 For Windows 64-Bit

Variance	130.430	527.831
Range	45	65
Minimum	25	20
Maximum	70	85

من الجدول المذكور، كانت النتائج من الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في تعليم

مهارة الكتابة، يعني : (Mean = 38,10)، و (Median = 35,00)، و (Std. Deviation =

= 11,421)، و (Maximum = 70)، و (Minimum = 25). بينما النتائج من الاختبار

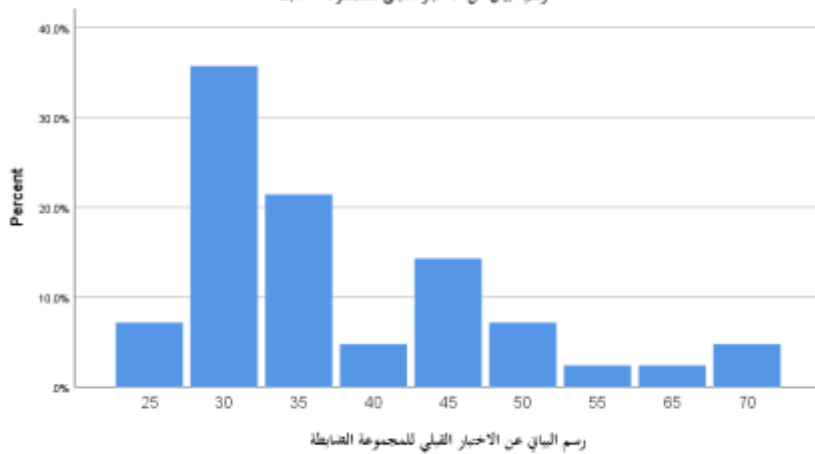
البعدي للمجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكتابة، يعني : (Mean = 41,79)، و

(Median = 40,00)، و (Std. Deviation = 22,975)، و (Maximum = 20)، و

(Minimum = 85).

وأما رسم البياني عن الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكتابة،

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAT HAI ACHMAD SIDDIQ



أما رسم البياني عن الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ، كما يلي :



٢) نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة

الجدول ١٢.٤

نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة

Statistics ⁶⁹			
		الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة	الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة
N	Valid	42	42
	Missing	0	0
Mean		53.10	80.36
Median		60.00	80.00
Mode		60	85
Std. Deviation		11.474	6.285
Range		35	20
Minimum		30	70
Maximum		65	90

⁶⁹ IBM 26 For Windows 64-Bit

من الجدول المذكور، كانت النتائج من الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية في تعليم

مهارة الكتابة، يعني : (Mean = ٥٣,١٠)، و (Median = ٦٠,٠٠)، و (Std. Deviation =

١١,٤٧٤ =)، و (Maximum = ٦٥)، و (Minimum = ٣٠). بينما النتائج من الاختبار

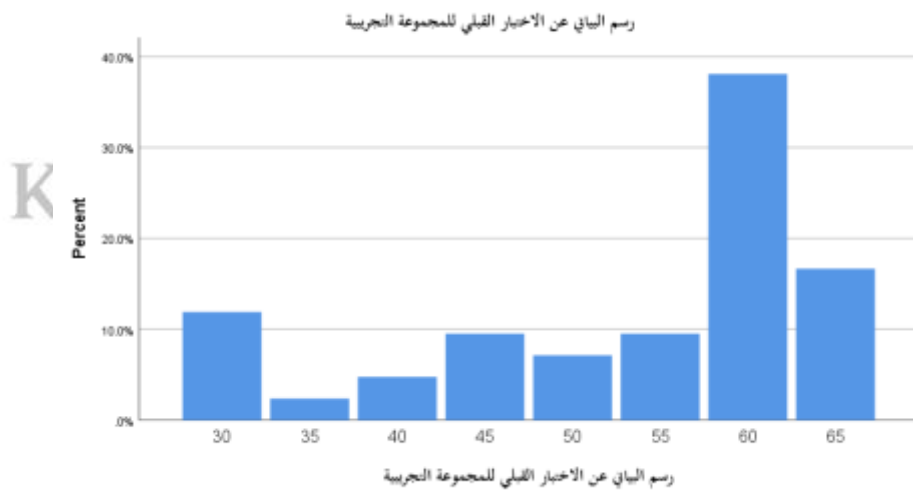
البعدي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة، يعني : (Mean = ٨٠,٣٦)، و

(Median = ٨٠,٠٠)، و (Std. Deviation = ٦,٢٨٥) و (Maximum = ٩٠)، و

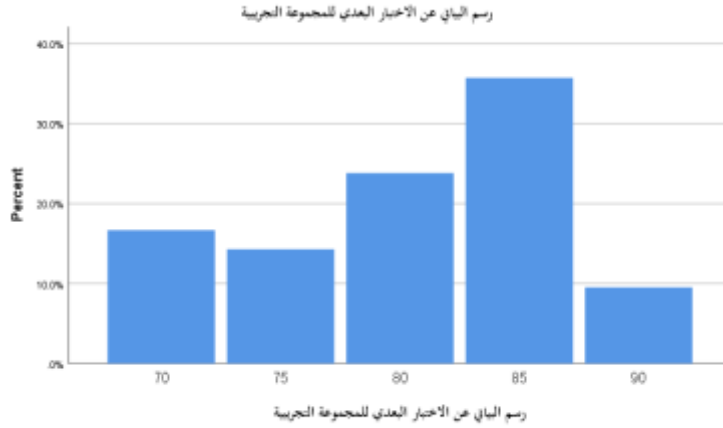
(Minimum = ٧٠).

وأما رسم البياني عن الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة،

كما يلي:



وأما رسم البياني عن الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية، كما يلي :



(ب) تحليل الطبيعية

(١) نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكتابة

H0 : الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكتابة توزيع طبيعي

H1 : الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكتابة توزيع طبيعي

الجدول ١٣.٤

نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكتابة

Tests of Normality ⁷⁰						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكتابة	.250	42	.000	.826	42	.000

⁷⁰ IBM 26 For Windows 64-Bit

الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكتابة	.244	42	.000	.829	42	.000
a. Lilliefors Significance Correction						

استنتاجا من الجدول المذكور أن نتيجة التحليل الطبيعي من الاختبار القبلي

للمجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكتابة بالرموز - One Sample Kolmogorov -

Smirnov Tes يعني : ((Asymp. Sig . (2-tailed) = .000)) > (ضرب العزوم =

.000)، فهذا التحليل توزيع بغير الطبيعي. بينما نتيجة التحليل الطبيعي من الاختبار

البعدي للمجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكتابة بالرموز One Sample

Kolmogorov - Smirnov Tes يعني : ((Asymp. Sig . (2-tailed) = .000)) >

(ضرب العزوم = .000)، فهذا التحليل توزيع بغير الطبيعي. وأما نتيجة التحليل الطبيعي

من الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكتابة بالرموز Shapiro Wilk

يعني : ((Asymp. Sig . (2-tailed) = .000)) > (ضرب العزوم = .000)، فهذا التحليل

توزيع بغير الطبيعي. بينما نتيجة التحليل الطبيعي من الاختبار البعدي للمجموعة

الضابطة في تعليم مهارة الكتابة بالرموز Shapiro Wilk يعني : ((Asymp. Sig . (2-tailed) = .000)) >

(ضرب العزوم = .000)، فهذا التحليل توزيع بغير الطبيعي.

لذلك، فالاستنتاج من هذا التحليل يعني H0 مقبول و H1 مردود.

