

تأثير استخدام الوسيلة السمعية والبصرية في ترقية دافعة التعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سومبر ورعين سوكونو جمبر للسنة الدراسية

م ٢٠٢٣/٢٠٢٢

البحث العلمي



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



إعداد الطالب:

خليل الرحمن

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
الرقم الجامعي: ٢٠١٩٢١٠٠ ت

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة

كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

يوني ٢٠٢٣

تأثير استخدام الوسيلة السمعية والبصرية في ترقية دافعة التعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سومبر ورعين سوكونو جمبر للسنة الدراسية

م ٢٠٢٣/٢٠٢٢

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى شعبة تعليم اللغة
العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية جامعة كياهي الحاج أحمد صديق
الإسلامية الحكومية جمبر



شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة

كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

رسالة الموافقة من المشرف

ير استخدام الوسيلة السمعية والبصرية في ترقية دافعة التعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة
المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سومبر وريعين سوكونو جبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

البحث العلمي

بدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى شعبة تعليم اللغة العربية قسم
لتربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية

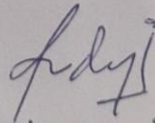
جمبر

إعداد الطالب :

خليل الرحمن

رقم جامعي : ٢٠١٩٢١٠٠ ت

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف:



محمد أرضي زيني الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٦١٢١٢٢٠١٩٠٣١٠١٠

رسالة الموافقة من المشرف

تأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية في ترقية دافعة التعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سومير وريعين سوكونو جيمر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة

وقررت اللجنة بنجاح الباحث وقبول بحثه العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة،

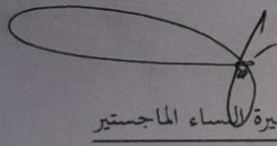
ويستحق صاحبه الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم : إثنين

التاريخ : ١٩ جوني ٢٠٢٣

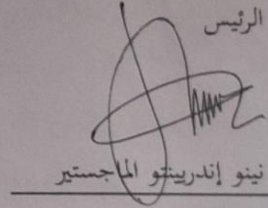
أعضاء لجنة المناقشة

السكرتر


دوي خيرة النساء الماجستير

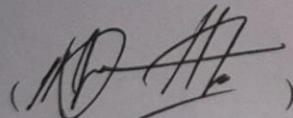
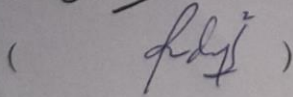
رقم التوظيف : ١٩٩١٠١١٥٢٠١٩٠٣٢٠١٢

الرئيس


الدكتور نينو إندرينتو الماجستير

توظيف : ١٩٨٦٠٦١٧٢٠١٥٠٣١٠٠٦

المتحن

()
()

الدكتور الحاج زين الدين الماجستير.

محمد أرضي زيني الماجستير.

تصدق عليها عميدة كلية التربية والعلوم التدريسية


الأستاذة الدكتورة الحاجة مفعبة الماجستير

رقم التوظيف : ٢٥٦٤/١٩٩١٩٩٠٣٢٠٠١

إقرار الطالب

أنا الموقع :

الاسم الكامل : خليل الرحمن

الرقم الجامعي : ٢٠١٩٢١٠٠ ت

العنوان : باراتان فتراع جمير حاوى الشرفية

أقرر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستغناء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S1) بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير تحت العنوان:

تأثير استخدام الوسيلة السمعية والبصرية في الترقية الدافع التعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سومير ورعين سوكونو جمير للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م
كتبته بنفسى وما صورته من إبداع غيري أو التأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه . تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثى أتحمّل المسؤولية على ذلك وليست على المشرف أو على شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية و العلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير. وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبري أحد عليه.

جمير، ١١ يوني ٢٠٢٣

الطالب



خليل الرحمن

رقم جامعي : ٢٠١٩٢١٠٠ ت

الشعار

من سلك طريقا يلتمس فيه علما، سهل الله له طريقا إلى الجنة.*

أ



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

*حديث النبي صلى الله عليه و سلم، (كتاب صحيح المسلم، رقم الحديث ٢٦٩٩)

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي:

١. أبي إمام رملي أطال الله عمره بكل صحة وعافية
٢. أمي نور العين أطالها الله عمرها بكل صحة وعافية
٣. أختي كبيرة رفعة العمامية التي رافقتني وعلمتني في كتابة هذا البحث منذ البداية إلى النهاية
٤. إلى جميع الأصحابي الأحباء في قسم تعليم اللغة العربية وخصوصاً في فصل باء الثالث الذين يشجعني دائماً



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

كلمة الشكر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ونبينا مُحَمَّد وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعد.

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج الإسلامية الحكومية جمبر، ولذا فمن الجدير على الباحثة أن يتقدم الشكر العميق على من أسهم في كتابة هذا البحث العلمي، وهم:

١. فضيلة الكريم رئيس الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، الأستاذ الدكتور الحاج بابون سوهارتو الماجستير .

٢. فضيلة الكرمة عميدة كلية التربية والعلوم التدريسية الأستاذة الدكتورة الحاجة مقنعة الماجستير التي قد دبرت كلية التربية والعلوم التدريسية .

٣. فضيلة الكريم رئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية ، الدكتور رفغان حميدي الماجستير الذي قد بذل جهده في رئاسة هذا القسم المحبوب .

٤. فضيلة الكريم رئيس شعبة تعليم اللغة العربية زي برهان الصالح الماجستير، الذي قد بذل جهده في رئاسه هذه الشعبة المحبوبة.

٥. فضيلة الكريم مُحَمَّد أرضي زيني الماجستير بصفته المشرف للباحث الذي قد أرشد في كتابة هذا البحث العلمي

٦. فضيلة الكريم رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سومبر وريعين سوكونو جمبر الأستاذ الحاج عالي حسن الذي قد أذن الباحث على قيام بحثه في مدرسته

٧. المدرسون والطلاب بمدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سومبر وريعين سوكونو جمبر الذين قد ساعدون الباحث بكل سهولة في كتابة هذا البحث العلمي.

جمبر، ١١ يولي ٢٠٢٣

الباحث

مستخلص البحث

خليل الرحمن، ت ٢٠١٩٢١٠٠ : تأثير استخدام الوسيلة السمعية والبصرية في ترقية دافعة التعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سومبر وريعين سوكونو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م . البحث العلمي، شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية حمير. تحت اشراف مُجد أرضي زيني الماجستير .

الكلمة الأساسية : تأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية ، ترقية دافعة التعلم

الوسيلة السمعية و البصرية هي الوسائل التي لا يغني معها اللفظ ولا السماع، والتي تغطي وسائل الإعلام التي يمكن رؤيتها وسماعها: صوت فليم والتلفزيون. بناء على أسئلة البحث أعلاه ، فإن أهداف البحث المراد تحقيقها هي: لشرح أثر استخدام الوسيلة السمعي والبصري على الدافع التعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سومبر وريعين سوكونو جمبر .

المشكلة في هذا البحث هو : ١ . ما مدى تأثير الوسيلة السمعية والبصرية في الترقية الدافع التعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سومبر وريعين سوكونو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ ؟

أهداف البحث المراد تحقيقها هي: ١. لمعرفة كيف تأثير استخدام الوسيلة السمعية والبصرية في الترقية الدافع التعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سومبر وريعين سوكونو جمبر .

والمنهج المستخدم هذه البحث هو المدخل الكمي ونوعه شبه التجريبية . أما أدوات جمع البيانات منها

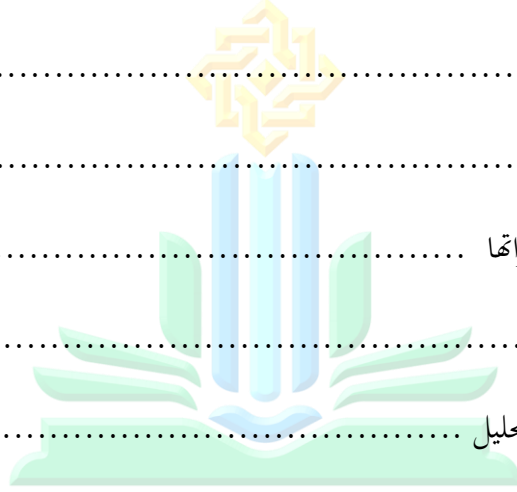
الملاحظة، والمقابلة، والإستبيان، والثائقية. أما التحليل البيانات باستخدام *one sample t test*.

وننتائج هذا البحث يعني وفقاً لصياغة المشكلة ونتائج البحث الميداني الذي تم إجراؤه ، هناك علاقة قوية جداً أو عالية. كان مؤشر الارتباط ٠.٩٤٦ وهو مدرج في فئة قوية جداً (القيم المحسوبة في النطاق ٠.٩٠ إلى ١.٠٠). هذا يدل على أن هناك علاقة بين تأثير استخدام الوسائط السمعية والبصرية مع الدافع التعليمي لطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سومبر وريعين سوكونو جمبر .

المحتوى

الموضوعات	الصفحات
صفحة العنوان	ب
رسالة الموافقة من المشرف	ج
رسالة الموافقة من المشرف	د
إقرار الطالب	هـ
الشعر	و
الإهداء	ر
كلمة الشكر	ح
مستخلص البحث	ط
المحتوى	ي
قائمة الصور	ل
قائمة الجدول	م
الباب الأول : المقدمة	١
أ . خلفية البحث	١
ب . مشكلة البحث	٨
ج . أهداف البحث	٩
د . فوائد البحث	٩
هـ . إطار البحث	١١

١٣	و . تعريف الإجراءات
١٥	ز . الفرضية (فروض البحث)
١٦	ح . هيكل البحث
١٨	الباب الثاني : الدراسة المكتبية
١٨	أ . الدراسة السابقة
٢٢	ب . الدراسة النظرية
٤٢	الباب الثالث : منهج البحث
٤٢	أ . مدخل البحث و نوعه
٤٣	ب . مجتمع البحث و عينة
٤٦	ج . تقنيات جمع البيانات وأدواتها
٤٩	د . تحليل البيانات
٥٣	الباب الرابع : تقديم البيانات و تحليل
٥٣	أ . وصف موضع البحث
٥٩	ب . عرض البيانات
٦٢	ج . تحليل و إختبار فرضية
٧٣	د . المناقشة و التأويل
٧٧	الباب اخامس : الخاتمة
٧٧	أ . الخلاصة
٧٨	ب . الإفتراحات



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٨٠ قائمة المراجع

البناء الرئيسي للبحث

الملاحق



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الصور

الصفحة	الصور	رقم
٨٤	التحقق من صحة الاستبيان	١
٨٥	تصريح البحث	٢
٨٦	رسالة تقرير البحث	٣



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الجدول

الصفحة	الجدول	رقم
٧	بيانات من نتائج ما قبل المسح لنتائج التعلم للصف السابع	١
١١	مؤشرات البحث عن المتغير x	٢
١١	مؤشرات البحث عن المتغير Y	٣
١٩	الدراسة السابقة	٤
٤٢	طلاب و الطالبات في المدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب	٥
٥٥	بيانات المعلم مدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب	٦
٥٦	حال الطلاب و الطالبة مدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب	٧
٥٧	حال الطريقة مدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب	٨
٥٩	ثن الاستبيان	٩
٦٢	الإحصاء الوصفي	١٠
٦٤	تفسير القيمة " r "	١١
٦٤	تفسير معامل الارتباط	١٢
٦٥	محصول اختبار صحة البيانات	١٣
٦٧	محاسبة r tabel	١٤
٦٩	نتائج اختبار الحالة الطبيعية للبيانات	١٥
٧١	نتائج الإختبار " $One\ sample\ test$ "	١٦



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

التعليم هو العنصر الرئيسي في تنمية الإنسان الإندونيسي الكامل. التعليم في إندونيسيا له

أهداف شاملة ومعقدة كما هو مذكور في دستور جمهورية إندونيسيا. ويهدف القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣

بشأن مادة نظام التعليم الوطني إلى تنمية إمكانات الطلاب ليصبحوا بشرًا يؤمنون بالله العظيم ويخافونه ،

ويتمتعون بشخصية نبيلة ، يتمتعون بصحة جيدة، ومعرفة ، وقادرون ، ومبدعون ، ومستقلون ويصبحون

مواطنين ديمقراطيين ومسؤولين^٢. يعتقد الجميع أن المعلمين أو المعلمين لديهم مساهمة كبيرة جدا في نجاح التعلم

في المدارس يلعب المعلم دورًا مهمًا للغاية في المساعدة على تطوير الطلاب لتحقيق أهداف حياتهم على النحو

الأمثل. ينشأ هذا الاعتقاد لأن البشر هم في الأساس مخلوقات ضعيفة ، يحتاجون دائما في تطورهم إلى

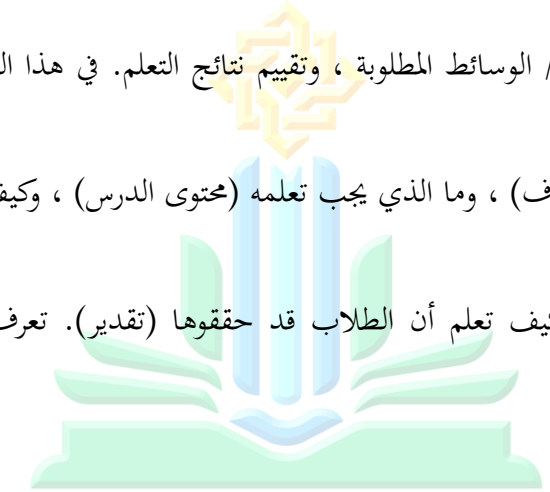
أشخاص آخرين ، منذ الولادة ، وحتى عندما يموتون. كل هذا يدل على أن كل شخص يحتاج إلى أشخاص

آخرين في تنميته. وبالمثل مع الطلاب ، عندما يسجل الآباء أطفالهم في المدرسة ، في ذلك الوقت ، يعلق

الآباء أيضا أمالهم على المعلم ، حتى يتمكن أطفالهم من التطور على النحو الأمثل.

² Loeloe Endah Poerwati dan Sofan Amri, Panduan Memahami Kurikulum 2013, (Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher, 2013)

عملية التدريس والتعلم هي نشاط لتنفيذ مناهج مؤسسة تعليمية، من أجل التأثير على الطلاب لتحقيق أهداف تعليمية محددة سلقا الغرض من التعليم هو في الأساس توجيه الطلاب نحو تغييرات في السلوك الفكري والأخلاقي والاجتماعي حتى يتمكنوا من العيش بشكل مستقل كأفراد وككائنات اجتماعية. في تحقيق هذه الأهداف يتفاعل الطلاب مع بيئة التعلم التي ينظمها المعلم من خلال عملية التدريس.^٣ تتضمن بيئة التعلم التي ينظمها المعلم في رأي مور أهداف التعلم الكفاءات والمؤشرات الأساسية) ، والموضوع ، وأنشطة التعلم ، والأدوات / الوسائط المطلوبة ، وتقييم نتائج التعلم. في هذا النشاط يمكن شرحه بإيجاز إلى أين سينتقل الطالب (الأهداف) ، وما الذي يجب تعلمه (محتوى الدرس) ، وكيف يتعلمه الطلاب الأساليب، والوسائط، والتقنيات) ، وكيف تعلم أن الطلاب قد حققوها (تقدير). تعرف هذه العناصر عموما باسم مكونات التدريس.^٤



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

التعلم هو "عملية داخل الفرد الذي يتفاعل مع البيئة لإحداث تغييرات في سلوكه التعلم هو نشاط عقلي / نفسي يحدث في التفاعل النشط مع البيئة التي تنتج التغيير والمعرفة".^٥ في عملية التعلم التي تحتاج إلى اهتمام المعلم ، يتم إنشاء بيئة صفية مواتية ممتعة ومثيرة للاهتمام ومثيرة للاهتمام للتعلم بحيث يمكن أن تنتج أقصى قدر من نتائج التعلم للطلاب في عملية التدريس والتعلم ، إذا لم ينتبه الطلاب أو بعض الطلاب أو لم

سودجانا ورفاعي ، وسيلة الإعلام التعليمية ص. ١٣

^٤ Zaenal Arifin, "Menjadi Guru Profesional (Isu Dan Tantangan Masa Depan)," Edutech 13, no. 1 (15 Agustus 2014): 132-55, <https://doi.org/10.17509/edutech.v13i1.3225>.

