

تعليم مهارة الكلام بنمط القصة العربية بالمدرسة الثانوية الإصلاح جفجاواه
للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

البحث العلمي

قدم لاستيفاء بعض من الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى
في شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغات بكلية التربية وعلومها
بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر



إعداد الطالبة

ألفية السلامية

رقم الطلبة: ٠٦٩ ١٣٢ ٠٨٤

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم تعليم اللغات

كلية التربية وعلومها

الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

أغسطس، ٢٠١٧ م

الشعار

أخبرنا أبو نصر بن قتادة ، أخبرنا أبو الحسن بن إسماعيل السراج ، حدثنا مطين ، حدثنا العلاء بن عمرو

الحنفي ، حدثنا يحيى بن بريد الأشعري ، عن ابن جريج ، عن عطاء ، عن ابن عباس ، قال : قال رسول

الله صلى الله عليه وسلم : « أَحِبُّوا الْعَرَبَ لِثَلَاثٍ : لِأَيِّ عَرَبِيٍّ ، وَالْقُرْآنِ عَرَبِيٍّ ، وَكَلَامِ أَهْلِ الْجَنَّةِ عَرَبِيٍّ » (رواه

الطبراني)



الإهداء

أهدي هذه البحث العلمي إلى :

١. أبي الكرم شمس العارفين وأمي الكريمة نور أسية, وأخي الكبير المحبوب ألفا ألف سليم وزوجته

أغسطينا محرمة. اسمهم مكتوب في قلبي



كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين حمدا يوازي نعمه ويكافي مزيدة ياربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك الكريم وعظيم سلطانتك. الصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وشافع الأمة وعلى اله وصحبه أجمعين.

فبتوفيق الله تستطيع الباحثة إنهاء وإتمام كتابة هذه الرسالة. في هذه الرسالة تُفضل الباحثة الشكر الكثير لمن ساعدها وارشدتها في كتابة وتدوين هذه الرسالة، وهم:

١. فضيلة المحترم رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية حمير الأستاذ الدكتور الحاج بابون سوهارطو،

الماجستير

٢. فضيلة المحترم عميد كلية التربية وعلومها الدكتور الحاج عبد الله شمس العارفين، الماجستير.

٣. فضيلة المحترم رئيس قسم تعليم اللغات الأستاذ أشعاري، الماجستير

٤. فضيلة المحترم رئيس شعبة تعليم اللغة العربية الأستاذ زي برهان الصالح، الماجستير

٥. فضيلة المحترم مشرفي الأستاذ الحاج رشدي بايعقوب، الماجستير الذي قد فضل الباحثة

بالتوجيهات و الإرشادات و الإقتراحات في كتابة هذه الرسالة

٦. فضيلة المحترم رئيس المدرسة بمعهد الإصلاح جنجاوة حمير الأستاذ محمد مصطفى رحيم،

الماجستير

٧. الأساتيد والتلاميذ في المدرسة الثانوية الإصلاح جنجاوة حمير

٨. زملاء الأحباء الذين قد ساعدوني في تدوين هذه البحث العلمي.

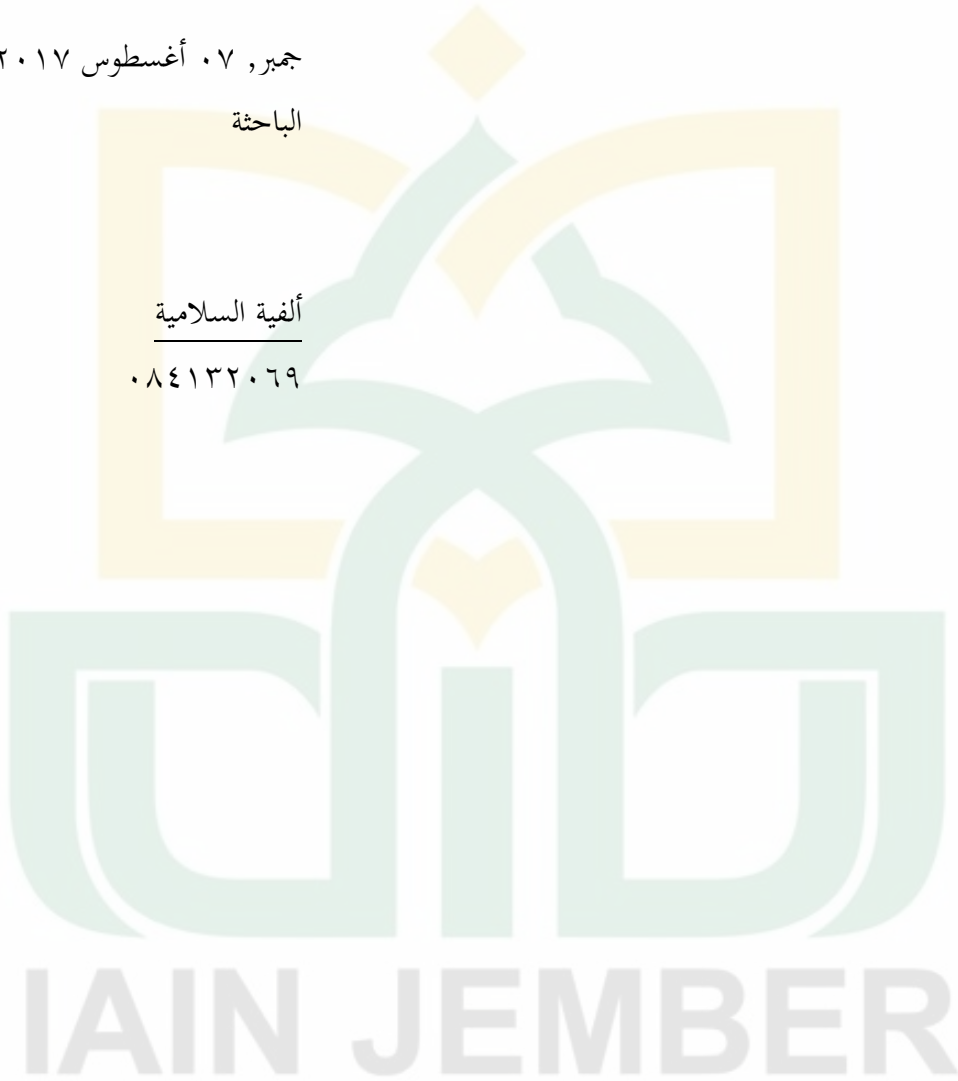
إن كتابة هذه البحث العلمي لم تكن كاملةً فلذا ترحو الباحثة الاقتراحات والانتقادات والإرشادات لتكميل هذه الرسالة. فنسأل الله الكريم ان تكون اعمالهم مقبولةً وتكون هذ البحث العلمي نافعاً مفيداً لنا، آمين.

جمبر، ٠٧ أغسطس ٢٠١٧

الباحثة

ألفية السلامية

٠٨٤١٣٢٠٦٩



تعليم مهارة الكلام بنمط القصة العربية بالمدرسة الثانوية الإصلاح جفجاواه
للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م
البحث العلمي

قدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية لنيل الدرجة الجامعية الأولى
بشعبة تعليم اللغة العربية قسم تعليم اللغات كلية التربية وعلومها
بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة:

أفية السلامية

رقم الطالبة: ٠٨٤١٣٢٠٦٩

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف:

رشدي بايعقوب, الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٩٣٠٠٢١٢٠٠٧١٠

تعليم مهارة الكلام بنمط القصة العربية بالمدرسة الثانوية الإصلاح جفجاواه
للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

البحث العلمي

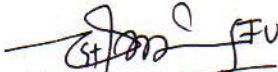
قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة
بقسم تعليم اللغات بكلية التربية وعلومها بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر
وقررت اللجنة بنجاح الباحث وبقبول البحث العلمي بعد اجراء التعديلات المطلوبة
وتستحق صاحبها الدرجة العلمية: "S.Pd"

اليوم : السبت

التاريخ : ١٦ سبتمبر ٢٠١٧ م


أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير


سيتي نور حفاقي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩١١١٠٢٠٠٧٠١١٠٢٤

رئيس المجلس


زي برهان الصالح الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٨١٦٢٠٠٩٠١١٠٧٢

المتحن:

١. الأستاذ الدكتور حسن الرضى الماجستير
٢. رشدي بايعقوب الماجستير

يصدق عليه عميد كلية التربية وعلومها



الدكتور الحاج عبد الله شمس الغارفي

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٢٤٠٠٢١٢١٠٠٣

ملخص البحث

تعليم مهارة الكلام بنمط القصة العربية بالمدرسة الثانوية الإصلاح جفجاواه للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م.

الباحثة : ألفة السلامية

وطريقة تدريس اللغة العربية هي الخطة الشاملة التي تستعين بها المدرس لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعليم اللغة. وتتضمن الطريقة ما يتبعه المدرس من أساليب، وإجراءات، وما يستخدمه من مادة تعليمية ووسائل معينة. كثير من الطرق التي تعلم بها اللغات الأجنبية ومنها اللغة العربية، وليس من بين تلك الأساليب نمط مثلى لتلائم كل الطلاب والبيئات والأهداف والظروف. وعلى المدرس أن يقوم بدراسة تلك الطرق والتمعن فيها واختيار ما يناسب الموقف التعليمي الذي يجد نفسه فيه.^١ والقصة هي بعض من الطرق التي تستخدم في المدرسة الثانوية الإصلاح جفجاواه جبر لتحسين مهارة الكلام لدى التلاميذ.

كانت بؤرة البحث في هذا البحث هي: (١) كيف تنفيذ تعليم مهارة الكلام بنمط القصة العربية بالمدرسة الثانوية الإصلاح جفجاواه للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م.؟ (٢) ما مشكلات تعليم مهارة الكلام بنمط القصة العربية بالمدرسة الثانوية الإصلاح جفجاواه للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م.؟ وأهداف البحث هي: (١) لتصوير تعليم مهارة الكلام بنمط القصة العربية بالمدرسة الثانوية الإصلاح جفجاواه للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م. (٢) لتصوير تعليم مهارة الكلام بنمط القصة العربية بالمدرسة الثانوية الإصلاح جفجاواه للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م.

والمناهج المستخدمة في هذا البحث هي المناهج الكيفية الوصفية، حلل هذا البحث استخدام طريقة القصة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإصلاح جفجاواه للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م. وأما مناهج جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث فهي الملاحظة والمقابلة الشخصية والوثائقية. ومصادر البيانات التي تكون في هذا البحث هي المعاينة العمدية. وتحليل البيانات في هذا البحث تحليل البيانات الوصفية العاكسة.

التلخيص في هذا البحث هو تنفيذ طريقة القصة في تعليم اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإصلاح جفجاواه للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م استعداد كتاب القصة ثم استعداد المعلم بعد ذلك قص الأستاذ القصة بتعبير الجذب ثم اعطاء الخلاصة وفي انتهاء التعليم تقويم التعليم. وأما كانت مشكلات في استخدام طريقة القصة أربعة وهي الوقت الضيق وكفاءة التلاميذ المختلفة والفصول القليلة والوسائل التعليمية غير كامل.

^١ أوريل بحرالدين، مهارة التدريس، (مطبعة جامعة مولانا إبراهيم الإسلامية الحكومية، بالانق، ٢٠١١)، ١٢٣

فهرس

صفحة

أ عنوان البحث
ب موافقة المشرف
ج التصحيح
د الشعار
هـ الإهداء
و كلمة الشكر
ح ملخص البحث
ط فهرس

الباب الأول : المقدمة

أ. خلفية البحث
ب. بؤرة البحث
ج. أهداف البحث
د. فوائد البحث
هـ. التعريف الإجرائي
ز. هيكل البحث

الباب الثاني : الدراسة المكتبية

- أ. الدراسة السابقة ١٠
- ب. الدراسة النظرية ١٥

الباب الثالث : مناهج البحث

- أ. المدخل ونوع البحث ٣٦
- ب. موقع البحث ٣٦
- ج. مصادر البيانات ٣٧
- د. مناهج جمع البيانات ٣٧
- هـ. تحليل البيانات ٤٠
- و. صحة البيانات ٤١

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- أ. وصف موضوع البحث ٤٣
- ب. عرض البيانات وتحليلها ٥٨
- ج. المناقشة والتأويل ٧٢

الباب الخامس : الخاتمة

- أ. نتيجة البحث أو الخلاصة ٧٩
- ب. التوصيات أو الاقتراحات ٨٠
- ج. المصادر والمراجع ٨١

الملاحق

قائمة الجداول

الصفحة	الموضوع	الجدول
٣	٢	١
٤٧	أسماء المدرسين في المدرسة الثانوية الإصلاح جنجاوارة	٢،٤
٥٠	أحوال الطلاب في المدرسة الثانوية الإصلاح جنجاوارة	٣،٤
٥١	المنهج الدراسي في المدرسة الثانوية الإصلاح	٤،٤
٥٤	المبنية الموجودة في المدرسة الثانوية الإصلاح	٥،٤

قائمة الهيكل

الصفحة	الرسم البياني	الرقم
٣	٢	١
٤٧	هيكل المنظمة المدرسة الثانوية بمعهد الإصلاح جنجاوارة جمبر	١،٤

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

التربية هي المحاولة القصدية التي تهدف لنشر كيفية الناس. وأما تعريفها الآخر فهو غرس الأخلاق الفاضلة في نفوس الناشئين وسقيها بماء الإرشاد والنصيحة، حتى تصبح ملكة من ملكات النفس، ثم تكون ثمراتها الفضيلة والخير، وحب العمل لنفع الوطن.^١

أما في القانون التربوي برقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ أن التربية هي المحاولة الواعية المخططة لوجدان التعلم وعملية التدريس كي يتطور التلاميذ قوته الذاتية حتى تملكون على القوة الروحانية الدينية، و الضبت على النفس، والشخصية، والذكاء، والأخلاق الكريمة، والمهارات المطلوبات لهم والمجتمع والأمة والبلاد.^٢

بالتربية سنحصل على درجة عالية طيبة في الدنيا والآخرة كما قال الله تعالى في

القرآن الكريم:

^١مصطفى غلايين، عظة الناشئين، (بيروت: المكتبة العصرية للطباعة والنشر، ١٩٥٣)، ١٨٥.