٢) نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة

H0 : الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة توزيع يغير الطبيعي

H1 : الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة توزيع الطبيعي

الجدول ١٤.٤

نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة

Tests of Normality ⁷¹						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة	.274	42	.000	.823	42	.000
الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة	.222	42	.000	.886	42	.001

a. Lilliefors Significance Correction

استنتاجا من الجدول المذكور أن نتيجة التحليل الطبيعي من الاختبار القبلي

للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة بالرموز - One Sample Kolmogorov -

Smirnov Tes يعني : ((2-tailed) . Sig . = .000) > (ضرب العزوم =

.000)، فهذا التحليل توزيع يغير الطبيعي. بينما نتيجة التحليل الطبيعي من الاختبار

البعدي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة بالرموز One Sample

⁷¹ IBM 26 For Windows 64-Bit

> (Asymp. Sig. (2-tailed) = .000) يعني Kolmogorov - Smirnov Tes

(ضرب العزوم = 0.05)، فهذا التحليل توزيع بغير الطبيعي. وأما نتيجة التحليل الطبيعي

من الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة بالرموز Shapiro Wilk

يعني: (Asymp. Sig. (2-tailed) = .000) > (ضرب العزوم = 0.05)، فهذا التحليل

توزيع بغير الطبيعي. بينما نتيجة التحليل الطبيعي من الاختبار البعدي للمجموعة المراقبة

في تعليم مهارة الكتابة بالرموز Shapiro Wilk يعني: (Asymp. Sig. (2-tailed) = .000)

(= 0.001) > (ضرب العزوم = 0.05)، فهذا التحليل توزيع بغير الطبيعي. لذلك،

فلاستنتاج من هذا التحليل يعني H0 مقبول و H1 مردود.

لذلك، لأن البيانات في هذا البحث لا يتم بشكل الطبيعي فاستخدمت الباحثة

تحليل Wilcoxon و تحليل Mann Whitney .

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (ج) تحليل Wilcoxon

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ (١) نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكتابة

J E M B E R

الجدول ١٥.٤

نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكتابة

Ranks ⁷²			
		N	Sum of Ranks
	Negative Ranks	21 ^a	356.00
	Mean Rank	16.95	

⁷² IBM 26 For Windows 64-Bit

الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة - الاختبار القبلي	Positive Ranks	19 ^b	24.42	464.00
المجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكتابة	Ties	2 ^c		
	Total	42		
أ. الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة > البعدي للمجموعة الضابطة				
ب. الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة < البعدي للمجموعة الضابطة				
ج. الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة = البعدي للمجموعة الضابطة				

تفسير الإخراج Ranks

١. الفرق السلبي لنتائج في تعليم مهارة الكتابة للاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة

هو (٢١)، و المتوسط الرتبة (١٦،٩٥)، و مجموع الرتب (٣٥٦،٠٠).

٢. الرتب الإيجابي أو الاختلاف الإيجابي بين نتائج في تعليم مهارة الكتابة للاختبار القبلي و

البعدي للمجموعة الضابطة في جدول الإخراج أعلاه، هناك (١٩) بيانات، المتوسط

الرتب أو المتوسط الزيادة (٢٤،٤٢)، و عدد الرتب أو مجموع الرتب (٤٦٤،٠٠).

٣. الروابط هي تشابه الدرجات للاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة في تعليم مهارة

الكتابة، في جدول الإخراج أعلاه، نتيجة الروابط هي (٢).

٤. الفروض هو إن كانت نتيجة الحساب أقل من (٠،٠٥)، ففروض البحث مقبول. إن

كانت نتيجة الحساب أكثر من (٠،٠٥)، ففروض البحث مردود.

و أما إرشاد اتخاذ قرار الفرضية، كما يلي:

(١) إذا كانت $W_{kritis} \geq W_{hitung}$ ، أو نتيجة (Asymp. Sig. (2-tailed)) \geq ضرب العزوم (٠,٠٠٥)، فلذلك H1 مقبول و H0 مردود.

(٢) إذا كانت $W_{kritis} < W_{hitung}$ ، أو نتيجة (Asymp. Sig. (2-tailed)) $<$ ضرب العزوم (٠,٠٠٥)، فلذلك H0 مقبول و H1 مردود.

الجدول ١٦.٤

اتخاذ قرار الفرضية من تحليل Wilcoxon للاختبار القبلي و البعدي للمجموعة

الضابطة في تعليم مهارة الكتابة

Test Statistics ^{a73}	
	الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة - الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكتابة
Z	-.728 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	.467
a. Wilcoxon Signed Ranks Test	
b. Based on negative ranks.	

بناء على نتائج احصائيات الاختبار، أن نتيجة (Asymp. (2-tailed)) =

(٠,٤٦٧) $<$ ضرب العزوم (٠,٠٠٥)، أو (Asymp. Sig. (2-tailed)) = (٠,٤٦٧)

أكثر من ضرب العزوم (٠,٠٠٥)، فلذلك H0 مقبول و H1 مردود.

⁷³ IBM 26 For Windows 64-Bit

٢) نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة

الجدول ١٧.٤

نتائج الاختبار البعدي و البعدي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة

Ranks ⁷⁴				
		N	Mean Rank	Sum of Ranks
الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية - الاختبار القبلي	Negative Ranks	0 ^a	.00	.00
	Positive Ranks	42 ^b	21.50	903.00
المجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة	Ties	0 ^c		
	Total	42		
أ. الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية > البعدي للمجموعة التجريبية				
ب. الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية < البعدي للمجموعة التجريبية				
ج. الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية = البعدي للمجموعة التجريبية				

تفسير الإخراج Ranks

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

١. الفرق السلبي لنتائج في تعليم مهارة الكتابة للاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية

هو (٠)، و المتوسط الرتبة (٠،٠٠)، و مجموع الرتب (٠،٠٠).

٢. الرتب الإيجابي أو الاختلاف الإيجابي بين نتائج في تعليم مهارة الكتابة للاختبار القبلي و

البعدي للمجموعة التجريبية في جدول الإخراج أعلاه، هناك (٤٢) بيانات، المتوسط الرتب

أو المتوسط الزيادة (٢١،٥٠)، و عدد الرتب أو مجموع الرتب (٩٠٣،٠٠).

⁷⁴ IBM 26 For Windows 64-Bit

٣. الروابط هي تشابه الدرجات للاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة

الكتابة، في جدول الإخراج أعلاه، نتيجة الروابط هي (٠).

٤. الفروض هو إن كانت نتيجة الحساب أقل من (٠,٠٥)، ففروض البحث مقبول. إن كانت

نتيجة الحساب أكثر من (٠,٠٥)، ففروض البحث مردود.

و أما إرشاد اتخاذ قرار الفرضية، كما يلي:

(١) إذا كانت $W_{kritis} \geq W_{hitung}$ ، أو نتيجة (Asymp. Sig. (2-tailed)) \geq ضرب العزوم

(٠,٠٥)، فلذلك H_1 مقبول و H_0 مردود.

(٢) إذا كانت $W_{kritis} < W_{hitung}$ ، أو نتيجة (Asymp. Sig. (2-tailed)) $<$ ضرب

العزوم (٠,٠٥)، فلذلك H_0 مقبول و H_1 مردود.

الجدول ١٨.٤

اتخاذ قرار الفرضية من تحليل Wilcoxon للاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية

في تعليم مهارة الكتابة

Test Statistics ^{a75}	
	الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية - الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة
Z	-5.676 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

⁷⁵ IBM 26 For Windows 64-Bit

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

بناء على نتائج احصائيات الاختبار، أن نتيجة (2-tailed) = Asymp.

(0,0000 = Asymp. (2-tailed)) أو نتيجة (0,005)، أو ضرب العزوم (0,005) \geq أقل

من ضرب العزوم (0,005)، فلذلك H1 مقبول و H0 مردود.

(د) تحليل الفرضية بالرموز Mann Whitney

اختبار Mann Whitney هو اختبار غير الحدودية الذي أستخدم لاختبار هل

هناك الفرق بين المجموعتين المستقلتين. اختبار Mann-Whitney هو التبدل عن اختبار t

للمجموعتين المستقلتين عند لم تمت افتراض الطبيعية. و أما الإرشاد اتخاذ قرار الفرضية، كما

يلي:

(١) إذا كانت $U_{hitung} \geq U_{kritis}$ ، H1 مقبول و H0 مردود.

(٢) إذا كانت $U_{hitung} < U_{kritis}$ ، H0 مقبول و H1 مردود.

