

**MAJLIS DZIKRUL GHOFILIN KABUPATEN JEMBER
PERSPEKTIF MA'RIFAT AL-NAFS IMAM AL-GHAZALI**

DISERTASI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Doktor Pendidikan Agama Islam



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

Oleh:
MUHAMMAD RUSYDI
NIM: 203307020006

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PASCASARJANA UIN KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
AGUSTUS 2023

HALAMAN PERSETUJUAN

Disertasi dengan judul **Majlis Dzikirul Ghofilin Kabupaten Jember Perspektif *Ma'rifat al-Nafs* Imam Al-Ghazali** yang ditulis oleh Muhammad Rusydi telah disetujui untuk diuji dan dipertahankan di depan dewan penguji Ujian Terbuka Disertasi Program Doktor Pascasarjana UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.

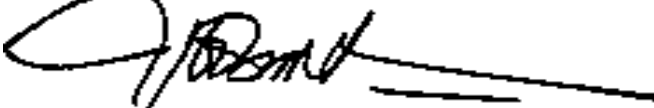
Jember, 5 Juni 2023

Promotor



Prof. Dr. H. Abd. Halim Soebahar, M.A.
NIP. 196101041987031006

Co-Promotor



Dr. H. Abdullah Syamsul Arifin, M.H.I
NIP. 197602032002121003

Mengetahui,

Ketua Program Studi PAI S3



Prof. Dr. H. Mundir, M.Pd.
NIP. 196311031999031002

Direktur Pascasarjana



Prof. Dr. Moh. Dahlan, M.Ag.
NIP. 197803172009121007

HALAMAN PENGESAHAN

Disertasi dengan judul **Majlis Dzikirul Ghofilin Kabupaten Jember Perspektif Ma'rifat al-Nafs Imam Al-Ghazali** yang ditulis oleh Muhammad Rusydi, NIM. 203307020006 ini, telah direvisi sesuai saran-saran dari dewan penguji dalam ujian terbuka yang dilaksanakan pada hari Senin, 10 Juli 2023 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Doktor Pendidikan Agama Islam.

Dewan Penguji

1. Ketua Sidang Prof. Dr. H. Babun Suharto, S.E.,M.M.
2. Penguji Utama Prof. Masdar Hilmy, MA., Ph.D.
3. Penguji Prof. Dr. Moh. Dahlan, M.Ag.
4. Penguji Prof. Dr. H.Mundir, M.Pd.
5. Penguji Prof. Dr. Ahidul Asror, M.Ag.
6. Penguji Dr. H. Sufyan Tsauri, MM.
7. Promotor Prof. Dr. H. Abd. Halim Soebahar, M.A.
8. Co-Promotor Dr. H. Abdullah Syamsul Arifin, M.H.I



Jember, 4 Agustus 2023

Mengesahkan
Pascasarjana UIN KHAS Jember
Direktur,



Prof. Dr. Moh. Dahlan, M.Ag.
NIP. 197803172009121007

ABSTRAK

Rusydi, Muhammad, 2023. *Majlis Dzikirul Ghofilin Kabupaten Jember Perspektif Ma'rifat al-Nafs Imam Al-Ghazali*. Disertasi. Program Studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember. Promotor: Prof. Dr. H. Abd. Halim Soebahar, M.A. Co Promotor: Dr. H. Abdullah Syamsul Arifin, M.H.I

Kata Kunci: Dzikirul Ghofilin, *Ma'rifat al-Nafs*, Imam Al-Ghazali.

Majlis Dzikirul Ghofilin berusia setengah abad dengan jutaan jemaah/pengamal dan jemaahnya semakin bertambah banyak hingga merambah ke mancanegara. Padahal secara keorganisasian, tidak dilengkapi dengan tertib administratif seperti struktur kepengurusan, SK, surat menyurat, dll. Sehingga terjadi perbedaan klaim tentang sejarah lahirnya Dzikirul Ghofilin. Pelaksanaan *awrad* Dzikirul Ghofilin bertujuan murni untuk akhirat dan buahnya adalah kepribadian *tafakkur*, *tashakkur*, dan *tadhakkur*. *Awrad* Dzikirul Ghofilin dan sejenis zikir lainnya berhubungan erat dengan hati. Hati dipengaruhi oleh akal dan hawa nafsu (*shahwat-ghadab*). Kepribadian *tafakkur*, *tashakkur*, *tadhakkur* akan diperoleh apabila hati-akal mampu menjinakkan *shahwat* dan *ghadab* (hawa nafsu). Hati, akal, *shahwat* dan *ghadab* dibahas secara rinci dalam *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali. Majlis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember juga menyelenggarakan fungsi Pendidikan Agama Islam bagi masyarakat.

Tujuan penelitian ini adalah menghasilkan penemuan tentang: 1). Proses lahirnya Dzikirul Ghofilin. 2). Pelaksanaan *awrad* Dzikirul Ghofilin perspektif *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali. 3). Majlis Dzikirul Ghofilin Kabupaten Jember: penyelenggaraan fungsi pendidikan agama islam bagi masyarakat perspektif *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali.

Penelitian ini menggunakan paradigma fenomenologi dengan pendekatan kualitatif, *field research*, deskriptif, dan studi kasus. Teknik pengumpulan data: wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data: *Analysis Interactive Model* dari Miles

dan Huberman. Keabsahan data: triangulasi sumber dan triangulasi metode.

Hasil Penelitian: 1). 18-12-1962 Gus Miek memulai dakwahnya (*awrad layliyyah*). Pada 15-6-1972 KH. Achmad Siddiq menulis nama-nama wali (untuk dikirimi fatehah) sesuai dikte dari Gus Miek dan 14 bulan kemudian KH. Achmad Siddiq menerima ijazah al-fatehah dari Kiai Hamid Pasuruan. Pada malam rabu pon 25-9-1973 M. / 29 Sya'ban 1393 H. KH. Achmad Siddiq rundingan bersama Gus Miek di Jember hingga pukul 3 dini hari dan menghasilkan rangkaian *awrad* yang diberi nama Dzikrul Ghofilin. Perjalanan dakwah *layliyyah* Gus Miek dan perjalanan spritual *tawassul bilfatehah* KH. Achmad Siddiq di bawah bimbingan Kiai Hamid sebagai guru spritualnya, bermuara pada lahirnya *awrad* Dzikrul Ghofilin. 2). Pelaksanaan *awrad* Dzikrul Ghofilin mampu mengobati penyakit hati, menguatkan hati dan akal dalam menjinakkan *shahwat* dan emosi, dapat melahirkan karakter terpuji yang berakar pada penguasaan hati dan akal terhadap *shahwat* dan emosi, dapat menyempitkan jalan masuknya setan ke dalam hati. *Awrad* sebagai obat hati akan bekerja dengan maksimal jika hati dimakmurkan dengan gizi ketakwaan. Majelis Dzikrul Ghofilin adalah jalur pendidikan agama islam non formal, yang tersebar hingga ke kampung-kampung. Model pendidikan agama islam dalam majlis Dzikrul Ghofilin lebih menekankan pada pengamalan ajaran agama islam. 3. Pendidikan agama islam dalam Majelis Dzikrul Ghofilin kabupaten Jember dilaksanakan dalam empat kesempatan; prosesi ijazah, pengamalan Dzikrul Ghofilin secara pribadi, rutinitas majlis Dzikrul Ghofilin, dan sowan ke para Gus. Fungsi pendidikan agama Islam adalah mencetak manusia menjadi baik (al-hadits), memperoleh hidayah (QS. Al-An'am: 125), mendapat cahaya Allah (QS. Az-Zumar: 22), dan mensucikan hati (*qawl* Imam Al-Ghazali). Fungsi ini diselenggarakan dalam tiga tempat; uswah para penyusun dan penerus (menerangi hati), *awrad* Dzikrul Ghofilin (menyempitkan jalan setan, menyembuhkan penyakit hati), dan doktrin tata laksana (menguatkan fungsi akal sebagai penasehat hati, melemahkan hawa nafsu).

ABSTRACT

Rusydi, Muhammad, 2023. *Majlis Dzikirul Ghofilin Jember Regency Perspective of Ma'rifat al-Nafs Imam Al-Ghazali*. Dissertation. Islamic Religious Education Study Program of Postgraduate UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.

Promotor: Prof. Dr. H. Abd. Halim Soebahar, M.A.

Co Promotor: Dr. H. Abdullah Syamsul Arifin, M.H.I

Keywords: Dzikirul Ghofilin, Ma'rifat al-Nafs, Imam Al-Ghazali.

The Majlis Dzikirul Ghofilin is half a century old with millions of congregations/practitioners and their congregations are increasing in number and reaching foreign countries. Even though organizationally, it is not equipped with administrative procedures such as management structures, decrees, correspondence, etc. So there are different claims about the history of the birth of Dzikirul Ghofilin. The implementation of the *awrad* Dzikirul Ghofilin aims purely for the hereafter and the fruits are the personality of *tafakkur*, *tashakkur* and *tadhakkur*. *Awrad* Dzikirul Ghofilin and other types of dhikr are closely related to the heart. The heart is influenced by reason and lust (*shahwat-ghadab*). The personality of *tafakkur*, *tashakkur*, *tadhakkur* will be obtained if the mind is able to tame *shahwat* and *ghadab* (lust). Heart, mind, desire and *ghadab* are discussed in detail in Imam Al-Ghazali's *ma'rifat al-nafs*. Majlis Dzikirul Ghofilin Jember regency also organizes the function of Islamic Religious Education for the community.

The purpose of this research is to produce findings about: 1). The process of the birth of Dzikirul Ghofilin. 2). Implementation of *awrad* Dzik rul Ghofilin from the perspective of *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali. 3). Majlis Dzikirul Ghofilin Jember Regency: implementation of the function of Islamic religious education for the community from the perspective of *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali.

This study uses a phenomenological paradigm with a qualitative approach, field research, descriptive and case studies. Data collection techniques: interviews, observation, and documentation. Data analysis technique: Analysis Interactive

Model from Miles and Huberman. Data validity: source triangulation and method triangulation.

Research Results: 1). 12-18-1962 Gus Miek started his preaching (*awrad layliyyah*). On 15-6-1972 KH. Achmad Siddiq wrote down the names of the guardians (to be sent fatehah) according to dictation from Gus Miek and 14 months later KH. Achmad Siddiq received an *ijazah* al-fatehah from Kiai Hamid Pasuruan. On the night of Wednesday pon 25-9-1973 M. / 29 Sya'ban 1393 H. KH. Achmad Siddiq negotiated with Gus Miek in Jember until 3 in the morning and produced a series of *awrad* called Dzikrul Ghofilin. Gus Miek's *layliyyah* missionary journey and the spiritual journey of *tawassul bilfatehah* KH. Achmad Siddiq under the guidance of Kiai Hamid as his spiritual teacher, led to the birth of *awrad* Dzikrul Ghofilin. 2). The implementation of the *awrad* Dzikrul Ghofilin is able to cure heart disease, strengthens the heart and mind in taming desires and emotions, can give birth to commendable character that is rooted in mastery of the heart and mind over desires and emotions, can narrow the way for Satan to enter the heart. *Awrad* as a medicine for the heart will work optimally if the heart is enriched with the nutrition of *taqwa*. Majlis Dzikrul Ghofilin is the largest non-formal Islamic education, which has branches that extend to villages. The model of Islamic religious education in the Dzikrul Ghofilin assembly places more emphasis on the practice of Islamic religious teachings. 3. Islamic religious education in the Majlis Dzikrul Ghofilin Jember regency, was carried out on four occasions; *ijazah* procession, personal practice of Dzikrul Ghofilin, routine Dzikrul Ghofilin ceremony, and *sowan* to the Gus. The function of Islamic religious education is to mold humans to be good (al-hadith), to obtain guidance (QS. Al-An'am: 125), to receive God's light (QS. Az-Zumar: 22), and to purify the heart (*qawl* Imam Al-Ghazali). This function is held in three places; uswah of the compilers and successors (illuminates the heart), *awrad* Dzikrul Ghofilin (narrows the path of Satan, heals heart ailments), and the doctrine of management (strengthens the function of the mind as an adviser to the heart, weakens passions).

المخلص

محمد رشدي ، ٢٠٢٣ . مجلس ذكر الغافلين بجمبر عند معرفة النفس للإمام الغزالي . رسالة الدكتوراه . برنامج الدراسات العليا للتربية الدينية الإسلامية للجامعة الإسلامية الحكومية كياهي الحاج احمد صديق بجمبر .
المشرف الاول الاستاذ الدكتور الحاج عبد الحليم سوبحار الماجستر
المشرف الثاني الدكتور الحاج عبد الله شمس العارفين الماجستر
الكلمات الرئيسية : ذكر الغافلين ، معرفة النفس ، الإمام الغزالي .

بلغ مجلس ذكر الغافلين نصف القرن مع كثرة الأتباع المليونية وتستمرّ ازديادا حتى تبلغ دول أجنبية. على الرغم من أنه من الناحية التنظيمية ، فإنه غير مجهز بإجراءات إدارية مثل الهياكل الإدارية والمراسيم والمراسلات وما إلى ذلك. لذلك هناك ادعاءات مختلفة حول تاريخ ولادة ذكر الغافلين . أورد ذكر الغافلين تستعمل محلصا للآخرة وثمرته شخصية متفكرة وشكورة وذاكرة . يرتبط أورد ذكر الغافلين وأنواع أخرى من الأذكار ارتباطًا وثيقًا بالقلب. يتأثر بالقلب العقل والشهوة والغضب. سيتم الحصول يعني شخصا متفكرا وشكورا وذاكرا إذا كان القلب والعقل يجعلان الشهوة والغضب تحت حكمه . وتفصيلية هذا البحث عن القلب والعقل والشهوة في معرفة النفس للإمام الغزالي. ينظم مجلس ذكر الغافلين بجمبر وظيفة التربية الدينية الإسلامية للمجتمع.
الغرض من هذا البحث هو إنتاج النتائج عن الأشياء الثلاثة وهي الأولى ولادة مجلس ذكر الغافلين. والثانية تنفيذ أورد ذكر الغافلين عند معرفة النفس للإمام الغزالي. والثالثة مجلس ذكر الغافلين بجمبر: تنفيذ وظيفة التربية الدينية الإسلامية للمجتمع عند معرفة النفس للإمام الغزالي.

تستخدم هذه الدراسة نموذجًا ظاهريًا مع نهج نوعي ، وبحث ميداني ، ودراسات وصفية وحالة. تقنيات جمع البيانات: المقابلات والملاحظة والتوثيق. تقنية تحليل البيانات: تحليل

النموذج التفاعلي من مايلز (Miles) وهوبرمان (Huberman). صحة البيانات: تثليث المصدر وطريقة التثليث.

وحصل البحث على النتائج التالية : الاول ان يبدأ كوس ميك (Gus Miek) في دعوته بالاوراد الليلية (١٨-١٢-١٩٦٢م). وبتاريخ ١٥-٦-١٩٧٢ قام الحاج أحمد صديق بتدوين أسماء الأولياء لهدية الفاتحة لهم- وفقاً لإملاء من كوس ميك . وبعد اربعة عشر شهراً حصل الحاج أحمد صديق على إجازة الفاتحة من كياهي عبد الحامد باسروان. وفي ليلة الأربعاء الموافق ٢٥-٩-١٩٧٣م / ٢٩ شعبان ١٣٩٣ هـ. شاور الحاج أحمد صديق مع كوس ميك في جمهر حتى الثالثة صباحاً وأنتجا سلسلة من الأوراد تسمى ذكر الغافلين. رحلة دعوة كوس ميك بالاوراد الليلية ورحلة روحانية أحمد صديق بالتوسل بالفاتحة تحت يد كياهي عبد الحامد المرابي الروح له تجلبان إلى أوراد ذكر الغافلين.

والثاني المواظبة على أوراد ذكر الغافلين يعالج أمراض القلب ويقوي القلب والعقل في تسخير الشهوة والغضب ، وبتسخيرهما ينال حسن الخلق ، ويضيق مداخل الشيطان الى القلب. أوراد ذكر الغافلين كدواء القلب لا يتم في الدواء الا بعد عمارة القلب بالتقوى. مجلس ذكر الغافلين هو مسار تعليمية إسلامية غير رسمية ينتشر إلى كثير القرى. الشكل للتعليم الديني الإسلامي في مجلس ذكر الغافلين يقدم على عملية الدينية الإسلامية.

والثالث التربية الدينية الإسلامية في مجلس ذكر الغافلين بجمهر تجري في أربع مناسبات: حين الإجازة ومواظبة أوراد ذكر الغافلين فردا وجماعة ولقاء المرابي . وظيفة التعليم الديني الإسلامي هي تشكيل البشر ليكونوا من أهل الخير (الحديث) المهتمين (الأنعام : ١٢٥) وهم على نور من ربهم (الزمر : ٢٢) المطهرين القلوب (قول الإمام الغزالي). تقام هذه الوظيفة في ثلاثة أماكن ؛ أسوة منورة للقلوب من المؤسسين والخلفاء ، وأوراد ذكر الغافلين التي تضيق طريق الشيطان وتعالج أمراض القلب ، وعميقة التدبير التي تقوي وظيفة العقل كاستشار للقلب وتضعف هوى النفس

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah atas karunia dan limpahan nikmat-Nya sehingga disertasi dengan judul “*Majlis Dzikirul Ghofilin Kabupaten Jember Perspektif Ma'rifat al-Nafs Imam Al-Ghazali*” ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad ﷺ yang telah menerangi alam dengan cahaya agama Islam untuk menuntun hati hidup bahagia di dunia dan akhirat.

Dalam penyusunan disertasi ini, banyak pihak yang terlibat dalam membantu penyelesaiannya. Tidak ada balasan yang pantas dihaturkan, yang bisa dihaturkan hanyalah ucapan terima kasih banyak teriring do'a *jazahumullah khairal jaza' wa ahsan* kepada mereka yang telah banyak membantu, membimbing, dan memberikan dukungan demi terselesainya penulisan disertasi ini;

1. Prof. Dr. H. Babun Suharto, SE., MM. selaku Rektor Universitas Islam Negeri KH. Achmad Siddiq (UIN KHAS) Jember dan Prof. Dr. Moh. Dahlan, M.Ag. selaku Direktur Pascasarjana UIN KHAS Jember yang telah memberikan ijin dan bimbingan yang bermanfaat.
2. Prof. Dr. H. Abd. Halim Soebahar, M.A. selaku Promotor dan Dr. H. Abdullah Syamsul Arifin, M.H.I selaku Co Promotor yang telah memberikan motivasi, bimbingan, petunjuk dan arahan sehingga penyusunan disertasi ini selesai.
3. Seluruh Dosen Pascasarjana UIN KHAS Jember yang telah banyak memberikan ilmu, mendidik dan membimbing selama penulis menempuh pendidikan di almamater tercinta.
4. Gus Baiqun, Gus Manba', Gus Firjoun, Gus Birbik, dan lainnya yang telah berkenan memfasilitasi memberikan data dan informasi penelitian dalam penyusunan disertasi ini.
5. Istri tercinta Nurdiana Cholida, Saudari Mbak Dalilah Ningsih, teman-teman seperjuangan, dan lainnya yang memberikan motivasi dan dukungan untuk terselesainya disertasi ini.

Semoga penyusunan disertasi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

Bondowoso, Nopember 2022

MUHAMMAD RUSYDI

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	12
C. Tujuan Penelitian	13
D. Manfaat Penelitian	13
E. Definisi Istilah	14
F. Sistematika Penulisan	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Penelitian Terdahulu	
1. Zikir	16
2. Nafs	27
B. Kajian Teori	
1. <i>Ma'rifat al-Nafs</i>	35
a. <i>Ma'rifat al-Nafs</i> ; Kajian Ontologi	42
b. <i>Ma'rifat al-Nafs</i> sebagai Akhlaq	48
c. <i>Ma'rifat al-Nafs</i> ; Cara Mengenal Allah	50
2. <i>Ma'rifat al-Nafs</i> Imam Al-Ghazali	
a. Kitab <i>Kimiyā' al-Sa'ādah</i>	54
b. Kitab <i>Ajāib al-Qalb</i>	70
1) Tentara Hati (<i>Qalb</i>)	72
2) Hati adalah Raja	75
3) Keistimewaan <i>Qalb</i> (Hati)	78
4) Karakteristik <i>Qalb</i> (Hati)	85

5) Relasi Hati (<i>qalb</i>) dengan Ilmu	91
6) Ilham dan Belajar: Sufi dan Pelajar	100
7) Kudeta Setan kepada Hati Melalui Waswas	104
8) Pintu Masuknya Setan ke dalam Hati	107
9) Waswas dan Zikir	113
10) Pembagian Hati	115
c. <i>Bidāyat al-Hidāyah</i>	
1) Ilmu	116
2) Menjaga Tujuh Anggota Tubuh	118
3) Menjaga Hati	122
4) Adab Bersama Allah dan Manusia ...	125
5) Penutup	127
C. Kerangka Konseptual	128

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	129
B. Lokasi Penelitian	130
C. Kehadiran Peneliti	130
D. Subjek Penelitian	131
E. Sumber Data	133
F. Teknik Pengumpulan Data	
1. Observasi Partisipatif	134
2. Wawancara Mendalam	134
3. Dokumen	135
G. Analisis Data	136
H. Keabsahan Data	137
I. Tahap-Tahap Penelitian	
1. Pendahuluan	138
2. Inti Penelitian	139
3. Laporan Penelitian	140

BAB IV PAPARAN DATA DAN ANALISIS

A. Proses Lahirnya Dzikirul Ghofilin	
1. Dokumen	141

2.	Cerita KH. Achmad Siddiq	144
3.	Manuskrip Catatan KH. Achmad Siddiq	148
B.	Pelaksanaan <i>Awrad</i> Dzikirul Ghofilin	
1.	Dokumen	152
2.	Observasi	159
C.	Majlis Dzikirul Ghofilin Kabupaten Jember; Penyelenggaraan Fungsi Pendidikan Agama Islam Bagi Masyarakat	
1.	Doktrin	162
2.	Para Pengamal Dzikirul Ghofilin	169
D.	Temuan Penelitian	
1.	Perkembangan Dzikirul Ghofilin	172
2.	Profil Penyusun Dzikirul Ghofilin	
a.	KH. Abdul Hamid Pasuruan	175
b.	KH. Hamim Thahari Jazuli	179
c.	KH. Achmad Siddiq	184
 BAB V PEMBAHASAN		
A.	Proses Lahirnya Dzikirul Ghofilin	188
1.	Dakwah Gus Miek	189
2.	Gus Miek dan KH. Achmad Siddiq	190
3.	Lahirnya Dzikirul Ghofilin; Kiai Hamid, KH. Achmad Siddiq, dan Gus Miek	191
B.	Pelaksanaan <i>Awrad</i> Dzikirul Ghofilin Perspektif <i>Ma'rifat alNafs</i> Imam Al-Ghazali	
1.	Dzikirul Ghofilin bagi Hati, Akal, <i>Shahwat</i> dan Emosi	200
2.	Model Pendidikan Agama Islam dalam Dzikirul Ghofilin	230
C.	Majlis Dzikirul Ghofilin Kabupaten Jember; Penyelenggaraan Fungsi Pendidikan Agama Islam Bagi Masyarakat Perspektif <i>Ma'rifat al-Nafs</i> Imam Al-Ghazali	
1.	Pendidikan Agama Islam dalam Majlis Dzikirul Ghofilin	236

2. Penyelenggaraan Fungsi Pendidikan Agama Islam Bagi Masyarakat	243
a. Uswah Penyusun, Penerus Dzikirul Ghofilin dan Doktrinnya	245
b. <i>Awrad</i> Dzikirul Ghofilin	252
3. Penyelenggaraan Fungsi Pendidikan Agama Islam Bagi Masyarakat Perspektif <i>Ma'rifat al-Nafs</i> Imam Al-Ghazali	254
a. Doktrin Dzikirul Ghofilin	259
b. Hati dan Ilmu	264
D. Implikasi Temuan Penelitian	
1. Majelis Dzikirul Ghofilin dan Majelis Taklim	274
2. Majelis Dzikirul Ghofilin Perspektif <i>Ma'rifat al-Nafs</i> Imam Al-Ghazali	275
3. <i>Ma'rifat al-nafs</i> dan Kecerdasan Majemuk	275
4. <i>Ma'rifat al-nafs</i> dan Proses Belajar	277
5. <i>Ma'rifat al-nafs</i> dan Teori Belajar	279

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan	
1. Proses Lahirnya Dzikirul Ghofilin	281
2. Pelaksanaan <i>Awrad</i> Dzikirul Ghofilin Perspektif <i>Ma'rifat al-Nafs</i> Imam Al-Ghazali	282
3. Majelis Dzikirul Ghofilin Kabupaten Jember; Penyelenggaraan Fungsi Pendidikan Agama Islam Bagi Masyarakat Perspektif <i>Ma'rifat al-Nafs</i> Imam Al-Ghazali	284
B. Saran	286

DAFTAR RUJUKAN	287
Pernyataan Keaslian	294
<i>Awrad</i> Dzikirul Ghofilin	295
Riwayat Hidup	305

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Penelitian Terdahulu	35
Tabel 2 : Makna <i>qalb, ruh, nafs, aql</i>	39
Tabel 3 : Subjek Penelitian	133
Tabel 4 : Teknik Pengumpulan Data	136
Tabel 5 : Kronologi proses lahirnya Dzikirul Ghofilin	199
Tabel 6 : Susunan Manusia dan Karakteristiknya	202
Tabel 7 : Alur Pelayanan Raja / Hati	203
Tabel 8 : Prajurit Hati	204
Tabel 9 : Fungsi dan Tugas Pasukan Hati	205
Tabel 10 : Karakteristik Pasukan Hati	206
Tabel 11 : Akar Karakter: Akal, Syahwat dan Emosi	207
Tabel 12 : Syahwat dan Emosi	208
Tabel 13 : Empat Jenis Karakter Manusia	209
Tabel 14 : Lahirnya Karakter	210
Tabel 15 : Tiga Penyakit Hati; Sumber Penyakit	212
Tabel 16 : Tertolaknya Amal Karena Penyakit Hati	214
Tabel 17 : Asal Mula Perbuatan/Amal: Lintasan, Hasrat, Azam, Niat	216
Tabel 18 : Gerak Hati dan Hukumnya	217
Tabel 19 : Tiga Macam Waswas Setan	219
Tabel 20 : Pintu-Pintu Masuknya Setan ke Dalam Hati	222
Tabel 21 : Tiga Macam Hati	226
Tabel 22 : Memimpin Anggota Tubuh	228
Tabel 23 : Tempatnya Kesenangan	229
Tabel 24 : Ilmu: Pembagian, Alam, Cara, Penghalang, Tingkatan	269
Tabel 25 : Pencari Ilmu Ada 3	273
Tabel 26 : Majelis Dzikirul Ghofilin, Fungsi PAI, dan <i>Ma'rifat al-Nafs</i> Imam Al-Ghazali	285

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Penulisan Pertama Nama-Nama Wali (Manuskrip)	148
Gambar 2 : Tashih Akhir Nama-Nama Wali oleh Gus Miek (Manuskrip)	149
Gambar 3 : Ijazah Fatehah dari K. Hamid ke KH. Achmad Siddiq (Manuskrip)	150
Gambar 4 : Rundingan KH. Achmad Siddiq dan Gus Miek tentang Dzikrul Ghofilin (Manuskrip)	151
Gambar 5 : Pengamalan Pertama Dzikrul Ghofilin (Manuskrip)	151
Gambar 6 : Pelaksanaan awrad Dzikrul Ghofilin Setiap Malam Jum'at di Kota Jember dan sekitarnya (21 Juli 2022)	159
Gambar 7 : Pelaksanaan awrad Dzikrul Ghofilin Setiap Malam Sabtu Binaan Gus Yaok di PP. Ashtra Jember (22 Juli 2022)	160
Gambar 8 : Pelaksanaan awrad Dzikrul Ghofilin Menje- lang Semaan Al-Qur'an di PP. Ashri Jember (13 Agustus 2022)	160
Gambar 9 : Pelaksanaan <i>awrad</i> Dzikrul Ghofilin Menjelang Shalawatan Al-Ghofilin di Maqbarah Gus Farid Jember (22 Agt. 2022)	161
Gambar 10 : Pelaksanaan Majelis Dzikrul Ghofilin Kabupaten Jember Setiap Ahad Pahing (14 Agustus 2022)	167
Gambar 11 : Suasana di Lingkungan Kediaman Gus Farid Pukul 23.20 WIB.	171
Gambar 12 : <i>Sighat</i> Ijab Kabul Dzikrul Ghofilin	238
Gambar 13 : Dokumen Dawuh Gus Miek	248

DAFTAR PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN

No	Arab	Indo nesia	Keterangan
1	ا	‘	koma di atas
2	ب	b	be
3	ت	t	te
4	ث	th	te ha
5	ج	j	je
6	ح	h}	ha dg titik di bawah
7	خ	kh	ka ha
8	د	d	de
9	ذ	dh	de ha
10	ر	r	er
11	ز	z	zed
12	س	s	es
13	ش	sh	es ha
14	ص	s}	es dg titik di bawah
15	ظ	d}	de dg titik di bawah

No	Arab	Indo nesia	Keterangan
16	ط	t}	te dg titik di bawah
17	ظ	z	zed
18	ع	‘	koma di atas terbalik
19	غ	gh	ge ha
20	ف	f	ef
21	ق	q	qi
22	ك	k	ka
23	ل	l	el
24	م	m	em
25	ن	n	en
26	و	w	we
27	ه	h	ha
28	‘	ء	Koma di atas
29	ي	y	es dg titik di bawah

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

BAB I

PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian

“Ingatlah ! dengan mengingat Allah maka hati menjadi tenang (الابذكر الله تطمئن القلوب).” Kedamaian dan ketenangan dalam kehidupan masyarakat terbentuk –salah satunya- berkat majelis-majelis zikir yang rutin dan intens. Masing-masing individu akan merasakan ketenangan ketika larut dalam kegiatan zikir. Sehingga semakin banyak individu yang ikut dalam kegiatan-kegiatan zikir maka tatanan sosial masyarakat akan membentuk kehidupan yang damai dan tentram.

Salah satu majlis zikir yang turut menyumbangkan pengaruh dalam kehidupan masyarakat yang damai dan tentram adalah majlis Dzikrul Ghofilin. Selama setengah abad, majlis Dzikrul Ghofilin mampu bertahan dan berkembang di tengah-tengah masyarakat. Bahkan pengamalnya semakin bertambah banyak. Hal yang langka, ada majlis zikir yang bertahan hingga puluhan tahun dengan jama'ah yang semakin bertambah banyak. Majlis zikir yang bertahan hingga puluhan tahun banyak, namun jumlah jama'ahnya tetap tidak bertambah banyak seperti majlis-majlis yang rutin di pedesaan.

Pada tahun 1993, pengamal wirid Dzikrul Ghofilin diperkirakan oleh K. Maftuh Lirboyo mencapai 2 juta pengamal. Wirid Dzikrul Ghofilin tidak hanya dibaca oleh orang Indonesia, namun juga sampai ke Mesir, Malaysia, Turki, yang dibawa oleh Tenaga Kerja Indonesia dan pelajar Indonesia.¹ Majlis Dzikrul Ghofilin dilaksanakan secara rutin di beberapa kabupaten di Indonesia.

Majlis Dzikrul Ghofilin di kabupaten Jember sudah banyak dilaksanakan hingga di kampung-kampung, baik yang dipimpin oleh Gus-Gus keturunan KH. Achmad

¹ Gus Baiqun, *wawancara*, Jember, 7 Juli 2022

Siddiq, santri KH. Achmad Siddiq, ataupun yang lainnya.² Bahkan tidak bisa dihitung jumlah majlis-majlis yang tersebar di kampung-kampung.³ Tidak bisa dihitung yang dimaksud adalah untuk menggambarkan saking banyaknya majlis Dzikirul Ghofilin yang ada di kampung-kampung di Jember. Hampir bisa dikatakan bahwa setiap malam ada pelaksanaan majlis Dzikirul Ghofilin di kabupaten Jember. Mereka berkumpul di Mushalla/Masjid, instansi atau rumah warga bersama-sama membaca wirid Dzikirul Ghofilin yang dipimpin oleh satu orang. Selain itu, wirid Dzikirul Ghofilin juga diamalkan secara pribadi di rumah masing-masing.

Maka inilah yang menarik dari majlis Dzikirul Ghofilin, majlis ini berusia setengah abad dengan jama'ah/pengamal yang semakin bertambah banyak hingga merambah ke mancanegara. Padahal secara keorganisasian, majlis Dzikirul Ghofilin tidak dilengkapi dengan tertib administratif seperti struktur kepengurusan, SK, surat menyurat, dll. Namun pelaksanaannya selalu tertib, aman, dan terkendali serta kontinu sesuai dengan jadwal dan pengaturan yang terorganisir.

Majlis Dzikirul Ghofilin bermula dari *amaliyyah* atau bacaan tertentu yang disebut dengan Dzikirul Ghofilin yang disusun oleh tiga kyai karismatik asal Indonesia, yakni kyai Hamid Pasuruan, kyai Ahmad Siddiq Jember, dan Gus Miek. Majlis Dzikirul Ghofilin pertama kali dimulai pada bulan ramadhan tahun 1973 M.⁴ Dalam suatu keterangan, awal kemunculan Dzikirul Ghofilin bermula sejak tahun 1960, yang digagas oleh tiga kyai yakni, Kiai Hamid Pasuruan, Kiai Hamim Jazuli (Gus Miek), dan Kiai

² Khalifah, *wawancara*, Jember, 21 Juli 2022

³ M. Jufri, *wawancara*, Jember, 22 Juli 2022

⁴ Disampaikan oleh KH. Achmad Siddiq dalam acara Pertemuan Rutin Khusus Keluarga pada tanggal 25 Oktober 1986, direkam oleh Ir. HM. Syakib Sidqi, Msi. dan disalin dari kaset oleh Noerfaqih Arsyiys.

Achmad Shiddiq. Tiga kiai tersebut sudah dikenal oleh banyak kalangan khususnya dikalangan warga NU.⁵

Dalam buku *Zikir Agung Para Wali Allah*, awal lahirnya *Dzikrul Ghofilin* dijabarkan dengan berbagai macam versi, salah satunya *Dzikrul Ghofilin* versi KH. Achmad Siddiq. Dalam buku ini dijelaskan bahwa *Dzikrul Ghofilin* itu sudah berlangsung sejak tahun 1960 yang digerakkan oleh Gus Miek. Kemudian Beliau melakukan ekspansi ke berbagai kabupaten dengan mengajak tokoh setempat, salah satunya ke Jember. Pelaksanaan *Dzikrul Ghofilin* di kabupaten Jember, Gus Miek menggandeng KH. Achmad Siddiq sebagai tokoh setempat. Dalam buku ini, proses lahirnya *Dzikrul Ghofilin* adalah murni peran Gus Miek sebagai proklamator dan mursyid tunggal *Dzikrul Ghofilin*.

Menurut penuturan Gus Baiqun: “setahu saya, kalo yang putra-putra Gus Miek ini lebih subyektif; lebih menonjolkan sosok Gus Mieknya. Padahal ada fakta sejarah yang tertulis di sampul *Dzikrul Ghofilin* ‘کتابه...’ kitab itu ditulis oleh KH. Achmad Siddiq. Di kediri, itu faktanya banyak dihilangkan”⁶ Hal ini menjelaskan bahwa *Dzikrul Ghofilin* bukan semata peran Gus Miek, namun juga merupakan kontribusi dari KH. Achmad Siddiq.

Majlis *Dzikrul Ghofilin* dengan jutaan para pengamalnya, tentu tidak boleh melupakan sejarah lahirnya *Dzikrul Ghofilin*. Bahkan bagi pengamal *Dzikrul Ghofilin* sangat penting untuk mengetahuinya supaya tidak keluar dari ketentuan yang telah ditetapkan oleh penyusunnya. Dengan perbedaan versi mengenai sejarah lahirnya *Dzikrul Ghofilin*, maka disinilah peran penting penelitian ini. Yakni untuk memperjelas dan meluruskan proses lahirnya *Dzikrul Ghofilin* dengan bukti-bukti yang otentik.

⁵ <https://www.nu.or.id/pustaka/tiga-kiai-penggagas-dzikrul-ghofilin-vdv2e> (Juli, 2022)

⁶ Gus Baiqun, *wawancara*, Jember, 28 Agustus 2022

Adapun bacaan dalam wirid Dzikirul Ghofilin terdiri dari syahadat, surat al-fatehah yang dihaturkan kepada Rasulullah, *awliya' shalihin*, ayat kursi, asmaul husna, istighfar, shalawat, tahlil, dan doa-doa, dengan urutan/tatacara tertentu. Dzikirul Ghofilin artinya zikirnya orang-orang yang lupa atau lalai.

Inti ajaran Dzikirul Ghofilin adalah mendekatkan diri kepada Allah SWT, dengan cara berzikir. Menurut Gus Miek, fadhilah utama Dzikirul Ghofilin adalah murni tujuan akhirat, murni kebahagiaan di akhirat, dan biasanya orang yang benar-benar menata akhiratnya urusan duniawinya juga akan ikut tertata. Dengan demikian, cara termudah menurut Gus Miek adalah dengan mencintai para kekasih Allah dan orang-orang yang shaleh. Jika kita mencintai *auliya'* kekasih Allah, dan *sholihin* orang-orang shaleh, maka besok kita akan dikumpulkan bersama mereka.⁷

Suatu saat ada orang yang meragukan amalan Dzikirul Ghofilin. Ketika ia pergi ke Mekkah, ia menyembunyikan buku kecil Dzikirul Ghofilin di atas pintu kamar mandi yang tidak mungkin orang menemukannya. Di buku Dzikirul Ghofilin itu ditulis nama dan nomor telepon orang tersebut. Jika memang Dzikirul Ghofilin ini sakti maka pasti ada orang yang menghubungi saya, harapan orang tersebut. Ternyata beberapa pekan kemudian, ada orang –jika tidak salah orang Turki– menghubungi nomor tersebut. Penelepon menganggap orang-orang yang dihadih surat al-fatehah di buku Dzikirul Ghofilin itu adalah orang-orang wali yang luar biasa sehingga dia ingin mengamalkannya. Maka ia menelepon untuk minta idzin mau mengamalkan wirid Dzikirul Ghofilin.⁸

⁷ M. N. Ibad, *Dzikir Agung Para Wali Allah*, cet. I (Yogyakarta: Pustaka Pesantren, 2012), 65.

⁸ Gus Birbik, *wawancara*, Jember, 21 Juli 2022

Menurut pengakuan P. Ahmad selaku pengamal Dzikirul Ghofilin, ia merasa mendapatkan barokah dari mengamalkan Dzikirul Ghofilin. Yakni dalam hal mendapatkan kemudahan di dalam mata pencahariannya (*ma'ishah*).⁹ Walaupun tidak bisa dipungkiri bahwa amalan-amalan lain juga bisa mendatangkan barokah pada pembacaanya, namun eksistensi majlis Dzikirul Ghofilin yang tetap eksis dan semakin banyak pengikutnya merupakan keunikan tersendiri bagi majlis Dzikirul Ghofilin, yang jarang dimiliki oleh majlis-majlis zikir pada umumnya.

Keutamaan bacaan *awrad* Dzikirul Ghofilin sudah tidak diragukan lagi. Nyaris setiap orang islam tahu tentang istighfar, shalawat, tahlil, alfatehah, dan doa-doa lainnya. Bahkan dalam buku Zikir Agung Para Wali Allah, Muhammad Nurul Ibad menulis tentang fadhilah bacaan-bacaan dalam Dzikirul Ghofilin.

Adapun dampak dari bacaan Dzikirul Ghofilin bagi pengamalnya, tentu berbeda-beda. Hal ini ditentukan oleh hati, akal, dan hawa nafsu dari masing-masing pengamal. Pengamal yang tahu tentang ilmu hati, akal, dan hawa nafsu, memiliki dampak yang lebih baik daripada pengamal yang tidak tahu tentang ilmu hati, akal, dan hawa nafsu. Disinilah pentingnya ilmu tentang hati, akal, dan hawa nafsu.

Ilmu tentang hati, akal, dan hawa nafsu dibahas dalam *ma'rifat al-nafs*, yakni ilmu yang membahas tentang hakekat diri manusia. Imam Al-Ghazali membahas *ma'rifat al-nafs* dalam banyak kitab yang ditulisnya, diantaranya adalah *Kimiyā' al-Sa'ādah*, *'Ajāib al-Qalb*, *Ma'ārij al-quds fi madārij ma'rifat al-nafs*, dan sebagian dari kitab *Bidāyat al-Hidāyah*. Dalam kitab *Kimiyā' al-Sa'ādah*, beliau menulis: 'Jika kamu ingin mengenal dirimu maka ketahuilah bahwa kamu tersusun dari dua unsur; pertama jasad, yang kedua disebut *nafs* dan ruh.

⁹ P. Ahmad, *wawancara*, Jember, 7 Juli 2022

Nafs adalah hati (*qalb*) yang dapat diketahui dengan mata batin, dan hakekatmu adalah yang batin. Hakekat *qalb* adalah dari alam ghaib bukan dari alam nyata ini. Semua anggota badan adalah prajurit dan *qalb* adalah rajanya.’

Majelis zikir –seperti Dzikirul Ghofilin- dan *ma‘rifat al-nafs* memiliki keterkaitan yang tidak bisa dipisahkan. Imam Al-Ghazali dalam bab khusus membahas tentang bisikan jelek dalam hati dan zikir. *Ma‘rifat al-nafs* adalah teorinya dan majlis Dzikirul Ghofilin adalah prakteknya. *Ma‘rifat al-nafs* membahas hati, akal (ilmu), dan hawa nafsu (*shahwat* dan emosi). Majelis Dzikirul Ghofilin mempraktekkannya dalam wujud zikir/*amaliyyah* tertentu yang menguatkan kepemimpinan hati dengan bantuan akal untuk mengendalikan hawa nafsu.

Maka sangat menarik jika pelaksanaan *awrad* Dzikirul Ghofilin dikaji dari sisi yang berbeda, yakni dari sudut pandang *ma‘rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali. Hal ini akan menjadi pedoman utamanya bagi para pengamal Dzikirul Ghofilin, supaya mendapatkan manfaat yang lebih banyak dari bacaan *awrad* Dzikirul Ghofilin yang diamalkan. Misalnya manfaat di dalam meningkatkan kesadaran beragama, peningkatan dalam pengetahuan dan pengamalan ajaran islam, membentuk akhlak dan ukhuwah islamiyah, sikap religius, pendidikan karakter, spritualitas, dsb. Sebagaimana dijelaskan dalam Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia.

Dalam PMA. 29 tahun 2019 dijelaskan bahwa dalam meningkatkan pemahaman, penghayatan, dan penguasaan ajaran agama Islam, Majelis Taklim menyelenggarakan fungsi: pendidikan agama Islam bagi masyarakat, pengkaderan Ustadz dan/atau Ustadzah, pengurus, dan jemaah, penguatan silaturahmi, pemberian konsultasi agama dan keagamaan, pengembangan seni dan budaya Islam, pendidikan berbasis pemberdayaan masyarakat, pemberdayaan ekonomi umat, dan/atau pencerahan umat dan kontrol sosial dalam kehidupan berbangsa dan bernegara.

Dalam peraturan menteri agama nomor 29 tahun 2019 tersebut, dijelaskan bahwa Majelis Taklim adalah lembaga atau kelompok masyarakat yang menyelenggarakan pendidikan keagamaan Islam nonformal sebagai sarana dakwah Islam. Dari sini dapat dipahami bahwa kelompok masyarakat seperti majlis Dzikirul Ghofilin termasuk bagian dari majelis taklim karena menyelenggarakan pendidikan keagamaan islam non formal sebagai sarana dakwah islam. Majelis taklim di dalam meningkatkan pemahaman, penghayatan, dan pengamalan ajaran agama islam; menyelenggarakan fungsi pendidikan agama islam bagi masyarakat. Disinilah yang menarik bahwa tidak hanya majlis taklim yang berfungsi sebagai pendidikan agama Islam, namun kenyataannya majlis zikir juga memiliki fungsi pendidikan agama Islam bagi masyarakat. Dan terkadang fungsi pendidikan agama Islam oleh majlis zikir lebih efektif dari pada yang diselenggarakan oleh majlis taklim, utamanya bagi masyarakat awam.

Penyelenggaraan fungsi pendidikan agama Islam bagi masyarakat oleh Majelis Dzikirul Ghofilin, menarik untuk diteliti. Sebagaimana telah diurai sebelumnya bahwa majlis Dzikirul Ghofilin berkembang pesat hingga ke kampung-kampung dan jumlah majelisnya terhitung banyak. Tentu ada karakteristik tertentu yang dimiliki oleh majlis Dzikirul Ghofilin yang membuat masyarakat tertarik untuk mengikuti kegiatannya. Karakteristik itu salah satunya dapat ditemukan dalam penyelenggaraan fungsi pendidikan agama Islam bagi masyarakat.

Ketika suatu majelis taklim/zikir tidak menyelenggarakan fungsi pendidikan agama Islam dengan efektif maka pasti sulit majlis tersebut dapat berkembang secara kualitas dan kuantitas. Maka menjadi sangat penting kinerja majelis taklim/zikir dalam efektivitas penyelenggaraan fungsi pendidikan agama Islam bagi masyarakat. Karena penyelenggaraan fungsi pendidikan agama Islam bagi masyarakat menentukan peran dan kegunaan majelis

taklim/zikir dalam kehidupan sosial keagamaan di tengah-tengah masyarakat. Dalam hal ini, perspektif *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali juga dipilih sebagai sudut pandang mengingat begitu erat keterkaitan antara Dzikirul Ghofilin dan *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali.

Majlis Dzikirul Ghofilin perspektif *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali dipilih karena sudah banyak penelitian yang meneliti tentang majlis Dzikirul Ghofilin. Dari sekian banyak penelitian tersebut, tidak ada yang menggunakan perspektif *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali. Berikut adalah beberapa hasil penelitian tentang Dzikirul Ghofilin yang peneliti temukan;

Suluk jalan terabas Gus Miek untuk meraih kebahagiaan: studi terhadap jemaah Dzikirul Ghofilin Gayungan Surabaya, 2019.¹⁰ Suluk jalan terabas merupakan kombinasi amalan, wirid, dan doa yang bersumber dari beberapa tokoh ulama besar, seperti ijazah fātihah dari KH. Dalhar Watucongol, Mbah Jogoreso Gunung Pring, Mbah Mas'ud Pager Wojo, dan beberapa ulama' yang dianggap waliyullah, seperti KH. Hamid Pasuruan, Mubasyir Mundhir, KH. Ahmad Siddiq. Adapun dampak kepada jemaah dzikirul ghofilin, diantaranya; adanya suatu ketenangan batin, perasaan senang, bahagia, serta jemaah Gayungan merasa bersemangat dalam beribadah dan dalam menjalani kehidupan.

Kegiatan dzikirul ghofilin dan relevansinya dengan peningkatan keagamaan warga masyarakat di Dusun Bendo Desa Baosan Kidul Kecamatan Ngrayun, 2021.¹¹ Kegiatan dzikirul ghofilin di Dusun Bendo Desa Baosan Kidul Kecamatan Ngrayun mempunyai fungsi untuk

¹⁰ Muhammad Syaifudin Zuhri, "Suluk Jalan Terabas Gus Miek untuk Meraih Kebahagiaan: Studi Terhadap Jamaah Dzikirul Ghofilin Gayungan Surabaya" (*Skripsi*, UIN Sunan Ampel, Surabaya, 2019)

¹¹ Khoiril Musthofa, "Kegiatan Dzikirul Ghofilin dan Relevansinya dengan Peningkatan Keagamaan Warga Masyarakat di Dusun Bendo Desa Baosan Kidul Kecamatan Ngrayun", (*Skripsi*, IAIN Ponorogo, Ponorogo, 2021)

meningkatkan keagamaan warga masyarakat melalui berzikir kepada Allah dan pemberian tausiyah. Kegiatan ini bermula dari inisiatif seorang ustadz yang kebetulan baru lulus dari pondok pesantren dan melihat banyak fenomena kemerosotan moral dan akhlak yang dilakukan oleh warga di lingkungannya. Kegiatan dzikrul ghofilin di Dusun Bendo Desa Baosan Kidul Kecamatan Ngrayun mampu memberikan dampak yang baik bagi para masyarakat dan khususnya bagi para jemaahnya. Diantaranya: mampu lebih baik dalam beribadah, mampu merubah kebiasaan yang kurang baik dalam kehidupannya ke arah yang lebih baik, terciptanya kerukunan dalam bermasyarakat, berkurangnya kerusakan akhlak dan dapat menambah kegiatan keagamaan di kalangan masyarakat, khususnya di Dusun Bendo.

Dampak kegiatan dzikrul ghofilin terhadap peningkatan spiritualitas masyarakat di Dusun Wotan Desa Ngumpul Kecamatan Balong Kabupaten Ponorogo, tahun 2020.¹² Pelaksanaan kegiatan dzikrul ghofilin setiap malam sabtu kliwon di Masjid Kowang Dusun Wotan, dipimpin bapak Katiman bersama masyarakat sekitar. Bertujuan untuk membina dan merawat keagamaan masyarakat dengan penanaman pemahaman pendidikan agama islam, pembinaan akidah dan akhlak, peningkatan amal peribadatan, berzikir kepada Allah dan menjalin ukhuwah islamiah. Adapun serangkaian acara diawali dengan ceramah keagamaan, shalat sunnah, pengamalan dzikrul ghofilin, lalu ditutup doa bersama dan diakhiri syair dzikrul ghofilin. Dampak kegiatan dzikrul ghofilin terhadap peningkatan spiritualitas masyarakat di Dusun Wotan Desa Ngumpul Kecamatan Balong Kabupaten Ponorogo ialah terbinanya akidah akhlak dan ukhuwah

¹² Samsudin, "Dampak Kegiatan Dzikrul Ghofilin Terhadap Peningkatan Spiritualitas Masyarakat Di Dusun Wotan Desa Ngumpul Kecamatan Balong Kabupaten Ponorogo", (*Skripsi*, IAIN Ponorogo, Ponorogo, 2020).

islamiah, senantiasa berzikir setiap hari, menjadikan diri memiliki sifat sabar, bertawakal, bertaubat memohon ampun, rasa syukur, merasakan ketenangan dan kebahagiaan, meneladani orang-orang sholeh terdahulu dan terjalin hubungan sosial yang baik.

Upaya meningkatkan ketenangan jiwa santri melalui mujahadah dzikrul ghofilin di Pondok Pesantren Darul Huda, 2022.¹³ Tujuan dari diadakannya mujahadah dzikrul ghafilin antara lain, memberikan pengertian kepada para santri bahwa segala sesuatu adalah milik Allah dan berada dalam kekuasaan Allah dan untuk mengendalikan hawa nafsu. Aspek ketenangan jiwa yang dirasakan oleh para santri setelah mengikuti kegiatan mujahadah dzikrul ghofilin ada tiga; yaitu sabar, siap, menerima kenyataan apapun dari Allah.

Zikir dan kecerdasan spiritual: studi tentang perubahan kepribadian jemaah dzikrul ghofilin Kecamatan Jabon, 2020.¹⁴ Jemaah dzikrul ghofilin lebih giat dalam menjalankan ibadah sehari-hari, selalu melaksanakan shalat berjemaah di masjid, berbuat baik kepada sesama, aktif mengikuti majelis ilmu dan juga melaksanakan ibadah-ibadah sunnah seperti puasa dan shalat sunnah. Manfaat inilah yang merubah kepribadian mereka menjadi kepribadian yang baik dan kepribadian tersebut otomatis dapat meningkatkan kecerdasan spiritual mereka. Ternyata setelah mengikuti zikir secara rutin, jemaah mengalami perubahan kepribadian yang dapat meningkatkan kecerdasan spiritual.

¹³ Emi Sururiyah Mahmudah, "Upaya Meningkatkan Ketenangan Jiwa Santri Melalui Mujahadah Dzikrul Ghofilin Di Pondok Pesantren Darul Huda" (Skripsi, IAIN Ponorogo, Ponorogo, 2022)

¹⁴ Anis Fajriyatul Hikmah, "Zikir Dan Kecerdasan Spiritual: Studi Tentang Perubahan Kepribadian Jemaah Dzikrul Ghofilin Kecamatan Jabon", (Skripsi, UIN Sunan Ampel, Surabaya, 2020)

Nilai-nilai pendidikan tasawuf dalam ajaran dzikirul ghofilin karya KH. Hamim Tohari Djazuli, 2022.¹⁵ Hasil dari penelitian ini mengungkapkan bahwa terdapat tujuh bentuk nilai pendidikan yang ada dalam dzikirul ghofilin karya KH. Hamim Tohari Djazuli. Nilai-nilai pendidikan yang dimaksud yaitu: nilai pendidikan mahabbah melalui tawassul dan sholawat, nilai pendidikan taubat yang terdapat pada istighfar, nilai pendidikan iman yang terdapat dalam tahlil, ayat kursi, nilai pendidikan syukur terdapat dalam doa, nilai pendidikan tawakal terdapat dalam salah satu bagian doa pada dzikirul ghofilin, nilai pendidikan takwa terdapat dalam syi'ir yang di ciptakan oleh Gus Miek.

Nilai-nilai pendidikan tasawuf dalam dzikirul ghofilin karangan KH. Ahmad Siddiq, 2017.¹⁶ Dzikrul ghofilin ditujukan kepada orang-orang yang lupa atau sengaja lupa kepada Allah agar ingat kembali kepada Allah. Ajaran Dzikrul Ghofilin memberikan nilai etika yang positif pada diri seseorang seperti meningkatkan kecintaan dan juga keistiqamahan seseorang.

Internalisasi nilai karakter religius pada anggota ikatan pelajar putri nahdlatul ulama (IPPNU) melalui rutinan majlis dzikirul ghofilin 'rabu pahing' di Desa Karangjoho, Kecamatan Badegan, 2021.¹⁷ Hasil penelitian adalah 1). Internalisasi nilai karakter religius pada anggota IPPNU desa Karangjoho adalah peran IPPNU dalam

¹⁵ Kuntari Dian, "Nilai-Nilai Pendidikan Tasawuf dalam Ajaran Dzikrul Ghofilin Karya KH. Hamim Tohari Djazuli", (*Skripsi*, UIN Syaifudin Zuhri, Purwokerto, 2022)

¹⁶ Muhammad Anton Prasetyo, "Nilai-Nilai Pendidikan Tasawuf dalam Dzikrul Ghofilin Karangan KH. Ahmad Siddiq", (*Skripsi*, IAIN Ponorogo, Ponorogo, 2017).

¹⁷ Lina Aryanti, "Internalisasi Nilai Karakter Religius pada Anggota Ikatan Pelajar Putri Nahdlatul Ulama (IPPNU) Melalui Rutinan Majlis Dzikrul Ghofilin 'Rabu Pahing' di Desa Karangjoho, Kecamatan Badegan", (*Skripsi*, IAIN Ponorogo, Ponorogo, 2021)

pelaksanaan rutinitas Dzikirul Ghofilin di masyarakat; diawali dengan ikut berperan dalam kegiatan Khotmil Qur'an dan dilanjutkan do'a Dzikirul Ghofilin. Hal ini membuktikan bahwa anggota IPPNU mampu bersinergi ditengah-tengah masyarakat sebagai wadah pengabdian untuk mendekati diri dengan masyarakat sebagai nilai dasar pergerakan adanya IPPNU. 2). Hasil dari internalisasi nilai karakter religius pada anggota IPPNU desa Karangjoho yaitu bisa dilihat dari perubahan yang nampak setelah mengikuti kegiatan Dzikirul Ghofilin ini; mereka lebih bersemangat dalam berkegiatan. Perubahan yang nampak dari pribadi anggota IPPNU mampu berperan aktif dalam kegiatan sosial keagamaan lainnya serta bisa dilihat dari perilakunya yang semula kurang baik dengan adanya kegiatan Dzikirul Ghofilin ini perilakunya lebih terkontrol. 3). Faktor pendukung dari internalisasi nilai karakter religius ini antara lain kebersamaan antara anggota IPPNU, lingkungan yang agamis, dan motivasi yang telah terbangun. Faktor penghambatnya antara lain latar belakang mereka berbeda-beda, dan jangkauan yang mungkin jauh karena kegiatan dilaksanakan pada malam hari.

Dari sekian banyak hasil penelitian tersebut, tidak ada yang menggunakan perspektif *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali. Oleh karena itu, sangat menarik kajian tentang Dzikirul Ghofilin perspektif *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali.

B. Fokus Penelitian

Berangkat dari konteks penelitian tersebut, fokus penelitian ini adalah tentang Majelis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember perspektif *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali. Berikut rumusannya;

1. Bagaimana proses lahirnya Dzikirul Ghofilin ?
2. Bagaimana pelaksanaan *awrad* Dzikirul Ghofilin perspektif *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali ?

3. Bagaimana penyelenggaraan fungsi PAI bagi masyarakat dalam Majelis Dzikirul Ghofilin perspektif *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali ?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah menghasilkan penemuan tentang :

1. Proses lahirnya Dzikirul Ghofilin.
2. Pelaksanaan *awrad* Dzikirul Ghofilin perspektif *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali.
3. Penyelenggaraan fungsi PAI bagi masyarakat dalam Majelis Dzikirul Ghofilin perspektif *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali .

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

- a. Data sejarah tentang lahirnya Dzikirul Ghofilin berguna sebagai perbandingan data terhadap:
 - 1). Buku *Dzikir Agung Para Wali Allah* karya M.N. Ibad.
 - 2). Artikel jurnal 'Sejarah Perjuangan Gus Miek dalam Menggagas Dzikirul Ghofilin' karya Dwi Astuti Wahyu Nurhayati dan Novi Tri Oktavia, dimuat di *Historical: Journal of History and Social Sciences* Vol. 2, No. 2 tahun 2023.
 - 3). Dokumen tidak diterbitkan berjudul 'Semaan Al-Qur'an Mantab Dzikirul Ghofilin'.
- b. Koreksi terhadap artikel tentang *nafs* perspektif Imam Al-Ghazali;
 - 1). Siti Rahmatiah, 'Pemikiran tentang Jiwa (*al-nafs*) dalam Filsafat Islam', dimuat dalam Sulesana: Jurnal Wawasan Keislaman Vol. 11, No. 2 tahun 2017.
 - 2). Ali Rahmat, 'Konsep Manusia Perspektif Filosof Muslim (Studi Komparatif Pemikiran Ibn Sina dengan Al-Ghazali)' dimuat di Kariman: Jurnal Pendidikan dan Keislaman Vol. 4, No. 2, tahun 2016.

- c. Hasil penelitian ini menjadi sudut pandang baru dalam melihat Dzikrul Ghofilin yang tidak sebatas dilihat dari *afdhaliyyah* bacaannya namun lebih lanjut dilihat dari dampak terhadap hati/jiwa pembacanya. Yakni melalui perspektif *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali
- d. Sebagaimana termaktub dalam PMA no. 29 th. 2019 majlis taklim menyelenggarakan fungsi PAI bagi masyarakat. Hasil penelitian ini menjelaskan tentang penyelenggaraan fungsi PAI bagi masyarakat yang dilaksanakan oleh Majelis Dzikrul Ghofilin dengan dilengkapi sudut pandang *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali.

2. Praktis

- a. Semua bacaan *awrad* Dzikrul Ghofilin datang dari Rasulullah ﷺ, perbedaan sejarah dalam proses lahirnya Dzikrul Ghofilin hanya persoalan peran tokoh saja. Para pengamal hendaknya tidak mempersoalkannya, yang terpenting bacaan tersebut bersumber dari Rasulullah ﷺ.
- b. Seluruh umat islam para pengamal zikir –termasuk jemaah Dzikrul Ghofilin- hendaknya memperhatikan dan mengenali dirinya (hati, akal, hawa nafsu) sehingga zikir yang diamalkan membawa kebaikan dan dampak yang maksimal. Untuk mengenali diri, perspektif *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali dalam penelitian ini sangat tepat untuk dihayati.

E. Definisi Istilah

Majlis Dzikrul Ghofilin adalah komunitas para pengamal wirid Dzikrul Ghofilin.

Ma'rifat al-nafs Imam Al-Ghazali artinya pengetahuan/pengenalan tentang hakekat manusia yang berkaitan dengan hati, akal, *shahwat*, emosi, dan semacamnya, perspektif Imam Al-Ghazali.

F. Sistematika Penulisan

Bagian awal berisi pendahuluan yang terdiri dari konteks penelitian, fokus penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian, definisi istilah, dan sistematika penulisan.

Bab II (dua) membahas kajian pustaka yang meliputi: penelitian terdahulu, kajian teori, dan kerangka konseptual. Penelitian terdahulu berisi tentang zikir, *nafs*, dan Dzikirul Ghofilin. Sedangkan kajian teori membahas tentang *ma'rifat al-nafs* dari berbagai sumber dan *ma'rifat al-nafs* perspektif Imam Al-Ghazali. *Ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali ini diambil dari tiga kitab beliau; *Kimiyā' al-Sa'ādah*, *'Ajāib al-Qalb*, dan *Bidāyat al-Hidāyah*.

Di bab III (tiga) adalah metode penelitian yang meliputi; 1). Pendekatan dan Jenis Penelitian, 2). Lokasi Penelitian, 3). Kehadiran Peneliti, 4). Subjek Penelitian, 5). Sumber Data, 6). Teknik Pengumpulan Data, 7). Analisis Data, 8). Keabsahan Data, dan 9). Tahapan-tahapan penelitian.

Di bab IV (empat) membahas tentang paparan data dan analisis yang meliputi; 1). Proses lahirnya Dzikirul Ghofilin. 2) Pelaksanaan *awrad* Dzikirul Ghofilin. 3). Majelis Dzikirul Ghofilin; penyelenggaraan fungsi PAI bagi masyarakat.

Bab V (lima) adalah pembahasan, pembahasan pertama mengenai proses lahirnya Dzikirul Ghofilin. Pembahasan kedua; 1) Dzikirul Ghofilin bagi Hati, Akal, *Shahwat* dan Emosi. 2) Model Pendidikan Agama Islam dalam Dzikirul Ghofilin. Dan pembahasan ketiga adalah Pendidikan Agama Islam dalam Majelis Dzikirul Ghofilin dan Majelis Dzikirul Ghofilin; penyelenggaraan fungsi PAI bagi masyarakat perspektif *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali.

Bab VI adalah penutup yang berisi tentang kesimpulan dan rekomendasi.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Penelitian Terdahulu

1. Zikir

Telah banyak para peneliti yang membahas tentang majelis zikir. Namun penelitian terdahulu tentang majlis zikir yang secara spesifik perspektif ma'rifat al-nafs Imam Al-Ghazali tidak peneliti temukan. Zikir yang merupakan salah satu tradisi sufi, menurut Arif Zamhari, tumbuh secara signifikan di dunia Islam modern, termasuk Indonesia. Saat ini, tradisi sufi tidak hanya dipraktikkan oleh penduduk desa, petani, dan orang-orang yang tidak berpendidikan, tetapi juga dilakukan oleh orang perkotaan, elit nasional, dan orang-orang terpelajar. Apalagi dalam praktiknya sudah mengalami inovasi yang signifikan. Sebagai contohnya adalah Majelis zikir dan shalawat Nurul Mustafa, majlis ini telah merepresentasikan kelompok sufi baru yang muncul dari kelompok tarekat. Majelis Nurul Mustafa memiliki basis yang kuat di masyarakat perkotaan, tumbuh dari majelis taklim perkotaan, memperkenalkan sufistik kepada jemaahnya yang kebanyakan remaja dan pemuda perkotaan. Hal ini menunjukkan bahwa majlis zikir mampu menanamkan nilai-nilai sufistik dalam kehidupan sosial masyarakat, termasuk dalam kehidupan masyarakat perkotaan.¹⁸

Maka tidak heran jika Majelis Zikir menjamur di masyarakat perkotaan dan perkampungan, dengan berbagai motif kemunculannya dan manfaat apa yang dihasilkan dari keberadaannya. Fenomena ini menarik untuk disampaikan karena ada pertautan antara dimensi spiritual dengan dimensi sosial kemasyarakatan. Kajian yang dilakukan oleh

¹⁸ Arif Zamhari, "Socio-Structural Innovations In Indonesia's Urban Sufism: The Case Study Of The Majelis Dzikir And Shalawat Nurul Mustafa", *Journal of Indonesian Islam* 7, 1 (Juni, 2013), 119-144

Syarial Dedi menggunakan pendekatan sosial normatif dan deskriptif, menyimpulkan bahwa fenomena majelis zikir mulai tumbuh di era reformasi sekitar tahun 1990-an. Kegiatan zikir melibatkan orang banyak dengan sebutan Zikir Akbar, Zikir Nasional, Istighosah, Yasinan, Tahlilan, Mujahadahan. Motif berbagai kegiatan antara lain keluar dari krisis, do'a musibah, tujuan pengobatan, akan menghadapi Ujian Nasional (UN), sekedar kegiatan rutin, hajatan, selamatan, tasyakuran atau doa arwah, bahkan dikondisikan untuk mencari dukungan terhadap kandidat atau calon tertentu. Keberadaan majelis ini mempunyai banyak manfaat, baik dari aspek spiritual maupun dari aspek sosial. Akhirnya, dapat dikatakan bahwa majelis zikir merupakan wadah di mana orang-orang perlu menumbuhkan dan memupuk rasa keberagaman.¹⁹ Namun ada hal yang perlu digarisbawahi dalam tulisan ini, yakni tahun tumbuhnya majelis zikir berkisar 1990-an. Jika menilik sejarah pertumbuhan islam di Indonesia, maka tertalu siang jika tahun 90-an merupakan tahun tumbuhnya majelis zikir. Jauh sebelum kemerdekaan Indonesia, lebih tepatnya di saat ormas NU di kenal, tradisi majelis zikir telah menjamur di masyarakat pedesaan. Terbukti adanya tradisi yasinan dan tahlilan yang sudah berlangsung sejak kakek buyut, bahkan sebelum kemerdekaan Indonesia.

Keberlangsungan dan kebertahanan majelis zikir juga dipengaruhi oleh kesejahteraan subyektif. Dalam artikel yang ditulis oleh Fuad Hamsyah & Subandi menjelaskan bahwa intensitas zikir berkorelasi secara signifikan dengan kesejahteraan subjektif ($p < 0,01$). Penelitian ini mengkaji hubungan antara kesejahteraan subyektif dan intensitas zikir. Data dikumpulkan dengan metode kuantitatif dan kualitatif. Instrumen pengumpulan data kuantitatif adalah

¹⁹ Syarial Dedi, "Fenomena Majelis Zikir (Kajian Pranata Sosial Peribadatan dalam Kehidupan Komunitas Muslim)", *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah* 21, 1 (2022), 75-89

The Satisfaction With Life Scale, Skala Pengaruh Positif dan Negatif, serta Skala Intensitas Zikir. Hasil penelitian menunjukkan bahwa intensitas zikir berkorelasi secara signifikan dengan kesejahteraan subjektif ($p < 0,01$). Hasil ini didukung oleh data kualitatif dari wawancara dengan anggota kelompok sufi.²⁰ Penelitian ini membuktikan pernyataan ayat Al-Qur'an bahwa zikir itu dapat menenangkan hati. Hati yang tenang melahirkan kesejahteraan. Semakin intens zikir yang dilakukan maka semakin tenang hatinya. Semakin tenang hatinya maka semakin banyak melahirkan kesejahteraan.

Hati yang tenang dapat mengurangi tingkat stres. Maka zikir berdampak pada penurunan tingkat stres. Stres dapat muncul –salah satunya- dari penyakit kronis seperti tuberkulosis paru. Tuberkulosis paru merupakan penyakit kronis menular yang umumnya dapat menimbulkan kondisi stres pada pasien, seperti; proses pengobatan yang lama dengan jumlah obat yang banyak, gangguan aktivitas sehari-hari, kerugian pekerjaan, dan ancaman kematian. Stres yang tidak terselesaikan dapat menyebabkan iritabilitas, kecemasan, pemikiran negatif, keputus-asaan, dan ketidakberdayaan, beberapa bahkan menyalahkan Tuhan. Penelitian yang dilakukan oleh Hanik dkk. di Puskesmas Tanah Kali kedinding Surabaya, bertujuan untuk mengetahui pengaruh zikir nafas terhadap tingkat stres pada penderita tuberkulosis paru. Menggunakan metode quasi-experimental design kelompok pra dan pasca kontrol. Terdapat kelompok perlakuan dan kelompok kontrol, masing-masing kelompok terdiri dari 16 responden. Analisis data dilakukan dengan menggunakan uji Wilcoxon Signed Rank dan uji Mann Whitney U dengan tingkat kemaknaan $p < 0,05$. Hasil uji Wilcoxon Signed Rank

²⁰ Fuad Hamsyah & Subandi, “Dzikir and Happiness: A Mental Health Study on An Indonesian Muslim Sufi Group”, *Journal of Spirituality in Mental Health* 19, 1 (2017), 80-94

menunjukkan bahwa tingkat stres kelompok perlakuan memiliki signifikansi dengan $p=0,000$, sedangkan kelompok kontrol tidak bermakna dengan $p=0,317$. Uji Mann Whitney U menunjukkan perbedaan sebesar tingkat stres pasca intervensi dengan $p=0,000$. Pembahasan: Zikir nafas merupakan stimulus positif yang mempengaruhi proses *cognator* menurut teori adaptasi Roy. Kesimpulan: Zikir Nafas merupakan terapi spiritual yang dapat mengubah stres menjadi eustres (stres positif) dan menurunkan tingkat stres pasien tuberkulosis paru. Koping adalah cara yang dilakukan untuk menyelesaikan masalah dan beradaptasi dengan perubahan (KBBI), sedangkan *cognator* adalah subsistem dari mekanisme koping (lihat model konseptual Roy). Penelitian ini menunjukkan bahwa zikir nafas mempengaruhi proses *cognator*.²¹ Berarti zikir itu dapat menyelesaikan masalah kesehatan, minimal mampu bertahan. Zikir juga dapat memberi kemampuan untuk beradaptasi dengan perubahan kesehatan.

Selain majelis zikir, ada juga majelis shalawat yang menjadi fenomena keagamaan yang marak di Indonesia khususnya Jawa. Kehadirannya lebih sebagai spiritualitas urban namun tampil berbeda jika dibandingkan majelis zikir yang terlebih dahulu populer. Majelis shalawat tidak menunjukkan ciri sendu, muram, dan tangisan seperti majelis zikir, namun justru memperlihatkan ciri bahagia, senang, dan menikmati agama. Karakteristik beragama yang demikian oleh Clark dan William James disebut *healthy mindedness*. Dari beberapa majelis shalawat di Indonesia, tiga yang terbesar adalah Majelis Shalawat Habib Syech (Surakarta), Habib Luthfi (Pekalongan), Maiyah Cak Nun (Yogyakarta). Menurut Sekar Ayu Aryani, majelis shalawat sebagai sebuah aktifitas keagamaan, majelis shalawat cukup

²¹ Hanik Endang Nihayati dkk. "An Effect of Breath Dhikr on the Stress Level of Patients with Pulmonary Tuberculosis", *Indian Journal of Public Health Research & Development* 10, 8 (Agustus, 2019)

bergantung dari peran sang tokoh utama pemimpin majelis shalawat. Karisma Habib Luthfi, Habib Syech, dan Cak Nun merupakan daya tarik terbesar bagi jemaah. Hal ini karena selain memiliki kedalaman ilmu agama, para pemimpin karismatik tersebut juga diberkahi dengan kemerduan suara dan kemampuan bermusik, bahkan humor cerdas juga sering muncul sehingga menjadi daya tarik tersendiri bagi jemaah. Dengan mengikuti majelis shalawat, jemaah merasakan kebahagiaan dan optimisme dalam menatap kehidupan, mereka bersikap lebih ekstrovet, berteologi secara lebih bebas, dan merasakan situasi yang mendukung untuk perkembangan keberagaman mereka. Hal-hal tersebut menandakan bahwa majelis shalawat memiliki karakter *healthy-mindedness*. Motivasi jemaah dalam mengikuti majelis shalawat, yaitu untuk mendapatkan jalan keluar yang agamis, menguatkan silaturahmi dan ukhuwah islamiyah, mencari ilmu, dan untuk mencapai transformasi keagamaan.²²

Baik majelis zikir ataupun majelis shalawat, keduanya mirip dengan kegiatan tarekat yang sama-sama mengamalkan *awrad* tertentu. Masing-masing tarekat memiliki cara dan ritual tertentu, sama dengan majelis zikir/shalawat. Seperti halnya yang terjadi dalam tarekat tijaniyyah; amalan zikir Tarekat-Tijaniyah meliputi istighfar, shalawat, tahlil, dll. yang memiliki dasar keagamaan yang kuat dalam Al-Qur'an dan Hadits. Metode zikir yang dipraktikkan tarekat ini memiliki beberapa tahapan: (1) persiapan untuk dididik atau talqin dalam tarekat, (2) latihan menurut prinsip tarekat-Tijaniyah, (3) menunaikan tanggung jawab Ikhwan Tijani atau ulama Tijaniyah, (4) pendidikan dan (5) pelaksanaan tradisi dan kegiatan tarekat. Tradisi tersebut meliputi a) Tradisi Ritual

²² Sekar Ayu Aryani, "Dzikir and Happiness: A Mental Health Study on An Indonesian Muslim Sufi Group Indonesian", *Journal of Islam and Muslim Societies* 7, 1 (Juni 2017), 1-30

Zikir Wajibah, b) Tradisi: Ijtima” Hailallah”, c) Tradisi Zikir Ikhtiyari, d) Tradisi Manaqiban, e) Tradisi Haul Akbar, f) Idul Khotmi, dan g) Tradisi peringatan Syekh Ahmad al-Tijani. Menurut Aceng Kosasih, tarekat tijaniyyah mengedepankan keistiqamahan berzikir, selain melaksanakan pendidikan dan internalisasi nilai-nilai.²³ Ada yang perlu dikoreksi dalam tulisan ini, yakni istilah *hailallah*. Dari awal hingga akhir dalam tulisan ini, semua tertulis istilah *hailallah*. Padahal yang benar adalah *hailallah* (هيللة) yang artinya membaca *la ilaha illallah*.

Selain tarekat tijaniyyah, ada juga tarekat alawiyyah. Tarekat alawiyyah adalah salah satu tarekat yang mengajarkan manusia bagaimana memiliki akhlak dan penguasaan diri. Untuk memiliki hal-hal ini, manusia harus memiliki tekad untuk melatih dirinya sendiri dengan ikhtiar dan tawakal. Sehingga akhlak yang buruk dapat diubah menjadi akhlak yang telah dicontohkan oleh rasul. Sedangkan penguasaan diri berkaitan dengan meredam emosi diri. Tarekat ini dikaitkan dengan keturunan Ali bin Abi Thalib. Tarekat ini berkembang di Hadramaut sebagai kota yang dimaknai sebagai kota untuk mengingat mati. Dimana kota ini dipenuhi dengan ibadah semata-mata kepada Allah. Karena orang di sana melihat tujuan akhir hidup manusia. Sehubungan dengan pendidikan pembersihan jiwa, Syekh Ahmad bin Zain al-Habsyi mengatakan bahwa tarekat mereka menekankan ilmu, amal, wara, khauf, dan ikhlas. Kelima hal tersebut (ilmu, amal, wara, khauf, dan ikhlas) berada di bawah bimbingan

²³ Aceng Kosasih, “The Tradition for Spiritual Learning (Tariqat) through a Sequence of Holy Phrases (Tijaniyah): The Case of Darussalam Boarding School”, *Asian Social Science* 11, 21 (2015), 71-77

seorang syekh. Hal itu dapat mengantarkan seseorang mendapatkan *wushul ilallah*.²⁴

Ada beberapa poin penting yang berkaitan dengan zikir mengingat penelitian ini adalah majelis zikir:

1. Majelis zikir yang melakukan inovasi, -seperti yang dilakukan Majelis Zikir dan Shalawat Nurul Mustafamampu menarik simpati masyarakat luas termasuk kaum urban dan elit nasional. Sehingga majelis ini dapat menanamkan nilai-nilai sufistik dalam kehidupan sosial masyarakat.
2. Majelis zikir yang menjamur di masyarakat perkotaan dan perkampungan memiliki motif yang beragam, diantaranya; keluar dari krisis/musibah, tujuan pengobatan, hajatan, selamatan, tasyakuran, doa arwah, sekedar kegiatan rutin.
3. Intensitas zikir berkorelasi secara signifikan dengan kesejahteraan subjektif.
4. Zikir Nafas merupakan terapi spiritual yang dapat mengubah stres menjadi eustres (stres positif) dan menurunkan tingkat stres pasien tuberkulosis paru.
5. Majelis shalawat bergantung kepada tokoh utama pemimpin majelis shalawat. Dan jemaahnya merasakan kebahagiaan dan optimisme dalam menatap kehidupan, serta merasakan situasi yang mendukung untuk perkembangan keberagaman mereka.
6. Komunitas Tarekat identik dengan zikir. Tarekat Tijaniyyah mengedepankan keistiqamahan berzikir, selain melaksanakan pendidikan dan internalisasi nilai-nilai. Sedangkan Tarekat Alawiyyah mengedepankan akhlak dan penguasaan diri/emosi, dengan 5 pilar; ilmu, amal, khawf, wara', dan ikhlas.

²⁴ Ali Ridho, "Maintaining the Value of Human Diversity through Implementing Thariqah Alawiyyah", *International Journal of Innovation, Creativity and Change* 7, 4 (2019), 56-71

Majelis zikir yang diteliti oleh peneliti adalah majlis Dzikirul Ghofilin. Ada beberapa tulisan yang membahas tentang majlis Dzikirul Ghofilin. Muhammad Agung Setiawan menyebutkan bahwa Gus Miek dalam mendirikan dzikirul ghofilin sebagai media dakwahnya terbilang sangat sukses menarik para *mad'u* dari semua lapisan masyarakat; dari masyarakat awam, para ulama, para artis, pejabat hingga para pelaku maksiat. Meskipun sebelumnya terjadi lika-liku hal ini terjadi karena sosok pendirinya yang kontroversi.²⁵

Menurut Martin Van Bruinessen, Gus Mik tiba-tiba muncul dalam kesadaran masyarakat sebagai wali yang lebih *nyeleneh*, kekuatan spiritualnya tersirat tetapi tidak pernah dijabarkan secara eksplisit. Wartawan terpesona oleh keberpihakannya pada bir Guinness dan dia sering dijamu oleh ratu-ratu malam yang mengagumi meskipun diduga sebagai kunjungan suci ke bar dan klub malam di Surabaya. Di dunia pesantren ia dikenal sebagai anak seorang kiai termasyhur dan terpelajar di Kediri (istilahnya 'Gus', adalah gelar yang diberikan kepada anak-anak kiai mapan). Keeksentrikannya diampuni karena silsilahnya. Sebagai santri ia sudah sering membelot kelasnya dan melarikan diri tidur di kuburan dan di hutan, terlibat dalam pertapaan, latihan dan pembacaan formula ajaib yang kuat, dan membiarkan rambutnya tumbuh panjang, semua sebagai tanda pencariannya akan kebenaran yang lebih dalam dari yang ditemukan dalam kitab suci. Sebagai orang dewasa, ia tidak pernah berperilaku atau berpakaian seperti kiai lain; memakai jeans dan kemeja hitam sederhana, bukan jubah putih dan sorban, tapi ia memiliki prestise yang melampaui guru yang lebih ortodoks. Pengetahuannya tentang kitab suci mungkin sedikit, tetapi beberapa kiai senior (termasuk

²⁵ Muhammad Agung Setiawan, "Dzikrul Ghofilin sebagai Media Dakwah Gus Miek," *Al-Mishbah: Jurnal Ilmu Dakwah dan Komunikasi* (Oktober 2022)

pimpinan keagamaan tertinggi NU, Kiai Achmad Siddiq) menjadi muridnya dalam disiplin membaca suatu litani tertentu -Dzikrul Ghofilin- yang diyakini memiliki efek yang kuat. Dia mengembangkan ritual baru untuk memusatkan kekuatan spiritual, yang terdiri dari pertemuan massal untuk pembacaan kolektif seluruh Al-Qur'an, 'Sama'an Al-Qur'an Mantab'. Sepanjang malam pertunjukan ini, sejumlah hafiz (orang yang hafal Al-Qur'an) secara bergiliran melantunkan kitab suci dari surah pertama sampai terakhir. Sama'an ini menarik banyak orang, kebanyakan petani tetapi juga pejabat yang ingin mengambil bagian dalam berkat yang dihasilkan oleh pertunjukan ini. Banyak pria Muslim mengonsumsi minuman beralkohol, mengobrol dengan wanita di bisnis hiburan, dan melewatkan sholat dari waktu ke waktu. Rata-rata santri akan dianggap kurang takwa atau munafik jika dia mencobanya. Namun, dalam pria bertubuh Gus Mik, ini dianggap sebagai tanda-tanda bahwa ia telah mencapai tingkat di mana aturan syariat sehari-hari tidak lagi dihitung. Semakin banyak pers melaporkan kegiatannya ke dalam kehidupan malam Surabaya, semakin tumbuh kuat reputasinya sebagai wali (semacam Siti Jenar) dan semakin banyak orang di tempat tinggi meminta jasanya dalam mengejar tujuan politik. Gus Mik diyakini telah mencapai perihal spiritual bahwa dia bisa mempengaruhi keseimbangan kekuatan di dunia roh –dia dikatakan mengadakan pertemuan rutin dengan roh wali yang menjaga Jawa– dan dengan demikian mempengaruhi peristiwa di dunia ini.²⁶

²⁶ Martin van Bruinessen, "Saints, Politicians And Sufi Bureaucrats: Mysticism and Politics in Indonesia's New Order" dalam *Sufism and the 'Modern' in Islam*, ed. Martin van Bruinessen and Julia Day Howell (London: I.B.Tauris & Co Ltd, 2007), 108-109.