^٢ Depdiknas, *Undang-Undang tentang Sisdiknas*, (Bandung: Alfabeta, 2006), 3.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَأَفْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ ۗ

وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ بِمَا

تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ. (المجادلة: ١١).^٣

قال فندريس في هذا الكتاب يعني اللغة هي وسيلة من وسائل التكلم. وهي أمر

مهم لحياة الناس. في عيشته، كان الناس يستعملون اللغة للتكلم. وما كاد أن لا يمكن الناس أن

يعيش دون اللغة. واللغة لا تستطيع أن تتخلع من حياة الناس والإجماعية. إنها تستلزم نشاطا

إراديا للعقل، وهي فعل اجتماعي من حيث: إنها استجابة لحاجة الاتصال بين بني الإنسان، ثم

هي في النهاية حقيقة تاريخية لا مرأى فيها، نعثر عليها في صور متباينة، وفي عصور بعيدة

الاختلاف على سطح الأرض.^٤

لقد عرفنا أن اللغة تتمثل في فنون أربعة هي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ولا

شك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار، لذلك كان الناس يستخدمون

الكلام أكثر من الكتابة، أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن

الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان. ولقد تعددت مجالات الحيات التي

³ Departemen Agama RI, *Al-qur'an dan Terjemah*, (Jakarta: J-Art, 2004), 543.

^٤ أحمد فواد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢)، ١٣.

يمارس الإنسان فيها الكلام أو التعبير الشفوي فنحن نتكلم مع الأصدقاء ونبيع ونشتري، نسأل عن الأحداث والأزمة والأمكنة وغير ذلك كلها بوسيلة الكلام.^٥

وطريقة تدريس اللغة العربية هي الخطة الشاملة التي تستعين بها المدرس لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعليم اللغة. وتتضمن الطريقة ما يتبعه المدرس من أساليب، وإجراءات، وما يستخدمه من مادة تعليمية ووسائل معينة. كثير من الطرق التي تعلم بها اللغات الأجنبية ومنها اللغة العربية، وليس من بين تلك الطرق طريقة مثلى تلائم كل الطلاب والبيئات والأهداف والظروف، إذ لكل طريقة من طرق تعليم اللغات الأجنبية مزايا ونقائص. وعلى المدرس أن يقوم بدراسة تلك الطرق والتمعن فيها واختيار ما يناسب الموقف التعليمي الذي يجد نفسه فيه.^٦

كثير من التلاميذ الذين يتعلمون اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإصلاح جنجاواه جمبر ويستطيعون أن يتكلموا باللغة العربية، وهناك أيضا تطبق القصة العربية لتحسين مهارة الكلام. في هذه القصة لا بد من التلاميذ يقص قصة واحد فواحد ويقصصون أمام التلاميذ

^٥ نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ٤٧-٤٨

^٦ أوريل بحوالدين، مهارة التدريس، (مطبعة جامعة مولانا إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانق، ٢٠١١)، ١٢٣

الأخرى بلهجة صحيحة ليكون التلاميذ يتعودون أن يتكلموا باللغة العربية بصحيح. وهذه نمط القصة تحصل أن تجعل التلاميذ تكلم اللغة العربية بلهجة صحيحة.

عادة الأساتيد يستعملون القصة في مرحلة الأطفال، أما في هذه المدرسة يستعملها

في مرحلة الشباب (الثانوية). وكذلك بنمط القصة العربية هي النمط المقترح. ولذلك تريد الباحثة

أن تكتب موضوع البحث بموضوع " تعليم مهارة الكلام بنمط القصة العربية بالمدرسة الثانوية

الإصلاح جغجاواه للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م.

ب. بؤرة البحث

من خلفية البحث المذكورة ستقوم الباحثة في مشكلات البحث بأسئلة مناسبة

ليكون هذا البحث صريحا لكي لا يخرج من العنوان المذكور. وهي:

كيف تنفيذ تعليم مهارة الكلام بنمط القصة العربية بالمدرسة الثانوية الإصلاح جغجاواه

١. للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م ؟

٢. ما مشكلات تعليم مهارة الكلام بنمط القصة العربية بالمدرسة الثانوية الإصلاح جغجاواه

للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م ؟

ج. أهداف البحث

أهداف البحث صورة فكرية التي تواجه توجيهها حقيقيا بعملية البحث. وهي

مناسبة بالمشكلات الموجودة.^٧

١. لتصوير تعليم مهارة الكلام بنمط القصة العربية بالمدرسة الثانوية الإصلاح جفجاواه للسنة

الدراسية ٢٠١٦/ ٢٠١٧ م

٢. لتصوير مشكلات تعليم مهارة الكلام بنمط القصة العربية بالمدرسة الثانوية الإصلاح

جفجاواه للسنة الدراسية ٢٠١٦/ ٢٠١٧ م

IAIN JEMBER

⁷ Tim Penyusun, *Penulisan Karya Tulis Ilmiah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Jember Tahun 2014*. (Jember: STAIN Jember Press, 2014). 45.

د. فوائد البحث

يحتوى فوائد البحث عن إشتراك الذي تعطي الباحثة فيه بعد انتهاء البحث. كانت فوائد

الفوائد النظرية والفوائد العملية مثلا فائدة للباحثة و الإدارة والمجتمع جميعا, وحب فائدة البحث

بطريقة واقعية.^٨

١. الفوائد النظرية

أعطى هذا البحث الفوائد لتطوير تدريس اللغة العربية الذي يتعلق دوره في تربية التلاميذ

لتحسين مهارة اللغة العربية. يزيد الفكرة و العلم و الخبرة عن البحث وورقة العلمية النظرية

والعملية في البحث او الإصلاح لأزواد مستقبلية.

٢. الفوائد العملية

(أ) للجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

لزيادة المراجع في المكتبة خاصة في قسم التربية شعبة اللغة العربية.

⁸ Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah* (Jember: STAIN Jember Perss, 2014), 45.

ب) للمدرسة

وترجو أن تكون هذا البحث أن تسهم الأفكار وتكون بمثابة المواد للمعلمين

في التعليمية.

ج) للباحثة

١) لزيادة فهم الباحثة في البحث العلمي والعملي.

٢) لزيادة مراجع خصوصا في شعبة تعليم اللغة العربية

د) للقارئ

وترجو نتيجة هذا بحث العلم بالإسهام للقارئ الأعضاء. في تطوير تعليم

العلوم لا سيما التربوية.

IAIN JEMBER

٥. تعريف الإصطلاحات

المصطلحات التي تحتاج أن تفهم في عنوان هذا البحث كما يلي:

١. استخدام القصة العربية

الإستخدام لغة التطبيق. وأما القصة العربية في هذه البحث هي نمط التعليم التي

تستخدم المدرس لإيصال المادة إلى التلاميذ في تعليم اللغة العربية. في نمط القصة

العربية كانت مجموعة الحكاية من الأحداث عن شخصية أو أكثر باستعمال اللغة

العربية في تطبيقها أمام التلاميذ الأخرى بصورة مشوقة .

٢. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي احدى من مهارات اللغة ولا بد نستطيع فيها. لأنها مهمة في

إنجاز تعليم اللغة العربية. وأما الكلام هو الشكل الرئيس للاتصال بالنسبة للانسان. و

الكلام يخرج من الأصوات الشفوي ثم نتكلم مع الأصدقاء ونبيع ونشتري و نسأل عن

الاحداث والازمنة والامكنة وغير ذلك كلها بوسيلة الكلام.

و. هيكل البحث

الباب الاول : خلفية البحث ومشكلة البحث واهداف البحث و فوائد البحث و

التعريف الإجرائي و مناهج البحث و خطة البحث.

الباب الثاني : دراسة مكتبية وهي الدراسة السابقة والدراسة النظرية.

الباب الثالث : مناهج البحث منها: المدخل ونوع البحث وموقع البحث و مصادر

البيانات ثم مناهج جمع البيانات وتحليل البيانات وصحة البيانات.

الباب الرابع : وصف موضوع البحث و عرض البيانات وتحليل واختيارها والمناقشة

و التأويل .

الباب الخامس : نتيجة البحث او الخلاصة والإقتراحات.

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

١. الدراسة السابقة

في هذا القسم قدم الباحثة بحثا سابقا متعلقا بالبحث الذي تكتب الباحثة ثم تكتب اختصاره، ومن هذا ظهرت اصلية البحث وموقعته.

أ) سري مليانينجسة، (٢٠١٤) طالبة في الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر تحت الموضوع تطبيق الطريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في المعهد سراج الحسن فروبولينجو للسنة الدراسية ٢٠١٣/٢٠١٤ م. ركز هذا البحث على تطبيق الطريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام باستخدام البحث الكيفي الوصفي ونوع البحث الميداني وتحليل البيانات المستخدمة بالمنهج الوصفية. وخلاصتها أن نتائج البحوث أن تطبيق الطريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في المعهد سراج الحسن فروبولينجو من ناحية التخطيط أن الهدف إعطاء التلاميذ في معرفة كلمات اللغة العربية. وأما التنفيذ المواد حفظ مفردات ومعرفة الإعراب أو الصرف والمحادثة. وأما التقويم يستخدمه التقويم هو الامتحان التكلام باللغة العربية بفضيح.

ب) ستي خديجة الأسرارية (٢٠١٤) طالبة في الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر تحت الموضوع تطبيق أنشطة المحادثة اليومية لترقية مهارة الكلام باللغة العربية في سكن الطالبات بالمدرسة

العالية الدينية النور الجديد للسنة الدراسية ٢٠١٣/٢٠١٤ م. ركّز هذا البحث على تطبيق أنشطة المحادثة اليومية لترقية مهارة الكلام باستخدام البحث الكيفي الوصفي ونوع البحث الميداني وتحليل البيانات المستخدمة بالمنهج الوصفية. وخلاصتها أن نتائج البحوث أما نتيجة من هذا البحث الذي يعملها هو تستطيع أن يأخذ الخلاصة العامة أن الأنشطة المحادثة اليومية في سكن الطالبات بالمدرسة العالية الدينية النور الجديد جرّ جيداً ويساعد الطلاب في تدريب مهارة الكلام باللغة العربية.

ج) محمد أنصاري (٢٠١٥) الطالب في الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر تحت الموضوع تطبيق طريقة التعلم التعاوني الرمز المؤقت (*Time Token*) في ترقية مهارة الكلام العربي لدى الطلاب بالمدرسة روضة الطلاب المتوسطة الإسلامية كليمنور بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦ م. ركّز هذا البحث على تطبيق طريقة التعلم التعاوني الرمز المؤقت لترقية مهارة الكلام باستخدام البحث الكيفي الوصفي ونوع البحث الميداني وتحليل البيانات المستخدمة بالمنهج الوصفية. وخلاصتها أن نتائج البحوث أما نتيجة من هذا البحث الذي يعملها هو يستطيع أن يأخذ الخلاصة العامة أن طريقة التعلم التعاوني الرمز المؤقت في سكن الطالبات بالمدرسة روضة الطلاب المتوسطة الإسلامية كليمنور بانجوانجي جيداً ويساعد الطلاب في تدريب مهارة الكلام باللغة العربية.

بناء على ما ذكر، أما الفرق بين بحثهم بهذا البحث فإن بحثهم يبحث عن تطبيق التعليم المختلف في تحسين مهارة الكلام. وهذا البحث يبحث عن تعليم مهارة

الكلام بنمط القصة العربية بالمدرسة الثانوية الإصلاح جفجاواه. سوى ذلك، في بحثهم

باستخدام الكيفي الوصفي سواء كان هذا البحث باستخدام بحث الكيفي الوصفي أيضا.

النمرة	اسم الباحث/ة	الموضوع	أهداف البحث	مناهج البحث	تحليل البيانات
١	سري مليانينجسة	تطبيق طريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في المعهد سراج الحسن	لترقية مهارة الكلام في المعهد سراج الحسن فروبولينجو للسنة الدراسية ٢٠١٣/٢٠١٤ م	هذا البحث من نوع البحث الميداني	باستخدام التحليل الكيفي الوصفي
٢	ستي خديجة الأسرارية	تطبيق أنشطة المحادثة اليومية لترقية الكلام بالغة	لترقية مهارة الكلام بالغة	هذا البحث	باستخدام التحليل

الكيفي	من نوع	العربية في سكن	مهارة الكلام باللغة		
الوصفي	البحث	الطالبات	العربية في سكن		
	الميداني	بالمدرسة العالية	الطالبات بالمدرسة		
		الدينية النور	العالية الدينية النور		
		الجديد للسنة	الجديد للسنة		
		الدراسية	الدراسية		
		٢٠١٤/٢٠١٣ م	٢٠١٤/٢٠١٣ م		
		م			
باستخدام	هذا	في ترقية مهارة	تطبيق طريقة التعلم	محمد	٣
التحليل	البحث	الكلام العربي	التعاوني الرمز	أنصاري	
الكيفي	من نوع	لدى الطلاب	المؤقت (Time		
الوصفي	البحث	بالمدرسة روضة	Token) في ترقية		
	الميداني	الطلاب	مهارة الكلام العربي		

		المتوسطة	الطلاب	لدى		
		الإسلامية	روضة	بالمدرسة		
		كليمنور	المتوسطة	الطلاب		
		بأنجوانجي للسنة	كليمنور	الإسلامية		
		الدراسية	السنة	بأنجوانجي		
		٢٠١٦/٢٠١٥		الدراسية		
		م	م	٢٠١٦/٢٠١٥		
باستخدام	هذا	في ترقية مهارة	مهارة	تعليم	ألفية	٤
التحليل	البحث	في الكلام	بنمط	الكلام	السلامية	
الكيفي	من نوع	المدرسة الثانوية	العربية	القصة		
الوصفي	البحث	الإصلاح	بالمدرسة الثانوية			

	الميداني	جناواه للسنة	الإصلاح		
		الدراسية	جفجاواه للسنة		
		٢٠١٦ /	الدراسية ٢٠١٦		
		٢٠١٧ م.	٢٠١٧/ م		

٢. الدراسة النظرية

تحتوى هذا القسم عن مناقشة نظرية تصار منظور في البحث. اذا اتّسعت الباحثة مناقشة نظرية

وتعمّقها ففكرة الباحثة في دراسة المشاكل التي تنتهى فيه مناسبة بمسئلة البحث وأهداف

البحث^{١٦}

¹⁶ Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, 47.

أ. مفهوم القصة

(١) تعريف القصة:

وقال ابن منظور: "والْقِصَّةُ: الخبر، وهو القصص. وقصَّ عليّ خبره يُقْصُهُ قِصًّا

وقصصاً: أوردته. والقَصَصُ: الخبر المقصوص، بالفتح، وُضِعَ موضعَ المصدر حتى صار

أغلب عليه. والقَصَصَ بكسر القاف: جمع القِصَّة التي تكتب.

والْقِصَّة: الأمر والحديث، والقاصّ: الذي يأتي بالقِصَّة على وجهها كأنه يتتبع معانيها

وألفاظها."

فالقِصَّة: التي تكتب، والجملة من الكلام، والحديث، والأمر، والخبر، والشأن.

