

تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة

الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام

تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ م

البحث العلمي



إعداد الطالب:

عفاني زكريا

رقم الطالب: ٠٨٤١٤٢٠٥٧

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم تعليم اللغات

كلية التربية وعلومها

الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

أكتوبر ٢٠١٨ م

تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة

الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام

تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ م

البحث العلمي

قدم توفيرا لبعض الشروط لنيل الدرجة الجامعة الأولى في شعبة تعليم اللغة العربية

بقسم تعليم اللغات بكلية التربية والعلوم التدريسية

بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالب:

عفاني زكريا

رقم الطالب: ٠٨٤١٤٢٠٥٧

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف

رشدي بايعقوب، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٢

تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident) في تعليم مهارة

الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام

تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة في قسم تعليم اللغات

كلية التربية وعلومها في الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

وقررت اللجنة بنجاح الباحث وبقبول البحث العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة

وتستحق صاحبه الدرجة العلمية : S.Pd

اليوم : الثلاثاء

التاريخ : ٨ يناير ٢٠١٩

أعضاء لجنة المناقشة

رئيس المجلس

السكرتير

أفي مزيدة بخاري الماجستير

أشعاري الماجستير

رقم التوظيف : ٢٠١٦٠٣٨٧

رقم التوظيف : ١٩٧٦٠٩١٥٢٠٠٥٠١١٠٠٤

المتحن :

()

١. زين الدين الحاج زيني الماجستير

()

٢. رشدي بايعقوب الماجستير

يصدق عليها عميد كلية التربية وعلومها



الدكتور الحاج عبد الله الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦٠٣٢٠٠٢١٢١٠٠٣

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

التربية هي كل نشاط التعليم الذي يجري طول الزمان في كل نشاط الحياة.¹ التربية في أساسها هي حق وإيجاب لكل شخص في أي زمان ومكان، لان الرشد والذكي حقوق الانسانية في الغالب. ولا بد أن تكون التربية تجري في كل نوع البيئة وشكلها ومستوياتها، من بيئة الافراد والعائلة والمجتمع، و تستمر في كل زمان. اذن نشاط التربية تستمر في كل مجال التربية. كما قال نظام التربية الوطنية في الرقم ٢٠ في السنة ٢٠٠٣ في الباب ٤ في الفصل ٥ الآية ١ "كل المواطنين يملكون الحقوق المتساوية لنيل التربية الجيدة".²

عملية التعليم هي جوهر من نشاط التعليم اجمالاً بأن المدرس يملك الدور المهم. عملية التعليم هي عملية محتملة كل شئ من عملية المدرس والتلاميذ على أساس العلاقات المتبادلة التي تحدث في موقف التعليم لنيل الغرض المعين و شرط مهم لعملية التعليم.³

¹ Suparlan Suhartono, *Filsafat Pendidikan* (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2006), 80.

² Undang-Undang SISDIKNAS (Sistem Pendidikan Nasional) (UU RI No. 20 Th. 2003) (Bandung: Citra Umbara, 2012), 7.

³ Moh. Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004), 4.

يملك المدرس الدور المهم في تعيين كمية التعليم وكيفيته الذي يعلمه. ولذلك، لا بد أن

يكون المدرس يفكر التخطيط بانتباه في ترقية إمكانية التعليم لطلاب وإصلاح كيفية تدريسه

خاصة في تعليم اللغة.

تؤثر تعليم اللغة إلى العوامل. أفضل العوامل الذي يرتبط في نيل اللغة الاجنبية لغة

المدرس والعوامل الظاهرية والداخلية والإفراد.⁴

كيف عملية تعليم اللغة العربية؟ تعليم اللغة العربية هو الأعمال الشعبية، وأحيانا يجعل

المدرس الملل، لأن اللغة العربية هي اللغة الأجنبية التي حاولت انتفهم مفهوما جيدا لتكون

التفاعل والتواصل مع صاحب اللغة. هذا مختلف عن تعليم اللغة الأمية فيعلم وظائف

الأصوات وبناء الجملة. ولكن كانت حالته، تعليم اللغة العربية مهم جدا. لذلك، لمقاومة

الشعور الملل في تعليم اللغة العربية، نحتاج على نشط التعليم.

نشط تعليم اللغة العربية هو الحال المناسب للحصول على نتائج التعليم الكامل. كتب

نشط التعليم من هذا البحث هو الانتقاد الحادث (*Critical Incident*).

⁴ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-MALANG PRESS, 2009), 17.

تساعد الطلاب الاستراتيجية في تدريب مهارة الكتابة، وتستطيع أن تضع الملل في

تعليم اللغة العربية، ويمكن أن يتورط الطلاب أن يكونوا نشطا في عملية التعليم. لأن ما يذكر

سابقا، أنّ الملل في تعليم اللغة العربية يمكن نهايته بتطبيق نشط التعليم، هو اشراك تفكير

الطلاب في عملية التعليم.

اشراك الطلاب في نشط التعليم وفق الطبيعة التعليم اللغة العربية، هو يحتاج إلى اتحاد

مهارة المادة والطريقة والنظرية والعملية في تفاعل الطلبة. وتقصد فيها لهيئة المتعلقة بعملية تعليم

اللغة العربية. وايضا يقصد بها جعل أربعة مهارات اللغة العربية فعالة، وهي تعليم المهارة

الاستماع والكلام والقراءة والكتابة خصوصا في مهارة الكتابة.

لترقيق نجحا لغرض العام لتعليم اللغة العربية، يجب أن يكون الطلاب ذوي المهارات في

اللغات التي تشمل جوانب الكتابة والتقدير الأدبي. لجميع جوانب هذه المهارات اللغوية،

ومهارة الكتابة الجانب هو جانب من جوانب أعلى وأكثر تعقيدا من الجوانب اللغوية

الأخرى، على الرغم من مهارة الكتابة تعتبروا هي المهارة التي هي صعبة ومعقدة ولكن الكتابة

كانت مهمة جدا للتدريس والقيام في كل وقت.

مهارة الكتابة لطلاب التي تكتب على اللغة العربية بجميع مرحلة من ١ لمرحلة الابتدائية

إلى التعليم الثانوي مهمة جدا، بهذه الأسباب نحن نفترض تعليم مهارة الكتابة. وعملية

التدريس باللغة العربية في المدارس محدودة من عملية تسليم المعرفة عن تعليم اللغة العربية.

على هذا الأسباب، يشعر الباحث بتشجيع المناقشة عن الاستراتيجية "تطبيق

استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة العربية بالمدرسة

المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر للسنة الدراسية

٢٠١٧/٢٠١٨م".

ب. بؤرة البحث

وبناء على ما تقدم من خلفية البحث، فأما هذا البحث فيكون بؤرة على عمدة

المشكلة التي يمكن تقديمها كما يلي :

(١) كيف تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة

العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر للسنة

الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨م ؟

ج. هدف البحث

هدف البحث هو الصورة عن الاتجاهات التي سوف تكون موجهة في إجراء البحث.

أهداف البحث متسقة مع المشاكل التي صيغت في صياغة المشكلة.^٥ أما الهدف في هذا

البحث هو:

(١) لتصوير تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة

العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر للسنة

الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

د. فوائد البحث

تحتوي فوائد البحث عن الاشتراك الذي يعطي الباحث فيه بعد إتمام البحث. سواء

كانت الفوائد النظرية والفوائد العلمية كفاءة للباحث والمؤسسة والمجتمع جميعاً، لا بد فوائد

البحث بالطريقة الواقعية.^٦

⁵ Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah* (Jember: IAIN PRESS, 2015), 38.

⁶ المراجع نفسى، ٤٥.

١. الفائدة النظرية

يرجى هذا البحث زيادة لمعرفة صورة تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) وشروطه وكيفيته وكلما يتعلق بفعالية تطبيقه في تعليم مهارة الكتابة العربية حتى يكون من يريد تطبيق هذه الاستراتيجية يفهم بهذه الاستراتيجية.

٢. الفوائد العملية

أ. للباحث

(١) يرجى هذا البحث في زيادة المعرفة للباحث عن استراتيجية الانتقاد الحادث

(*Critical Incident*) ويكون خبرة له في استعداد نفسه معلمًا في تدريس

اللغة العربية بها.

(٢) يستفيدة الباحث في محاولة استيفاء الوظيفة النهائية من الجامعة الإسلامية

جمبر.

IAIN JEMBER

ب. للجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

يرجى هذا البحث زيادة المراجع للجامعة الإسلامية الحكومية جمبر وطلبها

الذين يريدون أن يتطوّروا معرفتهم في البحوث خاصة للطلبة في شعبة تعليم اللغة

العربية.

ج. مدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام

يرجى هذا البحث في زيادة المعرفة لدى المعلمين عن هذه استراتيجية حتى

يكونوا يفهموا ما نقائصها ومزايتها وكيف عمليتها الفعالية نظرا استراتيجية الانتقاد

الحادث (Critical Incident) الأخرى المكتوبة في الكتب.

هـ. التعريف المصطلحات

١. الاستراتيجية

هي الطريقة المعينة التي تستخدم أن تنقذ العمل حيث تحقق ناسب بما يؤمل.^٧ وفي قول

حامد إن الاستراتيجية هي كل ما وردت في التعليم، إما تعليم الرياضيات، والفنون،

⁷ KBBI, Balai Pustaka, 2000, 740.

والرياضة، وإما وتعليم في العلوم الأخرى.^٨ إذن، الطريقة هي شيء الذي ينفذه الشخص

لتوصيل المادة إلى الطلاب لكي يسهلهم في فهمها.

٢. الانتقاد الحادث (Critical Incident)

هي الاستراتيجية يستخدمها المعلم لدعوة الطلاب عن تجربة الأطلاق وتذكيره.^٩

٣. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي الأهلية والذكاء في الكتابة أو التعبير. والمراد هذه الكتابة باللغة

العربية.^{١٠}

و. خطة البحث

إن هذا البحث متصوّر ومختصر من البحث العلمي، ويرجو الباحث أن يكون القارئون

يفهمين محتويات البحث بسهولة.^{١١} فلذلك سينقسم الباحث هذا البحث العلمي إلى خمسة

أبواب، وهو كما يلي :

⁸ Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: UIN Malang Press, 2008), 3.

⁹ Umi Machmudah, Abdul Wahab Rosyidi. *ACTIVE LEARNING Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Malang Press, 2016), 187.

^{١٠} محمد منصور، وكوسنياوان، دليل الكتابة والمترجم جاكارنا: شركة مويوسجورواجونع ص: ١٣٥

¹¹ Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, (Jember: IAIN Press, 2015), 42.

الباب الاول : مقدمة

تكلم الباحث المقدمة المشتملة على خلفية البحث وبؤرة البحث واهداف

البحث وفوائد البحث وتعريف الاجرائي ومناهج البحث وهيكل البحث.

الباب الثاني : دراسة مكتبية

بحث الباحث في هذا الباب دراسة مكتبية وهي الدراسة السابقة والدراسة النظرية.

الباب الثالث : مناهج البحث

بحث الباحث في هذا الباب مناهج البحث منها: المدخل ونوع البحث وموقع البحث ومصادر البيانات ثم مناهج جمع البيانات وتحليل البيانات وصحة البيانات.

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

قدم الباحث وصف موضوع البحث وعرض البيانات وتحليل البيانات واختيارها والمناقشة والتأويل.

قدم الباحث نتيجة البحث أو الخلاصة والإقتراحات.



الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

كما عرف الباحث بأن البحث عن تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة العربية لا يوجد قط من قبل ولكن تعدد البحوث الأخرى المناسبة بها، على سبيل المثال:

١. نغاديكين (٢٠١٢) الطالب في الجامعة الإسلامية الحكومية سالاتيكا تحت الموضوع

جهد لتحسين نتائج تعليم التربية الدينية الإسلامية من خلال تطبيق إستراتيجية الانتقاد

الحادث (*Critical Incident*) للطلاب في الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية الحكومية

كديتان نغابلاك مكلاغ للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ م.

في هذا البحث باستخدام طريقة البحث المستخدمة هي بحث إجرائي صفوي،

وهي البحث (البحث العملي) التي أجريت بهدف تحسين جودة ممارسات التعليم في

الفصل. تم الإجابة على مشكلة البحث من نتائج البحث التي أظهرت أن نتائج تعليم

التربية الإسلامية في المدرسة الابتدائية الحكومية قبل استخدام استراتيجية الانتقاد الحاد (Critical Incident) منخفضة جدا، ويتضح ذلك من خلال الإنجازات التي حققها الطلاب في الدورة الأولى حيث أن ٢٥.٦٤٪ فقط ممن حققوا التعليم المتقن وبعد استخدام إستراتيجية الانتقاد الحاد (Critical Incident) قد ازدادت، يتجلى ذلك من خلال الإنجاز الذي حققه الطلاب في الدورة الأولى حيث زاد ٢٥.٦٤% فقط في الدورة الثانية بنسبة ٦٤.١٠٪ والدورة الثالثة هي ٩٢.٣١٪.

نتائج هذه الدراسة يدل على أن استراتيجية الانتقاد الحاد (Critical Incident) يمكن تحسين نتائج تعليم التربية الإسلامية، زيادة الاهتمام والتحفيز لطلاب الصف الرابع من المدرسة الابتدائية الحكومية كديتان نغابلاك ماكلاغ.

الفرق مع هذا البحث الذي سيتم تنفيذ ما يلي: أولاً، المواد المقدمة هي التربية الدينية الإسلامية، بينما في هذا البحث هو تعليم اللغة العربية. ثانياً، موقع البحث السابق في الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية الحكومية كديتان نغابلاك ماكلاغ، بينما في هذا البحث كان يقع بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر.

ثالثاً، الطريقة المستخدمة هي طريقة البحث المستخدمة بحث إجرائي صفي، بينما في هذا

البحث باستخدام طريقة البحث للملاحظة والمقابلات والوثائق، في حين أن المعادلة

تستخدم نفس القدر من الإستراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*).

٢. بونغا أنغكون موستيكا فوطري (٢٠١١) الطالبة في الجامعة المحمدية سوراكارتا تحت

الموضوع تحسين نتائج تعليم الطلاب من خلال تطبيق إستراتيجية الانتقاد الحادث

(*Critical Incident*) المادية الإندونيسية لمواد الكتابة في طلاب الصف الخامس

بالمدرسة الإبتدائية الحكومية ١ جورجي موجوسونغو بويولالي في السنة الدراسية ٢٠١١/

٢٠١٢.

هذا البحث هي بحث إجرائي صفي، لجمع البيانات باستخدام تقنيات الملاحظة

والاختبار والمقابلة. لإختبار صحة البيانات المستخدمة هو التثليث المصدر، يتم تحليل

البيانات التي تم جمعها عن طريق تخفيض البيانات وعرض البيانات والاستنتاج. نتيجة

هذا البحث هو أن إستراتيجية تدريس المعلمين تعتمد على إستراتيجية الانتقاد الحادث

(Critical Incident) التي تساعد الطلاب على فهم الموضوع الذي قدمه المعلم وتحسين

نتائج تعليم الطلاب.

بدءاً من التخطيط والتطبيق والتقييم والتفكير، باستراتيجية الانتقاد الحادث

(Critical Incident) يستطيع الطالب الانتقاد الحادث (Critical Incident) المهمة

التي مر بها من قبل الآخرين أو تجربتها، و استخدام هذه الاستراتيجية الانتقاد الحادث

(Critical Incident) تحسين نتائج التعليم الطلاب التي تؤثر على تحقيق الحد الأدنى من

المعايير الإتقان في المادة الاندونيسية.

الفرق هو: أولاً، المواد المقدمة هي اللغة الإندونيسية، بينما في هذه الدراسة هي

لغة العربية. ثانياً، موقع البحوث السابقة الصف الخامس ١ في المدرسة الابتدائية

الحكومية جورجى موهوسونغو بويولالي، في حين أن موقع هذا البحث في المدرسة

المتوسطة الخاصة دار السلام بانجسالسري جمبر. ثالثاً، الطريقة المستخدمة هي طريقة

البحث المستخدمة في البحث العملي الصفية، بينما في هذه الدراسة تستخدم أساليب

البحث في الملاحظة والمقابلة والوثائق. بينما يستخدم موقع المعادلة إستراتيجية الانتقاد

الحادث (*Critical Incident*) وصحة البيانات باستخدام التثليث المصدر.



الجدوال ٢.١

لوحة الدراسة السابقة

الرقم	الاسم	موضوع	نتيجة البحث	المساوى	الفرق
١.	نغاديكين	جهد لتحسين نتائج تعليم التربية الدينية الإسلامية من خلال تطبيق إستراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident) لتحسين نتائج تعليم التربية الدينية الإسلامية بالمدرسة الابتدائية الحكومية كديتان نغابلاك مكلاغ للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧م	تطبيق إستراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident) لتحسين نتائج تعليم التربية الدينية الإسلامية بالمدرسة الابتدائية الحكومية كديتان نغابلاك مكلاغ جيدة.	يبحث عن تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident) من خلال تطبيق إستراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident)، وهذا البحث يبحث عن تطبيق إستراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident) في تعليم مهارة الكتابة العربية	يركز الباحث على الموضوع جهد لتحسين نتائج تعليم التربية الدينية الإسلامية من خلال تطبيق إستراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident) من خلال تطبيق إستراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident) وهذا البحث يبحث عن تطبيق إستراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident) في تعليم مهارة الكتابة العربية
٢.	بونغا أنغكون موستيكا	تحسين نتائج تعليم الطلاب من خلال تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث	تحسين نتائج تعليم الطلاب من خلال تطبيق	يبحث عن استراتيجية الانتقاد الحادث	هذا البحث يركز عن تحسين نتائج تعليم الطلاب من خلال تطبيق

<p>استراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident) وصحة البيانات باستخدام التثليث المصدر الانتقاد الحادث (Critical Incident) المادية الإندونيسية مواد الكتابة، وهذا البحث يبحث عن تطبيق الاستراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident) تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident) في تعليم مهارة الكتابة العربية</p>	<p>استراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident) المادية الإندونيسية لمواد الكتابة في طلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية ١ جورجى موهوسونغو بويولالى قد سار جيدا من ناحية التخطيط والتطبيق والتقييم والتفكير</p>	<p>استراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident) المادية الإندونيسية لمواد الكتابة في طلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية ١ جورجى موهوسونغو بويولالى قد سار جيدا من ناحية التخطيط والتطبيق والتقييم والتفكير</p>	<p>(Critical Incident) المادية الإندونيسية لمواد الكتابة في طلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية ١ جورجى موهوسونغو بويولالى في السنة الدراسية ٢٠١١ / ٢٠١٢ م.</p>	<p>فوطري</p>
---	---	---	---	--------------

ب. الدراسة النظرية

يحتوى هذا القسم عن مناقشة نظرية تصار منظور في البحث. إذا اتسع الباحث

مناقشة نظرية وتعمّقها ففكرة الباحث في دراسة المشاكل التي تنتهي فيه مناسبة بمسئلة البحث

وأهداف البحث.^{١٢}

١. استراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident)

أ. تعريف استراتيجية الانتقاد الحادث

الاستراتيجية التعليمية "Kemp (١٩٩٥)" هو نشاط التعليم التي تقوم المعلمين

العاطفة والطلاب لأهداف التعليم فعالية وكفاءة.^{١٣}

الاستراتيجية هي طريقة العمل التي تطبق لتسهيل تطبيق الأنشطة من أجل

تحقيق ما تم تحديده. وبعبارة أخرى، فإن الاستراتيجية هي وسيلة منهجي لتحقيق

أهداف معينة. في حين الانتقاد الحادث.

¹² Tim Penyusun, Pedoman Penulisan Karya Ilmiah, 46.

¹³ Hamruni, Strategi Pembelajaran (Insan Madani), 4.

الانتقاد الحادث هي الاستراتيجية يستخدمها المعلم لدعوة الطلاب عن تجربة

الإطلاق وتذكيره.^{١٤} وخلفية ظهور الاستراتيجية الانتقاد الحادث هي ظهور

الاستراتيجية من التعليم النشط.

وفقا ملفين سيلبرمان "التعليم ليس تحويل المعلومة من المعلم الى الطلاب

فقط. لكن يحتاج التعليم على اشراك الطلاب العقلية والعملية. في وقت الدراسة

النشطة. يقوم الطلاب بعض اعمال التعليم، ويتعلمون الافكار، ويكسرون

مشكلة الدراسة، وينفذون ما تعليمه.^{١٥}

ب. مدخل استراتيجية الانتقاد الحادث

المدخل في عملية التعليم هي مجموعة من الافتراضات المترابطة. تتعلق هذه

الافتراضات على طبيعة اللغة وطبيعة عملية التعليم. هذا المدخل تحديد الاتجاه

والتوجه للتعليم، لأن المدخل هو من أساس الفلسفي في عملية التعليم. هناك كثير

من المدخل في عملية التعليم العربية، منها:

¹⁴ Umi Machmudah, Abdul Wahab Rosyidi. *ACTIVE LEARNING Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Malang Press, 2016), 187.

¹⁵ Melvin. L. Silberman, *Active Learning, 101 Cara Belajar Siswa Aktif* (Bandung: Nusa Media, 2006), 9.

١. المدخل الإنساني (*Humanistic Approach*)

٢. المدخل الهندسة (*Media-Based Approach*)

٣. المدخل الاتصالي (*Communicative Approach*)

أ) تعريف المدخل الإنساني (*Humanistic Approach*)

المدخل الإنساني هو النهج الذي يعطي اهتماما للمتعلمين كبشر، لا أعتقد أنها مجموعة من المعارف كإنسان كامل يجري تطورت. سوجونو (٢٠٠٤) تنص على أن تدفق التركيز الإنساني على أهمية الهدف (كائن) المعرفة والوجدانية في شخص فضلا عن ظروف بيئتهم. وهذا يتماشى مع رأي أطخور كومب وجيواندورو (٢٠٠٢) أثر كومز التي تصور يلعب دورا في تجربة واحدة في التعليم.

كارل روجرز، وهو خبير في علم النفس الإنساني على أن التعليم

يجب أن يتمحور حول المتعلم (المتعلم تركزت). يجب أن تعليم أن توفر

حرية واسعة للطلاب أن تقرر ما تريد أن تعليم وفقا لمصادر التعليم

المتاحة أو التي يمكن أن تقدمها. أنشطة تركز على المتعلم القيام به من خلال إعطاء المزيد من الحرية لهم في اختيار واتخاذ قرار بشأن ما يريدون أن يتعلموا التعليم، وكيفية التعليم، وأين ومتى سيتعلمون (ناسوتيون،

(٢٠٠٣)

في اشارة الى نظرية ابراهام ماسلو الدافعية والحاجات أو الدوافع هي الدوافع الرئيسية للسلوك الفردي. الدافع نقل الفرد باعتباره متماسك كامل ومنظم (ماسلو في كوهلر *et.al*، ١٩٧٦) البرهنة، على أن هناك حاجة إلى الهرمية التي تحفر الأفراد إلى السعي لتلبية أو تلبية تلك الاحتياجات. هذه الاحتياجات هي: الفسيولوجية والأمان والاجتماعية أو التابعة لها، أو شعور الإنجاز محل تقدير كبير، وتحقيق الذات. عندما نربطها النهج الإنساني الذي قدمه روجرز، نظرية ماسلو الحاجات ثم هناك خيط مشترك بينهما هو حاجة أو خلق حالة بيئة تعليمية مواتية أن تثير المتعلمين الدافع لتلبية الاحتياجات الاجتماعية، تقدير

الاحتياجات، وتحقيق الذات. يجب أن يعطى الأفراد حرية القول، انتقاد،
ويسمح لارتكاب الأخطاء في التعليم دون خوف من العقوبات أو

التهديدات.

تعليم اللغة وفقا لهذا النهج يهدف إلى تعزيز العلاقة بين البشر

ومجموعة واسعة من الثقافات والخبرات. وفقا لغيج وبرلين (١٩٩١)

وهناك أربعة أهداف أساسية في تطبيق النهج الإنساني في التعليم:

(١) وضع الاتجاه الذاتي الإيجابي والاستقلال (الاستقلال) في المتعلمين

عن النفس.

(٢) بناء القدرة على تحمل مسؤولية ما يتم تعليمه.

(٣) تطوير الإبداع.

(٤) بناء حس الفضول.

(٥) بناء مصلحة في الفن أو خلق حساسية الفن.

في تطبيق نهج إنساني يتطلب تقنية مناسبة للنتائج التي تحققت هي أيضا

مناسبة. بعض الخطوات التطبيقية لهذا النهج ما يلي:

(١) تقدم تفسيراً وكذلك التدريب للطلاب لممارسة استخدام اللغة في

مواقف مختلفة.

(٢) لعب دور (دور اللعب) مع الطلاب للرد في حالات مختلفة، مثل

كيف عندما سعيدة، غاضبة، والأمل وغيرها.

(٣) يعطي المعلم أمثلة للطلاب الذي يسمح لها لاحقة.^{١٦}

(ب) تعريف المدخل الهندسة (*Media-Based Approach*)

مشتق وسائل الإعلام كلمة من الكلمة اللاتينية "الوسطى لل"

والتي تعني "وسطى". بشكل عام، وسائل التعليمية كافة أشكال الوسائط

لتوزيع أو حمل أو نقل شئى لمتلقي الرسالة والأفكار. يمكن لوسائل

الإعلام أن يكون التدريس على نطاق واسع تفسير الجميع والمواد

والمعدات أو الأحداث التي وضع شروط السماح للطلاب اكتساب

¹⁶ Sudjana Nana, "Media pengajaran dan pembuatannya" (Bandung: Sinar Baru, 1997)

المعارف والمهارات والمواقف. في هذا المعنى، والمعلمين، والنص وسائل الاعلام البيئة.

تاريخية، ودعا تدريس وسائل الإعلام أولاً التعليم البصري (الدعائم نظر)، ثم إلى الوسائل السمعية والبصرية (مواد تعليمية)، بحيث تتطور الى الاتصالات السمعية والبصرية (سمع الاتصالات نظر)، وتحويلها لاحقاً إلى تكنولوجيا التعليم (تكنولوجيا التعليم) أو تكنولوجيا التعليم، وباللغة العربية يسمّ بوسائل الايضاح.

المدخل الهندسة هو النهج الذي يقوم على استخدام وسائل الإعلام في تعليم اللغة. ويرى هذا النهج أن وسائل الإعلام تلعب دوراً هاماً في تقديم الدروس، ويمكن تغيير تصبح تجربة التعليم تجريبية حقيقية.

وسائل الإعلام مهمّ جداً في تعليم اللغة، كما هو موضّح موجيونو أن وسائل التعليمية يمكن أن تثير الدافع للتعليم وتوليد الحافز للاستعداد التعليم.

اقترح البروفيسور محمود يونس أيضا أن وسائل التعليمية لديها

تأثيرة دراسة كبيرة للحواس وضمنان الفهم، لأن الناس يستمعون وحدها

ليست بنفس المستوى والتفاهم الفترة الزمنية مقارنة مع أولئك الذين

ينظرون أو نرى على الفور الاستماع.

بينما أوضح الدكتور عبد العليم إبراهيم أن وسائل التعليمية هي

مهمة جدا لأنه يمكن أن تثير مشاعر السرور والبهجة على الطلاب

وكذلك تجديد روحهم، وبالتالي فإن هذا المذاق مثل قلوبهم تنشأ وتكون

قادرة على تعزيز معرفتهم.

نجاح وسائل الإعلام والتقنيات وتأثير العملية التعليمية على ظهور

توجه جديد في مجال التدريس الخارجية. يهدف هذا النهج إلى توفير

وسيلة لشرح معنى الكلمة، والتراكيب والصور والخرائط واللوحات، وتقديم

أمثلة من واقع الحياة، وبطاقات وغيرها من الأمور التي يمكن أن تساعد

الطلاب على فهم حول الرسائل من كلمات لغة أجنبية. فائدة هذا

النهج وتشمل وسائل الإعلام في وسائل الإعلام أن مجموعة من هذه الأشرطة والفيديو، والراديو، والشرائح، والكمبيوتر، فضلا عن مجموعة متنوعة من التعليم الوسائط المتعددة.

استخدام جميع وسائل الإعلام الموجودة ليست سهلة كما يتصور. هناك العديد من المشاكل مع هذا النهج، من بين أمور أخرى.

(١) مطالبة المعلمين المزيد من الإبداع في استخدام وسائل الإعلام الموجودة لتدريس لأن إبداع المعلمين يعين كمالية وسائل الإعلام الخاصة.

(٢) تكاليف عالية لإعداد المعلمين وسائل الإعلام الذين يستوفون المعايير المطلوبة وفقا لعدد من المستخدمين. كما استخدام أجهزة الكمبيوتر، وإذا كان توفير المتاحة ولكن أيضا مكلفة من البرامج الخاصة به.^{١٧}

¹⁷ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), 74.

من أقسام المدخل سابقا، تستخدم الاستراتيجية الانتقاد الحادثة بالمدخل

الاتصالي لأن في هذا المدخل يعمل التعليم الأقصى باستخدام وظيفة

اللغة. ولذلك تحدث عن هذه الاستراتيجية لا يطلق البحث عن نظرية

التعليم الاتصالي. لأن وجودها من المدخل الاتصالي. لذلك قبا أن

تبحث هذه الاستراتيجية التالي، فقدم الباحث أولا عن نظرية تعليم

الاتصالي.

(ج) تعريف المدخل الاتصالي (*Communicative Approach*)

المدخل الاتصالي في تعليم اللغة العربية هو تعليم اللغة العربية

الاتصالية التي تقوم على نظرية الاتصالية او وظيفة اللغة.¹⁸ وفقا لهذا

المدخل، أهداف تعليم اللغة هو تطوير مهارات الاتصالية واجراء تعليم

المهارات الأربعة اللغوية (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة).

¹⁸ Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, strategi, Materi, dan Media)* (Malang: UIN Malang Press, 2008), 9.

(١) ملامح المدخل الاتصالي

(أ) الإيمان بأن الوظيفة الأساسية للغة هي تحقق الاتصال بمعناه

الشامل، الذي لا يقتصر على الاتصال الشفهي والتفاهم

المحدود بين متحدث و سامع، وإنما هو وسيلة للتفاهم بين

الأفراد والأمم والشعوب.

(ب) الهدف من تعليم اللغة هو بناء الكفاية الاتصالية لدى

المتعلم بجوانبها الأربعة: الكفاية النحوية، وكفاية الخطاب،

وكفاية اللغوية الاجتماعية، والكفاية الاستراتيجية.

(ج) أن تعليم اللغة الأجنبية ليس سلوكًا شكليًا، يبنى من خلال

التقليد والحفظ، ويعتمد على المثير والاستجابة، وإنما هو

مجموعة من العمليات العقلية المعرفية المعقدة، التي تتداخل

فيها العوامل اللغوية والنفسية والاجتماعية.

(د) بناء أساس لغوي إبداعي لدى المتعلم، ينطلق منه إلى توليد

عبارات وتراكيب صحيحة لغويًا ومقبولة اجتماعيًا.