Menurut Dwi Astuti dan Novi, Gus Miek adalah sosok fenomenal dan kontroversial. Ia bukan kiai “biasa”, ia kiai kembara yang menghabiskan banyak waktu di luar pesantren tanpa mengabaikan tugas pokoknya sebagai kiai pesantren. Tepat pada 18 Desember 1962, Gus Miek mendeklarasikan model bagi pilihan dakwahnya di rumah M. Khozin, Kauman, Tulungagung. Gus Miek kemudian menugaskan KH. Ahmad Siddiq untuk memulai mencetak tulisan Gus Miek. Proses berjalannya naskah Dzikrul Ghofilin hingga mencapai proses cetak membutuhkan waktu yang sangat panjang, yakni dari 1971 sampai 1973. Pada bulan Ramadhan tahun 1973, Gus Miek memerintahkan KH. Achmad Siddiq untuk memulai mengamalkan Dzikrul Ghofilin yang telah dicetak dan disebarkan kepada beberapa pengikut, terutama di wilayah Jember. Pada tahun 1986, Gus Miek meningkatkan perjuangannya dengan menambahkan sema'an Al-Qur'an Jantiko, kemudian dilengkapi nama Mantaba yang diawali di Kediri, Tulungagung, Trenggalek, Nganjuk, Blitar, Surabaya, Jember, Jogjakarta dll.²⁷

Kegiatan Majelis sema'an Al-Qur'an Jantiko Mantab yang dipimpin langsung oleh salah seorang putra keturunan pendirinya, dibekali dengan konsep riyadhah (tirakat) yang disebut dengan ‘Moloekatan Gus Miek’. Bentuk tirakat yang dimaksud adalah puasa, para jemaah dianjurkan untuk berpuasa. Namun pada prakteknya tidak semua jemaah bisa menjalankan puasa dan hanya lebih menekankan kepada para huffaz (penghafal Al-Qur'an). Tujuan utama Majelis Sema'an Moloekatan Gus Miek adalah mengembalikan berkah pelaksanaan Sema'an al-Qur'an dan Dzikrul Ghofilin

²⁷ Dwi Astuti Wahyu Nurhayati dan Novi Tri Oktavia, “Sejarah Perjuangan Gus Miek dalam Menggagas Dzikrul Ghofilin”, *Historical: Journal of History and Social Sciences* 2, No. 2 (2023), 58–63

dalam mengikuti ajaran Gus Miek dan amalan sanad bersama keluarga Gus Miek.²⁸

Secara fenomenologis (analisis fenomenologi Alfred Schutz), ada beberapa motif dalam majlis Dzikirul Ghofilin sebagaimana ditulis dalam artikel Mohamad Ibnu Wachid dan Rizqa Ahmadi. Yaitu; motif teologis menambah keimanan kepada Allah, motif melestarikan ajaran mursyid tunggal Dzikirul Ghofilin (Gus Miek) agar mendapatkan berkah ajaran Gus Miek dengan diperlancar segala hajat, dan motif introspeksi diri agar menjadi pribadi umat yang saleh dalam kehidupan. Interaksi pengalaman jemaah ialah mendapat dukungan keluarga baru jemaah dzikirul ghafilin, mendapatkan wawasan ilmu dengan saling bertukar pendapat masalah kehidupan, dan saling toleransi membantu acara Dzikirul Ghofilin.²⁹

Majlis Dzikirul Ghofilin juga berperan terhadap perilaku konsumsi produk halal. Penelitian Sohibah Istiqomah di kabupaten Jember menjelaskan bahwa: 1) jemaah memilih produk halal dikarenakan faktor pengetahuan mereka terhadap agama yang diperoleh dari kegiatan majelis sema'an Al-Qur'an mantab dan dzikirul ghofilin, selain juga faktor harga dan kualitas dari produk. 2) peran majelis sema'an Al-Qur'an mantab dan dzikirul ghofilin tidak secara langsung menjadikan jemaah memilih produk halal, namun melalui kegiatan rutin dan pemahaman dari isi Al-Qur'an. Sehingga jemaah memahami tuntunan Al-Qur'an dan menjadikan mereka dalam hidupnya lebih memilih konsumsi produk halal. Karena halal akan membawa dampak pada kehidupan mereka. 3) faktor

²⁸ Moh. Ashif Fuadi, "Moloekatan Gus Miek :The Concept Tirakat in Restoring the Purity of Kiai

Hamim Djazuli's Teachings", *Historia Madania* 6, no. 1 (2022), 27-46

²⁹ Mohamad Ibnu Wachid dan Rizqa Ahmadi, "Makna Pembacaan Surah al-Fatihah pada Fenomena Ritual Jemaah Dzikirul Ghafilin di Desa Baron Nganjuk: Analisis Fenomenologi Alfred Schutz," *Al-Dzikra: Jurnal Studi Ilmu al-Qur'an dan al-Hadits* 15, no. 2 (30 Desember 2021), 291-316

pendukung dalam hal ini adalah suri tauladan dari para kyai dan figur para kyai pemimpin majelis, sedangkan penghambatnya adalah pengetahuan jemaah yang masih sangat awam dengan kehalalan suatu produk, dan kurang mengetahui ciri produk mana saja yang termasuk makanan halal atau tidak.³⁰

Tidak ditemukan artikel ataupun penelitian tentang majlis Dzikirul Ghofilin yang dianalisis dengan perspektif *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali. Maka posisi penelitian ini adalah majlis Dzikirul Ghofilin perspektif *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali.

2. Nafs

Ma'rifat al-nafs atau pengetahuan tentang diri telah menjadi perdebatan lama yang tidak akan pernah usai. Baik dikaji dari perspektif filsafat ataupun perspektif qur'an-hadits. Ada sekitar 279 kali Al-Qur'an menyebutkan kata jiwa (*nafs*). Dalam Al-Qur'an kata jiwa mengandung makna yang beragam (*lafz al-mushtaraq*). Terkadang lafaz *nafs* bermakna manusia (*insan*), kata *nafs* juga menunjukkan makna Zat Tuhan, juga bermakna hakikat jiwa manusia yang terdiri dari tubuh dan ruh. Selain itu ditujukan maknanya kepada diri manusia yang memiliki kecenderungan, lafadz *nafs* yang bermakna bahan (*māhiyah*) manusia, kehendak (*tawiyah*), sanubari (*damir*), dll.³¹

Ada kitab yang disusun oleh Samih Athif al-Zayn, menjelaskan tentang lafaz *nafs* dan yang berkaitan dengan *nafs* di dalam Al-Qur'an dan diperkuat dengan landasan hadits Nabi. Dalam mukaddimahnya ia menjelaskan tentang

³⁰ Sohibah Istiqomah, "Peran Majelis Sema'an Alquran Mantab dan Dzikirul Ghofilin terhadap Perilaku Konsumsi Produk Halal oleh Jamaah di Kabupaten Jember", (*Tesis*, UIN KH. Achmad Siddiq, Jember, 2022)

³¹ Muslimin, "Hakekat Jiwa dan Karakteristiknya Perspektif Al-Qur'an," *Jurnal Pemikiran Keislaman*, 28 (2017), 94-122.

nafs menurut filosof Yunani, filosof Arab, dan *nafs* dalam filsafat abad pertengahan. Kitab ini ada dua jilid; jilid pertama membahas tentang penyakit-penyakit *nafs* dan jilid kedua membahas tentang macam-macam pengobatannya.³² Kitab ini patut dijadikan referensi primer dalam kajian *nafs*.

Dalam artikel yang ditulis oleh Alpaqih Andopa dkk. menjelaskan bahwa *nafs* memiliki arti yang berbeda-beda. *Nafs* pertama adalah kekuatan nafsu amarah dan perut yang terdapat dalam jiwa manusia dan merupakan sumber munculnya akhlak tercela. *Nafs* yang kedua adalah jiwa spiritual yang bersifat *latif*, spiritual dan *rabbani*. *Nafs* dalam pengertian kedua inilah yang merupakan hak asasi manusia yang membedakan dengan hewan dan makhluk lainnya. Dia mengklasifikasikan *nafs* menjadi tiga: pertama, *al-nafs al-mutmainnah*, yaitu jiwa yang jernih dan cerah dengan mengingat Allah dan pemberantasan pengaruh nafsu dan sifat-sifat tercela. Kedua, *al-nafs al-luwamah*, yaitu jiwa yang menyesali dirinya sendiri. Ketiga, *al-nafs al-ammarah*, yaitu jiwa yang selalu menyuruh kemunkaran.³³

Menurut Homayun Shahpesandy, pemahaman tentang diri sangat penting karena sebagai individu kita bertanya-tanya siapa kita; dari mana kita berasal; apa tujuan hidup kita, dan apa kebahagiaan dan kesengsaraan sejati yang menyertainya. Filsuf Muslim seperti Razi, Farabi dan Avicenna serta mistik sufi seperti Sanai, Attar, dan Rumi percaya bahwa umat manusia terdiri dari bentuk atau tubuh eksternal dan entitas internal yang merupakan substansi sejati seseorang (*nafs*, diri, pikiran atau jiwa). Para mistikus sufi juga para filosof Muslim percaya bahwa umat manusia adalah kesatuan pikiran dan tubuh. Namun mereka

³² Samih Athif al-Zayn, *Ilmu al-Nafs Ma'rifat al-Nafs al-Insāniyyah fi al-Kitāb wa al-Sunnah*, (Beirut: Darul Kitab al-Labnani, 1991)

³³ Alpaqih Andopa, H. Hardivizon, dan Nurma Yunita, "The Meaning of Nafs in the Qur'an Based on Quraish Shihab's Interpretation," *AJIS: Academic Journal of Islamic Studies* 3, 2 (Desember, 2018), 139–162.

menganggap tubuh fisik adalah tipuan. Karena esensi sejati manusia terdiri dari jiwanya yang abadi dan ilahi. Mereka menekankan sifat abadi jiwa, yang diciptakan oleh Tuhan yang kembali melalui berbagai tahap untuk berada lebih dekat dengan Penciptanya. Mereka setuju bahwa manusia bukanlah primordial, dia abadi sementara tubuhnya terestrial, jiwanya ilahi. Meskipun esensinya bercampur dengan atribut binatang dan rakus, namun jika ia menyingkirkan sifat jahatnya maka ia akan mencapai kedekatan dengan Tuhan, yang mewakili kebahagiaan tertingginya.³⁴

Dalam psikologi, raga manusia dapat berfungsi atau beraktifitas ketika jiwa mampu menggerakkannya dalam bentuk motif. Objek utama kajian psikologi ialah manusia yang terdiri dari jiwa dan raga. Secara garis besar, jiwa bergerak yang berpadu dengan raga membentuk sebuah nama 'diri/aku (self)' atau dalam satu konsep 'kepribadian'. Hal senada juga menjadi bagian dalam kajian Islam (tasawuf/sufisme), kepribadian (akhlak) melibatkan dua substansi yaitu jasad dan ruh. Dua substansi yang saling berlawanan ini pada prinsipnya saling membutuhkan. Dalam hal ini tentu saja term '*nafs*' merupakan jembatan untuk memadukan keduanya. Robert Frager (seorang psikolog sekaligus syekh) dalam buku Psikologi sufi yang ia tulis, ia menegaskan bahwa tasawuf adalah pendekatan yang sangat holistik (mengintegrasikan antara fisik, psikis dan spirit) dan memahami bahwa tasawuf adalah disiplin spiritual bagi semua orang tanpa kelas dan kasta. Menurut Asty Wulandari, Robert Frager telah melakukan pengembangan dari konsep *nafs* yang telah dirumuskan Imam Al-Ghazali maupun al-Hifni. Namun Robert Frager

³⁴ Homayun Shahpesandy, "The 'Nafs' (Self), As Outlined By Early Philosophers And Sufi Mystics Of Afghanistan And Iran," *Khazanah: Jurnal Studi Islam Dan Humaniora* 18, 1 (Juni, 2020), 75–90.

belum menyinggung hirarki kebutuhan yang diprakarsai Abraham Maslow terutama tingkat aktualisasi diri.³⁵

Kajian Psikologi Sufi terus digali demi kemandirian keilmuan. Faktor penghambat penelitian ini adalah perbedaan dari segi karakter paradigmatis kedua disiplin ilmu tersebut. Psikologi yang cenderung ke arah empiris-positivisme berbeda dengan tasawuf yang cenderung subjektif-personal. Namun, fakta ini tidak menyurutkan upaya para ahli untuk menjembatani keduanya. Kajian psikologi terkini telah menempatkan spiritualitas sebagai elemen penting sehingga muncul aliran Psikologi Transpersonal dan Psikologi Humanistik. Demikian pula kajian tasawuf kontemporer semakin kontekstual dengan berbagai masalah sosial budaya dan tidak terbatas pada kajian doktrin dan ajaran tarekat sufi yang ketat. Melalui kajian pustaka yang disajikan secara deskriptif dengan pendekatan tematik historis, Rizqa Ahmadi dan Abad Badruzaman menghadirkan Psikologi Sufi sebagai sintesis antara dua disiplin ilmu tersebut. Secara substansial, psikologi sufi telah ada dalam tradisi Islam awal. Sifat psikologi sufi juga tersebar dalam tradisi sufi yang berkembang pada abad ke-3 dan ke-4 Hijriyah. Adapun rumusan epistemik, istilah psikologi sufi dapat ditemukan dalam kajian Javad Nur Bakhsy, Robert Frager, Amir Najjar, dan Lynn Wilcox. Tema hati, diri, dan jiwa menjadi topik utama penelitian ini. Secara praktis, teori-teori Psikologi Sufi dapat melengkapi temuan-temuan yang belum banyak diungkapkan dalam ilmu psikologi, terutama mengenai gejala kejiwaan yang diamati tidak hanya dari penilaian perilaku, juga hubungannya dengan unsur-unsur

³⁵ Asty Wulandari, "Nafs In Sufism Psychology: Robert Frager's Perspective," *Khazanah: Jurnal Studi Islam Dan Humaniora* 15, no. 1 (Agustus, 2017), 23–34.

transenden. Sifat psikologi sufi juga tersebar dalam tradisi sufi yang berkembang pada abad ke-3 dan ke-4 Hijriyah.³⁶

Menurut St. Rahmatiah, *al-Nafs* (jiwa) mempunyai banyak arti antara lain *ruh*, nyawa, tubuh dari seseorang, darah, niat, orang dan kehendak. Dalam bahasa Inggris *Psycho* diartikan jiwa atau mental jiwa. Menurut bahasa Indonesia jiwa adalah roh manusia yang ada di tubuh dan menyebabkan hidup, atau seluruh kehidupan batin manusia yang terjadi dari perasaan, pikiran angan-angan dan sebagainya. Menurut Al-Kindi, *al-nafs* adalah *Jauhâr Bâsiṭ* (substansi yang tunggal) berciri Ilahi lagi ruhani, mempunyai arti sempurna dan mulia. *al-nafs* merupakan jauhar rohani, maka hubungannya dengan tubuh bersifat aksidental. Kendatipun *al-nafs* bersatu dengan tubuh, yang dengannya ia dapat melakukan kegiatannya, namun *al-nafs* tetap terpisah dan berbeda dengan tubuh, sehingga ia kekal setelah mengalami kematian. Menurut Al-Ghazali bahwa manusia terdiri dari *al-nafs* (jiwa), al-ruh, dan al-jism (badan). Tiga komposisi ini mempunyai hubungan yang tidak bisa terpisahkan, karena jika salah satu dari tiga komposisi ini tidak ada, maka keberadaan manusia tidak nampak atau dengan kata lain tidak dapat disebut sebagai manusia. Sedangkan aspek-aspek kejiwaan manusia menurut Al-Ghazali terkumpul sekaligus empat dimensi kejiwaan, yaitu dimensi ragawi (*al-jism*), dimensi nabati (*al-natiyyah*), dimensi hewani (*al-hayawaniyyun*), dan dimensi insani (*al-insaniyyah*).³⁷

Ibn Sina menjelaskan potensi-potensi *nafs* (*quwwat al-nafs*) yang saling terikat satu dengan lainnya, dan *nafs* memiliki hubungan yang erat dengan jasad. Mengenai

³⁶ Rizqa Ahmadi dan Abad Badruzaman, "Khiṭāb 'Ilm al-Nafs al-Ṣūfī: Tatabbu' al-Judhūr Wa al-Nazāriyyāt Wa Al-Taṭbīqāt," *Refleksi* 20, 1 (November, 2021), 117-136.

³⁷ Sitti Rahmatiah, "Pemikiran Tentang Jiwa (Al-Nafs) dalam Filsafat Islam," *Sulesana: Jurnal Wawasan Keislaman* 11, 2 (2017), 31-44.

hubungan *nafs* dan jasad, Ibnu Sina mengatakan bahwa *nafs* tidak akan pernah mencapai tahap fenomenal tanpa adanya jasad. Begitu tahapan ini dicapai ia menjadi sumber hidup, pengatur, dan potensi jasad. Ia mengemukakan beberapa argumentasi ilmiah mengenai keberadaan *nafs*, yang salah satunya tentang manusia terbang yang menginspirasi sarjana Barat menciptakan teori manusia super. Selain itu ia juga menjelaskan tentang keabadian *nafs* yang bersifat kekal dengan disertai beberapa argumentasi logis yang membuktikan kekekalannya. Dari pandangannya tersebut ia menyimpulkan bahwa kekekalan *nafs* bukanlah kekekalan yang hakiki sebagaimana keabadian dan kekekalan Allah. Penjelasan Ibnu Sina tentang *nafs* cukup komprehensif, sekalipun ada beberapa kesamaan dengan teori jiwa filsuf Yunani seperti Aristotle. Namun pandangannya tentang *nafs* secara umum sudah diadopsi dengan pandangan hidup Islam.³⁸

Sebagaimana diurai di awal pembahasan *nafs*, bahwa pembahasan tentang *nafs* telah menjadi perdebatan yang panjang. Posisi penelitian ini adalah menghadirkan *ma'rifat al-nafs* perspektif Imam Al-Ghazali. Tidak sekedar menyinggung dimensi kejiwaan –seperti St. Rahmatiah tersebut- namun lebih detail dan mendalam hingga anasir-anasir dalam diri manusia. Yakni yang terkait dengan *qalb*, *aql*, *shahwat* dan emosi. *Ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali ini sebagai perspektif untuk menganalisis majlis Dzikirul Ghofilin.

Berikut adalah penelitian terdahulu dalam bentuk tabel:

³⁸ Syah Reza, “Konsep Nafs Menurut Ibnu Sina,” *Kalimah* 12, 2 (September 2014), 263.

No.	Judul	Persamaan	Perbedaan
1.	Socio-Structural Innovations In Indonesia's Urban Sufism: The Case Study Of The Majelis Zikir And Shalawat Nurul Mustafa	Zikir	Ma'rifat al-nafs
2.	Fenomena Majelis Zikir (Kajian Pranata Sosial Peribadatan dalam Kehidupan Komunitas Muslim)	Zikir	Ma'rifat al-nafs
3.	Zikir and Happiness: A Mental Health Study on An Indonesian Muslim Sufi Group	Zikir	Ma'rifat al-nafs
4.	An Effect of Breath Dhikr on the Stress Level of Patients with Pulmonary Tuberculosis	Zikir	Ma'rifat al-nafs
5.	Healthy-minded religious phenomenon in shalawatan: a study on the three majelis shalawat in Java	Zikir	Ma'rifat al-nafs
6.	The Tradition for Spiritual Learning (Tariqat) through a Sequence of Holy Phrases (Tijaniyah): The Case of Darussalam Boarding School	Zikir	Ma'rifat al-nafs
7.	Maintaining the Value of Human Diversity through Implementing Tarekat Alawiyah	Zikir	Ma'rifat al-nafs
8.	Dzikrul Ghofilin sebagai Media Dakwah Gus Miek.	Dzikrul Ghofilin	Ma'rifat al-nafs
9.	Makna Pembacaan Surah al-Fatihah pada Fenomena Ritual Jemaah Dzikrul Ghafilin di Desa Baron Nganjuk: Analisis Fenomenologi Alfred Schutz.	Dzikrul Ghofilin	Ma'rifat al-nafs
10.	Peran majelis sema'an Al-Qur'an mantab dan dzikrul ghofilin	Dzikrul Ghofilin	Ma'rifat al-nafs

	terhadap perilaku konsumsi produk halal oleh jemaah di kabupaten Jember.		
11.	Dwi Astuti Wahyu Nurhayati dan Novi Tri Oktavia. Sejarah Perjuangan Gus Miek dalam Menggagas Dzikrul Ghofilin.	Dzikrul Ghofilin	Ma'rifat al-nafs
12.	Moh. Ashif Fuadi. Moloekatan Gus Miek :The Concept Tirakat in Restoring the Purity of Kiai Hamim Djazuli's Teachings.	Dzikrul Ghofilin	Ma'rifat al-nafs
13.	Saints, Politicians And Sufi Bureaucrats: Mysticism and Politics in Indonesia's New Order.	Dzikrul Ghofilin	Ma'rifat al-nafs
14.	The Meaning of Nafs in the Qur'an Based on Quraish Shihab's Interpretation.	- Nafs	Dalam Al-Qur'an Interpretasi Quraish Shibah
15.	The 'Nafs' (Self), As Outlined by Early Philosophers and Sufi Mystics Of Afghanistan And Iran	- Nafs	Perspektif Filosuf dan Sufi
16.	Nafs In Sufism Psychology: Robert Frager's Perspective.	- Nafs	Psikologi Sufisme Perspektif Robert Frager's
17.	Khiṭāb 'Ilm al-Nafs al-Ṣūfī: Tatabbu' al-Judhūr Wa al-Nazariyyāt Wa al-Taṭbīqāt, 2021.	Nafs	Psikologi sufi
18.	Pemikiran tentang Jiwa (al-Nafs) dalam Filsafat Islam.	Nafs	Filsafat Islam
19.	Konsep <i>nafs</i> menurut Ibnu Sina.	Nafs	Perspektif Ibn Sina

20.	<i>Ilmu al-Nafs Ma'rifat al-nafs al-Insaniyyah fi al-Kitab wa al-Sunnah</i>	Nafs	Dalam al-Qur'an dan as-Sunnah
21.	Hakekat jiwa dan karakteristiknya perspektif Al-Qur'an.	Hakekat jiwa	Perspektif al-Qur'an

Tabel 1 : Penelitian Terdahulu

Posisi penelitian ini adalah meneliti tentang majlis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember perspektif *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali. Penelitian tentang majlis Dzikirul Ghofilin perspektif *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali tidak pernah dilakukan. Yang ada hanyalah konsep tentang nafs, itupun tidak spesifik perspektif Imam Al-Ghazali. Dan banyak penelitian tentang majlis Dzikirul Ghofilin tapi tidak terkait dengan *ma'rifat al-nafs*.

B. Kajian Teori

1. *Ma'rifat al-nafs*

Barang siapa mengenal dirinya maka ia mengenal Tuhannya (من عرف نفسه عرف ربه)³⁹, demikian petikan hadits yang disabdakan oleh Nabi Muhammad ﷺ. Walaupun status hadits tersebut masih kontroversi, namun hadits tersebut masyhur di kalangan orang-orang sufi dan di kitab-kitab tasawwuf yang diriwayatkan turun temurun dari Guru ke murid.⁴⁰

³⁹ Abū Hafṣ Sirāj al-Dīn Umar, *Tafsīr al-Lubāb fi Ulūm al-Kitāb*, cet. 1 (Beirut: Darul Kutub Al-Ilmiyyah, 1998), II: 498, XIX: 547

Dalam redaksi lain من عرف نفسه فقد عرف ربه (lihat *Kimiya' al-Sa'adah*, cet. 2, Maṭba'ah Al-Sa'adah, 1343 H. hlm. 4)

⁴⁰ Syaikh Muhyiddin Ibn Arabi yang tergolong penghafal hadits berkata: ini adalah hadits, walaupun tidak sah dari segi periwayatan tapi menurut kami sah dari segi *kasyaf* (pengalaman rohani/spritual) ... Diriwayatkan dari Aisyah, Nabi ditanya: siapakah paling mengenalnya manusia kepada Tuhannya?

Mengenal Tuhan erat kaitannya dengan prinsip ta'abbudiy dalam QS. Adz-Dzariyyat : 56 yang artinya “*AKU tidak menciptakan jin dan manusia kecuali untuk menyembah kepadaKU*”. Bagaimana manusia bisa beribadah/menyembah dengan benar jika tidak mengenal Yang Disembah. Maka hal ini sudah ditegaskan dalam literatur fiqh; اول ما يجب على كل مكلف معرفة الربّ (kewajiban pertama bagi setiap orang mukallaf adalah mengenal Tuhan). Tentunya mengenal Tuhan berdasarkan taraf usia dan pengetahuan. Semakin dewasa secara ilmu dan usia maka semakin kenal kepada Tuhannya.

Dalam hadits tersebut, mengenal Tuhan disandingkan dengan mengenal diri (*arafa nafsah* atau disebut *ma'rifat al-nafs*). Mengenal diri sendiri seperti menjadi syarat untuk bisa mengenal Tuhan. Dan ternyata benar, sebelum mengenal Tuhan maka ia harus mengenal dirinya. Sebagaimana pendapat “Syeikh Abul Abbas Al-Mursi; keadaan *Salikīn* (penempuh jalan kepada Allah) adalah *ma'rifat al-nafs* (mengenal diri) sebelum *Ma'rifatur rabb* (mengenal Tuhan).”⁴¹

Ma'rifat al-nafs (mengenal diri) akan mengantarkan kepada *arafa rabbah* (mengenal Tuhan) dan mengenal Tuhan (*ma'rifat al-rabb*) merupakan orientasi inti dalam pendidikan keislaman. Karena mengenal Tuhan adalah hal yang tidak terpisahkan dengan *ta'abbudiy* manusia sebagai *Abid* di muka bumi (QS. Adz-Dzariyyat :

Nabi menjawab: ialah paling kenalnya manusia kepada dirinya. Lihat kitab *Kashf al-Khafa`* II; 343.

⁴¹ Muhammad bin Abd al-Karim al-Kasanzan al-Husaini, *Mawsū'ah al-Kasanzan fī Mā Iṣṭalaha Alaih Ahl al-Tasawwuf wa al-Irfān*, (Beirut: Dar Ayat, 2005), X: 220.

56). Singkatnya, untuk mencapai tujuan pendidikan ke-islam-an dalam hal membentuk pribadi yang *Abid* (QS. Adz-Dzariyyat : 56), maka terlebih dahulu harus mengenal Tuhan yang *Ma'bud*. Untuk mengenal Tuhan maka terlebih dahulu harus mengenal diri, yakni dengan mempelajari ilmu *ma'rifat al-nafs* (من عرف نفسه عرف ربه).

“*Ma'rifat* adalah masdar mim dari fi'il madhi *arafa* yang bermakna ilmu.”⁴² “*Nafs* bermakna ruh, darah, saudara, di sisi, manusia, akal/kesadaran, jasad.”⁴³ *Nafs* itu adalah *qalb* (hati) yang dapat engkau ketahui dengan mata batin. Adapun pertanyaanmu tentang apa hakekat *qalb* (hati) maka syariat tidak banyak menjelaskan, hanya firman Allah: وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي (dan mereka bertanya kepadamu tentang ruh, katakanlah bahwa ruh adalah urusan Tuhanku).”⁴⁴ *Ma'rifat al-nafs* adalah ilmu tentang –hakekat/hal ghaib- manusia.

Pembahasan inti dalam *ma'rifat al-nafs* adalah masalah *qalb* (hati), *aql* (akal/ilmu), *shahwat* (selera/keinginan), dan *ghadab* (emosi). *Qalb* (hati) –yang juga disebut dengan nama *ruh*, *aql*, *nafs*- adalah hakekat manusia, jati diri manusia. Karena *qalb/ruh/nafs/aql* itulah yang terus berjalan melewati dimensi alam yang berbeda-beda. Dari alam dunia, ke alam kubur, dibangkitkan menuju alam akhirat, lalu ke surga atau neraka. Ini adalah nash yang *sarih* bahwa sesungguhnya *aql* tidak berubah sebab kematian, yang berubah

⁴² Abu al-Faḍl Jamal al-Dīn Muhammad al-Mishri, *Lisān al-'Arab*, cet. 4 (Beirut: Dar Sader, 2005), IX: 110.

⁴³ Abu al-Faḍl Jamal al-Dīn Muhammad al-Mishri, *Lisān al-'Arab...*, XIII: 320.

⁴⁴ Al-Ghazali, *Kimiya' al-Sa'adah*, cet. 2 (Maṭba'ah Al-Sa'adah, 1343 H.), 6.

hanyalah tubuh dan anggota badan. Maka orang mati tetap berakal yang mengetahui sakit dan lezat seperti biasa. Tidak berubah sedikitpun dari akal. Akal yang dapat mengetahui ini bukanlah otak tetapi ia adalah sesuatu yang batin yang tidak memiliki panjang dan lebar bahkan tidak terbagi.⁴⁵ Sedangkan tubuh fisik manusia beserta perangnya (otak, jantung, dll), termasuk *shahwat* dan emosi akan ditinggalkan di alam dunia dan tidak akan ikut ke alam akhirat.

Interaksi antara qalb (hati), akal/ilmu, *shahwat* dan emosi melahirkan sebuah perilaku. Perilaku itu lahir dari keputusan qalb (hati) di dalam menerima atau menolak intervensi akal/ilmu, *shahwat* dan emosi. Jika qalb (hati) memanfaatkan potensi akal/ilmu untuk mengendalikan *shahwat* dan emosi maka lahirlah perilaku baik. Dan jika qalb (hati) dipimpin oleh *shahwat* dan emosi dengan mengabaikan nasehat-nasehat akal/ilmu maka lahirlah perilaku buruk. Demikian juga jika qalb (hati) membiarkan akal/ilmu melayani *shahwat* dan emosi, maka lahirlah perilaku yang tidak baik.

Qalb (hati) juga disebut dengan nama *nafs* (jiwa/hasrat/perasaan/keinginan), *ruh* (ruh), *aql* (ilmu). Menurut Imam Al-Ghazali, 4 kata ini (*qalb*, *ruh*, *nafs*, *aql*) memiliki 5 makna, masing-masing kata memiliki 2 makna. *Qalb* bermakna hati atau jantung, *ruh* bermakna roh atau nafas, *nafs* bermakna jiwa (kondisi manusia yang berubah-ubah) atau nafsu (jelek), dan *aql* bermakna akal (yang menangkap ilmu) atau ilmu. Empat makna pertama (hati, roh, jiwa, akal) dari masing-masing kata tersebut adalah hakekat manusia, merupakan

⁴⁵ Al-Ghazālī, *Ihyā' 'Ulūm al-Dīn*, cet. 1 (Jeddah: Dār al-Minhāj, 2011), IX: 497.

tubuh halus atau tubuh non fisik manusia (*Ihya' Ulumiddin* juz III). Berikut dalam bentuk tabel untuk lebih memudahkan;

Lafadh □	Makna 1 □	Makna 2
قلب □	لطيفة / حقيقة الانسان	Jantung
روح	لطيفة / حقيقة الانسان	Nafas
نفس	لطيفة / حقيقة الانسان	Nafsu jelek
عقل	لطيفة / حقيقة الانسان	Ilmu

Tabel 2 : Makna *qalb*, *ruh*, *nafs*, *aql*

Unsur yang kedua dinamai *nafs* dan *ruh*, *nafs* itu adalah *qalb* (hati) yang dapat engkau ketahui dengan mata batin. Adapun pertanyaanmu tentang apa hakekat *qalb* (hati) maka syariat tidak banyak menjelaskan, hanya firman Allah: *mereka bertanya kepadamu tentang ruh, katakanlah bahwa ruh adalah urusan Tuhanku*. Karena ruh adalah bagian dari sejumlah qudrah *ilahiyyah* dan termasuk dari alam *al-amr*.⁴⁶

Qalb, *nafs*, *ruh*, dan *aql* adalah satu kesatuan yang merupakan bagian hakekat manusia. Ibarat panca indera, otak, darah, jantung, dll. adalah satu kesatuan yang merupakan bagian jasad manusia. Dalam *sharah* hikam dijelaskan bahwa; *Nafs*, *aql*, *ruh*, dan *sirr* adalah *syai'un wahid* (sesuatu yang satu) namun memiliki nama yang berbeda karena perbedaan inderawi. Sesuatu yang berasal dari indera *shahwat* maka penginderanya adalah *nafs*, sesuatu yang berasal dari indera hukum-hukum syariat maka penginderanya adalah

⁴⁶ Al-Ghazāli, *Kimiya' al-Sa'ādah*, 6.

aql, sesuatu yang berasal dari indera *tajalliyat* dan *waridat* maka penginderanya adalah *ruh*, dan sesuatu yang berasal dari indera *haqiqat* dan *tamakkunat* maka penginderanya adalah *sirr*. Sedangkan tempatnya adalah satu.⁴⁷

Penulis berasumsi bahwa keempat anasir tersebut (*qalb*, *nafs*, *ruh*, *aql*) memiliki peran dan tugasnya masing-masing, *sebagaimana* peran dan fungsi darah, jantung, panca indera, dll. Namun untuk memudahkan pemahaman maka *qalb*, *nafs*, *ruh*, *aql* dapat disebut dengan *haqiqatul insan* (hakekat manusia / jati diri manusia). “*Nafs (haqiqatul insan)* itu tidak ikut mati sebab matinya badan ... Sesungguhnya *nafs* tidak terbentuk di dalam badan, akan tetapi *nafs* memiliki hubungan bersama badan dalam penggunaan dan pengaturan. Sedangkan mati adalah memutus hubungan penggunaan dan pengaturan *nafs* dari badan.”⁴⁸ Maka ketika manusia mati, *nafs* sebagai hakekat manusia tidak lagi bisa menggunakan badannya.

Qalb dalam bahasa arab bisa berarti berubah, oleh karena itu diberi nama *qalb* karena ia sifatnya berubah-ubah. Perubahan *qalb* (hati) itu dipengaruhi oleh *aql* (ilmu) dan *nafs* melalui perantara jasad (panca indera, otak, dll.). Pengalaman yang dialami jasad (panca indera, otak) lalu tersambung dengan *haqiqatul insan* (tubuh halus manusia) adalah serangkaian sistem yang otomatis, sangat rapi, amat rumit, dan berjalan terus menerus setiap detik dalam diri setiap manusia. Proses yang terjadi pada jasad (panca indera, otak,

⁴⁷ Ibn ‘Ajībah Al-Hasaniy, *Īqāz al-Himam fi Sharh al-Hikam*, (Al-Haramain Singapore Jeddah Indonesia), 25.

⁴⁸ Al-Ghazālī, *Ma‘ārij al-Quds fi Madārij Ma‘rifat al-Nafs*, (Beirut: Darul Afaq Al-Jadidah), 117.

dll) senantiasa tersambung dengan proses yang terjadi di tubuh halus manusia (*qalb, nafs*, dll.)

Dalam sistem jasad manusia, otak sebagai kontrol utama. Sedangkan dalam sistem tubuh halus manusia, *qalb* (hati) sebagai pengendali utama. Dalam hadits: “jika hati bagus maka seluruh jasad bagus, jika hati rusak maka seluruh jasad rusak”⁴⁹ Kedua sistem ini (jasad dan tubuh halus) nahkodanya adalah hati, apa yang menjadi kehendak hati maka jasad pasti mengikuti. Ibarat malaikat yang sangat patuh kepada Allah dan tidak pernah membangkang, demikian juga jasad yang otomatis ikut apa perintah hati.

Interaksi yang berkelanjutan antara kedua sistem ini (jasad dan *haqiqatul insan*) seiring berjalannya waktu akan melahirkan ‘karakter’. Karakter jelek lahir dari keputusan *qalb* (hati) yang seringkali mengikuti pendapat *nafs ammarah*. “Karena sesungguhnya *nafs ammarah* adalah paling bahayanya musuh, paling rumitnya bala’, pengobatannya paling menyulitkan, dan termasuk penyakit kronis.”⁵⁰ Sedangkan karakter baik lahir dari *qalb* (hati) yang seringkali mengikuti pertimbangan *aql* (ilmu) dan mengontrol desakan *nafs*. “Ketika hati terhalang dari hikmah dan ilmu selama tiga hari maka hati menjadi mati (*qoul Fathul Muwassili*)”⁵¹, matinya hati tersebut karena tidak adanya ilmu yang mau dijadikan pertimbangan sehingga terperosok pada ajakan *nafs* yang menipu.

⁴⁹ Abū al-Husain Muslim Ibn al-Hajjāj bin Muslim, *Ṣ T Muslim*, cet. 2 (Riyadh: Darus Salam, 2000), 698.

⁵⁰ Al-Ghazālī, *Minhāj al-‘Ābidīn* (Surabaya: Nurul Huda), 24.

⁵¹ Al-Ghazālī, *al-Mursyid al-Amīn*, cet. 1 (Jakarta: Darul Kutub Al-Islamiyyah, 2004), 9.

Keberhasilan kepemimpinan *qalb* di dalam mengontrol dan menenangkan kondisi *nafs*, disebut dengan *nafs muthmainnah*. Maka ada tujuh gelar kehormatan atau sebutan di dalam berhasil/tidaknya kepemimpinan *qalb*, yaitu: 1. *Nafs Ammarah* 2. *Nafs Luwwamah* 3. *Nafs Mulhamah* 4. *Nafs Muthmainnah* 5. *Nafs Radhiyah* 6. *Nafs Mardhiyah* 7. *Nafs Kamilah*. Ketujuh gelar ini disematkan kepada *nafs* atas keberhasilannya atau gagalnya menjalankan tugas atau kontrol dari *qalb*.

Dari uraian tentang *ma'rifat al-nafs* tersebut, implikasi *ma'rifat al-nafs* sangat jelas di dalam mencetak manusia yang *abid* dan berkarakter mulia. Karena menjadi *abid* dan berkarakter mulia sangat erat hubungannya dengan kondisi *qalb*, *nafs*, *aql*, *ruh*, *shahwat* dan emosi. Sedangkan *qalb*, *nafs*, *aql*, *ruh*, *shahwat* dan emosi merupakan pembahasan inti dalam *ma'rifat al-nafs*.

Dari beberapa teori yang peneliti temukan, teori *ma'rifat al-nafs* di sini peneliti membaginya pada 3 bagian; *ma'rifat al-nafs* kajian ontologi, *ma'rifat al-nafs* sebagai akhlaq, dan *ma'rifat al-nafs* sebagai cara mengenal Allah.

a. *Ma'rifat al-nafs*; Kajian Ontologi

Ma'rifat al-nafs (معرفة النفس) dalam gramatika bahasa arab disebut dengan susunan *idhafah*, *idhafah* adalah susunan yang terdiri dari *mudhaf* dan *mudhaf ilaih*. *Idhafah* itu mengira-ngira makna من (dari) atau في (di/di dalam), jika tidak cocok maka mengira-ngira makna ل (bagi, milik, karena).⁵²

Ma'rifah artinya pengetahuan atau pengenalan, *an-nafs* artinya jiwa / hati / tubuh /

⁵² Muhammad bin Abdullah Ibn Mālik, *Alfiyyah Ibn Mālik*, (t.tp: Maktabah Syamilah 4.0, 1431 H.), 36.

manusia. “Yang dimaksud dengan *ma'rifah* adalah mengetahui bagian-bagian dalil sampai keluar dari taklid. Muhaqqiq At-Tiftazani berkata: batasan akhir dalam tafsir kata *ma'rifah* adalah sesuatu yang tidak ada *dilalah*/tanda atas *ma'rifah* tersebut baik secara asal, bahasa, ataupun istilah.”⁵³ Maka sesuatu yang asalnya berbau pengetahuan/pengenalan atau berbau pengetahuan/pengenalan menurut bahasa dan/atau istilah, hal itu dikatakan *ma'rifah*. Dan jika tidak ada tanda/*dilalah* pengetahuan/pengenalan maka sesuatu itu di luar *ma'rifah*, tidak dikatakan *ma'rifah*. Jadi *ma'rifat al-nafs* adalah pengetahuan/pengenalan mengenai hati/jiwa manusia.

Istilah *ma'rifat al-nafs* berasal dari akar kata *arafa nafsah* (mengetahui dirinya) yang disabdakan oleh Nabi Muhammad ﷺ : ” من عرف نفسه عرف ربه (barangsiapa mengenal dirinya maka ia mengenal Tuhannya.)”⁵⁴ Begitu pentingnya ilmu tentang *arafa nafsah* sehingga menjadi penyebab atau sebagai pelantara di dalam mengenal Allah. Maka barangsiapa yang ahli dalam ilmu *ma'rifat al-nafs* maka ia -berpotensi- akan bertambah kenal kepada Allah.

Sudah menjadi *ma'lumun minad-ddin bid-dharurah* (dikenal pasti dalam agama) bahwa mengetahui/mengenal Allah merupakan kewajiban pertama setiap muslim sebelum kewajiban-kewajiban yang lain. Dalam teori

⁵³ Muhammad bin Ali Ibn al-Qādhi al-Hanafi, *Kashshāf Iṣṭilāhāt al-Funūn wa al-Ulūm*, cet. 1 (Beirut: Maktabah Lebanon Nasyirun, 1996) I: 40.

⁵⁴ Abū Hafṣ Sirāj al-Dīn Umar, *Tafsir al-Lubāb fi Ulūmil Kitāb*, cet. 1 (Beirut: Darul Kutub Al-Ilmiyyah, 1998), II: 498, XIX: 547.

مالا يتم الواجب الا به فهو واجب, jurisprudensi islam, (sesuatu yang dapat menjadi penyempurna bagi suatu kewajiban maka sesuatu itu hukumnya wajib). Maka hal-hal yang menjadi perantara atau media di dalam mengenal Allah juga menjadi hal wajib setiap muslim, seperti ilmu *ma'rifat al-nafs*. Ilmu *ma'rifat al-nafs* adalah ilmu yang wajib dipelajari, *fardhu ain*, hukumnya wajib. Sebagaimana dikemukakan oleh Imam Al-Ajūrry, “ketahuilah oleh kalian bahwa sesungguhnya wajib bagi kalian ilmu tentang dua hal: ilmu *ma'rifat al-nafs*... dan yang kedua ilmu bagaimana mensiasati *nafs*, bagaimana *nafs* bisa jinak dan dapat dididik. Dua hal ini menjadi keharusan bagi setiap muslim untuk mencari ilmunya sampai mengenali dirinya.”⁵⁵

Arah pengetahuan ini terbagi dua bagian : pengetahuan tentang hakekat manusia dan pengetahuan tentang tabiat *nafs*. Pengetahuan tentang hakekat manusia berangkat dari pengetahuan bahwa asal manusia yang lemah, dari tanah dan dari air yang hina. ‘Bukankah Kami menciptakan kamu dari air yang hina/sperma’(QS. Al-Mursalat: 20)... Manusia ini hina, kecil, bodoh, lemah, tidak mampu, fakir, butuh pada yang bisa menjaga, mengajari, menguatkan... Pentingnya *ma'rifat al-nafs* adalah ketika manusia tidak tahu hakekat dan sifat-sifat *nafs* (dirinya) seperti lemah, tidak mampu, bodoh, butuh, maka tidak diragukan lagi ia akan melupakan Tuhannya dan tidak berhubungan dengan Tuhannya

⁵⁵ Abu Bakar Muhammad bin Husain bin Abdullah Al-Ajurriy, *Adāb al-Nufūs li al-Ajūrriy*, cet. 1 (Beirut: Dar Ibn Hazm, 2001), 12.

dengan perasaan fakir, butuh, hina, lemah, bodoh. Dan ketika manusia tidak mengetahui tabiat dirinya (*nafs*) maka ia merasa selamat, memuji amalnya, bangga dengan amalnya dan berjalan atas kesukaan dirinya, marah ketika bermanfaat bagi dirinya, menggunakan *nafs*nya dalam amal-amalnya lalu merasa besar dalam pandangannya, menjadi sombong, menganggap kecil kemampuan orang lain. Semua itu mengantarkan pada tertipu dan kesombongannya, dan dari sanalah ia celaka.⁵⁶

Ilmu *ma'rifat al-nafs* berorientasi pada pengetahuan tentang hakekat manusia dan tabiat *nafs* manusia. Ilmu ini sangat penting bagi manusia, supaya ia tidak melupakan Penciptanya dan tidak bertindak sesuka *nafs*nya.

Ilmu *ma'rifat al-nafs* adalah ilmu hakekat yang dapat menjadikan ilmu manusia lebih sempurna. “Ketahuilah bahwa sempurnanya manusia dalam ilmu-ilmu yang haqiqi adalah ada 4: 1. *Ma'rifat al-nafs* dan yang berkaitan dengannya, 2. *Ma'rifatullah ta'ala* (mengetahui Allah) dan yang berkaitan dengannya, 3. *Ma'rifat al-dunya* (mengetahui dunia) dan yang berkaitan dengannya, 4. *Ma'rifat al-akhirah* (mengetahui akhirat) dan yang berkaitan dengannya.”⁵⁷ Seperti apapun banyaknya ilmu manusia yang super canggih sekalipun, tanpa empat ilmu ini maka tidak akan sempurna ilmunya dan bisa saja hanya mengantarkan

⁵⁶ Majdī Al-Hilālīy, *Al-Jaylūl Maw'ūd bi al-Nashr wa at-Tamkīn*, cet. 1 (Mesir: Darul Andalus Al-Jadidah, 2008), 42.

⁵⁷ Ismail Haqqi bin Musthafa al-Istanbuli al-Hanafi, *Rūh al-Bayān*, (Beirut: Darul Fikr), VI: 5.

kepada kerusakan. Keempat ilmu ini, termasuk ilmu *ma'rifat al-nafs* dapat menjadikan kesempurnaan dalam ilmu dan pengetahuan.

Bahkan sebuah kebijaksanaan menjadi sempurna dengan ilmu *ma'rifat al-nafs*. Karena “tidak sempurna hikmah/kebijaksanaan itu kecuali dengan dua perkara; ilmu *ma'rifat al-nafs* dan ilmu tatacara menyiasati *nafs*.”⁵⁸ Bagaimana bisa seorang menjadi bijaksana jika ia tidak bisa menyiasati *nafs*nya yang egois penuh serakah dan amarah. Ilmu *ma'rifat al-nafs* menjadikan seseorang lebih bijaksana.

Ilmu *ma'rifat al-nafs* juga berguna untuk memperbaiki batin. Karena “memperbaiki bathin bergantung atas 3 perkara: 1. *Ma'rifat al-nafs*, mengetahui penentang *nafs* dan keinginan *nafs*... 2. Menyucikan hati dan menjernihkan ruh dari kotoran-kotoran, dengan cara mujahadah, uzlah, zuhd, ibadah yang banyak. 3. Berhias dengan keutamaan-keutamaan dan akhlaq mulia.”⁵⁹ Dengan ilmu *ma'rifat al-nafs* maka dapat dirasakan bagian-bagian batin yang perlu diperbaiki. Sehingga di dalam memperbaikinya akan tepat sasaran dan tidak salah langkah.

Ma'rifat al-nafs adalah ilmu dan seni mengenal jati diri. Untuk mengenali diri maka harus meneliti eksistensi *nafs*, sifat-sifatnya, perubahan *nafs*, awal mula penciptaan *nafs*,

⁵⁸ Muhammad Naṣr al-Dīn Muhammad Awīdhah, *Faṣl al-Khithāb fi al-Zuhd wa al-Raqāiq wa al-Adāb*, (t.tp.: Maktabah Syamilah 4.0, 1432 H.), IV: 26.

⁵⁹ Miqdād Yaljan Muhammad Ali, *Ilm al-Akhlāq al-Islāmiyyah*, cet. 2 (Riyadh: Dar Alim Al-Kutub, 2003), 45.

kelebihan dan kelemahan *nafs*, serta akhir dari perjalanan *nafs*.

Sesungguhnya *ma'rifat al-nafs* (mengetahui diri) itu adalah dengan meneliti dzatnya, sifat-sifatnya, perubahan keadaannya, permulaan dan endingnya, ketinggian kemuliannya, kerendahan kekurangannya, berlandaskan pada peringatan dalam firman Allah ta'ala 'Sungguh, Kami telah menciptakan manusia dalam bentuk yang sebaik-baiknya. Kemudian Kami kembalikan dia ke tempat yang serendah-rendahnya' (QS. At-tin: 4-5).⁶⁰

Allah berfirman: 'Dan sungguh, Kami telah menciptakan manusia dan mengetahui apa yang dibisikkan oleh hatinya, dan Kami lebih dekat kepadanya daripada urat lehernya.' (QS. Qaf: 16). "Sesungguhnya *ma'rifat al-nafs* (mengetahui diri) lebih samar daripada *ma'rifat al-aduww* (mengetahui musuh)."⁶¹

"Sebagian dari tanda *ma'rifat al-nafs* (mengetahui diri) adalah berburuk sangka kepada *nafs* (diri)."⁶² "Dzunnun *rahimahullah* ditanya tentang sempurnanya *ma'rifat al-nafs*, beliau menjawab: sempurnanya *ma'rifat al-nafs* adalah sempurnanya buruk sangka kepada

⁶⁰ Muhammad bin Abdullah Abu Bakar Ibn al-'Araby Al-Maliki, *Qānūn al-Ta'wīl*, cet. 1 (Beirut, Dār al-Qiblah li ats-Tsaqāfah al-Islāmiyyah, 1986), 550.

⁶¹ Abu Muhammad Sahl bin Abdullah bin Yunus bin Rofi' al-Tustariy, *Tafsīr al-Tustary*, cet. 1 (Beirut: Dār al-Kutub Al-Ilmiyyah, 1423 H), 211. Dikutip oleh

Abu Nu'aym Ahmad bin Abdullah bin Ahmad bin Ishaq bin Musa bin Mihran Al-Aṣbahāny, *Hilyat al-Awliyā' wa Thabaqat al-Aṣfiyā'*, (Beirut: Dār al-Kutub Al-Ilmiyyah, 1409 H), X: 201.

⁶² Harith bin Asad Al-Muhāsibi, *Adāb al-Nufūs li al-Muhāsibi*, (Beirut: Dār al-Jil), 151.

nafs.”⁶³ Ketika seseorang tidak lagi percaya pada ajakan-ajakan jelek *nafsnya* maka pertanda ia mengenal dirinya. Baik ajakan jelek tersebut secara terang-terangan ataupun dengan samar, misalnya seperti mengajak kepada kebaikan padahal isinya jelek dan dibawa kepada kehancuran.

“*Ma‘rifat al-nafs* adalah engkau mengenali *nafsmu* (dirimu) -menyadari- bahwa sesungguhnya engkau tidak bisa memberi manfaat dan mudharat serta tidak mampu berbuat sesuatu.”⁶⁴ Ketika seseorang berburuk sangka pada *nafsnya*, tidak percaya, dan tidak mengikuti ajakannya, maka ia akan menyadari bahwa dirinya tidak bisa memberi manfaat dan mudharat, tersadar bahwa Allahlah yang selama ini memberinya segala kekuatan dan kemampuan, tanpa pertolongan Allah maka ia bukanlah apa-apa.

b. *Ma‘rifat al-nafs* sebagai Akhlaq

“Abdullah Ibnul Mubarak berkata: sungguh banyak manusia yang membicarakan tentang adab, kami berpendapat bahwa adab itu adalah *ma‘rifat al-nafs*”⁶⁵ Karena di dalam *ma‘rifat al-nafs* membahas tentang peran dan fungsi unsur-unsur di dalam bathin manusia. Termasuk bagaimana proses perilaku manusia sehingga menjadi sebuah adab/karakter. Dengan *ma‘rifat al-nafs*, kita akan tahu

⁶³ Najm al-Dīn Al-Ghāzi, *Husn al-Tanabbuh li mā Warada fi al-Tasyabbuh*, cet. 1 (Suria: Dār al-Nawadir, 2011), XI: 272.

⁶⁴ Abu Nu‘aym Al-Aṣḥabāny, *Hilyat al-Awliyā’*, VIII: 60.

⁶⁵ Abu al-Qāsim Abdul Karim Al-Qushairi, *al-Risālah al-Qushairiyyah*, (Kairo: Dar Jawami’ Al-Kalim), 319.

bagaimana adab/karakter itu terbentuk, sehingga pada akhirnya bisa berupaya untuk mampu membentuk adab/karakter yang baik. Jadi menurut Abdullah Ibnul Mubarak, *Ma'rifat al-nafs* adalah adab/karakter.

“Ilmu suluk adalah *ma'rifat al-nafs* yakni pengetahuan tentang sesuatu yang bermanfaat dan mudharat kepada nafs seperti sesuatu yang berkaitan dengan perasaan hati. Dan diberi nama dengan ilmu akhlaq dan ilmu tashawwuf.”⁶⁶ Jadi nama lain dari *ma'rifat al-nafs* adalah ilmu suluk, ilmu akhlaq, dan ilmu tashawwuf.

Dikatakan ilmu suluk (jalan menuju Allah) –suluk berasal dari kata *salaka-yasluku* yang bermakna berjalan/perjalanan- karena *ma'rifat al-nafs* membahas tentang tahapan-tahapan atau perjalanan yang harus dijalani oleh seseorang yang bertekad menempuh jalan menuju kedekatan/penghambaan kepada Allah.

Dikatakan ilmu akhlaq karena *ma'rifat al-nafs* sarat dengan penjelasan tentang akhlak terpuji dan tercela. Bahkan *ma'rifat al-nafs* membahas tentang akar/sumber asal munculnya sebuah akhlaq yang terpuji maupun tercela. Karena akhlaq itu bersumber atau lahir dari keadaan *nafs*, sedangkan *nafs* adalah objek kajian inti dalam ilmu *ma'rifat al-nafs*.

Ma'rifat al-nafs juga disebut dengan ilmu tasawuf. Tasawuf tidak jauh berbeda dengan akhlaq, karena seluruh kajian tasawuf adalah adab/akhlaq. Menurut penulis, ada sedikit perbedaan antara akhlaq dan tashawwuf. Tasawuf adalah adab/akhlaq yang sudah

⁶⁶ Muhammad, *Kashshāf Iṣṭilāhāt*, 42.

menjadi warisan para sufi atau telah dicontohkan oleh orang-orang *Khawash* yang tersambung keilmuannya sampai ke para sahabat dan Nabi Muhammad ﷺ. Sedangkan akhlaq lebih umum dari tashawwuf, ia bisa saja bersumber dari adat istiadat suatu daerah yang tidak bertentangan dengan khazanah ke-islam-an.

“Sesungguhnya *ma‘rifat al-nafs* adalah pengetahuan haqiqi yang akan menambah keikhlasan, mengantarkan pada tawakal dan menumbuhkan sifat tawaduk. Asal tawaduk adalah merendharkannya hamba pada dirinya, melihat dirinya dengan kekurangan dan melihat yang lain lebih utama darinya.”⁶⁷ Sifat-sifat dan akhlaq terpuji akan tumbuh setelah mempelajari dan mengamalkan ilmu *ma‘rifat al-nafs*.

Sifat dan akhlaq terpuji seseorang adalah pertanda ia mengenali dirinya (*ma‘rifat al-nafs*). “Kerendahan hati -seorang- makhluk adalah keutamaan yang besar, karena itu adalah tanda *ma‘rifat al-nafs* (mengenal dirinya) dan mengenal kelemahan serta kekurangan dirinya.”⁶⁸

c. *Ma‘rifat al-nafs*; Cara Mengenal Allah

“Menurut Syekh Abul Abbas Al-Mursi, keadaan *Salikin* (penempuh jalan kepada Allah) adalah *ma‘rifat al-nafs* (mengenal diri)

⁶⁷ Majdi Al-Hilāliyy, *al-Jayl al-Maw‘ūd bi al-Nashr wa at-Tamkīn*, cet. 1 (Mesir: Dar al-Andalus Al-Jadidah, 2008), 37.

⁶⁸ Muhammad bin Muhammad bin Musthafa bin Utsman, *Barīqah Mahmūdiyyah fī Sharh Tharīqah Muhammadiyyah wa Sharī‘ah Nabawiyyah fī Sīrah Ahmadiyyah*, (Mathba‘ah al-Halbi, 1348 H), II: 185.

sebelum *ma'rifatur rabb* (mengetahui Tuhan).”⁶⁹ Maka seseorang yang ingin lebih mengenal Allah seharusnya mengenal dirinya sendiri terlebih dahulu. “Kamāluddīn al-Qashanī berpendapat bahwa *ma'rifat* (mengetahui Allah) yang haqiqi adalah *ma'rifat* yang menggabungkan antara *ma'rifat al-nafs* dan *ma'rifat al-rabb*.”⁷⁰ Kesempurnaan seorang hamba di dalam mengenal Tuhannya adalah ketika ia benar-benar mengenal dirinya, benar-benar menguasai ilmu *ma'rifat al-nafs*. Dengan menguasai ilmu *ma'rifat al-nafs* dan mempraktekannya maka hal itu akan menjadi petunjuk baginya menuju pengenalan kepada Tuhannya.

“Sesungguhnya intinya ilmu dan kuncinya hikmah adalah *ma'rifat al-nafs* (mengetahui diri), maka paling mengenalnya manusia kepada dirinya adalah paling mengenalnya manusia kepada Tuhannya.”⁷¹ Semakin kenal manusia kepada dirinya maka ia akan semakin kenal kepada Tuhannya. Dan karena adanya *ma'rifat al-nafs* (mengetahui diri) adalah sebagai perantara untuk mengenal Pencipta, maka Allah berfirman: **وَفِي أَنفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ** (dan pada dirimu sendiri. Maka apakah kamu tidak memperhatikan). Mengapa Allah berfirman demikian? karena ketika kita mengenal diri sendiri, meneliti diri sendiri, dan merenungkan ayat-ayat Allah di dalam menciptakan kita dan *nafs* kita, maka sesungguhnya hal tersebut akan

⁶⁹ Muhammad, *Mawsū'ah al-Kasanzan*, X: 220.

⁷⁰ Muhammad, *Mawsū'ah al-Kasanzan*, XIV: 192.

⁷¹ Abu Bakar al-Biqā'ie, *Nazm al-Durar fi Tanāsub al-Ayāt wa al-Suwar*, (Kairo: Dār al-Kutub al-Islamiy), XIX: 460.

menunjukkan kita pada Pencipta kita. Karena meneliti keadaan-keadaan *nafs* akan memperlihatkan kita pada Pencipta *nafs* dan ini adalah bagian dari tanda-tanda Allah yang Mahasuci dan Mahatinggi.⁷²

Jika manusia mau berfikir dan merenung tentang penciptaan dirinya, tentang proses yang terjadi pada tubuh fisiknya, misalnya seperti detak jantung, kedipan mata, aliran darah, denyut nadi, nafas dll. yang tidak bisa dikendalikan oleh dirinya sendiri bahkan hal tersebut bergerak terus tanpa henti. Maka pasti ia akan menemukan hal yang sangat istimewa dan luar biasa dalam proses tersebut. Jika ia beriman maka tidak ada kata yang pantas terucap kecuali *subhanallah*. Ketakjuban diri akan ciptaanNya akan membawa bertambah kenal pada Tuhannya. Sehingga hijab yang menghalangi, sedikit demi sedikit akan tersingkap.

Orang sufi berkata: ketahuilah sesungguhnya hijab yang menghalangi manusia dekat kepada Allah terkadang berupa cahaya yakni cahaya ruh, dan terkadang berupa kegelapan yakni gelapnya jisim. Adapun pengindera yang batin; *nafs, aql, sirr, ruh*, dan yang samar lainnya, masing-masing hal tersebut memiliki hijab/penghalang. Penghalangnya *nafs* adalah *shahwat* dan kesenangan-kesenangan permainan. Penghalangnya hati adalah memperhatikan/melirik dalam perkara batil. Penghalangnya *aql* adalah terpaku pada makna-makna rasional. Jadi, setiap orang yang

⁷² Muhammad Ahmad Ismail al-Muqaddam, *Tafsīr al-Qur'an al-Karīm*, (t.tp.: Maktabah Syamilah 4.0, 1423 H.), X: 19.

tertipu dengan *shahwat* dan kesenangan maka ia jauh dari *ma'rifat al-nafs*, dan setiap orang yang jauh dari *ma'rifat al-nafs* maka ia jauh dari *ma'rifatullah*. Setiap orang yang lalai dari perkara haq atau memperhatikan perkara yang tidak haq maka pasti hatinya tercegah dari *wushul* (sampai kepada Allah). Dan setiap orang yang terpaku pada makna-makna rasional maka ia jauh dari kesempurnaan akal. Karena sesungguhnya kesempurnaan akal ialah memperhatikan dzat dan sifat-sifat Allah bukan memperhatikan atas makna-makna rasional seperti para filosof.⁷³

Untuk mengenal Allah maka harus mengenal diri, yakni dengan cara mempelajari ilmu *ma'rifat al-nafs* dan mempraktekannya dalam kebiasaan sehari-hari. Dalam mempraktekkan ilmu *ma'rifat al-nafs* maka harus menjauhi keinginan *shahwat*/hawa nafsu dan kesenangan duniawi, serta membuang jauh-jauh perkara yang batil/mungkar. Termasuk menghindari fanatisme dalam berpikir seperti pemikiran yang kaku, statis, dan tidak dinamis. Karena berfikir sesaat yang lebih baik dari ibadah setahun adalah berfikir yang berdampak pada pengagungan Allah serta bertambah semangat dalam menyembahNya dan mengingatNya, sehingga bertambah pula kenalnya kepada Allah.

Hatim berkata, dari Syaqiq: seandainya seorang lelaki hidup 200 tahun tidak mengetahui 4 hal ini maka ia tidak akan selamat dari neraka insyaAllah; 1. Mengetahui Allah 2. Mengetahui dirinya (*ma'rifat al-nafs*) 3.

⁷³ Muhammad, *Kashshāf Iṣṭilāhāt*, I: 620.

Mengetahui perintah dan larangan Allah, 4. Mengetahui musuh Allah dan musuh dirinya.⁷⁴ Untuk mengetahui perintah dan larangan Allah adalah dengan cara belajar ilmu agama khususnya fiqh. Untuk mengetahui musuh Allah dan dirinya adalah dengan belajar ilmu tasawwuf. Untuk mengenal dirinya adalah dengan cara mengamalkan perintah Allah dan menjauhi laranganNya serta mempelajari ilmu *ma'rifat al-nafs*. Dan semua hal tersebut (poin 2, 3, 4) adalah cara untuk mengenal Allah.

2. Ma'rifat al-Nafs Imam Al-Ghazali

a. Kitab *Kimiyā' al-Sa'ādah*⁷⁵

Kunci mengenal Allah adalah *ma'rifatun nafs* (mengetahui diri). “Kami akan perlihatkan kepada mereka ayat-ayat Kami di ufuk dan di dalam diri mereka sehingga menjadi jelas kepada mereka bahwa sesungguhnya Dia Yang Haq.”⁷⁶ Nabi Muhammad ﷺ bersabda: “barang siapa mengenal dirinya maka sungguh dia mengenal Tuhannya.” Tidak ada sesuatu yang lebih dekat kepadamu kecuali dirimu sendiri, jika kamu tidak mengenal dirimu maka bagaimana kamu mengenal Tuhanmu.

Jika anda berkata: aku mengenal diriku, maka anda hanya mengenal jisim yang tampak;

⁷⁴ Abu Nu'aym Al-Aṣṣbahānī, *Hilyat al-Awliyā'*, X: 45. Lihat juga di Syamsuddin Abu Abdillah Muhammad Adz-dzahabi, *Tārīkh al-Islam wa Wāfiyāt al-Mashāhīr wa al-A'lām*, cet. 2 (Beirut: Dar al-Kutub al-'Araby, 1993), XIII: 229.

⁷⁵ Al-Ghazali, *Kimiyā' al-Sa'ādah*, cet. 2 (Maṭba'ah Al-Sa'ādah, 1343 H.), 4-21

⁷⁶ QS. Fussilat: 53

tangan, kaki, kepala, jenggot. Dan tidak mengenal sesuatu yang ada pada batinmu; ketika anda marah anda ingin perselisihan, ketika anda bersyahwat anda ingin bersenggama, ketika anda lapar anda ingin makan, ketika anda haus anda ingin minum. Dalam hal ini, anda menyerupai binatang. Maka kamu wajib mengenal dirimu dengan sebenar-benarnya sehingga kamu tahu siapa kamu, dari mana kamu, untuk apa kamu diciptakan, sebab apa kamu bahagia, sebab apa kamu sengsara.'

Di dalam batinmu terkumpul beberapa sifat, diantaranya sifat binatang, sifat binatang buas, dan sifat malaikat. Ruh adalah hakekat esensi kamu dan yang lain adalah pengasingan kamu. Maka kamu wajib mengetahui masing-masing dari dirimu; makanannya dan kesenangannya. Kesenangan binatang adalah makan, minum, tidur, senggama, jika kamu termasuk golongan ini maka perbanyak dalam urusan perut dan seks. Kesenangan binatang buas adalah memukul dan membunuh, kesenangan setan adalah menipu dan kejelekan, jika kamu termasuk golongan ini maka sibuklah dengan kesibukan mereka. Kesenangan malaikat adalah menyaksikan keindahan *hadirat* ketuhanan dan tidak ada jalan emosi dan *shahwat* bagi mereka, jika anda termasuk esensi malaikat maka bersungguh-sungguhlah di dalam mengenal asalmu sampai mengetahui jalan menuju *hadirat ilahiyyah* dan mencapai persaksian atas keagungan dan keindahanNya, dan anda terbebas dari belenggu *shahwat* dan emosi. Dan anda tahu bahwa *shahwat* dan emosi tidak diciptakan untuk menawan anda,

tetapi Allah ciptakan sebagai tawanan anda supaya anda memanfaatkannya untuk perjalanan ke depan, anda jadikan salah satunya sebagai kendaraan dan yang lain sebagai senjata, sehingga anda memperoleh kebahagiaan.

Jika kamu ingin mengenal dirimu maka ketahuilah bahwa kamu tersusun dari dua unsur; pertama jasad, yang kedua disebut *nafs* dan ruh. *Nafs* adalah hati (*qalb*) yang dapat diketahui dengan mata batin, dan hakekatmu adalah yang batin. Hakekat *qalb* adalah dari alam ghaib bukan dari alam nyata ini. Semua anggota badan adalah prajurit dan *qalb* adalah rajanya. Menenal Allah dan menyaksikan keindahanNya adalah sifat *qalb*. *Qalb* (hati) itu yang *ditaklif*, *dikhitab*, *diganjar*, *disiksa*, *bahagia sengsara mengiringinya*.

Adapun mengenal hakekat *qalb* dan mengenal sifat-sifatnya adalah kunci mengenal Allah. Maka anda wajib *mujahadah* (sungguh-sungguh dalam ibadah) sampai mengenal *qalb*, karena *qalb* adalah mutiara agung dari jenis mutiara malaikat. Adapun pertanyaanmu apa hakekat *qalb* maka tidak banyak dalam syariat dijelaskan, hanya firman Allah yang artinya: “mereka bertanya kepadamu tentang ruh, katakanlah bahwa ruh adalah bagian urusan (*amr*) Tuhanku”. Karena ruh adalah bagian dari sejumlah *qudrah ilahiyyah* dan ia termasuk dari alam *amr*. Allah berfirman *الا له الخلق والامر*, manusia di satu sisi dari alam makhluk dan di sisi lain dari alam *amr*.

Sebagian menyangka bahwa ruh itu qadim, mereka salah. Orang-orang berkata bahwa ruh itu tabiat, mereka keliru karena

tabiat tidak bisa berdiri sendiri bahkan ikut pada yang lain, ruh adalah asal Anak Adam dan badan Anak Adam ikut pada ruh. Orang-orang berpendapat bahwa ruh itu jisim, mereka keliru karena jisim dapat terbagi sedangkan ruh tidak dapat terbagi.

Ruh yang kami sebut dengan *qalb* (hati) adalah tempat mengenal Allah, bukan jisim bukan watak tetapi ia termasuk jenis malaikat. Mengetahui ruh sangat sulit sekali karena tidak ada jalan dalam agama untuk mengetahuinya dan tidak dibutuhkan dalam agama. Karena agama adalah *mujahadah* (bersungguh-sungguh melawan *shahwat* dan emosi) sedangkan *ma'rifah* adalah tanda hidayah/petunjuk sebagaimana firman Allah والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا (dan orang-orang yang bersungguh-sungguh kepada kami maka sungguh Kami akan menunjukkan jalan-jalan Kami kepada mereka) dan barang siapa yang tidak benar-benar *mujahadah* maka tidak boleh bicara dengannya tentang hakekat ruh. Adapun awal dari asas *mujahadah* adalah engkau harus tahu prajurit *qalb* (hati), karena manusia ketika tidak mengetahui prajurit hati maka tida sah bermujahadah.

Tubuh adalah kendaraan *qalb* (hati), *qalb* (hati) memiliki prajurit sebagaimana Allah berfirman: وما يعلم جنود ربك الا هو (tidak ada yang mengetahui tentara-tentara Tuhanmu kecuali Dia). *Qalb* (hati) diciptakan untuk amal akhirat karena mencari kebahagiaan *qalb*. Kebahagiaan *qalb* (hati) adalah mengenal Tuhannya dan mengenal Tuhan diperoleh dari ciptaanNya (alam semesta). Mengetahui keajaiban alam semesta tidak diperoleh kecuali dengan cara

inderawi dan inderawi termasuk dari badan dan badan adalah kendaraan *qalb* (hati). Badan tidak bisa kuat kecuali dengan makan, minum, panas, dingin. Ia tidak mampu menghadapi bahaya lapar, haus, air, dan api.

Perlu diketahui, dua prajurit *qalb* (hati); prajurit ظاهر dan prajurit باطن . Prajurit *zahir* adalah *shahwat* dan emosi bertempat di tangan, kaki, mata, telinga, dan seluruh anggota badan. Prajurit batin bertempat di otak yaitu kemampuan mengkhayal, berfikir, menghafal, mengingat, dan menduga. Sekumpulan dua prajurit ini di dalam *qalb* (hati), hati adalah pemerintahnya. Maka jika *qalb* (hati) memerintahkan lisan berzikir, maka lisan berzikir. Jika memerintahkan tangan untuk menangkap, maka tangan menangkap, jika *qalb* (hati) memerintahkan kaki untuk berjalan, maka kaki berjalan. Demikian juga dengan panca indera, semuanya itu patuh pada *qalb* (hati) seperti malaikat patuh kepada Tuhan *subhanahu wa ta'ala*.

Shahwat dan emosi melayani *nafs* (diri), memikat *nafs*, memelihara urusan makan, minum, dan seks, untuk membawa indera. *Nafs* (diri) adalah pelayan indera, dan indera adalah jaring/perangkap akal yang dengannya dapat melihat ciptaan Sang Pencipta. Indera adalah pelayan akal, dan akal adalah lampu bagi *qalb* (hati) yang dengan cahaya akal, *qalb* (hati) dapat melihat *hadirat ilahiyyah*. Akal adalah pelayan *qalb* (hati), dan *qalb* (hati) adalah makhluk untuk melihat keindahan *hadirat ilahiyyah*. Barang siapa yang bersungguh-sungguh dalam sifat ini maka ia adalah hamba yang benar sebagaimana Allah

berfirman yang artinya: “Aku tidak menciptakan jin dan manusia kecuali untuk beribadah kepadaKu.” Artinya, Aku jadikan *qalb* (hati), Aku berikan ia kerajaan dan prajurit, Aku jadikan *nafs* (diri) sebagai kendaraannya sehingga dapat menempuh perjalanan dari alam *turab* (tanah) ke tempat tertinggi.

Jika ingin menunaikan hak kenikmatan ini maka duduklah seperti Raja di kerajaannya, menjadikan *hadirat ilahiyah* sebagai kiblat dan tujuannya, menjadikan akhirat sebagai tanah air dan tempat tinggalnya, *nafs* (diri) sebagai kendaraannya, dunia sebagai tempat istirahatnya, anggota badan sebagai pelayannya. Akal sebagai menterinya, *shahwat* sebagai pelaksananya, emosi (غضب) sebagai polisinya, indera sebagai mata-matanya (pengawasnya).

Kemampuan khayalan di otak depan seperti penyidik yang mengumpulkan informasi mata-mata. Kemampuan hafalan di otak tengah seperti pemegang peta yang mengumpulkan beberapa kertas laporan dari tangan penyidik dan mengarsipnya untuk diserahkan kepada akal. Maka ketika informasi ini sudah sampai kepada Menteri, situasi kerajaan dapat diketahui. Jika kamu melihat salah satu dari mereka misalkan *shahwat* atau emosi melanggar (tidak patuh) kepadamu, maka kamu harus *bermujahadah* dan tidak bermaksud membunuhnya. Karena kerajaan tidak akan berjalan tanpa peranan *shahwat* dan emosi. Apabila kamu telah berbuat begitu (*mujahadah*) maka kamu akan bahagia, jika tidak maka kamu akan sengsara.

Sempurnanya kebahagiaan tergantung pada tiga perkara; kemampuan emosi (غضب) , *shahwat*, dan potensi ilmu. Diperlukan sikap moderat/tengah-tengah supaya *shahwat* dan emosi menjadi stabil. Emosi yang berlebihan dapat mudah memukul dan membunuh. Emosi yang lemah dapat hilang semangat, hilang gairah dalam agama dan dunia. Emosi yang stabil dapat menjadi sabar, berani (pada tempatnya / شجاعة), dan bijaksana. Demikian juga, *shahwat* yang berlebihan akan fasik dan maksiat. *Shahwat* yang kurang akan menjadi lemah dan lesu. Dan *shahwat* yang stabil akan menjadi *iffah* (menjaga harga diri), dan *qona'ah* (rida/menerima pemberianNya).

Hati bersama prajuritnya memiliki keadaan dan sifat yang disebut dengan akhlaq terpuji dan akhlaq tercela. Akhlaq terpuji membawa kebahagiaan dan akhlaq tercela membawa kesengsaraan. Semua ini terkumpul pada empat jenis karakter; karakter setan, karakter binatang, karakter buas, dan karakter malaikat. Perilaku tidak baik di dalam makan, minum, tidur, dan seks adalah karakter binatang. Perilaku emosi seperti memukul, membunuh, dan memusuhi adalah karakter binatang buas. Perilaku nafsu seperti makar, menipu, dendam, dsb. adalah karakter setan. Perilaku akal sehat seperti mengasihi, ilmu, dan kebaikan adalah karakter malaikat.

Di dalam kulit manusia terdapat empat unsur; anjing, babi, setan, dan malaikat. Keempat itu jelek/bagus di dalam sifat-sifatnya bukan pada bentuknya. Manusia diperintahkan untuk menghilangkan gelapnya kebodohan dengan cahaya akal. Nabi bersabda: “tidak ada

seorang pun kecuali ia memiliki setan, aku memiliki setan dan sungguh Allah menolongku atas setanku sehingga aku bisa menguasainya”.

Demikian juga dengan shahwat dan emosi, seharusnya berada di bawah kekuasaan akal sehingga tidak berbuat apapun kecuali dengan perintah akal (sehat). Maka jika itu yang dilakukan, ia akan mendapatkan karakter yang baik yakni sifat malaikat yang merupakan benih kebahagiaan. Jika *shahwat* dan emosi tidak berada di bawah kekuasaan akal bahkan melayani keduanya maka akan mendapatkan karakter buruk yakni sifat setan yang merupakan benih kesengsaraan. Maka (terkadang) menjadi jelas dalam tidurnya (bermimpi) seakan-akan berdiri tegak melayani anjing dan babi. Seperti perumpamaan pria muslim yang menjadikan orang-orang islam ditawan di kelompok orang-orang kafir, maka bagaimana keadaanmu di hari kiamat ketika menawan akal di bawah kekuasaan shahwat dan emosi, padahal keduanya adalah anjing dan babi.

Sekarang manusia berbentuk anak adam dan besok akan tersingkap bentuk itu sesuai maknanya. Manusia yang dikuasai emosi akan bangkit berbentuk anjing. Manusia yang dikuasai shahwat akan bangkit berbentuk babi, karena bentuk mengikuti makna. Orang yang melihat dalam tidurnya sesuai dengan yang ada pada batinnya.

Jika engkau sudah tahu bahwa dalam batin manusia ada empat karakter ini maka wajib mengawasi gerak dan diamnya untuk mengetahui dari karakter yang mana. Karena sifat itu dihasilkan di dalam hati dan tetap

bersamanya sampai hari kiamat. Jika menetap bersama kebaikan maka itu benih kebahagiaan dan jika menetap bersama kejelekan maka itu benih kesengsaraan.

Anak adam tidak terlepas dan tidak terpisahkan dari gerak atau diam sedangkan hatinya seperti kaca. Karakter jelek seperti asap nan gelap, ketika bersambung dengannya maka jalan kebahagiaan menjadi gelap. Karakter baik seperti cahaya dan sinar, ketika bersambung dengan hati maka akan mensucikan dari gelapnya kemaksiatan. Sebagaimana sabda Nabi “iringilah kejelekan dengan kebaikan yang dapat menghapusnya”. Hati terkadang menyinari atau menggelapkan, dan tidak selamat kecuali yang menghadap Allah dengan hati yang sehat.

Sesungguhnya *shahwat* dan emosi yang ada pada binatang, juga ada pada manusia tetapi diberikan kelebihan lain untuk kemuliaan dan kesempurnaan. Dengan kelebihan lain itu; (a) dapat mengenal Allah dan mengetahui keajaiban ciptaanNya, (b) dapat terbebas dari belenggu *shahwat* dan emosi, (c) memperoleh sifat-sifat malaikat, (d) dapat mengalahkan sifat buas dan sifat binatang, dan jadilah semuanya itu ditundukkan kepada manusia sebagaimana firmanNya “dan Allah telah menundukkan bagi kalian, semua yang di langit dan semua yang di bumi”.

Hati memiliki dua pintu pengetahuan; satu ke alam mimpi dan kedua ke alam sadar. Ketika tidur maka pintu indera terkunci dan pintu batin terbuka, maka tersingkap hal ghaib dari alam *malakut* dan dari *lawh mahfuz* seperti sinar dan terkadang membutuhkan takwil

mimpi. Orang-orang menyangka bahwa sesuatu yang nyata dari alam sadar lebih utama dalam pengetahuan karena sesuatu dari alam ghaib tidak terlihat di alam sadar. Dan sesuatu yang diketahui dalam keadaan antara tidur dan sadar adalah lebih utama dalam pengetahuan daripada sesuatu yang diketahui dengan cara inderawi.

Qalb (hati) ibarat cermin dan *lawh mahfuz* ibarat cermin juga yang di dalamnya terdapat bentuk segala yang ada. Jika dua cermin berhadapan maka bentuk satu cermin akan terlihat di cermin lain. Demikian juga sesuatu yang ada di *lawh mahfuz* menjadi jelas kepada hati jika hati sudah kosong dari *shahwat* duniawi. Jika hati disibukkan dengan *shahwat* duniawi maka ia terhibung dari alam *malakut*. Dan jika hati dalam keadaan tidur, kosong dari keterkaitan inderawi maka ia (dapat) melihat alam *malakut* dan sebagian bentuk yang ada di *lawh mahfuz* menjadi tampak. Ketika pintu inderawi terkunci maka setelah itu adalah khayalan, oleh karena itu yang terlihat hanya di bawah penutup kulit dan tidak tersingkap seperti kebenaran yang nyata. Maka ketika pemilik hati meninggal, tidak ada khayalan dan indera yang tersisa. Pada waktu itu ia melihat tanpa angan-angan dan khayalan, dikatakan kepadanya **فكشفتنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد** (maka Kami buka penutup darimu lalu hari ini penglihatanmu sangat tajam)

Setiap orang hatinya pasti dimasuki lintasan yang kuat dan penjelasan yang benar melalui jalan ilham. Hal itu tidak masuk dari jalan inderawi tetapi masuk di dalam hati tidak diketahui dari mana datangnya. Karena *qalb* (hati) dari alam *malakut* dan indera diciptakan

untuk alam ini. Oleh karena itu, terhalangnya *qalb* (hati) dari melihat alam *malakut* adalah ketika *qalb* (hati) tidak kosong dari kesibukan inderawi.

