

تعليم مهارة الكلام بمدرسة الثانوية نور المعرفة بوندووصا

للسنة الدراسية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

## البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية

بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر



إعداد الطالبة:

أوميانا

رقم جامعي: ٠٨٤١٤٢١١٨

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

جنواري ٢٠٢١ م

تعليم مهارة الكلام بمدرسة الثانوية نور المعرفة بوندووصا  
للسنة الدراسية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

### البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى  
قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية  
بالجامعة الإسلامية الحكومية جember

إعداد الطالبة:

أميانا

رقم جامعي: ٠٨٤١٣٢١١٥

تمت الموافقة على هذا البحث من طرف المشرف:

زي برهان الصالح الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٨١٦٢٠٠٩٠١١٠١٢

تعليم مهارة الكلام بمدرسة الثانوية نور المعرفة بوندووسو  
للسنة الدراسية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

### البحث العلمي

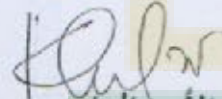
قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة  
وقررت اللجنة بنجاح الباحثة وقبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة،  
وتستحق صاحبة الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم : إثنين

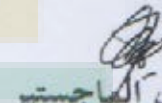
التاريخ : ١١ جنواري ٢٠٢١

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير

  
خير الأمم الماجستير

الرئيس

  
أشعاري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦.٩١٥٢.٠٠٥.١١٠٠٤ رقم توظيف: ١٩٨٠.١١١٢٢.٠١٥.٣١٠.٠٣

المتحن:

١. الدكتور زين الدين الحج زيني الماجستير

٢. زي برهان الصالح الماجستير

تصدق عليها عميدة كلية التربية والعلوم الإسلامية



الدكتورة الحاجة مقنعة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤.٥١١٩٩٩.٣٢٠.٠١

## الشعار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ<sup>١</sup>



---

<sup>1</sup> QS: Yusuf (12):2 Departemen Agama RI, Al-Quran dan Terjemahnya, (Bandung: Diponegoro, 2012)2013

## الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. أبي المحبوب مرشيد سبيل وأمي المحبوبة نورسيا أسعد الله حياتهما في الدارين على كل

حسنهما وصبرهما وجهدهما التي تهدي كلها إلي طول حياتي.

٢. زوجي حرفندي الذي رافقني حتى نهاية الدراسة.

٣. جميع عائلتي المحبوبين الذين يساعدني في كل حال.

٤. زملائي الأحباء في قسم تعليم اللغة العربية.

٥. جامعة الإسلامية الحكومية جمبر المحبوبة.



## كلمة الشكر

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا ونبينا

محمد وعلى اله وصحبه أجمعين (أما بعد)

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعة الأولى في قسم  
تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة الإسلامية الحكومية جمبر، ولذا فمن  
الجدير على الباحثة أن تقدم الشكر العميق على كل من أسهم في كتابة البحث العلمي،  
وهم:

١. فضيلة الكريمة رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر، الأستاذ الدكتور الحاج بابون  
سوهارتو الماجستير.
٢. فضيلة الكريمة عميدة كلية التربية والعلوم التدريسية، الدكتورة الحاجة مقنعة الماجستير  
التي قد دبرت كلية التربية والعلوم التدريسية.
٣. فضيلة الكريمة رئيس قسم تعليم اللغة العربية وكمشرف البحث العلمي زي برهان  
الصالح الماجستير الذي قد بذل جهده في رئاسة هذا القسم المحبوب.

## مستخلص البحث

أوميانا ، ٢٠٢٠ ، تعليم مهارة الكلام بمدرسة الثانوية نور المعرفة بوندووسو

للسنة الدراسية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

عملية التعليم وسيلة لوجدان جيد التفاعل بين المدرس والطلاب حتى يحصل حاصلًا حسنًا في التقويم. وعلية تدريس قواعد اللغة العربية بمدرسة الثانوية نور المعرفة وسيلة من وسائل لزيادة علم الطلاب في مهارة القراءة. وتدريس قواعد اللغة العربية الموجودة فيها يستطيع أن يعود التلاميذ بنصوص عربية حتى سهل عليهم ان يقرؤوا ويفهموا تلك النصوص.

البؤرة الرئيسية في هذا البحث هي: كيف تخطيط وتنفيذ وتقويم تعليم مهارة الكلام بمدرسة الثانوية نور المعرفة بوندووسو للسنة الدراسية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠. فهدف البحث هي لمعرفة وتصوير تخطيط وتنفيذ وتقويم تعليم مهارات الكلام بمدرسة الثانوية نور المعرفة للسنة الدراسية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

مدخل البحث الذي يستخدمه الباحث هو الميداني وطريقة جمع البيانات المستخدمة الطريقة الوثائقية، المقابلة والملاحظة، ولصحة البيانات باستخدام مناهج التثليث. نتيجة هذا البحث هي من ناحية التخطيط، تدريس قواعد اللغة العربية جيدة ، يمكن أن ينظر اليه من البيانات الواردة في الخطة. ناحية التنفيذ لنظرية التدريس. أيضا يمكن أن ينظر اليها على البيانات الواردة في عملية التدريس. فعل المدرس في المراحل الأول من التدريس مراجعة في الجلسة السابقة، وقد فعلت تقويم الى مدد الطلاب قبضا المواد التي أعطيت للطلاب. لتقويم التدريس، تطبيق المدرس لتقويم اليومي والتقييم النهائي. أجر بالتقييم اليومي عند عملية التدريس، التقييم النهائي في نهاية الفصل الدراسي.

## الفهرس

الموضوعات	صفحة
صفحة الموضوع.....	ا.....
رسالة الموافقة من المشرف.....	ب.....
رسالة القرار من المناشقين.....	ج.....
الشعار.....	د.....
الإهداء.....	ه.....
كلمة الشكر.....	و.....
مستخلص البحث.....	ح.....
الفهوس.....	ط.....
قائمة الجدوال.....	ل.....
الباب الأول: المقدمة.....	ا.....
أ. خلفية البحث.....	ا.....
ب. بؤرة البحث.....	ا.....
ج. أهداف البحث.....	ا.....



٥	د. فوائد البحث .....
٦	هـ. تعريف الإصطلاحات .....
٨	الباب الثاني: الدراسة المكتبية.....
٨	أ. الدراسة السابقة.....
١٠	ب. الدراسة النظرية.....
٤٠	الباب الثالث: مناهج البحث .....
٤٠	أ. مدخل ونوع البحث.....
٤٠	ب. موقع البحث .....
٤١	ج. مصادر البيانات.....
٤١	د. مناهج جمع البيانات.....
٤٣	هـ. تحليل البيانات.....
٤٥	و. صحة البيانات.....
٤٥	ز. هيكل البحث.....
٤٧	الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها.....
٤٧	أ. وصف موقع البحث.....
٥٣	ب. عرض البيانات وتحليلها.....

٥٦	ج. المناقشة والتأويل.....
٥٨	الباب الخامس: الخاتمة.....
٥٨	أ. الخلاصة.....
٥٩	ب. الاقتراحات.....
٦١	المصادر والمراجع.....



## قائمة الجدوال

الصفحة	الموضوع	الجدوال
١٤	المستويات والمختلفات الدراسة السابقة	٢,١
٥٢	حالة المتعلم بمدرسة عبد الواحد هاشم المتوسطة الإسلامية بالونق جمبر	٤,١
٥٣	أحوال المعلمين بمدرسة عبد الواحد هاشم المتوسطة الإسلامية بالونق جمبر	٤,٢



## الباب الاول

### المقدمة

أ. خلفية البحث

نزل القرآن الكريم باللغة . فأحيائها, ونشرها في كل مكان وصلت اليه الدهورة واقيل الناس على تعلّم اللغة العربية بحماس في العصور الإسلامية الأولى وقليل الأقبال عليها في العصور المتأخرة حتى وصل إلى القرن العشرين, فعادت العربية سيرتها الأولى. فأصبحت اللغة الثانية التي تعلم إجباريا في كثير من البلاد الإسلامية. اللغة العربية من إحدى اللغة الكبيرة في العالم (اللغة العالمية) كلغة إنجليزية, استخدم أكثر من مأتين مليون من الناس في الدنيا. ثم تستعمل اللغة العربية للغة الرسمية من عشرين البلاد في الدنيا. لذلك اللغة العربية هي أعظم اللغة التي يستخدمها إلى مائة مليون من المسلمين في الدنيا من عربي أو أعجمي.

إن اللغة وظيفة كبرى في حياة الفرد, فهي التي يتخذها المرء للتعبير عما يجيس في نفسه من احساسات و أفكار, وهي وسيلة لإتصال المرء بغيره, وبهذا الإتصال بحقق ما يريد من حاجات. و من أغراض اللغة أنها وسيلة لنشر الثقافة بين أفراد الأمة من السلف إلى الخلف, فقد كانت الأداء الأولى الممتازة للتعليم, فاللغة يستفيد الإنسان تحارب الأمم. وباللغة يستطيع أن ينقل المعرفة من فرد إلى آخر.

اللغة العربية في هذا البلاد هي اللغة الأجنبية. يقصد بتعلم اللغة, تلك العملية الواعية المخطط لها من اطراف عديدة, لتمكن الفرد من تعلّم اللغة الثانية أو الأجنبية وتتم هذه العملية —عادة— في مرحلة متأخرة من العمر بعد مرحلة الطفولة المبكرة. ومن أهم ما يميز بين تعلم

اللغة عن اكتساب اللغة ما هو : اختلاف الدوافع في الحائذين, فالفرد في الحاجة إلى لغة الأم لأدام وظائف حياته الأساسية, اما بالنسبة للغة الأجنبية فالدوافع خارجية, فقد تكون ثقافية , أو اجنابية, أو اقتصادية أو سياسية.

تعلم اللغة العربية في المدارس الإسلامية. لأن اللغة العربية هي اللغة الثنية بعد لغة الأم. وتعلم اللغة الأجنبية-اللغة العربية- في المدارس الإسلامية أو في المعاهد أو في الجامعات الإسلامية نشكل مهارة خاصة.<sup>1</sup>

إن تعليم اللغة العربية تحتاج إلى أربعة مهارات أساسية وهي : مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. أما مهارة الكلام من إحدى المهارات الأربعة في اللغة العربية التي يجب أن يملكها المتعلم لتعليم اللغة الأجنبية (اللغة العربية) ومن الجدير بالمعروف أن اللغة العربية إحدى اللغات الرسمية الخمس في الأمم المتحدة.

لأن القدرة على الكلام اللغة العربية هي أهم أهداف تعليم اللغة, لأنّ الناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة, أي أهم يتكلمون أكثر ممّا يكتبون. ومن أهم مهارة اللغة العربية ولأنّ الكلام هو الجزء العملي الذي يمارسه المتعلم.

فالكلام يعتبر جزءا أساسيا في التعليم اللغة الأجنبية, وإن كثيرا من الذين يتعلمون اللغة الأجنبية أول ما يهدف إليها هو الكلام بهذه اللغة. مهارة الكلام هي مهارة مفيدة للطلاب لأنّ بمهارة الكلام بقدر الطلاب على أن يتكلموا باللغة العربية حسنا وجيدا وبمهارة الكلام

<sup>1</sup> Ahmad Basyar, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada PTAI* (Jakarta : DEPAG RI, 1996), 77.

بقدر الطلاب على أن يعبر وأرائهم بالعربية.<sup>٢</sup> سوف لاتشغيل الاتّصالات بسلاسة دون مساعدة وسائل إتصالات الرسالة أو وسائل. وهكذا في التعليم, لاسيما عملية التدريس والتعليم لتسليم رسالة للمتعلمين ينبغي استرعاء شكالاً من أشكال أدوات وسائل. وسائل التعليم هو أداة تخدم أنقل الرسالة التعليم.<sup>٣</sup> ومن نتيجة البحث عن كيف يتعلمون التلاميذ بوسيلة الصورة, يستخلص كما يلي : الصورة هي منن الآلات التدريسية التي قدر وعية تساعد الصورة التلاميذ لقراءة الكتاب الدراسي في تفسير وتذكير خاصة.<sup>٤</sup>

هذه الآية تصوّر وتدّل تستخدم الوسائل, كما قال الله تعالى في كتابه الكريم (في

سورة إبراهيم : ٢٤).<sup>٥</sup>

ولقد علمنا المتقدمين منكم ولقد علمنا المستخريين (٢٤)

ثم يدل في سورة البقرة. كمايلي<sup>٦</sup> :

وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَقَفَّيْنَا مِنْ بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ ۖ وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ  
الْبَيِّنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ ۗ أَفَكُلَّمَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ  
أَسْتَكْبَرْتُمْ فَفَرِيقًا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ ﴿٤٧﴾

في هذه أية بإستخدام هذه الوسيلة تعني أن الطلاب قادرون على التواصل الأحداث

بدءا من البداية إلى النهاية, بإستخدام النحو السليم والصحيح ويكفي المفردات. كثير من

<sup>2</sup> Acep Hermawan, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT. Remaja Rosdaka, 2004). 136

<sup>3</sup> Abdul Wahab Rosyadi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang : UIN Malang Press, 2009)

<sup>4</sup> Nana Sudjana, *Media Pengajaran* (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2007), 12

<sup>5</sup> Departemen Agama, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, 258.

<sup>6</sup> Departemen Agama, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, 13.

الناس يعتقدون الكلام هو مهمة سهلة ولا تحتاج إلى دراسة, لأن الكلام عادة أن نقوم به كل يوم هذه الافتراضات قد نقطة في وقت أصبحت فيه الطلاب في بيئة غير رسمية. في بيئة الرسمي للشرط ليست دقيقة حدًا, لأنه ليس جميع الطلاب قادرين على نقل المعلومات, الأفكار, والأفكار أمام الفئات نظر, لمستوى مهارات الكلام للطلاب لايزال متخفضة.

تعليم اللغة العربية في المدرسة نور المعرفة الثانوية غير ذلك لتحسن مهارة الكلام التلاميذ. وفي هذه المدرسة الثانوية, جمع التلاميذ كل يوم يتكلم باللغة العربية. وبالطرق في تكثير كلمة العربية بالحفظ المفردات العربية لتحسن مهارة الكلامهم. يعقد الباحث المشكلة التي يوجه المدرس لحفظ المفردات عربية في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية نور المعرفة بوندوصا, فلذلك يأخذ الباحث بالموضوع البحث " تعليم مهارة الكلام بالمدرسة نور

المعرفة الثانوية بوندوصا للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ "

ب. البؤرة البحث

تحتوي بؤرة هذا البحث كما يلي :

١. كيف تخطيط تعليم مهارة الكلام بمدرسة نور المعرفة الثانوية بوندوصا للسنة الدراسية

٢٠١٩/٢٠٢٠ ؟

٢. كيف تنفيذ تعليم مهارة الكلام بمدرسة نور المعرفة الثانوية بوندوصا للسنة الدراسية

٢٠١٩/٢٠٢٠ ؟

٣. كيف تقويم تعليم مهارة الكلام بمدرسة نور المعرفة الثانوية بوندوصا للسنة الدراسية

٢٠١٩/٢٠٢٠ ؟

### ج. أهداف البحث

١. لمعرفة وتصوير تخطيط تعليم مهارة الكلام بمدراسة نور المعرفة الثانوية بوندوصا للسنة

الدراسة ٢٠٢٠/٢٠١٩ .

٢. لمعرفة وتصوير تنفيذ تعليم مهارة الكلام بمدراسة نور المعرفة الثانوية بوندوصا للسنة

الدراسة ٢٠٢٠/٢٠١٩ .

٣. لمعرفة وتصوير تقويم تعليم مهارة الكلام بمدراسة نور المعرفة الثانوية بوندوصا للسنة

الدراسة ٢٠٢٠/٢٠١٩ .

