

استخدام التسميع المتسلسل في تعليم المفردات في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية
نور الهدى البنات فيليان كافوغان سيتوبوندوللسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠

رسالة الماجستير



نور فائزة

رقم الجامعي: ٠٨٤٩٢١٧٠١٦

IAIN JEMBER

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

الجامعة الإسلامية الحكومية جember

٢٠٢١

استخدام التسميع المتسلسل في تعليم المفردات
في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات
فيليان كافوغان سيتوبوندوللسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠

رسالة الماجستير

مقدمة إلى كلية الدراسات العليا
بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

تحت إشراف:

- (1) الدكتور الحاج شمس الأنام
- (2) الدكتور الحاج إمام بونجول



نور فائزة

رقم الجامعي: ٠٨٤٩٢١٧٠١٦

IAIN JEMBER

قسم تعليم اللغة العربية
كلية الدراسات العليا
الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر
يونيو، ٢٠٢١ م

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير بعنوان :

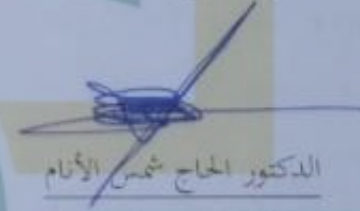
"استخدام التسميع المتسلسل في تعليم المفردات في صف العاشر بمدرسة الثانوية

الإسلامية نور الهدى البنات فيلبان كافوغان متوبوندو للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠"

التي أعدتها الطالبة نور فائزة، وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

جمبر، ٤ ديسمبر ٢٠٢٠م

المشرف الأول،



الدكتور الحاج شمس الأنعام

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٢١٢٠٠٧١٠١٠٠٢

جمبر، ٤ ديسمبر ٢٠٢٠م

المشرف الثاني،



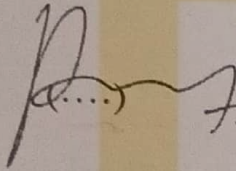
الدكتور الحاج إمام بوهول

رقم التوظيف : ١٩٧٦٠٦١١٩٩٩٠٣١

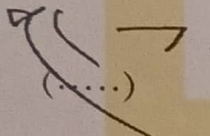
الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

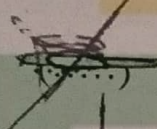
إن رسالة الماجستير تحت العنوان " استخدام التسميع المتسلسل في تعليم المفردات
بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فيليان كافوغان سيتوبونديو للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ "
التي أعدته الطالبة نور فائزة وقد دافع عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة في يوم الثلاثاء ١٥ يونيو
٢٠٢١ ويقرر قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية (M.Pd)

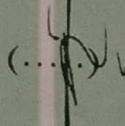
أعضاء مجلس المناقشة

١. رئيس مجلس المناقشة : الدكتور بامبانغ إيراوان، الماجستير.....


الأعضاء:

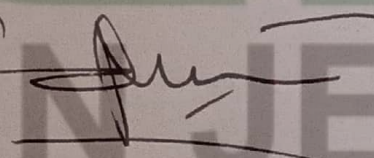
أ. الدكتور حسنى أمال، الماجستير.....


ب. الدكتور الحاج شمس الأنام، الماجستير.....


ج. الدكتور الحاج إمام بونجول جوهري، الماجستير.....


مدير كلية الدراسات العليا،



الأستاذ الدكتور الحاج عبد حلیم سوهر،


رقم التوظيف: ١٩٦١٠١٠٤١٩٨٧٠٣١٠٠٦

ملخص البحث

نور فائزة، ٢٠٢٠، استخدام التسميع المتسلسل في تعليم المفردات في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات فيليان كافوغان سيتوبونديو للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠، بحث علمي لقسم تعليم اللغة العربية بالدراسات العليا في الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر، المشرف الأول: الدكتور الحاج شمس الأنام، الماجستير. المشرف الثاني: الدكتور الحاج إمام بونجول جوهرى، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: التسميع المتسلسل، تعليم المفردات.

بعض الطلاب يقولون أن تعلم اللغة العربية صعبة، لكن عند ما تخلل فيه وجود ألعاب لغوية تتغير وتزيد عاطفة وحماس في عملية تعلم اللغة العربية. مشكلات هذا البحث: (١) كيف استخدام التسميع المتسلسل في تعليم المفردات في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فيليان كافوغان سيتوبونديو للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠؟ (٢) ما مشكلات استخدام التسميع المتسلسل في تعليم المفردات في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فيليان كافوغان سيتوبونديو للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠؟ أما هدف هذا البحث: لتصوير تطبيق استخدام التسميع المتسلسل و مشكلاتها في تعليم المفردات في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فيليان كافوغان سيتوبونديو للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠. واستخدمت الباحثة في هذا البحث بالكيفي النوعي الوصفي، وفي طريقة جمع البيانات استخدمت المقابلة الشخصية والملاحظة والوثائقية. أما تحليل البيانات في هذا البحث بطريقة التثليلي المصدرى لفحص صحة البيانات.

نتائج البحث في هذا البحث وهي: أن طريقة التسميع المتسلسل تعطي الفوائد والسهولة في عملية التعليم لدى الطلاب لفهم المفردات وحفظها، لكن مع وجود المشكلات من جانب المعلم والطلاب والجانب الآخر. المشكلة من جانب المعلم، بكثير الطلبة في الفصل هو لا يستطيع المراقبة كل الطلبة في عملية استخدام طريقة التسميع المتسلسل. المشكلة من جانب الطلاب، هم يشعرون صعبة في مطابقة المعلومات على وجه التحديد وبوضوح التسميع المتسلسل. والمشكلة من جانب آخر، الوقت المستعد قليل لأن في عملية استخدام طريقة التسميع المتسلسل تحتاج وقتا طويلا.

IAIN JEMBER

Abstract

Nurfaiza, 2020, Implementation of Chain Whispers Method in Learning Arabic Vocabulary in Islamic High School Peleyan Kapongan Sitobondo For The Academic Year 2019/2020. Thesis. Arabic Language Education Program. Postgraduate Institute of Islamic Religion of Jember State. Supervisor I: Dr. H. Syamsul Anam, M.Pd. Supervisor II: Dr. H. Imam Bonjol Jauhari, M.Si.

Keywords: Chain Whispers Methods, Vocabulary Learning.

Some students say that teaching Arabic is difficult, but when there are language games, some students say that learning Arabic is difficult, but when there are language games that change and increase passion and enthusiasm in the process of teaching Arabic. The problems of this research mean how the use and problems of serial fertilization in the teaching of vocabulary at the Islamic High School Peleyan Kapongan Sitobondo for the academic year 2019/2020, but the goal of this research is to find out the application of the method of serial fertilization in the teaching of vocabulary in the Islamic high school Peleyan Kapongan Sitobondo for the academic year 2019/2020.

In this research, the researcher used descriptive qualitative, and in the method of data collection, she used interview, observation and documentary. The analysis in this research is a source and theory triangulation method to examine the validity of the field findings.

The results of this research is the method chain whispers gives benefits and ease in the process of learning for students to understand and memorize vocabulary, but with problems on the part of the teacher, students and the other side. The problem on the part of the teacher, so much the students in the class is that not all students can observe the process of using the method of chain whisper. The problem on the part of students, they feel difficult in matching information specifically and clearly chain whispers. The problem, on the other hand, is that there is little time available because in the process of using the method of chain whispers takes a long time.

IAIN JEMBER

Abstrak

Nurfaiza, 2020, Penggunaan Metode Bisik Berantai dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab di Kelas MA Madrasah Aliyah Nurul Huda Peleyan Kapongan Situbondo Tahun Pelajaran 2019/2020. Tesis. Pendidikan Bahasa Arab. Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Jember. Pembimbing I: Dr. H. Syamsul Anam, M.Pd. Pembimbing II: Dr. H. Imam Bonjol Jauhari, M.Si.

Kata Kunci: Metode Bisik Berantai, Pembelajaran Kosakata

Beberapa siswa mengatakan bahwa belajar bahasa Arab itu sulit, tetapi ketika diselingi dengan permainan bahasa dapat mengubah dan meningkatkan gairah antusiasme dalam proses belajar bahasa Arab. Permasalahan penelitian : 1) Bagaimanakah penggunaan metode bisik berantai dalam pembelajaran kosakata bahasa arab di kelas X MANurul Huda Al-Banat Peleyan Kapongan Situbondo tahun pelajaran 2019/2020?. 2) Apa sajakah permasalahan dalam penggunaan dan permasalahan metode bisik berantai dalam pembelajaran kosa kata bahasa arab di kelas X MA Nurul Huda Al-Banat Peleyan Kapongan Situbondo tahun pelajaran 2019/2020?. Tujuan penelitian ini adalah untuk menggambarkan penerapan dan permasalahan metode bisik berantai dalam pembelajaran kosa kata bahasa arab di kelas X MA Nurul Huda Al-banat Peleyan Kapongan Situbondo tahun pelajaran 2019/2020.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan kualitatif deskriptif, dan dalam metode pengumpulan data, ia menggunakan wawancara, observasi dan dokumentasi. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan teori triangulasi sumber dan teoritis untuk memeriksa validitas dan krebilitas data.