(هـ) الإهتمام بالقواعد الوظيفية، بوصفها الهيكل البنائي للغة،

وتقديمها للدارسين بأساليب مباشرة أحيانًا و غير مباشرة

أحيانًا أخرى.

(و) الاهتمام بالطلاقة اللغوية بدلاً من الدقة الشكلية، وتشجيع

محاولات الطلاب الاتصالية وإن كانت متعثرة أو خاطئة.

(ز) الاهتمام بالمعنى الذي هو هدف العملية التعليمية وأساس

الاتصال، من غير إغفال للشكل اللغوي.

(ح) الاعتماد على الوظائف اللغوية في الحياة.

(ط) حاجة الدارسين الاتصالية، وخلفياتهم اللغوية و الثقافية و

الاجتماعية، هي التي تحدد أسلوب التدرج في اختيار محتوى

المواد اللغوية وتنظيمه وتقديمه.

(ي) تقدم اللغة الهدف بطريقة دائرية لا خطية، فتستغل جميع

القنوات المتاحة والأنشطة المفيدة، ولا يقيد المتعلم بالسير

على خط مستقيم واحد.

(ك) أن التعليم مسألة تفاوض وتفاعل بين أطراف المنهج

وعناصره، بين معلم و متعلم، بين متعلم ومتعلم آخر،

وبين متعلم وكتاب.

(ل) الاهتمام بالمهارات الأربعة وتنميتها في وقت واحد وبشكل

متكامل.

(م) الاهتمام بالأنشطة الصفية، وتحويل الفصل الدراسي إلى بيئة

اتصالية شبيهة بالبيئة الطبيعية العامة للغة الهدف.

(ن) الاهتمام بالوسائل التعليمية، السمعية والبصرية، مع تحري

الدقة في اختيار الوسيلة.

(س) تعليم اللغة عن طريق المواقف اللغوية الحقيقية بأسلوب طبيعي

حتى يمثل ثقافة اللغة الهدف.

(ع) الاهتمام بالتعليم التعاوني (*cooperative learning*) من

خلال تقسيم الطلاب.^{١٩}

(٢) المزايا

(أ) المذهب الاتصالي ثمره جهود وتجارب تربو على مائة عام.

(ب) استفاد هذا المذهب من عدد من النظريات والاتجاهات

والمذاهب التي ظهرت في القرآن العشرين، لا في علم اللغة

وعلم النفس وحسب، بل في علوم شتى.

(ج) يتميز هذا المذهب بالشمول من نواح عدة.

IAIN JEMBER

^{١٩} عبد العزيز إبراهيم العصلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، جامعة الإمام محمود بن سعود الإسلامية،

(د) في ضوء ما تقدم، فإن تعليم اللغة - وفقا لهذا المذهب -

يسمح للمعلم بالاستفادة من مذاهب وطرائق شتى لتحقيق

الاتصال.

(هـ) تعليم اللغة وفقا لهذا المذهب من الأمور المحببة للطلاب

الأجانب.

(و) التوازن بين وظيفة كل من المعلم و المتعلم و المواد التعليمية.

(ز) معظم الأنشطة و الأساليب المقدمة في الفصل - وفقا لهذا

المذهب - صالحة لجميع المستويات اللغوية.

(ح) كثرة الأنشطة وتنوعها في هذا المذهب تساعد على مراعاة

الفروق الفردية بين المتعلمين.

(ط) تدرس اللغة وفقا لهذا المذهب بأساليب وإجراءات فريدة،

لاتتوافر في كثير من طرائق التدريس^{٢٠}.

(٣) العيوب

(أ) سعة هذا المذهب و تعدد تطبيقاته و كثرة أنشطة توحى بأنه

مجموعة اراء متفرقة.

(ب) يلاحظ أن مفهوم الاتصال لدى الغالبية من الناس يقتصر

على الجانب الشفهي من اللغة.

(ج) ليس في هذا المدخل ترتيب واضح للمهارات اللغوية.

(د) الالتزام بمبادئ هذا المذهب في تعليم اللغة قد يلغى كثيرا من

أدوار المعلم، ويفقده كثيرا من الجوانب القيادية التي تعود

عليها.

(هـ) صعوبة تطبيق كثير من أساليب هذا المذهب و أنشطته.

(و) يغلب على بعض أنشطة هذا المذهب و مواقفه التصنع و

التكلف، و بخاصة أنشطة الاتصال الوظيفية.

(ز) تدريس اللغة وفقا لهذا المذهب لا يحقق أهداف بعض

المتعلمين من تعليم اللغة.^{٢١}

ج. أهداف استراتيجية الانتقاد الحادث

كل استراتيجية لها هدف. اما هدف الاستراتيجية "الانتقاد الحادثة" هو اشراك الطلاب من أول الدراسة بتعبير تجربتهم. كما قال احمد صبرى في كتابه "الاستراتيجية التعليم والتدريس الجزئي" أن هدف الاستراتيجية الانتقاد الحادثة هي ينظر المعلم الى الطلاب بنظر تجربتهم من أول الدراسة.^{٢٢}

د. الخطوات استراتيجية الانتقاد الحادث

كانت الخطوات الاستراتيجية "الانتقاد الحادثة" في عملية التدريس. وبيانها كما يلي:

١. يشرح المعلم الى الطلاب عن موضوع الدراسة

٢. يعطى المعلم وقتا (بعض دقائق) لطلاب أن يذكروا تجربتهم

^{٢١} نفس المراجع، ص ١٦٦

^{٢٢} Ahmad Sabri, *Strategi Belajar Mengajar dan Microteaching* (Ciputat: Quantum Teaching, 2005), 122.

٣. يسأل المعلم الى الطلاب (ماذا لا ينسى عن تجربتهم؟)

٤. يوصّل المعلم المادة التي تتعلق بتجربة طلابهم اللغة.^{٢٣}

هـ. المزايا والعيوب استراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident)

١. المزايا^{٢٤}

أ) يمكن للطلاب استخدام خبراتهم في عالم الحياة كمواد تعليمية

ب) يحاول الطلاب تحليل وتحديد المواقف تجاه المشكلة المطروحة

ج) يتعلمون للبحث عن وجميع أسباب عن المواقف المتخذة وطرائق الحل

تجارهم

د) يتم تشجيعهم على أن يجروا على التعبير عن آرائهم في الكتابة أو لفظية

واحترام آراء بعضهم البعض.

٢. العيوب

أ) يمكن للطلاب استخدام هذه الاستراتيجية لأولئك الذين يتمتعون بالمهارة

في القراءة والكتابة

²³ Hisyam Zaini, *Strategi Pembelajaran Aktif* (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2008), 2.

²⁴ Djuju, *Metode dan Teknik*, 128.

(ب) تتطلب مهارات للتعبير عن الآراء بعقلانية

(ج) يتطلب وقتا خاصا لجميع المواد التعليمية التي تتعلق بعالم حياة الطلاب

(د) قد تكون هناك اختلافات حول المواقف وطرائق حل المشكلات.

لذلك، قد يتجاوز الوقت اللازم الحد الزمني المحدد.

هذه الاستراتيجية مناسبة لاستخدامها في بداية أنشطة التعليم.

باستخدام هذه الاستراتيجية، يمكن معرفة الاتجاهات التي لدى الطلاب، مثل

المواقف تجاه الأشخاص الآخرين، وعودة الاستجابة للمشكلات والتعاون وكيفية

التعبير عن الآراء.

حتى هذه الاستراتيجية مناسبة للاستخدام عندما تهدف أنشطة التعليم

إلى توصيل أو توصيل عالم حياة الطلاب بخبراتهم التعليمية ولتطوير أنشطة التعليم

بشكل مستقل وجماعي.

٢. مهارة الكتابة

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد، مثلها في ذلك مثل

الاستماع والكلام القراءة. إنها كما نعلم ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار.^{٢٥}

الكتابة من أهم اختراعات التي قام بها الإنسان وهي عبارة عن تحويل الرموز

المسموعة في الأذن الى رموز مرئية بالعين، وقد مرز هذا الإختراع بمراحل و خطوات كثيرة

في سبيل تيسيره وتحسينه.^{٢٦}

أ. تعريف مهارة الكتابة

مهارات الكتابة (مهارات الكتابة) هي القدرة على وصف أو الكشف عن

محتويات العقل، بدء من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات على الجوانب المعقدة

ملفقة.^{٢٧} ثم مهارات الكتابة هي أيضا أعلى مستوى صعوبة للمتعليمين مقارنة مع

المهارات الثلاث الأخرى.^{٢٨}

^{٢٥} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، إيسيسكو ١٩٨٩ ص ١٨٦

^{٢٦} الدكتور حاتم صالح الضامن، علم اللغة، وزارت التعليم العالي والبحث العلمي جامعة بغداد: ص ١٥٧

²⁷ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), 151.

²⁸ Iskandarwassid, Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa* (Bandung: UPI & Rosda Karya, 2009), 291.

وكذلك مهارات الكلام والكتابة تعتمد على المهارات اللغوية التي هي نشطة

ومنتجة. كل من هذه المهارات هو محاولة للتعبير عن الأفكار والمشاعر التي توجد في

لغة المستخدمة من خلال اللغة. الفرق يمكن في الوسائل المستخدمة للتعبير عن

ذلك. وأعرب الأفكار والمشاعر في خطاب شفوي في حين يتم الكتابة في الكتابة.

ثم لها خصائص مختلفة ومطالب مختلفة في استخدامه. لذلك سوف تنعكس هذه

الاختلافات أيضا في تعليمه، بما في ذلك تطبيق اختبار اللغة.

الكتابة هو شيء مهم في حياتنا، لأن الكتابة على التعبير الكتابي كما هو

موضح من قبل المؤلف. فهم الكتابة في اللغة هي عبارة عن مجموعة من منظم و

منتظم. والمعنى كتابة اصطلاحا هي عبارة عن مجموعة من الكلمات وترتيبها يعني،

لأنه لن يتم تشكيل الكتابة إلا في وجود كلمات غير النظامية. ووجود كتابة

الإنسان يمكن أن تصب تعبيرات قلبه بحرية وفقا لما يفكره. بصب التعبير الكتابي

ومن المتوقع أن القارئ يستطيع أن يفهم ما يريد المؤلف للتعبير عنه.^{٢٩}

^{٢٩} احمد فؤاد محمود عليان المهارات اللغوية، محيتها وطرق تدريسها، دار المسلم، رياض، ١٩٩٢: ص ١٥٦

ب. أهمية مهارة الكتابة

وفقا سابار تي أحدية وآخرون (١:١٩٩٤) كتب العديد من الفوائد من

الأنشطة وهي (١) القدرة على التعرف على المشاكل المحتملة والشخصية المرتبطة يتم

كتابتها. (٢) لتطوير وربط بعض الأفكار أو الأفكار. (٣) هل يمكن توسيع نطاق

المعرفة والقدرة على التفكير، وحسن في النموذج النظري أو في شكل التفكير

تطبيقها. (٤) هل يمكن شرح وتعزيز مشاكل غامضة. (٥) لتقييم أفكارهم بشكل

موضوعي. (٦) يمكن أن تكون للتعليم وقراءة المزيد المغامرة لديهم دوافع ذاتية. (٧)

يمكن تعويد أنفسهم على التفكير والتحدث بطريقة منظمة.^{٣٠}

بعض من فوائد دراسة المهارات الكتابة أهمية وهي :

١. الكتابة هي الأساس هذا الجزء من الحياة وبما في ذلك شرط أساسي لا غنى

عنه لبقاء.

٢. هي أداة للتدريس في جميع أنواع المستويات.

³⁰ Eka Agus Purnomo *Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi Melalui Pendekatan Kontekstual Pada Siswa Kelas IV SDN Karanggedang 03 Sidareja Cilacap Tapel 2009/2010.* 14.

٣. هي وسيلة لتتحد بعضها مع البعض (بين الكاتب والقارئ).

٤. هي أداة للاتصال بين الحاضر والماضي، وبحضور الكتابة البشرية أن تجد

الحضارة التي كانت موجودة في الماضي.

٥. للحفاظ على صلاحية مستمرّ كتب التراث في وقت سابق.

٦. هي دليل وجود الأحداث الفعلية.

٧. اتصال من الأفراد عن أنفسهم ووصف محتويات قلبه.^{٣١}

وفقا لهاليداي في هذا العالم الحديث من لغة مكتوبة لديها عدد من المهام في الحياة

اليومية، بما في ذلك الوظائف التالية :

١. خصوصا في العمل : لافتات في الأماكن العامة مثل إشارات المرور،

والعلامات المنتج والتعليمات، والتواصل الاجتماعي.

٢. وخاصة بالنسبة للمعلومات : الصحف والمجلات والكتب غير الخيالية،

والإعلانات، والتقارير العلمية، والأدلة.

^{٣١} احمد فؤاد محمود عليان المهارة اللغوية، محيتها وطرق تدريسها، دار المسلم، رياض، ١٩٩٢: ص ١٥٧

٣. خاصة للترفيه: المجالات والترفيه، وكتب الخيال والشعر والدراما. (هاليداي

١٩٨٥ : ١ - ٤٠ في نونان ١٩٩١).^{٣٢}

ج. طريقة تعليم مهارة الكتابة

١. الإملاء

الإملاء^{٣٣} هي فئة الكتابة التي تؤكد البصرية / الموقف من الحروف

لتكوين الكلمات والجمل. وفقا لمحمود معروف الإملاء كتابة الحروف في

موقف المقابلة بشكل صحيح بمعنى من أجل تجنب الأخطاء من معنى.

على نطاق واسع يتحدث هناك ثلاثة أنواع من التقنيات تعتبر في التعليم

الإملاء، وهي :

أ) الاملاء المنقول

هذا الإملاء هو الخطوة الأولى^{٣٤} في تدريس اللغة العربية لتحسين

مهارات الطلاب في كتابة الرسائل والجمل العربية. أيضا ما يسمى عادة

³² Furqanul, dkk, *Pengajaran Bahasa komunikatif (Teori dan Praktek)*, Remaja Rosda Karya: Bandung. 129-131

³³ Iskandarwassid, Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran bahasa*. Bandung: UPI & Rosdakarya. 2009. 151

الإملاء المنسوخ لأن ذلك عن طريق نسخ النص. هذا الإملاء غير مناسبة نظرا للمبتدئين.

يعلم الإملاء^{٣٥} يتم ذلك عن طريق توفير مكتوبة أو النص على السبورة، والكتب، وبطاقات، أو غيرها. بعد ذلك، يعطي المعلم مثالا من القراءة / الكتابة يقرأ، تليها الطلاب حتى تصبح ناعمة. بعد مناقشة معنى / النية الواردة في هذه المادة. بعد أن الطلاب نسخها إلى كتابة الكتب.

في هذه المرحلة من تعليم اللغة العربية مرحلة مهمة، ويرجع ذلك إلى تسلسل في قواعد الكتابة العربية، وذلك لعدة أسباب نابعة من نظام الكتابة في اللغة العربية منها:

(١) صعوبة الكتابة من اليمين إلى اليسار على هؤلاء الذين تعودوا الكتابة بلغتهم من الشمال إلى اليمين أو من أعلى إلى أسفل.

^{٣٤} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة جامعة أم القرى ١٩٨٥ ص ٢٤١

^{٣٥} نفس المرجع ص ٢٤١

(٢) اختلاف رسم الحروف العربية عن الحروف اللاتينية التي تكتب

بها كثير من اللغات، وهذه تمثل صعوبة بالنسبة لهؤلاء الذين

يستخدمون الحروف اللاتينية.

(٣) اختلاف شكل الحروف في اللغة العربية باختلاف وضعه في أول

الكلمة ووسطها وآخرها.

(٤) اختلاف شكل كتابة بعض الحروف باختلاف موقعها من الكلمة

مثل (ع ع، ه هـ) . . . الخ

(٥) اختلاف شكل الحروف باختلاف نوع الكتابة فهي في النسخ غيرها

في الرقعة . . . الخ.

(٦) بعض الحروف تنطق ولا تكتب، والبعض الآخر ينطق ولا يكتب.

(٧) بعض الخصائص اللغوية مثل التنوين والتضعيف، والتاء المفتوحة

والتاء المربوطة.

٨) التنقيط وما يحتاجه من قدرة كبيرة على التمييز مثل (ت ن ي ،

ص ض ط ظ ، ح خ ج . . . الخ)

ومن التدريبات التي يمكن استخدامها في هذه المرحلة من الإملاء ما يلي:

- ١) وضع أسئلة تنقل إجابتها من نص مقروء.
 - ٢) تقديم عدة كلمات غير مرتبة ويطلب من الدارس إعادة ترتيبها لتكوين جملة مفيدة.
 - ٣) نقل نصوص مألوفة قصيرة، مضمونها يتصل بميول الدارس.
 - ٤) تدريبات الجمل التحويلية التي سبقت الإشارة إليها في تدريس الكلام.
- ب) الإملاء المنظور

معنى^{٣٦} لاحظ هو رؤية الكتابة في بعض وسائل الإعلام بعناية،

بعد أن تم تحويلها إلى الكتاب دون أن يرى الكتابة طالب آخر. الإملاء

أساسا تقريبا نفس القاعدة، الاملاء المنقول حيث نقل أو نسخ النص.

ولكن في عملية نسخ الطلاب لا يسمح لهم برؤية كتابة المقدمة من قبل

المعلم. الطلاب في هذه الحالة قدر الإمكان أن يكون لنسخ نتائج

البصرية من مناصبهم السابقة. صعوبة الإملاء أعلى قليلا من الإملاء

المنقول. فإنه سيكون أكثر ملاءمة من الناحية العملية نظرا للمبتدئين

الذين هم أكثر تقدما.

أمثلة من التدريب اتقي املاء المنظور، بما في ذلك:

(١) أن تقدم للدارس مجموعة من الجمل ويطلب منه استبدال كلمات

أخرى بكلمات منها أو كلمات بعبارات.

(٢) أن تقدم للدارس مجموعة من الجمل يطلب منه تحويلها وإعادة

صياغتها لتتضمن مثلاً معلومات أكثر مرة.

(٣) أن يطلب من الدارس أن يكتب بعض الجمل حول موضوع يعرض

على الفصل أو صورة أو مجموعة من الصور.

ج) الإملاء اختبار (الإملاء للإختباري)

يقوم الاملاء الاختباري على أساس من ثلاث قدرات هي القدرة

على الاستماع والمتابعة، والقدرة على الاحتفاظ بما سمع، والقدرة على

وضع ما سمع في رسمه الكتابي على أن تعمل هذه القدرات في آن واحد.

وفقاً لأهدافها، في محافظة الإملاء الإختباري الطلاب لم تعد

موجهة من قبل المعلم في أنشطة الكتابة، ثم قبل القيام بذلك يجب على

الطلاب أن تعطى فترة سماح غير كافية لتطبيق العملية.

الأشياء التي يجب أن تكون مملوكة من قبل^{٣٧} للمعلم الذي سيعلم

الاملاء:

(١) أن يقرأ النص في البداية بسرعة عادية و بتنغيم وإدغام عاديين.

(٢) أن يملي النص بنفس السرعة والتنغيم والادغام. إن البطء الذي يملي

به النص كلمة كلمة أمر يفسد الغرض من الاملاء.

^{٣٧} محمود كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة جامعة أم القرى ١٩٨٥ ص ٢٤٩

(٣) لذلك عليه أن يحرص على أن تكون كل واحدة ينطق بها ويميلها

ذات معنى.

(٤) أن ينطق بالوحدة المملة مرة واحدة بعدها يكتبها الطالب، ثم

يعيدها المعلم مرة ثانية لإعطائه فرصة لمراجعة ما كتب وتصحيحه

إن استطاع.

(٥) على المعلم ألا يستسلم في أثناء الإملاء لرجاء بعض الطلاب لكي

يعيد ما أملاه مرة ثانية.

(٦) عليه في أثناء الإملاء أن ينتبه جداً للطلاب ويلاحظهم بدقة.

(٧) بعد كتابة النص المملئ كله يمكن إعطاء الدارسين وقتاً لمراجعة

وتقويم دقة الكتاب.

(٨) بالنسبة للطلاب الذين يجدون صعوبة في الإملاء عادة ما نجدهم

يرتكبون خطأين شديدين.

٩) أما هؤلاء الذين ليس لديهم أي صعوبة في الاستماع وتهجي ما

سمعه فينبغي أن تقدم لهم تدريبات على الإملاء أكثر صعوبة وأكثر

إثارة لميولهم وإشباعاً لرغبتهم في التعليم.

٢. الخطّ (الخطّ العربي)

الخطّ ^{٣٨} هي فئة الكتابة التي تؤكد ليس فقط البصرية / الموقف من

الحروف لتكوين الكلمات والجمل، ولكن اللمسات أيضاً الجوانب الجمالية.

وبالتالي فإن الغرض من تعليم الكتابة اليدوية هو أن الطلاب كتابة الرسائل

المهارات والجمل العربية بشكل صحيح وجميل.

٣. إنشاء (الكتابة)

اختلاق (الإشياء) ^{٣٩} هو موضوع المنحى الكتابة الفئة في شكل من

أشكال التعبير عن الأفكار والرسائل والمشاعر و هكذا دواليك إلى لغة

^{٣٨} نفس المرجع ص ٢٣٩

^{٣٩} نفس المرجع ص ٢٣٩

مكتوبة، بدلا من تصور صورة أو شكل الحروف والكلمات، أو الجمل. ثم الأفكار والخبرات مقدم البلاغ قد بدأت في المشاركة.

كتابة مقال ليس يصف الكلمات أو الجمل فقط في كتابة هي كليا، ولكن أيضا كيف الأفكار أو الأفكار المتدفقة من الكتاب منهجية لإقناع القارئ. وفقا لتارين (IV : ٢١ / ١٩٩٤) كتب يخفض أو الرموز التي تصور رسم بياني يوضح بلغة يفهمها شخص. وتجدر الإشارة التي هي الكتابة تمثل جزءا من اللغة حدة التعبير. الرسم أو اللوحة قد نقل المعاني، ولكن ليس يصور حدات اللغات. هذا هو الفرق بين الكتابة مع اللوحة، وبين الكتابة مع اللوحة، ثم رسم الحروف بدلا من الكتابة.

من حيث المبدأ، وتمثل المهمة الرئيسية لكتابة كوسيلة اتصال غير مباشر. الكتابة هي مهمة جدا للتعليم لأنه يتيح للطلاب للتفكير و مستوى أعلى، ويمكن تشجيعهم على التفكير بشكل ناقد ومنهجي، يفهم / التصور، وتحسين القدرة على حل المشكلات، وهلم جرا. المشاركات قد تساعد أيضا

في تفسير الأفكار ليتم التعبير عنها. ليس من النادر أن نرى ما نفكر حقا وتشعر الناس والأفكار والمشاكل والأحداث فقط في عملية الكتابة الفعلية.

ويمكن اعتبار كتابة مقال المهارات والأكثر صعوبة في المقارنة مع

المهارات اللغوية الأخرى. إذا كان يستخدم الطلاب لغة ثانيا أو أجنبية شفويا

(شفوي)، ويمكن للمواطن الضبط فهم وقبول أقل من الكمال النطق أو التعبير

التي هي أقل مناسبة أو حتى لا تتفق مع القواعد النحوية. ومع ذلك، عندما

كان الطلاب يستخدمون لغة ثانيا / الكتابة الأجنبية (كتابي)، والناطقين بها

الذي يقرأ من الصعب تقييم كتابة العديد من الأخطاء الإملائية أو في قواعد

اللغة. على الرغم من نقل معناها كان واضحا جدا وكتابته أنيق جدا، ولكن

هناك حاجة مقال مكتوب أن تكون جيدة، وبقدر الإمكان دون أخطاء لأنها

تعكس الكاتب مقال التربية المستوى المعنية.

أ) تقنيات التعليم كتابة

افتعال (الإنشاء) يمكن تقسيمها إلى فئتين، هما افتعال المصحوبة

بمرشدين (الإنشاء الموجهة) وافتعال مجانا (الإنشاء الحر).

(١) الإنشاء الموجهة^{٤٠}

يتم الجمل أو الفقرات يؤلف الموجهة بسيط مع توجيهات

محددة في شكل توجيهات، على سبيل المثال: جمل غير مكتملة، وهلم

جرا. تسترشد ملفقة ويمكن أيضا أن يسمى افتعال محدود (الإنشاء

المقيّد)، لباقة من الطلاب محدودة بسبب التدابير المنصوص عليها في

المانح عنه، ثم في واقع الامر يحتاج المتعلم إلى تطوير رؤية بحرية.

كم عدد التقنيات من التمارين الموجهة المعروف التنمية افتعال

في تعليم اللغة العربية، من بين أمور أخرى: استبدال / تغيير

(التبديت)، على سبيل المثال، استبدال أحد العناصر الموجهة في

الجملة، وتغيير من نشطة إلى جمل المبني للمجهول أو العكس، إيجابية

^{٤٠} محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة أم القرى ١٩٨٥ ص ٢٥١

للعكس السليبي أو العكس، يصبح الأخبار طلب أو غير ذلك،

الجمل فعل المضارع صار فعل الماضي أو العكس، و هلم جرا؛ ملء

الفراغ (الاملاء الفراغ)، وترتيب الكلمات في الجملة المقدمة كاملة

(الترتيب)، مما يجعل جمل كاملة التي يحددها الأمر (التكوين الجمل)،

أجاب عن الأسئلة حول قراءات (الإجابة)، و هلمهم جرا.

(٢) الإنشاء الحر^{٤١}

افتعال الحرّة هو جعل الجمل أو الفقرات دون تعليمات، مثال:

جمل غير مكتملة، و هلمهم جرا. الطالب في هذه الحالة إعطاء الحرية

للتعبير عن أفكاره حول شيء معين. تشكل مستوى هذا النموذج

أعلى من افتعال الموجهة، لأن استمرار لسلسلة من الأنشطة الإنشاء

الموجهة. ولكن القدرة على افتعال مجاناً في الممارسة العملية يتم فصل

من قدرة الكتابة الموجهة، لأن يحتوي على الطريق، والإجراءات،

ومراحله بك إذا وضعت أعمق.

^{٤١} نفس المرجع ص ٢٥٨

هناك بعض تقنيات التدريب التي يجب اجتيازها للوصول إلى المهارات

تتكون الحرة، من بين أمور أخرى، وهي :

(أ) يلخص القراءة المنتخبة (التلخيص) التي يتم إعادة كتابة جوهر

قراءة الطالب اللغة العربية تمتلك.

(ب) أخبر وينظر إلى الصور (القصة) أو الرواية التي تحكي محتويات

الصورة المرئية في شكل من أشكال العمل اليومي من الاستيقاظ

عند الذهاب إلى الفراش.

(ج) شرح أنشطة محددة (الإيضاح) أو المعرض الذي يمكن القيام به

من قبل الطلاب في بعض الحالات، على سبيل المثال: الذهاب

إلى المدرسة بواسطة الدراجات النارية، والعودة إلى المنزل على

وسائل النقل العام، الخ.

الأمور الهامة للنظر في اتخاذ ما يصل التعليم الحر، هي كما يلي:

(أ) يجب تعديل الموضوع المختار لمستوى المتعلمين اللغة و نطاق

حياته.

(ب) قبل تليفق ينبغي تحديد الأنشطة ما هو الغرض من هذه المادة،

ولمن يتم التصدي لها.

(ج) تيسير الوصوف في هذه المادة، وينبغي أن تحدد الخطوط العريضة

مقال.

(د) تحقيق مقال على الورق، ويفضل أن يكون ذلك من خلال

الخطوات التالية:

أولا مسودة، في وقت لاحق هذا المفهوم في تحرير / نقاط ثابتة وربما

هناك أشياء خاطئة، بعد أنها كانت مكتوبة بدقة على باقة الورق.

(ب) إصلاح الكتابة^{٤٢}

عملية إصلاح/ شهدت العلاجية باعتبارها وسيلة مهمة لمساعدة

الطلاب على تعليم لغة جديدة. لذلك من هذا النظام العلاجي يمكن

^{٤٢} رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، إيسيسكو ٢٠٠٣ ص ٢٢٣

التعرف على الأخطاء وتصحيحها الطلاب. ويهدف النظام العلاجي

الذي يدفع الطلاب الانتباه إلى الأخطاء عند التحدث أو الكتابة.

يمكن للمعلمين توجيه الطلاب على استخدام اللغة ما هو جيد و

صحيح. لذلك، هناك بعض الأشياء التي يحتاجها في مهارات الكتابة

وهي:

(١) تقديم تدريبات على كتابة التعبير تساعد الدارس على إدراك أخطائه

وتعرفها وإحساسه بالمسؤولية نحو تصحيحها.

(٢) دفع الطالب إلى معرفة أخطائه وتصحيحها بنفسه يتطلب ألا يقوم

المعلم بتصحيح كل أخطاء الدارسين.

(٣) أن يكفر المعلم في مجموعة من الإجراءات تساعد على أن تكون

عملية التصحيح عملية تعليمية فعالة وليست عملية شكلية روتينية

من هذه الإجراءات مثلاً ما يلي :

(أ) الحرص على قراءة كتابة كل طالب فور انتهائه من الكتابة

وتصحيحها، ثم مطالبة الطالب بإعادة كتابتها مرة ثانية في

الحال.

(ب) الالتفات إلى أن الدارس ربما لا يستطيع الاستدلال على كل

أخطائه في البداية.

(ج) عندما يكتشف المعلم كتابات تمت بإهمال وبلا عناية عليه أن

يعيدها فوراً لأصحابها ويطلب منهم في الحال إعادة كتابتها.

(د) استخدام السبورة في تصحيح الأخطاء إجراء مفيد في تشجيع

الدارس على تصحيح أخطائه أمام الدارسين.

(هـ) في أثناء كتابة التعبير يمكن أن يمر المعلم على كل طالب ويلقي

نظرة سريعة ويضع علامة تدل على الخطأ أمام كل سطر يلمح

فيه خطأ أو أكثر.

(و) يمكن استخدام علامات يتفق عليها توضع فوق الخطأ أو

تحتها وتستخدم كرموز للتصحيح مثل:

ق = قواعد م = املاء

خ = خط ت = ترقيم

أ = أسلوب ف = فكرة ... الخ

(ز) يمكن تنشيط الفصل و جعل عملية التصحيح عملية مثيرة

شائقة وذلك عن طريق أن يقرأ الدارس كتابته ويحسب عدد

الأخطاء ويضعه أسفل الصفحة.

(ح) في التصحيح الاختباري ووضع الدرجات يمكن تقسيمها على:

الخط المهجاء - دقة استخدام القواعد - الأسلوب (اختيار

الكلمات والتراكيب والتعبيرات) - المعاني والمشاعر

والأحاسيس - تنظيم الأفكار - علاقة كل ذلك بفكرة

الموضوع المكتوب فيه.

د. أهداف مهارات الكتابة

والغرض الرئيسي^{٤٣} في تعليم الكتابة واحد منهم يتحكم في استخدام النظم

تركيب اللغة العربية في الكتاب أو الموضوع الذي يمكن أن يفهم العرب. وتسمح لنا

لشرح بمزيد من التفصيل هذا الهدف من خلال مجموعة من الأهداف لتدريس

الكتابة من حيث طريقة وأسلوب اللغة (الأسلوب).

