

تطبيق طريقة ذاكرة (Mnemonik) في تعليم النحو والصرف
في كتاب نبذة البيان بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن
للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية
بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر



إعداد الطالبة :

حسن الخاتمة

رقم جامعي : ٢٠١٦٢٠٢٦

قسم تعليم اللغة العربية
كلية التربية والعلوم التدريسية
الجمعة الإسلامية الحكومية جمبر
يناير، ٢٠٢١

تطبيق طريقة ذاكرة (Mnemonik) في تعليم النحو والصرف
في كتاب نبذة البيان بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن
للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠م

البحث العلمي

قدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية
بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة :

حسن الخاتمة

رقم جامعي : ٢٠١٦٢٠٢٦

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف:

الدكتور محمد فيصل الماجستير

١٩٧٧٠٦٠٩٢٠٠٨٠١١٠١٢

رسالة القرار من المناقشين
تطبيق طريقة ذاكرة (Mnemonic) في تعليم النحو والصرف
في كتاب نبرة البيان بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسان
للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة
وقررت اللجنة بنجاح الباحثة وبقبول بحث علمها بعد إجراء التعديلات المطلوبة وتستحق

صاحبه الدرجة العلمية "S.Pd."

اليوم : الإثنين

التاريخ : ٤ يناير ٢٠٢١

أعضاء لجنة المناقشة

السريبر

أيفي مزينة بخاري الماجستير

رقم التوظيف : ٢٠١٦٠٣٨٧

الرئيس

زي برهان الصالح الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٨١٦٢٠٠٩٠١١٠١٢

المتحن:

(.....)
(.....)

١. الدكتور رشدي بايعقوب الماجستير

٢. الدكتور محمد فيصل الماجستير

تصدق عليه عميدة كلية التربية والعلوم الإنسانية



الدكتورة الحاجة بقعة

١٩٦٤٠٥١١١٩٩٩٠٣٢٠٠١

إقرار الطالبة

أنا الموقعة :

الاسم الكامل : حسن الخاتمة

رقم جامعي : ت ٢٠١٦٢٠٢٦ / 1-S

العنوان : جروعان - لفس - بروبولنجا

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستيفاء بعض الشروط اللازمة للحصول على
الدرجة الجامعية الأولى (S1) بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية
بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر، تحت العنوان:

"تطبيق طريقة ذاكرة (Mnemonic) في تعليم النحو والصرف

في كتاب نبذة البيان بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسان

للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠م"

كتبته بنفسي وما صورته من إبداع غيري أو التأليف الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحشي فأنا أتحمّل

المسؤولية على ذلك وليست المسؤولية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية والعلوم التدريسية بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

جمبر، ١ يناير ٢٠٢١

الطالبة،



حسن الخاتمة

رقم جامعي: ٢٠١٦٢٠٢٦

الشعار

وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ. (٥١)^١

Artinya : “Dan sungguh, kami telah menyampaikan perkataan ini (Al-Quran) kepada mereka agar mereka selalu mengingatnya.



¹ Departemen Agama Republik Indonesia, Al-Quran dan Terjemahannya (Kudus:Menara Kudus,2013), 392.

الإهداء

يهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. أبي المحبوب محمد خازين و أمي ستي نور بحرية الحنين اللذين قد دعواني طاول

عمري

٢. جميع المدرسين الكرماء الذين قد عفدون العلوم النافعة المباركة منذ المرحلة الأولى

حتى المرحلة الأخيرة

٣. أختي المحبوبة نظيفة الحسن

٤. أخي الكبير محمد عقيل امرالله و أحمد توسي هدية الله للذين يدفعون حماسة كثيرة

٥. جميع الأصحاب الأحباء في قسم تعليم اللغة العربية و خصوصا في الفصل ب

الأول المحبوبين.



كلمة الشكر

الحمد لله الذي جعل نعمته في رياض جنان المقربين، وخص بهذه الفضيلة من عباده المتفكرين، وجعل التفكير في مصنوعاته ويسلة لمرسوخ اليقين في قلوب عباده المستبصرين، استدلووا عليه سبحانه بصفته فعلموه، وتحققوا أن لا إله إلا هو فوحده، وشاهدوا عظمته وجلاله فنزهوه ؛ فهو القائم بالقسط في جميع الأحوال، وهم الشهداء على ذلك بالنظر والاستدلال، فعلموا أنه الحكيم القادر العليم كما قال في كتابه الكريم: ((شَهِدَ اللهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ. لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ)).

والصلاة والسلام على سيد المرسلين، وإمام المتقين، وشفيع المذنبين، محمد خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه، وشرف وكرم إلى يوم الدين.

١. فضيلة الكريم، رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر، الأستاذ الدكتور الحاج بابون سوهارتو الماجستير.

٢. فضيلة الكريمة عميدة كلية التربية والعلوم التدريسية، الدكتورة الحاجة مقنعة الماجستير التي قد دبرات كلية التربية والعلوم التدريسية.

٣. فضيلة الكريم رئيس قسم تعليم اللغة العربية، زي برهان الصالح الماجستير الذي قد بذل جهده في رئاسة هذا القسم المحبوب.

٤ . فضيلة الكريم الدكتور محمد فيصل الماجستير بصفته مشرف للباحثة الذي قد

ارشد في كتابة هذا البحث العلمي.

٥ . فضيلة الكريم رئيس المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن الحاج

أمير محمود الذي قد ساعده الباحثة حتى نهاية بحثه.

٦ . المدرس والطلاب بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن الذي

قد ساعده الباحثة بكل سهولة في كتابة هذا البحث العلمي.

وعند الباحثة أن هذا البحث العلمي فاحسن إذا وجدت الإقتراحات والتعلقات

منكم، فلذا رجحت الافتراحات والانتقادات والإرشادات لتكميل هذا البحث العلمي.

فطلبت الباحثة الله الكريم أن تكون اعمالهم مقبولة ويكون هذا البحث العلمي نافعا

ومفيدا لنا وبارك الله فينا، آمين يارب العالمين.

جمبر، ٤ يناير ٢٠٢١

الباحثة

حسن الخاتمت

ملخص البحث

حسن الخاتمة، ٢٠٢٠: تطبيق طريقة ذاكرة (*Mnemonic*) في تعليم النحو والصرف

في كتاب نبذة البيان بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠م
الكلمات الأساسية: طريقة ذاكرة، نبذة البيان

إن التذكر هو نشاط إدراكي ، حيث يدرك الناس أن معرفتهم تأتي من الماضي أو بناءً على الانطباعات التي حصلوا عليها في الماضي. إذا كان الطلاب قادرين على تذكر المواد التي تجرّي دراستها جيداً ، فهذا يعني أن نتائج التعلم التي تم الحصول عليها فعليه. طريقة التعلم هي أحد عوامل أو مكونات التعليم التي تحدد نجاح أو فشل عملية التعلم في نقل أشياء مختلفة إلى الطلاب كموضوع وكائن للمتعلم.

كانت بؤرة البحث في هذا البحث هي: أ) كيف تطبيق طريقة ذاكرة (*Mnemonic*) (*rhyme*) في

تعليم نبذة البيان بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ ؟

ب) كيف أثر السلوك الطلبة على استخدام طريقة ذاكرة (*Mnemonic*) (*rhyme*) في تعليم نبذة البيان بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ ؟

أما الأهداف في هذا البحث فهي: ١) لمعرفة تطبيق طريقة ذاكرة (*Mnemonic*) في تعليم نبذة

البيان بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠. ٢) لشرح أثر

السلوك الطلبة على استخدام طريقة ذاكرة (*Mnemonic*) (*rhyme*) في تعليم نبذة البيان بالمدرسة دار اللغة

والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ .

منهج هذا البحث المنهج الكيفي، وتتكون طريقة جمع البيانات من ثلاث هي الملاحظة والمقابلة

الشخصية والوثائقية. ويتم تحليل البيانات من خلال تحفيض البيانات وعرضها والخلاصة والمراجعة.

هذا البحث يستخلص النتائج: ١) جميع المعلمين ، وخاصة معلمي نبذة البيان بالمدرسة دار اللغة

والكرامة المتوسطة الإسلامية ، في تنفيذ تعلم نبذة البيان في ٣ مراحل. تشمل المراحل ما يلي: مرحلة

التحضير، مرحلة تنفيذ التعلم، مرحلة التقييم.

٢) أثر السلوك الطلبة عليها وشعرت من التعلم باستخدام طريقة ذاكرة

في النظام التجاري المتعدد الأطراف دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية هي:

دعم الممارسة في عملية التعلم، جعل بيئة التعلم غير مشبع، جعل أنظمة التعلم أكثر سهولة.

الفهرس

صفحة	موضوعات
أ	صفحة الموضوع.....
ب	رسالة الموافقة من المشرف.....
ج	رسالة القرار من المنقشين.....
د	اقرأ الطالبة.....
هـ	الشعار.....
و	الإهداء.....
ز	كلمة الشكر.....
ط	مستخلص البحث.....
ي	الفهرس.....
م	قائمة الجداول و قائمة الصور.....
١	الباب الأول: المقدمة.....
١	أ. خلفية البحث.....
٣	ب. مشكلة البحث.....
٤	ج. أهداف البحث.....

٥	د. فوائد البحث.....
٦	هـ. المصطلحات البحث.....
٩	و. هيكل البحث.....
١٠	الباب الثاني: الدراسة المكتبية.....
١٠	أ. الدراسة السابقة.....
١٥	ب. الدراسة النظرية.....
٢٣	الباب الثالث: مناهج البحث.....
٢٣	أ. المدخل ونوعه البحث.....
٢٣	ب. موقع البحث.....
٢٤	ج. مصادر البيانات.....
٢٥	د. مناهج جمع البيانات.....
٢٧	هـ. تحليل البيانات.....
٢٩	و. صحة البيانات.....
٣١	ز. خطوات البحث.....
٣٣	الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها.....
٣٣	أ. وصف موضوع البحث.....

٤٧	ب. عرض البيانات وتحليلها.....
٦٤	ج. المناقشة والتأويل.....
٦٩	الباب الخامس: الخاتمة.....
٦٩	أ. نتائج البحث.....
٧٠	ب. الإقتراحات.....
٧٣	المصادر والمراجع.....



قائمة الجداول

الصفحة	موضوعات	الرقم
١٤	الجدول للدراسة السابقة	٢,١
٣٩	بيانات عن المعلمين والعاملين في التعليم	٤,١
٤١	أسماء بناء مدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كراكسأن فروبولنجا	٤,٢
٤٢	أسماء المدرسين بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كراكسأن فروبولنجا الذين يعلمون كتاب نبذة البيان	٤,٣
٥٤	النتائج من تسديد	٤,٤

قائمة صورة

الصفحة	موضوعات	الرقم
٥٦	أنشطة تطبيق طريقة ذاكرة (Mnemonik) في تعليم النحو والصرف في كتاب نبذة البيان	٤,١
٦٢	وثائقية مع المدرس نبذة البيان	٤,٢
٦٤	وثائقية مع المدرس نبذة البيان	٤,٣

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

عند سيف البحر ، هناك ثلاث قدرات يجب إتقانها كجسر لإتقان القدرات المعرفية ، وهي الإدراك والتذكر والتفكير. التذكر هو نشاط إدراكي ، حيث يدرك الناس أن معرفتهم تأتي من الماضي أو بناءً على الانطباعات التي حصلوا عليها في الماضي. هذا النشاط تذكر. إذا كان الطلاب قادرين على تذكر المواد التي تجري دراستها جيداً ، فهذا يعني أن نتائج التعلم التي تم الحصول عليها جيدة أيضاً.¹

مهما كانت الطريقة المستخدمة من قبل المعلمين أو المعلمين في عملية التعلم ، فإن ما يجب مراعاته هو التوفيق العام لمبادئ KBM. أولاً ، يتمحور حول الطلاب. ثانياً ، تعلم عن طريق العمل. ثالثاً ، تطوير القدرات الاجتماعية. الرابعة ، تطوير الفضول والخيال. خامساً ، تطوير مهارات الإبداع وحل المشكلات.

صرح القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ عن نظام التربية الوطنية في الأول الفصل الأول "أن التربية هي المحاولة الوعية المخططة لتحقيق حالة التعليم وعملية التدريس كي يطور الطلاب قوته الذاتية فعالياً للتمليك على القوة الروحانية الدينية والعفة والشخصية

¹ Syaiful Bahri Djamarah, *Srategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), 204.

والذكاء والأخلاق الكريمة وواسع المعرفة قال النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الشريف " طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة " .^٢ والمهارات يحتاجها نفسه والمجتمع والأمة والبلاد.^٣

طريقة التعلم هي أحد عوامل أو مكونات التعليم التي تحدد نجاح أو فشل عملية التعلم في نقل أشياء مختلفة إلى الطلاب كموضوع وكائن للتعلم. ذات الصلة ، وتحديد طريقة التعلم يحدد أيضا فعالية التعلم ، وتحقيق أهداف التعلم. كانت عملية التعلم في الإسلام موجودة بالفعل في عصر الأزالي ، حيث طلبت من الله أن يعلم آدم أسماء جميع الأشياء.^٤ وهذا موصوف في سورة البقرة الآية ٣١-٣٣ التي تنص على:

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٣١) قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ (٣٢)

قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ (٣٣)^٥

بناءً على المعلومات التي حصل عليها الباحث ، من أحد المعلمين في المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسان يعني الطريقة المستخدمة في تعلم كتاب

^٢ الامام العالم العلامة الشيخ الزرنوجي، شرح تعليم المتعلم، (سورابايا: دار). ٤

^٣ Depdiknas, *Undang-undang tentang SISDIKNA* (Bandung: Alfabeta, 2006), 3.

^٤ Abd. Muhith, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Penerapan Quantum Learning* (Yogyakarta: Interpena Yogyakarta, 2013), 8.

^٥ سورة البقرة ٣١-٣٥

نبذة البيان تستخدم طريقة ذاكرة (*Mnemonic*). يجب أن يكون التعلم مصممًا بحيث يكون ممتعًا وممتعًا بالإضافة إلى تجربة التعلم والوصول إلى ذاكرة الطلاب على المدى الطويل بحيث يسهل تذكر المادة بحيث يمكن تحسين نتائج تعلم الطلاب. يجب أن يكون المعلم قادرًا على اختيار الاستراتيجية الصحيحة التي تتوافق مع المواد ووفقًا لظروف الطلاب ويستخدم مجموعة متنوعة من الأساليب.

تأتي كلمة ذاكرة (*Mnemonic*) من اللغة اليوناني (*Yunani*) القديمة ، أي من كلمة منيموسيني (*Mnemosyne*) التي تعني "آلهة الذاكرة / الذاكرة" (هيبي ، ١٩٨٨ : ٦٦).^٦ من البيانات المطروحة نستطيع أن نعرف بأن ليس كل من مدارس في دائرة فريولنجاتستخدم منهج نبداة بل إنما تطبيق في المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن فحسب. أستاذ فتاح هو كلرئيس نبداة يقول بأن تطبيق منهج نبداة لقد مرا قدر خميسة سنوات، وبينه كذلك بأن هذا البرنامج كان له تأثير جيد في دعم تطوير عملية تعليم الطلاب في نحو والصرف. التعليم، برنامج النبداة هو أيضا برنامج متميز في المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن . تسهل هاؤلاء المدرسين لإختيار الطلاب كمندوبين للمدرسة للمشاركة في المسابقات المتعلقة باللغة

⁶ Kenneth L Higbee, *Your Memory :Mengasah daya ingat*. (Semarang : Dahara Prize.2003), 36.

العربية، مثل مسابقات قراءة الكتب، والقصة العربية، والخطبة، والمناظرات، من خلال إثبات الإنجازات التي تم تحقيقها.^٧

بناءً على خلفية المشكلة التي سبق ذكرها، يهتم الباحث بإجراء التي ومناقشتها في شكل أطروحة بعنوان " تطبيق طريقة ذاكرة (*Mnemonic*) في تعليم النحو والصرف في كتاب نبذة البيان بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.

ب. أسئلة البحث

من خلفية البحث المذكورة ستقوم الباحثة في مشكلات البحث بأسئلة مناسبة ليكون هذا البحث صريحاً لكي لا يخرج من العنوان المذكور وهي:

١. كيف تطبيق طريقة ذاكرة (*Mnemonic*) (*rhyme*) في تعليم النحو والصرف في كتاب نبذة البيان بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ م؟

٢. كيف أثر السلوك الطلبة على استخدام طريقة ذاكرة (*Mnemonic*) (*rhyme*) في تعليم النحو والصرف في كتاب نبذة البيان بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ م؟

^٧ عبد الفتاح، المقابلة الشخصية، كركسأن، يناير ٢٠٢٠

ج. أهداف البحث

أهداف البحث صورة فكرية التي تواجه توجيهها حقيقيا بعملية البحث. وهو مناسبة بالمشكلات الموجودة.^٨ وأما أهداف البحث هي اعتمادا على تلخيص المسألة السابقة، فالأهداف التي ارادتها الباحثة في هذا البحث هي كما يلي:

١. لمعرفة تطبيق طريقة ذاكرة (*Mnemonic*) في تعليم النحو والصرف في كتاب

نبذة البيان بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.

٢. لشرح أثر السلوك الطلبة على استخدام طريقة ذاكرة (*Mnemonic*) (*rhyne*)

في تعليم النحو والصرف في كتاب نبذة البيان بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ م ؟ () .

د. فوائد البحث

لكل حياة الناس وفي كل أعمالهم أهداف كثيرة التي تتضمن على فوائد، وكذلك

لهذا البحث فوائد أيضا. وتنقسم الباحثة فوائد البحث إلى نوعين:

⁸Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah* (Jember: STAIN Jember Press, 2017), 37.

١. الفائدة النظرية

نتائج هذه الدراسة هي زيادة في المعلومات وظهور معرفة جديدة حول
 نبذة البيان التعلم باستخدام طريقة ذاكرة (*Mnemonic*). باستخدام طريقة
 ذاكرة (*Mnemonic*) لا يشعر الطلاب بالملل بسهولة للتعلم.

