

حروف الجر ومعانيها في مولد الديبعي للإمام عبد الرحمن الديبعي (دراسة نحوية)

البحث العلمي



رقم القيد : U ٢٠١٩٣٠٧٠
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
قسم اللغة العربية وأدبها
كلية أصول الدين والآداب والعلوم الإنسانية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

يوليو ٢٠٢٣ م

حروف الجر ومعانيها في مولد الديبعي للإمام عبد الرحمن الديبعي (دراسة نحوية)

البحث العلمي

مقدم توفيراً لبعض الشروط النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

في شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية أصول الدين والآداب والعلوم الإنسانية

بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
إعداد الطالب
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
فتح الرمضان
J E M B E R
رقم القيد: U 20193070

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية أصول الدين والآداب والعلوم الإنسانية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

يوليو ٢٠٢٣ م

رسالة الموافقة من المشرفة

حروف الجر ومعانيها في مولد الديبعي للإمام عبد الرحمن الديبعي (دراسة نحوية)

البحث العلمي

مقدم توفيراً لبعض الشروط النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

في شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية أصول الدين والآداب والعلوم الإنسانية

بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالب

فتح الرمضان

رقم القيد : U20.193070

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R


زعيمة الأصفياء للماجستير

رقم التوظيف : 1919.04182.19.32.009

حروف الجر ومعانيها في مولد الديبعي للإمام عبد الرحمن الديبعي (دراسة نحوية)

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة

وقررت بنجاح الباحث وبقبول بحثه العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة

ويستحق صاحبه للدرجة العلمية "S. Hum"

اليوم : ثلاثاء

التاريخ : ٠٤ يوليو ٢٠٢٣

تكوين لجنة المناقشة

السكرتير

رئيس اللجنة

أحمد بدر الصالحين الماجستير

الدكتور الحاج سفر الدين إيدي ويووو، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٤٠٣٢٠١٩٠٣١٠٠٦

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣١٠٢٠٠١١٢١٠٠٢

المناقشة:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٢٠٧٢٠٠٠٣١٠٠٣

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٤١٨٢٠١٩٠٣٢٠٠٩

ويصدقه عميد كلية أصول الدين والأدب والعلوم الإنسانية

عميد الكلية



الأستاذ الدكتور محمد حسنى أمل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢٠٨١٩٩٨٠٣١٠٠١

الشعار

قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا^١

“Katakanlah: Dengan karunia Allah dan rahmat-Nya,
hendaklah dengan itu mereka bergembira”.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

^١سورة يونس : ٥٨

الإهداء

أشكر الله تعالى على نعمه العظيم ثم الصلاة والسلام على حبيبنا وشفيعنا محمد صلى الله عليه وسلم، وأجل الثناء أهدي هذا البحث العلمي إلى:

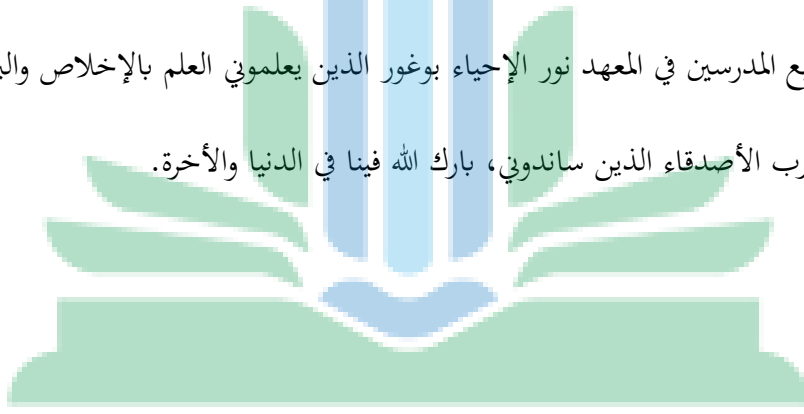
١. أبي المحبوب شمس الأنام بن علي يحيى وأمي منورة بنت عبد السلام، الذين ساندوني

وعدولي دائماً، وعسى الله يباركهما دائماً في الدنيا والآخرة. آمين.

٢. الحاجة سوميرات بنت كياهي أوجانج أفندي قدسي المعهد نور الإحياء بوغور نفع الله بها

وجميع المدرسين في المعهد نور الإحياء بوغور الذين يعلموني العلم بالإخلاص والبركة.

٣. وأقارب الأصدقاء الذين ساندوني، بارك الله فينا في الدنيا والآخرة.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أرسل النبي صلى الله عليه وسلم بكامل الشريعة وخالص الدين، والصلاة والسلام الأتق على النبي أفصح الخلائق محمد وآل والأصحاب من أتقنوا القرآن بالإعراب.

فقد انتهى بعناية الله سبحانه وتعالى وتوفيقه وإذنه من كتاب هذا البحث تحت العنوان حروف الجر ومعانيها في "مولد الديعي للإمام عبد الرحمن الديعي": دراسة تحليلية النحوية فيسعدني في هذه الفرصة القيمة تقدم شكري وتقديري إلى كل من أرشدني بالتوجيهات الثمينة والنصائح المفيدة، وأعاني بإعانة كبيرة حتى يمكن من إتمام هذا البحث ومن هؤلاء:

١. فضيلة رئيس الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الأستاذ الدكتور الحاج بابون سوهارطا الماجستير.

٢. فضيلة عميد كلية أصول الدين والآداب والعلوم الإنسانية الأستاذ الدكتور حسني أمل الماجستير.

٣. فضيلة رئيس قسم الدراسة الإسلامية الدكتور وين أصول الدين الماجستير.

٤. فضيلة رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها الدكتور الحاج سفر الدين إيدي وبيووو الماجستير.

٥. فضيلة المكرمة زعيمة الأصفياء الماجستير بوصفها مشرفة هذا البحث الذي قد فضلت

الباحث بالتوجيهات والإرشادات والاقتراحات في كتاب هذا البحث.

٦. وجميع من لا أستطيع أن أذكر أسمائهم واحدا فواحدا وهم يعينوني إعانة لا حصيهم.

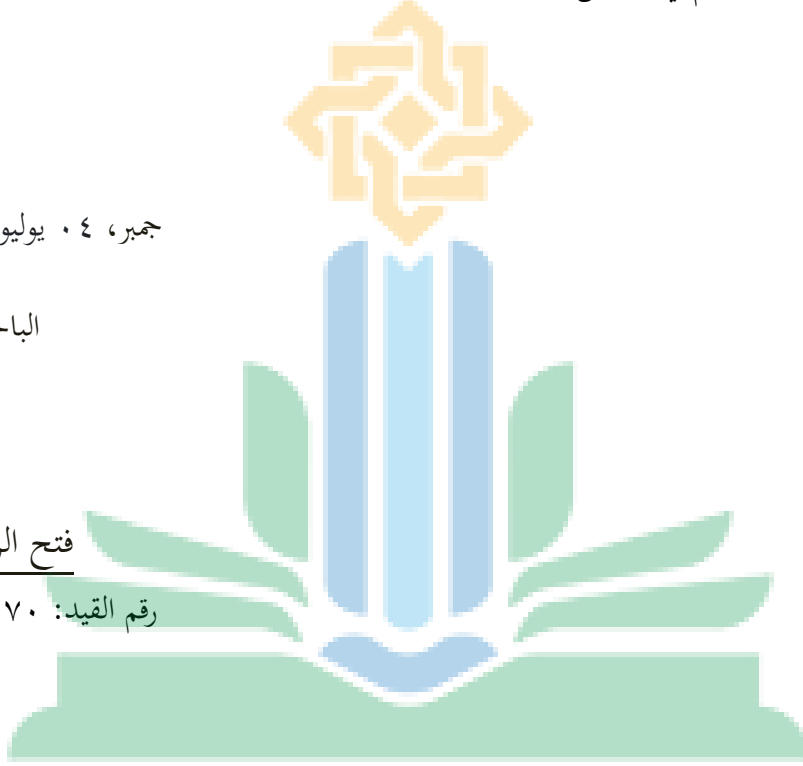
شعر الباحث أن كتابه هذا البحث لم يكن كاملة، فلذا يرجو الاقتراحات والانتقادات والارشادات
لكمّل هذا البحث العلمي. فنسأل الله الكريم أن تكون أعمالهم مقبولة ويكون هذا البحث نافعا
مفيدا لنا وبارك الله لكم في الدارين، آمين يا رب العالمين.

جمبر، ٠٤ يوليو ٢٠٢٣ م

الباحث

فتح الرمضان

رقم القيد: U٢٠١٩٣٠٧٠



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ملخص البحث

فتح رمضان، ٢٠٢٣: حروف الجر ومعانيها في مولد الديبعي للإمام عبد الرحمن الديبعي.

البحث العلمي. قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والأدب والعلوم الإنسانية جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

هذا البحث يبحث عن حروف الجر في مولد الديبعي، مولد الديبعي هو الكتاب المدائح وسيرة حياة النبي على صورة القصة. وحرف الجر هي كلمة تدل على معنى في غيرها، وقد تكون حرف الجر إذا دخلت على الكلمة بنفس الحرف فلها كثيرة من المعنى التي مختلفة، فلذا اهتم الباحث بمناقشة هذا البحث. وأما أسئلة في هذا البحث هي: (١) كم عدد حروف الجر في "مولد الديبعي" للإمام عبد الرحمن؟ (٢) ما معاني حروف الجر في "مولد الديبعي" للإمام عبد الرحمن؟ (٣). ما العبر والثمرات التي تأخذ من "مولد الديبعي" للإمام عبد الرحمن؟.

ومنهج البحث استخدمه الباحث فهو منهج البحث كفي، ومصادر بياناتها هي مولد الديبعي. وطريقة جمع البيانات هي طريقة مكتبية وطريقة وثائقية.

أما نتائج هذا البحث هي أن عدد حروف الجر في مولد الديبعي ١٤٣ حرفاً. ويحتوي عليها ٩ حرفاً وهي: (من، إلى، حتى، في، عن، على، لام، كاف، باء). أما معاني حروف الجر الموجودة في

هذا المولد فكما يلي: حرف الجر "من" فيها لها ستة معان. وحرف الجر "إلى" فيها لها معنى واحداً فقط. وحرف الجر "حتى" فيها لها معنى واحد فقط. وإلى آخرها. ثم العبرة والثمرات في هذا المولد.

كلمة الأساسية: معاني حروف الجر، نحو، مولد الديبعي.

الفهرس

الفهرس ب

باب الأول: المقدمة ١

أ. خلفية البحث ١

ب. أسئلة البحث ٤

ج. أهداف البحث ٤

د. فوائد البحث ٤

هـ. حدود البحث ٤

و. تعريف المصطلحات ٥

باب الثاني: الدراسة المكتبية ٦

أ. الدراسة السابقة ٦

ب. الدراسة النظرية ١١

باب الثالث: منهج البحث ٣١

أ. نوع البحث ٣١

ب. مصادر البيانات ٣١

ج. طريقة جمع البيانات ٣٢

٣٣	د. طريقة تحليل البيانات
٣٣	هـ. طريقة صحة البيانات
٣٤	و. هيكل البث
٣٥	باب الرابع: عرض البنات وتحليلها
٣٥	أ. نص مولد الديعي
٤٣	ب. عرض البيانات وتحليلها
٨٣	ج. العبر والثمرات من مولد الديعي للإمام عبد الرحمن
٨٦	باب الخامس الإختتام
٨٦	أ. الخلاصة
٨٧	ب. الإقتراح
٨٨	المراجع

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

باب الاول

المقدمة

أ. خلفية البحث

يعرف أن التعريف اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم^٢. واللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها عن أغراضهم^٣. وأما اللغة العربية هي أجمل وأرقى اللغات الذي كان في العالم على الإطلاق، ولها أهمية وقيمة جوهرية عظيمة كل أمة. لا سيما في علم العربية التي تجمع في عند علم النحو وعلم الصرف وعلم البلاغة وغير ذلك.

النحو هو علم بأصول يعرف بها أحوال أواخر الكلم إعرابا وبناء^٤. يعني تغيير أواخر الكلم لفظا أو تقديرا. والنحو عند الشيخ مصطفى الغلاييني هو علم القواعد التي تعرف بها حالة الكلمة العربية من حيث الإعراب والمبني. هذا يعني أنه من حيث حالة التركيب حيث يمكننا أن نعرف

إعراب أواخر تلك الكلمة في حلتى الرفع والنصب والجر والحزم، عندما تكون في جملة مفيدة.^٥

والنحو هو علم وسيلة لسائر العلوم لاسيما علم الحديث والتفسير وغير ذلك، فإنه لا يجوز لأحد أن يتكلم في كلام الله تعالى ورسوله حتى يكون ملئاً بالعربية. قال امام الأصمعي أن أخوف ما أخاف عل طالب إذ لم يعرف النحو يدخل في قوله النبي صلى الله عليه

^٢ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الأول، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٤)، ص ٧

^٣ نفس المراجع، ص ٧

^٤ الشيخ إبراهيم البيجوري، فتح رب البرية على الدرة البهية نظم الأجرومية، (سورابايا: دار العلم)، ص ٢

^٥ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الأول، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٤)، ص ٩

وسلم "من كذب عليّ متعمداً، فليتبوأ مقعده من النار"، لأنه لم يكن يلحن فيما روي عنه فإذا لحن فيه فقد كذب عليه.^٦

وثمره هذه العلم: النحو هو مفتاح لفهم علم الشريعة، أما صيانة اللسان عن الخطاء في الكلام فهذه ثمرة فرعية، ولا ينبغي لطالب العلم أن يجعل غايته صيانة اللسان من الخطاء في الكلام، وإنما يكون هذا تبعاً، والأصل أن يكون هذا العلم مفتاحاً للشريعة وينوي طالب العلم ذلك، حتى بأجر، لأن علم النحو ليس من المقاصد، وهو الألة ووسيلة والوسائل لها أحكام المقاصد.^٧

حرف الجر هي كلمة تدل على معنى في غيرها، إذ أن كلمة الإسم والفعل يدلان على معنى في نفسها. وكانت حروف الجر عشرون حرفاً، وهي تسمى حروف الإضافة، إذا أتت تضيف أو توصل معاني الأفعال قبلها إلى الأسماء بعدها، تسم حروف الجر لأنها تجر الأسماء ما بعدها، أي تخفضها.^٨ ومن مميزات اللغة العربية مقارنة باللغات الأخرى هي أن اللغة العربية لها معنى واسع مثل حروف الجر حيث يمكن أن يكون لحرف واحدة في اللغة العربية معاني واسعة. وقد تكون حرف جر إذا دخلت على الكلمة بنفس الحرف فلها كثيرة من المعنى التي مختلفة ومتنوعة، فلذا اهتم الباحث بمناقشة هذا البحث.

يذكر في كتاب مختصر في السيرة النبوية قيل المولد هو اجتماع ذكر وصدقة ومدح وتعظيم للجانب النبوي، وهو سنة، وهذه أمور مطلوبة شرعاً وممدوحة، وجاءت الآثار الصحيحة بها

^٦ الشيخ إبراهيم البيهقي، فتح رب البرية على الدرة البهية نظم الأجرومية، (سورابايا : دار العلم)، ص ٥

^٧ احمد القلاوي الشنقيطي، فتح رب البرية في شرح نظم الاجرومية، (مكتبة الأسدي)، ص ٤

^٨ علي رضا، المرجع في اللغة العربية نحوها وصرفها الجزء الثاني، (بيروت : دار الشرق العربي)، ص ١٩٢

وبالحث عليها.^٩ مولد الديبعي هو كتاب مشهور عند المسلمين في العالم الإسلامي وفي إندونيسيا. محتويات هذا الكتاب هو المدائح وسيرة حياة النبي على صورة القصة، لتذكّار ولاحتيال مولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم الذي يكتبه الإمام عبد الرحمن الديبعي.

وابن الديبع هو وجيه الدين الإمام عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني واليمني والزبيدي والشافعي، والمشهور بابن الديبعي وهو بمعنى الأبيض بلغة السودان، وهذا لقب لجدّه الأعلى ابن يوسف. وكان رحمه الله صدوق اللسان وحسن اللهجة وحلو الحديث له عدّة تصانيف رحمه الله تعالى منها تيسير الوصول إلى جامع الأصول من حديث الرسول، وهي ثلاثة من أجزاء، ومنها هذا المولد الذي رصّعه بأنواع الدرر، ووَشَّحَه بالألفاظ الغرر. رحمه الله رحمة واسعة.^{١٠}

وفي هذ البحث أريد أن أحلل أنواع حروف الجر ومعانيها في مولد الديبعي للإمام عبد الرحمن الديبعي، واخترت هذا البحث لأن لم أجد أحدا الذي يبحث مولد الديبعي بحثا نحويا، فأرجو أن يكون هذا البحث ينفعي ويساعد القارئ على فهم هذ المولد.

وما سبق ذكره أريد أن أشرح هذا البحث الحروف الجر التي يشتمل عليها هذ مولد. فلذا سأقوم بتحليل مولد من خلال دراسة نحوية تحت الموضوع "حروف الجر ومعانيها في مولد الديبعي للإمام عبد الرحمن الديبعي". وهذا البحث مقدم إلى كلية أصول الدين والآداب والعلوم الإنسانية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر لاستيف أحد الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وآدابها.

^٩ السيد محمد علوي المالكي، مختصر في السيرة النبوية، (بيروت: دار الحواي، ٢٠١٩ م)، ص ٢٠
^{١٠} نفس المراجع، ص ١٣

ب. أسئلة البحث

إن موضوع البحث عن مولد الديبعي للإمام عبد الرحمن الديبعي واسع الأطراف، فينبغي أن

أحد هذا البحث بالأسئلة التالية:

١. كم عدد حروف الجر في "مولد الديبعي" للإمام عبد الرحمن؟
٢. ما معاني حروف الجر في "مولد الديبعي" للإمام عبد الرحمن؟
٣. ما العبر والثمرات التي تأخذ من "مولد الديبعي" للإمام عبد الرحمن؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث من هذا المولد فهو:

١. لمعرفة وقوع وعدده حروف الجر في "مولد الديبعي" للإمام عبد الرحمن.
٢. لمعرفة معاني حروف الجر الموجودة في "مولد الديبعي" للإمام عبد الرحمن.
٣. لمعرفة العبر والثمرات من "مولد الديبعي" للإمام عبد الرحمن.

د. فوائد البحث

١. لزيادة المعارف الموجودة في مولد الديبعي وخاصة ما يتعلق بحروف الجر ومعانيها التي يشتمل عليها هذا "مولد الديبعي"، وأن يكون نافعا إثراء الدراسة النحوية.