^٥ فورونتورو ، تقييم مخرجات التعلم (بوجياكارتا: أمين مكتبة الطالب، ٢٠١٠) ص ٣٩

يكونوا متحمسين عندما يشرح المعلم ولا يقوم بالمهام التي يكلف بها المعلم . للمعلمين دور مهم في عملية

التعلم. كما المعلمين ، يجب أن يمتلك المعلم المهارات اللازمة لجذب انتباه الطلاب وتسهيل فهم الطلاب

للمواد تم توصيله "تم إعداد المعلمين كمعلمين رسميا في المؤسسات التعليمية. لقد درس المهارات والفنون

كمدرس ، تم تربيته ليكون له شخصية مثل مربّي.^٦ فيمكن القول أن هناك تشبعا أو غموضا في تسليم المادة

الأمر مهم ، وبالتالي هناك حاجة إلى بيئة مواتية ، وأحد الجهود المبذولة لإنشائها هو استخدام وسائل التعلم

، وبالتالي هناك حاجة إلى وسائل التعلم التي يمكن أن تساعد الطلاب على فهم الموضوع واستيعابه بسهولة

أكبر على أكمل وجه. يلعب المعلمون دورًا مهمًا في عملية التعلم ، حيث يجب أن يمتلك المعلم المهارات

اللازمة لجذب المعلمين. هذا يوضح مدى أهمية دور المعلمين في التعليم.^٧

الوسيلة السمعي البصرية هي الوسائل التي لا يغني معها اللفظ ولا السماع، فهي أشياء ترى

ويصعب أو يستحيل وصفها بالعبارات أو إدراكها بالسمع وسائل البصري السمعي (AVA) هي وسائل

الإعلام التعليمية الحديثة التي تتوافق مع العصر التقدم في العلوم والتكنولوجيا)، والتي تغطي وسائل الإعلام

التي يمكن رؤيتها وسماعها: صوت فليم والتلفزيون (تلفزيون).^٨

^٦ Nana syaodih sukmadinata, pengembangan kurikulum teori dan praktek (Bandung PT Remaja Rosdakarya,2006)

^٧ Muhibin Syah, Psikologi penelitian dengan pendekatan baru, (Bandung: Rosdakarya,2005),h.233

^٨ سعيد اسماعيل سيني قواعد أساسية في البحث العلمي (الطبعة الثانية ١٤٣١-٢٠١٠) من ٢٦٦-٣٩٥

تعريف التعليم تم تعريف التعليم من قبل العديد من الخبراء على أنه شيء ذو قيمة عالية بعض

الخبراء الذين يجادلون حول التعليم هم جون ديوي ومنصور فيما يلي تعريف التعليم حسب الخبيرين يجادل

جون ديوي بأن التعليم هو عملية تكوين المهارات الأساسية فكريا وعاطفيا لتكون قادرة على قيادة الطبيعة

والبشر. علاوة على ذلك، أعرب جون ديوي أيضا عن الغرض من تطوير المهارات ، أي لتمكين جيل

الشباب من ممارسة القيم الأخلاقية من أجل البقاء والحياة في المجتمع. يجادل منصور مصلش (٢٠١٤) ، أن

التعليم هو عملية استيعاب الثقافة في الفرد والمجتمع، بحيث يمكن أن يجعل البشر يصبحون شخصيات أكثر

حضارة تعد الوسيلة التعليمية أحد مصادر التعلم. تختلف أنواع الوسائل من الوسيلة البسيطة مثل وسيلة

البطاقة إلى الوسيلة الحديثة مثل أجهزة الكمبيوتر والإنترنت و *OHP* و *LCD* والتلفزيون و *VCD* وغيرها بناء

على الحواس التي يستخدمها الطلاب في استخدام وسائط التعلم. يمكن تقسيم الوسائط إلى ثلاث ، وهي

الوسيلة السمعي و البصري. يتم استخدام لوسيلة الثلاثة في عملية التعليم في المدارس المساعدة الطلاب في

أنشطة التدريس والتعلم الحواس التي غالبا ما يستخدمها الطلاب لالتقاط الموضوع هي حواس البصر والسمع.

بينما الحواس الأخرى لها نسبة ضئيلة مقارنة بحاسي البصر والسمع. بل إن هناك ميلا لاستخدام

حاسة البصر بدلاً من تحفيز حاسة السمع. يمكن أن تكون الوسائط على شكل وسيلو سمعية بصرية تستخدم

حاستي البصر والسمع مدعومة بمعلومات من التربويين (المعلمين) لتوضيح المواد المرتبطة بالوسيلة المستخدمة

في الحياة اليومية ، يهيمن الاتصال المرئي والسمعي على حياة الإنسان. وبالمثل في أنشطة التعلم ، من المدرسة

الابتدائية إلى المستوى الجامعي. يستخدم استخدام الاتصال المرئي المسموع على نطاق واسع مقارنة بأنشطة الاتصال الأخرى. يقصد بتعريف الوسيلة السمعية البصرية في التعلم أن تكون مادة تحتوي على رسائل في شكل بصري وسمعي (يبدو أنها تسمع) يمكن أن تحفز الأفكار والمشاعر والرؤى واستعداد الطلاب بحيث يمكن أن تتم عملية التعلم.^٩ يمكن أن تتأثر جودة التعلم بعوامل مختلفة بما في ذلك الطلاب والمعلمين والمواد الدراسية والمناهج وطرق التدريس والمرافق والبنية التحتية في نظام التعلم الذي يحتل موقعا هيكليا وبصفته رأس الحربة هو المعلم لأن المعلم هو الذي يشارك بشكل مباشر في الجهود المبذولة للتأثير على قدرة الطلاب وتعزيزها وتطويرها ليصبحوا أذكاء ومهرة وأخلاقيا واجتماعيا للغاية في الروح حتى يتمكنوا من العيش بشكل مستقل ككائنات فردية وكائنات اجتماعية. يشترط أن يتمتع المعلم بمهارات مختلفة تدعم واجباته في التدريس إحدى هذه المهارات هي كيف يمكن للمدرس استخدام وسائط التعلم هذا هو أحد التغييرات في بيئة التعلم التي ينظمها المعلم في تحقيق أهداف التعلم سيكون التعلم باستخدام الوسائط مفيدا لتنفيذ عملية التعلم لأنه من خلال استخدام الوسيلة المتاحة ، من المتوقع أن يكون الطلاب أكثر اهتماما بمتابعة الدرس وسيفهم الطلاب ويتقنون المواد التي يتم تدريسها بسهولة أكبر باستخدام وسائل الإعلام ، سيقوم الطلاب بمزيد من الأنشطة التعليمية.^{١٠}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

^٩أريف ساديمن الوسيلة التعليمية، ص ١٩

^{١٠}ان سجلنا واحمد ريفاني، وسائل الإعلام التدريسية ، ص ١٢٩

ومثيرة للاهتمام ، بحيث يمكنها تحقيق أهداف التعلم لا يمكن فصل تعليم القائم على الدين عن

اللغة العربية، لأن اللغة العربية هي لغة القرآن و القرآن هو الأساس للمسلمين في طلب العلم، مثل كلمة الله

سبحانه وتعالى الواردة في القرآن سورة التوبة آية ١٢٢ على النحو التالي :

" وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَ لِيُنذِرُوا

قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ " (١٢٢).^{١١}

في هذه الآية يوجد تعبير عن أن العليم له مكانة عالية في جانب الله سبحانه وتعالى، فإنه

سيحصل دائما على المجد إلى جانبه في حالة رفع رتبته عن غيره لأن العارف يفكر أيضا في شؤونه الآخر .

بناء على مقابلات مع المعلمين الداعمين ، مادة اللغة العربية مع الاستاذ صفيان ، الإعلام في المدارس هو

الكتب دروس اللغة العربية وأوراق عمل الطلاب (LKS) واللوحات البيضاء والوسائط الصوتية مرئيات مثل

VCD (علبة الفيديو الرقمية).^{١٢} من خلال رؤية الواقع الحالي ، يجب أن يكون المعلم قادرًا على إجراء

تحسينات في نظام التعلم. حتى الآن ، يعتبر التعلم الذي يتم بدون وسائط التعلم فيه أقل جاذبية للطلاب.

لذلك ، في عملية التدريس ، يكون دور المعلم في اختيار الوسيلة التي سيستخدمها أمرًا مهمًا للغاية. مع

الأخذ في الاعتبار أن وسائط التعلم هي أي شيء يمكن استخدامه لتحفيز الأفكار والمشاعر والانتباه وقدرات

^{١١}القرآن الكريم سورة التوبة آية ١٢٢

^{١٢}مقابلة مع أستاذ صفيان

أو مهارات التعلم حتى يتمكنوا من تشجيع عملية التدريس والتعلم. لذلك يمكن القول أنه إذا اختار المعلم وسائط التعلم الصحيحة وكان التنفيذ وفقاً للإجراء ، فمن المأمول أن يتمكن الطلاب من تلقي وفهم المواد التي ينقلها المعلم جيداً. بالإضافة إلى ذلك ، من مصادر مختلفة ، تم توضيح أن طريقة التعلم باستخدام الوسائط يمكن أن تزيد من تحفيز الطلاب. لذلك من المتوقع أن تتحقق نتائج التعلم وتكون مرضية.

هذا يتوافق مع البحث الذي أجرته ديان اغريني بعنوان " تأثير استخدام الوسيلة السمعية و

البصرية في الترقية التعلم ومخرجات التعلم علم الطبيعة الطلاب الصاف الخامس بالمدرسة الابتدائية رسمية بوتورمبا لسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م ". وهو ما ينص على وجود تأثير الوسيلة السمعية و البصرية على الترقية الدافع ونتائج تعلم الطلاب ، أي زيادة في نتائج التعلم بعد إعطائهم الوسائط المرئية والمسموعة ، أي من خلال الحصول على قيمة Sig بقيمة ٠.٠٠٠٠٠٠٠٠ - ٠.٠٠٠٠٠٠٠٠٠ م.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

استخدام الوسيلة القابلة للتخصيص مع المواد التي سيتم تسليمها، على سبيل المثال ، مواد

التعارف ومهارات التحدث ومهارات الاستماع باستخدام وسائط *VCD (Digital Video Caset)* ، في

الوقت نفسه يتم استخدام الوسيلة مثل الإنترنت للبحث عن المواد التعليمية. بناء على نتائج الاستطلاع

الأولى الذي أجري لمعلم العيون تستخدم دروس اللغة العربية الوسائط السمعية والبصرية عبر شاشات

الكريستال السائل وأجهزة الكمبيوتر المحمولة على شكل ومع ذلك ، فإن الفيديو أو *VCD* جيد من حيث

تعلم دروس اللغة العربية لا يزال هناك بعض الطلاب الذين لا تتوافق نتائجهم التعليمية مع *KKM* التي يحددها مدرس اللغة العربية يتم استخدام بيانات القيمة وبيانات و وسيلة التعلم. قدم الباحثون ملاحظات أولية في ١٢ ديسمبر ٢٠٢٢ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سومبر وريعين سوكونو جمبر. ووجدوا أن استخدام الوسائط السمعية والبصرية كان لا يزال ضئيلاً للغاية ، فقط باستخدام الصور الموجودة في الكتب المدرسية بحيث جعل التأثير الذي حدث الطلاب يشعرون بالملل وأقل حماساً لذلك أصبحوا أقل اهتماماً في التعلم.



الجدول ١.١

بيانات من نتائج ما قبل المسح لنتائج التعلم للصف السابع

الرقم	ثمن	طبقة	مجموع الطلاب	النسبة المئوية
١	< ٧٠	تام	١٣	٢٧ %
٢	> ٧٠	ليس التام	٣٠	٧٣ %
المجموع الإجمالي				١٠٠ %

بيانات الطالب من المكتب الإداري بالمدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سومبر وريعين سوكونو جمبر

بناء على خلفية البحث أعلاه يهتم الباحث بإجراء بحث بعنوان : تأثير استخدام الوسيلة

السمعية والبصرية في ترقية دافعة التعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

روضة الشباب سومبر وريعين سوكونو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣

ب. مشكلة البحث

عملاً بخلفية البحث وإنتاج بعد إستعراض الذي تم ذكره أعلاه، فأسئلة المشكلة في هذا البحث هو :

١ . ما مدى تأثير الوسيلة السمعية والبصرية في ترقية دافعة التعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع

با المدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سومبر وريعين سوكونو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ ؟

ج. أهداف البحث

بناء على المشكلة البحث أعلاه ، فإن أهداف البحث المراد تحقيقها هي:

١ . لمعرفة تأثير استخدام الوسيلة السمعية والبصرية في ترقية الدافعة التعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع

با المدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سومبر وريعين سوكونو جمبر

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

د. فوائد البحث

أهداف البحث وفقاً لصياغة المشكلة ، تهدف هذه الدراسة إلى تحديد مدى تأثير استخدام الوسيلة

السمعية و البصرية على الترقية التعلم الطلاب في اللغة العربية.

١.الفوائد النظرية

أن تسهم نتائج هذه الدراسة في شكل أفكار ورؤى فيما يتعلق باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية

التي يمكن أن تزيد من دافع تعلم الطلاب ، وخاصة في مواد اللغة العربية.

٢. الفوائد العلمية

أ) للطلاب

مكن أن ينمو ويزيد الدافع التعليمي في موضوعات اللغة العربية بشكل خاص والمواضيع الأخرى

بشكل عام.

ب) للمعلمين

ومن المؤمل أن يتم استخدام هذا البحث كوسيلة لتقييم التعلم المستمر ، كمرجع للمعلمين في



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ج) للمدرسة

يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمواضع تدخلات إيجابية للمدارس ، خاصة في زيادة الدافعية

لتعلم مواد اللغة العربية

د) للباحثين

من خلال هذا البحث ، من المأمول أن يصبح مرجعًا لعملية التعلم التي يمكن تنفيذها عند

التدريس لاحقًا.

هـ. إطار البحث

١. متغير البحث

وفقا لسوجيونو ، فإن المقصود بالمتغير هو كائن به اختلافات من شخص لآخر أو من كائن إلى كائن

آخر. يوجد في هذه الدراسة متغيرين ، وهما متغير الوسيلة السمعية البصرية وهو متغير X كمتغير مستقل

(متغير مستقل) ومتغير تحفيز تعلم الطالب وهو متغير Y كمتغير تابع (المتغير التابع). متغير البحث هو سمة أو

سمة أو قيمة لشخص أو كائن أو نشاط له اختلافات معينة حددها الباحث لدراستها ثم استخلاص النتائج.

يقوم الباحث بفحص المتغيرات وهي "الوسيلة السمعية و البصرية" كمتغير مستقل (إختباري) أو كمتغير مؤثر

و "دافع التعلم" كمتغير تابع (تابع) أو كمتغير متأثر.