### د. فوائد البحث

مع هذا البحث, يتوقع من الباحث أو المؤسسة وقد يفيد المجتمع بعامه أو تدريس

القيم من نتائج هذا البحث. مناسبة بأهداف البحث يرجو الباحث أن هذه الرسالة لها منافع:

- الفوائد النظرية

ومن الفوائد النظرية المرجوة من هذا البحث يعني لزيادة المعرفة طريقة القراءة القرآن

بطريقة الينوعا. ومن حاصل هذا البحث ليكون الإقتراح لحاصل أحسن عملية تدريس

القواعد اللغة العربية. ولبناء وأغنياء المعرفة في الجامعة خصوصا إلى الجامعة الإسلامية

الحكومية جمبر.



• فوائد العلمية

(١) للباحث

كان هذا البحث يستطيع أن يستعمل شرط كاملا لنيل درجة التربية الإسلامية. هذا

للبحث أول خيرة للباحث لتطوير القدرة الأكاديمية خصوصا في البحث العلمي.

لزيادة فهم عن الباحث العلم.

(٢) للمدرسة

ليكون هذا البحث مصدر المعرفة على المدرسين في عملية تدريس اللغة العربية.

(٣) للجامعة

لزيادة المراجع في المكتبة خاصة في قسم التربية شعبة اللغة العربية. لأغني البحث عن

تدريس اللغة العربية.

هـ. التعريف الإجرائي

كما ذكر الباحث أن موضوع هذا البحث هو تطبيق حفظ المفردات في تع الع للسنة

فيوضح الباحث تلك الاصطلاحات والتعريفات الموجودة في هذا الموضوع كما يلي :

تعليم اللغة: الأجنبية هو التعليم الذي يؤدي به المعلمين بشكل كامل , حتى التلاميذ

الذي يتعلمون اللغة الأجنبية يستطيعون أن يحققون الهدف التعليمية .

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة, عند المكلمين هو : المعنى القائم  
بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ, يقال في نفسي كلم, و قي اصطلاح النحات : الجملة المركبة  
المفيدة.<sup>٧</sup>

التعريف الإصطلاحي للكلام فهو : ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في  
نفسه من هاجسه, أو حطره, وما يحول بخاطره من مشاعر واحساسات, وما يجر به عقله من  
رأى أو فكر, وما يزود به غيره من معلومات, أو نحو ذلك طلاقة وانسياب, مع صحة في التعبير  
وسلامة في الأداء.

مهارة الكلام هي : في الأساس نظام الحالي يستسخ مهارة صياغة الصوت الذي  
يهدف إلى الإرادة, يحتاج المشاعر , والرغبات للاخرين .

تعليم مهارة الكلام: يعني عملية تعليم اللغة العربية, خصصا في مهارة الكلام أو تعليم  
مهارة الكلام الذي فيه وجد تخطيط وتنفيذ وتقويم التعليمية.

مدرسة الثانوية نورالمعرفة: يعني إحدى المدرسة الذي يوجد في القرية بوندوصا, تعليم  
اللغة العربية لمهارة الكلام.

<sup>٧</sup> يجمع اللغة العربية, المعجم الوسيط. ٢ (تركيا : مكتب الإسلامية, ١٩٨٢), ٧٩٦

## الباب الثاني

### الدراسة المكتبية

#### أ. الدراسة السابقة

في هذه الدراسة, نظهر من الدراسة السابقة تهدف إلى الحصول على معلومات عن البحوث التي أجزمها الباحثون السابقون. حتى أنه سيتم العثور على فيما يتعلق بموقف البحوث التي سوف يتم. في البحوث السابقة, عنوان البحث الذي قام به :

١. بحث صبري , تحت الموضوع تعليم مهارة الكلام بالبطاقة التعليمية في المدرسة الإسلامية الثانوية الإخلاص بندووصا للسنة الدراسية ٢٠١٨ وأما نتيجة هذا البحث فهي استعمال البطاقة التعليمية لترغيب التلاميذ في التعليم العربية وليدفعهم في تدريس اللغة العربية , وخلفية إجراء هذا البحث وجود ضعف التلاميذ في المفردات وطلاقة الكلام , وهذه الوسائل المعينات اختارها الباحث لحلّ مشكلات التلاميذ في تعليم اللغة العربية .

اختلاف البحث القديم والأّن يعنفي هذا البحث كتبت الباحنة أن إعداد المادة التعليمية لتنمية مهارة الكلام بمدخل البراجماتية في اختبار المواضات الواقعي المحلية لطالبة الجامعة في تعليم اللغة العربية على مستوى الثاني بمعهد الإخلاص بندووصا , ونوع البحث الكمية والكيفي بإستخدام طريقة جمع البيانات منها الملاحظة والمقابلات والوثائق والاختبارات.

٢. بحث حليلة السعدية , تعليم العربية لترقية مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية الإسلامية روضة العلم دار نجاه بتأنجول جمبر للسنة الدراسية

٢٠١٦/٢٠١٧<sup>١</sup> واستخدام من البحث دراسة منهج البحث الكيفي الوصفي. مع تقنية أخذ العينات هادف. كانت نتائج هذه البحوث الجيدة, على حد سواء لتعزيز إتقان تحدث الطلاب والفرق من حيث الأساليب المستخدمة, وفي هذا البحث نستخدم الباحثة الآن سوسيو دراما الأسلوب.

٣. بحث مودة الرحمة, الرسالة بعنوان تطبيق الطريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في الفصل الأول بالمدرسة المعلمة الاسلامية بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦<sup>٢</sup> واستخدمت الباحثة دراسة منهج البحث الكيفي والوصفي. مع تقنية أخذ العينات هادف. نتائج هذا البحث التي تعليم اللغة العربية تعزيز بينجواسا تحدث كل من دوجيريل. هو تخطيط للاطروحة مع الفرق لهذه الأطروحة باستخدام أساليب, حين أن المعادلة على حد سواء تحسين إتقان التحدث.<sup>٣</sup>

٤. دراسة أحمد زيدي في الموضوع "كياهي الحاج الإمام زركشي كونتور (إندونيسيا) جهود في تعليم اللغة العربية (دراسة عن طريق تدريس مهارة الكلام والكتابة). بالعلم الجمع ٢٠١٨\٢٠١٩ م رسالة الماجستير, برنامج الدراسات العليا بجامعة الإسلامية الحكومية مالنج. هذا البحث يبحث عن فكرة الإمام

<sup>١</sup> حليلة السعيدة, الرسالة بعنوان تطبيق طريقة اللفظ في تعليم العربية لترقية مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية الاسلامية روضة العلم دار نجاه بتانجول جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠١٠ (جمبر : الجامعة الاسلامية الحكومية جمبر, ٢٠١٠)

<sup>٢</sup> مودة الرحمة, الرسالة بعنوان تطبيق الطريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في الفصل الأول بالمدرسة المعلمة الاسلامية بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١١/٢٠١٢ (جمبر : الجامعة الاسلامية الحكومية جمبر, ٢٠١٢)

<sup>٣</sup> أحمد وارصاننور, قاموس عرب الى اندونيسيا, (سراباجا: فستاكا فراغريسيف)

زركشي عن طريق تدريس مهارة الكلام والكتابة في إنجاح تدريس اللغة العربية في معهد دار السلام كونتور فونوروغو. يذكر الباحثون أن الإمام زركشي أحد البارزين الناجح في تدريس اللغة العربية بمعهد دار السلام كونتور فونوروكو بأنواع من الطرز, كمثل طرقت النحو و الصرف. هذه الدراسة تختلف عن دراسة زويدي و دراسة الباحث يعني يبحثون عن تعليم اللغة العربية من مؤسسة التربية الإسلامية إندونيسيا ولا جتلافات بين دراسة أحمد زيدي و دراسة الباحث هو في الموضوع أحمد زيدي عن فكرة تدريس الإمام زركشي عن طريق تدريس مهارة الكلام و مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور فونوروغو والدراسة الباحث يبحث عن تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام.

## ب. الدراسة النظرية

### ١. طريقة تعليم اللغة العربية

أهداف من هذا البحث هو اللغة الأجنبية ليفتح قدرة المدرس ليستعمل اللغة اللسان أو الخط. يستعمل قدرة اللغة تعليم الدنيا. مهارات التحدث هناك أربعة هو الاستماع والكلام والقراءة، والكتابة.

كل مهارة يرتبط ارتباطاً وثيقاً ببعضها البعض, لفي اكتساب مهارات اللغة, وعادة من خلال علاقات تسلسل منظم. الطفولة المبكرة على طفل تعلم اللغة الاستماع, الكلام, و ثم بعد ذلك أنه تعلم القراءة والكتابة. كل أربعة من هذه المهارات في مقام الوحدة.

## أ) مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي قدرة الناس لفهم كلمة/جملة يتحدث بها شخص أو بعض وسائل الإعلام. يمكن بالفعل تحقيق هذه القدرة مع ممارسة متواصلة للاستماع إلى العناصر اختلافات الصوت من الكلمات مع العناصر الأخرى وفقاً للأحرف الصحيحة لكل صوت حسن الحق في الخروج من مكبرات النطق الأصلي أو عن طريق التسجيل.

الاستماع هو مهارة التي يتم تجاهلها إلى حد ما حتى الآن، ولم تكن قد حصلت على مكان معقول في تدريس اللغة. لا تزال مفتقر إلى مرة المواد في شكل الكتب واقتراحات أخرى. مثل تسجيل التي تستخدم لدعم المهام.

كوحدة من مهارة تقالية، مهارة الاستماع، تصبح العناصر التي يجب أن يلم بها الطالب أولاً. في الواقع فهم البشر ومهارة بطبيعتها الحال بلغات أخرى الناس من خلال جلسه الاستماع، ثم النظر إلى مفهوم، و مهارة اللغة الأجنبية التي ينبغي نظرها في الاستماع. في حين أن القراءة القدرة على فهم أن تزدهر في

المرحلة القادمة.

## ب) مهارة القراءة

مهارة القراءة هي القدرة على التعرف وفهم مضمون شئ مكتوب (رموز كتابية) مع تليظ أو هضمه في القلوب. قراءة في جوهره هو عملية التواصل بين

القراء والكتاب من خلال النص الذي كتب, في أن هناك علاقة بين اللغة المنطوقة المعرفي مع لغة الكتابة.

في معنى أوسع, القراءة ليست مجرد ملتصقاً بقراءة وفهم معنى الأحداث القراءة البيدة, التي تشمل العناصر المعرفية والحركية, ولكن فغط أكثر من ذلك فيما يتعلق بالروح لقراءة المحتويات. حتى القراءة جيدة من القراءة الذين قدروا على التواصل وثيقاً مع القراءة, أنهم يمكنهم أن يكونوا سعداء, وغاضبين, عن دهشتها, والحنين, الحزن وهلم جر وفقاً للمحتويات القراءات الموجهة. أكثر عموماً قراءة الكتب فقط, استخدام المحتويات ولكن القراء في الحياة اليومية. حتى جيدة من القراءة هم الناس الذين هم بقراءون المحتويات في حياته.

#### (ج) مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو الإفصاح عن محتويات العقل, تتراوح بين جوانب بسيطة مثل كتابة العبارة للجوانب المعقدة التي تؤلف. مهارات الكتابة في دروس اللغة العربية عموماً يمكن تقسيمها إلا ثلاث فئات وهي الاملاً و الخط و الإنشاء.

#### (د) مهارة الكلام

##### • تعريف مهارة الكلام

عرفنا أن اللغة تتمثل فيأربعة مهارات وهي الكلام والإستماع والقراءة والكتابة. الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة وهو المعنى القائم با

النفس الذي يعبر عنه باللفظ, يقال في نفس كلام, وفي اصطلاح النحاة الجملة المركبة المفيدة نحو جاء يعرف التحديث بأنه مهارة نقل المعتقدات والاحساس والاتجاهات والمعاني والأفكار<sup>٤</sup> والأحداث من المتحدث إلى الآخرين في طلاقة وانسياب مع صحة فيالتعبير وسلامة في الأداء.<sup>٥</sup>

أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو الكلام المنطوق الذي يعبر المتكلم عما في نفسه من هاجسه, أو خاطره, وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات, وما يزخر به عقله من رأى أو فكر, وما يريد أن يزود به غيره من معلومات, أو نحو ذلك, في طلاقة وانسياب, مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.<sup>٦</sup>

المهارة الكلام أهداف عامة على مستوى البرنامج التعليمي المعين, كما لها أهداف خاصة ترتبط عادة بالحصة اداراسية, ولكل نوع من هذين النوعين صياغة لغوية تخلف عن الاخر وعلى المدرس وهو يصوغ أهدافه عند تعليم مهارة الكلام أن يميز في الصياغة بين هذه الأهداف.

وفيما يلي الأهداف العامة لمهارة الكلام كما سشير بذلك كثير من علماء اللغة التطبيقين :

١. نطق الأصوات نطقا صحيحا.<sup>٧</sup>
٢. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية, وأن يؤدي أنواع النبر والتغميم المختلفة و ذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.<sup>٨</sup>
٣. أن يعبر عن أفكاره مستخدم الصيغ النحوية المناسبة.<sup>٩</sup>

<sup>٤</sup> هذا التعريف مستقى من تعريف منفصلين وردا في كتابي : الدكتور عبد المجيد سيد أحمد منصور , علم اللغة النفس, عمادة الشؤون المكتبات, جامعة الملك السعود, الرياض, ١٤٠٢ هـ ص٢٤٣.

<sup>٥</sup> الدكتور محمد صالح الدين مجازر, تدريس اللغة العربية للمرحلة الابتدائية دار القلم ١٩٩٧م.

<sup>٦</sup> محمد صالح الشنطي, المهارات اللغوية. ص ١٩٤.

<sup>٧</sup> نفس المرجع. ص. ٨٦.

<sup>٨</sup> المرجع نفسه ٧٧.

<sup>٩</sup> محمود كامل الناقدة, طرائق تدريس اللغة لعربية لغير الناطقين بها (مصر: ايسيكو, ٢٠٠٣), ١٣٠.



٤. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله, وأن يكتسب بعض المعلومات الأساس عن التراث العربي و الإسلام.<sup>١٠</sup>

● مفهوم مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن صياغة الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل تفكير. في حديث الشركاء بمعنى أوسع, الحديث هو نظام من العلامات التي يمكن أن يسمع وينظر أن يجعل استخدام عدد من العضلات وأنسجة العضلات في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل نلية احتياجاتهم.

بشكل عام نهدف المهارات إلى جعل الطلاب قادرين على التواصل لفظياً جيداً ومعنى معقول ونقل الرسالة إلى الآخرين بطريقة مقبولة عند المجتمع. ولكن بالطبع للوصول إلى مرحلة الذكاء. تدريب أنشطة الدعم الكافي المطلوب. لأنشطة مثل أنها سهلة لتعلم اللغة, أنه ينبغي هيئة بيعة اللغة الأول التي توجه الطلاب نحوها.<sup>١١</sup>

<sup>٩</sup>المرجع نفسه.

<sup>١١</sup> Acep Hermawan, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 129-151.

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة, عند المكلمين هو :

المعنى الفائم بالنفس الذ يعبر عنه بألفاظ, يقال في نفسي كلم, و قي اصطلاح

النحات : الجملة المركبة المفيدة.<sup>١٢</sup>

ما التعريف الإصطلاحي للكلام فهو : ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر

به المتكلم عما في نفسه من هاجسه, أو حطره, وما يحول بخاطره من مشاعر

واحساسات, وما يحر به عقله من رأى أو فكر, وما يزود به غيره من معلومات, أو

نحو ذلك طلاقة وانسياب, مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.<sup>١٣</sup>

#### ● أهمية مهارة الكلام

لما كان للكلام منزلته الخاصة بين فروع اللغة العربية, وهو أنه الغاية من

كل فروع اللغة, سنحاول هنا أن نوضح أهمية الكلام في الحياة في نقاط محددة

تكشف لنا جوانب من هذه الأهمية:

أ. الكلام كوسيلة افهام سبق الكتاب في الوجود, فالانسان تكلم قبل أن

يكتب.