هـ. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية في هذا البحث موضوع "مولد الديبعي" للإمام عبد الرحمن الديبعي من

ناحية نحوية.

و. تعريف المصطلحات

١. النحو

هو علم بأصول يعرف بما أحوال أواخر الكلم إعرابا وبناء.^{١١}

٢. الجر

هي حالة إعرابية خاصة بالأسماء، ولها علامة أصلية هي الكسرة.^{١٢}

٣. المولد

هو اجتماع ذكر وصدقة ومدح وتعظيم للجانب النبوي.^{١٣}



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

^{١١} الشيخ إبراهيم البيهقي، فتح رب البرية على الدرة البهية نظم الأجرومية، (سورابايا : دار العلم)، ص ٢
^{١٢} محمد سليمان عبد الله الأشقر، معجم علوم اللغة العربية، ط ١ (بيروت : مؤسسة الرسالة، ١٩٩٥ م)، ص ١٦١

^{١٣} السيد محمد علوي المالكي، مختصر في السيرة النبوية، (بيروت: دار الحواي، ٢٠١٩ م)، ص ٢٠

باب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

يجد الباحث الدراسات السابقة التي تتعلق بموضوع البحث ومنها ما يلي:

١. ديفي هرديتي طالبة من شعبة الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة شريف هدية

الله الإسلامية الحكومية جاكرتا، عام ٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ تحت الموضوع "

حروف الجر ومعانيها في قصيدة البردة للإمام البوصيري". المنهج التي

تستخدمها الباحثة منهج البحث المكتبي. أما الدراسة التي تستخدمها الباحثة

هي الدراسة النحوية. والنتيجة في هذا البحث هي أن عدد حرف الجر في

قصيدة البردة ٢٩٥ حرفاً. ويحتوي عليها ١٤ حرفاً وهي من وحتى وإلى وفي

وعلى وعن ومنذ ولام وكاف وباء وكي ولعل ومتى ورب. الفرق بينهما هو أن

هذا البحث بحث عن معاني حروف الجر في قصيدة البردة وأما الباحث بحث

عن معاني حروف الجر في مولد النبي. التشابه بين هذا البحث وللباحث

هو كلاهما بحث عن معاني حروف الجر بالدراسة النحوية.

٢. أبريلنتناس رزقي طالب من الطلاب شعبة اللغة العربية وآدابها كلية الآداب

والعلوم الإنسانية بجامعة شريف هدية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا، عام

٢٠١٠ م / ١٤٣١ هـ تحت الموضوع " معاني حروف الجر (من وباء) في الأحاديث النبوية (دراسة نحوية في كتاب الطهارة من كتاب بلوغ المرام". هذا البحث العلمي يستخدم منهج البحث المكتبي. فوجد الباحث هي حرف "من" في كتاب الطهارة اثنان وأربعون (٤٢) مرة ودل هذا الحرف على عدة معان: الإبتداء والبيان والظرفية والتبويض والبدل ومعنى "عن" والزائدة والاستعلاء وبمعنى الباء وبمعنى إلى وورد حرف الباء" في كتاب الطهارة ستة وثلاثون (٣٦) مرة حرفا و دل هذا الحرف على عدة معان: الاستعانة والإلصاق والسببية والقسم والتعدية والمصاحبة والظرفية والبدل والعض ومعنى "من" التبعية ومعنى "عن" والاستعلاء والتأكيد. التشابه بين هذا البحث وللباحث هو كلاهما بحث عن حروف الجر بالدراسة النحوية. الفرق بينهما هو أن هذا البحث بحث عن حروف الجر في الأحاديث النبوية (في كتاب الطهارة من كتاب بلوغ المرام وأما الباحث

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
٣. عثمان علي طالب من الطلاب شعبة اللغة العربية وآدابها كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، عام ٢٠٢١ م /

١٤٤٢ هـ تحت الموضوع " المحسنات اللفظية والمعنوية في مولد الدييبي للشيخ عبد الرحمن الدييبي". استخدم الباحث منهج المكتبية. أما الدراسة الذي استخدمه الباحث هي الدراسة البلاغية. فوجد الباحث النتائج فيما يلي تجد

١٢٣ بيانات الأول من المحسنات اللفظية هي ٢٠ من جناز، ١٠٠ من سجع،
 ٣ من إقتباس. ثم ٢ بيانات من المحسنات المعنوية هي ١ من تورية، ١ من تأكد
 مدح بما يشيب ذام. والفرق هذا البحث ببحث المحسنات اللفظية والمعنوية التي
 كانت في مولد الديبعي للإمام عبد الرحمن الديبعي وببحث الباحث ببحث حروف
 الجر ومعانيها في مولد الديبعي للإمام عبد الرحمن الديبعي. التشابه من موضوع
 البحث هو مولد الديبعي للشيخ أو الإمام عبد الرحمن الديبعي.

٤. محمد فجر الأمين طالب من الطلاب شعبة اللغة العربية وآدابها كلية الآداب
 والعلوم الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، عام ٢٠١٢ م
 / ١٤٣٣ هـ تحت الموضوع " التشبيه في كتاب مولد الديبعي". استخدم الباحث
 منهج المكتبية. أما الدراسة الذي استخدمه الباحث هي الدراسة البلاغية. فوجد
 الباحث النتائج في القصيدة و في النثر، كانت في القصيدة ٨ التشبيه و في النثر

١٦ التشبيه. والفرق هذا البحث ببحث التشبيه الذي كان في كتاب مولد الديبعي
 للإمام عبد الرحمن الديبعي وببحث الباحث ببحث حروف الجر ومعانيها في مولد
 الديبعي للإمام عبد الرحمن الديبعي. التشابه من موضوع البحث هو مولد الديبعي
 للشيخ أو الإمام عبد الرحمن الديبعي.

٥. جنيدي طالب من شعبة الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة شريف هدية الله
 الإسلامية الحكومية جاكرتا، عام ٢٠٢١ م / ١٤٣٩ هـ تحت الموضوع " حرف
 الجر الباء ومعانيها في سورة الأحزاب". يستخدم الباحث منهج البحث المكتبي.

أما الدراسة الذي يستخدمها الباحث هي الدراسة النحوية. فوجد الباحث النتائج هي حرف جر "الباء" بسورة الأحزاب هي ٧٣ آية، وهي من السورة الثالثة والثلاثون في القرآن وفيها ٢٧ حرفاً، وأما تقسيم حرف الجر خاصة الباء تستند إلى أربعة عشر قسماً، وهو: التوكيد، وبمعنى إلى، والسببية، والمصاحبة، والاستعلاء، ومعنى عن والظرفية، والتبعيض، والبدل أو المقابلة، والتعدية، والزائدة، والاستعانة، ومعنى من وكل آية فيها حرف الجر لأنه يجر معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعد أو لأنه تجر ما بعدها من الأسماء. والفرق هذا البحث بحث معاني حرف الجر في سورة الأحزاب وبحث الباحث بحث معاني حروف الجر في مولد النبي صلى الله عليه وآله وسلم. التشابها من الناحية النظرية هي الدراسة النحوية.

الاختلافات	التشابه	موضع	اسم/سنة	رقم
قصيدة البردة للإمام البوصيري	نظرية نحوية حروف الجر	حروف الجر ومعانيها في قصيدة البردة للإمام البوصيري (دراسة نحوية)	ديفي هرديني / ٢٠٢١	١
الأحاديث النبوية	نظرية نحوية حرف	معاني حرف الجر	أبريلنتناس /	٢

في كتاب الطهارة من كتاب بلوغ المرام	الجر	(من وباء) في الأحاديث النبوية (دراسة نحوية في كتاب الطهارة من كتاب بلوغ المرام)	٢٠١٠	
نظرية بلاغية المحسنات اللفظية والمعنوية	مولد الديعي للشيخ او الإمام عبد الرحمن الديع	المحسنات اللفظية والمعنوية في مولد الديعي للشيخ عبد الرحمن الديعي (دراسة بلاغية)	عثمان علي / ٢٠٢١	٣
نظرية بلاغية التشبيه	مولد الديعي للشيخ او الإمام عبد الرحمن الديع	التشبيه في كتاب مولد الديعي (دراسة بلاغية)	محمد فجر الأمين ٢٠١٢ /	٤
سورة الأحزاب	نظرية نحوية حروف الجر	حرف الجر الباء ومعانيها في سورة الأحزاب (دراسة)	جندي / ٢٠١٨	٥

		تحليلية نحوية		
--	--	---------------	--	--

ب. الدراسة النظرية

١. تعريف علم النحو

ومن معاني النحو هو الجهة، وقد نظمها بعضهم في بيت فقال: قصد ومثل جهة مقدار، بعض وقسم قاله الأخير.^{١٤} تعريف النحو في كتاب فتح رب البرية على الدرّة البهية نظم الأجرومية للإمام إبراهيم البيجوري هو علم بأصول يعرف بها أحوال أواخر الكلم إعرابا وبناء.^{١٥}

والنحو عند الشيخ مصطفى الغلاييني هو علم القواعد التي تعرف بها حالة الكلمة العربية من حيث الإعراب والمبني. هذا يعني أنه من حيث حالة التركيب حيث يمكننا أن نعرف إعراب أواخر تلك الكلمة في حالتها الرفع والنصب والجر والمجزم، عندما تكون في

جملة مفيدة.^{١٦}
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 J E M B E R

^{١٤} الشيخ إبراهيم البيجوري، فتح رب البرية على الدرّة البهية نظم الأجرومية، (سورابايا : دار العلم)، ص ٣

^{١٥} نفس المراجع، ص ٢

^{١٦} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الأول، (بيروت : المكتبة العصرية، ١٩٩٤)، ص ٩

٢. تعريف حروف الجر

الجر هي حالة إعرابية خاصة بالأسماء، وعلامة أصلية هي الكسرة.^{١٧} دخلت

حرف الجر على الاسم فتجره فهي تعمل فيه بالجر، وتذكرها فيما يلي: من - إلى - عن

- في - على - اللام - واو القسم - تاء القسم - حتى - مذ - مند.^{١٨}

٣. عدد حروف الجر

أما حروف الجر عشرون حرفاً، والمجموعة في بيت ابن مالك التاليين^{١٩}:

هاك حروف الجر وهي من إلى # حتى خلا حاشا عدا في عن على

مذ مند رب اللام كي واو تاء # والكاف والباء ولعل ومتى

وهذه حروف الجر كلها مستوية في الإختصاص بالأسماء وتدخل عليها لمعان في

غيرها، فاستحقت لتعمل لأن كل ما لازم شيئاً، وهو خارج عن حقيقته أثر فيه غالباً. ولم

تعمل الرفع لاستئثار العمدة به ولا النصب لإيهام إهمال الحرف، فتعين الجر.^{٢٠}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

^{١٧} محمد سليمان عبد الله الأشقر، معجم علوم اللغة العربية، ط ١ (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٩٥ م)، ص ١٦١

^{١٨} عبد القادر محمد مابو، زهير مصطفى يازجي، المعمولات الأسمية علم النحو العربي، (دار القلام العربي)، ص ١٢

^{١٩} الدكتور عبد الهادي الفضلي، مختصر النحو، بل ٧، (حدة: دار الشروق، ١٩٨٠ م)، ص ١٥٧

^{٢٠} ابن الناظم أبي عبد الله بدر الدين محمد الإمام جمال الدين محمد بن مالك، شرح ابن الناظم على الفية ابن مالك، (بيروت: دار

الكتب العلمية، ٢٠٠٠)، ص ٢٥٥

٤. أنواع معاني حروف الجر

أ. الباء

ومن معانيها ثلاثة عشر:

الإلصاق، هو المعنى الأصلي لحرف الباء، ومعنى الإلصاق لا يفارقها في جميع معانيها. ولهذا اقتصر عليه امام سيبويه. والإلصاق إما بمعنى حقيقي، نحو:

(أمسكت بيدك)، (ومسحت رأسي بيدي)، وإما بمعنى مجازي، نحو: (مررت

بدارك، أو بك)، أي بمكان يقرب منك أو منها.^{٢١}

الاستعانة^{٢٢}، وهي الداخلة على المستعان به، أي الواسطة التي بها حصل الفعل،
نحو: أكتب بالقلم.

السببية والتعليل، وهي الداخلة على سبب الفعل وعلته التي من أجلها حصل، نحو:

(مات بالجوع)، ونحو قوله تعالى: {فَكُلًّا أَخَذْنَا بِذَنبِهِ^{٢٣}}^{٢٤}.

التعدية، وتسمى باء النقل، فهي كاهمزة في تصيرها الفعل اللازم متعدياً، فيصير

بذلك الفاعل مفعولاً، كقوله تعالى {ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ^{٢٥}} أي أذهب.

^{٢١} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الثالث، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٤)، ص ١٦٨

^{٢٢} ابن الحاجب، الكافية في علم النحو، (قاهرة: مكتبة الآداب)، ص ٥١

^{٢٣} العنكبوت: ٤٠

^{٢٤} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الثالث، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٤)، ص ١٦٩

^{٢٥} البقرة: ١٧

القسم، وهي أصل حرفه. ويجوز ذكر فعل القسم مع حرفه، نحو أقسم بالله.^{٢٦}

العوض، وتسمى باء المقابلة، وهي التي على تعويض شيء من شيء في مقابلة شيء آخر، نحو: (خذ الدار بالفرس).

البدل، وهي التي تدل على اختيار أحد الشيئين على الآخر، بلا عوض ولا مقابلة، كحديث: (مَا يَسُرُّنِي أَنَّ لِي بِهَا حُمْرَ النَّعَمِ وَسُودَهَا) وقول بعضهم: ما يسرني أي شهدت بدرا بالعقبة) أي بدلها.

الظرفية، أي بمعنى (في) - كقوله تعالى { وَإِنَّكُمْ لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِمْ مُصْبِحِينَ وَبِالِيلِ }^{٢٧}.

المصاحبة، أي بمعنى (مع)، نحو (بعثك الفرس بسرجه، والدار بأثاثها)، وقوله تعالى { قِيلَ يٰنُوحُ أَهْبِطْ بِسَلْمٍ }^{٢٨}.

بمعنى (من) التبعض، كقوله تعالى: { عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ }^{٢٩}، أي منها.

بمعنى (عن)، كقوله تعالى { فَاسْأَلْ بِهِ خَبِيرًا }^{٣٠} أي عنه.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

^{٢٦} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الثالث، (بيروت : المكتبة العصرية، ١٩٩٤)، ص ١٧٠

^{٢٧} الصافات : ١٣٧-١٣٨

^{٢٨} هود : ٤٨

^{٢٩} الإنسان : ٦

^{٣٠} الفرقان : ٥٩

الاستعلاء، أي بمعنى على كقوله تعالى {وَمَنْ أَهْلَ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِقِنطَارٍ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ}، أي على قنطار.

التأكيد، وهي الزائدة لفظاً، أي في الإعراب، نحو وبحسبك ما فعلت، أي حسبك ما فعلت. وقوله {أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ}٣٢. وسيأتي لهذه الباء فضل شرح.

ب. من

ومن معانيها:

الإبتداء الغاية^{٣٣}، أي ابتداء الغاية الزمانية او المكانية كقوله تعالى {سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى}٣٤.
التبويض، كقوله تعالى {لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ}٣٥ أي بعضه.

بيان الجنس، كقوله تعالى {فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ}٣٦.

التأكيد، وهي الزائدة لفظاً، أي في الإعراب، كقوله تعالى {هَلْ تُحْسِبُ مِنْهُمْ مَّنْ أَحَدٍ}٣٧.

٣١ آل عمران : ٧٥

٣٢ التين : ٨

٣٣ علي رضا، المرجع في اللغة العربية نحوها وصرافها الجزء الثاني، (بيروت : دار الشرق العربي)، ص ١٩٢

٣٤ الإسراء : ١

٣٥ آل عمران : ٩٢

٣٦ الحج : ٣٠

٣٧ مريم : ٩٨

البدل، كقوله تعالى {أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ} ٣٨، أي بدلها.

الظرفية، أي بمعنى (في)، كقوله تعالى {إِذَا تُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ} ٣٩، أي

في يومها.

التعليل والسببية، كقوله تعالى {مِمَّا خَطَبْتَهُمْ أُغْرِقُوا} ٤٠.

معنى (عن)، كقوله تعالى {فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِمَّنْ ذَكَرَ اللَّهُ} ٤١.

ج. إلى

ومن معانيها:

إنتهاء الغاية المكانية او الزمانية. ٤٢ فالأول كقوله تعالى {ثُمَّ أَمْمُوا الصَّبَاةَ إِلَى اللَّيْلِ} ٤٣.

المصاحبة، أي بمعنى مع، كقوله تعالى {قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيِّينَ مَنْ أَنْصَارِي

إِلَى اللَّهِ} ٤٤ أي معه.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٣٨ التوبة : ٣٨

٣٩ الجمعة : ٩

٤٠ نوح : ٢٥

٤١ الزمر : ٢٢

٤٢ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الثالث، (بيروت : المكتبة العصرية، ١٩٩٤)، ص ١٧٣

٤٣ البقرة : ١٨٧

٤٤ آل عمران : ٥٢

بمعنى (عند)، كقوله تعالى { قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونِي إِلَيْهِ }^{٤٥}، أي

أحب عندي، فالمتكلم هو المحب. وقول الشاعر: أم لا السبيل إلى الشباب، وذكره

أشهى إلى من الرحيق السلسل.^{٤٦}

د. حتى

ومن معانيها:

للانتهاء الغاية كإلى، نحو قوله تعالى { سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ }^{٤٧}، ونحو

(أكلت السمكة حتى رأسها) خفضاً ونصباً.^{٤٨}

هـ. عن

ومن معانيها:

المجازة، وهذا أصلها نحو (رميت السهم عن القوس).

بمعنى بعد^{٤٩}، نحو (عن قريب أزورك). وقوله تعالى { لَتَرَكِبَنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ }^{٥٠}. أي

حالا بعد حال.

بمعنى (على)، كقوله تعالى { وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَن نَّفْسِهِ }^{٥١}، أي عليها.

^{٤٥} يوسف : ٣٣

^{٤٦} الرحيق السلسل : الخمر، وأراد بها السهولة السماعدغ

^{٤٧} القدر : ٥

^{٤٨} أبي عمرو وعثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوي، الأيضاح في شرح المفصل، (قاهرة، ١٩٨٢ م)، ص ١٤٥

^{٤٩} ابن هشام، مختصر مغني اللبيب عن الأعراب الأنصاري، (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٦ م)، ص ٥٧

^{٥٠} الانشاق : ١٩

التعليل، كقوله تعالى { وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا عَنْ قَوْلِكَ ^{٥٢} }، أي من أجل قولك.

