

تعليم الإنشاء لترقية مهارة الكتابة في معهد الإصلاح للبنات بندووسو

للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦

البحث العلمي

قدم توفيراً لبعض الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى

في شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغات بكلية التربية وعلومها

بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر



إعداد الطالبة:

صافية زينة الملة

رقم الطالبة: ٠٨٤١١٢٠٧١

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم تعليم اللغات كلية التربية وعلومها

الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

ابريل ٢٠١٦

تعليم الإنشاء لترقية مهارة الكتابة في معهد الإصلاح للبنات بندووسو

للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦

البحث العلمي

قدم توفيرا لبعض الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى

في شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغات بكلية التربية وعلومها

بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة:

صافية زينة الملة

رقم الطالبة: ٠٨٤١١٢٠٧١

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف

الدكتور إمام بونجول جوهري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦.٦١١١٩٩٩.٣١٠.٠٦

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم تعليم اللغات بكلية التربية وعلومها

الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

ابريل ٢٠١٦

تعليم الإنشاء لترقية مهارة الكتابة في معهد الإصلاح للبنات بندووسو

للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٥

البحث العلمي

قدم توفيراً لبعض الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى

في شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغات بكلية التربية وعلومها

بالجامعة الإسلامية الحكومية جember

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة

بالجامعة الإسلامية الحكومية جember

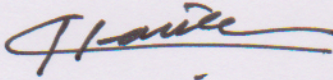
و قررت اللجنة بنجاح الباحثة و بقبول تقرير البحث بعد إجراء التعديلات المطلوبة،

و تستحق صاحبها الدرجة العلمية "S.Pd.I"

اليوم : السبت

التاريخ : ٩ ابريل ٢٠١٦

السكرتير



حوالي هيكل، الماجستير

١٩٦٩١١٢٤٢٠٠٧٠١٠٢٤

رئيس المجلس



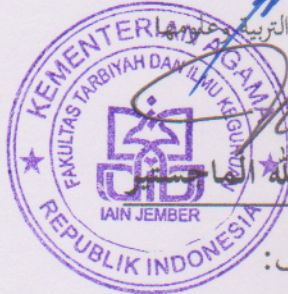
أشعري، الماجستير

١٩٧٦٠٩١٥٢٠٠٥٠١١٠٠٤

المتحن:

١. الدكتور الحاج عبد الله، الماجستير
٢. الدكتور إمام بونجول جوهرى، الماجستير

يصدق عليها عميد كلية التربية وعلومها



الدكتور الحاج عبد الله، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٦٠٢٠٣٢٠٠٢١٢١٠٠٣

المصادر و المراجع

أ. المصادر

القرآن الكريم.

ب. الكتب العربية

أحمد, اندس سوتريسنو. ٢٠٠٨. أصول التربية و التعليم. فونزكو: مطبعة دار السلام

أنيس, إبراهيم د ك ك. ١٩٧٣. المعجم الوسيط. مصر: دار المعارف

بجر الدين, اوريل. ٢٠٠٩. فقه اللغة العربية. مالنج: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية

الحكومية مالنج

_____ . ٢٠١٠. تطوير منهج تعليم اللغة العربية. مالنج : مطبعة جامعة مولانا مالك

ابراهيم الإسلامية الحكومية مالنج

_____ . ٢٠١١. مهارات التدريس. مالنج : مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية

الحكومية مالنج

حنفي, عبد الحليم. ٢٠٠٥. طرق تعليم اللغة العربية, (باتوسنجكر: معهد بروفيسور الدكتور محمد

يونس العالى الإسلامى الحكومى باتوسنجكر

عارفة, زكية. ٢٠١٠. تعليم الإنشاء. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج

العلامة, الإمام ابن منظور. ٢٠٠٣. لسان العرب. القاهرة: دار الحديث

غلايين, مصطفى. ١٩٨٣. جامع الدروس العربية. بيروت: المكتبة العصرية.

مسعود. ٢٠١٢. الإنشاء بين النظرية و التطبيق. جمبر: فستكا راجا

مدكور, على أحمد. ١٩٩٧. تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربي

معلوف, لوبس. ١٩٥٦. المنجد. بيروت: مطبعة الكوثر ليكية

هاشمي, أحمد. ١٩٩٩. جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء اللغة العرب. بيروت : مؤسسات المعارف

يونس, محمد و قاسم بكر. التربية و التعليم. فونوركو: مطبعة دار السلام



- Arifin.2009. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya
- Hamalik. 2004. *Proses BelajarMengajar*. Jakarta: BumiAksara,
- Hermawan,Acep. 2011. *MetodologiPembelajaran Bahasa Arab*.Bandung: PT RemajaRosdakarya.
- Majid, Abdul. 2006. *Pendidikan Agama Islam Berbasis Kompetensi*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya
- Moeleng, Lexy . 2006. *MetodePenelitianKualitatif*. Bandung: PT. RemajaRosdakarya
- Mulyasa. 2007. *Kurikulum Tingkat SatuanPendidikan*. Bandung: RemajaRosdakarya
- Stain Jember. 2014.*PedomanPenulisanKaryaIlmiah*. Jember: STAIN Jember Press
- Sugiyono.2008. *MetodePenelitianKualitatifdanKuantitatif*. Bandung: Alfabeta
- Undang-undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003. 2003 .*Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan Dinas Pendidikan Nasional



ملخص البحث

تعليم الإنشاء لترقية مهارة الكتابة في معهد الإصلاح للبنات بندووسو

للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦

صافية زينة الملة

٠٨٤١١٢٠٧١

تعليم الإنشاء هو تعلم المهارة الكتابة, وهو ليس كتابة خطية من الكلمات وأساليب الجمل المركبة فقد, بل هو عملية إبداعية نشيطة تفكيرية منظمة.

إن مهارة الكتابة من المهارات اللغوية التي تجب على الطلبة أن يسيطروا بسيطرة جيدة. على وجه العام, أهداف الكتابة في التعليم اللغة العربية هي قدرة الطلبة على الاتصال بطريقة الكتابة باللغة العربية, و إحدى أنواع الكتابة هي الإنشاء أي أهداف تعليمها قدرة الطلبة على التعبير عما في ذهنه من الأفكار و المشاعر عن طريقة الكتابة.

بؤرة هذا البحث هي كيف تعليم الإنشاء لترقية مهارة في المعهد الإصلاح للبنات

بندووسوللسنة الدراسة ٢٠١٥/٢٠١٦

أما أهداف هذا البحث هي لمعرفة و تصوير تعليم الإنشاء لترقية مهارة الكتابة في المعهد

الإصلاح للبنات بندووسو للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦

ومدخل المستخدمة هو المدخل الكيفي ونوع البحث المستخدمة هو الميداني وطريقة جمع

البيانات المستخدمة هي الوثائقية, مقابلة والملاحظة, وصحة البيانات باستخدام مناهج التثليث

ونتائج هذا البحث : تعليم الإنشاء عن كيفية الكتابة اللغة العربية الصحيحة الواضحة

المنتظمة هي جيدة.

فهرس

أ عنوان البحث
ب موافقة المشرف
ج التصحيح
د الشعار
هـ الإهداء
و كلمة الشكر
ح ملخص البحث
ي فهرس
ل قائمة اللوحات
م قائمة الرسم البياني
الباب الأول : المقدمة	
١ ١. خلفية البحث
٧ ٢. بؤرة البحث
٨ ٣. أهداف البحث
٩ ٤. فوائد البحث
١١ ٥. التعريف الإجرائي
١٣ ٦. خطة البحث
الباب الثاني : الدراسة المكتبية	
١٤ أ. الدراسات السابقة

ب. الدراسة النظرية..... ١٦.....

الباب الثالث : مناهج البحث

١. المدخل ونوع البحث ٣٤.....

٢. موقع البحث ٣٥.....

٣. مصادر البيانات ٣٥.....

٤. مناهج جمع البيانات ٣٦.....

٥. مناهج تحليل البيانات ٣٨.....

٦. صحة البيانات ٤١.....

٧. خطوات البحث ٤١.....

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف موقع البحث ٤٣.....

ب. عرض البيانات وتحليلها ٤٩.....

ج. المناقشة والتأويل ٦٠.....

الباب الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث ٦٣.....

ب. الإقتراحات ٦٤.....

المصادر والمراجع..... ٦٥.....

الملاحق

الباب الأول

المقدمة

١. خلفية البحث

إن التعليم نظرية واحدة تتكون من العوامل التي يربط بعضها ببعض. ومن عوامله هي معلم ومتعلم (طالب) ومجتمع ودولة ومنهج دراسي وغرض التعليم وطريقة ومادة دراسية وتقييم ووسائل تعليمية وغيرها.^١

إن التعليم هو فن من فنون إيصال المادة الدراسية من المعلم إلى أذهان التلاميذ و تغيير أعمالهم, من السيئات إلى الحسنات, و من الجهل إلى العلم, و من الظلمات إلى النور بأنشطة تعليمية معينة و بطريقة مناسبة و بأقل الجهد و النفقات حتى يحصل على أغراض التعليم الكافية و الكاملة.^٢

وقيل, التعليم يعني العملية المطابقة بنشاط التعلم على المعلم الذي تم تنفيذه بالحد الأقصى الى الطلاب لكي يحصل نشاط التعليم بالمادة المعين جيداً بمعنى محاولات المعلم اختراع نشاط التعليم المادة المعين بالغرض المعين أيضاً.^٣

وشرح غرضه في قوانين جمهورية إندونيسية النمرة ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ في الفصل الاول عن نظام التربية و التعليم الوطني, وذكر فيه أنه هو سعي المخطط لتحقيق حال التلقي وسيرورة التعليم

عبد الحليم حنفي, طرق تعليم اللغة العربية, (باتونسجكر: معهد بروفيسور, ٢٠٠٥), ١

³ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Baha*.

andung: PT. Remaja Rosdakarya),32

ليتحول التلاميذ نشاط في تنمية قوة أنفسهم سواء من ناحية روحية دينهم, وغلب أنفسهم, وشخصيتهم, وذكائهم, وأخلاقهم الكريمة, ومهاراتهم, التي يفتقر إليها أنفسهم, ومجتمعهم, وشعبهم, وبلدهم.⁴

ولتحقيق ذلك الهدف، يجب أن يكون المدرس مجتهدا في التعليم طلابه خاصة في درس اللغة الأجنبية، كدرس اللغة العربية. فتعزيز التربية هي جهد هام جدا. فإنه يتبين من الإصلاح في المناهج الدراسية، تحسين نوعية المدرسين، توفير الكتب الدراسية والوسائل والمرافق الدراسية. المدرس هو شخص مهم جدا، ويعمل كمدرس وكميسر. ولذلك، فإنه ينبغي أن يكون له القدرة مع ما سوف ينقله، فضلا عن معرفة الأدوات التي سوف تسهل التعليم وتكون قادرة على استخدامه وفقا لقدرات التكنولوجيا الحديثة.

عمل المدرس هو عمل مهني. لأنه يلزم القدرة في الإختيار والإستخدام والإستفادة من الوسائل التعليمية. حتى يسمح التفاعل المباشر بين المدرس والطلاب ومع بيئتهما. المدرس الذي لديه خبرة، سيكون مختلفا كثيرا مع المدرسين الذين لا يملكون الخبرة.

اللغة عن هي ألفاظ يعتبر بها كل قوم عن مقاصدها. ° لقد اختلف العلماء في تعريف اللغة ومفهومها، وليس هناك اتفاق شامل على مفهوم اللغة، منها :

⁴ Undang-undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003, *Sistem Pendidikan Nasional*, (Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan Dinas Pendidikan Nasional, 2003),6

, جامع الدروس العربية (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٨٣)،

اللغة نظام من الرموز الصوتية الإعتباطية يتم بواسطتها التعارف بين أفراد المجتمع. تخضع هذه الأصوات للوصف من حيث المخارج أو الحركات التي يقوم بها جهاز النطق ومن حيث الصفات والظواهر النطقية.

وقيل, صورة من صور التخاطب سواء كان لفظيا أو غير ذلك.

وقيل, أن اللغة نشاط مكتسب تتم بواسطته تبادل الأفكار والعواطف بين شخصين أو بين أفراد جماعة معينة, وهذا النشاط عبارة عن أصوات تستخدم وتستعمل وفق نظم معينة.

وآخر أن اللغة ظاهرة إجتماعية تستخدم لتحقيق التفاهم بين الناس.^٦

أن اللغة نعمة الله العظيم, والميزة للإنسان الكبرى, ولها قيمة في جميع مجالات الحياة البشرية, وهي الخاصة التي تميز بها الإنسان عن سائر الحيوان. وتمتلك نظام من الرموز والإشارات للتفاهم فيما بينها.

تعليم اللغة العربية: عملية التعليم لترشد الدارس ولتنمية كفاءة لغتهم العربية سلبيا كان أو إيجابيا. والمراد هنا إجراء تدريس اللغة العربية نفسها وليس التدريس عن الكتب المكتوبة باللغة العربية عامة.

اذن, أن تعليم اللغة العربية هي عملية تربوية تهدف إلى الدفع والإرشاد والتطوير في بناء قدرة اللغة العربية الصحيحة إيجابية كانت او سلبية. الغرض من تعليم اللغة العربية لتطوير المهارات الأربعة هي مهارة الاستماع, مهارة الكلام, مهارة القراءة, ومهارة الكتابة. وهذه المهارات أعمال مرتبة أو

. أوريل بحر الدين, فقه اللغة العربية, (مالنج : جامعة الإسلامية مالنج), (

منظمة في عملية تعليم اللغة العربية, هذا الحال يدل على أن مهارة الاستماع تقع في أول تعليم اللغة العربية ثم مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة، و كانت لهذه المهارات علاقة بين كل واحد منها كأها مهارة واحدة

. إن مهارة الكتابة من المهارات اللغوية الأربع التي تجب على الطلبة أن يسيطروا بسيطرة

جيدة. وقوله سبحانه وتعالى : **الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ** ^٧ إشارة إلى الكتابة. و أهمية تحديد

مفهوم الكتابة لا تقتصر على مجرد الرغبة في تحديد المفاهيم. و انما تتعداها الى ما تنعكس عليه هذه المفاهيم من إجراءات, و ما يستلزمها من تطبيقات تربوية. فالذين يضيق عندهم مفهوم الكتابة يقصرون جهدهم في برامج تعلم العربية على تدريس الطلاب على النسخ و التهجئة. بينما يلتزم الآخرون بتنمية قدرة الطلاب على اختيار الموضوع الذي يستحق الكتابة فيه, و قدرة على تنظيمه و غرضه. و تدريب العاملين على الكتابة الإدارية الموضوعية الدقيقة و تجنب الأخطاء الهجائية والإملائية، وهذا يتطلب تطوير التفكير وزيادة حصيلة معلومات العاملين اللغوية وترقيه أسلوبهم في الكتابة

والمهارة الكلام, مهارة الكتابة تعتمد على المهارات اللغوية فعلية ومنتجة . كل من هذان المهارتان هو محاولة للتعبير عن الأفكار والمشاعر في ذاته المستخدم للغة من خلال اللغة . الفرق يكمن في الوسائل المستخدمة للتعبير عن ذلك .وتعبير الأفكار والمشاعر عند المتكلم شفويا وتعبير الأفكار والمشاعر عند الكاتب في الكتابة أو تحريرا . ثم لها خصائص مختلفة ومطالب مختلفة في

استخدامه. لذلك سوف تنعكس هذه الاختلافات أيضا في تعليمه، بما في ذلك تنظيم اختبارات

اللغة

على وجه العام، أهداف الكتابة في التعليم العربية هي قدرة الطلبة على الاتصال بطريقة

الكتابة باللغة العربية، و إحدى أنواع الكتابة هي الإنشاء أي أهداف تعليمها قدرة الطلبة على

التعبير عما في ذهنه من الأفكار و المشاعر عن طريقة الكابة.⁸

والوظيفة الرئيسية من الكتابة كوسيلة غير مباشر. الكتابة هي مهمة جدا للتعليم لأنه

يساعد الطلاب للتفكير إلى مستوى أعلى، ويمكن تشجيعهم على التفكير الناقد ومنهجية، لتعميق

الاستجابة أو التصور، وتحسين القدرة على حل المشكلات، وغير ذلك. المشاركات قد تساعد أيضا

في تفسير الأفكار إلى التعبير. لا النادر أن نرى كل ما نفكر ونشعر عن الناس والأفكار والمشاكل

والأحداث قد يعلمنا على عملية الكتابة الفعلية.

وأنواع الطرق أو درس في تعليم مهارة الكتابة هو درس الإملاء ودرس الخطّ ودرس الإنشاء.

والإنشاء أصعب الدرس من درس الإملاء و درس الخطّ، لأنه ليس فقد تعبير الكلمة أو الجملة، بل

إنما هو تنظيم التعبير عن ما في ذهنه لإنقان القارئ.

كان الإنشاء درسا من الدروس العربية المعلمة في المدارس الإسلامية. وهو يلعب دورا هاما في

ترقية فهم اللغة العربية. و كان الإنشاء فرعا من الفروع العربية لترقية مهارة الكتابة. و استيعاب

⁸ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab,163

الإنشاء استعبا وافرا يسهل الطلبة في التعبير و التحرير ما في نفسه من الأفكار و الآراء بالكتابة الصحيحة.^٩

من الملاحظة, أن بعض التلاميذ يوجهون المشكلة في كتابة كلمة أو جملة المفيدة باللغة العربية. لذلك إن التعليم الإنشاء لم يكن فعالا كما يرام. هناك مشكلات في تعليمها, بعضها هي : المادة و استراتيجية التعليم لم تكن فعالة, و الطلبة مختلفين في الكفاءة, و خلفية الدراسة. و هذه الحقيقة تحتاج إلى تخطيط التعليم, و تحليل, و التقييم من حيث عملية التعليم.

و كثيرا ما يكون الخطأ في الرسم الكتابي سببا في قلب المعنى و عدم وضوح الأفكار, و الكتابة الصحيحة عملية مهمة, و ضرورة إجتماعية للتعبير عن الأفكار و الوقوف على أفكار.^{١٠}

كان الطلاب في المعهد الإصلاح بندووسو يعودون أن يتكلمون باللغة العربية والإنجليزية, ولكن بعضهم لا يعرفون كتابتها الصحيحة, أكثر سبب فيه هو نقصان الدقة في الكتابة.

من المشكلات الموجودة تحتاج إلى البحث العلمي. و أما أهدافه هي لمعرفة و تصوير تعليم درس الإنشاء فأخذت الباحثة موضوع البحث عن الموضوع " تعليم الإنشاء لترقية مهارة الكتابة في

المعهد الإصلاح للبنات بندووسو للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦ "

٢. بؤرة البحث

إعتمادا على خلفية المسألة تلخص الباحثة المسألة الآتية

أ. البؤرة الرئيسية

كيف تعليم الإنشاء لترقية مهارة الكتابة في المعهد الإصلاح للبنات بندووسو للسنة

الدراسة ٢٠١٥/٢٠١٦؟

ب. البؤرات الفرعية

(١) كيف تعليم الإنشاء من ناحية التخطيط لترقية مهارة الكتابة في المعهد الإصلاح

للبنات بندووسو للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦ ؟

(٢) كيف تعليم الإنشاء من ناحية التنفيذ لترقية مهارة الكتابة في المعهد الإصلاح للبنات

بندووسو للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦ ؟

(٣) كيف تعليم الإنشاء من ناحية التقييم لترقية مهارة الكتابة في المعهد الإصلاح للبنات

بندووسو للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦ ؟

٣. أهداف البحث

الهدف من هو صورة من الاتجاه الذي سيتم تناولها في إجراء البحوث .يجب أغراض

البحوث تشير إلى المشاكل التي صيغت من قبل¹¹

إعتمادا على تلخيص المسألة السابقة، فالأهداف في هذا البحث العلمي هي:

¹¹ Stain Jember, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, (Jember: STAIN Jember Press, 2014), 45

أ. الأهداف العامة

لمعرفة و تصوير تعليم الإنشاء لترقية مهارة الكتابة في المعهد الإصلاح للبنات بندووسو

للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦

ب. الأهداف الخاصة

(١) لمعرفة و تصوير تعليم الإنشاء من ناحية التخطيط لترقية مهارة الكتابة في المعهد

الإصلاح للبنات بندووسو للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦

(٢) لمعرفة و تصوير تعليم الإنشاء من ناحية التنفيذ لترقية مهارة الكتابة في المعهد الإصلاح

للبنات بندووسو للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦

(٣) لمعرفة و تصوير تعليم الإنشاء من ناحية التقويم لترقية مهارة الكتابة في المعهد الإصلاح

للبنات بندووسو للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦

٤. فوائد البحث

فوائد البحث يحتوي عما مساهمة ستعطي بعد الانتهاء من الدراسة .استخدام يمكن أن

يكون إستخداما النظرية والعملية^{١٢}

أما المنافع التي تريد الباحثة في هذا البحث فهي :

أ. الفوائد النظرية

ومن الفوائد النظرية المرجوة من هذا البحث يعنى:

¹² Stain Jember, Pedoman Penulisan Karya Ilmiah, 45

لظهور معرفة الجديدة عمّا يتعلق بأهمية التعليم الدرس الإنشاء. و ليكون هذا البحث

مسندا أو مرجعا للبحث الآتي.

ب. الفوائد العلمية

(١) للباحثة

أ) لتزيد العلم للباحثة عن تعليم الإنشاء .

ب) هذا البحث أول خبرة للباحثة لتطوير القدرة الأكاديمية خصوصا في البحث

العلمي.

ج) لزيادة فهم الباحثة عن تدريس اللغة العربية، خصوصا في تعليم مهارة الكتابة.

(٢) للقارئ

أ) لزيادة معرفة للقارئ عن تعليم الإنشاء للجامعة.

ب) لزيادة المراجع في المكتبة، خاصة في كلية التربية شعبة اللغة العربية.

(٣) للمدرسة

أ) كان هذا البحث معلومات الجديدة في المعهد الإصلاحي لتعليم الإنشاء.

ب) ليكون هذا البحث مصدر المعرفة على المدرسين في التعليم درس الإنشاء.

٥. التعريف الإجرائي

تعريف الإجرائي يحتوي على المصطلحات الهامة التي إهتمام الباحثة في الموضوع البحث.

وأهدفها إلى تجنب ليس فهم لمعنى المصطلح كما هي الحال في السؤال من الباحثة.