٢. الفوائد التطبيقية

١. الفوائد للباحثة

أ. هذا البحث أول خبرة للباحثة لتطوير القدرة الأكاديمية خصوصا في
 البحث العلمي.
 ب. زيادة المعلومات للباحثة عن تطوير تعليم نبذة البيان بطريقة ذاكرة
 (*Mnemonic*).

٢. للجامعة

يكون هذا البحث العلمي مرجعا للجامعة الإسلامية الحكومية جمبر خصوصا
 في كلية التربية شعبة اللغة العربية بما يتعلق تعليم نبذة البيان بطريقة ذاكرة
 (*Mnemonic*).

٣. للمدرسة دار اللغة والكرامة

أ. ليكون هذا البحث العلمي مصدر المعرفة على المدرسين في عملية تعليم النحو والصرف في كتاب نبذة البيان باستخدام طريقة ذاكرة (*Mnemonic*) بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كراكسان

فروبولنجا

ب. لإعطاء الدافع إلى المدرسين لتطوير كفاءة الطلاب في عملية تعليم النحو والصرف في كتاب نبذة البيان باستخدام طريقة ذاكرة (*Mnemonic*) بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كراكسان فروبولنجا.

٥. تعريف المصطلحات

تعريف المصطلحات فيها تشتمل على المصطلحات المهمات التي ستبحث الباحثة في عنوان البحث العلمي. أهدافها توجد الفهم للقارئ في عنوان البحث العلمي التي قد قصدت الباحثة فيها.⁹

١. طريقة ذاكرة (*Mnemonic*) (*Rhyme*)

إن طريقة التدريس تعد مكونا واحدا من مكونات المنهج بمفهومه المنظومي الشمولي المتكامل (*System*) تتبادل التأثير والتأثر ببقية المكونات أهدافاً

⁹ Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah* (Jember: STAIN Jember Press, 2017), 45.

وخطه ومحتوى وكتباً ومناشط ووسائل وتقنيات وتقويماً.^{١٠} إن طريقة التدريس بمفهومها الواسع تعنى مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة.^{١١}

تستخدم تقنيات ذاكرة (Mnemonic) لتذكر الكثير من الأشياء التي هي أسهل، بينما في المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن، يتم استخدام طريقة الأغنية الذكر لتسهيل تذكر الطلاب للدرس.

٢. كتاب نبذة البيان

نبذة البيان هو أحد من الكتب التي فيها توجد الطريقة التعليمية، أو طريقة سهولة لتعليم قواعد اللغة العربية. يؤلفه الشيخ بيان معز، الكتب نبذة البيان هو أحد من الكتب الذي مرتباً منذ الصف ١ حتى ٦. يعلم فيه عن التعليم إتقان النحو والصرف. من الكلمات المربوطة في جملة، و علم النظام الذي يتعلق به. لذلك إذا يريد أن يفهم ما فيه يحتاج العلم والمهارات يعنى لا بدله أن يعرف على نحو والصرف.

^{١٠} محمود أحمد السيد، طرائق تدريس اللغة العربية، (منشورات جامعة دمشق ٢٠١٧)، ١١٥.
^{١١} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية... المرجع نفسه، ص. ٢١٤.

و. هيكل البحث

إن هذا هيكل البحث العلمي اختصارا. وترجو الباحثة أن يكون القارئون يفهمون محتويات هذا البحث العلمي بسهولة. فلذلك ستقسم الباحثة هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب. وهي كما يلي:

الباب الأول : يبحث هذا الباب في مقدمة البحث التي تشتمل على خلفية البحث، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، وتعريف الإصطلاحات، وهيكل البحث.

الباب الثاني : يبحث عن الدراسة المكتبية الذي يتكون من الدراسة السابقة والدراسة ومناقشة منهجية.

الباب الثالث : تبحث الباحثة في هذا الباب مناهج البحث، منها: مدخل البحث ونوعه وموقع البحث والبيانات ومصادرها ومناهج جمع البيانات وتحليل البيانات وصحة البيانات وخطوات البحث

الباب الرابع : تتحدث الباحثة في وصف موضع البحث وعرض البيانات وتحليل فرض البحث واختيارها والمناقشة والتأويل.

الباب الخامس: يبحث هذا الباب في الخاتمة التي تشتمل على نتائج البحث والخلاصة والإقتراحات.

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

١. الدراسة السابقة

في هذا القسم ، يسرد الباحثة العديد من نتائج البحوث السابقة المتعلقة بالبحث المراد تنفيذه ، ثم يقدم ملخصًا لكل من البحث الذي تم نشره أو عدم نشره بعد (ببحث العلم، رسالة الماجستير ، الأطروحة وما إلى ذلك). أين هي أصالة وموقف البحث المراد إجراؤه.^{١٢}

١. تم العلم (٢٠١٥). بالموضوع تنفيذ طريقة تعلم الكتاب الأصفر في المعهد الشجاعي قرية جوراح لوار رامبي فوجي . ٢٠١٤/٢٠١٥ . يستخدم هذا الباحث المنهج الوصفي النوعي. ينصب تركيز هذا البحث على (١) كيفية تنفيذ طريقة تعلم الكتاب الأصفر في المعهد الشجاعي قرية جوراح لوار رامبي فوجي . ؟
- (٢) كيف يتم تنفيذ طريقة التعلم نحو في العجومورية ؟ أهداف الدراسة هي (١) لوصف تنفيذ طريقة تعلم الكتاب الأصفر في المعهد الشجاعي قرية جوراح لوار رامبي فوجي . ٢. لوصف تنفيذ أساليب التعلم نحو في العجومورية.

¹²Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah* (Jember: IAIN Jember Press, 2017), 45.

خلصت نتائج الدراسة إلى أن: (أ) الطريقة المستخدمة في تعليم فتح القريب المجيب في المعهد الشجاعي قرية جوراج لواء رامبي فوجي هي طريقة تعليمية تجمع بين الأساليب التقليدية (*bondongan* و *sorogan*) والحديثة (المحاضرات والمناقشات والأسئلة والأجوبة) و *resitasi*. (ب) الطريقة المستخدمة في تعلم نحو باستخدام كتاب العجارية في المعهد الشجاعي قرية جوراج لواء رامبي فوجي هو طريقة الحفظ والترابط.

٢. منورة (٢٠١٣) بالموضوع تطبيق أسلوب التعلم الأمثالي في تحسين قدرة الطلاب في إتقان الكتاب الأصفر في المعهد فتح العلوم في قرية كلاتكان ، تاعكول . جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٢/٢٠١٣.

تستخدم هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي ، محور هذا البحث هو كيفية شرح طريقة التعلم في تحسين قدرة الطلاب على إتقان الكتاب الأصفر في المعهد فتح العلوم بقرية كلاتكان ، تاعكول ، جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٢-٢٠١٣ ؟ هذا البحث بشكل عام هو وصف لتطبيق تعلم طريقة أمثالي في تحسين قدرة الطلاب في إتقان الكتاب الأصفر في المعهد فتح العلوم في قرية كلاتكان ، تاعكول ، جمبر ، للسنة الدراسية ٢٠١٢/٢٠١٣.

نتائج هذه الدراسة هي تطبيق لتعلم طريقة أمثلي في تعزيز قدرة الطلاب في إتقان الكتاب الأصفر في المعهد فتح العلوم في قرية كلاتكان ، تاعكول ، جمبر ، للسنة الدراسية ٢٠١٢/٢٠١٣ .

لقد سارت الامور بشكل جيد ، ويمكن قياس نجاح التعلم أمثلي وخاصة في تحسين قدرة الطلاب في قراءة الكتاب الأصفر بعدد الطلاب الذين يأخذون امتحان التخرج .

٣. بثق وندا راحمتيا بالموضوع تطبيق طريقة ذاكرة (*Mnemonic*) لمساعدة الصور وسائل الإعلام لتحسين نتائج تعلم الطالب في مواد العلوم الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية ٤٢ مترام .

تستخدم هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي ، محور هذا البحث هو كيفية تحسين نتائج تعلم الطلاب في مواد العلوم الطبيعية ، الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية ٤٢ مترام مع طريقة ذاكرة (*Mnemonic*) بمساعدة وسائل الإعلام المصورة؟ يهدف هذا البحث بشكل عام إلى وصف أساليب التعلم في وسائط التعلم بمساعدة وسائط الصورة لتحسين نتائج تعلم الطلاب .

نتائج هذه الدراسة هي تطبيق أساليب التعلم بأسلوب تعليمي بمساعدة وسائل الإعلام لتحسين نتائج تعلم الطلاب في موضوعات العلوم الطبيعية .

الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية ٤٢ مترام يسير على ما يرام. بهذه الطريقة ، لا يشعر الطلاب بالملل من الدرس.

جدول ٢,١

الجدول للدراسة السابقة

الرقم	الإسم	الموضوع	المتساوى	الإختلاف
٠١	تممو العلم (٢٠١٥)	تنفيذ طريقة تعلم الأصفري في المعهد الشجاعى قرية جوراح لواء رامى فوجى . ٢٠١٤/٢٠١٥	باستخدام النهج الوصفى النوعى	استخدمت الأبحاث السابقة كتاب العجمرية في دراسة الكتاب الأصفري ، بينما استخدمت هذه الدراسة كتاب نبذة البيان في دراسته.
٠٢	منورة (٢٠١٣)	تطبيق أسلوب التعلم أمثلي في تحسين قدرة الطلاب في إتقان الكتاب الأصفري في	باستخدام النهج الوصفى النوعى	تؤكد الأبحاث السابقة على تطبيق تعلم طريقة أمثلي في زيادة قدرة الطلاب على

<p>إتقان الكتاب الأصفر بينما يركز هذا البحث على تطبيق طريقة ذاكرة (Mnemonic) في تعلم كتاب نبداة البيان.</p>		<p>مدرسة فتح العلوم الإسلامية في قرية كالاتكان ، تاعكول . جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٣/٢٠١٢</p>		
<p>تؤكد الأبحاث السابقة على تطبيق أساليب ذاكرة (Mnemonic) الصورة المدعومة من الوسائط بينما يستخدم الباحثون أساليب ذاكرة (Mnemonic) بمساعدة الأغاني.</p>	<p>باستخدام النهج الوصفي النوعي ، تستخدم طريقة ذاكرة (Mnemonic)</p>	<p>تطبيق طريقة ذاكرة (Mnemonic) لمساعدة الصور وسائل الإعلام لتحسين نتائج تعلم الطالب في مواد العلوم الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية ٤٢ مترام.</p>	<p>بثق وندا راحتيا</p>	<p>٠٣</p>

٢. الدراسة النظرية

أ. مفهوم طريقة ذاكرة (Mnemonik)

١. الطريقة

يختلف تعريف طريقة التدريس باختلاف المداخل والرؤى التربوية. فأصحاب النوع الأول يرى أن الطريقة الوسيلة التي يتبعها المدرس لتفهم التلاميذ أي درس من الدروس، في أي مادة من المواد أو هي الخطة التي يضعها المدرس لنفسه قبل أن يدخل قاعة الدراسة، ويعمل على تنفيذها في تلك الحجرة بعد دخولها. وتعريف آخر يحرصها في الأساليب التي يتبعها المدرس في توصيل المعلومات إلى أذهان الطلاب. هذه الأنماط من التعريف الطريقة صرت وظيفة المعلم في إلقاء المعلومات داخل الفصل دوم الأنشطة والمجالات الأخرى، وبهذا جعلت الطالب متلقيا فقط. وأصحاب النوع الثاني يعتبرها شاملة يتعبرها شاملة للوسائل التعليمية التي بها تنفيذ أهداف التعليم وغايته. حيث نظروا إلى طريقة التدريس نظرة شاملة لمختلف جميع جوانب تعامل المعلم مع التلميذ والمحتوى لتحقيق النمو الشامل للتلاميذ.^{١٣}

^{١٣} المرجع نفسه، بحر الدين، مهارة التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، ١٢٢-١٢٣

قالت نانا سوجنا إن طريقة التعليم هي الطريقة التي يستخدمها المعلمون للإتصال مع طلابهم عند عملية التعليم.^{١٤} رأى جهورس دانيل عن تعريف طريقة تعليم اللغة العربية في تعريفه أن طريقة تعليم اللغة العربية هي العملية التي تقدمها المعلمن المواد التعليمية اللغة العربية، لأجل تلك المواد مقبولة بسهولة واستعابها وإتقانها من قبل الطلاب بالخير والسرور.^{١٥}

تختار الطريقة الصحيحة المستخدمة مهما لأنها تأثيرا في نجاح التعليم يعني ما أجل توصيل إلى فعالية التعليم المنفذة.

٢. أنواع طرائق التدريس

يتم تصنيف طرائق التدريس وفقا لمدى استخدام المدرسين لها إلى طرائق تدريس عامة يحتاج معلمو كل التخصصات إلى استخدامها وطرائق تدريس خاصة يستخدمها معلمو اللغة العربية فقط. تقسم طرائق التدريس إلى ثمانية أقسام منها:^{١٦}

أ. طريقة القواعد والترجمة، تهتم هذه الطريقة بتدريس القواعد بأسلوب نظري

مباشر وتعتمد على الترجمة من اللغة الأم وإليها، وتركز هذه الطريقة بتمنية

مهارتي القراءة والكتابة في اللغة العربية.

¹⁴ Fathur Rohman, *Pengantar Meodologi Bahasa Arab*, (Malang: Madani,2015) 132.

¹⁵ Kamil Rama oensyardan Ahmad Hifni, *Pengantar Metodologi Bahasa Arab*,(Kalimantan Selatan: IAIN Antasari Press,2015),5.

¹⁶ المرجع نفسه، بحر الدين، مهارة التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، ١٣٣

ب. الطريقة الطبيعية، يعود مبدأ إنشاء هذه الطريقة إلى الأساس أن الشيء

الطبيعي أفضل من الشيء المتكلف.

ت. الطريقة المباشرة، تمتاز هذه الطريقة بالإهتمام بمهارة الكلام.

ث. الطريقة السمعية الشفهية، تهتم هذه الطريقة بالكلام على حساب

المهارات الأخرى، والإعتماد على القياس دون الأحكام النحوية والإقلال

من اللجوء إلى الترجمة يتطلب من المعلم جهداً شاقاً في الشرح.

ج. طريقة القراءة، تركز هذه الطريقة على قدرة فهم المقروء فهماً دقيقاً، وتهتم

الطريقة بالقراءة الصامتة وتدريب الطلاب على الاستفادة منها بوصفها

منطلقاً لتنمية المهارات الأخرى.

ح. الطريقة التواصلية الاتصالية، تهتم هذه الطريقة في اكتساب القدرة على

استخدام اللغة الأجنبية وسيلة اتصال لتحقيق أغراضه المختلفة.

خ. الطريقة الانتقائية

د. الطريقة ذاكرة^{١٧} (*Mnemonik*)

¹⁷Kenneth L Higbee, "Your Memory": *Mengasah daya ingat* (Semarang: Dahara Prize, 2003), 36.

ب. طريقة ذاكرة (*Mnemonic*)

تأتي كلمة ذاكرة (*Mnemonic*) من اللغة اليونانية القديمة ، أي من كلمة ميموسيني (*Mnemosyne*) التي تعني "آلهة الذاكرة / ذاكرة" (هيببي ، ١٩٨٨ :

٦٦).^{١٨}

ذاكرة (*Mnemonic*) هي طريقة مفيدة لتعلم الحقائق. تعد الأدوات أو الأدوات الخاصة بالتذكير عبارة عن استراتيجيات لتحسين الذاكرة من خلال استخدام *rymess* و *jingles* أو *loci* أو القصص أو تقنيات الاتصال. تساعد هذه الأداة في تركيز الانتباه على ما يجب تعلمه وتسهيل حجب واسترجاع ذكريات الأعداد الطويلة. أصبحت استراتيجيات ذاكري لجعل المعلومات التي يمكن تعلمها أكثر جدوى ، من خلال إقامة علاقة بين المعلومات والمعرفة السابقة (أنصرالله، ٢٠٠٨ ؛ ويجايا ، ٢٠١٠ ؛ و أسماراني ، ٢٠١٣).^{١٩}

طريقة التي تُذكر ذاكرة (*Mnemonic*) (كيفية الحفظ أو طريقة الحمير) هي أدوات مساعدة في الذاكرة لتذكر المعلومات. ذاكرة (*Mnemonic*) يمكن أيضا استخدام الصورة والكلمات (جون سانتروك، ٣٣١، ٢٠٠٨). وفقاً لمحمد نور (٢٠٠٥)

¹⁸ Kenneth L Higbee, "Your Memory": *Mengasah daya ingat* (Semarang: Dahara Prize, 2003), 36.

¹⁹ Rika Purnamasari, "Strategi Pembelajaran Mnemonic untuk meningkatkan Memori siswa" *SIPATAHOENAN*, 4 (Oktober, 2018), 128.

، فإن فن الإستذكار ذاكرة (*Mnemonic*) يشكل فئة خاصة ويمكن تصنيفه تقنياً كإحدى الاستراتيجيات أو الاستراتيجيات أو التنظيم. في الأساس ، يتناول فن الإستذكار ذاكرة (*Mnemonic*) تقنيات أو إستراتيجيات لمساعدة الذاكرة من خلال المساعدة على تكوين جماعات غائبة علمياً.

(١) نوع من طريقة ذاكرة (*Mnemonic*)

أ. اختصار الكلمات (*Akroning*)

هذه التقنية هي لتذكر المعلومات التي ليست طويلة جدا مثال: *mejikuhibiniu* (الأحمر والبرتقالي والأصفر والأخضر والأزرق والنيلي والبنفسجي) ، *SIM* (رخصة القيادة).

ب. طريقة الكلمة

يتم أخذ هذا الأسلوب في الحرف الأول من الكلمة ليتم حفظه. مثال: شعار جاكرتا ، "الإيمان الثابت" يعني "مواصلة الحركة للعيش نظيفاً وآمناً"

ت. تقنية *loci*

تستخدم هذه التقنية التصور لتنظيم المعلومات وتذكرها.