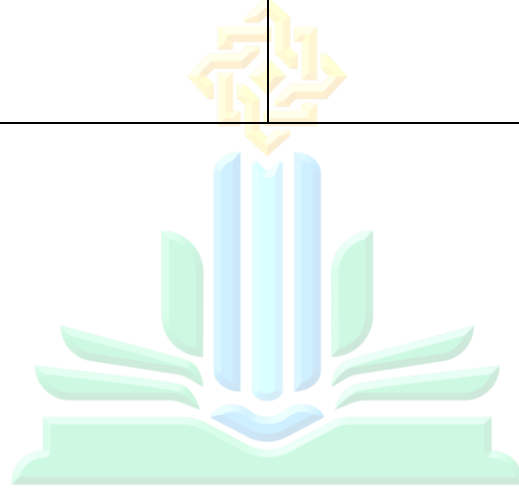
٢. مؤشرات البحث

أ. المؤشرات عن الوسيلة السمعية و البصرية :

الجدوال ١.٢

مؤشرات البحث عن المتغير x

المؤشرات	المتغير الفرعي	المتغير الرئيسي	الرقم
<ul style="list-style-type: none"> - فيلم - فيديو (vcd) - تليفزيون - صور متحركة - LCD 	تعريف الوسيلة السمعية و البصرية	الوسيلة السمعية و البصرية	١



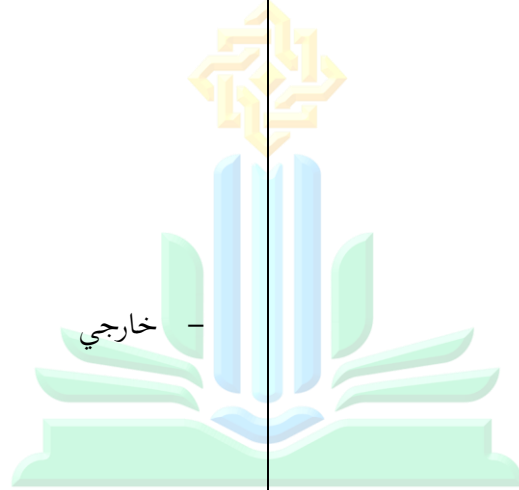
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ب. المؤشرات عن الترقية الدافع

الجدول ١.٣

مؤشرات البحث عن المتغير y

المؤشرات	المتغير الفرعي	المتغير الرئيسي	الرقم
- سعي - حماسة - إرادة النجاح - أمنية - تسجيع - هدية - فصاص	- جوهري	ترقية الدافع	١



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

و. تعريف الإجرائي

التعريف الإجرائي هو التحديد اللفظ أو المصطلحات الرئيسية المهمة العنوان البحث. أما هدفه

فتجنب سوء فهم المعنى كما أرادة الباحث، فالمصطلحات التي تحتاج إلى الفهم لهذا البحث كما يلي:

١. تأثير

تعريف و معنى تأثير في معجم المعاني الجامع - معجم عربي تأثير: (اسم) ١٣

٢. السمعية و البصرية

السمعية بصرية هو جميع الوسيلة التي تستخدم فيها الصوت والصورة أو الاثنين معاو تكمن أهميتها حسب طريقة مجالات استعمالها وتنوعها وأهميتها الحقيقية في مضامينها التي تحملها والتي تبرزها في أشكال فنية وجمالية تعبيرية مختلفة (علمية أو فنية). و السمعية بصرية هو كل وسيلة إعلام مخالفة للإعلام الورقي الكتاب والجريدة أي أنها أي وسيلة إعلام تستخدم جهازا للتواصل. لا يكاد يخلو العالم من الوسيلة السمعية البصرية ويمكن حصر هذه الوسيلة من أبسطها كالللافتة أو المصققة إلى أكثرها تعقيدا وتطورا مثل الكمبيوتر والسينما والتلفزيون. ١٤



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

٣. الدافع التعام

دافع التعلم هو الرغبة التي تنشأ لدى الطلاب والتي تسبب حدوث أنشطة التعلم. سيضمن وجود دافع التعلم استمرارية أنشطة التعلم والذي يعطي التوجيه لأنشطة التعلم ، بحيث يمكن تحقيق الأهداف المرجوة من موضوع التعلم. التحفيز والتعلم شيان مترابطان. الدافع للتعلم هو الشيء الرئيسي في القيام بأنشطة التعلم ، بحيث بدون دافع لن يقوم شخص ما بتنفيذ أنشطة التعلم.

^{١٣} قاموس عربي المعاني الجامع
^{١٤} زينل عارفين ، بحث عملي: منهج بارا ونموذج ، (باندونغ: شباب روزداكاريا ، ٢٠١٢) ، ص ٥٤

وفقا لي أونو (٢٠١١)، فإن الدافع التعليمي هو تشجيع داخلي وخارجي للطلاب الذين يتعلمون تنفيذ السلوك ، بشكل عام في شكل مؤشرات أو عناصر داعمة. وتشمل هذه المؤشرات الرغبة والرغبة ، والتشجيع والحاجة إلى التعلم ، والآمال والتطلعات للمستقبل ، واحترام التعلم وبيئة تعليمية مواتية.^{١٥}

ف. الفرضية (فروض البحث)

تأتي الفرضية من كلمتين ، هما "hypo" بينما "Thesis" = الاستنتاج. وبالتالي فإن الفرضية هي إجابة مؤقتة على صياغة مشكلة البحث ، حيث تم ذكر صياغة مشكلة البحث في شكل جملة استفهام.^{١٦} يوجد في هذا البحث نوعان من الفرضيات وهما الفرضية الصفرية والفرضية البديلة. الفرضية الصفرية (H_0) ، وهي الفرضية التي سيتم اختبارها ، بحيث يتم قبولها أو رفضها لاحقا. الفرضية الصفرية تعني "لا شيء" وعادة ما تتم صياغتها في جمل سلبية. الفرضية البديلة (H_a) هي الفرضية التي تم طرحها أثناء البحث. الفرضية البديلة تعني إظهار "يوجد" أو "هناك" وهي فرضية مقارنة تمت صياغتها في جمل إيجابية.

تقدم البحث فرضيتين الفرضية البديلة والفرضية الصفرية، كما يلي :

١. استخدام الوسيلة السمعية والبصرية ناجح في الترقية الدافع التعلم اللغة العربية (H_a)

^{١٥} زينل عارفين ، بحث عملي: منهج بارا ونموذج ، (باندونغ: شباب روزداكاريا ، ٢٠١٢) ، ص٧٦.
^{١٦} زينل عارفين ، بحث عملي: منهج بارا ونموذج ، (باندونغ: شباب روزداكاريا ، ٢٠١٢) ، ص. ١٩٧.

٢. استخدام الوسيلة السمعية والبصرية ليس ناجح في الترقية الدافع التعلم اللغة العربية (Ho)

غ. هيكل البحث

من أجل الحصول على مناقشة منهجية ، يحتاج الكاتب إلى ترتيب علم اللاهوت النظامي بطريقة أن

تظهر نتائج بحث جيدة وسهلة الفهم. ثم يصف الكاتب منهجيات الكتابة على النحو التالي:

الباب الأول : مقدمة

يتكون من: (أ) الخلفية البحث ، (ب) مشكلة البحث ، (ج) أهداف البحث ، (د) فوائد البحث

، (هـ) إطار البحث ، (ف) تعريف الإجراءات ، (غ) فروض البحث، (ح) هيكل البحث .



الباب الثاني: الدراسة المكتبية

يتكون من: (أ) الدراسة السابقة ، (ب) الدراسة النظرية .
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الثالث: منهج البحث

ويتكون من: (أ) مدخل البحث و نوعه، (ب) مجتمع البحث و عينة ، (ج) تقنيات جمع البيانات

و أدواتها، (د) تحليل البيانات.

الباب الرابع: تقديم البيانات و تحليل

يتكون من: (أ) وصف موضع البحث ، (ب) عرض البيانات، (ج) تحليل و إختبار فرضية ،

(د) المناقشة و التأويل .

الباب الخامس: الخاتمة

(أ) الخلاصة ، و (ب) الإقتراحات.

قائمة المراجع

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ البناء الرئيس للبحث
J E M B E R

الملاحق

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

الدراسة السابقة. قة هي إحدى أساسيات البحث التي إستخدمتها الباحثة لمعرفة أسلوب الدراسة إيجابتها وسينها. وهذه الدراسة تساعد الباحثة المعرفة مقارنة نتائج البحث وفروق بين الدراسة المسابقة والدراسة الحالية. تعدد البحث العلمي الذي يستعملها الباحثة مراجعا ودراسة سابقة

١. دراسة ريتا وبيدياسيه (٢٠١٦)

البحث العلمي ٢٠١٦ تحت الموضوع " تأثير استخدام الوسيلة التنوع ودوافع التعلم على نتائج تعلم الطلاب الصف التاسع في الاقتصاد مدرسة الثانوية الرسمية الثاني جمبر للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م".

يهدف إلى معرفة كيفية تأثير استخدام الوسائط المتنوعة ودوافع التعلم على نتائج تعلم الطلاب في صف الاقتصاد الطلاب الصف التاسع في الاقتصاد مدرسة الثانوية الرسمية الثاني جمبر. نتائج هذه الدراسة هي أن استخدام الوسيلة السمعية له تأثير إيجابي وهام على دافع التعلم. استخدام الوسيلة السمعية له تأثير إيجابي وهام على مخرجات التعلم ولتحفيز التعلم تأثير إيجابي وهام على دافع التعلم.^{١٧}

٢. دراسة ديان أنغريني (٢٠٢٢)

^{١٧} ريتا وبيدياسيه تأثير استخدام الوسيلة التنوع ودوافع التعلم على نتائج تعلم الطلاب الصف التاسع في الاقتصاد مدرسة الثانوية الرسمية الثاني جمبر للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م

البحث العلمي ٢٠٢٢ تحت الموضوع " تأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية في الترقية التعلم

ومخرجات التعلم علم الطبيعة الطلاب الصاف الخامس بالمدرسة الابتدائية رسمية بونتورمبا لسنة الدراسية

" م ٢٠٢٣/٢٠٢٢

يهدف إلى معرفة كيفية تأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية على التحفيز ونتائج التعلم

الطلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الرسمية بونتورمبا. نتائج هذه الدراسة هي أن هناك تأثير للوسيلة

السمعية و البصرية على الترقية الطلاب ونتائج التعلم ، أي أن الاختبار البعدي حصل على قيمة $Sig < 0.001$ ،

٠٠٠٠٥ ثم تم الرفض و المتفق عليه.^{١٨}



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R (٢٠١٩)

البحث العلمي ٢٠١٩ تحت الموضوع " استخدام الوسيلة السمعية والبصرية لزيادة تحفيز الطلاب

على التعلم أثناء جائحة كوفيد - ١٩ في المدرسة الابتدائية رسمية سرايو لراعن للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠١٩

" . يهدف إلى معرفة كيفية استخدام الوسائط المرئية والمسموعة لزيادة تحفيز الطلاب أثناء جائحة كوفيد - ١٩

^{١٨} ديان أنغرين بتأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية في الترقية التعلم ومخرجات التعلم علم الطبيعة الطلاب الصاف الخامس بالمدرسة الابتدائية رسمية بونتورمبا لسنة الدراسية
" م ٢٠٢٣/٢٠٢٢

. نتائج هذه الدراسة هي أن استخدام الوسائط السمعية والبصرية يمكن أن يزيد من تحفيز الطلاب. سيفهم

الطلاب المادة بسهولة أكبر إذا قدم المعلم شرحًا باستخدام الوسائط المرئية والمسموعة. بالإضافة إلى ذلك ،

فهي تسهل على الطلاب أداء الواجبات ، بحيث يكون لدى الطلاب اهتمام أكبر بلمادة^{١٩}

الجدول ٢.١

الدراسة السابقة

الرقم	الإسم	العنوان	النتيجة	التشابه	الاختلاف
	ريت ويدياسيه	تأثير استخدام الوسيلة التنوع ودوافع التعلم على نتائج تعلم الطلاب الصف التاسع في الاقتصاد مدرسة الثا نوية الرسمية الثاني جمبر للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٦	نتائج هذه الدراسة هي أن استخدام الوسائط المتنوعة له تأثير إيجابي وهام على دافع التعلم. استخدام الوسائط المتنوعة له تأثير إيجابي وهام على مخرجات التعلم ولتحفيز التعلم تأثير إيجابي وهام على دافع التعلم.	تدرس هذه الدراسة مع البحث الذي أجراه الباحثون تأثير استخدام الوسيلة والأساليب الكمية.	تستخدم هذه الدراسة مجموعة متنوعة من الوسيلة بينما يستخدم البحث الذي أجراه الباحثون الوسيلة السمعية و البصرية.
	ديان أنغريني	تأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية في الترقية التعلم ومخرجات	نتائج هذه الدراسة هي أن هناك تأثير للوسيلة السمعية و	هذا البحث مع البحث الذي أجراه الباحثون	هذه البحث بحثا على تأثير الوسيلة السمعية

^{١٩} وحيو أنديك استخدام الوسيلة السمعية والبصرية لزيادة تحفيز الطلاب على التعلم أثناء جائحة كوفيد - ١٩ في المدرسة الابتدائية رسمية سرايو لراعن للسنة الدراسية

" ٢٠٢٠/٢٠١٩ "

<p>و البصرية على الترقية الدافع ونائج التعلم بينما البحث الذي أجراه الباحثون تأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية على الترقية التعلم فقط.</p>	<p>يدرس كلاهما تأثير وسيلة الإعلام على دوافع التعلم.</p>	<p>البصرية على الترقية الطلاب ونتائج التعلم ، أي أن الاختبار البعدي حصل على قيمة 0.0000Sig 0.0500 ثم تم الرفض و المتفق عليه</p>	<p>التعلم علم الطبيعة الطلاب الصاف الخامس بالمدرسة الإبتدائية رسمية بونتورمبا للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٢</p>		
<p>وهو وقت البحث ، حيث تم إجراء هذا البحث أثناء جائحة كوفيد- ١٩ بينما أجري البحث من قبل باحثين خلال فترة <i>New Normal</i>.</p>	<p>هذا البحث مع البحث الذي أجراه الباحثون يدرس كلاهما استخدام الوسيلة السمعية و البصرية</p>	<p>نتائج هذه الدراسة هي أن استخدام الوسائط السمعية والبصرية يمكن أن يزيد من تحفيز الطلاب. سيفهم الطلاب المادة بسهولة أكبر إذا قدم المعلم شرحًا باستخدام الوسائط المرئية والمسموعة. بالإضافة إلى ذلك ، فهي تسهل على الطلاب أداء الواجبات ، بحيث يكون لدى الطلاب اهتمام أكبر بالمادة</p>	<p>استخدام الوسيلة السمعية والبصرية لزيادة تحفيز الطلاب على التعلم أثناء جائحة كوفيد - ١٩ في المدرسة الإبتدائية رسمية سرايو لراعن للسنة الدراسية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠</p>	<p>وحيو أنديك</p>	

ب. الدراسة النظرية

١. الدراسة النظرية عن الوسيلة السمعية و البصرية

أ. مفهوم وسيلة السمعية و البصرية

أنواع وسيلة التعلم أو مصادر التعلم التي تحتوي على رسائل أو موضوعات مصنوعة بطريقة

شيقة ومبتكرة باستخدام حاسي السمع والبصر. هذه الوسائط في شكل صوت وصور. الاستخدام ليس

محددًا بالوقت ، وهو عملي جدًا وجذاب وغير مكلف ويوفر الوقت. تتمثل عيوب الوسائط المرئية والمسموعة

في عدم إمكانية حملها في أي مكان ، وتتطلب غرفة مظلمة وتتطلب خبرة ومهارات خاصة.^{٢٠} تعريف

الوسيلة السمعي و البصري وفقا لديني إندريانا ، "الوسيلة هي أداة قناة اتصال. تأتي كلمة إستخدام من

اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة" وسيط ". من الرسالة (المصدر) والمتلقي. الرسالة (المتلقي). وفي الوقت

نفسه ، وفقًا لجاني في دينا إندريانا ، فإن الوسائط هي مظاهر وجود أنواع مختلفة من المكونات في

بيئة الطالب التي يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم . وفي الوقت نفسه ، نقل روبرت وهابنش وآخرون

(٢٠٠٢ : ١٠) في كتابه "وسائل الإعلام التعليمية وتقنيات التعلم" من قبل حمم.

يعرف مسفيقا أن الإعلام هو قناة للمعلومات التي تربط مصادر المعلومات والمتلقين ، وبهذا

المعنى ، يتم تعريف الإعلام على أنه وسيلة اتصال يمكن أن توضح المعنى بين المتصلين والمتصلين. وفي الوقت

^{٢٠} مسفيقا ، تطوير وسيلة الإعلام ومصادر التعلم (جاكرت : فرستاسي فستاكريا ، ٢٠١٢) ص١٣ .

