

تنفيذ طريقة الأشوائية (*Scramble*) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية
نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسيّة ٢٠١٧\٢٠١٨ م

البحث العلمي



إعداد الطالبة:

نور عافية نينجسه

رقم الطالبة: ٠٨٤١٤٢٠٣٨

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم تعليم اللغات

كلية التربية وعلومها

الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

٢٠١٩

تنفيذ طريقة الأشوائية (*Scramble*) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية
نور الهدى بليمبينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسيّة ٢٠١٧\٢٠١٨ م

البحث العلمي

قدم لتوفير بعض الشروط لحصول الدرجة الجامعية الأولى (S1)
في شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغات بكلية التربية وعلومها
بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر



إعداد الطالبة:

نور عافية نينجسه

رقم الطالبة: ٠٨٤١٤٢٠٣٨

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم تعليم اللغات

كلية التربية وعلومها

الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

٢٠١٩

تنفيذ طريقة الأشوائية (Scramble) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور

المهدى بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م

البحث العلمي

مقدم توفيراً لبعض الشروط لحصول الدرجة الجامعية الأولى
في شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغات بكلية التربية وعلومها
بالجامعة الإسلامية الحكومية جember

إعداد الطالبة:

نور عافية نينجسه

رقم الطالبة: ٠٨٤١٤٢٠٣٨

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرفة:

—

الحاج محمد شمس الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٤٠٤٢٠٠٣١٢١٠٠٤

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم تعليم اللغات

كلية التربية وعلومها

الجامعة الإسلامية الحكومية جember

٢٠١٩

تنفيذ طريقة الأشوائية (Scramble) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور الهدى

بليمينق ساري بنجورونجي للسنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة

بالجامعة الإسلامية الحكومية جember

وقررت اللجنة بنجاح الباحثة وبقبول تقرير البحث بعد إجراء التعديلات المطلوبة،

وتستحق صاحبه الدرجة العلمية "S.Pd"

اليوم : الثلاثاء

التاريخ : ٠٨ يناير ٢٠١٩

أعضاء لجنة المناقشة

السكتير

رئيس المجلس

الحاج رملي، الماجستير

أشعري، الماجستير


رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٦١٤٢٠٠٧١٠١٠٠٢

رقم التوظيف : ١٩٧٦٠٩١٥٢٠٠٥٠١١٠٠٤

المتحن :

()

١. الدكتور زين الدين الحاج زيني، الماجستير

()

٢. الحاج محمد شمس الدين، الماجستير



يصدق عليه عميد كلية التربية وعلومها

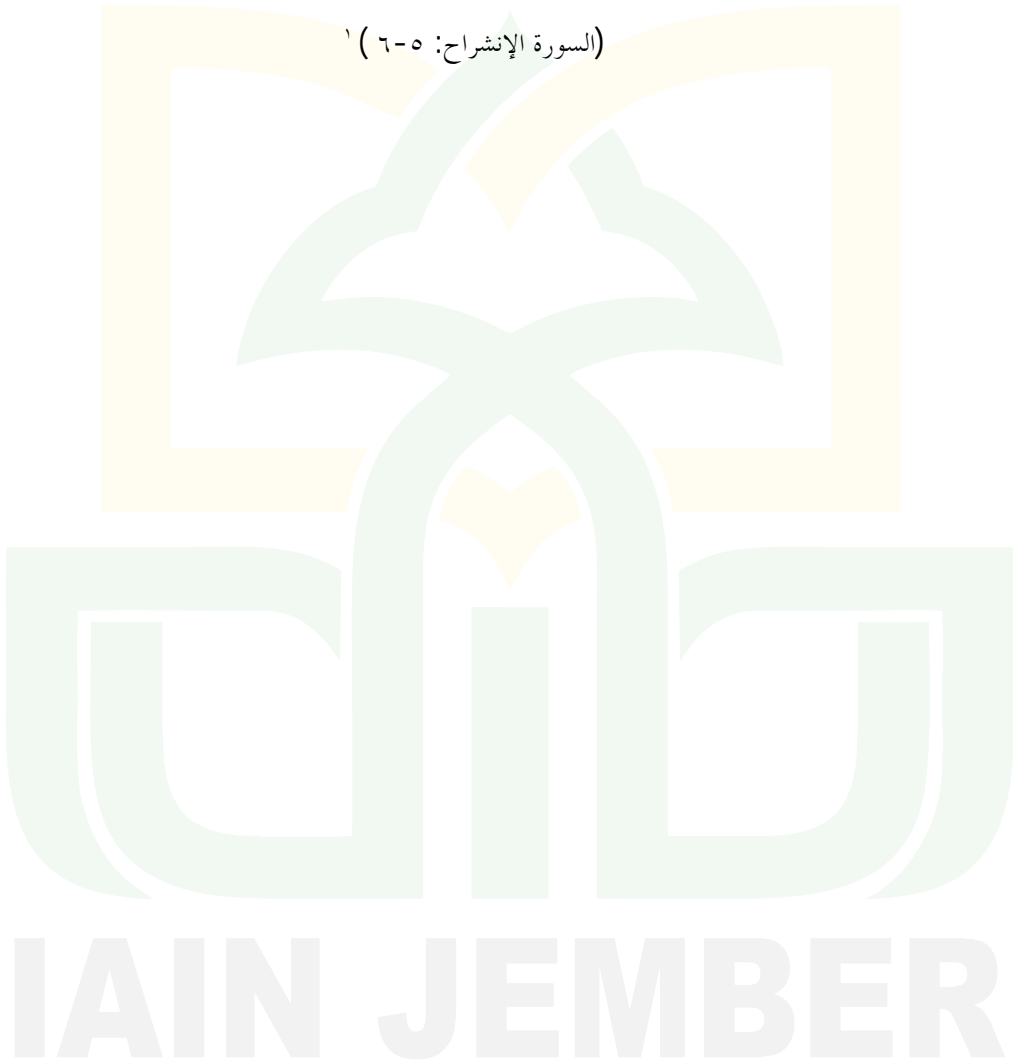
الدكتور. الحاج. عبد الله، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦٠٢٠٣٢٠٠٢١٢١٠٠٣

الشعار

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

(السورة الإنشراح: ٥-٦)^١



¹ Departemen Agama RI, *Al-Qur'an Al-Karim Surah Al-Insyirah Ayat 5-6* (Semarang: Bin Syu'aib Putra: 2008), 478

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. أبي المحبوب نور علي وأمي المحبوبة حسنى إغن رحيو ننجسه دعاني ودافعاني في طلب

العلم.

٢. أخي الصغير المحبوب شهر الفكر رمضان

٣. جميع عائلتي المحبوبين الذين يساعدونني في طلب العلم

٤. زملاء الأحباء في قسم تعليم اللغات لشعبة تعليم اللغة العربية، خاصة في فصل ب الأول

IAIN JEMBER

ملخص البحث

نور عافية نجسه، ٢٠١٨. تنفيذ طريقة الأشوائية (*Scramble*) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة

العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨

إن تعليم اللغة العربية لها أربع مهارات و هي مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة. اختارت الباحثة بمهارة القراءة لأن اختيارها مهمة في تعلم اللغة العربية. ودراسة اللغة ترتبط بمهارة القراءة. درس القراءة التي يستهدف إلى أن يكون التلاميذ قادرين على القراءة بشكل صحيح وفاهمين لما يقرأونه. ولذلك، أن الطريقة في تعليم مهارة القراءة مهم.

بحثت الباحثة في المدرسة العالية نو الهدى بليمينق ساري بنجوانجي. اختارت في هذه المدرسة لأن هذه المدرسة لديها نوعية جيدة، يعني إحدى من المدارس التي تطبيق طريقة *Scramble* في التعليم، وخاصة درس اللغة العربية. طريقة هي *Scramble* إحدى من طريقة التعليم التعاوني يعني أفضل نموذج للمدرسين الذين يتدثون لاستخدام المنهج التعاوني.

مشكلة هذا البحث العلمي هي كيف تنفيذ طريقة *Scramble* في تعليم مهارة القراءة من ناحية التخطيط، التنفيذ، والتقييم التعليمية بالمدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي. كانت أهداف هذا البحث العلمي لوصف تنفيذ طريقة *Scramble* في تعليم مهارة القراءة من ناحية التخطيط، والتنفيذ، والتقييم بالمدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي. ومدخل البحث الذي استخدمه الباحثة هو المدخل الكيفي ونوع البحث الذي استخدمه الباحثة هو الميداني ومناهج جمع البيانات المستخدمة هي الطريقة الملاحظة والمقابلة الشخصية و الوثائقية، ولصحة البيانات باستخدام مناهج تثليث المصادر.

ونائج هذا البحث من ناحية التخطيط هي يشتمل التخطيط على تخطيط التعليم في شكل منهج و خطة التعليم التي تشير الى معايير المحتوي. يشتمل تخطيط التعليم اعداد خطة التعليم و اعداد وسائل التعليم، و المراجع التعليم، وأدوات التقييم التعليم. ومن ناحية التنفيذ هي إن طريقة المستخدمة في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة هي يستخدم المدرس عن طريقة *Scramble* وفقاً أو مناسباً بالمادة الدرس اللغة العربية للمنهج. بعد تطبيق طريقة *Scramble*، يكون التلاميذ أكثر نشاطاً في تعليم اللغة العربية وخصوصاً في مهارة القراءة و يستطيع ان يسهل التلاميذ في التعلم القراءة ويستطيع ايضا أن يساعد في ترتيب فقرة اللغة العربية و فهم نص القراءة. ومن ناحية التقييم هي يشتمل مدرس عن تقييم اللفظي و تقييم الكتابة.

فهرس

صفحة

أ.....	عنوان البحث
ب.....	موافقة المشرفة
ج.....	التصحيح
د.....	الشعار
ه.....	الإهداء
و.....	كلمة الشكر
ح.....	ملخص البحث
ط.....	فهرس
ك.....	قائمة جدول

الباب الأول : المقدمة

أ.....	أ. خلفية البحث
ب.....	ب. بؤرة البحث
ج.....	ج. أهداف البحث
د.....	د. فوائد البحث
ه.....	ه. مصطلحات البحث
ز.....	ز. هيكل البحث

الباب الثاني : الدراسة المكتبية

أ.....	أ. الدراسة السابقة
--------	--------------------

١٥ ب. الدراسة النظرية

الباب الثالث : مناهج البحث

٣٠ أ. مدخل البحث ونوعه

٣١ ب. موقع البحث

٣١ ج. مصادر البيانات

٣٢ د. منهج جمع البيانات

٣٧ هـ. تحليل البيانات

٣٨ و. صحة البيانات

٣٩ ز. مراحل البحث

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

٤٣ أ. وصف موضوع البحث

٥١ ب. عرض البيانات وتحليلها

٦١ ج. المناقشة والتأويل

الباب الخامس : الخاتمة

٦٨ أ. الخلاصة

٦٩ ب. والإقتراحات

٧١ المصادر و المراجع

الملاحق

IAIN JEMBER

قائمة اللوحة

الصفحة	اللوحة	الرقم
٣	٢	١
٤٧	هيكل التنظيمي المدرسة العالية نور الهدى	١
٤٨	أحوال المدرسين والمدرسات في المدرسة العالية نور الهدى	٢
٤٩	أحوال التلاميذ في المدرسة العالية نور الهدى	٣
٥٠	أحوال الوسائل التعليمية في المدرسة العالية نور الهدى	٤
٥٨	موضوع التعليم	٥



الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الطريقة تأتي من اللغة اليونانية التي هي اشتقاقية، الطريقة يأتي من مقطعين هما *Meta* و *Hodos*. *Meta* يعني من خلال و *Hodos* يعني طريقة أو وسيلة. تعرف الطريقة المعجمية في قاموس اللغة الإندونيسية طريقة عادة تستخدم للقيام بعمل بما يتماشى مع الطريقة النظامية المرغوبة للعمل لتسهيل تنفيذ نشاط من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة^٢. في اللغة العربية، تعرف هذه الطريقة بالطريقة التي تعني الخطوات الإستراتيجية التي يجب إعدادها للقيام بعمل^٣.

من ناحية أخرى، يتم تفسيرها أيضا على أنها طريقة ومدرسة لتحقيق نوايا

معينة، بحيث يمكن تفسير في مجال معين كطريقة تستخدم لتنفيذ الخطة التي تم إعدادها في

أنشطة حقيقة للأهداف التي تم إعدادها على النحو الأمثل^٤.

² Tim penyusun, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: balai Pustaka, 2002),740

³ Abd. Muhith, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab: Penerapan Quantum Learning*, (Yogyakarta: INTERPENA Yogyakarta), 13

⁴ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2008), 145

في حين أن التعلم هو تفاعل المتعلمين مع المعلمين وموارد التعلم في بيئة التعلم.

التعلم يعني عملية تميزت بتعبير في الشخص. يمكن أن تظهر التغييرات الناتجة عن عملية

التعلم في أشكال مختلفة مثل تغيير المعرفة والمهارات والعادات وكذلك التغييرات في

الجوانب الأخرى الموجودة في التعلم الفردي. وهكذا، فإن التعلم هو عملية تعلم مخططة

من خلال توجيه عملية تغيير سلوك المتعلمين بعد تلقي المتعلمين، والاستجابة، وإتقان

المواد التعليمية التي قدمها المعلمون عن طريق التلاعب بمصادر التعلم في عملية التعلم في

النفس المتعلمين.⁵

فإن الطريقة التعلم هو كل منهجي وعملي لتحقيق هدف التعليم من خلال

الأنشطة المختلفة داخل وخارج الصف داخل المؤسسة التعليمية. بحيث يمكن تفسير

طريقة التعلم اللغة العربية كنشاط تعلم منظم لتحقيق هدف التعلم اللغة العربية. لذلك،

عند تطبيق طريقة التعلم هي دقة الطريقة، لأن كل طريقة لها أوجه قصور ومزايا، يجب

على المعلمين التوعية أن يكونوا قادرين على تحديد الطريقة الأكثر ملاءمة.