أهداف التعليم مهارات الكتابة العربية تسمح للطلاب للتعليم:

١. كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

٢. كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل

الحروف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.

٣. إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح وسليم.

٤. إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما على الدارس.

٥. إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.

٦. معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها.

^{٤٣} محمود كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة أم القرى ١٩٨٥ ص ٢٣٥

٧. معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بن
النطق والكتابة والعكس.

٨. ترجمة الأفكاره كتابة في جمل مستخدماً الترتيب العربي المناسب للكلمات.

٩. ترجمة الأفكاره كتابة في جمل مستخدماً الكلمات صحيحة في سياقها من

حيث تغيير شكل الكلمة وبنائها بتغيير المعنى (الإفراد والثنائية والجمع، التذكير
والتأنيث، إضافة الضمائر . . . الخ).

١٠. ترجمة الأفكاره الكتابة مستخدماً الصيغ النحوية المناسب.

١١. استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنها.

١٢. سرعة الكتابة معبراً عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة معبرة.

إذا^{٤٤} نحن نريد لترجمة هذا الغرض العام للسلوك الغرض، بعد ذلك سوف تحصل

على الأهداف التالية:

١. أن يتمكن الدارس من كتابة نص ألفه عن طريق القراءة.

٢. أن يتمكن من تلخيص موضوع بسيط بعد قراءته.

٣. أن يكتب رسالة رسمية، أو رسالة تحكي لصديق حدثا ما.

٤. أن يكتب طلبا للتوظيف أو لقضاء حاجة.

٥. أن يكتب تقريرا بسيطا عن اجتماع أو عمل ما.

٦. أن يكتب بعض المذكرات البسيطة.

٧. أن يكتب وصفا لشيء ما.

٨. أن يعبر كتابة عن فكرة تلح عليه ويريد تسجيلها.

ثم^{٤٥} وأهداف التعليم على أساس مهارات الكتابة مستواه.

مستوى الدخول:

١. نسخ وحدات لغوية بسيطة.

٢. كتابة وحدة لغة بسيطة.

٣. كتابة عبارات بسيطة والأسئلة.

٤. كتابة فقرات قصيرة.

⁴⁵ Iskandarwassid, Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa* (Bandung: UPI & Rosda Karya, 2008), 292.

مستوى متوسط:

١ . كتابة بيان وسؤال.

٢ . اكتب فقرة.

٣ . كتابة الرسالة.

٤ . كتابة مقال قصير.

٥ . كتابة التقرير.

مستوى متقدم:

١ . كتابة الفكرة.

٢ . كتابة الرسالة.

٣ . كتابة أنواع مختلفة من الترتيبات.

٤ . كتابة التقرير.

IAIN JEMBER

الباب الثالث

مناهج البحث

طريقة البحث هو في الأساس وسيلة علمية للحصول على البيانات، والغرض المحدد بناء على

الأسلوب العلمي، والبيانات العلمية، والغرض وفائدة.^{٤٦} تفاصيل هذه طريقة البحث هو:

أ. مدخل البحث ونوعه

استخدم الباحث في هذا البحث المدخل الكيفي الوصفي. يسمى الكيفي لأن هذا

البحث يقصد لفهم ظاهرة عن ما يلاحظها مصادر البيانات مثل السلوك والإدراك، والدافع،

والعمل وغيره بالشمولية.^{٤٧} يسمى الوصفي لأن هذا البحث يهدف ان يشرح خصائص

الاحوال بالكلمات واللغة.

أما نوع البحث المستخدم في هذا البحث فهو البحث العلمي الكيفي، ومناسبة بنوع

البحث الكيفي الوصفي فالمرحلة الأولى في هذا البحث لشرح تطبيق استراتيجية الانتقال

الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة

دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر.

⁴⁶ Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif* (Bandung: Alfabeta. 2010) , 102.

⁴⁷ Moleong Lexy J, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2011), 6.

ب. موقع البحث

موقع البحث في هذا البحث المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال

ساري جمبر. بالعنوان تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة

الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر.

ج. مصادر البيانات

تعيين مصادر البيانات، يستخدم الباحث بالمعاينة العمدية (*purposive sampling*).

أما المعاينة العمدية هي تقنية أخذ العينات من مصادر البيانات مع الإعتبار المعين. وهذا

الإعتبار المعين مثلا يعتبر الباحث ان الشخص اعلم ما يرجوه الباحث او يمكن ان ذلك

الشخص مالك حتى يسهل الباحث لاستكشاف الاجسام او الأشياء أو الأحوال الاجتماعية

المبحوثة.^{٤٨}

أما مصادر البيانات في هذا البحث فهي:

١. رئيس المدرسة

٢. نائب رئيس المدرسة

⁴⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2010), 219.

٣. المدرس اللغة العربية

٤. بعض التلاميذ في المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام

د. مناهج جمع البيانات

١. الملاحظة

عند الرأي ستريسنو في كتابه باسروي و سواندي أن الملاحظة مستخدمة اذا ارتبط

البحث بالسلوك البشري وعملية العمل وكان المخبر ليس كثيرا.^{٤٩}

من ناحية عملية تنفيذ جمع البيانات، تنقسم الملاحظة إلى أربعة أنواع وهي:

أ) الملاحظة بالشاركة (*participant observation*)، في هذه الملاحظة أن يشارك

الباحث في العمليات اليومية المبحوثة. يبحث الباحث وسوى ذلك يتبع أن يعمل

عملية ويشعر الفرح او الحزن من مصادر البيانات.

ب) الملاحظة بدون المشاركة (*nonparticipant observation*)، في هذه الملاحظة أن

لا يشارك الباحث لكنه الملاحظ المستقل.

⁴⁹ Basrowi & Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), 94.

ج) الملاحظة غير المنظمة هي الملاحظة التي يعاملها الباحث نظاماً، لأن الباحث قد

علم النواحي المتصل بمسألة البحث او هدفه.

يستخدم الباحث في هذا البحث نوع الملاحظة بالشاركة (participant observation)،

يعنى يجيء الباحث في موقع البحث و يشارك عملية مصادر البحث وهو بالمدرسة

المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر.

بطريقة الملاحظة بالشاركة، يريد الباحث ان ينال البيانات منها:

(١) الموقع الجغرافي بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري

جمبر.

(٢) عملية التعليم والتعليم بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال

ساري جمبر.

IAIN JEMBER

المقابلة هي محادثة بين محادثين بالمقصود المعين بان اعطى المقابل *interviewer*

السؤال، والمخبر يجيب السؤال.^{٥٠}

أما المقابلة في هذا البحث فيستخدم الباحث مقابلة منظمة ومكشوفة، لأنه قرّر المسئلة والسؤال المسؤولة قبل المقابلة ثم يستخدم تلك السؤال حتى يجيب المخبر إجابة جيدة. ولذلك، قد إحتاجت هذه العملية إبتكارية الباحث لمعرفة تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر.

يقابل المقابل في هذا البحث الى رئيس المدرسة، ونائب رئيس المدرسة، والمدرس اللغة العربية، والطلاب في التلاميذ. بهذه المقابلة، يريد الباحث ان ينال البيانات منها:

أ) التاريخ عن تطوير تدريس مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام

تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر.

ب) تطوير تدريس مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار

بانغسال ساري جمبر.

ج) الأحوال من المحاضرين بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام.

د) الأحوال من الطلاب و الطلبة بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام.

هـ) و المعلومات المساعدة إلى البيانات المقبولة.

٣. الوثائقية

الوثائقية هي طريقة جمع البيانات لحصول المعلومات المهمة التي تتعلق بمشكلة

مبحوثة، حتى ينال الباحث البيانات الكاملة والصحيحة غير مقدرة.^{٥١}

الوثائقية المقصودة في هذا البحث هي يطلب الباحث البيانات أو الوثائق التي

تتعلق بتطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة

العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر. بهذه

الطريقة، يريد الباحث أن ينال البيانات منها:

أ) تاريخ بناء المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر.

^{٥١} نفس المرجع، ص ٩٤.

ب) الهيكل التنظيمي من المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال

ساري جمبر.

ج) البيانات من الاساتيد في المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال

ساري جمبر.

د) البيانات من الطلاب في المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال

ساري جمبر.

هـ) خطة الموقع من المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري

جمبر.

الوثائق الأخرى المتصلة بجميع المصادر المعترفة صحتها في تحقيق تحليل موضوع البحث.

هـ. مناهج تحليل البيانات

المنهج المستخدم في هذا البحث هي طريقة ميلس وهوبرمن (*Miles & Huberman*)

^{٥٢} يعني النشاط في تحليل تخفيض البيانات و عرض البيانات و خلاصة البيانات. استخدمها

⁵² Sugiyono, *Metode*, 246.

الباحث لأن عملية تحليل البيانات التي تعملها الباحث في وقت جمع البيانات وبعد انتهاء جمع البيانات.

تخفيض البيانات هو يحفن الباحث الموضوعات ويختارها ويركزها الى الأشياء المهمة ثم يطلب موضوع تصميمها. بذلك، اعطي البيانات المخفوضة إلى التصوير وضوحاً، و يسهل الباحث في عمل جمع البيانات المستمرة حتى يسهل الباحث في طلبها عند المحتاج.

عمل الباحث إستعراض البيانات بعد تخفيض البيانات. في البحث الكيفي، يُعمل عرض البيانات الوصف الموجز ورسم البيان والعلاقة بين الرتبة وانواعها. قال ميلس وهوبرمن (Miles & Huberman) أن أكثر من الباحثين يستخدم النص القصصي لتقديم البيانات في البحث الكيفي.

والمرحلة الثالثة في تحليل البيانات الكيفية هي الخلاصة والمراجعة. الخلاصة في البحث العلمي الكيفي هي الكشف الجديد الذي لم يجد من قبل. وهذا الكشف وصف و صورة فكرية عن الأشياء المبهمة حتى تكون واضحاً بعد ان تبحثها الباحثة، وعلاقة سببية او تفاعلة، فرضية أو نظرية.

و. صحة البيانات

استخدم الباحث في هذا البحث المنهج التثليثي لصحة البيانات. المنهج التثليثي هي

تقنية التفتيش في صحة البيانات التي تنتفع بها الأشياء الأخرى في خارج تلك البيانات

لإحتياج التحقق والمقارنة فيها. كان المنهج التثليثي ينقسم إلى ثلاثة اقسام يعني منهج تثليثي

في المصادر، منهج تثليثي في الفكرة، منهج تثليثي في الطريقة.^{٥٣}

اما المنهج التثليثي المستخدم في هذا البحث فهو منهج تثليثي في المصادر التي تقصد

مقارنة البيانات وتحققها من مخبر و مخبر آخر ونيلها بوقت مختلف وآلة مختلفة. بكون هذه

صحة البيانات، فتعمل الباحثة قصد البيانات وتحضر التحسين من ناحية اللغة اوخطتها، حتى

لا شك لصحة البيانات في تقرير نتيجة البحث.

ز. مراحل البحث

١. مرحلة ما قبل الميدان

أ) ترتيب البحث العلمي

⁵³ Lexy J, *Metode*, 330.

يحتوي هذا البحث على بعض الأشياء يعني موضوع البحث، أسباب البحث، بؤرة

البحث، اهداف البحث، فوائد البحث، مصادر البيانات والطريقة المستخدمة.

(ب) تدبير الاستئذن

استأذن الباحث الى المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري

جمبر بالرسالة التي عيّنها شعبة تعليم اللغة العربية. ولذلك، نال الباحث الإذن لعمل

البحث في هذه المدرسة.

(ج) الإستعلام وتقوم حالة الميدان

ينفذ الإستعلام وتقوم حالة الميدان جيدا، اذا قرأ الباحث من المكتبية أولا أو عرفتها

ممن علم عن ما يتعلق بحالة موقع البحث.

(د) إعداد جهاز البحث

يجب على الباحث إعداد جهاز البحث مثلا إعداد أدوات جمع البيانات المستخدم

في البحث عن تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم

مهارة الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال

ساري جمبر يعني أدوات الملاحظة والمقابلة والوثائقية.

٢. مرحلة عملية الميدان

بعد الإعداد أو مرحلة قبل الميدان، فالمرحلة التالية هي:

- (١) فهم خلفية البحث وإعداد النفس
- (٢) مدخل الميدان
- (٣) المشاركة وجمع البيانات باستخدام الطريقة تم إعدادها يعني بطريقة الملاحظة والمقابلة والوثائقية.

٣. مرحلة تحليل البيانات

بعد ان يجمع جميع البيانات، يحلل الباحث كل البيانات ثم يوصفها في شكل

التقرير ويستشير به الباحث إلى المشرف. التقرير الذي قد إنتهى مستعداً لإلتزام أمام

المتحن ثم يكثره الباحث لإعطائه إلى الأطراف المعنوية

ح. هيكل البحث

أن عملية الأبحاث التي أجريت بشكل منظم ييحث تسهل أيضا الباحثين

في تجميع نتائج هذه الدراسة، يعني:

١. قبل البحث

(أ) أبحث عن المؤسسات القائمة

(ب) يفعل الملاحظات

٢. مرحلة تنفيذ البحث

(أ) مرحلة جمع البيانات

(ب) إجراء مقابلات مع الأطراف التي هي موضوع البحث

(ج) يخلص نتائج المقابلات مع المتحدثين

(د) ييحث عن أدلة لجعل حقل

(هـ) أشياء توثيق التي ترتبط احتياجات الباحثين في الدراسة.

٣. تحديد البيانات

أ) إدارة المقابلات والمراقبة والتوثيق وفقا للطريقة التحليل البيانات ميلس

وحوارمان.

ب) نتائج البحث في تحليل البيانات ممكن لضبط المراجع البيانات.

٤. مرحلة النهائية من البحث

نقترح البيانات بعد تحليل النتائج وفقا لنظم البحث العلمى من المدرسة

المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر.

IAIN JEMBER

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف موقع البحث

كما ذكر الباحث أن الموقع هذا البحث هو المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر. لذا سيصف الباحث عن كل ما يتعلق بهذه المدرسة ويناسب بأهداف هذا البحث وهو كما يلي:

١. تاريخ تأسيس مدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر.

المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام، يؤسسها شيخ سيف الفوزي في سنة ٢٠٠٤. ابتداء من رغبته لتقدم التعليم الدينية للسكان المحيطين ثم يريد أن ينشئ مؤسسة في سنة ١٩٨٧ سميت "مؤسسة دار السلام". بمساعدة قادة المجتمع والسكان المحليين، هو أسس مؤسسة تعليمية غير رسمية وهي المعهد الاسلامية والمدرسة الدينية. في سنة ١٩٩٠ جعل

المعهد لمكان الطلاب الذين يريدون طلب العلم في المعهد الاسلامية.

مع مرور الوقت، وصل بعض الطلاب للعيش في معهد دار السلام. رؤية هذه التطورات ينشأ رغبة مقدم الرعاية في تحسين التعليم في مؤسسة دار السلام من خلال إنشاء مؤسسة تعليمية رسمية وهي المدرسة المتوسطة *Plus* دار السلام، *Plus* الذي له معنى مزيد من الدين والتكنولوجيا. رغبه في الحصول على الرعاية موافقة من المجتمع والخريجين من المعهد دارالسلام. لذلك في سنة ٢٠٠٤ وقفت المدرسة المتوسطة الخاصة دار السلام.

في العهد الأولى من عملية أنشطة التعليم والتعليم نفذت في مصلى دار السلام. لكن مقدم الرعاية ومدير المدرسة، حاول دائما لإضافة البنية التحتية لتلبية المتطلبات. في سنة ٢٠٠٥ كان للمؤسسة اثنين من المباني الخاصة بها (من الفصل الأول والفصل الثاني) ، ومع ذلك ، لا يزال المعلمون والطلاب متحمسين لتطبيق عملية التعليم. في سنة ٢٠٠٥ حصلت المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام على تصريح العمل المدرسة مع رقم

إحصاءات المدرسة (NSS) ٢٠٢ ٠٥٢ ٤٢٠ ١٩٥ ، *NPSN* ٢٠٥٢٣٩٦٣ .

في سنة ٢٠٠٨، اتبعت المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام على الاعتماد برتبة

ب. بعد ذلك، المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام في تجربة التطوير حتى الان. هذا التطور

الحصول عليها من خلال العمل الجاد والدعم من مختلف الأطراف الذين شاركوا في عملية

التنمية والتقدم الذي أحرزه المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام.

أسماء رئيس المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام من الأول حتى الآن فيما يلي :

١. في سنة ٢٠٠٤ – ٢٠١٣ شيخ سيف الفوزي الماجستير

٢. في سنة ٢٠١٣ حتى الآن سيدي سري راحيو الماجستير^{٥٤}

(مصادر البيانات: من المقابلة الشخصية مع رئيس المؤسسة، في اليوم الثلاثاء، ١٧ يولي

(٢٠١٨

^{٥٤} سيف الفوزي، المقابلة الشخصية، بنغسالساري، ١٧ يولي ٢٠١٨

٢. الموقع الجغرافي من المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال

ساري جمبر.

موقع الجغرافي من المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري

جمبر، يعني في الشارع مشروع UPCA في قرية تيسنوجامبار، في ناحية بانجسالساري، في

مديرية جمبر. وهذه الناحية لها كثير من عدد السكان.

وكان حدود المدرسة ليعرف اظهر من المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار

بانغسال ساري جمبر وهي:

أ. حصة الشمال حدود على بيوت المقيم

ب. حصة الشرق حد على بيوت المقيم.

ج. حصة الشرق حد على بيوت المقيم.

د. حصة الغرب حد على شارع مشروع UPCA^{٥٥}

(مصادر البيانات: من الملاحظة في يوم الخميس، ١٩ يولي ٢٠١٨)

^{٥٥} الملاحظة، بانغسال ساري، ١٩ يولي ٢٠١٨

٣. رؤية ومأمورية المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري

جمبر

أما رؤية ومأمورية المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر

فهو:

أ. رؤية

المدرسة التاريخية تعتمد على تكنولوجيا المعلومات، ثابت في الإيمان تتفوق في

العلوم التكنولوجية، تتفوق في الرياضة والفن وعلى استعداد للمنافسة في مواجهة

عصر عالمي لا يتعارض مع القرآن والسنة.

ب. مأمورية

(١) قدرة على زيادة الإيمان والتقوى.

(٢) قدرة على تحقيق إنجازات مختلفة.

(٣) يمكن أن يكون الانضباط عالية.

(٤) تطوير تكنولوجيا المعلومات والتواصل والتعليم وإدارة المدرسة.

٥) إنشاء الطلاب ذوي القدرات الفكرية والأكاديمية لتوفير الحياة في المجتمع

والأمة.

٤. أحوال الوسائل والأمكنة المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال

ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ م

اللوحة ٤.١

أحوال الوسائل والأمكنة المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري

جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ م

الرقم	أنواع المباني	المجموع	حالة
١	٢	٣	٤
١	غرفة الرئيس المدرسة	١	ب
٢	غرفة المعلمين	١	ب
٣	مكتبة	١	ب
٤	الفصل	٥	ب
٥	معمل الحسوب	١	ب
٦	معمل اللغوية	١	ب
٧	ميدان	١	ب
٨	الحمامات المعلمين	١	ب
٩	الحمامات التلاميذ	٦	ب

ب	١	الشركة	١٠
ب	١	المصلى	١١
ب	٤	معهد للتلاميذ	١٢
ب	٩٤	مكتب للتلاميذ	١٣
ب	٩٠	مقعد للتلاميذ	١٤
ب	٥	مكتب المعلم	١٥
ب	٥	مقعد المعلم	١٦
ب	٤	راف	١٧
ب	١	غرفة الإدارة	١٨
ب	٥	سبورة	١٩



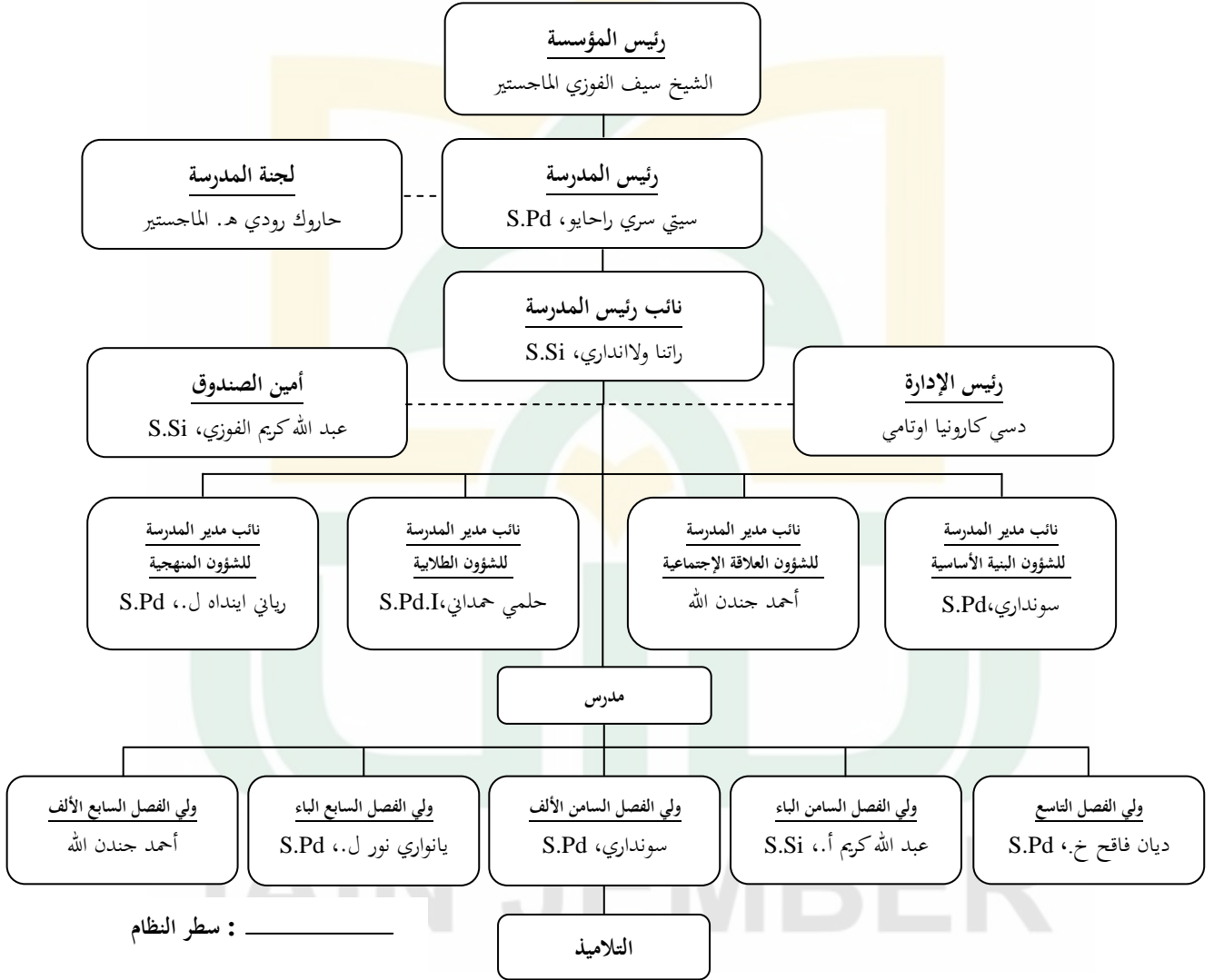
٥. هيكل المنظم المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري

جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ م

اللوحة ٤.٢

هيكل المنظم بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر للسنة

الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ م



سطر النظام : _____

سطر :

٥٦ (مصادر البيانات: من الوثائق مع نائب المنهج في يوم الخميس، ١٩ يولي ٢٠١٨)

٦. أحوال الأساتيد والأساتيدات بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار

بانغسال ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ م

اللوحة ٤.٣

أحوال الأساتيد والأساتيدات بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال

ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ م

الرقم	الإسم	الموقف	المادة
١	٢	٣	٤
١	الشيخ سيف الفوزي الماجستير	رئيس المؤسسة	-
٢	سني سري راخي، S.Pd.	رئيس المدرسة	-
٣	راتنا ولانداري، S.Si	نائب رئيس المدرسة/ مدرس	علم الحسائية
٤	حروك رودي هـ. الماجستير	لجنة المدرسة	-
٥	دسي كرونيا اوتامي	رئيس الإدارة	-
٦	عبد الله كريم الفوزي، S.Si	أمين الصندوق/ مدرس	علم الحسائية
٧	رياني اينداه لستاري، S.Pd.	شؤون المنهجية/ مدرسة	علوم معرفة الطبيعية
٨	حلمي حمداني، S.Pd.I	شؤون الطلابية/ مدرس	المناسبة الدينية
٩	أحمد جندن الله	شؤون العلاقة الإجتماعية/ مدرس	علم الحاسوب
١٠	سونداري، S.Pd.	شؤون البنية الأساسية/ مدرسة	اللغة الأندونيسية

علوم معرفة الطبيعية	مدرسة	S.Pd، يانوارى نور لىلى	١١
علم الحسابة	مدرسة	S.Pd، دىان فاقه خىر النساء	١٢
اللغة الأىجلىزىة	مدرس	S.Pd، واردانا فرابوكى	١٣
عقيدة أخلاق	مدرس	S.Ag، بدر الله	١٤
التربىة البلىدىة	مدرس	S.P، راحادى	١٥
العلوم الإىجتمعى	مدرس	S.Pd، تكوه اىراوان	١٦
اللغة الأىجلىزىة	مدرس	S.Pd، سىف الرجال	١٧
-	موظف	S.Kom، مصباح المنىب	١٨
تعلىم الواطنىة	مدرس	S.Pd، رودى هارىانتو	١٩
الرىاضة	مدرسة	فوترى بولىنداروانى	٢٠
اللغة العربىة	مدرسة	S.Pd.I، أمى معرفة	٢١
القرآن والحدىث	مدرسة	S.Pd.I، مسرورة	٢٢
المناسبة الدىنىة	مدرس	صحىح رشادى	٢٣
-	موظف	محمّد صالح	٢٤

(مصادر البىانات: من المقابلة الشخصىة مع رىس الإىارة فى بوم الإثنىن، ٢٣ بولى

٥٧
(٢٠١٨)

IAIN JEMBER

٧. أحوال التلاميذ المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري

جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ م

اللوحة ٤.٤

أحوال التلاميذ المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر للسنة

الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ م

التمرّة	الفصل	التلاميذ	التلميذات	عدد التلاميذ
١.	السابع الألف	٢٣	-	٢٣
٢.	السابع الباء	-	٢٢	٢٢
٣.	الثامن الألف	٢٠	-	٢٠
٤.	الثامن الباء	-	٢٠	٢٠
٥.	الثالث	٢١	٢١	٤٢
	مجموع	٦٤	٦٣	١٢٧

(مصادر البيانات: من الوثائق مع رئيس الإدارة في يوم الإثنين، ٢٣ يولي ٢٠١٨)^{٥٨}

IAIN JEMBER

ب. عرض البيانات وتحليلها

١. تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة

العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر

٢٠١٧ / ٢٠١٨ م.

بعد جمع البيانات بطريقة الملاحظة والمقابلة والتوثيق، يمكن الباحث تحليل نتائج

البحث بتقنيات الكيفي الوصفي. يعني سيقوم الباحث بوصف وتحليل وتفسير البيانات

التي جمعها حتى يحصل على صورة عامة وشاملة.

على أساس نتائج البحث التي أجراها الباحث بالمدرسة المتوسطة الخاصة

دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر عن تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث

(*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة العربية هي:

يجب أن يكون التطبيق متوافقا مع قواعد الاستراتيجية، نموذج التعليم الذي سيتم

تطبيقه، لأن تطبيق الاستراتيجية هنا يحدد أيضا نجاح استراتيجية التعليم، إذا لم يكن

تطبيق الاستراتيجية مثاليا، فتعليم أيضا لن يكون الحد الأقصى وفقا للأهداف المراد تحقيقها.

استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) والتي يمكن أن تسمى أيضا بتقنية حل المشكلات الحرجة هي تقنية تصف تجربة أو مشكلة الشخص الذي يرتب لإثارة الاهتمام أو مشاعر الطلاب. يمكن استخدام استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) لتحريك النقاش وتحسين قدرة الطلاب في تحليل وتقييم وحل المشاكل التي تواجهها في الحياة الدنيا.

كما قالت استاذة أمي معرفة الماجستير وهي مدرسة اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر هي تقول:

"فعالة جدا إذا كان تعليم اللغة العربية يستخدم استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*)، قدر الإمكان كل التعليم يستخدم هذه الاستراتيجية، لأنه أهمية

في التعليم هو كيف يستطيع الطلاب بناء بين النظرية والحياة اليومية."^{٥٩}

^{٥٩} أمي معرفة، المقابلة الشخصية، بانغسال ساري، ١٠ أغسطس ٢٠١٨

من عرضت مدرسة اللغة العربية خلصت أن الأهمية في التعليم هو كيف يستطيع

أن يفهم الطلاب المواد التعليمية بشكل صحيح وتطبيقها في حياتهم اليومية. ثم عندما

يقابل الباحث مع أحد الطلب في فصل الثامن الالف إسمه محمد ريزال مهيمن، وهو

يقول:

"التعليم باستخدام استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) مشوق

جدا، لأنه في عملية أنشطة التعليم والتعليم ليست مملة ولا تجعل النعاس في

الفصل لأننا سعداء للغاية عندما يطلب منا لمشاركة خبراتنا ونحن مدعوون أيضا

لحل المشاكل بعقلية. لذلك، في وقت لاحق يمكن أن يكون تعلمنا الدائم ليس

فقط في المدرسة. يمكننا أيضا في تعامل الحالات الفعلية في وقت لاحق، سواء في

الحياة الأسرية والاجتماعية."^{٦٠}

لتطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) يمكن المعلم البدء في

التعليم كالمعتاد. لا تختلف أنشطة الافتتاح والختام بتطبيق استراتيجية التعليم الأخرى.

لكن الفرق هو في النشاط الأساسي فقط.

^{٦٠} محمد ريزال مهيمن، المقابلة الشخصية، بانغسال ساري، ٩ أغسطس ٢٠١٨

أ) خطوات استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة

العربية.

عند رأي استاذة أمني معرفة الماجستير الخطوات التي تجب تطبيقها في شرح

استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) التالية:

١) افتح الدرس أولاً كالمعتاد في فتح الدروس، وهي:

أ) المعلم يقول التحيات والدعاء معا

ب) المعلم يحقق الحضور، نظافة اللباس، موقف الجلوس تتكيف بأنشطة

التعليم.

ج) المعلم عرض أهداف التعليم.

د) تقديم الكفاءة من المواد الذي تدرسيها.

٢) الأنشطة الأساسية

أ) تقديم المواد التي سيتم دراستها في هذا الاجتماع.