نفسه ، فإن تعريف الإعلام وفقاً لجمعية التربية الوطنية (NEA) مقتبس من كتاب جلالة الملك ، فإن لمصنفون معنى مختلفاً. ووفقاً له ، فإن الوسائط هي كائن يتم التلاعب به أو رؤيته أو سماعه أو قراءته أو مناقشته جنباً إلى جنب مع الأدوات المستخدمة بشكل صحيح في أنشطة التعلم ، ويمكن أن يؤثر على فعالية البرامج التعليمية. وفقاً لبريغ في دينا إندريانا ، تجادل أيضاً بأن الوسائط هي أداة لتوفير التحفيز للطلاب حتى تحدث عملية التعلم. وفقاً لميترسا و دينا إندريانا ، صرحت أن الوسائط هي أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل التي يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم ومخاوفهم واستعدادهم للتعلم. تستخدم لأغراض التعلم ، بحيث تصبح امتداداً للمعلم. من حيث طبيعتها ، وفقاً لـ NEA ، المقتبس من كتاب دينا إندريانا ، فإن الوسائط هي وسيلة اتصال في الأشكال المطبوعة والسمعية والبصرية ، بما في ذلك تكنولوجيا الأجهزة الخاصة بها. هذا هو نفس تعريف الوسيلة الذي قدمته AECT ، والذي ينص على أن

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
الوسيلة هي جميع الأشكال والقنوات المستخدمة في عملية توصيل الرسائل^{٢١}

وبحسب أحمد لطفي ، فإن "الوسيلة السمعي و البصري ، وهي نوع من الوسائط. وبصرف النظر عن احتوائها على عناصر نجمية ، فهي تحتوي أيضاً على عناصر من الصور التي يمكن مشاهدتها ، مثل تسجيلات الفيديو ، وأحجام الأفلام المختلفة ، وشرائح الصوت ، VCD و الإنترنت وما إلى ذلك". وبحسب يودي منادي ، فإن الوسائط المرئية والمسموعة هي وسائط تشمل حاستي السمع والبصر في نفس الوقت في

^{٢١} مسفيقا ، تطوير وسائل الإعلام ومصادر التعلم (جاكرت : فرستاسي فستاكريا ، ٢٠١٢) ص. ٢٦

عملية واحدة. تبدو مثل الوسائط المرئية بالإضافة إلى الرسائل اللفظية وغير اللفظية التي تبدو مثل الوسائط الصوتية. يمكن تقديم الرسائل المرئية والمسموعة من خلال البرامج السمعية والبصرية مثل الأفلام الوثائقية والأفلام الدرامية وما إلى ذلك. يمكن توجيه جميع هذه البرامج من خلال معدات مثل الأفلام والفيديو والتلفزيون أيضًا ويمكن توصيلها بمساعدات يمكن عرضها.

ب. أنواع الوسيلة السمعية و البصرية

يمكن أن يساعد استخدام الوسائط في التعلم المعلمين والطلاب على فهم المواد التعليمية. فيما

يلي أنواع مختلفة من الوسيلة السمعية و البصرية.



١. فيلم

بحسب جلالة الملك. فيلم مسفيقا هو في الأساس اكتشاف جديد في تفاعل التدريس والتعلم

الذي يجمع بين نوعين من الحواس في نفس الوقت. الفيلم عبارة عن سلسلة من الصور التي يتم عرضها على

الشاشة بسرعة معينة وذلك لإنشاء تسلسل مستمر من المستويات لتصوير الحركات ذات المظهر الطبيعي.^{٢٢}

وفقا لدينا إندريانا ، الفيلم عبارة عن سلسلة من الصور الثابتة التي تنزلق بسرعة و من

المتوقع أن يعطي انطباعا بأنه على قيد الحياة ويتحرك.^{٢٣} الفيلم عبارة عن وسيط يقدم الرسائل الصوتية والمرئية

^{٢٢} Dina Indriana, *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*, (Jakarta: Diva Press, 2011), h.54

^{٢٣} Dina Indriana, *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*, (Jakarta: Diva Press, 2011), h. 76

والحركية لإعطاء انطباع مثير للإعجاب وجاذبية للجمهور. يتم تقديم الوسائط السينمائية كوسيلة تعليمية لأخذ الرسائل من سطر القصة وفقاً للموضوع والموضوع الذي يتم تدريسه ، حتى يتمكن الطلاب من فهم الأفلام التي يشاهدونها والحصول عليها بسهولة.

تتمثل ميزة وسائط الأفلام في أنها توفر رسائل يمكن للطلاب تلقيها بشكل متساوٍ ؛ جيد جداً لشرح العملية ، والتغلب على قيود المكان والزمان ، وأكثر واقعية ، ويمكن تكرارها وإيقافها وفقاً للاحتياجات ، و يعطي انطباعاً عميقاً يمكن أن يؤثر على مواقف الطلاب. إلى جانب ذلك ، توفر وسائط الأفلام أيضاً وسائل الترفيه الخاصة بها للطلاب حتى لا يشعرون بالملل عند المشاركة في جلسة التعلم ، لكنهم سيتلقون الرسالة التي يتم تدريسها من خلال هذه الوسائط السينمائية. وفي الوقت نفسه ، فإن عيوب هذه الوسائط هي أن سعر الإنتاج باهظ الثمن ، وعملية الإنتاج تتطلب عملية طويلة ، والتي تستغرق الكثير من الوقت والجهد ، وتتطلب تعقيم الغرفة ، ويجب أن يتم تنفيذ العملية من قبل شخص هو المسؤول عن ذلك.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJIACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

خاص. ٢٤

وبحسب ما نقله أحمد صبري عن كتاب جلاله الملك. موسيقا ، الأفلام في التعليم والتعلم في الفصل مفيدة:

١. تطوير أفكار وآراء الطلاب.

٢. أضف الذاكرة إلى الدرس

^{٢٤} Dina Indriana, *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*, (Jakarta: Diva Press, 2011), h. 91

٣. تنمية القوة الخيالية لدى الطلاب.

٤. تنمية الاهتمام والدافع للتعلم.

٥. تجاوز الحد في النطاق الزمني

٦. وضح في الوقت المناسب. ز. وضح شيئاً لا يزال مجرداً

٧. يقدم صورة أكثر واقعية عن التجربة

بحسب عمر حماليك (في عثمان ، ٢٠٠٢ : ٩٨) نقلاً عن كتاب جلالة الملك. المسفيقون: يقال إن

الفيلم التربوي جيد إذا استوفى عدة شروط منها:

١. جاذبة جداً للطلاب.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٢. صحيح وحقيقي

٣. محدث في الإعدادات والأزياء والبيئات

٤. وفقاً لمستوى نضج الطلاب

٥. مفرداته جيدة ودقيقة.

٦. الوحدات والتسلسلات منتظمة تماماً

٧. التقنيات المستخدمة كافية لتلبية المتطلبات ومرضية تماما.

٢. فيديو

الفيديو هو نوع من الوسائط السمعية والبصرية. لم يعد استخدام الفيديو في عملية التعلم في

المدرسة شيئاً غريباً. في الوقت الحالي ، تمتلك العديد من المدارس بالفعل برامج تعليمية بالفيديو في المدارس

وتستخدمها. كوسيلة سمعية بصرية ، يمكن للفيديو أن يعرض الصوت والصور والحركة دفعة واحدة. بحيث

تكون هذه الوسيلة فعالة في تقديم موضوعات مختلفة يصعب نقلها من خلال المعلومات الشفهية.

يمكن لقدرة الفيديو على التلاعب بالزمان والمكان أن تدعو الطلاب للسفر حول العالم على

الرغم من تقييدهم بحدود الفصل الدراسي. يمكن إحضار الأشياء الصغيرة جدًا أو الكبيرة جدًا أو النادرة

والخطيرة إلى الفصل الدراسي. حتى مقاطع الفيديو يمكنها تقديم أشياء موجودة فقط في القارات الأخرى وفي

الفضاء الخارجي. باختصار ، هذه الوسائط قادرة على جلب العالم إلى الصف يمكن أن تكون الرسائل التي

يمكن تقديمها من خلال الفيديو (كائنات أو أحداث أو معلومات حقيقية) ، كما يمكن أن تكون وهمية. في

المواد التي تدرس الكثير من المهارات الحركية ، هناك حاجة إلى وسائط الفيديو. بفضل قدرتها على تقديم

عرض بطيء ، ستجعل هذه الوسيلة من السهل على الطلاب تعلم إجراءات حركة معينة بمزيد من التفصيل

والوضوح. الآن ، عادة ما يتم حزم هذا وسيط في شكل VCD (قرص مضغوط للفيديو). يجب أن نجعل

وسائط الفيديو هذه أحد الخيارات لاستخدامها على النحو الأمثل في أنشطة التعلم في الفصل الدراسي.

٣. تليفزيون

يعد التلفزيون أيضًا وسيلة يمكنها نقل رسائل التعلم بالصوت والصورة مصحوبة بعناصر الحركة.

التلفزيون هو نظام إلكتروني ينقل الصور الثابتة والصور الحية جنبًا إلى جنب مع الصوت عبر الكابلات أو

الغرف. يستخدم هذا النظام معدات تقوم بتحويل الضوء والصوت إلى موجات كهربائية وتحويلها مرة أخرى

إلى ضوء مرئي وصوت يمكن سماعه. صرح مسفيكون: "التلفزيون هو صورة متحركة إلكترونية ذات صوت

ملتصق أو مصاحب ؛ يصل كل من الصورة والصوت إلى العين والأذن في وقت واحد من نقطة إرسال

عريضة بعيدة". يوضح هذا التعريف أن التلفزيون هو في الواقع جهاز إلكتروني يشبه في الأساس صورة متحركة

تتضمن الصور والصوت. لذا فإن التلفاز في الواقع هو نفسه الفيلم ، أي أنه يمكن سماعه ورؤيته من قبل

المشاهدين.

من حيث الفاعلية في القيام بمهامها ، أمام اجتماع لموظفي وزير الإعلام بجمهورية إندونيسيا

جاك لايل ، مدير معهد الاتصالات في المركز الغربي في داروانتو (٢٠٠٧ : ١١٨) ، مقتبس من كتاب جلاله

الملك. وقال مصفيقون على النحو التالي أن التلفاز بالنسبة لنا "نافذة على العالم". ما نراه من خلال هذه النافذة مفيد جدا في تطوير قوتنا الإبداعية .

٤. صور متحركة

رأي منير (٢٠١٣) ، الرسوم المتحركة تأتي من اللغة الإنجليزية ، "Animation" من كلمة " To Anime" مما يعني أن الغرض من الرسوم المتحركة هو "الرسوم المتحركة".^{٢٥} بينما هداية الله (٢٠١١) أن الرسوم المتحركة هي مجموعة من الصور مرتبة بالتسلسل.^{٢٦} في بداية اختراعها ، تم عمل الرسوم المتحركة من أوراق رسم تم "تدويرها" بعد ذلك بحيث يظهر تأثير الصورة المتحركة. ولكن الآن ، بمساعدة أجهزة الكمبيوتر ورسومات الكمبيوتر ، أصبح إنشاء الرسوم المتحركة أمراً سهلاً وسريعاً للغاية. نقلاً عن موسوعة بريتانیکا ، الرسوم المتحركة هي فن جعل الأشياء الجامدة تبدو وكأنها تتحرك. وفي الوقت نفسه ، وفقاً لبيندار ، فإن الرسوم المتحركة هي طريقة لمعالجة الصور بحيث تظهر كصور متحركة. من خلال التخطيط السليم والمتعمق ، سيكون تدفق حركة الرسوم المتحركة ممتعاً للاستمتاع به. يُعرف الأشخاص الذين يقومون بإنشاء الرسوم المتحركة باسم الرسوم المتحركة. هناك العديد من دور الإنتاج أو الشركات التي تنتج أعمالاً متحركة أو أفلاماً بجودة عالية جداً كمثل :

Walt Disney , Dreamwork, Dan Pixar

^{٢٥} Munir, *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*, (Jakarta: Diva Press, 2011), h.17
^{٢٦} Hidayatullah, *media audio visual (jepara: 2013)* h.31

في الرسوم المتحركة التقليدية ، يتم رسم الهيكل أو رسمه يدويًا على ألواح شفافة من السيليلويد لتصويرها وعرضها على فيلم. اليوم ، يتم إنشاء معظم الرسوم المتحركة باستخدام الصور المنشأة بالحاسوب (CGI). يمكن أن تكون الرسوم المتحركة للكمبيوتر عبارة عن رسوم متحركة ثلاثية الأبعاد أو ثنائية الأبعاد مفصلة للغاية يمكن استخدامها لضبط النطاق الترددي أو العرض.

٥ . LCD (Liquid Crystal Display)

هو جهاز بصري وإلكتروني. النظام البصري فعال وينتج ضوءًا ساطعًا للغاية دون إطفاء (تعتيم) أضواء الغرفة ، بحيث يمكنه عرض النصوص والصور التي يمكن نقلها بشكل صحيح على الشاشة. لذا فإن وسيلة LCD هي جهاز إلكتروني على شكل شاشة عرض تعمل على عرض الصور المرئية ، كأداة تعليمية تُستخدم للمساعدة في تحقيق أهداف التعلم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

مزايا من "LCD" هو :

- ١ . يرغبون فيها وفقا لاحتياجاتهم.
- ٢ . يوفر دافعا أعلى ، لأنه يبدو جذابا.
- ٣ . توفير الفرص للطلاب للحصول على مواد تعليمية حقيقية والقدرة على التفاعل على نطاق أوسع ،
- ٤ . عبارة عن وسائط وحركة مع عروض متحركة ، يمكنها تلبية الاختلافات في أساليب التعلم لدى الطلاب.

٥ . يستطيع استخدامها في فصول كبيرة الحجم بما عدد كبير من الطلاب.

٦ . تركز جميع عروض الطلاب على شاشة العرض.

٧ . لتجنب الاستخدام الشائع للنص الزائد عندما

٨ . المقدمة في برنامج باور بوينت.

٩ . يمكن للمدرس أن يشرح بشكل متماسك لأنه تمت برمجته في باور بوينت.

عيوَاب من "LCD" هو :

١ . لا يزال سعر مجموعة من أجهزة عرض LCD وأجهزة الكمبيوتر ومعداتها باهظ الثمن.

٢ . القيود الفنية والنظرية وقبول التكنولوجيا.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٣ . يميل المتعلمون إلى الاهتمام بالصور والأصوات ، وليس التركيز على جوهر المادة.

٤ . في حالة انقطاع التيار الكهربائي ، لا يمكن استخدام وسائل LCD.

٥ . نظرا لأنه متصل بجهاز كمبيوتر ، يمكن حقن البيانات المخزنة في شكل ملف بفيروس حتى يمكن فقدها.

٦ . لا يمكن لجميع المعلمين استخدامه.

ج . مزايا وعيوب الوسيلة السمعية و البصرية

إلى جانب وجود مزايا ، فإنه يحتوي أيضا على نقاط ضعف. فيما يلي مزايا وعيوب الوسيلة

السمعية البصرية. وفقا لدينا إندريانا ، فإن مزايا وسيلة السمعي و البصري هي :

١. التغلب على محدودية المسافة والزمن.

٢. الرسالة التي تم تسليمها سريعة وسهلة التذكر.

٣. قوي جدا يؤثر على عواطف المرء

٤. توضيح الأشياء المجردة وتقديم صورة واقعية.

٥. يمكن أن توفر الوقت.

٦. تنمية الاهتمام وتحفيز الانطباعات العميقة التي يمكن أن تؤثر



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

٨. أعطى موقف الطلاب.

٩. يمكن أن تجذب الانتباه الكامل للجمهور.

١٠. يمكنه جلب العالم الحقيقي إلى المنزل وفي الفصل الدراسي.

عيوب الوسيلة السمعي و البصري :

١. طبيعة الاتصال هي طريقة واحدة فقط.

٢. تكلفة الإنتاج باهظة الثمن.

٣. يجب أن يتم تنفيذ العملية من قبل شخص مميز.

٤. التأكيد على أهمية المادة بدلا من عملية تطويرها.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

٢. الدراسة النظرية عن الدافع التعلم

أ. تعريف الدافع

الدافع هو طاقة داخل البشر تشجعهم على القيام بأنشطة معينة بأهداف معينة. الدافع

للتعلم هو أي شيء يمكن أن يحفز الطلاب أو الأفراد على التعلم. بدون دافع التعلم ، لن يتعلم المتعلم ولن

يحقق النجاح في التعلم في النهاية.^{٢٧}

بحسب سرديمان يقال إن الدافع باعتباره الكلمة الأساسية "الدافع" هو القوة الدافعة من

الداخل لتنفيذ الأنشطة من أجل تحقيق أهداف معينة. يمكن تفسير الدوافع على أنها ظروف داخلية

(استعداد). ويتم تعريف كلمة الدافع على أنها الجهد الذي يشجع شخصًا ما على فعل شيء ما.^{٢٨} الأشياء

التي تؤثر على الدافع هي الدافع. الدافع هو حالة داخل الفرد أو الكائن الذي يدفع السلوك نحو الهدف.

