

تطبيق طريقة انظر وقل في تعلم مهارة الكلام باللغة العربية
في المدرسة الثانوية الإسلامية والي سونغو اومبول ساري جمبر
للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
رقم جامعي : ت-٣٤-٢٠١٨٢٠٣٤
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
قسم تعليم اللغة العربية
JEMBER
كلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة الإسلامية الحكومية كياهي الحاج أحمد صديق بجمبر

٢٠٢٢

رسالة الموافقة من المشرفة
تطبيق طريقة انظر وقل في تعلم مهارة الكلام باللغة العربية
في المدرسة الثانوية الإسلامية والي سونغو اومبول ساري جمبر
للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعة الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغات بكلية التربية والعلوم التدريسية
بالجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة :

دفي راتناساري

رقم جامعي: ت-٣٤-١٨٢٠٣٤

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الدكتور. الحاج. رشدي باياغوب الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٢

رسالة القرار من المناقشين

تطبيق طريقة انظر وقل في تعلم مهارة الكلام باللغة العربية
في المدرسة الثانوية الإسلامية والي سونغو اومبول ساري جمبر
للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة
وقررت اللجنة بنجاح الباحث وقبول بحثه العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة
وتستحق صاحبه الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم : الاثنين

التاريخ : ٢٢ مايو ٢٠٢٣

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير

محمد نظام هامامي الماجستير

الرئيس

زي برهان الصالح الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٩١٢٢٨٢٠١٤١١١٠٠٢

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٨١٢٠٠٩٠١١٠١٢

المتصحان :

١. الدكتور نيمو اندريانتو الماجستير

٢. الدكتور الحاج رشدي بايعقوب الماجستير

تصديق عليها عميدة كلية التربية والعلوم التطبيقية



الأستاذة الدكتوراة الحاجة مقتعة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠٥١١١٩٩٩٠٣٢٠٠٠١

إقرار الطلبة

أنا الموقّعة :

الاسم : دفي راتناساري

رقم جامعي : ت-٢٠١٨٢٠٣٤

العنوان : اومبول ساري, جمبر

أقر بأن هذا البحث العلمى الذي قدمته لاستفتاء بعض الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعة الأولى (S1) بشعب تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغات بكلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر تحت العنوان :

تطبيق طريقة انظر وقل في تعلم مهارة الكلام باللغة العربية
في المدرسة الثانوية الإسلامية والي سونغو اومبول ساري جمبر
للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م.

كتبت بنفسى وما صورته من إبداع غيرى أو تأليف الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثى فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك وليست المسؤولية على المشرفة أو على شعب تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغات بكلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرنى أحد عليه.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

جمبر، مايو ٢٠٢٣

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

الطالبة

J E M B E R



دفي راتناساري

رقم جامعي : ت-٢٠١٨٢٠٣٤

الشعار

طلب العلم فريضة على كل مسلم.^١



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. إلى أبي المكرم مُجَّد سوهادي، وأمي المكرمة سيتي ساتوفاه ريباني من صغار حتى كبار عسى الله أن يحفظها في كل أيام سلامة في الدنيا والآخرة و أسرتي جميعا المحبوبون.
٢. وإلى جميع أصدقائي و صديقاتي أحبائي في جامعة الإسلامية الحكومية، أقول شكرا جزيلًا وجزاكم الله خيرا على مساعدتكم في إنجاز هذا البحث العلمي، وجزاكم الله خيرا الجزاء.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

كلمة الشكر

الحمد لله رب العلمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين (أما بعد)

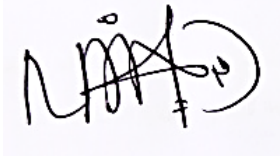
قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في شعب تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغات بكلية التربية والعلوم التدريسية بالجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، ولذا فمن الجدير على الباحثة أن تقدم الشكر العميق على كل من أسهم في كتابة هذا البحث العلمي، وهم:

١. فضيلة الكريم رئيس الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الأستاذ. الدكتور. الحاج. بابون سوهارتو، الماجستير.
٢. فضيلة الكريمة عميدة كلية التربية والعلوم التدريسية، الأستاذة. الدكتورة. الحاجة. مقنعة، الماجستير التي قد دبرت كلية التربية والعلوم التدريسية.
٣. فضيلة الكريم رئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية الدكتور. رفان حميدي، الماجستير. الذي قد بذل جهده يرف رائسه هذا القسم المحبوب.
٤. فضيلة الكريم رئيس شعبة تعليم اللغة العربية، زي برهان الصالح، الماجستير الذي قد بذل جهده في رئاسة هذه الشعبة المحبوبة.
٥. فضيلة الكريم الدكتور. الحاج. شدي بيأغوب، الماجستير بصفتها مشرفة للباحثة التي قد أرشدت في كتابة هذا البحث العلمي.
٦. فضيلة الكريم شيفول مونير، الماجستير كرئيس المدرسة المتوسطة دار الصلاح جمبر الذي قد أذن الباحثة على قيام بحثها في مدرسته.

شعرت الباحثة أن كتابة هذا البحث العلمي لم تكن كاملة، فلذا رحت
الاقتراحات والانتقادات والإرشادات لتكميل هذا البحث العلمي. فطلبت الباحثة الله
الكريم أن تكون أعمالهم مقبولة ويكون هذا البحث العلمي نافعا ومفيدا لنا وبارك الله
فينا، آمين يا رب العالمين.

جمبر، مايو ٢٠٢٣

الباحثة



دفي راتناساري

رقم جامعي: ت-٢٠١٨٢٠٣٤



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

مستخلص البحث

دفي راتناساري، تطبيق طريقة انظر و قل في تعلم مهارة الكلام باللغة العربية في المدرسة الثانوية الاسلامية والي سونغو اومبولساري جمبير للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م.

البحث العلمي، شعب تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغات ، كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. تحت اشراف الحاجة. ستي نور حياتي، الماجستير.

الكلمة الأساسية: طريقة انظر و قول، مهارة الكلام.

المهارة الكلام هي إحدى المهارة التي يجب أن يتقنها الجميع، بحيث عندما يكون شخص ما ماهرًا في التحدث، فإن البصيرة في التفكير ستصبح أوسع.

جوهر تعلم اللغات الأجنبية، بما في ذلك العربية، هو تعلم التواصل. لذلك، فإن الهدف الرئيسي لتعلم اللغة العربية هو تنمية قدرات الطلاب في استخدام اللغة، تحدثًا وكتابة. القدرة على استخدام اللغة في عالم تدريس اللغة تسمى المهارة الكلام.

مشكلة البحث هي:

١. كيف تطبيق طريقة انظر و قل في تعلم مهارة الكلام باللغة العربية في الفصل الثامنة المدرسة الثانوية الاسلامية والي سونغو اومبول ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م ؟
 ٢. ما هي العوامل الداعمة والمنشطة لتطبيق طريقة انظر و قل في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية في الفصل الثامنة المدرسة الثانوية الاسلامية والي سونغو اومبول ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢\ ٢٠٢٣ م ؟
- طرق البحث هي خطوات يمتلكها وينفذها الباحثون في جمع المعلومات أو البيانات ذات الأهداف والاستخدامات المحددة. يجب أن يكون الباحث قادرًا على فهم واستخدام الطريقة الصحيحة في البحث ، من أجل الحصول على نتائج بحث جيدة ويمكن تبرير الحقيقة. أما في هذه الدراسة فقد تم استخدام عدة تقنيات أو طرق بحث منها:

أ. نذج ونوع البحث

يستخدم نذج البحث هذا البحث النوعي ، وهو نذج بحثي يكشف عن مواقف اجتماعية معينة من خلال وصف الواقع بشكل صحيح ، ويتكون من كلمات تستند إلى تقنيات جمع وتحليل البيانات ذات الصلة التي تم الحصول عليها من المواقف الطبيعية.

يستخدم هذا النوع من البحث نوع بحث وصفي. البيانات التي يتم جمعها هي في شكل كلمات وصور وليس أرقام.

هذا يرجع إلى تطبيق الأساليب النوعية. يركز البحث الوصفي على البحث في المشكلات الفعلية كما كانت في وقت إجراء البحث.

من خلال البحث الوصفي ، يحاول الباحثون تقديم أوصاف للمواقف أو الأحداث.

وتكون الحقائق المجمعة على شكل كلمات أو صور وليس أرقام. الكشف عن حالة الظواهر والمتغيرات والظروف التي حدثت أثناء البحث وعرض ما حدث بالفعل.

الفهرس

أ صفحة الموضوع

..... صفحة موافق المشرف

..... صفحة المفوقة والإعتماد من لجنة المناقشة

..... إقرار الطالب

..... الشعار

..... الإهداء

..... الشكر والتقدير

..... مستخلص البحث

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
..... الفهرس

١ الباب الأول : المقدمة

١ أ. خلفية البحث

٥ ب. بؤرة البحث

٦	ت. أهداف البحث
٧	ث. فوائد البحث
٨	ج. التعريف الإجرائي
١٢	الباب الثاني : الدراسة المكتبية
١٢	أ. الدراسة السابقة
١٧	ب. الدراسة النظرية
٥١	الباب الثالث : منهج البحث
٥١	أ. مدخل البحث ونوعه
٥٢	ب. موقع البحث
٥٣	ت. مصادر البحث
٥٣	ث. طريقة جمع البيانات
٥٧	ج. تحليل البيانات
٥٩	ح. صحة البيانات

٥٩	خ. خطوات البحث
٦٠	الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها
٦٠	أ. وصف العام غرض البحث
٦٩	ب. عرض البيانات وتحليلها
٨٧	ت. المناقشة والتأويل
٩٦	الباب الخامس : الاستنتاجات والتوصيات
٩٦	أ. استنتاج
٩٦	١. خلاصة عامة
٩٦	٢. خاتمة خاصة
٩٧	ب. اقتراحات المشورة
٩٨	المراجع



الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة صوت تطرحه الأمة للتعبير عن أهدافها.² اللغة نظام على شكل رموز، صوت، تعسفي، هادف، تواصل، فريد، عالمي، منتج، متنوع، ديناميكي، كوسيلة للتفاعل الاجتماعي وهي هوية المتحدث. باستخدام اللغة، يستطيع الشخص الحصول على المعلومات والتفاعل مع الآخرين.³

اللغة العربية في إندونيسيا، وهي دولة بها أكبر عدد من المسلمين، ليست شيئاً أجنبيًا. تجعل العديد من المؤسسات التعليمية، وخاصة ذات الجذور الإسلامية، اللغة العربية لغة أجنبية ذات أولوية لطلابها لإتقانها. لسوء الحظ، لا يزال هناك العديد من المعلمين الذين يقومون بتدريس اللغة العربية بأساليب غير دقيقة، مما يؤدي إلى أن عملية التدريس والتعلم أقل من المستوى الأمثل.⁴

² Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2015), 2

³ Riana Luluk Khoiriyah, *Pengaruh Metode Elektik Terhadap Hasil Belajar Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas X MA Manahjul Huda Ngagel Dukuhsehapati* (Journal of Arabic Learning and Teaching, November 2012)

⁴ Universitas Muhamadiyah Yogyakarta “*Pengajaran bahasa arab kurang optimal*”, www.umy.ac.id./pengajaran-bahasa-arab-kurang-optimal.html (12 Januari 2020).

العديد من المؤسسات التعليمية ، وخاصة المسلمون، تجعل اللغة العربية لغة أجنبية ذات أولوية يجب أن يتقنها طلابها. في التدريس وأنشطة التعلم، جدا من المهم أن يكون لدى المعلم طريقة. يجب أن يكون لدى المعلم نظرة واسعة حول كيفية التدريس وأنشطة التعلم والخطوات التي يجب اتخاذها في هذه الأنشطة. إذا لم يكن لدى المعلم طريقة للتدريس ، ولم يتقن حتى المواد التي سيتم نقلها ، فإن أنشطة التدريس والتعلم ليست مثالية وتميل إلى الفشل.⁵

فيما يتعلق بالتعليم، تتمتع اللغة بمكانة مهمة وأساسية لأنه من خلال امتلاك المهارات اللغوية، سيفهم الأطفال ويفهمون المواد التي يقدمها الآخرون. المهارات اللغوية هي إحدى المهارات التي يجب أن يتقنها الجميع، بحيث عندما يكون شخص ما ماهرًا في التحدث، فإن البصيرة في التفكير ستصبح أوسع.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
Jember

جوهر تعلم اللغات الأجنبية، بما في ذلك العربية، هو تعلم التواصل. لذلك، فإن الهدف الرئيسي لتعلم اللغة العربية هو تنمية قدرات الطلاب في استخدام اللغة، تحدثا وكتابة. القدرة على استخدام اللغة في عالم تدريس اللغة تسمى المهارات اللغوية.⁶

⁵ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2016), 145.

⁶ Sulastri, *Journal Of Arabic Learning And Teaching*, (23 Juli 2020),22.

تتكون المهارات اللغوية من أربعة مكونات، وهي مهارات الاستماع، ومهارات القراءة، ومهارات التحدث، ومهارات الكتابة. ترتبط كل مهارة ارتباطاً وثيقاً بالمهارات الأخرى. كل هذه المكونات هي وحدة لا يمكن فصلها وهي مهمة جداً لكل طفل.^٧

مهارات التحدث هي أحد أنواع المهارات اللغوية في الحياة اليومية. يفضل شخص ما التحدث للتواصل، لأن التواصل يكون أكثر فعالية عندما يتم عن طريق التحدث. يلعب الحديث دوراً مهماً في الحياة اليومية.^٨

سيجد الشخص الذي يتمتع بمهارات التحدث أنه من الأسهل نقل الأفكار أو الأفكار إلى الآخرين. لن تعمل اللغة إذا كانت تستخدم مهارة واحدة فقط، فالتحدث يتأثر بشكل كبير بمهارة الاستماع إلى رموز اللغة شفهيًا

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

بمجرد تطور مهارات الطفل المفردات. من العوامل المهمة في تنشيط أنشطة التحدث شجاعة الطلاب والشعور

بعدم الخوف من الخطأ. لذلك، يُطلب من المعلمين أن يكونوا قادرين على تقديم

⁷ Intan Nafik Purwaningrum, *Penerapan Teknik Simak Ulang Ucapan Bermedia Gambar Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Anak Autis* (Jurnal Pendidikan Khusus, 2019)

⁸ Nur Hasnah, *Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Pembelajaran Lihat Ucapan Dikelas I SDN 005 Koto Sentajo Kecamatan Sentajo Raya* (Fakultas Tarbiyah Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP Universitas Riau, 2018)

التشجيع للطلاب للتجرؤ على التحدث حتى مع وجود خطر الوقوع في الخطأ. يجب التأكيد للطلاب على أن الخوف من الخطأ هو خطأ كبير. بشكل عام ، الغرض من ممارسة التحدث هو أن يتمكن الطلاب من التواصل لفظيًا بشكل صحيح وصحيح مع الآخرين. في بدء ممارسة التحدث، يعتمد على مهارات الاستماع ومهارات إتقان المفردات والشجاعة للتعبير عما يدور في ذهنك.

طريقة هي طريقة بسيطة للغاية ويمكن استخدامها من قبل طلاب الصفوف المنخفضة كطريقة لتحسين مهارات التحدث. سيرى الطلاب ما يعرضه المعلم ويقولون ما يرونه أيضًا. هذه الطريقة لن تثقل كاهل الطلاب حتى لا يخاف الطلاب من التعبير عما يرونه.⁹

في المدرسة الثانوية والي سونغو اومبول ساري جمبر قام الباحثون بملاحظة أننا وجدنا مشاكل في مهارة كلام الطلاب (مهارة الكلام) في تعلم اللغة العربية. كانت إحدى المشكلات التي وجدناها هي عدم قدرة الطلاب على التحدث بالجمل أو المفردات باللغة العربية.

⁹ Nurmilian, *Implementasi Pembelajaran Berbicara Menggunakan Metode Lihat Ucapan Pada Siswa Kelas I SDN 014 Ujung Tanjung* (Jurnal Pajar (Pendidikan dan Pengajaran), vol 3 Nomor 3 mei 2019.

لذلك، فإن استخدام أسلوب التعلم (انظر وقل) الذي يتم تطبيقه غالبًا كأسلوب تعليمي لمهارات التحدث ، عن طريق رؤية الطلاب للصور وكتابة اللغة العربية ثم التحدث بشكل صحيح وبصوت عالٍ هي إحدى الطرق الفعالة. بالإضافة إلى تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب، فإنه يبنى أيضًا القيم العاطفية للطلاب من الشعور بالمسؤولية تجاه أنفسهم والآخرين.

على أساس الخلفية أعلاه ، سيقوم الباحث بإجراء دراسة بعنوان :

"تطبيق طريقة انظر و قل في تكليم مهارة الكلام باللغة العربية في المدرسة

الثانوية الاسلامية والي ساعا اومبول ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م

ب. بيؤرة البحث

بناءً على المشكلات المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن عدة مشاكل هي

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
موضوع المناقشة في هذه الدراسة، وهي:

١. تركيز المشكلة

كيف تطبيق طريقة انظر و قل في تحسن مهارة الكلام باللغة العربية

في المدرسة الثانوية الاسلامية جمبر والي سونغو اومبول ساري للسنة الدراسية

م ٢٠٢٣\٢٠٢٢

٢. مشكلة التركيز الفرعي

أ. كيف تطبيق طريقة انظر و قل في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية في

الفصل الثامنة المدرسة الثانوية الاسلامية والي سونغو اومبول ساري جمبر

للسنة الدراسة ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م ؟

ب. ما هي العوامل الداعمة والمثبطة لتطبيق طريقة انظر و قل في تحسين مهارة

الكلام باللغة العربية في الفصل الثامنة المدرسة الثانوية الاسلامية والي سونغو

اومبول ساري جمبر للسنة الدراسة ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م ؟

ج. أهداف البحث

وفقاً لصياغة المشكلة في هذه الدراسة ، فإن الأهداف المراد تحقيقها هي :

١. الغرض العام

تطبيق طريقة انظر و قل في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية في

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

المدرسة الثانوية الاسلامية جمبر للسنة الدراسة ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م

J E M B E R

٢. الغرض الخاص

أ. لوصف إعداد طريقة انظر و قل في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية

في الفصل الثامنة المدرسة الثانوية الاسلامية والي سونغو اومبول ساري

جمبر للسنة الدراسة ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م

ب. لوصف خطوات طريقة انظر وقل في تحسين مهارة الكلام باللغة

العربية في الفصل الثامنة المدرسة الثانوية الاسلامية والي سونغو اومبول

ساري جمبر للسنة الدراسة ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م

د. فوائد البحث

١. الفائدة النظرية

يمكن أن تسهم نتائج هذه الدراسة في تطوير أساليب التعلم

٢. الفائدة التطبيقية

أ. بالنسبة للمدارس ، من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة قادرة على

تحسين مهارة الكلام والتصحيحات لمعلمي اللغة العربية لاختيار الطريقة

الصحيحة في عملية التدريس والتعلم.

ب. بالنسبة للأكاديميين ، تعد نتائج هذه الدراسة مرجعًا إضافيًا لجامعة الدولة

الإسلامية في كيا حاج أحمد صديق جمبر أو الطلاب الذين يرغبون في تطوير

دراسات حول أساليب التعلم.

ج. يمكن للباحثين توفير المعرفة والفهم التي يمكن أن تضيف البصيرة العلمية.

هـ. التعريف الإجرائي

لتجنب سوء الفهم ، وفقا للمؤلف من الضروري شرح المصطلحات المختلفة في عنوان

هذا الاقتراح :

١. تطبيق طريقة انظر وقل

معنى التنفيذ حسب (قاموس بيج اندونيسي) هو التنفيذ. في حين أن الفهم

العام هو إجراء أو تنفيذ خطة تم بعناية وبالتفصيل (ناضجة). تأتي كلمة تنفيذ من

اللغة الإنجليزية "التنفيذ" والتي تعني التنفيذ. ليس نشاط التنفيذ فقط نشاطاً يتم

التخطيط له وتنفيذه على محمل الجد، ولكنه يشير أيضاً إلى معايير معينة من أجل

تحقيق أهداف معينة. بمعنى آخر، التنفيذ هو مزود للوسائل اللازمة لتنفيذ شيء

يؤدي إلى تأثير على شيء^{١٠}.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

في اللغة العربية، المصطلح الذي يستخدم غالباً للإشارة إلى طريقة الكلمة هو

الطريقة. الطريقة عبارة عن مجموعة من الطرق والخطط والمسارات والمنهجيات

المتخذة لتقديم مواد التعلم في عملية التدريس والتعلم. طريقة أنظر وقل (طريقة انظر

وقل) هي تعلم لغة عن طريق الطلاب وخاصة لطلاب في الفصل الثامن المدرسة

¹⁰ Alihamdan, *Pengertian implementasi secara umum dan menurut ahli terlengkap*, <https://alihamdan.id/implementasi/>, 1 April 2020.

الثانوية الاسلامية والي سونغو اومبول ساري جمبر من خلال النظر إلى الصور أو الكتابة ثم محاولة نطقها مباشرة.^{١١}

٢. مهارة الكلام

يقتزن المتحدث باللغة العربية بمصطلح الكلام أو التكلم على الرغم من أنه في معنى التفاصيل ليس هو نفسه تمامًا. يُظهر المتحدث في التعريف العام القدرة على نطق أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر والتعبير عنها ونقلها. علاوة على ذلك ، فإن المتحدث هو القدرة على استخدام اللغة المنطوقة كوسيلة للتعبير عن شيء يتبادر إلى الذهن.^{١٢}

بناءً على بعض التعريفات أعلاه، فإن المقصود من عنوان تطبيق طريقة ودر وقل في تحسين مهارات المتحدث باللغة العربية هو تطبيق أساليب التعلم باستخدام أبسط طريقة ، وهي النظر إلى الصور أو الكتابة ثم القول مباشرة بهدف تطوير الطلاب.

مهارات المتحدث في كل من الالافادز والتجويد والمخراج.

¹¹ Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab* (Semarang: Walisongo Press, 2008), 38.

¹² Acep Hermawan, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab* (Bandung: Alfabeta, 2018), 89-90.

خ. منهجية المناقشة

لتسهيل فهم هذه الأطروحة ، يقوم المؤلف بإجراء مناقشة منهجية على النحو

التالي :

الباب الأول : تتكون المقدمة من وصف تمهيدي للأطروحة وهي: خلفية

المشكلة، تركيز البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، تعريف المصطلحات،

منهجية المناقشة. هذه الوظيفة هي الحصول على وصف عام للمناقشة والأطروحة.

الباب الثاني : في هذا الفصل، سيتم تقديم مراجعة الأدبيات المتعلقة بالدراسات

السابقة والأدبيات المتعلقة بالأطروحة. بحث سابق يتضمن بحثًا مشابهًا تم إجراؤه من

قبل. تليها نظرية تعليم المعلم في عملية التعلم.

الباب الثالث : يناقش هذا الفصل طرق البحث التي تشتمل؛ حجم ونوع البحث، مواقع

البحث، موضوعات البحث ، تقنيات جمع البيانات ، تحليل البيانات ، صحة البيانات ،

مراحل البحث.

الباب الرابع : تحتوي هذه الدراسة على وصف للبيانات يتضمن عرض البيانات

ووصف موضوع البحث والتحليل ومناقشة النتائج. تحليل البيانات الذي يتضمن

ثلاث مشاكل رئيسية في صياغة المشكلة.

الباب الخامس : يحتوي هذا الفصل على مناقشة نهائية للبحث ويكشف عن الاستنتاجات والاقتراحات من نتائج الأطروحة.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

البحوث أو الدراسات السابقة عبارة عن كتابات علمية في شكل أطروحات وأطروحات ومجلات وما إلى ذلك والتي تناقش قضايا مشابهة لما يقوم به الباحثون حاليًا. هناك حاجة لدراسات سابقة لتوضيح مزايا وعيوب النظريات المختلفة التي يستخدمها مؤلفون آخرون لمناقشة قضايا مماثلة. يجب ذكر الباحثين السابقين في دراسة لتسهيل مقارنة الاختلافات في استنتاجات المؤلفين مع الباحثين الآخرين الذين لديهم مواضيع متشابهة تقريبًا.

فيما يلي العديد من الأوراق العلمية التي تتناول قضايا متشابهة :

١. أنتان نافيق فوروانعروم الجامعة الإسلامية الحكومية سورابايا ألفين وتسعة

عشر. تطبيق تقنيات تخاطب الصور لتحسين مهارات التحدث لدى

الأطفال المصابين بالتوحد. وقالت الباحثة إن نتائج الملاحظات في المدارس

الخاصة للأطفال المصابين بالتوحد بعمره سنوات واجهوا صعوبة في الكلام.

مهارات التحدث لدى الطفل ضئيلة للغاية ، والطفل مستعد قليلاً فقط ،

ويقلد الأصوات / الكلمات ، وهناك أخطاء في علم الأصوات / أصوات اللغة ، والنطق / النطق غير واضح. الغرض من هذا البحث هو إثبات ما إذا كان هناك تأثير أم لا لتطبيق تقنية مراجعة الكلام بوساطة الصور على مهارات التحدث لدى الأطفال المصابين بالتوحد.^{١٣}

٢. يوني سوسانتي، جامعة المحمدية بالانجكارايا - كاليمانتان الوسطى، ألفين

وثلاثة عشر. الاختلافات في مخرجات تعلم اللغة الإندونيسية باستخدام

طريقة تكرار الكلام مع طلاب الصف الثاني في المدرسة الابتدائية الحكومية

فالانغكا رايا ثلاثة. بناءً على نتائج الملاحظات ، هناك ظاهرة توضح أن

نتائج تعلم اللغة الإندونيسية لا تزال بعيدة عن المتوقع. هذا البيان مدعوم

بالبيانات التي تم الحصول عليها والتي تفيد بوجود أربعين طالبًا في الفصل

الثاني / أ يتألف من عشرون طالبًا، بينما يتكون الفصل الثاني / ب من

عشرون طالبًا. يوجد خمسون٪ أو عشرون طالبًا من إجمالي عدد الطلاب

في الفصل الثاني الذين لم يصلوا إلى الحد الأدنى من معايير الاكتمال (ككم)

على الرغم من أن ككم المحدد يجب أن يصل إلى ستون بالنسبة للمواد

الإندونيسية. ويرجع ذلك إلى افتقار المعلم إلى المعرفة حول استخدام طريقة

¹³ Intan Nafik Purwaningrum, *Penerapan Teknik Simak Ulang Ucapan Bermedia Gambar Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Anak Autis* (Universitas Negeri Surabaya, 2019)

تكرار الكلام في عملية تعلم اللغة الإندونيسية ، لذلك نادرًا ما يستخدم المعلمون طريقة تكرار الكلام ويستخدمون طريقة رؤية الكلام أكثر عند التدريس. لا تزال عملية التعلم بالرؤية والتحدث غير فعالة لأن معظم الطلاب ما زالوا لا يعرفون الحروف ويقرأون الجمل جيدًا بحيث يكون الطلاب أقل حماسًا للتعلم ويميلون إلى أن يكونوا صاخبين عند إجراء التدريس والتعلم في الفصل.^{١٤}

٣. نور حسنة، كلية التربية، برنامج دراسة تعليم معلم المدرسة الابتدائية ، كلية تدريب وتعليم المعلمين ، جامعة رياو ، ألفين وثمانية عشر. الجهود المبذولة لتحسين مهارات التحدث من خلال طرق التعلم انظر الكلام في الفصل الأول خمس مدارس ابتدائية حكومية كوتو سينتاجو ، منطقة سينتاجو رايا.

وقالت الباحثة إن الطريقة الصحيحة في التعامل مع المشكلات في الفصل كانت باستخدام أسلوب انظر الكلام. تؤكد هذه الطريقة على مهارات

¹⁴ Yuni Susanti, *Perbedaan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Menggunakan Metode Ulang-Ucap Dengan Lihat-Ucapkan Peserta Didik Kelas II SDN 3 Palangkaraya* (Universitas Muhammadiyah Palangkaraya - Kalimantan Tengah, 2013)

التحدث لأنه في الصف الأول، لا يزال النطق يُدرس أو يحاول أن يكون

قادرًا على نطق الكلمات بشكل صحيح.^{١٥}

لكن الباحثين سيجرون بحثًا بعنوان تنفيذ طريقة وندر وقل في تحسين مهارات

التحدث باللغة العربية لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية ، وهذا البحث يختلف

عن الدراسات الثلاث المذكورة أعلاه. توجد الاختلافات والتشابهات في

الدراسات العديدة أعلاه في المصنوفة التالية :

الجدول ١.١

أوجه التشابه والاختلاف في الدراسات السابقة

رقم	لقب	مؤلف	المساواة	فرق
١.	تطبيق تقنيات إعادة الاستماع إلى وسائط الصور لتحسين مهارات التحدث لدى الأطفال المصابين بالتوحد.	انتان نافيق فوروانعروم	مراجعة الجهود لتحسين مهارات التحدث	هذا النوع من البحث التجريبي هو بحث ذو موضوع واحد (بحث ذو موضوع واحد) والهدف

¹⁵ Nur Hasnah, *Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Pembelajaran Lihat Ucap Dikelas I SDN 005 Koto Sentajo Kecamatan Sentajo Raya* (Fakultas Tarbiyah Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP Universitas Riau, 2018)

<p>منه أطفال متوحدون بينما يستخدم الباحث أساليب نوعية.</p>				
<p>البحث باستخدام الأساليب التجريبية وتحليل البيانات المستخدمة هو البحث الكمي. وفي الوقت نفسه استخدم الباحثون البحث النوعي.</p>	<p>دراسة طريقة إلقاء نظرة على الكلمات.</p>	<p>يوني سوسانتي</p>	<p>الاختلافات في مخرجات التعلم الإندونيسي باستخدام أسلوب تكرر الكلام مع طلاب الصف الثاني في المدرسة الابتدائية الحكومية ثلاثة فالانغكا رايا.</p>	<p>٢.</p>

<p>يكنم الاختلاف في الموضوع ألا وهو اللغة الإندونيسية ، بينما يكون الباحث في مادة اللغة العربية وكائن البحث ، طلاب الفئة الأولى المدرسة الابتدائية الحكومية هم باحثون في الفصل السابع المدرسة الثانوية</p>	<p>كلاهما يستخدم انظر طريقة لتحسين وهو مهارة الكلام</p>	<p>نور حسنة</p>	<p>الجهود المبذولة لتحسين مهارات التحدث من خلال طرق التعلم انظر الكلام في الفئة الأولى المدرسة الابتدائية الحكومية خمس كوتو سينتاجو ، منطقة سينتاجو رايا</p>	<p>٣.</p>
---	--	-----------------	---	-----------

ب. الدراسة النظرية

١. طريقة انظر قل

في اللغة العربية، المصطلح المستخدم لتسمية طريقة الكلمة هو الطريقة.^{١٦}

التي تعني الطريق أو الطريق ، والشعارات التي تعني العلم.^{١٧}

من الناحية اللغوية، تعني الطريقة (الطريقة) الطريقة، الطريقة ، النظام،

المدرسة، التدفق، الاتجاه، الحالة، من الناحية اللغوية، إنها تقنية المعلم في تقديم

الموضوع عند حدوث عملية التعلم.^{١٨}

في الاستخدام العام ، يتم تعريف الطريقة على أنها طريقة للقيام بنشاط

أو وظيفة باستخدام الحقائق والمفاهيم بشكل منهجي.^{١٩}

طريقة عبارة عن تصميم شامل لتقديم المواد اللغوية بطريقة منظمة ، ولا

توجد أجزاء متضاربة وكلها تستند إلى افتراضات نهج معين.^{٢٠} إذن فالطريقة

عبارة عن مجموعة من الأساليب التي يستخدمها الشخص في توصيل المواد

¹⁶ Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab* (Semarang: Walisongo Press, 2008), 31

¹⁷ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung, HUMANIORA, 2015), 72

¹⁸ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2015), 80

¹⁹ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: DIVA Press, 2016), 148

²⁰ Syamsuddin Asyofi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Anggota IKAPI, 2016), 72.

للطلاب والتي تحدث في أنشطة التعلم والتدريس أو عملية التعلم. من هذه التعبيرات يمكن الاستنتاج أنه عندما يتقن المعلم بشكل متزايد طرق التعلم كلما كان أفضل في استخدام الطريقة ، فعندما يتم الإتقان بسلاسة، كان تحقيق

أهداف التعلم أفضل. ٢١.

طريقة تعلم رؤية الكلام هي تعلم متقدم من نموذج إعادة تعلم الكلام. ٢٢. عند النظر إلى التحدث، لا يسمع الطلاب كلمات / جمل المعلم أو الطلاب ولكنهم يرون الكتابة، تحتوي البطاقة على الكلمات / الجمل المكتوبة التي يجب نطقها بشكل صحيح. يركز التقييم على دقة الكلام (النطق، التنغيم، وعلامات الترقيم). تعتمد أساليب تعلم اللغة بشكل كبير على مشاعر الفرد وأهدافه التعليمية، سيكون الطلاب المتحمسون ولديهم دافع قوي فعالين للغاية ، ولكن العكس صحيح. لذلك، يلتزم المعلمون بتوجيه الطلاب في اختيار الاستراتيجيات والأساليب والطرق حتى يجدون أنه من السهل تعلم اللغة العربية. ٢٣.

من خلال إتقان طريقة التعلم، سيكون المعلم أكثر مهارة في تكييف

المواد التعليمية. وبالتالي، يسهل عليه اختيار الوسائط وتطبيقها في عملية التعلم.

²¹ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: DIVA Press, 2016), 147-149.

²² Rachmad Widodo, *Model Pembelajaran Lihat Ucapkan*, <https://wyw1d-wordpress-com>. (03 Mei 2020)

²³ Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab* (Semarang: Walisongo Press, 2008), 38-39.

إذا أتقن المعلم الطريقة، فيمكنه اختيار طريقة جيدة ومناسبة ومتوافقة مع الموضوع والمواد التعليمية والطلاب والمواقف والظروف ووسائل التعلم. إذا تم ذلك بشكل جيد، فيمكن تحقيق نتائج وأهداف التعلم بشكل جيد للغاية.

أ. التحضير للعبة

١. فهم محتوى وشكل اللعبة

يجب على المعلم فهم محتوى اللعبة ، وتصميم وإعداد ومعالجة مادة اللعبة وفقاً للموضوع، ويتم تعديل الأهداف وفقاً لمؤشرات تعلم اللغة التي يتم تدريسها.

٢. حدد الوقت

يجب على المعلم أيضاً تحديد مقدار الوقت المطلوب لتصميم اللعبة بشكل صحيح. تعرف على المدة الزمنية التي سيتم استخدامها في اللعبة. لا يمكن أيضاً

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٣. تقسيم المشاركين أو المجموعات

تقسيم المشاركين أو المجموعات يعني أن الطلاب في الفصل ينقسمون إلى عدة مجموعات ، مجموعات صغيرة وكبيرة. عادة ما يعتمد التجميع على مبدأ تحقيق هدف مشترك. لذلك، فإن العمل الجماعي يعني العمل معاً في تعاون متبادل لتحقيق أهداف تطلعات مشتركة أيضاً.

٤. تلميح اللعبة

قبل تنفيذ نشاط اللعبة ، يجب على المعلم أولاً تقديم عروض توضيحية أو تعليمات حول كيفية اللعب للطلاب أو المجموعات حتى يتمكنوا من فهم شكل اللعبة وتنفيذها. يجب على المدرس شرح اتجاهات وقواعد اللعب بوضوح للطلاب حتى لا تكون هناك أخطاء عند اللعب. كما يجب عليه الإشراف على اللعبة حتى

تسير بسلاسة وتحقق الهدف. ٢٤

ب. الخطوات في تعلم طريقة أوندزور وقل هي :

١. يشرح المدرس أهداف التعلم، ك.د.

٢. يتم تشكيل الطلاب في عدة مجموعات من ٣-٤ أشخاص.

٣. يُظهر المدرس بعض بطاقات الجمل أو بعض الصور كوسائط تعليمية.

٤. يطلب المعلم من الطلاب أن يتناوبوا على قول الجملة المكتوبة على البطاقة في

حالة استخدام بطاقة الجملة كوسيط ، ونطق أو وصف الصورة التي جلبها

المعلم. ٢٥

²⁴ Fathul Mujib, Nailur Rahmawati.: *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab* (2) (Yogyakarta: Diva Press, 2013), 44.

²⁵ Yuni Susanti, *Perbedaan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Menggunakan Metode Ulang-Ucap Dengan Lihat-Ucapkan Peserta Didik Kelas II SDN 3 Palangkaraya* (Universitas Muhammadiyah Palangkaraya - Kalimantan Tengah, 2013)

٥. الكلام غير المناسب ، سواء النطق أو التنغيم أو علامات الترقيم ، بالطبع ، يحظى

باهتمام أكبر من المعلم ويتم إعطاء الطلاب الدافع ليكونوا قادرين على نطقه

بشكل صحيح. ٢٦

٦. تقييم

التقييم هو تقييم منهجي لفوائد أو فائدة كائن ما. في التقييم يوجد حكم

لتحديد قيمة البرنامج الذي يحتوي بشكل أو بآخر على عناصر ذاتية. ٢٧

لذلك يجب أن يكون التقييم منهجيًا ويتطلب التقييم بيانات قياس من

معلومات بحثية لها أبعاد عديدة، مثل القدرات والإبداع والمواقف والاهتمامات وما

إلى ذلك. لذلك في أنشطة التقييم، تختلف أدوات القياس المستخدمة أيضًا اعتمادًا

على نوع البيانات التي سيتم الحصول عليها.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

٧. الاستنتاج / التقييم^{٢٨}

تتعتمد طريقة تعلم اللغة هذه حقًا على مشاعر الفرد وأهدافه التعليمية،

فالطلاب المتحمسون ولديهم دافع قوي سيكونون فعالين للغاية، ولكن العكس

²⁶ Nur Hasnah, "Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Pembelajaran Lihat Ucapan Dikelas I SDN 005 Koto Sentajo Kecamatan Sentajo Raya", (Fakultas Tarbiyah Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP Universitas Riau, 2018)

²⁷ Ramayulis, Ilmu Pendidikan Islam, (Jakarta: Kalam Mulia, 2014),398.

