تركيب الإعراب في سورة الفاتحة

(دراسة تحليلية نحوية وصرفية)

البحث العلمي

مقدم توفيرا لبعض الشروط النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

في شعبة اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب والعلوم الإنسانية

الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالب:

محمد حسبي فكري

رقم التسجيل: U ٢٠١٦٣٠٠٥

شعبة اللغة العربية وآدابها

كلية أصول الدين والآداب والعلوم الإنسانية

بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

مايو, ٢٠٢١ م

IAIN JEMBER

تركيب الإعراب في سورة الفاتحة
(دراسة تحليلية نحوية وصرفية)

البحث العلمي

مقدم توفيرا لبعض الشروط النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
في شعبة اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب والعلوم الإنسانية
الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد:

محمد حسبي فكري

رقم التسجيل: U ٢٠١٦٣٠٠٥

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف

الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير

رقم

IAIN JEMBER

رسالة القرار من المناقشين

تركيب الإعراب في سورة الفاتحة
(دراسة تحليلية نحوية وصرفية)

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة

وقررت بنجاح الباحث وبقبول بحثه العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة

وتستحق صاحبه لدرجة العلمية"S. Hum"

اليوم : الأربعاء

التاريخ : ١٨ أغسطس ٢٠٢١

أعضاء لجنة المناقشة

الرئيس

الدكتور مسكوه الماجستير

١٩٧٤٠٢١٠١٩٩٨٠٣١٠٠

السكرتير

ديفي سوجي وبكارية الماجستيرة

٩٨٨٠٧١٣٢٠١٩٠٣٢٠٠٨

الممتحن:

١) الدكتور سفر الدين إيدي ويبووو الماجستير ( )

٢) الدكتور عبد الحارس الماجستير ( )

ويصدقها عميد كلية أصول الدين والآداب والعلوم الإنسانية

عميد الكلية

الدوكتور حسن أمل، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢٠٨١٩٩٨٠٣١٠٠١

IAIN JEMBER
KEMENTERIAN AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN HUMANIORA
IAIN JEMBER
REPUBLIK INDONESIA

الشعار

خطوة قدمى

IAIN JEMBER

الإهداء

كل الشكر أهدي به في هذا البحث العلمي إلى:

١. جميع مشايخنا خصوصا الدوكتور عبد الحارس الماجستير والأستاذ أغوس سالم مصلح وكياهي الحاج أبو داردأ أحمد سليمان ببانجوانجي.

٢. والدينا وأصولنا وفروعنا وإخواننا وأخواتنا ببانجوانجي.

٣. جميع إخواننا في الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر وكل من في المعهد االإسلامية البداية تكال بسار, جمبر.

٤. جميع من أعانونا في طلب العلوم والمعيشة.

٥. جميع الباحثين والمصنفين من كتب التراث والعصر.

IAIN JEMBER

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الصلاة والسلام على رسول الله

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم كتاب هذه الأمة الشريفة، الهادي إلى دين الحق ليظهره على الدين كله، فبتوفيق الله وشفاعة رسول الله وجميع من اعانونا على طلب العلوم استطاع الباحث به إلى تكميل وإتمام كتابة هذا البحث العلمي في هذا البحث، ثم فضل الباحث نهاية الشكر لمن هم ساعدوا وأرشدوا الباحث في تفريغ وتدوين هذا البحث العلمي، وهم:

١. فضيلة المحترم رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر وهو الأستاذ الدكتور الحاج بابون سوهارطا الماجستير.
٢. فضيلة المحترم عميد كلية أصول الدين والآداب والعلوم الإنسانية وهو الدكتور حسنى عمل الماجستير.
٣. فضيلة المحترم رئيس شعبة اللغة العربية وآدابها وهو الدكتور الحاج سفر الدين إيدي ويووو الماجستير.
٤. فضيلة المحترم مشرف هذا بحثي العلمي وهو الدكتور الحاج عبد الحارس المجستير.

IAIN JEMBER

٥. وجميع الذين لا أستطيع أن أذكر اسماءهم واحدا فواحد وهم يعينونني إعانة تفريغ البحث العلمي لا أحصيها إلا وأنا لا أعدها.

وعلى كل حال فالباحث لايزال مشعرا على أن كتابته هذه بعيدة عن الكمالات وقريبة من الخطيئآت محتاجة إلى الإقتراحات والإنتقادات والإرشادات حتى يكون بحثا نافعا ومنفعة له خصوصا ولغيره عموما. والله نسأل التوفيق إلى دار الخلد الجنات آمين يارب العالمين.

جمبر، ١٥ يوني ٢٠٢١

الباحث،

محمد حسبي فكري

رقم التسجيل: U٢٠١٦٣٠٠٥

IAIN JEMBER

ملخص البحث

محمد حسبي فكري، ٢٠٢١: تركيب الإعراب في سورة (الفاتحة دراسة تحليلية نحوية وصرفية).

واختار الباحث الفاتحة لأنها من سور القرأن الكريم التي يكثر المسلمون بقراءتها وجعلها عملا يوميا في الصلوات المكتوبة والتوسل في وسط أعمال المسلمين الجاويين.

واما أسئلة البحث فهي١) ما تركيب الإعراب في سورة الفاتحة ومعناها؟، و٢) ما وجه الكلمة الصرفية في سورة الفاتحة؟. واما أهداف البحث فهي ١) لمعرفة تركيب الإعراب في سورة الفاتحة ومعناها و٢) لمعرفة وجه الكلمة الصرفية في سورة الفاتحة.

والباحث استخدم هذا البحث بالمنهج الكيفي وهو حلل بحثه بطريقة تحليل الكلمات الغريبة عند القواعد النحوية والصرفية في اللغة العربية ثم يجمع بقراءة الفاتحة مع تطبيق تلك الطريقة وتحققه في معناها. واما مصادر بياناتها فهي القرأن العظيم.

واما نتيجة هذا البحث العلمي فهي تركيب الإعراب يؤثر تحقق معناها و الصرف يؤثر وجه الكلمة.

IAIN JEMBER

فهرس

صفحة الموضوع ..... أ

مواقف المشرف ..... ب

التصحيح ..... ج

الشعار ..... د

الإهداء ..... هـ

كلمة الشكر ..... و

ملخص البحث ..... ح

فهرس ..... ط

الباب الأول: مقدمة ..... ي

أ. خلفية البحث ١

ب. أسئلة البحث ٣

ج. أهداف البحث ٣

د. فوائد البحث ٣

هـ.حدود البحث ٤

IAIN JEMBER

و. تعريف المصطلحات ٤

ز. هيكل البحث ٥

الباب الثاني: الإطار النظري ٦

أ. الدراسة السابقة ٦

ب. الإطار النظري ٧

الباب الثالث: منهج البحث ١٨

أ. منهج البحث ١٨

ب. نوع البحث ومدخله ١٨

ج. مصادر البيانات ١٨

د. طريقة جمع البيانات ١٩

د. طريقة تحليل البيانات ٢٠

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها ٢١

أ. سورة الفاتحة ٢١

ج. لمحة من سورة الفاتحة ٣٠

د. تحليل القواعد النحوية في سورة الفاتحة ٤١

الباب الخامس: الاختتام ٦٢

IAIN JEMBER

أ. الخلاصة ٦٢

ب. الاقتراحات ٦٣

ج. قائمة المراجع والمصادر..... ٦٣

IAIN JEMBER

الباب الأول

أ. عنوان البحث

تركيب الإعراب في سورة الفاتحة (دراسة تحليلية نحوية وصرفية)

ب. خلفية البحث

القرآن الكريم هو كلام الله تعالى الذي نزل به الروح الأمين على قلب رسول الله بالألفاظ العربية ومعانِيهِ ليكون حجة لرسول الله محمد صلى الله عليه وسلم ودستوراً للناس يهتدون بهُداهُ، وقربة يتعبدون بتلاوته المبدوأ بسورة الفاتحة المختوم بسورة الناس محفوظا من أي تغير أو تبديل[١]. والأصل القرآن هو أول اسم أطلق على كتاب الله تعالى وهو أشهرها وهو في أصل وضعه مرادف لمعنى القراءة ثم تغير معناه المصدري ليصبح اسم علم لكتاب الله تعالى المنزل على خاتم الأنبياء ورسله[٢]. والقرآن هو المصدر الأول الأهم لأنه استنبط به المسلمون كلهم كل الحكم مطلقا من جميع الأفعال اليومية أبدا ما دام حياة الدنيا لسعادةهم وتسليمهم.

والقرآن الكريم بكتابة الألفاظ العربية لا يمكن ان يفهمه الناس حق الفهم إلا بمفهوم تحليل تركيب الإعراب كل كلمات سورة الفاتحة. فلذا لابد على الناس أن يفهموا تركيب كل الكلمات العربية

[١] عبد الوهاب خلاف، *علم أصول الفقه*، (أندونسيا: الحرمين، ٢٠٠٤).

[٢] مصطفى البغى, *الواضح في علوم القرآن*, (دمشق: دار الكلم الطيب ودار العلوم الإنسانية, ١٩٩٨) ص. ١٣.

في سورة الفاتحة صحيحا جيدا بحسب علم اللغة العربية بأنه من العلم الأساسي يعني علم النحو والصرف.

فعلم النحو هو علم يبحث في تركيب الجملة من الكلمات العربية التي تركب الجملة المفيدة بحسب علم اللغة العربية. عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن متثبتا او بإعراب كان له بكل حرف فضل أربعين حسنة. وأما سورة الفاتحة هي السورة الأولى التي تقرأ كل يوم وليلة خصوصا عند الصلواة المكتوبة أو النافلة. فلهذا الأوصاف قد لابد على الناس يفهم به جميع معاني سورة الفاتحة صحيحا جيدا. ولحصول فهمها لابد علينا معرفة تركيب الكلمات العربية من ناحية النحو والصرف. لأنه إذا أخطأ تركيب كل الكلمات العربية وتطبيقه في سورة الفاتحة فقد اختلف المراد وفسد المعنى والتفسير المشتمل لأنه روح العلم اللغوية الأساسية. وكذلك الصرف قد اهم لمعرفة قراءة اللفظ العربية صيغة كان او بناء. سواء أكان الصرف اصطلاحا اي تغيير الأصل الواحد الى الأمثلة المختلفة لمعان مقصودة او لغوية اي أسناد الفعل الى الضمائر. ومن لم يعرف كل الكلمات عند الصرف ولا يطبق صحيحا جيدا في كل تركيب الكلمة في سورة الفاتحة فلن تفهم معانيها وتفسيرها صحيحا جيدا. كما قال الناظم الشيخ شريف الدين يحي العمريطي في المنظومة العمريطي:

*"والنحو أولى أولا أن يعلم * إذ الكلام دونه لن يفهم"*

وأما سورة الفاتحة أخذها الباحث لأنها مهمة كثيرة من المنافع والفوائد منها ألفاظها الاهلية والأساليب الجميلة. وهي كانت اختصارا من جميع سور القرآن الكريم هدى للناس وقرائتها من التعبد

وابتداء جميع اعمال المسلمين والمسلمات كل يوم وليلة ووسيلة لكل الدعوى الى ربهم و من الأوراد لذكر الله سبحانه وتعالى وكانت ركنا من اركان الصلوات المكتوبة كانت او نافلة. فتعجب الباحث أن أخذ الموضوع في بحثه العلمي تركيب الإعراب في سورة الفاتحة (دراسة تحليلية نحوية وصرفية).

ج. أسئلة البحث

واما اسئلة البحث في هذا المبحث لتركيزه على اوصاف هذا البحث فهي:

١. ما تركيب الإعراب في سورة الفاتحة ومعناها ؟

٢. ما وجه الكلمة الصرفية في سورة الفاتحة ؟

د. أهداف البحث

واما اهداف البحث في هذا المبحث يحاول الباحث حل هذا البحث فهي:

١. لمعرفة تركيب الإعراب في سورة الفاتحة ومعناها.

٢. لمعرفة وجه الكلمة الصرفية في سورة الفاتحة.

ه. فوائد البحث

واما الفوائد تستفاد في هذا البحث التي يرجوها الباحث وجميع الطلبة اللغوية العربية فهي:

١. فوائد البحث النظرية

IAIN JEMBER

أ) واريد ان تكون هذه النظريات من ناحية النحو والصرف تحليلها تسهيلا وتيسيرا في تحليل كل الكلمات العربيةالمتعلقة بعلم اللغوية العربية هيالدراسة الأساسية الأولى في مفهوم كل النصوص العربية ودراسة معاني القران صحيحا جيدافي كل جملة سورة الفاتحة من ناحية الكتب اللغوية النحوية والصرفية.

ب) لزيادة المعرفة والخزانة العلمية العربية خصوصا في فن علم اللغة العربية على خصوصية تحليلالكلمات العربية من ناحية النحو والصرف.

٢. الفوائد التطبيقية

أ) لتسهيل الباحث والطلبة اللغوية العربية أن يفهمين كتاب القران الكريم بالعلوم اللغوية النحوية صحيحا جيدا . ولتمثيل تطبيق الإعراب في جميع النص العربية وخصوصا فيمفهوم كتاب القران الكريم من ناحية علم اللغة العربية النحوية والصرفية صحيحا جيدا. وليصبح من احد التعبيرات والمراجع لتطوير المعرفةوخزانة العلوم اللغويةالأساسية النحوية والصرفية.

ب)لتسهيل مفهوم طلبةاللغة العربية جميع النصوص العربية خصوصا في مفهوم معاني القران الكريم وشعبة اللغة العربية وآدابها على سبيل الخصوص ومعاونتهم في بحث ما يتعلق بعلم النحو والصرف خصوصا المفهوم النصوص العربية خصوصا في سورة القران بعلم لغوية نحوي وصرف صحيحا جيدا.ولزيادة جودتهم فهم معاني القران وتحليله.

IAIN JEMBER

ت)ليصبح هذا البحث زيادة الخزانة العلمية العربية لجميع طلبة اللغة العرابية وآدابها وجميع طلبة تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية احمد الصديق جمبر.

و. حدود البحث

لتعيين الخطاب التحليلية اللغوية العربية النحوية والصرفيةوتجنيباتساعها الطويل العامة والخروج من تركيز اوصاف هذا البحث فلابد من هذا البحث أن يحدد هذا. فالحدود من هذا البحث يتعلقبعلم النحو والصرف خصوصا التحليل كل الكلمات العربية من ناحية النحو والصرف فيسورة الفاتحة بتقديم نظريات العلوم اللغوية العربية النحوية والصرفية منهاكتاب الجرومية لشيخ دحلان الصنهجينظرية والشرح وبعض تفسيره منهكتاب صفوة التفاسير لشيخ محمد علي الصبوني. وليركز الباحث على بحثها فتحديده هو فيما يلي:

١. الحدود الموضوعية

والباحث يحدد بحثه هذا عنتحليل كلالكلمات العربية من ناحية النحو والصرف فيسورة الفاتحة.

٢. الحدود الزمانية

والباحث يحدد زمان بحثهمن التاريخ ٠٢ يوليو ٢٠٢٠ مـ حتي ٠٤ فبراير ٢٠٢١ مـ.

ز. تعريف المصطلحات

ويوضح الباحث عن المصطلحات التي تتعلق بموضوع هذا البحث فيما يلي:

IAIN JEMBER

١. الكلمة هي اللفظ الدال على معنى[٣].

٢. سورة الفاتحة هي مكية وأياتها سبع بالإجماع[٤]. وهي السورة الأولى بحسب ترتيب سور القران.وسورة الفاتحة ايضا سميت *السبع المثاني*لأنه تكررت قراءتها سواء أكانت في الصلوات المكتوبة ام كررت محتوياتها ويفصلها سائر ايات القران ستة الاف عدة[٥].

٣. علم النحو (الاعراب) هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الاعراب والبناء. أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها، فبه نعرف ما يجب ان يكون عليه آخر الكلمات من رفع أو نصب أو جر أو جزم أو لزوم حالة واحدة بعد انتظامها في الجملة[٦].

٤. علم الصرف هو علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء. فهو علم يبحث في الكلام من حيث ما يَعرِض له من تصريف وإعلال وإذغام وإبدال، وبه نعرف ما يجب أن تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها في الجملة.[٧]

IAIN JEMBER

[٣] حفني ناصف وآخرون, *قواعد اللغة العربية*, وزارة المعارف العمومية, ص. ١.

[٤] محمد علي الصابوني, *روائع البيان في تفسير أيات الأحكام*, سرابايا: بنا علم, ٢٠٠٣.

[٥] قريش شهاب, *معاني معرفة الفاتحة وجزء عم واهدافها وحكماتها*, (جاكرتا: لنترا هتي, ٢٠٠٨), ص. ٧.

[٦] مصطفى الغلاييني, *جامع الدروس العربية*,٢٢.

[٧] نفس المرجع, ٢٢.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الدراسة المكتبية

١. الدراسة السابقة

أ) رسالة المعاونة، "*تحليلية تركيب إعراب الكلمات العربية في كتاب العمريطي*"،٢٠١٨، تربية الدين الإسلامي, الجامعة الإسلامية الحكومية مولنا مالك إبراهيم.

ب) نور فائزة, "*وجود سورة الفاتحة في القرأن*, ١٩٩٨, كلية أصول الدين, الجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل.

ج) فتريا نور الغزيزة,"*التصوف في تفسير الفاتحة*", ٢٠١٨, علم القرأن و التفسير, كلية أصول الدين والأدب والإنسانية, الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروكو.

د) عبد الله أدري, "*كتاب إعراب القرأن لأبي جعفر النهاس*", ٢٠٠٥, تفسير الحديث, الجامعة الإسلامية الحكومية سونن كلي جاكا.

ه) أ.ز. عارفين, "*تطبيق طريقة النصريف في إعراب القرأن والترجيم*", ٢٠١٩, الجامعة الإسلامية الحكومية سونن كونوغ جاتي.

و) نور هدايات سهرير, "*تطبيق القيام التربوي اللإسلامي في سورة الفاتحة*", ٢٠١٧, كلية التربية, الجامعة الإسلامية الحكومية ألو الدين مكاسار.

IAIN JEMBER

٢. الدراسة النظرية

أ. تعريف علم النحو والصرف

قبل ان يدخل الباحث عن تحليل الكلمات العربية في العلم اللغوية النحوية ينبغي ان يعرض عن علم النحو وتعريفه واقسامه. وعلم النحو هو قواعد يعرف بها نظام تكوين الجملة في اللغة العربية ووظيفة الكلمات فيها وضبط اواخرها[٨]. واما علم النحو عند مصطفى الغلييني في *مدخل الدراسة اللغوية العربية*فهو كل دليل يعرف حالة اواخر الكلم المركبة في الجملة او علم يبحث في الكلمات العربية عن الإعراب والبناء. واما القصد فهو وسيلة الدراسة لتمنع تطوير اخطء اللغة العربية لتسهل معرفة اللغة العربية لجميع الطلبة.

وأما علم الصرف لغة فهو مطلق الغيير واصطلاحا فهو تحويل ألأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصول إلا بها[٩]. وأما عند مصطفى الغلاييني أن الصرف علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء. وأما عند حفني ناصف وآخرون أن الصرف قواعديعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء[١٠].

---

[٨] يوسف الهمدي واصحابه, *القواعد الأساسية في النحو والصرف*, (القاهرة: وزارة التربية والتعليم, ١٩٩٤), ص. ١٧٥.

[٩] دون كاتب, تقريرات القواغد الصرفية مع الإعلال, (جومبانج: دار الفلاح, دون سنة), ص.٢.

[١٠] حفني ناصف وآخرون, قواعد اللغة العربية, ص. ٦.

IAIN JEMBER

ومن بعض المفهومات السابقة فعلم أن الصرف هو علم يعرف بها صيغ الكلمات العربية ويتعلق بالحروف المبنية لكل الكلمة العربية في النصوص العربية خاصة.

ب. مجال علم الصرف

وأما مجال علم الصرف فنوعان وهما الأسماء المتمكنة أي الاسم المعرب والأفعال المتصرفة التي يمكن دراستها من حيث الصحة والإعتلال والتجرد والزيلدة وأخذ المشتقات منه. وأما الجروف والأسماء المبنية والأفعال الجامدة فليست من موضوعه ولا يبحث فيه[١١] . والوصف بمزيد كما سيأتي:

١. الأسماء المتمكنة

فينقسم الاسم بالنظر بحسب التصريف إلى مبني ومعرب والمعرب هو الذي احتمل تغيير آخره ظاهرا[١٢] . فالأسماء كلها معربة إلا ما سيأتي:

أ) الضمائر واسماء الإشارة والأسماء الموصولة واسماء الإستفهام واسماء الشرط وبعض الظروف والأسماء الفعلية وكلها هذه مبني.

ب) المنادى إذا كان مفردا علما او نكرة مقصودة وهما مبني على ما يرفع به.

١١دون كاتب, تقريرات القواعد الصرفية مع الإعلال, (جومبانج: دار الفلاح, دون سنة), ص. ٣.

١٢علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية للمرحلة الإبتدائية ،(القاهرة :دار المعارف، دون سنة)، ج.٢ ، ص. ٨.

IAIN JEMBER

ج) اسم لا النافية للجنس إذا لم يكن مضافا ولا شبيها بالمضاف وهو مبني على ما ينصب به.

د) ما ركب من الأعداد والأحوال وهذه يطرد فيها البناء على فتح الجزأين.

هـ) المبهمات المقطوعة عن الإضافة لفظا وهي مبني على الضمة.

و) ما ختم بويه وما جاء على وزن فعال علما لأنثى او سبا لها او اسم فعل وكلها يطرد فيها البناء على الكسر[١٣].

٢. الأفعال المتصرفة

واقسام الأفعال بحسب التصريف جامد ومتصرف والمتصرف هو الذي لا يلزم صورة واحدة وهو قسمان افعال تامة وافعال ناقصة التصرف وافعال تامة المتصرفة ما يأتي منها الماضي والمضارع والأمر. واما افعال الناقصة المتصرفة ما يأتي منه فعلان الماضي والمضارع وقد يكون المضارع والأمر[١٤].

أقسام علم النحو

إذا نظر لباب علم النحو ينقسم على ثلاثة اقسام مرفوعات الأسماء ومنصوبات الأسماء ومجروراة الأسماء. وسيأتي بيانها في ما يلي :

١٣نفس المرجع, ص. ١٧.

١٤فؤاد نعمة, ملحص قواعد اللغة العربية , (القاهرة: نهضة مصر, دون سنة), الجزء الثالث, ص. ٨٥.

IAIN JEMBER

١) مرفوعات الأسماء

مرفوعات الأسماء سبعة : الفاعل ونائبه والمبتداء وخبره واسم كان وأخواتها وخبر إن وأخواتها وتوابع.

أ.) الفاعل

هو المسند إليه بعد فعل معلوم أو شبهه، نحو : ((فاز المجتهد)) و((السابق فرسه فائز)). فالمجتهد أسند إلى الفعل التام المعلوم، وهو ((فاز))، والفرس أسند إلى شبه الفعل التام المعلوم، وهو (٠السابق))، فكلاهما فاعل لما أسند إليه.[١٥]

ينقسم الفاعل على ثلاثة أنواع، هي فاعل اسم الضامر نحو ضربت عمرا واسم الظاهر نحو ضرب محمد الكلب ومصدر المؤول نحو يجب ان تصوم في رمضان. وفي بعض نسخ الفاعل ثلاثة أنواع، هي صريح وضمير ومؤول.

IAIN JEMBER

[١٥] مصطفى الغلاييني, *جامع الدروس العربية*, ص. ٣٨٩.

ب.) نائب الفاعل

هو المسند إله بعد الفعل المجهول أو شبهه، نحو : ((يكرم المجتهد، والمحمود خلقه ممدوح)). فالمجتهد أسند إليه الفعل المجهول، وهو ((يكرم)). وخلقه اسند إليه شبه الفعل المجهول، وهو ((المحمود)).

فالمراد بشبه الفعل المجهول اسم المفعول والاسم المنسوب إليه، فاسم المفعول كما مثّل. والاسم المنسوب إليه، نحو ((صاحب رجلا نبويا خلقه))، تقديره صاحب رجلا منسوبا خلقه إلى الأنبياء.

ج.) المبتداء

هو الإسم الصريحالمرفوع العاري عن العوامل اللفظية.[١٦] وفي بعض نسخ هو المسند إليه الذي لم يسبقه عامل.[١٧]وهو قسمان ظاهر ومضمر وهو أنا وأخواته التي تبحث في فصل المضمر. والظاهر قسمان مبتدأ له خبر ومبتدأ له مرفوع سد مسد الخبر[١٨] اي استغنى عن ذكر الخبر لا بمعنى ان الخبر حذف فسد مسده وشرط هذا المرفوع ان يكون اسما ظاهرا. الأول مبتدأ له خبر، نحو ((الله ربنا))، واعرابه

---

[١٦] محمد بن أحمد الأهدل, *الكواكب الدرية*, السلام, ص. ٧٧.

[١٧] مصطفى الغلاييني, *جامع الدروس العربية*, ص. ٣٠٩.

[١٨] سييد زيني دحلان الصنهجي, *متن الجرومية*.

الله مبتدأ مرفوع بالإبتداء. والثاني وهو المبتدأ الذي لا خبر له. وهو ما كان رافعا لمكتفي به عن الخبر وصفا كان.

د.) الخبر

هو ما أسند إلى المبتدأ، وهو الذي تتم به مع المبتدأ فائدة. والجملة المؤلفة من المبتدأ والخبرب تدعى جملة اسمية. وفي بعض نسخ الخبر هو متم الفائدة.[١٩]

الخبر اثنين[٢٠] مفرد وغير مفرد :

فأما المفرد فليس جملة أو جارا ومجرورا أوظرفا، نحو : ((محمد قائم، ومحمدان قائمان، ومحمدون قائمون)).

وأما غير المفرد فهو جملة اسمية كانت أو فعلية، نحو : ((محمد أبوه ماهر و محمد يقرأ القرآن)) أو شبهها جار ومجرور وظرف، نحو : ((الرجل في الدار و الرجل أمام المدرسة)).

ه.) اسم كان وأواتها

هو جملة اسمية التي تدخل كان وأخواتها.[٢١]كان وأخواتها هي ((كان وأمسى وأصبح وأضحى وظل وبات وصار وليس وما زال وما انفك

---

[١٩] Dr. Abdul Haris, M. Ag., *Tanya Jawab Nahwu Sharf*, H. ٣٧٢.
[٢٠] Ibid, H. ٣٧٣.
[٢١] Ibid, *H.* ٣٧٩

وما برح وما دام)). فأما عمل كان وأخواتها فهو "ترفع الإسم وتنصب الخبر"، نحو كان محمد قائما.

ينقسم اسم كان على قسمين التام والناقص. فالتامالفعل التام أي لا يحتاج إلا الفاعل فقط لتكوين الجمل الفعلية،[٢٢] نحو : ((إن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة)). والناقص هو الجملة اسمية التي يدخلها كان، نحو : ((كان محمد قائما)).

و.) خبر إن وأخواتها

هو الخبر في الجملة الإسمية التي يدخلها إن وأخواتها. فأما عمل إن وأخواتها هو تنصب الإسم وترفع الخبر، نحو : ((إن محمدا قائم)).

ز.) التوابع

هي الكلمات التي لا يمسها الإعراب إلا على سبيل التبع لغيرها، بمعنى : أنها تعرب بإعراب ما قبلها. هو أربعة أنواع،[٢٣] هيالنعت والعطف والتوكيد والبدل. وفي بعض نسخ المتن خمسة أنواع بذكر العطف اختلافا.

---

[٢٢] Dr. Abdul Haris, M. Ag.,*Tanya Jawab Nahwu Sharf, H.* ٣٨٩.
[٢٣] Ibid, *H.* ٤١٩.

IAIN JEMBER

(١) النعت

ويسمى وصفا أيضا. هو ما يذكر بعد اسم ليبين بعض أحواله أو أحوال ما يتعلق به. فالأول نحو : ((جاء التلميذ المجتهد))، والثاني نحو : ((جاء الرجل المجتهد غلامه)). ثم إن كان الموصوف معرفة ففائدة النعت التوضيح. وإن كان نكرة ففائدته التخصيص.[٢٤]

(٢) العطف

هو الكلمة تعرب بإعراب ما قبلها. هو قسمان، عطف النسق وعطف البيان. فأما عطف النسق (المعطوف بالحرف)، فهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من أحرف العطف، نحو : ((جاء علي وخالد. وأكرمت سعيدا ثم سليما)).[٢٥] وأما عطف البيان فهو تابع جامد يشبه النعت في كونه يكشف عن المراد كما يكشف النعت، وينزل من المتبوع منزلة الكلمة

IAIN JEMBER

٢٤ مصطفى الغلاييني, جامع الدروس العربية, ص. ٦٦٢.

٢٥ نفس المرجع, ص. ٦٧٩.

الموضحة لكلمة غريبة قبلها، كقول الراجز : ((أقسم بالله أبو حفصٍ عمر)).[٢٦]

(٣) التوكيد

هو تكرير يراد به تثبيت أمر المكرر في نفس السامع، نحو : ((جاء علي نفسه)). ونحو : ((جاء علي علي)). فالتوكيد قسمان : لفظي ومعنوي.

فاللفظي يكون بإعادة المؤكد بلفظه أو بمرادفه، سواء أكان اسما ظاهرا، أم ضميرا أم فعلا أم حرفا أم جملة.

والمعنوي يكون بذكر ((النفس أو العين أو جميع أو عامة أو كلا أو كلتا))، على شرط أن تضاف هذه المؤكدات إلى ضمير يناسب المؤكد، نحو : ((جاء الرجل عينه، والرجلان أنفسهما، رأيت القوم كلهم، أحسنت إلى الفقراء القرية عامَّتهم، جاء الرجلان كلاهما، والمأتان كلتاهما)).

IAIN JEMBER

٢٦ نفس المرجع, ص. ٦٧٦.

(٤) البدل

هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبن متبوعه، نحو : ((واضع النحو الإمام علي)). وهو أربعة أقسام : البدل المطابق (ويسمى أيضا بدل الكل من الكل)) وبدل بعض من الكل وبدل الإشتمال وبدل المباين.[٢٧]

(أ) البدل المطابق هو بدل الشيء مما كان طبق معناه، كقوله تعالى : ((اهدنا الصراط المستقيم (٦) صراط الذين انعمت عليهم..)) [الفاتحة : ٦-٧]. فالصراط المستقيم وصراط المنعم عليهم متطابقان معنى، لأنهما –كليهما – يدلان على معنى واحد.

(ب) بدل البعض من الكل هو بدل الجوء من كله، قليلا كان ذلك الجزء، أو مساويا للنصف، أو أكثر منه، نحو : ((جاءت القبيلة ربعها. أو نصفها، أو ثلثاها))، ونحو : ((الكلمة ثلاثة أقسام : اسم وفعل وحرف))، ونحو : ((جاء التلاميذ عشرون منهم)).

IAIN JEMBER

٢٧ نفس المرجع, ص. ٦٧٢.

(ت) بدل الإشتمال هو بدل الشيء مما يشتمل عليه، على شرط أن لا تكون جزءا منه، نحو : ((نفعني المعلم علمه. أحببت خالدا شجاعته. أُعجبت بعلي خلقه الكريم)). ولا بد لبدل البعض وبدل الإشتمال من ضمير يربطهما بالبدل، مذكورا كان.

(ث) بدل المباين هو بدل الشيء مما يباينه، بحيث لا يكون مطابقا له، ولا بعضا منه ولا يكون المبدل منه مشتملا عليه. وهو ثلاثة أنواع : بدل الغلط وبدل النسيان وبدل الإضراب.[٢٨]

فبدل الغلط ما ذكر ليكون بدلا من اللفظ الذي سبق إليه اللسان هذكر غلاطا، نحو : ((جاء المعلم، التلميذ)). أردت أن تذكر التلميذ فسبق لسانك فذكرت المعلم غلطا فتذكرت غلطك فأبدلت منه التلميذ.

وبدل النسيان ما ذكر ليكون بدلا من لفظ تبين لك بعد ذكره فساد قصده، نحو : ((سافر علي إلى

٢٨ نفس المرجع, ص. ٦٧٣.

IAIN JEMBER

دمشق، بعلبك))، توهمت أنه سافر إلى دمشق فأدركك فساد رأيك فأبدلت بعلبك من دمشق.

وبدل الإضراب ما كان في جملة قصد كل من البدل والمبدل منه فيها صحيح، غير أن المتكلم عدل عن قصد المبدل منه إلى قصد البدل، نحو : ((خذ القلمَ، الورقة)). أمرته بأخذ القلم، ثم أضربت عن الأمر بأخذه إلى أمره بأخذ الورقة، وجعلت الأول في حكم المتروك.

٢) منصوبات الأسماء

منصوبات الأسماء ثلاثة عشر : المفعول به والمفعول المطلاق والمفعول لأجله والمفعول معه والمفعول فيه والحال والتمييز والمنادى والإستثناء ولا التي لنفي الجنس واسم إن وأخواتها وخبر كان وأخواتها وتوابع المنصوبات.[٢٩]

[٢٩] Dr. Abdul Haris, M. Ag., *Tanya Jawab Nahwu Sharf.*

IAIN JEMBER

أ.) المفعول به

هو اسم دل على شيء وقع عليه فعل الفاعل إثباتا أو نفيا ولم يغيَّر لأجله صورة الفعل، فالأول نحو : ((بريت القلم))، والثاني نحو : ((ما بريت القلم)).[٣٠]

وقد يتعدد في الكلام، إن كان الفعل متعديا إلى أكثر من مفعول به واحد، نحو : ((أعطيت الفقير درهما، ظننت الأمر واقعا، أعطيت سعيدا الأمر جليا)).

ب.) المفعول المطلاق

هو مصدر يذكر بعد فعل من لفظه تأكيدا لمعناه أو بيانا لنوعه أو بدلا من التلفظ بفعله. فالأول نحو : ((وكلم الله موسى تكليما)) [النساء :١٦٤]. والثاني نحو : ((وقفت وقفتين)). والثالث نحو : ((سرت سير العقلاء)). الرابع نحو : ((صبرا على الشدائد)).[٣١]

IAIN JEMBER

[٣٠] مصطفى الغلاييني, *جامع الدروس العربية*, ص. ٥٨٥.
[٣١] نفس المرجع, ص. ٥٠٦.

ج.) المفعول لأجله

هو مصدر قلبي لذكر علة الحدث شاركه في الزمان والفاعل، نحو : ((رغبة)) من قولك : ((اغتربت رغبة في العلم)).[٣٢]

فالرغبة مصدر قلبي بين العلة التي من أجلها اغتربت، فإن زمانهما واحد وهو الماضي وفاعلهما واحد وهو المتكلم.

د.) المفعول معه

هو اسم فضلة وقع بعد واو بمعنى ((مع))، مسبوقةٍ بجملة، ليدُلَّ على شيء حصل الفعل بمصاحبته (أي : معه)، بلا قصد إلى تشريكه في حكم ما قبله، نحو : ((وشيت والنهر))، أي كنت مصاحبا له في مشيي ومقارنا له.[٣٣]

ه.) المفعول فيه

ويسمى ظرفا. هو اسم ينتصب على التقدير ((في))، يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه. وهو قسمان ظرف زمان ومكان.

IAIN JEMBER

[٣٢] نفس المرجع, ص. ٥١٤.
[٣٣] نفس المرجع, ص. ٥٣٤.

فظرف الزمان هو ما يدل على وقت وقع فيه الحدث، نحو : ((سافرت ليلا)). وظرف المكان هو ما يدل على مكان وقع فيه الحدث، نحو : ((وقفت تحت علم الفعل)).

و.) الحال

هو وصف فضلة يذكر لبيان هيئة الاسم الذي يكون الوصف له، نحو : ((رجع الجند ظافرا. وأدِّبْ ولدك صغيرا. ومررت بهندٍ راكبة. وهذا خالد مقبلا)).[٣٤]

ز.) التمييز

هو اسم نكرة يذكر تفسيرا للمبهم من ذات او نسبة. فالأول : ((اشتريت عشرين كتابا))، والثاني نحو : ((طاب المجتهد نفسا)).[٣٥]

ح.) المنادى

هو اسم وقع بعد حرف من أحرف النداء، نحو : ((يا عبدَ الله)).[٣٦]

---

[٣٤] نفس المرجع, ص. ٥٣٩.
[٣٥] نفس المرجع, ص. ٥٦٧.
[٣٦] نفس المرجع, ص. ٥٩٤.

IAIN JEMBER

ط.) الإستثناء

هو إخراج ما بعد ((إلا)) أو إحدى أخواتها من أدوات الإستثناء، من حكم ما قبله، نحو : ((جاء التلاميذ إلا عليا)). والمخرج يسمى ((مستثنى))، والمخرج منه ((مستثنى منه)).[٣٧]

وللإستثناء ثماني أدوات، وهي : ((إلا وغير وسوى وخلا وعدا وحاش ليس ولا يكون)).

ي.) اسم لا التي لنفي الجنس

((لا)) النفية للجنس هي التي تدل على نفي الخبر عن الجنس الواقع بعدها على سبيل الاستغراق أي يراد بها نفيه عن جميع أفراد الجنس نصا لا على سبيل الاحتمال. ونفي الخبر عن الجنس يستلزم نفيه عن جميع أفراده. وتسمى لا هذه لا التبرئة أيضا لأنها تفيد تبرئة المتكلم للجنس وتنزيهه إياه عن الاتصاف بالخبر. وإذ كانت للنفي على سبيبيل الاستغراق كان الكلام معها على تقدير من بدليل ظهورها.[٣٨]

IAIN JEMBER

[٣٧] نفس المرجع, ص. ٥٧٨.
[٣٨] نفس المرجع, ص. ٤٧١.

ك.) اسم إن وأخواتها

ل.) خبر كان وأخواتها

م.) توابع المنصوبات.

٣) مجرورات الأسماء

مجرورات الأسماء ثلاثة : منصوب بحرف الجر ومنصوب بالإضافة ومجرور بالتوابع.

أ.) مجرور بحرف الجر

ب.) مجرور بالإضافة

ج.) مجرور بالتوابع.

ب. تعريف علم الصرف

علم الصرف هو علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء. والصرف من أهم العلوم العربية لأن عليه المعوَّل في ضبط صيغ الكلِم ومعرفة تصغيرها والنسبة إليها والعلم بالجموع : القياسية والسماعية والشاذة ومعرفة ما يعتري الكلمات : من إعلال أو إذغام أو إبدال وغير ذلك من

IAIN JEMBER

الأصول التي يجب على كل أديب وعالم أن يعرفها خشية الوقوع في أخطاء يقع فيها كثير من المتأبدين الذين لا حظ لهم من هذا العلم الجليل النافع.[٣٩]

١) الإدغام

هو إدخال حرف في حرف آخر من جنسه، بحيث يصيران حرفا واحدا مشددا، مثل : ((مدَّ-يمدُّ-مدًّا)) وأصلها ((مدد-يمددُ-مدْدًا)). وحكم الحرفين في الإدغام أن يكون أولهما ساكنا والثاني متحركة بلا فاصل بينهما.[٤٠] وسكون الأول إما من الأصل كالمدِّ والشَّدِّ. وإما بحذف حركته كمدَّ وشَدَّ. وإما بنقل حركته إلى ما قبله كيَمُدُّ ويشدُّ.

والإذعام يكون في الحرفين المتقاربين في المخرج كما يكون في الحرفين المتجانسين. وذلك يكون تارة بإبدال الأول ليجانس الآخر : كامَّح أصله ((انمحى))، على وزن ((انفعل)) ويكون تارة بإبدال الثاني ليجانس الأول : كادَّعى وأصله ((ادتعى)) على وزن ((افتعل)).

وللإذغام ثلاث أحوال : الوجوب والجواز والإمتناع.[٤١]

---

[٣٩] نفس المرجع, ص. ٢٢.

[٤٠] نفس المرجع, ص. ٢٧٧.

[٤١] نفس المرجع, ص. ٢٧٨.

فيجب الإدغام في الحرفين المتجانسين؛ إذا كان في كلمة واحدة سواء أكان متحركين كـ ((مرَّ ويمرُّ أصلهما مرر ويمْرر))، أم كان الحرف الأول ساكنا والثاني متحركا كـ ((مدٌّ وغضٌّ أصلهما مدْدٌ و غضْضٌ)).

ويجب الإدغام المثلين المتجاورين الساكن أولهما، إذا كان في كلمتين كما لو كان في كلمة واحدة، مثل : ((سكتُّ وسكنَّا وعنِّي وعليَّ واكتب بالقلب وقل له واستغفر ربك)).غير أنه إن كان ثاني المثلين ضميرا وجب الإدغام لفظا وخطا وإن كان غير ضمير وجب الإدغام لفظا لا خطا كما رأيت.وشذ فك الإدغام الواجب في ألفاظ محفوظة لا يقاس عليها وشذ من الأسماء.

فيجوز الإدغام في أربعة مواضع :

أ.) أن يكون الحرف الأول من المثلين متحركا والثاني ساكنا بسكون عارض للجزم أو شبهه، والفك أجود. وإن اتصل بالمدغم فيه ألف الأثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة أو نون التوكيد وجب الإدغام. أما إن اتصل به ضمير رفع متحرك فيمتنع الإدغام.

ب.) أن يكون عين الكلمة ولامها ياءين لازما تحريك ثانيتهمان مثل : ((عيي وحيي)) فتقول : ((عيَّ وحيَّ)) بالإدغام أيضا.

IAIN JEMBER

ج.) أن يكون في أول الفعل الماضي تاءان مثل : ((تتابع وتتبَّع)). فإن كان مضارعا لم يجز الإدغام بل يجوز تخفيفه بحذف إحدى التاءين، فتقول في تتجلَّى وتتلظَّى : ((تجلى وتلظى)).

د.) أن يتجاور مثلان متحركان في كلمتين. فيجوز الإدغام بإسكان المثل الأول، غير أن الإدغام هنا يجوز لفظا لا خطا.

ويمتنع الإدغام في سبعة مواضع :

أ.) أن يتصدر المثلان.

ب.) أن يكون في اسم على وزن ((فُعِلَ)) بضم فتحة أو ((فُعُلٍ)) بضمتين أو ((فِعَلٍ)) بكسر ففتح أو ((فَعَلٍ)) بفتحتين.

ج.) أن يكون مثلان في وزن مزيد فيه للإلحاق سواء أكان المزيد أحد المثلين ك((جلبب)) أو لا ك((هيلل)).

د.) أن يتصل بأول المثلين مدغم فيه ك((هلَّل ومُهلِّل)). وذلك الإدغام الثاني تكرر الإدغام وذلك ممنوع.

ه.) أن يكون المثلان على وزن ((أَفعِل)) في التعجب، نحو : ((أَعزِّز بالعلم !)) فلا يقال : ((أعزَّ به)).

IAIN JEMBER

و.) أن يعرض سكون أحد المثلين لاتصاله بضمير رفع متحرك، كـ((مدَدْت ومدَدْنا ومددْتَ ومددْتما ومددْتنَّ)).

ز.) أن يكون مما شذَّتِ العرب في فكِّه اختيارا وهي ألفاظ محفوظة تقدم ذكرها. فيمتنع فيها الإدغام.

٢) الإعلال

هو حذف حرف العلة أو قلبه أو تسكينه. فالحذف كيرث. والأصل يورث. والقلب كقال. والأصل قول. والإسكان كيمشي. والأصل يمشئ.[٤٢]

أ.) الإعلال بالحذف

يحذف حرف العلة في ثلاثة مواضع :

(١) أن يكون حرف مد متلقيا بساكن بعده، كـ((قُمْ وخفْ وبعْ وقمت وخِفتُ وبعت ويقُمنَ ويخفن ويبعن ورمت وترمون وترمين يا فاطمة وقاض وفتى)). إلا ان كان الساكن بعد حرف العلة مُدغَما فيما بعده، فلا حذف لأن الإذعام قد جعل الحرفين كحرف واحد ومتحرك، وذلك : كـ((شادَّ ويشادُّ وشودَّ)).

[٤٢] نفس المرجع, ص. ٢٨٣.

IAIN JEMBER

(٢) أن يكون الفعل معلوما مثالا واويا على وزن ((يَفعِل)) المكسور الععين في المضارع، فتحذف فاؤه من المضارع والأمر ومن المصدر أيضا إذا عوِّض عنها بالتاء كـ((يعد وعدْ وعِدَة)).

(٣) أن يكون الفعل معتلّ الآخر فيحذف آخره في أمر المفرد المذكَّر وفي المضارع المجزوم الذي لم يتصل بآخره شيء. غير أن الحذف فيهما لا للإعلال بل للنيابة عن سكون البناء في الأمر وعن سكون الإعراب في المضارع.

ب.) الإعلال بالقلب

(١) قلب الواو والياء ألفا

إذا تحرك كل من الواو والياء بحركة أصلية وانفتح ما قبله انقلب ألفا. ولا يعتدُّ بالحركة العارضة كـ((جيل وتوَمٍ)) وأصلهما ((جيأل وتوأم))، سقط الهمزة بعد نقل حركتها إلى ما قبلها فصار إلى ((جيل وتوم)).

ويشترط في انقلابهما ألفا سبعة شروط :

IAIN JEMBER

(أ) أن يتحركون ما بعدهما إن كانتا في موضع عين الكلمة ولا تُعَلَّان في مثل : ((بيانٍ وطويلٍ وغيورٍ وخوَرْنقٍ)) لسكون ما بعدهما.

(ب) أن لا تَلِيَهما ألفٌ ولا باء مشدَّدة إن كانتا في موضع اللام فلا تعلَّان في مثل : ((رميا وغزوا وفتيان وعصوان)) لأن الألف وليَتهما ولا في مثل : ((علويٍّ وفتويٍّ)) للحاق الياء المشددة إياهما.

(ت) أن لا تكون عين فعل على وزن ((فَعِل)) المكسور العين المعتلِّ اللام كهَوِيَ ودوِي وجوِي وقوي وعيي وحيي)).

(ث) أن لا يجمع إعلالان

(ج) أن لا تكونا عين اسم على وزن ((فَعلان)) بفتح العين

(ح) أن لا تكونا عين فعل تجيء الصفة المشبهة منه على وزن ((افعل)) فإن عينه تصِحُّ فيه وفي مصدره والصفة منه

IAIN JEMBER

(خ) أن لا تكون الواو عينا في ((افتعل)) الدال على معنى المشاركة.

(٢) قلب الواو ياء

تقلب الواو ياء في ثمانية مواضع :

(أ) أن تسكون بعد كسرة.

(ب) أن تطرف بعد كسرة

(ت) أن تقع بعد ياء التصغير

(ث) أن تقع حشوا بين كسرة وألف في المصدر الأجوف الذي أعلت عين فعله

(ج) أن تقع عينا بعد كسرة في جمع صحيح اللام، على وزن ((فِعالٍ)) أو ((فِعَل)) وقد أعلت في المفرد أو سكنت. فما أعلت عينه في المفرد

(ح) أن تجتمع الواو والياء، بشرط أيكون السابق منهما أصلا، لا مبدلا من غيره، وأن يكون ساكنا، وأن سكون سكونه أصليا، لا عارضا وأن تكونا في

IAIN JEMBER

كلمة واحدة، أو فيما هو كالكلمة الواحدة، فتنقلب حينئذ الواو ياء وتدغم في الياء.

(خ) أن تكون الواو لاما في جمع على وزن ((فُعُول)) وتنقلب ياء.

(د) أن تكون الواو عين كلمة، في جمع على وزن ((فُعَّل)) صحيح اللام.

(٣) قلب الياء واوا

تقلب الياء واوا بثلاثة مواضع :

(أ) أن تسكن بعد ضمة، في غير جمع على وزن ((فُعْل))

(ب) أن تقع لام فعل بعد ضمة.

(ت) أن تكون عينا لـ((فُعْلَى)) بضم الفاء إسما.

(٤) فَعلى وفُعلى المعتلتا اللام

إذا اعتلت لام ((فَعْلى)) بفتح الفاء فإن كانت واوا سلمت في الاسم. وإذا اعتلت لام ((فُعْلى)) بضم الفاء فإن كانت ياء صحت في الاسم.

IAIN JEMBER

(٥) إعلال الألف

إذا وقعت الألف بعد ياء التصغير انقلبت ياء وأدغمت في ياء التصغير. وإذا وقعت رابعة فصاعدا واتصلت بضمير المثنى أو ضمير رفع متحرك في الفعل أو بألف التثنيةة في الاسم قلبت ياء على كل حال سواء أكانت مبدلة من واو.

فإن كانت ثالثة فإن كان أصلها الواو رُدَّت إليها

ج.) الإعلال بالتسكين

المراد به شيئان : الأول حذف حركة حرف العلة دفعا للثقال. والثاني نقل حركة إلى الساكن قبله.

٣) الإبدال

هو إزالة حرف ووضع آخر وكانه فهو يشبه الإعلال من حيث إن كلًّا منهما تغيير في الموضع إلا أن الإعلال خاص بأخرف العلة فيقلب أحدهما إلى الآخر. وأما الإبدال فيكون في الحروف الصحيحة بجعل أحدهما مكان الآخر وفي الأحرف العليلة بجعل مكان حرف العلة حرفا صحيحا.

قواعد الإبدال

أ.) تبدل الواو والياء همزة إذا تطرفتا بعد ألف زائدة.

IAIN JEMBER

ب.) تبدل الواو والياء همزة إذا وقعتا عين اسم الفاعل وأُعلَّتا في فعله.

ج.) يبدل حرف المد الزائد الواقع ثالثا في اسم صحيح الآخر همزة إذا بني على مثال (مفاعل) ولا فوق بين أن يكون حرف المد ألفا أو واوا أو ياء.

د.) إذا توسط ألف ما جعل على مثال ((مفاعِل)) بين حرفي علة في اسم صحيح الآخر أبدل ثانيهما همزة. فإن توسطت بينهما ألف ((مفاعيل)) امتنع الإبدال.

ه.) إذا كانت الواو مضمومة بعد حرف ساكن أو مضموم جاز قلبها همزة وجاز بقائها على حالها.

و.) كل كلمة اجتمع في أولها واوان وجب إبدال أولاهما همزة ما لم تكن الثانية بدلا من ألف المفاعلة ولا فرق بين أن تكون الثانية حرف مد.

ز.) إن كانت فاء ((افتعل)) واوا أو ياء أبدلت تاء وأدغمت في تاء الافتعال. ويشترط أن لا تكون الياء بدلا من الهمزة فلا تبدل تاء.

IAIN JEMBER

ح.) إن كانت فاء ((افتعل)) ثاء أبدلت تاءه ثاء وأدغمتا. وإن كانت فاءه دالا أو ذالا أو زايا أبدلت تاءه دالا. وإن كانت فاءه صادا أو ضادا أو طاء أو ظاء أبدلت تاءه طاء.

ط.) ما كانت فاءه ((ثاء أو ذالا أو دالا أو زايا أو صادا أو ضادا أو طاء أو ظاء)) مما هو على وزن ((تفاعل)) أو ((تفعَّل)) أو ((تفعلل)) بحيث تجتمع التاء وهذه الأحرف جاز فيه ابدال التاء حرفا من جنس ما بعدها مع إدغامها فيه.

ي.) إذا وقعت التاء ساكنة قبل الدال وجب إبدالها دالا وإدغامها في الدال التي بعدها.

ك.) إذا وقعت النون الساكنة قبل الميم أو الباء أبدلت ميما

ل.) ((الميم)) في ((فمٍّ)) مبدلة من الواو لأن أصله ((فُوهٌ))، بدليل جمعه على ((أفواه)) فحذفوا الهاء وأبدلوا الواو ميما فإذا أضيف ((الفام)) رجع به إلى الأصل.

IAIN JEMBER

ج. سورة الفاتحة

١) اسم سورة الفاتحة

لسورة الفاتحة أسماء كثيرة ذكرها العلماء في كتبهم منهم الإمام الرازي والقرطبي والسيوطي وغيرهم، حيث تدل كثرة الأسماء على شرف المسمَّى ومكانته. التسمية الرئيسية للسورة هي الفاتحة، والفاتحة في اللغة: مشتقة من الفتح وهو نقيض الإغلاق، فَتح هي فتحه فَتحًا وافتَتح وفتَّحه فانفَتح وتَفَتَّح. وفاتحة الشيء أوله، وفواتح القرآن هي أوائل السور، والواحدة فاتحة. وأما لكتاب يقال لها: فاتحة القرآن. والفاتحة اسم على وزن (فاعلة)، تطلق على أول كل شيء فيه تدريج. بالإضافة لاسم الفاتحة، سميت السورة بأسماء عديدة بعضها أسماء توقيفية والبعض الآخر أسماء اجتهادية، فقد ذكر ابن عاشور أنه لميثبت في السنةالصحيحة والمأثور من أسمائها إلا فاتحة الكتاب أوالسبع المثاني وأمالقرآن أو أمالكتاب. الأسماءالتوقيفية.

IAIN JEMBER

٢) أسباب النزول من سورة الفاتحة

لقد كان الاختلافُ في سورة الفاتحةِ من حيث وقت نزولها ومدة نزولها، ولكنّ الرأي الراجح أنّها سورة مكيّة من أوائل ما نزل من القرآن الكريم، وفي سبب نزول سورة الفاتحة رواية لسيّدنا علي بن أبي طالب –رضي الله عنه–،

وهي ما وردَ عن عمرو بن شرحبيل: أنَّ رسول اللّه –صلَّى اللَّه عليهِ وسلَّم– كان إذا برز سمعَ مناديًا ينادي يامحمَّدُ، فإذا سمعَ الصّوتَ انطلقَ هاربًا، فقال له ورقةُ بن نوفلٍ: إذا سمعتَ النِّداءَ فاثبُتْ حتَّى تسمعَ ما يقولُ لكَ، فلمَّا برزَ سمعَ النِّداءَ فقالَ: لبَّيكَ، قال: قُلْ أَشهدُ أَن لا إلهَ إلَّا اللَّه وأشهدُ أنَّ مُحمَّدًا رسولُ اللَّهِ، ثُمَّ قُلْ الحمدُ للَّه ربّ العالمينَ الرَّحمنِ الرَّحيمِ حتَّى فرغَ من فاتحةِ الكتاب[٤٣].

IAIN JEMBER

[٤٣] ابن حجر العسقلاني ، *العجاب في بيان أسباب النزول*، دار ابن حزم, ٢٠٠٣.

الباب الثالث

منهج البحث

أ. منهج البحث

يستخدم الباحث في بحث تحليل الكلمات من ناحية النحو والصرف في سورة الفاتحة منهجا وصفيا، منهج يرجع إلى ما هو أهداف البحث، وهو هنا معرفة القواعد النحوية والصرفية في سورة الفاتحة.

ب. نوع البحث

وأما نوع البحث هنا فهو بحث وصفي وكيفي، فالوصفي لأن الباحث يقدم نتائج البحث بشكل وصفي عن القواعد النحوية والصرفية في سورة الفاتحة، وأما الكيفي فلأن الباحث يعرض النتائج بالتعريض غير الرقمي.[٤٤]

ت. مصادر البيانات

كما كان هذا البحث هو بحث وثيقي فالبيانات المحصولة هنا تؤخذ من مصدرين وهما أساسي وثانئي.

فالمصدر الأساسي فهو سورة الفاتحة.

[٤٤] رجاء وحيدي، *البحث العلمى أساسية النظارية ومما رسالته العلمية* (دمشق: دار نكر، ٢٠٠٠)، ص. ١٨٣.

وأما المصدر الثانئي فهو الكتب المناسبة بموضوع هذا البحث والمتعلقة بنظريته وهي كتب النحو مثل كتاب الجرومية وكتاب المعجم المفصل وكتاب دروس النحو وشرحه، وكذلك كتب التفسير مثل كتاب صفوة التفاسير وكتاب تفسير آيات الأحكام وتفسير جلالين والكشاف والالوسي والامنر والطبري ومنير والمصباح المناسبة والمسهلة لتكميل هذا البحث.

ث. طريقة جمع البيانات

فطريقة جمع البيانات التي يستخدمها الباحث هي دراسة مكتبية وهي طريقة التفكير العلمي المستخدمة عدة كتب العلماء النحوي المكتسب منها نتائج البحث، وخطوات جمعها كما يلي:

قراءة نص سورة الفاتحةكل آية.

إعطاء النقطة للأيات التي تتضمن القواعد النحوية والصرفية.

استخراج تلك الأيات وكتابتها في الحاسوب.

جعل الآيات المستخرجة بيانات توضع في بطاقة البيانات منظومة ومرتبة، لتسهيل مراقبة البحث فيما بعد.

ج. طريقة تحليل البيانات

يستخدم الباحث في تخليل البيانات بطريق الوصفي التحليلي, فيتبع الباحث على الطريقة التالية:

IAIN JEMBER

تحديد البيانات : هنا يختار الباحث من البيانات عن الإعراب الذي وقع في سورة الفاتحة التي تم جمعها. وما يراها مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.

تصنيف البيانات : هنا تصنيف الباحث البيانات في سورة الفاتحة (التي تم تحديدها) حسب النقاط في أسئلة بحث.

ح. هيكل البحث

يحتوي هيكل هذا البحث على ما سيذكره الباحث في هذا البحث لاحقا ومرتبا من المقدمة إلى الاختتام، وهو على خمسة أبواب كما يلي :

الباب الأول : يشتمل على خلفية البحث وأسئلته وأهدافه وفوائده وتعريف المصطلحات وحدود البحث وهيكله.

الباب الثاني : الدراسة المكتبية وهي تشتمل على الدراسة السابقة والنظرية.

الباب الثالث : يشتمل على نوع البحث ومصادر البيانات وطريقة جمعها وتحليلها.

الباب الرابع : يشتمل على عرض البيانات وتحليلها.

البابالخامس :خلاصة البحث وهي تشتمل على نتائج البحث والاقتراحات والاختتام.

IAIN JEMBER

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أما في هذا الباب الرابع, فالباحث سيَقدم النتائج من البيانات وتحليلها تتعلق بالقواعد النحوية والصرفية في سورة الفاتحة. وتقديم البحث بحسب ما كان في الباب الأول من أسئلة البحث السابق ويحصل هذا البحث ومصادر البيانات بطريقة قراءة الكتب والكتابات العربية وغير العربية تتعلق بهذه سورة الفاتحة ونظريات بحثه.

أ. سورة الفاتحة

أما النص من سورة الفاتحة في الكتاب القرآن الكريم فهو كما يلي:

بسم الله الرحمن الوحيم (١) الحمد لله رب العالمين (٢) الرحمن الرحيم (٣) مالك يوم الدين (٤) إياك نعبد وإياك نستعين (٥) اهدنا الصراط المستقيم (٦) صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين (٧)

ب. أسباب النزول من سورة الفاتحة

أما هذه السورة فليس لها سبب النزول.

IAIN JEMBER

ج. لمحة من سورة الفاتحة

١. ما اشتملت عليه السورة

كانت سورة الفاتحة هذه سورة مكية وعدد الأية من هذه السورة سبع أيات بالإجماع[٤٥]، وتسمى هذه السورة «الفاتحة» لافتتاح الكتاب القرأن العزيز بها حيث إنها أولُ سورة في القرآن في الترتيب لا في النزول، وهي – على قصرها ووجازتها – قد حوت معاني القرآن العظيم، واشتملت على مقاصده الأساسية بالإجمال، فهي تتناول أصول الدين وفروعه، تتناول العقيدة، والعبادة، والتشريع، والاعتقاد باليوم الآخر، والإيمان بصفات الله الحسنى، وإفراده بالعبادة والاستعانة والدعاء، والتوجه إليه جلَّ وعلا بطلب الهداية إلى الدين الحق والصراط المستقيم، والتضرع إليه بالتثبيت على الإيمان ونهج سبيل الصالحين، وتجنب طريق المغضوب عليهم والضالين، وفيها الاخبار عن قصص الأمم السابقين، والاطلاع على معارج السعداء ومنازل الأشقياء، وفيها التعبد بأمر الله سبحانه ونهيه، إلى غير ما هنالك من مقاصد وأغراض وأهداف، فهي كالأم بالنسبة لبقية السور الكريمة ولهذا تسمّى «أم الكتاب» لأنها جمعت مقاصدة الأساسية[٤٦].

IAIN JEMBER

---

٤٥ محمد قريش شهاب, *اللباب*, ص. ٧.

٤٦ محمد علي الصابوني, *روائع البيان*, مكتبة الشروق الدولية, ص. ١١.

٢. فضل سورة الفاتحة

أما فضل هذهسورة الفاتحة فقد روى الإمام أحمد في المسند أن» أبيَّ بن كعب «قرأ على النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أم القرآن فقال رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :» والذي نفسي بيده ما أُنزل في التوراة ولا في الإنجيل ولا في الزبور ولا في الفرقان مثلها، وهي السبع المثاني والقرآن العظيمُ الذي أوتيتهُ[٤٧] «فهذا الحديث الشريف يشير إلى قوله تعالى في سورة الحجر {وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعاً مِّنَ المثاني والقرآن العظيم}.

ثانيا, ومن فضائل هذه سورة الفاتحة هي روى البخاري في صحيحه عن أبي سعيد بن المعلى رضي الله عنه أنه قال كنت أصلي في المسجد فدعاني رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم أجب حتى صليت ثم أوتيته فقال ما منعك أن تأتي؟ فقلت يا رسول الله إني كنت أصلي فقال ا لم يقل الله يا أيها الذين أمنوا استجيبوا لله وللرسول إذا دعاكم لما يحييكم, الأنفال: ٢٤. ثم قال لأعلمنك سورة هي أعظم السور في القرأن قبل أن تخرج من المسجد ثم أخذ بيدي فلما اراد ان يخرج قلت له يا رسول الله ألم تقل لأعلمنك سورة هي أعظم سورة في القران؟ قال الحمد لله رب العالمين, الفاتحة: ٢. هي السبع المثاني والقران العظيمالذي أوتيته[٤٨].

IAIN JEMBER

---

٤٧ نفس المرجع, ص. ١٢.

٤٨ نفس المرجع.

د. تحليل سورة الفاتحة

١. تحليل القواعد النحوية في سورة الفاتحة

ومن أيات الغاربة في هذه السورة فهي سبعة أضرب كما سيأتي:

أ. (لفظ "بسم")

يعني ان ذلك اللفظ يتكون ثلاث كلمات وهي (بِ) حرف و(إسم) إسم و(الله) إسم. مسألة وفي هذه الكلمة كما في عموم لفظ (بسم) ليس به همزة الوصل وأما همزة الوصل فهو تقرأ في اول الكلمة ثم لم تقرا إذا تقدمت بكلمة أخرى. بل ليس لم تقرأ إذا تقدمت بكلمة أخرى لكن لم تكتب همزة الوصل.

ب. (لفظ "الحمد")

يعني ان ذلك اللفظ يشتمل على معنى جميع الحمد كما يتعلق بحرف ال في ذلك اللفظ وهو يسمى جنسية بمعنى الإستغراقية التي تصلح دخول الألف واللام ضد لفظ كل او جمع مرادا كان او معنى

ج. (لفظ "رب العالمين").

يعني ان ذلك اللفظ يدل على تركيبين احدهما يعرب نعتا لأنه يحتمل على معنى الصفة ولو ليس معناه صفة والثاني يعرب بدلا الذي تبع مبدل منه لكل من كل

IAIN JEMBER

او بعض من كل او استعمال او الغلط وفي عموم هذه اللفظة اي رب العالمين يعرب بدلا لكل من كل واما المبدل منه في هذه الجملة فهو لفظ لله معناهما واحد.

د. (لفظ "الرحمن الرحيم")

يعني ان ذلك اللفظ صيغة فعلان في اللغة تدل على وصف فعليّ فيه معنى المبالغة للصفات الطارئة كعطشان وغرثان. (الرَّحِيمِ) صيغة فعيل تدل على وصف فعليّ فيه معنى المبالغة للصفات الدائمة الثابتة ولهذا لا يستغنى بأحد الوصفين عن الآخر.

ه. (لفظ "نستعين")

يعني ان ذلك اللفظ اصله نستعين بسكون العين وكسر الياء. لأنه إذا وقعت الواو والياء عينا متحركة من أجوف وكان ما قبلهما ساكنا صحيحا نقلت حركهما إلى ما قبلهما[٤٩]. وهو الفعل المضارع اصله نستعيين بسكون العين وكسر الياء على وزن استفعل – يستفعل وفائدة هذا الوزن هي للطلاب اي طلاب الشيء علي وجه الإستعلاء ويتصور العبد الإستعان على ربي في وجه الإعتراف.

و. (لفظ "إياك")

يعني ان ذلك اللفظ في هذه الاية الخامسة والمسألة في هذه الكلمة ليست مرتبة وأما الغالب في تركيب الكلمة فهو فعل اولا ثم فاعل ثم مفعول به بل ليس في

[٤٩]منذر نذير، *قواعد الاعلال في الصرف للمدرسة الإبتدائية*، مكتبة احمد نبهان :سورابيا–اندونيسيا.

هذه الأية لفظ إياك واما مرتبه في هذه الأية الخامسة فهو مفعول به أولا ثم فعل ثم فاعل وهذ جواز وفائدته لتخصيص كما قال الناظم في المنظومة الجوهر المكنون في البيت مائة وثمانية عشر:

تَخْصِيْصُ أَمْرٍ مُطْلَقًا بِأَمْرِ ◯ هُوَ الَّذِيْ يَدْعُوْنَهُ بِالْقَصْرِ.

وأثر فائدته هو كما كان الا وانا.

ز. (لفظ "اهد")

يعني ان ذلك اللفظ أنه فعل الأمر على وزن فعل – يفعل وهو مبني من فعل المضارع غاب الياء المضارعة وما كان آخرا منه فصار "اهد". وكذلك (اهد) فعل أمر دعائي مبني على حذف حرف العلة، و (نا) ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت. (الصراط) مفعول به ثان منصوب وعلامة النصب الفتحة.

ح. (لفظ "المستقيم")

يعني ان ذلك اللفظ اصله مستقيم بسكون القاف وكسر الياء.لأنه إذا وقعت الواو والياء عينا متحركة من أجوف وكان ما قبلهما ساكنا صحيحا نقلت حركهما إلى ما قبلهما[٥٠].

[٥٠] نفس المرجع.

ط. (لفظ "غَيْرِ")

يعني ان ذلك اللفظ هو كلمة الاسم الذي يضاف إلي أخرى دائما ولو نكرة حكما كَمَا[٥١] نابت إِلَّا عَنْهَا فِي بعض الْمَوَاضِع وَصَارَت صفة فَإِذا جَاءَت لَفْظَة غير مستثنية أَعْطَيْت حكم إِعْرَاب الِاسْم الَّذِي بعد إِلَّا كَمَا أعْطى الِاسْم الَّذِي بعد إِلَّا إِذا جَاءَت صفة إِعْرَاب غير فَتَقول جَاءَ الْقَوْم غير زيد، كَمَا تَقول جَاءَ الْقَوْم إِلَّا زيدا وَمن أدوات الِاسْتِثْنَاء سوى وَلَا سِيمَا وَلَا يكون وَعدا وخلا وحاش وَاعْلَم أَن من الأدوات " لَوْلَا " وَهِي تَجِيء مخصصة كَمَا قَالَ الشَّاعِر:

" (تَعدونَ عقر النيب أفضل مجدكم بني ضوطري لَوْلَا الكمي المقنعا)"

لأنه مما يجر بالكسر.

ي. (لفظ "الضالين")

يعني ان ذلك اللفظ اصله ضالل على وزن فاعل لأنه اسم فاعل صيغة وهو مدغم لأنه من أفعال المضاعف.

IAIN JEMBER

[٥١] تقويم النظر في مسائل خلافية ذائعة (٥/ ١٥١)

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

والقرآن الكريم القرأن الكريم هو كلام الله تعالى الذي نزل به الروح الأمين على قلب رسول الله بالألفاظ العربية ومعانِيهِ ليكون حجة لرسول الله محمد صلى الله عليه وسلم ودستوراً للناس يهتدون بهُداهُ، وقربة يتعبدون بتلاوته المبدوأ بسورة الفاتحة المختوم بسورة الناس محفوظا من أي تغير أو تبديل وهي لا يمكن فهمها حق الفهم إلا بمعرفة قواعدها العربية وأساليبه الأدبية، ومن علم أفهم الباحث به فهم القرآن فيه لغة العربية النحو والصرف. حيث يجعل الله القرآن كلاما أدبيا فالفهم عن القواعد النحوية والصرفية هو من أحد المهمات.

ونتيجة هذا البحث العلمي هي أن سورة الفاتحة هي سورة أولى وهي من السور التي تتضمن الكلمات الغريبة من ناحية القواعد النحوية والصرفية ومعناها وهي وقعت في كثير من أياتها السبعة. ومن أثار هذا البحث هي الكلمات الظاهرة والمقدرة في سورة الفاتحة أثرت فهما حنيفا وتركيب الإعراب يؤثر تحقق معناها و الصرف يؤثر وجه الكلمة.

IAIN JEMBER

ب. الاقتراحات

وإذا انتهى هذا البحث رجا الباحث إلى الأخرين أنن يقترحوا بعض الإقتراحات النافعة لإصلاح هذا البحث ليكون حصول البحث الأجيد ولذا قد شعر الباحث أن بحث هذا دون الكاملة. فعسى الله أن يجعل لنا ولكم مستفيدا كل يوم زيادة من علومه الواسع. آمين.

IAIN JEMBER

قائمة المصادر والمراجع

١. المصدر

القرآن الكريم.

٢. المراجع العربية

فؤاد نعمة, ملخص قواعد اللغة العربية , القاهرة: نهضة مصر, دون سنة

حفني ناصف وآخرون, قواعد اللغة العربية, وزارة المعارف العمومية

علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية للمرحلة الإبتدائية ، القاهرة :دار المعارف، دون سنة

مصطفى البغى, *الواضح في علوم القرأن*, دمشق: دار الكلم الطيب ودار العلوم الإنسانية, ١٩٩٨.

خلاف, عبدالوهب. *علم أصول الفقه*, إندونسيا: الحرمين. ٢٠٠٤ مـ.

الصنهجي, أحمد زين دحلان، *متن الجرومية*، سوريبا:مكتبة الهدية.

الغليين,مصطفى. *جامع الدروس العربية*. بيرت: دارالكتب العلمية.٢٠٠٥.

الصابوني،محمد علي، *روائع البيان في تفسير أيات الأحكام*، سوريبا: بنا علم. ٢٠٠٣.

العسقلني، إبن حجر. *العجاب في بيان أسباب النزول*. دار ابن حزم. ٢٠٠٩.

IAIN JEMBER

وحيدي, رجاء. *البحث العلمي أساسية النظارية ومما رسالته العلمية*. دمشق: دارنكر. ٢٠٠٠.

الهمادي, يوسف واصحابه. *القواعد الأساسية في النحو والصرف*. القاهرة: وزارة التعليم والتربية. ١٩٩٤.

قريش شهاب, *معاني معرفة الفاتحة وجزء عم واهدافها وحكماتها*, جاكرتا: لنترا هتي, ٢٠٠٨.

محمد بن أحمد الأهدل, كواكب الدرية, السلام محمد قريش شهاب, *اللباب*

علي الجارم ومصطفى أمين، *النحو الواضح في قواعد اللغة العربية للمرحلة الإبتدائية* ، القاهرة :دار المعارف، دون سنة.

منذر نذير، *قواعد الاعلال في الصرف للمدرسة الإبتدائية*، مكتبة احمد نبهان :سورابيا-اندونيسيا.

٣. المراجع الأجنبية

Dr. Abdul Haris, M. Ag., *Tanya Jawab Nahwu & Sharf,* (Indonesia: al Bidayah, ٢٠٢١).

IAIN JEMBER

ترجمة الباحث

الاسم : محمد حسبي فكري

رقم التسجيل : U٢٠١٦٣٠٠٥

تاريخ الميلاد : جمبر، ٠٢ أبريل ١٩٩٨

رقم الهاتف : ٠٨١٩٣٨٩٦٣٠٦٦

العنوان : كراجان-دادافان-كابات-بنيوانجي

الشعبة : اللغة العربية وآدابها

السيرة التربوية :

١. المدرسة الإبتدائية الإسلامية دادافان ٠٢ للسنة (٢٠٠٤ م)
٢. المدرسة المتوسطة الحكومية كابات ٠١ للسنة (٢٠١٠ م)
٣. المدرسة الثنوية الحكومية بنيوانجي ٠١ للسنة (٢٠١٣ م)
٤. الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر، بشعبة اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب والعلوم الإنسانية للسنة (٢٠١٦ م)

IAIN JEMBER

إقرار الطالب

الموقوع فيما يلي:

الاسم الكامل :محمد حسبي فكري

رقم التسجيل : U٢٠١٦٣٠٠٥

العنوان : تركيب الإعراب في سورة الفاتحة (دراسة تحليلية نحوية وصرفية)

أحضرته وكتبته بنفسي وما صورته من إبداع غيري أو التأليف الأخر، وإذا اجعى أحد استقبالا أنه من فعله تبين أنه فعلا من بحثي، فأنا أتحمل لمسؤولة على ذلك ولن تكون المسؤولة على المشرف أو على شعبة اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب والعلوم الإنسانية بالجامعة الحكومية الإسلامية جمبر.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد من ذلك.

جمبر، سبتمبر ٢٠٢١

الباحث

محمد حسبي فكري

U٢٠١٦٣٠٠٥

UIN KHAS JEMBER