لذلك فإن الدافع له ثلاثة جوانب ، وهي: (١) حالة الانطلاق داخل الكائن الحي ، وهي الاستعداد للتحرك

بسبب الاحتياجات ، على سبيل المثال الاحتياجات المادية ، بسبب الظروف البيئية أو بسبب الحالات

العقلية مثل التفكير والذاكرة. (٢) السلوك الناشئ والموجه بسبب الظروف. (٣) الهدف الذي يتم توجيه

السلوك إليه.^{٢٩} وفقا لنوحى نصوتون في شيفول بحري جمرة ، فإن الدافع هو حالة نفسية تشجع الشخص

على فعل شيء ما. لذا فإن الدافع للتعلم هو حالة نفسية تشجع الشخص على التعلم وفقا لرمايوليس.

^{٢٧} Sardiman A.M. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT, Raja Grafindo Persada, 2011), h. 34

^{٢٨} Sardiman A.M. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT, Raja Grafindo Persada, 2011), h. 7”

^{٢٩} Zikri Neni Iska. *Psikologi Pengantar Pemahaman Diri dan lingkungan*, Jakarta: Kizi Brother's, 2008), h 41
Syaiful Bahri Djama”ah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), 'H. 166

الدافع هو رغبة مجردة تنشأ من شخص وتتوجه مباشرة إلى شيء ما. وفي الوقت نفسه .

اقتبس دونالد من كتاب سرديمان ، الدافع هو تغيير في الطاقة في الشخص الذي يتميز بظهور "الشعور"

ويسبقه رد على وجود هدف ". يحتوي سرديمان أ.م على ثلاثة عناصر مهمة وهي:

أ. هذا الدافع يبدأ في تغيير الطاقة في كل فرد من البشر.

ب. تميز الدافع بظهور المشاعر ، عاطفة الفرد.

ج. سيتم ترقية الدافع بسبب الهدف. لذا فإن الدافع في هذه الحالة هو في الواقع استجابة لعمل ، أي هدف.

يقترح توماس إم ريسك في زكية دراجات الدافع على النحو التالي: إذا لم يعجبه ، فسيحاول نفي أو تجنب

الشعور بعدم الإعجاب.

ب. أنواع الدافع UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

وفقا لسرديمان ، يمكن رؤية الحديث عن أو أنواع مختلفة من التحفيز من وجهات نظر مختلفة.

١. ينظر إلى الدافع من أساس تكوينه.

الدافع الفطرية ، والمقصود بالدوافع الفطرية هي الدوافع التي تنشأ منذ الولادة ، لذلك يوجد الدافع

دون أن يتم تعلمه ، على سبيل المثال الرغبة في الأكل ، والحافز على الشرب ، والحافز الجنس ، نحث على

العمل. ليسترح.

الدافع المكتسبة. تلك هي الدوافع التي تنشأ لأنه تعلم. على سبيل المثال: الرغبة في تعلم فرع من

فروع العلم ، الرغبة في تعليم شيء ما في المجتمع. غالبًا ما يشار إلى هذه الدوافع على أنها دوافع ضمنية

اجتماعيًا لأن البشر يعيشون في بيئة اجتماعية مع كائنات بشرية أخرى بحيث يتم تشكيل الدافع.^{٣٠}

٢. الدافع الجسدي والروحي

هناك العديد من الخبراء الذين يصنفون هذا النوع من التحفيز إلى نوعين ، وهما الدافع الجسدي

والدافع الروحي. والتي تشمل الدوافع الجسدية مثل ردود الفعل ، والغرائز التلقائية ، والشهوة. بينما يتضمن

ذلك الدافع الروحي هو الإرادة.

٣. الدافع الداخلي والخارجي

^{٣٠} Ramayulis. *Metodologi Pendidikan Agama Islam*. (Jakarta: Kalam Mulia, 2005), h. 117

(١) الدافع الجوهري (الداخلي)

المقصود بالدافع الجوهري هو أن الدوافع التي تصبح نشطة أو تؤدي وظيفتها لا تحتاج إلى تحفيز من الخارج ، لأن داخل كل فرد هناك دافع لفعل شيء ما. على سبيل المثال ، شخص يحب القراءة ، لا يحتاج أحد إلى أن يأمره أو يشجعه ، فقد كان مجتهدًا في العثور على كتب لقراءتها. سيكون لدى الطلاب الذين لديهم دافع جوهري هدف أن يصبحوا أشخاصًا على دراية ومتعلمين وخبراء في مجال معين من الدراسة. لذلك ينشأ الدافع بالفعل من الوعي الذاتي بهدف أساسي. ليس مجرد رمز وطقوس.

(٢) الدافع الخارجي

الدافع الخارجي هو الدوافع التي تكون نشطة وتعمل بسبب المحفزات الخارجية. على سبيل المثال ، شخص ما يدرس ، لأنه صباح الغد سيكون هناك اختبار على أمل الحصول على درجات جيدة ، حتى تمدحه صديقه أو أصدقاؤه. لذلك إذا نظرت إليها من وجهة نظر الغرض من الأنشطة التي تقوم بها ، فإنها لا تتعلق مباشرة بجوهر ما تفعله. لا يعني ذلك أن الدافع الخارجي ليس جيدًا وليس مهمًا. تبقى أنشطة التدريس والتعلم مهمة. لأنه من المرجح أن تكون حالة الطالب ديناميكية ومتغيرة ، وربما تكون المكونات الأخرى في عملية التدريس والتعلم أقل جاذبية للطلاب. هناك حاجة إلى دافع خارجي.^{٣١}

ج. مؤشرات الدافع التعلم

^{٣١} Ramayulis, Metodologi Pendidikan Agama Islam, (Jakarta: Kalam Mulia, 2005), h. 118

دور مهم في نجاح المرء في التعلم. يمكن تصنيف مؤشرات دافع التعلم على النحو التالي:

هناك رغبة ورغبة في النجاح.

هناك دافع وحاجة للتعلم.

هناك آمال وتطلعات للمستقبل.

هناك تقدير في التعلم.

هناك أنشطة ممتعة في التعلم.

وجود بيئة تعليمية مواتية تسمح للطلاب بالتعلم الجيد.

بناء على هذا الرأي ، يمكن فهمه فيما يتعلق بمؤشرات دافع التعلم. لدعم تحقيق هذه المؤشرات

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

يتطلب استجابة ، من داخل وخارج الطلاب على حد سواء. فيما يتعلق بالاستجابة من الخارج ، هناك

J E M B E R

حاجة إلى وسيلة وأحدها هو الوسيلة السمعية و البصرية.

٣. الدراسة النظرية عن اللغة العربية

أ. تعريف اللغة العربية

اللغة كما تُعرف هي أداة مهمة جدًا في نقل فكرة أو رسالة. من خلال اللغة يمكننا التواصل

ومعرفة التطور الذي يحدث. ووفقًا لكريد الكسانا في لغة عبد الشاعر ، فإن اللغة هي "نظام رموز صوتي

تعسفي يستخدمه أعضاء مجموعة اجتماعية للعمل معًا والتواصل وتحديد هويتهم".^{٣٢} اللغة هي أداة اتصال

تستخدم للتفاعل مع بعضها البعض وتستخدم للتعبير عن الأفكار الموجودة في العقل ، سواء تم التعبير عنها

من خلال الكلام أو الكتابة. يرى الخبير أن اللغة هي أداة اتصال يستخدمها الإنسان وتتجلى في شكل رموز

أو تعبيرات تحتوي على معاني. تلعب اللغة دورًا مهمًا للأمة ، لأن اللغة يمكن أن تُظهر هويتها الوطنية. على

سبيل المثال ، الإندونيسية هي اللغة الوطنية أو اللغة الموحدة للأمة الإندونيسية. وكذلك اللغة العربية ، التي

كانت في الأصل وسيلة تواصل للعرب ، ثم أصبحت لغة الدين الإسلامي ، بل وأصبحت لغة العالم مع الزمن

من حيث الجوهر ، فإن تفرد هذه اللغة يجعلها لغة خاصة جدًا بين الناس في هذا العالم ، وخاصة المسلمين.

ومن مميزات اللغة العربية هي لغة القرآن وهي مصدر مرجعي خاصة للمسلمين حول العالم.

حاول العلماء المسلمون دراسة القرآن والحديث ودراستهما وتفسيرهما ثم إعادة كتابتهما بالعربية ،

لذا فليس من المستغرب أن يكون الإسلام قد شهد ذروة المجد في مجال التعليم. تمكن العلماء من العثور على

معرفة عامة مثل: علم الفلك أو علم التنجيم ، والطب ، والزراعة ، وغيرها.

ب. أهمية تعلم اللغة العربية

^{٣٢} مسفيقا ، تطوير وسائل الإعلام ومصادر التعلم (جاكرت : فرستاسي فستاكريا ، ٢٠١٢) ص ١٣٩

اللغة العربية هي لغة الوحي ، وذكر القرآن أن اللغة العربية هي لغة الوحي في عدة آيات من

القرآن. اللغة العربية هي لغة القرآن وليست لغة أمة معينة ، والعربية هي لغة المسلمين ، لذلك يصبح من

الضروري أن يتعلمها المسلمون ويكون لديهم شعور بالانتماء والاهتمام باللغة العربية ، لأننا إذا لم نكن مسلمين ،

فمن سيهتم بها. فيما يلي عرض المؤلف لبعض الآيات المذكورة، في سورة الراد الآية ٣٧: ٣٣

وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ حُكْمًا عَرَبِيًّا وَلَئِنِ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَمَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَّيٍّ وَلَا وَاقٍ

في السورة الزمار الآية ٢٨: ٣٤

قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ



بصرف النظر عن مصادر القرآن والحديث ، فإن الاقتراحات لتعلم اللغة العربية تأتي أيضا من كلمات الأصدقاء

مثل كلام عمر بن الخطاب:

تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ، فَإِنَّهَا مِنْ دِينِكُمْ

^{٣٣}القرآن الكريم سورة الراد الآية ٣٧

^{٣٤}القرآن الكريم سورة الزمار الآية ٢٨



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث و نوعه

يستخدم هذا البحث في الأساس أسلوب المنهج الكمي وهذا النوع من البحث التجريبي. في هذه

الدراسة ، استخدم الباحثون الحسابات الإحصائية. بمعنى آخر ، يتم تضمين البحث الكمي في العمليات

الحسابية أو الأرقام أو الكميات. من نوع المشكلة المراد دراستها ، تستخدم هذه الدراسة تصميم بحث

الارتباط. أين يوجد بحث الارتباط ، وفقا لأريكوتو ، البحث الذي يهدف إلى تحديد ما إذا كانت هناك علاقة بين متغيرين أو أكثر.

وفقًا لهدف البحث ، وهو الرغبة في معرفة تأثير مهارات اللغة العربية على دافع الطلاب لتعلم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سوكونو. لذا فإن هذا النوع من البحث هو بحث كمي وتوضيحي ، أي البحث لفحص العلاقة بين المتغيرات المفترضة ، وما إذا كان المتغير ناتجًا عن متغيرات أخرى أم لا. إجراءات التصميم:

أ. تحديد المستجيبين باستخدام تقنية أخذ العينات الاحتمالية ، أي أخذ العينات الذي يوفر فرصًا متساوية لكل عنصر (عضو) من السكان يتم اختياره كعضو في العينة.

ب. قم بتعيين الموضوعات إلى مجموعات وقم بتعيين المتغيرات المستقلة والتابعة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

ج. إجراء الاختبارات وفقًا للمؤشرات المتغير X (المستقل) المتغير Y (التابع)

د. استخدم الاختبارات الإحصائية المناسبة لتحديد ما إذا كان الاختلاف في الدرجات مهمًا (بمعنى) ، أي

إذا كان الفرق كبيرًا بما يكفي لرفض أو دحض فرضية العدم / لا شيء.

هذا البحث هو نهج كمي. السبب وراء استخدام الباحثين لهذا النهج الكمي هو وفقا لـ *Creswell*،

البحث الكمي الترابطي هو البحث باستخدام الأساليب الإحصائية التي تقيس تأثير متغيرين أو أكثر.^{٣٥} نوع

البحث الذي يستخدمه الباحثون في هذا البحث هو البحث الذي يتم إجراؤه في مجالات مختلفة بما في ذلك

التعليم والاجتماعي والاقتصاد. أوضح إمزير أيضا أن طريقة الارتباط بشكل عام تفسر فقط العلاقة بين

متغيرين. لذلك لا يجب فحص العلاقة السببية^{٣٦} ومع ذلك ، يمكن تطوير نتائج البحث بهذه الطريقة لمزيد

من البحث. لذلك تستخدم هذه الدراسة البحث الكمي مع الأساليب الارتباطية.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ب. مجتمع البحث و عينة

١. مجتمع البحث و عينة البحث

^{٣٥} John W Creswell, *Penelitian Kuantitatif dan Desain Riset* (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2015),160

^{٣٦} Emzir, *Metodologi Penelitian Korelasional* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2009 Prestasi h. 25

مجتمع هو مجال للتعميم يتكون من أشياء / مواد لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحث

لدراساتها ثم سحبها الإستنتاج". السكان ليسوا أشخاصًا فحسب ، بل هم أيضًا أشياء وأشياء طبيعية

أخرى.^{٣٧} لا يمثل السكان أيضًا المقدار الموجود في الكائن / الموضوع قيد الدراسة ، ولكنه يشمل جميع

الخصائص أو السمات التي يمتلكها هذا الموضوع أو الكائن. كان السكان في هذه الدراسة جميعهم بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سومير ورعيين جمبر ، بإجمالي خمسة مائة وأربعة و سبعون طالبا و واحد

وعشرين معلما.

عينة البحث هو جزء من المجتمع. تعريف العينة على أنها أي مجموعة كجزء من السكان.^{٣٨} إذا

كان عدد السكان كبيرا ، وكان من المستحيل على الباحث دراسة كل شيء في المجتمع ، على سبيل المثال

بسبب محدودية الأموال والقوى العاملة والوقت ، للباحث استخدام عينات مأخوذة من هؤلاء السكان. ما

تم تعلمه من العينة ، سيكون الاستنتاج قابلاً للتطبيق على السكان. يتراوح حجم العينة المناسب في البحث

بين ثلاثون (٣٠).