²⁸ Rachmad Widodo, Model Pembelajaran Lihat Ucapkan", <https://wyw1d-wordpress-com>. (03 Mei 2020)

صحيح. لذلك ، يلتزم المعلم بتوجيه الطلاب في اختيار الاستراتيجيات والأساليب والطرق حتى يشعروا بالسهولة في تعلم اللغة العربية.^{٢٩}

٢. مهارة الكلام

المهارة في اللغة العربية تسمى مهارة. المهارة هي الذكاء أو المهارة التي

يملكها كل فرد.^{٣٠}

الكلام في اللغة كلام ومحادثة وحديث.^{٣١} في الوقت نفسه، وفقاً لمصطلح

نحو، الكلام هو خطاب يتكون من جملتين أو أكثر تعطي ^{٣٢}فائدة واطلو (يتم

عن قصد)

معنى الكلام من منظور اصطلاحي هو نطق الأصوات العربية بشكل

صحيح ودقيق، هذه الأصوات تأتي من مخراج الحروف التي أصبحت إجماعاً لخبراء

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
اللغة.^{٣٣}

التحدث باللغة العربية يعادل المصطلحين "الكلام" أو "المتكلم" على الرغم

من أن المعنى التفصيلي ليس هو نفسه تمامًا. يُظهر التحدث في تعريف عام القدرة

²⁹ Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab* (Semarang: Walisongo Press, 2008), 38-39.

³⁰ [https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://gmeanecronomicon.blogspot.com/2013/12/blogspot_4719.html%3Fm%DI%ved=2ahUKEwjQser2y6TpAhXX73MBHab3CfiQjABegQICxAG&usg=AOvV\\$RnH3xIXHKzLiE63R7Y](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://gmeanecronomicon.blogspot.com/2013/12/blogspot_4719.html%3Fm%DI%ved=2ahUKEwjQser2y6TpAhXX73MBHab3CfiQjABegQICxAG&usg=AOvV$RnH3xIXHKzLiE63R7Y)

³¹ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2015), 95

³² Abu An'im, *Sang Pangeran Nahwu Al-Jurumiyah*, (Manivestasi Santri Jawa Barat: Mu'jizat Group, 2016), 1.

³³ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2015), 95

على نطق أصوات التعبير أو الكلمات للمشاعر (تاريغان، ألفين وعشرة؛).
 كامتداد لهذا القيد ، يمكن القول أن الكلام هو نظام من الإشارات المسموعة
 والمرئية التي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان
 لأغراض وأغراض الأفكار أو الأفكار التي يتم دمجها. التحدث هو فعل للتعبير عن
 شيء ما شفهيًا، أي التعبيرات اللفظية ذات المعنى كوسيلة تحمل الأهداف

والغايات. ٣٤.

في هذا السياق، يمكن ملاحظة أن معنى الكلام (الكلام) هنا لا يظهر فقط
 دون أي ميل معين، ولكن المتحدث قادر على تقديم فهم للمحاور عند التفاعل
 (التواصل) ، بحيث يكون ذلك سهلاً. لهضم وفهم.^{٣٥}

مهارة الكلام هي الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل، والتواصل

المتبادل، واستخدام اللغة كوسيط. التحدث هو نشاط تواصل، في شكل حوار
 بين شخصين أو أكثر، شخص يتحدث والآخر يستمع، وبالتالي تبادل الأدوار
 بالتناوب. يستخدم المتحدث الكلمات والجمل والتعبيرات بالإضافة إلى اللغة

³⁴ Acep Hermawan, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab* (Bandung, Alfabeta, 2018), 88-89.

³⁵ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2015), 95.

الداعمة مثل التعبيرات والإيماءات والإيماءات والأشكال اللغوية كوسيلة لإيصال

رسالته.^{٣٦}

مهارة الكلام هي واحدة من القدرات اللغوية العديدة لنقل الأفكار

والمعتقدات والأفكار والمعرفة من طالب إلى آخر من خلال وسيط الصوت

(الصوت).^{٣٧}

أ. الغرض ومبادئ مهارة الكلام

الغرض الرئيسي من التحدث هو التواصل. بصفته أداة اجتماعية أو

أداة مؤسسية أو أداة مهنية ، فإن التحدث بشكل أساسي له ثلاثة أغراض

عامة، وهي:

١. إبلاغ، تقرير (للإبلاغ)

٢. ترفيه، ترفيه (للترفيه)

٣. الإقناع، الدعوة، الضغط، الإقناع (للإقناع).^{٣٨}

والغرض من تعلم الكلام (مهارات التحدث) يشمل عدة أمور منها ما يلي:

³⁶ Ahmad Fuad Efendi, *Metodelogi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: MISYKAT, 2017), 149.

³⁷ Daud Abdur Kadeer Iliga dan Husain Ali Al Basumi, *Al Muhadatsah Fil Lughah Arabiyah; Thuruq Ta'limiha wa Aalib Muajalati Musykilatiha Lada Thalabah* (Madinah: Internasional University of Madinah, 2014), 523.

³⁸ Daud Abdur Kadeer Iliga dan Husain Ali Al Basumi, *Al Muhadatsah Fil Lughah Arabiyah; Thuruq Ta'limiha wa Aalib Muajalati Musykilatiha Lada Thalabah* (Madinah: Internasional University of Madinah, 2014), 523

١. سهولة الكلام

يجب أن تتاح للطلاب الفرصة لممارسة التحدث حتى يتمكنوا من تطوير هذه المهارة بشكل طبيعي وطلاقة وممتعة، سواء في مجموعات صغيرة وأمام جمهور أكبر. يحتاج المتعلمون إلى تنمية الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.

٢. الوضوح

في هذه الحالة ، يتحدث الطلاب بدقة ووضوح ، كل من صياغة الجمل وإلقاءها. من أجل تحقيق الوضوح في التحدث ، هناك حاجة إلى أنواع مختلفة من التمارين المستمرة والمتنوعة ، ويمكن أن تكون هذه التمارين من خلال المناقشات والخطب والمناقشات. لأنه مع هذا التدريب سيكون قادرًا على تنظيم طريقة تفكير

المرء بشكل منهجي ومنطقي.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٣. كن مسؤولاً

تؤكد ممارسة التحدث الجيدة على التحدث المسؤول من أجل التحدث بشكل مناسب ، والتفكير بجديّة حول موضوع المحادثة والغرض من المحادثة ومن يتم التحدث إليه وظروف المحادثة. ستمنع هذه الممارسة الشخص من التحدث بشكل غير مسؤول أو التكلم بالأسنة تخدع الحقيقة.

٤. شكل جلسة استماع حرجة

إن ممارسة التحدث الجيدة أثناء تطوير مهارات الاستماع بدقة ونقد هي أيضاً الهدف الرئيسي لبرنامج التعلم هذا. يحتاج الطلاب هنا إلى تعلم كيفية تقييم الكلمات التي تم التحدث بها والنية عند قولها والغرض من المحادثة.

٥. تكوين عادة

يمكن تحقيق العادات من خلال تفاعل شخصين أو أكثر تم الاتفاق عليه مسبقاً ، وليس بالضرورة في مجتمع كبير. في خلق هذه العادة في اللغة العربية، فإن المطلوب هو الالتزام ، ويمكن أن يبدأ هذا الالتزام من نفسه ، ثم يتطور هذا الالتزام إلى اتفاق مع الآخرين للتحدث باللغة العربية باستمرار. هذا ما يسمى بخلق بيئة

لغوية حقيقية.^{٣٩}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

يقترح سلاميت تسعة وعشرون ألفين وسبعة أن الغرض من تعلم التحدث في هذه

الفصول المبكرة يمكن صياغته على النحو التالي:

١. تعلم كيفية إنتاج أفكارك ومشاعرك بلغة حقيقية ومهذبة وواضحة.

³⁹ Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: MALIKI PRESS, 2016), 136-138.

٢. تدريب الطلاب على إنتاج الأفكار والمشاعر والوصايا بلغة بسيطة جيدة

وصحيحة.

٣. يستطيع الطلاب التعبير عن الكلمات بالنطق الصحيح.

٤. يكون الطلاب قادرين على نطق الجمل أو نطقها بتنغيم معقول ووفقاً

للسياق.

٥. الطلاب قادرين على التفاعل وإقامة علاقات مع الآخرين لفظياً.

٦. يشعر الطلاب بالرضا والسرور في التحدث.٤٠

من الأوصاف أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن الغرض من التحدث هو التعبير عن

فكرة أو شعور موجود لدى الفرد يتم الحصول عليه من نتائج الاستماع.

بعض المبادئ الرئيسية للتحدث بحرية مقتبسة من برووكس ألف وتسعة مائة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

١. التحدث يتطلب شخصين على الأقل.

٢. التحدث باستخدام رمز لغوي يُفهم معاً.

⁴⁰ Martin Nurwida, "Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Story Telling Untuk Siswa Sekolah Dasar", (Jurnal Ilmiah Guru "COPE", No.02/tahunXX/November 2016), 3.

٣. الكلام يقبل أو يعترف بوجود مجال مرجعي عام ، ألا وهو الإشارة إلى معنى

الكلمة أو الجملة التي يتم التعبير عنها.

٤. التحدث هو تبادل للمعلومات بين مشاركين أو أكثر.

٥. التحدث يربط كل متحدث مع الأطراف الأخرى وبيئتهم على الفور. يرتبط

السلوك اللفظي للمتحدث دائماً بالاستجابة الحقيقية أو المتوقعة من المستمع ،

والعكس صحيح.

٦. الحديث مرتبط بالحاضر ، أي أن المعنى أو المعلومات التي يتم نقلها تحدث في

الوقت الذي يقال فيه الآن. ما يتم الكشف عنه يحدث الآن على الرغم من

أن ما يتم الحديث عنه هو الماضي أو المستقبل.

٧. التحدث يشمل فقط المعدات المتعلقة بأصوات الصوت / اللغة والسمع. يمكن

للأنشطة في الشريط السمعي-اللغوي إطلاق الحركة المرئية والمواد الرسومية التي

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

تنتج أصواتاً ذات مغزى.

J E M B E R

٨. تحدث الكلام دون تمييز في التعامل مع ما هو حقيقي ومعالجته وما هو مقبول

كقترح.

وهكذا حدد بروكس ثمانية مبادئ أو خصائص للمحادثة العادية التي نقوم بها كل

يوم في الحياة للتواصل مع الآخرين.^{٤١}

ب. تصميم مهام تعلم المحادثة

يمكن أن تتضمن مواقف التحدث أنواعًا عديدة من استجابات التعلم، بدءًا

من الإجابة للإشارة إلى فهم الرسالة إلى التفاعل مع الآخرين لحل المشكلات. يمكن

تجميع مهام الكلام بناءً على أغراض التواصل (تبادل المعلومات ، والتعبير عن

وجهات النظر أو مواقف التحية ، والاعتذار، والرفض، والاتفاقات، وما إلى ذلك)،

ويمكن تمييزها بناءً على أنواع الأنشطة (سؤال وجواب ، حوار ، لعب الأدوار

والمطابقة ووصف الصور والمناقشة واتخاذ القرار).

(١) خصائص التحدث التواصلي

سيتم تمييز التحدث التواصلي من خلال حدوث تفاعل شفهي في نقل

واستقبال الرسائل أو المعلومات (ألف وتسعة مائة وسبعة وثمانون من نونان ، ؛ ألف

وتسعة مائة وواحد وتسعون, أربعون) يجادل بأن التفاعل الشفوي يمكن تمييزه بالروتين

، وهي طريقة تقليدية لتقديم المعلومات التي يمكن أن تركز على المعلومات أو التفاعل.

⁴¹ Acep Hermawan, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*, (Bandung, Alfabeta, 2018), 90-91.

يحتوي روتين المعلومات هذا على أنواع هياكل المعلومات التي تظهر غالبًا ، سواء كانت عرضية (مثل السرد والوصف والتعليمات والمقارنة) أو التقييم (مثل الشرح والتبرير والتنبؤ والقرار). يمكن أن تكون إجراءات التفاعل خدمة (مثل المناقشات والمحادثات العائلية ومقابلات العمل وما إلى ذلك) أو اجتماعية (مثل الولائم وتقديم الهدايا وما إلى ذلك)

يعكس هذا التمييز بين الروتين المعلوماتي والتفاعلي التمييز بين وظائف اللغة التبادلية والتفاعلية (أو بين الأشخاص). وفقًا لبيغاتي، هناك سمة أخرى للتفاعل اللفظي وهي أن المشاركين بحاجة إلى التفاوض باستمرار حول المعنى، أي جانب المعنى والغرض المفهومة. بالإضافة إلى ذلك، يستمر التفاعل اللفظي بشكل عام في التحكم في التفاعل من حيث من يجب أن يقول ماذا ولمن ومتى وماذا، أي المناسبات والمواضيع.

في الواقع، قد يحتوي أي تفاعل على بعض أو كل العناصر المحددة بواسطة البوابة. توضح النظرية والبحث الملخصان في المناقشة أعلاه أن عملية تعلم التحدث بلغة أجنبية ستكون أسهل إذا كان المتعلم مشاركًا بنشاط في جهود التواصل. ويذكر أيضًا أننا نتعلم بالقراءة، لذلك نتعلم بالحديث.

يشير هذا إلى أن ممارسة النموذج هي عملية جلب المهارات اللغوية إلى مصراع حقيقي على الرغم من أنها في شكل لعب الأدوار فقط. ومع ذلك ، هذا لا يعني أنه لا يُسمح لنا بإشراك الطلاب في أنشطة التدريب المتلاعبة. يعني التدريب المتلاعبة تشكيل مشاهد غير حقيقية أو غير حقيقية ولكنها ستظل تلعب دورًا في تعزيز المهارات التي يتم تدريسها. سيعرض هذا النشاط أيضًا الأشكال اللغوية (النحوية) بسهولة أكبر.

٢) تطوير مهام المحادثة

مهمة تعلم التحدث بشكل تواصل هي التدرّب على استخدام وظائف اللغة المنطوقة كوسيلة للتواصل. تشير مواصفات هذه المهام إلى هذه الوظائف من خلال جلبها إلى العالم الحقيقي أو أداء أدوار تمثل المجال الحقيقي في المجتمع الذي يستخدم اللغة.

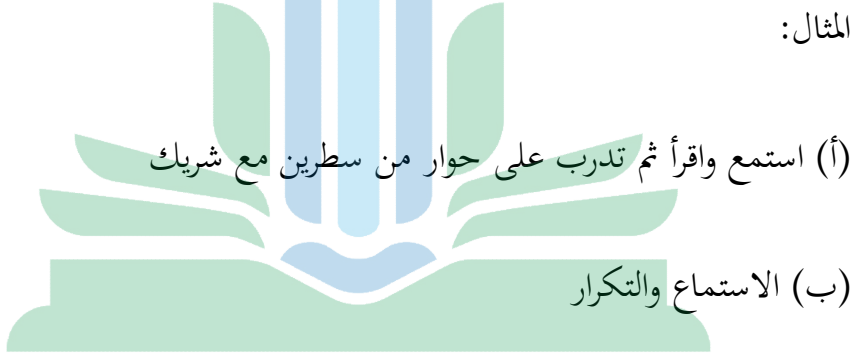
بالإشارة إلى جوانب المهارات اللغوية أعلاه ، يمكن تقوية جوانب النطق /

الصوت (الثق) والصوت / الصوت (الشوط) مرة أخرى في جزء تعلم القراءة، أي

القراءة بصوت عالٍ (القراءة الجهرية) . يتم تصنيف هذين الجانبين على أنهما قدرات

ما قبل التواصل مع الأخذ في الاعتبار أن توجههما يعزز صحة الكلام وليس نقل الرسائل. يتم ذلك كتحضير في تحسين مهارات الاتصال والتفاعل.

لا تزال في مرحلة ما قبل التواصل، تتطلب مهمة تعلم الكلام العديد من الأنشطة العملية الأخرى مع الفروق الدقيقة في التحضير للتواصل. في هذه الحالة ، يوضح نونان (ألف وتسعة مائة وواحد وتسعون: واحد وخمسون,) إثنان وخمسون أن الأنشطة السابقة للتواصل للطلاب لا تزال تعتمد كثيراً على المعلم ، على سبيل المثال:



(أ) استمع وقرأ ثم تدرب على حوار من سطرين مع شريك

(ب) الاستماع والتكرار

(ج) استمع إلى الحوار النموذجي ثم كرره باستبدال الأسماء في الحوار بأسمائهم

(د) اقرأ تعليمات السؤال وطرح الأسئلة

(هـ) اقرأ إطار الحوار الثاني ثم تدرب مع شركائهم.

(و) الاستماع أو قراءة نموذج السؤال وسؤال شركائهم

(ز) اقرأ نموذج الحوار ثم قم بإجراء محادثة مماثلة باتباع التعليمات المقدمة

(ح) انظر إلى قائمة الاستبدالات ثم اكتب بضع جمل

(ط) افحص الأسئلة والأجوبة في نموذج الحوار ثم قم بإنشاء أسئلة مماثلة باتباع التعليمات

(ي) الاستماع إلى الأرقام وقراءة التواريخ ثم نطقها

(ك) الاستماع إلى المقابلات ، ثم إجراء أسئلة وإجابات مماثلة مع شركائهم.

(ل) النظر إلى المخططات الزمنية السابقة مع شريك يقوم باستخلاص المعلومات.

(م) الاستماع إلى نموذج ، ومراجعة الخريطة ، ثم ذكر الطريق من مكان معين إلى آخر

وفي الوقت نفسه ، في مرحلة التواصل ، لا يتدخل المعلم كثيراً في أنشطة التعلم

المختلفة ، حيث يتم توجيه دور المعلم بالفعل كـميسر خالص. أي أنه يساعد فقط

عند الحاجة في الأنشطة الطلابية ، من خلال ضمان عدم مواجهة الطلاب للعقبات

في التفاعل "بشكل طبيعي" مع الطلاب الآخرين لهذا الغرض، وهناك العديد من

التقنيات التي يمكن للمدرسين استخدامها، كما تمت مناقشته في قسم الأنشطة

التواصلية.

في تعلم مهارات التحدث باللغة العربية ، كما هو الحال في تعلم مهارات

الاستماع، تبدأ هذه المهام بمهام ما قبل التواصل في شكل استقرار النطق. وذلك لأن

التحدث (العربية) مرتبط بمهارة نطق الأصوات التي ترتبط أيضًا بالمعاني المرتبة. يجب نطق كل حرف كمكون أساسي للكلمات والجمل وفقًا لطابعه لأنه سيكون له تأثير على معنى الرسالة التي يريد المتحدث.

يمكن تطوير مهام تعلم التحدث في تعلم التحدث باللغة العربية في منهج مع المكونات الرئيسية التي تتكون من مواضيع وجوانب المهارات في الأنشطة المتوقعة. أدناه سيتم تطوير عدة جوانب كأمثلة تعتبر لتمثيل الأجزاء السابقة للتواصل والتواصل.



المواضيع	الأهداف والأنشطة والأهداف
١. لفظ صفة الأصوات (تابير خاصة الأشوات).	نطق الحروف التي لها أوجه تشابه واختلاف في الصوت ؛ نطق الكلمات المكونة من أحرف تعتبر صعبة ؛ وبعض الجمل التي تحتوي على هذه الحروف والكلمات.
٢. الحوار الإرشادي (الحوار الموجّه)	إجراء حوار وفق نماذج من أنماط الحوار

المقروءة.	
٣. حوار التطبيق (الحوار بتثيق الصمودزي) إجراء حوار من خلال تطبيق الأنماط المقروءة على مواقف أخرى.	
٤. تمثيل الأدوار التعبير عن رغبات المرء وتحديد رغبات الآخرين والاستجابة لها.	
٥. فجوة المعلومات (فجوة الخبر) أكمل المعلومات الفارغة بتحليل البيانات الموجودة عن طريق توصيلها شفهيًا.	
٦. تسلسل المقابلات قم بإجراء المحادثات من خلال النظر في تسلسل المقابلات التي يجب أن تكون لها الأسبقية وتنتهي في المقابلات باستخدام لغتهم الخاصة.	
٧. إجماع المجموعة (اتفاق الجامعة) إجراء مناقشات مشتركة لتحديد ما يجب القيام به.	
٨. خطاب / محاضرة (الخطابة) تشرح موضوع الحياة بالتفصيل أمام الجمهور.	

ج. عملية التعلم الحديث

وفقًا لخصائصه ، فإن تعلم الكلام يهتم كثيرًا بالقدرة على إلقاء الكلام الذي

يعتمد على النطق والصوت ونبرة / نبرة الكلام. سيتم تعديل مستوى عمق المادة

المقدمة إلى مستوى التعلم (أساسي ، متوسط ، متقدم). على أساس هذه

الاعتبارات، يعد تعلم التحدث قبل التواصل مهمًا لأنه أساس مهارات التحدث

التواصلية.

في التعلم التخاطبي التواصلية ، سيكون إيصال رسالة كمحفز من المتحدث إلى

شريك الكلام واستجابة شريك الكلام علامة مهمة في الاتصال التفاعلي. في المراحل

الأعلى ، سيتطور التحفيز والاستجابة مع الاختلافات كما يحدث في العالم الحقيقي،

على الرغم من أن النشاط الموجه ليس في عالم الواقع ، ولكن لعب دور يعتبر يمثل

الواقع. إن لعب الأدوار بشكل متكرر، بالطبع، أمر مهم للغاية، مع الأخذ في

الاعتبار أن الأنشطة الحقيقية في المجتمع لا يمكن القيام بها دائمًا بسبب عوامل معينة.

ستتم تجربة التعلم الناطق بالاتصال في هذه الحالة من خلال توضيح

الموضوعات التي تم تطويرها أعلاه.

(١) لفظ صفة الأصوات (طبير خصائص الأصوات).

يعد نطق الأحرف الصوتية (تأثير خاصس الأشوات) مرحلة مبكرة من التعبير ما قبل التواصل الذي يؤكد على أهمية إيصال الخطاب العربي ، أي دقة النطق والصوت والتنغيم / النغمة في الجمل.). هناك حاجة ماسة لدور الوسائط الصوتية للمتحدثين الأصليين (الناطق العشلي) في تحسين القدرة على الكلام. لذلك سيكون من الجيد جدًا استخدام وسائط معمل اللغة.

ممارسة نطق الأصوات في التحدث هي نفسها الاستماع إلى الأصوات ونطقها في القراءة ، لأن الثلاثة جميعها تتطلب المحادثة لنطق الحروف والكلمات والجمل. لذلك من الأفضل أن تكون المادة التعليمية تكررًا للنص. بالإضافة إلى تقوية مهارات هذه الأجزاء ، فإنه يقوي أيضًا علاقة أنماط النطق بين الاستماع (الاستماع) والتحدث (الكلام) والقراءة (القرعة).

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

LEMBER
نطق الحروف هنا عبارة عن أحرف تعتبر بشكل عام صعبة النطق من قبل غير

العرب. تكمن الصعوبة في أن العديد من الأحرف العربية ليس لها ما يعادل الحروف

التي يمكن استخدامها في اللغة الإندونيسية في الكتابة والرموز الصوتية. بالإضافة إلى

ذلك ، فإن بعض الحروف التي تبدو متطابقة تقريبًا مع الأحرف الأخرى تساهم أيضًا في صعوبة النطق.

يحتاج نطق الحروف إلى التدريب بشكل متكرر لأنه أساس ما إذا كان نطق الكلمات صحيحًا أم لا. لذلك يجب أن يتبع تكرار نطق الحروف تطبيق الكلمات التي تتكرر أيضًا.

سيكون تقديم أمثلة على نطق الحروف والكلمات مفيدًا إذا تم ذلك بمساعدة صوتية من الناطقين الأصليين (الناطق الناشي) بصرف النظر عن الأمثلة من المعلم.

يمكن بالطبع تكييف هذه التقنية وفقًا لاحتياجاتك. يمكن أن يبدأ المعلم بالكلاسيكية. يتابع الطلاب أمثلة النطق معًا في مجموعات كبيرة. بعد ذلك يتم ذلك في مجموعات كبيرة. بعد ذلك ، اعمل ذلك في مجموعات صغيرة بنفس الإجراءات التي تقوم بها المجموعة الكبيرة. يتم ذلك بشكل فردي لمعرفة تقدم السلطات بالتفصيل.

الجدول ١.٣

بعض الحروف الهجائية المجاورة

ع	ا
عليم	اليوم
عرض	ارض
عسير	اسير
تعلمون	تاءلمون

(ب) نطق الجملة

بعد التدرب على نطق الحروف والكلمات بشكل متكرر ، تتم دعوة الطلاب

الآن للتدرب على نطق جمل كاملة. على الرغم من أن الجملة الكاملة هي في الأساس

مجموعة من الكلمات التي تشبه الكلمات المنفصلة، إلا أن الجمل الكاملة تحتوي على

تناغم بين الكلمات في كل من البنية النحوية والتنغيم (النعمة). الكلمات.

لتسهيل الأمر على الطلاب، خاصة على مستوى المبتدئين، ستكون الجمل

الكاملة أسهل إذا تم أخذها من مقتطفات من آيات القرآن التي يعرفها الطلاب

نسيًا. بعد ذلك فقط الجمل خارج القرآن.

تمامًا مثل التدرب على نطق الحروف والكلمات ، فإن الوسائط الصوتية التي

تحتوي على صوت المتحدث الأصلي (الناطق الناشي) ستكون أكثر ملاءمة للتدرب
بصرف النظر عن الأمثلة من المعلم.

(٢) الحوار الإرشادي (الحوار الموجه)

الحوار الإرشادي (الحوار الموجه) لا يزال من حيث الأساس في وجه التقليد.

لكنها بالفعل على مستوى التطبيق في التحدث على الرغم من أنها لا تزال ملزمة
بالأمثلة الحالية. الجانب الذي لا يزال مرتبطًا بهذا هو بنية الجملة، من خلال تقليد
الأنماط التي يتم استخدامها غالبًا ، على سبيل المثال الأسئلة والأوامر الإخبارية
والاقتراحات وما إلى ذلك.

يمكن للمدرسين في هذه الحالة تنفيذ خطوات تعليمية متنوعة مفيدة لدعم

تحقيق هذه المهارات. لأن هذه الخطوة ذات طبيعة تنفيذية، فكل شيء يعتمد على

الوضع والظروف القائمة من خلال النظر في الأهداف وطبيعة المادة وظروف المعلم

والطلاب وما إلى ذلك.

(٣) الحوار التطبيقي النموذجي (الحوار بشيق الصندزي)

يمكن القول بأن حوار تطبيق النمط (الحوار بالتشويق الصامدزي) شبه تواصلية (نشف الإتصال)، لأنه لا يزال يدور حول تقليد أنماط الكلام التي غالبًا ما تكون شائعة الاستخدام. كل ما في الأمر أنه في هذه المرحلة تم تطوير جوانب معينة بحرية وفقًا لقدرات المتعلم. التطوير المعني هو امتداد لمواضيع معينة تتكيف مع رؤى وخبرات المتعلم. في حين أن أنماط الحوار لا تزال ليست من الأمثلة المقدمة.

في هذه المرحلة ، لم يعد المعلم بحاجة إلى توجيه الطلاب إلى أنماط حوار صارمة بخلاف المراجع الأساسية التي تم إعدادها.

(٤) لعب الأدوار

لعب الأدوار هو نشاط لاستكشاف العلاقات الإنسانية من خلال التوضيح

والمناقشة حتى يتمكن الناس من استكشاف المشاعر والمواقف والقيم واستراتيجيات

حل المشكلات المختلفة. KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

هناك أنواع مختلفة من الدراما التي يمكن القيام بها على الرغم من صعوبة

السياق ، بما في ذلك لعب الأدوار الإرشادية (تمثيل الدور الموجه)، ولعب الأدوار

الحر (تمثيل الدور الحر) ، وتمثيل الأدوار المجاني. نص (تمثيل الدور الحر من

النش).

٥) فجوة المعلومات (فجوة الخبر)

يمكن تفسير هذا المصطلح على أنه حدث يحدث فيه فراغ في المعلومات لأنه يتم تحفيزه بواسطة شيء ما في شكل كلمات ، صور ، مواقف ، وما إلى ذلك. عادة ما يقول المتحدث أو الكاتب شيئاً لا يعرفه المستمع أو القارئ. هذه الأنشطة، على سبيل المثال: فرز الصور (طرب الشورى)، تخمين الوجوه، تخمين المهن (طحين المحنة)، الأوصاف والصور اللفظية (توسيف اللسان والتصوير)، وتبادل المعلومات. (ناصر الأكبر).

عادة ما يدرك المعلمون الذين يهتمون حقًا بفوائد فجوة الخبر أهمية التواصل. سيحاولون خلق مواقف لتوصيل رسائل حقيقية. هذا لا يعني أنه يتعين علينا الاختيار

بين لعب الأدوار الظرفية وأنشطة فجوة الخبر لأنه يمكن الاستفادة من كليهما.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٦) مقابلة (المقابلة)

عادة ما يتم تفسير المقابلات على أنها محادثة بين شخصين في سياق محدود. تعتبر تقنية المقابلة في سياق تعلم مهارات التحدث فعالة للغاية في تدريب الشجاعة للتعبير عن الأفكار مع الأخذ في الاعتبار عدم وجود العديد من الفاعلين المشاركين

فيها حتى لا تكون عبئًا نفسيًا. في هذا السياق، يمكن إجراء المقابلات لمعرفة المعلومات الشخصية لبعضهم البعض.

أحد الجوانب التي تعتبر جيدة في تطوير مهارات التحدث من خلال تقنيات المقابلة هو تسلسل المقابلات (ترتيب المقابلة). معنى تسلسل المقابلة هو وضع شرائح معينة بالتسلسل وفقًا لاحتياجات المحاور، أي ما يجب قوله أولاً ، وثانيًا ، وثالثًا ، وما إلى ذلك. انطلاقًا من جانب نمط التسلسل، لم تكن هذه المقابلة تواصلًا بنسبة ١٠٠٪ لأنها استخدمت نمطًا تم تصميمه. ومع ذلك، من منظور محتوى المحادثة، كانت هذه المقابلة اتصالية لأنها أعطت الشخص الذي يجري المقابلة حرية قول شيء ما في كل جزء.

(٧) إجماع الجماعة (اتفاق الجماعة).

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

في سياق الحياة الواقعية، فإن إجماع الجماعة (اتفاق الجماعة) هو جزء من احتياجات حياة الناس ككائنات اجتماعية. تعتمد أشياء كثيرة على الاتفاقات المتبادلة لأنها تنطوي على مصالح أو التزامات مشتركة. في هذا السياق، إذا لم يتم

تنفيذه من خلال اتفاق متبادل، فإنه سيؤدي إلى إثارة الغيرة الاجتماعية.^{٤٢}

⁴² Asep Hermawan, *Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab*, Bandung, Alfabeta, 2018 (166-196)

٨) الكلام.

في تعلم نموذج الكلام هذا الذي يجب التأكيد عليه هو أنه يجب أن يكون قادرًا على غرس مشاركة المستمع مع المتحدث. لتحقيق ذلك يمكن للمدرس ربط أنشطة الاستماع والكتابة. على سبيل المثال: يُطلب من الطلاب كتابة ملخص لمحتويات خطاب كل متحدث.

٩) الدراما

الدراما نشاط يحتوي على عناصر ترفيهية ، لأنها ممتعة. لكن ليس كل طالب موهوبًا أو لديه مصلحة في لعب الأدوار. لذلك يختار المعلم طلابًا معينين للعب الدراما بينما يكون الآخرون متفرجين. هذا لا يعني أن من يستفيد من هذا النشاط الدرامي هم فقط من يلعب. ويستفيد المشاهدون أيضًا ، أي في جانب الاستيعاب (الاستماع والفهم).

الاستعدادات التي يجب القيام بها قبل هذا النشاط هي:

(أ) اختيار نص، من خلال اقتباس أجزاء أو أجزاء من مسرحية تمت كتابتها، وتعتبر حواراتها أداة جيدة لتعليم مهارات التحدث. كما يمكن للمدرس أن يعد النص،

أي في شكل حوار بسيط في مشهد واحد بما يتوافق مع الغرض من مهارات التحدث.

(ب) يتم منح الطلاب الفرصة لممارسة أيام قليلة قبل الأداء. الغرض من تمرين

التحدث هذا هو توجيه الطلاب لاستخدام الجمل والتعبيرات الجيدة، واستخدام الأشكال الرسمية وغير الرسمية، وكذلك تعزيز الشجاعة تجاه الطلاب.

(١٠) استظهر نماذج الحوار

يقدم المعلم نموذج حوار مكتوب للطلاب لحفظه في منازلهم. في الأسبوع

التالي ، يُطلب من الطلاب الظهور أمام الفصل وفقًا لشركائهم. لتحريك سوزانا

وممارسة مهارات التحدث بشكل صحيح ، يُطلب من الطلاب ليس فقط حفظ

الحوارات ، ولكن أيضًا إضفاء الطابع الدرامي عليها ، والاهتمام بجوانب التعبير

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

والتعبير والإيماءات والتجويد وما إلى ذلك وفقًا للنص المعروض.

يجب تكييف هذه الحوارات مع مستوى إتقان الطالب، ويجب أن تكون ذات طبيعة ظرفية حيث يتم أخذ المادة من الحياة اليومية، على سبيل المثال في

J E M B E R

المنزل، في المدرسة، في السوق، وما إلى ذلك. لدعم خلق المواقف ، يمكن

استخدام الوسائل المساعدة مثل الشرائح والأفلام.^{٤٣}

د. الكفاءة المتعلقة بالتحدث

لن يتم إجراء مناقشة كما هو متوقع إلا إذا كان لدى المتكلم اختصاص

يتعلق بالكلام، وهي:

(١) القدرة على إخراج الصوت العربي من المخرج الصحيح.

(٢) تمييز الكلام بين حروف العلة الطويلة.

(٣) انتبه إلى التنغيم والمقاطع في التحدث.

(٤) القدرة على استخدام الإشارات / الحركات غير اللفظية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

(٥) تحدث مع لانسر.

(٦) القدرة على التوقف عند المكان المناسب في منتصف المحادثة (الكلام).

(٧) قدرة على بدء المحادثة وإنهائها بشكل طبيعي.

⁴³ Syaiful Mustofa, *Strategi Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: MALIKI PRESS, 2017), 139-150.

٨) القدرة على التعبير عن الأفكار أو الأفكار بلغة يسهل فهمها من قبل

المتحدثين الأصليين.^{٤٤}

تقترح فوووير) ألف وتسعة مائة وخمسة وتسعون) في هذه الحالة أربعة جوانب لتكوين

مهارات الكلام ، وهي: المهارات الصوتية ، والصوتية ، والدلالية ، والاجتماعية.

١) المهارات الصوتية (المهارة الثقية).

المهارات الصوتية هي القدرة على تكوين العناصر الصوتية للغة بشكل

مناسب. المهارات ضرورية لأنها تساهم في الموافقة الاجتماعية أو الرفض وتحدده. هذه

المهارة هي عنصر في العلاقات الفردية التي ستحدد ما إذا كان الشخص مقبولاً

كعضو في مجموعة أو كغريب.

٢) المهارات الصوتية (المهارة الشوطية).

المهارة الصوتية هي القدرة على خلق التأثير العاطفي المطلوب بصوت جيد.

٣) المهارات الدلالية (المهارة الضليلة).

المهارات الدلالية هي القدرة على استخدام الكلمات بشكل مناسب وبفهم.

٤) المهارات الاجتماعية (المهارة الاجتماعية).

⁴⁴ Suja'I, Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab, 20.

المهارات الاجتماعية هي القدرة على المشاركة بفعالية في العلاقات

المجتمعية.^{٤٥}

وبحسب أرسبياد ألفين وإثنا عشر هناك جانبان يؤثران على القدرة على

التحدث وهما:

(١) جوانب اللغة

(أ) النطق

(ب) التنغيم

(ج) استخدام الكلمات والجمل

(٢) الجوانب غير اللغوية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

(أ) جهازة الصوت

(ب) الطلاقة

(ج) موقف الكلام

(د) الحركة والتعبير

⁴⁵ Hermawan, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*, 91-92.

(هـ) خطاب مهذب

وفقًا لهنري جونتور تاريجان (ألفين وثمانية) ، فإن الجوانب التي تؤثر على القدرة على

التحدث هي كما يلي:

(١) فهم الكلام

(٢) الهدوء

(٣) يقظة وحماس المتحدث



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثالث

منهج البحث

طرق البحث هي خطوات يمتلكها وينفذها الباحثون في جمع المعلومات أو البيانات ذات الأهداف والاستخدامات المحددة. يجب أن يكون الباحث قادرًا على فهم واستخدام الطريقة الصحيحة في البحث ، من أجل الحصول على نتائج بحث جيدة ويمكن تبرير الحقيقة.⁴⁶ أما في هذه الدراسة فقد تم استخدام عدة تقنيات أو طرق بحث

منها:

أ. نهج ونوع البحث

يستخدم نهج البحث هذا البحث النوعي ، وهو نهج بحثي يكشف عن مواقف

اجتماعية معينة من خلال وصف الواقع بشكل صحيح ، ويتكون من كلمات تستند

إلى تقنيات جمع وتحليل البيانات ذات الصلة التي تم الحصول عليها من المواقف

الطبيعية.

⁴⁶ Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif dan D&R* (Bandung: Alfabeta, 2009), 2.

يستخدم هذا النوع من البحث نوع بحث وصفي. البيانات التي يتم جمعها هي

في شكل كلمات وصور وليس أرقام.^{٤٧}

هذا يرجع إلى تطبيق الأساليب النوعية. يركز البحث الوصفي على البحث في

المشكلات الفعلية كما كانت في وقت إجراء البحث.^{٤٨}

من خلال البحث الوصفي، يحاول الباحثون تقديم أوصاف للمواقف أو

الأحداث.^{٤٩}

وتكون الحقائق المجمعة على شكل كلمات أو صور وليس أرقام. ° الكشف

عن حالة الظواهر والمتغيرات والظروف التي حدثت أثناء البحث وعرض ما حدث

بالفعل.

ب . موقع البحث

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R
يتم تعبئة وصف موقع البحث من خلال تحديد شخصية الموقع وسبب

اختيار الموقع وكيفية دخول الباحث الى الموقع. الموقع هو المكان المناسب للبحث.

⁴⁷ M. Djamel, *Paradigma Penelitian Kualitatif Edisi Refisi*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015), 17.

⁴⁸ Juliaasah Nor, *Metode penelitian skripsi, tesis, disertasi dan karya ilmiah*, (Jakarta: PT Renadamedia Group, 2015), 34.

⁴⁹ Subandi Suryabrata, *Metode Penelitian* (Jakarta: Rajawali Pers, 2013), 76.

⁵⁰ Djam'an Satori, Aan Komariah, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta CV, 2017), 28.

في هذه الحالة ، يحدد الباحث مكان البحث ، وبالتحديد في المدرسة الثانوية
الاسلامية والي ساعا, عنوان الطريق السريع واحد فاليران, تيغال واغي, المقاطعات
اومبول ساري, جمبر.

ج. مصادر البحث

في هذه الحالة ، يتم الإبلاغ عن نوع البيانات ومصادر البيانات.^{٥١} مصدر
البيانات هو الموضوع الذي يتم الحصول على البيانات منه ، وفي هذه الحالة يتم
الحصول على مصدر بيانات البحث من المقابلات والتوثيق ، أخذ المؤلفون عينات
من المدير والمعلمين الحاصلين على درجة البكالوريوس ولم يحصلوا على درجة
البكالوريوس بعد وطلاب مدرسة الثانوية الإسلامية والي ساغا.

د. طريقة جمع البيانات

في جمع البيانات المطلوبة في مناقشة هذا التقرير ، استخدم الباحثون عدة
طرق أو تقنيات لجمع البيانات على النحو التالي:

⁵¹ Tim Penyusun, *PEDOMAN PENULISAN SKRIPSI DAN KARYA TULIS ILMIAH* (Jember, Inaifas Press, 2019), 41.

١. الملاحظة

وفقًا لـ () ، تعتبر الملاحظة عملية معقدة تتكون من عمليات بيولوجية ونفسية مختلفة. تُعرّف الملاحظة بأنها الخبرة والتسجيل المنهجي للأعراض التي تظهر على موضوع البحث. تسمى الملاحظات والتسجيلات التي يتم إجراؤها على الأشياء التي تحدث فيها الأحداث أو تحدث ، بحيث يكون المراقب مع الكائن قيد التحقيق ، معلومات مباشرة. وفي الوقت نفسه ، فإن الملاحظة غير المباشرة هي ملاحظة لا يتم إجراؤها أثناء الحدث المراد التحقيق فيه ، على سبيل المثال يتم ملاحظة الحدث من خلال فيلم أو سلسلة من الشرائح أو سلسلة من الصور.^{٥٢}

لملاحظة هي تقنية للمراقبة بشكل غير مباشر أو مباشر على الأنشطة

الجارية. يتم استخدام هذه التقنية من قبل المؤلف لجمع البيانات عن حالة مدرسة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٢. مقابلة (مقابلة)

المقابلة (المقابلة) هي لقاء شخصين لتبادل المعلومات والأفكار من خلال

السؤال والجواب، بحيث يمكن بناء المعنى في موضوع معين. محادثات لغرض محدد

⁵²Amirul Hadi, *Metodelogi Penelitian Pendidikan* (Bandung: CV Pustaka Setia, 2005), 129.

يجريها طرفان، وهما القائم بإجراء المقابلة (المحاور) الذي يطرح الأسئلة والمقابلة (الشخص الذي تمت مقابلته) الذي يقدم إجابات على الأسئلة.^{٥٣}

المقابلة هي تقنية لجمع البيانات للحصول على المعلومات المستخرجة من مصادر البيانات المباشرة عن طريق التمسك وجهًا لوجه والتي يتم إجراؤها شفهيًا للحصول على بيانات معينة. باستخدام هذه التقنية ، يجري المؤلف جلسة أسئلة وأجوبة حول عملية التعلم مع المعلمين الحاصلين على درجة البكالوريوس وليس درجة البكالوريوس في مدرسة الثانوية والي سونغو.

٣. توثيق

الوثائقي هو سجل الأحداث التي مرت. يمكن أن يكون الفيلم الوثائقي في شكل كتابة أو صور أو أعمال ضخمة لشخص ما. المستندات على شكل الكتابة مثل اليوميات وتاريخ الحياة والقصص والسير الذاتية واللوائح والسياسات. المستندات على شكل صور مثل الصور الفوتوغرافية والصور الحية والرسومات

⁵³Lexi J Moeleong, *Metodelogi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), 186.

وغيرها. تعد دراسات الوثائق مكملة لاستخدام أساليب المراقبة والمقابلة في البحث

النوعي.^{٥٤}

٤. التثليث

يُعرّف التثليث بأنه أسلوب لجمع البيانات يجمع بين تقنيات جمع البيانات المختلفة ومصادر البيانات الحالية. تقنيات التثليث، مما يعني أن الباحثين يستخدمون تقنيات مختلفة لجمع البيانات لجمع البيانات من نفس المصدر. تثليث المصدر، يعني الحصول على البيانات من مصادر مختلفة بنفس التقنية.^{٥٥}

بالإضافة إلى تثليث التقنيات والمصادر ، يمكن للباحثين أيضًا استخدام التثليث الزمني. على سبيل المثال، يستخدم الباحثون تقنيات متعمقة لجمع المقابلات، لذلك لا يتم إجراء المقابلات مرة واحدة فقط ولكن في أوقات مختلفة

مثل الصباح وبعد الظهر والمساء.^{٥٦}
K I A I H A J I A C H M A D S I D D I Q
J E M B E R

هـ. تحليل البيانات

⁵⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2013), 329.

⁵⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, 330

⁵⁶ Djamel, *Paradigma Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, 93.

يعد تحليل البيانات خطوة حاسمة للغاية في البحث.^{٥٧} يجادل تحليل البيانات النوعية في بكين و بغداد بأن الجهود تُبذل من خلال العمل مع البيانات ، وتنظيم البيانات ، وفرزها إلى وحدات يمكن إدارتها ، وتوليدها ، والبحث عن الأنماط والعثور عليها ، وإيجاد ما هو مهم وما يدرسه الناس ، وتحديد ما يجب القيام به. سيخبر الآخريين.^{٥٨}

تشمل مراحل تحليل البيانات ما يلي:

١. تحليل البيانات خلال الدراسة الأولية

يتم إجراء تحليل البيانات في البحث الكمي بعد جمع جميع البيانات ، بينما يتم تحليل بيانات البحث النوعي منذ دخول الباحث المجال. وذكر ناسوتيون أن عملية التحليل قد بدأت منذ صياغة المشكلة وشرحها ، قبل الدخول في الميدان ، واستمرت حتى كتابة نتائج البحث (ناتوتيون ألف و تسعة مائة وثمانية وتسعون).

تم إجراء التحليل قبل الخوض في الميدان ، وخاصة على البيانات من الدراسات الأولية التي سيتم استخدامها لتحديد تركيز البحث. بشكل عام ، لا

⁵⁷ Subandi Suryabrata, *Metodelogi Penelitian* (Jakarta: Rajawali press, 2013), 40.

⁵⁸ Lexi J Moeleong, *Metodelogi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2014), 248.

يزال تركيز البحث هنا مؤقتًا ويمكن أن يتغير بعد دخول الباحث واستكشاف الموقف في المجال.

٢. تحليل البيانات أثناء وجوده في الميدان

تبدأ عملية تحليل البيانات بفحص جميع البيانات التي تم جمعها من خلال تقنيات مختلفة ، وهي الملاحظة والمقابلات والوثائق الشخصية والوثائق الرسمية والرسومات وما إلى ذلك. بعد أن يقرأ الباحث البيانات ويفحصها ، يتم الاستمرار في ذلك عن طريق إجراء تقليل البيانات عن طريق عمل ملخص في شكل نظرة عامة. ثم نظم الملخصات في وحدات. علاوة على ذلك، يتم تصنيف هذه الوحدات لإنتاج فئات. الخطوة التالية هي التحقق من صحة البيانات باستخدام تقنيات مختلفة مثل التثليث، وتوسيع المشاركة، وفحص الأعضاء وغيرها. الخطوة الأخيرة هي عملية تفسير البيانات بحيث يكون لها معنى ويمكن استخدامها لحل المشكلات ولأغراض التنبؤ.⁵⁹

٣. تحليل البيانات بعد الانتهاء في الميدان

⁵⁹ Djmal, *Paradigma Penelitian Kualitatif Edisi Refisi*, 143-144.

في البحث النوعي، يتم إجراء المزيد من تحليلات البيانات أثناء تواجده في الميدان جنباً إلى جنب مع أنشطة جمع البيانات. وبالتالي، بعد الانتهاء من هذا المجال ، ما يفعله الباحثون هو إعداد تقرير بحثي كامل.^{٦٠}

و. صحة البيانات

تعد صحة البيانات مفهوماً مهماً يتم تحديده من مفهوم الصلاحية (الصلاحية) والموثوقية (الموثوقية) وفقاً لنسخة "الوضعية" وتكييفها مع متطلبات المعرفة بمعاييرها الخاصة ونموذجها.^{٦١}

يأخذ المؤلف البيانات من مديري المدارس والمعلمين والطلاب مدرسة الثانوية والي سونغو اومبول ساري جمبر.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

⁶⁰, Djmal, Paradigma Penelitian Kualitatif Edisi Refisi, 149

⁶¹ Lexi J Moeleong, *Metodelogi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), 321.

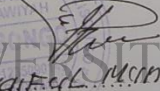
قائمة البحث العلمي

الموقع : المدرسة الثانوية الإسلامية والي سونغو اومبول ساري جمبر

الرقم	التاريخ	نوع الأنشطة	الاسم	التوقيع
1.	٢٩ ديسمبر ٢٠٢٢	صلة الرحيم وتقديم رسالة الاستئذان إلى رئيسة المدرسة الثانوية الإسلامية والي سونغو	الأستاذة ستي هوجا	
2.	٤ جانواري ٢٠٢٣	المقابلة الشخصية مع رئيس المؤسسة المدرسة بما يتعلق بالمدرسة الثانوية الإسلامية والي سونغو	الأستاذة محمد فيسري	
3.	٤ جانواري ٢٠٢٣	الملاحظة عملية تطبيق طريقة النظر وقل في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية في المدرسة الثانوية...	الأستاذة زين الدين سموت حاجي	
4.	٥ جانواري ٢٠٢٣	الملاحظة عملية تنفيذ طريقة النظر وقل في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية في الفصل الثانية	الأستاذة سوعياتول م.	
5.	١٤ جانواري ٢٠٢٣	المقابلة الشخصية مع رئيس المدرسة تطبيق طريقة النظر وقل في تحسين مهارة الكلام	الأستاذة تيتين	
6.	١٥ جانواري ٢٠٢٣	المقابلة الشخصية مع الأستاذة سري ماسونه تطبيق طريقة النظر وقل في تحسين مهارة الكلام	الأستاذة سري ماسوناة	
7.	١٦ جانواري ٢٠٢٣	المقابلة الشخصية مع الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية والي سونغو اومبول ساري جمبر	الأستاذة سفتيان هريندكا	

اومبول ساري، ٢٧ ماريت، ٢٠٢٣

رئيسة المدرسة الثانوية الإسلامية والي سونغو



Syarifah Nurin Sapa

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

ز. مراحل البحث

مرحلة البحث هي خطوات البحث. في هذه الدراسة، قام الباحث بملاحظات

مسبقة لاستكشاف ورؤية الموقف، واستخدام المعلومات، وإجراء المقابلات والتوثيق.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. أهداف البحث الوصفي

١. الموقع الجغرافي

مدرسة الثانوية والي سونغو العنوان في الطريق السريع باليران أومبلساري جمبر، تيجالوانجي، جمهورية التشيك أومبلساري، كاب. جمبر، جاوة الشرقية.

٢. تاريخ إنشائها مدرسة الثانوية والي سونغو اومبول ساري جمبر^{٦٢}

تأسست مدرسة الإسلامية الداخلية في عام ١٩٨١. في تنفيذ التعليم يتم تنفيذها باستخدام طرق والي سونغو مختلفة، وهي سيراميك، سوروجان والكلاسيكية. المؤسس والرائد هو كياي زين الدين شون هاجي تنفيذ التعليم الكلاسيكي في هذه المدرسة الداخلية الإسلامية هو المدرسة الدينية (المدينة) التي تم تنفيذها منذ إنشاء المدرسة الداخلية الإسلامية.

قبل إنشاء هذه المدرسة الداخلية الإسلامية، كان التعليم جاريًا بالفعل في غرفة الصلاة التي رعاها كيا ساهر، والد زوجة كياي زين الدين شوهاجي. بعد أن تزوج

⁶² توثيق المدرسة الثانوية والي سونغو اومبول ساري جمبر

كياي زين الدين، تم بناء هذه المدرسة الداخلية الإسلامية بدعم من كيا ساهر والمجتمع. وقبل إضفاء الطابع الرسمي عليها كمدرسة داخلية، كان التعليم قد تم بالفعل في غرفة الصلاة الموجودة مسبقاً.

مؤسسة مدرسة والي سونغو الإسلامية الداخلية لديها الآن مؤسسات تعليمية غير رسمية تدير أيضاً التعليم الرسمي القائم على الدين، مثل) وأيضاً تم إنشاء نفسها في عام ٢٠٠٩. جنباً إلى جنب مع العصر، لم تقم الحكومة بجمع البيانات عن المؤسسات الرسمية فحسب، بل أيضاً المؤسسات التعليمية غير الرسمية، مثل المدرسة الدينية، حدائق القرآن التعليمية، وما إلى ذلك، حصلت مدرسة دار القورر التسنوية أيضاً على الميثاق الإحصائي للمدرسة التسنوية.

يصبح الوصف أعلاه خلفية لمؤسسة مدرسة تسنوية واليسونغو التعليمية التي

تقع تحت رعاية مؤسسة مدرسة أمبولساري - جمبر واليسونغو الإسلامية الداخلية.^{٦٣}

٣. رؤية ومهمة وقفة واحدة مدرسة الثانوية والي سونغو^{٦٤}

أ. رؤية

⁶³ توثيق المدرسة الثانوية والي سونغو

⁶⁴ توثيق المدرسة الثانوية والي سونغو

تحقيق جيل من الإنجاز والأخلاق الحميدة.

ب. بعثة

(١) غرس أساسًا قويًا للعقيدة

(٢) التعود على آداب القرآن

(٣) تنفيذ الحزمة

(٤) تطوير الكفاءة

(٥) تنمية القدرات والمواهب والمهارات والاستقلالية والمسؤولية

(٦) تحسين الإنجازات داخل المناهج الدراسية واللاصفية

(٧) تنفيذ التعلم السمعي البصري وتطبيقات تكنولوجيا المعلومات

(٨) إجراء دراسات مقارنة (مقارنة)

(٩) زيادة احترافية أعضاء هيئة التدريس والتربويين

٤. البرنامج الرائد مدرسة الثانوية والي سونغو^{٦٥}

أ. عادة صلاة الضحى

⁶⁵ توثيق المدرسة الثانوية والي سونغو

ب. عادة صلاة الجماعة

ج. أسماء الحسنى قراءة وبعض جزء عم

د. الأنشطة اللامنهجية: الكشافة ، درامباند ، بنجاري ، قراءات ، وبنكاك سيلات

كستييان هاتي.

٥. هوية المدير المدرسة^{٦٦}

اسم مدير المدرسة : سيفول منير س.ف.د

تعليم : ليسانس ١

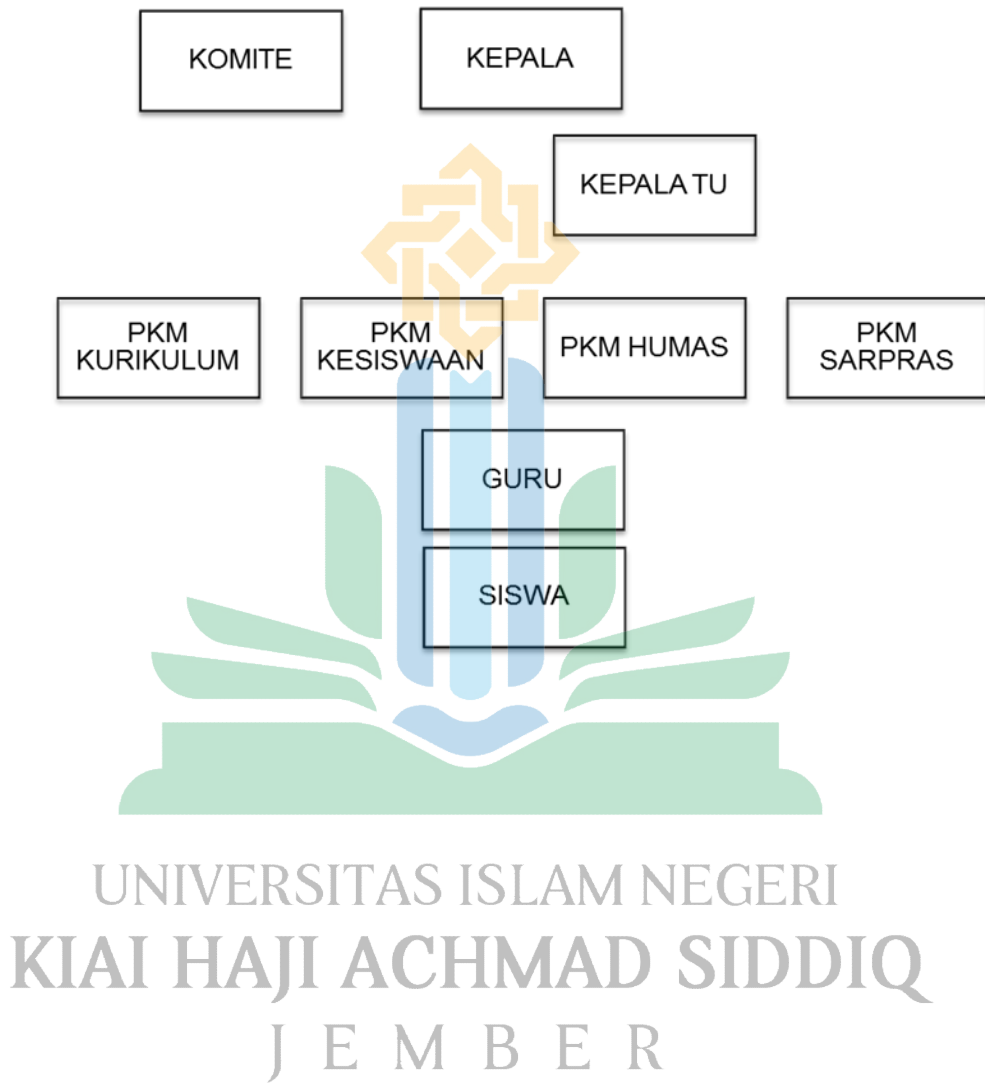
عنوان : الطريق السريع باليران اومبول ساري جمبر

رقم الهاتف : ٠٨٣١٥٢٨٧٤٧٦٧

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٦. الهيكل التنظيمي للمدرسة

صورة ٤.١

٧. صور المدرسة^{٦٧}

صورة ٤.٢

توثيق المدرسة الثانوية والي سونغو⁶⁷



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI IMAD SIDDIQ
JEMBER

٨. الظروف الحالية^{٦٨}

⁶⁸ توثيق المدرسة الثانوية والي سونغو

أ. بيانات المعلم

المعلمون (المديرون والمعلمون) هم من الخريجين والمتعاطفين مدرسة الثانوية

والي سونغو. المسافة تصل إلى ٢ كم.

الجدول ٢.١

مدرس المدرسة الثانوية والي سونغو

العام الأكاديمي ٢٠٢٢ ٢٠٢٣

NO	اسم	L/P	الدرس
1	سري مايمونة S.Pd.I	P	القرآن الحديث
2	واوان هادي S.Pd. ,	L	الرياضيات
3	همة الرحمة S.Pd.I ,	P	اللغة العربية
4	من فارد S.Pd.I ,	P	اللغة الإنجليزي
5	فبري أمين الدين S.Pd.I ,	L	التربية المدنية
6	نيل العلم	P	علوم إجتماعية
7	مُحَمَّد سيف الدين	L	اللغة الإندونسي
8	مُحَمَّد حسن	L	تاريخ الإسلام
9	دني افندي	L	نهضة العلماء
10	إندرا زليانطا	L	عقيدة الأخلاق
11	نور الدين	L	التعليم الجسدي
12	فسج	P	فقه

ب. المتعلمون

يوجد طلاب من داخل الكوخ وهناك أيضًا من يتنقلون من منازلهم.

الجدول ٢.٢
حالة الطلاب

العام الأكاديمي ٢٠٢٢^{٦٩} ٢٠٢٣

الفصل	جنس		جملة
	رجل	مرأة	
١	١٤	٢٢	٣٦
٢	٩	١٤	٢٣
٣	١٢	١٤	٢٨
جملة	٣٥	٥٠	٨٧

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R ج. المرافق والبنية التحتية

المرافق والبنية التحتية من المنظمات غير الحكومية ، وتتألف من أوصياء

سانتري والخريجين والمتعاطفين.

⁶⁹ توثيق المدرسة الثانوية والي سونغو

الجدول ٢.٣

حالة المرافق والبنية التحتية

العام الدراسي^{٧٠} ٢٠٢٢-٢٠٢٣

No	أسماء الجيودن	كمية
١	قاعة الدراسة	ثلاثة
٢	غرفة الإدارة	واحد
٣	غرفة المكتبة	واحد
٤	مكتب مدير المدرسة	واحد
٥	غرفة المعلمين	واحد
٦	حمام الطالب	اثنان
٧	حمام	واحد
٨	مصلى	واحد
٩	مقصف	واحد
١٠	كرسي الطالب	خمسة وخمسون
١١	طاولة الطالب	سبعون
١٢	السيورة	ثلاثة
١٣	كرسي المعلم	ثلاثة
١٤	مكتب المعلم	ثلاثة
١٥	أجهزة الكمبيوتر المحمولة	ثلاثة
١٦	حاسوب	اثنان

توثيق المدرسة الثانوية والي سونغو⁷⁰

ب. عرض البيانات

من نتائج جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والوثائق ، حصل الباحثون على معلومات كافية فيما يتعلق بتنفيذ رؤية وقول في تحسين مهارات التحدث باللغة العربية لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية والي سونغو ٢٠٢٢/٢٠٢٣ ، بناءً على البحث الفرعي. التركيز على النحو التالي:

١. إعداد الطريقة انظر وقول في تحسين مهارات التحدث باللغة العربية لطلاب

الصف السابع في المدرسة الثانوية والي سونغو عام ٢٠٢٢/٢٠٢٣

طريقة التعلم انظر وقل هي جزء من مهارات التحدث في المواد العربية.

الأجزاء الأخرى من مهارات التحدث هي: التكرار، والإجابة على الأسئلة، وطرح

الأسئلة ، وتكوين القصص ، والقصص المستمرة ، وإعادة السرد ، ورواية القصص ،

وإعادة الصياغة، ولعب الأدوار، وما إلى ذلك.^{٧١}

J E M B E R

غالبًا ما يطبق مدرسو اللغة العربية في المدرسة الثانوية والي سونغو تطبيق

طريقة انظر و قل. بناءً على مقابلة أجريت مع حمتور رحماتين كمدرس للغة العربية

في الصف السابع قال:

⁷¹ Nur Hasnah, "Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Pembelajaran Lihat Ucap Dikelas I SDN 005 Koto Sentajo Kecamatan Sentajo Raya", (Fakultas Tarbiyah Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP Universitas Riau, 2018)

"غالبًا ما تم تطبيق طريقة المشاهدة والقول من قبل معلمي اللغة العربية في المدرسة الثانوية والي سونغو، لقد اخترت هذه الطريقة لأنها تسهل على الطلاب تعلم اللغة العربية. بصرف النظر عن ذلك، يمكن لطريقة المشاهدة والقول أيضًا تدريب مهارات التحدث لدى الطلاب وتحسينها يوميًا بعد يوم.^{٧٢}

قال شيفول مونير س.ف.د بصفته مدير المدرسة الثانوية والي سونغو

هومبول ساري جمبر

"يجب أن يعطي المعلم الأولوية للطرق أو الطرق بدلاً من مجرد نظرية ، مما يعني أنه لنقل المواد التي تم تحديدها في التعلم ، يجب على المعلم التفكير حقًا في كيفية نقلها. من حيث المبدأ، إذا تم تسليم المادة باستخدام الطريقة الصحيحة، فسيتم استقبالها جيدًا من قبل الطلاب. على العكس من ذلك ، ستكون المادة التي تم إعدادها فارغة ولا يمكن للطلاب فهمها إذا لم يتم تطبيق الطريقة الصحيحة.^{٧٣}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

قالت ناندا، طالبة في الصف السابع:
"طريقة أنظر وقل أو انظر وقل إن هذا يمكن أن يحسن مهارة الكلام لدى الطلاب".^{٧٤}

⁷² Himatur Rahmatin, wawancara, Umbulsari 21 November 2022

⁷³ Syaiful Munir, Wawancara, Umbulsari 21 November 2022

⁷⁴ Nanda, Wawancara, Umbulsari 21 November 2022

نفس الشيء قاله حسني كمدرس في المدرسة الثانوية والي سونغو، كشف

أن:

"اختيار الطريقة مهم للغاية. ستعمل الطريقة الصحيحة على تحسين جودة التعلم بشكل أفضل، لأن الطريقة أفضل من المادة ، ومن بينها تنفيذ طريقة انظر و قل التي غالبًا ما يطبقها مدرسو اللغة العربية في المدرسة الثانوية واري سونغو. يساعد تطبيق هذه الطريقة الطلاب على أن يكونوا أكثر حماسًا لتعلم اللغة العربية. ستؤدي الأساليب الممتعة إلى نتائج مرضية".^{٧٥}

من مقابلة مع أحد طلاب المدرسة الثانوية والي سونغو ، قال:

"طريقة انظر و قل سهلة للغاية، بمعنى أنه بمجرد النظر، ثم قول الكتابة أو الكتابة التصويرية وتكرارها، يمكنني حفظها بسهولة أكبر، وإذا حصلت على الكثير من التنعيم الصحيح. يمكن قبول هذه الطريقة من قبل الأصدقاء وليس قلة ممن يتقنون مهارات التحدث بشكل سليم ومخرج".^{٧٦}

وفقًا لسيف منير كمدير المدرسة الثانوية والي سونغو ، قال:

"الأساليب أو الأساليب تحتاج حقًا إلى التفكير بعناية حتى يسير التعلم وفقًا للهدف. يستطيع الطلاب قبول وفهم المواد العربية بسهولة ويسر. يمكن للطلاب حب اللغة العربية لأن المعلم ماهر في اختيار الطريقة الصحيحة".^{٧٧}

صرح أحد الطلاب المسمى آل دي بصفته رئيس الفصل السابع قائلاً:

⁷⁵ Hasani, Wawancara, Umbulsari 21 November 2022

⁷⁶ Nanda, Wawancara , Umbulsari 21 November 2022

⁷⁷ Syaiful Munir, Wawancara, Umbulsari 21 November 2022

"طريقة انظر و قل هي لعبة ممتعة، يمكننا اللعب أثناء التعلم وهي ليست مملة على الإطلاق. يمكننا أن نشعر براحة أكبر في متابعة دروس اللغة العربية. أحياناً نحب درساً يعتمد على المعلم الذي يقوم بتدريسه. كلما كان التسليم أسهل، كان فهمه أسهل، وكلما أحببنا تعلم اللغة العربية."^{٧٨}

قال تيتين اغوستي نينغسيه كطالب في الصف السابع أيضاً:

"يمكن للألعاب اللغوية التي تستخدم طريقة انظر و قل أو ما يُعرف عمومًا بالرؤية والقول تحسين مهارات التحدث. بدءًا من المخرج، والترقيم والقدرة على جعل الطلاب يتمتعون بموقف شجاع عندما يُطلب منهم التقدم".^{٧٩}

قالت طالبة من الصف السابع تُدعى زهرة:

"العبة الرؤية خلال دروس اللغة العربية ممتعة حقًا، وقد اعتدنا على نطق الكلمات العربية. نحن نفضل أن نلعب اللغة العربية عندما نمنح الألعاب لأننا لا نشعر بالملل والتشبع، ووقت الدرس يكون أسرع لأننا نستمتع به حقًا".^{٨٠}

تعد أنشطة اللعب أو الألعاب حاجة حيوية للغاية للطلاب، حيث سيتعلم الطلاب بوعي أو بغير وعي أشياء كثيرة ستتمكن في النهاية من تحقيق ما قاموا بتدريسه. تعلم رؤية الكاتاكانا في مهارات التحدث هي مهارة تتطلب عقلية

⁷⁸ Aldi. Wawancara, Umbulsari 21 November 2022

⁷⁹ Titin, Wawancara, Umbulsari 21 November 2022

⁸⁰ Zahra, Wawancara, Umbulsari 21 November 2022

والقدرة على الخروج من الضغط الحالي. هذه الطريقة لها الاستعدادات التي يجب

النظر فيها بشكل صحيح. كما قال حمطور رحمتين مدرس اللغة العربية:

"من أجل التحضير للطريقة، انظر، قل هذا هو المعلم يفهم موضوع أو محتوى التعلم. يجب على المعلم إعداد ومعالجة أي مواد مطلوبة في المادة المراد تدريسها. يجب أن يكون المعلمون أيضًا موضوعيين وفقًا لمؤشرات تعلم اللغة.⁸¹

كما أجرى الباحث مقابلة مع سبتيان فرينيكاف بصفته مدرسًا للصف

السابع، وكشف أيضًا عن:

"يجب أن تحتوي كل لعبة على استعدادات يجب أن يفهمها المعلمون أولاً ثم الطلاب. ابدأ بشرح الموضوع الذي ستصنع منه اللعبة، ثم تقسيم المشاركين أو المجموعات والتعليمات الخاصة باللعبة نفسها.⁸²

نفس الشيء قاله محمد سيف الدين:

"تعلم اللغة مهم جدًا. تميل الألعاب في تعلم اللغة العربية إذا لم يستخدم الطلاب الطريقة الصحيحة إلى الشعور بالملل بشكل أسرع. الألعاب اللغوية ضرورية حقًا بالنظر إلى أن الهدف المقصود هو الطلاب الذين لا يزالون جددًا ولا يزالون خجولين في بعض الأحيان. عند إعداد الألعاب اللغوية

⁸¹ Himmatur Rahmatin, Wawancara, Umbulsari 21 November 2022

⁸² Septian Frenika, Wawancara, Umbulsari 21 November 2022

التي يجب أخذها في الاعتبار هي كيفية إجراء اللعبة حتى يفهم الطلاب تعليمات اللعبة التي شرحها المعلم.^{٨٣}

عند تنفيذ طريقة انظر و قل، بالطبع لدى المعلم استعدادات مختلفة لأن

المدسة الثانوية والي سونغو طريقة انظر وقل غير مطلوبة وهي مخصصة لدروس اللغة العربية. ومع ذلك، فقد تم تطبيقه أيضًا على دروس اللغة الأخرى.

كما قال دوي معصيره كواحد من طلاب الصف السابع:

"يجب أن يكون إعداد الأساليب في تعلم اللغة قادرًا أيضًا على تقسيم المجموعات بشكل مناسب. تجنب الطلاب المتفوقين في مجموعة واحدة. إذا كان ذلك ممكنًا في مجموعة واحدة هناك كل أنواع العقول. هناك عادي ومتوسط وذكي. الهدف هو أن تكون قادرًا على التوازن".^{٨٤}

عند تقسيم المشاركين أو المجموعات، يجب أن يكون المعلم قادرًا على

اختيار الأعضاء وفقًا لقدرته. في مجموعة واحدة يجب أن تختلف القدرات. لا

ينبغي تجميع القدرات الجيدة معًا. هذا لتعويض الطلاب الذين ما زالت قدراتهم

ناقصة.

كما أجرت الباحثة مقابلة مع أحد طلاب الصف السابع:

⁸³ Saefuddin, Wawancara, Umbulsari 21 November 2022

⁸⁴ Dwi Mu'asyiroh, Wawancara, Umbulsari 22 November 2022

"عادة قبل بدء اللعبة، يقسم المعلم المجموعة إلى ٣ مجموعات، ثم يشرح بعد ذلك التعليمات الخاصة باللعبة. تقام لعبة مشاهدة الكاتاكانا هذه دائماً أيضاً في الصباح، لأن الصباح هو الوقت المناسب. الفرق هو، على سبيل المثال، إذا تم إجراؤه أثناء النهار، فسوف يجعل الرأس أكثر سخونة".^{٨٥}

التوقيت مهم جداً أيضاً في هذه الطريقة. انظر طريقة القول يمكن تطبيقها

في الصباح. من المؤمل أن يكون الطلاب أكثر حماساً لمتابعة دروس اللغة العربية.

كما أعربت من فريدة عن رأيها بأن:

"كلما تم تطبيق طريقة المشاهدة، على سبيل المثال، بمزيد من الجهد، زادت قدرتها على إلمام الطلاب بمهارات التحدث. إذا كنت معتاداً على ذلك، فسيكون النطق صحيحاً تلقائياً. هذا يعني أنه يمكن أن يعزز الثقة بالنفس لدى الطلاب. يجب الطلاب هذه الطريقة كثيراً لأن هذه الطريقة هي أبسط طريقة لتحسين مهارات التحدث لدى الطلاب".^{٨٦}

من الشرح أعلاه، أعرب محمد حسني أيضاً عن رأيه بأن:

"يجب على المعلمين أيضاً الانتباه إلى الوقت الذي سيتم استخدامه في تطبيق طريقة ما. يجب على المعلم تحديد مقدار الوقت المطلوب لتصميم اللعبة بشكل صحيح. تعرف على المدة الزمنية التي سيتم استخدامها في تنفيذ طريقة ما. لا يمكن أيضاً تطبيق الألعاب اللغوية بشكل متكرر في كل درس لأنها يمكن أن تكون مملة".^{٨٧}

⁸⁵ Salsa, Wawancara, Umbulsari 22 November 2022

⁸⁶ Min Farida, Wawancara, Umbulsari 22 November 2022

⁸⁷ Muhammad Hasani, Wawancara, Umbulsari 22 November 2022

قالت أيضاً طالبة من الصف السابع تُدعى فينا:

"التعليمات الخاصة باللعبة هي أن يقوم المعلم بلصق صورة بها كتابة باللغة العربية أو مفردة، ثم يُطلب من الطلاب الانتباه إلى الصورة وصوت الكتابة على السبورة، بشكل متكرر حتى يتقن جميع أعضاء المجموعة الواحدة. .

٨٨١١

الإعداد الأخير في طريقة المشاهدة والتحدث هو دليل اللعبة. هنا يشرح المعلم ببساطة بالتفصيل كيفية تدفق هذه اللعبة. يعطي المعلم أيضاً مثالاً أولياً حتى يكون الطلاب أكثر قدرة على الفهم.

يشرح حمطور رحماتين:

"قبل تنفيذ هذه اللعبة ، يجب على المعلم أولاً أن يوضح أو يوضح كيفية اللعب للطلاب أو المجموعات حتى يتمكنوا من فهمها. يجب على المعلم أيضاً شرح اتجاهات أو قواعد اللعب بوضوح حتى لا يخطئ الطلاب أو

المجموعات عند اللعب.^{٨٩}

قال فيرمان كطالب في الصف السابع:

"في لعبة طريقة المشاهدة والقول هذه ، يشرف المعلم أيضاً دائماً على الطلاب أو المجموعات. الهدف هو أن تسير هذه اللعبة بسلاسة وتحقق

⁸⁸ Vina, wawancara, Umbulsari, 22 November 2022

⁸⁹ Himmatur Rahmatin, Umbulsari, 22 November 2022

الأهداف. يمكن لطريقة المشاهدة والقول تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب في التحدث باللغة العربية.^{٩٠}

قال زين الدين شنهاجي، مدير مدرسة دار القورور الداخلية الإسلامية:

"ما لاحظته من مدرس اللغة العربية ، أنه كان قادرًا على تطبيق طريقة على الطلاب الذين لديهم القدرة على التحدث باللغة العربية بطلاقة ودقة أكبر. ويثبت ذلك أن تلاوة الأطفال للقرآن الجديد تتحسن وتتحسن خاصة في حروف المهرج.^{٩١}

يمكن أن تؤثر الطريقة أيضًا على جوانب فهم الطالب بدلاً من مجرد المواد التي يتم نقلها. يمكن أن يؤدي تطبيق طريقة المشاهدة والقول هذه إلى تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب ، ويمكن أن يعزز حماس الطلاب في الدروس التالية ، وخاصة اللغة العربية لأن هذه الطريقة ممتعة وليست مملة. وبالمثل، يشعر الطلاب أنهم أكثر حماسًا في أخذ الدروس لأنهم يستطيعون التعلم أثناء اللعب.

٢. خطوات طريقة ١١ الطريقة " في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية والي سونغو لالسنة الدراسية ٢٠٢٢، ٢٠٢٣

من منظور العرض، قل أن الطلاب لا يستمعون إلى كلمات أو جمل من

المعلم أو الطلاب، ولكن يتم تكليف الطلاب بنطق كلمة أو جملة مرتبطة أو شيء

⁹⁰ Firman, Umbulsari, 22 November 2022

⁹¹ Zainuddin, Wawancara, Umbulsari 22 November 2022

يعرضه المعلم. يمكن القيام بهذه الطريقة من خلال إظهار شيء ملموس أو صورة كوسيط، ثم يذكر الطلاب محتويات الصورة ويخبرون بها. يركز التقييم على دقة الكلام (التنغيم) والنطق ووضوح الصوت.^{٩٢}

بعد الانتهاء من التحضير للرقص والشكل ، فإن خطوات الشكل والرقص هي مرحلة تصف عملية التعلم من البداية إلى النهاية لتحقيق المنافسة الأساسية وفقاً لإجراءات محددة مسبقاً. بهدف هذا التطبيق، يمكن أن يكون جسراً للطلاب لإتقان المواد العربية.