Jangan menyangka bahwa kemampuan ini (melihat *malakut*) hanya terbuka sebab tidur dan mati, tetapi bisa terbuka (melihat *malakut*) dengan sadar bagi yang murni bermujahadah, *riyadhah*, murni dari belenggu *shahwat*, emosi, karakter tercela, dan perbuatan jelek.

Jika duduk di tempat sunyi, melepaskan peran inderawi, membuka mata batin dan pendengaran batin, menjadikan *qalb* (hati) selaras dalam alam *malakut*, dan berzikir terus menerus الله الله الله dengan hatinya bukan dengan lisan sampai tidak ada suara apapun dalam dirinya dan dari alam sekitar, dan tetap tidak terlihat apapun kecuali الله yang Maha Suci. Maka kemampuan itu (melihat *malakut*) akan terbuka dan dapat melihat dalam keadaan sadar apa yang dilihat dalam tidur. Akan tampak ruh para malaikat, para Nabi, dan bentuk-bentuk yang bagus, indah, nan perkasa. Tersingkap baginya kerajaan langit dan bumi, dan melihat sesuatu yang tidak bisa dijelaskan dan tidak bisa disifati. Sebagaimana sabda Nabi “bumi mengerut kepadaku maka aku melihat bumi timur dan bumi barat”. Dan Allah berfirman: “demikian Kami perlihatkan kepada Ibrahim kerajaan langit dan bumi.” Ilmu para Nabi semuanya dari metode ini bukan dari metode inderawi (membaca, mendengar, dsb.) sebagaimana firman Allah: “dan sebutlah nama Tuhanmu dan tinggalkanlah kehidupan duniawi untuk beribadah kepadaNya”. Artinya meninggalkan segala sesuatu, menyucikan *qalb*

(hati) dari segala sesuatu, dan berdoa sepenuh hati kepada Allah. Ini adalah metode orang-orang sufi di zaman ini (zaman Imam Ghazali). Sedangkan jalan belajar adalah metode ulama' (ilmuwan). Derajat yang tinggi ini tertentu pada jalan kenabian, demikian juga ilmunya orang-orang wali. Yakni langsung menimpa pada hati mereka dari *hadirat* Yang Maha Benar tanpa perantara. Sebagaimana firman Allah “dan Kami berikan dia ilmu dari sisi Kami”. Metode ini tidak dapat dipahami kecuali dengan mencoba, jika tidak berhasil dengan perasaan (ذوق) maka tidak akan berhasil dengan pengajaran. Yang wajib adalah membenarkan metode/cara mereka sehingga tidak mengingkari kebahagiaan mereka (yang populer) dan itu bagian dari keajaiban hati. Barangsiapa yang tidak bisa melihat (dengan mata batin) maka tidak akan membenarkannya, sebagaimana firman Allah yang artinya: “bahkan (yang sebenarnya), mereka mendustakan apa yang mereka belum mengetahuinya dengan sempurna dan belum mereka peroleh penjelasannya.”⁷⁷ Dan firman Allah yang artinya: “Tetapi karena mereka tidak mendapat petunjuk dengannya maka mereka akan berkata: ini adalah dusta yang lama.”⁷⁸

Jangan mengira hal ini hanya khusus kepada para Nabi dan orang-orang wali, karena esensi anak adam di dalam asal penciptaan sudah diletakkan pada hal ini. (Penyebabnya adalah) setiap *qalb* (hati) yang dikalahkan *shahwat* dan maksiat maka tidak akan sampai

⁷⁷ QS. Yunus: 39. Terjemah Kemenag 2002

⁷⁸ QS. Al-Ahqaf: 11. Terjemah Kemenag 2002

pada derajat ini dan jika *qalb* (hati) tidak dikalahkan oleh *shahwat* dan maksiat maka akan sampai pada derajat itu. Sebagaimana sabda Nabi: “setiap yang terlahir dilahirkan atas *fitrah* Islam”. Allah berfirman yang artinya: “bukankah Aku Tuhan kalian? Mereka menjawab ‘iya benar’ (QS. Al-A'raf: 172). “Jika engkau bertanya kepada mereka siapakah yang menciptakan mereka? Maka pasti mereka menjawab ‘Allah’ (QS. Az-Zukhruf: 87).” “(sesuai) *fitrah* Allah disebabkan Dia telah menciptakan manusia menurut (*fitrah*) itu.”⁷⁹ Para Nabi dan orang-orang wali adalah anak adam, firman Allah “katakanlah bahwa saya hanyalah manusia seperti kalian”. Siapa yang menanam pasti menuai, siapa yang berjalan pasti sampai, siapa yang mencari pasti menemukan. Pencarian tidak akan berhasil kecuali dengan *mujahadah* dan mencari Guru yang telah sampai pada jalan ini. Jika telah memperoleh dua hal ini (*mujahadah* dan Guru) maka Allah berkehendak memberikannya *taufiq* dan kebahagiaan hingga sampai pada derajat ini (ilmu ladunni langsung ke hati).

Sesungguhnya kenikmatan dan kebahagiaan anak adam adalah mengenal Allah. Setiap sesuatu memiliki kesenangan sesuai dengan tabiatnya. Kenikmatan mata adalah di dalam (melihat) rupa yang bagus, kenikmatan telinga adalah di dalam (mendengar) suara yang enak, demikian juga dengan anggota tubuh yang lain. Sedangkan kenikmatan *qalb* (hati) adalah khusus mengenal Allah karena ia diciptakan untuk itu. Setiap

⁷⁹ QS. Ar-Rum: 30. Terjemah Kemenag 2002

anak adam yang belum mengenalNya, ketika mengenalNya maka ia pasti bahagia. Seperti permainan catur ketika tahu memainkannya maka akan senang dengan catur, walaupun dihalang-halangi tidak akan bisa meninggalkannya.

Demikian juga ketika mengenal Allah Yang Maha Suci maka pasti bahagia dan tidak sabar untuk *musyahadah* (menyaksikan keagunganNya). Karena kenikmatan *qalb* (hati) adalah *ma'rifat* (mengenalNya). Setiap kali *ma'rifat* bertambah banyak maka bertambah banyak kenikmatannya. Ketika manusia mengenal Menteri maka ia bergembira dan ketika mengenal Presiden maka bertambah besar gembiranya. Dan tidak ada segala sesuatu yang lebih mulia dari Allah Yang Maha Suci, karena kemuliaan segala sesuatu sebab Allah dan dari Allah. Semua keajaiban alam semesta adalah ciptaanNya maka tidak ada pengenalan/pengetahuan yang lebih mulia dari pada mengenalNya, tidak ada kenikmatan yang lebih agung dari pada kenikmatan mengenalNya, dan tidak ada pemandangan yang lebih bagus dari pada pemandangan *hadirat*Nya. Semua kenikmatan *shahwat* dunia bergantung pada *nafs* dan itu pasti batal (sirna) sebab kematian. Sedangkan kenikmatan mengenal keTuhanan bergantung pada *qalb* (hati) maka tidak sirna sebab kematian, karena *qalb* (hati) tidak akan hancur sebab kematian. Bahkan kenikmatannya bertambah banyak dan cahayanya bertambah besar, karena *qalb* (hati) keluar dari gelap menuju cahaya.

Sesungguhnya diri anak adam adalah miniatur alam semesta; tulang seperti gunung,

daging seperti tanah, rambut seperti tumbuhan, kepala seperti langit, indera seperti bintang, dan rinciannya itu panjang. Demikian juga bagian dalam manusia; kemampuan di dalam perut seperti tukang masak, yang di dalam liver seperti tukang roti, yang di usus seperti ular, yang memutihkan susu dan memerahkan darah seperti pewarna, dan penjelasannya itu panjang. Maksudnya adalah betapa banyak di dalam dirimu yang sibuk melayanimu sedangkan kamu lalai (tidak memperhatikan) mereka, mereka tidak pernah beristirahat dan kamu tidak mengenal mereka, dan kamu tidak berterimakasih kepada Yang memberikan nikmat ini kepadamu.

Ilmu tentang susunan jasad dan fungsi anggota badan yang diterangkan dalam ilmu anatomi adalah ilmu yang agung dan orang-orang banyak lalai tentang itu, termasuk juga ilmu kedokteran. Barangsiapa yang ingin merenung tentang dirinya dan keajaiban ciptaan Allah maka ia perlu mengetahui tiga sifat ketuhanan; 1). Mengetahui bahwa Pencipta manusia kuasa/mampu atas kesempurnaan dan tidak lemah. Tiada di alam semesta yang lebih menakjubkan dari pada penciptaan manusia, dari air hina lalu membentuk suatu bentuk yang menakjubkan. Sebagaimana Allah berfirman: “Sungguh, Kami telah menciptakan manusia dari setetes mani yang bercampur yang Kami hendak mengujinya (dengan perintah dan larangan)”⁸⁰ kemudian mengembalikannya setelah kematian lebih enteng baginya karena mengembalikan lebih mudah dari pada

⁸⁰ QS. Al-Insan: 2. Terjemah Kemenag 2002

memulai. 2). Mengetahui ilmu Allah yang meliputi segala sesuatu, karena keajaiban dan hal unik tidak mungkin kecuali dengan ilmu yang sempurna. 3). Mengetahui bahwa kelembutan-Nya, kasihNya, dan pertolonganNya berhubungan dengan segala sesuatu dan tidak ada batasnya. Ketika engkau lihat pada tumbuhan, hewan, dan logam yang merupakan luasnya kekuasaanNya dan bagusnya rupa dan warna.

Menjelaskan secara rinci penciptaan anak adam (termasuk pengetahuan tentang *qalb*) adalah kunci mengenal sifat-sifat ketuhanan. Itu adalah pengetahuan tentang keajaiban ciptaan Tuhan, pengetahuan tentang keagungan dan kekuasaan Allah. Karena *nafs* (diri) seperti kuda dan akal seperti penunggangnya. Barang siapa yang tidak mengenal dirinya dan ia mengaku mengenal lainnya, maka ia seperti laki-laki yang bangkrut yang tidak memiliki makanan untuk dirinya dan mengaku memberi makan orang-orang fakir di kota, ini muhal.

Esensi *qalb* (hati) adalah jauhar yang agung dan ini adalah kemuliaan, keagungan, kesempurnaan, keindahan, dan keperkasaan yang diberikan kepadamu. Jika kamu sudah tahu lalu kamu tidak mencarinya, melalaikannya, menyia-nyiakannya maka hal itu adalah kerugian yang besar bagimu pada hari kiamat. Bersungguh-sungguhlah di dalam mencarinya dan tinggalkanlah semua kesibukan duniawi. Setiap kemuliaan yang tidak tampak di dunia maka di akhirat pasti bahagia tanpa nestapa, kekal tak pernah sirna, kuat tidak pernah lemah, tahu tidak bodoh, keindahan yang agung dan keagungan yang besar. Hari ini

tidak ada yang lebih lemah dari itu (red. mencari *ma'rifatun nafs* dengan meninggalkan duniawi) karena itu adalah miskin yang kurang. Kemuliaan itu adalah besok, ketika jauhar *qalb* (hati) terlepas dari sifat binatang dan mencapai derajat malaikat. Maka jika kembali pada *shahwat* duniawi maka sifat binatang akan mendominasi di hari kiamat. Karena binatang akan menjadi tanah sedangkan hati kekal dalam siksaan. نعوذ بالله من ذلك

b. Kitab 'Ajāib al-Qalb⁸¹

Ada empat nama yang digunakan dalam pembahasan ini; *qalb*, *ruh*, *nafs*, *aql*. *Qalb* itu memiliki dua makna; pertama, daging yang terletak di sisi kiri dada yang di dalamnya ada rongga dan di rongga tersebut ada darah hitam (red. jantung), ini juga ada pada binatang bahkan mayat. Kedua, sesuatu yang halus yang bersifat ilmu ketuhanan yang memiliki keterkaitan/keterikatan/hubungan dengan hati jasmani (jantung) seperti keterkaitan tempat dan yang menempati atau seperti keterikatan sifat dengan yang disifati. Sesuatu yang halus tersebut adalah hakekat manusia, yang merasakan, yang tahu, yang kenal, yang disiksa, dicela, yang bertanggungjawab. Jika kami menyebut nama *qalb*, maka yang dimaksud adalah sesuatu yang halus ini. Tujuan kami adalah untuk menjelaskan sifat-sifat dan keadaannya bukan menjelaskan hakekat dalam dzatnya.

⁸¹ Al-Ghazali, *Ihyā' Ulūm al-Dīn*, cet 1 (Jeddah: Dar Al-Minhaj, 2011), V: 13-168.

Ruh itu memiliki dua makna; pertama, jasmani yang halus yang sumbernya adalah jantung, menyebar ke seluruh tubuh dengan perantara urat/pembuluh darah.⁸² Kedua, sesuatu yang halus yang tahu yang merasakan (makna kedua dari *qalb*), ini yang dimaksud Allah dalam firmanNya: *قل الروح من امر ربي* (katakanlah bahwa ruh termasuk dari urusan Tuhanku).

Nafs memiliki dua makna; pertama bermakna kekuatan emosi dan *shahwat* yang identik dengan sifat tercela, diisyaratkan oleh Nabi: “paling musuhnya musuh bagimu adalah dirimu sendiri yang ada di antara dua sisimu”. Makna kedua adalah sesuatu yang halus yang telah kami jelaskan, ia adalah manusia yang sebenarnya, diri manusia dan dzat manusia. Namun ia disifati dengan sifat-sifat yang berbeda sesuai dengan perbedaan keadaannya. Ketika tenang sebab menentang *shahwat* maka dinamakan *nafs mutmainnah*. Ketika ketenangannya tidak sempurna karena terkadang ikut *shahwat* dan terkadang menentang *shahwat* maka dinamakan *nafs lawwamah*. Ketika tidak menentang *shahwat* dan patuh pada tuntutan *shahwat* nan ajakan setan maka dinamakan *nafs ammarah bi al-su'*. Jadi, *nafs* makna pertama tercela dan makna kedua terpuji.

Aql memiliki dua makna; pertama, ilmu/pengetahuan tentang hakekat sesuatu atau

⁸² Definisi kematian yang diterima dalam dunia kedokteran adalah seseorang yang fungsi sirkulasinya (jantung dan pembuluh darah) sudah berhenti secara permanen dan tidak dapat dikembalikan lagi. Lihat di <https://www.alodokter.com/komunitas/topic/kematian-5> (Juli 2022).

sifat dari ilmu yang tempatnya adalah hati. Makna kedua, yang mengetahui terhadap ilmu, ia adalah hati yakni sesuatu yang halus tersebut. *Aql* itu terkadang bermakna ilmu, terkadang bermakna tempatnya pengetahuan yakni yang mengetahui atau sesuatu yang halus tersebut.

Jadi, *qalb* itu bermakna jantung, *ruh* bermakna nyawa/roh, *nafs* bermakna nafsu *shahwat*, dan *aql* bermakna ilmu. Sedangkan makna kelima dari *qalb*, *ruh*, *nafs*, *aql*, bermakna sesuatu yang halus, yang mengetahui, yang merasakan. Empat kata (*qalb*, *ruh*, *nafs*, *aql*) lima makna (jantung, nyawa, nafsu *shahwat*, ilmu, dan sesuatu yang halus).

1) Tentara Hati (*Qalb*)

Allah berfirman: وما يعلم جنود ربك الا هو (tidak ada yang mengetahui tentara-tentara Tuhanmu kecuali Dia). Di dalam hati, ruh, dan di dimensi alam lain, Allah memiliki pasukan/tentara siaga yang tidak ada yang mengetahui keberadaan dan rinciannya kecuali Dia.

Qalb (sesuatu yang halus, yang tahu, yang merasakan) memiliki dua pasukan; pasukan yang dapat dilihat mata dan pasukan yang tidak dapat dilihat kecuali dengan mata batin. Hati adalah raja dan pasukan itu adalah pelayannya.

Pasukan yang dapat dilihat mata adalah tangan, kaki, mata, telinga, lisan, dan seluruh anggota badan yang tampak dan yang tidak tampak. Semua itu adalah para pelayan hati yang tunduk, diciptakan untuk patuh pada hati dan tidak bisa membangkang. Jika hati memerintahkan mata membuka, maka mata membuka. Jika hati memerintahkan kaki

bergerak, maka bergerak. Jika hati memerintahkan lisan berbicara, maka pasti ia berbicara. Ketundukan anggota badan kepada hati menyerupai ketundukan malaikat kepada Allah. Mereka tidak bisa membangkang dan tidak bisa melanggar apa yang diperintahkan.

Hati membutuhkan pasukan ini karena ia butuh kendaraan dan bekal untuk misi perjalanan. Karena misi perjalanan inilah hati diciptakan, yakni perjalanan kepada Allah dengan melewati berbagai macam rintangan. Allah berfirman *وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون* (Aku tidak menciptakan jin dan manusia kecuali untuk beribadah kepadaKu).

Kendaraan hati adalah badan, bekalnya adalah ilmu. Cara memperoleh bekal adalah beramal sholeh. Tidak mungkin seorang hamba (qalb) sampai kepada Allah selama tidak menempati badan dan tidak melewati dunia. Karena menuju tempat yang tinggi harus melewati tempat yang rendah/bawah. Diberi nama dunia (rendah) karena ia tempat paling bawah. Maka butuh mencari bekal dari alam (dunia) ini karena dunia adalah ladang akhirat, yakni dengan mengendarai badan.

Karena badan adalah kendaraan untuk mencari bekal akhirat, maka perlu merawat dan menjaga badan. Memelihara badan adalah dengan memberinya makan dan menghindari sesuatu yang membahayakannya. Supaya bisa memberinya makan maka butuh dua pasukan; pasukan batin yakni *shahwat* (selera/kemauan) dan pasukan dhahir yakni tangan dan anggota badan lainnya. Maka diciptakanlah *shahwat* sesuai kebutuhan qalb (hati). Dan diciptakanlah anggota badan sebagai alat *shahwat*. Untuk

menghindari sesuatu yang berbahaya maka qalb (hati) butuh dua pasukan; pasukan batin yakni emosi (غضب) dan pasukan dhahir yakni tangan, kaki, dan anggota badan lainnya.

Shahwat (selera/kemauan) untuk makan dan alat *shahwat* tidak akan berguna jika tidak tahu kepada jenis makanannya. Maka untuk mengetahui makanannya butuh dua pasukan; pasukan batin yakni kemampuan melihat, perasa, penciuman, mendengar, meraba, dan pasukan dhahir yakni mata, telinga, hidung, dll.

Total tentara qalb (hati) diringkas menjadi 3 (tiga) golongan. Pertama, golongan pendorong baik untuk mendatangkan manfaat (*shahwat*) atau untuk menghindari bahaya (emosi). Golongan ini disebut juga dengan kehendak/kemauan (إرادة). Kedua, golongan penggerak yang menggerakkan seluruh badan untuk mencapai tujuan. Mereka adalah tentara yang tersebar di seluruh anggota badan seperti otot. Golongan ini disebut dengan kemampuan /potensi (قدرة). Ketiga, golongan yang mengetahui (informasi) seperti mata-mata/pengintai. Mereka adalah kemampuan melihat, mendengar, penciuman, perasa, dan meraba. Golongan ini disebut juga dengan ilmu dan pengetahuan (علم).

Golongan yang ketiga ini terbagi dua; menempati di tempat yang terlihat (panca indera) dan menempati di tempat yang tidak terlihat (otak). Pasukan yang berupa kemampuan melihat itu bertempat di mata. Kemampuan mendengar itu bertempat di telinga. Kemampuan penciuman itu bertempat di hidung. Sedangkan yang menempati di tempat tak terlihat (yakni otak) adalah

mengkhayal, menghafal, berfikir, dan mengingat.

Setiap pasukan batin pasti ada pasukan dhahir, yakni anggota badan yang tersusun dari lemak, daging, saraf, darah, tulang, yang disediakan sebagai alat bagi pasukan batin. Contoh; kemampuan melihat (pasukan batin) adalah dengan mata (pasukan dhahir). Kami tidak bermaksud membicarakan pasukan dhahir (anggota badan) karena itu adalah alam kasatmata. Yang akan kami bicarakan adalah pasukan yang tidak terlihat.

2) **Hati adalah Raja**

Shahwat dan emosi adalah dua tentara yang terkadang sangat patuh pada qalb (hati) sehingga membantu qalb (hati) di dalam perjalanan yang ditempuhnya. Dan terkadang sangat durhaka dan aniaya pada qalb (hati) sehingga keduanya menguasai qalb (hati) dan menjadikannya budak, di sinilah kehancuran qalb (hati) dan terputus dari perjalanan yang dapat mengantarkan kepada kebahagiaan yang kekal.

Qalb (hati) memiliki tentara lain yakni ilmu, hikmah, dan tafakkur. Sebenarnya qalb (hati) harus meminta bantuan pada tentara ini karena mereka adalah hizbullah (partai Allah). Sedangkan *shahwat* dan emosi terkadang mengiringi partai setan. Maka jika qalb (hati) tidak meminta bantuan dan mengangkat tentara *shahwat* dan emosi sebagai penguasa bagi dirinya (nafs) maka qalb (hati) pasti hancur dan jelas sangat rugi. Kebanyakan manusia, akal-akal mereka dikuasai *shahwat-shahwat* mereka, seharusnya *shahwat* yang dikuasai

akal. Berikut adalah tiga perumpamaan sebagai gambaran kerajaan qalb (hati) :

Perumpamaan pertama. Qalb (hati) adalah raja, seluruh tubuh adalah kerajaannya, anggota badan dan kekuatannya adalah pelaksananya. Kekuatan akal yang berfikir adalah penasehatnya. *Shahwat* adalah pelayan buruk yang menjaga stabilitas pangan di kerajaan, emosi adalah polisi. Pelayan itu pembohong dan penipu, menyamar seperti penasehat, dan kebiasaannya adalah berselisih pendapat dengan penasehat.

Di dalam mengatur kerajaan, seorang raja cukup bermusyawarah dengan penasehatnya dan mengabaikan pendapat pelayan buruk ini, mendidik polisi dan menyerahkan urusannya kepada penasehat, menjadikan penasehat sebagai pengatur bukan yang diatur, maka urusan negara pasti stabil dan adil.

Demikian juga dengan nafs (diri), meminta bantuan akal, mendidik emosi, mempergunakan emosi untuk *shahwat* atau mempergunakan *shahwat* untuk emosi, mengekang *shahwat* dengan kekuatan emosi, maka nafs pasti stabil dan berkarakter bagus.

Orang yang menyimpang dari jalan ini seperti yang difirmankan Allah:

أَفَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ عِلْمٍ
[Maka pernahkah kamu melihat orang yang menjadikan hawa nafsunya sebagai tuhan dan Allah membiarkannya sesat dengan sepengetahuan-Nya.]

وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ
إِنْ تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثْ

[Dan mengikuti hawa nafsunya, maka perumpamaannya seperti anjing, jika kamu

menghalaunya dijulurkan lidahnya dan jika kamu membiarkannya dia menjulurkan lidahnya (juga).]

وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ
فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ

[Dan adapun orang-orang yang takut kepada kebesaran Tuhannya dan menahan diri dari (keinginan) hawa nafsunya. Maka sungguh surgalah tempat tinggal(nya).]

Perumpamaan kedua. Badan adalah kerajaan, hati adalah raja yang memerintahnya. Kemampuan indera dzhahir-batin dan anggota badan adalah rakyatnya. Hawa nafsu; *shahwat* dan emosi adalah musuh yang menentang dalam kerajaan dan berusaha menghancurkan rakyatnya. Jika ia bersungguh-sungguh mengalahkan musuhnya dan memaksanya untuk mengikuti kemauan raja, maka jejaknya terpuji ketika kembali ke hadirat Ilahi sebagaimana firman Allah:

فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ عَلَى الْفَاعِلِينَ دَرَجَةً

[Allah melebihkan derajat orang-orang yang berjihad dengan harta dan jiwanya atas orang-orang yang duduk (tidak ikut berperang tanpa halangan).]

Dan jika menyia-nyiaikan wilayah batas permusuhan dan mengabaikan rakyatnya maka tercela jejaknya dan disiksa di sisi Allah. Rasulullah telah memberi isyarat untuk jihad ini dengan sabdanya: *رجعنا من الجهاد الأصغر الى الجهاد الأكبر* (kita pulang dari jihad kecil menuju jihad besar).

Perumpamaan ketiga. Akal (hati) adalah pemburu yang menunggangi kuda, *shahwat* adalah kudanya, dan emosi adalah anjingnya. Jika penunggang kuda pintar,

kudanya jinak, dan anjingnya terdidik nan cerdas maka pantas ia berhasil. Jika penunggang kuda bodoh, kudanya lari tidak terkendali, dan anjingnya suka menggigit (bingung), maka kudanya tidak akan berjalan dengan patuh dan anjingnya tidak akan mengikuti isyaratnya. Maka pantas ia merusak apa yang dicari.

Kebodohan penunggang kuda seperti kebodohan manusia. Kuda yang tidak terkendali seperti *shahwat* yang berkuasa utamanya *shahwat* perut dan seks. Anjing yang menggigit (bingung) seperti emosi tinggi yang mendominasi.

3) Keistimewaan Qalb (Hati)

Shahwat, emosi, dan indera dhabir-batin juga terdapat pada hewan sehingga kambing bisa melihat serigala dengan matanya dan bisa mengetahui musuhnya dengan hatinya maka ia bisa lari dari musuhnya. Kami akan menjelaskan keistimewaan qalb (hati) manusia dan oleh karenanya begitu agung kemuliaan manusia. Dan menjadi mudah mendekat kepada Allah, hal itu merujuk kepada ilmu dan kehendak (إرادة)

Yang dimaksud ilmu adalah ilmu tentang duniawi, ukhrawi, dan hakekat aqliyyah. Karena urusan ini bukan termasuk inderawi dan tidak sama dengan hewani. Sedangkan kehendak (إرادة) adalah ketika akal mengetahui akibat sesuatu yang mengandung masalah maka ada dorongan dan kehendak ke arah masalah tersebut. Hal ini bukan kehendak shahwat dan bukan kehendak hewani tetapi kehendak akal. Dalam keadaan sakit, shahwat

tetap condong kepada kelezatan makanan sedangkan akal menolaknya.

Jadi, keistimewaan qalb (hati) manusia adalah karena ilmu dan kehendak (ارادة) yang tidak dimiliki oleh hewan. Bahkan tidak dimiliki oleh anak kecil sampai ia mencapai usia baligh. Anak kecil memiliki *shahwat*, emosi, dan indera dhaahir-batin.

Anak kecil di dalam memperoleh ilmu ada dua tingkatan; pertama, hatinya meliputi semua ilmu yang ضروري (pasti) dan tidak bisa memperoleh ilmu yang نظري (perenungan). Keadaan itu seperti orang yang menulis yang tidak mengetahui tulisannya kecuali tinta, pena, dan huruf-huruf abjad yang tidak tersusun. Kedua, ia memperoleh ilmu didapatkan dengan pengalaman dan berfikir. Seperti gudang penyimpanan, jika ia mau maka ia kembali kepadanya. Keadaan ini seperti orang yang mahir menulis.

Namun dalam tingkatan ini banyak urutan yang tak terhingga. Orang-orang berbeda sesuai dengan banyak-sedikitnya yang diketahui, mulia-hinanya ilmu, dan cara memperolehnya. Karena sebagian qalb (hati) memperolehnya dengan ilham ilahi dengan cara mubada'ah (membuka) dan mukasyafah (tersingkap). Dan sebagian qalb (hati) memperoleh ilmu dengan belajar dan berusaha. Ada yang cepat memperoleh ilmu dan ada yang lambat. Dalam maqam ini, tampak jelas kedudukan ulama', hukama' (ahli hikmah), anbiya', dan awliya' (para wali). Maka tingkatan pendakian di dalam ilmu tidak terhingga, karena ilmu Allah tidak ada puncaknya. Paling tingginya tingkatan adalah

tingkatan nabi. Bagi Nabi, hakekat segala sesuatu tersingkap dan kebanyakan dengan tanpa berusaha tetapi dengan kasyaf ilahi dalam waktu yang singkat.

Dengan kebahagiaan ini (keistimewaan qalb), seorang hamba dapat mendekat kepada Allah. Dekat secara makna, hakekat, dan sifat bukan secara tempat dan jarak. Tingkatan-tingkatan ini adalah tingkatan orang-orang yang berjalan kepada Allah dan tidak ada batas akhir dalam tingkatan tersebut. Setiap salik (yang berjalan kepada Allah) mengetahui kedudukannya yang telah dicapai dan mengetahui kedudukan di bawahnya dan yang sama dengannya. Tidak ada ilmu yang meliputi hakekat tentang ini, hanya membenarkan dan iman kepada hal ghaib. Sebagaimana membenarkan dan iman kepada kenabian dan Nabi tetapi tidak mengetahui hakekat kenabian kecuali Nabi.

Seperti janin yang tidak tahu keadaan anak kecil, anak kecil tidak tahu keadaan orang tamyiz, orang tamyiz tidak tahu keadaan orang dewasa. Demikian juga orang dewasa, tidak mengetahui rahmat dan kelembutan Allah yang terbuka kepada para wali Allah dan para Nabi.

مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا (apa saja di antara rahmat Allah yang dianugerahkan kepada manusia, maka tidak ada yang dapat menahannya)

Rahmat ini diberikan dengan kedermawanan dan kemuliaan dari Allah, tidak kikir kepada siapapun. Namun hanya tampak pada qalb (hati) yang terbuka kepada pemberian rahmat Allah ta'ala. Sebagaimana Nabi bersabda: “sungguh dalam hari-hari

kalian, Tuhan kalian memiliki pemberian. Ingat ! terbukalah kalian untuk pemberian itu”. Terbuka untuk pemberian artinya dengan mensucikan hati dari kotoran dan kekeruhan yang dihasilkan dari akhlaq tercela.

Sabda Nabi: “Allah turun setiap malam ke langit dunia lalu berfirman: adakah yang berdoa maka akan Aku kabulkan...” (al-hadits). Dan sabda Nabi menceritakan tentang Tuhannya: “sungguh panjang kerinduan orang-orang yang baik untuk menemuiku dan Aku sangat rindu untuk menemui mereka.” Firman Allah: “barangsiapa yang mendekat kepadaKu sejengkal maka Aku mendekat kepadanya setengah”.

Semua itu adalah isyarah bahwa sesungguhnya cahaya ilmu tidak terhalang dari qalb (hati) karena kikir dan dicegah oleh Sang Pemberi nikmat. Tetapi terhalang karena kotoran, keruh, dan kesibukan qalb (hati). Karena sesungguhnya qalb (hati) seperti wadah, selama dipenuhi air maka tidak bisa dimasuki udara. Qalb (hati) yang disibukkan dengan selain Allah maka tidak akan dimasuki ma’rifat (kenal) kepada keagungan Allah. Sabda Nabi: “seandainya setan-setan tidak mengelilingi qalb (hati) bani adam maka pasti qalb (hati) dapat melihat kerajaan-kerajaan langit.”

Dari sini tampak jelas bahwa keistimewaan manusia adalah ilmu dan hikmah. Dan paling mulianya ilmu adalah ilmu tentang Allah, sifatNya, af’alNya, sebab karena inilah manusia menjadi sempurna. Di dalam kesempurnaan itu terdapat kebahagiaan dan kedamaian karena berdekatan dengan hadirat Sang Maha Sempurna dan Maha Agung. Tubuh

adalah kendaraan nafs (hati), nafs (hati) adalah tempat ilmu. Ilmu adalah tujuan manusia dan keistimewaan manusia. Karena ilmu, manusia diciptakan.

Kuda tidak jauh beda dengan keledai, sama-sama bisa mengangkut beban. Keistimewaan kuda dibanding keledai adalah ia bisa menyerang, lari, dan bentuknya bagus. Kuda diciptakan untuk keistimewaan itu, jika ia tidak bisa begitu maka ia turun ke golongan keledai yang lebih rendah. Demikian juga dengan manusia, menyerupai kuda dan keledai di beberapa hal. Dan berbeda di beberapa hal lain yang merupakan keistimewaan manusia.

Keistimewaan itu adalah termasuk sifat-sifat malaikat. Manusia berada di antara golongan hewan dan malaikat. Manusia dari sudut pandang makan dan beranak maka ia seperti tumbuhan. Dari sudut pandang ia mampu merasakan dan bergerak sendiri maka seperti hewan. Dari sudut pandang rupa dan kepribadiannya maka ia seperti rupa yang diukir di dinding. Keistimewaannya adalah mengetahui hakekat segala sesuatu.

Barangsiapa yang menggunakan seluruh kemampuan anggota badan untuk ilmu dan amal maka ia menyerupai malaikat. Dan barangsiapa yang mengerahkan semangatnya untuk mengikuti kenikmatan badan, makan seperti binatang makan, maka ia turun ke tingkat binatang yang rendah; terkadang bodoh seperti sapi, terkadang rakus seperti babi, terkadang galak seperti anjing, atau dendam seperti unta, atau sombong seperti macan tutul, atau sembunyi-sembunyi seperti rubah, atau

terkumpul semua sifat itu seperti setan yang durhaka.

Tidak ada anggota badan dan indera kecuali ia bisa digunakan untuk jalan sampai kepada Allah. Barangsiapa yang menggunakan anggota badan dan indera untuk sampai kepada Allah maka pasti beruntung. Dan jika menyimpang dari itu maka pasti rugi dan gagal.

Untuk memperoleh kebahagiaan tersebut, maka harus melakukan hal-hal berikut; menjadikan pertemuan dengan Allah sebagai tujuan, akhirat sebagai tempat tinggal, dunia sebagai tempat istirahat, badan sebagai kendaraannya, anggota badan sebagai pembantunya, dan qalb (hati) sebagai rajanya. Maka jika hal itu dilakukan pasti selaras dengan kebahagiaan dan pasti bersyukur kepada Allah. Dan jika mengabaikan hal itu atau menggunakan badan di bawah kendali musuh-musuhnya yakni *shahwat* dan emosi, atau menggunakan badan untuk membangun jalan – dunia adalah jalan menuju akhirat- bukan membangun tempat tinggal (akhirat), maka pasti kalah, sengsara, kufur atas nikmat Allah, menyalah-nyikan tentara-tentara Allah, menolong musuh-musuh Allah, mengalahkan partai Allah, maka berhak mendapat laknat dan kebencian di akhirat. Naudzubillah min dzalik.

Ka'ab Al-Ahbar menceritakan: saya sowan ke Aisyah radhiyallah anha, saya berkata; ‘manusia, kedua matanya adalah penunjuk, kedua telinganya adalah corong, lisannya adalah jubir/penerjemah, kedua tangannya adalah sayap, kedua kakinya adalah jawatan pos, dan hati adalah rajanya. Jika rajanya baik maka pasukannya baik.’ Aisyah

berkata; demikian saya mendengar Rasulullah صلى الله عليه وسلم bersabda.

Ali radhiyallahu anhu berkata di dalam perumpamaan qalb (hati): sesungguhnya Allah memiliki wadah di bumi, yakni beberapa qalb (hati). Paling disukainya qalb (hati) kepada Allah adalah hati yang paling halus, yang paling bening, dan yang paling keras. Kemudian beliau menafsirkan; paling kasarnya (tegas) di dalam agama, paling bening di dalam keyakinan, dan paling halus kepada persaudaraan. Hal ini menunjuk kepada firman Allah ta'ala: **أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ** (bersikap keras terhadap orang-orang kafir, tetapi berkasih sayang sesama mereka).⁸³

Dan firmanNya: **مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكُوتٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ** (perumpamaan cahayaNya, seperti sebuah lubang yang tidak tembus, yang di dalamnya ada pelita besar).⁸⁴ Ubay bin Ka'ab berkata: artinya perumpamaan cahaya orang mukmin dan hatinya. Firman Allah : **أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُجِّيٍّ** (atau keadaan orang-orang kafir seperti gelap gulita di lautan yang dalam),⁸⁵ ini perumpamaan qalb (hati) orang munafik.

Zaid bin Aslam berpendapat dalam firman Allah **فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ** (di dalam lawh mahfuz), lawh mahfuz itu adalah qalb (hati) orang mukmin. Sahl berkata: perumpamaan qalb (hati) dan dada adalah perumpamaan arsy dan kursiy. Semua itu adalah perumpamaan qalb (hati).

⁸³ QS. Al-Fath (48) : 29

⁸⁴ QS. An-Nur (24) : 35

⁸⁵ QS. An-Nur (24) : 40

4) Karakteristik *Qalb* (Hati)

Penciptaan manusia tersusun dari empat campuran. Oleh karenanya manusia mempunyai empat macam karakter; karakter binatang buas, karakter hewan, karakter setan, dan karakter ketuhanan. Ketika manusia dikuasai emosi maka ia melakukan perbuatan binatang buas seperti permusuhan, marah, menyerang orang lain dengan pukulan dan cacian. Ketika manusia dikuasai *shahwat* maka ia melakukan perbuatan hewan seperti rakus, tamak, libido tinggi, dan lainnya.

Ketika manusia di dalam dirinya terdapat *amr rabbany* (perihal ketuhanan) sebagaimana firman Allah *قل الروح من امر ربي* (katakanlah ! ruh adalah bagian dari amr/urusan Tuhanku) maka itu akan mengajak dirinya kepada sifat ketuhanan, menyukai kemuliaan, keikhlasan dalam beribadah, tawadhu', mendorong dirinya kepada ilmu dan pengetahuan, gembira jika dinisbatkan kepada ilmu, dan sedih jika dinisbatkan kepada kebodohan. Ketika *amr rabbany* itu menguasai manusia maka di dalam dirinya akan ada keinginan kuat untuk memperoleh hal tersebut.

Ketika manusia bersekutu dengan *shahwat* dan emosi maka ia akan melakukan perbuatan setan seperti kejelakan, makar, menipu, dan menampakkan kejelekan di area kebaikan. Inilah karakter setan.

Setiap manusia terdapat campuran dari empat sumber ini, yakni ketuhanan, setan, binatang buas, dan hewan. Semua itu terkumpul di dalam *qalb* (hati). Dan terkumpul juga di kulit manusia; babi, anjing, setan, dan hakim.

Babi itu adalah *shahwat*. Babi tercela bukan karena warna, rupa, dan bentuknya. Tetapi karena serakah, tamak, dan rakus. Anjing itu adalah emosi. Binatang yang buas dan anjing yang galak bukanlah karena bentuk, warna, dan rupa. Tetapi karena ruh kebuasan, permusuhan, dan keganasan.

Di dalam batin manusia terdapat emosi binatang buas dan keserakahan babi. Babi mengajak tamak kepada keji dan munkar. Binatang buas mengajak dhalim dan menyakiti. Sedangkan setan tidak henti-hentinya menggerakkan *shahwat* babi dan emosi binatang buas. Setan membujuk salah satu keduanya kepada yang lain dan mendesain sesuatu yang bisa memikat keduanya.

Hakim seperti akal, diperintahkan menolak tipudaya setan untuk mengungkap kepalsuannya dengan pandangan batin yang bersinar jelas dan dapat mengalahkan. Menghancurkan keserakahan babi dengan kekuatan anjing, karena emosi dapat menghancurkan *shahwat*. Dan membatalkan bahaya anjing dengan kekuatan babi. Menjadikan semuanya (*shahwat* dan emosi) tunduk di bawah siasat hakim/akal.

Jika itu yang dilakukan dan mampu, maka urusan pasti stabil dan tampak keadilan dalam kerajaan badan. Dan pasti berjalan di atas jalan yang lurus. Jika tidak mampu menundukkan mereka, maka mereka (*shahwat* dan emosi) akan menundukkan hakim/akal. Maka akal tidak henti-hentinya berfikir untuk mengenyangkan babi, menyetujui anjing, dan terus menerus menyembah anjing dan babi. Inilah keadaan kebanyakan manusia ketika

kepentingan mereka lebih banyak urusan perut, seksual, dan menyaingi musuh.

Setiap hamba seharusnya mengawasi setiap gerakannya, diamnya, pembicaraannya, berdirinya, dan duduknya. Lihatlah dengan pandangan mata batin, maka ia tidak akan melihat dirinya kecuali berusaha sepanjang hari untuk menyembah mereka (setan, *shahwat*, dan emosi). Ini adalah puncak kedhaliman. Karena menjadikan penguasa, dikuasai. Menjadikan pengatur, diatur. Menjadikan tuan sebagai budak. Menjadikan pemenang, mengalah. Karena akal yang berhak menjadi tuan, menundukkan, dan menguasai, kemudian diserahkan untuk melayani mereka (setan, *shahwat*, dan emosi).

Maka pasti menjalar ke qalb (hati) sifat-sifat yang dapat menghancurkan dan mematikan kepada qalb (hati), kemudian menjadi karakter. Patuh kepada babi *shahwat* akan lahir beberapa karakter; tebal muka, berlebih-lebihan, kikir, riya', terlalu terbuka, terlalu berkelakar, sia-sia, tamak, serakah, lemah, hasud, dengki, gembira atas musibah orang lain, dll.

Patuh kepada anjing emosi akan lahir karakter-karakter; gegabah, hina, angkuh, bual, marah berkobar-kobar, sombong, ujub (bangga diri), meremehkan, merendahkan, menghina makhluk, mau buruk, ingin dhalim, dsb.

Mematuhi setan dengan patuh kepada *shahwat* dan emosi akan mencetak karakter; makar, menipu, memperdaya, tipu muslihat, pemalsuan, provokasi, khianat, jahat, perkataan kotor, dsb.

Seandainya tidak patuh dan dapat menundukkan setan, *shahwat*, dan emosi di bawah siasat sifat rabbany (ketuhanan) maka dalam hati (qalb) pasti bersemayam sifat-sifat ketuhanan; ilmu, hikmah/bijaksana, yakin, mengetahui hakekat sesuatu, menguasai (setan, *shahwat*, emosi) dengan ilmu dan basirah (pandangan batin), dan tidak butuh menyembah *shahwat* dan emosi.

Mengalahkan *shahwat* babi akan melahirkan karakter mulia seperti; iffah (menjaga harga diri), qona'ah (rela atas pemberianNya), ketenangan, zuhud, warak, takwa, senang, bagus perangai, pemalu, pandai, bahagia, dsb.

Mengalahkan kekuatan anjing (emosi) dan mengembalikan pada batas yang seharusnya maka akan melahirkan karakter; pemberani, terhormat, mengalahkan hawa nafsu, sabar, hilm (penyabar), tahan, pemaaf, kokoh, cerdik, tangkas, wibawa, dsb.

Hati ibarat cermin, semua sifat-sifat itu berdampak terus-menerus kepada hati. Adapun dampak yang baik adalah bertambahnya cermin hati semakin terang, bersinar, bercahaya sehingga kebenaran dan hakekat perintah agama akan menjadi jelas dan tersingkap. Perumpamaan hati ini seperti isyarat Nabi m. : “Jika Allah menghendaki hamba itu baik, maka Allah akan menjadikan hati hamba tersebut sebagai penasehat.” Dan sabda Nabi Muhammad ﷺ : “Barangsiapa yang hatinya menjadi penasehat maka ia menjadi penjaga dari Allah.” Hati ini adalah hati yang selalu

berzikir/mengingat Allah, Allah berfirman: *الابذكر الله تظمنن القلوب* .

Sedangkan dampak/pengaruh yang tercela adalah seperti asap pekat yang menguap ke cermin hati, terus menerus bertumpuk-tumpuk hingga cermin hati menjadi hitam, gelap, dan terhibab dari Allah. Firman Allah: *كلا بل ران على قلوبهم ماكانوا يكسبون* (Sekali-kali tidak! Bahkan apa yang mereka kerjakan itu telah menutupi hati mereka.⁸⁶) Ketika dosa bertumpuk-tumpuk maka pasti berwatak kepada hati. Hati akan buta dari kebenaran, buta dari kemaslahatan agama, mengentengkan urusan akhirat, dan mengagungkan urusan dunia. Ketika urusan akhirat mengetuk telinganya, maka ia masuk ke satu telinga dan keluar dari telinga yang lain. Tidak menetap ke dalam hati, tidak tergerak untuk bertobat dan perbaikan. Merekalah yang putus asa terhadap akhirat seperti orang-orang kafir putus asa dalam kubur. Inilah makna dari hitamnya hati yang disebabkan dosa sebagaimana dibicarakan Al-Qur'an dan As-Sunnah.

Maymun bin Mihran berkata: jika hamba berbuat dosa maka dalam hatinya ada titik hitam. Ketika ia bertobat maka hatinya mengkilap. Jika mengulangi lagi maka bertambah lagi sampai melampaui hatinya, itulah *الران* (menutupi hati).

Patuh kepada Allah dengan menyangkal *shahwat* adalah menjernihkan hati dan maksiat kepada Allah itu menghitamkan hati. Barangsiapa yang melakukan kejelekan lalu berbuat baik maka hatinya tidak gelap tapi

⁸⁶ QS. Al-Mutaffifin: 14. Terjemah Kemenag 2002

sinarnya berkurang, seperti cermin yang ditiup nafas lalu diusap kemudian ditiup nafas lagi lalu diusap lagi maka tidak bisa terlepas dari kekeruhan.

Nabi Muhammad صلى الله عليه وسلم bersabda: “hati itu ada empat; hati yang bersih di dalamnya terdapat lampu yang bersinar, itu adalah hati orang mukmin. Hati yang hitam nan lemah, itu adalah hati orang kafir. Hati yang tertutup dan terikat dengan penutupnya, itu adalah hati orang munafik. Hati yang bolak-balik di dalamnya ada iman dan nifak. Perumpamaan iman dalam hati seperti sayur yang dialiri air bersih, perumpamaan nifak dalam hati seperti luka bernanah yang dialiri nanah bercampur darah, maka hati itu dihukumi dengan salah satu keduanya (iman dan nifak) yang lebih mendominasi.”

Allah berfirman : إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طِيفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ

(Sesungguhnya orang-orang yang bertakwa apabila mereka dibayang-bayangi pikiran jahat (berbuat dosa) dari setan, mereka pun segera ingat kepada Allah, maka ketika itu juga mereka melihat (kesalahan-kesalahannya).⁸⁷

Allah mengabarkan bahwa jernihnya hati dan pandangan hati diperoleh dengan berzikir/mengingat Allah, dan itu tidak mungkin kecuali orang-orang yang bertakwa karena takwa adalah pintu zikir. Zikir adalah pintu *kasyf* (tersingkapnya kebenaran) dan *kasyf* adalah pintu keberuntungan yang besar, yakni keberuntungan bertemu Allah *ta'ala*.

⁸⁷ QS. Al-A'raf: 201. Terjemah Kemenag 2002

5) Relasi Hati (*qalb*) dengan Ilmu

Tempatnya ilmu adalah hati (*qalb* yang halus yang mengatur seluruh anggota badan). Relasi hati dengan ilmu seperti cermin dengan bendanya. Gambaran benda itu terbentuk dan terdapat dalam cermin. Demikian juga dengan ilmu, setiap yang diketahui (ilmu) memiliki hakekat dan hakekat itu terbentuk di dalam cermin hati. Dalam hal ini ada tiga hal pokok; hati, hakekat sesuatu/ilmu, dan terbentuknya hakekat tersebut dalam hati.

Hati yang kosong dari ilmu atau hakekat segala sesuatu disebabkan oleh 5 penghalang :

1) Hati belum mampu, seperti hatinya anak-anak.

2) Karena kotornya maksiat dan kejelekan dari banyaknya *shahwat* yang bertumpuk-tumpuk di permukaan hati. Hal ini mencegah jernihnya hati lalu menghalangi kebenaran untuk tampak dalam cermin hati. Menerima untuk patuh kepada Allah dan berpaling dari tuntutan *shahwat* adalah cara menjernihkan dan membersihkan hati.

3) Tidak sejajar dengan hakekat yang dicari. Hati yang baik nan patuh sekalipun bening, terangnya kebenaran tidak bisa tampak jelas dalam hatinya jika ia tidak mencari kebenaran. Arah sesuatu yang dicari tidak sejajar dengan cerminnya, maka sesuatu yang dicari tidak tampak dalam cermin. Ketika manusia (*qalb*) mengerahkan seluruh semangat dan perhatian hanya kepada ibadah badaniyyah (ibadah zahir) atau ibadah pencaharian (*ma'isyah*) tanpa merenungkan hadirat ketuhanan dan hakekat-hakekat yang samar, maka tidak tersingkap

kepadanya kecuali apa yang diperhatikan. Apalagi manusia yang hanya fokus pada *shahwat* dan kesenangan duniawi.

4) Hijab/penghalang. Hamba yang patuh nan mengekang *shahwat*nya dan hanya berfikir tentang hakekat sesuatu, terkadang hakekat itu tidak tersingkap. Karena ia terhalang dengan keyakinan yang tertanam sejak kecil dengan cara taklid buta. Maka hal tersebut menghalangi antara dia dan hakekat kebenaran, seperti yang terjadi pada kaum mutakallimin dan para fanatisme mazhab. Bahkan banyak orang-orang saleh yang bertafakkur tentang kerajaan langit dan bumi terhibab sebab taklid buta yang mengakar dalam hatinya.

5) Tidak mengetahui arah yang dicari. Pencari ilmu tidak mungkin memperoleh ilmu yang tidak ketahu kecuali dengan mengingat-ingat ilmu yang berhubungan dengan yang dicari. Bahkan semua ilmu tidak diperoleh kecuali dari dua ilmu sebelumnya yang dikawinkan dengan cara tertentu, dengan perkawinan keduanya lahirlah ilmu yang ketiga. Tidak mengetahui asal sesuatu dan cara mengawinkannya merupakan penghalang untuk memperoleh ilmu. Seperti orang yang ingin melihat punggung dalam cermin, maka ia butuh cermin lain yang diletakkan di belakang punggung yang disejajarkan (dikawinkan) dengan cermin yang ada di depannya.

Jika tidak ada lima penghalang ini maka setiap qalb (hati) pada fitrahnya dapat mengetahui hakekat sesuatu. Firman Allah :

إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا

(Sesungguhnya Kami telah menawarkan amanat kepada langit, bumi dan gunung-gunung; tetapi semuanya enggan untuk memikul amanat itu dan mereka khawatir tidak akan melaksanakannya (berat), lalu dipikullah amanat itu oleh manusia. Sungguh, manusia itu sangat zalim dan sangat bodoh).⁸⁸ Amanat tersebut adalah ma'rifah (menenal Allah) dan tauhid. Pada dasarnya setiap hati manusia (qalb) siap untuk mengemban amanat tersebut dan mampu, namun ada lima penghalang tersebut. Nabi Muhammad صلى الله عليه وسلم bersabda: “setiap yang terlahir dilahirkan dalam keadaan suci (islam) lalu kedua orangtuanya menjadikannya yahudi/nasrani/majusi”. Sabda Rasulullah صلى الله عليه وسلم : “seandainya setan-setan tidak mengelilingi hati anak adam maka pasti anak adam melihat kerajaan langit.” Ini adalah isyarat tentang sebagian penyebab yang menjadi penghalang antara hati dan kerajaan langit.

Diriwayatkan dari Ibn Umar ra. ia berkata: Rasulullah ditanya ‘wahai Rasulullah dimanakah Allah, di bumi atau di langit?’ Rasulullah menjawab; di hati para hambaNya yang beriman. Oleh karena itu, Sayyidina Umar ra. berkata: “hatiku melihat Tuhanku.” Karena Sayyidina Umar telah menghilangkan penghalang/hijab dengan taqwa. Barangsiapa yang tidak ada hijab antara dirinya dan Tuhannya maka gambaran kekuasaan dan kerajaanNya menjelma dalam hatinya.

⁸⁸ QS. Al-Ahzab: 72. Terjemah Kemenag 2002

Luasnya kerajaan di surga sesuai dengan luasnya *ma'rifat* kepadaNya dan sesuai dengan sesuatu yang menjelma (*tajalli*) dalam hatinya berupa sifatNya dan *af'al*Nya. Tujuan kataatan dan amal-amal anggota badan, semuanya adalah untuk membersihkan, mensucikan, dan menjernihkan hati. قد افلح من زكاهها. sungguh beruntung orang yang menyucikan hatinya. Tujuan penyucian hati adalah memperoleh cahaya-cahaya keimanan, yakni terpancarnya cahaya *ma'rifat*. Itulah yang dimaksud firman Allah:

فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للإسلام
[ketika Allah berkehendak memberi hidayah kepada seseorang maka Allah melapangkan dadanya kepada Islam.] Dan firman Allah:

افمن شرح الله صدره للإسلام فهو على نور من ربه
[barangsiapa yang Allah melapangkan dadanya kepada Islam maka ia memperoleh cahaya dari Tuhannya.]

Tajalli (penjelmaan sifat Allah dan *af'al*Nya dalam hati) dan keimanan, ada 3 tingkatan : tingkat pertama, imannya orang awam yakni iman secara taklid buta. Tingkat kedua, imannya mutakallimin yakni iman yang dikombinasi dalil yang bermacam-macam; tingkatannya dekat dengan imannya orang awam. Tingkat ketiga, imannya *ārifīn* (orang yang kenal kepada Allah) yakni iman yang menyaksikan dengan cahaya keyakinan.

Perumpamaan tingkatan-tingkatan ini diumpamakan dengan adanya Zaid di dalam rumah. Tingkat pertama, tahu dari orang yang dapat dipercaya bahwa zaid ada di dalam rumah. Seperti orang awam yang mendengar dari lingkungannya tentang adanya Allah, sifat-

sifatNya, diutusnya Rasul, dan mereka mempercayainya serta tidak terlintas dalam benaknya untuk mengingkarinya karena percaya kepada keluarga dan Guru-gurunya. Tingkat kedua, mendengar suara Zaid di dalam rumah dari luar tembok. Ini pertanda Zaid ada di dalam rumah, namun masih bisa keliru karena suara bisa mirip dengan suara yang lain. Inilah keimanan yang dikombinasi dengan dalil-dalil. Tingkat ketiga, masuk ke dalam rumah dan menyaksikan langsung adanya Zaid di dalam rumah. Inilah ma'rifat / pengetahuan yang hakiki seperti ma'rifatnya orang-orang yang dekat dengan Allah (muqarrabin).

Tingkat ketiga ini bervariasi sesuai dengan kadar ilmu dan derajat kasyaf. Derajat kasyaf, seperti melihat Zaid di dalam rumah dari dekat/jauh, di waktu pagi/sore, maka bentuk Zaid akan tergambar jelas tapi hal kecil dan samar dari bentuk Zaid tidak akan tergambar jelas (kecuali melihat sangat dekat). Kadar ilmu, seperti melihat Zaid, Amr, dan Bakr di dalam-dalam rumah. Ada yang hanya melihat Zaid saja di dalam rumah. Ini bergantung banyak sedikitnya ilmu pengetahuan yang dimiliki.

Sesungguhnya hati secara tabiat siap menerima hakekat-hakekat ilmu. Ilmu yang terurai di dalam hati terbagi kepada *aqliyyah* dan *syar'iyyah*. *Aqliyyah* terbagi kepada *daruriyyah* dan *muktasabah*. *Muktasabah* ada yang *dunyawiyyah* dan *ukhrawiyyah*. Yang kami maksud dengan *aqliyyah* adalah sesuatu yang sesuai dengan tabiat akal yang tidak ditemukan dengan taklid dan mendengar. *Aqliyyah* yang *daruriyyah* (otomatis) seperti

ilmunya manusia bahwa satu tubuh seseorang tidak ada di dua tempat secara bersamaan. Tidak ada sesuatu itu 'ada dan tiada' secara bersamaan. Ilmu ini tidak diketahui kapan dan dimana memperolehnya, tidak diketahui sebab-sebab jangka pendeknya. Maka yang jelas Allahlah yang menciptakan dan menunjukkannya.

Ilmu *aqliyyah* yang *muktasabah* (manual) adalah ilmu yang diperoleh dengan belajar.

Hati (*qalb*) menjalar di jalannya mata. Di dalam mata ada kemampuan melihat, Akal dalam hati menjalar di jalannya kemampuan penglihatan mata. Kemampuan mata melihat tidak ada dalam kebutaan (orang buta tidak bisa melihat) dan kemampuan melihat ada pada penglihatan hati. Sekalipun memejamkan mata atau berada pada gelapnya malam, hati tetap bisa melihat.

Ilmu yang diperoleh dari akal di dalam hati, menjalar di jalannya kemampuan melihat pada mata. Melihatnya mata kepada benda dan lambatnya (memperoleh) ilmu dari akal di waktu kanak-kanak sampai tamyiz/baligh, menyerupai lambatnya penglihatan mata sampai terpancarnya sinar matahari kepada penglihatan. Ketika gelap, mata tidak bisa melihat. Ketika perlahan cahaya menerangi maka perlahan mata bisa melihat.

Qalam yang dengannya Allah menulis ilmu di lembaran-lembaran hati berlaku seperti bulatan matahari. Ilmu belum bisa diperoleh di hati anak kecil yang belum tamyiz karena papan hatinya belum siap untuk menerima tulisan *qalam*. *Qalam* (pena) adalah makhluk

Allah yang dijadikan sebab untuk menghasilkan tulisan ilmu di hati manusia. Allah berfirman: *الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم* (Dia yang mengajari dengan qalam (pena), mengajari manusia sesuatu yang dia tidak ketahui.) Qalam (pena) Allah tidak menyerupai pena makhlukNya sebagaimana sifat Allah tidak menyerupai sifat makhlukNya maka pena Allah bukanlah dari potongan atau kayu sebagaimana dzat Allah yang Maha suci bukanlah dari mutiara atau benda. Dari perspektif ini perbandingan antara mata batin dan mata zahir adalah benar kecuali tidak ada hubungan dalam kemuliaan diantara keduanya. Karena sesungguhnya mata batin ialah mata jiwa yang halus dan perasa, ia seperti penunggang kuda sedangkan badan seperti kuda. Butanya penunggang kuda lebih bahaya kepada penunggang kuda daripada butanya kuda. Perbandingan mata batin dan mata zahir disebutkan oleh Allah. Allah berfirman *ما كذب الفؤاد ما رأى* (tidak bohong apa yang dilihat hati nurani.) Allah menyebut pengetahuan hati nurani sebagai penglihatan (melihat). Ini adalah penjelasan ilmu aqliy. Adapun ilmu agama (*syar'iyah*) adalah diperoleh dengan cara taklid dari para nabi. Hal tersebut dapat diperoleh dengan mempelajari kitab Allah dan sunnah Rasulnya serta memahami makna-makna keduanya setelah menyimakinya. Sempurnanya sifat hati dan selamatnya hati dari penyakit-penyakit adalah dengan ilmu diniyyah (agama). Ilmu akal (*aqliyyah*) tidak cukup dalam menyelamatkan hati walaupun ilmu akal dibutuhkan. Sebagaimana akal tidak cukup di dalam

(menjaga) keberlangsungan sebab-sebab sehatnya badan bahkan butuh kepada pengetahuan khusus tentang pengobatan dengan cara belajar dari para dokter. Karena akal saja tidak bisa menunjukkan untuk itu, namun tidak mungkin memahaminya setelah menyimaknya kecuali dengan akal. Menyimak butuh akal dan akal butuh menyimak. Maka orang yang mengajak kepada taklid buta tanpa akal adalah bodoh dan orang yang menganggap cukup dengan akal saja tanpa cahaya Al-Qur'an dan Sunnah adalah tertipu.

Ilmu akal (*aqliyyah*) seperti makanan pokok dan ilmu agama (*syar'iyyah*) seperti obat. Orang yang sakit bisa mudarat sebab makanan ketika tidak punya obat. Maka demikian juga penyakit-penyakit hati tidak mungkin sembuh kecuali dengan obat yang diresepkan dari syariah. Yakni tugas-tugas ibadah dan amaliah-amaliah yang telah disusun oleh para Nabi untuk perbaikan hati. Barangsiapa yang tidak mengobati hatinya yang sakit dengan pengobatan ibadah *syar'iyyah* dan menganggap cukup dengan ilmu *aqliyyah* maka ilmu *aqliyyah* itu menyebabkan dia mudarat sebagaimana orang sakit menjadi mudarat sebab makanan.

Keyakinan orang yang meyakini bahwa ilmu akal (*aqliyyah*) berlawanan dengan ilmu agama (*syar'iyyah*) dan tidak mungkin mengintegrasikan keduanya adalah keyakinan yang timbul dari kebutaan dalam mata batin. Bahkan orang yang mengatakan ini terkadang membenturkan sebagian ilmu *syar'iyyah* kepada sebagian ilmu yang lain dan ia tidak mampu mengintegrasikan keduanya. Lalu menyangka

bahwa itu bisa merusak agama makanya dia menjadi bingung. Ini adalah relasi ilmu *diniyyah* (agama) dan ilmu *aqliyyah*.

Ilmu akal (*aqliyyah*) terbagi kepada *dunyawiyyah* (duniawi) dan *ukhrawiyyah* (ukhrawi). Ilmu akal yang duniawi adalah seperti ilmu kedokteran, matematika, arsitektur/teknik, astronomi, dan semua pencaharian dan industri. Ilmu akal yang ukhrawi adalah seperti ilmu tentang hati, cacatnya amal perbuatan, ilmu tentang Allah, sifat, dan *af'AlNya*. Keduanya adalah ilmu yang berlawanan, maksudku barangsiapa yang ahli di salah satu ilmu tersebut maka akan lemah dalam ilmu yang lain.

Makanya engkau melihat; orang yang pakar dalam urusan dunia, ilmu kedokteran, matematika, arsitek/teknik, filsafat maka ia bodoh dalam urusan akhirat. Dan orang yang pakar dalam ilmu-ilmu akhirat maka ia bodoh dalam kebanyakan ilmu-ilmu dunia. Karena sesungguhnya kemampuan akal tidak bisa menguasai keduanya menurut kebiasaan. Maka salah satu keduanya mencegah kesempurnaan dalam ilmu yang lainnya. Allah berfirman: ان الذين لا يرجون لقاءنا ورضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها [sesungguhnya orang-orang yang tidak mengharap bertemu Kami, mereka rela dengan kehidupan dunia dan mereka tenang dengan duniawi.] يعلمون ظهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون [mereka mengetahui zahirnya kehidupan dunia dan tentang akhirat mereka lupa.] فأعرض عن تولى عن ذكرنا ولم يرد الا الحياة الدنيا ذلك مبلغهم من العلم [berpalinglah dari orang yang enggan mengingat Kami dan hanya menginginkan

kehidupan duniawi, duniawi itulah tujuan ilmu mereka.]

Mengintegrasikan antara kesempurnaan pengetahuan dalam kemaslahatan dunia dan agama hampir sulit kecuali bagi orang yang dikuatkan oleh Allah untuk mengatur hambanya dalam kehidupan dunia dan akhirat. Mereka adalah para nabi yang dibantu dengan roh suci yang mendapatkan kekuatan ilahi yang mampu untuk mengintegrasikan seluruh urusan dan tidak lemah. Adapun hati kebanyakan makhluk maka jika ia sibuk dengan satu urusan maka ia berpaling dari urusan yang lain dan tidak bisa sempurna dalam urusan lainnya.

6) **Ilham dan Belajar: Sufi dan Pelajar**

Ilmu akal yang -bukan *daruriyyah*/otomatis- diperoleh di dalam hati, terkadang menyergap hati seakan-akan ilmu itu jatuh ke dalam hati dari arah yang tidak diketahui, ini disebut ilham. Dan terkadang diperoleh dengan cara mencari dalil dan belajar, ini disebut *i'tibar*. Ilmu yang jatuh ke dalam hati tanpa belajar dan berusaha: 1. ada yang tidak diketahui bagaimana memperolehnya dan dari mana memperolehnya, dan 2. ada yang diketahui sebabnya yaitu menyaksikan malaikat yang menyampaikan ke dalam hati. Yang pertama disebut ilham, ini khusus orang-orang wali dan orang-orang sufi. Yang kedua disebut wahyu, ini khusus para Nabi. Sedangkan ilmu yang diperoleh dengan cara mencari dalil/data, ini khusus para ulama.

Pada hakekatnya, hati itu siap untuk (membuat) hakekat segala sesuatu menjadi jelas di dalam hati. Hanya saja yang menghalangi

antara hati dan hakekat tersebut adalah lima sebab yang telah dijelaskan sebelumnya. Ia seperti tabir yang menghalangi cermin hati dan lawh mahfudz. Penjelmaan hakekat ilmu dari cermin lawh mahfudz ke dalam cermin hati menyerupai pembentukan gambar dari satu cermin ke cermin di hadapannya. Ilham dan belajar tidak berbeda dalam (memperoleh) ilmu, dalam tempat dan sebab (memperoleh) ilmu. Hanya bedanya dalam hal tersingkapnya hijab/tabir. Wahyu dan Ilham (juga) tidak berbeda, bahkan dalam menyaksikan malaikat yang menyampaikan ilmu. Karena sesungguhnya ilmu yang diperoleh dalam hati kita adalah dengan perantara malaikat.

Ahli tasawuf cenderung kepada ilmu ilhamiyyah bukan ilmu ta'limiyyah (belajar), maka mereka tidak bersemangat untuk mempelajari ilmu. Menurut mereka, caranya adalah mendahulukan mujahadah (bersungguh-sungguh dalam ibadah), menghapus sifat-sifat tercela, memutus semua hubungan, dan fokus semangat kepada Allah. Ketika hal tersebut telah dicapai maka Allah yang membimbing hati hambanya dengan cahaya, ilmu, lapang dada, dibanjiri rahmat dan tersingkap rahasia malakut. Para Nabi dan para wali, semua perkara tersingkap bagi mereka dan dada mereka dipenuhi cahaya. Bukan karena belajar dan menulis kitab, tapi karena zuhd, terbebas dari duniawi, mengosongkan hati dari kesibukan duniawi, dan fokus semangat kepada Allah. Barangsiapa yang ada untuk Allah maka Allah ada untuk dia.

Adapun sibuk dengan cara belajar adalah lebih terpercaya dan lebih dekat

mencapai tujuan. Mereka berkata: seharusnya pertama-tama memperoleh ilmu dari para ulama dan memahaminya, kemudian setelah itu boleh bermujahadah barangkali bisa menyingkap tabir.

Hal yang diperoleh dalam hati sama dengan yang ada di khayalan, yang ada di khayalan sama dengan yang ada di alam wujud, yang ada di dalam wujud sama dengan yang ada di tulisan lawh mahfud. Seakan-akan alam yang ada ini ada 4 tingkatan: 1) ada di lawh mahfudz, yakni yang mendahului atau yang awal. 2) diikuti oleh wujud yang hakiki (realitas yang ada). 3) Wujud yang hakiki ini diikuti oleh wujud khayali (khayalan), yakni wujud yang tergambar dalam khayalan. 4) Wujud yang khayali ini diikuti oleh wujud aqli, yakni wujud yang tergambar dalam hati. Sebagian dari wujud-wujud ini berupa ruhaniyyah dan sebagiannya lagi berupa jasmaniyyah. Sebagian yang ruhaniyyah, ada yang lebih ruhaniyyah. Ini adalah hal yang halus dari hikmah ilahiah. Maha suci Allah yang telah mengatur keajaiban ini dalam hati dan penglihatan.

Hakekat alam dan gambarannya yang diperoleh dalam hati terkadang dari inderawi dan terkadang dari lawh mahfudz. Sebagaimana gambaran matahari di dalam mata, terkadang langsung melihat matahari dan terkadang melihat kepada air yang berhadapan dengan matahari. Maka hati memiliki dua pintu: satu pintu terbuka ke alam malakut, yakni lawh mahfudz dan alam malaikat. Dan satu pintu terbuka untuk panca indera yang terhubung langsung dengan alam nyata dan alam mulk. Terbukanya pintu hati dari indera, sudah jelas

bagimu. Sedangkan terbukanya pintu hati ke alam malakut, hal ini bisa terbuka bagi orang yang senantiasa berzikir kepada Allah.

Jadi, inilah perbedaan antara ilmu para nabi, para wali, dan para ulama, ahli hikmah. Ilmu para nabi dan para wali datang dari dalam hati, dari pintu yang terbuka ke alam malakut. Sedangkan ilmu hikmah datang dari pintu indera yang terbuka ke alam mulk. Perhatian para wali adalah dengan membersihkan hati, mengkilapkan hati, mensucikan hati, dan membeningkan hati, sampai terangnya kebenaran bersinar di dalam hati dengan puncaknya pancaran cahaya. Sedangkan perhatian para ahli hikmah dan ulama adalah berusaha mengukir ilmu dan menghasilkan ukiran ilmu di dalam hati.

Menghasilkan sesuatu berupa ukiran ilmu atau menghasilkan sesuatu yang bening untuk menerima ukiran ilmu adalah hal yang dibutuhkan dan tidak ada kebahagiaan bagi seseorang kecuali dengan ilmu dan pengetahuan. Sebagian kebahagiaan lebih mulia dari kebahagiaan yang lain. Perbedaan tingkatan-tingkatan kebahagiaan sesuai dengan perbedaan pengetahuan dan keimanan. Sebagaimana tingkatan orang kaya sesuai dengan sedikit banyaknya harta.

Pengetahuan adalah cahaya, orang mukmin tidak bisa berjalan menemui Allah kecuali dengan cahaya mereka. Sebagaimana cahaya matahari yang mampu menerangi luasnya ufuk dan cahaya lampu yang tidak mampu menerangi kecuali sudut rumah yang sempit. Demikian juga perbedaan dada yang lapang dengan (cahaya) pengetahuan dan

perbedaan luasnya malakut yang tersingkap di hati orang-orang yang arif.

Adapun penjelasan syariah tentang benarnya cara ahli tasawuf di dalam memperoleh ilmu dengan tanpa belajar adalah sebagai berikut; Abud Darda' berkata: "orang mukmin itu melihat dari balik tabir yang halus. Demi Allah, sungguh ada kebenaran berupa perkataan yang Allah lemparkan ke dalam hati orang mukmin dan berjalan atas lisan mereka." Nabi ﷺ bersabda: "berhati-hatilah kepada firasat orang mukmin karena dia melihat dengan cahaya Allah." Nabi ﷺ bersabda: "sesungguhnya sebagian dari umatku, adalah orang-orang yang diajak bicara dan berbincang-bincang, dan Umar termasuk dari mereka." Kesimpulannya, barangsiapa dalam seumur hidup pernah melihat hal yang benar walaupun dalam mimpi maka ia tidak butuh bukti, khabar, dan atsar.

7) Kudeta Setan kepada Hati Melalui Waswas

Panca indera, khayalan, *shahwat*, emosi, dan perilaku manusia menyebabkan hati selalu berubah dan terpengaruh. Terutama yang paling berpengaruh kepada hati adalah *khawathir* (lintasan). *Khawathir* itu yang menggerakkan keinginan. Niat, azam, kemauan, semua itu ada setelah *khawathir* (lintasan) dalam benak. Awal munculnya perbuatan adalah lintasan (*khawathir*). Lintasan (خواطر) itu menggerakkan hasrat, hasrat menggerakkan azam, azam menggerakkan niat, dan niat menggerakkan anggota badan. Lintasan (خواطر) yang menggerakkan hasrat mengajak kepada

kebaikan dan kejelekan. Lintasan (خواطر) yang terpuji dinamakan ilham. Lintasan (خواطر) yang tercela yang mengajak kepada kejelekan dinamakan waswas. Yang menyebabkan lintasan (خواطر) mengajak kepada kebaikan dinamakan malaikat. Yang menyebabkan lintasan (خواطر) mengajak kepada kejelekan dinamakan setan.

Hati pada fitrahnya dapat menerima pengaruh malaikat dan pengaruh setan, dengan pengaruh yang sama. Tidak ada pengaruh salah satunya yang lebih unggul dari pengaruh yang lain. Hanya saja pengaruh salah satu keduanya bisa lebih unggul ketika ikut/menolak hawa nafsu dan terjerumus/berpaling dari *shahwat*. Maka apabila manusia mengikuti tuntutan *shahwat* dan emosi, maka jelas setan mengudeta melalui hawa nafsu. Dan hati menjadi sarang setan. Apabila manusia memerangi *shahwat*, tidak membiarkan *shahwat* menguasai dirinya, dan meniru akhlak malaikat, maka hati pasti menjadi tempat menetapnya malaikat. Sesungguhnya setan tidak bergerak kecuali melalui *shahwat*. Barangsiapa yang ditolong Allah atas *shahwatnya* maka *shahwatnya* tidak akan mengajak kepada kejelekan.

Ketika ingatan duniawi dan tuntutan hawa nafsu menguasai hati maka setan menemukan kesempatan lalu ia membisikkan kejelekan (waswas). Ketika hati mengingat Allah maka setan pergi, kesempatan setan sempit, dan malaikat datang memberi ilham. Pertikaian antara pasukan malaikat dan pasukan setan dalam perang qalb terus berlangsung

sampai *qalb* (hati) takluk pada salah satu keduanya.

Kebanyakan hati ditaklukkan dan dikuasai oleh setan. Setan yang dipenuhi dengan waswas mengajak kepada kemuliaan duniawi dan menyingkirkan urusan ukhrawi. Hal ini (setan menguasai hati) bermula dari mengikuti *shahwat* dan hawa nafsu.

Dan tidak mungkin membebaskan hati kecuali dengan mengosongkan hati dari makanan setan (hawa nafsu dan *shahwat*) dan memakmurkan hati dengan berzikir. Artinya, hati yang kosong dari hawa nafsu tidak akan dimasuki setan. Oleh karena itu Allah berfirman -kepada setan- ان عبادى ليس لك عليهم سلطان [sungguh, hambaKU tidak bisa engkau kuasai]. Setiap orang yang mengikuti hawa nafsu maka dia adalah 'hamba hawa nafsu' bukan hamba Allah. Makanya Allah memberikan kekuasaan kepada setan untuk menguasai hamba hawa nafsu. Sungguh Allah berfirman: افرأيت من اتخذ الهه هواه [tahukah engkau kepada orang yang menjadikan hawa nafsunya sebagai tuhannya]. Ini menunjukkan bahwa orang yang hawa nafsunya adalah tuhannya dan sesembahannya maka dia adalah hamba hawa bukan hamba Allah.

Lawan dari semua waswasnya setan adalah berzikir. Dan tidak ada yang mampu melawan setan kecuali orang bertaqwa yang senantiasa berzikir mengingat Allah. Pertikaian antara berzikir dan waswas (bisikan jelek setan) seperti pergantian terang dan gelap, dan antara malam dan siang. Sebagaimana *shahwat* yang bercampur dengan daging dan darah anak adam, maka kekuasaan setan juga berlaku

dalam daging dan darah anak adam, serta meliputi hati dari sisi yang lain. Oleh karenanya Rasulullah ﷺ bersabda: "sesungguhnya setan berjalan di jalan darahnya anak adam maka sempitkanlah jalannya dengan lapar." Karena lapar dapat menaklukkan *shahwat*, sedangkan jalannya setan adalah *shahwat*.

8) Pintu Masuknya Setan ke dalam Hati

Ketahuiilah bahwa hati seperti benteng. Setan adalah musuh yang ingin memasuki benteng, menguasainya dan memerintahnya. Tidak akan bisa menjaga benteng dari musuh kecuali dengan menjaga pintu-pintu dan tempat-tempat masuk. Dan orang yang tidak tahu pintunya tidak akan bisa menjaga pintu tersebut. Tempat masuknya setan dan pintunya adalah sifat-sifat hamba, sifat itu banyak. Kami akan menunjukkan pintu-pintu yang besar. Diantara pintu-pintu masuknya setan yang besar adalah sebagai berikut:

1). Marah dan *shahwat*. Marah merusak akal, ketika manusia marah maka setan bermain seperti anak kecil bermain. Sebagian Auliya' bertanya kepada Iblis: perlihatkan kepadaku bagaimana engkau mengalahkan anak adam. Iblis menjawab: saya mengalahkannya ketika marah dan ber*shahwat* (hawa nafsu).

2). Hasut dan rakus. Iblis berkata kepada Nabi Nuh: saya mencelakakan manusia melalui dua hal; rakus dan hasut.

3). Kenyang dari makanan yang halal. Karena kenyang menguatkan *shahwat*, sedangkan *shahwat* adalah senjata setan.

4). Senang berdandan dengan pakaian, senang menghias rumah, dan senang kemewahan perabotan rumah tangga. Setan bergembira ketika sifat-sifat tersebut mendominasi hati manusia. Maka ia tidak henti-hentinya mendorong untuk mendekorasi rumah, memperluasnya, pakaian bermerk, kendaraan mewah, dsb. 🌟

5). Mendewakan manusia. Ketika hal ini menguasai hati maka setan tidak henti-hentinya sehingga *qalb* (hati) selalu berfikir mencari cara supaya dikasihi dan disukai manusia, minimal mendapat pujian dari manusia. Seakan-akan yang didambakan (yakni manusia) seperti sesembahannya.

6). Terburu-buru. Nabi ﷺ bersabda: "terburu-buru itu dari setan dan berhati-hati itu dari Allah *ta'ala*."

7). Dirham, dinar, dan harta (barang-barang, kendaraan, tanah). Karena sesungguhnya setiap sesuatu yang melebihi dari kadar kebutuhan adalah tempat menetapnya setan. Hakekatnya, orang yang memiliki batu sebagai bantal ketika tidur berarti ia sungguh memiliki sebagian dari duniawi yang memungkinkan menjadi perkakas bagi setan. Setan tidak henti-hentinya mengajak tidur kepada bantalnya supaya tidak jadi bangun malam untuk shalat. Ini batu, apalagi orang yang memiliki tempat tidur yang empuk, halus, dan taman yang bagus. Lalu kapan bisa rajin untuk beribadah kepada Allah *ta'ala*.

8). Kikir dan takut fakir. Karena hal itu mencegah untuk berinfaq dan bershadaqah. Mendorong untuk menyimpan dan menimbun. Dan

mendorong kepada siksa yang pedih sebagaimana dibicarakan oleh Al-Qur'an. Sufyan berkata: "tidak ada bagi setan senjata yang menyerupai takut fakir, ketika hati menerima itu dari setan maka ia akan melakukan kebatilan, tercegah dari kebenaran, berbicara dengan hawa nafsu, dan berburuk sangka kepada Tuhannya."

9). Fanatis Madzhab (golongan). Ini termasuk sesuatu yang membahayakan semua ahli ibadah dan para pendosa. Karena mence-markan nama baik orang lain dan sibuk menyebut kekurangan mereka adalah sifat yang dapat membentuk sifat buas dalam watak. Ketika setan memberi khayalan bahwa itu adalah kebenaran maka manisnya menceritakan kekurangan orang lain menguasai hatinya dan ia menyangka berjalan atas nama agama.

10). Lupa diri sebab perbedaan yang terjadi di antara manusia. Abdullah bin Mas'ud bercerita: "suatu kaum duduk berzikir (melaksanakan majelis zikir) lalu datang setan supaya mereka bangun dari majelis zikir dan tercerai berai, namun setan tidak mampu. Lalu setan mendatangi kelompok lain yang sedang membicarakan duniawi, setan membuat kerusakan diantara mereka. Mereka berdiri dan saling menyerang. Lalu kaum majelis zikir itu berdiri dan sibuk meleraikan mereka sampai kaum itu tercerai berai meninggalkan majelis zikir. Dan itulah yang dikehendaki setan dari kaum itu.

11). Berfikir tentang dzat, sifat Allah, dan perkara yang tidak bisa dijangkau akalinya. Sehingga hal itu membuat ragu tentang dasar

agama. Atau mengkhayal tentang Allah yang menyebabkan menjadi kafir atau bid'ah, sedangkan dirinya mengklaim mengenal Allah. Orang awam lebih baik berzina dan mencuri daripada membicarakan ilmu tentang Allah dan agama (yang tidak mereka kuasai).

12). Buruk sangka kepada orang Islam. Barangsiapa yang memvonis jelek kepada orang lain dengan prasangkanya maka setan mengutusnyanya untuk melanjutkan lisannya dengan *ghibah* (gosip) lalu ia bisa celaka. Atau (selain *ghibah*) ia bisa lalai untuk memenuhi hak-hak orang lain, tidak bersemangat untuk menghormati, melihat orang lain dengan hina dan menganggap dirinya lebih baik. Semua itu adalah hal yang mencelakakan.

Jika engkau bertanya: apa obat untuk menghindari setan? Apakah cukup berzikir kepada Allah *ta'ala*. Ketahuilah bahwa obat hati dalam hal itu adalah menutup tempat-tempat masuk dengan mensucikan hati dari sifat-sifat yang tercela ini. Apabila akar dari sifat-sifat ini telah dicabut dari hati maka setan hanya lewat dan melintas di hati. Dan yang dapat mencegah setan dari lewat/melintas itu adalah berzikir kepada Allah. Karena hakekat zikir tidak bisa menguasai hati kecuali setelah membangun hati dengan taqwa dan mensucikannya dari sifat-sifat tercela. Jika tidak (taqwa dan suci hati) maka zikirnya hanya omong kosong jiwa, tidak bisa menguasai hati, dan tidak bisa menghindari kekuasaan setan.

