

استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية  
بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ستوبندو  
للسنة الدراسية ٢٠١٦\٢٠١٧ م

## البحث العلمي

مقدم استيفاء لبعض الشروط اللازمة النهائية لحصول على الدرجة الجامعية الأولى  
شعبة تعليم اللغة العربية قسم تعليم اللغات كلية التربية وعلومها  
بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر



إعداد الطالب:

محمد هيندرا نورشيانطا

رقم الطالب: ٠٨٤١١٢٠٠٢

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم تعليم اللغات

كلية التربية وعلومها

الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

سبتمبر، ٢٠١٧ م

استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية  
بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ستونندو  
للسنة الدراسية ٢٠١٦\٢٠١٧ م

### البحث العلمي

مقدم استيفاء لبعض الشروط اللازمة النهائية لحصول على الدرجة الجامعية الأولى  
شعبة تعليم اللغة العربية قسم تعليم اللغات كلية التربية وعلومها  
بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

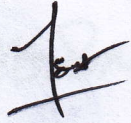
إعداد الطالب:

محمد هيندرا نورشيانطا

رقم الطالب:

٠٨٤١١٢٠٠٢

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف



رملي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٦١٤٢٠٠٧١٠١٠٢٢



استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية

بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ستونندو

للسنة الدراسية ٢٠١٦\٢٠١٧ م

### البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وقررت اللجنة

بنجاح الباحث وبقبول بحثه العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة،

وتستحق صاحبه لدرجة العلمية "S.Pd"

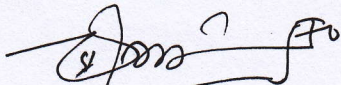
اليوم : الثلاثاء


التاريخ: ١٩ ديسمبر ٢٠١٧

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير

الرئيس

  
سيتي نور حياتي، الماجستير

  
شمس الانام، الماجستير

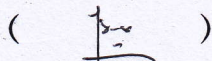
رقم التوظيف: ١٩٧٩١١١٠٩٢٠٠٧٠١٢٠٥٦

رقم التوظيف:

المتحن:

(  )

١. حافظ، الماجستير

(  )

٢. رملي، الماجستير

يصدق عليها عميد كلية التربية وعلومها

  
الدكتور. الحاج. عبد الله، الماجستير  


رقم التوظيف: ٢٠١٢١٠٠٣

## الفهرس

صفحة	الموضوعات
أ	عنوان البحث.....
ب	موافقة المشرف.....
ج	التصحيح.....
د	الشعار.....
هـ	الإهداء.....
و	كلمة الشكر.....
ح	ملخص البحث.....
ط	الفهرس.....
<b>الباب الأول: المقدمة</b>	
١	أ. خلفية البحث.....
٤	ب. مشكلة البحث.....
٥	ج. أهداف البحث.....
٦	د. فوائد البحث.....
٧	هـ. تعريف الاصطلاحات.....
٩	و. هيكل البحث.....
<b>الباب الثاني: الدراسة المكتبية</b>	
١١	أ. الدراسة السابقة.....
١٢	ب. الدراسة النظرية.....
<b>الباب الثالث: منهجية البحث</b>	



٦٥	..... أ. مدخل ونوع البحث.
٦٦	..... ب. موقع البحث
٦٦	..... ج. مصادر البيانات.
٦٧	..... د. مناهج جمع البيانات.
٧١	..... هـ. تحليل البيانات.
٧٢	..... و. صحة البيانات.

#### الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها

٧٦	..... أ. وصف موقع البحث.
٨٦	..... ب. عرض البيانات وتحليلها.
٩٩	..... ج. المناقشة والتأويل.

#### الباب الخامس: الخاتمة

١٠٤	..... أ. نتائج البحث
١٠٦	..... ب. الاقتراحات.
١٠٧	..... المصادر والمراجع.

IAIN JEMBER

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

في مقدمة دستور جمهورية إندونيسيا عام ١٩٤٥، أن الحكومة الإندونيسية وجب عليها لحماية جميع الأشخاص الإندونيسيين والوطن بأكملها وجب أيضا تعزيز المصلحة العامة، وحياة فكرية الأمة، والمشاركة في إنشاء نظام عالمي قائم الاستقلال والسلام والعدالة الاجتماعية،<sup>١</sup> لتحقيق الأهداف والمثل العليا المقدسة، يجب على الأمة الإندونيسية تحسين الموارد البشرية من خلال التعليم، والتعليم في بلادنا ليست فقط مسؤولية الحكومة وحدها، ولكن من مسؤولية الأسر والمجتمعات.<sup>٢</sup>

البشر هو عبدالله الشرف بالعقل، والمشاعر والمعرفة والثقافة وهو أيضا تستحق أن يكون خليفة في الأرض، وتعاليم الإسلام جدا وتحترم من أهل العلم والإيمان، قال الله في سورة المجادلة الآية ١١.

في تعليم الدين الاسلامي كان له دراسة اللغة العربية هي من اهم الوسائل للاتصال بين الناس وبين الانسان مع ربه، ونعرف أن بمعرفة لغة قوم سوف سلم من مكايدهم كما قال علي رضي الله عنه في مقاله " من عرف لغة قوم أمن من مكايدهم" كانت اللغة التي تعتبر رسميا عند الامم المتحدة هي اللغة الانجليزية واللغة العربية، واستعابهما

<sup>١</sup> Abd Halim Soebahar, *Profil Guru Indonesia Perspektif Sisitem Perundang-undangan Tentang Pendidikan dan Guru* (Jember: Pena Salsabila, ٢٠١٢), Hal ٠٥

<sup>٢</sup> Ibid, ٠٧



يحتاج الى مدة غير قليلة. وفي بلادنا إندونيسيا أن المسلمين والمسلمات إعتقدوا بان اللغة العربية هي اللغة المقدسة لانها لغة يستخدمها القرآن الكريم لأجل الاتصال بين الناس ورحمهم. وكذلك أنها لغة يتكلم بها نبينا محمد صلى الله عليه وسلم واهل الجنة واهل القبر. فصارت اللغة العربية هي من احدى اللغات المشهورة التي لاتقل اهمتها في العالم، لذلك لمعرفة ما يتضمون في القرآن الكريم لابدلنا ان نتعلم اللغة العربية، كانت اللغة العربية هي مفتاح العلوم لكون الكتب الدينية والشريعة كثيرا تكتب باللغة العربية.

وانطلاقا على ما سبق، فصارت هذه اللغة احسن اللغة في العالم بالنسبة الى اللغات الاخرى. وان دراسة اللغة العربية تحتاج إلى أربع المهارات الاساسية وهي مهارة الاستماع، ومهارة القراءة، ومهارة الكلام، ومهارة الكتابة.

وقال النبي محمد صلى الله عليه وسلم في حديثه عن ابن عباس رضي الله عنه قال قال النبي محمد صلى الله عليه وسلم " احب العرب لثلاث لأني عربي والقرآن عربي وكلام اهل الجنة عربي<sup>٣</sup> قال الله في القرآن الكريم

نرى في حياتنا اليومية، لاقل من الطلبة يتعلمون اللغة العربية بمدة غير قليلة، ولكنهم لا يستطيعون ان يتكلموا باللغة العربية. أما المحصول اللغوى للفرد في الكلام عاما او خالصا فتكون من المفردات والوسائل التعليمية التي يعملها في الدراسة. الوسائل

<sup>٣</sup> Departeman Agama Republik Indonesia, *Alquran dan Terjemahnya*, (Jakarta: Duta Ilmu, ٢٠٠٢), ٩١٠.

التعليمية هو أداة تستخدم للتعبير أو إيصال رسائل تعليمية.<sup>٤</sup> واحدة من خصائص الوسائل التعليمية هو أن الوسائل تحتوي وتحمل رسالة أو المعلومات إلى كل طالب.

استخدام الوسائل التعليمية في التدريس والتعليم يمكن أن تولد رغبات واهتمامات جديدة، وتوليد الحافز، والسرور، وتحفيز أنشطة التعلم. إلى جانب تحفيز ومصالح الطلاب، ويمكن أن الوسائل التعليمية تساعد أيضا الطلاب على تحسين الفهم، وعرض بيانات جذابة وموثوق، وتيسير تفسير البيانات.<sup>٥</sup> ولكن، الوسائل التعليمية محدودة يؤدي إلى روح التعلم، الفائدة واللذة الموجودة في عملية التعلم. وبالتالي فإن المدرسة الحكومية الثانوية ستوبندو تحقق اختراقات لخلق عملية التعليم والتعلم الفعال والكفاء وهي عن طريق استخدام وسيلة التعلم في عملية التعليم.

وكل من المدرسون يشتركون على دور مهم في طريقة التعليم. وهم بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ستوبندو يملكون عمرا متنوعا من صغير السن وكبير السن. والمدرس الكبير السن اي العمر عادة يورث الطريقة الكلاسيكية في عملية التعليم حتى لاتفهم هو الى طريقات حديثات الالاتي تستخدم التكنولوجيا لتسهيل عملية تعليم.

رائينا في هذه مدرسة ان طلابه يتعلمون بوقت غير قليلة ولكنهم لا يستطيعون ان يتكلمو باللغة العربية صحيحا. عملية تنفيذ التعليم غير جيد وكامل الا بعد استعمال الوسائل التعليمية في كل الدراسة. واستعمال وسائل التعليم بالخير أمر هما في ترقية مهارة الكلام للطلبة. ولهذا اراد الباحث ان يقوم الكتاب تحت الموضوع "إستخدام الوسائل

<sup>٤</sup> Azhar Arsyad. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: PT Grafindo persada. ٢٠١١), ٠٤

<sup>٥</sup> Ibid, ١٥



السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ستونبدو للسنة الدراسية ٢٠١٦\٢٠١٧ م"

### ب. مشكلة البحث

- أ. كيف يكون إستخدام الوسائل السمعية البصرية في ترقية قدرة تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ستونبدو للسنة الدراسية ٢٠١٦\٢٠١٧ م؟
- ب. كيف يكون تخطيط إستخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ستونبدو للسنة الدراسية ٢٠١٦\٢٠١٧ م؟
- ج. كيف يكون تنفيذ إستخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ستونبدو للسنة الدراسية ٢٠١٦\٢٠١٧ م؟
- د. كيف يكون تقويم إستخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ستونبدو للسنة الدراسية ٢٠١٦\٢٠١٧ م؟

### ج. أهداف البحث

في هذه البحث أهداف البحث فتنقسم إلى قسمين :

#### ١) الأهداف العامة

يريد الباحث أن يصف كيف إستخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ستونبدو للسنة الدراسية ٢٠١٦\٢٠١٧ م

## ٢) الأهداف الخاصة

أ) لمعرفة ولتصوير التخطيط في استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة

العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ستوبندو للسنة الدراسية

٢٠١٦\٢٠١٧م

ب) لمعرفة ولتصوير تنفيذ في استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية

بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ستوبندو للسنة الدراسية ٢٠١٦\٢٠١٧ م

ج) لمعرفة ولتصوير تقويم في استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية

بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ستوبندو للسنة الدراسية ٢٠١٦\٢٠١٧ م

## د. فوائد البحث

في هذه الحالة الفوائد المتوقعة من البحث وهو:

### ١. الفوائد النظرية

هذا البحث يعطي المفيدة على تطوير تعليم المعلم، وخاصة لتعليم اللغة

العربية المتصلة دورها في تثقيف الطلاب

### ٢. الفوائد العملية

أ) للباحثة

(١) كمادة دراسية للباحثين في الجامعة الحكومية الاسلامية جمبر. وستكون

هذه المواد الدراسية في تطوير التفكير حول استخدام الوسائل التعليمية.



(ب) للجامعة

يمكن هذا البحث أن يستخدم كمرجع التعليم ولزيادة المراجع في الحصول على

المعلومات للباحثين الآخرين الذين سوف يبحثون في نفس البحث.

(ج) للمعهد

للجامعة الاسلامية الحكومية جember. أن تستخدم كمرجع حول استخدام الوسائل

التعليمية، ولا سيما مواد الوسائل السمعية البصرية.

هـ. التعريف الإجرائي

لتوفير التوجيه وتجنب وقوع أي من تفسير وفهم عمل على هذه

البحث، اما الاهداف ليس سوى لتسهيل القارئ في فهم المحتوى وتدقق للمناقشة لعنوان

العمل العلمي. والتي سوف تكون الخطوط العريضة مقدما عن بعض المصطلحات

الأساسية الواردة في هذا العنوان، الذي هو على النحو التالي:

(١) استعمال أو استخدام هو بمثابة العملية، والطرق، والعمل باستخدام شي<sup>٦</sup>. واما في

القاموس محمود يونس الكلمة استعمال مصدر من كلمة استعمل<sup>٧</sup>. استعمل-

يستعمل - استعمالا

<sup>٦</sup> Winarno Surakhmad, *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Metode dan Teknik*, (Jakarta: Tarsito, ١٩٩٨), ٣٤

<sup>٧</sup> Kamus Bahasa Indonesia ٣٧٥

(٢) في قاموس "شعبية العلمية القاموس" التأليف فارتانطا ودحلان، قائلًا أن الوسائل التعليمية هي وسيط، (المعلومات)، وسيطة، والسيارة، والحاويات.<sup>٨</sup> الوسائل جمع من الوسيلة.

(٣) لا يزال في نفس الكتاب يقول ان الوسائل السمعية البصرية هو شيء من السمع أو البصر / الرأي التي يمكن أن تعاش.<sup>٩</sup> الانضباط هو مفتاح النجاح. والشخص المنضبط يصبح مقتنعا بأن

(٤) المهارة مستمدة من الأساسية يتقن هو ذكي حقا، ذكي جدا.<sup>١٠</sup>

(٥) العربية في هذه الحالة يتكون من كلمتين: اللغة واللغة العربية، وتعني "في قاموس اللغة الاندونيسية هي النظام رمز الأصوات الذي يتم استخدامه من قبل المجتمع للعمل معا. اللغة العربية هي اللغة آل القرآن، واللغة التي يتحدث بها النبي محمد، واهل الجنة

## و. هيكل البحث

لتبسيط العرض وفهم محتويات هذه خطة البحث، ثم أدلى مناقشة منهجية على النحو التالي:

الباب الأول : عبارة عن مقدمة تشمل ما يلي : الخلفية، المشكلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، وتعريف، وتعريف الاجراء.

الباب الثاني : هو استعراض أدبيات الدراسات السابقة ويتضمن دراسة نظرية.

<sup>٨</sup> Partanto dan Dahlan Al Barry, *Kamus Ilmiah Populer* (Surabaya: Arkola, ٢٠٠١), hal, ٤٤٨

<sup>٩</sup> Ibid, ٥٦

<sup>١٠</sup> Ibid, ٤٢٧

الباب الثالث : يعرض الأساليب البحوث التي تشمل؛ النهج وأنواع البحوث، موقع

اوالمكان الدراسة، موضوع البحث، وتقنيات جمع البيانات، وتحليل

البيانات، وصحة البيانات، ومراحل البحث ومناقشة منهجية.

الباب الرابع : يقترح الباحث طريقة عرض البيانات، كائن البحث، ومناقشة النتائج.

الباب الخامس : هو يحتوي الفصل الأخير استنتاجات واقتراحات.



## الباب الثاني

### الدراسة المكتبية

#### أ. البحوث السابقة

واحد مرحلة هامة أن تفعل من مقدم الطلب بواسطة البحث الأدب. في الدراسة، وعرض الدراسات السابقة التي تهدف إلى الحصول على معلومات حول الأبحاث التي تم القيام بها من قبل المحققين السابقة. لذلك سيتم العثور على موقف البحوث التي سيتم القيام به، ولكنه يهدف إلى تجنب الازدواجية غير المرغوب فيها والإتهامات الانتحال، على الرغم من أنه حدث عن طريق الصدفة. على لقب دراسة سابقة، والبحث الذي تم القيام به كتبها:

أ) البحث *فينادة الواحدة*، الرسالة بعنوان تأثير الوسائل الإعلام السمعي البصري مناهضة التعلم القائم على طالب نتائج التعليم في PAI في SMKN 4 جيمبر عام ٢٠١٢/٢٠١١. وفي الدراسة استخدم الباحثون منهج البحث الكمي، في تحديد الموضوع باستخدام المتناسب تطبيقية تقنية أخذ العينات العشوائية. النتائج من هذه الدراسة هو أن هناك تأثير من استخدام الوسائل الإعلام السمعية والبصرية على الطالب في نتائج التعلم في SMK 4 جيمبر. في درس التربية الدينية الإسلامية في السنة الدراسية. ٢٠١٢/٢٠١١ م

بعض الاختلافات بين الدراسات مع هذه الدراسة هو المنهج ونوع البحوث. وإلى جانب هذا البحث *فينادة الواحدة* يركز على وجود تأثير الوسائل الإعلام سمعية وبصرية على نتائج التعليم. في حين هذا البحث يركز لاستخدام وسائل التعليم في ترقية مهارة كلام اللغة الربية.