وأصل القصص عند العرب تتبّع الأثر، فالعالم بالآثار يسير وراء من يريد معرفة خبره،

وتتبع أثره، حتى ينتهي إلى موضعه الذي حلّ فيه.^{١٧}

IAIN JEMBER

أ) نمط القصة

نمط القصة هي نمط التعليم التي استخدمها المعلم وفيها عن أسطورة أو رواية

التي فيها الرسائل والأخلاق والمعرفة المعينة.

ب) تنفيذ نمط القصة

ويجب على المعلم الاستعداد قبل أن يعلم التلاميذ بنمط القصة. قص المعلم

مناسبة بموضوع القصة وينبغي على المعلم عند أن يقص كالممثل ويستطيع أن يواصل

الرسالات والأخلاق والمعرفة أو تكنولوجيا فيها. وذلك مهم لأن يكون التلاميذ سرورا

عند استماع القصة. بناء على ذلك يستطيع المعلم تقويم نتيجة التعليم بنمط القصة

مباشرة مثلا يعطي المعلم الأسئلة المهمة في أثناء المعلم قص. ومن إجاباتهم يعرف نجاح

التعليم.^{١٨}

IAIN JEMBER

¹⁸jasa Ungguh Mulyawan, 45 model pembelajaran sepektakuler (yogyakarta: Arruzz Media,2016), 209- 210.

(١) عناصر القصة الأدبية

للقصة أربعة عناصر:

(أ) الحدث: وهو الذي تدور حوله أحداث العمل القصصي.

(ب) البداية: وهي التي تكون فيها عمل القاصّ ممهداً لما يأتي بعده

(ج) العقدة أو التعقيد: وهي النقطة التي تشتبك فيها الأحداث ويتأزم الموقف،

فتنطمس أمام القارئ معالم الحلّ، ويصبح في شوق شديد إلى معرفته

(د) الحل أو النهاية: ويجب أن لا تأتي دفعة واحدة، بل يمهد لها بما يجعلها طبيعية يسير

فيها القارئ تدريجياً حتى يعرف الحلّ في آخر المطاف؛ لكي لا تفتّر عزيمته ويذهب

شوقه قبل الفراغ من العمل القصصي.

(٢) مزايا ونقائص القصة

(أ) مزايا نمط القصة

(١) هذه النمط سهل وبسيط وتطبيقية للمدرس

(٢) هذه النمط تستطيع أن تستخدم لوسيلة ومركبة التفريح لتلاميذ

(٣) هذه النمط قليل زيادة التطبيق الظاهري (التجويد والصوتية وتعبير الوجه ولفتة)

يستطيع أن يجذب الانتباه لتلاميذ

(٤) هذه النمط معرفة/رسالات أخلاقية الذي يرسله المؤصلة في الذاكرة في وقت

طويل

(٥) هذه النمط حقيقة وفعالة لعرض الرسالات الأخلاقية

(ب) نقائص نمط القصة

(١) صفاته النظرية والخيالية

(٢) لا يستطيع أن يعمل لدراسة التطبيقية مثل: لشرح آلية العمل الألات وسلسلة

من ردود الفعل عن بعض المواد الكيميائية.^{١٩}

(٣) مشكلات في استخدام نمط القصة

ذكر في نتائج البحث العلمي التي قامت تري اثنين أما مشكلة في استخدام نمط

القصة: ٢٠

¹⁹ jasa Ungguh Mulyawan, 45 model pembelajaran sepektakuler, 210-211.

²⁰ Tri Isnaini, Implementasi Metode Cerita Islami dalam Menanamkan Moral Keagamaan di TK Islam Terpadu Permata Hati Ngaliyan Semarang 2015.

أ) الوقت

كان الوقت مشكلة في استخدام طريقة القصة لأن الوقت المتغير حينما

التلاميذ دخل في الفصل أنهم في أحوال استراحة أو لعب.

ب) أحوال الفصل

رتب المعلم المقعد لتلاميذ لأن يكون استعدادا لسمعون القصة.

ج) آلة القصة

يستخدم المعلم الأدوات لقصة كتب القصة مجالات وقد قصّ المعلم

بلسان فقط.

ب. مفهوم مهارة الكلام

١) تعريف مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن : الأصوات المفيدة هو: المعنى

القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ, يقال في نفس كلام, وفي اصطلاح

النحاة: الجملة المركبة المفيدة نحو: جاء الشتاء

أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو: ذلك الكلام المنطوق الذي

يعبر به المتكلم عما في نفسه من: هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من

مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من: رأى أو فكر، وما يريد أن يزود به

غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير

وسلامة في الأداء^{٢١}

يعتبر الكلام جزءاً أساسياً في منهج تعليم اللغة العربية، وذلك لأنه

مهارة إيجابية فهو يمثل الجزء العملي والتطبيقي لتعليم اللغة، وكثيراً ما نجد أن

متعلم اللغة العربية يهدف إلى التمكن من التحدث بهذه اللغة، فالكلام هو

المهارة الثانية بعد مهارة الاستماع ويشكلان مع المرحلة الشفهية يعتبر الكلام

جزءاً أساسياً في منهج تعليم اللغة العربية، وذلك لأنه مهارة إيجابية فهو يمثل

الجزء العملي والتطبيقي لتعليم اللغة، وكثيراً ما نجد أن متعلم اللغة العربية

يهدف إلى التمكن من التحدث بهذه اللغة، فالكلام هو المهارة الثانية بعد

مهارة الاستماع ويشكلان مع المرحلة الشفهية

^{٢١} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها والطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم، ص: ٨٦

تقصد بالتحديث أو يسمى في مجال تعليم اللغة بالتعبير الشفهي

(مهارة الكلام)، ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من

هاجسة أو خاطرة، ومايجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به

عقله من رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات أو نحو ذلك، في

طلاقة وانسياب. مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء^{٢٢}

مهارة الكلام هو يسمى بالتعبير وفي الغالب ما يشار إليها باسم

مهارة التحدث أو مهارة الكلام. ومع ذلك ما اختلفا في التأكيد، في الكلام

هو القدرة شفوية ، ولكن في التعبير أيضا إضافة شفويا أن تتحقق في شكل

من أشكال الكتابة. ولذلك، في تعلم اللغة العربية اسطلاحان، تعبير شفوية

وتعبير تحريري. لديهما نفس الأساسية التي تنشط في التعبير عن ما هو في ما

يفكر به الإنسان^{٢٣}

^{٢٢} محمد صالح الدين علي مجاور. تدريس اللغة العربية. ص ١٨٩

²³ Syaiful Mustofa; *Setrategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*; 2011, hal.137

من هذه التعريفات يعرف أن مهارة الكلام هي من إحدى المهارات اللغوية

المستخدمة كأداة التفاهم بين المتحدث والسامع عما يعبران أذنها مباشرة بأصوات

اللغة مع مراعاة الصيغ النحوي والترتيب الجمل والكلمات.

(٢) أهمية مهارة الكلام

تأتي أهمية المحادثة باعتبارها الأسلوب الطبيعي للتعامل في الحياة فالناس

يتحدثون أكثر مما يكتبون، والانسان في تعامله مع الآخرين لا بد له أن يتحدث

إليهم وأن يتحدثوا اليه، وان يستمع اليهم. و للدرس دوره في تدريب التلاميذ

على ذلك عن طريق الممارسة سواء في حصة التعبير أو في الجمعيات الأدبية^{٢٤}.

من أهمية مهارة الكلام ما يلي:

١. من المؤكد أن الكلام كوسيلة الإفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل

أن يكتب.

^{٢٤} عبد العليم ابراهيم، (الموجه الفنى لمدرس اللغة العربية، دار المعارف، ١٣٨٧)، ص ٢٠١

٢. التدريب على الكلام يعود الإنسان على الطلاقة في التعبير عن أفكاره والقدرة على

المبادأة ومواجهة الجماهير.

٣. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة في حاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداء الرأي،

ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي يؤدي إلى التعبير الواضح

عما في النفس.

٤. الكلام ليس وسيلة لطمأنة الناس المتنقلين فقط، طمأنة أهليهم وذويهم.

٥. الكلام مؤشر صادق - إلى حد ما - للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي،

وطبقته الاجتماعية، ومهنته، أو حرفته.

٦. والكلام وسيلة الإقناع، والفهم بين المتكلم والمخاطب.

٧. والكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعاينيه، لأن تعبير الفرد عن نفسه علاج نفسي

يخفف من حدة الأزمة التي يعاينها أو المواقف التي يتعرض لها.

٨. الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى،

حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية.

٩. الكلام وسيلة رئيسة في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغني

عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.^{٢٥}

فالصلة جد وثيقة بين التعبيرين، إذ إن سيطرة المتعلم على مهارات الكلام

تتطلب في كثير من الأحيان سيطرة على مهارات الكتابة، فكثيرا ما يلجأ المتحدث

إلى الاستعانة بالكتابة ليسجل أفكاره وخاوطره، ليتوخى بذلك الدقة في صياغتها،

وجودة الترتيب في عرضها، كما أننا لانعدم-في كثير أننا الأحيان-من استعانة بعض

المتحدثين في المحاضرات والخطب، أو في بعض الحوارات والمناقشات ببعض الأوراق

التي تحتوي على كتابة بعض العناصر الرئيسة، والنقاط الجوهرية ليتم تذكرها أثناء

الحديث.

^{٢٥} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ص ٨٧-٨٨.

وملاحظة في ضوء الممارسات التي تتم أن تدريس التعبير الشفوي يتم جنباً إلى

جنب مع التعبير الكتابي، وربما يكلف المتعلم بالحديث في نفس الموضوع الذي يكتب

فيه، هذا خطأ لا ريب فيه، إذ إن الميادين والمجالات التي يتعين على المتعلم التحدث

فيها. تختلف عن تلك التي يكتب فيها.^{٢٦}

٣) أهداف مهارة الكلام

قال إبراهيم عطى في هذا الكتاب: من أهم ما نهدف إليه من تعليم التحدث

أو من مهارة الكلام ما يلي:

- (أ) تعويد التلاميذ إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعاني.
- (ب) تعويد التلاميذ على التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، وربط بعضها ببعض.
- (ج) تنمية الثقة بالنفس لدى التلاميذ من خلال مواجهة زملائهم في الفصل أو خارج المدرسة.
- (د) تمكين التلاميذ من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة تتصل بحياتهم وتجاربهم وأعمالهم داخل المدرسة وخارجها في عبارة سليمة.
- (هـ) التغلب على بعض العيوب النفسية التي قد تصيب الطفل وهو صغير كالخجل أو اللجلجة في الكلام أو الانطواء.

^{٢٦} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ٤٨-٥١

(و) زيادة نمو المهارات والقدرات التي بدأت تنمو عند التلميذ في فنون التعبير الوظيفي من مناقشة وعرض للأفكار والآراء وإلقاء الكلمات والخطب.

(ز) الكشف عن الموهوبين من التلاميذ في مجال الخطابة والارتجال وسرعة البيان في القول. والسداد في الآراء.

(ح) تعزيز الجانب الآخر من التعبير وهو التعبير التحريري مما يكتسبه التلميذ من ثروة لغوية، وتركيبات بلاغية، ومأثورات أدبية.

(ط) تهذيب الوجدان والشعور لدى المتعلم ليصبح فردا في جماعته الإنسانية.

(ي) دفع المتعلم إلى ممارسة التخيل والابتكار.

وإذا كانت التلقائية والطلاقة من أهم أهداف تعليم التعبير، فينبغي أن نؤكد أن

من أهم ما يتعين علينا أن نهدف إليه من تعليم الكلام، هو تعليم المتحدث أدب

الحديث، ومتى يتحدث ومتى يحجم عن الكلام، وتبصيره بالمواقف وبالأمكان التي

يتعين عليه التحدث فيها، وتلك التي يتوخى فيها السكوت ويلوذ بالصمت.^{٢٧}

٤) أقسام مهارة الكلام

تنقسم مهارة الكلام إلى قسمين:

أ) المحادثة

أما المحادثة فهي الكلام في الموافق الاتصالية غير المعدة ومن هنا تعتبر بأنها طريقة الأسئلة واجواب، كما تعتبر أنسب الطرق وأبسطها وأكثرها فعالية في تدريس المحادثة ويبدأ المتعلم استخدام هذا الأسلوب عادة بأسئلة منه وإجابات قصيرة من الطلاب. ومع نمو قدرة الدارسين على الاستجابة من السهل الى الصعب ومن الموافق القصيرة الى الموافق الكبيرة التي تستغرق عدة دقائق الى أن تتحول الأسئلة والإجابة إلى الموافق الكلامية الحقيقية التي تقوم على الحوار بين شخصين.

ب) التعبير الشفهي

فهو التعبير الشفهي عن النفس بالوصف أو بالرد أو المناظرة في موضوعة

يقوم المعلم بإعدادها. وللتعبير الشفهي صور كثيرة نعرض بعضها فيما يلي:

(١) التعبير الحر.

(٢) التعبير على التي يجمعها التلاميذ، أو يعرفها عليهم المعلم، أو الصور

المرسومة.

(٣) التعبير الشفهي عقب القراءة، والإجابة عن الأسئلة.

(٤) استخدام القصص في التعبير بالصور الآتية:

(أ) إكمال القصص النقصية.

(ب) تطويل القصص القصيرة.

(ج) التعبير على القصص المقروءة أو المسموعة.

(٥) حديث التلاميذ عن حياتهم ونشاطهم داخل المدرسة وخارجها.

(٦) مماثلة الحيوان النبات والطيور.

(٧) الحياة : طبيعتها وأعمال الناس فيها. وما يجد فيما من الأحداث (الحدائق،

المزارع والصحارى ومظهر الفصول المختلفة والبيئات والفلاح وساعى البريد

والجندي).

(٨) الموضوعات الخلقية والاجتماعية والوطنية والاقتصادية.

(٩) الخطب والمناظرات.

وللاختبارات في التعبير الشفهي، فقال دكتور محمد علي الخوال في كتابه

كمايلي:

(أ) يطلب من الطالب أن يتحدث عن موضوع مؤلف لديه. ويقيم على اساس

الطلاقة والصحة.

(ب) توجه الى الطالب أسئلة كتابية أو شفوية تتطلب إجابات شفوية قصيرة.

(ج) من الممكن أن تكون الأسئلة على شريط ويترك بين كل سؤال وآخر وقت

كاف للإجابة.

(د) تقدم إلى الطالب صورة يطلب منه أن يعلق عليه شفها في وقت محدر.