بمعنى (من) ^{٥٣}، كقوله تعالى { وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ^{٥٤} }، أي منهم.

بمعنى البدل، نحو قوله تعالى { وَأَنْتُمْ قَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا ^{٥٥} }، أي

بدل نفس.

و . على

ومن معانيها:

الإستعلاء، حقيقة كان، نحو قوله تعالى { وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ ^{٥٦} } أو

مجازاً، كقوله تعالى { تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ^{٥٧} }، والاستعلاء أصل

معناها.

بمعنى (في)، كقوله تعالى { وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا ^{٥٨} }، أي في

حين غفلة.

بمعنى المجاوزة (عن)، نحو قول الشاعر:

^{٥١} سورة محمد : ٣٨

^{٥٢} هود : ٥٣

^{٥٣} ابن هشام، مختصر مغني اللبيب عن الأعراب الأنصاري، (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٦ م)، ص ٥٧

^{٥٤} الشورى : ٢٥

^{٥٥} البقرة : ٤٨

^{٥٦} المؤمنون : ٢٢

^{٥٧} البقرة : ٢٥٣

^{٥٨} القصص : ١٥

(إذا رضيت على بنو فشير... لعمر الله أعجبتني رضاها)، أي إذا رضيت عني.

بمعنى اللام، كقوله تعالى { وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ^{٥٩} }، أي لهدايته إياكم.

بمعنى (مع)، نحو قوله تعالى { وَآتَى الْمَالَ عَلَىٰ حُبِّهِ^{٦٠} }، أي : مع حبه.

بمعنى (من)، نحو قوله تعالى { الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ^{٦١} } أي اكتالوا

منهم.

بمعنى الباء، نحو (رمىت على القوس)، أي رميت مستعينا بها.

الاستدراك، كقولك (فلان لا يدخل الجنة لسوء صنيعه على أنه لا ييأس من رحمة

الله)، أي لكنه لا ييأس.

ز. في

ومن معانيها:

الظرفية،^{٦٢} نحو (زيد في البيت). وقد اجتمعت الظرفيتان : المكانية والزمانية كقوله

تعالى { غُلِبَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ^{٦٣} }.

^{٥٩} البقرة : ١٨٥

^{٦٠} البقرة : ١٧٧

^{٦١} المطففين : ٢

^{٦٢} ابن هشام، مختصر مغني اللبيب عن الأعراب الأنصاري، (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٦ م)، ص ٦٨

^{٦٣} الروم : ٣-٢

السببية: والتعليل، نحو قوله تعالى {لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ} ٦٤ أي : بسبب ما أفضتم فيه.

بمعنى (مع) نحو قوله تعالى {قَالَ ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ قَدْ حَلَّتْ مِنَ قَبْلِكُمْ} ٦٥، أي معهم.

بمعنى (على) أي الاستعلاء، كقوله تعالى {وَلَأَصْلَبَنَّنَّكُمْ فِي جُدُوعِ النَّحْلِ} ٦٦، أي عليها. ٦٧.

المقايسة، وهي الواقعة بين مفضول سابق وفاضل لاحق، كقوله تعالى {فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ} ٦٨، أي بالقياس على الآخرة. بمعنى الباء للإلصاق، نحو قول الشاعر:

ويركب يوم الروع منا فوارس بصيرون في طعن الأباهر والكلبي، أي: بصيرون بطعن الأباهر.

بمعنى (إلى) كقوله تعالى {فَرُدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ} ٦٩.

٦٤ النور : ١٤

٦٥ الأعراف : ٣٨

٦٦ طه : ٧١

٦٧ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الثالث، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٤)، ص ١٨٠

٦٨ التوبة : ٣٨

٦٩ إبراهيم : ٩

ح. الكاف

ومن معانيها:

التشبيه^{٧٠} نحو (زيد كالأسد).

التعليل، كقوله تعالى {وَيَكَاَنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ^{٧١}}، أي أعجب أو تعجب لعدم فلاحهم.

بمعنى (على) نحو (كن كما أنت)، أي كن ثابتاً على ما أنت عليه.

التوكيد، وهي الزائدة في الإعراب، كقوله تعالى {لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ^{٧٢}}، أي ليس مثله شيء^{٧٣}.

ط. اللام

ومن معانيها:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الملك، نحو (الدار لسعيد)، وقوله تعالى {لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ^{٧٤}}.

الاختصاص، وتسمها لام الاستحقاق ولام الاختصاص، وهي الداخلة بين معنى وذات،

نحو (الحمد لله).

^{٧٠} ابن هشام، مختصر مغني اللبيب عن الأعراب الأنصاري، (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٦ م)، ص ٧٣
^{٧١} القصص : ٨٢

^{٧٢} الشورى : ١١

^{٧٣} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الثالث، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٤)، ص ١٨١
^{٧٤} البقرة : ٢٨٤

شبه الملك، وتسمى لام النسبة، نحو (اللجام للفرس).^{٧٥}

التبيين، وتسمى اللام المبينة، لأنها تبين وأن مصحوبها مفعول لما قبلها، من فعل تعجب أو اسم تفضيل، نحو (خالد أحب لي من سعيد)، وقول تعالى {قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ^{٧٦}} وقد سبق هذا في (إلى).

التعليل والسببية، كقوله تعالى {إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ^{٧٧}}.


التوكيد، هي الزائدة في الإعراب لمجرد توكيد الكلام، نحو (يا بؤس للحرب) ومنه لام المستغاث، نحو (يا للفضيلة) وهي لا تتعلق بشيء، لأن زيادتها لمجرد التوكيد.

التقوية، وهي التي يجاء بها زائدة لتقوية عامل ضعف بالتأخير، بكونه غير فعل، كقوله تعالى {فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ^{٧٨}}، وهي مع كونها زائدة، متعلقة بالعامل الذي قوته، لأنها مع زيادتها، أفادته تقوية أو فليست زائدة محضة.

بمعنى (إلى)، أي إنتهاء الغاية كقوله تعالى {كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى^{٧٩}}، أي : إليه.

^{٧٥} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الثالث، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٤)، ص ١٨٣
^{٧٦} يوسف : ٣٣

^{٧٧} النساء : ١٠٥

^{٧٨} البروج : ١٦

^{٧٩} الفاطر : ١٣

الاستغاثة، وتستعمل مفتوحة مع المستغاث، ومكسورة مع المستغاث له، نحو (يا لخالد

لبكر).^{٨٠}

التعجب: وتستعمل مفتوحة بعد (يا) في نداء المتعجب منه، نحو (يا للفرح)، وتستعمل

في غير النداء مكسورة.

الصيرورة (وتسمى لام العاقبة ولام المأل أيضاً) وهو التي تدل على أن ما بعدها يكون

عاقبة لما قبلها ونتيجة له، علة في حصوله. وتخالف لام التعليل في أن ما قبلها لم يكن

لأجل ما بعدها، كقوله تعالى {فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا} ^{٨١}، فهم لم

يلتقطوه لذلك، وإنما يلتقطوه فكانت العاقبة ذلك.

بمعنى (على) أي الإستعلاء، إما بمعنى حقيقة كقوله تعالى {يَجْرُونَ لِلأَذْقَانِ سُجَّدًا} ^{٨٢}.

وإما بمعنى مجازاً كقوله تعالى {وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا} ^{٨٣}، أي فعلها إساءتها.

الوقت وتسمى لام الوقت ولام التاريخ، نحو (هذا الغلام لسنة)، أي: مرت عليه سنة.

وهي عند الإطلاق تدل على الوقت الحاضر، نحو (كتبته لغرة شهر كذا)، أي في غرته أو

عند غرته.

^{٨٠} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الثالث، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٤)، ص ١٨٤

^{٨١} القصص : ٨

^{٨٢} الإسراء : ١٠٧

^{٨٣} الإسراء : ٧

معنى (مع)، نحو قول الشاعر:

فلما تفرقنا كأني ومالكاً . لطول اجتماع . لم نبت ليلة معا

معنى (في)، كقوله تعالى { وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ }^{٨٤} أي في يوم القيامة.

ي. الواو والتاء

هما تكونان للقسم، كقوله تعالى { وَالْفَجْرِ، وَلَيَالٍ عَشْرٍ }^{٨٥}، وقوله تعالى { وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ }^{٨٦}. والتاء لا تدخل إلا في لفظ الجلالة، أما الواو تدخل على كل مقسم

به.^{٨٧}

٥. ملحة عن الإمام عبد الرحمن الديعي

(أ) اسمه

الشيخ عبد الرحمن هو الإمام الحجة المتقن العلامة الحافظ المحدثين بالديار

اليمنية، ومؤرخها مجي علوم الأثر بها، وجيه الدين أبو الفرج عبد الرحمن ابن محمد

ابن عمر ابن يوسف ابن أحمد ابن عمر الشيباني الزبيدي الشافعي المشهور "بابن

الديعي".

^{٨٤} الأنبياء : ٤٧

^{٨٥} الفجر : ١-٢

^{٨٦} الأنبياء ٥٧

^{٨٧} مصطفى الغلابيني، جامع الدروس العربية الجزء الثالث، (بيروت : المكتبة العصرية، ١٩٩٤)، ص ١٨٦

والديع بفتح الدال المهملة، وبالياء المثناة التحبية الساكنة، فالباء الموحدة الفتوحة، أخره عين ومعناه الأبيض. وهو لقب من جده الشيخ يوسف. هكذا ضبطه

تلميذه، القطب النهر والي في كتابه.^{٨٨}

ب) مولده

ذكر الإمام عبد الرحمن في كتابه ولد امام عبد الرحمن في مدينة زبيد في أخير يوم الخميس الرابع على شهر المحرم أول، في سنة ست وستين وثمانمائة بمنزل والده فيها.^{٨٩}

ج) نشأته

يتحدث الإمام عبد الرحمن عن نشأته قائلا: "وخاب والدي من مدينة زبيد في آخر السنة التي ولدت فيها، ولم تره عيني قط، ثم نشأت في حجر جدي لأمي، العارف بالله، الإمام العلامة الصالح شرف الدين أبي المعروف إسماعيل بن الشيخ محمد ابن الشيخ مبارز الشافعي رحمه الله. وانتفعت بدعائه لي في أوقات الإجابة وغيرها، وهو الذي حذب علي ورباني وأطعمني وسقاني وكساني وعلمني وأوصاني جزاء الله عني بالإحسان، وقابله بالرحمة والرضوان."

^{٨٨} عبد الرحمن الديبعي، غاية المطلوب، (بيروت : المكتبة المكية، ١٩٩٨)، ص ٤

^{٨٩} نفس المراجع، ص ٥

ويواصل الإمام حديثه قائلاً "ثم إني تعلمت القرآن الكريم عند الإمام الفقيه الشيخ نور الدين علي بن الشيخ أبي بكر بن الشيخ خطاب، كان الله له، حتى بلغت إلى سورة يس، وانتفعت به كثيراً، وظهرت نجابتي عنده، ثم انتقلت إلى الإمام وخالي الفقيه، العلامة، الشيخ جمال الدين أبي النجباء محمد الطيب بن الشيخ إسماعيل ابن الشيخ مبارز، جزاهم الله عني خيراً، فلما رأى نجابتي أمرني بنقل القرآن العظيم من سورة البقرة إلى آخره، فقرأته عنده شرفاً واحداً إلى ختمته وحفظته عن ظهر قلب وأنا ابن عشر سنين، والحمد لله."

ويواصل الشيخ حديثه، قال: ثم توفي والدي ببندر الديو في بلاد الهند في أواخر سنة ست وسبعين، ولم يحصل لي من ميراثه سوى ثمانية دنانير ذهباً.

ثم أخذت على علم العربية على خالي المذكور غيره، وأخذت عليه خصوصاً في الفقه والجبر والمقابلة والحساب والفرائض والمساحة حتى انتفعت على كل علم منها، ثم قرأت على كتاب الزبد في الفقه للشيخ شرف الدين الإمام المبارز، على شيخنا الإمام، العالم، الصالح، العلامة، المعمر، مفتي المسلمين، تقي الدين، أبي حفص، عمر بن الشيخ محمد الفتي بن الشيخ معبيد الأشعري رحمه الله قراءة بحث وتحقيق، وفهم

وتدقيق في سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة.^{٩٠}

^{٩٠} عبد الرحمن الديبعي غاية المطلوب، (بيروت: المكتبة المكية، ١٩٩٨)، ص ٦

(د) تربية أخلاقه

بعد ان يذكر الباحث عن حيات الإمام عبد الرحمن الديبعي يعرض هنا صفات الإمام وأخلاق الإمام التي تتعلق بشخصيته رضي الله عنه، لأن كل من مزايا وصفة خاصة تميز عن غيره.

أما تعريف عن الأخلاق كثيرة من الشرائع الإسلامية سواء السير على مناهج العلماء الذين قد نالوا لكشف البداية على اتباع شريعة الأنبياء والصالحين والشهداء، يدلنا على قول النبي "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق". والأخلاق وسيلة للوصول إلى سبيل النجاة من عذاب الآخرة.

إن الحياة الإنسانية تعلقت بكثير من الأجزاء ولم ينل الإنسان تمام الحياة وكما لها إلا أن يقوم بمواصلة إلى جزء آخر ويتعلق بعضهم بعضاً، لأجل الحياة السعادة. إذا

أخفينا صفة الإمام عبد الرحمن بن الديبعي الظاهرة هي (صدوق اللسان وحسن اللهجة).^{١١} وبهذا وقفنا على هذه العبارة أن الأخلاق حركة النفس الإنساني.

وأراد الباحث أن يلخص كلامه عن ابن الديبع هو وجيه الدين عبد الرحمن بن الشيخ

علي محمد الشيباني اليمني الزبيدي الشافعي.

^{١١} السيد محمد علوي المالكي، مختصر في السيرة النبوية، (بيروت: دار الحواي، ٢٠١٩ م)، ص ١٣

(هـ) وفاته

قال الشيخ العيدروسي " ولم يزل على الإفادة وملازمة بيته ومسجده لتدريس الحديث والعبادة حتى توفي في ضحي الجمعة السادس والعشرين من شهر رجب بمدينة زيد، في سنة أربع وأربعين وتسعمائة." وقال إمام نجم الدين الغزي " وصلى عليه في مسجد الأشاعرة ودفن بتربة باب سهام وخلف ولد عليا يقرأ الحديث صوضا عنه في جامع زيد. ٩٢"

(و) مؤلفاته

- قد ألف الإمام عبد الرحمن الديبعي من الفنون متنوعة كتابا كثيرة، ومنها:
١. غاية المطلوب وأعظم المنة فيما يغفر الله به الذنوب ويوجب الجنة.
 ٢. تمييز الطيب من الحبيث مما يدور على ألسنة الناس من الحديث، مطبوع.
 ٣. تيسير الوصول إلى جامع الأصول اختصر فيه جامع الأصول لابن الأثير، مطبوع.
 ٤. حدائق الأنوار ومطالع الأسرار في سيرة النبي المختار صلى الله عليه وسلم وعلى آله المصطفين الأخيار، تحقيق الشيخ عبد الله بن إبراهيم الأنصاري رحمها الله مطبوع بدولة قطر.

^{٩٢} عبد الرحمن الديبعي غاية المطلوب، (بيروت): المكتبة المكية، (١٩٩٨)، ص ١٤

٥. سرور المؤمنين بمولد النبي الأمين، وقد حققه السيد الدكتور محمد ابن علوي

المالكي الحسني، وقد طبعه باسم (مولد الديبعي).

٦. قرة العيون في أخبار اليمن الميمون، وقد نشرته المطبعة السلفية بتحقيق

محمد بن علي بن الأكوغ. كان له مؤلفات كثيرة من الحديث والتاريخ

والشعر ومولد الديبعي من أشهر مؤلفاته، في مولد الديبعي التي تحكي

تاريخ حياة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وأصحابه والأدعية والمدائح إليه

ثم يذكر فيه سيرة في حياته وبعد ذلك التنبيه والدعوة إليه، وشهرتها لا

تحاط بوقت ولا مكان، بل هي مشهورة منذ قرن الثامن الهجري إلى الآن،

ومن اليمن حتى في العالم الإسلامية. هذه لمحة عن كتاب المولد الديبعي من

فصل الأول إلى الفصل الثاني عشر.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

باب الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث

مدخل البحث هو الطريقة لنيل البيانات أو المواد للبحث.⁹³ وهي على قسمين:

الأول المنهج البحث الكيفي، هو البحث الذي يحصل في شكل مكتوب أو لسان وأفعال

الإنسان.⁹⁴

والثاني المنهج الكمي، هو جزء الذي استخدام الأرقام في البحوث.⁹⁵ وأما في هذا

البحث يستعمل الباحث منهج البحث الكيفي من جهة تحليل النصوص في الدراسة
النحوية.

ب. مصادر البيانات

في هذا البحث الباحث تبين حالتين من البيانات ومصادرها. ومصادر البيانات هي

كل شيء الذي يعطي إعلام على البيانات، وهي على قسمين الأساسية والثانوية.

الأساسية هي مصادر البيانات الذي يجمع منها الباحث واتنبطاتها وضحاتها في النشرة

⁹³ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. (Bandung: Alfabeta.), hal 2

⁹⁴ Lexy Meleong. Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya. 2011), hal 4

⁹⁵ *Ibid*, hal 4

العلمية ومجلات عادة. والثانوية هي المراجع الآخر الذي يأخذ الباحث واتنبطاتها وضحاتها

في النشرة العلمية ومجلات عادة.^{٩٦}

والبيانات في هذا البحث هي الكلمة الجمل والنصوص التي تدل على حروف الجر

ومعانيها في مولد الديبعي للإمام عبد الرحمن الديبعي. ومصادرها هي مولد الديبعي للإمام

عبد الرحمن.

ج. طريقة جمع البيانات

جمع الباحث البيانات من النصوص وانقسم طريقة جمع البيانات على قسمين،

المصادر الأساسية هي البيانات التي يجمعها الباحث ويستنبطها ويوضحها من تلك

المصادر، ثم المصادر الثانوية في هذا البحث هي الكتب التي متعلقة بعلم النحو، لهذا

البحث الطريقة التي البحث لجميع البيانات فهي:

طريقة مكتبية هي الدراسة يقصدها البحث في جمع البيانات والأخبار الموجودة في

المكتبة مثل المعجم والكتب والمجلات والهوامش وغير ذلك. وطريقة وثائقية هي طريقة جمع

البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الوثائق لجميع البيانات. طريقة الوثائق يعني أن يقرأ

الباحث كتاب وكتاب مولد الديبعي للإمام عبد الرحمن الديبعي بانتجد الباحث والكلمات

أو الجمع هي تدل على حروف الجر ومعانيها.