الجدول ٣.١

طلاب و الطالبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب

الرقم	الفصل	طلاب	طالبة	الجملة
-------	-------	------	-------	--------

^{٣٧} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif R&D*. (Bandung: Alfabeta, 2016) hlm. 15

^{٣٨} أنداغ ويدي وينبارتي نظرية وممارسة البحث الكمي النوعي وبحوث العمل الصفية (جاكرتا بومي أكسارا ، ٢٠١٨) ص. ٦٧

۳۷	۳۷	-	(أ) ۷۱۱	۱
۳۴	۳۴	-	(ب) ۷۱۱	
۲۸	۲۸	-	(ج) ۷۱۱	
۲۴	۲۴	-	(د) ۷۱۱	
۳۶	۳۶	-	(ه) ۷۱۱	
۳۰	-	۳۰	(ف) ۷۱۱	
۳۱	۳۱	-	(أ) ۷۱۱۱	۲
۳۷	۳۷	-	(ب) ۷۱۱۱	
۳۳	۳۳	-	(ج) ۷۱۱۱	
۳۹	۳۹	-	(د) ۷۱۱۱	
			(ه) ۷۱۱۱	
۳۸	-	۳۸	(ف) ۷۱۱۱	
۳۵	-	۳۵	(غ) ۷۱۱۱	
۳۱	-	۳۱		
۳۳	-	۳۳	IX (أ)	۳
۳۹	-	۳۹		

٣٨	٣٨	-	IX (ب)
٣٠	٣٠	-	IX (ج)
			IX (د)

ج. تقنيات جمع البيانات وأدواتها

تم استخدام أداة جمع البيانات لاختبار صحة البيانات ، مما قد يؤثر على جودة نتائج البحث في مبدأ البحث هو أخذ القياسات ، فلا بد من وجود أداة قياس جيدة. عادة ما تسمى أداة القياس في البحث بأداة البحث أداة البحث هي أداة تستخدم للقياس الظواهر الطبيعية والاجتماعية الملاحظة على وجه التحديد كل هذه الظواهر يسمى متغير البحث.^{٣٩} " تقنية جمع البيانات هي الطريقة المختارة والتي يجب بالطبع أن تتوافق مع طبيعة وخصائص البحث الذي يتم إجراؤه. تقنيات جمع البيانات هي تقنيات أو طرق تستخدم لجمع البيانات المراد دراستها. أي أن هذه التقنية تتطلب خطوات استراتيجية ومنهجية للحصول على بيانات صحيحة ومتوافقة أيضاً مع الواقع. أما أدوات البحث التي نستخدمها الباحثة لهذه البحث هو :

١. إستبيان

^{٣٩} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Alfabeta, Bandung, 2018. Hal 148

الاستبيانات هي تقنيات لجمع البيانات عن طريق طرح أسئلة مكتوبة يجيب عليها المستجيبون كتابة. الاستبيان عبارة عن مجموعة من الأسئلة المكتوبة التي تُستخدم للحصول على معلومات من المستجيبين عن أنفسهم أو الأشياء التي يعرفونها.^{٤٠} الغرض من توزيع الاستبيان هو العثور على معلومات كاملة حول مشكلة ما ، دون القلق إذا أعطى المستفتى إجابة لا تتوافق مع الواقع في ملء قائمة الأسئلة. إلى جانب ذلك ، يعرف المستفتى المعلومات المحددة المطلوبة. الاستبيان هو أسلوب لجمع البيانات يتم إجراؤه من خلال إعطاء مجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة للمجيب للإجابة عليها. "سيتم اختبار الاستبيان الذي سيعطى للعينة للتأكد من صحته أولاً. في هذه الدراسة تم إعطاء الاستبيان فقط لفصل واحد كعينة.

٢. ملاحظة

الملاحظة هي نشاط نحو عملية أو كائن بقصد الشعور ثم فهم معرفة ظاهرة بناءً على المعرفة والأفكار المعروفة مسبقاً ، للحصول على المعلومات اللازمة لمواصلة البحث. تتميز الملاحظة كأسلوب لجمع البيانات بخصائص محددة عند مقارنتها بالتقنيات الأخرى ، وهي المقابلات والاستبيانات. إذا كانت المقابلات والاستبيانات تتواصل مع أشخاص آخرين ، فإن الملاحظات لا تقتصر على الأشخاص ، ولكن أيضاً الأشياء الطبيعية. وبناء على بعض الآراء السابقة يمكن الاستنتاج أن الملاحظة أو الملاحظة هي قدرة الشخص على الاستخدام مراقبة ما يُرى بمساعدة الحواس الأخرى. في هذه الدراسة ، تم تنفيذ تقنيات جمع بيانات الملاحظة

^{٤٠} Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. (Jakarta: Rineka Cipta. 2006), hlm 225

من قبل تقنية الملاحظة المباشرة ، في شكل الملاحظة المباشرة التي يراها الباحث ومراقبة موضوع البحث مباشرة ، ألا وهو إبداع المعلمين في عملية التدريس والتعلم.

٣. المقابلة

المقابلة هي محادثة بين شخصين أو أكثر تجري بين المصدر والقائم بإجراء المقابلة بهدف جمع البيانات في شكل معلومات. لذلك ، فإن أسلوب المقابلة هو إحدى طرق جمع البيانات ، على سبيل المثال لبعض الأبحاث. بالإشارة إلى *KBBI* (قاموس إندونيسيا الكبير) ، فإن المقابلة هي سؤال وجواب مع شخص ما (مسؤولون وما إلى ذلك) لطلب معلومات أو آراء حول مسألة ما.

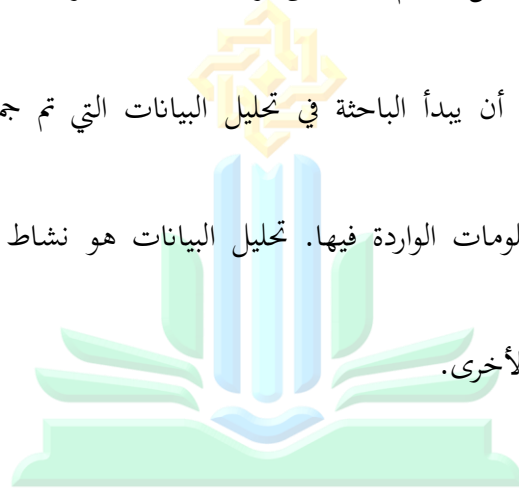
٤. التوثيق

يأتي التوثيق من كلمة مستندات وهي عناصر مكتوبة ، وطريقة التوثيق هي طريقة لجمع البيانات عن طريق تسجيل البيانات الموجودة. تضمن التوثيق في هذه الدراسة استبيانات وصور وبيانات المعلم والطالب والأنشطة التي قام بها الباحثون أثناء البحث بهدف التوثيق لتعزيز البحث الذي تم إجراؤها التوثيق هو أحد تقنيات جمع البيانات التي المستخدمة في هذه الدراسة الطريقة الوثائقية هي طريقة واحدة جمع البيانات المستخدمة في منهجية البحث الاجتماعي في جوهرها ، الطريقة الوثائقية هي طريقة لتتبع البيانات التاريخية ، في البحث التاريخي ، تلعب هذه الطريقة دورًا مهمًا جدًا. تتم طريقة التوثيق من خلال البحث عن بيانات

حول الأشياء أو متغيرات في شكل ملاحظات ، نصوص ، كتب ، صحف ، مجلات ، نقوش ، محضر الاجتماع وجدول الأعمال وما إلى ذلك الوثائق هي سجلات الأحداث الذي مضى .

د. تحليل البيانات

تحليل البيانات في العملية التي يتم فيها النظر إلى بيانات البحث على ضوء الفرضيات أو التساؤلات التي يطرحها، وتتطلب عملية التحليل القيام بتلخيص وإنجاز البيانات وتنظيمها بطريقة تسهل على الباحث استخلاص النتائج منها وقبل أن يبدأ الباحث في تحليل البيانات التي تم جمعها يجب عليه أن يتأكد من اكتمالها، ودفنها، وصحة المعلومات الواردة فيها. تحليل البيانات هو نشاط بعد جمع البيانات من الجميع المستجيبين ومصادر البيانات الأخرى.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

١. اختبار الصحيحة

يستخدم اختبار الصلاحية لتحديد ما إذا كان الاستبيان الذي تم تجميعه صحيحًا أم صحيحًا. في

اختبار صحة البيانات يمكن استخدام "Pearson Product Moment".

$$r = \frac{n(\sum xy) - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n\sum X^2 - (\sum X)^2][n\sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Dimana:

r	= Koefisien korelasi
$\sum x$	= Jumlah skor item
$\sum y$	= Jumlah skor total item
n	= Jumlah responden

في هذه الدراسة ، تم إجراء اختبار الصلاحية باستخدام البرنامج صلاحية *Product moment SPSS*

بمستوى ٥٪ بالمعايير التالية:

أ. كبيرة ($Sig) > 0.05$ ، البيانات التي تم الحصول عليها صالحة

ب. مهم ($Sig) < 0.05$ ، البيانات التي تم الحصول عليها غير صالحة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٢. اختبار الحالة الطبيعية

إنه اختبار لقياس ما إذا كانت البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي أم لا. اختبار الوضع الطبيعي

باستخدام يستخدم اختبار *Kolmogorov-Smirnov* الصيغة:

No	X_i	$z = \frac{X_i - \bar{X}}{SD}$	F_T	F_s	$ F_T - F_s $
1					
2					
3					
dst					

Keterangan:

X_i : Angka pada data

Z : transformasi dari angka ke notasi pada ditribusi normal

F_T : probabilitas kumulatif normal

F_s : probabilitas kumulatif empiris

F_T : kumulatif proporsi luas kurva normal berdasarkan notasi Z_i



محسوبا من منطقة المنحنى من الطرف الأيسر إلى النقطة Z . في هذه الدراسة ، استخدم اختبار الحالة الطبيعية

نص $SPSS Kolmogorov-Smirnov$ بمستوى ٥٪ بالمعايير التالية:

أ. كبيرة ($Sig) > 0.05$ ، يتم توزيع بيانات البحث بشكل طبيعي
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

ب. مهم ($Sig) < 0.05$ ، لا يتم توزيع بيانات البحث بشكل طبيعي.

بالنسبة للبيانات الصالحة والموزعة بشكل طبيعي ، يتم إجراء التحليل باستخدام اختبار *One Sample T*

Test. في هذه الدراسة تم اختبار العينة الواحدة *t* باستخدام برنامج *SPSS 26* بالمعايير التالية:

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{s/\sqrt{n}}$$

Keterangan:

t : Koevisien *t*

\bar{x} : Mean sampel

μ : Mean populasi

s : Standar deviasi sampel

n : Banyak sampel



أ. إذا كانت قيمة $Sig. > 0.05$ ثم يتم قبول *Ha* ويتم رفض *Ho* ، مما يعني وجود تأثير.

ب. إذا كانت قيمة $Sig. < 0.05$ ، فسيتم رفض *Ha* ويتم قبول *Ho* ، مما يعني أنه لا يوجد تأثير.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAM HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

الباب الرابع

عرض البيانات و تحليلها

أ. وصف موضع البحث

١. تاريخ عاجلا بمدرسة الإسلامية روضة الشباب سوكونو جمبر

مدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب العنوان في الطاريق كياي الحاج مُجَّد سوكري رقم الثاني

(٢) ، كراجان، سومبر وريعين، سوكونو، جمبر، الجاوى الشرقية. مدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب

وهو مختصر مدرسة المتوسطة الإسلامية " أرشي " تأسست في العام ألفين واثنى عشر (٢٠١٢) أعلاه إختيار

من عائلة المدرسة الداخلية روضة العلوم سومبر وريعين الذي بادرة من قبل كياي الحاج لطفي عمر (الابن

الخامس) كياي الحاج مُجَّد عمر (أب بالتزوية الإثنيي المدرسة الداخلية روضة العلوم سوبر وريعين).^{٤١} رؤية

مدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب هو تحقيق جيل فكري قرآني يتقن أخلاق كريمة مع فهم كفاح أهل

السنة والجماعة. بينما بعثة مدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب هي:

- زيادة الثقة في أهل السنة وجماعة الإسلام

- تكوين الشخصية مع الفضيلة النبيلة

- تعزيز وتعزيز الحماس التعليمي لفهم أفضل للعلم والتكنولوجيا وإتقانها

^{٤١}مقابلة مع الرئيس المؤسسة

- تحسين التنمية الذاتية من خلال تنمية المعرفة والمهارات

- زيادة الوعي ككيان اجتماعي للدين والأمة والدولة.

٢. بناية الجمعية مدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سوكونو جمبر

بناية الجمعية مدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب له هيكل تنظيمي بسيط للغاية وفقاً للاحتياجات ،

وهو مرن لأنه يمكن توسيعه أو تقليصه وفقاً لتطور الظروف بسبب ديناميكيات البيئة الداخلية والخارجية

٣. رؤية، بعثة و بغية مدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سوكونو جمبر

أ. رؤية

هو تحقيق جيل فكري قرآني يتقن أخلاق كريمة مع فهم كفاح أهل السنة والجماعة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ب. بعثة

- زيادة الثقة في أهل السنة وجماعة الإسلام

- تكوين الشخصية مع الفضيلة النبيلة

- تعزيز وتعزيز الحماس التعليمي لفهم أفضل للعلم والتكنولوجيا وإتقانها

- تحسين التنمية الذاتية من خلال تنمية المعرفة والمهارات

- زيادة الوعي ككيان اجتماعي للدين والأمة والدولة.

ج. بغية

يهدف التعليم في مدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب إلى تكوين مسلمين يؤمنون ويخافون الله

سبحانه وتعالى ولهم شخصية نبيلة وشخصية نبيلة وذكيون وقادرون.

٤. حال جغرافي مدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سوكونو جمبر.

مدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب العنوان في الطاريق كياي الحاج مُجَّد سوكري رقم الثاني (٢)

، كراجان، سومبر ورعيين، سوكونو، جمبر، الجاوى الشرقية. شفرة البريد : ٦٨١٩٤ . تلفون :

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ٠٨٥١٠٤٨٣٣٧٠٠
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

موقع مدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب استراتيجي للغاية ويسهل الوصول إليه لأن الموقع

ليس بعيدا جدا عن الطريق الرئيسي الذي يبعد خمسة أمتار موقع مدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب

في مدرسة الإسلامية الداخلية روضة العلوم.

٥. حال مدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سوكونو جمبر

رئيس المؤسسة هو القائد الأعلى في مؤسسة مدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب الذي لديه سياسات كاملة في تنظيم مسار عملية التدريس والتعلم التي تتحمل مسؤولية المدارس الداخلية الإسلامية. مساعدة قيادة مدير المدرسة من قبل الموظفين ، أي نائب المدير الأول والإدارة التي تنظم أنشطة إدارة المدرسة

٦. حال المعلم مدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سوكونو جمبر

الجدول ٤.١

بيانات المعلم مدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب

سومبر ورابين سوكونو جمبر

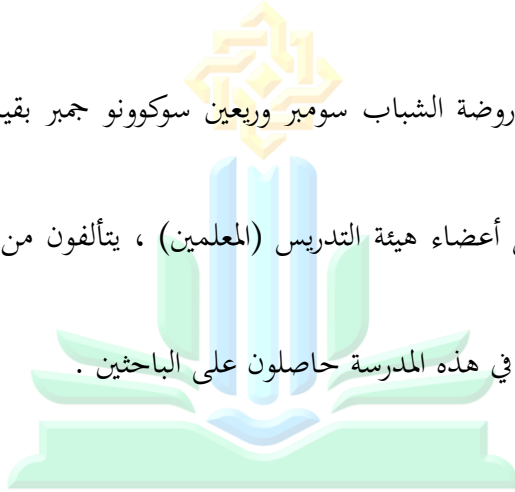
رقم	إسم	إجازة الأنف	مهنة
١	الحاج عالي حسن	الباحث	رئيس المؤسسة
٢	مُحَمَّد مَقِيَّت	الباحث	رئيس المدرسة
٣	عبد العزيز	الباحث	المعلم
٤	بدر الدين	الباحث	المعلم
٥	نور العيزات	الباحث	المعلم
٦	حليمة	الباحثة	المعلمة
٧	ليليك حسنة	الباحثة	المعلمة
٨	إسماوتي	الباحثة	المعلمة
٩	رفعة الحسنة	الباحثة	المعلمة
١٠	لدفيان	الباحث	المعلم
١١	إفاضة العفورة	الباحثة	المعلمة
١٢	صفيان مفتاح	الباحث	المعلم

المعلمة	الباحثة	ستي معرفة	١٣
المعلم	الباحث	نصير الدين	١٤
المعلمة	الباحثة	توتيع عالوية	١٥
المعلمة	الباحثة	سلوة الماعيش	١٦
المعلم	الباحث	مُحَمَّد نور الحدية	١٧
المعلم	الباحث	مسلحاحم	١٨
المعلمة	الباحثة	ستي عاشية	١٩
المعلم	الباحث	سوديونو	٢٠
المعلمة	الباحثة	لطيفة	٢١

مدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سومبر ورعيين سوكونو جمبر بقيادة الرئيس المؤسسة. تضم هذه

المدرسة تسعة عشر (١٩) من أعضاء هيئة التدريس (المعلمين) ، يتألفون من تسعة (٩) معلمين وعشر (

١٠) معلمات ، وجميع المعلمين في هذه المدرسة حاصلون على الباحثين .



الجدول ٤.٢

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAL HAILI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
حال الطلاب و الطالبة مدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب

رقم	الفصل	الرجال	النساء	الجملة
١	٧١١ هـ	٣٠	-	٣٠
	الجملة	٣٠	-	٣٠

من الجدول أعلاه ، استنتج الباحث أن هناك أربعين (٣٠) طالبا في الصف السابع في هذه المدرسة .

