

نمط التقويم المستخدم في تعليم اللغة العربية
بمدرسة المعلّمت الإسلامية بمعهد بيت الأرقم بالونج جمبر
للسنة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م

البحث العلمي

قدم لاستيفاء بعض الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى
في شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغات بكلية التربية وعلومها
بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر



إعداد الطالبة

عيشة راضية

رقم الطالبة: ٠٢٢ ١٢٢ ٠٨٤

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم تعليم اللغات

كلية التربية وعلومها

الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

يونيو، ٢٠١٦ م

نمط التقييم المستخدم في تعليم اللغة العربية
بمدرسة المعلّمت الإسلامية بمعهد بيت الأرقم بالونج جمبر
للسنة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م

البحث العلمي

قدم لاستيفاء بعض الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى
في شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغات بكلية التربية وعلومها
بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة

عيشة راضية

رقم الطالبة: ٠٨٤ ١٢٢ ٠٢٢

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف


زي برهان الصّاحّ الماجستير

رقم التوظيف: ١٢٠١١٠٩٠٠٢٠٠٨١٦٢٠٠١٩٨٠٠٨

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم تعليم اللغات

كلية التربية وعلومها

الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

يونيو، ٢٠١٦ م

نمط التقويم المستخدم في تعليم اللغة العربية
بمدرسة المعلمات الإسلامية بمعهد بيت الأرقم بالونج جمبر
للسنة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة
وقررت اللجنة بنجاح الباحثة وبقبول بحث علمها بعد إجراء التعديلات المطلوبة

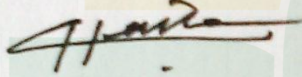
وتستحق صاحبه الدرجة العلمية: "S.Pd.I"

اليوم : الاثنين

التاريخ : ٢٧ يونيو ٢٠١٦ م

أعضاء لجنة المناقشة

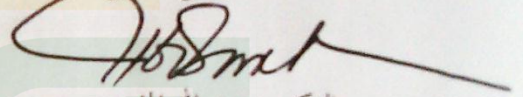
السكرتير



حولي هيكل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩١١٢٤٢٠٠٧٠١١٠٢٤

رئيس المجلس



الدكتور عبد الله الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٢٠٣٢٠٠٢١٢١٠٠٣

المتحن:

١. الدكتور فيصل ناصر بن ماضي الماجستير

٢. زي برهان الصالح الماجستير

يصدق عليه عميد كلية التربية وعلومها



الدكتور عبد الله الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٢٠٣٢٠٠٢١٢١٠٠٣

الشعار

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ^ص

وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿١٨﴾ (الحشر: ١٨)^١

"حَاسِبُوا أَنْفُسَكُمْ قَبْلَ أَنْ تُحَاسَبُوا وَتَزِينُوا لِلْعَرْضِ الْأَكْبَرِ"

وَأَمَّا يَخْفُ الْحِسَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى مَنْ حَاسَبَ نَفْسَهُ فِي الدُّنْيَا"

(قول عمر ابن الخطاب رضي الله عنه).^٢



¹ Kementerian Agama RI, *Al-Qur'an*, (Surabaya: Duta Ilmu, 2010), 437.

²[Http://rikzamaulan.blogspot.com/2009/12/muhasabah-menggapai-hari-esok-yang](http://rikzamaulan.blogspot.com/2009/12/muhasabah-menggapai-hari-esok-yang). 12/06/2016, 09:00 WIB.

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. أبي المحبوب الحاج شمس البحر وأمي المحبوبة الحاجة كاسري عورفة، المحترمين والمحبوبين

اللذين قد ربياني ودعواني طول عمري.

٢. جدتي المحبوبة الحاجة سيدي عائشة التي قد دعنتني على نيل ما أتمنى من النجاح.

٣. أختي الجميلة حبة رافاهاتي و أخي الجميل عيش النعيم اللذين روّحاني في وقت الحزن.

٤. جميع المدرسين الكرماء الذين أعطوني العلوم النافعة المباركة منذ المستوى الأول إلى

المستوى الآخر.

٥. الزملاء الأحباء والمكافح في شعبة تعليم اللغة العربية وخصوصا إلى زميلتي المحبوتين

"مفلحة الجنّة وخليلة الإكليليّة". لم تكن أيامي يوما مسرورا بدوئهم دائما.

٦. جميع القارئین الأحباء.

IAIN JEMBER

كلمة الشكر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين الذي علمه البيان علم الإنسان ما لم يعلم. الصلاة والسلام على خير الأنام النبي المحترم محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه الأجمعين. فبتوفيق الله تستطيع الباحثة لانتهاه وإتمام كتابة هذا البحث العلمي. في هذا البحث العلمي تفضل الباحثة شكرا كثيرا لمن ساعد وأرشد الباحثة في كتابة وتكرير هذا البحث العلمي، وهم:

١. فضيلة المحترم، الدكتور الحاج بابون سوهارتو الماجستير كرئيس الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر الذي قد يكدح قوته لتكون هذه الجامعة جامعة متحضرة ومتقدمة ومتفوقة.
٢. فضيلة المحترم، الدكتور عبد الله الماجستير كعميد كلية التربية وتعليمها الذي ينشط غيرتنا في طلب العلم وكذلك في مواجهة الحياة المتحضرة.
٣. فضيلة المحترم، أشعري الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغات.
٤. فضيلة المحترم، زي برهان الصالح الماجستير كرئيس شعبة تعليم اللغة العربية والمشرف الذي أرشدني وفضل الباحثة بالتوجيهات والإرشادات والإقتراحات في كتابة هذا البحث العلمي.
٥. فضيلة المحترم، شمس الأنام الماجستير كسكرتير شعبة تعليم اللغات الذي فضل الباحثة بالتوجيهات والإرشادات والإقتراحات في كتابة هذا البحث العلمي.
٦. فضيلة المحترم، الدكتور عبد الحارس الماجستير الذي أرشدني في تعليم قواعد النحو والصرف.

٧. فضيلة المحترم، الحاج شمس الهادي الماجستير كرئيس مدرسة المعلّمت الاسلاميه بمعهد بيت الأرقم بالونج جمبر الذي قد أعطاني الإذن والمعلومات التي تتعلق عن التقويم المستخدم في تعليم اللغة العربية.

٨. جميع المدرسين والمدرسات والتلميذات في مدرسة المعلّمت الاسلاميه بمعهد بيت الأرقم بالونج جمبر الذين ساعدوني لنيل البيانات المطلوبة.

٩. أصدقائي الأحباء في الفصل الأول الهاء بشعبة تعليم اللغة العربية للسنة الدراسية ٢٠١٢م وفي البيت المستأجر "Ladies Cozt" مغلى جمبر الذين قد ساعدوني في كتابة هذا البحث العلمي بوقت معين ويسير.

تشعر الباحثة أن كتابة هذا البحث العلمي لم تكن كاملة، فلذلك ترجو الإقتراحات والانتقادات والإرشادات من القارئ لتكميل هذا البحث العلمي. فنسأل الله الكريم أن تكون أعمالهم مقبولة ويكون هذا البحث العلمي نافعا ومفيدا لنا، آمين يا رب العالمين.

جمبر، ١٧ يونيو ٢٠١٦م
الباحثة

IAIN JEMBER

عيشة راضية

٠٢٢ ١٢٢ ٠٨٤

ملخص البحث

عيشة راضية، ٢٠١٦: نمط التقويم المستخدم في تعليم اللغة العربية بمدسة المعلمّات الاسلاميّة بمعهد بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسيّة ٢٠١٥/٢٠١٦ م.

إنّ التقويم في تعليم اللغة العربية يكون أمراً مهماً لمعرفة قدرة التلاميذ في التعليم ونجاح تعليم اللغة العربية. تعليم اللغة العربية في المؤسسات التربوية من الطبقة الإبدائية حتى الطبقة الجامعية يمكن التلاميذ لاكتساب أربع مهارات من اللغة العربية وهي: مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وتلك المدرسة إحدى المؤسسات التي وجدت فيه اللغة العربية والتلميذات اكتسبن غيرة التعلم العالية ولهن إنجاز ممتاز وهنّ يستطيعن أن يناقشن عندما يواصلن إلى دراستهن من بعد. بخلاف أنّ الوسائل المستخدمة في تعليم اللغة العربية منخفضة. وكذلك التقويم هو الشيء الذي يستطيع أن يصوّر نتائج من تخطيط وكذلك تنفيذ في تعليم اللغة العربية.

المشكلات في هذا البحث يعني: ما نمط التقويم المستخدم في تعليم مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة بمدسة المعلمّات الإسلاميّة بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسيّة ٢٠١٥/٢٠١٦ م. كانت الأهداف في هذا البحث يعني: لتصوير نمط التقويم المستخدم في تعليم مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة بمدسة المعلمّات الإسلاميّة بمعهد بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسيّة ٢٠١٥/٢٠١٦ م.

المناهج المستخدمة في هذا البحث العلمي هي باستخدام المنهج الكيفي بالدراسة الوصفية ونوعه الميداني، ومصادر البيانات المعاينة العمدية (Purposive Sampling)، وطريقة جمع البيانات الملاحظة والمقابلة الشخصية والوثائقية، أما تحليل البيانات الذي نفذته الباحثة فهي التحليل المنفذ خلال البحث الذي ينقسم إلى ثلاث مراحل، يعني تخفيض البيانات ثم استعراض البيانات والإستخلاص والمراجعة. ولصحة البيانات استخدمت الباحثة المنهج التثليثي لمصادر البيانات.

الخلاصة من نتائج هذا البحث العلمي هي أنّ نمط التقويم المستخدم في تعليم اللغة العربية للفصل الأول بمدسة المعلمّات الإسلاميّة بيت الأرقم بالونج جمبر قد تشمل على أربع المهارات اللغوية الأساسية يعني مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة، وهي باستخدام التقويم البنائي والتقويم الختامي. تستخدم تلك المدرسة التقويم البنائي والتقويم الختامي بعدم تفريق المهارات الموجودة في تعليم اللغة العربية ولكنّ أربع المهارات قد توحدت في نمط التقويم المستخدم في تلك المدرسة يعني في الإمتحان الشفهي والإمتحان التحريري. وهناك التقويم الإضافي المساعد الخارجي والداخلي في تعليم اللغة العربية يعني من درس الإملاء والإنشاء وكذلك من قسم إحياء اللغة.

الفهرس

صفحة	موضوعات
أ	عنوان البحث
ب	موافقة المشرف
ج	التصحيح
د	الشعار
هـ	الإهداء
و	كلمة الشكر
ح	ملخص البحث
ي	فهرس
ل	قائمة اللوحة
الباب الأول : المقدمة	
١	أ. خلفية البحث
٧	ب. مشكلات البحث
٧	ج. أهداف البحث
٨	د. فوائد البحث
١٠	هـ. مصطلحات البحث
١١	و. هيكل البحث
الباب الثاني : الدراسة المكتبية	
١٥	أ. الدراسة السابقة

ب. الدراسة النظرية ٢١

الباب الثالث : مناهج البحث

أ. المدخل ونوع البحث ٤٦

ب. موقع البحث ٤٧

ج. تعيين الجمهور والعينة ٤٧

د. مصادر البيانات ٤٨

هـ. طرق جمع البيانات ٤٨

و. تحليل البيانات ٥٠

ز. صحة البيانات ٥٢

ح. مراحل البحث ٥٢

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف موقع البحث ٥٥

ب. عرض البيانات وتحليلها ٧٠

ج. المناقشة والتأويل ٨٤

الباب الخامس : الخاتمة

أ. الخلاصة ٩١

ب. التوصيات والاقتراحات ٩٣

المصادر والمراجع ٩٥

الملاحق

قائمة اللوحة

الصفحة	نوع اللوحة	اللوحة	الرقم
٤	٣	٢	١
٦٢	هيكل المنظمة في مدرسة المعلمات الاسلامية بمعهد بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م	أ.٤	١
٦٣	عدد التلاميذ في مدرسة المعلمات الاسلامية بمعهد بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م	ب.٤	٢
٦٤	أسماء التلميذات في الفصل الأول بمدرسة المعلمّات الإسلاميّة بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسيّة ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م	ج.٤	٣
٦٧	أحوال الوسائل التعليمية في مدرسة المعلمّات الاسلامية بمعهد بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م	د.٤	٤

قائمة الرسم البياني

الصفحة	الرسم البياني	الرقم
٦٢	هيكل المنظمة في مدرسة المعلمات الاسلامية بمعهد بيت الأرقم بالونج جمبر	أ.٤



الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

إنّ التربية إحدى العناصر التي تعتبر جزءاً أساسياً في الحياة. والتربية هي التأثير بجميع المؤثرات المختلفة التي تختارها قصداً لمساعدتها الطفل على أن يترقى جسماً وعقلاً حتى يصل تدريجياً إلى أقصى ما يستطيع الوصول إليه من الكمال ليكون سعيداً في حياته الفردية والاجتماعية ويكون كلّ عمل يصدر عنه أكماً وأتقناً وأصلحاً للمجتمع.^٣

ويشرح غرض التربية في قوانين التربية لجمهورية إندونيسيا بالرقم ٢٠ السنة ٢٠٠٣ عن منهاج التربية الوطنية في الباب الأول والفصل الأول: "التربية هي سعي مستفيق مخطط لوجدان حالة التعليم وعملية التدريس كي يتطور التلاميذ قوتهم الذاتية حتى يملكو القوة الروحانية، والضبط على النفس، والشخصية، والأخلاق الكريمة، والمهارات المطلوبة، والمجتمع، والأمة والبلد".^٤

محمود يونس، التربية والتعليم، (كونتور فونوروكو: مطبعة دار السلام، دون السنة)، ١٢

⁴Sekretariat Negara RI, *Undang-undang No. 20 Tahun. 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional* (Jakarta: Sinar Grafika, 2011), 3.

من ذلك البيان السابق نعرف أن التربية لها دور كبير في نجاح حياة الناس. علينا أن نطلب العلم بالجد والإجتهاد، إذا اردنا أن ننال السعادة في الدنيا والآخرة. لأن من اراد الدنيا فعليه بالعلم ومن اراد الآخرة فعليه بالعلم ومن اراد هما فعليه بالعلم.

تريد الباحثة بحث الدوافع المساعدة في إجراء التعليم والتعلم، وهذا من أهم مواقف التعليم يعني التقويم، لأنه اساس تعليمي مهم ليكون التعليم علمية التقويم المستمرة لمعرفة قدرة التلاميذ عند التعليم و لمعرفة نجاح التعليم.

وفي الإسلام، قد ذكر الله بعض أهداف التقويم، منها : لقياس قوة المعرفة، وتحفيز البشرية للدروس كقصة النبي آدم في تقويم حول الأسماء التي علمها إياه بحضور الملائكة. ° كما ذكر الله في القرآن الكريم سورة البقرة الآية: ٣١، وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَٰؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٣١﴾، ولمعرفة نتائج التربية في عملية الوظيفة. إن كان عمليته حسنا فنتيجته

حسنا وإن كان عمليته قبيحا فنتيجته قبيحا، كما ذكر الله في القرآن الكريم سورة

⁵Mulyadi, *Evaluasi Pendidikan Pengembangan Model Evaluasi Pendidikan Agama di Sekolah* (Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2010), 18.

⁶ Al-Qur'an, 1:2

القارعة الآية: ٦-٩، فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ﴿٦﴾ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴿٧﴾ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ﴿٨﴾ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ ﴿٩﴾ .

التقويم هو الجانب الثالث من عملية التدريس، وهو مستمر، يبدأ مع التدريس ويسير معه خطوة خطوة، ويأتي أيضا بعد أن تمت عملية التعليم، لمعرفة ما تم تحقيقه من الأهداف التعليمية.^٨

والتقويم في تعليم اللغة العربية تكون أمرا مهما لمعرفة قدرة التلاميذ في التعليم ونجاح تعليم اللغة العربية.^٩ تعليم اللغة العربية في مؤسسات التربية من الطبقة الإبداعية حتى الطبقة الجامعية يمكن التلاميذ لاكتساب أربعة مهارات من اللغة العربية وهم : مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.^{١٠}

⁷ Ibid, 30:101

^٨ حسن شحاتة، طريقة التعليم اللغة العربية بين النظريات والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية البنائية، ١٩٩٢)، ص ١٠.

^٩ محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوية، (دار الفلاح للنشر والتوزيع ص. ب ٨١٨ صويلح ١١٩١٠ الأردن)، ق

¹⁰ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*, (Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2010), 41.

وينقسم التقويم إلى قسمين، وهما تقويم إختباري وغير إختباري.^{١١} والاختبارات (الامتحانات) جزء أساسي من عمل المعلم ومن حياة التلاميذ، إذ لا توجد حتى الآن مدرسة أو كلية أو جامعة دون اختبارات ولا توجد طريقة بديلة للاختبارات لتقييم التلاميذ تقيماً موضوعياً شاملاً.

واللغة، سواء أكانت عربية أم أجنبية يدرسه تلاميذنا في المدارس والجامعات، موضوع أساسي في الجدول الدراسي للتلاميذ في جميع المراحل التعليمية، الابتدائية والمتوسطة والثانوية والجامعية.^{١٢} الخاص باللغة العربية لأنها اللغة الدين الاسلام واللغة القرآن الذي يجب أن يعلمها ويطبقها في عمل اليومية.

الحال النظري في مدرسة المعلّمت الاسلامية بيت الأرقم بالونج جمبر هي إحدى من المؤسسات التي وجدت فيه اللغة العربية والتلميذات اكتسبن غيرة التعلم العالية، لأن ذلك ارتبط بنظام التقويم المستخدم.

من الملاحظة الأولى تجد الباحثة أن مفاهيم التلميذات في بيت الأرقم عن التقويم هو بعيد من أساس نظرية التقويم الموجود في ادراك علماء التقويم. هنّ يتفهمن

¹¹ Moh. Sahlan, *Evaluasi Pembelajaran Panduan Praktis Bagi Pendidik dan Calon Pendidik*, (Jember: STAIN Jember Press, 2013).

¹² محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوية، (دار الفلاح للنشر والتوزيع ص. ب ٨١٨ صويلح ١١٩١٠ الأردن)

أن التقييم الموجود المستخدم هو التقييم الذي يتبع فيه معهد كونتور فونوراكو. كما في مقابلة الشخصية الأولى سألت الباحثة إلى إحدى من أستاذات اللغة العربية في تاريخ ٠٣ ديسمبر ٢٠١٥ قالت "ما أعرفت الإسم من اسم أو نمط التقييم الموجود المستخدم في تعليم اللغة العربية بمعهد بيت الأرقم".

مؤسس بيت الأرقم هو متخرج في معهد كونتور فونوراكو، يتبع بيت الأرقم معهد كونتور فونوراكو قاعدة تقريراً تنظيمياً وكذلك في استخدام نمط التقييم يرتبط ارتباطاً عميقاً ويكاد جميعاً يتبعه بيت الأرقم.

سار نمط التقييم الموجود في بيت الأرقم سيرا جيداً. ولكن هنا واجب أن يوضح ويؤكد الإسم من نمط التقييم المستخدم في ذلك المعهد. لأنه يرتبط بنظرية علماء التقييم الذي يبتدع به نمط التقييم كله في تعليم اللغة العربية. نجب أن نعرف: هل يناسب تلك النظرية بالنظرية الإبتداعية علماء التقييم، أو ذلك المعهد الآ يتبع نظرية العلماء، أو امتلك ذلك المعهد عبارة أخرى لجميع نمط التقييم المتنوعة وغير ذلك.

وبالإضافة، بناء على الملاحظة والمقابلة الشخصية وجد على أن متخرجين في المدرسة بيت الأرقم لهم إنجاز ممتاز وهم يستطيعون أن يناقشوا عندما يواصلون

إلى دراستهم من بعد. بخلاف أنّ الوسائل المستخدم في تعليم اللغة العربية منخفض. ويمكن نظرها في تعليم مهارة الإستماع، أنّ الوسائل المستخدم لمهارة الإستماع على سبيل المثال يندر باستخدام مكبر الصّوت وكذلك باستخدام الصّوت من الناطق أيضا في إجراء التعليم والتعلم. ولذلك يفكّر الباحثة كيف نمط التقييم المستخدم في تعليم اللغة العربية بمدرسة بيت الأرقم الذي يشمل عن مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة حتّى يطبع الكادر البراعة ويستطيعون أن يناقشوا الناس حوالهم بالوسيلة المنخفضة. لماذا تتجه الباحثة إلى نمط التقييم؟ لأن التقييم هو شيء الذي يستطيع أن يصوّر نتائج من تخطيط وكذلك تنفيذ في تعليم اللغة العربية. مستمدا مما سبق ترغب الباحثة في أداء البحث العلمي عن "نمط التقييم المستخدم في تعليم اللغة العربية بمدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم بالونج

جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م".

ب. مشكلات البحث

١. ما نمط التقويم المستخدم في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة المعلّمت الاسلاميه

بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م؟

٢. ما نمط التقويم المستخدم في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المعلّمت الاسلاميه بيت

الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م؟

٣. ما نمط التقويم المستخدم في تعليم مهارة القراءة بمدرسة المعلّمت الاسلاميه بيت

الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م؟

٤. ما نمط التقويم المستخدم في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة المعلّمت الاسلاميه بيت

الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م؟

ج. أهداف البحث

أهداف البحث هي تصوير الجهة الذي تدله الباحثة في البحث. لا بد على

أهداف البحث أن يبني على أساس المشاكل التي تعبرها من قبل.

١. لتصوير نمط التقويم المستخدم في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة المعلّمت

الاسلاميه بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م.

٢. لتصوير نمط التقويم المستخدم في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المعلمات الاسلامية

بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م.

٣. لتصوير نمط التقويم المستخدم في تعليم مهارة القراءة بمدرسة المعلمات الاسلامية

بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م.

٤. لتصوير نمط التقويم المستخدم في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة المعلمات الاسلامية

بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م.

د. فوائد البحث

فوائد هذا البحث هي:

١. الفائدة النظرية

ومن الفوائد النظرية المقصودة من هذا البحث يعني لظهور المعرفة الجديدة

عما يتعلق بأهمية اختيار التقويم المناسب من التقويم الموجود في تعليم اللغة العربية.

مع أننا نحتاج إليها لتسهيل تدريس اللغة العربية. وليكون هذا البحث مستمداً أو

مرجعاً للبحث الآتي.

٢. الفائدة العلمية

(أ) للباحثة

يرجى أن يكون هذا البحث يقوي إدراك الباحثة عن أهمية تقويم المستخدم في تعليم اللغة العربية، التي تتكون عن مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة، مع أن الباحثة مرشحة لمدرسة اللغة العربية. ولكي تكون الباحثة تستعدّ نفسها بالمهارات اللازمة استيعابها لمدرسي اللغة العربية أحسنًا.

(ب) للمدرسة والمجتمع

يكون هذا البحث مرجعا في عملية التعليم والتعلم للمدرسات أو المعلومات النظرية عن النمط التقويم المناسب في تعليم اللغة العربية التي تتكون عن مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

(ج) للمدرسين

أن يكون نتائج هذا البحث دافعة لهم لتجديد وتحسين كيفية تعليم اللغة العربية خاصة تقويم المستخدم وأن تكون نموذجا لتدريس اللغة العربية التي تتكون عن مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة

باستخدام التقويم المناسب لمهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة

ومهارة الكتابة.

هـ. مصطلحات البحث

١. نمط تقويم اللغة العربية

التقويم هو الجانب الثالث من عملية التدريس، وهو مستمر، يبدأ مع التدريس ويسير معه خطوة خطوة، ويأتي أيضا بعد أن تمت عملية التعليم، لمعرفة ما تم تحقيقه من الأهداف التعليمية.

توجد عدة أنماط للتقويم تختلف حسب وظائفها والتوقيت الذي تستخدم فيه أثناء العملية التعليمية، ومن أنماطها : التقويم الأولي (Initial Evaluation)، التقويم البنائي (Formative Evaluation)، التقويم التشخيصي (Diagnostic Evaluation)، التقويم الختامي (Summative Evaluation)، واختبارات معيارية المرجع (Norm Refenced Test).^{١٣}

أوريل بحر الدين، مهارات التدريس : نحو إعداد مدرسة اللغة العربية الكفاء، (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

والمقصود بنمط التقويم في هذا البحث يعني التقويم المستخدم في تعليم اللغة العربية، التي يتكون من أربعة مهارات لغوية أساسية قابلة للقياس وهي : مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة.^{١٤}

٢. مدرسة المعلمات الإسلامية بيت الأرقم

أمّا المقصود بمدرسة المعلمات الإسلامية في هذا البحث المعهد للبنات التي وقعت في شارع كارنج دورن رقم ٣٢ بالونج جمبر.

أمّا مفهوم هذا العنوان هو ما كيفية التقويم المستخدم في تعليم اللغة العربية في الفصل الأول بمدرسة المعلمات الإسلامية بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦ م.

و. هيكل البحث

إن هذا البحث متصوّر ومختصر من البحث العملي، وترجو الباحثة أن يكون القارئون يفهمون محتويات البحث بسهولة.^{١٥} فلذلك ستنقسم الباحثة هذا البحث

العلمي إلى خمسة أبواب، وهو كما يلي :

محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوية، (دار الفلاح للنشر والتوزيع ص. ب ٨١٨ صويلح ١١٩١٠ الأردن)، ١٠

¹⁵ Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, (Jember: IAIN Press, 2015), 42.

١. الباب الأول (المقدمة)

بينت الباحثة في هذا الجزء عن مقدمة البحث التي تشمل على خلفية البحث ومشكلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث ومصطلحات البحث وهيكل البحث. أما خلفية البحث فتشتمل فيها على الحجة البالغة والمسائل التي تكون من أهمية هذا البحث، و مسائل البحث هي المسائل المعينة لتكون بؤرة وبجثت إجابتها بهذا البحث، والأهداف البحث هي الموضوع أو المقصود أو لإتحاه البحث وعادة تتعلق بمسائل البحث. وأما فوائد البحث بينت فيها الفوائد التي سيعطيها هذا البحث بعد إهاء البحث، والتعريف الإصطلاحات بينت عن الإصطلاحات المستعملة والمقصودة في هذا البحث، ثم يتبعه هيكل البحث الذي يشتمل فيه تصوير لحبكة تأليف البحث العلمي المبدأ من المقدمة حتى الخاتمة بالتصوير الأقصى.

٢. الباب الثاني (الدراسة المكتبية)

يشتمل هذا الباب على الدراسة السابقة والدراسة النظرية. أما الدراسة السابقة فقدمت فيها أنواع البحوث السابقة الموفقة بالبحث الذي

قامت به الباحثة، والدراسة النظرية تشتمل فيها الفكرة المتعلقة بموضوع البحث وتكون أساسا في تحليل البيانات.

٣. الباب الثالث (مناهج البحث)

بينت الباحثة في هذا الباب المدخل ونوع البحث المستعمل وتصوير موقع البحث حيث بحثت فيه الباحثة المسائل المتعلقة بنمط التقويم في اللغة العربية. ثم تعيين مصادر البيانات المحتاجة في نيل البيانات المقصودة ووسائل جمع البيانات التي استعملتها الباحثة في الميدان. وأما تحليل البيانات حيث تشرح فيه الباحثة عملية التحليل والمنهج المستخدم فيها، وأما صحة البيانات فبين فيها تصوير تجربة صحة البيانات المحسولة وتتبعها مراحل البحث المكونة من المراحل المطردة أو الحبيكة في عملية البحث كلها المبدئة من الدراسة السابقة ثم تطوير الخطة والبحث الواقعي حتى تأليف اختبار البحث.

٤. الباب الرابع (عرض البيانات وتحليلها)

قدمت الباحثة في هذا الباب تصوير موضوع البحث الذي يقدم فيه التصوير العام عن البحث وقصد البحث ويتبعه تقديم البيانات وتحليلها الذي تقدم فيه حل البيانات نتيجة الإكتشاف المحصول باستعمال الطريقة

والإجرائية المشروحة في الباب الثالث، والآخر يعني بحث المكشوفة الذي يشتمل فيه رأي الباحثة والتصوير الوصفي عن المكشوفات المحسولة ثم التفسير للمكشوفات المعبرة في الميدان.

٥. الباب الخامس (الخاتمة)

قدمت الباحثة في هذا الجزء الخاتمة التي تشتمل على الخلاصة والإقتراحات. أما الخلاصة فمستنتجة من جميع البحوث المتعلق بالموضوع وأهداف البحث مباشرة، واستخلص هذا الجزء جميع البحوث المصوّرة في الأبواب السابقة. والإقتراحات تشتمل فيها على الإقتراحات من مكشوفات البحث والتحليل ثم الخلاصة الآخرة لهذا البحث.

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

أما الدراسات السابقة التي تجعلها الباحثة مراجعا للمكتبية في هذا البحث العلمي فهي كما يلي:

١. البحث العلمي الذي كتبها درة النفسى، تحت الموضوع "نتيجة التقويم في التعلم بمدسة المتوسطة واحد هاسم للسنة الدراسية ٢٠٠٥/٢٠٠٦م".

مشكلات البحث : ما نتيجة التقويم التعلم في المدرسة المتوسطة واحد هاسم للسنة الدراسية ٢٠٠٥/٢٠٠٦م من ناحية التخطيط والتنفيذ والطريقة البيانات وتقويمها؟

أهداف البحث : لمعرفة نتيجة التقويم التعلم في المدرسة المتوسطة واحد هاسم للسنة الدراسية ٢٠٠٥/٢٠٠٦م من ناحية التخطيط والتنفيذ والطريقة البيانات وتقويمها.

منهج البحث : هذا البحث من نوع الكيفي. وتعيين الجمهور والعينة بالعينة بالمعينة العمدية. أما أدوات جميع البيانات هي : الملاحظة والمقابلة الشخصية والوثائقية.

نتيجة البحث : إن نتيجة التقويم التعلم في المدرسة المتوسطة واحد هاسم هو العمل الذي يعمل به المعلم في التعليم والتعلم ليقبس قدرة الطلاب في فهم الدرس. وفي تقويم الدرس يحتاج التخطيط والتنفيذ والطريقة البيانات وتقويمها وقد يستخدمه المعلم باستخداما جيدا.^{١٦}

٢. البحث العلمي الذي كتبها أرلى دينغسه، تحت الموضوع "تخطيط التقويم لتعليم اللغة العربية في ترقية التعلم الطلاب في المدرسة العالية عشر جمبر للسنة الدراسية ٢٠٠٤/٢٠٠٥ م".

مشكلات البحث : كيف تخطيط التقويم لتعليم اللغة العربية في ترقية التعلم الطلاب في المدرسة العالية عشر جمبر للسنة الدراسية ٢٠٠٤/٢٠٠٥ م من ناحية

التقويم الاختبار والتقويم الاختبار؟

درة النفسى، نتيجة التقويم في التعلم بمدرسة المتوسطة واحد هاسم للسنة الدراسية ٢٠٠٥/٢٠٠٦ م (البحث العلمي، الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر، ٢٠٠٦)

أهداف البحث : لمعرفة كيفية تخطيط التقويم لتعليم اللغة العربية في ترقية التعلم الطلاب في المدرسة العالية عشر جمبر للسنة الدراسية ٢٠٠٤/٢٠٠٥ م من ناحية التقويم الاختبار والتقويم للاختبار.

منهج البحث : هذا البحث من النوع الكيفي، ومجتمع البيانات وعينته هي مدير المدرسة، قسم الإداري، معلم اللغة العربية والطلاب أما أدوات جميع البيانات هي : الملاحظة والمقابلة الشخصية والوثائقية وتحليل البيانات.

نتيجة البحث : من تحليل البيانات والحقائق الموجودة في ميدان البحث استخلصت الباحثة أن تخطيط التقويم لتعليم اللغة العربية في ترقية التعلم الطلاب في المدرسة العالية عشر جمبر للسنة الدراسية ٢٠٠٤/٢٠٠٥ م" قد جري جريا حسنا مع الاهتمام قدرة الطلاب ومن ناحية معرفي وناحية وجداني وناحية حركي.^{١٧}

^{١٧} أرلى دينيغسه، تخطيط التقويم لتعليم اللغة العربية في ترقية التعلم الطلاب في المدرسة العالية عشر جمبر للسنة الدراسية ٢٠٠٤/٢٠٠٥ م

(البحث العلمي، الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر، ٢٠٠٥)

٣. البحث العلمي الذي كتبها مودّة الرحمة، تحت الموضوع "تطبيق الطريقة المباشرة

في اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في الفصل الأوّل بمدرسة المعلمات الاسلامية

بمعهد بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١١/٢٠١٢م"

مشكلات البحث : كيف تطبيق الطريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية لترقية

مهارة الكلام في الفصل الأوّل بمدرسة المعلمات الاسلامية بمعهد بيت الأرقم

بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١١/٢٠١٢م من ناحية التخطيط والتنفيذ

والتقويم؟

أهداف البحث : لمعرفة و لتصوير تطبيق الطريقة المباشرة في تعليم اللغة

العربية لترقية مهارة الكلام في الفصل الأوّل بمدرسة المعلمات الاسلامية بمعهد

بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١١/٢٠١٢م من ناحية التخطيط

والتنفيذ والتقويم.

منهج البحث : هذا البحث من نوع الكيفي. ومجتمع البيانات وعينته هي

الطلاب في الفصل الأول أما أدوات جميع البيانات هي : الملاحظة والمقابلة

الشخصية والوثائقية.

نتيجة البحث : من تحليل البيانات والحقائق الموجودة في ميدان البحث استخلصت الباحثة أن تطبيق الطريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية للفصل الأول بمدسة المعلمات الاسلامية بمعهد بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١١/٢٠١٢م قد جري جريا حسنا مع أداء العناصر التعليمية من ناحية التخطيط والتنفيذ والتقييم.^{١٨}

والفرق بين الدراسة السابقة وهذا البحث يعني أن البحث الأول يخص إلى نتيجة التقييم التعلم ، أما البحث الثاني تبحث عن تخطيط التقييم لتعليم اللغة العربية على ترقية التعلم الطلاب. وفي البحث الثالث تبحث عن تطبيق الطريقة المباشرة في اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في الفصل الأول بمدسة المعلمات الاسلامية بمعهد بيت الأرقم بالونج جمبر. وأما هذا البحث العلمي يبحث عن نمط التقييم المستخدم في تعليم اللغة العربية بمدسة المعلمات الاسلامية بمعهد بيت الأرقم بالونج جمبر.

واستخدم الثلاثة الباحثون السابقون المنهج الكيفي، لأن الباحثة الأولى أرادت أن تعرف نتيجة التقييم التعلم في المدرسة المتوسطة واحد هاسم، أما الباحثة

^{١٨} مودّة الرحمة، تطبيق الطريقة المباشرة في اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في الفصل الأول بمدسة المعلمات الاسلامية بمعهد بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١١/٢٠١٢م (البحث العلمي، الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر، ٢٠١٢).

الثانية أرادت أن تعرف تخطيط التقويم لتعليم اللغة العربية على ترقية التعلم الطلاب قبل تنفيذه. أما الباحثة الثالثة أرادت أن تعرف تطبيق الطريقة المباشرة في اللغة العربية من ناحية التخطيط والتنفيذ والتقويم بمدرسة المعلمات الاسلامية بمعهد بيت الأرقم بالونج جمبر. وأما هذا البحث سيستخدم المنهج الكيفي. لأن الباحثة ارادت أن تعرف نمط التقويم المستخدم في تعليم اللغة العربية من مهارة الإستماع والكلام والكتابة والقراءة في الفصل الأول بمدرسة المعلمات الاسلامية بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م.

مستمداً مما سبق يركّز الباحثون السابقون هذا البحث. وهذا يستطيع أن ينظر إلى الباحثة الأولى والباحثة الثانية، أن البحث في التقويم المستخدم في اللغة العربية أوسع من نمط التقويم الذي سوف تبحثه الباحثة في هذه الفرصة. وكذلك في الباحثة الثالثة هي تبحث عن تطبيق الطريقة المباشرة من ناحية التخطيط والتنفيذ والتقويم. إذا، هذا البحث أخص من البحث السابق. حتى يكون البحث واضحاً وكاملاً بجميع بياناته.

ب. الدراسة النظرية

(١) التقييم

أ) مفهوم التقييم

تقويم الشيء في اللغة أي إعطاؤه قيمة، وقوم الشيء وزنه، وفي التربية تقويم المعلم لأداء التلاميذ يعني إعطاء هذا الأداء قيمة ووزنًا. وهو بصورة عامة يتضمن إصدار الحكم على الأشياء أو الأشخاص أو الأفكار.

ومثل ذلك التعريف يعرف الديق التقييم على أنه عملية لإصدار أحكام وللوصول إلى قرارات حول قيمة خبرة من الخبرات، وذلك من خلال التعرف على نواحي القوة والضعف فيها على ضوء الأهداف التربوية المقبولة بقصد تحسين عملية التعليم والتعلم.

وبهذا المعنى يصبح التقييم عملية مستمرة، شاملة لا تقف عند مجرد إعطاء درجة أو تقدير، وإنما ترتبط بإصدار أحكام على ضوء أهداف أو معايير محددة، كما أن التقييم يختلف عن القياس حيث يقصد بالقياس

إعطاء قيمة لصفة من الصفات، ولا يتطلب إصدار أحكام حول هذه القيمة أو مدلولاتها. فمثلاً عند قياس تحصيل التلاميذ في مادة معينة، نقول : إن درجة أحمد هي ٠.٨ من ١.٠٠، ونقف عند هذا الحد، ولكن عملية التقويم تستمر بعد ذلك، لتبحث عن دلالة هذه الدرجة بالمقارنة مع

درجات زملائه ودرجته في الاختبار السابق.^{١٩}

(ب) أنماط التقويم

توجد عدة أنماط للتقويم تختلف حسب وظائفها والتوقيت الذي تستخدم فيه أثناء العملية التعليمية، ومن أنماطها :

- التقويم الأولي *Initial Evaluation*، يتم عادة بداية عملية التعلم، ويطلق عليه أحيانا تقدير الحاجات التعليمية *Need Assessment* ويهتم بتقويم الطالب من حيث قدراته وتحصيله وميوله وحاجاته واتجاهاته، للاستفادة من ذلك في تخطيط الخبرات التعليمية الملائمة له، وتحديد

^{١٩} أوريل بحر الدين، مهارات التدريس : نحو إعداد مدرسة اللغة العربية الكفاء، (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

المستوى الذي يمكن أن يبدأ منه عملية التعلم، سواء في صف جديد، أو مادة دراسية جديدة، أو وحدة دراسية جديدة.

- التقييم البنائي *Formative Evaluation*، يحدث عدة مرات أثناء

عملية التعليم والتعلم، فيمكن أن يجري عقب انتهاء تدريس مفهوم معين أو مهارة معينة أو جزء أساسي من المقرر، وغالبا يكون في صورة اختبارات قصيرة تركز على أهداف جزئية محددة. ويهدف التقييم البنائي إلى معرفة مدى إتقان عمل تعليمي معين والكشف عن الأجزاء التي يتم تعلمها بالمستوى الملائم، للاستفادة من ذلك في تطوير وتحسين العملية التعليمية.

- التقييم التشخيصي *Diagnostic Evaluation*، يهتم بالتعرف

على الطلاب الذين يعانون من صعوبات دراسية متكررة لتحديد مجال هذه الصعوبات، ومحاولة الكشف عن أسبابها. وقد يتم ذلك على خطوات تبدأ بتحديد الذين يعانون من صعوبات بوجه عام في مجال دراسي معين عن طريق عملية مسح *Screening* باستخدام بطارية تشتمل

عينات من المجالات الدراسية المختلفة.

- التقييم الختامي *Summative Evaluation*، يأتي عادة في نهاية البرنامج أو العمل التعليمي للتعرف على مدى ما تحقق من نتائج، وقد يكون ذلك في نهاية وحدة دراسية، أو مقرر معين أو فصل دراسي، أو سنة دراسية أو في نهاية مرحلة معينة، والتقييم الختامي لا يركز على التفاصيل أو الأهداف الجزئية كالتقييم البنائي، وإنما يهتم بقياس الأهداف الأكثر عمومية كأهداف المقرر.

- كما يهتم التقييم الختامي بإعطاء درجات أو تقديرات للطلاب توضح مدى كفاءتهم في تحصيل ما تضمنته الأهداف العامة للمقرر، وإعطائهم شهادة بذلك، لذا فقد تستخدم أحيانا اختبارات معيارية المرجع *Norm Refenced Test* لتحديد الأداء النسبي للطلاب مقارنة بأداء أقرانه.^{٢٠}

٢) التقييم المستخدم في تعليم اللغة العربية

التقييم نوعان؛ هو التقييم الإختباري و التقييم الإختباري. وفيما

يلي يقدمهما الباحثة :

أ) التقييم الإختباري (*Evaluasi Tes*)

^{٢٠} أوريل بحر الدين، المرجع السابق، ص ٢٠٢-٢٠٤.

(١) اختبارات الإستماع

أداة الاستماع هي الأذن كان أول وسيلة تعمل عند الإنسان بعد ولادته، الإنسان يسمع من يتكلم وراءه، ومن يتكلم أمامه، وعن يمينه، وعن شماله، بل من أماكن أخرى ولايراهم. وكذلك هو يسمع أكثر مما يقرأ أو يتحدث أو يكتب، ولذلك بدأنا الحديث عن الاستماع قبل الكلام والقراءة والكتابة.^{٢١}

إن اللغة المسموعة قد تكون أحياناً أصعب من اللغة المكتوبة وذلك لعدة أسباب منها :

١. سماع اللغة قد يصاحبه ضجيج تعيق الإستماع الجيد. وهذه حالة لا تؤثر على القارئ بالقوة ذاتها.
٢. الاستماع مرتبط بقدرة السمع التي تتفاوت شخص لآخر، في حين أن القراءة مرتبطة بالقدرة البصرية التي تسهل معالجتها في أغلب الأحيان إن كان بها ضعف.

محمد علي الكامل، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ص ٢٧.

٣. في جو المحادثة الطبيعية، لا توجد فرصة للمستمع لسمع مرة أخرى ما فاتته لأن المتعلم يقول ما يريد مرة واحدة في العادة، في حين أن القارئ يستطيع أن يعيد قراءة الجملة التي لم يفهمها عدة مرات.

٤. في المحادثة الطبيعية أو حالات الاستماع، لا يتحكم المستمع في سرعة المتكلم عادة، ولذا قد يفوته الكثير نتيجة عدم مواكبة الاستماع لسرعة الكلام، في حين أن القارئ هو وحده الذي يتحكم في سرعة القراءة.

٥. في حالة الاستماع، يقع جزء كبير من قدرة السامع على الفهم على عاتق المتكلم، فإن لم يتكلم الأخير بشكل واضح وبسرعة معقولة فسيؤثر ذلك سلباً على السامع، في حين أن القراءة لا تتعرض عادة إلى تدخل الكاتب بالطريقة ذاتها.

كما أن مكونات اللغة المسموعة تختلف عن مكونات اللغة المكتوبة وإدراك الأولى يختلف عن إدراك الثانية. فاللغة المسموعة

فيها عناصر صوتية عديدة وعناصر النبر والتنغيم ووضوح النطق

ووضوح التمييز السمعي، وهي عناصر تخلو منها اللغة المكتوبة^{٢٢}.

تتخذ اختبارات الاستماع أشكالاً عديدة. منها اختبار

الصورة الكلمات، اختبار الصور والكلمة، اختبار الكلمة المختلفة،

اختبار الكلمتين المتطابقتين، اختبار الجملة المختلفة، اختبار

الجملتين المتطابقتين، اختبار الكلمة المسموع، اختبار الثنائيات،

اختبار الصوت المسموع، اختبار المقطع المنبور، اختبار الكلمة

المنبور، اختبار نوع الجملة، اختبار الصورة والجملة، اختبار الصور

والجملة، اختبار رسم الأشكال، اختبار الخريطة، اختبار تكلمة

الصورة، اختبار الجملة والمعاني، اختبار السؤال والإجابات، اختبار

النص المسموع والأسئلة، اختبار الأسئلة والنص المسموع، اختبار

الصوت الأخير، اختبار الكلمة الأولى، اختبار الكلمة الأخيرة،

اختبار الأوامر والحركات، اختبار كتابة الأرقام، اختبار الموضوع

^{٢٢} محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوية، (دار الفلاح للنشر والتوزيع ص. ب ٨١٨ صويلح ١١٩١٠ الأردن)، ٧٥-١٠١.

العام، اختبار حفظ المسموع، اختبار الكلام السريع، واختبار الاستماع المشوش.

من الاختبارات سيأتي أربعة عرض لها فيما يلي.

أولاً : اختبار الصورة والكلمات :

توجد صورة أمام الطالب وبجانبها رقم البند المتسلسل. المعلم يقول أربع كلمات، واحدة منها تطابق الصورة. الطالب يكتب بجانب الصورة رقم الكلمة المطابقة : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ . أي هل الكلمة المطابقة للصورة في الكلمة ١ ، ٢ ، ٣ أم ٤ ؟

الطالب هنا يرى الصورة فقط. ويسمع الكلمات الأربع دون أن يقرأها. ويجب أن تكون الكلمات متقاربة صوتياً، مثلاً سائد، صائد، صائت، سائق، (والصورة صورة لصياد). الجواب هو صائد. وقيس مثل هذا الاختبار قدرة التمييز بين الأصوات المتقاربة والكلمات المتشابهة.

ثانياً : اختبار الصور والكلمة :

هنا تظهر أمام الطالب عدة صور أرقامها أ، ب، ج، د.
ويسمع الطالب كلمة واحدة. وعليه أن يختار الصورة التي تطابق
الكلمة. يقيس مثل هذا الاختبار قدرة الطالب على تمييز الأصوات
(الفونيمات) وتمييز الكلمات.

ثالثاً : اختبار الكلمة المختلفة :

هنا يقول المعلم ثلاث كلمات، اثنتان متطابقتان (أي
مكررتان) وواحدة مختلفة. وعلى الطالب تحديد الكلمة المختلفة.
كل مجموعة كلمات لها رقم متسلسل، ولدى الطالب ورقة إجابة
عليها الأرقام المتسلسلة ذاتها (مثال ١). والطالب يكتب أمام كل
رقم أ، ب، أو ج؛ مثلاً يكتب الطالب (أ) إذا كانت الكلمة
المختلفة هي الكلمة الأولى في المجموعة الثلاثية.

المثال : (١)

سأقول ثلاث كلمات، اثنتان متطابقتان لفظاً وواحدة مختلفة
عنهما في اللفظ. ضع أ، ب، أو ج مقابل رقم كل مجموعة لبيان

الكلمة المختلفة.

١. سائر سائر صائر

٢. كال قال كال

٣. رمد رمض رمض

وتكون ورقة الإجابة هكذا بعد كتابة الجواب :

١. ج

٢. ب

٣. أ

ويمكن أن تكون ورقة الإجابة هكذا بعد كتابة الجواب :

١. أ ب ج

٢. أ ب ج

٣. أ ب ج

وتطلب التعليمات في هذه الحالة الأخيرة وضع دائرة حول

حرف الجواب الصحيح.

ورابعاً : اختبار الكلمتين المتطابقتين :

هذا الاختبار مشابه لاختبار "الكلمة المختلفة"، ولكن يطلب

هنا بيان الكلمتين، بدلاً من الكلمة المختلفة (مثال ٢).

المثال: (٢)

ستسمع في كل مجموعة ثلاث كلمات. ضع دائرة حول

حرفي الكلمتين المتطابقتين من حيث اللفظ.

١. دَلّ ، دَلّ ، ضلّ

٢. ذلّ ، ظلّ ، ذلّ

٣. أمات ، أمات ، أماط

وتظهر ورقة إجابة الطالب هكذا بعد اختبار الجواب :

١. أ ، ب ، ج

٢. أ ، ب ، ج

٣. أ ، ب ، ج

إن اختبارات الاستماع موضوعية وليست ذاتية، وهي

بطبيعتها تعريفية في الغالب وليست إنتاجية. والأسئلة فيها في الغالب

شفهية يستمع الطالب أليها ويوجب شفهيأ أو كتابيأ. وهدف إلى قياس فهم المسموع أو قياس تمييز المسموع.

ويلاحظ أن اختبارات الاستماع تقيس فهم ما يسمع، سواء أكان المسموع كلمة أم جملة أم نصأ قصيرأ أم نصأ طويلأ. وقد تقيس اختبارات الاستماع القدرة على تمييز ما يسمع سواء أكان المسموع فونيمأ أم كلمة أم جملة.^{٢٣}

وإذا كان لدينا دارس يريد أن يتعلم اللغة العربية لأغراض تجارية أو ليلتحق بكلية التجارة، فإنّ مثل هذا الدارس سيشارك في حلقات دراسية ويستمع إلى محاضرات أو تقدّم له دروس خاصة. أما نوع النشاط اللغوي الذي يتوقّع أن يمارسه فيتمثل في:

أ) مناقشة الموضوع المقدم له؛ وهذا يعتمد على مهارتي الاستماع والكلام.

ب) الاستماع بغرض الفهم العام؛ وهذا يعتمد على مهارة الاستماع.

^{٢٣} محمدعلي الكامل، المرجع السابق، ص ٤٧.

ج) تدوين ملاحظات ومذكرات؛ وهذا يعتمد على مهارات

الاستماع والكلام والكتابة

د) الحصول على مزيد من التوضيح أو المعلومات؛ وهذا يعتمد

على مهارات الاستماع والقراءة.

ومن هنا ينضح أن معظم الأنشطة التي يقوم بها هذا الدارس

تعتمد على الاستماع بالإضافة إلى مهارة أخرى.^{٢٤}

(٢) اختبارات الكلام

عرفنا أن اللغة تتمثل في فنون أربعة هي الاستماع والكلام

والقراءة والكتابة. ولقد تحدثنا عن الاستماع في الجزء السابق، ونتابع

الحديث الآن عن الفن الثاني هو الكلام.

ولاشك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار

والكبار، لذلك كان الناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة، أي

أهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام

هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان. ولقد تعددت

^{٢٤} محمد عبد الخالق محمد، اختبارات اللغة، (الرياض: مطابع جامعة الملك سعود، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م) ص ١٥٩.

مجالات الحيات التي يمارس الإنسان فيها الكلام أو التعبير الشفوي فنحن نتكلم مع الأصدقاء ونبيع ونشتري، نسأل عن الأحداث والأزمة والأمكنة وغير ذلك كلها بوسيلة الكلام.^{٢٥}

كثيراً ما يهمل المعلمون اختبارات الاستماع واختبارات الكلام لأن مهاري الاستماع والكلام مهملتان في الأنشطة الصفية اليومية. التركيز حالياً في معظم الصفوف على مهاري القراءة والكتابة عند التدريس وعلى اختبارات القراءة والكتابة أيضاً عند الاختبار. وهذا نقص واضح لا بد من إصلاحه.

ولا شك أن هناك صعوبة في إجراء اختبارات الكلام وفي تقييم هذه المهارة، حيث إنها تتطلب في العادة اختبارات فردية مما يستغرق وقتاً طويلاً. كما أن درجة الاختبار الكلامي ستكون قريبة من الذاتية بعيدة عن الموضوعية في العديد من الحالات بسبب كثرة العوامل ذات العلاقة. عندما يتكلم الطالب هناك عوامل عديدة

^{٢٥} محمدعلي الكامل، المرجع السابق. ص ٤٧.

جديرة بالمراكمة : النطق والتنغيم والصحة النحوية والمفردات والنبر والوضوح.

تهدف اختبارات الكلام إلى قياس قدرة الطالب على الكلام بمستوياته المختلفة. وقد تكون الأسئلة هنا شفوية أو كتابية. ولكن الإجابة في هذه الحالة لا بد أن تكون شفوية لأن هدف الاختبار هو قياس القدرة الكلامية. والقدرة الكلامية لها على عدة مستويات، أدها هو نطق نص مقروء أو نطق نص مسموع ؛ وفي هذه الحالة لا ينتج الطالب تراكم من عنده : ينطق فقط ما هو مكتوبة أو مسموع. والمستوى الأعلى من ذلك هو تكوين جملة منطوقة. والمستوى الأعلى من الثاني تكوين سلسلة من الجمل في عملية كلامية متصلة. وبذا يمكن أن تكون القدرة الكلامية ذات ثلاثة مستويات على الأقل : مستوى النطق، ثم مستوى تكوين الجملة، ثم مستوى تكوين الكلام المتصل.

وهناك عدة أنواع الاختبارات الكلام وهم : اختبار القراءة

الجهرية، اختبار الأسئلة المكتوبة، اختبار الإعادة الشفهية، اختبار

التحويل، اختبار الأسئلة عن صورة، اختبار المحاور، اختبار المقابلة
 الحرة، اختبار المقابلة الموجهة، اختبار التعبير الحر، اختبار الأسئلة
 عن خريطة، اختبار الفونيمات، اختبار النبر، اختبار التنعيم، اختبار
 إعلام الوقت من الساعة، اختبار إعلام الوقت من جدول زمني،
 واختبار التعويض.

وقد يكون تدرج اختبارات الكلام سهلاً إذا كان الاختبار
 عالي الموضوعية. ولكن قد يكون التدرج صعباً في حالة تعدد
 العوامل موضع القياس كما هو الحال في اختبار التعبير الحر.^{٢٦}

(٣) اختبارات القراءة

يقصد باختبارات القراءة هنا قياس فهم الطالب لما يقرأ قراءة
 صامتة، مع ملاحظة أن القراءة الجهرية تدخل ضمن اختبارات
 الكلام، كما ورد في الفصل السابق. ويمكن أن ندعو اختبارات
 القراءة اختبارات الاستيعاب المقروء أو اختبارات الاستيعاب
 المسموع. وفي العادة، يطلب المعلم من الطلاب قراءة نص مكتوب

^{٢٦} محمد علي الخولي، المرجع السابق. ١٠٤-١١٤

قراءة صامتة ثم الإجابة عن الأسئلة التي تتبع. وقد يكون النص فقرة واحدة أو أكثر حسب الوقت المتاح وحسب مستوى الطلاب ودرجة أهمية الاختبار. وتتخذ الأسئلة التي تتلو النص عدة أشكال.

وهذا يعني تهدف اختبارات القراءة إلى قياس فهم المقروء.

ويقصد بالقراءة هنا القراءة الصامتة وليس القراءة الجهرية. وهي اختبارات تعريفية في مجملها، وليست إنتاجية في العادة، لأنها تهدف إلى قياس الفهم فقط، رغم أن بعض هذه الاختبارات قد تكون إنتاجية. وهي موضوعية في العادة.

ولقياس فهم المقروء هناك أشكال عديدة من الأسئلة. هناك

الأسئلة العادية المبدوءة بأداة استفهام التي ترد بعد قراءة النص

(القصير أو الطويل). وهناك اختبار الاختبار من متعدد، واختبار

الصواب والخطأ، واختبار ملء الفراغ، واختبار مزاجحة المحتوى،

واختبار الترتيب، واختبار المفردات، واختبار القواعد. وفي هذين

الاختبارين الأخيرين، لا بد من تقييد الاختبار بحيث يركز على فهم

المقروء دون التوسع في مجالات المفردات والقواعد الشائعة، وذلك لكي نحافظ على صدق الاختبار وارتباطه الوثيق بفهم المقروء فقط.

وهناك اختبار مزاجية أشكال الكلمات، واختبار مزاجية

أشكال الجمل. وهذان الاختباران لا يقيسان فهم المقروء مباشرة،

بل يقيسان إدراك المقروء بصرياً، وهي مهارة ملازمة لفهم المقروء، إذ لا فهم دون إدراك بصري أولاً.

وهنا اختبار مزاجية الجملة والصورة، واختبار مزاجية الصورة

والجملة، و اختبار مزاجية الجمل والصورة. وهذه الاختبارات الثلاثة

تعتمد على فهم الجملة وإدراك الصورة معاً.

ويمكن للمعلم دائماً أن يبتكر العديد من أنماط الاختبارات

بقليل من الخيال والرغبة في الإبداع.^{٢٧}

(٤) اختبارات الكتابة

اختبارات الكتابة اختبارات إنتاجية في العادة وليست

تعرفية، لأن الكتابة ذاتها مهارة إنتاجية وليست مهارة استقبالية.

^{٢٧} محمد علي الخولي، المرجع نفسه، ص ١١٦-١٣١.

وتتماثل اختبارات الكتابة في هذا الجانب مع اختبارات الكلام، لأن الكتابة مثل الكلام : كلاهما مهارتان إنتاجيتان. في المقابل، اختبارات الاستماع واختبارات القراءة مهارتان ايتقباليتان. إن الاختبار يجب أن يتواءم مع طبيعة المهارة التي يقيسها ؛ وإذا لم يحدث هذا التواءم فإن الاختبار يفقد الكثير من صدقه وثباته.

واختبارات الكتابة يمكن أن تكون موضوعية ويمكن أن تكون ذاتية (مقالية). واختبارات الكتابة، مثل سائر الاختبارات، ذات مستويات : أدناها اختبار الكتابة الآلية، أي الخط، وأعلىها كتابة البحث. وبين هذين، الأدنى ولأعلى، مستويات عديدة مثل كتابة الحرف وكتابة الكلمة وكتابة الجملة البسيطة وكتابة الجملة المركبة وكتابة الفقرة وكتابة المقال وكتابة البحث.

وكلما علا مستوى اختبار الكتابة، ازدادت صعوبة تدريجه.

فاختبار كتابة الكلمة مثلاً أسهل تدريجاً من اختبار كتابة الجملة.

واختبار كتابة الجملة أسهل في التدرج من اختبار كتابة الفقرة.

واختبار كتابة الفقرة أسهل في التدرج من اختبار كتابة المقال.

واختبار كتابة المقال أسهل في التدرج من اختبار كتابة البحث.

تقاس المقدرة الكتابية باختبارات تعريفية أحياناً واختبارات

إنتاجية غالباً. كما تقاس باختبارات موضوعية واختبارات ذاتية. كما

تقاس على عدة مستويات : الحرف والخط والإملاء والترقيم

والكتابة المقيدة والإنشاء الموجة والإنشاء الحر. كما تقاس الكتابة

بعملية الكتابة ذاتها وتحليل نصوص مكتوبة بحثاً عن عناصر كتابة

خاصة.

الإملاء يقاس موضوعياً بالإنتاج أو التعرف. ويقاس

بالاستكتاب والدمج والاختبار من متعدد والاشتقاق والإضافة

وكشف الخطأ. والترقيم يقاس موضوعياً أيضاً بالسؤال عن عدد

علامات الترقيم و/أو نوعها و/أو موقعها.

وتقاس الكتابة المقيدة بالسؤال عن المفردات (مرادفة أو

مضادة)، أو بتحويل الفعل أو الفاعل، أو دمج الجمل، باختبار

الإضافة أو باختبار الحذف المنتظم أو باختبار حذف الحروف أو باختبار الصفات أو أية اختبارات مشابهة.

ويمكن قياس الكتابة عن طريق اختبارات تصحيح الفقرة أو

اختبارات تحليلها. وهناك اختبارات الإنشاء الموجه واختبارات الإنشاء الحر.

وجميع اختبارات الكتابة يمكن أن تكون موضوعية إلا

اختبارات الإنشاء الموجه والإنشاء الحر، فهي ذاتية تحتاج إلى عناية

فائقة في تدريبها لتحقيق الصدق والثبات. ولتدرج اختبار الكتابة

الذاتي، هناك الطريقة الانطباعية والطريقة التحليلية والطريقة الجماعية

والطريقة الآلية ولكل من هذه الطرق مزاياها وعيوبها.^{٢٨}

(ب) التقويم غير الإختباري (*Evaluasi Non Tes*)

(١) الملاحظة

الملاحظة هي عملية الملاحظة المباشرة وتسجيل المنهجي

للسلوك وعمل من عمليات التلاميذ، في حياة الفردية أو

^{٢٨} محمد علي الخولي المرجع نفسه. ص ١٣٣-١٧١.

الإجتماعية لتحقيق أهداف معينة. والأدوات المستخدمة في عملية الملاحظة يسمي توجيهية الملاحظة.

في تنفيذه، لا يحتاج المعلم لاجراء اتصال مباشر مع التلاميذ. الملاحظة يمكن القيام به في أماكن مختلفة، على سبيل المثال في الفصول الدراسية خلال وقت الدراسي، في فناء المدرسة في وقت لعب التلاميذ ، في الميدان الرياضي، في المنزل وفي أي مكان اعتمادا على الهدف المطلوب.

أنواع الملاحظة

هناك عدة أنواع من الملاحظات التي يمكن استخدامها لتقييم العملية والنتائج التعليمية للطلاب، وهي:
أولا، انطلاقا من إطارها، ويمكن تقسيم الملاحظة إلى نوعين، هما: الملاحظة المنظمة وغير المنظمة.

ثانيا، اذا حكمنا من خلال كيفية وهدفها، ويمكن تقسيم الملاحظة إلى ثلاثة أنواع، وهي: الملاحظة المباشرة - وليس مباشرة، الملاحظة بالمشاركة و الملاحظة بالامشاركة الملاحظة التجريبية.

(٢) تسلّق الهيئة

تسلّق الهيئة هو أداة القياس للاختبار التي تستخدم استبيان المغلق، حيث السؤال أو بيان يتضمن الخصائص من قيمة الأهداف التعليمية.

تتكون الهيئة ثلاثة عناصر، وهي: الوجداني والمعرفي واعتزامي. المكون الوجداني هو الشعور المتملك للأفراد أو تقييم أغراض. والمكون المعرفي هو اعتقاد الأفراد عن الأغراض. والمكون اعتزامي هو الميل إلى التصرف أو التصرف بطريقة معينة فيما يتعلق بأغراض الهيئة.

(٣) الإستبانة

الإستبانة هي قائمة من الأسئلة أو البيان المكتوب الذي يجب به التلاميذ إجابة مكتوبة أيضا. عن طريق ملء هذا الإستبانة

توفى التلاميذ المعلومات والآراء والتفاهم وغير ذلك.

ويتكون الإستبانة من عدة أشكال، وهي:

(١) المنظم، هو يزود الإستبانة بعض الأجوبة المحتملة.

(٢) شكل الإستبانة غير المنظم هو شكل الإستبانة الذي يعطي

الإجابات المنفتح.

(٤) المقابلة الشخصية

المقابلة هي احدى من أنواع أدوات الإختبار أجريت لحصول

المعلومات من خلال الحوار والسؤال والجواب، إما بشكل مباشر أو

غير مباشر. مفهوم المقابلة المباشرة هو مقابلة أجريت مباشرة بين

الأساتذ والتلاميذ أو المعلمين والمتعلمين دون الوسيط، أما المقابلة

غير مباشر هو يسأل المعلم للمتعلم أو للتلاميذ عن طريق شخص

آخر أو من خلال وسائل الإعلام. لذلك، لا تفي مباشرة إلى

المصدر.

تتكون المقابلة من عدة أشكال، وهي:

(١) شكل أسئلة منظم، أي الأسئلة التي تتطلب إجابات لمطابقة ما

ورد في السؤال.

(٢) شكل أسئلة غير منظم، أي الأسئلة التي تكون مفتوحة،

والتلاميذ بأحرار في الإجابة على هذه الأسئلة.

٣) شكل الأسئلة الخليط، أي الأسئلة التي تتطلب الإجابة على هذا

المزيج، وهناك بالتنظيم وبعض بالحر.^{٢٩}



²⁹ Moh. Sahlan, *Evaluasi Pembelajaran Panduan Praktis Bagi Pendidik dan Calon Pendidik*, (Jember: STAIN Jember Press, 2013), 107-128.

الباب الثالث

مناهج البحث

والمناهج المستخدمة في هذا البحث فيما يلي:

أ. المدخل ونوع البحث

أما مدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكيفي.^{٣٠} لأن الباحثة تريد أن تعبر عن نمط التقويم المستخدم في تعليم اللغة العربية في تلك المدرسة بالطريقة الإستقرائية (induktif)، وتلك الطريقة ساعدت الباحثة في نيل البيانات عن الوقائع الموجودة في الميدان إستقرائيةً. واستخدمت الباحثة الدراسة الوصفية^{٣١} لتكون نوع البحث، لأنها تريد أن تعرف وتصور كل شيء موجود في عملية البحث على حسب ما حضر في الميدان وما وجدت الباحثة طبيعياً، وهو ما يتعلق بنمط التقويم المستخدم في تعليم اللغة العربية.

استخلص مولونج في كتابه أن المنهج الكيفي هو منهج يريد أن يفهم الوقائع عما يلاقيه الباحث في الميدان، مثل الطبيعة والإدراك والحسّ والتصرف وغير ذلك كليةً، وبقربنة خاصة علمية وبالإنفتاح من أنواع المناهج العملية، (مولونج، ٢٠٠٩ : ٦).

^{٣١} قال أريكونتو في كتابه أن الدراسة الوصفية يعني الدراسة التي تقصد بها جمع الإخبار/البيانات عن حالة الظواهر الموجودة أى حالة الظواهر على ما وجد عنها حين تنفيذ البحث، (أريكونتو، ٢٠٠٣ : ٢٠٩).

ب. موقع البحث

أما موقع البحث المعين لهذا البحث مدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم بالونج جمبر في شارع كارنج دورن رقم ٣٢ بالونج جمبر. كانت المدرسة إحدى المؤسسات التربوية الإسلامية في جمبر وقامت بتعليم اللغة العربية بجانب المواد الأخرى. وإنطلاقاً من النظريات السابقة فتريد الباحثة أن تعرف عن نمط التقييم المستخدم في تعليم اللغة العربية في تلك المدرسة. يعني ما نمط التقييم المستخدم في تعليم اللغة العربية من ناحية مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة في الفصل الأول؟ وعدده ٧٦ تلميذات، فاختارت الباحثة هذه المدرسة أن تكون موقع البحث.

ج. تعيين الجمهور والعينة

ومن الواضح أن هذا البحث لازم أن يعيّن المخبرين المحتاجين في نيل البيانات المحتاجة على حسب المشكلة المبحوثة. ولتعيين الجمهور والعينة استخدمت الباحثة طريقة المعاينة العمدية أو ما ذكر ب (purposive sampling). أن هذه الطريقة تقصد لمساعدة الباحثة في إختيار المخبرين أو الراويات حينما في ميدان البحث على

حسب أغراض معينة. وهذه مناسبة بما قال سوجيونو أن المعاينة العمدية هي طريقة

جمع العينة من مصادر البيانات لغرض معين.^{٣٢}

د. مصادر البيانات

ومن مصادر البيانات المعنية لهذا البحث كما يلي :

١. مدير المدرسة

٢. نائب مدير المدرسة قسم المنهج الدراسي

٣. مدرسات اللغة العربية

٤. بعض الطالبات

٥. قسم إحياء اللغة

هـ. طرق جمع البيانات

قد يستخدم الباحث أكثر من طريقة أو أداة لجميع المعلومات حول مشكلة الدراسة أو للإجابة عن أسئلتها أو لفحص فرضياتها. ويجب على الباحث أن يقرر

³² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2011), 219.

مسبقاً الطريقة المناسبة لبحثه أو دراسته، وأن يكون ملماً بالأدوات والأساليب المختلفة لجميع المعلومات لأغراض البحث العلمي.^{٣٣}

أما طرق جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث فهي :

١. الملاحظة

الملاحظة هي الطريقة العلمية بالمشاهدة المنظمة على الحوادث والوقائع التي لها العلاقة بالبحث مباشرة أو غير مباشرة.^{٣٤}

إستخدمت الباحثة في هذا البحث العلمي الملاحظة المباشرة (*participant observation*) لنيل البيانات عن الموقع الجغرافي وبناء المدرسة وكذلك كل شيء التي تكون مصادر البحث.

٢. المقابلة الشخصية

إستخدمت الباحثة المقابلة الحرة أي لا استعملت الإرشادات المعينة في إجرائها، كي تجد البيانات الكاملة عند جمعها. والمقابلة هنا تشمل

رجي مصطفى عليان وعثمان محمد غنيم، مناهج وأساليب البحث العلمي: النظرية والتطبيق (الاردن: دار صفاء للنشر والتوزيع،

٢٠٠٠)، ص ٨١.

³⁴Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, 218.

لنيل البيانات عن نمط التقويم المستخدم في تعليم اللغة العربية من ناحية
مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.

٣. الوثائقية

إستخدمت الباحثة هذه الوسيلة لنيل البيانات عن تاريخ
المدرسة وجانبيتها ونمط التقويم المستخدم في تعليم اللغة العربية وأنواع
الأنشطة الموجودة فيها مما يتعلق بنمط التقويم.

و. تحليل البيانات

أما تحليل البيانات الذي ستفذه الباحثة فاستخدمت الباحثة التحليل المنفذ
خلال البحث.^{٣٥} ولهذا التحليل إستخدمت الباحثة المنهج الذي قدّمه مليس
وحويبرمان كما نقله سوجيونو أنّ التحليل خلال البحث ينقسم إلى ثلاث مراحل،
وهي كما يلي :

(١) تخفيض البيانات (data reduction)

^{٣٥} قيل في كتاب سوجيونو أنّ التحليل للبيانات الكيفية منفذ خلال عملية جمع البيانات على الأخص مما بعد إنتهاء جمع البيانات،

(سوجيونو، ٢٠١١ : ٢٤٦).

عادة، بعدما تجمع البيانات سيكون متنوعة. ولذلك ينبغي للباحثة أن تقيدها بدقة وتفصيل. وبعد تقييد البيانات المحسولة من استخدام الوسائل المعينة فحفظتها الباحثة باختبار البيانات والتركيز إلى الأشياء المهمة فيها والبحث إلى التصميمات به ثم حذف الأشياء أو المعلومات التي لا تحتاج إليها الباحثة.

(٢) إستعراض البيانات (*data display*)

وبعد تخفيض البيانات، فالدور الثاني هو استعراض البيانات. وفي المنهج الكيفي نستطيع أن نستعرض البيانات بتأليف الإختصار ورسم البيان والإرتباط بين الفصيلة الموجودة وغير ذلك.

(٣) الإستخلاص والمراجعة (*conclusion drawing and verification*)

والخطوة الثالثة من هذا التحليل يعني الإستخلاص والمراجعة حيث ستكون الخلاصة المساعدة بالأدلة الصحيحة خلاصةً موثوقةً. وفي هذا الجزء استخلصت الباحثة من كل شيء محمول من استخدام الباحثة هذه

الوسيلة في نيل البيانات عن نمط التقويم المستخدم في اللغة العربية إلى

نظريات واضحة.^{٣٦}

ز. صحة البيانات

وأما تجربة صحة البيانات المجموعة استخدمت الباحثة تجربة لمصدقية البيانات

(*credibility*) باستخدام المنهج التثليثي على مصادر البيانات (*triangulasi*

sumber)، أي المصادر المقصودة في هذه الحالة وهي مدير المدرسة وجميع مدرسات

اللغة العربية وبعض من الطالبات.^{٣٧}

ح. مراحل البحث

البحث الكيفي ينقسم إلى أربعة خطوات، وهي خطة قبل أن يدخل ميدان

البحث وعملية فيه وتحليل البيانات ثم كتابة حاصل البحث. ولكن تبحث الخطة

الرابعة في الباب المتفرق.

^{٣٦} قال ميلز و حورمان أن التحليل خلال البحث ينقسم إلى ثلاث مراحل، يعني تخفيض البيانات واستعراض البيانات والإستخلاص ثم المراجعة (سوجيونو : ٢٠١٠، ٢٤٧-٢٥٢).

^{٣٧} قال سوجيونو في كتابه أن المنهج التثليثي هو المنهج المستخدم بفحص البيانات من أنواع المصادر بكل طريقة ووقت، وأما تثليث المصادر ينفذ بفحص البيانات المحصلة من بعض المصادر، (سوجيونو : ٢٠١١، ٢٧٣).

إعتماداً على النظرية المذكور فقسمت الباحثة مراحل البحث على ثلاث مراحل، كما قال *Hadari Nawawi Dan Martini* في إحدى كتاب البحث العلمي. وهي:^{٣٨}

أما المراحل المعينة في هذا البحث فهي كما يلي :

(١) المرحلة قبل البحث

في هذا الجزء، بدأت الباحثة بتأليف خطة البحث، وإختيار ميدان البحث، وتديبر الإذن للبحث، وإختار المخبرين، واستعداد أدوات البحث، وضبط الأخلاق ثم الدخول إلى الميدان لعملية البحث.

(٢) المرحلة خلال البحث

استمرت الباحثة بالفهم موقع البحث ومواقعة النفس والإشتراك مع المجتمع الموجود فيه ثم جميع البيانات المحتاجة بكل الوسيلة المساعدة.

(٣) تحليل البيانات

³⁸ Mundir, *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*, (jember: STAIN Jember Press, 2013), 61.

أما هذه المرحلة مكوّنة من جمع البيانات وتحفيض البيانات بإختبار ما تحتاج إليه الباحثة واستعراض البيانات وإستخلاص البيانات ثم مراجعة البيانات بالوسيلة المعينة.



الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. تصوير موقع البحث

كما قد كتبت الباحثة في الموضوع وخلفية البحث، الميدان في هذا البحث هو المدرسة المعلمات الاسلامية بيت الأرقم بالونج جمبر. ولذلك ستشرح الباحثة عن شخصية المدرسة المعلمات الاسلامية بيت الأرقم بالونج جمبر وتاريخ تأسيسها وموقعها الجغرافي والرؤية وبعثتها وهيكل المنظمة وأحوال المدرسين والمدرسات وأحوال التلاميذ وأحوال بنائها ووسائل تعليميتها.

١. شخصية المدرسة المعلمات الاسلامية بمعهد بيت الأرقم بالونج جمبر

اسم المدرسة : المدرسة المعلمات الاسلامية بيت الأرقم بالونج جمبر

رقم المدرسة : ٥١٢٣ ٥٠ ٩٠ ٤٠٠٢ (وزارة الشؤون الدينية)،

(تربية قومية)

حالة المدرسة : المدرسة الحكومية، خطاب التعيين من وزارة الشؤون

الدينية الرقم ١٦ السنة ١٩٩٢، التاريخ ٣١ أبريل

.١٩٩٢

عنوان المدرسة : في شارع كارنج دورن رقم ٣٢ بالونج جمبر جاوا

شرقية إندونيسية، رقم هاتف/فاكس : (٠٣٣٦)

٦٢١٣١٥ رمز بريدي : ٦٢١٧٤٨ بريد إلكتروني :

ponpes.batar@gmail.com

مواعيد الدراسة : ٠٦:٤٥ - ١٣:٠٥

منهج الدراسة : نظرية الوحدة (المنهاج الوطني والمنهاج الديني)

٢. الموقع الجغرافي في المدرسة المعلمة الإسلامية بيت الأرقم بالونج جمبر

وقع معهد بيت الأرقم بقرية بالونج شارع كارنج دورن رقم ٣٢ بالونج

جمبر وموقع هذا المعهد ١٥٠ مترا من الشارع والمواصل بين مدينة جمبر و

لوماجانج ومسافته :

أ) من بالونج إلى جمبر ٢٢ كيلومتر

ب) من بالونج إلى لوماجانج ٤٧ كيلومتر

ج) من بالونج إلى سورابايا ١٩٨ كيلومتر

وحدودها :

أ) قرية توتول شمالا

ب) قرية كوملار جنوبا

(ج) قرية كارغ شمندىغ غربا

(د) قرية تامان سارى شرقا

وحدود مدرسة المعلّمت الإسلاميّة بيت الأرقم حول قرية بالونج ما

يلبي:

(أ) من جهة الشمالي: المدرسة المعلّمت الإسلاميّة

(ب) من جهة الجنوب: مزارع سكان بالونج

(ج) من جهة الشرق: بيوت السكان و معهد السلف الإسلامى "المبارك"

(د) من جهة الغرب: مزارع سكان بالونج

أمّا موقع معهد بيت الأرقم على الأرض ومساحتها ٢٠٥ هكتار في

دائرة بالونج.

٣. تاريخ تأسيس مدرسة المعلّمت الإسلاميّة بيت الأرقم بالونج جمبر

كانت مدرسة المعلّمت الإسلاميّة بيت الأرقم بالونج جمبر في أول فترتها

ليست كما هي اليوم، فإنها سارت على سير تاريخها. وهي إحدى المدارس

الأهلية تقوم تحت إشراف المؤسسة بيت الأرقم، ومؤسسها الحاجّ عبد المعيد

سليمان والحاجّ جواهر عبد المعين والحاجّ محين إلياس حميم.

وهم متخرجون من معهد العصر الإسلامي كونتور فونوروكو. بعد أن كانوا متخرجين من المعهد رجعوا إلى بالونج لتحقيق عزمهم وهو إنشاء المعهد. وكان ذلك من أهدافهم منذ تخرجهم من المعهد. وفي عام ١٩٧٩ إبتدأت بإقامة اسمه بيت الأرقم بقرية بالونج لور مدينة جمبر جوى الشرقية.

تقام المدرسة الثانوية الأولى في السنة ١٩٥٩، التي يبدأ بالحاج عبد المعيد سليمان والحاج جواهر عبد المعين. والثالث هو الحاج محين إلياس حميم، وهو متخرج من جامعة الأزهار مصر وعند ذلك يكون مديرا.

تقام المدرسة المعلمين في السنة ١٩٦٧م، فيغير بالمدرسة العالية، تقام المدرسة المتوسطة الأولى في السنة ١٩٧١م. أما المدرسة العالية العامة تقام في السنة ١٩٧٩م. فمن أربع المؤسسة السابقة فوحد في مؤسسة واحدة في السنة ١٩٧٥م وهي مؤسسة معهد بيت الأرقم بالعقود الرسمية نمرة ١٠ مسجلا في المحكمة جمبر يوم الجمعة في التاريخ ١٥ من أغسطس ١٩٨٥م. وفي السنة ١٩٨٦م تقام أيضا مدرسة المعلمين الإسلامية فهي المدرسة الرسمية، ففي السنة ١٩٨٩ تقام مدرسة المعلمات الإسلامية.

فمن التاريخ السابق كان معهد بيت الأرقم هو مؤسسة التربية لمرحلة الثانوية والعالية الذي يقوم على حسب معهدي.

ومعهد بيت الأرقم يتكوّن على ستّ مؤسّسات الدراسيّة وهي:

أ) المدرسة المتوسّطة الحكومية

ب) المدرسة العالية الحكومية

ج) المدرسة المتوسّطة الإسلاميّة والعاليّة الإسلاميّة

د) مدرسة المعلّمين الإسلاميّة

هـ) مدرسة المعلّمت الإسلاميّة.

كانت المدرسة المتوسّطة الأولى والمدرسة العاليّة العامة تستخدم منهاج التربيّة الوطنيّة الذي يقدّم للتلاميذ المواد العامة أكثر من مواد الدّينيّة. وأمّا المدرسة الثانويّة والمدرسة العاليّة تستخدم منهاج التربيّة الدّينيّة. وأمّا المدرسة المعلّمين الإسلاميّة ومدرسة المعلّمت الإسلاميّة تستخدم منهاج معهد دار السلام كونتور الذي يستخدم فيه منهاجان وهما المنهاج الوطنيّة والمنهاج الدّينيّة.

ومعهد بيت الأرقم للبنات أو يقال بمدرسة المعلّمت الإسلاميّة هي من

إحدى المؤسّسة من مؤسّسات في معهد بيت الأرقم الذي يستخدم فيه

منهاجان، المنهاج الوطنيّة والمنهاج الدّينيّة.

المواد في تعليم اللغة العربية للفصل الأول مختارة وملائمة بمدارك التلاميذ. وعملية إيصال المادة تبدأ من الأشياء الموجودة في المدرسة ثم في البيئة المحلية خارج المدرسة، كما هو المكتوب في الكتاب المستخدم يعني كتاب "دروس اللغة العربية الجزء الأول" الذي ألفه إمام زركاشي وإمام شوباني. وذلك الكتاب مستخدم في المعهد العصري كونتور حتى الآن.^١

وفي فرصة الأخرى شرح نائب مدير مدرسة المعلّمت الإسلامية، أن معهد العصري كونتور لها مرحلتان وهما مرحلة المتوسّطة يسمي بكلية المعلّمين الإسلامية (KMI) والمرحلة الجامعية يسمي بالجامعة تعليم الإسلام دار السلام (ISID). فتنبع المدرسة الإسلامية بيت الأرقم كلية المعلّمين الإسلامية (KMI) في مواد الدينية ومواد اللغة العربية وتسمي بمدرسة المعلّمت الإسلامية (MMAI). وهذا المعنى تتبع مدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم كلية المعلّمين الإسلامية (KMI) في استخدام تقويم اللغة العربية.^٢

٤. رؤية مدرسة المعلّمت الإسلامية وبعوثها

(أ) الرؤية

^١ شمس الهادي مسلم، المقابلة الشخصية، جمبر، ١ مايو ٢٠١٦ م

^٢ مخلص واحد، المقابلة الشخصية، جمبر، ٢٠ مايو ٢٠١٦ م

تكون مدرسة المعلّمت الإسلامية مؤسسة منتجة على زعماء الأمة المستقبلية، وتكون مكان العبادة لطلب العلم، وتكون مصادرا للمعرفة علوم الإسلام، ولغة القرآن الكريم، والعلوم العامة وأن يبقى عن الروح الإسلامي.

(ب) البعثة

أ. يكون الأجيال البارعة يقصد إلى شكل خيرة الأمة.

ب. تعلم وتطوير أجيال المؤمنين المسلمين الفاضلة، وصحة الجسم، والمعرفة الجيدة، التفكير الحري، ويخضم إلى المجتمع.

ج. تعلم علوم الدينية والعامة المتوازنة إلى تشكيل العلماء العقلية.

د. ووجود الرعاية بالأخلاق الاندونيسية الإيمانية والتقوى إلى الله سبحانه

وتعالى.

٥. هيكل المنظمة بمدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم بالونج جمبر

IAIN JEMBER

٦. أحوال التلميذات بمدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم بالونج جمير

التلميذات في المدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم متنوّعة، من ناحية دائرتها ولغتها وعاداتها. وفي هذا المعهد نظام وواجبات لا تفرق بعضها ببعض في تطبيق التربية والتعليم والنظام والعقاب لديهن. وقد بلغ عدد التلميذات في المدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم في هذه السنة ٢٠١٥/٢٠١٦ م ٣٨٦ تلميذات.

ولمعرفة عدد التلميذات كاملة أنظر البيان فيما يلي:

اللوحة: ٤. ب

عدد التلميذات بمدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم بالونج جمير

للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠١٦ م

النمرة	الفصول	المجموع
١	٢	٣
١	الفصل الأول ب	٢٧
٢	الفصل الأول ت	٢٦
٣	الفصل الأول ج	٢٣
٤	الفصل الأول التكتيفي	١٦
٥	الفصل الثاني ب	٣٣

٢٣	الفصل الثاني ت	٦
٣٦	الفصل الثالث ب	٧
٣٦	الفصل الثالث ت	٨
١٦	الفصل الثالث المكثف	٩
٢٥	الفصل الرابع ب	١٠
٢٥	الفصل الرابع ت	١١
٣٠	الفصل الخامس ب	١٢
٢٧	الفصل الخامس ت	١٣
٤٣	الفصل السادس	١٤
٣٨٦	المجموع الكلي	

(مصادر البيانات : ديوان الإدارة معهد بيت الأرقم للبنات)

أما التلميذات للفصل الأول تكونت على ثلاثة فصول : الفصل العادى
باء والفصل العادى تاء والفصل العادى ج. وعدد التلميذات في كلّ الفصول
متنوعة، وتفصيلها كالآتي:

اللوحة: ٤. ج

أسماء التلميذات في الفصل الأول

بمدرسة المعلّمت الإسلاميّة بيت الأرقم بالونج جمبر

للسنة الدراسيّة ٢٠١٥/٢٠١٦م

النمرة	الفصل الأول العادى باء	الفصل الأول العادى تاء	الفصل الأول العادى ج
١	٢	٣	٤
٠١	أني صبرنا زلف علي	علي نظر	أخير النساء ازيكوه
٠٢	عفي فبريانا	عملية مولدة الحسنه	اريا سينتيا مطيعة سلف
٠٣	عين لطفية	أندين نوفيتا ساري	داهنيا يرنا كمالية
٠٤	عاملية إفتتاح الخيرات	أنيسا يكا فبيانتي	ديفا مولنا جنّة
٠٥	أنينديا شلوي سلسبل	أنيسا فيردا يونيار	فضيلة سوكما أنجار واتي
٠٦	النساء ءلو النعامه	بلا ألداما	خلوات النعامه
٠٧	عسي ليدا ديستورية	بيتاغ كوسوما فردوس	يكا خيريه الصالحه
٠٨	برليان أغكون نور عزي محمد	جيكويتا مولدة الزاكية	يندانا زلف أفريليه
٠٩	برليا دوي يليتتا ساري	جيتتا حوى فير أنتينا	يفانا هيلكا راحداني
٠١٠	جيندي كارما فوتري	يفريدا كوملا ساري	كامل يوفيق
٠١١	ديا يرا فطريانا	فمبيليا دوي جهباني	لفيفة الإكليلاه
٠١٢	ديدين دوي أبو لستاري	فبريان فوان أنانتا	لوسيانا
٠١٣	يفي يكا سفتياني	حفظة الزكية	لطفية أفيدا
٠١٤	فائزة فوتري فرتيوي	يتتان نور جنّة	نابله
٠١٥	عزة دراة الناصحة	إرانيتا أحمد	نوف أودّة الخالده

١٦.	ليلة القرنيج	خيرية ناندا فاديا	نيكين أدي فوتري
١٧.	ليندا نور عزيزة	ماهاديكا يوسي فوتري	نصف الليلية الفضيلة
١٨.	لطفيانا يسريفة	ميا اكوستين محمد نور	نور ليل فطريانيتا
١٩.	محبة رافا هاتي	مسدلفة السعدة	ريسكا فطري أكتافية
٢٠.	نافسة نور فجرية	نابل رزقي لله	ريسكا كمالية
٢١.	نائفة رفسة الأشيرة	نوبا يليرة الواردنيا	رزقنا مولية فطري
٢٢.	نوفيتا توفاني	ريكيئا جاهياني امانية	سينتا عاملية إصفرنا
٢٣.	راتو نابلة أزهر	رحمة المولا	يسي يولي وانداني
٢٤.	ريزا سيئي خادجة	راشدة	يونيتا حمالية فوتري
٢٥.	ريزيانا مارتا ديوي	سلسبل رفقي نور عاطفة	سيفي دوي أدلا
٢٦.	سفينا تري كارما	سفيا كريتيئا نيغسيه	ندي عين نابلة
٢٧.	شهل رحيمة فبرياني	ألف قرني ليندا ساري	أم نو ليلي
٢٨.	تيتين نافلة		

(مصادر البيانات: ديوان الإدارة بمدرسة المعلمات الإسلامية بيت الأرقم بالونج جمبر)

٧. أحوال المدرّسين والمدرّسات بمدرسة المعلّّات الإسلامية بيت الأرقم بالونج

جمبر

كان عدد المدرّسين والمدرّسات الذين يستخدمون اللغة العربية في كلّ

دراستهم ٢٨ شخصا، منهم متخرّجون من الجامعة الحكوميّة والجامعة الأهليّة

ومنهم متخرّجون من معهد بيت الأرقم نفسه.

٨. أحوال الوسائل التعليميّة الموجودة بمدرسة المعلّّات الإسلامية بيت الأرقم

بلونج جمبر

إنّ الوسائل التعليميّة مهم في إجراء تعليم وتعلم وهي إحدى الجوانب في

التعليم، ووجودها كالمكملة في عملية التعليم. وبوجودها أو بأنواعها يستطيع

التعليم أن يجري بأحسن ما يمكن.

الوسائل الموجودة المتعلّقة بعملية التعليميّة في المدرسة المعلّّات الإسلاميّة

بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسيّة ٢٠١٥/٢٠١٦م كما يلي:

اللوحة: ٤. د

أحوال الوسائل التعليميّة في مدرسة المعلّّات الإسلاميّة

بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسيّة ٢٠١٥/٢٠١٦م

العدد	أسماء الوسائل التعليميّة	النمرة
١٤	الفصل	١

١	المكتبة	٢
١	القاعة	٣
١	المسجد	٤
٣	ديوان الأساتيد	٥
٨	غرفة منظّمة للتلميذات	٦
١	غرفة الإذاعة	٧
٣	الحاسوب	٨
٣	المجلة الحائطية	٩
٣	غرفة الضيوف	١٠

(مصادر البيانات : ديوان الإدارة بمدرسة بيت الأرقم للبنات)

هناك عدة الوسائل التعليمية المستخدمة في إجراء تعليم اللغة العربية.

والوسائل التعليمية المستخدمة في إجراء تعليم اللغة العربية للفصل الأول منها:

الوسائل البصرية مثل الصور والبضاعة، والوسائل السمعية مثل الشريط وغير

ذلك.^٣

IAIN JEMBER

٩. أهداف تعليم اللغة العربية للفصل الأول بمدرسة المعلّمت الإسلامية بيت

الأرقم بلونج جمبر

^٣ مخلص واحد، المقابلة الشخصية، جمبر، ٢٠ مايو ٢٠١٦ م

أما أهداف تعليم اللغة العربية للفصل الأول في تلك المدرسة فتقسم إلى قسمين. كما شرح الأستاذ مخلص واحدى كنائب مدير مدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم، هما:

أ. الأهداف العام

- (١) لفهم القرآن الكريم والأحاديث النبوية
- (٢) استيعاب مهارات اللغة العربية وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.
- (٣) استكشاف ذخيرة العلوم والمعرفة

ب. الأهداف الخاص

- (١) تزود وتحفيظ المفردات اليومية لدى التلميذات
- (٢) تكوّن اللغة العربية أداة المواصلات
- (٣) تعود على لسان التلميذات الكلام باللغة العربية الفصيحة.^٤

^٤ مخلص واحدى، المقابلة الشخصية، جبر، ٢٠ مايو ٢٠١٦ م

ب. عرض البيانات وتحليلها

يحتاج تعليم اللغة العربية إلى الشيء الذي يستطيع أن يَصوّر نتائج تعليم وتعلم التلاميذ. والتقويم في تعليم اللغة العربية تكون أمراً مهماً لمعرفة قدرة التلاميذ في التعليم ونجاح تعليم اللغة العربية.^٥ وكانت مدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم جمبر من أحد المؤسسات التي وجدت فيه نمط تقويم اللغة العربية وقد سار التقويم سيرا جيدا في اللغة العربية منذ أول نشأتها. كانت البيانات التي تحصلتها الباحثة في الميدان فهي كما يلي:

١. نمط التقويم المستخدم في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة المعلّمت الإسلامية

بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م.

جيئت من المقابلة الشخصية مع مدير مدرسة المعلّمت الإسلامية

بيت الأرقم الأستاذ شمس الهادي وجدت الباحثة شرحا كما يلي:

قال : إنّ هذه المدرسة قد استخدمت التقويم في تعليم اللغة العربية للفصل الأول منذ أول نشئتها، وهذه المدرسة تستخدم المنهج الخاص للمعهد العصري دار السلام كونتور الذي يستخدم التقويم في اللغة العربية. والتقويم هو دور مهم في تعليم اللغة العربية. فلذلك تعليم اللغة العربية بهذه الدور محتاجا. واستخدام هذه الدور على أن

^٥ محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوية، (دار الفلاح للنشر والتوزيع ص. ب ٨١٨ صويلح ١١٩١٠ الأردن)، ق

يعرف فعالية تعليم وتعلم ويحسينه. لأن غرض من استخدام هذه الدور في هذه المدرسة ليفهم درجة وتقدير تلميذاته عن اللغة العربية. فتنقسم التقويم في هذه المدرسة إلى قسمين، يعني: تقويم البنائي وتقويم الختامي. ومع ذلك كثير التقويم الموجود في تعليم اللغة العربية. وبذلك قد حاولنا بأقصى المحاولة لتحسين تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة الإسلامية.^٦

استخدمت الفصل الأول في هذه المدرسة النمط التقويم في تعليم الاستماع بالتقويم البنائي والتقويم الختامي، التقويم البنائي هو التقويم الذي ينفذه المدرس في عملية تعليم وتعلم مباشرة أو حينما إجراء عملية التعليم. والتقويم الختامي هو تقويم يستخدم لإقياس نجاح التلاميذ حينما تنتهي عملية التعليم.

كما قيل وليّ الفصل الأول الأستاذة انا نور هداية فردس أن في إجراء عملية التعليم التقويم البنائي بأساليب تأمر الأستاذة التلميذات أن تجيب وردّ على السؤال عن درس معية، أو تأمر الأستاذة التلميذات أن يقرأ الكتاب اللغة العربية بعدم الشكل، وكذلك تعطيها الأستاذة الإختبارات القصيرة أسبوعيا وشهريا.

^٦ شمس الهادي مسلم، المقابلة الشخصية، جمبر، ١ مايو ٢٠١٦م

أما التقويم البنائي في تلك المدرسة أنواع عديدة من الاختبارات لتعليم مهارة الاستماع، منها تستخدم مدرسة الفصل الأول اختبار السؤال والإجابات. هنا تسأل المدرسة سؤالاً شفهيًا. وتختار التلميذة أحد البدائل المكتوبة المناسبة. على سبيل المثال:

استمع إلى السؤال، المدرسة تقول:

متى سافر أخوك؟

ورقة التلميذة تبدو هكذا بعد الإجابة:

أ. نعم، أمس

ب) الساعة السادسة

ج. بالطائرة

د. بالقطار

وكذلك باختبار الصوت المسموع، يتم التركيز هنا على الأصوات المتشابهة، مثل تقول المدرسة كلمة في كل مرة. بين الصوت الذي تسمعه في كل مرة وضع س أو ص (سؤال أو سؤال). وبالإضافة يساعد درس الإملاء في هذا الاختبار.^٧

^٧ أنا نور هداية فردوس، المقابلة الشخصية، جبر، ١٠ مايو ٢٠١٦ م

وفي فرصة الأخرى شرحت تلميذة للفصل الأول محبة رافا هاتي أن

التقويم الختامي بأساليب الإختبار الشفهي والإختبار التحريري في الإمتحان

نصف السنة والإمتحان لأخر السنة.^٨

وكذلك الإمتحان الموجود في نصف السنة وأخر السنة للفصل الأول

تؤسّي الإمتحان الشفهي كما يلي:

الإمتحان الشفهي^٩

أنّ التخطيط في الإمتحان الشفهي من الأمر المهم وجب أن

يستعدّه المعلم قبل أن يفتّش، والإمتحان الشفهي باستخدام اختبار شفهي

شفهي للفصل الأول بمدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم يحتاج إلى

التخطيط والإعداد المعلم قبل التنفيذ.

ومن استعداد مدرسات اللغة العربية قبل تفتّش التلميذات فهو بتعلّم

المادة التي ستعطيها من الكتاب المعين. ثمّ المادة المفتّشية تكتب في الإعداد

ويسلّم إلى مدير المدرسة للتصحيح أو للتفتيش كي تكون المادة ممكنة مما

ستقولها وتفتّشها المدرسات بخصائص التلميذات وقدرتهن، ومحدد بالمادة

^٨ محبة رافا هاتي، المقابلة الشخصية، جمبر، ٦ مايو ٢٠١٦ م

^٩ أنظر إلى الملحق لإعلان تنفيذ الإمتحان الشفهي

الذي قد تعلمه التلميذات في التعليم وتعلم اللغة العربية السابقة. وبعد أن ينهي التصحيح تلك الكراسة يعاد إلى المدرسة.^{١٠}

"دع كل شيء الآ درس" هذا العبارة الموجودة عندما يواجهن التلميذات الإمتحان الشفهي. يكون الإمتحان التحريري في الآخر السنة سنة في هذه المدرسة.

إن لكل الأنشطة في هذه المدرسة لها الإرشادات، والوظائف، ومواكبات. لذلك لازم على جميع الأساتيد والأستاذات وجميع التلميذات الأخرى يعني التلميذات للفصل السادس لينالوا التوجيهات والإرشادات عن إجراء الإمتحان الشفهي.^{١١}

من البيانات المحسولة أن الأستاذة انا نور هداية فردس قد تتبع مجمع توجيهات لإمتحان الآخر السنة لمدرسين في قاعة الإجتماعية. ثم قالت، الوظيفة للأستاذات تكتب الإعداد وكذلك وجدت الإصلاح في كل إعدادها. وكذلك تكون الممتحنات في إجراء أما اعداد وعملية الإمتحان

الشفهي.^{١٢}

^{١٠} أنا نور هداية فردوس، المقابلة الشخصية، جمبر، ١٠ مايو ٢٠١٦ م

^{١١} الصورة الثامنة، صورة توجيهات لإمتحان الآخر السنة لمدرسين في قاعة الإجتماعية

^{١٢} أنا نور هداية فردوس، المقابلة الشخصية، جمبر، ١٠ مايو ٢٠١٦ م

والبيانات من تلميذة نابل رزقي ﷻ، التلميذة المتخرجة في المدرسة الابتدائية الإسلامية مدينة فوجر جمبر أنها تبين أن المدرسة توقّف جميع الأنشطة الموجودة في خارج المدرسة ويتركز في تواجه الإمتحان الشفهي الذي يتكون عن المحادثة، والمطالعة، المخفوضة، والترجمة، والمفردات.^{١٣}

وفي وقت آخر، شرح نائب مدير المدرسة أن المدرسة توقّف جميع الأنشطة الموجودة في خارج المدرسة إلا الصلاة، والوجبة، وكذلك التعلم.

لأن الإمتحان لأخر السنة هو الباب ليدخل إلى الفصل بعده.^{١٤}

أما وقت إجراء تعليم وتعلم اللغة العربية في هذه المدرسة هي ثمانية ساعة في الأسبوع.^{١٥} وكذلك في تنفيذ الإمتحان الشفهي هناك المعيار لتسهل الممتحنات في إجراء تقييمهن.^{١٦}

وعملية الإمتحان الشفهي كما يلي:

أولا، المحادثة: فيها السؤال الشفهي عن التعارف والمهنة وغير ذلك

عن درس تمرين اللغة.

^{١٣} نابل رزقي ﷻ، المقابلة الشخصية، جمبر، ٦ مايو ٢٠١٦ م

^{١٤} مخلص واحد، المقابلة الشخصية، جمبر، ٢٠ مايو ٢٠١٦ م

^{١٥} أنظر الملحق عن المواد المستخدم في المدرسة الإسلامية بيت الأرقم

^{١٦} أنظر الملحق عن قائمة الامتحان الشفهي أو المعيار المستخدم في الإمتحان الشفهي

ثانياً، المطالعة: فيها السؤال الشفهي عن الموضوع المعين في تعليم

درس المطالعة.

ثالثاً، المخفوظة: فيها السؤال الشفهي عن الموضوع المعين في تعليم

درس المخفوظة.

رابعاً، ترجمة: فيها السؤال الشفهي عن الموضوع المعين المتعلق بدرس

المخفوظة وغيرها عن تعليم اللغة العربية.

خامساً، مفردات: فيها السؤال الشفهي عن الموضوع المعين المتعلق

بدرس المخفوظة وغيرها عن تعليم اللغة العربية.

وهناك الأساليب الشفهية، والمراد بها الاختبارات الشفهية، وهي

وسيلة مهمة لقياس تحصيل التلميذات، خاصة في قياس التلاوة والتجويد

والإلقاء والطلاقة اللغوية.

كما شرح الأستاذ مخلص واحدى عن مزايا الاختبارات الشفهية

هي:

أولاً، تعطي صورة واقعية عن القدرات اللغوية للتلميذات سواء ما

يتعلق بالقراءة أو النطق السليم أو التعبير الشفهي.

ثانياً، تساعد على إعطاء أحكام صادقة عن قدرة التلميذات على الحوار، والمناقشة وسرعة التفكير، وفهم المستمع أو تفهيم المسموع، واستخلاص النتائج منها.

ثالثاً، تفيد في تقييم التلميذات في المراحل الأولى من سني الدراسة، حيث يصعب تقويمه كتابياً، نظراً لعدم تمكنه من مهارات الكتابة. رابعاً، تتيح الفرصة للتلميذات للاستماع إلى إجابات بعضهم والفوائد من هذه الإجابات لتثبيت معلوماتهم.

خامساً، تستخدم للتأكد من صدق الاختبارات الكتابية.^{١٧}

لذلك من الملاحظات المذكورة تستنتج الباحثة أنّ نمط التقييم المستخدم في تعليم مهارة الاستماع هو بالتقويم البنائي والتقويم الختامي باختبار الشفهي وتوسع تقويم تعليم مهارة الاستماع بتقويم درس الإملاء.

٢. نمط التقويم المستخدم في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المعلّمت الاسلاميّة

بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م.

سواء أكان بتقويم تعليم مهارة الاستماع استخدم الفصل الأول في

هذه المدرسة النمط التقويم في تعليم مهارة الكلام بالتقويم البنائي والتقويم

^{١٧} مخلص واحد، المقابلة الشخصية، جمبر، ٢٠ مايو ٢٠١٦ م

الختامي، التقييم البنائي هو التقييم الذي ينفذه المدرس في عملية تعليم وتعلم مباشرة أو حينما إجراء عملية التعليم. والتقييم الختامي هو تقييم يستخدم لإقياس نجاح التلاميذ حينما تنتهي عملية التعليم.

المقابلة الشخصية مع مدير مدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم

الأستاذ شمس الهادي وجدت الباحثة شرحا كما يلي:

أنّ التقييم المستخدم في تعليم مهارة الكلام بالتقويم البنائي والتقويم الختامي فيه الإمتحان الشفهي كتقويم مهارة الإستماع يعني في دور المحادثة.^{١٨}

وبالإضافة، أن التقييم الموجود في المدرسة يساعدها قسم إحياء اللغة بوجود النظام اللغوي اليومي. لا بدّ على سائر التلميذات أن يستخدمن اللغة الرسمية (اللغة العربية واللغة الإنجليزية) في المواصلات اليومية بأية حاجة أو أي مكان كان. وكذلك الخطابة والمناقشة بعد الخطابة وبممارس البرنامج "تفهم المسموع" شهريا. وهذا يمارس قسم إحياء اللغة التقويم الخارجي ولا بدّ على التلميذات اتباعها.

^{١٨} شمس الهادي مسلم، المقابلة الشخصية، جبر، ١ مايو ٢٠١٦م

ومن مقابلة الشخصية مع أخير النساء، تلميذة الفصل الأول وفائزة

الوداد، كرئيس قسم إحياء اللغة وقالاً:

بعد نصف السنة سكنت في هذا المعهد تجب على جميع التلميذات

للفصل الأول أن يتكلمن اليومية باللغة الرسمية منها اللغة العربية، ووجدت

العلوم والمعرفة الكثيرة. وهناك التقويم في نصف السنة وآخر السنة من قسم

إحياء اللغة عن اللغة التي قد اكتسبن التلميذات من قبل.^{١٩}

لذلك من الملاحظات المذكورة تستنتج الباحثة أن نمط التقويم

المستخدم في تعليم مهارة الكلام هو بالتقويم البنائي والتقويم الختامي باختبار

الشفهي وبالإضافة تقويم قسم الإحياء اللغة.

٣. نمط التقويم المستخدم في تعليم مهارة القراءة بمدرسة المعلّمت الاسلامية

بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م.

أما تقويم تعليم مهارة القراءة استخدم الفصل الأول في هذه المدرسة

بالتقويم البنائي والتقويم الختامي، التقويم البنائي هو التقويم الذي ينفذه

المدرس في عملية تعليم وتعلم مباشرة أو حينما إجراء عملية التعليم. والتقويم

^{١٩} أخير النساء، المقابلة الشخصية، جمبر، ٦ مايو ٢٠١٦ م

الختامي هو تقويم يستخدم لإقياس نجاح التلاميذ حينما تنتهي عملية التعليم.

ومن الملاحظة مع تلميذة نابل رزقي لله، التلميذة المتخرجة في المدرسة الابتدائية الإسلامية مدينة فوجر جمبر أها تبين تقويم تعليم مهارة القراءة في الإمتحان الشفهي الذي يتكون عن المحادثة، والمطالعة، المخفوضة، والترجمة، والمفردات. وفي دور السؤال درس المطالعة خاصة، فيها قدرة لازمة في تعليم وتعلم لقراءة الكتب العربية وكذلك في الإمتحان الشفهي.^{٢٠}

أنّ التقويم لقياس مهارة القراءة التلميذات يستطيع أن ننظر إلى المعرفة التلميذات في الإجابة السؤال عند إجراء عملية الإمتحان الشفهي والإمتحان التحريري. هل لديهن المعرفة الجيدة والإجابة الصحيحة المناسبة بالدرس الذي قد تعلمهن من قبل.^{٢١}

لذلك من الملاحظات المذكورة تستنتج الباحثة أنّ نمط التقويم المستخدم في تعليم مهارة القراءة هو بالتقويم البنائي والتقويم الختامي باختبار الشفهي واختبار التحريري.

^{٢٠} نابل رزقي لله، المقابلة الشخصية، جمبر، ٦ مايو ٢٠١٦ م

^{٢١} مخلص واحد، المقابلة الشخصية، جمبر، ٢٠ مايو ٢٠١٦ م

٤. نمط التقويم المستخدم في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة المعلّمت الاسلاميه

بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م

وشرح الأستاذ مخلص واحدى أنّ قياس تعليم مهارة الكتابة يساعده

الدرس الإملاء والدرس الإنشاء من ناحية كتابة الحروف والمقال، وهذا في

الإمتحان التحريري أيضا لأنهما يكون إضافيا لها. وكذلك قسم إحياء اللغة

يساعد التلميذات ليواجهن الإمتحان خاصا في الإمتحان الشفهي ويكون

قسم إحياء اللغة إضافيا في عملية تقويم اللغة العربية للتلميذات الفصل

الأول. ٢٢

أما اعداد وعملية الإمتحان التحريري كما يلي:

"بالإمتحان يكرم المرء أو يهان"، "تعلم فليس المرء يولد عالما". ٢٣

هذا العبارة الموجودة عندما يواجهن التلميذات الإمتحان التحريري. وكذلك

أيضا أنّ الإمتحان التحريري في الأخر السنة سنة في هذه المدرسة. سواء

أكان في الإمتحان الشفهي باستخدام اختبار كتابي كتابي للفصل الأول

^{٢٢} مخلص واحدى، المقابلة الشخصية، جمبر، ٢٠ مايو ٢٠١٦ م

العبارة مدرسة عن الإمتحان، وجدت الباحثة ذلك العبارة من فاسبوك مدرسة الإسلامية بمعهد بيت الأرقم (*Ponpes Baitul*)

بمدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم يحتاج إلى التخطيط والإعداد المعلم قبل التنفيذ.

ومن استعداد مدرسات اللغة العربية قبل عطاء سؤال التلميذات فهو بتعلّم المادة التي ستعطيها من الكتاب المعين. ثمّ تكتب المدرسات السؤال في الإعداد ويسلّم إلى مدير المدرسة للتصحيح أو للتفتيش كي تكون السؤال ممكنة مما ستكتبها المدرسات بخصائص التلميذات وقدرتهن، ومحدد بالمادة الذي قد تعلمه التلميذات في التعليم وتعلم اللغة العربية السابقة. وبعد أن ينهي التصحيح تلك الكراسة يعاد إلى المدرسة.^{٢٤}

أما الأساليب الإمتحان التحريري، وهي الأساليب الأكثر شيوعا في تقوم تعلم التلاميذ، وعادة ما تشمل على اختبارات المقال واختبارات الموضوعية، كما تشمل أيضا على اختبارات الكتاب المفتوح.

كما شرح الأستاذ مخلص واحدى استخدمت الفصل الأول اختبارات المقال واختبارات الموضوعية في الإمتحان التحريري لتعليم اللغة العربية بعدم اختبارات الكتاب المفتوح عادة يستخدم اختبارات الكتاب المفتوح في تعليم الدرس الفقة الذي يستخدم الكتاب بلوع المرام.

^{٢٤} أنا نور هداية فردوس، المقابلة الشخصية، جمبر، ١٠ مايو ٢٠١٦ م

أولاً: اختبارات المقال، في هذا النوع من الاختبارات تقومون التلميذات بكتابة إجابة على هيئة مقال، قد يكون فقرة أو صفحة أو أكثر استجابة للموضوع أو المشكلة التي يطرحها السؤال. واختبارات المقال يمكن أن تقيس قدرات مختلفة لا يمكن قياسها عن طريق استخدام الأنواع الأخرى من الاختبارات.^{٢٥} مثلاً السؤال عن العنوان البيت أو الأسرة "هَلْ قَرَيْتُكَ بَعِيدَةً مِنَ الْمَدِينَةِ؟".^{٢٦}

ثانياً: اختبارات الموضوعية، في هذا النوع من الاختبارات تقومون التلميذات بكتابة إجابة موضوعية أي لا تقيس قدرة التلميذات على حسن عرض الإجابة وتنظيمها، وقدرته على إبداء الرأي، تتطلب جهداً كبيراً لإعدادها، ولا تشجع الابتكار عند التلميذات.^{٢٧} مثلاً السؤال عن تكمل الجملة بجملة مناسبة صحيحة "حَمِيدٌ تَلْمِذٌ نَشِيطٌ يَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَتِهِ صَبَاحًا وَ يَشْتَغَلُ فِي بَيْتِهِ مَسَاءً" تبدل فاعله "عائشة" أو تبدله إلى ضمير "نحن".^{٢٨}

لذلك من الملاحظات المذكورة تستنتج الباحثة أن نمط التقويم المستخدم في تعليم مهارة الكتابة هو بالتقويم البنائي والتقويم الختامي باختبار

^{٢٥} مخلص واحد، المقابلة الشخصية، جبر، ٢٠ مايو ٢٠١٦ م

^{٢٦} أنظر الملحق عن السؤال الأول النمرة الأولى حتى النمرة العاسرة في الإمتحان التحريري

^{٢٧} مخلص واحد، المقابلة الشخصية، جبر، ٢٠ مايو ٢٠١٦ م

^{٢٨} أنظر الملحق عن السؤال الثالث النمرة الأولى حتى النمرة الثالثة في الإمتحان التحريري

التحريري وكذلك باختبار الشفهي ويساعده الدرس الإملاء والدرس الإنشاء
من ناحية كتابة الحروف والمقال.

ج. المناقشة والتأويل

اعتمادا على الدراسة النظرية المذكورة والدراسة الميدانية التي قدمتها
الباحثة، فاستطاعت الباحثة أن تقدم المناقشة وتأويل الباحثة أن نمط التقويم
المستخدم في تعليم مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة
الكتابة في فصل الأول بمدرسة المعلمات الاسلامية بمعهد بيت الأرقم.

قبل تقدم الباحثة المناقشة والتأويل تريد الباحثة أن يباحث عن نمط
التقويم المستخدم في التعليم اللغة العربية بمدرسة بيت الأرقم، تستخدم ذلك
المدرسة التقويم البنائي والتقويم الختامي بعدم تفريق المهارات الموجودة في تعليم
اللغة العربية ولكن كما قد بحثت الباحثة قبلها أن أربع المهارات قد توحد في
نمط التقويم المستخدم في ذلك المدرسة يعني في الإمتحان الشفهي والإمتحان
التحريري. وهنا من عرض البيانات السابق فتحاول الباحثة لتقدمت الحقائق
الموجودة في ميدان البحث فهم كما يلي:

التقويم هو الجانب الثالث من عملية التدريس، وهو مستمر، يبدأ مع
التدريس ويسير معه خطوة خطوة، ويأتي أيضا بعد أن تمت عملية التعليم،

لمعرفة ما تم تحقيقه من الأهداف التعليمية.^{٢٩} قد استخدمت مدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم نمط التقويم في تعليم اللغة العربية التي تتكون من أربع المهارات اللغوية يعني مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. ومن مقابلة الشخصية مع مدير المدرسة وجدت الباحثة أن نمط التقويم المستخدم فيه هو التقويم البنائي والتقويم الختامي وهذا التقويم ما يتعلق بالإمتحان الشفهي والإمتحان التحريري.

ومن تلك البيانات المذكورة تدلنا أنّ نمط التقويم المستخدم في مدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم مناسباً بالنظرية كما هو المذكور. ولكن هناك بعدم تقويم غير إختباري.

وكان نمط التقويم المستخدم في تعليم اللغة العربية بمدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم من ناحية مهارة الاستماع، وناحية مهارة الكلام، وناحية مهارة القراءة، وناحية مهارة الكتابة كما يلي:

^{٢٩} حسن شحاتة، المرجع السابق، ص ١٠.

١. نمط التقويم المستخدم في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة المعلمات الإسلامية

بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م

هذه هي احدى مهارة من المهارات اللغوية الأساسية. والسؤال

الموجود لقياس مهارة الاستماع كما يلي: هل تسمع التلميذات جيدا؟ هل

يميز بين الأصوات؟ ها يميز النبرات المختلفة؟ هل يميز التنغيمات المختلفة؟

هل تميز نغمة السؤال عن نغمة الإختبار؟ هل يميز /س/ عن /ص/ عن /ز/

عن /ث/؟ هل يفهم ما يسمع؟.

ولقد تستخدم المدرسات إما من نمط التقويم البنائي والختامي

خاصة في الإمتحان الشفهي بالمعيار الموجود فيه. كما قد بينت الباحثة من

قبل في المدرسة المعلمّات الإسلامية بيت الأرقم جمبر. وهذا يناسب

بالنظريات كما بينت في الباب الثاني. والتقويم الإضافي من قسم إحياء

اللغة.

اعتمادا على الدراسة النظرية والدراسة الميدانية فبينهما توجد الفرق

قليلا، لأن الإمتحان الشفهي للفصل الأول في المدرسة المعلمّات الإسلامية

بيت الأرقم يتضمّن عن المحادثة، والمطالعة، والمحفوظات، والترجمة، والمفردات

كما هو المذكور في المعيار للإمتحان الشفهي. وهذا مساواة في أهدافه ومتفاوتة في طريقته.

ولكن هنا، أن عملية التقويم في تعليم مهارة الاستماع بمدرسة المعلّات الإسلامية بيت الأرقم بعدم المعيار الخاص لقياسه، مثلاً عن اختبار فهم المسموع. ينبغي على المدرسة ليمارس التقويم على حدة يعني باختبار فهم المسموع بطريقة تتسمع التلميذات إلى صوت مخبر اللغة العربية أو من الناطقين بها.

٢. نمط التقويم المستخدم في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المعلّات الإسلامية

بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م

أما جزء الثاني من المهارات اللغوية الأساسية مهارة الكلام، من المقابلة الشخصية في ميدان البحث. كان نمط التقويم المستخدم في تعليم اللغة العربية عن المهارة الكلام للفصل الأول في المدرسة المعلّات الإسلامية بيت الأرقم يتوحد في الإمتحان الشفهي وكذلك باختبارات قسم إحياء اللغة على مجالات المحادثة اليومية والخطابة والمناقشة، وتفضل هذه المهارة في تلك مدرسة بوجود طريقة المباشرة لترقيتها.

والسؤال الموجود لقياس مهارة الكلام كما يلي: هل تتكلم

التلميذات بطلاقة؟ بوضوح؟ هل تنطق الأصوات نطقا صحيحا؟ هل تنطق

/ث/ كأثا /س/؟ هل تنطق /ق، ص، ض، ظ، ط/ نطقا صحيحا؟ هل

تستخدم المفردات المناسبة في كلامها؟.

وكذلك من البيانات التي نالتها الباحثة في نمط التقويم المستخدم في

تعليم مهارة الكلام بمدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم مناسبة بالبحث

النظري يعني يستخدم فيه اختبار أو الإمتحان الشفهي في تنفيذ التقويم

البنائي والتقويم الختامي.

٣. نمط التقويم المستخدم في تعليم مهارة القراءة بمدرسة المعلّمت الإسلامية

بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م

والجزء الثالث من المهارات اللغوية الأساسية مهارة القراءة، السؤال

الموجود لقياس هذه المهارة كما يلي: هل تفهم ما تقرأ؟ هل سرعة القراءة

مقبولة؟ هل تفهم المفردات المقروءة؟ هل تميز الحروف بعضها من بعض؟

هل تحسن القراءة الجهرية؟ هل تحسن القراءة الصامتة؟.

من المقابلة الشخصية في ميدان البحث تستطيع المدرسات أن تقيس

مهارة القراءة للفصل الأول في المدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم

بإجراء التقويم البنائي والتقويم الختامي يعني نظرت المدرسات إجابة السؤال في الوظيفة اليومية أو الشهرية وكذلك في تنفيذ الإمتحان الشفهي والإمتحان التحريري في نصف السنة والأخر السنة.

ومن البيانات التي نالتها الباحثة في نمط التقويم المستخدم في تعليم مهارة القراءة بمدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم مناسبة بالبحث النظري يعني يستخدم فيه اختبار أو الإمتحان الشفهي والإمتحان التحريري في تنفيذ التقويم البنائي والتقويم الختامي.

٤. نمط التقويم المستخدم في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة المعلّمت الإسلامية

بيت الأرقم بالونج جمبر للسنّة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م

والجزء الرابع من المهارات اللغوية الأساسية مهارة الكتابة، السؤال الموجد لقياس هذه المهارة كما يلي: هل تكتب الحروف كتابة صحيحة؟ هل خطه مقروء واضح؟ هل تكتب كلمات صحيحة؟ هل تكتب جملا صحيحة؟ هل كتابتها مفهومة؟ هل تكتب فقرة سليمة؟ هل فقرته وحيدة الفكرة؟ هل تربط جمل الفقرة بعضها ببعض؟ هل تعرف كيف تكتب مخططا للفقرة؟ هل الترقيم سليم؟ هل النحو سليم؟ هل الإملاء سليم؟. وفي إجابته قد تقيس المدرسات في التقويم البنائي في تعليم اللغة العربية وقيسه في

التقويم الختامي للفصل الأول بمدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم بالونج

جمبر.

كان تعليم مهارة الكتابة يوسّع قياسها في درس الإملاء ودرس

الإنشاء إنشائاً مقيداً، يساعدها درس الإملاء ودرس الإنشاء في ناحية كتابة

الحروف والمقالة، وهذا في الامتحان التحريري أيضاً لأهمّما يكون إضافياً لها.

ولقد تستخدم المدرسات إما من نمط التقويم البنائي والختامي خاصة في

الامتحان التحريري. كما قد بينت الباحثة من قبل في المدرسة المعلّمت

الإسلامية بيت الأرقم جمبر. وهذا يناسب بالنظريات كما هو المذكور.

اعتماداً على الدراسة النظرية والدراسة الميدانية فبينهما فرق قليل،

لأن الامتحان التحريري لقياس مهارة الكتابة للفصل الأول في المدرسة

المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم يوسّع في امتحان درس الإملاء ودرس

الإنشاء.

IAIN JEMBER

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناءً على الدراسة النظرية والنتائج من البحث الميداني، فاستطاعت الباحثة أن تلخص نتيجة هذا البحث. أما نتيجة هذا البحث فكما يلي:

١. أن نمط التقويم المستخدم في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة المعلّات الإسلامية

بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م له دور هام. ونمط

التقويم فيه التقويم البنائي والتقويم الختامي بلاختبار الشفهي، وتوسع تقويم تعليم

مهارة الاستماع بتقويم درس الإملاء. وهذا يقوي الإكتشاف النظرية المذكورة.

ولكنّ المدرسات لم يهتمن ويستعملن الوسائل التعليمية الجيدة لعملية تقويم تعليم

مهارة الاستماع.

٢. أن نمط التقويم المستخدم في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المعلّات الإسلامية بيت

الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م له دور هام وقد يكون سنة

في استخدامه. ونمط التقويم فيه التقويم البنائي والتقويم الختامي بلاختبار الشفهي

وتقويم قسم إحياء اللغة في هذه المدرسة. والمدرسات يتبعن الخطوات المقررة في استخدام الطريقة المباشرة.

٣. أن نمط التقويم المستخدم في تعليم مهارة القراءة بمدرسة المعلّمت الاسلامية بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م له دور هام. ونمط التقويم فيه التقويم البنائي والتقويم الختامي باختبار الشفهي وكذلك في الاختبار التحريري.

٤. أن نمط التقويم المستخدم في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة المعلّمت الاسلامية بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م له دور هام. ونمط التقويم فيه التقويم البنائي والتقويم الختامي باختبار التحريري أو الامتحان التحريري. وسوى تقويم درس اللغة العربية هناك تقويم آخر وهو اختبار درس الإملاء ودرس الإنشاء.

أن نمط التقويم المستخدم في تعليم اللغة العربية للفصل الأول بمدرسة المعلّمت الاسلامية بيت الأرقم بالونج جمبر يشمل أربع مهارات لغوية أساسية وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة، وهي باستخدام التقويم البنائي والتقويم الختامي.

ب. الاقتراحات

١. لمدير مدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم

متعلقة بحالة تعليمية وتقويم اللغة العربية بمدرسة المعلّمت الإسلامية

بيت الأرقم بالونج جمبر، ينبغي للمدير المدرسة أن يهتم بأحوال المدرسين بأكثر

اهتماما كبيرا عليها من الناحية المهنية وكذلك في كتابة تخطيط تعليم اللغة له

دور هام في نظام تعليم وتعلم وخصوصا لمدرسة اللغة العربية. وعلية أن يكمل

الوسائل التعليمية في المدرسة لأجل تشجيع التلميذات عند التعلم خصوصا في

تعليم مهارة الاستماع.

٢. لمدرسات اللغة العربية

إنّ مدرس اللغة العربية مفتاح تعليم اللغة العربية في الفصل، لأنه الذي

يعتبر اثارا كبيرا لوجود استيعاب التلميذات على اللغة العربية من أي ناحية.

فينبغي لمدرس اللغة العربية أن يكون مهنيا وله استيعاب كامل على كل من

نواحي اللغة العربية والمهارات الأربع الأساسية وهي مهارة الاستماع ومهارة

الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

٣. للتلميذات

ينبغي للتلميذات بمعهد بيت الأرقم أن يدرين ويرتفعن ويتعلمن ويقيسن

بأنفسهن أو بمساعدة صديقاتهن اللغوية الأساسية وهي مهارة الاستماع ومهارة

الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. لأنها محتاجة في جميع أنشطة تعليم اللغة

العربية.



المصادر والمراجع

أ. المصادر

القرآن الكريم

ب. المراجع العربية

بحر الدين، أوريل. مهارات التدريس : نحو إعداد مدرسة اللغة العربية الكفاء،

(مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق).

الخولي، محمد علي. الاختبارات اللغوية. دار الفلاح للنشر والتوزيع ص. ب ٨١٨

صويلح ١١٩١٠ الأردن.

درة النفسى. ٢٠٠٦. نتيجة التقويم التعلم في المدرسة المتوسطة واحد هاسم للسنة

الدراسية ٢٠٠٥/٢٠٠٦م. البحث العلمي. جمبر: الجامعة الإسلامية

الحكومية جمبر.

دينغسه، أرى. ٢٠٠٥. تخطيط التقويم لتعليم اللغة العربية في ترقية التعلم الطلاب

في المدرسة العالية عشر جمبر للسنة الدراسية ٢٠٠٤/٢٠٠٥م. البحث

العلمي. جمبر: الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر.

شحاتة، حسن. ١٩٩٢. طريقة التعليم اللغة العربية بين النظريات والتطبيق.

القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.

علي الكامل، محمد. ٢٠١١. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها

مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

عليان، ربحي مصطفى وعثمان محمد غنيم. ٢٠٠٠. مناهج وأساليب البحث

العلمي النظرية والتطبيق. الاردن: دار صفاء للنشر والتوزيع.

محمد، محمد عبد الخالق. ١٤١٧هـ/١٩٩٦م. اختبارات اللغة. الرياض: مطابع

جامعة الملك سعود.

مودّة الرحمة. ٢٠١٢. تطبيق الطريقة المباشرة في اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في

الفصل الأول بمدرسة المعلمات الاسلامية بمعهد بيت الأرقم بالونج جمبر

للسنة الدراسية ٢٠١١/٢٠١٢م. البحث العلمي. جمبر: الجامعة الإسلامية

الحكومية جمبر.

يونس، محمود ومحمد قاسم بكر. التربية والتعليم. (الجزء الأول A). كونتور

فونوروكو: مطبعة دار السلام.

ج. المراجع الأجنبية

- Arikunto, Suharsimi. 2003. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hamid, Abdul. 2010. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*. Malang: UIN-MALIKI PRESS.
- Kementerian Agama Republik Indonesia. 2010. *Al-Qur'an*. Surabaya: Duta Ilmu.
- Moleong, Lexy J. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyadi. 2010. *Evaluasi Pendidikan Pengembangan Model Evaluasi Pendidikan Agama di Sekolah*. Malang: UIN-MALIKI PRESS.
- Mudir. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*. Jember: STAIN Jember Press.
- Sahlan, Muhammad. 2013. *Evaluasi Pembelajaran Panduan Praktis Bagi Pendidik dan Calon Pendidik*. Jember: STAIN Jember Press.
- Sekretariat Negara RI. 2011. *Undang-undang No. 20 Tahun. 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan RSD*. Bandung: Alfabeta.
- Tim Penyusun. 2015. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Jember: IAIN Press.

د. المراجع الشبكية الدولية

<http://rikzamaulan.blogspot.com/2009/12/muhasabah-menggapai-hari-esok-yang>. 12/06/2016, 09:00 WIB.

البناء الرئيسي للبحث العلمي

العنوان	المتغير	المتغير الفرعي	المؤشرات	مصادر البيانات	منهج البحث	مشكلات البحث
<p>نمط التقويم المستخدم في تعليم اللغة العربية بمدارس المعلمة الإسلامية بمعهد بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦ م</p>	نمط التقويم المستخدم في تعليم اللغة العربية	١. التقويم الإختباري	أ. التقويم التحريري ب. التقويم الشفهي ج. التقويم السلوكي	١. المخبر: أ. رئيس المدرسة ب. نائب الرئيس للشؤون المنهجية ج. مدرس اللغة العربية د. قسم الإداري هـ. قسم إحياء اللغة و. بعض التلميذات	١. مدخل البحث استخدمت المناهج الكيفي-الوصفي ٢. نوع البحث : الميداني ٣. طرق جمع البيانات : أ. الملاحظة ب. المقابلة الشخصية ج. الوثائقية ٤. تحليل البيانات: المنهج الوصفي بثلاث مراحل، وهي تخفيض البيانات واستعراض البيانات ثم الإستخلاص والمراجعة ٥. صحة البيانات تثليث المصادر	١. المشكلات البحث ١. ما نمط التقويم المستخدم في تعليم مهارة الإستماع بمدارس المعلمة الإسلامية بمعهد بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦ م؟ ٢. ما نمط التقويم المستخدم في تعليم مهارة الكلام بمدارس المعلمة الإسلامية بمعهد بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦ م؟ ٣. ما نمط التقويم المستخدم في تعليم مهارة القراءة بمدارس المعلمة الإسلامية بمعهد بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦ م؟ ٤. ما نمط التقويم المستخدم في تعليم مهارة الكتابة بمدارس المعلمة الإسلامية بمعهد بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦ م؟
	٢. التقويم غير الإختباري / اللاختباري	أ. الملاحظة ب. تسلق الهيئة ج. الاستبانة د. المقابلة الشخصية	٢. قسم إحياء اللغة و. بعض التلميذات	٢. الوثائق ٣. الكتب المساعدة		

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Bismillahirrohmanirrohim

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isyatur Rodiyah
N I M : 084 122 022
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Jurusan : Pendidikan Bahasa
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institusi : Institut Agama Islam Negeri Jember

Dengan ini menyatakan bahwa isi skripsi yang berjudul:

"نمط التقويم المستخدم في تعليم اللغة العربية بمدرسة المعلمات
الاسلامية بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م".

Secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 17 Juni 2016

Penulis,



Isyatur Rodiyah

NIM. 084 122 022

DAFTAR NILAI UJIAN SYAFAHI
MADRASATU-L-MU' ALLIMAT AL-ISLAMIYAH
DALAM UJIAN AKHIR TAHUN 2015 – 2016

KELAS : I

MATERI : BAHASA ARAB

Nomor	Nomor STB	NAMA SISWI	MATERI DAN NILAI				
			Muhadatsah	Muthola'ah	Mahfudzot	Tarjamah	Mufrodat
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Penguji Materi

(_____)

DAFTAR NILAI UJIAN SYAFAHI YANG DISERAHKAN KE PANITIA
MADRASATU-L-MU' ALLIMAT AL-ISLAMIYAH
DALAM UJIAN AKHIR TAHUN 2015 – 2016

KELAS : I

MATERI : BAHASA ARAB

Nomor	Nomor STB	NAMA SISWI	NILAI YANG DISERAHKAN KE PANTIA UJIAN		
			Insyah Syafahi	Muthola'ah	Mahfudzot
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Balung, 29 April 2016
Ketua Firqoh

(_____)



KAMAR MANDI
 KAMAR PENGASUH KANTOR TATA USAHA DAPUR

KAMAR MANDI

DAPUR UMUM RUMAH DIREKTUR MMaI

AISYAH

GUDANG
 II
 III
 RUANG KESEHATAN



OSBA (ORGANISASI SISWA BAITUL ARQOM) KOPERASI SISWA Kelas VI

HAFSHOH

I
 II
 III
 IV



Denah
 Madrasatul Muallimat al-Islamiyah
 Baitul Arqom
 Balung - Jember - Indonesia

RUANG KEMAZAN
 RUANG PIKET
 RUANG PERPUSTAKAAN
 RUANG KEPUTRIAN
 RUANG PRAMUKA
 RUANG KANTOR
 RUANG SEKERTARIS
 RUANG OLAHRAGA DAN BAHASA



ZAINAB

I
 II
 III

FATIMAH AMINAH
 I II III PAPAN INFORMASI Kelas V Kelas I INT

ZAINAB
 IV Kelas IV Kelas III INT Kelas III^b Kelas II^c

Kelas I^c Kelas II^b Kelas I^b RUANG TUNGGU TAMU 3 2 1

KAMAR MANDI TAMU

MATERI PELAJARAN
MMI / MMaI BAITUL ARQOM

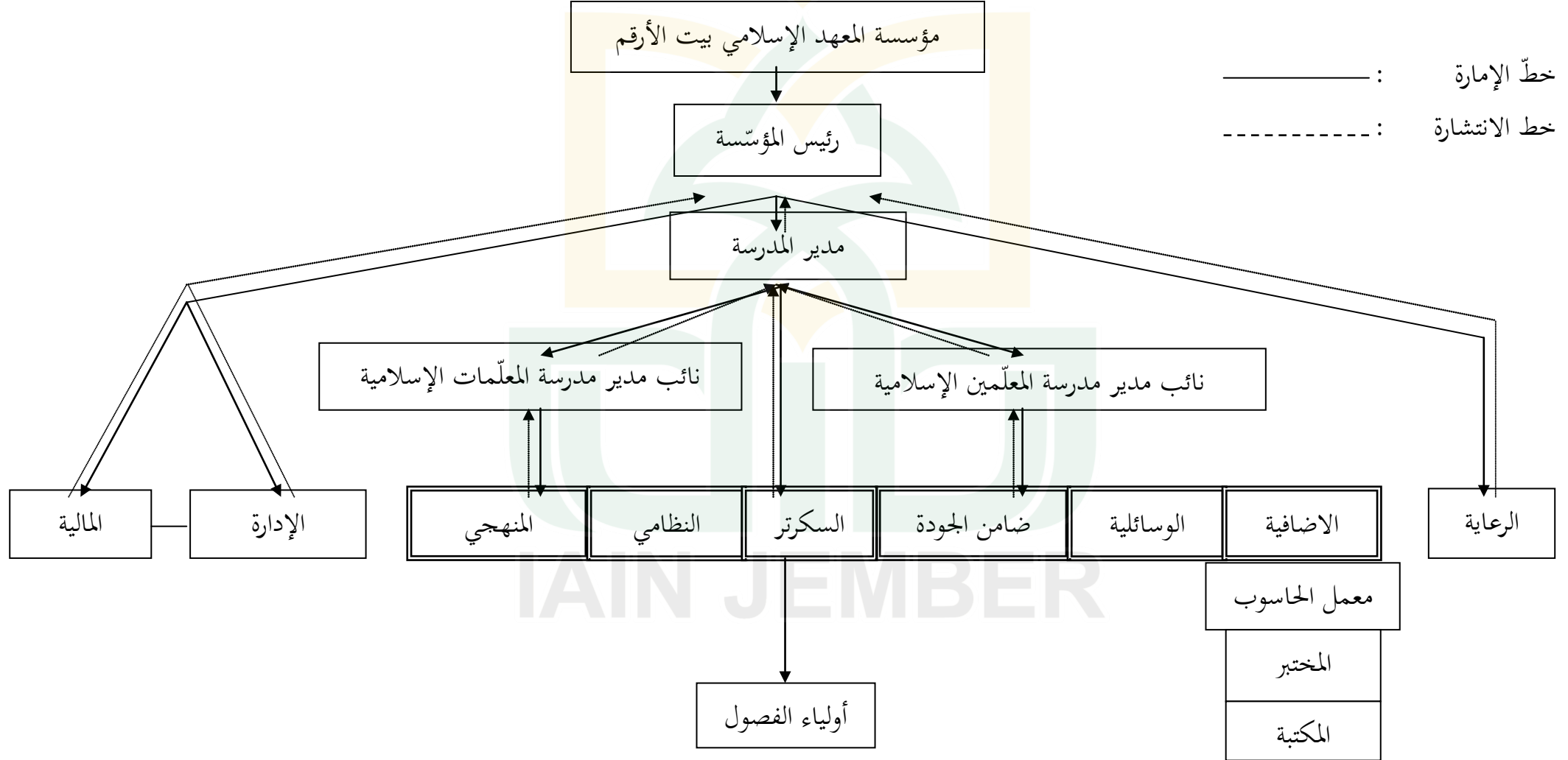
KELAS : I (satu)

NO	MATERI SEM. I	Jam	MATERI SEM II	Jam
1	Al-Khot	1	Al-Khot	1
2	Al-Imla'	2	Al-Imla'	2
3	Al-Lughoh Al-Arobiyah	8	Al-Lughoh Al-Arobiyah	8
4	Al-Mahfudhot	2	Al-Mahfudhot	2
5	Al-Qur'an	1	Al-Qur'an	1
6	Ilmu Tajwid	1	Ilmu Tajwid	1
7	At-Tafsir	1	At-Tafsir	1
8	Al-Hadits	1	Al-Hadits	1
9	Al-Aqo'id	2	Al-Aqo'id	2
10	Al-Fiqh	2	Al-Fiqh	2
11	Tarikh Islam	2	Tarikh Islam	2
12	Bahasa Inggris	3	Bahasa Inggris	3
13	Bahasa Indonesia	2	Bahasa Indonesia	2
14	Ekonomi/Koperasi	2	Ekonomi/Koperasi	4
15	PKn	1	PKn	2
16	Geografi	1	Geografi	1
17	Sejarah Umum	1	Sejarah Umum	1
18	Matematika	4	Matematika	1
19	Fisika	2	Fisika	2
20	Biologi	1	Biologi	1
				40

اللوحة (أ.٤)

هيكل المنظمة بمدرسة المعلّمت والمعلّمين الإسلامية

بمعهد بيت الأرقم بالونج جمبر للسنة الدراسيّة ٢٠١٥/٢٠١٦م



المعلومات

يُعلن علي جميع الطالبات أنّ الامتحان الشفهي لآخر السنة لغير السنة الثالثة لهذه السنة الدراسية يُعقد منذ يوم السبت، التاريخ ٣٠ أبريل ٢٠١٦ م / ١١ رجب ١٤٣٧ هـ إلى يوم الثلاثاء، التاريخ ٩ مايو ٢٠١٥ م / ٢٠ رجب ١٤٣٧ هـ . أمّا إمتحان قراءة القرآن للسنة الرابعة و الخامسة ففي يوم الأربعاء التاريخ ١٠ مايو ٢٠١٦ / ٢١ رجب ١٤٣٧ .

الموادّ المتحنة في الامتحان الشفهي

الموادّ	الفصول	محتويات المادّة
اللغة العربية	١ الأول العادى	المحادثة (تمرين اللغة)، المطالعة، الترجمة المفردات و المحفوظات
	الثاني و الأول التكتيفي	المحادثة، المطالعة، النحو، الصرف، الترجمة، المفردات و المحفوظات
	الثالث و الثالث التكتيفي و الرابع	المحادثة، المطالعة، النحو، الصرف، الترجمة، المفردات و المحفوظات
	الخامس	المحادثة، القراءة، المطالعة، النحو، الترجمة، المفردات و المحفوظات
اللغة الإنجليزية	الأول العادى	المحادثة، القراءة، الترجمة و المفردات
	الأول التكتيفي و الثاني	المحادثة، القراءة، الترجمة و المفردات
	الثالث و الثالث التكتيفي و الرابع و الخامس	المحادثة، القراءة، قواعد اللغة، الترجمة و المفردات
القرآن	الأول و الأول التكتيفي و الثاني و الثالث التكتيفي	قراءة القرآن، التجويد، العبادة العملية، و الأدعية اليومية

هذا للعلم و شكرا
بالونج، ٢٤ أبريل ٢٠١٦ م / ٥ رجب ١٤٣٧ هـ

رئيسة لجنة الامتحان

مدير المدرسة

الأستاذة صلفي فردة الصالح

الأستاذ الحاج شمس الهادي مسلم

المعلومات

يُعلن علي جميع الطلبة أنّ الامتحان الشفهي لآخر السنة لغير السنة الثالثة لهذه السنة الدراسية يُعقد منذ يوم الأربعاء، التاريخ ٢٩ أبريل ٢٠١٥ م / ١٠ رجب ١٤٣٦ هـ إلى يوم الثلاثاء، التاريخ ٥ مايو ٢٠١٥ م / ١٦ رجب ١٤٣٦ هـ . أما إمتحان قراءة القرآن للسنة الرابعة و الخامسة ففي يوم الأربعاء التاريخ ٦ مايو ٢٠١٥ / ١٧ رجب ١٤٣٦ هـ .

الموادّ الممتحنة في الامتحان الشفهي

الموادّ	الفصول	محتويات المادّة
اللغة العربية	١ الأول العادى	المحادثة (تمرين اللغة)، المطالعة، الترجمة المفردات و المحفوظات
	الثاني و الأول التكتيفي	المحادثة، المطالعة، النحو، الصرف، الترجمة، المفردات و المحفوظات
	الثالث و الثالث التكتيفي و الرابع	المحادثة، المطالعة، النحو، الصرف، الترجمة، المفردات و المحفوظات
	الخامس	المحادثة، القراءة، المطالعة، النحو، الترجمة، المفردات و المحفوظات
اللغة الإنجليزية	الأول العادى	المحادثة، القراءة، الترجمة و المفردات
	الأول التكتيفي و الثاني	المحادثة، القراءة، الترجمة و المفردات
	الثالث و الثالث التكتيفي و الرابع و الخامس	المحادثة، القراءة، قواعد اللغة، الترجمة و المفردات
القرآن	الأول و الأول التكتيفي و الثاني و الثالث التكتيفي	قراءة القرآن، التجويد، العبادة العملية، و الأدعية اليومية

هذا للعلم و شكرا
بالونج، ٢٣ أبريل ٢٠١٥ م / ٤ رجب ١٤٣٦ هـ

رئيس لجنة الامتحان

مدير المدرسة

الأستاذ محمد يعقوب

الأستاذ الحاج شمس الهادي مسلم



الامتحان التحريري لآخر السنة بمدرسة المعلمين و المعلمات الإسلامية

الحصة : الأولى

اليوم : الأحد، ١٠ مايو ٢٠١٥

تمرين اللغة

لللسنة الأولى

الألف (أجب هذه الأسئلة الآتية !

١. هل قرئتك بعيدة من المدينة؟
٢. أي الرسولين أقدم؟ يوسف أم إسماعيل؟
٣. هل كل ثمرة صفراء ناضجة؟
٤. ما لون العلم لاندونيسي؟ وما شكله؟
٥. ما شكل صندوق الطبيب؟
٦. في آية مدرسة يدرس أخوك؟
٧. من يذهب إلى المزرعة؟
٨. كم حرفا للحروف الهجائية؟
٩. كم كتفا لك؟ وماذا بين الكتف والرأس؟
١٠. بم تحمل شيئا؟

الباء (أكتب سؤالا لكل جواب من الأجوبة الآتية !

١.؟ أوجه إلى شمال غربي عند الصلاة .
٢.؟ الرياح أسرع من الماء .
٣.؟ ليس للدراجة مفتاح .
٤.؟ نقرأ القرآن في المسجد .
٥.؟ أنام في الساعة العاشرة ليلا .

الجميم (أكمل الجمل الآتية !

١. حميد تلميذ نشيط يتعلم في مدرسته صباحا و يشتغل في بيته مساء
٢. فاطمة
٣. نحن

الذال (بديل العدد إلى اللغة العربية !

١. في المدرسة 300 تلميذ.
٢. سكن 5000 شخص في القرية .
٣. في المجلس 12.000 مسلم.

ترجمة النفس

الاسم : عيشة الرّاضية

تاريخ الميلاد : لوماجاغ ٨ من أكتوبر سنة ١٩٩٣

رقم الطالبة : ٠٨٤١٢٢٠٢٢

الكلية : التربية وعلومها

القسم : تعليم اللغات

الشعبة : تعليم اللغة العربية

العنوان : لدك تمفورا - راندواكوغ - لوماجاغ

رقم الهاتف : ٠٨٥٢٥٨٨٤٥٠٧٦

ايميل : rodiyah_isyatur@yahoo.com

سيرة التربية :

روضة الأطفال "ABA" لدك تمفورا لسنة ١٩٩٧-١٩٩٩ م.

المدرسة الابتدائية المحمدية الأولى لدك تمفورا لسنة ١٩٩٩-٢٠٠٥ م.

مدرسة المعلّمت الإسلامية بمعهد بيت الأرقم بالونج جمبر لسنة ٢٠٠٥-٢٠١١ م.

الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر في شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغات بكلية التربية

وعلومها لسنة ٢٠١٢ - ٢٠١٦ م.



الصورة (٢)، المقابلة الشخصية مع مدير المدرسة
المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم

الصورة (١)، مدرسة المعلّمت الإسلامية
بيت الأرقم بالونج جمبر



الصورة (٤)، المقابلة الشخصية
مع أستاذة الفصل الأول
في مدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم

الصورة (٣)، المقابلة الشخصية مع نائب الرئيس
للشؤون المنهجية
في مدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم



الصورة (٦)، المقابلة الشخصية
مع بعض التلميذات للفصل الأول
في مدرسة المعلّمت الإسلاميه بيت الأرقم

الصورة (٥)، المقابلة الشخصية
مع مدبرة قسم إحياء اللغة
في مدرسة المعلّمت الإسلاميه بيت الأرقم



الصورة (٨)، صورة توجيهات لامتحان الأخر السنة
لمدرسين في قاعة الإجتماعية
بمدرسة المعلّمت والمعلّمين الإسلاميه
بيت الأرقم بالونج جمبر

الصورة (٧)، صورة هياج
لتواجه التلميذات الامتحان لأخر السنة
من رئيس مدرسة المعلّمين والمعلّمت الإسلاميه
بيت الأرقم بالونج جمبر



الصورة (٩) والصورة (١٠) ، صورة إجراء الامتحان الشفهي لأخر السنة
في مدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم بالونج جمبر



الصورة (١٢) ، صورة الامتحان
مدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم



صورة (١١) ، صورة إجراء الامتحان التحريري
لأخر السنة في مدرسة المعلّمت الإسلامية
بيت الأرقم بالونج جمبر

قائمة البحث العلمي

بمدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم بالونج جمبر

نمرة	اليوم / التاريخ	الأنشطة	التوقيع
١	الجمعة، ٢٢ إبريل ٢٠١٦	صلة الرحيم وادخال الرسالة / الإستئذان لتنفيذ البحث إلى مدير مدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم بالونج جمبر	
٢	الجمعة، ١ مايو ٢٠١٦	الملاحظة : <ul style="list-style-type: none"> ○ أحوال مدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم ○ أحوال طالبات مدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم المقابلة الشخصية بمدير مدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم عن : <ul style="list-style-type: none"> ○ تاريخ تأسيس معهد بيت الأرقم ○ الوثائقية عن أحوال الطالبات والمدرّسين في مدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم 	
٣	الجمعة، ٦ مايو ٢٠١٦	المقابلة الشخصية مع بعض الطلبة في صف الأول: أ. محبة رافا هاتي ب. نابل رزقي لله ج. أخير النساء ازيكوه	
		المقابلة الشخصية مع قسم إحياء اللغة عن طبعه في تقويم التعليمية العربية	
٤	الثلاثاء، ١٠ مايو ٢٠١٦	المقابلة الشخصية عن عملية تعليم اللغة العربية بمدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم بالونج جمبر <ul style="list-style-type: none"> ○ الأستاذ الحاج شمس الهادي مسلم 	

	○ الأستاذة انا نور هداية فردوس		
٥	الجمعة، ١٣ مايو ٢٠١٦ المقابلة الشخصية عن نمط التقويم المستخدم وكيفيته في تعليم اللغة العربية ○ الأستاذ الحاج شمس الهادي مسلم ○ الأستاذة انا نور هداية فردوس		
٦	الجمعة، ٢٠ مايو ٢٠١٦ المقابلة الشخصية مع نائب المدرسة عن نمط التقويم المستخدم وكيفيته في تعليم اللغة العربية ○ الأستاذ مخلص واحدي		
٧	الأحد، ٧ يونيو ٢٠١٦ طلب رسالة الشرح لانهاء البحث العلمي إلى مدير مدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم بالونج جمبر		

جمبر ٧ يونيو ٢٠١٦

مدير مدرسة المعلّمت الإسلامية بيت الأرقم بالونج جمبر

IAIN JEMBER

(الأستاذ الحاج شمس الهادي مسلم)