Adapun hati orang yang bertaqwa yang kosong dari hawa nafsu dan sifat-sifat

tercela maka setan menyergap hatinya bukan karena *shahwat* tapi karena ia tidak berzikir. Jika ia kembali berzikir maka setan pasti musnah. Jika engkau ingin terbebas dari setan maka utamakan perlindungan dengan taqwa kemudian disusul dengan obat zikir. Maka setan akan lari darimu sebagaimana ia lari dari Umar ra.

Sesungguhnya setiap satu maksiat, ada setan khusus yang mendorongnya. Setannya shalat bernama Khanzab dan setannya wudhu bernama Walhan. Setan dan malaikat sama-sama banyak jumlahnya. Jabir bin Abdullah bercerita: “sesungguhnya Adam as. ketika diturunkan ke bumi, beliau berkata; wahai Tuhan, hamba ini Engkau jadikan permusuhan diantara aku dan setan. Jika Engkau tidak menolongku maka aku tidak mampu melawannya. Allah menjawab: tidak ada anak yang dilahirkan olehmu kecuali didampingi malaikat. Adam memohon: wahai Tuhan, tambahkanlah untukku. Allah menjawab: Saya akan membalas satu kejelekan dengan satu kejelekan dan membalas satu kebaikan dengan sepuluh kebaikan sampai hitungan yang AKU kehendaki. Adam as memohon: wahai Tuhan, tambahkanlah untukku. Allah menjawab: pintu taubat selalu terbuka selama ruh dikandung jasad. Maka Iblis berkata: wahai Tuhanku, hamba ini yang Engkau muliakan atasku, aku tidak mampu melawannya. Allah menjawab: tidak ada anak yang terlahir kecuali engkau melahirkan anak juga. Setan memohon: wahai Tuhanku, tambahkanlah untukku. Allah menjawab: engkau dapat berjalan di jalan

darah mereka dan engkau dapat menjadikan dada-dada mereka sebagai rumah.

Rasulullah ﷺ bersabda: “Allah menciptakan Jin, tiga golongan. Satu golongan ular, kalajengking, ulat bumi. Satu golongan seperti angin di udara. Satu golongan yang terkena hisab dan siksaan. Dan Allah menciptakan manusia, tiga golongan. Golongan seperti binatang, golongan yang jasadnya jasad manusia dan ruhnyanya ruh setan, golongan yang berada dalam naungan Allah pada hari yang tidak ada naungan kecuali naungan Allah.”

Empat macam keadaan hati sebelum menjadi perbuatan anggota badan: lintasan (خاطر) yakni bisikan jiwa/*hadits al-nafs*, kecenderungan (ميل), ketetapan hati (اعتقاد), dan kehendak (هم). Waswas atau sesuatu yang mendorong kepada kejelekan dari empat keadaan ini, ada yang disiksa dan ada yang tidak disiksa;

- 1). Lintasan (خاطر) yakni bisikan jiwa/*hadits al-nafs*; tidak berdosa.
- 2). Kecenderungan (ميل); tidak berdosa.
- 3). Ketetapan hati (اعتقاد); tidak berdosa jika muncul sendiri dan berdosa jika disengaja.
- 4). Kehendak (هم); berdosa atau berpahala.

Lintasan atau bisikan hati dan kecenderungan hati, kedua hal ini tidak disiksa (tidak dosa). Karena keduanya muncul dengan sendirinya tanpa ada usaha. Ketetapan hati ada yang muncul sendiri maka ini tidak disiksa dan ada yang disengaja maka ini disiksa. Kehendak hati itu disiksa (dosa) kecuali jika kehendak hati itu tidak dilakukan maka; ditulis

kebaikan jika tidak melakukannya itu karena takut kepada Allah serta menyesal atas kehendak hatinya (yang jelek). Ditulis kejelekan jika tidak melakukannya itu karena halangan bukan karena takut kepada Allah.

9) Waswas dan Zikir

Para ulama pemerhati hati dan pengawas hati berbeda-beda menjadi 5 kelompok, apakah waswas bisa hilang dengan berzikir:

1). Waswas atau dorongan kepada kejelekan bisa terputus dengan zikir

2). Akar waswas tidak bisa hilang dengan zikir namun waswas yang berjalan di dalam hati tidak berpengaruh

3). Waswas dan pengaruhnya tidak bisa hilang dengan zikir namun tidak menguasai hati. Seakan-akan waswas itu jauh dan lemah

4). Waswas hilang sebentar ketika berzikir dan zikir bisa hilang sebentar sebab waswas. Keduanya silih berganti dalam waktu yang singkat.

5). Waswas dan zikir selalu berdesakan di dalam hati tidak pernah terputus.

Yang benar menurut kami: masing-masing golongan itu benar namun hanya tertentu pada satu macam waswas saja tidak meliputi semua waswas.

Adapun macam-macam waswas adalah:

1). Waswas dengan metode pemalsuan. Setan berbisik kepada manusia: "jangan engkau tinggalkan kenikmatan dunia karena umur masih panjang. Sabar atas *shahwat* sepanjang umur, sangat sakit sekali."

2.) Waswas dengan menggerakkan dan membangkitkan *shahwat*. Ini terbagi dua: ada yang diketahui hamba dengan yakin bahwa itu maksiat dan ada yang disangka maksiat.

3). Waswas berupa lintasan (*khawathir*). Seperti mengingat hal yang tidak terlihat. Ketika shalat; berpikir yang diluar shalat, ketika mengingat Allah, ingatan itu hilang dengan cepat dan kembali lagi. Ingat Allah dan waswas silih berganti, keduanya berdesakan seakan-akan berada di dua tempat di dalam hati.

Terbebas dari setan dalam waktu singkat itu tidak jauh (masih bisa). Namun terbebas dari setan dalam waktu yang panjang, sangat jauh sekali (tidak bisa). Waswas (dorongan kepada kejelekan) berupa benda duniawi tidak bisa terputus kecuali dengan melemparnya dan berpisah dengannya. Selama memiliki sesuatu diluar kebutuhan walaupun satu dinar maka setan tidak akan meninggalkannya, memberi waswas di dalam shalatnya berupa ingatan tentang dinarnya; bagaimana menjaganya, bagaimana menginfakkannya. Duniawi adalah pintu besar bagi waswasnya setan dan itu bukan hanya satu pintu tapi banyak pintu.

Seorang ahli hikmah bercerita: “setan mendatangi anak Adam dari arah maksiat. Jika tidak bisa maka ia datang memberi nasehat, sehingga ia jatuh ke dalam bid'ah. Jika tidak bisa maka setan menyuruh menghindari dosa dan berusaha keras, sehingga ia menghamkan sesuatu yang tidak haram. Jika tidak bisa maka setan membuatnya ragu-ragu di dalam wudhu dan shalatnya, sampai setan

mengeluarkannya dari ilmunya. Jika tidak bisa maka setan memudahkannya berbuat baik, sehingga orang-orang menganggapnya penyabar dan terhormat. Lalu hati mereka senang kepadanya dan dia menjadi ujub (bangga diri). Dan dia celaka sebab ujub tersebut, dengan begitu hatinya menjadi keras. Maka itu adalah akhir dari pangkatnya.”

10) Pembagian Hati

Qalb (hati) di dalam menetapi kebaikan dan kejelekan, ada tiga: *Satu*, hati yang makmur dengan taqwa, disucikan dengan *riyadhah* (bersungguh-sungguh beribadah), dan dibersihkan dari akhlak tercela. Hati ini terbangun dengan sifat-sifat yang menyelamatkan: sabar, syukur, takut Allah, penuh harap kepada Allah, butuh Allah, zuhd, cinta, ridha, rindu, tawakal, tafakur, introspeksi, dll.

Dua, hati yang dikalahkan dan bermuatan hawa nafsu, dikotori akhlak tercela, di dalam hati ini pintu setan terbuka dan pintu malaikat tertutup. Awal kejelekan ini adalah tertipu oleh lintasan hawa nafsu. Lalu hati mempertimbangkannya kepada akal, ternyata akal suka melayani hawa nafsu. Kemudian dadanya lega dengan hawa nafsu dan kerajaan setan menjadi kuat.

Tiga, hati yang nampak lintasan hawa nafsu dan diiringi oleh lintasan keimanan. Jika sifat-sifat di dalam hati yang menguasai adalah sifat-sifat setan maka setan menang. Hati cenderung kepada kelompok setan dan berpaling dari kelompok Allah dan auliya'Nya. Jika yang menguasai hati itu sifat-sifat

malaikat maka hati tidak condong kepada setan tapi cenderung kepada kelompok Allah.

Hati orang beriman ada di antara dua jari dari jari-jari Al-Rahman. Artinya berada di antara tarik-menarik dua tentara ini (malaikat dan setan). Berubah dan berpindah dari satu kelompok ke kelompok yang lain. Menetap secara terus menerus bersama kelompok malaikat atau terus menerus bersama kelompok setan adalah hal yang langka.

c. **Kitab *Bidāyat al-Hidāyah***⁸⁹

1) **Ilmu**

Wahai terpelajar yang tiada hari tanpa belajar, ketahuilah olehmu ! jika engkau mencari ilmu bermaksud kepada persaingan, kebanggaan, mengungguli teman, mencari muka, mengumpulkan harta dunia, maka engkau sedang berusaha merobohkan agamamu dan mencelakakan dirimu serta menjual akhiratmu dengan duniamu. Akadmu rusak, perdaganganmu gagal. Gurumu menolongmu atas kemaksiatanmu, sekutumu dalam kebinasaanmu. Ia seperti penjual senjata kepada perampok jalanan. Nabi bersabda: “barang siapa yang menolong kemaksiatan walaupun hanya separuh kata maka ia bersekutu di dalam kemaksiatan”

Dan tidak bisa sampai ke puncak ibadah kecuali setelah melewati permulaan ibadah dan tidak bisa sampai ke batinnya ibadah kecuali setelah menetapi lahirnya ibadah. Di sini, saya menunjukkan *Bidayatul*

⁸⁹ Al-Ghazali, *Bidayatul Hidayah*, cet 1 (Jakarta: Dar Al-Kutub Al-Islamiyah, 2010), 7-13, 82-113, 118-133

Hidayah (permulaan hidayah) kepadamu agar supaya engkau mencobanya kepada nafsu dan hatimu. Jika engkau menemukan hatimu suka dan nafsumu menerimanya maka teruslah maju menuju puncak dan masuk ke dalam lautan ilmu. Jika engkau menemukan hatimu menunda-nunda untuk mengamalkannya maka ketahuilah bahwa nafsumu yang bersemangat mencari ilmu adalah nafsu *ammarah* (yang memerintahkan kejelekan) dan mengikuti setan terlaknat yang mengantarkanmu secara perlahan kepada kecelakaan besar. Setan bertujuan agar engkau menjalani kejelekan di jalan kebaikan, hingga sama dengan "orang-orang yang paling rugi amalnya, yaitu orang-orang yang sia-sia perbuatannya di kehidupan dunia sedangkan mereka mengira telah berbuat sebaik-baiknya".

Setan membacakan keutamaan ilmu dan derajat ulama dari hadits dan atsar. Dan melalaikanmu dari sabda Nabi ﷺ: "Barang siapa yang bertambah ilmunya dan tidak bertambah hidayahnya maka ia tidak bertambah kecuali bertambah jauh dari Allah." "Paling sangatnya siksa manusia di hari kiamat adalah orang berilmu yang tidak bermanfaat ilmunya." Nabi ﷺ berdoa: "Ya Allah sungguh saya berlindung kepadaMu dari ilmu yang tidak bermanfaat, dari hati yang tidak khusyu', dari amal yang tidak diterima, dan dari doa yang tidak dikabul.

Celakalah satu kali bagi orang bodoh ketika tidak belajar, dan celakalah seribu kali bagi orang berilmu ketika tidak mengamalkan ilmunya.

Pencari ilmu ada 3 : 1. Orang yang mencari ilmu sebagai bekal akhirnya. Tujuannya hanyalah karena Allah dan akhirat. Orang ini beruntung. 2. Orang yang mencari ilmu untuk membantu kehidupan dunianya, memperoleh kemuliaan, pangkat, dan harta. Dan dia tahu hatinya lemah dan tujuannya rendah. Maka jika ajal cepat menjemput sebelum bertobat, dikhawatirkan ia su'ul khatimat. Jika dia bertobat, mengamalkan ilmunya, dan memperbaiki kelalaiannya, maka dia bisa bergabung dengan orang-orang yang beruntung. 3. Orang yang dikuasai setan, ia menjadikan ilmu sebagai alasan untuk memperbanyak harta, membanggakan pangkat, kehormatan, dan banyaknya pengikut. Dengan ilmunya ia menipu untuk menunaikan hajat duniawinya. Dan secara bersamaan, ia merasa dirinya memiliki tempat di sisi Allah karena menyandang sebutan ulama' (berilmu). Orang ini celaka dan tertipu. Orang ini disabdakan Rasulullah ﷺ : "Saya lebih takut kepada kalian ketimbang kepada dajjal. Beliau ditanya; apa itu ya Rasulullah? Beliau menjawab: *ulama' su'.*" Maka jadilah engkau golongan yang pertama, berhati-hatilah menjadi golongan yang kedua, dan jangan menjadi golongan yang ketiga.

2) Menjaga Tujuh Anggota Tubuh

Ketahuilah bahwa sesungguhnya agama itu ada dua bagian: meninggalkan larangan dan mengerjakan ketaatan. Meninggalkan larangan itu lebih berat, karena setiap orang mampu melakukan ketaatan. Meninggalkan *shahwat* itu tidak mampu kecuali orang-orang shiddiqin.

Oleh karena itu Rasulullah ﷺ bersabda: “orang yang hijrah itu adalah orang yang meninggalkan kejelekan dan orang yang berjihad itu adalah orang yang berjihad kepada hawa nafsunya”.

Ketahuilah ! Jika engkau bermaksiat dengan anggota tubuhmu padahal ia adalah nikmat dari Allah dan amanah untukmu, maka itu adalah puncak kekufuran dan puncak kedurhakaan/kedhaliman. Anggota tubuhmu adalah rakyatmu, maka lihatlah bagaimana engkau memimpinya. "Setiap kalian adalah pemimpin dan akan ditanyakan mengenai yang dipimpin." Sungguh semua anggota tubuhmu akan bersaksi di hari kiamat. Maka jagalah seluruh tubuhmu dari maksiat, terutama tujuh anggota tubuh; mata, telinga, lisan, perut, kemaluan, tangan, dan kaki.

Mata, diciptakan untuk memenuhi kebutuhan, untuk melihat keajaiban kerajaan langit dan bumi serta mengambil pelajaran darinya berupa tanda-tanda kebesaran Allah. Maka jagalah mata dari 4 hal: 1. Melihat kepada perempuan selain mahram. 2. Melihat kepada gambar yang manis. 3. Melihat orang Islam dengan penglihatan merendahkan/hina. 4. Mengorek-ngorek aib orang Islam.

Telinga, jagalah ia dari mendengarkan bid'ah, gosip, perkataan jelek, kebathilan, dan keburukan orang lain. Ia diciptakan agar engkau mendengarkan kalam Allah, sunnah Rasulullah, dan hikmah auliya' Allah. Jangan menyangka dosa itu khusus bagi pembicara. Dalam sebuah hadits: "sesungguhnya pendengar adalah sekutu pembicara, ia adalah salah satu dari dua orang yang menggosip".

Lisan, ia diciptakan hanya untuk memperbanyak *dzikrullah*, membaca *kitabullah*, menunjukkan orang lain ke jalan Allah, dan menggunakannya untuk kepentingan agamamu dan duniamu. Jagalah lisanmu dari 8 perkara: 1) Dusta, ia termasuk ibunya dosa besar. Jika engkau ingin tahu jeleknya dusta maka lihatlah ketika orang lain berdusta kepadamu. 2) Melanggar janji, ia termasuk tanda munafik. Nabi bersabda: "3 hal ketika ada pada seseorang berarti ia munafik sekalipun ia melakukan puasa dan shalat; jika bicara ia dusta, jika berjanji tidak menepati, jika diberi amanat ia khianat. 3) Ghibah (gosip), ia lebih parah dari 30 kali berzina menurut islam. Ghibah adalah engkau membicarakan orang lain yang andaikan ia mendengarnya, ia tidak suka. Sekalipun yang engkau bicarakan itu benar. 4) Pertengkaran, perdebatan, dan mempersulit pembicaraan. Hal itu dapat menyakiti lawan bicara dan (hanya) memuji diri sendiri. 5) Menganggap suci diri sendiri (dengan perkataan). Allah berfirman: "Janganlah kalian menganggap suci diri kalian, DIA lebih tahu kepada orang yang bertaqwa" 6) Melaknat, janganlah melaknat ciptaan Allah; hewan, makanan, atau manusia. Nabi tidak pernah mencela makanan, jika beliau berselera maka beliau makan, jika tidak berselera maka beliau meninggalkannya. 7) Mendoakan celaka kepada orang lain. Jika engkau didhalimi maka serahkan urusannya kepada Allah. 8) Menghina/merendahkan orang lain dengan senda gurau. Ia adalah awal permusuhan, kebencian, dan pertengkaran. Ini adalah kejelekan-kejelekan lisan, yang bisa

membantumu dari kejelekan itu hanya uzlah (menyendiri) atau senantiasa diam kecuali ada kebutuhan. Sayyidina Abu Bakar sampai meletakkan batu kerikil di mulutnya supaya mencegahnya dari bicara yang tidak penting.

Perut, jagalah ia dari haram dan syubhat, bersemangatlah mencari yang halal. Jika engkau menemukan yang halal maka jangan sampai kenyang. Karena kenyang dapat mengeraskan hati, merusak kecerdasan, membatalkan hafalan, memberatkan tubuh untuk beribadah dan ilmu, menguatkan *shahwat*, dan menolong tentara syaitan. Kenyang dari yang halal adalah awal segala kejelekan, bagaimana dari yang haram? Jika engkau rela; satu tahun satu gamis, sehari semalam dua potong roti sederhana, engkau meninggalkan kelezatan hidangan, maka tidak akan menyulitkanmu sesuatu yang halal yang mencukupimu.

Kemaluan, jagalah ia dari sesuatu yang diharamkan Allah. Engkau tidak bisa menjaganya kecuali dengan menjaga mata dari melihat (yang haram), menjaga hati dari berfikir (yang haram), menjaga perut dari syubhat dan kenyang, karena hal tersebut adalah penggerak *shahwat*.

Kedua tangan, jagalah dari memukul orang Islam, memperoleh harta haram, menyakiti makhluk lain, berkhianat dalam amanah/titipan, menulis sesuatu yang tidak boleh diucapkan, karena pena adalah salah satu dari dua lisan.

Kedua kaki, jagalah ia dari berjalan kepada yang haram, melangkah ke pintu penguasa yang dhalim. Allah memerintahkan:

"Janganlah kalian condong kepada orang-orang yang dhalim, maka api neraka akan menyentuh kalian."

Itulah anggota tubuhmu yang harus engkau jaga. Perbuatan anggota tubuh ini terpancar dari sifat-sifat hati. Jika engkau ingin menjaga anggota tubuh maka engkau harus menyucikan hati, yakni taqwa bathin. Hati adalah mudghah yang jika ia baik maka seluruh tubuh menjadi baik, dan jika ia rusak maka seluruh tubuh menjadi rusak. Maka sibuklah memperbaiki hati supaya tubuhmu menjadi baik. Adanya hati yang baik adalah dengan senantiasa muraqabah (menghadirkan hati bersama Allah dan mencurahkan perhatian kepadaNYA).

3) Menjaga Hati

Ketahuilah bahwa sesungguhnya sifat-sifat tercela dalam hati itu banyak dan cara menyucikannya itu panjang. Jalan mengobatinya tersembunyi. Ilmu dan prakteknya secara umum sudah terhapus, karena kelalaian manusia terhadap dirinya dan kesibukan mereka dengan keindahan dunia. Saya sudah menerangkan semua itu di dalam kitab Ihya Ulumiddin bagian *rub'il-muhlikat* dan *rub'il-munjiyat*. Tetapi sekarang saya akan memperingatkanmu tiga hal kotoran hati, yang lumrah ada pada *mutafaqqihah* (kaum akademis) masa kini. Supaya engkau berhati-hati, karena tiga hal itu membahayakan dan termasuk nenek moyangnya kotoran-kotoran hati yang lain. Yaitu: hasud, riya', dan ujub.

Jangan kira engkau selamat dengan niat baik dalam belajar ilmu padahal dalam hatimu

ada sedikit dari hasud, riya', dan ujub. Rasulullah bersabda: 3 hal yang membahayakan: rakus (شح) yang dituruti, hawa nafsu yang diikuti, membanggakan diri sendiri. Hasud adalah cabang dari rakus (*shahih*). *Bakhil* adalah kikir dari sesuatu yang ada di tangannya. *Shahih* (rakus) adalah kikir dari nikmat yang ada di kekuasaan Allah.

Hasud adalah merasa berat terhadap nikmat yang diberikan Allah kepada orang lain berupa ilmu, harta, disenangi manusia, atau nasib-nasib yang lain. Maka orang hasud sungguh senang akan hilangnya nikmat itu dari orang lain, sekalipun ia tidak dapat untung dari nikmat itu. Ini adalah puncak kejelekan. Padahal seseorang tidak bisa sampai kepada hakekat keimanan hingga ia mencintai muslim yang lain seperti mencintai dirinya sendiri.

Riya' adalah syirik yang samar. Yaitu: engkau mencari kedudukan di hati makhluk untuk memperoleh pangkat dan kehormatan. Di dalam hadits: "sesungguhnya pada hari kiamat ada orang syahid yang diperintahkan ke neraka. Ia berkata: ya Rabb saya mati syahid di jalanMU. Allah menjawab: tetapi engkau ingin dikatakan 'engkau pemberani', dan engkau sudah dikatakan pemberani maka itulah ganjaranmu."

Ujub (bangga diri), sombong, dan angkuh adalah penyakit yang sulit disembuhkan. Yaitu, melihatnya hamba kepada dirinya dengan penglihatan mulia dan agung, dan melihat kepada orang lain dengan penglihatan rendah dan hina. Orang sombong; jika diperingati, tidak menyukai. jika bicara, ia mencela. Seharusnya engkau tahu bahwa orang

baik adalah orang baik menurut Allah di akhirat, dan itu masih ghaib tergantung atas penutup (usianya). Sombong tidak akan keluar dari hatimu kecuali engkau sadar bahwa orang besar adalah orang besar di sisi Allah, dan itu tergantung pada penutupan usianya (khusnul khatimah / su'ul khatimah).

Hadits tentang hasud, sombong, riya', ujub, banyak sekali. Cukup satu hadits sebagai kesimpulan bagimu, yang diriwayatkan oleh Ibnul Mubarak dengan isnad dari sahabat Muadz.

Kemudian Imam Ghazali mengurai hadits yang panjang tentang perjalanan malaikat hafadzah membawa amal manusia yang penuh dengan cahaya gemilang yang bersinar terpancar dari amal shalat, puasa, haji, umrah, dan ibadah lainnya, menuju hadirat ilahi melalui tujuh langit. Setiap langit dijaga malaikat yang bertugas menyeleksi amal manusia. Ternyata amal manusia (sehari semalam) yang penuh dengan cahaya ibadahnya itu tertolak di langit-langit tersebut, karena dosa yang dikerjakan. Berikut dosa-dosa yang menyebabkan tertolaknya amal ibadah sesuai dengan penjagaan di tujuh langit;

Langit pertama	: ghibah (gosip)
Langit kedua	: kepentingan duniawi
Langit ketiga	: sombong
Langit keempat	: ujub (bangga diri)
Langit kelima	: hasud
Langit keenam	: tidak punya kasih sayang
Langit ketujuh	: riya' tidak ikhlas

Sebanyak apapun amal manusia, sebagus apapun amal manusia, sebaik apapun amal manusia, ketika ia masih melakukan

ghibah maka amalnya tertolak di langit pertama. Ketika amal manusia sudah purna dan terbebas dari dosa ghibah, kepentingan duniawi, sombong, ujub dan hasud, tetapi ia tidak punya rasa kasih sayang terhadap nasib atau penderitaan orang lain, maka seluruh amalnya ditolak oleh malaikat penjaga langit keenam.

4) Adab Bersama Allah dan Manusia

Sesungguhnya yang bisa dan selalu menemanimu baik di rumah atau di perjalanan, ketika tidur atau bangun, bahkan dalam hidup dan matimu, ialah DIA Tuhanmu Tuanmu Penciptamu. Ketika engkau mengingatNYA maka DIA duduk bersamamu, karena Allah berfirman: “SAYA duduk bersama orang yang mengingatku”

Maka engkau harus tahu adab bersama Allah, yaitu: menundukkan kepala dan pandangan, penuh semangat, banyak diam baik lisan atau badan, bersegera melakukan perintah dan menjauhi larangan, tidak banyak menyanggah terhadap takdir, senantiasa berzikir dan berfikir, mengutamakan yang haq dari yang bathil, putus harapan kepada makhluk, tawadhu’, percaya atas jaminan rizki, tawakkal atas karunia Allah. Semua ini harus engkau lakukan dalam sehari semalam, karena DIA selalu bersamamu sedangkan makhluk tidak selalu bersamamu.

Ketahuilah, manusia yang memiliki hak atasmu ada 3 : Teman akrab, orang yang dikenal, dan orang yang tidak dikenal.

Jika engkau mencari teman akrab, maka carilah yang memiliki 5 karakter: berakal

(tidak pandir), akhlaknya baik, orangnya baik (tidak fasik / bukan ahli maksiat), tidak tamak/senang duniawi, jujur (bukan pendusta).

Adapun adab berteman akrab adalah: membantu kebutuhannya dengan harta dan tenaga, menyembunyikan rahasianya, menutupi aibnya, tidak menyampaikan celaan orang lain kepadanya, menyampaikan pujian orang lain kepadanya, memperhatikannya ketika ia bicara, menghindari berdebat, memanggilnya dengan nama yang baik, memuji kebaikannya, membelanya ketika disanggah orang lain seperti membela diri sendiri, menasehatinya dengan lembut dan menyanggahnya jika dibutuhkan, memaafkan kesalahannya, tidak memberatkannya, mendoakannya, baik terhadap keluarga dan kerabatnya, menampakkan kegembiraan ketika ia bahagia, menampakkan kesedihan ketika ia ditimpa kesusahan, mengucapkan salam ketika menemuinya, isi hati sesuai dengan yang ditampakkan kepadanya. Kesimpulannya adalah: menjaga hubungan sesuai dengan kesukaannya. Barang siapa yang mencintai saudaranya (teman akrabnya) tidak seperti mencintai dirinya sendiri maka persaudaraannya adalah munafik.

Adapun adab bersama orang yang dikenal adalah: tidak menganggap remeh barangkali ia lebih baik darimu, tidak menghormatinya karena duniawinya, tidak menyerahkan agamamu untuk memperoleh duniawinya, jika memusuhimu jangan balas permusuhannya, jangan tenang/kerasan (jangan percaya) terhadap pujian atau perhormatannya kepadamu, tidak berharap harta, pangkat, dan pertolongan darinya. Jika ia memenuhi hajatu

maka bersyukurlah kepada Allah dan berterimakasihlah kepadanya, jika ia tidak memenuhi hajatmu maka janganlah menyusahkannya. Janganlah memberi peringatan sekiranya ia tidak menerimanya, jika berbuat jelek maka pasrahkan kepada Allah.

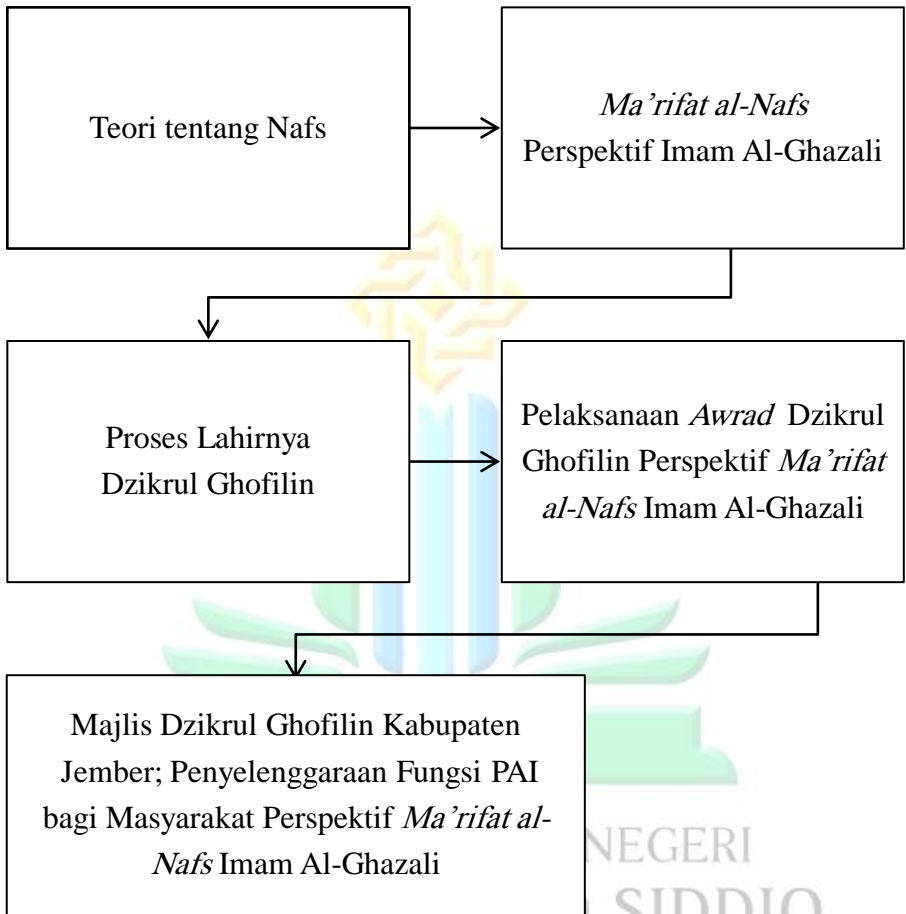
Adapun adab bersama orang yang tidak kenal adalah: menghindari pembicaraan panjang lebar, tidak memperhatikan pembicaraan buruk atau dusta mereka, menjaga dari sering bertemu dan butuh kepada mereka, berhati-hati dengan kemunkaran mereka, dan menasehati sekiranya dapat diterima.

5) Penutup

Selain dari semua uraian tersebut, dalam kitab *bidayah* ini Imam Ghazali mendidik kita menjadi beradab dalam kehidupan sehari-hari. Yaitu tentang adab bangun tidur, adab masuk toilet, adab berwudhu', adab mandi, adab tayammum, adab masuk dan keluar masjid, adab dari terbit matahari hingga tergelincir matahari, adab bersiap-siap untuk shalat, adab tidur, adab melaksanakan shalat, adab imam dan makmum, adab pelaksanaan jum'at, dan adab berpuasa.⁹⁰ Tentunya hal ini sangat penting untuk diketahui oleh para pendidik dan pelajar yang ingin terdidik. Maka silahkan pelajari kitab *bidayatul hidayah*.

⁹⁰ Ibid. hlm. 17-77

C. Kerangka Konseptual



BAB III Metode Penelitian

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Dalam rangka memperoleh pemahaman yang utuh, mendalam, dan menyeluruh terhadap fokus penelitian, maka penelitian ini menggunakan paradigma fenomenologi dengan pendekatan kualitatif. Yakni mengumpulkan data langsung dari orang dalam lingkungan alamiah, baik berupa kata-kata atau tindakan yang mengandung nuansa perasaan, sikap, harapan, dan sebagainya. Yang dikumpulkan dalam wujud kata-kata dan tidak mungkin dikumpulkan dalam wujud angka-angka.

Penelitian ini termasuk penelitian lapangan (*field research*) dan penelitian ilmu terapan. Hal ini dipilih karena data empiris dikumpulkan dari lapangan; lembaga pendidikan non formal, Majelis Dzikirul Ghofilin. Dengan maksud dan tujuan; bisa diterapkan sebagai langkah perbaikan, pengembangan, dan kemajuan bagi pendidikan Islam.

Penelitian ini adalah penelitian deskriptif bukan penelitian korelatif atau komparatif. Yakni untuk mengungkap, menerangkan, dan mendeskripsikan fenomena/kenyataan sesuai apa adanya tanpa mengkorelasikan atau mengkomparasikan dengan variabel lain. Hal ini dipilih untuk menemukan hasil yang utuh, mendalam, dan menyeluruh tentang fokus penelitian; Majelis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember perspektif *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali. Sebagai konsekuensinya, penelitian ini akan mengungkap dengan utuh, mendalam, dan menyeluruh tentang Majelis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember dan *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali.

Penelitian ini adalah studi kasus, yakni meneliti terhadap 'kesatuan sistem sosial' berupa Majelis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember. Hal ini untuk menemukan gambaran lengkap dan terorganisasi yang mencakup

seluruh aspek dalam majlis Dzikirul Ghofilin dan kaitannya dengan *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali.

B. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian ini adalah Majelis Dzikirul Ghofilin yang bertempat di Kabupaten Jember. Majelis Dzikirul Ghofilin ini dipilih karena memiliki hubungan erat dengan *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali, yakni sama-sama berorientasi ibadah dan mendekatkan diri kepada Allah.

Kegiatan majlis Dzikirul Ghofilin tersebar di berbagai kabupaten, lokasi kabupaten Jember ini dipilih karena salah satu tokoh penggagas Dzikirul Ghofilin berasal dari Jember. Majelis Dzikirul Ghofilin di kabupaten Jember berkembang pesat hingga ke kampung-kampung.

Majlis Dzikirul Ghofilin yang dilaksanakan di kampung-kampung jumlahnya banyak sekali dan berjalan mandiri. Artinya tidak selalu dihadiri oleh Gus/pimpinan majlis Dzikirul Ghofilin. Namun majlis Dzikirul Ghofilin tersebut dapat berjalan dengan konsisten. Masyarakat sangat antusias dalam mengikutinya.

C. Kehadiran Peneliti

Peneliti sebagai instrumen kunci (*key instrument*) dalam penelitian ini memiliki peran yang sangat vital. Yakni sebagai perencana, pelaksana pengumpul data, analisis, penafsir data, dan sebagai pelapor hasil penelitian. Untuk mempermudah semua proses tersebut maka peneliti hadir di lokasi penelitian dengan menginformasikan posisinya sebagai peneliti secara terang-terangan. Selain itu, peneliti menjunjung tinggi tatakrama dalam rangka menjaga hubungan baik dengan para informan, termasuk menjaga suasana keakraban yang rileks, tidak kaku, dan tanpa jarak. Hal ini demi kelancaran untuk mendapatkan informasi sebanyak-banyaknya dari para informan.

Pertama-tama peneliti mendatangi tokoh yang dianggap berpengaruh di komunitas majlis Dzikirul

Ghofilin kabupaten Jember yang juga termasuk keturunan pendiri majlis Dzikirul Ghofilin. Hal ini dilakukan untuk memperoleh data awal tentang majlis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember. Selain itu, untuk mendapatkan tokoh kunci yang nantinya akan menjadi nara sumber atau informan dalam penelitian ini.

Selanjutnya, peneliti menghadiri langsung pelaksanaan majlis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember dan beberapa kegiatan lainnya yang diadakan oleh komunitas majlis Dzikirul Ghofilin sekaligus ikut serta mengikuti rangkaian acara yang berlangsung. Juga tidak lupa melakukan wawancara kepada pihak-pihak terkait sesuai dengan fokus penelitian ini.

Peneliti menghadiri berkali-kali kegiatan majlis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember untuk mendapatkan data yang valid tentang kondisi dan situasi pelaksanaan majlis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember. Selain itu juga dalam rangka memastikan pelaksanaan *awrad* di satu majlis Dzikirul Ghofilin dengan majlis Dzikirul Ghofilin yang lain. Ada juga Gus -sebagai informan- yang ditemui peneliti berkali-kali. Hal ini dilakukan ketika ada hal yang kurang jelas atau membutuhkan tambahan informasi lain yang berkaitan.

D. Subjek Penelitian

Pemilihan subjek penelitian ini menggunakan *purposive sampling* yakni teknik pengambilan sampel data dengan pertimbangan tertentu. Pertimbangan ini didasarkan pada alasan bahwa para informan berikut mampu memberikan informasi tentang majlis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember. Subjek ini dibagi menjadi dua golongan; golongan para-Gus yakni pimpinan atau penerus Dzikirul Ghofilin yang sekaligus juga keturunan/keluarga dari pendiri majlis Dzikirul Ghofilin dan golongan para pengamal Dzikirul Ghofilin.

Golongan para-Gus ini dipilih untuk mengumpulkan data tentang pelaksanaan majlis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember, sejarah Dzikirul Ghofilin, tentang *muassis*/pendiri, tatacara wirid Dzikirul Ghofilin ataupun mengenai para pengamal atau jemaah majlis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember. Sedangkan golongan para pengamal ini dipilih untuk mengumpulkan data tentang penyelenggaraan fungsi PAI bagi masyarakat, yakni pengalaman pribadi pengamal terkait dengan perubahan yang dirasakan sebagai dampak dari mengamalkan wirid Dzikirul Ghofilin. Para pengamal ini dipilih dengan latar belakang yang berbeda-beda, dalam rangka mengumpulkan data dari sudut pandang yang berbeda-beda. Berikut adalah subjek penelitian sebagai informan dalam penelitian ini:

No.	Informan	Identitas
1.	Gus Baiquni Purnomo	Penerus Dzikirul Ghofilin (Keturunan KH. Achmad Siddiq)
2.	Gus Ahmad Muh. Birbik Munajil Hayat	
3.	Gus Noerfaqih Arsyiys	
4.	Gus Ahmad Muh. Manbaul Huda	
5.	KH. Muhammad Balya Firjaun Barlamam	
6.	P. Ahmad	Pengamal Dzikirul Ghofilin, Kepala Rumah Tangga
7.	Khalifah	Pengamal Dzikirul Ghofilin, Ibu Rumah Tangga
8.	Moh. Jufri	Pengamal Dzikirul Ghofilin, Santri KH. Achmad Siddiq
9.	Ulinnuha	Pengamal Dzikirul Ghofilin, Santri Gus Farid

10.	Niko Rinaldi Akhmad	Pengamal Dzikirul Ghofilin, Mantan Narkoba, Dosen
11.	Rangga	Pengamal Dzikirul Ghofilin, Mantan Preman (anak <i>prank</i>)
12.	B. Zaki	Pengamal Dzikirul Ghofilin (pribadi), tidak aktif di majlis Dzikirul Ghofilin (bersama-sama)

Tabel 3 : Subjek Penelitian

E. Sumber Data

Sumber data primer dalam penelitian ini adalah data yang dikumpulkan oleh peneliti melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam, dan dokumen (berupa naskah buku dan manuskrip catatan KH. Achmad Siddiq). Observasi partisipatif ini, peneliti ikut serta dalam kegiatan Majelis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember. Wawancara mendalam, peneliti menemui informan secara langsung di tempat lokasi kegiatan Majelis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember. Dan ada juga yang ditemui di rumah para informan.

Adapun data primer yang berupa dokumen, yakni berupa naskah buku dan manuskrip. Dokumen yang berupa naskah buku adalah buku yang berjudul Semaan Al-Qur'an Mantab Dzikirul Ghofilin dan salinan naskah yang diperoleh dari rekaman kaset. Buku ini (Semaan Al-Qur'an..) tidak diterbitkan oleh penerbit, hanya dicetak di kalangan sendiri dan tidak jelas siapa penulisnya. Sedangkan dokumen yang berupa manuskrip, yakni buku catatan KH. Achmad Siddiq yang berupa tulisan tangan. Manuskrip ini berusia berkisar setengah abad.

Sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah artikel di internet dan video/foto yang berkaitan dengan Majelis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember. Artikel di internet ini untuk melengkapi data dalam penelitian ini.

Demikian juga dengan video/foto yang tersebar di media sosial seperti youtube, hal ini untuk melengkapi data; utamanya mengenai pelaksanaan Dzikirul Ghofilin.

F. Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi Partisipatif

Teknik ini digunakan untuk mengumpulkan data tentang kegiatan Majelis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember. Tentu kegiatan ini berkaitan dengan respon atau antusias peserta di dalam mengikuti kegiatan Majelis Dzikirul Ghofilin Kabupaten Jember. Peneliti turut berpartisipasi dalam kegiatan-kegiatan Majelis Dzikirul Ghofilin Kabupaten Jember sehingga dapat menemukan data yang lebih mendalam dan utuh.

Observasi partisipatif ini dilakukan pada kegiatan rutin dan kegiatan lainnya yang dilaksanakan oleh Majelis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember. Observasi partisipatif ini untuk memperoleh data tentang situasi dan kondisi pelaksanaan majlis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember; pembacaan wirid Dzikirul Ghofilin, respon masyarakat, sikap atau keadaan jemaah saat mengikuti kegiatan, dll. Hasil observasi ini kemudian dicocokkan dengan hasil wawancara.

Data yang diperoleh dari teknik ini adalah mengenai; cara membaca atau mengamalkan wirid Dzikirul Ghofilin, kondisi dan situasi jemaah di saat mengikuti pelaksanaan majlis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember, perbedaan antar satu majlis Dzikirul Ghofilin dengan majlis Dzikirul Ghofilin yang lain (mengingat karena majlis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember jumlahnya banyak), dsb.

2. Wawancara Mendalam

Wawancara mendalam dilakukan kepada para-Gus dan para pengamal/jemaah Majelis Dzikirul Ghofilin. Wawancara ini dilakukan untuk memperoleh

data tentang sejarah Dzikrul Ghofilin, prinsip-prinsip dalam pelaksanaan Dzikrul Ghofilin, dampak atau pengaruh dari pengamalan Dzikrul Ghofilin, dll.

Wawancara mendalam ini dilakukan terhadap informan untuk mengumpulkan data mengenai hal-hal berikut; 1) sejarah Dzikrul Ghofilin, 2) penyusun dan penerus Dzikrul Ghofilin kabupaten Jember, 3) tatacara dan prinsip dalam pengamalan Dzikrul Ghofilin, 4) kondisi perbaikan pada pribadi pengamal atau jemaah Dzikrul Ghofilin kabupaten Jember, 5) hal-hal lain yang berkaitan dengan Dzikrul Ghofilin kabupaten Jember.

Wawancara mendalam ini menjadi kunci utama dalam hal mengumpulkan data sebanyak-banyaknya tentang Majelis Dzikrul Ghofilin kabupaten Jember. Banyaknya pertanyaan dan luasnya cakupan dalam konten wawancara menjadi hal yang sangat penting. Oleh karenanya wawancara ini dilakukan dengan *setting* bebas dan mendalam namun fokus dan terarah. Bebas interview apa saja selama ada hubungannya dengan Majelis Dzikrul Ghofilin kabupaten Jember. Mendalam, artinya informasi yang disampaikan oleh informan harus benar-benar jelas tanpa menimbulkan kebingungan bagi penerimanya. Fokus dan terarah, menuju data yang valid dan jelas mengenai Dzikrul Ghofilin kabupaten Jember.

3. Dokumen

Data yang diperoleh dari dokumen ini adalah tentang penjelasan mengenai *awrad* Dzikrul Ghofilin, dawuh-dawuh penyusun Dzikrul Ghofilin, catatan mengenai tanggal atau peristiwa penting dalam sejarah Dzikrul Ghofilin. Dokumen berupa naskah buku dan manuskrip, menjawab fokus penelitian tentang proses lahirnya Dzikrul Ghofilin dan *awrad* Dzikrul Ghofilin.

Selain itu, dokumen berupa foto/video kegiatan juga menjadi tambahan data. Pemanfaatan dokumen ini sebagai pelengkap dari data yang telah diperoleh melalui observasi partisipatif dan wawancara mendalam. Dan sebagai tambahan data yang tidak ditemukan melalui observasi atau wawancara.

Dari uraian tersebut dapat disimpulkan sebagai berikut:

Fokus Penelitian	Teknik Pengumpulan Data
Proses Lahirnya Dzikrul Ghofilin	Dokumen
Pelaksanaan <i>Awrad</i> Dzikrul Ghofilin	Observasi, Dokumen
Penyelenggaraan Fungsi PAI bagi Masyarakat	Wawancara, Observasi

Tabel 4 : Teknik Pengumpulan Data

G. Analisis Data

Analisis data dalam penelitian ini menggunakan *Analysis Interactive Model* dari Miles dan Huberman⁹¹ yang membagi kegiatan analisis menjadi empat bagian yaitu: pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi data. Pertama pengumpulan data, peneliti mengumpulkan data yang sesuai dengan fokus penelitian dengan teknik yang telah disebut sebelumnya; wawancara, observasi, dan dokumentasi. Semua hasil wawancara, observasi dan dokumentasi dikumpulkan untuk ditindaklanjuti dalam proses reduksi data.

Kedua reduksi data, peneliti melakukan reduksi data dengan menelaah, mengklasifikasi, dan mengesampingkan data yang tidak diperlukan serta mengorganisasikan data

⁹¹ Miles, Matthew B., & Huberman, A. Michael. *Qualitatif data analysis*, (London: Sage Publication Ltd. 1984).

sesuai dengan fokus penelitian. Hal ini dilakukan secara terus menerus hingga penelitian ini selesai.

Ketiga penyajian data, peneliti menyajikan data yang telah direduksi sebelumnya. Data yang diperoleh melalui observasi, wawancara, dokumentasi, disajikan dengan narasi atau dalam bentuk tabel jika dibutuhkan. Penyajian data ini dilakukan oleh peneliti secara sistematis dengan mengikuti pedoman dalam buku pedoman penulisan karya ilmiah Pascasarjana IAIN Jember 2018.

Keempat penarikan kesimpulan atau verifikasi data, peneliti menganalisis deskripsi data yang disajikan untuk diverifikasi dan membuat suatu kesimpulan.

H. Keabsahan Data

Untuk memperoleh tingkat kepercayaan/keabsahan hasil penelitian, maka peneliti melakukan pemeriksaan data dengan dua teknik; triangulasi sumber dan triangulasi metode. Triangulasi sumber, peneliti memeriksa data yang diperoleh dari satu sumber dan dibandingkan dengan data yang diperoleh dari sumber yang lain. Peneliti menganalisisnya untuk menemukan kesesuaian, persamaan atau perbedaannya. Data yang diperoleh dari satu sumber dicocokkan atau dibandingkan dengan data yang diperoleh dari sumber yang lain.

Triangulasi metode, peneliti menyesuaikan data dalam satu konteks dengan berbagai macam metode. Data yang diperoleh dari metode wawancara tentang satu fokus masalah dibandingkan atau dicocokkan dengan data yang diperoleh dari metode observasi. Maka satu fokus data yang diperoleh dari metode; observasi, wawancara, dokumentasi, diperiksa keabsahannya. Sehingga tidak ada perbedaan data dalam satu fokus masalah, walaupun data tersebut diperoleh dengan metode yang berbeda.

Selain itu, tidak lupa peneliti senantiasa memperhatikan masukan dari promotor (Prof. Dr. H. Abd. Halim Soebahar, M.A.), co promotor (Dr. H. Abdullah Syamsul

Arifin, M.H.I), dan dewan penguji yang lain. Karena hal ini juga menunjang dalam pemeriksaan keabsahan data.

I. Tahap-Tahap Penelitian

1. Pendahuluan

Pertama-tama, peneliti melakukan penyelidikan melalui studi pustaka dan lapangan untuk mempertimbangkan dan menemukan masalah atau tema penelitian. Ditetapkanlah *ma'rifat al-nafs* sebagai tema penelitian, dengan pertimbangan bahwa *ma'rifat al-nafs* merupakan hal yang mendominasi di dalam suksesnya suatu proses pendidikan. Dan ternyata *ma'rifat al-nafs* telah banyak dibahas oleh para ulama'. Dari penelusuran kajian pustaka, ditemukan bahwa *ma'rifat al-nafs* adalah akhlaq atau suatu metode yang dapat memperbaiki akhlak, sebagai landasan psikologis dalam pendidikan agama Islam dan sekaligus sebagai cara untuk mengenal Tuhan *jalla jalāluh*.

Dengan cakupan pembahasan yang luas mengenai *ma'rifat al-nafs*, maka dipilihlah perspektif Imam Al-Ghazali. Konsekuensinya, dicarilah kitab-kitab karya Imam Al-Ghazali tentang *ma'rifat al-nafs*. Peneliti menemukan dan menetapkan kitab-kitab berikut untuk menelusuri *ma'rifat al-nafs* perspektif Imam Al-Ghazali; *Kimiyā' al-Sa'ādah*, *'Ajāib al-Qalb*, dan *Bidāyat al-Hidāyah*.

Untuk menemukan gambaran yang nyata tentang *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali maka peneliti memilih lembaga pendidikan non formal yakni majlis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember. Peneliti menetapkan majlis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember sebagai bentuk manifestasi dan implementasi dari teori *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali.

Kemudian peneliti mendatangi salah satu pimpinan majlis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember. Dari sini peneliti menemukan gambaran awal tentang

lokasi penelitian. Di tahap ini, peneliti memperoleh informasi tentang tokoh kunci yang nantinya akan menjadi informan atau subjek penelitian. Dan kegiatan-kegiatan rutin yang akan diobservasi pada tahap berikutnya.

2. Inti Penelitian

Tahap ini adalah lanjutan dari tahapan pendahuluan tersebut yang telah menetapkan dua hal; pertama, kajian kitab dan kedua, Majelis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember. Dalam kajian kitab, peneliti mengkaji dengan tiga tahap; universal, terfokus, dan kesimpulan. Pertama, peneliti mengkaji masing-masing kitab secara menyeluruh. Hal ini untuk menemukan pembahasan terkait dan mengabaikan pembahasan yang tidak memiliki keterkaitan. Kedua, peneliti melakukan kajian terfokus terhadap pembahasan terkait dan menganalisisnya untuk menemukan teori *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali. Ketiga, peneliti membuat kesimpulan berdasarkan dua tahapan sebelumnya dan menulis laporan/hasil.

Tahapan selanjutnya adalah majlis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember. Peneliti mendatangi informan untuk melakukan wawancara. Dari informan tersebut, peneliti mendapatkan rekomendasi informan lain untuk memperoleh tambahan informasi. Peneliti juga mendapatkan rekomendasi untuk mengikuti secara langsung kegiatan-kegiatan yang terkait dengan tema penelitian. Peneliti mengikuti beberapa rekomendasi tersebut sesuai dengan kebutuhan dalam penelitian ini.

Peneliti mengumpulkan data tentang majlis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember dari beberapa sumber; wawancara dengan para Gus dan pengamal Dzikirul Ghofilin, observasi kegiatan pelaksanaan *awrad* Dzikirul Ghofilin, dokumentasi berupa buku,

tulisan hasil salinan rekaman suara, catatan tangan/*diary*, dan file foto/video.

Semua data tersebut dikumpulkan, dianalisis, dan disimpulkan sesuai dengan fokus penelitian. Jika ada informasi yang kurang jelas atau tidak sama antar informan maka peneliti menkonfirmasi ulang kepada yang bersangkutan. Ada beberapa hal yang tidak bisa diperoleh dengan jelas dari informan misalnya menyangkut sejarah lengkap Dzikrul Ghofilin, pengalaman spritual pribadi para Gus utamanya yang menyangkut hal ghaib. Dalam hal terjadi semacam ini maka peneliti mengabaikan saja dan melaporkan sesuai data yang ada.

3. Laporan Penelitian

Tahap ini adalah tahap akhir dari penelitian ini. Setelah menemukan teori *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali melalui kajian kitab dan menemukan data mengenai majlis Dzikrul Ghofilin kabupaten Jember maka peneliti menulis laporan penelitian. Peneliti menulis laporan penelitian mengikuti aturan dalam buku pedoman penulisan karya ilmiah Pascasarjana IAIN Jember 2018.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

BAB IV PAPARAN DATA DAN ANALISIS

A. Proses Lahirnya Dzikirul Ghofilin

1. Dokumen⁹²

Dzikrul Ghofilin ini bermula dari suatu perjalanan KH. Ahmad Shiddiq untuk suatu keperluan ke Surabaya. Selesai berziarah ke makam Sunan Ampel, menjelang pulang, Beliau mendapatkan isyarat untuk menemui KH. Hamid di Pasuruan. Pada pertemuan di Pasuruan itu, di kediaman KH. Hamid, Beliau mendapatkan ijazah untuk mengamalkan surat al Fatimah seratus kali setiap harinya dan Asmaul Husna. Pada saat itu KH. Hamid berpesan agar amaliyah ini jangan "diiklankan" Tetapi bila ada yang ingin mengamalkannya, boleh diijazahkan.

Setibanya Beliau di Jember, Beliau telah dinanti oleh Gus Miek di kediaman Bapak Nur Marlian (alm) di dusun Comboran, Jl. HOS Coroaminoto Jember. Di rumah itulah terjadi pembicaraan empat mata antara Beliau dengan Gus Miek, yang akhirnya menghasilkan keputusan bahwa amaliyah yang diijazahkan oleh KH. Hamid ini akan disempurnakan menjadi suatu rangkaian aurod (yang kemudian dikenal dengan sebutan Dzikirul Ghofilin) yang nantinya akan dikenalkan kepada jemaah Beliau-Beliau - yang mayoritas adalah orang awam- agar kemanfaatan dan keberkahannya tersebar. Saat itu Gus Miek menambahkan istighfar seratus, sholawat tiga ratus, dan tahlil seratus dengan komposisi perbandingan satu istighfar, tiga sholawat, dan satu tahlil menurut resep dari Sayyidah Robi'ah al 'Adawiyah.

⁹² Semaan Al-Qur'an Mantab Dzikirul Ghofilin (tanpa nama penulis dan tidak diterbitkan), 2-3. Menurut keterangan Gus Manba' buku ini ditulis oleh Gus H. Nur Kholis Abdul Aziz al-Hafiz dan Gus H. Sufyan Al-Tsauri al-Hafiz

Selanjutnya -dengan berupaya mengumpulkan dari berbagai sumber- KH. Ahmad Shiddiq menyusun rangkaian tawassul bil auliya (bertepatan pada saat itu Beliau memang sedang "gandrung" terhadap para auliya dan sholihin) sampai akhirnya menjadi rangkaian seperti sekarang ini. Beliau juga menambahkan sholawat munjiyyatud daroini yang dari Gus Miek pada rangkaian doa terakhir, dan doa syi'ir dari Syaikh al Habib Ahmad bin 'Umar bin Sumaith.

Kemudian pada pertemuan dengan KH. Hamid pada kali yang berikut, KH. Ahmad Shiddiq membacakan rangkaian awrod yang telah tersusun itu di hadapan Beliau untuk di tashih dan dimintakan restu dan ijazah. Bahkan sewaktu Beliau membaca sampai pada....ila hadlroti al Quthbil Kabir, asy-syaikh 'Abdis Salam bin Masyis, KH. Hamid menangis tersedu-sedu, sampai-sampai Beliau - KH. Ahmad Shiddiq tergetar hatinya. Dan Beliau meneruskan membaca sampai selesai. Setelah mendapatkan restu dari KH. Hamid, maka dicetaklah rangkaian aurod ini dalam wujud suatu kitab kecil dengan nama Dzikrul Ghofilin. Nama ini dipilih oleh Gus Miek. Begitu pula seluruh kata-kata yang tercantum pada sampul kitab, redaksinya dari Beliau.

Setelah Dzikrul Ghofilin dicetak, KH. Ahmad Shiddiq mendapat beberapa isyarah yang semakin menguatkan keyakinan Beliau bahwa aurod ini mendapatkan ijin dan restu dari para sholihin. Salah satunya, Beliau bermimpi melihat KH. Abdul Halim Shiddiq dan KH. Hamid sedang berada di sebuah kamar. Pada waktu Beliau masuk, KH. Abdul Halim menyambut Beliau seraya berkata: "Lha ini..tukang pijitnya sudah datang.. Kemudian Beliau diminta untuk memijat punggung KH. Hamid. Saat itu KH. Hamid membuka kitab kecil, kitab Dzikrul Ghofilin, dan membacanya di depan Beliau dengan disaksikan KH Abdul Halim. Kemudian, saat Beliau keluar dari kamar itu, KH. Hamid sambil bercanda menunjuk-nunjuk Beliau dan berkata: "Jangan bilang-bilang kalau ini dari saya.." Dan

Beliau menjawab dengan bercanda pula: "Biar..akan saya ceritakan ke orang-orang.."

Peristiwa kedua, Beliau bermimpi seakan-akan sedang berlayar ke suatu pantai. Disana Beliau sudah ditunggu dan disambut oleh KH. Ahmad Qusyairi Shiddiq bersama beberapa orang yang mengenakan jubah seperti rombongan para habaib. Kemudian Beliau diajak berjalan ke suatu tempat, seperti di kota Makkah, dengan KH Ahmad Qusyairi berjalan di depan Beliau. Karena cepatnya KH Ahmad Qusyairi berjalan, akhirnya Beliau tertinggal di belakang, sehingga Beliau harus bertanya-tanya kepada penduduk kota menanyakan tempat tinggal KH. Ahmad Qusyairi. Yang mencengangkan Beliau adalah jawaban dari orang-orang yang ditanya: "Bagaimana kami tidak tahu sedangkan dia mendoakan kamu setiap waktu?." Akhirnya KH. Ahmad Shiddiq bertemu dengan KH. Ahmad Qusyairi di Masjidil Haram, dan Beliau dhawuh: 'Pokoknya selagi kamu memimpin wirid (Dzikrul Ghofilin), aku akan mendoakan kamu di Ka'bah.'" Demikian yang disarikan dari cerita yang Beliau sampaikan pada suatu pertemuan keluarga yang diselenggarakan pada tanggal 25 Oktober 1986.

Seluruh proses penyusunan aurod Dzikrul Ghofilin dan perangkaiannya terjadi di bulan Sya'ban, dan mulai diamalkan pertama kali di awal Romadlon bertempat di musholla PP ASHTRA Jember pada tahun 1973. Perkembangan berikutnya, aurod ini berkembang pesat. Berbondong-bondong orang datang meminta ijazah untuk mengamalkannya meskipun tidak dipromosikan. Sampai-sampai seperti gerakan thoriqoh, meskipun sebenarnya ini bukan thoriqoh.

2. Cerita KH. Achmad Siddiq⁹³

Assalamu'alaikum wr. wb. Bismillaahirrohmaanirrohim. Pertemuan malam ini merupakan pertemuan rutin setiap malam minggu legi, yang dilaksanakan bertepatan dengan hari kelahiranku, semua anak-anakku, mantuku yang ada di Jember sama berkumpul dalam rangka mendengarkan atau bermusyawarah tentang segala sesuatu yang menjadi kemaslahatan keluarga. Keluarga itu menurut bahasa arab adalah USRO, seperti misalnya Uro Ali Shiddiq atau Uro Bani Shiddiq, yang berarti keluarga anak cucunya Mbah Shiddiq.

Gus Miek pernah dawuh (menyatakan); bahwa besok bila Bapak Achmad Siddiq meninggal (wafat) yang menjadi peninggalannya (warisannya) cuma satu yaitu Dzikrul Ghafilin. Ketika mendengar dawuh Gus Miek itu hatiku sumendal, ya terharu, ya gembira bercampur susah. Sebab aku sendiri merasa tidak memiliki apa-apa yang dapat dijadikan warisan (pada anak-anakku), dunia (harta) tidak, ilmu juga tidak. Sebab aku merasa bahwa ilmu Agamaku sedikit sekali, kesempatan anak-anak belajar Agama dariku tidak banyak (sangat terbatas), sehingga sebenarnya aku tidak memiliki peninggalan yang patut untuk dijadikan pusaka atau warisan seperti misalnya dalam bentuk amal, kelakuan, atau akhlak ataupun tinggalan yang berupa kebagusan atau amal sholih, aku merasa tidak memiliki.

Aku merasa ... diantara saudara-saudaraku, akulah yang paling bodoh dalam bab Agama, karena aku tidak katek (sempurna) ketika mondok (mencari ilmu), aku cuma keluaran sekolah Salafiyah, Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah/ Tsanawiyah sampai kelas 6 kemudian pulang. Kitab yang aku pelajari dari KH. Hasyim Asy'ari terbatas sekali, jadi aku ini kalau bab lika-likunya agama merasa sangat

⁹³ Disampaikan oleh KH. Achmad Siddiq dalam acara Pertemuan Rutin Khusus Keluarga pada tanggal 25 Oktober 1986, direkam oleh Ir. HM. Syakib Sidqi, Msi. dan disalin dari kaset oleh Noerfaqih Arsyiys.

kekurangan, lebih-lebih dalam bab hukum. Apalagi bila akan dijadikan peninggalan, wong aku dewe (aku sendiri saja) tidak mengerti dan tidak alim.

Jadi aku sendiri merasa tidak memiliki sesuatu yang dapat dijadikan peninggalan (tinggalan); oleh karenanya, setelah Gus Miek dawuh begitu maka aku menjadi terharu campur syukur bila itu memang dianggap warisan (peninggalan) aku. Sebab sebenarnya Dzikirul Ghafilin itu kepunyaan Kyai Chamid (Pasuruan) dan Gus Miek, aku cuma sebagai penulis, peracik dan perangkum.

Memang, sebenarnya untuk diketahui anak-anakku tidak perlu aku tutup-tutupi (dirahasiakan), bahwa sesungguhnya Dzikirul Ghofilin itu garapannya orang tiga, ini supaya kamu mengerti duduk permasalahannya, yaitu Gus Miek dan KH. Chamid : pertama, aku sowan pada kyai Chamid, oleh beliau aku diberi ijazah membaca fatehah 100 kali dan asmaul husna.

Kedua, kemudian aku sowan pada Gus Miek ketika Gus Miek berada di rumah Pak Marliyan (Comboran), di sana (di rumah Pak Marliyan) rundingan sampai sekitar jam 03.00 pagi, nah ketika itu Gus Miek menambah istighfar 100 kali, shalawat 300 kali, dan tahlil 100 kali, ini dari Gus Miek.

Ketiga, pada kesempatan lain aku sowan kepada kyai Chamid untuk mencocokkan, malahan aku membaca (Dzikirul Ghofilin) di samping beliau dan aku masih ingat betul, aku membaca semuanya dan begitu sampai pada bacaan : *ثم الى حضرة القطب الكبير سيدي الشيخ عبد السلام ابن مشيش* itu *sa'rentet* lalu kyai Chamid *ngguguk* (menangis) dan aku yang membaca sampai nderedek (gemetar), akan tetapi tetap aku teruskan sampai selesai. Karena aku bermaksud untuk men-tasheh-kan (minta diteliti dan koreksi), (hal ini dilakukan) untuk minta ijazah, begini ini betul atau tidak.

Keempat, doa yang terakhir itu dari aku sedang shalawatnya (shalawat munjiyat) dari Gus Miek, selain itu hasil usaha aku mengumpulkan dari berbagai sumber, itulah

Dzikrul Ghofilin. Dzikrul Ghofilin itu memang memiliki isyarah (lamat), bahwa garapan orang tiga tersebut ada isyarahnya (onok lamate); malah ada yang menjuluki Tsulatsi (Tri Tunggal). Jadi kamu semua (anak, mantu, dan cucuku) supaya mengerti bahwa Dzikrul Ghofilin itu mulai dari proses perangkaian dan sebagainya terjadi pada bulan Sya'ban dan mulai diamankan (di Mushalla PPI. As Shiddiqi Putera) pada awal bulan puasa sampai tanggal 20 ramadhan, pada tahun 1973.

Gus Miek sering kali menanyakan atau mengingatkan; (Apakah Dzikrul Ghafilin itu disebut karangannya Bapak Achmad Siddiq); ada yang menjawab tidak ! Dalam Dzikrul Ghafilin cuma ditulis " Katabahu dst artinya: yang menulis aku (KH. Achmad Siddiq) , memang yang menyuruh (dawuhi) untuk menulis seperti itu Gus Miek.

Jadi, kalau Dzikrul Ghafilin ini disebut warisan aku, yang pada dasarnya aku cuma ngepek jeneng (atas nama), dan bukan warisan sendiri. Bahwa Dzikrul Ghafilin merupakan warisan dari Kyai Chamid dan Gus Miek sedangkan aku sebagai perangkai.

Setelah Dzikrul Ghafilin dicetak, aku bernimpi mendapat restu dari :

1. Kyai Chamid Pasuruan dan Kyai Abdul Chalim Shiddiq, beliau berdua berada dalam kamarku dan aku masuk (perasaanku begitu) malah Kyai Chamid itu tidak pakai baju, (melihat kedatangan aku) kang Chalim dawuh Lha ini tukang pijatnya sudah datang, kemudian aku langsung memijat punggung Kyai Chamid. Ketika memijat itulah aku benar-benar melihat betapa "maaf" bokong pantat Kyai Chamid putih dan kelihatan uratnya (pembulu darah) persis seperti kulit bayi. Ketika itulah Kyai Chamid membuka kitab kecil seperti kitab Dzikrul Ghafilin dan membacanya. Kemudian begitu aku mau keluar dari kamar itu, Kyai Chamid berkata sambil bercanda dan menunjuk-nunjuk aku; kata beliau "he... Jangan diceritakan kalau (Dzikrul Ghafilin)

itu dari aku”. Kemudian aku malah membalas bercanda seraya menjawab: “enggak... nanti akan aku ceritakan.”

2. (Di lain waktu) setelah Dzikrul Ghafilin ini mulai diamalkan aku bermimpi dengan sangat jelas sekali, yaitu bermimpi Kyai Achmad Qusyairi bin Shiddiq, kakangku, nampak sedang menjemputku (menunggu kedatanganku) di pinggir pantai, sedangkan aku naik kapal yang siap mendarat. Terus aku turun dan disambut oleh Kang Kyai Achmad Qusyairi bin Shiddiq bersama dengan beberapa orang berjubah bagaikan para Habib, Aku mendatangi Beliau (Kyai Achmad Qusyairi bin Shiddiq), yang kemudian mengajakku berjalan... seperti di Makkah... Kang Kyai Achmad Qusyairi berjalan mendahului sedangkan aku menyusul dibelakangnya akan tetapi kemudian tertinggal jauh (aku tidak lagi melihat Beliau. Kemudian aku bertanya kepada orang Arab (dengan bahasa Arab) : Apakah sampeyan tahu ... rumahnya Kyai Achmad Qusyairi? Lho . . . mereka kok menjawab begini: "Bagaimana aku tidak akan tahu sedangkan dia (Kyai Achmad Qusyairi) selalu mendoakan kamu setiap waktu”. Selanjutnya aku bertemu Kyai Achmad Qusyairi di Masjidil Haram, beliau dawuh: “Pokoknya selagi kamu memimpin wirid (Dzikrul Ghafilin) aku akan mendoakan kamu di Ka'bah. Dawuhnya begitu, dengan bahasa arab lagi.

Nah, semua itulah yang menambah aku semakin mantap bahwa Dzikrul Ghafilin ini mendapat izin dan restu dari para *Shalihin*, dan terbukti tanpa dipromosikan/dipropagandakan atau juga tanpa diberitahukan kepada masyarakat, ternyata masyarakat banyak yang (tertarik) ikut... gruduk... gruduk dan seterusnya. Sampai-sampai hampir menyerupai gerakan tarekat, padahal Dzikrul Ghafilin ini bukan tarekat akan tetapi wirid biasa.

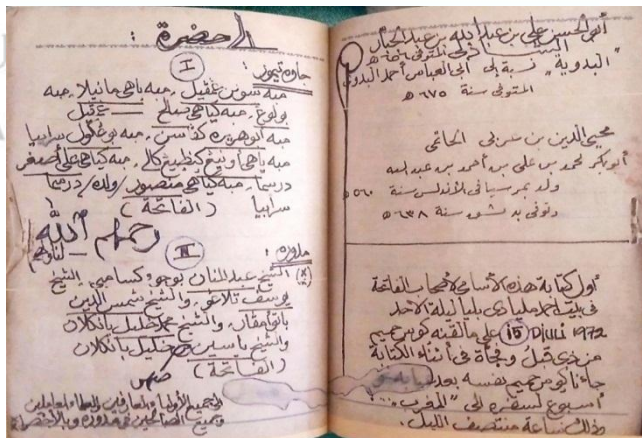
Kemudian lucunya.... pernah terjadi di sini, ketika itu Kyai Chamid dan Nyai Chamid berada di kamar yang pojok itu (kamar KH. Achmad Siddiq), kemudian aku dipanggil kesana, lalu Kyai Chamid kok dawuh begini: “ini lho...

Nafisah (Nyai Chamid) kepingin ijazah Dzikirul Ghafilin pada sampeyan.” Aku merasa *dipoyoki* (digojlok), aku lalu menjawab: “wah bagaimana ini... kan sampeyan pemilik Dzikirul Ghafilin! kok mau ijazah pada aku?”

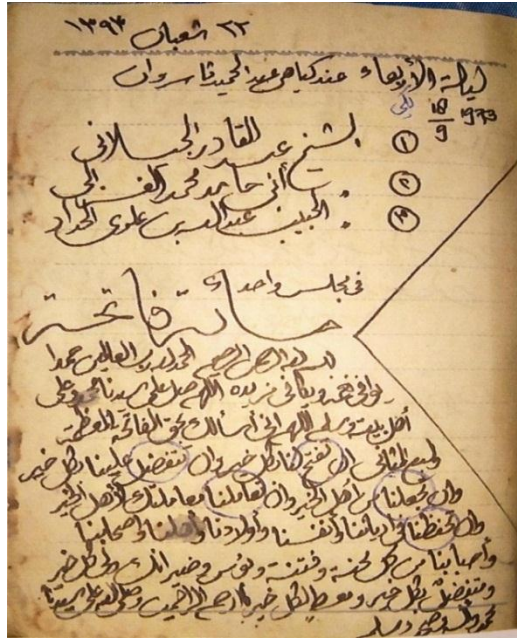
Walhasil Dzikirul Ghafilin ini, insya Allah mudah-mudahan mendapat ridha dan pengayoman serta do'anya para *Shalihin*... Amiiin. Jadi, bila Gus Miek... memang dawuh bahwa Dzikirul Ghafilin ini warisanku untuk anak-anak dan kaum, ya... mudah-mudahan wirid ini terus lestari, dan kalau bisa ya...! anak-anakku juga mengamalkan, kalau bisa... ya...! akan tetapi wirid ini amalan sunnah, kalau memang cocok ya diamalkan. Wassalamu'alaikum wr. wb.

3. Manuskrip Catatan KH. Achmad Siddiq

Satu tahun sebelum lahirnya Dzikirul Ghofilin, KH. Achmad Siddiq sudah menulis nama-nama *auliya*’ dari Gus Miek. Hal ini tertulis dalam buku catatan KH. Achmad Siddiq bahwa; awal penulisan nama-nama ini di rumah Ahmad Mulyadi Balya pada malam ahad, 15 Juli 1972 sesuai *talqin* (menerima secara lisan) dari Gus Miek sebelumnya. Dan tiba-tiba di tengah penulisan, saat tengah malam Gus Miek datang sendirian setelah menghilang sekitar seminggu karena perjalanan ke barat.

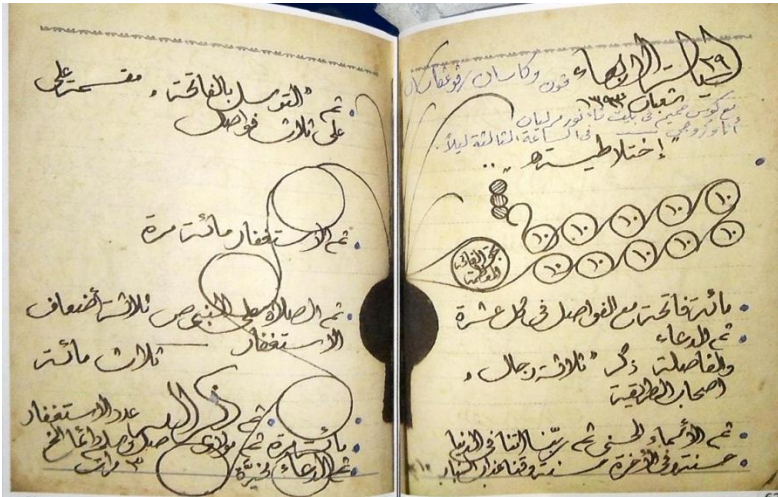


Gambar 1 : Penulisan Pertama Nama-Nama Wali (Manuskrip)



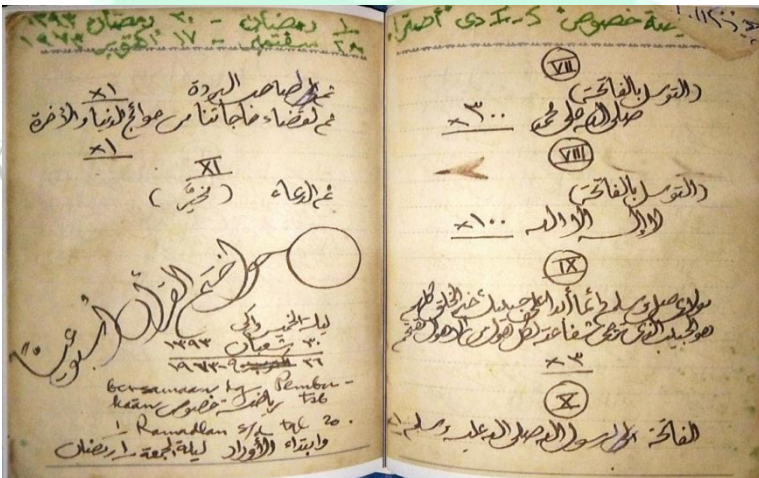
Gambar 3 : Ijazah Fatehah dari K. Hamid ke KH. Achmad Siddiq (Manuskrip)

Dalam manuskrip tersebut tertulis في مجلس واحد مائة فاتحة yang artinya seratus fatehah sekali duduk, lalu setelah itu membaca doa alfatehah. Tujuh hari kemudian tepatnya pada malam rabu pon pada tanggal 29 Sya'ban 1393 H. KH. Achmad Siddiq bersama Gus Miek di rumah P. Nur Marliyan Comboran Kecamatan Kaliwates kabupaten Jember.



Gambar 4 : Rundingan KH. Achmad Siddiq dan Gus Miek tentang Dzikrul Ghofilin (Manuskrip)

Dalam manuskrip tersebut terlihat beberapa catatan penting mengenai cara/urutan bacaan *awrad*. Kemudian rangkaian amalan ini diamankan oleh KH. Achmad Siddiq, pengamalan pertama ini disebut *riyadhah* khusus yang bertepatan malam jum'at 1 ramadhan sampai dengan 20 ramadhan 1393 H.



Gambar 5 : Pengamalan Pertama Dzikrul Ghofilin (Manuskrip)

B. Pelaksanaan *Awrad* Dzikirul Ghofilin

1. Dokumen⁹⁴

Dzikrul Ghofilin adalah rangkaian wirid yang intinya membaca surat al Fatimah seratus kali, tawassul bil auliya wash sholihin, Ayatul Kursiy, Asmaul Husna, istighfar, sholawat, dan tahlil, yang disusun oleh tiga serangkai: Gus Miek, KH. Hamid Pasuruan, dan KH. Ahmad Siddiq Jember. Seluruh wirid yang terangkai dalam Dzikirul Ghofilin, komposisi dan cara pengamalannya berlandaskan dalil-dalil yang resmi dan shohih dari al Quran dan sunnah, dan ajaran-ajaran para masyayikh yang bersambung sanadnya sâmpai Rosulullah saw.

Dzikrul Ghofilin adalah aurod sunnah yang sifatnya terbuka dan universal. Artinya bisa diamalkan oleh siapa saja; mulai dari yang berilmu sampai pun yang paling awam, dengan tetap terjamin daya sentuhnya -siapapun pengamal nya- asalkan ia mengamalkannya dengan yakin, ikhlas, dan istiqomah. Dzikirul Ghofilin ini, utamanya ditujukan untuk orang-orang awam yang belum mempunyai wirid yang dijadikan pegangan. Karenanya, aurod ini sederhana, mudah diamalkan, dan tidak mensyaratkan hal-hal tertentu yang harus dipenuhi oleh pengamalnya, dan dijamin tidak mempunyai efek negatif.

Seperti thoriqoh misalnya, calon pengamalnya harus memenuhi syarat-syarat tertentu yang telah ditetapkan, dan kemudian melakukan bai'at pada seorang mursyid. Sebagai konsekwensi dari bai'at yang diberikan, maka ada kewajiban-kewajiban yang harus ditunaikan. Hal ini terkadang berat untuk dilaksanakan, terutama oleh kalangan awam. Sedangkan Dzikirul Ghofilin, bagi orang yang telah berketetapan hati untuk mengamalkannya, cukup mengambil ijazah dari mujiz. Ijazah ini ibarat 'surat ijin' untuk mengamalkannya. Apabila dikarenakan suatu dan lain hal ia tidak berkesempatan mengamalkannya, ia tidak terkena dampak apa-

⁹⁴ Semaan Al-Qur'an Mantab Dzikirul Ghofilin, 1, 3-6.

apa. Hanya meninggalkan suatu kesunnahan bukan suatu kewajiban.

Ibarat obat, wirid itu mempunyai tingkatan-tingkatan dosis yang harus sesuai dengan kondisi orang yang mengkonsumsi. Apabila dosisnya terlalu tinggi melebihi ketahanan orang yang mengkonsumsi, bisa jadi akan berefek tidak baik bagi dirinya. Jadi harus tepat dosis yang diambil. Dan yang bisa mengetahui dosis secara tepat, tentulah dokter -dalam hal ini 'dokter spesialis wirid'. Dan Dzikrul Ghofilin ini telah diramu oleh para penyusunnya -yang merupakan pakar-pakar wirid- untuk bisa diamalkan oleh siapapun dalam tingkatan apapun. Sehingga dijamin tidak akan berefek negatif bagi pengamalnya.

KH. Ahmad Shiddiq, dalam suatu kesempatan ketika memberikan ijazah, mengibaratkan para pengamal Dzikrul Ghofilin ini seperti para penumpang yang naik di gerbong di rangkaian yang paling buncit. Gerbong barang yang kumuh dan penuh kotoran. Lokomotifnya adalah Rosulullah saw. Di gerbong eksekutif paling depan bertempat para sahabat Beliau saw. Berikutnya berturut-turut para Tabilin, Tabi'it Tabi'in, para auliya dan sholihin. Meskipun sekedar gerbong kumuh dan berada di rangkaian paling belakang, asalkan tidak dilepas dari rangkaian kereta didepannya, kemanapun lokomotifnya menuju dan sampai di tujuannya, tentu gerbong itu akan ikut sampai pula di tempat tujuan.

Demikian halnya, para pengamal Dzikrul Ghofilin. Sepanjang mereka mengamalkannya dengan sungguh-sungguh dengan niat dan tujuan yang benar, dilandasi keyakinan, keikhlasan, dan istiqomah, meskipun mungkin banyak kekurangan dan keterbatasannya, insyaallah akan berhenti dan sampai di pemberhentian yang sama karena "tarikan" syafa'at Rosulullah saw dan para auliya'-sholihin.

Tata cara pengamalan Dzikrul Ghofilin; inti dari pengamalan Dzikrul Ghofilin adalah membaca surat al Fatihah seratus kali setiap hari, dibagi dan dibaca setiap selesai sholat maktubah dengan jumlah tertentu sebagai

berikut: Pertama: berturut-turut mulai dari ba'da Shubuh, Dhuhur 'Ashar, maghrib, dan 'Isya masing-masing 21 kali, 22 kali, 23 kali, 24 kali, dan 10 kali. Cara kedua: berturut-turut mulai dari ba'da Shubuh, Dhuhur 'Ashar, maghrib, dan 'Isya masing-masing 30 kali, 25 kali, 20 kali, 15 kali, dan 10 kali. Tujuan dari pendistribusian demikian ini, agar seluruh waktu kita "basah" dengan surat al Fatihah dan sekaligus sebagai penghias dan penyempurna sholat lima waktu. Inilah yang menjadi pokok dan simbol pengamalan Dzikirul Ghofilin. Sedangkan pengamalan keseluruhannya, dianjurkan sesuai dengan kemampuan dan kesempatan masing-masing pengamalnya. Diantara para jama'ah, ada yang mengamalkannya setiap hari, seminggu sekali atau selapan hari (35 hari menurut penanggalan Jawa) sekali, baik secara berjama'ah ataupun sendiri-sendiri. Ada pula yang tidak puas dengan hanya sehari sekali, dan mengamalkannya berkali-kali dalam sehari semalam seperti yang dilakukan KH. Abdul Hadi Lempuyangan Yogyakarta. Sebelum mulai membaca surat al Fatihah seratus kali, diawali dengan ihda' kepada Rosulullah saw, berikutnya Syaikh Abdul Qodir al Jailani, Syaikh Abi Hamid Muhammad al Ghozali, dan Habib Abdullah bin 'Alwi al Haddad -yang kepada Beliau-Beliau bertiga inilah wirid ini dinisbatkan- baru kemudian membaca surat al Fatihah seratus kali. Atau bisa juga tiap-tiap sepuluh kali al Fatihah, bacaan ihda' diulang.

Maksud dan tujuan Dzikirul Ghofilin; berbicara tentang tujuan, berarti berbicara tentang niatan. Karena tujuan merupakan refleksi dari niat. Dan niat inilah yang acap kali menjadi faktor pembeda. Boleh jadi seseorang melakukan sesuatu hal yang segala sesuatunya secara lahiriyah sama persis dengan apa yang dilakukan oleh orang lain. Akan tetapi perolehannya berbeda. Maka faktor dominan yang menyebabkan perbedaan itu adalah perbedaan niat dan tujuan. Seorang yang berdoa memohon sesuatu, mungkin doanya sama persis dengan apa yang dibaca orang lain. Tetapi bisa jadi apa yang didapat oleh keduanya

berbeda karena perbedaan motifasinya. Yang satu berangan-angan perolehan duniawi yang segera bisa dienyam, sedangkan yang lain berangan-angan kebutuhannya di kehidupan yang abadi di akhiroh kelak. Tentu sikap Allah kepada keduanya akan berbeda pula sebagaimana yang disebut di dalam QS al-Baqoroh 200-201.

Arah sebuah kendaraan, tentu tergantung dengan kehendak pengendaranya. Meskipun mungkin sebenarnya kendaraan tersebut sudah didesain dan dipersiapkan untuk suatu tujuan tertentu, pada akhirnya - sesuai atau tidak dengan desain dan rencana pembuatannya - tergantung pada keputusan si pengendara untuk diarahkan kemana. Begitu pula amaliyah apapun, baik yang gambarannya berupa amaliyah *dunyawiyah* ataupun *ukhrowiyah* (termasuk Dzikrul Ghofilin), fungsionalitasnya berpulang kepada orang yang mengamalkannya. Bisa jadi berfungsi dan berjalan sebagaimana mestinya, atau berubah berkebalikan. Yang secara lahiriyah bersifat duniawi menjadi amal ukhrowi atau sebaliknya.

Disini nilai penting ijazah (meskipun menilik ke-universalan rangkaian wirid yang terkandung di dalamnya, sebenarnya tidak memerlukan ijin secara khusus). Bukan dari sisi seremonialnya atau sekedar kamu boleh - kamu tidak boleh, akan tetapi yang lebih penting ketika seorang calon pengamal mendapatkan informasi yang cukup untuk bisa mengamalkan amaliyah ini dengan tujuan yang seharusnya. Sehingga amaliyah yang dilakukannya bisa berfungsi dan berbuah seperti yang sudah seharusnya.

Dzikrul Ghofilin ini adalah ibadah murni yang tujuannya untuk mendapatkan perolehan-perolehan hakiki di kehidupan yang abadi di akhirat kelak. Tidak ditujukan untuk memperoleh keberhasilan duniawi. Bahkan menurut para peramunya, haram diiklankan sebagai sarana untuk memperoleh keberhasilan duniawi. Tujuan yang pokok dari pengamalan Dzikrul Ghofilin sebagaimana yang telah ditegaskan oleh para peramunya adalah: ingin mendapatkan

ridla Allah dalam setiap upaya kita untuk mengerjakan apa yang diperintahkanNya dan meninggalkan apa yang dilaranganNya, dengan segala keterbatasan dan kekurangan kita dalam melaksanakannya.

- Ingin mendapatkan mahabbah Rosulullah dan syafaatnya kelak, juga syafaat para auliya dan sholihin
- Ingin mendapatkan nikmat dan rahmat Allah.
- Ingin dikaruniai akhiran hidup yang indah dalam keimanan dan husnal khotimah.

Kalau kita cermati tujuan-tujuan tersebut, jelas sekali bahwa Dzikrul Ghofilin ini benar-benar dimaksudkan untuk ibadah belaka, untuk mencari kebaikan-kebaikan akhirroh. Jauh dari muatan kepentingan-kepentingan duniawi.

Sedangkan tanda-tanda bahwa Dzikrul Ghofilin yang diamalkan ini telah berjalan sesuai jalur dan mulai berbuah, menurut Gus Miek - sebagaimana semaan al-Quran, karena keterkaitan dan kemanunggalan keduanya- apabila telah tertanam pada diri pengamalnya kebiasaan untuk selalu bertafakkur, tasyakkur, dan tadzakkur. Tafakkur yang dilakukan intinya berkoreksi diri terus menerus sehingga terpalingkan dari melirik kesalahan yang dilakukan orang lain, sampai akhirnya tiba pada kesimpulan bahwa ia adalah hamba yang belum baik, lemah, dan banyak dosa. Bukan orang yang sudah menjadi baik, apalagi sampai merasa lebih baik ketimbang orang lain. Tasyakkur intinya terampil menelusuri dan menghayati bahwa semua Yang telah ditetapkan Allah menyimpannya, baik yang berasa manis ataupun pahit, hakikatnya adalah wujud belas asih dan anugerah Allah padanya sampai akhirnya ia senantiasa berbaik sangka kepada Allah dengan tidak mengenal istilah "musibah" Sedangkan tadzakkur, perwujudannya terampil mengingat Allah, menyadari kebersamaanNya dan pengawasanNya dalam setiap gerak dan diamnya. Apabila hal ini belum terwujud, bukan karena amaliyahnya yang salah. Tetapi mungkin keyakinannya yang kurang terhadap

apa yang diamalkan, atau bisa jadi keikhlasannya yang kurang, atau mungkin belum mampu untuk istiqomah.

Ada beberapa hal yang menarik untuk dicermati dari Dzikrul Ghofilin. Pertama, pemilihan nama Dzikrul Ghofilin itu sendiri. Sebuah pilihan yang tidak lazim karena biasanya untuk nama itu dipilih suatu yang menarik minat. Dibalik pemilihan nama Dzikrul Ghofilin -zikirnya orang-orang yang banyak lupa- terkandung suatu maksud dan filosofi bahwa para pengamal Dzikrul Ghofilin diharapkan menjadi pribadi-pribadi yang menghayati bahwa dirinya termasuk kelompok orang yang banyak lalai, yang sangat membutuhkan belas kasih Allah, dan ingin kembali bertaubat kepada Nya. Hal ini bersesuaian dengan misi kegiatan seamaan al Quran yang dirintis oleh Gus Miek, yang salah satu partner Beliau adalah KH. Ahmad Shiddiq. Barangkali, ini merupakan salah satu wujud keterkaitan dan kemanunggalan seamaan al Quran dengan Dzikrul Ghofilin sebagaimana yang dimaksud oleh Gus Miek. Sama-sama mengemban misi sebagai sarana bagi seluruh yang mengamalkannya untuk melakukan perbaikan dan pembenahan diri.

Berikutnya, kata-kata yang tertera pada sampul kitab Dzikrul Ghofilin yang tertulis: "Dzikrul Ghofilin, liman ahabba an yuhsyaro ma'al auliya wash sholihin" Bahwa Dzikrul Ghofilin ini diperuntukkan bagi orang-orang yang berkeinginan untuk dikumpulkan bersama para Auliya dan Sholihin, utamanya kelak di akhirah. Jadi seakan-akan ditegaskan bahwa para pengamalnya, yang menyadari akan kekurangan, keterbatasan, dan ketidak patutan yang ada pada dirinya tidak putus pengharapan untuk bisa berkumpul dengan hamba-hambaNya yang mulia, para auliya-sholihin, berkat belas asih Allah dan syafa'at para beliau. Utamanya syafa'at Rosulullah saw.

Selanjutnya disebutkan "Katabahu adh-dholimu linafsihi, ahqorul basyar, wa afqoruhum ila 'afr/il Ghoffar: al Hajj Ahmad Shiddiq, al maulud fi Jembar" bahwa yang

menulis rangkaian wirid ini adalah orang yang merasa dan mengakui bahwa ia telah berbuat aniaya pada dirinya, manusia yang paling hina dan yang paling butuh ampunan dari Dzat Yang Maha Pengampun, yaitu KH. Ahmad Shiddiq yang lahir di Jember. Betapa dari susunan kalimat-kalimat ini tersirat ajaran yang halus tentang jati diri manusia, tentang pengharapan, dan penghambaan. Bahwa kita ini, beserta atribut apapun yang menempel pada diri kita, tetaplah hanya sekedar hamba yang sangat-sangat terbatas. Asli dari diri kita ini tak lebih seperti bayi yang baru lahir yang tak mempunyai daya apa-apa, atau seperti orang yang sedang menghadapi sakaratul maut yang juga tak berdaya apa-apa. Adapun tempelan-tempelan atribut yang ada Pada diri kita dalam kehidupan ini adalah ujian. Dan kunci keberhasilan dalam menghadapi ujian kehidupan adalah apabila kita mendapatkan pertolongan Allah. Dan syarat untuk mendapatkan itu, kita harus tahu diri, sadar akan kelemahan diri, dan bisa menempatkan diri di hadapan Allah Sang Maha Sutradara.

Satu hal lagi yang menarik untuk diperhatikan, bahwa meskipun penyusun aurod Dzikirul Ghofilin ini Beliau-Beliau bertiga, akan tetapi yang dikedepankan adalah nama KH. Ahmad Shiddiq. Beliau-beliau ini tidak lantas berebut untuk memasang nama agar dikenal sebagai pencetus dan peramu Dzikirul Ghofilin. Samaipun KH. Ahmad Shiddiq yang namanya disebut. Dalam banyak kesempatan, berkali-kali Beliau menyampaikan bahwa Dzikirul Ghofilin ini bukan karya Beliau seorang. Bahwa Beliau ini hanya menuliskan apa yang dikonsepsikan. Suatu pengajaran yang luar biasa bahwa tak seorang pun dari Beliau-Beliau yang ingin menonjolkan diri. Kalaupun ada yang harus disebutkan namanya, itupun untuk siyasatul khidmah agar para pengamalnya yakin bahwa wirid ini bisa dipertanggungjawabkan. Amal yang benar-benar berbobot di hadapan Allah, tidak akan berkurang nilainya hanya karena luput dari penilaian manusia. Bahkan orang-orang semisal

Beliau-Beliau ini lebih suka menyembunyikan amal kebaikan dan jasa-jasanya dari pandangan orang lain karena merasa cukup dengan penilaian Allah saja.

2. Observasi

Pelaksanaan *awrad* Dzikrul Ghofilin di berbagai tempat hampir tidak memiliki perbedaan yang signifikan. Hal itu dikarenakan *awrad* Dzikrul Ghofilin memiliki edisi cetak yang sama. Dan dipandu dengan doktrin tata laksana Dzikrul Ghofilin, yakni dawuh-dawuh para sesepuh/tokoh Dzikrul Ghofilin yang dijadikan pedoman di dalam pelaksanaan *awrad* Dzikrul Ghofilin.



Gambar 6 : Pelaksanaan *awrad* Dzikrul Ghofilin Setiap Malam Jum'at di Kota Jember dan sekitarnya (21 Juli 2022)

Pelaksanaan *awrad* Dzikrul Ghofilin setiap malam Jum'at ini bertempat di Kota Jember dan sekitarnya, berpindah-pindah secara bergilir. Diikuti oleh jemaah muslimin dan muslimat. Dan terkadang bertempat di kediaman tuan rumah yang memiliki hajatan. Maksudnya, majlis Dzikrul Ghofilin ini diminta oleh tuan rumah yang punya hajatan supaya pelaksanaan *awrad* Dzikrul Ghofilin dilaksanakan di kediamannya. Tuan rumah yang ditempati kegiatan ini biasanya menyediakan konsumsi sesuai dengan kemampuannya. Maka setelah seluruh rangkaian kegiatan usai, para jemaah menikmati hidangan yang telah disedia-

kan. Majelis ini dipimpin oleh Gus Birbik. Kegiatan rutin ini juga diisi dengan lantunan shalawat hadrah *bil-qiyam*.⁹⁵



Gambar 7 : Pelaksanaan *awrad* Dzikrul Ghofilin Setiap Malam Sabtu Binaan Gus Yaok di PP. Ashtra Jember (22 Juli 2022)

Majlis Dzikrul Ghofilin yang dibina oleh Gus Yaok ini, sebagian dari jemaahnya adalah para bajingan. Beliau mengajak para bajingan tersebut untuk berzikir bersama dalam kegiatan majlis Dzikrul Ghofilin. Menurut penuturan P. Jufri, salah satu santri senior KH. Achmad Siddiq: “jemaah Dzikrul Ghofilin binaan Gus Yaok ini adalah orang-orang kasar, preman, dan semacamnya.” Para jemaah tersebut duduk dengan sopan menghadap ke kiblat, sembari mengikuti prosesi rangkaian zikir dalam *awrad* Dzikrul Ghofilin.⁹⁶



Gambar 8 : Pelaksanaan *awrad* Dzikrul Ghofilin Menjelang Semaan Al-Qur'an di PP. Ashri Jember (13 Agustus 2022)

⁹⁵ Observasi di Tegal Besar Jember, 21 Juli 2022

⁹⁶ Observasi di PP. Ashtra Jember, 22 Juli 2022

Dari sekian banyak majlis Dzikirul Ghofilin, Dzikirul Ghofilin yang dilaksanakan bersama dengan Semaan Al-Qur'an adalah majlis yang paling besar. Kegiatan ini dilaksanakan setiap ahad pahing, dengan rangkaian kegiatan; 1) malam ahad pelaksanaan *awrad* Dzikirul Ghofilin, 2) ahad ba'da shubuh Semaan Al-Qur'an hingga malam senin, 3) ahad ba'da maghrib pembacaan *awrad* Dzikirul Ghofilin, 4) ditutup dengan lantunan shalawat hadrah *bil-qiyam*, doa khatmul qur'an dan doa syi'ir dalam *awrad* Dzikirul Ghofilin. Gambar 8 tersebut adalah pelaksanaan *awrad* Dzikirul Ghofilin malam ahad; gambar kiri ketika Dzikirul Ghofilin sedang berlangsung dan gambar kanan ketika sudah usai. Terlihat jemaah yang tidak banyak, sehingga banyak tempat yang disediakan masih kosong dari kaki yang sedang bersila. Namun di saat penutupan yakni malam senin, jemaah majlis ini mencapai ribuan orang. Mereka sangat antusias menghadiri penutupan, karena ditutup dengan doa khatmul qur'an yang dihadiri oleh para huffaz.⁹⁷ Sebagaimana doktrin Gus Miek, bahwa kegiatan Dzikirul Ghofilin dan Semaan Al-Qur'an ini memiliki keistimewaan yang luar biasa.



Gambar 9 : Pelaksanaan *awrad* Dzikirul Ghofilin Menjelang Shalawatan Al-Ghofilin di Maqbarah Gus Farid Jember (22 Agustus 2022)

⁹⁷ Observasi di PP. Ashri Jember, 13 Agustus 2022

Dengan banyaknya jemaah Dzikirul Ghofilin dan Semaan Al-Qur'an di kabupaten Jember, maka ini menjadi potensi dan kekuatan kultur yang mengakar di masyarakat. Sehingga tidak heran jika kemudian lahir majelis-majelis baru yang berafiliasi kepada majlis Dzikirul Ghofilin. Salah satunya adalah Majelis Sholawat dan Diba' Al-Ghofilin yang dipimpin oleh Gus Baiqun. Majelis ini juga dihadiri ribuan jemaah di kabupaten Jember. Sebelum Majelis Sholawat dan Diba' Al-Ghofilin dimulai, terlebih dahulu dilaksanakan *awrad* Dzikirul Ghofilin. Terlihat pada gambar 9, di saat pelaksanaan *awrad* Dzikirul Ghofilin sedang berlangsung, jemaah masih belum banyak yang hadir.⁹⁸

C. Majelis Dzikirul Ghofilin Kabupaten Jember; Penyelenggaraan Fungsi Pendidikan Agama Islam Bagi Masyarakat

Penyelenggaraan fungsi pendidikan agama islam bagi masyarakat dapat dilihat dari uswah yang ditampakkan oleh tokoh Dzikirul Ghofilin (Kiai Hamid, KH. Achmad Siddiq, Gus Miek) dan dawuh-dawuhnya yang menjadi doktrin dalam pelaksanaan Dzikirul Ghofilin, yang dilestarikan dan dilanjutkan oleh para penerusnya.

1. Doktrin

Wirid Dzikirul Ghofilin ini bermula dari KH. Hamid Pasuruan yang mengijazahkan alfatehah dan asmaul husna kepada KH. Achmad Siddiq Jember. Konon K. Hamid ini telah mengamalkan wirid surat al-fatehah seratus dan asmaul husna selama 30 tahun.⁹⁹ *Dawuhnya* K. Hamid ke KH. Achmad Siddiq: *Iki sampeyan amalno Man! aku wes ngamalno tellung pulo tahun, ono perlune gak ono perlune sampeyan amalno engko petuk-petuk neng akhirat* (ini sampeyan amalkan Man! Aku sudah mengamalkan 30 tahun,

⁹⁸ Observasi di PP. Al-Ghofilin Jember, 22 Agustus 2022

⁹⁹ Gus Firjaoun, *Wawancara*, Jember, 14 Agustus 2022

-ada perlu atau tidak- sampeyan amalkan nanti ketemu di akhirat).¹⁰⁰ Saya terima *amaliyyah* ini dari Habib Ja'far bin Syaikh As-Segaf, *iki wes tak amalno* 30 tahun dan orang pertama yang saya ijazahi, *jenengan*.¹⁰¹

K. Hamid berdoa: jika Engkau ridha Dzikrul Ghofilin ini ada di muka bumi maka sebarlah kemana-mana biar manfaatnya bisa dirasakan banyak orang. Tapi seandainya Dzikrul Ghofilin ini mudharat untuk umat Nabi Muhammad saya berharap Engkau segera mencabut amaliyah ini dari muka bumi biar tidak merusak umat. Kepada KH. Achmad Siddiq, K. Hamid berpesan: Man, pesan saya tidak perlu disebar-sebar, diamalkan saja. Saya yakin kalau ini manfaat untuk umat akan tersebar dengan sendirinya.¹⁰²

Dawuhnya Gus Miek: intinya Dzikrul Ghofilin itu di fatehah 100. Ini wirid biasa bukan tarekat.¹⁰³ Fatehah 100 itu dihadiahkan kepada empat orang; Nabi Muhammad ﷺ, Syeikh Abdul Qadir al-Jailani, Syeikh Abu Hamid Muhammad al-Ghazali, Habib Abdillah bin Alwi al-Haddad. Setidaknya empat itu, mau ditambahi Guru-Gurunya, orangtuanya, dll. terserah. Supaya mereka juga mendapat nur fatehah ini.¹⁰⁴

KH. Achmad Siddiq mengibaratkan dzikrul ghofilin ini sebagai vitamin. Bagi mereka yang sudah punya rutinitas seperti tarekat, manaqib, dll. tidak perlu ditinggalkan dan dzikrul ghofilin ini sebagai pelengkap. Ibarat obat, mereka punya obat sendiri-sendiri maka dzikrul ghofilin ini sebagai vitaminnya, siapapun boleh mengamalkannya. Karena sifatnya Dzikrul Ghofilin ini tidak sama dengan tarekat yang memiliki *kaifiyyah* tersendiri, barangkali berat bagi anak-

¹⁰⁰ Gus Manbaul Huda, *wawancara*, Jember, 12 Agustus 2022

¹⁰¹ Gus Baiqun, *wawancara*, Jember, 7 Juli 2022

¹⁰² Ibid.

¹⁰³ Gus Manbaul Huda, *wawancara*, Jember, 13 Agustus 2022

¹⁰⁴ Gus Manbaul Huda, *wawancara*, Jember, 12 Agustus 2022

anak. Dzikirul ghofilin ini sebagai suplemen, siapa saja boleh ikut dari anak-anak hingga dewasa, tidak ada halangan dan tidak ada efek samping, sehingga banyak yang ikut.¹⁰⁵

Sengaja diramu sedemikian rupa dan dijamin tidak ada efek samping negatifnya, karena wirid itu ada pangkatnya. Jika lebih tinggi wiridnya daripada pengamalnya maka bisa over dosis. Jika setara atau wiridnya dibawah pangkat pengamalnya maka tidak masalah. Yang mengerti dosisnya kan dokter wirid bukan sembarang orang. Penanggung jawabnya tunggal, Gus Miek, dunia akhirat. Aku (KH. Achmad Siddiq) cuma menulis saja.¹⁰⁶

Di dalam mengamalkan Dzikirul Ghofilin, walaupun tidak ijazah tidak apa-apa karena ini wirid biasa, sasaran utamanya orang-orang awam yang masih belum punya pegangan. KH. Achmad Siddiq pernah menyampaikan; "umpama ada kitab Dzikirul Ghofilin bergeletak di Masjid. Terus ada orang yang coba-coba buka, lalu dia tertarik dan kemudian dia mengamalkan. Maka itu sama seperti ijazah kepadaku."¹⁰⁷

Dzikirul Ghofilin ini adalah upaya *tazkiyatun nafs* atau pembersihan diri. Berkaitan dengan nama Dzikirul Ghofilin (zikirnya orang-orang lupa) hal ini mengajari bahwa pada realitanya kita sering lupa diri; lupa kepada Allah, lupa terhadap dosa, lupa sebagai hamba, lupa terhadap perintah Allah, lupa akhirat. Maka harapannya adalah untuk mengembalikan atau mereposisi diri, sebagaimana bahasanya Imam Al-Ghazali; *ubudiyah biz-zahir* dan *ubudiyah bil-batin* (ibadah lahir batin) dan menurut Habib Abdillah bin Haddad; *zahirut-taqwa* dan *batinut-taqwa* (taqwa lahir batin), dengan tidak mengurangi potensi manusia sebagai *Khalifah fil-ardh*. Artinya di dalam mengemban suatu amanah/jabatan tertentu tetap

¹⁰⁵ Gus Firjaoun, *Wawancara*, Jember, 14 Agustus 2022

¹⁰⁶ Gus Manbaul Huda, *wawancara*, Jember 13 Agustus 2022

¹⁰⁷ Gus Manbaul Huda, *wawancara*, Jember 12 Agustus 2022

tidak melupakan statusnya sebagai hamba Allah, sehingga tercipta *hasanatud-dunya wa hasanatul-akhirah*.¹⁰⁸ Di dalam Majelis Dzikirul Ghofilin itu mengajak terhubung kepada Allah, sebagai sarana *Muhibbin* (para pecinta) *Auliya' Shalihin*, dan sangat efektif dalam penyatuan umat.¹⁰⁹ Di Majelis Dzikirul Ghofilin tidak ada orang penting, semuanya berkepentingan; sama-sama butuh syafa'at kanjeng Nabi, syafa'at auliya' shalihin. Menyebut nama kekasih Allah saja, rahmat Allah turun. Dan itu yang bergerak di dalam hati masing-masing, tergantung seberapa jauh keyakinannya, ikhlasnya, istiqamahnya.

Tujuannya itu (*tasyakkur, tafakkur, tadzakkur*) yakni membentuk manusia yang tahu diri yang bermen-talitas "aku hanyalah" karena hanya Allah saja yang berhak menyanggah "AKU adalah". *Tasyakkur*, sampai tidak mengenang musibah, karena Allah tidak pernah berbuat jahat kepada makhlukNya, selalu husnudzon kepada Allah. Inti *tafakkurnya*, koreksi diri, mawas diri, sampai tidak sempat melirik maksiat orang lain apalagi merasa lebih baik dari orang lain. Dan terus menerus bertadzakkur (mengingat, zikir) kepada Allah. Jika tidak berbuah ketiga hal (*tasyakkur, tafakkur, tadzakkur*) itu berarti yakinnya, istiqamahnya, ikhlasnya, masih setengah-setengah.¹¹⁰

Buah dari pengamalan dzikirul ghofilin berbeda masing-masing orang, pasti ada manfaatnya asal rutin istiqamah. Saya rasa buahnya itu lebih banyak kepada ketenangan jiwa dan tidak bisa diukur dengan prestasi duniawi, bahkan KH. Achmad Siddiq tegas menyampaikan bahwa dzikirul ghofilin ini bukan untuk mencari dunia dan jangan digunakan untuk mencari dunia.¹¹¹

¹⁰⁸ Gus Firjaoun, *Wawancara*, Jember, 14 Agustus 2022

¹⁰⁹ Gus Baiqun, *wawancara*, Jember 7 Juli 2022

¹¹⁰ Gus Manbaul Huda, *wawancara*, Jember 12 Agustus 2022

¹¹¹ Gus Firjaoun, *Wawancara*, Jember, 14 Agustus 2022

Pesan-pesan para beliau: jangan diiklankan untuk kejayaan *dunyawiyah*, ini murni untuk bekal akhirat. Membuka link dengan para pembesar-pembesar auliya' Allah. Dimanapun Dzikirul Ghofilin dilaksanakan, jangan sampai berbenturan dengan amaliah berjemaah yang sudah berjalan di masyarakat. Terhadap *amaliyah-amaliyah* yang sudah berjalan di masyarakat yang sanadnya jelas kanjeng Nabi, harus seiring sejalan jangan bertabrakan.¹¹²

Pakem dari para sesepuh; pelaksana kegiatan Dzikirul Ghofilin ini harus simpatik, menarik, manusiawi, dan tanggung jawab. Pelaksanaannya harus rapi dan tertib. Dalam kegiatan Dzikirul Ghofilin skala besar, biasanya sowan RT RW Tokoh setempat untuk diajak bicara, sosialisasi sehingga datangnya kegiatan ini tidak tertangkap ekspansi atau merebut jama'ah. Termasuk gak ribut masalah hidangan, sehingga yang ditempati tidak terbebani. Bahkan anjurannya Gus Miek; ketika majlis Dzikirul Ghofilin sudah lebih 40 orang, dipisah (menjadi dua kelompok misalnya) supaya tidak membebani tuan rumah. Jadi fokusnya kepada *amaliyyahnya* bukan kepada orangnya. Dawuh K. Hamid: *Amaliyyah* sunnah yang dilakukan istiqamah -ada perlu atau tidak- suatu saat tertimpa masalah, ini yang akan tampil menyelesaikan masalah.¹¹³

U Kegiatan Dzikirul Ghofilin skala besar yang bertempat di kabupaten jember, dilaksanakan setiap ahad pahing. Kegiatan ini bersamaan dengan Semaan Al-Qur'an. Gabungan dua kegiatan ini menjadikan jemaah yang hadir semakin banyak, hingga mencapai 7000an lebih.

¹¹² Gus Manbaul Huda, *wawancara*, Jember 12 Agustus 2022

¹¹³ Gus Manbaul Huda, *wawancara*, Jember 13 Agustus 2022



Gambar 10 : Pelaksanaan Majelis Dzikirul Ghofilin Kabupaten Jember
Setiap Ahad Pahing (14 Agustus 2022)

Pada gambar 10, terlihat antusias masyarakat dalam mengikuti kegiatan Dzikrul Ghofilin dan Semaan Al-Qur'an. Semaan Al-Qur'an dimulai hari ahad ba'da shubuh dan *awrad* Dzikrul Ghofilin dilaksanakan ba'da maghrib. Kegiatan tersebut bertempat di PP. Ashri pada tanggal 14 Agustus 2022 dan berpindah-pindah setiap ahad pahing di area kabupaten Jember. Para jemaah mulai memadati lokasi -biasanya- sejak sore ba'da ashar. Artinya, sebelum itu tidak banyak jemaah yang datang.

Ada hal menarik dari pemandangan kegiatan tersebut, yakni para jemaah perempuan duduk dengan seksama sambil memegang-membuka Al-Qur'an sembari mendengarkan bacaan Al-Qur'an yang dilantunkan oleh para *huffaz*. Di era modern sekarang ini, tadarus yang berlangsung di langgar/masjid ketika bulan ramadhan; peserta tadarus sibuk sendiri kurang memperhatikan/menyimak bacaan Al-Qur'an yang sedang dilantunkan peserta lain. Seakan-akan peserta tadarus meyakini pahala Al-Qur'an hanya pada pembacanya bukan pada pendengarannya. Berbeda dengan jemaah Semaan Al-Qur'an dan Dzikrul Ghofilin yang mendengarkan lantunan Al-Qur'an dengan seksama penuh keyakinan. Bahkan beredar suatu paham bahwa hadir di tengah-tengah Semaan Al-Qur'an – hanya hadir saja- dapat menyembuhkan segala penyakit dan beberapa jemaah sudah membuktikannya sendiri.¹¹⁴

Antusias masyarakat dalam mengikuti kegiatan tersebut adalah bukti dari peran para sesepuh Dzikrul Ghofilin. Dawuh-dawuh mereka telah menjadi doktrin yang mengakar di tengah-tengah kehidupan para jemaahnya. Terutama dalam hal pelaksanaan Dzikrul Ghofilin.

Diantara dawuh-dawuh tersebut, dapat disimpulkan bahwa ada 5 garis besar yang menjadi doktrin dalam tata laksana Dzikrul Ghofilin, yaitu: 1) Dzikrul Ghofilin murni amal akhirat, bukan untuk kejayaan duniawi, 2) Dzikrul

¹¹⁴ Observasi di PP. Ashri Jember, 14 Agustus 2022

Ghofilin adalah sebuah kebutuhan; butuh syafaat Nabi dan *awliya'-shalihin* supaya selamat di akhirat dengan berkumpul dalam rombongan mereka, 3) pelaksanaan majlis Dzikirul Ghofilin harus tertib aman terkendali, tidak merepotkan tuan rumah, tidak ada orang penting dalam majlis Dzikirul Ghofilin yang ada sama-sama berkepentingan, dan menghargai *amaliyyah* lain yang *mu'tabarah*. 4) Dzikirul Ghofilin sebagai pegangan bagi orang awam atau sebagai vitamin bagi siapapun saja yang mau mengamalkan. 5) buah dari mengamalkan Dzikirul Ghofilin adalah *tafakkur*, *tasyakkur*, dan *tadzakkur*.

2. Para Pengamal Dzikirul Ghofilin

KH. Achmad Siddiq bertanya kepada Kiai Hamid: “ini kok banyak yang ikut?” “iyo gk popo” jawab K. Hamid. Pada masa KH. Achmad Siddiq, banyak anak-anak yang hadir mengikuti Majelis Dzikirul Ghofilin diajak orangtuanya, ketika pembacaan *لا اله الا الله*, *istighfar*, anak-anak berlomba-lomba mengeraskan suara, mereka senang.¹¹⁵

Para pengamal Dzikirul Ghofilin itu rata-rata suka shalat jama'ah; Masjid selalu ramai dengan pengamal Dzikirul Ghofilin yang mengisi di shaf-shaf pertama, suka ngoreksi diri; rata-rata tidak tertarik dengan politik yang biasa ngerasani orang, secara umum hidupnya sederhana walaupun sebagian mereka orang kaya akan tetapi hidup bersahaja tidak gelamor.¹¹⁶

Dalam pengamatan Gus manba': secara umum dari para pengamal/jemaah Dzikirul Ghofilin itu tidak ada perubahan secara lahiriah; tidak tambah kaya, tidak tambah terkenal, biasa-biasa saja, tapi ada perubahan dari dalam; pancaran syukur itu memancar, yang biasanya gampang panik ini berubah enjoy-enjoy saja, seperti menghadapi pandemi covid 19 mereka tidak panik. Secara umum ada perubahan, ada pernyataan dari kepolisian bahwa tempat-

¹¹⁵ Gus Firjaoun, *Wawancara*, Jember, 14 Agustus 2022.

¹¹⁶ Gus Baiqun, *wawancara*, Jember, 7 Juli 2022

tempat yang pernah/sering dilaksanakan kegiatan; turun tingkat kriminalitas.¹¹⁷

Salah satu mantan pengguna narkoba mengaku berhenti dari kebiasaan-kebiasaan buruknya berkat mengamalkan Dzikirul Ghofilin. Tahun 1995 dia kena pil koplo, 1998 mengonsumsi sabu-sabu, miras, dugem setiap malam, sehingga keluarga dan istrinya menjauh darinya. Tahun 2004 dia berhenti namun tahun-tahun berikutnya kambuh lagi, dan dia tahu bahwa untuk berhenti dari kebiasaan tersebut tidak bisa langsung berhenti namun harus bertahap karena tingkat kecanduan sangat tinggi. Tapi anehnya dia bisa berhenti total dan tidak melalui tahapan-tahapan. Pada tahun 2014 dia menemui Gus Farid, selama sekitar 3-4 tahun dia rutin sowan ke beliau, hampir setiap malam begadang bersama beliau dan mengikuti kegiatan-kegiatan rutinitas di sana seperti Dzikirul Ghofilin, semaan Al-Qur'an, dll. Di tahun 2014 ini dia bisa berhenti total walaupun masih ada ajakan narkoba. Dia merasakan kedamaian dan kemudahan dalam hidupnya. Seiring waktu berjalan, sekitar 3-4 tahun kemudian, sesuatu yang hilang dan berantakan (keluarga, istri, dll.) kembali lagi. Satu minggu tidak ikut Dzikirul Ghofilin, bingung bahkan lepas dari Dzikirul Ghofilin beberapa hari saja sudah terasa ada perubahan yang tidak enak. Dan dia merasa tidak berambisi lagi dalam urusan duniawi dan masalah-masalah yang dihadapi selesai dengan mudah.¹¹⁸

Di lingkungan kediaman Gus Farid, para pengamal Dzikirul Ghofilin atau siapapun yang mau, dapat mengikuti kegiatan *mellek-an* (tidak tidur malam). Kegiatan bincang santai hingga larut malam supaya tidak banyak tidur di waktu malam. “Barangsiapa yang mencari kemuliaan maka tidak tidur di waktu malam” (lihat kitab Ta’lim al-Muta’allim). “Hendaknya engkau tidak banyak tidur di

¹¹⁷ Gus Manbaul Huda, *wawancara*, Jember, 12 Agustus 2022

¹¹⁸ Niko Rinaldi Akhmad, *wawancara*, Jember, 13 Agustus 2022

waktu malam, karena akan menyebabkan miskin di hari kiamat” (lihat kitab *Ayyuhal Walad* Imam Al-Ghazali).



Gambar 11 : Suasana di Lingkungan Kediaman Gus Farid Pukul 23.20 WIB.

Gambar 11; di lingkungan tersebut terjadi proses pendidikan agama islam yang sangat signifikan. Terjadi proses pemahaman, penghayatan, dan pengamalan terhadap ajaran agama islam. Proses tersebut dimulai dari ba'da isya' hingga dini hari dan berlangsung setiap malam bergantung pada kemauan para tamu/pengamal Dzikirul Ghofilin. Maka tidak heran, proses inilah yang mampu mengubah pecandu narkoba berhenti total dari ketergantungan pada obat terlarang dan berubah menjadi pribadi yang agamis.¹¹⁹

“Awalnya saya sekedar ikut-ikutan di majlis Dzikirul Ghofilin”, kata seorang mantan narkoba yang sudah sembuh. Salah satu yang dia ikuti adalah Majlis Dzikirul Ghofilin yang jemaahnya terdiri dari preman/pemuda-pemuda *prank*. Setelah 4 kali ikut rutin, dia ingin mengamalkan Dzikirul Ghofilin. Semenjak ikut Dzikirul Ghofilin, dia merasa gampang menolak ajakan-ajakan kebiasaan buruk teman-temannya. Satu minggu sejak dia istiqamah mengamalkan Dzikirul Ghofilin setiap hari, dia sudah merasakan perubahan-perubahan baik yang terjadi. Dalam pengakuannya: “Saya orangnya temperamen, pendendam. Tiba-tiba berubah, kalau saya pegal/jengkel 1-2 hari sudah hilang, terasa enak, jauh dari maksiat (narkoba dan sejenisnya). Yang saya rasakan lebih

¹¹⁹ Observasi di PP. Al-Ghofilin Jember, 13 Agustus 2022

bisa menata diri, lebih bisa kontrol diri. Jika tidak mengamalkan Dzikirul Ghofilin seminggu saja, kayak ada beban.” Dia tidak punya amalan-amalan yang lain selain Dzikirul Ghofilin.¹²⁰

Senada dengan hal tersebut, diakui oleh Ulinnuha salah satu santri Gus Farid: “waktu di pondok saya kurang begitu serius, yang lain dzikrulan saya di parkiran, sampai menikah bahkan sampai punya anak.” Seiring kesibukan pekerjaan, dia sudah hampir lupa kepada Dzikirul Ghofilin, terasa sangat jenuh, kesal, kebanyakan dosa, banyak masalah. Dia mengaku: “akhirnya saya ikut lagi mengamalkan Dzikirul Ghofilin. Lama kelamaan, -iya alhamdulillah- terasa ada ketenangan, tidak terlalu ambisi duniawi, alhamdulillah barokahnya wali-wali, anak dan istri tidak banyak menuntut.” Dia hanya mengamalkan wirid Dzikirul Ghofilin dan shalawat setiap selesai shalat 5 waktu.¹²¹

Pengakuan seorang ibu rumah tangga: “saya kalau sudah sampai pada bacaan doa syi’ir, tak terasa air mata mengalir. Setiap tengah malam, saya istiqamah mengamalkan Dzikirul Ghofilin. Pernah saya sengaja mengabaikan tidak mau baca wirid Dzikirul Ghofilin, ternyata seperti ada yang membangunkan (*engak bede se ngondu*, seperti ada orang yang menggerak-gerakkan saya). Alhamdulillah diberi rejeki yang cukup oleh Allah, padahal usaha keluarga saya tidak jelas. Saya tidak enak kepada Allah, ibadah saya cuma sedikit sedangkan pemberian Allah banyak sekali.”¹²²

D. Temuan Penelitian

1. Perkembangan Dzikirul Ghofilin

Ada yang menulis bahwa Dzikirul Ghofilin dimulai sejak tahun 1960an, barangkali ini berdasarkan pada ruang gerak dakwah Gus Miek. Menurut penjelasan Gus Manba’; sebelumnya ada *awrad layliyyah*, era 1960an yang dipim-

¹²⁰ Ranga, *wawancara*, Jember, 13 Agustus 2022

¹²¹ Ulinnuha, *wawancara*, Jember, 13 Agustus 2022

¹²² B. Zaki, *wawancara*, Bondowoso, 27 September 2022

pin oleh Gus Miek di Tulungagung. Menurut cerita ibunya Gus Manbak, -yang pernah mengikuti *awrad layliyyah*- bahwa *awrad layliyyah* itu mirip Dzikirul Ghofilin namun tidak selengkap Dzikirul Ghofilin. Jadi tahun 1960an itu yang benar adalah *awrad layliyyah* bukan Dzikirul Ghofilin.

Setelah penyusunan Dzikirul Ghofilin rampung, pada minggu terakhir bulan sya'ban bertepatan dengan haulnya Mbah Shiddiq Jember, KH. Achmad Shiddiq membacakan semua Dzikirul Ghofilin kepada K. Hamid. Pelaksanaan Dzikirul Ghofilin pertama kali dilaksanakan pada bulan ramadhan tahun 1973 selama 40 hari (riyadhah khusus katanya KH. Achmad Shiddiq); 20 hari pertama berjemaah, ke 21-40 hari dibaca sendiri-sendiri.¹²³

Majlis Dzikirul Ghofilin bermula di Pondok As-Siddiqi Putra (Ashtra) Jember yang diikuti oleh para santri setiap malam senin, tanpa dipropagandakan, tanpa dikampanyekan. Ada masyarakat yang ikut; satu, dua dan kemudian semakin banyak.¹²⁴ Jemaah seperti dari Desa Durja dan Desa Karang Pring berjalan kaki sekitar 2 jam lamanya setiap malam senin (istiqamah) untuk menghadiri Majlis Dzikirul Ghofilin yang dilaksanakan di Pondok As-Siddiqi Putra Jember, sekitar tahun 1973-1974.¹²⁵ Rutinitas malam senin di pondok Ashtra ini berjalan hingga sekarang.

Setelah semakin berkembang, seiring perjalanan waktu maka dibukalah rutinitas-rutinitas Majlis Dzikirul Ghofilin di beberapa tempat sesuai permintaan masyarakat. Tidak lagi menggunakan konsep 'jemaah yang datang' ke pondok, tapi secara proaktif Majlis Dzikirul Ghofilin dibuka di beberapa tempat dan dipimpin langsung oleh KH. Achmad Siddiq. Hal ini juga untuk memudahkan jemaah, karena sebagian jemaah yang jauh berangkatnya waktu sore. Sebelum pelaksanaan dzikirul, KH. Achmad Siddiq menjelaskan tentang

¹²³ Gus Manbaul Huda, *wawancara*, Jember, 12 Agustus 2022

¹²⁴ Gus Firjoun, *wawancara*, Jember, 14 Agustus 2022.

¹²⁵ M. Jufri, *wawancara*, Jember, 22 Juli 2022

perlunya berzikir yang ada kaitannya dengan Dzikirul Ghofilin; kenapa bertawassul, kenapa fatehah, kenapa bershalawat, intinya beliau mengajak bertaubat. Jemaah Majelis Dzikirul Ghofilin semakin bertambah banyak ketika pelaksanaan Dzikirul Ghofilin bersamaan dengan atau digandeng dengan kegiatan Semaan Al-Qur'an. Pelaksanaan Dzikirul Ghofilin setiap malam senin di pondok Ashtra bisa mencapai ribuan jemaah yang terdiri dari berbagai lapisan masyarakat, banyak juga yang hadir dari luar kota untuk minta ijazah Dzikirul Ghofilin. Lebih-lebih ketika KH. Achmad Siddiq menjabat sebagai pengurus PBNU. Ditambah lagi, kalau ada orang yang mau minta ijazah fatehah ke K. Hamid Pasuruan maka oleh Beliau diarahkan kepada KH. Achmad Siddiq Jember. Ketika KH. Achmad Siddiq semakin berkurang kesehatannya, Beliau dibantu oleh Putra Pertamanya yakni KH. Farid Wajdi (Gus Farid). KH. Achmad Siddiq tetap hadir ke Majelis Dzikirul Ghofilin namun yang memimpin pelaksanaan wirid Dzikirul Ghofilin adalah Gus Farid. Pada waktu itu yang diberi ijin untuk menjajahkan Dzikirul Ghofilin ada dua orang; Gus Farid dan Gus Syauqi (keponakan KH. Achmad Siddiq) dengan sighat ijazah tertentu. Majelis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember, di masa Gus Farid dan Gus Syauqi lebih fleksibel. Artinya pelaksanaan wirid Dzikirul Ghofilin tidak selalu dipimpin oleh Gus Farid atau Gus Syauqi, tapi juga dipimpin oleh keluarga/orang lain yang telah mendapat restu dari beliau. Pada masa itu, orang yang memimpin wirid Majelis Dzikirul Ghofilin terpantau dan sangat protektif (mendapat restu).¹²⁶ Kemudian pada perkembangan selanjutnya, Majelis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember menjadi semakin banyak hingga menyebar di kampung-kampung dan biasanya pelaksanaan wirid Dzikirul Ghofilin itu dipimpin oleh keluarga bani KH. Achmad Siddiq atau santri/alumni dari pesantren keluarga bani KH. Achmad Siddiq. Saat ini

¹²⁶ Gus Firjoun, *wawancara*, Jember, 14 Agustus 2022.

jumlah Majelis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember mencapai seratus lebih, dengan jumlah pengamal wirid Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember berkisar \pm 400.000 orang.¹²⁷

Saat ini Majelis Dzikirul Ghofilin tersebar di berbagai kota. Kegiatan rutin setiap bulan Semaan Al-Qur'an yang bersamaan dengan Dzikirul Ghofilin: di Banyuwangi setiap ahad wage, Jember setiap ahad pahing, Ponorogo setiap rabu pahing, Surabaya setiap jum'at wage, ahad legi di Jogja, selasa pon di Nganjuk, sabtu pahing di Jakarta, dan di kota-kota lain (Kediri, Blitar, Trenggalek, Tulungagung, Pasuruan, Probolinggo, Ngawi, Madiun, Jombang, Kertosono) yang diikuti ribuan orang setiap kali pelaksanaannya.¹²⁸

2. Profil Penyusun Dzikirul Ghofilin

a. KH. Abdul Hamid Pasuruan

KH. Abdul Hamid merupakan kiai Nahdliyin yang menjadi paku kultural di Jawa Timur, diyakini oleh masyarakat sebagai wali, dan menjadi guru dari banyak kiai. Wafat pada tahun 1985, setahun setelah Mukhtamar NU di Situbondo diselenggarakan, sehingga masih menyaksikan bagaimana kiai-kiai dan ulama Nahdliyin menghadapi berbagai gejolak masyarakat, sampai dirumuskannya Khittah NU. Dan Rais Am PBNU yang diangkat setelah Khittah NU itu adalah KH. Achmad Shiddiq, yang masih terhitung pamannya dari keluarga Mbah Shiddiq Jember.

Abdul Hamid lahir pada 1333 H atau 1914 M di dukuh Sumur Kepel, Sumber Girang, Lasem, Rembang, Jawa Tengah. Awalnya sang ayah memberinya nama Abdul Mu'thi, tetapi ketika remaja namanya diganti menjadi Abdul Hamid. Beliau adalah anak ketiga dari 17 bersaudara, 5 di antaranya adalah saudara seibu. Ayahnya bernama KH. Abdullah bin Umar Basyaiban Ba'alawi, Lasem, dan ibunya keturunan dari Mbah Shiddiq Jember, yang melahirkan

¹²⁷ Gus Baiqun, *wawancara*, Jember, 14 Agustus 2022

¹²⁸ Gus Baiqun, *wawancara*, Jember, 7 Juli 2022

kiai-kiai yang aktif di Nahdlatul Ulama, seperti KH. Mahfudz Shiddiq (pernah menjadi Ketua Tanfidz PBNU) dan KH. Achmad Shiddiq (pernah menjadi Rais Am PBNU). Keluarga Bani Shiddiq merupakan paku kultural Nahdliyin, yang bertempat di Jember kota, dekat dengan Pasar Tanjung; pasar utama kota Jember.

Abdul Hamid kecil sangat gemar bermain bola dan layang-layang. Pertama-tama dididik dan belajar kepada ayahnya sendiri, juga kepada ulama-ulama Lasem sampai usia sekitar 12 th. Sebagaimana diberitakan daerahsindonews.com (25 November 2016), sejak kecil sudah tampak tanda-tanda bahwa dia bakal menjadi wali dan ulama besar. Konon, pada usia 6 tahun sudah berjumpa dengan Rasulullah.

Setelah itu, usia sekitar 12 tahun, nyantri di pesantren kakeknya di Talangsari Jember, yang ada di tengah kota Jember. Saat di Jember ini diajak kakeknya untuk naik haji beserta keluarga besarnya. Setelah itu, pindah ke Pesantren Kasingan Rembang, belajar berbagai ilmu pesantren, seperti tafsir, fiqh, tauhid, dan lain-lain kepada KH. Cholil Harun, mertua RH. Bisri Mustofa. Sekitar usia 18 tahun, Abdul Hamid pindah ke Pesantren Tremas Pacitan, yang diasuh oleh KH. Dimiyathi, pesantren yang juga menjadi tempat Ma'shum (pernah menjadi Rais Am PBNU) menimba ilmu.

Setelah dari Pesantren Tremas, Abdul Hamid pulang ke Pasuruan, dan menikah pada usia sekitar 22 tahun dengan Hj. Nafisah, putri KH. Ahmad Qusyairi Shiddiq, pada 12 September 1940. Pada masa awal-awal menikah, menjalani hidup tidak mudah, dan setiap hari mengayuh sepeda sejauh 30 km untuk menjadi belantik sepeda, yang kala itu pasar sepeda hanya ada di Porong. Pada awal-awal pernikahannya itu, dikisahkan beberapa tahun KH. Abdul Hamid pernah tidak disapa oleh sang istri, tetapi dijalaninya dengan tidak pernah mengeluh, dan sedapat mungkin menutupinya sehingga tidak banyak yang tahu.

Anaknya yang pertama, Anas wafat waktu kecil, tetapi kejadian itu dihadapi oleh KH. Abdul Hamid dengan

sabar, Setelah itu, lahir pula anak-anaknya yang lain, seperti Nu'man, Nasikh, dan Idris. Di rumah, anakanaknya diajari sendiri, pelajaran fiqh dan al-Qur'an, dan ketika menginjak remaja dipondokkan ke pesantren lain. Abdul Hamid juga mengajarkan kepada istrinya kitab-kitab akhlak dan amalan.

Mulai tahun 1951, mengasuh Pesantren Salafiyah, Pasuruan. Di Pesantren Salafiyah ini, lebih banyak diisi jam-jam wirid selain ada ngaji kitabnya, dan KH. Abdul Hamid sendiri tidak banyak mengajar, kecuali kepada santri-santri tertentu yang dipilihnya. Di masa tuanya hanya mengajar seminggu sekali. Dia tidak Suka menonjolkan diri. Akan tetapi, pengajiannya setelah Subuh diikuti oleh banyak masyarakat dari berbagai kota, seperti Jember, Malang, Banyuwangi, dan lain-lain. Kitab yang diajarkan adalah Bidayatul Hidayah, yang diramu dengan cerita-cerita ulama, hikmah, dan nasihat-nasihat yang menyentuh jiwa.

KH. Abdul Hamid Pasuruan berperangai sangat halus. Diceritakan dalam "Biografi KH. Abdul Hamid Pasuruan" (dalam kumpulanbiografiulama. wordpress.com, 11 Januari 2013) suatu ketika beliau sedang berpuasa, tetapi istrinya menyuguhkan roti, sekadar untuk menyenangkan istrinya, maka roti itu dimakan hanya kulitnya saja. Besoknya dibelikan roti lagi hanya kulitnya Saja yang disuguhkan, lalu oleh KH. Abdul Hamid dibilang dengan lembut begini, "Aku bukan penggemar kulit roti. Kalau aku memakannya kemarin, itu karena aku lagi tirakat." Suatu ketika juga diceritakan ada yang ingin memberinya mobil, tetapi RH. Abdul Hamid menolaknya dengan halus, dengan mengucapkan terima kasih, besok akan dihubungi sewaktu-waktu manakala dia membutuhkan mobil.

Salah satu karamahnya yang sering diceritakan, di antaranya juga dikemukakan dalam daerahsindonews.com (25 November 2016), disebut begini, "Salah satu karamah Kiai Abdul Hamid yang dipercaya warga Pasuruan adalah biasa di tempat lain dengan wujud yang serupa. Hal ini terjadi Saat Habib Baqir Mauladdawilah bertandang ke

pesantrennya. Sang habib ini diberikan untuk bisa melihat sesuatu yang gaib." Suatu ketika banyak masyarakat sowan, termasuk Habib Baqir, tetapi sang Habib melihat dengan penglihatannya, ternyata KH. Abdul Hamid sedang di tanah suci Makkah, dan sosok yang ada di rumah adalah yang serupa dengan KH. Abdul Hamid.

Di antara Kiai yang berguru kepada KH. Abdul Hamid adalah Gus Miek, dan wirid al-Faatihah yang dilakukan para murid Dzikrul Ghofilin, salah satu wasilahnya kepada beliau. Wirid Hasbunallah wani'mal wakil yang bersumber dari KH. Hasan Abdillah Glenmore, juga ada wasilah kepadanya. Ijazah Ratib Al-Hadad, sebagian kiai juga mengambil dari Mbah Hamid. Sahabat-sahabat kiai juga banyak berkonsultasi kepadanya.¹²⁹

Kepada orang-orang yang sowan ke rumahnya di Pasuruan, Kiai Hamid Pasuruan tak banyak berfatwa. Ia hanya memberikan nasihat-nasihat sederhana yang menyejukkan dan mengajari beberapa amalan untuk semakin mendekatkan diri kepada Allah Swt. dan mencintai Rasulullah Saw. Nasihat-nasihatnya jarang sekali langsung berupa kata-kata, tetapi banyak sekali dengan perlambang atau simbol tertentu. Dengan begitu, orang-orang bisa berpikir untuk menemukan jawabannya, meskipun masih penuh dengan teka-teki. Doa dan nasihat Kiai Hamid Pasuruan ibarat cahaya bulan, mampu menerangi para pejalan yang disergap gelapnya malam. Salah satu ijazah (wirid) Kiai Hamid yang hingga kini banyak diamalkan orang ialah membaca kalimat *hasbunallah wa ni'mal wakiil* sebanyak 450 kali sehari semalam, dan membaca shalawat 1.000 kali. Shalawat yang sering diamalkan Kiai Hamid Pasuruan ialah Shalawat Nariyah dan Munjiyat.¹³⁰

¹²⁹ Nur Khalik Ridwan, *Ensiklopedia Khittah NU Jilid IV*, cet. 1 (Yogyakarta: Diva Press, 2020), 88-90

¹³⁰ Abdul Ghaffar Chodri, *The Mirror of Mohammed*, cet. 1 (Yogyakarta: Laksana, 2018), 415

Dalam Salah satu cerita disebutkan, suatu ketika, ada seseorang yang meminta nomor togel kepada Kiai Hamid. Tanpa keberatan sedikit pun, sang kiai memberikan nomor dengan satu syarat: jika menang, uang hasil togel tersebut dibawa ke rumah kiai. Lantas, dipasanglah nomor yang diberi Kiai Hamid Pasuruan, dan menang. Orang tersebut lalu membawa uang hasil taruhannya ke rumah Kiai Hamid Pasuruan. Kemudian Kiai Hamid memasukkan uang tersebut ke sebuah bejana, dan menyuruh orang itu melihatnya. Dan, tiba-tiba, darah serta belatung memenuhi bejana tersebut.

"Tegakah kamu memberi makan saudaramu dengan darah dan belatung?" tanya Kiai Hamid Pasuruan. Orang itu tidak bisa berbuat apa-apa selain diam dan menangis. Kemudian, orang itu pergi ke rumah Kiai Hamid Pasuruan dan bertaubat. Demikianlah Salah satu karamah seorang kiai yang tidak pernah lupa kepada Allah Swt. walau sedetik pun. Sosok yang selalu menyapa Rasulullah Saw. dengan shalawat. Serta, tokoh yang tulus merangkul kepentingan umat dengan cinta dan kasih sayang.¹³¹

Kiai Hamid Pasuruan, sudah berjumpa dengan Rasulullah صلى الله عليه وسلم. sejak usianya masih muda. Saat itu, Kiai Hamid Pasuruan diajak kakeknya (KH. Muhammad Siddiq Jember) pergi ke Makkah untuk menunaikan ibadah haji. Saat itu, Kiai Hamid Pasuruan muda berjumpa dengan Rasulullah صلى الله عليه وسلم.¹³²

b. KH. Hamim Thahari Jazuli

Gus Miek (1940-1993) terlahir sebagai insan istimewa, di mana keistimewaan beliau telah diakui oleh beberapa kiai khos, di antaranya oleh KH. Dalhar Watucogol (kepada saudara Gus Miek yang mengeluhkan perilaku Gus Miek, beliau menyatakan bahwa Gus Miek meskipun difatihahi/dibacakan doa fatimah agar menjadi baik seperti

¹³¹ Ibid. 418

¹³² Ibid. 414

layaknya bocah pada umumnya, mental/tidak tembus), KH. Ashari Lempuyangan Yogyakarta, Mbah Jogoreso Gunung pring (yang menampar keras-keras wajah Gus Miek sebanyak tiga kali. Tamparan itu menurut Nyai Jogoreso, merupakan pertanda bahwa Gus Miek adalah orang yang mulia di mata Mbah jogoreso), dan Mbah Mas'ud Pagerwojo (yang menyatakan kepada KH. Achmad Shiddiq bahwa orang yang bisa mengenal dan dekat dengan Gus Miek adalah seperti orang yang mendapatkan lailatul qadar.

Ketika remaja, keistimewaan Gus Miek mendapatkan pengakuan dari beberapa kiai khos yang lain, seperti dari KH. Abdul Madjid, KH. Mubasyir Mundzir (yang menyatakan bahwa Gus Miek kelak akan mewarisi karomah Syaikh Abdul Qodir al-Jilani), KH. Abdullah Umar Kediri, KH. Hamid Pasuruan (yang menyatakan bahwa derajat Gus Miek lebih tinggi daripada derajatnya, karena dia hanya berkhidmah kepada para kiai sementara Gus Miek berkhidmah kepada bromocorah dan para pelaku maksiat di mana tingkat kesulitannya lebih tinggi), dan KH Hamid Kajoran. Pengakuan terhadap keistimewaan beliau juga datang dari beberapa tokoh, seperti dari KH. Abdurahman Wahid, KH. Achmad Shiddiq (yang menyatakan bahwa kedalaman ilmu Gus Miek adalah tidak terukur) dan Gusti Joyokusumo.

Keistimewaan yang diberikan oleh Allah Swt. kepada Gus Miek pada dasarnya telah meleket pada dirinya sejak dalam kandungan. Nyai Rodhiyah semasa mengandung Gus Miek telah mengalami berbagai pengalaman luar biasa sehubungan dengan Gus Miek. Pengalaman ini berlanjut ke masa kecil Gus Miek sampai Nyai Rodhiyah wafat. Karena itu wajar jika KH. Djazuli Utsman, Ayah Gus Miek, sebelum beliau wafat pernah menyatakan bahwa Gus Miek telah menjadi wali sejak lahir (Gus Miek, menurut keterangan sebagian besar pengikutnya, memiliki kemampuan untuk berdialog dengan para arwah).

Perjalanan ruhani Gus Miek tidak bisa dilepaskan dari pergaulannya dengan para kiai khos dan para wali, baik

yang masih hidup maupun yang telah wafat berabad-abad yang lalu, dan juga dengan sosok kontroversial-misterius yang dikenal sebagai Nabi Khidhir a.s. Perjalanan ruhani Gus Miek dimulai sejak usia enam tahun ketika Gus Miek mulai sering duduk termenung di tepi Kali Brantas. Perjalanan ini berlanjut dengan berbagai pertemuannya dengan sosok yang dia yakini sebagai Nabi Khidir a.s. dan ziarahnya ke makam auliya' Tambak, makam auliya' Setonogedong, dan berbagai makam auliya' lain di sekitar Kediri. Setelah menginjak usia sembilan tahun, Gus Miek mulai mengunjungi makam auliya' di berbagai daerah, seperti makam Sunan Ampel di Surabaya.

Pada usia sembilan tahun ini pula Gus Miek mulai berkenalan dengan Gus Ud Pagerwojo dan KH. Hamid Pasuruan. Di rumah Gus Ud itu untuk pertama kalinya Gus Miek bertemu dengan KH. Achmad Shiddiq¹³³ yang sedang menemui Gus Ud untuk meminta berkah doa. Gus Miek yang ketika itu sedang bermain di halaman dipanggil oleh Gus Ud dan diminta membacakan al-Fatihah untuk KH. Achmad Shiddiq yang sama sekali belum mengenal Gus Miek. Dalam pertemuan selanjutnya, Gus Miek dan Gus Ud biasa melantunkan shalawat diiringi dengan tepukan tangan, pukulan kecil pada kursi, meja, dan pahanya sendiri, sebelum kemudian membaca doa yang dipimpin Oleh Gus Miek Setelah bernyanyi, keduanya baru membicarakan hal-hal yang lebih serius.

Perjalanan ruhani ini berlanjut dengan kepergian Gus Miek ke Watucongol untuk berguru kepada KH. Dalhar, Mbah Jogoreso Gunungpring, dan KH. Ashari Lempuyangan Yogyakarta. Apakah Gus Miek benar-benar berguru kepada mereka? Ini pertanyaan yang sulit dijawab karena Gus Miek tidak pernah mengikuti pengajian yang diadakan

¹³³ KH. Achmad Shiddiq ketika itu menjadi asisten KH. Wahid Hasyim yang menjabat sebagai menteri agama.

para tokoh tersebut.¹³⁴ Hanya saja dari KH. Dalhar inilah Gus Miek semakin memahami keistimewaan bacaan QS. al-Fatihah, karena setiap kali meminta ijazah amalan kepada KH. Dalhar Gus Miek selalu disuruh mengamalkan bacaan QS. al-Fatihah. Karena petunjuk KH. Dalhar pula Gus Miek mulai sadar akan tanggung jawab dan garis perjuangannya. Gus Miek mulai mempersiapkan diri untuk bisa memenuhi prasyarat yang dibutuhkan sebagai mursyid pembimbing umat. Jadi, sejak dalam bimbingan Kiai Dalhar Gus Miek mulai merancang sebuah amalan tersendiri yang akan dijalankan secara berjama'ah sebagaimana yang dia lihat dalam praktik para pengikut tarekat Syadzilyah di Watucongol di bawah kepemimpinan KH. Dalhar.

Perjalanan ruhani Gus Miek, terutama pergaulannya dengan para auliya', sangat sulit ditentukan bagaimana prosesnya. Namun pengakuan KH. Mubasyir Mundzir menyebutkan bahwa Gus Miek memiliki kemampuan istimewa sejak lahir untuk menggali dan mengetahui keberadaan para wali yang telah terkubur walaupun kuburan mereka sama sekali belum dikenal orang sebagai makam para wali. Bukti bahwa Gus Miek seorang wali dikuatkan pula dengan kaidah umum yang berlaku di kalangan sufi bahwa tidak ada yang bisa mengetahui kewalian seseorang kecuali seorang wali. Sehari-hari dalam majelis pengajiannya, sewaktu masih mengadakan pengajian kitab Tijan ad-Daruri, Fath al-Qorib, dan Fath al-Mu'in di Pondok AlFalalah, Gus Miek dalam berkiriman doa membutuhkan waktu sekali menanak nasi untuk menyebutkan nama para auliya' tersebut. Gus Miek telah hafal di luar kepala nama para auliya' sedunia bahkan nama para *awliya'* yang berada di Cina dan Kanada sekalipun. (Diambil dari keterangan beberapa santri yang pada saat itu mengikuti pengajian Gus

¹³⁴ Satu-satunya bukti bahwa Gus Miek berguru kepada mereka adalah pengakuan Gus Miek sendiri bahwa Yang dia akui sebagai guru dunia-akhirat adalah KH. Dalhar Watucongol

Miek, seperti Mbah Joha Ngadiluwih, K. Ali Mustafa Malang, dan lain-lain. Ini berbeda dengan jumlah *awliya'* yang dicantumkan dalam Dzikrul Ghofilin yang hanya 50 *awliya'*. Bisa dikatakan bahwa kelima puluh auliya' dalam Dzikrul Ghofilin itu adalah auliya' pilihan Gus Miek dari ratusan auliya' yang dihadiahi al-Fatihah oleh Gus Miek.)

Pada 18 Desember 1962 Gus Miek mendeklarasikan pilihan dakwahnya; di rumah M. Khozin, Kauman, Tulungagung, yang kala itu sedang mengadakan pesta perkawinan putrinya. Dalam pesta walimah tersebut hadir KH. Mubasyir Mundzir, KH. Abdul Madjid Kedunglo, KH. Abdullah Umar Sumberdingo, dan KH. Jalil Bandar Kidul.¹³⁵ Saat semua tamu telah berkumpul dan menunggu acara puncak, KH. Rahmat Zubeir, tokoh yang cukup disegani di Tulungagung, datang diiringi oleh seorang pemuda (Gus Miek). Gus Miek tidak memakai peci sebagaimana yang lain. Tetapi yang membuat semua tamu heran, KH. Rahmat Zubeir terlihat sangat menghormati pemuda itu. Dalam benak mereka terbetik pikiran bahwa pemuda ini pasti memiliki sesuatu yang luar biasa sehingga KH. Rahmat Zuber, sebagai tokoh yang mereka hormati, juga menghormatinya.

Malam telah larut, namun Gus Miek yang sejak datang berada di dalam kamar belum juga keluar. Semua menunggu dengan penuh tanya apa gerangan yang akan disampaikan oleh Gus Miek. Karena para tokoh belum juga beranjak dan menunggu Gus Miek, para tamu undangan yang lain pun tidak berani beranjak. Baru ketika waktu menunjukkan pukul 01.00 WIB, Gus Miek keluar dari kamar hanya dengan memakai sarung, tanpa baju, tanpa peci, dengan tubuh tampak sedikit basah seperti habis mandi. Gus Miek kemudian duduk menghadap kiblat dan semua undangan bersila di belakang Gus Miek. Semua diam menunggu selama hampir seperempat jam. Setelah suasana

¹³⁵ Diambil dari keterangan Erfan, putra H. Khozin. Erfan adalah kakak dari mempelai putri

benar-benar hening, Gus Miek mulai membaca hadharat-hadharat (kiriman al-Fatihah). Sementara yang lain terus mengikuti. Hampir dua jam lamanya Gus Miek tetap dengan hadharat-hadharatnya, dan kemudian dia lanjutkan dengan istighfar, shalawat, zikir dan Asma'ul Husna.¹³⁶ Jama'ah yang ikut kurang lebih 50 orang dan acara tersebut baru berakhir jam tiga pagi. Ritual itulah yang kemudian disebut sebagai Lailiyah. Kegiatan Lailiyah biasanya didahului dengan shalat hajat bersama dan sesekali juga diadakan shalat tasbih.¹³⁷ Itulah sekilas perjalanan Gus Miek yang disadur dari Zikir Agung para Wali Allah karya M.N. Ibad.¹³⁸

c. KH. Achmad Siddiq

KH Achmad Siddiq merupakan ulama progresif di zamannya. Ia lahir sebagai putra bungsu dari pasangan KH Muhammad Siddiq dengan Nyai Maryam. Kiai Achmad lahir di Talangsari, Jember, Jawa Timur pada 10 Rajab 1344 H. / 24 Januari 1926. Sejak kecil, ia telah mendalami pengetahuan agamanya di dalam pesantren yang diasuh orang tuanya. Hal itu dilakukan sembari belajar di Sekolah Rakyat Islam di Jember. Kiai Achmad Siddiq melanjutkan studinya dengan mengaji di Pondok Pesantren Tebuireng yang diasuh Hadratussyekh KH Hasyim Asy'ari. Saat mondok itu, ia seangkatan dengan KH Sullam Samsun, KH Munasir Ali, dan KH Muchit Muzadi. Ia menikah pada 23 Juni 1947 dengan seorang wanita bernama Solehah yang kemudian

¹³⁶ Menurut keterangan KH. Ibnu Katsir Siroj Mangunsari, Ibu Erfan Sobontoro, Ibu Rom Kauman, dan Ibu Wiji (semuanya dari Tulungagung), dalam acara tersebut terdapat semua bacaan yang ada pada Dzikirul Ghofilin sekarang.

¹³⁷ Ada banyak tawassulan dalam Lailiyah yang tidak dipakai dalam Dzikirul Ghofilin di antaranya adalah tawassulan kepada Syaikh Hammad ad-Dabbasi (KH. Mujab Mangunsari). Syaikh Hammad ad-Dabbas, sebelum akhirnya mendirikan tarekat sendiri, adalah guru dari Syaikh Abdul Qodir al-Jilani.

¹³⁸ M.N. Ibad, *Dzikir Agung para Wali Allah*, cet. 1 (Yogyakarta: Pustaka Pesantren, 2012), 17-23

meninggal tahun 1955. Kemudian, ia menikah kembali dengan Nyai Nihayah. Ia dikaruniai 13 putra-putri, tetapi dua di antaranya meninggal. Kiai Achmad Siddiq terpilih sebagai Rais Aam PBNU pada Mukhtar Ke-27 NU di Pondok Pesantren Salafiyah Syafi'iyah Asembagus, Sukorejo, Situbondo, Jawa Timur pada tahun 1984. Ia ditunjuk bersama KH Abdurrahman Wahid (Gus Dur) sebagai Ketua Umum PBNU oleh KH As'ad Syamsul Arifin selaku Ahlul Halli wal Aqdi. Sebagai pemegang otoritas tertinggi di NU, Kiai Achmad tentu bukanlah orang sembarangan. Ia memiliki pengalaman yang kaya. Ia pernah menjadi anggota DPR RI pada Pemilu tahun 1955. Setelah tak berkecimpung dalam politik praktis, Kiai Achmad Siddiq sejak tahun 1970 lebih fokus menekuni bidang dakwah dan memimpin pondok pesantren di Jember peninggalan almarhum ayahnya. KH Achmad Siddiq juga menuangkan gagasannya dalam bentuk karya tulis yang telah diterbitkan, antara lain; 1. Pedoman berpikir Nahdlatul Ulama (FOSSNU Jatim, 1969) 2. Khittah Nahdliyyah (terbit pertama di Jember, April 1979) 3. Islam Pancasila dan Ukhuwah Islamiyah (wawancara dengan Fahmi D. Saifuddin, LTNNU, 1985) 4. Pemikiran KH Achmad Siddiq (Aula, 1992) 5. *Al-Hajj Ahmad Shiddiq al-Maulud fi Jimbar* (tanpa tahun) 6. *Dhikr al-Ghafilin liman Ahabba an Yuhshara ma'a al-Auliya wa al-Shalihin Majmu'ah* (tanpa tahun) 7. Achmad Shiddiq *al-Awrad fi al-Ma'had al-Islami as-Siddiqi Majmu'ah* (1412 H). Kiai Achmad Siddiq wafat di Rumah Sakit Dr Soetomo Surabaya pada 23 Januari 1991 dan dimakamkan di Kompleks Pemakaman Aulia di Desa Mojo, Kediri atas permintaan KH Hamim Tohari Djazuli Ploso Kediri saat masih hidupnya.¹³⁹

Diantara pemikiran KH. Achmad Siddiq adalah tentang tasawuf, menurut beliau tasawuf itu tidak boleh keluar

¹³⁹ Profil KH Achmad Siddiq, Pencetus Trilogi Ukhuwah, <https://www.nu.or.id/tokoh/profil-kh-achmad-siddiq-pencetus-trilogi-ukhuwah-rJK61> (Nopember 2022)

dari 5 hal:

- 1) محاسبة النفس ، إتهام النفس (introspeksi diri, evaluasi diri)
- 2) قصد وجه الله (hanya bertujuan kepada Allah)
- 3) الزهد فى الدنيا (kesederhanaan, hidup sederhana)
- 4) تعقيد القلب على الرحمة والمحبة للمؤمنين (menyayangi dan mencintai orang mukmin)
- 5) التحلي بالمكارم الاخلاق¹⁴⁰ (berakhlak mulia)

Hubungan KH. Achmad Siddiq dengan keluarganya sangatlah dekat sekali, hal ini bisa ditemukan dalam kegiatan rutin keluarga Bani Achmad Siddiq. Atas anjuran Gus Miek, setiap malam ahad legi (bertepatan dengan hari lahir KH. Achmad Shiddiq), seluruh bani Achmad Shiddiq yang ada di Jember kumpul di dhalem. Bersama-sama membaca surat al-waqi'ah 7 kali, surat al-ashr 9 kali, lalu berdoa, kemudian beliau menanyakan kepada masing-masing putranya tentang rumah tangganya (ada masalah apa, kesulitan apa, dsb.) Jika sudah tidak ada masalah maka beliau memberikan wejangan-wejangan. Salah satu yang pernah disampaikan di forum keluarga tersebut adalah tentang kronologi lahirnya Dzikrul Ghofilin.¹⁴¹

KH. Achmad Siddiq dengan Gus Miek memiliki hubungan khusus. Gus Miek dawuh: sedunia tidak ada yang mengerti, aku sama KH. Achmad Shiddiq ada poros khusus. Gus Miek menjuluki KH. Achmad Siddiq sebagai Jubir *Auliya'*. Tapi KH. Achmad Siddiq dawuh ke anak-anaknya; aku ini sandalnya Gus Miek, sandalnya K. Hamid.¹⁴² Bahkan sa-tu tahun sebelum lahirnya Dzikrul Ghofilin, KH. Achmad Siddiq sudah menulis nama-nama *auliya'* dari Gus Miek. Hal ini tertulis dalam buku catatan KH. Achmad Siddiq bah-wa; awal penulisan nama-nama ini di rumah Ahmad Mulyadi Balya pada malam ahad, 15 Juli 1972 sesuai *talqin* (menerima secara lisan) dari Gus Miek

¹⁴⁰ Gus Baiqun, *wawancara*, Jember 7 Juli 2022.

¹⁴¹ Gus Manbaul Huda, *wawancara*, Jember 12 Agustus 2022

¹⁴² Gus Manbaul Huda, *wawancara*, Jember 13 Agustus 2022

sebelumnya. Dan tiba-tiba di tengah penulisan, saat tengah malam Gus Miek datang sendirian setelah menghilang sekitar seminggu karena perjalanan ke barat. Kemudian KH. Achmad Siddiq me-nasihkan kepada Gus Miek, tashih akhir oleh Gus Miek pada malam Rabu, 19 Juli 1972 M. / 8 Jumadal Akhirah 1392 H

Pada masa KH. Achmad Siddiq, yang mengijazahi KH. Achmad Siddiq. Pasca meninggalnya KH. Achmad Siddiq, yang mengijazahi Dzikrul Ghofilin K. Syauqi Abdul Halim dan K. Farid Wajdi. Sampai K. Syauqi meninggal, beliau tidak menunjuk gantinya untuk mengijazahkan Dzikrul Ghofilin. K. Farid Wajdi, beliau sebelum meninggal menunjuk 4 orang; K. Sholeh Sayuthi (almarhum), K. Muhlas di Nganjuk, K. Nurcholish di Surabaya, Gus Manbaul Huda di Jember. Sekarang yang meneruskan tongkat estafet untuk ijazah dzikrul ghofilin, tiga orang ini.¹⁴³

Ketika zaman KH. Achmad Siddiq, setiap yang mau ijazah langsung diijazahi sampe banyak tercatat di buku besar beliau, tapi setelah diamati mereka tidak istiqamah. Setelah wafatnya KH. Achmad Siddiq, pesannya Gus Miek kepada Gus Syauqi dan Gus Farid; kita sekarang konsentrasi pada kualitas bukan kuantitas. Akhirnya kesepakatan Gus Syauqi dan Gus Farid setiap yang mau ijazah dikembalikan kepada tradisi awal yaitu riyadhah khusus, suruh mengamalkan 40 hari berturut-turut. Setelah dirasakan cocok, baru diijazahi. Harapannya supaya bisa istiqamah. Jika tidak cocok, ya tidak apa-apa. Maka tidak perlu merasa lebih baik, hal itu sesuai kecocokan masing-masing.¹⁴⁴ Gus Farid pernah mengijazah 1500-an orang di Riau sekitar tahun 1998. Di Sragen mengijazahi sekitar 500 orang. Beliau tidak mau memberi ijazah jika yang bersangkutan tidak *riyadhah* dulu (mengamalkan Dzikrul Ghofilin selama 40 hari).¹⁴⁵

¹⁴³ Gus Baiqun, *wawancara*, Jember 7 Juli 2022.

¹⁴⁴ Gus Manbaul Huda, *wawancara*, Jember 12 Agustus 2022

¹⁴⁵ Gus Baiqun, *wawancara*, Jember 28 Agustus 2022

BAB V PEMBAHASAN

A. Proses Lahirnya Dzikrul Ghofilin

Mengenai proses lahirnya Dzikrul Ghofilin, ada beberapa fakta yang peneliti temukan. Berikut fakta-fakta tersebut:

1. Sebelum lahirnya amaliah Dzikrul Ghofilin, Gus Miek sudah memulai dakwahnya dari satu kota ke kota lain. Amaliah yang diamalkan Gus Miek bersama jemaahnya mirip dengan amaliah Dzikrul Ghofilin.
2. KH. Achmad Siddiq dan Gus Miek memiliki hubungan yang istimewa, sampai akhirnya keduanya menjalin hubungan besan. KH. Achmad Siddiq mengaku dirinya sebagai sandalnya Gus Miek dan Gus Miek mengaku dirinya punya poros khusus dengan KH. Achmad Siddiq.
3. Satu tahun sebelum lahirnya Dzikrul Ghofilin, KH. Achmad Siddiq menulis nama-nama wali sesuai *talqin* dari Gus Miek (15 Juli 1972). Dan terakhir ditashih oleh Gus Miek pada tanggal 19 Juli 1972. Nama-nama wali tersebut dijadikan tawassul, yakni dikirim surat al-fatehah oleh KH. Achmad Siddiq.
4. KH. Achmad Siddiq mendapat ijazah surat al-fatihah dan doanya dari Kiai Hamid di Pasuruan (malam rabu legi 22 Sya'ban 1393 H. 18-9-1973). Seminggu kemudian KH. Achmad Siddiq sowan Gus Miek (malam rabu pon, 29 Sya'ban 1393 H.), Gus Miek menambah istighfar, shalawat, dan tahlil. Keduanya berembuk hingga pukul 3 dini hari. Dua malam kemudian (malam Jum'at 1 Ramadhan 1393 H.) KH Achmad Siddiq mengamalkannya secara khusus hingga tanggal 20 ramadhan (riyadhah khusus).
5. Pada suatu kesempatan, KH Achmad Siddiq mentashihkan awrad Dzikrul Ghofilin kepada Kiai Hamid Pasuruan. Tidak ada data yang valid mengenai waktunya. Dan

ini adalah pengakuan dari KH. Achmad Siddiq bahwa beliau membacakan seluruh rangkaian *awrad* Dzikrul Ghofilin kepada Kiai Hamid.

1. Dakwah Gus Miek

Apabila Dzikrul Ghofilin disebut lahir tahun 1960an, maka ini adalah tahun Gus Miek memulai dakwahnya. Dakwah Gus Miek adalah mengajak jemaah berzikir kepada Allah. Gus Miek bersama jemaahnya berzikir dari tengah malam hingga dini hari. Ketika Gus Miek bertawassul atau menyebut nama-nama wali untuk di-fatehah-kan, bisa berlangsung hingga satu jam lebih. Karena begitu banyaknya nama-nama wali yang beliau sebutkan dan beliau menyebutnya tidak memakai buku tapi hafal di luar kepala. Seakan-akan beliau menyebut nama teman-temannya yang pernah dikenal. Pada tanggal 18 Desember 1962 M. tepatnya di rumah M. Khozin Kauman Tulungagung, Gus Miek untuk pertama kalinya memperkenalkan *awrad* tersebut.

Waktu yang dipilih untuk pelaksanaan zikir tersebut adalah tengah malam hingga dini hari. Maka pantas jika zikir itu disebut dengan *awrad lailiyyah*. *Awrad* adalah kata jamak dari wirid, *lailiyyah* adalah waktu malam. Ketika cerita *awrad lailiyyah* itu dikenang, jika saja kegiatan itu dilaksanakan pada zaman ini maka dimungkinkan tidak akan ada jemaah yang ikut karena pastinya terasa berat. Waktunya tengah malam hingga dini hari dan bacaannya banyak sekali, ini yang akan memberatkan jemaah. Namun berbeda dengan jemaahnya Gus Miek pada waktu itu, mereka tetap bertahan dan istiqamah mengikuti kegiatan tersebut.

Dari waktu ke waktu, Gus Miek melakukan ekspansi dakwah ke kota-kota besar lainnya. Dalam dakwahnya, beliau mengajak tokoh-tokoh berpengaruh

di tempat sekitar. Terkadang tokoh yang beliau ajak, diangkat sebagai wakil/asisten untuk mengisi kegiatan di lokasi sekitar. Seiring waktu yang panjang, kekuatan dakwah Gus Miek tersebar di beberapa kota.

Salah satu kota yang Gus Miek kunjungi adalah Jember. Di Jember Gus Miek berkenalan dengan Gus Farid bin KH. Achmad Siddiq. Di kemudian hari Gus Miek juga sangat dekat dengan KH. Achmad Siddiq. Menurut sebagian informasi, Gus Miek pernah berkata bahwa dirinya berada di Jember karena Farid.

2. Gus Miek dan KH. Achmad Siddiq

Pada awalnya KH. Achmad Siddiq mempersoalkan perihal Gus Miek. KH. Achmad Siddiq pernah mengadakan persoalan tersebut kepada Kiai Hamid Pasuruan perihal Gus Miek. Suatu ketika KH. Achmad Siddiq sowan Kiai Hamid, beliau menunggunya di depan pintu tanpa mengetuk pintu. Sembari menunggu Kiai Hamid keluar, KH. Achmad Siddiq membaca wiridan-wiridan diantaranya *shalawat dalail al-khairat*. Lama kemudian tiba-tiba datang seorang tamu memanggil-manggil nama Hamid. KH. Achmad Siddiq bergumam, siapa orang ini tidak punya sopan santun. KH. Achmad Siddiq berjabat tangan dengan tamu tersebut secara biasa-biasa saja tanpa penghormatan yang tinggi. Lalu Kiai Hamid berjabat tangan dengan tamu tersebut dengan penuh hormat. KH. Achmad Siddiq heran melihat apa yang terjadi antara Kiai Hamid dan tamu tersebut. Singkat cerita, kemudian Kiai Hamid menerangkan bahwa tamu tersebut setunggal dengan orang yang ditanyakan KH. Achmad Siddiq (yakni Gus Miek). Sepulangnya KH. Achmad Siddiq, Kiai Hamid memberikannya kitab *Jami' Karamat al-Awliya'* kitab yang menerangkan tentang orang wali. Dan terbukti di dalam buku catatan KH. Achmad Siddiq (manuskrip) terdapat pembahasan

perihal wali yang dinukil dari kitab *Jami' Karamat al-Awliya'* karangan Imam Yusuf an-Nabhani tersebut.

Ada yang menyebut bahwa KH. Achmad Siddiq keras mengkritik Gus Miek yang dipandang berseberangan dengan ajaran syariat islam. Setelah beberapa kali KH. Achmad Siddiq menemui Gus Miek, KH. Achmad Siddiq *taslim* kepada Gus Miek. Artinya, yang asalnya KH. Achmad Siddiq meragukan atau bingung perihal Gus Miek pada akhirnya KH. Achmad Siddiq mengerti dan dapat memahami perihal Gus Miek. Pada tanggal 15 Juli 1972 atau 14 bulan sebelum lahirnya Dzikrul Ghofilin, KH. Achmad Siddiq menulis nama-nama wali sesuai dikte dari Gus Miek.

KH. Achmad Siddiq mengaku dirinya sebagai sandalnya Gus Miek, dan Gus Miek menyebut dirinya memiliki poros khusus dengan KH. Achmad Siddiq. Pada akhirnya KH. Achmad Siddiq dan Gus Miek menjalin hubungan besan. Putri KH. Achmad Siddiq menikah dengan putra Gus Miek.

3. Lahirnya Dzikrul Ghofilin;

Kiai Hamid, KH. Achmad Siddiq, dan Gus Miek

Secara nasab, Kiai Hamid adalah keponakan KH. Achmad Siddiq. Maka Kiai Hamid memanggil KH. Achmad Siddiq dengan sebutan paman. Secara usia, Kiai Hamid lebih tua dari pada KH. Achmad Siddiq. KH. Achmad Siddiq sering sowan kepada Kiai Hamid dan belajar banyak kepada beliau.

Gus Miek -menurut sebagian sumber- pertama kali bertemu dengan KH. Achmad Siddiq di saat usianya masih 9 tahun. Demikian juga Gus Miek bertemu Kiai Hamid saat usianya masih 9 tahun. Di saat Gus Miek sudah dewasa, dakwah Gus Miek yang menyasar bromocorah, preman, pelacur, dll. mendapat pengakuan dari Kiai Hamid, bahwa Gus Miek lebih tinggi dari dirinya yang hanya berdakwah di golongan

para kiai. Artinya, ketiga tokoh tersebut sudah saling mengenal satu sama lain.

Dalam manuskrip buku catatan KH. Achmad Siddiq terdapat nama-nama wali yang ditulis satu tahun sebelum lahirnya Dzikirul Ghofilin. KH. Achmad Siddiq menulis nama-nama wali sesuai *talqin* dari Gus Miek. Di dalamnya tertulis tanggal 15 Juli 1972. Kemudian tulisan itu ditashih oleh Gus Miek pada tanggal 19 Juli 1972. Nama-nama wali tersebut dijadikan tawassul, yakni dikirim surat al-fatehah oleh KH. Achmad Siddiq.

Sudah menjadi tradisi umat islam khususnya di pulau Jawa, membaca surat al-fatehah dikhususkan kepada orang-orang tertentu. Termasuk dikhususkan kepada orang-orang wali dengan mengharap barakah dan sebagai perantara untuk mendapatkan manfaat duniawi atau ukhrawi. Demikian juga dengan tokoh seperti KH. Achmad Siddiq, yang dalam banyak ritual ibadahnya tidak terlepas dari *tawassul bil-fatehah*.

Di bab sebelumnya sudah dijelaskan bahwa Gus Miek ketika melaksanakan *tawassul bil-fatehah*, nama-nama wali yang beliau sebutkan sangat banyak sekali dan hafal tanpa buku. Hampir dua jam lamanya Gus Miek menyebut nama-nama tersebut dari saking banyaknya. Hal ini menunjukkan bahwa Gus Miek memang ahli dalam menyebut nama-nama wali sedunia. Seakan-akan mereka adalah teman-teman beliau yang pernah akrab sehingga tidak sulit untuk menyebut satu persatu nama-nama mereka sampai berjam-jam. Dari fakta ini dapat dipahami mengapa KH. Achmad Siddiq menulis nama-nama wali sesuai dengan dikte dari Gus Miek. Lalu nama-nama tersebut ditashih oleh Gus Miek.

Empat belas bulan kemudian setelah penulisan nama-nama tersebut, KH. Achmad Siddiq mendapat ijazah surat al-fatihah dan doanya dari Kiai Hamid di Pasuruan. Yakni pada malam rabu legi tanggal 22

Sya'ban 1393 H. atau bertepatan dengan 18-9-1973 M. Tujuh hari kemudian, malam rabu pon, 29 Sya'ban 1393 H. KH. Achmad Siddiq sowan Gus Miek di rumah P. Marliyan Comboran Kaliwates Jember. Gus Miek dawuh: “*sae Kiai, monggo dilengkapi male*”. Gus Miek menambah istighfar, shalawat, dan tahlil. Gus Miek juga yang menentukan jumlah fatehah; ada yang satu, ada yang dua. Keduanya berembuk hingga pukul 3 dini hari. Dua malam kemudian, tepatnya malam Jum'at 1 Ramadhan 1393 H. KH Achmad Siddiq mengamalkannya secara khusus hingga tanggal 20 ramadhan. KH. Achmad Siddiq menyebutnya dalam buku catatan beliau sebagai ‘riyadhah khusus’.

Malam rabu pon, 29 Sya'ban 1393 H. adalah malam yang sangat penting dalam sejarah Dzikirul Ghofilin. Di malam ini, semua nama-nama wali sedunia dipilah dan dipilih untuk dijadikan *tawassul bil-fatehah*. Dirangkai dan dilengkapi dengan bacaan/doa lainnya. Rundingan KH. Achmad Siddiq dan Gus Miek ini berlangsung hingga pukul 3 dini hari. Pada kesempatan lain, KH. Achmad Siddiq mentashihkan rangkain bacaan tersebut kepada Kiai Hamid.

Di malam ini (malam rabu pon, 29 Sya'ban 1393 H.) menyimpan misteri dan kontroversi. 1) Apakah Gus Miek memang bermaksud mencetak amaliah yang sudah biasa dilaksanakan bersama jemaahnya, sehingga mendatangi KH. Achmad Siddiq untuk menuliskannya dan membukukan supaya mempermudah para jemaah. 2) Ataukah Gus Miek sudah mengetahui bahwa Kiai Hamid mengijazahkan fatehah kepada KH. Achmad Siddiq sehingga dipandang perlu untuk disempurnakan dengan bacaan/doa lain, yang direncanakan kelak menjadi amaliah umat islam. 3) Ataukah KH. Achmad Siddiq menemui Gus Miek hanya untuk rundingan saja, karena beliau baru saja mendapatkan ijazah fatehah dari Kiai Hamid.

Jika benar kemungkinan yang pertama maka berarti rangkaian Dzikirul Ghofilin murni Gus Miek sebagai konseptornya sedangkan KH. Achmad Siddiq hanya sebagai penulisnya. Jika kemungkinan yang kedua yang benar, maka berarti Dzikirul Ghofilin adalah penyatuan tiga energi besar. Energi Kiai Hamid yang telah mengamalkan fatehah tersebut selama 30 tahun, baru kemudian diijazahkan kepada KH. Achmad Siddiq lalu dirangkai dengan bacaan/doa lain oleh KH. Achmad Siddiq berunding bersama Gus Miek. Jika kemungkinan yang ketiga yang benar, maka berarti *awrad* Dzikirul Ghofilin dirangkai oleh KH. Achmad Siddiq atas petunjuk Gus Miek dan tashih Kiai Hamid.

Dalam pernyataan Gus Miek; Dzikirul Ghofilin adalah peninggalan KH. Achmad Siddiq. Gus Miek mengaku bahwa dirinya adalah mursyid tunggal Dzikirul Ghofilin yang bertanggungjawab dunia akhirat. KH. Achmad Siddiq terharu ketika disebut Dzikirul Ghofilin adalah peninggalannya, padahal dirinya hanyalah sandalnya Gus Miek, sandalnya Kiai Hamid. Kiai Hamid ketika diminta ijazah fatehah oleh sebagian tamu, Beliau menyuruhnya untuk minta ijazah kepada KH. Achmad Siddiq.

Tidak bisa dipungkiri bahwa ketiga tokoh tersebut memiliki perannya masing-masing di dalam membesarkan jemaah Dzikirul Ghofilin. Kiai Hamid di Pasuruan, KH. Achmad Siddiq di Jember, Gus Miek di Kediri dan banyak kota lainnya. Maka yang lebih pantas untuk menyandang sebagai tokoh besar Dzikirul Ghofilin adalah ketiga tokoh tersebut. Karena masing-masing memiliki perannya yang tidak bisa dihilangkan. Proses lahirnya Dzikirul Ghofilin adalah cerita tentang Gus Miek, KH. Achmad Siddiq, dan Kiai Hamid.

Apabila Dzikrul Ghofilin hanya disematkan kepada Gus Miek sebagaimana ditulis oleh Ibad¹⁴⁶, Astuti¹⁴⁷, dan dalam banyak skripsi (lihat bab 1) maka ada beberapa fakta sejarah yang menolaknya;

1. Gus Miek menyatakan bahwa peninggalan KH. Achmad Siddiq adalah Dzikrul Ghofilin. Dan Gus Miek yang menyuruh menulis di sampul kitab *awrad* Dzikrul Ghofilin bahwa kitab ini ditulis oleh KH. Achmad Siddiq.
2. Sebagian doa yang ada di Dzikrul Ghofilin adalah rangkaian KH. Achmad Siddiq yang diperoleh dari beberapa sumber. Termasuk beliau peroleh ketika ziarah di makam Syaikh Yusuf Kalianget Sumenep dan doa tersebut ditashihkan ke Kiai Hamid.
3. Kronologi tentang pertemuan KH. Achmad Siddiq dengan Gus Miek yang membahas *tawassul bilfatehah* terekam jelas dalam buku *diary* KH. Achmad Siddiq lengkap dengan tanggal dan tempatnya.
4. Dalam buku catatan KH. Achmad Siddiq terdapat sighat ijazah yang dirangkai oleh beliau sendiri. Yakni kalimat yang diucapkan ketika menijazahkan Dzikrul Ghofilin dan menerima ijazah Dzikrul Ghofilin. Tertanggal 28 Dzulqadah 1393 H. atau 22 Desember 1973 M. tepatnya 3 bulan setelah rundingan bersama Gus Miek. Sighat ijazah ini digunakan ketika mengijazahkan *awrad* Dzikrul Ghofilin kepada para jemaah.

Namun, tidak bisa dipungkiri bahwa lahirnya Dzikrul Ghofilin adalah episode lanjutan dari dakwah

¹⁴⁶ M. N. Ibad, *Dzikir Agung Para Wali Allah*, cet. I (Yogyakarta: Pustaka Pesantren, 2012)

¹⁴⁷ Dwi Astuti Wahyu Nurhayati dan Novi Tri Oktavia, “Sejarah Perjuangan Gus Miek dalam Menggagas Dzikrul Ghofilin”, *Historical: Journal of History and Social Sciences* 2, No. 2 (2023), 58–63

Gus Miek yang intens dilakukan dari kota ke kota. Maka dakwah Gus Miek yang dimulai sejak 1962 adalah cerita awal dan menjadi latar belakang lahirnya Dzikrul Ghofilin pada tahun 1973. Dengan lahirnya Dzikrul Ghofilin yang ditulis oleh KH. Achmad Siddiq dari hasil rundingan dengan Gus Miek dan ditashih kepada Kiai Hamid, maka dakwah Gus Miek semakin berkembang pesat.

Sebelas tahun lamanya Gus Miek berdakwah dari kota ke kota, salah satunya melalui *awrad layliyyah*. Lalu lahirlah *awrad* Dzikrul Ghofilin. Wajar jika Dzikrul Ghofilin disematkan kepada Gus Miek tunggal, mengingat Dzikrul Ghofilin mirip dengan *layliyyah* dan *layliyyah* telah berjalan selama 11 tahun. Dan Gus Miek menyebut dirinya sebagai mursyid tunggal Dzikrul Ghofilin. Namun beliau juga dawuh bahwa Dzikrul Ghofilin peninggalan KH. Achmad Siddiq.

Delapan belas tahun KH. Achmad Siddiq berdakwah melalui Dzikrul Ghofilin yakni dari 1973 (lahirnya Dzikrul Ghofilin) hingga 1991 (wafatnya). Sedangkan Gus Miek, 20 tahun dari 1973 hingga wafatnya 1993. Ditambah 11 tahun dakwah *layliyyah*, total 31 tahun lamanya Gus Miek berdakwah dengan intens dari kota ke kota. Kemudian dilanjutkan oleh keturunan KH. Achmad Siddiq dan keturunan Gus Miek serta kader-kader yang lain di lokasi masing-masing sesuai dengan amanah yang diterima. Maka tidak heran, jemaah/pengamal Dzikrul Ghofilin mencapai jutaan orang.

Jika dilihat dari perspektif dakwah, Gus Miek memiliki peran yang paling besar (31 tahun) dalam komunitas/jemaah Dzikrul Ghofilin daripada KH. Achmad Siddiq (18 tahun). Bahkan Martin Van Bruinessen menyebut KH. Achmad Siddiq (pimpinan tertinggi organisasi keagamaan NU) sebagai murid Gus

Miek. KH. Achmad Siddiq juga mengaku bahwa Kiai Hamid dan Gus Miek adalah guru spritual beliau. Namun menghilangkan peran KH. Achmad Siddiq dalam sejarah lahirnya Dzikirul Ghofilin sangat tidak tepat. Terutama dalam hal penulisan *awrad* Dzikirul Ghofilin.

Jika dilihat dari perjalanan dakwah Gus Miek selama 11 tahun menjalankan *awrad layliyyah*, maka terlihat Dzikirul Ghofilin disusun oleh Gus Miek dan KH. Achmad Siddiq terkesan hanya sebagai penulis yang membukukan *awrad layliyyah* tersebut atas permintaan Gus Miek. Jika dilihat dari perjalanan spritual KH. Achmad Siddiq yang sangat gandrung dengan *tawassul bilfatehah* kepada orang-orang wali dan kedekatannya dengan Kiai Hamid dan Gus Miek, maka terlihat Dzikirul Ghofilin disusun oleh tiga serangkai: Kiai Hamid, KH. Achmad Siddiq, dan Gus Miek. Bukti sejarah tentang ini terekam jelas dalam buku *diary* KH. Achmad Siddiq.

Perjalanan dakwah *layliyyah* Gus Miek dan perjalanan spritual *tawassul bilfatehah* KH. Achmad Siddiq di bawah bimbingan Kiai Hamid sebagai guru spritualnya, bermuara pada lahirnya *awrad* Dzikirul Ghofilin.

Berikut ini adalah kronologi proses lahirnya Dzikirul Ghofilin:

NO.	TANGGAL	PERISTIWA
1.	18 Desember 1962 M.	Gus Miek mendeklarasikan pilihan dakwahnya di Kauman-Tulungagung, di rumah M. Khozin yang sedang mengadakan pesta perkawinan putrinya. <i>Awrad</i> Dzikirul Ghofilin mirip dengan <i>awrad</i> yang dibaca oleh Gus Miek di tempat tersebut.

2.	15 Juli 1972 M.	KH. Achmad Siddiq menulis nama-nama wali sesuai <i>talqin</i> dari Gus Miek.
3.	19 Juli 1972 M.	Tashih akhir Gus Miek; KH. Achmad Siddiq menulis nama-nama wali sesuai <i>talqin</i> dari Gus Miek.
4.	Malam Rabu Legi 18 Sept. 1973 M. 22 Sya'ban 1393 H.	KH. Achmad Siddiq menerima ijazah al-fatehah beserta doanya dari Kiai Hamid di Pasuruan.
5.	Malam Rabu Pon 25 Sept. 1973 M. 29 Sya'ban 1393 H.	KH. Achmad Siddiq menceritakan fatehah yang dari Kiai Hamid. Beliau rundingan bersama Gus Miek di Comboran-Jember Kidul - Kaliwates Jember. Rundingan ini berlangsung hingga pukul 3 dini hari. Menghasilkan rangkaian <i>awrad</i> yang kemudian diberi nama Dzikrul Ghofilin.
6.	Malam Jum'at 27 Sept. 1973 M. 1 Ramadhan 1393 s/d 20 Ramadhan 1393 H.	Rangkaian <i>awrad</i> Dzikrul Ghofilin tersebut diamalkan secara khusus oleh KH. Achmad Siddiq selama 20 malam di bulan ramadhan.

7.	-	<p>Di suatu kesempatan, KH. Achmad Siddiq mentashih rangkaian <i>awrad</i> Dzikirul Ghofilin di hadapan Kiai Hamid. Bahkan Kiai Hamid menangis di tengah-tengah pembacaan Dzikirul Ghofilin sehingga membuat KH. Achmad Siddiq gemetar dan bingung mau dilanjut atau tidak.</p>
8.	-	<p>Majlis Dzikirul Ghofilin pertama di Jember yang didirikan oleh KH. Achmad Siddiq adalah kegiatan rutin setiap malam senin di PP. Ashtra Jember. Tidak jelas kapan waktu permulaan pertama kali. Berkisar antara bulan syawal-dzulhijjah 1393 H.</p>
9.	<p>22 Desember 1973 M. 28 Dzulqa'dah 1393 H.</p>	<p>KH. Achmad Siddiq menulis sighat ijazah, yang dibaca ketika ijab-qabul ijazah Dzikirul Ghofilin. Selanjutnya, Orang-orang yang diberi ijazah oleh KH. Achmad Siddiq, nama-namanya ditulis oleh KH. Achmad Siddiq di buku besar hingga jumlahnya banyak sekali (masih awal-awal Dzikirul Ghofilin)</p>

Tabel 5 : Kronologi proses lahirnya Dzikirul Ghofilin

B. Pelaksanaan *Awrad Dzikrul Ghofilin* Perspektif *Ma'rifat al-Nafs* Imam Al-Ghazali

1. Dzikrul Ghofilin bagi Hati, Akal, Shahwat dan Emosi

Ma'rifat artinya mengenal/pengenalan/pengetahuan. *Al-Nafs* artinya jiwa/tubuh/hawa nafsu. Menurut Imam Al-Ghazali, *al-nafs* memiliki dua makna; hawa nafsu (identik jelek) dan hakekat manusia (yang halus tidak kasatmata). *Al-Nafs* dengan makna hakekat manusia lebih luas pembahasannya dari pada *al-nafs* yang bermakna hawa nafsu. *Al-Nafs* –dalam arti hakekat manusia- juga disebut dengan istilah *qalb/ruh/aql*. Dalam hal ini, nama *qalb* (hati) lebih populer dari yang lain karena lebih banyak disinggung baik oleh nash atau *aqwal* ulama'. Jadi, *qalb* (hati) adalah hakekat manusia yang halus tidak kasatmata, namun dapat dijelaskan sekedar pengenalan sesuai dengan informasi dari nash dan *atsar/aqwal*.

Al-nafs yang diambil dari hadits Nabi “*arafa nafsah*”, lebih tepat bermakna diri manusia yang terdiri dari dua anasir; tubuh jasad dan hakekat manusia. Walaupun, apabila *al-nafs* bermakna hakekat manusia juga otomatis menyinggung tubuh jasad manusia. Karena tubuh jasad adalah kendaraan bagi hakekat manusia yang halus. Maka barang siapa yang mengenal atau mengetahui tentang struktur jasad manusia dan hakekat manusia yang halus maka ia akan mengenal (keagungan dan keindahan) Tuhannya. Jadi, *ma'rifat al-nafs* adalah pengenalan/pengetahuan tentang diri manusia; ‘jasad dan hakekat manusia’. Sedangkan Imam Al-Ghazali menfokuskan pembahasannya pada ranah hakekat manusia, yakni hati dan perangkat-perangkatnya.

Awrad Dzikrul Ghofilin atau zikir lainnya sangat menunjang dalam hal memberikan pemahaman dan penghayatan terhadap hakekat diri manusia. Para pengamal zikir termasuk *awrad Dzikrul Ghofilin* akan lebih mudah dalam mencerna ilmu tentang *ma'rifat al-nafs*. Yang dimaksud

para pengamal zikir adalah orang yang benar-benar berzikir, tidak sekedar coba-coba mengamalkan zikir/*awrad* Dzikrul Ghofilin, dan melakukannya dengan konsisten/istiqamah. Karena orang yang benar-benar berzikir dan istiqamah akan lebih mudah merasakan apa yang terjadi pada hati dan hawa nafsunya. Sehingga ia akan lebih mudah me-ngenali hakekat dirinya. Barangsiapa yang tidak dapat me-rasakan maka tidak akan kenal (من لم يذق لم يعرف). Orang yang tidak dapat merasakan hakekat dirinya – hati dan hawa nafsunya- maka ia tidak dapat mengenal hati dan hawa nafsunya. Melaksanakan/membaca *awrad* Dzikrul Ghofilin atau zikir lainnya sangat membantu untuk merasakan dan memahami hati dan hawa nafsu yang merupakan hakekat diri manusia.

Sesungguhnya diri manusia adalah miniatur alam semesta; tulang seperti gunung, daging seperti tanah, rambut seperti tumbuhan, kepala seperti langit, indera seperti bintang, dan rinciannya itu panjang. Demikian juga bagian dalam manusia; kemampuan di dalam perut seperti tukang masak, yang di dalam liver seperti tukang roti, yang di usus seperti ular, yang memutihkan susu dan memerahkan darah seperti pewarna, dan penjelasannya itu panjang. Maksudnya adalah betapa banyak di dalam diri manusia yang sibuk melayaninya sedangkan manusianya lalai dan tidak memperhatikan mereka. Mereka tidak pernah beristirahat, sedangkan manusianya tidak mengenal mereka dan tidak berterimakasih kepada Sang Pemberi nikmat ini. Mengetahui secara rinci tentang penciptaan manusia dan hakekat manusia (termasuk pengetahuan tentang hati) adalah kunci mengenal sifat-sifat ketuhanan. Itu adalah pengetahuan tentang keajaiban ciptaan Tuhan, pengetahuan tentang keagungan dan kekuasaan Allah. *Awrad* Dzikrul Ghofilin menjadi sarana bagi pengamalnya untuk peduli di dalam merenungkan ayat-ayat Allah yang terdapat dalam dirinya. Dan dapat mengantarkan kepada penghayatan terhadap hakekat dirinya; hati dan hawa nafsu.

Sebagaimana telah dijelaskan bahwa manusia terdiri dari dua anasir; jasad dan *qalb*/hati (hakekat manusia). Perhatikan tabel berikut:

SUSUNAN MANUSIA DAN KARAKTERISTIKNYA	
Jasad	Nafs/Qalb/Ruh (HATI)
Prajurit	Raja
Kendaraan	Hakekat / Jati diri
Alam nyata	Alam ghaib
Fisik	Jenis Malaikat
Patuh kepada hati	Bahagia/sengsara Diganjar/disiksa Tempat mengenal Allah

Tabel 6 : Susunan Manusia dan Karakteristiknya

Esensi *qalb* (hati) adalah jauh yang agung dan ini adalah kemuliaan, keagungan, kesempurnaan, keindahan, dan keperkasaan yang diberikan kepadamu. Jika kamu sudah tahu lalu kamu tidak mencarinya, melalaikannya, menyia-nyiakannya maka hal itu adalah kerugian yang besar bagimu pada hari kiamat. Bersungguh-sungguhlah di dalam mencarinya dan tinggalkanlah semua kesibukan duniawi. Salah satunya adalah dengan cara banyak berzikir kepada Allah, seperti zikir dalam *awrad* Dzikirul Ghofilin.

Termasuk dari keistimewaan *qalb* (hati manusia) adalah seorang hamba dapat mendekat kepada Allah. Dekat secara makna, hakekat, dan sifat bukan secara tempat dan jarak; Maha Suci Allah dari tempat dan jarak. Ketika seseorang berzikir atau membaca *awrad* Dzikirul Ghofilin maka akan mengantarkan hatinya merasakan kedekatan bersama Allah.

Sesungguhnya *qalb* (hati) seperti wadah, selama dipenuhi air maka tidak bisa dimasuki udara. *Qalb* (hati) yang disibukkan dengan selain Allah maka tidak akan dimasuki *ma'rifat* (kenal) kepada keagungan Allah. Disinilah jawabannya kenapa *awrad* Dzikirul Ghofilin tidak boleh dipergunakan untuk kejayaan duniawi. Ketika hati diisi

dengan duniawi maka akan berkurang peluang untuk mendapatkan makrifat keagungan Allah. Semakin banyak keinginan duniawi hingga memenuhi hati maka tidak ada ruang dalam hati untuk menerima nur *ma'rifat* Ilahi. Sabda Nabi: “seandainya setan-setan tidak mengelilingi *qalb* (hati) bani adam maka pasti *qalb* (hati) dapat melihat kerajaan-kerajaan langit.” Setan-setan ini mengelilingi hati disebabkan oleh kesenangan-kejayaan duniawi yang menjadi tujuan.

Qalb/hati (hakekat manusia) adalah raja yang Allah sediakan para pelayan dan prajurit untuk melayaninya. Berikut adalah alur pelayanan para pelayan melayani Raja/Hati;



Tabel 7 : Alur Pelayanan Raja / Hati

Allah berfirman: وما يعلم جنود ربك الا هو (tidak ada yang mengetahui tentara-tentara Tuhanmu kecuali Dia). Di dalam hati, ruh, dan di dimensi alam lain, Allah memiliki pasukan/tentara siaga yang tidak ada yang mengetahui keberadaan dan rinciannya kecuali Dia. Adapun prajurit hati ada 2; zahir dan batin, berikut uraiannya;

PRAJURIT HATI	
Zahir	Batin
Shahwat (bertempat di tangan, kaki, mata, telinga, seluruh anggota badan)	Bertempat di otak (mengkhayal, berfikir, menghafal, mengingat, dan menduga)
Emosi (bertempat di tangan, kaki, mata, telinga, seluruh anggota badan)	

Tabel 8 : Prajurit Hati

Di dalam kitab *Ihyā' Ulūm al-Dīn* Imam Al-Ghazali menempatkan *shahwat* dan emosi sebagai pasukan batin/ tidak terlihat. Maka yang dimaksud Imam Al-Ghazali di sini adalah pasukan tangan, kaki, dan seluruh anggota badan (sebagai pasukan zahir) yang tidak bisa terlepas dari pengaruh *shahwat* dan emosi (sebagai pasukan batin). Karena setiap pasukan batin pasti ada pasukan dhahir yang mengiringinya. Berikut adalah tugas dan fungsi dari pasukan hati;

FUNGSI DAN TUGAS PASUKAN HATI		
Pasukan Batin (Tak Terlihat)	Pasukan Zahir (Terlihat)	Fungsi dan Tugas
Tubuh bagian dalam (otot, saraf, darah)	Anggota badan	Kendaraan Hati
<i>Shahwat</i>	Tangan dan anggota badan lainnya	Merawat dan Memelihara kendaraan hati seperti makan, minum, tidur, dll.

Emosi	Tangan, kaki, dan anggota badan lainnya	Menghindari sesuatu yang berbahaya bagi tubuh
Otak (kemampuan melihat, mencium, merasa mendengar, meraba)	Panca indera (mata, mulut, hidung, telinga, kulit)	Pusat informasi/ilmu. Mengkhayal, menghafal, berfikir, dan mengingat.
Ilmu, hikmah, <i>tafakkur</i>	Panca Indera	Penasehat hati utamanya dalam menghadapi musuh internal (<i>shahwat</i> emosi) dan eksternal (setan)

Tabel 9 : Fungsi dan Tugas Pasukan Hati

Untuk lebih mengenal pasukan hati tersebut maka perlu mengetahui sifat atau ciri-cirinya. Adapun karakteristik pasukan hati tersebut adalah sebagai berikut;

KARAKTERISTIK PASUKAN HATI	
Seluruh tubuh yang tidak terlihat (lemak, daging, saraf, darah, tulang, dll.)	Adalah para pelayan hati yang tunduk, diciptakan untuk patuh pada hati dan tidak bisa membangkang. Jika hati memerintahkan mata membuka, maka mata membuka. Jika hati memerintahkan kaki bergerak, maka bergerak. Jika hati memerintahkan lisan berbicara, maka pasti ia berbicara. Ketundukan anggota badan kepada hati menyerupai ketundukan malaikat kepada Allah. Mereka tidak bisa membangkang dan tidak bisa melanggar apa yang diperintahkan.
Seluruh Anggota Badan bagian luar	

<i>Shahwat</i>	<p><i>Shahwat</i> dan emosi adalah dua tentara yang terkadang sangat patuh pada hati sehingga membantu hati di dalam perjalanan yang ditempuhnya. Dan terkadang sangat durhaka dan aniaya pada hati sehingga keduanya menguasai hati dan menjadikannya budak, di sinilah kehancuran hati dan terputus dari perjalanan yang dapat mengantarkan kepada kebahagiaan yang kekal.</p> <p>Bisa saja <i>shahwat</i> menjadi jahat, pembohong dan penipu, menyamar seperti penasehat, dan kebiasaannya adalah berselisih pendapat dengan penasehat/akal.</p>
Emosi	
Akal	<p>Penasehat hati yang berisi ilmu/informasi yang diperoleh melalui panca indera. Jika akal dikuasai <i>shahwat</i> dan emosi maka ilmu/informasi tersebut digunakan untuk melayani dan memperkuat <i>shahwat</i> dan emosi.</p>

Tabel 10 : Karakteristik Pasukan Hati

Pentingnya zikir seperti Dzikrul Ghofilin adalah untuk menjaga stabilitas kerajaan hati. Sehingga setiap pasukan dapat melakukan tanggungjawabnya sesuai dengan tugas masing-masing. Zikir yang menggema dalam diri akan menguatkan hati di dalam memimpin para pasukannya. *Shahwat* dan emosi (hawa nafsu) akan patuh kepada hati, mengikuti saran-saran ilmu/akal. Ketika *shahwat* dan emosi mematuhi hati dengan bimbingan akal maka jalan setan semakin sempit. Ketika hati jauh dari zikir, maka pengaruh *shahwat* dan emosi semakin kuat sehingga hati tidak bisa mengendalikan. Celaknya, akal pun ikut berpartisipasi membantu *shahwat* dan emosi di

dalam melancarkan aksinya. Hati pun kehilangan kendali, rusaklah kerajaan diri, dan lahirlah perilaku tidak terpuji.

Kepemimpinan hati di dalam memimpin pasukannya melahirkan karakter terpuji/tercela dan kebahagiaan/kesengsaraan. Karakter terpuji itu lahir ketika hati mengikuti nasehat-nasehat akal sehingga akal dapat menguasai *shahwat* dan emosi. Karakter tercela itu lahir ketika hati tidak mengikuti nasehat akal sehingga *shahwat* dan emosi menguasai akal. Bahkan akal berbuat ‘mengakali’ sesuai kemauan *shahwat* dan emosi.

AKAR KARAKTER: AKAL, SHAHWAT, EMOSI	
Karakter Terpuji (Bahagia)	Karakter Tercela (Sengsara)
Akal menguasai <i>shahwat</i> dan emosi	Akal dikuasai <i>shahwat</i> dan emosi

Tabel 11 : Akar Karakter: Akal, *Shahwat* dan Emosi

Itulah sebabnya para jemaah Dzikirul Ghofilin yang benar-benar mengamalkan *awradnya* dan selalu hadir di majlis Dzikirul Ghofilin, mengalami perubahan yang semakin baik. Lahir pribadi-pribadi jemaah yang terpuji, agamis, dan santun terhadap sesama. Karena akarnya (akal, *shahwat*, emosi) dirawat dan dikendalikan dari hama dengan manajemen zikir yang istiqamah.

Menurut Imam Al-Ghazali, sekarang anak adam berbentuk manusia dan besok hari kiamat akan tersingkap bentuknya sesuai maknanya. Manusia yang dikuasai emosi akan dibangkitkan berbentuk anjing. Manusia yang dikuasai *shahwat* akan dibangkitkan berbentuk babi, karena bentuk mengikuti makna.

Akal harus mampu menjinakkan *shahwat* dan emosi hingga keduanya menjadi stabil. Dan tidak boleh berlebihan melawan keduanya hingga keduanya menjadi lemah tak berdaya. Apabila akal tidak mampu menjinakkan

maka keduanya akan berbuat melampaui batas (berlebih-lebihan). Sehingga hati bisa menjadi tawanan *shahwat* dan emosi.

Dengan istiqamah mengamalkan Dzikirul Ghofilin dalam waktu yang lama, sama halnya memberikan bala tentara kepada akal untuk memenangkan peperangan menjinakkan *shahwat* dan emosi. Melawan *shahwat* dan emosi lebih sulit daripada melawan manusia di medan pertempuran. Karena sejatinya *shahwat* dan emosi bukanlah musuh yang harus dikalahkan, tapi keduanya adalah pasukan yang harus dijinakkan. Karena seringkali gagal menjinakkan, seakan-akan keduanya adalah musuh yang sangat berbahaya. Keistiqamahan berzikir dalam waktu yang lama akan berujung pada keberhasilan di dalam menjinakkan *shahwat* dan emosi.

SHAHWAT (شهوة) dan EMOSI (غضب)			
	Berlebihan	Lemah	Stabil
Shahwat	Fasik dan maksiat	Lemas dan lesu	<i>Iffah</i> (menjaga harga diri) dan <i>qona'ah</i> (rela atas pemberianNya)
Emosi	Mencaci, memukul, membunuh	Hilang semangat, hilang gairah dalam agama dan dunia	Menjadi sabar, berani pada tempatnya, dan bijaksana

Tabel 12 : *Shahwat* dan Emosi

Setiap manusia terdapat campuran dari empat anasir; ketuhanan, setan, binatang buas, dan hewan. Semua itu terkumpul di dalam *qalb* (hati). Selain itu, terkumpul juga di kulit manusia; babi, anjing, setan, dan hakim. Babi adalah simbol dari *shahwat*, anjing adalah simbol dari emosi, dan hakim adalah simbol dari akal. Pada dasarnya, manusia (hati) memiliki 4 jenis karakter; karakter binatang

(*shahwat*), karakter buas (emosi), karakter setan (*shahwat* dan emosi), karakter malaikat (akal). Karakter setan ini lahir ketika hati menjadi tawanan dan pelayan bagi *shahwat* dan emosi secara bersamaan.

EMPAT JENIS KARAKTER MANUSIA			
Karakter Setan	Karakter Buas	Karakter Binatang	Karakter Malaikat
Makar	Memukul	Berlebihan dalam makan dan minum	Mengasihi
Menipu	Membunuh	Berlebihan dalam tidur	Ilmu
Dendam	Memusuhi	Berlebihan dalam seks	Kebaikan
<u>Tercela dan Sengsara</u>			<u>Terpuji dan Bahagia</u>

Tabel 13 : Empat Jenis Karakter Manusia

Karakter itu lahir dari interaksi hati, akal, *shahwat* dan emosi. Berikut adalah contoh karakter-karakter tersebut;

LAHIRNYA KARAKTER	
Hati	Karakter
Hati dikuasai/patuh kepada emosi	Gegabah, hina, angkuh, bual, merendahkan, meremehkan, sombong, marah berkobar-kobar, ujub (bangga diri), mau jahat, menghina makhluk, ingin dhalim, permusuhan, menyerang orang lain dengan pukulan / cacian
Hati dikuasai/patuh kepada <i>shahwat</i>	Rakus, tamak, libido tinggi, tebal muka, kikir, riya', dengki, serakah, berlebih-lebihan, terlalu terbuka, lemah, hasud, terlalu berkelakar, sia-sia, gembira atas musibah orang lain

Hati bersekutu dengan <i>shahwat</i> dan emosi	Melakukan perbuatan setan seperti kejahatan, tipu muslihat, makar, memperdaya, perkataan kotor, pemalsuan, provokasi, menipu, khianat, menampakkan kejelekan di area kebaikan
Hati dikuasai/patuh kepada akal (ilmu)	Menyukai kemuliaan, mendorong dirinya kepada ilmu dan pengetahuan, ikhlas beribadah, tawadhu', bersemayam sifat-sifat ketuhanan; ilmu, yakin, hikmah/bijaksana, mengetahui ha kekat sesuatu, menguasai (setan, <i>shahwat</i> , emosi) dengan ilmu dan <i>basirah</i> (pandangan batin), dan tidak butuh menyembah <i>shahwat</i> dan emosi
Hati menguasai <i>shahwat</i>	<i>Iffah</i> (menjaga harga diri), ketenangan, zuhud, <i>qona'ah</i> (rela atas pemberianNya), warak, tak wa, senang, bagus perangai, pemalu, pandai, bahagia
Hati menguasai emosi	Pemberani, terhormat, mengalahkan hawa nafsu, sabar, <i>hilm</i> (penyabar), tahan, pemaaf, ko koh, cerdik, tangkas, wibawa

Tabel 14 : Lahirnya Karakter

Berdasarkan tabel di atas, para pengamal Dzikirul Ghofilin tidak bisa dipandang sama rata dalam hal mencapai puncak kemenangan menjinakkan *shahwat* dan emosi. Dari banyak contoh karakter tersebut, tentu masing-masing pengamal berbeda-beda karakter yang dimiliki. Bagi pengamal yang istiqamah cukup lama pasti berbeda dengan pengamal pemula. Pengamal Dzikirul Ghofilin yang paham agama dan yang kurang paham agama pasti berbeda.

Karakter-karakter tersebut dapat dijadikan ukuran bagi para pengamal Dzikirul Ghofilin atau pengamal zikir tertentu. Artinya, setiap ahli zikir atau pengamal Dzikirul Ghofilin harus berebut karakter mulia dan menghilangkan karakter tercela. Berebut memperbanyak karakter-karakter

mulia tersebut. Dan berlomba-lomba menghilangkan karakter-karakter tercela tersebut.

Semua karakter tersebut adalah lambang dari situasi akal, *shahwat* dan emosi. Sehingga bukan sekedar pahala dan dosa yang menjadi pertimbangan. Lebih daripada itu, karakter adalah buah dari pahala/dosa yang diperoleh. Pahala yang banyak belum tentu berbuah karakter mulia. Dosa yang sedikit bisa saja berbuah karakter tercela. Karakter adalah ukuran utama untuk menilai keberhasilan suatu zikir. Dalam sebuah nasehat sufi; ‘saya lebih suka berteman dengan pendosa yang berakhlak mulia daripada berteman dengan ahli ibadah yang berakhlak tercela’.

Karakter tercela dari karakter-karakter tersebut akan menjadi penyakit di dalam hati. Penyakit hati itu bermula dari kesalahan hati yang cenderung mengikuti keinginan *shahwat* dan emosi dari pada mengikuti nasehat-nasehat akal/ilmu. Ada tiga penyakit hati yang termasuk dari penyakit paling ganas (*ummahat* atau sumber penyakit); hasud, riya’, ujub. Tiga penyakit ini menjadi sumber penyakit dari penyakit-penyakit yang lain.

TIGA PENYAKIT HATI; SUMBER PENYAKIT

1.	Hasud	Hasud adalah merasa berat terhadap nikmat yang diberikan Allah kepada orang lain berupa ilmu, harta, disenangi manusia, atau nasib-nasib yang lain. Maka orang hasud sungguh senang akan hilangnya nikmat itu dari orang lain, sekalipun ia tidak dapat untung dari nikmat itu. Ini adalah puncak kejelekan. Padahal seseorang tidak bisa sampai kepada hakekat keimanan hingga ia mencintai muslim yang lain seperti mencintai dirinya sendiri.
----	-------	--

2.	Riya'	Riya' adalah syirik yang samar. Yaitu: engkau mencari kedudukan di hati makhluk untuk memperoleh pangkat dan kehormatan. Di dalam hadits: "sesungguhnya pada hari kiamat ada orang syahid yang diperintahkan ke neraka. Ia berkata: ya Rabb saya mati syahid di jalanMU. Allah menjawab: tetapi engkau ingin dikatakan 'engkau pemberani', dan engkau sudah dikatakan pemberani maka itulah ganjaranmu."
3.	Ujub	Ujub (bangga diri), sombong, dan angkuh adalah penyakit yang sulit disembuhkan. Yaitu, melihatnya hamba kepada dirinya dengan penglihatan mulia dan agung, dan melihat kepada orang lain dengan penglihatan rendah dan hina. Orang sombong; jika diperingati, tidak menyukai. jika bicara, ia mencela. Seharusnya engkau tahu bahwa orang baik adalah orang baik menurut Allah di akhirat, dan itu masih ghaib tergantung atas penutup (usianya). Sombong tidak akan keluar dari hatimu kecuali engkau sadar bahwa orang besar adalah orang besar di sisi Allah, dan itu tergantung pada penutupan usianya (<i>khusnul khatimah / su'ul khatimah</i>).

Tabel 15 : Tiga Penyakit Hati; Sumber Penyakit

Tiga penyakit tersebut benar-benar diantisipasi dalam pelaksanaan Dzikirul Ghofilin. Semua jemaah dihimbau untuk memperhatikan doktrin atau ajaran dalam tata laksana Dzikirul Ghofilin. Dengan memperhatikan doktrin-doktrin tersebut, jemaah Dzikirul Ghofilin dapat menghindari tiga penyakit tersebut.

Jemaah Dzikirul Ghofilin dihimbau supaya menghargai amaliah di masyarakat yang sama-sama ber-

sambung kepada Rasulullah ﷺ . Dimanapun Dzikirul Ghofilin dilaksanakan, jangan sampai berbenturan dengan amaliah berjemaah yang sudah berjalan di masyarakat. Terhadap *amaliyah-amaliyah* yang sudah berjalan di masyarakat yang sanadnya jelas kanjeng Nabi, harus seiring sejalan jangan bertabrakan. Doktrin ini membentengi hati dan mengantisipasi supaya tidak terjerumus ke dalam penyakit hasud.

Apabila jemaah majlis Dzikirul Ghofilin tidak sejalan dengan amaliah berjemaah di masyarakat maka akan menimbulkan persaingan antar komunitas. Persaingan tersebut berakibat pada penyakit hasud yakni salah satu komunitas tidak menerima atas unggulnya komunitas lain. Persaingan tersebut juga akan menimbulkan penyakit ujub, masing-masing komunitas membanggakan komunitasnya sendiri. Menganggap komunitasnya yang lebih diterima di sisi Allah dari pada komunitas yang lain. Hal ini melahirkan sikap mencela dan meremehkan terhadap komunitas lain. Padahal komunitas lain juga bersandar pada ajaran baginda Nabi Muhammad ﷺ . Dan yang diterima di sisi Allah bergantung pada penutup usianya; apakah ia mati membawa iman atau tidak.

Pelaksanaan Dzikirul Ghofilin baik secara pribadi atau berjemaah dalam suatu majlis, tidak boleh bertujuan untuk kejayaan duniawi. Doktrin ini jelas mengajarkan keikhlasan supaya terhindar dari penyakit riya'. Bertujuan mencari kejayaan duniawi berarti mencari kedudukan dan penghormatan dalam hati orang lain. Sehingga amaliah yang dilakukan -terlintas dalam hatinya- ada keinginan dilihat orang, disanjung, dan dipuji orang lain (riya').

Doktrin dalam Dzikirul Ghofilin; buah dari mengamalkan Dzikirul Ghofilin adalah –salah satunya- tafakkur yakni sibuk memikirkan dan merenungkan dosa-dosa yang telah diperbuat sampai tidak sempat

memikirkan kesalahan/dosa orang lain. Doktrin ini mengajarkan sikap tidak sombong dan dapat menjauhi sifat ujub (bangga diri). Karena ketika seseorang disibukkan dengan memikirkan dosa-dosanya yang telah dilakukan maka tidak akan ada tempat untuk membanggakan dirinya.

Penyakit hati akan melahirkan perbuatan-perbuatan tercela yang dilakukan oleh anggota tubuh. Karena tubuh adalah rakyat yang patuh kepada raja/hati. Namun ada hal yang patut disayangkan, yakni tertolaknya amal perbuatan baik yang lahir dari hati yang berpenyakit. Ada yang ditolak di langit pertama, ada yang tertolak di langit ketujuh, sesuai dengan penyakit di dalam hatinya.

TERTOLAKNYA AMAL KARENA PENYAKIT HATI		
Langit pertama	Ghibah (gosip)	Sebanyak/sebagus/sebaik apa pun amal manusia, ketika ia masih melakukan ghibah maka amalnya tertolak di langit pertama. Amal manusia yang hatinya sudah bersih dari kepentingan duniawi, ujub, sombong, hasud, namun ia bukan pengasih/penyayang maka amalnya tertolak di langit keenam.
Langit ke 2	Kepentingan duniawi	
Langit ke 3	Sombong	
Langit ke 4	Ujub/bangga diri	
Langit ke 5	Hasud	
Langit ke 6	Tidak punya kasih sayang	
Langit ke 7	Tidak ikhlas	

Tabel 16 : Tertolaknya Amal Karena Penyakit Hati

Tertolaknya amal/perbuatan baik tersebut, karena muncul dari hati yang berpenyakit. Sehingga amal yang keluar dari hati berpenyakit pastilah cacat/berpenyakit juga. Walaupun secara kasat mata perbuatan tersebut terlihat baik. Bahkan malaikat pun yang bertugas

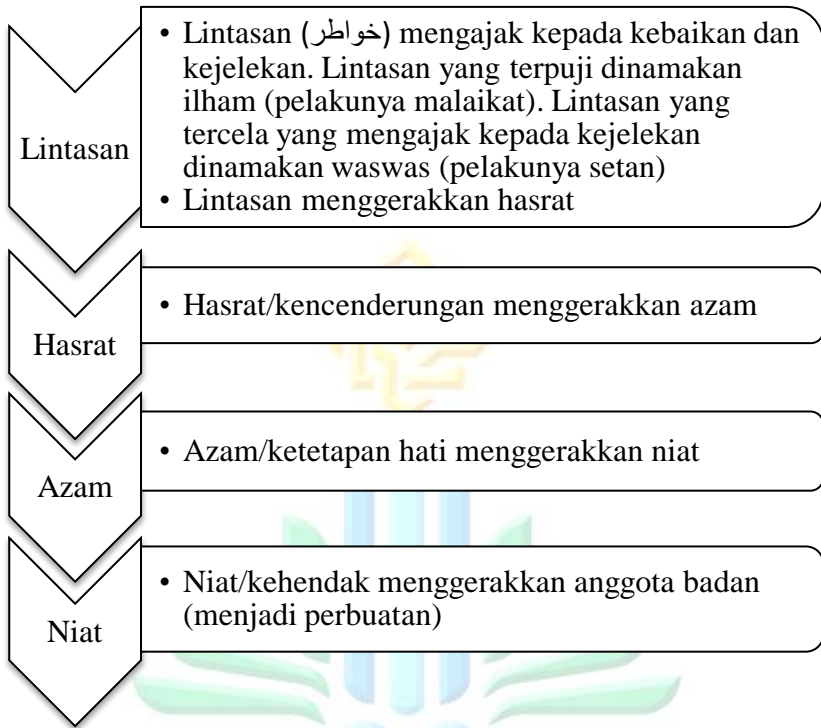
membawa amal manusia, juga melihat amal tersebut bersinar dengan cahaya yang gemerlap.

Sebagaimana dijelaskan sebelumnya bahwa pahala tidak bisa menjadi ukuran dalam amaliah zikir. Seharusnya yang menjadi ukuran adalah karakter mulia yang melekat dalam diri pengamal zikir dan hilangnya sifat-sifat tercela dari hatinya. Oleh karena itu, Gus Miek menjelaskan bahwa buah dari pengamalan Dzikrul Ghofilin adalah *tafakkur*, *tadzakkur*, dan *tasyakkur*.

Tafakur tentang dosa yang diperbuat sehingga tidak sempat melihat dosa orang lain. Hal ini dapat menghindari ghibah, sombong, ujub, dan hasud. Senantiasa atau sering berzikir –secara perlahan- dapat menghilangkan segala macam penyakit hati. Bersyukur akan melatih hati semakin ikhlas dalam beramal dan dapat menumbuhkan rasa kasih sayang terhadap semua makhluknya.

Berdasarkan tabel 16 tersebut, ketika *tafakkur*, *tadzakkur*, dan *tasyakkur* tertanam dalam diri pengamal Dzikrul Ghofilin sebagai buah dari keistiqamahannya maka itu menjadi tanda akan diterimanya amal tersebut. Karena dengan *tafakkur*, *tadzakkur*, dan *tasyakkur* tersebut, **penyakit** hati yang menghalangi amal di langit 1-7 tersebut bisa hilang secara perlahan.

Amal/perbuatan itu berawal dari lintasan/bisikan di dalam hati, lalu berubah menjadi hasrat, dan berubah menjadi azam, kemudian berubah menjadi niat dan keluarlah (dari hati) ke tubuh fisik menjadi amal/perbuatan.



Tabel 17 : Asal Mula Perbuatan/Amal: Lintasan, Hasrat, Azam, Niat

Bahkan proses di dalam hati tersebut; lintasan, hasrat/kecenderungan, azam/ketetapan hati, niat/kehendak -sebelum menjadi amal/perbuatan- mengandung konsekuensi hukum berdosa dan tidak berdosa. Artinya ada gerak hati yang dihukumi dosa dan ada pula yang berpahala. Walaupun gerak hati tersebut belum keluar menjadi amal perbuatan.

GERAK HATI DAN HUKUMNYA	
Lintasan (خاطر) yakni bisikan atau lintasan kejelekan yang muncul dengan sendirinya dalam hati	tidak berdosa
Hasrat/kecenderungan (ميل) atau condong untuk melakukan kejelekan	tidak berdosa
Azam/ketetapan hati (اعتقاد) untuk melakukan kejelekan	tidak berdosa jika muncul sendiri dan berdosa jika disengaja.
Niat/kehendak (هم) yang terencana untuk berbuat jelek	berpahala jika kehendak itu tidak dilakukan karena takut kepada Allah dan berdosa jika kehendak itu tidak dilakukan karena ada halangan

Tabel 18 : Gerak Hati dan Hukumnya

Dalam pelaksanaan *awrad* Dzikirul Ghofilin, sangat ditegaskan bahwa zikir ini bukan untuk kejayaan duniawi tapi murni untuk ukhrawi. Ini adalah cara di dalam menata hati supaya terhindar dari niat-niat tercela. Karena niat yang merupakan kehendak hati dan masih belum menjadi perbuatan, memiliki hukum berdosa/berpahala. Bahkan niat orang mukmin lebih baik dari perbuatannya. Karena segala perbuatan bergantung pada niatnya.

Hati orang beriman ada di antara dua jari dari jari-jari *Al-Rahman*. Artinya berada di antara tarik-menarik dua tentara (malaikat dan setan). Hati pada fitrahnya dapat menerima pengaruh malaikat dan pengaruh setan, dengan pengaruh yang sama. Tidak ada pengaruh salah satunya yang lebih unggul dari pengaruh yang lain. Hati cepat berubah dan berpindah dari satu kelompok ke kelompok yang lain. Menetapkan hati secara terus menerus bersama

kelompok malaikat atau terus menerus bersama kelompok setan adalah hal yang langka (mustahil).

Ini adalah pentingnya istiqamah, supaya menetapnya hati bersama kelompok malaikat lebih lama daripada bersama setan. Hal ini juga yang mengantarkan amal manusia lebih banyak timbangan kebajikannya daripada keburukan. Karena hatinya lebih lama bersama malaikat daripada bersama setan. Dzikirul Ghofilin itu sebagai pegangan utamanya bagi orang awam. Bagi orang awam yang rata-rata tidak memiliki keistiqamahan dalam zikir, *awrad* Dzikirul Ghofilin menjadi sangat penting bagi mereka. Yakni supaya hati mereka tidak terlalu lama bersama setan karena tidak memiliki keistiqamahan dalam berzikir. Ketika hati sering kali bersama setan maka anggota tubuh sebagai rakyatnya akan mudah berbuat maksiat.

Sesungguhnya setiap satu maksiat, ada setan khusus yang mendorongnya. Setannya shalat bernama Khanzab dan setannya wudhu bernama Walhan. Setan dan malaikat sama-sama banyak jumlahnya. Malaikat mendorong melalui ilham (lintasan kebaikan) dan setan mendorong melalui waswas (lintasan kejelekan). Ketika hati mengingat Allah maka setan pergi, kesempatan setan menjadi sempit, dan malaikat datang memberi ilham.

Dalam pelaksanaan majlis Dzikirul Ghofilin, semua jemaah menghadap kiblat tanpa terkecuali. Situasi zikir yang rapi, tertib, dan diiringi lantunan zikir yang fasih dan nyaring, membuat suasana menjadi tenang dan khusyu'. Di saat seperti inilah kesempatan setan menjadi sempit dan malaikat datang berbondong-bondong. Di hati para jemaah lahir dorongan-dorongan kebaikan dari ilham para malaikat. Dan dorongan berupa lintasan kejelekan dari waswas setan semakin berkurang.

Ketika ingatan duniawi dan tuntutan hawa nafsu menguasai hati maka setan menemukan kesempatan lalu ia membisikkan kejelekan (waswas). Dzikirul Ghofilin tidak

boleh digunakan untuk kejayaan duniawi supaya hatinya tidak dikuasai waswas setan. Ketika hati dikuasai waswas setan maka kejayaan duniawi yang dimiliki hanya akan merusak diri dan sekitarnya. Ada tiga macam waswas setan;

TIGA MACAM WASWAS SETAN		
1.	Pemalsuan	Setan berbisik kepada manusia: "jangan engkau tinggalkan kenikmatan dunia karena umur masih panjang. Sabar atas <i>shahwat</i> sepanjang umur, sangat sakit sekali."
2.	<i>Shahwat</i>	Waswas dengan menggerakkan dan membangkitkan <i>shahwat</i> . Waswas ini ada yang diyakini maksiat oleh manusianya dan ada yang disangka maksiat oleh manusianya.
3.	Lintasan (<i>khawathir</i>)	Mengingat atau mengkhayal. Seperti mengingat hal yang diluar shalat ketika sedang shalat. Ketika berzikir, konsentrasi hilang dengan cepat dan kembali lagi. Ingat Allah (konsentrasi) dan waswas (lintasan jelek) silih berganti, keduanya berdesakan seakan-akan berada di dua tempat di dalam hati.

Tabel 19 : Tiga Macam Waswas Setan

Waswas setan berupa pemalsuan adalah cara setan mengelabui manusia dengan janji-janji yang menguntungkan atau ancaman yang merugikan. Padahal itu semua palsu dan akan berakhir kepada kerugian di dunia dan akhirat. Orang awam yang tidak tahu akan mengikuti dorongan waswas –pemalsuan- tersebut dan berakhir dengan penyesalan dan kerugian yang besar di akhirat. Kecuali orang awam yang kuat zikirnya seperti jemaah Dzikrul Ghofilin yang istiqamah membaca semua *awrad*

Dzikrul Ghofilin setiap hari. Orang terpelajar yang mengerti tentang ilmu *ma'rifat al-nafs* atau ahli agama, sulit terkena waswas pemalsuan ini. Karena mereka diterangi oleh cahaya ilmu sehingga dapat membedakan mana yang palsu dan asli akhirat.

Sedangkan waswas setan berupa *shahwat*, semua tingkatan manusia dari awam hingga khusus dapat terkena dorongan waswas ini. Terkadang orang terpelajar lebih parah daripada orang awam, karena merasa dirinya tahu sehingga menganggap *shahwat*/keinginan yang dilakukan tidak menimbulkan maksiat dan dosa. Padahal itu adalah waswas setan yang pasti mendatangkan maksiat dan dosa. Inilah signifikansi zikir *-awrad* Dzikrul Ghofilin atau yang lain- yakni untuk menyempitkan jalan setan melakukan waswas. Semakin banyak zikirnya dan istiqamah, maka semakin sempit jalannya setan.

Demikian juga dengan waswas setan berupa *khawathir* sulit dihindari kecuali orang-orang yang diberi kekuatan oleh Allah. Waswas ini juga terjadi di saat pelaksanaan zikir baik secara pribadi atau berjemaah. Maka suasana yang tertib, tenang, dan khusyu' sangatlah penting supaya waswas *khawathir* ini semakin lemah dan tidak berpengaruh. Suasana zikir yang tertib, tenang, dan khusyu' ini sudah tergambar dalam pelaksanaan Majelis Dzikrul Ghofilin.

Seorang ahli hikmah bercerita: “setan mendatangi anak Adam dari arah maksiat. Jika tidak bisa maka ia datang memberi nasehat, sehingga ia jatuh ke dalam bid'ah. Jika tidak bisa maka setan menyuruh menghindari dosa dan berusaha keras, sehingga ia mengharamkan sesuatu yang tidak haram. Jika tidak bisa maka setan membuatnya ragu-ragu di dalam wudhu dan shalatnya, sampai setan mengeluarkannya dari ilmunya. Jika tidak bisa maka setan memudahkannya berbuat baik, sehingga orang-orang menganggapnya penyabar dan terhormat. Lalu hati mereka senang kepadanya dan dia menjadi ujub

(bangga diri). Dan dia celaka sebab ujub tersebut, dengan begitu hatinya menjadi keras. Maka itu adalah akhir dari pangkatnya.”

Pertikaian antara pasukan malaikat dan pasukan setan dalam perang *qalb* terus berlangsung sampai *qalb* (hati) takluk pada salah satu keduanya. Kebanyakan hati ditaklukkan dan dikuasai oleh setan. Setan yang dipenuhi dengan waswas mengajak kepada kemuliaan duniawi dan menyingkirkan urusan ukhrawi. Setan mampu menguasai hati, bermula dari pilihan hati yang mengikuti *shahwat* dan hawa nafsu. Ketika ingatan duniawi dan tuntutan hawa nafsu menguasai hati maka setan menemukan kesempatan lalu ia membisikkan kejelekan (waswas). Dan *shahwat*/hawa nafsu merupakan pintu masuknya setan ke dalam hati.

Setan tidak bisa menguasai hati kecuali ia masuk ke dalam hati melalui pintu-pintunya. Pintu-pintu yang dilewati setan untuk masuk ke dalam hati adalah pintu-pintu yang berbentuk sifat jelek manusia. Semua kejelekan yang dilakukan manusia, menjadi pintu bagi setan untuk masuk ke dalam hati. Adapun pintu-pintu besarnya yang dilewati setan untuk masuk ke dalam hati adalah sebagai berikut;

PINTU-PINTU MASUKNYA SETAN KE DALAM HATI	
1.	Marah dan bershahwat. Iblis berkata: saya mengalahkan manusia ketika ia marah dan bershahwat (hawa nafsu).
2.	Hasut dan rakus. Iblis berkata kepada Nabi Nuh: saya mencelakakan manusia melalui dua hal; rakus dan hasut.
3.	Kenyang dari makanan yang halal. Kenyang akan menguatkan <i>shahwat</i> , sedangkan <i>shahwat</i> adalah senjata setan.

4.	Senang berdandan dengan pakaian, senang menghias rumah, dan senang kemewahan perabotan rumah tangga.
5.	Mendewakan manusia atau suka mencari pujian manusia dan takut akan cacian manusia.
6.	Terburu-buru. Nabi saw bersabda: "terburu-buru itu dari setan dan berhati-hati itu dari Allah ta'ala."
7.	Dirham, dinar, dan harta (barang-barang, kendaraan, tanah). Karena setiap sesuatu yang melebihi dari kadar kebutuhan adalah tempat menetapnya setan.
8.	Kikir dan takut fakir.
9.	Fanatis Madzhab (golongan).
10.	Lupa memperbaiki diri karena sibuk memperbaiki orang lain.
11.	Berfikir tentang dzat, sifat Allah, dan perkara yang tidak bisa dijangkau akalinya. Sehingga hal itu membuat ragu tentang dasar agama.
12.	Buruk sangka kepada orang Islam.

Tabel 20 : Pintu-Pintu Masuknya Setan ke Dalam Hati

Maka obat hati yang paling manjur adalah menutup tempat-tempat masuknya setan dengan cara mensucikan hati dari sifat-sifat yang tercela. Apabila akar dari sifat-sifat ini telah dicabut dari hati maka setan hanya lewat dan melintas di dalam hati. Dan yang dapat menghalangi setan dari lewat/melintas di dalam hati adalah berzikir kepada Allah.

Pada hakekatnya zikir tidak bisa menguasai hati kecuali manusia telah membangun hatinya dengan taqwa dan mensucikannya dari sifat-sifat tercela. Jika tidak (taqwa dan suci hati) maka zikirnya hanya omong kosong

jiwa, tidak bisa menguasai hati, dan tidak bisa mengusir kekuasaan setan. Jadi, jika ingin terbebas dari setan maka utamakan perlindungan dengan taqwa kemudian disusul dengan obat zikir. Ketika hati sakit (berpenyakit) maka pertama kali ia harus makan makanan bergizi berupa ketakwaan lalu meminum obat penyakitnya berupa zikir kepada Allah.

Iniilah yang membedakan antar jemaah Dzikirul Ghofilin. Walaupun zikirnya sama, istiqamahnya sama, tapi ketakwaan hatinya yang tidak sama. Penyakit hatinya ada yang kronis, ringan, dan sedang. Jika penyakit hatinya kronis maka zikirnya hanya bisa melemahkan kekuasaan setan dalam hati. Jika penyakit hatinya sedang maka zikirnya bisa mengurangi kekuasaan setan dalam hati. Jika penyakit hatinya ringan maka zikirnya mampu mengurangi sebagian besar kekuasaan setan dalam hati. Jalan terbaik yang harus dilalui para jemaah Dzikirul Ghofilin adalah merenungkan pintu-pintu masuknya setan ke dalam hati tersebut dan menghayatinya. Supaya bisa mawas diri dan mengantisipasi keluar masuknya setan ke dalam hati.

Jabir bin Abdullah bercerita: “sesungguhnya Adam as. ketika diturunkan ke bumi, beliau berkata; wahai Tuhan, hamba ini Engkau jadikan permusuhan diantara aku dan setan. Jika Engkau tidak menolongku maka aku tidak mampu melawannya. Allah menjawab: tidak ada anak yang dilahirkan olehmu kecuali didampingi malaikat. Adam memohon: wahai Tuhan, tambahkanlah untukku. Allah menjawab: Saya akan membalas satu kejelekan dengan satu kejelekan dan membalas satu kebaikan dengan sepuluh kebaikan sampai hitungan yang AKU kehendaki. Adam as memohon: wahai Tuhan, tambahkanlah untukku. Allah menjawab: pintu taubat selalu terbuka selama ruh dikandung jasad. Maka Iblis berkata: wahai Tuhanku, hamba ini yang Engkau muliakan atasku, aku tidak mampu melawannya. Allah menjawab: tidak ada

anak Adam yang terlahir kecuali engkau melahirkan anak juga. Setan memohon: wahai Tuhanku, tambahkanlah untukku. Allah menjawab: engkau dapat berjalan di jalan darah mereka dan engkau dapat menjadikan dada-dada mereka sebagai rumah.

Maka tidak mungkin membebaskan dada-dada (hati) manusia yang telah menjadi rumahnya setan kecuali dengan mengosongkan hati dari makanan setan (hawa nafsu, *shahwat*, sifat tercela) dan memakmurkan hati dengan berzikir.

Para jemaah Dzikirul Ghofilin seharusnya giat dalam mengusir setan dari hatinya supaya zikir yang dilakukan mampu memakmurkan hati. Bagaimana bisa memakmurkan negeri yang di dalamnya masih banyak musuh yang menjajah. Penjajah harus diusir dulu dari negeri baru kemudian berfikir memakmurkan negeri. Hati para jemaah Dzikirul Ghofilin harus diusir dari setan dengan; melakukan perintahNya, menghindari laranganNya, memperbanyak amal baik / amal sunnah, menghayati pintu-pintu masuknya setan, dan membuang sifat-sifat tercela. Setelah cara tersebut berhasil mengurangi sebagian besar kekuasaan setan dalam hati, maka zikir yang dibaca pasti mampu memakmurkan hati sehingga tersingkap tabir keagungan Ilahi dan tumbuh *ma'rifat* pengenalan kepada Sang Rabbi.

Patuh kepada Allah dengan menyangkal *shahwat* adalah hal yang menjernihkan hati (dari penyakit). Dan maksiat kepada Allah itu menghitamkan hati. Barangsiapa yang melakukan kejelekan lalu berbuat baik maka hatinya tidak gelap tapi sinarnya berkurang, seperti cermin yang ditiup nafas lalu diusap kemudian ditiup nafas lagi lalu diusap lagi maka tidak bisa terlepas dari kekeruhan.

Tujuan ketaatan dan amal ibadah anggota badan, semuanya adalah untuk membersihkan, mensucikan, dan menjernihkan hati dari semua kotoran dosa dan penyakit-penyakit. قد افلح من زكاهها

menyucikan hatinya. Tujuan penyucian hati adalah untuk memperoleh cahaya-cahaya keimanan, yakni terpancarnya cahaya *ma'rifat* (menenal Allah) di dalam hati.

Pelaksanaan *awrad* Dzikirul Ghofilin adalah dalam rangka upaya menyucikan hati. Bagi jemaah yang merasa sulit istiqamah Dzikirul Ghofilin, hendaknya menyempatkan diri untuk bisa istiqamah mengikuti majlis Dzikirul Ghofilin secara berjemaah. Karena begitu pentingnya majlis zikir terutama untuk menyucikan hati.

Hati manusia itu ada tiga macam; hati yang bertakwa, hati yang dikuasai hawa nafsu, dan hati yang bertakwa sekaligus dikuasai hawa nafsu.

TIGA MACAM HATI		
1.	Hati yang bertakwa	Hati yang makmur dengan takwa, disucikan dengan <i>riyadhah</i> (bersungguh-sungguh beribadah), dan dibersihkan dari akhlak tercela. Hati ini terbangun dengan sifat-sifat yang menyelamatkan: sabar, syukur, takut kepada Allah, penuh harap kepada Allah, butuh kepada Allah, zuhd, cinta, ridha, rindu, tawakal, tafakur, introspeksi, dll.
2.	Hati yang dikuasai hawa nafsu	Hati yang dikalahkan dan bermuatan hawa nafsu, dikotori akhlak tercela, di dalam hati ini pintu setan terbuka dan pintu malaikat tertutup. Awal kejelekan ini adalah tertipu oleh lintasan hawa nafsu. Lalu hati mempertimbangkannya kepada akal, ternyata akal suka melayani hawa nafsu. Kemudian adanya lega dengan hawa nafsu dan kerajaan setan menjadi kuat.

3.	Hati yang bertakwa dan bernafsu	Hati yang nampak lintasan hawa nafsu dan diiringi oleh lintasan keimanan. Jika sifat-sifat di dalam hati yang menguasai adalah sifat-sifat setan maka setan menang dan hati condong kepada kelompok setan dan berpaling dari kelompok Allah dan <i>auliya'</i> -Nya. Jika yang menguasai hati itu sifat-sifat malaikat maka hati tidak condong kepada setan tapi condong kepada kelompok Allah.
----	---------------------------------	---

Tabel 21 : Tiga Macam Hati

Awrad Dzikrul Ghofilin yang diamalkan dengan istiqamah dalam waktu yang lama maka akan mengubah hati yang dikuasai hawa nafsu menjadi hati yang bertakwa dan bernafsu. Akan mengubah hati yang bertakwa dan bernafsu menjadi hati yang bertakwa. Asal diamalkan dengan istiqamah dan ditambah dengan upaya menghilangkan sifat-sifat tercela.

Untuk mendapatkan hati yang bertakwa maka harus beribadah dengan bersungguh-sungguh. Termasuk dengan cara memimpin anggota tubuh supaya tidak bermaksiat dan tidak mengotori hati. Anggota tubuhmu adalah rakyatmu, maka lihatlah bagaimana engkau memimpinya.

MEMIMPIN ANGGOTA TUBUH		
1.	Mata	<p>Tujuan diciptakan; Untuk melihat keajaiban kerajaan Langit dan Bumi serta mengambil pelajaran darinya berupa tanda-tanda kebesaran Allah</p> <p>Larangan;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Melihat kepada perempuan selain mahram. 2. Melihat bentuk/gambar yang cantik/manis. 3. Melihat orang Islam dengan penglihatan merendahkan atau menghina. 4. Mengorek-ngorek aib orang Islam.

2.	Telinga	<p>Tujuan diciptakan; Untuk mendengarkan kalam Allah, sunnah Rasulullah, dan hikmah auliya' Allah</p> <p>Larangan; Mendengarkan bid'ah, gosip, perkataan jelek, kebatilan, dan keburukan orang lain</p>
3.	Lisan	<p>Tujuan diciptakan; Untuk memperbanyak zikir, membaca kitab Allah, menunjukkan orang lain ke jalan Allah, dan menggunakannya untuk kepentingan agama dan dunia</p> <p>Larangan;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dusta 2. Melanggar janji 3. Ghibah (gosip) 4. Pertengkaran, perdebatan, dan mempersulit pembicaraan 5. Menganggap suci diri sendiri (dengan perkataan). 6. Melaknat, janganlah melaknat ciptaan Allah; hewan, makanan, atau manusia. 7. Mendoakan celaka kepada orang lain. 8. Menghina/merendahkan orang lain dengan senda gurau.
4.	Perut	<p>Bersematig mencari makanan yang halal. Menjauhi makanan haram dan syubhat, menjauhi kenyang dari makanan halal. Kenyang dapat mengeraskan hati, merusak kecerdasan, membatalkan hafalan, memberatkan tubuh untuk beribadah dan ilmu, menguatkan shahwat, dan menolong tentara setan.</p>

5.	Kemaluan	Menjaga dari sesuatu yang diharamkan Allah. Tidak bisa menjaga kemaluan kecuali dengan menjaga mata dari melihat (yang haram), menjaga hati dari berfikir (yang haram), menjaga perut dari syubhat dan kenyang, karena hal tersebut adalah penggerak <i>shahwat</i> .
6.	Kedua Tangan	Larangan; 1. Memukul orang Islam 2. Memperoleh harta haram 3. Menyakiti makhluk lain 4. Berkhianat dalam amanah/titipan 5. Menulis sesuatu yang tidak boleh diucapkan
7.	Kedua Kaki	Menjaganya supaya tidak berjalan kepada yang haram seperti melangkah ke pintu penguasa yang zalim.

Tabel 22 : Memimpin Anggota Tubuh

Di dalam memimpin anggota tubuh, perlu mengetahui dan memahami kesenangan-kesenangan yang terdapat dalam diri supaya lebih mengenal dirinya sehingga mampu memimpinya. Kesenangan-kesenangan itu berbeda-beda sesuai dengan tempatnya. Kesenangan mengenal Allah dan mengingatNya bertempat pada *qalb* (hati). Kesenangan ini -menenal Allah dan mengingatNya- akan abadi selamanya karena hati tidak akan hancur sebab kematian. Berbeda dengan kesenangan lain yang akan sirna ketika tiba ajal kematian.

Ini pula yang menjadi *hujjah* betapa pentingnya wirid Dzikirul Ghofilin –atau zikir lain- bagi kehidupan umat islam. Dengan berzikir, hati akan mengingatNya. Dengan selalu mengingatNya maka hati akan mengenalNya. Hati yang mengenalNya ketika di dunia maka di akhirat kelak akan mengenalNya. Hati yang tidak

mengenalNya di dunia berarti dia buta dan tuli karena begitu terangnya tanda-tandaNya di dunia ini. “Dan barang siapa buta (hatinya) di dunia ini, maka di akhirat dia akan buta dan paling tersesat jalannya.” (QS. al-Isra': 72). Berikut adalah kesenangan-kesenangan sesuai dengan tempatnya;

TEMPATNYA KESENGANGAN	
Mata	Kesenangannya melihat rupa atau gambar yang bagus.
Telinga	Kesenangannya mendengar suara yang enak atau suara merdu
Lidah	Kesenangannya makanan lezat, minuman enak segar
<i>Shahwat</i>	Kesenangannya harta melimpah, tempat tinggal seperti istana, kendaraan nyaman/istimewa, kenyamanan
Emosi	Kesenangannya menjadi pemenang, tidak mau kalah, harus kuat.
Akal	Kesenangannya merenung ciptaanNya, ilmu
Qalb/Hati	Kenikmatannya adalah mengenal Allah

Tabel 23 : Tempatnya Kesenangan

Dengan mengetahui kesenangan-kesenangan yang ada dalam diri maka diharapkan dapat memilah kesenangan yang sifatnya sementara dan abadi dan memilih hanya kepada kesenangan yang abadi. Maka dari itu, sangat penting *ma'rifat al-nafs* yakni mengetahui atau mengenal tentang hakekat diri (*qalb*). Termasuk mengetahui rakyat dan prajurit hati. Supaya dapat memahami perihal yang benar menurut Allah dan menurut hawa nafsu. Karena hawa nafsu pasti juga membenarkan apa yang dikehendaki dirinya sesuai dengan penilaian hawa nafsu sendiri tentang kenyamanan dan kenikmatan. Hawa nafsu tidak pernah kenal kata nyaman menurut hati/akal kecuali setelah hawa

nafsu berhasil dijinakkan. Nyaman menurut akal/ilmu, pahit menurut hawa nafsu.

Hari ini, mencari tahu tentang esensi *qalb* (hati) dengan meninggalkan duniawi adalah hal yang dianggap paling lemah. Karena meninggalkan duniawi itu adalah dianggap kemiskinan yang penuh kekurangan dan tidak mulia. Padahal kemuliaan yang sebenarnya adalah besok di akhirat, ketika jauhar *qalb* (hati) terlepas dari sifat binatang dan mencapai derajat malaikat. Sebagus apapun nasib di dunia (kaya, mewah, dihormati) paling lamanya sekitar 100 tahun saja –sesuai masa hidupnya- sedangkan nasib di alam kubur (bahagia/sengsara) lamanya bisa ratusan tahun bahkan ribuan tahun –menunggu kiamat tiba- apalagi kehidupan setelah dibangkitkan dari kubur. Hati yang jernih dan akal yang sehat pasti lebih memilih nasib yang bagus di akhirat.

2. Model Pendidikan Agama Islam dalam Dzikirul Ghofilin

Jemaah majlis Dzikirul Ghofilin semakin bertambah banyak hingga mencapai jutaan orang. Gus Miek sukses menarik semua lapisan masyarakat dari masyarakat awam, para ulama, para artis, pejabat hingga para pelaku maksiat.¹⁴⁸ Kemudian dilanjutkan oleh para penerusnya, kuantitas jemaah majlis Dzikirul Ghofilin semakin bertambah banyak. Secara kualitas, banyak penelitian atau artikel yang membuktikan tentang akuntabilitas dan elektabilitas majlis Dzikirul Ghofilin. Diantaranya adalah sebagai berikut;

- a. Jemaah merasa senang, bahagia, merasa bersemangat dalam beribadah dan dalam menjalani kehidupan, dan

¹⁴⁸ Muhammad Agung Setiawan, "Dzikrul Ghofilin sebagai Media Dakwah Gus Miek," *Al-Mishbah: Jurnal Ilmu Dakwah dan Komunikasi* (Oktober 2022)

- merasakan ketenangan batin.¹⁴⁹ Ketenangan jiwa yang dirasakan yaitu; sabar, siap menerima kenyataan apapun dari Allah.¹⁵⁰
- b. Jemaah mampu merubah kebiasaan menjadi lebih baik, tercipta kerukunan dalam masyarakat, berkurangnya kerusakan akhlak dan menambah kegiatan keagamaan.¹⁵¹
 - c. Jemaah dapat berzikir setiap hari, bertawakal, memohon ampun, ada rasa syukur, meneladani orang-orang saleh terdahulu dan terjalin hubungan sosial yang baik.¹⁵²
 - d. Jemaah mampu meningkatkan ibadah sehari-hari, shalat berjamaah di masjid, berbuat baik kepada sesama, aktif mengikuti majelis ilmu, dan meningkatkan kecerdasan spiritual mereka.¹⁵³
 - e. Majelis Dzikirul Ghofilin mengandung nilai-nilai pendidikan: nilai pendidikan *mahabbah*, taubat, keimanan, ketakwaan, syukur, nilai pendidikan tawakal,¹⁵⁴ nilai

¹⁴⁹ Muhammad Syaifudin Zuhri, "Suluk Jalan Terabas Gus Miek untuk Meraih Kebahagiaan: Studi Terhadap Jamaah Dzikirul Ghofilin Gayungan Surabaya" (*Skripsi*, UIN Sunan Ampel, Surabaya, 2019)

¹⁵⁰ Emi Sururiyah Mahmudah, "Upaya Meningkatkan Ketenangan Jiwa Santri Melalui Mujahadah Dzikirul Ghofilin Di Pondok Pesantren Darul Huda" (*Skripsi*, IAIN Ponorogo, Ponorogo, 2022)

¹⁵¹ Khoirul Musthofa, "Kegiatan Dzikirul Ghofilin dan Relevansinya dengan Peningkatan Keagamaan Warga Masyarakat di Dusun Bendo Desa Baosan Kidul Kecamatan Ngrayun"; (*Skripsi*, IAIN Ponorogo, Ponorogo, 2021)

¹⁵² Samsudin, "Dampak Kegiatan Dzikirul Ghofilin Terhadap Peningkatan Spiritualitas Masyarakat Di Dusun Wotan Desa Ngumpul Kecamatan Balong Kabupaten Ponorogo"; (*Skripsi*, IAIN Ponorogo, Ponorogo, 2020).

¹⁵³ Anis Fajriyatul Hikmah, "Zikir Dan Kecerdasan Spiritual: Studi Tentang Perubahan Kepribadian Jemaah Dzikirul Ghofilin Kecamatan Jabon"; (*Skripsi*, UIN Sunan Ampel, Surabaya, 2020)

¹⁵⁴ Kuntari Dian, "Nilai-Nilai Pendidikan Tasawuf dalam Ajaran Dzikirul Ghofilin Karya KH. Hamim Tohari Djazuli"; (*Skripsi*, UIN Syaifudin Zuhri, Purwokerto, 2022)

positif pada diri seseorang seperti meningkatkan kecintaan dan keistiqamahan.¹⁵⁵

- f. Majelis Dzikirul Ghofilin menjadi media internalisasi nilai karakter religius¹⁵⁶ dan juga berperan terhadap perilaku konsumsi produk halal.¹⁵⁷

Semua hal tersebut juga terjadi pada jemaah majlis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember. Ini menunjukkan bahwa majlis Dzikirul Ghofilin memiliki pengaruh yang luar biasa di tengah-tengah masyarakat. Yakni pengaruh dalam bidang sosial, pendidikan, dan psikologis. Diantara pengaruh yang paling menonjol adalah pengaruh di dalam meningkatkan pengamalan ajaran islam. Bukankah tujuan akhir dari pendidikan agama islam adalah pemahaman dan pengamalan ajaran agama islam. Majelis Dzikirul Ghofilin terbukti berhasil di dalam membentuk masyarakat islami.

Jika di lembaga pendidikan formal, tempat belajar disediakan di dalam ruang kelas. Maka di lembaga pendidikan non formal seperti majlis Dzikirul Ghofilin, tempat belajar di sediakan di bawah terop, mushalla/masjid, rumah warga atau instansi. Jika lembaga pendidikan formal menekankan pemahaman terhadap pengetahuan maka majlis Dzikirul Ghofilin menekankan pengamalan terhadap pengetahuan. Pemahaman dan pengamalan adalah dua hal yang tidak dapat dipisahkan karena keduanya adalah arti dari hadits *يقفه في الدين (faqih* artinya paham dan mengamalkan).

¹⁵⁵ Muhammad Anton Prasetyo, “Nilai-Nilai Pendidikan Tasawuf dalam Dzikirul Ghofilin Karangan KH. Ahmad Siddiq”, (*Skripsi*, IAIN Ponorogo, Ponorogo, 2017).

¹⁵⁶ Lina Aryanti, “Internalisasi Nilai Karakter Religius pada Anggota Ikatan Pelajar Putri Nahdlatul Ulama (IPPNU) Melalui Rutinan Majelis Dzikirul Ghofilin ‘Rabu Pahing’ di Desa Karangjoho, Kecamatan Badegan”, (*Skripsi*, IAIN Ponorogo, Ponorogo, 2021)

¹⁵⁷ Sohibah Istiqomah, “Peran Majelis Sema’an Alquran Mantab dan Dzikirul Ghofilin terhadap Perilaku Konsumsi Produk Halal oleh Jamaah di Kabupaten Jember”, (*Tesis*, UIN KH. Achmad Siddiq, Jember, 2022)

Dalam pendidikan formal dikenal dengan sekolah unggulan, terpadu, bertaraf internasional, maka dalam pendidikan non formal seperti majlis Dzikirul Ghofilin dikenal dengan kelas kabupaten, kecamatan/komunitas, kampung/desa. Majlis Dzikirul Ghofilin kelas kabupaten dihadiri oleh ribuan orang dan membutuhkan persiapan yang lebih besar daripada kelas kecamatan dan kampung. Kelas kampung/desa jemaahnya lebih sedikit daripada kelas kecamatan. Klasifikasi kelas ini untuk mempermudah jemaah terkait dengan jarak, minat, dan masalah transportasi.

Kelas kampung akan terhindar dari masalah jarak tempuh dan transportasi sehingga lebih mudah istiqamah. Kelas kecamatan/komunitas dapat menarik jemaah dengan minat/hobi yang sama. Misalnya, komunitas preman/prank tidak akan kerasan jika berkumpul dengan bapak-bapak dan para sesepuh. Maka mereka berkumpul sesuai minat dan hobinya untuk melaksanakan *awrad* Dzikirul Ghofilin. Kelas kabupaten dapat menghadirkan semangat dan *kehushu'*-an yang mendalam melebihi kelas kecamatan/kampung.

Model pendidikan agama islam dalam majlis Dzikirul Ghofilin lebih menekankan pada pengamalan ajaran agama islam. Namun tidak meninggalkan pemahaman terhadap ajaran agama islam. Pengamalan ini lebih ditekankan daripada pemahaman, dilatarbelakangi oleh beberapa hal sekaligus memiliki manfaat tertentu..

Pertama, لسان الحال أفصح من لسان المقال artinya demonstrasi atau praktek itu lebih efektif daripada ceramah. Majlis Dzikirul Ghofilin mengajak masyarakat untuk meningkatkan keimanan dan ketakwaan melalui praktek. Yakni langsung mempraktekkannya dalam bentuk berzikir, bertaubat, mensucikan hati, dsb. Seluruh jemaah berkumpul dalam satu tempat bersama-sama mengingat Allah, membaca Al-Qur'an, bershalawat, dan berdoa.

Kedua, pemahaman tentang agama islam tingkat dasar -secara umum- sudah banyak masyarakat muslim

Indonesia yang tahu dan paham. Misalnya tentang shalat, puasa, zikir, baca Al-Qur'an, shalawat, akhlak, dan semacamnya hampir bisa dipastikan sudah banyak yang mengetahuinya. Namun belum tentu mampu mengamalkannya. Maka majlis Dzikirul Ghofilin langsung memilih praktek atau pengamalan dari ajaran islam tersebut.

Ketiga, tingkat pemahaman agama islam yang berbeda di antara para jemaah akan menjadi penghambat dalam proses memahami agama islam. Artinya harus dibuat kelas-kelas sesuai dengan kemampuannya. Maka model pendidikan agama islam Dzikirul Ghofilin yang menitikberatkan terhadap pengamalan akan terhindar dari penghambat tersebut. Semua jemaah dengan tingkat ilmu yang berbeda dapat berkumpul menjadi satu majlis dan tidak menjadi persoalan. Karena semuanya sama-sama berproses mengamalkan ajaran agama islam dalam rangka meningkatkan keimanan dan ketakwaan kepada Allah.

Model pendidikan agama islam dalam majlis Dzikirul Ghofilin tidak meninggalkan proses pemahaman terhadap agama islam. Artinya majlis Dzikirul Ghofilin juga melaksanakan proses pembelajaran. Setelah pelaksanaan *awrad* Dzikirul Ghofilin selesai, maka dilanjutkan dengan ceramah agama. Durasi pelaksanaan *awrad* Dzikirul Ghofilin lebih lama daripada ceramah agama yang disampaikan. Hal ini mirip dengan shalat jum'at yang -sunnah- lebih lama daripada khutbah jum'at. Bahkan di beberapa majlis Dzikirul Ghofilin yang dilaksanakan di kampung-kampung, nyaris tidak ada ceramah agama.

Selain pembelajaran dengan metode ceramah agama tersebut, jemaah pemula yang hendak mengamalkan *awrad* Dzikirul Ghofilin diberi penjelasan dan pemahaman tentang tujuan, niat, dan tatacara mengamalkan zikir *awrad* Dzikirul Ghofilin.

Pendidikan agama islam adalah proses mendidik peserta didik dengan ajaran agama islam. Pendidikan berawal dari pengetahuan/informasi melalui pancaindera

lalu diolah di otak kemudian masuk ke hati. Tempatnya ilmu di dalam hati, ilmu itu menjadi perilaku. Perilaku menjadi kebiasaan dan kebiasaan itu menjadi karakter/akhlaq. Akhlaq adalah *ghayatut tarbiyyah* puncak akhir dari proses pendidikan. Pendidikan agama islam disebut sukses apabila mampu mencetak peserta didik yang berkarakter mulia / ber-*akhlaqul karimah* sesuai dengan tuntunan islam.

Pelaksanaan *awrad* Dzikrul Ghofilin adalah proses pendidikan bagi para jemaah sebagai peserta didik. Mereka dididik dan dilatih melalui pelaksanaan *awrad* Dzikrul Ghofilin. *Out put*-nya adalah mereka menjadi pribadi yang berkarakter / berakhlaq mulia. Berarti model pendidikan agama islam majlis Dzikrul Ghofilin sukses membentuk masyarakat islami. Walaupun tidak dilengkapi dengan kurikulum pendidikan yang tertulis. Karena majlis Dzikrul Ghofilin merupakan lembaga pendidikan non formal yang tidak membutuhkan pengukuran dan data tertulis seperti di lembaga pendidikan formal.

Maka kesuksesan pendidikan agama islam tidak dilihat dari sisi formal atau non formal. Tapi diukur dari sejauh mana lembaga pendidikan islam mampu memperbanyak pemahaman (علم) dan pengamalan (عمل) terhadap ajaran agama islam, baik secara kualitas ataupun kuantitas. Semakin banyak ilmu dan amal dalam suatu lembaga pendidikan maka semakin dekat kesuksesan pendidikan di lembaga tersebut. Karena keduanya adalah bentuk dari ketakwaan, ان أكرمكم عند الله أتقاكم yang paling mulia di sisi ialah yang paling bertakwa. Yakni yang paling banyak ilmu dan amalnya.

Majlis Dzikrul Ghofilin adalah jalur pendidikan islam non formal terbesar di Indonesia. Yang memiliki cabang yang tersebar hingga ke kampung-kampung. Namun tidak terstruktur dengan kepengurusan yang administratif. Sehingga tidak ada SK kepengurusan, AD ART, dll. dalam lembaga pendidikan ini. Semuanya sama-sama berproses menjadi lebih baik dan berlomba-lomba dalam kebaikan.

**C. Majelis Dzikirul Ghofilin Kabupaten Jember:
Penyelenggaraan Fungsi Pendidikan Agama Islam Bagi
Masyarakat Perspektif *Ma'rifat al-Nafs* Imam Al-Ghazali**
**1. Pendidikan Agama Islam dalam Majelis Dzikirul
Ghofilin**

Pendidikan agama islam mengandung arti yang sangat luas. Kata pendidikan berkaitan dengan proses mendidik, transmisi keilmuan, dan semacamnya. Kata agama islam berkaitan dengan Al-Qur'an dan hadits sebagai sumber aslinya. Berkaitan dengan iman, islam/fiqh, ihsan/akhlak sebagai pokok bahasannya. Dan ilmu-ilmu lainnya yang berkaitan dengan sumber dan pokok bahasan tersebut.

Menurut Imam Bawani, aktifitas pendidikan islam memerlukan bantuan dan hadirnya sejumlah cabang ilmu yang menjadi bagian atau komponen pendukungnya. Seperti ilmu tentang kelembagaan dan manajemen pendidikan islam.¹⁵⁸ Selanjutnya beliau mencontohkan ilmu tentang kelembagaan: lembaga pendidikan formal seperti madrasah dan sekolah hingga jenjang perguruan tinggi, lembaga pendidikan islam non formal seperti majelis taklim dan kelompok bimbingan haji, serta lembaga pendidikan islam informal seperti pengasuhan anak di lingkungan keluarga muslim.

Dari formula ini maka menjadi jelas bahwa pendidikan agama islam di lembaga pendidikan formal tentu berbeda dengan pendidikan agama islam di lembaga pendidikan non formal. Terbukti, majlis Dzikirul Ghofilin mampu mendidik jemaah menjadi pribadi islami walaupun dalam majlis Dzikirul Ghofilin tidak dikenal istilah kurikulum, dsb. Dimana istilah kurikulum adalah hal yang inti dalam pendidikan agama islam di lembaga pendidikan formal.

¹⁵⁸ Imam Bawani, *Metodologi Penelitian Pendidikan Islam*, cet. 1 (Sidoarjo: Khazanah Ilmu Sidoarjo, 2016), 154-155

Selaras dengan ini, dalam undang-undang sisdiknas dinyatakan bahwa Pendidikan nonformal adalah jalur pendidikan di luar pendidikan formal yang dapat dilaksanakan secara terstruktur dan berjenjang (pasal 1 ayat 12). Pendidikan nonformal diselenggarakan bagi warga masyarakat yang memerlukan layanan pendidikan yang berfungsi sebagai pengganti, penambah, dan/atau pelengkap pendidikan formal dalam rangka mendukung pendidikan sepanjang hayat (pasal 26 ayat 1).

Dalam proses pendidikan, tidak bisa terlepas dari pendidik, peserta didik, dan cara mendidik. Dalam pendidikan formal, cara mendidik ini dikenal dengan kurikulum, strategi pembelajaran, metode, teknik, media, tujuan, evaluasi, dan sebagainya. Pendidikan berawal dari pancaindera menangkap sesuatu (ilmu, pengalaman, informasi, dsb.) lalu diteruskan ke otak kemudian masuk ke dalam hati. Di dalam hati terjadi proses yang dicampuri oleh *shahwat*, emosi, setan, dan akal (lihat *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali). Lalu menjadi perilaku, kemudian perilaku menjadi kebiasaan dan kebiasaan menjadi karakter. Karakter adalah akhir dari proses pendidikan.

Dalam bahasa arab, kata pendidikan berkaitan dengan *ta'lim*, *ta'dib*, *tarbiyyah*. Ketiga kata tersebut memiliki konsekuensi terhadap konsep dan teori yang berbeda. Kata *ta'lim* dalam Al-Qur'an seperti *عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَالَمِ يُعَلِّم*. Kata *ta'dib* dalam hadits misalnya *أَدَّبَنِي رَبِّي*. Kata *tarbiyyah* dicontohkan dalam doa kepada kedua orangtua dalam Al-Qur'an *كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا*. Artinya pendidikan tidak selalu identik dengan gedung kelas, sistem administratif, kurikulum, dsb. Demikian juga dengan pendidikan agama islam, ia bisa berbentuk lembaga pendidikan formal, non formal, atau informal.

Menurut undang-undang sisdiknas, pendidikan itu usaha sadar dan terencana untuk mengembangkan potensi supaya memiliki kekuatan spritual, akhlak mulia, dst.

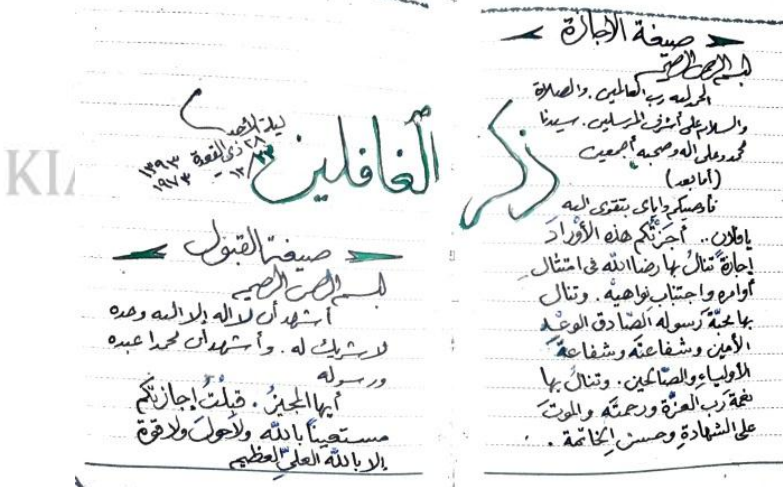
Dalam perspektif filsafat (aksiologi), berarti pendidikan di Indonesia berbasis nilai bukan bebas nilai.

Dari uraian tersebut, peneliti hanya bermaksud menegaskan kembali bahwa pendidikan agama islam tidak identik dengan jalur pendidikan formal. Pendidikan agama islam juga terdapat pada jalur pendidikan non formal dan informal. Dimana model dan perangkatnya pada setiap jalur pendidikan, berbeda-beda.

Majlis Dzikirul Ghofilin sebagai jalur pendidikan islam non formal, memiliki model pendidikan agama islam yang khas dan berbeda dengan model pendidikan agama islam yang terdapat pada jalur pendidikan formal.

Pendidikan agama islam dalam Majlis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember dilaksanakan dalam empat kesempatan; prosesi ijazah, pengamalan Dzikirul Ghofilin secara pribadi, rutinitas majlis Dzikirul Ghofilin, dan sowan ke para Gus.

Pertama. Prosesi ijazah adalah proses ijab kabul yang berlangsung antara Gus (yang diberi amanah mengijazah-kan) dengan calon pengamal. Berikut adalah *sighat* ijab kabul tersebut;



Gambar 12 : *Sighat* Ijab Kabul Dzikrul Ghofilin (manuskrip)

Sebelum prosesi ijazah, calon pengamal atau pengamal Dzikirul Ghofilin diberi pemahaman tentang tata-cara pelaksanaan *awrad* Dzikirul Ghofilin. Mulai dari niat, tujuan, orientasi, dan yang berkaitan dengan operasional Dzikirul Ghofilin. Ini semacam pertemuan pertama dalam perkuliahan di perguruan tinggi, yang memuat peta perkuliahan pada pertemuan berikutnya. Atau seperti surat pertama dalam Al-Qur'an yakni surat al-fatehah, yang merupakan cerminan dari seluruh isi Al-Qur'an pada surat-surat berikutnya.

Di dalam sebuah dokumen Dzikirul Ghofilin dijelaskan bahwa ijazah bukanlah sebuah keharusan. Bahkan KH. Achmad Siddiq memberikan ijazah mutlak (اجازة مطلقة) yakni apabila ada orang menemukan kitab Dzikirul Ghofilin lalu tertarik mengamalkan maka ia sudah mendapat ijazah.

Nilai penting prosesi ijazah adalah mendapatkan pendidikan berupa cara/operasional Dzikirul Ghofilin. Selain itu, ijazah merupakan media menyambung sanad atau tali sambung keilmuan. لولا الاسناد لقال من شاء ما شاء [jika tidak ada sanad maka orang suka bicara sesukanya]. Menurut Gus Sholah Kencong ketika mengijazah kitab kepada ribuan orang, “ijazah itu adalah tradisi para ulama’. Pernah suatu ketika Sayyid Muhammad bin Alawi saling berebut memperoleh ijazah dengan ayahnya. Sayyid Muhammad meminta ijazah kepada seorang ulama’. Ulama’ tersebut kemudian mengirimkan kitab karyanya, di alamat pengiriman tertulis nama ayahnya bukan sayyid Muhammad. Maka terjadilah saling berebut untuk memperoleh ijazah tersebut.”¹⁵⁹

Kedua, pengamalan Dzikirul Ghofilin secara pribadi. Inti dari Dzikirul Ghofilin adalah membaca fatehah 100 kali setiap hari yang di-*tawassul*-kan kepada Rasulullah dan orang-orang kekasih Allah. Untuk pengamalan Dzikirul

¹⁵⁹ Gus Sholah, *Ceramah Agama*, Jember, 24 Oktober 2022.

Ghofilin satu kitab disesuaikan dengan kesempatan yang ada. Tentu semakin sering mengamalkan akan semakin baik. Ini mirip dengan pekerjaan rumah atau PR yang ditugaskan oleh Guru di sekolah. Ini adalah pendidikan untuk melatih istiqamah, disiplin, dan konsisten. Istiqamah adalah inti dari karomah. الاستقامة عين الكرامة [istiqamah adalah intinya kemuliaan.] Seseorang akan memperoleh kemuliaan apabila ia berhasil istiqamah.

Pengamalan Dzikirul Ghofilin secara pribadi adalah inti dari proses pendidikan ini. Karena ini adalah roda penggerak utama dalam mencapai tujuan pendidikan agama islam dalam majlis Dzikirul Ghofilin. Apabila jemaah tidak istiqamah mengamalkan Dzikirul Ghofilin maka ia mirip anak sekolah yang jarang masuk kelas. Jika sudah jarang masuk kelas maka hal ini menjadi penghambat di dalam pendidikan, ia gagal memperoleh kesempatan pendidikan.

Ketiga, rutinitas majlis Dzikirul Ghofilin. Rutinitas ini terdiri dari kelas kampung (jemaahnya lingkup kampung), kelas kabupaten (jemaahnya lingkup sekabupaten), dan kelas kecamatan/komunitas (jemaahnya lingkup sekecamatan atau kelompok tertentu). Kelas kabupaten dilaksanakan lima pekan sekali sesuai dengan kalender jawa (pahing, legi, dst.). Kelas kampung/kecamatan/komunitas dilaksanakan seminggu sekali. Jemaah bebas mengikuti salah satu kelas tersebut atau mengikuti semuanya. Biasanya kelas kampung dan kelas kecamatan/ komunitas dibina oleh salah seorang Gus dari *dzurriyyah* KH. Achmad Siddiq.

Rutinitas majlis Dzikirul Ghofilin ini membaca kitab Dzikirul Ghofilin secara keseluruhan. Maka bagi pribadi yang hanya berkesempatan mengamalkan fatehah 100 setiap hari, dengan mengikuti kelas-kelas tersebut ia terbantu untuk bisa membaca seluruh kitab Dzikirul Ghofilin. Menghadiri rutinitas tersebut dapat menambah semangat berzikir, apalagi rutinitas kelas kabupaten. Karena terjadi gesekan antar jemaah, sehingga yang kurang semangat

dapat percikan semangat dari jemaah lain. الطباع سراقه [watak itu pencuri] maka watak yang kurang bersemangat akan mencuri watak yang penuh semangat.

Rutinitas kelas kabupaten adalah rutinitas majlis Dzikirul Ghofilin yang paling istimewa dibanding dengan kelas yang lain. Baik secara kuantitas –dihadiri oleh ribuan orang-orang sholeh– maupun secara kualitas –pelaksanaannya penuh khidmat dan khusyu’-. Energi spiritual para jemaah menyatu menjadi satu kekuatan besar yang siap menentramkan hati dan menghilangkan kegelisahan diri.

Keempat, sowan ke para Gus. Ini unik dan menarik. Banyak jemaah Dzikirul Ghofilin yang sowan ke para Gus. Keperluan mereka bermacam-macam; mengenai tempat pelaksanaan rutinitas majlis Dzikirul Ghofilin, meminta saran solusi atas suatu masalah, sekedar silaturahmi, dan semacamnya. Beberapa majlis Dzikirul Ghofilin kelas kampung dan kelas kecamatan/komunitas merupakan binaan dari para Gus *dzurriyyah* KH. Achmad Siddiq. Satu Gus bisa lebih dari tiga kelompok binaan. Sehingga masing-masing Gus memiliki kedekatan tersendiri terhadap kelompok binaannya. Hal ini mirip dengan satu kelompok belajar yang dibina oleh seorang Guru.

Yang unik dan menarik dalam sowan ini adalah di waktu malam hari. Di lingkungan kediaman Gus Farid bin KH. Achmad Siddiq terdapat budaya *melek’an* yakni bincang santai di malam hari hingga dini hari. Hal ini tidak bisa terlepas dari jejak pendahulunya, Gus Miek yang awal dakwahnya adalah berzikir tengah malam.

Dalam bincang santai ini terdapat pembelajaran; pendidikannya adalah Gus, peserta didiknya adalah tamu atau jemaah Dzikirul Ghofilin. Materinya, ajaran agama islam secara umum. Metodenya menggunakan ceramah, humor, cerita, dan doa. Tekniknya adalah santai, serius, tertawa, dan menghayati. Media/fasilitasnya berupa tempat duduk atau kursi meja ruang tamu, rokok kopi, dan hidangan seadanya. Tujuannya jelas untuk mengubah diri menjadi

lebih baik dari sebelumnya. Evaluasinya, pendidik/Gus selalu mengamati perilaku dan perubahan sikap pada peserta didik dengan menggunakan penilaian mata batin yang tajam.

Seorang pecandu narkoba yang mengaku sembuh sebab Dzikirul Ghofilin, padahal ia divonis dengan pengobatan bertahap (*step by step*) tidak bisa langsung sembuh sekaligus. Ternyata ia bisa sembuh sekaligus tanpa melalui pengobatan bertahap. Proses penyembuhan itu berawal dari sowan ini. Ia mengikuti *melek'an* bersama Gus Farid hingga beberapa malam. Esok paginya ia merasa lelah karena semalam tidak tidur nyenyak tapi rasanya tenang, enak, senang, dsb. Proses *melek'an* inilah yang sebenarnya berhasil mempercepat penyembuhan penyakit kecanduannya terhadap narkoba.

من طلب العلى سهر الليالي [siapa yang mencari kemuliaan maka hendaknya ia *melek'an*]. Dalam surat Imam Al-Ghazali kepada muridnya, kitab *Ayyuhal Walad* menjelaskan; “janganlah engkau banyak tidur malam! Karena banyak tidur malam menyebabkan miskin di hari kiamat.” Dalam hadits dijelaskan bahwa di tengah malam Allah turun ke langit dunia menyediakan ampunan bagi yang memintanya, mengabulkan hajat bagi yang memohonnya, dll. Di dalam Al-Qur'an عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا [barangkali Tuhan mengangkatmu kepada pangkat yang terpuji.] Shalat tahajjud dapat mengangkat derajat seseorang, demikian juga ibadah-ibadah di malam hari seperti zikir, proses pendidikan, dsb. Apalagi semalam suntuk diisi dengan berbagai macam ibadah maka otomatis berpengaruh besar terhadap psikologis dan sosial seseorang. Inilah yang dimaksud unik dan menarik. Pecandu narkoba tersebut mengaku sembuh tanpa pengobatan bertahap (efek psikologis) dan keluarga yang dulunya menjauh, kini kembali lagi (efek sosial).

2. Penyelenggaraan Fungsi Pendidikan Agama Islam Bagi Masyarakat

Fungsi pendidikan agama Islam dijelaskan di dalam nash Qur'an dan Hadits. Nabi Muhammad صلى الله عليه وسلم bersabda: *من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين* (barangsiapa yang dikehendaki baik oleh Allah maka DIA akan memberinya pemahaman agama). Jika seseorang benar-benar memahami agama Islam maka berarti ia dikehendaki baik oleh Allah. Yang dimaksud paham/memahami/pemahaman dalam lafadz *يفقهه* adalah mengetahui tentang agama Islam dan mengamalkannya. Secara tidak langsung hal ini mengandung makna bahwa kebaikan dan pemahaman agama Islam adalah dua sisi mata uang yang tidak bisa dipisahkan. Orang yang paham agama Islam berarti orang yang baik. Orang yang baik adalah orang yang paham agama Islam. Maka fungsi pendidikan agama Islam adalah mencetak orang baik. Lawan dari baik adalah buruk, baik dan buruk adalah dua kata yang berlawanan. Semakin seseorang paham agama Islam maka ia menjadi semakin baik. Dan semakin tidak paham agama Islam maka semakin menjadi buruk.

Allah berfirman: *فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للإسلام* [ketika Allah berkehendak memberi hidayah kepada seseorang maka Allah melapangkan dadanya kepada Islam].¹⁶⁰ Seseorang yang lapang dadanya untuk memahami -mengetahui dan mengamalkan- agama Islam berarti ia diberi hidayah oleh Allah. Orang yang diberi hidayah oleh Allah maka ia senang mempelajari dan mengamalkan agama Islam. Ia merasa senang dan tidak terasa berat karena dadanya telah dilapangkan oleh Allah. Maka fungsi pendidikan agama Islam adalah untuk memperoleh hidayah, yakni petunjuk dan bimbingan Allah tentang kebahagiaan di dunia dan akhirat.

¹⁶⁰ QS. Al-An'am: 125

Dan firman Allah: *افمن شرح الله صدره للإسلام فهو على نور من ربه* [barangsiapa yang Allah melapangkan dadanya kepada Islam maka ia memperoleh cahaya dari Tuhan-nya].¹⁶¹ Orang yang memahami -tahu dan mengamalkan-agama Islam berarti ia memperoleh cahaya, pencerahan, dan dapat membedakan antara yang benar dan salah. Ia tidak bingung menjalani hidup karena semuanya sudah jelas jalannya dan tersedia banyak solusi. Semakin banyak ilmu agama dan pengamalannya, maka semakin terang cahaya yang diperolehnya. Sehingga semua persoalan, sebab akibat, baik buruk, benar salah, jalan surga neraka, semuanya menjadi jelas sejelas cahaya menerangi. Maka fungsi pendidikan agama Islam adalah memperoleh cahaya/pencerahan dari Allah. ■

Sebagaimana telah dijelaskan di bab sebelumnya, Imam Ghazali menerangkan bahwa ilmu agama Islam dapat diperoleh dengan cara taklid dari para Nabi. Yakni dengan mempelajari dan memahami kitab Allah dan sunnah RasulNya. *وبه كمال صفة القلب وبه سلامته عن الادواء والأمراض* [dengan ilmu agama Islam, sifat-sifat hati menjadi sempurna dan hati bisa selamat dari penyakit-penyakit]. Ilmu akal (*aqliyyah* atau ilmu umum) tidak cukup untuk menyelamatkan hati dari penyakit walaupun ilmu akal dibutuhkan. Maka fungsi pendidikan agama Islam adalah memperoleh kesempurnaan sifat hati dan menyembuhkan hati dari penyakit-penyakit. Semakin luas ilmu agama Islam dan pengamalannya maka semakin sembuh hatinya dari penyakit dan semakin sempurna sifat-sifatnya.

Dari uraian tersebut, ada empat fungsi pendidikan agama Islam; mencetak orang menjadi baik, mendapat hidayah, memperoleh cahaya/pencerahan, dan mensucikan hati. Apabila dianalisis lebih lanjut, keempat fungsi tersebut bermuara pada yang pertama yakni mencetak orang menjadi baik. Orang baik itu adalah orang yang

¹⁶¹ QS. Az-Zumar: 22

mendapatkan hidayah, memperoleh cahaya/pencerahan, dan mensucikan hati.

Penyelenggaraan keempat fungsi tersebut dapat ditemukan di Majelis Dzikirul Ghofilin dalam tiga tempat; dalam diri uswah Penyusun dan Penerus Dzikirul Ghofilin, dalam doktrin tata laksana Dzikirul Ghofilin, dalam *awrad* Dzikirul Ghofilin.

a. Uswah Penyusun, Penerus Dzikirul Ghofilin dan Doktrinnya

Penyusun Dzikirul Ghofilin adalah Kiai Hamid Pasuruan, Kiai Achmad Siddiq Jember, dan Gus Miek Kediri. Ketiga tokoh ini adalah figur di wilayahnya masing-masing. Tidak sekedar figur biasa, mereka menjadi uswah bagi masyarakat. Kekuatan hati mereka mampu menenteramkan orang-orang di sekitarnya. Dekat dan akrab dengan mereka dapat membersihkan hati.

Kepada orang-orang yang sowan, Kiai Hamid hanya memberikan nasihat-nasihat sederhana yang menyejukkan dan mengajari beberapa amalan untuk semakin mendekatkan diri kepada Allah Swt. dan mencintai Rasulullah ﷺ. Doa dan nasihat Kiai Hamid ibarat cahaya rembulan, mampu menerangi para pejalan yang disergap gelapnya malam. Kiai Hamid adalah orang yang masyhur kewaliannya, doanya orang wali pasti dijawab oleh Allah.

Salah satu doa K. Hamid: “jika Engkau ridha Dzikirul Ghofilin ini ada di muka bumi maka sebarlanlah kemana-mana biar manfaatnya bisa dirasakan banyak orang. Tapi seandainya Dzikirul Ghofilin ini mudharat untuk umat Nabi Muhammad saya berharap Engkau segera mencabut *amalyyah* ini dari muka bumi biar tidak merusak umat.” Doa ini memberikan cahaya penerang bahwa tidak semua

amaliyyah kebaikan itu diridhai Allah dan bermanfaat bagi umat. Oleh karena itu Kiai Hamid berdoa demikian walaupun wirid Dzikrul Ghofilin benar-benar baik. Salah satu tipudaya setan adalah meletakkan kejelekan di dalam kebaikan. Bungkusnya berupa kebaikan tapi isinya kejelekan, kulitnya baik tapi isinya jelek. Sehingga ketika orang mengambilnya, pasti tertimpa kejelekan sedangkan kulitnya berupa kebaikan dibuang begitu saja.

Kiai Hamid seorang wali yang mendapat cahaya/pencerahan dari Allah, memberikan pendidikan penting tentang memberi jejak kebaikan di masyarakat. Membentuk masyarakat menjadi baik dengan cara menyusun *amaliyyah* kebaikan, harus benar-benar baik ditinjau dari segala sisi. Tidak boleh bercampur dengan kejelekan. Pendidikan penting ini berfungsi mencerahkan dan memberi cahaya penerang untuk membedakan sesuatu yang benar-benar baik dan suatu kebaikan yang berisi kejelekan.

Kepada KH. Achmad Siddiq, K. Hamid berpesan: Man, pesan saya, tidak perlu disebar-sebarkan, diamalkan saja. Saya yakin kalau ini manfaat untuk umat akan tersebar dengan sendirinya. Kiai Hamid berpesan agar Dzikrul Ghofilin jangan diiklankan, tetapi bila ada yang ingin mengamalkannya, boleh diijazahkan. Maka jika ada orang yang mau minta ijazah fatehah ke K. Hamid Pasuruan maka oleh Beliau diarahkan kepada KH. Achmad Siddiq Jember.

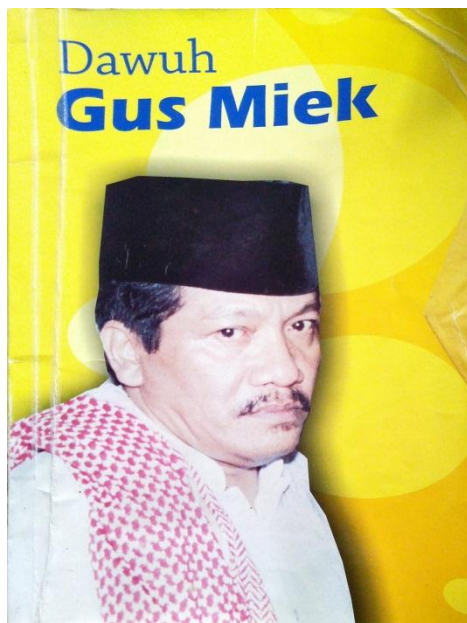
Keyakinan Kiai Hamid akan tersebarnya Dzikrul Ghofilin walaupun tanpa disebarakan merupakan sikap mengandalkan kekuatan langit. Bahwa ada pasukan Allah yang tersembunyi yang siap meramaikan kebaikan dimana-mana. Pasukan itu berkat hati yang suci yang senantiasa bergelora di *hadirat* Ilahi. Dan apabila wirid Dzikrul Ghofilin ini tersebar tanpa disebarakan, ini menunjukkan bahwa wirid ini benar-benar diridhai

Allah. Tersebar bukan karena ambisi hawa nafsu yang senang suatu kebaikan menyebar berkat usaha hawa nafsu. Sehingga hawa nafsu akan mengklaim bahwa menyebarnya kebaikan ini berkat dirinya, lalu lahirlah sifat ujub yang merusak hati.

Gus Miek adalah seorang militan yang memilih jalan dakwahnya secara *door to door*. Dengan kekuatan hati yang bersih, beliau mudah diterima oleh orang yang ditemuinya. Objek dakwah beliau tidak hanya rakyat jelata, tapi pengusaha, pejabat, anak prank/preman, dan PSK juga berhasil beliau rangkul. Beliau berhasil mengubah hidup mereka menjadi orang-orang baik, menuntun kepada jalan hidayah Allah, dan memberi uswah bagaimana mensucikan hati.

Ketika Kiai Achmad Siddiq menulis nama-nama wali dari Gus Miek, beliau berdua bertemu di rumah Mulyadi Balya bukan di kediaman Gus Miek ataupun Kiai Achmad Siddiq. Demikian juga ketika menyusun wirid Dzikrul Ghofilin, Kiai Achmad Siddiq sowan ke Gus Miek di rumah Pak Marliyan. Gus Baiqun yang pernah nyantri ke Gus Miek, mengaku bahwa Gus Miek pulang ke rumahnya dalam setahun hanya dua kali itupun hanya sebentar. Ini cukup menjadi bukti bahwa Gus Miek benar-benar militansi dalam mendidik masyarakat untuk memperoleh hidayah Allah.

Dawuh-dawuh Gus Miek didokumentasikan, dibaca, dan diajarkan oleh penerus Dzikrul Ghofilin. Sebagian menjadi doktrin tata laksana Dzikrul Ghofilin dan menerangi hati para pengamalnya.



Gambar 13 : Dokumen Dawuh Gus Miek

Dalam forum bani Farid bin Kiai Achmad Siddiq -yang juga dihadiri oleh santri dan alumninya- Gus Manba` bin Farid selalu menyampaikan dawuh-dawuh Gus Miek dalam buku tersebut. Dawuh-dawuh Gus Miek ini sangat cocok dijadikan pedoman utamanya bagi pimpinan majelis-majelis shalawatan/zikir/taklim yang saat ini lagi marak di-*show*-kan. Supaya menjadi *show* yang mampu merangsang dan mensucikan hati masyarakat. Dan tidak menjadi *show* yang hanya membanggakan -ujub penyakit hati-komunitasnya sendiri.

Dawuh Gus Miek: "*Emut dhateng Allah, mboten rumangsa langkung suci tinimbang liyane, kalih sinten-sinten gadhah manah sing sae, nggih niku ciri khase* pengamal Dzikrul Ghofilin. Kita harus lebih kompak, jangan sampai ada yang merasa lebih suci

dari yang lain. Masing-masing harus berpegang pada ”ربنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين

Dawuh ini adalah cahaya yang menerangi kalbu dalam rangka menjaga kekompakan. Firman Allah [Berpegang-teguhlah semuanya dengan tali Allah dan jangan tercerai berai]. Menjaga persaudaraan sesama mukmin - المؤمن أخو المؤمن-. Dan berfungsi menjaga kesucian hati karena orang yang merasa lebih suci dari yang lain adalah penyakit sombong yang mengotori hati. Senada dengan dawuh ini adalah doktrin berikut: di Majelis Dzikirul Ghofilin tidak ada orang penting, semuanya berkepentingan; sama-sama butuh syafa'at kanjeng Nabi, syafa'at *auliya' shalihin*. Menyebut nama kekasih Allah saja, rahmat Allah turun.

Sebelum pelaksanaan majlis Dzikirul Ghofilin, KH. Achmad Siddiq menjelaskan tentang perlunya berzikir yang ada kaitannya dengan Dzikirul Ghofilin; kenapa bertawassul, kenapa fatehah, kenapa bershalawat, dan semacamnya. Orang-orang yang minta ijazah Dzikirul Ghofilin kepada penerus Dzikirul Ghofilin juga menerima penjelasan tentang ini. Proses pendidikan agama Islam sedang berlangsung di sini. Yakni pemahaman, penghayatan, dan pengamalannya sekaligus. Tentu hal ini berfungsi untuk membentuk masyarakat menjadi lebih baik; memperoleh cahaya-hidayahNya dan mensucikan hati.

Menyebarnya *amaliyyah* Dzikirul Ghofilin di Kabupaten Jember hingga pengamalannya mencapai sekitar 400.000an orang adalah peran besar dari Kiai Achmad Siddiq dan penerus Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember. KH. Achmad Siddiq adalah pengasuh pesantren, tokoh di Jember, dan beliau pernah menjabat Rais Am PBNU. Hal ini menjadi peluang besar akan diterimanya *amaliyyah* Dzikirul Ghofilin, khususnya di kabupaten Jember.

Sebelum Kiai Achmad Siddiq berkiprah melalui Dzikirul Ghofilin, beliau punya jama'ah pengajian kitab (pesertanya ada yang dari luar kota) namun nama beliau belum begitu populer. Setelah beliau berkiprah melalui Dzikirul Ghofilin, beliau semakin dikenal oleh masyarakat luas khususnya di Kabupaten Jember. Saat ini, seluruh majlis Dzikirul Ghofilin di Kabupaten Jember pasti di bawah pembinaan *dzurriyyah* Kiai Achmad Siddiq atau setidaknya berafiliasi -santri/alumni, simpatisan- Kiai Achmad Siddiq.

Bahkan nama Kiai Achmad Siddiq menjadi nama universitas Islam negeri di Jember (UIN KHAS Jember). Tidak hanya itu, *dzurriyyah* Kiai Achmad Siddiq berhasil memenangkan kontestasi politik dan mengantarkan Gus Firjoun bin Kiai Achmad Siddiq menjadi wakil bupati Jember 2021-2024. Menurut survei, kemenangan paslon Hendy-Firjoun berkat simpatisan/massa Gus Firjoun. Dengan perolehan surat suara 489.794 (46,60 persen), sekitar 400.000 orang adalah berafiliasi dengan majlis Dzikirul Ghofilin.

Semua itu menunjukkan akan peran/jasa Kiai Achmad Siddiq di tengah-tengah masyarakat Jember. Dan peran tersembunyi yang sulit diketahui adalah doa beliau -beserta seluruh penerus Dzikirul Ghofilin Jember- untuk kebaikan masyarakat Jember. Ketika peneliti hadir di kegiatan *Muraja'ah Sanawiyyah*¹⁶², 13-07-2022, dalam sambutan disampaikan anjuran untuk mendoakan non muslim supaya memperoleh hidayah -salah satunya- dengan barokah surat alfatehah yang biasa diamalkan jemaah Dzikirul Ghofilin.

KH. Achmad Siddiq tegas menyampaikan bahwa dzikirul ghofilin ini bukan untuk mencari dunia dan jangan digunakan untuk mencari dunia. Pesan-

¹⁶² Kegiatan tahunan majlis Dzikirul Ghofilin yang diisi dengan introspeksi, shalat taubat, dll.

pesan para beliau: jangan diiklankan untuk kejayaan *dunyawiyyah*, ini murni untuk bekal akhirat. Membuka link dengan para pembesar-pembesar *awliya'* Allah. Dimanapun Dzikirul Ghofilin dilaksanakan, jangan sampai berbenturan dengan amaliah berjemaah yang sudah berjalan di masyarakat. Terhadap amaliah-amaliah yang sudah berjalan di masyarakat yang sanadnya jelas kanjeng Nabi, harus seiring sejalan jangan bertabrakan.

Pakem dari para sesepuh; pelaksana kegiatan Dzikirul Ghofilin ini harus simpatik, menarik, manusiawi, dan tanggung jawab. Pelaksananya harus rapi dan tertib. Dalam kegiatan Dzikirul Ghofilin skala besar, biasanya sowan RT RW Tokoh setempat untuk diajak bicara, sosialisasi sehingga datangnya kegiatan ini tidak tertangkap ekspansi atau merebut jama'ah. Termasuk gak ribut masalah hidangan, sehingga yang ditempati tidak terbebani. Bahkan anjurannya Gus Miek; ketika majlis Dzikirul Ghofilin sudah lebih 40 orang, dipisah (menjadi dua kelompok misalnya) supaya tidak membebani tuan rumah. Jadi fokusnya kepada *amaliyyah*nya bukan kepada orangnya.

Dawuh-dawuh para penyusun Dzikirul Ghofilin benar-benar dijaga oleh penerus Dzikirul Ghofilin dari generasi ke generasi. Sehingga dawuh tersebut benar-benar mengakar kuat dalam komunitas Dzikirul Ghofilin ini. Dan menjadi doktrin tata laksana majlis Dzikirul Ghofilin. Kaderisasi kepemimpinan komunitas Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember berjalan dengan baik walaupun tidak struktural dan tidak tertib administratif seperti surat menyurat dan semacamnya.

Idzan, majlis Dzikirul Ghofilin di Kabupaten Jember menyelenggarakan fungsi yang sangat penting; membentuk masyarakat menjadi baik -من يرد الله به خيرا- dengan mensucikan hati -وبه سلامته عن الأمراض- untuk memperoleh cahaya hidayahNya -... فهو على نور... أن

-يهديه- yakni dengan mengetahui dan mengamalkan ajaran agama Islam - يفقهه في الدين -.

b. Awrad Dzikirul Ghofilin

Dawuhnya K. Hamid ke KH. Achmad Siddiq: *Iki sampeyan amalno Man! aku wes ngamalno tellung pulo tahun.* Kiai Hamid setelah mengamalkan fatehah selama 30 tahun lalu mengijazhkannya kepada Kiai Achmad Siddiq. Hal ini mirip pedang samurai yang diasah selama 30 tahun lalu diberikan kepada Kiai Achmad Siddiq. Senjata yang pasti sudah siap menumpas kemungkarannya.

Bacaan dalam wirid Dzikirul Ghofilin terdiri dari syahadat, surat al-fatehah yang dihaturkan kepada Rasulullah dan *awliya' shalihin*, ayat kursi, asmaul husna, istighfar, shalawat, tahlil, dan doa-doa, dengan urutan/tatacara tertentu. Bacaan-bacaan ini berfungsi untuk mensucikan hati, memperoleh cahaya-hidayahNya, dan membentuk pribadi yang baik.

Tujuan membaca *awrad* Dzikirul Ghofilin tersebut -selain sarana *tazkiyatun nafs*, bertobat- adalah *tasyakkur*, *tafakkur*, dan *tadzakkur*, dalam rangka membentuk manusia yang tahu diri yang bermentalitas "aku hanyalah" karena hanya Allah saja yang berhak menyandang "AKU adalah". *Tasyakkur*, sampe tidak mengenal musibah, karena Allah tidak pernah berbuat jahat kepada makhlukNya, selalu husnudzon kepada Allah. Inti *tafakkurnya* adalah koreksi diri, mawas diri, sampai tidak sempat melirik maksiat orang lain apalagi merasa lebih baik dari orang lain. Dan terus menerus bertadzakkur (mengingat, zikir) kepada Allah. Jika tidak berbuah ketiga hal (*tasyakkur*, *tafakkur*, *tadzakkur*) itu berarti yakinnya, istiqamahnya, ikhlasnya, masih setengah-setengah.

Pemahaman tentang *awrad* Dzikirul Ghofilin ini penting untuk diketahui oleh para pengamalNya. Disini

nilai penting ijazah, yakni untuk mendapatkan informasi yang cukup untuk bisa mengamalkan *amaliyyah* ini dengan tujuan yang seharusnya. Sehingga *amaliyyah* Dzikirul Ghofilin yang dilakukan bisa berfungsi dan berbuah seperti yang sudah seharusnya.

Dawuhnya Gus Miek: intinya Dzikirul Ghofilin itu di fatehah 100. Fatehah 100 itu dihadiahkan kepada empat orang; Nabi Muhammad صلى الله عليه وسلم, Syeikh Abdul Qadir al-Jailani, Syeikh Abu Hamid Muhammad al-Ghazali, Habib Abdillah bin Alwi al-Haddad. Setidaknya empat itu, mau ditambahi Guru-Gurunya, orangtuanya, dll. terserah. Supaya mereka juga mendapat nur fatehah ini.

Awrad Dzikirul Ghofilin diamalkan secara pribadi dan secara berjemaah. Para pengamal awrad Dzikirul Ghofilin itu ada tiga: 1) mengamalkan secara pribadi saja, 2) mengikuti majlis Dzikirul Ghofilin secara berjemaah saja, 3) mengamalkan secara pribadi dan mengikuti secara berjemaah.

Nama-nama wali dalam Dzikirul Ghofilin menjadi daya tarik tersendiri bagi calon pengamalnya. Apalagi orang yang lagi gandrung kepada orang wali. Bagi pengamal setia, nama-nama wali tersebut akan menggelitik hatinya sehingga muncul rasa penasaran ingin mengetahui figur tersebut. Setelah mengetahui jejak kehidupan mereka para wali yang sarat dengan uswah, perlahan mereka akan menjadi idola bagi pengamal Dzikirul Ghofilin. Menyebut orang wali saja rahmatNya Allah turun, apalagi mengidolakan mereka. Hal ini juga sesuai dengan ayat dalam surat alfatehah صراط الذين أنعمت عليهم jalan lurus seperti jalannya orang-orang yang telah Engkau beri nikmat. Yakni jalannya orang-orang wali para kekasih Allah.

Selain nama-nama wali, yang juga menarik dalam awrad Dzikirul Ghofilin adalah doa-doa yang

dipanjatkan dalam syi'ir. Dalam pelaksanaan Dzikirul Ghofilin berjemaah, doa-doa syi'ir ini dilantunkan bersama-sama diiringi sedikit lagu. Membuat jama'ah yang hadir bertambah khushyuk dan katanya Gus Miek cepat diterima. Menurut Gus Miek, doa yang dilantunkan dengan syi'ir akan cepat terkabul. Barangkali karena doa syi'ir itu semakin menambah kekhusyukan dan kenyamanan dalam berdoa sehingga cepat terkabul. "Ketika nyampe di doa syi'ir, tanpa terasa air mata mengalir", demikian pengakuan Ibu Zaky pengamal yang istiqamah.

3. Penyelenggaraan Fungsi Pendidikan Agama Islam Bagi Masyarakat Perspektif *Ma'rifat al-Nafs* Imam Al-Ghazali

Inti dari *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali adalah mengenal hakekat *qalb* (hati). Yakni dengan cara mensucikan hati sampai benar-benar tersingkap hijab yang menyelimuti hati. Hijab tersebut berupa titik-titik hitam bekas dosa yang dilakukan dan berupa setan-setan yang mengelilingi lewat pintu hawa nafsu. Setiap dosa yang dilakukan walaupun kecil maka akan meninggalkan bekas titik hitam dalam hati sehingga dapat menghalangi hati untuk melihat/mengetahui hakekat sesuatu. Menuruti hawa nafsu walaupun tidak sampai berbuat dosa kecil akan menjadi pintu masuk bagi setan-setan sehingga hati terhalang oleh setan yang mengelilinginya. Sehingga hati tidak dapat melihat kebenaran hakiki karena terhalang setan. Maka tugas utamanya supaya dapat mengenal hakekat *qalb* (hati) adalah dengan mensucikan hati dari kedua hijab tersebut; titik hitam dan setan.

Cara menghilangkan titik-titik hitam bekas dosa adalah dengan memperbanyak kebaikan. ان الحسنات يذهبن السيئات [sesungguhnya kebaikan dapat menghilangkan kejelekan]. Semakin banyak kebaikan yang dilakukan dan semakin berkualitas bobot kebaikan tersebut maka akan

semakin cepat membersihkan titik-titik tersebut. Untuk dapat melakukan kebaikan yang banyak maka pilihlah kebaikan yang mudah dan bisa istiqamah. Ini yang dimaksud dalam kitab *Atqiya'* bahwa setiap *masyayikh* memiliki jalan kebaikan masing-masing yang dengan jalan itu mereka sampai kepada Allah. Untuk melakukan kebaikan yang berkualitas bobotnya maka jangan pernah tercampur dengan kejelekan walaupun kecil. Kejelekan itu bisa berada di awal/tujuan, ketika pelaksanaan, atau setelah selesai melakukan. Termasuk kebaikan di bungkusnya padahal isinya adalah kejelekan.

Cara mengusir setan dari hati adalah dengan menyempitkan jalan masuknya setan ke dalam hati. Jalan masuknya setan ke dalam hati adalah hawa nafsu. Semakin menolak tuntutan hawa nafsu maka semakin sempit jalan setan. Semakin menuruti keinginan hawa nafsu walaupun tidak sampai berbuat dosa maka itu bisa menjadi jalan masuknya setan ke dalam hati.

Pelayan hawa nafsu adalah *shahwat* dan emosi. *Shahwat* bertugas mendatangkan kenyamanan dan kenikmatan bagi hawa nafsu. Yakni kenikmatan yang dapat dirasakan oleh perasaan, mata, telinga, lidah, tenggorokan, alat kelamin, dan anggota tubuh lainnya. Emosi bertugas menyingkirkan sesuatu yang berbahaya bagi hawa nafsu; sesuatu yang tidak nyaman bagi anggota tubuh dan perasaan. Maka segala sesuatu yang nyaman/nikmat bagi anggota tubuh –makan nyaman- dan bagi perasaan -dipuji/disanjung- adalah *shahwat* hawa nafsu. Dan segala sesuatu yang menghindari tidak enak bagi perasaan –marah karena dicaci- dan bagi anggota tubuh –marah karena makanan basi- adalah emosi hawa nafsu.

Makan dan minum itu bukan untuk dinikmati tapi untuk menguatkan tubuh supaya bisa beribadah. Tidur itu untuk beristirahat supaya mengembalikan energi tubuh sehingga bisa kembali beribadah. Bukan untuk menikmati kasur empuk dan rumah mewah. Ibadah/kebaikan itu untuk

mensucikan hati bukan untuk dilihat/diperhatikan orang sehingga kebaikan itu menjadi bercampur dengan kejelekan –*riya'*, *sum'ah*-. Bukan malah mensucikan hati tapi sebaliknya dapat mengotori hati.

Orang mengenal hakekat *qalb* (hati) ada tiga tingkatan: 1) orang awam, mereka tahu bahwa hati itu tak terlihat mata. Hati adalah inti, harus dibersihkan dan tidak boleh dikotori. Semua amal bergantung pada hati pengamalnya. Pengetahuan mereka tentang hati didapat dari bangku sekolah/madrasah, dari orang tua atau keluarga/kerabat, dari guru-guru/penceramah, dan semacamnya. 2) kaum terdidik seperti santri/pelajar, kyai/ustadz, dosen/guru, dsb. Mereka mengenal hakekat *qalb* (hati) tidak hanya dari taklid kepada orang lain namun mengetahui dalil-dalilnya dan dapat merasakan perbedaan antara hati dan hawa nafsu. Mereka semua yang membaca dan paham tentang *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali ini, masuk pada golongan yang kedua ini. Tingkatan kedua ini bisa bertingkat sesuai dengan kedalaman/luasnya pengetahuan dan pemahaman tentang *ma'rifat al-nafs* yang dipelajari dari literatur-literatur buku/kitab kuning utamanya mengenai tasawwuf. 3) orang sufi/wali, mereka adalah orang-orang yang sudah berhasil mensucikan hati sampai mampu menghindari dua hijab yang menyelimutinya; titik hitam dan setan. Karena hijab sudah tidak ada maka mereka menjadi *kasyaf* atau mengetahui sesuatu di balik tabir yakni kekuasaan Allah yang hanya bisa dilihat oleh hati yang suci. Salah satunya adalah tentang hakekat *qalb* (hati). Tingkatan ketiga ini masih bertingkat-tingkat sesuai dengan derajat *kasyaf*, semakin suci hatinya maka semakin *kasyaf*.

Kerajaan/kekuasaan Allah ada yang bisa dilihat dengan kasatmata dan ada yang tidak bisa dilihat kasatmata yakni hanya bisa dilihat dengan 'mata' hati. Kerajaan/kekuasaan Allah ada yang bisa diketahui dengan panca indera+otak dan ada yang bisa diketahui dengan hati –ini disebut *kasyaf*-. Kerajaan/kekuasaan Allah yang

diketahui dengan panca indera+otak ibarat mata melihat tubuh manusia, hanya terlihat luarnya saja. Kerajaan/kekuasaan Allah yang diketahui dengan hati ibarat rontgen melihat tubuh manusia, akan terlihat bagian dalamnya.

Semakin dalam dan luas pengetahuan seseorang tentang kerajaan/kekuasaan Allah -melalui panca indera dan atau hati- maka akan semakin kenal kepada Allah. Inilah yang dimaksud sabda Nabi "siapa yang kenal dirinya maka kenal Tuhannya". Diri adalah kekuasaan Allah yang sangat luar biasa. Maka siapa yang kenal kepada hakekat dirinya -kenal melalui hati yang suci bukan dengan panca indera+otak- pasti akan mengenal Allah. Semakin kenal kepada Allah maka semakin mengagungkanNya dan otomatis keimanan-ketaqwaan akan semakin meningkat.

Para penyusun Dzikirul Ghofilin adalah orang-orang wali atau -jika tidak setuju- sebut saja orang sufi. Yang menurut Imam Al-Ghazali, orang sufi adalah orang yang totalitas menghamba kepada Allah dan berakhlak mulia kepada sesama manusia; mengutamakan kemauan orang lain daripada kemauan pribadi selama tidak melanggar syariah (lihat *Ayyuhal Walad*). Kesucian hati orang sufi/wali seperti cahaya matahari yang mampu menerangi luasnya ufuk. Dan hati yang kurang suci seperti cahaya lampu yang tidak mampu menerangi kecuali hanya sudut rumah yang sempit. Duduk bersama mereka adalah salah satu obat hati yang mampu membersihkan hati dari kotoran titik hitam bekas dosa. Mereka adalah orang-orang yang -hatinya- selalu bersama Allah. "Dikatakan: jadilah engkau bersama Allah, jika tidak mampu maka jadilah engkau bersama orang yang bersama Allah."¹⁶³ "Dan bersamalah kamu dengan orang-orang yang benar."¹⁶⁴

¹⁶³ Muhammad, *Barīqah Mahmūdiyyah*, II: 282.

¹⁶⁴ QS. At-Taubah: 119. Terjemah Kemenag 2002

Suatu saat ada pertemuan di Rusaifah yang dihadiri oleh para pembesar tarekat dari berbagai negara. Sayyid Muhammad bin Alwi Al-Maliki memperkenalkan tokoh-tokoh yang hadir pada saat itu. Seorang sedang duduk di pojok menundukkan kepala juga diperkenalkan; “ini adalah ketua wali di Jawa.” Tak lain yang diperkenalkan tersebut adalah Kiai Hamid Pasuruan.¹⁶⁵

Rasulullah ﷺ ditanya siapakah wali-wali Allah? Beliau menjawab: “orang-orang yang ketika mereka dilihat maka –yang melihat akan- mengingat Allah” (lihat *Hilyat al-Awliyā' wa Thabaqat al-Aṣfiyā'*). Kiai Hamid sebagai salah satu penyusun Dzikirul Ghofilin memiliki peran penting di sini. Yakni kemampuan merangsang hati masyarakat untuk mengingat Allah dan kembali kepadaNya.

Dawuh-dawuh para sesepuh Dzikirul Ghofilin menjadi pijakan dalam tata laksana Dzikirul Ghofilin. Diantara dawuh-dawuh yang menjadi doktrin dalam tata laksana Dzikirul Ghofilin adalah sebagai berikut: 1) Dzikirul Ghofilin murni amal akhirat, bukan untuk kejayaan duniawi, 2) Dzikirul Ghofilin adalah sebuah kebutuhan; butuh syafaat Nabi dan *awliya'-shalihin* supaya selamat di akhirat dengan berkumpul dalam rombongan mereka, 3) pelaksanaan majlis Dzikirul Ghofilin harus tertib aman terkendali, tidak merepotkan tuan rumah, tidak ada orang penting dalam majlis Dzikirul Ghofilin yang ada sama-sama berkepentingan, dan menghargai *amaliyyah* lain yang *mu'tabarah*. 4) Dzikirul Ghofilin sebagai pegangan bagi orang awam atau sebagai vitamin bagi siapapun saja yang mau mengamalkan. 5) buah dari mengamalkan Dzikirul Ghofilin adalah *tafakkur*, *tasyakkur*, dan *tadzakkur*.

¹⁶⁵ Dikisahkan oleh (alm.) KH. Abdul Muiz Koncer Bondowoso yang diceritakan oleh Ustadz Lutfi Arif, 24 Nopember 2022

a. Doktrin Dzikrul Ghofilin

1) Dzikrul Ghofilin murni amal akhirat, bukan untuk kejayaan duniawi. Doktrin ini pukulan berat bagi *shahwat* yang selalu melayani hawa nafsu. Seakan tidak ada tempat sama sekali bagi *shahwat* untuk bersenang-senang. Hal ini juga menyempitkan jalan setan sehingga setan tidak bisa melakukan tipudaya. “ فإن من مكاييد الشيطان أن يعرض الشر في معرض الخير (karena sesungguhnya sebagian dari tipudaya setan adalah meletakkan kejelekan di tempatnya kebaikan).”¹⁶⁶ Setan menyempatkan kejelekan dalam kesempatan kebaikan. Maka orang yang terkena tipudaya ini akan menyempatkan melakukan kejelekan di saat sempat melakukan kebaikan. Walaupun hanya menyempatkan tetapi bobot kejelekannya lebih besar daripada bobot kebajikannya maka inilah yang direncanakan setan. Dzikrul Ghofilin adalah amal kebaikan murni akhirat maka tidak boleh ada tujuan duniawi di dalam mengamalkan. Supaya kebaikan ini tidak sempat melakukan kejelekan sebagaimana tipudaya setan.

Selain itu, sebagaimana dijelaskan sebelumnya bahwa pintu masuknya setan adalah dinar, dirham, dan harta (lihat pintu masuknya setan). Maka ketika mengamalkan Dzikrul Ghofilin dengan tujuan memperoleh kejayaan duniawi, saat itu juga dia telah membuka pintu mempersilahkan setan masuk ke dalam hati. Padahal bisa saja setan yang ada di dalam hati sudah banyak, lalu ditambah lagi dengan setan duniawi/harta. Setan bertambah berdesakan dalam hati manusia tersebut.

Pendidikan ini berfungsi untuk mencetak masyarakat menjadi baik, yakni orang-orang yang mengutamakan urusan akhiratnya daripada duniawinya. Karena akhirat lebih baik dan lebih kekal daripada dunia (وللآخرة خير وأبقى). Sedangkan duniawi adalah kesenangan yang menipu.

¹⁶⁶ Al-Ghazāli, *Ihyā'*, V: 106.

2) Dzikirul Ghofilin adalah sebuah kebutuhan; butuh syafaat Nabi dan *awliya'-shalihin* supaya selamat di akhirat dengan berkumpul dalam rombongan mereka. Ini menguatkan fungsi akal bagi hati supaya hati memiliki kecenderungan ukhrawi bukan duniawi yang diusung *shahwat* dan emosi. Ini juga mengajari sifat tawaduk kepada hati bahwa keselamatan di akhirat butuh pertolongan mereka bukan merasa bisa selamat dengan sendirinya. Maka tidak ada alasan untuk meninggalkan *amaliyyah* Dzikirul Ghofilin.

Pendidikan ini berfungsi memberikan hidayah/petunjuk kepada masyarakat bahwa jalan keselamatan adalah dengan nebang kepada Nabi dan *awliya' shalihin*. Karena mereka adalah orang-orang yang mempunyai kendaraan khusus jurusan surga dengan jaminan keamanan dan keselamatan penuh.

3) pelaksanaan majlis Dzikirul Ghofilin harus tertib aman terkendali, tidak merepotkan tuan rumah, tidak ada orang penting dalam majlis Dzikirul Ghofilin yang ada sama-sama berkepentingan, dan menghargai *amaliyyah* lain yang *mu'tabarah*. Dalam pelaksanaan kebaikan yang dilakukan secara berjemaah, *qalb* (hati) tak jarang merasa lebih baik dari yang lain. Bahkan tidak hanya merasa tapi meyakini bahwa dirinya dalam posisi yang lebih baik dari yang lain. Doktrin ini menegaskan bahwa *amaliyyah* Dzikirul Ghofilin yang harus diutamakan bukan memperhatikan orang yang hadir atau yang memimpin *awrad* Dzikirul Ghofilin. *Qalb* (hati) akan ternodai ketika memperhatikan orang. “ایمان مرء لایکون تکاملاً حتی یری ناساً بابل” (iman seseorang tidak akan sempurna sampai ia melihat manusia seperti unta).”¹⁶⁷ Maksudnya, ketika melihat unta maka tidak terbersit dalam *qalb* (hati) untuk minta dipuji, mendapat sanjungan, minta dihormat, dll.

¹⁶⁷ Sayyid Bakri Al-Makkiy, *Kifāyat al-Atqiyā' wa Minhāj al-Ashfiyā'* (Surabaya: Al-Hidayah), 35

karena ia yakin unta tidak bisa berbuat banyak. Demikian juga dengan manusia yang lemah, melihat manusia sama halnya ketika melihat unta; tidak mengharap pujian/penghormatan. Dengan hanya mementingkan *amaliyyahnya* bukan orangnya maka pelaksanaan Dzikirul Ghofilin akan menjadi tertib terkendali. Dan hati selamat dari berprasangka buruk kepada orang lain.

Menghargai *amaliyyah* orang lain yang *mu'tabarah*, ini sangat penting karena seringkali terjadi suatu komunitas kebaikan (majelis taklim/zikir/shalawat) menyepelekan komunitas lain. Padahal semua kebaikan yang dilakukan komunitas tersebut sama-sama berasal dari satu sumber, yakni ajaran agama islam yang dibawa oleh baginda Nabi Muhammad ﷺ. Menyepelekan komunitas lain termasuk dari sifat sombong yang merusak hati. Walaupun tidak sampai menyepelekan tapi merasa komunitasnya yang paling bergengsi, ini bisa mengantarkan hati kepada sifat ujub (lihat tiga penyakit hati). Tidak menghargai *amaliyyah* orang lain bisa menyebabkan berprasangka buruk dan itu membuka pintu masuknya setan ke dalam hati. “Barang siapa yang berprasangka buruk kepada orang lain maka setan mengutusnyanya untuk melanjutkan lisannya dengan gosip atau meremehkan hak-hak orang ybs. atau melihat ybs. dengan penglihatan hina dan melihat dirinya lebih baik. Semua itu adalah perkara yang mencelakakan.”¹⁶⁸

Pendidikan ini berfungsi mensucikan hati supaya tidak ternodai dengan titik-titik bekas dosa. Yakni dosa karena membanggakan diri/komunitasnya (ujub) bahkan mengklaimnya lebih baik dari yang lain (sombong), serta berburuk sangka kepada orang lain.

4) Dzikirul Ghofilin sebagai pegangan bagi orang awam atau sebagai vitamin bagi siapapun saja yang mau mengamalkan. Orang awam yang minim pemahaman agamanya perlu mendapatkan cahaya penerang dalam

¹⁶⁸ Al-Ghazāli, *Ihyā'*, V: 130.

hidupnya. Lebih-lebih mereka yang hatinya gersang. Karena tingkat pemahaman agamanya rendah maka banyak kesalahan yang mereka lakukan yang menyebabkan setan penuh berdesakan di hati mereka. Ketika hati mengingat Allah maka setan pergi, kesempatan setan sempit, dan malaikat datang memberi ilham. Disinilah pentingnya istiqamah dalam mengamalkan Dzikirul Ghofilin, supaya setan yang banyak berdesakan di hati bisa perlahan keluar satu persatu. Pertikaian antara berzikir dan waswas (bisikan jelek setan) seperti pergantian terang dan gelap, dan antara malam dan siang. Pertikaian antara pasukan malaikat dan pasukan setan dalam perang *qalb* terus berlangsung sampai *qalb* (hati) takluk pada salah satu keduanya. Jika hati memilih istiqamah dan menjadikan Dzikirul Ghofilin sebagai pegangan hidup maka berarti hati takluk pada ajakan malaikat. Ini berarti perang *qalb* sudah usai dan dimenangkan oleh malaikat, kecuali mengulangi perbuatan yang menjadi pintu masuknya setan maka perang *qalb* dimulai lagi.

Pendidikan ini berfungsi sebagai hidayah bagi orang awam khususnya. Karena telah memberi jalan kesempatan untuk juga bisa selamat di akhirat nanti. Sedangkan mereka sangat awam tentang pengetahuan agama dan tidak tahu bagaimana nasib yang akan terjadi di akhirat.

5) buah dari mengamalkan Dzikirul Ghofilin adalah *tafakkur*, *tasyakkur*, dan *tadzakkur*. Dosa manusia menyebabkan hati terkena penyakit. Penyakit-penyakit hati tidak mungkin sembuh kecuali dengan obat yang diresepkan dari syariah. Yakni tugas-tugas ibadah dan amaliah-amaliah yang telah disusun oleh para Nabi untuk menyembuhkan dan memperbaiki hati. Barangsiapa yang tidak mengobati hatinya yang sakit dengan pengobatan ibadah *syar'iyah* dan menganggap cukup dengan ilmu *aqliyyah* maka ilmu *aqliyyah* itu menyebabkan dia mudarat sebagaimana orang sakit menjadi mudarat sebab makanan. Dzikirul Ghofilin berisi *awrad* yang telah

diajarkan oleh para Nabi; istighfar, shalawat, kalimat tauhed, dll. Bacaan-bacaan ini adalah obat bagi hati yang sedang mengidap penyakit, baik penyakit ringan ataupun kronis. Sungguh celaka kaum terpelajar yang tidak tahu penyakit yang diderita hatinya sendiri (*qalb*). Karena pasti ia tidak bisa mengobatinya.

Semakin banyak dan istiqamah dalam mengamalkan Dzikirul Ghofilin atau zikir lain maka penyakit hati perlahan hilang dan sembuh. Perlahan-lahan setan tidak kerasan bersemayam dalam hati, satu persatu keluar dari hati. Lalu masuklah malaikat-malaikat membawa angin segar cahaya pencerahan. Yakni berupa ilham, yang berkata tanpa huruf dan suara tapi nyata. Otak manusia tak mampu memahaminya, hanya hati yang mengerti bahasanya. Ilham itulah yang melahirkan *tafakkur*, *tasyakkur*, dan *tadzakkur*. Ketika ilham menerangi hati, akal mencoba memahami dengan mencari informasi di memori. Perlahan hati mengerti bahwa diri penuh iri dan dengki diselimuti dosa penyakit hati (*tafakkur*). Semakin hati mengerti, hati menyadari bahwa dosa penyakit hati yang menyelimuti tidak mempengaruhi diri untuk menikmati rezeki Allah Yang Maha Mengasihi. Walaupun diri dipenuhi dosa penyakit hati tapi DIA tetap menyayangi memberi rezeki. Tiada kata yang pantas dieja bagiNYA. Hati hanya bisa merasa dan lisan berkata, *alhamdulillah* segala puji bagi Dzat Yang Maha Pengasih Yang tetap memberi walau diri diselimuti dosa dan penyakit hati (*tasyakkur*). Semakin hati bertambah mengerti, hati menjadi nyaman dengan introspeksi dan memuji Ilahi. Hati menjadi resah bersama manusia hanya bicara yang sia-sia. Kesenangan hati mendominasi diri mengalahkan kesenangan *shahwat* dan emosi. Tidak ada kesenangan bagi hati kecuali kenangan memuji Ilahi Rabbi. Tidak ada penenang bagi hati yang diusik *shahwat* dan emosi kecuali berzikir kembali ke sisi Ilahi (*tadzakkur*).

Pendidikan ini berfungsi mencetak masyarakat menjadi baik. Kesuksesan pengamal Dzikirul Ghofilin tidak dilihat dari duniawinya tapi dinilai dari buahnya; *tafakkur, tasyakkur, tadzakkur*. Masyarakat yang baik adalah masyarakat yang berfikir tentang dosanya, yang bersyukur atas semua nikmatNya, yang seringkali berzikir/mengingatNya. Berfikir tentang dosanya sehingga tidak sempat melirik aib orang lain. Bersyukur sehingga musibah terasa berkah, apalagi nikmat-nikmat kecil yang luput dari perhatian manusia, dan *qanaah* menerima apa adanya. Berzikir atau mengingat kedermawanan dan keagungan Tuhan Yang Maha Pengasih, akan membentengi hati dari penjajahan setan yang licik.

Kesimpulannya; *Ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali adalah teori sedangkan majlis Dzikirul Ghofilin adalah sebagian dari implementasi *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali. Majlis Dzikirul Ghofilin mengimplementasikannya dalam penyelenggaraan fungsi pendidikan agama Islam bagi masyarakat.

Fungsi pendidikan agama Islam adalah mencetak manusia menjadi baik (al-hadits), memperoleh hidayah (QS. Al-An'am: 125), mendapat cahaya Allah (QS. Az-Zumar: 22), dan mensucikan hati (*qawl* Imam Al-Ghazali). Majlis Dzikirul Ghofilin telah menyelenggarakan keempat fungsi ini dalam tiga tempat; uswah para *muassis* dan penerus, doktrin tata laksana, *awrad* Dzikirul Ghofilin. *Ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali membahas tuntas tentang keempat fungsi ini.

b. Hati dan Ilmu

Keistimewaan manusia terletak pada ilmu dan hikmah. Dan paling mulianya ilmu adalah ilmu tentang Allah, sifatNya, *af'alnya*, dengan ilmu inilah manusia menjadi sempurna. Di dalam kesempurnaan itu terdapat kebahagiaan dan kedamaian karena berdekatan dengan hadirat Sang Maha Sempurna dan Maha Agung. Tubuh

adalah kendaraan *nafs* (hati), *nafs* (hati) adalah tempat ilmu. Ilmu adalah tujuan manusia dan keistimewaan manusia. Karena ilmu, manusia diciptakan.

Oleh karena itu, sebelum mengamalkan Dzikirul Ghofilin, dianjurkan –mungkin diwajibkan- meminta ijazah. Hal ini berguna untuk memperoleh ilmu atau bimbingan mengenai bagaimana seharusnya di dalam mengamalkan Dzikirul Ghofilin. Ilmu tentang cara mengamalkan Dzikirul Ghofilin sangat penting bagi orang yang hendak mengamalkan wirid Dzikirul Ghofilin.

Tempatnya ilmu adalah hati (*qalb* yang halus / hakekat manusia). Relasi hati dengan ilmu seperti cermin dengan bendanya. Ilmu ibarat benda dan hati ibarat cermin. Bentuk gambaran benda itu terdapat dalam cermin. Setiap ilmu memiliki hakekat dan hakekat itu terbentuk di dalam cermin hati. Berarti ada tiga; hati, hakekat sesuatu/ilmu, dan terbentuknya hakekat tersebut dalam hati.

Hati memiliki dua pintu pengetahuan; satu ke alam mimpi dan satu ke alam sadar. Ilmu yang terdapat dalam hati terkadang diperoleh dari inderawi dan terkadang dari *lawh mahfudz*. Seperti gambaran matahari di dalam mata, terkadang langsung melihat matahari dan terkadang melihat kepada air yang berhadapan dengan matahari. Maka hati memiliki dua pintu: satu pintu terbuka ke alam malakut, yakni *lawh mahfudz* dan alam malaikat. Dan satu pintu terbuka untuk panca indera yang terhubung langsung dengan alam nyata dan alam *mulk*. Terbukanya pintu hati ke alam nyata melalui indera, sudah sangat jelas. Sedangkan terbukanya pintu hati ke alam *malakut*, hal ini bisa terbuka bagi orang yang senantiasa berzikir kepada Allah. Pengamal Dzikirul Ghofilin yang sudah berbuah *tadzakkur*, hatinya seringkali atau senantiasa mengingat-Nya, berpotensi terbuka hatinya ke alam *malakut*.

Abud Darda' berkata: “orang mukmin itu melihat dari balik tabir yang halus. Demi Allah, sungguh ada kebenaran berupa perkataan yang Allah lemparkan ke

dalam hati orang mukmin dan berjalan atas lisan mereka.” Nabi ﷺ bersabda: "berhati-hatilah kepada firasat orang mukmin karena dia melihat dengan cahaya Allah." Nabi ﷺ bersabda: "sesungguhnya sebagian dari umatku, adalah orang-orang yang diajak bicara dan berbincang-bincang, dan Umar termasuk dari mereka."

Beberapa pimpinan majlis Dzikirul Ghofilin, *dzurriyah* KH. Achmad Siddiq, kerap kali didatangi para tamu untuk dimintai nasehat/saran mengenai persoalan kehidupan ataupun perihal agama. Mereka dipercaya oleh para tamu dapat memberikan solusi dari sekian macam persoalan hidup. Ini yang dimaksud dengan firasat bahwa mereka melihat persoalan dengan cahaya Allah, melihat dari balik tabir, sehingga lahirlah solusi atas segala macam persoalan. Kelebihan semacam ini dimiliki oleh hati yang seringkali atau senantiasa berzikir mengingat Allah.

Sabda Rasulullah ﷺ : “seandainya setan-setan tidak mengelilingi hati anak adam maka pasti anak adam melihat kerajaan langit.” Ini adalah isyarat tentang sebagian penyebab yang menjadi penghalang antara hati dan kerajaan langit atau penghalang antara hati dan ilmu. Bahwa hati tidak mengetahui kekuasaan Allah di langit dan di bumi karena hati diselimuti oleh *shahwat* hawa nafsu keduniawian.

Contohnya adalah, ketika manusia tidur maka pintu indera terkunci dan pintu batin terbuka, maka tersingkap hal ghaib dari alam *malakut* dan dari *lawh mahfuz*. Sesuatu yang dilihat dalam tidurnya (mimpi) maka hal itu adalah alam malakut dan terkadang membutuhkan takwil mimpi. Jika hatinya bersih dan suci maka mimpi tersebut tampak nyata dan jelas apa adanya tidak perlu takwil mimpi. Jika hatinya tertutup dengan kotoran dosa dan maksiat maka hati tidak bisa melihat dengan jelas alam malakut tersebut, bahkan terkadang melihat makhluk-makhluk menakutkan yang bisa saja makhluk tersebut adalah setan-setan yang

menutupi hatinya (karena dosa diperbuat). Melihatnya hati kepada hal ghaib atau alam *malakut* (alam jin, alam arwah, alam malaikat, kerajaan langit, dll.) tidak hanya di dalam mimpi, namun juga bisa secara sadar/tidak bermimpi.

Qalb (hati) ibarat cermin dan *lawh mahfuz* ibarat cermin juga yang di dalamnya terdapat bentuk segala yang ada. Jika dua cermin berhadapan maka bentuk satu cermin akan terlihat di cermin lain. Demikian juga sesuatu yang ada di *lawh mahfuz* menjadi jelas kepada hati jika hati sudah kosong dari *shahwat* duniawi. Jika hati disibukkan dengan *shahwat* duniawi maka hati terhalang dari alam *malakut*.

Maka sangat benar sekali di dalam Dzikrul Ghofilin tidak diperkenankan digunakan untuk kejayaan duniawi. Karena duniawi selain merusak urusan akhirat juga menjadi penghalang bagi hati untuk menerima ilmu. Utamanya ilmu yang sifatnya ilham atau langsung dari alam *malakut*.

Mengenai ilmu, berikut adalah penjelasan tentang pembagian ilmu, alam ilmu, cara memperoleh ilmu, penghalang ilmu, dan perumpamaan tingkatan ilmu.

ILMU	
Pembagian Ilmu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ilmu Syariat 2. Ilmu Akal <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Daruriyyah</i>/Otomatis 2) <i>Muktasabah</i>/Manual <ol style="list-style-type: none"> (1) <i>Dunyawiyyah</i>/Duniawi (2) <i>Ukhrawiyyah</i>/Ukhrawi
Alam Ilmu	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Lawh Mahfudz</i> 2. Realitas (<i>hakiki</i>) 3. Khayalan (<i>khayali</i>) 4. Hati (<i>aqli</i>)

<p>Cara Memperoleh Ilmu</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wahyu (Para Nabi) 2. Ilham (Auliya' dan Para Sufi / Orang Suci) 3. Belajar (Para Ulama')
<p>Penghalang Ilmu</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hati belum mampu, seperti hatinya anak belum tamyiz. 2. Karena kotornya maksiat dan kejelekan yang bertumpuk-tumpuk di permukaan hati dari banyaknya <i>shahwat</i>. 3. Tidak sejajar dengan hakekat yang dicari. Terangnya kebenaran tidak bisa tampak jelas dalam hati jika tidak mencari kebenaran, walaupun hatinya sudah bening. 4. Hijab/penghalang berupa keyakinan yang tertanam sejak kecil dengan cara taklid buta, seperti yang terjadi pada kaum <i>mutakallimin</i> dan para fanatisme mazhab. 5. Tidak mengetahui arah yang dicari. Seperti orang yang ingin melihat punggungnya dalam cermin, maka ia butuh cermin lain yang diletakkan di belakang punggung yang disejajarkan (dikawinkan) dengan cermin yang ada di depannya. Tidak mengetahui asal sesuatu dan cara mengawinkannya merupakan penghalang untuk memperoleh ilmu.

<p>Perumpamaan Tingkatan Ilmu</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengetahui dari orang yang dapat dipercaya bahwa Zaid ada di dalam rumah. Seperti orang awam yang mendengar dari lingkungannya tentang adanya Allah dan mempercayainya serta tidak terlintas dalam benaknya untuk mengingkarinya karena percaya kepada keluarga dan Guru-gurunya. 2. Mendengar suara Zaid di dalam rumah dari luar tembok. Ini pertanda Zaid ada di dalam rumah, namun masih bisa keliru karena suara bisa mirip dengan suara yang lain. Inilah keimanan yang dikombinasi dengan dalil-dalil. 3. Masuk ke dalam rumah dan menyaksikan langsung adanya Zaid di dalam rumah. Inilah ma'rifat / pengetahuan yang hakiki seperti ma'rifatnya orang-orang yang dekat dengan Allah (muqarrabin). Tingkat ketiga ini bervariasi sesuai dengan kadar ilmu dan derajat kasyaf. <ul style="list-style-type: none"> ○ Derajat kasyaf, seperti melihat Zaid di dalam rumah dari dekat/jauh, di waktu pagi/sore, maka bentuk Zaid akan tergambar jelas tapi hal kecil dan samar dari bentuk Zaid tidak akan tergambar jelas (kecuali melihat sangat dekat). ○ Kadar ilmu, seperti melihat Zaid, Amr, dan Bakr di dalam rumah. Ada yang hanya melihat Zaid saja di dalam rumah. Ini bergantung banyak sedikitnya ilmu pengetahuan yang dimiliki.
--	--

Tabel 24 : Ilmu: Pembagian, Alam, Cara, Penghalang, Tingkatan

Ilmu akal (*aqliyyah*) seperti makanan pokok dan ilmu agama (*syar'iyah*) seperti obat. Orang yang sakit bisa mudarat sebab makanan ketika tidak punya obat. Maka demikian juga penyakit-penyakit hati tidak mungkin sembuh kecuali dengan obat yang diresepkan dari syariah. Yakni tugas-tugas ibadah dan amaliah-amaliah yang telah disusun oleh para Nabi untuk perbaikan hati. Barangsiapa yang tidak mengobati hatinya yang sakit dengan pengobatan ibadah *syar'iyah* dan menganggap cukup dengan ilmu *aqliyyah* maka ilmu *aqliyyah* itu menyebabkan dia mudarat sebagaimana orang sakit menjadi mudarat sebab makanan.

Awrad Dzikrul Ghofilin termasuk obat yang diresepkan oleh syariah, suatu amaliah yang telah dicontohkan oleh Nabi Muhammad ﷺ. Maka jelas bahwa *awrad* Dzikrul Ghofilin dapat mengobati penyakit hati. Pelaksanaan majlis Dzikrul Ghofilin secara berjemaah adalah bagian dari fungsi pendidikan agama islam yakni untuk menanamkan kesadaran beragama lewat cara penyucian hati.

Ketika penyakit-penyakit hati perlahan sembuh dan terus bersungguh-sungguh dalam membersihkannya hingga hati menjadi bening maka hakekat-hakekat ilmu akan bersemayam di dalam hati. Diriwayatkan dari Ibn Umar ra. ia berkata: Rasulullah ditanya 'wahai Rasulullah dimanakah Allah, di bumi atau di langit?' Rasulullah menjawab; "di hati para hambaNya yang beriman." Oleh karena itu, Sayyidina Umar ra. berkata: "hatiku melihat Tuhanku." Karena Sayyidina Umar telah menghilangkan penghalang/hijab dengan taqwa. Barangsiapa yang tidak ada hijab antara dirinya dan Tuhannya maka gambaran kekuasaan dan kerajaanNya menjelma dalam hatinya.

Pada hakekatnya, hati itu siap untuk (membuat) hakekat segala sesuatu menjadi jelas di dalam hati. Hanya saja yang menghalangi antara hati dan hakekat tersebut

adalah lima sebab yang telah dijelaskan sebelumnya. Ia seperti tabir yang menghalangi cermin hati dan *lawh mahfudz*. Penjelmaan hakekat ilmu dari cermin *lawh mahfudz* ke dalam cermin hati menyerupai pembentukan gambar dari satu cermin ke cermin di hadapannya.

Untuk menghilangkan tabir yang menghalangi hati, salah satunya adalah dengan duduk bersama orang-orang sholeh. Dalam komunitas jemaah majlis Dzikirul Ghofilin terdapat kebiasaan sowan atau duduk-duduk bersama para Gus. Di lingkungan Gus Farid bin KH. Achmad Siddiq, kebiasaan tersebut terjadi di malam hari hingga larut malam. Dalam kegiatan santai tersebut terjadi transmisi keilmuan, proses pendidikan agama islam, dan penghayatan terhadap ajaran islam. Maka banyak hal yang diperoleh oleh jemaah yang bergabung dalam duduk santai tersebut, utamanya ilmu dan penyucian hati. Sehingga tidak heran jika kegiatan santai tersebut menjadi solusi bagi para jemaah Dzikirul Ghofilin untuk menghilangkan kegelisahan, kegundahan jiwa, dan menyelesaikan berbagai masalah.

Cara memperoleh ilmu dengan ilham dan belajar tidak ada perbedaan dalam tempatnya dan sebab memperolehnya. Hanya bedanya dalam hal tersingkapnya hijab/tabir. Orang yang memperoleh ilmu dengan ilham pasti hijab/tabir dalam hatinya sudah tersingkap. Sedangkan orang yang memperoleh ilmu dengan belajar belum tentu hatinya tersingkap dari tabir. Wahyu dan Ilham (juga) tidak berbeda, bahkan dalam menyaksikan malaikat yang menyampaikan ilmu. Karena sesungguhnya ilmu yang diperoleh dalam hati adalah dengan perantara malaikat.

Mendapatkan ilmu baik melalui belajar atau ilham adalah hal yang sangat dibutuhkan. Karena tidak ada kebahagiaan bagi seseorang kecuali dengan ilmu dan pengetahuan. Sebagian kebahagiaan lebih mulia dari kebahagiaan yang lain. Perbedaan tingkatan kebahagiaan

sesuai dengan perbedaan pengetahuan dan keimanan. Semakin luas pengetahuannya dan semakin dalam keimanannya, maka semakin tinggi tingkat kebahagiaannya.

Oleh karena itu, mencari ilmu harus didasari kepada keimanan yakni niat tulus karena Allah *ta'ala*. Supaya tingkat kebahagiaan beriringan dari ilmu dan keimanan. Jika seseorang mencari ilmu bermaksud kepada persaingan, kebanggaan, mengungguli teman, mencari muka, mengumpulkan harta dunia, maka berarti ia sedang berusaha merobohkan agama dan mencelakakan dirinya serta menjual akhiratnya dengan dunianya. Bahkan Gurunya termasuk yang menolong atas kemaksiatannya, sekutu dalam kebinasaannya. Ia seperti penjual senjata kepada perampok jalanan. Nabi bersabda: “barang siapa yang menolong kemaksiatan walaupun hanya separuh kata maka ia bersekutu di dalam kemaksiatan”

Setan membacakan keutamaan ilmu dan derajat ulama dari hadits dan atsar. Dan melalaikannya dari sabda Nabi ﷺ: "Barang siapa yang bertambah ilmunya dan tidak bertambah hidayahnya maka ia tidak bertambah kecuali bertambah jauh dari Allah." "Paling sangatnya siksa manusia di hari kiamat adalah orang berilmu yang tidak bermanfaat ilmunya." Celakalah satu kali bagi orang bodoh ketika tidak belajar, dan celakalah seribu kali bagi orang berilmu ketika tidak mengamalkan ilmunya.

PENCARI ILMU ADA 3			
No	Tujuan Mencari Ilmu	Penjelasan Ma'rifat al-Nafs	
1.	Sebagai bekal akhirat dan tujuannya hanyalah karena Allah dan akhirat.	Hati yang menjadikan akal sebagai penasehat dan menguasai <i>shahwat</i> dan emosi	√

2.	Untuk membantu kehidupan duniawi, memperoleh kemuliaan, pangkat, dan harta. Dan dia tahu hatinya lemah dan tujuannya rendah.	Hati yang dikuasai <i>shahwat</i> dan emosi, terkadang akal nya bisa melawan <i>shahwat</i> dan emosi	×
3.	Menjadikan ilmu sebagai alasan untuk memperbanyak harta, membanggakan pangkat, kehormatan, dan banyaknya pengikut. Dengan ilmunya ia menipu untuk menunaikan hajat duniawinya. Dan secara bersamaan, ia merasa dirinya memiliki tempat di sisi Allah karena menyandang sebutan ulama' (berilmu)	Hati dikuasai <i>shahwat</i> dan emosi sedangkan akal nya menjadi budak keduanya. Hati ini telah dikuasai setan.	×

Tabel 25 : Pencari Ilmu Ada 3

Rasulullah ﷺ bersabda: "Saya lebih takut kepada kalian ketimbang kepada dajjal. Beliau ditanya; apa itu ya Rasulullah? Beliau menjawab: *ulama' su'*." Maka jadilah golongan yang nomor 1, berhati-hatilah menjadi golongan yang nomor 2, dan jangan menjadi golongan yang nomor 3. Ulama *su'* adalah orang-orang yang berilmu yang menjadikan ilmunya sebagai perantara untuk mengumpulkan duniawi baik berupa harta, pangkat kemanusiaan, ataupun yang lainnya. Yang dimaksud duniawi di sini adalah sesuatu atau hal yang tidak menyebabkan bertambah semangat di dalam ibadah kepada Allah, memikirkan nasib akhirat, bahkan bertambah suka kepada kenikmatan di dunia dan seringkali memikirkan nasibnya di dunia daripada nasibnya di akhirat. Padahal semua kenikmatan *shahwat* dunia bergantung pada tubuh fisik dan itu pasti sirna ketika ajal kematian tiba.

D. Implikasi Temuan Penelitian

1. Majelis Dzikirul Ghofilin dan Majelis Taklim

Majelis zikir dan majelis taklim memiliki persamaan dan perbedaan. Ada beberapa fakta yang tidak bisa dipungkiri, bahwa antar majelis taklim terkadang saling serang atau berselisih pendapat. Dan bisa saja menimbulkan permusuhan. Hal ini disebabkan karena materi pendidikan disampaikan dengan kata-kata yang langsung dipahami. Berbeda dengan majelis zikir yang lebih mengutamakan aktivitas zikirnya daripada ceramahnya. Sehingga identik dengan menenteramkan hati jemaahnya. Mendamaikan suasana lingkungan yang ditempatinya.

Jika dianalogikan kepada pelaksanaan ibadah jum'at, shalat jumat yang dua rakaat harus lebih lama daripada khutbahnya atau dua khutbah jumat harus lebih pendek daripada pelaksanaan shalatnya. Dakwah *bil-hal* yang menunjukkan sikap pengamalan dari suatu konsep/ilmu lebih diutamakan daripada dakwah *bil-maqal*. Disinilah majelis zikir memiliki eksistensinya yang sangat urgen.

Majelis Taklim juga hal yang urgen, karena pelaksanaan zikir berawal dari taklim. Tidak ada orang yang berzikir kecuali dia sudah melalui taklim, yakni ilmu tentang zikir. Dalam kehidupan masyarakat yang terpelajar, majelis Zikir memiliki peran yang sangat berguna. Yakni dalam rangka menguatkan hati supaya mampu menjinakkan shahwat dan emosi. Konsekuensinya, ilmu dan pengalaman yang telah mereka peroleh akan mudah diterapkan ke dalam kehidupan sehari-hari. Karena ilmu tidak menjadi amal disebabkan oleh hati yang dikhianati shahwat dan emosi sehingga hati mudah dijajah setan. Maka ilmu yang seharusnya diaplikasikan menjadi amal baik yang berguna tidak mudah disalurkan kepada perilaku jasmani karena dihalangi oleh setan melalui

shahwat dan emosi. Zikir akan melemahkan kekuatan setan dan menjinakkan *shahwat* dan emosi.

2. Majelis Dzikirul Ghofilin Perspektif *Ma'rifat al-Nafs* Imam Al-Ghazali

Para pengamal Dzikirul Ghofilin hendaknya tidak hanya mempertimbangkan pahala dalam mengamalkan *awrad* Dzikirul Ghofilin. Namun lebih kepada perubahan karakter, yakni perubahan sikap menjadi lebih baik dari sebelumnya. Karena tanda suatu amal itu diterima oleh Allah adalah ketika amal tersebut mampu merubah pengamalnya memiliki karakter terpuji dan mampu menghilangkan sifat-sifat tercela.

Para pengamal Dzikirul Ghofilin juga penting mempelajari ilmu tentang hati (*ma'rifat al-nafs*) karena zikir dalam Dzikirul Ghofilin berkaitan erat dengan persoalan hati. Sehingga akan lebih mudah mencapai tujuan sebagaimana telah dicontohkan oleh para pendiri Dzikirul Ghofilin. Semakin tahu tentang ilmu hati maka akan semakin mudah untuk menjaga, merawat, dan menyucikan hati. Bagaimana bisa membersihkan suatu tempat jika ia tidak tahu kotorannya seperti apa. Bagaimana bisa menyucikan hati jika ia tidak tahu tentang penyakit hati.

3. *Ma'rifat al-nafs* dan Kecerdasan Majemuk

Banyak penelitian yang menghasilkan temuan tentang kecerdasan. Diantaranya adalah teori kecerdasan ganda atau kecerdasan majemuk yang dipelopori oleh Howard Gardner. Dalam teori ini, kecerdasan itu ada 9 macam: linguistik, logis matematis, visual, kinestetik, musik, interpersonal, intrapersonal, naturalis, eksistensial. Sebagaimana dijelaskan sebelumnya bahwa interaksi antara hati, akal/ilmu, *shahwat* dan emosi akan melahirkan karakter. Maka minat peserta didik juga lahir dari interaksi hati, akal/ilmu, *shahwat* dan emosi. Sehingga dari karakter dan minat peserta didik sangat berpengaruh terhadap

kecerdasan-kecerdasan tersebut, selain masih banyak faktor yang lain.

Dalam teori *ma'rifat al-nafs*, hati manusia terlahir dalam keadaan suci dan bersih dari minat/karakter apapun. Dan hati manusia memiliki porsi yang sama di dalam menerima pengaruh malaikat (baik) dan setan (jelek). Sedangkan *shahwat* dan emosi yang bertugas menjaga stabilitas dan kenyamanan tubuh fisik, bekerja dengan memperhatikan informasi yang terdapat dalam akal/ilmu. Dan akal/ilmu mengumpulkan informasi melalui panca indera.

Kecerdasan musik yang dimiliki oleh seorang musikal, berawal dari panca indera yang mengirim informasi/rasa tentang musik kepada otak yang tersambung langsung dengan akal. *Shahwat* dan emosi meresponnya dan merasa nyaman dengan hal itu. Lalu hati memutuskan dan menetapkan minat kepada musik. Keputusan hati itu yang dipengaruhi oleh kenyamanan *shahwat* berimplikasi terhadap jasad –sebagai rakyat yang patuh– sehingga tubuhnya termasuk panca indera selalu melakukan hal-hal yang berkaitan dengan musik. Maka lahirlah kecerdasan musik.

Kecerdasan itu lahir dari implementasi keputusan rapat antara hati, akal, *shahwat* dan emosi. Rapat yang diadakan ini adalah respon dari informasi yang dikirim oleh panca indera. Panca indera mendapatkan informasi itu dari lingkungan sekitarnya. Maka pasti tidak ada orang hutan yang memiliki kecerdasan musik jika lingkungannya tidak tersedia alat musik.

Jika teori Howard Gardner menetapkan bahwa tidak ada anak yang bodoh atau pintar. Maka teori *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali menetapkan bahwa kecerdasan apapun yang dimiliki peserta didik harus mengarah kepada penguatan fungsi hati –berbuat baik untukNya- dan fungsi akal/ilmu –sebagai penasehat hati bukan pelayan *shahwat* dan emosi- serta kemampuan menjinakkan *shahwat* dan

emosi supaya terbiasa bekerja keras untuk bekal akhirat. Bukan *shahwat* dan emosi yang seringkali menikmati duniawi.

Dan inilah kecerdasan yang hakiki, yakni kecerdasan yang mampu meletakkan fungsi-fungsi hati, akal, *shahwat* dan emosi pada tempat tugasnya masing-masing. Hati bertugas memimpin sebagai raja. Akal/ilmu melayani hati bertugas menasehatinya. *Shahwat* dan emosi melayani hati bertugas menyiapkan dan merawat kendaraan raja/hati, kendaraan itu adalah jasad/jasmani. *Shahwat* dan emosi dilarang keras mengendarai kendaraan raja karena tujuan *shahwat* dan emosi diciptakan bukan untuk mengendarai jasad. Tapi untuk menyiapkan dan merawat jasmani supaya nyaman ditunggangi hati untuk perjalanan menuju ilahi.

4. Ma'rifat al-nafs dan Proses Belajar

Menurut Wolfe, seorang ahli otak manusia mengatakan: *The learning process involves four interrelated processes; sensory memory, limbic system, short-term memory, and long term memory. The sense focus on information (sensory memory), the brain determines whether the information is emotionally important (limbic system), the stimulant of brain cells produces more neurotransmitters as synapses are strengthened (short-term memory), and repeated activation causes changes in the neural networks so messages are sent more effectively and more permanently (long-term memory). In effect, the more these networks of neurons are used, the stronger they becomes and more easily they are accessed and rememberd.*¹⁶⁹ Kurang lebih artinya begini; Proses pembelajaran melibatkan empat proses yang saling berkaitan; memori sensorik, sistem limbik, memori jangka

¹⁶⁹ Robin Fogarty, *Brain-compatible Classroom*, (California: Corwin Press, 2011), 38

pendek, dan memori jangka panjang. Indera fokus pada informasi (memori sensorik), otak menentukan apakah informasi itu penting secara emosional (sistem limbik), perangsang sel-sel otak menghasilkan lebih banyak neurotransmitter saat sinapsis diperkuat (memori jangka pendek), dan aktivasi berulang menyebabkan perubahan pada jaringan saraf sehingga pesan dikirim lebih efektif dan lebih permanen (memori jangka panjang). Akibatnya, semakin banyak jaringan neuron ini digunakan, maka akan semakin kuat dan semakin mudah diakses dan diingat.

Teori ini menjelaskan tentang proses yang terjadi pada otak manusia. Dalam *ma'rifat al-nafs*, otak itu adalah tentara atau prajurit hati. Maka semua yang terjadi di otak mengenai proses belajar/pembelajaran berhubungan langsung dengan akal dan hati yang bersifat *ghaibiyah* (tidak bisa diteliti dengan alat teknologi). Maka hasil belajar yang baik tidak ditentukan oleh bagusnya otak fisik manusia, karena otak hanyalah prajurit/pelayan hati. Tapi lebih ditentukan oleh hati manusia walaupun otak fisik memiliki perannya sendiri. Inilah yang dimaksud oleh Imam Al-Ghazali bahwa lebih baik penunggang cerdik walaupun kudanya kurang cerdik daripada kudanya cerdik tapi penunggangnya kurang cerdik. Karena penunggang yang kurang mahir mengendarai kuda bisa terseret oleh kudanya sendiri yang cerdik. Otak hanyalah kuda yang ditunggangi oleh hati sebagai penunggang yang menentukan arah tujuan otak.

Maka proses belajar dalam teori *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali melibatkan fisik (panca indera, otak) dan nonfisik (akal, hati, *shahwat* dan emosi) secara simultan. Maka yang membedakan hasil belajar antar peserta didik – dengan Guru yang sama, materi-metode sama, fisik sama – adalah kecenderungan dari akal, hati, *shahwat* dan emosi yang dimiliki oleh peserta didik.

5. *Ma'rifat al-nafs* dan Teori Belajar

Teori belajar yang banyak dikenal adalah behaviorisme, kognitivisme, humanisme, dan konstruktivisme. Teori belajar ini telah banyak dibahas dalam dunia pendidikan. Dalam *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali, belajar adalah proses simultan antara fisik (panca indera, otak) dan non fisik (akal, hati, *shahwat* dan emosi), yang bertujuan untuk menguatkan fungsi akal, hati, *shahwat* dan emosi sesuai dengan tugasnya masing-masing. Dalam evaluasinya, yang dinilai adalah kinerja dari akal, hati, *shahwat* dan emosi yang tampak pada jasmani. Kinerja itu dapat dinilai karena konkret menjadi perbuatan jasmani. Apa yang tampak pada jasmani berupa sikap, prilaku, kecenderungan, dan lain sebagainya adalah bentuk konkret dari kinerja akal, hati, *shahwat* dan emosi.

Maka langkah-langkah dalam persiapan dan pelaksanaan proses belajar, harus mengarah kepada penguatan fungsi-fungsi tersebut. Sebagaimana telah dijelaskan sebelumnya bahwa hati adalah pemimpin yang dibantu oleh akal/ilmu sebagai penasehatnya. Sedangkan *shahwat* dan emosi bertugas menjaga tubuh/jasad, tubuh sebagai rakyat yang menjalankan perintah-perintah raja/hati. Apakah pembelajaran bertumpu pada peserta didik atau pendidik, bukan persoalan utama. Yang terpenting, *shahwat* dan emosi tidak mendominasi jasmani dari hulu sampai hilir.

Model pembelajaran yang menitikberatkan kepada kenyamanan fisik jasmani –misalnya; berorientasi materi duniawi, fasilitas yang memanjakan hawa nafsu- sangat bertolak belakang dengan prinsip-prinsip dalam teori *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali. Misalnya ada yang berpendapat bahwa belajar itu harus menyenangkan supaya peserta didik senang belajar. *Ma'rifat al-nafs* menggarisbawahi kata senang, bahwa senang yang dimaksud bukanlah senang yang dikordinir *shahwat* dan emosi (hawa nafsu) tapi kesenangan yang dikordinir hati

dan akal/ilmu. Karena senangnya peserta didik dalam belajar yang dimotori oleh *shahwat* dan emosi tidak berdampak baik dalam *out putnya*. Hasil belajar yang diperoleh tidak membawa perubahan yang bermanfaat bagi dirinya dan sekitarnya.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Prosesnya Lahirnya Dzikirul Ghofilin

Pada tanggal 18 Desember 1962 Gus Miek memulai dakwahnya (*awrad layliyyah*). *Awrad* Dzikirul Ghofilin mirip dengan *awrad layliyyah*. Pada tanggal 15 Juli 1972 M. KH. Achmad Siddiq menulis nama-nama wali sesuai *talqin* dari Gus Miek. Tulisan tersebut kemudian ditashih oleh Gus Miek, tashih akhir tertanggal 19 Juli 1972 M.

Pada malam rabu legi 18 September 1973 M. / 22 Sya'ban 1393 H. KH. Achmad Siddiq menerima ijazah al-fatehah beserta doanya dari Kiai Hamid di Pasuruan. Kemudian pada malam rabu pon 25 September 1973 M. / 29 Sya'ban 1393 H. KH. Achmad Siddiq menceritakan fatehah yang dari Kiai Hamid. Beliau rundingan bersama Gus Miek di Comboran-Jember Kidul-Kaliwates Jember. Rundingan ini berlangsung hingga pukul 3 dini hari, menghasilkan rangkaian *awrad* yang diberi nama Dzikirul Ghofilin.

Perjalanan dakwah *layliyyah* Gus Miek dan perjalanan spritual *tawassul bilfatehah* KH. Achmad Siddiq di bawah bimbingan Kiai Hamid sebagai guru spritualnya, bermuara pada lahirnya *awrad* Dzikirul Ghofilin.

Malam Jum'at 27 September 1973 M. / 1 Ramadhan 1393 H. sampai dengan 20 Ramadhan 1393 H. rangkaian *awrad* Dzikirul Ghofilin tersebut diamalkan secara khusus oleh KH. Achmad Siddiq selama 20 malam di bulan ramadhan. Pengamalan ini disebut dengan *riyadhah* khusus, diamalkan pertama kali di PP. Ashtra Kabupaten Jember.

Majlis Dzikirul Ghofilin pertama di Jember yang didirikan oleh KH. Achmad Siddiq adalah kegiatan rutin setiap malam senin di PP. Ashtra Jember. Tidak jelas kapan waktu permulaan pertama kali. Berkisar antara bulan syawal-dzulhijjah 1939 H. Di suatu kesempatan, KH. Achmad Siddiq mentashih rangkaian *awrad* Dzikirul

Ghofilin di hadapan Kiai Hamid. Bahkan Kiai Hamid menangis di tengah-tengah pembacaan Dzikirul Ghofilin sehingga membuat KH. Achmad Siddiq gemetar dan bingung mau dilanjut atau tidak.

Kemudian KH. Achmad Siddiq menulis sighth ijazah, yang dibaca ketika ijab-qabul ijazah Dzikirul Ghofilin. Selanjutnya, Orang-orang yang diberi ijazah oleh KH. Achmad Siddiq, nama-namanya ditulis oleh KH. Achmad Siddiq di buku besar hingga jumlahnya banyak sekali (masih awal-awal Dzikirul Ghofilin). Sighth ijazah ini ditulis oleh KH. Achmad Siddiq pada tanggal 22 Desember 1973 M. / 28 Dzulqa'dah 1393 H.

2. Pelaksanaan *Awrad* Dzikirul Ghofilin Perspektif *Ma'rifat al-Nafs* Imam Al-Ghazali

Awrad Dzikirul Ghofilin menjadi sarana bagi pengamalnya untuk peduli di dalam merenungkan ayat-ayat Allah yang terdapat dalam dirinya. Dan dapat mengantarkan kepada penghayatan terhadap hakekat dirinya; hati dan hawa nafsu. Melaksanakan/membaca *awrad* Dzikirul Ghofilin dengan sungguh-sungguh sangat membantu untuk merasakan dan memahami hati dan hawa nafsu yang merupakan hakekat diri manusia.

Sesungguhnya *qalb* (hati) seperti wadah, selama dipenuhi air maka tidak bisa dimasuki udara. *Awrad* Dzikirul Ghofilin tidak boleh dipergunakan untuk kejayaan duniawi, karena ketika hati diisi dengan duniawi maka akan berkurang peluang untuk mendapatkan makrifat keagungan Allah. Semakin banyak keinginan duniawi hingga memenuhi hati maka tidak ada ruang dalam hati untuk menerima nur *ma'rifat* Ilahi.

Pentingnya zikir seperti Dzikirul Ghofilin adalah untuk menjaga stabilitas kerajaan hati. Sehingga semua pasukan (akal, *shahwat* dan emosi) dapat melakukan tanggungjawabnya sesuai dengan tugas masing-masing. Para jemaah Dzikirul Ghofilin yang benar-benar

mengamalkan *awrad*nya dan selalu hadir di majlis Dzikirul Ghofilin, mengalami perubahan yang semakin baik. Lahir pribadi-pribadi jemaah yang terpuji, agamis, dan santun terhadap sesama. Karena akarnya (akal, *shahwat*, emosi) dirawat dan dikendalikan dari hama dengan manajemen zikir yang istiqamah. Dengan istiqamah mengamalkan Dzikirul Ghofilin dalam waktu yang lama, sama halnya memberikan bala tentara kepada akal untuk memenangkan peperangan menjinakkan *shahwat* dan emosi.

Hati orang beriman ada di antara tarik-menarik dua tentara (malaikat dan setan). Menerima pengaruh malaikat dan pengaruh setan dengan pengaruh yang sama, tidak ada pengaruh salah satunya yang lebih unggul dari pengaruh yang lain. Hati cepat berubah dan berpindah dari satu kelompok ke kelompok yang lain. Dzikirul Ghofilin itu sebagai pegangan utamanya bagi orang awam. Bagi orang awam yang rata-rata tidak memiliki keistiqamahan dalam zikir, *awrad* Dzikirul Ghofilin menjadi sangat penting bagi mereka. Yakni supaya hati mereka tidak terlalu lama bersama kelompok setan karena tidak memiliki keistiqamahan dalam berzikir. Ketika hati sering kali bersama setan maka anggota tubuh sebagai rakyatnya akan mudah berbuat maksiat.

Dalam pelaksanaan majlis Dzikirul Ghofilin, semua jemaah menghadap kiblat tanpa terkecuali. Situasi zikir yang rapi, tertib, dan diiringi lantunan zikir yang fasih dan nyaring, membuat suasana menjadi tenang dan khusyu'. Di saat seperti inilah kesempatan setan menjadi sempit dan malaikat datang berbondong-bondong. Di hati para jemaah lahir dorongan-dorongan kebaikan dari ilham para malaikat. Dan dorongan berupa lintasan kejelekan dari waswas setan semakin berkurang.

Awrad Dzikirul Ghofilin yang diamalkan dengan istiqamah dalam waktu yang lama maka akan mengubah hati yang dikuasai hawa nafsu menjadi hati yang bertakwa dan bernafsu. Akan mengubah hati yang bertakwa dan

bernafsu menjadi hati yang bertakwa. Asal diamalkan dengan istiqamah dan ditambah dengan upaya menghilangkan sifat-sifat tercela.

Majlis Dzikirul Ghofilin adalah jalur pendidikan islam non formal terbesar di Indonesia, yang memiliki cabang tersebar hingga ke kampung-kampung. Model pendidikan agama islam dalam majlis Dzikirul Ghofilin lebih menekankan pada pengamalan ajaran agama islam.

3. Majlis Dzikirul Ghofilin Kabupaten Jember: Penyelenggaraan Fungsi Pendidikan Agama Islam Bagi Masyarakat Perspektif *Ma'rifat al-Nafs* Imam Al-Ghazali

Pendidikan agama islam dalam Majlis Dzikirul Ghofilin kabupaten Jember dilaksanakan dalam empat kesempatan; prosesi ijazah, pengamalan Dzikirul Ghofilin secara pribadi, rutinitas majlis Dzikirul Ghofilin, dan sowan ke para Gus.

Fungsi pendidikan agama Islam adalah mencetak manusia menjadi baik (al-hadits), memperoleh hidayah (QS. Al-An'am: 125), mendapat cahaya Allah (QS. Az-Zumar: 22), dan mensucikan hati (*qawl* Imam Al-Ghazali). Majlis Dzikirul Ghofilin telah menyelenggarakan keempat fungsi ini dalam tiga tempat; 1) uswah para *muassis* dan penerus. Hati orang sufi/wali seperti cahaya matahari yang mampu menerangi luasnya ufuk. Mereka mampu menerangi hati masyarakat yang gersang. 2) *awrad* Dzikirul Ghofilin. Ketika hati mengingat Allah maka setan pergi, kesempatan setan sempit, dan malaikat datang memberi ilham. Penyakit-penyakit hati tidak mungkin sembuh kecuali dengan obat yang diresepkan dari syariah, berupa *awrad* yang dibawa oleh para Nabi seperti yang terdapat dalam Dzikirul Ghofilin. 3) doktrin tata laksana, ini menguatkan fungsi akal bagi hati sebagai penasehat. Melemahkan hawa nafsu (*shahwat* dan emosi) dan menutup pintu-pintu masuknya setan ke dalam hati.

Majlis Dzikrul Ghofilin Jember	Fungsi PAI bagi Masyarakat	Ma'rifat al-Nafs Imam Al-Ghazali
Uswah Penyusun dan Penerus Dzikrul Ghofilin	Membentuk masyarakat menjadi baik, menuntun ke pada hidayah mengajak ke pada cahaya Allah, dan mensucikan hati	Orang sufi/wali, mereka adalah orang-orang mensucikan hati, menghindari hijab titik hitam dosa dan setan. Mereka menjadi <i>kasyaf</i> atau mengetahui hal gaib. Kesucian hati orang sufi/wali seperti cahaya matahari yang mampu menerangi luasnya ufuk. Mereka mampu menerangi hati masyarakat yang gersang.
Awrad Dzikrul Ghofilin	Bacaan-bacaan ini berfungsi untuk mensucikan hati, memperoleh cahaya-hidayahNya, dan membentuk pribadi yang baik.	Ketika hati mengingat Allah maka setan pergi, kesempatan setan sempit, dan malaikat datang memberi ilham. Pertikaian antara berzikir dan waswas (bisikan jelek setan) seperti pergantian terang dan gelap, sampai <i>qalb</i> (hati) takluk pada salah satu keduanya. Dosa manusia menyebabkan hati terkena penyakit. Penyakit-penyakit hati tidak mungkin sembuh kecuali dengan obat yang diresepkan dari syariah, berupa <i>awrad/zikir</i> yang dibawa oleh para Nabi.
Doktrin tata laksana Dzikrul Ghofilin	Membentuk masyarakat menjadi baik, membimbing kepada hidayah dan mensucikan hati.	Menguatkan fungsi akal bagi hati yakni akal sebagai penasehat yang menerangi hati. Melemahkan keinginan hawa nafsu (<i>shahwat</i> dan emosi) untuk menguasai diri. Menutup pintu-pintu masuknya setan ke dalam hati.

Tabel 26 : Majlis Dzikrul Ghofilin, Fungsi PAI, dan *Ma'rifat al-Nafs* Imam Al-Ghazali

B. Saran

Berdasarkan teori *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali dan jejak para penggerak Dzikirul Ghofilin maka peneliti memberi saran-saran berikut;

1. Kepada seluruh penggerak pendidikan agama Islam baik di tingkat formal, non formal, atau informal, sebaiknya memperhatikan nilai-nilai luhur yang terkandung dalam teori *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali. Dalam perspektif *ma'rifat al-nafs* Imam Al-Ghazali, pendidikan yang sukses adalah pendidikan yang mampu mensucikan hati dengan cara menjinakkan *shahwat*-emosi (hawa nafsu) beserta menguatkan fungsi akal/ilmu sebagai penasehat/penerang hati. Maka lahirlah karakter mulia dalam diri peserta didik; pelajar/mahasiswa/jemaah. Bukan pendidikan yang hanya bisa memuaskan *shahwat* karena telah mendapat materi duniawi dari profesi/pekerjaannya. Sehingga tercipta komersialisasi pendidikan.
2. Kepada seluruh tokoh masyarakat utamanya di pedesaan, hendaknya meramaikan majelis-majelis ibadah berupa majelis zikir, majelis shalawat, majelis maulid, majelis Al-Qur'an, majelis yasin/waqi'ah, atau majelis Dzikirul Ghofilin sebagaimana telah diurai dalam penelitian ini. Pembangunan masyarakat desa seharusnya diawali dan mengutamakan pembangunan mental masyarakatnya, karakter, psikis, dan rohani manusianya. Dengan meramaikan majelis-majelis ibadah dan memperbanyaknya sehingga kondisi desa setiap malam selalu diwarnai dengan kegiatan zikir.
3. Kepada pimpinan atau para penggerak kegiatan Dzikirul Ghofilin, ada beberapa kampung atau desa yang belum pernah tersentuh dengan kegiatan Dzikirul Ghofilin. Kampung atau desa tersebut sangat membutuhkan pembangunan rohani dengan kekuatan zikir. Mohon kepeduliannya untuk diperhatikan, mengingat majelis Dzikirul Ghofilin berdampak sangat positif dalam kehidupan sosial keagamaan di masyarakat.

DAFTAR RUJUKAN

- Abu al-Faḍl Jamal al-Dīn Muhammad al-Mishri, *Lisān al-‘Arab*. 2005. Beirut: Dār Sader
- Ahmadi, Rizqa, dan Abad Badruzaman. 2021. Khiṭāb ‘Ilm al-Nafs al-Ṣūfi: Tatabbu‘ al-Judhūr Wa al-Naẓariyyāt Wa al-Taṭbīqāt. *Refleksi*, 20 (1): 117-136
- Al-Ajurriy, Abu Bakar Muhammad bin Husain bin Abdullah. 2001. *Adāb al-Nufūs li al-Ajūrriy*. Beirut: Dār Ibn Hazm
- Ali, Miqdād Yaljan Muhammad. 2003. *‘Ilm al-Akhlāq al-Islāmiyyah*. Riyadh: Dār Alim Al-Kutub
- Andopa, Alpaqih, H. Hardivizon, dan Nurma Yunita. 2018. The Meaning of Nafs in the Qur’an Based on Quraish Shihab’s Interpretation. *Ajis: Academic Journal of Islamic Studies*, 3 (2): 139–62.
- Aryanti, Lina. 2021. Internalisasi Nilai Karakter Religius pada Anggota Ikatan Pelajar Putri Nahdlatul Ulama (IPPNU) Melalui Rutinan Majelis Dzikirul Ghofilin ‘Rabu Pahing’ di Desa Karangjoho, Kecamatan Badegan. Skripsi Tidak Diterbitkan. Ponorogo: IAIN Ponorogo
- Al-Aṣbahāny, Abu Nu’aym Ahmad bin Abdullah bin Ahmad bin Ishaq bin Musa bin Mihran. 1409 H. *Hilyat al-Awliyā’ wa Thabaqat al-Aṣfiyā’*. Beirut: Dār al-Kutub al-Ilmiyyah
- Awīdhah, Muhammad Naṣr al-Dīn Muhammad. *Faṣl al-Khiṭāb fi al-Zuhd wa al-Raqāiq wa al-Adāb*. t.tp.: Maktabah Syamilah 4.0

- Al-Biqā'ie, Abu Bakar. *Nazm al-Durar fī Tanāsub al-Ayāt wa al-Suwar*. Kairo: Dār al-Kutub al-Islamiy
- Al-Dhahābi, Shamsuddin Abu Abdillah Muhammad. 1993. *Tārīkh al-Islam wa Wāfiyāt al-Masyāhīr wa al-A'lām*. Beirut: Dār al-Kutub al-Araby
- Baryanto. Peranan Majelis Taklim Mardhotillah Dalam Internalisasi Nilai-Nilai Keislaman. 2020. *Fokus: Jurnal Kajian Keislaman dan Kemasyarakatan*, 5 (1): 139–50.
- Bawani, Imam. *Metodologi Penelitian Pendidikan Islam*. 2016. Sidoarjo: Khazanah Ilmu Sidoarjo
- Dian, Kuntari. 2022. Nilai-Nilai Pendidikan Tasawuf dalam Ajaran Dzikrul Ghofilin Karya KH. Hamim Tohari Djazuli. Skripsi Tidak Diterbitkan. Purwokerto: UIN Syaifudin Zuhri Al-Faruq, Umar. Politik dan Kebijakan tentang Majelis Taklim di Indonesia (Analisis Kebijakan Peraturan Menteri Agama No. 29 Tahun 2019). 2020. *Jurnal Al-Murabbi*, 5(2): 41–59.
- Moh. Ashif Fuadi. 2022. Moloekatan Gus Miek :The Concept Tirakat in Restoring the Purity of Kiai Hamim Djazuli's Teachings. *Historia Madania*, 6 (1): 27-46
- Al-Ghazali, Abu Hamid Muhammad bin Muhammad. 2010. *Bidayatul Hidayah*. Jakarta: Dar Al-Kutub Al-Islamiyah
- Al-Ghazali, Abu Hamid Muhammad bin Muhammad. 1343 H. *Kimiyā' al-Sa'ādah*, t.tp.: Mathba'ah As-Sa'ādah
- Al-Ghazali, Abu Hamid Muhammad bin Muhammad. *Al-Mursyid Al-Amīn*. 2004. Jakarta: Dār al-Kutub al-Islamiyyah

- Al-Ghazali, Abu Hamid Muhammad bin Muhammad. *Ihyā' Ulūm al-Dīn*. Surabaya: Al-Hidayah
- Al-Ghazali, Abu Hamid Muhammad bin Muhammad. *Minhāj al-Ābidīn*. Surabaya: Nurul Huda
- Al-Ghāzi, Najm al-Dīn. 2011. *Husn al-Tanabbuh li mā Warada fi al-Tashabbuh*. Suria: Dār al-Nawadir.
- Handayani, Maulidiya Umi. 2020. Implementasi Nilai Keislaman Melalui Majelis Taklim. *Hikmah: Jurnal Ilmu Dakwah dan Komunikasi Islam*, 15 (1): 51–64.
- Hasanah, Umdatul. Majelis Taklim and the Shifting of Religious Public Role in Urban Areas. 2019. *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies*, 13 (1): 80–100.
- Hikmah, Anis Fajriyatul. 2020. Zikir Dan Kecerdasan Spiritual: Studi Tentang Perubahan Kepribadian Jemaah Dzikirul Ghofilin Kecamatan Jabon. Skripsi Tidak Diterbitkan. Surabaya: UIN Sunan Ampel
- Al-Hilāliy, Majdi. 2008. *al-Jayl al-Maw'ūd bi al-Naṣr wa al-Tamkīn*. Mesir: Dār al-Andalus al-Jadidah
- Ibad, M. N. *Dzikir Agung Para Wali Allah*, 2012. Yogyakarta: Pustaka Pesantren
- Ibn Aġġbah, Ahmad bin Muhammad Al-Hasaniy. *Īqāz al-Himam fi Sharh al-Hikam*. t.tp.: Al-Haramain Singapore Jeddah Indonesia
- Ibn Qādhi, Muhammad bin Ali Al-Hanafi. 1996. *Kashshāf Iṣtilāhāt al-Funūn wa al-Ulūm*. Beirut: Maktabah Lebanon Nashirun
- Ibn Mālik, Muhammad bin Abdullah. 1431 H. *Alfiyyah Ibn Mālik*. t.tp.: Maktabah Syamilah 4.0

- Ismail, Haqqi bin Muṣṭafa Al-Istanbuli Al-Hanafi, *Rūh al-Bayān*. Beirut: Dār al-Fikr
- Istiqomah, Sochibah. 2022. Peran Majelis Sema'an Alquran Mantab dan Dzikirul Ghofilin terhadap Perilaku Konsumsi Produk Halal oleh Jemaah di Kabupaten Jember. Tesis Tidak Diterbitkan. Jember: UIN KH. Achmad Siddiq
- Jadidah, Amatul, dan Mufarrohah. Paradigma Pendidikan Alternatif: Majelis Taklim sebagai Wadah Pendidikan Masyarakat. 2016. *Jurnal Pusaka*, 4 (1): 27–42
- Al-Kasanzan, Muhammad bin Abdul Karim Al-Husaini. 2005. *Mawsū'ah al-Kasanzan fi Mā Iṣṭalaha Alaih Ahl al-Tasawwuf wa al-Irfān*. Beirut: Dār Ayat
- Khadijah. Paradigma Metodologi Dakwah dan Perubahan Sosial Pada Majelis Taklim. 2018. *Al-Idarah: Jurnal Manajemen dan Administrasi Islam*, 2 (1): 39–60.
- Al-Maliki, Muhammad bin Abdullah Abu Bakar Ibnul Araby. 1986. *Qānūn al-Ta'wīl*. Beirut, Dar al-Qiblah li al-Thaqāfah al-Islāmiyyah
- Mahmudah, Emi Sururiyah. 2022. Upaya Meningkatkan Ketenangan Jiwa Santri Melalui Mujahadah Dzikirul Ghofilin Di Pondok Pesantren Darul Huda. Skripsi Tidak Diterbitkan. Ponorogo: IAIN Ponorogo
- Makniyah, Jauharotul, dan Malatus Sa'adah. 2020. Kompolan sebagai Sarana Pendidikan Agama di Masyarakat Madura. *Maharot: Journal of Islamic Education*, 4 (1): 49–66.
- Martin van Bruinessen. 2007. Saints, Politicians And Sufi Bureaucrats: Mysticism and Politics in Indonesia's New Order dalam Martin van Bruinessen and Julia

Day Howell (ed.), *Sufism and the 'Modern' in Islam* (hlm. 92-112). London: I.B.Tauris & Co Ltd.

Maturidi. 2017. *Peranan Majelis Taklim dalam Pengembangan Masyarakat Islam di Kecamatan Bukit Kemuning*. Tesis tidak diterbitkan. Lampung: UIN Raden Intan Lampung.

Mohamad Ibnu Wachid dan Rizqa Ahmadi. 2021. Makna Pembacaan Surah al-Fatihah pada Fenomena Ritual Jemaah Dzikirul Ghafilin di Desa Baron Nganjuk: Analisis Fenomenologi Alfred Schutz. *Al-Dzikra: Jurnal Studi Ilmu al-Qur'an dan al-Hadits* 15 (2): 291-316

Mujahidin. 2019. Urgensi Majelis Taklim sebagai Lembaga Dakwah di Masyarakat. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17 (33): 1-12.

Muhammad, Ibn Muhammad bin Musthafa bin Utsman. 1348. *Barīqah Mahmūdiyyah fi Syarh Tharīqah Muhammadiyah wa Syarīah Nabawīyyah fi Sīrah Ahmadiyyah*. Mathba'ah Al-Halbi

Muslim, Abul Husain Muslim Ibnul Hajjaj. 2000. *Shahih Muslim*. Riyadh: Dār al-Salam

Muslimin. 2017. Hakekat Jiwa dan Karakteristiknya Perspektif Al-Qur'an. *Jurnal Pemikiran Ke-islam-an*, 28 (1): 94-122

Musthofa, Khoirul. 2021. Kegiatan Dzikirul Ghofilin dan Relevansinya dengan Peningkatan Keagamaan Warga Masyarakat di Dusun Bendo Desa Baosan Kidul Kecamatan Ngrayun. Skripsi Tidak Diterbitkan. Ponorogo: IAIN Ponorogo

- Al-Muhāsibi, Harith bin Asad. *Adābun Nufūs lil Muhāsibi*. Beirut: Dār al-Jil
- Al-Muqaddam, Muhammad Ahmad Ismail. 1423 H. *Tafsīr al-Qur'an al-Karīm*, Maktabah Syamilah 4.0
- Ni'amah, Khoirotul. 2021. Paradigma Pendidikan Islam Perspektif Al-Ghazali. *Heutagogia: Journal of Islamic Education*, 1 (1): 53-63
- Prasetyo, Muhammad Anton. 2017. Nilai-Nilai Pendidikan Tasawuf dalam Dzikirul Ghofilin Karangan KH. Ahmad Siddiq. Skripsi Tidak Diterbitkan. Ponorogo: IAIN Ponorogo
- Al-Qusyairi, Abu al-Qāsim Abd al-Karim. *al-Risālah al-Qushairiyyah*. Kairo: Dār Jawami' Al-Kalim
- Rahmatiah, Sitti. 2017. Pemikiran tentang Jiwa (al-Nafs) dalam Filsafat Islam. *Sulesana: Jurnal Wawasan Keislaman*, 11 (2): 31-44
- Reza, Syah. 2014. Konsep Nafs Menurut Ibnu Sina. *Kalimah*, 12 (2): 263-279
- Rifa'i, Muh Khoirul. 2019. Pengelolaan Majelis Taklim Dan Pengajian Umum. *Jurnal Ibriez : Jurnal Kependidikan Dasar Islam Berbasis Sains*, 4 (1): 31–52.
- Samsudin. 2020. Dampak Kegiatan Dzikirul Ghofilin Terhadap Peningkatan Spiritualitas Masyarakat Di Dusun Wotan Desa Ngumpul Kecamatan Balong Kabupaten Ponorogo. Skripsi Tidak Diterbitkan. Ponorogo: IAIN Ponorogo
- Setiawan, Muhammad Agung. 2022. Dzikirul Ghofilin sebagai Media Dakwah Gus Miek, Al-Mishbah: Jurnal Ilmu Dakwah dan Komunikasi.

- Shahpesandy, Homayun. 2020. The 'Nafs' (Self), As Outlined By Early Philosophers And Sufi Mystics Of Afghanistan And Iran. *Khazanah: Jurnal Studi Islam dan Humaniora*, 18 (1): 75–90
- Al-Tustariy, Abu Muhammad Sahl bin Abdullah bin Yunus bin Rofi'. 1423 H. *Tafsīr Al-Tustary*. Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah
- Umar, Abū Hafṣ Sirāj al-Dīn. 1998. *Tafsir al-Lubāb fi ‘Ulūm al-Kitāb*, Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah
- Wahyu Nurhayati, D. A., & Oktavia, N. T. (2023). Sejarah Perjuangan Gus Miek dalam Menggagas Dzikrul Ghofilin. *HISTORICAL: Journal of History and Social Sciences*, 2 (2), 58–63.
- Wulandari, Asty. 2017. Nafs In Sufism Psychology: Robert Frager’s Perspective. *Khazanah: Jurnal Studi Islam Dan Humaniora*, 15 (1): 23–34.
- Al-Zayn, Samih ‘Aṭif. 1991. *‘Ilmu al-Nafs Ma’rifat al-nafs al-Insaniyyah fi al-Kitab wa al-Sunnah*. Beirut: Dār al-Kitab al-Labnani
- Zuhri, Muhammad Syaifudin. 2019. Suluk Jalan Terabas Gus Miek untuk Meraih Kebahagiaan: Studi Terhadap Jemaah Dzikrul Ghofilin Gayungan Surabaya. Skripsi Tidak Diterbitkan. Surabaya: UIN Sunan Ampel
- Zuhry, Saifuddin. 2017. Paradigma Filosofis Pendidikan Islam. *Tarbiya Islamia: Jurnal Pendidikan Dan Keislaman*, 6 (1): 66–77.
- Zulfadli. 2013. Rekonstruksi Paradigma Pendidikan Islam di Indonesia. *Serambi Tarbawi*, 1 (1): 161-178

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Muhammad Rusydi

NIM : 203307020006

Program : Doktor

Institusi : Pascasarjana UIN KH. Achmad Siddiq Jember

dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa disertasi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

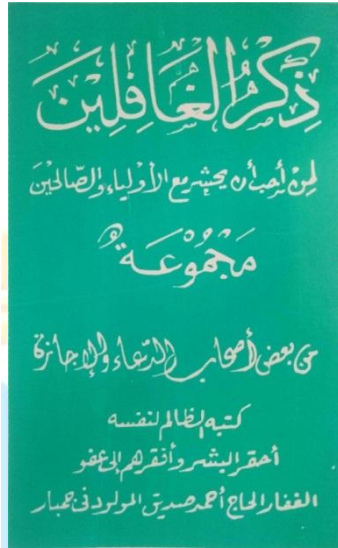
Bondowoso, 4 Agustus 2023

Saya yang menyatakan,



Muhammad Rusydi

NIM: 203307020006



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١- أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ ۝ ٣
- ٢- أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ ۝ ٣
الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ
وَأَتُوبُ إِلَيْهِ

أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا
الضَّالِّينَ. آمِينَ. روى بجا سرائر أوس كالي
(١٠٠) بوليته تيا ف ي سفولووه كالي
(١٠) روى سليغي (إلى حضرة النبي الخ)
أوتو تيا ف هارينا روى أغسوز.

- | | | |
|-------------------|-----|-----------|
| بَعْدَ الصُّبْحِ | ٣٠ | فَاتِحَةٌ |
| بَعْدَ الظُّهْرِ | ٢٥ | فَاتِحَةٌ |
| بَعْدَ العَصْرِ | ٢٠ | فَاتِحَةٌ |
| بَعْدَ المَغْرِبِ | ١٥ | فَاتِحَةٌ |
| بَعْدَ العِشَاءِ | ١٠ | فَاتِحَةٌ |
| | ١٠٠ | فَاتِحَةٌ |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِلَى حَضْرَةِ

- ١- النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
- ٢- ثُمَّ إِلَى حَضْرَةِ سَيِّدِي الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْجِيلَانِيِّ
- ٣- وَسَيِّدِي الشَّيْخِ أَبِي حَامِدٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْفَرَّالِيِّ
- ٤- وَسَيِّدِي الشَّيْخِ الْحَبِيبِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَاوِي
الْحَدَّادِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ . لَهُمُ الْفَاتِحَةُ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . مَالِكِ
يَوْمِ الدِّينِ . إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ .
إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ . صِرَاطَ الَّذِينَ

دُعَاءُ الْفَتْحَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. حَمْدًا يُوَافِي
نِعْمَةً وَيُكَافِي مَزِيدَهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ وَسَلَّمَ
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحَقِّ الْفَاتِحَةِ الْمُعْظَمَةِ
وَالسَّبْعِ الْمُثَنَّى أَنْ تَنْتَحَ لَنَا كُلَّ خَيْرٍ
وَأَنْ تَتَفَضَّلَ عَلَيْنَا بِكُلِّ خَيْرٍ وَأَنْ تَجْعَلَنَا
مِنْ أَهْلِ الْخَيْرِ وَأَنْ تَعَامِلَنَا مَعَامِلَتَكَ
لِأَهْلِ الْخَيْرِ وَأَنْ تَحْفَظَنَا فِي أَدْيَانِنَا
وَأَنْفُسِنَا وَأَوْلَادِنَا وَأَهْلِينَا وَأَصْحَابِنَا

وَأَحْبَابِنَا مِنْ كُلِّ مَجْنَةٍ وَفِتْنَةٍ
وَبُؤْسٍ وَصَهْرٍ إِنَّكَ وَلِيُّ كُلِّ خَيْرٍ
وَمُتَّفَضِلٌ بِكُلِّ خَيْرٍ وَمُعْطٍ لِكُلِّ خَيْرٍ
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيَّ
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

آيَةُ الْكِبْرِيِّ

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ
اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ. لَا تَأْخُذُهُ
سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ. لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا
فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا
بِإِذْنِهِ، يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ

وَلَا يَحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ
وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا
يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ.
فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ.

الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

الرَّحْمَنُ	الرَّحِيمُ	الْمَلِكُ	الْقُدُّوسُ
جَلَّالَهُ	جَلَّالَهُ	جَلَّالَهُ	جَلَّالَهُ
السَّلَامُ	الْمُؤْمِنُ	الْمُهَيَّبُ	الْعَزِيزُ
جَلَّالَهُ	جَلَّالَهُ	جَلَّالَهُ	جَلَّالَهُ

الْبَارِئُ	الْمُتَكَبِّرُ	الْخَالِقُ	الْبَارِئُ
جَلَّالَهُ	جَلَّالَهُ	جَلَّالَهُ	جَلَّالَهُ
الْمُصَوِّرُ	الْفَعَّالُ	الْقَهَّارُ	الْوَهَّابُ
جَلَّالَهُ	جَلَّالَهُ	جَلَّالَهُ	جَلَّالَهُ
الرُّزَّاقُ	الْفَتَّاحُ	الْعَلِيُّ	الْقَابِضُ
جَلَّالَهُ	جَلَّالَهُ	جَلَّالَهُ	جَلَّالَهُ
الْبَاسِطُ	الْمُخَافِضُ	الرَّافِعُ	الْمُغْرِبُ
جَلَّالَهُ	جَلَّالَهُ	جَلَّالَهُ	جَلَّالَهُ
الْمُدَبِّرُ	الْمُسْمِعُ	الْبَصِيرُ	الْحَكَمُ
جَلَّالَهُ	جَلَّالَهُ	جَلَّالَهُ	جَلَّالَهُ
الْعَدْلُ	الْمُطِيفُ	الْحَيُّ	الْحَلِيمُ
جَلَّالَهُ	جَلَّالَهُ	جَلَّالَهُ	جَلَّالَهُ
الْعَظِيمُ	الْعَفُورُ	الشَّكُورُ	الْعَكْبِيُّ
جَلَّالَهُ	جَلَّالَهُ	جَلَّالَهُ	جَلَّالَهُ

الْمَاجِدُ	الْوَلِيدُ	الْأَحَدُ	الصَّمَدُ
جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ
الْقَادِرُ	الْمُقْتَدِرُ	الْمُقَدِّمُ	الْمُؤَخِّرُ
جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ
الْأَوَّلُ	الْآخِرُ	الظَّاهِرُ	الْبَاطِنُ
جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ
الْوَالِي	الْمَتَعَالِي	السِّرُّ	النَّوَابُ
جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ
الْمُنْتَقِمُ	الْعَفُوُّ	الرَّؤُوفُ	مَالِكُ الْمَلَكِ
جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ
ذُو الْجَلَالِ	وَالْإِكْرَامِ	الْمُقْسِطُ	الْجَامِعُ
جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ
الْفَعِي	الْمُعْنَى	الْمَانِعُ	الضَّارُّ
جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ

الْكَبِيرُ	الْمَحْفِظُ	الْمُقَيَّبُ	الْحَسِيبُ
جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ
الْجَلِيلُ	الْكَرِيمُ	الرَّقِيبُ	الْمُحِيبُ
جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ
أَوَّاسٌ	الْحَكِيمُ	الْوَدُودُ	الْمُحِيدُ
جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ
الْبَاعِثُ	الشَّهِيدُ	الْحَقُّ	الْوَكِيلُ
جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ
الْقَوِيُّ	الْمَتِينُ	السَّوِيُّ	الْحَمِيدُ
جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ
الْمُحْصَى	الْمُبْدِيُّ	الْمُعِيدُ	الْمُحْيَى
جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ
الْمُحِيتُ	الْحَيُّ	الْقَيُّومُ	الْوَاحِدُ
جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ

التَّوَسُّلُ بِالْبَاقِيَةِ

١- إِلَى حَضْرَةِ جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
وَأُولِي الْعِزِّ مِنَ الرُّسُلِ وَجَمِيعِ الْمَلَائِكَةِ
الْمُقَرَّبِينَ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ. أَلْفَلَحَةٌ ٣٣

صَلَوَاتُ الْمُقَرَّبِينَ

- ١- سَيِّدِ نَاجِيَةِ رَيْلِ
- ٢- وَسَيِّدِ نَافِيَةِ كَيْلِ
- ٣- وَسَيِّدِ نَاسِرَةِ فَيْلِ
- ٤- وَسَيِّدِ نَاعِزَةِ نَيْلِ
- ٥- وَحَمَلَةِ الْعَرْشِ

النَّافِعُ	السُّورُ	الْهَادِي	الْبَدِيعُ
جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ
الْبَاقِي	الْوَارِثُ	الرَّشِيدُ	الضُّبُورُ
جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ	جَلْجَلَاهُ

الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا
أَحَدٌ. لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ
الْبَصِيرُ

دُعَاءُ مَهْرَسَانِ

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي
الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ١٠

٦- وَعَلَى الْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ

٧- وَعَلَىٰ جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ

لِلرُّسُلِ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ ٣١

ب- ثُمَّ إِلَىٰ حَضْرَةِ شَفِيعِنَا سَيِّدِ السَّادَاتِ

مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَزْوَاجِهِ وَأَوْلَادِهِ

وَدُرِّيَاتِهِ وَالْهِيَ وَأَصْحَابِهِ وَخُصُومَ أَهْلِ بَيْتِهِ

مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ

أَجْمَعِينَ وَجَمِيعِ أَتْيَاعِهِ وَالشُّهَدَاءِ وَالْعُلَمَاءِ

وَالْأَوْلِيَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَالْمُصَنِّفِينَ وَالْمَوْلُوفِينَ

وَجَدُّوْنَا وَجَدَّاتِنَا وَأَبَائِنَا وَأُمَّهَاتِنَا وَمَنْ لَهُ

حُوقٌ عَلَيْنَا عَفَرَ اللَّهُ لَنَا وَلَهُمْ. الْفَاتِحَةُ ٣٣

ج- ثُمَّ إِلَىٰ حَضْرَةِ بَحْرِ الشَّفَاعَةِ سَيِّدِنَا

الْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاصَّةً الْفَاتِحَةُ

﴿ اسْتَغْفِرُ اللَّهُ الْعَظِيمُ ١٠٠ ﴾

د- ثُمَّ إِلَىٰ حَضْرَةِ نَبِيِّنَا الْحُضْرِ أَبِي الْعَبَّاسِ

بَلِيًّا بْنِ مَلِكَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ - الْفَاتِحَةُ

هـ- ثُمَّ إِلَىٰ حَضْرَةِ سُلْطَانِ الْأَوْلِيَاءِ الْأَوَّلِ

سَيِّدِ شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ سَبِيحِ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ

١- أَبِي مُحَمَّدٍ سَيِّدِنَا الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ

٢- وَأَخِيهِ الشَّهِيدِ سَيِّدِنَا الْحُسَيْنِ

٣- وَوَالِدِهِمَا سَيِّدِنَا عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ

٤- وَسَيِّدِ تِنَافِطَةِ الزُّهْرَاءِ الْبَتُولِ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ لَهُمُ الْفَاتِحَةُ

و- ثُمَّ إِلَىٰ حَضْرَةِ :

١- سَيِّدِي الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي مُحَمَّدٍ سُلْطَانِ

الْأَوْلِيَاءِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْجِيلَانِيِّ بْنِ

أَبِي صَالِحٍ مُوسَى جَنَكَدُوسْتِ

٢- وَسَيِّدِي الشَّيْخِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ هَمْدَانَ الْقَشْبَنَدِيِّ

٣- وَسَيِّدِي الشَّيْخِ أَبِي حَامِدٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْغَزَالِيِّ

٤- وَأَخِيهِ الصَّغِيرِ سَيِّدِي الشَّيْخِ أَحْمَدَ الْغَزَالِيِّ

٥- وَسَيِّدِي الشَّيْخِ أَبِي بَكْرٍ الشُّبَلِيِّ

٦- وَسَيِّدِي الشَّيْخِ الْفُطَيْهِ الْقَوْنِ الْحَبِيبِ عَبْدِ اللَّهِ

بْنِ عَلَوِيِّ الْحَنَازِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ لَهُمُ الْفَاتِحَةُ

ز- ثُمَّ إِلَىٰ حَضْرَةِ :

١- سَيِّدِي الشَّيْخِ أَبِي يَزِيدَ طِينُورِ بْنِ

عَيْسَى الْبُسْطَامِيِّ

٢- وَسَيِّدِي الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَنَفِيِّ

٣- وَسَيِّدِي الشَّيْخِ يُوسُفَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْبُهَارِيِّ

٤- وَسَيِّدِي الشَّيْخِ جَلَالِ بْنِ السُّيُوطِيِّ

٥- وَسَيِّدِي الشَّيْخِ أَبِي زَكْرِيَّا حَمِيْدِيِّ بْنِ شَرَفِ

النُّوَوِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ لَهُمُ الْفَاتِحَةُ

ح- ثُمَّ إِلَىٰ حَضْرَةِ :

١- سَيِّدِي الشَّيْخِ عَبْدِ الْوَهَّابِ الشَّعْرَانِيِّ

٢- وَسَيِّدِي الشَّيْخِ عَلِيِّ بْنِ الشُّوَيْبِيِّ

٥- وَسَيِّدِي الشَّيْخَ زَيْنَ الدِّينِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

الْمَيْبَارِيِّ الْفَنَائِيِّ

٦- وَسَيِّدِي الشَّيْخَ تَاجَ الدِّينِ بْنِ عَطَاءِ اللَّهِ

السَّكَنْدَرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ لَهُمُ الْفَاتِحَةُ

٧- ثُمَّ إِلَى حَضْرَةِ الْأَعْمَةِ الْأَرْبَعَةِ الْمُجْتَهِدِينَ

أَصْحَابِ الْمَذَاهِبِ الْأَرْبَعَةِ، وَخُصُوصًا:

١- سَيِّدِي الشَّيْخَ الْإِمَامَ مُحَمَّدَ بْنَ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيِّ

٢- وَسَيِّدِي الشَّيْخَ أَبِي حَفْصٍ عَمْرَ السُّهْرَوَرِيِّ

٣- وَسَيِّدِي الشَّيْخَ أَبِي مَدِينٍ

٤- وَسَيِّدِي الشَّيْخَ ابْنَ مَالِكٍ الْأَنْدَلُسِيِّ

٥- وَسَيِّدِي الشَّيْخَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ سُلَيْمَانَ الْجَرُولِيِّ

٤- وَسَيِّدِي الشَّيْخَ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنَ عَلِيِّ الْبُؤَيْيِّ

٥- وَسَيِّدِي الشَّيْخَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ آدَهَمَ

٥- وَسَيِّدِي الشَّيْخَ إِبْرَاهِيمَ الذُّسُوفِيَّ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ لَهُمُ الْفَاتِحَةُ

ط- ثُمَّ إِلَى حَضْرَةِ:

١- الشَّيْخَ أَبِي الْعَبَّاسِ شَهَابِ الدِّينِ

أَحْمَدَ بْنَ عَمْرِو الْأَنْصَارِيِّ الْمُرْسِيِّ

٢- وَسَيِّدِي الشَّيْخَ أَبِي سَعِيدِ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْبُؤَيْيِّ

٣- وَسَيِّدِي الشَّيْخَ أَبِي الْحَسَنِ الْبَكْرِيِّ

٤- وَسَيِّدِي الشَّيْخَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ

إِسْمَاعِيلَ الْبُخَارِيِّ

٥- وَسَيِّدِي الشَّيْخَ أَبِي الْقَاسِمِ الْإِمَامَ الْجَيْدِ الْبَغْدَادِيِّ

٦- وَسَيِّدِي الشَّيْخَ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ الْبَدَوِيِّ

٧- وَسَيِّدِي الشَّيْخَ أَحْمَدَ بْنَ أَبِي الْحُسَيْنِ الرَّفَاعِيِّ

٨- وَسَيِّدِي الشَّيْخَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ التُّعْمَانِيَّ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ لَهُمُ الْفَاتِحَةُ ٢ x

ل- ثُمَّ إِلَى حَضْرَةِ:

١- سَيِّدِي الشَّيْخَ الْإِمَامَ الْحَسَنَ بْنَ أَبِي

الْحَسَنِ أَبِي سَعِيدِ الْبُصْرِيِّ

٢- وَسَيِّدِي رَابِعَةَ الْعَدَوِيَّةَ

٣- وَسَيِّدِي الْعَبِيدَةَ بِنْتَ أَبِي كِلَابٍ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ لَهُمُ الْفَاتِحَةُ

٦- وَسَيِّدِي الشَّيْخَ مُحَمَّدَ الدِّينِ بْنِ الْعَرَبِيِّ

٧- وَسَيِّدِي الشَّيْخَ عِمْرَانَ بْنَ حُصَيْنٍ رَضِيَ

اللَّهُ عَنْهُمْ لَهُمُ الْفَاتِحَةُ

= صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ ٣٠٠ x =

ك- ثُمَّ إِلَى حَضْرَةِ:

١- الْقُطَيْبَ الْكَبِيرَ سَيِّدِي الشَّيْخَ عَبْدِ السَّلَامِ

ابْنَ مَشَيْشٍ

٢- وَسَيِّدِي الشَّيْخَ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ

عَبْدِ اللَّهِ ابْنَ عَبْدِ الْمُجْتَارِ الشَّاذِلِيِّ

٣- وَسَيِّدِي الشَّيْخَ أَبِي حَمُوطٍ مَعْرُوفٍ الْكُرْجِيَّ

٤- وَسَيِّدِي الشَّيْخَ أَبِي الْحَسَنِ السَّرِيِّ السَّقَطِيِّ

عَرَبِينَ الْفَارِضِ الْحَمَوِيِّ الْمِصْرِيِّ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ لَهُمْ الْفَاتِحَةُ ٢ ×
 - وَإِلَى حَضْرَاتِ جَمِيعِ الْإِخْوَانِ الذَّاكِرِينَ
 بِذِكْرِ الْعَافِينَ وَالذَّاكِرَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ
 وَالْأَمْوَاتِ تَقَدَّمَ لَهُمُ اللَّهُ بِرَحْمَةٍ وَمَغْفِرَةٍ
 مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ الْفَاتِحَةُ ٢ ×
 ن- ثُمَّ إِلَى حَضْرَةِ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ مِنْ
 جَمِيعِ الصَّالِحِينَ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ وَرِجَالِ اللَّهِ
 الْعَارِفِينَ وَالْعُلَمَاءِ الْعَامِلِينَ وَجَمِيعِ
 الْأَوْلِيَاءِ فِي جَاوَةِ وَمَدُورَةِ وَبِالْأَخْصِ
 جَمِيعِ "سُورَتَيْنِ ٢ وَالِي سَاعَةً" أَجْمَعِينَ

٣- ثُمَّ إِلَى حَضْرَةِ :

- ١- سَيِّدِي الشَّيْخِ أَبِي سُلَيْمَانَ الدَّارَنِيِّ
- ٢- وَسَيِّدِي الشَّيْخِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحَارِثِيِّ بْنِ
 أَسَدِ الْحَاسِبِيِّ
- ٣- وَسَيِّدِي الشَّيْخِ أَبِي الْفَيْضِ ذِي التُّونِ الْمِصْرِيِّ
- ٤- وَسَيِّدِي الشَّيْخِ أَبِي تَرَكَمَاتِيحِيِّ بْنِ مُعَاذِ الرَّازِيِّ
- ٥- وَسَيِّدِي الشَّيْخِ أَبِي صَالِحِ حَمْدُونَ
 الْقَصَّارِ النَّيْسَابُورِيِّ
- ٦- وَسَيِّدِي الشَّيْخِ الْحُسَيْنِيِّ بْنِ مَنْصُورِ الْحَالِجِيِّ
- ٧- وَسَيِّدِي الشَّيْخِ جَلَالِ الدِّينِ الرَّوْحِيِّ
- ٨- وَسَيِّدِي الشَّيْخِ أَبِي حَفْصِ شَرَفِ الدِّينِ

لَا مَعْبُودَ إِلَّا اللَّهُ ، لَا مَقْصُودَ إِلَّا اللَّهَ
 لَا مَطْلُوبَ إِلَّا اللَّهَ ، لَا مَوْجُودَ إِلَّا اللَّهَ
 مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا أَبَدًا
 عَلَيَّ حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ
 هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تَرَجَّى شَفَاعَتَهُ
 لِكُلِّ هَوَلٍ مِنَ الْأَهْوَالِ مُقْتَرِحِ
 الْفَاتِحَةُ ٣ ×

- ١- لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
- ٢- لِصَاحِبِ الْبُرْدَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
- ٣- لِغَضَائِ حَاجَاتِنَا وَحَاجَاتِكُمْ مِنْ
 حَوَائِجِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ .

وَسَائِرِ السَّادَاتِ الصُّوفِيَّةِ لِتَحْقِيقِ أَيْمَانِ
 كَانُوا مِنْ مَشَارِقِ الْأَرْضِ إِلَى مَغَارِبِهَا إِنَّ
 اللَّهَ يَجْمَعُنَا وَإِيَّاهُمْ وَيَهْدِي بِنَايَهُدَايَتِهِمْ
 وَيَهَيِّئُنَا بِهَيْمَاتِهِمْ وَيُمِدُّنَا بِعَدَدِهِمْ وَيُعِينُنَا
 عَلَيْنَا مِنْ بَرَكَاتِهِمْ وَأَسْرَارِهِمْ وَأَنْوَارِهِمْ
 وَعُلُومِهِمْ فِي الدَّارَيْنِ . وَإِلَى حَضْرَةِ النَّبِيِّ
 الْمُصْطَفِيِّ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 عَلَى مَا تَوَلَّى السَّلَفُ الصَّالِحُ . لَهُمُ الْفَاتِحَةُ ٣ ×

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ١٠٠ ×

مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

الدُّعَاءُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، حَمْدًا نُوْفِي بِنِعْمَةٍ وَكَفَايَ
مَزِيدَةً يَا رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ كَمَا يَسْبِيحُ لِحَمْدِكَ
وَجْهَكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الَّذِي مَن مَّخْرَقٌ بِمَرْكَبِهِ السَّاسِطِ
وَعَلَى آلِهِ وَتَحِيَّهِ وَسَلِّمْ وَأَجْرُ لُطْفِكَ الْخَفِيِّ فِي
أُمُورِي وَفِي أُمُورِ الْمُسْلِمِينَ يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ ،
بِسْمِ اللَّهِ رَبِّي اللَّهُ حَسْبِيَ اللَّهُ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ
وَأَعْتَصَمْتُ بِاللَّهِ فَوَضَّحْتُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ مَا شَاءَ
اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

صَلَاةً تُغْنِينَا بِهَا مِنْ جَمِيعِ الْحَزَنِ وَالْإِحْسَابِ
وَالْأَهْوَالِ وَالْبَلِيَّاتِ وَتُسَلِّمُنَا بِهَا مِنْ جَمِيعِ
الْفِتَنِ وَالْأَسْقَامِ وَالْأَقَاتِ وَالْعَاهَاتِ
وَتُطَهِّرُنَا بِهَا مِنْ جَمِيعِ الْعُيُوبِ وَالسَّيِّئَاتِ
وَتَعْفِرُنَا بِهَا جَمِيعَ الذُّنُوبِ وَتَحْوِيهَا عَنَّا
جَمِيعَ الْخَطِيئَاتِ وَتَقْضِي لَنَا بِهَا جَمِيعَ مَا نَطْلُبُهُ
مِنَ الْعَاجَاتِ وَتَرْفَعُنَا بِهَا عِنْدَكَ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ
وَتُبَلِّغُنَا بِهَا أَفْضَى الْغَايَاتِ مِنْ جَمِيعِ الْخَيْرَاتِ
فِي الْحَيَاتِ وَتَعْدُ الْمَمَاتِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ عَلَيْهِ
وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَأَمْرَ وَجْهِهِ وَذُرِّيَّتِهِ وَأَهْلِ
بَيْتِهِ وَمَنْ صَلَّى عَلَيْهِ عَدَدَ مَا فِي عِلْمِكَ

وَصَلَاةٍ دَائِمَةٍ بِدَوَامِ مُلْكِكَ رَبَّنَا سَهْلًا
أُمُورِنَا وَحَصَلَ مَفَاصِدُهَا وَبَلِّغْنَا إِلَيْكَ يَا اللَّهُ
يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ. رَبَّنَا اجْمَعْ بَيْنَنَا وَمَرْحُومًا
رَبَّنَا إِنَّا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ
وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (x3) اللَّهُمَّ اقْسِمْنَا مِنْ
خَشْيَتِكَ مَا تَحُولُ بِهِ بَيْنَنَا وَبَيْنَ مَعْصِيَتِكَ
وَمِنْ طَاعَتِكَ مَا بَلَّغْنَا بِهِ جَنَّتِكَ وَمِنْ
الْبُغْيَانِ مَا تَهْوِي بِهِ عَلَيْنَا مَصَائِبِ الدُّنْيَا .
اللَّهُمَّ مَتِّعْنَا بِأَسْمَاعِنَا وَأَبْصَارِنَا وَقُوتِنَا مَا
أَحْيَيْتَنَا وَاجْعَلْهُ الْوَارِثَ مِنَّا . وَاجْعَلْ ثَأْرَنَا
عَلَى مَنْ ظَلَمْنَا وَانصُرْنَا عَلَى مَنْ عَادَانَا وَلَا

تَجْعَلْ مِصْبَبَتَنَا فِي دِينِنَا وَلَا تَجْعَلِ الدُّنْيَا
أَكْبَرَهُمْنَا وَلَا مَبْعَعٌ عَلَيْنَا وَلَا تَسْلِطْ عَلَيْنَا
مَنْ لَا يَرْحَمُنَا. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الْفَاتِحِ لِمَا أُغْلِقَ وَالْحَاتِمِ لِمَا
سَبَقَ وَنَاصِرِ الْحَقِّ بِالْحَقِّ وَالْهَادِيَ إِلَى
صِرَاطِكَ الْمُسْتَقِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى
آلِهِ وَأَصْحَابِهِ حَقَّ قَدْرِهِ وَمَقْدَرِهِ الْعَظِيمِ
سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعَزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ
عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَأُحْمَدٌ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الْفَاتِحَةَ

والسلام

كتبه الظالم لنفسه أهقر السرر أقرهم
إلى عفر الففار الحاج أحمد صديق المرورين عطار

رَبَّنَا خَيْرَ الْمُنْزِلَيْنِ أَنْزِلِ الْمِنْنَ
 رَبَّنَا أَحْسِنَ لَنَا ظَاهِرًا وَبَاطِنًا
 مَعَ حُسْنِ الظَّنِّ بِحَضْرَتِكَ يَا مَنَّانُ
 فَغَيْرَانِ فَالْجَمْعَانِ دَانْدُسِي كَوْلَا نِيكِي
 لَاهِيرِ بَاطِنِ سَرَانَا مَانَه سَاهِي كَم سُوجِي
 وَيَا عَلِيمُ اعْطِنَا عِلْمًا مُعْمَلًا
 وَلِرِ عَيْنِنَا عِلْمًا يَدْخُلُ الْجَنَانَ
 بِجُودِكَ يَا جَوَادُ يَا وَاحِدُ يَا صَمَدُ
 لِجَعْلِنَا مِنَ الْفَائِزِينَ قَوْمًا فِي الْأَبَدِ

يَا سَمِيعُ يَا بَصِيرُ يَا وَاحِدُ يَا أَحَدُ
 سَأَلْنَاكَ نِعْمَةً لَا تُخْصِي أَنْتَ الْمَعَادُ
 وَأَنْتَ صَاحِبُ كُنُ فَيَكُنْ إِذَا رَدَّ
 تَ سَيِّئًا وَجُودَهُ أَنْتَ مُرِيدُ الْمُرَادِ
 يَا غَنِيُّ يَا حَمِيدُ وَيَا رَزَاقُ قَدْ
 رَجَوْنَا سَلَامَتَنَا فِي الدَّارَيْنِ فَقَطِّ
 بِاسْمِكَ الْعَظِيمِ حَصِّلْ جَمِيعَ مَا قَصَدُ
 نَاهُ مِنْ ذِكْرِكَ وَالتَّشْكُرِ فِي الْأَوْقَاتِ

يَا عَلِيُّ يَا عَظِيمُ يَا قَهَّارُ بِفَضْلِ
 بِلِكَ سَلَّمْتَنَا مِنَ الْأَهْوَالِ وَالْأَفَاتِ
 يَا سَلَامُ يَا سَلَامُ يَا قَاضِي الْحَاجَاتِ
 يَا رَافِعُ ارْفَعْنَا عِنْدَكَ عَلَى الدَّرَجَاتِ
 يَا أَوَّلُ يَا آخِرُ سَأَلْنَاكَ بَعْدَ
 لِكَ رِضَاءٍ مَقْرُونًا بِحُسْنِ الْإِعْتِقَادِ
 رَبِّي رَبَّ الْعِزَّةِ قِنَامِنِ الْمُفْسَدَاتِ
 سَلِّمْنَا مِنَ الْأَهْوَالِ وَمِنِ الْمَهْلِكَاتِ

لَقَدْ حَقَّ قَوْلُكَ الْمَكْتُوبُ فِي فِرْقَانِكَ
 مِنْ عَرَفَكَ بِجَدِّكَ لِفِي جَنَّتِكَ
 الْقُرْآنُ كَلَامُ اللَّهِ كَلَامُ اللَّهِ الْحَتَّانِ
 وَأَدْخَلْنَا بِذَلِكَ فَرَادِيْسَ الْجَنَانِ
 يَا حَفِيظُ يَا فَصِيرُ يَا وَكِيلُ يَا اللَّهُ
 بَارِكْ لَنَا وَلَهُمْ أَجْمَعِينَ يَا اللَّهُ
 بِجَاهِ النَّبِيِّ صَلَّى الْإِلَاهُ وَسَلَّمَا
 عَلَيْهِ وَآلِ دَامَ وَالْحَمْدُ لِلْوَاحِدِ

بَلِيَّابْنَ مَلَكَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. وَإِلَى حَضْرَةِ
 نَبِيِّنَا إِلْيَاسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. وَإِلَى حَضْرَةِ
 نَبِيِّنَا إِدْرِيسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. لَهُمْ الْفَاتِحَةُ

Ketika membaca Mula'i صل وسلم dan seterusnya, Murobbi KH. Achmad Siddiq menambahkan sebagai berikut :

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا أَبَدًا
 عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ
 هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تُرْجَى شَفَاعَتُهُ
 لِكُلِّ هَوَلٍ مِنَ الْأَهْوَالِ مُقْتَرِحِمٌ
 يَا رَبِّ يَا مُصْطَفَى بَلِّغْ مَقَاصِدَنَا
 وَأَغْفِرْ لَنَا مَا مَضَى يَا وَاسِعَ الْكَرَمِ

PENJELASAN!

1. Selesai membaca DOA SYITR AAMIIN AAMIIN, kemudian diakhiri dengan membaca TASBIH berikut 3 kali :

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ ۞۳

Keterangan Murobbi KH. Achmad Siddiq, dengan membaca tasbih ini bila dalam pengamalan WIRID ada kekurangan, kelalaian dan ketidak ikhlasan, mudah-mudahan dimaafkan dan wiridnya diterima oleh ALLah swt.

2. Dalam pengamalan rutin Dzikirul Ghafilin setiap malam Senin, ketika sampai pada :

دُعَاؤُهُمْ إِلَى حَضْرَةِ نَبِيِّنَا الْحَضِرِ أَبِي الْعَبَّاسِ
 بَلِيَّابْنَ مَلَكَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. الْفَاتِحَةُ
 Murobbi KH. Achmad Siddiq menambahkan sebagai berikut:
 دُعَاؤُهُمْ إِلَى حَضْرَةِ نَبِيِّنَا الْحَضِرِ أَبِي الْعَبَّاسِ

رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ ارْحَمْنَا بِرَحْمَتِكَ
 يَا مُنْعِمُ أَنْعِمْنَا دَارَيْنِ بِنِعْمَتِكَ
 حَسْبُنَا اللَّهُ نَعْمَ الْوَكِيلُ نَعْمَ الْمَوْلَى
 وَنَعْمَ التَّصْوِيرُ سَلَمًا مِنْ ضَلَالَةٍ

Lalu dilanjutkan Al Faticah 3 kali dengan kalimat sebagai berikut :

- 1- لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. الْفَاتِحَةُ.
- 2- لِصَاحِبِ الْبُرْدَةِ وَإِلَى حَضْرَةِ كِيَاهِ حَمِيمٍ جَنُرُوفِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا. الْفَاتِحَةُ.
- 3- لِقَضَاءِ حَاجَاتِنَا وَحَاجَاتِكُمْ مِنْ حَوَائِجِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ. الْفَاتِحَةُ.

3. KHM. Farid Wajdi bin KH. Achmad Siddiq ketika membaca Mula'i صل وسلم dan seterusnya, menambahkan SYITR dari KH. Chamim Jazuli (Gus Miek) sehingga kalimatnya berbunyi sebagai berikut :

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا أَبَدًا
 عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ
 هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تُرْجَى شَفَاعَتُهُ
 لِكُلِّ هَوَلٍ مِنَ الْأَهْوَالِ مُقْتَرِحِمٌ
 يَا رَبِّ يَا مُصْطَفَى بَلِّغْ مَقَاصِدَنَا
 لَا مَقْصُودَ عِنْدَنَا إِلَّا أَنْتَ رَبَّنَا
 وَأَغْفِرْ لَنَا مَا مَضَى يَا وَاسِعَ الْكَرَمِ
 مِنْ كَثْرَةِ الذُّنُوبِ فَأَغْفِرْهَا يَا مُنْعِمُ

RIWAYAT HIDUP

Muhammad Rusydi lahir pada tahun 1991 di Bondowoso. Anak ketiga almarhum Abdul Quddus dan almarhumah Hamidah dari tiga bersaudara. Pendidikan dasar diselesaikan di kampung kelahiran tahun 2003.

Menempuh pendidikan pesantren selama 13 tahun (2003-2016) di Pondok Pesantren Annuqayah Sumenep Madura. Lulus MTs tahun 2006, lulus MA Tahfidh tahun 2009, S1 Tafsir Hadits lulus tahun 2013, dan S2 Pendidikan Kepesantrenan lulus tahun 2015. Pendidikan MTs hingga S2 ini ditempuh di pondok pesantren tersebut. Di pondok pesantren ini ia tidak hanya belajar ilmu agama, ia juga belajar administrasi dan berorganisasi baik sebagai anggota atau ketua. Pengalaman organisasi di pesantren; Ikatan Santri Annuqayah Jawa (IKSAJ), Jam'iyah Shalawat, Perpustakaan MTs, Perpustakaan MA Tahfidh, Perpustakaan Annuqayah, Halaqah Kitabiyah sebagai pendiri, pengurus Madrasah Diniyah, pengurus pesantren, Lembaga Bahtsul Masail, dan ia pernah bergabung di Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII). Pengalaman mengajarnya sudah dimulai sejak tingkat Madrasah Aliyah. Ia aktif mendirikan kursus-kursus baca kitab. Sejak Aliyah ini ia mulai menyukai ilmu-ilmu tasawwuf, kitab karya Imam Al-Ghazali juga sering ia baca. Lulus Aliyah, ia aktif mengajar di Madrasah Diniyah, MA Tahfidh, dan lembaga-lembaga pendidikan di luar pondok pesantren.

Pada tahun 2016 ia ditinggal Ibunda tercinta, di saat selesai mengikuti tes masuk S3 UIN Sunan Ampel Surabaya. Lalu ia mengurus lembaga pendidikan kecil warisan keluarganya sebagai ketua yayasan. Setelah menyelesaikan semester 1 di UINSA, ia bertunangan dengan Nurdiana Cholida alumni PP. Nurul Jadid Probolinggo yang tidak pernah kenal sebelumnya. Ia menikahinya pada bulan Maret 2017 setelah sebulan bertunangan. Dan tidak melanjutkan studi S3nya.

Ia tercatat sebagai dosen tetap di STAI Al-Maliki Bondowoso (2017). Dan pernah mengajar di PP. Nurul Qarnain Jember dan mengajar kitab Ihya' Ulumiddin di Ma'had Aly Nurul Qarnain. Tahun 2020 ia melanjutkan S3 di UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember. Januari 2021 ia ditinggal Aba tercinta, Guru Alifnya yang senantiasa membimbingnya di setiap malam dalam doa-doa *qiyamul layl*. Kemudian ia mengajar di Pascasarjana Al-Qodiri Jember (2023).

Saat ini ia dikarunia tiga anak: Qonit Taqiyullah (Januari 2018), Muhib Arif Billah (Agustus 2019), Arufah Ilma (Februari 2022). Dan masih aktif membina majelis-majelis perkumpulan di kampung-kampung.