

دور معلم اللغة العربية في انجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهم المقروء) بالمدرسة  
المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧.

## رسالة الماجستير

مقدمة الى كلية الدراسات العليا الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر  
لاستيفاء شرط من الشروط المقررة للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية



**IAIN JEMBER**

الباحث

زينوري

رقم الطالب : ٠٨٤٩٢١٤٠١٣

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

ابريل ٢٠١٧م

# SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ZAINURI

NIM : 0849214013

Jurusan/ Program Studi : Tarbiyah/ PBA

Institusi : PASCA IAIN Jember

Dengan ini menyatakan bahwa isi TESIS ini adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Jember, 29 maret  
2017

Saya yang menyatakan



ZAINURI

NIM : 0849214013

الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

ان رسالة الماجستير تحت العنوان: " دور معلم اللغة العربية في انجاح تدريس اللغة العربية من

ناحية مهارة القراءة (فهم المقروء) بالمدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر للسنة الدراسية

٢٠١٦ / ٢٠١٧. " التي اعدتها: زينوري

قد دافع عن هذه الرسالة امام مجلس المناقشة في يوم الخميس التاريخ ٢٧ ابريل ٢٠١٧ م. ويقر

قبولها شرطاً للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية (M.Pd.I)

أعضاء مجلس المناقشة

(١) رئيس مجلس المناقشة : الدكتور احمد جونيدي الماجستير (.....)

(٢) الأعضاء :

ا. الدكتور امين الله الهادي الماجستير (.....)

ب. الدكتور امام بونجول جوهاري الماجستير (.....)

ج. الاستاذ الدكتور محمد حسن الرضا الماجستير (.....)

د. الدكتور عبد الحارس الماجستير (.....)

مدير كلية الدراسات العليا



الاستاذ الدكتور مفتاح علالين

رقم : ٣١٠٠١.٠٣١٩٩٩

## مواقفة المشرف

بعد اطلاع على هذه الرسالة الماجستير تحت الموضوع :


دور معلم اللغة العربية في النجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهم المقروء)

بالمدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧.

الذي أعدها الطالب, واقف المشرفان على تقديمه الى مجلس المناقشة

جمبر يوم الخميس التاريخ ٢٧ ابريل ٢٠١٧ م.

المشرف الاول

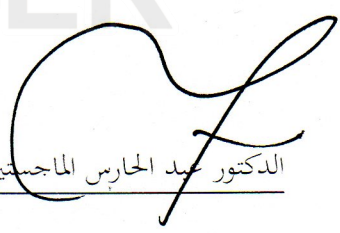
  
الاستاذ الدكتور الحاج محمد بن الرضا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٧٢٠١٩٩٢٠٣١٠٠٣

جمبر يوم الخميس التاريخ ٢٧ ابريل ٢٠١٧ م.

المشرف الثاني

IAIN JEMBER

  
الدكتور محمد الحارس الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠١٠٧٢٠٠٠٣١٠٠٣

## ABSTRAK

Zainuri 2017. *Peran Guru Bahasa Arab Dalam Mensukseskan Pembelajaran Bahasa Arab pada aspek Kompetensi Membaca (Study Kasus Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Jember)* Tesis Program Pascasarjana IAIN Jember Dosen Pembimbing 1 Prof. Dr. H. Moh. Khusnuridlo, M. Ag. 2 Dr. Abdul Haris, M. Ag

Kata kunci: peran guru, kompetensi membaca

Peran guru merupakan topik yang menarik untuk dibahas menjadi sebuah kajian dalam penelitian karena dalam kegiatan belajar mengajar sangat penting bahkan menjadi penentu sukses tidaknya dalam mendidik tingkah laku para siswa, oleh karena itu seorang guru tidak hanya di tuntutan sekedar mengajar meteri saja tapi juga tingkah laku para siswa.

Fokus penelitian ini adalah Peran Guru Bahasa Arab Dalam Mensukseskan Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Kompetensi Membaca (Study Kasus Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 jember) apa peran guru sebagai sumber ilmu Dalam Mensukseskan Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Kompetensi Membaca, apa peran guru sebagai motivator Dalam Mensukseskan Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Kompetensi Membaca, apa guru yang berperan sebagai model Dalam Mensukseskan Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Kompetensi Membaca.

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan peran guru yang berperan sebagai sumber ilmu Dalam Mensukseskan Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Kompetensi Membaca, peran guru yang berperan sebagai motivator Dalam Mensukseskan Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Kompetensi Membaca, guru yang berperan sebagai model Dalam Mensukseskan Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Kompetensi Membaca.

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, wawancara, dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis data model interaktif Miles dan Huberman. Keabsahan data dilakukan dengan teknik triangulasi sumber dan teknik.

Hasil analisis menunjukkan bahwa peran guru bahasa arab dalam mensukseskan pembelajaran bahasa arab memiliki peran yang sangat penting, hal itu tampak bahwa murid sangat bergantung pada guru. guru berperan sebagai sumber pengetahuan maka dari itu guru harus menjadikan pembelajaran menarik dan memberi tahu kepada siswa tatacara belajar yang kreatif dan efektif dan hal yang tidak kalah pentingnya seorang guru harus matang dalam merencanakan pembelajaran yang dilanjutkan dengan pelaksanaan pembelajaran dan yang diakhiri dengan evaluasi pembelajaran. Guru berperan sebagai motivator seorang guru harus selalu memberi motivasi pada peserta didiknya tapi kadang kadang seorang guru harus memberi hukuman pada anak didiknya dengan tujuan mendidik siswa menjadi lebih baik dan tidak mengulangi pelanggaran yang sama. Guru berperan sebagai model: salah satu tujuan pendidikan adalah menimbulkan akhlaqul karimah sehingga seorang guru harus memberi contoh yang baik karena guru menjadi panutan peserta didik hal yang paling penting adalah seorang guru harus melakukan terlebih dahulu sebelum menyuruh kepada peserta didiknya.

## ABSTRACT

**Zainuri**2017.*The Arabic Teachers' Roles in Succeeding the Arabic Teaching-Learning Process aspect Reading Skill (Case Study in Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Jember)*. Thesis Graduate Program State Institute of Islamic Studies of Jember, Advisor: 1) Prof. Dr. H. Moh. Khusnuridlo, M. Ag., 2) Dr. Abdul Haris, M. Ag.

key terms: the teachers' roles, aspect *Reading Skill*

The teachers' roles is considered as an interesting topic to be discussed in the research since teaching is very important in the teaching learning process, even becomes the determining of success in educating the students' behaviour, so that a teacher is not only demanded to teach the material but also the students' behaviour.

The focus of the study is the Arabic teachers' role in succeeding the Arabic teaching-learning process in reading skill (case study in *Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Jember*): what are the teachers' roles as the source of knowledge in succeeding the Arabic teaching-learning process in reading skill?; what are the teachers' roles as the motivator in succeeding the Arabic teaching-learning process in reading skill?; what are the teachers' roles as the model in succeeding the Arabic teaching-learning process in reading skill?.

The aim of the study is to describe the teachers' roles as the source of knowledge in succeeding the Arabic teaching-learning process in reading skill, the teachers' roles as the motivator in succeeding the Arabic teaching-learning process in reading skill, and the teachers' roles as the model in succeeding the Arabic teaching-learning process in reading skill.

The study applied qualitative research approach with descriptive research design. The data collection methods used were observation, interview and documentation. The data were analysed by using interactive model analysis of Miles and Huberman. The data were validated by using the triangulation of data source and method.

The research findings show that teachers had important roles in succeeding the Arabic teaching-learning process; it seems that the students very depended on the teachers. The teachers had a role as the source of knowledge, so that they had to offer an interesting teaching-learning process and showed the students the way of creative and effective learning, as well as prepared the plan of the teaching-learning process well, then implemented it and finally ended it with the instructional evaluation. The teachers acted as motivator, so that they had to give motivation to their students, but sometimes they needed to give their students punishment in order to educate the students became better and not repeat the same mistakes. The teachers acted as the model: one of the goals of education is to create *akhlaqul karimah* so that the teachers needed to give their students good examples as the model for them. The important point is the teacher must do something good first before they ask their students to do so.

## ملخص البحث

الباحث : زينوري ٢٠١٧ : دور معلم اللغة العربية في انجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهم المقروء) بالمدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر, رسالة الماجستير كلية الدراسة العليا الجامعة الاسلامية الحكومية جمبر. المشرف الاول الدكتور الاستاذ الحاج محمد حسن الرضا الماجستير, المشرف الثاني الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير

الكلمات الرئيسية : دور معلم, مهارة القراءة.

دور المعلم هو موضوع الفريد و المعجب في هذا البحث العملي لان دور المعلم في عملية التعليم مهم جدا بل هو شئ يثبت انجاح عملية التعليم وارسابها في المدرسة لاسيما في تربية اخلاقية, لان احدي اهداف تدريس تنشئة الاخلاقية.

لذلك هذا البحث هذا يريد الباحث ان يبحث دور معلم اللغة العربية في انجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهم المقروء) بالمدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر. مركز البحث هذا ١. ما دور معلم اللغة العربية كناقل للمعلومات في انجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهم المقروء). ٢. ما دور معلم اللغة العربية كموجه ومرشد في انجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهم المقروء) ٣. ما دور معلم اللغة العربية كنموذج في انجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهم المقروء)

هذا البحث يستخدم منهج الكيفى بنوع وصفية بمناهج جمع البيانات ١. الملاحظة ٢. المقابلة الشخصية ٣. الوثائقية, منهج تحليل البيانات بالاستخدام الوصفية, صحة البيانات بالاستخدام المناهج التثلي واما نتائج التحليل الذى يحصل الباحث فكما يلى: دور معلم اللغة العربية في انجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهم المقروء) بالمدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر. المعلم يملك دورا مهما جدا. يظهر هذا الحال بتوقيف التلاميذ الى المعلم. لتحقيق اهداف عملية التعليم يجب على المعلم ان يحقق دوره. دور المعلم كناقل للمعرفة. ينبغي للمعلم أن يختار المعلم من طلابه من يحسن التدريس، ويزيده عناية، ويبين له كيف يعلم، وكيف يدرّس، وكيف يرتب المسائل. فان اختيار المعلم مهم، فمنهم من يحسن الدروس. و. يجب على المعلم ان يخطط المادة عملية التعليم و ان ينفذ ما يخطط في الاول وان يقوم عملية التعليم بعد انتهاء الدرس. دور معلم كموجه ومرشد. يجب على المعلم ان يحفز او ينصح الطلاب بطريق

مبتكر. لا يكفي بالنصيحة فقط بل بعقوبة التي يأدب الطلاب حتى لا يتكرر الطلاب. النصيحة قد تلقى بهجاء ليكون الطلاب لا يستحي حتى يكسل الطلاب في التعلم. دور معلم كنموذج. إن التربية تهدف إلى جعل الأخلاق عادة في سلوك الإنسان. وأن يكون اتجاه المسلم إلى الخير نابعاً من الحب للخير واجتناب الشر نابعاً من كراهية للشر لأنه شر في السر والعلانية وتحت كل الظروف والأحوال. للمعلم ان يدرس اسوة حسنة اما باقواله واما بافعاله حتى تنجح عملية التعليم .





## الفهرس

أ	صفحة العنوان .....
ب	المواقف .....
د	كلمة الشكر .....
و	الفهرس .....
ط	ملخص البحث .....
١	<b>الباب الاول</b> .....
١	١. خلفية البحث .....
٦	٢. مشكلة البحث .....
٦	١ المشكلة الرئيسية .....
٦	٢ المشكلة الفرعية .....
٧	٣. أهداف البحث .....
٧	١ الأهداف العامة .....
٧	٢ الأهداف الخاصة .....
٨	٤. فوائد البحث .....
٩	٥. التعريف الإجرائي .....
٩	١ دور المعلم .....
١٠	٢ انجاح تدريس اللغة العربية .....

١٥	.....	٣. القواعد النحوية
٢٥	.....	٤. القواعد الصرفية
٢٥	.....	٥. طريقة الحفظ
٢٥	.....	٦. التطبيق
٢٦	.....	٦. خطة البحث
٢٨	.....	<b>الباب الثاني</b>
٢٨	.....	١. الدراسة المكتبية
٢٨	.....	٢. الدراسة السابقة
٢٩	.....	٣. الدراسة النظرية
٢٩	.....	١. دور المعلم
٤٤	.....	٢. الدراسة مهارة القراءة
٦١	.....	<b>الباب الثالث</b>
٦١	.....	١. مناهج البحث
٦٢	.....	٢. مدخل البحث
٦٢	.....	٣. مصادر البيانات
٦٣	.....	٤. مناهج جمع البيانات
٦٥	.....	٥. تحليل البيانات
٦٨	.....	<b>الباب الرابع</b>
٦٨	.....	١. تصور ميدان البحث

٧٣	..... ٢. عرض البيانات
٧٣	..... ١. دور المعلم كناقل معرفة
٨٤	..... ٢. دور المعلم كمرشد نفسي
٨٩	..... ٣. دور المعلم كنموذج
٩٤	..... ٤. تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة
١٠٧	..... الباب الخامس
١٠٧	..... ١. مناقشة نتائج البحث
١٠٧	..... ١. دور المعلم كناقل معرفة
١١٢	..... ٢. دور المعلم كمرشد نفسي
١٢١	..... ٣. دور المعلم كنموذج
١٢٨	..... ٤. تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة
١٣٠	..... الباب السادس
١٣٠	..... ١. الخلاصة
١٣٢	..... ٢. الاقتراحات
١٣٤	..... ٤. المراجع

# الباب الأول

## مقدمة

### ١. خلفية البحث

المعلم يلعب دوراً كبيراً في بناء الحضارات، لأن أعظم هبة يمكن أن تقدّم للمجتمع؛ هي تربية وتعليم أبنائه، لأن المعلم هو العامل الأساسي في النجاح العملية التربوية والتعليمية، والمعلم هو الموجه، لا بد للمعلم أن يكون له دور كبير في تربية الطلاب.

يطالب المعلم في دوره أن يكون عضواً فعالاً في المجتمع، بحيث يتفاعل معه فيأخذ منه ويعطيه، فالمعلم في المفهوم التربوي الحديث ناقل لثقافة المجتمع، ولا يكون دور المعلم إذا لم يسعهم المعلم في خدمة هذا المجتمع عن طريق مجالس المدرس، لذلك قد يحتاج دور معلم اللغة العربية في النجاح تدريس اللغة العربية.

إن مهنة المعلم هي مهنة جديرة بالتقدير، هذه تطابق بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إنما بعثت معلماً" فالمعلم مربّي أجيال وناقل ثقافة مجتمع من جيل الراشدين إلى جيل الناشئين كما أن وظيفته وظيفة سامية ومقدسة تحدث عنها الرسل والأنبياء والرجال الدين والفلاسفة على مر العصور والأجيال.

---

<sup>١</sup>الدكتور محمد الشهري خالد المعلم الناجح دليل علمي للمعلم "تعليمنا" ١٤٣٣ هـ

في عملية التعليم "تدريس اللغة العربية" دورالمعلم يحتاج اليه لان المعلم الزاعيم والتلميذ اتباع الي معلمه. لذلك في حصول عملية التعليم متعلق بدور المعلم لان المعلم يصير في الفصل.

المعلم هو من يبين ويشرف ويوجه ويرشد حتي يسهل هذا التفاعل ويوجهه الى الهدف قيل ان المعلم هو من علم ولو حرف , قيل ايضا المعلم هو المرابي الروحي للطلاب , فينبغي أن يكون ذا أخلاق فاضلة, وسمت حسنة حتى يتأسى به تلامذته, كما ينبغي أن يكون حافظاً على المأمورات الشرعية بعيدا عن المنهيات, حافظاً لوقته, قليل المزاح.

اللغة عند الشيخ مصطفى الغلاييني هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم<sup>٢</sup>. القوم يعبرون الألفاظ التي تتركب من الكلام باللغة المعينة. والكلام في اللغة يتركب من الجملة المتنوعة، والجملة الواحدة تتكون من الكلمات، والكلمة مجموعة من الأحرف لا يخفى على كل المسلمين أن اللغة العربية هي لغة عظيمة، اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم والسنة المطهرة وكونها جزءاً من ديننا بل لايمكن أن يقوم الاسلام لاجها ولا يصح أن يقرأ المسلم القرآن الا باللغة العربية

<sup>٢</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٦)، ٧.

ومن المعلوم ان القراءة مهمّة جدا. بالقراءة نستطيع ان نفهم عن الاحوال ولاسيما

الآن لابد علينا ان نقرأ جمع أحوال الحياة الدنيوية كما قال الله تعالى: " اقرء باسم ربك الذى

خلق وهي من اهم وسائل الاتصال بين الانسان والعالم الذى يعيش فيه بما تزداد معلوماته

وتكشف القراءة عن حقائقه التي كانت مجهولة عليه. واذا كنا نقول ان التربية عملية تعير في

السلوك لاشك فيه ان القراءة وسيلة هذا التغيير عن طريق الاطلاع على تجارب الاخرين.

ولكن القراءة ليست بسهل لان في القراءة ثلاثة شروط

١. القواعد

٢. المفردات

٣. التطبيق<sup>٣</sup>

قال الإمام جلال الدين السيوطي في شرح ألفية العلماء موافقون على أن علم النحو قد

احتيج في كل غرض العلم لاسيما التفسير والحديث. إن للشخص أن لايجاز للنطق عن كتاب

الله حتى يمهّر اللغة العربية، لأن القرآن والحديث بلغة العربية والأغراض التي تتضمن فيها لايمكن

التعبير عنها إلا بمعرفة قواعد اللغة العربية<sup>٤</sup>.

<sup>٣</sup> Dr. Abdul haris ٢٠١٢ menuju logika

<sup>٤</sup> نور عزيز مسلم، "دراسة تحليلية لكتابنا بمنهج وميثاق تفهيم نصوص العربية بنور عزيز مسلم"، (الرسالة: جمبر، ٢٠٠٢)، ٥.

كما عرفنا أنّ المتعلم إذا يريد أن يتعلم وتعمق اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة والكتابة

اللتان فهما بالقواعد اعني النحو والصرف لا بد عليه أن يعرف ويفهمها بالمعرفة العميقة من المواد

الأساسية إلى مواد النواة سواء للمعلم، كما قال أوليد أحمد جابر يُقصد بالقواعد العامة في

التدريس مجموعة من المبادئ والحقائق التي يجب أن يعرفها المعلم ويمارسها في تعليم تلاميذه<sup>٥</sup>.

ولذا يجب على كل المسلمين والمسلمات أن يتولوا علم القواعد النحوية لفهم المقروء العربي

بالجد كي يجدوا فهما عميقا، لأن الفهم هو الغرض الأساسي للعلم<sup>٦</sup> وعلما واسعا وتربية كاملة

والأغراض العليا في هذه العالم. كما قال النبي صلى الله عليه وسلم من أراد الدنيا فعليه بالعلم

ومن أراد الآخرة فعليه بالعلم ومن أرادهما فعليه بالعلم.

قال نابابن: ينبغي أن غرض تدريس اللغة الأجنبية الواقعية وصول إنجاز مهارة القراءة،

فلذا من الضروري استخدام طريقة القراءة<sup>٧</sup>. بناء على البيان المذكور، بداية قبل أن يتعلم

الطلاب أو الطالبات عن مهارة القراءة ينبغي عليهم أن يمهروا القواعد تعني النحو والصرف

منهاجا، بأن يدرسها فهما كاملا. في تدريس القواعد أن تكون ثلاث مراحل الحفظ

والفهم والتطبيق وكثرة التطبيق مهما جدا

<sup>٥</sup> أوليد أحمد جابر تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقية عملية (عمان: دار الفكر، ٢٠٠٢)، ١٤.

<sup>٦</sup> ذوقان عبيدات وشركاؤه/البحث العلمي (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧)، ٢٠.

<sup>٧</sup> AcepHermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT RemajaRosdakarya, ٢٠١١), ١٩٢.

أما طريقة الحفظ هي احدي طريقة التدريس الذي يجب التلميذ ان يحفظ النص

بلازني الكتاب واستاذه يشاهده

المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر هو نوع النباتات عزم ان يجعل الطلابها

عالم الدينية بتدريس اللغة العربية. المعلم اللغة العربية ملك دور مهم جدا في تدريس اللغة

العربية. دوره كمرشد ومصادر العلم وتقوية في تدريس اللغة العربية.

في المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى أن يذهب التدريس اللغة العربية لان اللغة

العربية آلة لفهم القرآن يعني بوسائل النحو كما قال امام الإمرطي في نظميته "والنحو اولي

أولاً أن يعلم \*\*\* إذا الكلام دونه لن يفهما" , "وعن أبي عباس رضى الله عنه، قال النبي

صلى الله عليه وسلم : أحب العربية لثلاثة، لأني عربي والقران عربي وكلام اهل الجنة عربي.

(رواه الطبرني والحاكم والبيهقي) " وعلم الدينية يصادر من الكتب اللغة العربية.

ومن طرق التصحيح: أن يكتب المعلم القطعة في بطاقات، بحيث تعد مسبقاً، وتفي

بعدد التلاميذ، وما أن يفرغ من إملائها للمرة الثانية، حتى يقوم بتوزيع البطاقات عليهم، ثم

يطلب منهم مطابقة ما كتبوا على ما هو مدون في البطاقات، فإذا ما وجد أحدهم خطأ

يخالف رسمه رسم الكلمة المكتوبة في البطاقة، ووضع تحته خطأً بالقلم الرصاص، ويكتب فوقه



صوابه من واقع البطاقة، ثم يأتي دور المعلم في التصحيح النهائي، ليتأكد من عدم وجود

أخطاء أخرى غير التي رصدها التلاميذ<sup>٨</sup>

بناء علي مسألة في الماضي الذي يعتبر الباحث أريد أن يعمل البحث بموضع

دور معلم اللغة العربية في انجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهم

المقروء) بالمدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧.

## ٢. مشكلة البحث

مشكلة البحث هي نوعان

١. المشكلة الرئيسية

ما دور معلم اللغة العربية في انجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهم

المقروء) بالمدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧.

٢. المشكلة الفرعية

١. ما دور معلم اللغة العربية كناقل للمعلومات في انجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة

القراءة (فهم المقروء)

<sup>٨</sup>الكتاب: قاموس الإملاء: المؤلف: الدكتور مسعد محمد زياد "عدد الأجزاء: ١ مصدر الكتاب: الموقع والشخصية للمؤلف

٢. ما دور معلم اللغة العربية كموجه ومرشد في انجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة

القراءة (فهم المقروء)

٣. ما دور معلم اللغة العربية كنموذج في انجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة

(فهم المقروء)

### ٣. أهداف البحث

ينقسم الباحث الأهداف في هذا البحث إلى قسمين :

#### ١. الأهداف العامة

١ معرفة دور معلم اللغة العربية في انجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة

(فهم المقروء) بالمدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٦ /

٢٠١٧.

#### ٢ الأهداف الخاصة

١. لمعرفة دور معلم اللغة العربية كناقل للمعلومات في انجاح تدريس اللغة العربية من ناحية

مهارة القراءة (فهم المقروء)

٢. لمعرفة دور معلم اللغة العربية كموجه ومرشد في انجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة

القراءة (فهم المقروء)

٣. لمعرفة دور معلم اللغة العربية كنموذج في انجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة

(فهم المقروء)

#### ٤. فوائد البحث

ذكرت في الكتاب العلمي في الجامعة الاسلامية الحكومية جمبر أن فائدة البحث تحتوي

عن الاشتراك الذي يعطي الباحث فيه بعد إتمام البحث. سواء كانت الفوائد النظرية والفوائد

العملية كفائدة للباحث والمؤسسة والمجتمع جميعا، لا بد فوائد البحث بالطريقة

الواقعية.<sup>٩</sup>

من مناسبة أهداف البحث ان يرجي الباحث على أن لها منافعها كما سيذكر

١ للباحث

١ هذا البحث يستعمل كشرط ليحصل درجة الماجستير التربية شعبة درجة

الماجستير تعليم اللغة العربية

٢ هذا البحث يستعمل زائدة فكرة و تعليم في البحث وغير ذلك

٣ هذا البحث يستعمل زائدة فكرة علم الفنية الذي يستعمل تخطيط وتنفيذ و

تقوم

<sup>٩</sup> Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, (Jember: STAIN Jember Perss, ٢٠١٤), hal. ٤٥.

## ٢ للجامعة الإسلامية الحكومية

١ هذا البحث يكمل المكتبة التي تتعلق بتقرير التربية

٢ هذا البحث يجعل مرجع الطلاب الذين يريدون البحث و يريدون أن يكونوا هذا

البحث مرجع التعليم

٣. للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى

١ هذا البحث كزئادة لمعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

الأولى جمبر

٢ هذا البحث كمصدر الخبر في تقويم عملية التعليم

٥. التعريف بالاجرائي

هذا التعريف الاجرائي يتعلق بالاجرائي مهم جدا للباحث لانه يتعلق بموضوع البحث

١ دور المعلم

في (القاموس الكبير الاندونيسية) دور هو طقم عملية الذي يجب على المعلم أن يملكه,

وفي (المعجم الوسيط) بمعنى طابق. في (القاموس المحدث) بمعنى الطور.

دور المعلم لا في المدرسة فقط لكن كثير جدا كما سيذكر

١ دور المعلم في المجتمع

٢ دور المعلم في الاسرة

٣ دور المعلم في البلاد وغير ذلك

المعلم في ( القاموس المحدث ) بمعنى مخبر و المعلم هو من يتعين ويوجه ويرشد حتي يسهل

التفعال ويوجهه الي الهدف رشيد (٢٦:١٩٩٨ )

المعلم هو المرابي الروحي للطالب, فينبغي أن يكون ذا أخلاق فاضلة, وسمت حسن

حتى يتأسى به تلامذته, كما ينبغي أن يكون حافظاً على المأمورات الشرعية بعيداً عن

المنهيات, حافظاً لوقته, قليل المزاح,<sup>١٠</sup>

٢ انجاح تدريس اللغة العربية

انجاح في ( القاموس المحدث ) بمعنى تأثت

تدريس في ( القاموس المحدث ) بمعنى التعليم

اللغة في ( المعجم الوسيط ) بمعنى اللجن

العربية في ( القاموس المحدث ) بمعنى معرب

اللغة هي آلة لاتصال. أما اللغة العربية هي لغة القرآن (كلام الله أو القرآن الكريم)

التي تملك اساليب ممتازة تملك أدبا كبيرا للإنسان هو لا يقدر للمتسوى.

قال رسول الله صلي الله عليه وسلم ( أحبوا العرب ) بالتحريك خلاف العجم )

لثلاث ) أي لأجل حصال ثلاث امتازت بها ( لأني عربيّ والقرآن عربيّ ) قال تعالى بلسان

عربيّ مبين ( وكلام أهل الجنة ) أي تحاورهم فيما بينهم في الجنة ( عربيّ ) أي بلاد

العربية (رواه الطبراني)<sup>١١</sup>

إنّ اللّغة العربيّة لأغراض (أكاديميّة) تسمية جديدة<sup>١٢</sup> لمادة خاصّة استحدثت لتعني بتدريس

اللّغة العربيّة بمستوى متقدّم , يكون نهاية عُليا ينتهي إليها الدّارس , دارس اللّغة العربيّة من أبناء

العالم النّاطقين بغيرها , وذلك بعد أن يجتاز الطّالب منهم المراحل الأولى لتعليم اللّغة العربيّة ؛

والتي تركّز في مجملها على تعلّم اللّغة العربيّة بوصفها لغة ثانية\* من خلال مداخل مخصوصة ومحددة

وطرائق مجرّبة يتلقى الطّالب فيها القواعد الأساسيّة، ليصل الطّالب إلى مستوى عالٍ في استخدام

اللّغة العربيّة، ثم يأتي مقرر "اللغة العربية لأغراض أكاديمية" تنويجاً لتلك المستويات التعليميّة، حيث

في هذا المقرر تنصهر معارف الطّالب التي تلقاها سابقاً لتكتمل لديه القدرة على استخدام اللّغة

<sup>١١</sup>المكتبة الشاملة)

<sup>١٢</sup> . كلمة أكاديمية لفظ دخيل في اللغة العربية، من أصل يوناني، ويمكن أن نقابلها بكلمة (علمية) لتؤدب المعنى نفسه .  
\* من المفروض أن اللغة العربية يُدرّسها الطالب المسلم بعد أن تعلّم لغته الأولى، بجوار لغتها الأم، وذلك لأن اللغة القرآن الكريم .  
وليس يوصفها الغثنائية، ومنال واجب التعامل مع دراسة اللغة العربية عليها الأساس .

العربية استخداماً أكاديمياً ، يخدم الطالب ويساعده على فهم واستعمال لغة القرآن -التي يعشقها- استعمالاً يليق بالمستوى الأكاديمي لإنجاز البحوث العلمية والدراسات التي يُكَلَّف بها في حياته العلمية ويستغلها لتطوير مهاراته في الكتابة الإبداعية والإنشائية.

يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطلاب الناطقين بغير العربية . والمطلوب منهم أن يدرسوا

مقرراتهم باللغة العربية . بمستوى متقدّم ومهارات عالية جداً بالنسبة لهم في استخدام اللغة العربية

توصلاً للإبداع الأكاديمي حيث يركّز على تنمية وتفعيل مهارات:

- ١ . القراءة: القراءة الفاعلة والواعية ( بشقيها :سرعة القراءة ، وعمق الفهم ) .
- ٢ . المحادثة: محادثة واقعية مفهومة بوضوح، ومقنعة تعتمد على البرهان والدليل.
- ٣ . الاستماع: إلى متكلمي اللغة وفهم مرادهم فهماً مباشراً (الاستماع الاصطفائي).
- ٤ . الكتابة ومنها:

(أ) كتابة المقالات بمختلف أنواعها.

(ب) كتابة البحوث الأكاديمية العلمية.

(ج) الكتابة الإبداعية , ومنها( الخواطر, اليوميات, القصص, الشعر) .

(د) الكتابة الوظيفية، و الإبداعية.ومن نمطها) الرسائل الرسمية والإخوانية بطاقات

الدعوة , خطابات الاعتذار ..... إلخ).<sup>١٣</sup>

وونحسب أنّ هذا يمكن الطالب ويعده لامتلاك مهارات كتابة النصوص الأكاديمية

[الأبحاث العلمية] ومثالها: المقالة العلمية . البحث الفصلي . الماجستير . الدكتوراه.

يأتي هذا المقرر بوصفه خطوة من خطوات تعليم اللغة العربية، خطوة متقدمة تمييزاً

للخطوات السابقة الأولية، فهو يُعدُّ خطوةً مبكرةً جداً؛ من أجل تثقيف الطالب غير العربي،

وتعريفه بأصالة الفكر الإسلاميّ وبيان الرسالة الفكرية للغة العربية لغة القرآن ومهاراتها العليا، وتنوع

مجالات الإبداع ، وذلك بالضرورة يعمل على إظهار وإبراز دور العلماء المسلمين والعرب خاصةً في

مختلف المعارف الإنسانية متمثلين قول الله تعالى: (اقرأ باسم ربك الذي خلق . خلق الإنسان من

علق . اقرأ وربك الأكرم . الذي علم بالقلم . علم الإنسان ما لم يعلم) (العلق ١ . ٥).

وذلك فضلاً عن أنّه يُعدّ الطالب إعداداً أكاديمياً، يليق بمستوى الطالب الجامعيّ، وتدريبه

على استخدام مهارات البحث العلميّ بصورة مبسّطة، وربطها بالمفاهيم الإسلامية.

من المعلوم أنّ لكلّ عمل ،أو نشاط تعليمي أساس نظري ينطلق منه ويؤسس عليه، ولهذا

فمن الواجب علينا أن نوضح الأساس النظري لعملنا هذا والذي يتمثل في الآتي:

<sup>١٣</sup> إبراهيم أحمد الفارسي اللغة العربية لأغراض أكاديمية تبين النظرية التطبيقية ٢٠٠٤ م



إنّ دارس هذا المقرر ليس من أبناء اللغة العربيّة فهو دارس للغة العربيّة بوصفها لغة ثانية في بيئة بعيدة عن واقع اللغة العربيّة، وهذا النوع من الدارسين غير العرب بهذه المواصفات تقدّم له اللّغة العربيّة عن طريق عدة مداخل، وأسس نظريّة أهمّهما:

١. إنّ ما يناسب الدارس الناطق بالعربيّة لا يناسب الدّارس النّاطق بغير العربيّة من حيث

طرائق التدريس ومنهجيّاته المعتمدة.

ب. إنّ اكتساب مهارات اللغة العربية يبدأ بالتعرّف، ثم الاستيعاب، ثم الاستماع، ثم الممارسة

المتكاملة للغة العربيّة، تحدثاً وكتابةً.

ج. إن أقرب طريق لتعليم اللّغة العربيّة للناطقين بغير العربيّة يلتزم بـ:

١. استخدام اللّغة العربيّة الاتصاليّة المتكاملة "التعبيريّة المباشرة".
٢. مراعاة ظروف وأحوال بيئة المتعلم بدلاً من فرض بيئة معينة غير مناسبة.
٣. خَلْق جوّ مناسب وظروف تساعد على تعليم اللغة الأخرى.
٤. البعد عن استخدام العاميات واللهجات المختلفة.
٥. استخدام اللّغة العربيّة الفصحى المعاصرة السّائرة والتي يفهمها الجميع بسهولة.

د. الاستفادة من معطيات العصر الحديث المتقدمة من وسائل تعليمية مثل: معامل اللغات .

الكمبيوتر . الإنترنت . وغيرها .

أما اللغة العربية فهي اللغة التي يستخدمها العرب . يذكر أيضا اللغة الأجنبية

كما قال أحييف هيرماوان في كتابه طريقة تعليم اللغة العربية، وهي عامة اللغة

يستخدمها الغريب<sup>١٤</sup> .

والمراد هنا أي تعليم اللغة العربية هو عملية التعليم لاستيعاب اللغة العربية سواء

من ناحية مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

مهارة القراءة هي القدرة على التعرف وفهم محتويات شيء مكتوب ( رمز المكتوب )

ويمكن أن يتلقّظه . وتسمى أيضا بمهارة فهم رمز المكتوب و دخولها على القلب . حقيقة

القراءة هي عملية التواصل بين القارئ والكاتب باستخدام النص المكتوب به لحصول الرسالة

المضمونة المرجوة بالكاتب .

٣. القواعد النحوية

مر النحو العربي بأدوار عديدة حتى استقر على حاله الذي هو عليه الآن ، و ذلك

بدءاً من التعميد في أول الأمر على يد الإمام علي و وتلميذه " أبي الأسود " ، مروراً بالقياس

<sup>١٤</sup>Hermawan, *Metodologi Pembelajaran*, ٥٥.

على يد سيويه و مدرسته في البصرة ، و انتهاءً بالتعليل و التأويل على يد علماء اللغة فيما

بعد

فقد قيل أن نقطة البداية كانت حين دخل أبو الأسود الدؤلي على ابنته في البصرة

، فقالت : يا أبت ! " ما أشدُّ الحُرُّ . رفعت " أشدُّ " . فظنها تسأله و تستفهم منه : أيُّ

زمان الحُرِّ أشدُّ \* فقال لها : شهر ناجر " صفر " فقالت : يا أبت ، إنما أخبرتك و لم

أسألك .

فأتى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، فأخبره خبر ابنته ، و أبدى له خشيته على

اللغة العربية إذا ما خالطت العجم . فأمر الإمام فاشترى صحفاً ، و أملاً عليه : الكلام

كله لا يخرج عن اسم و فعل و حرف ، ثم رسم أصول النحو كلها ، فنقلها النحويون و

فرعوها .<sup>١٥</sup>

و قيل إن علياً قال لأبي الأسود : انحُ هذا النحو . فسمي هذا الفن نحواً .<sup>١٦</sup> و لكن

هذا القول يخالف ما أورده الجاحظ من أن هذا العلم هو أسبق من ذلك ، فقد نسب إلى

عمر قوله ، مشجعاً على تعلمه : تعلموا النحو كما تعلمون السنن و الفرائض .<sup>١٧</sup>

<sup>١٥</sup> [ الأصفهاني : كتاب الأغانى ، ٢٩٧ / ١٢ ]

<sup>١٦</sup> [ الأصفهاني : منتاريخ النحو ، ص ٢٧ ]

<sup>١٧</sup> [ الجاحظ : البيان ، ٢ / ١٦١ ] .

قد أخذ بعض المستشرقين على علماء اللغة العربية - القدامى و المحدثين - أنهم

كانوا و ما زالوا يستعملون طريقة إبداء الرأي الشخصي ، أي على منهج ذهني يقوم على

وصف ما يراه النحوي بذهنه ، و ليس على وصف اللغة وصفاً موضوعياً ، و لذلك فإن

الآراء قد تكاثرت و الأفكار قد تضاربت . و هم يدعون علماء اللغة العرب إلى إيجاد منطق

جديد يمكن من وضع الأسس الوصفية للبحثة لأساليب النحو .<sup>١٨</sup> و النحو - كما عرّفه

ابن جنى - هو انتحاء سمت كلام العرب ، في تصرفه من إعراب و غيره ، كالتثنية و الجمع

و التحقير و التكسير و الإضافة ، و النسب و التركيب و غير ذلك ، ليلحق من ليس من

أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة ، فينطق بها ، و إن لم يكن منهم ، أو إن شذ بعضهم

عنها ردّ به إليها ، و هو في الأصل مصدر شائع ، أي نحوت نحواً ، كقولك قصدت قصداً

، ثم خصّ به انتحاء هذا القبيل من العلم .<sup>١٩</sup>

أهمية النحو و الإعراب :

<sup>١٨</sup> [ د . ولسنباي : محاضرات ألقاها بكلية الآداب بجامعة القاهرة في ٢٧ / ٢ / ١٩٧٤ . ]

<sup>١٩</sup> [ ابن جنى : خصائص ، ص ٣٣ ]

الإعراب - لفظاً - مصدر معناه الإبانة عن المعاني بالألفاظ . أعربت عن الشيء

: إذا أوضحت عنه ، و فلان مُعرب عما في نفسه ، أي مبين له و موضح عنه . و جاء في

الحديث الشريف : " الثيب تعرب عن نفسها " .<sup>٢٠</sup>

و يرى ابن فارس أن الإعراب هو الفارق بين المعاني المتكافئة في اللفظ ، و به

يعرف الخبر الذي هو أصل الكلام ، و لولا الإعراب ما ميز فاعل من مفعول ، و لا مضاف

من منوعات ، و لا تعجب من استفهام ، و لا نعت من تأكيد .<sup>٢١</sup> و يؤكد ابن جني

أهمية الإعراب حين يقول : ألا ترى أنك إذا سمعت : أكرم سعيداً أباه ، و شكر سعيداً أبوه

. علمت برفع أحدهما و نصب الآخر ، الفاعل من المفعول ، و لو كان الكلام شرحاً -

نوعاً - واحداً لاستبهم من صاحبه .<sup>٢٢</sup> و يقول القلقشندي : لا نزاع في أن النحو هو قانون

اللغة و ميزان تقويمها .<sup>٢٣</sup>

و هكذا فإن الإعراب ليس حلية لفظية و زحرفاً لفظياً ، بل له دلالة معنوية لتمييز

المعاني المختلفة . و هناك صيغ كثيرة تختلف معانيها باختلاف حركاتها ، فالآية الكريمة : {

أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ } سورة التوبة : الآية ٣ إن قُرئت لفظة " رسوله "

<sup>٢٠</sup> [ابنمنظور / لسان، مادة " عرب " ]

<sup>٢١</sup> [ابنفراس : الصاحبي، ص ٤٢ ]

<sup>٢٢</sup> [ابنجنى : الخصائص، ١ / ٣٥ ]

<sup>٢٣</sup> [القلقشندي : صبحالأعشى، ١ / ١٦٧ ]

بالكسر تؤدي إلى الكفر و إن قرئت برفعها - و هو الصواب - تؤدي إلى استقامة المعنى .

<sup>٢٤</sup> و لأمر ما قالوا : إن الأئمة من السلف و الخلف أجمعوا قاطبة على أنه شرط في رتبة

الاجتهاد ، و أن المجتهد لو جمع كل العلوم لم يبلغ رتبة الاجتهاد حتى يعلم النحو ، فيعرف

المعاني التي لا سبيل لمعرفتها بغيره ، فرتبة الاجتهاد متوقفة عليه و لا تتم إلا به . <sup>٢٥</sup>

لا شك أن معرفة قوانين النحو ضرورة لا يمكن الاستغناء عنها فهي التي تجعل

القارئ قادراً على التمييز بين الألفاظ المتكافئة في اللفظ . و إن ما قعده النحاة لم يكن

عملاً عشوائياً ترفيهاً ، بل كان عملاً منظماً و هادفاً ، جاء نتيجة استقراء طويل و شامل

لنصوص اللغة العربية كما وصلت إليهم . فقد رسم هؤلاء العلماء خطتهم في النحو بعد أن

جعلوا نصب أعينهم الهدف الذي يرمون إليه ، و هو عصمة اللسان من الخطأ ، ثم تيسير

العربية على من يرغب في تعلمها من المسلمين الأعاجم .

أما الذين يقللون من أهمية النحو و يزعمون أن تقويم الألسن ، إنما يأتي عن طريق

المحاكاة و المران المتواصل ، و يستشهدون بشعراء الجاهلية و خطبائها الذين لم يعرفوا النحو ،

و أن اللغة سابقة لنشأة النحو ، فقياسهم سطحي و خاطئ ، لأن الإنسان العربي - في

<sup>٢٤</sup> [ انظر : الفصل الحادي عشر من كتاب " لمعادلة فياً أصول النحو " لأبي البركات كمال الدين محمد الأنباري ]

<sup>٢٥</sup> [ انظر يعقوب : فقها اللغة العربية و خصائصها ، ص ١٣٩ ]

عصرنا الحاضر - لا يتاح له سماع اللغة الفصحى من أهلها ، و ذلك لشيوع اللحن و انتشار العامية من جهة ، و للغزو الثقافي و الفكري الذي يمارسه الآخرون على أمتنا من جهة أخرى . أمّا أن اللغة كانت قبل أن تكون القواعد فهذا صحيح ، و لم يلجأ اللغويون للنحو إلا وسيلة لضبط اللغة و حفظها من التفكيك و الضياع و التي لولاها لكانت اللغة في مهبط الريح لا تستقر على حال . علماً أن تعليم القواعد لا يقتصر على العربية فحسب ، بل جميع الأمم تعلم قواعد لغاتها لأبنائها .

إذا كان النحو ضرورة لصيانة اللغة العربية كما أسلفنا ، و إذا كان تعلمه وسيلة لا يستغني عنها دارس هذه اللغة ، فلا يعني أن كل ما خلفه لنا النحاة كان ضرورياً . فقد تجاوز بعضهم - في بعض الحالات - الواقع اللغوي إلى نوع من الترف الفكري ، متأثرين بما تأثر به غيرهم من أصحاب الفلسفة ، فأدى ذلك إلى اجتهادات و خلافات فيما بينهم . و لعل موضوع العامل و تقديره كان من أهم أسباب الخلاف بين العلماء ، و ما عليك إلا أن تقرأ كتاب " الإنصاف في مسائل الخلاف " لابن الأنباري ، لترى أوجه الخلاف في تقدير العامل . فهذا يُقدَّر عاملاً ينصب فينصب ، و هذا يقدر عاملاً يرفع فيرفع . و من الأمثلة على ذلك ، أن عضد الدولة سأل يوماً الإمام أبا علي الفارسي لماذا ينصب المستثنى في نحو

: قام القوم إلا زيداً \* فقال : بتقدير فعل : استثنى زيداً . فقال عضد الدولة : لم قدرت

استثنى \* هلا قدرت : امتنع فتقول : جاء القوم ، امتنع زيداً . فلم يجر جواباً .

و لعل ما قاله ابن مضاء القرطبي هو عين الصواب في هذا الباب ، حين قال :

إني رأيت النحويين - رحمهم الله - قد وضعوا صناعة النحو لحفظ كلام العرب من اللحن و

صيانته من التغيير ، فبلغوا من ذلك إلى الغاية التي أموا ، و انتهوا إلى المطلوب الذي ابتغوا ،

إلا أنهم التزموا ما لا يلزمهم ، و تجاوزوا فيها القدر الكافي في ما أرادوه منها ، فتوَعَّرت

مسالكها ، و وهنت مبانيها و انحطت عن رتبة الإقناع حججها .<sup>٢٦</sup>

أهداف تدريس النحو العربي

إن شغفنا باللغة العربية و تمسكنا لها لأنها لغة القرآن الكريم لا يعفينا من

مسئولياتنا للعمل بكل ما أوتينا لتيسير تعلمها ، و ذلك بالتخلص مما علق بنحوها من آراء

دخيلة ، قد تكون من الأسباب الرئيسة لصعوبتها ، ثم إعادة صياغة قوانينها الإعرابية وفق

حاجات طلابنا المنهجية الوظيفية و قبل استعراض آراء الباحثين في هذا الأمر ، يجدر بنا

<sup>٢٦</sup> [ ابنمضاء القرطبي، الرد على النحاة، ص ٨٠ ]



رصد أهداف تدريس القواعد العربية الوظيفية ، ليصار إلى تيسيرها و اختيار الطرائق الملائمة

لتدريسها في ضوءها . و تبدو لنا هذه الأهداف كما يلي :

\* إدراك أهمية النحو في عصمة اللسان العربي من اللحن ، حرصاً على سلامة اللغة العربية و صونها

من عبث العابثين .

\* إدراك موقع النحو من النظام اللغوي العام الذي بدوره يمثل الكيان الإنساني بأوجهه المختلفة .

\* إدراك الصلة العضوية بين النحو الوظيفي و فروع اللغة الأخرى لتحقيق التكامل اللغوي .

\* فهم الدلالات اللغوية – أحياناً – و استيعاب مضامينها الفكرية ، مع ما يتبع ذلك من ارتياح

لدى القارئ لدوره الاستدلالي في المعاني المتكافئة .

\* تدريب التلاميذ على ضبط لغتهم – حديثاً و قراءة و كتابة – بشكل يتلاءم مع تدرج مستواهم

العقلي و اللغوي في سلم التعلم التصاعدي .

\* القدرة على اكتشاف الخطأ اللغوي عند مشاهدته – مكتوباً – نظراً ، أو سماعه أذنًا ، أو عند

الوقوع فيه عن غير قصد منه ، ثم المبادرة إلى تصحيحه ، إذا كان الموقف يستدعي ذلك .

\* إثراء ثروة الطلاب اللغوية بما يكتسبوه من مفردات و تراكيب و أنماط ، من خلال النصوص التي

تستخدم في الدروس و التطبيقات و التمرينات .

\* تنمية القدرة على التفكير السليم ، بما يحققه لداسه من التحليل و التركيب ، و الاستقراء و

القياس .

### محاولات تيسير القواعد النحوية

إذا كان للقواعد النحوية كل هذه الأهداف السامية ، فإن القول بالاستغناء عنها

لا يختلف عن الدعوة إلى القضاء على اللغة ذاتها ، إذ إن محنة العربية ليست قائمة في قوانين

نحوها المستساغة ، و إنما هي قائمة في تجني أهلها باغترابهم عنها ، ثم في جزئياتها و أجزائها

التي يلزم الطلاب في تعلمها ، في حين يمكن الاستغناء عن الكثير منها ، و رصدها لأهل

الاختصاص في المرحلة الجامعية اللاحقة .

و من هنا فقد قامت محاولات عديدة لتيسير تدريس نحوها ، و لم تكن هذه

المحاولات حديثة العهد كما يظن كثيرون ، بل تعود إلى القرون السالفة ، فهذا ابن مضاء

القرطبي يدعو إلى إلغاء نظرية العامل غير الواقعية ، كما اعترض على تقدير العوامل المحذوفة

، و متعلقات المحرورات ، و الضمائر المستترة في المشتقات ، ثم طالب بإلغاء التمرينات غير

الوظيفية و الاقتصار على ما يفيد اللغة واقعاً و فعلاً<sup>٢٧</sup> . و قد سبق و أشرنا إلى رأي ابن

خلدون الداعي إلى عدم الانشغال بقوانين الإعراب التي لا تسمن اللغة و لا تغنيها .

و الجاحظ قدم نصيحة لمدرسي اللغة العربية حين يقول : و أما النحو فلا تشغل

قلب الصبي إلا بمقدار ما يؤديه إلى السلامة من فاحش اللحن ... و عويص النحو لا يجدي في

المعاملات و لا يضطر إليه في شيء<sup>٢٨</sup> .

أما محاولات تيسير القواعد في العصر الحديث فلا تعدو أن تكون صدى لآراء

القدامى في هذا السبيل . فبدءاً من محاولة الأستاذ إبراهيم مصطفى الداعية إلى البعد عن الفلسفة و

إلغاء نظرية العامل ، و الاحتكام في الإعراب إلى المعنى<sup>٢٩</sup> و ما قامت به لجنة تيسير قواعد اللغة

العربية في مصر ١٩٣٨ م ١٣٥٧ هـ و اقتراحها إلغاء الإعراب التقديري و المحلي و الضمير

المستتر جوازاً و وجوباً ، و جعل المبتدأ و الفاعل و نائب الفاعل في باب واحد اسمه " باب المسند

إليه " .

القواعد هو الجمع من كلمة القاعدة، وهي مبدأ أو نظم أو قدر أو دستور.<sup>٣٠</sup>

والقواعد هو نوعان منهما قواعد النحو والصرف

<sup>٢٧</sup> [ابنمضاء القرطبي : الرد على النحاة، ص ٨٥ وما بعدها]

<sup>٢٨</sup> [نقل عن السيد : لا الموجز في تيسير اللغة العربية، ص ١٩٤]

<sup>٢٩</sup> [ مصطفى : إحياء النحو، ١٩٣٧ م ]

<sup>٣٠</sup> [رصاص محمد منور، قاموس المنور عربي - إندونيسي (سوربيفاستكافر غرسف : ١٩٩٧) ١١٣٨]

النَّحْو: هو عِلْمٌ بأصول يُعْرَفُ بها أحوال أواخر الكلم، فقط من حيث الإعراب

والبناء<sup>٣١</sup>

والنحو في اصطلاح العلماء هو : قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية

التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من اعراب وبناء وما يتبعهما. وبمراعاة تلك

الاصول يحفظ اللسان عن الخطأ في النطق, <sup>٣٢</sup> النحو هو علم بأصول تعرف بها أحوال

الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء, أي من حيث ما يعرض لها في حال ترقيبها.

مثلا<sup>٣٣</sup> :

محمد قائمومررت بمحمد ونظرت محمدا

من هذا المثال نعرف ما يجب عليه ان يكون اخر الكلمات من رفع, نصب,

جار, أو جازم حالة واحدة بعد انتظامها في الجملة.

اما أهداف تعلم النحو هو ان اللغة الصحيحة تعبير صادق سليم بالنطق أو

الكتابة, وفهم سليم عن طريق استماع والقراءة. لذا ينبغي أن يتم التركيز على فهم

النصوص المقروة , أهداف تعليم القواعد النحوية في ثلاثة:

<sup>٣١</sup> الكتاب: شرح ابن عقيل علل ألفية ابن مالك محمد محيي الدين عبد الحميد الناشر  
القاهرة، دار مصر للطباعة، سعيد جودة السحار وشركاها للطباعة : العشرون ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م  
<sup>٣٢</sup> الهاشمي المجيد احمد، القواعد الاساسية للغة العربية، (دار الكتاب العملية للبيان، ٢٠٠٨)، ٦  
<sup>٣٣</sup> مصطفى الغنوي، ٢٠٠٩، ٩

(١) لآئها ودليل على أصالتها

(٢) لآئها ضوابط نحكم إستعمال اللغة

(٣) لآئها تساعد على فهم الجمل وتراكيبها<sup>٣٤</sup>

#### ٤. القواعد الصرفية

العلوم الصرفية هو فرع من فروع العلوم في اللغة أو اللسانيت من الكلمة مع

التشكل. اعلم أن التصريف "تفعيل" من الصَّرفِ، وهو أن تُصَرِّفَ الكلمةَ المُفْرَدَةَ ،

فَتَتَوَلَّدَ منها أَلْفَاظٌ مُخْتَلِفَةٌ، ومعانٍ مُتَّفَاوِتَةٌ<sup>٣٥</sup>.

#### ٥. طريقة الحفظ

طريقة الحفظ هو عملية تعليم الطلاب بكيفية حفظ النص من ارشاد وارشاف الاستاد،

يعطي الطلاب الوظيفة ليحفظ القراءة في الزمان<sup>٣٦</sup>

IAIN JEMBER

<sup>٣٤</sup> رشيد احمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها. (مصر: جامعة المنصورة، ١٩٨٩)، ٢٠٠-٢٠١.  
<sup>٣٥</sup> الكتاب: المفتاح في الصرف: المؤلف: أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الفارسي الأصل، الجراني دار الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت الطبعة: الأولى (١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م)

<sup>٣٦</sup> H. Mahmud, *Op-Cit*, hlm. ١٠٠

## ٦. التطبيق

كلمة تطبيق هو مصدر من طبق-يطبق-تطبيق. بمعنى الشيء العام. التطبيق عند

المحدثين هو السعي والاستعمالة الشخص أو الأشخاص الذين يرغبون في استعمالهم.<sup>٣٧</sup>

من الاجرائ الذي يعتبر في المستقبل يعني دور معلم اللغة العربية في النجاح تدريس اللغة العربية هو

عمل الشخص العلامة في تربية الدينية الذي أعطي علمه الينا بالاخلاص.

## ٦. خطة البحث الماجستير

خطة البحث الماجستير تقرير مبدئى موجز لطريقة تنفيذ البحث. تقدم اطارا موضوعيا

يوضع حدود اهتمام الباحث وتمثل اضاءة كاشفة لتصور الباحث لما يريد أن يفغ له

(عبدالرحمن. ١٩٩٥: ١١٢) خطة البحث الماجستير بمألاً الباب الاول حتى الباب السادس

الباب الأول : فى هذا البحث يتكلم الباحث عن مقدمات البحث و هي تشتمل على

خلفية البحث و مشكلة البحث و أهداف البحث و فوائد البحث و تعريف الإجرائي.

الباب الثانى : دراسة مكتبية، و هي تشتمل على البحوث السابقة و الدراسة النظرية.

الباب الثالث: مناهج البحث، قدّم الباحث عن مناهج البحث التى تشتمل على المدخل

<sup>٣٧</sup>لويسمعلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المسرف. ١٩٨٦) ص. ٤٦

و نوع البحث و موقع البحث و مصادر البيانات و مناهج جمع البيانات و تحليل البيانات و صحة

البيانات و خطوات البحث الماجستير.

الباب الرابع : عرض البيانات و تحليلها، و هو يشتمل على وصف موضع البحث و

عرض البيانات و تحليل البيانات و المناقشة و التأويل للحقائق.

الباب الخامس : مناقشة نتائج البحث

الباب السادس: الخاتمة، الخلاصة والافتراحات.



## الباب الثاني

### الدراسة المكتبية

#### ١ الدراسة السابقة

قد بحث كثير من بحث الدراسة الأتية يبحثها الباحثون حتي يجد الباحث البحث

العلمي السابق, منها

١. ستي خزيمة بالموضوع " محاولة ترقية قدرة القراءة بطريقة حفظ القواعد في المدرسة

المتوسطة الاولى سومبارلوانج زراغين للسنة ٢٠٠٩ \ ٢٠١٠. أمّا مشكلة البحث في هذا

تطبيق هذه الطريقة لترقية اهتمام القراءة وقدرتها، وتسفيد هذه الطريقة على أن تظهر زيادة

عدد التلميذ يجد على الفكرة الرئيسية، وقادرة اختيار الموضوع.

٢. صفراالدين تحت العنوان دور المدرسة في ترقية رغبة التلاميذ في تعليم اللغة العربية

بالمدرسة الثانوية القدير الاولى جمبر للسنة الدراسية ٢٠١١ / ٢٠١٢. أمّا مشكلة البحث

في هذا تطبيق هذه الطريقة لترقية اللغة العربية، وتسفيد هذه الطريقة على أن تظهر زيادة

عدد التلميذ يجد على الفكرة الرئيسية، وقادرة اختيار الموضوع.

٣. كتبه محمد لطفين تحت العنوان تدريس القواعد في فهم اللغة العربية في المعهد

الاسلامية الحسن جمبر للسنة الدراسية ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ أمّا مشكلة البحث في هذا تطبيق



الطريقة تدريس القواعد ، وتسفيد هذه الطريقة على أن تظهر زيادة عدد التلميذ يجد على

الفكرة الرئيسية، وقادرة اختيار الموضوع.

هذا البحث يخالف بالحث السابق لانه يبحث تدريس القواعد و الطريقة لترقية

اللغة العربية , و الطريقة لترقية اهتمام القراءة بناء الى البحث السابق اجث هذا البحث

بموضوع دور معلم اللغة العربية في انجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (مفهوم

المقروء) بالمدسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧ .

## ٢ الدراسة النظرية

### ١ دور المعلم

للمعلم دور كبير في بناء الحضارات، لأن أعظم هبة يمكن أن تقدم للمجتمع؛ هي

تربية وتعليم أبنائه، لأن المعلم هو العامل الأساسي في نجاح العملية التربوية والتعليمية.<sup>٣٨</sup>

وهو من أهم عناصر التعليم، لأن عناصر التعليم تفقد أهميتها إذا لم يتوفر المعلم

الصالح الذي ينفث فيها من روحه فتصبح ذات أثر وقيمة . قيل لأبي حنيفة . رحمه الله . :

في المسجد حلقة ينظرون في الفقه . فقال: لهم رأس؟ قالوا: لا، قال: لا يفقه هؤلاء

<sup>٣٨</sup> مهنتيكمعلم . محمود عبدالقادر عليقرافزة : ط ١ ، ١٦٤ هـالدار العربية للعلوم

أبداً. والمعلم هو الرأس والموجه ، لذا المعلم له دور كبير في تربية الطلاب ، ومن أهم

### العناصر

المؤثرة في التربية مايلي :

١. تربية الطلاب بالقذوة :

إنّ الطالب يرى المعلم مثلاً سامياً وقُدوةً حسنة ، وينظر إليه باهتمام كبير واحترام

وفير ، وينزله مكانة عالية في نفسه ، وهو دائماً يحاكيه ويقتدي به ، وينفعل ويتأثر

بشخصيته .

فكلمات المعلم وثقافته وسلوكه ومظهره ومعاملته للطلاب ، بل وجميع حركاته

وسكناته ، تترك أثرها الفعّال على نفسيّة الطفل ، فتظهر في حياته وتلازمه .

٢. التربية بالقرآن والسنة وفق المنهج الدراسي .

لا بد من تفعيل المادة العلمية وتحفيز الطلاب للتطبيق ؛ وليس المقصود الاختبار

فقط؟ وإذا أحسن المعلم عرض المادة بشكل مشوق ، فسيكون له الأثر المرجو ونذكر

بعض الأمثلة منها :

أن الله تبارك وتعالى خلق عباده وأودع فيهم مواهب وقدرات ، وخلق لهم السماء والأرض والبحار ، وسخر لهم ما فيها جميعاً ، وأغدق على الإنسان نعمه المستفيضة ، مما يوجب طاعته والشكر له وعبادته ، وهو سبحانه القائل :

(أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُسَبِّحُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالطَّيْرُ صَافَّاتٍ كُلٌّ قَدْ عَلِمَ

صَلَاتَهُ وَتَسْبِيحَهُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَفْعَلُونَ) [النور : ٤١] .

وإن العبادة تتخذ أشكالاً متنوعة ، يؤدّيها كل مخلوق حسب خلقته وقدرته وإدراكه ، كما

يفهم ذلك من قوله تعالى في الآية المتقدمة : (كُلٌّ قَدْ عَلِمَ صَلَاتَهُ وَتَسْبِيحَهُ )

وقد حَبَّبَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ للمصلِّين أن يقيموها في أوقاتها الشرعيّة المخصّصة لها ، وبين

الباري لهم فضل ذلك وأجره ، إذ قال عزّ من قائل : ( وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفًا مِّنَ

اللَّيْلِ إِنَّ الْحُسْنَائِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ ذَلِكَ ذِكْرَى لِلذَّاكِرِينَ ) [هود : ١١٤] . و عَنْ عَمْرِو

بْنِ شُعَيْبٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

( مُرُوا أَوْلَادَكُمْ بِالصَّلَاةِ وَهُمْ أَبْنَاءُ سَبْعِ سِنِينَ وَاصْرِبْهُمْ عَلَيْهَا وَهُمْ أَبْنَاءُ عَشْرِ وَفَرَّقُوا بَيْنَهُمْ

فِي الْمَضَاجِعِ ) صحيح سنن أبي داود ٤٦٦ .

كما أن الإمام زين العابدين . رحمه الله . كان يعوّد الصبيان والشباب على إقامة

الصلاة في وقتها ، وذلك لكسب فضيلتها وأجرها ، إضافة إلى أجر الصلاة ذاتها .

٣. التربية بزرع الثقة والطمأنينة في نفوس الطلاب.

أن يجتهد المعلمون في زرع الثقة والطمأنينة في نفوس الطلاب ، ليحرروهم من

تأثيرات الخوف والاضطراب والقلق والشعور بالدناءة والضعفة وكل ما يؤدّي إلى سحق

شخصياتهم وأهيارهم النفسي ، ليخرجوا إلى المجتمع الإسلاميّ صحيحين سالمين وذو

شخصيات قادرة على أداء دورها المسؤول والنافع بأفضل صورة ممكنة .

وتفديد بحوث وتجارب المحلّلين النفسائيّين والأطباء والعلماء وخبراء علم النفس وعلم

الاجتماع ، بأنّ جانباً كبيراً من السلوك البشري يتكوّن من استجابة داخلية لمؤثرات خارجية

، مثل المال والجنس والجاه وغير ذلك .

٤- التربية بالقصص الهادفة .

فالقصة لها تأثير على النفس عجيب ، فعلى المعلمين أن يكثرُوا من القصص النافعة

لطلابهم فهو خير عون لهم على تربية الأجيال، والقرآن والسنة يحمّلان في طياتهما عدداً من

القصص العظيمة، فعلى المعلم أن يحرص على القصص المفيدة بأسلوب مناسب لكل

مرحلة.

٥ - التربية بالنصح والتوجيه غير المباشر .

وهذا له فوائد عديدة تؤثر في نفس الطالب و سوف يزداد حبه للمعلم، حيث يشعر

أنه يعلم أخطاءه، وأيضاً شعور الطالب بحفظ كرامته وشخصيته عند مدرسه وزملائه، كما

يساعد ذلك إلى تصحيح أخطاء مشابهة للخطأ الذي وقع فيه الطالب لدى طلبة آخرين

دون علم المدرس، ومن صور النصح والتوجيه غير المباشر: القصة، التعريض، تكليف من وقع

منه الخطأ بكتابة موضوع مختصر عن حكم ذلك...وهلم جرا.

ويقول أحد المعلمين : طالب لم يكن من المحافظين على صلاة الفجر رغم أنه حريص

على دراسته وعلاقته بزملائه ومعلميه ، كثيراً ما نصحته في ذلك فيعتذر بالنوم تارة ، وبعدم

وجود من يوقظه تارة أخرى ، إلى أن جاءت أيام الاختبارات فكانت فرصة قوية للتأثر

فنصحته مجدداً وطلبت منه أن يراجع المادة بعد الفجر تشجيعاً له على الاستيقاظ فكان

ذلك ، وهو الآن بحمد الله لا يفارق الصف الأول في المسجد .وغيرها من الصور والمواقف

المشرفة لمربي الأجيال .

## ٦- التربية بالصدق والوفاء بالوعد :

على المعلم أن يلتزم الصدق في كلامه ، فإن الصدق كله خير، ولا يربي تلاميذه على الكذب، ولو كان في ذلك مصلحة تظهر له . حدث أن سأل أحد الطلاب معلمه مستنكرا تدخين أحد المعلمين، فأجابه المعلم مدافعا عن زميله، بأن سببتدخينه هو نصيحة الطبيب له، وحين خرج الطالب من الصف قال:

## ٧- التربية على البحث والتنقيب على المعلومة :

يمكن للمعلم أن يطلب من الطالب بيان معنى كلمة ، أو بيان حكم شرعي ، بالرجوع إلى كتاب أو أكثر أو سؤال عالم أو مفتي فكم سيكون من الأثر الكبير عندما يترى الطلاب على الرجوع إلى هذه المصادر والمراجع ؛ وكم سيكون لها من الأثر في نفوسهم ؛ وأسأل كبار طلاب العلم الذين تتلمذوا على سماحة الشيخ ابن باز وابن عثيمين رحمهما الله كيف كان لهذا المنهج من أثر كبير في العناية بتربية الطلاب العلمية .

٨- التربية على حفظ الوصايا النافعة :<sup>٣٩</sup>

على المرء أن يعلم الطلاب الوصايا النافعة لهم، ويكتبها لهم على السبورة ، ليكتبوها في دفاترهم ليحفظوها، ثم يشرحها لهم، لاسيما في حصص الانتظار ومن ذلك ما ورد في حديث صحيح عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف النبي يوما فقال لي:

<sup>٣٩</sup> نحو ميادين وفعاليات تربوية معاصرة لمحمود عبد القادر عليقر اقزة : ط١، ١٤٠٨ هـ.

ياغلام إني أعلمك كلمات:

- ١- احفظ الله يحفظك: أي امتثل أوامر الله، واجتنب نواهيه يحفظك في دنياك وآخرتك .
- ٢ - تجده تجاهك: أي أمامك، فاحفظ حدود الله، وراع حقوقه تجد الله يوفئك وينصرك .
- ٣ - إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله: أي إذا طلبت الإعانة على أمر من أمور الدنيا والآخرة ، فاستعن بالله، ولا سيما في الأمور التي لا يقدر عليها إلا الله وحده كشفاء مرض، أو طلب رزق ، فهي مما اختص الله بها وحده .
- ٤ - واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك. وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك. رفعت الأقلام وجفت الصحف رواه الترمذي وقال : حديث حسن صحيح. فعلى المسلم أن يؤمن بالقدر الذي كتبه الله عليه خيره وشره .

٩ - التريية بالكلمة الهادية والتوجيه المسدد :

النصيحة الطيبة بالكلمة الصادقة تفعل في نفوس الطلاب الأفاعيل لا تحتقرن

جهدك

وبذلك ، فقد تكون مجرد كلمة عابرة وجهد يسير يثمر شيئاً كبيراً ؛ وانظر إلى ثمرة هذا المعلم

ماذا أثمرت؟ شاب صغير في الصف الثالث الابتدائية , كان مدرس المدرسة يحث هؤلاء

الشباب على طاعة الله سبحانه وتعالى وعلى أداء صلاة الفجر , وكانت النتيجة أن تأثر هذا

الغلام الصغير بهذه الدعوة من مدرسه واستجاب لأداء صلاة الجماعة في المسجد ولكن

الفجر صعبة بالنسبة له , فقرر أن يصلي الفجر في المسجد ولكن من الذي يوقظه؟

أمه؟ لا , والده؟ لا , ماذا يصنع يا ترى؟ قرر قراراً خطيراً , قراراً صارماً , أن يسهر

الليل ولا ينام ... فقرر أن يمشي خلف الشيخ دون أن يشعر به ولكن الشيخ بعد فترة مات

, .... لماذا تبكي يا بُني , إنه رجلٌ غريب عنك , إنه ليس أباك , ولا أمك ولا أخاك , فلماذا

تبكي؟ لماذا يبكي يا ترى؟ فعندما حاول والده أن يعرف السبب , قال لوالده يا أبي ليتك

أنت الميت , أعوذ بالله , هكذا يتمنى الابن أن يموت الأب ولا يموت ذلك الرجل!! قال

نعم ببراءة الأطفال قال يا أبي ليتك أنت الميت لأنك لم توقظني لصلاة الفجر , أما هذا

الرجل فقد كنت أمشي في ظلاله دون أن يشعر إلى صلاة الفجر ذهاباً وإياباً , وقص القصة

على والده , كاد الأب أن تخنقه العبر وربما بكى , تأثر فكان تغييراً جذرياً كلياً في حياة هذا

الأب بفعل سلوك هذا الابن بل بفعل سلوك هذا المعلم , الله أكبر , انظروا إلى ثمره هذا المعلم

ماذا أثمرت؟ أثمرت أسرة صالحة , وأنتجت منهجاً صالحاً.



قال أحد النبهاء وقد مر على شاب يلعب حارساً لمرمى فريقه ، كل اهتمامه

حراسة المرمى لا يعرف إلا ذلك ، ولا يعيش إلا له ، فقال له عبارة تخير لفظها قال : "

أسأل الله أن أراك حارساً لمرمى الإسلام من أعدائه " فاستولى عليه المعنى ، وأسرته العبارة

وترك ما هو فيه ، وأقبل على دينه ، وأصبح من الدعاة المعروفين .

بل اذكر لك مثالا من سيرة السلف على تأثير كلمات عابرة ، كيف فعلت في نفوس

الطلاب ما فعلت ؟

أ . كلمة واحدة في مجلس واحد وقعت في أذن البخاري فيسر الله له تأليف الصحيح

فلقد ذكر لتأليفه ثلاث أسباب أشهرها أنه كان في حلقة إسحاق بن راهويه فقال لو أن

أحدكم يجمع كتابا فيما صح من سنة الرسول صلى الله عليه وسلم جملة واحدة !! قالها

إسحاق فوقع ذلك في نفس البخاري فصنف هذا الكتاب الذي خلد التاريخ اسمه .

ب . الإمام الزهري سبب طلبه لعلم الحديث كلمة واحدة يقول هو بنفسه عن الإمام

البرزالي إنه لما رأى خطه قال له : إن خطك هذا يشبه خط المحدثين . قال فحبيب الله لي

علم الحديث . فانظر ماذا فعلت هذه الجملة في الإمام الذهبي فقد صار من أئمة الحديث

وحفاظه ونقاده .<sup>٤٠</sup>

فإن دور المعلم يرتبط بتلك الأهداف العامة، ومما لا شك فيه بأن قدرة المعلم علي

قيامه بمسؤولياته تجاه الطلاب تتحدد بمدى استيعابه لأهداف العملية التعليمية ومتطلبات

المجتمع وتوقعاته من دوره كمعلم، كما أن أدائه لدوره التربوي والتعليمي يتأثر أيضاً بمدى

إتقانه للمهارات والمعارف المرتبطة بتخصصه وقدرته علي الانتقاء والاختيار من خبراته بما

يؤثر به علي خبرات ومهارات الآخرين، واستجابته واستيعابه للمستحدثات التربوية ووسائل

التعليم وظروف التغير بالنسبة للمجتمع ومتطلباته وتوقعاته المتحددة من دوره كمعلم.<sup>٤١</sup>

ومما أن العالم يتطور ويتقدم بسرعة ويوماً بعد يوم فلا بد للتربية أن ترتبط بما يجري

في الواقع من تطورات، لذا يجب علي المعلم تشجيع الطلاب وتعليمهم وحثهم علي مواكبة.

التطورات التي تواجههم مستقبلاً، ولكن يواجه المعلم عدة صعوبات منها: التناقض بين

الحديث والقديم، وبين النزعات العصرية التحررية والثقافة التقليدية.<sup>٤٢</sup>

### دور المعلم بين الواقع والمأمول

<sup>٤٠</sup> محمد الفايز عام ( ١٤٣٠ هـ) دور المعلم في تربية الطلاب

<sup>٤١</sup> شتاء، السيد علي (١٩٩٩). المدرس في مجتمع المستقبل. القاهرة.

<sup>٤٢</sup> أيوب، السيد عيسى (١٩٩٧).

الاستراتيجية الحديثة ودور المعلم في العملية التربوية. الكويت، مجلة مركز البحوث التربوية والمناهج، العدد (٢١)

إن المعلم من خلال أدواره ومسؤولياته وإعداده من أجل تحمل المسؤولية لا بد وأن يكون ذلك وفق التغيرات التي يشهدها المجتمع، فلم يعد المعلم ناقل للمعرفة والمصدر الوحيد لها بل الموجه المشارك لطلبته في رحلة تعلمهم واكتشافهم المستمر، لقد أصبحت مهنة التعليم مزيجاً من مهام القائد، المرشد، الناقد، والموجه.

كما أن المعلم له دوره البارز في المحافظة علي تقاليد المجتمع ووسيط في نقل التراث الثقافي من جيل إلى جيل، وأداة الوصل بين عصر الأمس ومعرفته وعصر اليوم بما يحمله من تدفق معرفي.<sup>٤٣</sup>

هذا بالإضافة إلى أن المعلم رائد اجتماعي يساهم في تطور المجتمع وتقدمه من خلال تربية الأبناء تربية صحيحة تتسم بحب الوطن والانتماء إليه والمحافظة عليه، غير أن الصيغة الغالبة في أنظمة التعليم العربية هو المعلم التقليدي، فهو غير مشارك في تخطيط المناهج الدراسية، غير مدرب على ممارسة النشاط المدرسي، ليست لديه أدوات حديثة للتقويم الشامل

لذلك تبنت بعض دول العالم مفهوم ( التعلم مدي الحياة للمعلم ) مما يجعل

المعلم مهنيّاً منتجاً للمعرفة ومطوراً باستمرار لممارساته المهنية. ٤٤

<sup>٤٣</sup> حسن، السيد محمد (٢٠٠٥). مدرسة المستقبل- رؤية تربوية. كتاب إلكتروني

هذا المفهوم يؤدي إلى تغيير جذري في الرؤية التقليدية للتعليم والنظام المدرسي

ويقدم عملية الوعي بأن التعليم والتدريب هي عملية مستمرة. ٤٥

كما أن تطبيق مفهوم (التعلم مدي الحياة للمعلم) يشكل التحدي المطلوب

للمعلمين للارتقاء بأنفسهم وتمنحهم دوراً مهماً في المجتمع مما يؤدي إلى إعادة هندسة مهنة

التدريس بمرتها ليفتح بذلك مجالات مهنية جديدة تدعم جهد المعلمين ليكونوا هم أنفسهم

متعلمين مدي الحياة، ومما يدفع المعلم نحو هذا المفهوم هو حقيقة أن المعلمين داخل فصولهم

يواجهون ضغوطاً كثيرة ومطالب متعددة نتيجة هذا التغير والتقدم في المجتمع مما يدفع

المعلمون إلى التعامل مع هذه المطالب بنجاح.

الدراسة دور المعلم اللغة العربية لإ نجاح تدريس اللغة العربية مؤثر جدا. هذا ظا

هر من الواقعة التي لا يتطور المؤسسات بسبب معلمه الذي ليس دور في عملية التدريس.

دور المعلم هو مرئى القلب للطلاب يعنى المعلم يحسن اقوال الطلاب و افعال

الطلاب في عملية التعليم<sup>٤٦</sup>

<sup>٤٤</sup> عمر، الشيخ. (٢٠٠٢). المعلم الذي يريد للقرن الحادي والعشرين. مؤسسة عبد الحميد شومان.

<sup>٤٥</sup> الخبتي، علي (٢٠٠٣). التعلم مدي الحياة للمعلمين. مجلة المعرفة، ع (١٤١)

<sup>٤٦</sup> Djamarah, SyaifulBahridanZain, ٢٠٠٠, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*, Jakarta: Rineka Cipta.

يظل دور المعلم في الفصول الدراسية عاملا حيويا لاغنى عنه.يعمل المعلم

كمدير يحتفظ بسلطة مركزية ويخدم المعلم كمصدر تعلم وذلك بكونه مرشدا ومعاون ومصدر

للمعرفة.<sup>٤٧</sup>

ان إيجاب المعلم ودوره ان يفهم او يتطور مادة التدريس من ناحية تخطيط

التدريس وتنفيذ التدريس وتقييم التدريس عملية التدريس حتى عملية التدريس في الفصل

ناجح<sup>٤٨</sup>

فدور المعلم خطير حيث أنه حلقة الوصل بين المتعلم والكتاب ،ويجب أن يكون

قدوة ،مربي ،مدرب ،موجه مرشدا.<sup>٤٩</sup>

لذلك ليتحصل لابد أن المعلم ان يعطي اشارة الى التلاميذ كيفية انجاح عملية

التعليم وبشكل عام فإن النظرة الحديثة للمعلم تتمثل باعتباره معلم تراث ، معلم قدوة ويمثل

دعامة أساسية من دعومات الحضارة فهو صانع أجيال وناشر علم ورائد فكر ومؤسس نهضة

وإذا كانت الأمم تقاس برجالها فالمعلم هو باني الرجال وصانع المستقبل ، ولا عجب إذ

ينادي رفاة الطهطاوي بأن المعلمين هم خير من يمشي على تراب الأرض .

<sup>٤٧</sup> Crews, Janna M. & Melissa Sue Glynn. (١٩٩٧). Teaching the Teachers: A Case Study of GSS Training

<sup>٤٨</sup> Sardiman, ٢٠٠٣, *Interaksi dalam Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: Grafindo Persada.

<sup>٤٩</sup> الأغا، احسان خليل (١٩٩٢): *ازمة التعليم في قطاع غزة*، الجامعة الإسلامية، غزة

الأدوار التي يمثلها المعلم : يمثل المعلم في العصر التربوي الحديث عدة أدوار تربوية

اجتماعية تسير روح العصر والتطور منها:

١. دور المعلم كناقل للمعلومات :

ويعبر المعلم وسيط هام لنقل المعلومات إلى طلابه , باعتباره الشخص الذي يوجه

ويقوم عملية التعلم.

ولا بد ان يملك المعلم الكفايات اللازمة لتنفيذ المنهاج التي تقع ضمن

دائرة تخصصه إذ إن نجاح المعلم لا يتطلب تمكنه من المادة العملية فقط ولكنه ينبغي ان

يكون قادرا على تناول المادة العلمية المتضمنة في الكتاب المطرسى او غيره من المصادر

بصورة تجعل لها معنى بالنسبة للتلاميذ(محمد ١٩٨٦)

في هذا الدور لم يعد المعلم موصلاً للمعلومات والمعارف للطلاب ولا ملقناً لهم ،

لقد أصبح دور المعلم في هذا المجال مساعداً للطلاب في عملية التعلم والتعليم ، حيث

يساهم الطلاب في الاستعداد للدروس والبحث والدراسة مستنيرين بإرشادات وتوجيه

معلمهم الكفاء الذي يعي الأساليب التقنية وتكنولوجيا التعليم ولديه القدرة والمهارات

المهارة في معاونة الطلاب على توظيف المعرفة في المجالات الحياتية المتنوعة هذا إضافة إلى

قدرة المعلم على صياغة الأهداف الدراسية والتربوية والعمل على تحقيقها من خلال الدرس والحصّة والنشاطات الصفية واللا صفية ، لذا فإن المعلم في هذا المجال يحتاج إلى التطور والتجدد باستمرار ليحقق الأهداف التعليمية التعليمية.

## ٢. دور المعلم كموجه مرشد :

والمعلم من خلال دوره كمرب لتلاميذه وموجه لهم يتوقع منه أن يكون قائدا في مدرسته وفصله, يساهم في تفتح أذهابن تلاميذه وكشف استعداداتهم ومواهبهم, وتنمية قدراتهم وميولهم واتجاهاتهم المرغوبة في الحياة ومساعدتهم على اختيار الدراسة والمهنة المناسبة لميولهم وقدراتهم على مواجهة حل مسكلاتهم الدراسية والشخصية والاجتماعية وكاشفاهم عن عيوبهم واخطائهم وجوانب ضعفهم, وعن مزاياهم وجوانب التفوق والقوة لديهم ليتخلصوا مما عسى ان يكون فيهم من عيوب وأخطاء وجوانب ضعف, و يدعموهم بما يوجد فيهم من مزايا صفات صالحة وجوانب قوة في شخصياتهم<sup>٥٠</sup>

فالمعلم كموجه للتعليم مطالب بتخطيط الخبرات وإدارتها على نحو يجعل من كل فرد عنصرا فعالا التعلم الذي يرحوه ويتوقعه من كل خبرة يقوم بتخطيطها ولاستعداد لتنفيذها بلاشتراك مع تلاميذه<sup>٥١</sup>

<sup>٥٠</sup> الشيباني , عمر محمد التومي (١٩٩٣) من أسس التربية الإسلامية, ط٢ القاهرة : الأنجلو المصرية

دور المعلم كمرشد يعني رشد هو نصر الذي يعطي الى أفراد الطلاب لتطوير

امكانية الطلاب بطريقة فهم النفس والثقافة لاجل تنفيذ العزم العزيز<sup>٥٢</sup>

على الرغم من صعوبة قيام المعلم بدور إرشادي وتوجيهي للطلبة إلا أنه يجب

عليه أن يكون ملاحظاً دقيقاً للسلوك الإنساني ، ويجب عليه أيضاً معرفة الوقت المناسب لتحويل الطالب للأخصائي النفسي طالباً المساعدة.

٣. دور المعلم كنموذج :

الفرد في تربيته لا بد له من قدوة وأسوة يتمثلها ويقتفي اثرها, فتعينه على أن يكون

خيرا,وقد تهدمه إذا كانت شريرة لذلك فالمعلم مطالب بأن يكون مثالا ونموذجا

طيبا لتلاميذه في اتجاهاته وسلوكيته, وهذا يكون للمعلم تأثير في تلاميذه, بحيث يصبحون

أكثر قابلية واستعداد لتعلم هذه السلوكيات واكتساب الكثير من الاتجاهات والقيم المرغوب

فيها.<sup>٥٣</sup>

وللعمل على زيادة السلوك الجيد والمرغوب عند التلاميذ ينبغي على المعلم اتباع ما يلي :

١. أن يقدم لهم النموذج الجيد والاسوة الحسنة

٢. أن يدعم ويعزز السلوك المرغوب فيه

٣. ان يحدد اسبابات التلاميذ بحيث تكون في إطار مرغوب فيه

٤. تطبيق المبادئ التي ان تشكل السلوك الناجح للفرد

<sup>٥١</sup> مكروم, عبد الوود محمد (١٩٨٧) الاحكام الاسلاميه ودور التربية في تنميتها للشباب بالجامعات في مصر

<sup>٥٢</sup> Usman M. Umar, M. Sartono, ١٩٩٨, *Bimbingan Dan Penyuluhan, Bandung*: Pustaka Setia

<sup>٥٣</sup> مكروم, عبد الوود محمد (١٩٨٧) الاحكام الاسلاميه ودور التربية في تنميتها للشباب بالجامعات في مصر



٥. مناقشة التلاميذ وإقناعهم بالسلوك المرغوب فيه والذي يحقق الأهداف

تامنشودة<sup>٥٤</sup>

ويستخدم المعلمون النمذجة بشكل مقصود ، فمثلاً العروض التي يقدمها المعلم

في مادة التربية البدنية أو الكيمياء أو الفن تعتبر أمثلة مباشرة للنمذجة.

## ٢. الدراسة مهارة القراءة

إذا كانت طرائق تدريس اللغة الأجنبية كثيرة متعددة وليس منها ما هي مثلي

ومناسبة لكل المواقف التعليمية، فمعنى ذلك أنه ينبغي على معلم اللغة العربية للناطقين

بغيرها ألا يتقيد بطريقة معينة دون غيرها، وإنما ينتقي منها ما يناسب الموقف التعليمي الذي

يجد نفسه فيه.<sup>٥٥</sup>

وهناك عدة أسس يمكن أن يلجأ إليها المعلم وهو يختار طريقة التدريس المناسبة،

وهي:

١. المجتمع الذي تدرس فيه العربية كلغة ثانية.

٢. أهداف تدريس العربية كلغة ثانية.

<sup>٥٤</sup> المنسي، محمود عبد الحليم (١٩٩١) علم النفس التربوي للمعلمين. القاهرة: دار المعرفة الجامعية.  
<sup>٥٥</sup> محمود إسماعيل صيني، دراسته في طرق انقتعليم اللغات الأجنبية، وقائعتعليم اللغة العربية للغير الناطقين بها، ج٢، مكتبة التربية لدول الخليج،  
١٤٠٦هـ/١٩٨٥م

٣. مستوى الدارسين وخصائصهم.

٤. اللغة القومية للدارسين.

٥. إمكانيات تعليم اللغة.

٦. مستوى اللغة العربية المراد تعليمها، فصحي، عامية... إلخ.

وتتلى التربية في العصر الحديث عدة مؤسسات اجتماعية بعد كل منها وسطا تربويا

يسهم بطريقة مباشرة، او غير مباشرة في تربية لينشئ، وتأتي المدرسة- دون شك - في صدر

المؤسسات الاجتماعية التي تتولى التربية لكونها المؤسسة المتخصصة في تنشئة أفراد المجتمع

بقصد تنمية شخصياتهم تنمية متكاملة ليسهموا ايجابيا تقدم مجتمعتهم وتطوره<sup>٥٦</sup>

والتعليم مفتاح التطوير، حيث لايمكن التفكير في نوعية التعليم دون وجوهده

معلمين مدبرين مؤهلين أكاديميين حيث يؤدي المعلم دورا بالغ الأهمية والخطورة في عملية

التعلم والتعليم ويتعدى دوره ذلك الى العملية التربوية كلها، ومن ثم الى علميات التنشئة

الاجتماعية. ومن هنا اعتبرت الأمم مكانة المعلم مكانة رفيعة.<sup>٥٧</sup>

<sup>٥٦</sup> السنبل، عبدالعزيز وآخرون: (١٤١١هـ)، نظام التعليم في مملكة العربية السعودية، دار الخريجي للنشر والتوزيع، الرياض

<sup>٥٧</sup> شاهين، محمد أحمد (٢٠١٠).

مشكلات التطبيق في الميدان لقرار التربية العملية في جامعة القدس المفتوحة تنظر الدراسات، مجلة جامعة القدس المفتوحة، العدد الرابع، كانون الثاني

وتعد التربية العملية العمود الفقري لبرامج إعداد المعلمين قبل الخدمة في كليات

العلوم التربوية، فهي التطبيق العلمي لما اكتسبه من خبرات في المسافات الدراسية المتعددة كما

انها عصب الإعداد التربوي، لأنها في الواقع تمثل مواجه معلم المستقبل الأولى لوظيفته

الأسامية<sup>٥٨</sup>

مما لا شك فيه ان التعليم مهنة سامية ورسالة مقدسة، وقبل أن تكون مهنة فهي

رسالة تقترب من رسالة الأنبياء والرسل عليهم السلام. كذلك تعتبر مهنة أساسية في تقدم

الأمم، فالتجارب الدولية المعاصرة أثبتت بما لا يدع مجال للشك أن بداية التقدم الحقيقية

لأمم بل الوحيدة هي التعلم، فالدول المقدمة تضع التعليم أولية بلاخها وسياستها.<sup>٥٩</sup>

وقد واجه تعليم اللغة العربية عدة تحديات، نعد منها ولا نعددها، فنظرة آنية الى

واقعنا اللغوي تكشف لنا بشكل واضح أن تعليم لغتنا العربية في حنة لاتقل عن حنة أمتنا في

التمزق والتشتت، والأهداف التي رسمت لتعليم اللغات كانت بعيدة المنال، فإذا الدوائر تضيق،

والأماي تنكمش وتضحل<sup>٦٠</sup>

<sup>٥٨</sup> أبو نمرّة، محمد خميس، وغانم بسام عمر. (٢٠٠٧) المشكلات التي تواجه طلبة كلية العلوم التربوية المتدربين أثناء التطبيق الميداني من وجهة نظر الأطر افاالمتعانة جامعة القدس المفتوحة، العدد العاشر، نيسان  
<sup>٥٩</sup> السبيعي، ذور خليفة  
 (١٩٩٦) برامج إعداد وتأهيل المعلمين ودور هافيتهمهنا التعلم، جامعة الزهر كلية التربية.  
<sup>٦٠</sup> السيد، محمود أحمد (١٩٨٠): في قضايا اللغة التربوية، الكويد، وكالة المطبوعات.

مهارة القراءة هي القدرة على التعرف علوفهممحتوياتشيء مكتوب ( رمز المكتوب  
 ( ويمكن أت يتلقّظه. وتسمّى أيضا بمهارة فهمرمزالمكتوب و دخولها على القلب. حقيقة  
 القراءة هي عملية التواصل بين القارئمع الكاتب باستخدام النص المكتوب به لحصول الرسالة  
 المضمونة المرجوة بالكاتب.

لا أظن أننا الآن في وضع يوحي إلينا ببيان أهمية القراءة وأهمية تعلمها وأن الحاجة إليها  
 ماسة وأنها غاية ووسيلة : وقد أكد القرآن الكريم ذلك في أول آية نزلت على سيد البشرية . قال

تعالى : [ اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علق ، اقرأ وربك الأكرم ، الذي  
 علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ... ] القلم ١-٥ .

فالقراءة مفتاح كل شيء في حياتنا لأنها أساس التعليم بمعناه المعروف وهي باب المعارف  
 والخبرات جميعا . ومن حق أطفالنا علينا أن نوفر لهم حياة كريمة ملؤها الإيمان والثقة والقوة ولا يتأتى  
 ذلك إلا بالعلم ، والقراءة إحدى وسائله المثمرة وحيث إن تعليم الكتابة مرتبط بتعليم القراءة ففي  
 أثناء تعرف الطفل على الكلمات والجمل يبدو ميله واضحا إلى رسم الكلمات التي يقرؤها ،  
 والقراءة تتطلب كتابة وتعليم الأولى أساس في تعليم الثانية .

### أنواع القراءة :

تقسم القراءة عامة إلى عدة أنواع لاعتبارات مختلفة منها :

أولا : أنواع القراءة من حيث طبيعة الأداء .

ثانيا : أنواع القراءة من حيث الغرض .

أولا : أنواع القراءة من حيث طبيعة الأداء :

انسجاماً مع تعريف القراءة الذي صدّرنا به هذا الموضوع لا نتصور وجود أكثر من نوعين

للقراءة ، هما : القراءة الصوتية ( الجهرية اللسانية ) ، و القراءة القلبية ( العينية الصامتة ) وكذلك لا

يجوز الخلط بين أنواع القراءة و وظائفها و أساليب استخدامها بعد السيطرة عليها .<sup>٦١</sup>

قراءة التحصيل عند الطالب ، و قراءة التقرير عند الموظف ، و قراءة التلخيص عند

الباحث ، و أضرابها هي توظيف لهذه المهارة في حياة الإنسان الخاصة و العامة .<sup>٦٢</sup>

القراءة الصامتة :

مفهومها " هي قراءة ليس فيها صوت ولا همس ولا تحريك لسان أو شفة ، يحصل بها

القارئ على المعاني والأفكار من خلال انتقال العين فوق الكلمات والجمل دون الاستعانة بعنصر

الصوت " ( أي أن البصر والعقل هما العنصران الفاعلان في هذه القراءة ) ولذلك تسمى القراءة

البصرية فهي تعفي القارئ من الانشغال بنطق الكلام ، وتوجيه كل اهتمامه إلى فهم ما يقرأ .

أهدافها :

<sup>٦١</sup> الدكتور نايف معمر وفكتاب خصائص الصلح ببيوطر انقتدر يسهاطبعة تمز يده و منقحة دار النفائس الطبعة الخامسة معدلة و منقحة فاكس :

١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م

<sup>٦٢</sup> عبدالرحيم الأمين - معهد التربية ( أونروا / M / ٦ / الأونروا / اليونسكو )

١. إكساب التلميذ المعرفة اللغوية .
٢. تعويد التلميذ السرعة في القراءة والفهم .
٣. تنشيط خياله وتغذيته .
٤. تنمية دقة الملاحظة في الطالب .
٥. تعويد الطالب على تركيز الانتباه مدة طويلة .
٦. تنمية روح النقد والحكم في الطالب، وتعويده على الاستمتاع بما يقرأ والاستفادة .

عيوبها:

- ١- صعوبة تصحيح الأخطاء .
  - ٢- الأخطاء غير مناسبة للطلاب الضعاف .
  - ٣ -صعوبة التأكد من حدوث القراءة .
- القراءة الجهرية ، أو ( الجاهرة ):

مفهومها : " وهي التي ينطق القارئ خلالها بالمقروء بصوت مسموع مع مراعاة ضبط

المقروء وفهم معناه " .

أهدافها :

إضافة إلى أهداف القراءة الصامتة التي سبق ذكرها :

- ١- تدريب الطلاب على جودة النطق بضبط مخارج الحروف .
  - ٢- تعويد الطلاب صحة الأداء بمراعاة علامات الترقيم ومحاولة تصوير اللهجة للحالات الانفعالية المختلفة من تعجب أو استفهام .. الخ .
  - ٣- تعويد الطلاب السرعة المناسبة في القراءة .
  - ٤- إكساب الطلاب الجرأة الأدبية وتنمية قدرتهم على مواجهة الجمهور
- شروط القراءة الجهرية :
- ١- أن تكون المادة المراد قراءتها قصيرة.
  - ٢- الاستعداد المسبق.
  - ٣- القراءة المسبقة من قبل المعلم.
  - ٤- تصحيح أخطاء الطالب من قبل المعلم وليس من قبل طالب آخر .

ثانيا : أنواع القراءة من حيث الغرض :

- ١- القراءة السريعة العاجلة : وهي القراءة التي يقصد منها القارئ البحث عن شيء بشكل عاجل ، وتهم الباحثين كقراءة فهرس الكتب ، وقوائم الأسماء ... وتفيد في البحث عن

المصطلحات ، واستعراض المادة ومراجعتها ، والكشف عن معاني المفردات من المعاجم وللتدريب عليها يكلف المعلم تلاميذه بالبحث عن الموضوع المطلوب من خلال الفهرس أو البحث عن كلمة .

٢- قراءة لتكوين فكرة عامة عن موضوع متسع وهي أكثر دقة من القراءة السريعة.

وتستعمل في مثل قراءة التقارير ، واستيعاب الحقائق ، وتفيد في الاستذكار ، واستخلاص الأفكار ، وكتابة الملاحظات .

وللتدريب عليها : يكلف المعلم تلاميذه بتلخيص ما يقرؤون في المكتبة المدرسية أو الفصلية ...

٣- القراءة التحصيلية : ويقصد بها الفهم والإلمام ، ويشترط في هذه القراءة التريث والتأني لفهم

ما يقرأ إجمالاً وتفصيلاً . وتستعمل في استذكار الدروس لتثبيت المعلومات والحقائق في

الأذهان ، واستخلاص الأفكار من المقروء ، وعقد موازنة بين المعلومات المتشابهة والمختلفة

، وكتابة الملاحظات .

٤- قراءة لجمع المعلومات : وفيها يرجع القارئ إلى عدة مصادر ، يجمع منها ما يحتاج إليه من

معلومات خاصة مثل قراءة الدارس الذي يعد رسالة أو بحثاً ويتطلب هذا النوع من القراءة

مهارة في التصفح السريع وقدرة على التلخيص.



وتستعمل في الرجوع إلى المصادر المتعددة ، والتصفح السريع والقدرة على التلخيص والتحليل

٥- قراءة للمتعة : في أوقات الفراغ وهي قراءة خالية من التعمق والتفكير وقد تكون متقطعة

تتخللها فترات ، كقراءة الأدب والفكاهات والطرائف ، وقد يقرأ المرء خلالها الصحف

والمجلات .

٦- القراءة النقدية التحليلية : وهي القراءة المتأنية التي يتولد لدى المرء من ممارستها نظرة نقدية

نافذة يستطيع من خلالها الحكم على الأشياء ، من خلال الموازنة والربط والاستنتاج . مثل

نقد قصة أدبية ، أو قصيدة شعرية ...

طرائق تدريس القراءة :

١- الطريقة التركيبية ويندرج تحتها :

أ- الأسلوب المهجائي . ب- الأسلوب الصوتي . ج- مشكلات الحروف العربية.

د- تعليم الأصوات والحروف .

٢- الطريقة التحليلية : وتشمل :

أ - أسلوب الكلمة . ب \_ أسلوب الجملة .

أولا : الطريقة التركيبية :

ويندرج تحتها طريقتان فرعيتان :

#### ١ - الطريقة الأبجدية الحرفية أو الهجائية :

لقد استخدمت هذه الطريقة منذ القدم في تعليم الكبار القراءة والكتابة في الكتابات أو المدارس فهي تبدأ بكتابة الحروف على لوح من الصفيح أو الخشب في شكل مجموعات أو العود لها في كتاب مبادئ القراءة مشيرا إليها حرفا حرفا وناطقا بأسمائها والطلاب يرددون حتى يحفظونها وهكذا تسير بقية المجموعات ، وقد يستعين على الحفظ بالتلحين مثل ( الألف لا شيء عليها ، والباء نقطة من تحتها ) فإذا حفظت أشكال الحروف وأسمائها من قبل الطلاب ، انتقل المعلم إلى تعليم أصواتها بالحركات الثلاث ( بَ ، بِ ، بُ ) ثم ينتقل إلى تعليم مقاطع تنتهي بحرف من حروف المد مثل : ( با ، بو ، بي ) ثم ينتقل المعلم بطلابه إلى قراءة الكلمات ثم إلى قراءة الجمل وبذلك يكون الجزء الأكبر من تعليم القراءة قد انتهى ولم يبق إلا التدريب والتمرين على قراءة قطع أكبر ، وكان تعليم الكتابة يسير جنبا إلى جنب مع تعليم القراءة ، لتثبيت ما تعلموا في القراءة من ناحية ، ولتعليم الخط والهجاء من ناحية أخرى .

والأساس الذي تقوم عليه هذه الطريقة هو أن القراءة عبارة عن القدرة على تعرف

الكلمات والنطق بها ، أما الفهم فيبدو أنهم ينظرون إليه على أنه عملية عقلية يمكن أن يقوم بها

المتعلم من تلقاء نفسه متى تعرف الكلمات ونطق بها.

٣. الطريقة الصوتية ( الأسلوب الصوتي ) : وهي تلتقي مع الطريقة الأبجدية في الأساس ، ولكنها

تختلف عنها في خطوة من خطواتها وهي تعليم أسماء الحروف ، فهي ترى أن الهدف في تعليم القراءة

هو تعرف الكلمات والنطق بها، وأن هذا لا يتحقق إلا إذا استطاع المتعلم أن يتعرف الأصوات التي

تتركب منها الكلمة ، ولكن هذه القدرة على التركيب لا تتطلب سوى معرفة أشكال الحروف ،

وأصواتها أما أسماءها فلا داعي لمعرفتها لأن معرفتها قد تعوق المتعلم في أثناء

تحليل الكلمة والنطق بها ، فمثلا إذا أراد من تعلم بالطريقة الأبجدية ( الأسلوب الهجائي ) أن يقرأ

كلمة ( قلم ) فإنه ينظر إلى الحرف الأول فيها فإذا عرف شكله فإنه يحدده باسمه فيقول " هذا

قاف " ثم يعود فيهمل المجهود الذي بذله في تذكر هذا الاسم ، ويحاول أن يتذكر صوت الحرف "

ق " فإذا ما تذكره انتقل إلى الحرف الثاني وفعل به ما فعله بالأول وهكذا حتى ينتهي من الحرف

الثالث ، ثم يضم هذه الأصوات بعضها إلى بعض وينطق بالكلمة كلها ، فكأنه يمكنه أن ينتقل من

تعرف أشكال الحروف إلى نطق أصواتها مباشرة دون ذكر أسمائها ، ولكن معرفته بأسماء هذه

الحروف عاقه عن ذلك ، ولذا رأت هذه الطريقة الاستغناء عن تعليم أسماء الحروف والاكتفاء بتعليم

أصواتها ، وفيما عدا ذلك نجد أنها تتفق مع الطريقة الأبجدية ( الأسلوب الهجائي ) في كل شيء .

إن طريقة التدريس ليست سوى مجموعة خطوات يتبعها المعلم لتحقيق أهداف معينة .

وإذا كانت هناك طرق متعددة مشهورة للتدريس، فإن ذلك يرجع في الأصل إلى أفكار المربين عبر

العصور عن الطبيعة البشرية، وعن طبيعة المعرفة ذاتها، كما يرجع أيضاً إلى ما توصل إليه علماء

النفس عن ماهية التعلم، وهذا ما يجعلنا نقول أن هناك جذور تربوية ونفسية لطرائق التدريس .

وأورد الهيجاء تعريف هايمان لطريقة التدريس على "أنها نمط أو أسلوب -يمكن تكراره-

في معاملة الناس والأشياء والأحداث موجهاً- توجيهاً مقصوداً وواعياً- نحو تحقيق هدف ما ، نجد

بأن هذا التعريف عاماً لطريقة التدريس .<sup>٦٣</sup>

وعرفها الخليفة بشكل أكثر دقة "بأنها مجموعة من إجراءات التدريس المختارة سلفاً من قبل

المعلم، والتي يخطط لاستخدامها عند تنفيذ التدريس، بما يحقق أهداف التدريسية المرجوة بأقصى

فعالية ممكنة، وفي ضوء الإمكانيات المتاحة .ويمكن أن نعرفها بأنها مجموع الأنشطة و الإجراءات

<sup>٦٣</sup> الهيجاء، فؤاد حسن (٢٠٠١م): أساسيات التدريس ومهاراته وطرقها العامة، عمان، دار المناهج

غير التقليدية التي يقوم بها المعلم بالتعاون مع التلاميذ في مختلف المواقف التعليمية بهدف إكساب

المعلمين عدة خبرات تربوية لتظهر آثارها عليهم كمحصلة للعملية التربوية والتعليمية.<sup>٦٤</sup>

أولاً : مفهوم أسلوب التدريس

أسلوب التدريس هو الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية

التدريس، أثناء قيامه بعملية التدريس، أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس

بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفي الطريقة، ومن ثم يرتبط بصورة أساسية

بالخصائص الشخصية للمعلم.

ومفاد هذا التعريف أن أسلوب التدريس قد يختلف من معلم إلى آخر، على الرغم من استخدامهم

لنفس الطريقة.

ثانياً : طبيعة أسلوب التدريس

<sup>٦٤</sup> الخليفة، حسن جعفر (٢٠٠٣م): المنهج المدرسي المعاصر المفهوم. الأسس. المكونات. التنظيمات، الرياض، مكتبة الرشد ناشرون

أن أسلوب التدريس يرتبط بصورة أساسية بالصفات والخصائص والسمات الشخصية للمعلم، وهو ما يشير إلى عدم وجود قواعد محددة لأساليب التدريس ينبغي على المعلم اتباعها أثناء قيامه بعملية التدريس.

ثالثاً : أساليب التدريس الحديثة وأنواعها:

كما تتنوع إستراتيجيات التدريس وطرق التدريس تتنوع أيضاً أساليب التدريس، ولكن ينبغي أن نؤكد أن أساليب التدريس ليست محكمة الخطوات، كما أنها لا تسير وفقاً لشروط أو معايير محددة، فأسلوب التدريس كما سبق أن بينا يرتبط بصورة أساسية بشخصية المعلم وسماته وخصائصه.

أما عن طرق التدريس فليست هناك طريقة تدريس واحدة أفضل من غيرها، فلقد تعددت طرائق التدريس، وما على المعلم إلا أن يختار الطريقة التي تتفق مع موضوع درسه . وهناك طرق تدريسية تقوم على أساس نشاط التلميذ بشكل كلي مثل طريقة حل المشكلات ،

وهناك طرق تقوم على أساس نشاط المعلم إلى حد كبير مثل طريقة الالقاء، وهناك طريقة تدريسية تتطلب نشاطاً كبيراً من المعلم والتلميذ وإن كان المعلم يستحوذ على النشاط الأكبر فيها ألا وهي طريقة الحوار والمناقشة، وهناك طرق تدريسية مثل طرق التدريس الفردي كالتعليم المبرمج أو التعليم

بالحاسبات الآلية ، وهناك طرق التدريس الجمعي مثل الالتقاء والمناقشة وحل المشكلات والمشروعات والوحدات.

## القواعد النحوية

القواعد هو الجمع من كلمة القاعدة، وهي مبدأ أو نظم أو قدر أو دستور.<sup>٦٥</sup>

والقواعد هو نوعان منهما قواعد النحو والصرف

النَّحْوُ: هو عِلْمٌ بِأَصُولٍ يُعْرَفُ بِهَا أَحْوَالُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ، فَقَطْ مِنْ حَيْثُ الْإِعْرَابِ

والبناء<sup>٦٦</sup>

والنحو في اصطلاح العلماء هو : قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية

التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من اعراب وبناء وما يتبعهما. وبمراعاة تلك

الاصول يحفظ اللسان عن الخطأ في النطق, <sup>٦٧</sup> النحو هو علم بأصول تعرف بها

أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء, أي من حيث ما يعرض لها في

حال ترقيبها.

مثلا<sup>٦٨</sup>:

<sup>٦٥</sup> ورسا محمد منور، قامسالمنور عربي - إندونيس (سوربيفاستكافر غرسف : ١٩٩٧) ١١٣٨  
<sup>٦٦</sup> الكتاب: شرح ابن عقيل علنا لآفة ابنما الك محمد محييا الدين عبد الحميد الناشر : دار التراث - القاهرة، دار مصر للطباعة، سعيد جودة السحار وشركاها للطبعة : العشرون ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م

<sup>٦٧</sup> الهاسم المجد احمد، القواعد الاساسية للغة العربية، (دار الكتب العملية للبلان ، ٢٠٠٨)، ٦  
<sup>٦٨</sup> مصطفى الغنى، ٢٠٠٩، ٩

محمد قائم

مررت بمحمد

نظرت محمدا

من هذا المثال نعرف ما يجب عليه ان يكون اخر الكلمات من رفع, نصب,

جار, أو جازم حالة واحدة بعد انتظامها في الجملة.

اما أهداف تعلم النحو هو ان اللغة الصحيحة تعبير صادق سليم بالنطق أو

الكتابة, وفهم سليم عن طريق استماع والقراءة. لذا ينبغي أن يتم التركيز على فهم

النصوص المقروة , أهداف تعليم القواعد النحوية في ثلاثة:

٤) لآئها ودليل على أصالتها

٥) لآئها ضوابط نحكم إستعمال اللغة

٦) لآئها تساعد على فهم الجمل وتراكيبها<sup>٦٩</sup>

<sup>٦٩</sup> رشيد احمد طعيمة, تعليم العربية بغير النطقينها. (مصر: جامعة المنصورة, ١٩٨٩), ٢٠٠-٢٠١.



## القواعد الصرفية

العلوم الصرفية هو فرع من فروع العلوم في اللغة أو اللسانيات من الكلمة مع

التشكل. اعلم أنّ التصريف "تفعيل" من الصّرف، وهو أن تُصَرِّفَ الكلمة المُفْرَدَةَ ،

فَتَتَوَلَّدَ منها أَلْفَاظٌ مُخْتَلِفَةٌ، ومعانٍ مُتَّفَاوِتَةٌ <sup>٧٠</sup>.

### طريقة حفظ

طريقة الحفظ هو عملية تعليم الطلاب بكيفية حفظ النص من ارشاد وارشاف الاستاد،

يعطي الطلاب الوظيفة ليحفظ القراءة في الزمان <sup>٧١</sup>

### التطبيق

كلمة تطبيق هو مصدر من طبق-يطبق-تطبيق. بمعنى الشئ العام. التطبيق عند المحدثين هو

السعي والاستعمالة الشخص أو الأشخاص الذين يرغبون في استعمالتهم. <sup>٧٢</sup> من الاجرائ الذي

يعتبر في المستقبل يعني دور معلم اللغة العربية في النجاح تدريس اللغة العربية هو عمل الشخص

العلامة في تربية الدينية الذي أعطي علمه لنا بالاخلاص.

<sup>٧٠</sup> الكتاب: المفتاح في الصرف: المؤلف: أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الفارسي الأصل، الجرجاني الدار الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت الطبعة: الأولى (١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م)

<sup>٧١</sup> H. Mahmud, *Op-Cit*, hlm. ١٠٠

<sup>٧٢</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المسرف، ١٩٨٦) ص. ٤٦

## الباب الثالث

### مناهج البحث

#### ١. مناهج البحث

مناهج البحث هو كيفية العلمية ليحصل البيان بالقصد الخاص لذلك لابد اربعة أشياء .

١. العلمية

٢. البيات

٣. الاهداف

٤. الفائدة<sup>٧٣</sup>

١. استخدام منهج الكيفي

استخدام مناهج الكيفية هو شئيجب في البحث لانه مؤثر الى مناهج جمع البيانا او تحليل البيانات

من البحث الوصفية من هذا البحث يستخدم منهج البيانات بنوع دراسات الوصفية بموضوع دور معلم

اللغة العربية في انجاح تدريس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر للسنة الدراسية.

<sup>٧٣</sup>Sugiyono. ٢٠٠٨. ٠٢ Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D.

منهج الكيفي هو البحث بقصد فهم الواقعة الذي أصاب الباحث منهج الوصفي هو البحث

الذي يبحث الى فرقة الناس

## ٢. مدخل البحث

المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر في السارع امام بونجول رقم واحد تاغل باسر كلي

واتس جمبر.

لماذا أقوم بالبحث في المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر.

١. المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر هو من المؤسسات التي أهتم بالتدريس لغة

العربية.

٢. المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر أحد معلمين فيها استاذي

٣. المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر مشهورة في جمبر.

٤. نصف تلاميذها تلميذ في المعهد.

## ٣. مصادر البيانات

في هذا القسم ذكرت أنواع البحث ومصادرها. وذلك الوصف يتضمن أية البيانات التي يمكن

الحصول عليها وأي شخص سيجعل مصادر البيانات أو المخبر وكيفية البيانات التي سيتم البحث

وتصفيتها حتى كانت صحتها وثيقة.

تجمع تقنية أخذ العينات على قسمين منهما أخذ العينات الإحصائية وأخذ العينات غير الإحصائية. أخذ العينات الإحصائية يحتوي على بسيطة عشوائية، ومتناسبة طبقية عشوائية، أو غير متناسبة الطبقة العشوائية، ومنطقة العشوائية. وأخذ العينات غير الإحصائية يحتوي على أخذ العينات المنظمة، وأخذ عينات الحصص، وأخذ العينات العرضية، وأخذ العينات الهادفة، وأخذ العينات المشبعة، وأخذ العينات كرة الثلج. ٧٤

في هذا البحث، تقنية أخذ العينات التي يستخدمها الباحث هي أخذ العينات هادفة، يعني تقنية أخذ العينات من مصادر البيانات باهتمام خاص. وهذا الإهتمام الخاص، مثل الشخص الذي يعتبر أفضل التعرف والفهم عما يريد الباحث عنه، أو ربما ذلك الشخص حاكم في شأنه حتى يسهل الباحث لاستكشاف المصادر أو الحالة الاجتماعية المبحوثة.

وأما مصادر البيانات أو المخبر الذي سيقابله الباحث في هذا البحث من بين هؤلاء

(١) رئيس المدرسة

(٢) الاستاذ او المعلم

(٣) بعض التلاميذ

<sup>٤</sup>Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٤), ٢١٧-٢١٨.

## ٤. مناهج جمع البيانات

هي الطريقة التي يبحث الباحث عليها لحصول البيانات الصحيحة من مصادر البيانات. اما مناهج

جمع البيانات المستخدمة عند الباحث في هذا بحث العلمي هي كما يلي:

### (١) المقابلة الشخصية

المقابلة الشخصية عادة تسمى ب interview هي المناقشة المستخدمة على المقابل لحصول الخبر من المصادر.<sup>٧٥</sup> هذه الطريقة تستعمل بالباحث لحصول الخبر عن التصور العامي من تطبيق طريقة حفظ القواعد نحويًا وصرفيًا في تعليم مهارة القراءة بمعهد البداية تغل بسار جمبر. وتستخدم لجمع الخبر حول استجابة التلميذ لتعليم اللغة العربية.

### (٢) الملاحظة

الملاحظة تمكن المسمى التجربة والتسجيل والصفوي المنهجي من كلاً ما يظهر ويعمل على كائنات من البحوث.<sup>٧٦</sup> هذه الطريقة تستخدم بالباحث لحصول الخبر عن التصور العامي من تطبيق طريقة حفظ القواعد

نحويًا وصرفيًا في تعليم مهارة القراءة بمعهد البداية تغل بسار جمبر

<sup>٧٥</sup> Suharsimi, Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendidikan Praktik, (١٩٩٢), hlm. ١٢٦

<sup>٧٦</sup> Amirul Hadidan Haryono, Metodologi Penelitian Pendidikan, (Bandung: Pustaka Setia, ١٩٩٨) hlm. ١٢٩

الوثائقية هي الاشياء أو المتغيرات المستخدمة في هذا البحث العلمي منها نسخة من سجلات توك تيوبو صحف ومجلات وغيرها. هذه الطريقة المستخدمة لحصول البيانات المكتوبة والموثقة، مثلًا لبياناتنا بصورة العامة لعملية التعليم العربية في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية جمبر، والمواد المستخدمة، ومدى مهارة التلميذ في قراءة النصوص العربية، والبنية التحتية وغيرها.

### ٥. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية التعميم في ترتيب البيانات، الفئة، ووصف الوحدة الأساسية بحيث يمكن وضع موضوع ويمكن صياغة فرضيات العمل على النحو الذي إقترحتته البيانات. ٧٧

بعد الحصول على البيانات الميدانية، ثم حلل الباحث تلك البيانات باستخدام المنهج الوصفي الإستنباطي-الإستقرائي (إنعكاس التفكير). ٧٨

IAIN JEMBER

<sup>٧٧</sup> Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, ١٩٩٨), ١٠٣.

<sup>٧٨</sup> Marzuki, *Metodologi Riset* (Jakarta: PT Hanandita Offset, ١٩٨٦), ١٠.

بغير ذلك، سيستخدم الباحث تحليل البيانات نموذج مايلز و هوبرمانو يعني في عملية تحليل البيانات هي تعمل تفاعلية واستمرارا حتى تكتمل وتشبع. العملية في تحليل البيانات، هي تقليل البيانات، وعرض البيانات، والإستنتاج رسم أو التحقق.

وأما البيانات التي ستحصل موافق بصياغة المشكلات، وهو تطبيق طريقة حفظ القواعد نحويا وصرافيا في تعليم مهارة القراءة بمعهد البداية تغل بسار جمبر.

يستخدم الباحث في هذا البحث طريقة تحليل البيانات الوصفية العاكسة. الوصفي هو بمعنى التلخيص البيانات الموصولة للتحديد على إدارة البيانات. وفي الأصل، إنعكاس التفكير هو تركيب قوي بين التفكير الإستنباطي والإستقرائي أو مناقش البيانات النظري والتجريبي إنتقادا.

في هذا الحال يحلل الباحث على المشكلة الموصوفة باستجابة الفكرية العلمية لإعطاء المخرج حتى يكون هذا البحث ليس له وصفية فقط عن الحال الكائن في ميدان البحث ولكنه إنعكاس وتحليل وإعطاء المخرج على ظهرة المشكلة.

#### ٦ صحة البيانات

التحقق من صحة البيانات الضرور يجدا لتحصل بها البيانات الناجمية و الوثائقية وتبريرها علميا. اما

التحقق من صحة البيانات في هذا البحث هو كما يلي:

## ١. عضو التحققة

وهي اعادة النظر فيادخالالبيانات أو الخبيرة التي تحصل في خطوة المراقبة أو مقابلة الشخصية من

رئيس المدرسة، والمعلم، وزملاءالمعلمين، والتلميذ وغيرها. وظيفتها هي إستقراء البيانات أو الخبيرة إذا كانت

متغيرة أم لا.

## ب. التثليث

في هذا البحث الباحث يستخدم على التثليث المصادري. وهي يستعمل بتحقق البيانات

ومقارنتهامع مصادرالبيانات من اللسان، والأفعال، والأحداث. هذا التثليث المصادري يستخدم لمعرفة

مناسب البيانات من المصادر وهي المعلم اللغة العربية بالواقعية التي تحصل في تعليم مهارة القراءة تطبيق

طريقة حفظ القواعد نحويا وصرفيا

## ج. رأي الخبراء

وهذا سيجرى بطلب نصيحة أهل الخبرة، في هذا الحال هو مشرف البحث. وهو تحقق

كلمراحلنشاطالبحث و يعطى التوجيه على باحث المشاكل.



## الباب الرابع

### عرض البيانات وتنحيه البحث

#### ١. تصور ميدان البحث

#### ١. تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر

المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر بني في التاريخ ١ فبراير ١٩٦٩ التي بني

الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر اسمها المدرسة المتوسطة الدينية الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

( MTs IAIN JEMBER )

التاريخ ٤ فبراير ١٩٧٠ المدرسة المتوسطة الدينية الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر تتغير

المدرسة المتوسطة الدينية الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر بتقرير وزير الشؤون الدينية, رقم عشرة

سنة ١٩٧٠ يثبت في جاكرتا باسم المدرسة المتوسطة الدينية الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

تخالص باسم MTs AIN JEMBER.

في التاريخ خمسة جنابر ١٩٧٢ بتحصيل المناقشة في الجاوى الغربية التي اصلها المدرسة

المتوسطة الدينية الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر تتغير المدرسة المتوسطة الاولى الحكومية ثمخالص

. MMPN I JEMBER

في التاريخ خمسة عشر مارس ١٩٧٢ بتقرير وزير الشؤون الدينية رقم احدى وثلاثين سنة

١٩٧٢ ورسالة مدير العام بمبان الاسلامية في التاريخ خمسة عشر مارس ١٩٧٢

نمرة/III/TU/٢٠٠١E المدرسة المتوسطة الاولى الحكومية ثم تحالض MMPN I JEMBER تتغير

المدرسة المتوسطة الدينية الإسلامية الحكومية جمبر تحالض باسم M Ts AIN JEMBER.

في تاري خأربعة مايو ١٩٧٧ المدرسة المتوسطة الدينية الإسلامية الحكومية جمبر تحالض

باسم التعملية التعليم يشترع القسم التربية الجامعة الاسلامية الحكومية جمبر ثم ينتقل أي بني البنيان

بقم ٠٠٠ ٠٠٠ ٤٦ بنيته اثلاثة غرف ةالمعلم غرفة الغسل غرفة الوسائل و الوظفة سبعة

برسالة الفتوي بتقرير وزير الشؤون الدينية نمرة ١٦ فالتاريخ ١٩ مارس ١٩٧٨ المدرسة

المتوسطة الدينية الإسلامية الحكومية جمبر تحالض باسم MTs AIN JEMBER. ثم تتغير المدرسة

المتوسطة الدينية الحكومية الاولى جمبر ١ MTs N JEMBER.

## ٢. موقع المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى

المدرسة المتوسطة الدينية الإسلامية الحكومية جمبر في السارع امام بونجول رقم واحد تاغل

باسر كلي واتس جمبر. في جانبيها المعهد الاسلامية نور الصالحين والبيت المجتمع. (الملاحظة

ديسمبر ٢٠١٦.٢)

## A. Organisasi Sekolah

### ١. Identitas Sekolah

Nomor Statistik Sekolah	: ٢١١٣٥.٩٧٢.٠.١
Nama Sekolah	: Madrasah Tsanawiyah Jember I
Nomor Telepon	: (٠٣٣١)٣٣٧١٤٦
Alamat	: Jl. Imam Bonjol No. ١ Tegal Besar-Jember
Kecamatan	: Kaliwates
Kabupaten	: Jember
Propinsi	: Jawa Timur

### ٢. Sejarah Singkat Berdirinya Madrasah Tsanawiyah Jember I

MTs Negeri Jember I berdiri pada tanggal ٠٢ Februari ١٩٦٩ di bawah lindungan Yayasan Pembina IAIN Jember yang diketuai oleh K.A. Muchid Mudjadi dengan jumlah murid siswa ٣٦ anak. MTsN Jember I ini sebelumnya bernama MTs IAIN Jember yang berlokasi di Jl. W.R. Supratman No. ١ Jember (dalam kompleks Fakultas Tarbiyah IAIN Jember) dengan menempati gedung Fakultas Tarbiyah IAIN Jember dengan kepala madrasah Bapak Bahri Mahalli, B.A.

MTsN Jember I sejak dinegerikan mengalami beberapa perubahan sebagai berikut: Berdasarkan SK Menteri Agama No. ١٠/١٩٧٠/ tanggal ٠٤ Februari ١٩٧٠, MTs IAIN Jember dinegerikan dengan nama Madrasah Agama Islam Negeri Jember (MTs AIN Jember). Berdasarkan SK Direktorat Pendidikan Agama di Jakarta tertanggal ٠١ Desember ١٩٧١ dan Surat Jawaban Pendidikan Agama Propinsi Jawa Timur tertanggal ٠٥ Januari ١٩٧٢ sebagai hasil Musyawarah CICAHO (Jawa Barat), nama MTs AIN berubah menjadi Madrasah Menengah Pertama Negeri dan dikenal dengan sebutan MMPN ١ Jember. Atas dasar SK Menteri Agama RI No. ٣١/١٩٧٢ dan Surat Dirjen Biman Islam tanggal ١٥ Maret ١٩٧٢ No. Z/III/TU/٢٠٠١ nama MMPN ١ Jember berubah menjadi MTs AIN dengan Kepala Madrasah Bapak Arifin menggantikan Bapak Bahri Mahalli, B.A. Atas dasar SK Kanwil Depag Propinsi Jawa Timur tanggal ٢٦ Februari ١٩٧٦ No. N/L-١b/٤٣٤/٧٦ Bapak Arifin digantikan oleh Bapak Dul Halim, B.A. sebagai kepala madrasah yang baru Tanggal

٠٤ Mei ١٩٧٧ MTs AIN Jember yang bertempat di gedung Fakultas Tarbiyah IAIN Jember pindah lokasi ke Tegal Boto Kidul kecamatan Sumber Sari Jember.

Berdasarkan SK Menteri Agama No. ١٦/١٩٧٨ tertanggal ١٦ Maret ١٩٧٨ nama MTs AIN Jember berubah nama menjadi MTsN Jember I. Sejak tahun ١٩٨٧, MTsN Jember I yang berlokasi di Tegal Boto (sekarang ditempati STIE MANDALA Jember) pindah lokasi ke Jl. Tegal Besar kecamatan Kaliwates Jember sampai dengan sekarang. Berdasarkan SK Kepala Kanwil Depag Propinsi Jawa Timur tertanggal ٠٤ Desember ١٩٨٦ No. NM.٠١.٠٢/KP.٠٧-٦/SK/١٩٨٦, Drs. Dulhalim digantikan oleh Ruslan Suharto, sebagai kepala MTsN Jember I sampai dengan ٢٢ Januari ١٩٩٧, lalu digantikan oleh Drs. H. Ismun AS. Atas dasar SK Depag kabupaten Jember tertanggal ٠١ Desember ٢٠٠٤ No. Kd ١٣.٠٩/Kp.٠٧.٦/٠٢١/R/٢٠٠٤, Drs. Machrus ditetapkan sebagai Kepala MTsN Jember I sampai ٣٠ Oktober ٢٠١٠, dan Terhitung mulai tanggal ٠١ November ٢٠١٠, Drs. H. Machrus digantikan oleh Drs. Anwarudin, M.Si.

## ٣. Visi, Misi dan Tujuan

### a. Visi

*"I C M I" ( INOVATIF, CERDAS, MANDIRI, DAN ISLAM I )"*

### b. Misi

١. Menumbuhkan penghayatan terhadap ajaran agama
٢. Melaksanakan pembelajaran dan bimbingan sekolah secara efektif
٣. Mengembangkan potensi diri kearah kemajuan
٤. Menumbuhkan semangat keunggulan
٥. Menerapkan manajemen partisipatif

### c. Tujuan

Sesuai dengan PP no. ١٩ tahun ٢٠٠٥ tentang Standar Nasional Pendidikan pada Bab V (Standar Kompetensi Lulusan) pasal ٢٦ dinyatakan bahwa "Pendidikan dasar bertujuan untuk meletakkan dasar kecerdasan, pengetahuan, kepribadian, ahklak mulia, serta

keterampilan untuk hidup mandiri dan mengikuti pendidikan lebih lanjut”.

ξ. Struktur Organisasi Madrasah Tsnawiyah Negeri Jember I

agar kegiatan dalam suatu lembaga berjalan dengan baik dan sesuai dengan jabatan masing-masing, maka perlu dibuat struktur Organisasi. adapun struktur Organisasi di Madrasah Aliyah Negeri Jember \ adalah sebagai berikut :



#### ٤. حالة التلاميذ المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر

المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر احد بالمؤسسات التلاميذها الذي يتعلم في المدرسة المتوسطة الدينية الإسلامية الحكومية جمبر متنوعة يعنى متخرج من المدرسة الإسلامية والمدرسة الحكومية (فتحور الراز التلميذ المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر المقابلة ديسمبر ٠٢

(٢٠١٦)

#### ب. عرض البيانات

من المناهج المستعملة في جمع البيانات في هذا البحث هي منهاج الملاحظة والمقابلة الشخصية والوثائق. وملاحظة الميدان لنيل البيانات الكثيرة من الأشياء المتعلقة والمساعدة في هذا البحث وسنقدم البيانات الموجودة المتجهة الى تلخيص المسألة متواليها هي كمايلي :

#### ١. دور المعلم كناقل معرفة:

بالمدرسة والجامعة: المعلم والأستاذ.. فهما لب المدرسة، إذ من دونهما لا فائدة للمدارس ولا للجامعات، و"المعلم" هو الحامل لأمانة "العلم"، الناقل لهذه الأمانة إلى الأجيال. إن مهمة "المعلم" ليست محصورة في تلقين "العلم" كما يلقن "البغاء"، ليردده الطالب ويحفظه، بل: إن العلم نوران وهو هدى وضياء، وواجب "الأستاذ" إن يدلّ الطالبة على نور العلم وهداه.. وأن يرشدهم الى فضائله

ومنافعه: الدنيوية والأخروية.. وأن يطبعهم بطابع شخصيته المسلمة الصحيحة، فيكون لهم القدوة

الحسنة، والمثل الأفضل، في علمه.. وعمله.. وأخلاقه<sup>٧٩</sup>.

عملية التعليم في هذه المدرسة تحتاج الى ارشاد المعلم بل تبيان المعلم الطلاب لم يفهم او لم

يحصل العلم الذي يسبب الكسل حتى الطلاب يتركون التعلم. اذا يؤمر الطلاب التعلم بدون بيان المعلم

فينشأ الكسل وخرافة لان الطلاب لا يفهمون المادة لكن اذا يباين المعلم المادة فالطلاب مجتهدون و

متحمسون لانهم يفهمون المادة بل هم يشعرون اكتشاف العلم لذلك يقال دور المعلم كناقل للمعرفة

ديسمبر ٢٠١٦ ٠٥ الاستاذ تنطاوي

العلم يسند الى من هو يتعلم ومتى هو يتعلم واين هو يتعلم حتى وصل الى الشيخ العالم

العلامة, في سورة الفاتحة يعني اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ أَي: ذُلْنَا عَلَيْهِ واسلُكْ بنا فيه وثَبِّتْنَا عَلَيْهِ صِرَاطَ

الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ بالهداية وهم قومُ موسى وعيسى عليهما السَّلَام قبل أن يُعَيِّرُوا نَعْمَ الله عز وجل

وقيل: هم الذين ذكرهم الله عز وجل في قوله تعالى {فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم} الآية في هذه

سورة لا يذكر الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ فقط بل يذكر صِرَاطَ الَّذِينَ يعنى هم قومُ موسى وعيسى عليهما

السَّلَام. الملخصة من هذه عبارة لان دور المعلم مهم جدا. يناير ٢٠١٧ ٠٩ رئيس المدرسة المتوسطة

الدينية الحكومية الأولى جمبر

<sup>٧٩</sup>أزمات الشباب بأسباب وحلول (ص: ٨٠، بترقيما شاملة أليا

رأى الى واقعة عظيمة لما نزل الله تعالى الكتابة الله تعالى لاينزل الكتابة فقط ولكن الله تعالى

ينزل الكتابة مع الرسول الذي دوره بيان الكتابة , لان من يتعلم الكتابة بلا بيان رسوله هو لن يفهم بل

ضل مضل لذلك الطلاب الذين يتعلمون بدون بيان المعلم. لان المعلم كرسول الله. وهذا كما عبر عنه

بعض الأدباء من المعلمين؛ فهذا الشاعر إبراهيم طوقان يقول معارضاً أمير الشعراء أحمد شوقي في

قصيدته التي يقول مطلعها:

قم للمعلم وفه التبجيلا ... كاد المعلم أن يكون رسولا

يقول طوقان معارضاً شوقياً، مبيّناً حال المعلمين، ومدى ما يعانون:

شوقي يقول وما درى بمصيبي ... (قم للمعلم وفه التبجيلا)

اقعد فديتك هل يكون مُبجَّلاً ... من كان للنشاء الصغار خليلاً

ويكاد يقلقني الأمير بقوله ... (كاد المعلم أن يكون رسولا)

لو جرب التعليم شوقي ساعة ... لقضى الحياة شقاوةً وخمولا

حسب المعلم غمةً وكأبةً ... مرأى الدفاتر بكرهً وأصيلاً

مائة على مائة إذا هي صُلِّحتْ ... وجد العمى نحو العيون سبيلاً

ولو أن في التصليح نفعاً يرتجى ... وأبيك لم أك بالعيون بخيلاً

لكن أصلح غلطةً نحويةً ... مثلاً وأتخذ الكتاب دليلاً



مستشهدًا بالغر من آياته ... أو بالحديث مُفصلاً تفصيلاً

وأغوص في الشعر القديم وأنتقي ... ما ليس ملتبسًا ولا مبدولاً<sup>٨٠</sup>

قال الحكيم رحمة الله عليه: إذا ذهبت إلى بخارى فلا تعجل في الاختلاف إلى الأئمة وامكث

شهرين حتى تتأمل وتختار أستاذًا، فإنك إن ذهبت إلى عالم وبدأت بالسبق عنده فرما لا يعجبك درسه

فتتركه فتذهب إلى آخر، فلا يبارك لك في التعلم . فتأمل في شهرين في اختيار الأستاذ، وشاور حتى لا

تحتاج إلى تركه والاعراض عنه فشبت عنده حتى يكون تعلمك مباركًا وتنتفع بعلمك كثيرًا. في تعليم

المتعلم

العبارة الماضي يناسب بمشايجينا في وقت التعلم هم يتعلمون من مكان الى مكان, على ان

الكتابة منتشرة في كل مكان حتى سهل نيل الكتابة سهلا ولكن مشايجينا يتعلمون من مكان الى مكان

بمقصود يتعلمون الى اهله لان فهم من الكتابة قد يختلف من مراد المصنف .....

الحمد لله انا الان يجب تعليم اللغة العربية بوسيلة المعلم الذي لايزال بيان المادة تكرارا قبل

ذلك انا اكره تعليم اللغة العربية لاني لا افهم ولو اطالع جيدا بذون بيان المعلم اذن يذكر المعلم ناقل

للمعرفة شريف هداية الله يناير ٢٠١٧ ٠٩

<sup>٨٠</sup> معالعلمين (ص: ١٠٨، بترقيماشاملة أليا

في هذا الدور المعلم يعد موصلاً للمعلومات والمعارف للطلاب وملقناً لهم ، بل أصبح دور المعلم في هذا المجال مساعداً للطلاب في عملية التعلم والتعليم ، حيث يساهم الطلاب في الاستعداد للدروس والبحث والدراسة مستنيرين بإرشادات وتوجيه معلمهم الكفاء الذي يعي الأساليب التقنية وتكنولوجيا التعليم ولديه القدرة والمهارات الهادفة في معاونة الطلاب على توظيف المعرفة في المجالات الحياتية المتنوعة هذا إضافة إلى قدرة المعلم على صياغة الأهداف الدراسية والتربوية والعمل على تحقيقها من خلال الدرس والحصة والنشاطات الصفية واللا صفية ، لذا فإن المعلم في هذا المجال يحتاج إلى تخطيط التدريس و تنفيذ التدريس وتقوم التدريس ليحقق الأهداف التعليمية التعليمية .طنطاوى المعلم

اللغة العربية المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جember ديسمبر ٢٠١٦ ٠٥

### ١. تخطيط عملية التعليم

تخطيط هو مركب الى ما يعمل لتحصيل الاهداف الذى يريد. تخطيط يركب بحسب ما يحتاج في وقت موقه بحسب المعلم.

المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جember تخطيط الذى يتعلق بدور معلم اللغة العربية في انجاح

تدريس اللغة العربية نصف يتألف المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جember و نصف يتألف معلم

اللغة العربية.

يتألف معلم اللغة العربية تخطيط لا إمعان ولكن يفكر الذى يتعلق الى ما يخطط ليحصل الى ما

يريد الذى يفكر فى تخطيط:

١. أهداف التعليم بدور معلم اللغة العربية فى أنجاح تدريس اللغة العربية
  ٢. اختيار المادة بدور معلم اللغة العربية فى أنجاح تدريس اللغة العربية
  ٣. طريقة التدريس بدور معلم اللغة العربية فى أنجاح تدريس اللغة العربية
  ٤. مصادر التى يتعلق بدور معلم اللغة العربية فى أنجاح تدريس اللغة العربية
  ٥. عملية التعليم بدور معلم اللغة العربية فى أنجاح تدريس اللغة العربية (المقابلة
- طنطاوى المعلم اللغة العربية المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبرديسمبر ٥٠

٢٠١٦

٢. تنفيذ تخطيط عملية التعليم

١. برنامج التدريس عملية التعليم فى المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر

برنامج التدريس جمع تنفيذ ونظام الأهداف المادة وطريقة التدريس كمصادر تنفيذ عملية

التدريس لتحصيل اهداف التدريس. المواسسات المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر الذى

يعلم علم الدين يعنى اللغة العربية والقران والحديث والعقيدة الأخلاقية.

برنامج التدريس عملية التعليم في المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر لا يختلف

بالماضى. في المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر اهم اللغة العربية المدة في المدرسة المتوسطة

الدينية الحكومية الأولى جمبر اهم اللغة العربية المدة اللغة العربية والقران والحديث والعقيدة الأخلاقية

وتأليف المعلم. (المقابلة محمد سلطان المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر ديسمبر ٢٠١٦ ٠٧

تأليف برنامج التدريس المعلم يتنظر الى اشياء التي تتعلق بأهداف وفوائد برنامج

التدريس :

١. مادة برنامج التدريس يطابق بحجات الحيات في المجتمع. برنامج التدريس

الطيبة هو برنامج التدريس الذي يستطيع ان يؤدي حجات المجتمع

كمستهلك التربية, لأن الحيات في المجتمع فعال بحسب تطوير العصر.

٢. مادة برنامج التدريس مساعدة الى تحصيل الأهداف. برنامج التدريس هو

مادة التدريس الذى يعطى في علمية التدريس الذى تريد الأهداف الدنيا

والأخرة

٣. التدريس الألة لتعليم التدريس الأخرى.

٤. زيادة الإيمان بالله تعالى .برنامج التدريس هو مادة التدريس الذى يعطى

فى علمية التدريس مادنه علم الدين ( المقابلة طنطاوى المعلم اللغة العربية

المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبرديسمبر ٢٠١٦ ٠٥

٢. طريقة التدريس عملية التعليم فى المدسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر .

طريقة التدريس عملية هي كيفية التى تعد المعلم ليكون عملية التعليم فى المتوسطة الدينية الحكومية

الأولى جمبر يطابق بما يريد لتسهيل التلاميذ المعلم يجب ان يعد طريقة التدريس يطابق بالتدريس . طريقة

التدريس الذى يستخدم المدسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر متنوعة

إختيار طريقة التدريس تنظر المعلم الى عناصر كما ستذكر:

١ . الأهداف الذى يريد

عملية التعليم موجود الأهداف الذى يريد. وفى الأهداف مختلف

٢ . حالة التلميذ

كل التلميذ يملك الفهم المختلف إما ماهر لأما جاهل

هذه طريقة التدريس التى تستخدم فى المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر لدور معلم

اللغة العربية لإ نجاح تدريس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الأولى جمبر للسنة

الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ .

## ١. الطريقة الاسئلة والاجوبة

هي طريقة تلقين مادة الدرس يقوم فيها المدرس الاسئلة ليجيبها التلاميذ او الاسئلة التي قدمها

التلاميذ ثم اجابها التلميذ الآخر .

لهذه الطريقة المزايا والعيوب ايضا, اما المزايا لهذه الطريقة هي :

١. تعويد التلاميذ التفكير بجد والغيرة في التعلم داخل الفصل.
٢. جرب التلاميذ شجاعا في تعبير آراءهم .
٣. معرفة اختلاف الرأي بين التلاميذ والاساتيد حتى تحصيل المناقشة بينهم.
٤. تعويد التلاميذ نشيطا ومجتهدا في دروسه.

واما العيوب لهذه الطريقة هي كما يلي :

١. اذا كان الاختلاف في آراءهم يحتاج الى طول الوقت في حله, وينبغي الاستاذ

مهنيا.

٢. تتمكن هذه الطريقة على الاخطاء او تزيغ من المادة , اذا كان الاستاذ غير

ماهر في اجابة المسائل

٣. لا تختصر المادة سرعة

٢. طريقة القراءة

أما طريقة القراءة فهي الطريقة التي أساس تعليمها فهم محتوى المقروء، الأول تدريس المفردات

الرئيسية ومعناها ثم مناقشة محتوى المقروء بمساعدة المعلم

### ٣. طريقة الحفظ

أما طريقة الحفظ هي احدي طريقة التدريس الذي يجب التلميذ ان يحفظ النص بلارئي الكتاب

واستاذه يشاهده.

### ٤. الطريقة القراءة والترجمة

الطريقة القراءة هي عملية عقية تتم فيها ترجم الرموز الكتابية الى معان ذهنه, (على السمان,

١٢٣, ١٩٨٣), وقال كمال ابراهم كان القراءة على ثلاثة عناصر لا تتم به الا حتماعها وهي :

١. معنى الذهن

٢. الفظ الذى يؤديه

٣. رمز المكتوب

اما الطريقة الترجمة, الترجمة اصلها ترجم هي ترجم الكلام اي فسر الكلام بلسان آخر اي بلغة

آخري. الترجمة فى اللغة تطلق معان منها :

١. نقل الكلام من لغة الى لغة أخرى بدون بيان لمعنى الاصل المترجم

٢. تفسير الكلام وبيان ومعناه بلغة آخر

٣. ذكر سيرة شخص و اخلاقه ونسبه (الملاحظة والمقابلة الشخصية طنطاوى المعلم

اللغة العربية المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبرديسمبر ٢٠١٦ ٠٥

٣. وسائل التدريس

وسائل التدريس يملك دور مهم جدا في استخدام طريقة التدريس ( المقابلة الشخصية طنطاوى

المعلم اللغة العربية المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبرديسمبر ٢٠١٦ ٠٥

وسائل التدريس عملية التعليم في المدسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر .

وسائل التدريس في المدسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر بسيط ولكن الآن وسائل

التدريس في المدسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر تحسن قليلا قليلا بأهداف مساعدة

لدور معلم اللغة العربية لإ نجاح تدريس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الأولى جمبر .)

الشخصية رئيس المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبريناير ٢٠١٧ ٠٩

٣. تقويم عملية التعليم

التقويم يملك دور مهم جدا في عملية التعليم لأن تقويم سعي لتعريف عملية تعليم هل هو يفهم

المادة التي تعطى ام لا. في تقويم إما يوجه الى التلاميذ إما يوجه الى عملية تعليم. تقويم الذى يوجه الى

التلاميذ يعنى تقويم عملية تعليم التلاميذ هل التلاميذ يفهم المادة التي تعطى التلاميذ ام لا او يطابق



بالأهداف الذى يريد او لايطابق بالأهداف الذى يريد. تقويم الذى يوجه الى عملية تعليم لتعريف عملية تعليم هل تنفيذ تخطيط يطابق بتخطيط الذى يريد.

المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر يستخدم فى تقويم الذى يوجه الى التلاميذ الذى يوجه الى عملية تعليم تقويم الذى يوجه الى التلاميذ يعنى تقويم عملية تعليم التلاميذ هل التلاميذ يفهم المادة التى تعطى التلاميذ ام لا او يطابق بالأهداف الذى يريد او لايطابق بالأهداف الذى يريد.

تنفيذ التقويم فى المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر إما يفعل المعلم يعنى تقويم فى كل إنتهاء التدريس إما يفعل المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر إما فى كل ثلاثة اشهر وإما فى كل ستة اشهر. ( الملاحظة والمقابلة الشخصية طنطاوى المعلم اللغة العربية المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية

الأولى جمبر ديسمبر ٢٠١٦٠٥

٢ دور المعلم كمرشد نفسي:

الغيرة الطلاب اما ارتفاع اما تنقيص بل يتكون الدرس لذلك المعلم يجب ان يعطي النصيحة

الى الطلاب الذى يناسب بالكتابة تعليم المتعلم ينبغى أن يكون صاحب العلم مشفقاً ناصحاً غير

حاسد، فالحسد يضر ولا ينفع. وكان أستاذنا شيخ الإسلام برهان الدين رحمه الله يقول: قالوا إن

ابن المعلم يكون عالماً لأن المعلم يريد أن يكون تلميذه في القرآن عالماً فببركة اعتقاده وشفقته

يكون ابنه عالماً.

في المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جبر كيفية اعطاء النصيحة متنوعة احدها بمنحة و

عقوبة يناسب بالكتابة... يتفق المعلمون في وجوب معاقبة المخطئ وردعه عند تكرار خطئه، ولكنهم

يختلفون في مسألة العقاب البدني للتلميذ، فالمانعون يقولون: إن هذا الأسلوب غير مجد، ويؤدي إلى

حدوث أمراض نفسية لدى الطالب، وتجعل الطالب يتخوف من العلم لأدنى سبب، وكذلك هذا

الأسلوب يدعو الطالب إلى الكذب للفرار من عقاب المعلم، قالوا: ولذا نرى عدم السماح للمعلم

بمعاقبته بدنياً مطلقاً. والفريق الآخر المؤيدون يقولون: إن إلغاء العقاب البدني بتاتاً له عواقب وخيمة،

منها أن الطالب لا يأبه للمعلم، ولا يضع له اعتباراً، وبالتالي لن يلقي اهتماماً للعلم أي (للمادة

الدراسية) ، وعملية إلغاء العقاب البدني ينشئ لنا جيلاً مستهتراً بالقيم والمثل والعلم ، طنطاوى المعلم

اللغة العربية المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبرديسمبر ٢٠١٦

في فرصة الاخرى قد يعطى المعلم النصيحة بوسيلة الوالدين لانهم اكثر وقتهم في بيتهم من وقت

المدرسة ولكن اذا يتكث الطلاب قانون الدراسة يعاقب مباشرة في مكان الواقعة اذا ركد الناس هناك ولا

يعاقب في مكان الواقعة اذاكثر الناس هناك هذا يناسب باشعر الامام الشافعي تعمدني

النصيحة في انفرادى وجنب النصح في جمع رئيس المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى

جمبريناير ١١ ٢٠١٧

التربية بالعقوبة: والمراد بالعقوبة ههنا معناها الشامل، لا كما يُظن أنها مقتصرة على العقاب

البدني؛ فمن العقوبة أن يُعَرَّضَ بالطالب، ومنها إظهار السخط عليه، ومنها قطع المديح عنه، ومنها

عتابه وتوبيخه، ومنها العقاب البدني إذا أتى ما يوجب، على أن يكون عقاباً يؤلمه ولا يضره، وعلى ألا

يكون ناتجاً عن سورة جهل أو ثورة غضب. ومما يحسن في هذا أن يراعى التدرج بالعقوبة.<sup>٨١</sup>

وإصلاح الأخطاء عن طريق التربية بالعقوبة والتدرج في ذلك كان معروفاً عند السلف وقد أشار

إلى ذلك بعض من تكلموا على آداب العالم والمتعلم. رئيس المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر

يناير ٠٩ ٢٠١٧

قال الغزالي: أن يزجر المتعلم بطريق التعريض ما أمكن، ولا يصرح، وبطريق الرحمة لا بطريق

التوبيخ. وقال ابن جماعة: ويوقفه مع ذلك على ما صدر منه بنصح وتلطف، لا بتعنيف وتعسف؛

<sup>٨١</sup> معالمتين (ص: ١٤٥، بترقيما الشاملة أليا)

قاصداً بذلك حسن تربيته، وتحسين خلقه، وصلاح شأنه. فإن عرف لذكائه بالإشارة فلا

حاجة إلى صريح العبارة، وإن لم يفهم إلا بصريحها أتى بها، وراعى التدريج بالتلطف.

يخطئ المعلم عندما يظن أن علاقته بالطالب، تقتصر على توصيل المعلومات فقط. والحقيقة أن

هناك أمراً لا يقل أهمية عن التحصيل، ألا وهو النصح والتوجيه للطالب. فالمعلم موجه، ومربي، وناصح،

وأب. ولو أننا قارنا بين عدد الساعات التي يعيشها الطالب مع معلمه وهي قد تصل إلى خمس أو ست

ساعات يومياً، لوجدنا أنها أكثر من عدد الساعات التي يلتزمها مع والديه، وهو معلوم عند الكل. وإذا

كان الأمر كذلك، فإن المعلم يرى من الأحوال والتصرفات التي تصدر من الطالب قد تخفى - بل إنها

تخفى فعلاً على والديه، ولذا كان حري بك أيها المعلم أن تبذل ما في وسعك، لإصلاح المعوج، وتقوم

المائل، وتهذيب الأخلاق، وتصحيح الأفكار. . وجماع ذلك كله، بذل النصيحة. والنصيحة: هي كلمة

يعبر بها عن جملة هي إرادة الخير للمنصوح له وبذل النصيحة مطلب شرعي، قبل أن يكون تعليمياً

تربوياً. عن تميم بن أوس الداري رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «الدين النصيحة»

قلنا: لمن؟ قال: " لله ولكتابه ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم"<sup>٨٢</sup>

على الرغم من صعوبة قيام المعلم بدور إرشادي وتوجيهي للطلبة إلا أنه يجب عليه أن يكون

ملاحظاً دقيقاً للسلوك الإنساني، كما يجب عليه أن يستجيب بشكل إيجابي عندما تعيق انفعالات

<sup>٨٢</sup> المعلم لأولئنا لله عليه وسلم (ص: ٥٩، بترقيما الشاملة ألبا

الطالب تعلمه ويجب عليه أيضاً معرفة الوقت المناسب لتحويل الطالب للأخصائي النفسي طالباً المساعدة .

عملية التعليم تنجح اذا كان الطلاب يملكون حثا في التربية. لذلك يجب على المعلم نشأ حث

الطلاب في عملية التدريس لانجاح اهداف تخطيط التدريس, المعلم يكلف في تطوير حث الطلاب حتى

حث الطلاب يجعل شميطة خصوصى الطلابفى التعلم. قال سنجاية المعلم الذي يريد ترقية حث الطلاب

في التعلم يجب ان يعلم المادة في ترقية حث الطلاب.

١ . تبين اهداف التدريس

٢ . دسُّ دسائس الطلاب

٣ . انشأ بيئة عملية التدريس مسايرا

٤ . تحميد المعلم الى الطلاب في انجاح الطلاب

٥ . معلق المعلم الطلاب

٦ . اعطاء تقييم

٧ . إنشأ مزاجمة<sup>٨٣</sup>

<sup>٨٣</sup> winasanjaya ٢٠٠٨ strategipembelajaranberorintastandar proses pendidikan

إذا كسل الطلاب تعمد المعلم النصيحة التي تنشأ غيرة الطلاب بوسيلة الخطابية مثل الكلمة

العلم لا يعطيك بعضا حتى تعطى كلها و لا ترم علما وتترك التعب يناير ٢٠١٧ ٠٩ عفيف الدين

### ٣. دور المعلم كنموذج:

في المدرسة يجاب على جميع المعلم ان يتدئ بنفسهم في هذا المطلب لا يحتاج المعلم أن يقول أو يأمر بل يفعل، وهنا يكمن المحك الحقيقي لأن القول سهل ميسر ولكن العمل شاق على النفس، قال تعالى: {يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَمْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ} {كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ} وهنا المعلم محاسب على كل أفعاله التي يأمر بها ثم لا يأتيها. كما يشرح في الكتابة<sup>٤</sup> يعني قَالَ . صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ :: «يُجَاءُ بِالرَّجُلِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيُلْقَى فِي النَّارِ فَتَنْدَلِقُ أَفْتَابُهُ فِي النَّارِ فَيَدُورُ كَمَا يَدُورُ الْحِمَارُ بِرَحَاهُ فَيَجْتَمِعُ أَهْلُ النَّارِ عَلَيْهِ فَيَقُولُونَ أَيُّ فُلَانٍ مَا شَأْنُكَ أَلَيْسَ كُنْتَ تَأْمُرُنَا بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَانَا عَنِ الْمُنْكَرِ قَالَ كُنْتُ أَمُرُّكُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَلَا آتِيهِ وَأَنْهَأَكُمُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَآتِيهِ» فهذا حال من أمر الناس بالخير ولم يفعل ما أمرهم به. طنطاوى المعلم اللغة العربية المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى

جمبرديسمبر ٢٠١٦ ٠٥

قال تعالى: {يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَمْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ} {كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا

تَفْعَلُونَ} . أي: لم تقولون الخير، وتحتون عليه، وربما تمدحتم به، وأنتم لا تفعلونه. وتنهون عن الشر،

<sup>٤</sup>سلسلة مجتمعة لدعاة (ص: ١٣، بترقيما لشاملة ألبا

وربما نزهتم أنفسكم عنه، وأنتم متلوثون متصفون به. فهل تليق بالمؤمنين، هذه الحالة الذميمة؟ أم من

أكبر المقت عند الله، أن يقول العبد ما لا يفعل؟ . ولهذا ينبغي للآمر بالخير أن يكون أول الناس مبادرة

إليه، والناهي عن الشر، أن يكون أبعد الناس عنه، قال تعالى: { أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ

وَأَنْتُمْ تَثُلُونَ الْكِتَابَ أَفْلا تَعْقِلُونَ } . وقال شعيب عليه السلام: { وَمَا أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَىٰ مَا أَنْهَأَكُمْ

عَنْهُ } أه

في هذه المدرسة كل المعلم يجب ان يتكلم كلما لطيفا وطيبا ولو كان المعلم غضبانا ذلك يأثر

الطلاب قيل لان الشدة على المتعلمين مضرة بهم وذلك أن إرهاف الحد بالتعليم مضر بالمتعلم سيما في

أصاغر الولد لأنه من سوء الملكة ومن كان مرباه بالعسف والقهر من المتعلمين أو المماليك أو الخدم

سطا به القهر وضيق عن النفس في انبساطها وذهب بنشاطها ودعاه إلى الكسل وحمل على الكذب

والخبث وهو التظاهر بغير ما في ضميره خوفاً من انبساط الأيدي بالقهر عليه وعلمه المكر والخديعة.

رئيس المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر يناير ٢٠١٧ ٠٩

لا شك أن الكلمة الطيبة والعبارة الحسنة تفعل أثرها في النفوس، وتؤلف القلوب، وتذهب

الضغائن والأحقاد من الصدور، وكذلك التعبيرات التي تظهر على وجه المعلم تحدث مردوداً إيجابياً أو

سلبياً لدى الطالب، وذلك لأن انبساط الوجه وطلافته مما تأنس به النفس وترتاح إليه. وأما عبوس الوجه

وتقطيب الحاجبين فهو مما تنفر منه النفس وتنكره

الفحش في القول، والسباب، والسخرية من الآخرين، خصال ممقوتة، تلفظها النفوس، وتشمئز منها الطباع، وتناهى عنها النفوس الكريمة. والمعلم يفترض فيه أنه قدوة يقتفى أثره، ويسلك سبيله. فإن اتصف المعلم ببعض هذه الخصال فهي نقيصة وأي نقيصة، وإن اجتمعت في معلم فهي طامة كبرى، لأن الطالب يتأثر بمعلمه سلباً وإيجاباً، فإذا كان هذا حال معلمه، فماذا نرجو من الطالب؟! . وفائدة القول أن اللعن، والفحش، والسخرية، تستلزم تنقيص الآخرين، وتقتل فيهم روحهم المعنوية، وتفسد عليهم فطرتهم وألستهم، وتوغر صدور بعضهم على بعض. . إلى غير ذلك. هذا إلى جانب - وهو الأهم - أنها أمور مرفوضة شرعاً وصاحبها متوعد بالعقوبة<sup>٨٥</sup>.

والرسول صلى الله عليه وسلم كان أطيب الناس روحاً ونفساً، وكان أعظمهم خلقاً {وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ} ولم يكن فظاً غليظاً حاد الطباع بل كان سهلاً سمحاً ليناً رءوفاً بأمتة {لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ} وقال تعالى: {فِيمَا رَحِمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لَئِن لَّنتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ}

بغض النظر عما يفعله المعلم داخل أو خارج الصف فإنه يعتبر نموذجاً للطلاب . ويستخدم المعلمون النمذجة بشكل مقصود ، فمثلاً العروض التي يقدمها المعلم في مادة التربية البدنية أو الكيمياء أو الفن تعتبر أمثلة مباشرة للنمذجة . وفي مرات عديدة يكون المعلم غير مدرك لدوره كنموذج

<sup>٨٥</sup>المعلم لأولصاللهعليهوسلم (ص: ٢٥، بترقيمالشاملةألبا



سلوكي يحتذى به من قبل طلبته ، فعندما يدخن المعلم أمام طلبته أو يستخدم ألفاظاً نابية مع

طلبته ، فإنه لا يدرك تأثير ذلك على سلوك طلبته المستقبلي

المعلم الذي عمله مريمملك شميطة خصوصى فى انجاح تطوير الافراد, خصوصى المدرس يآثر الى

خصوصى الطلاب والمجتمع حتى تقدم المعلم كعروة الذى يصلح إتباعه فى كل حال, إما اقواله

إمافعاله.خصوصى المعلم عامل مهم فى إنجاح تربية الطلاب.خصوصى المعلم مقرر هل هو مرب او

مذير الذى يصلح لطلاب او ضل مضل لطلاب

قيل فى قانون تربية الاندونسية فصلا ٢٨ اياة ٣ مقول قول, يجب على المعلم ان يملك خمس

خصوصيات

١. خصوصى راسخة

٢. خصوصى بالغة

٣. خصوصى عارفة

٤. خصوصى بالغة

٥. خصوصى كريمة<sup>٨٦</sup>

المعلم المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر يقول صدقا استمرارا اما يتعلق بوعد او غيره مثل ذات يوم سألت الى احد المعلم مادة تعليم اللغة العربية هو لا اجاب و قال لا ادري ولكن انا لاناقم لانه صدق ولا ينقص اكرامى الى المعلم قيل ولما سأل الله ملائكته بقوله { وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ } { قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ } فلم تستح الملائكة من رد علم المجهول إلى عالمه حفيظ جمبر

يناير ٢٠١٧٠٩

لقد عاب الله على الذين يتكلمون بغير علم، وذمهم في كتابه، وعلى لسان رسوله صلى الله عليه وسلم. وذلك لأن القائل بلا علم، يضل ولا يهدي، ويفسد ولا يصلح. وقول المرء لا أعلم أو لا أدري لما لا يعلم ولا يدري، ليس عيباً، ولا نقصاً في علمه وقدره، بل هو من تمام العلم.

ولما سأل الله رسله يوم القيامة بقوله: { يَوْمَ يَجْمَعُ اللَّهُ الرُّسُلَ فَيَقُولُ مَاذَا أُجِبْتُمْ قَالُوا لَا عِلْمَ لَنَا إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ } أي ماذا أجابتكم به أممكم؟ (قالوا لا علم) وإنما العلم لك يا ربنا فأنت أعلم منا { إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ } أي تعلم الأمور الغائبة والحاضرة<sup>٨٧</sup>

<sup>٨٧</sup> تيسير الكريمالرحمنفيتفسير كلامالمنان. الشيخعبدالرحمنبنسعدى. (٢ / ٣٦٠).

٤ . تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهم المقروء) بالمدرسة المتوسطة

### الدينية الحكومية الأولى جمبر

ولما دخل الإسلام جزيرة العرب ألبس اللغة الثوب الجديد، ثم بعد ذلك فتح الله الأمصار على يد المهاجرين والأنصار الذين رفعهم الله بتمسكهم بكتاب الله وسنة النبي صلى الله عليه وسلم، فحدث الجهاد مع الأعاجم، ثم حصل السبي للعبيد والإماء، فلما دخل الأعاجم بلاد الإسلام أصبحت اللغة العربية يحدث فيها الغلط واللحن، فلما ظهر اللحن ابتداءً جهابذة اللغة والسنة والكتاب، وقالوا: لا بد من حفظ كتاب ربنا وسنة نبينا، ولا يكون ذلك إلا بالضوابط والقواعد النحوية؛ حتى لا يحدث اللحن في ديننا وفي كتاب ربنا، وهذا الذي أهال عمر بن الخطاب عندما جاءه أعرابي يطلب منه أن يقرأ عليه القرآن، فأخذه رجل ليعلمه القرآن فأضاعه، فقرأ في سورة براءة قوله تعالى: ﴿وَأَذَانٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾ [التوبة: ٣] بخفض لرسوله) فقال الأعرابي: أبرأ ممن برأ منه الله جل في علاه، أي: يبرأ من رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذه التي تخدم الدين بأسره، فلما قال الأعرابي ذلك وسمعه عمر قال له: لا تقرأ هكذا، فقرأ عليه ((أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ)) [التوبة: ٣] فقال: أبرأ ممن برأ منه الله ورسوله، ففهم الأعرابي لما شكل له التشكيل الصحيح فهماً صحيحاً. من هنا قال العلماء: إن عمر بن الخطاب أمر أبا الأسود الدؤلي أن يبدأ في وضع قواعد النحو والصرف. وبعض العلماء قال

بأن علي بن أبي طالب هو أول من أشار على أبي الأسود أن يضع القواعد في اللغة، ولا

مشاحة في ذلك، فاللغة قد وضعت لها القواعد سواء بأمر عمر أو علي أو بسبب أبي الأسود الدؤلي<sup>٨٨</sup>.

ثلاثة عناصر التي يجب أن يملكها التلميذ اذا يريد أن يفهم تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة

القراءة (فهم المقروء) يعنى القواعد والمفردة والتطبيق.(المقابلة الشخصية طنطاوى المعلم اللغة العربية

المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر ٢٧ مايو ٢٠١٣)

## ١ . القواعد

القواعد عناصر التي يجب أن يملكها التلميذ اولاً اذا يريد أن يعلم اللغة العربية هي القواعد

النحوية والصرفية.

تختص قواعد النحو بتحديد وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط الكلمات وكيفية الاعراب اي

ان قواعد النحو تنظر الي الكلمة العربية من حيث انها معربة اي يتغير شكل آخرها بتغير موقعها الجملة

او مبنية اي لا يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الكلام و القواعد الصرف هو تخصص بينة الكلمة

العربية وما يطرء عليها تغيير بالزادة او بالنقص.(المقابلة الشخصية طنطاوى المعلم اللغة العربية المدرسة

المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر ٢٧ مايو ٢٠١٣)

<sup>٨٨</sup> شرح لآجرومية - محمد حسن عبد الغفار (١/ ٥، بترقيما شاملة ألبا

أما النحو والصرف فكان فيهما بحرًا لا يجارى، وحريرًا لا يبارى. وكان العلماء يعجبون من أشعار العرب التي يستشهد بها في النحو واللغة من أين جاء بها؟ وكان نظم الشعر عليه سهلًا؛ رجزه، وطويله، وبسيطه. وأكثر ما كان يستشهد بالقرآن، فإن لم يجد فيه شاهدًا عدل إلى الحديث، فإن لم يجد فيه ضالته تحول إلى أشعار العرب. هذا مع شدة تدينه، وصدق لهجته، وفصاحة لفظه وأسلوبه، وكمال عقله، ووقاره.<sup>٨٩</sup>

## ٢. المفردة

المفردة هي مهمة جدا لأن بلا المفردة صعب ان يفهم اللغة العربية. وتملك دور مهم جدا مساعدة التلاميذ ان يفهم اللغة العربية ولو أفهم التلاميذ القواعد أصعب افهم اللغة العربية اذا لاتملك المفردة. المؤسسات التي تريد تلاميذها ماهرة في اللغة العربية يجب مناهج الحفظ الى التلاميذ. كيفية حفظ المفردة.

وينبغي لطالب العلم أن يكرر سبق الأمس خمس مرات وسبق اليوم الذى قبل الأمس أربع مرات والسبق الذى قبله ثلاثا والذى قبله اثنين والذى قبله واحدا فهذا أدعى إلى الحفظ.

<sup>٨٩</sup> ضياء السالكين بأوضاع المسالك (١/ ٢٢)

وينبغي أن لا يعتاد المخافة في التكرار لأن الدرس والتكرار ينبغي أن يكون بقوة ونشاط، ولا يجهر  
 جهرا يجهد نفسه كيلا ينقطع عن التكرار، فخير الأمور أوسطها. وحكى أن أبا يوسف رحمه الله كان  
 يذاكر الفقه مع الفقهاء بقوة ونشاط، وكان صهره عنده يتعجب في أمره ويقول: أنا أعلم أنه جائع منذ  
 خمسة أيام، ومع ذلك يناظر بقوة ونشاط<sup>٩٠</sup>

١. الحافظ كثير المادة وقصيرها كما قيل وأما قدر السبق في الإبتداء: كان أبو حنيفة رحمه الله يحكى  
 عن الشيخ القاضي الإمام عمر بن أبي بكر الزنجري رحمه الله أنه قال: قال مشايخنا رحمهم الله: ينبغي  
 أن يكون قدر السبق للمبتدئ قدر ما يمكن ضبطه بالإعادة مرتين بالرفق ويزيد كل يوم كلمة حتى أنه  
 وإن طال وكثر يمكن ضبطه بالإعادة مرتين، ويزيد بالرفق والتدرج، وأما إذا طال السبق في الإبتداء  
 واحتاج إلى الإعادة عشر مرات فهو في الإنتهاء أيضا يكون كذلك، لأنه يعتاد ذلك، ولا يترك تلك  
 الإعادة إلا بجهد كثير.

٢. كتابة المادة كما قيل وينبغي أن يعلق السبق بعد الضبط والإعادة كثيرا، فإنه نافع جدولا يكتب

المتعلم شيئا لا يفهمه، فإنه يورث كلاله الطبع ويذهب الفطنة ويضيع أوقاته.

<sup>٩٠</sup> الشيخ العالم العلامة الزرنوجي تعليما المتعلم طريقة التعلم

٣. حفظ, وينبغي لطالب العلم أن يعد ويقدر لنفسه تقديرا في التكرار فإنه لا يستقر قلبه حتى يبلغ

ذلك المبلغ (المقابلة الشخصية طنطاوى المعلم اللغة العربية المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى

جمبر ٢٧ مايو ٢٠١٣)

وأقوى أسباب الحفظ: الجد والمواظبة، وتقليل الغذاء، وصلاة الليل، وقراءة القرآن من أسباب

الحفظ. قيل: ليس شئ أزيد للحفظ من قراءة القرآن نظرا، والقراءة نظرا أفضل لقوله عليه الصلاة

والسلام: أعظم أعمال أمتي قراءة القرآن نظرا، ورأى شداد بن حكيم بعض إخوانه في المنام، فقال لأخيه:

أى شئ وجدته أنفع؟ قراءة القرآن نظرا.

ويقول عند رفع الكتاب: بسم الله وسبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله، والله أكبر، لا حول

ولا قوة إلا بالله العلي العظيم العزيز العليم، عدد كل حرف كتب ويكتب أهد الأبدان ودهر الدهرين .

ويقول بعد كل مكتوبة: آمنت بالله الواحد الأحد الحق، وحده لا شريك له، وكفرت بما سواه

ويكثر الصلاة على النبي عليه السلام فإن ذكره رحمة للعالمين [قال الشافعي رضي الله عنه]:

شكوت إلى وكيع سوء حفظي [فأرشدني إلى ترك المعاصي

فإن الحفظ فضل من الله وفضل الله لا يعطى لعاصي

والسواك وشرب العسل وأكل الكندر مع السكر وأكل إحدى وعشرين زبينة حمراء كل يوم على الريق

يورث الحفظ ويشفى من كثير من الأمراض والأسقام، وكل ما يقلل البلغم والرطوبات يزيد في الحفظ،

وكل ما يزيد في البلغم يورث النسيان.

وأما ما يورث النسيان فهو: المعاصي وكثرة الذنوب والهموم والأحزان في أمور الدنيا، وكثرة الإشتغال

والعلائق، وقد ذكرنا أنه لا ينبغي للعاقل أن يهتم لأمر الدنيا لأنه يضر ولا ينفع، وهموم الدنيا لا تخلو

عن الظلمة في القلب، وهموم الآخرة لا تخلو عن النور في القلب، ويظهر أثره في الصلاة، فهمم الدنيا يمنعه

من الخيرات، وهم الآخرة يحمله عليه

والإشتغال بالصلاة على الخشوع وتحصيل العلم ينفي الهم والحزن، كما قال الشيخ نصر بن الحسن

المرغيناني في قصيدة له:

استعن نصر بن الحسن      فى كل علم يحتزن

ذاك الذى ينفى الحزن      وما سواه باطل لا يؤتمن

والشيخ الإمام الأجل نجم الدين عمر بن محمد النسفى قال فى أم ولد له:



سلام على من تيمنى بظرفها ولمعة خدها ولمحة طرفها

سبتنى وأصبتنى فتاة مليحة تحيرت الأوهام فى كنه وصفها

فقلت: ذرىنى واعذرىنى فإننى شغفت بتحصيل العلوم وكشفها

ولى فى طلاب الفضل والعلم والتقى غنى عن غناء الغانيات وعرفها

وأما أسباب نسيان العلم: فأكل الكزبرة الرطبة، والتفاح الحامض، والنظر إلى المصلوب، وقراءة

الخط المكتوب على حجارة القبور، والمرور بين قطار الجمال، وإلقاء القمل الحى على الأرض، والحمامة

على نقرة القفا، كلها يورث النسيان<sup>٩١</sup>

### ٣. تطبيق المادة

كلمة تطبيق هو مصدر منطبق - يطبق - تطبيق. بمعنى الشيء العام. التطبيق عندا لمحدثين هو

السعي والاستعمالة الشخص أو الأشخاص الذين يرغبون فى استعمالهم.<sup>٩٢</sup>

<sup>٩١</sup> الشيخ العالم العلامة الزرنوجى تعليم المتعلم طريقة التعلم  
<sup>٩٢</sup> لويس معلوف، المنجد فى اللغة والأعلام، (بيروت: دار المسرف، ١٩٨٦) ص. ٤٦

ويعتمد الكتاب في تصحيح هذه الأخطاء على أن تطبيق القواعد أفضل وأولى من استعمال الشاذ حتى لا تصبح اللغة لغتين. لذا أرجو أن يقبل مني علماء اللغة العربية هذا التوجه الذي أعتبره وحده الكفيل بالحفاظ على وحدة اللغة العربية من خلا لوحدة قواعده النحوية والصرفية، و آل ايردو اعليّ بأن الخطأ موجود في الشاذ من اللغة. أقول هذا وأنا أستحضر أنا للغة العربية نشأت من مجموعة اللهجات العربية التي فرقتها، لكن جمعها القرآنا لكريم الذي وحّدها على لغة قريش وقال عنها إنها لسان عربي مبين. ولست ضد اقتباس اللغة<sup>٩٣</sup>

والمضارع بصغيته مضارع، ولو دل على المضيّ الفلسفي، كما في "مليقم زيد". ولا بد لأية لغة منا اللغات من أنتستخدم الدلالاتا لزمانية، "ولا أقصد الزمانية"، وهذه الدلالات لا تنحصر في الأفعال فحسب، ولكنها تتعداها إلى ظروفًا لأزمان، التي لا تكاد تتصل اتصالا مباشرًا بنظام الأزمنة في الأفعال، وكذلك يستطيع الناظر إلى الكلمات المفردة من غير الأفعال، والظروف أن يجد من بينها ما يعبر تعبيرًا خاصًا عن شيء يشبه الزمان، أكثر مما يشبه الزمن. ولنا أن نلاحظ هنا أن الجهة مم يمكن ملاحظته في الأسماء، والأفعال، والأدوات، وقد سبق أن مثلنا مجموعة الأسماء ذات الدلالة على السبق أو اللاحق، وبدخول "لم" على المضارع، والوظيفة التي قامت بها هذه الأداة، غير أن الجهة ينظر إليها نحويا في لأفعال فحسب، ولكل لغة وسائلها الضخمة في التعبير عن الجهة، فالهمز،

<sup>٩٣</sup> معجم تصحيح لغة الإعلام العربي (ص: ٢، بترقيمًا شاملة ألبا)

والتضعيف ،وتشديد العين، وحرو فالزيادة فيمازا دعلى الثالثة ،والإضافات الظرفية،

والحال،والتمييز ،تعبيرات شكلية عن الجهة في اللغة العربية ،بمعنى أنها تقييد لعموم الدلالة ،بما يفيد النظر

إلى جهة معينة في تطبيق فهم الفعل،لاحظ اختلاف الجهة باختلاف الصيغة في نفس المادة ،والزمن فيما

يأتي<sup>٩٤</sup> :

تطبيق المادة فهذه المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر يعطى الطلاب المادة الجديدة

التي لا معنى لها ولا حركة لها ثم يؤمر الطلاب طلب المعنى في القاموس وتأين الاعراب ديسمبر ٠٥

٢٠١٦ طنطوي

ج. نتيجة البحث

من عرض البيانات السابقة التي وجتها في الميدان عن دورمعلم اللغة العربية في النجاح تدريس

اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهمالمقروء) بالمدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر

١. دورمعلم اللغة العربية في النجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهمالمقروء)

بناء على يصوير في الماضي الباحث يتصور إن المعلم الذى دوره كناقل للمعرفة طلب

<sup>٩٤</sup> مناهج البحث في اللغة (ص: ٢١٢ )

١. المعلم أن يساعد الطلاب في فهم الدرس وتمكن المادة الذي يباين المعلم حتى عملية

التعليم في المدرسة لا الغاء

٢. ويطابق باهداف التربية ووالدهم لايشعرون ظلامه, واجرة المعلم حلال لانه يؤدي الى

يكليفه

٣. العلم يسند الى من هو يتعلم ومتى هو يتعلم واين هو يتعلم حتى وصل الى الشيخ العالم

العلامة,

٤. كاد المعلم أن يكون رسولا

٥. يستخدم الطريقة الاسئلة والاجوبة وطريقة القراءة وطريقة الحفظ والطريقة القراءة والترجمة

٦. المعلم في اعطاء المادة لا اسناد بالكتابة الذي يستعد المدرسة

٢. لمعرفة دور معلم اللغة العربية في انجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهمالمقروء)

بناء على تصوير في الماضي الباحث يتصور إن المعلم الذي دوره كموجه ومرشد

١. يعطى المعلم النصيحة بوسيلة الوالدين لانهم أكثر وقتهم في بيتهم من وقت المدرسة

٢. يعطى المعلم النصيحة مباشرة الى الطلاب

٢. وإصلاح الأخطاء عن طريق التربية بالعقوبة والتدرج

٣. العقوبة مباشرة فى مكان الواقعة اذا ركد الناس هناك ولا مباشرة فى مكان الواقعة اذا كثر

الناس هناك

٤. اذا بيدء الطلاب كسلا فى عملية التعليم لابد المعلم ان يعطى النصيحة, بدون اكهار,

الطلاب يتبعون الى. نصيحة المعلم لان المعلم قبل ذلك يمثل اسوة الحسنة حتى عملية التعليم

فى هذه المدرسة ناجحا

٣ . لمعرفة دور معلم اللغة العربية فى انجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهالمقروء)

بناء على تصوير فى الماضى الباحث يتصور ان المعلم الذى دوره كنموذج

١. يجب أن تدريس مواد التربية والتعليم مع النية الخالصة لوجه الله تعالى والعمل الصالح

والقدوة الحسنة فى المدرس بأقواله وأفعاله من أهم المهمات وأشرف المهن لأنه بذلك قد

سلك طريق الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه الكرام والتابعين لهم بإحسان من العلماء

العاملين والدعاة المخلصين. كما قال تعالى: {وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّائِيَينَ بِمَا كُنْتُمْ تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ

وَمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ}

٢. يجب على جميع المعلم ان يبتدىء بنفسهم في هذا المطلب لا يحتاج المعلم أن يقول أو

يأمر بل يفعل

٣. أثر معلم في تربية طلابه سلبيًا كان أو إيجابًا،. اذا أراد أن يكون له الأثر البالغ في تربية

طلابيه فلا بد على المعلم تعين في تربية طلابه بطريق اسوة حسنة المعلم حتى يشعرون

الطلاب الحياء اذا لم يعملون كما يعمل المعلم من واقعة ذلك ينجح عملية التعليم في هذه

المدرسة

٤. إذا أحب الطلاب معلمهم جعلوا المعلمهم قدوتهم من الأقوال والأفعال، بل: والأفكار

والاعتقادات.

٤. تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهم المقروء) بالمدرسة المتوسطة

الدينية الحكومية الأولى جمبر

بناء على يصوير في الماضي الباحث يتصور المادة

١. ثلاثة عناصر التي يجب أن يملكها التلميذ اذا يريد أن يفهم تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة

القراءة (فهم المقروء) يعنى القواعد والمفردة والتطبيق.

١ . القواعد

٢. المفردة

٣. تطبيق المادة

٢. وينبغي لطالب العلم أن يكرر سبق الأمس خمس مرات وسبق اليوم الذى قبل الأمس أربع

مرات والسبق الذى قبله ثلاثا والذى قبله اثنين والذى قبله واحدا فهذا أدعى إلى الحفظ.







## الباب الخامس

### مناقشة نتائج البحث

في هذا الباب يبحث مناقشة نتائج البحثيتعلق بالموضوع دور معلم اللغة العربية في النجاح

تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهم المقروء) بالمدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى

جمبر.

المعلم عاملة انجاح عملية التعليم وراسب عملية التعليم, انجاح عملية التعليم متوقف على دور

المعلم,اختيار المتعلم: فمن البصيرة في هذا الباب احترام هذا العلم وعدم ابتذاله، فالداعية مع

المتعلمين كالطبيب الحاذق، يضع دواءه حيث يعلم أنه ينفع، ولذلك كان أهل العلم يوصون بألا

يُعَلَّم من لا يستحق العلم، كما أنه لا يجرم من يستحقه إجلالاً لهذا العلم وتعظيمًا له.

يقول الشافعي رحمه الله: ومن منح الجهال علما أضاعه ... ومن منع المستوجبين فقد ظلم

,وقد قيل: ما كل تربيةٍ تحتمل القلائد، ولا كل ضريبةٍ تستحق الفوائد.قيل لأبي سنان رحمه الله:

تموت وتدخل علمك معك القبر! فقال: ذاك أحب إلي من أن أجعله في إناء سوء.فعلى الداعية أن

يكون حكيماً في هذا الأمر، ولا يعطي العلم إلا من يستحقه، وليحذر من تعليم أهل

الأهواء والبدع، وأهل الفسق والمجون، فإن مفاصد تعليمهم عظيمة، ومخاطرها جسيمة، وليتخير

لعلمه<sup>٩٥</sup>.

ولا شك أن المشايخ يختلفون في استعداداتهم؛ لأن الله - جلَّ وعلا - وهبَ الناسَ

مواهب، وقد يَهَبُ المتأخَّرَ ما فاتَ على المتقدم، وقد يَهَبُ الصغيرَ ما لم يدركه الكبير، وقد يكون

المتوسطُ في السنِّ أقربَ إلى الشباب من جهة إلقاء الدروس. قد يُعْطَى متنٌ لمدةٍ وجيزةٍ، قد يكون

هذا المتنُّ يمكن تدريسه في سنةٍ، على أن يكون في كل أسبوعِ درسٍ، وينجح مَنْ يُدرِّسُهُ. فلو كانتِ

المدةُ أسبوعاً ربما لم يستطع ذلك الذي يستطيع إنهاءَه في سنة، فيشرح ثلاثَ ورقاتٍ، أو أربعَ

ورقاتٍ ثم يتركُ أكثرَ من ثلثي المتنِّ بلا شرحٍ. لذا يحسن في المعلم أن يقسِّمَ المتنَّ على الزمن<sup>٩٦</sup>.

### دور المعلم كناقل للمعرفة

انجاح المؤسسات يتعلّق بدور المعلم في المدرسة، المعلم المدعاة الأولى في عملية التعليم، لتحقيق

أهداف عملية التعليم يجب على المعلم ان يحقق دوره يعني كناقل للمعرفة. فالمعلم في الدورات يهتم

بعرض المتن بإيضاح عبارته، وبيان مقصود المؤلف مع الاستدلال عليها والمرور على ذلك سريعاً بلا

إخلال. وهذا يحتاج إلى دُرَيْة، وعلمٍ حاضرٍ في كلّ الفنِّ، وتحضيرٍ قليلٍ. كما أن المعلم عليه أن

<sup>٩٥</sup> البصيرة في الدعوة إلى الله

<sup>٩٦</sup> الوصايا الجلية للاستفادة من الدروس العلمية

يسلك طريقَ التسهيل في إلقاء المعلومات، مع طَرَحِ الفوائد؛ لأنَّ طلبَةَ العلم لا يستمرُّون إذا لم يجدوا الفوائد العلمية.

والذي ينبغي أن يختار المعلم من طلابه من يحسن التدريس، ويزيده عنايةً، ويبيِّن له كيف يعلم، وكيف يدرِّس، وكيف يرتب المسائل. فان اختيار المعلم مهم، فمنهم من يحسن الدروس لكن بتحضير كبير، فأحياناً يحتاج المعلم إلى تحضير، وأحياناً يكون التحضير سبباً في إطالة المادة والموضوع والإلقاء، فيأتي المعلم إلى إلقاء الدرس فتزاحم عليه المعلومات فيلقها ولكن الطالب لا يحتاجها في شرح هذا الكتاب؛ لأنَّ الإمام في المتن كاملاً هو المهم<sup>٩٧</sup>.

لمساعدة عملية التعليم يجب على المعلم ان يخطط المادة عملية التعليم و ان ينفذ ما يخطط في الاول وان يقوم عملية التعليم بعد انتهاء الدرس إن إعداد (المعلم) إعداداً سليماً هو مفتاح الإصلاح التربوي، فلا بد من إعارة هذه الناحية الحيوية أعظم درجات الاهتمام. يجب أن ندخل التعليم الديني في مدارسنا ومعاهدنا وجامعاتنا، وأن نعدّ مناهج هذا التعليم باستشارة علماء الدين الحنيف<sup>٩٨</sup>.

عملية التعليم في المدرسة يؤكل الى المعلم الذي يطابق بالفن, هل عملية التعليم انجاح ام لا هذا يطابق بدور المعلم كناقل للفرقة بحيث اذا يؤبأ رئيس المدرسة المعلم على مزية علم المعلم ثم علم الاخر لان ذلك يآثر الى الطلاب في عملية التعليم. وإن المعلم لا يستطيع أن يربي تلاميذه على

<sup>٩٧</sup> الوصايا الجلية للاستفادة من الدروس العلمية  
<sup>٩٨</sup> بين العقيدة والقيادة

الفضائل إلا إذا كان هو فاضلاً، ولا يستطيع إصلاحهم إلا إذا كان بنفسه صالحاً؛ لأنهم يأخذون عنه بالقدوة أكثر مما يأخذون عنه بالتلقين. ولقد كان السلف الصالح -رضي الله عنهم - يستعينون بالعمل على العلم؛ لأن العلم إذا عُمل به نما، واستقر، وكثرت بركته. وإذا ترك العمل به ذهبت بركته، وربما صار وبالاً على صاحبه؛ فروح العلم، وحياته، وقوامه إنما هو بالقيام به عملاً، وتخلّفاً، وتعلّماً، ونصحاً؛ فالشرف للعلم لا يثبت إلا إذا أنبت المحامد، وجلب السعادة، وأثمر عملاً نافعاً<sup>٩٩</sup>. العبارة الماضية يطابق بقول رئيس المدرسة عملية التعليم في هذا المدرسة التي تقع مباشرة في الفصل مسؤلية للمعلم لان المعلم الذى يعلم الى احوال الطلاب وقتئذ. المعلم راع فهو مسئول عن رعيته، رعيته ابني وابنك وأخوك، رعيته أولاد المسلمين فهؤلاء من أعظم الرعايا فيجب عليه حفظهم بتعليمهم أمور الدين وتربيتهم التربية الإسلامية الصحيحة وتعليمهم ما أوكل إليه من المواد النافعة لهم في أمور أحوالهم وديارهم<sup>١٠٠</sup>. ولكن المعلم لا يعمل منفردا بل يتعاون مع والديهم اذا تريد عملية التعليم ناجح يعنى يتمكن الطلاب المادة الذى يباين الطلاب اليها بين وجه المعلم وبين وجه الطلاب وبين وجه والدين مستوى ولكن اذا يختلفون بينهم وجهها لا بد عملية التعليم راسب، قال تعالى: {وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ

(١٣) [لقمان: وإنما لعظة غير

متهمة فما يريد الوالد لولده إلا الخير وما يكون الوالد لولده إلا ناصحاً. وهذا لقمان

الحكيم ينهى ابنه عن الشرك ظلم عظيم.<sup>١٠١</sup>

وتبدأ تربية الطفل الصغير مبكراً، حتى إذا بلغ الرابعة أو الخامسة من عمره والتحق بروضة

الأطفال، كان مسلحاً بالتربية السليمة، وهي التربية الأساسية التي تكون قاعدة رصينة للتربية التي

يتلقاها في الروضة وبعدها في المدرسة والجامعة ومن تجارب الحياة.

بعد التحاق الطفل بروضة الأطفال والولد بالمدرسة والشباب بالجامعة، لا بد أن يراقب

الأبوان تصرفات أولادهما، فينصحان ويوجهان ويقفان موقفاً حازماً في حال ظهور أي بادرة من

بوادر الانحراف على الأطفال والأولاد والشباب. ولست أشك أن الوالدين إذا أديا واجبهما التربوي

نحو الطفل قبل التحاقه بروضة الأطفال أو المدرسة الابتدائية، فإن احتمال انحراف الطفل في دور

الطفولة والشباب سيكون قليلاً. إن الأولاد أمانة لدى الوالدين، ورب البيت الذي يربي أطفاله تربية

سليمة مبكراً، حتى يستطيع السيطرة عليهم في دور المراهقة والشباب، وحتى يُطعمهم بمصل التربية

السليمة<sup>١٠٢</sup>

<sup>١٠١</sup>أصرة العقيدة هي الأساس (ص: ١٧٧)

<sup>١٠٢</sup>بين العقيدة والقيادة (ص: ٥٣٥)

المعلم قبل ابتداء المعلم الدرس يلاحظ احوال الطلاب هل هم يتهيئون في عملية التعليم ام لا, والمعلم يجب ان يقضى شرائط المعلم واذا لم يقض المعلم شرائط المعلم لابد عملية التعليم راسب. من المعلوم أن المواد العلمية تتميز بالجفاف في مادتها، وهي تستلزم حضوراً عقلياً وقلبياً، فتجد الطالب يشحذ حواسه كلها لاستيعاب المادة العلمية المطروحة، ومهما يتميز به المعلم من حسن في الأداء، وجودة في الطرح، فإن عقل التلميذ له قدرة محدودة في استقبال المعلومات، ولذا كان حري بالمعلم أن يدخل الطرفة بين ثنايا الدروس العلمية لكي يطرد السامة والملل الذي قد يجيم على أجواء الفصل من جراء تتابع عرض المواد العلمية<sup>١٠٣</sup>.

### دور معلم كموجه ومرشد

انجاح المؤسسات يتعلق بدور المعلم في المدرسة, المعلم المدعاة الاولى في عملية التعليم, لتحقيق اهداف عملية التعليم يجب على المعلم ان يحقق دوره يعني كموجه ومرشد عملية التعليم ينجح اذا كان الطلاب يملكون غيرة التعلم ولكن اذا يكسل الطلاب في اتباع الدراسة لابد الراسب في عملية التعليم, من ذلك يجب على المعلم ان يحفز الطلاب بطاريق مبتكر, ولكن لا جميع احفاز ينشأ غيرة الطلاب لان مسألة الطلاب مختلفة. صائح لطلاب العلم

### النصيحة الأولى الإخلاص

<sup>١٠٣</sup> المعلم الأول لصناد الله عليه وسلم

نصائح لطالب العلم النصيحة الأولى: الإخلاص بأن يُخلص الرجاء في ربه الكريم، فيفتح

قلبه للعلم والاستفادة، والقلب تأتيه الشواغل والخواطر، فبينما هو ينصت إذ يأتيه خاطر يقطع عنه

الاستفادة يريد أن يجمع نفسه فيصعب فتختلط عليه الفوائد فيلغي الأخير الأول.

النصيحة الثانية إعداد العدة كالقلم والورق

فالقلم يتعاهده قبل الدرس وقد ركز على ذلك " الخطيب " في (جامع الجامع) ، و " ابن

عبد البر " في (الجامع لبيان العلم وفضله) وغيرهما. ومن القصور أن يحضر الطالب، وينسى القلم،

أو يكون فارغاً من الخبر.

وأما الورق فأن يعد لكل فن دفترًا أو دفاتر، وتكون منسقة، مرتبة، وهذا كله يتبع ترتيب

الذهن. فإذا كان الطالب مشوشًا في ذهنه ظهر أثر ذلك في علمه ودفاتره. وينبغي على

الطالب أن لا يكتب عددًا من العلوم في كراسة واحدة، وأن يتعد عن كتابة الحواشي على الكتاب

فتتراحم الكتابة فلا يهتدي إلى الرجوع إليها.

النصيحة الثالثة الطالب الذي لا يستطيع حضور الدورات جميعًا

وإنما يريد أن يختار بحسب فراغه. فعليه أن يختار الفن الذي يحتاج إليه في دينه لتكملة ملكته

العلمية. فمثلاً قد يكون الطالب لم يدرس التوحيد، أو درسه من مدة ويريد أن يسترجعه. فتكون

هذه المادة له هي الأساس في الاختيار، ويجعل بقية الوقت للموضوعات والفنون الأخرى.

فإذا لا بد من اختيار الوقت والفرق الذي يناسب طالب العلم.

النصيحة الرابعة تحضير الدرس تحضيراً جيداً

كيف يحضر الدروس متوالية ومتتابعة؟ يكون تحضيره بحفظ المتن قبل سماع الشرح من

الشيخ، وبذلك يتكون تكويناً علمياً صحيحاً.

ويكون تحضيره بالنظر في المسائل التي يحتاج إليها، بأن يقرأ أسطرًا أو صفحةً فيلحظ

المسائل الغريبة فيستعد لفهمها من المعلم، ولا يُشترط أن يكون تحضير الطالب كتحضير المعلم.

وليس المقصود من هذا الاستعداد أنه يتعلم فقط، وإنما المقصود منه أن يقارن ملكته بما

يعطيه المعلم. وبهذه الطريقة تنمو ملكة الطالب مع طول الزمن.

النصيحة الخامسة كتابة الفوائد من المعلم

ولا يتكلم الطالب على ما سُجّل في الدورات السابقة وعلى الطالب أن لا يقول: لا داعي

إلى الكتابة، والتسجيل موجود. وهذا غلط كبير يقع فيه بعض الطلاب، وكتابة الطالب مع الشيخ

مؤثرة في استعداداته العلمية، وفي سلوكه العلمي كما ينبغي، فلا بد للعلم من مشقة ومكابدة

ومجاهدة.



وفي الكتابة تتكون ملكة في تلخيص العلم؛ لأنه لا يستطيع أن يكتب حرفياً ما يقوله

المعلم، ولهذا ينبغي التفريق بين ما نقله الطالب إملأً وبين ما سمعه. فقد يكون في كتابة تلخيص ما

سمعه نقص كبير عما قاله المعلم.

إذا ما المقصود من الكتابة؟

المقصود أن يتدرب الطالب على ملكة التلخيص، فيسمع ثم يلخص، يلاحظ في أول

الأمر أن الشيخ يسرع ولم يستطع الطالب أن يكتب. وفي المرة الثانية يستطيع الطالب أن يكتب،

ولكن فائته أشياء، وهكذا يأتيه وقت يكتب باستيعاب ويستطيع الاختصار على أروع مثال؛ لأن

الملكة ترتبت عنده. وهذا ما يكون

النصيحة السادسة الرحمة بين الطلاب

قد يكون في هذه الدورات العلمية طبقات مختلفة من الحاضرين

(١) فمنهم من يحضر للعلم.

(٢) ومنهم من يحضر مبتدئاً.

(٣) ومنهم من يحضر لمجلس الذكر ويستمع (وبخاصة إن كان بعد الفجر أو في أوقات الإجابة.

(٤) ومنهم من يحضر لفائدة ما، ويكتفي بأي شيء يحصله.

والذي ينبغي في الحقيقة أن يتعاهد طلاب العلم بعضهم بعضاً، فيعلم الطالب أخاه

المبتدئ الطريقة، ويُسدي إليه النصيحة. ولهذا ينبغي أن يرحم بعضنا بعضاً في الدروس العلمية، وفي

العلم جميعاً. وربما ابتداء العلماء متوهم بالوصية لطالب العلم بالرحمة.<sup>١٠٤</sup>

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر إذا كان الطلاب كاسلا في عملية

التعليم اعطى المعلم النصيحة الى الطلاب لينشأ غيرة الطلاب ولكن لا جميع الطلاب اتباع احفاز

المعلم لو لا يطابق بارادة المعلم مازال المعلم اعطاء النصيحة, لان ذلك لم يمنع المعلم اليه يأثر شرا

الى غيره حتى عملية التعليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر راسب بل لم

يطابق باهداف الدرس. وإليك نبذة من استعمال المداراة في النصيحة.

أ - من المداراة في النصيحة أن تثني على الطالب بما فيه إذا قصدت بذلك أن تحمله إلى

ما هو أرفع، وأن تقصره عما هو فيه من القبيح.

ب - ومن ذلك أن تذكر الطلاب بسالف أجداد المسلمين؛ حتى تبعثهم إلى اتباعهم،

والسير على منوالهم.

<sup>١٠٤</sup> الوصايا الجليلة للاستفادة من الدروس العلمية (ص: ٢١)

ج - ومن ذلك أن تذكر الطالب بسلفه هو، سواء كان أباه، أو جده، إذا كان ذلك السلف ذا فضل وعلم؛ فإن تَرَدَّدَ اسم سلفه الفاضل على سمعه مما يثير همته، ويرهف عزمه لأن يظفر بما ظفر به سلفه من منزلة شائخة، وذكر مجيد.

د - ومن المداراة في النصيحة أن تثير في الطلاب نخوتهم وشيبتهم ومروءتهم.

هـ - ومن ذلك أن تَعَمَّدَ إلى إلقاء النصيحة بين الطلاب؛ فلا تستهل حديثك بمواجهتهم بما يكرهون؛ خشية نفورهم وإعراضهم.

وإنما تبتدئ بما يخف عليهم سماعه من المعاني الحائمة حول الغرض، ثم تعبر عن المعنى المراد

بلفظ مجمل، ثم تدنو من إيضاحه شيئاً فشيئاً، حتى لا تُفصح عنه إلا وقد ألفتهم نفوسهم، وهدأت

إليه خواطرهم؛ فذلك التدرج من حسن السياسة وجميل المداراة .<sup>١٠٥</sup>

ولكن النصيحة لا توجه إلى الطلاب مباشرة في الواقعة إذا كان هنا مكان العامة

بل النصيحة تلقى بهجاء ليكون الطلاب لا يستحي حتى يكسل الطلاب في التعلم. من

أداب النصيحة معرفة أحوال الناس ومراعاة منازلهم ومقاماتهم، بأن يعرف الداعية

من يدعو معرفة يطمئن إليها، ومعرفة تسمح له أن يقدر تقديراً مبدئياً حالة من

يدعوه وطاقته ومقامه، وأن يكون المنهج سليماً فإذا اطمأن من تدعوه إلى سلامة

منهج الدعوة الإسلامية، وتكاليفها ووعاها وآمن بها واستعد لحملها والدفاع

<sup>١٠٥</sup> مع المعلمين (ص: ١٢٠، بترقيم الشاملة ألبا

عنها والمضبي بها، فإنه يكون قد أصبح قادرًا على أن يدخل مرحلة البناء الإعداد والتربية،

ومن ثم يلتزم بالمنهج الخطة السليمة.

إن الدعوة الإسلامية، حين تتوجه إلى كافة الناس لإخراجهم من الظلمات إلى النور، ومن

عبادة العباد إلى عبادة الله سبحانه وتعالى، وحين تتوجه الدعوة الإسلامية، إلى كافة الشعوب

الواسعة، وتتحرك من الإقليمية الضيقة إلى الأفق الواسع إلى أرض الله الواسعة، حينئذ تؤتي ثمارها

وتحقق الأهداف المناطة بها، أضف إلى ذلك إذا عرف الداعية مقامات الناس، وأنزلهم منازلهم فإن

دعوته يكون لها قبول عند الناس، فالأمي يختلف عن من يحمل شهادات عالية، ونصيحة الرجل

العادي تختلف عن نصيحة السلطان،<sup>١٠٦</sup> ولكن إذا كان الطلاب مخالفة شديدة فأئب الطلاب

مباشرة في الواقعة.

كما قال رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر قد يعطى الطلاب بوسيلة

والديهم لأنهما اعلم أحوال الطلاب من المعلم، بطريقة هذه المنهج يسهل المعلم في إعطاء احفاز.

لا يجوز للأبوين أيضا أن يهملوا هذه المسؤولية، ولو كان أولادهما في مدرسة تعلمهم أمور الدين، بل

عليهما أن يثبتا من معرفة أولادهما أمور دينهم، لا أن يتركا الأمر على عواهنه. ولا يجوز

للأبوين أيضا: أن يتركا تتبع أحوال أولادهما، بل عليهما أن يسألا عمن يعاشرون من الرفقة

<sup>١٠٦</sup> دليل الداعية (ص: ٧٣)

والأصحاب، وإلى أين يذهبون.. وأن يحذراهم دائما من معشر السوء. إن الأبوين مؤتمنان على أمانة غالية، هي: ولدهما.. فلذة كبدهما.. فليحسنا إليه.. وليقدّما إليه النصيحة والارشاد.. وليبدلا جهدهما من أجل تنشئته تنشئة صالحة، لتقرّ به عيونهما.. وإن هما جانبيهما النجاح.. فلم يصلح حال ولدهما بعد بذل الجهد.. فقد وضعا عنهما المسؤولية.. وبرئا الى الله عز وجل من سوء عمله..

ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم<sup>١٠٧</sup>.

إذا كان الطلاب مخالفة الى نظام المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الاولى جمبر لايكفى بالنصيحة فقط بل بعقوبة التي يادب الطلاب حتى لايتكرر الطلاب الى اجحاد نظام المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الاولى جمبر العقوبة التي تعطى الى الطلاب يتراوح بناء على مخالفة الطلاب. التربية بالعقوبة: والمراد بالعقوبة ههنا معناها الشامل، لا كما يُظن أنها مقتصرة على العقاب البدني؛ فمن العقوبة أن يُعرّض الطالب، ومنها إظهار السخط عليه، ومنها قطع المديح عنه، ومنها عتابه وتوبيخه، ومنها العقاب البدني إذا أتى ما يوجبه، على أن يكون عقابًا يؤلمه ولا يضره، وعلى ألا يكون ناجمًا عن سورة جهل أو ثورة غضب.

<sup>١٠٧</sup> أزمات الشباب أسباب وحلول (ص: ٨٠). بترقيم الشاملة آليا

ومما يحسن في هذا أن يراعى التدرج بالعقوبة. وإصلاح الأخطاء عن طريق التربية بالعقوبة

والتدرج في ذلك كان معروفاً عند السلف وقد أشار إلى ذلك بعض من تكلموا على آداب العالم

والمتعلم.

قال الغزالي: أن يزجر المتعلم بطريق التعريض ما أمكن، ولا يصرح، وبطريق الرحمة لا بطريق

التوبيخ. وقال ابن جماعة: ويوقفه مع ذلك على ما صدر منه بنصح وتلطف، لا بتعنيف وتعسف؛

قاصداً بذلك حسن تربيته، وتحسين خلقه، وصلاح شأنه. فإن عرف لذكائه بالإشارة فلا حاجة إلى

صريح العبارة، وإن لم يفهم إلا بصريحها أتى بها، وراعى التدرج بالتلطف.<sup>١٠٨</sup>

احفاز المعلم الى الطلاب لا مجرد اذا كان الطلاب مخالفة لكن لولم يكن الطلاب

مخالفة أعطي احفاز كما أتى في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الاولى جمبر يعنى بعد

صلاة الضحى احد من المعلمين المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الاولى جمبر يعطى

النصيحة بطريقة المحاضرة وغير ذلك. في فرصة اخرى في احتفال طقس يلقي رئيس

المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الاولى جمبر احفاز الى جميع من حضر هنا بطريقة

مختلفة. المعلم والأستاذ.. فهما لبّ المدرسة، إذ من دونهما لا فائدة للمدارس ولا

للجامعات، و"المعلم" هو الحامل لأمانة "العلم"، الناقل لهذه الأمانة إلى الأجيال.

<sup>١٠٨</sup> معالمعلمين (ص: ١٤٥، بتوقيمالشاملةآليا)

إن مهمة "المعلم" ليست محصورة في تلقين "العلم" كما يلقن "البغاء"، ليردده الطالب ويحفظه، بل: إن العلم نوران وهو هدى وضياء، وواجب "الأستاذ" إن يدلّ الطالبة على نور العلم وهدها.. وأن يرشدهم الى فضائله ومنافعه: الدنيوية والأخروية.. وأن يطبعهم بطابع شخصيته المسلمة الصحيحة، فيكون لهم القدوة الحسنة، والمثل الأفضل، في علمه.. وعمله.. وأخلاقه<sup>١٠٩</sup>..

## دور معلم كنموذج

انجاح المؤسسات يتعلق بدور المعلم في المدرسة، المعلم المدعاة الاولى في عملية التعليم، لتحقيق اهداف عملية التعليم يجب على المعلم ان يحقق دوره يعني كنموذج

اهداف التربية الحقيقية تحقيق الاخلاق ووصول الله تعالى، ليس اهداف التربية وسيلة طلب المال وطلب الاعمال او كسب. أولاً: هدف التربية: إن أي تربية لا تتوجه نحو هدف معين هي تربية فاشلة لأنها هيام على غير هدى ومآلها تحبط في أودية الدنيا، ولهذا كان هدف التربية واضحاً جلياً عند إبراهيم عليه السلام {وَاجْتَنِبِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ} ( ) ؛ نعم هدف التربية هو الوصول بالمربي والنشء إلى توحيد الله تعالى وإفراده بالعبودية، ولقد تعزز هذا الهدف ببيان ضلال نقيضه {إِنَّهُمْ أَضَلُّوا كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ} ( ) ، بل وإعلان صريح لتمحور الولاء والبراء على سلوك طريق التوحيد هذا {فَمَنْ تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ} ( ) .

<sup>١٠٩</sup> أزمات الشباب أسباب وحلول (ص)

ولما كان الشرك الذي يعكر على المسلم صفاء عقيدته متردداً بين شرك ظاهرٍ معلومٍ وشركٍ خفي قد يتسلل إلى النفوس من حيث لا يدري المرء كان الالتجاء إلى الله تعالى وحده - الذي يعلم الشرك الخفي كما يعلم الظاهر - ليعين المرء على تنقية صفحة التوحيد من لوثات الشرك هذه حيث قال { رَبَّنَا إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا نُخْفِي وَمَا نُعْلِنُ وَمَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ }<sup>١١٠</sup> لبيئة احوال الطلاب بالاخلاق الحنسة لاينشأ بنفسه ولكن يحتاج الى دور المعلم الذى دوره كنموذج.

كما ينفذ المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الاولى جمبر متامر المدرسة يجب ان يتخلق بالاخلاق محمود وطلعة جميلة وتهذيب لاسيما المعلم, لان المعلم قدوة للطلاب من ناحية الاقوال ومن ناحية الافعال, العبارة الماضى لايتكلف فى المدخل المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الاولى جمبر بل يجب مازال المعلم و الطلاب متامر المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الاولى جمبر. فلا تربية دون قدوة وأسوة، ولا يمكن أن نتأمل خيراً من مربٍ يخالف حاله مقالته، ولهذا كان إبراهيم عليه السلام يشمل نفسه في كل دعاء؛ { وَاجْتَنِبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ } ( ) ، { رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ } ( ) ، { رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ } ( ) فهذا هو المرء الناجح أو قل المرء الداعية. وهذا هو المرء الذي لا يركن إلى شهود الأسباب ولا يجزع من غياها، بل دأبه الاستعانة بالله تعالى والتوكل عليه والالتجاء إليه والافتقار بين

<sup>١١٠</sup> أساليب التربية والدعوة والتوجيه من خلال سورة إبراهيم



يديه إلى الاتصال بحبله المتين لا يشنيه {إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ دُرِّيِّ بَوَادِ عَيْرِ ذِي زَرْعٍ} عن

{رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ} لأن تكلائه واستعانته بالله تعالى فهو يدعو {فَاجْعَلْ أَفْتِدَاءَ مِنَ النَّاسِ تَهْوِي

إِيَّاهُمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ} وينشغل بتسبيحه وحمده على الدوام {الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدُّعَاءِ} . قلت: نعم المربي هذا الذي

يقول ويعمل، يأخذ<sup>١١١</sup>

قال رئيس المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الاولى جمبر ما اكثر علم الانسان

بذون الاخلاق لاجدوى او غبثا كاكل بلا شرب ولو كان المأكول لذة لكن بلا شرب يشعر اللسان

بلا طعم اوتفه, هذا الذى تأمل المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الاولى جمبر ليكون الطلاب

مؤهل من اخلاقية وعلموية, لذلك المعلم المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الاولى جمبر يتكلف

فى عملية التعليم ان يدرس اسوة حسنة اما باقواله واما بافعاله حتى ينجح عملية التعليم المدرسة

المتوسطة الاسلامية الحكومية الاولى جمبر.<sup>١١٢</sup> تعلمون وفقكم الله وجعلكم هداة مهتدين أن المدرس

قد تقلد أمانة عظمى وتحمل مسؤولية كبرى سيسأل عنها أمام الله يوم القيامة، تلکم أمانة العلم والعمل والتعليم

والتربية والتوجيه لهؤلاء الطلبة، فإن الله سائل كل راع عما استرعاه حفظ أم ضيّع، يجب

<sup>١١١</sup> أساليب التربية الدعوة والتوجيه من خلال سورة إبراهيم (ص: ٧٣، بترقيما لشاملة آليا)

<sup>١١٢</sup> رسالة إلى المدرسين والمدركات (ص: ٢٩)

علينا نحن المدرسين أن نكون قدوة صالحة للأبناء بأقوالنا وأفعالنا، يجب أن نكون مثلاً

أعلى في أخلاقنا وفي أعمالنا وفي مظهرنا.

و يجب أن نتحلى بالفضائل والمحسن وأن نتخلى عن المساوئ والذائل يجب أن نتجنب كل ما يقدر في الدين أو يخل بالمروءة فإن الله تعالى أباح لنا الطيبات النافعة وحرم علينا الخبائث الضارة لأجسامنا وصحتنا وعقولنا، يجب أن نحافظ على شعائر ديننا عموماً وعلى الصلوات الخمس في أوقاتها خصوصاً، لأنها عماد الدين الذي يقوم عليه وأن نصلح أنفسنا ونلزمها التقوى والاستقامة لنفوز برضاء الله وجنته ونسلم من عذابه وسخطه ولنقود أولادنا وطلابنا إلى الطريق السوي والعمل الصالح فنحن قدوتهم في القول والعمل والهدى والضلالة وقد قال بعض الخلفاء لمعلم ولده "ليكن أول تعليمك لأولادي إصلاحك لنفسك" وسواء في ذلك مدرس العلوم الشرعية أو العربي أو الاجتماعيات أو الرياضيات أو الإنجليزي أو أي كان المسلم المسئول عن تربية هؤلاء الشباب ورعايتهم، فكل مسلم فهو رجل دين يجب أن يتخلق به ويدعو إليه حيث أنه مخلوق لهذا الدين وعنه

إنجاح عملية التعليم الذي تريد المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر إنجاح احادة

مادة الدرس واملأك الاخلاقية الكريمة لان الطلاب اذا يطلب علما فقط بدون طلب علم الحال

فهو سباب يبعد الى الله تعالى ورسول الله صلى الله عليه وسلم, كما اعرفنا كثير جدا في اوروبا ماهر

,نشيط وعالم لكنهم لا يملكون الاخلاق حتى يشركوا الله. المعتقدات الفاسدة بحجة المحافظة على

التراث قد يقود إلى الضلال والكفر: {قَالُوا أَجِئْتَنَا لِنَعْبُدَ اللَّهَ وَحْدَهُ وَنَذَرَ مَا كَانَ يَعْبُدُ

آبَاؤُنَا} ١، فالحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو أحق بها.

الحب للفضيلة والكراهية للذيلة لداتهما:

إن التربية تهدف إلى جعل الأخلاق عادة في سلوك الإنسان وأن يكون اتجاه المسلم إلى

الخير نابعا من الحب للخير واجتناب الشر نابعا من كراهية للشر لأنه شر في السر والعلانية وتحت

كل الظروف والأحوال فالله سبحانه وتعالى يقول: {وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِعَاءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ

وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً وَيَدْرَأُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ أُولَئِكَ هُمُ عُقْبَى الدَّارِ} فمحك الفضيلة

والكمال الخلقي أن يصدر العمل عن طبيعة ثابتة في حب الخير سرا وعلنا ولذلك وسع الإسلام في

دائرة الخير فجعل كل فعل خير صادر من المسلم نحو المسلم صدقة حتى الإمساك عن الشر صدقة

لمن لم يجد ما يفعله إيجابا بل إن فعل الخير نحو الحيوان صدقة لا تصدر إلا من طبع فطر على حب

الخير وجبل عليه،

وقد وصف القرآن الطباع التي مارست حب الفضيلة في واقع الحياة فقال: {وَالَّذِينَ تَبَوَّأُوا

الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَى

أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ } ، كما وصفهم بقوله:

{وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ } ،

فالذي صبغ نفسه على حب الفضيلة يكره بدهاء الرذيلة والرسول صلى الله عليه وسلم

يقول: "أعينوا أولادكم على البر."

إن المدرسة تستطيع تحقيق التربية الأخلاقية الكاملة كما ذكرنا عن طريقين: الأولى: الطريقة

غير المباشرة بأن تكون المؤسسات الاجتماعية والمواد المدرسية وسلوك المعلمين ومن لهم صلة بالتعليم

متماشية مع الأخلاق والسلوك الإسلامي والثانية تدريس علم الأخلاق كعلم مستقل بذاته.

إن المدرسة هي البيئة التي يتعلم فيها الطفل ويعبر فيها عن رغباته وميوله ويظهر فيها

إمكاناته وقدراته وعلى المدرسة أن ترى ذلك كله وتوجهه وتكمل رسالة البيت والمسجد لأن عمل

كل واحد مكمل لعمل الآخر في تنمية شخصية الطفل وإعداده لحياته المقبلة ليكون على صلة بالله

طيبة وبالمجتمع مفيدة وبالوطن مصدرا للخير والعطاء<sup>١١٣</sup> .

لتعريض الطلاب بمكارمة الاخلاقية لابد المعلم ان يتدأه احدها الذى يعمل المعلم اعنى القاء السلام

بين الطلاب والمعلم. أثر معلم القرآن في تربية طلابه على الاعتدال إن للمعلم عموماً، ومعلم القرآن خصوصاً؛

<sup>١١٣</sup> بيناتالتربية الإسلامية (ص: ١١٤)

الأثر البالغ في توجيه طلابه، والتأثير عليهم سلبا كان أو إيجابا، فالطالب إذا أحب معلمه جعله

قدوته الحية، ومثله الأعلى، وقلده في كل ما يأتي ويذر من الأقوال والأفعال، بل:

والأفكار والاعتقادات. . وهذا واقع ملموس مشاهد بما يغني عن إيراد أمثلة وشواهد عليه، ولذا

أدخل مباشرة في موضوع بحثنا وهو: (أثر معلم القرآن في تربية طلابه على الاعتدال) فأقول:

أولا: المعلم القدوة من البدهيات المعروفة للجميع، أن: (فاقد الشيء لا يعطيه) ، وأن:

(كل إناء بما فيه ينضح) ، فإذا أردنا من المعلم أن يربي طلابه على الاعتدال فكرا وسلوكا، فلا بد

أن يكون المعلم نفسه كذلك؛ وأن يكون هو نفسه قدوة لطلابيه، ومثالا حيا لمظاهر الوسطية

والاعتدال في دينه ودنياه.

ومما يدل على أهمية كون المعلم قدوة ما يأتي:

(١) أن المثل الحي، والقدوة الحسنة، يثيران في نفس الطالب قدرا كبيرا من الإعجاب والاستحسان

والتقدير والمحبة، فيميل إلى الخير، ويتطلع لمراتب الكمال، ويسعى لتقليد ذلك المثل، والعمل بمثل

عمله ليرتقي في درجات الكمال.

(٢) أن القدوة الحية، المتصفة بالوسطية والاعتدال؛ تعطي الطلاب قناعة بأن التوسط والاعتدال،

وعدم الغلو والإفراط، أو الجفاء<sup>١١٤</sup>

### تدريس اللغة العربية

إنجاح تدريس اللغة العربية في عملية التعليم لا يتوقف إلى الوسائل والطريقة ولكن المادة مهم أيضا اذا كانت المادة غير نظامي لكانت عملية التعليم تصعب النجاح التدريس, وذكر ما انفرد به صاحب المحكم عن الأزهري في اللغة. "وهذا - لا ريب - أمر عظيم؛ لأنه يحتاج إلى معرفة ما في الكتابين معرفة دقيقة، ثم الموازنة بين ما اشتملا عليه. أما النحو والصرف، فقد كان فيهما بحرًا لا يشق لجه، حتى صار يضرب به المثل في دقائق النحو، وغوامض الصرف. وفي هذا المجال عجب الفضلاء من فرط ذكائه، وسيلان ذهنه، وقوة حافظته واستحضاره لكل ما مر به، حتى أصبحوا في حيرة من أمره، وانبري من بينهم من يقول: إن ابن مالك ما خلى للنحو حرمة". وسمع ابن مالك يقول عن ابن الحاجب: إنه أخذ علمه عن صاحب المفصل.<sup>١١٥</sup>

<sup>١١٤</sup> بحوث ندوة أثر القرآن في تحقيق الوسطية ودفع الغلو (٢/ ٢٧٩)

<sup>١١٥</sup> شرح الكافية الشافية (١/ ٢٦)

لذلك المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الاولى جمبر اهتمام المادة يعنى لابد للطلاب

ان يتعلموا علم القواعد بعض المثال المادة من ناحية الصرف في المدرسة المتوسطة الحكومية الاولى

جمبر

الرقم	فعل ماض	فعل مضارع	اسم الفاعل	اسم المفعول
١	دَرَسَ	يُدْرَسُ	مُدْرَسٌ	مُدْرَسٌ
٢	أَسْلَمَ	يُسَلِّمُ		
٣			مُقِيمٌ	مُقَامٌ
٤	أَعْطَى	يُعْطِي		مُعْطَى
٥	تَعَلَّمَ		مُتَعَلِّمٌ	

بعض المثال المادة من ناحية النحو في المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى لجمبر

#### MACAM-MACAM KALIMAT

كلمة (dalam B. Indonesia disebut 'kata') dibagikan jadi tiga macam : Isim, fi'il dan huruf.

اسم adalah =

- ١) Menunjukkan benda atau nama benda, seperti:
- ٢) Sifat benda,
- ٣) Mashdar (kata kerja yang dibendakan),

فعل = yaitu kata yang menunjukkan perbuatan dan terikat waktu tertentu, meliputi:

- ١) فِعْلَانَاضٍ (menunjukkan perbuatan pada masa lampau)
- ٢) فِعْلَانَاضِرٍ (menunjukkan perbuatan pada masa sekarang, yang akan datang, atau kebiasaan)
- ٣) فِعْلَانَاثِرٍ (menunjukkan perintah)

حرف = kata selain isim dan fi'il, yaitu kata yang tidak memiliki pengertian utuh, kecuali setelah dihubungkan dengan isim atau fi'il.





## الباب السادس

### الخاتمة

اختتام هذا البحث من اخر البحث الخلاصة والاقتراحات هذه يطابق بموضوع دورمعلم اللغة العربية في

انجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهم المقروء) بالمدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر

ليكون هذا البحث مصادر المراجع في عملية التعليم المستقبل.

أ. الخلاصة

١. الخلاصة الرئيسية

دورمعلم اللغة العربية في انجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهم المقروء) بالمدرسة

المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر. المعلم يملك دورا مهما جدا. يظهر هذا الحال بتوقيف التلاميذ الى

المعلم. لتحقيق اهداف عملية التعليم يجب على المعلم ان يحقق دوره

٢. الخلاصة الفرعية

## دور المعلم كناقل للمعرفة

١. ينبغي للمعلم أن يختار المعلم من طلابه من يحسن التدريس، ويزيده عنايةً، ويبيّن له كيف يعلم، وكيف

يدرّس، وكيف يرتب المسائل. فان اختيار المعلم مهم، فمنهم من يحسن الدروس

٢. يجب على المعلم ان يخطط المادة عملية التعليم و ان ينفذ ما يخطط في الاول وان يقوم عملية التعليم

بعد انتهاء الدرس.

٣. يجب للمعلم ان يقضى شرائط المعلم واذا لم يقض المعلم شرائط المعلم لابد عملية التعليم راسب.

٤. وإن المعلم لا يستطيع أن يربي تلاميذه على الفضائل إلا إذا كان هو فاضلاً، ولا يستطيع إصلاحهم

إلا إذا كان بنفسه صالحاً.

٥. يجب على المعلم ان يحقق دوره يعنى كناقل للمعرفة.

## دور معلم كموجه ومرشد

١. يجب على المعلم ان يحفز او ينصح الطلاب بطريق مبتكر،

٢. لا يكفي بالنصيحة فقط بل بعقوبة التي يادب الطلاب حتى لا يتكرر الطلاب.

٣. العقوبة التي تعطى الى الطلاب يتراوح بناء على مخالفة الطلاب.

٤. النصيحة قد تلقى بهجاء ليكون الطلاب لا يستحي حتى يكسل الطلاب في التعلم.

٥. قد يعطى الطلاب بوسيلة والديهم لانهما اعلم احوال الطلاب من المعلم, لتحقيق اهداف عملية

التعليم.

٦. يجب على المعلم ان يحقق دوره يعني كموجه ومرشد

### دور معلم كنموذج

١. إن التربية تهدف إلى جعل الأخلاق عادة في سلوك الإنسان

٢. أن يكون اتجاه المسلم إلى الخير نابعا من الحب للخير واجتناب الشر نابعا من كراهية للشر لأنه شر

في السر والعلانية وتحت كل الظروف والأحوال.

٣. يتكلف في عملية التعليم ان يدرس اسوة حسنة اما باقواله واما بافعاله حتى ينجح عملية التعليم

المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الاولى جمبر.

٤. يجب على المعلم ان يحقق دوره يعني كنموذج

٢. الاقتراحات

بعد ان يبحث الباحث في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الاولى جمبر. يريد ان يقوم الباحث

الاقتراحات كمرجع في دورم علم اللغة العربية في انجاح تدريس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الاسلامية

الحكومية الاولى جمبر .

ارجو الى المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الاولى جمبر ان يرفع مؤهل المعلم من ناحية اخلاقية و

علمية حتي أثر الى الطلاب اذا كان المعلم جهل (ليس له علم) لكان الطلاب كمثلته.

ارجو الى المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الاولى جمبر ان يكثر الدرس الاسلامية لاسيما اخلاقية

ليكون الطلاب مازال في طريق الله تعالى ورسول الله صلى الله عليه وسلم.

يجب على كل المعلم والطلاب ان يعملون عملا اسلامية لان المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية

الاولى جمبر المؤسسات الاسلامية

ارجو الى المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الاولى جمبر ليكونا لطلاب المدرسة المتوسطة الاسلامية

الحكومية الاولى جمبر ماهر فما لعلوم الدنية ان يزيد الدرس العقيدة و الاخلاقية

ارجو الى رئيس المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الاولى جمبر ليكون الطلاب المدرسة المتوسطة

الاسلامية الحكومية الاولى جمبر ماهر في العلوم الدنية ان يزيد الدرس القرآن والحديث

ارجو الى المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الاولى جمبر ليكون الطلاب المدرسة المتوسطة الاسلامية

الحكومية الاولى جمبر ماهر في العلوم الدنية ان يزيد الدرس النحو والصرف

ارجو الى المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الاولى جمبر ليكون الطلاب المدرسة المتوسطة الاسلامية

الحكومية الاولى جمبر ماهر في العلوم الدنية ان يزيد الدرس تاريخ العلماء

## المراجع

محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجبالي، أبو عبد الله، جمال الدين: شرح الكافية الشافية،

عبد المنعم أحمد هريدي، الناشر: جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة.

مجموعة من العلماء: بحوث ندوة أثر القرآن الكريم في تحقيق الوسطية ودفع الغلو، الناشر: وزارة

الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد - المملكة العربية السعودية: الطبعة: الثانية، ١٤٢٥ هـ

د. وسيم فتح الله: أساليب التربية والدعوة والتوجيه من خلال سورة إبراهيم، الناشر: الكتاب

منشور على موقع وزارة الأوقاف السعودية بدون بيانات، لكتاب مرقم آليا غير موافق للمطبوع

أبو بكر أحمد السيد: رسالة إلى المدرسين والمدرسات، الناشر: الجامعة الإسلامية، المدينة

المنورة، الطبعة: الأولى، ١٤١٠ هـ

عباس محجوب: بيئات التربية الإسلامية، الناشر: الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ١٤٠٠ هـ

ناجي بن دايل السلطان: دليل الداعية: دار طيبة الخضراء: ترقيم الكتاب موافق للمطبوع وهو

مذيل بالحواشي

القاضي محمد أحمد كنعان: أزمات الشباب أسباب وحلول: تم تبييض الكتاب في شهر محرم

العام الطبعة: الأولى ١٤١١ هـ.

عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم آل الشيخ: الوصايا الجليلة للاستفادة من الدروس وزارة الشؤون

الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد - المملكة العربية السعودية: ١٤٢٣ هـ

علي بن نايف الشحود: أصرة العقيدة هي الأساس: الطبعة: الثانية، مزيدة ومعدلة، ١٤٣١ هـ

اللواء الركن محمود شيت خطاب: بين العقيدة والقيادة الناشر: دار القلم - دمشق، الدار

الشامية - بيروت الطبعة: الأولى، ١٤١٩ هـ

عزيز بن فرحان العنزي: البصيرة في الدعوة إلى الله؛ تقديم: صالح بن عبد العزيز آل

الشيخ؛ الناشر: دار الإمام مالك - أبو ظبي: الطبعة: الأولى، ١٤٢٦ هـ

صالح بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم آل الشيخ: الوصايا الجلية للاستفادة من الدروس

العملية: وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد - المملكة العربية السعودية: ١٤٢٣ هـ

ابن جني أبو الفتح عثمان الخصاص . ط . دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩١٣ م

ابن فارس أحمد الصاحي في فقه اللغة و سنن العرب في كلامها . ط . القاهرة ١٣٢٨ هـ .

ابن مضاء القرطبي أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن كتاب الرد على النحاة . ط . دار الفكر

العربي - القاهرة ١٣٦٦ هـ .

ابن منظور أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم لسان العرب . ط . دار صادر - بيروت

الطبعة: الأولى ١٣٧٤ هـ م

الأصفهاني أبو الفرج علي بن الحسين كتاب الأغاني . ط . دار الثقافة بيروت ١٩٥٧ م

الجاحظ أبو عثمان عمرو بن بحر كتاب الحيوان . ط . دار الكتاب العربي بيروت ١٣٨٨

يعقوب : أميل فقه اللغة العربية و خصائصها . ط . دار العلم للملايين - بيروت ١٩٨٢ م .

عبد الرحمن بن محمد بن علي المهرف: سلسلة مجتمع الدعوة، الكتاب منشور على موقع وزارة

الأوقاف السعودية بدون بيانات عدد صفحات (الكتاب الورقي)

تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان. الشيخ عبد الرحمن بن سعدي. (٢ / ٣٦٠).

فؤاد بن عبد العزيز الشلهوب, المعلم الأول صلى الله عليه وسلم: الكتاب منشور على موقع  
وزارة الأوقاف السعودية بدون بيانات, عدد صفحات (الكتاب الورقي)

مع المعلمين الناشر: الكتاب منشور على موقع وزارة الأوقاف السعودية بدون بيانات, عدد  
صفحات (الكتاب الورقي)

القاضي محمد أحمد كنعان: أزمات الشباب أسباب وحلول, تم تبيض الكتاب في شهر محرم  
عام ١٤١١ هـ الموافق لشهر آب عام ١٩٩٠ م الناشر: دار البشائر - بيروت لبنان

محمد عبدالعزيز النجار: ضياء السالك إلى أوضح المسالك الناشر: مؤسسة الرسالة الطبعة:  
الأولى ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

محمد حسن عبد الغفار: شرح المقدمة الآجرومية في النحو: دروس صوتية قام بتفريغها موقع  
الشبكة الإسلامية [ الكتاب رقمآليا،

الشيخ العالم العلامة الزرنوجي تعليم المتعلم طريقة التعلم لسيد زمانه دار العلم سورابايا  
مكروم, عبد الودود محمد الاحكام الاسلامية ودور التربية في الجامعات في مصر. رسالة دكتوراة  
غير منشورة. جامعة المنصورة. (١٩٨٧)

الشياني , عمر محمد التومي من آسس التربية الإسلامية, ط ٢ القاهرة : الأنجلو المصرية  
الطبعة: الأولى (١٩٩٣)

المنسي , محمود عبد الحليم علم النفس التربوي للمعلمين. القاهرة: دار المعرفة الجامعية. الطبعة:  
الأولى (١٩٩١)

نور عزيز مسلم، "دراسة تحليلية لكتاب عن متن جرومية لتفهيم نص العرب نور عزيز مسلم"،  
(الرسالة: جمبر، ٢٠٠٢)

أوليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية التدريس (عمان: دار

الفكر، ٢٠٠٢)

ذوقان عبيدات وشركاؤه، البحث العلمي (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧).

ورص احمد منور, قامس المنور عري - إندونيس (سوريا فستكا فرغرسف : ١٩٩٧) ١١٣٨

المهامي المجيد احمد, القواعد الاساسية اللغة العربية, (دار الكتب العملية للبان , ٢٠٠٨)

رشيد احمد طعيمة, تعليم العربية لغير الناطقين بها. (مصر: جامعة المنصورة, ١٩٨٩)

لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المسرف. ١٩٨٦)

الشياني , عمر محمد التومي من آسس التربية الإسلامية, ط٢ القاهرة : الأنجلو المصرية.

الطبعة: الأولى ١٩٩٣

رشيد احمد طعيمة, تعليم العربية لغير الناطقين بها. (مصر: جامعة المنصورة, ١٩٨٩)

السيد, محمود أحمد في قضايا اللغة التربية, الكويد, وكالة المطبوعات. الطبعة: الأولى ١٩٨٠

السنبل, عبد العزيز وآخرون: نظام التعليم في مملكة العربية السعودية, دار الخريجي للنشر

والتوزيع, الرياض. ١٤١١هـ

الدكتور محمد الشهري خالد: المعلم الناجح دليل علمي للمعلم "تعليمنا" ١٤٣٣هـ

شاهين, محمد أحمد. مشكلات التطبيق الميداني لمقرر التربية العملية في جامعة القدس المفتوحة

نظر الدراساتسين, مجلة جامعة القدس المفتوحة, العدد الرابع, كانون ثاني ٢٠١٠

الأغا, احسان خليل ازمة التعليم في قطاع غزة , الجامعة الإسلامية , غزة ١٩٩٢

ابو نمره, محمد خميس, وغانم بسام عمر, المشكلات التي تواجه طلبة كلية العلوم التربية المتدربين

أثناء التطبيق الميداني من وجهة نظر الأطراف المتعانة جامعة القدس المفتوحة, ٢٠٠٧



السبيعي، ذورة خليفة، برامج اعداد وتأهيل المعلمين ودورها في تمهين التعلم، جامعة الزهر كلية

التربية. ١٩٩٦م

محمد محيي الدين عبد الحميد الناشر: شرح ابن عقيل على ألفية: دار التراث - القاهرة، دار

مصر للطباعة ، سعيد جودة السحار وشركاه الطبعة : العشرون ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م

عبد الرحمن بن محمد الفارسي الأصل، الجرجاني أبوبكر عبد القاهر: المفتاح في الصرف:

مؤسسة الرسالة - بيروت الطبعة: الأولى (١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧م)

الدكتور مسعد محمد زياد قاموس الإملاء: "عدد الأجزاء: ١ مصدر: الموقع الشخصي للمؤلف

د/ فايز بن عبدالكريم بن محمد الفايز عام دور المعلمني تربية الطلاب ( ١٤٣٠ هـ)

عبد الرحيم الأمين - معهد التربية ( أونروا A / 6 / M الأونروا / اليونسكو)

الدكتور نايف معروف كتاب خصائص العربية و طرائق تدريسها طبعة مزيدة و منقحة دار

النفائس الطبعة الخامسة معدلة و منقحة فاكس : ١٤١٨ هـ \_ ١٩٩٨ م

إبراهيم أحمد الفارسي اللغة العربية لأغراض أكاديمية بين النظرية والتطبيق ٢٠٠٤ م

محمود عبدالقادر علي قراقزة مهنتي كمعلم : ط١ ، الدار العربية للعلوم ١٤١٦ هـ

محمود عبدالقادر علي قراقزة : نحو ميادين وفعاليات تربوية معاصرة ط١ ، ١٤٠٨ هـ.

أيوب، السيد عيسى: الاستراتيجيات الحديثة ودور المعلم في العملية التربوية. الكويت، مجلة

مركز البحوث التربوية والمناهج، العدد. ١٩٩٧

الخبتي، علي: التعلم مدي الحياة للمعلمين. مجلة المعرفة، ع . ٢٠٠٣

حسن، السيد محمد : مدرسة المستقبل-رؤية تربوية. كتاب الكتروني. ٢٠٠٥

شتاء، السيد علي : المدرس في مجتمع المستقبل. القاهرة. ١٩٩٩

عمر، الشيخ: المعلم الذي نريد للقرن الحادي والعشرين. مؤسسة عبدا حميد شومان. ٢٠٠٢

المهيجاء، فؤاد حسن: أساسيات التدريس ومهاراته وطرقه العامة، عمان، دار المناهج ٢٠٠١

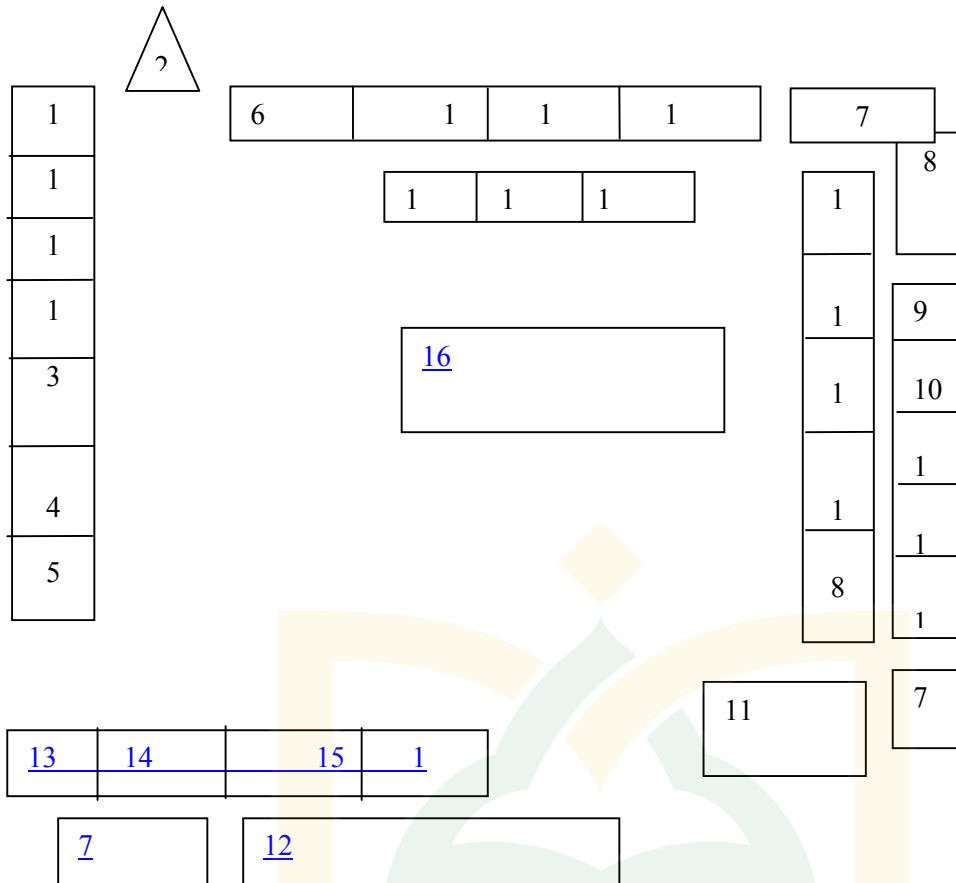
الخليفة، حسن جعفر: المنهج المدرسي المعاصر المفهوم. الأسس. المكونات. التنظيمات،

الرياض، مكتبة الرشد ناشرون ٢٠٠٣



البناء الرئيسي لتقدير البحث

الموضوع	المتغير	فروع المتغير	الظواهر	مصادر بيانات	مناهج البحث	مشكلة البحث
<p>دور معلم اللغة العربية في انجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهم المقروء) بالمدارس المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جيمر للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧.</p>	<p>١ دور دور معلم اللغة العربية</p>	<p>١. كناقل للمعلومات</p> <p>٢. كموجه ومرشد</p> <p>٣. كنموذج</p>	<p>١. مخطط</p> <p>٢. منفذ</p> <p>٣. مقوم</p>	<p>١. رئيس المدرسة</p> <p>٢ المعلم اللغة العربية</p> <p>٣ التلميذ</p> <p>٤ الوثائق</p> <p>٥ المكتبية</p>	<p>١. استخدام مناهج الكيفية</p> <p>٢. تعيين والجمهور والعينات للمعاينة</p> <p>٣. مناهج البيانات اي الملاحظة و المقابلة الشخصية و الوثائقية</p>	<p>١. المشكلة الرئيسية</p> <p>دور معلم اللغة العربية في انجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهم المقروء) بالمدارس المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جيمر للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧.</p>
		<p>١ مهارة القراءة (مهم المقروء)</p>	<p>١ القواعد</p> <p>٢ المفردات</p> <p>٣. التطبيق</p>	<p>٤. تحليل البيانات باستخدام المناهج الوصفية</p> <p>٥. صحة البيانات باستخدام المناهج التثليثي</p>	<p>١. دور معلم اللغة العربية في انجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهم المقروء) كمنهج ومرشد في عمالية التعليم</p> <p>٢. دور معلم اللغة العربية في انجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهم المقروء) كمنهج ومرشد في عمالية التعليم</p> <p>٣. دور معلم اللغة العربية في انجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهم المقروء) كنموذج في عمالية التعليم</p>	
		<p>٢ تدريس اللغة العربية</p>				

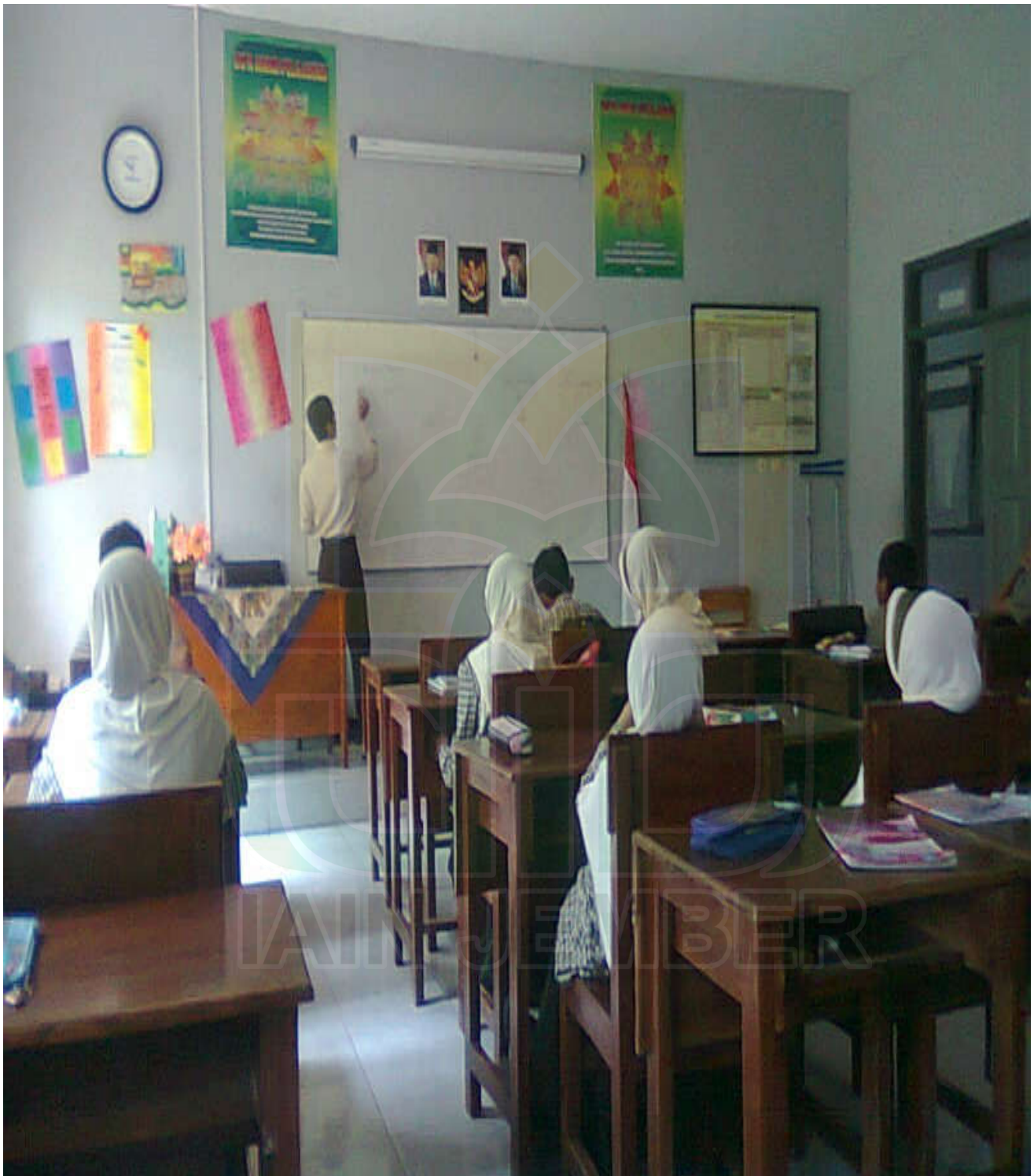


Keterangan :

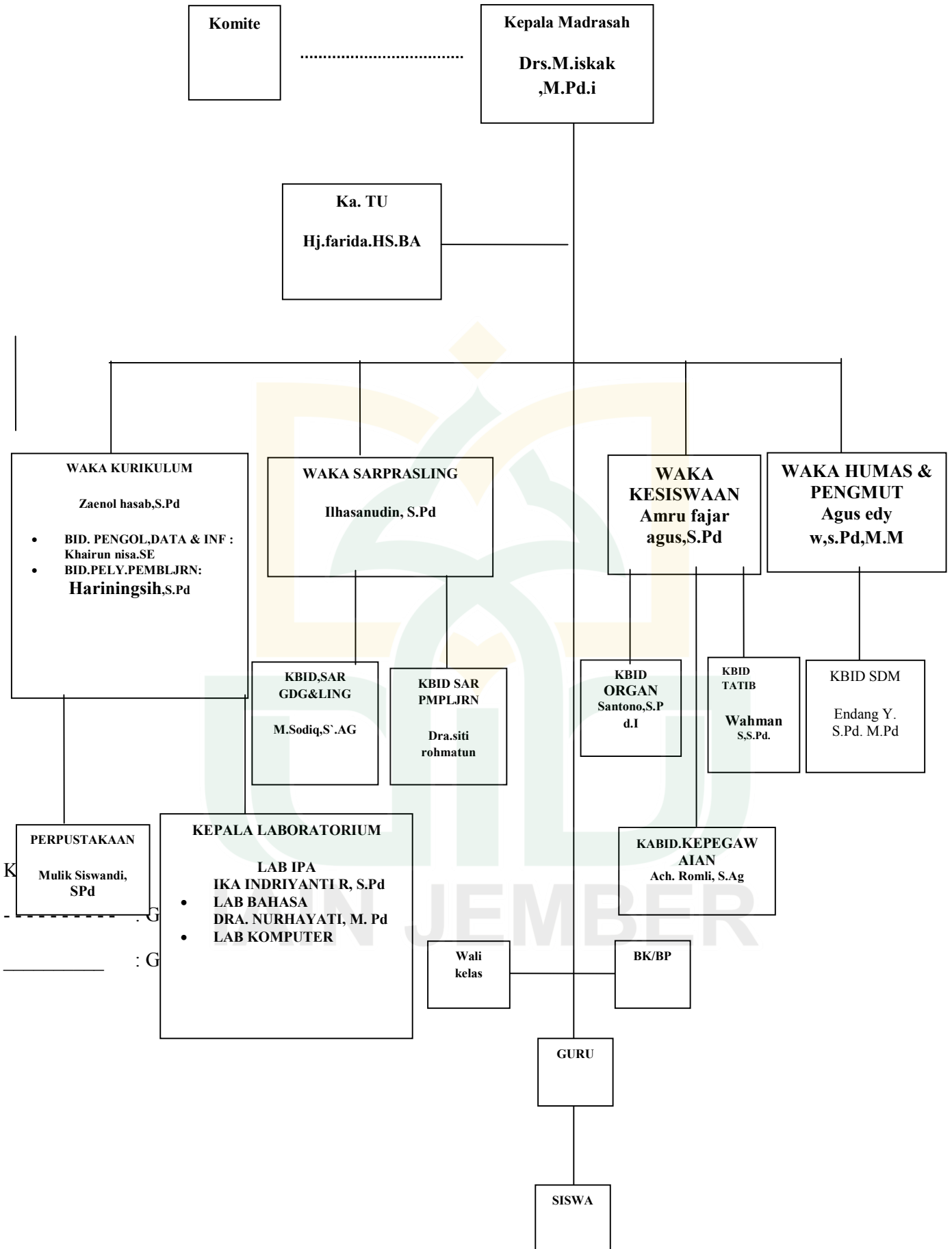
1. Kelas
2. Musholah
3. Tata usaha
4. Kepala sekolah
5. Waka kurikulum
6. Uks
7. Kamar mandi
8. Kantin
9. Laboratorium bahasa
10. Perpustakaan
11. Laboratorium ipa
12. Parkiran
13. Ruang bk
14. Ruang guru
15. Ruang komputer
16. Lapangan







STRUKTUR MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 01 JEMBER





## ١. خلفية البحث

المعلم يلعب دوراً كبيراً في بناء الحضارات، لأن أعظم هبة يمكن أن تقدّم للمجتمع؛ هي تربية وتعليم أبنائه، لأن المعلم هو العامل الأساسي في نجاح العملية التربوية والتعليمية، والمعلم هو الموجه، لا بد للمعلم أن يكون له دور كبير في تربية الطلاب.

فالمعلم في المفهوم التربوي الحديث ناقل لثقافة المجتمع، ولا يكون دور المعلم إذا لم يسعهم المعلم في خدمة هذا المجتمع عن طريق مجالس المدرس، لذلك قد يحتاج دور معلم اللغة العربية في النجاح تدريس اللغة العربية.

المعلم هو من يبين ويشرف ويوجه ويرشد حتى يسهل هذا التفاعل ويوجهه إلى الهدف قيل إن المعلم هو من علم ولو حرف، قيل أيضاً المعلم هو المرابي الروحي للطلاب، فينبغي أن يكون ذا أخلاق فاضلة، وسمت حسنة حتى يتأسى به تلامذته، كما ينبغي أن يكون حافظاً على المأمورات الشرعية بعيداً عن المنهيات، حافظاً لوقته، قليل المزاح.

ومن المعلوم أن القراءة مهمة جداً. بالقراءة نستطيع أن نفهم عن الأحوال ولاسيما الآن لا بد علينا أن نقرأ جمع أحوال الحياة الدنيوية كما قال الله تعالى: "اقرأ باسم ربك الذي خلق وهي من أهم وسائل الاتصال بين الإنسان والعالم الذي يعيش فيه بما تزداد معلوماته وتكشف القراءة عن حقائقه التي كانت مجهولة عليه. وإذا كنا نقول أن التربية عملية تعبر في السلوك لاشك فيه أن القراءة وسيلة هذا التغيير عن طريق الاطلاع على تجارب الآخرين.

ولكن القراءة ليست سهلة لأن في القراءة ثلاثة شروط

١. القواعد

٢. المفردات

٣. التطبيق<sup>١</sup>

<sup>1</sup>Dr. Abdul haris 2012 menuju logika

قال الإمام جلال الدين السيوطي في شرح ألفية العلماء موافقون على أن علم النحو قد احتيج في كل غرض العلم لاسيما التفسير والحديث. إن للشخص أن لا يجاز للنطق عن كتاب الله حتى يمهج اللغة العربية، لأن القرآن والحديث بلغة العربية والأغراض التي تتضمن فيها لا يمكن التعبير عنها إلا بمعرفة قواعد اللغة العربية<sup>٥</sup>.

كما عرفنا أنّ المتعلم إذا يريد أن يتعلم وتعمق اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة والكتابة اللتان فهما بالقواعد اعني النحو والصرف لابد عليه أن يعرف ويفهمها بالمعرفة العميقة من المواد الأساسية إلى مواد النواة سواء للمعلم، كما قال أوليد أحمد جابر يُقصد بالقواعد العامة في التدريس مجموعة من المبادئ والحقائق التي يجب أن يعرفها المعلم ويمارسها في تعليم تلاميذه<sup>٦</sup>.  
أما طريقة الحفظ هي احدي طريقة التدريس الذي يجب التلميذ ان يحفظ النص بلارئي الكتاب واستاذة يشاهده

المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جبر هو نوع النباتات عزم ان يجعل الطلابها عالم الدينية بتدريس اللغة العربية. المعلم اللغة العربية ملك دور مهم جدا في تدريس اللغة العربية. دوره كمرشد ومصادر العلم وتقوية في تدريس اللغة العربية.

في المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى أن يأهب التدريس اللغة العربية لان اللغة العربية آلة لفهم القرآن يعني بوسائل النحو كما قال امام الإمرطي في نظميته "والنحو اولى أولاً أن يعلم \*\*\* إذا الكلام دونه لن يفهما", "وعن أبي عباس رضى الله عنه، قال النبي صلى الله عليه وسلم : أحب العربية لثلاثة، لأني عربي والقران عربي وكلام اهل الجنة عربي. (رواه الطبرني والحاكم والبيهقي) " وعلم الدينية يصادر من الكتب اللغة العربية.

<sup>٥</sup> نور عزيز مسلم، "دراسة تحليلية لكتاب عن متن جرومية لتفهيم نص العرب نور عزيز مسلم"، (الرسالة: جمبر، ٢٠٠٢)، ٥.  
<sup>٦</sup> أوليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية (عمان: دار الفكر، ٢٠٠٢)، ١٤.

بناء علي مسألة في الماضي الذي يعتبر الباحث أريد أن يعمل البحث بموضع

دور معلم اللغة العربية في النجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهم

المقروء) بالمدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧ .

## ٢ الدراسة النظرية

### ١ دور المعلم

للمعلم دور كبير في بناء الحضارات، لأن أعظم هبة يمكن أن تقدّم للمجتمع؛ هي تربية

وتعليم أبنائه، لأن المعلم هو العامل الأساسي في نجاح العملية التربوية والتعليمية.<sup>٤</sup>

وهو من أهم عناصر التعليم، لأن عناصر التعليم تفقد أهميتها إذا لم يتوفر المعلم الصالح

الذي ينفث فيها من روحه فتصبح ذات أثر وقيمة . قيل لأبي حنيفة . رحمه الله . : في المسجد

حلقة ينظرون في الفقه . فقال: ألهم رأس؟ قالوا: لا، قال: لا يفقه هؤلاء أبدا . والمعلم هو الرأس

والموجه ، لذا المعلم له دور كبير في تربية الطلاب ، ومن أهم العناصر

المؤثرة في التربية مايلي :

١- تربية الطلاب بالقدوة :

٢- التربية بالقرآن والسنة وفق المنهج الدراسي .

٣- التربية بزرع الثقة والطمأنينة في نفوس الطلاب.

٤- التربية بالقصص الهادفة .

٥ - التربية بالنصح والتوجيه غير المباشر .

٦- التربية بالصدق والوفاء بالوعد :

٧- التربية على البحث والتنقيب على المعلومة :

٨- التربية على حفظ الوصايا النافعة :<sup>٥</sup>

<sup>٤</sup> مهنتي كمعلم . محمود عبدالقادر علي قراقزة : ط١ ، ١٤١٦ هـ الدار العربية للعلوم  
<sup>٥</sup> نحو ميادين وفعاليات تربوية معاصرة محمود عبدالقادر علي قراقزة : ط١ ، ١٤٠٨ هـ.

٩ - التربية بالكلمة الهادية والتوجيه المسدد :

وبما أن العالم يتطور ويتقدم بسرعة ويوماً بعد يوم فلا بد للتربية أن ترتبط بما يجري في الواقع من تطورات، لذا يجب علي المعلم تشجيع الطلاب وتعليمهم وحثهم علي مواكبة التطورات التي تواجههم مستقبلاً، ولكن يواجه المعلم عدة صعوبات منها: التناقض بين الحديث والقديم، وبين النزعات العصرية التحررية والثقافة التقليدية.<sup>٦</sup>

الدراسة دور المعلم اللغة العربية لإ نجاح تدريس اللغة العربية مؤثر جدا. هذا ظا هر من الواقعة التي لا يتطور المؤسسات بسبب معلمه الذي ليس دور في عملية التدريس.

دور المعلم هو مرئي القلب للطلاب يعنى المعلم يحسن اقوال الطلاب و افعال الطلاب في عملية التعليم<sup>٧</sup>

يظل دور المعلم في الفصول الدراسية عاملا حيويا لاغنى عنه. يعمل المعلم كمدير يحتفظ بسلطة مركزية ويخدم المعلم كمصدر تعلم وذلك بكونه مرشدا ومعاوننا ومصدر للمعرفة.<sup>٨</sup>

الأدوار التي يمثلها المعلم : يمثل المعلم في العصر التربوي الحديث عدة أدوار تربوية اجتماعية تساير روح العصر والتطور منها:

١. دور المعلم كناقل للمعلومات :

ويعبر المعلم وسيط هام لنقل المعلومات إلى طلابه , باعتباره الشخص الذى يوجه ويقوم عملية التعلم.

ولا بد ان يملك المعلم الكفايات اللازمة لتنفيذ المنهاج التى تقع ضمن دائرة

تخصصه إذ إ نجاح المعلم لا يتطلب تمكنه من المادة العملية فقط ولكنه ينبغي ان يكون قادرا على

<sup>٦</sup>أيوب، السيد عيسى(١٩٩٧). الاستراتيجيات الحديثة ودور المعلم في العملية التربوية. الكويت، مجلة مركز البحوث التربوية والمناهج، العدد(٢١)

<sup>٧</sup> Djamarah, Syaiful Bahri dan Zain, 2000, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*, Jakarta: Rineka Cipta.

<sup>٨</sup>Crews, Janna M. & Melissa Sue Glynn. (1997). *Teaching the Teachers: A Case Study of GSS Training*

تناول المادة العلمية المتضمنة في الكتاب المطرسى او غيره من المصادر بصورة تجعل لها معنى بالنسبة للتلاميذ(محمد ١٩٨٦)

في هذا الدور لم يعد المعلم موصلاً للمعلومات والمعارف للطلاب ولا ملقناً لهم ، لقد أصبح دور المعلم في هذا المجال مساعداً للطلاب في عملية التعلم والتعليم ، حيث يساهم الطلاب في الاستعداد للدروس والبحث والدراسة مستنيرين بإرشادات وتوجيه معلمهم الكفاء الذي يعي الأساليب التقنية وتكنولوجيا التعليم ولديه القدرة والمهارات الهادفة في معاونة الطلاب على توظيف المعرفة في المجالات الحياتية المتنوعة هذا إضافة إلى قدرة المعلم على صياغة الأهداف الدراسية والتربوية والعمل على تحقيقها من خلال الدرس والحصة والنشاطات الصفية واللا صفية ، لذا فإن المعلم في هذا المجال يحتاج إلى التطور والتجدد باستمرار ليحقق الأهداف التعليمية.

## ٢. دور المعلم كموجه مرشد :

والمعلم من خلال دوره كمرب لتلاميذه وموجه لهم يتوقع منه أن يكون قائدا في مدرسته وفصله, يساهم في تفتح أذهابن تلاميذه وكشف استعداداتهم ومواهبهم, وتنمية قدراتهم وميولهم واتجاهاتهم المرغوبة في الحياة ومساعدتهم على اختيار الدراسة والمهنة المناسبة لميولهم وقدراتهم على مواجهة حل مسكلاتهم الدراسية والشخصية واجتماعية وكاشفاهم عن عيوبهم واخطائهم وجوانب ضعفهم, وعن مزاياهم وجوانب التفوق والقوة لديهم ليتخلصوا مما عسى ان يكون فيهم من عيوب وأخطاء وجوانب ضعف,و يدعموا بما يوجد فيهم من مزايا مصفات صالة وجوانب قوة في شخصياتهم<sup>٩</sup>

<sup>٩</sup> الشيناني , عمر محمد التومي (١٩٩٣) من أسس التربية الإسلامية, ط٢ القاهرة : الأنجلو المصرية

فالمعلم كموجه للتعلم مطالب بتخطيط الخبرات وإدارتها على نحو يجعل من كل فرد عنصراً فعالاً التعلم الذي يرجوه ويتوقعه من كل خبرة يقوم بتخطيطها ولاستعداد لتنفيذها بلاشتراك مع تلاميذه<sup>١٠</sup>

دور المعلم كمرشد يعني رشد هو نصر الذي يعطي الى أفراد الطلاب لتطوير امكانية الطلاب بطريقة فهم النفس والثقافة لاجل تنفيذ العزم العزيز<sup>١١</sup>

على الرغم من صعوبة قيام المعلم بدور إرشادي وتوجيهي للطلبة إلا أنه يجب عليه أن يكون ملاحظاً دقيقاً للسلوك الإنساني ، ويجب عليه أيضاً معرفة الوقت المناسب لتحويل الطالب للأخصائي النفسي طالباً المساعدة.

### ٣. دور المعلم كنموذج :

الفرد في تربيته لا بد له من قدوة وأسوة يتمثلها ويقتفي أثرها، فتعيه على أن يكون خيراً، وقد تدمه إذا كانت شريرة لذلك فالمعلم مطالب بأن يكون مثلاً ونموذجاً طيباً لتلاميذه في اتجاهاته وسلوكيته، وهذا يكون للمعلم تأثير في تلاميذه، بحيث يصبحون أكثر قابلية واستعداد لتعلم هذه السلوكيات واكتساب الكثير من الاتجاهات والقيم المرغوب فيها.<sup>١٢</sup>

ويستخدم المعلمون النمذجة بشكل مقصود ، فمثلاً العروض التي يقدمها المعلم في مادة التربية البدنية أو الكيمياء أو الفن تعتبر أمثلة مباشرة للنمذجة.

<sup>١٠</sup> مكروم، عبد الودود محمد (١٩٨٧) الاحكام الاسلامية ودور التربية في تنميتهالدى الشبابالجامعات في مصر

<sup>١١</sup> Usman M. Umar, M. Sartono, 1998, *Bimbingan Dan Penyuluhan, Bandung*: Pustaka Setia

<sup>١٢</sup> مكروم، عبد الودود محمد (١٩٨٧) الاحكام الاسلامية ودور التربية في تنميتهالدى الشبابالجامعات في مصر

## ٢. الدراسة مهارة القراءة

لا أظن أننا الآن في وضع يوحي إلينا ببيان أهمية القراءة وأهمية تعلمها وأن الحاجة إليها ماسة وأنها غاية ووسيلة : وقد أكد القرآن الكريم ذلك في أول آية نزلت على سيد البشرية . قال تعالى : [ اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علق ، اقرأ وربك الأكرم ، الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ... ] القلم ١-٥ .

### أنواع القراءة :

تقسم القراءة عامة إلى عدة أنواع لاعتبارات مختلفة منها :

أولاً : أنواع القراءة من حيث طبيعة الأداء .

ثانياً : أنواع القراءة من حيث الغرض .

أولاً : أنواع القراءة من حيث طبيعة الأداء :

انسجماً مع تعريف القراءة الذي صدرنا به هذا الموضوع لا نتصور وجود أكثر من نوعين للقراءة ، هما : القراءة الصوتية ( الجهرية اللسانية ) ، و القراءة القلبية ( العينية الصامتة ) وكذلك لا يجوز الخلط بين أنواع القراءة و وظائفها و أساليب استخدامها بعد السيطرة عليها .<sup>١٣</sup>

فقراءة التحصيل عند الطالب ، و قراءة التقرير عند الموظف ، و قراءة التلخيص عند الباحث ، و أضرابها هي توظيف لهذه المهارة في حياة الإنسان الخاصة و العامة<sup>١٤</sup> .

القراءة الصامتة :

مفهومها " هي قراءة ليس فيها صوت ولا همس ولا تحريك لسان أو شفة ، يحصل بها القارئ على المعاني والأفكار من خلال انتقال العين فوق الكلمات والجمل دون الاستعانة بعنصر الصوت " )

<sup>١٣</sup> الدكتور نايف معروف كتاب خصائص العربية و طرائق تدريسها طبعة مزيدة و منقحة دار النفائس الطبعة الخامسة معدلة و منقحة فاكس : ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م  
<sup>١٤</sup> عبد الرحيم الأمين - معهد التربية ( أونروا A/6/M الأونروا / اليونسكو )

أي أن البصر والعقل هما العنصران الفاعلان في هذه القراءة ( ولذلك تسمى القراءة البصرية فهي تعني القارئ من الانشغال بنطق الكلام ، وتوجيه كل اهتمامه إلى فهم ما يقرأ .

أهدافها :

١. إكساب التلميذ المعرفة اللغوية .
٢. تعويد التلميذ السرعة في القراءة والفهم .
٣. تنشيط خياله وتغذيته .
٤. تنمية دقة الملاحظة في الطالب .
٥. تعويد الطالب على تركيز الانتباه مدة طويلة .
٦. تنمية روح النقد والحكم في الطالب، وتعويده على الاستمتاع بما يقرأ والاستفادة .

عيوبها:

- ١- صعوبة تصحيح الأخطاء .
- ٢- الأخطاء غير مناسبة للطلاب الضعاف .
- ٣- صعوبة التأكد من حدوث القراءة .

القراءة الجهرية ، أو ( الجاهرة ):

مفهومها : " وهي التي ينطق القارئ خلالها بالمقروء بصوت مسموع مع مراعاة ضبط المقروء وفهم معناه " .

أهدافها :

إضافة إلى أهداف القراءة الصامتة التي سبق ذكرها :

- ١- تدريب الطلاب على جودة النطق بضبط مخارج الحروف .
- ٢- تعويد الطلاب صحة الأداء بمراعاة علامات الترقيم ومحاولة تصوير اللهجة للحالات الانفعالية المختلفة من تعجب أو استفهام .. الخ .
- ٣- تعويد الطلاب السرعة المناسبة في القراءة .
- ٤- إكساب الطلاب الجرأة الأدبية وتنمية قدرتهم على مواجهة الجمهور



شروط القراءة الجهرية :

- ١- أن تكون المادة المراد قراءتها قصيرة.
- ٢- الاستعداد المسبق.
- ٣- القراءة المسبقة من قبل المعلم.
- ٤- تصحيح أخطاء الطالب من قبل المعلم وليس من قبل طالب آخر .

ثانيا : أنواع القراءة من حيث الغرض :

- ١- القراءة السريعة العاجلة : وهي القراءة التي يقصد منها القارئ البحث عن شيء بشكل عاجل ، وتهم الباحثين كقراءة فهارس الكتب ، وقوائم الأسماء ... وتفيد في البحث عن المصطلحات ، واستعراض المادة ومراجعتها ، والكشف عن معاني المفردات من المعاجم وللتدريب عليها يكلف المعلم تلاميذه بالبحث عن الموضوع المطلوب من خلال الفهرس أو البحث عن كلمة .
- ٢- قراءة لتكوين فكرة عامة عن موضوع متسع وهي أكثر دقة من القراءة السريعة. وتستعمل في مثل قراءة التقارير ، واستيعاب الحقائق ، وتفيد في الاستدكار ، واستخلاص الأفكار ، وكتابة الملاحظات . وللتدريب عليها : يكلف المعلم تلاميذه بتلخيص ما يقرؤون في المكتبة المدرسية أو الفصلية ...
- ٣- القراءة التحصيلية : ويقصد بها الفهم والإلمام ، ويشترط في هذه القراءة التريث والتأني لفهم ما يقرأ إجمالا وتفصيلا . وتستعمل في استدكار الدروس لتثبيت المعلومات والحقائق في الأذهان ، واستخلاص الأفكار من المقروء ، وعقد موازنة بين المعلومات المتشابهة والمختلفة ، وكتابة الملاحظات .

٤- قراءة لجمع المعلومات : وفيها يرجع القارئ إلى عدة مصادر ، يجمع منها ما يحتاج إليه من معلومات خاصة مثل قراءة الدارس الذي يعد رسالة أو بحثا ويتطلب هذا النوع من القراءة مهارة في التصفح السريع وقدرة على التلخيص.

وتستعمل في الرجوع إلى المصادر المتعددة ، والتصفح السريع والقدرة على التلخيص والتحليل

٥- قراءة للمتعة : في أوقات الفراغ وهي قراءة خالية من التعمق والتفكير وقد تكون متقطعة تتخللها فترات ، كقراءة الأدب والفكاهات والطرائف ، وقد يقرأ المرء خلالها الصحف والمجلات

٦- القراءة النقدية التحليلية : وهي القراءة المتأنية التي يتولد لدى المرء من ممارستها نظرة نقدية نافذة يستطيع من خلالها الحكم على الأشياء ، من خلال الموازنة والربط والاستنتاج . مثل نقد قصة أدبية ، أو قصيدة شعرية ...

طرائق تدريس القراءة :

١- الطريقة التركيبية ويندرج تحتها :

أ- الأسلوب الهجائي . ب- الأسلوب الصوتي . ج- مشكلات الحروف العربية.

د- تعليم الأصوات والحروف .

٢- الطريقة التحليلية : وتشمل :

أ - أسلوب الكلمة . ب \_ أسلوب الجملة .

أولا : الطريقة التركيبية :

ويندرج تحتها طريقتان فرعيتان :

١ - الطريقة الأبجدية الحرفية أو الهجائية :

لقد استخدمت هذه الطريقة منذ القدم في تعليم الكبار القراءة والكتابة في الكتاتيب أو المدارس فهي تبدأ بكتابة الحروف على لوح من الصفيح أو الخشب في شكل مجموعات أو العود لها في كتاب مبادئ القراءة مشيراً إليها حرفاً حرفاً وناطقاً بأسمائها والطلاب يرددون حتى يحفظونها وهكذا تسير بقية المجموعات ، وقد يستعين على الحفظ بالتلحين مثل ( الألف لا شئ عليها ، والباء نقطة من تحتها ) فإذا حفظت أشكال الحروف وأسمائها من قبل الطلاب ، انتقل المعلم إلى تعليم أصواتها بالحركات الثلاث ( بَ ، بِ ، بُ )

٣. الطريقة الصوتية ( الأسلوب الصوتي ) : وهي تلتقي مع الطريقة الأبجدية في الأساس ، ولكنها تختلف عنها في خطوة من خطواتها وهي تعليم أسماء الحروف ، فهي ترى أن الهدف في تعليم القراءة هو تعرف الكلمات والنطق بها، وأن هذا لا يتحقق إلا إذا استطاع المتعلم أن يتعرف الأصوات التي تتركب منها الكلمة ، ولكن هذه القدرة على التركيب لا تتطلب سوى معرفة أشكال الحروف ، وأصواتها أما أسمائها فلا داعي لمعرفتها لأن معرفتها قد تعوق المتعلم في أثناء تحليل الكلمة والنطق بها ، فمثلاً إذا أراد من تعلم بالطريقة الأبجدية ( الأسلوب الهجائي ) أن يقرأ كلمة ( قلم ) فإنه ينظر إلى الحرف الأول فيها فإذا عرف شكله فإنه يحدده باسمه فيقول " هذا قاف " ثم يعود فيهمل الجهد الذي بذله في تذكر هذا الاسم ، ويحاول أن يتذكر صوت الحرف " ق " فإذا ما تذكره انتقل إلى الحرف الثاني وفعل به ما فعله بالأول وهكذا حتى ينتهي من الحرف الثالث ،

وعرفها الخليفة بشكل أكثر دقة" بأنها مجموعة من إجراءات التدريس المختارة سلفاً من قبل المعلم، والتي يخطط لاستخدامها عند تنفيذ التدريس، بما يحقق أهداف التدريسية المرجوة بأقصى فعالية ممكنة، وفي ضوء الإمكانيات المتاحة .ويمكن أن نعرفها بأنها مجموع الأنشطة و الإجراءات غير التقليدية

التي يقوم بها المعلم بالتعاون مع التلاميذ في مختلف المواقف التعليمية بهدف إكساب المتعلمين عدة

خبرات تربوية لتظهر آثارها عليهم كمحصلة للعملية التربوية والتعليمية.<sup>١٥</sup>

أولاً : مفهوم أسلوب التدريس

ثانياً : طبيعة أسلوب التدريس

ثالثاً : أساليب التدريس الحديثة وأنواعها:

### القواعد النحوية

القواعد هو الجمع من كلمة القاعدة، وهي مبدأ أو نظم أو قدر أو دستور.<sup>١٦</sup> والقواعد

هو نوعان منهما قواعد النحو والصرف

النحو: هو علمٌ بأصولٍ يُعرَفُ بها أحوال أواخر الكلم، فقط من حيث الإعراب

والبناء<sup>١٧</sup>

والنحو في اصطلاح العلماء هو : قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي

حصلت بتركيب بعضها مع بعض من اعراب وبناء وما يتبعهما. وبمراعاة تلك الاصول يحفظ

اللسان عن الخطأ في النطق،<sup>١٨</sup> النحو هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من

حيث الإعراب والبناء، أي من حيث ما يعرض لها في حال ترقيبها.

مثلاً<sup>١٩</sup>: محمد قائم ومررت بمحمد ونظرت محمدا

<sup>١٥</sup> الخليفة، حسن جعفر (٢٠٠٣م): المنهج المدرسي المعاصر المفهوم. الأسس. المكونات. التنظيمات، الرياض، مكتبة الرشد ناشرون

<sup>١٦</sup> ورض احمد منور، قامس المنور عربي - إندونيس (سوربيا فستكا فرغرسف : ١٩٩٧) ١١٣٨

<sup>١٧</sup> الكتاب : شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك محمد محيي الدين عبد الحميد الناشر : دار التراث - القاهرة، دار مصر للطباعة ، سعيد جودة السحار وشركاه الطبعة : العشرون ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م

<sup>١٨</sup> الهاسمي المجيد احمد، القواعد الاساسية للغة العربية، (دار الكتب العملية للبان ، ٢٠٠٨)، ٦،

<sup>١٩</sup> مصطفى الغنى، ٢٠٠٩، ٩

من هذا المثال نعرف ما يجب عليه ان يكون اخر الكلمات من رفع, نصب, جار, أو

جازم حالة واحدة بعد انتظامها في الجملة.

اما أهداف تعلم النحو هو ان اللغة الصحيحة تعبير صادق سليم بالنطق أو

الكتابة, وفهم سليم عن طريق استماع والقراءة. لذا ينبغي أن يتم التركيز على فهم

النصوص المقروءة , أهداف تعليم القواعد النحوية في ثلاثة:

(١) لآئها ودليل على أصالتها

(٢) لآئها ضوابط نحكم إستعمال اللغة

(٣) لآئها تساعد على فهم الجمل وتراكيبها<sup>٢٠</sup>

### القواعد الصرفية

العلوم الصرفية هو فرع من فروع العلوم في اللغة أو اللسانيات من الكلمة مع التشكل.

اعلم أن التصريف "تفعيل" من الصّرف، وهو أن تُصَرَّفَ الكلمة المَفْرَدَةَ ، فَتَتَوَلَّدَ منها

ألفاظ مُحْتَلِفَةٌ، ومعانٍ مُتَعَاوِةٌ<sup>٢١</sup>.

### طريقة حفظ

طريقة الحفظ هو عملية تعليم الطلاب بكيفية حفظ النص من ارشاد وارشاف الاستاد, يعطي

الطلاب الوظيفة ليحفظ القراءة في الزمان<sup>٢٢</sup>

<sup>٢٠</sup> رشيد احمد طعيمة, تعليم العربية لغير الناطقين بها. (مصر: جامعة المنصورة, ١٩٨٩), ٢٠٠-٢٠١.  
<sup>٢١</sup> الكتاب: المفتاح في الصرف: المؤلف: أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الفارسي الأصل، الجرجاني  
الدار الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت الطبعة: الأولى (١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م)

<sup>٢٢</sup> H. Mahmud, *Op-Cit*, hlm. 100

## التطبيق

كلمة تطبيق هو مصدر من طبق- يطبق- تطبيق. بمعنى الشيء العام. التطبيق عند المحدثين هو السعي والاستعمالة الشخص أو الأشخاص الذين يرغبون في استعمالهم.<sup>٢٣</sup> من الاجرائ الذي يعتبر في المستقبل يعني دور معلم اللغة العربية في انجاح تدريس اللغة العربية هو عمل الشخص العلامة في تربية الدينية الذي أعطي علمه بنا بالاخلاص.

## . عرض البيانات

من المناهج المستعملة في جمع البيانات في هذا البحث هي منهاج الملاحظة والمقابلة الشخصية والوثائق. وملاحظة الميداني لنيل البيانات الكثيرة من الأشياء المتعلقة والمساعدة في هذا البحث وسنقدم البيانات الموجودة المتجهة الى تلخيص المسألة متواليها هي كمايلي :

### 1. دور المعلم كناقل معرفة :

بالمدرسة والجامعة: المعلم والأستاذ.. فهما لبّ المدرسة، إذ من دونهما لا فائدة للمدارس ولا للجامعات، و"المعلم" هو الحامل لأمانة "العلم"، الناقل لهذه الأمانة إلى الأجيال.

الحمد لله انا الان يجب تعليم اللغة العربية بوسيلة المعلم الذي لا يزال بيان المادة تكررنا قبل

ذلك انا اكره تعليم اللغة العربية لاني لا افهم ولو اطالع جيدا بذون بيان المعلم اذن يذكر المعلم ناقل

للمعرفة شريف هداية الله يناير ٢٠١٧ ٠٩

<sup>٢٣</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المسرف، ١٩٨٦) ص. ٤٦

عملية التعليم في هذه المدرسة تحتاج الى ارشاد المعلم بل تبيان المعلم الطلاب لم يفهم او لم يحصل العلم الذي يسبب الكسل حتى الطلاب يتكون التعلم. اذا يؤمر الطلاب التعلم بدون بيان المعلم فينشأ الكسل وخرافة لان الطلاب لا يفهمون المادة لكن اذا يبين المعلم المادة فالطلاب مجتهدون و متحمسون لانهم يفهمون المادة بل هم يشعرون اكتشاف العلم لذلك يقال دور المعلم كناقل للمعرفة

ديسمبر ٢٠١٦ ٠٥ الاستاذ تنطوي

العلم يسند الى من هو يتعلم ومتى هو يتعلم واين هو يتعلم حتى وصل الى الشيخ العالم العلامة, في سورة الفاتحة يعني اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ أَي: دُلَّنَا عَلَيْهِ واسلك بنا فيه وثبتنا عليه صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ بالهداية وهم قوم موسى وعيسى عليهما السلام قبل أن يُعَيَّرُوا نعم الله عز وجل وقيل: هي م الذين ذكرهم الله عز وجل في قوله تعالى {فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم} الآية في هذه سورة لا يذكر الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ فقط بل يذكر صِرَاطَ الَّذِينَ يعني هم قوم موسى وعيسى عليهما السلام. الملخصة من هذه عبارة لان دور المعلم مهم جدا. يناير ٢٠١٧ ٠٩ رئيس المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر

١. تخطيط عملية التعليم

٢. تنفيذ تخطيط عملية التعليم

٣. تقويم عملية التعليم

## 2 دور المعلم كمرشد نفسي :

في المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر كيفية اعطاء النصيحة متنوعة احدها بمنحة و عقوبة يناسب بالكتابة... يتفق المعلمون في وجوب معاقبة المخطئ وردعه عند تكرار خطئه، ولكنهم يختلفون في مسألة العقاب البدني للتلميذ، فالمانعون يقولون: إن هذا الأسلوب غير مجد، ويؤدي إلى

حدوث أمراض نفسية لدى الطالب، وتجعل الطالب يتخوف من العلم لأدنى سبب، وكذلك هذا الأسلوب يدعو الطالب إلى الكذب للفرار من عقاب المعلم، قالوا: ولذا نرى عدم السماح للمعلم بمعاقبته بدنياً مطلقاً. والفريق الآخر المؤيدون يقولون: إن إلغاء العقاب البدني بتاتاً له عواقب وخيمة، منها أن الطالب لا يأبه للمعلم، ولا يضع له اعتباراً، وبالتالي لن يلقي اهتماماً للعلم أي (للمادة الدراسية) ، وعملياً إلغاء العقاب البدني ينشئ لنا جيلاً مستهتراً بالقيم والمثل والعلم ، طنطاوى المعلم

اللغة العربية المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر ديسمبر ٢٠١٦ ٠٨

التربية بالعقوبة: والمراد بالعقوبة ههنا معناها الشامل، لا كما يُظن أنها مقتصرة على العقاب البدني؛ فمن العقوبة أن يُعَرَّضَ بالطالب، ومنها إظهار السخط عليه، ومنها قطع المديح عنه، ومنها عتابه وتوبيخه، ومنها العقاب البدني إذا أتى ما يوجب، على أن يكون عقاباً يؤلمه ولا يضره، وعلى ألا يكون ناتجاً عن سورة جهل أو ثورة غضب. ومما يحسن في هذا أن يراعى التدرج بالعقوبة.<sup>٢٤</sup>

وإصلاح الأخطاء عن طريق التربية بالعقوبة والتدرج في ذلك كان معروفاً عند السلف وقد أشار إلى ذلك بعض من تكلموا على آداب العالم والمتعلم. رئيس المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر يناير ٢٠١٧ ٠٩

عملية التعليم تنجح اذا كان الطلاب يملكون حثا في التربية. لذلك يجب على المعلم نشأ حث الطلاب في عملية التدريس لانباح اهداف تخطيط التدريس, المعلم يكلف في تطوير حث الطلاب حتى حث الطلاب يجعل شميطة خصوصى الطلاب في التعلم.قال سنجاية المعلم الذي يريد ترقية حث الطلاب في التعلم يجب ان يعلم المادة في ترقية حث الطلاب.

<sup>٢٤</sup> مع المعلمين (ص: ١٤٥، بترقيم الشاملة آليا)



١. تبين اهداف التدريس
٢. دسُ دسائس الطلاب
٣. انشأ بيئة عملية التدريس مسايرا
٤. تحميد المعلم الى الطلاب في النجاح الطلاب
٥. معلق المعلم الطلاب
٦. اعطاء تقييم
٧. إنشأ مزاجمة<sup>٢٥</sup>

إذا كسل الطلاب تعمد المعلم النصيحة التي تنشأ غيرة الطلاب بوسيلة الخطابية مثل الكلمة العلم لايعطيك بعضا حتى تعطى كلها و لاترم علما وتترك التعب يناير ٢٠١٧ ٠٩ عفيف الدين

### 3. دور المعلم كنموذج :

في المدرسة يجاب على جميع المعلم ان يتدئ بنفسهم في هذا المطلب لا يحتاج المعلم أن يقول أو يأمر بل يفعل، وهنا يكمن المحك الحقيقي لأن القول سهل ميسر ولكن العمل شاق على النفس، قال تعالى: { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ } { كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ } وهنا المعلم محاسب على كل أفعاله التي يأمر بها ثم لا يأتيها. كما يشرح في الكتابة<sup>٢٦</sup>. طنطاوى المعلم

اللغة العربية المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر ديسمبر ٢٠١٦ ٠٥

في هذه المدرسة كل المعلم يجب ان يتكلم كلما لطيفا وطيبا ولو كان المعلم غضبا لان ذلك يآثر الطلاب قيل لان الشدة على المتعلمين مضره بهم وذلك أن إرهاف الحد بالتعليم مضر بالمعلم سيما في أصاغر الولد لأنه من سوء الملكة ومن كان مرياه بالعسف والقهر من المتعلمين أو المماليك أو

<sup>25</sup> wina sanjaya 2008 strategi pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan

<sup>26</sup> سلسلة مجتمع الدعوة (ص: ١٣، بتريقيم الشاملة ألبا

الخدم سطا به القهر وضيق عن النفس في انبساطها وذهب بنشاطها ودعاه إلى الكسل وحمل على الكذب والخبث وهو التظاهر بغير ما في ضميره خوفاً من انبساط الأيدي بالقهر عليه وعلمه المكر والخدعة. رئيس المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر يناير ٢٠١٧ ٠٩

لا شك أن الكلمة الطيبة والعبارة الحسنة تفعل أثرها في النفوس، وتؤلف القلوب، وتذهب الضغائن والأحقاد من الصدور، وكذلك التعبيرات التي تظهر على وجه المعلم تحدث مردوداً إيجابياً أو سلبياً لدى الطالب، وذلك لأن انبساط الوجه وطلاقة مما تأنس به النفس وترتاح إليه. وأما عبوس الوجه وتقطيب الحاجبين فهو مما تنفر منه النفس وتنكره

قيل في قانون تربية الاندونسية فصلا ٢٨ اية ٣ مقول قول, يجب على المعلم ان يملك خمس خصوصيات

١. خصوصى راسخة
٢. خصوصى بالغة
٣. خصوصى عارفة
٤. خصوصى بالغة
٥. خصوصى كريمة<sup>٢٧</sup>

المعلم المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر يقول صدقا استمرارا اما يتعلق بوعد او غيره مثل ذات يوم سألت الى احد المعلم مادة تعليم اللغة العربية هو لا اجاب و قال لا ادري ولكن انا لاناقم لانه صدق ولا ينقص اكرامى الى المعلم قيل ولما سأل الله ملائكته بقوله { وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ } { قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ } فلم تستح الملائكة من رد علم الجاهول إلى عالمه حفيظ جمبر

يناير ٢٠١٧ ٠٩

لقد عاب الله على الذين يتكلمون بغير علم، وذمهم في كتابه، وعلى لسان رسوله صلى الله عليه وسلم. وذلك لأن القائل بلا علم، يضل ولا يهدي، ويفسد ولا يصلح. وقول المرء لا أعلم أو لا أدري لما لا يعلم ولا يدري، ليس عيباً، ولا نقصاً في علمه وقدره، بل هو من تمام العلم.

4 . تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهم المقروء) بالمدرسة المتوسطة

### الدينية الحكومية الأولى جمبر

ولما دخل الإسلام جزيرة العرب ألبس اللغة الثوب الجديد، ثم بعد ذلك فتح الله الأمصار على يد المهاجرين والأنصار الذين رفعهم الله بتمسكهم بكتاب الله وسنة النبي صلى الله عليه وسلم، فحدث الجهاد مع الأعاجم، ثم حصل السبي للعبيد والإماء، فلما دخل الأعاجم بلاد الإسلام أصبحت اللغة العربية يحدث فيها الغلط واللحن، فلما ظهر اللحن ابتداءً جهابذة اللغة والسنة والكتاب، وقالوا: لا بد من حفظ كتاب ربنا وسنة نبينا، ولا يكون ذلك إلا بالضوابط والقواعد النحوية؛ حتى لا يحدث اللحن في ديننا وفي كتاب ربنا، وهذا الذي أهال عمر بن الخطاب عندما جاءه أعرابي يطلب منه أن يقرأ عليه القرآن، فأخذه رجل ليعلمه القرآن فأضاعه، فقرأ في سورة براءة قوله تعالى: { وَأَذَانٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ } [التوبة: ٣] بخفض لرسوله) فقال الأعرابي: أبرأ ممن برأ منه الله جل في علاه، أي: يبرأ من رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذه التي تخدم الدين بأسره، فلما قال الأعرابي ذلك وسمعه عمر قال له: لا تقرأ هكذا، فقرأ عليه ((أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ)) [التوبة: ٣] فقال: أبرأ ممن برأ منه الله ورسوله، ففهم الأعرابي لما شكل له التشكيل الصحيح فهماً صحيحاً. من هنا قال العلماء: إن عمر بن الخطاب أمر أبا الأسود الدؤلي أن يبدأ في وضع قواعد النحو والصرف. وبعض العلماء قال بأن علي بن أبي طالب هو أول من أشار على أبي

الأسود أن يضع القواعد في اللغة، ولا مشاحة في ذلك، فاللغة قد وضعت لها القواعد سواء بأمر عمر أو علي أو بسبب أبي الأسود الدؤلي<sup>٢٨</sup>.

ثلاثة عناصر التي يجب أن يملكها التلميذ اذا يريد أن يفهم تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهم المقروء) يعنى القواعد والمفردة والتطبيق.(المقابلة الشخصية طنطاوى المعلم اللغة العربية المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر ٢٧ مايو ٢٠١٣)

1 . القواعد

٢ . المفردة

٣ . تطبيق المادة

### ج. نتيجة البحث

من عرض البيانات السابقة التي وجتها في الميدان عن دورمعلم اللغة العربية في النجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهم المقروء)بالمدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر

١ . دورمعلم اللغة العربية كناقل للمعلومات في النجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهم المقروء)

بناء على تصوير في الماضى الباحث يتصور إن المعلم الذى دوره كناقل للمعرفة طلب

١.المعلم أن يساعد الطلاب في فهم الدرس وتمكن المادة الذى يباين المعلم حتى عملية

التعليم في المدرسة لاالغاء

٢.ويطابق باهداف التربية ووالدهم لايشعرون ظلامه,واجرة المعلم حلال لانه يؤدى الى

يكليفه

---

<sup>٢٨</sup>شرح الأجرومية - محمد حسن عبد الغفار (١/ ٥)، بترقيم الشاملة آليا

٣. العلم يسند الى من هو يتعلم ومتى هو يتعلم واين هو يتعلم حتى وصل الى الشيخ العالم العلامة,

٤. كاد المعلم أن يكون رسولا

٥. يستخدم الطريقة الاسئلة والاجوبة وطريقة القراءة وطريقة الحفظ والطريقة القراءة والترجمة

٦. المعلم في اعطاء المادة لا اسناد بالكتابة الذى يستعد المدرسة

٢. لمعرفة دور معلم اللغة العربية كموجه ومرشد في انجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهم المقروء)

بناء على تصوير في الماضى الباحث يتصور إن المعلم الذى دوره كموجه ومرشد

١. يعطى المعلم النصيحة بوسيلة الوالدين لانهم اكثر وقتهم في بيتهم من وقت المدرسة

٢. يعطى المعلم النصيحة مباشرة الى الطلاب

٢. وإصلاح الأخطاء عن طريق التربية بالعقوبة والتدرج

٣. العقوبة مباشرة في مكان الواقعة اذا ركذ الناس هناك ولا مباشرة في مكان الواقعة اذا اكثر الناس هناك

٤. اذا بيدئ الطلاب كسلا في عملية التعليم لابد المعلم ان يعطي النصيحة, بدون اكهار, الطلاب يتبعون الى. نصيحة المعلم لان المعلم قبل ذلك يمثل اسوة الحسنة حتى عملية التعليم

في هذه المدرسة ناجحا

٣. لمعرفة دور معلم اللغة العربية كنموذج في انجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهم المقروء)

بناء على تصوير في الماضى الباحث يتصور إن المعلم الذى دوره كنموذج

١. يجب أن تدريس مواد التربية والتعليم مع النية الخالصة لوجه الله تعالى والعمل الصالح والقدوة الحسنة في المدرس بأقواله وأفعاله من أهم المهمات وأشرف المهن لأنه بذلك قد سلك طريق الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه الكرام والتابعين لهم بإحسان من العلماء العاملين والدعاة المخلصين. كما قال تعالى: {وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّائِيَ بِمَا كُنتُمْ تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ وَبِمَا كُنتُمْ تَدْرُسُونَ}

٢. يجب على جميع المعلم ان يبتدئ بنفسهم في هذا المطلب لا يحتاج المعلم أن يقول أو يأمر بل يفعل

٣. أثر معلم في تربية طلابه سلبيًا كان أو إيجابًا،. اذا أراد أن يكون له الأثر البالغ في تربية طلابه فلا بد على المعلم تعين في تربية طلابه بطريق اسوة حسنة المعلم حتى يشعرون الطلاب الحياء اذا لم يعملون كما يعمل المعلم من واقعة ذلك ينجح عملية التعليم في هذه المدرسة

٤. إذا أحب الطلاب معلمهم جعلوا المعلمهم قدوتهم من الأقوال والأفعال، بل: والأفكار والاعتقادات.

٤. تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهم المقروء) بالمدرسة المتوسطة

الدينية الحكومية الأولى جمبر

بناء على تصوير في الماضي الباحث يتصور المادة

١. ثلاثة عناصر التي يجب أن يملكها التلميذ اذا يريد أن يفهم تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة

القراءة (فهم المقروء) يعنى القواعد والمفردة والتطبيق.

1 . القواعد

٢. المفردة

٣. تطبيق المادة

٢. وينبغي لطالب العلم أن يكرر سبق الأمس خمس مرات وسبق اليوم الذي قبل الأمس أربع

مرات والسبق الذي قبله ثلاثا والذي قبله اثنين والذي قبله واحدا فهذا أدعى إلى الحفظ.

### مناقشة نتائج البحث

في هذا الباب يبحث مناقشة نتائج البحث يتعلق بالموضوع دور معلم اللغة العربية في انجاح تدريس اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة (فهم المقروء) بالمدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الأولى جمبر. المعلم عاملة انجاح عملية التعليم وراسب عملية التعليم, انجاح عملية التعليم متوقف على دور المعلم, اختيار المتعلم: فمن البصيرة في هذا الباب احترام هذا العلم وعدم ابتذاله, فالداعية مع المتعلمين كالطبيب الحاذق, يضع دواءه حيث يعلم أنه ينفع, ولذلك كان أهل العلم يوصون بألا يُعلم من لا يستحق العلم, كما أنه لا يجرم من يستحقه إجلالاً لهذا العلم وتعظيمًا له.

ولا شك أن المشايخ يختلفون في استعداداتهم؛ لأنّ الله - جلّ وعلا - وهبّ الناس مواهب، وقد يهبّ المتأخّر ما فات على المتقدم، وقد يهبّ الصغير ما لم يدركه الكبير، وقد يكون المتوسط في السنّ أقرب إلى الشباب من جهة إلقاء الدروس. قد يُعطى متنّ مدّة وجيزة، قد يكون هذا المتنّ يمكن تدريسه في سنة، على أن يكون في كل أسبوع درس، وينجح من يُدرّسه. فلو كانت المدّة أسبوعًا ربما لم يستطع ذلك الذي يستطيع إنهاءه في سنة، فيشرح ثلاث ورقات، أو أربع ورقات ثم يترك أكثر من ثلثي المتن بلا شرح. لذا يحسن في المعلم أن يقسّم المتنّ على الزمن<sup>٢٩</sup>.

<sup>٢٩</sup> الوصايا الجلية للاستفادة من الدروس العلمية

يقول الشافعي رحمه الله: ومن منح الجهال علما أضاعه ... ومن منع المستوجبين فقد ظلم  
وقد قيل: ما كل تربيةٍ تحتمل القلائد، ولا كل ضريبةٍ تستحق الفوائد. قيل لأبي سنان رحمه الله: تموت  
وتدخل علمك معك القبر! فقال: ذاك أحب إلي من أن أجعله في إناء سوء. فعلى الداعية أن يكون  
حكيمًا في هذا الأمر، ولا يعطي العلم إلا من يستحقه، وليحذر من تعليم أهل الأهواء والبدع، وأهل  
الفسق والمجون، فإن مفاصد تعليمهم عظيمة، ومخاطرها جسيمة، ولتخير لعلمه<sup>٢٠</sup>.

## دور المعلم كناقل للمعرفة

إنجاح المؤسسات يتعلق بدور المعلم في المدرسة، المعلم المدعاة الأولى في عملية التعليم، لتحقيق  
أهداف عملية التعليم يجب على المعلم أن يحقق دوره يعني كناقل للمعرفة. فالمعلم في الدورات يهتم  
بعرض المتن بإيضاح عبارته، وبيان مقصود المؤلف مع الاستدلال عليها والمرور على ذلك سريعًا بلا  
إخلال. وهذا يحتاج إلى دُرَيْة، وعلمٍ حاضرٍ في كلِّ الفنِّ، وتحضيرٍ قليلٍ. كما أن المعلم عليه أن يسلك  
طريقَ التسهيل في إلقاء المعلومات، مع طَرَحِ الفوائد؛ لأنَّ طلبة العلم لا يستمرون إذا لم يجدوا الفوائد  
العلمية.

والذي ينبغي أن يختار المعلم من طلابه من يحسن التدريس، ويزيده عنايةً، ويبين له كيف يعلم،  
وكيف يدرِّس، وكيف يرتب المسائل. فإن اختيار المعلم مهم، فمنهم من يحسنُ الدروس لكن بتحضيرٍ  
كبير، فأحيانًا يحتاج المعلم إلى تحضير، وأحيانًا يكون التحضير سببًا في إطالة المادّة والموضوع والإلقاء،  
فيأتي المعلم إلى إلقاء الدرس فتتراجع عليه المعلومات فيلقونها ولكن الطالب لا يحتاجها في شرح هذا  
الكتاب؛ لأنَّ الإلمام في المتن كاملاً هو المهم<sup>٢١</sup>.

<sup>٢٠</sup> البصيرة في الدعوة إلى الله  
<sup>٢١</sup> الوصايا الجليلة للاستفادة من الدروس العلمية



لمساعدة عملية التعليم يجب على المعلم ان يخطط المادة عملية التعليم و ان ينفذ ما يخطط في الاول وان يقوم عملية التعليم بعد انتهاء الدرس إن إعداد (المعلم) إعداداً سليماً هو مفتاح الإصلاح التربوي، فلا بد من إغارة هذه الناحية الحيوية أعظم درجات الاهتمام. يجب أن ندخل التعليم الديني في مدارسنا ومعاهدنا وجامعاتنا، وأن نعدّ مناهج هذا التعليم باستشارة علماء الدين الحنيف<sup>٣٢</sup>.

العبرة الماضي يطابق بقول رئيس المدرسة عملية التعليم في هذا المدرسة التي تقع مباشرة في الفصل مسؤولية للمعلم لان المعلم الذى يعلم الى احوال الطلاب وقتئذ. المعلم راع فهو مسئول عن رعيته، رعيته ابني وابنك وأخي وأخوك، رعيته أولاد المسلمين فهؤلاء من أعظم الرعايا فيجب عليه حفظهم بتعليمهم أمور الدين وتربيتهم التربية الإسلامية الصحيحة وتعليمهم ما أوكل إليه من المواد النافعة لهم في أمور أخراهم وديناهم<sup>٣٣</sup>. ولكن المعلم لا يعمل منفردا بل يتعاون مع والديهم اذا تريد عملية التعليم ناجح يعنى يتمكن الطلاب المادة الذى يباين الطلاب اليها بين وجه المعلم وبين وجه الطلاب وبين وجه والدين مستوى ولكن اذا يختلفون بينهم وجهها لا بد عملية التعليم راسب, قال تعالى: {وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ (١٣) [لقمان: وإنما لعظة غير متهمه فما يريد الوالد لولده إلا الخير وما يكون الوالد لولده إلا ناصحاً. وهذا لقمان الحكيم ينهى ابنه عن الشرك ظلم عظيم.<sup>٣٤</sup>

وتبدأ تربية الطفل الصغير مبكراً، حتى إذا بلغ الرابعة أو الخامسة من عمره والتحق بروضة الأطفال، كان مسلحاً بالتربية السليمة، وهي التربية الأساسية التي تكون قاعدة رصينة للتربية التي يتلقاها في الروضة وبعدها في المدرسة والجامعة ومن تجارب الحياة.

<sup>٣٢</sup> بين العقيدة والقيادة

<sup>٣٣</sup> سلسلة مجتمع الدعاة

<sup>٣٤</sup> أسرة العقيدة هي الأساس (ص: ١٧٧)

المعلم قبل ابتداء المعلم الدرس يلاحظ احوال الطلاب هل هم يتهيئون في عملية التعليم ام لا ,  
والمعلم يجب ان يقضى شرائط المعلم واذا لم يقض المعلم شرائط المعلم لا بد عملية التعليم راسب . من  
المعلوم أن المواد العلمية تتميز بالجفاف في مادتها، وهي تستلزم حضوراً عقلياً وقلبياً، فتجد الطالب  
يشحذ حواسه كلها لاستيعاب المادة العلمية المطروحة، ومهما يتميز به المعلم من حسن في الأداء،  
وجودة في الطرح، فإن عقل التلميذ له قدرة محدودة في استقبال المعلومات، ولذا كان حري بالمعلم أن  
يدخل الطرفة بين ثنايا الدروس العلمية لكي يطرد السامة والملل الذي قد يجيم على أجواء الفصل من  
جراء تتابع عرض المواد العلمية<sup>٣٥</sup>.

### دور معلم كموجه ومرشد

انجاح المؤسسات يتعلق بدور المعلم في المدرسة، المعلم المدعاة الاولى في عملية التعليم، لتحقيق  
اهداف عملية التعليم يجب على المعلم ان يحقق دوره يعني كموجه ومرشد  
عملية التعليم ينجح اذا كان الطلاب يملكون غيرة التعلم ولكن اذا يكسل الطلاب في اتباع  
الدراسة لا بد الراسب في عملية التعليم، من ذلك يجب على المعلم ان يحفز الطلاب بطاريق مبتكر،  
ولكن لا جميع احفاز ينشأ غيرة الطلاب لان مسألة الطلاب مختلفة. صائخ لطلاب العلم

النصيحة الأولى الإخلاص

النصيحة الثانية إعداد العدة كالقلم والورق

النصيحة الثالثة الطالب الذي لا يستطيع حضور الدورات جميعاً

النصيحة الرابعة تحضير الدرس تحضيراً جيداً

النصيحة الخامسة كتابة الفوائد من المعلم

## النصيحة السادسة الرحمة بين الطلاب

قد يكون في هذه الدورات العلمية طبقات مختلفة من الحاضرين

(1) فمنهم من يَحْضُرُ للعلم.

(2) ومنهم من يَحْضُرُ مبتدئاً.

(3) ومنهم من يَحْضُرُ مجلس الذكر ويستمع (وبخاصة إن كان بعد الفجر أو في أوقات الإجابة.

(4) ومنهم من يَحْضُرُ لفائدة ما، ويكتفي بأي شيء يُحْصَلُهُ.

والذي ينبغي في الحقيقة أن يتعاهد طلاب العلم بعضهم بعضاً، فيعلم الطالب أخاه المبتدئ الطريقة، ويُسدي إليه النصيحة. ولهذا ينبغي أن يرحم بعضنا بعضاً في الدروس العلمية، وفي العلم جميعاً. وربما ابتدأ العلماء متوَكِّمًا بالوصية لطالب العلم بالرحمة.<sup>٣٦</sup>

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر إذا كان الطلاب كاسلا في عملية التعليم اعطى المعلم النصيحة الى الطلاب لينشأ غيرة الطلاب ولكن لا جميع الطلاب اتباع احفاز المعلم لو لا يطابق بارادة المعلم مازال المعلم اعطاء النصيحة, لان ذلك لم يمنع المعلم اليه يَأْتُرُ شرا الى غيره حتى عملية التعليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر راسب بل لم يطابق باهداف الدرس. وإليك نبذة من استعمال المداراة في النصيحة.

أ - من المداراة في النصيحة أن تثني على الطالب بما فيه إذا قصدت بذلك أن تحمله إلى ما هو

أرفع، وأن تقصره عما هو فيه من القبيح.

ب - ومن ذلك أن تذكر الطلاب بسالف أجداد المسلمين؛ حتى تبعثهم إلى اتباعهم، والسير

على منوالهم.

<sup>٣٦</sup> الوصايا الجلية للاستفادة من الدروس العلمية (ص: ٢١)

ج - ومن ذلك أن تذكر الطالب بسلفه هو، سواء كان أباه، أو جده، إذا كان ذلك السلف ذا فضل وعلم؛ فإن تَرَدَّدَ اسم سلفه الفاضل على سمعه مما يثير همته، ويرهف عزمه لأن يظفر بما ظفر به سلفه من منزلة شائخة، وذكر مجيد.

د - ومن المداراة في النصيحة أن تشير في الطلاب نحوهم وشيمتهم ومروءتهم.

ه - ومن ذلك أن تَعَمَدَ إلى إلقاء النصيحة بين الطلاب؛ فلا تستهل حديثك بمواجهتهم بما يكرهون؛ خشية نفورهم وإعراضهم.

ولكن النصيحة لا توجه الى الطلاب مباشرة في الواقعة اذا كان هنا مكان العامة بل النصيحة تلقى بهجاء ليكون الطلاب لا يستحي حتى يكسل الطلاب في التعلم. من آداب النصيحة معرفة أحوال الناس ومراعاة منازلهم ومقاماتهم، بأن يعرف الداعية من يدعو معرفة يطمئن إليها، ومعرفة تسمح له أن يقدر تقديرًا مبدئيًا حالة من يدعو وطاقته ومقامه، وأن يكون المنهج سليماً فإذا اطمأن من تدعوه إلى سلامة منهج الدعوة الإسلامية، وتكاليفها ووعاها وآمن بما واستعد لحملها والدفاع عنها والمضي بها، فإنه يكون قد أصبح قادرًا على أن يدخل مرحلة البناء الإعداد والتربية، ومن ثم يلتزم بالمنهج الخطة السليمة.

ومما يحسن في هذا أن يراعى التدرج بالعقوبة. وإصلاح الأخطاء عن طريق التربية بالعقوبة والتدرج في ذلك كان معروفًا عند السلف وقد أشار إلى ذلك بعض من تكلموا على آداب العالم والمتعلم.

## دور معلم كنموذج

إنجاح المؤسسات يتعلق بدور المعلم في المدرسة، المعلم المدعاة الاولى في عملية التعليم، لتحقيق

اهداف عملية التعليم يجب على المعلم ان يحقق دوره يعني كنموذج

ولما كان الشرك الذي يعكر على المسلم صفاء عقيدته متردداً بين شرك ظاهرٍ معلوم وشركٍ خفي قد يتسلل إلى النفوس من حيث لا يدري المرء كان الالتجاء إلى الله تعالى وحده - الذي يعلم الشرك الخفي كما يعلم الظاهر - ليعين المري على تنقية صفحة التوحيد من لوثات الشرك هذه حيث قال {رَبَّنَا إِنَّكَ تَعَلَّمُ مَا تُخْفِي وَمَا تُعْلِنُ وَمَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ}.<sup>٣٧</sup> لبيئة احوال الطلاب بالاخلاق الحسنة لاينشأ بنفسه ولكن يحتاج الى دور المعلم الذى دوره كنموذج.

قال رئيس المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الاولى جمبر ما اكثر علم الانسان بذون الاخلاق لاجدوى او غبثا كاكل بلا شرب ولو كان المأكول لذة لكن بلاشرب يشعر اللسان بلا طعم اوتفه, هذا الذى تأمل المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الاولى جمبر ليكون الطلاب مؤهل من اخلاقية وعلومية, لذلك المعلم المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الاولى جمبر يتكلف فى عملية التعليم ان يدرس اسوة حسنة اما باقواله واما بافعاله حتى ينجح عملية التعليم المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الاولى جمبر.<sup>٣٨</sup>

إن المدرسة تستطيع تحقيق التربية الأخلاقية الكاملة كما ذكرنا عن طريقين: الأولى: الطريقة غير المباشرة بأن تكون المؤسسات الاجتماعية والمواد المدرسية وسلوك المعلمين ومن لهم صلة بالتعليم متمشية مع الأخلاق والسلوك الإسلامى والثانية تدريس علم الأخلاق كعلم مستقل بذاته.

إن المدرسة هي البيئة التي يتعلم فيها الطفل ويعبر فيها عن رغباته وميوله ويظهر فيها إمكاناته وقدراته وعلى المدرسة أن ترى ذلك كله وتوجهه وتكمل رسالة البيت والمسجد لأن عمل كل واحد

---

<sup>٣٧</sup>أساليب التربية والدعوة والتوجيه من خلال سورة إبراهيم  
<sup>٣٨</sup>رسالة إلى المدرسين والمدرسات (ص: ٢٩)

مكمل لعمل الآخر في تنمية شخصية الطفل وإعداده لحياته المقبلة ليكون على صلة بالله طيبة وبالمجتمع مفيدة وبالوطن مصدرا للخير والعطاء<sup>٣٩</sup>.

لتعريض الطلاب بمكارمة الاخلاقية لابد المعلم ان يبتدأه احدها الذي يعمل المعلم اعنى القاء السلام بين الطلاب والمعلم. أثر معلم القرآن في تربية طلابه على الاعتدال إن للمعلم عموما، ومعلم القرآن خصوصا؛ الأثر البالغ في توجيه طلابه، والتأثير عليهم سلبا كان أو إيجابا، فالطالب إذا أحب معلمه جعله قدوته الحية، ومثله الأعلى، وقلده في كل ما يأتي ويذر من الأقوال والأفعال، بل: والأفكار والاعتقادات. . وهذا واقع ملموس مشاهد بما يغني عن إيراد أمثلة وشواهد عليه، ولذا أدخل مباشرة في موضوع بحثنا وهو: (أثر معلم القرآن في تربية طلابه على الاعتدال) فأقول:

أولا: المعلم القدوة من البدهيات المعروفة للجميع، أن: (فاقد الشيء لا يعطيه) ، وأن: (كل إناء بما فيه ينضح) ، فإذا أردنا من المعلم أن يربي طلابه على الاعتدال فكرا وسلوكا، فلا بد أن يكون المعلم نفسه كذلك؛ وأن يكون هو نفسه قدوة لطلابيه، ومثالا حيا لمظاهر الوسطية والاعتدال في دينه ودنياه.

ومما يدل على أهمية كون المعلم قدوة ما يأتي:

(1) أن المثل الحى، والقدوة الحسنة، يثيران في نفس الطالب قدرا كبيرا من الإعجاب والاستحسان والتقدير والمحبة، فيميل إلى الخير، ويتطلع لمراتب الكمال، ويسعى لتقليد ذلك المثل، والعمل بمثل عمله ليرتقي في درجات الكمال.

(2) أن القدوة الحية، المتصفة بالوسطية والاعتدال؛ تعطي الطلاب قناعة بأن التوسط والاعتدال، وعدم

الغلو والإفراط، أو الجفاء<sup>٤٠</sup>

<sup>٣٩</sup>بيئات التربية الإسلامية (ص: ١١٤)  
<sup>٤٠</sup>بحوث ندوة أثر القرآن في تحقيق الوسطية ودفع الغلو (٢/ ٢٧٩)

## تدريس اللغة العربية

انجاح تدريس اللغة العربية في عملية التعليم لا يتوقف الى الوسائل والطريقة ولكن المادة مهم ايضا اذا كانت المادة غير نظامي لكانت عملية التعليم تصعب انجاح التدريس, وذكر ما انفرد به صاحب المحكم عن الأزهري في اللغة. "وهذا -لا ريب- أمر عظيم؛ لأنه يحتاج إلى معرفة ما في الكتابين معرفة دقيقة، ثم الموازنة بين ما اشتملا عليه. أما النحو والصرف، فقد كان فيهما مجرًا لا يشق لجه، حتى صار يضرب به المثل في دقائق النحو، وغوامض الصرف. وفي هذا المجال عجب الفضلاء من فرط ذكائه، وسيلان ذهنه، وقوة حافظته واستحضاره لكل ما مر به، حتى أصبحوا في حيرة من أمره، وانبري من بينهم من يقول: إن ابن مالك ما خلى للنحو حرمة". وسمع ابن مالك يقول عن ابن الحاجب: إنه أخذ علمه عن صاحب المفصل.<sup>٤١</sup>



## ترجمة النفس

- الاسم : زينوري
- المولد، تاريخ الميلاد : مدورا ١٠٥ اغسطس ١٩٨٩
- الجنس : الرجل
- رقم التّسجيل : 0849214013
- القسم / الشّعبة : تربيّة / تعليم اللّغة العربيّة
- العنوان : شارع المصلّى نمرّة ١ غارسيّتان رأس سومانف
- سير التّربيّة : - المدرسة الإبتدائيّة المنورم رئيسية للسّنة (١٩٩٧ - ٢٠٠٣).
- المدرسة الثّانويّة بدرول عارفين ستوبوندو للسّنة (٢٠٠٣ - ٢٠٠٦).
- المدرسة العاليّة الإسلاميّة دار الصّلاح للسّنة (٢٠٠٦ - ٢٠٠٩).
- الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة جمبر، قسم التّربيّة شعبيّة تعليم اللّغة العربيّة للسّنة (٢٠٠٩ - ٢٠١٣).
- الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة جمبر الماجستير، قسم التّربيّة شعبيّة تعليم اللّغة العربيّة للسّنة (٢٠١٤ - ٢٠١٧).