⁵ Abd. Muhith, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab: Penerapan Quantum Learning*, (Yogyakarta: INTERPENA Yogyakarta), 14

طريقة التعليم التعاوني هي إحدى من الطرق المستخدمة في التعليم. يشير

مفهوم التعاوني هنا إلى العمل معا للوصول إلى أهداف مشتركة، وفي إطار الأنشطة

التعاونية يسعى التلاميذ إلى تحقيق نواح ذات جدوى لهم والجميع أعضاء الجماعة.

إحدى من طريقة التعليم التعاوني هي طريقة *Scramble*.

في هذا البحث الباحثة تستخدم طريقة *Scramble*. *Scramble* هي طريقة للتعليم

يتم تطبيقها عادة على الطريقة التي يتم بها دعوة الطلاب إلى حل الألغاز، حيث يتم

إعداد اللغز بهذه الطريقة. يمكن أن تكون مثل هذه التديير من خلال الألغاز هي تأليف

الكلمة و تأليف الجملة و تأليف الفقرة. لذا طريقة التعليم *Scramble* هو نموذج التعلم

الذي يديره المعلم مع تصميم لغز للطلاب. يعطي الطلاب بعض الأسئلة او الأسئلة،

الأمر الذي قد الطلاب في السابق إلى اختيار الإجابات الصحيحة، المرة الأولى التي يجب

على الطلاب هي مفهوم المادة أولاً.⁶

تستخدم طريقة *Scramble* في تعليم مهارة القراءة. القراءة إحدى فنون اللغة التي

لا يتسنى للإنسان أن يتواصل مع غيره بدونها، إذ هي من أكثر مهارات اللغة توظيفاً

⁶<https://anekamodelpembelajaran.blogspot.co.id/2016/09/model-pembelajaran-scramble.html?m=1>. Diakses pada tanggal 22 Mei 2018

وتحقيقا للاتصال، ليست القراءة - كما يظنها بادي الرأي - مجرد تعرف على الرموز اللغوية المكتوبة والنطق بها، وإنما التطورات التي طرأت على مفهوم القراءة تؤكد أننا لا نحفل فيها - فقد - بالنواحي الفسيولوجية مثل حركات العين واعضاء النطق، إذ المفهوم الحقيقي المتطور في ضوء البعد الزمني يقودنا على القول بأن القراءة عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه، وتتطلب هذه العملية فهم المعاني، كما أنها تتطلب الربط بين الخبرة الشخصية والمعاني وتوظيف تلك المعاني في حال المشكلات التي تعرض للإنسان.^٧

لا يتم تثبيت القراءة على أنشطة تلاوة وفهم معنى الاعتداء بشكل جيد، والذي يتضمن فقط العناصر المعرفية والحركية، ولكن أكثر نم ذلك يتضمن إلهام محتويات القراءة. لذلك القارئ الجيد هو القارئ القادر على التواصل العميق مع القراءة، يمكن ان يكون سعيدا، غاضبا، مندهشا، شوقا، حزينا، إلخ. وفقا لموجة قراءة المحتوى. علاوة على ذلك، القراءة ليست فقط، ولكن كيف يمكن للمرء أن يطبق القراءة في الحياة

^٧أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامي الحكومية، ٢٠١١)، ١٢٣

اليومية. من الشرح أعلاه، يمكن الاستنتاج أن القراءة تتضمن أربعة أمور مهمة، وهي:

تعرف الرمز المكتوبة، فهم المعنى المتضمن، معالجة المعنى المتضمن، و تنفيذ المعنى

والدروس في القراءة في الحياة اليومية.

كما عرفت الباحثة أن في مدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي

لمهارة القراءة قام المعلم بتطبيق طريقة التعليم *Scramble* هي إحدى من تقنيات التعليم

التعاوني يعني أفضل نموذج للمعلمين الذين يبتدئون لاستخدام النهج التعاوني. *Scramble*

هي نموذج تعليمي عن طريق توزيع الاستبيانات وصحائف الإجابة المتاحة. من المتوقع

أن يكون الطلاب من العتور على إجابات وطريق حل مشكلة. يستخدم *Scramble* لنوع

لعبة الأطفال وهو تمرين لتطوير وتحسين فهم المفردات. وفقا لطبيعة الإجابة يتبارى

يتكون من اشكل مختلفة : *Scramble* كلمة، *Scramble* جملة، و *Scramble* فقرة. في هذا

البحث الباحثة تستخدم *Scramble* فقرة⁸. وتقنية *Scramble* تستخدم مجموعات صغيرة مع

عدد الأعضاء لكل مجموعة تتراوح بين أربعة إلى خمسة التلاميذ. والنطلاق من ما سبق

تريد أن تقوم بكتابة البحث العلمي تحت العنوان " تنفيذ طريقة *Scramble* لتعليم مهارة

⁸ Muhammad Fathurrahman, *Mengenal Lebih Dekat Pendekatan dan Model Pembelajaran*, (yogyakarta: Kalimedia,2018), 192

القراءة بالمدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية

٢٠١٧\٢٠١٨ م.

ب. بؤرة البحث

١. كيف تخطيط طريقة الأشوائية (*Scramble*) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور

الهدى بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م؟

٢. كيف تنفيذ طريقة الأشوائية (*Scramble*) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور

الهدى بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م؟

٣. كيف تقويم طريقة الأشوائية (*Scramble*) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور

الهدى بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م؟

ج. أهداف البحث

١. لوصف تخطيط طريقة الأشوائية (*Scramble*) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور

الهدى بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م؟

٢. لوصف تنفيذ طريقة الأشوائية (Scramble) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور

الهدى بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م؟

٣. لوصف تقويم طريقة الأشوائية (Scramble) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية

نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م؟

د. فوائد البحث

تحتوي فوائد البحث عن اشتراك الذي تعطي الباحثة في بعد انتهاء البحث. كانت

الفوائد النظرية والفوائد العملية مثلا فائدة للباحثة والإدارة والمجتمع كلية، وجبت فوائد

البحث بطريقة واقعة.

١. الفوائد النظرية

يرجى هذا البحث الفوائد لتطور تدريس اللغة العربية الذي يتعلق دورة في تربية

الطلاب اترقية المهارة اللغوية، يزيد الفكرة والمعرفة والخيرة عن البحث وكتابه

البحث العلمي نظرية أو العملية كأزواد لعمل البحث أو تحسيته في المستقبل.

٢. الفوائد العملية

أ. للباحثة

١. لزيادة فهم الباحثة في البحث العلمي

٢. لزيادة معرفة الباحثة عن التعليم اللغة العربية باستخدام طريقة العرض

ب. للمدرسة

يرجى من هذا البحث ان يكون في زيادة المعرفة لدى المعلم عن هذه

الطريقة حتى يكون يفهمو ما نقائصها ومزايتها وكيف عمائتها نظرا

بطريقة Scramble الأخرى المكتوبة في الكتب.

ج. للجامعة

يرجى هذا البحث زيادة المراجع في المكتبة الجامعة الحكومية الإسلامية

جمبر خاصة لشعبة التعليم اللغة العربية.

IAIN JEMBER

٥. تعريف المصطلحات

١. تطبيق

كلمة تطبيق هو مصدر من طبق- يطبق- تطبيق. بمعنى الشيء العام. تطبيق عند المحدثين هو السعي والاستعمالة الشخص أو الشخص الذين يرغبون في استعمالهم.

٢. طريقة Scramble

الطريقة هي المعينة التي تستخدم أن تنفذ العمل حيث تحقق ناسب بما يؤمل. طريقة هو الأسلوب في وظيفتها يعني اداة أو وسيلة لتحقيق الهدف.

أما الطريقة في هذا البحث هي الطريقة أو الإستراتيجية التي تستخدمها المدرس لإيصال المادة إلى الطلاب.

طريقة Scramble هي طريقة للتعلم يتم تطبيقها عادة على الطريقة التي يتم بها

دعوة الطلاب إلى حل الألغاز، حيث يتم إعداد اللغز بهذه الطريقة. يمكن أن تكون

مثل هذه التدبير من خلال الألغاز هي تأليف الكلمة و تأليف الجملة و تأليف

الفقرة. لذا طريقة التعليم Scramble هو نموذج التعلم الذي يديره المعلم مع تصميم

لغز للطلاب. يعطي الطلاب بعض الأسئلة او الأسئلة، الأمر الذي الطلاب في

السابق إلى اختيار الإجابة الصحيحة، المرة الأولى التي يجب على الطلاب هي

مفهوم المادة أولاً.

٣. تعليم مهارة القراءة

مهارة القراءة هي وهحدة من المهارات اللغوية. القراءة هي العملية النشطة

للعقل من خلال عيون القراءة. وتفسر القراءة أيضا على أنها القدرة على التعرف

على وفهم محتوى شيء مكتوب، من خلال نطق أو هضمه في القلب

٤. المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي

المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي هو إحدى المؤسسات في

المدرسة العالية بقرية بادين بليمينق ساري بنجوانجي.

و. هيكل البحث

تحتوي خطة البحث عن وصف أحدات المناقشة التي تبدأ من الفصل التمهيدي

حتى الفصل الختامي بشكل الوصفية القصصية لكي يستطيع القارئ دراستها وفهمها.⁹

هذا البحث العلمي يبحث المناقشات الأساسية التي تتكون من خمسة فصول كما التالية:

⁹ Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah* (Jember: STAIN Press, 2014), 42

الباب الأول : مقدمة

هذا الباب يبحث عن خلفية البحث و مشكلة البحث وأهداف

البحث وفوائد البحث وتعريف الإصطلاحات

الباب الثاني : دراسة المكتبية

هذا الباب يبحث عن دراسة المكتبية وهي الدراسة السابقة والدراسة

النظرية

الباب الثالث : مناهج البحث

هذا الباب يبحث عن مناهج البحث منها : المدخل ونوع البحث

وموقع البحث ومصادر البيانات ثم منهج جمع البيانات وتحليل البيانات

وصحة البيانات وهيكل البحث

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

يقدم الباحثة عن وصف موضوع البيانات وتحليلها واختيارها والمناقشة

والتأويل.

الباب الخامس : الختمة

قدمت الباحثة عن نتيجة البحث أو الخلاصة أو الإقتراحات.



الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

أما الدراسات السابقة التي تحملها مراجع فيها كما يلي:

١. حسن الفضيلة الشريفة (٢٠١٥) الطالبة في الجامعة الإسلامية الحكومية جember

تحت الموضوع "أثر مدخل التعليم الكامل في مهارة القراءة العربية بالمدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية بوندو صو للسنة الدراسية ٢٠١٤\٢٠١٥". هذا

البحث باستخدام البحث الكمي وطريقة جمع البيانات الاستبيان والملاحظة

والوثائقية والإخبار. والنتيجة في هذا البحث هي يوجد أثر مدخل التعليم

الكامل في مهارة القراءة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بوندو صو

للسنة الدراسية ٢٠١٤\٢٠١٥. وأما متساويا يعني ركز في تعليم مهارة

القراءة. وأما فرق يعني استخدم مدخل البحث الكمي وأما الباحثة تستخدم

مدخل البحث الكيفي تبحث عن تعليم مهارة القراءة باستخدام طريقة التعليم

.Scramble

٢. خير الأخبار (٢٠١٧) الطالب في الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر تحت

الموضوع "تطبيق طريقة القياسية في تعليم مهارة القراءة نحو التلاميذ بمعهد

البداية الإسلامي بنجال سار جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٨\٢٠١٨ م". ركز

هذا البحث باستخدام طريقة القياسية باستخدام البحث الكيفي الوصفي، ونوع

البحث الميدان وتحليل البيانات المستخدمة بالمنهاج الوصفية. وأما

متساويًا باستخدام مدخل البحث يعني المدخل الكيفي وركز في تعليم مهارة

القراءة. وأما اختلاف يعني استخدام طريقة القياسية وأما هذا البحث تبحث

لباحثة عن تعليم مهارة القراءة باستخدام طريقة التعليم Scramble

٣. نور الشفيك (٢٠١٧) الطالبة في الجامعة الإسلامية الحكومية الاو الدين مكسر

تحت الموضوع " أثر تطبيق طريقة التعليم Scramble على نتائج تعلم الطلاب

في مجال دراسة التربية الدينية الإسلامية فصل الثامنة في المدرسة المتوسطة

الحكومية خامسة ميوى انريكق". هذا البحث باستخدام البحث الكمي

وطريقة جمع البيانات الإستبيان والملاحظة والوثائقية والإخبار. وأما متساويا

يعني ركز في طريقة *Scramble*. وأما فرق يعني استخدم مدخل البحث الكمي

وأما الباحثة تستخدم مدخل البحث الكيفي تبحث عن تعليم مهارة القراءة

باستخدام طريقة التعليم *Scramble*.

ب. الدراسة النظرية

١. مفهوم طريقة *Scramble*

أ) تعريف طريقة *Scramble*

طريقة *Scramble* هي طريقة للتعلم يتم تطبيقها عادة على الطريقة

التي يتم بها دعوة الطلاب إلى حل الألغاز، حيث يتم إعداد اللغز بهذه

الطريقة. يمكن أن تكون مثل هذه التديير من خلال الألغاز هي تأليف

الكلمة و تأليف الجملة و تأليف الفقرة. لذا طريقة التعليم *Scramble* هي

نموذج التعلم الذي يديره المعلم مع تصميم لغز للطلاب. يعطي الطلاب

بعض الأسئلة او الأسئلة، الأمر الذي الطلاب في السابق إلى اختيار

الإجابة الصحيحة، المرة الأولى التي يجب على الطلاب هي مفهوم المادة

أولاً.¹⁰

Scramble مصطلحا من اللغة الإنجليزية مترجم بالإندونيسية يعني

الاستيلاء أو القتال أو النضال. عند الرأي سوفرنو Soeparno في كتاب

محمد فطر الرحمن طريقة *Scramble* هي واحدة من ألعاب اللغة، التي هي

في الأساس لعبة نشاط لاكتساب مهارات معينة بطريقة مبهجة.¹¹

Scramble هو نموذج تعليم عن طريق توزيع صفحة الأسئلة و صفحة

الإجابة المتاحة. يقصد الطلاب أن يتمكن العثور على إجابات وطريق لحل

المشكلة. يستخدم *Scramble* لنوع لعبة الأطفال وهو تمرين لتطوير

وتحسين المفردات. وفقا لطبيعة الإجابة يتبارى يتكون من أشكال المختلفة:

¹⁰ <https://anekamodelpembelajaran.blogspot.co.id/2016/09/model-pembelajaran-scramble.html?m=1>. Diakses pada tanggal 22 Mei 2018

¹¹ Muhammad Fathurrahman, *Mengenal Lebih Dekat Pendekatan dan Model Pembelajaran*, (yogyakarta: Kalimedia,2018), 192

أ) *Scramble* كلمة، وهي عبارة عن لعبة تتألف من الكلمات والحروف

التي تم العبت بها لتشكيل كلمات ذات المعنى.

ب) *Scramble* جملة، وهي لعبة لتأليف جملة من الكلمات العشوائية. يجب

أن يكون شكل الجملة منطقيا ذات المعنى دقيقا وصحيحا.

ج) *Scramble* فقرة، وهي لعبة لبناء خطاب منطقي قائم على جمل

عشوائية. يجب أن يكون نتائج الخطاب منطقية وذات مغزى.¹²

من خلال النوع التعاوني من التعلم *Scramble* يمكن تدريب الطلاب

على إنشاء كلمة أو جملة أو فقرة عشوائي مع ترتيب معنى وربما أفضل من

الترتيب الأصلي.

التعلم التعاوني *Scramble* هو نموذج يستخدم التركيز على التمرين

حول اللعبة التي تتم في المجموعات. في هذا النموذج التعليمي يحتاج التعاون

بين أعضاء المجموعة أخرى من الأصدقاء على التفكير بشكل نقدي بحيث

¹² Muhammad Fathurrahman, *Mengenal Lebih Dekat Pendekatan dan Model Pembelajaran*, (yogyakarta: Kalimedia,2018), 192

يمكن بسهولة أكبر في العثور على المشكلة. من المتوقع أن يحفز نموذج

التعلم اهتمام الطلاب بالتعلم.¹³

نموذج التعلم *Scramble* كأنه نموذج تعلم *Word Square* ، لا يتم

كتابه الفرق بين الإجابات في مربع الإجابات، ولكن تم كتابته مع ترتيب

عشوائي. المتعلم الذي المسؤول في وقت لا حق من تصحيح (تحليل

الحروف) من الجواب بحيث يسبحالجواب صحيح. استنادا على وصف

أعلاه يمكن استنتاج أن نموذج *Scramble* هو النموذج الذي شكل ألعاب

الكلمات العشوائيةن والجملة أو الفقرات.

(ب) خطوات طريقة *Scramble*

(١) اختر القراءة ليتم تسليمها

(٢) قص القراءة إلى أقسام. يمكن عمل القطع لكل جملة أو جملتين

(٣) تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة

¹³ <https://modelpembelajaran1.wordpress.com/2016/02/20/langkah-langkah-model-pembelajaran-scramble/>. Diakses pada tanggal 22 Mei 2018

٤) أعط كل مجموعة قراءة واحدة كاملة تم قطعها إلى أجزاء

٥) رتيب الطلاب هي ترتيب القراءة بحيث يمكن قراءتها بالترتيب

٦) تعلم القراءة النصية مع الطلاب بالطريقة التي تريدها^{١٤}

ج) مزايا وعيوب طريقة *Scramble*

١) مزايا طريقة *Scramble*

أ) في نموذج التعلم *Scramble*، لا يوجد الطلاب أو أعضاء المجموعة

السلبية أو صامت، ولذلك لأن كل عضو المجموعة يتحمل مسؤولية

نجاح المجموعة. يطلب من كل عضو مجموعة معرفة كل ما يتم في

المجموعة، مع المعلم أن جميع الأعضاء لديهم نفس الهدف،

ويتشاركون نفس الواجبات والمسؤوليات بين أعضائهم، ويتم تقييم

جميع الأعضاء، ويجب أن يكون عضو أيضا جاهز ليصبح قائدا

ويمكنه المشاركة في التعلم معا. بالإضافة إلى ذلك، سيتم أيضا

¹⁴ Hisyam Zaini dkk, *Strategi Pembelajaran Aktif di Perguruan Tinggi*, (Yogyakarta: CTSD, 2002)

محاسبة كل عضو بشكل مستقل عن المواد التي يتم التعامل معها في

المجموعة.

(ب) يجعل نموذج التعلم *Scramble* الطلاب أكثر إبداعا في التعلم

والتفكير، والتعلم المواد استرخاء وبدون ضغط ل *Scramble*

يسمح للطلاب بالتعلم أثناء اللعب.

(ج) يمكن لنموذج التعلم *Scramble* أن يعزز العشور بالتضامن بين أعضاء

المجموعة

(د) المواد المقدمة مثيرة للإعجاب وتذكر دائما من قبل الطلاب

(هـ) يشجع نموذج التعلم *Scramble* الطلاب أيضا على أن يكونوا أكثر

تنافسية وحماسا للمضي قدما¹⁵

(٢) عيوب طريقة *Scramble*

(أ) نموذج التعلم صعب من حيث التخطيط ليس على دراية بعادات

الطلاب في التعلم

¹⁵ Muhammad Fathurrahman, *Mengenal Lebih Dekat Pendekatan dan Model Pembelajaran*, (yogyakarta: Kalimedia, 2018), 193

ب) يستغرق الأمر وقتاً طويلاً في تنفيذه، لذا يصعب على المعلم ضبط

الوقت الذي تم تعيينه بالفعل

ج) من الصعب تنفيذ نموذج التعلم هذا إذا كانت معايير نجاحات التعلم لا تزال

تحددها قدرة الطلاب

د) لأن استخدام طريقة اللعب، فإن نموذج التعلم هذا غالباً ما يسبب

ضحكاً يمكن أن يزعم الفصل¹⁶

٢. تعليم مهارة القراءة

أ. مفهوم القراءة

القراءة إحدى فنون اللغة التي لا يتسنى للإنسان أن يتواصل مع غيره

بدونها، إذ هي من أكثر مهارات اللغة توظيفاً وتحقيقاً للاتصال، ليست

القراءة - كما يظنها بادي الرأي - مجرد تعرف على الرموز اللغوية

المكتوبة والنطق بها، وإنما التطورات التي طرأت على مفهوم القراءة تؤكد

أننا لا نحفل فيها - فقد - بالنواحي الفسيولوجية مثل حركات العين

¹⁶ Ibid, 194

واعضاء النطق، إذ المفهوم الحقيقي المتطور في ضوء البعد الزمني يقودنا على

القول بأن القراءة عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن

طريق عينيه، وتتطلب هذه العملية فهم المعاني، كما أنها تتطلب الربط بين

الخبرة الشخصية والمعاني وتوظيف تلك المعاني في حال المشكلات التي

تعرض للإنسان.^{١٧}

مهارة القراءة هي القدرة على إدراك وفهم محتوى شيء مكتوبة (رموز

مكتوبة) عن طريق نطق أو هضمة في القلب. القراءة هي في الأساس عملية

اتصال بين القارئ والمؤلف من خلال النص الذي كتبه، ثم مباشرة فيه

هناك علاقة معرفية بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة.^{١٨}

عند الراي تاريجان Tarigan في كتاب أسيب هيرماوان Acep

Hermawan تري أن القراءة هي العملية التي يتم واستخدامها من قبل

القراء للحصول على الرسائل التي ينقلها المؤلف من خلال الكلمات

^{١٧} نور هادي، الموجه لتعليم مهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

٢٠١١)، ٦١-٦٢

^{١٨} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Remaja Rosdakarya, 2011), 143

وسائل الإعلام أو اللغة المكتوبة. وبالتالي، فإن القراءة تتضمن ثلاثة عناصر،

بمعنى أنها عناصر محتوى القراءة، والكلمة كعنصر يحمل المعنى، والرمز

المكتوب كعنصر مرئي.

١. أهداف تعليم القراءة

أ. هذا الهدف العام يمكن أن يوضح في شكل الأهداف الجزئية التالية

(١) أن يتمكن دارس من ربط الرمز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها

في اللغة العربية

(٢) أن يتمكن من قراءة جهرية بنطق صحيح

(٣) أن يتمكن من إستنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة

وإدراك بتغي التراكيب

(٤) أن يعترف المعاني المفردات من المعاني والسابق، والفرق بين المفردات

الحديثة والمفردات الكتابة

٥) أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي

ترتبط بينها

٦) أن يقرأ يفهم وانطلاق دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة وصرفها

٧) أن يتعرف علامات الترقيم ووظيفة كل منها

٨) أن يقرأ بطلاقة دون الإستيعانة بالمعاجم أن قوامس مقررات

منرجمة إلى اللغتين

٩) أن يقرأ فراءة واسعة إبتداء من قراءة الصحفية غلى فراءة الأدب

والتريح والمعلوم والأحداث الجارية مع إدراك الحداث وتحديد أن

نتائج وتحليل المعاني ونقدها وربط القراءة الواسعة بالثقافة العربية

والإسلامية.^{١٩}

ب. الأهداف الخاصة

١) القراءة للبحث، قد يقرأ المرء تمده البحث ان يكتبه وهنا تكون

قراءته إنتقائية لأنه يقرأ ما يتعلق بموضوع بحثه فقد

^{١٩} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (الرياض: جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، ١٩٨٢)، ١١٢-١١٣

٢) القراءته للتلخيص، قد يقرأ المرء نصاً من أجل تلخيصه. وهنا

تكون القراءة متأنية ودقيقة وشاملة لأن القارئ يريد أن يكتشف

الفكر الرئيسية ويستبعد التفاصيل غير المهمة

٣) القراءة للإعلام، قد يقرأ المرء ليسمع الاخر مثلنا يفعل المضيق في

الراديو والتلفزيون

٤) القراءة الإختبار، قد يقرأ المرء إستعداد الإختبار، وهنا تكون القراءة

دقيقة متأنية

٥) القراءة للمتعة، قد يقرأ المرء من أجل المتعة وتمضية الوقت وفي هذه

الحالة لا يقرأ قراءة مركز في العادة، بل قد يقرأ من سطر إلى آخر

٦) القراءة للعبادة، قد يقرأ المرء تعبد الله، مثلما يحدث حين يقرأ المرء

ما يتيسر من القرآن الكريم^{٢٠}

^{٢٠}محمد كامل الناقه, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى, (أم القرى: حقوق الطبع واعادته محفوظة الجامعة أم القرى،

١٩٨٥)، ١٨٨-١٨٩

ج. طريقة تعليم القراءة

على الرغم من تنوع طرائق تدريس القراءة ووجوده العديد من التجارب الثرية والمحاولات الجادة، إلا أنه لا يمكن القول: إن هذه الطريقة أو تلك هي الأفضل بعينها" وفي استفتاء أجرته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم خلال عام ١٩٧٤ م، ظهر من نتيجة تحليل نتائج غجابهاته أن الدول العربية لم تقم بإجراء تجارب عملية بالمعنى الدقيقة للمفاضلة بين طرق تعليم القراءة، وأن ماجرى لم يستكمل فيه

شروط الضبط العلمي. طرق تعليم القراءة كمايلي:^{٢١}

(١) الطريقة التركيبية (الجزئية)

تبدأ هذه الطريقة بالأجزاء المكونة للكلمة (الحرف - أو

الأصوات) وتنتهي من خلال هذه الأجزاء إلى الكل المكون لها

(الكلمات - جمل - فقرات)

^{٢١} نور هادي، الموجه لتعليم مهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

٢) الطريقة التحليلية (الكلمة)

تسير هذه الطريقة في اتجاه معاكس للطريقة التركيبية (الجزئية)

حيث تبدأ بالكل وتنتهي إلى الجزء التي يتكون منها، وهي تنطلق

من مسلمة مفادها ومؤادها أن العقل البشري يميل إلى إدراك

الأشياء في وحدة وتكامل، وإن الكل سابق لجزئياته، وإنه أكبر من

مجرد مجموع الأجزاء، وأن الأجزاء إنما تتضح وتتحدد قيمتها

ومعناها باتصالها بالكل الذي تنتمي إليه.

وإذا كانت مقومات القراءة الراشدة لا تتوقف على مجرد

التعرف البصري، وإنما لابد أن يضاف بعد الفهم لتحقيق مفهوم

القراءة، ولذلك كان لابد من البدء بالكليات لما تنطوي عليه من

معاني يمكن فهمها، وحتى يتأهب العقل لا استدعاء تلك المعاني

واستخلاصها، حيث يكون أكثر نشاطا في استحضار الوحدات

ذات المعنى على نحو أفضل.

٣) الطريقة التوليفية (المزدوجة)

نظرا لأن الطريقتين السابقتين تنطويان على العديد من

العيوب، على الرغم مما تتميزان به من مزايا متعددة، لذي كان

الاتجاه إلى الطريقة التوليفية التي تجمع محاسن الطريقتين، وتنحى

أوجه القصور الموجودة بهما، خاصة وأن إحدى الطريقتين لا

تكفي لتنمية جمع مهارات القراءة المطلوب من المتعلم أن يسيطر

عليها.

في هذه الطريقة قد يبدأ المعلم مستعينا بطريقة "انظر تعنية"

حيث يقوم بعرض إحدى الصور مناقشا التلاميذ فيما تعنية، ثم

يسجل ما تعبر عنه الصورة على السبورة بخط واضح، مطالباً

التلاميذ تكرار الكلمة أو الجملة التي تعبر عنها الصورة بطريقة

فردية أو جماعية، حتى يتسنى لهم الربط بين نطق الكلمة ورمزها،

ثم تلى ذلك مرحلة تحليل الجملة على كلمات، ثم الكلمات إلى

مقاطع وحروف ينطقها التلاميذ بأصواتها لا بأسمائها، على أن

يقوم التلاميذ بتكرار تلك العملية، ومن الحروف التي حللها

التلاميذ، يقومون بتكوين كلمات جديدة فجمال فقرص وهكذا.

د. مفهوم الوسائل التدريس

يقصد بالوسيلة التعليمية ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي

يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف

والحقائق والأفكار والمعاني للطابة. وقد عرفها محمد زياد حمدان أن

الوسائل التعليمية هي وسائط تربوية يستعان بها لإحداث علمية

التعليم. وأما نايف معروف فقد عرف الوسائل التعليمية أنها ما يلجأ

إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم وتحسينها

وتعزيزها.^{٢٢} كل هذه التعاريف تؤدي إلى مفهوم واحد وهو أنها وسائل

تعين على التعليم والتعلم وتؤدي على إسرعه. وكما قد سبق ذكره

^{٢٢}أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامي الحكومية، ٢٠١١)، ١٥٤-١٥٥

أن الطلاب يتعلمون أكثر ويصبحون أكثر إيجابية إذا ما إستخدمت

المواد التعليمية التي تثير أكثر من حاسة السمع لديهم، فاشترك حاستي

السمع والبصر في التعلم يكون أفضل من استخدام حاسة السمع

بمفرده.

IAIN JEMBER

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. مدخل ونوع البحث

تستخدم الباحثة في هذا البحث المدخل الكيفي الوصفي. يسمى الكيفي يقصد لفهم ظاهرة عن ما بلاقها مصادر البيانات مثل السلوك والإدراك والدافع، والعمل وغيره كاملة^{٢٣}. يسمى الوصفي لأن هذا البحث يهدف لوصف خصائص الاحوال بالكلمات واللغة.

أما نوع البحث المستخدم في هذا البحث يعني البحث الميداني، ومناسبة بنوع البحث الكيفي فالخطوة الأولى في هذا البحث لوصف تطبيق طريقة *Scramble* في تعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي.

ب. موقع البحث

موقع البحث هو المكان الذي اينما كانت الباحثة ستبحث البحث. وأما موقع هذا البحث هو المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي.

²³ Moloeng Lexy J, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2008), 6

تعين الباحثة وتختار هذا المكان لأن في هذا المكان أي المدرسة العالية نور الهدى

بليمينق ساري بنجوانجي فيها تطبيق طريقة *Scramble* في تعليم مهارة القراءة.

ج. مصادر البيانات

في تعيين مصادر البيانات، تستخدم الباحثة بالمعانية العمدية. أما المعانية العمدية

هي تقنية أخذ العينات من مصادر البيانات مع الإعتبار المعين. وهذا الإعتبار كما في

المثال الشخص الذي يعتبر أعلم ما المراد للباحثة أو يمكن ذلك الشخص المالك حتى

يسهل الباحثة لإتشاف الأشياء أو الأحوال الاجتماع المبحوث.²⁴

أما مصادر البيانات في هذا البحث، منها:

(١) رئيس المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية

٢٠١٧\٢٠١٨ م.

(٢) مدرس اللغة العربية بالمدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي للسنة

الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م.

²⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2010), 219

٣) بعض التلاميذ بالمدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي للسنة

الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م.

د. مناهج جمع البيانات

مناهج جمع البيانات هو تخطيط وأفضل الإستراتيجية في البحث، لأن الأهداف من

البحث حصول البيانات. بغير تعريف طريقة جمع البيانات. فلم تحصل الباحثة البيانات

التي توجد بيانات التي تستقر.

(١) الملاحظة

عند الرأي سترسنو Sutrisno في كتابة باسروي و سوندي & Basrowi

Suwandi أن الملاحظة مستخدمة اذا يربط البحث بالسلوك البشري وعملية العمل

والظواهر الطبيعية ومجيب المبحوث ليست كبيرة جدا.^{٢٥}

من ناحية عملية تنفيذ جمع البيانات، تقسم الملاحظة إلى ثلاث أنواع هي:

²⁵ Basrowi & Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Jakarta: Renika Cipta, 2008), 94

أ. الملاحظة بالشاركة, (Participant Observation) في هذه الملاحظة أن يشارك

الباحث في العمليات المبحوثة. يبحث الباحث وسوى ذلك يتبع أن يعمل

عملية ويشعر الفرح أو الحزن من مصادر البيانات.

ب. الملاحظة بدون المشاركة (Non Participant Observation)، في هذه الملاحظة

أن لا يشارك الباحث لكنه الملاحظة المستقل.

ج. الملاحظة غير المنظمة هي الملاحظة التي يعاملها الباحث نظاما، لأن الباحث

قد علم النواحي المتصل بمسألة البحث أو الهدفه.

تستخدم الباحثة في هذا البحث نوع الملاحظة بالشاركة (Participant

Obsetvation)، يعني تجيء الباحثة في موقع البحث وتشارك عملية مصدر

البيحث و هي بالمدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي. بطريقة

الملاحظة بالشاركة، تريد الباحثة أن تنال البيانات منها:

١. الموقع الجغرا في بالمدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي

للسنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م.

٢. عملية التعليم والتعلم بالمدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي

للسنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م.

(٢) المقابلة الشخصية

المقابلة هي المحاوره بأهداف معينه. المحاوره تعمل بشخصين، أي المقابل يعطي

الأسئلة والمقابل يعطي الإجابة على تلك السؤال^{٢٦}.

أما المقابلة في هذا البحث فتستخدم الباحثة المقابلة منظمة ومكشوفه، لأن قررت

الباحثة المشكلات والسؤال قبل عملية المقابلة ثم تستخدم تلك السؤال لتسأل المخير

حتى يجب إجابة جيدة. ولذلك، إحتاجت هذه العملية غبتكارية الباحثة لمعرفة

مايكون تطبيق طريقة *Scramble* لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور الهدى

بليمينق ساري بنجوانجي.

بمذه المقابلة تريد أن تنال الباحثة البيانات منها:

أ. تاريخ المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي.

²⁶ Ibid, 127

ب. أحوال المدرسة اللغة العربية بالمدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري

بنجوانجي.

ج. أحوال التلاميذ بالمدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي.

د. عملية تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري

بنجوانجي.

هـ. المعلومات المساعدة إلى البيانات المقبولة.

(٣) الوثائقية

الوثائقية هي إحد من التقنية التي تستخدم الباحثة بطريقة البحث على بعض

الكتب، والتسجيلات، والأرشيف، والمخفوظات عن كل مسألة ومشكلة التي

تتعلق بالشيء الذي ستبحثه الباحثة في البحث.

الوثائقية هي بحث البيانات من كل متغير البحث مثل تسجيل الكتب،

والصحيفة، والمجلات، والنقش الشعبية وغير ذلك مما يتعلق بالبحث.^{٢٧}

²⁷ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1998), 149

في هذه الطريقة، تريد الباحثة أن تحصل المعلومات، والبيانات، والمتغيرات التي

يتعلق بهذا البحث مثل:

أ. التاريخ عن المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي.

ب. الهيكل التنظيمي عن المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي.

ج. البيانات عن المدرسين في المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي.

د. البيانات عت التلاميذ المدسين في المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري

بنجوانجي.

هـ. خطة الموقع عن المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي.

و. الوثائق الأخرى المتصلة بجميع المصادر المعترفة صحتها في تحقيق تحليل موضوع البحث.

هـ. تحليل البيانات

المنهج المستخدم في هذه البحث هي طريقة ميلس و هوبرمن Miles &

Huberman²⁸ يعني النشاط في تحليل، تحليل تخفيض البيانات وإستعراضها

²⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian*, 246

وخلصتها. تستخدم الباحثة لان عملية تحليل التي تعملها الباحثة في وقت عمع

البيانات وبعد انتهاء جمع البيانات.

تخفيض البيانات هو يحفن الباحث الموضوعات ويختارها ويركزها إلى الأشياء

المهمة ثم يطلب موضوعتصميمها. بذلك، سوف تعطي البيانات المخفوضة إلى

التصوير وضوحا وتسهل الباحثة في عمل جمع البيانات المستمرة حتى تسهل الباحثة

في طلابها عند المحتاج.

تعمل الباحثة استعراض البياناتتبعده تخفيض البيانات. في بحث الكيفي، يعمل

إستعراض البيانات الوصف الموجز ورسم البيان والعلاقة بين الرتبة والواعها. قال

ميلي و هوبرمن Miles & Huberman ان امثر من الباحثين يستخدم النص

القصصي لتقديم البيانات في بحث الكيفي.

والمرحلة الثالثة في تحليل البيانات الكيفية هي الخلاصة والمراجعة. الخلاصة في

البحث العلمي هي الشف الجديد الذي لم يجد من قبل. وهكذا الكشف وصف

وصورة فكرية عن الأشياء المبهمة حتى تكون واضحا بعج ان تبحنها الباحثة،

وعلاقة سببية او تفاعلة، فرضية او نظرية.

و. صحة البيانات

تستخدم الباحثة في هذا البحث المنهج التثليثي لصحة البيانات. المنهج التثليثي

هي تقننة التفتيش في صحة البيانات التي تنتفع بها الأشياء الأخرى في خارج تلك

البيانات لإحتياج التحقيق والمقارنة فيها. كان المنهج التثليثي ينقسم على ثلاثة اقسام

يعني منهج تثليثي في مصادر، منهج تثليثي في الفكرة، منهج تثليثي في الطريقة.²⁹

أما المنهج التثليثي المستخدمة في هذا البحث فهو منهج تثليثي في مصادر التي

تقصد مقارنة البيانات وتحققها من مخير ومخير آخر ونيلها بوقت مختلف وآلة مختلفة.

يكون هذه صحة البيانات وتحضر التحسين من ناحية اللغة او خطتها، حتى لاشك

لصحة البيانات في تقرير نتيجة البحث.

²⁹ Moloeng Lexy J, *Metode Penelitian Kualitatif*, 330

ز. مراحل البحث

أ. قبل الميدان

(١) ترتيب خطة البحث

يحتوي هذه الخطة على بعد الأشياء يعني موضوع البحث، خلفية البحث، مشكلة البحث، اهداف البحث، فوائد البحث، مصادر البيانات والطريقة المستخدمة.

(٢) تدير الاستاذ

تستأذن الباحثة إلى مدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي. ولذلك، نالت الباحثة الإذن لعمل البحث في هذه المؤسسة.

(٣) الاستعلان وتقييم حالة الميدان

ينفذ الإستعلان و تقييم حالة الميدان، إذا قرأت الباحثة من المكتبة أولا

او عرفتها ممن علم عن ما يتعلق بحالة موقع البحث.

٤) إعداد جهاز البحث

وجب على الباحثة إعداد جهاز البحثمثلا إعداد أدوات البيانات

المستخدم في البحث عن تطبيق طريقة *Scramble* لتعليم مهارة القراءة

بالمدرسة العالية نور الهدى بليمبينق ساري بنجوانجي يعني أدوات الملاحظة

والمقابلة والوثائقية.

ب. عملية الميدان

بعد الإعداد او مرحلة قبل الميدان، فالمرحلة التالية هي:

١) فهم الخلفية البحث وإعداد النفس

٢) مدخل الميدان

٣) المشاركة وجمع البيانات باستخدام الطريقة ثم إعدادها يعني طريقة الملاحظة

والوثائقية.

ج. تحليل البيانات

بعد أن يجمع جميع البيانات، تحليل الباحثة كل البيانات ثم توصفها في

شكل التقرير الذي قد إنتهى مستعد لإلتزام أمامالممتحن ثم يضعفهاالباحث

لإعطائها إلى الأطراف المعنية.

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف موضوع البحث

كانت خلفية موضوع هذا البحث العلمي هي مدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي. لذا، في هذا البحث العلمي ستشرح الباحثة عن تاريخ تأسيس المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي وهيكل منظماتها وبنائها وأحوال المدرسين وأحوال التلاميذ ووسائل تعليمها.

١. تاريخ تأسيس المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي

المدرسة العالية نور الهدى هي إحدى من التعليم الذي قام قائما في المعهد الإسلامية نور الهدى بديان بليمينق ساري بنجوانجي. تأسست مدرسة دينية في ١٥ يوليو ١٩٩٣ (للسنة الدراسية ١٩٩٣-١٩٩٤) من قبل مربي المعهد الإسلامية نور

الهدى بديان بليمينق ساري بنجوانجي كياهي الحاج حسن ديلمي احمد.

أنشطة التعليم يضم النظام التجاري المتعدد الأطراف نور الهدى بديان مع عدد من المعلمين والطلاب ما لا يقل عن ٢٠ شخصا ما مجموعة ١٨. في العام الدراسي ١٩٩٠-١٩٩٤، والالتحاق الجديد طالب من ١٩ طالبا والعام الدراسي ١٩٩٥-١٩٩٦، وقبول الطلاب الجديد ما يصل الى ٢٥ طالبا. في عام ١٩٩٦ مدرسة عالية نور الهدى مواجهة تحتل مبني جديد لمدة ثلاث غرف التعلم كل قياس ٨ × ٨ م. في عام ٢٠٠٢ بدأ تشييد مكاتب المدرسة العالية نور الهدى (عل أساس أن تم إنشاء جنبا إلى جنب مع تشييد المباني المدرسة العالية نور الهدى) في عام ٢٠٠٣. مكتب المدرسة العالية نور الهدى تتكون من: غرفة الرئيس المدرسة، وغرفة المعلمين، المستواصف، وغرفة TU، وغرفة معمل الحاسوب، حمام ومستودع، كل قياس ٨ × ٢٠ م.

منذ تأسيسها، شهدت مدرسة العالية نور الهدى مرس أربعة رئاسة :

(أ) كياهي الحاج حسن ديلمي احمد (١٩٩٣-١٩٩٤)

(ب) الحاج نزار احمد (١٩٩٤-٢٠١٠)

ج) وبنهيي (٢٠١٥-٢٠١٠)

ح) يسري (٢٠١٥ حتى الآن)^{٣٠}

٢. البيانات المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي

اسم المدرسة : المدرسة العالية نور الهدى

رقم المدرسة : ٠٠٦ ١٠٠ ٢٣٥ ١٣١

اعتماد المدارس : المعتمد "ب"

عنوان المدارس : باديان بليمينق ساري بنجوانجي. رقم الهاتف ٠٨٢٣-٣٤٨٧-

٧٣١٦-٣٠٧٣-٠٨٥٣\٢٥٨٨

رمز POS : ٦٨٤٦١

اسم رئيس المدارس : يسري

رقم الهاتف : ٠٨٢٣٣٤٨٧٢٥٨٨

اسم المؤسسة : مؤسسة التربية الإسلامية و المجتمع

عنوان المؤسسة : باديان بليمينق ساري بنجوانجي^{٣١}

^{٣٠} الملاحظة يوم الخميس، ٦ أغسطس ٢٠١٨

٣. النظرة و البعثة و الاهداف

أ) النظرة المدرسة

تمثل نظرة و بعثة المرسلة العالية نور الهدى فيما يلي:

" تعليم جيل الشباب من الإسلام المؤمنين والمخلصين والأخلاق الحميدة والأهل

والأصحاب الثاقفة والمتفوقين والواجبين على تفعيل العلم والتكنولوجيا"

ب) البعثة المدرسة

١) تنفيذ التعليم مع نهج PAIKEM من خلال تشجيع الأنماط المثالية

٢) تطوير روح التفوق والإبداع والصحة لمواطني المدرسة

٣) تزايد الفوارق الإسلامية في حياة المدرسة على أساس أهل السنة والجماعة

٤) تطوير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم والإدارة المدرسة

٥) زيادة التزام جميع موظفي التعليم بمهامهم ووظائفهم الرئيسية

٦) تحسين الكفاءة في العمل على أسئلة الامتحانات النهائية والقدرة التنافسية

للطلاب فيالتحاق بالتعليم العالي

^{٣١} الملاحظة يوم الخميس، ٦ أغسطس ٢٠١٨

ج) أهداف المدرسة

١) إدراك الطلاب الذين يتفوقون في الأنشطة الدينية

٢) لتحقيق الطلاب الذين يتفوقون في إنجازات المسابقة الدينية

٣) إدراك الطلاب الذين يتفوقون في المسابقات الأكاديمية

١. ممتاز في زيادة درجة GSA (Gain Score Achievement)

٢. تطبيق العلوم والتكنولوجيا في التعلم وإدارة النظام

٤) خلق بيئة مدرسة مريحة ومفيدة للتعلم

٥) للحصول على ثقة من المجتمع^{٣٢}

٤. هيكل التنظيمي المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي

لتحقيق الهدف الموجه، يعني الهدف من المدرسة العالية نور الهدى بليمينق

ساري بنجوانجي فوجبت عليها علاقة ترتيب الموظفي فيما يتعلق بالواجبات

^{٣٢} الملاحظة يوم الثلاثاء، ٧ أغسطس ٢٠١٨

والمسؤوليات والالتزامات والحقوق التي تكون مناسبة وموافقا لمقامهم. الهيكل التنظيمي

هو كما يلي: ٣٣

"اللوحة ١"

الوظيفة	أسماء الموظفين	الرقم
٣	٢	١
رئيس المدرسة	يسري	١
أمين الصندوق	ديني وديا فوسفيتا ساري	٢
وكيل رئيس جز المناهج	أنطان المقسط	٣
إدارة المدرسة	محمد نواوي	٤
وكيل رئيس جزء التلاميذ	نصح الدين	٥
وكيل رئيس الوسائل والتسهيلات	مدعي	٦
وكيل رئيس المكتبة	ركب	٧

(المصادر: ديوان الإدارة في المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي)

٥. أحوال المدرسين والمدرسات المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي

أحوال المدرسين والمدرسات المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي للسنة

الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ م

٣٣ الملاحظة يوم الثلاثاء، ٧ أغسطس ٢٠١٨ م

" اللوحة ٢ "

الرقم	الأسماء	المواد
1	2	3
١	الحاج منوّر	عقيدة اخلاق
٢	رحمة	علم الحاسوب
٣	أم سلمة	اللغة العربية
٤	درة النصح	علم الاقتصاد
٥	ديني وديا فوسفيتا ساري	علم الرياضيات
٦	نصح الدين	علم الاجتماع
٧	اري دوي جهيتي	اللغة الاندونيسيا
٨	الحاج منوّر	تاريخ الثقافة الإسلام
٩	أنطان المقسط	علم المواطنة
١٠	ونيهي	علم الفقه
١١	نصه الدين	علم الجغرافيون
١٢	مدعي	تاريخ الوطني
١٣	محمد رزين فوآد	بيولوجيا
١٤	فندي ألفتان فنان	فيزياء
١٥	علي إمران	علم الرياضة
١٦	ركب	القران والحديث
١٧	رتني ويدر ننجسه	اللغة الإنجليزية

(المصادر: ديوان الإدارة في المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي)^{٣٤}

^{٣٤} الملاحظة يوم الخميس ٦ أغسطس ٢٠١٨

٦. أحوال التلاميذ المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي

أحوال التلاميذ المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية

٢٠١٧/٢٠١٨ م

"اللوحة ٣"

عدد	فصل						
	أ١٠	ب١٠	أ١١	ب١١	أ١٢	ب١٢	
٦٢	١٩	١١	٦	٧	١٩	-	
٨٤	١٦	٢٤	١١	٧	٩	١٨	
١٤٧	٣٥	٣٥	١٧	١٤	٢٨	١٨	

(المصادر: ديوان الإدارة في المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي)^{٣٥}

٧. أحوال الوسائل التعليمية في المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي

البنية التحتية الموصلة هي الوسيلة التي تستخدم في برنامج التعليم، وذلك مع

هذه المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي ، كانت الموصلة هي تساعد

للمدرس على تسهيل التلميذ في تحصيل العلم التعليمي الذي كان في هذه المدرسة.

الموصلة هي كام يلي:

^{٣٥} الملاحظة يوم الخميس ٦ أغسطس ٢٠١٨

أحوال الوسائل التعليمية في المدرسة الثانوية الإسلامية الفردوس فاني جبر للسنة

الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ م

"اللوحة ٤"

الرقم	أسماء الوسائل التدريسية	المجموع	الحالة
1	٢	٣	٤
١	غرفة الفصول	٤	جيدة
٢	غرفة رئيس المدرسة	١	جيدة
٣	غرفة الإدارة	١	جيدة
٤	غرفة المدرس/المدرسة	١	جيدة
٥	غرفة معمل الحاسوب	١	جيدة
٦	غرفة المكتبة	١	جيدة
٧	غرفة UKS	١	جيدة
٨	غرفة BP	١	جيدة
٩	مصلى	١	جيدة
١٠	غرفة TU	١	جيدة
١١	حمام المدرس	١	جيدة
١٢	حمام التلميذ	١	جيدة
١٣	الملعب	١	جيدة

(المصادر: ديوان الإدارة في المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي)^{٣٦}

^{٣٦} الملاحظة يوم الثلاثاء، ٧ أغسطس ٢٠١٨

ب. عرض البيانات وتحليلها

كما تقدم بالإيضاح أن هذا البحث العلمي طريقة البيانات وهو الملاحظة

والمقابلة والشخصية والوثائقية التي أهداف. وهي لتحصل على البيانات الكثيرة عن

تنفيذ طريقة *Scramble* لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري

بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

في عمل جمع البيانات، تكتف الباحثة في إستعمال طريقة الملاحظة والمقابلة

الشخصية لنيل البيانات الكيفية، ثم تستمر بإستعمال الطريقة الوثائقية ليكمل البيانات

حصل من الملاحظة والمقابلة الشخصية.

في هذا البحث سنبحث عن طريقة *Scramble* لتعليم مهارة القراءة يشتمل

التخطيط والتنفيذ والقيوم سيأتي شرحها فيما يلي :

IAIN JEMBER

١. تخطيط طريقة الأشوائية (Scramble) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور الهدى

بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م

أ. تخطيط التعليم

التخطيط التعليم هو محاولة للنظر في المستقبل من حيث تحديد السياسات ذات الأولوية، وتكاليف التعليم التي تأخذ في الاعتبار واقع الأنشطة القائمة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية لتطوير إمكانات نظام التعليم الوطني لتلبية احتياجات الأمة والتلاميذ الذي يخدمهم النظام.

عند أستاذ يسري كرئيس المدرسة وهو:

"كما هو موضح في القانون رقم ٢٠ من عام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني بأن التعليم هو جهد واع ومخطط لتحقيق بيئة التعليم وعملية التعلم حتى يمكن الطلاب من تطوير قدراتهم بشكل فعال على أن يتمتعوا بالقوة الروحية الدينية، والتمحكم في الذات، والشخصية، والذكاء، والأخلاق النبيلة والمعارف اللازمة من أنفسهم، المجتمع والأمة والدولة. لذلك يتم التعليم بطريقة ديمقراطية وعادلة وليس تمييزيا من خلال دعم حقوق الإنسان والقيم الدينية والتنوع الثقافي والأمة. بالطبع يتم ذلك من أجل تحقيق المثل العليا للتنمية الوطنية. في تحقيق التنمية الوطنية، يجب أن تكون المدارس الدينية قادرة على التخطيط الدقيق. يتم التخطيط المدرسة في شكل قصير

الأجل ومتوسط الأجل وطويل الأجل يتم صياغته على شكل خطط عمل في المدرسة".^{٣٧}

إستنادا إلى المقابلة الشخصية مع وكيل رئيس المناهج أنطان المقسط، قال:
"درس اللغة العربية هي درس يجب تعليمها في المدرسة العالية نور الهدى. تستخدم المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣، حيث يجب أن يستوفي تنفيذ المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣ في الأنشطة الجوهرية وهو مراقبة، ويسأل، ومحاولة، وتفكير، وتواصل. و تعليم اللغة العربية هو درس ليزال صعبا للأطفال، لأن اللغة العربية ليست لغة الأم ولكنها لغة أجنبية. ولذلك يحتاج إلى عملية مستمرة في تعليمها. أما الهدف من الدرس العربية هي لفهم الجنبية ولو قليلا".^{٣٨}

ب. إجراء خطة التدريس

فتخطيط التدريس عند مولياسا عبارة عن الخطط المعبر عن الإجراءات والخطوات التي سيتم تنفيذها في العملية التعليمية لتحقيق الأهداف أو كفايات الأساسية المقررة من قبل المنهج الدراسي.

قال أستاذ يسري كرئيس المدرسة وهو:

"قبل تبدأ التعليم ينظم عن اعداد خطة التعلم. ثم تصميم ان تخطيط التعليم في شكل منهج وخطة التدريس التي تشير إلى معايير المحتوى. يشتمل تخطيط التعليم اعداد خطة التدريس و اعداد وسائل التعليم، والمراجع التعليم، وأدوات التقويم التعليم".^{٣٩}

^{٣٧}المقابلة الشخصية مع رئيس المدرسة يسري، يوم الأربعاء ١٥ أغسطس ٢٠١٨

^{٣٨}المقابلة الشخصية مع وكيل رئيس المناهج يوم الثلاثاء، ٧ أغسطس ٢٠١٨

^{٣٩}المقابلة الشخصية مع رئيس المدرسة يوم الأربعاء ١٥ أغسطس ٢٠١٨

قالت أستاذة أم سلمة وهي:

"عند ذهب لتدريس نقوم بإعداد خطة التدريس، ويجب أن نشرك إلى خطة التعليم. والثاني الكتاب الدروس والثالث هو LKS".^{٤٠}

قالت ايضا أستاذة أم سلمة وهي:

"قبل تبدأ في الدرس يجب ان تعد خطة التدريس ووسائل التعليم. في طريقة Scramble يجب ان تكون الوسائل التي مستعد يعني قرطلس وقطع النص القراءة وصمغ".^{٤١}

ج. وسائل التعليمية

أما الوسائل تساعد المدرس في المدرسة العالية نور الهدى:

(١) السبورة هي وسيلة المدرس لكتابة أو رسم الدرس على تلك المقابلة التعليمية

بالأسبوع.

(٢) القاموس فهو يستخدم المدرس لتسهيل التلاميذ من معنى كل المفردات التي

توجد في المادة التعليم اللغة العربية نصوص القراءة خاصة.

^{٤٠}المقابلة الشخصية مع أم سلمة يوم الثلاثاء، ٢٨ أغسطس ٢٠١٨

^{٤١}نفس المراجع يوم الثلاثاء، ٢٨ أغسطس ٢٠١٨

٣) كتاب الدرس فهو يازم على كل المدرسين في عملية التدريس داخل الفصول

في المدارس دائما، يتعين اتخاذها لتجنب الأخطاء التقنية عملية التعلم والنشاط.

٢. تنفيذ طريقة الأشوائية (Scramble) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور الهدى

بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م

أ. طريقة التعليم

الطريقة هي مقومة التي كانت في العملية التعليمية لأن الطريقة المستخدمة تحسم

فوز التعليم. المبدأ المهم الواضح بالنسبة لنا هو أن الطرق والأساليب تكون دائما

موحدة في ضوء الهدف، بمعنى أن تعريف أهداف تدريس اللغة يحدد طريقة

التدريس، ونظام التعليم الذي يقدمه.

شرح أستاذة أم سلمة كمدرس اللغة العربية:

"الطريقة هي الآلة لتحقيق الأهداف التعليمية. لذلك، الأهداف هي عناصر مهمة لتحديد استخدام الطرق الجيدة. في تعليم اللغة العربية أكثر من الطريقة التي يمكن أن نستخدمها في هذا الدرس، واحدة منها الطريقة التي أستخدمها هي طريقة Scramble بحيث التلاميذ أن يكونوا ناشطين في تعليم اللغة العربية وخاصة في مهارات القراءة".^{٤٢}

^{٤٢}المقابلة الشخصية مع أم سلمة يوم الثلاثاء، ٢٨ أغسطس ٢٠١٨

ب. تنفيذ طريقة *Scramble*

وقالت أستاذة أم سلمة كمدرسة اللغة العربية:

"طريقة التعليم *Scramble* هي المستخدمة لتعليم مهارة القراءة. الطريقة *Scramble* هي الطريقة من طرق الكثيرة. استخدمت هذه الطريقة حيث أن التلميذات لا يشعرون بالملل مع كيفية تعليم معلم. والطريقة المستخدمة وفقا او مناسبة بالمادة الدرس. مع هذه الطريقة يمكن التلميذات فهم المواد بسهولة".^{٤٣}
وقالت مقابلة الشخصية فطمة الزهرة وهي:

"تعليم القراءة بطريقة *Scramble* في الفصل يستطيع ان يحسن نتجة التلاميذ".^{٤٤}

وبناء على ذلك، تعد طريقة التعليم جزا هاما من المهمة في عملية التعلم. يجب

أن توجد طريقة التعليم في عملية التعليم. قالت أم سلمة قبل تطبيق طريقة

Scramble إستعد المدرس على النحو التالي

١. جعل خطة الدرس باستخدام طريقة *Scramble*

٢. إعداد أوراق العمل التلاميذ كوسيلة لتعلم التلاميذ في العمل المجموعة بالإضافة

إلى الوسائل التعليمية

٣. يعد الإختبار لمشاهدة النتيجة التلاميذ

^{٤٣} نفس المراجع يوم الثلاثاء، ٢٨ أغسطس ٢٠١٨

^{٤٤} المقابلة الشخصية مع فطمة الزهرة يوم الثلاثاء، ٤ سبتمبر ٢٠١٨

ج. خطوات طريقة Scramble

في مادة مهارة القراءة. يطبق المدرس طريقة Scramble في الفصل أحد عشر مع

الخطوات التالية:

(أ) قدم المدرس طريقة Scramble للتلاميذ وشرح المواد والتي تركز على مهارة القراءة. في هذه مرحلة، يجب على التلاميذ الاهتمام حقا لأنها يمكن أن تساعد في عمل الاختبارات. ستحدد الاختبار التي ينتجها درجة فريقهم.

(ب) شكل المدرس رفا أو مجموعات من أربعة التلاميذ.

(ج) بعد أن يعمل التلاميذ في مجموعات الحوالي عرضين آخرين، يقدم المدرس كل مجموعات قراءة واحدة كاملة تم قطعها أجزاء

(د) بعد ذلك كل مجموعات ترتيب القراءة بحيث قراءتها بالترتيب. ثم بعد ترتيب

قط النص القراءة، احدى من كل مجموعات يقرأ عن النص القراءة.

(هـ) بعد أن يقو المدرس تصحيح القراءة، ثم المدرس يقرأ القراءة مع التلاميذ. بعد

ذلك يكافي المدرس المجموعة في شكل شهادة أو مجاملة.

ثم قال عبد العزيز وهو:

"بتطبيق طريقة *Scramble* يستطيع ان يسهل التلاميذ في التعلم القراءة ويستطيع ايضا أن يساعد في فهم نص القراءة".^{٤٥}
بعد ذلك قالت وتري ايلستيانا رضنتي وهي:

"بتطبيق طريقة *Scramble* يستطيع ان يسهل في ترتيب فقرة اللغة العربية و يستطيع ان يسهل في فهم القراءة".^{٤٦}
وبعد ذلك قالت اسمي وردة الحميرة وهي:

"بتطبيق طريقة *Scramble* في التعليم اللغة العربية يفرّح جدا لأن التعلم بالعب".^{٤٧}

د. موضوع التعليم

أما الموضوع الذي يتعلم في الفصل أحد عشر بالمدرسة العالية نور الهدى:^{٤٨}

الرقم	المواد
١	أمال المراهقين
٢	الصحة والرعاية الصحية
٣	النظافة في الإسلام
٤	التسهيلات العامة والاجتماعية
٥	التسهيلات لعبادة الله
٦	معالم السياحة الثقافية والطبيعية

^{٤٥}المقابلة الشخصية مع عبد العزيز يوم الثلاثاء، ٤ سبتمبر ٢٠١٨

^{٤٦}المقابلة الشخصية مع وتري ايلستيانا رضنتي يوم الثلاثاء، ٤ سبتمبر ٢٠١٨

^{٤٧}المقابلة الشخصية مع اسمي وردة الحميرة يوم الثلاثاء، ٤ سبتمبر ٢٠١٨

^{٤٨}الملاحظة يوم السبت، ١٢ اغسطس ٢٠١٨

٣. تقويم طريقة الأشوائية (Scramble) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور الهدى

بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م

في عملية التعلم تكون المكونات التي تسهم في نجاح التعليم هي التقويم. من خلال التقويم، سيعرف المدرس مدى تلقي التعليم. يعتبر تقويم التعليم مهما جدا لمعرفة ما إذا كان نظام التعليم الفعال ينفذ من قبل المدرس. لأنه في حالة عدم قيام أحد المدرس بإجراء تقويم، فإنه لا يتماثل مع هيئة التدريس في تطوير نظام التعليم.

تقويم الشيء في اللغة أي إعطاؤه قيمة، وقوم الشيء وزنه، وفي التربية تقويم المعلم لأداء التلاميذ يعني إعطاء هذا الأداء قيمة ووزنا، وهو بصورة عامة يتضمن إصدار الحكم على الأبناء أو الأشخاص أو الأفكار.

وعند أستاذة أم سلمة: "أن التقويم تعليم مهمة في عملية التعليم وشرح أيضا انها

يستخدم التويم اللفظي والتقويم الكتابة.^{٤٩}

^{٤٩}المقابلة الشخصية مع أم سلمة يوم الثلاثاء، ٢٨ أغسطس ٢٠١٨

أ. تقويم اللفظي

تقويم اللفظي هو تقويم يتم تنفيذه عن طريق عقد سؤال وجواب مباشرة بين

المدرس والتلاميذ. يستخدم المدرس إرشادات كتابة حول ما سيطلب من

التلاميذ.

ب. تقويم الكتابة

تقويم الكتابة هو حيث يتم تقديم الأسئلة والأجوبة في كتابة.

في هذا التعليم يستخدم المدرس تقويمين هما تقويم اللفظي وتقويم الكتابة. بعد

انتهاء التلاميذ من تجتميع نص القراءة المقطوعة إلى أجزاء، يطلب من التلاميذ قراءة

النص. قراءة النص الذي يختاره المدرس كتقويم اللفظي. مع هذا التقويم يمكن للمدرس

معرفة مدى طلاقة التلاميذ في قراءة النص العربي. أثناء تقويم الكتابة يطلب من التلاميذ

الأجوبة عن بعض الأسئلة المكتوبة.^{٥٠}

وقالت أستاذة أم سلمة وهي:

^{٥٠} الملاحظة يوم الأحد، ٢٦ أغسطس ٢٠١٨

"يجب تقويم كل وجهها لوجه، أي تقويم الكتابة وتقويم اللفظي. في هذا التعلم تم إجراء تقويم اللفظي مباشرة، أي طلب التلاميذ قراءة نص القراءة وترجمته. وتقويم الكتابة كتب المدرس عدة أسئلة ثم الأجوبة التلاميذ على سؤال خطي حول المواد التي يتم دراستها".^{٥١}

لذلك عند تنفيذ طريقة *Scramble* لتعليم مهارة القراءة، يستخدم المدرس تقويمين

هما تقويم اللفظي وتقويم الكتابة. ثم إجراء التقويم مباشرة بعد إكمال طريقة *Scramble*

لتعليم مهارة القراءة، وطلب من التلاميذ قراءة نص القراءة وترجمة نص القراءة. في حين

يكتب التقويم أن المدرس يطرح بعض الأسئلة، فإن التلاميذ يجب على السؤال كتابة،

حيث يشير السؤال إلى المادة التي يتم دراستها.

ج. المناقشة والتأويل

اعتمادا على الدراسة النظرية المذكورة والدراسة الميدانية، فيستطيع الباحث ان تقارن

بينهما. تؤول الباحثة تنفيذ طريقة *Scramble* لتعليم مهارة القراءة بالمدسة العالفة نور

الهدى تملك دورا في ترقية مهارة القراءة و هي تعويد قراءة النصوص باستخدام وسائل النص

العشوعي و فهم الجمل و المقروء من القراءة.

^{٥١}المقابلة الشخصية مع أم سلمة يوم الثلاثاء، ٢٨ أغسطس ٢٠١٨

وكانت تنفيذ طريقة *Scramble* لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور الهدى تشتمل

على التخطيط والتنفيذ والتقييم.

(١) تخطيط طريقة الأشوائية (*Scramble*) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور

الهدى بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م

التخطيط أو ما يقال في الإنجليزية *Planning* عبارة عن أسلوب أو منهج

حديث يهدف إلى حصر الإمكانيات والموارد المتوفرة ودراساتها وتحديد إجراءات

استغلالها، لتحقيق أهداف موجوة خلال فترة زمنية معينة. ويعنى الأخذ بالتخطيط

الحفاظ على الطاقة العقلية البشرية وتنميتها، ذلك من خلال استخدامها في حل

المشكلات حلا أمثل، عن طريق الأسلوب العلمي في التفكير، ويعمل التخطيط عادة

على دراسة الموارد أو المصادر الطبيعية ومصادر الإنتاج، بقصد الموازنة بينها وبين

احتياجات المجتمع.^{٥٢}

^{٥٢}أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد اللغة العربية الكفاء، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامي

الحكومية، ٢٠١١) ٩٧

فتخطيط التدريس عند مولياسا عبارة عن الخطط المعبر عن الإجراءات

والخطوات التي سيتم تنفيذها في العملية التعليمية لتحقيق الأهداف أو كفايات الأساسية

المقررة من قبل المنهج الدراسي.

قام المدرس بتدريس المادة وفقاً للتخطيط. في هذه المدرسة، يستخدم المدرس

كتاب المقرر و LKS اللغة العربية وفقاً للمنهج. كما يستخدم التلاميذ في ممارسة

الإجابة الأسئلة. المواد التي أقدمها وفقاً لتخطيط التي خططت لها. في مادة مهارة القراءة،

يقدم المدرس طريقة التعليم *Scramble*.^{٥٣}

يشتمل التخطيط على تخطيط التعليم في شكل منهج و خطة التدريس التي تشير

إلى معايير المحتوى. يشتمل تخطيط التعليم اعداد خطة التدريس واعداد وسائل التعليم،

والمراجع التعليم، وأدوات التقويم التعليم.

قبل تبدأ في الدرس يجب ان تعد خطة التدريس ووسائل التعليم. في طريقة

Scramble يجب ان تكون الوسائل التي مستعد يعني قرطلس وقطع النص القراءة وصمغ

^{٥٣}المقابلة الشخصية مع أم سلمة يوم الثلاثاء، ٢٨ أغسطس ٢٠١٨

٢) تنفيذ طريقة الأشوائية (*Scramble*) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور الهدى

بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م

عن الملاحظة والمقابلة الشخصية في ميدان البحث كانت تنفيذ طريقة

Scramble لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور الهدى هي الطريقة من طرق

الكثيرة. استخدمت هذه الطريقة حيث أن التلميذات للا يشعرون بالملل مع كيفية تعليم

معلم. والطريقة المستخدمة وفقا او مناسبة بالمادة الدرس.

التنفيذ هو عملية تطبيق الأفكار والمفاهيم والسياسات أو الابتكارات في إجراء

عملي لإعطاء تأثير جيد في شكل المعرفة والمهارات والقيم والمواقف. يمكن أيضا تفسير

التنفيذ على أنه إجراء يتم تنفيذه على نحو فردي أو في مجموعات بهدف تحقيق الأهداف

الموضوعة.^{٥٤}

مع هذه الطريقة يمكن التلميذات فهم المواد بسهولة. بتطبيق طريقة *Scramble*

يستطيع ان يسهل التلاميذ في التعلم القراءة ويستطيع ايضا أن يساعد في ترتيب فقرة

اللغة العربية و فهم نص القراءة.

⁵⁴ <https://respository.ump.ac.id/2916/3/FATIHA%20ROHMAH%20BAB%20II.pdf>

يعتبر نموذج التعليم *Scramble* هو نموذج للتعليم الجماعي يطلب الإبداع

والتعاون بين الطلاب في المجموعات. هذا نموذج يعطي لمسة صغيرة إلى لعبة عشوائية

فقرة، على أمل يسترعي الطلاب.⁵⁵

هنا هي خطوات المدرسين في تطبيق طريقة *Scramble* :

١. يشرح المدرس عن طريقة *Scramble* للتلاميذ

٢. يشرح المدرس المواد التعليمية للمهارة القراءة

٣. يقوم المدرس بتكوين التلاميذ في مجموعات، كل مجموعة تتكون من من

أربعة إلى خمسة التلاميذ.

٤. بعد أن يعمل التلاميذ في مجموعات الحوالي عرضين آخرين، يقدم المدرس

كل مجموعات قراءة واحدة كاملة تم قطعها أجزاء

٥. بعد ذلك كل مجموعات ترتيب القراءة بحيث قراءتها بالترتيب. ثم بعد ترتيب

قط النص القراءة، احدى من كل مجموعات يقرأ عن النص القراءة.

⁵⁵ Muhammad Fathurrahman, *Mengenal Lebih Dekat Pendekatan dan Model Pembelajaran*, (Yogyakarta: Kalimedia, 2018), 196

٦. بعد أن يقو المدرس تصحيح القراءة، ثم المدرس يقراء القراءة مع التلاميذ.

بعد ذلك يكافي المدرس المجموعة في شكل شهادة أو مجاملة.

٣) تقويم طريقة الأشوائية (Scramble) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور الهدى

بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م

تقويم الشيء في اللغة أي إعطاؤه قيمة، وقوم الشيء وزنه، وفي التربية تقويم

المعلم لأداء التلاميذ يعني إعطاء هذا الأداء قيمة ووزنا، وهو بصورة عامة يتضمن إصدار

الحكم على الأبناء أو الأشخاص أو الأفكار.^{٥٦}

تقويم التعليم هو عملية منهجية تشتمل جمع المعلومات (الأرقام والوصاف

اللفظية) وتحليل المعلومات وتفسيرها لاتخاذ قرارات بشأن تحقيق نتائج تعلم الطلاب وفقا

للمعايير المعمول بها.^{٥٧}

IAIN JEMBER

^{٥٦}أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد اللغة العربية الكفاء، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامي

الحكومية، ٢٠١١) ١٩٨

⁵⁷ Moh. Sahlan, *Evaluasi Pembelajaran Paduan Praktis Bagi Pendidik dan Calon Pendidik*, (Jember: STAIN Jember Press, 2015), 10

والتقويم هو احدى العوامل المهمة في عملية التعليم. و اعتادا على الدراسة

الميدانية. عرفت الباحثة ان تنفيذ طريقة *Scramble* لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية

نور الهدى الذي مدبورات المدرسة تقويم اللفظي و تقويم الكتابة في معرفة نجاحا التعليم.

أما تقويم اللفظي يعطيه المدرس عن يقراء القراءة بتطبيق طريقة *Scramble*. و

أما تقويم الكتابة يعطيه المدرس السؤال إلى التلاميذ عن التعليم القراءة بتطبيق طريقة

Scramble.

لذلك عند تنفيذ طريقة *Scramble* لتعليم مهارة القراءة، يستخدم المدرس

تقويمين هما تقويم اللفظي و تقويم الكتابة. ثم إجراء التقويم مباشرة بعد إكمال طريقة

Scramble لتعليم مهارة القراءة، وطلب من التلاميذ قراءة نص القراءة وترجمة نص

القراءة. في حين يكتب التقويم أن المدرس يطرح بعض الأسئلة، فإن التلاميذ يجب

على السؤال كتابة، حيث يشير السؤال إلى المادة التي يتم دراستها.

الباب الخامس

الخلاصة والإقتراحات

١. الخلاصة

الخلاصة من هذا البحث:

الأول : تخطيط طريقة الأشوائية (*Scramble*) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية

نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م من

ناحية تخطيط التدريس قد حرت جدا وهي تشمل على المنهج و خطة التعليم

التي تشير الى معايير المحتوي. يشتمل تخطيط التعليم اعداد خطة التعليم و اعداد

وسائل التعليم، و المراجع التعليم، وأدوات التقويم التعليم.

الثاني : تنفيذ طريقة الأشوائية (*Scramble*) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور

الهدى بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م من ناحية

تنفيذ أجزائها جدا. في التعليم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة باستخدام

طريقة *Scramble*. بعد تطبيق طريقة *Scramble* يكون التلاميذ أكثر نشاط في

تعليم اللغة العربية وخصوصا في مهارة القراءة و يستطيع ان يسهل التلاميذ في

التعلم القراءة و يستطيع ايضا أن يساعد في ترتيب فقرة اللغة العربية و فهم نص

القراءة. هذه الطريقة فعالية جدا، لأن التلاميذ متحمسين جدا في تعليم مهارة

القراءة، لذلك سيتم تحقيق الغرض من مهارة القراءة.

الثالث : تقويم طريقة الأشوائية (Scramble) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور

الهدى بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م من ناحية

تقويم يشتمل على تقويم اللفظي و تقويم الكتابة

٢. الإقتراحات

في انتهاء الكتابة البحث، تواصل الباحثة عن الإقتراحات إلى المؤسسة عن تنفيذ

طريقة الأشوائية (Scramble) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور الهدى بليمينق

ساري بنجوانجي. وأما الإقتراحات التي ستواصلها الباحثة، فيما يلي:

أ. للرئيس المدرسة

(١) يجب على رئيس المدرسة أن يعين الدوافع إلى مدرس اللغة العربية.

٢) يجب على رئيس المدرسة أن يستعد الوسائل التعليمية جهاز العرض ومسجلة

الشرطية لمادة اللغة العربية خصوصا في تعليم القراءة.

ب. للمدرس

١) يجب على المدرس اللغة العربية يزيد فكرة جديدة عن الطرائق التعليمية المؤثر

بالفعالية التلاميذ ليستعمل في النشاط التعلم والتعليم.

٢) يجب على مدرس اللغة العربية أن يعطي التلاميذ المعرفة عن أهمية تعليم اللغة

العربية.

ج) للتلاميذ

١) ينبغي على التلاميذ المتبعة عملية التعليم لاجد والنشاط.

٢) ينبغي على التلاميذ المتبعة درس اللغة العربية خاصة كل درس من الدروس

الأخرى عامة.

IAIN JEMBER

المراجع

١. المراجع العربية

بحر الدين، أورييل. ٢٠١١. مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكف.

مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

شريفة، حسن الفضيلة. ٢٠١٥. "الطلبة في الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر تحت

الموضوع " أثر مدخل التعليم الكامل في مهارة الراء العربية بالمدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية بوندوصو للسنة الدراسية

٢٠١٤ | ٢٠١٥ ". جمبر: الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر.

علي الخولي، محمد. ١٩٨٢. أساليب تدريس اللغة العربية. الرياض: جميع الحقيق

محفظة للمؤلف.

كامل الناقه، محمد. ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية للناطقين بالغات اخرى. أم القرى:

حقيق الطبع واعادته محفظة الجامعة أم القرى.

هادي، نور. ٢٠١١. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانق:

مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

IAIN JEMBER

- Suharsimi Arikunto. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Basrowi & Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Renika Cipta
- Fathurrahman, Muhammad. 2018. *Mengenal Lebih Dekat Pendekatan dan Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Kalimedia
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Remaja Rosdakarya,
- Lexy J, Moloeng. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya
- Muhith, Abd. 2013. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab: Penerapan Quantum Learning*. Yogyakarta: INTERPENA Yogyakarta
- Sahlan, Moh. 2015. *Evaluasi Pembelajaran Paduan Praktis Bagi Pendidik dan Calon Pendidik*. Jember: STAIN Jember Press
- Sanjaya, Wina. 2008. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Tim Penyusun. 2014. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Jember: STAIN Press
- Tim penyusun. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Zaini, Hisyam dkk. 2002. *Strategi Pembelajaran Aktif di Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: CTSD
- <https://anekamodelpembelajaran.blogspot.co.id/2016/09/model-pembelajaran-scramble.html?m=1>. Diakses pada tanggal 22 Mei 2018
- <https://modelpembelajaran1.wordpress.com/2016/02/20/langkah-langkah-model-pembelajaran-scramble/>. Diakses pada tanggal 22 Mei 2018
- <https://respository.ump.ac.id/2916/3/FATIHATUR%20ROHMAH%20BAB%20II.pdf>. Diakses pada tanggal 25 Oktober 2018

شهادة التقريرية الأصلية

الموقعة فيما يلي:

اسم : نور عافية نينجسه
رقم الطالبة : ٠٨٤١٤٢٠٨٥
القسم/الشعبة : قسم اللغات/اللغة العربية
مكان وتاريخ الميلاد: بنجوانجي، ٦ فبراير ١٩٩٥
العنوان : كوكافن ٠٣ RT ٠٣ RW في قرية حنقنقعا ومنطقة بليمينق
ساري وربجنسي بنجوانجي
شهادة الباحثة أن الموضوع:
تنفيذ طريقة الأشوائية (Scramble) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور الهدى
بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠١٧ \ ٢٠١٨ م

هو عملي الأصلي, إلا المتقطعات المذكورة مصدرها. إذا كانت الأخطاء في هذا البحث, فتكون هذا المسؤول للباحثة.
صنعت هذه شهادة التقريرية الأصلية بتحقيق.

جمبر, ٣١ أكتوبر ٢٠١٨

الوقعة،



نور عافية ننجسه

٠٨٤١٤٢٠٣٨

شهادة التقريرية الأصلية

الموقعة فيما يلي:

اسم : نور عافية ننجسه

رقم الطالبة : ٠٨٤١٤٢٠٨٥

القسم/الشعبة : قسم اللغات/اللغة العربية

مكان وتاريخ الميلاد: بنجوانجي، ٦ فبراير ١٩٩٥

العنوان : كوكافن ٠٣ RT ٠٣ RW في قرية حنقنقعا ومنطقة بليمينق

ساري وربجنسي بنجوانجي

شهادة الباحثة أن الموضوع:

تنفيذ طريقة الأشوائية (Scramble) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور الهدى

بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠١٧ \ ٢٠١٨ م

هو عملي الأصلي, إلا المتقطعات المذكورة مصدرها. إذا كانت الأخطاء في هذا البحث, فتكون

هذا المسؤول للباحثة.

صنعت هذه شهادة التقريرية الأصلية بتحقيق.

جمبر, ٣١ أكتوبر ٢٠١٨

الوقعة،



نور عافية ننجسه

٠٨٤١٤٢٠٣٨

شهادة التقريرية الأصلية

الموقعة فيما يلي:

اسم : نور عافية ننجسه

رقم الطالبة : ٠٨٤١٤٢٠٨٥

القسم/الشعبة : قسم اللغات/اللغة العربية

مكان وتاريخ الميلاد: بنجوانجي، ٦ فبراير ١٩٩٥

العنوان : كوكافن ٠٣ RT ٠٣ RW في قرية حنقنقعا ومنطقة بليمينق

ساري وربجنسي بنجوانجي

شهادة الباحثة أن الموضوع:

تنفيذ طريقة الأشوائية (Scramble) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور الهدى

بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠١٧ \ ٢٠١٨ م

هو عملي الأصلي, إلا المتقطعات المذكورة مصدرها. إذا كانت الأخطاء في هذا البحث, فتكون

هذا المسؤول للباحثة.

صنعت هذه شهادة التقريرية الأصلية بتحقيق.

جمبر, ٣١ أكتوبر ٢٠١٨

الوقعة،



نور عافية ننجسه

٠٨٤١٤٢٠٣٨

شهادة التقريرية الأصلية

الموقعة فيما يلي:

اسم : نور عافية ننجسه

رقم الطالبة : ٠٨٤١٤٢٠٨٥

القسم/الشعبة : قسم اللغات/اللغة العربية

مكان وتاريخ الميلاد: بنجوانجي، ٦ فبراير ١٩٩٥

العنوان : كوكافن ٠٣ RT ٠٣ RW في قرية حنقنقعا ومنطقة بليمينق

ساري وربجنسي بنجوانجي

شهادة الباحثة أن الموضوع:

تنفيذ طريقة الأشوائية (Scramble) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور الهدى

بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠١٧ \ ٢٠١٨ م

هو عملي الأصلي, إلا المتقطعات المذكورة مصدرها. إذا كانت الأخطاء في هذا البحث, فتكون

هذا المسؤول للباحثة.

صنعت هذه شهادة التقريرية الأصلية بتحقيق.

جمبر, ٣١ أكتوبر ٢٠١٨

الوقعة،



نور عافية ننجسه

٠٨٤١٤٢٠٣٨

العنوان	المتغيرات	المؤشرات	مصادر البيانات	منهج البحث	مشكلة البحث
تنفيذ طريقة الأشوائية (Scramble) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م	- طريقة الأشوائية (Scramble) - مهارة القراءة	- تخطيط - تنفيذ - تقويم - فهم معنى الكلمات - فهم جوهر الجملة - تحديد الفكرة، الموضوع، والعنوان و فقرة أو خطاب - يخلص مصمون القراءة	- التلميذ فصل ١١ بالمدرسة العالية نورالهدى - المدرس العالية نورالهدى	- الجنس التحقيق : كيفية وصفي - مناهج جمع البيانات: ١. الملاحظة ٢. المقابلة ٣. الوثائقية - تحليل البيانات باستعمال المناهج البيانات الكيفية الوصفية - صحة البيانات :	١. كيف تخطيط طريقة الأشوائية (Scramble) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نورالهدى بليمينق ساري بنجوانجي؟ ٢. كيف تنفيذ طريقة الأشوائية (Scramble) لتعليم

<p>مهارة القراءة</p> <p>بالمدرسة العالية</p> <p>نورالهدى بليمينق</p> <p>ساري بانوانجي؟</p> <p>٣. كيف تقوم طريقة</p> <p>الأشوائية</p> <p>(Scramble) لتعليم</p> <p>مهارة القراءة</p> <p>بالمدرسة العالية</p> <p>نورالهدى بليمينق</p> <p>ساري بانوانجي؟</p>	<p>التثني</p>		<p>باستخدام لغة الخاصة</p>		
--	---------------	--	----------------------------	--	--

الوثائقية



(مدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي)



(المقابلة الشخصية مع رئيس المدرسة العالية نور الهدى)



(المقابلة الشخصية مع بالمدرسة العالية نور الهدى)



(المقابلة الشخصية مع مدرسة اللغة العربية أم سلمة)



(المقابلة الشخصية مع التلاميذ نور الهدى)

(تنفيذ طريقة *Scramble* لتعليم مهارة القراءة في الفصل إحدى عشر)



(تقويم طريقة *Scramble* لتعليم مهارة القراءة في الفصل إحدى عشر)



مبادئ جمع البيانات

١. مبادئ الملاحظة

أ. موضوع البحث العلمي

ب. عملية تنفيذ طريقة الأشوائية (*Scramble*) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور الهدى

بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م.

ج. أحوال المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية

٢٠١٧\٢٠١٨ م.

د. أحوال المدرسين في المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي للسنة

الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م.

هـ. أحوال التلاميذ في المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي للسنة

الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م.

و. أحوال الوسائل التعليمية في المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي

للسنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م.

٢. مبادئ المقابلة الشخصية

أ. كيف تخطط طريقة الأشوائية (*Scramble*) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور

الهدى بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م؟

ب. كيف تنفيذ طريقة الأشوائية (*Scramble*) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور

الهدى بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م؟

ج. كيف تقويم طريقة الأشوائية (*Scramble*) لتعليم مهارة القراءة بالمدرسة العالية نور

الهدى بليمينق ساري بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م؟

٣. مبادئ الوثائقية

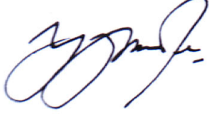
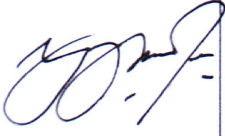
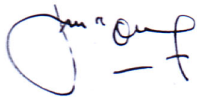
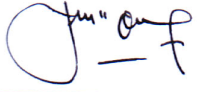

أ. أحوال المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي

ب. عملية التعليم اللغة العربية في المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي

خاصة في الفصل إحدى عشر للسنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٨ م

جدول أنشطة البحث

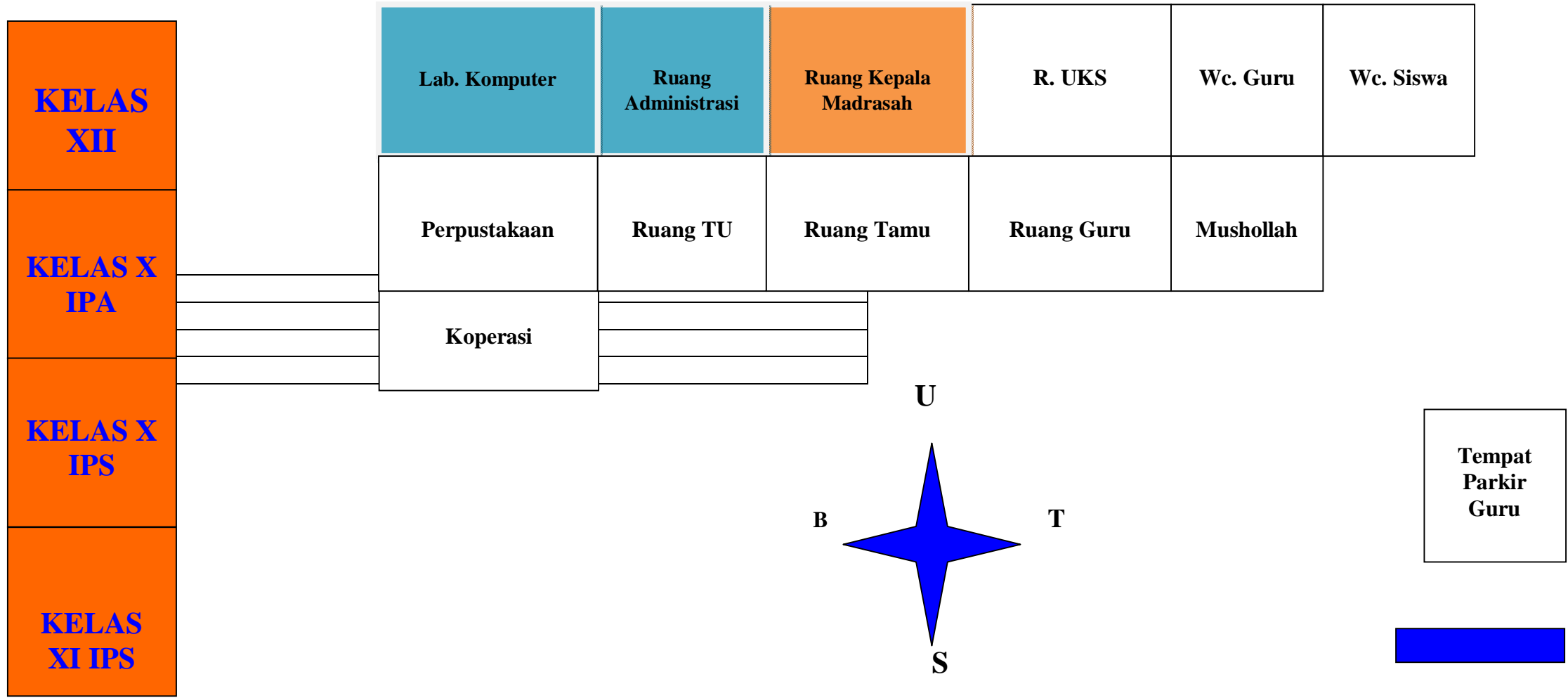
الموقع المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي

الرقم	اليوم/التاريخ	النشاط	التوقيع
١	أربعاء، ١ أغسطس ٢٠١٨	صلة الرحيم وتعطي الباحثة رسالة البحث إلى رئيس المدرس المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي	
٢	خميس، ٦ أغسطس ٢٠١٨	الملاحظة عن الحال المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي و تطلب الباحثة البيانات عن: ١. تاريخ التأسيس المدرسة ٢. بيانات المدرسة ٣. حالو المدرسين والتلاميذ	
٣	ثلاثاء، ٧ أغسطس ٢٠١٨	١. الملاحظة عن نظرة، بعثة، أهداف، هيكل المنظم، و حالو وسائل التعليمية في المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي ٢. المقابلة الشخصية مع وكيل رئيس المناهج، أنطان المقسط	 
٤	سبت، ١٢ أغسطس ٢٠١٨	الملاحظة عن عملية التعليم اللغة العربية مع مدرس اللغة العربية بالمدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي عن تخطيط طريقة Scramble لتعليم مهارة القراءة	



15162
IAIN BLIMBINGSARI S.HI يسري

DENAH MADRASAH ALIYAH NURUL HUDA BADEAN BLIMBINGSARI



HALAMAN

KETERANGAN :

1. Luas Tanah Keseluruhan : **2.427,815 M**

Luas gedung MA : P : 33,70 m L : 9,90 m JUMLAH : 33

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(R P P)

Satuan Pendidikan : Madrasah Aliyah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : XI/1

Tahun Pelajaran : 2018/2019

Materi Pokok/ Topik : Berbicara tentang :

آمال المراهقين

Pertemuan Ke- : 1

Alokasi Waktu : 2 x @ 40 menit x 1 pertemuan

A. KOMPETENSI INTI

KI.1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI.2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

KI.3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KI.4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Kompetensi Dasar	Indikator
<p>3.1 Mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan:</p> <p style="text-align: right;">آمال المراهقين</p> <p>baik secara lisan maupun tertulis</p>	<p>3.1.1 Menirukan langsung bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan</p> <p>3.1.2 Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan</p> <p>3.1.4 Memperagakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan</p> <p>3.1.5 Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan</p> <p>3.1.6 Mengungkapkan kembali (bercerita) tentang isi wacana yang telah didengar</p>
<p>4.1 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topic</p> <p style="text-align: right;">آمال المراهقين</p> <p>dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>4.1.1 Menirukan contoh ungkapan sederhana</p> <p>4.1.2 Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar</p>

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah proses pembelajaran selesai, siswa diharapkan mampu:

- Melafalkan atau membaca nyaring kata, frasa dan kalimat wacana dengan teat dan benar
- Mengidentifikasi bentuk dan tema wacana secara tepat dan benar
- Menemukan makna dan gagasan atau ide wacana tulis

D. MATERI POKOK/ESENSIAL

Keterampilan mendengar tentang topik:

مَرَحَلَةُ الْمَرَاهِقَةِ

أَيُّهَا الطُّلَّابُ، أَنْتُمْ الْآنَ قَدْ بَلَغْتُمْ مَرَحَلَةَ الْمَرَاهِقَةِ. وَهِيَ مَرَحَلَةٌ بَيْنَ مَرَحَلَةِ الطُّفُولَةِ وَ مَرَحَلَةِ الشَّبَابِ. فِي حَيَاتِكُمْ، هِيَ مَرَحَلَةٌ مُهِمَّةٌ وَكَذَلِكَ فِي بِنَاءِ أَجْسَامِكُمْ وَعُقُولِكُمْ وَتَحْقِيقِ آمَالِكُمْ فِي الْحَيَاةِ. تَنْمُو أَجْسَامِكُمْ فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ نُمُوًّا سَرِيعًا. فَيَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا الطَّعَامَ الْجَيِّدًا وَتُمَارِسُوا الرِّيَاضَةَ. وَتَنْمُو كَذَلِكَ عُقُولِكُمْ فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ نُمُوًّا سَرِيعًا. يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُجَاهِدُوا فِي التَّعَلُّمِ وَتُنظِّمُوا حَيَاتِكُمْ وَتَقْسِمُوا أَوْقَاتِكُمْ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَالرِّيَاضَةِ وَبَيْنَ الرَّاحَةِ وَالْعَمَلِ. وَلَا تَقْضُوا أَوْقَاتِكُمْ بِطُولِ السَّهْرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَعْمَالِ غَيْرِ النَّافِعَةِ لِمُسْتَقْبَلِ حَيَاتِكُمْ.

لِلْمَرَاهِقِينَ وَالْمَرَاهِقَاتِ آمَالٌ مُرْتَفِعَةٌ فِي مُسْتَقْبَلِ الْحَيَاةِ . أَحَدٌ مِنْكُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ مُدْرِسًا يُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ وَالتَّلْمِيذَاتِ. وَأَحَدٌ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ مُصَنَّفًا يَصْنِفُ كُتُبًا كَثِيرَةً نَافِعَةً. وَمِنْكُمْ تَكُونُ طَبِيبَةً تُعَالِجُ الْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَى . وَأَحَدٌ يَكُونُ مُهَنْدِسًا لِلْبِنَاءِ الْبُيُوتِ وَالْعِمَارَاتِ. وَأُخْرَى تَخْتَارُ أَنْ تَكُونَ صَحَافِيَّةً لِتَكْتُبَ الْخَبَرَ الْحَدِيثَةَ فِي مُشْكَلَاتِ الْمُجْتَمَعِ. وَنَفَرٌ يُفَضِّلُ أَنْ يُكْمَلَ دِرَاسَتُهُ فِي جَامِعَةٍ دِينِيَّةٍ لِيَكُونَ دَاعِيًا لِلْإِسْلَامِ . وَنَفَرٌ آخَرُ يَمْتَنِي أَنْ يَكُونَ لَاعِبًا مَشْهُورًا فِي كُرَّةِ الْقَدَمِ يَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّاسُ وَتَكْتُبُ عَنْهُ الصُّحُفُ.

E. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Ceramah
2. Scramble

F. MEDIA/ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. Media : Kertas bufallo, potongan teks bacaan, double tip
2. Alat/Bahan : Teks Qiro'ah
3. Sumber Belajar : Buku Ajar Bahasa Arab MA kelas XI

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN :

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi waktu
Pendahuluan	<p>A. Orientasi</p> <p>Guru mengucapkan salam, mengabsensi siwa dan mengkondisikan kelas.</p> <p>B. Apersepsi</p> <p>Guru memberikan pernyataan dan pertanyaan seputar materi yang akan dipelajari</p> <p>C. PemberianAcuan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 2. Peserta didik menyimak mekanisme pelaksanaan pembelajaran 	10 menit
Inti	<p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesertadidik mengamati bacaan tentang آمال المراهقين • Guru memberi tanggapan jawaban peserta didik dan memberi penguatan • Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok yang 	

	<p>beranggotakan 4-5 anak</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca tentang bacaan tentang آمال المراهقين <p>Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bacaan tersebut dipotong menjadi beberapa bagian • Setiap kelompok diberi satu bacaan utuh yang sudah di potong-potong • Setiap kelompok menyusun bacaan sehingga dapat dibaca dengan urut • Kemudian setiap kelompok mempelajari ulang bacaan yang sudah disusun <p>Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi umpan balik positif kepada peserta didik • Guru memberikan penguatan terhadap bacaan di semua kelompok • Guru memberi acuan agar peserta didik melakukan pengecekan hasil eksplorasi. • Guru memberi motivasi kepada peserta didik 	60 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuat simpulan tentang materi ajar. • Guru mengadakan evaluasi. • Bersama-sama menutup pembelajaran dengan do'a dan salam. 	10 menit

H. PENILAIAN

1. Jenis/Tehnik Penilaian

Tertulis dan Lisan

2. Bentuk Instrumen dan Instrumen

- Tes Tulis
 - a) Menjawab dengan benar (terlampir)
 - b) Benar salah (terlampir)
 - c) Mencocokkan (terlampir)
- Tes Lisan

Mendemonstrasikan wacana tentang *آمال المراهقين* sesuai dengan ketentuan yang telah ditentukan (terlampir)

3. Pedoman Penskoran

- Penskoran tes tertulis

Melengkapi : jumlah jawaban benar x 1 (10 x 1= 10)
 Benar salah : jumlah jawaban benar x 1 (10 x 1= 10)
 Uraian : rubrik penilaian
 Nilai = jumlah skor yang diperoleh (pilihan ganda dan isian) x 100 : 90
- Penilaian tes lisan

Rubrik penilaian tes lisan dengan tema wacana *مال المراهقين*

No.	Nama Peserta Didik	Aspek yang dinilai			Jumlah Skor
		1	2	3	
1					
2					
3					
Dst					

Aspek yang dinilai:

- a. Kelancaran membaca
- b. Ketepatan dalam mengucapkan kalimat
- c. intonasi

Mengetahui

Kepala Madrasah

Jember, 11 Agustus 2018

Guru Mapel Bahasa Arab

(Yusri, SH.I)

(Ummu Salamah, S.Sos.I)



ترجمة الباحثة



الاسم : نور عافية نينجسه

رقم الطالبة : ٠٨٤١٤٢٠٣٨ :

مكان وتاريخ الميلاد : بنجوانجي، ٦ فبراير ١٩٩٥

العنوان : باديا بليمينق ساري بنجوانجي

شعبة/قسم/كلية : تعليم اللغة العربية/تعليم اللغات

/ التربية وعلومها

رقم الهاتف : ٠٨٢٢٣٠٨٧٧٣٩٧ :

الترجمة التربية :- روضة الأطفال منبع الحكمة- بنجوانجي (٢٠٠٠-٢٠٠٢)

- المدرسة الابتدائية الإسلامية منبع الحكمة- بنجوانجي (٢٠٠٢-

(٢٠٠٨

- المدرسة الثانوية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي (٢٠٠٨-

(٢٠١١

- المدرسة العالية نور الهدى بليمينق ساري بنجوانجي (٢٠١١-

(٢٠١٤

- الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر، في شعبة تعليم اللغة العربية بقسم

تعليم اللغات بكلية التربية وعلومها (٢٠١٤-٢٠١٨)