(ب) تحدث القصص أولاً قبل تقديم المادة، على سبيل المثال عن الرياضيون،

شرحت للأطفال عن الأنواع الرياضية، مثل كرة القدم وكرة السلة وكرة

الريشة. وعند التدريس، أتحدث الطلاب أن الرياضة مهمة جداً بالنسبة

إلينا، خاصة لصحة الجسم، واحدة منها أيضاً تمكن أن تستخدم كشكل

الرياضة والعالم في اليوم هو كرة القدم.

(ج) تقديم مواد عن الرياضيون

(د) اعطاء الفرصة دقائق للطلاب لتذكير خبراتهم التي لا تنسى المتعلقة بمواد

الرياضيون.

(هـ) السؤال عن تجاربهم حول الرياضيون الذي يعتقدون لا ينسى ثم أعرب

في الكتابة.

(و) إذا كان الدرس كاملاً تقريباً، على مسافة حوالي ثلاثين دقائق ثم يعطي

الطلاب الفرصة للتفكير المواد التي قدمت في وقت سابق. قد تكون

هناك أسئلة يسألها بواسطة الطلاب. هذه الحالة فعالية يسهل الطلاب

تذكر المواد على المدى الطويل.

٣) الأنشطة الخاتمة

(أ) عقد سؤال وجواب

(ب) المعلم يعطي القوة ويدعو الطلاب لتلخيص المواد التي تعلموها. بلغتهم النفس.

(ج) المعلم يعطي الدافع للطلاب من أجل تطبيق هذه المواد في الحياة اليومية.

(د) اختتام التعليم بالدعاء معا

"عند رأبي في تعليم اللغة العربية، الطالب ليس فقط مطلوباً أن يفهم في إتقان

المواد، لكن الطلاب قادرون على التقدم في حياتهم اليومية"^{٦١}

عند محمد رجال فاتاحي لله اندرياني هو طالب في فصل الثامن الالف، أن في

الأنشطة الأساسية الخطوات كما يلي، على سبيل المثال في الباب أصحاب المهنة:

^{٦١} امي معرفة، المقابلة الشخصية، بانغسال ساري، ١٠ أغسطس ٢٠١٨

لأنشطة الافتتاح والختام وكذلك المذكورة سابقا. الخطوات في الأنشطة الأساسية

فيما يلي:

- (١) يتحدث المعلم الأحداث التي يواجهها عن أصحاب المهنة.
 - (٢) يطلب المعلم الأطفال لمشاركة تجاربهم التي لا تنسى في الكتابة.
 - (٣) الأطفال يجمعون كتاباتهم للمعلم و المعلم يعطي قيمة.
 - (٤) ثم يدعو المعلم النقاش عن حل المشكلات من تجاربهم.^{٦٢}
- توضيح الخطوات والمناسبة بنتائج الملاحظة المباشرة التي أجراها الباحث، وهي:

(١) أنشطة الافتتاح

- مفتوحة باتحيات

- يحقق المعلم حضور الطلاب

- اشرح الأنشطة التي سيتم تطبيقها في وقت عملية أنشطة التعليم والتعليم

(٢) الأنشطة الأساسية

- يتحدث المعلم حادثة أو ظاهرة تحدث ، على سبيل المثال يتحدث عن

المهن التي تملكها عائلته.

- يعطي المعلم الطلاب الفرصة لتحليل وتقييم الأحداث التي قيلت في وقت

سابق ثم إعطاء الطلاب الدقائق لتذكير تجاربهم التي لا تنسى تتعلق بالمواد

أصحاب المهنة.

- يسأل تجاربهم حول أصحاب المهنة التي يعتقدون لا تنسى ثم أعرب في

شكل الكتابة.

- يناقش المعلمون والطلاب معا لإيجاد حلول على ظاهرة تحدث بطريقة

الربط بالخبرة التي يمر بها الطلاب.

(٣) الأنشطة الختامية

- التقييم الفموي وتقييم العملية

- المعلم يعطي أسئلة للطلاب

- الخلاصة من الطلاب والمعلمين في عملية التعليم والتعليم المنفذة.

- إعطاء الوظيفة إلى لطلاب للعمل في المنزل.

- ختام التعليم بالدعاء.

ب) مزايا وعيوب استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة

الكتابة العربية.

نجاح استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة

الكتابة العربية لتحقيق أهداف التعليم المخطط لها لم يصدر من وجود العوامل مزايا

وعيوب على تطبيقها في عملية أنشطة التعليم والتعليم. أما المزايا والعيوب تطبيق

استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*).

(١) المزايا

المزايا هي نتيجة من شيء الذي نفذه وهو مظهر حقيقي من المتوقع.

المزايا تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة

الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري

جمبر.

أما المزاي كما يلي:

(أ) يمكن أن يستخدم الطلاب خبرتهم كمواو تعليمية. إذا كان التعليم مرتبطا

بالتجربة في الحياة الدنيا لكل طالب، يصبح التعليم ممتعا للغاية ويكون

الطلاب متحمسين في التعليم.

(ب) باستخدام استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) يمكن أن

يكون حكما للطلاب في مواجهة الوضع الحقيقية في وقت لاحق في

الحياة اليومية، سواء في الأسرة والمجتمع. و من خلال هذه التجربة يمكنهم

تحليل وتحديد الإجراءات الذي ينبغي اتخاذها في حالة تكرار التجربة.

المناسبة بالكلمات استاذة أمي معرفة الماجستير.

"هذه الاستراتيجية فعالة جدا، لأن الطلاب الصعبة حل المشكلة

التي تواجهونها، ولكن مع هذه الإستراتيجية يمكنهم حل المشاكل

معا وتبادل الآراء، حتى يتمكنوا في المستقبل من تحسين موقفهم

فيما بعد عندما تتكرر المشكلة. وهناك العديد أيضا من خريجي

بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام الذين يرغبون في التعبير عن

تجاربهم الشخصية لي.^{٦٣}

(ج) يشجع الطلاب للتعبير عن آرائهم وإخبار القصص كتابيا أو شفويا في

الفصل.

هذا فعال جدا، لأن الطلاب مدربون ومعروفون للكتابة بشكل

جيد، لأن الطلاب يستطيعون إخبار أصدقائهم وهم ليسوا جيدين في

التعبير عن تجاربهم في الكتابة. وحتى بعد ذلك يتم تدريبهم أيضا لجرأة

التعبير عن الآراء في الفصل، خاصة أمام الفصل.

وقالت استاذة أمي معرفة الماجستير:

" باستخدام هذه استراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident)

يشجع الطلاب ليكون أكثر جرأة حول رواية القصص والتعبير

^{٦٣} أمي معرفة، المقابلة الشخصية، بانغسال ساري، ١٠ أغسطس ٢٠١٨

عن الآراء سواء المكتوبة أو اللفظية. لذلك، في العملية التعليمية

ليس فقط المعلمين الذين لديهم المزيد من الأدوار لكن الطلاب

هم أكثر مهارة في التعليم.^{٦٤}

كل المزايا في استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) يمكن

رؤيته من نجاح المعلم في تحقيق أهداف التعليم. على سبيل المثال، يكون

الطلاب أكثر احتراماً للمدرس ويكونون أكثر ذكاءً في مهارة الكتابة.

(٢) العيوب

العيوب هو شيء لا يفصل في برنامج أو نشاط، لكن في هذه الحالة

العيوب استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة

الكتابة العربية على الأقل يمكن التغلب عليها ومعالجتها بشكل صحيح وجاد.

أما العيوب كما يلي:

(أ) الطلاب أقل قدرة على العمل على أسئلة الامتحانات المستوى. لأنه

عندما تستغرق أنشطة التعليم والتعليم من الوقت لتخبر الكثير عن الحياة

^{٦٤} أمي معرفة، المقابلة الشخصية، بانغسال ساري، ١٠ أغسطس ٢٠١٨

الدنيا، في حين أن النظرية المقدمة ليست سوى القليل. هذه الحالة يمكن

أن يمنع الطلاب في العمل على أسئلة نظرية ولم يتم تسليمها في منتدى

التعليم والتعليم، هذه الحالة يتماشى ببيان شمس العارفين في الفصل

الثامن الألف:

"نحن غير قادرين على العمل على الأسئلة خلال امتحان

المستوى، لأن وقت معالجة أنشطة التعليم والتعليم يستغرق كثيرا

بالقصص وتبادل الآراء."^{٦٥}

(ب) للطلاب الأقل مهارة في الكتابة والتعبير عن الآراء، الصعب جدا التكيف

بهذه الاستراتيجية. هذه الحالة يمكن أن يجعل الطلاب أقل ثقة خلال

عملية أنشطة التدريس والتعليم، لأنه إذا كان أصدقائهم نشطين، فهو

فقط سلمي.

^{٦٥} شمس العارفين، المقابلة الشخصية، بانغسال ساري، ١٠ أغسطس ٢٠١٨

ج. المناقشة و التأويل.

سيبحث الباحث في هذا الجزء عن حصل البيانات في تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث

(Critical Incident) بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر.

١. تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident) في تعليم مهارة الكتابة

العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر

٢٠١٧ / ٢٠١٨ م.

لتحقيق النجاح في تعليم مهارة الكتابة العربية في المدرسة حاجة إلى التخطيط

الدقيق. تخطيط تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident) أسهل نسبيا إذا

طبقت في أنشطة التعليم والتعليم، لأنها لا تحتاج إلى وسائل تعليمية يصعب العثور عليها.

هذا فقط أن المعلم مطلوب أن يكون لديه رؤية واسعة، بحيث في تسليم المواد وإيجاد

مشاكل معقدة يجب أن يكون المعلم قادرا على حل المشكلة بشكل واقعي. ويمكن أن

يستخدم هذه الاستراتيجية في تعليم مهارة الكتابة العربية فقط.

تخطيط تعليم استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة

الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر: أ)

كفاءة المعلم، ب) المواد الدراسية، ج) مواد التعليم، د) استراتيجية التعليم.

في عملية تعليم اللغة العربية وخاصة بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام

تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر، ينظر إليها على أنها معرفة مهمة جدا ويجب أن يكون

مفهوما حقا من قبل الطلاب لأن المواد المقدمة ترتبط مباشرة بالحياة اليومية، ثم تعليم اللغة

العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر يؤكد أكثر

على كيفية تفكير الطلاب في حل المشكلات أو الواقع الذي يواجهونه في الموقف الجديد

المناسب بالمواد التي تم تدريسها.

لبدء استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) يمكن أن يبدأ المعلم في

التعليم كالمعتاد. لا تختلف أنشطة الافتتاح والختام كثيرا بتطبيق استراتيجية التعليم

الأخرى. ولكن، اختلافها في الأنشطة الأساسية فقط.

أ) خطوات استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة

العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر.

الخطوات فيما يلي:

١) تحدث المعلم أولاً الظواهر التي تحدث أو الأحداث التي تحدث في حياتهم

اليومية، وهذه الحالة يستخدم لإثارة انتباه الطلاب ومشاعرهم في فتح المواد التعليمية.

٢) تقدم مواد تعليمية.

٣) اعطى المعلم الفرصة للطلاب لتذكير تجربته واطلب من الطلاب أن يتحدثوا عن

تجاربهم المناسبة بالمواد التي يتم نقلها في الكتابة.

٤) الربط بين مادة التعليم بتجربة الطالب.

٥) التقييم، إذا تعليم انتهى تقريبا على مسافة حوالي ثلاثين دقائق يتم إعطاء

الطلاب الفرصة للتفكير في المواد التي قدمت في وقت سابق. يمكن هناك السؤال

التي سيتم تقديمها بواسطة الطلاب. هذه الحالة تسهل الطلاب لتذكير المواد

المقدمة بواسطة الطلاب على المدى الطويل.

في حين أن نظرية هشام زيني وآخرون في كتاب استراتيجية التعليم النشط

خطوات في تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) هو نقل

الموضوع أو المادة المراد دراستها، أسأل عن الخبرات التي يعتقدون أنها لا تنسى، تقدم

المواد بطريق ربط تجارب الطلاب بالمواد المطلوب تسليمها و التقييم⁶⁶.

من الوصف أعلاه خطوات تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical*

Incident) المناسبة لنظرية هشام زيني في كتاب استراتيجية التعليم النشط المناسبة

لخطوات تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة

الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر،

وهي تقدم الموضوع أو المادة المراد دراستها، أسأل عن الخبرات التي يعتقدون لا

تنسى، تقدم المواد بطريق ربط تجارب الطلاب بالمواد المطلوب تسليمها والتقييم.

⁶⁶ Zaini dkk, *Strategi Pembelajaran Aktif*. (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2008), 2.

ب) مزايا وعيوب استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة

الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر.

في تطبيق برنامج نشاط يجب أن يكون هناك مزايا وعيوب، وكذلك في تطبيق

استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة العربية

بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر. المزايا هو

الأول، يمكن أن يستخدم الطلاب تجاربهم الحياتية كمواضيع دراسية. ثانياً، يمكن أن

يكون استخدام استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) بمثابة توفير

للطلاب في مواجهة الوضع الفعلي لاحقاً في الحياة اليومية، سواء في العائلة أو في

المجتمع. ومن خلال هذه التجربة، يمكنهم تحليل وتحديد الإجراءات التي يجب عليهم

اتخاذها في حالة تكرار التجربة. ثالثاً، يشجع الطلاب للتعبير عن آرائهم وقصصهم

من خلال الكتابة في الفصل.

في حين أنه المناسب لنظرية سودجانا جوجو في كتاب طرائق وتقنيات التعليم

التشاركية ذكر مزايا استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*)، وهي أولاً،

يمكن أن يستخدم الطلاب تجاربهم الحياتية كمواد تعليمية. ثانياً، يحاول الطلاب تحليل وتحديد المواقف تجاه المشكلة المطروحة. ثالثاً، يتعلمون من بعضهم البعض لإيجاد وتجميع أسباب المواقف وسبل حل خبراتهم. رابعاً، يشجع الطلاب للتعبير عن آرائهم في الكتابة أو لفظياً ومواجهة آراء بعضهم البعض⁶⁷.

من الوصف أعلاه مزايا استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) المناسبة لنظرية سودجانا جوجو في كتاب طرائق و تقنيات التعليم التشاركية المناسبة بمزايا استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر، وهي: أولاً، يمكن أن يستخدم الطلاب تجاربهم الحياتية كمواد تعليمية. ثانياً، يمكن أن يكون استخدام (*Critical Incident*) بمثابة توفير للطلاب في مواجهة الحالة الحقيقية لاحقاً في الحياة اليومية، سواء في العائلة أو في المجتمع. ثالثاً، يشجع الطلاب للتعبير عن آرائهم وإخبار القصص من خلال الكتابة في الفصل.

⁶⁷ Djuju, *Metode dan teknik Pembelajaran Partisipatif*, 128

في حين أن العيوب هو أولاً، يكون الطلاب أقل قدرة العمل على الأسئلة عندما امتحان المستوى. ثانياً، للطلاب الأقل مهارة في الكتابة والتعبير عن الآراء، من الصعب جدا التكيف بهذه الاستراتيجية. هذه الحالة يمكن أن يجعل الطلاب أقل ثقة خلال عملية أنشطة التعليم والتعليم، لأنه إذا كان أصدقائه نشيطين، فعندئذ فقط هو سلمي. في حين لنظرية سودجانا جوجو في كتاب طرائق و تقنيات التعليم التشاركية العيوب في استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) أولاً، يمكن أن يستخدم الطلاب هذه الاستراتيجية لأولئك الذين يتمتعون بالمهارة في القراءة والكتابة. ثانياً، يتطلب مهارة للتعبير عن الآراء بعقلانية. ثالثاً، يتطلب الأمر وقتاً خاصاً لتجميع المواد الدراسية التي ترتبط بحياة الطلاب. رابعاً، قد تكون هناك اختلافات عن المواقف وطرق حل المشكلات. لذلك، قد يتجاوز الوقت اللازم الحد الزمني المحدد.

من الوصف أعلاه العيوب استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*)

المناسبة لنظرية سودجانا جوجو في كتاب طرائق و تقنيات التعليم التشاركي هناك

بعض العيوب في استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) التي لا تتماشى

بالعيوب في استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة

العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر، هو

أولاً، يحتاج مهارة التعبير عن الآراء بعقلانية. ثانياً، يحتاج كلاهما إلى وقت خاص

لتجميع المواد التعليمية التي ترتبط بحياة الطلاب. ثالثاً، قد تنشأ خلافات عن المواقف

وطرق حل المشكلات. لذلك، قد يتجاوز الوقت اللازم الحد الزمني المحدد.

في حين العيوب المناسب بين نظرية سودجانا جوجو في كتاب طرائق و

تقنيات التعليم التشاركي عيوب استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في

تعليم مهارة الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال

ساري جمبر هو أولاً، يكون الطلاب أقل قدرة على العمل الأسئلة عندما يحدث

امتحان المستوى. ثانياً، للطلاب الأقل مهارة في الكتابة والتعبير عن الآراء، من

الصعب جداً مناسب بهذه الاستراتيجية.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتيجة البحث او الخلاصة

بناء على الدراسة النظرية والنتائج من البحث الميداني, فاستطاع الباحث أن يلخص

نتيجة هذا البحث كما يلي:

١. تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة العربية

بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر يعني بخطوات التالية:

أ) تحدث المعلم القصة أولا الظواهر التي تحدث أو الأحداث التي تحدث في الحياة اليومية،

ب) تقديم مواد تعليمية، ج) طلب المعلم من الطلاب أن يخبروا عن تجاربهم المناسب بالمواد

التي يتم نقلها في الكتابة، د) التقويم.

IAIN JEMBER

ب. الإقتراحات

من نتائج البحث التي تم الحصول عليها، ثم يقدم الباحث اقتراحات أو مدخلات قد

تكون مفيدة:

١. للمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام
يمكن استخدامها كمادة مدخلات لتحقيق الأهداف التعليمية مهارة الكتابة العربية
إلى الحد الأقصى.
٢. للمعلم
يجب أن تكون أكثر قدرة السيطرة على جو الفصل الأقل فاعلية، والمعلم أيضا
مطلوب لتشجيع الطلاب ليكون أكثر جرأة في تعبير آرائه.
٣. للطلاب
يجب أن يمارس وغرس الشعور بالثقة ليجرؤ التعبير عن رأيه. وعليه أيضا أن يمارس
ويصقل مهارته في الكتابة.

هذا البحث يمكن أن يكون ماديا لاستكمال الباحثين السابقين. لهذه استراتيجية

الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) يمكن أن يكون خطابا للمجتمع الأوسع يجب أن

تؤخذ في الاعتبار استراتيجية التعليم بحيث يمكن تطبيقها في أنشطة التعليم والتعليم.



مصادر و المراجع

أ. مصادر

Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemah*, (Bandung: CV Penerbit

JART, 2004).

ب. مراجع العربية

أحمد فؤاد محمود. ١٩٩٢. عليان المهارات اللغوية، محيتها وطرق تدريسها. دار المسلم.

أحمد ورسون منور. ١٩٩٧. قاموس المنور العربية-الاندونيسية. سورابايا: فستكا فروكرسيف.

الدكتور حاتم صالح الضامن. ١٩٨٩. علم اللغة، وزارت التعليم العالي والبحث العلمي.

جامعة بغداد.

رشدي أحمد طعيمية. ٢٠٠٣. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. إيسيسكو.

رشدي أحمد طعيمية. ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها. إيسيسكو.

عبد العزيز إبراهيم. ٢٠٠٢. طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. جامعة

الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

محمد منصور وكسنياوان. دليل الكتابة والمترجم. جاكارتا: شركة مويو سيجورو أكونج.

محمود كامل الناقة. ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة جامعة أم

القرى.

ج. المراجع الأجنبية

Abdul Wahab, Rosyidi. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang:

UIN-MALANG PRESS.

Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*.

Jakarta: Rineka Cipta.

Basrowi & Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta:

Rineka Cipta.

Effendy, Ahmad Fuad. 2012. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*.

Malang: Misykat.

Fatmawati, Erma. 2015. *Profil pesantren mahasiswa: karakteristik*

kurikulum desain pengembangan kurikulum peran pemimpin

pesantren. Yogyakarta: Lkis Pelangi Aksara.

Hakim, Lutfi. *Pesantren Transformatif: 2013. Upaya menjawab tantangan*

Masyarakat Modern. Jember: STAIN Jember Press.

Hamid, Abdul. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: UIN Malang

Press.

Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung:

PT RAJA GRAFINDO.

KBBI, 2000. Balai Pustaka.

- Majid, Abdul. 2009. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhammad, Abu Bakar. *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Nurbayan, Yayan. 2008. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Zein Al-Bayan.
- Nurdin, Muhammad. 2008. *Kiat Menjadi Guru Profesional*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nurhadi. 2005. *Bagaimana Meningkatkan Kemampuan Membaca*. Malang: Sinar Baru Algesindo.
- Nuruddin. 2013. *Sketsa Kurikulum Bahasa Arab di Pesantren*. Jember: STAIN press.
- STAIN Jember. 2012. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Jember: STAIN Jember Press.
- Subana. 2000. *Statistik Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhartono, Suparlan. 2006. *Filsafat Pendidikan*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Tampubolon, DP. 1984. *Kemampuan Membaca: Teknik Membaca Efektif Dan Efisien*. Bandung: Angkasa.

Tarigan. 1984. *Membaca Sebagai Salah Satu Keterampilan Berbahasa.*

Bandung: Angkasa.

Undang-Undang SISDIKNAS. 2008. Sistem pendidikan Nasional UU RI

No. 20 Th. 2003. Jakarta: Sinar Grafika.

Usman, Uzer. 2004. *Menjadi Guru Profesional.* Bandung: Remaja

Rosdakarya.



الملاحق



لوحة مدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام



تطبيق استراتيجية الانتقاد الحاد (Critical Incident) في تعليم مهارة الكتابة العربية

في الفصل الثامن (أ)



المقابلة الشخصية مع التلميذ في الفصل الثامن أ (محمد ريزال مهيمن)



المقابلة الشخصية مع مدرسة اللغة العربية



المقابلة الشخصية مع رئيس المدرسة

IAIN JEMBER

الشعار

يأيها الذين ءامنوا اتقوا الله وابتغوا إليه الوسيلة وجاهدوا في سبيله لعلكم تفلحون. (سورة المائدة:

٣٥)^١



¹ Departemen Agama RI, Al-Qur'an dan Terjemah, (Bandung: CV Penerbit JART, 2004), 543

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. أبي صحيح رشادي وأمي حسن الخاتمة اللذان دعواني في حوائجي ودفعاني في إجراء تعليمي في هذه الجامعة لعل الله يطول عمرهما ويغفر الله لهما.
٢. رئيس المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر سيتي سري راحايو.
٣. أساتيذي في الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر.
٤. جميع عائلتي المحبوبين الذين يساعدونني في طلب العلم.
٥. زملائي الأحباء في قسم تعليم اللغة العربية خصوصا فصل "ب" الثاني.
٦. جامعة الإسلامية الحكومية جمبر.
٧. جميع القارئين الأحباء.

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده ياربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال

وجهك الكريم وعظيم سلطانك. الصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وشافع

الأمة وعلى اله وصحبه أجمعين.

فتوفيق الله استطاع الباحث إنتهاء وإتمام كتابة هذا البحث العلمي. في هذا البحث فضل

الباحث شكرا كثيرا لمن ساعد وأرشد الباحث في كتابة وتدوين هذا البحث، وهم :

١. فضيلة المحترم، رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر الأستاذ الدكتور الحاج بابون

سوهارتو الماجستير.

٢. فضيلة المحترم، عميد كلية التربية وعلومها الدكتور الحاج عبد الله الماجستير.

٣. فضيلة المحترم، رئيس قسم تعليم اللغات أشعاري الماجستير الذي دبر اشكالية التربية في

قسم تعليم اللغة العربية.

٤. فضيلة المحترم، رئيس شعبة تعليم اللغة العربية زي برهان الصالح الماجستير الذي دبر

اشكالية التربية في شعبة تعليم اللغة.

٥. فضيلة المحترم، الحاج رشدي بايعقوب الماجستير كالمشرف الذي قد فضل الباحث

بالتوجيهات والإرشادات والاقتراحات في كتابة هذا البحث العلمي.

٦. المحاضرون والمحاضرات والطلبة بكلية التربية وعلومها بقسم تعليم اللغات في شعبة تعليم

اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر.

يشعر الباحث ان كتابة هذا البحث العلمي لم يكن كاملا فلذا يرجوا الباحث الإقتراحات

والإنتقادات والإرشادات لتكميل هذا البحث العلمي. فنسأل الله الكريم ان يكون اعمالهم مقبولة

ويكون هذ البحث العلمي نافعاً مفيداً لنا، آمين.

جمبر، ١٥ أكتوبر ٢٠١٨

الباحث

عفاني زكريا

٠٨٤١٤٢٠٥٧

ملخص البحث

عفاني زكريا، ٢٠١٨: تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨م

نجاح أو فشل المعلم في تحقيق أهداف التعليم يمكن رؤيتها خلال عملية التعليم. المعلم مطلوب لتنظيم استراتيجية التعليم الذي سيستخدمها في أنشطة التدريس والتعليم. هذه الاستراتيجية تجب المناسبة مع المواد وخصائص الطلاب وأهداف التعليم. في تعليم مهارة الكتابة العربية، يطلب من المعلم أن يشرح كيف يمكن تطبيق المادة في الحياة اليومية المناسبة بأهداف التعليم. إحدى إستراتيجية التعليم هي استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*).

محور البحث في هذا البحث العلمي هو: (١) كيف تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨م؟

والهدف هذا البحث لتصوير تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨م.

والطريقة المستخدم في هذا البحث هي طريقة كيفية و نوع البحث الكيفي الوصفي و تعيين مصادر البيانات بالمعينة العمدية (*purposive sampling*). وأما طرائق جمع البيانات التي استخدامها الباحث في هذا البحث فهي الملاحظة والمقابلة الشخصية والوثائقية. طريقة تحليل البيانات باستخدام المناهج الوصفية. وصحة البيانات استخدامها الباحث منهج التثليثي وهو تثليثي المصادر.

والخلاصة هذا البحث هي تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر يعني تطبيق تعليم مهارة الكتابة العربية وفقا للخطوات التي تم تحديدها في خطة تنفيذ التعليم والإعداد الذي يتكون من اتقان أربع كفاءات و جعل المواد الدراسية (خطة تنفيذ التعليم) و مواد تعليمية وتصميم استراتيجية التعليم مع خطوات سرد القصص و تقديم المواد و اطلب من الطلاب أن يجربوا القصص التي يتم التعبير عنها في الكتابة والتقويم.

الفهرس

أ صفحة العنوان

ب صفحة الموافقة

ج صفحة المصادقة

د الشعار

هـ الإهداء

و كلمة الشكر

ح ملخص البحث

ط الفهرس

ل الملاحق

الباب الأول: المقدمة

أ. خلفية البحث ١

ب. بؤرة البحث ٤

ج. أهداف البحث ٥

د. فوائد البحث ٥

هـ. التعريف المصطلحات ٧

و. خطة البحث ٨

الباب الثاني: الدراسة المكتبية

- أ. الدراسة السابقة ١١
- ب. الدراسة النظرية ١٨
- (١) استراتيجية الانتقاد الحادث ١٨
- (٢) مهارة الكتابة ٣٧

الباب الثالث: مناهج البحث

- أ. مدخل البحث ونوعه ٦٢
- ب. موقع البحث ٦٣
- ج. مصادر البيانات ٦٣
- د. مناهج البيانات ٦٤
- هـ. تحليل البيانات ٦٨
- و. صحة البيانات ٧٠
- ز. مراحل البحث ٧٠
- ح. هيكل البحث ٧٢

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- أ. وصف موقع البحث ٧٥
- ب. عرض البيانات وتحليلها ٨٦
- ج. المناقشة والتأويل ٩٩

الباب الخامس: الخاتمة أو الخلاصة و الإقتراحات

أ. نتيجة البحث أو الخلاصة ١٠٧

ب. الإقتراحات..... ١٠٨

المراجع

الملاحق



قائمة الهيكال

الصفحة	الهيكل	الرقم
٨٢	هيكل المنظم بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨م	٤.٢

قائمة الجدوال

الصفحة	الجدوال	الرقم
١٦	لوجه الدراسة السابقة	٢.١
٨٠	أحوال الوسائل والأمكنة المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨م	٤.١
٨٣	أحوال الأساتيد والأساتيدات بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨م	٤.٣
٨٥	أحوال التلاميذ المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨م	٤.٤

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

التربية هي كل نشاط التعليم الذي يجري طول الزمان في كل نشاط الحياة.¹ التربية في أساسها هي حق وإيجاب لكل شخص في أي زمان ومكان، لان الرشد والذكي حقوق الانسانية في الغالب. ولا بد أن تكون التربية تجري في كل نوع البيئة وشكلها ومستوياتها، من بيئة الافراد والعائلة والمجتمع، و تستمر في كل زمان. اذن نشاط التربية تستمر في كل مجال التربية. كما قال نظام التربية الوطنية في الرقم ٢٠ في السنة ٢٠٠٣ في الباب ٤ في الفصل ٥ الآية ١ "كل المواطنين يملكون الحقوق المتساوية لنيل التربية الجيدة".²

عملية التعليم هي جوهر من نشاط التعليم اجمالاً بأن المدرس يملك الدور المهم. عملية التعليم هي عملية محتملة كل شئ من عملية المدرس والتلاميذ على أساس العلاقات المتبادلة التي تحدث في موقف التعليم لنيل الغرض المعين و شرط مهم لعملية التعليم.³

¹ Suparlan Suhartono, *Filsafat Pendidikan* (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2006), 80.

² Undang-Undang SISDIKNAS (Sistem Pendidikan Nasional) (UU RI No. 20 Th. 2003) (Bandung: Citra Umbara, 2012), 7.

³ Moh. Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004), 4.

يملك المدرس الدور المهم في تعيين كمية التعليم وكيفيته الذي يعلمه. ولذلك، لا بد أن

يكون المدرس يفكر التخطيط بانتباه في ترقية إمكانية التعليم لطلاب وإصلاح كيفية تدريسه

خاصة في تعليم اللغة.

تؤثر تعليم اللغة إلى العوامل. أفضل العوامل الذي يرتبط في نيل اللغة الاجنبية لغة

المدرس والعوامل الظاهرية والداخلية والإفراد.⁴

كيف عملية تعليم اللغة العربية؟ تعليم اللغة العربية هو الأعمال الشعبية، وأحيانا يجعل

المدرس الملل، لأن اللغة العربية هي اللغة الأجنبية التي حاولت انتفهم مفهوما جيدا لتكون

التفاعل والتواصل مع صاحب اللغة. هذا مختلف عن تعليم اللغة الأمية فيعلم وظائف

الأصوات وبناء الجملة. ولكن كانت حالته، تعليم اللغة العربية مهم جدا. لذلك، لمقاومة

الشعور الملل في تعليم اللغة العربية، نحتاج على نشط التعليم.

نشط تعليم اللغة العربية هو الحال المناسب للحصول على نتائج التعليم الكامل. كتب

نشط التعليم من هذا البحث هو الانتقاد الحادث (*Critical Incident*).