تم تنفيذ خطوات طريقة المشاهدة والتحدث في تحسين مهارات التحدث لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية والي سونغو اومبول ساري جمبر بأحسن طريقة ممكنة. في هذه الحالة كشف حمطور رحماتين أن:

"يتخذ المعلم خطوات بعد الانتهاء من إعداد الدرس. الخطوة الأولى التي يجب أن يأخذها المعلم في الاعتبار هي شرح الموضوع الذي سيكون هدف طريقة أوندزور وقول. ثم يمكن للمدرس إظهار الصور والكتابة ثم يقول الطلاب النطق. باستخدام هذه الطريقة ، يتمكن الطلاب من رؤية الكلمات العربية وقولها بشكل صحيح.^{٩٣}

⁹² Nur Hasnah, "Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Pembelajaran Lihat Ucap Dikelas I SDN 005 Koto Sentajo Kecamatan Sentajo Raya", (Fakultas Tarbiyah Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP Universitas Riau, 2018)

⁹³ Himmatur Rahmatin, Wawancara, Umbulsari 22 November 2022

كما أضاف مُجَّد سيف الدين رأيه:

"الخطوات الأولية نحو لعبة لغوية هي تفسيرات لأهداف التعلم أو الكفاءات الأساسية (ك.د). الغرض من التعلم هو سلوك مخرجات التعلم المتوقع حدوثها أو امتلاكها أو التحكم فيها من قبل الطلاب بعد المشاركة في أنشطة التدريس والتعلم.^{٩٤}

أهداف التعلم هي الاتجاه الذي يجب معالجته من خلال سلسلة من الأنشطة التي يتم تنفيذها في عملية التعلم. تتم صياغة أهداف التعلم في شكل سلوكيات كفاءة محددة وفعالية وقابلة للقياس وفقًا لما يتوقع حدوثه أو امتلاكه أو إتقانه من قبل الطلاب بعد المشاركة في أنشطة تعليمية معينة.^{٩٥}

نفس الشيء نقله عزيز كمدرس في المدرسة الثانوية والي سونغو، فقال:

"انظر إلى خطوات الاستعداد للعبة ، لنفترض أنه يجب أن تكون مستعدًا إلى أقصى حد. بدءًا من إعداد الأسئلة ، وتوزيع المشاركين أو المجموعات ، وإرشادات اللعبة ، ووسائل الإعلام ، كل ذلك يجب أن يتم التعامل معه بعناية من قبل مدرس اللغة العربية. بحيث يمكن تشغيل تطبيق طريقة اللعبة في الفصل الدراسي بشكل مفيد. تتراوح الموضوعات التي سيتم دراستها من المستويات المنخفضة والمتوسطة والمعقدة. ثم ، لتقسيم المجموعات تحتاج أيضًا إلى النظر فيها. بدءًا من مستوى قدرة الطلاب. ويجب أن يكون توزيع

⁹⁴ Muhammad Syaefuddin, Wawancara, Umbulsari 22 November 2022

⁹⁵ <https://ruangguruku.com/pengertian-dan-tujuan-pembelajaran/>, (19 September 2020)

المجموعات عادلاً بالنظر إلى القدرات العالية والمتوسطة والمنخفضة للطلاب.^{٩٦}

كما أجرت الباحثة مقابلة مع أحد طلاب الفصل السابع فقال:

"عند تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة المشاهدة والقول ، فهذه هي أبسط طريقة وهي قادرة على جعلنا ندرس الدروس. يمكنه أيضاً تدريب الشجاعة لتكون قادراً على نطق اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح.^{٩٧}

يتم تدريب الطلاب أيضاً على أن يكونوا شجعاناً عندما يكونون أمام الفصل أو

لا يتحدثون العربية. تعتبر طريقة أوندزور وقول حلاً مناسباً لهذه المشكلة. هذه الطريقة هي أبسط طريقة ومناسبة للطلاب الجدد.

الخطوة التالية هي تشكيل عدة مجموعات من ثلث أو أربعة أشخاص. يمكن التعبير

عن هذا من قبل حمطور رحماتين:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
EMBER

"في تقسيم المجموعات هناك عدة طرق يمكن القيام بها. يمكنك استخدام طريقة العد ، طريقة اختيار أصدقائك. ومع ذلك ، فإن طريقة اختيار أصدقائك لا تزال تحت إشراف المعلم. من أجل تجنب مجموعة تتكون من طلاب ذوي قدرات عالية. ثم يمكنك

أيضاً استخدام طريقة اليانصيب وتشكيل مجموعات صغيرة ومجموعات كبيرة.

⁹⁶ Aziz, Wawancara, Umbulsari 22 November 2022

⁹⁷ Husni, Wawancara, Umbulsari 22 November 2022

وفي هذا الصدد قالت فينا أيضًا:

"في توزيع المجموعات، غالبًا ما يستخدم المعلمون الأساليب الحسابية. ومع ذلك، إذا كانت هناك مجموعة يعتقد الطلاب أنها تشعر بالغيرة، فسيقوم المدرس بتعيينها عشوائيًا مرة أخرى. يحدث هذا عادة لأن الأطفال الذين يتمتعون بقدرات عالية يصبحون مجموعة واحدة. ويمكن أن يشكّلوا تهديدًا لمجموعات أخرى لأنهم فازوا أولاً قبل اللعب".⁹⁸

بعد اكتمال تقسيم المجموعة، فإن الخطوة التالية هي أن يشرح المعلم إجراءات

طريقة المشاهدة والقول. قال ديلين كطالب في الصف السابع أيضًا:

"هذه الطريقة ممتعة ومثيرة للغاية ويمكن أن تجعلنا نبدأ في الإعجاب بدروس اللغة العربية. صحيح أن الطلاب سيحبون درسًا يعتمد على المعلم. يشير تنفيذ طريقة المشاهدة إلى الكثير من النقاط. خاصة إذا كان أعضاء المجموعة نشطين، فإن جو الفصل يكون أكثر إثارة. في هذه الطريقة، يُظهر المعلم عدة بطاقات جمل أو عدة صور كوسائط تعليمية".⁹⁹

تم التعبير عن نفس الشيء أيضًا بواسطة أحد المعلمين الذي قال:

"يطلب المعلم من الطلاب التناوب على نطق الجمل المكتوبة على البطاقات عند استخدام الوسائط كوسيط للتعلم. عادةً ما يتم لصق البطاقة أمام السبورة ثم يُطلب من الطلاب النظر بعناية ووصف الصور التي أحضرها المعلم".¹⁰⁰

⁹⁸ Vina, Wawancara, Umbulsari 22 November 2022

⁹⁹ Dilen, Wawancara, Umbulsari 22 November 2022

¹⁰⁰ Fibri, Wawancara, Umbulsari 22 November 2022

يجادل حمطور رحماتين أيضًا بما يلي:

"الكلام غير الصحيح ، سواء في النطق أو التنغيم أو علامات الترقيم ، يحظى بالتأكيد باهتمام أكبر من المعلم. سيستمر تدريب الطلاب وتحفيزهم ليكونوا قادرين على نطق النطق بشكل صحيح. ثم قام المعلم بنمذجة النطق الصحيح للطلاب ليتبعوه.^{١٠١}"

كما قال إندرا كمدرس في المدرسة الثانوية والي سونغو :

"المهارات اللغوية ليست تلقائية لتتمكن من النطق بشكل صحيح. إما الأندونيسية أو الإنجليزية أو العربية. ومع ذلك ، يمكن حل المهارات اللغوية بالعادة. عادة النطق / التحدث باللغة العربية بإشراف المعلم.^{١٠٢}"

كما تم تنفيذ خطوات أخرى، مثل تقديم التقييمات للطلاب بعد تطبيق طريقة انظر و قل في المدرسة الثانوية والي سونغو). أوضحت فينا طريقة التقييم انظر القول:

"التقييم هو التقييم النهائي بعد أن يطبق المعلم الطريقة. يجب أن تكون التقييمات التي يجب إجراؤها منهجية ، كما يتطلب التقييم أيضًا بيانات قياس من المعلومات المتعلقة بنتائج البحث والتي لها العديد من الجوانب ، مثل القدرات والمواقف والاهتمامات وغيرها.^{١٠٣}"

كما ذكر معلم الصف السابع أن:

¹⁰¹ Himmatu Rahmatin, Wawancara, Umbulsari 22 November 2022

¹⁰² Indra, Wawancara, Umbulsari 22 November 2022

¹⁰³ Vina, Wawancara, Umbulsari 22 November 2022

"تتمثل إحدى خطوات طريقة المشاهدة والتحدث في تقديم تقييم للطلاب. إذا كان النطق صحيحًا ، يمكنك دراسة الفصل التالي. ومع ذلك ، إذا لم يكن المشاركون على حق في نطقهم ، فسيتم علاجهم".^{١٠٤}

كان التقييم الذي تم إجراؤه بعد تطبيق طريقة انظر ويقول الذي تم إجراؤه في مدرسة تسناوية واليسونغو جمبر هو معرفة مدى كفاءة الطلاب في مهارات التحدث. التقييم مهم جدًا لتعزيز التعلم الأفضل من يوم لآخر. ويجب أن تكون مهارات التحدث التي يتقنها الطلاب وفقًا للكفاءات التي قاسها مدرس اللغة العربية ، سواء من التحدث حتى تكون القدرة على النقل وفقًا للمخرج الصحيح والصحيح. حمطور رحماتين يقول:

"معرفة إلى أي مدى يمكن للطريقة أن تحقق الأهداف المحددة مسبقًا، أي يجب على المعلم إجراء تقييم ، من أجل التأكد مما إذا كانت هذه الطريقة قادرة على تحسين الكفاءات الأساسية للطلاب في الدرس. بالإضافة إلى ذلك ، فإن التقييم قادر أيضًا على تقديم ملاحظات لكل من المعلمين والطلاب. بالنسبة للمعلمين ، هذا هو القدرة على تحسين ما يمكن تحسينه بشكل أكبر بحيث يكون تطوير التعلم أفضل في كل اجتماع. ثم بالنسبة للطلاب ، أي تحفيزهم على الدراسة بجدية أكبر".^{١٠٥}

قالت ناندا كطالب في الصف السابع:

¹⁰⁴ Himmatu Rahmatin, Wawancara, Umbulsari 22 November 2022

¹⁰⁵ Himmatu Rahmatin, Umbulsari 22 November 2022

"بعد اكتمال طريقة المشاهدة والقول ، يشرح المعلم عادة من البداية لمن ينشط في الدرس. يعلن المعلم أيضًا عن الأطفال الذين تمكنوا من نطق النطق بشكل صحيح ويقدم تقييمًا.^{١٠٦}

قال إيدي سوناريانتو كمدرس أيضًا:

"التقييم في طريقة اللعبة هو قيام المعلم بنقل نتائج اللعبة. بدءًا من جوانب المهارات والمواقف والتدريس والتقييم أو النتائج التي تم الحصول عليها من أنشطة اللعبة التي تم تنفيذها. يُطلب من المعلمين أيضًا تحفيز الطلاب على أن هذه مجرد لعبة ومنافسة. لذا ، فإن الخسارة والفوز أمر شائع. الفخر والتواضع هو مفتاح الروح الرياضية.^{١٠٧}

حمتور رحمتين مدرس اللغة العربية يقول:

"من الأهداف التي يجب تحقيقها من خلال هذه الطريقة بدءًا من الإعداد والخطوات ، والتقييم الذي تم إجراؤه ، أشعر أن هذه الطريقة ناجحة تمامًا في تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب لتكون أفضل.^{١٠٨}

كما أجرت الباحثة مقابلة مع طالبة في الصف السابع تُدعى فيرا ، فقالت:

"بعد اكتمال تطبيق طريقة المشاهدة والقول ، عادة ما يمنح المعلم جوائز للمجموعة التي تحصل على الدرجة العالية. وستتم معاقبة المجموعة ذات

¹⁰⁶ Nanda, Wawancara, , Umbulsari 22 November 2022

¹⁰⁷ Edi Sunaryanto, Wawancara, Umbulsari 22 November 2022

¹⁰⁸ Himmatur Rahmatin, Wawancara, Umbulsari 22 November 2022

الدرجات الأقل. عادة ما تكون الهدايا التي يتم تقديمها غالبًا في شكل طعام يمكن تناوله معًا".^{١٠٩}

يقول مُجَّد حَسَنِي:

"تهدف الجوائز الممنوحة إلى إضفاء الحماس على الطلاب ، حتى يتمكنوا من زيادة قيمة مهارات التحدث لديهم للاجتماع التالي. كما أن العقوبة التي قدمها هؤلاء الطلاب تحفزهم أيضًا على عدم الخسارة مرة أخرى في الاجتماع التالي".^{١١٠}

كل طريقة نطبقها على درس ما لها بالتأكيد مزايا وعيوب لكل منها. في طريقة المشاهدة والقول ، يشرح جاغون تاريخان مزايا وعيوب طريقة المشاهدة والقول. تتمثل مزايا طريقة المشاهدة والقول في أنها تدرب الطلاب على التعلم بشكل مستقل وتوفر فرصًا للطلاب للتفكير بنشاط واستجابة. وفي الوقت نفسه ، يتمثل الضعف في أن الطلاب لا يستطيعون التعرف على الحروف أو قراءة الجمل التي يعرضها المعلم ، ويتدافع الطلاب

للمضي قدمًا لقول الجمل التي يعرضها المعلم".^{١١١}
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 J E M B E R

في هذه الحالة قال مدرس اللغة العربية في مدرسة التسنوية واليسونغو:

¹⁰⁹ Vira, Wawancara, Umbulsari 22 November 2022

¹¹⁰ Muhammad Hasani, Wawancara, Umbulsari 22 November 2022

¹¹¹ Yuni Susanti, "Perbedaan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Menggunakan Metode Ulang-Ucap Dengan Lihat-Ucapkan Peserta Didik Kelas II SDN 3 Palangkaraya" (Universitas Muhammadiyah Palangkaraya - Kalimantan Tengah, 2013)

"تؤثر مزايا طريقة المشاهدة والقول على مهارات التحدث. ميزة هذه الطريقة هي أن الطلاب يتعلمون أن يكونوا مستقلين ومتجاوبين ونشطين مع ما يرونه على السبورة. سيقوم المشاركون بسرعة بنطق الصوت وفقاً للبطاقة المكتوبة أو المصورة التي قدمها المعلم. أما فيما يتعلق بنقاط الضعف ، فإن الطلاب الذين لم يحفظوا الحروف الهجائية بشكل كافٍ سيواجهون صعوبة في نطق الكلمات / الجمل التي يعرضها المعلم. كحد أدنى ، في تعلم اللغة العربية ، يحفظ المشاركون حروف الهجائية ويفهمونها تمامًا.^{١١٢}

قالت ناندا أيضاً:

"لأننا لسنا عرباً ، قد تكون هناك أخطاء في نطق الكلمات / الجمل العربية ، فهذا أمر طبيعي. ومع ذلك ، في هذه الحالة ، استخدمنا المعلم دائماً للتحدث باللغة العربية. على سبيل المثال يتم تدريس الكلمات الافتتاحية قبل مادة اللغة العربية.^{١١٣}

تلعب خطوات طريقة المشاهدة والقول دوراً مهماً ويمكن أن تساعد في تحسين

مهارات التحدث لدى الطلاب. تلعب الأساليب في التعلم دوراً مهماً لأنها إجراءات لتحديد خطوات التعلم لتحقيق أهداف التعلم. من المأمول أن يكون هناك تغيير في سلوك الطلاب وأن يتم الحصول على هذا التغيير بقدرات جديدة في وقت طويل نسبياً وبجهد. من خلال التقييم ، يسهل على المعلم الحكم على أي من طلابه يتمتع بمستوى عالٍ من المعرفة وأي من طلابه يتمتع بمستوى متوسط ومنخفض من القدرة. لا يزال

¹¹² Himmatu Rahmatin, Wawancara, Umbulsari 22 November 2022

¹¹³ Nanda, Wawancara, Umbulsari 22 November 2022

تطبيق طريقة المشاهدة والتحدث قادرًا على تحقيق الأهداف التي يريدتها مدرس اللغة العربية ، وهي تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب في مدرسة تساناوية واليسونغو جمبر .

ج. تحليل الاجتماع والمناقشة

تعلق هذا البحث بنظرية يوبي سوسانتي ، جامعة المحمدية في بالانكارايا وسط كاليمانتان ، ألفين وثلاثة عشر المدرسة الابتدائية العامة إندونيسيا تستخدم أسلوب تكرار الكلام مع طلاب الصف الثاني في فالانكارايا ثلاثة الاختلافات في مخرجات تعلم اللغة. بناءً على نتائج الملاحظات ، هناك ظاهرة يظهر أن نتائج تعلم اللغة الإندونيسية لا تزال بعيدة عن التي كانت متوقعة. هذا البيان مدعوم بالبيانات وجد أن إجمالي الطلاب أربعون شخصًا ، في يتكون الفصل الثاني / أ من عشرون طالبًا أثناء الفصل

عشرون / ب يتكون من طالبًا. هناك خمسون / عشرون أو مشارك
 الطلاب من إجمالي عدد طلاب الفصل الثاني الذين الطلاب من إجمالي عدد طلاب
 الفصل الثاني الذين

لم تصل إلى الحد الأدنى من معايير الاكتمال (ككم يجب أن يصل ككم المحدد إلى ستون للموضوع

المعلمين حول استخدام طريقة تكرار القول في هذه العملية.. الأندونيسية. هذا بسبب نقص المعرفة

تعلم اللغة الإندونيسية ، لذلك نادرًا ما يكون المعلمون يستخدم طريقة التكرار والمزيد
استخدم طريقة انظر و قل عند التدريس .

لا يزال التعلم المرئي غير فعال بسبب المشاركين لا يزال معظم الطلاب لا يعرفون الحروف
، ويقرؤون الجمل جيدًا حتى يكون الطلاب أقل حماسًا أن تتعلم وتميل إلى أن تكون
صاحبة أثناء التدريس والتعلم نفذت في الفصل .

يتعلق هذا البحث بنظرية يوني سوسانتي ، جامعة المحمدية في بالانكارايا وسط
كاليمانتان ، ألفين وثلاثة عشر نظرًا لعدم فعالية طريقة تكرار القول في الفصل ، قام
المعلم بتغيير الطريقة من خلال البحث والقول لتحسين تعلم الطلاب في الفصل .

بعد أن يقوم الباحث بجمع البيانات من نتائج البحث ، والتي يتم الحصول

عليها من المقابلات والملاحظات والتوثيق، يقوم الباحث بعد ذلك بإجراء تحليل
للبيانات لشرح نتائج البحث بشكل أكبر .

وفقًا لتقنية تحليل البيانات التي اختارها الباحث، يستخدم الباحث التحليل

النوعي الوصفي (التعرض) من خلال تحليل البيانات التي تم جمعها أثناء إجراء

الباحث البحث مع المؤسسات ذات الصلة.

البيانات التي تم الحصول عليها ووصفها من قبل الباحث سيتم تحليلها من

قبل الباحث وفقا لنتائج البحث التي تشير إلى بعض صيغ المشكلة أعلاه. فيما يلي

نتائج تحليل الباحث لتنفيذ الطريقة (انظر وقل) في مدرسة تسناوية واليسونغو جمبر

عام ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

طريقة انظر وقول هي إحدى طرق اللعب ، والتي غالباً ما تسمى طريقة انظر

و قل، وقد تم تنفيذ هذه الطريقة في مدرسة الثانوية والي سونغو هذه الطريقة وفقاً

لمعلمي اللغة العربية هي إحدى الطرق السهلة والممتعة لأن الطلاب يمكنهم اتباعها

طريقة جيدة لتحسين مهارات التحدث لدى الطلاب.

طريقة التعلم انظر ويقول هو متابعة التعلم من نموذج التعلم المتكرر. لا يسمع

الطلاب الكلمات / الجمل من المعلم أو الطلاب ولكنهم يرون الكتابة، وتحتوي

البطاقات على كلمات / جمل مكتوبة يجب نطقها بشكل صحيح. يركز التقييم على

دقة الكلام (النطق ، التنغيم ، الترقيم).

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJJ ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

والقل هي:

١. إعداد الطريقة انظر وقول في تحسين مهارات التحدث باللغة العربية لطلاب

الصف السابع في المدرسة الثانوية والي سونغو.

لتحضير الذي قام به مدرس اللغة العربية قبل البدء في الرقص والترجمة في المدرسة الثانوية والي سونغو هو تقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات ذات قدرات مختلفة ، ويتم ذلك حتى لا يكون هناك غير بين الطلاب ، تقسيم المجموعات .

بالإضافة إلى تقسيم مجموعات معلمي اللغة العربية في المدرسة الثانوية والي سونغو، فإنهم يقدمون أيضًا توجيهات حول كيفية تطبيق طريقة انظر و قل، ويتم ذلك حتى لا يشعر الطلاب بالارتباك عند تطبيق هذه الطريقة.

لذلك يمكن الاستنتاج أن التحضير الذي قام به مدرس اللغة العربية قبل تنفيذ أسلوب طريقة انظر و قل في المدرسة الثانوية والي سونغو هو في شكل فهم محتوى اللعبة وشكلها. في هذه الحالة ، يجب على المعلم فهم محتوى اللعبة وتصميم وإعداد مادة اللعبة ومعالجتها وفقًا للموضوع. من خلال تحديد الوقت ، يحدد المعلم مقدار الوقت اللازم للتخطيط الصحيح للعبة. كما لا يتم تنفيذ الألعاب اللغوية في كثير من الأحيان حتى لا يشعر الطلاب بالملل. عادة ما يعتمد تقسيم المجموعات والتجمعات على مبدأ تحقيق هدف مشترك. وإعطاء التوجيهات على شكل تعليمات لتطبيق الطريقة انظر و قل ، يقوم المعلم بعمل عروض توضيحية حول كيفية اللعب للطلاب ويشرح التوجيهات واللوائح بشكل واضح حتى لا تكون هناك أخطاء.

من التحليل أعلاه ، يقال أن الاستعدادات التي تم وضعها لتنفيذ أمر انظر و

قل في المدرسة الثانوية والي سونغو جيدة لأنها تشير إلى تحضيرات دقيقة للغاية ، من توزيع المشاركين والتعليمات الخاصة بتنفيذ طلب انظر و قل.

٢. خطوات الطريقة التي قامت بها أنظر وقل في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية والي سونغو.

من نتائج المقابلات التي أجراها الباحثون ، فإن الخطوة الأولى في طريقة انظر

- قل هي أن يشرح المعلم أهداف التعلم أو الكفاءات الأساسية والمؤشرات التي يجب تحقيقها.

بعد شرح الكفاءات الأساسية يقوم مدرس اللغة العربية على الفور بعرض

الصور التي تم تحضيرها ، ثم يرى الطلاب الصور ويقولون ما رأوه من خلال الكتابة العربية. وهذه التلاوة يجب أن تكون مطابقة تماما للمخرج الصحيح ، لأنه إذا كانت القراءة خاطئة فغالبا ما يكون المعنى الوارد خاطئا.

يجب أن يشرح المعلم أيضًا طريقة أو طريقة اللعب ، انظر قل هذا. أحياناً

يوضح المعلم أيضًا مرة واحدة حتى يتمكن الطلاب من فهم خطوات هذه الطريقة

بسهولة أكبر. يعرض المعلم عدة بطاقات جمل أو عدة صور كوسائط تعليمية. ثم

يطلب المعلم من الطلاب أن يتناوبوا على نطق الجمل المكتوبة على البطاقات في حالة استخدام الصور كوسائط ، ونطق أو شرح الصور التي أحضرها المعلم.

وبالمثل، عند التلاوة شفويا، يصبح الكلام هو التقييم الرئيسي. يتم التقييم إما بالنطق أو التنغيم أو علامات الترقيم. سيحظى الكلام السيئ باهتمام أكبر من المعلم وسيستمر تدريب الطلاب وتحفيزهم ليكونوا قادرين على نطقه بشكل صحيح.

بالإضافة إلى شرح الكفاءات الأساسية، يقوم مدرس اللغة العربية أيضًا بإجراء

تقييم لمعرفة مدى زيادة مهارات التحدث لدى الطلاب من خلال تطبيق الطريقة انظر و قل. في هذا التقييم، يجب أن يكون التقييم منهجيًا ويتطلب بيانات قياس من المعلومات الخاصة بنتائج قياسات القدرة. الجوانب التي تم استعراضها مثل القدرات والمواقف والاهتمامات والإبداع وما إلى ذلك.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJJACHMAD SIDDIQ

J E M B E R
أوندزور وقول في المدرسة الثانوية والي سونغو جيدة، لأن الخطوات التي اتخذها مدرس

اللغة العربية سواء من شرح الكفاءات الأساسية أو التقييم الذي تم تهدف إلى معرفة

مدى زيادة الطلاب في تحسين القدرة على التحدث.

في طريقة see ، يشرح مزايا وعيوب طريقة انظر و قل . بالنسبة لمزايا طريقة

انظر و قل، فهي تدرب الطلاب على التعلم بشكل مستقل وتوفر فرصًا للطلاب

للتفكير بنشاط واستجابة. وفي الوقت نفسه ، يتمثل الضعف في أن الطلاب لا

يستطيعون التعرف على الحروف أو قراءة الجمل التي يعرضها المعلم، ويتدافع الطلاب

للمضي قدمًا لقول الجمل التي يعرضها المعلم.

فيما يلي نتائج البحث:

الجدول ٣.١

الموجودات

رقم	التركيز على البحوث	مؤشر	نتائج البحث
١.	إعداد طريقة أوندزورا وقل في تحسين مهارات التحدث باللغة العربية لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية والي سونغو جمبر في عام ٢٠٢٣/٢٠٢٢	تحضير الاستعدادات التي يقوم بها المعلم هي تقسيم الطلاب وفي تقسيم المجموعات يختار مدرس اللغة العربية بشكل انتقائي وفقًا للقدرات المختلفة حتى لا تكون هناك غيرة بين المجموعات	

<p>الأخرى. بالإضافة إلى ذلك ، يتم توفير تعليمات أيضاً حول كيفية تطبيق نظام الطريقة انظر و قل.</p>			
<p>الخطوات التي اتخذها مدرس اللغة العربية عند تطبيق طريقة (طريقة) انظر و قل هي شرح للكفاءات الأساسية أو الموضوعات التي سيتم دراستها اليوم ، وكذلك التقييمات التي يتم إجراؤها بعد تطبيق هذه الطريقة ، حتى يعرف مدرس اللغة العربية مدى الطلاب. تحسنت مهارات التحدث. سواء من حيث اللفظ</p>	<p>خطوات</p>	<p>خطوات بالطريقة انظر و قل في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية والي سونغو اومبول ساري جمبر في عام ٢٠٢٢/٢٠٢٣</p>	<p>٢.</p>

، والمخارج ، والنغمة الصحيحة والصحيحة.			
---	--	--	--

من نتائج بيّليتي كما هو موضح في عرض البيانات أعلاه ، يمكن وصفها من

خلال عدة حجج لمعلم اللغة العربية والبيان القائل بأن تطبيق طريقة انظر و قل في

تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب يشمل: إعداد طريقة انظر و قل تحسين مهارة

الكلام ، خطوات طريقة انظر وقل في تحسين مهارة الكلام هي كما يلي:

١. إعداد طريقة أنظر وقل في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف

السابع في المدرسة الثانوية والي سونغو اومبول ساري جمبر ٢٠٢٢, ٢٠٢٣

كانت الاستعدادات التي قام بها مدرس اللغة العربية لتنفيذ رقصة أنظر وقل

في دار القرع ذات السطح الواحد عبارة عن أقسام جماعية وإعطاء توجيهات في

شكل تعليمات لتنفيذ رقصة أنظر وقل. يتم تنفيذ هذا الإعداد من قبل مدرس اللغة

العربية بحيث يعمل تطبيق الطريقة انظر و قل على النحو الأمثل حتى يتمكن من

تحقيق هدف تطبيق هذه الطريقة ، وهو تحسين قدرات التحدث لدى الطلاب.

٢. خطوات طريقة انظر و قل في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب الصف

السابع في المدرسة الثانوية والي سونغو راومبول ساري جمبر.

الخطوات التي اتخذها مدرس اللغة العربية عند تطبيق نظام انظر و قل الطريق

هي شرح للكفاءات الأساسية التي يجب تحقيقها، وشرح لموضوع التعلم الذي سيتم

دراسته اليوم من خلال الطريقة انظر وقل، بعد ذلك يوضح مدرس اللغة العربية

الصور والطلاب يقولون الصور باللغة العربية الصحيحة والسليمة.

بعد ذلك يقوم مدرس اللغة العربية بتقييم مدى تحسن مهارات التحدث لدى الطلاب.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الخامس

الاستنتاجات والتوصيات

أ. استنتاج

بناءً على نتائج البحث والمناقشة ، يمكن الاستنتاج أن النقاط التالية هي استجابة للموضوع الذي تمت مناقشته في هذه الدراسة:

١. خلاصة عامة

أن تطبيق طريقة انظر و قل هي واحدة من أبسط طرق اللعبة وقد تم تطبيقها بشكل متكرر. تستخدم هذه الطريقة كوسيلة حتى لا يشعر الطلاب بالعبء وتجعل الطلاب أكثر شجاعة. يتم تطبيق طريقة انظر و قل لتحسين مهارات التحدث باللغة

العربية لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية والي سونغو) في ٢٠٢٣/٢٠٢٢.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

٢. خاتمة خاصة

أ. لدى طريقة انظر و قل العديد من الاستعدادات التي يجب أن يأخذها

المعلم في الاعتبار، وهي فهم محتوى / شكل اللعبة ، وإدارة الوقت ، والتقسيم إلى

مجموعات ، وشرح تعليمات اللعبة.

ب. خطوات طريقة انظر وقل

خطوات طريقة أنظر وقل هي مرحلة تصف عملية التعلم من البداية إلى النهاية لتحقيق المنافسة الأساسية وفقاً لإجراءات محددة مسبقاً. بهدف هذا التطبيق ،

يمكن أن يكون جسراً للطلاب لإتقان المواد العربية.

ب. اقتراحات المشورة

استناداً إلى النتائج التي تم التوصل إليها في المدرسة الثانوية والي سونغو

اومبول ساري جمبر ، يمكن اقتراحها على النحو التالي:

١. يجب أن يسعى مدير إلى توفير مرافق أفضل وخلق بيئة تعليمية مريحة لدع عملية التعلم وإنجاز الطلاب في المواد العربية.

٢. يجب على معلمي اللغة العربية في المدرسة الثانوية والي سونغو اومبول ساري

جمبر تطوير أساليب تعليمية جيدة.

J E M B E R

٣. ينصح الباحثون باستخدام نتائج البحث كمواضع تعليمية عند دخولهم المدارس.

٤. يتوقع من الأكاديميين استكمال مراجع الكتب العربية في المكتبة حتى يجد

طلاب برامج دراسة اللغة العربية أنه من الأسهل العمل على أطروحاتهم.

المراجع

- Alihamdan. Pengertian implementasi secara umum dan menurut ahli terlengkap. <https://alihamdan.id/implementasi/>. April 2020
- انعيم ابو ألفين وستة عشر. أمير نحو الجريمة. (التلاعب بجافا الغربية سانترى: مجموعة المعجزات.
- Asyofi, Syamsuddin. 2016. Metodologi Pengajaran Bahasa Arab. Yogyakarta: Ombak Dua.
- Djam'an Satori, Aan Komariah. 2017. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta.
- Djamal, M. 2015. Paradigma Penelitian Kualitatif Edisi Revisi. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Efendi, Ahmad Fuad. 2017. Metodologi Pengajaran Bahasa Arab. Malang: MISYKAT.
- Fathul Mujib, Nailur Rahmawati. Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab (2). 2013. Jogjakarta: Diva Press.
- Hadi, Amirul. 2005. Metodologi Penelitian Pendidikan. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Hermawan, Acep. 2018. Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab. Bandung: Alfabeta.
- إليجا وداود عبد القدير وحسين علي البصومي ألفين وأربعة عشر. المحدث في اللغة العربية. ثورق تعليمها وعالب معجالاتي موسيكيلاقي لادا ثلاثة. المدينة المنورة: الجامعة الدولية بالمدينة المنورة.
- Intan Nafik Purwaningrum. Penerapan Teknik Simak Ulang-Ucap Bermedia Gambar Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Anak Autis. (Universitas Negeri Surabaya, 2019)
- Izzan, Ahmad. 2015. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung, HUMANIORA.
- Metode Penelitian Kualitatif dan D&R (Bandung:Alfabeta,2009),2.
- Moleong Lexi J. 2014. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Musthofa, Syaiful. 2016. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: MALIKI PRESS.
- Nor, Juliaasah. 2015. Metode penelitian skripsi, tesis, disertasi dan karya ilmiah. Jakarta:Pt Renadamedia Group.

- Nuha, Ulin. 2016. *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press
- Nur Hasnah, “Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Pembelajaran Lihat Ucap Dikelas I SDN 005 Koto Sentajo Kecamatan Sentajo Raya”, (Fakultas Tarbiyah Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP Universitas Riau, 2018)
- Nurmilian, Implementasi Pembelajaran Berbicara Menggunakan Metode Lihat Ucap Pada Siswa Kelas I SDN 014 Ujung Tanjung (*Jurnal Pajar (Pendidikan dan Pengajaran)*, vol 3 Nomor 3 Mei 2019.
- Nurwida, Martin. “Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Story Telling Untuk Siswa Sekolah Dasar”, (*Jurnal Ilmiah Guru “COPE”*, No.02/tahunXX/November 2016)
- Ramayulis. 2016. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Riana Luluk Khoiriyah. Pengaruh Metode Elektik Terhadap Hasil Belajar Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas X MA Manahjul Huda Ngagel Dukuhsehapati. *Journal of Arabic Learning and Teaching*. November 2012.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung:Alfabeta,2013)
- Suja’i. 2008. *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab Semarang*: Walisongo Press.
- Sulastri. 2016. *Pengembangan Media Pembelajaran Arabic Thematic Video Pada Keterampilan Berbicara Bagi Siswa Kelas VIII MTs*. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.
- Suryabrata, Subandi. 2013. *Metodelogi Penelitian*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Tim Penyusun, *PEDOMAN PENULISAN SKRIPSI DAN KARYA TULIS ILMIAH* (Jember, Inaifas Press,2019)
- Universitas muhamadiyyah yogyakarta “Pengajaran bahasa arab kurang optimal”, www.ummy.ac.id/pengajaran-bahasa-arab-kurang-optimal.html (12 Januari 2020).
- Widodo, Rachmad. *Model Pembelajaran Lihat Ucapkan*. <https://wyw1d-wordpress-com>. 03 Mei 2020
- Yuni Susanti, “Perbedaan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Menggunakan Metode Ulang-Ucap Dengan Lihat-Ucapkan Peserta Didik Kelas II SDN 3 Palangkaraya” (Universitas Muhammadiyah Palangkaraya - Kalimantan Tengah, 2013)
- Zulhannan. 2015. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interakti*. Jakarta: Rajawali Pers.

العنوان	المتغير ت	المتغير ت	المؤشرات	مصادر البيانات	مناهج البحث	التركيز على البحث
تطبيق طريقة انظر و قل في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية في المدرسة الثانوية الاسلامية والي ساعا اومبول ساري جمبر للسنة الدراسة 2020/202 1	طريقة انظر و قل تحسين مهارة الكلام باللغة العربية	طريقة انظر و قل تحسين مهارة الكلام باللغة العربية	ا تحضير ب خطوة ا الغرض ومبادئ الكلام ب تصميم مهام التحدث ج معالجة يتحدث التعلم د الكفاء	المخبرون ا المالك ب معلم ج طالب علم الكتب ا ب منهجيات مختلفة ووسائط تعليمية بكالوريوس س اولين نوها ب س ابتكار التعلم	النهج البحث الوصفي النوعي تحديد الموضوع البحث المخبر تقنية جمع البيانات ا ملاحظة ب ج توثيق	ا مشكلة التركيز كيف يتم تطبيق طريقة انظر و قل في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية في المدرسة الثانوية الاسلامية والي ساعا اومبول ساري جمبر للسنة الدراسة 2020/202 1 ؟ ب التركيز الفرعي

كيف يتم اعداد طريقة انظر و قل في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية في المدرسة الثانوية الاسلامية والي ساعا اومبول ساري جمبر للسنة الدراسة 2020/202 1	د التثليث انواء البحث الميداني	دكتور سوجا الاعول م ج تعلم مهارات اللغة العربية دكتور اسيب هيرماوان م المكتبات حاء الاء نترنت مجلة علمية	ت سيارة نقل المتعلقة بالكلام			
---	--	---	---------------------------------------	--	--	--

ساري جمبر						
للسنة						
الدراسة						
٢٠٢٠,٢٠٢١						



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة البحث العلمي

الموقع : المدرسة الثانوية الإسلامية والي سونغو اومبول ساري جمبر

الرقم	التاريخ	نوع الأنشطة	الاسم	التوقيع
1.	٢٩ ديسمبر ٢٠٢٢	صلة الرحيم وتقديم رسالة الأستاذان إلى رئيسة المدرسة الثانوية الإسلامية والي سونغو	الأستاذة ستي محمد	
2.	٣ جانواري ٢٠٢٣	المقابلة الشخصية مع رئيس المؤسسة المدرسة بما يتعلق بالمدرسة الثانوية الإسلامية والي سونغو	الأستاذ محمد فيبري	
3.	٤ جانواري ٢٠٢٣	الملاحظة تطبيق طريقة انظر وقل في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية في المدرسة الثانوية...	الأستاذ زين الدين سموت حاجي	
4.	٥ جانواري ٢٠٢٣	الملاحظة عملية تنفيذ طريقة انظر وقل في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية في الفصل الثانية	الأستاذة سوغياتول م.	
5.	١٤ جانواري ٢٠٢٣	المقابلة الشخصية مع رئيس المدرسة تطبيق طريقة انظر وقل في تحسين مهارة الكلام	الأستاذة تيتين	
6.	١٥ جانواري ٢٠٢٣	المقابلة الشخصية مع الأستاذة سري ماسونه تطبيق طريقة انظر وقل في تحسين مهارة الكلام	الأستاذة سري ماسونا	
7.	١٦ جانواري ٢٠٢٣	المقابلة الشخصية مع الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية والي سونغو اومبول ساري جمبر	الأستاذة سفتيان عربنديكا	

اومبول ساري، ١٦ ماريت ٢٠٢٣

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

رئيسة المدرسة الثانوية الإسلامية والي سونغو

MADR
TSANAWI
WALISON
M B E R
Syariful Momin. S.Pd.

سيرة ذاتية



الإسم : دفي راتناساري

رقم القيد : ت ٢٠١٨٢٠٣٤

تاريخ الميلاد : جمبر، 4 ديسمبر ٢٠٠٠

الشعبة : تعليم اللغة العربية

السيرة التربوية : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

أ. المدرسة الخادجة دوي مشيطة (٢٠٠٥-٢٠٠٧)

J E M B E R

ب. مدرسة الابتدائية مفتاحول هودا سوكونو (٢٠٠٧-٢٠١٢)

ج. المدرسة المتوسطة الاسلامية دارول قرار كنجونع (٢٠١٢-٢٠١٥)

د. المدرسة الثانوية الإسلامية مأريف كنجونع (٢٠١٥-٢٠١٨)

هـ. الجامعة كياءى الحاج أحمء صءىق الإسلامىة الءكومىة ءمبىر

(٢٠١٨-ءالىا)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R