(هـ) يشترك طالبان أو أكثر في محاوره شفوية حول موضوع معين أو في

محادثة. ٢٨

٥) العوامل المؤثر في مهارة الكلام

أ) النطق

من أهم هذه الجوانب هي الجانب الصوتي، إذ يرى التربويون الأهمية الكبرى

لتعليم النطق منذ البداية تعليماً صحيحاً. فالنطق أكثر عناصر اللغة الصوتية أو

تعبيرة أو تصحيحية بعد تعلمها بشكل خاطئ:

وليس المطلوب في النطق من أن ينطق الطالب بشكل كامل أي يسيطر على

النظام الصوتي للغة سيطرة متحدثها السيطرة هنا تعني القدرة على إخراج

الأصوات بالشك الذي يمكن التعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن

الوقت الكامل في إخراج أصواتهم ونبراتهم وتنفيذهم.^{٢٩}

كما عرفنا في المدرس. أن كثيراً من الدارسين يعتمدون على المعلم وتقليدهم

إياه في تعليم النطق مع التسليم بسلامة نطق المعلم ودقته إلا أنهم يحتاجون

للتدريب المنظم على تقليد الأصوات وإخراجها، ولذلك ينبغي للمعلم أن يساعد

^{٢٩} محمد كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى، (جامعة أم القرى، ١٩٨٥) ص. ١٥٩.

طلابه على إصدار الأصوات الجديدة الغريبة. ويعين طلابه على إظهار حركات اللسان والشفاه وعلى تمييز الأصوات.

فينبغي للدارسين أيضا أن يسمع الأصوات الجديدة يشكل كامل وتعود عقلم

على استقبالهم والإستجابة لها، وبعد ذلك ينطق الطلاب بنطق صحيح ويكررونها

في كل يوم.

(ب) المفردات

المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير،

وبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد.

وعادة ما تكسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبال

وهي الاستماع والقراءة، ثم تأتي مهارة الكلام والكتابة.

والكلمات لا تعلم إلا من خلال السياق من استخدامها في مواقف شفوية

أو في موضوعات للقراءة، ولذلك يفضل تقديم الكلمات للدارسين من خلال

موضوعات جوانب مهمة من حياتهم. وكثير من الخيرات والطرق التي يمكن

استخدامها في تنمية المفردات لتطور القدرة على الكلام لدى الدارسين.

والوصول إلى تنمية مفردات الدراس يجب أن يتم من خلال:

(١) تقديم كلمات تتصل إتصلا مباشرا بالموافق الى يتحدثون فيها عن

أنفسهم.

(٢) إتابة الفرصة لممارسة استخدام هذه الكلمات في موافق اتصال

(٣) محاولة إعادة تقييم هذه الكلمات في فترات منظمة حتى لا تنسى.^{٣٠}

ومن كلمة (المفردات) يجب ان يشتمل على تدريب الطلاب على

نطقها. ويكون ذلك بنطق المعلم للكلمة أولا، ثم يكرر الطلاب تكرار جميعها.

ثم يكررون تكرارا فرديا. وفي جميع الحالات. لابد من تدريب الطلاب على نطق

الكلمة جديدة سواء في حالة انعزال او في جملة او في كلتا الحالتين.^{٣١}

^{٣٠} المراجع السابق، محمود كامل الناقه، ص. ١٦٣

^{٣١} المراجع السابق، محمد علي خولي، ص. ٤٦

(ج) القواعد

كثيرا ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الاجنبية الاشارة الى القواعد بل يرى

بعضهم ينكرها تماما. اما متعلموا اللغة الأجنبية فكثيرا ما يرون أن القواعد

ليست ضرورية للتحدث باللغة.

ومما لا ينبغي لفت النظر إليه أن تحكيم اللغة بمجموعة من القواعد التي

يفترض أن يعرفها جيدا المتكلم بها. ونوعاى أن صعوبات تدريس القواعد لا

تحمّلوا يتم التغاب عليها يتجاهل المشكلة. فالقواعد إذن لشيئ ضروري لتعلم

مهارة اللغة.

ولن نتناى هنا مشكلة تعليم القواعد في اللغة العربية للأجانب بالتفصيل،

وذلك إذا نظرنا إلى كتب تعليم اللغة الأجنبية نجد أن القواعد عادة تقدم بوحدة

من طريقتين:

(١) تقديم القواعد أو القاعدة الجديدة من خلال حوار أو مواقف قصصية ثم

تستنبط وتستخدم في مواقف حوارية جديدة.

(٢) تقديم القاعدة الجديدة ويتم التدريس عليها. ولا يعمل المعمل إلا أن

يقدم المفاهيم من خلال الشرح حيث يدعمها بأمثلة سهلة وتمارين.



الباب الثالث

مناهج البحث

منهج البحث في الحقيقة هو طريقة عملية لنيل البيانات بأهداف وفوائد معين. بذلك الحال له أربعة كلمات البحث التي يهتم عنها الباحثة، منها: طريقة علمية، البيانات، الأهداف، والفوائد.³²

كانت مناهج البحث تبين جميع الخطوات التي تعملها الباحثة منذ الأول حتى الآخر.

١. مدخل ونوع البحث

أما صفة هذا البحث هو البحث الوصفي. وأما الطريقة التي استخدمها الباحثة هي طريقة الكيفية وهي الطريقة المستخدمة لحصول البيانات الكيفية يعنى الكلام المكتوب من الناس والأفعال المنظورة.³³

والهدف من هذه الصفة لتصوير المظاهر الواقعية ومعرفة اسباب تلك المظاهر.

٢. موقع البحث

موقع البحث في هذا البحث هو المدرسة الثانوية الإصلاح جنجاوا. تعين الباحثة وتختار هذا المكان لأن في هذا المكان أي في المدرسة الثانوية الإصلاح

جنجاوا فيها تطبيق طريقة القصة لتعليم مهارة الكلام العربي.

³²Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2014), 2.

³³Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003), 4.

٣. مصادر البيانات

في تحديد مصادر البيانات، تستخدم الباحثة بالمعاينة العمدية (*purposive sampling*). المعاينة العمدية هي تقنية أخذ العينات من مصادر البيانات مع اعتبار خاص. هذا الاعتبار مثلا الشخص الذي يعتبر أعلم ما المراد للباحثة او يمكن ذلك الشخص الرئيس حتى تسهل الباحثة لاستكشاف الأشياء أو المواقف الاجتماعية المبحوث. ٣٤

أما مصادر البيانات في هذا البحث فهو:

- (أ) رئيس المدرسة
- (ب) مدرس اللغة العربية
- (ج) التلاميذ في الفصل الحادي عشر
- (د) الوثائقية
- (هـ) المكتبة

٤. مناهج جمع البيانات

مناهج جمع البيانات هي تخطيط و أفضل الإستراتيجية في البحث، لأن الأهداف من البحث حصول البيانات. بغير تعريف طريقة جمع البيانات. فلم تحصل الباحثة البيانات

التي توحد ببيانات التي تستقر. ٣٥

³⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2010), 219

³⁵ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2014), 62

(أ) ملاحظة

عند رأي نور كانبانا وسومرتنا في كتاب توكيران تانيريجا وهدايتي مستفيدة على أن الملاحظة هي طريقة لعمل التقويم بسبب عملية المراقبة مباشرة ونظما. وبيانات الحصول في الملاحظة هي تكتب في خط الملاحظة. عملية الخط في هذا الحال هي أقسام من قسم عملية المراقبة.^{٣٦}

من عملية التنفيذ لجمع البيانات، الملاحظة تخالف على الملاحظة المشاركي، والملاحظة غير المشاركي، وبعدها من أدوات البحث المستخدم، فيمكن الملاحظة تخالف على الملاحظة المنظمة وغير المنظمة. الملاحظة المنظمة هي الملاحظة التي تألف نظاما، أما ستبحث، متى وفي أي مكان.^{٣٧} واخترت الباحثة في هذا البحث، تستخدم الباحثة نوع الملاحظة المنظمة. أي تضمنت بالملاحظين وبعمليتهم يوميتهم التي تكون مصادر البحث.

(ب) المقابلة الشخصية

المقابلة هي محادثة بين محادثين مع النية المحددة يعني إعطاء السؤال interviewer والمقابل او إعطاء إجابة على تلك السؤال.^{٣٨}

إستيرق (٢٠٠٢) في كتاب سوكيونو (٢٠١٤) هو يعرف أنواع المقابلة الشخصية وهي :

³⁶Tukiran Taniredja dan Hidayati Mustafidah, *Penelitian Kuantitatif (Sebuah Pengantar)*, (Bandung: Alfabeta, 2014), 47

³⁷Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2014), 145

³⁸ Basrowi & Suwandi, *memahami penelitian kualitatif*, 127.

(١) المقابلة المنظمة

المقابلة المنظمة تستخدم في جمع البيانات، إذا كانت الباحثة أو مجتمع البيانات عالما حقا عن المعلومات ستحصلها الباحثة. فلذلك في عملية المقابلة، قد استعدت الباحثة أو مجتمع البيانات أدوات البحث مصطلح الأسئلة الكاتبة واستعداد الإجابة.

(٢) المقابلة شبه المنظمة

مدخل هذه المقابلة هي مدرجة في فئة المقابلة أينما كان تنفيذه مستقلا إذا تقارن بمقابلة المنظم. وأما أهداف هذه المقابلة نيل المشكلات واضحة.

(٣) وغير المنظمة

المقابلة المستقل أو غير المنظم هي المقابلة التي تستخدمها الباحثة بإعطاء الأسئلة على مصادر البيانات أو المخبر عن كل ما يتعلق بالبحث حرية ولكنه ينبغي عليه أن يذكر على أي شئ من المعلومات والبيانات التي ستجتمع.^{٣٩} وتستخدم الباحثة هذه المقابلة لأنه تريد بها لنيل المعلومات والبيانات عن:

(أ) خطوات ترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة القصة.

(ب) عملية في ترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة القصة.

(ت) ومشكلات في ترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة القصة.

³⁹Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Bandung: ALFABETA, 2014), 73-74.

ت) الوثائقية

الوثائقية هي أحد من التقنية التي تستخدمها الباحثة بطريقة البحث على بعض الكتب، والتسجيلات، والأرشيف، والمحفوظات عن كل مسألة ومشكلة التي تتعلق بالأشياء الذي ستبحثه الباحثة في البحث.

الوثائقية هي بحث البيانات عن كل متغير البحث مثل تسجيل الكتب، والصحيفة، والمجلات، والنقش الشعبية وغير ذلك مما يتعلق بالبحث^{٤٠}. في هذه الطريقة، تريد الباحثة أن تحصل المعلومات، والبيانات، والمتغيرات التي تتعلق بهذا البحث مثل:

(١) تاريخ استخدام طريقة القصة.

(٢) نظام تعليم اللغة العربية.

(٣) استخدام طريقة القصة العربية في تعليم اللغة العربية.

(٤) أحوال المدرسين

(٥) أحوال التلاميذ

(٦) أحوال المدرسة وبنائها

٥. تحليل البيانات

تستخدم الباحثة في هذا البحث طريقة تحليل البيانات الوصفية العاكسة. الوصفي هو بمعنى التلخيص البيانات المطلوبات للتحديد على إدارة البيانات. وفي الأصل،

⁴⁰Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta : PT. Rineka Cipta, 1998), 149.

إنعكاس التفكير هو تركيب قوي بين التفكير الإستنباطي والإستقرائي أو مناقش البيانات النظري والتجريبي إنتقادا.

في هذا الحال تحلل الباحثة على المشكلة الموصوفة باستجابة الفكرية العلمية لإعطاء المخرج حتى يكون هذا البحث ليس له وصفية فقط عن الحال الكائن في ميدان البحث ولكنه إنعكاس وتحليل وإعطاء المخرج على ظهرة المشكلة.

٦. صحة البيانات

يلزم التحقق على صحة البيانات لكي تكون البيانات ثقة ومسؤولية علمية. والتحقق على البيانات تستخدم عنه الباحثة هي تثليث مصادر البيانات. في تقنية جمع البيانات، التثليث يعرف بتقنية جمع البيانات التي تجمع بين تقنيات في جمع البيانات ومصادرها التي قد كانت في منهج البحث. إذا يجمع الباحثة البيانات بتقنية التثليث فالأصل هو يجمع البيانات بل يختبر ثقة البيانات يعني يفحص أو يحقق ثقة البيانات بتقنيات مختلفة في جمع البيانات ومصادر مختلفة من البيانات.^{٤١} ومن التعريف المذكورة فيخلص على أن تثليث التقنية هو تستخدم الباحثة تقنيات مختلفة في جمع البيانات لمطلوبها من نفس المصدر.

⁴¹Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Bandung: ALFABETA, 2014), 83.

في هذا البحث تستخدم الباحثة تثلث البيانات والتقنيات بمقارنة البيانات المطلوبة ببيانات المطلوبات من بعض المناهج الوثائق وأهمية الكتب التي تناقش نفس الشيء.



الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف موضوع البحث

١. تاريخ تأسيس المعهد الإصلاح جنجاوة

المدرسة الثانوية الإصلاح جنجاوة من إحدى المدارس للمؤسسة المعهد الإسلامي الإصلاح جنجاوة التي تأسس في السنة التاسع والفين من ميلادية و ثم استيادان رسميا في السنة بعدها. وتعد هذد المدرسة نافعة جدا لطلاب هذاالمعهد، لأن في الماضي الطالب الذي قد انتهى دراستهم من مرحلة الثانوية من المدرسة الدينية لهذاالمعهد، ليس لهم شهادة رسمية لاستمرار دراستهم في المرحلة الجامعية، فلأجل هذا شاور المدير والأساتيد أن يؤسسوا مدرسة ثانوية على الفكرة أنها مهمة جدا لطلابهم بعد أن شهى من هذاالمعهد. فيأذن الله عزوجل ورضاه، تعهد هذه المدرسة في اليوم

السبت (اليوم الخامس من فبراري في السنة التاسعة والفين ميلادية).

منذ أول تأسيسه لم يشعر الأساتيد الصعوبة والمشكلة في طلب الطلاب الجديدة كل سنة دراسية لأن كل طالب الذي قد انتهى دراستهم في المدرسة المتوسطة الإصلاح يلتفون مباشرة الى هذه المدرسة الثانوية. وكذلك يجب على كل طلاب أن يقيموا ويدرسوا في المعهد الإصلاح. فبحمد الله والشكر عليه, كثر عدد الطلاب هذه المدرسة الآن حتى يكون أكثر من مئة (في السنة السابعة من مؤسستها) الذي بدايته لم يكونوا أكثر من ثلاثين.

هذه هي مدرستنا ولو كانت محددة بقله السهولة وقصر الأماكن ولكن نتم أشد

الإهتمام بكل ما ينفع لهذا البلاد الإندونيسي ولهذا الامة الإسلامية على الفكرة " المدرسة الثانوية هو

Do The Best, Take The Best, Give The Best and The Give The

Best^{٣٨}

IAIN JEMBER

^{٣٨} مصادر البيانات من الوثائقية إلى رئيس الإدارة بمعهد الإصلاح حنجاوا جيمر، يوم السبت ٢١ يناير ٢٠١٧

٢. الموقع الجغرافي من المعهد الإسلامي الإصلاح

تقع هذه المدرسة في الجزء الجنوب من دائرة جمبر تعني في الشارع مترم وقم ٧ جنجاواة

جمبر. موقع على عدد الأميال فويفود ٥٠ كيلومتر، وعدد الأميال إلى المدينة ١١-٣٠

كيلومتر، وهذه المدرسة قريبة من المدرسة الثانوية والمدرسة الوسطى عدد الأميال ١

كيلومتر، إلى المدرسة الثانوية والمدرسة الأعلى عدد الأميال ١-٢ كيلومتر.^{٣٩}

٣. نظرة المدرسة الثانوية بمعهد الإصلاح جنجاواة جمبر وبعثتها

أ. نظرة المدرسة الثانوية بمعهد الإصلاح جنجاواة جمبر

الأمة يقدرون على رفع العلمية المستند إلى الإيمان والتقوى وقوانين جمهورية

إندونيسيا

ب. بعثة المدرسة الثانوية بمعهد الإصلاح جنجاواة جمبر وبعثتها

١. تنفيذ عملية التدريس الجيدة وتنا فسي وشامل

^{٣٩} مصادر البيانات من الوثائقية إلى رئيس الإدارة بمعهد الإصلاح جنجاواة جمبر، يوم السبت ٢١ يناير ٢٠١٧

٢. تنفيذ برامج التنمية الذاتية ونشاط الضمني والإضافي ، لكي يستطيع التلاميذ

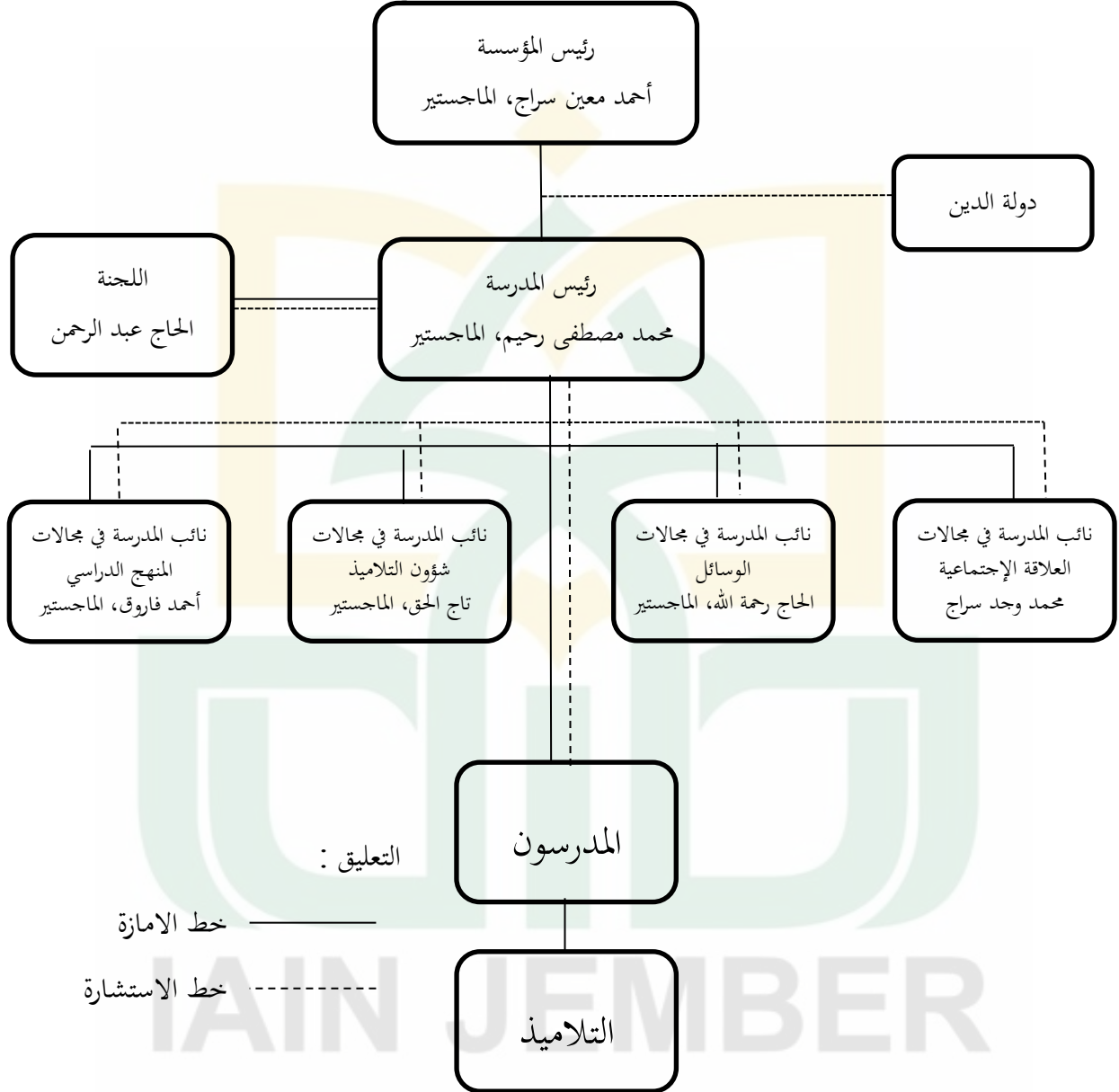
ليعيشوا أنفسهم ويملك المعرفة الواسعة لتوجيه تقدم الحضارة.

٣. تنفيذ عملية التدريس والدين حتى يمكن التلاميذ ان يكون مسلمين كاملين.



٤. هيكل المنظمة

هيكل ٤،١

هيكل المنظمة المدرسة الثانوية بمعهد الإصلاح جنجاوة جمبر^{٤٠}^{٤٠} مصادر البيانات من الوثائقية إلى رئيس الإدارة بمعهد الإصلاح جنجاوة جمبر، يوم السبت ٢١ يناير ٢٠١٧

(أ) رئيس المدرسة : محمد مصطفى رحيم، الماجستير

(ب) نائب المدرسة في مجالات المنهج الدراسي : أحمد فاروق، الماجستير

(ج) نائب المدرسة في مجالات شؤون التلاميذ : تاج الحق، الماجستير

(د) نائب المدرسة في مجالات العلاقة الإجتماعية : محمد وجدي سراج

(هـ) نائب المدرسة في مجالات الوسائل : الحاج رحمة الله، الماجستير

(و) رئيس الإدارة : محمد شافعي عمر

١. أحوال المدرسين

"اللوحة ٤،٢"

أسماء المدرسين في المدرسة الثانوية الإصلاح جنجاوة^{٤١}

النمرة	أسماء المدرسين	الوظيفة
١	٢	٣
١.	الأستاذ مصطفى رحيم، الماجستير	رئيس المدرسة
٢.	الأستاذ وجدي سراج	نائب رئيس المدرسة في المنهج الدراسي
٣	الأستاذ أحمد معين سراج، الماجستير	نائب رئيس المدرسة في المنهج الدراسي

^{٤١} مصادر البيانات من الوثائقية إلى رئيس الإدارة بمعهد الإصلاح جنجاوة جيمر، يوم السبت ٢١ يناير ٢٠١٧

٣	٢	١
نائب رئيس المدرسة في المنهج الدراسي	الأستاذ أدري زيني الماجستير	٤
الموظف	الأستاذ شافعي عمر	٥
الموظف	الأستاذ ننانغ قاسم	٦
المدرس	الأستاذ نور خالص مجيد	٧
المدرس	الأستاذ الحاج رحمة الله، الماجستير	٨
المدرس	الأستاذ فرحان سليمان، الماجستير	٩
المدرس	الأستاذ شعيب حاسن ، الماجستير	١٠
المدرسة	الأستاذة دووي ستياريني	١١
المدرس	الأستاذ أحمد فارق الماجستير	١٢
المدرس	الأستاذ حسني تمرين	١٣
المدرسة	الأستاذة وردة الصالحة	١٤
المدرس	الأستاذ رابط	١٥
المدرسة	الأستاذة سومياتي	١٦

٢. أحوال الطلاب

أما الطلاب في المدرسة الثانوية الإصلاح فمنهم من يسكن في المسكنة الجاهزة في

المعهد, ومنهم يرجون كل يوم إلى منازلهم القريبة من المعهد كلما فرغ الدراسة اليومية,

وأعدادهم يتغيرون سنة يزيد وينقص. وهذا بيئته الإجمالي :

" اللوحة ٤،٢ "

أحوال الطلاب في المدرسة الثانوية الإصلاح جنجاوة^{٤٢}

الجملة	الجنس		الفصل	الرقم
	الرجال	النساء		
٦٥	٢٢	٤٣	الأول	١
٦٦	٢٢	٤٤	الثاني	٢
٣٦	١٨	١٨	الثالث	٣
٤٣١٦٧	٦٢	١٠٥	الجملة	

^{٤٢} مصادر البيانات من الوثائقية إلى رئيس الإدارة بمعهد الإصلاح جنجاوة جمبر، يوم السبت ٢١ يناير ٢٠١٧

^{٤٣} مصادر البيانات من الوثائقية إلى رئيس الإدارة بمعهد الإصلاح جنجاوة جمبر، يوم السبت ٢١ يناير ٢٠١٧

٣. أحوال الدراسي

" اللوحة ٤،٣ "

المنهج الدراسي في المدرسة الثانوية الإصلاح^{٤٤}

النمرة	المواد الدراسية	الكفايات الأساسية
١	٢	٣
١	الفقه وأصوله: ١. علم الفقه ٢. العبادة العملية	١. فهم الفقه وأصوله ٢. إجراء كيفية العبادة والمعاملة ٣. غرس العقيدة الصالحة
٢	اللغة العربية : ١. تزويد المفردات ٢. الإستماع ٣. المطالعة ٤. المحادثة ٥. الإنشاء ٦. الكتابة ٧. التمرينات	١. فهم الكلمات ووضعها في الجملة المتنوعة ٢. فهم المسموع بإجابة الأسئلة ٣. فهم المقروء وإعادته بالقراءة ٤. صياغة الفكرة في الأذهان ٥. الرغبة في الكتابة الجذابة ٦. إجابة التمرين شفويا أو تحريرا ٧. ترقية مهارات اللغة العربية
٣	قواعد اللغة :	١. فهم قواعد النحو والصرف

^{٤٤} مصادر البيانات من الوثائقية إلى رئيس الإدارة بمعهد الإصلاح جنجاوة جيمر، يوم السبت ٢١ يناير ٢٠١٧

٣	٢	١
٢. تكوين الجمل ٣. إجراء الجمل في المطالعة والمحادثة والإنشاء التحريري	١. علم النحو ٢. علم الصرف	
١. فهم قواعد علم البلاغة ٢. صياغة الجمل المفيدة المتنوعة ٣. تعيين الجمل حسب قواعد علم البلاغة ٤. إجراء الجمل في المطالعة والمحادثة والإنشاء التحريري	علم البلاغة: ١. علم المعاني ٢. علم البيان ٣. علم البديع	٤
١. حفظ تاريخ النصوص المختارة ٢. ترجمة النصوص إلى الإندونيسيا	النصوص الأدبية: ١. حفظ النصوص ٢. تاريخ الأدب	٥

٣	٢	١
٣. شرح النصوص باللغة العربية واللغة الإندونيسيا		
٤. فهم تاريخ الأدب واستيعابه		

مصدر البيانات: وثائق ديوان الإدارة بالمعهد الإسلامي الإصلاح جنجاواة سنة ٢٠١٧

٤. أحوال البناء

أما الأبنية في المدرسة الثانوية الإصلاح فبعضها قد بنى بمؤنة خالصة من مدير المعهد،

وبعضها بمؤنة من المجتمعين المجاورين، فالبيانات عن تلك الأبنية كما يلي :

IAIN JEMBER

" اللوحة ٤،٤ "

"المبنية الموجودة في المدرسة الثانوية الإصلاح^{٤٥}"

أ. حالة الصروح والجملة

حالة المقصودة			أنواع المبني	الرقم
الجيد	الفاسد	الفاسد الخفيف		

٥	٤	٣	٢	١
٧	٠	٠	الفصول	١
٠	٠	١	حجرة رئيس المدرسة	٢
٠	٠	١	حجرة المدرسين	٣
٠	٠	١	حجرة الإدارة	٤
٠	٠	٠	معمل علم الطبيعة	٥
٠	٠	٠	معمل الكيمياء	٦
٠	٠	٠	معمل علم الأحياء	٧
٠	٠	١	معمل الكمبيوتر	٨

^{٤٥}مصادر البيانات من الوثائقية إلى رئيس الإدارة بمعهد الإصلاح جنجاواة جمبر، يوم السبت ٢١ يناير ٢٠١٧

٥	٤	٣	٢	١
٠	٠	٠	معمل اللغة	٩
١	٠	٠	حجرة المكتبة	١٠
١	٠	٠	حجرة الصحة	١١
٠	٠	٠	حجرة المهارة	١٢
٢	٠	٢	مرحاض المدرسين	١٣
٩	٠	١٠	مرحاض التلاميذ	١٤
٠	٠	٠	حجرة الأشراف الإجتماعي	١٥
٠	٠	٠	القاعة	١٦
٠	٠	١	حجرة التنظيم	١٧
٠	٠	١	حجرة الكشافة	١٨
٠	٠	١	مصلى /مسجد	١٩
٠	٠	٠	حجرة الرياضة	٢٠
٠	٠	١٠	حجرة التلميذات	٢١
٨	٠	١٠	حجرة التلاميذ	٢٢
٠	٠	٠	البوابات	٢٣
٠	٠	٠	مقصف المدرسة	٢٤

مصدر البيانات: الملاحظة التي قامت في يوم السبت ٢١ جانواري ٢٠١٧

ب. حالة وسائل مساعد المتعلمة

الرقم	أنواع المبني	حالة المقصورة والجملة		جملة المثالية التي وجب الموجود
		الجيد	الفاسد	
١	٢	٣	٤	٥
١	كرسي التلاميذ	١٧٠	٠	١٧٠
٢	مكتب التلاميذ	١٧٠	٠	١٧٠
٣	خزانة التلاميذ	٠	٢	٢
٤	كرسي المدرس في الفصل	٧	٠	٧
٥	مكتب المدرس في الفصل	٧	٠	٧
٦	السيبورة	٧	٠	٧
٧	الخزانة في الفصل	٧	٠	٧
٨	المساعدون	١٣	٠	١٣
٩	كرة القدم	٤	٠	٤
١٠	كرة اليد	٤	٠	٤
١١	كرة السلة	٠	٠	٠
١٢	الميدان كرة القدم	١	٠	١
١٣	الميدان كرة الريشة	٠	٠	٠
١٤	الميدان كرة السلة	٠	٠	٠
١٥	الميدان كرة اليد	٠	١	١