الجدول ٤.٣

حال الطريقة مدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب

سومبر ورعيين سوكونو جمبر

رقم	سلعة	خير	إنحرف	الجملة
١	صف	١٦	-	١٦
٢				
٣	منضدة الطلاب	٢٥٦	-	٢٥٦
٤				
٥	كرسي الطلاب	٥١٤	-	٥١٤
٦				
٧	سبورة	١٦	-	١٦
٨				
٩	منضدة المعلم	٢١	-	٢١
١٠				
١١	كرسي المعلم	٢١	-	٢١
١٢				
	<i>LCD Proyektor</i>	١٦	-	١٦

بشكل عام ، تعتبر المرافق والبنية التحتية في مدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سومبر ورعيين سوكونو

جمبر ابتكار جيد جدا .

ب. عرض البيانات

في هذه الدراسة ، كانت المدرسة المستخدمة هي المدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سومير وريعين سوكونو جمبر. في هذه الدراسة ، استخدم الباحثون الوسائط المرئية والمسموعة على شكل جهاز عرض يعرض صوراً لمواد اللغة العربية للصف السابع مع مواد محادثة على ثلاثون طالباً. في هذه الدراسة استخدم الباحث صنفاً واحداً كعينة تمت دراستها وأعطى استبياناً.

قبل إجراء الدرس ، يقوم الباحث بعمل مقدمات ومقاربات للطلاب بهدف أنه عندما يجري الباحث الدراسة ، لا يشعر الطلاب المعينون بالخرج من وجود الباحث في الفصل. بعد الاقتراب من الطلاب والتأكيد لمعلم اللغة العربية أن الباحث سينفذ عملية تعلم اللغة العربية بمواد محادثة في الصف السابع باستخدام جهاز عرض وسائط يعرض صوراً متحركة.

بعد إجراء التعلم ، يتم إعطاء الطلاب استبياناً في شكل استبيان يصل إلى عشرة أسئلة ، ثم يتم إعطاء كل عنصر يجب عليه الطلاب نقطة لمعالجة البيانات بعد ذلك. البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي بيانات من واحد العينة التي تعني أن البيانات التي تم الحصول عليها تأتي من مجموعة سكانية في شكل

استبيان تجيب عليه العينة مباشرة وتعطى درجة لكل سؤال تمت الإجابة عليه. من الوصف أعلاه يمكن

توضيحه من خلال جدول البيانات التي جمعها الباحثون أدناه:

الجدول ٤.٤

ثمن الاستبيان

الرقم	الإسم	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	الجملة
١	عبد الغفور	٢	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٣٤
٢	أعمال أرضينشة	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٣٨
٣	ألفين إرشات العيبا	٤	٢	٣	٣	٣	٢	٤	٤	٤	٣	٣٢
٤	فضيل الرحمن	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٣٣
٥	فيصل فخرالدين	٤	٣	٤	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٣٧
٦	حيدر زافيف	٢	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٣	٣٥
٧	مُجَّد ولدان	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤٠
٨	مُجَّد عالي	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٢	٣٦
٩	مُجَّد حقيقي	٣	٣	٤	٤	٣	٢	٢	٤	٤	٤	٣٣

٤٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	١٠	مُحَمَّدُ رَفَكِي
٣٣	٤	٣	٤	٣	٣	٤	٣	٣	٢	٤	٤	١١	مُحَمَّدُ آلِي أَكْبَر
٣٦	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٣	١٢	مُحَمَّدُ عَمْرَان
٢٩	٤	٢	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٢	٢	٢	١٣	مُحَمَّدُ فَاضِل
٣٠	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٢	٣	٢	٢	١٤	مُحَمَّدُ آلِي وَائِي
٣٩	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٣	١٥	مُحَمَّدُ أَرْفِين
٣٤	٤	٤	٣	٤	٣	٤	٣	٤	٣	٢	٢	١٦	مُحَمَّدُ أَلْفِيَان
٤٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	١٧	مُحَمَّدُ أَلْفِين
٣٦	٣	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٣	٤	٤	٤	١٨	مُحَمَّدُ دَايُو
٤٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	١٩	مُحَمَّدُ فَحْمِي
٣٢	٤	٤	٤	٤	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢٠	مُحَمَّدُ حَفِينِي
٣٩	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٢١	مُحَمَّدُ إِقْرَام
٤٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٢٢	مُحَمَّدُ إِحْمَام
٤٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٢٣	مُحَمَّدُ إِزُول

٢٤	مُحَمَّدُ مَالِك	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٢٥	مُحَمَّدُ مَوْسَايِير	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٢٦	مُحَمَّدُ رَيْسِنْتُو	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤
٢٧	مُحَمَّدُ رِيْزَال	٣	٤	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٢٨	رِيضَى	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٢٩	وَحْيُودِي	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٣٠	زَاكِي	٣	٤	٣	٤	٢	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤

ج. تحليل و إختبار للفرضية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

١. تحليل البيانات الوصفي

البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي بيانات من عينة واحدة ، مما يعني أن البيانات التي تم

الحصول عليها تأتي من مجموعة سكانية في شكل استبيان تجيب عليه العينة مباشرة وتعطى درجة لكل سؤال

يتم الإجابة عليه. يتم عرض نتائج تحليل البيانات الوصفية باستخدام برنامج SPSS 26 في الجدول التالي:

الجدول ٤.٥

الإحصاء الوصفي

Descriptive Statistics					
	N	Mean		Std. Deviation	Variance
	Statistic	Statistic	Std. Error	Statistic	Statistic
Hasil	30	35.93	.671	3.676	13.513
Valid N (listwise)	30				



بناءً على الجدول ٤.٥ ، فإن الإحصاء الوصفي الذي تم الحصول عليه يعني ٣٥.٩٣ والانحراف المعياري

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

٦٧٦.٣ الذي تم الحصول عليه من الاستبيان الذي أجاب عليه ٣٠ عينة.

٢. اختبار صحة البيانات

تم إجراء اختبار الصلاحية في هذه الدراسة لمعرفة ما إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها من

الاستبيان صحيحة أم صحيحة. مع كبير (Sig) $0.05 <$ البيانات التي تم الحصول عليها صالحة للعد ثم فهي

غير صالحة. عند اختبار صحة البيانات ، يمكنك استخدام "Pearson product moment"

$$r = \frac{n(\sum xy) - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n\sum X^2 - (\sum X)^2][n\sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Dimana:

r = Koefisien korelasi

$\sum x$ = Jumlah skor item

$\sum y$ = Jumlah skor total item

n = Jumlah responden

$$r_{xy} = \frac{30 \times 155039 - (2542)(239)}{\sqrt{[30 \times 16960 - (2542)^2][30 \times 144584 - (2394)^2]}}$$

$$r_{xy} = \frac{6201560 - 6090632}{\sqrt{[6784800 - 6461764][5783360 - 5740816]}}$$

$$r_{xy} = \frac{110928}{\sqrt{[323036][42544]}}$$

$$r_{xy} = \frac{110928}{\sqrt{13743243586}}$$

$$r_{xy} = \frac{110928}{117231,58}$$

$$r_{xy} = 0,946$$

من الحساب أعلاه ، اتضح أن رقم الارتباط بين متغيري X و Y ليس سالبًا ، مما يعني أن هناك ارتباطًا بين

المتغيرين موجب (ارتباط يذهب في نفس الاتجاه). من خلال الانتباه إلى حجم r_{xy} (أي = ٩٤٦.٠) والذي

يتراوح من ٠.٠٠٠.٩٠١.٠٠ ، فهذا يعني أن الارتباط الموجب بين متغيرات X ومتغيرات Y هو بما في ذلك ارتباط

إيجابي قوي جدا أو مرتفع جدا.

الجدول ٤.٦

تفسير القيمة " r "

تفسير	حجم " r " <i>Product Moment (rxy)</i>
٢٠,٠٠ - ٠,٠٠٠	هناك بالفعل علاقة بين المتغيرين X و Y ، لكنها ضعيفة جداً أو منخفضة بحيث يتم تجاهل الارتباط من المفترض أنه لا يوجد ارتباط بين المتغيرين X و Y
٠,٢٠ - ٠,٤٠	بين المتغيرين X و Y هناك ارتباط ضعيف أو منخفض
٧٠,٠٠ - ٠,٤٠	بين المتغيرين X و Y هناك ارتباط متوسط أو كاف
٠,٧٠ - ٠,٩٠	بين المتغيرين X و Y هناك علاقة قوية أو عالية
١,٠٠ - ٠,٩٠	بين المتغيرين X و Y هناك علاقة قوية أو عالية جدا

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الجدول ٧.٤

تفسير معامل الارتباط

Interval Koefisien	Tingkat Keeratan Hubungan
0,00 – 0,199	Sangat Rendah
0,20 – 0,399	Rendah
0,40 – 0,599	Sedang
0,60 – 0,799	Kuat
0,80 – 1,000	Sangat Kuat

في هذه البحث ، استخدم الباحثون حسابات الصلاحية باستخدام برنامج *SPSS 26*. ويمكن الاطلاع على

نتائج الحساب التي تم الحصول عليها باستخدام برنامج *SPSS Statistics 26* في الجدول التالي :

الجدول ٨.٤

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

محصلة اختبار صحة البيانات

X07	Pearson Correlation	.211	.375 ⁺	.267	.237	.116	.285	1	.101	.276	-.167	.438 ⁺
	Sig. (2-tailed)	.264	.041	.153	.208	.540	.127		.596	.140	.378	.015
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
X08	Pearson Correlation	.559 ^{**}	.274	.391 ⁺	.507 ^{**}	.060	.303	.101	1	.769 ^{**}	.310	.682 ^{**}
	Sig. (2-tailed)	.001	.143	.033	.004	.754	.104	.596		.000	.095	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
X09	Pearson Correlation	.298	.255	.463 ^{**}	.520 ^{**}	.061	.311	.276	.769 ^{**}	1	.445 ⁺	.700 ^{**}
	Sig. (2-tailed)	.109	.173	.010	.003	.748	.095	.140	.000		.014	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
X10	Pearson Correlation	.028	.031	.224	.074	.407 ⁺	.202	-.167	.310	.445 ⁺	1	.400 ⁺
	Sig. (2-tailed)	.884	.871	.234	.698	.026	.284	.378	.095	.014		.028
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Total	Pearson Correlation	.602 ^{**}	.634 ^{**}	.719 ^{**}	.745 ^{**}	.464 ^{**}	.707 ^{**}	.438 ⁺	.682 ^{**}	.700 ^{**}	.400 ⁺	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.010	.000	.015	.000	.000	.028	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

*Correlation is significant at the 0.05 'evel (2-tailed)

**Correlation is significant at the 0.01 'evel (2-tailed)

مقارنة البيانات التي تم الحصول عليها من خلال برنامج مع *spss 26*


(١) إذا كانت معنوية > 0.05 بمستوى ٥٪ فإن البيانات التي تم الحصول عليها تكون صحيحة. في جدول اختبار

الصلاحية باستخدام *SPSS 26* يظهر نتائج *Sig.* (٢-*Tailed*) في العمود الإجمالي ٠.٠٥ مما يعني أن البيانات

التي تم الحصول عليها صحيحة.

(٢) إذا كان $r_{hitung} < r_{table}$ (pearson correlation) ، فإن البيانات التي تم الحصول عليها تكون

صحيحة.


$$r = \frac{t}{\sqrt{df} + \sqrt{t^2}}$$

Dimana:

KL

Q

r = nilai R tabel

t = nilai T tabel

df = derajat bebas

حساب r_{table} بالصيغة :

في هذه الدراسة تم حساب r_{table} باستخدام برنامج *SPSS* بمستوى ٥٪ مع النتائج:

الجدول ٨.٤

محاسبة *r tabel*

N	The Level of Significance
	5%
30	0.361



من جدول برنامج SPSS 26 ، تظهر النتائج أن $r_{hitung} < r_{tabel} 0.361$ (pearson)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
٣. إختبار الحالة الطبيعية *Kolmogorov-Smirnov Test*

أجريت في هذه الدراسة لتحديد ما إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها موزعة بشكل

طبيعي أم لا مع الصيغة:

No	X_i	$z = \frac{X_i - \bar{X}}{SD}$	F_T	F_s	$ F_T - F_s $
1					
2					
3					
dst					

Keterangan:

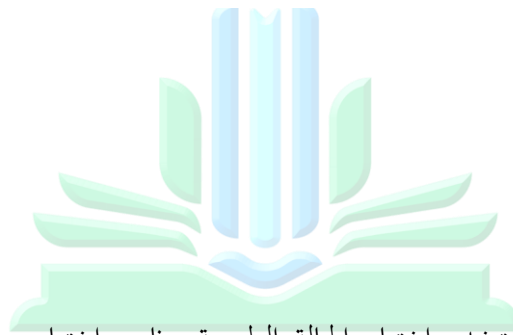
X_i : Angka pada data

Z : transformasi dari angka ke notasi pada distribusi normal

F_T : probabilitas komulatif normal

F_s : probabilitas komulatif empiris

F_T : komulatif proporsi luas kurva normal berdasarkan notasi Z_i dihitung dari luas kurva dari ujung kiri sampai dengan titik Z.



في هذه الدراسة ، استخدم اختبار الحالة الطبيعية برنامج اختبار SPSS Kolmogorov-Smirnov

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

على أساس مستوى ٥٪ مع المعايير التالية:

J E M B E R

١. مهم $0.05 < (Sig)$ ، يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي.

٢. مهم $0.05 > (Sig)$ ، لا يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي.

فيما يلي النتائج التي تم الحصول عليها من اختبار الحالة الطبيعية باستخدام برنامج SPSS 26:

الجدول ٤.٩

نتائج اختبار الحالة الطبيعية للبيانات



One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		
		Nilai
N		30
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	35.93
	Std. Deviation	3.676
Most Extreme Differences	Absolute	.165
	Positive	.134
	Negative	-.165
Test Statistic		.165
Asymp. Sig. (2-tailed)		.037 ^c
a. Test distribution is Normal.		
b. Calculated from data.		
c. Lilliefors Significance Correction.		

KI

من البيانات التي تم الحصول عليها من برنامج SPSS 26 ، كانت النتائج $Sig < 0.05 < 0.037$ ،

بمعنى آخر ، يتم توزيع البيانات التي تم الحصول عليها بشكل طبيعي.

٤. اختبار الفرضيات

يتم إجراء اختبار الفرضيات لإثبات ما إذا كانت الفرضية في الدراسة مقبولة أم مرفوضة. في

اختبار الفرضيات ، يستخدم اختبار t لعينة واحدة ($one\ sample\ t\ test$) بالصيغة التالية:

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{s/\sqrt{n}}$$

Keterangan:

t : koefisien t

\bar{x} : mean sampel

μ : mean populasi

s : standar deviasi sampel

n : banyak sampel

UNIVERSI KIAI HAJI JEMBER
UNIVERSI SIDIQ

في هذه البحث ، تم إجراء اختبار الفرضيات باستخدام برنامج اختبار $SPSS\ 26\ one\ sample\ test$

بناء على مستوى ٥% مع الإرشادات التالية:

١. إذا كانت قيمة $Sig < 0.05$ ، فهناك تأثير

٢. إذا كانت قيمة $Sig > 0.05$ فلا يوجد تأثير

يوضح الجدول التالي نتائج اختبار الفرضيات باستخدام برنامج SPSS 26:

الجدول ١٠.٤

نتائج الإختبار "one sample test"



	Test Value = 0					
	T	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
Nilai	53.541	29	.000	3.593.333	345.607	373.060

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

بناءً على الاختبارات التي أجريت مع برنامج SPSS، وجد أن قيمة Sig. (٢- Tailed) $< .000$.

$> .05$ ، مما يعني أن هناك تأثير لاستخدام الوسيلة السمعية و البصرية على الترقية التعلم.

