

Siti Raudhatul Jannah

PIAWAI *Memandu* **ACARA DAN PIDATO**

Kajian Teori & Praktek



PIAWAI MEMANDU ACARA DAN PIDATO

Hak penerbitan ada pada STAIN Jember Press
Hak cipta dilindungi undang-undang
All rights reserved

Penulis:

Siti Raudhatul Jannah

Editor:

Minan Jauhari

Layout:

Imam Ashari

Cetakan I:

APRIL 2014

Foto Cover:

Internet

Penerbit:

STAIN Jember Press

Jl. Jumat No. 94 Mangli Jember

Tlp. 0331-487550 Fax. 0331-427005

e-mail: stainjember.press87@gmail.com

ISBN: 978-602-1640-67-8

Isi diluar tanggung jawab penerbit



DAFTAR ISI

PENGANTAR PENULIS ✪ iii
PENGANTAR KETUA STAIN JEMBER ✪ vii
DAFTAR ISI ✪ xi

BAGIAN I

PENDAHULUAN ✪ 1

BAGIAN II

MEMANDU ACARA ✪ 19

Bab 1: Pendahuluan ✪ 21

- A. Pengertian Pembawa Acara ✪ 22
- B. Ragam Pembawa Acara ✪ 22
- C. Langkah-Langkah Persiapan ✪ 23

1. Tahap Orientasi ✪ 24
2. Langkah Menyusun Acara ✪ 24
3. Tahap Pelatihan ✪ 26

Bab 2: Metode Membawakan Acara ✪ 29

- A. Mengenal Kekhasan Suara dan Intonasi ✪ 29
- B. Menciptakan Suara ✪ 32
- C. Cara Membuka Acara ✪ 33
 1. Acara Resmi ✪ 33
 2. Acara Keagamaan ✪ 34
 3. Acara Kekeluargaan ✪ 35
 4. Acara Hiburan ✪ 35
- D. Cara Memandu Acara ✪ 36
- E. Cara Menutup Acara ✪ 37
- F. Penampilan ✪ 38

Bab 3: Penggunaan Ragam Bahasa ✪ 41

- A. Ragam Bahasa Lisan ✪ 41
- B. Lafal dan Intonasi ✪ 42
- C. Gerakan Anggota Tubuh ✪ 43
- D. Kosa Kata ✪ 45

Bab 4: Cara Menyegarkan Suasana ✪ 47

- A. Komentar ✪ 47
- B. Humor ✪ 47
- C. Cerita ✪ 48

Bab 5: Tips ✪ 49

- Tips 1 ✪ Error! Bookmark not defined.
- Tips 2 ✪ 51
- Tips 3 ✪ 52
- Tips 4 ✪ 53
- Tips 5 ✪ 55
- Tips 6 ✪ 58

BAGIAN III

TERAMPIL BERPIDATO ✪ 61

- A. Public Speaking is Art ✪ 63
- B. Pikiran Kreatifitas dan Spontanitas ✪ 65
- C. Penalaran ✪ 67
- D. Notes dan Memori ✪ 72
- E. Pendekatan-Pendekatan dan Kesimpulan ✪ 78
- F. Warna dan Pemolesan ✪ 81
- G. Filing Systems ✪ 84
- H. Perasaan Cemas ✪ 86
- I. Penyampaian Pidato ✪ 88

BAGIAN IV

CONTOH-CONTOH PIDATO DAN MC ✪ 95

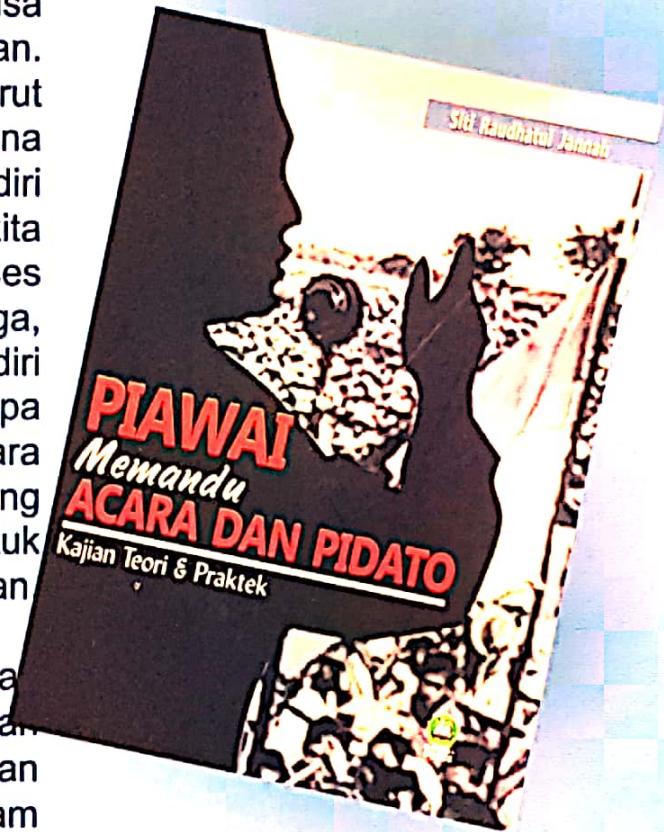
DAFTAR PUSTAKA ✪ 121

TENTANG PENULIS ✪ 125

Tampil untuk berbicara di depan panggung dan ditonton oleh banyak orang, bukanlah hal gampang, malah bisa menimbulkan ketegangan.

Ketegangan ini menurut Erving Goffman timbul karena ketidaksesuaian antara diri manusiawi kita dan diri kita sebagai hasil proses sosialisasi. Sehingga, ketegangan sebagai potret diri kita yang berbeda antara apa yang ingin kita lakukan secara spontan dan apa yang diharapkan orang lain untuk kita lakukan

Buku ini isinya merupakan racikan dari hasil pengalaman penulis ketika berpidato dan menjadi MC dalam beragam acara. Dengan kata lain, buku ini menggambarkan hal-hal praktis yang dapat membantu pembaca budiman untuk mempersiapkan diri sebelum berpidato atau menjadi MC.



STAIN JEMBER PRESS

Jl. Jum'at 94 Mangil Jember 68138
Telp. 0331-487550 Fax. 0331-427005
Email: stainjember.press87@gmail.com

ISBN 978-602-1640-67-8



9 786021 1640678