أ. التعليم

التعليم مصدر من علّم، هي جعل لنفسه علامة الشجعان. وعلّم الفرس: علق عليه صوفاً أحمر أو أبيض في الحرب.^{١٣} علّم هو نفسه : وسمها بسمى الحرب. وله علامة: جعل له أمانة يعرفها.^{١٤}

التعليم هو مساعدة التلاميذ لإثراء قواهم العقلية و الخلقية و تنظيمها حتى يتحلّوا بالأخلاق الكريمة و يستعدّوا لمستقبلهم.^{١٥}

ب. الإنشاء

مفهوم الإنشاء من الناحية اللغوية هي الشروع والإيجاد والصنع. واما اصطلاحاً هو: علم يعرف به كيفية استنباط المعنى وتأليفها مع الإنشاء منها بلفظ لائق بالمقام وهو مستمد في كل المباحث ويعتمد الإنشاء في كل المعارف البشرية.^{١٦}

ج. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي تدريب العاملين على الكتابة الإدارية الموضوعية الدقيقة وتجنب الأخطاء الهجائية والإملائية، وهذا يطلب تطوير التفكير وزيادة حصيلة معلومات العاملين اللغوية وترقية أسلوبهم في الكتابة

الإمام العلامة ابن منظور، لسان العرب (القاهرة: دار الحديث ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٣ م)، ٤١٧
الدكتور إبراهيم أنيس د ك، المعجم الوسيط، (مصر: دار المعارف، ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م)، ٦٢٤
وتريسنو أحمد، أصول التربية و التعليم (:)
. أحمد هاشمي. جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء اللغة العرب، (بيروت: مؤسسات المعارف، ١٩٩٩)، ١٥.

الكتابة هي من أصعب المهارات من مهارات الأخرى, لأنها غاية المهارة اللغوية. فمن

الملاحظة أن بعض الطلبة يواجهون المشكلات في كتابة اللغة العربية.^{١٧}

٦. خطة البحث

ترتبا لهذا البحث العلمي, قدمت الباحثة هيكل البحث. و تقسم الباحثة هذا البحث على

خمسة أبواب, و هي كما يلي:

الباب الاول: بحث الباحثة عن خلفية البحث و مشكلة البحث و أهداف البحث و فوائد البحث

و التعريف الإجرائي ثم هيكل البحث.

الباب الثاني: بحث الباحثة عن الدراسة السابقة والدراسة النظرية.

الباب الثالث: بحث الباحثة عن المدخال ونوع البحث ومصادر البيانات ومناهج جمع البيانات

وتحليل البيانات وصحة البيانات.

الباب الرابع: بحث الباحثة عن وصف موضوع البحث وتقديم البيانات وتحليلها.

الباب الخامس: قدمت الباحثة عن نتيجة البحث أو خلاصة والإقتراحات.

IAIN JEMBER

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

١. الدراسات السابقة

كما تقرر في طريقة كتابة الرسالة العلمية بالجمعية الإسلامية الحكومية جمبر، تعمل الباحثة الخطوة هذا الدراسة السابقة، يرجو سأنظر إلى أي ماذا موقع البحث الذي سيعمل. كما تقرر في طريقة كتابة الرسالة العلمية بالجمعية الإسلامية الحكومية جمبر، ذكرت الباحثة دراسة السابقة المتعلقة بهذا البحث العلمي. وأخذت تقرير نتيجة من الباحثة السابقة كما يلي :

أ. البحث الذي قامت به نبلة عزيزة (٢٠١٣) طالبة بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر عن "دور الإستخدام إستراتيجية الخريطة الفكرية لترقية قدرة التلميذات في كتابة الإنشاء". وهذا البحث يبين عن دور الإستخدام إستراتيجية الخريطة الفكرية لترقية قدرة التلميذات في كتابة الإنشاء والمشكلات التي تتعلق بها. وبعد أن قامت المناقشة والتأويل تستطيع الباحثة أن تأخذ الخلاصة, إن هذه المناقشة تبحث عن كيف دور الإستخدام إستراتيجية الخريطة الفكرية لترقية قدرة التلميذات في كتابة الإنشاء بمعهد الإسلام العصري للبنات الكوثر, وجمع البيانات باستخدام مناهج الملاحظة, والمقابلة الشخصية, والوثائقية. وتحليل البيانات استخدمت الباحثة منهج البحث الكيفي الوصفي وفي تحديد الموضوع تقنية المعينة العمدية (purposive sampling). وصحة البياناته باستخدام المنهج التثليث. النتائج لهذا البحث أن

الإستخدام إستراتيجية الخريطة الفكرية لترقية قدرة التلميذات في كتابة الإنشاء فعلت بجيد نظريا وعمليا.

وموقع المعادلة هو سواء كان يتعلق بتعليم الإنشاء, والفرق بين بحثها, أن بحثها يبين كيفية الإستخدام إستراتيجية الخريطة الفكرية في كتابة الإنشاء, وأما هذا البحث تريد الباحثة عن كيفية تعليم الإنشاء لترقية مهارة الكتابة. ونستنبط أن الفرق بين البحث السابق بهذا البحث هي في الموضوع البحث وفي بؤرة البحث.

ب. البحث الذي قامت به ستي مرينا ألفة (٢٠١٠) طالبة بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر عن "إستخدام حرف الجر في الإنشاء". وكانت المشكلة الفرعية من هذا البحث هو كيف وضع حرف الجر الصحيحة, وتأثيره في الإنشاء, وما الحرف المشهور فيها. والنتائج لهذا البحث هو بيان عن وضع الحرف الجر الصحيحة لا بد أن يناسب بالنظام الذي اثبتته النجاة أو العريون, ووضع الحرف الجر مؤثر في المعنى.

موقع المعادلة هو سواء كان يتعلق بتعليم الإنشاء, والفرق بين بحثها, أن بحثها يبين كيفية الإستخدام حرف الجر في الإنشاء, وأما هذا البحث تريد الباحثة عن كيفية تعليم الإنشاء لترقية مهارة الكتابة. ونستنبط أن الفرق بين البحث السابق بهذا البحث هي في الموضوع البحث وفي بؤرة البحث. مع أن هذا البحث عن كيفية تدريس الإنشاء في المدرسة المتوسطة الكوثر.

أ. دراسة النظرية عن مفهوم الإنشاء

(١) مفهوم الإنشاء

مفهوم الإنشاء من الناحية اللغوية هي الشروع والإيجاد والصنع. واما إصطلاحا هو: علم يعرف به كيفية استنباط المعنى وتأليفها مع الإنشاء منها بلفظ لائق بالمقام وهو مستمد في كل المباحث ويعتمد الإنشاء في كل المعارف البشرية.^١

ويرى صاحب "الخصائص": أن الإنشاء لفظا هو الإبانة والإفصاح كما يحاول في خاطر الإنشاء من أفكار ومشاعر بحيث يفهمه الآخرون^٢

وعند مذكور إنه عمل لغوي دقيق بالكتابة مراعاة للمقام ومناسب لمقتضى الحال. ويمكن تعريف إجرائيا بأنه القدرة على السيطرة على اللغة كوسيلة للتفكير والتعبير والاتصال^٣

قال أحمد هاشمي هو: علم يعرف به كيفية استنباط المعنى وتأليفها مع الإنشاء منها بلفظ لائق بالمقام وهو مستمد في كل المباحث ويعتمد الإنشاء في كل المعارف البشرية.^٤

بعد أن نظرت الباحثة إلى الآراء السابقة رأيت بأن الإنشاء هي طريقة لتظهير ما في نفس مؤلف من فكرة وحواسه إما بلسانه (الكلام) أو قلمه (الكتابة) حتى يصير قصة أو مؤلفا يجذب قارئ بقراءته وسامعا بسماعه.

١. أحمد هاشمي. جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء اللغة العرب، (بيروت: مؤسسات المعارف، ١٩٩٩)، ١٥.

٢. خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت،)،

٣. تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي،)،

٤. مرجع السابقة، أحمد هاشمي، ١٠.

٢) أنواع الإنشاء

أما أنواع الإنشاء من حيث الشكل فهو نوعان: الإنشاء الشفوي والإنشاء التحريري.

أ) الإنشاء الشفوي

الإنشاء الشفوي هو المدخل والتمهيد للإنشاء التحريري، ولا يأتي النجاح في الإنشاء الكتابي إذا لم يعين الإعتناء اللازم بالإنشاء الشفوي وإدراك الغاية من الإنشاء الشفوي ليس بالأمر الهين لأن يستدعى من المتعلم عدة عمليات عقلية معقدة، لا بد ان يتفهم إدهانه من حيث تحضير المعاني والأفكار واختيار رمائنا سبها من الألفاظ وأساليب، وربط الجمل بعضها بعضا، ومراع نسق الكلام تنظيم الأفكار وتسلسل المعاني.

أنواع الإنشاء الشفوي:

الأول: الخطابة، ينبغي أن يفكر الخطيب من موضع خطيبته فيستحضر أفكارها وعناصرها ويرتب نقاطها ويتهيأها بالعرض الجيد المؤثر والصون الجمهور واللفظ البارع والأسلوب الأسر الذي يستميل السامعين ويقطع المعارضين ويلهب حماس المؤيدين.

الثاني: المناظرات، أيضا من ألوان الإنشاء الشفوي وهو تقوم على استعراض وجهات النظر المتعارضة والتركيز على نقط الجدل أو الحوار التي توضح أوجه الخلاف، وينبغي أن تكون عبارات المناظر واضحة دقيقة، ليس فيها إيهام وتطويل وتكرار.

ب) الإنشاء التحريري

هذا هو النوع الإنشاء الثاني من حيث شكل، وكان هو مواصلة من الإنشاء الشفوي، وأنه إفصاح الإنسان بأقلام عما في نفسه من الأفكار والمعاني، فلا بد أن يفهم أسلوب الكلمة وتركيبها بشدة. وكان هو تحويل الأصوات اللغوية إلى رموز مخطوطة على الورق أو غيره مقارب عليه بقصد نقلها إلى الآخرين مهما تنأى الزمان والمكان ويقصد التوثيق والحفظ وتسهيل نشر المعرفة.

ومن أنواع الإنشاء التحريري:

الأول: الإنشاء المفيد الموجه

لهذا الإنشاء أشكال عديدة فيحصل بها الطالب على على جهازة الإنشاء البسيط لما فيه من القيود التي ترشده إلى ما هو المطلوب .

الثاني: الإنشاء المصور

المراد به هو الإنشاء عما في الصورة، وهي كالوسيلة الميسرة التي تساعد الطالب على تركيب الكلمات ما لجمل فالفقرة ثم المفاعلة أو الحوار أو الخطابة أو الرسالة وهكذا بناء على ذلك فإلا ملجاء للطالب في هذه الخطوة إلا إلى الصورة. وما على المعلم هنا إلا الإرشادات والتوجيهات.

الثالث: الإنشاء الحر

هو من الطرق المفيدة لتدريب التلاميذ على الإنشاء وقد لوحظ أنهم ينشطون له ويقبلون عليه. لأنهم لذلك في اختيار الموضوعات التي يتحدثون فيها، ويعد هذا النوع من

الإشياء مقياس لصلة التلاميذ بالحياة، ومدى إطلاعه الحر، ومطالعته في الصحف والمجلات وما بجزاته في ذهنه من الأفكار وملاحظات عن مشاهدات الحيوية.