ب. التدريب على الكلام يعود الانسان الطلاقة في التعبير عن أفكار, والقدرة

على المبادأة ومواجهة الجماهير.

<sup>١٢</sup> مجمع اللغة العربية, المعجم الوسيط. ٢ (تركيا : مكتب الإسلامية, ١٩٨٢), ٧٩٦

<sup>١٣</sup> محمد صلاح الدين, اللغة العربية للمرحلة الابتدائية, (الكوي: دار القلم, ١٩٧٧), ١٣٢

ت. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة, في حاجة ماسة الى المناقسة وابداء الرأي و الاقناع, ولا سبيل الى ذلك الا بالتدريب الواسع على التحدث الذي سيؤدي التعبير الواضح عما في النفس.

ث. الكلام ليس وسيلة لطمأنه الناس المتنفلين فقد, بل طمأنه أهليهم وذوهم لأن في النقطاع الاتصال بداية الخطر.

ج. الكلام مؤشر صادق-الى حد ما-للحكم على المتكلم, ومعرفة مستواه الثقافي, وطبقته الاجتماعية, ومهنته أو حرفته, ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم, ومن هنا فان الكلام هو الانسان ولذلك قال بعض العلماء المنطق: ان الانسان حيوان ناطق.

ح. الكلام وسيلة الاقناع, والفهم والافهام بين المتكلم والخاطب.

خ. الكلام وسيلة رئيسية في العملية في مختلف مراحلها, لا يمكن أن يستغني عنها معلم في أية مادة من المراد للشرح والتوضيح.

د. الكلام نشاط انساني يقوم به الصغير والكبير, والمتعلم والجاهل, والذكر والأنثى, حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحيات, والتعبير عن مطالبه الضرورية.

ذ. والكلام وسيلة رئيسة في العملية التلمية في مختلف مراحلها, لا يمكن أن يستغني عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.<sup>١٤</sup>

<sup>١٤</sup> أحمد فواد علين, المهارات اللغوية ماهيتها وطريق تدريسها, (سوزايا: فستاكافروغسيف, ١٩٨٩), ٨٨-٨٧

## أ. مواد تعليم مهارة الكلام

### أ. المحادثة

الكلام عملية تتم بين متحدث ومستمع أو أكثر، متحدث هو مرسل للفكرة، ومستمع وهو مستقبل للفكرة. وكل منهما له دور في عملية الاتصال، و دور المتحدث يتلخص في توضيح أفكاره عن طريق نظم الكلمات بعضها من بعض في وحدات تحمل فكرة، واستخدام التوضيحات التي تساعد على توضيح كلامه من تعبيرات الوجه، وإشارة اليد، وغيرها، بينما يقوم المستمع بالإصغاء والنصات الحديث المتكلم، وفك رموزه، وإدراك معانية، والاستفار عن المعني الغامض في الحديث.<sup>١٥</sup>

الحادثة مصدر حادث وتعني أن يشترك شحصان أو أكثر في الكلام عن شئ معين. وتعد المحادثة من أهم الوان النشاط الصغار والكبار، وتعد الخطوة الاول في معرفة اللغة العربية. فاذا أضفنا الي ما تقضيه الحيات الحديثة من اهتمام بالحادثة، وجدنا أن الحادثة ينبغي أن تحطي بمكانة كبيرة في المدرسة فلا بة أن يتعلم التلميذ أن تكون لديه قدرة على مجاملة غيره في أثناء الحادثة، و أن يكون قادرا على تغير مجري الحديث، ومعرفة الاماكن والاقوات التي ينبغي الكلام فيها، ولا بد أن يكون قادرا على تقديم الناس بعضهم لبعض.<sup>١٦</sup>

<sup>١٥</sup> أحمد فواد علين، المهارات اللغوية ماهيتها وطريق ندرسيها. ٩-١٠

<sup>١٦</sup> محمد بن إبراهيم الخاطب، طريق تعليم اللغة العربية، (الرياض: مكتبة التوية، ٢٠٠٣)، ١٤٧

وهي مصدر ناقش, ويقصد بها الحادثة المشتركة الذي يكون فيه مئيد ومعارض,

وسئل ومجيب, وأساس المناقشة هي أهما نشاط لاثارة التفكير الناقد.<sup>١٧</sup>

وفيها المنقشات التي تجري عند الخلاف في مسألة ما. أو عند خطة للقيام بعمل

أو عند تقديم عمل ما, كل المجالة للمناقشة. وينبغي أن نلتفت الآن للقدرات والمهارات

والميول التي يجب أن نستهدفها في تعلمينا.<sup>١٨</sup>

### ب. الخطابة

يعرض للانسان كثير من الموقف التي تتطلب منه القاء كلمة فهانك مواقف

التهنئة, ومواقف التعزية, ومواقف تقديم الخطباء والمحاضرين, وحفلات التكريم, وهناك

التقارير التي تتطلب القاء كلمة عن المؤتمرات السابقة, وماتم الجارة فيها.<sup>١٩</sup>

هذا النشاط لازم أن يطبقه المعلم بعد أن يستعيبوا التلاميذ الخبرات كافة في أنواع

الأنشطة الكلامية كمثل: الحشادثة والحكاية والمناقشة وغير ذلك ضروري لأن الخطابة

هي نشاط رسمي, وتحتاج الى استعداد كاف.<sup>٢٠</sup>

### ج. الكلام عن القصص

القصص حكاية نشرية تستمد أحداثها من الخايل أو منهما معا, وتبني على

قواعد معينة. وحكاية القصص من ألوان حكاية الكلام الهامة, فالقصة خير معين للتدريب

على مهارة الكلام, وهي فضل على ذلك تمرين للذاكرة, وتجري على الكلامة مع صحة

<sup>١٧</sup> ١١٠

<sup>١٨</sup> الخاطب, طرق تعلم اللغة العربية. ١٤٧

<sup>١٩</sup> أحمد فواد علين, المهارات اللغوية ماهيتها وطرق ندرسيها, ١١٢.

<sup>٢٠</sup> Effendy, *Metodelogi Pengajaran Bahasa Arab*, 120.

الأسلوب, وتوسيع مدارك المتكلمين في فهم الحياة الاجتماعية بأسلوب جذاب مشوق, مشير للانتباه, والاكتر من سرد القصص الحية تختار حيدا يعود المتكلمين على ليقول الجيد, مع ضبط التفكير, وصحة التعبير.

وحكاية الخيرات الشخصية مدخل مناسب للتدريب على الكلام, ومحسن أن نكون حكاية القصص من الخبر المتكلمين أنفسهم, وينبغي مراعاة الأتي عند التدريب على حكاية القصص:

١. تجنب الاكراه

٢. ايجاد الموقف الطبيعي

٣. مراعاة النطق السليم

٤. التأكيد من معرفة القصة معرفة جيدة.<sup>٢١</sup>

٥. الكلام عن الصور

الكلام عن الصور مجال هام مجالات الكلام الذي يميل اليه الصغار والكبار, والغرض منه انتقال الذهن من الصور المرئية الى العبارات والأفاظ الرمزية التي تدل عليها, وتوضيها. والصور منها ما هو متحرك, ومنها ما هو ساكن :

فالصور المتحركة مثل: أفلام (التلفاز, الفيديو, وجرار الخيالية), وتثير الدراسات

التحريرية, بشأن استخدام (الفيلم) في العملية التعليمية. والصور الساكنة مثل : اللوحات

المرسومة مناظر طبيعية, أو لافراد أو الحيوانات, أو لطيور, أو لنبات.<sup>٢٢</sup>

<sup>٢١</sup> أحمد فواد علين, المهارات اللغوية ماهيتها وطرق تدريسها, ١٠٦.

ولقد كان المدخل في تدريسها هو شرح قواعدها الإنطلاق من هذه القواعد إلى تعليم مهارات اللغة الأخرى الخاصة بالقراءة والترجمة. إن عملية التدريس تتضمن إلى ثلاثة وهي التخطيط والتنفيذ والتقييم.

## ١. التخطيط

التخطيط هو العملية يثبت الإهداف ويرتب الطريقة أو بكلمة أخرى آلة ليتوصل إلى الإهداف. المرجوة عملية التخطيط هو عملية المثقف للإنسان في التعيين الوجهة. دفعة واحدة ليعين الفتوي ليوحد في الشكل الخطوى والنشط بإهتمام الفرصة والتوجيه في الزمان المستقبل.<sup>٢٣</sup>

وتدريس اللغة العربية بطريقة القواعد في تخطيط الأهداف ينقسم إلى قسمين وهما أهداف عامة وأهداف خاصة.

### (أ) الأهداف العامة

- قدرة الطلاب قراءة فهم القرآن الكريم والحديث وكتب التراث
- إن الأهداف الرئيس من تعليم العربية كلغة ثانية هو تمكن غير الناطقين بالعربية من الإتصا. بمصادر الثقافة العربية وقراءة كتابتها وفهم نصوصها.
- تساعد الطالب على الكتابة بالعربية من خلال التدريب على الترجمة من لغة الأولى إلى اللغة العربية أو الوطنية.

<sup>٢٣</sup> أحمد فواد علين، المهارات اللغوية ماهيتها وطرق تدريسها، ١١٠

<sup>23</sup> Oemar, Hamalik. *Dasar-dasar Pengembangan Kurikulum*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- تساعد القواعد في تصحيح الأساليب وخلوها من الخطاء النحوى الذى يذهب يجمالتها. بمعنى أنها تساعد على صون اللسان عن الخطاء وحفظ القلم من الزلل وتمكين عادات لغوية سلمية.

### (ب) الأهداف الخاصة

- تدريب التلاميذ على الكتابة والقراءة.
- تدريب التلاميذ على فهم قواعد اللغة بدقة.
- تدريب التلاميذ على استخلاص المعنى من نصوص الأجنبية بترجمتها إلى لغته الوطنية.<sup>٢٤</sup>
- تزويد الطلاب بعدد كبير من المفردات اللغة العربية.
- تعويد التلاميذ قوة الملاحظة التفكير المطلقى المرتب وتربية ملكة الإستنباط والحكم والتعليل.
- يعين على فهم الكلام على وجهه الصحيح بما يساعد على استيعاب المعنى بسرعة.
- يشخذ العقل ويصقل الذوق وينمى ثروة التلاميذ اللغوية. تضع القواعد اساسا دقيقة للمحاكاة.

### ج. مهارات التدريس

<sup>٢٤</sup> محمود النافعة كامل. تعليم اللغة العربية المبكرة للناطقين بلغات أخرى. (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ٩٧.



يحتاج مهارات التدريس في فصل لتسهيل عملية التدريس بفعالية. تتكون مهارات التدريس من : مهارة إفتتاح وأختتام الدروس ومهارة الشرح ومهارة أن يسائل ومهارة إعطاء التقوية ومهارة إستعمل وسائل التدريس ومهارة إرشد حيث حدلي فرقة صغيرة ومهارة إرادة الفصل ومهارة إيجاب تنوع ومهارة درس الفردية والفرقة الصغيرة.<sup>٢٥</sup>

#### ١. مهارة إفتتاح وإختتام الدروس

مهارة إفتتاح الدروس هي عمل المدرس النشاط الخلق حالة التلاميذ لدى رغبة وإهتمامهم إلى -مادة مستقبل حتى مؤثر موجب إلى نشاطا التدريس. يعمل نشاط إفتتاح الدروس ليس في الساعة الأولى فقط ولكن في كل بداية الدروس. وتمكن أن تبلغ الأهداف التي تعين تحقيقها وتعطي المراجع وتصنع العلكة بين المادة المستقبل. مهارة إختتام الدروس هي عمل المدرس النشاط لإنتهاء الدروس: عناصر إختتام تادروس :

● مراجعة التمکن من المواد الأساسية أو تقديم ملخص

● تقديم بالطريق:

● تظاهر مهارات

● تطبيق أفكار جديد

● تعير رأي التلاميذ

<sup>25</sup> Udin Syaefudin Saud, *Pengembangan Profesi Guru*. (Jakarta : CV. Alfabet, 2009), 55-65

- تعطي الأسئلة باللسان والكتابة

- توجد التدريب

## ٢. مهارة الشرح

تحتاج مهارة الشرح في مجال التدريس على أي موضوع في الناهج الدراسية.

عناصر من مهارة الشرح :

أ. تحليل وتخطيط الشرح

كان نوعان من الأشياء التي تحتاج إلى التحليل والتخطيط على مهارة الشرح,

وهي محتويات الرسالة ومستلم لرسالة:

ب. تبلغ أن تمكن للنتائج حاصلها باهتمام الأمور التالية :

- الوضوح

- استعمل أمثلة

- تشديد

- ردود الفعل

مبادئ مهارة الشرح :

- تمكن أن تعطي الشرح في البداية أو الوسطي أو الآخر من ساعة الدروس, إعتقاد

على الإحتياجات.

- تنبغي أن تكون الشرح من أسباب اهداف التدريس

- تجب أن تكون المواد له معنى للتلاميذ

- تحب أن تكون الشرح من أسباب قدرة وطبيعة التلاميذ.

### ٣. مهارة أن يسائل

كان عناصر مهم في هذه المهارة يعني سأل بطلاقة واضح ومختصر والوسئل موافق

بالمواد التدريس ليساعد التلاميذ في تبليغ غرض التدريس.

أما عامل مهم بعد يسائل المدرس فهم إعطاء الوقت للتفكير لأن سبب ذلك،

يمكن زيادة التلاميذ يجيب السؤال وكثير التفكير ويبدأ التلاميذ للتفاعل مع بعضهم.

عندما يسائل المدرس والتلاميذ لايمكننا لإجابة ثم يتم توجيه سؤال إلى التلاميذ الآخرين.

أما الأشياء التي تحب أن تجنح إعطاء السؤال فهو :

- تكرير السؤال نفسه
- تكرير إجابة التلاميذ
- يجب السؤال نفسه
- سأل إجاب في وقت واحد

### ٤. مهارة إعطاء التقوية

يحتاج مهارة إعطاء التقوية لتساعد في تحسين نتائج تدريس التلاميذ. اما أهداف

استعمل مهارة إعطاء التقوية فهي :

- تحسين إهتمام التلاميذ ومساعدة التلاميذ على التدريس.
- إعطاء حث إلى التلاميذ.
- استخدام هذه المهارة لتغيير خلق التلاميذ الإيدائ وتحسين طريقة التدريس.

- تطوير على إعتقاد التلاميذ لتنظيم النفس.
- توجه على تطوير التفكير المختلف وتأخذ خطة أولى.

##### ٥. مهارة إستعمل وسائل التدريس

إستخدام وسائل التدريس كوسيلة لتعزيز فعالية وكفاءة في تحقيق أهداف التدريس.

##### مكونات مهارة إستعمل وسائل التدريس

- الوسائل السمعي
- الوسائل النظري
- الوسائل السمعي والنظري

##### ٦. مهارة ارشد بحث جدلي فرقة صغيرة

مهارة أرشد بحث جدلي فرقة صغيرة هو مهارة التي تفعل عملية أرشد التلاميذ

لكي يسير فعل أرشد بحث جدلي فرقة صغيرة فعالية.

مكونات مهارة أرشد بحث جدلي فرقة صغيرة هو :

- تركيز إهتمام التلاميذ على الهدف والموضوع بحث جدلي
- توضيح المسائل والآراء
- تحليل آراء التلاميذ
- زيادة الإقتراح التلاميذ
- نشر الفرصة لإشتراك
- إغلاق بحث جدلي

## ٧. مهارة إدارة الفصل

إدارة الفصل هو مهارة المدرس لخلق وحفظ جو التدريس الفعال وردة إذا كان

هناك تشويش في عملية التدريس.

مكونات مهارة إدارة الفصل :

- المهارات المتعلقة يخلق وحفظ جو التدريس الأمثل.
- المهارات المتعلقة بكفاءة المدرس في تمهيدية ومسك بلحامه الدروس.
- المهارات المتعلقة بتطوير جو التدريس الأمثلة
- المهارات المتعلقة بالإستجابة المدرس لأذية التلاميذ بقصد يمكن المدرس إجراءات لإستعادة جو التدريس الأمثل.

## ٨. مهارة إيجاب تنوع

إذا كان مدرس لا يستخدم تنوع في عملية التدريس فسوف مله التلاميذ وناقص

إهتمام التلاميذ حتى لم تتحقق أهداف التدريس.

وكان ثلاثة جوانب في هذه المهارة يعني:

- تنوع في أسلوب التدريس
- تنوع في استخدام وسائل والمواد التدريس
- تنوع في التفاعل بين المدرس والتلميذ حتى أحسن إنجازة

## ٩. مهارة درس الفردية والفرقة الصغيرة

أما مكونات مهارة درس الفردية والفرقة الصغيرة فهي:

- مهارة لتخطيط وتنفيذ نشاط التدريس
- وظيفة المدرس الرقيب نشاط التدريس من البداية إلى النهاية
- يوجد تقريب خصوصي
- مهارة توجيه وتسهيل التدريس

## ٢. التنفيذ

وتتم عملية التنفيذ عندما يلتقى المعلم بتلاميذه وتبدأ مرحلة التفاعل وينجر ما سبق ان خطط ويتوقف التنفيذ الجيد على انقان مهارات الأسئلة الشفوية وتعزيز استحباباتهم. وتشمل عملية التنفيذ المواد وطرق التعليم والوسائل التعليمية.

### أ. بالمادة

إحدى فروع العلوم لتعليم اللغة العربية وهي علم النحو او القواعد. وقد اتفق العلماء على ان النحو أو القواعد يحتاج اليه في كل فن من العلم لاسيما التفسير الحديث فانه لايجوز لإحد ان يتكلام في كتاب الله حتى يكون ملينا بالعربية. لأن القرآن عربي ولا يفهم مقاصده الا بمعرفة قواعد العربية وكذا الحديث.

واما شروط المادة فهم :

- يجب ان تكون المادة ملائكة للزمان
- يجب ان تكون المادة موثوقية بصحتها.
- يجب ان تكون المادة بمدارك التلاميذ ومنهم لاهي بالصعبة التي يتعسر فهمها ولاهي بالسهولة تذهب بغائدة العقل التفكير.

• ينبغي ان تكون المادة مختارة بقصد ان تفيذ التلاميذ لا لتظهر مقدار معارف المدرس.

• يجب ان تكون مادة الدرس مرتبة ترتيبا عقليا ومقسمة إلى اقسام موجب إتمام جزء وإتقانة قبل البدء في الدرس الذي يليه.

كما قد شرح الباحث سابقا إن طرق تعليم اللغة لأبنائها كثر وتعدد, وبقدر هذه الكثيرة والتعدد, تعددت أيضا طرق تعليم اللغات لغير الناطقين بها.

ومن قد شرح سابقا أن طريقة القواعد هي احدى الطريقة من طرق تدريس اللغة العربية الذي يبدأ المدرس بتدريس القواعد النحوية وشرحها دقيقا منفصلا مدعما بواسطة اللغة الوطنية من خلال أمثلة مختارة ومن خلال تحليل بعض القطع المنتقاة التي تبر بعض القواعد النحوية المتصنة ويتبع في ذلك أسلوب ترجمة الجمل والعبارات من اللغة الأم الى اللغة الوطنية أو الأجنبية. وكانت هذه الطريقة متحدة بالقواعد, ومن خصائصها:

- تدريس هذه الطريقة على القواعد المعتادة
- المفردات المدروسة متعلقة بالقرأة المختارة
- الأنشطة اللغوية التي ركزت عليا طريقة النحو والترجمة فهي حفظ قواعد اللغة وتصريفات أفعالها, والترجمة الدقيقة للنص الأجنبي باللغة القومية.
- لاتدريس فيها تدريبات النطق الاتارة

وخطوات الغرض في ابتداء الدرس خطوات التنفيذ هذه الطريقة وهي بطريقة

تقرير المدرس المواد ونصوص الترجمة الى تلاميذه. إن خطوة الغرض في ابتداء الدرس

هي: ٢٦

أ. فرأ المدرس القواعد كلها مباشرة, ويهتم التلاميذ جيدا. وفاد المدرس

تلاميذه لحفظ المفردات وترجمتها ثم سترجم كلمة بعد وجملته بعد جملة.

ب. وترجم المدرس والتلاميذ معا مباشرة كلمة فكلمة وجملته فجملة في اللغة

الأجنبية, كتب التلاميذ الأشياء المهمة من الترجمة ويكرر مرار حتى يفهم.

وكانت هذه الطريقة لا تبدل اي محاولة لتمكين الدارسين من الحديث

باللغة الأجنبية فهي

لا تستخدم في لفصل بأي شكل من الأشكال إلا عندما يقوم المعلم

بطرح بعض الاسئلة حقل ما قراءة الدارسون ليقوموا بالإجابة عنها باللغة الأجنبية

في عبارات تنقل مباشرة من النص المقروء. ثم خطوات الغرض في تعليم هذه

طريقة القواعد وهي كما يلي:

● يتبدأ المدرسة الدرس بتبيين تعريف القواعد ثم الأمثلة والنص المستخدم

باستخدامت الطريقة الإستنتاجية.

<sup>26</sup> Yusuf Tayar dan Saiful Anwar, *Metodelogi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta : PT Raja Grafindo, 1997), 169.



• يأمر المدرس التلاميذ لحفظ المترادفات وترجمتها أي يأمرهم بالحفظ حفظاً جهرياً.

• يأمر المدرس التلاميذ لهتح الكتب ثم يأمر لفهم القراءة ثم بترجمتها كلمة فكلة وجملة فجملة. وبعد ذلك يشرح المدرس ترجمة التلاميذ الخطاء.

والطبيعة هذه الطريقة القواعد متحدة بطريقة القواعد وهي:

(أ) غرض تعليم اللغة الأجنبية هي كي يستطيعوا التلاميذ قراءة كتب الدينية المكتوبة باللغة العربية.

(ب) مادة الدرس : النحو والقاموس ونص القراءة.

(ج) غرض القواعد بطريقة الإستنتاج, يعني يبدأ من القاعدة إلى الأمثلة.

(د) إعطاء المفردات بحسب القاموس وترجمتها.

(هـ) نص القراءة من كتب التراث.

(و) التركيز في حفظ القواعد والمفردات ثم الترجمة الحرفية من لغة الغرض إلى لغة الدرس أو بالعكس.

(ز) لغة الأم تستخدم كلغة المدخل في عملية التدريس.

(ح) دور المدرس الفعلي كمقدم المادة ودور الدارس السلبي كمثل المادة.

ومن المزايا الظاهرة لهاذه الطريقة القواعد

➤ هذا السلوك مسهل وميسر أيضا الآن بهذا السلوك لا يكلف على المدرس أن يستولى

اللغة الأجنبية فعليا.

- الدارس أي التلاميذ غير مكلف بنطق اللغة الأجنبية فعليا لكن المرجو على التلميذ أن يقرأ ويترجم إلى اللغة الأجنبية جيدا وصحيحا.
- الترقية العلم والمعرفة وكفاءة العملية وأفكار الواسعة, لأن الكهافة في الترجمة اللغة الأجنبية فيكون تحويل العلم سهلا للإمتصاص والإيتلاء عليها.
- إعطاء النتيجة الزائدة للتلاميذ.

ومن العيوب الظاهرة لهذه الطريقة

- (أ) هذه الطريقة لم تضمن التلميذ أن يستطع على المحادثة الأجنبية.
- (ب) اهمال النطق السليم واللغة الحديث العادى والضرور للتقاهم بين الناس.
- (ج) تركيزها على الاسلوب الأدى المكتوب.
- (د) عدم اهتمام هذه الطريقة بتدريب الطلبة على التعبير الحر واستخدم اللغة استخدمت وظيفيا.
- (هـ) حسو أذهان التلاميذ بالعديد من القواعد وقوائم المفردات والتصنيفات.
- (و) عدم التشجيع على المساهمة والإبتكار والابداع والتعبير الحر.

ومن العيوب الظاهرة لهذا الطريقة القواعد :

- تركز هذه الطريقة على مهارة القواعد والترجمة ولا مهارة الكلام والإستماع والكتابة.
- تركز هذه الطريقة على مهارة على مهارة القراءة وأما مهارة الكلام والإستماع والكتابة مهمة.
- الترجمة الحرفية أكثر تشويش على المعنى المراد من الجملة.

- يدرس المتعلم صيغة الجملة من كتب التراث فقط.
- المترادفات والتركيب والتعابير الذي قد درس غير مستخدمة ممكنا
- اهتمام المتعلم بالقواعد أكثر اهتمامهم في استخدمت المفردات في الإنشاء والكلام.<sup>٢٧</sup>

### (ب) تعيين الطريقة

طريقة جمع من طرائق بمعنى كيفية. المقصود بالطريقة في التربية هي الخطة التي يرسمها المدرس ليحقق بها الهدف العملية التعليمية في أقصر وقت, وبأقبل جهد من جانبه ومن جانب التلاميذ. لاجل هذا ينبغي للمدرسين والمعلمين أن يعلموا ويتبحروا طريقة التعليم لأنها أساس أو عماد لتحصل النجاح والمقود في التدريس. ومما يلي تريد الباحثة أن يشرح طرقا في قواعد اللغة العربية والطريقة التي وجدتها الباحثة كما يلي :

#### (١) الطريقة الإستقرائية

هذه الطريقة لتعليم النحو إذا هي تتلائم مع أكثر موضوعاته, ويسير أسلوب التعليم فيها عكس الطريقة القياسية لأنها تقوم على أرض لأمثلة, ومناقشة التلميذ فيها والموازنة بينها وأستخلاص القاعدة ثم تدريب عليها. والبدء فيها في الجزئيات للوصول منها إلى القانون العام أو الكفي. تطبيق هذه الطريقة ولا يعطي الأستاذ المواد مع

<sup>27</sup> Ibid, 33

الأمثلة. كما المثال المواد عن أقسم الفعل يشرح الأستاذ عن تلك المواد ثم يطلب  
الأستاذ الطالبات لأن يبحث عن قاعدتها المتعلقة بتلك المواد.<sup>٢٨</sup>

## (٢) الطريقة القياسية

هي طريقة جرى عليها أسلافنا القدماء في تأليف كتبهم في النحو والصرف  
والبلاغة وغيرها. لأنهم أعدوا هذه الكتب للكبار، ولأن هذه الطريقة أخصر في عرض  
المعلومات فهي تسمع بمعلومات كثيرة في عبارات قليلة، وهي أسرع بالنسبة للقارئ في  
التحصيل.

وتسمى أحيانا طريقة القاعدة ثم للأمثلة وهي أقدم طريقة استخدمت في  
تدريس النحو العربي. وفي هذه الطريقة يقوم التعليم على أساس عرض القاعدة أولا  
ومطالبة التلاميذ بحفظها لم بعد ذلك لتوضيح هذه القاعدة مثلا: المبتدأ اسم المعرفة  
التي وقت في اول الجملة. نحو الحمد لله رب العالمين.

## (٣) الطريقة المعدلة

وهي أحدث الطرق الثلاث من جهة الترتيب التاريخي، وقد نشأت نتيجة  
تعديل في طريقة التدريس السابقة. هي تقوم على تدريس القواعد في خلال الاساليب  
المتصلة أساليب المنقطعة، ويراد بالأساليب المتصلة قطعة من القراءة في وضوح واحد،  
أو نص من النصوص. وتطبيقه أولا يقرأ الطلاب النصوص ويفهمون معناه، ثم يشار

<sup>٢٨</sup>التوجيه في تدريس اللغة العربية. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ٩٧.

إلى الجمل وما فيها من الخصائص, ويعقب ذلك ستنبات القاعدة منها, وأخيرا تأتي

مرحلة التطبيق. مثل درس النحو اي نحو الواضح ودرس الصرف.<sup>٢٩</sup>

#### (٤) طريقة الحفظ

والحفظ هو أن يقرأ احد بدون النظر إلى الكتاب, فنطبيقة من هذه الطريقة

هو أن يطلب مدرس القواعد العربية من طلابه أن يحفظوا ما قدمه لهم من مادة

الدرس ويكرروها في اليوم لاتي مثل في مادة الأمثلة التصريفية, نظم العمريطي وغير

ذلك.

والعوامل المساعدة على سرعة الحفظ :

(أ) إرادة الحفظ

(ب) حب النص المحفوظ

(ج) جفهماالنص

(د) أشتماله على موسيقى الألفاظ

(هـ) سهولة وترابط عبارات النص وأفكاره

(و) إسغال أكثر من حاسة واحدة, ولهذا فرؤية القطعة وسماعها مما يساعد على

الحفظ أكثر.

(ز) تكرار الحفظ.<sup>٣٠</sup>

(س)

<sup>٢٩</sup>شحاته, تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. (القاهرة: الدار المصرية البنالية, ١٩٩٢), ٢١٩.

<sup>٣٠</sup>محمود السمان, ١٩٨٣. ١٨٠.

(ج) تعين الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية كل ما يستعمله المدرس من الوسائل ليست عينه به تفهيم تلاميذه ما قد يصعب عليهم فهمة من المعلومات الجديدة، أما أنواع الوسائل التعليمية هي:

## (١) البصرية

وظيفتها ترسل الرسائل من المرسل إلى المتلقي للرسالة المتعلقة حاسة البصر مثل الصور أو الصور الفوتو جرافية والرسومات والرسوم البيانية والمخططات الرسوم البيانية والسوم البيانية، غير ذلك.

## (٢) الوسائل التعليمية السمعية

الوسائل التعليمية السمعية المتعلقة بالحاسة السماعية. هناك عدة أنواع الوسائل التعليمية السمعية، مثل الراديو المعمل اللغة وغير ذلك.

## (٣) الوسائل التعليمية السمعية والبصرية

هي الوسائل المتعلقة بالسمع والبصر، مثل التلفزيون.

## (٤) الوسائل التعليمية الإسقاطية.

## ✓ السورة

في كل كلمة ومعرفة يعتمد العلم إلى السبورة تيرسم ما تدل عليه الكلمة أو يكتبها. كتب المعلم بضع كمنة على سبورة كبيرة عرضها لا يقل عن متر وطولها لا يقل مترين. إن السبورة أهمية خاصة في التدريس. فهي الوسيلة المعينة الشائعة

الموجودة في كل غرفة صف وهي رخيصة التكلفة ولا تحتاج إلى صيانة معقدة أو مكلفة. وهي قابلة للإستعمال في كل موضوع, بل وفي كل درس. وبهذا على المعلم أن يستعملها بنظام وأناة وترتيب.<sup>٣١</sup>

### ✓ الشرائح أو كتب

الشرائح هي التغيير, شرح الكلمة أو التعريف أي بيان المدرس الكلمة المهمة أو بيان المدرس عن تعريف القاعدة الصعبة في فهمها. والكتب هي التي تربط ورقة من الورق, أو التي تحتوي على النص الفراغ والمراد هنا الكتب المكتوبة باللغة العربية.

### ٣. التقويم

التقويم في اللغة الإنجليزية (*Evaluation*) وفي الإصطلاح هو اعلمية المترتبة لتعيين القرار وإدراك غرض التعليم. أما وظيفة التقويم هي لنيل البيانات الذي يدل على درجة قدرة التلاميذ في إدراك غرض الأهداف التعليمية.<sup>٣٢</sup>

والمقصود من التقويم هنا, عملية التعليم لمعرفة مقدار تحصيل دور التعليم واحوال التلاميذ في إيسال الغرض والتدريس. تهدف هذا التقويم المقدار تحصيل الاهداف المعينة وعملية التنفيذ في التعليم جامعا.<sup>٣٣</sup>

ومن اهداف التقويم هو:

<sup>٣١</sup> محمد علي الخولي, أساليب تدريس اللغة العربية, (الرياض: جميع الحقيق محفوظة, ١٩٨٢), ١٢٥.

<sup>٣٢</sup> Ngalam Purwanto, *Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya 2001), 5.

<sup>٣٣</sup> Ahmad Zaini. *Pengembangan Kurikulum*, (Surabaya: Alkaff, 2006), 78.

- إعطاء التذية الاسترجاعية.
  - لتعيين حصول تقدم التلاميذ
  - وضع التلاميذ في حالة التعليم المناسب
  - لتعريف الخلفية السكاوحيية, الطبيعية, وبيئة التلاميذ.<sup>٣٤</sup>
- وينقسم التقويم على قسمين :

#### (أ) التقويم الفرضي

أن التقويم الفرضي هو التقويم المستخدم لمعرفة نفع التلاميذ في التعليم.<sup>٣٥</sup> كالطبيب عند يعالج هو يفصح المرض مثل النفس, الدم, وغير ذلك. وكذلك المدرس إلى التلاميذ, المدرس يستطيع ان يعرف وينظر كل الصعوبة في التلاميذ ويطلب حل المشكلة المناسب.

#### (ب) التقويم الختامي

التقويم الختامي هو التقويم الذي يعطه المدرس إلى تلاميذه في اخر عملية التعليم. هذا التقويم اخر الامتحان في عملية التعليم.<sup>٣٦</sup>

<sup>34</sup> Ngalam Purwanto, *Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya 2001), 108

<sup>35</sup> Yusuf Tayar dan Saiful Anwar, *Metodelogi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: PT Raja Grafindo, 1997), 127.

<sup>36</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Reneta Cipta, 2002), 36.



ومائدته لمعرفة أحوال التلاميذ لنيل غرض المادة في آخر برامج الدراسة ومشكلات الموجودة عملية التدريس من ناحية المدرس أو التلاميذ أو الطريقة أو الوسائل.

#### ٤. تعليم المفردات

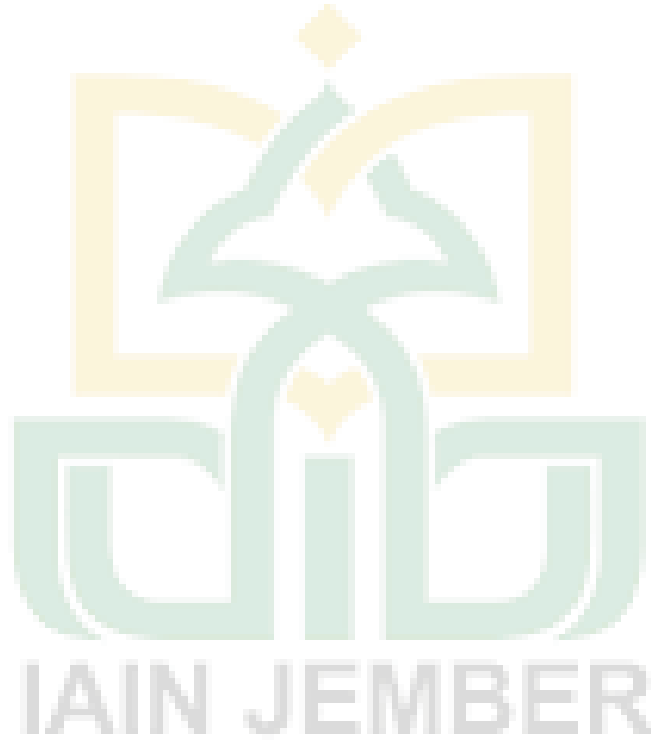
إن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في وقت آخر كوسيلة للتفكير. لأن المتكلم يستطيع أن يفكر ثم يعبر ما خطر في باله وفكره بكلمات ما يريد. والمفردات إحدى العناصر اللغوية التي ينبغي على متعلم اللغة العربية من الأجانب تعلمها ليحصل على الكفاءة اللغوية المرغوبة.

المفردات واحدها مفردة. وهي اللفظ أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى، سواء كانت فعلا أم اسما أم أذة.<sup>٣٧</sup> المفردات أو الكلمات هي الوحدات التي تترب أفقيا وفقا نظام نحوي خاص لتكوين الجملة. فهي بذلك أصغر وحدة لغوية حرة، وهي تختلف عن الصوت الذي هم أصغر وحدة لغوية ذات معنى أيضا، ولكنه قد يكون حرا أو غية حرة. وهذا يعني أن الكلمة قد تكون صوتا واحدا أو أكثر.

أما تعليم المفردات هو مساعدة التلاميذ لإثراء قواهم العقلية والخلفية وتنظيمها حتى يتحلوا بالأخلاق الكريمة ويستعدوا لمستقبلهم. والتعليم أيضا هو عملية ممارستها الفرد لتغيير سلوكه. مهم للباحث أن يؤكد مفهوم تعليم المفردات لأنه قد يخطئ البعض في فهم تعليم المفردات علي أنه هو التعليم الدار الأجنبي معنى كلمة عربية يعنى قدرته على ترجمة الكلمة إلى

<sup>37</sup> Jhon Echol, *Kamus Inggris Indonesia*, Jakarta: PT Gramedia, 1998), 631.

لغته وإيجاد مقابل لها. والبعض الآخر يظن أن تعليم الكلمة العربية يعنى قدرة الدارس على تحديد معناها فى القواس والمعاجم العربية. كلاً, ليس هذا المراد من مفهوم تعليم المفردات. أما على نطق حروف المفردات وفهم معناها ومعرفة طريقة الإشتقاق منها ووصفها فى تركيب لغوي صحيح والقدرة على استخدام الكلمات المناسبة فى المكان المناسبة.



## الباب الثالث

### مناهج لبحث

#### ١. مناهج البحث

مناهج البحث في أساسيته طريقة العملية لنيلي البيانات, هدف واستخدامه.<sup>٩</sup>

#### أ. مدخل و نوع البحث

يحمل هذا مدخل البحث بالتصور مداخل الذي سيستخدم عندما عملية البحث. هنا يستخدم الباحث بالكيفي-الوصفي.<sup>١٠</sup> يسمى بالكيفي لأن أهداف هذا البحث لفهم ظاهرة الذي يعيشها خضع البحث.<sup>١١</sup> ويسمي بالوصفي لأن أهداف هذا البحث لتصور صفاة الحال في شكل الكلمة واللغة.<sup>١٢</sup> في هذا البحث يريد الباحث لمعرفة كيف " تعليم مهارة الكلام بالمدراسة نور المعرفة الثانوية بوندوصا للسنة الدراسة ٢٠٢٠/٢٠١٩ "

أما نوع البحث الذي يستجدا هذا البحث هو الميداني (*field research*) وهو

من نوع البحث الكيفي الذي يستخدمه لمراقبة المعلومات الحقيقية في موقع معين.

<sup>9</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010), 2

<sup>10</sup> Tim Penyusun, *Penulisan Karya Ilmiah*, 46.

<sup>11</sup> Lexy H, Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 6

<sup>12</sup> Suparpto, *Metode Riset*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2003), 57.

## ب. موقع البحث

موقع البحث يدل على مكان الباحث فعل البحثة.<sup>١٣</sup> مكان الذي سيكون موقع

البحث هو بمدرسة الثانوية نورالمعرفة بندوضا.

أخذ الباحث موقع البحث هناك لأن :

(١) فيها مشكلات مناسبة بموضوع البحث.

(٢) كان هذا المدرسة أحد من المدارس الموجودة في القرية.

(٣) ويريد الباحث أن يعطي إسهام الفكرة بمدرسة

## ج. مصادر البيانات

في هذا البحث يستخدم الباحث المعاينة العمدية (*Purposive Sampling*)

ان هذا الطريقة نقصد لمساعدة الباحث في اختيار المخبرين او الوايات حينما في ميدان

البحث على حسب اغراض معينة. وهذه مناسبة بما قال سوجيونو ان المعاينة العمدية هي

طريقة جمع العينة من مصادر البيانات اغراض معين.<sup>١٤</sup>

والمخبر بروضة التبية القرآن فيما يلي :

(١) رئيس المدرسة

(٢) مدرس المدرسة

(٣) الطالبات المدرسة

<sup>13</sup> Tim Penyusun, *Penulisan Karya Ilmiah*, 46.

<sup>14</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian*, 300.

## د. مناهج جمع البيانات

هي الطريقة المستخدمة لجمع البيانات في موقع البحث. أما تحليل أو مناهج الذي

يستخدم الباحث في جمع البيانات, فهي كما يلي :

### (١) الملاحظة

هي أداة جمع البيانات للقيام عن طريق ملاحظة, تسجيل بشكل منهجي من

الأعراض في التحقيق.<sup>١٥</sup>

وأما عند سويديجونو, الملاحظة هي وسيلة لجمع المعلومات ويتم ذلك المواد

البيانات عن طريق إجراء الرصد المنتظم وتسجيل الظواهر التي تستهدف

الملاحظات.<sup>١٦</sup>

حينما يبحث الباحث فلا بد عليها أن يبحث كل أشياء الموجودة بمدراسة

الثانوية نور المعرفة بندوصا. واستخدمت الباحث في هذا البحث العمليا الملاحظة

المباشرة في نيل البيانات الآتية :

(أ) موقع بمدراسة الثانوية نور المعرفة بندوصا

(ب) بناء بمدراسة الثانوية نور المعرفة بندوصا

(ت) عملية تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام بمدراسة الثانوية نور المعرفة بندوصا

<sup>15</sup> Kholid Narbukodan Abu Ahmadi, *Metodelogi Penelitia*, Jakarta: Bumi Aksara, 2003), 70.

<sup>16</sup> Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2001), 76.

## (٢) المقابلة الشخصية

عملية الاستجواب في البحوث التي تحيط بوضع شفويا حيث اثنين أو أكثر

الأشخاص الاستماع إلى وصف المعلومات أو الوصف مباشرة وجها لوجه.<sup>١٧</sup>

بهذه المقابلة الشخصية نال الباحث البيانات الآتية :

(أ) تاريخ تأسيس بمدرسة نور المعرفة

(ب) عملية تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام بمدرسة الثانوية نور المعرفة بندوصا

(٣) الوثائقية

هو أية مواد مكتوبة أو الأفلام التي ليست في الطلب نظرا إعداد محقق.<sup>١٨</sup>

وفي هذا البحث, ثالث الباحثة البيانات الآتية :

(أ) تاريخ تأسيس بمدرسة الثانوية نور المعرفة بندوصا.

(ب) أحوال الأساتيد تأسيس بمدرسة الثانوية نور المعرفة بندوصا.

(ت) عملية تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام بمدرسة الثانوية نور المعرفة بندوصا.

هـ. تحليل البيانات

نقل موليونج أن تحليل البيانات محاولة مرّت مع البيانات و تنظيم البيانات و

إفرازها البحث عن النظام و إيجاد, وإيجاد المهمّ و ما يدرسه الباحث ووقف مايمكنه

القصص إلى غيره.<sup>١٩</sup> والخطوات في تقنيات تحليل البيانات في هذه الدراسة هي :

<sup>17</sup> Kholid Narbuko dan Abu Ahmadi, *Metodelogi Penelitian*, 83.

<sup>18</sup> Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian*, 216.

<sup>19</sup> Lexy J. Moleong, *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, 190.

### أ. تخفيض البيانات

بدأ تخفيض البيانات بتشريح الأسياء الرئيسة واختبارها والتركيز على الأشياء المهمة المحتويات البيانات المكتسبة من الميدان, حتى تكون البيانات المكتسبة تعطي التصوير الأظهر لنتائج البيانات.<sup>٢٠</sup> وفي عملية تحويل البيانات, يمكن للباحثين إجراء خيارات ترميز البيانات, التي استبعدت منها والتي هي الاحتصار والقصص يجري تطويرها. تخفيض البيانات هو شكل من أشكال التحليل الذي يشهد وتصنيفه, وتوجيهه, والتخلص ما غير الضروري وتنظم البيانات في مثل هذه الطريقة حتى يمكن اتخاذ النتائج النهائية وتحقيقها.<sup>٢١</sup>

### ب. استعراض البيانات

وبعد تخفيض البيانات فالدور الثاني هو استعراض البيانات وهو عملية استعراض البيانات بطريقة بسيطة في شكل الكلمات والجمل القصصية, القوائم, والرسوم البيانية بقصد أن يتسلط على البيانات المجموعة كأساس لاتخاذ النتائج المطابقة.<sup>٢٢</sup>

### ج. الاستخلاص والمراجعة

يجب للباحث أن يصنع الاستنتاجات المؤقتة منذ بداية جمع البيانات. وفي المرحلة النهائية, ينبغي التحقق لهذه الاستنتاجات مرة أخرى (التحقق) على المذكورة

<sup>20</sup> Ibid, 192.

<sup>21</sup> Sugiono, *Metode Penelitian*, 247.

<sup>22</sup> Ibid, 249.

التي صنعها الباحث. ويبدأ اتخاذ الاستنتاجات بالاستنتاجات المؤقتة التي يحتاج إتمامها. وإذا اجتمعت البيانات فحللت وتحققت عن حقها حتي تنال الاستنتاجات النهائية الأولى. والحاصل أن الاستنتاج هو حواهر نتائج البحوث التي صوّرت عن الآخيرة التي بني عليها التصوير السالِق. ولا بدّ كون الاستنتاجات مناسبة بتركيز البحث وأهدافه ومافيه.<sup>٢٣</sup>

## و. صحة البيانات

صحة البيانات في هذا البحث يستخدم الباحث المنهج التلثي وهو فحص البيانات من المصادر والطريقة المختلفة, وبهذا ينقسم المنهج التلثي إلى ثلاثة أقسام وهي تثليث المصدر وجمع البيانات والأوقات. واما تجربة صحة البيانات المجموعة استخدم الباحث تجربة لمصدقية البيانات باستخدام المنهج التلثي على مصادر البيانات. المنهج التلثي هو لتحصيل البيانات من مصادر مختلفة بنفس الطريقة.<sup>٢٤</sup> المصادر المقصودة في هذه الحالة وهي :

١. رئيس مدرسة الثانوية نور المعرفة بندوصا
٢. مدرس اللغة العربية مدرسة الثانوية نور المعرفة بندوصا
٣. بعض من التلاميذ مدرسة الثانوية نور المعرفة بندوصا

<sup>23</sup> Ibid, 252

<sup>24</sup> Ibid, 274



## ز. هيكل البحث

بجمل هيكل البحث النصور البحث العلمي الذي يبدأ من الباب الأول إلى

الباب الآخر.<sup>٢٥</sup> فلذلك متقسم الباحث هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب, وهي كما

يلي :

الباب الأول : هو المقدمة وهي يبحث عن خلفية البحث, وبؤرة البحث, واهداف

البحث, وفوائد البحث, والتعريف الإجرائي, ومناهج البحث وهيكل البحث.

الباب الثاني : يبحث عن الدراسة السابقة والدراسة النظرية.

الباب الثالث : يبحث هذا الباب مناهج البحث منها : المدخل ونوع البحث وموقع

البحث ومصادر البيانات ثم مناهج جمع البيانات وتحليل البيانات وصحة البيانات

وخطة البحث

الباب الرابع : قدم الباحث عن وصف موضوع البحث وعرض البيانات وتحليل

فروض البحث واختبارها والمناقشة والتأويل.