ث. *Pancang*

تقنيات الحفظ المستخدمة عند حفظ الأرقام إلى قطع صغيرة.

مثال: ٢٣١١٠٣٢١٠ إلى ١١-١١-٠٣-٢١-٠.

ج. الصور المرئية (*Imagery*)

هذه التقنية تستخدم الصور لتذكر الأشياء.

ح. قصة

تتضمن هذه التقنية الكثير من الدماغ الأيمن ، الذي يتميز بذاكرة طويلة المدى

لحفظ عدة أشياء. تتم هذه التقنية عن طريق تخيل عدة أشياء ، ثم ترتيبها في قصة.

خ. الكلمات الرئيسية

استخدم بعض الكلمات الرئيسية لتذكر الأشياء.

د. الإيقاع والأغنية

سوف تنعكس الإيقاع والأغنية في ذاكرة الصوت لشخص ما وسوف

مفيد لأولئك الذين سيتعلمون اللغة العربية بسهولة.^{٢٠}

من مجموعة متنوعة من أساليب ذاكري ، اتخذ الباحثون وسيلة لحفظ المواد

بشكل أسرع عن طريق تقنية الأغنية. لأنه مع أغنية الطلاب أسهل لحفظ الدرس.^{٢١}

²⁰ <https://www.panduanmengajar.com/2017/02/metode-mnemonic-untuk-memudahkan-anak-menghafal.html>

²¹ Dewi Anisa, "PENERAPAN STRATEGI BELAJAR MNEMONIC DAN METODE SNOWBALL THROWING UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR SISWA IPA POKOK BAHASAN PANCA INDRA KELAS IV DI SDN GLANGGANG 1 PASURUAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016", *e-Journal; Universitas Jember*. (September, 2016), 13.

ت. كتاب نبذة البيان

كتاب نبذة البيان هو أحد الوسائط التعليمية لتعلم اللغة العربية. يتضمن فيها تعليم النحو و الصرف، ويحتوي على ٦ مجلدات لتسلسل التعلم حيث توجد العديد من نظم لتسهيل عملية التعلم. حيث يمكن للطلاب تطوير النظم بالأشعار.

ث. أثر السلوك الطلبة

تحمل هي عنصر من علم النفس، لذلك تعريف التحمل هي شيء الذي يتعلق بجوانب علم النفس أو نظاهر علم النفس. وقال نفسين أن التحمل صدر من لغة الإنجليزية (*Attitude*) يعنى طريقة التجاوب على التحفيز . الميل التجاوب بطريقة معينة على منشط أو حال مقابل.^{٢٢}

أن الحقيقة السلوك هو عنصر تقييم الذي يتعلق بشيء معين، مثل يعمل شيء بأن الحراكة. هذا يعني أن السلوك تحتوي على عناصر الحكم وفعل العاطفية. ثم يحدد هذا الدافع السلوك الحقيقي أو المفتوح.

يظهر سلوك شخصا بتذكرته عند الحياة. لذلك نعرف جامعا أن الحقيقة السلوك في كل أشخاص متنوعة و متغيرة كل الحال، علينا أن نقبل ما في فكرة كل أشخاص.

²² Ngalim Purwanto, *Psikologi pendidikan*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2006) 141.

يبين L.L Trustone في أبو أحمدى أن :

"السلوك هي أحد من العمال شخصاً بصفة السلبية و إجابية الذي يتعلق بمحيار علم

النفسية، من أحب شيئاً فإن له السلوك الإجابية و من يكره شيئاً فإن له السلوك

السلبية في حياته عند علم النفسية.^{٢٣}



²³Abu Ahmadi, *Psikologi Sosial* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2002), 161-162

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. المدخل و نوع البحث

استخدمت الباحثة في هذا البحث المدخل الوصفي في الطرق الكيفية ونوعه يعني الميدانية. أن الطرق الكيفية هي البحث العلمي المقصودة لتفهم الظواهر عن كل أصابه مصادر البحث كالأفعال والأعمال وصفيا بالجمل أو باللغة في تفسير الخاص العلمي وبانتفاع الطرق التعليمية.²⁴ مناهج البحث في أساسيته طريقة العملية لنيل البيانات، أهداف واستخدامه²⁵

من التعريف المذكور أن طرق البحث الكيفي هي طرق البحث بتعبير الحقائق او الحوادث الواقعة وصفيا بناء على البيانات المحصولة في موقع البحث.

ب. موقع البحث

كان الموقع الذي تم إجراء موضوع البحث من قبل الباحثين هو بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كراكسان فروبولنجا. رقم ١٢ قرية سيدومكتي كركسان فروبولنجا ، جاوة الشرقية.

²⁴ Lexy Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2000), 6.

²⁵ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kulitatif dan R&D* (Bandung: PT Remaja rosdakarya, 2011) , 6.

كان السبب وراء اختيار الباحثين للموقع في المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية هو أن الطريقة المستخدمة كانت فعالة للغاية. وهذا واضح من الإنجازات العديدة التي حققها الطلاب. وفي المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية هي إحدى المؤسسات في كركسان التي تستخدم منهج نبرة البيان ، وبالنسبة للفصل هناك فرق بين الفصول العادية و نبرة ، بالنسبة لصف نبرة نفسه هناك ساعات إضافية للموضوع.

ج. مصادر البيانات

أما مصادر البيانات المهمة في هذا البحث الكيفي فهو المخبرون، وفي هذا البحث استخدمته الباحثة المعاينة العمدية (*Purposive sampling*) أن هذه الطريقة تقصد لمساعدة الباحثة لإختيار المخبرين حينما تكون في ميدان البحث على أغراض معينة. وهذه مناسبة بما قال سوجيونو أن المعاينة هي طريقة جمع المعاينة من مصادر البيانات بأغراض معينة.^{٢٦}

²⁶ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kulitatif dan R&D* (Bandung: PT Remaja rosdakarya, 2011), 300.

وأما مصادر البيانات أو المخبر الذي ستقابله الباحثة في هذا البحث من بين

هؤلاء:

أ. رئيس المدرسة

ب. مدرس

ت. التلاميذ

أ. مناهج جمع البيانات

للحصول على بيانات صحيحة، في هذه الدراسة استخدمت الباحثة الأساليب

التالية:

أ. الملاحظة

أ. الملاحظة هي جمع البيانات للقيام عن طريقة ملاحظة، تسجيل بشكل منهجي

من الأعراض في التحقيق.^{٢٧} بين سوجيونو أن الملاحظة أساس كل المعرفة.

تسمى الملاحظة مراقبة بالأنشطة المركزية في شئ باستخدام كل الحواس.^{٢٨}

أول ملاحظة يمكنك أن تجد الباحثين حول المتطلبات الدقيقة لقواعد تعلم نبداة

البيان باستخدام أساليب ذاكرة (*Mnemonic*) .

²⁷ Kholid Narbuko dan Abu Ahmadi, *metodologi penelitian* (Jakarta: Bumi Aksara, 3003), 70.

²⁸ Suharsimi, Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), 133.

ب. المقابلة الشخصية

المقابلة الشخصية هي عملية الإستجواب في البحوث التي تحيط بوضع شفويا حيث اثنين أو أكثر الأشخاص الإستماع إلى وصف المعلومات أو الوصف المباشرة وجها لوجه.^{٢٩} المقابلة الشخصية هي المنهج العلمي لجمع البيانات بطريقة المحاورة بالمستجاب فيه أو المستجاب عنه لأخذ المناسبة بهذا البحث.^{٣٠} وبالتالي فإن المقابلة هي محاولة لتقديم معلومات شفوية بطريقة يمكن إجراؤها مع شخصين أو أكثر.

نوع المقابلة المستخدمة في هذا البحث هي المقابلة شبه المنظمة. يتم تضمين هذا النوع من المقابلات في فئة المقابلة المتعمقة (*in-depth interview*)، حيث تكون أكثر حرية من الناحية العملية عند مقارنتها بالمقابلات المنظمة.

ج. الوثائقية

التوثيق سجل الأحداث التي مرت. يمكن أن تكون مشاركة في شكل صور أو أعمال ضخمة.^{٣١} المستندات عبارة عن سجلات مكتوبة محتوياتها عبارة عن بيانات مكتوبة أعدها شخص أو مؤسسة لأغراض اختبار حدث ما ، وهي مفيدة لمصادر البيانات والأدلة والمعلومات الطبيعية التي يصعب العثور عليها

^{٢٩} نفس المرجع، ص ٨٣

³⁰ Lexy Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2000), 216.

³¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&*, 329.

وتفتح فرصاً لتوسيع نطاق المعرفة بشيء قيد التحقيق.^{٣٢} تعتبر دراسة الوثيقة مكماً لمستخدمي طرق المراقبة والمقابلة في البحث النوعي.

البيانات التي تم الحصول عليها من الوثائق هي:

- ١- تاريخ تأسيس المدرسة دار اللغة والكرامة الإسلامية كراكسان
- ٢- بيانات المعلم المدرسة دار اللغة والكرامة الإسلامية كراكسان
- ٣- الرؤية والرسالة المدرسة دار اللغة والكرامة الإسلامية كراكسان
- ٤- تطور الطلاب عند تعلم استخدام أساليب ذاكري في تعلم نبداة البيان
- ٥- تم الحصول على وثائق أخرى ذات صلة من مصادر مختلفة تم التحقق من صحتها في تعزيز تحليل موضوع المناقشة.

هـ. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث بشكل منهجي وتجميع البيانات من المقابلات والملاحظات الميدانية وغيرها من المواد ، بحيث يمكن فهمها بسهولة ، ويمكن مشاركة النتائج مع الآخرين.^{٣٣} تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي نموذج ميلز وهوبارمان (*Miles and Huberman*) ، حيث يتم تنفيذ الأنشطة في

³² Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Pustaka Setia, 2011), 168.

³³ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2015), 334.

تحليل البيانات النوعية بشكل تفاعلي ومستمر حتى الانتهاء ، بحيث تكون البيانات مشبعة. الأنشطة في تحليل البيانات هي تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج.

الأنشطة في تحليل البيانات وهي:

١. تقليل البيانات

يعني تقليل البيانات التلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن سمات الأنماط وإزالة الأشياء غير الضرورية. وبالتالي فإن البيانات التي تم تقليلها ستوفر صورة أوضح ، وتسهل على الباحثين القيام بمزيد من جمع البيانات ، والبحث عنها إذا لزم الأمر.

٢. بيانات العرض

بعد تقليل البيانات ، ثم الخطوة التالية هي عرض البيانات. يمكن أن يتم عرض البيانات في شكل أوصاف موجزة ، ومخططات ، وعلاقات بين الفئات ، ومخططات انسيابية (flowchart)، وما شابه. ومع ذلك ، فإن ما يستخدم غالبًا في عرض البيانات النوعية هو النص السرد.

٣. استخلاص النتائج

الخطوة الثالثة في تحليل البيانات هي استخلاص النتائج أو التحقق. لا تزال الاستنتاجات الأولية المقدمة مؤقتة وستتغير إذا لم يتم العثور عليها في مرحلة مبكرة ، مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما يعود الباحث إلى الميدان عند جمع البيانات ، فإن الاستنتاجات المطروحة هي استنتاجات موثوقة.

و. صحة البيانات

صحة البيانات هي مفهوم يوضح صحة البيانات وحالتها في الدراسة. لاختبار صحة البيانات التي تم الحصول عليها ، استخدم الباحثون التثليث. التثليث هو أسلوب يجمع بين تقنيات تحليل البيانات المختلفة ومصادر البيانات الموجودة.^{٣٤} تقنية التثليث المستخدمة في البحث المراد تنفيذه هي تثليث المصادر والطرق.

١. تثليث المصادر

يتم تثليث المصدر ، وهو اختبار مصداقية البيانات ، عن طريق التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من عدة مصادر. يمكن الحصول على

³⁴ Sugiyono, *Kuantitatif & Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2013), 241.

هذه التقنية من خلال مقارنة البيانات من الملاحظات / الملاحظات المتعلقة

بتدريس كتاب نبذة البيان باستخدام طريقة الذاكرة (Mnemonic).

٢. طريقة التثليث

طرق التثليث ، وهي التحقق من درجة الثقة في نتائج البحث باستخدام

عدة تقنيات لجمع البيانات والتحقق من درجة الثقة في العديد من مصادر

البيانات بنفس الطريقة.^{٣٥} تُستخدم هذه التقنية للتحقق مرة أخرى مما إذا

كانت البيانات المقدمة صحيحة أم لا. إذا كانت البيانات التي تم الحصول

عليها حتى الآن بعد التحقق مرة أخرى من مصدر البيانات الأصلي أو

مصادر البيانات الأخرى غير صحيحة ، فسيقوم الباحث بإجراء ملاحظات

أكثر شمولاً وعمقاً من أجل الحصول على البيانات التي من المؤكد أنها

صحيحة. يتم التحقق من البيانات عن طريق تبسيط البيانات ومعالجة

الكلمة من البيانات التي تم الحصول عليها بحيث لا يتم الشك في صحة

النتائج النهائية.

لأنه يعتمد على نوع البحث ، فهو بحث نوعي. الخطوة التي يجب

اتخاذها من خلال تثليث المصدر هي أن الباحث سيقارن أو يتحقق من

³⁵ Lexy Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2000), 331.

المعلومات التي تم الحصول عليها مع مصادر أخرى. وفي الوقت نفسه ،
طريقة التثليث ، ما سيفعله الباحث هو التحقق من البيانات من نفس
المصدر بطرق مختلفة.

ز. خطوات البحث

في هذا البحث، عبّرت الباحثة خطوات البحث بدءاً من مرحلة
التخطيط ومروراً إلى التنفيذ ووصولاً إلى التحليل. لقد قال مولونق أن
خطوات البحث ثلاث، هي الأنشطة قبل الميداني والأنشطة الميدانية
والتحليل العميق.³⁶

فبناء على ذلك، فإن الباحثة ستقوم بالخطوات الآتية:

أ. الأنشطة قبل الميداني

في هذه الحالة قبل الانتقال مباشرة إلى الحقل ، يعد الباحث اقتراحًا بحثيًا
قبل إجراء الإعداد الميداني في هذا المجال. في مجال البحث ، هناك ست
مراحل. كما مر الباحث نفسه بهذه المرحلة ، أما الدراسات الست

التالية فهي:

ب. الأنشطة الميدانية

³⁶ Lexy Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2000), 126.

في البداية ، بدأ الباحثون في إجراء زيارات مباشرة إلى موقع الدراسة لجمع البيانات من خلال إجراء الملاحظات والمقابلات والوثائق ، ولكن بالإضافة إلى ذلك ، أعد الباحثون أنفسهم ، جسديًا وعقليًا.

ج. التحليل العميق

هذه المرحلة هي المرحلة الأخيرة من عملية البحث. في هذه المرحلة ، يبدأ الباحث أيضًا في تجميع تقرير والدفاع عن نتائج الدراسة.



الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف موضوع البحث

كانت خلفية موضوع هذا البحث العلمي هي تطوير تطبيق طريقة ذاكرة (*Mnemonic*) في تعليم " ندبة البيان " بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠. لذا، في هذا البحث العلمي ستشرح الباحثة عن الموقعة الجغرافي وتاريخ تأسيس المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية والنظرة وبعثتها وهيكل منظمها وبنائها وأحوال المحاضر والأحوال، تنفيذ وتقوم تطبيق طريقة ذاكرة (*Mnemonic*) في تعليم ندبة البيان.

١. ملف سخصي المدرسة المتوسطة الإسلامية داراللغة والكرامة

(أ) اسم المدرسة : المتوسطة الإسلامية داراللغة والكرامة

(ب) رقم إحصائيات المدرسة : ١٢١٢١٣٣٥٠٠٧٢

(ج) حالة اعتماد المدرسة : معتمد أ

(د) العنوان الكامل لمدرسة : الشارع ميجان بانجيتان ١٢

القرية : سيدامكتي

دون المنطقة : كركسأن

وصاية على العرش : بروبونجا

٥. المدرسة NPWP : ٠٢٠٠٦٤٨٨٨٦٢٥٠٠٠

٦. اسم رئيس المدرسة : الحاج محمود اليسانس في تدريس اللغة العربية

٧. اسم المؤسسة : مؤسسة داراللغة والكرامة

٨. عنوان المؤسسة : الشارع ميغان بانجيتان ١٢ سيدامكتي

٩. رقم ورقة مؤسس المؤسسة : ١٢,٥١,١٤,٠٥,١,٠٠١٥٧

١٠. ملكية الأرض : الإحسان

١١. حلة البناء : مستقل / الجماعة المساعدة الذاتية

١٢. مساحة البناء : ٣٠٧٠ م^{٣٧}

٢. الموقع الجغرافي

كانت مدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية في شارع ميجين

بنجائتان رقم ١٢ سيدوموكتي كراكسان ورقم الهاتف (٠٣٣٥) ٨٤٤٣٩١ أو

٠٨١٢٤٩٠٦٨٨٨٨ وأما حدود الأرض من المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة

الإسلامية كراكسان يعني:

حد الشمال : بيت الشيخة عزيزة

حد الجنوب : بيت الشيخ امير محمود

حد الشرق : الميدان الذي يقع أمام المدرسة

حد الغرب : النهر الذي يقع وراء المصلى

عدد الأساتيد : ٤٣ شخصا

عدد التلاميذ : ٤٥٠^{٣٨} شخصا

٣. تاريخ تأسيس مدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كراكسان

فروبولنجا

لكل مؤسّسات تاريخ تأسيس، وكذلك بمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة

الإسلامية كراكسان فروبولنجا.

كان الشيخ بيضاوي المرحوم هو المؤسس أو المرابي الأول بمعهد دار اللغة

والكرامة الإسلامية، هو جاء مادورا الذي هجر لجهاد شعار الإسلام، ولد في

التاريخ ١١ فبراير ١٩١٤ في قرية باميكاسان مادورا. ووالده الحاج عبد المعطي

وأمه الحاجة خديجة.

ولادته في إندونيسيا عندما كانت البلاد لا تزال في قبضة استعمار الهولندي .

حتى تحقيق التأثير النفسي عليه. عند صغاره وشبابه هو يتعلم جيدا في علم الدين

^{٣٨} أمير محمود، المقابلة الشخصية، كراكسان، ٥ مارس ٢٠٢٠

وفنون الدفاع عن النفس. هو يتعلم الدرس في معهد الإسلامي بنجوايار مادورا ومديره اليوم عبد المجيد ثم واصل دراسته في المعهد سيدوكيري الشيخ نووي. في السنة ١٩٤٣ كان الشيخ بيضاوي في جنوب مالانج لجهاد شعار الإسلام، وفيها مكان خاص للعزلة ولكي يستطيع أن يتعد عن الاستعمار الهولندي، وكان حزينا هناك وفي الفقر ولكن بالنية القوية استمر هجرته، وبعد قليل هجر إلى معهد نور الجديد فيطان فروبولنجا بحيث اقترح الشيخ الحاج زيني المنعم وهو مؤسس الأول في المعهد، كان الشيخ الحاج زيني منعم أسرته (الشيخ بيضاوي) وبعد قال الشيخ الحاج زيني المنعم أن الشيخ بيضاوي يؤمر أن يسكن في بيته، ولكن إختار الشيخ بيضاوي بعدم جمع مع زيني المنعم لأنه يريد لنشر الإسلام.

في أول خطة المر نفسه تعلم الدفاع عن النفس كثيرا حتى اراد الشباب قادرا مثله، في وسط مجتمع سيدوفيكسو كراكسان قام بأنشطة الدفاع عن النفس، كانت سيدوفيكسو كراكسان من مجتمعات الملاحين لأنها قريبة من البحر، لكن بعض الناس يشعر بالانزعاج وقد يكون يشعر بالفرح عند وجوده، هذا يسبب وجود الفتنة أو التهديد وغيره حتى انتقل الشيخ بيضاوي إلى منطقة سيدوموكتي مع مساعدة من الأصدقاء والمحسنين.

في السنة ١٩٤٨ انتقل الشيخ بيضاوي إلى منطقة سيدوموكتي كراكسان،
وهنا في تأسيس المدرسة الصغيرة كمصلى والتعلم عن الدين الإسلامي في المرحلة
الإبتدائية وغيرها حتى تكون مدرسة دار اللغة المتوسطة الإسلامية وفي التاريخ ١ من
شهر يناير السنة ١٩٨٢. يريد أن يجعل هذا المعهد مدارس اللغة العربية في الإسلام
وتفخر اللغة العربية التي هي لغة القرآن والحديث. ويزيد الإسم دار اللغة والكرامة
لأنها تقع في المنطقة المعروفة بوجود المقبرة مولانا اسحاق حتى اليوم^{٣٩}.

٤. رؤية و مهمة المدرسة المتوسطة الإسلامية داراللغة والكرامة

أ. رؤية

مؤسسات تعليمية متفوّقة في الجودة المعتمدة على أخلاق الكريم , الإيمان
والتقوى (UKA IMTAQ)

ب. مهمة

- ١) تنظيم التعليم بفعالية وكفاءة بحيث يتطور الطلاب على تطوّراً عظيماً
- ٢) تنظيم التعليم لتطوير القدر على التفكير بنشاط وإبداع وابتكار ونشاط في حل

المشكلات

^{٣٩} الوثائقية، في التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٠

٣) تنظيم التطوير الذاتي حتى يتمكن الطلاب من التوير و فقا لاهتماماتهم

ومواهبهم

٤) تزيد الفضائل الأخلاقية والممارسات الحقيقية بحيث يمكن للطلاب أن يكونوا

قدوة لأصدقائهم والمجتمع

٥) تطوير البيئة والسلوك الدين بحيث للطلاب ممارسة دينهم والعيش فيه بطريقة

حقيقية^{٤٠}

٥. الهدف من المدرسة المتوسطة الإسلامية داراللغة والكرامة

أ. تحقيق الحياة الدينية, باخلاق الكريمة.

ب. تحسين عملية *KBM* من خلال أساليب التعليم النشط والإبداعي والفعال

والممتّع / المفرّح (*PAKEM*) و (*Contelextual teaching and learning*)

CTL.

ج. محصول بإنتاج الطلاب القادرين على التحدث باللغة العربية شفهيّاً وسفوي

وتحويري.

د. محصول على مستوى تحقيق تخرج متوسط ٧٠ لكلا المواد بما في ذلك المحتوى

المحلي

^{٤٠} الوثائقية، في التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٠

هـ. يتضح تحسن الأداء الأكاديمي من الزيادة في متوسط بطاقات التقادير
 و. بناء القدرات في الأنشطة اللامنهجية, التي يشار إليها في فن الحضرة والمصارعة
 والجرموز المستمر

ز. تحسين خدمات التوجيه والإرشاد (BK)

ح. تميز تحسين قدرة الطلاب في الجمعة بوجود أنشطة مجلس الطلاب

ط. يمكن أن يحسن تحسين قدرة الطلاب في مجال الإنجازات الرياضية والفنية الفعالة
 على إنتاج النجاح للمسنوي الدائرة او المنطقة.

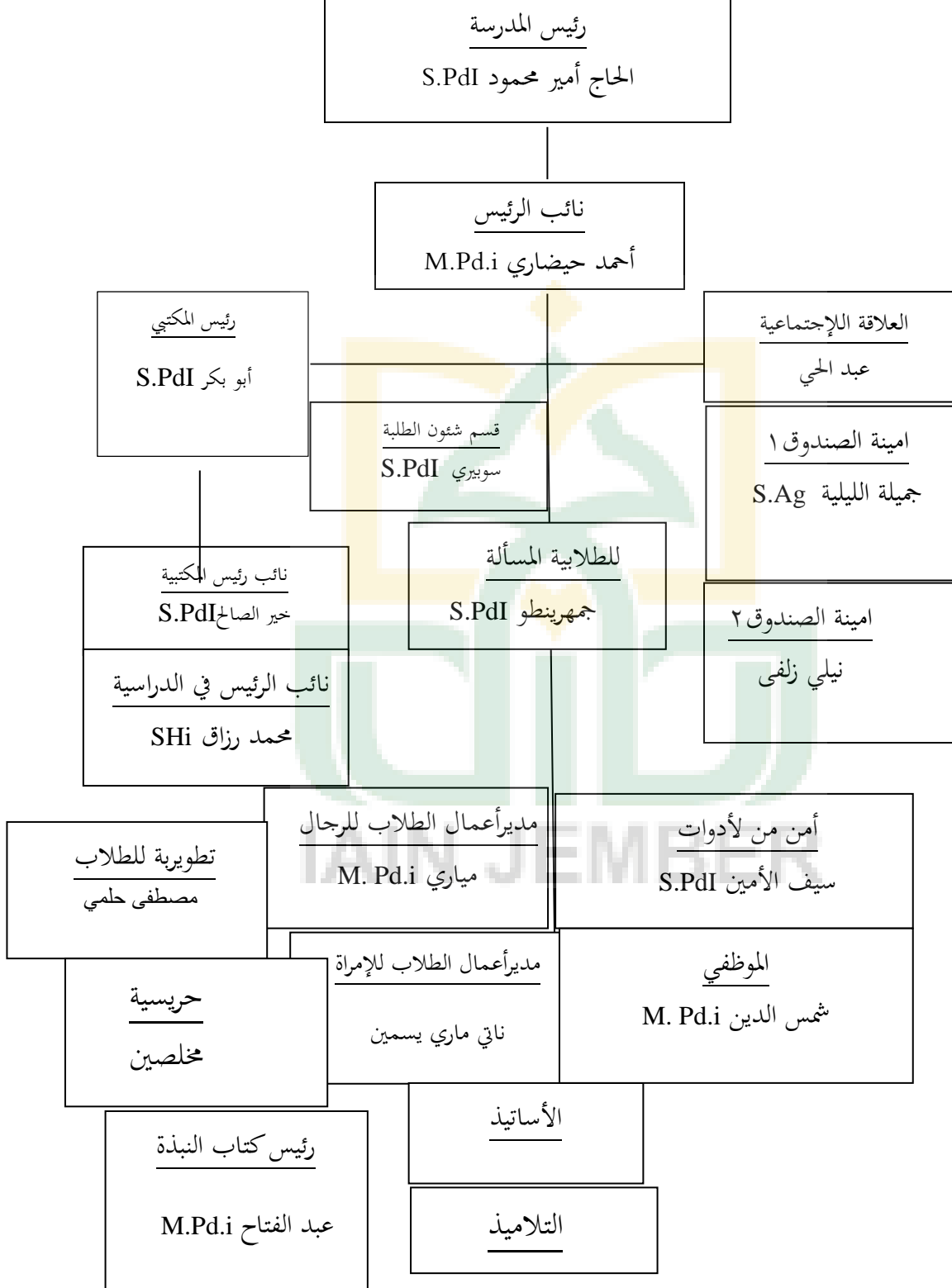
ي. تحقيق بيئة مدرسية جميلة ونظيفة وجميلة ومريحة ومفضية (KBM)

ك. تحقيق علاقة متناسبة متحركة بين مجتمع المدرسة والمجتمع (أصحاب المصالح)^{٤١}

IAIN JEMBER

^{٤١} الوثائقية، في التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٠ الوثائقية، في التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٠

٦. هيكل المنظم بمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كراكسان



(مصادر البيانات : الوثائقية بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كراكسان فروبولنجا)

٧. بيانات عن المعلمين والعاملين في التعليم

الجدول ٣٠١

بيانات عن المعلمين والعاملين في التعليم^{٤٢}

رقم	اسم الكامل (بدون عنوان)	درجة علمية	وقف في المهمة	الوظيفية
١	محمود	الماجستير	رئيس المدرسة	لغة العربية
٢	معتاقي	الماجستير	الأستاذ	السنة والجمعة
٣	نور حسن	الماجستير	الأستاذ	مقيدة الاخلاق
٤	موه الزيدى	الماجستير	الأستاذ	سيرة الثقافة الإسلام
٥	عبد الحلق	الماجستير	الأستاذ	السنة والجمعة
٦	مصطفى عليمي	الماجستير	الأستاذ	علم الحساب
٧	أحمد زين الدين	الماجستير	الأستاذ	لغة الإندونيسية
٨	مياري	الماجستير	الأستاذ	القرآن الحديث
٩	ابو بكر	الماجستير	الأستاذ	مقيدة الاخلاق

^{٤٢} الوثائقية، في التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٠

الفقة	الأستاذة	الماجستير	سعادة أ	١٠
لقرآن الحديث	الأستاذة	الماجستير	فريجة	١١
لغة العربية	الأستاذة	الماجستير	ام كلثوم	١٢
الفقة	الأستاذ	الماجستير	احمد فضلوي	١٣
الإقتصادية	وكيل رئيس المدرسة	الماجستير	احمد حيصاري	١٤
مقيدة الاخلاق	الأستاذة	الماجستير	جميلة اليلية	١٥
تعليم المواطنة	الأستاذ	الماجستير	محمد الرزق	١٦
لغة الإنجليزية	الأستاذ	الماجستير	سبيري	١٧
لغة العربية	الأستاذة	الماجستير	نيلي زلفى	١٨
لغة الإندونيسية	الأستاذ	الماجستير	سيف الله أمين	١٩
نبذة البيان	الأستاذ	الماجستير	أملوس السرور	٢٠
تعليم المواطنة	الأستاذة	الماجستير	ميمونة دحليا	٢١
نبذة البيان	الأستاذ	الماجستير	عبد الفتاح	٢٢
الإقتصادية	الأستاذة	الماجستير	بيني ويجيانتي	٢٣

الإقتصادية	الأستاذ	الماجستير	سوفرمو	٢٤
العلوم الطبيعية	الأستاذة	الماجستير	نيسا روزيتا	٢٥
علم الحساب	الأستاذة	الماجستير	وارسي	٢٦
نبذة البيان	الأستاذ	الماجستير	محمد زيني بن علي وافي	٢٧
قنقون ثقافة	الأستاذ	الماجستير	إيهيا أولوم الدين	٢٨
العلوم الطبيعية	الأستاذة	الماجستير	كرنيا ديوي بيرماتاساري	٢٩
لغة الانجليزية	الأستاذة	الماجستير	ستي رحمة	٣٠
الإقتصادية	الأستاذ	الماجستير	حيروس الصالح	٣١
Prakarya	الأستاذ	الماجستير	احمد عرفان	٣٢
Prakarya	الأستاذ	الماجستير	مخلصين	٣٣
لغة افندونيسية	الأستاذة	الماجستير	ديوي يوستيا نينجسيه	٣٤
المشورة (bk)	الأستاذ	الماجستير	جم هاريانتوس	٣٥
علم الحساب	الأستاذة	الماجستير	نورالهداية	٣٦
نبذة البيان	الأستاذ	.	بحوالدين	٣٧
نبذة البيان	الأستاذة	الماجستير	النساء	٣٨

٣٩	لقمان الحكيم	الماجستير	الأستاذ	نبذة البيان
٤٠	ديانا فريداة النساء	الماجستير	الأستاذة	العلوم الطبيعية
٤١	نورزينا المحرمة	الماجستير	الأستاذة	لغة الانجليزية
٤٢	عبد الهادي	.	الأستاذ	نبذة البيان
٤٣	احمد خفيل	.	قسم الزافة	.
٤٤	أمامة	الماجستير	الأستاذة	تحفظ
٤٥	الفية نور العلية	.	الأستاذة	الفقة
٤٦	ولدان المخلصين	.	الأستاذ	تحفظ

٨. بناء مدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كراكسان فروبونجا

"اللوحة ٤. أ"

أسماء بناء مدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كراكسان فروبونجا^{٤٣}

رقم	البناء	العدد
١	غرفة الفصول	١٢
١	غرفة الديوان	١

^{٤٣} الوثائقية، في التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٠

٢	غرفة الأساتيد	٢
١	غرفة الإدارة	٣
١	غرفة المكتبة	٤
١	غرفة الكمبيوتر	٥
٢	الحمام	٦
٣	أكافيتريا	٧
١	غرفة خدمة الصحة	٨
١	غرفة المدبرات	٩
١	المصلى للبنات	١٠
١	المصلى للبنين	١١
١	غرفة الإلقاء	١٣

٩. أحوال المدرسين بمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كراكان

فروبولنجا الذين يعلمون كتاب نبذة البيان

أسماء المدرسين بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كراكان

فروبولنجا الذين يعلمون كتاب نبذة البيان :

رقم	الاسم	متخرج من	المادة
١	النساء	جامعة زين الحسن الإسلامية قنقون	نبذة البيان
٢	محمد رزاق	جامعة نور الحديد الإسلامية ببيطان	نبذة البيان
٣	عبد الفتاح	جامعة نور الحديد الإسلامية ببيطان	نبذة البيان
٤	سيف الأمين	جامعة زين الحسن الإسلامية قنقون	نبذة البيان
٥	بجر الدين	جامعة زين الحسن الإسلامية قنقون	نبذة البيان
٦	نمان الحكيم	جامعة زين الحسن الإسلامية قنقون	نبذة البيان
٧	محمد زيني	جامعة سونان كلي جاكا الإسلامية الحكومية جوكجا كرتا	نبذة البيان
٨	إحياء علوم الدين	جامعة زين الحسن الإسلامية قنقون	نبذة البيان
٩	عمل السرور	جامعة زين الحسن الإسلامية قنقون	نبذة البيان
١٠	سوفارمو	جامعة زين الحسن الإسلامية قنقون	نبذة البيان

(مصادر البيانات : رئيس المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كراكسان فوروبونجا)

ب. عرض البيانات وتحليلها

في هذا القسم أن يشرح الباحث البيانات والمكتشفات التي وجدها. ويتكون هذا الشرح من وصف البيانات وفقا لأسئلة البحث. وعرض البيانات في هذا البحث عن مشكلات استخدام تطبيق طريقة ذاكرة (*Mnemonic*) في تعليم النحو والصرف في كتاب نبذة البيان بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠.

نالت الباحثة البيانات بالمقابلة الشخصية على قسم الشؤون الطلبة وبعض المعلمين والطلبة في المدرسة العالية الإسلامية القادري بجمبر. انطلاقا من بؤرة البحث السابقة, قسمت الباحثة على ثلاثة أعراض البيانات وهي:

١. تطبيق طريقة ذاكرة (*Mnemonic*) (*rhyme*) في تعليم النحو والصرف في كتاب نبذة البيان بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠؟

أ. تخطيط في تعليم النحو والصرف في كتاب نبذة البيان باستخدام طريقة ذاكرة

(*rhyme*) (*Mnemonic*)

هذه مرحلة الإعداد هي مرحلة من مراحل الأنشطة التي يقوم بها المعلم قبل تنفيذ عملية التعلم بها. لن يتم تنفيذ عملية التعلم من دون إعداد مسبق. يسمى هذا

الإعداد أيضًا التخطيط الذي يتضمن تصميمًا أوليًا متعلقًا بالمواد التعليمية التي سيتم تنفيذها. يتم تنفيذ هذه الخطة من قبل المعلم الموضوع في كتب نبذة البيان وهناك حاجة إلى خبرة المعلم لتطوير الخطة من أجل إنشاء خطة مرتبة بدقة لتنفيذها. مرحلة التحضير (التخطيط) هي بداية كل عمليات تنفيذ النشاط العقلاني. يحتوي تخطيط التعلم على سلسلة من الأنشطة التي يجب القيام بها لتحقيق الهدف. لذلك يمكن أن يعمل تخطيط التعلم كدليل في تصميم التعلم وفقًا للاحتياجات.