ب) البحث انديكا الرسالة تحت الموضوع استخدام الوسائل السمعية ،البصرية والسمعية البصرية في الدرس التربية الدينية الإسلامية في SMK نَهضة الطلبة كسليمر ولوحان جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٠-٢٠١١ واستخدم الباحثون دراسة نَهج البحث الكيفي وصفي . مع تقنية أخذ العينات هادف. نتائج هذه الدراسات يدل انّ دراسة التربية الدينية الاسلامية باستخدام الوسائل التعليمية جيدا. يركز هذا البحث على استخدام الوسائل السمعية، البصرية، والسمعية البصرية للدرس التربية الدينية الإسلامية. حين هذاالبحث يركز على الدرس اللغة العربية في مهارة الكلام.

ج) البحث محمد عين اليقين الرسالة تحت الموضوع اثر استخدام الوسائل التعليمية السمعية البصرية للمصلحة في التعلم في الدرس الفقه في المدرسة الثانوية النظام جمبر للسنة الدراسية ٢٠٠٩-٢٠١٠م واستخدم الباحثون دراسة نَهج البحث الكمي مع تقنية ارتباط بيرسون مع أو منتج معامل الارتباط لحظة. يركز هذا البحث اثر استخدام الوسائل التعليمية السمعية البصرية للمصلحة للطلاب في التعلم. الفرق بين الرسالة من هذه الرسالة هو "استخدام الكائن الوسائل السمعية والبصرية في مهارات اللغة العربية للطلاب، في حين أن الرسالة اهتمام الطلبة".

## ب. الدراسة النظرية

١. دراسة نظريات الوسائلالتعليمية السمعية والبصرية.

### أ) تعريف الوسائل التعليمية

الوسائلالتعليمية هيا وسائل الإعلام أو الآلات المستخدمة في التعليم والتعلم. تأتي

كلمة من وسيلة الإعلام التي لها معنى وسطاء أو مقدمة، يستمد من اللاتينية

المتوسطة. لذلك يمكن أن يقال أن الوسائل الإعلام هي وسيلة لتوجيه الرسائل أو المعلومات المستفادة. أعطت بعض الخبراء عن حدود معنى هذه الوسائل ما يلي:

(١) قال ساديمان سائل الإعلام هو لم تشر الوساطة أو رسالة مقدمة من المرسل إلى المتلقي للرسالة.

(٢) قال كزلاق و ايلي انّ وسائل الأعلام إذا فهمت في مخطط هو البشرية والمادية، أو الأحداث التي تحدد الظروف التي تجعل الطلاب على اكتساب المعارف والمهارات.

(٣) ذكر سمالدينو، وآخرون وسائل الإعلام هو أداة الاتصال والموارد.

(٤) وقال ايضا NEA (التربية الوطنية) انّ الوسائل الإعلام هو وسيلة للاتصال في شكل مطبوع أو عرضها أو الاستماع بما في ذلك تكنولوجيا الأجهزة. هذا الشكل من أشكال الاتصالات، وأجهزة سمعية بصرية. قال امي محمودة انّ وسائل الاعلام هو كل شيء التي يمكن يستخدمها لتسليم رسالة من المرسل إلى المتلقي بحيث يمكن أن تحفز العقل، مشاعر واهتمامات ومصالح الطلاب.

(ب) وقال عمر همالك في كتابه " التربية الوسائل الاعلام" الوسائل الاعلام هي الالات، مناهج، تقنية، الذي يستخدم من أجل مواصلة تبسيط التواصل والتفاعل فوائد

#### الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية التي يستخدمها المدرس لأغراض متخصصة، والتي تشمل ما يلي:

١. شرح تدريس أو المعلومات.

٢. إعطاء الضغوط على الأجزاء الأكثر أهمية.

٣. إعطاء الاختلافات التدريس.

٤. توضيح هيكل التدريس.

٥. تحفيز عملية التعلم للطلاب.

في البداية، و وسائل الإعلام لا يخدم إلا كأداة البصرية في أنشطة التعلم، الذي هو مجرد أداة التي يمكن أن توفر تجربة بصرية للطلاب من أجل الحصول على شيء أن يتم نقل بوضوح من قبل المعلم. جنبا إلى جنب مع إدراج التكنولوجيا السمعية في منتصف القرن ٢٠، ولدت الوسائل السمعية والبصرية. هذه الأدوات التأكيد على الجوانب الملموسة للتجربة استخدام لتجنب اللفظي. كجزء من نظام

تعليمي، يمتلك الوسائل الإعلام بعض القيمة العملية في شكل القدرة على:

١. خلق فكرة مجردة الذي لا يزال تكون ملموسة. مثلا في الدورة الدموية.

٢. يعرض الكائنات التي تكون كبيرة جدا على سبيل المثال المباني.

(ج) خطوات اختيار الوسائل التعليمية

في الكتاب منهجية التعلم الفعال العربية الذي كتبها أولين نهورال خطوات اختيار وسائل الإعلام هي كما يلي:

١. التكاليف رخيص، سواء في الشراء مشغل، والمعاملة من الوسائل الإعلام والتعلم

(إذا كان الإعلام هو في شكل من أشكال الوسائل الإعلام الإلكترونية).

٢. يتفق مع طرق التدريس المستخدمة.

٣. مع خصائص الطلاب.

٤. الاعتبارات العملية، والراحة والسلامة، ومدى ملاءمتها، مع المرافق القائمة

والمتانة وسهولة الصيانة

(د) انواع من الوسائل التعليمية

والوسائل التعليمية يتكون من أنواع وأشكال مختلفة ويمكن رؤية هذه الوسائل من

نوعه، وسجله، والمواد المستخدمة في صنعه. المشاهدات من نوعه تنقسم إلى وسائل

الاعلام على ثلاثة اقسام منها:

١. الوسائل السمعية

الوسائل السمعية هي شكل من أشكال الوسائل الإعلام نقل، حاملة، واستولت

رسالة استهلاكية في حاسة السمع.<sup>٣٠</sup> في الحياة اليومية، تعودنا على تقاطع الرسائل

باستخدام الحواس السمعية. مثل الاستماع إلى تلفزيون، راديو، MP٣ الخ.<sup>٣١</sup>

الوسائل السمعية لديه ظائف عديدة:

(أ) كوسيلة من الوسائل مقدمة للرسائل الصوتية.

(ب) كوسيلة للاتصال، والدراما، والمقابلات، ووصف الموجودين في التعليم.

<sup>٣٠</sup> Soetomo, *Dasar*, ٢٠٧

<sup>٣١</sup> Ibid, ٢٠٧



(ج) كمصدر الرسائل الصوتية.

ومن بين المزايا من الوسائل السمعية هي كما يلي:<sup>٣٠</sup>

١. عاجزة المشاركة. وهذا هو، وضعت الوسائل الإعلام السمعية مزيد من التركيز على جوانب الصوت الذي نقلها إلى المستمع. حتى من المستمعين كانوا مهتمين، ولمسالقلوب، وتريد أن تشارك في ذلك. في الواقع، فإن الحركة من خلال الحركة الجسدية مع الرقص وغير ذلك.
٢. يساعد على تطوير الصفات الشعور (الوهم والخيال).
٣. المزيد من قوة الاقتراح بدلا من شرح أي شيء. إذا نحن نستمع إلى الراديو، سنكون نخيّل للتفاهم وحلت في شيء أن نسمع.

بالإضافة إلى التميز أو الفضيحة، وسائل الإعلام السمعية أيضا لديه بعض العيوب مثل:

- أ) يمكن فقط أن يسمع وحده أو الاعتماد على الصوت.
- ب) ويتكون من سطر واحد فقط للاتصال.

(ج) غير قادر على تقديم التغذية الراجعة الفورية.

(د) تسيطر الصعاب، وخصوصا البث.

من كل هذه الأشياء، وسيكون النظر للمعلم في استخدام هذه الوسائل .

لذلك هناك بعض الأشياء أن يكون على بينة من المعلمين هي:<sup>٣١</sup>

<sup>٣٠</sup> Ibid, ٢٠٨

(أ) تجنب استخدام الوسائل الإعلام بمجرد أن مجرد متعة للمعلمين.

(ب) دور الوسائل الإعلام هي مساعدة أو دعم لا استبدال المعلم.

## ٢. الوسائل البصرية

الوسائل الإعلام المرئية هي الوسائل الإعلام التي تعتمد على حاسة الرؤية . وهذا هو، ركزت الوسائل الإعلام فقط على الحواس البصريه. هذا النوع من وسائل الإعلام المرئية هناك الذي يعرض الصور الساكنة مثل شرائط فيلم) أفلام متسلسلة( وصور الشريحة إطار الفيلم)، والصور، ومطبوعات . هناك أيضا نوع من وسائل الإعلام المرئية الصور المتحركة أو رموز صور كذا الأفلام الصامت والرسوم. ٣٢

## ٣. الوسائل السمعية البصرية

الوسائل السمعية البصرية هي وسائل الاعلام التي لديها عناصر الصوت والصورة. وهذا يعني أن وسائل الإعلام التي تم الحصول عليها من نتيجة عن اندماج بين السمعية والبصرية. ولذلك، فإن وسائل الإعلام لا تستخدم سوى السمع، ولكنه يستخدم أيضا حاسة البصر. ٣٣

<sup>٣١</sup> Ibid, ٢١٠

<sup>٣٢</sup> Saiful bahri dharamah, *strategi belajar mengajar*, (Jakarta: Rineka cipta, ١٩٩٧), ١٤١ (cari bukunya)

<sup>٣٣</sup> Ibid, ١٤١

وتنقسم الوسائل من السمعية والبصرية إلى قسمين منها كما يلي:

### (١) الصمت السمعية البصرية

وسائل الاعلام السمعية والبصرية هي وسائل الإعلام الصامت شارك فيها الصوت والصور الثابتة مثل إطار الفيلم (شرائح الصوت)، والأصوات الفيلم والسلسلة، وطباعة صوت.

### (٢) الحركة السمعية والبصرية

وسائل الاعلام الحركة السمعية والبصرية هي وسائل الاعلام التي يمكن عرضها على عناصر الصوت والصور المتحركة مثل الصوت وأفلام الفيديو كاسيت.

نظرا منجانبا استخدامه، وينقسم الوسائل إلى ثلاثة اقسام هي:<sup>٣٤</sup>

### (١) الوسائل مع توزيع الأخبار واسعة وقوة في نفس الوقت. وكمثال

على هذه الوسائط هي التلفزيون والراديو.

### (٢) وسائل الاعلام مع الموارد المحدودة عن الفضاء والمكان. في

الاستخدام، وتتطلب هذه الوسائل مساحة خاصة ومكان.

وكمثال على هذه الوسائط هي الأفلام، والصوت، والشرائح،

والأفلام السلسلة.

<sup>٣٤</sup> Nuha, Metodologi, ٢٨٥

ينظر إليها من الجانب من الصناعة التحويلية، وتنقسم وسائل الإعلام

إلى قسمين منها:

أ) البسيط الوسائل الإعلام.

هذه المكونات قاعدة الوسائل الإعلام هي من السهل الحصول

عليها، والتمن هو بأسعار معقولة ورخيصة. وبالإضافة إلى ذلك، الوسائل

الإعلام هو أيضا من السهل وسهلة الاستخدام.

ب) وسائل الإعلام المجمع.

المواد وأداة خلق وسائل الإعلام من الصعب جدا الحصول عليها.

ووالتمن هو مكلف جدا. أيضا، فإنه يتطلب المهارات الكافية

لاستخدام هذا النوع من الإعلام.

ه) تقنيات استخدام وسائل التعليمية

بين تقنيات استخدام الوسائل التعليمية هي كما يلي:

١. تقنيات استخدام الوسائل السمعية

أ) مختبر اللغة

مختبر اللغة عبارة عن غرفة خاصة التي يوجد فيها وسيلة للتعلم

لتدريب إجادة اللغة للطلاب. ويستخدم المختبر عادة لتطوير كفاءة

الكلام والاستماع.

ب) الراديو



الإذاعة هي وسائل الإعلام فقط السمعية السليمة من موجات

بث.

(ج) مسجل الشريط

الشريط المسجل من الوسائل السمعية هو فعال جدا إذا ما استخدمت في التعلم، لأن يساعد المعلمين في تقديم المواد، خصوصا المواد تحتاج إلى أن التتكرر. يمكن وسائل الإعلام تسجيل الصوت أي مواد دراسية مختلفة بعض الشيء.

٢. تقنيات استخدام الوسائل السمعية

(أ) السبورة

السبورة واسعة على شكل الأشياء، شقة، ورقيقة التي تستخدم

كوسيلة للكتابة.

(ب) جهاز عرض الشفافيات.(OHP)

هذه الأجهزة تعتمد على الضوء الكهربائي المسقط على الشاشة

لعرض النص أو الصور التي تم إنشاؤها على أوراق شفافة.

٣. تقنية استخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية

(أ) مختبر اللغة الوسائط المتعددة هي عبارة عن غرفة خاصة الذي هناك

الوسائل التعليمية كاملة. مثل الأشرطة، وشاشات الكريستال السائل،

Projektor، مشغل سي دي، وجهاز فيديو، ومسجل الشريط، هيئة

التصنيع العسكري، والمتكلمين، وما إلى ذلك. مع ويتوقع لتدريب إجادة اللغة الطلاب الاختلاف من وسائل الإعلام.

#### (ب) شبكة الإنترنت

الإنترنت هو مزيج من كلمتين معناها بين بين، وصافي الشباك يعني، شبكة. بين الإنترنت هي شبكة من أجهزة الكمبيوتر جميع أنحاء العالم وترتبط عن طريق الهاتف أو الأقمار الصناعية يمكن استخدامها لإقامة اتصالات بلا حدود. يغطي دور الإنترنت في عالم الاتصالات والتعليم.<sup>٣٥</sup>

#### النظريات حول تقييم على مهارة الكلام

نتفق الخبراء تعلم اللغة جميعا على أن المهارات والكفاءة اللغوية تنقسم إلى أربعة اقسام وهي: مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة. وصف للمهارات المذكورة

#### ٢. النظريات حول تقييم على مهارة الكلام

تنقسم إلى أربعة اقسام وهي: مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة. وصف للمهارات المذكورة هي:

#### (أ) مهارة الاستماع

<sup>٣٥</sup> Nuha, *Metodologi*, ٣٠٩

هو قدرة الشخص على هضم وفهم الكلمة أو العبارة التي استولت خطيرة،  
وخلص إلى رعاياها.

### (ب) مهارة الكلام

عند اجيف هرماوان أنّ مهارات الكلام أو التحدث  
هو القدرة على التعبير عن التعبير عن الأصوات والكلمات للتعبير عن أفكارهم بشكل آراء، و  
الرغبات، أو المشاعر الشريكة كالمحادثة.<sup>٣٦</sup>

### (ج) مهارة القراءة

لقراءة هي القدرة على التعرف والفهم محتويات شيء مكتوب أن يقرأ أو  
استقلاب في القلب قاطارين بأن القراءة هي العملية التي يتم تنفيذ  
واستخدامها من قبل القراء الذين يريدون الحصول على الرسالة التي ينقلها  
المؤلف من خلال وسيلة من الكلمات أو اللغة المكتوبة.<sup>٣٧</sup>

### (د) مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو كشف عن محتويات العقل، بدءاً من  
أبسط الجوانب، مثل كتابة الكلمات، وإلى الجوانب المعقدة، هو الانشاء.<sup>٣٨</sup>  
هذا الحق هو مناسب لمحتوى القصيدة العربية التي تنص على:

كل علم ليس في القرطاس ضاع \* كل شرحاواز الاثنين شاع

<sup>٣٦</sup> Acep Hermawan, *Metodologi pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Posdakarya, ٢٠١١), ١٣٥

<sup>٣٧</sup> Henri Guntur Tariqan, *Membaca sebagai suatu keterampilan berbahasa*, (Bandung: Angkasa, ١٩٩٤), ٠٧ cari bukunya

<sup>٣٨</sup> Hermawan, *Metodologi*, ١٥١

المعنى: أي العلم الذي لا يسجل على الورق تختفي، وعلى كل الشر الذي اجتاز اثنين من الناس سوف تكون منتشرة.

### ٣. نظرية برنامج التدريس

الدراسة مع النشاط كيف يعلم المعلم وكيف تتعلم الطلاب. نشاط التعلم المذكور تنقسم على ثلاثة أقسام وهي التخطيط، التنفيذ، و التقييم.<sup>٣٩</sup>

#### أ) التخطيط

(١) قال Philip Commbbs في المعنى العامة ان التخطيط هو التطبيق

العقلي من تحليل المنظم عملية التطوير التربية بالهدف لتكون التربية

فعالة ومؤثرة متفوق بحاجة الطلاب والمجتمع.<sup>٤٠</sup> وقال كوفمان في كتابه

هاربانتو التخطيط هو إسقاط لما هو مطلوب من أجل تحقيق الغرض

المشروع وقيمته، في العناصر التي تشمل: على<sup>٤١</sup>:

أ) تحديد وتوثيق الاحتياجات.

ب) متطلبات تحديد الهوية لتحقيق كل خيار.

#### ٢) انواع التخطيط

أ) من حيث الحجم وهي:

١. التخطيط الكلي، والتخطيط من الذي لديه دراسة وطنية.

<sup>٣٩</sup> Nana Syaodih S, *Perencanaan*, ٥٠

<sup>٤٠</sup> Harjanto, *Perencanaan Pengajaran*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, ١٩٩٧), ٠٦

<sup>٤١</sup> Ibid, ٠٢

٢. مايكرو التخطيط، تخطيط على المستوى المؤسسي

(ب) من حيث الدراسية وهي:

١. تخطيط الاستراتيجي، والتخطيط المتعلقة بتحديد

الأهداف، وتخصيص الموارد لتحقيق الأهداف

والسياسات بمثابة مبادئ توجيهية.

٢. التخطيط الإداري، والمقصود التخطيط لتوجيه عملية

التنفيذ بحيث الأهداف يمكن تحقيقها بفعالية وكفاءة.

(ب) التنفيذ

التعريف من تنفيذ عملية التعلم هو عملية مستمرة من التعليم والتعلم في

الفصول الدراسية، والتي هي جوهر الأنشطة التعليمية في المدارس.<sup>٤٢</sup>

هناك أربعة الخطوات التي ستنفذ في جميع العملية برمتها من البرامج

التعليمية وهي عملية التقويم الأولي، وتنفيذ التدريس، وتقويم النهائي،

والمتابعة.<sup>٤٣</sup>

١. التقويم الاول

والهدف هو تحديد معرفة الطلاب قبل حول الموضوعات

ذات الصلة. من خلال معرفة المعلم سوف يكون قادرا على

<sup>٤٢</sup> Suryo Subroto, *Proses belajar mengajar di sekolah*, (Jakarta; Rineka Cipta, ٢٠٠٩), ٢٩

<sup>٤٣</sup> Nana Syaodih S, *Perencanaan*, ١٣٠

تحديد الطريقة التي ستزول خلال وقت لاحق. مع التقويم الأول، فإن المعلم يكون قادرا على مقارنتها مع نتائج التقويم النهائي.

## ٢. تنفيذ التدرس

بعد التقويم الأول به هو التالي تنفيذ التدريس وفقا لخطوات قد حددت البنوك . خلال هذا العمل، ويتم التقويم من المدرس في شكل سابقا الواجبات والملاحظات ونسأل مباشرة إلى الطلاب حول هذا الموضوع يعلمون، سواء اضححة إلى حد ماوما إلى ذلك، مع هذا النشاط يمكن للمعلم تحديد أي أجزاء من مواد تعليمية وأنشطة التعلم التي هي أقل فعالية /من الصعب تنفيذها بشكل صحيح.

## ٣. التقويم النتها

بعد أن تم الانتهاء من تعليمات، وكان لإجراء التقويم النهائي .وظيفتها هو الحصول على لمحة عامة عن قدرات الطلاب تحقيقها في نهاية الدرس .إلى أي مدى استيعاب الطلاب للدروس التي تم تقديمها.



(ج) تقويم عملية التدريس

(١) تعريف التقويم

تعريف التقويم هو عملية لتوفير أو لتحديد قيمة الكائن المحدد على

أساس معايير معينة<sup>٤٤</sup> ولما كان الهدف من التقويم هو كما يلي:

(أ) وصف مهارات التعلم لدى الطلاب وذلك لمعرفة تؤخذ مزايا

ونقص في العديد من مجالات الدراسة.

(ب) يعرف نجاح التعليم والتعلم في المدارس.

(ج) تحديد التقويم والمتابعة.

(د) توفير المسائل من المدارس إلى أطراف خارجية مثل الوالدين،

مدرسة مشرفة، الخ.

(٢) أنواع ونظامه التقييم

انطلاقاً من وظيفة التقييم وينقسم إلى عدة أنواع:

(أ) التقويم التكويني هو تقييم أجري في نهاية برنامج تعلم لرؤية

مستوى نجاح عملية التعلم نفسها

(ب) التقويم التلخيصي هو التقييم الذي أجرته المعلمين بعد فترة

معينة<sup>١</sup>. قال آخرون تقييم تلخيصي هو التقييم في نهاية وحدة

البرنامج، والفصلية النهائية، الفصل الدراسي، ونهاية العام

ج) التقويم التشخيصي هو تقييم الذي يهدف إلى إلقاء نظرة

على نقاط الضعف من الطلاب فضلا عن المساهمة

د) التقييم الانتقائي هو التقييم الذي يهدف لأغراض الاختيار،

مثل امتحانات القبول في مؤسسة معينة

٣) الوسائل البصرية

٤) الوسائل السمعية البصرية

---

<sup>٤٤</sup> Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses belajar mengajar*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٩), ٠٣  
سوبروتو، وعملية التعليم، ١٠٥

## الباب الثالث

### مناهج البحث

عند ماركونو البحوث كلها أنشطة البحث والتحقيق، والمحاكمة بشكل طبيعي في حقل معين، للحصول على الحقائق أو المبادئ الجديدة التي تهدف إلى الحصول على رؤى جديدة ورفع مستوى العلم والتكنولوجيا<sup>١١</sup>

طريقة البحث هو في الأساس وسيلة علمية للحصول على البيانات، والغرض والغرض المحدد بناء على الأسلوب العلمي، والبيانات العلمية، والغرض وفائدة<sup>١٢</sup> تفاصيل هذه طريقة البحث هو:

#### أ) مدخل البحث ونوعه

استخدم الباحث هذه الدراسة الأسلوب النوعي الوصفي، كما يطلق عليه البحوث النوعية التي تهدف إلى فهم ظاهرة ما هو من ذوي الخبرة من قبل الخاضعين للدراسة، مثل السلوك والإدراك، والدافع، والعمل، وكلية أخرى<sup>١٣</sup> وتقول شخصية أخرى تسمى دراسة كيفية لأن إجراءات البحث التي تنتج البيانات الوصفي شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة للشعب والسلوكيات التي يمكن ملاحظتها<sup>١٤</sup>.

<sup>١١</sup> Margono, *metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, ١٩٩٩), ٠١

<sup>١٢</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian kuantitatif dan kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٠)

<sup>١٣</sup> Lexy J Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Rineka Cipta, ٢٠٠٨), ٦

<sup>١٤</sup> Margono, *metodologi*, ٣٦

يسمى وصفي لأن هذه الدراسة تهدف إلى وصف خصائص الخصائص جدولاً في شكل الكلمات واللغة.<sup>١٥</sup> وصفي كما هو موضح من ويتني تفصي حقائق هو التفسير الصحيح<sup>١٦</sup>

### ب) موقع البحث

وقد نفذت البحث في مدرسة العاليه برهان الابار في قرية راوانمناطق بسوكي ستونبدو مقاطعة جاوة الشرقية. تحديد هذا المكان لأن المؤسسة استخدام الوسائل التعليمية في عملية التدريس. ولكن لا يزال أقل من الحد الأقصى

### ج) مصادر البيانات

تحديد دراسة الموضوعات كان التفاهم كم المعلومات والبيانات التي سيتم الفحصت في البحث مصدر البيانات لإجراء مقابلات معهم (المخبر) تقرير من الخاضعين للدراسة الذين استخدموا أخذ العينات هادف (عينات المقصود). وفقاً سوكونو، وأخذ العينات هادف هي تقنية أخذ العينات مع إيلاء اهتمام خاص من مصادر البيانات. فيعتبر الاعتبارات محددة مثل الشخص الأكثر معرفة ما هو متوقع للباحث، أو ربما انه حاكم التي سوف تسمح للباحثين لاستكشاف الكائن أو الحالة المراد دراستها.<sup>١٧</sup> في هذا البحث، المخبرين المقصود منه:

(١) رئيس المدرسة الثانوية العربية با لمدرسة الثانوية الحكومية الثانية

(٢) نائب الرئيس لمجالات المناهج فيها

<sup>١٥</sup> Supranto, *Metode Riset*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٣), ٥٧

<sup>١٦</sup> Moh. Nadzir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: PT. Ghalia Indonesia, ٢٠٠٣), ١٦

<sup>١٧</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian*, ٢١٨-٢١٩

٣) اساتيد اللغة العربية المدرسة الثانوية لمدرسة الثانوية الحكومية الثانية.

٤) الثانوية الطلاب المدرسة لمدرسة الثانوية الحكومية الثانية

#### د) طريقة جمع البيانات

للحصول على بيانات صالحة، في هذه الدراسة استخدم الباحث الأساليب

التالية:

##### ١. الملاحظة

هذا التقنية هي أسلوب يستخدم للمراقبة وتسجيل<sup>١٨</sup> في هذه الحالة سوف استخدام الباحث الملاحظة بالمشاركة، وهي تقنية جمع البيانات التي يجرى الباحث ملاحظة المباشرة لائعراض الموضوع لدراستها. البيانات التي يمكن الحصول عليها

باستخدام تقنيات الملاحظة هي:

أ) عملية التعليمية باستخدام الوسائل التعليمية بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية

ستونديو للسنة الدراسية ٢٠١٦\٢٠١٧ م

ب) الاستجابة والخصائص الطلاب في المشاركة لعملية التعليمية. بالمدرسة

الثانوية الحكومية الثانية ستونديو للسنة الدراسية ٢٠١٦\٢٠١٧ م.

##### ٢. مقابلة الشخصية

مقابلة الشخصية هي تجرى بالتواصل مع مصادر البيانات من خلال الحوار

(سؤال وجواب) بالسان.

<sup>١٨</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٨), ١٢٦

تقنية مقابلة الشخصية في البحث الكيفي تنقسم على ثلاثة اقسام منها:

أ) مقابلة حرة

مقابلة الحرة هي مقابلة يجري المقابلة حيث حر أن يسأل أي شيء، ولكن

أيضا النظر في ما هي البيانات التي سيتم جمعها.

ب) مقابلة الإرشادية

مقابلة الإرشادية هو مقابلة أجرتها المقابلات مع قائمة كاملة ومفصلة من

الأسئلة.

ج) مقابلة حرة الارشادية

هذا الإجراء تركيب من مقابلة الحرة مع مقابلة الإرشادية. يستخدم تقنيات

المقابلة للحصول على بيانات عن:

١) تنفيذ عملية التعلم باستخدام الوسائل التعليمية.

٢) تنفيذ التعليمية التي تتضمن أساليب واستراتيجيات الوسائل الإعلام

والتويم.

٣) استجابة الطلاب لعملية التعلم باستخدام الوسائل التعليمية.

٣. طريقة الوثائق

وهو تقنية يتم من خلال دراسة الدفاتر والسجلات والملفات على المشكلة التي

لديه علاقة مع الأشياء التي ستدرس. في هذه الطريقة يريد الباحث الحصول على

البيانات حول:



أ) تاريخ تأسيس مدرسة الثانوية الحكومية الثانية ستوبندو.

ب) موقع الجغرافي فيها.

ج) الهيكل التنظيمي فيها.

د) بيانات المعلمين وعدد من الطلاب فيها.

هـ) المرافق والهياكل الأساسية فيها.

و) برنامج العمل فيها.

### هـ) تحليل البيانات

في هذه الدراسة استخدم الباحث تحليل البيانات الكيفية الوصفية. يبدأ تحليل البيانات من خلال مراجعة جميع البيانات المتوفرة من مصادر مختلفة، من الملاحظة والمقابلات والوثائق الشخصية، والوثائق الرسمية والصور وغير ذلك.

وفقا لميلز وهوبرمان النشاط في تحليل البيانات الكيفية ويتم ذلك بشكل تفاعلي ويستمر بمرور الوقت حتى إكمال بحث البيانات كاملة. النشاط في تحليل البيانات ما يلي<sup>١٩</sup>:

#### ١. لحد من البيانات.

اختزال البيانات هو عملية تحليل البيانات من خلال تلخيص البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان. ثم اختيار الموضوعات والتركيز على الأشياء التي هي

<sup>١٩</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, ٣٣٨

مهمة، والبحث عن المواضيع وأنماط وتجاهل غير الضرورية. حتى البيانات انخفاض سوف يقدم صورة أكثر وضوحا وتسهيل الباحثين لإجراء المزيد من جمع البيانات.

## ٢. عرض البيانات.

وبعد يتم تقليل البيانات، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات. في البحث الكيفي عرض البيانات يمكن القيام به في شكل صفا موجزا، المخططات، والعلاقات بين الفئات، مخطط انسيابي، وما شابه ذلك. لكن، وفقا لمايلز هابرمان وغالبا ما تستخدم لعرض البيانات في البحث الكيفي النص السردى.

## ٣. التحقق

الخطوة الثالثة في تحليل البيانات الكيفية، هو استخلاص نتائج أو التحقق من البيانات. الخلاصة في هذا الشأن هو الاكتشاف الجديد الذي لم يكن هناك من قبل. النتائج يمكن وصفا أو صورة لكائن التي كانت في السابق مضاءة جيدا أو الظلام حتى أنه بعد التحقيق أصبح واضحا، يمكن أن تكون علاقة التفاعلية أو سببية، أو فرضيات نظريات.<sup>٢٠</sup>

أما العنصر الثالث من التحليل المشاركة في عملية مترابطة، وبالتالي تحديد النتيجة النهائية للبيانات البحوث المقدمة منهجي يقوم على الموضوعات وضعت. عرض البيانات الناتجة يستخدم لتفسير البيانات. واستخلصت استنتاجات بعد السماح الاختيار الصليب ضد مصادر أخرى من خلال المقابلات والملاحظة والمراقبة.

<sup>٢٠</sup> Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, ١٧٨

## و) صحة البيانات

التحقق من صحة البيانات أمر ضروري بحيث البيانات الناتجة يمكن الوثوق بها وتبريرها علميا. واما التحقق الذي يستخدم في هذا البحث هو التثليث من المصادر. التثليث هي تقنية التفتيش لصحة بيانات الذي استخدام شيء آخر خارج البيانات لأغراض التحقق أو على سبيل المقارنة للبيانات.

قام الباحث التثليث من خلال مقارنة البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان بالبيانات التي تم الحصول عليها من الوثائق المناهج الدراسية، الكتب التي تناقش نفس الشيء.

## ز) مراحل البحث

مراحل البحوث المشار إليها في هذه الدراسة المتعلقة بعملية تنفيذ البحث، إجراءات البحث ستنفذ تنقسم على ثلاث مراحل وهي:

أ. إعداد

في هذه المرحلة من الأنشطة التي اضطلع ما يلي:

أ) وضع خطة البحث

ب) تحديد موضوع البحث

ج) إرسال العنوان إلى القسم

د) مشاوره عن خطة البحث إلى المشرف

هـ) إجراء مراجعة الأدبيات وفقا للعنوان

و) وضع مناهج البحث

ز) العناية الرسالة منح التراخيص

ح) إعداد معدات البحث

أ) تنفيذ

١. دخول الميدان

٢. مشاوره بالسلطات المعنية

٣. جمع البيانات

٤. تحليل البيانات

ب. الانتهاء

مرحلة الانتهاء هو المرحلة النهائية من الدراسة. في هذه المرحلة، الباحث بتجميع

البيانات التي تم تحليلها وتلخيصها في شكل ورقة علمية في شكل التقارير البحثية الإشارة

إلى قواعد كتابة الأوراق العلمية المقبولة في الجامعة الحكومية الإسلامية جيمبر.

IAIN JEMBER

## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

#### أ. صورة موقع البحث

##### ١. تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيتوبونندو ٢

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيتوبونندو ٢ هي إحدى المؤسسات العلى القديمة. ويقع في الموقع الإستراتيجي وسط المدينة وهو الذي يجعل كائنا حتي الآن ولا يزال أن يتطلع المجتمعون في المدينة سيتوبونندو بل المدينة الأخرى، رغم أن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بنداواصا ٢ كمثل المؤسسات الأخرى وهي لاتزال أن تكون رقما ثانيا بعد المدرسة الثانوية الحكومية.

وأسس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيتوبونندو ٢ في السنة ١٩٦٤ م. وتسمي هذه المدرسة بهيئة المدرس الديني (PGA) أربع سنوات (غير المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيتوبونندو ٢). ويكون خمسة أشخاص الذين يملكون سهما مهما في تأسيس هذه المدرسة منذ تسمية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيتوبونندو ٢ وهم عباس (تولي رئيسا dispenda سيتوبونندو) و ولدان سوجاطا تولي رئيس الأمر الديني (KUA) وسوفارنو حمسي الماجيستير (صار مدرسا دينيا في المدرسة المتوسطة الحكومية سيتوبونندو) وكياهي الحاج خضاري (مدير المعهد روضة المعلمين) وكياهي الحاج عبد الرحمن (زعماء المجتمع في ذلك الوقت).

وفي أول تأسيسه، هيئة المدرس الديني (PGA) لا يملك الوسائل التعليمية وبنائة المدرسة وغير ذلك من الآلة المحتاجة. أما الفصل المستخدم فواحد فقط ولكن عدد الطلاب كثيرة حوالي أربعون طلابا وتسعة المدرسون الذين يعلمونهم. ورئيس المدرسة في هذا الوقت هي عباس رئيس Dispenda في ستوباند.

بسبب مساعدة رئيس المدرسة والمجتمع، خرجت الرسالة الرسمية من وزير الشؤون الدينية إندونيسيا رقم ١٩٦٥/٣٩ في التاريخ ٧ يوني ١٩٦٥ عن (الهيئة التعليمية المدرس الديني أربع سنوات). وفي التاريخ ١ أكتوبر ١٩٦٥ الهيئة التعليمية المدرس الديني أربع سنوات أسست بالصورة الرسمية، وافتتح رئيس Dispenda جاوا الشرقية وهو سودركون ريكصودماجا.

منذ تلك الحال (الهيئة التعليمية المدرس الديني أربع سنوات) ازداد ونمت وكميل وسيلته. وبعد ذلك، في السنة ١٩٧٧ خرجت الرسالة الرسمية من وزير الشؤون الدينية إندونيسيا رقم ١٩٧٧/١٩ في التاريخ ١٦ مارس عن نظام عمل المدرس الديني الحكومي في جميع الدولة الإندونيسيا منذ التاريخ ١ يناير ١٩٧٨، نظم عن تغيير الهيئة التعليمية المدرس الديني أربع سنوات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية. ويكون الأقلية من الهيئة التعليمية المدرس الديني أربع سنوات مرتفعا بالهيئة التعليمية المدرس الديني قط بالبرنامج ست سنوات وكذلك الهيئة التعليمية المدرس الديني سيتوبوندو.

وفي التاريخ ٢٥ ابريل ١٩٩٠ نزلت الرسالة الرسمية من وزير الشؤون الدينية إندونيسيا رقم ١٩٩٠/٦٤ عن تغير وظيفة الهيئة التعليمية المدرس الديني ست سنوات



بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ سيتوبوندو. وعد تغير الهيئة التعليمية المدرس  
الديني ست سنوات بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ سيتوبوندو منذ السنة  
الدراسية ١٩٩٢/١٩٩٣ حتى الآن.

وفي الحقيقة، قبل أن يصبح المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ سيتوباندا. في  
هذه المدرسة سبعة عشر فصلا. وتكون هذه المدرسة في الشارع سامرو.  
وفي خلال واحدة وأربعين سنة، من تأسيس هذه المدرسة يكون سبعة أشخاص  
الذين صاروا رئيس المدرسة في الثانوية الإسلامية الحكومية باندوواصا، وهم:

١. عباس (رئيس Kandispenda ١٩٦٤ حتى ١٩٩٦ في سيتوبوندو)، وهو  
رئيس الهيئة التعليمية المدرس الديني أربع سنوات

٢. سوفارنو همشي الماجيستر في السنة ١٩٦٧ حتى التاريخ ٣١ أغسطس في  
السنة ١٩٧٥ م

٣. سواطماجي Suatmaji في التاريخ ١ يناير ١٩٧٥ م حتى التاريخ ٣  
ديسمبر ١٩٨٩ م

٤. انيس مالادي الماجيستر Anis Malady في التاريخ ١ يناير ١٩٩٠ م حتى  
التاريخ ٣٠ يونيو ١٩٩٤ م

٥. اشهادي الماجيستر Ashadi في التاريخ ١ يوليو ١٩٩٤ م حتى التاريخ ٣١  
يوليو ٢٠٠١ م

٦. أحمد معمور الماجيستر في التاريخ ١ اغسطس ٢٠٠١ م حتى التاريخ ٣١

ديسمبر ٢٠٠٣ م

٧. ادي أرباطا الماجيستر في التاريخ ٢٩ ديسمبر ٢٠٠٣ م حتى التاريخ ٢١

أكتوبر ٢٠١٠ م

٨. الحاج خالق وجايا الماجيستر في التاريخ ٢١ أكتوبر ٢٠١٠ م حتى التاريخ

١٢ ديسمبر ٢٠١٤ م

٩. فوجي فنارطا الماجيستر في التاريخ ١٢ ديسمبر ٢٠١٤ م حتى الآن.

٢. هوية المدرسة

الاسم : المدرسة الثانوسة الإسلامية الحكومية ٢ ستوباندا

الحالة : نظامي (regular)

رقم التلفون : (٠٣٣٨) ٦٧١٩٨٣

القرية : فنجي (panji)

البلدية : ستوباندا (situbondo)

المحافظة : جاوا الشرقية

سنة التأسيس : ١٩٦٥ م

البرنامج المستعمل :

- التربية الرسمية (العلم وعلم المجتمع)

- تربية الإضافة ( المهارة والفنون)

وقت التعلم : صباح (٦.٤٥ - ١٤.٠٠)

الرسالة الإلكترونية : [man\\_situbondo@Yahoo.com](mailto:man_situbondo@Yahoo.com)

٣. الرؤية والرسالة والهدف في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ سيتوباندا

#### أ. الرؤية

الاستقامة في العبادة، ولتوفق في الإنجاز الدراسي، وقوة المناقشة العالية، وذو نظرة البيئة.

#### ب. الرسالة

١. إجراء صلاة الجماعة والعبودية الأخرى بالاستقامة.

٢. تطبيق الأسس والقيم الإسلامية في هذه المدرسة.

٣. تنمية الإنجاز الأكاديمي.

٤. تنمية الإنجاز في فن الرياضة والفنون.

٥. تنمية استيعاب المهارة الصوتية.

٦. تنمية الانضباطية والترتيبية.

٧. نشأة أمانة المجتمع وتنميتها.

٨. تنمية التعليم التكنولوجي.

٩. تنمية الرغبة ومهارة اللغة الأجنبية.

١٠. المحافظة في دوام العالم.

١١. اعتياد حياة الصحة.

## ج. هدف المدرسة

١. تنمية تنفيذ صلاة الظهر جماعة وصلاة الضحى في المدرسة
٢. تنمية تنفيذ خمسة أسس (التبسم والسلام والتسليم والتأديب وطيب الأخلاق) تنمية معدل النتائج الوطنية اتصاليا.
٣. تحقيق فرقة الأولمبيد من الرياضات وعلم الطبيعة وعلم الإجتماعية والعمل العلمي المراهقية التي تتنافس في البلدية والمحافظة.
٤. تحقيق عملية التعليم الفعالية والإبتكارية والإبداعية والفعالية والتفريجية والإسلامية والأخلاقية
٥. تحقيق فرقة الرياضة والفنون التي تستطيع أن تتنافس في البلدية والمحافظة
٦. تنمية استيعاب المهارة الصوتية.
٧. تحقيق المدرسة أن يجعلها المؤسسة الإسلامية المستعدة في مجتمع البلدية.
٨. تنمية التعليم التكنولوجي
٩. تنمية العلم و الإفاقة في أبد بيئة الحياة
١٠. تحقيق بيئة المدرسة النظيفة والصحة.

## ٤. ظرف موقع المدرسة

## حالة المدرسين والطاقة التدريسية

الرقم	المرتبة	العدد الكائن		المجموعة
		الرجال	النساء	
١	المدرس الحكومي - ١٥	٢٠	١٧	٣٧
٢	المدرس الحكومي - ١٣	-	-	-
٣	المدرس المرتزق	٧	٥	١٢
٤	المدرس العقدي	-	-	-
	عدد المدرسين	٢٧	٢٢	٤٩

٩	٥	٤	الموظفون الآخرون : أ. الموظف للإدارة الحكومية ب. الموظف للمكتبة الحكومية ج. الموظف للمعمل الحكومي د. الموظف للمهارية هـ. الموظف لعناية الصحة	٥
-	-	-		
-	-	-		
-	-	-		
-	-	-		
٣	١	٢	المسؤول الآخرون: أ. المسؤول للإدارة ب. الموظف النظافة ج. حارس د. خفير	٦
٣	-	٣		
١	-	١		
٢	-	٢		
١٤	٢	١٢	عدد طاقة العامة	
٦٣	٢٢	٣٩	المجموع كلهم	

المنهج وحالة المدرسين

الرقم	دروس	العدد الكائن		شرح
		رقم التوظيف:	رقم التوظيف : المدرس غير ثابت	
١	القرآن والحديث	١٥	١٣	عقد
٢	الفقه	٤		
٣	أصول الفقه	٣		

					علم التفسير	٤
					علم الحديث	٥
				١	العقيدة والأخلاق	٦
				٣	اللغة العربية	٧
					التاريخ	٨
					التربية فنجاسلا	٩
		١		٣	اللغة الإندونيسة وعلم الأدب	١٠
		٢		٣	اللغة الإنجليزية	١١
				٥	علم الرياضيات	١٢
		١			فيزيا/الطبيعة	١٣
		١		٢	بيولوجي/علم الحياة	١٤
		١		٢	كيماوية	١٥
				٥	علم الاقتصاد	١٦
				١	التاريخ الوطني الإندونيسي	١٧
		١		١	الرياضيات	١٨
		١		١	علم الاجتماع	١٩
					علم تربية	٢٠

					الوطن	
					الأدب والثقافة	٢١
		١			تاريخ الثقافة	٢٢
					اللغة الأجنبية	٢٣
		١			علم الفني	٢٤
		١			الجغرافي	٢٥
		٢			علم الحاسوب	٢٦
		١			المهارة اليدوية	٢٧
				١	التوجيه والإرشاد	٢٨

## عدد الطلاب والفصول

العدد	الفصل الثاني عشر		الفصل الحادي عشر		الفصل العاشر		حالة الطلبة	الرقم
	النساء	الرجال	النساء	الرجال	النساء	الرجال		
<b>السنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٤</b>								
٨٧٤	١٨٧	١٠٠	١٧٢	١٣١	١٦٠	١٢٤	عدد الطلاب	١
	٨		٨		٨		عدد الفصول	٢
<b>السنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٦</b>								
٩٠٢	١٧١	١٣٠	١٦٠	١٢٢	١٧٧	١٤٢	عدد الطلاب	١
	٨		٨		٨		عدد الفصول	٢
<b>السنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٦</b>								
٨٣٠	١٥٦	٩٩	١٨٢	١٣١	١٣٤	١٢٨	عدد الطلاب	١
	٨		٨		٨		عدد الفصول	٢



## ٥. المرافق

في تحقيق هدف تعليم برنامج المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيتوبوندو ٢

أن يسعى رئيس المدرسة في توفر المرافق والوسائل لكي يستطيع أن يجري التعليم حسنا.

وهو محاولة في صنع الدراسة ذات جودة موافقا بالرؤية والرسالة.

## ٦. أما الأرض المملوكة

وواسع الأرض كلها : ١٢٠٦٥ M<sup>2</sup>

وحاصل الأرض :

حاصل الأرض	مرتبة التملك	المستعمل	غير مستعمل
حكومة	١٢٠٦٥	٥٨٢٧	٦٢٣٨
وقف	-	-	-
استعارة	-	-	-

## البناء الموجود

الرقم	جنس البناء	العدد	الوسع	السنة	باق		متغير	
					الحسن	القبیح	الحسن	القبیح
١	الفصل	٤	٢٥٦	١٩٦٩	√		√	
	الفصل	٧	٤٤٨	١٩٧١	√		√	
	الفصل	٢	١٢٨	١٩٩٩				
	الفصل	٢	٨٤	١٩٩٩			√	
	الفصل	٣	٢١٦	٢٠٠٥	√		√	
	الفصل	١	٤٢	٢٠١٢			√	

				١٩٨٥ / ١٩٨٧	١٩٢	٣	الفصل	
				١٩٨٥	١٠٠	٢	الفصل	
			√	١٩٦٩	١٠٠	١	مكان رئيس المدرسة	٢
			√	١٩٨٧	١٠٠	١	رئيس المدرس	٣
			√	١٠٦٩	٤٨	١	رئيس الحاصل	٤
			√	٢٠٠٦	١٠٠	١	المكتبة	٥
							المعمل	٦
			√	٢٠١٣	١٠٠	١	الحاسوب	
			√	٢٠١٤	١٠٠	١	طبيعي	
			√	٢٠١٤	١٠٠	١	كيمياء	
√			√	٢٠٠٦	١٠٠	١	بيولوجيا	
			√	١٩٨٥	١٠٠	١	اللغة	
				١٩٩٩	١٠٠	١	مكان الموسيقي	٧
			√	٢٠٠٢	٤٥	١	مكان الفنون	٨
			√	١٩٧١	٣٢	١	مكان الرشد	٩
			√	١٩٧٢	٣٩٠	١	القاعة	١٠
			√	١٩٧١	٣٥	١	مكان الجمعية الطلاب	١١
			√	١٩٨١	١١٧	١	المصلى	١٢
		√		١٩٧٢	٧٠	١	البيت الحكومية	١٣
		√		١٩٨٢	١٤٠	١	البيت الحكومية	١٤
			√	٢٠٠٣	١٠٠	١	المستودع	١٥
			√	١٩٩٦	٢٨	٢	المطعم	١٦
		√		١٩٨٢	٣١٠	١	الفندق	١٧
			√		٢٠	٤	الحمام للمدرس	١٨
			√		٧٨	١٥	الحمام للطلاب	١٩

			√	١٩٧١	٢٥	١	مكان الصحة	٢٠
--	--	--	---	------	----	---	------------	----

## ب. عرض البيانات وتحليلها

في هذا الباب، سيلقي الباحث البيانات عن خلفية موقع البحث في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ سيتوباند لتفريق حصول البيانات وأما النتيجة فكما يلي:

١. استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢

ستوبونديو للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ م

قبل عرض البيانات عن وسيلة، سألقي عن تنفيذ تعليم اللغة العربية في هذه

المدرسة. وأما الحاصل الإجمالي في الملاحظة فهي كما يلي :

"إذا رأي بدأ التعليم، نفذت هذه المدرسة التعليمية منذ الصباح. وبدأ تنفيذ التعليم في الساعة السابعة صباحاً. أولاً الطلاب يدخلون الفصل ثم يدعون قبل بداية التعليم ثم عملية التعليم في الغالب حتى وقت الراحة ثم استمر عملية التعليم حتى انتهاء وقت التعليم. وكان في المساء تعليم الإضافي كمثل الكشافة الاسعاف PMR والرياضات".<sup>١</sup>

وهذه المدرسة تدخل صباحاً وتبدأ في عملية التعليم بالدعاء معاً وتستمر بتنفيذ

التعليم كما عرفنا في الغالب. وفي المساء تعليم الإضافي الكثير والتلاميذ يشاركون فيه.

من خلال ذلك، ويحصل المقابلة الشخصية برئيس المدرسة فهي:

<sup>١</sup> المقابلة الشخصية مع محمود الرحمن ٢٠ مايو ٢٠١٧

"...وتنفيذ التعليم في هذه المدرسة من الصنف الحسن. وعلامته أن هذه المدرسة في طبقة الاعتماد أ . والعلامة الأخرى أن هذه المدرسة تحصل الإنجازات سواء كانت أكاديميا وغيره"<sup>٢</sup>.

بناء على ذلك، يشرح أن هذه المدرسة هي المدرسة العالية في طبقة الاعتماد أ.

وتهتم هذه المدرسة إلى التعليم الديمقراطي. والآخر، وفي هذه المدرسة إنجازات كثيرة سواء كان أكاديميا وغيره. وهذا، بسبب وسعهم من كل الأشخاص.

وتشرح ساري أنداياني الماجستير وهي رئيس المنهاج في هذه المدرسة، أن تنفيذ

التعليم في هذه المدرسة كما يلي:

"وتنفيذ التعليم في هذه المدرسة متطور شديد. وتكمل في الفصول وسائل مثل عارض الأفلام والسمع. وبسبب ذلك، يستطيع الطلاب أن يتعلموا بالحماسة والاستقامة"<sup>٣</sup>.

وبذلك الشرح، يستنتج أن عملية التعليم في هذه المدرسة باستخدام وسيلة

السمعية الشفوية. وبتلك الوسيلة يستطيع أن يزداد الدافع في التعلم. ويشرح الباحث

الحاصل في المقابلة الشخصية عن استخدام الوسيلة السمعية الشفوية في تنمية دوافع

تعليم الطلاب في اللغة العربية. والحاصل:

<sup>٢</sup> المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية فوجي فينارتو، ٠٩ مايو ٢٠١٧.

<sup>٣</sup> المقابلة الشخصية مع ساري أنداياني ١٢ مايو ٢٠١٧

"استخدام وسيلة السمعية الشفوية في هذه المدرسة حسن. وكان أقل المدرسين لا يستعملون تلك الوسيلة ولا يستخدمونها. وفي تدريس التربية الدينية الإسلامية نعلم المدرسين يستخدمون تلك الوسيلة كلها في إلقاء المادة الدراسية"<sup>٤</sup>.

بناء على المقابلة الشخصية، نعرف أن استخدام وسائل السمعية الشفوية

حسن. خصوصا في تعليم اللغة العربية، يستخدم المدرس تلك الوسيلة في إلقاء المادة الدراسية.

وقال مدرس اللغة العربية يساوي بقول رئيس المدرسة أن :

"يجري استخدام الوسيلة يسيرا، لكن استخدامها بالتبادل كمثل في الفصل ١١ والفصل ١٢ هما لم يعلق وسائل السمعية، ولذا انتقل التلاميذ إلى الفصل ١٠ الذي كانت الوسائل فيه. ويستخدمها موافقا للمادة التعليمية"<sup>٥</sup>.

ويستمر الباحث إجراء المقابلة الشخصية عن استخدام الوسائل التعليمية إلى

الطلاب، والنتيجة كما يلي :

"وتستخدم تلك الوسائل حسنا. كثيرا من المدرسين يستخدمون الوسائل السمعية. ولكن الأكثر استخداما هم المدرسون في التعليم الخارجي. وللآخر يقل استخدامه".

"وتستخدم تلك الوسائل حسنا ولو كان المدرسون لا يستخدمون كلها. وإذا استخدمها المدرسون يكون التلاميذ حماسة عند التعليم.

<sup>٤</sup> المقابلة الشخصية مع محمود الرحمن ٢٠ مايو ٢٠١٧

<sup>٥</sup> المقابلة الشخصية مع محمود الرحمن ٢٠ مايو ٢٠١٧

وفي حالة أخرى، استخدام الوسيلة التعليمية منحصرة. وهذا موافق لما قاله

رئيس المنهاج في هذه المدرسة:

"استخدام الوسائل السمعية منحصرة ولم يستخدموا كلها. وفي الوقت القادم، يتبع المدرسون التدريية الوسائل ولكنهم لا يستطيعوا أن يستخدموا تلك الوسائل. وفي تعليم اللغة العربية الوسائل السمعية البصرية خصوصا. ولا يستطيع أن يلقي المادة التعليمية بوسيلة السمعية البصرية كلها. اذا، ينبغي على المدرسين أن يصنعوا أو يستخدموا أو يختاروا الوسيلة لكي يصير التعليم مفرحا.<sup>٦</sup>

ثم يستمر الباحث أن يسأل عن العوامل الدافعية في استخدام الوسائل

السمعية البصرية في تنمية استعاب اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

٢ سيتوباندا للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ م؟

ويشرح رئيس المدرسة كما يلي:

"في هذه المدرسة الوسائل السمعية البصرية. وفي الحقيقة، لا تملك المدرسة الأخرى تلك الوسائل كلها كما تملك هذه المدرسة. وكذلك في هذه المدرسة وسيلة أخرى كمثل المادة التعليمية التي تصور software. وينفذ التدريبات إلى المدرسين لكي يستطيعوا استخدام تلك الوسيلة في عملية التعليم. وأعطي سياسة إلى المدرسين أن يستطيعوا استخدام تلك الوسائل وكذلك مدرس اللغة العربية. ونوفر الميكاني الذي يستطيع إصلاح تلك الوسيلة.

وقال رئيس المنهاج :

<sup>٦</sup>المقابلة الشخصية مع ساري أنداياني ١٢ مايو ٢٠١٧

"وكانت العوامل في استخدام الوسيلة التعليمية اي وسيلة السمعية البصرية في مدرستنا. والعوامل الأولى فهي أن هذه المدرسة تملك تلك الوسيلة. والعوامل الأخرى أن الطلاب يجتهدون إذا تعلموا باستخدامها وتستطيع فهم المادة بالسهولة حتى يجب المدرسون استخدام تلك الوسيلة خصوصا في تعليم اللغة العربية. والمدرسة تستعد الوسيلة كعرض الأفلام والمدرسة تمارس التدريبات التكنولوجي كمثل power point حتى في فهم المادة بالسهولة.

ويلقي الباحث السؤال إلى التلاميذ عن العوامل الدافعة في استخدام وسيلة

السمعية البصرية في تنمية مهارة اللغة العربية. والحاصل كما يلي:

"ويستطيع المدرسون استخدام الوسيلة جيدا ويجب المرافقة إذا استخدموا تلك الوسيلة."

"وكانت العوامل التي تسبب استخدام الوسيلة السمعية البصرية في عملية التعليم. أحدها يفرح التلاميذ إذا استخدموا وسيلة السمعية البصرية وكذلك المدرسون يجوبون أيضا.

ويجد الباحث عراقيل العوامل السمعية البصرية. والحاصل في المقابلة الشخصية

فهي كما يلي:

"ومن عراقيل العوامل في استخدام وسيلة السمعية البصرية أن المدرسين لا يستطيعون استخدام كلهم. والآخر، لا يستطيع أن نلقي المادة التعليمية بتلك الوسيلة كلها. وكان بعض المدرسين يرون أن تلك الوسيلة لا يؤثر في عملية التعليم ولا يؤثر في دوافع التعليم. ويستخدم الوسيلة التقليدية في عملية التعليم."

ثم يرى رئيس المنهاج عن عراقيل العوامل:

"يسبب المدرسون والوسائل عراقيل عوامل السمعية البصرية. وكان بعض المدرسين لا يحبون استخدام الوسيلة السمعية البصرية خصوصا المدرس الأسن الذي لا يستطيع استخدام الوسيلة. ولا يكون الفصول تملك تلك الوسيلة كلها وينبغي أن ينتقل إلى الفصل الآخر إذا أرد استخدام تلك الوسيلة."<sup>٧</sup>

يرى محمود الرحمن وهو مدرس اللغة العربية أن عراقيل العوامل في استخدام

السمعيات البصرية كما يلي:

"أخاف إذا انقطع الكهرباء حتى يسبب يتعطل في التعليم والمدرسة لا تملك الماكينة ولا يوفر المدرسة السمعية الشفوية كلها ولكن لا يوجد تلك الوسيلة إلا في تسعة فصول منحصرة ويصعب أن يطلب اسطوانية موافقا بالمادة المعينة

وختم الباحث هذه المقابلة الشخصية اي المقابلة عن عراقيل العوامل في

استخدام وسيلة السمعية البصرية. ويقابل الباحث ببعض الطلاب، وهي:

"والآلة المستخدمة اي الوسائل السمعية البصرية توجد في الفصل العاشر فقط، وينبغي أن ينتقل طلاب الفصل الحادي عشر وفصل الثاني عشر. وكان بعض المدرسين لم يستخدموا تلك الوسيلة قط ولكنهم يستخدمون بالطريقة المباشرة."<sup>٨</sup>

"وكانت العراقيل الأخرى في استخدام هذه الآلة في عملية التعليم. وفي وقت التعليم يستعمل أحد المدرسين بوسيلة التعليم اي السمعية البصرية ولكن الآلة لاتستطيع أن تستعمل. ولذلك ننتظر الميكانيكي في وقت طويل، والحاصل نحن لا نتعلم."<sup>٩</sup>

<sup>٧</sup>المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية فوجي فينارتو، ٠٩ مايو ٢٠١٧.

<sup>٨</sup>المقابلة الشخصية مع الطلاب، ٠٩ مايو ٢٠١٧.



أ. كيف التخطيط في استخدام الوسيلة السمعية البصرية في تنمية مهارة اللغة العربية

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ سيتوباند في السنة الدراسية

٢٠١٦/٢٠١٧ م؟

والتخطيط أمر مهم قبل إجراء عملية التعليم وهذا سبب في فعالية

التعليم. وحاصل المقابلة الشخصية برئس المدرسة عن تخطيط استخدام الوسائل

السمعية البصرية في هذه المدرسة فهو كما يلي:

"ونعد الوسائل من الآلة والنموذج والخبرات اي المدرسين الذين

يستخدمون ويستعملون الوسيلة السمعية البصرية".

وقال الطالب أيضا

"أن التخطيط في هذه الوسيلة حسن، وإذا نستخدم بالوسيلة السمعية

البصرية نشعر التعليم الفعالية والاجتدائية ونشعر مهارتنا ينمو سريعا".

ويستمر الطالب

"أن التخطيط من ناحية المادة حسن، ولو كانت المشكلة من ناحية

التقني".

متعلق بهذه الوسيلة وجب علينا أن نعد الوسيلة الأخرى الدافعة. وبلغ

مدرس اللغة العربية محمود الرحمن الماجستير

"نطلب الإسطوانة الذي وافق بالمبحث قبل أن نبدأ دراستنا. وإذا لم

يوجد في طلب الاسطوانة ففي google".

والباحث يسأل عما يتعلق عن التخطيط في استخدام الوسيلة السمعية

البصرية وما ينبغي في عنايته لتنمية مهارة الطلاب وأما جوابه كما يلي:

"أولا لا بد لنا أن نعني المادة التعليمية هل هناك موافق أم لا. اعلم، أن المادة التعليمية لا تستطيع أن تبلغ بالوسيلة السمعية البصرية كلها. ثانيا المدرسون لا يستطيعون في استخدام هذه الوسيلة كلها إلا قليلا. ثالثا نحتاج إلى الوسيلة الأخرى الدافعة كمثال الاسطوانية و software وغير ذلك. وهذا، حاصل عرض المقابلة الشخصية. ويعرضها الباحث كاملا التي لا يكون فيها الناقصة والزائدة ولا يغير الباحث موافقا لما بلغ المجاب. وقيل هذا، يبلغ الباحث بالحال الأصلي.

ب. كيف التنفيذ في استخدام الوسيلة السمعية البصرية في تنمية مهارة اللغة العربية

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ سيتوباند في السنة الدراسية

٢٠١٦/٢٠١٧ م؟

وبعد إجراء التخطيط، فالنعمل بتلك التخطيط. وهذه نتيجة المقابلة

الشخصية عما يتعلق التنفيذ في استخدام الوسيلة السمعية البصرية في تنمية مهارة

اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ سيتوبوندو في السنة الدراسية

٢٠١٦/٢٠١٧ م. ويبدأ الباحث إلى رئيس المدرسة ويسأل عن "تنفيذ هذه

الوسيلة حسن، ووجود وسيلة السمعية البصرية أحسن من عدمها. وهذا، نرى في

استطاعة الطلاب الذين يفهمون المادة التعليمية سريعاً".

وقال مدرس اللغة العربية محمود الرحمن

"وحماسة الطلاب في التعليم إذا تستخدم تلك الوسيلة. ويشعر الطلاب الملل إذا لا يكون العزاء حتى يفهمون المادة سريعاً". وكذلك الطلاب "في عملية التعليم حسن وفعالية والعزاء".  
وقال الطلاب أيضاً

"ويهين أصدقائي ويتأني حتى نشعر لا ثقل في التعليم".

ت. كيف تقويم استخدام وسيلة السمعية البصرية في ترقية المهارة اللغوية بالمدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ سيتوبونديو للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ م؟

كانت التقويمات في استخدام وسيلة السمعية البصرية منقّدة، يوضح هذا

الحال بالمقابلة الشخصية مع رئيس المدرسة: "التقويمات المحتاجة لتقويمها هي زيادة

الوسائل في كل الفصل واحتيال المدرسين وتجديد الأجهزة".<sup>٩</sup> يعتبره مدرس

اللغة العربية: "طبعا التقويم هو موجود، تبدأ من المواد الموحّدة بوسيلة السمعية

البصرية حتى طريقة التعليم نفسها".<sup>١٠</sup>

<sup>٩</sup> المقابلة الشخصية مع الطلاب، ٠٩ مايو ٢٠١٧.

<sup>١٠</sup> المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية فوجي فينارتو، ٠٩ مايو ٢٠١٧.

قد يقترحون الطلاب عن ما الواجب لتحسينه: "ينبغي على المدرسة أن

تؤخذ جميع الفصل بوسيلة السمعية البصرية"<sup>١١</sup>، كذلك بالطلاب هو قال:

"عامل الكامل لوسيلة السمعية البصرية ينبغي لمهتمه، مثل الكهربائي الريدفي

حينما طفأ الكهربائي."<sup>١٢</sup>

ج. المناقشة والتأويل

بعد بحث نتائج الباحث، فالخطوة الآتية هي إيصال نتائج البحث إلى ما يتعلق

بموضوع البحث في هذا البحث يعنى استخدام الوسيلة السمعية البصرية في ترقية المهارة اللغوية

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ سيتوبونديو. ويُنفذ هذا الحال مناسباً ببؤرة البحث التي

تكون توجيه الأساس في هذا البحث. بؤرة البحث التي تكون أساس البحث هي (١) كيف

استخدام الوسيلة السمعية البصرية في تعليم اللغة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢

سيتوبونديو للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ م؟، (٢) وكيف تعليم اللغة حينما يستخدم

الوسيلة السمعية البصرية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ سيتوبونديو للسنة الدراسية

٢٠١٦/٢٠١٧ م؟.

ولسهولة تجهيز البيانات من نتائج البحث وتحليلها الذي يكون أساس في اختلاص

هذا البحث، فالباحث سوف يشرح نتائج البحث كما يلي:

<sup>١١</sup>المقابلة الشخصية مع محمود الرحمن، ٢٠ مايو ٢٠١٧.

<sup>١٢</sup>المقابلة الشخصية مع الطلاب.

١ . استخدام الوسيلة السمعية البصرية في تعليم اللغوية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ سيتوبونديو للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ م .

الحالة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ سيتوبونديو، يدلّ على أن الوسيلة السمعية البصرية فيها جاهز. كما قيل لنائب رئيس المنهاج بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيتوبونديو سير أنداياني أن نشاطة التعليم والتعلّم قد يستخدم المدرس الوسيلة السمعية البصرية كوسيلة التعليم. ولو كان استخدامها اختيارية، بل كون الوسيلة السمعية البصرية كوسيلة التعليم أن ترقيّ التشجيع الدراسي لدى الطلاب.

وفي استخدامها، وجب على استخدام الوسيلة السمعية البصرية أن تناسب بالمواد الموجودة. والوسيلة السمعية البصرية المستخدمة للمواد التعليمية، أو بكلمة أخرى أن لا تكون المواد العربية يوصلها المدرس باستخدام الوسيلة الدراسية. حتى يكون له الدقة والقدرة لدى الطلاب لاختيار الوسيلة التعليمية المناسبة بالمادة الدراسية التي يوصلها المدرس إلى الطلاب. ولكن، استخدام الوسيلة السمعية البصرية كوسيلة التعليم أن ترقيّ التشجيع الدراسي لدى الطلاب مغزيا.

وقد وجد الباحث أن الوسيلة السمعية البصرية متحدّدة، يعنى ليس جميع المدرسين يستخدمون الوسيلة السمعية البصرية. خاصة، في تعليم اللغة العربية أن يستخدم المدرس الوسيلة السمعية البصرية لا يصلح للمواد التعليمية. وتحصل النتيجة الصحيحة تعنى الطلاب أهتموا إلى المادة والشرح الذي يشرحها المدرس.

في المقابلة الشخصية مع رئيس المدرسة أن يحصل الباحث على أن استخدم الوسيلة السمعية البصرية عامة قد ينقذها صحيحة. كان بعض المدرسين لم ينتفعوا الوسيلة السمعية البصرية الموجودة كوسيلة التعليم، لأن هناك الأشياء الموجودة. خاصة لتعليم اللغة العربية قد انتفع المدرس الوسيلة السمعية البصرية في إيصال المواد التعليمية.

يشرح الباحث أن استخدام الوسيلة السمعية البصرية في عملية التعليم والتعلم أن تجعل عملية التعليم والتعلم مُرَقَّية ومسهَّلة الخيال في بصرية الطلاب. سوى ذلك، يشرح الباحث أن الطلاب يتحمسون في التعلم حينما يستخدم المدرس وسيلة السمعية البصرية في عملية التعليم والتعلم. الحال المتساوية يوصله الطالب للفصل الثاني عشر لعلوم الطبيعة أنه لا يفهم المادة المعلمة من قبل، بل حينما يستخدم المدرس الوسيلة السمعية البصرية في عملية التعليم والتعلم فيفهم ويهتم إلى المادة الدينية. فيقول الطالب أنه يتحمس تحمّسا حينما يتبع عملية التعليم والتعلم باستخدام الوسيلة السمعية البصرية، ويفرح فيها ويتبع هذه العملية مرارا.

من هذه الحالة، يشرحه الباحث أن استخدام الوسيلة السمعية البصرية في عملية التعليم والتعلم في مادة اللغة العربية ينقذها صحيحة. أن يرقّي الكفاءة اللغوية لدى الطلاب. بكلمة أخرى أن استخدام الوسيلة السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية يرقّي الكفاءة اللغوية لدى الطلاب.

هناك المختلفات المهمة، حينما يبحث الباحث الفصل الذي فيه فيستخدم الوسيلة الإعتيادية أن هذا الفصل غير فعّال و ضوضاء. بل في الفصل الذي يستخدم

المدرس الوسيلة السمعية البصرية في عملية التعليم والتعلم يدل على أن الطلاب متحمّس و ذو تشجيع مرتفع. ويؤثر استخدام الوسيلة السمعية البصرية على قيمة الإختبار لدى الطلاب، يعنى أن القيمة لدى الطلاب ممتازة حينما يستخدم وسيلة الإعتيادية في عملية التعليم والتعلم.

تدل نتائج البحث التي يجدها الباحث في الميدان على أنها لترقية التشجيع الدراسي لدى الطلاب خاصة في مادة اللغة العربية فاستخدام وسيلة السمعية البصرية ينبغي على المدرس أن يهتمّ الأشياء، منها:

أ. أن يستعدّ الوسائل المساعدة مثل الأسطوانية (CD) او الشيء من تحصيل التصفّح في الشبكة الدولية.

ب. أن يطابق بين وسيلة التعليم و المواد الدراسية، واعلم أن مادة اللغة العربية لا تستطيع أن تلقى كلها بالوسيلة السمعية البصرية. ولذا، يحتاج أن يهتمّ المدرس المطابقة بين وسيلة التعليم والمواد الدراسية.

ج. الكفاءة لدى المدرس في عملية الوسيلة السمعية البصرية كوسيلة التعليم.

سوى ذلك، أن في استخدام الوسيلة السمعية البصرية، ينبغي المدرس الاهتمام في الأشياء المساعدة و غير المساعدة في استخدامها. ويلقى الباحث عن الأشياء التي تتعلق بالعامل المساعد والعامل غير مساعد في استخدام وسيلة السمعية البصرية كما يلي:

## أ. العامل المساعد

من شرح رئيس المدرسة في السابق، أن يشرح الباحث العوامل المساعدة في

استخدام الوسيلة السمعية البصرية في ترقية التشجيع الدراسي للطلاب لمادة اللغة

العربية هي:

- (١) السمعية البصرية جاهزة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ سيتوبونو.
- (٢) الآلة المساعدة لاستخدام السمعية البصرية كوسيلة التعليم في مادة اللغة العربية جاهزة، منها المواد الدراسية التي يجعلها الأسطوانية (CD) او الفيديو (VCD) وبرامج جاهزة (Software) الذي يساعد في استخدام وسيلة السمعية البصرية.
- (٣) تنفيذ ندوة التدريبات للمدرسين لكي يملكو القدرة لاستخدام هذه الأدوات في عملية التعليم والتعلم باستخدام الوسيلة السمعية البصرية.

- (٤) تجهيز الأهليين كأهلي المرئي للأدوات السمعية البصرية.
- (٥) أن يطبق رئيس المدرسة السياسية المدرسية أن كل المدرسين وجب عليهم أن يستطيع لعملية السمعية البصرية، مضمون فيه مدرس اللغة العربية.

وتجهيز الأدوات هو العامل المساعد الأول لاستخدام وسيلة السمعية البصرية في ترقية التشجيع الدراسي للطلاب في مادة اللغة العربية. هذه الحالة تطابق بما يلقيها بدري الماجستير أن الأطراف من المدرسة جهّزت الآلات للسمعية البصرية، ويملك المدرس الأسطوانية (CD) المناسبة بمادة التعليم.



وكذلك بنتيجة المقابلة الشخصية مع سري أندياني أن الآلات السمعية البصرية تجهزها المدرسة مثل جهاز العرض LCD، Proyektor. قد نفذت أطراف المدرسة الندوة (workshop) عما يتعلّق بالتعليم فيه وأن يستخدم التكنولوجيا لجميع المدرسين. علّم المدرسون طريقة جعل الأسرى (power point) التي هي العامل المساعد في استخدام الوسيلة السمعية البصرية.

سوى ذلك، العامل اي المدرسون هو العامل المهمّ في استخدام وسيلة السمعية البصرية. إذا كان التعليم دون المدرس الماهر في استخدام هذه الوسيلة التعليمية، فهذه الوسيلة المقصودة لاتنفع في عملية التعليم والتعلّم أمثلا (optimal). ويناسب هذا الحال بالإجابة التي يلقيها الطالب للفصل الثاني عشر لقسم العلوم العالمية ٤ أن المدرسين المستخدمين بالوسيلة السمعية البصرية يستطيعون أن يستخدموها صحيحة.

ب. العامل غير مساعد

اعتمدا بنتيجة المقابلة الشخصية مع المخبرين لمعرفة العوامل العائقة في استخدام الوسيلة السمعية البصرية في ترقية التشجيع، فيعرف أن العامل العائق في استخدام وسيلة التعليم أي السمعية البصرية، هو:

(١) أن المدرسين لم يستطيعوا أن يستخدموا الوسيلة السمعية البصرية كوسيلة التعليم في عملية التعليم والتعلّم الموجودة.

(٢) وجهة النظر من المدرسين المعتدّين أن اختيار الوسيلة التعليمية المطابقة بمادة التعليم لا تؤثر على الإنجاز او الرغبة في التعلّم.

(٣) لا يكون الفصل أن تكمله الوسيلة التعليم اي بالوسيلة السمعية البصرية، حتى يدخل المدرس إلى الفصل الذي لا تكون فيه الآلات ولا استخدام الوسيلة السمعية البصرية فينبغي عليه أن ينتقل إلى الفصل الأخر.

(٤) العائق الأخر يعنى الكهربائي المنقطع الذي يعوق استخدام وسيلة التعليم اي الوسيلة السمعية البصرية. سبب هذه الحال لأن المدرسة لا تكملها بالماكينة الكهربائية (gendset)، حتى لا يستطيع أن يستخدم وسيلة السمعية البصرية عند إطفاء الكهربائي من مركزه.

(٥) التسهيلات المساعدة غير الجاهزة ، ومن ناحية تجهيز البرامج (software) او اعداد القرص التعليمي (CD) الذي يلقيه باستخدام الوسيلة السمعية البصرية.

هذه العائقات يحسّها الطلاب أيضا. وبعض الطالب الذي يجعله الباحث في هذا البحث يقول أن وسيلة التعليم يعنى وسيلة السمعية البصرية يكون في الفصل

العاشر، إذا استخدمها المدرس في الفصل الحادي عشر والفصل الثاني عشر فوجب عليه أن ينتقل إلى الفصل العاشر. ويكون بعض المدرسين لا يستخدم هذه الوسيلة.

بسبب هذه الحال لأن المدرسين المتعلقين لم يستطيعوا أن يستخدموا وسيلة السمعية البصرية كوسيلة التعليم.

٢. تعليم اللغة حينما يستخدم المدرس الوسيلة السمعية البصرية بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية ٢ سيتوبونديو للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ م

كما شهد الباحث في عملية التعليم والتعلم في هذه المدرسة، أن استخدام وسيلة التعليم أي الوسيلة السمعية البصرية ترقّي المهارة العربية. يناسب هذه الحال بما يلقّيه مدرس اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ سيتوبونديو أن الطلاب يستجيبون استخدام الوسيلة السمعية البصرية صحيحة شديدة. وسبب هذه الحال لأن استخدام الوسيلة السمعية البصرية هو الطريقة الجديدة في طريقة التعليمية وتستطيع أن ترقّي التشجيع التعليمية لدى الطلاب مَعزّيةً.

يقول أحد من الطلاب في الفصل العاشر ج (C) أن الطلاب يتحمّس في عملية التعليم والتعلم عندما يستخدم الوسيلة السمعية البصرية، حتى تسهّل الطلاب في تصوير خيالهم صريحاً. وكذلك يقول أنهم يتحمّسون ويفرحون في اتّباع عملية التعليم والتعلم الذي فيها أن يستخدم المدرس الوسيلة السمعية البصرية. لذلك، يتحمّس و يملك الطلاب التشجيع الصحيح عندما يستخدم المدرس الوسيلة السمعية البصرية في عملية التعليم والتعلم.

عندما يتّبع الباحث عملية التعليم والتعلم الذي فيها يستخدم المدرس الوسيلة السمعية البصرية، يجد نتيجة البحث أن الطلاب يتحمّس بشدة الحماسة ويركّز في اتّباع الدراسة. من المقابلة الشخصية مع الطالب هو يقول أنه مُتحمّس ليس كالعادة عند اتّباع الدراسة باستخدام الوسيلة السمعية البصرية.

مدرس اللغة العربية محمود الرحمن الماجستير هو يزيد أن هناك المختلفات المنظورة بين عملية التعليم والتعلم واستخدام وسيلة التعليم اي الوسيلة السمعية البصرية مع الوسيلة الإعتيادية (konvensional) مثل السبورة. هو يرى أن عملية التعليم التي يستخدم فيها وسيلة السمعية البصرية ترقّي الحماسة لدى الطلاب وهم يتحمسون ويملكون التشجيع المرتفع عند استخدام وسيلة السمعية البصرية في الفصل. وهذه الحال يرقّي قيمة الإختبار لدى الطلاب.

من نتيجة المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية أن ما يتعلق باستخدام وسيلة السمعية البصرية ينبغى المدرسين أن يهتموا الأشياء لكي يترقّوا المهارة اللغوية لدى الطلاب منها الأولى المسألة المناسبة بالمادة المتلقّية. وأعلم أن لا تكون المادة المتلقّية غير مناسبة كلها باستخدام الوسيلة السمعية البصرية. لذلك، ينبغى على المدرسين أن يهتموا مطابقة المادة التعليمية و بالوسيلة التعليمية. والثانية، الكفاءة لدى المدرسين في استخدام الوسيلة السمعية البصرية. والثالثة، التسهيلات المساعدة لها تعنى التسهيله المزيدة مثل الأسطوانية (cd) والبرامج التطبيقية (multimedia) للتعليم و البرامج الجاهزة عن المادة التعليمية.

المقابلة الشخصية مع الطلاب عما يتعلّق بإجابتهم عن استخدام الوسيلة

السمعية البصرية، يشرجه الباحث كما يلي:

أ) قبل أن يستخدم الوسيلة السمعية البصرية لايفهم الطلاب على المادة، وبعد استخدام

الوسيلة السمعية البصرية يهتم الطلاب على المادة الدينية.

ب) قبل أن يستخدم الوسيلة السمعية البصرية بعض الطلاب غير مركّزين لايركز إلى

عملية التعليم والتعلّم حتى يجعل الطلاب الذين يسمعون شرح المدرس مشوّشين.

ج) قبل أن يستخدم الوسيلة السمعية البصرية لايركز اهتمام الطلاب في الدراسة. وبعد

أن استخدم الوسيلة السمعية البصرية فالطلاب منجذبون وفاهمون على المادة، ويجعل

هذه الحال الطلاب يستطيع أن ينظروا بصرية التعليم صريحة.

#### د. مبحث نتائج البحث

من البيانات ونتائج البحث سابقة فيحتاج على تحليل نتائج البحث. يعمل هذه الحال

لكي يختلصها الباحث على البيانات الموجودة حتى يستخلص إختلاص البحث المناسب ببؤرة

البحث. في هذا الحال ينقل ناسوتيون (Nasution) كما ينقله سوغيونو (Sugiyono) أن

التحليل يُبدأ في تعبير المسألة وشرحها قبل أن ينزل في الميدان، وهذا ينفذ مستمرا حتى تكتب

نتائج البحث. بل في البحث العلمي الكمي أن تحليل البيانات يركّزها مند عملية الميدان مع جمع

البيانات.<sup>١٣</sup>

تنقسم عملية تحليل البيانات على ثلاث مراحل الأولى، تخفيض البيانات يعني يختار

الباحث الأشياء الرئيسية ويركّزها على الأشياء المهمة ويطلب الموضوع وتصميمه. والثانية،

إستعراض البيانات في هذا البحث يعمل الباحث في الفكّال المختصر والهيكل والعلاقة بين

<sup>١٣</sup> Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: CV. Alfabet, ٢٠٠٥), hal. ٨٩-٩٠.

الرُّتبة و flow chart وأنواعها. والثالثة، الخلاصة والمراجعة. هذه التقنية هي الرطب من تحليل البيانات المرتفع، وتحتاج الخلاصة على المراجعة عند البحث.<sup>١٤</sup>

والمراجعة المذكورة أو الإختلاص المذكور من تحليل البيانات أن يحملها إلى الميدان لفحص صحة البيانات. يتفّدها الباحث لمحاولة نيل البيانات الصحيحة. الفحص لصحة نتائج البحث والباحث يستخدم ثلاث طرائق، منها (١) تمديد الملاحظة، (٢) ترقية المواظبة، (٣) التثليثي.

ويعمل الباحث تحليل البيانات في إطار لاكتشاف الإجابة على ما تكون بؤرة البحث في هذا البحث. يشرح الباحث المبحث لنتائج البحث التي يعملها الباحث تحليل البيانات وصحتها، هو:

(١) استخدام الوسيلة السمعية البصرية في تعليم اللغة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ سيتوبونندو للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ م

كما بحث الباحث في الباب الثاني أن الوسيلة السمعية البصرية هي التسهيل أو الوسيلة الكاملة ليضمّ الأشكال البصرية والسمعية<sup>١٥</sup>. والمعنى الآخر أن الوسيلة السمعية البصرية هي التسهيل أو الوسيلة التي تضمّ الشكل البصري والصورة المتحركة المستخدمة لتساعد أن تشرح مادة اللغة العربية حتى يقبلها الطلاب صحيحا. ولذا، هذه الوسيلة أحسن الاستخدام في شرح مادة اللغة العربية.

<sup>١٤</sup> Ibid., hal. ٩١-٩٩.

<sup>١٥</sup> Ngainun Naim, *Menjadi Guru Inspiratif*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٩), hal. ٢٢٤.

وفي تطوّرها، أن الوسيلة السمعية البصرية تملك الوظيفة والفائدة، هما (١) تساعد أن تسهّل الطلاب في دراستهم وتسهّل المدرسين في تعليمهم، (٢) أن تعطى الطلاب الخبرة الظاهرة، (٣) أن تنجذب الطلاب أكبر، (٤) أن تفعل كل الحواس لدى الطلاب يعنى لأن ضعيف الحواس الأحد يوازنه بقوة الحواس الأخر، (٥) أن تنجذب الإهتمام والرغبة لدى الطلاب في الدراسة، (٦) أن تولّد المجال النظري مع ظاهره.<sup>١٦</sup>

تملك الوسيلة السمعية البصرية الفوائد الكثيرة في عملية التعليم والتعلّم. بل هناك المبادئ المحتاجة لتطبيقها لكي ينتفع استخدام الوسيلة السمعية البصرية صحيحة، هذه المبادئ منها، (١) ينبغي على المدرسين أن يعتبر أن استخدام الوسيلة السمعية البصرية كبعض الشيء المتكامل في عملية التعليم والتعلّم، (٢) أن تعتبر الوسيلة السمعية البصرية كالمصادر التعليمية، (٣) ينبغي على المدرسين أن يستوعبوا التقنيات في استخدام الوسيلة السمعية البصرية صحيحة، (٤) ينبغي على المدرسين أن يحتسبوا الفائدة والمضرة لاستخدام وسيلة السمعية البصرية في إيصال المادة التعليمية، (٥) ينبغي على المدرسين أن ينظّموا استخدام الوسيلة السمعية البصرية منظمّة.<sup>١٧</sup>

تدلّ الحالة للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ سيتوبونودو على أن الوسيلة السمعية البصرية جاهزة. كما يقول نائب رئيس البرنامج سري أنداياني أن عملية التعليم والتعلّم قد استخدم المدرسون الوسيلة السمعية البصرية كوسيلة التعليم. ولو كان استخدامها

<sup>١٦</sup> Asnawir dan Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, ٢٠٠٢), hal. ٢٤-٢٥.

<sup>١٧</sup> *Ibid*, hal. ١٩.

اختياريا، لكن وجود الوسيلة السمعية البصرية كوسيلة التعليم ترقّي تشجيع التعليم لدى الطلاب.

ويرى مدرس اللغة العربية محمود الرحمن عما يتعلّق باستخدام الوسيلة السمعية البصرية في ترقية تشجيع التعليم لدى الطلاب في مادة اللغة العربية. هو يقول أن استخدامها في الفصل صحيحة، بل استخدامها متبادل بين الفصل والفصل الآخر. وبسبب هذه الحال لأن الفصل الحادي عشر والثاني عشر لم يجاهز الوسائل السمعية البصرية. ويؤكّد هذا الرأي برأي من رئيس المدرسة، وهو يقول أن استخدام الوسيلة السمعية البصرية ينقّذه صحيحا. خاصة مادة اللغة العربية، والمدرسون المتلقّون بها أن ينتفعوا الوسيلة السمعية البصرية في إيصال المادة التعليمية.

واستخدام الوسيلة السمعية البصرية في عملية التعليم التعلّم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ سيتوبوندو ترقّي المهارة اللغوية لدى الطلاب. كما قال الطالب للفصل الحادي عشر لقسم الطبيعة الثانية هو يقول أن استخدام وسيلة السمعية البصرية تجعل عملية التعليم والتعلّم مرتفع وسهّل في الخيال البصري للطلاب. ثم يشرح أنه يتحمّس في الدراسة عندما يستخدم المدرس الوسيلة السمعية البصرية، حتى ترقّي المهارة اللغوية لدى الطلاب.

الرأي المتساوي يواصله الطالب للفصل الثاني عشر لقسم الطبيعة الرابعة، هو يقول أنه ناقص الفهم على المادة قبل أن يستخدم المدرس الوسيلة السمعية البصرية، لكن، بعد أن استخدمها المدرس يجعله فارحا ومهتّمًا على المادة. وهو يقول أيضا أنه يتحمّس بشدة



الحماسة ويفرح عندما يتبع عملية التعليم والتعلم إما المدرس يستخدم الوسيلة السمعية البصرية فيها، ويدخل إلى الفصل مرارا بدون الغياب.

بناء على المشرحة النظرية و الحالة الظاهرة في السابق، فيستخلص الباحث أن استخدام الوسيلة السمعية البصرية ترقّي المهارة اللغوية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ سيتوبونديو. والأشياء المحتاجة لاهتمامها في استخدام وسيلة السمعية البصرية لكي تستطيع أن ترقّي المهارة اللغوية لدى الطلاب، منها:

(أ) أن يحتاج إلى استعداد التسهيلات المساعدة لها. هذه التسهيلات المساعدة مثل القرص التعليمي او البيانات التي ينالها من الشبكة الدولية.

(ب) المطابقة بين وسيلة التعليم والمادة التعليمية. ويحتاج إلى ذكرها أن المادة التعليمية لا يلقّيها باستخدام الوسيلة السمعية البصرية كلها. ولذا، ينبغي على المدرسين أن يهتموا المطابقة بين الوسيلة التعليمية والمادة التعليمية.

(ج) والكفاءة لدى المدرسين في استخدام الوسيلة السمعية البصرية كوسيلة التعليم.

(٢) تعليم اللغة حينما يستخدم المدرس الوسيلة السمعية البصرية بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية ٢ سيتوبونديو للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ م

ومفهوم الكفاءة اللغوية هي مامذي أن يستوعب الطلاب الرمز ومعاني اللغة.

على الحقيقة، واللغة هي تعبير الفكرات والشعور للإنسان منظمة، الذي يستخدم الأصوات

كآلته (Depdiknas, ٢٠٠٥). أما اللغة عند القاموس الكبيرة للغة الإندونيسيا (Hasan

٢٠٠٢) Alwi, هي نظام الأصوات الإعتباطية (arbitrer) التي يستخدمها كل الإنسان او

أعضاء المجتمع للتعاون والتفاعل وتعبير نفسه في التحدّث صحيحا والسلوك الحسن والعمل الصالح.

من العرض السابق أن يستخلصه الباحث أن الكفاءة اللغوية هي الإمكانة والقدرة والثروة لتعبير الأفكار والشعور للإنسان بوسيلة الصوت الإعتباطية (arbitrer) التي يستخدمها كل الإنسان أو أعضاء المجتمع للتعاون والتفاعل وتعبير نفسه في التحدّث الصحيح.

ولذا، ينبغي المدرّسون أن يعطوا الطلاب الدوافع أو التشجيع لترقية المهارة اللغوية لديهم كالمدرّسين والمعلّمين. أن التعلّم الفعالي وجب عليه أن يبدأ بالخبرة المباشرة أو الخبرة الظاهرة وينحو إلى الخبرة التجريدية الصحيحة. بذلك، فالتعلّم سيكون فعّالا إذا ساعده بالألة أو وسيلة التعليم تعنى الوسيلة السمعية البصرية. وهذه الحال أهمّ لاستخدامها في ترقية المهارة اللغوية لدى الطلاب.

حقيقة في الميدان يدل على أن استخدام وسيلة السمعية البصرية ترقي المهارة العربية. يناسب هذه الحال بما يليها مدرّسو اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ سيتوبوندو، أن الطلاب يقبلون استخدام الوسيلة السمعية البصرية صحيحة. بسبب هذه الحال لأن استخدام وسيلة السمعية البصرية هو كشف جديد في طريقة التعليم و تستطيع أن ترقي المهارة اللغوية. وأحمد، الطالب في الفصل العاشر ج يقول أن عملية التعليم والتعلم فعال باستخدام وسيلة السمعية البصرية، حتى تُسهّل الطلاب في بصرية خيالهم واضحا. وحينما يسألهم المدرسون السؤال عن همّتهم عند اتباع الدراسة باستخدام

الوسيلة السمعية البصرية، هو يجيب عليه أن يتحمّس و فارح في وقت اتباع الدراسة باستخدام الوسيلة السمعية البصرية يعنى أن الطلاب يتحمّسون ويملكون الدوافع الصحيحة عند اتباع عملية التعليم والتعلم باستخدام وسيلة السمعية البصرية.

ويزيد مدرس اللغة العربية محمود الرحمن الماجستير أن هناك الاختلاف بين عملية التعليم والتعلم باستخدام الوسيلة السمعية البصرية والوسيلة الإعتيادية (السطورة). عند رأيه، أن عملية التعليم المستخدمة بالوسيلة السمعية البصرية أن ترقّي المهارة اللغوية ونتيجة الإختبار الموجود، وقيّمته ممتازة.

المقابلة الشخصية مع الطلاب عن ما يتعلق بأرائهم عن استخدام الوسيلة السمعية البصرية، خلاصته كما يلي: أ) قبل أن يستخدم المدرسون الوسيلة السمعية البصرية لم يفهموا الطلاب على المادة، بل بعد أن استخدمها المدرسون فالطلاب يهتمّون في اتباع الدراسة الدينية، ب) قبل أن يستخدمها المدرسون لم يهتمّوا الطلاب على الدراسة، بل بعد أن استخدمها المدرسون أن ينجذبوا الطلاب على الدراسة مباشرة ويفهموا المادة التعليمية، ج) قبل أن يستخدمها المدرسون كثير من الطلاب غير مركّزين و عامرون في اتباع عملية التعليم والتعلم حتى يكون الطلاب الآخرون مشوّشون عند استماع شرح المدرس.

وتوجد نتيجة البحث أن الطلاب يتحمّسون ويركّزون في اتباع الدراسة باستخدام وسيلة السمعية البصرية. من نتيجة المقابلة الشخصية مع أخبار هو يقول أنه يتحمّس في اتباع الدراسة ليس كالعادة.

ومن المبحث السابق، يختص الباحث أن المهارة العربية سيرقي إذا استخدم

المدرسون الوسيلة السمعية البصرية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ ستوبوندو للسنة

الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ م. والمؤشرات لها كما يلي:

أ. قبل أن يستخدم المدرسون الوسيلة السمعية البصرية لم يفهموا الطلاب على المادة، بل

بعد أن استخدمها المدرسون فالطلاب يهتمون مادة اللغة العربية ويفهمون حتى ترقي

المهارة اللغوية لدى الطلاب.

ب. قبل أن استخدمها المدرسون أن الطلاب لم يهتموا على الدراسة، بل بعد أن

يستخدمها المدرسون أن ينجذبوا على الدراسة مباشرة ويستطيعوا لنظر بصريتهم

واضحا حتى يجعلهم فاهمين على المادة التعليمية.

IAIN JEMBER

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

بناء على شرح الباب الرابع، يستطيع أن يأخذ النتائج ، فهي كما يلي:

١. إن استخدام الوسيلة السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية سيتوبونندو ٢ في السنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م هو سير

طبيعي أو متدقق. و

٢. استخدام الوسائل السمعية البصرية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيتوبونندو

٢ في السنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م يكون مترقية.

٣. تخطيط استخدام الوسائل السمعية البصرية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

سيتوبونندو ٢ في السنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م يكون جيدا من استعاب الألات

والطريقة ومادة التعليم.

٤. تنفيذ استخدام الوسائل السمعية البصرية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

سيتوبوندو ٢ في السنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ م يكون جيدا إذا يكون الحال من

غرب الصناعي يسبب عملية التعليم متوشا نحو هلاك الآلات وإطفاء الكهرباء.

٥. وأما تقويم استخدام الوسائل السمعية البصرية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

سيتوبوندو ٢ في السنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ م فيكون جيدا. ومن التقويم إصلاح

الآلات وتنظيمها وإثباتها ليكون التقويم فعاليا وليكون التقويم زيادة قدرة المدرس في

استخدام آلات هذا الطريقة.

## ب. الإقتراحات

١. لرئيس المدرسة

كما عرفنا أن الوسائل السمعية البصرية تستطيع أن ترقى في مهارة اللغة

العربية خصوصا في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيتوبوندو ٢ في السنة

الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ م، ينبغي على رئيس المدرسة أن يجعل السياسة كمثل

إيجاب المدرسين في استطاعة إجراء الوسائل السمعية البصرية.

٢. للمدرسين

ينبغي على المدرسين أن يعطوا الطلاب الدوافع الكثيرة ليزداد الحماسة العليا

والأثمار الأفضى.

٣. للطلاب

ينبغي للطلاب أن يحرصوا ويتعلموا ويحفظوا بالحماسة خصوصا في تعليم اللغة

العربية.



## المصادر

### ١. المصادر من اللغة الأجنبية

Quran Terjemah Departemen Agama RI. ٢٠٠٧. "QS. Al-Alaq: ٥٩٧". Bandung.

### ٢. المراجع

#### أ. المراجع العربية من الكتب

اوريل بجرادين ٢٠١٠ تطوير منهج تعليم اللغة العربية. مالانغ: : اوين مالك فرس.

محمود يونس ١٩٨٩، قاموس عرب الى اندونيسيا. جاكرتا: محمود يونس والذرية.

أحمد فؤاد محمود عليان. ١٩٩٢. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. دار المسلم للنشر

والتوزيع.

محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي. ١٩٣٦. صحيح البخاري. دار طوق النجاة

(مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي).

نور هادي، أ. د. محمد على الكامل. ٢٠١١. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها.

مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

أحمد ورضان منور. ١٩٩٧. معجم المنور. فوستاكا فروغريسيف.

#### ب. المراجع الأجنبية

Anitah Sri. ٢٠٠٩. *Media Pembelajaran*. Surakarta: Yuma Pustaka

Arikunto Suharsimi. ١٩٩٨. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*,  
Jakarta: Rineka Cipta.



- Arsyad Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Grafindo persada.
- Dahlan Al Barry dan Partanto. 2001. *Kamus Ilmiah Populer*. Surabaya: Arkola
- Departemen Agama Republik Indonesia. 2002. *Alquran dan Terjemahnya*. Jakarta: Duta Ilmu Surabaya.
- Departemen Agama. 2007, *Alqur'an dan terjemahnya*. Bandung: CV Penerbit Diponegoro.
- Dharamah, Saiful bahri. 1997. *strategi belajar mengajar*. Jakarta: Rineka cipta.
- Hamalik, Oemar. 1982. *Media Pendidikan*. Bandung: Alumni.
- Harjanto. 1997. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Kamus Bahasa indonesia 370
- Mahmud. 2010. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: CF Pustaka setia.
- Mahmudah Umi. 2008. *Aktif Learning dalam pembelajaran bahasa arab*. Malang: UIN Malang Pres.
- Margono. 1999. *metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Moleong Lexy J. 2008. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rineka Cipta.
- Nadzir Moh.. 2003. *Metode Penelitian*. Jakarta: PT. Ghalia Indonesia.
- Nana Syaodih & Ibrahim, 1996, *Perencanaan pengajaran*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Nuha Ulin. 2012. *Metodologi Super efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Jogjakarta: Diva Pres.
- Sadiman, Arief S. 2009. *Media Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.

- Soebahar, Abd Halim. ٢٠١٢, *Profil Guru Indonesia Perspektif Sisitem Perundang-undangan Tentang Pendidikan dan Guru* , Jember: Pena Salsabila,
- Soetomo. ١٩٩٣. *Dasar-dasar Interaksi belajar mengajar*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Subroto, Suryo. ٢٠٠٩. *Proses belajar mengajar di sekolah*. Jakarta; Rineka Cipta.
- Sudjana, Nana. ٢٠٠٩. *Penilaian Hasil Proses belajar mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sudrajat, Ajat Dkk. ٢٠٠٨, *Din Al-Islam Pendidikan agama islam diperguruan tinggi umum*. Yogyakarta: UNY Press.
- Sugiyono. ٢٠١٠. *Metode Penelitian kuantitatif dan kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Supranto. ٢٠٠٣. *Metode Riset*. Jakarta: Rineka Cipta
- Surakhmad, Winarno. ١٩٩٨. *Pengantar Penenlitan Ilmiah Dasar Metode dan Teknik*. Jakarta: Tarsito.
- Tariqan, Henri Guntur. *Membaca sebagai suatu keterampilan berbahasa*, Bandung: Angkasa, ١٩٩٤), ٠٧ cari bukunya
- Wojowasito. Tt . *Kamus Lengkap Inggris-Indonesia, indonesia-inggris*. Bandung: hasta.

IAIN JEMBER

البناء الرئيسي لتقرير البحث

الموضوع	الحيثيات	فروع الحيثيات	الظواهر	مصادر البيانات	مناهج البحث	إشكالية البحث
استخدام الوسائل السمعية البصرية في اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ ستوندا للسنه الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ م	١. وسائل التعليم  ٢. في التعليم	١. وسائل السمعية  ٢. لوسائل البصرية  ٣. لوسائل السمعية و البصرية  في تعليم اللغة العربية	✓ كل شيء لديه الصفة السمعية.  ✓ كل شيء لديه الصفة البصرية  ✓ كل شيء لديه الصفة السمعية والبصرية	١. المستجاب عنه: - رئيس المدرسة - بعض التلاميذ - مدرس المدرسة - مدرس اللغة العربية  ٢. المكتبة ٣. الوثائق	١. إستخدام الباحث المناهج الكيفي ٢. مناهج جمع البيانات: ✓ الملاحظة ✓ المقابلة الشخصية ✓ الوثائقية  ٣. تحليل البيانات باستعمال المناهج الوصفية	١. الإشكالية الرئيسية كيف استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ ستوندا للسنه الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ م؟ ٢. الإشكالية الفرعية ○ كيف استخدام الوسائل السمعية في تعليم اللغة العربية من ناحية تخطيط بالمدرسة لثانوية الحكومية ٢ ستوندا للسنه الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ م؟ ○ كيف استخدام الوسائل البصرية في تعليم اللغة العربية من ناحية تنفيذ بالمدرسة ١ لثانوية الحكومية ٢ ستوندا للسنه الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ م؟ ○ كيف استخدام الوسائل السمعية و وسائل البصرية في تعليم اللغة العربية من ناحية تقويم بالمدرسة ١ لثانوية الحكومية ٢ ستوندا للسنه الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ م؟



## ترجمة النفس



: محمد هيندرا نورشيانطا

الاسم

: ٠٨٤١١٢٠٠٢

رقم الطالب

: ستونبدو، ٢٦ ديسمبر ١٩٩١

مكان وتاريخ الميلاد

: وارين انوم-فناروكان- ستونبدو

العنوان

: تعليم اللغات/ تعليم اللغة العربية

القسم/ الشعبة

: - المدرسة الابتدائية الحكومية ١ وارين انوم

الترجمة التريبة

- المدرسة المتوسطة الحكومية ١ ستونبدو

- المدرسة الثانوية الحكومية ١ ستونبدو

- الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

## شهادة التقريرية الأصلية

الموقعة فيما يلي:

اسم : محمد هيندرا نورشيانطا

رقم الطالب : ٠٨٤١١٢٠٠٢

القسم / الشعبة : تعليم اللغات / تعليم اللغة العربية

مكان وتاريخ الملاد : ستوبندو، ٢٦ ديسمبر ١٩٩١

العنوان : وارين انوم-فناروكان- ستوبندو

شهد الباحث أن الموضوع استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ستوبندو للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ م. فهو عملي أصلي، إلا في بعض الأقسام المأخوذة من المصادر.

صنعت هذه شهادة التقريرية الأصلية بتحقيق.

جمبر، ٢١ سبتمبر ٢٠١٧

الباحث

# IAIN JEMBER

محمد هيندرا نورشيانطا

رقم الطالب : ٠٨٤١١٢٠٠٢

# DENAH LOKASI MAN & SITUBONDO



## KETERANGAN

- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| 1. RUANG KEPALA        | 28. RUANG MUSIK           |
| 2. RUANG TATA USAHA    | 29. RUANG KELAS XII AGAMA |
| 3. RUANG GURU          | 30. RUANG PMR             |
| 4. RUANG BENDAHARA     | 31. RUANG UKS. PITRA      |
| 5. RUANG KELAS XI IPS  | 32. RUANG UKS. PUTRI      |
| 6. RUANG KELAS XI IPS  | 33. RUMAH DINAS           |
| 7. RUANG KELAS XI IPS  | 34. MUSHOLLA              |
| 8. RUANG KELAS XI IPS  | 35. RUANG LAB. BAHASA     |
| 9. RUANG KELAS X IPS   | 36. RUANG AULA            |
| 10. RUANG KELAS X IPS  | 37. RUMAH PAMONG          |
| 11. RUANG KELAS X IPS  | 38. WC. GURU              |
| 12. RUANG KELAS X IPA  | 39. RUANG WAKA            |
| 13. RUANG KELAS X IPA  | 40. RUANG LAB. IPA        |
| 14. RUANG KELAS X IPA  | 41. RUANG PERPUSTAKAAN    |
| 15. RUANG KELAS X IPA  | 42. WC. SISWA             |
| 16. RUANG KELAS XI IPA | 43. KANTIN                |
| 17. RUANG KELAS XI IPA | 44. RUANG BK.             |
| 18. RUANG KELAS XI IPA | 45. POS SATPAM            |
| 19. RUANG KELAS XI IPA | 46. WC. SISWA             |
| 20. RUANG KELAS XI IPA | 47. WC. KEPALA/PEGAWAI    |
| 21. RUANG KELAS XI IPA | 48. PARKIR SPD. GURU/PEG. |
| 22. RUANG KELAS XI IPA | 49. PARKIR MOBIL          |
| 23. RUANG KELAS XI IPA | 50. LAPANGAN UPACARA      |

- |     |                             |
|-----|-----------------------------|
| (A) | EDI HARIYONO                |
| (B) | SUKARTO SETIAWAN            |
| (C) | SUHARTO                     |
| (D) | ISKANDAR/ANDREYANTO         |
| (E) | PETUGAS KOPERASI DAN KANTIN |

Situbondo, 10 Juli 2010





## الوثائقية

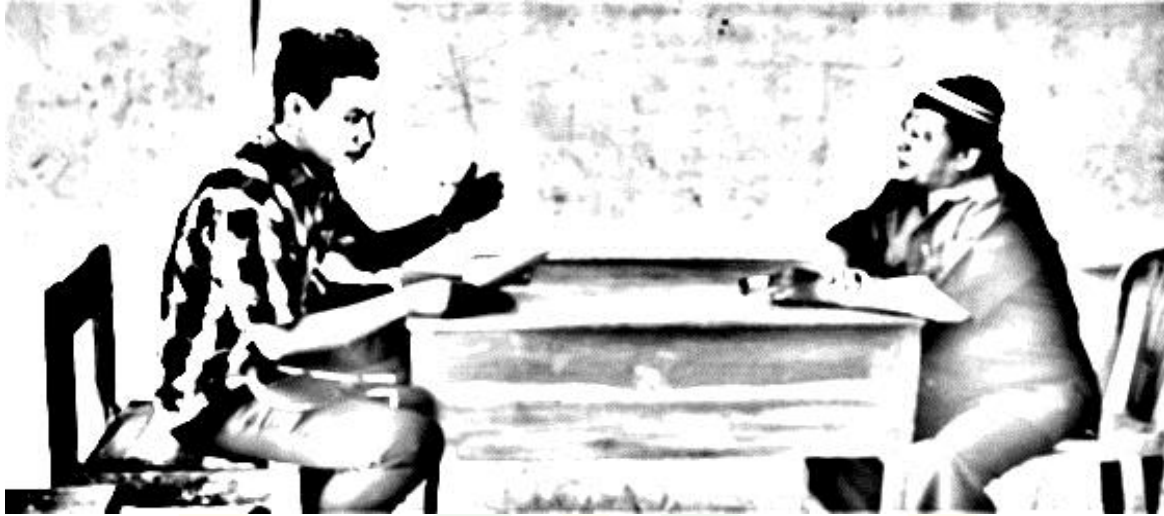


القبالة الشخصية مع رئيس المدرسة بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ستوبندو



القبالة الشخصية مع نائبة رئيس للشؤون المنهجية





القبالة الشخصية مع أستاذ محمود الرحمن



القبالة الشخصية مع بعض الطلاب





القابلة الشخصية مع بعض الطلاب



IAIN JEMBER

جدوال أنشطة البحث العلمي

الموقع: المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية ستوبندو

الرقم	اليوم/التاريخ	نوع الأنشطة	التوقع
١	الخميس، ٠٤ مايو ٢٠١٧	٣	٤
١	الخميس، ٠٤ مايو ٢٠١٧	١. صلة الرحم وإعطاء رسالة البحث الى رئيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية ستوبندو	
٢	السبت، ٠٩ مايو ٢٠١٧	١. المقابلة الشخصية إلى رئيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية ستوبندو عن نجاح التلاميذ خاصة من نجاح في تعليم اللغة العربية وعن الخطوات لترقية المدرسين في استخدام هذه الوسائل. ٢. المقابلة الشخصية الى أحد من مدرس اللغة العربية عن إستخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية وعن المزايا والنقائص والخطوات من هذه الوسائل وعن تخطيط وتنفيذ من هذه الوسائل بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ستوبندو في المدرسة الثانوية الإسلامية	

	<p>١. المقابلة الشخصية إلى نائب رئيسة للشؤون المنهجية عن عملية التعليم ووسائله وعن ترقية المدرس اللغة العربية بالمهارات القوية.</p>	<p>الجمعة، ١٢ مايو ٢٠١٧</p>	<p>٣</p>
	<p>١. المقابلة إلى محمود الرحمن عن تنفيذ وتقييم في استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ستوبندو</p>	<p>الجمعة، ٢٠ مايو ٢٠١٧</p>	<p>٥</p>
	<p>١. المقابلة الشخصية إلى بعض الطلاب عن تخطيط وتنفيذ في استخدام الوسائل السمعية البصرية من ناحية نجاح العملية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ستوبندو</p>	<p>الأربعاء، ٢٤ مايو ٢٠١٧</p>	<p>٦</p>

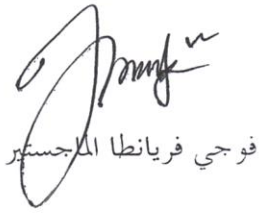
<p>٤</p>	<p>٣</p>	<p>٢</p>	<p>١</p>
	<p>١. المقابلة الشخصية إلى بعض الطلاب عن تقييم في استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ستوبندو</p>	<p>الإثنين، ٣٠ مايو ٢٠١٧</p>	<p>٧</p>
	<p>١. هيكل المنظم بالمدرسة الثانوية الحكومية طلب البيانات الوثائقية إلى الإدارة عن</p>	<p>الثلاثاء، ٣١ مايو ٢٠١٧</p>	<p>٨</p>

	الثانية ستوبندو ٢. احوال الطلاب بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ستوبندو ٣. ملاحظة موقع البحث		
	١. الملاحظة في فصل أ عن تخطيط استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية وتنفيذها وتقييمها	الأربعاء، ٠١ أبريل ٢٠١٧	٩
	١. الملاحظة في فصل ب عن تخطيط استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية وتنفيذها وتقييمها	الثلاثاء، ٠٢ أبريل ٢٠١٧	١٠

ستوبندو، ٠٢ أبريل ٢٠١٧

رئيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

الثانية ستوبندو

  
فوجي فريانطا الماجستير



شهادة التقريرية الأصلية

الموقعة فيما يلي:

اسم : محمد هيندرا نورشيانطا

رقم الطالب : ٠٨٤١١٢٠٠٢

القسم/ الشعبة : تعليم اللغات/ تعليم اللغة العربية

مكان وتاريخ الميلاد : ستونديو، ٢٦ ديسمبر ١٩٩١

العنوان : واربعن انوم-فناروكان- ستونديو

شهد الباحث أن الموضوع استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ستونديو للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ م. فهو عملي أصلي، إلا في بعض الأقسام المأخوذة من المصادر.

صنعت هذه شهادة التقريرية الأصلية بتحقيق.

جمبر، ٢١ سبتمبر ٢٠١٧



محمد هيندرا نورشيانطا

رقم الطالب : ٠٨٤١١٢٠٠٢





**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI JEMBER**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Mataram No.1 Mangli, Telp. (0331) 487550 Fax. (0331) 427005, kode Pos:68136

Website : <http://iain-jember.ac.id>, Email : [info@iain-jember.ac.id](mailto:info@iain-jember.ac.id)

Nomor : B 1486/In.20/3.a/PP.009/3/2017 Jember, 04 Mei 2017  
Lampiran :  
Hal : **Penelitian Untuk Penyusunan Skripsi**

Kepada Yth:  
**Kepala Madrasah Aliyah Negeri 2 Situbondo**  
Di -  
Tempat

*Assalamualaikum Wr Wb.*

Bersama ini disampaikan dengan hormat, sehubungan dengan program skripsi yang ditempuh Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Untuk itu kami mohon mahasiswa berikut ini :

Nama : Muhammad Hendra Nursiyanto  
Nim : 084 112 002  
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/Pendidikan islam  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester : XII (Dua belas)

Untuk diizinkan melakukan kegiatan penelitian/ riset selama + 30 hari mengenai

•

•

Adapun pihak-pihak yang dituju adalah:

1. Kepala madrasah MAN 2 Situbondo
2. WAKA kurikulum
3. Guru/Ustadz
4. Siswa

Demikian, atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

a.n.Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN SITUBONDO  
MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 SITUBONDO**

Jl. ARGOPURO 55 TELP (0338) 671983 SITUBONDO - 68322  
E-mail : [man2\\_situbondo@yahoo.com](mailto:man2_situbondo@yahoo.com)

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : Ma.15.32.2/PP.00.5/346/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Madrasah Aliyah Negeri 2 Situbondo menerangkan dengan sebenarnya :

Nama : Muhammad Hendra Nursiyanto  
NIM : 084112002  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Telah selesai mengadakan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi di Madrasah Aliyah Negeri 2 Situbondo dengan judul

"إستخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ستوبندو

للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ م"

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagai mestinya.

Situbondo, 1 September 2017

Kepala,



**Drs. H. PUJI PINARTO, M.Pd.I**  
NIP. 196407151992031005



## ترجمة النفس



الاسم : محمد هيندرا نورشيانطا

رقم الطالب : ٠٨٤١١٢٠٠٢

مكان وتاريخ الميلاد : ستوبندو، ٢٦ ديسمبر ١٩٩١

العنوان : وارين انوم-فناروكان- ستوبندو

القسم/ الشعبة : تعليم اللغات/ تعليم اللغة العربية

الترجمة التربية : - المدرسة الابتدائية الحكومية ١ وارين انوم

- المدرسة المتوسطة الحكومية ١ ستوبندو

- المدرسة الثانوية الحكومية ١ ستوبندو

- الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

# IAIN JEMBER