ج. حالة وسائل مدافع

الرقم	أنواع المبني	حالة المقصورة والجملة	
		الجيد	الفاسد
١	٢	٣	٤

٤	٣	٢	١
٢	٢	الكمبيوترات الصغيرة	١
١	٢	معمل الكمبيوترات	٢
١	٢	المطبعة	٣
٠	١	التلفزيون	٤
٠	٠	آلة التصوير	٥
٠	٠	آلة الفاكس	٦
٠	٠	آلة المساحات الضوئية	٧
٠	١	عارض الأفلام	٨
٠	١	عليا الشاشة	٩
٠	٢	خزانة الارشيف	١٠
٠	١	قبة صغيرة مستديرة (P3K)	١١
٠	٠	الخزائن	١٢
٠	١	مكبرات الصوت	١٣
٤٦٠	٠	سيارة الإسعاف	١٤

^{٤٦}الحاصل من الوثائقية إلى رئيس الإدارة المدرسة الثانوية الإصلاح جنجاوآةجمبر، يوم السبت، ٢١ يناير ٢٠١٧ مصادر بيانات

ب. عرض البيانات وتحليلها

في هذا البحث أقامت الباحثة المقابلة الشخصية مع بعض التلاميذ والمدير المدرسة

والأستاذ خالد أحمد، كانت البيانات التي تحصلتها الباحثة في الميدان فهي كما يلي:

١. تنفيذ تعليم مهارة الكلام بنمط القصة العربية بالمدرسة الثانوية الإصلاح

جفجاواه للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م م

كان هذا البحث العلمي تصوير تنفيذ طريقة القصة التي يستخدمها

المدرس عند تعليم اللغة العربية. لأن كثير من التلميذات ممل في إجراء تعليم اللغة

العربية وأسبابها هي المادة اللغة العربية صعبة ودافع ناقص حتى تمكن أنهم لا

يركزون في تعليم اللغة العربية. حتى وجب على المدرس أن يستخدم طرقا متنوعة

جذبا لأن يكون التلاميذ تركيزا وسرورا في عملية التعليم اللغة العربية خاصة في

استيعاب المفردات لتكلم كل اليوم. وكذلك أيضا بالمدرسة الثانوية الإصلاح

جفجاواه يستخدم نمط القصة في تعليم اللغة العربية لأن هذه النمط يستطيع أن

يرقي مهارة الكلام هناك.

وأما تنفيذ نمط القصة العربية في هذه المدرسة أولاً يستعد المعلم كتاب القصة ثم استعداد

المعلم مادة القصة و قص الأستاذ القصة بتعبير الجذب و اعطاء الخلاصة ثم التقويم بيأمر

الأستاذ التلاميذ القصة باستخدام لغة النفس أمام التلاميذ الأخرى^{٤٧}



ومن البيانات المحسولة أن الأستاذ مصطفى مدير المدرسة، تحتاج هذه

المدرسة الطريقة المتنوعة في تعليم اللغة العربية لنيل التعليم السهلي لمفهوم. ومن

فبل، يختار الأساتيد الطريقة المتنوعة في تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ منها

طريقة حفظ المفردات، لكنها لا تحصل ممتازا في تحسين مهارة الكلام لأنها ممل

لتلاميذ. ثم يختار الأستاذ نمط القصة العربية لتحسين مهارة الكلام التلاميذ في

المدرسة الثانوية الإصلاح لأن هذه النمط المعتمدة يستطيع أن يزيد المفردات لدى

التلاميذ ليتكلم اللغة العربية كل يوم بأصدقائهم والأساتيد بلغة العربية. وفي نهايتها

يستعمل المعلم هذا النمط مرارا حتى الآن.^{٤٨}

قد ذكر أن مزايا نمط القصة:^{٤٩}

(أ) هذه النمط سهل وبسيط وتطبيقية للمدرس

(ب) هذه النمط يستطيع أن يستخدم لوسيلة ومركبة التفريح لتلاميذ

(ج) هذه النمط قليل زيادة التطبيق الظاهري (التجويد والصوتية وتعبير الوجه

ولفتة) يستطيع أن يجذب الانتباه لتلاميذ

(د) هذه النمط معرفة/رسالات أخلاقية الذي يرسله المؤصلة في الذاكرة في

وقت طويل

(هـ) هذه النمط حقيقة وفعالة لعرض الرسالات الأخلاقية

والبيانات من الأستاذ خالد أحمد أنه قد يستخدم نمط القصة في إجراء

تعليم اللغة العربية لأن يكون التلاميذ تركيزا في تعلم وهم لدى الحماسة والجذب على

^{٤٨} مدير المدرسة الثانوية الإصلاح أستاذ مصطفى، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٢٣ يناير ٢٠١٧.

^{٤٩} jasa Ungguh Mulyawan, 45 model pembelajaran sepektakuler, 210-211.

مادة اللغة العربية لترقية مهارة الكلام حتى يستخدمون كلام اللغة العربية كل اليوم.^{٥٠}

ذلك الشيء مناسبة بقول التلميذة يوليا نيغسيه، إذا يستخدم المدرس نمط القصة في

إجراء التعليم خاصة تعليم اللغة العربية شعرت تركيزا وسرورا وسهلا لتفهمها في تعلم

اللغة العربية. ومن قبل، اعتقدت أن مادة اللغة العربية لا جذب فيها وهي مادة صعبة

جدا.^{٥١} وقال التلميذ محمد ريجان جامل باستخدام هذه نمط القصة تسهيل الفهم في

تعليم اللغة العربية وتنمية الحماسة والتركيز في التعلم.^{٥٢} ثم قالت سيدة محفوفة أنها

شعرت تسهيلا في حفظ المفردات عند تعليم اللغة العربية باستخدام نمط القصة لأن

المعلم استخدام التعبير الذي فيه جذب حتى يسهل التلاميذ فهم المفردات المتعلمة في

القصة.^{٥٣}

وفي وقت آخر، شرح الأستاذ خالد أحمد أن هذه النمط يستخدم في الفصل

إحدى عشرة لأنها مناسبة لتحسين مهارة الكلام لدى التلاميذ. والتلاميذ في هذا

^{٥٠}الأستاذ خالد أحمد، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٢٣ يناير ٢٠١٧.

^{٥١} يوليا نيغسيه، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٢٤ يناير ٢٠١٧.

^{٥٢} محمد ريجان جامل، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٢٦ يناير ٢٠١٧.

^{٥٣} سيدة محفوفة، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٢٦ يناير ٢٠١٧.

الفصل يركّز لإستيعاب مهارة الكلام.^{٥٤} وقالت نور فطريني، كانت في وقت الفصل

عشر أنها يركّز لإكتساب الإنشاء أما الآن تكون في الفصل إحدى عشرة قد يركز

لإكتساب مهارة الكلام.^{٥٥}

التلاميذ يعتبرون أن درس اللغة العربية مهم لمساعدتهم خاصة في تكلم اليومية لا

سيما نستخدم اللغة العربية لإتصال في المعهد، ذلك ما رأي يوليا نيغسيه،^{٥٦} أما محمد

ريحان جامل فهو يرى على أن درس اللغة العربية مهم لا سيما في القصة العربية

بالكتاب قراءة الرشيدة لمعرفة المفردات العربية الجديدة لأنها تتعلق بتنمية القدرة

الكلامية.^{٥٧} وسيدة محفوظة تشعر بسرور لأن بوجود درس اللغة العربية بالقصة تستطيع

أن تستخدم زيادة المفردات المتعلمة التي تنال في الفصل وتستخدم لتكلم كل اليوم في

المعهد.^{٥٨}

^{٥٤}الأستاذ خالد أحمد، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٢٤ يناير ٢٠١٧.

^{٥٥}نور فطريني، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٢٤ يناير ٢٠١٧.

^{٥٦}يوليا نيغسيه، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٢٦ يناير ٢٠١٧.

^{٥٧}محمد ریحان جامل، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٢٦ يناير ٢٠١٧.

^{٥٨}سيدة محفوظة، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٢٦ يناير ٢٠١٧.

قد شرح الأستاذ خالد أحمد أن موجود العناصر في التعليم التي تساعد لتحقيق

هدف التعليم، وتلك العناصر كما يلي:^{٥٩}

(١) المعلم

إن المعلم هو من يؤثر شخصاً آخر عمداً لنيل الدرجة الإنسانية الأعلى، ويساعد آخر لتوصيل مرحلة الرشد أو البالغ، أو من له مسئول تربوي.^{٦٠} هو أهم جزء مكتمل في إجراء التدريس أو التعليم.^{٦١} وفي هذا الدرس يؤثر أثراً كبيراً في إجراء التعليم.

والبيانات المحصولة من التلميذة نور فطريني أنها سمعت دلالة والتوجيهات والإرشادات من المعلم قبل ابتداء التعليم وهي سألت إذا لا فهمت عن المادة.^{٦٢} قد أهم دور المعلم في التعليم لاسيما في هذه طريقة القصة. وقال الأستاذ خالد أحمد أن المعلم رئيس في عملية التعليم ومن قبل هو أعرف من التلاميذ عن المادة المستخدمة في التعليم وينبغي هو لدى الإيكاري إذا استعداد المعلم مهم قبل

^{٥٩}الأستاذ خالد أحمد، المقابلة الشخصية، جنداوة، ٢٤ يناير ٢٠١٧.

^{٦٠} Siti Rodliyah, *Pendidikan Dan Ilmu Pendidikan* (Jember: STAIN Press, 2013), 97.

^{٦١} Cece Wijaya, dkk, *Upaya Pembaharuan Dalam Pendidikan Dan Pengajaran* (Bandung: Remadja Karya, 1988), 29.

^{٦٢} نور فطريني، المقابلة الشخصية، جنداوة، ٢٤ يناير ٢٠١٧.

ابتداء التعليم بالطريقة المستخدمة ودوره تعيين نجاح التعليم وهو احدى عوامل

النجاح لتحقيق هدف التعليم .^{٦٣}



^{٦٣}الأستاذ خالد أحمد، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٢٤ يناير ٢٠١٧.

(٢) التلميذ

هو مفعول أول في إجراء التدريس. نتيجة دراسته وجودة دراسته تتعلق

بكثيرة خبرته من الحركة والموقف وكذلك تأثير معلمه.^{٦٤} التلميذ فاعل أول في

إجراء التعليم.^{٦٥} دورهم مفعول التعليم دونهم دون التعليم. التلاميذ يدرسون في

الفصل خاصة في درس اللغة العربية بأن يجلسوا في الفصل بالصفوف المنظمة

يوجهون السبورة والأستاذة أمامهم. وعادة هم يدبرون السبورة.^{٦٦}

(٣) المواد

المواد التعليمية تجب أن يتعلم الطالب لإتقان القدرة الأساسية.^{٦٧} مثلا

في درس اللغة العربية، هناك كثير من المواد الموجودة لمساعدة التلاميذ في اكتساب

مهارة الكلام الجيد وصحيح. وهنا استخدام الكتاب قراءة الرشيدة.^{٦٨}

⁶⁴ Wijaya, *Upaya Pembaharuan*, 29.

⁶⁵ Syaiful Bahri Djamarah, *Psikologi Belajar* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2002), 46.

⁶⁶ الملاحظة، جنجاوة، ١٦ يناير ٢٠١٧.

⁶⁷ Depag RI, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab*, 2004, 27.

⁶⁸ مدير المدرسة الثانوية الإصلاح أستاذ مصطفى، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٢٣ يناير ٢٠١٧.

(٤) النمط

نمط تدريس اللغة العربية هي الخطة الشاملة التي يستعين بها المدرس

لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعليم اللغة.^{٦٩} المعلم يشرح عن الطريقة المستخدمة

في تدريس اللغة العربية. أما من الملاحظة فوجدت الباحثة الخبر أنه يستخدم نمط

القصة، لأن يكون التلاميذ فهم المادة ونيل المفردات الجديدة الأجنبية.^{٧٠}

نمط القصة نمط التعليم المستخدمة تقنية المعلم قص القصة عن أسطورة

أو رواية التي فيها الرسائل والأخلاق والمعرفة المعينة. أما تنفيذ نمط القصة ينبغي

على المعلم لدى الاستعداد قبل أن يعلم التلاميذ بنمط القصة. قص المعلم مناسبة

بموضوع القصة وينبغي على المعلم عند أن يقص كالممثل ويستطيع أن يواصل

الرسائل والأخلاق والمعرفة أو تكنولوجيا فيها. ذلك الشيء مهم لأن يكون

التلاميذ سرورا عند سماع القصة. بناء على ذلك يستطيع المعلم تقويم نتيجة التعليم

^{٦٩}أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرّس اللغة العربية الكفاء (مالانق): مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية بمالانق، (٢٠١١)، ص ٩٣.

^{٧٠}الملاحظة، جنجاواه ٢٦ يناير ٢٠١٧.

بطريقة القصة مباشرة مثلا يعطي المعلم الأسئلة المهمة في أثناء المعلم قص. ومن

إجاباتهم يعرف نجاح التعليم.^{٧١}

والبيانات من مدير المدرسة قبل أن يبدأ المدرس الدرس باستخدام نمط

القصة ينبغي على المدرس يستعدّ تنفيذ عملية تعليم اللغة العربية مثلا استعداد

الكتاب الذي تتعلق به نمط القصة. وهنا الكتاب المعين الذي قد أعدت المدرسة

عليه واسمه قرأة الرشيدة.^{٧٢} وشرح الأستاذ خالد أحمد عن تنفيذ التعليم اللغة

العربية تفسليا عند استخدام نمط القصة، أولا استعداد الأدوات التي تتعلق بها نمط

القصة ثانيا يختار المدرس الموضوع الذي يكون في الكتاب المعدّ ثالثا ينبغي على

المدرس أن يتعلّم القصة التي تواصل التلاميذ رابعا قبل أن يبدأ التعليم المدرس

يواصل التلاميذ عن الموضوع المتعلّم في الكتاب المعدّ ثم قص المدرس القصة باللغة

السهلية المفهومة حتى ليسهل التلاميذ في فهم الدرس أو القصة وفي انتهاء التعليم

يعطي المدرس الخلاصة والتقويم.^{٧٣}

⁷¹Jasa Ungguh Mulyawan, 45 model pembelajaran sepektakuler, 209- 210.

⁷²مدير المدرسة الثانوية الإصلاح أستاذ مصطفى، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٢٤ يناير ٢٠١٧.

⁷³الأستاذ خالد أحمد، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٢٦ يناير ٢٠١٧.