الباب الخامس : قدم الباحث عن نتيجة البحث او الخلاصة والإقتراحات.

<sup>25</sup> Tim Penyusun, *Pedoman Karya Ilmia*, 48.

## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

#### أ. وصف من موضوع البحث

##### ١. خلفية ميدان البحث

تأسست المدرسة نور المعرفة كي في عام ٢٠٠٠م, بدأت من الحالية في ذلك وقت تربية نور المعرفة يجلب رغبة المجتمع. لذلك يريدن بعض قادة المجتمع وجد مؤسس تربية الرسمية هي المدرسة الثانوية نور المعرفة . بعض قادة المجتمع هم :

"اللوحة ١"

١. محمد رضوان

٢. مضاري الحاج

٣. محمد طاهر

٤. سيف الهدى الحاج

٥. صالح الهدي الحاج

٢. مصادر البيانات : الوثائق بإدارة المدرسة أغو نور المعرفة بعد سنوات عديدة من وعود

واعترف في وقت لاحق من ميثاق الشؤون الدينية المدارس الدينية في عام ٢٠٠٠ من جلال في حين أن شغل منصب مدير المدرسة هو على النحو التالي :

مصادر البيانات وناق إدارة المدرسة الثانوية نور المعرفة بوندووصا : أغسطس ٢٠٢٠.

الرؤية والبعثة مدرسة الثانوية .

الرؤية : تشكيل المتعلمين الذين آمنوا الخيرية المعرفة ورعة والقدرة التناقسية في مجال العلوم والتكنولوجيا والرياضة والحمل القرآني.

البعثة :

١. إزرع موقف والعمادية الثانوية.

٢. تطوير وتحسين القراءة والكتابة للقرآن.
٣. تزايد الاجتماعية القرئية.
٤. وفقا لإمكاناتها تنفيذ التعليم والتوجيه الفعال بحيث يكون لكل تلاميذ يمكن أن تتطور على النحو الأمثل.
٥. زيادة قيمة متوسط الكتابات القياسية الامتحان النهائي الوطني.
٦. تحسين البنية التحتية لتعزيز الإمكانات الأكاديمية الأكاديمية وغير الحكومية.
٧. تمكين بيئة الكتابات كمورد التعليم.

### ٣. برنامج الفصل الدراسي ثانوية نور المعرفة

#### ١. هوية المدرسة المعززة

1	اسم المدرسة	: سما نور المعرفة
2	اسم مدير المدرسة	: هادي جوكو دويانتو ، S.Pd.I
3	اسم مدير المدرسة	: دراهم ، M.Pd ، Sainiyah
4	NSS	: 304052202015
5	عنوان المدرسة	: جى . Raya Curahdami Poncogati Kec. كوراهاامي كاب Bondowoso .
6	رقم هاتف المدرسة	: 0 8 2 3 0 2 2 3 1 8 5 8
7	برنامج العدد والدراسة	: 1 برنامج IPS
8	إجمالي عدد المعلمين	: 13 شخصا
9	مجموع Tu	: شخص 2
10	عدد الطلاب	: الصف الأول :فصل واحد = 28 طالبًا الصف الثاني :فصل واحد = 17 طالبًا الفتة :3فصل واحد = 18 طالبًا المجموع 3 :بمجموعات = 63 طالبًا

11	: عدد الفصول الدراسية	3 فئدة
12	: عدد غرف الممارسة /المختبر.	1معمل
13	: العام الدراسي	2019/2020
14	: نصف السنة	زوجي /فردى

الرؤية والرسالة الثانوية نور المعرفة

### ١. رؤية

" تحقيق موارد بشرية ذات معرفة وإيمان وشخصية"

### ٢. مهمة

أ. نفذ التعلم النشط والتوجيه من خلال تمكين جميع الموارد لإعداد الطلاب للتطور

على النحو الأمثل وفقاً لإمكاناتهم

▪ تحقيق مشاركة الطلاب في المسابقات والبطولات في المجالات الأكاديمية وغير

الأكاديمية على مستوى الحي أو karisidenan.

▪ زيادة عدد الطلاب لمواصلة التعليم العالي

▪ تعريف الطلاب بالمهارات /المهارات تجاه المحاضرات وعالم العمل

▪ قم بتنفيذ الأنشطة اللاصفية

ب. تنشئة أهل الإيمان والتقوى على شكل تعوُّد وأنشطة دينية

▪ مارس عادة قراءة القرآن والصلاة مع الجماعة

- - إقامة الأعياد الدينية

- زيادة المواقف الدينية في أشكال أخرى من التعميق الديني

### ج. لتكوين البشر مع الأخلاق الحميدة

- تحسين ثقافة

- خلق التسامح تجاه أتباع الديانات الأخرى.

- إظهار الموقف الأبوي تجاه الوالدين

- خلق موقف احترام للمعلمين وغيرهم.

- تجسد الإحساس بالإخلاص والعناية والاجتهاد في فعل الخير.

- الابتعاد عن أمراض الكبد

### د. تعزيز الشعور القومي والوطني

- اجراء مراسم الاحتفال الاثنين

- تنفيذ HBN بأنشطة مختلفة

- المشاركة في مسابقة إحياء ذكرى HBN

### هـ. زيادة وعي سكان المدرسة

- زيادة الوعي بالنظافة والجمال

- زيادة الوعي بالأمن

- زيادة الوعي بالأصول / البنية التحتية

### ٣. أهداف المدرسة

- اجعل الطلاب مخلصين لله سبحانه وتعالى وأخلاقهم نبيلة.
- تزويد الطلاب بمهارات تقنية المعلومات والاتصالات وغيرها من المهارات والقدرة على تطوير أنفسهم بشكل مستقل.
- تزويد الطلاب بالعلوم والتكنولوجيا ليكونوا قادرين على المنافسة والاستمرار في مستويات التعليم العالي.
- إشراك جميع مكونات المدرسة بنشاط في إدارة المدرسة
- إدراك موقف السكان الذين يهتمون بالمدارس ويطورون بشكل مشترك جمال وجمال البيئة المدرسية.

- تحقيق البطولات المحلية والإقليمية والوطنية.

### ٤. هيكل المنظم المدرسة

"اللوحة ٣"

هيكل منظمة المدرسة الثانوية نور المعرفة بوندووصا للسنة الدراسية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

رئيس المدرسة	: هدي جوكو دوينط
لجنة المدرسة	: ووان فرونط
أمين صندوق	: وينارتي
رئيس المكتبة	: ليلة الأسرية, الماجستير
نائب رئيس المدرسة وقسم المناهج الدراسية	: إيكافطرية الخليف
نائب الرئيسميدان شؤون الطلاب	: ديني
نائب الرئيس مجالات البنية التحتية	: محمد نور عافندي

رئيس منسق	: أنانج إخوانتوا
نائب الرئيس العلاقات العامة	: أوميانا
سوق العمل	: فغبتا رسكا ويندا

## ٥. مصادر البيانات<sup>١</sup>.

لعمل الحكومية نور المعرفة المعلمين الكتائب هو عنصر هام في تحسين نوعيو التعليم. ولذلك, فإن توافر كمية من المعلمين فب أن تتوافق مع عدد التلاميذ. ألى جانب الكمية, يتوقع من جميع المعلمين لديها مؤهلات جيدة المعلمين تعبير غاية من أجل تقديم أفضل الخدمات للتعلم التلاميذ.

من أجل تحسين الكفاءة المهنية للمعلمين يتم من خلال وجود المعلمين من خلال برامج مجلس مدرس مادة التعليم. تواجه عادة في حي المعلمين يتم العنقودية تخضع مرة واحدة على الأقل في الشهر. وعادة ما تنفيذ هذه الأنشطة في بناء (مركز المعلم آخر). بماسطة من خلال برامج مجلس مدرس مادة التعليم قادرة عين لتحسين الطر و لسين القدرات والمهارات اللازمة لتخطيط وتنفيذ وتقييم التعليم.

أحوال المدرسين المدرسة الثانوية نور المعرفة بوندووصا للسنة الدراسية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

IAIN JEMBER "اللوحة ٤"

### أحوال المدرسين

نمرة	الأسماء	المواد
١	حدي جوكو دوينط	الدين الإسلام
٢	ووان فرونط	الغة كمفوطر
٣	ليلة الأسرية, الماجستير	الغة الإندونيسية أسواجى

<sup>١</sup>, وثائق إدارة الثانوية نور المعرفة بوندووصا أمسطى ٢٠٢٠

٤	ستي فطيمة	اللغة تاريخ
٥	إيكا فطرية الخليص	اللغة العربية
٦	ديني	اللغة الحساب
٧	فغيتا رزكا ويندا	الرياضيات اللغة الإنجليزية

مصادر البيانات. وثائق إدارة المدرسة: الثانوية نور المعرفة بوندووصا للسنة الدراسية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م أغسطس ٢٠٢٠.

هـ. أحوال التلاميذ المدرسة الثانوية نور المعرفة بوندووصا

كان عدد التلاميذ في المدرسة الثانوية نور المعرفة بوندووصا للسنة الدراسية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م هي ٦٣ تلاميذ وينقسم في ٣ فصلا.

"اللوحة ٥"

أحوال التلاميذ

نمرة	فصل	عدد	الجنس	
			رجل	نساء
١	٢	٣	٤	٥
١	١	٢٨	١٣	١٥
٢	٢	١٧	٩	٨
٣	٣	١٨	٧	١١
		عدد	٢٩	٣٤

مصادر البيانات.

وفقا البيان من رؤس المدرسة عن الأنشطة التي تفعل في المدرسة نور المعرفة على أساس ناظر

المعلومات يشير إلى دليل تنفذ تنقسم عملية إلى قسمين : وهما الأنشطة المناهج الدراسة والأنشطة

الإضفية. وتعليم ومبرجة من الوقت للتعلم في تكوين برنامج التدريس في حين الأنشطة اللاصفية



والأنشطة التي تجرى خارج ساعات الدوام المدرسي وجها لوجه عمله في المدرسة أو خارج المدرسة لتوسيع آفاقهم والقدرات التي تم تعلمها من الموضوعات المختلفة التعليم.

يتم تنفيذ بعض الأنشطة اللامنهجية في المدرسة الثانوية نور المعرفة على النحو التالي :  
الكشفية, الترتيل القراءة, والفن.

### ب. عرض البيانات و تحليلها

كما لوحظ في الفصل ٣ أن طرق البحث وتقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة والمقابلة والتوثيق.

في هذه الدراسة سوف يمكن وصفها على عرض البيانات في شكل لمحة عامة عن طريقة تحفيظ مفردات تطبيقها في المدرسة نورالمعرفة الثنوية بندوصا في تحسين مهارات الكلام لدى التلاميذ رمى اللغة العربية هذه الحالقة السيد اناج إخوتنوا. المشتريات باسم الموكل يقول ان "في تحسين نوعية التعليم هو مسؤولية جمع الأطراف المعنية في التعليم, ولا للمعلمين المدرسة نورالمعرفة الثنوية بندوصا. وأضاف أنه من خلال زيادة مفردات الخزينة سوف تعطي تأثير كبير على نجاح الطلاب في التحدث وخاصة لمتعلمي اللغة العربية.

لغة العربية هي واحدة درس مهم للغاية نظرا من قبل المعلم, لأن اللغة العربية هي لغة المستخدم مدمة في القرآن وآل الحديث, أيضا اللغة التي كان سمعت لأول مرة من قبل الأطفال حديثي الولادة.

ويمكن أن تخلص إلى أن مع التركيز على التلقين مفردات بمثابة إحدى الطرق لتحسين قدرة التلاميذ على التحدث في المهارات اللغوية واحد. وسوف تستخدم هذه الطريقة تجعل من السهل على التلاميذ لفهم الدروس التي قدمها المعلم في غرفة الصف.

١. تعليم مهارة الكلام بمدرسة الثانوية نور المعرفة بوندووصا للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠م مضاعفة خزينة الجملة في أساليب سعر الأساس المستخدمة من الغناء والرسم لتسهيل المتعلمين لأتقان الموضوعات.

ووفقا للخطيب, مدرس اللغة العربية, لمضاعفة خزينة الجملة مع الغناء وصورة من بيئة الأسرة والمدرسة سوف تسمح للطلاب لإضافة المفردات كما كانت, وحتى مفردات الحيلة الأسرية والمدرسة بعض الشيء التي هي قريبة للتلاميذ.

وهذا ما تؤكد تصريجات الماجستير, بصفته رئيسا للمكتبة المدرسة نور المعرفة بوندووصا, أنتاج جمل الخزينة باستخدام الغناء والرسم على المستوى الأساسي أو المدارس التي تفتقر معظم التلاميذ خزينة مللة يمكن أن تعزز التلاميذ على استكشاف وممارسة. وقال ستي فاطمة المتعلقة دروس اللغة العربية ما هو مطلوب مربية واحدة لإيجاد أساليب جديدة يمكن أن تجعل المتعلمين قادرين على السيطرة على الدروس, وخصوصا في أماتا تدريس اللغة العربية ومهارات الكلام. المفردات تتضاعف مع الغناء والصورة هي إحدى الطرق التي من المتوقع أن تسهيل التلاميذ الذين يعانون من صعوبات في المواد باللغة العربية.

وقال للوينارتي التعليم إذا أعدت مع أساليب التعليم واضحة ومناسبة لإثارة روح الطلاب وجعل التعليم متعة المتوقع باستخدام هذه الصورة تعني وسوف الطلاب لديهم مصلحة في موضوع اللغة العربية. وسوف تجعل التعليم أكثر سهولة للهواء.

من عدة بيانات التلاميذ المرتبطة الغناء والرسم في تحسين مهارات الكلام, قال زيلا التلاميذ في الصف السادس أنه من الأسهل وعدم فقدان حفظ مفردات عن طريقة الغناء وصور من حياة الأسرة, والمدرسة, وأسماء اليوم, الألوان والأماكن جولات.

٢. التخطيط تعليم مهارة الكلام بالمدرسة نورالمعرفة الثانوية بندوصا للسنة ٢٠١٩/٢٠٢٠ م  
وعلي أية حال فإن أهم شئ نفعله هو أن تفعل الشئ التخطيط. إذا كان قد تم القيام  
به على شكل التخطيط, يمكن تعظيم النتائج لحصول عليه وصول عليها وفي هذا الصدد  
يقول أفندي في إعداد دراسة تخطيط في هذا الصدد ينبغي أن تكون موضوعات اللغة  
العربية ووضع خطة لأعلى أو لجعل ناضجة قدر الإمكان بحيث في عملية التعليم  
والتقويم سيكون وفقا لما نتفق آنج.

٣. التنفيذ تعليم مهارة الكلام بالمدرسة نورالمعرفة الثانوية بندوصا للسنة ٢٠١٩/٢٠٢٠ م  
الخطوة الثانية بعد التخطيط هو عملية تعليم أننا تصميم في التخطيط للدروس  
خاطب, و أو ضحت أن عملية إجراء دراسة عن المدرسة الثانوية باستخدام أدلة.  
يعطي المعلم مثلا على كيفية قراءة النص والتعبير عن النص مع التجويد الصحيح ومن  
ثم ممارسة التلاميذ مايتضح من المعلم بشكل صحيح. ومن بين ليب المستخدم متخدمت  
لزيادة المفردات في تحسين مهارات الكلام, وهي :

الغناء هو تعبير عن مشاعر الفرح والحزن على حد سواء. لذلك, من الأفضل  
استخدام هذه الطريقة للتلاميذ مستوى المدارس الدينية لجذب التلاميذ ليكون أكثر  
منعة دروس اللغة العربية أساسا حول المواد المادة مع موضوع طرق, وأفراد الأسرة,  
ولألوان, وهلم جرا.

إعطاء أسماء لن شياء والأماكن المحيطة بالمدرسة باستخدام اللغة العربية  
لمساعدة التلاميذ على تذكر المفردات الجديدة حول الكائنات الموجودة في المدرسة من  
أجل أن تصيح عادة يومية, لأن كل يوم يقرأون الأشياء التي هي بالفعل مسمى  
باستخدام اللغة العربية, لن اعتراض التلاميذ على حفظ المفردات من الكائنات التي  
توجد في المدرسة لأنهم اعتادوا بالفعل على رؤية هذه الأشياء كل يوم.

٤. التقويم تعليم مهارة الكلام بالمدرسة نورالمعرفة الثانوية بندوصا للسنة ٢٠١٩/٢٠٢٠ م  
لشالة بعد تخطيط و تنفيذ هي تقويم, تقويم نتائج عليه عملية التعليم في الفصل. التقويم

هو عمل أو نشاط لمعرفة ألى أى مدى تحققت الأهداف التعليمية أو تسيطر عليها التلاميذ نتائج التعليم فى شكل أظهر لأنها تذهب من خلال تجاربهم التعليم. فى دراسة واحدة, بعد أن جعل خطة ماتقوم به بعد ذلك هو أن تفعل عملية التعليم وتحديد مدى أنقان التلاميذ المادية وتحقيق الكفاءات الأساسية للتلاميذ أجرينا تقبىما لعملية التعليم.

### ج. المناقشة والتأويل

فى هذه على تطبيق أساليب التلفوت على تطبيق أساليب التلقين مفردات لتحسين مهارات الناطقة باللغة العربية فى المدرسة نورالمعرفة الثانوية بندوصا للسنة ٢٠١٩/٢٠٢٠م الذى يتضمن العديد من الأشياء بما فى ذلك التخطيط والتنفيذ والتقوم لاستخدام أساليب التلقين مفردات.

لتحديد بيانات الاستخدام حفظ طريقة مفردات فى تحسين مهارات الكلام باللغة العربية فى المدرسة نورالمعرفة الثانوية بندوصا ,حصل الباحثون بيانات من الملاحظة والمقابلة والتوثيق. البيانات التى حصلت عليها هؤلاء الباحثين ليست عددا ولكن فى شكل من الحجج والوثائق. فى البيانات التى تشكل الحجة المستمدة من رئيس المنظمة والمعلمين والتلاميذ, فى حين أن البيانات التى تشكل الباحثون الحصول على وثائق بيانات الأنشطة المنظمة من خلال الصور.

#### ١. تعليم مهارة الكلام

حفظ مفردات طريقة التعليم للمتدئين الذين لديهم وليس ذلك بكثير المفردات التى يسيطرون عليها. لذلك, لجد التلاميذ على حفظ يسر مفردات مع الغناء والصور المتعلمة بالحياة الأسرة والبسطة المدرسية.

فى مادتي اللغة العربية واستخدام أساليب التلقين مفردات يساعد إلى حد كبير المعلمين فى تعليم اللغة العربية التلاميذ. أيضا, كانوا ساعد إلى حد كبير باستخدام هذه الأساليب. كما

لاحظ العديد من المخبرين في المدرسة نورالمعرفة الثانوية بندوصا وقال انه من خلال التكرار تحفيظ مفردات يمكن أن تضيف التلاميذ مصلحة في معرفة وممارسة في الحياة اليومية.

## ٢. تخطيط تعليم مهارة الكلام

في عملية التعليم من التخطيط مرحلة مبكرة يجب أن ينضج حتى يتسنى لجميع نتائج عملية التعليم إلى أقصى حد ممكن هنا، نحن بحاجة إلى معرفة أن التركيز على تخطيط الأعمال محددات وربط شيء لمصلحة المستقبل، فضلا عن الجهود المبذولة لتحقيق ذلك يمكن القول إن تعليم اللغة العربية في المدرسة نورالمعرفة الثانوية بندوصا مجيدا، لأن المعلمين قد قاموا بالتخطيط الدقيق والتخطيط المنصوص في خطة الدرس.

## ٣. تنفيذ تطبيق المفردات العربية حفظها في تعليم مهارة الكلام

تنفيذ عملية التعليم هو عملية مستمرة للتعليم والتعليم في الفصول الدراسية هو في صميم التعليم في المدرسة، وبالتالي فإن تنفيذ التعليم هو النفاعل بين المعلمين والتلاميذ من أجل تقديم المواد التعليمية للتلاميذ وتحقيق الهدف من التدريس.

في عملية التعليم التي يقوم بها المعلمون باستخدام التلقين المفردات في تحسين مهارات الكلام عند التلاميذ جارية بشكل جيدا بالفعل ويمكن أن يثير حماسة التلاميذ في المشاركة في تعليم استخدام مثل هذه الأساليب،

## ٤. تقويم تعليم مهارة الكلام

لتحديد نجاح التلاميذ في تعليم لمابعة معلم ثم شخص مجبرة على تقديم مجموعة من أدوات القياس المناسبة لتحديد مدى التلاميذ على استيعاب ما أعطيت التلاميذ المعلم ويتم تقسيم التعلم من قبل معلم لقياس وتحديد التنمية ونتائج عملية التعليم التي تم القيام به قبل المعلم.

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

كانت نتائج البحث الذي استنبطها الباحث هي :

١. أن تخطيط تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية نور المعرفة بوندووصا للسنة الدراسية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠م في النظرية وممارسة كانت جيدا، هذه موافقا بالنظرية الحالية. ويدل على ذلك وجود اعداد الدرس الذي قصده قسم المنهج الدراسي على كل الأساتيد من تخطيط المواد، الطريقة، ووسائل التدريس.
٢. أن تنفيذ تعليم مهارة الكلام بالمدرسة نور المعرفة بندووصا يستعمل التنفيذ على المواد والطريق التدريس ووسائل التدريس، كما المذكور في البحث النظري أن المواد لتدريس اللغة العربية الغناء هو عن مشاعر الفرح والحزن على حد سواء، لذلك، من الأفضل استخدام هذه الطريقة للطلاب مستوى المدارس الثانوية لجذب الطلاب ليكون أكثر متعة من دروس اللغة العربية أساسا حول المواد المأذة مع موضوع ظرف، وأفراد الأسرة، ولألوان، وهلم جرا. إعطاء الأسماء للأشياء والأماكن المحيطة بالمدرسة باستخدام اللغة العربية لمساعدة الطلاب على تذكر المفردات الجديدة حول الكائنات الموجودة في المدرسة من أجل أن تصبح عادة يومية، لأن كل يوم يقرأون الأشياء التي هي بالفعل مسمى باستخدام اللغة العربية، لن

اعتراض الطلاب على حفظ المفردات من الكائنات التي توجد في المدرسة لأنهم اعتادوا بالفعل على رؤية هذه الأشياء كل يوم.

٣. أن تقويم تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الابتدائية نور المعرفة بندوصا الخطوة الثالثة بعد تخطيط وتنفيذ هي تقويم, تقويم نتائج عملية التعليم في تقويم هو عل أو نشط لمعرفة إلى أي مدى تحققت مدى تحققت الأهداف التعليمية أو تسيطر عليها التلاميذ نتائج التعليم في شكل أظهر لأنها تذهب من خلال تجاربهم التعليم. في دراسة واحدة, بعد أن جعل خطة ما نقوم به ذلك هو أن تفعل عملية التعليم. وتحديد مدى إنقان التلاميذ المادية وتحقيق الكفاءات الأساسية للتلاميذ أجرينا تقييما لعملية التعليم.

#### ب. الاقتراحات

بعد تحليل من مختلف شروط, وبعد أن تعرف على ختام المناقشة من نتائج هذه الرسالة, وهناك بعض الاقتراحات التي يمكن أن تؤخذ بعين الاعتبار في إجراء تحسينات لترقية فعالية حفظ المفردات اللغة العربية لترقية قدرة التلاميذ في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية نور المعرفة بندوصا , اما الاقتراحات كما يلي :

١. لمرب ورئيس المدرسة الثانوية نورالمعرفة بندوصا , يجب توفير الحافز للمدرس لزيادة تحسين الأداء والكفاءة المهنية في التدريس, لذلك أن يتحقق الغرض من المدرسة الثانوية نورالمعرفة بندوصا .

٢. للمدرس

أ) المرجوا للمدرس ان يقدروا على محاولة تطوير مهاراتهم المهنية في عملية التدريس.

ب) المرجو للمدرس قادرون على محاولة لفهم الخصائص والكفاءات والاهتمامات  
والمواهب من الطالبات.

ت) المرجو لعلمى اللغة العربية هي قدرة على الاستفادة من الطريقة التدريس إلى أقصى  
حد بحيث يمكن تحقيق الأهداف وبقوة للدرجات.

ج. للتلاميذ

١) المرجو للتلاميذ أن يتكلموا باللغة العربية دائما, لأن يمكن أن تدرب نفسك على  
حب لغة القرآن.

٢) المرجو على التلاميذ اتباع كل النصائح التي قدمها المدرس لديهم صعوبة في التدريس  
ويمكن أن تحسن الأداء في التدريس واحترام كل معلم لأنه الذى أعطى العلوم الدينية  
والأحرورية لهم. اشكر إلى الله لان الله قد اعطانا نعمًا كثيرة. لان بالشكر يزيد الله  
نعمه.

IAIN JEMBER



## المراجع

### أ. المراجع العربية

- طلب, محمد بن ابراهيم. ٢٠٠٣. طرائق تعليم العربية. الرياض: مكتبة التوبة.
- عولى, محمد علي. ١٩٨٢. أساليب تدريس اللغة العربية. الرياض: جمع التحقيق محفوظة.
- رحمة, مودة. ٢٠١٢. الرسالة بعنوان تطبيق الالطريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في الفصل الأول بمدرسة المعلمات الاسلامية بيت الأرقمبالوانج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١١/٢٠١٢. جمبر: الجامعة الاسلامية الحكومية جمبر.
- السان, محمود. ١٩٨٣. التوجيهفي تدريس اللغة العربية. القاهرة: دار المعار فعلي.
- شحاتة, حسن. ١٩٩٢. تعليم اللغة العربية بين النظرية ولتطبيق. القاهرة: الدار المصرية البنائة.
- صلاح الدين, محمد. ١٩٧٧. اللغة العربية للمرحلة الابتدائية. الكوي: دار القلم.
- يمين, أحمد فواد. ١٩٨٩. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. سوربايا: فستاكا فروغسيق.
- كامل, محمود الناقة. ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية المبتكرة للناطقين بلغات أخرى. مطة المكرومة: جامعة أم القرى.
- سعدية, حلمية. ٢٠١٠. الرسالة بعنوان تطبيق اللفظ في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في المدرسة الإبتدائية الاسلامية روضة العلم دار نجاه بناحول جمبر للسنة الدراسية ٢٠٠٩/٢٠١٠. جمبر: الجامعة الاسلامية الحكومية جمبر.
- تجمع اللغة العربية. ١٩٨٢. المعجم الوسيط. ط. ٢, ج, ٢ تركيا: مكتب الاءسلامية
- نور, احمد وارصائم. قاموس عرب الى اندونيسيا. سرااباجا: فستاكا فراغرسيف.

## ب. المراجع الأجنبية

- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Basyar, Ahmad. 1996. *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada PTAI*. Jakarta : DEPAG RI.
- Departemen AgamaRI. 2004. *Al-Qur'an dan Terjemah*. Jakarta : J-Art
- Effendy. 2002. *Metodelogi Pengajaran Bahasa Arab*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Hamalik, Oemar. 2009. *Dasar-dasar Pengembangan Kurikulum*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Meleong, Lexy J. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Narbukom Kholid dan Abu Ahmadi. 2003. *Metodelogi Penelitian*. Jakarta: BumiAksara
- Purwanto, Ngalam. 2001. *Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Rosyidi, Abdul Wahab. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press
- Saud, Udin Syaefudin. 2009. *Pengembangan Profesi Guru*. Jakarta: CV. Alfabet
- Sudijono, Anas. 2001. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo persada.
- Sudjana, Nana. 2007. *Media Pengajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Allfabeta
- Suprpto. 2003. *Metode Riset*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Tayar, Yusuf dan Saiful Anwar. 1997. *Metodelogi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: PT. Raja Grafindo.
- Tim Penyusun. 2013. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Jember: STAIN Jember Press.

Zaini, Ahmad. 2006. *Pengembangan Kurikulum*. Surabaya: Alkaff.



## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Umyana

Nim : 084132115

Jurusan /prodi : Tarbiyah/pendidiksn bahasa arab

Tempat tanggal lahir : Bondowoso 25 Desember 1995

Alamat : Desa kembangan Rt 03 Rw 02 kecamatan Binakal  
Kabupaten Bondowoso.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul:

تعليم مهارة الكلام بمدرسة الثانوية نور المعرفة بوندووصا للسنة الدراسية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

Adalah benar-benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang telah disebutkan sumbernya. Apabila ada kesalahan didalamnya maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Yang menyatakan



Umyana

NIM: 084132115

## البناء الرئيسي لتقرير البحث

العنوان	الحيثيات	فروع الحيثيات	الظواهر	مصادر البيانات	مناهج البحث	إشكالية البحث
تعليم مهارة الكلام بمدرسة الثانوية نور المعرفة بوندووصا للسنة الدراسية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م	تعليم اللغة العربية	١. التخطيط	- أهداف تعليم العامة - أهداف تعليم الخاصة	١. المستحاب فيه : - رئيس المدرسة - مدرس المدرسة - بعض التلاميذ	١. إستخدام الباحث المناهج الكيفية ٢. مناهج جمع البيانات : - الملاحظة - المقابلة	١. كيف تخطيط في تعليم مهارة الكلام بمدرسة الثانوية نور المعرفة بوندووصا للسنة الدراسية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م
كيف تنفيذ في تعليم مهارة الكلام بمدرسة الثانوية نور المعرفة بوندووصا للسنة الدراسية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م ؟		٢. التنفيذ	- مواد - الطريقة - الوسائل	٢. المكتبة ٣. الوثائق	الشخصية - الوثائقية ٣. صحة البيانات تثليث البيانات	٢. كيف تنفيذ في تعليم مهارة الكلام بمدرسة الثانوية نور المعرفة بوندووصا للسنة الدراسية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م ؟
كيف تقويم في تعليم مهارة الكلام بمدرسة الثانوية نور المعرفة بوندووصا للسنة ١	مهارة الكلام	٣. التقويم	- التقويم اليومي - التقويم الإنتهاء			
	مهارة الكلام	مهارة الكلام	تعريف مهارة الكلام			

## دليل البحث

### أ. دليل الوثائقية

١. تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية نور المعرفة بوندووسو
٢. الموقع الجغرافي بمدرسة الثانوية نور المعرفة بوندووسو
٣. هيكل المدرسين والوظائف بمدرسة الثانوية نور المعرفة بوندووسو
٤. بيانات المدرسين بمدرسة الثانوية نور المعرفة بوندووسو
٥. النظرة والبعثة بمدرسة الثانوية نور المعرفة بوندووسو

### ب. دليل الملاحظة

١. أحوال المدرسة الثانوية نور المعرفة بوندووسو
٢. أحوال المدرسين المدرسة الثانوية نور المعرفة بوندووسو
٣. أحوال التلاميذ في المدرسة الثانوية نور المعرفة بوندووسو

### ج. دليل المقابلة الشخصية

١. تخطيط تدريس مهارة الكلام
٢. تنفيذ تدريس مهارة الكلام
٣. تقويم تدريس مهارة الكلام



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI JEMBER  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Mataram No.1 Mangli, Telp. (0331) 487550 Fax. (0331) 472005, Kode Pos :  
68136 Website : [www.http://ftik.iain-jember.ac.id](http://ftik.iain-jember.ac.id) e-mail :  
[tarbiyah.iainjember@gmail.com](mailto:tarbiyah.iainjember@gmail.com)

Nomor : B. 0948/In.20/3.a/PP.00.9/10/2020 27 Oktober 2020  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala MA NURUL MA'RIFAH  
Jl.Raya curahdami – poncogati –kecamatan curahdami – kabupaten bondowoso -  
Jawa Timur 68131

*Assalamualaikum Wr Wb.*

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan  
Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

Nama : umyana  
NIM : 084132115  
Semester : XV  
Prodi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai

"تعليم مهارة الكلام بالمدراة الثانوية نور المعرفة بوندوصا للسنة الدراة ٢٠٢٠/٢٠١٩"

selama **30 ( tiga puluh )** hari di lingkungan lembaga wewenang  
Bapak/Ibu "**Hadi joko Dwiyanto, S.pd.I**"

Adapun pihak-pihak yang dituju adalah sebagai berikut:

1. Kepala sekolah MA Nurul Ma'rifah
2. Guru Bahasa Arab MA Nurul Ma'rifah
3. Siswa MA Nurul Ma'rifah

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

*Wassalamualaikum Wr Wb.*

Jember, 27 Oktober 2020

a.n. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik,



**Mashudi**



**YAYASAN NURUL MA'RIFAH  
SMA NURUL MA'RIFAH**

Jln. Raya Curahdami Hp:082302231858  
Email:smanurma\_bwso@yahoo.com Kode Pos 68251  
Poncogati -Curahdami  
BONDOWOSO

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 421.3/27/20554164.XI/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini :

**N a m a** : **HADI JOKO DWIYANTO, S.Pd.I**  
**Jabatan** : Kepala Sekolah SMA Nurul Ma'rifah  
**Alamat** : Desa Poncogati Kec. Curahdami Kab. Bondowoso

Menerangkan bahwa Mahasiswa tersebut dibawah ini :

**N a m a** : **UMYANA**  
**NIM** : 084132115  
**Fak. / Jurusan** : Tarbiyah / PAI

Benar-benar telah mengadakan penelitian di SMA Nurul Ma'rifah di bawah Naungan Pondok Pesantren Nurul Ma'rifah Desa Poncogati Kecamatan Curahdami Kabupaten Bondowoso , dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul :

تطبيق المرادفات العربية وحفظها في تعليم مهارة الكلام  
بالمدرسة الثانوية المعرفية بوندونو وصاللسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠١٩

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bondowoso, 25 November 2020  
Kepala Sekolah  
  
**Hadi Joko Dwiyanto, S.Pd.I**



## A. Program Semester SMA Nurul Ma'rifah

### 1. Identitas Sekolah Binaan

1	Nama Sekolah	: SMA NURUL MA'RIFAH
2	Nama Kepala Sekolah	: Hadi Joko Dwiyanto,S.Pd.I
3	Nama Pengawas Sekolah	: Dra. Sainiyah,M.Pd
4	NSS	: 304052202015
5	Alamat Sekolah	: Jl. Raya Curahdami Poncogati Kec. Curahdami Kab. Bondowoso
6	Nomor Telpn Sekolah	: 0 8 2 3 0 2 2 3 1 8 5 8
7	Jumlah dan Program Studi	: 1 Program IPS
8	Jumlah Guru	: 13 orang
9	Jumlah Tu	: 2 orang
10	Jumlah Siswa	: Kelas 1 : 1 rombel = 28 siswa Kelas 2 : 1 rombel = 17 siswa Kelas 3 : 1 rombel = 18 siswa Total : 3 rombel = 63 siswa
11	Jumlah Ruang Kelas	: 3 Kelas
12	Jumlah Ruang Praktik / Lab.	: 1 lab
13	Tahun Pelajaran	: 2019/2020
14	Semester	: Genap/ Gasal

## VISI dan MISI SMA NURUL MA'RIFAH

### 1. Visi

“Terwujudnya Sumber Daya Manusia yang berilmu, berimtaq dan berkarakter”

### 2. Misi

#### **a. Melaksanakan pembelajaran dan bimbingan secara aktif dengan memberdayakan segenap sumber daya untuk mempersiapkan siswa berkembang optimal sesuai potensi yang dimiliki**

- Mewujudkan keikutsertaan peserta didik dalam lomba, kejuaraan dibidang akademik dan non akademik di tingkat kabupaten atau karisidenan.
- Meningkatkan kuantitas peserta didik untuk melanjutkan ke Perguruan tinggi
- Membekali peserta didik dengan skill/ keterampilan menuju jenjang perkuliahan dan dunia kerja
- Melaksanakan kegiatan ekstra kurikuler

#### **b. Membentuk Insan beriman dan bertaqwa dalam bentuk kegiatan pembiasaan dan kegiatan keagamaan**

- Melaksanakan pembiasaan baca Al Qur'an dan sholat berjamaah
- Melaksanakan kegiatan hari besar agama
- Meningkatkan sikap religius dalam bentuk pendalaman keagamaan lainnya

#### **c. Membentuk insan berakhlakul karimah**

- Meningkatkan budaya 3 S
- Mewujudkan toleransi terhadap pemeluk agama lain.
- Mewujudkan sikap berbakti terhadap orang tua
- Mewujudkan sikap menghormati guru dan sesama.
- Mewujudkan rasa Ikhlas, peduli dan rajin beramal.
- Menjauhkan diri dari penyakit hati

**d. Menumbuhkan rasa nasionalisme dan patriotisme**

- Melaksanakan Upacara hari senin
- Melaksanakan HBN dengan berbagai kegiatan
- Keikutsertaan dalam lomba memperingati HBN

**e. Meningkatkan kepedulian warga sekolah**

- Meningkatkan kepedulian terhadap kebersihan dan keindahan
- Meningkatkan kepedulian terhadap keamanan
- Meningkatkan kepedulian terhadap aset/sarana prasarana

**3. Tujuan Sekolah**

- a. Menjadikan peserta didik yang bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia.
- b. Membekali peserta didik agar memiliki keterampilan teknologi informasi dan komunikasi dan keterampilan lainnya serta mampu mengembangkan diri secara mandiri.
- c. Membekali peserta didik dengan ilmu pengetahuan dan teknologi agar mampu bersaing dan melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi.
- d. Terlibatnya seluruh komponen sekolah secara aktif dalam pengelolaan sekolah
- e. Terwujudnya sikap warga yang peduli sekolah dan bersama sama mengembangkan keindahan dan keasrian serta keamanan lingkungan sekolah.
- f. Diraihnya kejuaraan tingkat lokal, regional dan nasional.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Kelas/Semester : VIII/II  
Materi : (المحادثة)  
Pertemuan : 7  
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

**A. KOMPETENSI INTI ( KI )**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama islam
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. KOMPETENSI DASAR**

Kompetensi dasar	Indikator kompetensi
1.1. Mengamalkan sikap amanah sebagai anugerah Allah untuk mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman	1.1.1. Siswa bersyukur bahasa arab sebagai bahasa Al-qur'an dan bahasa komunikasi Internasional 2.2.1. Siswa mempersiapkan buku dan kamus bahasa arab.
2.2. Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk	3.1.1. Siswa melafalkan bunyi kata, frasa dan tulisan yang diperdengarkan tentang topik:(المحادثة )

<p>pengembangan kemampuan berbahasa.</p> <p>3.1. Mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : (المحادثة) baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>4.3. Mempresentasikan berbagai informasi lisan sederhana tentang: (المحادثة)</p>	<p>3.1.2. Menirukan langsung bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik: (المحادثة)</p> <p>3.1.3. Siswa memperagakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topic (المحادثة)</p> <p>3.1.4. Siswa menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topic (المحادثة)</p> <p>3.1. Melakukan tanya jawab sesuai contoh ngkapan yang diprogramkan dengan benar</p>
--	--

**C. MATERI POKOK/ESENSIAL**

مَهَارَةُ الْكَلَام (Keterampilan berbicara) tentang topik: (المحادثة)

**E. KEGIATAN PEMBELAJARAN ( 80 MENIT )**

1. Pertemuan pertama ( 2 JP )
  - a. Pendahuluan ( 10 Menit )

**Kegiatan Guru**

1. Guru mengucapkan salam
2. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a
3. Guru mengabsen siswa
4. Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar

### **Siswa dengan khidmat dan santun**

1. membaca do'a yang dipimpin oleh ketua kelas
2. mendengarkan guru mengabsen
3. Merespon pertanyaan guru tentang materi yang sudah dipelajari dengan serius menyimak tujuan dan penjelasan materi yang disampaikan guru

## **F. Kegiatan Inti ( 40 Menit ) menjawab salam**

### **Mengamati dengan teliti**

1. Siswa mengamati kalimat percakapan bahasa Arab yang dibacakan guru tentang (المحادثة) dengan baik dan di fahami.
2. Siswa menirukan kalimat percakapan bahasa Arab yang dibacakan tentang (المحادثة) dan siswa harus bisa bercakapan dengan baik tanpa materi.
3. Siswa mengamati gambar sesuai dengan teks gambar yang disajikan lalu menghafalnya.

### **Menanya dengan santun**

1. Siswa melakukan tanya jawab dengan menggunakan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab tentang muhadasah dengan baik secara individu maupun kelompok.
2. Siswa menanyakan materi tentang (المحادثة) yang belum dipahami

### **Mencoba dengan penuh semangat**

1. Siswa menghafalnya materi tentang (المحادثة)
2. Siswa dapat trampil muhadasah dengan berbicara bahasa arab dan memperagakannya sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang di baca.
3. Siswa mempraktekkan dengan bahasa Arab sesuai materi yang disajikan.

### **Menalar dengan terampil**

1. Siswa menjawab pertanyaan tentang gambar dengan bahasa Arab yang tepat
2. Siswa dapat trampil muhadasah dengan berbicara bahasa arab dan memperagakannya sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang dibaca.
3. Siswa mempraktekkan sesuai dengan materi yang di baca .

### **Mengkomunikasikan dengan percaya diri dan tanggung jawab.**

1. Siswa menghafalkan kalimat bahasa Arab sesuai dengan kalimat
2. Siswa menghafalkan kalimat bahasa Arab tentang percakapan beserta artinya.  
Siswa memperagakan dengan kata, frasa dan kalimat yang dibaca.

#### **b. Penutup ( 10 Menit )**

1. Guru meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat tentang (المحادثة) yang telah diajarkan
1. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan
2. Guru meminta siswa agar membiasakan mengucapkan hal yang terkait dengan topik materi dalam bahasa Arab.
3. Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan latihan tentang yang (المحادثة) terdapat dalam buku.
4. Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya
5. Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam

### **G. Pendekatan dan metode**

- b. ceramah
- c. hafalan
- d. Tanya Jawab
- e. triangulasi

### **H. MEDIA/ALAT DAN SUMBER BELAJAR**

1. Media : Papan tulis, Spidol, penghapus
2. Alat/Bahan : Gambar/tulisan Kertas
3. Sumber Belajar : Buku Paket, kamus dan lks

### **I. PENILAIAN**

1. Penilaian Performansi
2. Penilaian Sikap

**a. Penilaian Performansi**

**b. Indikator Pembelajaran I**

(Melafalkan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

No	Aspek yang dinilai	Skor
1	<b>Makhraj</b>	1- 4
	Makhraj sudah tepat	4
	Makhraj cukup tepat	3
	Makhraj kurang tepat	2
	Makhraj tidak tepat	1
2	<b>Pelafalan</b>	1- 4
	hafalan sudah tepat	4
	hafalan cukup tepat	3
	hafalan kurang tepat	2
	hafalan tidak tepat	1
3	<b>Kelancaran</b>	1- 4
	Sangat lancar	4
	Cukup lancar	3
	Kurang lancar	2
	Tidak lancar	1
	<b>Skor Maksimal</b>	<b>12</b>
	<p><b>Nilai Akhir = <math>\frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \dots \times 100 = \dots</math></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Jumlah Skor Maksimal                      12</b></p>	

No	Nama Siswa	Aspek Yang Dinilai			Total
		Makhraj	hafalan	Kelancaran	
1					



2					
3					
4					
5					
dst					

### Indikator Pembelajaran II, III dan IV

(Menunjukkan tulisan, memperagakan dan menunjukkan materi sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang dibacakan)

No	Aspek yang dinilai	Skor
1	<b>Tulisan</b>	1- 4
	Tulisan sudah tepat	4
	Tulisan cukup tepat	3
	Tulisan kurang tepat	2
	Tulisan tidak tepat	1
2	<b>Peragaan</b>	1- 4
	Peragaan sudah tepat	4
	Peragaan cukup tepat	3
	Peragaan kurang tepat	2
	Peragaan tidak tepat	1
3	<b>Gambar</b>	1- 4
	Gambar sudah tepat	4
	Gambar cukup tepat	3
	Gambar kurang tepat	2
	Gambar tidak tepat	1
	<b>Skor Maksimal</b>	<b>12</b>
	<b>Nilai Akhir = <u>Jumlah Skor Perolehan</u> x 100 = ..... x 100</b> = .....	

	<b>Jumlah Skor Maksimal</b>	<b>12</b>
--	-----------------------------	-----------

No	Nama Siswa	Aspek Yang Dinilai			Total
		Tulisan	Peragaan	Gambar	
1					
2					
3					
4					
dst					

**b. Penilaian sikap (observasi)**

No	Aspek yang diobservasi	Pilihan Jawaban				SKOR
		Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidak Pernah	
1	Antusiasme dalam belajar					
2	Bertanggung jawab/peduli					
3	Percaya diri dalam berinteraksi					
4	Menghargai orang lain					
5	Santun					
	<b>JUMLAH</b>					

No	Keterangan	Jumlah Skor
1	Baik Sekali/Selalu	76-100
2	Baik / Sering	51-75

3	Cukup/Kadang-kadang	26-50
4	Kurang/Tidak pernah	0-25

### Rentang Skor Sikap

Penskoran : Nilai =  $\frac{\text{Jumlah skor Jawaban}}{5}$

### Penilaian Tugas Tidak Terstruktur

No	Aspek yang dinilai	Skor
1	Membiasakan mendengarkan cerita, pidato, lagu, dialog atau berita berbahasa Arab dari media elektronik (radio, TV, Internet dll).	1 – 5
	Selalu	5
	Sering	4
	Kadang-kadang	3
	Pernah	2
	Tidak Pernah	1
	<b>Nilai Akhir = <math>\frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \frac{\dots}{5} \times 100</math></b> = .....	<b>5</b>

<b>No</b>	<b>Nama Siswa</b>	<b>Aspek yang dinilai</b>	<b>Total</b>
		Mendengarkan cerita, berita atau pembicaraan berbahasa Arab	
1			
2			
3			
4			
dst			

**Bondowoso , 07 April 2020**

**Guru Mata pelajaran**

**Eka fitriyatul holis**



## FOTO KEGIATAN PENELITIAN



Pelang pondok pesantren Nurul Ma'rifah



Gapura/Pintu masuk SMA Nurul Ma'rifah



Gedung sekolah SMA Nurul Ma'rifah



Prosesi Penyampayan materi Pembelajaran Oleh Guru dalam kelas



Prosesi Penyampayan materi Pembelajaran Oleh Guru dalam kelas



Prosesi Wawancara dengan Kepala Sekolah dan Guru Bahasa Arab.

## السيرة الذاتية



اسم : أومينا

مكان وتاريخ الميلاد

: بندوصا، ٢٥ ديسمبر ١٩٩٥

العنوان

: كمباغان - بندوصا

القسم/ الشعبة

: تعليم اللغة/ تعليم اللغة العربية

الترجمة التربوية

: - المدرسة الابتدائية كمباغان

- المدرسة المتوسطة جورهدمي

- المدرسة الثانوية نور المعرفة بندوصا

- الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر