

**PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
DENGAN METODE BERNYANYI MEMAKAI BUKU LAGU
TARTIIMATUL ATHFAL KELAS II
DI SEKOLAH DASAR ISLAM AL KHAIRIYA BANYUWANGI
TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

SKRIPSI



Oleh :
Dwi Indah Sriwahyuni
NIM. T20174008

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
DESEMBER 2021**

**PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
DENGAN METODE BERNYANYI MEMAKAI BUKU LAGU
TARTIIMATUL ATHFAL KELAS II
DI SEKOLAH DASAR ISLAM AL KHAIRIYAH BANYUWANGI
TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri
Kiai Haji Achmad Siddiq Jember
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah

Oleh :

Dwi Indah Sriwahyuni
NIM. T20174008

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

Disetujui Pembimbing



Muhammad Suwignyo Prayogo, M.Pd. I
NIP. 198610022015031004

**PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
DENGAN METODE BERNYANYI MEMAKAI BUKU LAGU
TARTIIMATUL ATHFAL KELAS II
DI SEKOLAH DASAR ISLAM AL KHAIRIYAH BANYUWANGI
TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

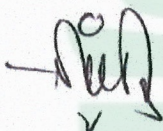
SKRIPSI

Telah diuji dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah

Hari : Rabu
Tanggal : 29 Desember 2021

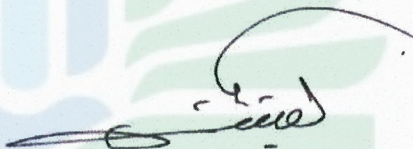
Tim Penguji

Ketua Sidang



Drs. H. D. Fajar Ahwa, M.Pd.I
NIP. 196502211991031003

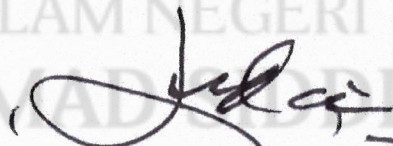
Sekretaris



Dr. Moh. Nor Afandi, M. Pd.I
NUP. 20101061

Anggota

1. Drs. H. Ainur Rafik, M.Ag.



2. Muhammad Suwignyo Prayogo, M.Pd. I



Menyetujui

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. H. Mukti'ah, M.Pd.I.
NIP. 196405111999032001

MOTTO

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ تُؤْتِي أُكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ

Artinya: "Tidakkah kamu perhatikan bagaimana Allah telah membuat perumpamaan kalimat yang baik seperti pohon yang baik, akarnya teguh dan cabangnya (menjulang) ke langit, pohon itu memberikan buahnya pada Setiap musim dengan seizin Tuhannya. Allah membuat perumpamaan-perumpamaan itu untuk manusia supaya mereka selalu ingat" (QS. Ibrahim; 24- 25)*



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

* Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Quran dan Tajwid* (Jakarta: Arbith Sejahtera), 2015

PERSEMBAHAN

Karya ini adalah sebagian dari anugerah yang Allah SWT limpahkan kepadaku, dengan segala kerendahan hati dan rasa bersyukur, kupersembahkan anugerah ini kepada

1. Almarhum ibu Musringatun dan Ayah Zurqoni tercinta sebagai bukti hormat dan rasa terima kasih yang telah memberi kasih sayang, dukungan, ridho, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tidak bisa kubalas. Dengan seluruh kasih sayang, hanya selembar kertas yang tertuliskan kata persembahan terima kasih yang telah mendo'akan dan selalu memberi semangat kepada saya.
2. Terima kasih kepada seluruh keluarga saya terutama kakak saya Qoyim, pak wek yang telah memberi semangat, perhatian, dan mendoakan saya hingga terselesainya tugas akhir ini.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segenap puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas segala anugerah, hidayah, dan izinnya, perencanaan, pelaksanaan, dan penyelesaian skripsi yang berjudul “pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi memakai buku lagu *tartiimatul athfal* kelas II di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi tahun pelajaran 2020/2021” sebagai salah satu syarat menyelesaikan program sarjana, dapat terselesaikan dengan lancar. Sholawat serta salam senantiasa terlimpahkan kehadiran Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman *jahiliyah* menuju jalan yang terang benderang yaitu *addinul islam*.

Kesuksesan ini dapat penulis peroleh karena dukungan banyak pihak. Oleh karena itu, penulis menyadari dan menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Babun Suharto, S.E., M. M., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Kiai Achmad Siddiq Jember yang telah memberikan fasilitas yang memadai selama kami menuntut ilmu di Universitas Islam Negeri Kiai Achmad Siddiq Jember.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Mukni'ah, M.Pd.I., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember yang telah membimbing kami dalam proses perkuliahan.

3. Bapak Dr. Rif'an Humaidi M.Pd.I., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember yang selalu memberikan arahannya dalam program perkuliahan yang kami tempuh.
4. Bapak Muhammad Suwignyo Prayogo, M.Pd.I selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Abdul Mu'is, S.Ag., M.Si. selaku Kepala Perpustakaan Universitas Islam Negeri Kiai Achmad Siddiq Jember, beserta karyawan yang telah memberikan pelayanan dalam hal fasilitas referensi bagi penulis.
6. Segenap Dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah memberi banyak ilmu sehingga dapat terselesaikan skripsi ini.
7. Bapak Hartoyo selaku Kepala Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi, dan ibu Anis selaku guru mata pelajaran Bahasa Arab, yang sudah memberi saya izin untuk melakukan penelitian.
8. Kepada segenap guru KB Teluk Pang-Pang yang sudah memberi saya dukungan dan semangat sehingga dapat terselesaikan skripsi ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, sehingga masih perlu penyempurnaan. Oleh sebab itu untuk menyempurnakan skripsi ini kritik dan saran yang membangun dari segenap pihak merupakan hal yang berharga bagi penulis. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi masyarakat pada umumnya, amin.

Jember, 10 Desember 2021

Dwi Indah Sriwahyuni
NIM. T20174008

ABSTRAK

Dwi Indah Sriwahyuni, 2021: Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Metode Bernyanyi Memakai Buku Lagu *Tartiimatul Athfal* (cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab) Kelas II Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi Tahun Pelajaran 2020/2021

Kata Kunci : Pembelajaran Bahasa Arab, Metode Bernyanyi

Pelajaran Tematik di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi guru masih menggunakan metode konvensional. Hal ini terbukti pada beberapa pelajaran tema guru masih menggunakan metode ceramah, tanya jawab, penugasan saja. Hal ini berbeda dengan yang terjadi pada mata pelajaran Bahasa Arab, guru berinovasi membuat buku paket sendiri khusus Bahasa Arab dan buku lagu *Tartiimatul Athfal* (cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab) dengan menggunakan metode bernyanyi. Mengapa dengan metode bernyanyi karena dapat memudahkan peserta didik untuk mengingat, juga membuat peserta didik tidak bosan belajar dan menyenangkan.

Fokus penelitian yang diteliti dalam penelitian ini adalah :1. Bagaimana Perencanaan pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi memakai buku lagu *Tartiimatul Athfal* kelas II Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi. 2. Bagaimana Pelaksanaan pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi memakai buku lagu *Tartiimatul Athfal* kelas II Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi. 3. Bagaimana Evaluasi pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi memakai buku lagu *Tartiimatul Athfal* kelas II Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan tentang perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi pada Implementasi implementasi pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi memakai buku lagu *Tartiimatul Athfal* kelas II Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif deskriptif dan jenis penelitian lapangan (*field research*). Penentuan *informan* menggunakan teknik *purposive*. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara tak terstruktur, dokumentasi. Analisis deskriptif kualitatif dengan model interaktif Miles, Huberman dan Saldana Yaitu, Kondensasi Data (*Data Condensation*), Penyajian data, Penarikan Simpulan atau Verifikasi. Triangulasi data menggunakan Triangulasi Sumber, Triangulasi Teknik

Hasil dari penelitian ini yaitu : 1. Perencanaan pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi memakai buku lagu *Tartiimatul Athfal* kelas II Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi menetapkan tujuan pembelajaran yaitu a. Menyusun Silabus, b. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran, c. Membuat Sumber Belajar. 2. Pelaksanaan pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi memakai buku lagu *Tartiimatul Athfal* kelas II Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi yaitu tiga yaitu, a. kegiatan awal adalah guru

mengucapkan salam, kemudian lanjut berdoa dan mengajak peserta didik bernyanyi dan memberi tahu materi yang akan di pelajari beserta lagunya. b. Kegiatan Inti adalah mengulang materi yang sudah di ajarkan, kemudian guru mengajak peserta didik bernyanyi bersama-sama, setelah itu guru menjelaskan materi اسراتي (Keluargaku) dan materi اعضاء الجسم (Anggota badan) dan mengajak bernyanyi bersama- sama dengan nada dan lagu yang sudah ditentukan di buku lagu *Tartiimatul Athfal*. c. Kegiatan Akhir adalah guru mengajak peserta didik untuk menyimpulkan hasil dari materi yang sudah dipelajari, kemudian guru mengajak peserta didik bernyanyi bersama-sama sambil melatih daya ingat mereka. 3. Evaluasi pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi memakai buku lagu *Tartiimatul Athfal* kelas II Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi ada dua yaitu a. Pertanyaan lisan di kelas adalah guru memberikan soal dengan tanya jawab langsung kepada peserta didik mengenai arti dari *mufrodat* materi yang sudah dipelajari. b. Tes Tulis adalah guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk mengerjakan dibuku paket, baik menjodohkan, pilihan ganda, soal uraian lalu dinilai.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

DAFTAR ISI

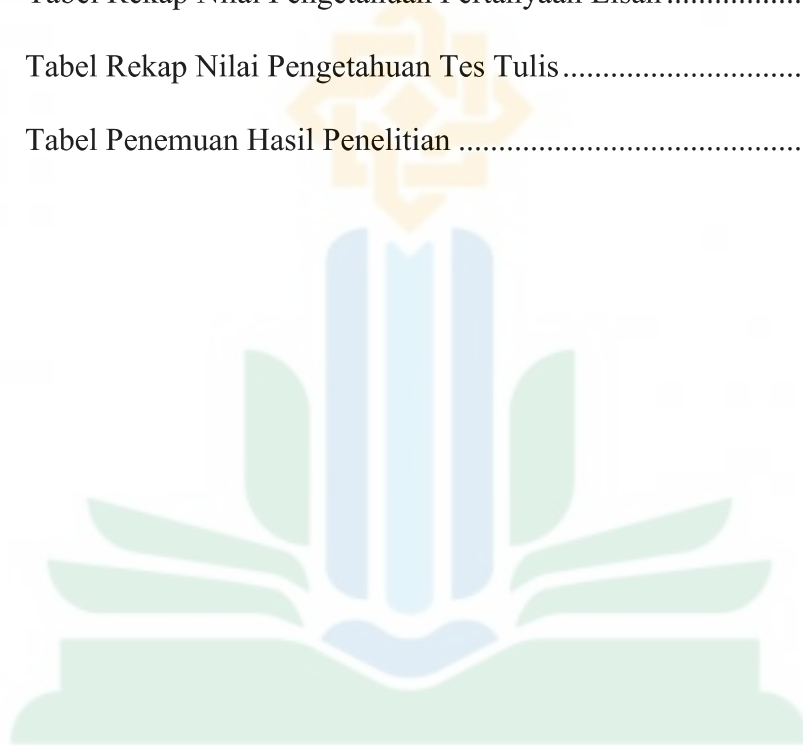
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Definisi Istilah.....	9
F. Sistematika Pembahasan.....	10
BAB II KAJIAN KEPUSTAKAAN.....	12
A. Penelitian Terdahulu.....	12
B. Kajian Teori.....	22
1. Pembelajaran Bahasa Arab.....	22
a. Pengertian Pembelajaran Bahasa Arab.....	22

b. Tujuan Pembelajaran Bahasa Arab	23
2. Metode Bernyanyi	24
a. Pengertian Metode Bernyanyi.....	24
b. Manfaat Metode Bernyanyi.....	25
c. Kriteria Nyanyian	26
d. Kelebihan Metode Bernyanyi	27
e. Kekurangan Metode Bernyanyi	27
f. Bentuk Metode Bernyanyi	27
3. Penerapan Pembelajaran Bahasa Arab	28
a. Perencanaan Pembelajaran Bahasa Arab	28
1). Penyusunan Silabus	29
2). Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	29
3). Pembuatan Sumber Belajar	31
b. Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Arab.....	32
1). Kegiatan Awal	32
2). Kegiatan Inti	32
3). Kegiatan Akhir	34
c. Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab.....	35
1). Tujuan Evaluasi.....	35
2). Fungsi Evaluasi.....	35
3). Pertanyaan Lisan	36
4). Tes Tulis.....	37

BAB III METODE PENELITIAN.....	38
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	38
B. Lokasi Penelitian.....	38
C. Subyek Penelitian.....	39
D. Teknik Pengumpulan Data.....	40
E. Analisis Data.....	43
F. Keabsahan Data.....	45
G. Tahap-tahap Penelitian.....	46
BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS.....	49
A. Gambaran Obyek Penelitian.....	49
B. Penyajian Data Dan Analisis.....	52
C. Pembahasan Temuan.....	89
BAB V PENUTUP.....	105
A. Kesimpulan.....	105
B. Saran.....	107
DAFTAR PUSTAKA.....	108
LAMPIRAN	
Surat Pernyataan Keaslian Tulisan	
Matrik Penulisan	
Surat Izin Penelitian	
Surat Keterangan Selesai Penelitian	
Lampiran wawancara dan Dokumentasi	
Struktur Organisasi Sekolah	
Biodata Penulis	

DAFTAR TABEL

No	Uraian	Hal
2.1	Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu	20
4.1	Tabel Rekap Nilai Pengetahuan Pertanyaan Lisan	81
4.2	Tabel Rekap Nilai Pengetahuan Tes Tulis	88
4.3	Tabel Penemuan Hasil Penelitian	89



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

DAFTAR GAMBAR

	Hal
2.1. Observasi Rapat Penyusunan Silabus Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi	56
2.2. Guru Menyusun RPP	59
2.3. Gambar Buku Paket Bahasa Arab Kelas II Pembelajaran Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi	61
2.4. Gambar Buku Lagu Bahasa Arab Kelas II Pembelajaran Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi	62
2.5. Observasi Guru Melakukan Kegiatan Awal Di Sekolah Dasar Al Khairiyah Banyuwangi	67
2.6. Observasi Guru Melakukan Kegiatan Inti Di Sekolah Dasar Al Khairiyah Banyuwangi	70
2.7. Gambar Materi اعضاء الجسم (Anggota Badan) Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Dasar Al Khairiyah Banyuwangi.....	73
2.8. Gambar Materi اسراتي (Keluargaku) Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Dasar Al Khairiyah Banyuwangi	74
2.9. Observasi Guru Melakukan Kegiatan Akhir Di Sekolah Dasar Al Khairiyah Banyuwangi	77
2.10.Observasi Guru Melakukan Kegiatan Evaluasi Pertanyaan Lisan Dengan Peserta Didik Di Sekolah Dasar Al Khairiyah Banyuwangi	80
2.11.Observasi Kegiatan Evaluasi Pertanyaan Lisan Dengan Peserta	

Didik Di Sekolah Dasar Al Khairiyah Banyuwangi	84
2.12. Gambar Soal Materi اعضاء الجسم (Anggota Badan) Di Sekolah Dasar Al Khairiyah Banyuwangi	85
2.13. Gambar Soal Materi اسراتي (Keluargaku) Di Sekolah Dasar Al Khairiyah Banyuwangi	86
2.14. Observasi Guru Memberikan Nilai Kepada Peserta Didik Di Sekolah Dasar Al Khairiyah Banyuwangi	87



BAB 1

PENDAHULUAN

A. KONTEKS PENELITIAN

“Pembelajaran merupakan suatu konsepsi dari dua dimensi kegiatan (belajar dan mengajar) yang harus direncanakan dan diaktualisasikan, serta diarahkan pada pencapaian tujuan atau penguasaan sejumlah kompetensi dan indikatornya sebagai gambaran hasil belajar”¹. Menurut Undang- Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional, Bab 1 Ketentuan umum pasal 1 ayat 20 (disebutkan pembelajaran, bukan belajar).²

Pembelajaran Bahasa Arab merupakan suatu usaha untuk membuat peserta didik belajar atau suatu kegiatan untuk belajar peserta didik. Dengan kata lain pembelajaran merupakan upaya menciptakan kondisi agar terjadi kegiatan belajar.³ Apalagi pada pembelajaran yang tidak digemari peserta didik seperti pembelajaran Bahasa Arab harus ada upaya menciptakan kondisi agar terjadi kegiatan belajar yang baik.

Bahasa Arab sebagai salah satu mata pelajaran yang tergolong sulit dipelajari, sehingga peserta didik harus benar-benar memperhatikan dan mempelajari. Bahasa Arab. dalam mata pelajaran ini membutuhkan kemampuan seorang guru yang mampu dalam mengelola kelas. Kemampuan disini tidak lain yaitu kemampuan guru dalam memanfaatkan media atau

¹ Ngalimun, *Strategi dan Modul Pembelajaran* (Yogyakarta; Aswaja Premindo, 2016), 30

² UU RI N0. 22 Tahun 2003, *Sistem Pendidikan Nasional* (Jakarta; Transmedia Pustaka, 2008), 250

³ Didi Supriadi dan Deni Dermawan, *Komunikasi Pembelajaran* (Bandung; PT Remaja Rosdakarya, 2013)

metode yang bisa menciptakan suasana yang nyaman dan menyenangkan sehingga dapat menarik minat dan mengaktifkan siswa untuk mengikuti pelajaran baik secara mandiri maupun kelompok. Bagaimana seorang guru bisa menciptakan proses belajar mengajar yang bisa membuat siswa menjadi nyaman dan menyukai mata pelajaran Bahasa Arab. berkaitan dengan proses pembelajaran, maka seorang guru harus mempunyai metode khusus dalam pembelajaran yang mungkin metode itu dapat menarik dalam proses penyampaian materi pembelajaran Bahasa Arab.

Metode adalah cara yang digunakan untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam kegiatan nyata agar tujuan yang telah disusun tercapai secara optimal.⁴

Metode bernyanyi ini digunakan untuk menarik peserta didik dalam belajar Bahasa Arab, mengingat pelajaran Bahasa Arab dianggap susah dan membosankan. Apalagi bagi peserta didik yang baru mengenal Bahasa Arab. bernyanyi merupakan kegiatan yang menyenangkan bagi peserta didik dan akan lebih menghidupkan suasana pembelajaran. Tujuan penggunaan metode bernyanyi adalah agar peserta didik yang takut, malas dan tidak menyukai Bahasa Arab menjadi tertarik dan senang dalam mengikuti pembelajaran. Metode ini bisa memberi warna baru dalam pembelajaran Bahasa Arab, melalui bernyanyi peserta didik dapat mengekspresikan segala sesuatu yang menarik dan menyenangkan dan akan lebih mudah teringat dalam pikiran.⁵

⁴ Eliyyil Akbar, *Metode Belajar Anak Usia Dini* (Jakarta, 2020). 19

⁵ Lily Alfiyatul Jannah, *Kesalahan-kesalahan Guru PAUD yang sering Dianggap Sepele* (Yogyakarta: Diva Press, 2013), 62

Sedangkan alasan peneliti memilih obyek penelitian di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi karena pada pelajaran tematik di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi guru masih menggunakan metode konvensional. Hal ini terbukti pada beberapa pelajaran tema guru masih menggunakan metode ceramah, tanya jawab, penugasan saja. Hal ini berbeda dengan yang terjadi pada mata pelajaran Bahasa Arab, guru berinovasi membuat buku paket sendiri khusus Bahasa Arab dan buku lagu *Tartiimatul Athfal* (cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab) dengan menggunakan metode bernyanyi. Mengapa dengan metode bernyanyi karena dapat memudahkan peserta didik untuk mengingat, juga membuat peserta didik tidak bosan belajar dan menyenangkan.

Metode bernyanyi merupakan metode yang menggunakan strategi paikem (aktif, inovatif, kreatif, efektif, menyenangkan). Dalam mengajarkan materi dan kosakata pada pelajaran Bahasa Arab. Metode ini terbukti membuat peserta didik lebih mudah memahami materi dan kosakata yang disampaikan oleh guru. Apalagi dengan adanya buku yang dirancang khusus oleh guru mata pelajaran Bahasa Arab lebih memudahkan peserta didik memahami mata pelajaran Bahasa Arab.

Hal ini sebagaimana hasil penelitian oleh Vera Triatnasari, yang kesimpulannya adalah melalui lagu atau nyanyian dapat meningkatkan

kemampuan berbahasa peserta didik di Taman Kanak-kanak Nurul Huda Desa Suka Maju Kabupaten Muaro Jambi.⁶

Hal ini juga diperkuat dari penelitian Setyo Prasasti⁷. Yang kesimpulannya adalah Penerapan metode menyanyi di TPQ al-Furqon dapat mengembangkan apresiasi anak, karena melalui nyanyian anak dapat mengekspresikan segala pikiran dan isi hati. Syair yang dilantunkan dalam nyanyian biasanya berisi tentang materi akhlak yang sedang diajarkan. Nyanyian ini juga untuk memudahkan santri menghafal materi pelajaran).

Dari penelitian diatas maka dapat disimpulkan bahwa metode bernyanyi dapat mengatasi kesulitan peserta didik dalam menghafal kosa kata materi pelajaran. Dan dapat meningkatkan pemahamannya mengenai materi yang diajarkan. Hal ini juga membuat para guru Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi menerapkan metode bernyanyi di kelas II agar peserta didik lebih mudah menghafal materi pelajaran Bahasa Arab. Guru mata pelajaran Bahasa Arab Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi mempunyai cara sendiri agar peserta didik dapat mengikuti pelajaran Bahasa Arab dengan senang, yaitu dengan menggunakan metode bernyanyi dengan panduan buku lagu *Tartimatul Athfal* (cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab) yang sudah di rancang sendiri oleh guru mata pelajaran Bahasa Arab yang di dalam terdapat semua lagu materi yang sesuai dengan buku paket.

Untuk lagu yang digunakan adalah lagu anak-anak sesuai dengan umur

⁶ Vera Triatnasari, "Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Matematika Kelas III B MIN Bandar Lampung"(Skripsi, IAIN Raden Intan Lampung, 2017)

⁷ Setyo Prasasti, " Penerapan Metode Bernyanyi Pada Pembelajaran Akhlak Di TPQ Al-Furqon Kecamatan Purwokerto Utara Kabupaten Banyumas"(Skripsi, IAIN Purwokerto, 2017), 5

mereka, contohnya lagu “ Anak Gembala” kenapa menggunakan lagu tersebut, karena dengan lagu yang mereka sudah hafal atau tidak asing bagi mereka sehingga peserta didik mudah menghafalnya.

Bahasa Arab dalam kehidupan umat islam merupakan bahasa yang tidak terpisah. Hal ini sebagaimana Firman Allah Ta’ala telah menjadikan bahasa Arab sebagai bahasa Al-Qur’an karena Bahasa Arab adalah bahasa terbaik yang pernah ada. Yaitu dalam (QS. Yusuf [12]; 2)

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

Artinya; Sesungguhnya kami telah jadikan Al-Quran dalam Bahasa Arab supaya Kalian memikirkannya. (QS. Yusuf [12]; 2)⁸

Dari ayat di atas dapat disimpulkan bahwa Bahasa Arab menjadi Bahasa Al-Quran yang setidaknya umat islam diminta untuk memikirkannya, dan mempelajarinya. Hal ini karena Bahasa Arab merupakan Bahasa yang digunakan dalam kehidupan sehari-hari seperti ketika membaca Al-Qur’an dan lainnya

Dari peran penting mata pelajaran Bahasa Arab dalam lembaga pendidikan Sekolah Dasar Islam yaitu menjadi salah satu mata pelajaran yang wajib yang harus dipelajari oleh peserta didik. Walaupun proses pembelajaran di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi masih banyak peserta didik yang mengalami kesulitan. Khususnya materi atau kosa kata baru yang ada di Bab baru, untuk itu guru berusaha mengatasi beberapa kesulitan tersebut dengan menggunakan beberapa metode salah satu metode yang dirasa cepat

⁸ Kementrian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur’an Terjemah dan Tajwid* (Jakarta: Arbith Sejahtera), 2015

untuk pahami dan menyenangkan adalah metode bernyanyi dan menggunakan buku lagu *Tartiimatul Athfal* (cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab) yang sudah di rancang oleh guru mata pelajaran Bahasa Arab untuk mengatasi kesulitan-kesulitan peserta didik dalam mengingat kosa kata pada setiap bab baru.

Metode bernyanyi digunakan untuk menarik siswa dalam belajar bahasa Arab, mengingat pelajaran bahasa Arab dianggap susah dan membosankan. Apalagi bagi anak-anak yang baru mengenal bahasa Arab. Bernyanyi merupakan kegiatan menyenangkan bagi anak-anak dan akan lebih menghidupkan suasana pembelajaran. Tujuan penggunaan metode bernyanyi adalah agar siswa yang takut, malas dan tidak menyukai bahasa Arab menjadi tertarik dan senang dalam mengikuti pembelajaran. Metode ini bisa memberi warna baru dalam pembelajaran bahasa Arab, melalui bernyanyi siswa dapat mengeskpresikan segala sesuatu yang menarik dan menyenangkan, dan akan lebih mudah teringat dalam pikiran.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka peneliti merasa tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “pembelajaran bahasa arab dengan metode bernyanyi memakai buku lagu *Tartiimatul Athfal* Kelas II Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi Tahun Pelajaran 2020/2021.

B. Fokus Penelitian

1. Bagaimana perencanaan pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi memakai buku lagu *Tartiimatul Athfal* Kelas II di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi Tahun Pelajaran 2020/2021 ?

2. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi memakai buku lagu *Tartiimatul Athfal* Kelas II di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi Tahun Pelajaran 2020/2021 ?
3. Bagaimana evaluasi pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi memakai buku lagu *Tartiimatul Athfal* Kelas II di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi Tahun Pelajaran 2020/2021 ?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini merupakan bentuk atau cara seorang guru dalam proses pembelajaran dengan baik. Dengan cara terbaik maka peserta didik akan lebih suka dan faham terhadap penyampaian materi dari guru.

Peneliti bertujuan melakukan penelitian sebagai berikut :

1. Mendeskripsikan perencanaan pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi memakai buku lagu *Tartiimatul Athfal* Kelas II di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi Tahun Pelajaran 2020/2021 ?
2. Mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi memakai buku lagu *Tartiimatul Athfal* Kelas II Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi Tahun Pelajaran 2020/2021
3. Mendeskripsikan evaluasi pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi memakai buku lagu *Tartiimatul Athfal* Kelas II di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi Tahun Pelajaran 2020/2021

D. Manfaat penelitian

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi sumbangan prespektif atau kualitas wawasan tentang pembelajaran bahasa arab dengan metode bernyanyi memakai buku lagu *Tartiimatul Athfal* Kelas II Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi Tahun Pelajaran 2020/2021

2. Manfaat Praktis

Penelitian ini dapat bermanfaat secara praktis bagi beberapa pihak diantara lain :

a. Peneliti

Hasil dalam penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi peneliti sendiri yang kemudian dapat disalurkan ilmunya yang di peroleh saat penelitian atau saat perkulihan berlangsung, kemudian bisa di terapkan saat menggunakan metode bernyanyi untuk mempermudah belajar peserta didik.

b. Bagi guru Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi

Bagi tenaga pendidik sangatlah berguna dan banyak manfaatnya, diantaranya adalah dengan menerapkan metode bernyanyi peserta didik mudah faham mengenai materi yang disampaikan, dan peserta didik sangat senang ketika proses pembelajaran berlangsung.

c. Peserta didik

Hasil penelitian ini memberikan manfaat bagi peserta didik diantaranya adalah peserta didik lebih senang, semangat, dan lebih mudah paham dengan materi Bahasa Arab dengan metode bernyanyi.

d. Penelitian ini di harapkan dapat memberikan sumbangsih pemikiran bagi mahasiswa Universitas Islam Negeri KH. Achmad Siddiq Jember terutama Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah.

e. Peneliti lain

Hasil dalam penelitian ini bisa di jadikan landasan atau refrensi untuk melaksanakan penelitian selanjutnya, selain itu penelitian ini bisa menambah wawasan bagi peneliti lain untuk di jadikan bahan perbandingan dengan penelitian yang di lakukan.

E. Definisi Istilah

Definisi istilah berisi tentang pengertian istilah-istilah penting yang menjadi titik perhatian peneliti di dalam judul penelitian. Tujuannya agar tidak terjadi kesalah pahaman terhadap makna istilah sebagaimana dimaksud oleh peneliti.⁹

Adapun pengertian dari setiap variable adalah sebagai berikut:

1. Pembelajaran Bahasa Arab

Bahasa Arab merupakan mata pelajaran yang wajib yang ada di sekolah dasar islam, yang khususnya dalam penelitian ini terkait materi yang ada di kelas II Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi semester II berisi materi tentang Materi *اعضاء الجسم* (Anggota Badan), dan

⁹ Tim Penyusun, *Pedoman Karya Ilmiah* (Jember: Fakultas Tarbiyyah Dan Ilmu Keguruan IAIN JEMBER, 2019), 47

اسراتي (Keluargaku). Jadi pembelajaran Bahasa Arab yang dimaksud yaitu suatu proses pembelajaran yang dilakukan oleh guru kelas II pada mata pelajaran Bahasa Arab dengan materi اعضاء الجسم (Anggota Badan), dan اسراتي (Keluargaku).

2. Metode Bernyanyi

Metode bernyanyi adalah metode yang dilakukan dengan cara menyanyikan bersama-sama dengan nada dan lagu yang sudah disiapkan di dalam buku lagu *Tartiimatul Athfal* (Cara Cepat Menghafal Kosa Kata Bahasa Arab).

Dengan demikian yang dimaksud dengan pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi memakai buku lagu *Tartiimatul Athfal* Kelas II Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi adalah sebuah proses pembelajaran Bahasa Arab dengan menggunakan metode bernyanyi yang dilakukan dengan cara bernyanyi bersama-sama dengan nada dan lagu yang sudah disiapkan di dalam buku lagu *Tartiimatul Athfal* (Cara Cepat Menghafal Kosa Kata Bahasa Arab). Pada materi, اعضاء الجسم (Anggota Badan) dengan nada lagu anak gembala dan meteri اسراتي (Keluargaku) dengan nada lagu lihat kebunku.

F. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan berisi tentang deskripsi alur pembahasan yang dimulai dari bab pendahuluan hingga bab penutup. Untuk mempermudah mempelajari dan memahami penelitian ini, maka pembahasan ini akan dikemukakan sebagai berikut :

Bab kesatu adalah pendahuluan. Bab ini membahas mengenai latar belakang masalah, fokus penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian secara teoritis dan praktis, definisi istilah, serta sistematika pembahasan.

Bab kedua tentang kajian kepustakaan. Bab ini mendeskripsikan tentang kajian terdahulu dan kajian teori yang erat kaitannya dengan penelitian yang dilakukan.

Bab ketiga berisi metode penelitian menguraikan tentang pendekatan dan jenis penelitian, lokasi penelitian, subjek penelitian, teknik pengumpulan data, analisis data, keabsahan data serta tahap-tahap penelitian.

Bab keempat berisi tentang penyajian data dan analisis meliputi gambaran obyek penelitian, penyajian data dan analisis data, serta pembahasan temuan yang diperoleh di lokasi penelitian. Bab kelima, berisi penutup yang menjelaskan kesimpulan dari beberapa pembahasan tentang hasil analisis data penelitian yang diteliti, serta saran-saran yang berkaitan dengan pokok bahasan dari obyek penelitian.

Bab lima adalah bab terakhir atau penutup yang berisi kesimpulan dan saran-saran. Bab ini untuk memperoleh gambaran dari hasil penelitian berupa kesimpulan, dengan kesimpulan ini akan dapat membantu makna dari penelitian yang telah dilakukan. Kemudian dilanjutkan saran-saran untuk pihak yang terkait didalam penelitian ini secara khusus ataupun pihak-pihak yang membutuhkan secara umumnya. Selanjutnya skripsi ini diakhiri daftar pustaka dan lampiran-lampiran sebagai pendukung didalam pemenuhan kelengkapan data penelitian.

BAB II

KAJIAN KEPUSTAKAAN

A. Penelitian Terdahulu

Berdasarkan tinjauan terhadap hasil penelitian terdahulu ada beberapa hasil penelitian yang penulis anggap mempunyai relevansi dengan penelitian yang penulis lakukan diantaranya :

1. Penelitian yang dilakukan oleh Vely Septiani, yang berjudul “ Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat”¹⁰

Metode Penelitian ini menggunakan metode jenis penelitian lapangan (*field research*) bersifat deskriptif kualitatif yang bertujuan untuk memahami dan menggambarkan tentang penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat dimana peneliti mendapatkan data penelitian dengan cara langsung mendatangi MTs Al Hidayah Purwokerto Barat sebagai tempat penelitian.¹¹

Disini peneliti menggunakan metode observasi, wawancara, serta dokumentasi untuk menggali data dalam penelitian ini. Adapun yang menjadi subjek dalam penelitian ini adalah guru bahasa Arab dan siswa kelas VIII MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat. Sedangkan untuk menganalisis data yang diperoleh, penulis lakukan dengan cara

¹⁰ Vely Septiani, “ Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat”(Skripsi, IAIN Purwokerto, 2018), 26

¹¹ Vely Septiani, “ Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat”(Skripsi, IAIN Purwokerto, 2018), 26

mengumpulkan seluruh data, mereduksi data, menyajikan data , serta verifikasi data.

Hasil dari penelitian yang penulis lakukan, peneliti menemukan bahwa dalam pembelajaran bahasa Arab perlu adanya metode yang menyenangkan. Agar pembelajaran tidak membosankan, seorang guru perlu memilih metode yang hendak digunakan dalam proses pembelajaran. Di MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat dalam pembelajaran bahasa Arab menggunakan metode bernyanyi dimana seorang guru menyampaikan mufrodat dengan menggunakan sebuah kagu atau nyanyian.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Setyo Prasasti, yang berjudul“ Penerapan Metode Bernyanyi Pada Pembelajaran Akhlak Di TPQ Al-Furqon Kecamatan Purwokerto Utara Kabupaten Banyumas¹²

Metode Penelitian yang digunakan ini merupakan penelitian lapangan dan jenis penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, dokumentasi dan wawancara. Teknik analisis data yang digunakan analisis deskriptif kualitatif yang terdiri atas 3 alur kegiatan yang berlangsung bersamaan, yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Teknik ini digunakan sebagai acuan penulisan hasil penelitian dan mempermudah memahami deskripsi yang disajikan hasil akhir penelitian.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis penerapan metode bernyanyi pada pembelajaran akhlak di TPQ Al-Furqon

¹² Setyo Prasasti, ” Penerapan Metode Bernyanyi Pada Pembelajaran Akhlak Di TPQ Al-Furqon Kecamatan Purwokerto Utara Kabupaten Banyumas”(Skripsi, IAIN Purwokerto, 2017), 5

Kecamatan Purwokerto Utara Kabupaten Banyumas, mulai dari perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi pembelajarannya.¹³

Hasil penelitian Penerapan metode bernyanyi di TPQ al-Furqon ini diawali dengan duduk melingkar dan diakhiri dengan duduk melingkar pula. Penerapan metode bernyanyi pada pembelajaran akhlak di TPQ Al-Furqon biasa dilakukan santri pada kegiatan awal dan kegiatan penutup pembelajaran akhlak. Menyanyi merupakan bagian dari metode ustadz untuk membangkitkan motivasi dan menyiapkan santri mengikuti pelajaran.

Penerapan metode menyanyi di TPQ Al-Furqon dapat mengembangkan apresiasi anak, karena melalui nyanyian anak dapat mengekspresikan segala pikiran dan isi hati. Syair yang dilantunkan dalam nyanyian biasanya berisi tentang materi akhlak yang sedang diajarkan. Nyanyian ini juga untuk memudahkan santri menghafal materi pelajaran.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Vera Triatnasari, yang berjudul “Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Matematika Kelas III B MIN 11 Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2016/2017”,¹⁴

Metode Penelitian yang digunakan ini merupakan jenis penelitian tindakan kelas (PTK). Penelitian tindak kelas (PTK), terdapat 3 unsur atau konsep yaitu: Penelitian adalah aktifitas mencermati suatu objek tertentu

¹³ Setyo Prasasti, “Penerapan Metode Bernyanyi Pada Pembelajaran Akhlak Di TPQ Al-Furqon Kecamatan Purwokerto Utara Kabupaten Banyumas” (Skripsi, IAIN Purwokerto, 2017), 5

¹⁴ Vera Triatnasari, 2017, “Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Matematika Kelas III B MIN 11 Bandar Lampung” (Skripsi, IAIN Raden Intan Lampung, 2017),

melalui metodologi ilmiah dengan mengumpulkan data-data dan analisis untuk menyelesaikan suatu masalah. Tindakan adalah suatu aktifitas yang sengaja dilakukan dengan tujuan tertentu yang berbentuk siklus kegiatan dengan tujuan untuk memperbaiki dan meningkatkan mutu atau kualitas proses belajar mengajar. Kelas adalah sekelompok siswa yang dalam waktu yang sama menerima pelajaran yang sama dari seorang guru.

Alasan mengapa Penelitian tindak kelas ini memilih metode bernyanyi. Karena metode ini merupakan salah satu ungkapan perasaan. Pada dasarnya anak senang bernyanyi, bergerak, dan berdendang. Menyanyikan lagu, puisi, sajak sangat mudah dan sangat dikenal anak-anak, anak-anak sering mengulanginya karena kata-katanya pendek, jelas berirama dan ber bait. Melalui nyanyian pesan atau misi disampaikan dengan suasana gembira.¹⁵

Hasil dari penerapan pembelajaran menggunakan metode bernyanyi atau lagu pembelajaran dapat meningkatkan hasil belajar mata pelajaran Matematika pada peserta didik kelas IIIB MIN 11 Bandar Lampung. Hal ini dapat dilihat dari hasil analisis data yaitu Pada siklus I siswa yang mencapai ketuntasan 14 dengan persentase 58,3%, sedangkan siswa yang nilainya belum mencapai ketuntasan sebanyak 10 siswa dengan persentase 41,7 %. Pada siklus II dilihat dari rata-rata tes siswa adalah siswa yang mencapai ketuntasan 21 siswa dengan persentase 87,5%, sedangkan siswa yang hasil belajarnya belum tuntas sebanyak 3 orang dengan persentase

¹⁵ Vera Triatnasari, 2017, "*Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Matematika Kelas III B MIN 11 Bandar Lampung*"(Skripsi, IAIN Raden Intan Lampung, 2017),

12,5%. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penerapan pembelajaran dengan metode bernyanyi dapat meningkatkan hasil belajar Matematika pada siswa kelas III B MIN 11 Bandar Lampung.

4. Penelitian yang dilakukan oleh Elsa Dwi Riana, yang berjudul "Efektivitas Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Anak Usia Dini Di Taman Kanak-Kanak Nurul Huda Desa Suka Maju Kabupaten Muaro Jambi"¹⁶

Metode penelitian yang digunakan ini merupakan jenis penelitian Tindakan Kelas (*Classroom Action Research*) . penelitian tindakan kelas ini menggunakan bentuk kolaborasi yang mana guru merupakan mitra kerja peneliti. Masing-masing memusatkan perhatiannya pada aspek – aspek penelitian tindakan kelas yang sesuai dengan ahlinya, guru sebagai praktisi pembelajaran peneliti sebagai perancang dan pengamat yang kritis (Ansori,2007, hal.158)¹⁷. Subjek penelitian adalah anak kelompok B2 yang berjumlah 20 anak terdiri dari 12 anak laki-laki dan 8 anak perempuan. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, dokumentasi, dan wawancara. Penelitian ini bertujuan Untuk mengetahui apakah bernyanyi dapat meningkatkan kemampuan berbahasa bagi anak usia dini di Taman Kanak-Kanak Nurul Huda Desa Suka maju.¹⁸

¹⁶Elsa dwi riana, " Efektivitas Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Anak Usia Dini Di Taman Kanak-Kanak Nurul Huda Desa Suka Maju Kabupaten Muaro Jambi"(Skripsi, Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifudin Jambi, 2019), 13

¹⁷Ansori, " Efektivitas Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Anak Usia Dini Di Taman Kanak-Kanak Nurul Huda Desa Suka Maju Kabupaten Muaro Jambi," (2017), 158

¹⁸Elsa dwi riana, " Efektivitas Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Anak Usia Dini Di Taman Kanak-Kanak Nurul Huda Desa Suka Maju Kabupaten Muaro Jambi"(Skripsi, Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifudin Jambi, 2019), 13

Hasil dari penelitian ini maka dapat disimpulkan bahwa melalui lagu atau nyanyian dapat meningkatkan kemampuan berbahasa peserta didik di Taman Kanak-kanak Nurul Huda Desa Suka Maju Kabupaten Muaro Jambi Hal ini dapat dilihat dari penelitian yang menunjukkan bahwa peningkatan kemampuan berbahasa peserta didik yang mengalami peningkatan. Pada siklus I peserta didik yang Belum Berkembang mempunyai nilai persentase 30% sebanyak 6 anak, peserta didik yang Mulai Berkembang 15% sebanyak 3 anak, peserta didik yang Berkembang Sesuai Harapan 25% sebanyak 5 anak peserta didik yang Berkembang Sangat Baik mempunyai nilai persentase 30% sebanyak 6 anak. Hal ini disebabkan oleh beberapa faktor diantaranya siswa kurang aktif dan kurang fokus dalam menerima pembelajaran. Berdasarkan siklus II, peserta didik yang Belum Berkembang mengalami jumlah yang sangat rendah dibanding pertemuan sebelumnya 0% artinya tidak ada anak yang Belum Berkembang, Mulai Berkembang 5% sebanyak 1 anak, Berkembang Sesuai Harapan 10% sebanyak 2 anak, dan peserta didik yang Berkembang Sangat Baik mengalami peningkatan yang bertambah dan dapat dikatakan berhasil karena telah sesuai dengan indikator tingkat pencapaian yakni 85%. sebanyak 17 anak. Maka dapat penulis simpulkan bahwa melalui Metode Bernyanyi dapat Meningkatkan Kemampuan Berbahasa anak di Taman Kanak-kanak Nurul Huda Desa Suka Maju Kabupaten Muaro Jambi.

5. Penelitian yang dilakukan oleh Wakhyuningsih, yang berjudul "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Mi Ma'arif Nahdatul Ulama' 1 Pageraji Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas"¹⁹

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*). Objek dalam penelitian ini adalah metode bernyanyi pada mata pelajaran Bahasa Arab di MI Ma'arif NU 1 Pageraji. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Penulis menggunakan analisis data menggunakan teknik analisis model Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, deskripsi data, display data dan verifikasi data.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana Penerapan Metode Bernyanyi pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di MI Ma'arif NU 1 Pageraji, apakah sudah sesuai dengan langkah-langkah pelaksanaan ataukah belum. Adapun manfaat yang dapat diambil adalah dari hasil penelitian ini diharapkan dapat mengembangkan teori pengajaran, khususnya mengenai penerapan metode bernyanyi untuk meningkatkan mutu pendidikan dan menambah wacana mengenai pembelajaran bahasa Arab.²⁰

¹⁹ Wakhyuningsih, "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Mi Ma'arif Nahdatul Ulama' 1 Pageraji Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas" (Skripsi, IAIN Purwokerto, 2015), 8

²⁰ Wakhyuningsih, "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Mi Ma'arif Nahdatul Ulama' 1 Pageraji Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas" (Skripsi, IAIN Purwokerto, 2015), 8

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan pembelajaran dengan menggunakan metode bernyanyi pada mata pelajaran Bahasa Arab berjalan dengan baik. Penerapannya sudah sesuai konsep dan cukup membantu siswa dalam memahami dan menangkap materi yang disampaikan oleh guru, dari awal pembelajaran menyanyikan lagu secara bersama-sama kemudian memahami materi dan menyesuaikannya dengan lagu. Kemudian siswa menirukan bernyanyi bersama-sama secara kompak, suasana kelas aktif dan ramai namun tetap terkondisikan. Semua rangkaian penerapan metode bernyanyi tersebut sudah berjalan efektif terbukti dengan peserta didik lebih aktif termotivasi dan mereka tidak merasa jenuh dalam mengikuti proses pembelajarannya. Proses pembelajaran sudah sesuai RPP yang disusun oleh guru MI Ma'arif NU 1 Pageraji.

Tabel 2.1

Perbedaan dan persamaan penelitian terdahulu

No	Nama	Judul Penelitian	Persamaan	Perbedaan
1	Vely Septiana	Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat	-Sama-sama meneliti tentang metode bernyanyi pada pelajaran Bahasa Arab - Jenis penelitian yang digunakan sama yakni jenis penelitian Lapangan (<i>Field research</i>)	-Pada penelitian ini peneliti meneliti guru dan siswa kelas VII MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat. - Tidak menggunakan buku lagu <i>Tartiimatul Athfal</i>

2	Setyo Prasasti	Penerapan Metode Bernyanyi Pada Pembelajaran Akhlak Di TPQ Al-Furqon Kecamatan Purwokerto Utara Kabupaten Banyumas.	<p>-sama-sama menggunakan metode penelitian lapangan dan jenis penelitian kualitatif.</p> <p>-sama-sama mendeskripsikan dan menganalisis penerapan metode bernyanyi mulai dari perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi.</p> <p>-sama-sama menggunakan metode bernyanyi</p>	<p>-pada penelitian ini penerapan metode bernyanyi pada pembelajaran Akhlak dan tempatnya di TPQ Al-Furqon.</p> <p>-penelitian penerapan Metode bernyanyi di TPQ Al-Furqon diawali dengan duduk melingkar dan diakhiri dengan melingkar pula.</p> <p>- Tidak menggunakan buku lagu <i>Tartiimatul Athfal</i></p>
3	Vera Triatnasari	Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Matematika Kelas III B MIN 11 Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2016/2017	<p>-sama-sama menggunakan metode bernyanyi</p>	<p>-pada penelitian ini penggunaan metode bernyanyi dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada pembelajaran matematika.</p> <p>-Metode Penelitian yang digunakan ini merupakan jenis penelitian tindakan kelas (PTK)</p> <p>- Tidak menggunakan buku lagu <i>Tartiimatul Athfal</i></p>

4	Nelsa Dwi Riana	Efektivitas Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Anak Usia Dini Di Taman Kanak-Kanak Nurul Huda Desa Suka Maju Kabupaten Muaro Jambi	-sama-sama menggunakan metode bernyanyi	-Metode penelitian yang digunakan ini merupakan jenis penelitian penelitian Tindakan Kelas (<i>Classroom Action Research</i>) -pada penelitian ini lebih lebih fokus dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Anak Usia Dini Di Taman Kana-Kanak Nurul Huda
5	Wakhyuningsih	Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Mi Ma'arif Nahdatul Ulama' 1 Pageraji Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas	-sama-sama menggunakan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa arab. -sama-sama menggunakan metode penelitian lapangan.	-pada penelitian ini perbedaanya ada pada tempat penelitian. - tidak menggunakan buku lagu <i>Tartimatul Athfal</i>

Berdasarkan tabel penelitian terdahulu, bahwa posisi penelitian saya adalah mengembangkan. Perbedaan dari peneliti di sini adalah guru Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi menyampaikan materi Bahasa Arab menggunakan metode bernyanyi dengan menggunakan buku paket Bahasa

Arab dan buku lagu *Tartiimatul Athfal* (cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab) yang dirancang khusus oleh guru mata pelajaran Bahasa Arab di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi

B. Kajian Teori

Bagian ini berisi tentang pembahasan teori yang dijadikan sebagai perspektif dalam melakukan penelitian. Pembahasan teori secara lebih luas dan mendalam akan semakin memperdalam wawasan peneliti dalam mengkaji permasalahan yang hendak dipecahkan sesuai dengan rumusan masalah dan tujuan penelitian²¹.

1. Pembelajaran Bahasa Arab

a. Pengertian Pembelajaran Bahasa Arab

Pembelajaran merupakan suatu upaya guru sebagai fasilitator untuk membelajarkan siswa untuk memperoleh tujuan yang ingin dicapai. Menurut Nana Sudjana bahwa pembelajaran adalah setiap upaya yang sistematis dan disengaja oleh pendidik untuk menciptakan kondisi-kondisi agar peserta didik melakukan kegiatan pembelajaran. Dalam pembelajaran bahasa Arab hendaknya mengacu pada upaya membina dan mengembangkan keempat segi kemampuan bahasa, yaitu: kemampuan menyimak (*istima'*), berbicara (*takallum*), membaca (*qiro'ah*), dan menulis (*kitabah*), agar mampu memahami

²¹ Tim Penyusun, *Pedoman Karya Tulis Ilmiah* (Jember: Fakultas Tarbiyyah Dan Ilmu Keguruan IAIN JEMBER, 2019), 47

bahasa, baik melalui pendengaran maupun tulisan (*reseptif*), dan mampu mengutarakan pikiran dan perasaan.²²

Bahasa Arab merupakan mata pelajaran yang sangat penting bagi peserta didik untuk mengembangkan kemampuan dalam berkomunikasi. Dengan mempelajari Bahasa Arab, dengan belajar Bahasa Arab diwaktu masih kecil dapat memahami pembicaraan dan bacaan dalam Bahasa Arab dengan baik. Mata pelajaran Bahasa Arab secara formal di Madrasah merupakan sarana utama bagi peserta untuk menguasai Bahasa Arab pencapaian kompetensi dasar berbahasa.

b. Tujuan Pembelajaran Bahasa Arab

Pembelajaran bahasa diperlukan agar seseorang dapat berkomunikasi dengan baik dan benar kepada sesamanya dan lingkungannya, baik secara lisan maupun tulisan. Tujuan pembelajaran bahasa Arab adalah untuk menguasai ilmu bahasa dan kemahiran berbahasa arab, seperti *muthala'ah, muhadatsah, insya'*, *nahwu* dan *sharaf*, sehingga memperoleh kemahiran.²³

Adapun tujuan khusus dalam pembelajaran bahasa Arab adalah :²⁴

²² Ridwan A Fajar Awaluddin," *Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodlat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Roudhotul Atfal*," Jurnal Pendidikan 13, No. 1 (Juni, 2019): 60

²³ Ridwan A Fajar Awaluddin," *Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodlat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Roudhotul Atfal*," Jurnal Pendidikan 13, No. 1 (Juni, 2019): 61

²⁴ Ridwan A Fajar Awaluddin," *Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan* , 61

- 1) Untuk memahami dan memahamkan ajaran Islam,
- 2) Untuk memahami ilmu dan ketrampilan Bahasa
- 3) Sebagai alat untuk mempelajari dan memperdalam pengetahuan Islam, seperti sejarah masa lalu, berita-berita, naskah-naskah tua guna menyelidiki latar belakang sejarah manusia, kebudayaan dan adat istiadat serta perkembangan bahasa itu sendiri, Untuk berkomunikasi dalam kehidupan sehari-hari, dalam forum ilmiah, maupun dalam forum-forum resmi.²⁵

2. Metode Bernyanyi

a. Pengertian Metode Bernyanyi

Metode adalah salah satu sarana yang amat penting untuk mencapai tujuan, untuk itu seorang guru harus kreatif dalam memilih sebuah metode.²⁶

Semakin cocok metode yang digunakan dalam proses pembelajaran maka akan semakin efektif pembelajarannya. Sebaliknya jika penggunaan metode kurang cocok, maka kegiatan pembelajaran tidak akan berjalan secara maksimal. Jadi seorang guru dituntut untuk menguasai berbagai metode pembelajaran yang sesuai dengan materi pembelajaran. Berhasil atau tidaknya suatu pembelajaran terletak pada metode yang digunakan oleh guru.

²⁵ Ridwan A Fajar Awaluddin, "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodlat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Roudhotul Atfal," *Jurnal Pendidikan* 13, No. 1 (Juni, 2019): 61

²⁶²⁶ Eliyyil Akbar, *Metode Belajar Anak Usia Dini* (Jakarta; Kencana, 2020), 79.

Metode bernyanyi adalah metode pengajaran yang dilakukan dengan cara berdendang, dengan menggunakan suara yang merdu, nada yang enak didengar dan kata-kata yang mudah di hafal. Nyanyian merupakan alat untuk mencurahkan pikiran dan perasaan untuk berkomunikasi. Nyanyian memiliki fungsi sosial selama nyanyian itu di komunikasikan.²⁷

Dalam pembelajaran dengan metode menyanyi berarti menciptakan pembelajaran dengan menggunakan syair yang dilagukan dan sesuai dengan materi yang dijalankan. Menurut Purwanto, bernyanyi dapat menciptakan suasana belajar menjadi riang dan bergairah sehingga perkembangan anak dapat terstimulus secara lebih optimal karena pada prinsipnya tugas lembaga PAUD untuk mengembangkan seluruh aspek dalam diri anak yang meliputi fisik-motorik, sosial, emosional, intelektual, bahasa dan senu, serta moral dan agama.

Dari urain di atas dapat disimpulkan bahwa metode bernyanyi adalah metode penyampain pelajaran dengan cara guru menyanyi dengan suara yang merdu Dan nada yang enak di dengar sebagai upaya untuk menyampaikan bermacam-macam informasi dan pengetahuan.

b. Manfaat Metode bernyanyi

Manfaat bernyanyi sebagai berikut;²⁸

- 1) Sarana relaksasi dengan menetralisasi denyut jantung dan gelombang otak

²⁷ Eliyyil Akbar, *Metode Belajar Anak Usia Dini* , 70

²⁸ Eliyyil Akbar, *Metode Belajar Anak Usia Dini* , 70

- 2) Menumbuhkan minat dan daya Tarik pembelajaran
- 3) Menciptakan suasana humanis dalam pembelajaran
- 4) Sebagai jembatan dalam mengingat materi
- 5) Proses internalisasi nilai yang terkandung dalam materi pembelajaran
- 6) Mendorong motivasi belajar

Jadi manfaat bernyanyi ini sangat membawa *energy positif* yang disalurkan anak sehingga semua aspek perkembangan anak dapat optimal dan dapat membawa suasana yang sangat menyenangkan dalam proses belajar anak

c. Kriteria Nyanyian

Nyanyian yang baik untuk anak hendaknya memperhatikan dulu kriteria di bawah ini;²⁹

- 1) Nyanyian yang dapat membantu pertumbuhan dan perkembangan diri anak (aspek fisik, intelegensi, emosi, dan social)
- 2) Nyanyian yang bertolak dari kemampuan yang telah dimiliki anak, yaitu;
 - a) Isi lagu yang sesuai dengan dunia anak
 - b) Bahasa yang digunakan sederhana
 - c) Luas wilayah nada sepadan dengan kesanggupan. Alat suara anak dan pengucapan anak

Memberikan lagu kepada anak hendaknya dilakukan dengan selektif dan mempunyai sifat yang edukasi. Masa yang masih imitasi

²⁹ Eliyyil Akbar, *Metode Belajar Anak Usia Dini*, 71

menjadikan mudahnya informasi masuk sehingga menciptakan lagu yang bersifat informasi positif menjadi acuan utama.

d. Kelebihan metode bernyanyi

Metode bernyanyi memiliki kelebihan, sebagai berikut;³⁰

- 1) Dapat merangsang imajinasi anak
- 2) Dapat memicu kreativitas
- 3) Memberi stimulus yang cukup kuat terhadap otak sehingga mendorong *kognitif* anak dengan cepat

e. Kekurangan metode bernyanyi

Kekurangan metode bernyanyi, sebagai berikut;³¹

- 1) Anak ditekankan harus memiliki kesiapan dan kematangan mental untuk belajar
- 2) Anak harus berani berkeinginan untuk mengetahui keadaan sekitar
- 3) Metode ini lebih mementingkan proses pengertian dan kurang memperhatikan perkembangan atau bantuan sikap dan keterampilan
- 4) Tidak memberikan kesempatan untuk berpikir secara kreatif

f. Bentuk metode bernyanyi

Seorang guru anak usia dini yang tidak bisa menyanyi bukan disebut guru yang baik. Vocal bukan menjadi acuan utama dalam bernyanyi. Semangat dan tersampaikan informasi materi merupakan daya prioritas. Menyanyi bukan hanya dilakukan oleh mulut kita, akan tetapi bisa dengan

³⁰ Eliyyil Akbar, *Metode Belajar Anak Usia Dini*, 72

³¹ Eliyyil Akbar, *Metode Belajar Anak Usia Dini*, 72

alat bantu music. Sebagaimana yang dijelaskan di bawah ini bahwa bentuk bernyanyi terdiri dari;³²

- 1) Bernyanyi secara lisan. Bentuk bernyanyi ini adalah dengan cara guru berdendang/menyanyi secara langsung dengan menggunakan suara yang merdu dan nada yang enak didengar sebagai suatu cara penyampaian pelajaran/penyampaian bermacam informasi tentang pengetahuan, nilai dan sikap untuk dihayati dan diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.
- 2) Melalui kaset. Pemilihan menyanyi dengan menggunakan media kaset akan lebih menarik perhatian anak. Karena dunia kehidupan anak itu penuh dengan kegembiraan, maka kegiatan bernyanyi diusahakan dapat memberikan perasaan senang dan mengasyikkan. Sehingga nantinya dengan teknik bernyanyi ini diharapkan akan berfungsi dengan baik.

3. Penerapan Pembelajaran Bahasa Arab

Metode bernyanyi yang digunakan pada mata pelajaran Bahasa Arab meliputi 3 hal yaitu perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi.

a. Perencanaan Pembelajaran Bahasa Arab

Perencanaan adalah proses pengambilan keputusan atas sejumlah *alternatif*/pilihan mengenai sasaran-sasaran dan cara-cara yang akan dilaksanakan di masa yang akan datang guna mencapai

³² Eliyyil Akbar, *Metode Belajar Anak Usia Dini*, 72

tujuan agar pembelajaran lebih *efektif* dan *efisien* sesuai dengan tuntutan kebutuhan peserta didik dan masyarakat.³³

1) Penyusunan Silabus

Silabus merupakan rencana pembelajaran pada suatu atau kelompok mata pelajaran / tema tertentu yang mencakup standar kompetensi (SK) dalam KTSP dan Kompetensi Inti (KI) dalam kurikulum 2013. Kompetensi Dasar (KD), materi pokok/ pembelajaran, kegiatan pembelajaran, indikator pencapaian kompetensi untuk penilaian, penilaian, alokasi waktu, dan sumber belajar.³⁴

Berdasarkan uraian tersebut, silabus pada metode bernyanyi terdiri dari Kompetensi Dasar (KD), materi pokok/ pembelajaran, kegiatan pembelajaran, indikator pencapaian kompetensi untuk penilaian, penilaian, alokasi waktu, dan sumber belajar.

2) Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) adalah program pelaksanaan perencanaan yang disusun sebagai pedoman pelaksanaan pembelajaran untuk setiap kali pertemuan. RPP dikembangkan dari silabus setiap awal semester, tujuannya untuk mengarahkan kegiatan pembelajaran peserta didik dalam upaya mencapai Kompetensi Dasar (KD). Rencana Pelaksanaan

³³ Ahmad Nursobah, *Perencanaan Pembelajaran MI/SD* (Pamekasan: Duta Media Publishing, 2017), 2.

³⁴ Mukni'ah, *Perencanaan Pembelajaran* (Jember, Pustaka Pelajar, 2016), 62

Pembelajaran (RPP) merupakan pedoman guru dalam proses pembelajaran dikelas.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran mencakup; Identitas sekolah, mata pelajaran, kelas/semester, materi pokok, alokasi waktu, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, media, alat, dan sumber belajar, langkah-langkah pembelajaran, dan penilaian.³⁵ Rencana Pelaksanaan Pembelajaran merupakan rencana pembelajaran yang dikembangkan secara rinci dari suatu materi pokok atau tema tertentu mengacu pada silabus.³⁶

Penentuan alokasi waktu metode bernyanyi yaitu kegiatan awal selama lebih kurang 10 menit, kemudian dilanjutkan dengan kegiatan inti selama lebih kurang 30 menit, dan kegiatan akhir dilaksanakan lebih kurang 10 menit.

Berdasarkan uraian tersebut, rencana pelaksanaan pembelajaran Bahasa Arab meliputi Identitas sekolah, mata pelajaran, kelas/semester, materi pokok, alokasi waktu, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, media, alat, dan sumber belajar, langkah-langkah pembelajaran, dan penilaian. Dan Rpp dikembangkan dari silabus setiap awal semester. Tujuannya untuk mengarahkan kegiatan pembelajaran peserta didik dalam upaya mencapai kompetensi dasar.

³⁵ Mukni'ah, *Perencanaan Pembelajaran* (Jember; Pustaka Pelajar, 2016), 68

³⁶ Muhammad, *Pembelajaran SKI Di Madrasah* (Mataram ; Sanabil, 2020), 126

3) Pembuatan Sumber belajar

Sumber belajar dapat diartikan sebagai segala sesuatu yang dapat memberikan kemudahan kepada peserta didik dalam memperoleh sejumlah informasi, pengetahuan, pengalaman, dan keterampilan dalam proses belajar mengajar. Sumber belajar adalah rujukan atau bahan yang digunakan untuk kegiatan pembelajaran. Sumber belajar yang utama bagi guru adalah sarana cetak seperti buku, brosur, majalah, surat kabar, poster, lembar informasi lepas, peta, foto, dan lingkungan sekitar.³⁷ Sumber belajar merupakan segala sesuatu yang dapat digunakan untuk memfasilitasi kegiatan belajar.³⁸

Berdasarkan uraian tersebut bahwa sumber belajar merupakan bagian terpenting dalam proses pembelajaran agar mempermudah terjadinya proses belajar bagi peserta didik, oleh karena itu di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi menggunakan sumber belajar dari buku yang diciptakan sendiri oleh guru Bahasa Arab. Ada 2 buku yang digunakan yang pertama, buku paket Bahasa Arab dan yang kedua. Buku *Tartiimatul Atfal* (cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab), buku ini di buat dari kelas 1 sampai kelas 6. jadi guru memang sudah mempersiapkan dengan baik dan benar.

³⁷ Rahmah Johar dan Latifah Hanum, *Strategi Belajar Mengajar* (Aceh: Syiah Kuala University Press, 2019), 156

³⁸ Andi Prastowo, *Analisis Pembelajaran Tematik Terpadu* (Jakarta; Kencana, 2019), 98

b. Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Arab

Dalam memberikan pengalaman belajar melalui kegiatan menyanyi, guru terlebih dahulu menerapkan rancangan langkah-langkah yang harus dilalui dalam kegiatan menyanyi. Langkah-langkahnya, sebagai berikut³⁹;

1). Kegiatan awal

Kegiatan awal merupakan kegiatan yang dilakukan secara *klasikal*. Kegiatan yang dapat dilakukan pada kegiatan awal antara lain, berdoa, mengucapkan salam dan membicarakan tema dan subtema.⁴⁰ Dan kegiatan awal pada metode bernyanyi guru memberikan contoh dan arahan serta memperkenalkan lagu yang akan dinyanyikan bersama.⁴¹

Berdasarkan uraian tersebut pada kegiatan inti meliputi guru mengucapkan salam, mengajak peserta didik berdoa bersama, guru menyampaikan materi yang akan dipelajari dan memberi arahan mengenai lagu yang akan di pelajari.

2). Kegiatan inti

Kegiatan inti merupakan proses pembelajaran untuk mencapai KD. Kegiatan pembelajaran dilakukan secara *interaktif*,

³⁹ Eliyyil Akbar, *Metode Belajar Anak Usia Dini* (Jakarta; Kencana,2020), 72-73

⁴⁰ Trianto Ibnu Badar, *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik* (Jakarta; Kencana, 2013), 297

⁴¹ Sri Katoningsih, *Keterampilan Bercerita* (Surakarta; Muhammadiyah University Press, 2021), 20

inspirasi, menyenangkan, menantang, memotivasi peserta didik untuk berpartisipasi aktif.⁴²

Untuk lebih detailnya langkah-langkah kegiatan inti metode bernyanyi sebagai berikut;

- a) Guru membicarakan isi nyanyian yang akan diajarkan melalui tanya jawab guru pada anak.
- b) Guru menyanyikan lagu secara keseluruhan dua atau tiga kali.
- c) Guru dan anak menyanyikan lagu bersama-sama, makin lama suara guru makin pelan.
- d) Guru dan anak menyanyikan lagu dengan berdendang.
- e) Guru membacakan syair baris demi baris dan diikuti oleh anak.
- f) Guru menjelaskan kata-kata yang sukar.
- g) Guru dan anak menyanyikan lagu bersama-sama
- h) Guru memberikan kesempatan pada anak yang sudah dapat dan mau menyanyikan sendiri atau dengan beberapa teman untuk maju ke depan kelas.
- i) Guru memberi bimbingan, dorongan pada anak yang memerlukan.
- j) Guru memberikan pujian secara tepat pada waktunya agar anak memperoleh kegembiraan.
- k) Guru dan anak menyanyikan lagu lain sebagai selingan.
- l) Guru dan anak menyanyikan kembali lagu tersebut.⁴³

⁴² Winastwan dan Sunarto, *Pekematik Strategi Pembelajaran Inovatif Berbasis TIK* (Jakarta; PT Alex Media Komputindo, 2010), 157

3). Kegiatan Akhir

Kegiatan akhir dalam pembelajaran terpadu tidak hanya diartikan sebagai kegiatan untuk menutup pelajaran, tetapi juga sebagai kegiatan penilaian hasil belajar peserta didik dan kegiatan tindak lanjut. Secara umum kegiatan akhir dan tindak lanjut dalam pembelajaran terpadu diantaranya;⁴⁴

- a) mengajak peserta didik untuk menyimpulkan materi yang telah diajarkan
- b) melaksanakan tindak lanjut pembelajaran dengan pemberian tugas atau latihan yang dikerjakan di rumah, menjelaskan kembali bahan yang dianggap sulit oleh peserta didik, membaca materi pelajaran tertentu, memberikan motivasi atau bimbingan belajar
- c) mengemukakan topik yang akan dibahas pada pertemuan selanjutnya
- d) memberikan evaluasi lisan atau tertulis.⁴⁵

⁴³ Eliyyil Akbar, *Metode Belajar Anak Usia Dini* (Jakarta; Kencana,2020)72-73

⁴⁴ Trianto Ibnu Badar, *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik* (Jakarta; Kencana, 2013), 219

⁴⁵ Trianto Ibnu Badar, *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik* , 219

c. Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab

Evaluasi merupakan salah satu komponen penting dan tahap yang harus ditempuh oleh guru untuk mengetahui keefektifan pembelajaran. Hasil yang diperoleh dari evaluasi dapat dijadikan balikan (*feed-back*) bagi guru dalam memperbaiki dan menyempurnakan program dan kegiatan pembelajaran. Di sekolah, kita sering mendengar bahwa guru sering memberikan ulangan harian, ujian akhir semester, ujian blok, tagihan tes tertulis, tes lisan, tes tindakan, dan sebagainya. Istilah-istilah ini pada dasarnya merupakan bagian dari sistem evaluasi itu sendiri.⁴⁶

1) Tujuan Evaluasi

Tujuan evaluasi pembelajaran adalah untuk mengetahui keefektifan dan efisiensi sistem pembelajaran, baik yang menyangkut tentang tujuan, materi, metode, media, sumber belajar, lingkungan maupun sistem penilaian itu sendiri. Tujuan khusus evaluasi pembelajaran disesuaikan dengan jenis evaluasi pembelajaran itu sendiri, seperti evaluasi perencanaan dan pengembangan, evaluasi motoring, evaluasi dampak, evaluasi efisiensi –ekonomis, dan evaluasi program *komprehensif*.⁴⁷

2). Fungsi Evaluasi

Untuk mengetahui kedudukan peserta didik dalam kelompok, apakah dia termasuk anak yang pandai, sedang, atau

⁴⁶ Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran* (Bandung; PT Remaja Rosdakarya, 2014). 2

⁴⁷ Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran* (Bandung; PT Remaja Rosdakarya, 2014), 14

kurang pandai. Hal ini berhubungan dengan sikap dan tanggung jawab orang tua sebagai pendidik pertama dan utama di lingkungan keluarga.⁴⁸

- a) Untuk mengetahui taraf kesiapan peserta didik dianggap siap (fisik dan non fisik), maka program pendidikan dapat dilaksanakan.
- b) Untuk membantu guru dalam memberikan bimbingan dan seleksi, baik dalam rangka menentukan jenis pendidikan, jurusan maupun kenaikan kelas. Melalui evaluasi kita dapat mengetahui potensi peserta didik sehingga kita dapat memberikan bimbingan sesuai dengan tujuan yang diharapkan.

Adapun evaluasi yang digunakan pada mata pelajaran Bahasa Arab ini adalah Penilaian berbasis tes kelas atau ada 2 yaitu⁴⁹;

a. Pertanyaan lisan di kelas

Pertanyaan lisan di kelas ini digunakan untuk mengungkapkan penguasaan peserta didik tentang pemahaman konsep, prinsip.⁵⁰

Berdasarkan uraian diatas evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab menggunakan penilaian berbasis kelas yaitu dengan pertanyaan lisan dan penilain tes tulis.

⁴⁸ Zainal Arifin, *evaluasi Pembelajaran* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), 17

⁴⁹ Zainal Arifin, *evaluasi Pembelajaran* , 190

⁵⁰ Zainal Arifin, *evaluasi Pembelajaran* , 90

b. Tes tulis

Merupakan alat penilaian berbasis kelas yang penyajian maupun penggunaannya dalam bentuk tertulis. Peserta didik memberikan jawaban atas pertanyaan maupun pernyataan maupun tanggapan atas pertanyaan atau pernyataan yang diberikan. Tes tertulis dapat diberikan pada saat ulangan harian dan ulangan umum. Bentuk tes tertulis dapat berupa pilihan ganda, menjodohkan, benar-salah, isian singkat, dan uraian.⁵¹



⁵¹ Zainal Arifin, *evaluasi Pembelajaran* , 90

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, yaitu suatu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa data-data tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati peneliti menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif karena permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini tidak berhubungan dengan angka-angka, tetapi mendeskripsikan, menguraikan dan menggambarkan proses penerapan metode bernyanyi pada Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Metode Bernyanyi Memakai Buku lagu *Tartiimatul Athfal* kelas II di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi.

Jenis penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian lapangan (*field research*) yang bertujuan untuk memahami dan menggambarkan mengenai perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Metode Bernyanyi Memakai Buku lagu *Tartiimatul Athfal* kelas II di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi.

B. Lokasi Penelitian

Adapun yang menjadi lokasi penelitian atau tempat dilaksanakannya peneliti ini adalah di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi. Jalan Kapten Ilyas 47 Kelurahan Singonegaran Kecamatan Banyuwangi, Kabupaten Banyuwangi. Pemilihan tempat penelitian ini didasarkan atas beberapa alasan;

1. Adanya ketertarikan peneliti di kelas II Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi. Dalam proses pembelajaran guru menggunakan metode bernyanyi untuk meningkatkan semangat peserta didik.
2. Peserta didik yang aktif dalam proses pembelajaran ketika menggunakan metode bernyanyi.
3. Lokasi yang mudah dijangkau oleh peneliti sehingga mudah melakukan penelitian.
4. Adanya ketertarikan peneliti dengan guru mata pelajaran Bahasa Arab yang merancang buku paket dan buku lagu *Tartimatul Athfal* (Cara Cepat Menghafal Kosa Kata Bahasa Arab) Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi

C. Subjek Penelitian

Pada tahap ini, peneliti akan menentukan beberapa informasi sebagai subjek penelitian yaitu orang-orang yang memberikan informasi tentang masalah penelitian.

Penentuan subjek penelitian ini menggunakan teknik *purposive*, yaitu dipilih dengan pertimbangan dan tujuan tertentu. *Purposive* penunjukan informan didasarkan atas ciri-ciri atau sifat-sifat tertentu yang dipandang mempunyai sangkut paut yang erat dengan ciri-ciri atau sifat-sifat populasi yang sudah diketahui sebelumnya. Berdasarkan uraian diatas, maka yang akan dijadikan subjek penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Kepala sekolah yaitu bapak Hartoyo, dengan alasan karena kepala Madrasah sebagai pemimpin di lembaga tersebut pastinya mengetahui kegiatan yang dilakukan.
2. Ibu Anis Selaku guru mata pelajaran Bahasa Arab di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi. Yang membuat atau menyusun buku paket Bahasa Arab dan buku lagu *Tartiimatul Athfal* (cara cepat menghafal kosa kata bahasa arab).
3. Bapak Akbar selaku guru Bahasa Arab. dengan alasan sebagai pembanding.
4. Salma, haifa, kenzi, zahra, iqbal, nabila, zufri, rendra, selaku perwakilan peserta didik kelas II Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi merupakan obyek dalam Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Metode Bernyanyi.

D. Teknik pengumpulan Data

Data merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Tanpa mengetahui teknik pengumpulan data, maka peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar data yang ditetapkan.⁵²

Adapun teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan adalah sebagai berikut;

⁵² Hardani dkk, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group, 2020), 120-121.

1. Observasi

Jenis observasi yang digunakan oleh peneliti adalah observasi non partisipatif. Yang dimaksud observasi *nonpartisipatif* ialah apabila pengamat tidak ikut serta dalam kegiatan, dia hanya berperan mengamati kegiatan, tidak ikut dalam kegiatan.⁵³

Peneliti melakukan pengamatan secara langsung di lokasi subyek penelitian untuk data sebanyak mungkin atau informasi yang berhubungan dengan masalah mengenai Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Metode Bernyanyi Memakai Buku Lagu *Tartimatul Athfal* kelas II di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi.

Adapun data yang diperoleh dari pelaksanaan observasi adalah:

- a) Proses guru menyusun Silabus
- b) Proses penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- c) Proses pelaksanaan metode bernyanyi, yaitu kegiatan awal, inti, kegiatan akhir.
- d) Proses kegiatan evaluasi disetiap akhir pembelajaran yaitu kegiatan pertanyaan lisan dan kegiatan tes tulis.

2. Wawancara/Interview

Teknik ini dilakukan untuk menggali data penunjang yang ditujukan kepada Kepala Sekolah Al Khairiyah Banyuwangi, Guru kelas II, dan peserta didik Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi, adapun dalam pelaksanaannya peneliti menggunakan metode wawancara

⁵³ Hardani, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, 124-125.

tak berstruktur (*instructured Interview*) dikarenakan peneliti tidak menggunakan pedoman wawancara yang tersusun secara sistematis tetapi hanya berupa garis besar permasalahan yang akan ditanyakan.⁵⁴

Data-data yang diperoleh dari metode interview ini adalah:

- a) Data yang terkait Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Metode Bernyanyi Memakai Buku Lagu *Tartiimatul Athfal* kelas II di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi.
- b) Data yang terkait perencanaan Pembelajaran Bahasa Arab yaitu penyusunan silabus, penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- c) Data yang terkait Proses pelaksanaan metode bernyanyi, yaitu kegiatan awal, inti, kegiatan akhir
- d) Data yang terkait kegiatan evaluasi disetiap akhir pembelajaran yaitu kegiatan Pertanyaan lisan dan tes tulis.
- e) Data yang terkait proses penyiapan pembuatan sumber belajar.
- f) Data yang terkait proses pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi kepada peserta didik.

3. Dokumentasi

Berasal dari kata dokumen, yang artinya barang-barang tertulis.

Teknik pengumpulan data dengan dokumentasi adalah pengambilan data yang diperoleh melalui dokumen-dokumen.⁵⁵

⁵⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2018), 306

⁵⁵ Hardani, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, 149.

Adapun data yang diperoleh dalam pelaksanaan dokumentasi adalah:

- a) Dokumentasi Proses Penyusunan silabus, dan penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.
- b) Dokumentasi Proses pelaksanaan kegiatan awal, inti dan akhir.
- c) Dokumentasi Proses kegiatan bernyanyi bersama-sama
- d) Dokumentasi proses kegiatan evaluasi pembelajaran, yaitu Pertanyaan lisan, dan Tes tulis.
- e) Dokumentasi wawancara peneliti dengan kepala sekolah, bu Anis, bapak Akbar, dan peserta didik.

E. Analisis Data

Penelitian ini menggunakan analisis data deskriptif kualitatif dengan model interaktif sesuai teori Miles, Huberman dan Saldana yaitu menganalisis data menggunakan tiga langkah yaitu: kondensasi data (*data condensation*), menyajikan data (*data display*), menarik kesimpulan verifikasi (*conclusion drawing and verification*).

1. Kondensasi Data (*Data Condensation*)

Kondensasi data sebagai proses untuk merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, menyederhanakan.⁵⁶ atau mentransformasikan data yang diperoleh dengan cara menggolongkan data, sedemikian rupa sehingga kesimpulan akhir dapat diambil dan diverifikasi

⁵⁶ Matthew B. Miles, etc, *Qualitative Data Analysis A Methods Sourcebook* (America: Arizona State University, 2014), 12.

2. Penyajian data

Penyajian data adalah sebuah pengorganisasian, penyatuan dari informasi yang memungkinkan penyimpulan data aksi. Peneliti akan terbantu dalam proses ini untuk memahami apa yang terjadi dan menganalisis data lebih mendalam atau mengambil aksi berdasarkan pemahaman.⁵⁷

3. Penarikan Simpulan atau Verifikasi (*Conclusions:drawing/verifying*)

Langkah terakhir dari analisis data yaitu pembuatan kesimpulan dan verifikasi data. Dari permulaan pengumpulan data, seseorang menganalisis kualitatif dimulai dari mencari arti benda-benda, mencatat ketentuan penjelasan, *konfigurasi* yang mungkin, proporsisi dan sebab akibat.⁵⁸ Penyimpulan data pada penelitian ini sesuai dengan rumusan masalah yang telah ditemukan. Data-data yang telah dideskripsikan kemudian disimpulkan secara umum. Kesimpulan dari analisis data Miles, Huberman dan Saldana adalah semua data yang diperoleh peneliti disusun secara sistematis agar mudah dipahami oleh diri sendiri dan orang lain dengan menggunakan tiga Langkah yaitu: Kondensasi data yang merujuk pada proses menyeleksi, memfokuskan, menyederhanakan, mengabstraksi dan mentransformasi data. Penyajian data dengan bentuk uraian yang menjelaskan pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi. Dan yang terakhir adalah menarik kesimpulan.

⁵⁷ Miles, etc, *Qualitative Data Analysis*, 12.

⁵⁸ Miles, etc, *Qualitative Data Analysis*, 12.

F. Keabsahan Data

Triangulasi yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan triangulasi teknik dan sumber.

1. Triangulasi Sumber

Triangulasi sumber berarti untuk menguji kredibilitas data dilakukan dengan cara mengecek data yang diperoleh melalui beberapa sumber.⁵⁹ Triangulasi sumber digunakan untuk meneliti pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi kelas II di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi tahun pelajaran 2020/2021. Triangulasi sumber digunakan peneliti untuk membandingkan hasil wawancara dari Kepala Madrasah, Guru Kelas II dan peserta didik kelas II hingga memperoleh data yang valid.

2. Triangulasi Teknik

Triangulasi Teknik yaitu untuk menguji *kredibilitas* data dilakukan dengan cara mengecek data kepada sumber yang sama dengan Teknik yang berbeda.⁶⁰ Triangulasi teknik digunakan untuk meneliti pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi memakai buku lagu *Tartiimatul Athfal kelas II* di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi tahun pelajaran 2020/2021. Triangulasi teknik digunakan peneliti dengan cara membandingkan data wawancara dengan hasil observasi dan isi dokumentasi.

⁵⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2018), 369.

⁶⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif Dan R&D*, 369.

Kesimpulan dari keabsahan data pada penelitian ini menggunakan triangulasi sumber dan teknik. Menggunakan triangulasi menghilangkan perbedaan-perbedaan sewaktu mengumpulkan data dengan cara membandingkan dengan berbagai sumber dan teknik.

G. Tahap-tahap Penelitian

Dalam penelitian ini, ada beberapa tahap yang akan peneliti lakukan, yaitu:

1. Tahap Pra Lapangan (Persiapan)

Tahap pra lapangan yaitu tahap yang dilakukan sebelum penelitian dilaksanakan. Kegiatannya dalam tahap pra lapangan yaitu:

a). Menyusun Rencana Penelitian

Rancangan penelitian ini latar belakang masalah dan alasan pelaksanaan penelitian, pemilihan lokasi, penentuan jadwal penelitian, rancangan pengumpulan data, rancangan prosedur analisis data, dan rancangan pengecekan keabsahan data.

b). Studi Eksplorasi

Studi eksplorasi merupakan kunjungan ke lokasi penelitian sebelum penelitian sebelum pelaksanaan, dengan tujuan untuk mengetahui lokasi penelitian dan segala keadaan yang akan diteliti.

Lokasi Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi

c). Perizinan

Sehubungan dengan penelitian yang berada di luar kampus dan merupakan lembaga pemerintah, maka penelitian ini memerlukan izin

dan prosedur sebagai berikut, yaitu permintaan surat pengantar dari Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember diajukan kepada kepala Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi

d). Penyusunan Instrumen Penelitian

Kegiatan dalam penyusunan instrumen penelitian meliputi penyusunan daftar pertanyaan untuk wawancara, membuat lembar observasi, dan pencatatan dokumen yang diperlukan.

2. Tahap Pelaksanaan

Dalam tahap pelaksanaan diperlukan kegiatan-kegiatan yang akan dilakukan antara lain:

a) Pengumpulan Data

Pengumpulan data dilakukan dengan jadwal yang telah ditentukan dengan menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi.

b) Pengolahan Data

Pengolahan data dari hasil pengumpulan data dalam penelitian dimaksudkan untuk mempermudah dalam menganalisis data.

c) Analisis Data

Setelah semua terkumpul dan tersusun, maka dapat dilakukan analisis data dengan teknik analisis kualitatif, yaitu mengemukakan gambaran terhadap apa yang telah diperoleh selama pengumpulan data. Hasil analisis diuraikan dalam paparan data dan temuan penelitian.

3. Tahap Pelaporan

Tahap pelaporan adalah penyusunan hasil penelitian dalam bentuk skripsi sesuai dengan pedoman yang berlaku pada program Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember



BAB IV

PENYAJIAN DATA DAN ANALISI

A. Gambaran Objek Penelitian

1. Profil Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi

Berikut peneliti menyajikan profil Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi adalah. Nama Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah, Jl. Kapten Ilyas 47 Kelurahan Singonegaran, RT/RW 0/0, kelurahan Singonegaran, kecamatan Banyuwangi, kabupaten Banyuwangi, provinsi Jawa Timur negara Indonesia, status sekolah Swasta dan untuk jenjang Sekolah Dasar dan untuk status kepemilikan dikelola sebuah Yayasan.⁶¹

2. Sejarah Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi

Sejarah Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi dirintis pada tahun 1935 yang didirikan oleh orang Arab yang menetap di Banyuwangi. Pada tahun 1935 yayasan mendirikan lembaga diantara adalah Lembaga pendidikan Madrasah Ibtidaiyah, SMA dan SMP. Dan menurut kepala Sekolah bapak Hartoyo mengungkapkan bahwa dulu pada tahun 1935 yayasan ada beberapa yang sudah disebutkan tadi, dan pada tahun 2005 lembaga pendidikan SMP dan SMA mengalah ditiadakan peserta didik alasannya adalah orang dahulu rata-rata sekolah sambil bekerja, sedangkan gedung yang di gunakan untuk sekolah hanya ada satu dan bergantian . untuk itu pada tahun 2015 ada peralihan nama lembaga

⁶¹ Hartoyo diwawancarai oleh Indah, di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi, 24 Juni 2021

yang dulu adalah Madrasah Ibtida'iyah kini menjadi Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah dan masih di pimpin oleh ketua yayasan orang Arab.⁶²

3. Visi dan Misi Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi

a. Visi

Terwujudnya generasi islami yang handal, Mandiri, Unggul dalam prestasi, terdepan dalam *IMTAQ* dalam *Akhlaqul Karimah* yang berwawasan global.

Indikator :

- 1) Perolehan Nilai UAS Tinggi
- 2) Unggul dalam lomba akademik, non akademik umum dan Agama
- 3) Terdepan dalam aktivitas keagamaan atas dasar Imtaq
- 4) Terciptanya situasi dan kondisi yang kondusif, tertip, disiplin atas dasar akhlaqul karimah
- 5) Mandiri dalam upaya pengembangan sekolah

b. Misi

- 1) Mengembangkan kehidupan dan pembelajaran yang islami, menjunjung tinggi rasa persaudaraan dan kebersamaan
- 2) Menumbuhkan semangat kompetisi individu / grup (*fastabiqul khairat*) dalam mencapai prestasi yang tinggi di bidang akademik / non akademik

⁶² Observasi di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi, 24 Juni 2021

- 3) Mengembangkan kepribadian warga sekolah yang taat beribadah, tekun, jujur, disiplin, mandiri, bertanggung jawab dan berakhlaqul karimah
- 4) Mengembangkan potensi minat dan bakat murid di bidang *intra / ekstra* kurikuler yang islami sehingga memiliki kompetensi
- 5) Menerapkan pembelajaran yang berorientasi life skill dengan PAIKEM (Pembelajaran, Aktif, Inovatif, Kreatif dan Menyenangkan)
- 6) menerapkan manajemen partisipatif dari semua warga sekolah (YPI, Guru, Pegawai, Murid, Wali Murid, Masyarakat sekitar)

4. Tujuan

a. Umum

Mewujudkan generasi Indonesia yang beriman dan bertaqwa kepada Allah SWT, berilmu, berbudi pekerti luhur (berakhlaqul karimah), trampil, mandiri, disiplin, bertanggung jawab, kreatif, produktif serta sehat jasmani dan rohani.⁶³

b. Khusus

➤ Untuk Tenaga Kependidikan

- 1) Iman, taqwa, dan taat beribadah kepada Allah SWT
- 2) Mampu mengembangkan akhlaqul karimah dan menjadi teladan bagi murid, dan masyarakat luas.

⁶³ Observasi di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi, 24 Juni 2021

- 3) Profesional dalam bidangnya, disiplin, beretos kerja tinggi, kreatif dan produktif, loyal dan bertanggung jawab pada tugas.
 - 4) Meningkatnya kesejahteraan hidup.
- Untuk Murid
- 1) Iman, Taqwa, dan Taat kepada Allah SWT (Istiqomah sholat 5 waktu dan baca Al Qur'an)
 - 2) Mampu mengembangkan kehidupan Islami berakhlaqul karimah di sekolah, rumah dan masyarakat.
 - 3) Nilai akademik tinggi minimal 7.
 - 4) Dapat mengaplikasikan ilmu dalam kehidupan sehari-hari.
 - 5) Mampu mengembangkan keterampilan sesuai minat dan bakat

B. Penyajian Data Dan Analisis

Analisis data merupakan proses mencari dan menyusun data secara sistematis yang sudah diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi sehingga data-data yang diperoleh mudah dipahami dan diinformasikan. Analisis data dilakukan melalui empat tahapan yakni pengumpulan data, mengelompokan data, menyajikan data, menarik kesimpulan dari data yang sudah diperoleh.⁶⁴

Penyajian data dan analisis merupakan hasil dari penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi dengan menggunakan metode pengumpulan data observasi, wawancara, dan

⁶⁴ Umrati dan Hengki Wijaya, *Analisis Data Kualitatif Teori Konsep Dalam Penelitian Pendidikan*, (Makasar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffaray, 2020), 85

dokumentasi, maka peneliti akan menyajikan data dari hasil di lapangan yang berkaitan dan mendukung penelitian dengan menggunakan metode tersebut.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, peneliti menyajikan mengenai Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Metode Bernyanyi Memakai Buku Lagu *Tartiimatu Athfal* Kelas II Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi Tahun Pelajaran 2020/2021

1. Perencanaan Pembelajaran Bahasa Arab Dengan metode bernyanyi Memakai Buku Lagu *Tartiimatul Athfal* Kelas II Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi Tahun Pelajaran 2020/2021

Sebelum melaksanakan proses belajar mengajar guru terlebih dahulu mempersiapkan perangkat pembelajaran yang berupa Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.

Persiapan adalah perlengkapan atau persediaan untuk sesuatu agar mampu melaksanakan perbuatan belajar dengan baik.⁶⁵ Tidak hanya peserta didik yang perlu memiliki persiapan, baik itu kesiapan fisik, psikis maupun persiapan yang berupa kematangan untuk melakukan sesuatu yang terkait dengan pengalaman belajar, seorang guru juga harus melakukan kegiatan persiapan yang berupa melengkapi perangkat pembelajaran seperti Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran, penggunaan media pembelajaran, penggunaan pendekatan, strategi atau metode, dan penentuan alokasi waktu yang akan dilaksanakan sebelum

⁶⁵ M. Ilyas Ismail, *Asesmen dan Evaluasi Pembelajaran*, (Makassar: Cendikia Publisher, 2020), 71

mengajar peserta didik agar tujuan dari pembelajaran bisa dicapai dengan baik.

1. Penyusunan Silabus

Penyusunan silabus di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi adalah dengan cara Waka Kurikulum beserta guru-guru memilih dan mengidentifikasi silabus yang sudah diterbitkan oleh pemerintah. Silabus yang sudah dipilih dan diidentifikasi lalu dikembangkan di dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran. Kepala Sekolah bapak Hartoyo menyampaikan bahwa:

“Silabus merupakan perencanaan pembelajaran yang dibuat oleh pemerintah dan kita harus mengikuti peraturan yang sudah ditentukan mbak dan sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran seorang guru di lembaga ini harus menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran terlebih dahulu juga mbak dan itu dilakukan oleh semua guru yang mengajar disini, untuk itu RPP sangatlah penting dan wajib dibuat sebelum proses pembelajaran berlangsung”.⁶⁶

Dari wawancara tersebut, hal ini juga disampaikan oleh guru

Bahasa Arab yaitu Anis Fitriah sebagai berikut:

“Perencanaan pada pembelajaran tematik , dan silabus ini dibuat oleh pusat mbak , kemudian saya memilih dan mengidentifikasi beberapa silabus khususnya mata pelajaran Bahasa Arab.tapi ya itu karena kita sekolah dasar islam jadi agak sulit saya untuk mencocokkan materi dengan madrasah ibtida’iyah mbk⁶⁷

⁶⁶ Hartoyo, *Penyusunan silabus*, diwawancarai oleh indah, Banyuwangi 25 Mei 2021

⁶⁷ Anis Fitriah, *Penyusunan Silabus*, diwawancarai oleh indah, Banyuwangi 21 Mei 2021



Gambar 4.1
Observasi Rapat Penyusunan Silabus
Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi⁶⁸

Berdasarkan hasil wawancara tersebut bahwasanya silabus yang digunakan di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi tidak jauh berbeda dengan sekolah lain yaitu mencakup identitas mata pelajaran, identitas sekolah yang berupa nama satuan pendidikan, kelas, kompetensi inti, kompetensi dasar, materi pokok, pembelajaran, penilaian, alokasi waktu dan sumber. Silabus dijabarkan dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), dilaksanakan, dievaluasi, dan ditindak lanjuti oleh masing-masing guru.

Berdasarkan hasil wawancara tersebut diperkuat dengan hasil observasi yang dilakukan oleh peneliti bahwa perencanaan di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi adalah guru wajib membuat silabus dan RPP. Silabus itu sendiri diidentifikasi sendiri oleh guru.

⁶⁸ Observasi, *Rapat Penyusunan Silabus*, Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi, 24 Juni 2021

1. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Persiapan pembelajaran yang berupa melengkapi perangkat pembelajaran harus dilakukan oleh seorang guru sebelum melaksanakan pembelajaran dan RPP menjadi acuan untuk guru bisa menjalankan proses pembelajaran dengan baik. Uraian tersebut merupakan penjelasan dari Hartoyo selaku Kepala Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi.

“Semua guru di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi wajib membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) pada awal semester, karena dengan menggunakan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) guru dapat melakukan proses pembelajaran dengan baik dan benar dan guru dapat mencantumkan metode, strategi yang membuat peserta didik mudah memahami pelajaran.”⁶⁹

Berdasarkan wawancara tersebut, bahwa guru di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi membuat perangkat pembelajaran seperti Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) merupakan pengembangan dari Silabus yang dibuat pada awal semester. Hal ini merupakan kewajiban yang dilakukan oleh guru. Serta dalam pembuatan RPP, guru juga harus mencantumkan pendekatan, metode atau strategi pembelajaran serta media yang berguna untuk pelaksanaan pembelajaran yang lebih menarik dan menyenangkan sehingga pembelajaran bisa cepat dipahami oleh peserta didik.

Berdasarkan hasil observasi, dimasa pandemi Covid'19 susunan penulisan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran mengikuti

⁶⁹ Hartoyo, *Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran*, diwawancarai oleh penulis, Banyuwangi, 25 Juni 2021

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran darurat Covid'19 yang ditetapkan oleh pemerintah. Hal ini Sebagaimana yang di sampaikan oleh Anis Fitriah selaku guru mata pelajaran Bahasa Arab kelas II sebagai berikut

“iya mbak untuk sekarang semua guru menggunakan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran covid'19, dan proses pembelajaran juga kita kurangi karena memang sudah dari pemerintah, jadi hanya 2 jam setiap kali pertemuan. Dan kita membuat Rpp setelah selesai mengidentifikasi silabus yaitu pada awal semester.⁷⁰

Berdasarkan pernyataan di atas dapat dipahami bahwa pernyataan kepala Sekolah mengenai kewajiban guru untuk membuat RPP sebelum mengajar dibuktikan juga dengan pernyataan yang sama diungkapkan oleh Guru mata Pelajaran Bahasa Arab.



Gambar 4.2

Observasi Penyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang dilakaukan guru Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi.⁷¹

⁷⁰ Anis Fitriyah, *Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran*, diwawancarai oleh penulis, Banyuwangi, 21 Mei 2021

⁷¹ Observasi, *Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran*, Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi, 24 Juni 2021

Berdasarkan hasil yang didapat oleh peneliti baik berupa wawancara, dokumentasi dan observasi, peneliti melihat bahwa Tahap persiapan atau sebelum melakukan proses pembelajaran guru mempersiapkan perencanaan pembelajaran yang berupa Silabus lalu dikembangkan dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), kemudian hasil dari Silabus dan RPP diserahkan kepada pada bagian yang bersangkutan lalu disetujui oleh kepala sekolah, dengan tujuan agar lebih mudah pada saat pembelajaran berlangsung dan terstruktur.

2. Pembuatan Sumber Belajar

Sumber belajar merupakan segala suatu daya yang dapat dipergunakan untuk kepentingan proses pembelajaran.

Hal ini diperjelas oleh Anis Fitriah selaku guru Bahasa Arab.

“guru memang harus kreatif mbak apalagi guru di sekolah dasar, saya dulu pertama kali ngajar Basaha Arab di sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi bingung menggunakan metode apa yang cocok dan bisa membuat anak-anak lebih faham. Dan kalau di sekolah dasar islam ini tidak ada buku paket untuk mata pelajaran Bahasa Arab sehingga saya berisiatif membuat buku paket dari kelas 1 sampai kelas 6. Saya membuat buku paket Bahasa Arab tersebut sekitar 2 tahun karena saya harus mencocokkan matari yang sesuai dengan silabus. Selain saya membuat buku paket Bahasa Arab saya juga membuat buku lagu agar peserta didik lebih mudah faham buku tersebut saya beri nama “cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab”. Dan alhamdulillah mbak semenjak saya mengajar dengan metode bernyanyi anak-anak semakin semangat belajar dan mereka sudah banyak menguasai kosa kata. Dan dua buku ini alhamdulillah sampai sekarang jadi pegangan guru Bahasa Arab di sini mbak⁷²

⁷² Anis Fitriyah, *Penyusunan Sumber Belajar*, diwawancarai oleh penulis, Banyuwangi, 21 Mei 2021

Hal ini juga diperkuat oleh pendapat bapak Hartoyo selaku kepala Sekolah ,

“Sumber belajar bisa berupa apa saja yang penting dapat membuat peserta didik nyaman dan mudah memahami materi tersebut lewat sumber belajar, alhamdulillah di sini ada salah satu guru yang sangat kreatif ya itu ibu Anis Fitriah yang dapat membuat buku panduan untuk proses pembelajaran Bahasa Arab.”⁷³

Berdasarkan wawancara tersebut dapat disimpulkan bahwa sumber belajar merupakan media yang dapat membantu peserta didik mudah memahi sebuah materi pelajaran dengan adanya buku paket dan buku lagu *Tartiimatul Athfal* (cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab) peserta didik lebih senang dan mudah faham.



Gambar 4.3
Gambar buku paket Bahasa Arab kelas II

⁷³ Anis Fitriyah, *Penyusuna Sumber Belajar*, diwawancarai oleh penulis, Banyuwangi, 21 Mei 2021

Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi.⁷⁴

Berdasarkan observasi penggunaan metode bernyanyi pada mata pelajaran Bahasa Arab Tahun Pelajaran 2020-2021 diterapkan pada kelas 1 sampai kelas 6, untuk guru Bahasa Arab di sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi ada 2 yaitu ibu Anis Fitriah yang mengajar kelas 1-4 dan bapak Akbar mengajar kelas 5-6. Dengan menggunakan buku paket dan buku lagu *Tartimatul Athfal* (cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab). Hal ini dipertegas oleh Anis Fitriah selaku guru mata pelajaran Bahasa Arab.

“ Saya memang sengaja membuat buku atau sumber belajar Bahasa Arab ini sekitar 2 tahun mulai dari awal semester 2010 samai 2012, tujuanya supaya guru tidak bingung lagi ketika mengajar, dan menggunakan metode bernyanyi, karena saya mengetahui bahwa Bahasa Arab merupakan bahasa yang sulit sehingga munculah ide menggunakan metode bernyanyi, dan alhamdulillah proses mengajar dan perkembangan anak-anak mengenai kosa kata lebih meningkat ”⁷⁵

Berdasarkan wawancara tersebut menunjukkan bahwa dengan menggunakan metode bernyanyi peserta didik lebih senang dan cepat untuk menghafalkan kosa kata baru.

Penjelasan tersebut dibenarkan oleh Akbar selaku guru mata pelajaran Bahasa Arab kelas 4-6 yang juga menggunakan metode Bernyanyi

“iya dengan adanya metode bernyanyi anak-anak sini lebih semangat menghafal dan belajar Bahasa Arab dan alhamdulillah sekarang rata-rata peserta didik sudah hafal

⁷⁴ Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi, *Sumber Belajar Buku Paket Bahasa Arab*, 24 Mei 2021

⁷⁵ Anis Fitriah, *Sumber Belajar*, diwawancarai oleh indah, Banyuwangi, 17 Juni 2021

semua lagu atau kosa kata yang diberikan melalui metode bernyanyi.⁷⁶



Gambar 4.4

Gambar Buku Lagu *Tartimatul Athfal* (Cara Cepat Menghafal Kosa Kata Bahasa Arab).⁷⁷

Berdasarkan wawancara diatas dan diperkuat dengan hasil

observasi dapat disimpulkan bahwa dengan guru membuat sumber belajar sekitar 2 tahun yaitu mulai dari awal semester 2010 sampai

2012, dengan adanya sumber belajar yaitu buku paket dan buku

lagu *Tartimatul Athfal* (cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab) dengan menggunakan metode bernyanyi perkembangan

peserta didik semakin ada kemajuan, dan semakin lebih baik.

⁷⁶ Akbar, *Sumber Belajar*, diwawancarai oleh indah, Banyuwangi, 14 Juni 2021

⁷⁷ Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah, *Sumber Belajar Buku Lagu Tartimatul Athfal*, 24 Juni 2021

2. Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Arab Dengan metode bernyanyi Memakai Buku Lagu *Tartiimatul Athfal* Kelas II Di Sekolah Dasar Al Khairiyah Banyuwangi Tahun Pelajaran 2020/2021

Setelah menyusun perencanaan pembelajaran selanjutnya adalah langkah-langkah pelaksanaannya dimana pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Arab Dengan metode bernyanyi Memakai Buku Lagu *Tartiimatul Athfal* Kelas II Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi, pelaksanaan metode bernyanyi ini ada beberapa langkah dan kegiatan yang sudah dirancang oleh guru. Peneliti melakukan observasi mengenai pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi khususnya di kelas 2. Sebagaimana hasil wawancara dengan ibu Anis Fitriah guru Bahasa Arab Di sekolah Dasar Al Khairiyah Banyuwangi sebagai berikut;

“pelaksanaan metode bernyanyi pada mata pelajaran Bahasa Arab ini memang saya berusaha mencari metode atau cara agar anak-anak lebih cepat faham atau lebih cepat menghafal kosa kata dan tentunya membuat anak senang tidak bosan belajar Bahasa Arab dan membuat anak-anak lebih kreatif lagi mbak, dan metode bernyanyi ini berlaku untuk mata pelajaran Bahasa Arab, karena dalam bukunya saya memang sudah ada materi yang sudah ada lagunya mbak. Dan untuk sekarang pelaksanaan proses pembelajaran tidak sama kayak dulu mbak sekarang 60 menit dan metode ini gunakan mulai kelas 1 samapi kelas 6⁷⁸

Berdasarkan hasil wawancara tersebut, pelaksanaan metode bernyanyi pada mata pelajaran Bahasa Arab di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi digunakan dari kelas 1 sampai kelas 6 dan untuk masa pandemi ini proses pembelajaran menjadi 60 menit karena

⁷⁸ Anis Fitriah, diwawancara oleh Penulis, Banyuwangi, 17 Juni 2021

mengingat himbauan dari menteri pendidikan kita juga harus tetap menggunakan RPP sekarang.

Hal ini juga di pertegas oleh bapak Kepala Sekolah Hartoyo mengenai proses pelaksanaan pembelajaran, sebagai berikut;

“untuk sementara proses pembelajaran kita kurangi mbak, dan kita juga menyesuaikan di RPP juga, dan kami juga berusaha semaksimal mungkin agar proses pembelajaran ini lancar dan tentunya peserta didik semakin ada peningkatan”⁷⁹

Pelaksanaan metode bernyanyi ini ada beberapa langkah diantaranya ada kegiatan awal, inti dan akhir, hal ini diperjelas oleh ibu Anis Fitriah selaku guru mata pelajaran Bahasa Arab;

“Langkah-langkah yang digunakan dalam proses pembelajaran Bahasa Arab ini ada 3 mbak, yaitu kegiatan awal, inti dan kegiatan akhir yang mana setiap kegiatan ini mempunyai poin-poin tersendiri. Diantaranya kegiatan awal guru mengucapkan salam dan sebagainya, selanjutnya kegiatan ini guru melakukan proses pembelajaran atau menjelaskan materi, dan yang terakhir bisa edukasi atau guru mengasih motivasi dan ditutup dengan salam mbak,”⁸⁰

Berdasarkan hasil wawancara dan diperkuat dengan hasil observasi proses pelaksanaan metode bernyanyi ini dilakukan disekolahan selama pandemi akan tetapi ada pemotongan waktu dalam proses pembelajaran, karena mengingat keadaan masih pandemi dan di dalam RPP sudah dijelaskan proses pembelajaran 60 menit, pelaksanaan metode bernyanyi ini ada 3 langkah yaitu kegiatan awal, inti, dan kegiatan akhir, sebagai berikut;

⁷⁹ Hartoyo, diwawancarai oleh Penulis, Banyuwangi, 17 Juni 2021

⁸⁰ Anis Fitriah, diwawancarai oleh Penulis, Banyuwangi 17 Juni 2021

1) Kegiatan awal

Kegiatan awal digunakan guru untuk berinteraksi santai dengan peserta didik sebelum memulai pembelajaran, sebagaimana yang disampaikan oleh ibu Anis Fitriah selaku guru Mata Pelajaran Bahasa Arab sebagai berikut;

“Biasanya saya sebelum melakukan proses pembelajaran saya mengucapkan salam, menanyakan kabar, dan mengecek apakah ada yang tidak membawa buku dan biasanya saya juga menanyakan materi yang sudah dipelajari dan mengajak peserta didik menyanyi dan memperkenalkan lagu pada materi yang akan dipelajari.”⁸¹

Pendapat tersebut dikuatkan oleh peserta didik kelas II Kenzi al Farizqi mengatakan

“Guru biasanya kalau mau ngajar pertama mengucapkan salam, terus kita ditanyain belajar apa enggak di rumah, juga bawa buku semua tidak. Dan berdoa dan mengajak bernyanyi”⁸²

Sedangkan menurut Maharani peserta didik kelas 11 mengatakan sebagai berikut;

“Guru pertama kali masuk kelas mengucapkan salam, kadang juga langsung bernyanyi bersama-sama, dan tanya kabar juga dan berdoa bersama.”⁸³

Haifa Afika Hal ini dipertegas oleh Al-Fatih Nazirul Asror peserta didik kelas II sebagai berikut;

⁸¹ Anis Fitriah, diwawancarai oleh Penulis, Banyuwangi 17 Juni 2021

⁸² Kenzi, diwawancarai oleh Penulis, Banyuwangi 17 Juni 2021

⁸³ Haifa, diwawancarai oleh Penulis, Banyuwangi 17 Juni 2021

“Guru pertama kali masuk kelas mengucapkan salam kemudian menanyakan kabar, lanjut doa, kadang juga tanya belajar apa enggak di rumah, kadang juga memberikan semangat untuk belajar, kemarin juga ngajak nyanyi bareng-bareng.”⁸⁴



Gambar 4.5

Observasi Guru melakukan kegiatan awal di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi⁸⁵

Berdasarkan hasil wawancara tersebut diperkuat dengan hasil observasi peneliti tentang kegiatan awal metode bernyanyi pada mata pelajaran Bahasa Arab lebih rincinya sebagai berikut;

1. Observasi Pertama tentang Pembelajaran Bahasa Arab Dengan metode bernyanyi materi *اعضاء الجسم* (Anggota Badan).⁸⁶

Kegiatan awal pada penelitian ini meliputi; guru mengucapkan salam terlebih dahulu kepada peserta didik, kemudian guru mengajak berdoa bersama-sama lanjut dengan guru

⁸⁴ Faith, diwawancarai oleh Penulis, Banyuwangi 17 Juni 2021

⁸⁵ Observasi, *Kegiatan Awal*, Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi, 14 Juni 2021

⁸⁶ Observasi, *Kegiatan Awal*, Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi, 14 Juni 2021

menyanyikan lagu yang sudah dipelajari. guru juga mengabsen peserta didik satu persatu sambil menanyakan atau memberi pertanyaan mengenai materi sebelumnya. Guru juga memberi tahu tentang materi yang akan dipelajari.

2. Observasi Kedua tentang kegiatan awal Pembelajaran Bahasa Arab Dengan metode bernyanyi Memakai Buku Lagu *Tartiimatul Athfal* Bahasa Arab materi اسراتي (Keluargaku) sebagai berikut;⁸⁷

Kegiatan awal pada penelitian ini meliputi; guru mengucapkan salam terlebih dahulu kepada peserta didik, kemudian guru mengajak berdoa bersama-sama lanjut dengan guru menyanyikan lagu yang sudah dipelajari. guru juga mengabsen peserta didik satu persatu sambil menanyakan atau memberi pertanyaan mengenai materi sebelumnya. Guru juga memberi tahu tentang materi yang akan dipelajari, terkadang guru juga memberikan motivasi agar peserta didik lebih semangat lagi untuk belajar dan mengajak peserta didik menyanyikan lagu pada materi yang akan dipelajari.

Berdasarkan hasil wawancara dan observasi penelitian *Pertama* kegiatan awal materi اعضاء الجسم (Anggota Badan).⁸⁸ dan Penelitian *Kedua* kegiatan awal materi اسراتي (Keluargaku) terdapat perbedaan, dimana pada penelitian pertama kegiatan awal guru tidak memberikan motivasi kepada pesereta didik dan tidak

⁸⁷ Observasi, *Kegiatan Awal*, Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi, 14 Juni 2021

⁸⁸ Observasi, *Kegiatan Awal*, Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi, 14 Juni 2021

mengajak peserta didik menyanyikan lagu pada materi yang akan dipelajari.

Berdasarkan hasil wawancara dan observasi bahwa kegiatan awal sebelum proses pembelajaran metode bernyanyi pada mata pelajaran Bahasa Arab. Guru pertama kali masuk kelas mengucapkan salam lanjut berdoa, kemudian dilanjutkan dengan guru menanyakan kabar peserta didik, lanjut dengan guru juga memberikan motivasi kepada peserta didik agar lebih semangat lagi belajar, guru juga mengajak peserta didik untuk menyanyikan lagu yang sudah dipelajari bersama-sama, guru memberitahu materi yang akan dipelajari beserta lagunya.

2). Kegiatan Inti

Pelaksanaan kegiatan Pembelajaran Bahasa Arab Dengan metode bernyanyi Memakai Buku Lagu *Tartiimatul Athfal* ini dilaksanakan dengan menggunakan metode bernyanyi pada materi yang ada lagunya.

“Untuk pelaksanaan metode bernyanyi ini saya lakukan dengan senang-senang mbak, maksudnya anak-anak saya ajak untuk menyanyikan materi yang sudah dipelajari dengan lagu, tujuannya untuk mengingatkan daya ingat anak-anak mbak”.⁸⁹

Dari hasil wawancara dapat disimpulkan bahwa pelaksanaan kegiatan inti metode bernyanyi ini dilakukan dengan mengulang lagi materi yang sudah di ajarkan dan mengajak peserta didik beryanyi.

⁸⁹ Anis fitiah, diwawancarai oleh Penulis, Banyuwangi 14 Juni 2021

Ibu Anis juga menambahkan untuk pelaksanaan kegiatan inti metode bernyanyi sebagai berikut;

“Untuk pelaksanaan metode bernyanyi ini memang setiap hari berbeda-beda ya mbak, maksudnya tidak sama dari hari pertama dan hari kedua, kan tetapi tujuannya sama untuk mencapai kompetensi peserta didik dengan menggunakan metode bernyanyi ini peserta didik akan lebih mudah memahami materi dan mudah juga menghafal kosa kata dan tentunya membuat peserta didik senang nyaman dan tidak bosan ketika belajar Bahasa Arab. Setelah mengulang materi yang sudah saya ajarkan kemudian saya mengajak peserta didik menyanyikan lagu yang ada di buku cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab dari halaman awal hingga materi yang sudah kita pelajari, kemudian saya menjelaskan materi, setelah menjelaskan saya pasti langsung mengajak anak-anak untuk menyanyikan kosa kata pada materi tersebut kedalam nyanyian yang sudah ada panduannya baik di buku lagu *Tartimatul Athfal* (cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab) ataupun buku paket. Yang pasti metode bernyanyi ini tidak membuat anak-anak bosan tetapi membuat senang untuk belajar Bahasa Arab”⁹⁰



Gambar 4.6

Observasi Guru melaksanakan Kegiatan Inti
di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi⁹¹

⁹⁰ Anis Fitriah, diwawancarai oleh Penulis, Banyuwangi 17 Juni 2021

⁹¹ Observasi, *Kegiatan Inti*, Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi, 17 Juni 2021

Berdasarkan pernyataan tersebut diperkuat oleh hasil observasi yaitu dalam pelaksanaan metode bernyanyi pada mata pelajaran Bahasa Arab ini untuk kegiatan inti, sebelum mengajar guru mengulang materi yang sudah di ajarkan kemudian guru juga mengajak peserta didik untuk bernyanyi bersama-sama, setelah itu guru mulai menjelaskan materi, setelah selesai menjelaskan materi guru mengajak peserta didik bernyanyi sesuai dengan materi, dengan melihat di buku paket ataupun buku lagu cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab.

Pendapat tersebut di perkuat oleh Muhammad fadli peserta didik kelas II Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi.

“Bu anis masuk kelas kadang mengulang materi terkadang langsung mengajak bernyanyi bersama, dan ibu anis menjelaskan materi Bahasa Arab dan setelah itu bernyanyi lagi, saya lebih suka dengan bernyanyi karena mudah di ingat”⁹²

Ungkapan tersebut dibenarkan oleh Siti Sholihah peserta didik kelas II Sekolah Dasar Al Khairiyah Banyuwangi.

“Bu anis mengulang materi yang sudah di pelajari kadang juga menanyakan belajar apa enggak dirumah, terus bu anis mengajak saya dan teman menanyakan lagu di buku cara cepat menghafal dari halaman awal samapi halaman yang sudah di pelajari, setelah itu bu anis menjelaskan materi yang ada di buku kemudian mengajak bernyanyi bersama dengan buku lagu cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab. Saya lebih senang belajar dengan bernyanyi”⁹³

Berdasarkan hasil wawancara tersebut diperkuat dengan hasil observasi peneliti tentang kegiatan inti metode bernyanyi

⁹² Muhammad, diwawancarai oleh Penulis, Banyuwangi 17 Juni 2021

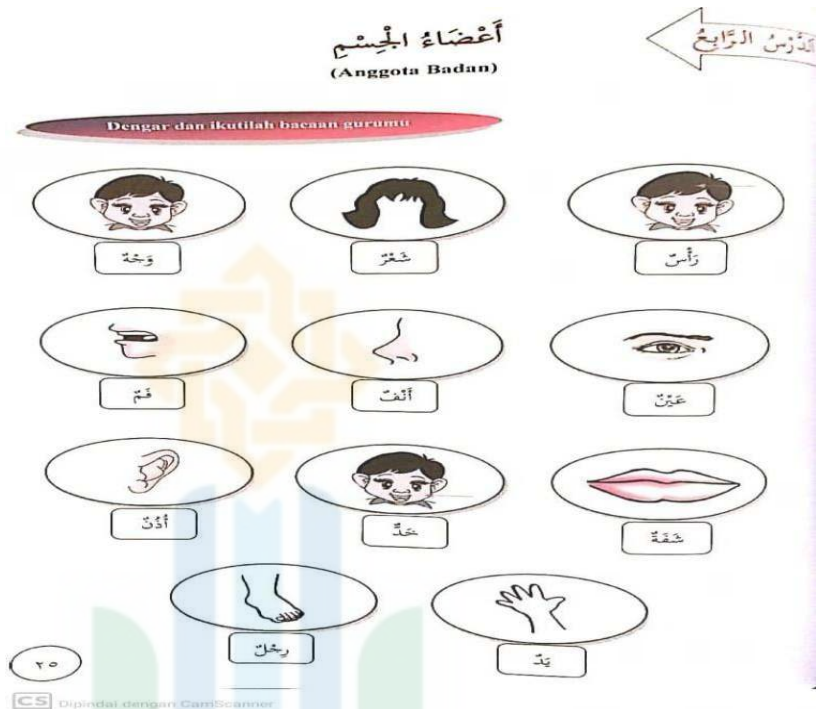
⁹³ Siti Sholihah, diwawancarai oleh Penulis, Banyuwangi 17 Juni 2021

pada mata pelajaran Bahasa Arab Kelas II di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi.

- a. Observasi Pertama tentang kegiatan inti Pembelajaran Bahasa Arab Dengan metode bernyanyi Memakai Buku Lagu *Tartiimatul Athfal* materi *اعضاء الجسم* (Anggota Badan).

Kegiatan inti pada mata pelajaran Bahasa dengan menggunakan metode bernyanyi ini sebagai berikut; guru menjelaskan materi Bahasa Arab Yaitu tentang *اعضاء الجسم* (Anggota Badan). Setelah selesai menjelaskan guru mencontohkan lagu materi *اعضاء الجسم* (Anggota Badan). dengan lagu “anak gembala” kemudian ditirukan oleh peserta didik dengan melihat buku lagu *Tartiimatul Athfal* (cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab). Setelah bernyanyi guru menanyakan mengenai kefahaman peserta didik apabil masih bingung maka guru akan menjelaskan lagi dan mengulang lagunya juga⁹⁴

⁹⁴ Observasi, *Kegiatan Inti*, Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah, Banyuwangi 17 Juni 2021



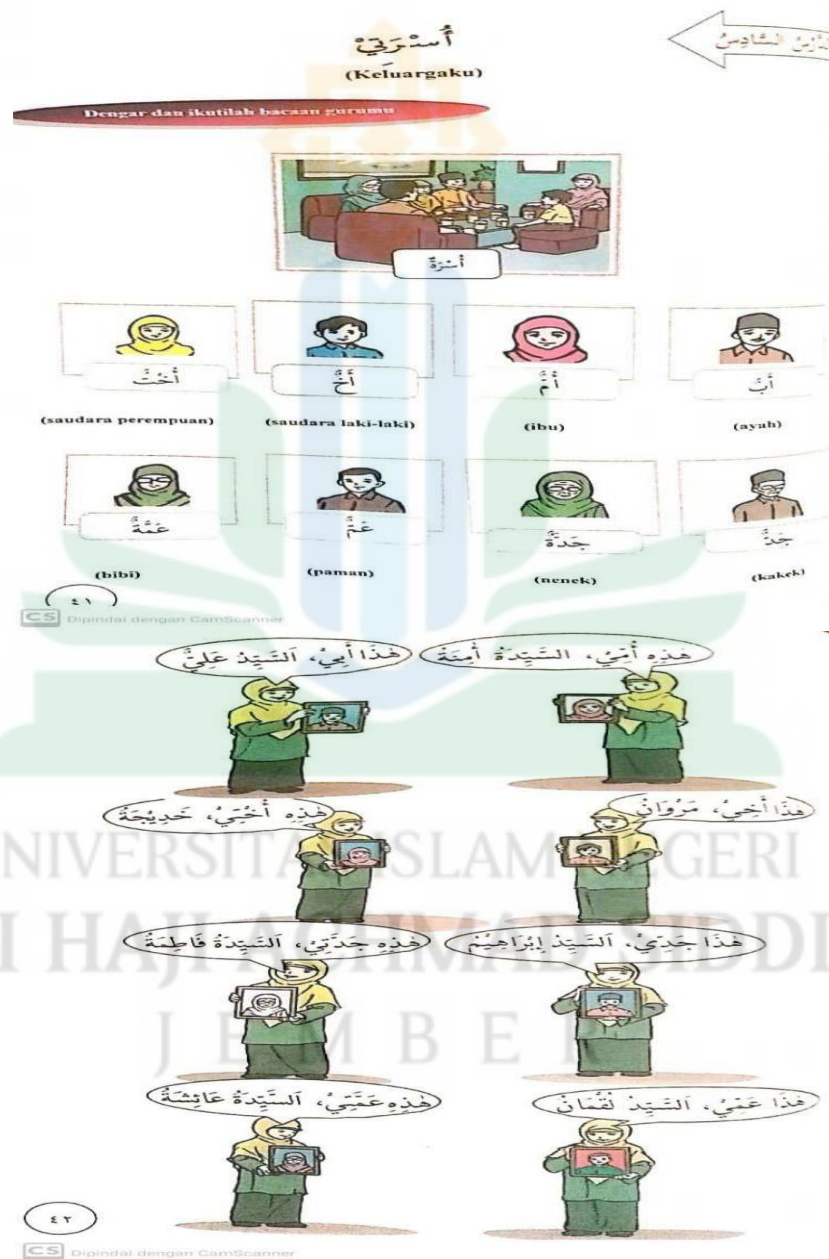
Gambar 4.7
Materi أعضاء الجسم (Anggota Badan)
Pembelajaran Bahasa Arab⁹⁵

- b. Observasi kedua tentang kegiatan inti Pembelajaran Bahasa Arab Dengan metode bernyanyi Memakai Buku Lagu *Tartiimatul Athfal* materi اسراتي (Keluargaku)

Kegiatan inti pada mata pelajaran Bahasa Arab dengan menggunakan metode bernyanyi ini sebagai berikut; guru menjelaskan pelajaran Bahasa Arab materi اسراتي (Keluargaku). Setelah guru menjelaskan mengenai materi tersebut guru mencontohkan lagu dari kosa kata materi اسراتي (Keluargaku) dengan nada lagu” lihat kebunku”, setelah guru mencotohkan peserta didik menirukan dengan melihat kosa kata yang sudah ada

⁹⁵ Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah , Materi Pembelajaran Bahasa Arab, 24 Juni 2021

di buku lagu *Tartiimatul Athfal* (cara cepat menghafal kosakata Bahasa Arab). Terkadang guru juga mengulang-ulang lagi lagunya⁹⁶



Gambar 4.8
Materi اسراتي (Keluargaku)
Pembelajaran Bahasa Arab⁹⁷

⁹⁶ Observasi, *Kegiatan Inti*, Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah, Banyuwangi 17 Juni 2021

Berdasarkan dari hasil wawancara dan observasi pada penelitian pertama dan kedua pada Pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi adalah guru menjelaskan materi Bahasa Arab, setelah menjelaskan guru mengajak peserta didik untuk bernyanyi bersama tentang materi yang sudah di ajarkan. Apabila peserta didik masih belum faham maka guru akan mengulang lagi penjelasan mengenai materi yang di ajarkan beserta lagunya dan diulang lagi lagunya.

3). Kegiatan akhir

Mengakhiri kegiatan belajar mengajar yaitu dengan kegiatan akhir. Sebagaimana yang disampaikan oleh Anis Fitriah selaku guru mata pelajaran Bahasa Arab tentang kegiatan akhir sebagai berikut:

“Untuk kegiatan penutup pada mata pelajaran Bahasa Arab ini mbak, saya biasanya menyimpulkan bersama-sama dengan anak-anak, terkadang kalau waktunya masih ada saya coba anak-anak untuk menghafalkan atau mengulang kembali lagu pada materi yang sudah di ajarkan, dan sedikit memberi motivasi.”⁹⁸

Pendapat tersebut dikuatkan oleh Zahra salah satu peserta didik kelas II Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi, sebagai berikut:

“Biasanya waktu kegiatan terakhir guru Anis menyimpulkan hasil dari materi, kemudian bu Anis

⁹⁷ Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah, *Materi اسراتي (Keluargaku) Pembelajaran Bahasa Arab*, 24 Juni 2021

⁹⁸ Anis Fitriyah, diwawancarai oleh Penulis, Banyuwangi 17 Juni 2021

mengajak bernyanyi bersama-sama, dan memberi motivasi.”⁹⁹

Sedangkan menurut iqbal Fatoni salah satu peserta didik kelas Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi, sebagai berikut:

“Bu Anis waktu terakhir pembelajaran biasanya mengajak kita bernyanyi bersama-sama untuk mengingat arti dari setiap *mufrodat*, dan menyimpulkan bersama, dan memberikan motivasi”¹⁰⁰

Pendapat tersebut diperkuat oleh Nabila saufa salah satu peserta didik Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi, sebagai berikut:

“Waktu kegiatan akhir bu Anis mengajak semua anak-anak menyimpulkan bersama, dan mengajak bernyanyi semua, dan memberikan motivasi”¹⁰¹

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

⁹⁹ Zahra, diwawancarai oleh Penulis, Banyuwangi 17 Juni 2021

¹⁰⁰ Iqbal, diwawancarai oleh Penulis, Banyuwangi 17 Juni 2021

¹⁰¹ Nabila, diwawancarai oleh Penulis, Banyuwangi 17 Juni 2021



Gambar 4.9
Observasi Guru melakukan kegiatan akhir
di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi¹⁰²

Berdasarkan hasil dari wawancara tersebut dapat diperkuat oleh hasil observasi peneliti pada kegiatan akhir, sebagai berikut:

1. Observasi pertama terkait kegiatan akhir pada Pembelajaran Bahasa Arab Dengan metode bernyanyi Memakai Buku Lagu

Tartimatul Athfal materi اعضاء الجسم (Anggota Badan). sebagai berikut;¹⁰³

Kegiatan akhir pada mata pelajaran Bahasa Arab materi اعضاء الجسم (Anggota Badan) sebagai berikut; guru mengajak peserta didik untuk menyimpulkan materi yang sudah dipelajari, kemudian ketika masih ada waktu guru mengajak peserta didik bernyanyi lagi dan mencoba untuk mengulang-ulang terus agar peserta didik bisa mudah hafal.

¹⁰² Observasi, *Kegiatan Akhir*, Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah, Banyuwang i 21 Jnui 2021

¹⁰³ Observasi, *Kegiatan Akhir*, Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah, Banyuwang i 21 Jnui 2021

2. Observasi kedua terkait kegiatan akhir pada Pembelajaran Bahasa Arab Dengan metode bernyanyi Memakai Buku Lagu *Tartiimatul Athfal* materi اسراتي (Keluargaku), sebagai berikut;

Kegiatan akhir pada mata pelajaran Bahasa Arab materi اسراتي (Keluargaku) sebagai berikut; pertama guru mengajak peserta didik untuk menyimpulkan materi yang sudah dipelajari, kemudian guru mengajak bernyanyi bersama-sama untuk melatih daya ingat peserta didik.¹⁰⁴

Berdasarkan dari hasil wawancara dan observasi peneliti menyimpulkan pada kegiatan akhir pada Pembelajaran Bahasa Arab metode bernyanyi sebagai berikut; guru mengajak peserta didik untuk menyimpulkan hasil dari materi yang sudah dipelajari, kemudian guru mengajak peserta didik bernyanyi bersama-sama sambil melatih daya ingat mereka.

3. Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Dengan metode bernyanyi Memakai Buku Lagu *Tartiimatul Athfal* Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi Tahun Pelajaran 2020/2021

Kegiatan evaluasi ini digunakan untuk mengukur sejauh mana pemahaman peserta didik dengan materi yang kita sampaikan.

Evaluasi pada Pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi ini ada 2 yaitu; dengan Pertanyaan langsung dan dengan Tes tulis.

¹⁰⁴ Observasi, Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah, Banyuwang 21 Jnui 2021

Berikut merupakan evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi sebagai berikut;

- 1) Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Dengan metode bernyanyi Memakai Buku Lagu *Tartiimatul Athfal* Dengan Pertanyaan lisan atau tanya jawab

Peneliti melakukan wawancara dengan Bu Anis selaku guru mata pelajaran Bahasa Arab, sebagai berikut;

“Kegiatan evaluasi ini yang ada 2 cara mbak yang pertama saya bertanya lisan kepada peserta didik satu persatu mengenai arti dari setiap kosa kata, dan evaluasi kedua Tes tulis dimana saya memberikan tugas kepada peserta didik untuk mengerjakan soal yang ada di buku paket dan langsung saya nilai”¹⁰⁵

Pendapat tersebut diperkuat oleh salma salah satu peserta didik kelas Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi, sebagai berikut;

“biasanya Bu Anis mengevaluasi dengan bertanya langsung kepada temen-temen mengenai arti dari setiap *mufrodat*”¹⁰⁶

Ungkapan tersebut di perkuat lagi oleh zufrikal riski selaku peserta didik kelas Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi, sebagai berikut;

“Bu anis biasanya melakukan evaluasi dengan bertanya arti dari setiap *mufrodat*.”¹⁰⁷

¹⁰⁵ Anis Fitriyah, diwawancarai oleh Penulis, Banyuwangi 17 Juni 2021

¹⁰⁶ Salma, diwawancarai oleh Penulis, Banyuwangi 21 Juni 2021

¹⁰⁷ Zufri, diwawancarai oleh Penulis, Banyuwangi 21 Juni 2021



Gambar 4.10
Observasi Gambar evaluasi Pertanyaan lisan guru
dengan peserta didik.¹⁰⁸

Berdasarkan hasil wawancara tersebut dapat diperkuat oleh hasil observasi peneliti. Sebagai berikut;

- a. Observasi *pertama* kegiatan evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Dengan metode bernyanyi Memakai Buku Lagu *Tartiimatul Athfal* materi *اعضاء الجسم* (Anggota Badan).¹⁰⁹

Kegiatan evaluasi pada materi *اعضاء الجسم* (Anggota Badan).¹¹⁰ sebagai berikut, guru mengevaluasi peserta didik dengan bentuk Tanya jawab, dimana soal atau pertanyaan yang diberikan adalah mengenai arti dari setiap *mufrodat* pada materi yang sudah di pelajari.

¹⁰⁸ Observasi, *Kegiatan Evaluasi Pertanyaan Lisan*, Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi, 21 Juni 2021.

¹⁰⁹ Observasi, *Kegiatan Evaluasi Pertanyaan Lisan*, Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah, Banyuwangi, 25 Juni 2021

¹¹⁰ Observasi, *Kegiatan Evaluasi Pertanyaan Lisan*, Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah, Banyuwangi, 25 Juni 2021

- b. Observasi *kedua* kegiatan evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Dengan metode bernyanyi Memakai Buku Lagu *Tartiimatul Athfal* materi اسراتي (Keluargaku).¹¹¹

Kegiatan evaluasi pada materi اسراتي (Keluargaku) sebagai berikut, guru mengevaluasi dengan menanyakan langsung kepada peserta satu persatu mengenai arti dari setiap *mufrod*.

Berdasarkan hasil wawancara dan diperkuat oleh hasil observasi peneliti, dapat disimpulkan untuk kegiatan evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Dengan metode bernyanyi Memakai Buku Lagu *Tartiimatul Athfal* dengan Pertanyaan atau tanya jawab sebagai berikut, guru mengevaluasi dengan cara Pertanyaan Langsung atau tanya jawab dimana guru menanyakan arti dari setiap *mudrod* yang sudah dipelajari.

4.1 Tabel Rekap Nilai Pengetahuan

a. Pertanyaan Langsung

No	NAMA SISWA	ASPEK YANG DI NILAI ARTI DARI MURFODAT				SKOR	
		Materi اعضاء الجسم (Anggota Badan)		Materi اسرات (Keluargaku)		SB	PP
		SB	PP	SB	PP		
1	Al-fatih nazirul asror	✓		✓		✓	
2	Akbar Riskianto	✓		✓		✓	
3	Clarista Belicia Kayla Putri	✓		✓		✓	

¹¹¹ Observasi, *Kegiatan Evaluasi Tanya Jawab*, Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah, Banyuwangi, 25 Juni 2021

4	Hizma nur azizah	✓		✓		✓	
5	Haifa afika	✓		✓		✓	
6	Iqbal Fatoni	✓		✓		✓	
7	Kaisah Hayyinah	✓		✓		✓	
8	Khoirun Az zahra	✓		✓		✓	
9	Kenzi al farizqi	✓		✓		✓	
10	Muhammad Gilmy Mubarak	✓		✓		✓	
11	Muhammad Tio Dwi Firmansyah	✓		✓		✓	
12	Muthi'ah El-Diniyah Abrori	✓		✓		✓	
13	Muhammad fadli	✓		✓		✓	
14	Muhammad Rendra	✓		✓		✓	
15	Hizma nur azizah	✓		✓		✓	
16	Salma Maulidia Balqis	✓		✓		✓	
17	Talita Rafidah	✓		✓		✓	
18	Talita Rafidah	✓		✓		✓	

KETERANGAN

SB ; Sudah Baik

PB ; Perlu Perbaikan

2) Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Dengan metode bernyanyi
Memakai Buku Lagu *Tartimatul Athfal* dengan Tes Tulis

Peneliti melakukan wawancara dengan Bu Anis selaku guru mata pelajaran Bahasa Arab mengenai evaluasi tes tulis, sebagai berikut;

“Untuk evaluasi kan sudah saya jelaskan ada dua ya mbk, yang pertama tanya jawab dan yang kedua tes tulis. Untuk tes tulis ini seperti mengerjakan tugas mbak, jadi ketika sudah selesai saya terangkan saya memberikan tugas yang berbentuk tes tulis, dimana soalnya ada macam-macam, ada perintah untuk mengartikan.”¹¹²

Pendapat tersebut diperkuat oleh hizma nur azizah salah satu peserta didik kelas II Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi, sebagai berikut;

“Bu Anis memberikan tugas setelah selesai menjelaskan materi, tugasnya yang ada dibuku paket Bahasa Arab dan langsung di nilai”¹¹³

Pendapat tersebut juga diperkuat oleh muhammad Rendra salah satu peserta didik kelas II, sebagai berikut;

“Setelah pelajaran Bu Anis memberikan pertanyaan, kemudian memberikan tugas yang ada di buku paket dan dinilai langsung”¹¹⁴

¹¹² Anis Fitriyah, diwawancarai oleh Penulis, Banyuwangi 21 Juni 2021

¹¹³ Himsa, diwawancarai oleh Penulis, Banyuwangi 21 Juni 2021

¹¹⁴ Rendra, diwawancarai oleh Penulis, Banyuwangi 21 Juni 2021



Gambar 4.11
Observasi Guru melakukan kegiatan evaluasi tes tulis di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi¹¹⁵

Berdasarkan hasil wawancara tersebut dapat diperkuat oleh hasil observasi yang dilakukan oleh peneliti, sebagai berikut;

- a. Observasi pertama kegiatan evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Dengan metode bernyanyi Memakai Buku Lagu *Tartiimatul Athfal* materi *اعضاء الجسم* (Anggota Badan)

Kegiatan evaluasi yang kedua yaitu dengan Tes tulis, pada materi *اعضاء الجسم* (Anggota Badan), dimana Tes tulis ini merupakan tugas yang dikerjakan dengan tulisan yang ada dibuku paket. setelah ibu Anis menjelaskan materi kemudian memberikan tugas dengan mengerjakan soal yang sudah disiapkan di buku paket Bahasa Arab. Peserta didik harus

¹¹⁵ Observasi, *Kegiatan Evaluasi Tes Tulis*, Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi, 25 Juni 2021

mengerjakan semua dan setelah selesai mengerjakan guru mengoreksi dan memberikan nilai.¹¹⁶

Belajar menjodohkan
Jodohkan kata dalam bahasa arab dengan gambar yang benar

Belajar melengkapi
Lengkapilah titik-titik di bawah ini dengan kata dalam bahasa Arab sesuai dengan gambar

	٦. أَخَذَ : ما هذا ؟ تَحَدَّثَ : هذا ...		١. أَخَذَ : ما حذوه ؟ تَحَدَّثَ : هذوه ...
	٧. قَابِلَةٌ : ما حذوه ؟ نَزَمَ : هذوه ...		٢. قَابِلَةٌ : ما هذا ؟ نَزَمَ : هذا ...
	٨. أَخَذَ : ما هذا ؟ تَحَدَّثَ : هذا ...		٣. أَخَذَ : ما هذا ؟ تَحَدَّثَ : هذا ...
	٩. أَخَذَ : ما هذا ؟ تَحَدَّثَ : هذا ...		٤. قَابِلَةٌ : ما هذا ؟ نَزَمَ : هذا ...
	١٠. قَابِلَةٌ : ما هذا ؟ نَزَمَ : هذا ...		٥. أَخَذَ : ما هذا ؟ تَحَدَّثَ : هذا ...

CS Dipindai dengan CamScanner

Gambar 4.12

Soal materi

اعضاء الجسم (Anggota Badan)¹¹⁷

b. Observasi kedua kegiatan evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab

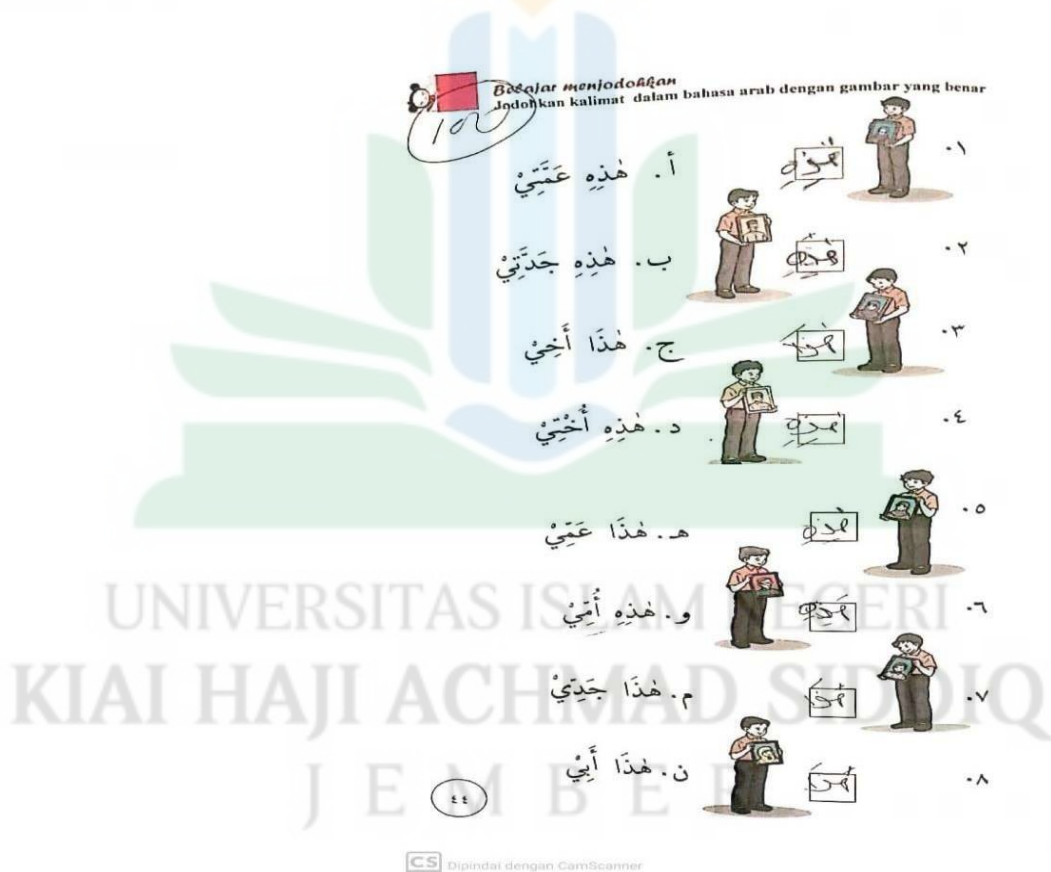
Dengan metode bernyanyi Memakai Buku Lagu *Tartiimatul Athfal* materi اسراتي (Keluargaku).

Kegiatan evaluasi pada materi اسراتي (Keluargaku) sebagai berikut, setelah menjelaskan materi guru memberikan tugas kepada peserta didik, sebelum mengerjakan guru juga

¹¹⁶ Observasi, *Kegiatan Evaluasi Tes Tulis*, Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah, Banyuwangi, 25 Juni 2021

¹¹⁷ Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah, *Tes tulis Pembelajaran Bahasa Arab*, 24 Juni 2021

memberikan arahan mengenai perintah tugasnya di antara mengartikan, menjodohkan dan sebagainya. Bertepatan pada observasi kedua ini materi اسراتي (Keluargaku) peserta didik diarahkan untuk menjodohkan kalimat yang sesuai dengan gambar. Setelah selesai mengerjakan guru langsung mengroksi dan memberikan nilai.¹¹⁸



Gambar 4.13
Soal materi اسراتي (Keluargaku)¹¹⁹

¹¹⁸ Observasi, *Kegiatan Evaluasi Tes Tulis*, Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah, Banyuwangi, 25 Juni 2021

¹¹⁹ Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah, *Soal Materi اسراتي (Keluargaku) Pembelajaran Bahasa Arab*, 24 Juni 2021



Gambar 4.14
Observasi Guru memberi nilai
kepada peserta didik.¹²⁰

Berdasarkan hasil wawancara dan observasi mengenai evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Metode Bernyanyi Memakai Buku Lagu *Tartiimatul Athfal* Kelas II Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi. Sebagai berikut, Evaluasi yang digunakan dalam Pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi ada 2 yaitu evaluasi dengan pertanyaan lisan atau tanya jawab dan evaluasi dengan Tes tulis atau dengan penugasan. Evaluasi dengan pertanyaan ini dilakukan dengan cara tanya jawab langsung kepada peserta didik dan ketika peserta mengenai arti dari *mufrodat* yang sudah di jelaskan dan evaluasi yang kedua Tes tulis ini dilakukan dengan guru

¹²⁰ Observasi, *Kegiatan Evaluasi Tes Tulis*, Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi, 21 Juni 2021.

memberikan tugas kepada peserta didik agar mengerjakan soal yang ada di buku paket sesuai dengan perintahnya, sebelum mengerjakan soal guru sudah memberikan perintah soal tersebut, baik untuk mengartikan, menjodohkan, menyambut kalimat dan lain-lain, setelah selesai mengerjakan soal Bu Anis langsung mengoreksi dan memberikan nilai.

4.2 Tabel Rekap Nilai Pengetahuan

b. Tes Tulis

No	NAMA SISWA	ASPEK YANG DI NILAI		SKOR
		Materi اعضاء الجسم (Anggota Badan)	Materi اسرات (Keluargaku)	
1	Al –fatih nazirul asror	100	100	100
2	Akbar Riskianto	90	100	100
3	Clarista Belicia Kayla Putri	95	100	100
4	Hizma nur azizah	100	100	100
5	Haifa afika	100	100	100
6	Iqbal Fatoni	100	100	100
7	Kaisah Hayyinah	90	100	100
8	Khoirun Az zahra	100	100	100
9	Kenzi al farizqi	100	100	100
10	Muhammad Gilmy Mubarok	100	100	100
11	Muhammad Tio Dwi Firmansyah	100	100	100
12	Muthi'ah El-Diniyah Abrori	95	100	100
13	Muhammad fadli	100	100	100

14	Muhammad Rendra	100	100	100
15	Hizma nur azizah	90	100	100
16	Salma Maulidia Balqis	85	100	100
17	Talita Rafidah	100	100	100
18	Talita Rafidah	100	100	100

Hasil temuan mengenai Pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi memakai buku Lagu *Tartiimatul Athfal* kelas II Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi dapat dilihat pada table berikut:

Tabel 4.3

Fokus penelitian dan Hasil temuan

1	Bagaimana Perencanaan Pembelajaran Bahasa Arab Dengan metode bernyanyi Memakai Buku Lagu <i>Tartiimatul Athfal</i> Kelas II di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi tahun pelajaran 2020/2021	<p>a. Penyusunan Silabus di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi adalah dengan cara Waka Kurikulum beserta guru-guru memilih dan mengidentifikasi silabus yang sudah diterbitkan oleh pemerintah. Silabus yang sudah dipilih dan diidentifikasi lalu dikembangkan di dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.</p> <p>b. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dilakukan pada setiap awal semester yang mencantumkan identitas sekolah, mata pelajaran, kelas/semester, materi pokok,</p>
---	--	--

		<p>alokasi waktu, tujuan pembelajaran, langkah-langkah pembelajaran, penilaian dan metode yang digunakan.</p> <p>c. Pembuatan Sumber belajar di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi sekitar 2 tahun pada awal semester 2010 sampai 2012 Yaitu dengan membuat buku paket Bahasa Arab dan buku lagu <i>Tartiimatul Athfal</i> (cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab).</p>
2	<p>Bagaimana Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Arab Dengan metode bernyanyi Memakai Buku Lagu <i>Tartiimatul Athfal</i> Kelas II di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi tahun pelajaran 2020/2021</p>	<p>a. Kegiatan awal adalah guru mengucapkan salam, kemudian lanjut berdoa dan mengajak peserta didik bernyanyi dan memberi tahu materi yang akan di pelajari beserta lagunya.</p> <p>b. Kegiatan inti adalah. guru mengulang materi yang sudah di ajarkan, kemudian guru mengajak peserta didik bernyanyi bersama-sama, setelah itu guru menjelaskan materi <i>اسراتي</i> (Keluargaku) dan Materi materi <i>اعضاء الجسم</i> (Anggota Badan) dan mengajak bernyanyi bersama- sama dengan nada dan lagu yang sudah ditentukan di buku lagu <i>Tartiimatul Atfhal</i>.</p> <p>c. Kegiatan akhir adalah guru mengajak peserta didik untuk menyimpulkan hasil dari materi yang sudah dipelajari, kemudian guru mengajak peserta didik bernyanyi bersama-sama sambil melatih daya ingat</p>

		mereka.
3	Bagaimana Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Dengan metode bernyanyi Memakai Buku Lagu <i>Tartiimatul Athfal</i> Kelas II di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi tahun pelajaran 2020/2021	<p>a. Pertanyaan lisan di kelas adalah guru memberikan soal dengan tanya jawab langsung kepada peserta didik mengenai arti dari <i>mufrod</i> materi yang sudah dipelajari.</p> <p>b. Tes Tulis adalah guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk mengerjakan dibuku paket Bahasa Arab, baik menjodohkan, pilihan ganda, soal uraian lalu dinilai.</p>

C. Pembahasan Temuan

Berdasarkan hasil temuan yang peneliti dapatkan selama penelitian dengan judul “Pembelajaran Bahasa Arab Dengan metode bernyanyi Memakai Buku *Tartiimatul Athfal* di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi Tahun Pelajaran 2020/2021” peneliti memperoleh data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Dari data-data yang ditemukan tersebut peneliti akan melakukan

Perencanaan merupakan faktor yang sangat penting sebagai pedoman guru sebelum mengajar untuk memaksimalkan dan menentukan strategi yang tepat, sehingga tujuan pembelajaran tercapai. Perencanaan sangat penting agar proses belajar mengajar lebih terarah, efektif dan efisien.

Analisis data untuk menjelaskan lebih lanjut dari penelitian. Data yang akan dipaparkan dan dianalisa oleh peneliti sesuai dengan fokus masalah dalam penelitian. Adapun pembahasannya adalah sebagai berikut.

1. Bagaimana Perencanaan Pembelajaran Bahasa Arab Dengan metode bernyanyi Memakai Buku Lagu *Tartimatul Athfal* Kelas II Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi Tahun Pelajaran 2020/2021

Perencanaan merupakan faktor yang sangat penting sebagai pedoman guru sebelum mengajar untuk memaksimalkan dan menentukan strategi yang tepat, sehingga tujuan pembelajaran tercapai. Perencanaan sangat penting agar proses belajar mengajar lebih terarah, efektif dan efisien.

a. Penyusunan Silabus

Penyusunan silabus di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi adalah dengan cara Waka Kurikulum beserta guru-guru memilih dan mengidentifikasi silabus yang sudah diterbitkan oleh pemerintah. Silabus yang sudah dipilih dan diidentifikasi lalu dijabarkan di dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran pada suatu atau kelompok mata pelajaran / tema tertentu yang mencakup standar kompetensi (SK) dalam KTSP dan Kompetensi Inti (KI) dalam kurikulum 2013. Kompetensi Dasar (KD), materi pokok/ pembelajaran, kegiatan pembelajaran, indikator pencapaian

kompetensi untuk penilaian, penilaian, alokasi waktu, dan sumber belajar.¹²¹

Hal ini sesuai dengan teori Mukni'ah silabus pada metode bernyanyi terdiri dari Kompetensi Dasar (KD), materi pokok/ pembelajaran, kegiatan pembelajaran, indikator pencapaian kompetensi untuk penilaian, alokasi waktu, dan sumber belajar.

Menurut Imas silabus merupakan seperangkat rencana dan pengaturan kegiatan pembelajaran, pengelolaan kelas dan penilaian hasil belajar untuk satu mata pelajaran tertentu yang diajarkan selama waktu satu semester atau satu tahun.¹²²

Hal ini diperkuat oleh hasil observasi dan wawancara peneliti dengan kepala Sekolah Bapak Hartoyo mengenai penyusunan silabus dan diperkuat juga dengan hasil wawancara dengan bu Anis Fitriah selaku guru mata pelajaran bahwa guru mengidentifikasi silabus yang sudah diterbitkan oleh pemerintah. Dan silabus terdiri dari Kompetensi Dasar (KD), materi pokok/ pembelajaran, kegiatan pembelajaran, indikator pencapaian kompetensi untuk penilaian, penilaian, alokasi waktu, dan sumber belajar.

Dengan demikian penyusunan silabus yang sesuai dengan pendapat Mukni'ah dan Imas. Silabus yang digunakan sesuai dengan pendapat Mukni'ah.

¹²¹ Mukni'ah, *Perencanaan Pembelajaran* (Jember; Pustaka Pelajar, 2016), 62

¹²² Imas & Berlin sani, *Perencanaan Pembelajaran Prosedur Pembuatan RPP yang sesuai dengan kurikulum 2013* (Jakarta; Kata Pena, 2013), 9

Hal ini sesuai dengan analisis peneliti bahwa penyusunan silabus di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi ini sudah sesuai dengan cara kepala sekolah beserta dewan guru mengidentifikasi silabus lalu kembangkan ke Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Dan menurut peneliti penyusunan silabus di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi bisa menjadi contoh sekolah lain dan dipertahankan.

b. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dibuat pada setiap awal semester yang mencakup; Identits sekolah, mata pelajaran, kelas/semester, materi pokok, alokasi waktu, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, media, alat, dan sumber belajar, langkah-langkah pembelajaran, dan penilaian.

Hal ini sesuai dengan teori Mukni'ah menyatakan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran mencakup; Identits sekolah, mata pelajaran, kelas/semester, materi pokok, alokasi waktu, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, media, alat, dan sumber belajar, langkah-langkah pembelajaran, dan penilaian. RPP dikembangkan dari silabus untuk mengarahkan kegiatan pembelajaran peserta didik dalam upaya mencapai Kompetensi Dasar (KD).¹²³

Hal ini juga sesuai dengan teori Muhammad Rencana Pelaksanaan Pembelajaran adalah rencana pembelajaran yang

¹²³ Mukni'ah, *Perencanaan Pembelajaran* (Jember; Pustaka Pelajar, 2016), 68

dikembangkan secara rinci dari suatu materi pokok atau tema tertentu mengacu pada silabus.¹²⁴

Hal ini diperkuat dengan hasil observasi dengan kepala sekolah bapak Hartoyo dan juga bu Anis Fitriah selaku guru mata pelajaran Bahasa Arab. dimana Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dikembangkan dari silabus oleh guru Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi, yang meliputi Identits sekolah, mata pelajaran, kelas/semester, materi pokok, alokasi waktu, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, media, alat, dan sumber belajar, langkah-langkah pembelajaran, dan penilaian.

Dengan demikian penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ini sesuai dengan pendapat Muknia'ah dan Muhammad.

Hal ini sesuai dengan analisis peneliti bahwa proses penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) sangat bagus dan dapat di contoh untuk Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) pada mata pelajaran lainya atau pada Tematik. Karena menurut peneliti sebelum guru mata pelajaran Bahasa Arab ini Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), guru melihat terlebih dahulu strategi atau metode yang tepat untuk digunakan saat mengajar. Ketika sudah menemukan yang tepat maka metode ataupun strategi dapat dicantumkan di Rencana Pelaksanaan Pembelajaran. Seperti Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Arab di sekolah Dasar

¹²⁴ Muhammad, *Pembelajaran SKI Di Madrasah* (Mataram ; Sanabil, 2020), 126

Islam Al Khairiyah Banyuwangi yang mencantumkan metode bernyanyi.

c. Pembuatan Sumber Belajar

Pembuatan Sumber belajar yang digunakan di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah ini sekitar 2 tahun pada awal semester 2010 sampai 2012. Yaitu buku paket Bahasa Arab Dan buku lagu *Tartimatul Athfal* (cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab), yang dibuat oleh guru mata pelajaran Bahasa Arab dengan ide kreatifnya yang dapat dicetak menjadi buku.

Hal ini sesuai dengan teori sumber belajar adalah rujukan atau bahan yang digunakan untuk kegiatan pembelajaran. Sumber belajar yang utama bagi guru adalah sarana cetak seperti buku, brosur, majalah, surat kabar, poster, lembar informasi lepas, peta, foto, dan lingkungan sekitar.¹²⁵

Sesuai juga dengan teori Anitha sumber belajar merupakan segala sesuatu yang dapat digunakan untuk memfasilitasi kegiatan belajar.¹²⁶

Hal ini sesuai juga dengan teori Pawif M. Yusuf sumber belajar merupakan segala jenis media, benda data, fakta, ide, orang, dan lain-lain yang dapat mempermudah terjadinya proses belajar bagi peserta didik.¹²⁷

¹²⁵ Rahmah Johar dan Latifah Hanum, *Strategi Belajar Mengajar* (Aceh: Syiah Kuala University Press, 2019), 156

¹²⁶ Andi Prastowo, *Analisis Pembelajaran Tematik Terpadu* (Jakarta; Kencana, 2019), 98

¹²⁷ Andi Prastowo, *Analisis Pembelajaran Tematik Terpadu* (Jakarta; Kencana, 2019), 98

Hal ini diperkuat dengan hasil wawancara dengan Bu Anis Fitriah Melalui ide kreatifnya buku yang diciptakannya menjadi sumber belajar Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi. Dan diperkuat juga dengan hasil wawancara dengan Kepala Sekolah Dasar Islam Banyuwangi yang mengatakan sumber belajar merupakan fasilitas peserta didik. Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi menggunakan buku paket Bahasa Arab dan buku lagu *Tartiimatul Athfal* (cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab) sebagai sumber belajar pelajaran Bahasa Arab.

Dengan demikian sumber belajar sesuai dengan teori Rohman, Pawif. Yusuf dan Anitha.

Hal ini sesuai dengan analisis peneliti bahwa penyusunan sumber belajar sangat menarik dan dapat di kembangkan pada mata pelajaran lainnya. Agar terdapat keunikan yang membuat peserta didik lebih tertarik lagi.

2. Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Arab Dengan metode bernyanyi Memakai Buku Lagu *Tartiimatul Athfal* Kelas II Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi Tahun Pelajaran 2020/2021

a. Kegiatan awal

Guru pertama kali masuk kelas mengucapkan salam lanjut berdoa, kemudian dilanjutkan dengan guru menanyakan kabar, guru mengajak peserta didik bernyanyi bersama dan memberitahu materi yang akan dipelajari beserta lagunya.

Hal ini sesuai dengan teori Trianto Ibnu Badar kegiatan awal merupakan kegiatan yang dilakukan secara *klasikal*. Kegiatan yang dapat dilakukan pada kegiatan awal antara lain, berdoa, mengucapkan salam dan membicarakan tema dan subtema.¹²⁸

Sedangkan menurut Sri Katoningsih kegiatan awal pada metode bernyanyi guru memberikan contoh dan arahan serta memperkenalkan lagu yang akan dinyanyikan bersama.¹²⁹ Mengucapkan salam, mengajak berdo'a menanyakan kabar dan mengajak bernyanyi dan memperkenalkan materi yang akan di pelajari beserta lagunya.

Hal ini sesuai dengan hasil observasi peneliti bahwa kegiatan ini pembelajaran Bahasa Arab Guru pertama kali masuk kelas mengucapkan salam lanjut berdoa, kemudian dilanjutkan dengan guru menanyakan kabar, guru mengajak peserta didik bernyanyi bersama dan memberitahu materi yang akan dipelajari beserta lagunya

Dengan demikian kegiatan awal pada pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi ini sesuai dengan pendapat dari Trianti Ibnu Badar dan pendapat Sri Kinotaningsih.

Berdasarkan hasil analisis peneliti kegiatan awal pada pembelajaran Bahasa Arab Dengan Metode bernyanyi ini sudah sesuai dengan teori Trianti Ibnu Badar dan Sri Kinotaningsih, dan dapat

¹²⁸ Trianto Ibnu Badar, *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik* (Jakarta; Kencana, 2013), 297

¹²⁹ Sri Katoningsih, *Keterampilan Bercerita* (Surakarta; Muhammadiyah University Press, 2021), 20

dikembangkan lagi dengan cara guru memberikan *ice breaking* ataupun dengan kegiatan sebelum pembelajaran yang menyenangkan.

b. Kegiatan Inti

Sebelum memulai pembelajaran guru mengulang materi yang sudah di ajarkan, kemudian guru mengajak peserta didik bernyanyi bersama-sama, setelah itu guru menjelaskan materi , guru mengajak bernyanyi sesuai materi . pada materi tentu اسراتي (Keluargaku) dan Materi materi اعضاء الجسم (Anggota Badan). Dan kegiatan ini sangat efektif karena membuat peserta didik merasa senang saat belajar dengan bernyanyi.

Hal ini sesuai dengan teori Winastwan dan Sunarto kegiatan inti merupakan merupakan proses pembelajaran untuk mencapai KD. Kegiatan pembelajaran dilakukan secara interaktif, inspiratif, menyenangkan, menantang, memotivasi peserta didik untuk berpartisipasi aktif.¹³⁰

Diperkuat oleh teori Eliyyil Akbar langkah-langkah kegiatan inti metode bernyanyi sebagai berikut;

- 1) Guru membicarakan isi nyanyian yang akan diajarkan melalui tanya jawab guru pada anak.
- 2) Guru menyanyikan lagu secara keseluruhan dua atau tiga kali.
- 3). Guru dan anak menyanyikan lagu bersama-sama, makin lama suara guru makin pelan.

¹³⁰ Winastwan dan Sunarto, *Pekematik Strategi Pembelajaran Inovatif Berbasis TIK* (Jakarta; PT Alex Media Komputindo, 2010), 157

- 4). Guru dan anak menyanyikan lagu dengan berdendang.
- 5). Guru membacakan syair baris demi baris dan diikuti oleh anak.
- 6). Guru menjelaskan kata-kata yang sukar.
- 7). Guru dan anak menyanyikan lagu bersama-sama
- 8). Guru memberikan kesempatan pada anak yang sudah dapat dan mau menyanyikan sendiri atau dengan beberapa teman untuk maju ke depan kelas.
- 10). Guru memberi bimbingan, dorongan pada anak yang memerlukan.
- 11). Guru memberikan pujian secara tepat pada waktunya agar anak memperoleh kegembiraan.
- 12). Guru dan anak menyanyikan lagu lain sebagai selingan.
- 13). Guru dan anak menyanyikan kembali lagu tersebut.¹³¹

Hal ini sesuai dengan hasil wawancara dengan bu Anis Fitriah untuk kegiatan inti, sebelum mengajar guru mengulang materi yang sudah di ajarkan kemudian guru juga mengajak peserta didik untuk bernyanyi bersama-sama, setelah itu guru mulai menjelaskan materi, setelah selesai menjelaskan materi guru mengajak peserta didik bernyanyi sesuai dengan materi, dengan melihat di buku paket ataupun buku lagu *Tartimatul Athfal* cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab.

Diperkuat juga dari hasil wawancara peserta didik Siti Sholihah peserta didik kelas II Sekolah Dasar Al Khairiyah Banyuwangi. Bu

¹³¹ Eliyyil Akbar, *Metode Belajar Anak Usia Dini* (Jakarta; Kencana,2020)72-73

anis pada kegiatan ini mengulang materi yang sudah dipelajari kemudian mengajak peserta didik bernyanyi bersama dengan buku lagu *Tartiimatul Athfal*, setelah itu guru menjelaskan materi dan mengajak peserta didik menyanyikan lagu pada materi tersebut. Dan merasa senang karena belajar dengan bernyanyi.

Dengan demikian kegiatan inti Pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi ini sesuai dengan teori Winastwan dan Sunarto dan Eliyyil Akbar.

Berdasarkan hasil analisis peneliti kegiatan inti pada pembelajaran Bahasa Arab Dengan Metode bernyanyi ini sudah sesuai dengan teori Winastwan dan Sunarto dan Eliyyil Akbar dan dapat dikembangkan lagi, misalnya peserta didik mencoba menyusun sebuah lagu dengan nada lagu yang mereka gemari sehingga ada ide-ide baru yang membuat peserta didik lebih semangat lagi untuk belajar Bahasa Arab.

c. Kegiatan Akhir

Kegiatan akhir pada Pembelajaran Bahasa Arab metode bernyanyi sebagai berikut; guru mengajak peserta didik untuk menyimpulkan hasil dari materi yang sudah dipelajari, kemudian guru mengajak peserta didik bernyanyi bersama-sama sambil melatih daya ingat mereka.

Hal ini sesuai dengan teor Trianto Ibnu Badar kegiatan akhir dalam pembelajaran terpadu tidak hanya diartikan sebagai kegiatan

untuk menutup pelajaran, tetapi juga sebagai kegiatan penilaian hasil belajar peserta didik dan kegiatan tindak lanjut. Secara umum kegiatan akhir dan tindak lanjut dalam pembelajaran terpadu diantaranya;¹³²

- 1). Mengajak peserta didik untuk menyimpulkan materi yang telah diajarkan
- 2). Melaksanakan tindak lanjut pembelajaran dengan pemberian tugas atau latihan yang dikerjakan dirumah, menjelaskan kembali bahan yang dianggap sulit oleh peserta didik, membaca materi pelajaran tertentu, memberikan motivasi atau bimbingan belajar
- 3). Mengemukakan topik yang akan dibahas pada pertemuan selanjutnya
- 4). Memberikan evaluasi Pertanyaan lisan dan tes tertulis.

Hal ini diperkuat dengan hasil wawancara dengan Bu Anis Fitriah dimana kegiatan akhir ini meliputi, menyimpulkan bersama-sama dengan anak-anak, terkadang kalau waktunya masih ada saya coba anak-anak untuk menghafalkan atau mengulang kembali lagu pada materi yang sudah di ajarkan. Dan sedikit memberikan motivasi.

Hal ini diperkuat juga oleh hasil wawancara dengan peserta didik Nabila salah satu peserta didik Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi, sebagai berikut:

¹³² Trianto Ibnu Badar, *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik* (Jakarta; Kencana, 2013), 219

“waktu kegiatan akhir bu Anis mengajak semua anak-anak menyimpulkan bersama, dan mengajak bernyanyi semua, dan memberikan motivasi”

Dengan demikian kegiatan akhir Pembelajaran Bahasa Arab dengan metode Bernyanyi sesuai dengan pendapat Trianto Ibnu Badar.

Berdasarkan hasil observasi peneliti pada kegiatan akhir pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi ini sudah bagus dan sudah sesuai dengan teori Trianto Ibnu Badar dan dapat dikembangkan lagi, misalnya guru menunjuk satu persatu peserta didik untuk menyimpulkan materi yang sudah dipelajari didepan. Dan dari ini guru dapat melihat kefahaman peserta didik.

3. Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Dengan metode bernyanyi Memakai Buku Lagu *Tartimatul Athfal* Kelas II Di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi Tahun Pelajaran 2020/2021

Evaluasi pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi menggunakan penilaian berbasis kelas yaitu dengan penilain pertanyaan lisan dan tes tulis dikelas.

Hal ini sesuai dengan teori Zainal Arifin evaluasi merupakan salah satu komponen penting dan tahap yang harus ditempuh oleh guru untuk mengetahui keefektifan pembelajaran. Hasil yang diperoleh dari evaluasi dapat dijadikan balikan (*feed-back*) bagi guru dalam memperbaiki dan menyempurnakan program dan kegiatan pembelajaran. Di sekolah , kita sering mendengar bahwa guru sering memberikan ulangan harian, ujian

akhir semester, ujian blok, tagihan tes tertulis, tes lisan, tes tindakan, dan sebagainya. Istilah-istilah ini pada dasarnya merupakan bagian dari sistem evaluasi itu sendiri.¹³³

Adapun evaluasi yang digunakan pada mata pelajaran Bahasa Arab ini adalah Penilaian berbasis tes kelas yang ada 2 yaitu¹³⁴;

a. Pertanyaan lisan di kelas

Pertanyaan lisan di kelas yang digunakan di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi ini adalah guru memberikan pertanyaan langsung kepada peserta didik mengenai materi yang sudah disampaikan, baik menanyakan arti dari *mudrodat* dll.

Hal ini diperkuat dengan hasil wawancara peneliti dengan guru mata pelajaran Bahasa Arab Bu Anis yang mengatakan bahwa evaluasi pertanyaan lisan ini saya bertanya kepada peserta didik satu persatu mengenai arti dari setiap kosa kata,

Diperkuat lagi oleh hasil wawancara peneliti dengan peserta didik salma salah satu peserta didik kelas Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi, sebagai berikut; “biasanya Bu Anis mengevaluasi dengan bertanya langsung kepada teman-teman mengenai arti dari setiap *mufrod*at

Hal ini juga diperkuat dari hasil wawancara peneliti dengan peserta didik Hizma salah satu peserta didik kelas II Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi, sebagai berikut; “Bu Anis

¹³³ Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran* (Bandung; PT Remaja Rosdakarya, 2014). 2

¹³⁴ Zainal Arifin, *evaluasi Pembelajaran* (Bandung; PT Remaja Rosdakarya, 2014), 190-192

memberikan pertanyaan masih seputar materi yang kita pelajari, dan ditanya mengenai arti dari setiap *mufrodāt*.

Dengan demikian evaluasi pertanyaan lisan pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab sesuai dengan pendapat Zainal Arifin.¹³⁵

Berdasarkan hasil observasi peneliti kegiatan evaluasi melalui pertanyaan lisan ini peneliti sangat setuju dan berharap guru mata pelajaran yang ada di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi lainnya dapat mencontoh dan mengembangkan lagi.

b. Tes Tulis.

Kegiatan evaluasi berupa Tes tulis pada pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi adalah setelah guru selesai menjelaskan dan menyimpulkan guru memberikan tugas kepada peserta didik ada dibuku paket Bahasa Arab dan langsung di nilai.

Hal ini diperkuat dengan hasil wawancara peneliti dengan guru mata pelajaran Bahasa Arab bu Anis yang mengatakan bahwa setelah selesai menerangkan saya memberikan tugas yang berbentuk tes tulis, dimana soalnya ada macam-macam, ada perintah untuk mengartikan ada dan lainnya dan langsung saya nilai. Hal ini juga diperkuat oleh salah satu peserta didik hisma yang mengatakan Bu Anis memberikan tugas setelah selesai menjelaskan materi, tugasnya yang ada dibuku paket Bahasa Arab dan langsung di nilai.

¹³⁵ Zainal Arifin, *evaluasi Pembelajaran* (Bandung; PT Remaja Rosdakarya, 2014), 90

Dengan demikian Tes tulis ini sesuai dengan teori Zainal Arifin Tes tulis merupakan alat penilaian berbasis kelas yang penyajian maupun penggunaannya dalam bentuk tertulis, Bentuk tes tertulis dapat berupa pilihan ganda, menjodohkan, benar-salah, isian singkat, dan uraian.¹³⁶

Berdasarkan hasil analisis peneliti kegiatan evaluasi Tes tulis ini sudah bagus akan tetapi sebaiknya untuk soal tertulis bisa dibuatkan oleh guru sendiri dengan melihat pencapaian kompetensi peserta didik, agar guru dapat mengetahui sejauh mana keberhasilan materi yang sudah disampaikan, jadi soal tidak terpacu pada buku paket.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

¹³⁶ Zainal Arifin, *evaluasi Pembelajaran* (Bandung; PT Remaja Rosdakarya, 2014), 90

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi tentang pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi memakai buku lagu *Tartiimatul Athfal* sebagai berikut :

1. Perencanaan Pembelajaran Bahasa Arab Dengan metode bernyanyi Memakai Buku Lagu *Tartiimatul Athfal* Kelas II di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi 2020/2021

- a. Penyusunan Silabus di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi adalah dengan cara Waka Kurikulum beserta guru-guru memilih dan mengidentifikasi silabus yang sudah diterbitkan oleh pemerintah. Silabus yang sudah dipilih dan diidentifikasi lalu dikembangkan di dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.
- b. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dilakukan pada setiap awal semester yang mencantumkan identitas sekolah, mata pelajaran, kelas/semester, materi pokok, alokasi waktu, tujuan pembelajaran, langkah-langkah pembelajaran, penilaian dan metode yang digunakan.
- c. Pembuatan Sumber belajar di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi sekitar 2 tahun pada awal semester 2010 sampai 2012 Yaitu dengan membuat buku paket Bahasa Arab dan buku lagu *Tartiimatul Athfal* (cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab).

**2. Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Arab Dengan metode bernyanyi
Memakai Buku Lagu *Tartiimatul Athfal* Kelas II di Sekolah Dasar
Islam Al Khairiyah Banyuwangi 2020/2021**

- b. Kegiatan awal adalah guru mengucapkan salam, kemudian lanjut berdoa dan mengajak peserta didik bernyanyi dan memberi tahu materi yang akan di pelajari beserta lagunya.
- c. Kegiatan inti guru mengulang materi yang sudah di ajarkan, kemudian guru mengajak peserta didik bernyanyi bersama-sama, setelah itu guru menjelaskan materi *اسراتي* (Keluargaku) dan Materi *اعضاء الجسم* (Anggota Badan) dan mengajak bernyanyi bersama- sama dengan nada dan lagu yang sudah ditentukan di buku lagu *Tartiimatul Athfal*.
- d. Kegiatan akhir guru mengajak peserta didik untuk menyimpulkan hasil dari materi yang sudah dipelajari, kemudian guru mengajak peserta didik bernyanyi bersama-sama sambil melatih daya ingat mereka.

**3. Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Dengan metode bernyanyi
Memakai Buku Lagu *Tartiimatul Athfal* kelas II di Sekolah Dasar
Islam Al Khairiyah Banyuwangi 2020/2021**

- c. Pertanyaan lisan di kelas adalah guru memberikan soal dengan tanya jawab langsung kepada peserta didik mengenai arti dari *mufrodat* materi yang sudah dipelajari.
- d. Tes Tulis adalah guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk mengerjakan dibuku paket Bahasa Arab, baik menjodohkan, pilihan gandan, soal uraian lalu dinilai.

B. Saran

1. Untuk Kepala sekolah diharapkan selalu memberikan kesempatan dan dukungan kepada guru untuk memberikan ide-ide kreatifnya dalam proses pembelajaran, apalagi pada masa pandemi.
2. Untuk guru lainya dapat mencontoh membuat media atau sumber pelajara lainya untuk pelajaran Tematik dan lainya, seperti pada mata pelajaran Bahasa Arab guru membuat sumber belajar sendiri.
3. Untuk Bu Anis Fitriah selaku guru mata pelajaran Bahasa Yang menggunakan metode bernyanyi, dan memakai sumber belajar diharapkan dapat mengimplementasikan Pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi ini pada Pembelajaran Lainnya.
4. Bagi peneliti selanjutnya diharapkan dapat mengembangkan penelitian ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Awalluddin, A Fajar Ridwan. "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Pengusaan Mufrodat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Roudhotul Atfal." *Jurnal Pendidikan* 13, No. 1 (Juni, 2019) : 59-64.
- Ansori," Efektivitas Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Anak Usia Dini Di Taman Kanak-Kanak Nurul Huda Desa Suka Maju Kabupaten Muaro Jambi, Skripsi, Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifudin Jambi, 2019.
- Akbar, Eliyyil. *Metode Belajar Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana, 2020
- Arifin, Zainal. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014.
- Abdul Majid. *Perencanaan Pembelajaran MI/SD*. Pamekasan; Duta Media Publishing, 2019
- Dwi, Nana. Elsa," Efektivitas Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Anak Usia Dini Di Taman Kanak-Kanak Nurul Huda Desa Suka Maju Kabupaten Muaro Jambi." Skripsi, Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifudin Jambi, 2019
- Didi Supriadi dan Deni Dermawan, *Komunikasi Pembelajaran*, Bandung; PT Remaja Rosdakarya, 2013
- Fuad, Faturrahman." Analisis Kesulitan Belajar Bahasa Arab." *Jurnal Bahasa* 5, No 2 (Agustus 2019): 161-169.
- Hanum Latifah dan Johar Rahmah. *Strategi Belajar Mengajar*. Aceh; Syiah Kuala University Press, 2019.
- Hardani, dkk. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group, 2020
- H Idris Meity. *Strategi Pembelajaran Yang Menyenangkan*. Jakarta: PT. Luxima Metro Media, 2014
- Hengki Wijaya dan Umrati. *Analisis Data Kualitatif Teori Konsep Dalam Penelitian Pendidikan*. Makssar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffaray, 2020
- Ismail, M Ilyasi. *Asesmen dan Evaluasi Pembelajaran*. Makssar: Cendikia Publisher, 2020.
- Kementrian Agama Repuplik Indonesia. *Al-Qur'an Terjemah dan Tajwid*. Jakarta; Arbith Sejahtera, 2015

- Katoningsih Sri. *Keterampilan Bercerita*. Surakarta; Muhammadiyah University Press, 2021
- Lily Alfiyatul Jannah, *Kesalahan-kesalahan Guru PAUD yang sering Dianggap Sepele*. Yogyakarta: Diva Press, 2013
- Matalina, Desiani . *Komunikasi dalam Paud*. Tasikmalaya; Ksatria Siliwangi, 2019
- Mukni'ah. *Perencanaan Pembelajaran*. Jember: Pustaka Pelajar, 2016.
- Muhammad. *Pembelajaran SKI Di Madrasah*. Mataram ; Sanabil, 2020.
- Miles, Huberman dan Saldana, *Qualitative Data Analysis*. America: SAGE Publications, 2014
- Mulyasa. *Implementasi Kurikulum 2013 Revisi*. Jakarta; Sinar Grafika Offiset, 2018.
- Ngalimun, *Strategi dan Modul Pembelajaran* (Yogyakarta; Aswaja Premindo, 2016
- Nursobah, Ahmad. *Perencanaan Pembelajaran MI/SD. Pamekasan*; Duta Media Publishing, 2017.
- Prasasti, Setyo, "Penerapan Metode Bernyanyi Pada Pembelajaran Akhlak Di TPQ Al-Furqon Kecamatan Purwokerto Utara Kabupaten Banyumas." Skripsi, IAIN Purwokerto, 2017
- Prastowo Andi. *Analisis Pembelajaran Tematik Terpadu* . Jakarta; Kencana, 2019
- Sholihin. *Bahasa Arab*. Bandung: Grafindo Pratama, 2008.
- Septiani, Vely, "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat." Skripsi, IAIN Purwokerto, 2018.
- Sunarto, Winastwan. *Pekematik Strategi Pembelajaran Inovatif Berbasis TIK* (Jakarta; PT Alex Media Komputindo, 2010.
- Sugiono. *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2018
- Shobirin Ma'as . *Konsep dan Implementasi Kurikulum 2013 Di Sekolah Dasar*. Yogyakarta; Deepublish, 201
- Tiatnasari, Vera, "Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Matematika Kelas III B MIN Bandar Lampung." Skripsi, IAIN Raden Intan Lampung, 2017.

Tim Penyusun, *Pedoman Karya Ilmiah*, Jember: Fakultas Tarbiyyah Dan Ilmu Keguruan IAIN Jember, 2020

UU RI N0. 22 Tahun 2003, *Sistem Pendidikan Nasional* (Jakarta; Transmedia Pustaka, 2008), 250

Didi Supriadi dan Deni Dermawan, *Komunikasi Pembelajaran* (Bandung; PT Remaja Rosdakarya, 2013)

Yusriana Ajeng, *Kiat-kiat Menjadi Guru PAUD yang disukai anak-anak*. Yogyakarta: DIVA Press, 2012), 124



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

PERNYATAAN KEASLIAAN TULISAN

Yang Bertanda Tangan di Bawah ini:

Nama : Dwi Indah Sriwahyuni
Nim : T20174008
Jurusan/Prodi : Pendidikan Islam/PGMI
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Instansi : Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Dengan ini menyatakan bahwa isi skripsi yang berjudul “Implementasi Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Metode Bernyanyi Memakai Buku Lagu Tartiimatul Athfal Kelas II Di Sekolah Dasar Islam (SDI) Al Khairiyah Banyuwangi” ini adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Jember, 14 Desember 2021
Saya yang menyatakan



METERAI
TEMPEL
525AUX587431767

Dwi Indah Sriwahyuni
NIM. T20174008

MATRIK PENELITIAN

JUDUL	VARIABLE	SUB VARIABEL	INDIKATOR	SUMBER DATA	METODE PENELITIAN	FOKUS PENELITIAN
Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Metode Bernyanyi Memakai Buku Lagu <i>Tartimmatul Athfal</i> Kelas II Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi Tahun Pelajaran 2020/2021	<ol style="list-style-type: none"> Pembelajaran Bahasa Arab Metode Bernyanyi 	<ol style="list-style-type: none"> Pengertian Pembelajaran Bahasa Arab Tujuan Pembelajaran Bahasa Arab Pengertian Metode Bernyanyi Manfaat Metode Bernyanyi Kriteria Nyanyian Kelebihan Metode Bernyanyi Kekurangan Metode Bernyanyi Bentuk Metode Bernyanyi 		<ol style="list-style-type: none"> Informan <ol style="list-style-type: none"> Wawancara Kepala Sekolah Wawancara Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab Wawancara Peserta didik Dokumentasi Kepustakaan 	<ol style="list-style-type: none"> Pendekatan Penelitian Kualitatif deskriptif Jenis Penelitian; Penelitian Lapangan (<i>field Research</i>) Penentuan Subyek Menggunakan Teknik <i>Purposive</i> Teknik Pengumpulan Data <ol style="list-style-type: none"> Obeservasi Wawancara Dokumentasi Analilisi Data 	<ol style="list-style-type: none"> Bagaimana Perencanaan Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Metode Bernyanyi Memakai Buku Lagu <i>Tartimmatul Athfal</i> Kelas II Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi Tahun Pelajaran 2020/2021 Bagaimana Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Metode Bernyanyi Memakai Buku Lagu <i>Tartimmatul</i>

	<p>3. Penerapan Metode Bernyanyi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perencanaan 2. Pelaksanaan 3. Evaluasi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Silabus 2. RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) 3. Sumber Belajar <ol style="list-style-type: none"> 1. Kegiatan awal 2. Kegiatan inti 3. Kegiatan Akhir 1. Pertanyaan Lisan 2. Tes Tulis 		<p>Model Interaktif Miles Huberman Dan Saldana</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kondensasi data b. Penyajian data c. Penarikan Kesimpulan Atau Verifikasi <p>6. Keabsahan Data</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Trianggulasi Sumber b. Trianggulasi Teknik 	<p><i>Athfal</i> Kelas II Sekolah Dasar Islam Khairiyah Banyuwangi Tahun Pelajaran 2020/2021</p> <p>3. Bagaimana Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Metode Bernyanyi Memakai Buku Lagu <i>Tartimatul Athfal</i> Kelas II Sekolah Dasar Islam Khairiyah Banyuwangi Tahun Pelajaran 2020/2021</p>
--	--------------------------------------	---	--	--	---	---

PEDOMAN KEGIATAN PENELITIAN

A. Pedoman Observasi

1. Keadaan Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi
2. Proses pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi

B. Pedoman Wawancara

1. Bagaimana perencanaan pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi memakai buku lagu *Tartimatul Athfal* Kelas II Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi Tahun Pelajaran 2020/2021 ?
2. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi memakai buku lagu *Tartimatul Athfal* Kelas II Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi Tahun Pelajaran 2020/2021 ?
3. Bagaimana evaluasi pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi memakai buku lagu *Tartimatul Athfal* Kelas II Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi Tahun Pelajaran 2020/2021 ?

C. Dokumentasi

1. Buku Paket Bahasa Arab
2. Buku lagu *Tartimatul Athfal* (Cara cepat Menghafal Bahasa Arab)
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
4. Kegiatan proses pembelajaran
5. Nilai Peserta Didik
6. Struktur Organisasi
7. Silabus



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Mataram No.1 Mangli, Telp. (0331) 487550 Fax. (0331) 472005, Kode Pos : 68136
Website : [www.http://ftik.iain-jember.ac.id](http://ftik.iain-jember.ac.id) e-mail : tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B. 1517/In.20/3.a/PP.00.9/05/2021 19 Mei 2021
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala SEKOLAH DASAR ISLAM AL KHAIRIYAH
Jl. Kapten Ilyas 47 Kelurahan Singonegaran, kecamatan Banyuwangi, Kabupaten
Banyuwangi, Provinsi Jawa Timur

Assalamualaikum Wr Wb.

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

Nama : DWI INDAH SRIWAHYUNI
NIM : T20174008
Semester : VIII
Prodi : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai **IMPLEMENTASI METODE BERNYANYI
PADA MATA PELAJARAN BAHASA ARAB KELAS II C SEKOLAH DASAR ISLAM
AL KHAIRIYAH BANYUWANGI TAHUN PELAJARAN 2020/2021** selama 30 (tiga
puluh) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu Hartono.

Adapun pihak-pihak yang dituju adalah sebagai berikut:

1. Kepala Sekolah
2. Guru Bahasa Arab
3. Peserta didik

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr Wb.

Jember, 19 Mei 2021

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik,



Mashudi



SEKOLAH DASAR ISLAM AL KHAIRIYAH
STATUS TERAKREDITASI A
Jl. Kapt. Ilyas No. 47 Telp.(0333) 417104 Singonegaran
BANYUWANGI

SURAT KETERANGAN

Nomor : 422 / 174 / 429.121.98 / 2021

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Drs. Hartoyo, M.M.
Jabatan : Kepala Sekolah
Unit : SD Islam Al Khairiyah

Dengan ini menerangkan bahwa Mahasiswa yang bernama :

Nama : Dwi Indah Sriwahyuni
NIM : T20174008
Semester : VIII
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Telah selesai melakukan penelitian di SD Islam Al Khairiyah Banyuwangi untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan Skripsi/Penelitian yang berjudul “**IMPLEMENTASI METODE BERNYANYI PADA MATA PELAJARAN BAHASA ARAB KELAS II C SEKOLAH DASAR ISLAM AL KHAIRIYAH BANYUWANGI TAHUN PELAJARAN 2020/2021**”.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sepenuhnya.

Banyuwangi, 21 Juni 2021

Kepala


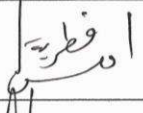

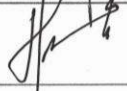



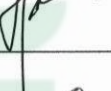

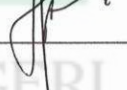
SD Islam Al Khairiyah Banyuwangi



Drs. HARTOYO, MM

NIP. 1986010100 1 001

JURNAL PENELITIAN

No	Hari/Tanggal	Kegiatan	TTD
1	19 Mei 2021	Penyerahan surat izin penelitian kepada kepala sekolah	
2	21 Mei 2021	Wawancara dengan ibu Anis Firtiani selaku guru mata pelajaran Bahasa Arab serta dokumentasi	
3	21 Mei 2021	Wawancara dengan peserta didik kelas II C dan pengambilan dokumentasi	
4	25 Mei 2021	Wawancara dengan bapak Hartoyo selaku kepala Sekolah serta dokumentasi	
5	10 Juni 2021	Observasi Sarana dan Prasarana serta pengambilan dokumen	
6	14 Juni 2021	Wawancara dengan bapak Akbar selaku guru mata pelajaran Bahasa Arab	
7	17 juni 2021	Wawancara dengan bu anis fitriani selaku guru mata pelajaran Bahasa Arab	
8	17 Juni 2021	Wawancara dengan bapak Hartoyo selaku kepala sekolah	
9	17 Juni 2021	Observasi Sarana dan Prasarana serta pengambilan dokumen	
10	21 Juni 2021	Permohonan surat keterangan selesai penelitian serta mohon izin pamit	

Banyuwangi, Juni 2021

Kepala Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi



(Drs. Hartoyo, MM)

LAMPIRAN 5 MENGENAI SEMUA PERTANYAAN BAIK

PERENCAAN, PELAKSANA'AN DAN EVALUASI

1. Wawancara

Bagaimana Perencanaan pembelajaran Bahasa Arab

➤ Informan ; Drs. Hartoyo, MM (Kepala Sekolah)

a. Apakah disini setiap guru membuat perencanaan pembelajaran ?

“Silabus merupakan perencanaan pembelajaran yang dibuat oleh pemerintah dan kita harus mengikuti peraturan yang sudah ditentukan mbak dan sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran seorang guru di lembaga ini harus menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran terlebih dahulu juga mbak dan itu dilakukan oleh semua guru yang mengajar disini, untuk itu RPP sangatlah penting dan wajib dibuat sebelum proses pembelajaran berlangsung”

b. Untuk masa pandemi ini apakah guru tetap membuat RPP lama atau RPP yang baru ?

“untuk RPP kita sesuaikan dengan keadaan mbak, karena mengingat kita juga di batasi untuk proses pembelajaran juga”

c. Apakah setiap guru wajib membuat RPP Bapak ?

“Semua guru di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi wajib membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) karena dengan menggunakan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) guru dapat melakukan proses pembelajaran dengan baik dan benar dan guru dalam membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dapat menggunakan

metode, strategi yang membuat peserta didik mudah memahami pelajaran”

➤ Informan ; bu Anis Fitriah (Guru Bahasa Arab)

a. Untuk sekarang RPP apa yang digunakan oleh ibu ?

“iya mbak untuk sekarang semua guru menggunakan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran covid'19, dan proses pembelajaran juga kita kurangi karena memang sudah dari pemerintah, jadi hanya 2 jam setiap kali pertemuan”

b. Apakah ibu juga membuat Silabus ?

“Perencanaan pada pembelajaran tematik , dan silabus ini dibuat oleh pusat mbak , kemudian saya memilih dan mengidentifikasi beberapa silabus khususnya mata pelajaran Bahasa Arab. tapi ya itu karena kita Sekolah Dasar Islam jadi agak sulit saya untuk mencocokkan materi dengan madrasah ibtida'iyah mbk”

c. Apakah disini setiap guru wajib membuat RPP ?

“iya mbak disini setiap guru wajib membuat RPP”

d. Untuk sumber belajar disini apa menggunakan buku paket atau yang lainya ?

“Guru memang harus kreatif mbak apalagi guru di sekolah dasar, saya dulu pertama kali ngajar Basaha Arab di sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi bingung menggunakan metode apa yang cocok dan bisa membuat anak-anak lebih faham. Dan kalau di

Sekolah Dasar Islam ini tidak ada buku paket untuk mata pelajaran Bahasa Arab sehingga saya berinisiatif membuat buku paket dari kelas 1 sampai kelas 6. Saya membuat buku paket Bahasa Arab tersebut sekitar 2 tahun karena saya harus mencocokkan materi yang sesuai dengan silabus. Selain saya membuat buku paket Bahasa Arab saya juga membuat buku lagu agar peserta didik lebih mudah faham buku tersebut saya beri nama *Tartimatul Atfal* “cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab”. Dan alhamdulillah mbak semenjak saya mengajar dengan metode bernyanyi anak-anak semakin semangat belajar dan mereka sudah banyak menguasai kosa kata”

➤ Hasil Observasi

Berdasarkan hasil dokumentasi terbukti dari silabus yang didapatkan pada saat proses penelitian, bahwa silabus yang digunakan di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi tidak jauh berbeda dengan sekolah lain yaitu mencakup identitas mata pelajaran, identitas sekolah yang berupa nama satuan pendidikan, kelas, kompetensi inti, kompetensi dasar, materi pokok, pembelajaran, penilaian, alokasi waktu dan sumber. Silabus dijabarkan dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), dilaksanakan, dievaluasi, dan ditindak lanjuti oleh masing-masing guru.

Berdasarkan pernyataan kepala madrasah tersebut, bahwa guru di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi membuat perangkat

pembelajaran seperti Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) berdasarkan Silabus sebelum melaksanakan pembelajaran di kelas. Hal ini merupakan kewajiban yang dilakukan oleh guru. Serta dalam pembuatan RPP, guru juga harus mencantumkan pendekatan, metode atau strategi pembelajaran serta media yang berguna untuk pelaksanaan pembelajaran yang lebih menarik dan menyenangkan sehingga pembelajaran bisa cepat dipahami oleh peserta didik.

Berdasarkan hasil observasi, dimasa pandemi Covid'19 susunan penulisan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran mengikuti Rencana Pelaksanaan Pembelajaran darurat Covid'19 yang ditetapkan oleh pemerintah

Berdasarkan hasil yang didapat oleh peneliti baik berupa wawancara, dokumentasi dan observasi, peneliti melihat bahwa

Tahap persiapan atau sebelum melakukan proses pembelajaran guru mempersiapkan perencanaan pembelajaran yang berupa Silabus lalu dijabarkan di dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), kemudian hasil dari Silabus dan RPP diserahkan kepada pada bagian yang bersangkutan lalu disetujui oleh kepala sekolah, dengan tujuan agar lebih mudah pada saat pembelajaran berlangsung dan terstruktur.

Berdasarkan hasil yang didapat oleh peneliti baik berupa wawancara, dokumentasi dan observasi, peneliti melihat bahwa

Tahap Perencanaan metode bernyanyi ini sangat menarik dan memuaskan hasilnya bagi peserta didik, dengan ide kreatif dari guru mata pelajaran Bahasa Arab untuk membuat buku paket sendiri dan buku cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab

➤ Dokumentasi Perencanaan Pembelajaran Bahasa Arab

Guru Melakukan Rapat Penyusunan Silabus



Guru Melakukan Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
(RPP)



SUMBER BELAJAR

Buku Paket BAHASA ARAB Kelas II



Buku Lagu *Tartimatul Athfal*

(Cara Cepat Menghafal Kosa Kata Bahasa Arab)



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

- Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : II (dua)/ 2
Pertemuan ke : 3
Alokasi waktu : 1 x 60 menit
Standar Kompetensi : 1. Mengetahui mufrodat tentang keluargaku, nama-nama pekerjaan, nama-nama tempat, bilangan dan lambang bilangan
Kompetensi Dasar :
Indikator : 1.1.Mengenal mufrodat tentang keluargaku
1.2.Mendemonstrasikan mufrodat tentang keluargaku
o Melafalkan mufrodat tentang keluargaku
o Membaca mufrodat tentang keluargaku
o Menulis mufrodat tentang keluargaku
o Menghafal mufrodat tentang keluargaku
- I. Tujuan Pembelajaran : Siswa mampu melafalkan, membaca, menulis dan hafal mufrodat tentang keluargaku dengan kaidah pelafalan dan penulisan yang benar
2. Materi Ajar : mufrodat tentang keluargaku
3. Metode Pembelajaran : Metode Bernyanyi
4. Langkah-langkah Pembelajaran
- A. Kegiatan Awal :
- o Guru mengucapkan salam
 - o Kemudian guru melakukan Absensi
 - o Menyanyikan lagu di buku cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab bersama-sama
 - o Melakukan tanya jawab terlebih dahulu tentang materi baru yang akan disampaikan tentang anggota keluargaku
- B. Kegiatan Inti :
- o Guru menjelaskan terlebih dahulu mengai materi yang disampaikan
 - o Guru memberi contoh lagu mengenai "Keluargaku" dengan lagu lihat kebunku
 - o Kemudia guru menyuruh peserta didik untuk nyanyikan lagu yang sudah dicontohkan
 - o Kemudian guru memberi tugas di halaman yang sesuai dengan materi
- C. Kegiatan Akhir/Evaluasi
- o Kemudian guru memberikan penugasab kepada peserta didik untuk mengerjakan soal sesuai dengan materi di buku paket

- Kemudian Guru memberikan sebuah pertanyaan kepada satu persatu peserta mengenai arti setiap mufrodats sebagai bentuk evaluasi
- Kemudian guru memberikan motivasi kepada peserta didik agar tidak malas belajar Bahasa Arab dan Menghafal kosa kata
- Kemudian guru mengucapkan salam

5. Alat/Bahan/Sumber Belajar : White board, spidol, Buku Bahasa Arab kelas 2 untuk kalangan sendiri, Buku lagu cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab

6. Penilaian Hasil Pembelajaran :

A. Penilaian Pembelajaran

- Sikap
- Pengetahuan
- Keterampilan

B. Teknik Penilaian

- Tes : Tes Tulis
- Non Tes : Penugasan, pertanyaan langsung

C. Instrumen Penilaian

- Uraian
- Isian
-

Mengetahui Kepala Sekolah
2021

Banyuwangi, Januari



Drs. Hartoyo, MM

Guru Bahasa Arab

Anis Fitriah. S,Pd

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

- Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : II (dua)/ 2
Pertemuan ke : 6
Alokasi waktu : 1 x 60 menit
Standar Kompetensi : 1. Mengetahui mufrodat tentang anggota Tubuh, nama-nama pekerjaan, nama-nama tempat, bilangan dan lambang bilangan
Kompetensi Dasar :
Indikator : 1.1.Mengenal mufrodat tentang anggota tubuh
1.2.Mendemonstrasikan mufrodat tentang anggota tubuh
o Melafalkan mufrodat tentang anggota tubuh
o Membaca mufrodat tentang anggota tubuh
o Menulis mufrodat tentang anggota tubuh
o Menghafal mufrodat tentang anggota tubuh
- I. Tujuan Pembelajaran : Siswa mampu melafalkan, membaca, menulis dan hafal mufrodat tentang anggota tubuh dengan kaidah pelafalan dan penulisan yang benar
2. Materi Ajar : mufrodat tentang anggota tubuh
3. Metode Pembelajaran : Metode Bernyanyi
4. Langkah-langkah Pembelajaran
- D. Kegiatan Awal :
- o Guru mengucapkan salam
 - o Kemudian guru melakukan Absensi
 - o Menyanyikan lagu di buku cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab bersama-sama
 - o Melakukan tanya jawab terlebih dahulu tentang materi baru yang akan disampaikan tentang anggota tubuh
- E. Kegiatan Inti :
- o Guru menjelaskan terlebih dahulu mengenai materi yang disampaikan
 - o Guru memberi contoh lagu mengenai "anggota tubuh" dengan lagu anak gembala
 - o Kemudian guru menyuruh peserta didik untuk nyanyikan lagu yang sudah dicontohkan
 - o Kemudian guru memberi tugas di halaman yang sesuai dengan materi
- F. Kegiatan Akhir/Evaluasi
- o Kemudian guru memberikan penugasan kepada peserta didik untuk mengerjakan soal sesuai dengan materi di buku paket

- Kemudian Guru memberikan sebuah pertanyaan kepada satu persatu peserta mengenai arti setiap mufrodad sebagai bentuk evaluasi
- Kemudian guru memberikan motivasi kepada peserta didik agar tidak malas belajar Bahasa Arab dan Menghafal kosa kata
- Kemudian guru mengucapkan salam

5. Alat/Bahan/Sumber Belajar : White board, spidol, Buku Bahasa Arab kelas 2 untuk kalangan sendiri, Buku lagu cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab

6. Penilaian Hasil Pembelajaran :

D. Penilaian Pembelajaran

- Sikap
- Pengetahuan
- Keterampilan

E. Teknik Penilaian

- Tes : Tes Tulis
- Non Tes : Penugasan, pertanyaan langsung

F. Instrumen Penilaian

- Uraian
- Isian

Mengetahui Kepala Sekolah
2021

Banyuwangi, Januari



Drs. Hartoyo, MM

Guru Bahasa Arab

Anis Fitriah. S,Pd

SITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

SILABUS PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : Madrasah Ibtidaiyah
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas : II (Dua)
Semester : 1 (Satu)/Ganjil

- Kompetensi Inti** :
 KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama Islam.
 KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru
 KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah
 KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1.1.Menerima anugerah Allah SWT. berupa bahasa Arab.	-	- Guru menanya peserta didik tentang anugerah-anugerah apa saja yang diberikan Allah SWT. Lalu menjelaskan bahwa bahasa Arab merupakan salah satu anugerah yang	- Pengamatan - Penilaian diri - Penilaian antar teman - Jurnal	8 JP	- Buku paket - Kamus - Benda-benda di lingkungan
1.2.Menerima keberadaan Allah SWT atas penciptaan manusia dan bahasa yang					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
<p>beragam.</p> <p>2.1. Memiliki kepedulian dan rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.</p> <p>2.2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.</p>	-	<p>patut dipergunakan dan disyukuri.</p> <p>- Guru menceritakan keistimewaan-keistimewaan bahasa Arab.</p> <p>- Sebagai bentuk motivasi, guru memberikan pujian atau hadiah kepada peserta didik yang bisa menyebutkan benda-benda di sekitar dengan menggunakan bahasa Arab.</p>			<p>an Madrasah.</p> <p>- Gambar-gambar yang sesuai tema / topik</p> <p>- Alat peraga</p>
<p>3.1. Mengenal bunyi kata (mufradat) terkait topik: أفراد المدرسة</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>3.2. Mengenal makna dari ujaran kata (mufradat)</p>	<p>Bacaan tentang topik أفراد المدرسة</p> <p>- Pengenalan ungkapan komunikatif sebagai berikut: بسم الله الرحمن الرحيم - نَفْعَل</p>	<p>Mengamati :</p> <p>- Mengamati gambar terkait topik</p> <p>- Mengajarkan kosakata melalui pengamatan gambar yang</p>	<p>Bentuk Penilaian:</p> <p>Tes tulis</p> <p>Tes lisan</p> <p>Penugasan</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
<p>(1)</p> <p>terkait topik: أفراد المدرسة</p> <p>3.3.Mengenal ujaran kata (mufradat) terkait topik: أفراد المدرسة</p>	<p>(2)</p> <p>الكشف - حاضر، موجود، غائب - أين فلان؟ - عبارة التحيات اليومية - قف - اجلس - تعال إلى الأمام - افتح الكتاب، افتح هذه الصفحة - انظر إلى الكتاب ؛ - اغلق الكتاب -! انظر إلى السبورة -! استمع! استمع! استمع جيدا -! اعد - اسأل، أحب، قل - اقرأ -! طيب - هيا نقرأ - ارفع صوتك - والان دورك - والان انت - جميعا - بالمجموعة - مرة أخرى.</p>	<p>(3)</p> <p>tersedia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan arti kata dengan memberikan contoh fisik, seperti gambar, atau benda-benda sekitar, atau alat peraga yang telah disiapkan - Mencocokkan gambar dengan apa yang didengar. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik yang dipelajari. - Memastikan bahwa peserta didik telah memahami arti kata melalui gambar. Yaitu dengan menanyakan apakah peserta 	<p>(4)</p> <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praktek - Proyek - Unjuk Kerja - Portofolio 	<p>(5)</p>	<p>(6)</p>
<p>4.1.Menirukan bunyi mufradat terkait topik: أفراد المدرسة</p> <p>4.2. Menyebutkan makna dari ujaran kata (mufradat) terkait topik:</p> <p>4.3.Membaca ujaran kata (mufradat) terkait topik: أفراد المدرسة</p>					

Kompetensi Dasar (1)	Materi Pokok (2)	Kegiatan Pembelajaran (3)	Penilaian (4)	Alokasi waktu (5)	Sumber Belajar (6)
	<p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER</p>	<p>didik benar-benar memahami makna ungkapan-ungkapan terkait topik.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melafalkan <i>huruf-huruf hijaiyah</i>, kata dan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan melalui pengucapan guru/rekaman. - Merangkaikan <i>huruf-huruf hijaiyah</i> menjadi kata sesuai dengan kosakata yang sedang dipelajari. - Melafalkan kata 			

Kompetensi Dasar (1)	Materi Pokok (2)	Kegiatan Pembelajaran (3)	Penilaian (4)	Alokasi waktu (5)	Sumber Belajar (6)
	<p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER</p>	<p>sesuai dengan yang diperdengarkan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membaca gambar perindividu dengan suara nyaring dan jelas. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik - Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan. - Mencari informasi umum/tema/topik dari suatu wacana lisan atau tulisan. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengajak peserta didik untuk mempraktikkan langsung menggunakan ungkapan yang telah tersedia pada 			

Kompetensi Dasar (1)	Materi Pokok (2)	Kegiatan Pembelajaran (3)	Penilaian (4)	Alokasi waktu (5)	Sumber Belajar (6)
<p>1.1.Menerima anugerah Allah SWT. berupa bahasa Arab.</p> <p>1.2.Menerima keberadaan Allah SWT atas penciptaan manusia dan bahasa yang beragam.</p> <p>2.1.Memiliki kepedulian dan rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.</p>	<p>-</p>	<p>tabel.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan. - Menyusun kata/frasa yang tersedia menjadi kalimat. <p>-Guru menanya peserta didik tentang anugerah-anugerah apa saja yang diberikan Allah SWT. Lalu menjelaskan bahwa bahasa Arab merupakan salah satu anugerah yang patut dipergunakan dan disyukuri.</p> <p>-Guru menceritakan keistimewaan-keistimewaan bahasa Arab.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pengamatan - Penilaian diri - Penilaian antar teman - Jurnal 	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Buku paket - Kamus - Benda-benda di lingkungan - Madrasa h. - Gambar-gambar yang sesuai tema / topik

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
<p>(1)</p> <p>4.2. Menyebutkan makna dari ujaran kata (mufradat) terkait topik: الزّي المدرسي</p> <p>4.3. Membaca ujaran kata (mufradat) terkait topik: الزّي المدرسي</p>	<p>(2)</p> <p>دورك – والان أنت – جميعا – بالمجموعة – مرة أخرى.</p>	<p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencocokkan gambar dengan apa yang didengar. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik yang dipelajari. - Memastikan bahwa peserta didik telah memahami arti kata melalui gambar. Yaitu dengan menanyakan apakah peserta didik benar-benar memahami makna ungkapan-ungkapan terkait topik. - Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik. 	<p>(4)</p> <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praktek - Proyek - Unjuk Kerja <p>Portofolio</p>	<p>(5)</p>	<p>(6)</p>

Kompetensi Dasar (1)	Materi Pokok (2)	Kegiatan Pembelajaran (3)	Penilaian (4)	Alokasi waktu (5)	Sumber Belajar (6)
	<p style="text-align: center;">UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER</p>	<p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melafalkan <i>huruf-huruf hijaiyah</i>, kata dan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan melalui pengucapan guru/rekaman. - Merangkaikan <i>huruf-huruf hijaiyah</i> menjadi kata sesuai dengan kosakata yang sedang dipelajari. - Melafalkan kata sesuai dengan yang diperdengarkan. - Membaca gambar perindividu dengan suara nyaring dan jelas. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik 			

Kompetensi Dasar (1)	Materi Pokok (2)	Kegiatan Pembelajaran (3)	Penilaian (4)	Alokasi waktu (5)	Sumber Belajar (6)
	<p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan. - Mencari informasi umum/tema/topik dari suatu wacana lisan atau tulisan. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengajak peserta didik untuk mempraktikkan langsung menggunakan ungkapan yang telah tersedia pada tabel. - Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan. - Menyusun kata/frasa yang tersedia menjadi kalimat. 			

Kompetensi Dasar (1)	Materi Pokok (2)	Kegiatan Pembelajaran (3)	Penilaian (4)	Alokasi waktu (5)	Sumber Belajar (6)
<p>1.1.Menerima anugerah Allah SWT. berupa bahasa Arab.</p> <p>1.2.Menerima keberadaan Allah SWT atas penciptaan manusia dan bahasa yang beragam.</p>	-	<p>-Guru menanya peserta didik tentang anugerah-anugerah apa saja yang diberikan Allah SWT. Lalu menjelaskan bahwa bahasa Arab merupakan salah satu anugerah yang patut dipergunakan dan disyukuri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pengamatan - Penilaian diri - Penilaian antar teman - Jurnal 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Buku paket - Kamus - Benda-benda di lingkungan Madrasah. - Gambar-gambar yang sesuai tema / topik - Alat peraga
<p>2.1.Memiliki kepedulian dan rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.</p> <p>2.2.Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.</p>	-	<p>-Guru menceritakan keistimewaan-keistimewaan bahasa Arab.</p> <p>-Sebagai bentuk motivasi, guru memberikan pujian atau hadiah kepada peserta didik yang bisa menyebutkan benda-benda di sekitar dengan menggunakan bahasa Arab.</p>			
3.1. Mengenal bunyi kata	- Bacaan tentang topik		Bentuk		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
(mufradat) terkait topik: المشروبات و المأكولات في المقصف baik secara lisan maupun tulisan.	المشروبات و المأكولات في المقصف - Pengenalan ungkapan komunikatif sebagai berikut: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - نَعْمَلُ الْكَيْفَ - حَاضِرٌ، مُؤَجَّدٌ، غَائِبٌ - أَيْنَ فُلَانٌ؟ - عِبَارَةُ التَّحِيَّاتِ الْيَوْمِيَّةِ - قَفٌّ - إَجْلِسْ - نَعَالٌ إِلَى الْأَمَامِ - افْتَحِ الْكِتَابَ، افْتَحِ هَذِهِ الصَّفْحَةَ - انْظُرْ إِلَى الْكِتَابِ ؛ - اغْلِقِ الْكِتَابَ - اسْمِعْ إِلَى السَّبُورَةِ - اسْمِعْ! ، اسْمِعْ! اسْمِعْ جَيِّدًا - اِعْذُ - اسْأَلْ، اِجِبْ، قُلْ - اِقْرَأْ - اِطِيبْ - هِيَا نَقْرَأْ - اِرْفَعْ صَوْتَكَ - وَالْآنَ دُورُكَ - وَالْآنَ أَنْتَ - جَمِيعًا - - - بِالْمَجْمُوعَةِ - مَرَّةً أُخْرَى.	Mengamati : <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati gambar terkait topik - Mengajarkan kosakata melalui pengamatan gambar yang tersedia - Menjelaskan arti kata dengan memberikan contoh fisik, seperti gambar, atau benda-benda sekitar, atau alat peraga yang telah disiapkan - Mencocokkan gambar dengan apa yang didengar. Menanya: <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik 	Penilaian: Tes tulis Tes lisan Penugasan		
3.2. Mengenal makna dari ujaran kata (mufradat) terkait topik: المشروبات و المأكولات في المقصف	المشروبات و المأكولات في المقصف				
3.3. Mengenal ujaran kata (mufradat) terkait topik: المشروبات و المأكولات في المقصف	المشروبات و المأكولات في المقصف				
4.1. Menentukan bunyi mufradat terkait topik: المشروبات و المأكولات في المقصف	المشروبات و المأكولات في المقصف		Bentuk Penilaian: - Praktek - Proyek - Unjuk Kerja Portofolio		
4.2. Menyebutkan makna dari ujaran kata (mufradat) terkait topik: المشروبات و المأكولات في المقصف	المشروبات و المأكولات في المقصف				

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1) المشروبات والمأكولات في المقصف	(2) UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KAI HAJI ACHMAD SIDDIQ LEMBER	(3) yang dipelajari. - Memastikan bahwa peserta didik telah memahami arti kata melalui gambar. Yaitu dengan menanyakan apakah peserta didik benar-benar memahami makna ungkapan-ungkapan terkait topik. - Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik.	(4)	(5)	(6)
4.3.Membaca ujaran kata (mufradat) terkait topik: المشروبات والمأكولات في المقصف		<p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melafalkan <i>huruf-huruf hijaiyah</i>, kata dan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan 			

Kompetensi Dasar (1)	Materi Pokok (2)	Kegiatan Pembelajaran (3)	Penilaian (4)	Alokasi waktu (5)	Sumber Belajar (6)
	<p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER</p>	<p>melalui pengucapan guru/rekaman.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Merangkaikan <i>huruf-huruf hijaiyah</i> menjadi kata sesuai dengan kosakata yang sedang dipelajari. - Melafalkan kata sesuai dengan yang diperdengarkan. - Membaca gambar perindividu dengan suara nyaring dan jelas. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik - Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan. - Mencari informasi umum/tema/topik 			

Kompetensi Dasar (1)	Materi Pokok (2)	Kegiatan Pembelajaran (3)	Penilaian (4)	Alokasi waktu (5)	Sumber Belajar (6)
1.1.Menerima anugerah Allah SWT. berupa bahasa		<p>dari suatu wacana lisan atau tulisan.</p> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengajak peserta didik untuk mempraktikkan langsung menggunakan ungkapan yang telah tersedia pada tabel. - Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan. - Menyusun kata/frasa yang tersedia menjadi kalimat. 		8 JP	- Buku

Kompetensi Dasar (1)	Materi Pokok (2)	Kegiatan Pembelajaran (3)	Penilaian (4)	Alokasi waktu (5)	Sumber Belajar (6)
<p>Arab.</p> <p>1.2.Menerima keberadaan Allah SWT atas penciptaan manusia dan bahasa yang beragam.</p>		<p>anugerah apa saja yang diberikan Allah SWT. Lalu menjelaskan bahwa bahasa Arab merupakan salah satu anugerah yang patut dipergunakan dan disyukuri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Penilaian diri - Penilaian antar teman - Jurnal 		<ul style="list-style-type: none"> - paket - Kamus - Benda-benda di lingkungan - Madrasah. - Gambar-gambar yang sesuai tema / topik - Alat peraga
<p>2.1.Memiliki kepedulian dan rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.</p> <p>2.2.Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Guru menceritakan keistimewaan-keistimewaan bahasa Arab. -Sebagai bentuk motivasi, guru memberikan pujian atau hadiah kepada peserta didik yang bisa menyebutkan benda-benda di sekitar dengan menggunakan bahasa Arab. 			
<p>3.1. Mengenal bunyi kata (mufradat) terkait topik: مصلى المدرسة</p>	<p>- Bacaan tentang topik مصلى المدرسة</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati gambar 	<p>Bentuk Penilaian:</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
<p>baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>3.2. Mengenal makna dari ujaran kata (mufradat) terkait topik: مصلحة المدرسة</p> <p>3.3. Mengenal ujaran kata (mufradat) terkait topik: مصلحة المدرسة</p>	<p>Pengenalan ungkapan komunikatif sebagai berikut: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - نَعْمَلُ الْكَيْفَ - حَاضِرٌ، مُوجِدٌ، غَائِبٌ - أَيْنَ فُلَانٌ؟ - عبارة التحيات اليومية - قف - اجلس - تعال إلى الأمام - افتح الكتاب، افتح هذه الصفحة - انظر إلى الكتاب ؛ - أغلق الكتاب - انظر إلى السبورة - اسمع! اسمع! اسمع جيدًا - اعد - اسأل، أجب، قل - اقرأ - ! طيب - هيا نقرأ - ارفع صوتك - والان دورك - والان أنت - جميعا - بالمجموعة - مرة أخرى.</p>	<p>terkait topik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengajarkan kosakata melalui pengamatan gambar yang tersedia - Menjelaskan arti kata dengan memberikan contoh fisik, seperti gambar, atau benda-benda sekitar, atau alat peraga yang telah disiapkan - Mencocokkan gambar dengan apa yang didengar. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik yang dipelajari. - Memastikan bahwa peserta didik telah 	<p>Tes tulis Tes lisan Penugasan</p> <p>Bentuk Penilaian: - Praktek - Proyek - Unjuk Kerja Portofolio</p>		
<p>4.1. Menirukan bunyi mufradat terkait topik: مصلحة المدرسة</p> <p>4.2. Menyebutkan makna dari ujaran kata (mufradat) terkait topik: مصلحة المدرسة</p> <p>4.3. Membaca ujaran kata (mufradat) terkait topik: مصلحة المدرسة</p>					

Kompetensi Dasar (1)	Materi Pokok (2)	Kegiatan Pembelajaran (3)	Penilaian (4)	Alokasi waktu (5)	Sumber Belajar (6)
	<p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER</p>	<p>memahami arti kata melalui gambar. Yaitu dengan menanyakan apakah peserta didik benar-benar memahami makna ungkapan-ungkapan terkait topik.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melafalkan <i>huruf-huruf hijaiyah</i>, kata dan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan melalui pengucapan guru/rekaman. - Merangkaikan <i>huruf-huruf</i> 			

Kompetensi Dasar (1)	Materi Pokok (2)	Kegiatan Pembelajaran (3)	Penilaian (4)	Alokasi waktu (5)	Sumber Belajar (6)
	<p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER</p>	<p><i>hijayah</i> menjadi kata sesuai dengan kosakata yang sedang dipelajari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melafalkan kata sesuai dengan yang diperdengarkan. - Membaca gambar perindividu dengan suara nyaring dan jelas. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik - Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan. - Mencari informasi umum/tema/topik dari suatu wacana lisan atau tulisan. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengajak peserta didik untuk 			

Kompetensi Dasar (1)	Materi Pokok (2)	Kegiatan Pembelajaran (3)	Penilaian (4)	Alokasi waktu (5)	Sumber Belajar (6)
		<p>mempraktikkan langsung menggunakan ungkapan yang telah tersedia pada tabel.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan. - Menyusun kata/frasa yang tersedia menjadi kalimat. 			

SILABUS PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : Madrasah Ibtidaiyah
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas : II (Dua)
Semester : 2 (Dua) / Genap

- Kompetensi Inti** :
 KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama Islam.
 KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru
 KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah
 KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
1.1.Menerima anugerah Allah SWT. berupa bahasa Arab. 1.2.Menerima keberadaan Allah SWT atas penciptaan manusia dan bahasa yang beragam.	-	- Guru menanya peserta didik tentang anugerah-anugerah apa saja yang diberikan Allah SWT. Lalu menjelaskan bahwa bahasa Arab merupakan salah satu anugerah yang patut dipergunakan dan	- Pengamatan - Penilaian diri - Penilaian antar teman - Jurnal	8 JP	- Buku paket - Kamus - Benda-benda di lingkungan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
<p>2.1. Memiliki kepedulian dan rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.</p> <p>2.2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.</p>	<p>-</p>	<p>disyukuri.</p> <p>- Guru menceritakan keistimewaan-keistimewaan bahasa Arab.</p> <p>- Sebagai bentuk motivasi, guru memberikan pujian atau hadiah kepada peserta didik yang bisa menyebutkan benda-benda di sekitar dengan menggunakan bahasa Arab.</p>			<p>Madrasah.</p> <p>- Gambar-gambar yang sesuai tema / topik</p> <p>- Alat peraga</p>
<p>3.1. Mengenal bunyi kata (mufradat) terkait topik: الات المواصلات baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>3.2. Mengenal makna dari ujaran kata (mufradat) terkait topik:</p>	<p>- Bacaan tentang topik الات المواصلات</p> <p>- Pengenalan ungkapan komunikatif sebagai berikut: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - نَعْمَلُ الْكَتْفَ - حَاضِرٌ، مُؤَجَّدٌ، غَائِبٌ</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati gambar terkait topik - Mengajarkan kosakata melalui pengamatan gambar yang tersedia 	<p>Bentuk Penilaian: Tes tulis Tes lisan Penugasan</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
3.3. Mengenal ujaran kata (mufradat) terkait topik: آلات المواصلات	– أين فلان؟ - عبارة التحيات اليومية - قف - اجلس- تعال إلى الأمام - افتح الكتاب، افتح هذه الصفحة - انظر إلى الكتاب؛ - اعلق الكتاب -! انظر إلى السبورة -! اسمع!، اسمع! استمع جيداً - اعد - اسأل، أجب، فن - اقرأ -! طيب - هيا نقرأ - ارفع صوتك - والان دورك - والان أنت - جميعاً - بالمجموعة - مرة أخرى.	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan arti kata dengan memberikan contoh fisik, seperti gambar, atau benda-benda sekitar, atau alat peraga yang telah disiapkan - Mencocokkan gambar dengan apa yang didengar. 	Bentuk Penilaian: - Praktek - Proyek - Unjuk Kerja Portofolio		
4.1. Menirukan bunyi mufradat terkait topik: آلات المواصلات					
4.2. Menyebutkan makna dari ujaran kata (mufradat) terkait topik: آلات المواصلات					
4.3. Membaca ujaran kata (mufradat) terkait topik: آلات المواصلات		Menanya: <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik yang dipelajari. - Memastikan bahwa peserta didik telah memahami arti kata melalui gambar. Yaitu dengan menanyakan apakah peserta didik benar-benar 			

Kompetensi Dasar (1)	Materi Pokok (2)	Kegiatan Pembelajaran (3)	Penilaian (4)	Alokasi waktu (5)	Sumber Belajar (6)
	<p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER</p>	<p>memahami makna ungkapan-ungkapan terkait topik.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melafalkan <i>huruf-huruf hijaiyah</i>, kata dan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan melalui pengucapan guru/rekaman. - Merangkaikan <i>huruf-huruf hijaiyah</i> menjadi kata sesuai dengan kosakata yang sedang dipelajari. - Melafalkan kata sesuai dengan yang 			

Kompetensi Dasar (1)	Materi Pokok (2)	Kegiatan Pembelajaran (3)	Penilaian (4)	Alokasi waktu (5)	Sumber Belajar (6)
	<p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KAI HAJI ACHMAD SIDDIQ J E M B E R</p>	<ul style="list-style-type: none"> - diperdengarkan. - Membaca gambar perindividu dengan suara nyaring dan jelas. <p>Mengasiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik - Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan. - Mencari informasi umum/tema/topik dari suatu wacana lisan atau tulisan. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengajak peserta didik untuk mempraktikkan langsung menggunakan ungkapan yang telah tersedia pada tabel. 			

Kompetensi Dasar (1)	Materi Pokok (2)	Kegiatan Pembelajaran (3)	Penilaian (4)	Alokasi waktu (5)	Sumber Belajar (6)
		<ul style="list-style-type: none"> - Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan. - Menyusun kata/frasa yang tersedia menjadi kalimat. 			
<p>1.1.Menerima anugerah Allah SWT. berupa bahasa Arab.</p> <p>1.2.Menerima keberadaan Allah SWT atas penciptaan manusia dan bahasa yang beragam.</p> <p>2.1.Memiliki kepedulian dan rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.</p> <p>2.2.Memiliki perilaku jujur,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 	<p>-Guru menanya peserta didik tentang anugerah-anugerah apa saja yang diberikan Allah SWT. Lalu menjelaskan bahwa bahasa Arab merupakan salah satu anugerah yang patut dipergunakan dan disyukuri.</p> <p>-Guru menceritakan keistimewaan-keistimewaan bahasa Arab.</p> <p>-Sebagai bentuk motivasi,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pengamatan - Penilaian diri - Penilaian antar teman - Jurnal 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Buku paket - Kamus - Benda-benda di lingkungan - Madrasah. - Gambar-gambar yang sesuai tema / topik - Alat

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
<p>disiplin, tanggungjawab dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.</p>		<p>guru memberikan pujian atau hadiah kepada peserta didik yang bisa menyebutkan benda-benda di sekitar dengan menggunakan bahasa Arab.</p>			peraga
<p>3.1. Mengenal bunyi kata (mufradat) terkait topik: إشارة المرور baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<p>- Bacaan tentang topik إشارة المرور - Pengenalan ungkapan komunikatif sebagai berikut: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - نَعْمَلُ الْكَيْفَ - حَاضِرٌ، مَوْجُودٌ، غَائِبٌ - أَيْنَ فُلَانٌ؟ - عِبَارَةُ التَّحِيَّاتِ اليومية - قَف - اجلس - تعال إلى الأمام - افتح الكتاب، افتح هذه الصفحة - انظر إلى الكتاب ؛ - اخلق الكتاب - انظر إلى السبورة - اسمع! اسمع! اسمع جيدًا - اعد - اسأل، اجب، قل - اقرأ - اطلب - هيا نقرأ - ارفع صوتك - والان دورك - والان انت - جميعا -</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati gambar terkait topik - Mengajarkan kosakata melalui pengamatan gambar yang tersedia - Menjelaskan arti kata dengan memberikan contoh fisik, seperti gambar, atau benda-benda sekitar, atau alat peraga yang telah disiapkan - Mencocokkan 	<p>Bentuk Penilaian: Tes tulis Tes lisan Penugasan</p>		
<p>3.2. Mengenal makna dari ujaran kata (mufradat) terkait topik: إشارة المرور</p>					
<p>3.3. Mengenal ujaran kata (mufradat) terkait topik: إشارة المرور</p>					
<p>4.1. Menirukan bunyi mufradat terkait topik: إشارة المرور</p>					
<p>4.2. Menyebutkan makna</p>					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
<p>dari ujaran kata (mufradat) terkait topik: إشارة المرور</p> <p>4.3. Membaca ujaran kata (mufradat) terkait topik: إشارة المرور</p>	<p>بالمجموعة – مرة أخرى.</p>	<p>gambar dengan apa yang didengar.</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik yang dipelajari. - Memastikan bahwa peserta didik telah memahami arti kata melalui gambar. <p>Yaitu dengan menanyakan apakah peserta didik benar-benar memahami makna ungkapan-ungkapan terkait topik.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik. <p>Mengeksplorasi:</p>	<p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praktek - Proyek - Unjuk Kerja <p>Portofolio</p>		

Kompetensi Dasar (1)	Materi Pokok (2)	Kegiatan Pembelajaran (3)	Penilaian (4)	Alokasi waktu (5)	Sumber Belajar (6)
	<p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Melafalkan <i>huruf-huruf hijayah</i>, kata dan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan melalui pengucapan guru/rekaman. - Merangkaikan <i>huruf-huruf hijayah</i> menjadi kata sesuai dengan kosakata yang sedang dipelajari. - Melafalkan kata sesuai dengan yang diperdengarkan. - Membaca gambar perindividu dengan suara nyaring dan jelas. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik - Menyimpulkan isi 			

Kompetensi Dasar (1)	Materi Pokok (2)	Kegiatan Pembelajaran (3)	Penilaian (4)	Alokasi waktu (5)	Sumber Belajar (6)
	<p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER</p>	<p>wacana lisan maupun tulisan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencari informasi umum/tema/topik dari suatu wacana lisan atau tulisan. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengajak peserta didik untuk mempraktikkan langsung menggunakan ungkapan yang telah tersedia pada tabel. - Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan. - Menyusun kata/frasa yang tersedia menjadi kalimat. 		8 JP	- Buku
1.1.1.Menerima anugerah	-	-Guru menanya peserta	- Pengamata	8 JP	- Buku

Kompetensi Dasar (1)	Materi Pokok (2)	Kegiatan Pembelajaran (3)	Penilaian (4)	Alokasi waktu (5)	Sumber Belajar (6)
<p>Allah SWT. berupa bahasa Arab.</p> <p>1.2.Menerima keberadaan Allah SWT atas penciptaan manusia dan bahasa yang beragam.</p>		<p>didik tentang anugerah-anugerah apa saja yang diberikan Allah SWT. Lalu menjelaskan bahwa bahasa Arab merupakan salah satu anugerah yang patut dipergunakan dan disyukuri.</p>	<p>n</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penilaian diri - Penilaian antar teman - Jurnal 		<p>paket</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kamus - Benda-benda di lingkungan - Madrasah. - Gambar-gambar yang sesuai tema / topik - Alat peraga
<p>2.1.Memiliki kepedulian dan rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.</p> <p>2.2.Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.</p>		<p>-Guru menceritakan keistimewaan-keistimewaan bahasa Arab.</p> <p>-Sebagai bentuk motivasi, guru memberikan pujian atau hadiah kepada peserta didik yang bisa menyebutkan benda-benda di sekitar dengan menggunakan bahasa Arab.</p>			
<p>3.1. Mengenal bunyi kata (mufradat) terkait topik:</p>	<p>- Bacaan tentang topik</p>	<p>Mengamati :</p>	<p>Bentuk Penilaian:</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
البيت وما فيه baik secara lisan maupun tulisan. 3.2. Mengenal makna dari ujaran kata (mufradat) terkait topik: البيت وما فيه 3.3. Mengenal ujaran kata (mufradat) terkait topik: البيت وما فيه	البيت وما فيه - Pengenalan ungkapan komunikatif sebagai berikut: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - نَعْمَلُ الْكَيْفَ - حَاضِرٌ، مُؤَجَّدٌ، غَائِبٌ - أَيْنَ فُلَانٌ؟ - عِبَارَةُ التَّحِيَّاتِ الْيَوْمِيَّةِ - قَفْ - اجْلِسْ - تَعَالَى إِلَى الْأَمَامِ - افْتَحِ الْكِتَابَ، افْتَحْ هَذِهِ الصَّفْحَةَ - انْظُرْ إِلَى الْكِتَابِ	- Mengamati gambar terkait topik - Mengajarkan kosakata melalui pengamatan gambar yang tersedia - Menjelaskan arti kata dengan memberikan contoh fisik, seperti	Tes tulis Tes lisan Penugasan		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
<p>4.1. Menirukan bunyi mufradat terkait topik: البيت وما فيه</p> <p>4.2. Menyebutkan makna dari ujaran kata (mufradat) terkait topik: البيت وما فيه</p> <p>4.3. Membaca ujaran kata (mufradat) terkait topik: البيت وما فيه</p>	<p>!، - أَعْلَفِ الْكِتَابَ - أَنْظِرْ إِلَى السَّبُورَةِ - اسْمِعْ!، اسْمِعْ! اسْمِعْ جَيِّدًا - إِعْذُ - اسْأَلْ، أَجِبْ، قُلْ - اقْرَأْ - أَطِيبْ - هَيَّا نَقْرًا - اِرْفَعْ صَوْتَكَ - وَالْآنَ دُورَكَ - وَالْآنَ أَنْتَ - جَمِيعًا - بِالْمَجْمُوعَةِ - مَرَّةً أُخْرَى.</p>	<p>gambar, atau benda-benda sekitar, atau alat peraga yang telah disiapkan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencocokkan gambar dengan apa yang didengar. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik yang dipelajari. - Memastikan bahwa peserta didik telah memahami arti kata melalui gambar. Yaitu dengan menanyakan apakah peserta didik benar-benar memahami makna ungkapan-ungkapan terkait topik. 	<p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praktek - Proyek - Unjuk Kerja <p>Portofolio</p>		

Kompetensi Dasar (1)	Materi Pokok (2)	Kegiatan Pembelajaran (3)	Penilaian (4)	Alokasi waktu (5)	Sumber Belajar (6)
	<p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melafalkan <i>huruf-huruf hijayah</i>, kata dan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan melalui pengucapan guru/tekaman. - Merangkaikan <i>huruf-huruf hijayah</i> menjadi kata sesuai dengan kosakata yang sedang dipelajari. - Melafalkan kata sesuai dengan yang diperdengarkan. - Membaca gambar perindividu dengan suara nyaring dan 			

Kompetensi Dasar (1)	Materi Pokok (2)	Kegiatan Pembelajaran (3)	Penilaian (4)	Alokasi waktu (5)	Sumber Belajar (6)
	<p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER</p>	<p>jelas.</p> <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik - Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan. - Mencari informasi umum/tema/topik dari suatu wacana lisan atau tulisan. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengajak peserta didik untuk mempraktikkan langsung menggunakan ungkapan yang telah tersedia pada tabel. - Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan. 			

Kompetensi Dasar (1)	Materi Pokok (2)	Kegiatan Pembelajaran (3)	Penilaian (4)	Alokasi waktu (5)	Sumber Belajar (6)
		<ul style="list-style-type: none"> - Menyusun kata/frasa yang tersedia menjadi kalimat. 			

2. Pelaksanaan metode bernyanyi

➤ Informan ; bu Anis Fitriah

- a. Apa alasan ibu menggunakan buku paket dan buku *Tartiimatul Atfal* (cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab) ?

“saya memang sengaja membuat buku atau sumber belajar Bahasa Arab ini, supaya guru tidak bingung lagi ketika mengajar, dan menggunakan metode bernyanyi, karena saya mengetahui bahwa Bahasa Arab merupakan Bahasa yang sulit sehingga munculah ide menggunakan metode bernyanyi, dan alhamdulillah proses mengajar dan perkembangan anak-anak mengenai kosa kata lebih meningkat

- b. bagaimana kegiatan pembelajaran menggunakan metode bernyanyi ?

“langkah-langkah yang digunakan dalam proses pembelajaran Bahasa Arab ini ada 3 mbak, yaitu kegiatan awal, inti dan kegiatan akhir yang mana setiap kegiatan ini mempunyai poin-poin tersendiri. Diantaranya kegiatan awal guru mengucapkan salam dan sebagainya, selanjutnya kegiatan ini guru melakukan proses pembelajaran atau menjelaskan materi, dan yang terakhir bisa edukasi atau guru mengasih motivasi dan ditutup dengan salam mbak”

c. Bagaimana proses pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Metor Bernyanyi ?

1). Kegiatan awal.

“biasanya saya sebelum melakukan proses pembelajaran saya mengucapkan salam, menanyakan kabar, dan mengecek apakah ada yang tidak membawa buku dan biasanya saya juga menanyakan materi yang sudah dipelajari dan menagajak peserta didik menyanyi dan memperkenalkan lagu pada materi yang akan dipelajari”

2). kegiatan inti

“untuk pelaksanaan metode bernyanyi ini memang setiap hari berbeda-beda ya mbak, maksudnya tidak sama dari hari pertama dan hari kedua, kan tetapi tujuannya sama untuk mencapai kompetensi peserta didik dengan menggunakan metode bernyanyi ini peserta didik akan lebih mudah memahami materi dan mudah juga menghafal kosa kata dan tentunya membuat peserta didik senang nyaman dan tidak bosan ketika belajar Bahasa Arab. Setelah mengulang materi yang sudah saya ajarkan kemudian saya mengajak peerta didik menyanyikan lagu yang ada di buku cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab dari halaman awal hingga materi yang sudah kita pelajari, kemudian saya menjelaskan materi, setelah menjelaskan saya pasti langsung mengajak anak-anak untuk menyanyikan kosa kata pada materi tersebut kedalam nyanyian

yang sudah ada panduannya baik di buku cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab ataupun buku paket.”

3). Kegiatan Akhir

“Kegiatan evaluasi ini yang ada 2 cara mbak yang pertama saya bertanya langsung kepada peserta didik satu persatu mengenai arti dari setiap kosa kata, dan evaluasi kedua Tes tulis dimana saya memberikan tugas kepada peserta didik untuk mengerjakan soal yang ada di buku paket dan langsung saya nilai.”

a. Kenapa ibu mencantumkan nama lagu baik di buku paket dan buku bernyanyi ?

“Saya memang sengaja membuat mencantumkan nama nada lagu di buku cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab mbak, karena ketika anak-anak di rumah bingung mau menyanyikan materi yang di sampaikan mereka bisa melihatnya. Dan juga nada lagunya saya sesuaikan dengan lagu anak-anak yang memang sudah gak asing untuk mereka dan mudah di ingat mbak”

➤ Informan : Bapak Akbar

a. Apakah dengan adanya metode bernyanyi ini Peserta didik semakin semangat belajar ?

“iya dengan adanya metode bernyanyi anak-anak sini lebih semangat menghafal dan belajar Bahasa Arab dan alhamdulillah sekarang rata-rata peserta didik sudah hafal semua lagu atau kosa kata yang diberikan melalui metode bernyanyi.

b. Apakah hanya untuk kelas II saja metode bernyanyi di terapkan ?

“Penggunaan metode bernyanyi pada mata pelajaran Bahasa Arab Tahun Pelajaran 2020-2021 diterapkan pada kelas 1 sampai kelas VI, untuk guru Bahasa Arab di Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi ada 2 yaitu ibu Anis Fitriah yang mengajar kelas 1-3 dan bapak Akbar mengajar kelas 4-6. Dengan menggunakan buku paket dan buku cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab

➤ Informan Peserta didik kegiatan awal ?

a. Pendapat tersebut dikuatkan oleh peserta didik kelas II kenzi al farizqi mengatakan

“Guru biasanya kalau mau ngajar pertama mengucapkan salam, terus kita ditanyain belajar apa enggak di rumah, juga bawa buku semua tidak. Dan berdoa dan mengajak bernyanyi”

b. haifa afika maharani peserta didik kelas 11 mengatakan sebagai berikut;

“Guru pertama kali masuk kelas mengucapkan salam, kadang juga langsung beryanyi bersama-sama, dan tanya kabar juga dan berdoa bersama.”

c. al –fatih nazirul asror peserta didik kelas 11 sebagai berikut;

“Guru pertama kali masuk kelas mengucapkan salam kemudian menanyakan kabar, lanjut doa, kadang juga tanya belajar apa enggak di rumah, kadang juga memberikan semangat untuk belajar, kemarin juga ngajak nyanyi bareng-bareng”

➤ Informan Peserta didik kegiatan Inti ?

a. Muhammad peserta didik kelas II Sekolah Dasar Al Khairiyah Banyuwangi.

“bu anis masuk kelas kadang mengulang materi terkadang langsung mengajak bernyanyi bersama, dan ibu anis menjelaskan materi Bahasa Arab tegas dan setelah itu bernyanyi lagi”

b. Siti Sholihah peserta didik kelas 2 Sekolah Dasar Al Khairiyah Banyuwangi.

“bu anis mengulang materi yang sudah di pelajari kadang juga menanyakan belajar apa enggak dirumah, terus bu anis mengajak saya dan teman menyanyikan lagu di buku cara cepat menghafal dari halaman awal sampai halaman yang sudah di pelajari, setelah itu bu anis menjelaskan materi yang ada di buku kemudian mengajak bernyanyi bersama dengan buku cara cepat menghafal kosa kata Bahasa Arab”

➤ Informan Peserta didik kegiatan Akhir

a. Zahra salah satu peserta didik kelas II Sekolah Dasar Al Khairiyah Banyuwangi, sebagai berikut:

“biasanya waktu kegiatan terakhir guru Anis menyimpulkan hasil dari materi, kemudian guru Anis mengajak bernyanyi bersama-sama.

b. Iqbal salah satu peserta didik kelas Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi, sebagai berikut:

“bu Anis waktu terakhir pembelajaran biasanya mengajak kita bernyanyi bersama-sama untuk mengingat arti dari setiap mufrodat, dan menyimpulkan bersama.

- c. Nabila salah satu peserta didik Sekolah Dasar Al Khairiyah Banyuwangi, sebagai berikut:

“waktu kegiatan akhir bu Anis mengajak semua anak-anak menyimpulkan bersama, dan mengajak bernyanyi semua.

Berdasarkan hasil dari wawancara tersebut dapat diperkuat oleh hasil observasi peneliti pada kegiatan awal, inti, akhir adalah

Berdasarkan hasil wawancara dan observasi bahwa kegiatan awal sebelum proses pembelajaran metode bernyanyi pada mata pelajaran Bahasa Arab. Guru pertama kali masuk kelas mengucapkan salam lanjut berdoa, kemudian dilanjutkan dengan guru menanyakan kabar peserta didik, lanjut dengan guru juga

memberikan motivasi kepada peserta didik agar lebih semangat lagi belajar, guru juga mengajak peserta didik untuk menyanyikan lagu yang sudah dipelajari bersama-sama, guru juga menanyakan kepada peserta didik dirumah belajar atau tidak.

Berdasarkan dari hasil wawancara dan observasi pada penelitian pertama dan kedua pada pembelajaran Bahasa Arab dengan metode bernyanyi pada ini adalah guru menjelaskan materi Bahasa Arab, setelah menjelaskan guru mengajak peserta didik untuk bernyanyi bersama tentang materi yang sudah di ajarkan. Apabila peserta

didik masih belum faham maka guru akan mengulang lagi penjelasan mengenai materi yang di ajarkan beserta lagunya dan diulang lagi lagunya.

Berdasarkan dari hasil wawancara dan observasi peneliti menyimpulkan pada kegiatan akhir pada Pembelajaran Bahasa Aran dengan metode bernyanyi sebagai berikut; guru mengajak peserta didik untuk menyimpulkan hasil dari materi yang sudah dipelajari, kemudian guru mengajak peserta didik bernyanyi bersama-sama sambil melatih daya ingat mereka.

➤ Dokementasi Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Arab

Proses Pelaksanaan Kegiatan awal



Guru melakukan kegiatan inti



Guru melakukan kegiatan Akhir











أُسْرَتِي
(Keluargaku)









بِنَارِ الشَّامِسِ ←

Dengar dan ikutilah bacaan gurumu



 أُخْتٌ (saudara perempuan)	 أَخٌ (saudara laki-laki)	 أُمٌّ (ibu)	 أَبٌ (ayah)
 عَمَّةٌ (bibì)	 عَمٌّ (paman)	 جَدَّةٌ (nenek)	 جَدٌّ (kakek)

CS Dipindai dengan CamScanner

 هَذَا أَبِي، أَلَسَّيْدٌ عَلِيٌّ هذه أمي، أَلَسَّيْدَةٌ أَمِيَّةٌ	
 هذه أُخْتِي، حَدِيْبَةٌ	 هَذَا أَخِي، مَرْوَانٌ
 هذه جَدَّتِي، أَلَسَّيْدَةٌ فَاطِمَةٌ	 هَذَا جَدِّي، أَلَسَّيْدٌ إِبْرَاهِيْمٌ
 هذه عَمَّتِي، أَلَسَّيْدَةٌ عَائِشَةٌ	 هَذَا عَمِّي، أَلَسَّيْدٌ لُقْمَانٌ

CS ٤٢

Dipindai dengan CamScanner

Baca dan Menjodohkan
 Jodohkan kalimat dalam bahasa Arab dengan gambar yang benar

١٠٠

١. هَذِهِ عَمِّي .

٢. هَذِهِ جَدَّتِي .

٣. هَذَا أَخِي .

٤. هَذِهِ أُخْتِي .

٥. هَذَا عَمِّي .

٦. هَذِهِ أُمِّي .

٧. هَذَا جَدِّي .

٨. هَذَا أَبِي .

٤٤

CS Dipindai dengan CamScanner

أعضاء الجسم
 (Anggota Badan)

أجزاء الجسم ←

Dengar dan ikutilah bacaan gurumu

رأس

شعر

وجه

عين

أنف

فم

شفة

أذن

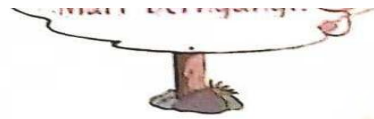
خد

يد

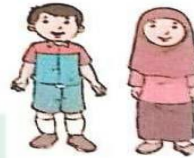
رجل

٢٥

CS Dipindai dengan CamScanner



أُمِّي ibuku
 أَبِي ayahku
 أَخِي saudaraku
 أُخْتِي saudariku
 جَدِّي kakekku
 جَدَّيْ nenekku
 عَمِّي pamanku
 عَمَّتِي bibiku



٤٣

CS Dipindai dengan CamScanner

← mari bernyanyi

→ dibaca dari kiri ke kanan



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 JEMBER

رَأْسُ kepala

عَيْنُ mata

dan شَعْرُ rambut

أُذُنُ kuping

عَيْنَانِ dua mata أُذُنَانِ kupunya dua kuping

شَفَاةُ bibir

dan خَدُّ pipi

وَأَنْفُ hidung جَبْهَةٌ dahi

يَدَانِ dua tangan رِجْلَانِ kupunya dua kaki

٢٦

CS Dipindai dengan CamScanner








Belajar menjodohkan

Jodohkan kata dalam bahasa arab dengan gambar yang benar



Belajar melengkapi

Lengkapilah titik-titik di bawah ini dengan kata dalam bahasa Arab sesuai dengan gambar

	٦. أُخَذَ : ما هذا ؟ تَحَدَّثَ : هذا ...		١. أُخِذَ : ما هذِهِ ؟ تَحَدَّثَ : هذِهِ ...
	٧. قَاطَعَةٌ : ما هذِهِ ؟ مَرَّتِمَ : هذِهِ ...		٢. قَاطَعَةٌ : ما هذِهِ ؟ مَرَّتِمَ : هذِهِ ...
	٨. أُخِذَ : ما هذِهِ ؟ تَحَدَّثَ : هذِهِ ...		٣. أُخِذَ : ما هذِهِ ؟ تَحَدَّثَ : هذِهِ ...
	٩. أُخِذَ : ما هذِهِ ؟ تَحَدَّثَ : هذِهِ ...		٤. قَاطَعَةٌ : ما هذِهِ ؟ مَرَّتِمَ : هذِهِ ...
	١٠. قَاطَعَةٌ : ما هذِهِ ؟ مَرَّتِمَ : هذِهِ ...		٥. أُخِذَ : ما هذِهِ ؟ تَحَدَّثَ : هذِهِ ...

3 . Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab

➤ Informan Bu Anis Fitriah

a. Ibu menggunakan evaluasi apa untuk Pembelajaran Bahasa Arab ?

“Kegiatan evaluasi ini yang ada 2 cara mbak yang pertama saya bertanya langsung kepada peserta didik satu persatu mengenai arti dari setiap kosa kata, dan evaluasi kedua Tes tulis dimana saya memberikan tugas kepada peserta didik untuk mengerjakan soal yang ada di buku paket dan langsung saya nilai”

➤ Informan Peserta didik evaluasi Pertanyaan atau tanya jawab

a. salma salah satu peserta didik kelas Sekolah Dasar Al Khairiyah Banyuwangi, sebagai berikut;

“biasanya Bu Anis mengevaluasi dengan bertanya langsung kepada temen-temen mengenai arti dari setiap *mufrodah*”

b. Zufri selalu peserta didik kelas Sekolah Dasar Al Khairiyah Banyuwangi, sebagai berikut;

“Bu anis biasanya melakukan evaluasi dengan bertanya arti dari setiap *mufrodah*”

➤ Informan Bu Anis evaluasi Tes Tulis

“evaluasi kan sudah saya jelaskan ada dua ya mbk, yang pertama tanya jawab dan yang kedua tes tulis. Untuk tes tulis ini seperti mengerjakan tugas mbk, jadi ketika sudah selesai saya terangkan saya memberikan tugas yang berbentuk tes tulis, dimana soalnya

ada macam-macam, ada perintah untuk menjodohkan ada juga perintah untuk mengartikan dan lainnya dan langsung saya nilai.”

➤ Informan Peserta didik

- a. hizma salah satu peserta didik kelas II Sekolah Dasar Al Khairiyah Banyuwangi, sebagai berikut;

“Bu Anis memberikan tugas setelah selesai menjelaskan materi, tugasnya yang ada dibuku paket Bahasa Arab dan langsung di nilai”

- b. Rendra salah satu peserta didik kelas II, sebagai berikut;

“setelah pelajaran Bu Anis memberikan pertanyaan, kemudian memberikan tugas yang ada di buku paket dan dinilai langsung”

Berdasarkan hasil wawancara dan observasi mengenai evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Metode Bernyanyi Memakai Buku Lagu *Tartiimatul Athfal* Kelas II Sekolah Dasar

Islam Al Khairiyah Banyuwangi. Sebagai berikut, Evaluasi yang digunakan pada pembelajaran Bahasa Arab Dengan metode bernyanyi memakai buku lagu *Tartiimatul Athfal* Kelas II Sekolah Dasar Islam Al Khairiyah Banyuwangi ada 2 yaitu evaluasi dengan pertanyaan lisan atau tanya jawab dan evaluasi dengan Tes tulis atau dengan penugasan. Evaluasi dengan pertanyaan ini dilakukan dengan cara tanya jawab langsung kepada peserta didik mengenai arti dari *mufrod* yang sudah di jelaskan dan evaluasi yang kedua Tes tulis ini dilakukan dengan guru memberikan tugas kepada

peserta didik agar mengerjakan soal yang ada di buku paket sesuai dengan perintahnya, sebelum mengerjakan soal guru sudah memberikan perintah soal tersebut, baik untuk mengartikan, menjodohkan, menyambut kalimat dan lain-lain, setelah selesai mengerjakan soal guru langsung mengoreksi dan memberikan nilai.

➤ Dokemntasi Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab

Guru melakukan evaluasi Tes lisan



Guru melakukan Tes Tulis



Guru melakukan Penilaian



➤ Dokumentasi Wawancara



UNIVERSITAS
KIAI HAJI
JEMBER
KEGEMERANGAN
SIDDIQ



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

➤ **Rekap Nilai Pengetahuan**

a. **Pertanyaan Lisan**

No	NAMA SISWA	ASPEK YANG DI NILAI ARTI DARI <i>MURFODAT</i>				SKOR	
		Materi أعضاء الجسم (Anggota Badan)		Materi اسرات (Keluargaku)		SB	PP
		SB	PP	SB	PP		
1	Al –fatih nazirul asror	✓		✓		✓	
2	Akbar Riskianto	✓		✓		✓	
3	Clarista Belicia Kayla Putri	✓		✓		✓	
4	Hizma nur azizah	✓		✓		✓	
5	Haifa afika	✓		✓		✓	
6	Iqbal Fatoni	✓		✓		✓	
7	Kaisah Hayyinah	✓		✓		✓	
8	Khoirun Az zahra	✓		✓		✓	
9	Kenzi al farizqi	✓		✓		✓	
10	Muhammad Gilmy Mubarok	✓		✓		✓	
11	Muhammad Tio Dwi Firmansyah	✓		✓		✓	
12	Muthi'ah El-Diniyah Abrori	✓		✓		✓	
13	Muhammad fadli	✓		✓		✓	
14	Muhammad Rendra	✓		✓		✓	
15	Hizma nur azizah	✓		✓		✓	
16	Salma Maulidia Balqis	✓		✓		✓	

17	Talita Rafidah	✓		✓		✓	
18	Talita Rafidah	✓		✓		✓	

KETERANGAN

SB ; Sudah Baik

PP ; Perlu Perbaikan

➤ Rekap Nilai Pengetahuan

b, Tes Tulis

No	NAMA SISWA	ASPEK YANG DI NILAI		SKOR
		Materi اعضاء الجسم (Anggota Badan)	Materi اسرات (Keluargaku)	
1	Al –fatih nazirul asror	100	100	100
2	Akbar Riskianto	90	100	100
3	Clarista Belicia Kayla Putri	95	100	100
4	Hizma nur azizah	100	100	100
5	Haifa afika	100	100	100
6	Iqbal Fatoni	100	100	100
7	Kaisah Hayyinah	90	100	100
8	Khoirun Az zahra	100	100	100
9	Kenzi al farizqi	100	100	100
10	Muhammad Gilmy Mubarok	100	100	100
11	Muhammad Tio Dwi Firmansyah	100	100	100
12	Muthi'ah El-Diniyah Abrori	95	100	100
13	Muhammad fadli	100	100	100

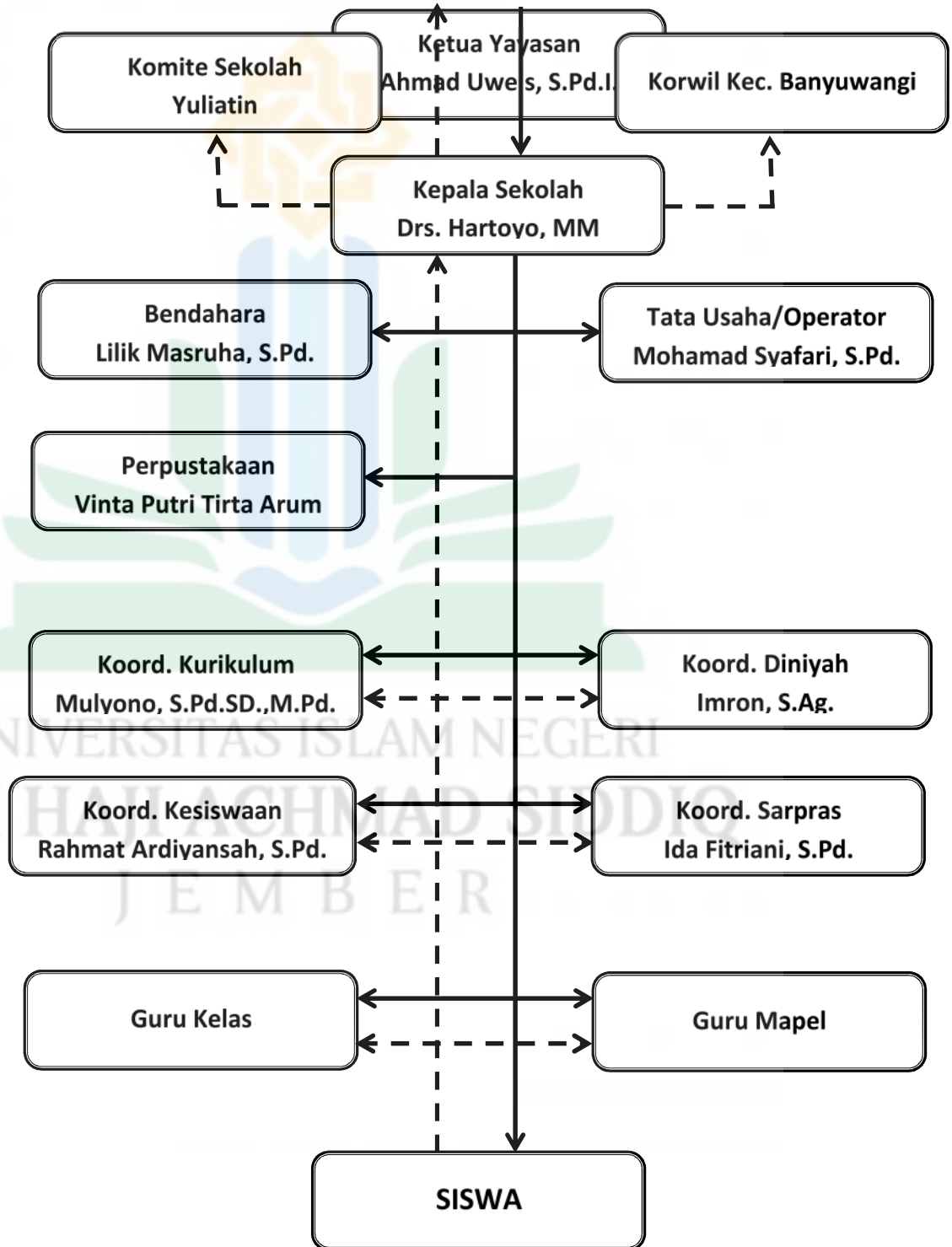
14	Muhammad Rendra	100	100	100
15	Hizma nur azizah	90	100	100
16	Salma Maulidia Balqis	85	100	100
17	Talita Rafidah	100	100	100
18	Talita Rafidah	100	100	100



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

**STRUKTUR ORGANISASI
SD ISLAM AL KHAIRIYAH**

BANYUWANGI



BIODATA PENULIS



Nama : Dwi Indah Sriwahyuni
Nim : T20174008
TTL : Banyuwangi, 22, Juni, 1998
Alamat : Dusun Persen, Desa Kedungasri RT 021 RW 004,
Kecamatan Tegaldlimo, Kabupaten Banyuwangi
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah

RIWAYAT PENDIDIKAN

2003-2005 : TK Khotidjah 60
2005-2011 : MI Silahul Muslimin
2011-2014 : MTs Mamba'ul Huda
2014-2017 : MA Unggulan Mamba'ul Huda
2017 – Sekarang : Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq
Jember

PENGALAMAN ORGANISASI

1. Anggota Dewan Galang MTs Mamba'ul Huda
2. Anggota Dewan Ambalan MA Unggulan Mamba'ul Huda
3. Bendahara Emo MA Unggulan Mamba'ul Huda
4. Bendahara Raka Bina Satuan Pramuka Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember
5. Bendahara Pramuka Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember