

الدوافع لدى الطلاب لاكتساب مهارة الكلام  
فى اللغة العربية بالمدرسة العالية النموذجية زين الحسن  
قنقون السنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧

رسالة الماجستير



عين الرفيق صافى

رقم التسجيل: ٠٨٤٩٢١٥٠٠٥

قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا

الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

دسمبر ٢٠١٧

الدوافع لدى الطلاب لاكتساب مهارة الكلام  
فى اللغة العربية بالمدرسة العالية النموذجية زين الحسن

قنقون السنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧

## رسالة الماجستير

هذه الرسالة تقدم لاستيفاء شرط من شروط الحصول على

درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية



عين الرفيق صافى

رقم التسجيل: ٠٨٤٩٢١٥٠٠٥

قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا

الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

دسمبر ٢٠١٧

## موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير بعنوان:  
"الدوافع لدى الطلاب لاكتساب مهارة الكلام في اللغة العربية بالمدرسة العالية  
التمودجية زين الحسن فنقون السنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧" التي أعدها الطالب،  
واقفها المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

جمبر، ١٣ دسمبر ٢٠١٧


المشرف الأول،

  
الدكتور خالد بن عبد الحارس، الما جستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠١٠٧٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

جمبر، ١٣ دسمبر ٢٠١٧

المشرف الثاني،

  
الدكتور إمام بن يوحول جوهاري، الما جستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٦١١١٩٩٩٠٣١٠٠٦

## الموافقة و الاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان: "الدوافع لدى الطلاب لاكتساب مهارة الكلام في اللغة العربية بالمدرسة العالية النموذجية زين الحسن قنقون السنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧" التي أعدها الطالب عين الراق صافي قد دفع الطالب عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة في يوم الأربعاء، ١٣ ديسمبر ٢٠١٧ م ويقر قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية (M.Pd)

أعضاء مجلس المناقشة

(١) رئيس مجلس المناقشة: الدكتور الحاج فيصل ناصر بن ماضي، الماجستير (.....)

(٢) الأعضاء:

أ. الدكتور أمين الله، الماجستير (.....)

ب. الدكتور الحاج عبد الحارس، الماجستير (.....)

ت. الدكتور إمام بونحول جوهاري، الماجستير (.....)

مدير كلية الدراسات العليا



الأستاذ الدكتور الحاج مفتاح عارفين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠١٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠١

## الفهرس

### الصفحة

أ	.....	صفحة الغلاف
ب	.....	صفحة العنوان
ج	.....	موافقة المشرف
د	.....	الموافقة و الإعتماء من لجنة المناقشة
هـ	.....	ملخص البحث باللغة الإندونيسية
و	.....	ملخص البحث باللغة الإنجليزية
ز	.....	ملخص البحث باللغة العربية
ط	.....	كلمة الشكر و التقدير
ي	.....	الفهرس
ك	.....	قائمة الجءءال
ل	.....	قائمة الصور

١.....	الباب الأول : مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
١٦.....	ب. مشكلة البحث
١٦.....	ت. أهداف البحث
١٨.....	ث. فوائد البحث
٢١.....	ج. تحديد البحث
٢٤.....	ح. تحديد المصطلحات
٣٠.....	الباب الثاني: مكتبة الدراسات
٢٩.....	أ. الدافعية
٣١.....	ب. أقسام الدوافع
٣٢.....	ت. أنواع الدوافع المحتملة للمذاكرة
٣٤.....	ث. خصائص الدوافع العضوية
٣٧.....	ج. النزعات العامة
٣٨.....	ح. عوامل نجاح النزعات العامة
٤٤.....	خ. فوائد الدافعية في التعليم

الباب الثالث : مناهج البحث ..... ٦١

أ. مدخل البحث ونوعه..... ٦١

ب. موقع البحث ..... ٦١

ت. مصادر البيانات..... ٦٢

ث. طريقة جمع البيانات..... ٦٢

ج. تحليل البيانات..... ٦٦

ح. صحة البيانات..... ٦٦

خ. مراحل البحث..... ٦٧

الباب الرابع : عرض البيانات و نتيجة البحث ..... ٦٨

أ. صورة ميدان البحث..... ٦٨

ب. الموقع الجغرافي..... ٦٩

ت. الرؤية والرسالة والأهداف للمعهد زين الحسن فنقون..... ٦٩

ث. أحوال المدرسين..... ٧١

ج. أحوال التلاميذ..... ٧٤

ح. احوال المعلمين..... ٧٦

خ. عرض البيانات ونتيجة البحث.....٧٩

الباب الخامس : مناقشة البيانات..... ١٠١

أ. الدوافع لدى الطلاب لاكتساب اللغة العربية الذي ينقص في المدرسة

العالية النموذجية زين الحسن قنقون ..... ١٠١

ب. عوامل التي تدعو الى ضعف الدوافع للطلبة في المدرسة العالية النموذجية

زين الحسن قنقون..... ١٠٤

ت. الحلول على ارتفاع الدافع للتعلم عند الطلاب في المدرسة العالية

النموذجية زين الحسن قنقون..... ١٠٦

الباب السادس : الخلاصة و الإقتراحات..... ١٠٧

أ. الخلاصة..... ١٠٧

ب. الإقتراحات..... ١١٠

ت. المراجع..... ١١١

ث. إقرار الطالب..... ١٢٠

ج. رواية الباحث ..... ١٢١



## ABSTRAK

Ainur Rofiq Sofa, 2017. *Motivasi siswa untuk memperoleh kemahiran berbahasa arab di Madrasah Aliyah Model Zainul Hasan Genggong*. Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Jember. Pembimbing I: Dr. H. Abdul Haris, M.Ag. Pembimbing II: Dr. Imam Bonjol Juhari, S.Ag., M.Si.

Kata kunci: Motivasi Siswa, Perolehan Bahasa Arab, Lingkungan Pendidikan.

Pada kenyataannya MA Model Zainul Hasan Genggong telah mendatangkan guru profesional dan telah menyediakan fasilitas guna memotivasi siswa didalam mempelajari bahasa arab, tapi kenapa masih banyak siswa yang tidak mampu untuk berbicara bahasa Arab dan masih kesulitan untuk memahami dan menguasai berbagai kompetensi arab dalam bentuk pengetahuan mapun keterampilan. Kegiatan pembelajaran di lembaga sering kali tidak sesuai dengan yang diharapkan sehingga hasil belajar tidak sebanding dengan usaha yang telah dilakukan.

Penelitian ini bertujuan untuk menguji secara empiris variable-variabel dalam penelitian yang telah dirumuskan dalam rumusan masalah: Apa motivasi siswa dalam mempelajari bahasa Arab? Apa faktor-faktor yang menyebabkan kurangnya motivasi siswa untuk belajar bahasa Arab? Apa solusi bagi memotivasi siswa yang lemah untuk memperoleh Ketrampilan bicara dalam bahasa Arab?

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi dan interview. Data yang didapat dianalisa menggunakan metode deskripsi. Keabsahan data menggunakan teknik triangulasi.

Adapun hasil analisis menunjukkan bahwa motivasi siswa lemah dalam mempelajari bahasa arab dari faktor internal dan eksternal. Faktor yang memberi dampak pada masalah ini adalah kondisi yang tidak memadai untuk mempelajari proses belajar bahasa arab di sisi siswa dengan alasan administratif atau kelemahan teknis dan psikologi. Solusi untuk masalah semacam ini adalah dengan menciptakan kondisi baru yang mendukung proses pembelajaran antara siswa dengan sistem komunikasi dan konseling.

## ABSTRACT

Ainur Rofiq Sofa, 2017. *Student motivation to obtain some Arabic proficiency in Madrasah Aliyah Model Zainul Hasan Genggong*. Thesis. Arabic Education Studi Program. Graduated School of IAIN Jember. Advisor I: Dr. H. Abdul Haris, M.Ag. Advisor II: Dr. Imam Bonjol Juhari, S.Ag., M.Sc.

Keywords: Student Motivation, Get the Arabic Language, Environment of Education.

In reality the MA Model Zainul Hasan Genggong has brought in professional teachers and has provided facilities to motivate students in learning Arabic, but why are there still many students who are unable to speak Arabic and still have difficulty for understanding and mastering various Arabian competencies in the form of knowledge and skills. Learning activities at the institution are often not in accordance with the expected so that the results are not comparable with the efforts that have been done.

This study aims to empirically test the variables of the research including: What is the student motivation learning Arabic? What factors are causing a lack of student motivation to learn Arabic? What is the solution to motivate students to acquire speaking skills in Arabic?

This research is a qualitative research. The data collection method that used are observation and interview. The data obtained were analyzed using the description method. Data validity is using triangulation technique.

The results of the analysis are that student motivation is very weak in learning Arabic language from internal and external factors. The factor that gives impact for these problems is inadequate condition for Arabic studying process at student side by reason of administrative or technical and psychological weakness. The solution for this kind of problem is by creating a new condition that is supporting the learning process between students by communication and counsel system.

## ملخص البحث

عين الرفيق صائى، ٢٠١٧ "الدوافع لدى الطلاب لاكتساب مهارة الكلام فى اللغة العربية بالمدرسة العالية النموذجية زين الحسن" بحث علمى لقسم تعليم اللغة العربية بالدراسات العليا فى الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر.

الكلمات الرئيسية: دوافع الطلاب، اكتساب اللغة العربية، بيئة التربية.

فى الحقيقة جلبت المدرسة العالية النموذجية زين الحسن قنقون معلمين محترفين وقدمت تسهيلات لتحفيز الطلاب على تعلم اللغة العربية، ولكن لماذا لا يزال هناك العديد من الطلاب غير القادرين على التحدث باللغة العربية وما زالوا يجدون صعوبة فى فهم واتفان مختلف الكفاءات العربية فى شكل معارف ومهارات، غالبًا ما لا تتوافق أنشطة التعلم فى المؤسسات مع ما هو متوقع حتى لا تكون النتائج قابلة للمقارنة مع الجهود المبذولة.

تهدف هذا البحث إلى الاختبار بصورة تجريبية فى المتغيرات منها: ما هى الدوافع الطلاب لتعلم اللغة العربية؟ ما هى العوامل التى تدعو الى نقص الدوافع الطلاب لتعليم اللغة العربية، ما هى الحلول لرفع دوافع الطلاب فى اكتساب مهارة الكلام باللغة العربية؟.

هذا البحث هو بحث نوعي. طريقة جمع البيانات المستخدمة كانت المراقبة والمقابلة. ثم تحليل البيانات التى الحصول عليها باستخدام طريقة الوصف. صلاحية البيانات باستخدام تقنية التثليث.

وأما نتائج التحليل التى حصل عليها الباحث أن دوافع الطلاب هو ضعيف فى تعلم اللغة العربية من العوامل الداخلية والخارجية. العوامل الذى يعطى تأثيرا على هذه المشكلة هو شرط غير كاف لدراسة عملية الدراسة العربية فى جانب الطلاب بسبب ضعف أو ضعف التقنية والفطريات. الحلول لهذا النوع من المشاكل هو عن طريق خلق حالة جديدة تدعم عملية التعلم بين الطلاب عن طريق نظام الاتصال والمحامي.

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

إنَّ اللغة العربية هي لغة العالم التي يستخدمها المسلمون في بعض البلاد الإسلامية فمن المعروف أنَّها هي لغة الإسلام والمسلمين منذ بزوغ فجر الإسلام فيها نزل القرآن الكريم دستور المسلمين وبها تحدث خاتم النبيين المرسلين, ثم إنها أقدم لغة حياة في العالم لم يعتزها الفساد فكانت طوال أربعة عشر قرناً من الزمان وعاءاً للحضارة الإسلامية العالمية في مشارق الأَرْضِ ومغاربها.<sup>1</sup>

في الواقع أنَّ المدرسة والمناهج والأساتيد والوسائل في اللغة العربية أفضل من المدرسة الأخرى لكنَّ عدم قدرة الطلاب على أن يتكلم العربية وفهم وإتقان الكفاءات المختلفة في شكل من أشكال المعرفة والمواقف والمهارات ومشكل غيره في هذا الموضوع الهام الذي أهمَّ العوامل الرئيسية في مستوى

---

<sup>1</sup> محمود اسماعيل صيني, مصطفى عبد العزيز, مختار الطاهر حسين, العربية للناشئين منهج متكامل لغير الناطقين بالعربية, المملكة العربية السعودية: وزارة المعارف إدارة الكتب المدرسية, ص.هـ.

التحصيل الأكاديمي وخاصة إنني أوجه يوميا مشاكل تدني مستوى الدافعية عند الطلبة من خلال ممارستي اليومية كأخصائي إرشاد نفسي وتربوي في مدارس الكلية العلمية الإسلامية , فهل الجأ في عرضي وتقديمي لهذا العمل من خلال البحث الأكاديمي المعتمد على نظريات التي عاجلت هذا الأمر أو الدراسات السابقة واطرح أفكار عامه حول الأسباب والأدوات والوسائل واستخدم أداة البحث العلمي في الوصول إلى النتائج أم اعتمد على واقع حال الطلبة في المدارس معتمدا على تجربتي وملاحظتي الشخصية توقفت كثيرا إلى أن توصلت إلى أن أقدم هذه الورقة انطلاقا من ما سبقني إليه زملائي من دراسات وأبحاث مستندا إلى النظريات التي عاجلت موضوع الدافعية ومقدما ما توصلت إليه من خلال تجربتي التطبيقية في هذا المجال من خلال عشرين عاما في التعامل مع مشكلات التحصيل واثر الدافعية على مستوى تدني أو رفع مستوى التحصيل .

في قانون الجمهورية الإندونيسية رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ عن نظام التربية الوطنية المادة ١، الفقرة ١ قرّر أن التربية هي بذلة جهود واعية متعمدة لتحقيق حالة التعلم وعملية التعليم بحيث يتطوّر التلاميذ الإمكانات بنشاط لنيل القوة الروحية الدينية وضبط النفس والشخصية والاستخبارات والأخلاق النبيلة والمهارات الحاجيات لأنفسهم ومجتمعهم ودولتهم وأمتهم. ذُكرت في الفقرة ٢،

أن التربية الوطنية عُقد على أساس البانشاسيلا والقانون الأساسي الجمهورية اندونيسيا السنة ١٩٤٥<sup>٢</sup>، التي تأصلت من القيم الدينية والثقافة الوطنية في إندونيسيا واستجابت لمطالب الأزمنة المتغيرة<sup>٣</sup>.

وفي الحال التأكيد على المادة السابقة هي المادة ٢ تقرّر أن التربية الوطنية تهدف إلى تطوير قدرة التلاميذ على أن يصبحوا رجالا مؤمنين ومتّقين الى الله الذين لهم الأدب النبيلة والصحيّة والمعرفة والكفاءة والإبداع والمستقلة، ويصبحوا مواطنين ديمقراطيين ومسؤولين<sup>٤</sup>. هذه الأهداف يتطلب بذل جهد متّجه ومخططة ومتكاملة ومستدامة الأهداف المنهجية التربوية قدّمت توجيهها وتعريفها عن القدرات ومهارات التلاميذ المحتجة. في منهج المدرسة العالية النموذجية زين الحسن قنقون يهدف درس اللغة العربية موجهة إلى الأمور على النحو التالي:

درس اللغة العربية في المدرسة العالية يهدف إلى إكتساب التلاميذ ساكنا ومتحرّكا على ثروة المفردات والمصطلحات بخمسائة كلمة وربّوها في الجمل

<sup>٢</sup> احمد الهاشم مختار سمارانج فوترا، دس ، ٧

<sup>٣</sup> Dirjen Pendis Depag RI, *Undang-Undang dan Peraturan Pemerintah RI tentang Pendidikan*, Jakarta: Depag RI, 2006),5

<sup>٤</sup> Dirjen Pendis Depag RI, *Undang-Undang dan Peraturan Pemerintah RI tentang Pendidikan*, 9

المختلفة بإستخدام التركيب المختلف المبرمجة ، حتى يمكن أن تستخدمها التلاميذ وسيلة من وسائل الاتصال وفهم الكتب<sup>٥</sup>

أنّ التربية الإبتدائية هي تشكل بشكل المدرسة الإبتدائية والمدرسة الإبتدائية الاسلامية أو بشكل آخر متساوى والمدرسة العالية والمدرسة العالية الاسلامية أو بشكل آخر متساوى<sup>٦</sup> . أنّ المدرسة الابتدائية والمدرسة المواصلة المستوى الاولى التي تنقش بنقش الإسلام عقدتها وزارة الشؤون الدينية هما تسميان المدرسة الابتدائية والمدرسة العالية. والمدرسة العالية الإسلامية ،هي مدرسة ثانوية بنقش الإسلام التي عقدتها وزارة الشؤون الدينية.<sup>٧</sup>

هذا البيان يحتوي على المسؤول لزيادة درجة جودة التربية في المدرسة العالية وتحقيق النوعية في عملية التعلمية والتعليمية حتى تنتجى المدرسة العالية التلاميذ والمتخرجين الفائزين المتفوقين ، في فئة العلوم (الاستخبارات) ، والمهارات ، والادب (الموقف).

<sup>٥</sup> Tim Penyusun Kurikulum MTsN Zainul Hasan Genggong, *Zainul Hasan Genggong*, (Zainul Dokumen Kurikulum MTs Hasan Genggong: MTsN Zainul Hasan Genggong, 2015),79

14 <sup>٦</sup> Dirjen Pendis Depag RI, *Undang-Undang*, Abdul Halim Subahar, *Perencanaan sistem Pengajaran Pendidikan Agama Islam Bagi Mahasiswa PTAI*, Jember: STAIN Jember, 2000), 20

لتحقيق الاهداف السابقة ينبغي أن تعقد العملية التربوية بطرق متوازنة. واحد منها هو تشجيع نقل الثقافة الإيجابية وتقليل نقل الثقافة السلبية أي تقليل قيود التدريس الموجود في العملية التربوية، بحيث يستعدّ جودة العناصر التربوية وتكامل إجراءاتها إلى توفير سهولة التعلم وتشجيع نقل التدريس الإيجابي وتقليل نقل التدريس السلبي. علاوة على ذلك ، لتجنّب إمكانية نقل الثقافة السلبية ، يجب أن يعرف المعلمون الحالات التي سوف تؤثر سلبا تأثيرا قويا على معارف التلاميذ ومهاراتهم في المستقبل, ومنع التلاميذ عنها.

اللغة العربية لغة الوحي الذي أنزل الله على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، كانت اللغة العربية مهمّة للامة الاندونيسية, لأن اللغة العربية هي لغة التعامل الدولي. لا سيما بسبب موقع منطقة الشرق الأوسط الاستراتيجي جدا ، بالإضافة لأنّ الدول العربية هي أكبر منتجة النفط في العالم ، التي تقود الصناعة به في البلدان المتقدمة في شرق آسيا وأوروبا وأمريكا الشمالية. في هذه الحالة ، محمد اسعد الكلالى قال : ولا يزال وسيبقى دواما للغة العربية مركز مرموق كلغة للدين الاسلامة وعلومه. وقد ازدادت هذه الأهمية بقدرما ازدادت أهمية الأمة العربية التي تقع بلادها في موقع استراتيجي بين ثلاثة قارت والتي تشغل أراضيها مساحات واسعة تحتزن أجوافها أكبر احتياطي للبتروال العالمي



معروف لحد الان, واصبحت العربية احدى اللغات الرسمية بجانب الانجليزية في

جامع الامم<sup>٨</sup>

مناقشة البيانات وان قوة الروابط التي تربط الامة في هذه المرحلة يكمل الباحث بحثه و يقدم بتغليفه و تجليده. ثم تقدمه للمناقشة للدفاع عنه, ثم يقوم بتعديله و تصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين. وفقا لما سبق ، ينبغي أن يجعل المسلمون اللغة العربية لغة التعارف ووسيلة الاتصال بين المسلمين في البلدان الاسلامية، و يجعلوها لغة الوحدة بين الدول الاسلامية ، ويستخدم المسلمون هذه اللغة اتصالا في اسرقتهم ومجتمعهم وفي جميع شؤونهم. إذا كان الأمر يجري جيدا كما سبق ، فاللغة العربية اصبحت لغة الإسلام والمسلمين. وحصيلته يكون المسلمون أمة عظيمة قوية ولا يشعرون بالعزلة عن إخوانهم في الدول الاسلامية وفي العالم الخارجى.

اللغة هي نظام من الرموز الصوتية وتكمن أى رمز في الاتفاق عليه بين الاطراف التي تتعامل به وقيمة الرمز اللغوى تقوم على علاقة بين متحدث أو كاتب هو المؤثر وبين مخاطب أو قارئ هو المتلقى واللغة وسيلة التعامل ونقل

<sup>٨</sup> أسعد محمد الكلالى, قاموس إنديونيسي-عربى, (جاكرتا: بولان بنتانج, ١٩٨٢), ٦٠٦

الفكر بين المؤثر والمتلقى<sup>٩</sup>. اللغة تمت إنشاؤها لنقل الأثر باعتبارها رمزا ، فإن اللغة هي كاملة من قيم. لذلك كي يكون الأثر والقيم الواردة مستلمة بشكل صحيح ، فالقدرة من الرموز الصحيحة هي لازم. بالنسبة للمسلمين اللغة العربية لها موقف غاية الأهمية لأن الوحي مكتوبة بهذه اللغة والمؤلفات الدينية التي اجتمع فيه الرموز الدينية والرسائل الدينية مكتوبة بها. أنه من تعلم اللغة العربية وقادر على فهم اللغة العربية جيدا فمن الممكن أن يفهم الرسالة الاسلامية بسهولة ويفهم الرموز والرسائل المكتوبة في المؤلفات الاسلامية ويرتفع ثقافته الإسلامية وحضارته. هذه الأهمية مؤكدة بالأحاديث والأقوال العلماء التالية:

١. أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال احبوا العرب

لثلاث لأني عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي (رواه الطبراني)<sup>١٠</sup>.

٢. وأكد أمير المؤمنين الخليفة الثانية عمر رضى الله عنه قال

تعلموا السنة والفرائض واللحن (اللغة العربية) كما تعلمون القرآن (اخرجه البيهقي)<sup>١١</sup>

<sup>٩</sup> محمود فهمى حجازى، علم اللغة العربية مدخل تاريخي مقارن في ضوء التراث واللغة السامسة ، (الكويت :

وكالة المطبوعات ، ١٩٧٣)، ١٠.

<sup>١٠</sup> احمد الهاشم، مختار أحاديث النبوية، (سمارانج: طه فورترا، دس)، ٧

٣. في رحاب اللغة العربية الاستاذ أسعد تميم رئيس المكتبة

التربوية بجمعية المشاريع الخيرية قال اللغة العربية تتفوق على غيرها من

اللغات بغزارة المعاني وجمال المباني ومزايا وحصائص أخرى تجعلها بحق

اجمل لغة نطق بها اللسان, إنها لغة جميلة, بها يتخاطب العرب يتعبر

عن أحاسيسهم ومشاعرهم وحاجاتهم<sup>١٢</sup>

أهم الاسباب الأساسية لتعليم اللغة العربية لغير ناطقين بها في غير الدول

العربي في العالم الإسلامي لأن اللغة العربية لغة القرآن الكريم ، فضلا ان اللغة

العربية وسيلة الاتصال واللغة العلمية. نظرا على آيات القرآن والأحاديث والأثار

المذكورة، فاللغة العربية لها فرصة كبيرة للتطوير في غير الدول العربية. ينبغي أن

يكون تطوير اللغة العربية المتقدمة ليس اللغة العربية تقبله فحسب (بالمعنى قادرا

على القراءة والاستماع إليها) ، ولكن التمكن على اللغة العربية المنتجة (قادرا

على التحدث والكتابة).

وفي الحال القدرة على فهم اللغة العربية ضرورة لتفكيك الكنوز

الكلاسيكية الإسلامية ، التي كانت لا تزال مطابقة وذات الصلة إستعراضها

حتى الآن. والصحف والمجلات ، ووسائل الترفيه ، والتفاعل مع الآخرين ،

<sup>١١</sup> احمد زين دخلان, شرح الاجرومية, (سمارانج: اوساها كلورغا, دس), ٣

<sup>١٢</sup> أسعد تميم, "في رحاب لغاتنا الجميلة", منار الهدى بيروت العدد ٢٢ (اغوستوس, ١٩٩٤), ٦١

فالبينة والمجتمع اليوم معلم أساسي يزاحم المدرسة وبالتالي فإن أي تعلم أو خبرة يحصل عليها الطفل من المدرسة لا يمكن أن تحقق أهدافها ما لم يكن هناك تفاعل وتعاون وتنسيق بين الأسرة والمدرسة يؤكد ستين برينج على أهمية إتقان اللغة العربية للشعب الاندونيسي ، ولاسيما المسلمين معرفة اللغة العربية وماهرتها والقدرة على نقل معارف اللغة العربية والمهارات في الاتصال بها في الحياة اليومية ، فإنه أمر لازم. من أجل فهم الرموز والرسائل الدينية وبناء الثقافة وزيادة الإيمان بالله عز وجل. في وسط عصر عولمة الإعلامات الان المجتمع والمؤسسات التربوية والثقافية مطلوبة للرد هذا الامر. وكذلك المدرسة العالية التي مميزة بنقش الاسلام التي تهدف إلى بناء مصادر القدرة البشرية المؤمنین المتقين والعارفين بمعارف واسعة. التعلم في الأساس محاولة لتوجيه الطلاب في عملية التعلم حتى يمكنهم الحصول على أهداف التعليم وفقا على مايرجي بهم يجب أن يكون التعلم يهتم على حالة الطالب فردية لأنهم سيتعلمون. الطالب هو مختلف الفردي عن بعضه بعضا، وليس كلهم مساويين عن غيره. لذلك، ينبغي على التعلم أن يهتم الفردية المختلفة للطلاب، حتى يمكن على التعلم أن يغير حالة من الأطفال الذين لا يعرفوا من قبل الى أن يعرفوا، ومن الذين لا يفهموا الى أن يفهموا، وكذلك من الذين لهم أخلاقا غير جيد الى حسن الخلق. لهذا الحال، عرفنا أن

إهتمام المعلم للطلاب ناقص. لهذا يُنظر من أن إهتمام المعلمين الذين يميلون الى الفصل كله, ليست فردية ولا مجموعة, حتى أن يكون إختلاف الفردية لايهمهم. سبب الآخر أن في كثير من المعلمين يستخدمون طريقة التعليم المساوي كل اللقاء في الفصل.

التعلم الذي لايهمهم على إختلاف الفردية واستنادا على إرادة المعلم, سيكون صعبا لترسل الطلاب إلى تحقيق أهداف التعلم. هذا الحال تؤدي إلى عدم الحصول في التعلم, حتى يكون نظام التعلم مهملا.

حتى الآن نظام التعليم التربوي سيُطر بطريقة المحاضرة, التي كانت هذه الطريقة لا تنفع كثيرا في إنشاء قدرة تفكير الطلاب وخاصة في حل المشاكل. كثيرا ما يوجد في التعليم كان المعلم يستعمل طريقة رتيبة, التي كان فيها إعطاء المعلم المواد من خلال المحاضرات, و إعطاء الواجبات أو المناقشة. هناك يشعر المعلم يخاف في تصميم تعليمه, لذلك من المواد التعليمية إلى طريقة التطبيق تقريبا لا فرق.

عرض البحث أن التعليم بالمحاضرة, كان الطلاب ناقصة في الإهتمام

٤٠% في كل العصور التعليم. يمكن أن يحفظ الطلاب ٧٠% في ١٠ دقائق

أول التعليم, أما في ١٠ دقائق الأخيرة يمكنهم أن يحفظوا ٢٠% من المواد التعليمية.

المعلم في تنفيذ المحاضرة لا يزال في المحصرين الي إعطاء الحفظ يكون تدريباً للطلاب. يلزمهم للتحفيز فقط, انها ليست مهمة للطلاب معرفة هذا, ولكن إذا اعطي للطلاب فحسب سوف يكون ميلاً يشعر الطلاب بالملل والتعب في درس الذي تدرسه.

المخاوف الأخرى التي قد نشأت بسبب الملل والسئم هذا هو يصبح الطلاب كسلانا حتي لم يرد أن يتبع الدرس. ونتيجة لذلك, ليس هناك همّة ودافع الطلاب للتعلم.

المعلم له دور مهم في تحديد التعلم في المدرسة. الطلاب الذين ينالون الجائزة في العام الحصول علي نمو جيد بتوجيه من المعلم المهني. المعلم هو الممارس في مجال التعليم. يصبح المعلم الحرية الي تحقيق النجاح في برامج التعلم والتعليم بشكل عام. لذلك, يرجي على المعلم أن يستمر على تحسين عملية التعلم والنتائج. وكان هذا لا يمكن تنفيذها لو كان المعلم لا يفهم الحقيقة وتواجه المشاكل في التعليم. لذلك, المهم للمعلم هو القدرة على تعرف المشاكل, سواء

فيما يتعلق بالمواد التعليمية, وإدارة الطبقة, وطريقة التعليم, ووسائل الإيضاح, الإهتمام ودافع تعلم الطلاب, وقدرة الطلاب, وخاصة قدرة المعلم نفسه.

أساسا كل معلم يريد أن تكون عملية التعلم مؤثرة. لذلك, التعليم قادر على إنتاج تحقيق التعلم الأمثل وإشراك بيئة التعليمية الجاذبية والمنهجية. وفقا لسنوسي معايير التعليم المؤثر كثير, منها: تعلم الطلاب في الكلاسيكية الإنتهائية, وتم تحقيق الأهداف التعليمية المحددة, الطلاب ردا على التعليم الإيجابي, أنشطة الطلاب والمعلم فعال, قدرة المعلم عملية التعلم جيدة بشرط إستيفاء رقم ١ و ٢ .

التعليم هو جهد الإنسان لتوسيع آفاق معرفة من أجل إقامة القيم, والمواقف, والسلوكيات. كالمحاولة التي ليست تنتج فوائد كبيرة, التعليم أيضا هو واحدة من إحتياجات الإنسان الأساسية التي كثيرا ما تشعرت بعدم إستيفاء الرجاء. سبب ذلك كثير من متخرج التعليم النظامي لم يكن قادرا على إستيفاء المعايير للطلبة المجال العمل معد. لاسيما عن خلق مجال العمل الجديد كنسبة مئوية من توكيل العلم المكتسبة من المؤسسات التعليمية. الظروف مثل هذا هو

صورة تدني جودة التعليم لدينا.

كثير من العوامل التي تؤثر علي جودة منخفضة في التعليم. إذا اعتبر التعليم كنظام فالعوامل التي تؤثر أيضا على جودة التعليم, من ديمنج يحتوي على: (١) الطلاب, (٢) بيئة التعليمية, (٣) عملية التعليم, (٤) المخرجات التعليمية. في عملية التعليم هناك الدافع للتعلم, ولكن إذا لم يكن المعلم يمثل بشكل جيد كان الطالب ليس له همّة لأداء أنشطة التعلم.

بناء على ماسبق, يقال أن مبدأ التعلم العملي هو نموذج التعلم الذي يشدد النشاط و مشاركة الطلاب في عملية التعلم. لذلك, دور المعلم في هذا النموذج التعلم لا يتولي على عملية التعلم, بل يخدم لتوفير السهولة بتهييج الطلاب لأن يكون نشاطا من حيث البدنية, والعقلية, والعاطفية, والإجتماعية, وغير ذلك. المعلم توفير فرصة للطلاب للتفاعل مع المواد التي يتم دراستها. المعلم لايتقدم المواد التعليمية, ولكن كيف يخلق الظروف لتمكين عملية التعلم للطلاب حتي يمكن أن يتعلم من دروس تناسب الغرض المعين.

في تعلم التمتع كان الطلاب أكثر نشاطا, لأن الطلاب كموضوع الدراسة في الفصل, والنشاط في تعلم المواد التعليمية, والنشاط في تعبير الرأي, المحاوره, ونشر المعارف, وحل المشكلة, والمناقشة, ويستنتج. لأن الإنسان نشاط, يجب على التعلم إعطاء الفرصة لكل طالب لأداء الأنشطة نفسه. إعطاء الفرصة



للطلاب لتحديد ما سيتعلم و تنمية مهارات التي يملكها. المواد التعليمية التي يمكن تعلمها الطلاب لا ينبغي دائما تعيينها المعلم من قبل. تعيين المواد التعليمية مع الطلاب وفقا لإحتياجاتهم. لذلك, سوف يتعلم الطلاب بنشاط, لأنهم يشعرون الحاجة.

التربية هي حاجة للناس لتكوين الوجوه على نفسه. اما ذلك الوجه يحتوى على: وجه العلمية, ووجه النشاطية, ووجه الفنون, ووجه الدينية. من تلك الوجوه محتاجة على المدارس ليواصل و يوجه التربية المناسبة لحاجة الناس. تعلم اللغة العربية مختلف بتعلم اللغة الأمية. فذلك مبدأ الأساسية في التعليم مختلف ايضا, بالنسبة على منهج التعليم, او مادة التعليم, او طريقة التعليم. فن النشاطية في مهارة اللغة العربية يحتوي على : مهارة الإستماع, ومهارة الكلام, ومهارة القراءة, ومهارة الكتابة.

اصلا كل تلميذ له مهارة في استيلاء اللغة, ولو كان في مختلف القدر والبحث. اما بين تلك الإختلاف يعنى في سبيل الوصول الى الغاية في التعليم, القدرة التي يملكه, الحث في نفسه, الرغبة, و المواظبة. مع محاولة رفع مستوى التربية, تجد يد التعليم يستحق الإهتمام عند المدرس برقم في وسيلة التدريس. كثير من المحاضرة التي توجد لتعلن الرأي عن تجد يد التعليم بمشاركة الأساتيد.

بل في وجه آخر وجود الإمتناع لكل أستاذ في نشر تجد يد التعليم. كأنما يواظبه اليوم يكفي ولا يحتاج في تغييره. على أن لا بد لجميع الأساتيد يستمرون على القيام بتجد يد لترقية الصنعة و نتيجة التعليم, ولا سيما بعد دخوله في الزمان العصري كما عرفنا اليوم. كان الأستاذ لا بد أن يكون مستمرا في القيام بتجديد التعليم مطلقا ويوسع المعرفة التي فيه. رأي تجديد التعليم يكون معرفة يستطيع أن يوجد من أي مصدر. أحد المصدر يعني التجربة, كما في القول "جرب ولاحظ تكن عارفا"

تذكر ما تقدم, يحاول المؤلفه البحث عن تأثير في تطبيق طريقة التمتعية والإبتكارية كانت أحد الطريقة للحث على الطلاب في التعلم. ولصقل تفكير الطلاب لكي إعتادوا في التفكير النقدي, والتحليلية, والجدلي, وإرتفاع الإحساس الإجتماعي, ويمكن حل المشاكل التي يواجهونها سواء في الحاضر او المستقبل.

## ب. مشكلة البحث

بناء على خلفية هذا البحث التي شرحها الباحث فيما سبق، فإنه لمن

الضروري أن يحدد الباحث المسألة التي تتعلق بهذا الموضوع وهي :

أ) ما هي الدوافع الطلبة لتعليم اللغة العربية في المدرسة العالية النموذجية زين

الحسن فنقون ؟

ب) ما هي العوامل التي تدعو الى نقص الدوافع الطلبة لتعليم اللغة العربية ؟

ج) ما هي الحلول لرفع دوافع الطلبة في اكتساب مهارة الكلام باللغة العربية ؟

## ت. أهداف البحث

يعتبر موضوع الدوافع من الموضوعات المهمة في علم النفس بشكل عام

وعلم النفس التربوي بشكل خاص، فهو يُوثق الصلة بعملية الإدراك والتذكر

والتخيّل والتفكير والتعلّم وأساس دراسة الشخصية والصحة النفسية وتكمن

أهميّة الدوافع في تساعد الإنسان على زيادة معرفته بنفسه وبغيره، وتدفعه إلى

التصرف بما تقتضيه الظروف والمواقف المختلفة وتجعل الفرد أكثر قدرة على

تفسير تصرفات الآخرين، فالأم في المنزل والمربية في المدرسة مثلاً ترى في

مشاكسة الأطفال سلوكاً قائماً على الرفض وعدم الطاعة, ولكنها إذا عرفت ما يكمن وراء هذا السلوك من حاجة إلى العطف وجذب الانتباه فإن هذه المعرفة ستساعدنا على فهم سلوك أطفالنا وتساعد الدوافع على التنبؤ بالسلوك الإنساني إذا عرفت دوافعه, وبالتالي يمكن توجيه سلوكه إلى وجهات معينة تدور في إطار صالحه وصالح المجتمع ولا تقتصر أهمية الدوافع على توجيه السلوك بل تلعب دوراً مهماً في بعض الميادين: ميدان التربية والتعليم والصناعة والقانون فمثلاً في ميدان التربية تساعد على حفز دافعية التلاميذ نحو التعلم المثمر وتلعب الدوافع دوراً مهماً في ميدان التوجه والعلاج النفسي لما لها أهمية من تفسير استجابات الأفراد وأنماط سلوكهم.

أن البحث يهدف إلى اكتشاف المعرفة وتطويرها وفهم حقيقتها هذا  
البحث إلى ما التالية :

أ) معرفة الدوافع لدى الطلبة لتعليم اللغة العربية في المدرسة العالية النموذجية  
زين الحسن قنقون.

ب) معرفة العوامل التي نقص الدافع للطلبة لتعليم اللغة العربية.

ج) معرفة الحلول لرفع دافع الطلبة في اكتساب مهارة الكلام باللغة العربية.

## ث. فوائد البحث

تحتوي فوائد البحث الدافع من الدوافع الطلبة لاكتساب مهارة

الكلام اللغة العربية على التالية :

### (١) آلة الدافع الخارجي

هي أحد من عناصر التعليم وليس هناك أنشطة التعليم التي لا تستخدم طريقة التعليم. هذا يعني, بوضع المعلم يكون دافعا في التعليم. الدافع الخارجي هو من أسباب النشاط المفيدة وذلك بسبب مؤثرات خارجية. تفيد طريقة التعليم كمؤثرات خارجية لما لها تأثير من تنشيط تعليم الطلاب.

### (٢) استراتيجيات الدافعية للتعلم

استراتيجية استشارة دافعية الطلبة او المتعلمين نحو التعلم توصلت ابحات علم نفس التربوي الى عدد من المعايير التي يمكن ان تساعد المحاضر او المدرب او الاستاذ على انتقاء الخبرات التعليمية والون من النشاط التي من شأنها ان تستثير دافعية المتعلمين او الطلبة وتزيد اهتمامهم ورغبتهم في تحقيق الاهداف التعليمية والتربوية . اذ حدد كل من كلاوسماير وكودوين ١٩٦٩ السبل التي من

هديها يمكن ان يصار الى ايجاد دافعية للتعلم وذلك وفق الاتي :

١- مناقشة مفردات المادة المنهجية المقررة والكتب والمصادر التي يمكن الاعتماد عليها والانشطة التي لا بد من ممارستها وتقديمها والتفديرات التي تمنح جراً انجاز المهمات.

٢- تنظيم الموقف التعليمي لكي يضمن الارتياح والافئاح لحاجات الطلبة او المتعلمين، أي من خلاله تطمين لتحقيق اشباع حاجات ذات مستوى معرفي راق كالحاجة الى الفهم والاتقان والسيادة العلمية.

٣- خلق او البحث عن استخدام انماط واساليب متعددة لاجل الباعثية للتعلم

٤- جعل النشاطات التعليمية التي يقدمها المتعلم او الطالب تترك اثرها في

تحقيق تعلم يحمل معنى عن طريق خلق المنافسة الجماعية في المحاضرة او القاعة او الدرس او الصف .

٥- اتباع نهج التفاعل الاجتماعي مع المتعلمين او الطلبة الذي يتسم بالتعامل

الرسمي والحماس والدفء اذ في نهجها تحقيق تعلم جدي فاعل ومنظم .  
قدرة الطلاب على استيعاب مالمقياها من المعلم بشكل مختلف بعضهم

سريعة وبعضهم بطيئة. فالعوامل تؤثر على قدرة الطلاب لدراسة المواد

المقدمة من المعلم. إختلاف قدرة الطلاب يحتاج على إستراتيجية التعليم

المناسبة, والطريقة يمكن أن تكون حلها لمجموعة من الطلاب أن تكون سهلة في إستيعاب المواد, فإستخدام المعلم طريقة المجاوره لها فائدة في طريقة التعليم.

### ٣) آلة في سبيل الوصول إلى الغاية

الهدف هو الأمل الذي يحتاجه في تنشيط التعلم لتوجهه ولن يصل الى هدفه مادام العنصر الأحد غير محتاج . ومن أحد هذه العناصر هي الطريقة, لما لها من فوائد في سبيل الوصول إلى الغاية بحيث الطلاب لديهم المهارة المعينة فيجب أن تكون الطريقة المستخدمة مناسبة لهذا الغرض.

١. لإدارة الجامعة الاسلامية الحكومية جمبر مواد المقياس للدراسة التالية في

المستقبل عن مشكلة مشابحة ولكن في بحث أوسع من هذا البحث.

٢. إعلامات و مادة الموازنة في بناء السياسات حول تدريس اللغة العربية التي

احطاء الصرفية في كتاب لطلاب

٣. لمعلمي درس اللغة العربية جميعهم

أ) زيادة التعليل للمعلمين والمربين لإيجاد أفضل وسيلة وإجراءتها في

غرس فهم التلاميذ الجيد في تدريس اللغة العربية.

ب) إعلامات مهمة لمعلمي اللغة العربية لتشجيع الشعور بالمسؤولية في

أداء واجباتهم على النحو المربين والمعلمين ، لذلك يمكن أن

يعلموا التلاميذ و يحللوا المشاكل جيدا ويعوّنهم منها

٤). لمدرسة العالية قنقون الذي يقوم فيها البحث

١- لزيادة الاهتمام الى نوعية تعلم التلاميذ باستخدام مخرج جيد

على الصعوبات في تعلم الدروس خاصة درس اللغة العربية.

٢- مادة لأجل زيادة تحسين نوعية عوامل التربية وبناء السياسات

عن عناصر التربية لأجل إرتفاع نوعية العملية التربوية و تدريس

التلاميذ في المستقبل، في درس اللغة العربية

### ج. تحديد البحث

#### ١. الدوافع الخارجية

الدوافع الخارجية : غالبا ما تكون قصيرة المدى وتنطفئ مع أي مشكلة

فمثلاً الطالب الذي يذاكر ليرضي والديه أو يرضي مدرسيه يمكن ان يتوقف

عن المذاكرة اذا اضطربت علاقته بمن كان يرضيهم وربما توقف عن المذاكرة عناداً

لهم ( دون ان يدري) وهذه الحالات نقابلها كثيراً في العيادات النفسية حيث



نكتشف ان تكرار رسوب الطالب ( أو الطالبة) دون سبب مفهوم انما يحقق هدف إغاضة الأب أو الأم , فالإبن هنا يري ( بوعي أو بدون وعي) ان افضل عقاب لوالديه هو ان يفشل دراسياً، وهذا ما نسميه العدوان السلبي ويكون الدافع له صراع لم يحل بين الإبن وأحد أبويه أو كليهما.

## ٢. الدوافع الداخلية

الدوافع الداخلية : وهي أكثر دواماً واقل تقلباً ويحسها الشخص طول الوقت وربما لايعرف لها تفسيراً غير أنه مدفوع دائماً إلي الإنجاز والى الإرتقاء في السلم العلمي أو الاجتماعي أو الاقتصادي وهو لا يستطيع ولايملك التوقف عن ذلك وهذه الدوافع الداخلية مرتبطة بالتركيبية النفسية الدينامية للذات ويمكن أن يغذيها الشعور بالنقص أو الرغبة في التعويض أو الشوق إلي المعالي أو الرغبة في الاستكتشاف أو الميل للمنافسة والغلبة ، وهذه الدوافع الداخلية يمكن تقويتها.

## ٣. العوامل والأسباب على نقص الدوافع الطلبة.

سلوك الإنسان نتيجة دوافع داخلية :

أي نتيجة قوى داخلية تحرض الفرد على القيام به وتوجيهه نحو تحقيق أهداف معينة وليس سلوك الإنسان شبيها بسلوك الآلة إذ يمتاز الإنسان بوجود رغبات وحاجات ودوافع داخلية تدفعه للعمل والسلوك .

ويتطلب فهم ومعالجة سلوك شخص معرفة أسبابه ، أي معرفة دوافعه ، فقد اشتكت فتاه سوء معاملة رئيسها لها ، وتولى بحث الشكوى الاخصائى النفسى في مكان العمل واتجه حديث الاخصائى مع العاملة إلى حيتها المنزلية وتبين إنها تكره زوج أمها لأنه يجد من نشاطها وحرقتها ويحملها أعباء منزلية فوق طاقتها ، وعندما طلب الاخصائى من الفتاة وصف زوج أمها ، قالت أنه يشبه رئيسها . وبهذا ظهر سبب شكوى الفتاة من رئيسها ، فقد دفعها كراهيتها لزوج أمها إلى أن تشكو رئيسها الذي يشبهه فدى الشكل المواصفات .

تحسن الدافعية تجهيز المعلومات والمعارف فهي تؤثر في نوع المعلومات التي تتناول وفي طريقة تناولها و ذوو الدافعية العالية من الطلاب يغلب أن ينتبهوا إلى الموضوع الذي يهتمهم والانتباه أساسى في تحصيل المعلومات في الذاكرة العاملة والذاكرة طويلة الأمد وهم يحاولون أن يفهموا المادة وأن يتعلمون علي نحو له معنى بدلا من المعرفة السطحية لها. والطلاب الدافعية أكثر احتمالا في السعى

للحصول علي مساعدة لإنجاز مهمة حين يحتاجونها وقد يطلبون توضيحا واستيضاحا أو مزيداً من الفرص للممارسة.

### ح. تحديد المصطلحات

أن تحديد موضوع البحث تحديدا المصطاحات

١. الدوافع لدى الطلاب لاكتساب مهارة الكلام هو الدافع لدى الطلاب

في التعلم اللغة الأجنبية أظهرت الدراسات وجود علاقة وثيقة بين دافعية

الإنجاز والتحصيل الأكاديمي وأن الدرجات المختلفة في دافعية الإنجاز

تؤثر تأثيرات متباينة في التحصيل الدراسي لدى الطلاب. ولذلك يمكن

القول إن التحصيل الأكاديمي لا يكون نتيجة العوامل العقلية - المعرفية

فقط، بل هو نتاج تفاعل العوامل العقلية - المعرفية وغير المعرفية والتي

تمثل الدافعية أبرز عواملها. وفي هذا الصدد، يشير (آيزنك) إلى أن

القدرة العقلية (الدكاء) تسهم بحوالي في النجاح الدراسي، في حين

تسهم العوامل الأخرى غير العقلية بحوالي .

٢. التلميذ بالسلبية في معظم الأحيان ، بمعنى أن التلميذ غير مطالب بتوجيه

الأسئلة ، أو إبداء الرأي ، لأن المعلم هو المصدر الوحيد للمعرفة بالنسبة

للتلميذ . إلا أن هذا المفهوم التقليدي لعملية التدريس كان سائدا قديما ،  
 أما اليوم فتغيرت المفاهيم وتبدلت الظروف ، وغزا التطور العلمي كل  
 مجالات الحياة ، مما أوجد مفهوما جديدا للتدريس<sup>١٣</sup> .

٣ . اللغة العربية وهي إحدى اللُّغات السَّامِيَّة أتقن الأجنبيُّ لغة العرب كتابةً  
 وكلامًا. اللُّغة العربيَّة الفصحى: لغة القرآن والأدب ، وهي لغة خالصة  
 سليمة من كلِّ عيب ، لا يخالطها لفظ عاميٌّ أو أعجميٌّ ، خلاف  
 العاميَّة :- يحرص الخطباء والدعاة على استخدام الفُصحى في كلامهم  
 - تذايع نشرات الأخبار باللغة العربية الفصحى.<sup>١٤</sup> العربية في هذا البحث  
 هي لغة العربية فصحى يستخدم في المحافل الرسمية ، والكتب علمية ،  
 والكتب الدين ، والصحف ، والمجلات الذي تلقى تعليمه في المناهج  
 الدراسية للمدرسة العالية ، كما هو مكتوب في نمط تعقيد مادة اللغة  
 العربية وزارة الشؤون الدينية سنة ١٩٩٩ . ليس هذا هو اللغة المستخدمة  
 اليومية بين الدول العربية .

<sup>١٣</sup> . أبو آدم, مفهوم العملية التعليمية وشروط نجاحها <http://www.startim>

Akses 20 /1/ 2016 [s.com/f.aspx?t=34590132](http://s.com/f.aspx?t=34590132)

<sup>١٤</sup> . المعجم :اللغة العربية المعاصر

٤. التلاميذ جمع من التلميذ هو خادِم الأُسْتاذ من أهل العلم أو الفن أو الحرفة. طالب العلم، وخصّه أهل العصر بالطالب الصغير في المراحل الدراسيّة الأولى تلميذٌ في مدرسة ابتدائيّة، صبيّ يتعلّم صنعة أو حرفة<sup>١٥</sup>. والتلاميذ في هذا البحث هي كلّ تلميذ الذي يتعلّم صنعة أو حرفة في المدرسة العالية قنقون.

وأما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع بحث تحليل الأخطاء. في هذا البحث، الهدف الرئيسي وجود الباحثين في الموقع هو للحصول على ما يراد. في هذه الدراسة، الباحث لم يشارك في حياة المبحوث أو في البحث النوعي بتلك المشاركة سيعرف الباحث الحوادث في الاشتباك قبل أن يبحث الباحث البحث ينال الباحث سورة لإذن للبحث من زين الحسن قنقون كركسان والمدرسة المتعلقة و تعيين الوسائل المستخدمة في البحث. بعد أن ينال الإذن من المدرسة المتعلقة حضر الباحث في الموقع للبحث مناسباً بالجدول المعين والعينة هي عدد من الناس أو الأشياء أو الأفراد الذي بلغت مجموعها أقل من السكان. ويجب على العينة على الأقل وجود صفة واحدة متساوية من نفس النوع من السكان على حد سواء صفة مخصوصة أو صفة طبيعية<sup>١٦</sup>. العينة هي جزء من

<sup>١٥</sup> . المعجم :اللغة العربية المعاصر

<sup>١٦</sup> Sutrisno Hadi, *Metodologi Penelitian Research*, Vol I (Yogyakarta:

Andi Offset, 1998), 122

السكان مأخوذ للأبحاث. لأن هذا البحث يبحث عن عدد كبير من السكان هي ٥٥٠ متعلم فيكون الواجب للباحث أخذ عيّنة من عدد سابق. رأى اريكونتا أن في كل البحث لم يكن مجموع معيّن على عدد العيّنة المأخوذة من السكان، ولكن تقدير لتسهيل تنفيذ البحث من ١ - ١٠٠ طالبا مأخوذ جميع السكان للبحث وكان البحث بحث سكاني، أو أخذت العينات من السكان ، إذا كان السكان عدد كبير فأخذت عينات ١٠٪ حتى ١٥٪ أو ٢٠٪ حتى ٢٥٪ أو أكثر اعتمادا على قدرة الباحثين<sup>١٧</sup>. أن العيّنة هي الانسحاب من معظم السكان لتمثيل السكان. وكانت العينة المأخوذة في هذه الدراسة ٥٥ تلميذا من سكان التلاميذ في المدرسة التي يقوم فيه البحث من مجموعة السكان وأما في تحليل البيانات التي تم جمعها فيتبع الباحث التالية: تحديد و هنا يختار الباحث من البيانات عن دافع الطلبة لاكتساب مهارة الكلام العربية في المدرسة العالية النموذجية زين الحسن قنقون التي تم جمعها ما يراها مهمة و أساسية و أقوى صلة بأسئلة البحث. تصنيف البيانات: هنا يصنف الباحث البيانات عن دافع الطلبة لاكتساب اللغة العربية في المدرسة العالية النموذجية زين الحسن قنقون التي تم حديدها حسب النقاط في أسئلة البحث. عرضها البيانات و تحليلها و منقشتها: هنا يعرض الباحث البيانات عن دافع الطلبة مراجعة مصادر البيانات وهي كتابة طلاب في

<sup>١٧</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta, 1997), 136

المدرسة العالية النموذجية زين الحسن قنقون أخصهم من يسكنون في غرفة "د" حينما يشتركون الفرصة لتسجيع اللغة العربية والرباط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها. أى رباط البيانات عن دافع الطلبة لدى التعلماصرفية في الكتابة التي تم جمعها و تحليلها لطلاب في المدرسة العالية النموذجية زين الحسن قنقون أخصهم من يسكنون في غرفة . مناقشة البيانات مع زملاؤ و المشرف. أى مناقشة البيانات عن دافع الطلبة لدى التعلماصرفية في الكتابة لطلاب في المدرسة العالية النموذجية زين الحسن قنقون أخصهم من يسكنون في غرفة "د" التي تم جمعها و تحليلها مع الزملاء و المشرف. في كل البحث العلمى يجب إيجاد البيانات ذات الصلة بالمسألة التي تبحث عنها. أن نوعية البيانات مقدّر على نوعية أداة صناعة البيانات ومقدارها إذا كان أداة صناعة البيانات موثوقة وصحيحة، فالبيانات المحصولة موثوقة وصحيحة.

## المراجع

المراجع باللغات العربية

ابن منظور, لسان العرب، طبعة مراجعة ومصححة من طرف نخبة من الأساتذة المتخصصين ، دار

الحديث القاهرة ١٤٢٣-٢٠٠٣

أبو آدم, مفهوم العملية التعليمية وشروط نجاحها

احمد زين دخلان, شرح الاجرومية, سمارانج: اوساها كلورغا

أحمد السيد,الموجز في طرق تدريس اللغة العربية, دار العودة، بيروت، ط١، ١٩٨٠م

احمد الهاشم, مختار أحاديث النبوية, سمارانج: طه فوترا, دس, ٧

أسعد تميم, "في رحاب لغاتنا الجميلة," : منار الهدى بيروت العدد ٢٢ اغوستوس, ١٩٩٤, ٦١

دوي تري واهيوني, تعليم اللغة العربية بالكلية المكثف للغة العربية كوتا كدي يوكياكارتا (نظرة من حيث

الطريقة), البحث العلمي. يوكياكارتا: جامعة سونان كالي جاكا, ٢٠١٣

حسن عبد الباري عصر , مهارات القراءة ، المكتب العربي الحديث للطباعة والنشر ، مصر

حلمي زهدي, البيئة العربية تكوينها ودورها في اكتساب العربية, مالانج, جامعة مالانج الطبيعة الأولى,

٢٠١١

زكريا إسماعيل, طرق تدريس العربية, دار المعرفة الجامعية

عبد الرحمن احمد عثمان, مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسالة الجامعية, الخرطوم: دار جامعة إفريقيا

العالمية للنشر, ١٩٩٥

عبد الرحمان إبراهيم الفوزان وآخرون, دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.

المملكة العربية السعودية: وزارة المعارف إدارة الكتب المدرسية, دون السنة

عبد الرحمن بن خلدون, المقدمة, القاهرة: دار المعارف بمصر, ١٩٧٩

علي بن هادية وآخرون, القاموس الجديد, الشركة التونسية للتوزيع والمؤسسة الوطنية الجزائرية للكتاب



فاتحة الزهرة, دور البيئة اللغة العربية لتشجيع المهارة العربية في معهد منيع الصالحين جاوى  
الشرقية دراسة إصلاحية, البحث العلمي. بوكياكرتا: جامعة سونان كالي جاكا, ٢٠١٥

فخر الدين عامر, طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية

القرآن الكريم, وزارة الشؤون الدينية, ٢٠٠٢

طه علي حسين الديلمي, اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها, سعاد عبد الكريم عباس الوائلي, دار الشروق,  
رام الله, المنارة, ط١, ٢٠٠٥م

المنجد في اللغة والأعلام, ط٢٨, دار الشروق, ودار المشرق, بيروت

محمد رجب فضل الله, عمليات الكتابة الوظيفية وتطبيقاتها - تعليمها وتقويمها - عالم الكتب, القاهرة,  
ط١, ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م

محمد صلاح مجاور, تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية, دار الفكر العربي, القاهرة ١٤٢٠/٢٠٠٠

محمود أحمد السيد, شؤون لغوية, دار الفكر المعاصر, بيروت - لبنان, دار الفكر, دمشق - سورية, ط١,  
١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م

محمود اسماعيل صيني, مصطفى عبد العزيز, مختار الطاهر حسين, العربية للناشئين منهج متكامل لغير  
الناطقين بالعربية, المملكة العربية السعودية: وزارة المعارف إدارة الكتب المدرسية, دون السنة

محمود علي السمان, التوجيه في تدريس اللغة العربية, القاهرة, دار المعارف

محمود كامل الناقة, أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية, القاهرة, دار الثقافة للطباعة والنشر, دون  
السنة

المعجم: اللغة العربية المعاصر,

مصطفى حركات, الكتابة والقراءة وقضايا الخط العربي, دار الآفاق, الجزائر

نصر الدين إدريس جوهر, طرق تدريس اللغة للناطقين بغيرها, جامعة سونان أمفيل الإسلامية الحكومية -  
اندونيسيا,

- حمد الهاشم, مختار أحاديث النبوية, سمارانج: طه فوترا, (ب.ت)
- احمد زين دخلان, شرح الاجرومية, سمارانج: اوساها كلورغا, (ب.ت)
- أحمد فؤاد الأهواني, التربية في الاسلام, القاهرة: دار المعارف بمصر, ١٩٦٧
- أسعد تميم, "في رحاب لغاتنا الجميلة", منار الهدى العدد ٢٢ بيروت اغوستوس, ١٩٩٤
- أسعد محمد الكلالى, قاموس إندونيسي-عربي, جاكرتا: بولان بنتانج, ١٩٨٢
- رحين سليمان قورة, الاصول التربية في بناء المناهج, القاهرة: دار المعارف بمصر, ١٩٧٩
- رشدى أحمد طعيمة, تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها, الرباط: منشورات المنتظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيكو - ١٩٨٩
- الزرنوجى, تعليم المتعلم في طريق التعلم, سورابايا: مكتبة بينتانج ترانج, (ب.ت)
- عبد الرحمن احمد عثمان, مناهج البحث العلمى وطرق كتابة الرسالة الجامعية, الخرطوم: دار جامعة إفريقيا العالمية للنشر, ١٩٩٥
- القرآن الكريم, وزارة الشؤون الدينية, ٢٠٠٢
- كرم البستاني وأخرون, المنجد في اللغة, بيروت: دار المشرق, الطبعة الثانية والعشرون, ١٩٧٧
- محمود فهمى حجازى, علم اللغة العربية, الكويت: وكالة المطبوعات بجامعة الكويت, ١٩٧٣
- محمود كامل الناقه, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, مكة: حقوق الطبع وإعادة محفظة لجامعة أمّ القرى, ١٩٨٥
- مصطفى عبد الراوق, مقدّمة الكتاب, الدكتور أحمد فؤاد الأهواني, التربية في الاسلام, القاهرة: دار المعارف بمصر, ١٩٦٧
- مصطفى فهمى, سيكولوجية التعلّم, مصر: مكتبة مصر, ٢٠٠٨
- موساوى, عناصر العملية التربوية, الجزائر: المعهد الوطنى لتكوين مستخدمى التربية, ٢٠١٠
- وزارة التربية الوطنية, تحليل العملية التربوية, الجزائر: الديوان الوطنى للتعليم والتكوين عن بعد, ٢٠١٠

محمد الهادى عفيفي، فى أصول التربية، الأصول الثقافية للتربية، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية،  
١٩٨٣

مالك بن نبي: مشكلة الحضارة تأملات، دار الفكر المعاصر، بيروت - لبنان: ٢٠٠٢

الدكتور عبد الرؤف عامر: التربية والثقافة، يناير ٢٦، ٢٠١١، د.على وطفة: الثقافة والتربية: مجلّة  
الموقف الأدبي:دمسق : ١٩٩٢

الدكتور محمد بن إبراهيم السعيدى: الثقافة بين الثوابت والمتغيرات، رابطة العالم الإسلامى، الأمانة  
العامة، الإدارة العامة للمؤتمرات والمنظمات، مكة المكرمة : ٢٠١٢ (٣)

المعجم: اللغة العربية المعاصر،

كرم البستاني، المنجد فى اللغة , (بيروت: دار المشرق، الطبعة الثانية والعشرون, ١٩٧٧), ٣

عبد الكريم عثمان, مفهوم الثقافة بين اللغة والاصطلاح ,



## المراجع باللغة الأجنبية

- Anshari, Ahmad Hafizhet.al. “Bahasa Arab”, *Ensiklopedi Islam*, vol. I, Jakarta: PT Ichtiar Baru Van Hoeve, 2003
- Amirin, Tatang M., *Menyusun Rencana Penelitian*, Jakarta : Raja Grafindo Persada, 1999
- Arikunto, Suharsimi, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2001
- Basyiruddin, Usman, *Metodologi Pembelajaran Agama Islam*, Jakarta: Ciputat Press, 2002
- Dofir, Zamakhsyari, *Tradisi Pesantren*, LP3ES
- Faisol, Sanapiah, *Format-format Penelitian Sosial*, Jilid 1, Jakarta: Rajawali Press, 1992
- Khoir, Abdul, *Psikolinguistik Kajian Teoritik*, Jakarta : Penerbit Renek Cipta, 2003
- Hadi, Sutrisno, *Metodologi Penelitian Riset*, Vol. I, Yogyakarta: Andi Offset, 1998
- Hamid, Abdul, *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan Strategi, Materi dan Media)*, Malang: UIN Malang Press, 2008
- Marzuki, *Metode Riset*, Yogyakarta: Penerbitan Fakultas Ekonomi UII, 1986
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003
- Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar*, Jakarta: Logos, 2001
- Permenag No.2 Tahun 2008 tentang Standar Kompetensi Lulusan dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah, Lampiran 3b Bab VII, Jakarta: Kemenag RI, 6 Mei 2008

- Nasution, S. *Metode Research*, Jakarta: Bumi Aksara, 1996
- Silberman, *101 Ways to Make Training*
- Soeharto, Irawan. *Metode Penelitian Sosial*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 1999
- Suryabrata, Sumadi, *Metodologi Penelitian*, Jakarta : Raja Grafindo Persada, 1998
- Anshari, Ahmad Hafizh et.al. "Bahasa Arab", *Ensiklopedi Islam*, vol. I, Jakarta: PT Ichtiar Baru Van Hoeve, 2003
- Arikunto, Suharsimi, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2001
- \_\_\_\_\_, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta, 1997
- Dirjen Bimbagais Depag RI, *Pedoman Pelaksanaan Mata Pelajaran Bahasa Arab untuk Madrasah Tsanawiyah*, Jakarta: Depag RI, 1994
- Dirjen Pendis Depag RI, *Undang-Undang dan Peraturan Pemerintah RI tentang Pendidikan*, Jakarta: Depag RI, 2006
- Hadi, Sutrisno, *Metodologi Penelitian Research*, Vol. I, Yogyakarta: Andi Offset, 1998
- \_\_\_\_\_, *Metodologi Research I*, Yogyakarta: yayasan Penerbitan Fakultas Psikologi UGM, 1986
- Marzuki, *Metode Riset*, Yogyakarta: Penerbitan Fakultas Ekonomi UII, 1986
- Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar*, Jakarta: Logos, 2001
- Mujahid, Ahmad, "Mengatasi kesulitan belajar bahasa arab", *Suara Aliyah* , No.I/VI-V/1997, Agustus, 1997
- Permenag No.2 Tahun 2008 tentang Standar Kompetensi Lulusan dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah, Lampiran 3b Bab VII, Jakarta: Kemenag RI, 6 Mei 2008
- Rusyan, A.Tabrani, *Pendekatan dalam Proses Belajar Mengajar*, Bandung: PT.Remaja Rosdakarya, 1989

Saleh, Abdul Rahman, *Pendidikan Agama dan Keagamaan*, Jakarta: Gemawindu Panca Perkasa, 2000

Steenbrink, Karel A. "Pesantren Madrasah dan Sekolah, hal.180", *Suara Aliyah*, No.3 Th.II 1998, (Agustus-September, 1998)

Subahar, Abdul Halim, *Perencanaan sistem Pengajaran Pendidikan Agama Islam Bagi Mahasiswa PTAI*, Jember: STAIN Jember, 2000

Sujiono, Anas, *Pengantar statistik Pendidikan*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2004

Surakhmad, Winarno, *Pengantar Interaksi Belajar Mengajar*, Bandung: Tarsito, 1992

Syatori, Ahmad, "Pengajaran Bahasa Arab di Indonesia ", *Suara Aliyah*, No.5, Desember 1997-Januari 1998

Tim Penyusun KTSP MTsN Probolinggo, *Dokumen I Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*, Probolinggo: MTsN Probolinggo, 2015

<http://www.kemendagri.go.id/produk-hukum/2010/10/25/peraturan-pemerintah-no66-tahun-2010> diakses 11/2/2016

Thanasoulas,dimitrios , 2001, The importance of teaching culture in the foregn language classroom (Radical Pedagogy,33)

IAIN JEMBER

## الباب السادس

### الخلاصة و الإقتراحات

أ. الدوافع لدى الطلبة في المدرسة العالية النموذجية زين الحسن قنقون ينقسم الى قسمين:

١. الدوافع الخارجية

الدوافع الخارجية : غالبا ما تكون قصيرة المدي وتنطفئ مع أي مشكلة.

٢. الدوافع الداخلية

الدوافع الداخلية : وهي أكثر دواماً واقل تقلباً ويحسها الشخص طول الوقت.

ب. اما العوامل التي تدعو الى ضعف الدوافع الطلبة في المدرسة العالية النموذجية زين الحسن قنقون.

١. وجود أفكار خاطئة لدى الطلاب عن مدى أهمية التعلم وعدم توفر وظائف وقلّة أهمية الشهادات العالية.

٢. انعدام الجو التعليمي المناسب لنفسية الطالب لأسباب إدارية أو فنية أو

مستلزمات الدراسة المبني والفصول وعدد الطلاب وقلّة الأنشطة

المصاحبة لعملية التعلم.

٣. الخلافات الأسرية مما يولد لدى الطالب التفكير الدائم بذلك فيجعله  
ينفصل عن الدراسة ولا يكثر بها.

٤. استخدام العقاب البدني والنفسي للطلاب من المعلم أو إدارة المدرسة.

٥. المشكلات الصحية والتي تتسبب بعدم القدرة على مسابقة أقرانه.

٦. صعوبة المناهج والتي لا تتلاءم مع قدرات الطالب الخاصة.

٧. الضعف العقلي

أ. الحلول لتلك المشكلة الدافعية هي:

طبعاً أن هذا البرنامج له المزايا والعيوب وهذا البرنامج له أثر حسن لترقية  
المهارات اللغوية للطلاب في المدرسة العالية زين الحسن قنقون ولو كان فيه  
عيوب كثيرة. الحلول من نقص الوافعية للتعلم في اللغة العربية الآتي<sup>١</sup> :

١. ترسيخ أهمية و حب العلم لدى التلاميذ من خلال الإذاعة و الإرشاد و التوجيه.

٢. تفعيل دور الأنشطة اللاصفية و الرحلات و المعارض و الألعاب الرياضية و

المكتبة.

٣. إعطاء التلميذ قدراً من الحرية يخلصه من الضغط الذي يعيشه.

<sup>١</sup>كمال بشر، اللغة العربية بين العورة والعولة، مقالة مقدمة في مؤتمر مجمع اللغة في دورته الثامنة والستين يوم الاثنين ١٨ من المحرم

سنة ١٤٢٣هـ الموافق ١ من أبريل (نيسان) سنة ٢٠٠٢م



٤. مساعدة الطالب في تحديد هدفه المستقبلي باكراً ليكون ذلك حافزاً له للتعلم

إشباع حاجات التلاميذ الأساسية.<sup>٢</sup>



---

<sup>٢</sup>رشدي أحد طعيمة، الأسس المعجمية والثقافية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ( مكة المكرمة: معهد اللغة العربية جامعة أم

القرى، ٢٠٠٢/١٤٠٢هـ/١٩٨٢م)، ٢٠.

## الإقتراحات

١. يحتاج للمعلمين لتوفير التدريب في اللغة العربية ليكونوا ماهرا في جميع المهارات

اللغوية من مهارة الاستماع, مهارة الكلام, مهارة القراءة, ومهارة الكتابة

### ٢. دور المعلم في إثارة الدافعية للتعلم

إن الاهتمام بدوافع المتعلمين (الطلاب) وميولهم واتجاهاتهم من قبل المعلمين ذو

أهمية في إنجاح العملية التعليمية، (وهنا تظهر كفاءة المعلم). فالدوافع تنشط

السلوك نحو تحقيق هدف معين كما ذكر. لذلك يمكن للمعلم توجيه هذا

النشاط نحو أداءات أفضل والعمل على استمراريته وتنوعه في مواقف التعلم

المختلفة.

٣. ان يتكلم باللغة العربية في كل حال.

٤. أن تجتهد الطلبة في التدريس إما داخل الصف أو خارج الصف.

## المراجع

المراجع باللغات العربية

ابن منظور, لسان العرب، طبعة مراجعة ومصححة من طرف نخبة من الأساتذة المتخصصين  
، دار الحديث القاهرة ١٤٢٣-٢٠٠٣

أبو آدم, مفهوم العملية التعليمية وشروط نجاحها

احمد زين دخلان, شرح الاجرومية, سمارانج: اوساها كلورغا

أحمد السيد, الموجز في طرق تدريس اللغة العربية, دار العودة، بيروت، ط١، ١٩٨٠م

احمد الهاشم, مختار أحاديث النبوية, سمارانج: طه فوترا, دس, ٧

أسعد تميم, "في رحاب لغاتنا الجميلة", منار الهدى بيروت العدد ٢٢ اغوستوس, ١٩٩٤,

٦١

دوي تري واهيوني, تعليم اللغة العربية بالكلية المكثف للغة العربية كوتا كدي يوكياكرتا (نظرة

من حيث الطريقة), البحث العلمي. يوكياكرتا: جامعة سونان كالي جاكا, ٢٠١٣

حسن عبد الباري عصر , مهارات القراءة ، المكتب العربي الحديث للطباعة والنشر ، مصر

حلمي زهدي, البيئة العربية تكوينها ودورها في اكتساب العربية, مالانج, جامعة مالانج

الطبعة الأولى, ٢٠١١

زكريا إسماعيل, طرق تدريس العربية, دار المعرفة الجامعية

عبد الرحمن احمد عثمان, مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسالة الجامعية, الخرطوم: دار

جامعة إفريقيا العالمية للنشر, ١٩٩٥

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان وآخرون, دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير

الناطقين بها. المملكة العربية السعودية: وزارة المعارف إدارة الكتب المدرسية, دون السنة

عبد الرحمن بن خلدون, المقدمة, القاهرة: دار المعارف بمصر, ١٩٧٩

علي بن هادية وآخرون, القاموس الجديد, الشركة التونسية للتوزيع والمؤسسة الوطنية الجزائرية  
للكتاب

فاتحة الزهرة, دور البيئة اللغة العربية لتشجيع المهارة العربية في معهد منبغ الصالحين  
جواى الشرقية دراسة إصلاحية, البحث العلمي. بوكياكرتا: جامعة سونان كالي جاكا,

٢٠١٥

فخر الدين عامر, طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية

القرآن الكريم, وزارة الشؤون الدينية, ٢٠٠٢

طه علي حسين الديلمي, اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها, سعاد عبد الكريم عباس الوائلي,  
دار الشروق, رام الله, المنارة, ط١, ٢٠٠٥م

المنجد في اللغة والأعلام, ط ٢٨, دار الشروق, ودار المشرق, بيروت

محمد رجب فضل الله, عمليات الكتابة الوظيفية وتطبيقاتها- تعليمها وتقويمها- عالم  
الكتب, القاهرة, ط١, ١٤٢٣هـ-٢٠٠٢م

محمد صلاح مجاور, تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية, دار الفكر العربي, القاهرة  
٢٠٠٠/١٤٢٠

محمود أحمد السيد, شؤون لغوية, دار الفكر المعاصر, بيروت- لبنان, دار الفكر, دمشق- سورية,  
ط١, ١٤٠٩هـ-١٩٨٩م

محمود اسماعيل صيني, مصطفى عبد العزيز, مختار الطاهر حسين, العربية للناشئين منهج  
متكامل لغير الناطقين بالعربية, المملكة العربية السعودية: وزارة المعارف إدارة الكتب  
المدرسية, دون السنة

محمود علي السمان, التوجيه في تدريس اللغة العربية, القاهرة, دار المعارف

محمود كامل الناقبة, أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية, القاهرة, دار الثقافة للطباعة والنشر, دون السنة

المعجم: اللغة العربية المعاصر,

مصطفى حركات, الكتابة والقراءة وقضايا الخط العربي, دار الآفاق, الجزائر

نصر الدين إدريس جوهر, طرق تدريس اللغة للناطقين بغيرها, جامعة سونان أمفيل الإسلامية الحكومية - اندونيسيا,

حمد الهاشم, مختار أحاديث النبوية, سمارانج: طه فوترا, (ب.ت)

احمد زين دخلان, شرح الاجرومية, سمارانج: اوساها كلورغا, (ب.ت)

أحمد فؤاد الأهواني, التربية في الاسلام, القاهرة: دار المعارف بمصر, ١٩٦٧

أسعد تميم, "في رحاب لغاتنا الجميلة", منار الهدى العدد ٢٢ بيروت اغوستوس, ١٩٩٤

أسعد محمد الكلالى, قاموس إندونيسي-عربي, جاكرتا: بولان بنتانج, ١٩٨٢

رحين سليمان قورة, الاصول التربوية في بناء المناهج, القاهرة: دار المعارف بمصر, ١٩٧٩

رشدى أحمد طعيمة, تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها, الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيكو - ١٩٨٩

الزرنوجى, تعليم المتعلم في طريق التعلم, سورابايا: مكتبة بينتانج ترانج, (ب.ت)

عبد الرحمن احمد عثمان, مناهج البحث العلمى وطرق كتابة الرسالة الجامعية, الخرطوم: دار جامعة إفريقيا العالمية للنشر, ١٩٩٥

القرآن الكريم, وزارة الشؤون الدينية, ٢٠٠٢

كرم البستاني وأخرون، المنجد في اللغة ، بيروت: دار المشرق، الطبعة الثانية والعشرون،  
١٩٧٧

محمود فهمى حجازى، علم اللغة العربية، الكويت : وكالة المطبوعات بجامعة الكويت ،  
١٩٧٣

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة : حقوق الطبع  
وإعادته محفوظة لجامعة أمّ القرى، ١٩٨٥

مصطفى عبد الراؤف، مقدّمة الكتاب، الدكتور أحمد فؤاد الأهواني، التربية في الاسلام،  
القاهرة: دار المعارف بمصر، ١٩٦٧

مصطفى فهمى، سيكولوجية التعلّم، مصر: مكتبة مصر، ٢٠٠٨

موساوى، عناصر العملية التربوية، الجزائر: المعهد الوطنى لتكوين مستخدمي التربية،  
٢٠١٠

وزارة التربية الوطنية، تحليل العملية التربوية، الجزائر: الديوان الوطنى للتعليم والتكوين عن  
بعد، ٢٠١٠

محمد الهادى عفيفي، في أصول التربية، الأصول الثقافية للتربية، القاهرة، مكتبة الأنجلو  
المصرية، ١٩٨٣

مالك بن نبي: مشكلة الحضارة تأملات، دار الفكر المعاصر، بيروت - لبنان : ٢٠٠٢

الدكتور عبد الرؤف عامر: التربية والثقافة، يناير ٢٦، ٢٠١١ ، د.على وطفة: الثقافة  
والتربية :مجلة الموقف الأدبي:دمشق : ١٩٩٢

الدكتور محمد بن إبراهيم السعيدى: الثقافة بين الثوابت والمتغيرات، رابطة العالم  
الإسلامى، الأمانة العامة، الإدارة العامة للمؤتمرات والمنظمات، مكة المكرمة :

(٣)٢٠١٢

المعجم: اللغة العربية المعاصر,

كرم البستاني, المنجد في اللغة , (بيروت: دار المشرق, الطبعة الثانية والعشرون,

١٩٧٧), ٣

عبد الكريم عثمان, مفهوم الثقافة بين اللغة والاصطلاح ,



- Anshari, Ahmad Hafizhet.al. “Bahasa Arab”, *Ensiklopedi Islam*, vol. I, Jakarta: PT Ihtiar Baru Van Hoeve, 2003
- Amirin, Tatang M., *Menyusun Rencana Penelitian*, Jakarta : Raja Grafindo Persada, 1999
- Arikunto, Suharsimi, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2001
- Basyiruddin, Usman, *Metodologi Pembelajaran Agama Islam*, Jakarta: Ciputat Press, 2002
- Dofir, Zamakhsyari, *Tradisi Pesantren*, LP3ES
- Faisol, Sanapiah, *Format-format Penelitian Sosial*, Jilid 1, Jakarta: Rajawali Press, 1992
- Khoir, Abdul, *Psikolinguistik Kajian Teoritik*, Jakarta : Penerbit Renek Cipta, 2003
- Hadi, Sutrisno, *Metodologi Penelitian Research*, Vol. I, Yogyakarta: Andi Offset, 1998
- Hamid, Abdul, *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan Strategi, Materi dan Media)*, Malang: UIN Malang Press, 2008
- Marzuki, *Metode Riset*, Yogyakarta: Penerbitan Fakultas Ekonomi UII, 1986
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003
- Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar*, Jakarta: Logos, 2001



Permenag No.2 Tahun 2008 tentang Standar Kompetensi Lulusan dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah, Lampiran 3b Bab VII, Jakarta: Kemenag RI, 6 Mei 2008

Nasution, S. *Metode Research*, Jakarta: Bumi Aksara, 1996

Silberman, *101 Ways to Make Training*

Soeharto, Irawan. *Metode Penelitian Sosial*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 1999

Suryabrata, Sumadi, *Metodologi Penelitian*, Jakarta : Raja Grafindo Persada, 1998

Anshari, Ahmad Hafizh et.al. "Bahasa Arab", *Ensiklopedi Islam*, vol. I, Jakarta: PT Ichtiar Baru Van Hoeve, 2003

Arikunto, Suharsimi, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2001

\_\_\_\_\_, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta, 1997

Dirjen Bimbagais Depag RI, *Pedoman Pelaksanaan Mata Pelajaran Bahasa Arab untuk Madrasah Tsanawiyah*, Jakarta: Depag RI, 1994

Dirjen Pendis Depag RI, *Undang-Undang dan Peraturan Pemerintah RI tentang Pendidikan*, Jakarta: Depag RI, 2006

Hadi, Sutrisno, *Metodologi Penelitian Research*, Vol. I, Yogyakarta: Andi Offset, 1998

\_\_\_\_\_, *Metodologi Research I*, Yogyakarta: yayasan Penerbitan Fakultas Psikologi UGM, 1986

Marzuki, *Metode Riset*, Yogyakarta: Penerbitan Fakultas Ekonomi UII, 1986

Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar*, Jakarta: Logos, 2001

Mujahid, Ahmad, "Mengatasi kesulitan belajar bahasa arab", *Suara Aliyah*, No.I/VI-V/1997, Agustus, 1997

Permenag No.2 Tahun 2008 tentang Standar Kompetensi Lulusan dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah, Lampiran 3b Bab VII, Jakarta: Kemenag RI, 6 Mei 2008

Rusyan, A.Tabrani, *Pendekatan dalam Proses Belajar Mengajar*, Bandung: PT.Remaja Rosdakarya, 1989

Saleh, Abdul Rahman, *Pendidikan Agama dan Keagamaan*, Jakarta: Gemawindu Panca Perkasa, 2000

Steenbrink, Karel A. "Pesantren Madrasah dan Sekolah, hal.180", *Suara Aliyah*, No.3 Th.II 1998, (Agustus-September, 1998)

Subahar, Abdul Halim, *Perencanaan sistem Pengajaran Pendidikan Agama Islam Bagi Mahasiswa PTAI*, Jember: STAIN Jember, 2000

Sujiono, Anas, *Pengantar statistik Pendidikan*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2004

Surakhmad, Winarno, *Pengantar Interaksi Belajar Mengajar*, Bandung: Tarsito, 1992

Syatori, Ahmad, "Pengajaran Bahasa Arab di Indonesia", *Suara Aliyah*, No.5, Desember 1997-Januari 1998

Tim Penyusun KTSP MTsN Probolinggo, *Dokumen I Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*, Probolinggo: MTsN Probolinggo, 2015

<http://www.kemendagri.go.id/produk-hukum/2010/10/25/peraturan-pemerintah-no66-tahun-2010> diakses 11/2/2016

Thanasoulas,dimitrios , 2001, The importance of teaching culture in the foregn language classroom (Radical Pedagogy,33)



## إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه, وبياناتي كالاتي:

الإسم : عين الرفيق صافي  
رقم التسجيل : ٠٨٤٩٢١٥٠٠٥  
العنوان : الدوافع لدى الطلاب لاكتساب مهارة الكلام في اللغة العربية بالمدرسة  
العالية النموذجية زين الحسن قنقون السنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧.

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في التعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية الحكومية جember, حضرتها وكتبتها بنفسني وما زورتها من إبداء غيري أو تأليف الأخر. واذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية الحكومية جember.

هذا, وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

جember, ١٣ ديسمبر ٢٠١٧ م

عين الرفيق صافي

## رواية عن الباحثة

عين الراقيق صافي تدعى عين الراقيق ولد بفريولنجا في التاريخ ٢٠ من سبتمبر ١٩٨٩ من الزوجين فضيلي و رحمة . الابن الأولى من هذا الأخرين قد سكنت مع والديه في قرية بلادو كولون تكل سيوان فريولنجا.

رواية التربية عن هذا الرجل الأحسن الوجه واللطيف القلب هو تبدأ في رياض الأطفال " مفتحول علوم " لمدة سنتين, وتخرج سنة ١٩٩٦, ثم مُستمرّة في المدرسة الإبتدائية ب مفتحول علوم وتخرج سنة ٢٠٠٢. بعد أن تخرج من المدرسة الإبتدائية استمرت المدرسة الثانوية والمدرسة العالية في المعهد الإسلامي نهضة الطالبين "الإسلام" بقرية بلادو الشريق, بايو أيار, فريولنجا. في المدرسة العالية قد نالت درجة الممتاز غَلَبَةً على جميع الفصول. في عام ٢٠٠٩ أكملت تربيتها في "الإسلام", و في نفس السنة كانت في المعهد التّربوي زين الحسن فنقون للخدمة. وفي عام ٢٠١٠ استمرت تربيتها في الجامعة زين الحسن فنقون لشعبة اللغة العربية وتخرج سنة ٢٠١٤. وفي عام ٢٠١٥ استمرت تربيتها في الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر وتخرج سنة ٢٠١٧.

## الباب الخامس

### مناقشة البيانات

أ. الدوافع لدى الطلاب لاكتساب اللغة العربية الذي ينقص في المدرسة  
العالية النموذجية زين الحسن قنقون

إن الدوافع الوسيالية تدفع الأجنبي إلى تعلم اللغة العربية ينقص فيها بمشكلة  
الدوافعية لدى الطالبات . بمشكلة كثيرة على الأتي:  
مشكلة تعليم اللغة العربية ومظاهرها :

ضعف عام في اللغة العربية لدى الطلبة على مستوى البلاد العربية المربون  
والمسؤولون وأولياء الأمور يشكون من هذا الضعف تتردد مقولة ظالمة أن اللغة العربية  
صعبة الطلبة يشكون لأنهم يبذلون جهداً كبيراً لإتقان اللغة العربية ومع ذلك تبقى  
النتائج بعامة دون المستوى المطلوب. أدى هذا الضعف إلى قلة عدد القارئین من أفراد  
الشعوب العربية وقد يؤدي ذلك إلى إعاقة خطيرة للمسيرة الحضارية والإبداعية للأمة  
العربية<sup>١</sup>.

مشكلة ضعف التلاميذ في القراءة:

---

<sup>١</sup>محمد علي الخولي، الحياة مع لغتين: الثنائية اللغوية (الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢م)،

١. القراءة عملية يتم فيها ترجمة الرموز الكتابية مثل (الحروف - الحركات) إلى معان

مقروءة مفهومة، وهذا يعني أن هناك ثلاثة عناصر للقراءة وهي: - المعنى المجرد -

اللفظ الذي يؤدي المعنى -الرمز المكتوب

٢. والقراءة هي المصدر الأول الذي يستمد منه التلاميذ اللغة ويتوقف إتقان

التلاميذ للغة العربية على القراءة الكثيرة المتنوعة، ويلاحظ أن هناك ضعفا في

القراءة من قبل التلاميذ ، وهذا يدعونا إلى التفكير العميق المتأني في أسباب هذا

الضعف وعلاجه والضعف موجود في المهارات اللغوية الأربع (الاستماع

والتحدث والقراءة والكتابة)

### ١. المواد في اللغة العربية

لترقية المهارات اللغوية من مهارة الاستماع الى مهارة الكتابة لها

استراتيجيات. في المعهد للبنات منهاج الطلاب لها كتب التي تدرس

في كل مرحلة :

١. في الاستماع : كتاب العربية بين يديك

٢. في التراكيب والكلام : مدارج الدروس العربية

٣. في الكتابة والقراءة : العربية للناشئين

وتلك الكتب كافي للتدريس المكثف ويمكن أيضا أن يستخدم المعلم بالأدوات الاليكترونية مثل الأفلام العربي الفصحى أو غير ذلك.

## ٢. ونظام التقويم في التدريس المكثف في اللغة العربية

ونظام التقويم في التدريس المكثف في المعهد للبنات منهاج

الطلاب على قسمين :

١. الفصل الدراسي الأول

٢. الفصل الدراسي الثاني

ومن الممكن أن يزيد المعهد التقويم, ليس فقط في الفصل الدراسي الأول والفصل

الدراسي الثاني, مثلا التقويم في كل الأسبوع. الاسبوع الأول للتقويم في مهارة الاستماع,

وفي الاسبوع الثاني التقويم في مهارة القراءة, في الاسبوع الثالث التقويم في مهارة الكلام,

وفي الاسبوع الرابع التقويم في مهارة الكتابة, حتى تكون الطالبات ماهرات في جميع

المهارات اللغوية.<sup>٢</sup>

<sup>٢</sup>رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه (الرباط: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة-



ب. عوامل التي تدعو الى ضعف الدوافع للطلبة في المدرسة العالية النموذجية

زين الحسن قنقون

المشكلة الطلاب في المدرسة النموذجية ضعف الدافعية هي حالة

تنتاب الطالب أثناء الدراسة أو قبلها أو بعدها تؤدي للتكاسل وعدم بذل الجهد

مما يفقد الحماس والإيجابية اللازمة للدراسة الجادة .

١ . وجود أفكار خاطئة لدى الطلاب عن مدى أهمية التعلم وعدم توفر وظائف وقلّة

أهمية الشهادات العالية.

٢ . انعدام الجو التعليمي المناسب لنفسية الطالب لأسباب إدارية أو فنية أو

مستلزمات الدراسة المبني والفصول وعدد الطلاب وقلّة الأنشطة المصاحبة لعملية

التعلم.

٣ . الخلافات الأسرية مما يولد لدى الطالب التفكير الدائم بذلك فيجعله ينفصل عن

الدراسة ولا يكثر بها.

٤ . استخدام العقاب البدني والنفسي للطلاب من المعلم أو إدارة المدرسة.

٥ . المشكلات الصحية والتي تتسبب بعدم القدرة على مسابرة أقرانه.

٦ . صعوبة المناهج والتي لا تتلاءم مع قدرات الطالب الخاصة.

٧ . الضعف العقلي

٨. غياب الموجه المنزلي وانعدام التواصل مع المدرسة بالرغم من الإستدعاءات.<sup>٣</sup>

الأساليب التربوية المناسبة للتعامل مع المشكلة:

١. من المهم البحث بدقة عن الأسباب والدوافع الحقيقية للمشكلة والتعامل

معها وفق ما تتطلبه المشكلة بطريقة علمية عن طريق بحث حالة فردية خاصة

..فالتشخيص الصحيح جانب مهم في العلاج.

٢. استخدام استراتيجيات مناسبة لمثل تلك المشكلة مثل/ النمذجة بحيث يطرح

عليه نماذج موجودة في المجتمع القريب حققت الشهرة والمجد من خلال المثابرة

والإجتهد

٣. استخدام المعززات الإيجابية لرفع مستوى الطالب والإبتعاد عن الإحباطات

والمحاسبة الدقيقة بالحسم والتوقيف أو التهديد بهما..!

٤. تعديل الأفكار الخاطئة لدى الطالب وإبعاد مصادرها ، وإحلال بدلا منها

أفكار إيجابية.

٥. العلاج العلائي والإنفعالي بهدف زيادة الدافعية لدى الطالب وإدراك التعليم

٦. التمعن بقدرات الطالب وبحث توجيهه للمكان المناسب لقدراته.

<sup>٣</sup> نبيه إبراهيم إسماعيل، الأسس النفسية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، بدون سنة)، ٢٨

٧. وضع خطة عمل متدرجة للطلاب يتحول بها تدريجياً لإدراك أهمية الدراسة

بشرط أن تتناسب مع شخصية الطالب.

ت. الحلول على ارتفاع الدافع للتعلم عند الطلاب في المدرسة العالية

النموذجية زين الحسن قنقون

طبعاً أن هذا البرنامج له المزايا والعيوب وهذا البرنامج له أثر حسن لترقية

المهارات اللغوية للطلاب في المدرسة العالية زين الحسن قنقون ولو كان فيه

عيوب كثيرة. الحلول من نقص الوافعية للتعلم في اللغة العربية الأتي<sup>٤</sup> :

١. ترسيخ أهمية و حب العلم لدى التلاميذ من خلال الإذاعة و الإرشاد و التوجيه

٢. تفعيل دور الأنشطة اللاصفية و الرحلات و المعارض و الألعاب الرياضية و

المكتبة.

٣. إعطاء الطلاب قدراً من الحرية يخلصه من الضغط الذي يعيشه.

٤. مساعدة الطالب في تحديد هدفه المستقبلي باكراً ليكون ذلك حافزاً له للتعلم .

٥. إشباع حاجات التلاميذ الأساسية.<sup>٥</sup>

<sup>٤</sup>كمال بشر، اللغة العربية بين العوربة والعودة، مقالة مقدمة في مؤتمر مجمع اللغة في دورته الثامنة والستين يوم الاثنين ١٨ من المحرم

سنة ١٤٢٣هـ الموافق ١ من أبريل (نيسان) سنة ٢٠٠٢م

<sup>٥</sup>رشدي أحد طعيمة، الأسس المعجمية والثقافية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ( مكة المكرمة: معهد اللغة العربية جامعة أم

القرى، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م)، ٢٠

## الباب الثاني

### مكتبة الدراسات

#### ب. الدافعية

##### تعريف الدافعية

الدافع عملية داخلية توجه نشاط الفرد نحو هدف في بيئته، فهي حالة داخلية تحرك السلوك وتوجهه وإن أي نشاط يقوم به الفرد لا يبدأ أو لا يستمر دون وجود دافع وليس من الثابت أن نجد كل المتعلمين الطلاب مدفوعين بدرجة عالية أو متساوية وهذا ما يجب أن يعرفه الآباء والمربون في الميدان التربوي حيث يرغبون دائماً أن يجدوا الطالب مهتماً بالدراسة ويميل إليها ويعتبرونه شيئاً هاماً يجب أن يقوم به الطالب وفي مثل هذه النظرة من المعلمين تجاه الطلاب ما يجعل الطالب يشعر بالإحباط أو عدم الرضا عن المدرسة لدرجة أنه يريد أن يتركها نهائياً ولا يكمل تعليمه وهذا ما جعل الاهتمام بالدوافع والتعرف عليها وكيفية استثارها مهمة جداً لإنجاح العملية التعليمية.

IAIN JEMBER

## ت. أقسام الدوافع

الدوافع هي الطاقة التي تدفع الإنسان لفعل شيء ما يعتقد أنه محبوب أو مفيد له أو أنه يحقق له أحد احتياجاته المهمة .

وتنقسم الدوافع إلى دوافع خارجية وأخرى داخلية نوجزها فيما يلي :

**الدوافع الخارجية :** غالبا ما تكون قصيرة المدى وتنطفئ مع أي مشكلة فمثلاً الطالب الذي يذاكر ليرضي والديه أو يرضي مدرسيه يمكن ان يتوقف عن المذاكرة اذا اضطرت علاقته بمن كان يرضيهم وربما توقف عن المذاكرة عناداً لهم ( دون ان يدري) وهذه الحالات نقابلها كثيراً في العيادات النفسية حيث نكتشف ان تكرار رسوب الطالب ( أو الطالبة) دون سبب مفهوم انما يحقق هدف إغاظة الأب أو الأم , فالإبن هنا يري ( بوعي أو بدون وعي) ان افضل عقاب لوالديه هو ان يفشل دراسياً، وهذا ما نسميه العدوان السلبي ويكون الدافع له صراع لم يحل بين الإبن وأحد أبويه أو كليهما.

**الدوافع الداخلية :** وهي أكثر دواماً واقل تقلباً ويحسها الشخص طول الوقت وربما لايعرف لها تفسيراً غير أنه مدفوع دائماً إلى الإنجاز والى الإرتقاء في السلم العلمي أو الاجتماعي أو الاقتصادي وهو لا يستطيع ولايملك التوقف عن ذلك وهذه الدوافع الداخلية مرتبطة بالتركيبية النفسية الدينامية للذات ويمكن أن يغذيها الشعور بالنقص أو

الرغبة في التعويض أو الشوق إلى المعالي أو الرغبة في الاستكشاف أو الميل للمنافسة والغلبة ، وهذه الدوافع الداخلية يمكن تقويتها بالتالي:

١. تعرف علي الرغبة للأستكتشاف واقتحام المجهول.

٢. تحمل مسؤولية تعليمك ، فأنت تتعلم لنفسك وليس لغيرك.

٣. تحمل مخاطر التعلم والمعرفة بثقة واقتدار.

٤. اعلم ان الفشل يحمل في احشائه جنين النجاح.

٥. كافي نفسك علي كل انجاز تحققه ولو بسيط.

### ث. أنواع الدوافع المحتملة للمذاكرة

الدوافع الموجبة , وهي التي تدفع الطالب للمذاكرة , مثل:

١. الخوف : من المدرس أو من الأسرة أو من معايرة الزملاء أو من الفشل.

٢. الرجاء بمعنى الرغبة في الجزاء والمديح والمباهاة، وهي جزء من غريزة التنافس

والغلبة عن الإنسان.

٣. الخوف والرجاء معاً وهذا يعطي دوافع أقوى من احدهما منفرداً.

الدوافع السالبة : وهي التي تعوق الطالب عن المذاكرة , مثل:

١. العناد: حيث يمتنع الطالب عن مذاكرة دروسه بهدف العناد مع والديه ومكايدهما وخاصة اذا رأى الحاجا شديدا من والديه علي مذاكرته وكان في نفس الوقت غاضبا منهما.

٢. الهروب: وهو دافع داخلي (لا شعوري احيانا) يعطل عملية المذاكرة لكي يهرب من دخول كلية معينة يصبوا اليها الأهل ولكن الطالب لايجبها أو يخشي مسئولياتها، ولذلك يفعل كل ما من شأنه منع حصوله علي مجموع كبير يؤهله لدخول هذه الكلية.

وهناك عدة تقسيمات للدوافع ولكننا سوف نأخذ بتقسيمها إلى: دوافع فطرية ودوافع مكتسب

أولاً: الدوافع الفطرية ومنها : الدوافع العضوية الانفعالات النزعات العام .

ثانياً : الدوافع المكتسبة ، ومنها الاتجاهات والميول - العادات والعواطف - العقد النفسية .

أولاً :- الدوافع الفطرية. Bawaan.

التعريف بها هي استعدادات فطرية ، أي أن الإنسان يمارس السلوك الناتج عنها تعلم أو خبرة سابقة وهي موجودة في جميع الحيوانات لتيسر لها سبل الحياة وتحافظ عليها وعلى أنواعها وأهم هذه الدوافع :

### ١- الدوافع العضوية ( الجسمية والبيولوجية ) .

وهي الدوافع التي تعمل على احتفاظ الفرد بكيانه العضوي كفرد وكنوع وتتفاوت الأغراض التي تتطلب الدوافع الأولية تحقيقها من حيث أهميتها لحفظ حياة الفرد ومن حيث قدرة الفرد على تحملها . وقد ظهر من بعض الدراسات التي أجريت أن دافع العطش هو أقوى الدوافع الجسمية يليه دافع الجوع ثم دافع الجنس .

#### أ. خصائص الدوافع العضوية

تتميز الدوافع العضوية بجوار أنها فطرية بخصائص أخرى أهمها :

( أ ) العمومية : أي أنها توجد في جميع الكائنات الحية :-

( ب ) الصماء : أي أنها تدفع الكائن الحي إلى تحقيقها دون ضرورة

تحقيق الغرض منها ( فالنحلة مثلا لا تنقطع عن وضع العسل في خلية مثقوبة ) .

( ج ) الثبات : أي لا يمكن زوالها أو استئصالها .



( د ) الظهور على مراحل: بالرغم من أن الدوافع العضوية فطرية إلا أنها لا يظهر دفعة

واحدة بل تظهر على مراحل حين الحاجة إليها مثل

ظهور الدافع الجنسي في سن البلوغ .

( هـ ) القابلية للتعديل : بالرغم من أن الدوافع العضوية ثابتة إلا أنه يمكن

تعديلها خاصة عند الإنسان . فمثلاً يمكن تعديل الدافع

الجنسي بإحدى صورتين :

١ . الإعلاء هو السمو بدافع الجنس إلى المستوى المشروع أي الزواج فقط .

٢ . الإبدال وهو تحويل الدافع إلى أنواع من الأنشطة المشروعة ، كتحويل طاقة

الدافع الجنس إلى الرياضة والهوايات .

( و ) مظاهر الشعور الثلاثة وهى الإدراك والوجدان والنزوع واضحة في كل سلوك يحققه

الدافع العضوي .

( ز ) كل دافع منها يتميز بانفعال خاص به : ( الشرب - العطش ) .

( الأكل - الجوع ) ، ( الجنس - الشهوة ) ..... الخ

٢- الدوافع الانفعالية : *Emosional*

يحدث أحياناً وأنت جالس هادئ النفس أن تسمع فجأة دوى انفجار مزعج

فتخرج عن شعورك الهادئ وتعتريك حالة انفعالية عنيفة تشيع الاضطراب في نفسك

وجسمك أو قد يحدث وأنت هادئ أن تستعيد ذكرى حادث سعيد فتعتريك حالة انفعالية تشيع في نفسك وجسمك السرور والسعادة . هذه الحالة المبالغته هي ما يسمى ( الانفعال ) .

حالة وجدانية ثائرة تنتاب النفس والجسم بالتغيير والاضطرابات وتتسبب عن أدراك لمثير خارجي أو داخلي .

### أنواع الانفعالات :

( أ ) الانفعالات أما أن تكون أولية أو بسيطة كانفعالات الخوف والغضب والحنو .  
 ( ب ) وأما أن تكون مركبة أي تتكون من أكثر من انفعال أولى واحدة كانفعال الرهبة الذي يتكون من انفعال ( الإعجاب والخوف ) والخشوع الذي يتمون من ( الخشوع والخوف ) والعتاب الذي يتكون من ( الحنو والغضب ) وانفعال القلق الذي يتكون من انفعالات ( الخوف والتوتر والانقباض ) وانفعال الغيرة الذي يتكون من انفعالات ( التملك والخوف والغضب بالإضافة إلى انفعال الكراهية أو انفعال الحنو ) .

### أثر الانفعالات في حياة الفرد والجماعة :

الانفعال كدافع أولى يساعد الإنسان على حفظ نفسه نوعه فلولا انفعال الخوف مثلا لما استطاع إنسان أن يهرب من الخطر ولقضى على الجنس البشرى وهو ما زال يجب في الغابات والانفعالات إذا كانت سارة هادئة ساعدت على صحة الجسم

كما إنها تنشط العقل وتتح له الابتكار والإبداع وهي تخرج بحياتنا من الرقابة المملة إلى التغير والتجديد فتنوع الانفعالات تشعرنا بألوان الحياة المختلفة ، فلولا الشعور بالألم لما أدركنا قيمة الشعور باللذة ولكن إذا كانت الانفعالات عفيفة ومتتابة فإنها قد تشل العقل عن كل تفكير ، وبذلك يعجز الجسم عن احتمالها وتتسبب في أمراض خطيرة كأمراض القلب والدم والقرح والسكر ولعل الحياة المادية التي نحيها الآن بما فيها من تنافس وتسابق وصراع من أهم العوامل التي تؤدي إلى ازدياد هذه الانفعالات وبالتالي ارتفاع نسبة هذه الأمراض التي أصبح يطلق عليها اليوم ( أمراض العصر ) ، وأخرى بنا أن نضع انفعالاتنا في حجمها التي خلقت له وهو حفظ الإنسان وحفظ نوعه ، لا تدمير الإنسان وتدمير نوعه ، ولا يأتى ذلك إلا بالصفاء والإيمان . وستحدث عن هذا الموضوع في الفصل الرابع في شئ من التفصيل .

### ب. النزعات العامة

هي دوافع فطرية القصد منها تحقيق التوافق بين الفرد وبين المحيطين به .

وهناك ثلاث نزعات عامة هي : الاستهواء ، والمشاركة الوجدانية أو التقليد مقابله لمظاهر الشعور الثلاثة وهي : الإدراك والوجدان والنزوع .

( أ ) الاستهواء ( الإيحاء ) :

هو ميلنا إلى التأثر بما يقوله الغير بشكل عام . فهو متصل بالناحية الادراكية ويستخدم الاستهواء في العلاج النفسي وفي تربية الصغار وفي أعمال الدعاية ولكن الإفراط في استخدامه يعطل ملكة النقد في العقول.

### (ب) المشاركة الوجدانية "التعاطف" :

هو ميلنا إلى مشاركة الغير في انفعالاتهم وعواطفهم . فهي متصلة بالناحية الوجدانية . وتعمل المشاركة الوجدانية على إيجاد التعاطف بين أفراد الجامعة ، كما يمكن استغلالها في تنمية الحس الخلقى والجمالي بإدماج التشيء في الوجدان الراقى للفنون والهوايات الجميلة

( ج ) التقليد :

هو ميلنا تقليد حركات الغير وتصرفاتهم ، فهو متصل بالناحية النزوعية وبالتقليد يستطيع الفرد أن يتعلم الكثير من المهارات والسلوك ، غير أنه يضيف الابتكار والإبداع ، ويحد من استقلالية الفرد .

ت. عوامل نجاح النزعات العامة

هناك عوامل تساعد على نجاح النزعات العامة ، منها : الجهل ، صغر السن ، بساطة المركز الاجتماعي ، انخفاض نسبة الذكاء ، ضعف الشخصية ، المريض .... الخ .

ثانياً – الدوافع المكتسبة **Diperoleh**

الدوافع المكتسبة غير محددة العدد ، تختلف من زمان إلى زمان ، ومن مكان إلى آخر ، ومن بيئة ، وهي تختلف من إنسان إلى إنسان ، بل هي تتغير بالنسبة للفرد الواحد من وقت إلى آخر ذلك لأنها دوافع اجتماعية ، تخضع كما تخضع كافة الظواهر الاجتماعية للتغير والتطور ، ومنها .

#### ١- الاتجاهات والميول الاجتماعية :

( أ ) **الاتجاهات** : يعرف ( البورت ) الاتجاه النفسي بأنه ( ميل عام مكتسب ثابت نسبياً ، وهوة استعداد عقلي ووجداني يتكون في خبرة الفرد نتيجة التجربة أثناء احتكاكه مع الآخرين ثم يؤثر بعد ذلك بوضوح في دوافع وسلوك الفرد واستجاباته تجله المواقف والأحداث المحيطة به ) . ومن عوامل تكوين الاتجاهات : التقليد ، والانفعالات هذا وتمر الاتجاهات في تكوينها بثلاث مراحل هي الإدراك والنمو والثبات وغير أن ثبات الاتجاهات أمر نسبي ، حيث أنها بصفاتها دوافع اجتماعية مكتسبة قابلة للتعديل والتغيير ومن أمثلة الاتجاهات النفسية في مصر : الموافقة على السلام مع الدول المجاورة ، واحتشام زي المرأة.

( ب ) **الميول** : ما هي الاتجاهات نفسية يقدم الفرد على أدائها نتيجة إحساسه بالراحة والسرو لتكرارها فالميول هو التعلق بأمر معين ، والإقبال عليه والاستمرار في

الاهتمام به مع شئ من الاحتمال والرغبة وإذا كانت الاتجاهات تتصلب بالناجحين الادراكية والوجدانية فالميل يتصلب بالناجحين الوجدانية والنزوعية .

كما يمكن القول بأن الميل موقف فردى في حين أن الاتجاه موقف اجتماعي ... غير أنه لما كانت الميول لا تمارس الأوساط الجماعية ، فإنه يطلق عليها الميول الاجتماعية. زمن أمثلها إلى السيطرة ، والميل إلى التملك والميل إلى المقاتلة ، والميل إلى الاجتماع .

## ٢- العادات والعواطف :

يحدث أن نشبع إحدى رغباتنا بنوع من أنواع السلوك ثم يتكرر هذا السلوك بدافع اللذة أو الرغبة المقصودة فلا نلبث أن نشعر باكتساب ميل إلى مزاولته ويصير بالتالي عادة .

### أ. معنى ذلك إن العادة تتكون في مرحلتين:

مرحلة التكوين: حيث الأداء غير يسير وفيه انتباه وجهد ومحاولة وخطأ .

مرحلة الثبات: ويصبح الأداء بعد ذلك أقرب للسلوك الآلي الذي بسرعة ومهارة وإتقان بغير كبير انتباه أو جهد وذلك كما يحدث عند تعلم الكتابة على الآلة الكتابة أو قيادة

الدرجات أو الشغل التريكو ويلاحظ انه في مرحلة التكون يكون العمل دائما في ( بؤرة

الشعور ) أما في مرحلة الثبات فلا يشغل العمل غير مكان في هامش الشعور مما يمكن معه أن يؤدي الإنسان عملاً آخر معه .

### ب. تعريف العادة.

يمكن تعريف العادة بأنها ( ميل ثانوي مكتسب لاداء السلوك على النحو على) اثر العادات في حياة الفرد والمجتمع, وذكرنا أن من فوائد العادات أنها تمكننا من أداء العمل بسرعة وإتقان وعلى نحو على وبغير جهد كبير كما أنها تمكننا من القيام بأكثر من عمل في وقت واحد كالقراءة مثلاً خلال انشغال اليدين بعمل معتاد ولكن إذا اعتاد الإنسان بعض العادات المضارة إلى دور الثبات فإنه يصعب الإقلاع عنها كما أن بعض العادات الاجتماعية الجامدة تقف حائلاً أمام التطور والتجديد .

### ج. أنواع العادات :

أ. عادات حركية : ومنها بعض الحركات الجسمية كعادة وضع ساق على ساق أو بعض الحركات العصبية اللازمة التي يتعودها الإنسان في حركته ثم تثبت في سلوكه .

ب. عادات عقلية: وبارازها نوع التفكير الذي يسيطر على عقل الإنسان لبعض

الناس اعتادوا التفسير الغيبي للأمور وبعضهم اعتادوا التفسير الفلسفي وبعضهم

التفسير العلمي ، وهكذا . كما أن هناك عقليات تعودت القدرة على التحليل

، فان هناك عقليات تعودت على الاستسلام لما يلقى إليها من قول .

ت. **عادات وجدانية:** تتكون العاطفة بحكم أنها عادة وجدانية من مجموعة

انفعالات تدور حول موضوع ثابت . غير أن العاطفة حالة وجدانية هادئة

مستمرة بخلاف الانفعال الذي هو حالة وجدانية ثائرة ومؤقتة . وقد يتجه

موضوع العاطفة نحو جماد له ذكرى في نفوسنا أو نحو حيوان أو إنسان له

انفعالات سارة في وجداننا أو سامية مجردة لها كل تقدير في عقولنا وستناول

هذا الموضوع في الفصل الخامس بمزيد من التفصيل .

العاطفة هي ميل ثانوي وجداني مكتسب ينعقد حول موضوع معين وغالبا ما

تسيطر عاطفة ما وتسود حياة الإنسان ، لذلك يجب علينا أن نبتعد عن عواطف

الكراهية التي تدفع الإنسان إلى ظلام أو تعصب ذميم ، وأن تسود حياتنا عواطف الحب

حتى نسمو بحياتنا إلى مستوى إنساني رفيع .

### ٣- العقد النفسية " الدوافع اللاشعورية ":

الدافع اللاشعوري هو الدافع الذي لا يشعر الفرد بوجوده ، أن سلوك الفرد

ليس نتيجة شعورية يدركها الإنسان فقط بل أن جانبا كبيرا من سلوك الفرد إنما يصدر

عن دوافع خفية كامنة في اللاشعور. الكبت والقمع يحدث أن تتعارض رغبات الفرد



وإمكانات تحقيقها في المجتمع أو تتعارض هذه الرغبات فيما بينها ، وقد يعجز الفرد عن تعديل رغباته فيحدث صراع بين هذه الدوافع وبين ما يفرضه المجتمع من قيود، وقد يكون الصراع شعوريا يدرك فيه الفرد أسبابه فيستطيع حله ولا يخطر منه هنا حيث يتم استبعاد الرغبات والأفكار والذكريات المؤلمة من الشعور بطريق إرادي وتسمى هذه العملية ( القمع ) ، على نحو ما يقمع المرؤس غضبه من رئيسه ، ففي القمع نشعر بالدافع ونعترف به ولا ننساه .

أما في ( الكبت ) فلا يشعر الفرد بالدافع ولا يعترف به حيث يتم لا شعوريا ، وذلك حين يضطر العقل الواعي ( الشعور ) إلى تنحيه الحدث وكبته في اللاشعور ، والكبت يمثل خطراً إذ يؤدي إلى شيوع الاضطرابات والتوتر والقلق النفسي ويمزق الطاقة ويبددها ويشتت الانتباه ويضعف التفكير ويوقف الإنتاج ويعرقله .

أن جميع المواقف غير السارة والتجارب المريرة والصدمات والرغبات المحزنة تكبت في اللاشعور لتكون ما يعرف بالعقد النفسية إلى تظل منسية ومستقرة في أعماق اللاشعور لتؤثر في السلوك بشكل غريب وشاذ ، كما يتضح مثلا في حالات المخاوف المرضية ( الفوبيا ) كالخوف من الأماكن المفتوحة أو المغلقة أو المرتفعة أو المظلمة أو الخاوية أو الخوف من بعض الحشرات أو الحيوانات المنزلية أو الخوف القهري من التلوث.

والعقد تتحايل في الظهور بالرغم من الرقابة الشديدة التي يفرضها الشعور (العلقى الواعي) عليها، فتبدو في فلتات السان وزلات القلم وأحلام اليقظة أو أحلام المنام على نحو مقنع أو صريح كما يعتبر النسيان من أبرز حيل الدوافع اللاشعورية في السلوك، فان نسيان ميعاد هام قد يمثل رغبة لا شعورية في عدم لقاء صاحب الوعد، أو نسيان شيء هام تخص الزائر يمثل رغبة لا شعورية في تكرار الزيادة من الخيط<sup>١</sup>.

### د. فوائد الدافعية في التعليم

تحتوي فوائد الدافعية في التعليم على:

#### ١) آلة الدافع الخارجي

كما يكون واحدا من عنصر التعليم، الطريقة تحل دورا مهما من العنصر الآخر. لا أحد من أنشطة التعليم التي لا تستخدم طريقة التعليم. هذا يعني، بوضع المعلم يكون دافعا في التعليم. الدافع الخارجي هو أسباب النشاطي ويفيد بسبب مؤثرات خارجية. تفيد طريقة التعليم كمؤثرات خارجية يمكن على إنهاض تعلم الطلاب.

## (٢) إستراتيجية التعليم

قدرة الطلاب على مايعطيهم المعلم مختلفة أيضا, بعضهم سريعة وبعضهم بطيئة. العوامل تؤثر على قدرة الطلاب لدراسة المواد المقدمة من المعلم. إختلاف قدرة الطلاب يحتاج على إستراتيجية التعليم المناسبة, والطريقة تمكن أن تكون حلها. لمجموعة من الطلاب أن تكون سهلة في إمتصاص المواد, عندما يستخدم المعلم طريقة المحاورة. وهنا يمكن من فوائد طريقة التعليم.

## (٣) آلة في سبيل الوصول إلى الغاية

الهدف هو الأمل الذي سيبلغ في أنشطة التعليم ويكون توجيهها الذي يعطي الإتجاه الي حيث سيحمل الأنشطة التعليم. لن يبلغ الغرض من أنشطة التعليم مادام العنصر الآخر غير محتاج. واحد من هذا العنصر هو الطريقة. فوائد طريقة التعليم هي واحدة من آلة في سبيل الوصول إلى الغاية. بالإستفادة على طريقة بدقة سوف يكون المعلم قادرا على تحصيل أهداف التعليم. عندما يعبر الأهداف بحيث الطلاب لديهم المهارة المعينة يجب أن تكون الطريقة المستخدمة مناسبة لهذا الغرض, وطريقة التمتع والإبتكارية هي تعليم المدرس و يشارك التلاميذ فيه فكريا وعاطفيا, حتى يتمكن الطلاب مشاركة في أنشطة التعلم حتى يكون الغرض من التدريس يمكن تحقيقه بالخير<sup>٢</sup>.

<sup>٢</sup> نانا سوجيانا وعارفين ديع, كيفية تعلم الطالب النشاط في عملية التعلم والتعليم, (بندونج: سيناروارو, ١٩٨٨) صفحة ٣٢

من ذلك التعريف دل على أن طريقة التمتعية والإبتكارية وضعت الطلاب عنصورا في التعليم والتعلم. يُعْتَبَرُ الطلاب وجوها و موضوعا. طريقة التمتعية و الإبتكارية هي عملية التعليم والتعلم نشاطا و حيوية. في هذه العملية كان الطلاب مشاركة فكرية وعاطفية بالإضافة إلى مشاركة الفعلية<sup>٣</sup>. هي عملية التعليم بهدف تمكين الطلاب يتعلمون باستعمال طريقة بنشاط. في هذه الحالة عملية التدريس سَتُطَرِّقُ الطلاب باستعمال الدماغ لإيجاد المفهوم وحل المشاكل عند الدراسة, بالإضافة ذلك لإعداد العقل وتدريب المهارة الفعلية. كيفية تمكن الطلاب ليست باستخدام الإستراتيجية أو طريقة المحاضرة وحدها, كما المستخدمة للمعلم في عملية التعليم. وهذا يتفق مع رأي الفيلسوف كونفوشيوس أن "ماذا أسمع, أنسي" وماذا أرى أتذكر الصينية وماذا أفعل, أفهم<sup>٤</sup>.

عندما يكون هناك معلومات جديدة, دماغ البشر ليس مستقبلا وتخزيننا. ولكن كان دماغ البشر معالجة المعلومات حتي يمكن هضمها ثم يحفظ. ولذلك, إذا هناك شيء جديد, ويسأل الدماغ "هل رأيت, وسمعت, وأصابني في السابقة. متي وأين سمعت ذلك؟".

الإنسان بالقوة الأساسي لديه بما في ذلك الدماغ يحتاج تفعيلها, حتي يفيد قدر الإمكان من خلال عملية التعلم التي تفعلها. من أجل عملية التعلم النشاط يمكن أن

<sup>٣</sup> شفرالدين نورالدين وبشيرالدين عثمان, المعلم المحترف وتنفيذ منهج الدراسة, (جاكرتا: جيفوترا فيرس, ٢٠٠٢) صفحة ١١٧

<sup>٤</sup> احمد فتاح يس, مقياس التربية الإسلامية, (يوكجاكرتا: سووكسيس اوفسيت, ٢٠٠٨) صفحة ١٨٠

يسير جيدا، فالمعلم كسائق تعلم الطلاب مطلوب لاستخدام وتولي على استراتيجيات التعلم النشط. استراتيجيات التعلم النشط محتاج جدا لأن الطلاب لديهم كيفية التعلم مختلفة. بعضهم يسرون أن يتعلموا بالقراءة، والمناقشة، وهناك أيضا يسر مع كيفية الممارسة المباشرة. وهذا ما يذكر بأسلوب التعلم. بجانب ذلك، استخدام استراتيجيات التعلم النشط للمعلم مفيد جدا وتسهيلا له في التعليم. للمعلمين الذين لديهم كثير من ساعات التدريس. وإذا في التدريس توجيهها على المحاضرة فقط، سوف تنفذ قوة المعلم لأنه يعرض الصوت من خلال المحاضرة باستمرار.

منظور من موضع الطلاب هي أنشطة الطلاب من أجل التعلم. من حيث المعلم، طريقة التمتعية والإبتكارية هي جزء من إستراتيجية التعليم الذي يطلب على نشاط موضع الطلاب. بناء على ما ذكر يمكن أن يستنبط أن طريقة التمتعية والإبتكارية هي أحد طرق الإستراتيجيات التعليم والتعلم التي تطلب على نشاط ومشاركة الطلاب بأحسن الممكن حتي يمكن علي الطلاب قادرين علي تغيير سلوكهم أكثر فعالية وكفاءة.

عملية التعليم والتعلم التي تمكن على طريقة التمتعية والإبتكارية وينبغي تنفيذها بنظام خاص. في تنفيذ التعليم ينبغي أن يهتم بعض المبادئ التعليم حتي في وقت عملية

التعليم والتعلم يقوم الطلاب بأنشطة التعلم بأحسن الممكن. هناك بعض المبادئ التعلم التي تمكن أن تدعم نمو التعليم النشاط هي كما يلي °:

### (١) الإهتمام والدافع

من دراسة نظرية التعلم لمعالجة المعلومات تعبر أن دون الإهتمام لا يحدث التعلم. الإهتمام إلى الدروس سوف ينشأ على الطلاب لو كان مادة الدروس مناسبة بحاجتهم. وأما الدافع له دور لإعطاء القوة الذي يحرك ويوجه أنشطة شخص.

### (٢) التوارط المباشر (الخبرة)

في التعلم كان الطالب لا يراقب مباشرة فقط ولكن عليه أن يضطره, ويشارك مباشرة في الأفعال, ومسئولة عن النتائج.

### (٣) التكرار

التعلم هو تدريب القوى الذي يوجد في البشر ويتكون على المراقب, والفهم, والتذكر, والتخيل, والإحساس, والتفكير, وهلم جرا. بالتكرار ستكون القوات منتشرة كاملة.

### (٤) الردود والتقوية

مصدر تقوية التعلم لإقتناع الإحتياجات هو من خارج ومن داخل نفسه. تقوية التعلم التي تأتي من الخارج مثل القيمة, واعترافا لإنجاز الطلاب, والمواقفة على رأي الطلاب, والأجر, والهدية وغير ذلك. هذه هي وسيلة لتقوية إستجابة الطلاب. أما التقوية من داخل نفسه يمكن أن تحدث لوكان إستجابة الطلاب تقتنع على أنفسهم ووفقا لإحتياجاتهم. المهم أنّ المبادئ السابقة أن تنفذ عند التدريس حتي يمكن أن تشجع الطلاب بأحسن الممكن.

وينبغي في وقت التدريس هناك التفاعل بين المعلمين والطلاب من أجل تحصيل أهداف التعليم, لذا ينبغي على المعلم خلق بيئة تعليمية التي تشجع جميع الطلاب في تنفيذ أنشطة التعلم الحقيقي. هناك بعض الخصائص التي يجب أن تكون ظاهرة في عملية التعلم المتمتعة, منها<sup>٦</sup>:

- (١) حال الفصل يتحدي على الطلاب أن يعمل أنشطة التعليم حرة وضبطا.
- (٢) ليس المعلم مسيطرا على المحادثة ولكن أكثره يعطي التهيج علي لحل المشكلة.
- (٣) إعداد المعلم وتنظيم مصادر التعلم للطلاب, يمكن على مصادر الكتابية, ومصادر البشرية, المثال شرح الطلاب المشاكل أنفسهم للطلاب الأخرى, بعض المصادر المحتاجة, أداة وسائل التعليم, وكذلك المعلم كمصدر التعلم.

<sup>٦</sup>صفحة ١٤\_١٥ PT Rineka Cipta, (جاكرتا: CBSA سري يونو وأخواته, تقنية التعلم في

٤) أنشطة تعلم الطلاب متنوعة, هناك أنشطة التي يؤديها جميع الطلاب, وهناك أنشطة التي يؤديها فرقة في شكل المناقشة, وهناك أيضا أنشطة التعلم يجب أن يقوم به كل طالب بشكل مستقل. تقرير أنشطة التعلم يرتبها المعلم منهجية ومخططا.

٥) ينبغي أن تكون العلاقة بين المعلمين والطلاب يدل على العلاقة الإنسانية كالعلاقة بين الأب والإبن, ليست العلاقة بين الرؤساء والمرؤوسين. وضع المعلمين أنفسهم كالمشرفين لجميع الطلاب الذين يحتاجون المساعدة عندما يواجهون المشكلة في التعلم.

٦) لا يرتبط حال الفصل بنظام ميت ولكن في أي وقت تغييرها وفقا لاحتياجات الطلاب.

٧) ليس التعلم ينظر ويقاس من حيث نتائج الطلاب فقط, ولكن أيضا ينظر من حيث عملية التعلم للطلاب.

٨) هناك شجاعة الطلاب في تقديم آرائهم من خلال الأسئلة, أو البيان من أفكارهم, سواء قدمت للمعلمين أو الطلاب الآخرين في حل مشاكل التعلم.

٩) يقدر المعلم دائما آراء الطلاب على أنها صحيح أو خطأ, ولا يسمح لقتل رأي الطلاب أمام الطلاب الآخرين. ينبغي على المعلم أن يدافع على الطلاب ليقدروا على

رأيه حرة. خصائص السابقة هي جزء صغيرة من حقيقة التعلم التمتعية في ممارسة



التدريس. لتحقيق الخصائص السابقة ليس من أمر سهل ولكن يحتاج على تعرف نظرية الإستراتيجية ونظرية التركيب وحدات الدرس.

ليكون عملية التعلم المتمتعية تعمل بشكل جيد, فالمعلم كسائق تعلم الطلاب يطلب على استخدام واستيلاء على إستراتيجية تعلم المتمتعية<sup>٧</sup>. إستراتيجية تعلم المتمتعية محتاجة جدا لأن الطلاب لديهم كيفية التعلم المختلفة. بعضهم يجب التعلم بالقراءة, والمناقشة, وبعضهم يجب التعلم بطريقة الممارسة مباشرة. بجانب ذلك, إستخدام إستراتيجية تعليم المتمتعية والإبتكارية للمعلم هو مساعدا وتسهيلا في التعليم<sup>٨</sup>. للمعلم الذي لديه كثير من ساعة التدريس, وإذا كان في التدريس يوجه على المحاضرة فقط فالمعلم المعين سوف تنفذ قوته لأنه يعرض صوته من خلال المحاضرة باستمرار. لذلك محتاج جد إستخدام طريقة المتمتعية والإبتكارية المختلفة في التعليم.

بعض إستراتيجية التعلم المتمتعية والإبتكارية هي كما يلي:

تعليق الملصقات هذا هو إستراتيجية يستخدمها المعلم ليدعو الطلاب ليظهر الفكرة ما يشتمل في صورة. تلك الصورة تتعلق بتحصيل الكفاءة في التعلم. خطوات التطبيق:

أ. يستعد المعلم الصورة التي يتصلها المعلم بالمادة

<sup>٧</sup> (٢٠٠٨) صفحة ١٨١ UIN Malang Press أحمد فتاح يس, مقياس التربية الإسلامية, (مالنج:

<sup>٨</sup> Ibid., hlm. 182

ب. لم تكن فيها الكتابة

ت. يطلب الطلاب للتعليق بالحر والدور, تقريبا أي الفكرة التي تظهر بعد مشاهدة تلك الصورة.

ث. يمكن أن يري الطلاب بالرأي المختلف, لأن عقل البشر مختلف أيضا.

ج. قد استعد المعلم الجواب الصحيح عن تلك الصورة, حتي يمكن على الطلاب أن يوجدوا الشرح وكذلك مشاهدة الصورة.

بهذه الإستراتيجية يرجا على الطلاب أن يعطوا الآراء المختلفة لأن عقل البشر مختلف, بكثير من الآراء المختلفة من الطلاب يستطيع أن يوجدوا لب الموضوع التي تدريسها.

(٢) يبحث عن تأليف الإجابة

هذا هو إستراتيجية يستخدمها المعلم بقصد أن يدعو الطلاب للحصول على إجابة مناسبة بأسئلة التي قد استعدها المعلم. خطوات استخدامها:

أ. إعداد المواد التي قد تعلمها الطلاب في المنزل أو من الخبرة

ب. جعل قطعة من القرطاس بعدد الطلاب في الفصل, والذي يحتوي عن الأسئلة

والأجوبة

ت. قطعة من القرطاس بالأسئلة توزع إلى نصف الطلاب, والتي فيها الأجوبة توزع

أيضا إلى نصف الطلاب الحاضرين

ث. يطلب الطلاب بالبحث على تأليف الأسئلة والأجوبة, بعد أن تقابل بعضهم

بعضا عليهم أن يجلسوا قريبة. ثم يبدأ واحدا فواحدا ليقرا الأسئلة والأجوبة

والآخرون ليسمعوا ربما كان هناك خطأ التأليف.

ج. تصحيح المعلم بطريقة الإستماع وبيان أن هذه الإستراتيجية كمارسة لإستعداد

الإمتحان النهائى.

### ٣) المجادلة النشاطية

تشجع هذه الإستراتيجية الفكر والتأمل, وخاصة إذا يرحي على الطلاب أن

يدافعوا عن الرأي المختلف مع إعتقاد أنفسهم. الخطوات ما يلي<sup>٩</sup>:

أ. إعداد السؤال الجدل

ب. تقسيم الصف إلى فرقتين (المؤيدة والمعارضة) يمكن تطويرها إلى أكثر من فرقتين

ت. يطلب من كل فرقة لتقديم حجته

ث. ثم بعد ذلك انته المجادلة وعد الى الفرقة, كل فرقة أن تختار الناطق بالتبديل

ج. استمرار المجادلة, ويمكن الآخرون أن يعطوا الإجابة للدفاع على حجة فرقتهم

<sup>٩</sup> Ibid., hlm. 189

ح. في الوقت المناسب, تنتهي المجادلة. لا يحتاج علي تعيين الفرقة أي واحدة تفوز

خ. يطلب علي الطلاب لتعيين الحجة الأفضل لديهم

المجادلة يمكن أن تكون الطريقة القيمة التي يستطيع أن تشجع الفكر والتأمل,

خصوصا عندما يرجي الطلاب لإعتناق الآراء التي تتعارض مع معتقداتهم<sup>١٠</sup>.

يمكن التطبيق هذه الإستراتيجية عندما كان المعلم سيقدم الموضوع الذي يثير

إيجابيات وسلبيات في إلقاء حجته. كثير من المهارة الحياتية التي يمكن أن تدرب, منها

قدرة المحادثة ويحدث الأفكار على الآخر.

(٤) كلها معلمون

هو إستراتيجية التي يستخدمها المعلم بقصد أن يطلب الطلاب ليكونوا معلمين

على أصحابه في الفصل. الخطوات مايلي:

أ. يعطي المواد ويطلب الطلاب لقراءة تلك المواد

ب. اطلب من كل طالب لجعل السؤال ثم وزع إلى جميع الطلاب

ت. اختلط ورقة السؤال ثم وزعها إلى جميع الطلاب

ث. اطلب من كل طالب لقراءة في نفسه مع التفكير في الجواب من ذلك السؤال

ج. ادع كل طالب بالتبديل لقراءة السؤال والجواب على كل واحد

<sup>١٠</sup> (٢٠٠٦, ٩) صفحة Nusamedia dan Nuansa, سيلبرمان, طريقة التمتعية ١٠١ كيفية تعلم الطالب النشاط, (بندونج:

ح. يطلب من الطالب الآخر لإعطاء الرأي

هذه الإستراتيجية تهدف إلى توفير الفرصة المتساوية على كل طالب ليكون معلما

لصديقه. بهذا ينبغي أن يكون الطالب السليي مشاركا في التعلم النشاط<sup>١١</sup>. مسابقة

### المجموعات

خطوات طريقة المسابقة المجموعة هي<sup>١٢</sup>:

- أ. إختيار الموضوع الذي يمكن إلقاءه في ثلاثة أجزاء
- ب. تقسيم الطلاب إلى ثلاث فرق, وهي أ, ب, ج
- ت. اخبر الطلاب عن شكل إلقاء المواد ثم يبدأ إلقاء المواد. الحد في إلقاء المواد وصل إلى ١٠ دقيقة.

ث. بعد اللقاء, اطلب من الفرقة (أ) لتستعد الأسئلة عما يتعلق بالمادة. استخدام الفرقة (ب) و(ج) هذا الوقت للنظر إلى كتابتهم.

ج. اطلب إلى الفرقة (أ) لإعطاء الأسئلة إلى الفرقة (ب). لو لم تستطع الفرقة (ب) لإجابة الأسئلة ارم إلى الفرقة (ج).

ح. تعطي الفرقة (أ) إلى الفرقة ج, لو لم تستطع الفرقة (ج) أن تجيب, رمي الإجابة

إلى الفرقة (ب).

<sup>١١</sup> (٢٠٠٤) صفحة ١٧ CTSD IAIN Sunan Kalijaga هشام زيني, إستراتيجية التعلم النشاط, (يوكجاكرتا):

<sup>١٢</sup> (٢٠٠٩) صفحة ١١٤ Pustaka Pelajar, (يوكجاكرتا): *Cooperative Learning* أغس سوفريونو,

خ. إذا كان المحاوره كامله, استمر إلى الدرس الثاني وأن تشير الفرقه (ب) لتكون سائله, اعمل كما تعمل الفرقه (أ).

د. بعد إنتهاء الفرقه (ب) عن الأسئلة, استمر إلى الدرس الثالث وأن تشير الفرقه (ج) لتكون سائله.

ذ. أنته الدرس بالخلاصه, وشرح إذا كان هناك سوء الفهم من الطلاب.

وهي إستراتيجية العمل الإجماعي المنظم على أساس التعاون والمسؤولية. مزايا هذه الإستراتيجية هي يشارك فيها جميع الطلاب ولكل طالب يحمل مسؤوليه كبيره في الفرقه<sup>١٣</sup>.

في الأساس هذا النموذج واحد من النماذج التعلم التعاملي بشكل المناقشه أو التعلم المجتمع. يمكن في هذه الفرقه يقابل الطلاب التغييرات أمامهم. عندما تعلم مع غيره أحسن من المنفرد, لديهم دافع العاطفيه والفكرية, يمكنهم أن يسيروا مستوي معرفتهم ومهارتهم الآن.

عملية التعليم والتعلم تكون ناجحة إذا كان المعلم لديه السلطة في الفصل. الظاهرية سلطة المعلم تعين من مظهره, وموقعه أمام الفصل, وكلامه وكتابته. والباطنية سلطة المعلم ينظر من إستيلائه في المواد, واستيلاء الطريق,

<sup>١٣</sup> (٢٠٠٨, صفحة ٤٤\_٤٥ UIN Malang Press أحمد فتاح يس, مقياس التربية الإسلامية, (مالنج:

ووسائل التربية التي يستخدمها المعلم، وأدوات البحث التطبيق<sup>١٤</sup>. بجانب ذلك، يهتم المعلم مشاركة الطلاب في أنشطة التعليم والتعلم، ويجاوب الطلاب بنشاط ومشاركة كاملة في التعلم، وتنشأ السلطة لمهارة المعلم في تنظيم الوقت، والمادة، والطلاب كما يلي<sup>١٥</sup>:

١. مبادرة الطلاب في أنشطة التعلم، والتي تعالج من خلال شجاعة إعطاء الرأي دون أن يطلب حصرًا، المثال في المناقشات، وإعطاء الرأي في نهج الهدف أو طريقة العمل في أنشطة التعلم، واستعداد البحث عن الأداة أو المصدر وغير ذلك.

٢. مشاركة عقل الطلاب في أنشطة التعلم التي حدثت وتعالج بزيادة النفس إلى الأنشطة. سواء فكريا وعاطفيا يمكن ملاحظة في شكل الإهتمام وعقول الطلاب بالوظيفة التي تواجه واعتقاده لإكمال الوظيفة بأحسن الممكن.

٣. التعلم بطريقة الخبرة المباشرة، وكثير من الاختلافات والأدوات أنشطة التعليم والتعلم هو مؤشر مسيطر في طريقة التمتعية والإبتكارية.

٤. كان آخر مؤشر المعروض في هذه المسئلة هو كيف التفاعل بين الطلاب، سواء

فكريا واجتماعيا وعاطفيا حتي يزيد الفرصة. تكوين الشخصية الكاملة، وخاصة

<sup>١٤</sup> (٢٠٠٧) صفحة ١٤٢ PT Bumi Aksara عمر حماليك، منهج الدراسة والتعليم، (جاكرتا):

<sup>١٥</sup> Ibid., hlm. 142-143

فيما يتعلق بالأمن والقدرة التعاون في حل المشكلة, سواء فيما يتعلق بالأنشطة الداخلية والخارجية وهي أكثر الأنشطة لتشجيع الطلاب على تعلم كيفية ممارسة العمليات الفكرية كما يعرض على عمر حماليك "تنظيم البيانات, وتفكير المشاكل خطيرة على العلاقة بين الأفكار الفردية والأفكار الآخرين بحقيقة الحال. عيوب طريقة المتعة والإبتكارية:

حقيقة التربية هي عملية الإنسانية التي تقوم بها البشر. وهذا يعني أن المبادرة والمسؤولية التعلم في الطلاب. لذلك, لتربية أنفسهم يجب على وجه الحصر. التعلم لا يحصل المعرفة فقط, ولكن التعلم يمكن أن يقع من نتيجة التفاعل بين الطلاب او مبادرتها في تطوير القدرة الموجودة عليه<sup>١٦</sup>. وبعض عيوب طريقة التمتع والإبتكارية كما يلي<sup>١٧</sup>:

١. لا يضمن في تنفيذ الحكم. ولو كان بلغ إلى اتفاق, ولكن كان الفتاوي لما يثبت إلى التنفيذ.

٢. لا يمكن المناقشة متبئة, في الأول كانت المناقشة منظمة بشكل جيد ولكن في الإستمرار يمكن أن تتجه إلى وجهة أخرى, وخاصة إذا كان قائد المناقشة غير

منتج.

<sup>١٦</sup> Ibid

<sup>١٧</sup> Ibid., hlm 143-144



٣. تعميم أن جميع الطلاب لديهم مهارة المناقشة المطلوبة للمشاركة بنشاط.
٤. تكوين إعدادات المادية (مثل الكراسي والمكاتب) وجدول الأنشطة لطيفا.
٥. يكمن أن تكون زائفة إذا كان القائد يشعر بالصعوبة في جلب الآراء المختلفة عندما هو يعرف الجواب المراد, حتي أنه رفض الآراء الآخرين.
٦. يمكن أن تكون سيطرة واحد أو عدد من الطلاب حتي أنه رفض الآراء الآخرين.
٧. إذن ضعف طريقة التمتع والإبتكارية هو الطالب الماهر يزيد الماهر والطالب الجاهل سيكون متروكا.
- بجانب إلى مهارة أنشطة الطلاب, وينبغي أيضا أن يكون المدرس ماهرا في اختيار واستخدام الطريقة المناسبة في عملية التعلم والتعليم. لأن ليس كل المعلم معتمد بالأدب القوي وليس كل المعلم قادرا على تفسير ومعالجة المعلومات طريقة التمتع والإبتكارية ومناسبا بحقيقة طريقة التمتع والإبتكارية. وعلم النحو هو علم الذي مهمة جدا في اللغة العربية ويبحث عن أواخر الكلمات العربية وأحوالها التي بإعراب وبناء. هدف علم النحو عامة هو ليكون قادرا على فهم معاني القرآن الكريم والأحاديث وكلاهما أساس دين الإسلام. وهدف علم النحو خاصة هو القدرة علي تركيب الجملة الصحيحة نحويا في استخدام اللغة المنطوقة والمكتوبة لتعبير الأفكار<sup>١٨</sup>.

<sup>١٨</sup> <http://santysevy.blogspot.com/2012/04/pentingnya-ilmu-nahwu.html>

بيان من الشيخ أحمد بن عمر الحازمي أنه قال: "وثمره علم النحو وفائدته: أنه مفتاح لفهم الشريعة, وأما صيانة اللسان عن الخطأ في الكلام فهذه ثمرة فرعية, ولا ينبغي لطالب العلم أن يجعل غايته صيانة اللسان عن الخطأ في الكلام, وإنما يكون هذا تبعاً, والأصل أن يكون علم النحو مفتاحاً للشريعة وينوي طالب العلم ذلك حتى يؤجر, لأن هذا العلم ليس من المقاصد وإنما هو علم آلة ووسيلة والوسائل لها أحكام المقاصد"<sup>١٩</sup>.

فوائد دراسة علم النحو مايلي<sup>٢٠</sup>:

١. حفظ اللسان عن الخطأ وتكوين عادة اللغة الصحيحة.
٢. تعزيز مهارة الإنباه, ويعود الطلاب علي التفكير المنهجي وتربية الطلاب لاستنباط.
٣. يساعد الطلاب علي فهم الكلمات صحيحا ويفهم المعني بالسرعة.
٤. يعطي الطلاب القدرة على استخدام القواعد في حالة مختلفة حتي يمكنهم لتطبيق هذه القواعد لمساعدة الطلاب علي فهم دروس اللغة العربية.
٥. لمعرفة الخطأ في التعبير.

<sup>١٩</sup> <http://rumahbahsaarabrubah.blogspot.com/2013/02/manfaat-fungsi-ilmu-nahu.html>

<sup>٢٠</sup> , ٢٠٠٦ Ilmu Nahwu Praktis Sistem Belajar 40 Jam, Garut: Ibnu Azka Press

## الباب الثالث

### مناهج البحث

#### أ. مدخل البحث ونوعه

إن منهج البحث العلمي يعني أننا نستخدم طريقة عملية منظمة في مواجهة مشكلاتنا العامة.<sup>١</sup> اعتماداً على البيانات التي لم تحتاج إلى الإحصائية تستخدم طريقة عملية البحث المدخل الكيفي وهو البحوث على النتائج أو الكشف عما لا يمكن الإحصائية أو المنهج الكمي.<sup>٢</sup> ونوعه الميداني هو الدراسة الحقائق على حياة الإجتماعي حالة الوقت.<sup>٣</sup>

#### ب. موقع البحث

موقع البحث هو مكان الذي يريد الباحث في عملية البحث لحلّ مسألة البحث مباشرة. اعتماداً على المذكور في خلفية البحث فقرر الموقع لهذا البحث هو مدرسة زين الحسن فنقون.

<sup>١</sup>ذوقان عبيدات و آخرون، البحث العلمي ( الرياض : دار أسامة للنشر والتوزيع، ١٩٩٧ )، ١٣

<sup>٢</sup>Lexi J. Moleong,

*Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PTR emaja Rosda Karya),

248

<sup>٣</sup>Lexi J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*... 11.

## ت. مصادر البيانات

وللحصول على البيانات فيتصل الباحث بالخبراء لطلب تلك البيانات المقصودة وهم رئيس مدرسة زين الحسن فنقون اعتمادا على المستحب عنه تستخدم الطريقة المعاينة العمدية ( Purposive Sampling )، هي الأمثلة المخترة بالضبط من حيث أنها مناسبة بتصميم الفحص.<sup>٤</sup> وكذلك لطلب البيانات الواسعة استخدم مصدر البيانات المكتوبة من الوثائقية و من الدفتر اليومية.

## ث. طريقة جمع البيانات

### ١. الملاحظة

أن مفهوم الملاحظة هو أن يوجه الباحث حواسه وعقله إلى طائفة خاصة إلى الظواهر لكي يحاول الوقوف على صفاتها وخواصها سواء آكانت هذه الصفات والخواص شديدة الظهور أو خافية يحتاج الوقوف عليها إلى بعض الجهد.<sup>٥</sup>

كما يمكن تقسيم الملاحظة من حيث دور الباحث في الظواهره موضوع الدراسة إلى مايلي :

<sup>٤</sup>Nasution, *Metode Research* (Jakarta: PT BumiAksara, 2001), 98.

<sup>٥</sup>مروان عبد المجيد إبراهيم، أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية ( عمان: دار الوراق، ٢٠٠٠)، ١٧٤.

(١) الملاحظة المشاركة : في هذا النوع يكون للباحث دور ايجابي وفعال في احداث الملاحظة بمعنى أن الباحث يقوم بالدور نفسه ويشارك افراد الدراسة في سلوكهم وممارسة المراد دراستها.

(٢) الملاحظة غير المشاركة: وهنا يقوم الباحث بأخذ موقف أو مكان معين ويراقب احداث الظاهرة دون أن يشارك أفرادها بالدور الذي يقومون بها.<sup>٦</sup>  
اعتمادا على أهداف البحث هو لتصوير الكفاية المدرّسة التعليمية تستخدم الملاحظة غير المشاركة.

## ٢. المقابلة

يمكن تعريف المقابلة بأنها عبارة عن محادثة موجهة بين باحث وشخص أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين يسعى الباحث لتعرفه من أجل تحقيق أهداف الدراسة<sup>٧</sup>  
وتقسم المقابلة من حيث طريقة إجرائها أو تنفيذها إلى :  
(١) المقابلة الشخصية : ويجلس فيها الباحث وجها لوجه مع المستجب عنه.  
(٢) المقابلة التلفونية : يتم اجرائها عن طريق الإتصال الهاتفي .  
(٣) المقابلة بواسطة الحاسوب: وتتم عن طريق استخدام جهاز الحاسوب.

ويمكن تقسيم المقابلة من حيث طبيعة الأسئلة المطروحة إلى :

<sup>٦</sup> عبيدات، منهجية البحث العلمي (عمان: داروائل للنشر، ١٩٩١) ٧٣.

<sup>٧</sup> عبيدات، منهجية البحث العلمي (عمان: داروائل للنشر، ١٩٩١) ٥٥.

١) المقابلة الحرة. وفي هذا النوع يكون سريان المقابلة غير محدد بأسئلة موضوعية، ويستخدم هذا النوع من المقابلات في حالة عدم معلومات أو بيانات واضحة عن طبيعة المشكلة.

٢) المقابلة المنظمة. وهي تكون أسئلتها وتسلسل طرح هذه الأسئلة محدد مسبقاً من قبل الباحث، وبالتالي فإن الأسئلة نفسها تطرح في كل مقابلة وفي الغالب فحسب التسلسل نفسه حيث يكون لدى الباحث قائمة من الأسئلة أو الموضوعات التي ستتم مناقشتها.<sup>٨</sup>

اعتماداً على تخطيط عملية المقابلة من حيث طريقة إجرائها أو تنفيذها تستخدم المقابلة الشخصية و من حيث طبيعة الأسئلة المطروحة تستخدم المقابلة المنظمة.

### ٣. الوثائقية

بالإضافة إلى الملاحظة والمقابلة باعتبارها أدوات أو طرق لجمع المعلومات، يستخدم الباحث الوثائقية أو مصادر المختلفة (المطبوعة وغير المطبوعة) التي تضم المعلومات، وتقدم هذه الوثائقية أو المصادر الكثير من المعلومات المهمة للباحث حول دراسته وخاصة في المراحل الأولى التي يسعى خلالها الباحث إلى تكوين خليفة نظرية عامة عن المشكلة أو موضوع الدراسة وكذلك في مرحلة التعرف على الدراسة السابقة في المجال.

<sup>٨</sup>عبيدات منهجية البحث العلمي (عمان داروائل للنشر، ١٩٩١) .٥

يقول غنيشا وزميله أن الوثائقية مادة توفر معلومات أو إرشادات، وهي الوعاء المادي للمعرفة وللذاكرة للإنسانية وهناك نوعان من الخواص للوثائقية:

(١) الخاصة المادية (مادة صنع الوثيقة، طبيعة الرموز المستخدمة، الحجم، وسيلة الإنتاج، إمكانية قراءة الوثيقة مباشرة أو ضرورة استخدام آلة لهذا الغرض... الخ).

(٢) الخاصة المعنوية للوثيقة (الهدف المحتوى الموضوع المصدر كيفية الحصول عليها... الخ).

وتقسم المصادر الوثائقية عند خشمت قاسم على النحو التالي :

(١) وثائق المعلومات الأولية كالفكرات والأرشيف.

(٢) وثائق المعلومات الثانوية كالكتب العامة والمراجع.<sup>٩</sup>

<sup>٩</sup> رنجي مصطفى عليان وآخر، مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق (عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ١١٩.

## ج. تحليل البيانات

تحليل البيانات هي المحاولة المستعملة بمناهج المقررة في البيانات بتصنيف البيانات باختيار بيانات وحدنية أو بتقرير على ما يلائق للشرح. تحليل البيانات تتكون من:

- أ. تخفيض البيانات (*Data reduction*) يعني عملية الإختيار و الانتباه والتلخيص و تغيير البيانات الأصلية الذي يصدر من الميدان
- ب. عرض البيانات (*Data display*) يعني تقديم البيانات المنظمة الإختصارية
- ج. الإستنتاجات للبيانات (*Conclusion drawing*) هو العملية الأخيرة تعني الخلاصة<sup>١٠</sup>.

## ح. صحة البيانات

فالحصول على البيانات والاكتشافات الصحيحة في الطريقة المستخدمة هي طريقة التثليثي هي إحدى الطرق لفحص صحة البيانات نفسها لفحص تلك البيانات أو للموازنة قسّم دزبن أن التثليثي على أربعة أقسام، وهي:

١. التثليثي المصدري تعني المقارنة بيانات المجموعة بين الملاحظة والمقابلة والمقارنة على من يقول جماعة وشخصية والمقارنة على من يقول عن البحث وطول الزمان والمقارنة بين المقابلة والوثائقية.

<sup>١٠</sup> Moleong, *Metodologi Penelitian*, 248.



٢. التثليثي الطريقة تعني تراجع صحة البيانات بالطريقة المختلفة ونفس الطريقة

٣. التثليثي المراقبي تعني طريقة بوجود مراقبي الخارجين الذين يساعدون عملية البحث في جمع البيانات

٤. التثليثي النظرية تعني فحص الصحة باستخدام النظرية . أن النظرية أو النظريتان لم تستطيعا أن تعرفا صحة الواقعة، ورأى Paton أن النظرية أو النظريتان تستطيعان أن تعرفا الواقعة.<sup>١١</sup>

اعتمادا على احتياج البيانت لفحص صحة البيانات تستخدم التثليثي المصدري و التثليثي النظرية

### خ. مراحل البحث

في عملية البحث لازم على الباحثين أن يعملوا ثلاث خطوات كما يلي:

١. المرحلة قبل الميدان

في هذا البحث، تنقسم ست أقسام لازم على الباحثين كما يلي:

(١) خطة البحث

(٢) إختيار ميدان البحث

(٣) تدير اوراق الرسالة الإذنية

(٤) الإستعلام عن ميدان الإختيار والإنتفاع بالمستجاب عنه

<sup>١١</sup> Moleong, *Metodologi Penelitian*, 330.

## ٢. المرحلة عملية الميدان

أما العملية في الميدان فتنقسم إلى ثلاثة أقسام:

(١) الفهم إلى موقع البحث وموافقة النفس

(٢) العمل في الميدان

(٣) الاشتراك في نيل البحث

٣. تحليل البيانات.<sup>١٢</sup>



---

<sup>١٢</sup>Moleong, *Metodologi Penelitian*, 149.

## إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي:

الإسم : عين الرفيق صافي  
 رقم التسجيل : ٠٨٤٩٢١٥٠٠٥  
 العنوان : الدوافع لدى الطلاب لاكتساب مهارة الكلام في اللغة العربية بالمدرسة العالية النموذجية زين الحسن فننون السنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ .

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في التعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية الحكومية جember، حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداء غيبي أو تأليف الأخر. واذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية الحكومية جember.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

A handwritten signature in black ink is written over a green 6000 Indonesian Rupiah stamp. The stamp features the text 'METAL KEPEL', 'BB91FAEF854184954', '6000', and 'ERAN PISO SOTIAH'. Below the stamp, the name 'عين الرفيق صافي' is written in Arabic script.

## الباب الرابع

### عرض البيانات و نتيجة البحث

#### أ. صورة ميدان البحث

تاريخ المدرسة العالية النموذجية زين الحسن قنقون وموقعها ومنهجها

وهدفها

المدرسة العالية النموذجية زين الحسن قنقون أقامها الشيخ الحج

محمد حسن متوكل على الله في السنة ٢٠٠٣ تحت مؤسسة معهد

حفصواتي زين الحسن قنقون وقعت في قرية كراعبوع فاجاراكان

فروبولنجو.

والهدف من إقامة هذه المدرسة هو لتكوين الإنسان الصالح والذكيّ والعال

مرتبته. أما المنهج منها كما يلي<sup>١</sup>:

(١) تنفيذ التربية بطريقة المحادثة

(٢) تنفيذ التربية المؤثرة بتقديم إهتمام كبير على الطلاب الذين لهم أثر

(٣) ترقية الفضائل كأجزاء الأهداف الحكومية والإسلام

---

<sup>١</sup> Abdul Aziz, *Paradigma Pendidikan Pesantren Genggong*, (STAI Zainul Hasan Genggong:2012), hal.169

٤) إدماج التربية الحكومية بالتربية المعهدية بطريقة الدراسة المملأة

٥) الإدماج بين المعارف الدينية والمعارف التكنولوجية

قامت المدرسة العالية النموذجية تحت مؤسسة معهد حفصواتي زين الحسن قنقون الذي له شعار وأساس معهدي. ويجب على الذين شاركوا في المعهد أن يكون مطيعا به, ليس الطلاب فقط بل ينطبق أيضا على جميع المعلمين فيه.

كان الشعار في المعهد زين الحسن قنقون يسمي ب

(Satlogi Santri) وتشمل فيه الأخلاق والإستقامة والنصيحة وتقوي

الله ورضي الله والإخلاص.

ب. الموقع الجغرافي

وقعت في قرية كراعبوع فاجاراكان فروبولنجو أقامها الشيخ

الحج محمد حسن متوكل على الله في السنة ٢٠٠٣ تحت مؤسسة

معهد حفصواتي زين الحسن قنقون, في منطقة فروبولنجا.

ت. الرؤية والرسالة والأهداف للمعهد زين الحسن قنقون

كما عرف الباحث فيوثائق المعهد عن الرؤية والرسالة والأهداف لهذا

المعهد .أما رؤية فهي:

١ . مركز تعميق العقيدة والأخلاق الكريمة كأساس حياة المجتمع

السالمة الهادئة

٢ . ترابطين نظام التعليمية التقليدية ونظام التعليمية المعاصرة

وأمارساته فهي:

١ . تشجيع الطلاب إلى الإيمان والتقوى

٢ . تمثيلا لأسوة في الحياة على أساس القيم الإسلامية وثقافة الوطن  
العالية.

٣ . تكوين الطلاب يملكون النفوس الفردية ويجتهد ونفيع ملمومهم

وفي هذا المعهد هدف انهممان وهما:

١ . الهدف العام

تكوين الشخصية مثق في المسلم حاسنا لأخلاق والعارف

الإسلامية الواسعة، ماهر ومسؤلية فيترقية امكانية العقلية  
والاحترافية.

٢ . الهدفالخاص

دعمة لنجاح الطلاب في المنهج التعليمي ووفق نظام التعليم الإسلامي في والهدف من إقامة هذه المدرسة هو لتكوين الإنسان الصالح والذكيّ والعال مرتبته ومعدا لكيّسّدا مكانية اللغوية مثل اللغة العربية والإنجليزية التيقّد نالوا منقل.

### ث. أحوال المدرسين

المدرسون والموظفون في المدرسة العالية النموذجية زين الحسن قنقون أكثرهم متخرجو المعهد زين الحسن قنقون. وعددهم الآن ٤٠ مدرسا وموظفا. توضحّت الباحثة في الجدول التالي:

### الجدول الأول

أسماء المعلمين والموظفين ووظيفتهم في المدرسة العالية النموذجية السنة الدراسية

٢٠١٦-٢٠١٧

IAIN JEMBER

الرقم	أسماء	وظيفة
١	Ning Hj. Hasanatud Daroini	رئيسة المدرسة
٢	Nastangin, SE.MM	رئيس المدرسة
٣	Agus Supriyanto, M.Pd.I	نائب رئيس المدرسة لشؤون المعارف

نائب رئيس المدرسة لشؤون الطلبة	Fajar Shodiq, SE.,M.Si	٤
نائب رئيس المدرسة لشؤون الوسائل	Abdul Manaf, M.Pd.I	٥
نائب رئيس المدرسة لشؤون الاتصال	Huda Maz, S.HI.,MH	٦
موظف	Ahmad Taufiq H. ,SH	٧
مدرس الصرف	Abdullah, S.HI	٨
مدرس الإقتصاد	Abdul Wafi, SE	٩
مدرسة اللغة الإنجليزية	Nurul Faizah, S.Ag	١٠
مدرس علم الفلك	Abu Yazid Adnan Q.	١١
مدرس الرياضة	Drs. Mislahuddin	١٢
مدرسة الكيمياء	Dewi Mudrika Lailatul Silvi	١٣
مدرسة اللغة الإندونيسية	Ulfa Riza Umami, S.Pd	١٤
مدرس	Badru Tamam, S.Pd.I	١٥
مدرس الحاسوب الآلي	Nurul Huda	١٦
مدرس الرياضة	Riyadus Sholeh, A.Md. Or	١٧
مدرس علم الاجتماع	Harsono, S.Pd	١٨
مدرس اللغة العربية	Nur Komari S. S.H	١٩
مدرس المحادثة	Syekh Abdul Jawwad / Nur Komari S. S.H	٢٠
مدرس اللغة العربية	Ali Khotib	٢١
مدرسة اللغة الإنجليزية	Endang Kurniati,S.Hum.,M.Pd	٢٢
مدرسة الفيزياء	Siti Umil Mukminah, S.Si	٢٣
مدرسة الجغرفي	Siti Nur Kholifah, S.Pd	٢٤



مدرسة علم الحساب	Ike Nurma Yunita, S.Pd	٢٥
مدرس اللغة الإنجليزية	Moh. Hifdil Islam, S.Pd.I	٢٦
مدرس علم الحساب	Ahmad Yulianto, S.Pd	٢٧
مدرسة اللغة الإنجليزية	Wardatun Nadzifah, S.Hum	٢٨
مدسة بيولوجي	Nurul Inayah, S.Hum.,M.Si	٢٩
مدرسة اللغة الإندونيسية	Yuanita Widiastuti, S.Pd	٣٠
مدرس اللغة الإندونيسية	Bahtiar Rifa'I, S.Pd	٣١
مدرس الفيزياء	Abdus Sholihin	٣٢
مدرس القرآن والحديث	Nur Komari S. S.H	٣٣
مدرسة الكيمياء	Fadilah Ulfah, S.Si	٣٤
موظفة	Ismatul Fauziah	٣٥
موظفة	Hidayatul Maghfiroh	٣٦
موظف	Moh. Sofyan, S.H	٣٧
موظف	Moh. Feri Zakin Nuri	٣٨
موظف	Imam Syafi'i	٣٩
موظف الإضافة	Abdullah	٤٠

## ج. أحوال التلاميذ

التلاميذ في المدرسة العالية النموذجية زين الحسن قنقون أكثرهم متخرجو

المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون, وعددهم الآن ٨٠٢ تلميذا وتلميذة يكون

على عشرة فصول من الفصل الأول الى الفصل الثالث.

وضحت الباحثة الجدول التالي:

### الجدول الثاني

عدد التلاميذ في المدرسة العالية النموذجية زين الحسن قنقون

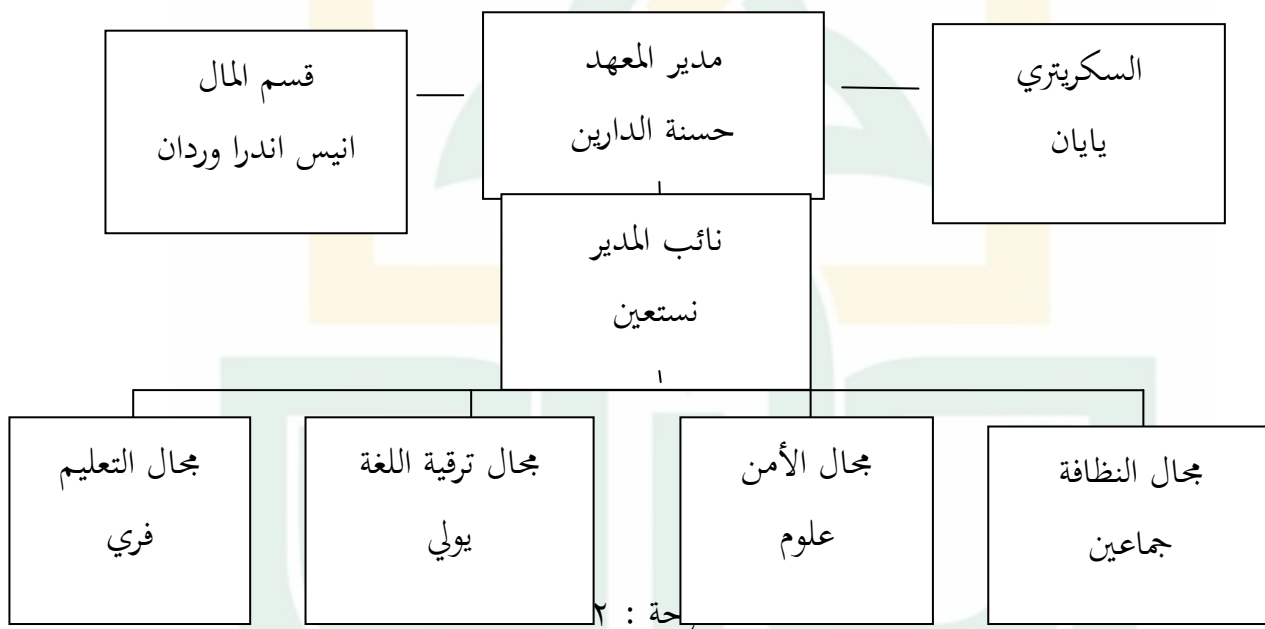
السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧

المجموع	الفصل
٢١	الأول "أ"
٢٥	الأول "ب"
١٥	الثاني العالمي
٢٤	الثاني الإجتماعي "أ"
٢٠	الثاني الإجتماعي "ب"
٢١	الثالث العالمي
٢٤	الثالث الإجتماعي "أ"

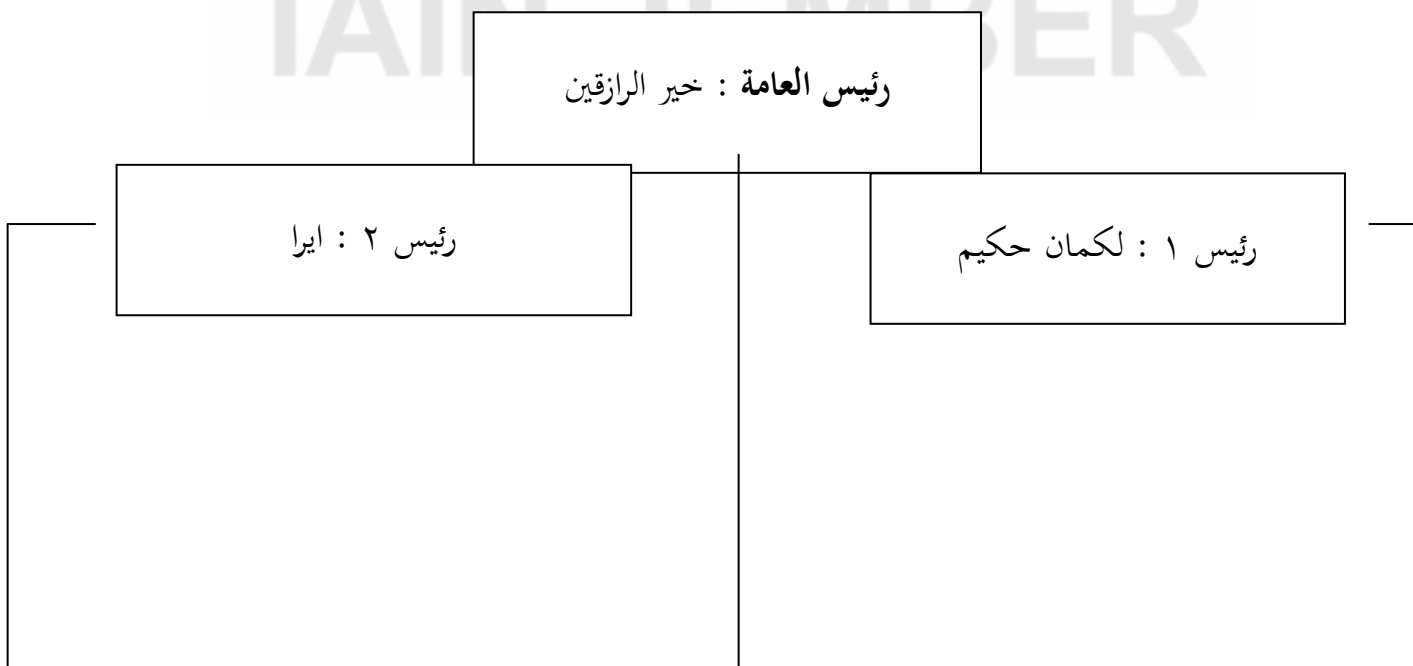
- ٢٠ الثالث الإجتماعي "ب"
- ٢١ الثاني التسريعي
- ١٧ الثالث التسريعي
- ٢٠٨ المجموع الكلي

## اللوحة : ١

هيكل تنظيمي المدرسة النموذجية زين الحسن قنقون



هيكل تنظيمي اتحاد الطلبة "OSIS" النموذجية زين الحسن قنقون





### ح. احوال المعلمين

من المفهوم ان عملية التعليم والتعلم تتكون من ثلاثة عناصر اساسية:

معلم ومتعلم ومواد. دور المعلم او المدرس فيه مهم جدا، لأنه يقوم بوظيفة

تعليمية، اما من المتعلم او الطالب فانه مستمع لما اعطاه المعلم اليه. والمواد

هي معلومات او بيانات عملية التي تكون واجبا للمتعلم ان يدرسها ويطالعها بجد ونشاط ليصير زادا وزيادة له في اتمام دراسته.

وكان المعلم دورا كبيرا في شأن التعليم وتأثيره في نفوس التلاميذ أكثر.

ووصالة بين المتعلم والعلوم والمعارف في تنمية مواهبهم وبشجعهم على الأعمال النافعة ولصير عادات طيبة. والمعلم والمدرس في هذا المدرسة النموذجية حوالي ٥ معلما، بعضهم متخرجون من معهد الإسلامي السلفي منهاج الطلاب وبعضهم متخرجون من عدة المعاهد والمدارس الأخرى وبعضهم متخرجون من الجامعة، منهم تخرج من جامعة الأزهر الشريف في مصر وتخرج أيضا من جامعة زين الحسن.

### "الجدول الثالث"

رقم	اسم المعلم	متخرج من
١	يولي	جامعة زين الحسن قنقون
٢	نلنا	جامعة زين الحسن قنقون
٣	فقه	جامعة زين الحسن قنقون

جامعة زين الحسن قنقون	حليل	٤
جامعة زين الحسن قنقون	امام	٥
جامعة زين الحسن قنقون	نور	٧
جامعة زين الحسن قنقون	محمد ددي	٨
جامعة زين الحسن قنقون	انوار	٩
جامعة زين الحسن قنقون	محمد	١٠
جامعة زين الحسن قنقون	أحمدا حارس	١١
جامعة زين الحسن قنقون	علي منير	١٢
جامعة زين الحسن قنقون	ميرنا	١٣
جامعة زين الحسن قنقون	أيدي	١٤
جامعة زين الحسن قنقون	عبد المناف	١٥

واما الطالبات في المدرسة النموذجية كلهم يسكنوا في المعهد.

"الجدول الرابعة"

## عدد الطالبات في اكتساب اللغة العربية

## في المدرسة النموذجية

رقم	المرحلة	عدد الطالبات
١	الأولى	١٠
٢	الثانية	١٢
٣	الثالثة	٩

## خ. عرض البيانات ونتيجة البحث

وفي هذه الفرصة سيعرض الباحث حول تطبيق تدريس اللغة العربية

لاكتساب المهارات اللغوية في المدرسة العالية النموذجية زين الحسن قنقون.

١. تنفيذ تدريس اللغة العربية لاكتساب المهارات اللغوية في المدرسة

العالية النموذجية زين الحسن قنقونمونجار بانجواجي السنة

الدراسية ٢٠١٧ / ٢٠١٦

أ. تنفيذ (*implementasi*) التدريس اللغة العربية

تخطيط هو مركب الى ما يعمل لتحصيل الاهداف الذي يريد.

تخطيط يركب بحسب ما يحتاج في وقت بحسب المعلم.

يتألف معلم اللغة العربية في المدرسة العالية النموذجية زين

الحسن قنقون تخطيطاً فيه :

١. أهداف التعليم بدور معلم اللغة العربية في أنجاح تدريس اللغة

العربية

٢. اختار المادة بدور معلم اللغة العربية في أنجاح تدريس اللغة

العربية

٣. طريقة التدريس بدور معلم اللغة العربية في أنجاح تدريس اللغة

العربية

٤. مصادر التي يتعلق بدور معلم اللغة العربية في أنجاح تدريس

اللغة العربية

٥. عملية التعليم بدور معلم اللغة العربية في أنجاح تدريس اللغة

العربية<sup>٢</sup>

ب. الإتجاهات وأهداف التدريس اكتساب في اللغة العربية

الاتجاهات واهداف التدريس اكتساب في المدرسة العالية

النموذجية زين الحسن قنقونهي أن يمتلك الطالبات جميع مهارات

<sup>٢</sup>رأفة هزيمة الهمة، مقابلة شخصية، ٢٠ فبراير ٢٠١٧



اللغة من مهارة الاستماع, مهارة الكلام, مهارة القراءة, ومهارة الكتابة.

إذًا, ينبغي جميعاً الأنشطة في هذا التدريس اكتساب في اللغة العربية لتحقيق لكال أهداف.

ت. أساليب و أنشطة التدريس اكتساب في اللغة العربية, منها<sup>٣</sup> :

١. حوار مواجهة يعني بإعطاء الموضوع والعناصر المعينة من تلك

الموضوع

٢. حوار مواجهة يعين طريق محددة أفراد الموضوع والطالبات

أحرار في اختيار الموضوع اتوفق الرغباتها.

٣. استخدام مختبر اللغة يعنيي ستخدم هذا المختبر اللغة

للمناقشة وسماع الأشرطة العربية بهدف التعزيز في مهارة

الكلام ومهارة الاستماع.

٤. قراءة النصوص العربية يعني عن طريق دراسة الكتب العربية او

الجريدة او المجلات باللغة العربية

٥. تدريب الكتابة يعني يوفر ممارسة الكتابة من مستوى بسيطة

بالإملاء او انشاء الكتابي.

<sup>٣</sup>حاجة ناصرة, مقابلة شخصية, ١٥ فبراير ٢٠١٧

٦.خطابة يعني توفير التدريب على التحدث باللغة العربية في الصف.

ث. الدافعية في المدرسة العالية النموذجية طاقة أو محرّك هدفها تمكين الفرد من اختيار أهداف معينة و العمل على تحقيقها و يمكننا القول بأنها عملية داخلية تنشط لدى الفرد و تقوده و تحافظ على فاعلية سلوكه عبر الوقت في المدرسة النموذجية و يحتاج الاساتيد الى الدافع كلهم.

ج. الدافعية للتعلم مجموعة المشاعر التي تدفع المتعلم إلى الانخراط في نشاطات التعلم التي تؤدي إلى بلوغه الأهداف المشودة و هي ضرورة أساسية لحدوث التعلم وبدونها لا يحدث التعلم الفعّال و لا بدّ من الإشارة هنا إلى أن هناك مصادر متعددة لدافعية التعلم منها:

أ- مصادر خارجية كالمعلم أو إدارة المدرسة أو أولياء الأمور أو حتى الأقران .فقد يقبل المتعلم على التعلم سعياً وراء إرضاء المعلم و كسب إعجابه أو إرضاء" لوالديه و

الحصول على تشجيع مادي أو معنوي منهما

ب- مصادر داخلية أي المتعلم نفسه حيث يقدم على التعلم

مدفوعاً" برغبة داخلية لإرضاء ذاته وسعيًا وراء الشعور

بمتعة التعلم و كسب المعارف.

ت- انخفاض الدافعية للتعلم : هو السلوك الذي يظهر فيه الطلاب شعورهم بالملل و الانسحاب و عدم الكفاية و السرحان و عدم المشاركة في الأنشطة الصفية و المدرسية . و له مظاهر كثيرة وقد تم تحديد الوقت في التدريس اكتساب للغة العربية في المدرسة العالية النموذجية زين الحسن قنقون وهو كل يوم بعد العشاء من ساعة ٧ ليلا الى ساعة ٩ ليلا, يعني وقت التدريس اكتساب ساعتين في كل يوم.

ح. المواد في التدريس اكتساب في اللغة العربية

الاتجاه والهدف في التدريس اكتساب هي ان تكون الطالبات لديهن القدرة على التحدث باللغة العربية إما إيجابية أو السلبية تتجسد في مهارات اللغة العربية تشملا لاستماع ، والكلام والقراءة والكتابة بشكل صحيح .لتحقيق تلك الاهداف هنا كبعض المؤشرات التقييم كن استخدامها وتشمل<sup>٤</sup> :  
١. حفظ المفردات

- في المرحلة الاولى تحفظ ٧٥٠ مفردات
- في المرحلة الثانية تحفظ ١٥٠٠ مفردات
- في المرحلة الثالثة تحفظ ٢٥٠٠ مفردات

<sup>٤</sup> رافة هزيمة الهمة, مقابلة شخصية, ٢٠ فبراير ٢٠١٧

## ٢. حفظ النحو والصرف

- النحو والصرف للمرحلة الثالثة

- مصدر صريح و مصدر مؤول

- اسم الموصول

- اسم التفضيل

- العدد والمعدود

- المتعدي

- الحال

- التمييز

- المفعول

- استثناء

- أل لنفي الجنس

- التوكيد

- البدل

- النحو والصرف للمرحلة الثانية

- عن الفعل واقسامها

- الفاعل واعرابه

- نائب الفاعل

- مفعول به واعرابه

- النعت

- جملة الاسمية وجملة الفعلية

- المفرد, المثني, و الجمع

- كان واخواتها وإن واخواتها

- النحو والصرف للمرحلة الأولى

في خلال الشهرين الأولين تتعلم الطالبات التعريف عن النحو والصرف بتكرار التركيب اللغة العربية البسيط. وبعد ذلك نتعرف على الاصطلاح الذي وجد كثيرا في الكتب والكلام العربية مثل الفعل, الاسم, الحرف, المبتدأ, الخبر, وغير ذلك.

والكتب التي تدرس في كل مرحلة :

١. في الاستماع : كتاب العربية بين يديك

٢. في التراكيب والكلام : مدارج الدروس العربية

٣. في الكتابة والقراءة : العربية للناشئين<sup>٥</sup>

خ. نظام التقويم في التدريس اكتساب في اللغة العربية

التقويم هو عملية الخلاصة على ما يعمل الطالبات على الحقائق و القرارات على جميع الإخبار. ليعرف قدرة الطالبات تقييم تدريس اكتساب اللغة العربية في المدرسة العالية النموذجية زين الحسن قنقون. التقويم على قسمين: التحريري والشفهي، يقام التحريري إما التقويم اليومي أو التقويم العام و الشفهي كل ستة أشهر، كما وجدت البيانات شرحا كما يلي:

أما التقويم ينقسم إلى قسمين: التحريري و الشفهي وكان الشفهي ثلاث مواد : مادة القرآن، اللغة العربية واللغة الإنجليزية فمادة القرآن يتكون من تجويد، والأدعية والعبادة القولية والفعلية، فمادة اللغة العربية يتكون من مطالعة، ونحو، و صرف، وبلاغة، ومحفوظات ثم ترجمة و الإنجليزية. أما الإمتحان التحريري جميع المواد المتعلقة بالكتابة يقام هذا التقويم إما في آخير الدرس أو في آخير ثلاثة حصة.<sup>٦</sup>

كانت عملية التقويم الشفهي فرديا تواجهها بثلاث مدرّسات، لم تستخدم المعلم آلة الصوت أو مسجل الصوت إنما مباشرة باللسان. تعتمد البيانات على الملاحظة في عملية التقويم الشفهي كالتالي:

<sup>٦</sup> رافة هزمة الهمة، مقابلة شخصية، ٢٧ فبراير ٢٠١٧

تنتظر الطالبات أمام الصف بيدهن الكتب للتعميق حفظن و تتسأل بعض منهن. تستعد الطالبات لإشتراك عملية التقييم الشفهي، تنادي المعلم الطالبات ترتيبا و فرديا ثم تجلس الطالبات أمام المعلم ثم تسأل المعلم سؤلا متبادلا بناء على الحصة التي تعلمها، وقبل أن تسأل المعلم سؤلا المتعلقة بالحصة تسأل المعلم عن السيرة الذاتية. وكانت المعلم لتقوم الطالبات بثلاثة معلمات و لكل معلم تعطي سؤلا بصوت واضح و رافع.<sup>٧</sup>

وكانت عملية التقييم التحريري في التقييم العام أو التقييم الختامي إستعددت الطالبات إستعدادا عميقا قبل أن يعملن وظيفتهن في الصف، لم تختلف الطالبات عن التقييم الشفهي تعتمد البيانات على الملاحظة في عملية التقييم التحريري في التالية:

تعلمت الطالبات تعلمًا عميقًا قبل أن يدخلن الصف ليعملن و وظيفتهن، يتعلمن في أي مكان مثل وقت الإستراحة يحملن الكتب إما في الدكان أو في المطبخ. كذلك وقت الفراغ يتعلمن تحت الأشجر فرقة و للفرقة نفران أو ثلاثة أنفار.

قبل أن تقيم المعلم التقييم تستعد و تكتب المعلم السؤال إما التقييم التحريري و الشفهي ثم تصور المعلم السؤال للتقييم

<sup>٧</sup> بشري، ، الملاحظة في عملية التعليم، ٢٣ فبراير ٢٠١٧

التحريري، اعتمادا على شكل التقويم التحريري يقدم شكله في الملاحق و تكتب المعلم السؤل بالياد ثم تضعه على المنضدة للقراءة على مشتركات للتقويم الشفهي كما تقدم الصورة عملية التقويم الشفهي في الملاحق للصور. تعمل المعلم الوظيفة تناسب بالمادة التي تقدمها إما حصة أو حصتين أو ثلاث حصص.<sup>٨</sup>

## ٢. صورة إنجاز لاكتساب اللغة العربية في المدرسة العالية النموذجية زين الحسن قنقون

في تعريف إنجاز (*pencapaian*) مادة اللغة العربية بعد تنفيذ التدريس اكتساب في المدرسة العالية النموذجية زين الحسن قنقون برأية الإنجاز الطالبات في الفصل الدراسي الأول ورأية الإنجاز في الفصل الدراسي الثاني, هل هناك تنمية أم لا. كما ننظر في الجدول التالي عن إنجاز الطالبات في الفصل الدراسي الاول والفصل الدراسي الثاني :

"الجدول الخامس"

إنجاز الطالبات تمرحلة الأولى

في مادة اللغة العربية

في الفصل الدراسي الأول وفصل الدراسي الثاني

<sup>٨</sup> رأفة هزيمة الهمة, مقابلة شخصية, ٢٧ فبراير ٢٠١٧



رقم	اسم الطالبات	فصل الدراسي الأول	فصل الدراسي الثاني
١	أنسفة الصالحة	٧	٨
٢	أريكا ناصرة	٧	٨
٣	أوليا سافرتي	٨	٨
٤	بنت بريرة القدرية	٧	٧
٥	دينا اسلاميانا	٧	٨
٦	دية كياني	٨	٨
٧	فطريا ماندا شهري	٨	٩
٨	اسم الليلي	٨	٩
٩	انارة المسرورة	٨	٩
١٠	لطفلي ليلي مودة	٧	٨
١١	نيل الفوزية	٧	٩
١٢	نينيك اعكريني	٧	٨
١٣	نيفلا ريستن	٧	٨

٨	٧	قرة عين صديقة	١٤
٧	٧	رشيدة النساء	١٥
٩	٩	ستي مشرفة نور عيني	١٦
٨	٨	ستي مشارفة	١٧
٨	٨	ستي نور عزيزة	١٨
٩	٨	ستي نور هدايتي	١٩
٨	٨	ستي نور جنة	٢٠
٩	٧	ستي نور ليلي	٢١
٩	٨	ستي رحمة نور ليلي	٢٢
٨	٧	ستي راحمة	٢٣
٨	٧	طيبة السريرة	٢٤
٨	٧	زهرة الملي	٢٥
٩	٨	زلفى نور	٢٦
٩	٨	ديوي عزا افكارينا	٢٧

٨	٧	فوتري نور هداية	٢٨
٨	٨	نور العماليا	٢٩
٨, ١٧	٧, ٥٢	انجاز متوسط	

### "الجدول الخامس"

إنجاز الطالبات مرحلة الثانية

في مادة اللغة العربية

في الفصل الدراسي الأول وفصل الدراسي الثاني

رقم	اسم الطالبة	فصل الدراسي الأول	فصل الدراسي الثاني
١	أفرح انديتا	٧	٧
٢	عائشة بالله	٧	٧
٣	عائشة حميدا	٧	٨
٤	أريندا فوسفيتا ساري	٧	٨
٥	عازمة سري لستاري	٧	٨
٦	جاهيا ارار افيدا	٧	٨

٨	٧	خير النعمة	٧
٨	٨	ديوي أعكريني	٨
٧	٧	ديان رزكي اماليا	٩
٧	٨	فطرتي مخلصه	١٠
٧	٨	حانيف ايو سافيتري	١١
٨	٨	اعانة الصالحة	١٢
٦	٧	أيكا حكمة	١٣
٨	٧	الفي ليلة	١٤
٩	٧	كامليا نافعة الفائزة	١٥
٩	٧	مودي فاضلة	١٦
٩	٨	نابله فجرنا	١٧
٧	٧	نور الفجرية	١٨
٧	٨	اكتافيا هيرين	١٩
٧	٨	فوتري هدية الليلي	٢٠

٧	٧	رحمة صافية	٢١
٧	٧	رزايي الرحمة	٢٢
٧	٧	رزقي اوليا فوتري	٢٣
٨	٧	ساري كماليا عيني	٢٤
٨	٧	صفوة الارومة الفوزية	٢٥
٨	٧	صالحة الناصحة	٢٦
٨	٧	ستي معروفة الصالحة	٢٧
٨	٧	اوجيك مرزة الافرح	٢٨
٨	٨	عليا نساء	٢٩
٩	٨	فيفي ايكا فراتيوي	٣٠
٩	٨	ولدا رحمتك	٣١
٧,١٩	٧,٤٥	انجاز متوسط	

يتضح من الجدول السابق ان انجاز الطالبات في الفصل الدراسي

الأول يتفوق عن انجازهن في الفصل الدراسي الثاني. كما نعرف في المرحلة

الأولى يزيد انجازهن ٠,٥٥ % . كان انجازهن في الفصل الدراسي الأول

انجاز المتوسط ٧,٥٢ وفي الفصل الدراسي الثاني انجاز المتوسط ٨,١١ .

وأيضاً في المرحلة الثانية يزيد انجاز الطالبات الى ٠,٦٤ % . كان انجاز

الطالبات في الفصل الدراسي الأول انجاز المتوسط ٧,٤٥ ويزيد انجازهن في

الفصل الدراسي الثاني الى ٨,١٩ . كانت الطالبات في الفصل الدراسي

الأول لا يعرف جيداً عن لغة العربية, ولكن في الفصل الدراسي الثاني قد

تعلم كثيراً في اكتساب في اللغة العربية.

في هذا البحث عن انجازات الطالبات الباحث لا يستخدم بطريقة

الأحصائية لأن هذا البحث عن بحث النوعي. ولكن استخدم الباحث فقط

بطريقة ميكروسوف ايكسيل يعني بصيغة البحث المتوسط.

### ٣ . اسباب ضعف الدوافع لدى طلاب في اكتساب اللغة العربية

وعلى المدرس أن يوافق توافقا سريعاً بين هذه العناصر الثلاثة ، فيبدأ بالرمز ثم

الكلام أي القراءة ، ثم ترجمة الرمز إلى المعنى

مشكلة تعليم اللغة العربية ومظاهرها

ضعف عام في اللغة العربية لدى الطلبة على مستوى البلاد العربية. والمربون والمسؤولون وأولياء الأمور يشكون من هذا الضعف و تتردد مقولة ظالمة أن اللغة العربية صعبة.

الطلبة يشكون لأنهم يبذلون جهداً كبيراً لإتقان اللغة العربية ومع ذلك تبقى النتائج بعامة دون المستوى المطلوب.

أدى هذا الضعف إلى قلة عدد القارئین من أفراد الشعوب العربية و قد يؤدي ذلك إلى إعاقة خطيرة للمسيرة الحضارية والإبداعية للأمة العربية. مشكلة ضعف التلاميذ في القراءة.

القراءة عملية يتم فيها ترجمة الرموز الكتابية مثل (الحروف - الحركات) إلى معانٍ مقروءة مفهومة، وهذا يعني أن هناك ثلاثة عناصر للقراءة وهي: المعنى المجرد واللفظ الذي يؤدي المعنى والرمز المكتوب

والقراءة هي المصدر الأول الذي يستمد منه التلاميذ اللغة ويتوقف إتقان التلاميذ للغة العربية على القراءة الكثيرة المتنوعة، ويلاحظ أن هناك ضعفاً في القراءة من قبل التلاميذ ، وهذا يدعونا إلى التفكير العميق المتأني في أسباب هذا الضعف وعلاجه.

والضعف موجود في المهارات اللغوية الأربع (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة) ، ففي الاستماع<sup>٩</sup> ترجع أسباب الضعف فيه إلى عوامل تكمن في الكلام كالتفكك في التراكيب وعدم الدقة في التنظيم وغموض المصطلحات ، أو عدم قدرة المستمع ذاته على الاستماع الجيد، أو التفسير الخاطئ والغامض للكلمات ، وقصور ترجمتها منطوقة أو فهمها في غير سياقها المناسب ، وأما في التحدث . فيرجع الضعف فيه إلى عدم القدرة على استخدام الكلمات المعبرة عن الأفكار الذاتية ، أو اختيارها وتنظيمها ، أو توصيل الفكرة ، والحالة النفسية التي يعبر عنها ، وأما القراءة . فيرجع الضعف فيها إلى عوامل متعددة قد يكون منها : عدم مناسبة الكتب المدرسية لمستوى التلاميذ، أو لطرق التدريس غير المناسبة ، أو قصور في إعداد المعلم ، أو لعوامل اقتصادية واجتماعية ، حيث تتوفر أو لا تتوفر إمكانات شراء الكتب والمجلات وقد ترجع أسباب الضعف في الكتابة إلى : ضعف السمع أو البصر ، وعدم قوة العضلات الدقيقة لليد والأصابع ، أو طريقة التدريس ، أو المعلم ، وقلّة التدريبات الكتابية ، وفقدان أساسيات تعلمها

<sup>٩</sup> محمد على الخولي، الحياة مع لغتين: الثنائية اللغوية (الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢م)

نبيه إبراهيم إسماعيل، الأسس النفسية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، بدون سنة).



في المرحلة التأسيسية، وهذا ينطبق على كل مهارات اللغة ، وبالإضافة إلى ما سبق ، فإن هناك أسبابا متعددة للضعف اللغوي لدى الناشئة، أظهرتها دراسات تربوية عربية في هذا المجال و منها.

استخدام أفراد الأسرة اللهجات العامية في الحياة اليومية ، وعدم تشجيعها للأبناء على استخدام الفصحى، والعامية أو اللهجة هي لغة السواد الأعظم لمجموعة من الناس، بينما الفصحى تقتصر على الخاصة أي لغة الطبقة المتعلمة، وتعتبر اللغة الرسمية المعترف بها في إطار مؤسسات السلطة وفي المحافل الدولية والإعلامية والتربوية والعلمية والأدبية. وتحرر العامية من التقييدات والأحكام اللغوية لتنتقل على سجيتهما الكلامية باعتبارها اللغة الشفهية المحكية، بينما تُحدّد الفصحى بأحكام الصرف والنحو والألفاظ الدلالية المنتقاة . وقد تقتصر العامية بتشعبات لهجاتها المختلفة على مجموعات سكانية مُتميّزة في البلد الواحد من جراء تعايش الجاميع في مواقع جغرافية متفاوتة من البلد كشماله، ووسطه وجنوبه، بينما تفرض الفصحى نفسها على البلد قاطبة من خلال

العملية التعليمية والإعلامية رغم انحصار تأثيرها واستعمالها على النخبة الخاصة والمتميّزة بحكم العمل الوظيفي والشؤون الرسمية مظاهر العامية<sup>١٠</sup>:

تتميز العامية بلهجاتها الكثيرة بطابع المعاييرة النبرية والقياس المشترك في البلد الواحد كأن تقول هذه لهجة مصرية، لبنانية، عراقية، بينما تتمثل الفصحى والحالة هذه بمصدرها البليغ المتمثل بالقرآن الكريم الذي يتوجب قراءته وفق الأصول المحتمة وبشكل خاص في عملية التجويد من يتحدث بالعامية ولا يقوى القراءة والكتابة، عادة ما يعاني صعوبة في فهم واستيعاب ما تعنيه الفصحى من خلال احتوائها على مفردات لم تطرق سمعه في المحيط الذي نشأ وترعرع فيه، وسهولة العملية لمن تسلح بسلاح القراءة والكتابة. افتقار العامية إلى ما لا يُحصى من المصطلحات العلمية والفنية والمفردات المستحدثة ولا سيّما العصرية التي تملئها مستلزمات التطور الحضاري والتقدم التكنولوجي لتستدرج في قاموس الفصحى تيسيراً لاستعمالها وضرورة انسجامها مع متطلبات مناهج البحث العلمي والعلوم المستحدثة اختلاف اللهجات العامية في البلد الواحد باختلاف طبقات الناس وفئاتهم أي ما يسمى باللهجات الاجتماعية حيث تتشعب لغة

<sup>١٠</sup> عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله الغالي، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (الرياض: دار الغالي، ١٩٩١م)،

المحادثة كلهجة الأرسنقراطيين والتجار والمهن الأخرى والنساء اللائي ينعزلن عن مجتمع الرجال، بينما تفتقد هذه الظاهرة في عرف الفصحى ندرة المترادفات في العامية واقتصار المعنى في لفظ واحد يفى بالغرض المطلوب أو الضرورية منها للحدث، بينما تزخر الفصحى بالمترادفات التي لا حصر لها في لغة العرب قلة التدوينات والمنشورات بالعامية سواءً المخطوطة أو المطبوعة، واكتظاظ المكتبات بما يقتصر على اللغة الفصحى . عدم تواجد المعاجم والقواميس التي تفي بالغرض المطلوب في العامي . إلا ما ندر ولحاجات خاصة تقتضيها الضرورة . بينما معاجم وقواميس الفصحى تغطي مساحة واسعة في عالم الكتب، وخاصة ما يتعلق بالعربية الفصحى واللغات الأجنبية بسبب ظروف الهجرة والدراسات الأكاديمية أو التعليمية كما هو الحال في السويد والدمرك والدول الأوروبية الأخرى- . استخدام اللغات الأجنبية في تسمية المحلات التجارية والمؤسسات والشركات والمطاعم والفنادق، والمستشفيات والمصارف قصر استخدام الفصحى على المناسبات والمراسلات الرسمية.

استخدام كثير من الأدباء والمفكرين للهجات العامية في نتاجاتهم الفكرية

اعتقاد البعض أن اللغة العربية غير قادرة على استيعاب المعاني والمصطلحات

العلمية الحديثة ندرة اهتمام معلمي المواد الدراسية (غير ) اللغة العربية باستخدام

الفصحى في التعليم الضعف اللغوي لدى فئة غير قليلة من معلمي اللغة العربية ،  
 بخاصة في المرحلة التأسيسية (الابتدائية) قلة اهتمام المدارس، والمعلمين بالأنشطة  
 اللغوية غير الصفية إسناد تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية إلى معلمين غير  
 مؤهلين لتدريسها ندرة ، وعدم اقتناع فئة غير قليلة من العاملين في الميدان  
 التعليمي باستخدام الوسائل التعليمية والتكنولوجية الحديثة في تعليم وتعلم اللغة  
 العربية عدم تشجيع المدارس أو المدرسين لطلابهم . على التحدث بالفصحى .

لكن الأسباب السابقة نقسمها إلى عدة محاور:

السبب الأول : الطالب:

١- البعض لا يجيد القراءة وينصرف من الحصة ، ومن هؤلاء من يأتي للدراسة  
 دون كتاب، ومنهم من لا يذهب إلى المكتبة.

٢- أما بعض الطلاب فمرجع ضعفهم في القراءة إلى عوامل جسمية مثل: أ/  
 ضعف الصحة العامة، وعدم الحضور للمدرسة والمواظبة ، ب/ ضعف البصر  
 وهذا يؤدي إلى تأخر نموه في القراءة، ج/ ضعف السمع، وهذا يؤدي إلى  
 تأخر نموه في القراءة أسباب التخلف في القراءة.