⁴ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-MALANG PRESS, 2009), 17.

تساعد الطلاب الاستراتيجية في تدريب مهارة الكتابة، وتستطيع أن تضع الملل في

تعليم اللغة العربية، ويمكن أن يتورط الطلاب أن يكونوا نشطا في عملية التعليم. لأن ما يذكر

سابقا، أنّ الملل في تعليم اللغة العربية يمكن نهايته بتطبيق نشط التعليم، هو اشراك تفكير

الطلاب في عملية التعليم.

اشراك الطلاب في نشط التعليم وفق الطبيعة التعليم اللغة العربية، هو يحتاج إلى اتحاد

مهارة المادة والطريقة والنظرية والعملية في تفاعل الطلبة. وتقصد فيها لهيئة المتعلقة بعملية تعليم

اللغة العربية. وايضا يقصد بها جعل أربعة مهارات اللغة العربية فعالة، وهي تعليم المهارة

الاستماع والكلام والقراءة والكتابة خصوصا في مهارة الكتابة.

لترقيق نجحا لغرض العام لتعليم اللغة العربية، يجب أن يكون الطلاب ذوي المهارات في

اللغات التي تشمل جوانب الكتابة والتقدير الأدبي. لجميع جوانب هذه المهارات اللغوية،

ومهارة الكتابة الجانب هو جانب من جوانب أعلى وأكثر تعقيدا من الجوانب اللغوية

الأخرى، على الرغم من مهارة الكتابة تعتبروا هي المهارة التي هي صعبة ومعقدة ولكن الكتابة

كانت مهمة جدا للتدريس والقيام في كل وقت.

مهارة الكتابة لطلاب التي تكتب على اللغة العربية بجميع مرحلة من ١ لمرحلة الابتدائية

إلى التعليم الثانوي مهمة جدا، بهذه الأسباب نحن نفترض تعليم مهارة الكتابة. وعملية

التدريس باللغة العربية في المدارس محدودة من عملية تسليم المعرفة عن تعليم اللغة العربية.

على هذا الأسباب، يشعر الباحث بتشجيع المناقشة عن الاستراتيجية "تطبيق

استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة العربية بالمدرسة

المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر للسنة الدراسية

٢٠١٧/٢٠١٨م".

ب. بؤرة البحث

وبناء على ما تقدم من خلفية البحث، فأما هذا البحث فيكون بؤرة على عمدة

المشكلة التي يمكن تقديمها كما يلي :

(١) كيف تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة

العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر للسنة

الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨م ؟

ج. هدف البحث

هدف البحث هو الصورة عن الاتجاهات التي سوف تكون موجهة في إجراء البحث.

أهداف البحث متسقة مع المشاكل التي صيغت في صياغة المشكلة.^٥ أما الهدف في هذا

البحث هو:

(١) لتصوير تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة

العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر للسنة

الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

د. فوائد البحث

تحتوي فوائد البحث عن الاشتراك الذي يعطي الباحث فيه بعد إتمام البحث. سواء

كانت الفوائد النظرية والفوائد العلمية كفاءة للباحث والمؤسسة والمجتمع جميعاً، لا بد فوائد

البحث بالطريقة الواقعية.^٦

⁵ Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah* (Jember: IAIN PRESS, 2015), 38.

⁶ المراجع نفسى، ٤٥.

١. الفائدة النظرية

يرجى هذا البحث زيادة لمعرفة صورة تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) وشروطه وكيفيته وكلما يتعلق بفعالية تطبيقه في تعليم مهارة الكتابة العربية حتى يكون من يريد تطبيق هذه الاستراتيجية يفهم بهذه الاستراتيجية.

٢. الفوائد العملية

أ. للباحث

(١) يرجى هذا البحث في زيادة المعرفة للباحث عن استراتيجية الانتقاد الحادث

(*Critical Incident*) ويكون خبرة له في استعداد نفسه معلمًا في تدريس

اللغة العربية بها.

(٢) يستفيدة الباحث في محاولة استيفاء الوظيفة النهائية من الجامعة الإسلامية

جمبر.

IAIN JEMBER

ب. للجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

يرجى هذا البحث زيادة المراجع للجامعة الإسلامية الحكومية جمبر وطلبها

الذين يريدون أن يتطوّروا معرفتهم في البحوث خاصة للطلبة في شعبة تعليم اللغة

العربية.

ج. مدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام

يرجى هذا البحث في زيادة المعرفة لدى المعلمين عن هذه استراتيجية حتى

يكونوا يفهموا ما نقائصها ومزايتها وكيف عمليتها الفعالية نظرا استراتيجية الانتقاد

الحادث (Critical Incident) الأخرى المكتوبة في الكتب.

هـ. التعريف المصطلحات

١. الاستراتيجية

هي الطريقة المعينة التي تستخدم أن تنقذ العمل حيث تحقق ناسب بما يؤمل.^٧ وفي قول

حامد إن الاستراتيجية هي كل ما وردت في التعليم، إما تعليم الرياضيات، والفنون،

⁷ KBBI, Balai Pustaka, 2000, 740.

والرياضة، وإما وتعليم في العلوم الأخرى.^٨ إذن، الطريقة هي شيء الذي ينفذه الشخص

لتوصيل المادة إلى الطلاب لكي يسهلهم في فهمها.

٢. الانتقاد الحادث (Critical Incident)

هي الاستراتيجية يستخدمها المعلم لدعوة الطلاب عن تجربة الأطلاق وتذكيره.^٩

٣. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي الأهلية والذكاء في الكتابة أو التعبير. والمراد هذه الكتابة باللغة

العربية.^{١٠}

و. خطة البحث

إن هذا البحث متصوّر ومختصر من البحث العلمي، ويرجو الباحث أن يكون القارئون

يفهمين محتويات البحث بسهولة.^{١١} فلذلك سينقسم الباحث هذا البحث العلمي إلى خمسة

أبواب، وهو كما يلي :

⁸ Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: UIN Malang Press, 2008), 3.

⁹ Umi Machmudah, Abdul Wahab Rosyidi. *ACTIVE LEARNING Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Malang Press, 2016), 187.

^{١٠} محمد منصور، وكوسنياوان، دليل الكتابة والمترجم جاكارنا: شركة مويوسجوروأجونع ص: ١٣٥

¹¹ Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, (Jember: IAIN Press, 2015), 42.

الباب الاول : مقدمة

تكلم الباحث المقدمة المشتملة على خلفية البحث وبؤرة البحث واهداف

البحث وفوائد البحث وتعريف الاجرائي ومناهج البحث وهيكل البحث.

الباب الثاني : دراسة مكتبية

بحث الباحث في هذا الباب دراسة مكتبية وهي الدراسة السابقة والدراسة

النظرية.

الباب الثالث : مناهج البحث

بحث الباحث في هذا الباب مناهج البحث منها: المدخل ونوع البحث وموقع

البحث ومصادر البيانات ثم مناهج جمع البيانات وتحليل البيانات وصحة

البيانات.

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

قدم الباحث وصف موضوع البحث وعرض البيانات وتحليل البيانات واختيارها

والمناقشة والتأويل.

قدم الباحث نتيجة البحث أو الخلاصة والإقتراحات.



الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

كما عرف الباحث بأن البحث عن تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة العربية لا يوجد قط من قبل ولكن تعدد البحوث الأخرى المناسبة بها، على سبيل المثال:

١. نغاديكين (٢٠١٢) الطالب في الجامعة الإسلامية الحكومية سالاتيكا تحت الموضوع

جهد لتحسين نتائج تعليم التربية الدينية الإسلامية من خلال تطبيق إستراتيجية الانتقاد

الحادث (*Critical Incident*) للطلاب في الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية الحكومية

كديتان نغابلاك مكلاغ للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ م.

في هذا البحث باستخدام طريقة البحث المستخدمة هي بحث إجرائي صفوي،

وهي البحث (البحث العملي) التي أجريت بهدف تحسين جودة ممارسات التعليم في

الفصل. تم الإجابة على مشكلة البحث من نتائج البحث التي أظهرت أن نتائج تعليم

التربية الإسلامية في المدرسة الابتدائية الحكومية قبل استخدام استراتيجية الانتقاد الحاد (Critical Incident) منخفضة جدا، ويتضح ذلك من خلال الإنجازات التي حققها الطلاب في الدورة الأولى حيث أن ٢٥.٦٤٪ فقط ممن حققوا التعليم المتقن وبعد استخدام إستراتيجية الانتقاد الحاد (Critical Incident) قد ازدادت، يتجلى ذلك من خلال الإنجاز الذي حققه الطلاب في الدورة الأولى حيث زاد ٢٥.٦٤% فقط في الدورة الثانية بنسبة ٦٤.١٠٪ والدورة الثالثة هي ٩٢.٣١٪.

نتائج هذه الدراسة يدل على أن استراتيجية الانتقاد الحاد (Critical Incident) يمكن تحسين نتائج تعليم التربية الإسلامية، زيادة الاهتمام والتحفيز لطلاب الصف الرابع من المدرسة الابتدائية الحكومية كديتان نغابلاك ماكلاغ.

الفرق مع هذا البحث الذي سيتم تنفيذ ما يلي: أولاً، المواد المقدمة هي التربية الدينية الإسلامية، بينما في هذا البحث هو تعليم اللغة العربية. ثانياً، موقع البحث السابق في الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية الحكومية كديتان نغابلاك ماكلاغ، بينما في هذا البحث كان يقع بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر.

ثالثاً، الطريقة المستخدمة هي طريقة البحث المستخدمة بحث إجرائي صفي، بينما في هذا

البحث باستخدام طريقة البحث للملاحظة والمقابلات والوثائق، في حين أن المعادلة

تستخدم نفس القدر من الإستراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*).

٢. بونغا أنغكون موستيكا فوطري (٢٠١١) الطالبة في الجامعة المحمدية سوراكارتا تحت

الموضوع تحسين نتائج تعليم الطلاب من خلال تطبيق إستراتيجية الانتقاد الحادث

(*Critical Incident*) المادية الإندونيسية مواد الكتابة في طلاب الصف الخامس

بالمدرسة الإبتدائية الحكومية ١ جورجي موجوسونغو بويولالي في السنة الدراسية ٢٠١١ /

٢٠١٢.

هذا البحث هي بحث إجرائي صفي، لجمع البيانات باستخدام تقنيات الملاحظة

والاختبار والمقابلة. لإختبار صحة البيانات المستخدمة هو التثليث المصدر، يتم تحليل

البيانات التي تم جمعها عن طريق تخفيض البيانات وعرض البيانات والاستنتاج. نتيجة

هذا البحث هو أن إستراتيجية تدريس المعلمين تعتمد على إستراتيجية الانتقاد الحادث

(Critical Incident) التي تساعد الطلاب على فهم الموضوع الذي قدمه المعلم وتحسين

نتائج تعليم الطلاب.

بدءاً من التخطيط والتطبيق والتقييم والتفكير، باستراتيجية الانتقاد الحادث

(Critical Incident) يستطيع الطالب الانتقاد الحادث (Critical Incident) المهمة

التي مر بها من قبل الآخرين أو تجربتها، و استخدام هذه الاستراتيجية الانتقاد الحادث

(Critical Incident) تحسين نتائج التعليم الطلاب التي تؤثر على تحقيق الحد الأدنى من

المعايير الإتقان في المادة الاندونيسية.

الفرق هو: أولاً، المواد المقدمة هي اللغة الإندونيسية، بينما في هذه الدراسة هي

لغة العربية. ثانياً، موقع البحوث السابقة الصف الخامس ١ في المدرسة الابتدائية

الحكومية جورجى موهوسونغو بويولالي، في حين أن موقع هذا البحث في المدرسة

المتوسطة الخاصة دار السلام بانجسالسري جمبر. ثالثاً، الطريقة المستخدمة هي طريقة

البحث المستخدمة في البحث العملي الصفية، بينما في هذه الدراسة تستخدم أساليب

البحث في الملاحظة والمقابلة والوثائق. بينما يستخدم موقع المعادلة إستراتيجية الانتقاد

الحادث (*Critical Incident*) وصحة البيانات باستخدام التثليث المصدر.



الجدوال ٢.١

لوحة الدراسة السابقة

الرقم	الاسم	موضوع	نتيجة البحث	المساوى	الفرق
١.	نغاديكين	جهد لتحسين نتائج تعليم التربية الدينية الإسلامية من خلال تطبيق إستراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident) للطلاب في الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية الحكومية كديتان نغابلاك مكلاغ للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧م	تطبيق إستراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident) لتحسين نتائج تعليم التربية الدينية الإسلامية بالمدرسة الابتدائية الحكومية كديتان نغابلاك مكلاغ جيدة.	يبحث عن تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident) من خلال تطبيق إستراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident)، وهذا البحث يبحث عن تطبيق إستراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident) في تعليم مهارة الكتابة العربية	يركز الباحث على الموضوع جهد لتحسين نتائج تعليم التربية الدينية الإسلامية من خلال تطبيق إستراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident) من خلال تطبيق إستراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident) وهذا البحث يبحث عن تطبيق إستراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident) في تعليم مهارة الكتابة العربية
٢.	بونغا أنغكون موستيكا	تحسين نتائج تعليم الطلاب من خلال تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث	تحسين نتائج تعليم الطلاب من خلال تطبيق	يبحث عن استراتيجية الانتقاد الحادث	هذا البحث يركز عن تحسين نتائج تعليم الطلاب من خلال تطبيق

<p>استراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident) الانتقاد الحادث (Critical Incident) المادية الإندونيسية مواد الكتابة، وهذا البحث يبحث عن تطبيق الاستراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident) تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident) في تعليم مهارة الكتابة العربية</p>	<p>(Critical Incident) وصحة البيانات باستخدام التثليث المصدر</p>	<p>استراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident) المادية الإندونيسية لمواد الكتابة في طلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية ١ جورجي موهوسونغو بويولاي قد سار جيدا من ناحية التخطيط والتطبيق والتقييم والتفكير</p>	<p>(Critical Incident) المادية الإندونيسية لمواد الكتابة في طلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية ١ جورجي موهوسونغو بويولاي في السنة الدراسية ٢٠١١/٢٠١٢ م.</p>	<p>فوطري</p>
---	--	--	--	--------------

ب. الدراسة النظرية

يحتوى هذا القسم عن مناقشة نظرية تصار منظور في البحث. إذا اتسع الباحث

مناقشة نظرية وتعمّقها ففكرة الباحث في دراسة المشاكل التي تنتهي فيه مناسبة بمسئلة البحث

وأهداف البحث.^{١٢}

١. استراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident)

أ. تعريف استراتيجية الانتقاد الحادث

الاستراتيجية التعليمية التعليم "Kemp (١٩٩٥)" هو نشاط التعليم التي تقوم المعلمين

العاطفة والطلاب لأهداف التعليم فعالية وكفاءة.^{١٣}

الاستراتيجية هي طريقة العمل التي تطبق لتسهيل تطبيق الأنشطة من أجل

تحقيق ما تم تحديده. وبعبارة أخرى، فإن الاستراتيجية هي وسيلة منهجي لتحقيق

أهداف معينة. في حين الانتقاد الحادث.

¹² Tim Penyusun, Pedoman Penulisan Karya Ilmiah, 46.

¹³ Hamruni, Strategi Pembelajaran (Insan Madani), 4.

الانتقاد الحادث هي الاستراتيجية يستخدمها المعلم لدعوة الطلاب عن تجربة

الإطلاق وتذكيره.^{١٤} وخلفية ظهور الاستراتيجية الانتقاد الحادث هي ظهور

الاستراتيجية من التعليم النشط.

وفقا ملفين سيلبرمان "التعليم ليس تحويل المعلومة من المعلم الى الطلاب

فقط. لكن يحتاج التعليم على اشراك الطلاب العقلية والعملية. في وقت الدراسة

النشطة. يقوم الطلاب بعض اعمال التعليم، ويتعلمون الافكار، ويكسرون

مشكلة الدراسة، وينفذون ما تعليمه.^{١٥}

ب. مدخل استراتيجية الانتقاد الحادث

المدخل في عملية التعليم هي مجموعة من الافتراضات المترابطة. تتعلق هذه

الافتراضات على طبيعة اللغة وطبيعة عملية التعليم. هذا المدخل تحديد الاتجاه

والتوجه للتعليم، لأن المدخل هو من أساس الفلسفي في عملية التعليم. هناك كثير

من المدخل في عملية التعليم العربية، منها:

¹⁴ Umi Machmudah, Abdul Wahab Rosyidi. *ACTIVE LEARNING Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Malang Press, 2016), 187.

¹⁵ Melvin. L. Silberman, *Active Learning, 101 Cara Belajar Siswa Aktif* (Bandung: Nusa Media, 2006), 9.

١. المدخل الإنساني (*Humanistic Approach*)

٢. المدخل الهندسة (*Media-Based Approach*)

٣. المدخل الاتصالي (*Communicative Approach*)

أ) تعريف المدخل الإنساني (*Humanistic Approach*)

المدخل الإنساني هو النهج الذي يعطي اهتماما للمتعلمين كبشر، لا أعتقد أنها مجموعة من المعارف كإنسان كامل يجري تطورت. سوجونو (٢٠٠٤) تنص على أن تدفق التركيز الإنساني على أهمية الهدف (كائن) المعرفة والوجدانية في شخص فضلا عن ظروف بيئتهم. وهذا يتماشى مع رأي أطخور كومب وجيواندورو (٢٠٠٢) أثر كومز التي تصور يلعب دورا في تجربة واحدة في التعليم.

كارل روجرز، وهو خبير في علم النفس الإنساني على أن التعليم

يجب أن يتمحور حول المتعلم (المتعلم تركزت). يجب أن تعليم أن توفر

حرية واسعة للطلاب أن تقرر ما تريد أن تعليم وفقا لمصادر التعليم

المتاحة أو التي يمكن أن تقدمها. أنشطة تركز على المتعلم القيام به من خلال إعطاء المزيد من الحرية لهم في اختيار واتخاذ قرار بشأن ما يريدون أن يتعلموا التعليم، وكيفية التعليم، وأين ومتى سيتعلمون (ناسوتيون،

(٢٠٠٣)

في اشارة الى نظرية ابراهام ماسلو الدافعية والحاجات أو الدوافع هي الدوافع الرئيسية للسلوك الفردي. الدافع نقل الفرد باعتباره متماسك كامل ومنظم (ماسلو في كوهلر *et.al*، ١٩٧٦) البرهنة، على أن هناك حاجة إلى الهرمية التي تحفز الأفراد إلى السعي لتلبية أو تلبية تلك الاحتياجات. هذه الاحتياجات هي: الفسيولوجية والأمان والاجتماعية أو التابعة لها، أو شعور الإنجاز محل تقدير كبير، وتحقيق الذات. عندما نربطها النهج الإنساني الذي قدمه روجرز، نظرية ماسلو الحاجات ثم هناك خيط مشترك بينهما هو حاجة أو خلق حالة بيئة تعليمية مواتية أن تثير المتعلمين الدافع لتلبية الاحتياجات الاجتماعية، تقدير

الاحتياجات، وتحقيق الذات. يجب أن يعطى الأفراد حرية القول، انتقاد،
ويسمح لارتكاب الأخطاء في التعليم دون خوف من العقوبات أو

التهديدات.

تعليم اللغة وفقا لهذا النهج يهدف إلى تعزيز العلاقة بين البشر

ومجموعة واسعة من الثقافات والخبرات. وفقا لغيج وبرلين (١٩٩١)

وهناك أربعة أهداف أساسية في تطبيق النهج الإنساني في التعليم:

(١) وضع الاتجاه الذاتي الإيجابي والاستقلال (الاستقلال) في المتعلمين

عن النفس.

(٢) بناء القدرة على تحمل مسؤولية ما يتم تعليمه.

(٣) تطوير الإبداع.

(٤) بناء حس الفضول.

(٥) بناء مصلحة في الفن أو خلق حساسية الفن.

في تطبيق نهج إنساني يتطلب تقنية مناسبة للنتائج التي تحققت هي أيضا

مناسبة. بعض الخطوات التطبيقية لهذا النهج ما يلي:

(١) تقدم تفسيراً وكذلك التدريب للطلاب لممارسة استخدام اللغة في

مواقف مختلفة.

(٢) لعب دور (دور اللعب) مع الطلاب للرد في حالات مختلفة، مثل

كيف عندما سعيدة، غاضبة، والأمل وغيرها.

(٣) يعطي المعلم أمثلة للطلاب الذي يسمح لها لاحقة.^{١٦}

(ب) تعريف المدخل الهندسة (*Media-Based Approach*)

مشتق وسائل الإعلام كلمة من الكلمة اللاتينية "الوسطى لل"

والتي تعني "وسطى". بشكل عام، وسائل التعليمية كافة أشكال الوسائط

لتوزيع أو حمل أو نقل شئى لمتلقي الرسالة والأفكار. يمكن لوسائل

الإعلام أن يكون التدريس على نطاق واسع تفسير الجميع والمواد

والمعدات أو الأحداث التي وضع شروط السماح للطلاب اكتساب

¹⁶ Sudjana Nana, "Media pengajaran dan pembuatannya" (Bandung: Sinar Baru, 1997)

المعارف والمهارات والمواقف. في هذا المعنى، والمعلمين، والنص وسائل الاعلام البيئة.

تاريخية، ودعا تدريس وسائل الإعلام أولاً التعليم البصري (الدعائم نظر)، ثم إلى الوسائل السمعية والبصرية (مواد تعليمية)، بحيث تتطور الى الاتصالات السمعية والبصرية (سمع الاتصالات نظر)، وتحويلها لاحقاً إلى تكنولوجيا التعليم (تكنولوجيا التعليم) أو تكنولوجيا التعليم، وباللغة العربية يسمّ بوسائل الايضاح.

المدخل الهندسة هو النهج الذي يقوم على استخدام وسائل الإعلام في تعليم اللغة. ويرى هذا النهج أن وسائل الإعلام تلعب دوراً هاماً في تقديم الدروس، ويمكن تغيير تصبح تجربة التعليم تجريبية حقيقية.

وسائل الإعلام مهمّ جداً في تعليم اللغة، كما هو موضّح موجيونو أن وسائل التعليمية يمكن أن تثير الدافع للتعليم وتوليد الحافز للاستعداد التعليم.

اقترح البروفيسور محمود يونس أيضا أن وسائل التعليمية لديها

تأثيرة دراسة كبيرة للحواس وضمنان الفهم، لأن الناس يستمعون وحدها

ليست بنفس المستوى والتفاهم الفترة الزمنية مقارنة مع أولئك الذين

ينظرون أو نرى على الفور الاستماع.

بينما أوضح الدكتور عبد العليم إبراهيم أن وسائل التعليمية هي

مهمة جدا لأنه يمكن أن تثير مشاعر السرور والبهجة على الطلاب

وكذلك تجديد روحهم، وبالتالي فإن هذا المذاق مثل قلوبهم تنشأ وتكون

قادرة على تعزيز معرفتهم.

نجاح وسائل الإعلام والتقنيات وتأثير العملية التعليمية على ظهور

توجه جديد في مجال التدريس الخارجية. يهدف هذا النهج إلى توفير

وسيلة لشرح معنى الكلمة، والتراكيب والصور والخرائط واللوحات، وتقديم

أمثلة من واقع الحياة، وبطاقات وغيرها من الأمور التي يمكن أن تساعد

الطلاب على فهم حول الرسائل من كلمات لغة أجنبية. فائدة هذا

النهج وتشمل وسائل الإعلام في وسائل الإعلام أن مجموعة من هذه الأشرطة والفيديو، والراديو، والشرائح، والكمبيوتر، فضلا عن مجموعة متنوعة من التعليم الوسائط المتعددة.

استخدام جميع وسائل الإعلام الموجودة ليست سهلة كما يتصور. هناك العديد من المشاكل مع هذا النهج، من بين أمور أخرى.

(١) مطالبة المعلمين المزيد من الإبداع في استخدام وسائل الإعلام الموجودة لتدريس لأن إبداع المعلمين يعين كمالية وسائل الإعلام الخاصة.

(٢) تكاليف عالية لإعداد المعلمين وسائل الإعلام الذين يستوفون المعايير المطلوبة وفقا لعدد من المستخدمين. كما استخدام أجهزة الكمبيوتر، وإذا كان توفير المتاحة ولكن أيضا مكلفة من البرامج

الخاصة به.^{١٧}

¹⁷ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), 74.

من أقسام المدخل سابقا، تستخدم الاستراتيجية الانتقاد الحادثة بالمدخل

الاتصالي لأن في هذا المدخل يعمل التعليم الأقصى باستخدام وظيفة

اللغة. ولذلك تحدث عن هذه الاستراتيجية لا يطلق البحث عن نظرية

التعليم الاتصالي. لأن وجودها من المدخل الاتصالي. لذلك قبا أن

تبحث هذه الاستراتيجية التالي، فقدم الباحث أولا عن نظرية تعليم

الاتصالي.

(ج) تعريف المدخل الاتصالي (*Communicative Approach*)

المدخل الاتصالي في تعليم اللغة العربية هو تعليم اللغة العربية

الاتصالية التي تقوم على نظرية الاتصالية او وظيفة اللغة.¹⁸ وفقا لهذا

المدخل، أهداف تعليم اللغة هو تطوير مهارات الاتصالية واجراء تعليم

المهارات الأربعة اللغوية (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة).

¹⁸ Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, strategi, Materi, dan Media)* (Malang: UIN Malang Press, 2008), 9.

(١) ملامح المدخل الاتصالي

(أ) الإيمان بأن الوظيفة الأساسية للغة هي تحقق الاتصال بمعناه

الشامل، الذي لا يقتصر على الاتصال الشفهي والتفاهم

المحدود بين متحدث و سامع، وإنما هو وسيلة للتفاهم بين

الأفراد والأمم والشعوب.

(ب) الهدف من تعليم اللغة هو بناء الكفاية الاتصالية لدى

المتعلم بجوانبها الأربعة: الكفاية النحوية، وكفاية الخطاب،

وكفاية اللغوية الاجتماعية، والكفاية الاستراتيجية.

(ج) أن تعليم اللغة الأجنبية ليس سلوكًا شكليًا، يبنى من خلال

التقليد والحفظ، ويعتمد على المثير والاستجابة، وإنما هو

مجموعة من العمليات العقلية المعرفية المعقدة، التي تتداخل

فيها العوامل اللغوية والنفسية والاجتماعية.

(د) بناء أساس لغوي إبداعي لدى المتعلم، ينطلق منه إلى توليد

عبارات وتراكيب صحيحة لغويًا ومقبولة اجتماعيًا.

(هـ) الإهتمام بالقواعد الوظيفية، بوصفها الهيكل البنائي للغة،

وتقديمها للدارسين بأساليب مباشرة أحيانًا و غير مباشرة

أحيانًا أخرى.

(و) الاهتمام بالطلاقة اللغوية بدلاً من الدقة الشكلية، وتشجيع

محاولات الطلاب الاتصالية وإن كانت متعثرة أو خاطئة.

(ز) الاهتمام بالمعنى الذي هو هدف العملية التعليمية وأساس

الاتصال، من غير إغفال للشكل اللغوي.

(ح) الاعتماد على الوظائف اللغوية في الحياة.

(ط) حاجة الدارسين الاتصالية، وخلفياتهم اللغوية و الثقافية و

الاجتماعية، هي التي تحدد أسلوب التدرج في اختيار محتوى

المواد اللغوية وتنظيمه وتقديمه.

(ي) تقدم اللغة الهدف بطريقة دائرية لا خطية، فتستغل جميع

القنوات المتاحة والأنشطة المفيدة، ولا يقيد المتعلم بالسير

على خط مستقيم واحد.

(ك) أن التعليم مسألة تفاوض وتفاعل بين أطراف المنهج

وعناصره، بين معلم و متعلم، بين متعلم ومتعلم آخر،

وبين متعلم وكتاب.

(ل) الاهتمام بالمهارات الأربعة وتنميتها في وقت واحد وبشكل

متكامل.

(م) الاهتمام بالأنشطة الصفية، وتحويل الفصل الدراسي إلى بيئة

اتصالية شبيهة بالبيئة الطبيعية العامة للغة الهدف.

(ن) الاهتمام بالوسائل التعليمية، السمعية والبصرية، مع تحري

الدقة في اختيار الوسيلة.

(س) تعليم اللغة عن طريق المواقف اللغوية الحقيقية بأسلوب طبيعي

حتى يمثل ثقافة اللغة الهدف.

(ع) الاهتمام بالتعليم التعاوني (*cooperative learning*) من

خلال تقسيم الطلاب.^{١٩}

(٢) المزايا

(أ) المذهب الاتصالي ثمره جهود وتجارب تربو على مائة عام.

(ب) استفاد هذا المذهب من عدد من النظريات والاتجاهات

والمذاهب التي ظهرت في القرآن العشرين، لا في علم اللغة

وعلم النفس وحسب، بل في علوم شتى.

(ج) يتميز هذا المذهب بالشمول من نواح عدة.

IAIN JEMBER

^{١٩} عبد العزيز إبراهيم العصلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، جامعة الإمام محمود بن سعود الإسلامية،

(د) في ضوء ما تقدم، فإن تعليم اللغة - وفقا لهذا المذهب -

يسمح للمعلم بالاستفادة من مذاهب وطرائق شتى لتحقيق

الاتصال.

(هـ) تعليم اللغة وفقا لهذا المذهب من الأمور المحببة للطلاب

الأجانب.

(و) التوازن بين وظيفة كل من المعلم و المتعلم و المواد التعليمية.

(ز) معظم الأنشطة و الأساليب المقدمة في الفصل - وفقا لهذا

المذهب - صالحة لجميع المستويات اللغوية.

(ح) كثرة الأنشطة وتنوعها في هذا المذهب تساعد على مراعاة

الفروق الفردية بين المتعلمين.

(ط) تدرس اللغة وفقا لهذا المذهب بأساليب وإجراءات فريدة،

لاتتوافر في كثير من طرائق التدريس^{٢٠}.

(٣) العيوب

(أ) سعة هذا المذهب و تعدد تطبيقاته و كثرة أنشطة توحى بأنه

مجموعة آراء متفرقة.

(ب) يلاحظ أن مفهوم الاتصال لدى الغالبية من الناس يقتصر

على الجانب الشفهي من اللغة.

(ج) ليس في هذا المدخل ترتيب واضح للمهارات اللغوية.

(د) الالتزام بمبادئ هذا المذهب في تعليم اللغة قد يلغى كثيرا من

أدوار المعلم، ويفقده كثيرا من الجوانب القيادية التي تعود

عليها.

(هـ) صعوبة تطبيق كثير من أساليب هذا المذهب و أنشطته.

(و) يغلب على بعض أنشطة هذا المذهب و مواقفه التصنع و

التكلف، و بخاصة أنشطة الاتصال الوظيفية.

(ز) تدريس اللغة وفقا لهذا المذهب لا يحقق أهداف بعض

المتعلمين من تعليم اللغة.^{٢١}

ج. أهداف استراتيجية الانتقاد الحادث

كل استراتيجية لها هدف. اما هدف الاستراتيجية "الانتقاد الحادثة" هو اشراك الطلاب من أول الدراسة بتعبير تجربتهم. كما قال احمد صبرى في كتابه "الاستراتيجية التعليم والتدريس الجزئي" أن هدف الاستراتيجية الانتقاد الحادثة هي ينظر المعلم الى الطلاب بنظر تجربتهم من أول الدراسة.^{٢٢}

د. الخطوات استراتيجية الانتقاد الحادث

كانت الخطوات الاستراتيجية "الانتقاد الحادثة" في عملية التدريس. وبيانها كما يلي:

١. يشرح المعلم الى الطلاب عن موضوع الدراسة

٢. يعطى المعلم وقتا (بعض دقائق) لطلاب أن يذكروا تجربتهم

^{٢١} نفس المراجع، ص ١٦٦

^{٢٢} Ahmad Sabri, *Strategi Belajar Mengajar dan Microteaching* (Ciputat: Quantum Teaching, 2005), 122.

٣. يسأل المعلم الى الطلاب (ماذا لا ينسى عن تجربتهم؟)

٤. يوصّل المعلم المادة التي تتعلق بتجربة طلابهم اللغة.^{٢٣}

هـ. المزايا والعيوب استراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident)

١. المزايا^{٢٤}

أ) يمكن للطلاب استخدام خبراتهم في عالم الحياة كمواد تعليمية

ب) يحاول الطلاب تحليل وتحديد المواقف تجاه المشكلة المطروحة

ج) يتعلمون للبحث عن وجميع أسباب عن المواقف المتخذة وطرائق الحل

تجارهم

د) يتم تشجيعهم على أن يجروا على التعبير عن آرائهم في الكتابة أو لفظية

واحترام آراء بعضهم البعض.

٢. العيوب

أ) يمكن للطلاب استخدام هذه الاستراتيجية لأولئك الذين يتمتعون بالمهارة

في القراءة والكتابة

²³ Hisyam Zaini, *Strategi Pembelajaran Aktif* (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2008), 2.

²⁴ Djuju, *Metode dan Teknik*, 128.

(ب) تتطلب مهارات للتعبير عن الآراء بعقلانية

(ج) يتطلب وقتا خاصا لجميع المواد التعليمية التي تتعلق بعالم حياة الطلاب

(د) قد تكون هناك اختلافات حول المواقف وطرائق حل المشكلات.

لذلك، قد يتجاوز الوقت اللازم الحد الزمني المحدد.

هذه الاستراتيجية مناسبة لاستخدامها في بداية أنشطة التعليم.

باستخدام هذه الاستراتيجية، يمكن معرفة الاتجاهات التي لدى الطلاب، مثل

المواقف تجاه الأشخاص الآخرين، وعودة الاستجابة للمشكلات والتعاون وكيفية

التعبير عن الآراء.

حتى هذه الاستراتيجية مناسبة للاستخدام عندما تهدف أنشطة التعليم

إلى توصيل أو توصيل عالم حياة الطلاب بخبراتهم التعليمية ولتطوير أنشطة التعليم

بشكل مستقل وجماعي.

٢. مهارة الكتابة

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد، مثلها في ذلك مثل

الاستماع والكلام القراءة. إنها كما نعلم ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار.^{٢٥}

الكتابة من أهم اختراعات التي قام بها الإنسان وهي عبارة عن تحويل الرموز

المسموعة في الأذن الى رموز مرئية بالعين، وقد مرز هذا الإختراع بمراحل و خطوات كثيرة

في سبيل تيسيره وتحسينه.^{٢٦}

أ. تعريف مهارة الكتابة

مهارات الكتابة (مهارات الكتابة) هي القدرة على وصف أو الكشف عن

محتويات العقل، بدء من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات على الجوانب المعقدة

ملفقة.^{٢٧} ثم مهارات الكتابة هي أيضا أعلى مستوى صعوبة للمتعليمين مقارنة مع

المهارات الثلاث الأخرى.^{٢٨}

^{٢٥} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، إيسيسكو ١٩٨٩ ص ١٨٦

^{٢٦} الدكتور حاتم صالح الضامن، علم اللغة، وزارت التعليم العالي والبحث العلمي جامعة بغداد: ص ١٥٧

²⁷ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), 151.

²⁸ Iskandarwassid, Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa* (Bandung: UPI & Rosda Karya, 2009), 291.

وكذلك مهارات الكلام والكتابة تعتمد على المهارات اللغوية التي هي نشطة

ومنتجة. كل من هذه المهارات هو محاولة للتعبير عن الأفكار والمشاعر التي توجد في

لغة المستخدمة من خلال اللغة. الفرق يمكن في الوسائل المستخدمة للتعبير عن

ذلك. وأعرب الأفكار والمشاعر في خطاب شفوي في حين يتم الكتابة في الكتابة.

ثم لها خصائص مختلفة ومطالب مختلفة في استخدامه. لذلك سوف تنعكس هذه

الاختلافات أيضا في تعليمه، بما في ذلك تطبيق اختبار اللغة.

الكتابة هو شيء مهم في حياتنا، لأن الكتابة على التعبير الكتابي كما هو

موضح من قبل المؤلف. فهم الكتابة في اللغة هي عبارة عن مجموعة من منظم و

منتظم. والمعنى كتابة اصطلاحا هي عبارة عن مجموعة من الكلمات وترتيبها يعني،

لأنه لن يتم تشكيل الكتابة إلا في وجود كلمات غير النظامية. ووجود كتابة

الإنسان يمكن أن تصب تعبيرات قلبه بحرية وفقا لما يفكره. بصب التعبير الكتابي

ومن المتوقع أن القارئ يستطيع أن يفهم ما يريد المؤلف للتعبير عنه.^{٢٩}

^{٢٩} احمد فؤاد محمود عليان المهارات اللغوية، محيتها وطرق تدريسها، دار المسلم، رياض، ١٩٩٢: ص ١٥٦

ب. أهمية مهارة الكتابة

وفقا سابار تي أحدية وآخرون (١:١٩٩٤) كتب العديد من الفوائد من

الأنشطة وهي (١) القدرة على التعرف على المشاكل المحتملة والشخصية المرتبطة يتم

كتابتها. (٢) لتطوير وربط بعض الأفكار أو الأفكار. (٣) هل يمكن توسيع نطاق

المعرفة والقدرة على التفكير، وحسن في النموذج النظري أو في شكل التفكير

تطبيقها. (٤) هل يمكن شرح وتعزيز مشاكل غامضة. (٥) لتقييم أفكارهم بشكل

موضوعي. (٦) يمكن أن تكون للتعليم وقراءة المزيد المغامرة لديهم دوافع ذاتية. (٧)

يمكن تعويد أنفسهم على التفكير والتحدث بطريقة منظمة.^{٣٠}

بعض من فوائد دراسة المهارات الكتابة أهمية وهي :

١. الكتابة هي الأساس هذا الجزء من الحياة وبما في ذلك شرط أساسي لا غنى

عنه لبقاء.

٢. هي أداة للتدريس في جميع أنواع المستويات.

³⁰ Eka Agus Purnomo *Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi Melalui Pendekatan Kontekstual Pada Siswa Kelas IV SDN Karanggedang 03 Sidareja Cilacap Tapel 2009/2010.* 14.

٣. هي وسيلة لتتحد بعضها مع البعض (بين الكاتب والقارئ).

٤. هي أداة للاتصال بين الحاضر والماضي، وبحضور الكتابة البشرية أن تجد

الحضارة التي كانت موجودة في الماضي.

٥. للحفاظ على صلاحية مستمرّ كتب التراث في وقت سابق.

٦. هي دليل وجود الأحداث الفعلية.

٧. اتصال من الأفراد عن أنفسهم ووصف محتويات قلبه.^{٣١}

وفقا لهاليداي في هذا العالم الحديث من لغة مكتوبة لديها عدد من المهام في الحياة

اليومية، بما في ذلك الوظائف التالية :

١. خصوصا في العمل : لافتات في الأماكن العامة مثل إشارات المرور،

والعلامات المنتج والتعليمات، والتواصل الاجتماعي.

٢. وخاصة بالنسبة للمعلومات : الصحف والمجلات والكتب غير الخيالية،

والإعلانات، والتقارير العلمية، والأدلة.

^{٣١} احمد فؤاد محمود عليان المهارة اللغوية، محيتها وطرق تدريسها، دار المسلم، رياض، ١٩٩٢: ص ١٥٧

٣. خاصة للترفيه: المجالات والترفيه، وكتب الخيال والشعر والدراما. (هاليداي

١٩٨٥ : ١ - ٤٠ في نونان ١٩٩١).^{٣٢}

ج. طريقة تعليم مهارة الكتابة

١. الإملاء

الإملاء^{٣٣} هي فئة الكتابة التي تؤكد البصرية / الموقف من الحروف

لتكوين الكلمات والجمل. وفقا لمحمود معروف الإملاء كتابة الحروف في

موقف المقابلة بشكل صحيح بمعنى من أجل تجنب الأخطاء من معنى.

على نطاق واسع يتحدث هناك ثلاثة أنواع من التقنيات تعتبر في التعليم

الإملاء، وهي :

أ) الإملاء المنقول

هذا الإملاء هو الخطوة الأولى^{٣٤} في تدريس اللغة العربية لتحسين

مهارات الطلاب في كتابة الرسائل والجمل العربية. أيضا ما يسمى عادة

³² Furqanul, dkk, *Pengajaran Bahasa komunikatif (Teori dan Praktek)*, Remaja Rosda Karya: Bandung. 129-131

³³ Iskandarwassid, Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran bahasa*. Bandung: UPI & Rosdakarya. 2009. 151

الإملاء المنسوخ لأن ذلك عن طريق نسخ النص. هذا الإملاء غير مناسبة نظرا للمبتدئين.

يعلم الإملاء^{٣٥} يتم ذلك عن طريق توفير مكتوبة أو النص على السبورة، والكتب، وبطاقات، أو غيرها. بعد ذلك، يعطي المعلم مثالا من القراءة / الكتابة يقرأ، تليها الطلاب حتى تصبح ناعمة. بعد مناقشة معنى / النية الواردة في هذه المادة. بعد أن الطلاب نسخها إلى كتابة الكتب.

في هذه المرحلة من تعليم اللغة العربية مرحلة مهمة، ويرجع ذلك إلى تسلسل في قواعد الكتابة العربية، وذلك لعدة أسباب نابعة من نظام الكتابة في اللغة العربية منها:

(١) صعوبة الكتابة من اليمين إلى اليسار على هؤلاء الذين تعودوا الكتابة بلغتهم من الشمال إلى اليمين أو من أعلى إلى أسفل.

^{٣٤} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة جامعة أم القرى ١٩٨٥ ص ٢٤١

^{٣٥} نفس المرجع ص ٢٤١

(٢) اختلاف رسم الحروف العربية عن الحروف اللاتينية التي تكتب

بها كثير من اللغات، وهذه تمثل صعوبة بالنسبة لهؤلاء الذين

يستخدمون الحروف اللاتينية.

(٣) اختلاف شكل الحروف في اللغة العربية باختلاف وضعه في أول

الكلمة ووسطها وآخرها.

(٤) اختلاف شكل كتابة بعض الحروف باختلاف موقعها من الكلمة

مثل (ع ع، ه هـ) . . . الخ

(٥) اختلاف شكل الحروف باختلاف نوع الكتابة فهي في النسخ غيرها

في الرقعة . . . الخ.

(٦) بعض الحروف تنطق ولا تكتب، والبعض الآخر ينطق ولا يكتب.

(٧) بعض الخصائص اللغوية مثل التنوين والتضعيف، والتاء المفتوحة

والتاء المربوطة.

٨) التنقيط وما يحتاجه من قدرة كبيرة على التمييز مثل (ت ن ي ،

ص ض ط ظ ، ح خ ج . . . الخ)

ومن التدريبات التي يمكن استخدامها في هذه المرحلة من الإملاء ما يلي:

- ١) وضع أسئلة تنقل إجابتها من نص مقروء.
 - ٢) تقديم عدة كلمات غير مرتبة ويطلب من الدارس إعادة ترتيبها لتكوين جملة مفيدة.
 - ٣) نقل نصوص مألوفة قصيرة، مضمونها يتصل بميول الدارس.
 - ٤) تدريبات الجمل التحويلية التي سبقت الإشارة إليها في تدريس الكلام.
- ب) الإملاء المنظور

معنى^{٣٦} لاحظ هو رؤية الكتابة في بعض وسائل الإعلام بعناية،

بعد أن تم تحويلها إلى الكتاب دون أن يرى الكتابة طالب آخر. الإملاء

أساسا تقريبا نفس القاعدة، الاملاء المنقول حيث نقل أو نسخ النص.

ولكن في عملية نسخ الطلاب لا يسمح لهم برؤية كتابة المقدمة من قبل

المعلم. الطلاب في هذه الحالة قدر الإمكان أن يكون لنسخ نتائج

البصرية من مناصبهم السابقة. صعوبة الإملاء أعلى قليلا من الإملاء

المنقول. فإنه سيكون أكثر ملاءمة من الناحية العملية نظرا للمبتدئين

الذين هم أكثر تقدما.

أمثلة من التدريب اتقي املاء المنظور، بما في ذلك:

(١) أن تقدم للدارس مجموعة من الجمل ويطلب منه استبدال كلمات

أخرى بكلمات منها أو كلمات بعبارات.

(٢) أن تقدم للدارس مجموعة من الجمل يطلب منه تحويلها وإعادة

صياغتها لتتضمن مثلاً معلومات أكثر مرة.

(٣) أن يطلب من الدارس أن يكتب بعض الجمل حول موضوع يعرض

على الفصل أو صورة أو مجموعة من الصور.

ج) الإملاء اختبار (الإملاء للإختباري)

يقوم الاملاء الاختباري على أساس من ثلاث قدرات هي القدرة

على الاستماع والمتابعة، والقدرة على الاحتفاظ بما سمع، والقدرة على

وضع ما سمع في رسمه الكتابي على أن تعمل هذه القدرات في آن واحد.

وفقاً لأهدافها، في محافظة الإملاء الإختباري الطلاب لم تعد

موجهة من قبل المعلم في أنشطة الكتابة، ثم قبل القيام بذلك يجب على

الطلاب أن تعطى فترة سماح غير كافية لتطبيق العملية.

الأشياء التي يجب أن تكون مملوكة من قبل^{٣٧} للمعلم الذي سيعلم

الاملاء:

(١) أن يقرأ النص في البداية بسرعة عادية و بتنغيم وإدغام عاديين.

(٢) أن يملي النص بنفس السرعة والتنغيم والإدغام. إن البطء الذي يملي

به النص كلمة كلمة أمر يفسد الغرض من الاملاء.

^{٣٧} محمود كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة جامعة أم القرى ١٩٨٥ ص ٢٤٩

(٣) لذلك عليه أن يحرص على أن تكون كل واحدة ينطق بها ويميلها

ذات معنى.

(٤) أن ينطق بالوحدة المملة مرة واحدة بعدها يكتبها الطالب، ثم

يعيدها المعلم مرة ثانية لإعطائه فرصة لمراجعة ما كتب وتصحيحه

إن استطاع.

(٥) على المعلم ألا يستسلم في أثناء الإملاء لرجاء بعض الطلاب لكي

يعيد ما أملاه مرة ثانية.

(٦) عليه في أثناء الإملاء أن ينتبه جداً للطلاب ويلاحظهم بدقة.

(٧) بعد كتابة النص المملئ كله يمكن إعطاء الدارسين وقتاً لمراجعة

وتقويم دقة الكتاب.

(٨) بالنسبة للطلاب الذين يجدون صعوبة في الإملاء عادة ما نجدهم

يرتكبون خطأين شديدين.

٩) أما هؤلاء الذين ليس لديهم أي صعوبة في الاستماع وتهجي ما

سمعه فينبغي أن تقدم لهم تدريبات على الإملاء أكثر صعوبة وأكثر

إثارة لميولهم وإشباعاً لرغبتهم في التعليم.

٢. الخطّ (الخطّ العربي)

الخطّ ^{٣٨} هي فئة الكتابة التي تؤكد ليس فقط البصرية / الموقف من

الحروف لتكوين الكلمات والجمل، ولكن اللمسات أيضاً الجوانب الجمالية.

وبالتالي فإن الغرض من تعليم الكتابة اليدوية هو أن الطلاب كتابة الرسائل

المهارات والجمل العربية بشكل صحيح وجميل.

٣. إنشاء (الكتابة)

اختلاق (الإنشاء) ^{٣٩} هو موضوع المنحى الكتابة الفئة في شكل من

أشكال التعبير عن الأفكار والرسائل والمشاعر و هكذا دواليك إلى لغة

^{٣٨} نفس المرجع ص ٢٣٩

^{٣٩} نفس المرجع ص ٢٣٩

مكتوبة، بدلا من تصور صورة أو شكل الحروف والكلمات، أو الجمل. ثم الأفكار والخبرات مقدم البلاغ قد بدأت في المشاركة.

كتابة مقال ليس يصف الكلمات أو الجمل فقط في كتابة هي كليا، ولكن أيضا كيف الأفكار أو الأفكار المتدفقة من الكتاب منهجية لإقناع القارئ. وفقا لتارين (IV : ٢١ / ١٩٩٤) كتب يخفض أو الرموز التي تصور رسم بياني يوضح بلغة يفهمها شخص. وتجدر الإشارة التي هي الكتابة تمثل جزءا من اللغة حدة التعبير. الرسم أو اللوحة قد نقل المعاني، ولكن ليس يصور حداث اللغات. هذا هو الفرق بين الكتابة مع اللوحة، وبين الكتابة مع اللوحة، ثم رسم الحروف بدلا من الكتابة.

من حيث المبدأ، وتمثل المهمة الرئيسية لكتابة كوسيلة اتصال غير مباشر. الكتابة هي مهمة جدا للتعليم لأنه يتيح للطلاب للتفكير و مستوى أعلى، ويمكن تشجيعهم على التفكير بشكل ناقد ومنهجي، يفهم / التصور، وتحسين القدرة على حل المشكلات، وهلم جرا. المشاركات قد تساعد أيضا

في تفسير الأفكار ليتم التعبير عنها. ليس من النادر أن نرى ما نفكر حقا وتشعر الناس والأفكار والمشاكل والأحداث فقط في عملية الكتابة الفعلية.

ويمكن اعتبار كتابة مقال المهارات والأكثر صعوبة في المقارنة مع

المهارات اللغوية الأخرى. إذا كان يستخدم الطلاب لغة ثانيا أو أجنبية شفويا

(شفوي)، ويمكن للمواطن الضبط فهم وقبول أقل من الكمال النطق أو التعبير

التي هي أقل مناسبة أو حتى لا تتفق مع القواعد النحوية. ومع ذلك، عندما

كان الطلاب يستخدمون لغة ثانيا / الكتابة الأجنبية (كتابي)، والناطقين بها

الذي يقرأ من الصعب تقييم كتابة العديد من الأخطاء الإملائية أو في قواعد

اللغة. على الرغم من نقل معناها كان واضحا جدا وكتابته أنيق جدا، ولكن

هناك حاجة مقال مكتوب أن تكون جيدة، وبقدر الإمكان دون أخطاء لأنها

تعكس الكاتب مقال التربية المستوى المعنية.

أ) تقنيات التعليم كتابة

افتعال (الإنشاء) يمكن تقسيمها إلى فئتين، هما افتعال المصحوبة

بمرشدين (الإنشاء الموجهة) وافتعال مجانا (الإنشاء الحر).

(١) الإنشاء الموجهة^{٤٠}

يتم الجمل أو الفقرات يؤلف الموجهة بسيط مع توجيهات

محددة في شكل توجيهات، على سبيل المثال: جمل غير مكتملة، وهلم

جرا. تسترشد ملفقة ويمكن أيضا أن يسمى افتعال محدود (الإنشاء

المقيّد)، لباقة من الطلاب محدودة بسبب التدابير المنصوص عليها في

المانح عنه، ثم في واقع الامر يحتاج المتعلم إلى تطوير رؤية بحرية.

كم عدد التقنيات من التمارين الموجهة المعروف التنمية افتعال

في تعليم اللغة العربية، من بين أمور أخرى: استبدال / تغيير

(التبديت)، على سبيل المثال، استبدال أحد العناصر الموجهة في

الجملة، وتغيير من نشطة إلى جمل المبني للمجهول أو العكس، إيجابية

^{٤٠} محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة أم القرى ١٩٨٥ ص ٢٥١

لبالعكس السليبي أو العكس، يصبح الأخبار طلب أو غير ذلك،

الجملة فعل المضارع صار فعل الماضي أو العكس، و هلم جرا؛ ملء

الفراغ (الاملاء الفراغ)، وترتيب الكلمات في الجملة المقدمة كاملة

(الترتيب)، مما يجعل جملة كاملة التي يحددها الأمر (التكوين الجملة)،

أجاب عن الأسئلة حول قراءات (الإجابة)، و هلمهم جرا.

(٢) الإنشاء الحر^{٤١}

افتعال الحرّة هو جعل الجملة أو الفقرات دون تعليمات، مثال:

جملة غير مكتملة، و هلمهم جرا. الطالب في هذه الحالة إعطاء الحرية

للتعبير عن أفكاره حول شيء معين. تشكل مستوى هذا النموذج

أعلى من افتعال الموجهة، لأن استمرار لسلسلة من الأنشطة الإنشاء

الموجهة. ولكن القدرة على افتعال مجاناً في الممارسة العملية يتم فصل

من قدرة الكتابة الموجهة، لأن يحتوي على الطريق، والإجراءات،

ومراحله بك إذا وضعت أعمق.

^{٤١} نفس المرجع ص ٢٥٨

هناك بعض تقنيات التدريب التي يجب اجتيازها للوصول إلى المهارات

تتكون الحرة، من بين أمور أخرى، وهي :

(أ) يلخص القراءة المنتخبة (التلخيص) التي يتم إعادة كتابة جوهر

قراءة الطالب اللغة العربية تمتلك.

(ب) أخبر وينظر إلى الصور (القصة) أو الرواية التي تحكي محتويات

الصورة المرئية في شكل من أشكال العمل اليومي من الاستيقاظ

عند الذهاب إلى الفراش.

(ج) شرح أنشطة محددة (الإيضاح) أو المعرض الذي يمكن القيام به

من قبل الطلاب في بعض الحالات، على سبيل المثال: الذهاب

إلى المدرسة بواسطة الدراجات النارية، والعودة إلى المنزل على

وسائل النقل العام، الخ.

الأمور الهامة للنظر في اتخاذ ما يصل التعليم الحر، هي كما يلي:

(أ) يجب تعديل الموضوع المختار لمستوى المتعلمين اللغة و نطاق

حياته.

(ب) قبل تليفق ينبغي تحديد الأنشطة ما هو الغرض من هذه المادة،

ولمن يتم التصدي لها.

(ج) تيسير الوصوف في هذه المادة، وينبغي أن تحدد الخطوط العريضة

مقال.

(د) تحقيق مقال على الورق، ويفضل أن يكون ذلك من خلال

الخطوات التالية:

أولا مسودة، في وقت لاحق هذا المفهوم في تحرير / نقاط ثابتة وربما

هناك أشياء خاطئة، بعد أنها كانت مكتوبة بدقة على باقة الورق.

(ب) إصلاح الكتابة^{٤٢}

عملية إصلاح/ شهدت العلاجية باعتبارها وسيلة مهمة لمساعدة

الطلاب على تعليم لغة جديدة. لذلك من هذا النظام العلاجي يمكن

^{٤٢} رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، إيسيسكو ٢٠٠٣ ص ٢٢٣

التعرف على الأخطاء وتصحيحها الطلاب. ويهدف النظام العلاجي

الذي يدفع الطلاب الانتباه إلى الأخطاء عند التحدث أو الكتابة.

يمكن للمعلمين توجيه الطلاب على استخدام اللغة ما هو جيد و

صحيح. لذلك، هناك بعض الأشياء التي يحتاجها في مهارات الكتابة

وهي:

(١) تقديم تدريبات على كتابة التعبير تساعد الدارس على إدراك أخطائه

وتعرفها وإحساسه بالمسؤولية نحو تصحيحها.

(٢) دفع الطالب إلى معرفة أخطائه وتصحيحها بنفسه يتطلب ألا يقوم

المعلم بتصحيح كل أخطاء الدارسين.

(٣) أن يكفر المعلم في مجموعة من الإجراءات تساعد على أن تكون

عملية التصحيح عملية تعليمية فعالة وليست عملية شكلية روتينية

من هذه الإجراءات مثلاً ما يلي :

(أ) الحرص على قراءة كتابة كل طالب فور انتهائه من الكتابة

وتصحيحها، ثم مطالبة الطالب بإعادة كتابتها مرة ثانية في

الحال.

(ب) الالتفات إلى أن الدارس ربما لا يستطيع الاستدلال على كل

أخطائه في البداية.

(ج) عندما يكتشف المعلم كتابات تمت بإهمال وبلا عناية عليه أن

يعيدها فوراً لأصحابها ويطلب منهم في الحال إعادة كتابتها.

(د) استخدام السبورة في تصحيح الأخطاء إجراء مفيد في تشجيع

الدارس على تصحيح أخطائه أمام الدارسين.

(هـ) في أثناء كتابة التعبير يمكن أن يمر المعلم على كل طالب ويلقي

نظرة سريعة ويضع علامة تدل على الخطأ أمام كل سطر يلمح

فيه خطأ أو أكثر.

(و) يمكن استخدام علامات يتفق عليها توضع فوق الخطأ أو

تحتها وتستخدم كرموز للتصحيح مثل:

ق = قواعد م = املاء

خ = خط ت = ترقيم

أ = أسلوب ف = فكرة ... الخ

(ز) يمكن تنشيط الفصل و جعل عملية التصحيح عملية مثيرة

شائقة وذلك عن طريق أن يقرأ الدارس كتابته ويحسب عدد

الأخطاء ويضعه أسفل الصفحة.

(ح) في التصحيح الاختباري ووضع الدرجات يمكن تقسيمها على:

الخط المهجاء - دقة استخدام القواعد - الأسلوب (اختيار

الكلمات والتراكيب والتعبيرات) - المعاني والمشاعر

والأحاسيس - تنظيم الأفكار - علاقة كل ذلك بفكرة

الموضوع المكتوب فيه.

د. أهداف مهارات الكتابة

والغرض الرئيسي^{٤٣} في تعليم الكتابة واحد منهم يتحكم في استخدام النظم

تركيب اللغة العربية في الكتاب أو الموضوع الذي يمكن أن يفهم العرب. وتسمح لنا

لشرح بمزيد من التفصيل هذا الهدف من خلال مجموعة من الأهداف لتدريس

الكتابة من حيث طريقة وأسلوب اللغة (الأسلوب).

أهداف التعليم مهارات الكتابة العربية تسمح للطلاب للتعليم:

١. كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

٢. كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل

الحروف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.

٣. إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح وسليم.

٤. إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما على الدارس.

٥. إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.

٦. معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها.

^{٤٣} محمود كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة أم القرى ١٩٨٥ ص ٢٣٥

٧. معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بن
النطق والكتابة والعكس.

٨. ترجمة الأفكاره كتابة في جمل مستخدماً الترتيب العربي المناسب للكلمات.

٩. ترجمة الأفكاره كتابة في جمل مستخدماً الكلمات صحيحة في سياقها من

حيث تغيير شكل الكلمة وبنائها بتغيير المعنى (الإفراد والثنائية والجمع، التذكير
والتأنيث، إضافة الضمائر . . . الخ).

١٠. ترجمة الأفكاره الكتابة مستخدماً الصيغ النحوية المناسب.

١١. استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنها.

١٢. سرعة الكتابة معبراً عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة معبرة.

إذا^{٤٤} نحن نريد لترجمة هذا الغرض العام للسلوك الغرض، بعد ذلك سوف تحصل

على الأهداف التالية:

١. أن يتمكن الدارس من كتابة نص ألفه عن طريق القراءة.

٢. أن يتمكن من تلخيص موضوع بسيط بعد قراءته.

٣. أن يكتب رسالة رسمية، أو رسالة تحكي لصديق حدثا ما.

٤. أن يكتب طلبا للتوظيف أو لقضاء حاجة.

٥. أن يكتب تقريرا بسيطا عن اجتماع أو عمل ما.

٦. أن يكتب بعض المذكرات البسيطة.

٧. أن يكتب وصفا لشيء ما.

٨. أن يعبر كتابة عن فكرة تلح عليه ويريد تسجيلها.

ثم^{٤٥} وأهداف التعليم على أساس مهارات الكتابة مستواه.

مستوى الدخول:

١. نسخ وحدات لغوية بسيطة.

٢. كتابة وحدة لغة بسيطة.

٣. كتابة عبارات بسيطة والأسئلة.

٤. كتابة فقرات قصيرة.

⁴⁵ Iskandarwassid, Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa* (Bandung: UPI & Rosda Karya, 2008), 292.

مستوى متوسط:

١. كتابة بيان وسؤال.

٢. اكتب فقرة.

٣. كتابة الرسالة.

٤. كتابة مقال قصير.

٥. كتابة التقرير.

مستوى متقدم:

١. كتابة الفكرة.

٢. كتابة الرسالة.

٣. كتابة أنواع مختلفة من الترتيبات.

٤. كتابة التقرير.

IAIN JEMBER

الباب الثالث

مناهج البحث

طريقة البحث هو في الأساس وسيلة علمية للحصول على البيانات، والغرض المحدد بناء على

الأسلوب العلمي، والبيانات العلمية، والغرض وفائدة.^{٤٦} تفاصيل هذه طريقة البحث هو:

أ. مدخل البحث ونوعه

استخدم الباحث في هذا البحث المدخل الكيفي الوصفي. يسمى الكيفي لأن هذا

البحث يقصد لفهم ظاهرة عن ما يلاحظها مصادر البيانات مثل السلوك والإدراك، والدافع،

والعمل وغيره بالشمولية.^{٤٧} يسمى الوصفي لأن هذا البحث يهدف ان يشرح خصائص

الاحوال بالكلمات واللغة.

أما نوع البحث المستخدم في هذا البحث فهو البحث العلمي الكيفي، ومناسبة بنوع

البحث الكيفي الوصفي فالمرحلة الأولى في هذا البحث لشرح تطبيق استراتيجية الانتقال

الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة

دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر.

⁴⁶ Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif* (Bandung: Alfabeta. 2010) , 102.

⁴⁷ Moleong Lexy J, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2011), 6.

ب. موقع البحث

موقع البحث في هذا البحث المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال

ساري جمبر. بالعنوان تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة

الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر.

ج. مصادر البيانات

تعيين مصادر البيانات، يستخدم الباحث بالمعاينة العمدية (*purposive sampling*).

أما المعاينة العمدية هي تقنية أخذ العينات من مصادر البيانات مع الإعتبار المعين. وهذا

الإعتبار المعين مثلا يعتبر الباحث ان الشخص اعلم ما يرجوه الباحث او يمكن ان ذلك

الشخص مالك حتى يسهل الباحث لاستكشاف الاجسام او الأشياء أو الأحوال الاجتماعية

المبحوثة.^{٤٨}

أما مصادر البيانات في هذا البحث فهي:

١. رئيس المدرسة

٢. نائب رئيس المدرسة

⁴⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2010), 219.

٣. المدرس اللغة العربية

٤. بعض التلاميذ في المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام

د. مناهج جمع البيانات

١. الملاحظة

عند الرأي ستريسنو في كتابه باسروي و سواندي أن الملاحظة مستخدمة اذا ارتبط

البحث بالسلوك البشري وعملية العمل وكان المخر ليس كثيرا.^{٤٩}

من ناحية عملية تنفيذ جمع البيانات، تنقسم الملاحظة إلى أربعة أنواع وهي:

أ) الملاحظة بالشاركة (*participant observation*)، في هذه الملاحظة أن يشارك

الباحث في العمليات اليومية المبحوثة. يبحث الباحث وسوى ذلك يتبع أن يعمل

عملية ويشعر الفرح او الحزن من مصادر البيانات.

ب) الملاحظة بدون الشراكة (*nonparticipant observation*)، في هذه الملاحظة أن

لا يشارك الباحث لكنه الملاحظ المستقل.

⁴⁹ Basrowi & Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), 94.

ج) الملاحظة غير المنظمة هي الملاحظة التي يعاملها الباحث نظاماً، لأن الباحث قد

علم النواحي المتصل بمسألة البحث او هدفه.

يستخدم الباحث في هذا البحث نوع الملاحظة بالشاركة (participant observation)،

يعنى يجيء الباحث في موقع البحث و يشارك عملية مصادر البحث وهو بالمدرسة

المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر.

بطريقة الملاحظة بالشاركة، يريد الباحث ان ينال البيانات منها:

(١) الموقع الجغرافي بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري

جمبر.

(٢) عملية التعليم والتعليم بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال

ساري جمبر.

IAIN JEMBER

المقابلة هي محادثة بين محادثين بالمقصود المعين بان اعطى المقابل *interviewer*

السؤال، والمخبر يجيب السؤال.^{٥٠}

أما المقابلة في هذا البحث فيستخدم الباحث مقابلة منظمة ومكشوفة، لأنه قرّر المسئلة والسؤال المسؤولة قبل المقابلة ثم يستخدم تلك السؤال حتى يجيب المخبر إجابة جيدة. ولذلك، قد إحتاجت هذه العملية إبتكارية الباحث لمعرفة تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر.

يقابل المقابل في هذا البحث الى رئيس المدرسة، ونائب رئيس المدرسة، والمدرس اللغة العربية، والطلاب في التلاميذ. بهذه المقابلة، يريد الباحث ان ينال البيانات منها:

أ) التاريخ عن تطوير تدريس مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام

تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر.

ب) تطوير تدريس مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار

بانغسال ساري جمبر.

ج) الأحوال من المحاضرين بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام.

د) الأحوال من الطلاب و الطلبة بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام.

هـ) و المعلومات المساعدة إلى البيانات المقبولة.

٣. الوثائقية

الوثائقية هي طريقة جمع البيانات لحصول المعلومات المهمة التي تتعلق بمشكلة

مبحوثة، حتى ينال الباحث البيانات الكاملة والصحيحة غير مقدرة.^{٥١}

الوثائقية المقصودة في هذا البحث هي يطلب الباحث البيانات أو الوثائق التي

تتعلق بتطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة

العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر. بهذه

الطريقة، يريد الباحث أن ينال البيانات منها:

أ) تاريخ بناء المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر.

^{٥١} نفس المرجع، ص ٩٤.

ب) الهيكل التنظيمي من المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال

ساري جمبر.

ج) البيانات من الاساتيد في المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال

ساري جمبر.

د) البيانات من الطلاب في المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال

ساري جمبر.

هـ) خطة الموقع من المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري

جمبر.

الوثائق الأخرى المتصلة بجميع المصادر المعترفة صحتها في تحقيق تحليل موضوع البحث.

هـ. مناهج تحليل البيانات

المنهج المستخدم في هذا البحث هي طريقة ميلس وهوبرمن (*Miles & Huberman*)

^{٥٢} يعني النشاط في تحليل تخفيض البيانات و عرض البيانات و خلاصة البيانات. استخدمها

⁵² Sugiyono, *Metode*, 246.

الباحث لأن عملية تحليل البيانات التي تعملها الباحث في وقت جمع البيانات وبعد انتهاء جمع البيانات.

تخفيض البيانات هو يحفن الباحث الموضوعات ويختارها ويركزها الى الأشياء المهمة ثم يطلب موضوع تصميمها. بذلك، اعطي البيانات المخفوضة إلى التصوير وضوحا، و يسهل الباحث في عمل جمع البيانات المستمرة حتى يسهل الباحث في طلبها عند المحتاج.

عمل الباحث إستعراض البيانات بعد تخفيض البيانات. في البحث الكيفي، يُعمل عرض البيانات الوصف الموجز ورسم البيان والعلاقة بين الرتبة وانواعها. قال ميلس وهوبرمن (Miles & Huberman) أن أكثر من الباحثين يستخدم النص القصصي لتقديم البيانات في البحث الكيفي.

والمرحلة الثالثة في تحليل البيانات الكيفية هي الخلاصة والمراجعة. الخلاصة في البحث العلمي الكيفي هي الكشف الجديد الذي لم يجد من قبل. وهذا الكشف وصف و صورة فكرية عن الأشياء المبهمة حتى تكون واضحا بعد ان تبحثها الباحثة، وعلاقة سببية او تفاعلة، فرضية أو نظرية.

و. صحة البيانات

استخدم الباحث في هذا البحث المنهج التثليثي لصحة البيانات. المنهج التثليثي هي

تقنية التفتيش في صحة البيانات التي تنتفع بها الأشياء الأخرى في خارج تلك البيانات

لإحتياج التحقق والمقارنة فيها. كان المنهج التثليثي ينقسم إلى ثلاثة اقسام يعني منهج تثليثي

في المصادر، منهج تثليثي في الفكرة، منهج تثليثي في الطريقة.^{٥٣}

اما المنهج التثليثي المستخدم في هذا البحث فهو منهج تثليثي في المصادر التي تقصد

مقارنة البيانات وتحققها من مخبر و مخبر آخر ونيلها بوقت مختلف وآلة مختلفة. بكون هذه

صحة البيانات، فتعمل الباحثة قصد البيانات وتحضر التحسين من ناحية اللغة اوخطتها، حتى

لا شك لصحة البيانات في تقرير نتيجة البحث.

ز. مراحل البحث

١. مرحلة ما قبل الميدان

أ) ترتيب البحث العلمي

⁵³ Lexy J, *Metode*, 330.

يحتوي هذا البحث على بعض الأشياء يعني موضوع البحث، أسباب البحث، بؤرة

البحث، اهداف البحث، فوائد البحث، مصادر البيانات والطريقة المستخدمة.

(ب) تدبير الاستئذن

استأذن الباحث الى المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري

جمبر بالرسالة التي عيّنها شعبة تعليم اللغة العربية. ولذلك، نال الباحث الإذن لعمل

البحث في هذه المدرسة.

(ج) الإستعلام وتقوم حالة الميدان

ينفذ الإستعلام وتقوم حالة الميدان جيدا، اذا قرأ الباحث من المكتبية أولا أو عرفتها

ممن علم عن ما يتعلق بحالة موقع البحث.

(د) إعداد جهاز البحث

يجب على الباحث إعداد جهاز البحث مثلا إعداد أدوات جمع البيانات المستخدم

في البحث عن تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم

مهارة الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال

ساري جمبر يعني أدوات الملاحظة والمقابلة والوثائقية.

٢. مرحلة عملية الميدان

بعد الإعداد أو مرحلة قبل الميدان، فالمرحلة التالية هي:

- (١) فهم خلفية البحث وإعداد النفس
- (٢) مدخل الميدان
- (٣) المشاركة وجمع البيانات باستخدام الطريقة تم إعدادها يعني بطريقة الملاحظة والمقابلة والوثائقية.

٣. مرحلة تحليل البيانات

بعد ان يجمع جميع البيانات، يحلل الباحث كل البيانات ثم يوصفها في شكل

التقرير ويستشير به الباحث إلى المشرف. التقرير الذي قد إنتهى مستعداً لإلتزام أمام

المتحن ثم يكثره الباحث لإعطائه إلى الأطراف المعنوية

ح. هيكال البحث

أن عملية الأبحاث التي أجريت بشكل منظم ييحث تسهل أيضا الباحثين

في تجميع نتائج هذه الدراسة، يعني:

١. قبل البحث

(أ) أبحث عن المؤسسات القائمة

(ب) يفعل الملاحظات

٢. مرحلة تنفيذ البحث

(أ) مرحلة جمع البيانات

(ب) إجراء مقابلات مع الأطراف التي هي موضوع البحث

(ج) يخلص نتائج المقابلات مع المتحدثين

(د) ييحث عن أدلة لجعل حقل

(هـ) أشياء توثيق التي ترتبط احتياجات الباحثين في الدراسة.

٣. تحديد البيانات

أ) إدارة المقابلات والمراقبة والتوثيق وفقا للطريقة التحليل البيانات ميلس

وحوارمان.

ب) نتائج البحث في تحليل البيانات ممكن لضبط المراجع البيانات.

٤. مرحلة النهائية من البحث

نقترح البيانات بعد تحليل النتائج وفقا لنظم البحث العلمى من المدرسة

المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر.

IAIN JEMBER

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف موقع البحث

كما ذكر الباحث أن الموقع هذا البحث هو المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر. لذا سيصف الباحث عن كل ما يتعلق بهذه المدرسة ويناسب بأهداف هذا البحث وهو كما يلي:

١. تاريخ تأسيس مدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر.

المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام، يؤسسها شيخ سيف الفوزي في سنة ٢٠٠٤. ابتداء من رغبته لتقدم التعليم الدينية للسكان المحيطين ثم يريد أن ينشئ مؤسسة في سنة ١٩٨٧ سميت "مؤسسة دار السلام". بمساعدة قادة المجتمع والسكان المحليين، هو أسس مؤسسة تعليمية غير رسمية وهي المعهد الاسلامية والمدرسة الدينية. في سنة ١٩٩٠ جعل

المعهد لمكان الطلاب الذين يريدون طلب العلم في المعهد الاسلامية.

مع مرور الوقت، وصل بعض الطلاب للعيش في معهد دار السلام. رؤية هذه التطورات ينشأ رغبة مقدم الرعاية في تحسين التعليم في مؤسسة دار السلام من خلال إنشاء مؤسسة تعليمية رسمية وهي المدرسة المتوسطة *Plus* دار السلام، *Plus* الذي له معنى مزيد من الدين والتكنولوجيا. رغبه في الحصول على الرعاية موافقة من المجتمع والخريجين من المعهد دارالسلام. لذلك في سنة ٢٠٠٤ وقفت المدرسة المتوسطة الخاصة دار السلام.

في العهد الأولى من عملية أنشطة التعليم والتعليم نفذت في مصلى دار السلام. لكن مقدم الرعاية ومدير المدرسة، حاول دائما لإضافة البنية التحتية لتلبية المتطلبات. في سنة ٢٠٠٥ كان للمؤسسة اثنين من المباني الخاصة بها (من الفصل الأول والفصل الثاني) ، ومع ذلك ، لا يزال المعلمون والطلاب متحمسين لتطبيق عملية التعليم. في سنة ٢٠٠٥ حصلت المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام على تصريح العمل المدرسة مع رقم

إحصاءات المدرسة (NSS) ٢٠٢ ٠٥٢ ٤٢٠ ١٩٥ ، *NPSN* ٢٠٥٢٣٩٦٣ .

في سنة ٢٠٠٨، اتبعت المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام على الاعتماد برتبة

ب. بعد ذلك، المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام في تجربة التطوير حتى الان. هذا التطور

الحصول عليها من خلال العمل الجاد والدعم من مختلف الأطراف الذين شاركوا في عملية

التنمية والتقدم الذي أحرزه المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام.

أسماء رئيس المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام من الأول حتى الآن فيما يلي :

١. في سنة ٢٠٠٤ – ٢٠١٣ شيخ سيف الفوزي الماجستير

٢. في سنة ٢٠١٣ حتى الآن سيدي سري راحيو الماجستير^{٥٤}

(مصادر البيانات: من المقابلة الشخصية مع رئيس المؤسسة، في اليوم الثلاثاء، ١٧ يولي

(٢٠١٨

^{٥٤} سيف الفوزي، المقابلة الشخصية، بنغسالساري، ١٧ يولي ٢٠١٨

٢. الموقع الجغرافي من المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال

ساري جمبر.

موقع الجغرافي من المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري

جمبر، يعني في الشارع مشروع UPCA في قرية تيسنوجامبار، في ناحية بانجسالساري، في

مديرية جمبر. وهذه الناحية لها كثير من عدد السكان.

وكان حدود المدرسة ليعرف اظهر من المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار

بانغسال ساري جمبر وهي:

أ. حصة الشمال حدود على بيوت المقيم

ب. حصة الشرق حد على بيوت المقيم.

ج. حصة الشرق حد على بيوت المقيم.

د. حصة الغرب حد على شارع مشروع UPCA^{٥٥}

(مصادر البيانات: من الملاحظة في يوم الخميس، ١٩ يولي ٢٠١٨)

^{٥٥} الملاحظة، بانغسال ساري، ١٩ يولي ٢٠١٨

٣. رؤية ومأمورية المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري

جمبر

أما رؤية ومأمورية المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر

فهو:

أ. رؤية

المدرسة التاريخية تعتمد على تكنولوجيا المعلومات، ثابت في الإيمان تتفوق في

العلوم التكنولوجية، تتفوق في الرياضة والفن وعلى استعداد للمنافسة في مواجهة

عصر عالمي لا يتعارض مع القرآن والسنة.

ب. مأمورية

(١) قدرة على زيادة الإيمان والتقوى.

(٢) قدرة على تحقيق إنجازات مختلفة.

(٣) يمكن أن يكون الانضباط عالية.

(٤) تطوير تكنولوجيا المعلومات والتواصل والتعليم وإدارة المدرسة.

٥) إنشاء الطلاب ذوي القدرات الفكرية والأكاديمية لتوفير الحياة في المجتمع

والأمة.

٤. أحوال الوسائل والأمكنة المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال

ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ م

اللوحة ٤.١

أحوال الوسائل والأمكنة المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري

جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ م

الرقم	أنواع المباني	المجموع	حالة
١	٢	٣	٤
١	غرفة الرئيس المدرسة	١	ب
٢	غرفة المعلمين	١	ب
٣	مكتبة	١	ب
٤	الفصل	٥	ب
٥	معمل الحسوب	١	ب
٦	معمل اللغوية	١	ب
٧	ميدان	١	ب
٨	الحمامات المعلمين	١	ب
٩	الحمامات التلاميذ	٦	ب

ب	١	الشركة	١٠
ب	١	المصلى	١١
ب	٤	معهد للتلاميذ	١٢
ب	٩٤	مكتب للتلاميذ	١٣
ب	٩٠	مقعد للتلاميذ	١٤
ب	٥	مكتب المعلم	١٥
ب	٥	مقعد المعلم	١٦
ب	٤	راف	١٧
ب	١	غرفة الإدارة	١٨
ب	٥	سبورة	١٩



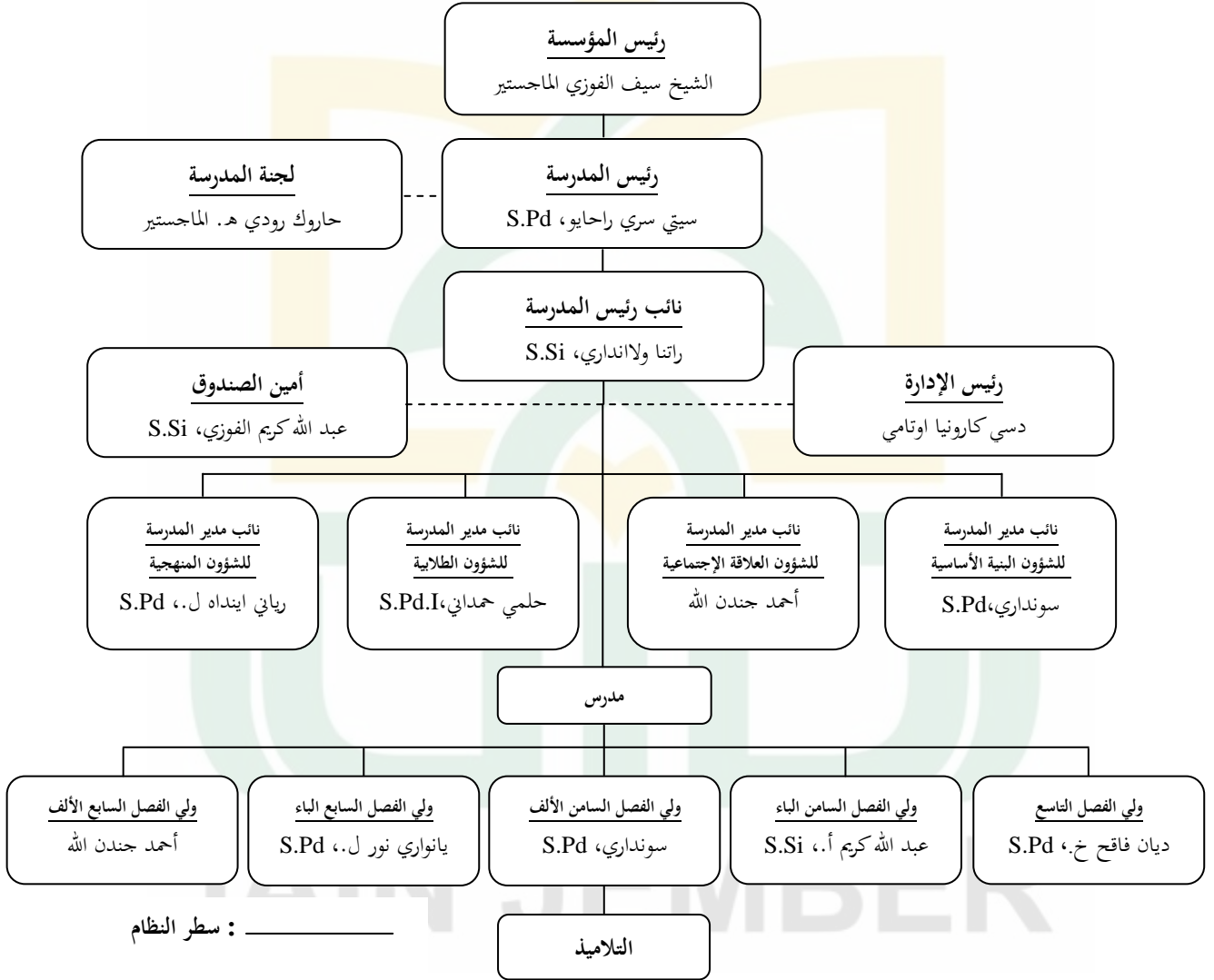
٥. هيكل المنظم المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري

جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ م

اللوحة ٤.٢

هيكل المنظم بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر للسنة

الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ م



سطر النظام : _____

سطر :

٥٦ (مصادر البيانات: من الوثائق مع نائب المنهج في يوم الخميس، ١٩ يولي ٢٠١٨)

٦. أحوال الأساتيد والأساتيدات بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار

بانغسال ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨م

اللوحة ٤.٣

أحوال الأساتيد والأساتيدات بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال

ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨م

الرقم	الإسم	الموقف	المادة
١	٢	٣	٤
١	الشيخ سيف الفوزي الماجستير	رئيس المؤسسة	-
٢	سني سري راجي، S.Pd.	رئيس المدرسة	-
٣	راتنا ولانداري، S.Si	نائب رئيس المدرسة/ مدرس	علم الحسائية
٤	حروك رودي هـ. الماجستير	لجنة المدرسة	-
٥	دسي كرونيا اوتامي	رئيس الإدارة	-
٦	عبد الله كريم الفوزي، S.Si	أمين الصندوق/ مدرس	علم الحسائية
٧	رياني اينداه لستاري، S.Pd.	شؤون المنهجية/ مدرسة	علوم معرفة الطبيعية
٨	حلمي حمداني، S.Pd.I	شؤون الطلابية/ مدرس	المناسبة الدينية
٩	أحمد جندن الله	شؤون العلاقة الإجتماعية/ مدرس	علم الحاسوب
١٠	سونداري، S.Pd.	شؤون البنية الأساسية/ مدرسة	اللغة الأندونيسية

علوم معرفة الطبيعية	مدرسة	S.Pd، يانوارى نور لىلى	١١
علم الحسابة	مدرسة	S.Pd، دىان فاقه خىر النساء	١٢
اللغة الأىجلىزىة	مدرس	S.Pd، واردانا فرابوكى	١٣
عقيدة أخلاق	مدرس	S.Ag، بدر الله	١٤
التربىة البلىدىة	مدرس	S.P، راحادى	١٥
العلوم الإىجتمعى	مدرس	S.Pd، تكوه اىراوان	١٦
اللغة الأىجلىزىة	مدرس	S.Pd، سىف الرجال	١٧
-	موظف	S.Kom، مصباح المنىب	١٨
تعلىم الواطنىة	مدرس	S.Pd، رودى هارىانتو	١٩
الرىاضة	مدرسة	فوترى بولىندارواتى	٢٠
اللغة العربىة	مدرسة	S.Pd.I، أمى معرفة	٢١
القرآن والحدىث	مدرسة	S.Pd.I، مسرورة	٢٢
المناسبة الدىنىة	مدرس	صحىح رشادى	٢٣
-	موظف	محمّد صالح	٢٤

(مصادر البىانات: من المقابلة الشخصىة مع رئىس الإىدارة فى بوم الإثنىن، ٢٣ بولى

٥٧
(٢٠١٨)

IAIN JEMBER

٧. أحوال التلاميذ المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري

جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ م

اللوحة ٤.٤

أحوال التلاميذ المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر للسنة

الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ م

التمرّة	الفصل	التلاميذ	التلميذات	عدد التلاميذ
١.	السابع الألف	٢٣	-	٢٣
٢.	السابع الباء	-	٢٢	٢٢
٣.	الثامن الألف	٢٠	-	٢٠
٤.	الثامن الباء	-	٢٠	٢٠
٥.	الثالث	٢١	٢١	٤٢
	مجموع	٦٤	٦٣	١٢٧

(مصادر البيانات: من الوثائق مع رئيس الإدارة في يوم الإثنين، ٢٣ يولي ٢٠١٨)^{٥٨}

IAIN JEMBER

ب. عرض البيانات وتحليلها

١. تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة

العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر

٢٠١٧ / ٢٠١٨ م.

بعد جمع البيانات بطريقة الملاحظة والمقابلة والتوثيق، يمكن الباحث تحليل نتائج

البحث بتقنيات الكيفي الوصفي. يعني سيقوم الباحث بوصف وتحليل وتفسير البيانات

التي جمعها حتى يحصل على صورة عامة وشاملة.

على أساس نتائج البحث التي أجراها الباحث بالمدرسة المتوسطة الخاصة

دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر عن تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث

(*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة العربية هي:

يجب أن يكون التطبيق متوافقا مع قواعد الاستراتيجية، نموذج التعليم الذي سيتم

تطبيقه، لأن تطبيق الاستراتيجية هنا يحدد أيضا نجاح استراتيجية التعليم، إذا لم يكن

تطبيق الاستراتيجية مثاليا، فتعليم أيضا لن يكون الحد الأقصى وفقا للأهداف المراد تحقيقها.

استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) والتي يمكن أن تسمى أيضا بتقنية حل المشكلات الحرجة هي تقنية تصف تجربة أو مشكلة الشخص الذي يرتب لإثارة الاهتمام أو مشاعر الطلاب. يمكن استخدام استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) لتحريك النقاش وتحسين قدرة الطلاب في تحليل وتقييم وحل المشاكل التي تواجهها في الحياة الدنيا.

كما قالت استاذة أمي معرفة الماجستير وهي مدرسة اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر هي تقول:

"فعالة جدا إذا كان تعليم اللغة العربية يستخدم استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*)، قدر الإمكان كل التعليم يستخدم هذه الاستراتيجية، لأنه أهمية

في التعليم هو كيف يستطيع الطلاب بناء بين النظرية والحياة اليومية."^{٥٩}

^{٥٩} أمي معرفة، المقابلة الشخصية، بانغسال ساري، ١٠ أغسطس ٢٠١٨

من عرضت مدرسة اللغة العربية خلصت أن الأهمية في التعليم هو كيف يستطيع

أن يفهم الطلاب المواد التعليمية بشكل صحيح وتطبيقها في حياتهم اليومية. ثم عندما

يقابل الباحث مع أحد الطلب في فصل الثامن الالف إسمه محمد ريزال مهيمن، وهو

يقول:

"التعليم باستخدام استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) مشوق

جدا، لأنه في عملية أنشطة التعليم والتعليم ليست مملة ولا تجعل النعاس في

الفصل لأننا سعداء للغاية عندما يطلب منا لمشاركة خبراتنا ونحن مدعوون أيضا

لحل المشاكل بعقلية. لذلك، في وقت لاحق يمكن أن يكون تعلمنا الدائم ليس

فقط في المدرسة. يمكننا أيضا في تعامل الحالات الفعلية في وقت لاحق، سواء في

الحياة الأسرية والاجتماعية."^{٦٠}

لتطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) يمكن المعلم البدء في

التعليم كالمعتاد. لا تختلف أنشطة الافتتاح والختام بتطبيق استراتيجية التعليم الأخرى.

لكن الفرق هو في النشاط الأساسي فقط.

^{٦٠} محمد ريزال مهيمن، المقابلة الشخصية، بانغسال ساري، ٩ أغسطس ٢٠١٨

أ) خطوات استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة

العربية.

عند رأي استاذة أمني معرفة الماجستير الخطوات التي تجب تطبيقها في شرح

استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) التالية:

١) افتح الدرس أولاً كالمعتاد في فتح الدروس، وهي:

أ) المعلم يقول التحيات والدعاء معا

ب) المعلم يحقق الحضور، نظافة اللباس، موقف الجلوس تتكيف بأنشطة

التعليم.

ج) المعلم عرض أهداف التعليم.

د) تقديم الكفاءة من المواد الذي تدرسيها.

٢) الأنشطة الأساسية

أ) تقديم المواد التي سيتم دراستها في هذا الاجتماع.

(ب) تحدث القصص أولاً قبل تقديم المادة، على سبيل المثال عن الرياضيون،

شرحت للأطفال عن الأنواع الرياضية، مثل كرة القدم وكرة السلة وكرة

الريشة. وعند التدريس، أتحدث الطلاب أن الرياضة مهمة جداً بالنسبة

إلينا، خاصة لصحة الجسم، واحدة منها أيضاً تمكن أن تستخدم كشكل

الرياضة والعالم في اليوم هو كرة القدم.

(ج) تقديم مواد عن الرياضيون

(د) اعطاء الفرصة دقائق للطلاب لتذكير خبراتهم التي لا تنسى المتعلقة بمواد

الرياضيون.

(هـ) السؤال عن تجاربهم حول الرياضيون الذي يعتقدون لا ينسى ثم أعرب

في الكتابة.

(و) إذا كان الدرس كاملاً تقريباً، على مسافة حوالي ثلاثين دقائق ثم يعطي

الطلاب الفرصة للتفكير المواد التي قدمت في وقت سابق. قد تكون

هناك أسئلة يسألها بواسطة الطلاب. هذه الحالة فعالية يسهل الطلاب

تذكر المواد على المدى الطويل.

٣) الأنشطة الخاتمة

(أ) عقد سؤال وجواب

(ب) المعلم يعطي القوة ويدعو الطلاب لتلخيص المواد التي تعلموها. بلغتهم النفس.

(ج) المعلم يعطي الدافع للطلاب من أجل تطبيق هذه المواد في الحياة اليومية.

(د) اختتام التعليم بالدعاء معا

"عند رأبي في تعليم اللغة العربية، الطالب ليس فقط مطلوباً أن يفهم في إتقان

المواد، لكن الطلاب قادرون على التقدم في حياتهم اليومية"^{٦١}

عند محمد رجال فاتاحي لله اندرياني هو طالب في فصل الثامن الالف، أن في

الأنشطة الأساسية الخطوات كما يلي، على سبيل المثال في الباب أصحاب المهنة:

^{٦١} امي معرفة، المقابلة الشخصية، بانغسال ساري، ١٠ أغسطس ٢٠١٨

لأنشطة الافتتاح والختام وكذلك المذكورة سابقا. الخطوات في الأنشطة الأساسية

فيما يلي:

- (١) يتحدث المعلم الأحداث التي يواجهها عن أصحاب المهنة.
 - (٢) يطلب المعلم الأطفال لمشاركة تجاربهم التي لا تنسى في الكتابة.
 - (٣) الأطفال يجمعون كتاباتهم للمعلم و المعلم يعطي قيمة.
 - (٤) ثم يدعو المعلم النقاش عن حل المشكلات من تجاربهم.^{٦٢}
- توضيح الخطوات والمناسبة بنتائج الملاحظة المباشرة التي أجراها الباحث، وهي:

(١) أنشطة الافتتاح

- مفتوحة باتحيات

- يحقق المعلم حضور الطلاب

- اشرح الأنشطة التي سيتم تطبيقها في وقت عملية أنشطة التعليم والتعليم

(٢) الأنشطة الأساسية

- يتحدث المعلم حادثة أو ظاهرة تحدث ، على سبيل المثال يتحدث عن

المهن التي تملكها عائلته.

- يعطي المعلم الطلاب الفرصة لتحليل وتقييم الأحداث التي قيلت في وقت

سابق ثم إعطاء الطلاب الدقائق لتذكير تجاربهم التي لا تنسى تتعلق بالمواد

أصحاب المهنة.

- يسأل تجاربهم حول أصحاب المهنة التي يعتقدون لا تنسى ثم أعرب في

شكل الكتابة.

- يناقش المعلمون والطلاب معا لإيجاد حلول على ظاهرة تحدث بطريقة

الربط بالخبرة التي يمر بها الطلاب.

(٣) الأنشطة الختامية

- التقييم الفموي وتقييم العملية

- المعلم يعطي أسئلة للطلاب

- الخلاصة من الطلاب والمعلمين في عملية التعليم والتعليم المنفذة.

- إعطاء الوظيفة إلى لطلاب للعمل في المنزل.

- ختام التعليم بالدعاء.

ب) مزايا وعيوب استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة

الكتابة العربية.

نجاح استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة

الكتابة العربية لتحقيق أهداف التعليم المخطط لها لم يصدر من وجود العوامل مزايا

وعيوب على تطبيقها في عملية أنشطة التعليم والتعليم. أما المزايا والعيوب تطبيق

استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*).

(١) المزايا

المزايا هي نتيجة من شيء الذي نفذه وهو مظهر حقيقي من المتوقع.

المزايا تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة

الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري

جمبر.

أما المزايا كما يلي:

(أ) يمكن أن يستخدم الطلاب خبرتهم كمواو تعليمية. إذا كان التعليم مرتبطا

بالتجربة في الحياة الدنيا لكل طالب، يصبح التعليم ممتعا للغاية ويكون

الطلاب متحمسين في التعليم.

(ب) باستخدام استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) يمكن أن

يكون حكما للطلاب في مواجهة الوضع الحقيقية في وقت لاحق في

الحياة اليومية، سواء في الأسرة والمجتمع. و من خلال هذه التجربة يمكنهم

تحليل وتحديد الإجراءات الذي ينبغي اتخاذها في حالة تكرار التجربة.

المناسبة بالكلمات استاذة أمي معرفة الماجستير.

"هذه الاستراتيجية فعالة جدا، لأن الطلاب الصعبة حل المشكلة

التي تواجهونها، ولكن مع هذه الإستراتيجية يمكنهم حل المشاكل

معا وتبادل الآراء، حتى يتمكنوا في المستقبل من تحسين موقفهم

فيما بعد عندما تتكرر المشكلة. وهناك العديد أيضا من خريجي

بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام الذين يرغبون في التعبير عن

تجاربهم الشخصية لي.^{٦٣}

(ج) يشجع الطلاب للتعبير عن آرائهم وإخبار القصص كتابيا أو شفويا في

الفصل.

هذا فعال جدا، لأن الطلاب مدربون ومعروفون للكتابة بشكل

جيد، لأن الطلاب يستطيعون إخبار أصدقائهم وهم ليسوا جيدين في

التعبير عن تجاربهم في الكتابة. وحتى بعد ذلك يتم تدريبهم أيضا لجرأة

التعبير عن الآراء في الفصل، خاصة أمام الفصل.

وقالت استاذة أمي معرفة الماجستير:

" باستخدام هذه استراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident)

يشجع الطلاب ليكون أكثر جرأة حول رواية القصص والتعبير

^{٦٣} أمي معرفة، المقابلة الشخصية، بانغسال ساري، ١٠ أغسطس ٢٠١٨

عن الآراء سواء المكتوبة أو اللفظية. لذلك، في العملية التعليمية

ليس فقط المعلمين الذين لديهم المزيد من الأدوار لكن الطلاب

هم أكثر مهارة في التعليم.^{٦٤}

كل المزايا في استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) يمكن

رؤيته من نجاح المعلم في تحقيق أهداف التعليم. على سبيل المثال، يكون

الطلاب أكثر احتراماً للمدرس ويكونون أكثر ذكاءً في مهارة الكتابة.

(٢) العيوب

العيوب هو شيء لا يفصل في برنامج أو نشاط، لكن في هذه الحالة

العيوب استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة

الكتابة العربية على الأقل يمكن التغلب عليها ومعالجتها بشكل صحيح وجاد.

أما العيوب كما يلي:

(أ) الطلاب أقل قدرة على العمل على أسئلة الامتحانات المستوى. لأنه

عندما تستغرق أنشطة التعليم والتعليم من الوقت لتخبر الكثير عن الحياة

^{٦٤} أمي معرفة، المقابلة الشخصية، بانغسال ساري، ١٠ أغسطس ٢٠١٨

الدنيا، في حين أن النظرية المقدمة ليست سوى القليل. هذه الحالة يمكن

أن يمنع الطلاب في العمل على أسئلة نظرية ولم يتم تسليمها في منتدى

التعليم والتعليم، هذه الحالة يتماشى ببيان شمس العارفين في الفصل

الثامن الألف:

"نحن غير قادرين على العمل على الأسئلة خلال امتحان

المستوى، لأن وقت معالجة أنشطة التعليم والتعليم يستغرق كثيرا

بالقصص وتبادل الآراء."^{٦٥}

(ب) للطلاب الأقل مهارة في الكتابة والتعبير عن الآراء، الصعب جدا التكيف

بهذه الاستراتيجية. هذه الحالة يمكن أن يجعل الطلاب أقل ثقة خلال

عملية أنشطة التدريس والتعليم، لأنه إذا كان أصدقائهم نشطين، فهو

فقط سلمي.

^{٦٥} شمس العارفين، المقابلة الشخصية، بانغسال ساري، ١٠ أغسطس ٢٠١٨

ج. المناقشة و التأويل.

سيبحث الباحث في هذا الجزء عن حصل البيانات في تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث

(Critical Incident) بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر.

١. تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident) في تعليم مهارة الكتابة

العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر

٢٠١٧ / ٢٠١٨ م.

لتحقيق النجاح في تعليم مهارة الكتابة العربية في المدرسة حاجة إلى التخطيط

الدقيق. تخطيط تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (Critical Incident) أسهل نسبيا إذا

طبقت في أنشطة التعليم والتعليم، لأنها لا تحتاج إلى وسائل تعليمية يصعب العثور عليها.

هذا فقط أن المعلم مطلوب أن يكون لديه رؤية واسعة، بحيث في تسليم المواد وإيجاد

مشاكل معقدة يجب أن يكون المعلم قادرا على حل المشكلة بشكل واقعي. ويمكن أن

يستخدم هذه الاستراتيجية في تعليم مهارة الكتابة العربية فقط.

تخطيط تعليم استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة

الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر: أ)

كفاءة المعلم، ب) المواد الدراسية، ج) مواد التعليم، د) استراتيجية التعليم.

في عملية تعليم اللغة العربية وخاصة بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام

تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر، ينظر إليها على أنها معرفة مهمة جدا ويجب أن يكون

مفهوما حقا من قبل الطلاب لأن المواد المقدمة ترتبط مباشرة بالحياة اليومية، ثم تعليم اللغة

العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر يؤكد أكثر

على كيفية تفكير الطلاب في حل المشكلات أو الواقع الذي يواجهونه في الموقف الجديد

المناسب بالمواد التي تم تدريسها.

لبدء استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) يمكن أن يبدأ المعلم في

التعليم كالمعتاد. لا تختلف أنشطة الافتتاح والختام كثيرا بتطبيق استراتيجية التعليم

الأخرى. ولكن، اختلافها في الأنشطة الأساسية فقط.

أ) خطوات استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة

العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر.

الخطوات فيما يلي:

١) تحدث المعلم أولاً الظواهر التي تحدث أو الأحداث التي تحدث في حياتهم

اليومية، وهذه الحالة يستخدم لإثارة انتباه الطلاب ومشاعرهم في فتح المواد التعليمية.

٢) تقدم مواد تعليمية.

٣) اعطى المعلم الفرصة للطلاب لتذكير تجربته واطلب من الطلاب أن يتحدثوا عن

تجاربهم المناسبة بالمواد التي يتم نقلها في الكتابة.

٤) الربط بين مادة التعليم بتجربة الطالب.

٥) التقييم، إذا تعليم انتهى تقريبا على مسافة حوالي ثلاثين دقائق يتم إعطاء

الطلاب الفرصة للتفكير في المواد التي قدمت في وقت سابق. يمكن هناك السؤال

التي سيتم تقديمها بواسطة الطلاب. هذه الحالة تسهل الطلاب لتذكير المواد

المقدمة بواسطة الطلاب على المدى الطويل.

في حين أن نظرية هشام زيني وآخرون في كتاب استراتيجية التعليم النشط

خطوات في تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) هو نقل

الموضوع أو المادة المراد دراستها، أسأل عن الخبرات التي يعتقدون أنها لا تنسى، تقدم

المواد بطريق ربط تجارب الطلاب بالمواد المطلوب تسليمها و التقييم⁶⁶.

من الوصف أعلاه خطوات تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical*

Incident) المناسبة لنظرية هشام زيني في كتاب استراتيجية التعليم النشط المناسبة

لخطوات تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة

الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر،

وهي تقدم الموضوع أو المادة المراد دراستها، أسأل عن الخبرات التي يعتقدون لا

تنسى، تقدم المواد بطريق ربط تجارب الطلاب بالمواد المطلوب تسليمها والتقييم.

⁶⁶ Zaini dkk, *Strategi Pembelajaran Aktif*. (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2008), 2.

ب) مزايا وعيوب استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة

الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر.

في تطبيق برنامج نشاط يجب أن يكون هناك مزايا وعيوب، وكذلك في تطبيق

استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة العربية

بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر. المزايا هو

الأول، يمكن أن يستخدم الطلاب تجاربهم الحياتية كمواضيع دراسية. ثانياً، يمكن أن

يكون استخدام استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) بمثابة توفير

للطلاب في مواجهة الوضع الفعلي لاحقاً في الحياة اليومية، سواء في العائلة أو في

المجتمع. ومن خلال هذه التجربة، يمكنهم تحليل وتحديد الإجراءات التي يجب عليهم

اتخاذها في حالة تكرار التجربة. ثالثاً، يشجع الطلاب للتعبير عن آرائهم وقصصهم

من خلال الكتابة في الفصل.

في حين أنه المناسب لنظرية سودجانا جوجو في كتاب طرائق وتقنيات التعليم

التشاركية ذكر مزايا استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*)، وهي أولاً،

يمكن أن يستخدم الطلاب تجاربهم الحياتية كمواد تعليمية. ثانياً، يحاول الطلاب تحليل وتحديد المواقف تجاه المشكلة المطروحة. ثالثاً، يتعلمون من بعضهم البعض لإيجاد وتجميع أسباب المواقف وسبل حل خبراتهم. رابعاً، يشجع الطلاب للتعبير عن آرائهم في الكتابة أو لفظياً ومواجهة آراء بعضهم البعض⁶⁷.

من الوصف أعلاه مزايا استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) المناسبة لنظرية سودجانا جوجو في كتاب طرائق و تقنيات التعليم التشاركية المناسبة بمزايا استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر، وهي: أولاً، يمكن أن يستخدم الطلاب تجاربهم الحياتية كمواد تعليمية. ثانياً، يمكن أن يكون استخدام (*Critical Incident*) بمثابة توفير للطلاب في مواجهة الحالة الحقيقية لاحقاً في الحياة اليومية، سواء في العائلة أو في المجتمع. ثالثاً، يشجع الطلاب للتعبير عن آرائهم وإخبار القصص من خلال الكتابة في الفصل.

⁶⁷ Djuju, *Metode dan teknik Pembelajaran Partisipatif*, 128

في حين أن العيوب هو أولاً، يكون الطلاب أقل قدرة العمل على الأسئلة عندما امتحان المستوى. ثانياً، للطلاب الأقل مهارة في الكتابة والتعبير عن الآراء، من الصعب جدا التكيف بهذه الاستراتيجية. هذه الحالة يمكن أن يجعل الطلاب أقل ثقة خلال عملية أنشطة التعليم والتعليم، لأنه إذا كان أصدقائه نشيطين، فعندئذ فقط هو سلمي. في حين لنظرية سودجانا جوجو في كتاب طرائق و تقنيات التعليم التشاركية العيوب في استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) أولاً، يمكن أن يستخدم الطلاب هذه الاستراتيجية لأولئك الذين يتمتعون بالمهارة في القراءة والكتابة. ثانياً، يتطلب مهارة للتعبير عن الآراء بعقلانية. ثالثاً، يتطلب الأمر وقتاً خاصاً لتجميع المواد الدراسية التي ترتبط بحياة الطلاب. رابعاً، قد تكون هناك اختلافات عن المواقف وطرق حل المشكلات. لذلك، قد يتجاوز الوقت اللازم الحد الزمني المحدد.

من الوصف أعلاه العيوب استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*)

المناسبة لنظرية سودجانا جوجو في كتاب طرائق و تقنيات التعليم التشاركي هناك

بعض العيوب في استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) التي لا تتماشى

بالعيوب في استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة

العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر، هو

أولاً، يحتاج مهارة التعبير عن الآراء بعقلانية. ثانياً، يحتاج كلاهما إلى وقت خاص

لتجميع المواد التعليمية التي ترتبط بحياة الطلاب. ثالثاً، قد تنشأ خلافات عن المواقف

وطرق حل المشكلات. لذلك، قد يتجاوز الوقت اللازم الحد الزمني المحدد.

في حين العيوب المناسب بين نظرية سودجانا جوجو في كتاب طرائق و

تقنيات التعليم التشاركي عيوب استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في

تعليم مهارة الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال

ساري جمبر هو أولاً، يكون الطلاب أقل قدرة على العمل الأسئلة عندما يحدث

امتحان المستوى. ثانياً، للطلاب الأقل مهارة في الكتابة والتعبير عن الآراء، من

الصعب جداً مناسب بهذه الاستراتيجية.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتيجة البحث او الخلاصة

بناء على الدراسة النظرية والنتائج من البحث الميداني, فاستطاع الباحث أن يلخص

نتيجة هذا البحث كما يلي:

١. تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة العربية

بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر يعني بخطوات التالية:

أ) تحدث المعلم القصة أولا الظواهر التي تحدث أو الأحداث التي تحدث في الحياة اليومية،

ب) تقديم مواد تعليمية، ج) طلب المعلم من الطلاب أن يخبروا عن تجاربهم المناسب بالمواد

التي يتم نقلها في الكتابة، د) التقويم.

IAIN JEMBER

ب. الإقتراحات

من نتائج البحث التي تم الحصول عليها، ثم يقدم الباحث اقتراحات أو مدخلات قد

تكون مفيدة:

١. للمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام
يمكن استخدامها كمادة مدخلات لتحقيق الأهداف التعليمية مهارة الكتابة العربية
إلى الحد الأقصى.
٢. للمعلم
يجب أن تكون أكثر قدرة السيطرة على جو الفصل الأقل فاعلية، والمعلم أيضا
مطلوب لتشجيع الطلاب ليكون أكثر جرأة في تعبير آرائه.
٣. للطلاب
يجب أن يمارس وغرس الشعور بالثقة ليجرؤ التعبير عن رأيه. وعليه أيضا أن يمارس
ويصقل مهارته في الكتابة.

هذا البحث يمكن أن يكون ماديا لاستكمال الباحثين السابقين. لهذه استراتيجية

الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) يمكن أن يكون خطابا للمجتمع الأوسع يجب أن

تؤخذ في الاعتبار استراتيجية التعليم بحيث يمكن تطبيقها في أنشطة التعليم والتعليم.



مصادر و المراجع

أ. مصادر

Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemah*, (Bandung: CV Penerbit

JART, 2004).

ب. مراجع العربية

أحمد فؤاد محمود. ١٩٩٢. عليان المهارات اللغوية، محيتها وطرق تدريسها. دار المسلم.

أحمد ورسون منور. ١٩٩٧. قاموس المنور العربية-الاندونيسية. سورابايا: فستكا فروكرسييف.

الدكتور حاتم صالح الضامن. ١٩٨٩. علم اللغة، وزارت التعليم العالي والبحث العلمي.

جامعة بغداد.

رشدي أحمد طعيمية. ٢٠٠٣. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. إيسيسكو.

رشدي أحمد طعيمية. ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها. إيسيسكو.

عبد العزيز إبراهيم. ٢٠٠٢. طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. جامعة

الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

محمد منصور وكسنياوان. دليل الكتابة والمترجم. جاكارتا: شركة مويو سيجورو أكونج.

محمود كامل الناقة. ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة جامعة أم

القرى.

ج. المراجع الأجنبية

Abdul Wahab, Rosyidi. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang:

UIN-MALANG PRESS.

Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*.

Jakarta: Rineka Cipta.

Basrowi & Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta:

Rineka Cipta.

Effendy, Ahmad Fuad. 2012. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*.

Malang: Misykat.

Fatmawati, Erma. 2015. *Profil pesantren mahasiswa: karakteristik*

kurikulum desain pengembangan kurikulum peran pemimpin

pesantren. Yogyakarta: Lkis Pelangi Aksara.

Hakim, Lutfi. *Pesantren Transformatif: 2013. Upaya menjawab tantangan*

Masyarakat Modern. Jember: STAIN Jember Press.

Hamid, Abdul. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: UIN Malang

Press.

Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung:

PT RAJA GRAFINDO.

KBBI, 2000. Balai Pustaka.

- Majid, Abdul. 2009. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhammad, Abu Bakar. *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Nurbayan, Yayan. 2008. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Zein Al-Bayan.
- Nurdin, Muhammad. 2008. *Kiat Menjadi Guru Profesional*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nurhadi. 2005. *Bagaimana Meningkatkan Kemampuan Membaca*. Malang: Sinar Baru Algesindo.
- Nuruddin. 2013. *Sketsa Kurikulum Bahasa Arab di Pesantren*. Jember: STAIN press.
- STAIN Jember. 2012. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Jember: STAIN Jember Press.
- Subana. 2000. *Statistik Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhartono, Suparlan. 2006. *Filsafat Pendidikan*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Tampubolon, DP. 1984. *Kemampuan Membaca: Teknik Membaca Efektif Dan Efisien*. Bandung: Angkasa.

Tarigan. 1984. *Membaca Sebagai Salah Satu Keterampilan Berbahasa.*

Bandung: Angkasa.

Undang-Undang SISDIKNAS. 2008. Sistem pendidikan Nasional UU RI

No. 20 Th. 2003. Jakarta: Sinar Grafika.

Usman, Uzer. 2004. *Menjadi Guru Profesional.* Bandung: Remaja

Rosdakarya.



الملاحق



لوحة مدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام



تطبيق استراتيجية الانتقاد الحاد (Critical Incident) في تعليم مهارة الكتابة العربية

في الفصل الثامن (أ)



المقابلة الشخصية مع التلميذ في الفصل الثامن أ (محمد ريزال مهيمن)



المقابلة الشخصية مع مدرسة اللغة العربية



المقابلة الشخصية مع رئيس المدرسة

IAIN JEMBER

البناء الرئيسي لتقرير البحث

الموضوع	المتغير	المتغير الفرعي	المؤشرات	مصادر البيانات	مناهج البحث	مشكلة البحث
تطبيق استراتيجية الانتقاد الحاد (Critical Incident) في تعليم مهارة الكتابة العربية بالمدارس المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر ٢٠١٧/٢٠١٨ م.	استراتيجية الانتقاد الحاد (Critical Incident)	١. استراتيجية الانتقاد الحاد (Critical Incident)	١. تعريف استراتيجية الانتقاد الحاد ٢. مدخل استراتيجية الانتقاد الحاد ٣. أهداف استراتيجية الانتقاد الحاد ٤. الخطوات استراتيجية الانتقاد الحاد ٥. المزايا والعيوب استراتيجية الانتقاد الحاد	١. المستجاب عنه : (١) رئيس المدرسة (٢) نائب رئيس المدرسة (٣) المدرس اللغة العربية (٤) التلاميذ المكتبية ٢. المكتبية ٣. الوثائقية	١. باستخدام مناهج البحث الكيفي الوصفي ٢. تحديد مجتمع البحث وعينه بالمعينة العمدية (purpose sampling) ٣. طريقة جمع البيانات • الملاحظة • مقابلة الشخصية • الوثائقية ٤. طريقة تحليل البيانات باستعمال المناهج الوصفي ٥. صحة البيانات تثليث المصادر	١. كيف تنفيذ استراتيجية الانتقاد الحاد (Critical Incident) في تعليم مهارة الكتابة العربية بالمدارس المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر ٢٠١٧/٢٠١٨ م ؟
	تعليم مهارة الكتابة العربية	٢. التنفيذ	١. تعريف مهارة الكتابة ٢. أهمية مهارة الكتابة ٣. طريقة تعلم مهارة الكتابة ٤. أهداف مهارة الكتابة			

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Nama : Afany Zakaria
NIM : 084 142 057
Fakultas / Prodi : Pendidikan Bahasa / Pendidikan Bahasa Arab
Tempat, Tanggal, Lahir : Jember, 21 September 1996
Alamat : Dusun Padukuan Lor 005/010 Karangsemanding
Balung Jember

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul:

تطبيق استراتيجية الانتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة
الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري
جمبر

Dengan ini menyatakan bahwa isi skripsi ini adalah hasil penelitian/karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini kami buat dengan sesungguhnya.

Jember, 15 Oktober 2018

Yang membuat



Afany Zakaria
NIM: 084 142 057

شهادة التقريرية الأصلية

الموقعة فيما يلي:

اسم : عفاني زكريا
رقم الطالب : ٠٨٤١٤٢٠٥٧
القسم/ الشعبة : تعليم اللغات/ تعليم اللغة العربية
مكان وتاريخ الملاد : جمبر، ٢١ سبتمبر ١٩٩٦
العنوان : كارانج سماندبنج - بالونج - جمبر

شهد الباحث أن الموضوع تطبيق استراتيجية الإنتقاد الحادث (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوجامبار بانجسال ساري جمبر. فهو عملي أصلي، إلا الالمقتطفان المذكورة مصدرها. إذا كانت الأخطاء في هذا البحث، فتكون هذا المسؤول للباحث.

صنعت هذه الشهادة التقريرية الأصلية بتحقيق.

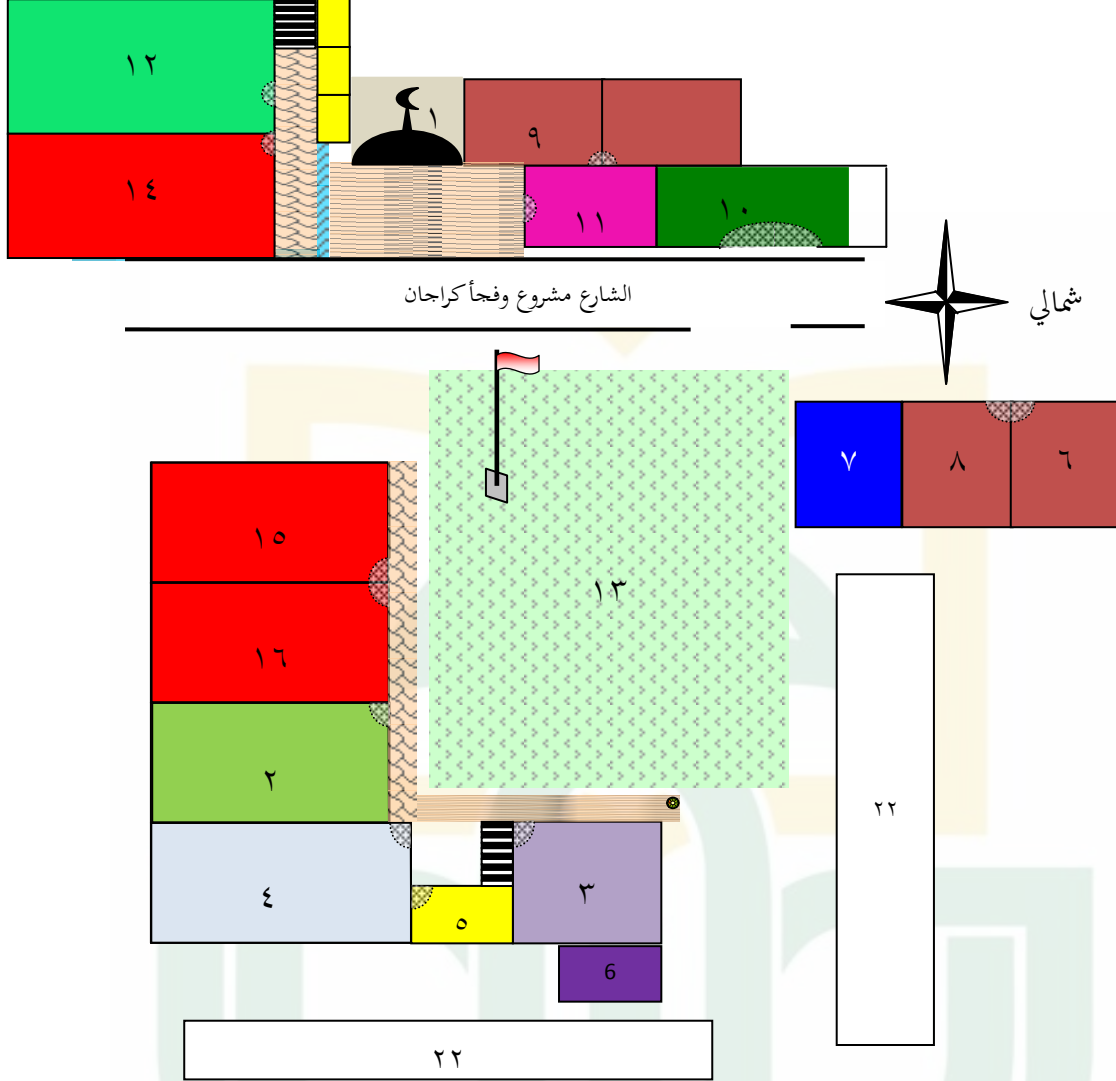
جمبر، ١٥ أكتوبر ٢٠١٨



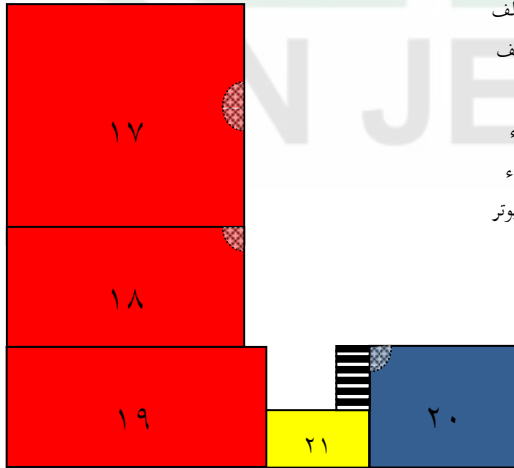
عفاني زكريا

٠٨٤١٤٢٠٥٧

خريطة بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام



الطابق الثاني



ملاحظات:

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| ١٤ . القاعة | ١ . مصلى دار السلام |
| ١٥ . الفصل السامن الالف | ٢ . غرفة الإدارة |
| ١٦ . الفصل السابع الالف | ٣ . غرفة المكتبة |
| ١٧ . الفصل التاسع | ٤ . غرفة المعلم |
| ١٨ . الفصل السابع الباء | ٥ . حمام الطالب |
| ١٩ . الفصل السامن الباء | ٦ . المقصف . |
| ٢٠ . غرفة المعمل الكمبيوتر | ٧ . موقف للسيارات . |
| ٢١ . حمام المعلم | ٨ . المعهد للبنين |
| ٢٢ . بيت المواطن | ٩ . المعهد للبنات |
| | ١٠ . تعاونية المدرسة |
| | ١١ . غرفة المدير |
| | ١٢ . غرفة المعمل اللغة |
| | ١٣ . الميدان |



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Mataram No.1 Mangli, Telp. (0331) 487550 Fax. (0331) 472005, Kode Pos : 68136
Website : [www.http://ftik.iain-jember.ac.id](http://ftik.iain-jember.ac.id) e-mail : tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B. /In.20/3.a/PP.009/07/2018
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

11 Juli 2018

Yth. Ibu Kepala SMP Plus Darussalam
Jalan Proyek UPCA Tisnogambar Bangsalsari Jember 68154

Assalamualaikum Wr Wb.

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

Nama : Afany Zakaria
NIM : 084 142 057
Semester : VIII (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai Penerapan Strategi Critical Incident dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Arab di SMP Plus Darussalam Tisnogambar Bangsalsari Jember selama 30 (tiga puluh) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu.

Adapun pihak-pihak yang dituju adalah sebagai berikut:

1. Kepala Sekolah
2. Wakil Kepala Kesiswaan
3. Guru
4. Peserta Didik

Demikian, atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr Wb.

A.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik,

Khoirul Faizin



YAYASAN PENDIDIKAN PESANTREN DARUSSALAM AL FAOZI

“SMP PLUS DARUSSALAM”

STATUS : TERAKREDITASI B

NSS : 202 052 420 195

TISNOGAMBAR BANGSALSARI JEMBER

Sekretariat : Jalan Proyek UPCA Telp. 082337996565 Tisnogambar-Bangsalsari-Jember 68154

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.3/047/SMPPPlus/A1/VIII/2018

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **SITI SRI RAHAYU, S.Pd**

NIP : -

Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : **AFANY ZAKARIA**

NIM : 084 142 057

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Jurusan/ Prodi : Bahasa/ Pendidikan Bahasa Arab

Universitas : IAIN Jember

Yang bersangkutan benar-benar telah selesai mengadakan penelitian pada tanggal 15 Agustus 2018 dengan judul penelitian:

تطبيق استراتيجية الإنتقاد الحاد (*Critical Incident*) في تعليم مهارة الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام تيسنوكامبار بانغسال ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ م

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya dan agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 15 Agustus 2018

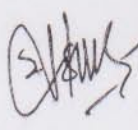
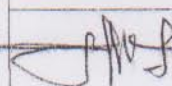
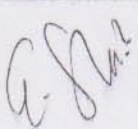

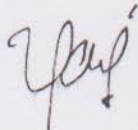
Mengetahui
Kepala SMP Plus Darussalam




Siti Sri Rahayu, S.Pd
NIP.-

قائمة البحث العلمي

الموقع: بمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام بانسالساري جمبر

للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨

الرقم	اليوم/التاريخ	نوع الأنشطة	التوقيع
١	الإثنين، ١٦ يولي ٢٠١٨	صلة الرحيم ويعطى الباحث رسالة البحث العلمي إلى رئيس المدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام بانسالساري جمبر	
٢	الثلاثاء، ١٧ يولي ٢٠١٨	المقابلة الشخصية مع رئيس المؤسسة	
٣	الخميس، ١٩ يولي ٢٠١٨	طلب واجتمع الباحث البيانات الوثائقية والملاحظة	
٤	الإثنين، ٢٣ يولي ٢٠١٨	طلب واجتمع الباحث البيانات الوثائقية التي تتعلق بالمعلم والمتعلم بالمدرسة المتوسطة الخاصة دارالسلام بانسالساري جمبر	
٥	الإثنين، ٣٠ يولي ٢٠١٨	المقابلة الشخصية مع رئيس المدرسة	

	المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية عن احوال تعليم اللغة العربية	الخميس، ٩ أغسطس ٢٠١٨	٦
	المقابلة الشخصية مع التلاميذ في الفصل الثامن	الخميس، ٩ أغسطس ٢٠١٨	٧
	اخذ الباحث الرسالة انتهاء البحث	الأربعاء، ١٥ أغسطس ٢٠١٨	٨

جمبر، ١٥ أغسطس ٢٠١٨
 رئيس المدرسة الخاصة دارالسلام
 SMP PLUS
 DARUSSALAM
 TISNOGAMBAR
 BANGSAJEMBER
 سستي سري راجايو

ترجمة النفس



الاسم : عفاني زكريا

رقم الطالب : ٠٨٤١٤٢٠٥٧

تاريخ الميلاد : جمبر، ٢١ سبتمبر ١٩٩٦

العنوان : كارانج سماندينج - بالونج - جمبر

القسم / الشعبة : تعليم اللغة / تعليم اللغة العربية

سير التربوية :

أ. المدرسة الابتدائية حسن الدين فوغر وتان - فوغر (٢٠٠٢-٢٠٠٨)

ب. المدرسة المتوسطة الإسلامية ١١ معارف سوكونجو - بانغسالساري (٢٠٠٨-٢٠١١)

ج. المدرسة الثانوية المهنية الخاصة دار السلام تيسنوكامبار - بانغسالساري (٢٠١١-٢٠١٤)

د. الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠١٤-٢٠١٨)

IAIN JEMBER