عبرت يوليا نيغسيه عند تعليم اللغة العربية بنمط القصة أن الأستاذ قص القصة بتعبير الوجه وصوته جذب وله نبرة الصوت في كل الكلمة أو المفردات الجديدة. وفي انتهاء القصة يعطي الأستاذ الخلاصة وحكمة التي تشمل في القصة.^{٧٤} وقال محمد ربحان جامل غالبا قد أعطى الأستاذ الوظيفة بعد أن قص القصة أما نوع الوظيفة كطلب المفردات الجديدة أو الأجنبية ثم تكوين الجملة الجديدة من تلك المفردات.^{٧٥}

لو كان الوقت المتبقي بعد أن يتمّ التلاميذ تكوين الجملة الجديدة فقد يأمر الأستاذ التلاميذ ليقصّ القصة التي قص الأستاذ عليها بلغة النفس المفهوم لكنها مناسبة بالمعنى المضمون في القصة. ونقص القصة أمام التلاميذ الأخر تحت رعاية الأستاذ وإذا ينتهي وقت التعليم وهم لا يتمّوا الوظيفة فقد تستمرّ في الوقت الأخر، ذلك ما رأى سيدة محفوفة.^{٧٦} والبيانات المحسولة من نور فطريني، أن الأستاذ يأمر التلاميذ باستخدام

^{٧٤} يوليا نيغسيه، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٢٤ يناير ٢٠١٧.

^{٧٥} محمد ربحان جامل، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٢٦ يناير ٢٠١٧.

^{٧٦} سيدة محفوفة، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٢٥ يناير ٢٠١٧.

تعبير البدن عندهم قص القصة لأن يكون التلاميذ غير ممل بالقصة وهم لدى الحماسة

في التعلم وتنمية المفردات لديهم ويصيرون إيكاري.^{٧٧}

وقال الأستاذ خالد أحمد، أن هذه النمط يستطيع المتعاون مع الطريقة الأخرى

مثل طريقة المظاهرة (*demonstrasi*) وطريقة إعطاء الوظيفة وتلك الطريقة الأخرى

تستخدم لتقوم نتيجة التعلّم لدى التلاميذ.^{٧٨}

٢. مشكلات في تعليم مهارة الكلام بنمط القصة العربية بالمدرسة

الثانوية الإصلاح جفجاواه للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧.

كانت مشكلات في استخدام نمط القصة التي توجهها التلاميذ عند إجراء

التعليم خاصة في مجال تعليم اللغة العربية كاليانان المحسولة في الميدان أما

المشكلات التي توجهها المدرس والتلاميذ في تعليم اللغة العربية فهي الوقت

IAIN JEMBER

^{٧٧} نور فطري، المقابلة الشخصية، جفجاواه، ٢٥ يناير ٢٠١٧.

^{٧٨} الأستاذ خالد أحمد، المقابلة الشخصية، جفجاواه، ٢٦ يناير ٢٠١٧.

وأحوال التلاميذ وظروف الفصل العامر وأدوات التعليم من الوسائل التعليمية

ذلك ما رأى مدير المدرسة.^{٧٩}

(١) الوقت الضيق

ومن البيانات مشكلات التي وجدت في التعليم يعني الوقت قد شرح

الأستاذ خالد أحمد أن الوقت الموجود نهارا في تعليم اللغة العربية الذي يكون

التلاميذ حماسة قليلة. وطقس حرّ الظهيرة أن يكون التلاميذ كسلا.^{٨٠} كانت

هذه المشكلة الجماعية التي وقعت في المدرسة الأخر. وحل هذه المشكلة يستطيع

المدرس إعطاء الهدية التلاميذ لأن يكون لدى الدافع الكبير.

(٢) كفاءة التلاميذ مختلفة

قد شرح هذا الحال أن الأحوال التلاميذ متعلق بالوقت التعليم أحوال

التلاميذ تعب نهارا وهم كسلا. وأحوال جسمهم نازل حتى اختار طريقة القصة

تعيين نجاح التعليم اللغة العربية ذلك ما رأى مدير المدرسة.^{٨١} عبرت سيدة

^{٧٩} مدير المدرسة الثانوية الإصلاح أستاذ مصطفى، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٢٥ مايو ٢٠١٧.

^{٨٠} أستاذ خالد أحمد، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٢٨ مايو ٢٠١٧.

^{٨١} مدير المدرسة الثانوية الإصلاح أستاذ مصطفى، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٢٥ مايو ٢٠١٧.

محفظة كنت تعبا عند تعليم المادة اللغة العربية ابتداءً نهاراً بل المعلم اختر نمط

القصة السعيدة كنت سرورا.^{٨٢} قالت يوليا نيغسيه كنت متخرج في المدرسة

المتوسطة الحكومية فطبعاً لا عرفت اللغة العربية كاملة وعند التعليم اللغة العربية

بنمط القصة أحياناً تحيّر عن المفردات.^{٨٣} والتلاميذ أحياناً ما عرفوا المفردات

الأجنبية حتى لا بد عليهم ينظرون المعجم والمعلم إعطاء الوظيفة لتنمية المفردات

لدى التلاميذ ذلك ما رأى الأستاذ خالد أحمد.^{٨٤}

(٣) الفصول قليلة

عبر الأستاذ خالد أحمد أحياناً عند تنفيذ التعليم بنمط القصة كانوا التلاميذ

عامراً وغير الترتيب في الفصول الأخرى. وأسبابها قد تساءل عن المفردات التي لا

عرفوا عليها.^{٨٥} وقالت نور فطريني أحياناً اذا استخدام نمط القصة معلم، كثير من

^{٨٢} سيدة محفظة، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٢٧ مايو ٢٠١٧.

^{٨٣} يوليا نيغسيه، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٢٧ مايو ٢٠١٧.

^{٨٤} الأستاذ خالد أحمد، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٢٨ مايو ٢٠١٧.

^{٨٥} أستاذ خالد أحمد، المقابلة الشخصية، بانجوانجي، ٢٨ مايو ٢٠١٧.

التلاميذ تكلموا بصوت مرتفع واذا كانت عملية التعليم غير فعال صار حال

الفصل عامراً.^{٨٦}

٤) الوسائل التعليمية غير كامل

الوسائل التعليمية أنما ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد

لتسهيل عملية التعليم وتحسينها وتعزيزها.^{٨٧} عندما سألت الباحثة عن الوسائل

التعليمية المستخدمة في إجراء تعليم اللغة العربية، أجب التلاميذ أن الأستاذ ما

كان يستخدمها في إجراء التعليم، مثلاً من مكبر الصوت أو الشاشة أو الأدوات

الأخرى.

الأستاذ لا يستخدمها لأنه لا يفكر بأن يستخدمها في إجراء تعليم اللغة

العربية لأول مرة، ثم يشعر أن التلاميذ نعاس دائماً، حتى يفكر هل استخدام

الوسائل التدريسية فيه فعال أم لا، السبب الآخر هو الصعوبة في استخدام

الوسائل التعليمية أي في إيجادها واستعمالها، ولو كانت موجودة.^{٨٨} بل الوسائل

^{٨٦} نور فطري، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٢٥ مايو ٢٠١٧.

^{٨٧} أوريل بحر الدين، ٢٠١١، المرجع السابق. ص ١٥٣.

^{٨٨} الأستاذ خالد أحمد، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٢٨ مايو ٢٠١٧.

التعليمية المستخدمة دائما هي السبورة وقص الأستاذ خالد أحمد باستخدام لسان
وتعبير البدان ونبر الصوت.

في هذا الحال استخدام الوسائل التعليمية مهمة لمساعدة الأستاذ في إلقاء
المادة والتلاميذ في إفهام المادة، وإذا لا يستطيع الأستاذ أن يلقي المادة فالوسائل
التعليمية ستكون مساعدة له. أو في وقت لا يفهم التلاميذ على شرح الأستاذ،
فستكون مساعدة لهم أيضا.

ج. المناقشة والتأويل

اعتمادا على الدراسة النظرية المذكورة والدراسة الميدانية التي قدمتها الباحثة،
فاستطاعت الباحثة أن تقدم المناقشة وتحلل الباحثة أن تنفيذ التعليم في استخدام طريقة
القصة في المدرسة الثانوية الإصلاح جنجاواه للسنة الدراسية.

IAIN JEMBER

١. تنفيذ تعليم مهارة الكلام بنمط القصة العربية بالمدرسة الثانوية الإصلاح

جغجاواه للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

بناء على نتائج البحث المذكورة في الفصل السابق، فحللتها الباحثة

بالنظرية المذكورة بما سبقت. فهو:

نمط القصة نمط التعليم المستخدمة تقنية المعلم قص القصة عن أسطورة

أو رواية التي فيها الرسائل والأخلاق والمعرفة المعينة. أما تنفيذ نمط القصة يجب

على المعلم لدى الاستعداد قبل أن يعلم التلاميذ بنمط القصة. قص المعلم مناسبة

بموضوع القصة ويجب على المعلم عند أن يقص كالمثّل ويستطيع أن يواصل

الرسالات والأخلاق والمعرفة أو تكنولوجيا فيها. ذلك الشيء مهم لأن يكون

التلاميذ سرورا عند سمع القصة. بناء على ذلك يستطيع المعلم تقويم نتيجة التعليم

بنمط القصة مباشرة مثلا يعطي المعلم الأسئلة المهمة في أثناء المعلم قص. ومن

إجاباتهم يعرف نجاح التعليم.

وأما نتائج البحث التي وجدتها الباحثة في الميدان هذه النمط يستطيع

المتعاون مع الطريقة الأخرى مثل طريقة المظاهرة (*demonstrasi*) وطريقة

إعطاء الوظيفة وتلك الطريقة الأخرى تستخدم لتقويم نتيجة التعلّم لدى التلاميذ.

وقبل أن يبدأ المدرس الدرس باستخدام نمط القصة يجب على المدرس

يستعدّ تنفيذ عملية تعليم اللغة العربية مثلا استعداد الكتاب الذي تتعلق به نمط

القصة. وهنا الكتاب المعين الذي قد أعدت المدرسة عليه واسمه قرّة الرشيدة. أولا

استعداد الأدوات التي تتعلق بها نمط القصة ثانيا يختار المدرس الموضوع الذي

يكون في الكتاب المعدّ ثالثا يجب على المدرس أن يتعلّم القصة التي تواصل

التلاميذ رابعا قبل أن يبدأ التعليم المدرس يواصل التلاميذ عن الموضوع المتعلّم في

الكتاب المعدّ ثم قص المدرس القصة باللغة السهلة المفهومة حتى ليسهل التلاميذ

في فهم الدرس أو القصة وفي انتهاء التعليم يعطي المدرس الخلاصة والتقويم.

وقد أعطى الأستاذ الوظيفة بعد أن قص القصة أما نوع الوظيفة كطلب

المفردات الجديدة أو الأجنبية ثم تكوين الجملة الجديدة من تلك المفردات. لو كان

الوقت المتبقي بعد أن يتمّ التلاميذ تكوين الجملة الجديدة فقد يأمر الأستاذ التلاميذ ليقصّ القصة التي قص الأستاذ عليها بلغة النفس المفهوم لكنها مناسبة بالمعنى المضمون في القصة. ونقص القصة أمام التلاميذ الأخر تحت رعاية الأستاذ وإذا ينتهي وقت التعليم وهم لا يتمّوا الوظيفة فقد تستمرّ في الوقت الأخر. وأن الأستاذ يأمر التلاميذ باستخدام تعبير البدن عندهم قص القصة لأن يكون التلاميذ غير ممل بالقصة وهم لدى الحماسة في التعلم وتنمية المفردات لديهم ويصيرون إبداعيّ.

بناء على النظرية السابقة ونتائج البحث التي كتبتها الباحثة في الفصل السابق، فلخصت الباحثة أنهما موجود الأشياء التي لم تناسب بالنظرية حللت النتائج الباحثة بالنظرية السابقة. فالأشياء التي لم تناسب بالنظرية يعني من ناحية عدم كتاب القصة المعينة قراءة الرشيدة ومن قبل أن يبدأ تعليم استعداد موجود كاستعداد الموضوع في كتاب القصة وطريقة التقويم المتنوعة كطريقة اعطاء الوظيفة

و طريقة المظاهرة (*demonstrasi*) أما في الدرسة النظرية المعلم يعطي تقويم

التعليم مباشرة عند أن يقص القصة.

٢. مشكلات تعليم مهارة الكلام بنمط القصة العربية بالمدرسة الثانوية

الإصلاح جفجاواه للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧.

أما المشكلات الموجودة التي وجدتها الباحثة من المقابلة الشخصية في

ميدان البحث. فحللتها الباحثة بالنظرية المناسبة بها. كما يلي:

(١) الوقت

بواسطة المقابلة الشخصية أن الوقت الموجود نهارا في تعليم اللغة العربية

الذي يكون التلاميذ حماسة قليلة. وطقس حرّ الظهيرة أن يكون التلاميذ كسلا.

قد تؤثر الوقت نحو أحوال التلاميذ وهم اللاعب أو مفعول في التعليم.

IAIN JEMBER

(٢) أحوال التلاميذ

أن الأحوال التلاميذ متعلق بالوقت التعليم أحوال التلاميذ تعب نهارا

وهم كسلا. وأحوال جسمهم نازل حتى اختار نمط القصة تعيين نجاح التعليم

اللغة العربية ذلك ما رأى مدير المدرسة. وكانت مشكلة تركيزا أن التلاميذ أحيانا

ما عرفوا المفردات الأجنبية حتى لا بد عليهم ينظرون المعجم والمعلم إعطاء

الوظيفة لتنمية المفردات لدى التلاميذ ذلك ما رأى الأستاذ خالد أحمد.

(٣) كفاءة التلاميذ مختلفة

أحيانا عند تنفيذ التعليم بنمط القصة كانوا التلاميذ عامرا وغير الترتيب

ولا يفهم عن الدرس. وأسبابها قد تساءل عن المفردات التي لا يعرفون عليها.

(٤) الوسائل التعليمية غير كامل

في هذا الحال استخدام وسائل التعليمية مهمة لمساعدة الأستاذ في إلقاء

المادة والتلاميذ في إفهام المادة.

قد ذكر في الدراسة النظرية أن مشكلة في تطبيق نمط القصة هي الوقت

الضيق وأحوال الفصل وآلة القصة أما من البيانات المحصورة أن مشكلة في تطبيق

نمط القصة في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإصلاح جفجاواه هي

الوقت الضيق وكفاءة التلاميذ مختلفة الفصول القليلة ووسائل التعليمية غير كامل.



الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناء على الدراسة النظرية والنتائج من البحث الميداني، فاستطاعت الباحثة أن تلخص

نتيجة هذا البحث. أما نتيجة تنفيذ نمط القصة العربية هذا البحث على الخلاصة فهي كما

يلي:

١. يستعد المعلم كتاب القصص

٢. استعداد المعلم المادة القصة

٣. قص الأستاذ القصة بتعبير الجذب

٤. اعطاء الخلاصة

٥. تقويم التعليم.