(أ) نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة

الجدول ١٩.٤

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة

Test Statistics ^{a76}	
	الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكتابة
Mann-Whitney U	118.000

⁷⁶ IBM 26 For Windows 64-Bit

Wilcoxon W	1021.000
Z	-6.908
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000
a. Grouping Variable: المجموعة	

بناءً على نتائج احصائيات الاختبار، أن نتيجة ((Asymp. (2-tailed) = 0,000))
 \geq ضرب العزوم (0,05)، أو نتيجة ((Asymp. (2-tailed) = 0,000)) أقل من ضرب العزوم
 (0,05)، فلذلك H1 مقبول و H0 مردود. أي هناك يوجد الفرق بين الاختبار البعدي
 للمجموعة التجريبية و الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكتابة. فلذلك،
 هناك توجد فعالية في استخدام الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة.

٧. تحليل Rank Spearmans

الجدول ٢٠.٤

نتائج تحليل Rank Spearmans من الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة و التجريبية

Correlations ⁷⁷				
			Postest Kontrol	Postest Eksperimen
Spearman's rho	الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة	Correlation Coefficient	1.000	-.068
		Sig. (2-tailed)	.	.667
		N	42	42
	الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	Correlation Coefficient	-.068	1.000
		Sig. (2-tailed)	.667	.
		N	42	42

⁷⁷ IBM 26 For Windows 64-Bit

استنتاجا من الجدول المذكور أن نتيجة التحليل Rank Spearman من الاختبار البعدي للمجموعة المراقبة و المجموعة التجريبية هي (-٠,٠٦٨) يعني الارتباط بين الاختبار البعدي للمجموعة المراقبة و المجموعة التجريبية قوية. أما علامة السلب (-) يعني كان الارتباط السلب أو كان ارتباط انقلاب الجهة بين ذلك المتغير.

أما إرشاد اتخاذ القرار فرضية، كما يلي:

٣) النتيجة (Asymp. Sig. (2-tailed) < ضرب العزوم (٠,٠٥)، فلذلك H0 مقبول و H1 مردود.

٤) النتيجة (Asymp. Sig. (2-tailed) > ضرب العزوم (٠,٠٥)، فلذلك H1 مقبول و H0 مردود.

استنتاجا من ذلك التحليل هي (٠,٦٦٧) < من ضرب العزوم (٠,٠٥) أو

نتيجة (Asymp. Sig. (2-tailed) = ٠,٦٦٧) < (ضرب العزوم = ٠,٠٥)، فهذا

التحليل يعني H0 مقبول و H1 مردود أو لم يكن الارتباط بين الاختبار البعدي

للمجموعة الضابطو و المجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة.

٨. تحليل N-Gain Score

استخدمت الباحثة تحليل N-Gain Score لتعريف فعالية وسيلة الصورة

المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة. عملت تحليل N-Gain Score بحسب اختلاف بين

اختبار القبلي و اختبار البعدي للمجموعة التجريبية و الضابطو.

أما إرشاد اتخاذ القرار فرضية، كما يلي:

الجدول ٢١.٤

إرشاد اتخاذ القرار فرضية

الرقم	النتيجة	الفرضية
١.	$40 >$	غير فعالية
٢.	٥٥-٤٠	قليل الفعالية
٣.	٧٥-٥٦	كفاية الفعالية
٤.	$76 <$	فعالية

الجدول ٢٢.٤

تحليل N-Gain Score بين اختبار القبلي و اختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	المجموعة التجريبية	الرقم	المجموعة التجريبية
الرقم	N-Gain Score (%)	الرقم	N-Gain Score (%)
١	٢	٣	٤
١.	٧٢,٧٣	٢٢.	٥٧,١٤
٢.	٥٠,٠٠	٢٣.	٥٧,١٤
٣.	٦٢,٥٠	٢٤.	٣٧,٥٠
٤.	٦٣,٦٤	٢٥.	٥٥,٥٦

ε	ζ	η	θ
0.000	.26	77.67	.0
72.00	.27	00.06	.6
72.00	.28	02.00	.7
70.00	.29	37.00	.8
72.00	.30	7.000	.9
22.87	.31	72.00	.10
70.00	.32	7.000	.11
07.12	.33	22.87	.12
71.02	.34	00.06	.13
37.00	.35	70.00	.14
70.00	.36	07.12	.15
07.12	.37	71.02	.16
77.67	.38	70.00	.17
72.00	.39	72.00	.18
12.29	.40	20.20	.19
78.07	.41	07.12	.20

٤	٣	٢	١
٥٧,١٤	٤١	٦٢,٥٠	.٢١
٥٧,٢٧	المعدل		
١٤,٢٩	الأقل		
٧٨,٥٧	الأكثر		

الجدول ٢٣.٤

تحليل N-Gain Score بين اختبار القبلي و اختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	المجموعة الضابطة	الرقم	المجموعة الضابطة
الرقم	N-Gain Score (%)	الرقم	N-Gain Score (%)
١	٢٧,٢٧	٢	٢٦,٦٧
٢	٠,٠٠	٣	٧٧,٧٨-
٣	٢٣,٠٨-	٤	٣٦,٣٦-
٤	٤٦,١٥	٥	٩٠,٠٩-
٥	١٤,٢٩-	٦	٢٣,٠٨-
٦	٦,٦٧-	٧	٢٣,٠٨-

ε	ζ	η	θ
7679	.28	ε06ε0-	.7
23608-	.29	1ε629-	.8
0600-	.30	23608-	.9
7679	.31	716ε3	.10
6000	.32	33633	.11
06000	.33	7ε629	.12
30677	.34	17677	.13
0761ε	.35	76000	.14
1ε629-	.36	1ε629-	.15
30677	.37	ε2687	.16
216ε3	.38	08633	.17
1ε629-	.39	128607-	.18
18618	.40	1ε629-	.19
7677-	.41	33633-	.20
ε	ζ <td>η</td> <td>θ</td>	η	θ
761ε-	.42	716ε3	.21

المعدل	٣,٦٨
الأقل	١٢٨,٥٧-
الأكثر	٧١,٤٣

بناء على التحليل المناسب، ذكرت أن معدل نتيجة N-Gain Score من المجموعة التجريبية هي (٥٧,٢٧%) بنتيجة الأقل هي (١٤,٢٩%) و نتيجة الأكثر (٧٨,٥٧%). بينما أن معدل نتيجة N-Gain Score من المجموعة الضابطة هي (٣,٦٨%) بنتيجة الأقل هي (١٢٨,٥٧-) و نتيجة الأكثر (٧١,٤٣%). أفهمت أن نتيجة N-Gain Score من المجموعة التجريبية فعيلية، بينما نتيجة N-Gain Score من المجموعة الضابطة غير فعالية. استنتاجا، أن استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة فعالية لترقية مهارة الكتابة، وبينما استخدام

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

نماذج التعليم التقليدية غير فعالية لترقية مهارة الكتابة.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناء على نتائج التحليل من البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيمبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م. فيما تعلق بفعالية استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيمبرانا بالي.

١. تمت استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب فعالية من استخدام نماذج التعليم التقليدية في مهارة الكتابة. أخذت هذه الخلاصة من نتيجة الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة و التجريبية. وكذلك عند عملية تعليم مهارة الكتابة، كان الطلاب في المجموعة التجريبية تسهيلا في الكتابة الوصف بواسطة وسيلة الصورة المتسلسلة بينما كان الطلاب في المجموعة الضابطة صعوبا في الكتابة الوصف بواسطة نماذج التعليم التقليدية.

٢. أظهرت النتائج أن نية sig لتناج Mann Whitney من نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة يعني (٠,٠٠٠) وهي أقل من (٠,٠٥). شارته هذه النتائج إلى أن استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة أفعالية من استخدام نماذج التعليم التقليدية. و ظهرت من تحليل Ranks Spearman أن نتيجة ارتباط الاختبار البعدي

للمجموعة الضابطة والتجريبية هي -٠,٠٦٨، مما يعني أن استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة مع نماذج التعليم التقليدية لهما علاقتا متوسطتان سلبيتان. و نتيجة Sig لتناج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية هي ٠,٦٦٧ < ٠,٠٠٥، مما يعني أن استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة غير المرتبط بنموذج التعليم التقليدية. لذلك، إذا تمت استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة أكثر في مهارة الكتابة، فاستخدمت نماذج التعليم التقليدية قليلة في مهارة الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، كانت المعدال من تحليل N-Gain Score على نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ٥٧,٢٧ (كفاية الفعالية)، مما يعني أن استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة مفيد لترقية مهارة الكتابة. بينما كانت المعدال من تحليل N-Gain Score على نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ٣,٦٩ (غير فعالية)، مما يعني أن استخدام نماذج التعليم التقليدية ليس جيداً لترقية مهارة الكتابة. تمت استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة بشكل فعالية لترقية مهارة الكتابة من استخدام نماذج التعليم التقليدية. فلذلك من هذا التحليل، أن استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة أفعالية من نماذج التعليم التقليدية لترقية مهارة الكتابة.

ب. الاقتراحات

بناء على البيانات السابقة أن أعطيت الاقتراحات منها:

١. رجحت الباحثة أن كان مدرس اللغة أكثر باستخدام وسيلة التعليمية، حتى عملية تعليم مهارة الكتابة أسهل و أسعد الطلاب.
٢. رجحت الباحثة أن كان الطلاب مزيدا الاهتمام و الفهم في تعليم اللغة العربية خاصة في

عملية تعليم مهارة الكتابة.

٣. للقارئ ومن التريدين أن بحشوا استخدام الوسيلة الصورة المتسلسلة في التعليمية،

فبنغي أن أكلموا هذا البحث.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة المصادر والمراجع

١. المصادر

أ. القرآن الكريم

سورة يوسف.

ب. سنة النبوية

أبو خائمة في العلمي رقم ١٦٧

٢. المراجع

أ. المراجع العربية

أحمد فوعاد محمود، "عليان المهارة اللغوية محبتها و طرق التدريسها"، (رياض: دارل المسلم،

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

محمد كامل الناقاة، "تعليم اللغة العربية للناطقين باللغة الأخرى"، (مكة: جامعة الأم

J E M B E R

القرى، ١٩٨٥).

ب. المراجع الأجنبية

Ahsyar, Rendra, "Pengembangan Media Pembelajaran", (Jakarta: Refrensi

Jakarta, 2012).

Ainin, "Metodologi Penelitian Bahasa Arab", (Surabaya: Hilal Putaka, 2010).

Andriana, Dina, "Macam-Macam Media Pembelajaran", (Yogyakarta: Dipa

- Press, 2011).
- Arikunto, Suharsimi, *“Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan”*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013).
- _____, *“Prosedur Penelitian”*, (Jakarta: Reneka Cipta, 2010).
- Arsyad, Ahmad, *“Media Pembelajaran”*, (Jakarta: PT. Grafindo Persada, 2011).
- Arsyad, Ashar, *“Media Pembelajaran”*, (Jakarta: Raja Grafindo, 2007).
- _____, *“Bahasa Arab dan Strategi Pembelajaran”*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2003).
- Asdam, Muhammad, “Efektifitas Penggunaan Media Gambar Seri dalam Penulisan Karangan pada Siswa Sekolah Dasar”, (2009). Diakses dari <http://indranuris4057.blogspot.com/2009/06/efektifitas-penggunaan-media-gambar.html> pada tanggal 04 November 2011, Jam 20.45 WIB.
- Budiyono, *“Strategi Efektivitas Media Gambar untuk Meningkatkan Kosakata dalam Pembelajaran Bahasa Inggris di MI”*, (Universitas Negeri Semarang: 2008).
- Dalman, *“Keterampilan Menulis”*, (Depok: Rajawali Press, 2018).
- Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah, Direktorat Tenaga Kependidikan, *“Sistem Penilaian Kelas SD, SMP, SMA dan SMK”*, (Jakarta : Pengarang, 2003).
- Dona Destiana, *“Keterampilan Berbahasa di dalam Menulis Karangan Deskripsi”*, (Makalah Universitas 11 Maret: 2019).
- Fakhrurrozi, Aziz, dan Mahyuddin Ert, *“Prosedur Pembelajaran Bahasa Arab”*, (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2011).
- Hartono, Diki, dan Yuliani, Sri, *“Statistik Metodologi Pembelajaran”*,

(Pekanbaru: Cahaya Persada, 2019).

Hasanah, Uswatun, *“Peningkatan Maharah Kitabah melalui Media Gambar dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas XI IPA 2 MAN Godean Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013”*, (Skripsi: UIN SUKA Yogyakarta, 2013).

Hermawan, Acep, *“Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab”*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011).

Hikmah, Nur, dkk, *“Efektivitas Penggunaan Media Gambar Seri untuk Meningkatkan Kosakata Siswa Kelas VII MTs Pinrang”*, (Pinisi Majalah Pembelajaran, Vol. 1, No. 1: 2021).

Iskandarwasid, *“Strategi Pembelajaran Bahasa Arab”*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013).

Jumpakita Pinem, Robetmi, *“Metodologi Penelitian”*, (Gorontalo: IDEAS Publishing, 2020).

Kementerian Pendidikan Nasional, *“Kamus Besar Bahasa Indonesia”*, (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2008).

Khairani, Mutiah, *“Upaya Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Melalui Metode Whisper Game Pada Mata Pelajaran Fikih Kelas VIII Di MTs Al-Azhar Bi'ibadillah Tahalak Ujung Gading Kec. Batang Angkola Kab. Tapanuli Selatan.”*, (Skripsi thesis, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, 2020).

Khotimah, Husnul, *“Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis di MA Nurul Masyithah Lil Banat Lumajang Tahun Ajaran 2016/2017”*, (Skripsi: UIN KHAS Jember, 2017).

- Kurniawan, Setyo “*Pengaruh bimbingan agama terhadap motivasi beribadah jamaah masjid Raya pondok Indah Jakarta Selatan*”, (UIN Syarif Hidayatullah Jakarta: Fakultas Ilmu Dakwah Dan Komunikasi, 2010).
- Kuswardono, “*Sosiolinguistik Arab*”, (Jakarta: Dapur Buku 2013).
- Lestari, Sri, “*Upaya meningkatkan Hasil Belajar*”, (Jurnal Pendidikan Islam Al-‘Itibar, Vol. 2, No. 1).
- Mujanah, Puput, “*Perbandingan Media Audio Visual dan Media Gambar Seri terhadap Keterampilan Menulis Karangan Siswa Kelas VII MTs N 4 Masamba Tahun Ajaran 2019/2020*”, (Skripsi: 2020).
- Putri, Meci Wati, dkk, “*Pengukuran Efektivitas dan Efisiensi Penerapan Open Data Sistem Menggunakan Model Delone and Mclean*”, (Jurnal Komputer dan Aplikasi: Vol. 9, No. 1, 2021).
- Rivai, Ahmad, dan Nana Sudjana, “*Media Pengajaran*”, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2017).
- Ridwan, “*Konsep Metodologi Penelitian bagi Pemula*”, (Jambi: Anugrah Pratama Press, 2021).
- Rofi uddin, Ahmad dkk, “*Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi*”, (Malang: Universitas Negeri Malang, 2001).
- Rosdiana, Yusi, Dkk, “*Bahasa dan Sastra Indonesia di SD*”, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2008).
- S. sadiman, Arif, dkk, “*Media Pembelajaran: Pengertian, Pengembangan, dan Manfaatnya*”, (Jakarta: PT. Raja Grafindo, 1996).
- Siregar, Sofyan, “*Metodologi Penelitian Kuantitatif*”, (Jakarta: Kencana, 2017).
- Soeparno, “*Media Pengajaran Bahasa*, (Jogjakarta: PT. Intan Pariwara, 1988).

- Sudjana, Nana, *“Penelitian dan Penilaian Pendidikan”*, (Bandung: Sinar Baru Argensindo, 2007).
- Sugiyono, *“Metodologi Penelitian Pendidikan”*, (Bandung: Alfabeta, 2010).
- _____, *“Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D.”* (Bandung: Alfabeta, 2017).
- _____, *“Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D”*, (Bandung: Alfabeta, 2012).
- Suharman, *“Tes sebagai Alat Ukur Prestasi Akademik”*, (At-Ta’dir: Jurnal Ilmiah Pendidikan Agama Islam Volume 10, No. 1, Juni 2018).
- Sukardi, *“Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya”*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012).
- Sriani, *“Memperbaiki Kemampuan Menulis Bebas dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas V MIN 2 Kayumas Tahun Ajaran 2012/2013”*.
- Tarigan, Djago, *“Menulis sebagai Keterampilan Berbahasa”*, (Bandung: Angkasa, 2008).
- _____, *“Membina Keterampilan Menulis Paragraf dan Pengembangannya”*, (Bandung: Angkasa, 1983).
- Wahab Arrosyidi, Abdul, *“Media Pembelajaran Bahasa Arab”*, (Malang: UIN Maliki Press, 2009).
- Zainuri, dan Afiyatul Jannah, Hilmi Mufidah, *“Penerapan Media Gambar pada Pembelajaran Maharah Kitabah di MA Irsyadun Nasyi’in”*, (An-Nuqtah: Journal of Education & Community Service, Vol. 1 No. 1 November 2021).

مصنوفة بحث الكمي

موضوع البحث	المتغير	المتغير الفرعي	المؤشرات	مصادر البيانات	منهج البحث	مشكلة البحث	أهداف البحث
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
فعالية الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لسنة الدراسية ٢٠٢٢ ٢٠٢٣م.	١. وسيلة الصورة المتسلسلة	١. مفهوم وسيلة الصورة المتسلسلة	١. تعريف وسيلة التعليم ٢. وظيفة وسيلة التعليم ٣. أنواع وسيلة التعليم ٤. تعريف وسيلة الصولرة المتسلسلة ٥. المزايا وسيلة الصولرة المتسلسلة	١. المخابرة؛ الطلاب و الطالبات الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لسنة الدراسية ٢. الإخبارية؛ أ. رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ب. التوثيقية	١. تحديد تعداد الموقع وأخذ العينات ٢. طرق جمع البيانات؛ أ. الملاحظة ب. المقابلة ج. الاختبار - الاختبار القبلي - الاختبار البعدي د. التوثيقية ٣. صحة البيانات؛	١. كيف يتم استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لسنة الدراسية ٢٠٢٢ ٢٠٢٣م. ٢. معرفة مدى فعالية استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لسنة الدراسية ٢٠٢٢ ٢٠٢٣م.	١. تعريف استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لسنة الدراسية ٢٠٢٢ ٢٠٢٣م. ٢. معرفة مدى فعالية استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لسنة الدراسية ٢٠٢٢ ٢٠٢٣م.

		<p>ب. المعلم و المعلمة اللغة العربية</p> <p>أ. الصلاحية</p> <p>ب. الوثوقية</p> <p>ج. الطلاب و الطالبات</p> <p>د. تحليل البيانات؛</p> <p>أ. اختبار الطبيعية</p> <p>ب. اختبار التجانسية</p> <p>ج. اختبار "ت"</p> <p>د. اختبار Wilcoxon</p> <p>هـ. اختبار Mann</p> <p>Whitney</p> <p>و تستخدم جميع الحسابات بمساعدة برنامج الإحصاء للعلوم الاجتماعية</p>	<p>ب. المعلم و المعلمة اللغة العربية</p> <p>ج. الطلاب و الطالبات</p> <p>المتوسطة الإسلامية الحكومية</p> <p>التوثيقية</p> <p>المراجع</p>	<p>١. تعريف مهارة الكتابة</p> <p>٢. فوائده مهارة الكتابة</p> <p>٣. غرض مهارة الكتابة</p> <p>٤. مراحل في مهارة الكتابة</p>	<p>٢. مهارة الكتابة</p> <p>٢. مهارة الكتابة</p>	
--	--	---	---	---	---	--



KARTU KONSULTASI
BIMBINGAN SKRIPSI PROGRAM S1
FAKULTAS TARBIYAH & ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) JEMBER

Nama : Nurtzkiyah
No. Induk Mahasiswa : T20192002
Fakultas : FTIK
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : حالة استخدام المنهج التفسيري لرفع مهارات الكتاب المقدس التوسعة الرسولية الكريمة الثالث عشر الى اثنى عشر في سنة ١٢٠٤ هـ
Pembimbing : Hj. Siti Nurhayati, M.Pd
Tanggal Persetujuan : Mulai Tanggal 30 Agustus 2022 s/d 13 Juni 2023

NO.	KONSULTASI PADA TANGGAL	MASALAH YANG DIBICARAKAN	TANDA TANGAN PEMBIMBING
1.	30 - Agustus 2022	Pemindahan Daftar	
2.	14 - Sept - 2022	Pemindahan Matriks penelitian	
3.	27 - Nov - 2022	Pemindahan Proposal	
4.	16 - Dec - 2022	Revisi Bab I - III	
5.	09 - Jan - 2023	Revisi Bab I - III	
6.	01 - Feb - 2023	Revisi Hasil Sampung	
7.	15 - April - 2023	Pemindahan Bab IV - V	
8.	11 - Mei - 2023	Revisi Bab IV	
9.	20 - Mei - 2023	Revisi Bab V	
10.	13 - Juni - 2023	ACC Sidang Skripsi	

Jember, 13 Juni 2023
Ketua Prodi Bahasa Arab,

Zeburhanur Saleh, S.S., M.Pd
NIP. 19800816200901002

Catatan : Kartu Konsultasi ini Harap Dibawa Pada Saat Konsultasi Dengan Dosen Pembimbing Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website: [www.http://fbk.uinkhas-jember.ac.id](http://fbk.uinkhas-jember.ac.id) Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-5225/In.20/3.a/PP.009/10/2022

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Jembrana

Jl. Raya Negara-Gilimanuk Km. 10 Kaliakah, Kec. Negara, Kab. Jembrana, Prov. Bali

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : T20192002
Nama : NURIZKIYAH
Semester : Semester tujuh
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai :

فعالية وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة باللغة العربية في
المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جمبرانا بالي للسنة الدراسية

٢٠٢٢/٢٠٢٢

Efektivitas Media Gambar Seri untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Jembrana Bali Tahun Ajaran 2022/2023; selama 45 (empat puluh lima) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu Wifqi Rahmi, S.Pd. M.Pd.,

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 28 Oktober 2022

an. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik,





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN JEMBRANA
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 3 JEMBRANA**

Jalan Raya Negara-Gilmanuk Km.10 Desa Kalakati, Kecamatan Negara, Kabupaten Jembrana
Telepon (0365) 44188, Faksimili (0365) 44189
Website : www.mtasjembera.ac.id, Email : mtasjembera3@tasnet.com

SURAT KETERANGAN

NOMOR : B-~~9~~ /MTs.18.5/PP.00.5/02/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Jembrana :

Nama : Wifqi Rahmi, S.Pd., M.Pd
NIP : 19790820 200604 1 006
Pangkat/Gol : Pembina (IV/a)

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Nurizkiyah
NIM : T20192002
Jurusan : Pendidikan Bahasa
Program Study : Pendidikan Bahasa Arab

Memang benar nama tersebut diatas telah melakukan Penelitian dengan judul "Efektivitas Media Gambar Berantai Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis di MTsN 3 Jembrana Bali Tahun Pelajaran 2022/2023".

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.



Negara, 18 Februari 2023
Kepala MTs Negeri 3 Jembrana

Wifqi Rahmi, S.P., M.Pd
NIP. 197908202006041006


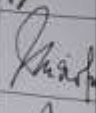

[Q

قائمة البحث العلمي

الموقع : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة حيرانا بالي

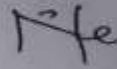
الرقم	التاريخ	نوع الأنشطة	التوقيع
١	١١ يوليو ٢٠٢٢	ملاحظة ومقابلة شخصية مع مدرسة للغة العربية حول تعليم اللغة العربية الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة حيرانا بالي	
٢	١٢ يوليو ٢٠٢٢	ومقابلة شخصية مع الطالبة الصف السابع حول تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة حيرانا بالي	
٣	٢٨ أكتوبر ٢٠٢٢	صلة الرحم وتقديم رسالة الاستذعان إلى نائب المدرسة العلاقات العامة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة حيرانا بالي	
٤	٠٧ نوفمبر ٢٠٢٢	ملاحظة ومقابلة شخصية مع رئيس المدرسة حول تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة حيرانا بالي	
٥	٠٧ فبراير ٢٠٢٣	الاختبار القبلي للطلاب الصف السابع "G" كالمجموعة المراقبة	
٦	٠٧ فبراير ٢٠٢٣	الاختبار القبلي للطلاب الصف السابع "P" كالمجموعة التحريبي	
٧	٠٩ فبراير ٢٠٢٣	تطبيق وسيلة الصورة للتسلسل الأول مع الطلاب الصف السابع "P" كالمجموعة التحريبي	
٨	١٤ فبراير ٢٠٢٣	تطبيق وسيلة الصورة للتسلسل الثاني مع الطلاب الصف السابع "P" كالمجموعة التحريبي	

[Q

	الاختبار العملي للطلاب الصف السابع "G" كالمجموعة المراقبة	١٦ فبراير ٢٠٢٣
	الاختبار العملي للطلاب الصف السابع "F" كالمجموعة التجريبي	١٦ فبراير ٢٠٢٣
	تسليم رسالة القرار عن انتهاء البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جمبرانا باني	١٧ فبراير ٢٠٢٣

جمبرانا، ١٤ فبراير ٢٠٢٣

السادة



توزيعية

٢٠١٩٢٠٠٣



ERI
DIQ

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Tema/Materi:	الكتابة	Kelas/Semester :	VII (G)/Genap
Pembelajaran ke :	I (Satu)	Alokasi Waktu:	2 x 40 Menit

Kompetensi Dasar	<p>3.7. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما - كم)</p> <p>3.8. Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema : العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الأرقام ١ - ١٠٠٠</p> <p>4.7. Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما - كم) baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>4.8. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الأرقام ١ - ١٠٠٠</p>
Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK):	<p>1. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما - كم).</p> <p>2. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam menganalisis dan menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان dengan memperhatikan bentuk,</p>



	makna dan fungsi dari susunan gramatikal الأرقام ١ - ١٠٠٠ .
--	---

Pertemuan ke-1

A. Tujuan Pembelajaran

1. Dapat memahami kosa kata yang berkaitan dengan tema العنوان
2. Dapat menyusun kalimat sederhana sesuai dengan susunan gramatikal yang berkaitan dengan tema العنوان

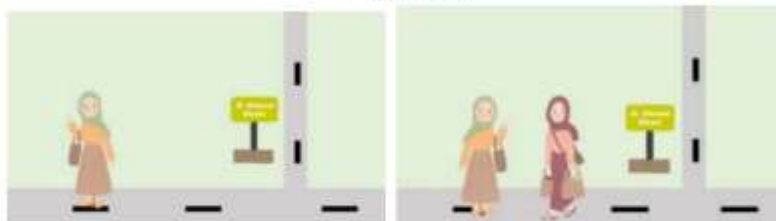
B. Materi Pembelajaran

Materi

The materials include:

- A lesson plan titled 'Rencana Pembelajaran 1' with a 'Tujuan Pembelajaran' section.
- A table of Arabic vocabulary for 'العنوان' (Title) with Indonesian equivalents.
- A list of exercises (Latihan) numbered 1 through 10, involving matching and writing titles for various items.

Gambar Seri





C. Metode Pembelajaran

- a. Bernyanyi : Metode ini digunakan untuk memahakan materi
- b. Tanya Jawab : Metode ini digunakan untuk interaksi dan menguji pemahaman siswa tentang tema العنوان

D. Media (Alat/Bahan)

1. Media : Gambar Seri (Gambar Berantai)
2. Alat/Bahan : Kertas

E. Sumber Belajar

1. Bahasa Arab MTs Kelas VII KMA 183 Tahun 2019, Halaman 81-82
2. Kamus Bahasa Arab

F. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Kegiatan Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam dan berdo'a untuk memulai pembelajaran. 2. Guru menanyakan kondisi siswa dan memeriksa kehadiran siswa, 3. Guru memotivasi siswa untuk semangat dalam belajar Bahasa Arab dengan menggunakan pengantar berbahasa Arab, 4. Guru menanyakan siswa tentang materi minggu lalu, 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, garis besar kegiatan pembelajaran, dan pentingnya kompetensi yang akan dicapai 	15 Menit
Kegiatan Inti <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dijelaskan kosakata tentang العنوان yang telah disediakan di dalam buku Bahasa Arab 	50 Menit



<p>2. Guru meminta peserta didik untuk memahami kosakata dari tema العنوان dengan baik dan benar</p> <p>3. Guru memberikan media gambar seri sesuai dengan tema العنوان</p> <p>4. Guru memerintahkan untuk menyusun kalimat sederhana dari susunan gambar yang diberikan sesuai dengan tema العنوان</p>	
<p>Kegiatan Penutup</p> <p>1. Guru memberi kesempatan pada siswa untuk bertanya tentang materi yang masih dianggap sulit</p> <p>2. Guru meminta siswa menyimpulkan materi yang sudah disampaikan</p> <p>3. Guru dan siswa bersama-sama melakukan refleksi materi yang telah dibahas</p> <p>4. Guru menginformasikan materi pelajaran selanjutnya</p> <p>5. Guru menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam</p>	<p>15 Menit</p>

G. Penilaian:

1. Kompetensi Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Observasi dan penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Lembar observasi dan lembar penilaian diri
- c. Kisi-Kisi :

No.	Butir	Indikator	B	C	K
1.	Bersyukur	Bersemangat dalam melaksanakan			
		Serius dalam melaksanakan setiap			



2. Kompetensi Sikap Sosial

- a. Teknik Penilaian : Observasi dan penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Lembar observasi dan lembar penilaian diri
- c. Kisi-Kisi :

No	Aspek yang	Kriteria	Skor
1.	Keaktifan	Sangat sering menunjukkan sikap aktif dikelas	5
		Sering menunjukkan sikap aktif dikelas	4
		Beberapa kali menunjukkan sikap aktif dikelas	3
		Pernah menunjukkan sikap aktif dikelas	2
		Tidak pernah menunjukkan sikap aktif dikelas	1
2.	Bertanggung Jawab	Sangat sering menunjukkan sikap bertanggung jawab	5
		Sering menunjukkan sikap bertanggungjawab	4
		Beberapa kali menunjukkan sikap bertanggungjawab	3
		Pernah menunjukkan sikap bertanggungjawab	2
		Tidak pernah menunjukkan sikap bertanggungjawab	1
3.	Kerjasama	Sangat sering menunjukkan sikap kerjasama	5
		Sering menunjukkan sikap kerjasama	4
		Beberapa kali menunjukkan sikap kerjasama	3
		Pernah menunjukkan sikap kerjasama	2
		Tidak pernah menunjukkan sikap kerjasama	1
4.	Disiplin	Sangat sering menunjukkan sikap disiplin	5
		Sering menunjukkan sikap disiplin	4
		Beberapa kali menunjukkan sikap disiplin	3
		Pernah menunjukkan sikap disiplin	2
		Tidak pernah menunjukkan sikap disiplin	1



Skor Penilaian :

Nilai = _____ x 100

Kriteria Nilai :

A = 80 – 100 : Baik sekali

B = 70 – 79 : Baik

C = 60 – 69 : Cukup

D = < 60 : Kurang

3. Kompetensi Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Tulis
- b. Bentuk Instrumen : Memilih jawaban yang benar untuk meengkapi susunan kalimat yang masih rumpang sesuai dengan tema العنوان
- c. Kisi-Kisi :

No.	Indikator	Jumlah butir soal	Nomor butir Soal
1.	Memilih jawaban yang benar untuk meengkapi susunan kalimat yang masih rumpang sesuai dengan tema العنوان	5	1 – 5
	JUMLAH	5	

Skor	Kategori
100	Sangat baik
80	Baik
60	Cukup
40	Kurang



4. Kompetensi Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes tulis
- b. Bentuk Instrumen : Menyusun teks deskripsi sederhana sesuai dengan tema العنوان
- c. Kisi-Kisi :

No.	Indikator	Jumlah butir soal	Nomor butir Soal
1.	Menyusun teks deskripsi sederhana sesuai dengan tema العنوان	5	1 – 5
	JUMLAH	5	

Keterangan :

- Sangat Lengkap** : Apabila peserta didik dapat membuat teks deskripsi dengan isi gagasan yang padat, gagasan yang jelas, menggunakan tata Bahasa yang kompleks, memilih kosakata yang tepat, dan sesuai dengan aturan penulisan (Skor: 100)
- Lengkap** : Apabila peserta didik dapat membuat tesk deskripsi dengan isi gagasan yang kurang tuntas, gagasan kurang jelas, menggunakan tata Bahasa sederhana, memilih kosakata yang kurang tepat, dan kurang sesuai dengan aturan penulisan (Skor : 90)
- Sedang** : Apabila peserta didik dapat membuat teks deskripsi dengan isi gagasan kurang sesuai dengan tema, urutan gagasan terpotong-potong, menggunakan tata bahasa yang salah, memilih kosakata yang terbatas, dan kurang sesuai dengan aturan penulisan (Skor : 80)
- Kurang Lengkap** : Apabila peserta didik dapat membuat teks deskripsi dengan isi gagasan belum sesuai dengan tema, urutan gagasan tidak beraturan, menggunakan tata bahasa yang tidak komunikatif, memilih kosakata yang asal-asalan, dan tidak sesuai dengan aturan penulisan (Skor : 70)



Tidak Lengkap : Apabila peserta didik membuat teks deskripsi dengan isi gagasan tidak sesuai dengan tema, urutan gagasan tidak beraturan, menggunakan tata bahasa yang tidak komunikatif, memilih kosakata yang asal-asalan, dan tidak sesuai dengan aturan penulisan (Skor : 60)

Mengetahui,
Guru Pamong

Jembrana, 03 Februari 2023
Peneliti

Noviyanty I. Cardinata, S.Pd.,
NIP.

Nurizkiyah
NIM. T20192002



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Tema/Materi:	الكتابة	Kelas/Semester :	VII (F)/Genap
Pembelajaran ke :	1 (Satu)	Alokasi Waktu:	2 x 40 Menit

Kompetensi Dasar	<p>3.7.Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما - كم)</p> <p>3.8.Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema : العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الأرقام ١ - ١٠٠٠</p> <p>4.7.Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما - كم) baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>4.8.Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الأرقام ١ - ١٠٠٠</p>
Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK):	<p>1. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما - كم).</p> <p>2. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam menganalisis dan menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna</p>



dan fungsi dari susunan gramatikal الأرقام ١-١٠٠٠.

Pertemuan ke-1

A. Tujuan Pembelajaran

1. Dapat memahami kosa kata yang berkaitan dengan tema العنوان
2. Dapat menyusun kalimat sederhana sesuai dengan susunan gramatikal yang berkaitan dengan tema العنوان

B. Materi Pembelajaran



C. Metode Pembelajaran

1. Ceramah : Metode ini digunakan untuk memahakan materi
2. Tanya Jawab : Metode ini digunakan untuk interaksi dan menguji pemahaman siswa tentang tema العنوان

D. Media (Alat/Bahan)

1. Media : Buku Ajar Bahasa Arab
2. Alat/Bahan : Kertas



E. Sumber Belajar

1. Bahasa Arab MTs Kelas VII KMA 183 Tahun 2019, Halaman 81-82
2. Kamus Bahasa Arab

F. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Kegiatan Pendahuluan 1. Guru mengucapkan salam dan berdo'a untuk memulai pembelajaran, 2. Guru menanyakan kondisi siswa dan memeriksa kehadiran siswa, 3. Guru memotivasi siswa untuk semangat dalam belajar Bahasa Arab dengan menggunakan pengantar berbahasa Arab, 4. Guru menanyakan siswa tentang materi minggu lalu, 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, garis besar kegiatan pembelajaran, dan pentingnya kompetensi yang akan dicapai	15 Menit
Kegiatan Inti 1. Peserta didik dijelaskan kosakata tentang العنوان yang telah disediakan di dalam buku Bahasa Arab 2. Guru meminta peserta didik untuk memahami kosakata dari tema العنوان dengan baik dan benar 3. Guru memerintahkan untuk menyusun kalimat sederhana dari kosakata yang sudah difahami sesuai dengan tema العنوان	50 Menit
Kegiatan Penutup 1. Guru memberi kesempatan pada siswa untuk bertanya tentang materi yang masih dianggap sulit 2. Guru meminta siswa menyimpulkan materi yang sudah disampaikan 3. Guru dan siswa bersama-sama melakukan refleksi materi yang telah dibahas 4. Guru menginformasikan materi pelajaran selanjutnya 5. Guru menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam	15 Menit



G. Penilaian:

1. Kompetensi Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Observasi dan penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Lembar observasi dan lembar penilaian diri
- c. Kisi-Kisi :

No.	Butir	Indikator	B	C	K
1.	Bersyukur	Berseemangat dalam melaksanakan			
		Serius dalam melaksanakan setiap			

2. Kompetensi Sikap Sosial

- a. Teknik Penilaian : Observasi dan penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Lembar observasi dan lembar penilaian diri
- c. Kisi-Kisi :

No	Aspek yang	Kriteria	Skor
1.	Keaktifan	Sangat sering menunjukkan sikap aktif dikelas	5
		Sering menunjukkan sikap aktif dikelas	4
		Beberapa kali menunjukkan sikap aktif dikelas	3
		Pernah menunjukkan sikap aktif dikelas	2
		Tidak pernah menunjukkan sikap aktif dikelas	1
2.	Bertanggung Jawab	Sangat sering menunjukkan sikap bertanggung jawab	5
		Sering menunjukkan sikap bertanggungjawab	4
		Beberapa kali menunjukkan sikap bertanggungjawab	3
		Pernah menunjukkan sikap bertanggungjawab	2
		Tidak pernah menunjukkan sikap bertanggungjawab	1



3.	Kerjasama	Sangat sering menunjukkan sikap kerjasama	5
		Sering menunjukkan sikap kerjasama	4
		Beberapa kali menunjukkan sikap kerjasama	3
		Pernah menunjukkan sikap kerjasama	2
		Tidak pernah menunjukkan sikap kerjasama	1
4.	Disiplin	Sangat sering menunjukkan sikap disiplin	5
		Sering menunjukkan sikap disiplin	4
		Beberapa kali menunjukkan sikap disiplin	3
		Pernah menunjukkan sikap disiplin	2
		Tidak pernah menunjukkan sikap disiplin	1

Skor Penilaian :

Nilai = _____ x 100

Kriteria Nilai :

- A = 80 – 100 : Baik sekali
 B = 70 – 79 : Baik
 C = 60 – 69 : Cukup
 D = < 60 : Kurang

3. Kompetensi Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Tulis
- b. Bentuk Instrumen : Memilih jawaban yang benar untuk melengkapi susunan kalimat yang masih rumpang sesuai dengan tema العنوان
- c. Kisi-Kisi :



No.	Indikator	Jumlah butir soal	Nomor butir Soal
1.	Memilih jawaban yang benar untuk meengkapi susunan kalimat yang masih rumpang sesuai dengan tema العنوان	5	1 – 5
JUMLAH		5	

Skor	Kategori
100	Sangat baik
80	Baik
60	Cukup
40	Kurang

4. Kompetensi Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes tulis
- b. Bentuk Instrumen : Menyusun teks deskripsi sederhana sesuai dengan tema العنوان
- c. Kisi-Kisi :

No.	Indikator	Jumlah butir soal	Nomor butir Soal
1.	Menyusun teks deskripsi sederhana sesuai dengan tema العنوان	5	1 – 5
JUMLAH		5	



Keterangan :

- Sangat Lengkap** : Apabila peserta didik dapat membuat teks deskripsi dengan isi gagasan yang padat, gagasan yang jelas, menggunakan tata Bahasa yang kompleks, memilih kosakata yang tepat, dan sesuai dengan aturan penulisan (Skor: 100)
- Lengkap** : Apabila peserta didik dapat membuat tesk deskripsi dengan isi gagasan yang kurang tuntas, gagasan kurang jelas, menggunakan tata Bahasa sederhana, memilih kosakata yang kurang tepat, dan kurang sesuai dengan aturan penulisan (Skor : 90)
- Sedang** : Apabila peserta didik dapat membuat teks deskripsi dengan isi gagasan kurang sesuai dengan tema, urutan gagasan terpotong-potong, menggunakan tata bahasa yang salah, memilih kosakata yang terbatas, dan kurang sesuai dengan aturan penulisan (Skor : 80)
- Kurang Lengkap** : Apabila peserta didik dapat membuat teks deskripsi dengan isi gagasan belum sesuai dengan tema, urutan gagasan tidak beraturan, menggunakan tata bahasa yang tidak komunikatif, memilih kosakata yang asal-asalan, dan tidak sesuai dengan aturan penulisan (Skor : 70)
- Tidak Lengkap** : Apabila peserta didik membuat teks deskripsi dengan isi gagasan tidak sesuai dengan tema, urutan gagasan tidak beraturan, menggunakan tata bahasa yang tidak komunikatif, memilih kosakata yang asal-asalan, dan tidak sesuai dengan aturan penulisan (Skor : 60)



الاختبار القبلي و البعدي

الموضوع : العنوان

.....: الفصل: الأسم

.....: اليوم و التاريخ: رقم الغياب

A. Buatlah kalimat deskripsi tentang pengenalan diri

أ. اكتب كلمة الوصفية عن تعريف النفس!

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

**INSTRUMEN PEDOMAN PENILAIAN PRETEST DAN POSTEST
PADA PEMBELAJARAN KETERAMPILAN MENULIS
DI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 3 JEMBRANA
TAHUN AJARAN 2022/2023**

1. Rubrik Pedoman Penilaian Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi

No.	Aspek yang Dinilai	Skor Maksimal
1.	Isi gagasan yang dikemukakan	30
2.	Organisasi isi	25
3.	Struktur tata Bahasa	20
4.	Gaya : pilihan struktur dan diksi	15
5.	Ejaan dan tanda baca	10
Jumlah		100

2. Pedoman Penilaian Karangan Deskripsi

No.	Aspek yang Dinilai	Sub Aspek	Indikator	Skor
1.	Isi gagasan yang dinilai	Isi gagasan	Isi gagasan yang dikemukakan sesuai dengan tema, ditulis secara padat dan tuntas	20-30
			Isi gagasan sesuai dengan tema, tetapi terbatas dan kurang tuntas	16-25
			Isi gagasan yang dikemukakan kurang sesuai dengan tema, terbatas dan kurang lengkap	6-15

		Isi gagasan yang dikemukakan tidak sesuai dengan tema	1-5
2.	Organisasi isi : Gagasan	Gagasan diungkapkan dengan jelas, tertata dengan baik, urutan logis, dan kohesif.	23-25
		Gagasaan kurang terorganisir, urutan logis tetapi tidak lengkap	19-22
		Gagasan kacau, terpotong-potong, urutan tidak logis, gagasan kurang lengkap	16-18
		Gagasan tidak terorganisir, urutan tidak logis dan tidak lengkap	10-15
3.	Struktur tata Bahasa	Tata Bahasa kompleks dan hanya sedikit terjadi kesalahan	16-20
		Tata Bahasa sederhana tetapi efektif, terjadi sejumlah kesalahan tetapi makna tidak kabur	11-5
		Terjadi kesalahan serius dalam tata Bahasa, makna membingungkan dan kabur	6-10
		Tata Bahasa tidak komunikatif, terdapat banyak kesalahan	1-5
4.	Gaya: Pilihan struktur dan diksi	Pemanfaatan potensi kata	13-15

		canggih, pilihan kata dan ungkapan tepat, menguasai pembentukan kata	
		Pemanfaatan kata agak canggih, pilihan kata dan ungkapan kadang-kadang kurang tepat, namun tidak mengganggu	9-12
		Pemanfaatan potensi kata terbatas, sering terjadi kesalahan, penggunaan kosa kata, dan dapat merusak makna	6-8
		Pemanfaatann potensi kata asal-assalan, pemanfaatan tentang kosa kata rendah, dan tidak layak dinilai	1-5
5.	Ejaan dan tanda baca	Mengetahui aturan penulisan, hanya terjaddi beberapa kesalahan	6-10

Pedoman Observasi
Penggunaan Media Gambar Seri Dalam Pembelajaran
Keterampilan Menulis
Siswa Kelas VII Di MTs N 3 Jembrana Bali
Tahun Ajaran 2022/2023

Nama Guru : Noviyanty I. Cardinata, S.Pd.,
 Kelas : VII F dan G
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Tanggal : 16 Februari 2023

Petunjuk Pengisian :

Beri tanda *chek* (√) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Anda.

Keterangan :

- 1 = Selalu
- 2 = Sering
- 3 = Cukup
- 4 = Kadang—kadang
- 5 = Tidak Pernah

No.	Aspek yang Dinilai	Skala					Ket.
		1	2	3	4	5	
1.	Kesiapan mengikuti pembelajaran						
	a. Peserta didik masuk ke kelas tepat waktu	√					
	b. Peserta didik menyiapkan perlengkapan belajar	√					

	c. Peserta didik tidak melakukan aktivitas yang mengganggu kegiatan pembelajaran	√					
2.	Kegiatan awal pembelajaran	√					
	a. Guru mengondisikan situasi kelas						
	b. Guru dan peserta didik berdoa atau membaca basmalah sebelum kegiatan pembelajaran dimulai	√					
	c. Guru memeriksa kehadiran peserta didik	√					
3.	Kegiatan inti pembelajaran						
	a. Guru melakukan review pada materi pembelajaran sebelumnya	√					
	b. Peserta didik aktif selama proses pembelajaran berlangsung	√					
	c. Guru memberikan apresiasi pada peserta didik yang aktif			√			
	d. Guru memberikan sanksi kepada peserta didik yang melanggar tata tertib kelas			√			
4.	Kegiatan penutup pembelajaran						
	a. Guru memberikan pertanyaan di akhir pembelajaran	√					
	b. Guru memberikan penguatan materi	√					
	c. Guru melakukan penilaian akhir sesuai dengan kompetensi (tujuan)	√					
5.	Penggunaan media pembelajaran						
	a. Media yang digunakan sesuai dengan materii yang akan diajarkan	√					

	b. Metode yang digunakan sesuai dengan karakteristik peserta didik	√				
	c. Menggunakan media gambar seri (الصورة المتسلسلة) dalam pembelajaran keterampilan menulis	√				
	d. Peserta didik dapat mengikuti langkah-langkah pembelajaran menggunakan media gambar seri (الصورة المتسلسلة)	√				
	e. gambar seri (الصورة المتسلسلة) dapat membantu dan memudahkan peserta didik dalam kegiatan pembelajaran keterampilan menulis	√				
6.	Situasi pembelajaran					
	a. peserta didik mengikuti kegiatan pembelajaran dengan tenang dan teratur	√				
	b. peserta didik mengerjakan tugas yang diberikan	√				
	c. peserta didik antusias dalam mengikuti kegiatan pembelajaran	√				
7.	Kesulitan dalam pembelajaran keterampilan menulis					
	a. Peserta didik kurang memiliki pembendaharaan kosa kata		√			
	b. Peserta didik tidak mampu menyusun kata menjadi kalimat sederhana		√			

	c. Peserta didik tidak mampu menyusun kalimat menjadi paragraf sederhana			√			
--	--	--	--	---	--	--	--

Jemberana, 16 Februari 2023

Peneliti,



Nurizkiyah

T20192002



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

في التاريخ ٠٧ فبراير ٢٠٢٣



الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

UNIVERSITAS NEGERI

KIAI HAJI AGUMAD SIDDIQ



الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

في التاريخ ٠٧ فبراير ٢٠٢٣



الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

في التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٣



الوثائق من البيانات عند عملية التعليم

في التاريخ ١٢ يونيو ٢٠٢٢



الوثائقية عملية التعليم للمجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
LEMBER







UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ترجمة النفس

فعالية استخدام الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيمبرانا بالي
للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م



الاسم : نور رزقية
رقم الجامعي : ت ٢٠١٩٢٠٠٢
مكان وتاريخ الميلاد : جيمبرانا، ٠٩ أكتوبر ٢٠٠٠
القسم\الشعبة : التربية الإسلامية و اللغوية\تعليم اللغة العربية
العنوان : قرية تجال بادينج بارات، جيمبرانا - بالي
خلفية التربية :

- UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
LEMBER
١. المدرسة الابتدائية الحكومية الأولى تجال بادينج بارات (٢٠٠٧-٢٠١٣ م)
 ٢. المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة جيمبرانا بالي (٢٠١٣-٢٠١٦ م)
 ٣. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة جيمبرانا بالي (٢٠١٦-٢٠١٩ م)
 ٤. الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جيمبر (٢٠١٩-٢٠٢٣ م)