⁹⁶ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. (Bandung: Alfabeta, 2009), hal 137

د. طريقة تحليل بيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فيتبع الباحث الطرق التالية:

١. يختار الباحث البيانات المطابقة بأسئلة البحث من البيانات التي تم جمعها،

وهنا يجمع الباحث حروف الجر في "مولد الديبعي" للإمام عبد الرحمن

الديبعي.

٢. تصنف الباحث البيانات عن دراسة معاني حروف الجر في مولد الديبعي

للإمام عبد الرحمن الديبعي الذي تم تحديدها في هذه أسئلة البحث.

٣. وبعد أن يحدد الباحث وتصنف البيانات فتعرض البيانات من حروف الجر

ومعانيها في مولد الديبعي للإمام عبد الرحمن الديبعي ثم تحللها بعده تقدمها

للمناقشة.

هـ. طريقة صحة البيانات

١. مراجعة مصادر البحث وهي كتاب مولد الديبعي.

٢. الرطب بين البيانات الذي بمصادرها أي ربط البيانات عن حروف الجر في كتاب مولد

الديبعي للإمام عبد الرحمن الديبعي.

٣. والبيانات التي تمت مناقشتها مع الأصحابي المشرف. أي هذا مناقشة البيانات من

حروف الجر في المولد الديبعي للإمام عبد الرحمن الديبعي.

و. هيكل البحث

تحتويات هيكل هذا البحث على ما سيذكره الباحث هذا البحث ساحقا ومرتبيا من

المقدمة إلى الإختتام، وهي خسة أبواب كما التالية:

باب الأول: يشتمل على خلفية البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث وتعريف المصطلحات، ثم حدود البحث وهيكله.

باب الثاني: الدراسة المكتبية وهي محتويات على الدراسة السابقة والنظرية.

باب الثالث: يشتمل على نوع البحث ومصادر البيانات وطريقة جمعها وتحليلها.

باب الرابع: يشتمل على عرض البيانات وتحليلها.

باب الخامس: خالصة البحث وهي تشتمل على نتائج البحث والاقتراحات والخاتمة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

باب الرابع

عرض البيئات وتحليلها

أ. نص مولد الديبعي

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْقَوِيِّ الْعَالِمِ ✕ الْوَلِيِّ الطَّالِبِ ✕ الْبَاعِثِ الْوَارِثِ الْمَانِحِ السَّالِبِ ✕ عَالِمِ
الْكَائِنِ وَالْبَائِنِ وَالزَّائِلِ وَالذَّاهِبِ ✕ يُسَبِّحُهُ الْأَفَلُ وَالْمَائِلُ وَالطَّالِعُ وَالْغَارِبُ ✕ وَيُوحِّدُهُ
النَّاطِقُ وَالصَّامِتُ وَالْجَامِدُ وَالذَّائِبُ ✕ يَضْرِبُ بَعْدْلِهِ السَّاكِنُ وَيَسْكُنُ بِفَضْلِهِ الضَّارِبُ.

(لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) حَكِيمٌ أَظْهَرَ بَدِيعَ حِكْمِهِ وَالْعَجَائِبِ ✕ فِي تَرْتِيبِ تَرْكِيْبِ هَذِهِ الْقَوْلِ
حَلَقَ مِحْنًا وَعَظْمًا وَعَظْدًا وَعُرُوقًا وَحَمًا وَجِلْدًا وَشَعْرًا بِنَظْمٍ مُؤْتَلَفٍ مُتْرَاكِبٍ ✕ مِنْ
مَاءٍ دَافِقٍ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ.

(لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) كَرِيمٌ بَسَطَ خَلْقَهُ بِسَاطِ كَرَمِهِ وَ الْمَوَاهِبِ ✕ يَنْزِلُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ إِلَى سَمَاءِ
الدُّنْيَا وَ يُنَادِي هَلْ مِنْ مُسْتَعْفِرٍ هَلْ مِنْ تَائِبٍ ✕ هَلْ مِنْ طَالِبٍ حَاجَةٍ فَأُنَيْلَهُ الْمَطَالِبِ
✕ فَلَوْ رَأَيْتَ الْحُدَّامَ قِيَامًا عَلَى الْأَقْدَامِ وَ قَدْ جَادُوا بِالْذُّمُوعِ السَّوَكِبِ ✕ وَ الْقَوْمَ بَيْنَ

نَادِمٍ وَ تَائِبٍ ❑ وَ خَائِفٍ لِنَفْسِهِ يُعَاتِبُ ❑ وَ آبِقٍ مِنَ الذُّنُوبِ إِلَيْهِ هَارِبٍ ❑ فَلَا يَزَالُونَ
فِي الْإِسْتِغْفَارِ حَتَّى يَكْفَ كَفُّ النَّهَارِ ذُبُولَ الْعِيَابِ ❑ فَيَعُودُونَ وَ قَدْ فَازُوا بِالْمَطْلُوبِ
وَ أَدْرَكُوا رِضَا الْمَحْبُوبِ وَ لَمْ يَعُدْ أَحَدٌ مِنَ الْقَوْمِ وَ هُوَ خَائِبٌ.

(لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) فَسُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مِنْ مَلِكٍ أَوْجَدَ نُورَ نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ
نُورِهِ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ آدَمَ مِنَ الطِّينِ اللَّازِبِ ❑ وَعَرَضَ فَخْرَهُ عَلَى الْأَشْيَاءِ وَقَالَ هَذَا سَيِّدُ
الْأَنْبِيَاءِ وَأَجَلُ الْأَصْفِيَاءِ وَأَكْرَمُ الْحَبَائِبِ.

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

قِيلَ: هُوَ آدَمُ قَالَ: آدَمُ بِهِ أَنْبَلُهُ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ ❑ قِيلَ: هُوَ نُوحٌ قَالَ: نُوحٌ بِهِ يَنْجُو مِنَ
الْغَرَقِ وَ يَهْلِكُ مَنْ خَالَفَهُ مِنَ الْأَهْلِ وَ الْأَقَارِبِ ❑ قِيلَ: هُوَ إِبْرَاهِيمُ قَالَ: إِبْرَاهِيمُ بِهِ
تَقْوَمُ حُجَّتُهُ عَلَى عِبَادِ الْأَصْنَامِ وَ الْكُؤَاكِبِ ❑ قِيلَ: هُوَ مُوسَى قَالَ مُوسَى أَحُوهُ وَ
لَكِنْ هَذَا حَبِيبٌ وَ مُوسَى كَلِيمٌ وَ مُحَاطِبٌ ❑ قِيلَ: هُوَ عِيسَى قَالَ: عِيسَى يُبَشِّرُ بِهِ وَ
هُوَ بَيْنَ يَدَيْ نُبُوتِهِ كَالْحَاجِبِ ❑ قِيلَ: فَمَنْ هَذَا الْحَبِيبُ الْكَرِيمُ الَّذِي أَلْبَسْتَهُ حُلَّتَ
الْوَقَارِ ❑ وَ تَوَجَّهَتْ بِنِجَانِ الْمَهَابَةِ وَ الْإِفْتِحَارِ ❑ وَ نَشَرَتْ عَلَى رَأْسِهِ الْعَصَائِبِ ❑
قَالَ: هُوَ نَبِيُّ اسْتَحْرَثْتَهُ مِنْ لَعْنِ ابْنِ غَالِبٍ ❑ يَمُوتُ أَبُوهُ وَأُمُّهُ وَ يَكْفُلُهُ جَدُّهُ ثُمَّ عَمُّهُ
الشَّقِيقُ أَبُو طَالِبٍ.

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

يُبْعَثُ مِنْ تَهَامَةٍ بَيْنَ يَدَيْ الْقِيَامَةِ ❑ فِي ظَهْرِهِ عَلَامَةٌ تَظْلُهُ الْعِمَامَةُ ❑ تُطِيعُهُ السَّائِبُ ❑
 فَجَرِي الْجَبِينِ لَيْلِي الدَّوَابِّ ❑ أَلْفِي الْأَنْفِ مِيمي الْقَمِ نُوبِي الْحَاجِبِ ❑ سَمِعُهُ يَسْمَعُ
 صَرِيرَ الْقَلَمِ بَصْرُهُ إِلَى السَّبْعِ الطَّبَاقِ ثَاقِبٌ ❑ قَدَمُهُ قَبْلَهُمَا الْبَعِيرُ فَأَزَالَا مَا اشْتَكَاهُ مِنْ
 الْمِحْنِ وَ النَّوَابِ ❑ آمَنَ بِهِ الصَّبُّ وَ سَلَّمَتْ عَلَيْهِ الْأَشْجَارُ وَ حَاطَبَتُهُ الْأَحْجَارُ ❑ وَ
 حَنَّ إِلَيْهِ الْجِدْعُ حَيْنَ حَزِينِ نَادِبٍ ❑ يَدَاهُ تَظْهَرُ بَرَكْتُهُمَا فِي الْمَطَاعِمِ وَ الْمَشَارِبِ ❑
 قَلْبُهُ لَا يَغْفُلُ وَ لَا يَنَامُ وَ لَكِنَّ لِلْخِدْمَةِ عَلَى الدَّوَامِ مُرَاقِبٌ ❑ إِنْ أُؤْذِيَ يَغْفُ وَ لَا
 يُعَاقِبُ ❑ وَ إِنْ حُوصِمَ يَصْمُتُ وَ لَا يُجَاوِبُ ❑ أَرْفَعُهُ إِلَى أَشْرَفِ الْمَرَاتِبِ ❑ فِي رُكْبَةٍ
 لَا تَنْبَغِي قَبْلَهُ وَ لَا بَعْدَهُ لِرَاكِبٍ ❑ فِي مَوْكِبٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ يَفُوقُ عَلَى سَائِرِ الْمَوَاكِبِ
 ❑ فَإِذَا ارْتَقَى عَلَى الْكُونَيْنِ وَ انْفَصَلَ عَنِ الْعَالَمِينَ ❑ وَ وَصَلَ إِلَى قَابِ قَوْسَيْنِ كُنْتُ لَهُ
 أَنَا النَّدِيمُ وَ الْمُخَاطَبُ.

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

تُحْمُ أُرْدُهُ مِنَ الْعَرْشِ ❑ قَبْلَ أَنْ يَبْرُدَ الْقُرْشُ ❑ وَقَدْ نَالَ جَمِيعَ الْمَارِبِ ❑ فَإِذَا شُرِّفَتْ طُرْبَةُ
 طَيْبَةً مِنْهُ بِأَشْرَفِ قَالِبٍ ❑ سَعَتْ إِلَيْهِ أَرْوَاحُ الْمُحِبِّينَ عَلَى الْأَقْدَامِ وَالنَّجَائِبِ.

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

فَسُبْحَانَ مَنْ حَصَّه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَشْرَفِ الْمَنَاصِبِ وَالْمَرَاتِبِ ۝ أَحْمَدُهُ عَلَى مَا
 مَنَعَ مِنَ الْمَوَاهِبِ ۝ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ رَبُّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ ۝
 وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ الْمَبْعُوثُ إِلَى سَائِرِ الْأَعَاجِمِ وَالْأَعَارِبِ ۝
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أُولِي الْمَثَابِ وَالْمَنَاقِبِ ۝
 صَلَاةً وَسَلَامًا دَائِمِينَ مُتَلَازِمِينَ يَأْتِي قَائِلُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ غَيْرَ خَائِبٍ.

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَوَّلُ مَا نَسْتَفْتِحُ بِإِزَادِ حَدِيثَيْنِ وَرَدَّا عَنْ نَبِيِّ كَانَ قَدْرُهُ عَظِيمًا ۝ وَنَسَبُهُ كَرِيمًا ۝ وَصِرَاطُهُ
 مُسْتَقِيمًا ۝ قَالَ فِي حَقِّهِ مَنْ لَمْ يَزَلْ سَمِيعًا عَلِيمًا ۝ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا.

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

(الْحَدِيثُ الْأَوَّلُ) عَنْ بَحْرِ الْعِلْمِ الدَّافِقِ ۝ وَ لِسَانِ الْقُرْآنِ النَّاطِقِ ۝ أَوْحَدِ عُلَمَاءِ النَّاسِ
 ۝ سَيِّدِنَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَيِّدِنَا الْعَبَّاسِ ۝ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ

سَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: إِنَّ قُرَيْشًا كَانَتْ نُورًا بَيْنَ يَدَيْ اللَّهِ عَزَّ وَ جَلَّ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ آدَمَ بِالْقَلْبِيِّ عَامٍ
يُسَبِّحُ اللَّهُ ذَلِكَ النُّورَ وَ تُسَبِّحُ الْمَلَائِكَةُ بِتَسْبِيحِهِ ۞ فَلَمَّا خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ أَوَدَعَ ذَلِكَ النُّورَ
فِي طِينَتِهِ ۞ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَهْبَطَنِي اللَّهُ عَزَّ وَ جَلَّ إِلَى الْأَرْضِ فِي ظَهْرِ آدَمَ
۞ وَ حَمَلَنِي فِي السَّفِينَةِ فِي صُلْبِ نُوحٍ وَ جَعَلَنِي فِي صُلْبِ الْحَلِيلِ إِبْرَاهِيمَ حِينَ قُذِفَ بِهِ
فِي النَّارِ ۞ وَ لَمْ يَزَلِ اللَّهُ عَزَّ وَ جَلَّ يُعْقِلُنِي مِنَ الْأَصْلَابِ الطَّاهِرَةِ ۞ إِلَى الْأَرْحَامِ الرَّكِيَّةِ
الْفَاحِرَةِ ۞ حَتَّى أَخْرَجَنِي اللَّهُ مِنْ بَيْنِ أَيْوَيْ وَ هُمَا لَمْ يَلْتَقِيَا عَلَى سِفَاحٍ قَطُّ.

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

(الحديث الثاني) عَنْ عَطَاءِ بْنِ يَسَارٍ ۞ عَنْ كَعْبِ الْأَخْبَارِ ۞ قَالَ عَلَّمَنِي أَبِي التَّوْرَةَ إِلَّا
سَفْرًا وَاحِدًا كَانَ يَخْتِمُهُ وَ يُدْخِلُهُ الصُّنْدُوقَ ۞ فَلَمَّا مَاتَ أَبِي فَتَحْتُهُ فَإِذَا فِيهِ نَبِيٌّ يَخْرُجُ
آخِرَ الزَّمَانِ ۞ مَوْلِدُهُ بِمَكَّةَ ۞ وَ هَجْرَتُهُ بِالْمَدِينَةِ وَ سُلْطَانُهُ بِالشَّامِ ۞ يَقْصُ شَعْرَهُ وَ
يَنْزُرُ عَلَى وَسْطِهِ ۞ يَكُونُ خَيْرَ الْأَنْبِيَاءِ وَ أَمْتُهُ خَيْرَ الْأُمَّمِ ۞ يُكَبِّرُونَ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى كُلِّ
شَرَفٍ ۞ يَصُفُّونَ فِي الصَّلَاةِ كَصُفُوفِهِمْ فِي الْقِتَالِ ۞ قُلُوبُهُمْ مَصَاحِفُهُمْ يَحْمَدُونَ اللَّهَ
تَعَالَى عَلَى كُلِّ شِدَّةٍ وَ رَحَاءٍ ۞ ثَلَاثٌ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ بِغَيْرِ حِسَابٍ ۞ وَ ثَلَاثٌ يَأْتُونَ
بِدُنُوبِهِمْ وَ حَطَايَاهُمْ فَيُعْفَرُ لَهُمْ ۞ وَ ثَلَاثٌ يَأْتُونَ بِدُنُوبٍ وَ حَطَايَا عِظَامٍ ۞ فَيَقُولُ اللَّهُ
تَعَالَى لِلْمَلَائِكَةِ إِذْهَبُوا فَرْتُوهُمْ فَيَقُولُونَ يَا رَبَّنَا وَجَدْنَاهُمْ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَ وَجَدْنَا

أَعْمَاهُمْ مِنَ الذُّنُوبِ كَأَمْثَالِ الْجِبَالِ ❑ غَيْرَ أَنَّهُمْ يَشْهَدُونَ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ أَنَّ مُحَمَّدًا
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

فَيَقُولُ الْحَقُّ وَ عَزَّتِي وَ جَلَالِي ❑ لَا جَعَلْتُ مَنْ أَحْلَصَ لِي بِالشَّهَادَةِ كَمَنْ كَذَّبَ بِي ❑
أَدْخِلُوهُمْ الْجَنَّةَ بِرَحْمَتِي ❑ يَا أَعَزَّ جَوَاهِرِ الْعُقُودِ ❑ وَ خَلِصَةَ إِكْسِيرِ سِرِّ الْوُجُودِ ❑
مَادِحُكَ قَاصِرٌ وَلَوْ جَاءَ بِبَذْلِ الْمَجْهُودِ ❑ وَ وَاصِفُكَ عَاجِزٌ عَن حَضْرٍ مَا حَوَيْتَ مِنْ
خِصَالِ الْكَرَمِ وَ الْجُودِ ❑ الْكُونُ إِشَارَةٌ وَ أَنْتَ الْمَقْصُودُ ❑ يَا أَشْرَفَ مَنْ نَالَ الْمَقَامَ
الْمَحْمُودَ ❑ وَ جَاءَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ لَكِنَّهُمْ بِالرِّفْعَةِ وَ الْعُلَا لَكَ شُهُودٌ.

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

أَحْضِرُوا قُلُوبَكُمْ يَا مَعْشَرَ ذَوِي الْبَابِ ❑ حَتَّى أَجْلُو لَكُمْ عَرَائِسَ مَعَانِي أَجَلِ الْأَحْبَابِ
❑ الْمَخْصُوصِ بِأَشْرَفِ الْأَلْقَابِ ❑ الرَّاقِي إِلَى حَضْرَةِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ ❑ حَتَّى نَظَرَ إِلَى
جَمَالِهِ بِلَا سِتْرٍ وَ لَا حِجَابٍ ❑ فَلَمَّا آنَ أَوَانُ ظُهُورِ شَمْسِ الرِّسَالَةِ ❑ فِي سَمَاءِ الْجَلَالَةِ ❑
خَرَجَ بِهِ مَرْسُومُ الْجَلِيلِ ❑ لِنَقِيبِ الْمَمْلَكَةِ جَبْرِيلَ ❑ يَا جَبْرِيلُ نَادِ فِي سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ
❑ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ وَ السَّمَاوَاتِ ❑ بِالتَّهَانِي وَ الْبِشَارَاتِ ❑ فَإِنَّ النُّورَ الْمَصُونَ ❑
وَ السِّرَّ الْمَكْنُونِ ❑ الَّذِي أَوْجَدْتُهُ قَبْلَ وُجُودِ الْأَشْيَاءِ ❑ وَابْدَاعِ الْأَرْضِ وَ السَّمَاءِ ❑

أَنْفُلُهُ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ إِلَى بَطْنِ أُمِّهِ مَسْرُورًا ۞ أَمْلَأُ بِهِ الْكَوْنَ نُورًا ۞ وَأَكْفُلُهُ يَتِيمًا وَ أَطَهِّرُهُ
وَ أَهْلَ بَيْتِهِ تَطْهِيرًا.