كانت مشكلات في استخدام طريقة القصة أربعة وهي الوقت الضيق

وكفاءة التلاميذ مختلفة الفصول القليلة ووسائل التعليمية غير كامل

ب. الاقتراحات

١. ينبغي على التلاميذ أن يمارسوا أنفسهم في تكلم مرارا.
٢. ينبغي على التلاميذ أن يحفظ المفردات بأنفسهم.
٣. ينبغي على الأستاذ أن يجعل الفصل فعالا، حتى تكون التلاميذ غراما فيه.
٤. ينبغي على الأستاذ أن يستعدّ القدرة في أن يقص بتعبير الجذب.
٥. وعلى الباحث أو الباحثة أن يبحث على الأشياء الأخرى ما لم تبحث الباحثة في هذ البحث، مثلا بالبحث التجريبية لمعرفة كيف تنفيذ تعليم طريقة القصة فعالا.

IAIN JEMBER

المصادر والمراجع

(١) المصادر

Al-qur'an dan Terjemah RI.2004: Jakarta

(٢) المراجع

مصطفى غلايين، ١٩٥٣. عظة الناشئين . بيروت: المكتبة العصرية للطباعة والنشر

أحمد فواد عليان ، ١٩٩٢. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم للنشر

والتوزيع.

نور هادي ، ٢٠١١. لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

_____ ، ٢٠١١. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

لويس معلوف ، ١٩٨٦. المنجد في اللغة والأعلام. بيروت: دار المسرف.

إبن منظور، ٢٠١٠. لسان العربي . بيروت. دار صادر.

أوريل بحر الدين ، ٢٠١٠. تطوير منهج اللغة العربية. مالانق: مطبعة جامعة مولانا إبراهيم الإسلامية الحكومية .

_____ ، ٢٠١١. مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء. مالانق: مطبعة جامعة مولانا إبراهيم الإسلامية الحكومية.

_____ ، ٢٠١١. مهارة التدريس. مالانق: مطبعة جامعة مولانا إبراهيم الإسلامية الحكومية.

عبد العليم ابراهيم، ١٣٨٧.٠. *الموجه الفني لمدرس اللغة العربية*، دار المعارف

سيد أحمد منصور عبد المجيد ، علم اللغة النفسي، الرياض جامعة الملك السعودية.

محمد علي حوالى، ١٩٨٦ اساليب تدريس اللغة العربية، جميع الحقوق محفوظة المؤلف.

محمد كامل الناقة ، ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات اخرى, جامعة أم القرى.

المراجع الأجنبية

Al-Ghali, Abdullah . 2012. *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*. Padang: Akademia Permata.

Arikunto, Suharsimi. 1998 *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* . Jakarta : PT. Rineka Cipta.

Basrowi & Suwandi, *memahami penelitian kualitatif*,

Depdiknas. 2006. *Undang-Undang tentang Sisdiknas*. Bandung: Alfabeta.

Padil, Mohammad . 2010. *Sosiologi Pendidikan*. Malang: UIN Maliki Prees.

KBBI Balai Pustaka, 2000.

Moleong, Lexy J. 2003. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Mulyawan, jasa Ungguh. 2016. 45 model pembelajaran sepektakuler. yogyakarta: Arruzz Media.

Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

_____. 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Tukiran Taniredja dan Hidayati Mustafida. 2014. *Penelitian Kuantitatif (Sebuah Pengantar)*. Bandung: Alfabeta.

Tim Penyusun. 2014. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Jember: STAIN Jember Perss

_____, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ulfiyatus Salamiyah
NIM : 084 132 069
Fakultas / Program Studi : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / PBA
Tempat, Tanggal Lahir : Pasuruan, 12 Agustus 1992
Alamat : Dusun Krajan RT. 004 Rw. 003 Desa
Mlokorejo Kec. Puger Kab. Jember

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul

استخدام طريقة القصة العربية في ترقية مهارة الكلام في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية
الإصلاح جفجاواه للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧

Adalah benar-benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila terdapat kesalahan didalamnya, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jember, 02 Agustus 2017

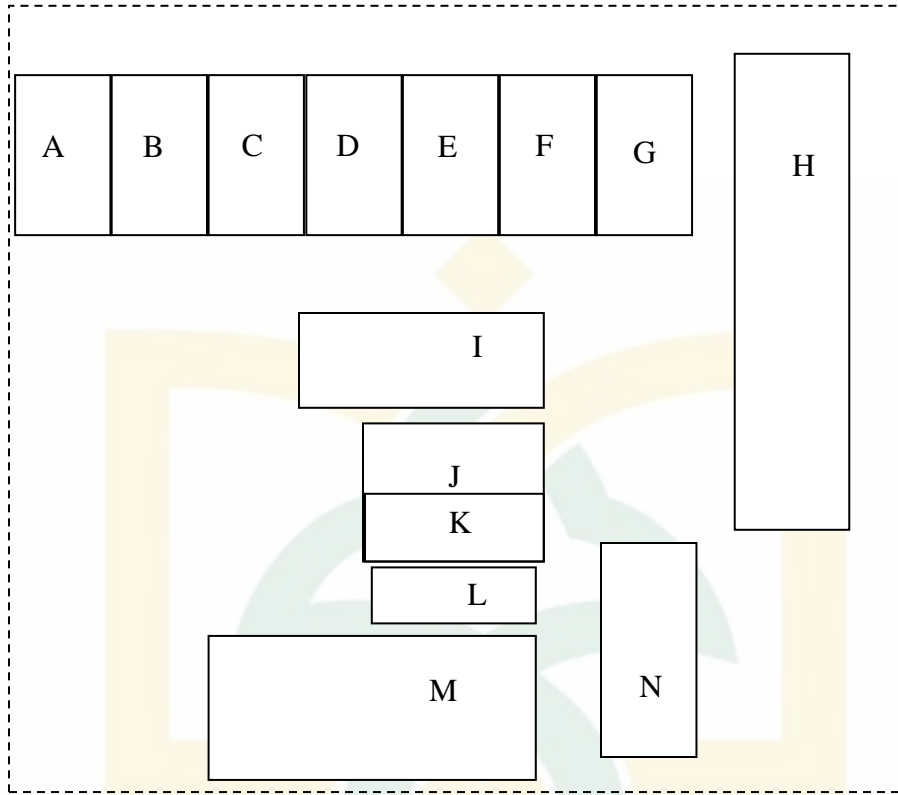


Ulfiyatus Salamiyah
NIM: 084 132 069

البناء الرئيسي للبحث العلمي

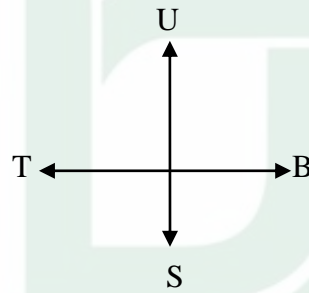
العنوان	المتغيرات	المتغيرات الفرعية	مصادر البيانات	مناهج البحث	بؤرة البحث
استخدام القصة العربية في ترقية مهارة الكلام في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإصلاح جفجاواه للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧	أ. طريقة القصة العربية ب. مهارة الكلام	١. التنفيذ ٢. المشكلات	١. المستجاب عنه: ● رئيس المدرسة ● مدرس اللغة العربية المستجاب فيه: ● التلاميذ في الفصل الحادي عشر ٢. الوثائقية ٣. المكتبية	١. استخدام المناهج الكيفية ٢. مناهج جمع البيانات - ملاحظة - مقابلة شخصية - وثائقية ٣. تحليل البيانات باستخدام المناهج الوصفية ٤. مكان البحث : المدرسة الثانوية الإصلاح جفجاواه ٥. صحة البيانات باستخدام المنهج التثليثي	أ. كيف تنفيذ استخدام طريقة القصة العربية في تعليم اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإصلاح جفجاواه للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧ ب. ما مشكلات في استخدام طريقة القصة العربية في تعليم اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإصلاح جفجاواه للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧؟

DENAH MA AL ISHLAH JENGAWAH



KETERANGAN

- A : Kelas IX B
- B : Kelas IX A
- C : Kelas VIII B
- D : Kelas VIII A
- E : Kelas VII B
- F : Kelas VII A
- G : Kantor MTs Al-Ishlah
- H : Asrama Putri
- I : Asrama Putra
- J : Mushalla Putri
- K : Kantor Ma'had
- L : Perpustakaan
- M : Masjid
- N : Rumah.





المدرسة الثانوية الإصلاح جنتجاوة



عملية استخدام القصة العربية في الفصل



المقابلة الشخصية بمدرس اللغة العربية الأستاذ خالد أحمد



المقابلة الشخصية بالتلميذة في الفصل الحادي عشر

قائمة البحث العلمي

الموقع: المدرسة الثانوية الإصلاح جفجاواه

الرقم	اليوم/التاريخ	نوع الأنشطة	التوقيع
١	الخميس ، ١٩ يناير ٢٠١٧	إعطاء رسالة البحث العلمي إلى رئيس المدرسة، المقابلة الشخصية مع رئيس المدرسة	
٢	السبت ، ٢١ يناير ٢٠١٧	ملاحظة رئيس المدرسة	
٣	الإثنين ، ٢٣ يناير ٢٠١٧	المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية بمدرسة الإصلاح جفجاواه	
٤	الثلاثاء ، ٢٤ يناير ٢٠١٧	الملاحظة عن المدرسة الإصلاح جفجاواه	

<p>5</p> <p>المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية وبعض التلاميذ في فصل الحادي عشر بمدرسة الإصلاح جنجاوة</p> <p>أ. أستاذ خالد حسن</p> <p>ب. يوليا نيفسيه</p> <p><i>Jmr.</i></p>	<p>الأربعاء، ٢٥ يناير ٢٠١٧</p>	<p>٥</p>
<p>6</p> <p>المقابلة الشخصية مع التلاميذ في فصل الحادي عشر بمدرسة الإصلاح جنجاوة:</p> <p>أ. محمد ربحان</p> <p>ب. سيدة محفظة</p> <p>ج. نور فطريني</p> <p><i>Jmr.</i></p>	<p>الخميس، ٢٦ يناير ٢٠١٧</p>	<p>٦</p>
<p>7</p> <p>ملاحظة رئيس المدرسة عن البيانات المدرسية</p> <p><i>Jmr.</i></p>	<p>السبت، ٢٨ يناير ٢٠١٧</p>	<p>٧</p>
<p>7</p> <p>ملاحظة رئيس المدرسة عن البيانات المدرسية</p> <p><i>Jmr.</i></p>	<p>الخميس، ٢٥ مايو ٢٠١٧</p>	<p>٧</p>

	المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية بمدرسة الإصلاح جنجاوة تسأل عن استخدام طريقة القصة	السبت، ٢٧ مايو ٢٠١٧	
	المقابلة الشخصية، تسأل الوثائق عن المدرسة اجراء تعليم اللغة العربية	الأحد، ٢٨ مايو ٢٠١٧	

جمبر، ٢٨ مايو ٢٠١٧

رئيس المدرسة





KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No.1 Mangli Telp. (0331) 487550 Fax. (0331) 472005, kode Pos : 6813
Website : www//iain-jember.ac.id -- e-mail : tarbiyah.iainjember@gmail.com

No : B.058/In.20/3.a/PP.009/01/2017

Jember, 23 Januari 2017

Lampiran : -

Perihal : Penelitian Untuk Penyusunan Skripsi

Kepada Yth.

Pengasuh Pondok Pesantren Al-Ishlah Jenggawah

di

Tempat

Assalamualaikum Wr Wb.

Bersama ini kami mohon dengan hormat mahasiswa berikut ini:

Nama : Ulfiyatus Salamiyah
NIM : 084 132 069
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa / Pendidikan Bahasa Arab
Semester : Delapan (VIII)

Dalam rangka penyelesaian/penyusunan skripsi, untuk diizinkan mengadakan penelitian/riset selama \pm 60 hari (2 bulan) di lingkungan lembaga yang bapa pimpin.

Adapun pihak-pihak yang dituju adalah:

1. Pimpinan Pondok Pesantren Al-Ishlah Jenggawah
2. Kepala Madrasah Aliyah Al-Ishlah Jenggawah
3. Guru Bahasa Arab
4. Siswa Madrasah Aliyah Al-Ishlah Jenggawah

Penelitian yang akan dilakukan mengenai :

استخدام طريقة القصة العربية في ترقية مهارة الكلام في الفصل الحادي عشر با لمدرسة
لثانوية الإصلاح جفجاواه للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ م.

Demikian, atas berkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr Wb.

A.n.Dekan.

Bidang Akademik



110612 2006 04 1 001



**MADRASAH ALIYAH AL-ISLAH JENGGAWAH
PONDOK PESANTREN AL-ISLAH JENGGAWAH JEMBER**

Alamat jl:Mataram No.7 RT.18 RW 02 Jenggawah Jember Jawa timur Tlp.081273351524

Website : WWW.al-islahjgw.net

SURAT KETERANGAN

No: 1.1.131235090074.5.1.2017

Yang bertanda tangan dibawah ini kepala madrasah Aliyah Al'islah Jenggawah :

Nama : Moh Mustofa Rohim,S.Pd.

NIP :

Jabatan : Kepala Madrasah

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : Ulfiyatus Salamiyah

Jenis Kelamin : Perempuan

NIM : 084132069

Jurusan/Prodi : Pendidikan bahasa/PBA

Semester : VIII (delapan)

Bahwa yang bersangkutan telah selesai melaksanakan Penelitian lapangan di lembaga kami mulai tanggal 21 Januari 2017 sampai 27 Mei 2017.

Dengan judul Skripsi:

استخدام طريقة القصة العربية في ترقية مهارة الكلام في الفصل الحادي عشر با لمدسة الثانوية
الإصلاح جفجواوه للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٦

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Jember, 27 Mei 2017

Kepala MA



Moh Mustofa Rohim,S.Pd

NIP

ترجمة الكاتبة



الإسم : ألفتية السلامية

تاريخ الميلاد : باسوروان, ١٢ أغسطس ١٩٩٢

الجنس : الأنثى

رقم التسجيل : ٠٨٤١٣٢٠٦٩

القسم / الشعبة : تعليم اللغات / تعليم اللغة العربية

العنوان : ملوكو رجو، بوجر، جمبر

سيرة التربية :

١. المدرسة الابتدائية النصرية الفتحية (٢٠٠٦-٢٠٠١)

٢. المدرسة المتوسطة الإسلامية ارشاد الناشئين كاسيان، بوجر، جمبر (٢٠٠٧-٢٠١٠)

٣. المدرسة الثانوية ارشاد الناشئين كاسيان، بوجر، جمبر (٢٠١٠-٢٠١٣)

٤. الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر، قسم اللغات وعلومها في شعبة التعليم اللغة العربية للسنة

(٢٠١٣-٢٠١٧)