الرابع: الإشاء الإبتكاري

هو أن يطلب المدرس من التلاميذ كتابة مرتبة وتركيبا جديدا وأفكارا مناسبة يصورها عبارة مسمحة وأكبر معين على تعلم الإشاء إبتكاري الاكثر من الإشاء الوصفي.

الخامس: الإشاء الوصفي

ويقصد به وصف الأشياء المحسة المعروفة للتلاميذ كوصف البقرة أو وصف يوم ممطر أو وصف حديقة الحيوان. ويجب على المدرس أن يعد قبل الحصة موضع الدرس الذي يريد وصفه ويقسمه إلى عناصر، وكل عنصر يقسمه إلى إجراء وافية ثم يطلب التلاميذ بالكتابة فيه.

السادس : الإشاء القصصي

وهو الخاص بكتابة القصص وإيراد الأخبار، كأن يلقي المدرس على التلاميذ بطريقة شائقة قصة القطين المتنازعين أو قصة الكلب وشبحة في الماء وغيرها من القصص ويطلب منهم كتابة ملخص القصة مغزاه أو يطلب ملخص قصة قد حفظوها أو قرؤوها.

السابع : إشاء الرسائل

ويشمل الوصف والقصص، وينبغي للمدرس أن يعين موضع الرسائل ثم يعين المرسل اليه، وطريقة الكتابة المقدمة التي يصح ان تستعمل في المخاطبة، ثم يقسم الموضوع الى

العناصر, ويسأل التلاميذ أسئلة خاصة في القصص الأولى من الموضوع ويدون الى إجابة التلاميذ على السبورة بعد تهذيب الألفاظ وتصحيح الأفكار والعبارات. فإذا ما انته من ذلك انتقل الى النقطة الثالثة مبتدئا من اول السطر وسار في سيرة النقطة الأول, وذلك الى ان انتهى الرسائل ثم يعرفهم كيف يختمون الرسالة موتوجية نظر التلاميذ الى الشكل المصطلح عليه في الرسائل من وضع العنوان والتاريخ والإمضاء.

الثامنة : الإنشاء الخيالي

أمانشاء الخيالي فهي فوق طاقة المبتدئين, ولذا ينبغي ألا يذكر منه شئ في المدارس الأولية والإبتدائية.

ويمكن ان تلخص الباحثة الباحثة إن الإنشاء الشفوي هي تعبير أما يجول في نفس شفويا والإنشاء التحريري كثيرا أنواعها منها الإنشاء المفيد او الموجة والإنشاء المصور والإنشاء الحر والإنشاء الإبتكار والإنشاء الوصفي والإنشاء القصصي وانشاء الرسائل وانشاء الخيالي.

ب. دراسة النظرية عن تعليم الإنشاء

(١) مفهوم تعليم الإنشاء

التعليم هي عملية التي تنطوي على التفاعل بين المدرسين والطلاب ومصادر التعلم. في ذلك عملية التعليم، المدرس المسؤول عن معلومات أو مواد التدريس والطلاب تقبل ما سلمت من المدرس. في التعليم، المواد التعليمية التي تقدمها من المدرس في عملية التعليم يجب أن يكون مستعدا التي عادة في شكل محطة الأذاعية. أهدافها لعملية التعليم فعالية وكفاءة. فيما

يتعلق بالمواد التعليمية، في هذه الحالة اللغة العربية هي من احد المواد الدينية التي يمكن استخلاصها من الطلاب. التي تشمل دروس اللغة العربية صعب، لأن المطلوب أن تكون قادرة على إتقان اللغة بلد الآخر.

وتعليم الإنشاء فالمراد بما كل ما رجع من صناعة الكتابة إلى تأليف الكلام وترتيب المعاني من المكاتبات والولايات والمساحات والإطلاقات ومناشير الإقطاعات والأمانات والأيمان وما في معنى ذلك ككتابة الحكم ونحوها^٥

أن الإنشاء هو العمل المدرسي المنهجي الذي يسير وفق خطة متكاملة للوصول بالطالب إلى مستوى يمكنه من ترجمة أفكاره ومشاعره ومشاهدته وخبراته حياته بلغة سليمة وفق نسق فكري معين^٦

من الخطاب المذكور، تعليم اللغة العربية وتصنف الدرس "صعبة"، لأن المدرس يمكن إدارة الفصل بجيد. سواء كانت مواد والطريقة أو الإستراتيجيات، وسائل التي ستستخدم في عملية تعليم اللغة. لذلك، ليكون في عملية التعليم توجه منهجي ينبغي جمعت التخطيط في التعليم، الذي ذلك التخطيط أجريت في أنشطة التعليم، فضلا عن إجراء تقويم في قياس مستوى النجاح في عملية التعليم. وبذلك، تعليم اللغة العربية في هذا بحث لديه المتغيرات التالية:

أ) تخطيط تعليم الإنشاء

^٥ (القاهرة)،
، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت)،

التخطيط هو صياغة التدابير التي تنفيذها لتحقيق الهدف المعينة. أن يكون ذلك التخطيط استنادا إلى الإحتياجات في فترة زمنية وفقا لرغبات صانع للتخطيط. ولكن من الأفضل جعلت التخطيط يمكن تنفيذها بسهولة والحق على الهدف.⁷

تخطيط التدريس عند ملياسا هو عبارة عن الخطط المعبرة عن الإجراءات والخطوات التي سيتم تنفيذها في العملية التعليمية لتحقيق الأهداف أو الكفايات الأساسية المقررة قبل المنهج الدراسي. وهو عملية تتم على الأقل بثلاث أنشطة, هي عملية تحديد إحتياجات الطلاب, وتحديد الكفايات الأساسية, وتنظيم البرامج التعليمية التي ستتم في إجراء العملية التعليمية.⁸

ويرى التربويون أن من أهم خطوات الإعداد الكتابي اعتماده على أهداف العامة وأهداف الخاصة:

(١) الأهداف العامة في تعليم الإنشاء

الأهداف العامة في تعليم الإنشاء هي قدرة الطلاب على التعبير عما في نفوسهم من حيث الأفكار و المشاعر باللغة الصحيحة الواضحة المنتظمة.

(٢) الأهداف الخاصة في تعليم الإنشاء

من أهداف الخاصة هي :

(أ) يساعد الطلاب في تعبير شئ

⁷ Abdul Majid, *Pendidikan Agama Islam Berbasis Kompetensi* (Bandung: PT, Remaja Rosda Karya, 2006), 91

⁸ Mulyasa, *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*, (Bandung, Remaja Rosdakarya, 2007), 212

(ب) إرشاد الطلاب في زيادة المفردات

(ج) تسهيل الطلاب في التذكير ما قد كتبه

ب) تنفيذ تعليم الإنشاء

تنفيذ عملية تطبيق الأفكار و الأفهام و الحكم, أو الإبتكار في شكل أجزاء العملية

الفعالة و المهارات و القيم و الموافق⁹

اما تنفيذ التعليم هي عملية تطبيق الأفكار والأفهام والحكم, أو الإبتكار في شكل

إجراء العملية الفعالة, وشكل تغيير المعرفة والمهارات والقيم والمواقف.

تشتمل تنفيذ تعليم الإنشاء على ثلاثة أشياء و هي المواد التعليمية و الطريقة التعليم و

الوسائل التعليمية

(١) المواد التعليمية

المواد جمع من المادة و هي ما تتركب شئى و تقوم به.^{١٠}

أما مادة الدروس هي المعلومات التي بها المعلم أن يوصلها الى التلاميذ, و شروطها :

(أ) يجب أن تكون ملائمة للزمان.

(ب) يجب أن تكون المادة موثوقة بصحتها.

(ج) يجب أن تكون المادة ملائمة بمدارك التلاميذ و سنتهم.

⁹ Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta, Bumi Aksara, 2004) 237

(د) ينبغي أن تكون المادة مختارة بقصد أن تفيد التلاميذ لا لتظهر مقدارا معارف

المدرس

(هـ) يجب أن تكون المادة الدرس مرتبة ترتيبا عقليا

و يجب على المعلم أن يختار المادة بأحسن إختيار, و أعدها إعدادا تاما وسيحضرها

في ذهنه صحيحة مرتبة منظمة و يجب أن تكون عارفا بالضبط مقدار ما سيلقي على

التلاميذ.^{١١}

(٢) الطريقة المستخدمة في التعليم

الطريقة هي النظام الذي يسير المدرس في إلقاء درسه ليواصل المعلومات إلى أذهان

التلاميذ بشكل يتحسن أغراض التربية^{١٢}

الطريقة التعليمية هي الأسلوب الذي يستخدمه في معالجة النشاط التعليمي لتحقيق

وصول المعلومات إلى التلاميذ بأيسر سبيل و أقل وقت ممكن.^{١٣}

للطريقة التعليمية دور مهم في التعليم, لأن نجاح التعليم من حيث الوصول إلى

الأهداف المنشودة في صلاحية الطريقة المستخدمة له. وقيل الطريقة أهم من المادة

والأستاذ, مهما جودة المادة وكثرة علوم الأستاذ إذا لم تصاحبها الطريقة المناسبة سوف لا

يؤدي إلى بلوغ الأهداف.

محمد يونس, التربية و التعليم (,)

أوريل بحر الدين, تطوير المنهج تعليم اللغة العربية (مالنج : الجامعة الإسلامية الحكومية مالنج).

طرق التعليم التي إستخدامها الأستاذ في التعليم الإنشاء منها : طريقة السؤال
والجواب, وطريقة القراءة, وطريقة المناقشة, وطريقة الإلقائية, وطريقة الإنتقائية أي استخدام
بعض الطرق.

طرق التعليم التي استخدمها الأستاذ في التعليم الإنشاء منها :

(أ) مجالات المدرسة ميدان للتعبير الكتابي عن الخبرات الشخصية، والمشاهدات
المختلفة، ورواية الوقائع العديدة، والكتابة التهنئات، وتوجيه الشكوى والنقد، وتحليل
الشخصيات، ووصف المبارت.

(ب) تسويق حجرات الدراسة يتطلب الكتابة تحت الرسوم والصور والافتات
وغيرها.

(ج) مجالس الفصول يدعو تكوينها ونشاطها إلى تحرير الخطابات وتدوين محاصر
الجاسات.

(د) وكذا إنشاء مكتبة الفصل يهيئ الفرصة لتلخيص القراءات المتنوعة.

(هـ) الطلاب بطبيعتهم يميلون إلى التعبير عن نشاطهم الذاتي، وتجارهم
الشخصية، وعلى المعلم أن يتيح لهم الفرصة، ليعبروا عن الأعمال التي عملوها، والأمور
التي خبروها، والنطلاق في التعبير عن أحاسيس الأطفال الشخصية لتوضيح أفكارهم
وتشجيعهم على الكتابة.

(و) ويجب السير في تعليم التعبير الكتابي متدرجا، بحيث ينتقل الأطفال في خطوات تتناسب قدراتهم وحاجاتهم.

(ز) يبدأ المدرس بأن يملي عليهم جملا قصيرة، ويحذف بعض أركانها أو مكملاتها، ويكلفهم كتابة الجمل تامة بعد الإتيان بالكلمات التي تصلح أن تقوم مقام الجزء المحذوف، ويحسن بالمدرس في المبدأ أن يقيدهم باختيار الكلمات المرادة من كلمات يعنها لهم.

(ح) يملي الأستاذ على الطلاب جملا بسيطة، ويطالهم بوصف بعض أجزاءها بالأوصاف المناسبة أو بإضافة قيد ظرفي أو جر و مجرور مما يناسب المقام.

(ط) يشرح الأستاذ بعد ذلك في تدريب الأطفال على ربط جمل بسيطة بعضها ببعض بالروابط التي يستقيم بها المعنى بحروف جر أو عطف أو غيرها.

(ي) يبدأ الأستاذ في تدريب الطلاب على التعبير الوصفي بحيث يلقي أسئلة مرتبة ما يمكن الإجابة عنها، وبحيث يكتب إجاباتهم على السبورة حتى ينتهي الموضوع، ثم يكلفهم الكتابة في موضوع مثل الذي يناقش.

(ك) ينتقل الأستاذ بالطلاب إلى التعبير القصصي، فيبدأ باستخدام كتاب القراءة بإعادة العبارات منه بلغتهم، ثم إعادة فقرات بلغتهم، ثم ملخص قصة حفظوها أو

قرؤها، أو سمعوها^{١٤}

أما إجراءاتها في الفصل كالتالي :

- (أ) يتكلم الأستاذ عن الموضوع.
- (ب) يقرأ النص المكتوب ويشرح ما فيه فقرة فقرة حتى يفهم الطلبة.
- (ج) يستمع إليه الطلبة ويفهمونه.
- (د) يكتب الطلبة ويكومون بالتعبير عما يفهمونه من شرح الأستاذ.
- (هـ) الأستاذ يدور حول الفصل ويسأل كل طالب عن مشكلته.
- (و) يسأل الطلبة عن المفردات الغامضة ويشكون من الصعوبة تركيب الجمل أو صعوبة التعبير إلى الأستاذ.
- (ز) تسليم الطلبة أوراقهم للأستاذ
- (ح) يقرأ الأستاذ ويصحح أوراق الإنشاء الطلبة خارج الفصل.
- (ط) مناقشة الأخطاء وتصحيحها.
- (ي) يرشدهم إلى كيفية كتابة الإنشاء الجيدة
- (ك) يوزع أوراق الإنشاء على الطلبة ليقرأوا ويعرفوا الخطاء.
- (٣) الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في

الموقف التعليمي, بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة^{١٥}

تتنوع وسائل التعليمية وتتطور تطور الأزمان, فمنها ما تعتمد على اللغة اللفظية أو مسموعة, ومنها ما تعتمد على الصور والرسوم وتسجيلات الصوتية, ومنها ما تعتمد على الصور المتحركة وغيرها

وأما تصنيف الوسائل المستعملة في التعليم اللغة العربية فهي تصنيف في المجالات التالية

:

(أ) الوسائل البصرية

وهي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين, وأهمها : السبورة, و اللوحات الجدارية, الصور, و ما أشبه تلك.

(ب) الوسائل السمعية

وهي التي يستفاد منها عن طريق الأذن, وأهمها : المذياع, و التسجيلات الصوتية, و ما أشبه ذلك

(ج) الوسائل البصرية السمعية

وهي التي يستفاد منها عن طريق العين والأذن معا, وأهمها : التلفاز, والصور المتحركة, وما أشبه ذلك^{١٦}

ج) تقويم تعليم الإنشاء

تقويم التعليم هو عملية أو أنشطة أن منهجي وشامل ومستدام، من أجل مراقبة وضمان، وتحديد نوعية التعليم لدراسة مختلف مكونات التعليم استنادا إلى معايير والإعتبرات معينة، كشكل من أشكال المسؤولية المدرس في تنفيذ التعليم.¹⁷

التقويم هو آلة لمعرفة نجاح التلاميذ في وصول إلى غرض التعليم.¹⁸

إن الهدف الأساسي الذي تسعى عملية و التعليم إلى تحقيقه، هو إحداث التعليم، أي التغيير المرغوب في سلوك المتعلم، و هذه العملية في الواقع تحتاج بصورة مستمرة إلى اتخاذ قرارات حول جوانبها، و التقويم هو العملية التي تساعدنا على اتخاذ تلك القرارات، و من أقسام التقويم هما

(١) التقويم الفرضي

والغرض من التقويم الفرضي هي لرصد من الدراسة في جميع مراحل التعليمية، التقويم الفرضي يحدث عدة مرات أثناء عملية التعليم، فيمكن أن يجري عقب انتهاء تدريس مفهوم معين أو مهارة معينة أو جزء أساسي من المقرر، و غالبا يكون في صورة اختبارات قصيرة تركز على أهداف جزئية محددة.¹⁹

(٢) التقويم الختامي

¹⁷ Arifin, *Evaluasi Pembelajaran* (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2009), 10

¹⁸ Dr. H. Moh. Sahlan, M.Ag, *Evaluasi Pembelajaran*, (Jember: STAIN Jember Press), 4

مرجع السابقة، أوريل بحر الدين،

والتقويم الختامي يأتي عادة في نهاية العمل التعليمي لمعرفة على مدى ما تحقق من نتائج, وقد يكون ذلك في نهاية الدراسة أو في نهاية مرحلة المعينة, والتقويم الختامي لا يركز على التفاصيل أو الأهداف الجزئية كالتقويم الفرضي, وإنما يهتم بقياس الأهداف الكثيرة.



الباب الثالث

مناهج البحث

تعين المناهج هو احد العوامل المهمة في البحث. عند اريكونط، مناهج البحث هي طريقة

تستخدمها الباحثة في جمع البيانات.¹

والمناهج المستخدمة في هذا البحث فيما يلي:

١. المدخل ونوع البحث

المدخل الذي استخدمته الباحثة في هذا البحث هو المدخل الكيفي. المناهج الكيفية هي

البحث الإجرائي الذي يحصل البيانات الوصفية من الناس والعملية الملاحظة.

بناء على ذلك التعريف، عرفت الباحثة ان المناهج الكيفية هي البحث الذي يحصل البيانات

الوصفية. واستخدمت الباحثة في هذا البحث المدخل الكيفي الوصفي.

٢. موقع البحث

موقع البحث أي مكان العملية المستعملة البحث مباشرة. في هذا البحث اختارت الباحثة

موقع البحث في المعهد الإصلاح للبنات بندووسو.

٣. مصادر البيانات

استخدمت الباحثة المعاينة العمدية في هذا البحث وهي تجمع الباحثة كثيرا من الإخبار

ولاتفرق إختلافا منتشرا في النشأة الحديثة في عملية البحث^٢. إن هذه الطريقة لمساعدة الباحثة

¹ Suharsimi Arikunto, *Menejemen Penelitian*.(Jakarta: PT Rineka Cipta, 1995), 136.

في اختيار المخبرين وللحصول على المعلومات في ميدان البحث حسب الأغراض المعينة. كما

قال سوجيونو إن المعاينة العمدية هي طريقة جمع العينة من مصادر البيانات لأغراض معينة.^٢

أما المخبر في هذا البحث فهو:

(١) رئيس المدرسة

(٢) مسؤولية كلية المعلمات الإسلامية

(٣) مدرس الإنشاء

(٤) بعض التلاميذ

٤. مناهج جمع البيانات

أما المناهج استخدمها الباحثة في جمع البيانات، فهي كما يلي:

أ. الملاحظة

ان الملاحظة هي صناعة جمع البيانات معمولة بالحواس الخمس مع التدوين متتابع.^٤ هي

المستخدم للمراقبة والتسجيل. وهذا البحث سوف تستخدم الباحثة ملاحظة المشاركة. وهي

تعمل الباحثة ملاحظة بالمباشرة على الموقع المصادرا.

كانت الملاحظة من تحليل البيانات الذي يلزم الباحثة على أن تصل إلى الميدان رأى غوبا

ولنكون الأسباب الدافعة في إستخدام الملاحظة هي:

² Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006), 224

³ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung : CV. Alfabeta 2010), 300.

⁴ Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 86.

(١) كانت الملاحظة تأسست على خبرات مباشرة.

(٢) كانت الملاحظة تمكن الباحث أن ينظر و يراقب الحوادث و الحقائق الموجودة في ميدان البحث.

(٣) كانت الملاحظة تمكن الباحث أن يكتب الحوادث

(٤) كانت الملاحظة تمكن الباحث أن يفهم الحالات الصعبة^٥

في هذا البحث العلمي، تستخدم الباحثة الملاحظة المباشرة لنيل البيانات الآتية:

(١) جغرافية المدرسة

(٢) نموذج للمرافق والبنية التحتية

(٣) أنشطة تعليم الإنشاء في المناطق المحيطة بما مؤسسة التعلم

(ب). المقابلة الشخصية

عند اريكونطا المقابلة الشخصية هي حوار يعمله المقابل لنيل الأخبار من المقابل.^٦ اذا

رأي من تنفيذه فكانت المقابلة الشخصية مختلف على:

(١) حرة : كانت المقابل حرة ان يسأل شيئاً. بل هو يذكر ايضا البياناتمحتاجة

(٢) قيادة : المقابل يقابل مقابلا باحتمال كثير من السؤال الكامل والتفصيل.

(٣) حرة و قيادة : هي جمع منهما.^٧

و في هذا البحث، تستخدم الباحثة المقابلة الشخصية القيادة لنيل البيانات الآتية:

(١) تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى رنويوسو لوجانق

(٢) أحوال الأساتيد

(٣) أحوال التلاميذ

(٤) تعليم الإنشاء

(ج). الوثائقية

عند اريكونطا. هذا المنهج مهم سواء اكان بالمناهج الأخرى. عنده اما الوثائقية التي تبحث هي مواد مكتوبة. مثل : الكتاب و الوثائق و غير ذلك.^٨ و في هذا البحث، تستخدم الباحثة الوثائقية لنيل البيانات الآتية:

(١) التاريخ والتأسيس المدرسة المعهد الإصلاح بندووسو

(٢) تنظيم هيكل المعهد الإصلاح بندووسو

(٣) بيانات للمعلمين والعدد من طلاب المعهد الإصلاح بندووسو

(٤) عمل برنامج المعهد الإصلاح بندووسو

٥. مناهج تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية الطالب و تركيب البيانات بمنظمة من المقابلة الشخصية و ملحوظة

ميدانية و غير ذلك حتى تكون البيانات مفهومة و يستطيع الأخبار مخبر الى شخص اخر.^٩

⁸Suharsimi Arikunto, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, 125.

⁹Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*,

عند موليونج، تحليل البيانات هو المحاولة المعمولة بطريقة تنظيم البيانات و اختيارها كي تكون

وحدة التي تستطيع ان تدار و تركيب حتى نوجد شيئاً نقص علي شخص اخر.¹⁰

في هذا البحث الباحثة تستخدم مناهج تحليل البيانات الوصفية هي تستخلص كل البيانات

من الملاحظة و المقابلة الشخصية و الوثائقية لتعيين في جمع او تنظيم البيانات. و بيانه مثل

البيانات و الصور ليس الأرقام.

والخطوات في تقنيات تحليل البيانات في هذه الدراسة هي :

(أ) تخفيض البيانات (*Data Reduction*)

بدأ تخفيض البيانات بتشريح الأسياء الرئيسة واختيارها والتركيز على الأشياء المهمة

لمحتويات البيانات المكتسبة من الميدان، حتى تكون البيانات المكتسبة تعطي التصوير الأظهر

لنتائج البيانات.¹¹ وفي عملية تحويل البيانات، يمكن للباحثين إجراء خيارات ترميز البيانات،

والتي استبعدت منها والتي هي الاختصار والقصص يجري تطويرها. تخفيض البيانات هو

شكل من أشكال التحليل الذي يشحذ وتصنيفه، وتوجيهه، والتخلص ما غير الضروري

وتنظيم البيانات في مثل هذه الطريقة حتى يمكن اتخاذ النتائج النهائية وتحقيقها.¹²

(ب) استعراض البيانات (*Data Display*)

¹⁰Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 248.

¹² Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, 247.

عرض البيانات هو عملية عرض البيانات بطريقة بسيطة في شكل الكلمات والجمل القصصية، والقائمت، والجدول، والرسوم البيانية بقصد أن يتسلط على البيانات المجموعة كأساس لاتخاذ النتائج المطابقة^{١٣}

(ج) التحقيق (Verification)

يجب على الباحثين أن يصنعوا الاستنتاجات المؤقتة منذ بداية جمع البيانات. وفي المرحلة النهائية، ينبغي التحقق لهذه الاستنتاجات مرة أخرى (التحقق) على المذكرة التي صنعها الباحثة. ويبدأ اتخاذ الاستنتاجات بالاستنتاجات المؤقتة التي تحتاج إتمامها. وإذا اجتمعت البيانات فحللت وتحققت الباحثة عن حقها حتى تنال الاستنتاجات النهائية الأولى. الاستنتاج هو جواهر نتائج البحوث التي صورت عن الآراء الأخيرة بالتصوير السالِق. وتجب الاستنتاجات مناسبة بتكرير البحث وأهدافه وما فيه.^{١٤}

٦. صحة البيانات

صحة البيانات في هذا البحث تستعمل الباحثة المنهج التثليثي. وهي الفحص البينات من متنوعة المصدر و طريقة مختلفة و الوقت، وهذا ينقسم المتهج التثليثي إلى ثلاثة أقسام و هي تثليث المصدر و جمع البيانات و الوقت.

(١) يقارن بيانات حاصل الملاحظة ببيانات حاصل المقابلة الشخصية

(٢) يقارن ما قيل أمام العموم بما قيل شخصياً

(٣) يقارن ما قيل الأشخاص عن حالة البحث بما قيل طول الزمان

(٤) يقارن حالة و نظرية الشخص ببعض اراء الأجنبية

(٥) يقارن نتيجة المقابلة بملاء الوثائق المتعلقة.

٧. خطوات البحث

ينقسم البحث الكيفي على اربعة خطوات، وهي خطة قبل ان يدخل ميدان البحث وعملية في ميدان البحث وتحليل البيانات ثم كتابة حاصل البحث.^{١٥} ولكن يبحث الخطة الرابعة في الباب المتفرق.

إعتماداً على النظر السابق فتقسم الباحثة خطوات البحث في هذا البحث العلمي على تعيين موضوع البحث وتعين مصادر البيانات المناسبة للبيانات المرجوه. ثم تعين الباحثة طريقة جمع البيانات وتحليلها. وفي الآخر تنال الباحثة البيانات المحسولة عن ميدان البحث ثم كتابة حاصل البحث.

¹⁵ Lexy Moleong,, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 102.

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

١. وصف موقع البحث

كما كتب في الموضوع وخلفية البحث، الميدان في هذا البحث هو المعهد الإصلاح بندوسو. ولذلك ستشرح الباحثة عن أوصاف المعهد الإصلاح بندوسو وموقعه الجغرافي وتاريخ تأسيسه والرؤية وبعثته وهيكل المنظمة وأحوال المدرسين والمدرسات وأحوال التلاميذ وأحوال بنائها ووسائل تعليميها.

أ. تاريخ تأسيس المعهد الإصلاح بندوسو

معهد الإصلاح أوله يسمى بمعهد مفتاح العلوم هو مؤسسات التعليم الإسلامية الذي بناها الأستاذ محمد معسوم في السنة ١٩٧٠ في قرية دادفن بندوسو على الوقف من عمان من زوجته وهما سيد ريد و أحمد، ووقفهما نصف هكتار ومسجد الذي بناها المجتمع. وفي أول الدراسة كان طلابه ٣ أنفار.

وبمسير الأيام أصلح مدير المعهد، ففي السنة ١٩٧٣ غير إسم معهد مفتاح العلوم بمعهد الإصلاح. والآن له مباني الكثيرة لنشاطة الإجتماعية، ونشاطة التعليمية، وغير ذلك. وله متخرج في أنحاء البلاد.

ب. الموقع الجغرافي

معهد الإصلاح تقع في شارع العام جمبر - بندوسو دادفن بندوسو. وواسعها ± 10 هكتار

وبالحدود كما يلي:

(١) الحد الشمالي: سوق

(٢) الحد الجنوبي: مسكن مجتمع

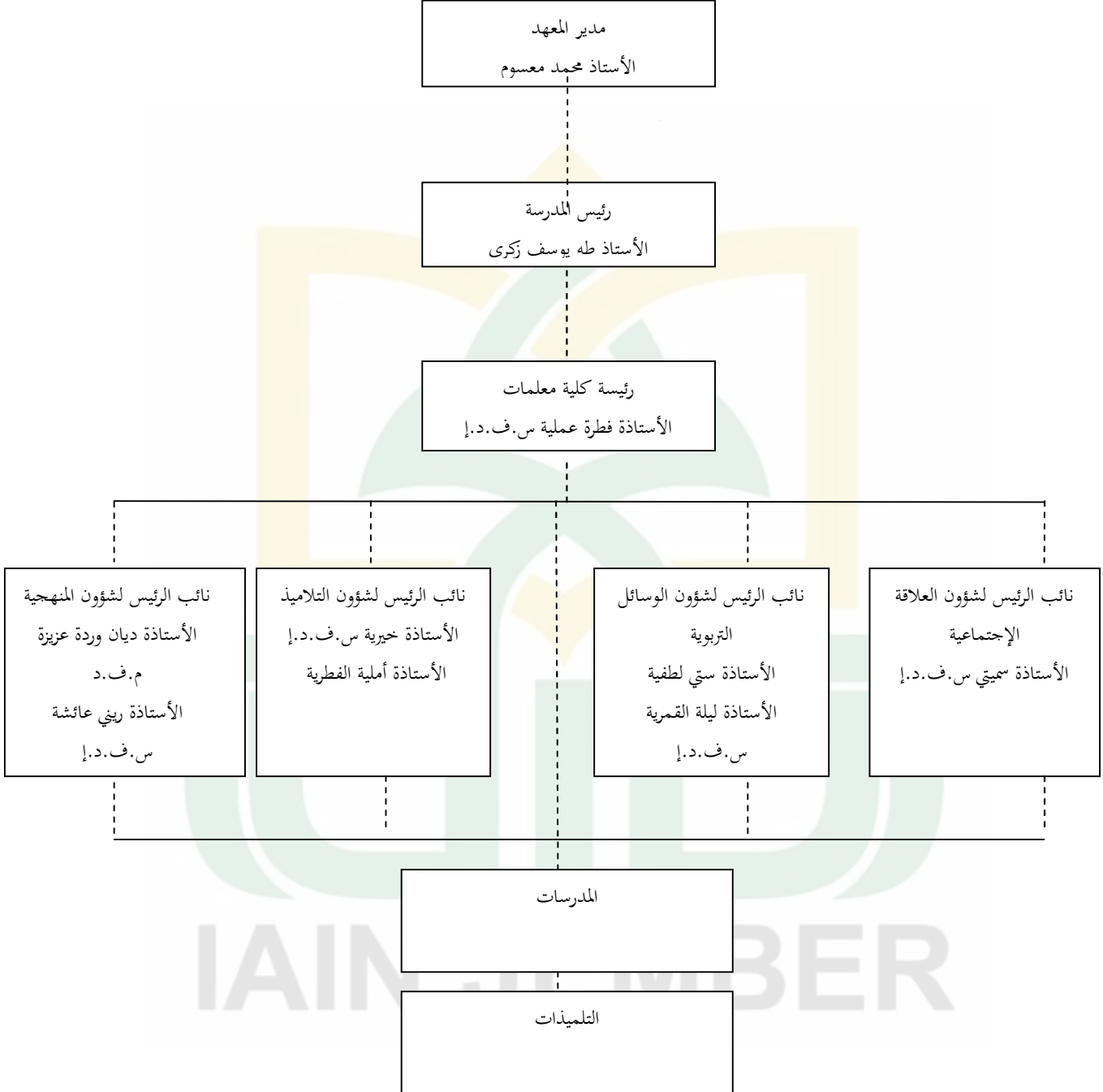
(٣) الحد الغربي: مسكن مجتمع

(٤) الحد الشرقي: شارع العام جمبر



ج. هيكل المنظم كلية المعلمات الإسلامية في معهد الإصلاح بندووسو

"الرسم البياني ٤, ١"



(المصادر: ديوان الإدارة كلية المعلمات الإسلامية في معهد الإصلاح بندووسو)

د. أحوال الأساتيد والأستاذات في معهد الإصلاح للبنات بندووسو

"اللوحة ١"

أحوال الأساتيد والأستاذات في معهد الإصلاح للبنات بندووسو

للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦

رقم	إسم	الوظيفة
١	فطرة عملية س.ف.د.إ.	رئيسة كلية معلمات
٢	يويون دوي	المدرسة
٣	سميتي س.ف.د.إ.	نائب الرئيس لشؤون العلاقة الإجتماعية
٤	ستي لطفية	نائب الرئيس لشؤون الوسائل التربوية
٥	ليلة القمرية س.ف.د.إ.	نائب الرئيس لشؤون الوسائل التربوية
٦	خيرية س.ف.د.إ.	نائب الرئيس لشؤون التلاميذ
٧	أملية الفطرية	نائب الرئيس لشؤون التلاميذ
٨	ديان وردة عزيزة م.ف.د.	نائب الرئيس لشؤون المنهجية
٩	ريني عائشة, س.ف.د.إ.	نائب الرئيس لشؤون المنهجية
١٠	فطرة الحسنة, س.ف.د.	المدرسة
١١	دفي يولينا, س.ف.د.	المدرسة

المدرسة	فرايو أدرستيانا، س. ف د	١٢
المدرسة	نور المرديّة، س. ف د	١٣
المدرسة	ستي منورة، س. ف د	١٤
المدرسة	ستي مريم، س. ف د.إ	١٥
المدرسة	نورلي دوي، س. ف د	١٦
المدرسة	أروم أملية	١٧
المدرسة	مفتح الجنة	١٨
المدرسة	أدي إيبي ستي صالحة	١٩
المدرسة	نور الجنة	٢٠
المدرسة	يوجيتي رحمة الله	٢١
المدرسة	جملة المنورة	٢٢
المدرسة	لطفلي لوجغ	٢٣
المدرسة	نور الحسنة	٢٤
المدرسة	رسينا دية	٢٥
المدرسة	فيا حسن	٢٦
المدرسة	ريكا الفيني	٢٧
المدرسة	لطفية شريفة	٢٨

المدرسة	أملنا عزيزة	٢٩
المدرسة	نيدا حسنيا	٣٠
المدرسة	فضيلة المولدية	٣١
المدرسة	إندة مغفرة	٣٢
المدرسة	فوزية	٣٣
المدرسة	شهدا نديا	٣٤
المدرسة	أولتا نفية	٣٥
المدرسة	ليلي فوزية	٣٦
المدرسة	ستي نافعة السعادة	٣٧
المدرسة	أيو إوتمي	٣٨
المدرسة	فرنا ليلة البريرة	٣٩
المدرسة	سجدة أسية	٤٠
المدرسة	فنتي نور	٤١
المدرسة	ولدة الرشيدة	٤٢
المدرسة	خميدة	٤٣
المدرسة	ألفية أنغرني	٤٤
المدرسة	فائزة الحميرة	٤٥

٤٦	سونوية	المدرسة
٤٧	أملية أنجني	المدرسة

(المصادر: ديوان الإدارة كلية المعلمات الإسلامية في معهد الإصلاح بندووسو)



هـ. أحوال التلميذات في معهد الإصلاح للبنات بندووسو

كان عدد التلميذات في معهد الإصلاح للبنات بندووسو للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦.

هو ٢٣٠ تلميذات ويقسم على ٧ فصلا وهذا بيان عدد التلميذات.

"اللوحة ٢"

أحوال التلميذات في معهد الإصلاح للبنات بندووسو

الرقم	السنة الدراسية	عدد التلميذات	عدد التلميذات (أ)	عدد التلميذات (ب)
	٢٠١٥/٢٠١٦			
I		٥٢	٢٥	٢٧
II		٢٧	٢٧	
III		٢٦	٢٦	
IV		٤٠	١٩	٢١
V		٤٥	٢٤	٢١
VI		٢٣	٢٣	
TKS		١٦	١٦	
المجموع الكلي ٢٣٠				

(المصادر: ديوان الإدارة كآية المعلماء الإسلامية في معهد الإصلاآ بنءووسو)

و. أآوال الوسائل الءلءمفة الموءوءة في معهد الإصلاآ للبناء بنءووسو

الوسائل الموءوءة الءلءقة بعملفة الءلءمفة في معهد الإصلاآ للبناء بنءووسو للسنة

الءراسفة ٢٠١٥ / ٢٠١٦ كما فلف:

"اللوآة ٣"

ز. أآوال الوسائل الءلءمفة الموءوءة في معهد الإصلاآ للبناء بنءووسو

للسنة الءراسفة ٢٠١٥ / ٢٠١٦

الرقم	الإسم	الءءء	الآال
١	منضءة للءلامفء	٧٧	آفء
٢	مكاتب للمءارس	٦	آفء
٤	الكراسف للمءارس	١٠	آفء
٥	الآزانة	٣	آفء
٦	السبورة	١٠	آفء
٧	الممسآاة	١٠	آفء
٨	الكمبفوتر	٢	آفء
٩	آرفطة العام	٣	آفء

جيد	١	خريطة الإندونيسيا	
-----	---	-------------------	--

(المصادر: ديوان الإدارة كآية المعلمات الإسلامية في المعهد الإصلاآ بندووسو)

٢. عرض البيانات وتحليلها

كل البحث ينبغي أن تكون بعرض البيانات لأن هذه البيانات سيتم تحليلها وفقا لتحليل البيانات المستخدمة. بحيث من البيانات المحللة يمكن أن تنتج إلى خاتمة. ووفقا لأساليب جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث، سيتم تقديمه نوعين من جمع البيانات، وهي بيانات الملاحظة وبيانات المقابلة. بيانات الملاحظة هي البيانات الأساسية المؤيدة ببيانات المقابلة. ولذلك، في هذا البحث سوف تعرض بالتفصيل ومنهجية حول الموضوع المبحوث، وهو يشير إلى تركيز البحث كما يلي:

أ. تخطيط تعليم الإنشاء في معهد الإصلاآ

التخطيط في اللغة الإنجليزية (*planing*) عبارة عن أسلوب أو منهج حديث يهدف إلى حصر الإمكانيات والمواد المتوفرة والدراستها وتحديد إجراءات استغلالها، لتحقيق أهداف مرجوة خلال فترة زمنية معينة.

التخطيط هو صياغة التدابير التي تنفيذها لتحقيق الهدف المعنية. أن يكون ذلك التخطيط استنادا إلى الإحتياجات في فترة زمنية وفقا لرغبات صانع للتخطيط. ولكن من الأفضل جعلت التخطيط يمكن تنفيذها بسهولة والحق على الهدف.

وهو الخطوة الأولى التي يعلمها المدرس في أعمال أو نشاط، التخطيط في تعليم الإنشاء لها الغرض لتيسير عملية التعليم المتعلم ولنيل الهدف المقصود. قبل عملية التعليمية كتب

المدرس إعداد التدريس، وكتب فيه غرض التعليم ومادة التعليم وكذلك كتب فيه بعض الأسئلة لتقويم.^١

وتخطيط التعليمية يشتمل على غرض التعليم أي الاهداف التعليمية العامة والخاصة،

وستوضح الباحثة بياناً فيما يلي:

(١) الأهداف العامة

قدرة الطلبة على التعبير عما في نفوسهم من حيث الأفكار والمشاعر باللغة الصحيحة

الواضحة المنتظمة.

(٢) الأهداف الخاصة

(أ) يساعد الطلبة على الإيجاز

(ب) توفير التدريب

(ج) تدريب الطلبة على الإتصال

(د) إرشاد الطلبة في زيادة المفردات

ب. تنفيذ تعليم الإنشاء في معهد الإصلاح

تنفيذ تعليم الإنشاء ينقسم إلى قسمين، هما:

(١) درس الإنشاء الرسمي

الدرس الإنشاء الرسمي عقد داخل الفصل عند عملية التعليمية, وبدأ عملية التعليمية من الساعة السابعة صباحا إلى الساعة الثانية عشرة ظهرا. وتجب على كل الطلبة أن تتبع حصة التعليم كعادة, إلا إذا كان هناك عذر كمرض أو وظيفة المعهد فعليها أن تطلب التصريح. وقبل دقة الجرس فلا بد على كل مدرسة أن تقوم أمام الفصل إستعدادا لتعليم بحمل إعداد التدريس والوسائل التعليم المستعملة في التعليم.^٢

(٢) الدرس الإنشاء الإضافي.

وعقد الدرس الإنشاء الإضافي مرة في الأسبوع ويسمى بإنشاء الأسبوعي أي كتابة الإنشاء الحر خارج الفصل بموضوع الذي عينه مسؤولية الكلية المعلمات حسب المرحلة, لا يقل كتابته ٨ سطرا للمرحلة المتوسطة و ١٠ سطرا للمرحلة الثانوية. وجمعه إلى ولية الفصل قبل يوم الجمعة.

وكذلك هناك الخطابة المسرحية لترقية المهارة الكلام والمهارة الكتابة. قبل الخطابة وجب على كل الطلاب أن يكتب عن ماذا سيقول أمام المحاضر, ويجمعه إلى الملاحظة المحاضرة لتفتيش الكتابة. عقد هذا البرنامج كل يوم الخميس ظهرا بعد إنتهاء الدراسة والخميس ليلا بعد صلاة العشاء, ويوم الأحد ليلا بعد صلاة العشاء, إذا عقد هذا البرنامج ٣ مرات في الأسبوع.

إن تنفيذ تعليم الإنشاء يتكون من المواد والطرق التعليمية والوسائل التعليمية.

(١) المواد التعليمية

أن مادة الإنشاء بدأت من فصل الثاني إلى فصل النهائي, ولكن المادة التي تعطه مختلفة وفقا للمرحلة الدراسية^٢. وتحتوى المواد التعليم الإنشاء إلى قسمين, هما:

(أ) المواد للمرحلة المتوسطة

المرحلة المتوسطة هي من فصل الأول حتى فصل الثالث والمواد المستخدمة في هذه المرحلة هي الترجمة من اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية أو ضده, والإنشاء الموجه والحر, وكتابة المقالة بعد إلقاء. واما نوع الإنشاء هو الإنشاء التحريري.^٤ والمفردات المستخدمة بسيطة مناسبة بمعرفة الطلبة عن اللغة العربية.

(ب) المواد للمرحلة الثانوية

المرحلة الثانوية هي من فصل الرابع حتى فصل السادس والمواد المستخدمة في هذه المرحلة هي الترجمة من اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية أو ضده, والإنشاء الموجه والحر, وكتابة المقالة بعد إلقاء, وضبط المقالة. واما نوع الإنشاء هو الإنشاء التحريري. والمفردات المستخدمة أوفر من المرحلة المتوسطة لأنها أقدم المرحلة من المرحلة المتوسطة.

. الأستاذة ريني عائشة, مقابلة, (غرفة الضيوف, ٢١ أكتوبر ٢٠١٥)
لطفى لوجغ, مقابلة, (مكتب كلية المعلمات, ٢١ أكتوبر ٢٠١٥)

وفي تنفيذ الإنشاء وجهت التلميذات الصعوبة في كتابة المفردات وتعبير أفكار.^٥
ولكنهنّ لا يشعرن بالصعوبة في ضبط المقالة, لأنهن يتعلمن علم النحو والصرف من فصل
الأول, وأما الأساتيد والأستاذات يهتمون كثيرا في تعليم النحو والصرف.

(٢) الطرق التعليمية

الطريقة التعليم الإنشاء المستخدمة في هذا المعهد وهي طريقة الإنتقائية اي أي استخدام
بعض الطرق, مناسبا بالمادة الدرس, وبعض أحيان يستخدم اللعب في عملية التعليمية كيلا
يشعرون التلميذات بالملل ويمكن التلميذات فهم المواد بالسهولة كربط الكلمة, والبحث
ضدّ الكلمة وغير ذلك.^٦

وبعض المزايا من هذه الطريقة هي :

(أ) تدريب الطلاب في التعبير أفكاره عن طريق اختيار الكلمات وأنماط الجملة بحرية

تحت إشراف وتوجيه المعلمين في حدود معينة

(ب) توفير مفردات جديدة في اللغة العربية

(ج) تدريب الطلاب في تركيب الجملة

(د) تدريب الطلاب في الكتابة العربية الصحيحة

(هـ) وبعض النقصان من هذه الطريقة هي :

(و) وجهت التلميذات الصعوبة في تعبير أفكار

أنيك مفتاح الكرامة, مقابلة, (مسجد, ١٥ نوفمبر ٢٠١٥)

الأستاذة ريكا ألفيني, مقابلة, (غرفة المركز اللغة, ٢١ أكتوبر ٢٠١٥)

ز) التلميذات يشعرون بالملل عند عملية التعليمية

٣) الوسائل التعليمية

بعد أن علمت الباحثة المواد والأساليب والطرق في تعليم الإنشاء، أُنْهتُها تحتاج إلى المناقشة

في عملية التعليم عن وسيلة التعليم

كانت الوسائل التعليمية مهمة لتسهيل عملية التعليم، نظراً أن المرافق جيدة من

الوسائل التعليمية سوف يعزز إحساس بروح طيبة للتلميذات في عملية التعليم. وبعد

ملاحظة، خلصت الباحثة على أن وسائل الإعلام المستخدمة في تعليم الإنشاء بمعهد

الإصلاح كما يلي :

(أ) السبورة

إنها وسيلة لإيصال المعلومات من خلال الكتابة من المدرسات إلى التلميذات، أو من

التلميذات إلى المدرسات. إستخدمت المدرسة السبورة لكتابة الموضوع وعناصر الموضوع

أوبيان الموضوع عادة.

(ب) المقلمة والطباشير والممساحة

هذه الوسيلة تستخدم لأداة الكتابة على السبورة في عملية التعليم داخل الفصل.

وكان بعض لون السبورة سوداء اللون وبعضها بيضاء اللون، إذا يحتاج إلى الطباشير

لكتابة على سوداء السبورة، والمقلمة لبيضاء السبورة. استخدام السبورة الأسود فقد

للإمتحان عملية التدريس للسنة النهائية. وأما الممساحة لمسح الكتابة.

(ج) إعداد التدريس

ومن وسائل التعليم التي لا يجوز أن يتركها على كل مدرس أثناء عملية التعليم وهو إعداد التدريس لأنه من أهم الشيء لدى المدرس, فيه التخطيط الذي سيعقد داخل الفصل منذ بداية الدرس إلى نهايته.

(د) القاموس

إستخدام القاموس لتسهيل كل فرد عن طلب معنى كل المفردات التي أعطتها المدرس في تركيبها الجملة المفيدة.

ج. تقويم تعليم الإنشاء في معهد الإصلاح

في تنفيذ عملية التعليم الأخيرة وهو التقويم. من نتائج البحث أن التقويم في هذه المعهد نوعان, هما التقويم اليومي والسنوي

(١) التقويم اليومي

ويجري المدرسين هذا التقويم للتلاميذ كلما عقدوا التدريس, التقويم اليومي في عملية التعليم درس الإنشاء للفصل الثاني هو تكوين الجملة, وتركيب الكلمة, وتلخيص, وكتابة الفكرة, بمساعدة المدرس إعطاء المفردات الصعبة.

(٢) التقويم السنوي

ويتم هذا التقويم أربع مرات في السنة, مرتين في السنة الدراسية الأولى ومرتين في السنة الدراسية الثاني, ويسمى هذا التقويم مراجعة العامة والإمتحان. وعملية التقويم لدرس

الإنشاء لمعرفة نتائج تعلم التلميذات لمدة سنة واحدة. وأما تقويم الدرس الإنشاء المستخدمة في هذا المعهد هو تحريرا.

٣. المناقشة والتأويل

في هذا القسم سوف تكون مناقشة عن نتائج البيانات التي جمعها باستخدام التحليل الاستقرائي. يعنى بتحليل البيانات ثم عقد النتائج. لمعرفة البيانات عن تعليم الإنشاء في معهد الإصلاح بندوسو من نتائج الملاحظة والمقابلة والوثائقية. وفي هذه الحالة سوف تبدء كما يلي:

أ. تعليم الإنشاء من ناحية التخطيط

كان التخطيط التعليم الإنشاء في هذا المعهد جيدة, وفقا على وجود إعداد التدريس قبل التعليم الذي يدل على تخطيط المواد والطريقة التعليم ووسائل التعليم وبعض الأسئلة التقويم. وكان تخطيط تدريس الإنشاء في هذا المعهد متصلا بكل عناصر التدريس المستخدمة أثناء عملية التعليم, فهذا لتيسير عملية التعليم المتعلم ولنيل الهدف المقصود حتى تكون عملية التعليم مناسبة بأهداف درس الإنشاء. من البيانات التي قدمت الباحثة في الفصل السابق أن الأهداف العامة في تعليم الإنشاء هي قدرة الطلاب على التعبير عما في نفوسهم من حيث الأفكار والمشاعر باللغة العربية الصحيحة الواضحة. كانت هذه الأهداف مناسبة بأهداف الموجودة في الدراسة النظرية. أما بالنسبة من الأهداف الخاصة تعليم الإنشاء يساعد الطلاب في التعبير الشيع, إرشاد الطلاب في زيادة المفردات, تسهيل الطلاب في التذكير ما قد كتبه.

من هنا تمكن الباحثة أن يستنبط أن الأهداف التعليم عموما تناسبها مع أهداف التعليم في الدراسة النظرية الموجودة.

ب. تعليم الإنشاء من ناحية التنفيذ

وأهم الشيء بعد التخطيط هو التنفيذ. من نتائج البيانات التي قدمت الباحثة من قبل, يمكننا أن نرى أن عملية التعليم يقوم كالتدريس المدرسى النظامي, ودخل الغرفة وبدأ الدرس, أما جدول هذا الدرس فيمكن أن يكون مرة في الأسبوع, في التنفيذ التعليم رجعت الباحثة إلى المصادر البيانات وهذه كلها مناسبة على ما تلاحظ الباحثة في ميدان البحث. تنفيذ تعليم الإنشاء ينقسم إلى قسمين هما الدرس الإنشاء الرسمي أي تعليم الإنشاء داخل الفصل والدرس الإنشاء الإضافي أي كتابة الإنشاء خارج الفصل وفي تنفيذ الإنشاء وجهت التلميذات الصعوبة في كتابة المفردات وتعبير أفكار. ولكنهن لا يشعرن بالصعوبة في ضبط المقالة, لأنهن يتعلمن علم النحو والصرف من فصل الأول, وأما الأساتيد والأستاذات يهتمون كثيرا في تعليم النحو والصرف. وسبب الخطأ في الكتابة المفردات هو نقصان التدقيق عند الكتابة.

ج. تعليم الإنشاء من ناحية التقويم

التقويم الذى عقد لتعليم الإنشاء هو التقويم اليومي و السنوي, واما التقويم السنوي قد تكون أربع مرات في السنة. ويجرى هذا التقويم لمعرفة على مدى تحقيق الأهداف التعليمية عامة والمعرفة نتائج تعلم التلميذات لمدة سنة واحدة خاصة. وأما تقويم الدرس

الإشءاء فف هءا المعهء هو التءوم التءرفف. وءا اتصل بءراسة النظرفة للعملفة التءوم

الفة ءءرف فف المعهء الإصلاء ءء كان صءفء و مناسب.



الباب الخامس

الخاتمة

١. نتائج البحث

بناء على نتائج البحث تستطيع الباحثة أن تستنبط كما يلي:

أ. الخلاصة الرئيسية

من تحليل البيانات و الحقائق الموجودة في ميدان البحث استخلصت

الباحثة أن تعليم الإنشاء بمعهد الإصلاح للبنات بندووسو للفصل للسنة

الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦ هو تعليم عن كيفية الكتابة اللغة العربية الصحيحة

ب. الخلاصة الفرعية

(١) تخطيط تعليم الإنشاء لترقية مهارة الكتابة في معهد الإصلاح بندووسو

كانت جيدة, بوجود إعداد التدريس قبل عملية التعليم, وكتب فيه غرض التعليم

ومادة التعليم وكذلك كتب فيه بعض الأسئلة لتقويم.

(٢) تنفيذ تعليم الإنشاء لترقية مهارة الكتابة في معهد الإصلاح بندووسو

كانت جيدة, عملية التعليم يقوم كالتدريس المدرسى النظامي, ودخل الغرفة وبدأ

الدرس, أما جدول هذا الدرس فيمكن أن يكون مرة في الأسبوع,تنفيذ تعليم

الإنشاء ينقسم إلى قسمين هما الدرس الإنشاء الرسمي أي تعليم الإنشاء داخل

الفصل والدرس الإنشاء الإضافي أي كتابة الإنشاء خارج الفصل

(٣) تقوم تعليم الإنشاء لترقية مهارة الكتابة في معهد الإصلاح بندووسو

كانت جيدة، التقويم الذي عقد لتعليم الإنشاء هو التقويم اليومي و السنوي،

واما التقويم السنوي قد تكون أربع مرات في السنة. ويجرى هذا التقويم لمعرفة على

مدى تحقيق الأهداف التعليمية عامة ولمعرفة نتائج تعلم التلميذات لمدة سنة

واحدة خاصة.

٢. والإقتراحات

أ. ينبغي على رئيس المعهد ان يحث حثا كثيرا على المدرسين في ترقية التعليم

والتعلم ولإشراف الدقيق على عملية التعليم

ب. ينبغي على كل المدرس أن يسعو ويستعدو تنفيذ التعليم

ج. ينبغي على مدرس الإنشاء أن يكونوا أكثر إبداعية و ترقية قدراتهم في

استخدام الطريقة والوسائل التعليمية في عملية التعليم ولترقية التقويم كي

يستطيع أن يعرف قدرة التلاميذ في فهم المادة.

د. ينبغي على التلاميذات أن يهتمن على نتيجة تعلم, خاصة في درس

الإنشاء

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Nama : Shofiya Zainatul Millah
NIM : 084 112 071
Fakultas / Prodi : Tarbiyah / Pendidikan Bahasa Arab
Tempat, Tanggal, Lahir : Bondowoso, 26 November 1991
Alamat : JL. Tanah Wulan no. 18 RT/RW 04/01 Maesan
Bondowoso

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul:

تعليم الإنشاء لترقية مهارة الكتابة في معهد الإصلاح للبنات بندووسو للسنة
الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٥

adalah benar-benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila terdapat kesalahan didalamnya, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian surat pernyataan ini kami buat dengan sesungguhnya.

Jember, 9 April 2016
Yang membuat



Shofiya Z.M
NIM: 084 112 071

البناء الرئيسي لتقرير البحث

الموضوع	الحجيات	فروع الحجيات	الظواهر	مصادر البيانات	مناهج البحث	إشكالية البحث
---------	---------	--------------	---------	----------------	-------------	---------------



<p>تعليم الإنشاء</p>	<p>٣. التخطيط</p> <p>٤. التنفيذ</p> <p>٥. التقييم</p>	<p>١. أهداف تعليم العامة</p> <p>٢. أهداف تعليم الخاصة</p> <p>١. المواد</p> <p>٢. الطريقة</p> <p>٣. الوسائل</p> <p>١. التقييم الفرضي</p> <p>٢. التقييم النهائي</p>	<p>١. المستجاب عنه:</p> <p>- رائس المدرسة</p> <p>- بعض التلاميذ</p> <p>- مدرساًلمدرسة</p> <p>- مدرس اللغة العربية</p> <p>٢. المكتبة</p> <p>٣. الوثائق</p>	<p>١. إستخدام مناهج الكيفي</p> <p>٢. مناهج جمع البيانات:</p> <p>✓ الملاحظة</p> <p>✓ المقابلة الشخصية</p> <p>✓ الوثائقية</p> <p>٣. تحليل البيانات باستعمال المناهج الوصفية.</p> <p>٤ صحة البيانات باستعمال المناهج التثليث المصادر.</p>	<p>١. الإشكالية الرئيسية</p> <p>كيف كتابة الإنشاء الأسبوعي لترقية مهارة الكتابة في المعهد الإصلاحي للسنة الدرّاسة ٢٠١٤/ ٢٠١٥</p> <p>٢. الإشكالية الفرعية</p> <p>كيف كتابة الإنشاء الأسبوعي من ناحية التخطيط لترقية مهارة الكتابة في المعهد الإصلاحي للسنة الدرّاسة ٢٠١٤/ ٢٠١٥</p> <p>١. كيف كتابة الإنشاء الأسبوعي من ناحية التنفيذ لترقية مهارة الكتابة في المعهد الإصلاحي للسنة الدرّاسة ٢٠١٤/ ٢٠١٥</p> <p>٢. كيف كتابة الإنشاء الأسبوعي من ناحية التقييم لترقية مهارة الكتابة في المعهد الإصلاحي للسنة الدرّاسة ٢٠١٤/ ٢٠١٥</p>
----------------------	---	---	---	--	---