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

فَاهْتَزَّ الْعَرْشُ طَرْبًا وَاسْتَبَشَارًا ۞ وَازْدَادَ الْكُرْسِيُّ هَيْبَةً وَوَقَارًا وَامْتَلَأَتِ السَّمَاوَاتُ أَنْوَارًا ۞
وَضَجَّتِ الْمَلَائِكَةُ تَهْلِيلًا وَتَمْجِيدًا وَاسْتِعْفَارًا ۞ وَلَمْ تَزَلْ أُمُّهُ تَرَى أَنْوَاعًا مِنْ فَخْرِهِ وَفَضْلِهِ
۞ إِلَى نَهَائِهِ تَمَامَ حَمَلِهِ ۞ فَلَمَّا اشْتَدَّ بِهَا الطَّلُقُ ۞ بِإِذْنِ رَبِّ الْخَلْقِ ۞ وَضَعَتِ الْحَبِيبَ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَاجِدًا شَاكِرًا حَامِدًا كَأَنَّهُ الْبَدْرُ فِي تَمَامِهِ. (مَحَلُّ الْقِيَامِ).

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

وَ وُلِدَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَحْكُوتًا بِيَدِ الْعِنَايَةِ ۞ مَكْحُولًا بِكُحْلِ الْهِدَايَةِ ۞ فَأَشْرَقَ
بِبَهَائِهِ الْفَضَاءَ ۞ وَ تَلَأُ الْكَوْنَ مِنْ نُورِهِ وَ أَضَاءَ ۞ وَ دَخَلَ فِي عَقْدِ بَيْعَتِهِ مَنْ بَقِيَ
مِنَ الْخَلَائِقِ كَمَا دَخَلَ فِيهِ مَنْ مَضَى أَوَّلَ فَضِيلَةِ الْمُعْجَزَاتِ ۞ بِخُمُودِ نَارِ فَارِسَ وَ
سُقُوطِ الشُّرَفَاتِ ۞ وَ زُمَيْتِ الشَّيَاطِينِ مِنَ السَّمَاءِ بِالشُّهُبِ الْمُحْرِقَاتِ ۞ وَ رَجَعَ كُلُّ
جَبَّارٍ مِنَ الْجِنِّ وَ هُوَ بِصَوْلَةِ سُلْطَنَتِهِ ذَلِيلٌ خَاضِعٌ ۞ لَمَّا تَأَلَّقَ مِنْ سَنَاءِ النُّورِ السَّاطِعِ ۞
وَ أَشْرَقَ مِنْ بَدَاهَةِ الضِّيَاءِ الْأَمِيعِ ۞ حَتَّى عُرِضَ عَلَى الْمَرَاضِعِ.

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

قِيلَ مَنْ يَكْفُلُ هَذِهِ الدَّرَّةَ الْيَتِيمَةَ ❑ الَّتِي لَا تُوجَدُ مَا قِيَمَةٌ ❑ قَالَتِ الطُّيُورُ نَحْنُ نَكْفُلُهُ
وَنَعْتَنِمُ هِمَّتَهُ الْعَظِيمَةَ ❑ قَالَتِ الْوُحُوشُ نَحْنُ أَوْلَىٰ بِذَلِكَ لِكَيْ نَنَالَ شَرْفَهُ وَتَعْظِيمَهُ ❑ قِيلَ
يَا مَعْشَرَ الْأُمَّمِ اسْكُنُوا فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ حَكَمَ فِي سَابِقِ حِكْمَتِهِ الْقَدِيمَةِ ❑ بِأَنَّ نَبِيَّهُ مُحَمَّدًا
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَكُونُ رَضِيْعًا لِحَلِيْمَةَ الْحَلِيْمَةِ.

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

ثُمَّ أَعْرَضَ عَنْهُ مَرَاضِعُ الْإِنْسِ لِمَا سَبَقَ فِي طَبِيِّ الْعَيْبِ ❑ مِنَ السَّعَادَةِ لِحَلِيْمَةَ بِنْتِ أَبِي
ذُوَيْبٍ ❑ فَلَمَّا وَقَعَ نَظَرُهَا عَلَيْهِ ❑ بَادَرَتْ مُسْرِعَةً إِلَيْهِ ❑ وَوَضَعَتْهُ فِي حِجْرِهَا ❑ وَ
ضَمَّتْهُ إِلَىٰ صَدْرِهَا ❑ فَهَشَّ لَهَا مَتَبَسِّمًا ❑ فَخَرَجَ مِنْ ثَغْرِ نُورٍ لَحِقَّ بِالسَّمَاءِ ❑ فَحَمَلَتْهُ
إِلَىٰ رَحْلِهَا ❑ وَأَزْجَلَتْ بِهِ إِلَىٰ أَهْلِهَا ❑ فَلَمَّا وَصَلَتْ بِهِ إِلَىٰ مُقَامِهَا عَايَنَتْ بَرَكَتَهُ عَلَىٰ
أَعْنَامِهَا ❑ وَكَانَتْ كُلَّ يَوْمٍ تَرَىٰ مِنْهُ بُرْهَانًا ❑ وَ تَرْفَعُ لَهُ قَدْرًا وَ شَأْنًا ❑ حَتَّىٰ انْدَرَجَ
فِي حِلَّةِ اللَّطْفِ وَ الْأَمَانِ ❑ وَ دَخَلَ بَيْنَ إِخْوَتِهِ مَعَ الصَّبِيَّانِ.

ب. عرض البيانات وتحليلها

وفي هذا الفصل أعرض عن حرف الجر في مولد الديعي ومعانيها في شكل الجدول الآتي:

١. حرف من

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
حرف "من" بمعنى الابتداء الغاية في الأشخاص أي خلق من ماء دافق	ابتداء الغاية	مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ والتَّرَائِبِ <i>Bermula dari sperma yang terpancar dari tulang sulbi laki- laki dan tulang rusuk perempuan</i>	١
حرف "من" بمعنى الابتداء الغاية في الأشخاص أي يخرج من صلب الرجل وترائب المرأة	ابتداء الغاية	مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ والتَّرَائِبِ <i>Dari sperma yang terpancar, yang bermula dari tulang sulbi laki-laki dan tulang rusuk perempuan</i>	٢
حرف "من" بمعنى التأكيد وهو الزائدة لفظاً، أي في الإعراب	التأكيد	هَلْ مِنْ تَائِبٍ <i>Adakah juga yang bertobat?</i>	٣
حرف "من" بمعنى التأكيد وهو	التأكيد	هَلْ مِنْ طَالِبٍ حَاجَةٍ فَأُنَيْلَهُ الْمَطَالِبِ	٤

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
الزائدة لفظاً، أي في الإعراب		<i>Adakah orang yang tengah menuntut hajat, sehingga Aku memenuhi hajat tersebut?</i>	
حرف "من" بمعنى التبعية أي بعض من طلب حاجته	التبعية	وَمَ يَعُدُّ أَحَدٌ مِّنَ الْقَوْمِ وَهُوَ خَائِبٌ <i>Tiada seorang pun <u>dari sebagian</u> kaum tersebut yang kembali dengan membawa kerugian</i>	٥
حرف "من" بمعنى بيان الجنس أي بيان أن الله الذي أوجد نور نبي محمد	البيان	فَسُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ مِنْ مَلِكٍ أَوْجَدَ نُورَ نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ <i>Maha Suci dan Maha Luhur Allah <u>yaitu dari</u> kekuasaan yang telah menciptakan nur Muhammad</i>	٦
حرف "من" بمعنى بيان الجنس أي بيان أن خلق الله نور النبي صلى الله عليه وسلم، من نور الله	البيان	مِنَ نُورِهِ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ آدَمَ مِنَ الطِّينِ اللَّازِبِ <i><u>Yaitu dari cahaya-Nya</u> sebelum menciptakan Adam (yang bermula) dari tanah liat</i>	٧
حرف "من" بمعنى ابتداء الغاية في الأشخاص أي خلق الله آدم من	ابتداء الغاية	مِنَ نُورِهِ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ آدَمَ مِنَ الطِّينِ اللَّازِبِ	٨

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
الطين		<i>Dari cahaya-Nya sebelum menciptakan Nabi Adam yang bermula dari tanah liat</i>	
حرف "من" بمعنى عن أي بهذه النور ينجو عن الغرق	بمعنى عن (المجازة)	قَالَ نُوحٌ بِهِ نَجُوءٌ مِنَ الْغَرَقِ <i>Allah berfirman "Dengan nur ini, Nabi Nuh selamat dari tenggelam"</i>	٩
حرف "من" بمعنى بيان الجنس أي بيان أن هلك الله من أهل نوح عليه السلام	البيان	وَيَهْلِكُ مَنْ خَالَفَهُ مِنَ الْأَهْلِ وَالْأَقَارِبِ <i>Dan binasalah orang yang menentanginya yaitu dari keluarga dan kerabatnya</i>	١٠
حرف "من" بمعنى التبويض أي بعض من ذرية لثي ابن غالب	التبويض	قَالَ: هُوَ نَبِيٌّ اسْتَحَرَّتُهُ مِنِّي ابْنِ غَالِبٍ <i>Allah berfirman "Dialah seorang nabi yang akan Aku pilih sebagian dari keturunan Luay bin Ghalib"</i>	١١
حرف "من" بمعنى ابتداء الغاية المكانية أي من مكان اسمه تهامة	ابتداء الغاية	يُبْعَثُ مِنْ تَهَامَةَ بَيْنَ يَدَيْ الْقِيَامَةِ <i>Beliau diutus bermula dari</i>	١٢

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
		<i>negeri Tihamah menjelang datangnya hari kiamat</i>	
حرف "من" بمعنى بيان الجنس أي أن أزال ما اشتكاه من المحن والنوائب	البيان	١٣ . فَأَزَالَ مَا اشْتَكَاهُ <u>مِنَ</u> <u>الْمِحَنِ</u> والتَّوَابِ <i>Maka hilanglah apa yang dideritanya <u>yaitu dari</u> rasa sakit</i>	
حرف "من" بمعنى التبعية أي بعض من الملائكة	التبعية	١٤ فِي مَوَكِبٍ <u>مِنَ</u> <u>الْمَلَائِكَةِ</u> يَفُوقُ عَلَى سَائِرِ الْمَوَكِبِ <i>Pada derajat <u>golongan</u> dari malaikat ketinggian beliau melebihi yang lain</i>	
حرف "من" بمعنى ابتداء الغاية المكانية أي من مكان اسمه العرش	ابتداء الغاية	١٥ ثُمَّ أَرَدُّهُ <u>مِنَ</u> <u>الْعَرْشِ</u> <i>Kemudian Aku (Allah) mengembalikannya <u>dari</u> Arsy</i>	
حرف "من" بمعنى التعليل أي شرفت طربة طيبة من النبي صلى الله عليه وسلم بأشرف قلب	التعليل	١٦ فَإِذَا شَرَّفَتْ طُرْبَةَ طَيْبَةَ <u>مِنْهُ</u> بِأَشْرَفِ قَالِبٍ <i>Maka ketika Tanah Suci Makkah telah dimuliakan <u>karena</u> kemuliaan beliau</i>	

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
حرف "من" بمعنى ابتداء الغاية المكانية أي ينقل الله عز وجل من الأصلاّب الطاهرة	ابتداء الغاية	وَأَمْ يَزَلِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يُنْفِئُنِي مِّنَ الْأَصْلَابِ الطَّاهِرَةِ <i>Tiada henti-hentinya Allah yang Maha Perkasa dan Maha Agung, memindahkan aku bermula dari rangkaian tulang sulbi yang suci</i>	١٧
حرف "من" بمعنى ابتداء الغاية في الأشخاص أي أخرجني الله عز وجل من بين والديا	ابتداء الغاية	حَتَّى أَخْرَجَنِي اللَّهُ مِنْ بَيْنِ وَهُمَا لَمْ يَلْتَفِتَا عَلَى سِفَاحِ قَطُ <i>Hingga akhirnya Allah melahirkan aku yang bermula dari kedua orang tuaku yang sama sekali tidak pernah berbuat serong</i>	١٨
حرف "من" بمعنى بيان الجنس أي بيان أن وجدنا أعمالهم من الذنوب	البيان	وَوَجَدْنَا أَعْمَالَهُمْ مِنَ الذُّنُوبِ كَأَمْثَالِ الْجِبَالِ <i>Dan kami temui amal mereka yaitu berupa dari dosa-dosa mereka yang bagaikan sebesar gunung</i>	١٩

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
حرف "من" بمعنى بيان الجنس أي من خصال الكرم أن صفة النبي والجود	البيان	وَوَاصِفُكَ عَاجِزٌ عَن حَصْرِ مَا حَوَيْتَ مِنْ خِصَالِ الْكَرَمِ وَالْجُودِ <i>Orang yang mengabarkan sifatmu merasa takkan sanggup melukiskan perilakumu <u>dari</u> mulia dan pemurah</i>	٢٠
حرف "من" بمعنى ابتداء الغاية في الأشخاص أي جاءت رسل من قبل النبي	ابتداء الغاية	وَجَاءَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ لَكِنَّمُمْ بِالرِّفْعَةِ وَالْعُلَا لَكَ الشُّهُودُ <i>Meski para rasul telah datang dari sebelum waktumu, akan <u>tetapi mereka justru bersaksi</u> mengenai kemuliaan dan keluhuranmu</i>	٢١
حرف "من" بمعنى بيان الجنس أي بيان أن أهل الأرض والسماء	البيان	مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتِ <i>Yaitu dari penduduk bumi dan langit</i>	٢٢
حرف "من" بمعنى بيان الجنس أي أن لم تزل أمه ترى أنواعا من فخر النبي وفضله	البيان	وَلَمْ تَزَلْ أُمُّهُ تَرَى أَنْوَاعًا مِنْ فَخْرِهِ وَفَضْلِهِ <i>Sang ibunda tiada henti melihat beragam <u>dari tanda kemegahan</u></i>	٢٣

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
		<i>dan keistimewaan sang janin</i>	
حرف "من" بمعنى التعليل أي تألاً الكون من نور النبي صلى الله عليه وسلم وأضاء	التعليل	وَتَأَلَّأَ الْكَوْنُ مِنْ نُورِهِ وَأَضَاءَ <i>Semesta pun menjadi terang benderang, <u>karena cahanya</u></i>	٢٤
حرف "من" بمعنى لبيان الجنس أي أن جنس الخلائق كلهم دخلوا في قبضته صلى الله عليه وسلم أي أنه صلى الله عليه وسلم: مبعوث لكافة الخلق بعثة تشریف لا بعثة تكليف	التبعيض	وَدَخَلَ فِي عَقْدٍ بَيَعْتِهِ مَنْ بَقِيَ مِنَ الْخَلَائِقِ <i>Dan masuklah pada ikatan baiatnya yaitu orang yang telah masuk sebelumnya <u>dari</u> sebagian makhluk</i>	٢٥
حرف "من" بمعنى ابتداء الغاية المكانية أي من مكان اسمه السماء	ابتداء الغاية	وَرُمِيَتْ الشَّيَاطِينُ مِنَ السَّمَاءِ بِالشُّهُبِ الْمُحْرِقَاتِ <i>Dan dilemparnya setan-setan berawal dari langit dengan <u>bintang-bintang yang</u> membakar</i>	٢٦
حرف "من" بمعنى التبعيض أي بعض من الجن أي أكبرهم	التبعيض	وَرَجَعَ كُلُّ جَبَّارٍ مِنَ الْجِنَّ وَهُوَ بِصَوْلَةٍ سُلْطَنَتِهِ ذَلِيلٌ خَاضِعٌ	٢٧

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
		<i>Seketika, semua <u>dari bagian raja</u> jin yang dengan angkuh menguasai kerajaannya menjadi hina dan tertunduk</i>	
حرف "من" بمعنى بيان الجنس أي بيان لسان النبي صلى الله عليه وسلم	البيان	لَمَّا تَأَلَّقَ مِنْ سَنَاهُ النُّورِ السَّاطِعُ <i>(Semua itu terjadi) ketika cahaya dari Nabi yang cemerlang memancar</i>	٢٨
حرف "من" بمعنى بيان الجنس أي أشرق الضياء اللامع من بهاء النبي صلى الله عليه وسلم	البيان	وَأَشْرَقَ مِنْ بَهَائِهِ الضِّيَاءُ اللَّامِعُ <i>Dan menjadi teranglah yaitu dari semesta raya dengan keindahan cahayanya yang gemerlap</i>	٢٩
حرف "من" بمعنى التبعيض أي بعض من السعادة	التبعيض	مِنْ السَّعَادَةِ لِحَلِيمَةَ بِنْتِ أَبِي ذُوَيْبٍ <i>Sebagian dari kebahagiaan bagi Halimah binti Abi Dzuaib</i>	٣٠
حرف "من" بمعنى ابتداء الغاية في الأشخاص أي خرج نور لحق بالسماء من ثغر النبي صلى الله عليه وسلم	ابتداء الغاية	فَخَرَجَ مِنْ ثَغْرِهِ نُورٌ حَقٌّ بِالسَّمَاءِ <i>Lalu berawal dari gigi depannya cahaya memancar hingga menembus langit</i>	٣١

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
حرف من بمعنى التعليل أي ترى حليمة من النبي صلى الله عليه وسلم برهانا	التعليل	وَكَاثَتْ كُلَّ يَوْمٍ مِنْهُ بُرْهَانًا <i>Setiap hari Halimah melihat tanda-tanda yang luar biasa karena Nabi</i>	٣٢

٢. حرف إلى

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
حرف "إلى" بمعنى انتهاء الغاية المكانية أي نزول امره هي كل ليلة ينتهي إلى سماء الدنيا	انتهاء الغاية	يَنْزِلُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ إِلَى سَمَاءِ الدُّنْيَا <i>Setiap malam Dia turun ke langit dunia</i>	١
حرف "إلى" بمعنى انتهاء الغاية في الأشخاص أي هربه من الذنوب ينتهي إلى الله	انتهاء الغاية	وَأَبَى مِنَ الذُّنُوبِ إِلَيْهِ هَارِبٌ <i>Dan orang yang lari menghindar dari dosa-dosa yang dilakukan kepada Allah</i>	٢
حرف "إلى" بمعنى انتهاء الغاية المكانية أي بصره ثاقب منتهى إلى السبع الطباق	انتهاء الغاية	سَمْعُهُ يَسْمَعُ صَرِيرَ الْقَلَمِ بَصْرُهُ إِلَى السَّبْعِ الطَّبَاقِ ثَاقِبٌ <i>Pendengarannya mampu</i>	٣

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
		<i>mendengar guratan pena Lauhul Mahfudz, penglihatannya menembus sampai ke langit tujuh</i>	
حرف "إلى" بمعنى انتهاء الغاية في الأشخاص أي حنين الجذع ينتهي إلى النبي	انتهاء الغاية	وَحَنَّ إِلَى الْجِدْعِ حَنِينٌ حَزِينٌ نَادِبٍ <i>Dan batang pohon kurma meratapinya bagaikan rintihan duka seorang pencinta</i>	٤
حرف "إلى" بمعنى انتهاء الغاية في الأشخاص أي رفع الله النبي صلى الله عليه وسلم منتها إلى أشرف المراتب	انتهاء الغاية	أَرْفَعُهُ إِلَى أَشْرَفِ الْمَرَاتِبِ <i>Allah mengangkat beliau ke martabat yang paling mulia</i>	٥
حرف "إلى" بمعنى انتهاء الغاية المكانية أي وصول النبي صلى الله عليه وسلم منتهى إلى قاب قوسين	انتهاء الغاية	. وَوَصَلَ إِلَى قَابِ قَوْسَيْنِ كُنْتُ لَهُ أَنَا النَّدِيمَ وَالْمُخَاطَبَ <i>Sampailah beliau ke suatu tempat yang tinggi yang jaraknya sekitar dua busur panah dari-Nya, "Akulah yang menghibur dan berbicara kepadanya"</i>	٦

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
حرف "إلى" بمعنى انتهاء الغاية في الأشخاص أي سعي ارواح المحبين على الأقدام والنجائب ينتهي إلى النبي صلى الله عليه وسلم	انتهاء الغاية	سَعَتْ إِلَيْهِ أَرْوَاحُ الْمُحِبِّينَ عَلَى الْأَقْدَامِ وَالنَّجَائِبِ <i>Terbentanglah keleluasaan menuju Makkah bagi jiwa-jiwa yang mencintai Nabi, baik yang berjalan kaki maupun yang berkendara</i>	٨
حرف "إلى" بمعنى انتهاء الغاية المكانية أي إهباط الله عز وجل إياي ان يكون منتها للأرض في ظهر ادم	انتهاء الغاية	قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَهْبَطَنِي اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِلَى الْأَرْضِ فِي ظَهْرِ آدَمَ <i>Nabi saw. bersabda "lalu Allah 'Azza wa Jalla menurunkan nur itu ke bumi melalui punggung Nabi Adam"</i>	٩
حرف "إلى" بمعنى انتهاء الغاية المكانية أي نقله تعالى من الأصلاب الطاهرة ان يكون منتها إلى الأرحام الزكية الفاخرة	انتهاء الغاية	وَلَمْ يَزَلِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يُنْقِلُنِي مِنَ الْأَصْلَابِ الطَّاهِرَةِ إِلَى الْأَرْحَامِ الزَّكِيَّةِ الْفَاحِخَةِ <i>Tak henti-hentinya Allah yang Maha Perkasa dan Maha Agung memindahkan aku dari rangkaian tulang sulbi yang</i>	١٠

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
		<i>suci, kepada rahim yang suci dan megah</i>	
حرف "إلى" بمعنى انتهاء الغاية في الأحداث أي لم يزل النبي رقيقا حتى ينتهي لحضرة الملك الوهاب	انتهاء الغاية	الرَّقَائِي إِلَى حَضْرَةِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ <i>Yang pernah naik menghadap ke hadirat Sang Maharaja Yang Maha Pemberi</i>	١١
حرف "إلى" بمعنى انتهاء الغاية في الأحداث أي حتى نظر إلى النبي ان يكون منتها لجمال حجاب بلا ستر ولا حجاب النبي	انتهاء الغاية	حَتَّى نَظَرَ إِلَى جَمَالِهِ بِلا سِتْرٍ وَلَا حِجَابٍ <i>Hingga dapat melihat ke Maha Indahan-Nya tanpa tutup dan tirai</i>	١٢
حرف "إلى" بمعنى انتهاء الغاية المكانية أي نقل الله النبي صلى الله عليه وسلم ينتهي إلى بطن أمه مسرورا	انتهاء الغاية	أَنْقَلُهُ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ إِلَى بَطْنِ أُمِّهِ مَسْرُورًا <i>Aku pindahkan pada malam ini ke dalam perut ibunya dengan penuh kegembiraan</i>	١٣
حرف "إلى" بمعنى انتهاء الغاية في الأحداث أي حتى يكون منتها لنهاية تمام حمله	انتهاء الغاية	وَلَمْ تَزَلْ أُمُّهُ تَرَى أَنْوَاعًا مِنْ فُحْرِهِ وَفَضْلِهِ إِلَى نَهَائِهِ تَمَامَ حَمَلِهِ <i>Dan sang ibunda tak henti melihat bermacam tanda</i>	١٤

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
		<i>kemegahan dan keistimewaan sang janin, <u>sampai sempurnalah</u> masa kandungannya</i>	
حرف "إلى" بمعنى انتهاء الغاية في الأشخاص أي فلما وقع نظرها على النبي صلى الله عليه وسلم، بادرت حليلة مسرعة حتى تنتهي إليه	انتهاء الغاية	فَلَمَّا وَقَعَ نَظْرُهَا عَلَيْهِ. بَادَرَتْ مُسْرِعَةً إِلَيْهِ <i>Tatkala pandangan Halimah tertuju kepada Nabi, segera saja ia <u>meraihnya</u></i>	١٥
حرف "إلى" بمعنى انتهاء الغاية في الأشخاص أي ضمنت حليلة النبي صل الله عليه وسلم حتى تنتهي إلى صدرها	انتهاء الغاية	وَضَمَّتْهُ إِلَى صَدْرِهَا <i>Dan mendekapnya <u>ke dadanya</u></i>	١٦
حرف "إلى" بمعنى انتهاء الغاية في الأشخاص أي حملت حليلة النبي صلى الله عليه وسلم حتى تنتهي إلى رحلها	انتهاء الغاية	فَحَمَلَتْهُ إِلَى رِجْلِهَا <i>Maka Nabi pun dibawa Halimah <u>menuju</u> tunggangannya</i>	١٧
حرف "إلى" بمعنى انتهاء الغاية في	انتهاء الغاية	وَأَزْتَحَلَّتْ بِهِ إِلَى أَهْلِهَا	١٨

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
الأشخاص أي ارتحلت حليلة مع النبي ان يكون منتها إلى أهلها		<i>Lalu mereka berangkat menuju ke kampung halamannya</i>	
حرف "إلى" بمعنى انتهاء الغاية المكانية أي وصلت حليلة منتها إلى مقامها مع النبي صلى الله عليه وسلم	انتهاء الغاية	فَلَمَّا وَصَلَتْ بِهِ إِلَى مُقَامِهَا عَايَنْتْ بَرَكَتَهُ عَلَى أَعْنَامِهَا <i>Lalu mereka berangkat menuju ke kampung halamannya</i>	١٩

٣. حرف حتى

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
حرف "حتى" بمعنى انتهاء الغاية كإلى أي إلى أن يكف كف النهار ذبول الغياهب	للانتهاء كإلى	فَلَا يَزَالُونَ فِي الْإِسْتِعْقَارِ حَتَّى يَكْفَ كَفُّ النَّهَارِ ذُبُولَ <i>Tak henti-hentinya mereka memohon ampunan, sampai pada berhari-hari lamanya meratapi rentetan kealpaannya</i>	١
حرف "حتى" بمعنى انتهاء الغاية	للانتهاء كإلى	حَتَّى أُخْرِجَنِي اللَّهُ مِنْ بَيْنِ أَبْوَيِّ وَهُمَا لَمْ	٢

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
كإلى أي إلى أن أخرجني الله من بين أبويه صلى الله عليه وسلم		يَلْتَقِيَا عَلَيَّ سِفَاحِ قَطُّ <i>Sampai pada akhirnya Allah melahirkanku melalui kedua orang tuaku yang sama sekali tidak pernah berbuat serong</i>	
حرف "حتى" بمعنى انتهاء الغاية كإلى أي إلى أن أجلو لكم	للانتهاء كإلى	حَتَّى أَجْلُو لَكُمْ عَرَائِسَ مَعَانِي أَجَلِ الْأَحْبَابِ <i>Sampai aku jelaskan kepada kalian sifat-sifat baik sang kekasih agung</i>	٣
حرف "حتى" بمعنى انتهاء الغاية كإلى أي إلى أن نظر إلى جمال النبي صلى الله عليه وسلم	للانتهاء كإلى	حَتَّى نَظَرَ إِلَى جَمَالِهِ بِلا سِتْرٍ وَلَا حِجَابٍ <i>Sampai dapat melihat ke Maha Indahan-Nya tanpa tutup dan tanpa tirai</i>	٤
حرف "حتى" بمعنى انتهاء الغاية كإلى أي إلى أن عرض على المرضع	للانتهاء كإلى	حَتَّى عُرِضَ عَلَيَّ الْمَرَاضِعِ <i>Sampai tiba waktunya nabi diserahkan kepada wanita yang menyusui</i>	٥
حرف "حتى" بمعنى انتهاء الغاية	للانتهاء كإلى	حَتَّى انْدَرَجَ فِي حِلَّةِ اللُّطْفِ وَالْأَمَانِ	٦

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
كإلى أي أن اندرج في حلة اللطيف والأمان		<i>Sampai Nabi pun semakin mendapat kasih sayang dan perlindungannya</i>	

٤. حرف في

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
حرف "في" بمعنى الظرفية المكانية لأنها تدل على معنى المكان	الظرفية	فِي تَرْتِيبِ تَرْكِيبِ هَذِهِ الْقَوَالِبِ <i>Pada pengaturan susunan perwujudan manusia ini</i>	١
حرف "في" بمعنى الظرفية الزمانية لأنها تدل على معنى الزمان أي في كل ليلة	الظرفية	يَنْزِلُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ إِلَى سَمَاءِ الدُّنْيَا <i>Di setiap malam Dia turun ke langit dunia</i>	٢
حرف "في" بمعنى الظرفية المجازية لأنها لا تدل على معنى المكان أو الزمان	الظرفية	فَلَا يَزَالُونَ فِي الْإِسْتِعْفَارِ <i>Tiada henti-hentinya mereka memohon dalam ampunan</i>	٣
حرف "في" بمعنى الظرفية المكانية لأنها تدل على معنى المكان أي في	الظرفية	فِي ظَهْرِهِ عَلامَةٌ تُظَلُّهُ الْعَمَامَةُ <i>Pada punggung beliau terdapat</i>	٤

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
ظهر النبي صلى الله عليه وسلم		<i>tanda-tanda kenabian</i>	
حرف "في" بمعنى الظرفية المجازية لأنها لا تدل على معنى المكان أو الزمان	الظرفية	يَدَاهُ تَظْهَرُ بَرَكَتُهُمَا فِي الْمَطَاعِمِ وَالْمَشَارِبِ <i>Kedua tangannya menampakkan keberkahan pada makanan dan minuman (yang disentuhnya)</i>	٥
حرف "في" بمعنى مع أي ارفعه الى أشرف المراتب مع رتبة	معنى مع	فِي رَكْبَةٍ لَا تَنْبَغِي قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ لِرَاكِبٍ <i>Bersama dengan kendaraan yang belum pernah ditunggangi siapa pun, baik sebelum maupun sesudahnya</i>	٦
حرف "في" بمعنى الظرفية المكانية لأنها تدل على معنى المكان	الظرفية	فِي مَوَاقِبٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ يُفُوقُ عَلَى سَائِرِ الْمَوَاقِبِ <i>Pada derajat golongan dari malaikat, ketinggian beliau melebihi yang lain</i>	٧
حرف "في" بمعنى الظرفية المجازية	الظرفية	قَالَ فِي حَقِّهِ مَنْ لَمْ يَزَلْ سَمِيْعًا عَلِيْمًا	٨

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
لأنها لا تدل على المكان أو الزمان		<i>Allah, Dzat Yang tak pernah terlepas dari sifat Maha Mendengar lagi Maha Mengetahui, berfirman <u>pada</u> hak beliau</i>	
حرف "في" بمعنى الظرفية المكانية لأنها تدل على معنى المكان	الظرفية	فَلَمَّا خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ أَوْدَعَ ذَلِكَ النُّورَ فِي طِينَتِهِ <i>Ketika Allah menciptakan Nabi Adam, nur itu pun diletakkan <u>di tanah</u> liat asal kejadiannya</i>	٩
حرف "في" بمعنى إلى أي إهباط الله عز وجل إياي إن يكون منتها للأرض في ظهر آدم	معنى إلى	فَأَهْبَطْنِي اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِلَى الْأَرْضِ فِي ظَهْرِ آدَمَ <i>Allah Azza wa Jalla menurunkan nur tersebut ke bumi <u>sampai pada</u> punggung Nabi Adam</i>	١٠
حرف "في" بمعنى الظرفية المكانية لأنها تدل على معنى المكان	الظرفية	وَحَمَلَنِي فِي السَّفِينَةِ فِي صُلْبِ نُوحٍ <i>Allah membawaku pada kapal <u>dalam</u> tulang sulbi Nabi Nuh</i>	١١

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
حرف "في" بمعنى الظرفية المكانية لأنها تدل على معنى المكان	الظرفية	وَجَعَلَنِي فِي صُلْبِ الْحَلِيلِ إِبْرَاهِيمَ <i>Dan menjadikan aku <u>dalam</u> tulang sulbi sang kekasih Nabi Ibrahim</i>	١٢
حرف "في" بمعنى الظرفية المكانية لأنها تدل على معنى المكان	الظرفية	حِينَ قُذِفَ بِهِ فِي النَّارِ <i>Ketika dia dilemparkan <u>pada</u> api</i>	١٣
حرف "في" بمعنى الظرفية المكانية لأنها تدل على معنى المكان أي في الصندوق	الظرفية	فَلَمَّا مَاتَ أَبِي فَتَحْتُهُ فَإِذَا فِيهِ نَبِيٌّ يَخْرُجُ آخِرَ الزَّمَانِ <i>Tatkala ayahku meninggal, kemudian aku membuka <u>pada</u> peti tersebut, ternyata lembar tersebut bertuliskan seorang Nabi akan muncul di akhir zaman</i>	١٤
حرف "في" بمعنى الظرفية الزمانية لأنها تدل على معنى الزمان أي في وقت الصلاة وفي القتال	الظرفية	يَصُفُّونَ فِي الصَّلَاةِ كَصُفُوفِهِمْ فِي الْقِتَالِ <i>Mereka berbaris <u>di waktu</u> Shalat sebagaimana barisan di medan perang</i>	١٥

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
حرف "في" بمعنى الظرفية المكانية لأنها تدل على معنى المكان	الظرفية	فِي سَمَاءِ الْجَلَالَةِ <i>Pada langit keagungan</i>	١٦
حرف "في" بمعنى الاستعلاء أي على سائر المخلوقات	الاستعلاء	يَا جِبْرِيلُ نَادِ فِي سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ <i>Wahai Jibril, serukanlah kepada seluruh makhluk penghuni bumi dan langit supaya menyambutnya dengan riang gembira</i>	١٧
حرف "في" بمعنى الظرفية الزمانية لأنها تدل على معنى الزمان أي في هذه الليلة	الظرفية	فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ إِلَى بَطْنِ أُمِّهِ مَسْرُورًا <i>Di malam ini ke dalam perut ibunya dengan penuh kegembiraan</i>	١٨
حرف "في" بمعنى الظرفية المجازية لأنها لا تدل على معنى المكان أو الزمان	معنى مع	سَاجِدًا شَاكِرًا حَامِدًا كَأَنَّهُ الْبَدْرُ فِي تَمَامِهِ <i>Dalam keadaan bersujud, bersyukur dan memuji, dalam keadaan wajah sempurna bagaikan purnama</i>	١٩
حرف "في" بمعنى الظرفية المجازية	الظرفية	وَدَخَلَ فِي عَقْدٍ بَيْعَتِهِ مَنْ بَقِيَ مِنْ	٢٠

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
لأنها لا تدل على معنى المكان أو الزمان		الْحَلَائِقِ كَمَا دَخَلَ فِيهِ مَنْ مَضَى <i>Dan para makhluk setelahnya pun segera masuk dalam ikatan baiatnya, sebagaimana para makhluk terdahulu pernah memasukinya</i>	
حرف "في" بمعنى الظرفية الزمانية لأنها تدل على معنى الزمان أي حكمة القديمة	الظرفية	فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ حَكَمَ فِي سَابِقِ حُكْمِهِ الْقَدِيمَةِ <i>Sesungguhnya Allah telah memutuskan sejak zaman dahulu kala</i>	٢١
حرف "في" بمعنى الظرفية المكانية لأنها تدل على معنى المكان أي في حجر حليلة	الظرفية	وَوَضَعْتُهُ فِي حِجْرِهَا <i>Meletakkan di pangkuannya</i>	٢٢
حرف "في" بمعنى الظرفية المجازية لأنها لا تدل على معنى المكان أو الزمان	الظرفية	حَتَّىٰ أَنْدَرَجَ فِي حِلَّةِ اللَّطْفِ وَالْأَمَانِ <i>Hingga Nabi pun semakin mendapat dalam kasih sayang dan perlindungannya</i>	٢٣

٥. حرف عن

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
حرف "عن" في هذه الجملة بمعنى المجاوزه وهذه أصلها	المجاوزه	فَإِذَا ارْتَقَى عَلَى الْكُوْنَيْنِ وَأَنْفَصَلَ عَنِ الْعَالَمَيْنِ <i>Maka ketika Nabi naik melintasi serta <u>meninggalkan</u> dua alam</i>	١
حرف "عن" بمعنى من أي حديثين وردا من النبي	معنى من	أَوَّلُ مَا نَسْتَفْتِحُ بِإِبْرَادِ حَدِيثَيْنِ وَرَدًّا عَنْ نَبِيِّ كَانَتْ قَدْرُهُ عَظِيمًا <i>Pertama-tama, kami memulai maulid ini dengan mengemukakan dua hadist yang datang <u>dari nabi</u> yang agung derajatnya</i>	٢
حرف "عن" بمعنى من أي من بحر العلم الدافق هو سيدنا عبد الله بن سيدنا العباس	معنى من	(الْحَدِيثُ الْأَوَّلُ) عَنْ بَحْرِ الْعِلْمِ الدَّافِقِ <i>Hadits pertama <u>dari</u> seseorang yang ilmunya seluas samudera</i>	٣
حرف "عن" بمعنى من أي من رسول الله	معنى من	رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	٤

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
		<i>Dari Rasulullah saw. beliau bersabda</i>	
حرف "عن" بمعنى من أي من سيدنا عطاء بن يسار وكعب الأخبار	معنى من	(الْحَدِيثُ الثَّانِي) <u>عَنْ</u> عَطَاءِ بْنِ يَسَارٍ . عَنْ كَعْبِ الْأَخْبَارِ <i>Hadits kedua dari 'Atha bin Yasar</i>	٥
حرف "عن" بمعنى من أي من حصر ما حويت من خصال الكرم والجود	معنى من	وَوَاصِفُكَ عَاجِزٌ <u>عَنْ</u> حَصْرِ مَا حَوَيْتَ مِنْ خِصَالِ الْكَرَمِ وَالْجُودِ <i>Dan orang yang mengabarkan mengenai sifatmu merasa tak akan sanggup dari menggambarkan perilakumu yang mulia dan pemurah</i>	٦
حرف "عن" في هذه الجملة بمعنى المجاوزة وهذه أصلها	المجاوزة	ثُمَّ <u>أَعْرَضَ</u> عَنْهُ مَرَاضِعُ الْإِنْسِ لِمَا سَبَقَ فِي طَيِّ الْعَيْبِ <i>Kemudian berpalinglah para wanita yang biasa menyusui bayi-bayi dari Nabi Muhammad karena suratan takdir memang telah</i>	٧

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
		<i>menentukan</i>	

٦. حرف على

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
حرف "على" في هذه الجملة بمعنى في أي قياما في الأقدامهم	معنى في	فَلَوْ رَأَيْتَ الْحُدَّامَ قِيَامًا <u>عَلَى</u> الْأَقْدَامِ وَقَدْ جَادُوا بِالِدُّمُوعِ السَّوَاكِبِ <i>Maka seandainya engkau melihat hamba-hamba yang mengabdikan kepada Allah, yang berdiri tegak di atas telapak kakinya dengan bercucuran air mata</i>	١
حرف "على" بمعنى الاستعلاء المجازي، وهو معنى أصلها	الاستعلاء	وَعَرَّضَ فَخْرَهُ <u>عَلَى</u> الْأَشْيَاءِ وَقَالَ هَذَا سَيِّدُ الْأَنْبِيَاءِ <i>Dan Allah telah memperlihatkan keagungan nur Muhammad kepada</i>	٢

		<p><i>penghuni surga seraya berfirman "Inilah pemimpin para nabi yang paling agung di antara orang-orang pilihan, serta lebih mulia di antara para kekasih Allah"</i></p>	
<p>حرف "على" بمعنى الاستعلاء حقيقي، وهو معنى أصلها</p>	الاستعلاء	<p>قَالَ: إِبْرَاهِيمُ بِهِ تَقُومُ حُجَّتُهُ عَلَيَّ عِبَادِ الْأَصْنَامِ وَالْكَوَاكِبِ</p> <p><i>Allah berfirman "Dengan nur ini Nabi Ibrahim sanggup menyampaikan hujahnya kepada para penyembah berhala dan bintang-bintang"</i></p>	٣
<p>حرف "على" بمعنى الاستعلاء المجازي، وهو معنى أصلها</p>	الاستعلاء	<p>وَنَشَرْتِ عَلَيَّ رَأْسَهُ الْعَصَائِبِ</p> <p><i>Serta Engkau kibarkan panji-panji di atas kepemimpinannya</i></p>	٤
<p>حرف "على" بمعنى الاستعلاء المجازي، وهو معنى أصلها أي سلمت الأشجار على النبي صلى الله عليه وسلم</p>	الاستعلاء	<p>آمَنَ بِهِ الصَّبُّ وَسَلَّمَتْ عَلَيْهِ الْأَشْجَارُ وَخَاطَبَتْهُ الْأَحْجَارُ</p> <p><i>Kepada beliau biawak beriman, pepohonan mengucap salam, berbatuan berbicara</i></p>	٥

<p>حرف "على" بمعنى الاستعلاء المجازي، وهو معنى أصلها</p>	<p>الاستعلاء</p>	<p>٦ قَلْبُهُ لَا يَعْغُلُ وَلَا يَنَامُ وَلَكِنْ لِّلْخِدْمَةِ عَلَى الدَّوَامِ مُرَاقِبٌ <i>Hatinya tidak lalai dan tidur, karena selalu berkhidmat dan mengingat kepada Allah</i></p>
<p>حرف "على" بمعنى الاستعلاء المجازي، وهو معنى أصلها</p>	<p>الاستعلاء</p>	<p>٧ فِي مَوَكِبٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ يَفُوقُ عَلَى سَائِرِ الْمَوَكِبِ <i>Bahkan pada derajat dari golongan malaikat, ketinggian beliau melebihi yang lain</i></p>
<p>حرف "على" في هذه الجملة بمعنى في أي ارتقى في الكونين</p>	<p>معنى في</p>	<p>٨ فَإِذَا ارْتَقَى عَلَى الْكُونَيْنِ وَأَنْفَصَلَ عَنِ الْعَالَمَيْنِ <i>Maka ketika Nabi naik melintasi serta meninggalkan dua alam</i></p>
<p>حرف "على" في هذه الجملة بمعنى من أي سعت إلى مكة أرواح المحبين من الأقدام والنجائب</p>	<p>معنى من</p>	<p>٩ سَعَتْ إِلَيْهِ أَرْوَاحُ الْمُحِبِّينَ عَلَى الْأَقْدَامِ وَالنَّجَائِبِ <i>Terbantanglah keleluasaan menuju Makkah bagi jiwa- jiwa yang mencintainya, <u>baik</u> <u>dari</u> yang berjalan kaki ataupun</i></p>

		yang berkendara	
حرف "على" بمعنى الاستعلاء حقيقي، وهو معنى أصلها	الاستعلاء	أَحْمَدُهُ عَلَيَّ مَا مَنَعَ مِنَ الْمَوَاهِبِ <i>Aku menyanjungkan pujian kepadanya, atas segala nikmat yang dianugerahkan-Nya</i>	١٠
حرف "على" في هذه الجملة بمعنى من أي وهما لم يلتفيا من سفاح قط	معنى من	حَتَّى أُخْرِجَنِي اللَّهُ مِنْ بَيْنِ أَبِيَّ وَهُمَا لَمْ يَلْتَفِيَا عَلَيَّ سِفَاحٍ قَطُّ <i>Sampai akhirnya Allah melahirkan aku melalui kedua orang tuaku yang sama sekali tidak pernah dari berbuat serong</i>	١١
حرف "على" بمعنى في أي في وسط النبي	معنى في	يُقْصُ شَعْرَهُ وَيَتَزَّرُ عَلَيَّ وَسَطِهِ <i>Beliau mencukur rambutnya dan berkain pada pinggangnya</i>	١٢
حرف "على" بمعنى في أي في كل شرف	معنى في	يُكَبِّرُونَ اللَّهَ تَعَالَى عَلَيَّ كُلِّ شَرَفٍ <i>Mereka bertakbir mengagungkan kebesaran Allah di tiap-tiap tempat yang mulia</i>	١٣

<p>حرف "على" بمعنى في أي في كل شدة ورخاء</p>	<p>معنى في</p>	<p>قُلُوبُهُمْ مَصَاحِفُهُمْ يَحْمَدُونَ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى كُلِّ شِدَّةٍ وَرَخَاءٍ <i>Hati mereka adalah kitab sucinya, mereka memuji Allah dalam keadaan suka maupun duka</i></p>	<p>١٤</p>
<p>حرف "على" في هذه الجملة بمعنى من أي أسرفوا من أنفسهم</p>	<p>معنى من</p>	<p>رَبَّنَا وَجَدْنَاهُمْ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ “Wahai Tuhan kami, tiada yang kami dapati <u>dari</u> mereka kecuali telah melampaui batas dalam menyia-nyiakan diri sendiri”</p>	<p>١٥</p>
<p>حرف "على" بمعنى الاستعلاء حقيقي، وهو معنى أصلها</p>	<p>الاستعلاء</p>	<p>حَتَّىٰ عُرِضَ عَلَىٰ الْمَرْأَةِ <i>Hingga sampai waktunya Nabi diserahkan kepada wanita yang menyusui</i></p>	<p>١٦</p>
<p>حرف "على" بمعنى الاستعلاء حقيقي، وهو معنى أصلها أي على النبي صلى الله عليه وسلم</p>	<p>الاستعلاء</p>	<p>فَلَمَّا وَقَعَ نَظَرُهَا عَلَيْهِ <i>Tatkala pandangan Halimah tertuju kepada Nabi</i></p>	<p>١٧</p>
<p>حرف "على" في هذه الجملة بمعنى</p>	<p>بمعنى من</p>	<p>فَلَمَّا وَصَلَتْ بِهِ إِلَىٰ مُقَامِهَا عَايَنْتْ</p>	<p>١٨</p>

من أي بركته من أغنامها		<p>بَرْكَتُهُ عَلَى أَغْنَامِهَا</p> <p><i>Ketika Halimah dan Nabi tiba di tempat telah tampak keberkahan sang nabi dari kambing-kambing ternaknya</i></p>	
------------------------	--	--	--

٧. حرف اللام

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
<p>حرف اللام هي الاستعلاء بمعنى</p> <p>على أي خلقه</p>	الاستعلاء	<p>كَرِيمٌ بَسَطَ لِحْلَقِهِ بِسَاطِ كَرَمِهِ</p> <p>وَالْمَوَاهِبِ</p> <p><i>Maha Mulialah Dzat Yang menghamparkan kemuliaan dan anugerah untuk makhluk-Nya</i></p>	١
<p>حرف اللام هي الاستعلاء بمعنى</p> <p>على أي خلقه يعاتب</p>	الاستعلاء	<p>وَحَائِفٍ لِنَفْسِهِ يُعَاتِبُ</p> <p><i>Dan orang-orang yang takut berbuat dosa lagi seraya mencerca kepada dirinya sendiri</i></p>	٢

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
حرف اللام بمعنى التقوية وهي التي يجاء بها الزائدة لتقوية عامل ضعف بتأخير أو بكونه غير فعل	التقوية	قلبه لا يَعْقُلُ وَلَا يَنَامُ وَلَكِنْ لِلْخِدْمَةِ عَلَى الدَّوَامِ مُرَاقِبٌ <i>Hatinya tiada lalai dan tidur, karena senantiasa berkhidmat dan mengingat Allah</i>	٣
حرف اللام هي الاستعلاء بمعنى على أي على الملائكة	الاستعلاء	فَيَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى لِلْمَلَائِكَةِ إِذْهَبُوا فَرِئُونَهُمْ <i>Allah Taala pun berfirman kepada malaikat, "Pergilah dan timbanglah amal perbuatan mereka"</i>	٤
حرف "اللام" بمعنى السببية والتعليل أي سبب من أخلص لا جعلت لي بالشهادة كمن كذب علي	السببية والتعليل	لَا جَعَلْتُ مَنْ أَخْلَصَ لِي بِالشَّهَادَةِ كَمَنْ كَذَّبَ بِي <i>Tidaklah Aku jadikan orang yang tulus ikhlas bersaksi Kepada-Ku bagaikan orang yang mendustakan Aku</i>	٥
حرف "اللام" بمعنى التبيين لأنها تبيين كلمة قبلها	التبيين	خَرَجَ بِهِ مَرْسُومٌ الْجَلِيلِ لِتَقْيِبِ الْمَمْلَكَةِ جَبْرِيلَ	٦

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
		<i>Keluarlah perintah Allah Yang Maha Agung kepada sang juru warta kerajaan langit yaitu malaikat Jibril</i>	
حرف "اللام" بمعنى شبه الملك لأنها الداخلة بين الذاتين	شبه الملك	بِأَنَّ نَبِيَّهٖ مُحَمَّدًا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَكُونُ رَضِيْعًا لِحَلِيْمَةَ الْحَلِيْمَةِ <i>Bahwasanya Nabi akan menyusui kepada seorang wanita yang penuh kasih sayang bernama Siti Halimah</i>	٧
حرف "اللام" بمعنى السببية والتعليل أي سبب ما سبق في طبي الغيب أعرض مراضع الإنس عن النبي	السببية والتعليل	ثُمَّ أَعْرَضَ عَنْهُ مَرَاضِعُ الْإِنْسِ لِمَا سَبَقَ فِي طَبِيِّ الْعَيْبِ <i>Kemudian berpalinglah para wanita yang biasa menyusui bayi-bayi dari Nabi Muhammad karena suratan takdir memang telah menentukan</i>	٨
حرف اللام هي الاستعلاء بمعنى على أي على حليلة	الاستعلاء	مِنَ السَّعَادَةِ لِحَلِيْمَةَ بِنْتِ أَبِي دُوَيْبٍ <i>Kebahagiaan bagi Halimah</i>	٩

الشرح	معانيها	الجملة التي فيها حروف الجر	الرقم
		<i>binti Abi Dzuaib</i>	
حرف "اللام" بمعنى السببية والتعليل أي كرفع لسبب النبي قدرا وشانا	السببية والتعليل	وتَرْفَعُ لَهُ قَدْرًا وَشَانًا <i>Meningkatnya taraf kehidupan dan kedudukan Halimah karena Nabi</i>	١٠

٨. حرف الكاف

الشرح	معناها	الجملة التي فيها	الرقم
حرف "الكاف" بمعنى التشبيه وهو معنى أصلها	التشبيه	قِيلَ: هُوَ عِيسَى قَالَ: عِيسَى يُبَشِّرُ بِهِ وَهُوَ بَيْنَ يَدَيْ نُبُوتِهِ كَالْحَاجِبِ <i>Ditanyakan oleh malaikat "Apakah nur itu Nabi Isa?" Allah berfirman "Dengan nur ini Nabi Isa membawa kabar gembira, dan jarak antara dia dan kenabiannya sangat dekat, bagaikan mata dan alis"</i>	١
حرف "الكاف" بمعنى التشبيه وهو	التشبيه	يَصْفُونَ فِي الصَّلَاةِ كَصُفْوِهِمْ فِي	٢

الشرح	معناها	الجملة التي فيها	الرقم
معنى أصلها		الْقِتَالِ <i>Mereka berbaris di waktu Shalat <u>laksana barisan</u> pada medan perang</i>	
حرف "الكاف" بمعنى التشبيه وهو معنى أصلها	التشبيه	وَوَجَدْنَا أَعْمَالَهُمْ مِنَ الذُّنُوبِ كَأَمْثَالِ الْجِبَالِ <i>Kami dapati perbuatan (yaitu) dari dosa mereka <u>bagaikan</u> <u>sebesar gunung</u>.</i>	٣
حرف "الكاف" بمعنى التشبيه وهو معنى أصلها	التشبيه	لَا جَعَلْتُ مَنْ أَحْلَصَ لِي بِالشَّهَادَةِ كَمَنْ كَذَّبَ بِي <i>Tidaklah Aku jadikan orang yang tulus ikhlas bersaksi Kepada-Ku <u>bagaikan orang</u> yang mendustakan Aku</i>	٤
حرف "الكاف" بمعنى التشبيه وهو معنى أصلها	التشبيه	سَاجِدًا شَاكِرًا حَامِدًا كَأَنَّهُ الْبَدْرُ فِي تَمَامِهِ <i>Dalam keadaan bersujud,</i>	٥

الشرح	معناها	الجملة التي فيها	الرقم
		<i>bersyukur dan memuji, dengan wajah sempurna <u>laksana purnama</u></i>	

٩. حرف الباء

الشرح	معناها	الجملة التي فيها	الرقم
حرف "الباء" بمعنى التأكيد هي الزائدة لفظاً في الإعراب	التأكيد	يَضْرِبُ <u>بِعَدْلِهِ</u> السَّاكِنُ وَيَسْكُنُ <u>بِقُضْلِهِ</u> الضَّارِبُ <i>Dengan keadilan-Nya, yang diam bisa bergerak dan dengan keutamaan-Nya yang bergerakpun menjadi diam</i>	١
حرف "الباء" بمعنى الإلصاق الحقيقي ومتعلق بجادوا	الإلصاق	وَقَدْ جَادُوا بِالذُّمُوعِ السَّوَائِبِ <i>Dan sungguh engkau dapati mereka (hamba-hamba) yang berdiri tegak <u>dengan</u> <u>bercucuran air mata</u></i>	١
حرف "الباء" بمعنى التعديدية أي	التعديدية	فَيَعُودُونَ وَقَدْ فَازُوا بِالْمَطْلُوبِ	٢

الشرح	معناها	الجملة التي فيها	الرقم
متعلقة بفعل فازوا		<i>Mereka kembali menekuni ibadah, dan mereka benar-benar beruntung <u>dengan apa yang mereka cari</u></i>	
حرف "الباء" بمعنى التأكيد هي الزائدة لفظا في الإعراب	التأكيد	قِيلَ: هُوَ آدَمُ قَالَ: آدَمُ بِهِ أُبْتَلِيَ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ Ditanyakan oleh malaikat "Apakah nur itu adalah Nabi Adam?". Allah berfirman "Dengan nur ini Aku <u>anugerahkan martabat yang tinggi kepada Nabi Adam"</u>	٣
حرف "الباء" بمعنى التعدي أي متعلقة بفعل شرفت	التعدي	فَإِذَا شُرِّفَتْ طُرْبَةُ طَيْبَةَ مِنْهُ بِأَشْرَفِ قَالِبٍ <i>Maka tatkala Tanah Suci Makkah telah dimuliakan <u>dikarenakan kemuliaan beliau</u></i>	٤
حرف "الباء" بمعنى التعدي أي متعلقة بفعل خص	التعدي	فَسُبْحَانَ مَنْ حَصَّه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَشْرَفِ الْمَنَاصِبِ وَالْمَرَاتِبِ <i>Maka Mahasucilah Allah yang</i>	٥

الشرح	معناها	الجملة التي فيها	الرقم
		<i>telah mengkhhususkan Nabi Muhammad dengan pangkat serta martabat yang mulia</i>	
حرف "الباء" بمعنى في أي مولد النبي صلى الله عليه وسلم في مكة وهجرته في المدينة وسلطانه في الشام	الظرفية	مَوْلِدُهُ بِمَكَّةَ ۝ وَهَجْرَتُهُ بِالْمَدِينَةِ وَسُلْطَانُهُ بِالشَّامِ <i>Tempat lahirnya di Makkah, hijrahnya ke Madinah dan pemerintahannya luas sampai di negeri Syam</i>	٦
حرف "الباء" بمعنى مع أي مع غير حساب	المصاحبة	ثُلُثٌ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ بِغَيْرِ حِسَابٍ <i>Sepertiga dari mereka masuk surga bersama dengan tanpa dihisab</i>	٧
حرف "الباء" بمعنى مع أي مع ذنوبهم	المصاحبة	وَتُكَلِّمُ الَّذِينَ يُؤْتُونَ بِذُنُوبِهِمْ وَحَطَّآيَاهُمْ فَيَغْفِرُ لَهُمْ <i>Sepertiga lagi datang bersama dengan dosa-dosanya, lalu diampuni</i>	٨
حرف "الباء" بمعنى مع ذنوب	المصاحبة	وَتُكَلِّمُ الَّذِينَ يُؤْتُونَ بِذُنُوبٍ وَحَطَّآيَا عِظَامٍ <i>Dan dari sepertiga lainnya</i>	٩

الشرح	معناها	الجملة التي فيها	الرقم
		<i>datang <u>bersama dengan dosa</u> dan kesalahan besar</i>	
حرف "الباء" بمعنى التعدي أي متعلقة بفعل أخلص	التعدية	لَا جَعَلْتُ مَنْ أَحْلَصَ لِي بِالشَّهَادَةِ كَمَنْ كَذَّبَ بِي <i>Tidaklah Aku jadikan orang yang tulus ikhlas bersaksi Kepada-Ku bagaikan orang yang mendustakan Aku</i>	١٠
وهي الداخلة على مستعان به أي الواسطة التي بها حصل الفعل	الاستعانة	مَادِحُكَ قَاصِرٌ وَلَوْ جَاءَ بِبَدَلِ الْمَجْهُودِ <i>Orang yang memuji engkau akan selalu merasa kurang walaupun <u>dengan</u> mengerahkan seluruh kekuatan.</i>	١١
حرف "الباء" بمعنى التعدي أي متعلقة بفعل جاءت	التعدية	وَجَاءَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ لَكِنَّهُمْ بِالرَّفْعَةِ وَالْعُلَا لَكَ شُهُودٌ <i>Meskipun para rasul telah datang (yaitu) dari sebelum waktumu, tetapi mereka justru</i>	١٢

الشرح	معناها	الجملة التي فيها	الرقم
		<i>bersaksi mengenai kemuliaan dan keluhuranmu.</i>	
حرف "الباء" بمعنى مع أي مع نور النبي صلى الله عليه وسلم	المصاحبة	خَرَجَ بِهِ مَرْسُومٌ الْجَلِيلِ <i>Keluarlah perintah Allah Yang Maha Agung bersama dengan sang juru warta kerajaan langit yaitu malaikat Jibril</i>	١٣
حرف "الباء" بمعنى السببية أي أملاً الكون نورا بسبب النبي	السببية والتعليل	أَمْلاً بِهِ الْكَوْنُ نُورًا <i>Kupenuhi alam ini dengan cahaya karena sebabnya</i>	١٤
حرف "الباء" في هذه جملة بمعنى السببية والتعليل	السببية والتعليل	فَلَمَّا اشْتَدَّتْ بِهَا الطَّلُقُ بِإِذْنِ رَبِّ الْخَلْقِ <i>Maka ketika sang bunda telah merasa kesakitan karenanya, dengan izin Tuhan Sang Pencipta makhluk</i>	١٥
حرف "الباء" في هذه الجملة بمعنى المصاحبة أي محكثونا مع يد العناية	المصاحبة	وَوُلِدَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُحَكَّثُونَ <i>Nabi Muhammad dengan kekuasaan Allah terlahir dalam keadaan telah terkhitan</i>	١٦

الشرح	معناها	الجملة التي فيها	الرقم
حرف "الباء" في هذه الجملة بمعنى المصاحبة أي مكحولا مع كحل الهداية	المصاحبة	مَكْحُولًا بِكُحْلِ الْهُدَايَةِ <i>Bersama dengan mata bercelak hidayah</i>	١٧
حرف "الباء" بمعنى السببية أي بسبب بهاء النبي صلى اللخ عليه وسلم	السببية والتعليل	فَأَشْرَقَ بِبَهَائِهِ الْقَضَاءُ <i>Karena kemuliaannya padang gurun yang luas pun tersinarkan</i>	١٨
حرف "الباء" في هذه الجملة بمعنى السببية أي بسبب معجزات النبي	السببية والتعليل	بِحُمُودِ نَارِ فَارِسَ وَسُقُوطِ الشُّرَفَاتِ <i>Karena mukjizat agung pertamanya, menjadi padamlah api sesembahan di negeri Persia dan runtuhnya gedung-gedung kehormatannya</i>	١٩
وهي الداخلة على مستعان به أي الواسطة التي بها حصل الفعل	الاستعانة	وَرُمِيَتْ الشَّيَاطِينُ مِنَ السَّمَاءِ بِالشُّهُبِ الْمُحْرِقَاتِ <i>Dan dilemparnya setan-setan dari langit dengan bintang-bintang yang membakar</i>	٢٠

الشرح	معناها	الجملة التي فيها	الرقم
حرف "الباء" في هذه الجملة بمعنى المصاحبة	المصاحبة	وَرَجَعَ كُلُّ جَبَّارٍ مِّنَ الْجِنِّ وَهُوَ <u>بِصَوْلَةِ سُلْطَنَتِهِ</u> <i>Bersama dengan mata bercelak hidayah. Semua raja jin yang (bersama) dengan keangkuhan menguasai kerajaanya menjadi hina dan tunduk</i>	٢١
حرف "الباء" في هذه الجملة بمعنى البدل	البدل	قَالَتِ الْوُحُوشُ نَحْنُ أَوْلَىٰ بِذَلِكَ لِكَيِّ نَنَالُ شَرْفَهُ وَتَعْظِيمَهُ <i>Binatang-binatang liar juga menyahut "kamilah yang lebih berhak mengasuhnya agar memperoleh kemuliaan dan keagungannya"</i>	٢٢
حرف "الباء" في هذه الجملة بمعنى الظرفية أي في ثغر النبي	الظرفية	فَخَرَجَ مِنْ ثَغْرِهِ نُورٌ لَّحِقَ بِالسَّمَاءِ <i>Lalu (berawal) dari gigi depannya memancar cahaya sampai menembus pada langit</i>	٢٣

ج. العبر والثمرات التي تتخذ من "مولد الديبعي" للإمام عبد الرحمن.

العبر والثمرات التي تتخذ من "مولد الديبعي" للإمام عبد الرحمن فكما يلي:

١. معرفة ترجمة النبي صلى الله عليه وسلم من اول خلقه. وهو نور النبي اول ما خلقه الله

تعالى قبل أن يخلق آدم وقبل خلق الأشياء كما في قوله: فَسُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مِنْ مَلِكٍ أَوْجَدَ نُورَ

نَبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ نُورِهِ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ آدَمَ مِنَ الطِّينِ اللَّازِبِ. وَعَرَضَ فَخْرَهُ

عَلَى الْأَشْيَاءِ وَقَالَ هَذَا سَيِّدُ الْأَنْبِيَاءِ وَأَجَلُ الْأَصْفِيَاءِ وَأَكْرَمُ الْحَبَائِبِ.

٢. نعرف أن ذلك النور يسبح الله تعالى وتسبح الملائكة بتسبيحه كما رواه اوحده علماء

الناس سيدنا عبد الله ابن عباس كما قال في حديث "إِنَّ فُرُشًا كَانَتْ نُورًا بَيْنَ يَدَيْ اللَّهِ عَزَّ

وَ جَلَّ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ آدَمَ بِالْقِيَامِ يُسَبِّحُ اللَّهَ ذَلِكَ النُّورُ وَ تُسَبِّحُ الْمَلَائِكَةُ بِتَسْبِيحِهِ".

٣. نعلم أن النبي الكريم يُنقل من الأصلاب الطاهرة إلى الأرحام الزكية ولم يلتق أباه من آدم

إلى السيد عبد الله وأمهاته من حواء إلى السيدة آمنة على سفاح قط. وما أحسن قول

الحافظ المحدث شمس الدين بن ناصر الدين الدمشقي: حفظ الإله كرامة محمد # أباه

الأعجاب صوتنا لإسمه. تركوا السفاح فلم يصيبهم عاره # من آدم وإلى أبيه وأمه.

٤. تفضيل امته صلى الله عليه وسلم على سائر الأمم وذكر صفاتهم وخصائصهم في التوراة

كما في قوله "عَنْ عَطَاءِ بْنِ يَسَارٍ، عَنْ كَعْبِ الْأَخْبَارِ، قَالَ عَلَّمَنِي أَبِي التَّوْرَةَ إِلَّا سِفْرًا وَاحِدًا

كَانَ يَحْتَمِيهِ وَ يُدْخِلُهُ الصُّنْدُوقَ، فَلَمَّا مَاتَ أَبِي فَتَحْتُهُ فَإِذَا فِيهِ نَبِيٌّ يَخْرُجُ آخِرَ الزَّمَانِ. يَكُونُ

خَيْرَ الْأَنْبِيَاءِ وَ أُمَّتُهُ خَيْرَ الْأُمَّمِ، يُكَبَّرُونَ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى كُلِّ شَرْفٍ.

٥. معرفة ارهاصاته صلى الله عليه وسلم من أول ليلة نقله إلى بطن أمه حتى "وَضَعَتْ
 الْحَبِيبَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَاجِدًا شَاكِرًا حَامِدًا كَأَنَّهُ الْبَدْرُ فِي تَمَامِهِ". ومنها "حُمُودُ نَارِ
 فَارِسَ وَ سُقُوطِ الشُّرُفَاتِ، وَ رُمَيْتِ الشَّيَاطِينُ مِنَ السَّمَاءِ بِالشُّهُبِ الْمُحْرِقَاتِ، وَ رَجَعَ كُلُّ
 جَبَّارٍ مِنَ الْجِنَّ وَ هُوَ بِصَوْلَةِ سُلْطَنَتِهِ ذَلِيلٌ خَاضِعٌ".

٦. معرفة معجزاته صلى الله عليه وسلم منها: سَمْعُهُ يَسْمَعُ صَرِيرَ الْقَلَمِ بَصَرُهُ إِلَى السَّبْعِ
 الطَّبَاقِ ثَاقِبٌ، قَدَمُهُ قَبْلَهُمَا الْبَعِيرُ. تسليم الأشجار عليه، وَ حَنَّ إِلَيْهِ الْجِدْعُ حَيْنَ حَزِينِ
 نَادِبٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا ذَكَرَهُ الدِّيْعِيُّ فِي مَوْلده.

٧. معرفة جميل خلقه صلى الله عليه وسلم كما قال الدِّيْعِيُّ: فَجَرِيُّ الْجَبِينِ لَيْلِي الدَّوَائِبِ،
 أَلْفِي الْأَنْفِ، مَيْمِي الْفَمِ، نُورِي الْحَاجِبِ.

٨. معرفة أخلاقه الكريمة: منها صمته صلى الله عليه وسلم إذا خوصم. ومنها: العفو عن
 الذنب إذا كان في حقه، وإذا ضيع حق الله لم يقم أحد لغضبه. ومنها: إجابته صلى الله عليه
 وسلم المسكين إذغ دعاه، وعدم الإضمار لأحد غشا، وكونه صلى الله عليه وسلم ليس

بغمار ولا عياب. ومنها: كونه أجود بالخير من الريح المرسله، ورفقه باليتيمة والأرملة وغيرها.

٩. نعرف أن النبي صلى الله عليه وسلم كان أحسن الناس خلق وخلقاً، وكان خلقه القرآن.

وحاصله أن في ضمن مولد الدِّيْعِيُّ نعرف كمال خلقه وخلقته وشمائله ومعجزاته
 وإرهاصته تستدعي كمال الإيمان به عليه الصلاة والسلام، وزيادة المحبة. إذ الإنسان مطبوع
 ومجبول على حب الجميل خلقاً وخلقاً، علماً وعملاً، حلاً واعتقاداً.

ولا أجمل ولا أكمل ولا أفضل من أخلاقه وشمائله صلى الله عليه وسلم، وزيادة المحبة

وكمال الإيمان مطلوبان شرعا فما كان يستدعيهما مطلوب كذلك.^{٩٧} والله أعلم بالصواب.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

^{٩٧} السيد محمد علوي المالكي، مختصر في السيرة النبوية، (بيروت: دار الحواي، ٢٠١٩ م)، ص ١٩

باب الخامس

الإختتام

أ. الخلاصة

بعد يبحث الباحث هذه الرسالة تحت الموضوع حروف الجر ومعانيها في مولد الدييبي للإمام عبد الرحمن الدييبي استنتجت هذه الرسالة كما يلي:

1. عدد حروف الجر المستخدمة في مولد الدييبي للإمام عبد الرحمن الدييبي تسعة حرفا وهي من وإلى وحتى وفي وعن وعلى اللام والكاف والباء.
2. أما معاني حروف الجر الموجودة في هذا المولد فكما يلي:

(1) حرف الجر "من" فيها لها ستة معان وهي ابتداء الغاية والتأكيد والتبعيض والبيان وبمعنى عن والتعليل.

(2) حرف الجر "إلى" فيها لها معنى واحدا فقط وهي انتهاء الغاية.

(3) حرف الجر "حتى" فيها لها معنى واحد فقط وهي لانتها الغاية كإلى.

(4) حرف الجر "في" فيها لها أربعة معان وهي الظرفية ومعنى مع ومعنى إلى

والاستعلاء.

(5) حرف الجر "عن" فيها لها اثنين معان وهي المجاوزة ومعنى من.

(6) حرف الجر "على" فيها لها ثلاثة معان وهي الاستعلاء ومعنى في ومعنى من.

(٧) حرف الجر "اللام" فيها لها ستة معان وهي الاستعلاء والتقوية والسببية

والتعليل والتبيين وشبه الملك.

(٨) حرف "الكاف" فيها لها معنى واحد فقط وهي التشبيه.

(٩) حرف الجر "الباء" فيها لها تسعة معان وهي التأكيد والإلصاق والتعدية

والظرفية والمصاحبة والاستعانة والسببية والتعليل والبدل.

٣. وحاصله من العبر والثمرات أن في ضمن مولد الديعي نعرف كمال خلقه وحلقه

وشمائله ومعجزاته وإرهاصاته. ومعرفة شمائله وشيمه ومعجزاته وإرهاصاته تستدعي

كمال الإيمان به عليه الصلاة والسلام وزيادة المحبة. إذ الإنسان مطبوع ومجبول على

حب الجميل خلقا وخلقاً علماً وعملاً، حالا واعتقاداً.

ب. الإقتراحه

الحمد لله رب العالمين قد تم البحث بعون الله عز وجل وتوفيقه تحت اشرافه المكرمه

زعيمه الأصفياء الماجستير فيرجو الباحث أن يكون لهذا البحث منافع كثيرة لمن قرأه ومن

يستفيد منه وكل من ساهم في إتمامه.

وهذا البحث لا يخلو من الخطاء وبعيد عن الكمال. فلذلك يرجو الباحث من القراء

والباحثين أن يلاحقوا مع التصحيح على الاخطاء والنقصان فلذا يرجو الاقتراحات

والانتقادات والارشادات لكميل هذا البحث العلمي.

المراجع

القرآن الكريم

ابن أب، محمد القلاوي الشنقيطي. فتح رب البرية في شرح نظم الأجرومية، مكتبة الأسدى.
 بابن الحاجب النحوى، ابى عمرو عثمان بن عمر المعروف. ١٩٨٢م. الإيضاح في شرح المفصل،
 القاهرة.

البيجورى، إبراهيم. فتح رب البرية على الدرّة البهية نظم الأجرومية، مكتبة دار العلم.

الحاجب، ابن. الكافية في علم النحو، القاهرة: مكتبة الآداب.

الديبعى، عبد الرحمن. ١٩٩٨ م. غاية المطلوب، بيروت: المكتبة المكية.

رضا، علي. المرجع في اللغة العربية نحوها وصرفها الجزء الثاني، بيروت: دار الشرق العربي.

عبد الله الأشقر، محمد سليمان. ١٩٩٥ م. معجم علوم اللغة العربية، بيروت: مؤسسة الرسالة.

علوي المالكي، محمد. ٢٠١٩ م. مختصر في السيرة النبوية، بيروت: دار الحواي.

هشام، ابن. ٢٠٠٦ م. مختصر مغني اللبيب عن الأعراب الأنصاري، الرياض: مكتبة الرشد.

الغلايينى، مصطفى. ١٩٩٤. جامع الدروس العربية، بيروت: المكتبة العصرية.

الفضلي، الدكتور عبد الهادي. ١٩٨٠ م. مختصر النحو، جدة: دار الشروق.

مابو، عبد القادر. المعمولات الاسمية علم النحو العربي، دار القلام العربي.

مالك، ابن الناظم أبي عبد الله بدر الدين محمد ابن الإمام جمال الدين بن محمد. شرح ابن الناظم

على ألفية ابن مالك، بيروت: دار الكتب.

Meleong, Lexy. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya)

Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta).



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : فتح الرمضان

رقم التسجيل : U٢٠١٩٣٠٧٠

العنوان : حروف الجر ومعانيها في مولد الديبعي للإمام عبد الرحمن الديبعي (دراسة نحوية)

لأعلن أن البحث بعنوان الوطنية " حروف الجر ومعانيها في مولد الديبعي للإمام عبد الرحمن الديبعي (دراسة نحوية)" هي حقا نتيجة بحثي / عملي الخاص باستثناء الأجزاء التي تمت الإشارة إليها من قبل المصادر بناء على مدونة أخلاقيات علمية وخالية من الانتحال وفقا للوائح المعمول بها في جامعة كياهي الحاج احمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

إذا اتضح في المستقبل أنني قد ارتكبت أعمال سرقة أدبية، فسأكون مسؤولاً بالكامل وأقبل العقوبات التي فرضتها على جامعة كياهي الحاج احمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

جمبر، ٠٤ يوليو ٢٠٢٣ م



رقم القيد: U٢٠١٩٣٠٧٠

ترجمة الباحث



الإسم : فتح رمضان

رقم القيد : U٢٠١٩٣٠٧٠ :

تاريخ الميلاد : جمبر، ٠٨ ديسمبر ١٩٩٩

رقم الهاتف : 083116139299 :

العنوان : جمبي اروم - فوجر - جمبر :

القسم : اللغة العربية وأدبها :

السيرة التربوية :

١. المدرسة الابتدائية الحكومية ٠١ جمبي اروم للسنة (٢٠٠٨ م)

٢. المدرسة الثانوية بيت الارقم بالنج جمبر للسنة (٢٠١٥ م)

٣. المدرسة العالية نور الإحياء بوغر للسنة (٢٠١٨ م)

٤. الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر للسنة (٢٠٢٣ م)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R