د. المناقشة و التأويل

في هذه الدراسة تبدأ بتحديد وقت ومكان البحث. بعد تحديد وقت ومكان البحث ، أعد

الباحث الأدوات التي تم التحقق من صحتها مع الخبراء المعنيين في المدرسة المتوسطة الإسلامية روضة

الشباب ، مقاطعة كاور. في هذه الدراسة ، استخدم الباحثون الوسيلة السمعية والبصرية على شكل جهاز عرض يعرض الصور في مواد اللغة العربية للصف السابع. في هذه الدراسة ، استخدم الباحث صنفين فقط كعينة تمت دراستها وتم إعطاؤه استبانة. قبل القيام بالتعلم ، قدم الباحث مقدمات و منح للطلاب يهدف إلى أنه عندما يقوم الباحث بالتعلم ، لا يشعر الطالب المعني بالخرج من وجود الباحث في فصله. بعد الاقتراب من الطلاب والتأكيد لمعلم اللغة العربية أن الباحث سينفذ عملية تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط على شكل جهاز عرض يعرض الصور.

بعد إجراء التعلم ، تم إعطاء الطلاب بعد ذلك استبياناً في شكل استبيان بلغ إجماليه أربعين سؤالاً. يتم إعطاء قيمة لكل سؤال يجب عليه الطالب ثم يتم إجراء الحسابات الإحصائية باستخدام برنامج SPSS 26. وسيتم اختبار الاستبيان الذي تم الإجابة عليه من قبل الطلاب للتحقق من صلاحية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI AHMAD SIDDIQ
J E M B E R
لحظة منتج فيرسون لصلاحية SPSS 26 على مستوى ٥ % بالمعايير التالية:

١. مهم (Sig) > ٠.٠٥ ، البيانات التي تم الحصول عليها صحيحة.

٢. مهم (Sig) < ٠.٠٥ ، البيانات التي تم الحصول عليها غير صحيحة

في جدول اختبار الصلاحية باستخدام SPSS 26 يظهر نتائج Sig. (٢ - Tailed) في العمود الإجمالي

> ٠.٥٠ مما يعني أن البيانات التي تم الحصول عليها صحيحة. من جدول برنامج SPSS 26 يمكن أيضا

مقارنته $r\ tabel$ ويظهر نتائج $0.321 > r\ hitung$ (pearson corelation). ثم بالنسبة

للبينات الصحيحة والموزعة بشكل طبيعي ، سيتم إجراء اختبار $SPSS\ 26$ لعينة t لاستكمال الفرضية

بالمعايير

١. إذا كانت قيمة $sig. < 0.05$ ، فسيتم قبول H_a ورفض H_o ، مما يعني وجود تأثير.

٢. إذا كان $Sig. > 0.05$ ، ثم يتم رفض H_a ويتم قبول H_o ، مما يعني أنه لا يوجد تأثير.

بناء على الاختبارات التي تم إجراؤها باستخدام برنامج $SPSS$ لعينة واحدة $texts$ ، وجد أن قيمة $Sig.$

($Tailed-2$) $0.000 > 0.05$ ، مما يعني أن هناك تأثير لاستخدام الوسيلة السمعي و البصري على ترقية

التعلم. البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي بيانات من عينة واحدة ، مما يعني أن البيانات التي تم

الحصول عليها تأتي من مجموعة سكانية في شكل استبيان تجيب عليه العينة مباشرة وتعطى درجة لكل

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

سؤال يتم الإجابة عليه.

بناء على نتائج البحث الذي تم إجراؤه ، وجد الباحثون أن اختبار الفرضية أظهر نتيجة معنوية قدرها

$0.000 > 0.05$ ، أي أن الوسيلة السمعية و البصرية لها تأثير على دافع التعلم لدى الطلاب. لأنه

باستخدام الوسيلة السمعي و البصري يصبح الطلاب أكثر حماسا ونشاطا ويفهمون بشكل أفضل المواد

التي قدمها الباحث وحتى بعض الطلاب من فصول أخرى يطلبون أن يتم تدريس فصلهم كما تم في

الصف السابع. هذا يثبت أن الوسيلة السمعية والبصرية لها تأثير على دافع التعلم لدى الطلاب. يمكن أن

يساعد استخدام الوسيلة السمعية و البصرية أثناء التعلم المعلمين على نقل المواد.

تشمل مزايا اويلة السمعي و البصري ما يلي:

١. إضفاء الحماس على الطلاب في التعلم

٢. زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم

٣. فهم أفضل للدرس

بناء على البيانات التي تم الحصول عليها وتحليلها باستخدام برنامج SPSS 26 الذي يتضمن اختبار

صلاحية لحظية المنتج من pearson ، والذي يتم بعد ذلك إجراء اختبار t لعينة واحدة للفرضية. من

البيانات التي تم الحصول عليها وتحليلها ، يمكن ملاحظة أن هناك تأثيرا لاستخدام الوسيلة السمعي و

البصري على ترقية الدافع التعلم. ثبت ذلك من خلال استخدام الوسيلة السمعية و البصرية حيث يكون

الطلاب أكثر جرأة لطرح الأسئلة والإجابة عليها من المعلم.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

وفقًا لصياغة المشكلة ونتائج البحث الميداني الذي تم إجراؤه ، استنتج أنه بين استخدام الوسيلة السمعية البصرية والدافع التعليمي لطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سومير وريعين سوكونو جمبر ، هناك علاقة قوية جدًا أو عالية. من نتائج البحث حول تفسير البيانات التي تم الحصول عليها ، كان مؤشر الارتباط 0.946 وهو مدرج في فئة قوية جدا (القيم المحسوبة في النطاق 0.900 إلى 1.000). هذا يدل على أن هناك علاقة بين تأثير استخدام الوسائط السمعية والبصرية مع الدافع التعليمي لطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سومير وريعين سوكونو جمبر . يتم التعبير عن وجود علاقة قوية للغاية من خلال مساهمة المتغير X (تأثير استخدام الوسيلة السمعية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
البصرية) في المتغير Y (دافع تعلم الطالب).

ب. الإقتراحات

١. المعلمين في مدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سومير وريعين سوكونو جمبر يجب أن يطبق وسيلة التعلم بعدة طرق ، وليس فقط التركيز على وسيلة تعليمي واحد. من خلال تطبيق وسيلة تعليمية مختلفة ، من المأمول أن تؤثر على دافع التعلم العالي لدى الطلاب.

٢. يجب على معلمي تعليم اللغة العربية المحتملين إيجاد الصياغة الصحيحة في استخدام وسيلة

ج. المراجع

١. المراجع العربية

حديث النبي صلى الله عليه و سلم، (كتاب صحيح المسلم)

سودجانا ورفاعي ، وسيلة الإعلام التعليمية

فورتوتورو ، تقييم مخرجات التعلم (يوجياكارتا: أمين مكتبة الطالب، ٢٠١٠)

سعيد اسماعيل سيني قواعد أساسية في البحث العلمي (الطبعة الثانية ١٤٣١-٢٠١٠) من ٢٦٦-٣٩٥

أريف ساديمن الوسيلة التعليمية.

نان سجلنا واحمد ريفاني، وسائل الإعلام التدريسية .

القرآن الكريم صورة التوبة آية ١٢٢



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

مقابلة مع أستاذ صفيان

قاموس عربي المعاني الجامع

زينل عارفين ، بحث عملي: منهج بارا ونمودج ، (باندونغ: شباب روزداكاريا ، ٢٠١٢) .

زينل عارفين ، بحث عملي: منهج بارا ونمودج ، (باندونغ: شباب روزداكاريا ، ٢٠١٢) .

زينل عارفين ، بحث عملي: منهج بارا ونمودج ، (باندونغ: شباب روزداكاريا ، ٢٠١٢) .

ريتا ويدياسيه تأثير استخدام الوسيلة التنوع ودوافع التعلم على نتائج تعلم الطلاب الصف التاسع في الاقتصاد مدرسة الثا نوية الرسمية الثاني جمبر للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م

ديان أنغرين يتأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية في الترقية التعلم ومخرجات التعلم علم الطبيعة الطلاب الصاف الخامس بالمدرسة الابتدائية رسمية بوتورمبا لسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م "

وحيو أنديك استخدام الوسيلة السمعية والبصرية لزيادة تحفيز الطلاب على التعلم أثناء جائحة كوفيد - ١٩ في المدرسة الابتدائية رسمية سرايو لراغن للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ "

مسفيقا ، تطوير وسيلة الإعلام ومصادر التعلم (جاكرت : فرستاسي فستاكريا ، ٢٠١٢) .

مسفيقا ، تطوير وسائل الإعلام ومصادر التعلم (جاكرت : فرستاسي فستاكريا ، ٢٠١٢) .

مسفيقا ، تطوير وسائل الإعلام ومصادر التعلم (جاكرت : فرستاسي فستاكريا ، ٢٠١٢) .



القرآن الكريم سورة الراد الآية ٣٧

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
القرآن الكريم سورة الزمار الآية ٢٨

أنداغ ويدي وينبارتي نظرية وممارسة البحث الكمي النوعي وبحوث العمل الصفية (جاكرتا يومي أكسارا ، ٢٠١٨) .

نورل زورية ، منهجية البحث الاجتماعي والتعليمي (جاكرتا: يومي أكسارا ، ٢٠٠٢) .

مقابلة مع الرئيس المؤسسة .

Loeloek Endah Poerwati dan Sofan Amri, Panduan Memahami Kurikulum 2013, (Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher, 2013)..

Zaenal Arifin, "Menjadi Guru Profesional (Isu Dan Tantangan Masa Depan)," Edutech 13, no. 1 (15 Agustus 2014): 132-55, <https://doi.org/10.17509/edutech.v11.3225>.

Nana Syaodih Sukmadinata, pengembangan kurikulum teori dan praktek (Bandung PT Remaja Rosdakarya, 2006)

Muhibin Syah, Psikologi penelitian dengan pendekatan baru, (Bandung: Rosdakarya, 2005)

Dina Indriana, Ragam Alat Bantu Media Pengajaran, (Jakarta: Diva Press, 2011)

Dina Indriana, Ragam Alat Bantu Media Pengajaran, (Jakarta: Diva Press, 2011)

Dina Indriana, Ragam Alat Bantu Media Pengajaran, (Jakarta: Diva Press, 2011)

Munir, Ragam Alat Bantu Media Pengajaran, (Jakarta: Diva Press, 2011)

Hidayatullah, media audio visual (jepara: 2013)

Sardiman A.M. Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar, (Jakarta: PT, Raja Grafindo Persada, 2011)

Sardiman A.M. Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar, (Jakarta: PT, Raja Grafindo Persada, 2011)"

Zikri Neni Iska. Psikologi Pengantar Pemahaman Diri dan lingkungan, Jakarta: Kizi'Brother's, 2008)

Syaiful Bahri Djama'ah, Psikologi Belajar, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002)'

Ramayulis. Metodologi Pendidikan Agama Islam. (Jakarta: Kalam Mulia, 2005)

Ramayulis, Metodologi Pendidikan Agama Islam, (Jakarta: Kalam Mulia, 2005)

John W Creswell, Penelitian Kuantitatif dan Desain Riset (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2015)

Emzir, Metodologi Penelitian Korelasional (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2009 Prestasi)

Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif R&D.(Bandung: Alfabeta, 2016)

Sugiyono. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, Alfabeta, Bandung, 2018.

Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, Alfabeta, Bandung, 2018.

Arikunto, Suharsimi. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. (Jakarta: Rineka Cipta. 2006)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

التوثيق

صورة ١

التحقق من صحة الاستبيان

VALIDASI ANGKET
PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK
MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA

I. Informasi Umum
Peneliti : Kholilur Rohman
Validator : Muhammad Ardy Zaini, M.Pd.

II. Petunjuk Penilaian

- Objek penilaian adalah angket pengaruh penggunaan media audio visual untuk meningkatkan motivasi belajar siswa.
- Cara memberikan penilaian adalah dengan memberi tanda checklist (✓) pada kolom penilaian yang sesuai menurut validator.
- Makna angka dalam penilaian adalah sebagai berikut :
 - Tidak Valid
 - Kurang Valid
 - Cukup Valid
 - Valid
 - Sangat Valid

No	Aspek Validasi	Aspek Yang Dinilai	1	2	3	4	5
1	Validasi isi	a. Kesesuaian antara kisi kisi dengan butir pernyataan dalam angket pengaruh penggunaan media audio visual untuk meningkatkan motivasi belajar siswa				✓	
		b. Kesesuaian antara butir pernyataan dalam angket dengan indikator pengaruh penggunaan media audio visual terhadap motivasi belajar siswa				✓	
2	Validasi Konstruksi	a. Kejelasan petunjuk cara mengisi angket pengaruh penggunaan media audio visual terhadap motivasi belajar siswa			✓		

		b. Petunjuk cara mengisi angket tidak menimbulkan penafsiran ganda				✓	
		c. Kejelasan butir pertanyaan dalam angket					✓
3	Validasi Bahasa	a. Bahasa yang digunakan pada angket sesuai dengan kaidah bahasa indonesia yang baik dan benar				✓	
		b. Butir pertanyaan dalam angket tidak menimbulkan penafsiran ganda				✓	
		c. Butir pertanyaan menggunakan kalimat yang komunikatif				✓	

III. Komentar Dan Saran Perbaikan

.....

.....

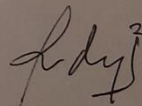
.....

.....

.....

Jember, 6 Juli 2023

Validator



Muhammad Ardy Zaini, M.Pd.

صورة ٢

تصريح البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website: www.http://fik.uinkhas-jember.ac.id Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-2880/In.20/3.a/PP.009/06/2023
Sifat : Biasa
Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala MTS RAUDLATUS SYABAB
Sumber Wringin, Kec. Sukowono, Kabupaten Jember, Jawa Timur.

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : T20192100
Nama : KHOLILUR ROHMAN
Semester : Semester delapan
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai

تأثير استخدام الوسيلة السمعية والبصرية في ترقية دافعة التعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة
المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سومبر ورعين سوكونو جيمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

selama 40 (empat puluh) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu Lora
H Ali Hasan, S.Ag.

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 10 Maret 2023

an. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik,



MASHUDI

صورة ٣

رسالة تقرير البحث

YAYASAN RAUDLATUS SYABAB
MADRASAH TSANAWIYAH RAUDLATUS SYABAB
Jalan KH. Ahmad Syukri Nomor 02
Sumberwringin – Sukowono – Jember Pos 68194 Telephone 085104833700
Email: mts.arsy_sbrwringin@yahoo.com Website: mts.arsy-sch.id

11 Maret 2023

Nomor : 043.1/Mts.13.32.723.02.T-1/aRSY/B/03/2023
Sifat : Penting
Lampiran : ~
Perihal : **Surat Keterangan Menerima**

Kepada Yth.
Kepala an. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik (Mashudi)

Berdasarkan surat nomor : B-2880/In.20/3.a/PP.009/03/2023 tanggal 10 Maret 2023
Perihal Ijin Penelitian, maka kami Kepala Madrasah Tsanawiyah Raudlatus Syabab
memberikan ijin untuk melakukan Penelitian kepada :


Nama : Kholilur Rohman
NIM : T20192100
Semester : Semester delapan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

untuk menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
dengan mengadakan Penelitian/Riset mengenai

تأثير استخدام الوسيلة السمعية والبصرية يف ترقية دافعة التعلم اللغة العربية لطالب الصف السابع ابلدرسة
املتوسطة السالمية روضة الشباب سومرب وريعي سوكونو مجرب للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan dapat dipergunakan
sebagaimana mestinya

Kepala Madrasah
Moh. Mukit, S.Pd.I



ترجمة النفس

" تأثير استخدام الوسيلة السمعية والبصرية في ترقية دافعة التعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الشباب سومبر ورعيين سوكونو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م "



الإسم : خليل الرحمن

رقم جامعي : ٢٠١٩٢١٠٠

مكان و تاريخ الميلاد : جمبر ، ١١ جوني ٢٠٠١

القسم / الشعبة : تعليم اللغات / تعليم اللغة العربية

العنوان : باراتان ، فتراع ، جمبر

حلفية التربية :

١. روضة الأطفال الروضة (٢٠٠٦ - ٢٠٠٧)

٢. المدرسة الابتدائية الرسمية باراتان واحد (٢٠٠٧ - ٢٠١٣)

٣. المدرسة المتوسطة الإسلامية البدري (٢٠١٣ - ٢٠١٦)

٤. المدرسة الثانوية الإسلامية البدري (٢٠١٦ - ٢٠١٩)

٥. الجامعة كياي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠١٩ - ٢٠٢٣)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R