المقابلة الشخصية في تخطيط تعليم النحو والصرف في كتاب نبذة البيان باستخدام طريقة ذاكرة (*Mnemonic*) (*rhyme*) على ما يلي :

"لتنفيذ التعليمية لكتاب نبذة بيان باستخدام طريقة ذاكرة (*mnemonic*) يحتاج على التخطيط بشكل منهجي من أجل تحقيق أهداف التعلم. أما بالنسبة للإعداد ، مثل تخطيط عملية التعليم التي تستخدم كأداة دليل في عملية التعلم التي سيتم تنفيذها ، تتضمن الأشياء في تخطيط عملية التعليم أهداف التعلم ومصادر التعلم والمواد التعليمية. بصفته مدرسًا فإنه يعد أيضًا مكانًا للتعلم وإعداد التعلم التي سيتم استخدامها لتقديم المواد التعليمية."^{٤٤}

قال مدرس في المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن:^{٤٥}

إن تعليم نحو والصرف في كتاب نبذة البيان باستخدام طريقة ذاكرة (*Rhyme*) (*Mnemonic*) حتى يتمكن الطلاب من فهم كتاب نبذة البيان بسهولة أكبر وتوسيع معرفتهم باللغة العربية، انطلاقاً من هذا يجعل المعلم تخطيط التعليم في إعداد عملية التعليم من أجل عمليته فعالياً واضحاً ووصولاً إلى أهدافها المرجوة.

قل شؤون المنهجي في المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن

٤٦:

"قبل تعيين تخطيط تعليم نحو والصرف في كتاب نبذة البيان باستخدام طريقة ذاكرة (*Mnemonic*) وجب على كل مشرف ومعلم أن يعرف أحوال الطلبة حسب الأهداف التعليمية لدفع دور الطلاب في عملية التعليم فزاده أن تخطيط التعليم في المدرسة لا يجري النظام كنظام في المدرسة العامة التي لبد منها المنهج التخطيط التعليمي الرسمي وغير ذلك بل تجري عملية التعليم حراً، وتخطيط تعليم المقصود هنا من أجل تعيين المواد الوسائل والتاريخ للتقويم."

الملاحظة عن تخطيط في تعليم نحو والصرف في كتاب نبذة البيان باستخدام

طريقة ذاكرة.

^{٤٥} لقمان الحكيم، المقابلة الشخصية، كركسأن، ١٤ مارس ٢٠٢٠

^{٤٦} عبد الرزق، المقابلة الشخصية، كركسأن، ١٤ مارس ٢٠٢٠

بناءً على الملاحظة التي حصل عليها الباحثة فيما يتعلق بالتخطيط للتعلم بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن ، كان تخطيط الدرس الذي تم تنفيذه فهو تخطيط التعليم بالمقرر للمعلم أو كمرجع في تنفيذ عملية التعلم في فصل نبرة بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن. استخدام تخطيط التعليم بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن من أمرا مهما في عملية التعليم. يستخدم المعلم كتاب نبرة البيان كوسيلة تعليمية ، ويطلب من الطلاب إحضار الكتاب في كل مرة يحدث فيها نشاط تعليمي ، ويتم توفير الكتاب من قبل المدرسة. يتم تنفيذ جدول أنشطة التعلم كل يوم خلال الساعتين الأولى والثانية ، بعد الساعة الثانية يتعلم الطلاب مثل الفصل العادي.^{٤٧}

الوثائقية عن تخطيط في تعليم نحو والصرف كتاب نبرة البيان باستخدام طريقة ذاكرة.

بكون هذه توثيقية من خطة درس نحو و الصرف الذي يستخدمها كتاب نبرة البيان بطريقة ذاكرة (*mnemonic*) كانت التوثيق المهمة مثل تخطيط عملية التعليم ليجد البرهان من حصول الخطة التعليم.^{٤٨}

^{٤٧}الملاحظة، كركسأن، ١٤ مارس ٢٠٢٠

^{٤٨}الوثائقية، كركسأن، ١٤ مارس ٢٠٢٠

النتائج المقابلة الشخصية والملاحظة والثائقية ، يمكن استنتاج أن تخطيط التعلم نحو والصرف في كتاب نبذة البيان باستخدام طريقة ذاكرة منظم بشكل جيد للغاية، كتاب نوبدتول بيان هو أحد الوسائط التعليمية لتعلم اللغة العربية. يتضمن تعلم نحو و الصرف ويحتوي على ٦ مجلدات لتسلسل التعلم حيث توجد العديد من نضام لتسهيل عملية التعلم. حيث يمكن تطوير نضام من قبل الطلاب بعدة آيات.

ب.تنفيذ تعليم نحو والصرف في كتاب نبذة البيان باستخدام طريقة

ذاكرة (Rhyme) (Mnemonic)

التنفيذ هو إجراء أو تنفيذ لخطوة تم إعدادها بعناية وبالتفصيل ، وعادة ما يتم التنفيذ بعد اعتبار التخطيط جاهزًا. المقابلة الشخصية في تنفيذ تعليم نحو والصرف في كتاب نبذة البيان باستخدام طريقة ذاكرة (Mnemonic)، بناء على ذلك قامت الباحثة المقابلة الشخصية إلى المعلم في فصل نبذة وهو الأستاذ عبد الفتاح بأنه قال

٤٩:

"تطبيق كتاب نبذة بيان في المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن يستخدم الحفظ مع أغنية طريقة التذكر ، من خلال قراءة كتاب نبذة البيان باستخدام أغنية يتذكرها الطلاب بشكل أسرع. يحتوي كتاب نبذة البيان

على ٦ مجلدات وفي كل مجلد توجد كل أغنية تميز خصوصيتها ، وتعتمد على إبداع الطلاب ، ولا توجد أغنية إلزامية من مركزها (مؤلف كتاب نبذة البيان). التنفيذ في ساعات المدرسة كل يوم هناك ساعتان لتعلم كتاب نبذة البيان وينقسم فصل واحد إلى جزئين لجعله أكثر كفاءة في أنشطة التدريس والتعلم ، لذلك يتم عقد فصل واحد بواسطة معلم واحد بحد أقصى ٢٠ طالبًا. لزيادة فة نبذة نفسها لا تحتاج إلى الانتظار حتى يمر الجميع ، عندما يكون هناك طالب واحد يعتبر قادرًا على الانتقال إلى المجلد التالي ، سيتم اختباره ويمكن أن يرتفع إلى المجلد أعلاه وما إلى ذلك. وإذا كان هناك طالب واحد أقل حرصًا على حضور دروس نبذة البيان ولم يودع الحفظ أبدًا ، يتحمل المعلم مسؤولية الطلب شخصيًا من الطالب مواصلة برنامج نبذة البيان والمدرسة العادية أو الخروج منها كالمعتاد.

مدير المدرسة في هذه المدرسة الشيخ الحج أمير محمود قال:^{٥٠}

"مدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن لديها رؤية ورسالة وأهداف حيث لن تكون مخرجات مدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية جيدة في العلوم فحسب ، بل أيضًا ذكية من حيث دينهم ، والمراد من هذا الدين

^{٥٠} أمير محمود،المقابلة الشخصية، كركسأن، ٥ مارس ٢٠٢٠

أشخاص يفهمون ما ورد في القرآن والحديث. هذا هو المكان الذي نعقد فيه برنامجًا جديدًا ، هو برنامج نبذة. حتى يتمكن الطلاب من قراءة الكتاب الأصفر بسرعة. تحديد المشكلة ثم الانتقال إلى الخطة بحيث يمكن أن ينجح تحسين البرنامج معي بتحديد عدد قليل من الفصول فقط ولا يمكن لجميع الطلاب المشاركة في برنامج نبذة إلا الطلاب القادرون والذين لديهم استعداد قوي لقراءة الكتاب الأصفر ، واختيار المعلم المناسب للتدريس أو التوجيه بحيث يتم تشغيل البرنامج بشكل موات وإجراء ابتكارات جديدة من خلال إجراء امتحانات مفتوحة تجلب الفاحصين من طوب البيزنر.

قال مدرس برنامج النبذة الأستاذ عبد الرزق :^{٥١}

"قبل بداية التعليم علينا أن نقرأ البسملة، "قبل البدء ، علينا قراءة البسملة ، وبعد ذلك يطلب المعلم المادة أمس ، يطلب المعلم من الطلاب إغلاق كتاب نبذة البيان ثم يطلب من الطلاب قراءة اقتراح حول نحو والصرف. ثم قرأ الطلاب على الفور نضام يتعلق بالحجة التي سأها المعلم."

سارت نتائج الملاحظات الميدانية في أنشطة التعلم المتعلقة بعملية التدريس والتعلم في المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن بشكل جيد ،

^{٥١} عبد الرزق، المقابلة الشخصية، كركسأن، ١٤ مارس ٢٠٢٠

باستخدام طريقة الذاكرة ، كان الطلاب أكثر سعادة وشاركوا في أنشطة التعلم. قبل أن يبدأ التعلم ، يذكرنا المعلم أيضًا بمادة الأمس. يوم الأربعاء ١ أبريل ٢٠٢٠ ، الساعة ١٠:١٥ صباحًا. يرى الباحثون مرافق مختلفة في الفصل الدراسي. توجد خزانة تحتوي على كتب ، كما يوجد بها عدة مصاحف ، وساعات حائط ، وزخارف خطية ، وصور خرائط ، وسيورة مثبتة على الحائط. بالإضافة إلى أدوات أخرى. ولا تنس كراسي وطاولات الطلاب والمعلمين للقيام بأنشطة التدريس والتعلم. يعتمد الفصل على السيراميك ، لذلك عندما يكون المعلم في أنشطة التدريس والتعلم ، يمكنه تغيير أنشطة التعلم من خلال تكوين مجموعة بحيث لا يكون جو الفصل مشبعًا. في الفصل الدراسي يتم تسهيله أيضًا بواسطة مروحة ، بحيث يجعل الطلاب يشعرون بالراحة والاسترخاء عند التعلم ، ولا يشعرون بالحرارة. من السهل أيضًا إدارة الطلاب أثناء عملية التعلم. التعلم هناك ممتع للغاية. يرى الباحثون أن الطلاب يكونون أكثر استرخاءً وراحة عندما يحدث التعلم ولكنهم لا يزالون جادون عندما يشرح المعلم الدرس أمام الفصل. فيما يتعلق بنتائج ملاحظات الباحثين حول هذا الموضوع ، قدم الباحثون التاليون التوثيق على شكل صور ، أي الجو التعليمي لطلبة فصل النبتة.^{٥٢}

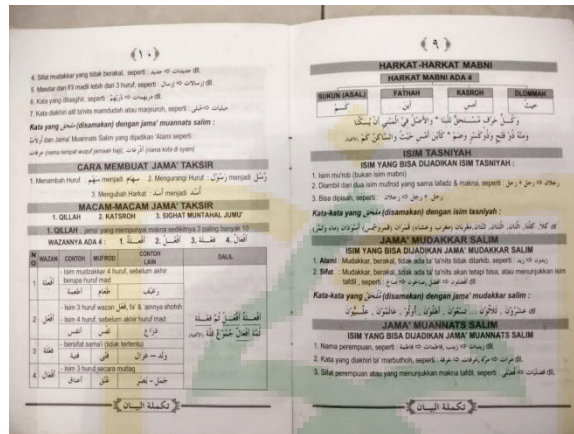
الوثائقية في تنفيذ تعليم نحو والصرف في كتاب نبتة البيان يعني:

وأما المادة المستخدمة في عملية هذا تعليم نحو والصرف في كتاب نبذة البيان

بالاستخدام طريقة ذاكرة كما تلي:

الجدول : ٤,١

المادة عن نحو والصرف في كتاب نبذة البيان^{٥٣}



الجدول : ٤,٢

النشاط عن تعليم نحو والصرف في كتاب نبذة البيان^{٥٤}



^{٥٣} الوثائقية، كركسأن، ١٤ مارس ٢٠٢٠

^{٥٤} الوثائقية، كركسأن، ١٤ مارس ٢٠٢٠

نتائج المقابلة الشخصية والملاحظة والثائقية التي تفيد بأن تنفيذ التعلم الذي يقوم به هذا البعد فعال للغاية ، باستخدام هذه الطريقة يكون الطلاب أسهل في فهم الفهم ، وكذلك الطلاب المتشاكين. ويتم التعلم كل يوم في الساعتين الأولى والثانية، في هذا التعلم ، يستخدم المعلم طريقة ذاكرة ، بحيث يسهل على الطلاب حفظها ، ويفضل الطلاب التعلم باستخدام هذه الطريقة.

ت. تقويم تعليم نحو والصرف في كتاب نبذة البيان باستخدام طريقة ذاكرة.

تقويم التعليم في التربوي هو النشطة المهمة. وأما أهمية تقويم التعليم كما ذكرت علماء التربوي في كتاب على أنه قال تقوم هو النشطة لتوجد المعلومات على تحقيق نتائج التعليم وتقدمها لدى الطلاب واستخدامه الفعال لهذه المعلومات لتحقيق أهداف التعليم.

يجب إجراء تقويم التعلم بشكل شامل والذي يتضمن تقييم عملية أنشطة التعلم وتقييم نتائج التعلم ، أي نتائج ما مارسه الطلاب ، كما قال الأستاذ عبد الفتاح :^{٥٥}

"الحمد لله ، بالنسبة لبرنامج نبذة البيان ، لقد كان موجودًا منذ ٣ سنوات ، ولكن بالنسبة لتقييم هذا العام ، هناك ابتكار جديد من مدير المدرسة ، لذلك من أجل الفحص النهائي لقراءة الكتاب الأصفر الذي كان في الأصل من

^{٥٥} عبد الفتاح، المقابلة الشخصية، كركسأن، ١٤ مارس ٢٠٢٠

المدرسة التي اخترت وتميره ليكون طالبًا في برنامج نبذة البين ، كان لا يزال أقل من الأمثل. تعلمهم لأنهم يذكرون أن مدير المدرسة لن يجتاز الطلاب الذين يقرؤون برنامج الكتاب الأصفر أبدًا لأن المبتكر يصنع ابتكارات أو أفكارًا جديدة أن طلاب برنامج نبذة فيما يتعلق بالقراءة النهائية للكتاب الأصفر سيختبرون مباشرة من قبل معلمين من مدرسة باتا-باتا الإسلامية الداخلية. وفيما يتعلق بما إذا كان الطلاب يتخرجون أم لا ، فلن تكون المدرسة هي التي تقرر ولكن الممتحنين من معهد باتا باتا الإسلامية الداخلية.

كما يقول رئيس المدرسة :^{٥٦}

"بالنسبة لخريجي برنامج نبذة البين ، يعمل مدير في المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية مع معهد أن طلاب برنامج نبذة البين الذين تم تخرجهم سيتم إرسالهم إلى أعلى درجة في معهد ويصبحون رجال دين أو رجال دين هناك لتعليم معارفهم في المدرسة الدينية. مدرسة دار اللغة والكرامة الإسلامية

الداخلية والحصول على دبلوم المدرسة الدينية ، تذكر أنه الآن لدخول)
 جامعة حكومية مع منحة (MADIN) المدرسة الدينية ، هناك العديد

من الفرص لمواصلة تعليمهم إلى مستوى أعلى."

^{٥٦} أمير محمود،المقابلة الشخصية، كركسأن، ٥ مارس ٢٠٢٠

قل مدرس برنامج نبدة هو الأستاذ لقمان :^{٥٧}

"يتم التقويم أيضًا عن طريق الفحص ، وهناك امتحان شفهي وهناك امتحان تحريري. بهذه الطريقة يمكننا معرفة قدرات طلاب برنامج النبدة."

قالت الطالبة في فصل ١ :^{٥٨}

"معرفة قدرة الطالب يوجد اختبار شفهي وتحريري ، عادة إذا كان الامتحان

الشفوي هو الحفظ"

الملاحظة في تقويم التعليم نحو والصرف كتاب نبدة البيان باستخدام طريقة

ذاكرة.

بناءً على الملاحظة التي يربطها الباحثة بتقويم التعلم ، باستخدام الامتحان

التحريري والامتحان الشفوي.

وفقا لملاحظة الامتحان الشفهي المستخدم ، أي بحفظ كتاب نبدة البيان

باستخدام الدليل ، يتم إعداد مقعد أمام المعلم في مواجهة المعلم ، ويستخدم المقعد

من قبل الطلاب لإجراء الامتحان الشفوي ، وذلك من يتقدم ٢٠ طالبًا في الفصل

واحدًا تلو الآخر لإجراء الاختبار الشفوي. في هذه الأثناء ، الاختبار التحريري ،

أعطى المعلم أسئلة الامتحان حول مادة نحو واصرف في كتاب نبدة البيان. في

^{٥٧} عبد الرزق،المقابلة الشخصية، كركسأن، ٥ مارس ٢٠٢٠

^{٥٨} أمير محمود،المقابلة الشخصية، كركسأن، ٥ مارس ٢٠٢٠

الاختبار التحريري ، هناك ١٥ سؤالاً يجب على الطلاب الإجابة عليها في غضون ساعة واحدة. إذا تعذر إكمال الحد الأقصى لعدد الطلاب بالوقت الذي تم توفيره ، فيجب جمع ورقة الاختبار ، حتى لو لم تنته. بعد ذلك يجمع الطلاب أوراق الامتحان.^{٥٩}

النتائج من المقابلة الشخصية والملاحظة من التقويم في تعليم نحو والصرف في كتاب نبذة البيان باستخدام طريقة ذاكرة يقسم إلى قسمين : التقويم الشفوي والتقويم التحريري، يطبق التقويم الشفوي كل أسبوع أو لقاء. وأما التقويم التحريري فيطبقه في نهاية الدرس بناء على هذا من أجل معرفة تمينة كفاءة الطلبة.

٢. كيف أثر السلوك الطلبة على استخدام طريقة ذاكرة (*Mnemonic*) في تعليم النحو والصرف في كتاب نبذة البيان بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ م ؟

المقابلة الشخصية عن أثر السلوك الطلبة على استخدام طريقة ذاكرة (*Mnemonic*) (*rhyme*) في تعليم النحو والصرف في كتاب نبذة البيان.

المقابلة الشخصية مع مدرس اسمه الأستاذ عبد الرزاق قال:^{٦٠}

^{٥٩} الملاحظة، كركسأن، ٥ مارس ٢٠٢٠

^{٦٠} عبد الرزاق، المقابلة الشخصية، كركسأن، ١٤ ماري ٢٠٢٠

"إن حماس الطلاب الذين يستخدمون هذه الطريقة جيد جدًا ، حيث يصبح الطلاب أكثر نشاطًا ويفهمون بشكل أفضل المواد التعليمية ويساعدون الطلاب على تذكر المواد بسرعة أكبر."

المقابلة الشخصية مع طلبة اسمها ففري قالت:^{٦١}

"الشيقة ليست مملّة. التعلّم مريح أيضًا ولكنه بالتأكيد يجعل من السهل علينا نحن الطلاب تذكر الدروس في كتاب نبدة البيان. وبالتأكيد نفهم بشكل أفضل لأننا لا نفهم النظرية فحسب ، بل نضعها موضع التنفيذ مباشرة."

قالت إيلا جزيلة هي الطالبة برنامج نبدة البيان في المقابلة الشحصية أما أثر

السلوك الطلبة الموجودة :^{٦٢}

"إن تعلم كتاب نبدة البيان باستخدام طريقة كهذه أمر لذيذ ، وإذا شعرنا بالراحة فسوف نفهم المادة التي قدمها المعلمط، يجعل التعلّم سهلاً. يشجع الطلاب تلقائيًا حتى يكونوا مهتمين ، لأن الأطفال يتم تدريبهم على تعلم كيفية صنع قصة ، والتخيل ، والغناء ، ويمكنهم زيادة وقت التعلّم إلى أقصى حد وتحقيق الأهداف بشكل أكثر كفاءة."

الأستاذ عبد الفتاح الماجستير قال:^{٦٣}

^{٦١} ففري، المقابلة الشخصية، كركسأن، ١٤ ماري ٢٠٢٠

^{٦٢} إيلا جزيلة، المقابلة الشخصية، كركسأن، ١٤ ماري ٢٠٢٠

"إن استخدام هذه الطريقة يجلب موقفاً إيجابياً للطلاب ، والذي أرى أن الطلاب من المرجح أن يكونوا متحمسين للتعلم ، يصبح جو الفصل الدراسي مزدحمًا ، ولا يشعر أي من الطلاب بالنعاس والكسل للمشاركة في التعلم. يفضل الطلاب استخدام طريقة ذاكرة من الطرق الأخرى."

الملاحظة عن آثار السلوك الطلبة على استخدام طريقة ذاكرة

(*Mnemonic*) (*rhyme*) في تعليم النحو والصرف في كتاب نبذة البيان.

با التعريف أن ملاحظة تأثير السلوك الطلاب أو حماس الطلاب باستخدام

طريقة ذاكرة (*Mnemonic*) في تعلم كتاب نبذة البيان بالمدرسة دار اللغة

والكرامة المتوسطة الإسلامية، من الواضح د أن الطلاب متحمسون للمشاركة في التعلم

، يصبح الطلاب أكثر من نشاطاً و جاهدا في التعليم، و نظرتهم من المنشغلا بين

الطلاب و المدرس ليتطلعون معاً لقراءة نظاما . و يتذكر الطلاب المواد بسهولة ، لأن

الطلاب مرتاحون جداً في إحضار نظاما ويتبعهم نغمة براءة في التعليم. ولإضافة على

ذلك ، فإن وجود هذه الطريقة أعني طريقة ذاكرة (*Mnemonic*) يجعل الطلاب

أكثرهم سعادة وحماسة في المشاركة عند التعلم ، و الأداة ان طلاب يشعرون بالملل في

البداية التعلم ، بعد يطبقون هذه الطريقة لا يشعر الطلاب بالشعور مالا. لأنه في

التعليم ، نرجوا في التعليم المشاركة من الطلاب في التعلم المدة بقلب سعيد وسرور ،
 مما يجعل الطلاب أكثر نشاطاً ويسهل فهم مادة في التعلم. لذلك يكون هذه الطريقة
 تجعله مفيدة للمعلمين في إنتاج طلاب ناشطين الساهلين لفهم الدرس.^{٦٤}

الوثائقية عن آثار السلوك الطلبة على استخدام طريقة ذاكرة (*Mnemonic*)

(*rhyme*) في تعليم النحو والصرف في كتاب نبذة البيان.

باستخدام طريقة الذاكرة في تعلم نحو والصرف في كتاب نبذة البيان، يشعر
 الطلاب بسعادة أكبر ، ويكون الطلاب أكثر إبداعاً في قراءة نضام بمجموعة متنوعة
 من نغمات الأغاني. الطلاب أكثر حماساً ولا يشعرون بالملل. باستخدام هذه الطريقة
 ، يمكن ملاحظة أن هناك زيادة في درجات الطلاب ، مثل البيانات التالية:

IAIN JEMBER

الجدول ٤,٣

تقييم الطالب باستخدام طريقة ذاكرة^{٦٥}

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian				Total Skor	Ketuntasan Lanjut			
		Kelancaran	Kefasihan	Intuitif	Komunikatif		T	TT	R	P
1.	Belgis Amalia	4	3	4	3	85	✓			
2.	Dwi Restika	3	3	4	3	80	✓			
3.	Nadiatul Fajri	3	2	3	3	75	✓			
4.	Maulidatur R.	3	4	3	4	85	✓			
5.	Asmaul Husna	4	3	4	3	85	✓			
6.	Ainur Rohimah	3	3	4	3	80	✓			
7.	Autumul karmah	3	2	3	3	75	✓			
8.	Celina Aud Putri	3	4	3	4	85	✓			

9.	Cendi Jayanti	3	2	3	3	75	✓			
10.	Intan susanti	3	4	3	4	85	✓			
11.	Furriyatul Jannah	4	3	4	3	85	✓			
12.	Nabila Aini	3	3	4	3	80	✓			
13.	Naila Alhofina	3	2	3	3	75	✓			
14.	Nurul Iqomariyah	3	4	3	4	85	✓			
15.	Riska Agustina	4	3	4	3	85	✓			
16.	Sefia zainatus zuhro	3	3	4	3	80	✓			
17.	Masyitoh	3	4	3	4	85	✓			
18.	Indah nur aini	4	3	4	3	85	✓			
19.	Nyken Thonia	3	3	4	3	80	✓			
20.	Umi Kulsam	4	2	2	3	75	✓			

Aspek Penilaian	Deskripsi	Skor
Kelancaran	Kelancaran Berbahasa Sangat Baik	4
	Kelancaran Berbahasa Baik	3
	Kelancaran Berbahasa cukup	2
	Kelancaran Berbahasa kurang	1
Kefasihan	Pelafalan huruf sangat baik	4

من هذه البيانات يمكن ملاحظة أن استخدام كتاب نبذة البيان باستخدام طريقة الذاكرة يؤثر بشكل كبير على درجات الطلاب ، ويمكن أن يؤدي استخدام هذه الطريقة إلى زيادة درجات الطلاب.

النتائج من المقابلة الشخصية والملاحظة والثائقية أن تأثير تعلم نحو والصرف في كتاب نبذة البيان باستخدام طريقة ذاكري مفيد للغاية. باستخدام هذه الطريقة ، يولي الطلاب مزيداً من الاهتمام للمعلم ، ويكون الطلاب أكثر سعادة. ولإضافة على ذلك ، فإن وجود هذه الطريقة أعني طريقة ذاكرة (*mnemonic*) يجعل الطلاب

أكثرهم سعادة وحماسة في المشاركة عند التعلم ، و الأداة ان طلاب يشعرون بالملل في البداية التعلم ، بعد يطبقون هذه الطريقة لا يشعر الطلاب بالشعور مالا.

ج . . المناقشة والتأويل

واراد الباحثة أن تعبر المناقشة بين البحتة النظرية والبيانات التي ينال الباحثة في ميدان البحث. وتسهيلا لنيل الخلاصة سيحاول الباحثة أخذ التأويل من تلك البيانات, وفيما يلي عرض المناقشة والتأويل المناسبة بالبحوث المبحوثة.

١. تطبيق طريقة ذاكرة (*Mnemonik*) (*rhyme*) في تعليم النحو

والصرف في كتاب نبذة البيان بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة

الإسلامية كركسأن للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ ؟

بناء على تحليل البيانات السابقة, من المعروف أن البيانات الحصوله من

المخبرين والملاحظة والوثائقية من نتائج البحث أن تنفيذ تعليم القواعد العربية من

طريقة نبذة البيان بطريقة ذاكرة (*mnemonic*) في المدرسة المتوسطة دار اللغة

والكرامة تشتمل على تخطيط التعليم وتنفيذه وتقييمه الذي يقوم بتعليمه مدرس نبذة

البيان.

أما تخطيط التعليم الذي تم القيام به فهو إعداد الخطة التعليمية والوسائل التعليمية التي يحتاج التعليم إليها، وأن تنفيذ هذه الطريقة المذكورة يعد من أسهل الطرق للحفظ أسرع بالغناء.

من خلال الغناء ، يكون الطلاب أكثر حماسًا بشأن حفظ المواد باستخدام شعر نضام. كما أن الغناء يجعل الطلاب أكثر بهجة ، مما يجعل الجو أكثر حيوية. بهذه الطريقة يمكن أن تقلل من التوتر. كما مكتوب سوروسو فيه وجد دون كامبل في بحث حول الموسيقى ونمو الطفل أن الموسيقى يمكن أن يكون لها تأثير إيجابي على ذكاء الأطفال. والأهم من ذلك أن الموسيقى أساس مهم للأشخاص ذوي الذكاء العالي. نقلت جانيت فوس تجربة أخرى مفادها أن الموسيقى يمكن أن تقلل من التوتر وتزيل التوتر وتزيد الطاقة وتزيد الذاكرة.⁶⁶

الغناء هو صنع صوت مع الكلمات المستخدمة. عادة ما يتم تعديل الآيات حسب المادة المراد تدريسها الغناء يجعل جو التعلم ومتحمسًا بحيث يمكن تحفيز نمو الأطفال بشكل أفضل، كما مكتوب هييانا فيه طريقة الغناء هي جزء من الاحتياجات الطبيعية للفرد حيث من خلال الغناء والموسيقى تتطور قدرة الطفل على التقدير من

⁶⁶Suroso, *Smart Brain: Metode Menghafal cepat dan Meningkatkan Ketajaman Memori*, (Surabaya:Penerbit SIC,2010), 144

خلال الغناء يستطيع الطفل التعبير عن كل أفكاره وقلوبه لأن الغناء جزء من التعبير عن المشاعر.^{٦٧}

ومن ذلك إستنادا بنظرية إيرك جنسين أن باستخدام طريقة ذاكرة تساعد الطلاب لحفظ شراء سهلا، لأن طريقة ذاكرة تستخدم قواعد الإشتراك (*Connection*) بشرى أخر.^{٦٨}

بناءً على البيانات السابقة يقوم الباحثة بتحليل ودمج النظرية والنتائج في المجال ، بأن تطبيق تعلم نحو والصرف باستخدام طريقة الذاكرة (*Mnemonic*) (*rhyme*) المنفذة في المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن يتوافق مع ما هو موصوف نظريًا ، أي أن النظرية مع النتائج الميدانية متوازنة.

٢. كيف أثر السلوك الطلبة على استخدام طريقة ذاكرة (*Mnemonic*) (*rhyme*) في تعليم النحو والصرف في كتاب نبرة البيان بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ م ؟

بناءً على النتائج التي توصل إليها الباحثون فيما يتعلق بتأثير مواقف الطلاب في تعلم كتاب نبرة البيان باستخدام طريقة ذاكرة ، يكون الطلاب أكثر حماسًا للتعلم لأن جو الفصل يصبح مفعماً بالحياة والمرح ، ويمكن لتقنيات الإستذكار أن تسهل

⁶⁷Hibana, *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*, (Yogyakarta:PGTKI Press,2020), 92

⁶⁸Eric jeasen, *Otak sejuta Gigabyte* (Bandung, kaifa,2002) 101.

عملية تذكر المواد ، ويمكن لفنون فن الإستذكار. كما تعزز ثقة الطلاب بأنفسهم. يجب الطلاب أيضًا استخدام هذه الطريقة حقًا. كما مكتوب ل.ل. ثق بأبي الأحمدي فيه المواقف كأفعال ذات ميول إيجابية أو سلبية تتعلق بالأشياء النفسية. يقال إن الناس لديهم موقف إيجابي تجاه شيء نفسي إذا أحبوه أو لديهم موقف إيجابي ، من ناحية أخرى ، الأشخاص الذين يقال إن لديهم موقفًا سلبيًا تجاه الأشياء النفسية إذا لم يعجبهم أو لديهم موقف غير موات. الموقف تجاه الأشياء النفسية.^{٦٩}

تحمل هي عنصر من علم النفس، لذلك تعريف التحمل هي شيء الذى يتعلق بجوانب علم النفس أو نظاهر علم النفس. وقال نفسين أن التحمل صدر من لغة الإنجليزية (*Attitude*) يعنى طريقة التجاوب على التحفيز . الميل التجاوب بطريقة معينة على منشط أو حال مقابل.^{٧٠}

إن تأثير مواقف الطلاب مع تعلم كتاب نبذة البيان باستخدام طريقة ذاكرة (*mnemonik*) هو أن الطلاب يحبون هذه الطريقة حقًا ، وعملية التعلم التي تتم بهذه الطريقة تجعل الطلاب لا يشعرون بالملل ، لأنهم يشعرون بجو مختلف. كما أن جو التعلم ليس رتيبًا ويصبح الطلاب أكثر نشاطًا وسعادة. تم تصميم الأنشطة التعليمية هناك للجلوس على بلاة ، بحيث يبدو الطلاب مرتاحين ومرتاحين عند

⁶⁹ Abu Ahmadi, *Psikologi Sosial*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta,2002), 53

⁷⁰ Ngalm Purwanto, *Psikologi pendidikan*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya,2006) 141.

التعلم ، ولكن لا يزالوا ينتبهون بجدية إلى شرح المعلم ، وكذلك يمكن للمدرس مراقبة الطلاب بسهولة.

يمكن للباحثين استخلاص استنتاج مفاده أن تأثير مواقف الطلاب في تعلم نحو والصرف في كتاب نبدة البيان باستخدام طريقة الذاكرة بما يتوافق مع نظرية أبو أحمد في للاتجاهات كعمل من الميول الإيجابية أو السلبية المتعلقة بالأشياء النفسية. يقال إن الناس لديهم موقف إيجابي تجاه شيء نفسي إذا أحبوا ذلك أو كان لديهم موقف إيجابي.^{٧١}

بناءً على البيانات أعلاه ، يقوم الباحث بتحليل ودمج النظرية والنتائج في المجال. بأن أثر السلوك الطلبة على استخدام طريقة ذاكرة (*Mnemonic*) (*rhyme*) في تعليم النحو والصرف في كتاب نبدة البيان بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن تم وفقاً لما هو موصوف نظرياً ، بمعنى أن النظرية مع النتائج في المجال متوازنة.

⁷¹ Abu Ahmadi, *Psikologi Sosial*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta,2002) 161.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بناء على الدراسة النظرية و النتائج من البحث الميداني فتستطيع الباحثة أن

تستنبط الخلاصة كما يلي:

١. يستخدم تطبيق كتاب نبذة البيان بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية بطريقة الذكري (*Mnemonic*) للأغاني، من خلال قراءة كتاب نبذة البيان باستخدام الأغاني ، يكون الطلاب أسرع في تذكرها. يحتوي كتاب نبذة البيان على ٦ مجلدات في كل مجلد توجد أغنية خاصة بها وتعتمد على إبداع الطلاب ، لا يوجد اغنية اجبارية من المركز (مؤلف نبذة البيان). في الدوام المدرسي كل يوم هناك ساعتان لتعلم كتاب نبذة البيان ، وينقسم الفصل الواحد إلى جزأين لجعله أكثر كفاءة في أنشطة التدريس والتعلم، لذا فإن فصلاً واحداً يُعقد بواسطة مدرس واحد بحد أقصى عشرين طالباً.

جميع المعلمين ، وخاصة معلمي نبذة البيان بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة

الإسلامية ، في تنفيذ تعلم نبذة البيان في ٣ مراحل. تشمل المراحل ما يلي:

أ. مرحلة التحضير

ب. مرحلة تنفيذ التعلم

ت. مرحلة التقييم

٢. من خلال تعلم كتاب نبذة البيان باستخدام طريقة الذكري (

Mnemonic) قادر على تسريع الحفظ وتقوية ذاكرة الحفظ لدى الطلاب، وتجعل

من السهل الحصول على المواد التي ألقاها المعلمين.

النتائج المتحصل عليها وشعرت من التعلم باستخدام طريقة ذكري في النظام

التجاري المتعدد الأطراف دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية هي:

أ. دعم الممارسة في عملية التعلم

ب. جعل بيئة التعلم غير مشبع

ت. جعل أنظمة التعلم أكثر سهولة

ب. الإقتراحات

النقد والاقتراحات مطلوبة لتحسين عملية التعلم. الباحثون لديهم اقتراحات

تهدف إلى:

١. مدير المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن

ومن المؤمل أنه سيحمل دائما دوره بصفة أصيل، لأن مدير المدرسة هو المسؤول عن كل ما يحدث في المدرسة. وفي تحسين برنامج قراءة الكتاب الأصفر، من المأمول أن يستمر مدير المدرسة في طرح أفكار جديدة حتى يصبح البرنامج أكثر نجاحًا ويزداد الطلب عليه من قبل الطلاب أو الطلاب المحتملين لاحقًا. وكذلك مدير المدرسة من المدارس الدينية يجب أن توفر مرافق كافية حتى يتمكن الطلاب هم أكثر راحة في عملية التعليم والتعلم.

٢. للمدرسة

تنبغي لها أن تعطي أو تصنع تخطيط التعليم في كل مادة التي تعلم في المدرسة.

٣. لمدرس كتاب نبذة البيان

المعلم هو الشخص الذي يفهم أفضل السبل صعوبة تعلم وحفظ ما هو موجود في كتاب نبذة البيان، لذلك من المتوقع أن يستمر المعلمون في التحفيز والحماية، يجب أن يظل الطلاب متحمسين في دراسة الكتاب الأصفر من خلال تقديم ابتكارات واستراتيجيات جديدة في التدريس حتى يزيد حماس الطلاب ولا يمل من تعلم الكتاب الأصفر.

٤. للقارئ

عند في هذه الكتابة البحث العلمية، نأمل أن تضيف مراجع للقارئ.

٥. للباحثين الآخرين

من المتوقع وضع خطة بحث أفضل تتعلق بتعلم نبذة البيان كمصدر

للتعلم لطلاب برنامج نبذة بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية

كركسان.



قائمة المراجع

١. المرجع العربية

الامام العالم العلامة الشيخ الزرنوجي. شرح تعليم المتعلم. (سورابايا: دار)

لويس معلوف, ١٩٨٦. المنجد في اللغة ولاءلام, (بيروت: امكتبة

الشريفة),

طعيمة, رشدي أحمد. ١٩٨٦. المراجع في تعليم اللغة العربية للناطقين

بلغات أخرى ج. ١. مكة المكرمة: جامعة أم القرى

السيد, محمود أحمد. ٢٠١٧. طرائق تدريس اللغة العربية, (منشورات

جامعة دمشق)

القرآن الكريم, ٢٠٠٩. القصص, (بندوع : س ف. جبل روضة الجنة)

IAIN JEMBER

٢. المراجع الأجنبية

- Bahri Syaiful Djamarah. 2009. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Undang-Undang RI Nomor 20 Tahun 2003, 2006. *Tentang Sistem Pendidikan Nasional*, Bab II Pasal 3, Bandung, Fermana
- Tim Penyusun. 2017. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Jember: IAIN Jember Press
- Peter dan Salim yenni. 2002. *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta: Modern English Press.
- Purnamasari, Rika. 2018. *Strategi Pembelajaran Mnemonic untuk mneingkatkan Memori siswa SIPATAHOENAN*
- Roestiyah. 2012. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta
- Susanto, Ahmad. 2013. *Teori belajar dan Pembelajaran di sekolah dasar*. Jakarta: Prenadamedia Group
- Amilda dan Astuti, Mardiah. 2012. *Kesulitan Belajar; Alternatif Sistem Pelayanan dan Penanganan*, Yogyakarta: Pustaka Felicha
- Khodijah, Nyanyu. 2009. *Psikologi Belajar*, Palembang: IAIN Raden Fatah Press
- Ismail, Fajri. 2014. *Evaluasi pendidikan*, Palembang: Tunas Gemilang Press
- Moleong, Lexy. 2000. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sugiono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kulitatif dan R&D*, Bandung: PT Remaja rosdakarya
- Narbuko, Kholid dan Ahmadi, Abu. 2003. *metodologi penelitian*, Jakarta: Bumi Aksara
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- L.Higbee, Kenneth. 2003. *Your Memory :Mengasah daya ingat*. Semarang : Dahara Prize.
- Depdiknas, *Undang-undang tentang SISDIKNAS*, Bandung: Alfabeta.
- Muhith. Abd, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Penerapan Quantum Learning*. Yogyakarta: Interpena Yogyakarta.
- Sahlan, Moh. 2015. *Evaluasi Pembelajaran Panduan Praktis Bagi Pendidik dan Calon Pendidik*. (Jember: STAIN Jember Press).

- Hamalik, Oemar. 2006. *Proses belajar mengajar*. Bandung: Bumi Aksara.
- Sudjana, Nana. 2014. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Saud, Udin Syaefuddin. 2010. *Pengembangan Profesi Guru*. Bandung: Alfabeta.
- Sanjaya, Wina. 2008. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Media Group.
- Mahmud. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Hibana, S, Rahman. 2002. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: PGTKI Press.
- Suroso. 2010. *Smart Brain: Metode Menghafal Cepat dan Meningkatkan Ketajaman Memori*. Surabaya: Penerbit SIC.
- Purwanto, Ngalim. 2006. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Ahmadi, Abu. 2002. *Psikologi Sosial*, Jakarta: PT. Rineka Cipta.


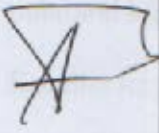
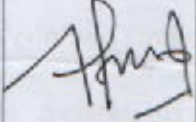
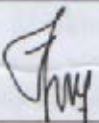




العنوان	المتغير	المتغير الفرعي	المؤشرات	مصادر البيانات	مناهج البحث	مشكلات البحث
تطبيق طريقة ذاكرة (Mnemonic) في تعليم النحو والصرف في كتاب نبذة البيان بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠١٩	تعليم النحو والصرف في كتاب نبذة البيان	طريقة ذاكرة Mnemonik (Rhyme)	١- قدرة على تسهيل حفظ الأشياء	المخبر : ● رئيس المدرسة ● المدرس نبذة البيان	مدخل بحث : الكيفي مناهج جمع البيانات	١- كيف تطبيق طريقة ذاكرة Mnemonik (rhyme) في تعليم النحو والصرف في كتاب نبذة البيان بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠١٩
			١- قدرة على حفظ بسرعة	● الطلاب ● وثيقة النتائج	: ● الملاحظة ● المقابلة ● الشخصية وثيقة النتائج	
			١- قدرة على إتقان بسهولة التعلم نبذة البيان		تحليل البيانات :	

<p>٢- كيف أثر السلوك الطلبة على استخدام طريقة ذاكرة (Mnemonik) (rhyme) في تعليم النحو والصرف في كتاب نبذة البيان بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠م؟</p>	<p>الكيفية الوصفية صدق البيانات : تثليث المصادر</p>					
---	---	--	--	--	--	--

قائمة البحث العلمي

الموقع: المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسان

الرقم	اليوم/التاريخ	الإسم	نوع الأنشطة	التوقع
١	٢ مارس ٢٠٢٠	محمد رزاق	إعطاء رسالة البحث العلمي إلى نائب الرئيس في الدراسة	
٢	٥ مارس ٢٠٢٠	أمير محمود	المقابلة الشخصية مع مدير المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسان	
٣	١٤ مارس ٢٠٢٠	عبد الفتاح	المقابلة الشخصية مع رئيس كتاب النية في المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسان	
٤	١ أبريل ٢٠٢٠	ماشطة	المقابلة الشخصية مع طالبة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسان	
٥	١ أبريل ٢٠٢٠	إنداه نور عيني	المقابلة الشخصية مع طالبة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسان	
٦	١٠ أبريل ٢٠٢٠	لقمان لحكم	المقابلة الشخصية مع مدرس نية في المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسان	

كركسان، ٢٦ سبتمبر ٢٠٢٠

رئيسة لجنة البيان



عبد الفتاح



FORMULIR PENGUMPULAN DATA

(observasi, Dokumentasi, wawancara)

A. Pedoman observasi

1. Bagaimana proses penerapan pembelajaran nahwu shorrof menggunakan kitab nubdatul bayan dengan menggunakan metode Mnemonik.
2. Kesulitan kesulitan daalam pembelajaran nahwu shorrof menggunakan kitab nubdatul bayan dengan menggunakan metode Mnemonik.
3. Kondisi lingkungan Madrasah Tsanawiyah Darul Lughah Wal Karomah Kraksaan

B. Pedoman Doumentasi

1. Sejarah berdiri Madrasah Tsanawiyah Darul Lughah Wal Karomah Kraksaan
2. Struktur Organisasi Madrasah Tsanawiyah Darul Lughah Wal Karomah Kraksaan
3. Visi daan misi Madrasah Tsanawiyah Darul Lughah Wal Karomah Kraksaan
4. Keadaan kelas dan siswa Madrasah Tsanawiyah Darul Lughah Wal Karomah Kraksaan
5. Pembelajaran nahwu shorrof dengan menggunakan kitab nubdatul bayan menggunakan metode Mnemonik

C. Pedoman wawancara.

1. GURU BAHASA ARAB
 - a) Menurut ustad sendiri, bagaimana Pengertian dari metode mnemonik ?
 - b) Bagaimana ustad menerapkan metode tersebut?
 - c) Kenapa ustad memilih menggunakan metode Mnemonik dalam pembelajaran nahwu shorrof menggunakan kitab nubdatul bayan?

- d) Apa alasan Ustad memilih metode mnemonic untuk di terapkan dalam pembelajaran nahwu shorrof menggunakan kitab nubdatul bayan ?
- e) Bagaimana Penerapan menggunakan metode mnemonic dalam pembelajaran nahwu shorrof menggunakan kitab nubdatul bayan ?
- f) Apa saja hambatan dalam penerapan metode mnemonic dalam pembelajaran nahwu shorrof menggunakan kitab nubdatul bayan ?
- g) Bagaimana pengevaluasian dengan menggunakan metode mnemonic dalam pembelajaran nahwu shorrof menggunakan kitab nubdatul bayan?
- h) Bagaimana pengaruh sikap siswa setelah menggunakan metode tersebut?

2. SISWA

- a) Identitas
- b) Apakah anda menyukai penggunaan metode mnemonic dalam pembelajaran nahwu shorrof menggunakan kitab nubdatul bayan? Mengapa?
- c) Menurut anda bagaimana guru mengajarkan Materi kitab nubdatul bayan? Dengan metode yang digunakan?
- d) Bagaimana pendapat anda terhadap metode pembelajaran tersebut ?
- e) Apasaja kesulitan yang anda hadapi dalam pembelajaran tersebut?

IAIN JEMBER



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI JEMBER
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No.1 Mangli, Telp. (0331) 487550 Fax. (0331) 472005, Kode Pos : 68136
Website : [www.http://ftik.iain-jember.ac.id](http://ftik.iain-jember.ac.id) e-mail : tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B.0204/In.20/3.a/PP.00.9/03/2020
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Permohonan Ijin Penelitian

02 Maret 2020

Yth. Kepala Madrasah Tsanawiyah Darul Lughah Wal Karomah
Jl. Mayjen Panjaitan No.12, Flamboyan, Sidomukti, Kec. Kraksaan, Probolinggo,
Jawa Timur 67282.

Assalamualaikum Wr Wb.

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

Nama : Husnul Kholimah
NIM : T20162026
Semester : VIII (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai Penerapan Metode Memonik dalam pembelajaran Kitab Nubdzatul Bayan di Mts Darul Lughah Wal Karomah Tahu Pelajaran 2019/2020 (tiga puluh) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu.

Adapun pihak-pihak yang dituju adalah sebagai berikut:

1. Kepala Madrasah
2. Guru
3. Peserta Didik

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr Wb.

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik,

Mashudi A



YAYASAN DARUL LUGHAH WAL KAROMAH
"MTs. DARUL LUGHAH WAL KAROMAH"
NSM : 121235130022 / NPSN : 20581939
(TERAKREDITASI-A)

*Jl. Mayjen Panjaitan No.12 Kelurahan Sidomukti – Kecamatan Kraksaan
Kabupaten Probolinggo – Provinsi Jawa Timur (67282)
email : mtsdarullughahwalkaromah@yahoo.co.id*

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN

Nomor : 047/MTs.D/B.1/IX/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **KH. MAHMUD ALI WAFA, S.PdI.**
Jabatan : Kepala MTs. Darul Lughah Wal Karomah
Alamat : Jl. Mayjend Panjaitan No. 12 Sidomukti Kraksaan 67282.

Menerangkan bahwa :

Nama : **HUSNUL KHOTIMAH**
NIM/NPM : **T20162026**
Semester : **VIII (Delapan)**
Jurusan : **Pendidikan Bahasa**
Prodi : **Pendidikan Bahasa Arab**

Telah melaksanakan melaksanakan Penelitian/riset mengenai Penerapan Metode Memori dalam Pembelajaran kitab Nubdzatul Bayan di lembaga MTs Darul Lughah Wal Karomah tahun pelajaran 2019-2020 selama 30 hari, untuk menyelesaikan tugas akhir di Fakultas Tarbiyah Jurusan Pendidikan Bahasa Prodi Pendidikan Bahasa Arab Institut Agama Islam Negeri Jember.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kraksaan, 26 September 2020

Kepala Madrasah,



H. MAHMUD ALI WAFA, S.PdI.

TAHAPAN-TAHAPAN PEMBELAJARAN

1. IFTITAH (Pembukaan)	5 menit
2. PRETES (Mengingat pelajaran sebelumnya)	5 menit
3. KEGIATAN INTI (Pemaparan materi, contoh & penjelasannya)	10 menit
4. POSTES (Menanyakan kembali materi yang dipelajari)	20 menit
5. IKHTITAM (Penutup)	5 menit
	<hr/>
	45 menit

PETUNJUK UMUM PENGAJARAN

1. IFTITAH

- Niat : Mengharap ridlo Allah SWT, Dakwah Islamiyah dan Belajar memahami Al-Qur'an, Al- Hadits & Kitab Kuning
- Membaca Fatihah & Do'a sebelum memulai pelajaran
- Membaca nadzom yang telah dipelajari

2. PRE TES

- Menanyakan materi pelajaran sebelumnya
- Menulis sebagian contoh dan ditanyakan materi dan dalilnya tanpa melihat kitab

3. KEGIATAN INTI

- Guru menjelaskan pokok bahasan, pengertian dan rumus
- Guru membaca contoh potongan ayat-ayat Al-Qur'an dengan menitikberatkan pada kata bergaris bawah, makna dan penjelasannya, lalu diikuti oleh murid
- Murid memahami makna kata yang bergaris bawah sesuai pokok bahasan
- Murid membaca dalil-dalil nadzom dengan perorangan atau bersamaan
- Guru membacakan ringkasan pokok bahasan
- Guru mempertegas kembali pokok bahasan
- Membaca lagi (kitab atau ditulis di papan tulis) sebagian contoh tanpa syakal/harkat dengan benar

4. POS TES

- Guru menanyakan kembali pokok bahasan dan murid menjawab tanpa melihat kitab
- Guru memberi tugas mencari contoh lain sesuai pokok bahasan (sesuai waktu)

5. IKHTITAM

- Membaca dalil-dalil nadzom yang telah dipelajari
- Do'a

PRAKTEK MEMBERI MAKNA

- Memahami dan menghafal rumus atau singkatan dalam memberi makna
- Membaca secara keseluruhan potongan ayat
- Membaca kalimat dan makna Bahasa Madura secara terpisah mengikuti tanda penghubung (-)
- Membaca terjemah B. Indonesia dan memahaminya
- Mengingat kembali (pertanyaan atau penugasan) tiap kata sesuai materi yang telah dibahas sebelumnya, disertai alasan & dalilnya sesuai contoh
- Sebisanya murid hafal semua contoh, makna Bahasa Madura dan Bahasa Indonesia

HAL-HAL YANG HARUS DIPERHATIKAN

- Murid harus menghafalkan pengertian, kata bergaris bawah, makna dan dalilnya
- Murid mengisi kolom latihan dan mengucapkannya
- Keterangan di bawah penjelasan harus dibaca oleh guru dan dijelaskan seperlunya
- Murid harus memahami dan menghafal ringkasan pokok bahasan
- Guru memberikan tugas mencari contoh-contoh lain sesuai dengan pokok bahasan
- Sebelum melanjutkan ke halaman berikutnya, Guru harus menanyakan kembali pokok bahasan sebelumnya dan murid menjawab dengan tanpa melihat kitab
- Dalil-dalil nadzom yang telah dihafal harus dibaca sebelum dan sesudah pembelajaran (bersama-sama atau perorangan)
- Sebelum menguasai suatu materi tidak diperkenankan melanjutkan ke materi selanjutnya

JILID I

MATERI

1. Kalam
2. Bagian-Bagian Kalam
3. Isim & Tanda Isim
4. Fi'il & Tanda Fi'il
5. Huruf
6. I'rob
7. Mabni
8. Tanda I'rob :
9. Isim Mufrod
10. Isim Tasniyah
11. Jama' Mudakkar Salim
12. Jama' Muannats Salim
13. Jama' Taksir
14. Asma'ul Khomsah
15. Isim Ghairu Munshorif
16. Isim Maqshur
17. Isim Manqus
18. Isim Mudlof Pada Ya' Mutakallim

KOMPETENSI

1. Mengidentifikasi bagian-bagian kalam pengertian dan tanda-tandanya
2. Menentukan huruf-huruf jar dan kata yang di-jarkan (jarmajrur)
3. Menentukan jenis isim (mudakkar & muannats, mufrod, tasniyah & jama')
4. Menentukan i'rob dan tanda i'rob isim
5. Membacakan dalil-dalil nadzom sesuai materi

PERTANYAAN

1. Kalimat Apa? Apa tandanya? dalilnya?
2. Mudakkar atau muannats ?
3. Mufrod, tasniyah atau jama'? I'rob apa? Tanda i'robnya apa? dalilnya?
4. Apa syarat-syaratnya? dalilnya?

JILID II

MATERI

1. Isim Nakiroh
2. Isim Ma'rifah
3. Isim Dlomir
4. Isim Isyaroh
5. Isim Maushul
6. Isim 'Alam ('Alami)
7. Isim dengan AL
8. Isim Mudlof
9. Macam-Macam Jumlah
10. Muftada' & Khobar
11. Muftada' Muakhhor & Khobar Muqaddam
12. Amil Nawasikh
13. Kelompok كان
14. Kelompok إِنَّ
15. Kelompok ظَنَّ
16. Tawabi' (Na'at, Taukid, 'Athof & Badal)

KOMPETENSI

1. Membedakan isim nakiroh dengan isim ma'rifah
2. Menentukan jenis isim ma'rifah
3. Menentukan isim dlomir, isim isyaroh, isim maushul dan penunjukannya
4. Mengidentifikasi Muftada' dan Khobar
5. Menentukan Khobar Mufrod dan Ghairu Mufrod
6. Mengidentifikasi Isim dan Khobar Amil-amil nawasikh
7. Menentukan jenis tawabi'
8. Membacakan dalil-dalil nadzom sesuai materi

PERTANYAAN

1. Isim nakiroh atau Isim ma'rifah? dalilnya ?
2. Isim ma'rifah berupa apa? dalilnya ?
3. Mabni atau mu'rob? dalilnya ?
4. Jumlah atau Sibhul Jumlah ? berupa apa ?
5. Kedudukan menjadi apa? i'rob apa ? dalilnya ?

JILID III

MATERI

1. Macam-Macam Fi'il
2. Fi'il Madli Mabni Fa'il & Fa'il
3. Mabni Fi'il Madli
4. Wazan-Wazan Fi'il Madli
5. Fi'il Madli Mabni Majhul & Naibul Fa'il
6. Fi'il Mudlori' Mabni Fa'il & Fa'il
7. I'rob-I'rob Fi'il Mudlori'
8. Wazan-Wazan)
9. Fi'il Mudlori' Mabni Majhul & Naibul Fa'il

KOMPETENSI

1. Menentukan wazan Fi'il Madli & Fi'il Mudlori'
2. Menentukan Fa'il Isim Dzohir & Isim Dlomir
3. Menentukan Fi'il Madli & Fi'il Mudlori' Mabni Majhul
4. Menentukan Naibul Fa'il Isim Dzohir & Isim Dlomir
5. Menashrif Fi'il Madli & Fi'il Mudlori' secara Istilahi dan lughawi
6. Membacakan dalil-dalil nadzom sesuai materi

PERTANYAAN

1. Fi'il apa ? Apa tandanya ?
2. Mabni atau Mu'rob ? Mabni atau I'rob apa ? dalilnya ?
3. Wazan Apa ? Tashrif lughawi & Istilahi ?
4. Apa fa'ilnya atau naibul failnya ? dalinya ?
5. Apa wazan-wazan Fi'il Madli atau Fi'il Mudlori' mabni fa'il atau majhul !

JILID IV

MATERI

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| 1. Amil Nawasib | 10. Tamyiz |
| 2. Amil Jawazim | 11. Isim Jamid |
| 3. Fi'il Amar (Mabni & Wazan-Wazan) | 12. Isim Musytaq |
| 4. Fi'il Lazim | 13. Masdar (Wazan-Wazan) |
| 5. Fi'il Muta'addi & Maf'ul Bihi | 14. Isim Fa'il (Wazan-Wazan) |
| 6. Maf'ul Mutlaq / Masdar | 15. Bentuk Katsroh |
| 7. Maf'ul Fihi / Dzorof | 16. Isim Tafdil |
| 8. Maf'ul Lahu | |
| 9. Hal | |

KOMPETENSI

1. Mengidentifikasi Amil Nawasib & Amil Jawazim
2. Menentukan tanda i'rob nashob & jazem fi'il mudlori' yang terletak setelah Amil Nawasib & Amil Jawazim serta fa'ilnya
3. Menentukan wazan fi'il amar dan fa'ilnya
4. Menentukan Fi'il Lazim & Fi'il Muta'addi & Maf'ul Bihi
5. Menentukan kedudukan kata-kata pelengkap nashob setelah jumlah
6. Menentukan sighat & wazan-wazan (masdar, isim fa'il, isim tafdil, sighat kasroh dll.)
7. Membacakan dalil-dalil nadzom sesuai materi

PERTANYAAN

1. Fi'il Mudlori' i'rob apa ? kenapa? tandanya ? dalilnya ?
2. Fi'il amar mabni apa ? dalilnya ?
3. Tasrif fi'il amar ? fa'ilnya ?
4. Fi'il lazim atau muta'addi ? kenapa ? dalilnya ?
5. Menjadi apa kata pelengkap nashob sesudah jumlah ? dalilnya ?
6. Apa sighatnya ? wazan ? dalilnya ?

JILID V

MATERI

- | | |
|-------------------------------------|----------------------|
| 1. Isim Maf'ul (Wazan-Wazan) | 10. بئس & نعم |
| 2. Isim Makan / Zaman (Wazan-Wazan) | 11. Istisna' |
| 3. Macam-Macam Bina' | 12. 'Adad |
| 4. Pengenalan dasar-dasar i'lal | 13. 'Adad Mufrod |
| 5. Nun Taukid | 14. 'Adad Murokkab |
| 6. أَنْ dan Fi'il Mudlori' | 15. 'Adad Ma'thuf |
| 7. أَنَّ , Isim & Khobarnya | 16. 'Adad Ma'qud |
| 8. Fi'il berwazan فَعَلَ | 17. 'Adad bertingkat |
| 9. Fi'il berwazan افْعَلَّ | 18. Munada |

KOMPETENSI

1. Menentukan sighat & wazan-wazan (isim maf'ul, isim zaman/makan)
2. Menidentifikasi bina'-bina' fi'il
3. Menentukan asal bacaan & proses i'lal kalimat
4. Menentukan yang diakhiri nun taukid (tsaqilah & khofifah)
5. Menentukan kedudukan i'rob jumlah
6. Menentukan bentuk kalam dalam istisna'
7. Menentukan jenis-jenis 'adad dan ketentuan i'rob & mabninya
8. Menentukan jenis munada dan cara membacanya
9. Membacakan dalil-dalil nadzom sesuai materi

PERTANYAAN

1. Apa sighatnya ? wazan ? dalilnya ?
2. Bina' apa ? kenapa ? dalilnya ?
3. Apa asalnya ? dalilnya ?
4. Apa kedudukan i'rob jumlah ?
5. Kalam apa ? apa adat istina'nya ? dalilnya ?
6. 'Adad apa ? bagaimana ketentuannya ? dalilnya ?
7. Munada apa ? dalilnya ?

SELAMAT DAN SUKSES

IAIN JEMBER

A. Penilaian

Penilaian autentik dengan menggunakan tehnik penilaian sebagai berikut:

1. Penilaian Diri (kognitif, Afektif dan Psikomotorik)
2. Penilaian Kinerja / Pengamatan (penilaian Psikomotorik dan Afektif)
3. Tes Tulis/ tes lisan (Kognitif)

1. Penilaian Psikomotor

Rubrik penilaian Kemampuan memahami pembelajaran nahwu shorrof menggunakan kitab nubdatul bayan.

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian				Total Skor	Ketuntasa		Tindak Lanjut	
		kelancaran	kefasihan	intonasi	Komunikatif		T	TT	R	P
1.	Belgis Amalia	4	3	4	3	85	✓			
2.	Dwi Restika	3	3	4	3	80	✓			
3.	Nadiatul Fajri	3	2	3	3	75	✓			
4.	Maulidatur R.	3	4	3	4	85	✓			
5.	Asmaul Husna	4	3	4	3	85	✓			
6.	Ainur Rohimah	3	3	4	3	80	✓			
7.	Autunul karimah	3	2	3	3	75	✓			
8.	Celina Audi Putri	3	4	3	4	85	✓			

9.	Cindi Jayanti	3	2	3	3	75	✓			
10.	Intan susanti ike	3	4	3	4	85	✓			
11.	Fitriyatul Jannah	4	3	4	3	85	✓			
12.	Nabila Aini	3	3	4	3	80	✓			
13.	Naila Altofina	3	2	3	3	75	✓			
14.	Nurul qomariyah	3	4	3	4	85	✓			
15.	Riska Agustina	4	3	4	3	85	✓			
16.	Sefia zainatus zuhro	3	3	4	3	80	✓			
17.	Masyitoh	3	4	3	4	85	✓			
18.	Indah aini nur	4	3	4	3	85	✓			
19.	Yuken Thonia	3	3	4	3	80	✓			
20.	Umi Kulsum	4	2	2	3	75	✓			

Deskripsi

Aspek Penilaian	Deskripsi	Skor
<i>Kelancaran</i>	Kelancaran Berbahasa Sangat Baik	4
	Kelancaran Berbahasa Baik	3
	Kelancaran Berbahasa cukup	2
	Kelancaran Berbahasa kurang	1
<i>Kefasihan</i>	Pelafalan huruf sangat baik	4

	Pelafalan huruf baik	3
	Pelafalan huruf cukup	2
	Pelafalan huruf kurang	1
Intonasi	Kesesuaian intonasi Sangat baik	4
	Kesesuaian intonasi Baik	3
	Kesesuaian intonasi Cukup	2
	Kesesuaian intonasi Kurang	1
Komunikatif / Mimik	Pengekspresian dialog Sangat baik	4
	Pengekspresian dialog Baik	3
	Pengekspresian dialog Cukup	2
	Pengekspresian dialog Kurang	1

Rumus Penskoran : $\frac{\text{Jumlah Nilai}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{Nilai}$

2. Penilaian Afektif (Sikap)

Lembar Pengamata Penilaian Kompetensi Sikap

No	Nama Siswa	Sikap								Keterangan
		Jujur	Disiplin	Tanggung Jawab	Toleransi	Gotong Royong	Santun	Percaya Diri	Kreatif	
1.	Belgis Amalia	3	3	2	4	3	3	3	3	
2.	Dwi Restika	3	4	3	4	3	3	4	4	
3.	Nadiatul Fajri	3	3	4	3	3	2	4	4	
4.	Maulidatur R.	2	4	3	4	2	4	3	2	

5.	Asmaul Husna	4	3	4	3	3	4	4	3	
6.	Ainur Rohimah	3	2	2	3	3	4	3	3	
7.	Autunul karimah	3	3	2	4	3	3	3	3	
8.	Celina Audi Putri	3	4	3	4	3	3	4	4	
9.	Cindi Jayanti	3	3	4	3	3	2	4	4	
10.	Intan susanti ike	2	4	3	4	2	4	3	2	
11.	Fitriyatul Jannah	4	3	4	3	3	4	4	3	
12.	Nabila Aini	3	3	4	3	3	2	4	4	
13.	Naila Altofina	2	4	3	4	2	4	3	2	
14.	Nurul qomariyah	4	3	4	3	3	4	4	3	
15.	Riska Agustina	2	4	3	4	2	4	3	2	
16.	Sefia zainatus zuhro	4	3	4	3	3	4	4	3	
17.	Masyitoh	3	2	2	3	3	4	3	3	
18.	Indah nur aini	4	3	4	3	3	4	4	3	
19.	Yuken Thonia	3	3	4	3	3	2	4	4	
20.	Umi Kulsum	2	4	3	4	2	4	3	2	

Deskripsi

Aspek Penilaian	Deskripsi	Skor
<i>Jujur</i>	Sering	4
	Kadang - kadang	3
	Jarang	2

	Tidak pernah	1
<i>Disiplin</i>	Sering	4
	Kadang - kadang	3
	Jarang	2
	Tidak pernah	1
<i>Tanggung jawab</i>	Sering	4
	Kadang - kadang	3
	Jarang	2
	Tidak pernah	1
<i>Toleransi</i>	Sering	4
	Kadang - kadang	3
	Jarang	2
	Tidak pernah	1
<i>Gotong Royong</i>	Sering	4
	Kadang - kadang	3
	Jarang	2
	Tidak pernah	1
<i>Santun</i>	Sering	4
	Kadang - kadang	3
	Jarang	2
	Tidak pernah	1
<i>Percaya diri</i>	Sering	4
	Kadang - kadang	3
	Jarang	2
	Tidak pernah	1
<i>Kreatif</i>	Sering	4

Kadang - kadang	3
Jarang	2
Tidak pernah	1

Mengetahui
Kepala Madrasah

Probolinggo, 12 Januari 2020
Penyusun
Guru Bidang Studi

KH. Amir Mahmud, S.PdI

Abdul Fatah, S.Hi



**UJIAN TES KENAIKAN JILID 1 KE JILID 2
MTs DARUL LUGHAH WAL KAROMAH
TAHUN PELAJARAN 2018-2019**

MATA PELAJARAN : NUBDZATUL BAYAN	NAMA : _____				
KELAS : VII / VIII / IX	GURU KELAS : _____				
HARI : _____	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%;">TANDA TANGAN</th> <th style="width: 50%;">NILAI</th> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"> </td> <td> </td> </tr> </table>	TANDA TANGAN	NILAI		
TANDA TANGAN		NILAI			
TANGGAL : _____					
WAKTU : 60 MENIT					
NOMOR ABSEN : (_____)					

A. Jawablah pertanyaan berikut ini!

1. Tentukan tanda i'rob dengan menggunakan kode yang tersedia!

NO	BENTUK ISIM	TANDA I'ROB			KODE TANDA I'ROB
		ROFA'	NASHOB	JAR	
1	ASMAUL KHOMSAH				A. DLOMMAH
2	ISIM GHAIRU MUNSHORIF				B. WAWU
3	ISIM MANQUSH				D. FATHAH
4	ISIM MAQSHUR				E. ALIF
5	ISIM MUDLOF PADA YA' MUTAKALLIM				F. KASROH
6	ISIM MUFROD				G. YA'
7	ISIM TASNIYAH				H. DLOMMAH DZOHIR
8	JAMA' MUANNATS SALIM				I. DLOMMAH MUQADDAR
9	JAMA' MUDZAKKAR SALIM				J. FATHAH DZOHIR
10	JAMA' TAKSIR				K. FATHAH MUQADDAR
					L. KASROH DZOHIR
					M. KASROH MUQADDAR

2. **البيوت** rofa' dengan karena jama' lkut wazan

3. Semua i'rob masuk ke fi'il selain i'rob Dan masuk ke isim selain i'rob Dalilnya

4. Apa saja syarat asmaul khomsah ? sebutkan dengan dalilnya !

5. Apa yang dinamakan 'Amil?

6. Sebutkan wazan-wazan jama' taksir yang anda ketahui.!

7. Apa pengertian isim maqshur ? berikan contohnya!

8. Berilah syakal (harokat) dalil berikut! (والكل غير الحزم في الأسماء يقع * وكلها في الفعل والخفض امتنع)

9. Tulislah semua isim ghairu mushorif satu illat dan contohnya !

10. Apa yang dinamakan Tanwin? Sebutkan dalilnya!

IAIN JEMBER

**UJIAN TES KENAIKAN JILID 2 KE JILID 3
MTs DARUL LUGHAH WAL KAROMAH
TAHUN PELAJARAN 2018-2019**

MATA PELAJARAN : NUBDZATUL BAYAN KELAS : VII / VIII / IX HARI : _____ TANGGAL : _____ WAKTU : 60 MENIT NOMOR ABSEN : (_____)	NAMA : _____ GURU KELAS : _____				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">TANDA TANGAN</th> <th style="width: 50%;">NILAI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	TANDA TANGAN	NILAI		
TANDA TANGAN	NILAI				

A. Jawablah pertanyaan berikut ini!

1. الأسود adalah isim ma'rifah berupa 'Alami karena Artinya
2. Kapan muftada' **boleh** diakhirkan dari khabar ? tulislah dalilnya!
3. Ada berapa macam khabar? Sebutkan disertai dalilnya!
4. apa yang dimaksud dengan amil nawasikh? Sebutkan!
5. Sebutkan lafadz-lafadz taukid?
6. Bagaimana amalnya tashrif كان ? berikan contoh dan dalilnya!
7. Tulislah semua sim maushul yang anda ketahui!
8. Khabar syibhul jumlah menyimpan makna apa? Berikan contoh dan dalilnya!
9. Bagaimana penamalannya لا لنفي الجنس ? tulis dalilnya!
10. Muftada' dirofa'kan oleh Khabar dirofa'kan oleh Dalilnya



**PENILAIAN AKHIR TAHUN (PAT) JILID 3
MTs DARUL LUGHAH WAL KAROMAH
TAHUN PELAJARAN 2019-2020**

MATA PELAJARAN : NUBDZATUL BAYAN	NAMA : _____				
KELAS : VII / VIII / IX	GURU KELAS : _____				
HARI : _____	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">TANDA TANGAN</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">NILAI</td> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> </tr> </table>	TANDA TANGAN	NILAI		
TANDA TANGAN		NILAI			
TANGGAL : _____					
WAKTU : 90 MENIT					
NOMOR ABSEN : (_____)					

A. Jawablah pertanyaan berikut ini!

1. Tasriflah secara: a. **ISTILAH** : تَنْصَرَّ

b. **LUGHAWI** : يُبَلِّغُ

2. Sebutkan huruf zaidah (tambahan) pada fi'il-fi'il berikut !

NO	FI'IL	HURUF TAMBAHAN	WAZAN	FI'IL MABNI MAJHUL
1	اِنْكَسَرَ			
2	تَقَاتَلَ			
3	لَعَبَ			
4	اَبْعَدَ			
5	اِجْتَعَلَ			

3. Apa perbedaan hamzah gotha' dan hamzah washal? Berilah contoh!

4. Mabni fi'il madhi ada macam

a. jika contoh

b. jika contoh

c. jika contoh

5. Fi'il Mudlori mu'tal akhir wawu :

a. **Rofa'**, dengan contoh dalilnya

b. **Nashob**, dengan contoh dalilnya

c. **Jazem** dengan contoh dalilnya

6. نَافِعٌ adalah fi'il wazan Jika dirubah mabni majhul menjadi

7. Cara menjadikan fi'il mabni fa'il ke fi'il mabni majhul, yaitu :

a. Fi'il madli contohnya dalilnya

b. Fi'il mudlori' contohnya dalilnya

8. fi'il mudlori' didahului oleh terkumpul dalam lafadz contoh dalilnya

9. isilah tabel berikut !

NO	FI'IL	Rofa'	Nashob	Jazem	Mu'tal akhir dengan
1	يَبْكِي				
2	يَعْزُو				
3	يَخْشَى				
4	يَجْرِي				
5	يَقِي				

10. apa yang dimaksud naibul fa'il? Berilah contoh dan dalilnya!

١. مدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسان



٢. تعليم كتب نبدة البيان



٣. المقابلة الشخصية مع الأستاذ



٤. الصورة كتب نبذة البيان



ترجمة النفس

"تطبيق طريقة ذاكرة (*Mnemonik*) في تعليم النحو والصرف في كتاب نبذة البيان

بالمدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن للسنة الدراسية

"٢٠٢٠/٢٠١٩م"



:حسن الخاتمة

الاسم

T٢٠١٦٢٠٢٦:

رقم الطالبة

:فروبولنجا، ١٧ مايو ١٩٩٧

مكان وتاريخ الميلاد

:تعليم اللغة العربية

الشعبة

:جروعان - لفس - فروبولنجا

العنوان

:٠٨٢١٣٩٠٥٤٠٠٥

رقم الهاتف

:IAIN JEMBER

خلفية التربية

١. المدرسة الابتدائية عين اليقين فروبولنجا (٢٠٠٤-٢٠١٠)

٢. المدرسة الثانوية الإسلامية عين اليقين فروبولنجا (٢٠١٠-٢٠١٣)

٣. المدرسة العالية الإسلامية داراللغة ولكرامة سيدومكتي كركسأن فروبولنجا

(٢٠١٣-٢٠١٦)

٤. الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر (٢٠١٦-٢٠٢٠)