Hasil penelitian ini adalah metode bisik berantai memberikan manfaat dan kemudahan dalam proses pembelajaran bagi siswa untuk memahami dan menghafal kosakata bahasa arab, juga dalam prosesnya ditemukan beberapa problem dari aspek guru, siswa dan aspek lain. Problematika dari aspek guru, dari banyaknya siswa di kelas guru tidak mampu mengamati proses penggunaan metode attasmi' al mutasalsil. Problematika dari aspek siswa, mereka kesulitan dalam mencocokkan informasi secara khusus dan jelas dalam proses bisik berantai. Problematika dari aspek lain, adalah waktu yang tersedia sedikit karena dalam proses penggunaan metode bisik berantai membutuhkan waktu lama.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين

وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

تسر الباحثة إنتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية للماجستير، وهنا تريد الباحثة أن تقدم من صميم

قلبها العميق أجزل الشكر و أثنم التقدير لمن قدم ساهم وساعدها على كتابة هذه الرسالة، وهم:

١. الأستاذ الدكتور الحاج بابون سوحارطا، الماجستير رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

٢. الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحلیم سوبجر، الماجستير مدير كلية الدراسات العليا بالجامعة

الإسلامية الحكومية جمبر

٣. الدكتور الحاج شمس الأنام ، الماجستير بصفته رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات

العليا بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر و مشرف الأول. الدكتور الحاج إمام بونجول، الماجستير

بصفته المشرف الثاني، اللذان وجها الباحثة وأرشداها و أشرفا عليها بكل اهتمام وصبر وحكمة

في كتابة هذه الرسالة.

٤. جميع المحاضرين في كلية الدراسات العليا المحترمون، والأصدقاء ومن لا يستطيع الباحثة أن

يذكرهم جميعا هنا

٥. مديرة المدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البانات فيليان كافوغان سيتوبوندوالتي أعطت

الفرصة الباحثة لتكميل البحث.

سألت الباحثة الله أن تكون أعمالهم مقبولة مثابة، وتكون رسالة الماجستير هذه نافعة

ومفيدة للعباد والبلاد، آمين.



فهرس

أ صفحة العنوان

ب موافقة المشرف

ج الموافقة والإعتماد من لجنة المناقشة

د ملخص البحث باللغة العربية

هـ ملخص البحث باللغة الإنجليزية

و ملخص البحث باللغة الإندونيسية

ز كلمة الشكر

ط فهرس

ف قائمة الجدول

IAIN JEMBER

الباب الأول : المقدمة

١	أ. خلفية البحث.....
٧	ب. مشكلات البحث.....
٨	د. أهداف البحث.....
٨	هـ. فوائد البحث.....
١٠	و. حدود البحث.....
١٠	ز. تحديد المصطلحات.....

الباب الثاني: الدراسة المكتبية

١٢	١. الدراسات السابقة.....
١٥	٢. الدراسة النظرية.....
١٥	أ. الألعاب اللغوية.....
١٥	١. تعريف الألعاب اللغوية.....
١٦	٢. خصائص الألعاب اللغوية.....
١٧	٣. أنواع الألعاب اللغوية.....
١٨	٤. أهمية الألعاب اللغوية.....

١٩ ٥. فوائد الألعاب اللغوية

٢١ ٦. معايير اختيار الألعاب اللغوية

٢٣ ٧. مزايا الألعاب اللغوية

٢٣ ٨. عيوب الألعاب اللغوية

٢٧ ب. النظرية السلوكية

٢٧ ١. مفهوم نظرية السلوكية

٢٩ ٢. أهداف نظرية السلوكية

٣٠ ٣. خصائص النظرية السلوكية في تعليم اللغة العربية

٣١ ٤. مزايا والعيوب النظرية السلوكية في تعليم اللغة العربية

٣٢ ٥. تطبيق النظرية السلوكية في تعليم اللغة العربية

٣٤ ٦. اتجاه السلوكية ونشئه

٣٦ ج. تعليم المفردات

٣٦ ١. مفهوم تعليم المفردات

٣٨	٢ . أنواع المفردات
٣٨	٣ . أسس اختيار المفردات
٣٩	٤ . خطوات في تعليم المفردات
٣٩	٥ . اختبار المفردات
٤١	٦ . مبادئ اختيار المفردات
٤٣	٧ . أساليب تعليم المفردات
٤٣	٨ . تدريبات على المفردات
٤٥	الباب الثالث: مناهج البحث
٤٥	أ . مدخل ونوعه
٤٦	ب . موقع البحث
٤٦	ج . مصادر البيانات
٤٦	د . طريقة جمع البيانات
٤٦	١ (المقابلة الشخصية
٤٧	٢ (ملاحظة
٤٨	٣ (الوثائقية

هـ. تحليل البيانات ٤٨

و. صحة البيانات ٤٩

ز. مراحل البحث ٥٠

ط. هيكل البحث ٥١

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول لمحة إلى مدرسة الثانوية نور الهدى البنات فيليان

كافوغان سيتوبوندو ٥٣

أ. تاريخ تأسيس مدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات ٥٣

ب. سيرة المدرسة ٥٥

ج. الرؤية والرسالة ٥٦

د. حقائق المربي وقوى التدريس مدرسة الثانوية الإسلامية

نور الهدى البنات ٥٧

هـ. تركيب تنظيم الإدارة مدرسة الثانوية الإسلامية

نور الهدى فيليان ٥٨

و. المرافق المدرسة والبنية التحتية المبحث الثاني: نتائج البحث ٥٩

١. استخدام التسميع المتسلسل في تعليم المفردات في صف العاشر

بمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات فيليان

كافوغان سيتوبونندو ٥٩

٢. مشكلات استخدام التسميع المتسلسل في تعليم المفردات في

صف العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات فيليان

كافوغان سيتوبونندو ٦٥

الباب الخامس: مناقشة البحث

١. استخدام التسميع المتسلسل في تعليم المفردات في صف العاشر

بمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات فيليان كافوغان سيتوبونندو

للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠١٩ ٦٨

٢. مشكلات استخدام التسميع المتسلسل في تعليم المفردات في صف العاشر

بمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات فيليان كافوغان سيتوبونندو

للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠١٩ ٧٤

أ. التلخيص ٧٨

١. استخدام التسميع المتسلسل في تعليم المفردات في صف العاشر

بمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات فيليان كافوغان سيتوبونديو

للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠١٩ ٧٨

٢. مشكلات استخدام التسميع المتسلسل في تعليم المفردات في صف

العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات فيليان كافوغان

سيتوبونديو للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠١٩ ٧٩

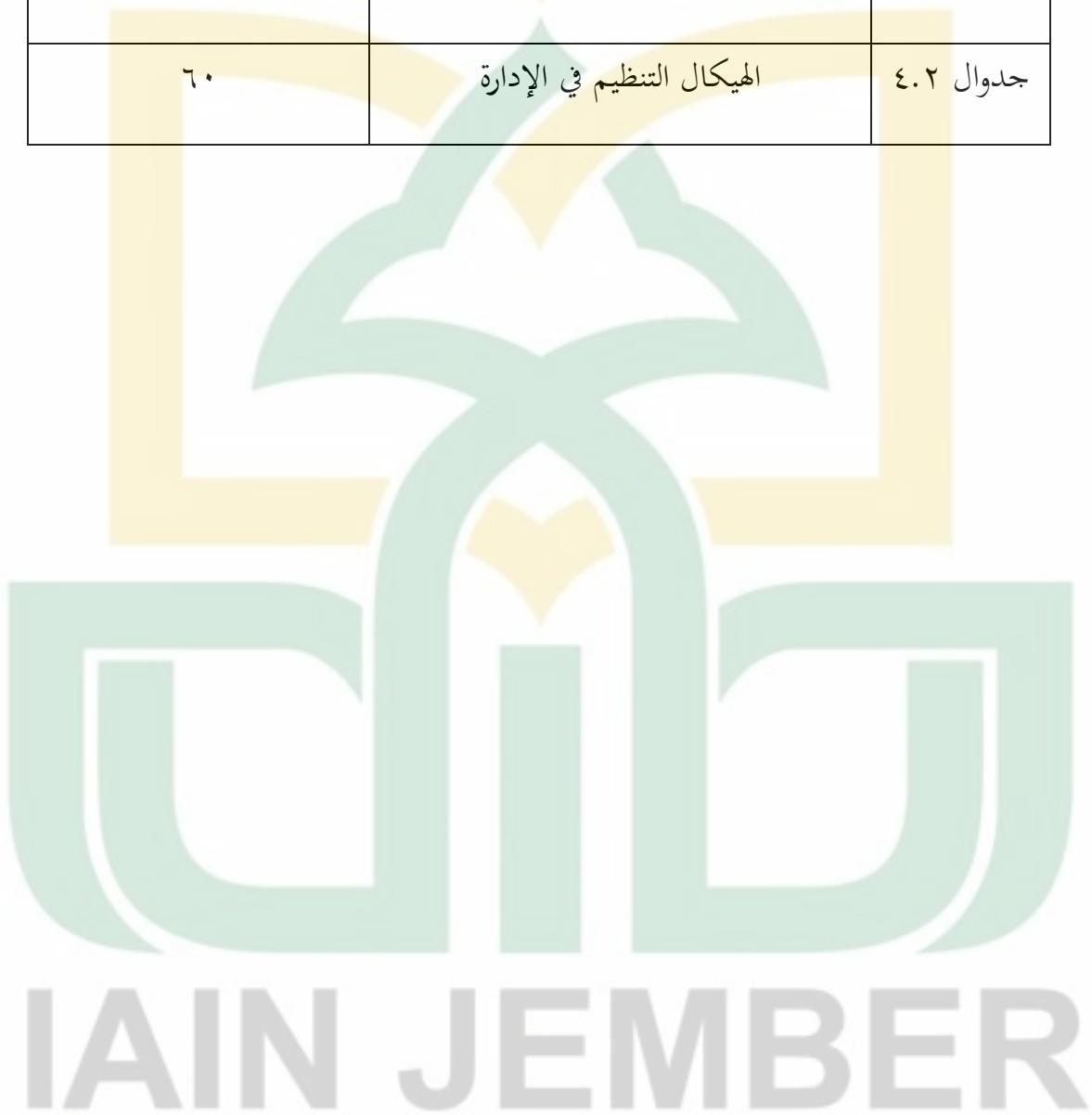
ب. الإقتراحات ٨٠

المراجع ٨٢



قائمة الجداول

٥٩	حقائق المرئي وقوى التدريس مدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات	جدوال ٤.١
٦٠	الميكال التنظيم في الإدارة	جدوال ٤.٢



الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

التربية هي جهاد الإنسان لتطوير شخصية مناسبة بالقيم الموجودة في المجتمع والثقافة.¹

اللغة العربية هي الكلمة العرب عن إغراضهم وقد وصلت إلينا من طريق النقل وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم.²

تقدم العلم والتكنولوجيا في عصر العولمة سريع للغاية، لأنه متطور بشكل متزايد. وتصبح اللغة أهم أداة في المنافسة، حيث يعرف العلماء اللغة كأداة تواصل ويعملون كوسيلة للتعبير عن المشاعر والأفكار. بالإضافة إلى ذلك، اللغة هي أيضا هوية لشخص أو للأمة. من لغات مختلفة في دودنيا، اللغة العربية هي لغة واحدة يجب تعلمها. لذلك، كما يجب على الطلاب المشاركة في تعلم اللغة العربية.

¹St.Rodiyah, *Pendidikan Dan Ilmu Pendidikan*, (Jember: Stain Jember Press, 2003), 25.

²الشيخ المصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، (بيروت: دار الحديث، ٢٠٠٣)، ٧.

تعلم اللغة العربية ليس بالأمر السهل والتشجيع في بعض الأحيان، خاصة في تعلم المفردات. وللتغلب على التشجيع في التعلم، تعد الوسائط الصحيحة لتدريس اللغة العربية مهمة جداً وتؤثر على رغبة الطلاب وتحفيزهم لتطوير قدرتهم على تعلم اللغة العربية. يمكن للمدرس بصفته الميسر اختيار الطريقة والوسائط التي يجب تنفيذها عند حدوث التعلم.

من المحتمل أنه إذا قام المعلم بتعليم الطلاب في المرحلة الإعدادية، فيمكن رؤية الطلاب المهتمين بتعلم اللغة العربية من خلال قدراتهم الفردية. ثم أحد العوامل التي يمكن أن تؤثر على الطلاب هو الفرق في الخلفية من المدرسة. إذا كنت قادماً من مدرسة ابتدائية، فستبدو اللغة العربية أجنبية ، لكن إذا أتيت من مدرسة مدرسية ابتدائية، فسيشعر الطلاب بالعودة على الرغم من أنهم لا يعرفون الكثير من المفردات العربية.

بالإضافة إلى ذلك ، على مستوى المدرسة الثانوية الأولى، لا يزال الطلاب

صغاراً. وهو حيث يبدأ مستوى البشر من الطفولة والمراهقة والبلوغ. في هذه الحالة من وقت الأطفال إلى مرحلة المراهقة، ينمو كل منهم بين طالب وطالب

آخر، وفي عقول المراهق هناك شعور بالرغبة في اللعب.

٣ اللعب هو ظاهرة نموذجية للكائنات الحية، والاحتياجات التي تنشأ بشكل طبيعي في كل طفل آدم وحواء. تنشأ اللعبة بسبب طبيعة وغريزة البشر للحصول على الترفيه والسرور والرضا والتمتع والفرح والسعادة في الحياة. ولكل إنسان لديه الرغبة في جعل كل حالة والظروف التي يواجهها وفقا لأهدافه ورغباته.

ترتبط الألعاب البشرية ارتباطاً وثيقاً بالتعبير عن الذات، والعفوية، والتدريب الشخصي لتكون جاهزاً للمشاركة في المنافسة، وقبول النصر أو الهزيمة، وتحقيق الذات. واللعبة ناضجة. من خلال اللعب، يتعلم شخص ما الكثير عن الحياة، سواء الاستقلال والشجاعة والتنشئة الاجتماعية والقيادة وإدراك معنى وجوده.^٤

المعلم الذي يريد تطبيق "طريقة التعلم أثناء اللعب" يعني الاضطرار إلى فهم وإيلاء الاهتمام للتقنيات والمبادئ والإجراءات وعلامات استخدام اللعبة.

هذا هو حتى يتمكن من خلق والحفاظ على جو من الفرح والفرح في التعلم.^٥

³ Fathul Mujib, dkk. permainan edukatif pendukung pembelajaran bahasa arab 2, (jogjakarta: DIVA Press, 2012), 18-19.

⁴ Fathul Mujib, dkk. permainan edukatif pendukung pembelajaran bahasa arab 2, (jogjakarta: DIVA Press, 2012), 18-19.

⁵ Ibid, 23.

اللعب أثناء تعلم اللغات ، يتطلب تعلم لغة أجنبية الكثير من الجهد. حتى هذا يجعل التعلم يبدو مملاً أو مشبعًا، حتى أنه يسبب الإحباط للمعلمين والطلاب. هذا لأن تعلم لغة أجنبية هو محاولة لبناء مواقف وشروط جديدة في الطفل للتفاعل والتواصل مع مالك اللغة الأجنبية. واحدة من هذه اللغات الأجنبية هي اللغة العربية.^٦ يشمل تعلم اللغة العربية في المدارس العديد من المهارات اللغوية، وهي مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. من أجل زيادة المهارات الأربع، يجب أن يكون لدى الطلاب الكثير من المفردات. المفردات يعني مكون اللغة وفقًا لكل المعلومات المتعلقة بمعنى الكلمات واستخدامها، ثروة الكلمات التي يمتلكها متحدث أو كاتب لغة و قائمة الكلمات مرتبة مثل القاموس ولكن مع شرح موجز وعملي.^٧

من عملية التعلم، والتي يجب أن يلاحظها المعلم هو وجود مرافق تعليمية مناسبة. إلى جانب ذلك ، هناك حاجة أيضًا إلى تعلم الوسائط ومنهجيات التعلم والمناهج واستراتيجيات التعلم والإبداع والابتكار بين الطلاب والمعلمين، فضلاً عن الجهود المبذولة لجعل الطلاب مهتمين بتعلم اللغة العربية.

⁶ Ibid, 27.

⁷ Aziz Fakhurrozi dan Erta Mahyudin, Model Pembelajaran Bahasa Arab, (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama 2012), 221-222.

في هذه الحالة،^٨ تعد وسائل التعلم أداة تعليمية تستخدم كوسيط في عملية التعليم والتعلم لتعزيز الفعالية والكفاءة في تحقيق أهداف التعلم. يشمل تعلم اللغة العربية في المدارس العديد من المهارات اللغوية، وهي مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. من أجل زيادة المهارات الأربع، يجب أن يكون لدى الطلاب الكثير من المفردات.

لأنه على الرغم من أن بعض الطلاب يقولون إن تعلم اللغة العربية يصعب فهمه وتشبعه، ولكن عندما يتخلل وجود ألعاب لغوية، فإنه سيزيد من العاطفة أو الحماس لمتابعة عملية التعلم في الفصول الدراسية. لأنه يمكن أن يشكل أيضًا ثقة الطلاب بالنفس ويمكن أن يساعد الطلاب على التحلي بالجرأة في التعبير عن قدراتهم في تعلم اللغة العربية. اللعبة في التعلم وسيلة للطلاب لفهم العلوم يعني في فهم المفردات بسهولة. كما هو في نظرية السلوكي أن التعلم هو عملية التغيير السلوكي بين التحفيز والإستجابة. وهنا اللعبة كتحفيز من المدرس للطلاب في عملية التعليم، الفهم المكتسب لدى الطلاب كالإستجابة منها يعني التحفيز باللعبة.

^٨ Haryanto, dkk. *Strategi Belajar Mengajar*, (yogyakarta: FIP UNY, 2003), 57.

في هذه الحالة سوف تناقش الباحثة المسرحية اللغوية في تعلم المفردات. المفردات في كل مادة مختلفة، والتي تعتمد على العنوان. يمكن للطلاب أن يتذكروا المفردات التي يتم الحصول عليها من عملية التعلم مثل حفظ المفردات مع الأغاني أو الأغاني والتخمين الصور أو همسات السلسلة أو غيرها من الألعاب اللغوية المناسبة لإيصالها إلى الطلاب.

في المدرسة، يطلب من المعلمين أن يكونوا مبدعين من خلال توفير وسائل الإعلام والألعاب المختلفة التي أن تخفي الطلاب على فهم المفردات العربية. المطبقة بالمدرسة الثانوية نور الهدى البنات في الصف العاشر هي التسميع المتسلسل وتقترح ويدانتي أن التسميع المتسلسل أن تهمس برسالة على شكل جملة إلى مجموعة بدورها. يوفر التسميع المتسلسل العديد من الفوائد، من بينها هناك عناصر من اللعبة والعوامل النفسية المساعدة الطلاب في عملية تعلم المفردات العربية. في بعض هذه الجواب، ماهي الجواب الأكثر فعالية لمساعدة الطلاب في

عملية تعلم المفردات العربية. وتنقسم تعليم اللغة العربية بهذا المدرسة إلى ثلاثة دوس المختلفة ، فطبعاً هناك مشكلات وتطبيقات مختلفة عن النظرية في تطبيق

طريقة التسميع المتسلسل. وذلك الدليل للباحثة أن تختار هذا العنوان استخدام

التسميع المتسلسل في تعليم المفردات في الصف العاشر بمدسة الثانوية الإسلامية
نور الهدى البنات كافوغان سيتوبونديو للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠.

الشيء المثير للاهتمام الذي تجعل الباحثة اختيار ذلك العنوان لأنه
في تنفيذ طريقة التسميع المتسلسل في تعلم اللغة العربية في الصف العاشر تنقسم
الى ثلاثة أجزاء وهي تعلم المفردات والكلام والإستماع. فطبعا هناك مشاكل
وتطبيقات مختلفة عن النظرية في تنفيذ طريقة التسميع المتسلسل. واختارت
الباحثة تلك العنوان، وهو استخدام التسميع المتسلسل في تعليم المفردات في
الصف العاشر بمدسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات كافوغان سيتوبونديو
للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠.

ب. مشكلة البحث

١. كيف استخدام التسميع المتسلسل في تعليم المفردات في صف العاشر
بمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات فيليان كافوغان سيتوبونديو للسنة
الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠؟

٢. ما مشكلات استخدام التسميع المتسلسل في تعليم المفردات في صف
العاشر بمدسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات فيليان كافوغان
سيتوبونديو للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠؟

ج. أهداف البحث

١. لوصف استخدام التسميع المتسلسل في تعليم المفردات في صف العاشر

بمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات فيليان كافوغان سيتوبونندو

للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠١٩

٢. لوصف مشكلات استخدام التسميع المتسلسل في تعليم المفردات في

صف العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات فيليان كافوغان

سيتوبونندو للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠١٩

هـ. فوائد البحث

أما الفوائد التي يقصدها الباحثة في هذا البحث فهي:

١. الفوائد النظرية ومن تحصيل تحليل الباحث في هذا البحث الفوائد النظرية

لزيادة خزائن العلوم في استخدام التسميع المتسلسل في تعليم المفردات في

صف العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات فيليان كافوغان

سيتوبونندو.

IAIN JEMBER

٢. الفوائد التطبيقية : رجحت الباحثة أن تكون وزيادة الخبرات والمعلومات عن

استخدام التسميع المتسلسل في تعليم المفردات في صف العاشر بمدرسة

الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات فيليان كافوغان سيتوبوندو.

٣. للجامعة

يرجى أن تكون نتيجة هذا البحث من بعض المراجع والإعلام في تنمية

طريقة التعليم والتعلم في اللغة العربية للجامعة الإسلامية الحكومية جمبر في

قسم تعليم اللغة العربية لا سيما في معهد الجامعة.

٤. للمدرس

يرجى أن تكون نتيجة هذا البحث طريقة التعليم المبتكرة، لزيادة

كأداة لإضافة البصيرة والخبرة في تعليم اللغة العربية. ولزيادة المعلم الإبتكار

في توفير أساليب التعليم.

٥. للآباء

يرجى أن تكون نتيجة هذا البحث مساعدة لتوجيه أطفالهم في

تعمق ونشاط تعلم اللغة العربية خاصة أثناء تعلمهم الذي قد يكون

انخطاا.

و. حدود البحث

١. الحدود الموضوعات : تحدد الباحثة موضوع هذا البحث يعني استخدام

التسميع المتسلسل في تعليم المفردات في صف العاشر بمدرسة الثانوية

الإسلامية نور الهدى البنات فيليان كافوغان سيتوبونديو للسنة الدراسية

٢٠٢٠/٢٠١٩

٢. الحد المكاني : المكان لإجراء هذا البحث بالمدرسة العالية الإسلامية نور

الهدى البنات فيليان كافوغان سيتوبونديو

٣. الحدود الزمانية : يجرى هذا البحث للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠١٩

ز. تحديد المصطلحات

١. التسميع المتسلسل

التسميع المتسلسل هو المعلم يهمس رسالة المعلومات للطلاب. يهمس

الطالب المعلومات الى الطالب الثالث، ويهمس الطالب الثاني المعلومات

للطالب الثالث، هكذا في سلسلة. ثم يذكر الطالب الأخير الرسالة أو

المعلومات بصوت واضح أمام الأصدقاء في الفصل.^٩

^٩Budinuryantana Y, Kasuriyantana, Imam Koermen, *Pengajaran Keterampilan Berbahasa*, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2008) hal : 29

٢. تعليم المفردات

أما في قاموس المنجد فكلمة "التعليم" يشتق من عَلَّمَ-يُعَلِّم-تَعْلِيمًا

ويقال علمه الصنعة وغيرها بمعنى جعله يعلم.^{١٠}

إن المفردات عنصر من عناصر اللغة الهامة بحيث يتضمن عليها المعاني واستخدام الكلمات في اللغة من المتكلم نفسه أو من الكاتب، والشخص تزداد له مهارته في اللغة إذا أزدادت مفرداته. لأن كفاءة مهارة لغة الشخص متوقف على المفردات التي استوعب معانيها اللفظية.

إن التعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ بطريقة قومية وهي طريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.^{١١}

ويقدم آخر المفردات على أنها هي جميع الكلمات المضمونة في لغة، الكلمات التي يستوعبها المتكلم والكاتب، الكلمات المستخدمة في العلوم، قائمة المفردات المنظمة مع البيان الموجز مثل القاموس.^{١٢}

^{١٠} لويس معلوف، المنجد والإعلام، (بيروت: دارالمشرف، ١٩٧٦)، ٥٢٦.

^{١١} محمد علي السامن، التوجيه في تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دارالمعارف، ١٩٨٣)، 12.

الباب الثاني الدراسة المكتبية

١. الدراسة السابقة

(أ) علي محروس (٢٠٠٩)، طالب بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. بالعنوان "فعالية استخدام بطاقة الألعاب اللغوية في تعليم المفردات (بالطبيق على مدرسة المنورة الثانوية ببولولاونج)". هذا البحث لمعرفة مدى فعالية استخدام بطاقة الألعاب اللغوية في تعليم المفردات الخاصة بالأسرة، بوسائل المواصلات، بالأدوات المدرسة وجميع الموضوع في تعليم اللغة العربية.

(ب) محمد إيفان ألفيان (٢٠٠٧)، طالب بالجامعة الإسلامية الحكومية مالانج. بالعنوان "فعالية استخدام الألعاب اللغوية لتعليم مهارة الكلام في معهد بيت الأرقام الإسلامي بالونج جمبر". هذا البحث لمعرفة طريقة

تعليم مهارة الكلام ولمعرفة تطبيق الألعاب اللغوية، ولمعرفة فعالية الألعاب اللغوية في تعليم مهارة الكلام. ويستخدم الباحث عن مدخل ونوعه يعني

الوصفي.

^{١٢} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، دار الفكر العربي (القاهرة: ١٩٩٧)، ١٥٧ - ١٥٩.

(ج) نور خالص (٢٠٠٩)، طالب بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. بالعنوان "فعالية استخدام الألعاب اللغوية لتنمية مهارة القراءة (بالتطبيق على مدرسة الحكمة المتوسطة الإسلامية بانتجھاري لانفونج)". هذا البحث لمعرفة تحسين مهارة القراءة باستخدام الألعاب اللغوية، ولمعرفة فعالية الألعاب اللغوية التي تستخدم لتنمية مهارة القراءة في مدرسة الحكمة المتوسطة الإسلامية بانتجھاري لانفونج. ويستخدم الباحث بالوصفي.

(د) عائدة فطريان (٢٠٠٩)، طالبة بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. بالعنوان "استخدام الألعاب اللغوية لتنمية مهارة القراءة (بالتطبيق على مدرسة أملا بورا المتوسطة الإسلامية الحكومية ببالي)". هذا البحث لمعرفة كيفية تطبيق تعليم مهارة القراءة بالألعاب اللغوية، ولمعرفة فعالية الألعاب اللغوية "الكلمات" (كل ثلاثة معا والكلمة الغريبة تخرج)، ولمعرفة معاني المفردات الجديدة، ولمعرفة فعالية الألعاب اللغوية. استخدام الباحثة يعني أسلوب الإحصائي الاستدلالي والبيانات المحللة عن هذا الأسلوب هي البيانات عن نتيجة تعلم الطلاب.

(هـ) عبد الله شريف (٢٠١١)، طالب بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية بمالانج. بالعنوان "استخدام الألعاب اللغوية في ترقية

مهارة الكتابة بالتطبيق على معهد تعليم اللغة العربية بمسجد الجامع

الكبير سونن أمبيل سورابايا". هذا البحث لمعرفة استخدام الألعاب

اللغوية ولمعرفة فعالية استخدام الألعاب اللغوية في ترقية مهارة الكتابة.

وهذا الباحث يستخدم تحليل البيانات الكمية.

أما بحثي في هذا البحث الألعاب اللغوية في تعليم المفردات

ومشكلاتها بالمدرسة الثانوية نور الهدى، هذا البحث لتصوير تعليم

المفردات بالألعاب اللغوية ومشكلاتها. وتستخدم الباحثة في هذا البحث

بطريقة الكيفي الوصفي.

٢ . الدراسة النظرية

أ. الألعاب اللغوية

١) تعريف الألعاب اللغوية

الألعاب اللغوية هي الأنشطة الفصلية لتزويد المعلم والمدرس بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على عناصر اللغة وتوفير الحوافر لتنمية المهارات اللغوية المختلفة.^{١٣}

يستخدم الإصطلاح الألعاب في تعليم اللغة، لكي يعطي مجالا واسعا في أنشطة فصيلة، لتزود المعلم والدارس بوسيلة ممتعة وشوقة لتدريب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافر لتنمية المهارات اللغوية المختلفة. وعهي ايضا توظف بعض عمليات العقلية مثل "التخمين" لإضافة أبعاد اتصالية على تلك الأنشطة، ويتيح للطلاب نوعا من الاختيار اللغة التي يستخدمونها. وهذه الألوان من الألعاب تخضع لإشراف المعلم أو المراقبة في الأقل.

^{١٣} ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (الرياض: دار المريح للنشر ١٩٨٣)، ١٢.

وقد أطلقت كلمة الألعاب على تلك ألعاب التي لها بداية محددة
نهاية، وتحكمها القواعد والنظام، وأطلقت على كافة أنواع الأنشطة الشبهه
بالألعاب، والتي ليس لها شكلها المؤلف.^{١٤}

أن اللعبة اللغوية هي نشاط سلوكي (إجمالي أو فردي) يتميز
بالإثارة والمرح يمارسه الدارسون تحت إشراف المعلم من أجل تحقيق أهداف
لغوية محددة.^{١٥}

٢) خصائص اللعبة اللغوية

الألعاب اللغوية الجيدة تحتوي على خصائص ما يلي:

- أ) ملائمة الألعاب لمستوى الدارسين
- ب) صلاحية الألعاب لكافة المستويات
- ج) إشراك الألعاب لأكثر عدد من الدارسين
- د) معالجة الألعاب لأكثر من مهارة أو ظاهرة لغوية
- هـ) اتصال الألعاب بموضوع مدروس حديث
- و) سهولة الإجراء

¹⁴Muhiban, *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak (Ala) Melalui Lagu*, Makalah disajikan dalam pelatihan pembelajaran bahasa arab untuk anak pada tanggal 30 september 2004 di jurusan sastra arab universitas negeri malang, 4.

¹⁵ناصر مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (الرياض: دار المريخ، ١٤٠١هـ)، ٤٨.

ز) إذكاء الألعاب لروح المناقشة وجلبها للمتعة والمرح.^{١٦}

٣) أنواع الألعاب اللغوية

أنواع الألعاب اللغوية كما يلي:

- أ. تكوين الجمل
- ب. الأفعال والظروف
- ج. القصة القصيرة
- د. التعريف على معنى المفردات
- هـ. الكلمات وتعريفها
- و. إطاعة الأوامر.^{١٧}

في مصدر الآخر عن أنواع الألعاب اللغوية هي:

أ) الدمى : مثل أدوات الصيد، السيارات والقطارات، العرائس، أشكال الحيوانات، الآلات، أدوات الزينة

ب) الألعاب الحركية : مثل الألعاب الرمي والقذف، التركيب، السباق، القفز، التوازن والتارجح، الجري، الألعاب الكرة

^{١٦} نورخالص، فعالية استخدام الألعاب اللغوية لتنمية مهارة القراءة، رسالة للمجستير غير المنشورة، (ماتنج: كلية الدراسات العليا الجامعة مولانا ملك إبراهيم، 2008)، ٢٠٢.

^{١٧} Abdul Haris, *Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Game*, (El Jadid, Jurnal Ilmu Pengetahuan Islam, UIN Malang, 2005), 125.

ج) الألعاب الذكاء : مثل الفوازير حل المشكلات، الكلمات المتقاطعة

د) الألعاب التمثيلية: مثل التمثيل المسرحي، لعب الأدوار

هـ) ألعاب الغناء والرقص: الغناء التمثيلي، تقليد الأغاني، الأناشيد،

الرقص الشعبي

و) ألعاب الخط: الدومينو، الثعابين والسلام، ألعاب التخمين

ز) القصص والألعاب الثقافية: المسابقات الشعرية، بطاقات التعبير.

٤) أهمية الألعاب اللغوية

قال ليويس، إن الألعاب اللغوية ينبعث عنها الجو الملائم وتجعل

دراسة اللغة الأجنبية ذات أهمية وحيوية للدارسين، وتوصلهم إلى الغاية

المستهدفة. ونقل عبن ديسري أن الألعاب اللغوية المستخدمة جاخل غرفة

الدراسة تكون فعالة، وهي عملية تنمّي مشاركة الدارسين وكفاءتهم اللغوية.¹⁷

وقال: إن استخدام الألعاب اللغوية تشجع الدارسين لأن يمارس

اللغة المدروسة، لأنها تسعهم الفرصة لاستخدامها وممارستها مع الجو المناسب.

¹⁷Dzulkifli, *Pengajaran Keterampilan Berbicara Dengan Menggunakan Game Tebakan Pada Kelas II MTs Sunan Kalijogo*, (Malang: Laporan Peneliti PPs. Prodi Bahasa Inggris UM, 2005), 10.

بجانب أن المقترض للمدرس أن يعطي الدارسين المادة المدروسة عن طريق الألعاب ويعطيهم الفرصة للتحرك والنشاط.^{١٩}

٥) فوائد الألعاب اللغوية

شرح عبد العزيز عن الألعاب اللغوية منها :

أ) تساعد الألعاب اللغوية كثيرا من الدارسين على مواصلة الجهود اللغوية واستمراريتها، والتخفيف من رتابة الدروس وجفافها.

ب) تساعد الألعاب المعلم على إنشاء النصوص تكون اللغة فيها نافعة وذات معنى، تولّد لدى الدارسين الرغبة في المشاركة والإسهام.

ج) أصبحت الألعاب وسيلة لإثراء التدريب الدالي الهدف اللغة ومددا للمادة اللغوية التي يدرّب عليها الدارسون.^{٢٠}

ويارى تتانج وهداية عن هناك كثيرا من الأسباب التي دعت

إلى استخدام الألعاب اللغوية في تدريس اللغة، هي:

أ. الألعاب تذهب الملل الذي يصيب الدارسين أثناء تعلمهم في الحصص

الدراسية

¹⁹Rahmat Jalaluddin, *Belajar Cerdas: Belajar Berbasiskan Otak*, (Bandung: MLC), 157.

²⁰ناصر مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغة الأجنبية، (الرياض: دار المريخ، ١٩٨١هـ)، ٩-١٠.

ب. يواجه الدارسون التحديات التي يجب عليهم إيجاد الحلول لها، مما

يدعوهم إلى إعمال فكرهم وتدريبهم على مواجهة المشكلات الحيوية

ج. الألعاب تنمي روح التعاون والمناقشة، جنبا إلى جنب

د. تساعد الألعاب الدارسين الضعاف وقليلي الرغبة في الدراسة للتعلم وإثراء

أكبر عدد ممكن من الثروات اللغوية

هـ. تنمي الألعاب كفاءة المدرس وتجعله في استعداد دائم قبل

دخوله في الفصل

و. تساعد الألعاب على تركيز اهتمام الدارسين على عنصر من عناصر اللغة،

مثل تركيب الجمل، أو مجموعة الكلمات المعينة.

ز. من الممكن جعل الألعاب وسيلة لإعادة الدروس السابقة ومراجعتها

والتأكيد أن الدارسين قد استوعبوها استيعابا كافيا

ي. من الممكن إجراء الألعاب في الظروف المختلفة تأييدا للمهارات اللغوية

المختلفة لدى الدارسين.^{٢١}

²¹ Asrori Imam, Aneka Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab, (Surabaya: Hilal Pustaka, 2009), 2.

٦) معايير اختيار الألعاب اللغوية

شرح ماري فينو خيرو (Mary Finocchiaro) عن معايير إجراء الألعاب

اللغوية داخل فصول اللغة بثلاثة معايير رئيسية يعني:

- أ) أن تضيف الألعاب إلى الدرس متعة وتنوعا
- ب) أن تزيد من فهم الدارين للغة الجديدة
- ج) أن تشجع الدارسين على استخدام اللغة الجديدة.^{٢٢}

وأما معايير اختبار الألعاب اللغوية عند تانتج وهدايات فكما يلي:

أ. أي لعبة يريد إجراؤها في الفصل لابد أن يكون الهدف الأخير هو الوصول

إلى أكبر عدد ممكن من الأهداف التعليمية

ب. لابد من وضع قواعد وقوانين معينة واضحة في كل لعبة يطيعها كل من

استرك في هذه اللعبة.

ج. يجب تقسيم الوظائف المتوازنة عند إجراء اللعبة الجامعة، بحث لا يكون

تفاوتا كبير فب دور كل أعضاء المجموعة.

د. جعل أكبر عدد ممكن من الدارسين للاستراك في هذه اللعبة

هـ. لابد من اختيار لعبة مناسبة لمستوى اللاعبين

^{٢٢} ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغة الأجنبية، (الرياض: دار المريخ، ١٩٨١هـ)، ٨٤.

و. يكون دور المدرس عند إجراء اللعبة منظماً لها، ومنمياً ومشجعاً لهم في إنجاز اللعبة²³

وأما ميك جالوم (Mc. Callum) فهو وضع المعايير التي لا بد من الاهتمام

بها قبل اختبار مدرس لكل لعبة لغوية أراد استخدامها مع الدارسين، وهي:

أ. عدد الدارسين في الفصل

ب. عمرهم

ج. مستواهم اللغوي

د. موضوعات المواد الدراسية

هـ. ظروف الدارسين النفسية

و. الضوضاء الناتجة بسبب إجراء هذه اللعبة التي قد تضر الفصول

الأخرى المجاورة

ز. اهتمام الدارسين

ح. إمكانيات المواد والأدوات اللازمة لإجراء اللعبة

ط. النظر إلى الوقت المناسب

ك. التأكيد من أن اللعبة لا تصادم القيم والأخلاق التي ينتمي إليها المجتمع.²³

²³Asrori Imam, *Aneka Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: Hilal Pustaka:2009), 6.

٧. مزايا الألعاب اللغوية

- أ. يمكن أن تقلل من الطلبة الملل في عملية التعليم في الصف.
- ب. بالمسابقة بين الطلبة تشتد حماسة تهم أكثر تقدما.
- الألعاب اللغوية تمكنها أن تعزز العلاقات وتطوير مجموعات الكفاءة الإجتماعية لدى الطلبة.
- ج. تتم توصل هذه المواد تمكن ان تترك انتباعا على قلوب الطلبة حتى لن تنسى على الخبرة المهارة
- د. الألعاب اللغوية هي وحدة من وسائل التعليم التي لها من ذات العائد المرافق.

٨. عيوب الألعاب اللغوية

- أ. عدد الطلبة كثير جدا حتى تسبب على صعوبات في اشراك جميع الطلبة
- ب. وأعقب تنفيذ الألعاب اللغوية ضحكوه تافات الطلبة حتى تمكنوا من التدخل في الصف الأخرى.

ج. لايمكن توصل جميع المواضيع من خلال الألعاب اللغوية

د. الألعاب اللغوية عموما لايعتبر برنامج تعلم اللغة، ولكن باعتباره فحسب.^{٢٥}

²⁴ Asrori Imam, *Aneka Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: Hilal Pustaka: 2009), 7.

²⁵ Fathul Mujib, dkk. *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab 2*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2012), 38-39.

• مفهوم التسميع المتسلسل

امعلم يهمس رسالة أو معلومات للطلب. يهمس الطالب رسالة أو معلومات للطلب الثاني. حتى في سلسلة ذكر الطالب الآخر الرسالة بوضوح أمام الصف. المعلم يتحقق ما إذا كانت الرسالة تصل إلى الطالب الأخير أم لا^{٢٦}. في مقالة فريدة الباحثة، أوضح سوبراوتوفي لعبة سلاسل السمع هي لعبة نقل المعلومات من خلال الهمس من طالب إلى طالب بسرعة وبعناية. في مقالة بحثية فريدة، أو أوضح سوبراوتوفي لعبة سلاسل السمع هي لعبة نقل المعلومات عن طريق الهمس من طالب إلى طالب بسرعة وبعناية. اللاعب الأول يتلقى معلومات من المعلم، ثم ينقلها إلى اللاعب الثاني وهلم جرا. وبالتالي اللاعب الأخير يصل المعلومات المعلم مرة أخرى أو يكتب المعلومات على متن الطائرة^{٢٧}. في المدرسة يصبح المعلمون مبدعين من خلال إنشاء وسائل الإعلام المختلفة والألعاب التي يمكن أن توفر حافزا لستة جوانب من تنمية الطلبة. احد الألعاب من المرح وغالبا ما يؤديها من قبل الطلاب هو التسميع المتسلسل، وفقا لويداينتي يوحي بأن اللعبة هي لعبة أن يهمس رسالة على شكل جملة إلى

²⁶ Budinuryanta Y , Kasuriyanta, Imam K,oermen, *Pengajaran Keterampilan Berbahasa*, (Jakarta: Universitas Terbuka,2008), h9.29-9.30

²⁷Faridah Kartono, Siti Hadijah, *Peningkatan Menyimak Menggunakan Teknik Permainan Bisik Berantai Dikelas Dasar Negeri N19 Sungai Puyuh*, Artikel Penelitian Pada Universitas Tanjung Pura Pontianak, Pontianak, 2013, H.8.

المجموعة بدورها. سلسلة ألعاب الهمس توفير العديد من الفوائد لتنمية الأطفال،
واحدة منها هو تطوير اللغة.

هذه اللعبة لها فوائد في تحسين لغة الطلاب مثل إضافة المفردات. وفقا
لسوجينيغسيه أن اللعبة لها معنى مهم لتطوير الطلاب، وليس فقط اللعب ولكن
لها تأثير إيجابي لتطوير التعلم. عند لعب التسميع المتسلسل، من خلال الرسائل
التي تلقاها الطلاب بشكل غير مباشر لديهم مفردات جديدة. مشابهة لهذه
النظرية السلوكية يرى المرء يمكن التعرف على اللغة إذا أعطى التحفيز من البيئة
المحيطة.

• أما الخطوات تسميع المتسلسل هي:

- أ. تأليف الطلاب مجموعتين أو ثلاث من ستة إلى سبعة طلاب
- ب. ثم ترتيب الطلاب لوضعها مباشرة إلى الورا
- ج. بعد ذلك همس المعلم كلمة معينة أو جملة كانت رسالة إلى الطلاب
البارزين في كل مجموعة.
- د. والطالب همس إلى الصديق التالي الذي سار وراءه وآخر طالب حصل على

دفع يجب تسجيل الرسالة على الحائط أو على لوحة الصم.

هـ. الخطوة الأخيرة للمعلم تقارن نتائج كل مجموعة وتحدد الفريق الذي يلتقط الرسالة بنجاح. أسرع مجموعة وكتابة الرسالة بشكل صحيح هو الفائز. أما بالنسبة للمجموعة أبطأ والعديد من الأخطاء الحصول على معاقبة.^{٢٨}

• ومن مازايا التسميق المتسلسل:

أ. لترقية دؤوب الطلاب في عملية تعليم والتعلم

ب. لتدريب أربعة مهارة اللغوية العربية

ج. تمتع الرغبة الطلاب في التعليم

د. يفرح الطلاب بدون مكس

هـ. وترقية التعامل بين الطلاب

• و عيوب التسميق المتسلسل:

أ. تأليف حال الفصل التي صلصل

ب. يحتاج الوقت طويل

ج. تأليف الطلاب نشيط

²⁸ Fathul Mujib, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab 2*, (Jogjakarta: Diva Press, 2012), 151.

د. تأليف تعامل الطلاب والمدرسة التي فعالية^{٢٩}

ب. النظرية السلوكية

١. مفهوم نظرية السلوكية

في هذه النظرية أن التعليم عملية تأثر الإنسان بالحوادث المحيطة به التي تعطي، التجارب والإنفعالات.^{٣٠} يقصد بالتعلم هو تغيير السلوك الذي يحدث بسبب وجود المثيرات والإستجابات الملحوظة، وتعتبر هذه النظرية أن الإنسان قد تعلم استطاع تغيير السلوك. تركز هذه النظرية على ما يمكن النظر اليه وهو السلوك الموضوعي Obyektif، والواقعي Empiris، ويمكن ملاحظة Observable.^{٣١}

نظرية التعلم السلوكي هي نظرية التعلم التي وضعت المزيد من التركيز على السلوك البشري. النظرية السلوكية تعتبر الفرد بأنها رد الفعل قادرة على الإستجابة للفصل. نظرية السلوكية هي نظرية التنمية السلوكية، والتي يمكن قياسها، لاحظوا أنتج من قبل الطلاب في الإستجابة

²⁹Faridah, Kartono. *Peningkatan Kemampuan Menyimak Menggunakan Teknik Permainan Bisik Berantai Dikelas V Sekolah Dasar Negeri 19 Sungai Pinyuh*, Artikel Penelitian Pada Universitas Tanjung Pura Pontianak, Pontianak, 2013.

³⁰Djali, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011) hal:75

³¹ R.Moeslihtoan, *Interaksi Belajar Mengajar*, (Malang. FIP IKIP, 1989) hal: 11

للمؤثرات. ويمكن تعزيز الإستجابة للمؤثرات عن طريق ردود فعل إيجابية أو سلبية على الأوضاع السلوك المطلوب^{٣٢}.

التعليم السلوكية هو أساس في تنمية المهارات الأساسية وأساسيات الفهم في جميع المناطق الخاضعة وإدارة الصف. هناك خبراء الذين قالوا أن نظرية التعلم السلوكي هو تغيير السلوك التي يمكن ملاحظتها وقياسها وتقييمها بشكل ملموس.

وتعتبر النظرية السلوكية أن السلوك البشري هو السلوك الذي يمكن تعلمه، ولاحظ في الوقت الحقيقي، ويتم التشكيل لأنه يتأثر بالعوامل

الخارجية (ماوراء النفس البشرية) ثم يتم تطبيق هذه النظرية في مفهوم التعلم. وفقا لهذا التدفق، أن التعلم هو عملية استجابة بسبب التحفيز التي تشجع على حدوث تغيير في السلوك. التعلم من الحوافر يمكن أن تكون:

الدافع، والمكافآت، والعقاب^{٣٣}

في التعلم ما تسمى SR النفسي النظرية يعني أن يتم التحكم في السلوك البشري من خلال المكافآت أو الثواب وتعزيز الفصل. هكذا

³²Machmudah Umi dan Wahab Rosyidi Abdul, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN Malang Press, 2007) hal : 38

³³Aziz Fachrurrazi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing: Metode Tradisional dan Kontemporer*, (Jakarta: Bania Publishing, 2010) hal: 35

سلوك التعلم يتشابه بشكل وثيق بين ردود الفعل السلوكية لحافز. المعلم الذي يحمل هذا الرأي ويرى أن سلوك الطالب هو رد الفعل في الفصل والسلوك هو نتيجة التعلم^{٣٤}.

السمة المميزة للنظريات التعلم السلوكية وإعطاء الأولوية للعناصر وأجزاء صغيرة، والتي هي ميكانيكي، وتؤكد هذه النظرية على دور البيئة. وأهمية تشكيل رد فعل واستجابة. إلى جانب ذلك، فإنه يؤكد أيضا على أهمية ممارسة الرياضة، وآليات مخرجات التعلم، وكذلك القدرة على نعلق أهمية كبيرة على هذا الدور. نتيجة التعلم التي تم الحصول عليها هي ظهور السلوك المرغوب فيه.^{٣٥}

٢. أهداف نظرية السلوكية

أهداف التعلم وفقا لنظرية السلوكي شدد على التوسيع في المعرفة،

في حين تعلم النشط بأنه، "المحاكاة"، الأمر الذي يتطلب المتعلمين إلى إعادة التأكيد على المعرفة تعلموه في شكل تقارير، ومسابقات،

³⁴Aziz Fachrurrazi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing: Metode Tradisional dan Kontemporer*, (Jakarta: Bania Publishing, 2010), 38.

³⁵Ibid, 38.

أو الإختبارات. عرض المحتوى أو تركيز في الموضوع على المهارات التي يتم عزلها أو تراكم الحقائق متابعة تسلسل الجزء كامل.

التركيز على تقييم، استجابة على سلبية ومهارة على حدة، وعادة ما تستخدم ورقة وقلم الرصاص اختبار. تقييم نتائج التعلم يتطلب الإجابة الصحيحة. هذا هو عندما يجب المتعلمين "صحيح" وفقا لرغبة الأستاذة، فإنه يشير إلى أن المتعلم قد أكمل مهمة التعلم. ويعتبر تقييم التعلم على أنها منفصلة عن أنشطة التعلم، وعادة ما يتم ذلك بعد الانتهاء من أنشطة التعلم. وتأكد هذه النظرية على تقييم قدرة المتعلمين الفردية.

٣. خصائص النظرية السلوكية في تعليم اللغة العربية

في تعليم اللغة، خصائص نظرية السلوكية نحو تعلم اللغة هي: عرض المواد أكثر مع الحوار، والمزيد من التقليد، والتلقين التعابير، يقضي حكما في حالة واحدة، لا تظهر بنية النحوية على حدة، وأفضل مع النظام استنتاجي، ويركز على الكلام، والمزيد من استخدام اللغة في

الاتصال والعديد استخدام مختبر اللغة، وتوفير مكافآت للاستجابة الإيجابية، ودعم اللغة، والانتباه إلى لغة ليست هي محتوى اللغة.³⁶

³⁶Brown, Douglas H. *Principles Of Language Learning and Teaching*, (New Jersey: Prentice Hall, Inc, 1987), 58.

٤. مزايا والعيوب النظرية السلوكية في تعليم اللغة العربية

مزايا والعيوب والمشاكل التي تنشأ في التعلم باستخدام هذه

النظرية السلوكية. مزايا من النظرية هي مناسبة لإكتساب قدرة التي تحتاج

إلى ممارسة والتعود تحتوي على عناصر من سرعة العفوية والمرونة والمتانة.

وعيوب هذه النظرية، التعليم يركز فقط إلى أستاذة بشكل ميكانيك حول

الطالب ويركز إلى نتيجة. اعتبار التلاميذ السليبي، والطلاب يستمعون

فقط، يحفظ شرح المعلم أن المعلم المركزي والسلطوي.^{٣٧}

في التقنيات التعلم التي تشير إلى نظرية السلوكية، وهناك العديد

من المزايا بما في ذلك:

أ. السماح للمعلمين ليكون ملاحظ وحدرا لظروف الوضع والتعلم.

ب. أنها مناسبة لاكتساب مهارات يتطلب ممارسة والتعود تحتوي على

عناصر مثل سرعة، العفوية، المرونة، والتفكير، وقوة التحمل، وهلم جرا.

ج. المعلمين لا تعطي العديد من المحاضرات من الطلاب اطلع دراسة

مستقلة. إذا وجدت صعوبات جديدة للمعلم المعنية.

د. يناسب هذه النظرية تطبيق على تدريب الأطفال الذين لا يزالون حاجة

³⁷Rosyida Wahab, dan Ni'ma Mamluatul, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012), 1.

إلى الهيمنة، ودور الكبار، مثل تكرار ويجب تشريك، مقلد ويسر مع

أشكال هذه الجوائز مباشرة أعطيت الحلوى أو الشاء.³⁸

أما العيوب من هذه النظرية هي :

أ. التعلم عند هذه النظرية هي كمنشط التي شهدت مباشرة، ولكن تعلم هو نشاط موجود في الجهاز العصبي البشري التي لا تظهر إلا من خلال الأعراض.

ب. عملية التعلم تعتبر التلقائي الميكانيكية وأعجب ذلك آلات أو

الروبوتات، ولكن البشر لديهم القدرة على ضبط النفس التي معرفية،

لذلك مع هذه القدرة، كان الرجل قادرا على مقاومة، هذه العادة لا

يصلح له.

ج. عملية التعلم هي ممثلة للحيوان البشري من الصعب جدا أن يقبل، نظرا

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الحيوانات والبشر.

٥. تطبيق النظرية السلوكية في تعليم اللغة العربية

تطبيق التعلم اللغة العربية في ضوء النظرية السلوكية إن المعلم هو السند

الحقيقي والركن الأساسي، لذلك يحتل المكانة المرموقة في العملية التعليمية،

³⁸Kamalfachri, "Teori Behavioristik", dalam website [file:///H:/Teori Behavioristik dan Permasalahan/Kamalfachri.Weblog.htm](file:///H:/Teori%20Behavioristik%20dan%20Permasalahan/Kamalfachri.Weblog.htm), data diakses pada tanggal 2 juni 2011.

ومحورها، ويتمثل دورة في الهيئة بيئة تعلم لتشجيع الطلاب لتعلم السلوك المرغوب، يعمل على تعزيزه. إذا فكل مايقوم به المعلم إزاء التلميذ ويوجه إليه مثيرا، فالسأل الذي يطرحها المعلم، والصورة التي يظهرها على اللوح تمثل المثيرات لأنها تدفع التلميذ للتكلم، لذلك فإجابة التلميذ على السؤال وتعليقه على الصورة تعد إستجابات، تتعلق المعلم على تلك الإجابات تعد تعزيزا أو سلبيا. فإذا الإجابات صحيحة يعمد المعلم إلى تدعيمها والتعقيب عليها بالقبول والشكر والتأييد، إذا كانت الخطيئة يعمل المعلم على توقيفها أو إزالتها، وذلك هو التعزيز السلبي.^{٣٩}

أما خطوات التعليم على ضوء النظرية السلوكية فيما يلي:

- أ. تحديد أهداف التعليم
- ب. تحليل البيئة التعليمية والواقعية ومعرفة المعلومات السابقة للمتعلمين
- ج. تعيين المواد التعليمية
- د. تقسيم المواد التعليمية إلى الجزئيات
- هـ. عرض المواد التعليمية
- و. إعطاء المثيرات (*Stimulus*) عن طريق السؤال والجواب شفها أو تجريبا

^{٣٩} عبد المجيد عيساني، نظريات التعلم وتطبيقها في علوم اللغة، (اكتساب المهارات اللغوية: القاهرة دار الكتاب والحديث، ٢٠١١)، ٧٣-٧٤.

أو عن الطريق الوجبات

ز. ملاحظة ودراسة استجابات (*respon*) المتعلمين

ح. إجراء عملية التعليم^{٤٠}

٦. إتجاه السلوكي ونشؤه

هناك العديد من شخصيات التي تدعم نظرية السلوكية والافتناء بشأن

نظرية السلوكية، وهي:

أ) إيفان بتروفيتس بافلو المعروف من قبل باسم تقصير بافلوف.

كان خريج المدرسة الدينية والاستمرار في دراسة الطب في الأكاديمية

الطبية العسكرية، وسانت بطرسبورغ. في عام ١٨٧٩ حصل على خبراء العلوم

الطبيعية.^{٤١} وتسمى هذه النظرية نظرية التعود الكلاسيكية في أواخر عام

١٨٠٠. ووفقا لهد النظرية قدرة الشخص على تشكيل الاستجابات طانت

اطلع على صلة وثيقة مع النظام المستخدم. وتعتقد هذه النظرية

الاختلافات هي فطرية في القدرة على التعلم. ويمكن تعزيز عن RD طريق

^{٤٠} عبد المجيد عيساني، نظريات التعلم وتطبيقها في علوم اللغة (اكتساب المهارات اللغوية: القاهرة دار الكتاب والحديث، ٢٠١١)، ٦٨.

^{٤١} M.Sukarjo dan Ukim Komarudin, *Landasan Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2012), 34.

التكرار، التكرار بشكل منتظم و مكثف. كان بافلوف يست مهتمة في

"المعنى" و"الفهم" أو ما يسمى بصيرة. سرعة ترى الاتصالات في العقل.^{٤٢}

(ب) واتسون (١٨٧٨-١٩٥٨)، عالم النفس الأمريكي.

في النظرية السلوكية التي تبناها واتسون، والغرض الرئيسي لعلم النفس هو جعل التنبؤ و السيطرة على السلوك، وأدنى شئ يجب القيام به مع وعيه. والتي يمكن دراستها من قبل علم النفس، وفقا لهذه النظرية هي الأشياء أو الأمور التي يمكن ملاحظتها مباشرة، وهي الحافز (الحوافز) الرد الحركة (الاستجابة)، في حين أن الأشياء التي تحدث في الدماغ لا ترتبط مع الدراسة. ثم في عملية التعلم، وفقا لواتسون، لا يوجد فرق بين البشر والحيوانات.^{٤٣}

(ج) ولبرهوس فريدريك سكينر

ولد في ٢٠ مايو ١٩٠٤ في Susquehanna بنسلفانيا، الولايات

المتحدة الأمريكية ، مرت مع حياة مليئة بالدفع، ولكن ضيق جدا

ومنضبطة في مرحلة الطفولة . الاستيلاء على البكالوريا في كلية هاملتون ،

نيويورك، في مجال الأدب الإنجليزي . على التأقلم عام ١٩٢٨ ، دخلت

⁴²Chaer Abdul, Psikolinguistik Kajian Teoritik, (Rineka Cipta: Jakarta, 2009), 85.

⁴³Chaer Abdul, Psikolinguistik Kajian Teoritik, (Rineka Cipta: Jakarta, 2009), 85.

سكينر مدرسة علم النفس في جامعة هارفارد للتخصص في مجال سلوك الحيوانات وحصل على الدكتوراه في عام ١٩٣١. تعلم واكتساب اللغة نفسها مع اكتساب العادات، لأن اللغة هي جزء من السلوك البشري. تعلم وتعليم اللغة نفسها تعني التعلم والتعليم السلوكيات، والتي يمكن أن تشكل من خلال عدم وجود استجابة لحافز، والتكرار والتعزيز في شكل الأداء في شكل ممارسة اللغة. وتعتبر سكينر الثواب والتعزيز ودور العوامل الهامة في التعلم. وتسمى هذه النظرية أيضا تكييف هواء فعال.

ج. تعليم المفردات

١. مفهوم تعليم المفردات

والفرد الذي قد تعلم المفردات هو الذي تعلم عن معاني مجموعة من الكلمات العربية. ويمكن القول إن له قدرة أو كفاءة لغوية في ترجمة اللغة العربية إلى لغة أمه أو إلى لغته المستوعبة. و تشمل تلك الكفاءة أيضا على كيفية تدريس الكلمات المترجمة.

و هناك رأي آخر أوضح أن معنى تعلم المفردات هو التعلم في تعيين معانيها مناسبة بمعان القاموس. و إذا كان تعلم المفردات مقتصرًا على هذا الغرض, فيمكن أن يعتبر أن هذا التدريس لم يحصل الجانب العملي من اللغة.

فلذا، لا بد أن يفهم تدريس المفردات حيث أنه محاولات إلى حمل التلاميذ حتى يكون لهم كفاءة في استعمال الكلمات وفقا بالأحوال و الظروف الجارية و لا يقتصر تركيزه على استيعاب الكلمات من جانب كيفية تلفيز الكلمات حرفا حرفا، أو معرفة اشتقاقها (أصولها)، ثم ترجمتها بمعاني القاموس. لأن ذلك قد يجر إلى سوء استعمال الكلمات المضادة (غير مناسبة) في جهة المعاني. و لا فائدة من مفردات حفظها التلاميذ إذا لم يكن معهم معرفة و قدرة على استعمالها.⁴⁴

ومن أهداف تعليم المفردات أيضا هي توفير المفردات للتلاميذ، ولا يرد بهذا أن التلاميذ يجب عليهم الحفظ عداد من قوام المفردات فحسب، ولكن المراد منه أن التلاميذ يقدرّون على فهم معانيها واستخدامها في الجمال.

وليست القضية في تعليم المفردات أن يتعلم التلاميذ نطق حروفها فحسب أو فهم معناها مستقلة فقط أو معرفة طريقة الاستقاق منها أو مجرد وصفها في تركيب لغوى صحيح. إن معيار كفاءة في تعليم المفردات هو أن

⁴⁴ Anin Nurhayati, *Diktat Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Tulungagung: STAIN Tulungagung, 2006), 27-28

يكون التلميذ قادراً على هذا كله بالإضافة إلى شيء آخر لا يقل عن هذا كله أهمية وهو قدرته على أن يستخدم الكلمة المناسبة في المكان المناسب.^{٤٥}

٢. أنواع المفردات

- أ. تقسيمها حسب المهارات اللغوية
- ب. تقسيمها حسب المعنى
- ج. تقسيمها حسب التخصيص
- د. تقسيمها حسب الإستخدام^{٤٦}

٣. أسس إختيار المفردات

- أ. التواتر (*frequency*)
- ب. التوزع أو المدى (*range*)
- ج. المتاحية (*availability*)
- د. الألفة (*familiarity*)
- هـ. الشمول (*coverage*)
- و. الأهمية (*significance*)^{٤٧}

^{٤٥} رشدى أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الكتاب الأساسى، ج2. مرشد المعلم، مكة المكرمة، معهد اللغة العربية جامعة أم القرى، ١٩٨٤، ٦١٥ .

^{٤٦} رشدى أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الكتاب الأساسى، ج2. مرشد المعلم، مكة المكرمة، معهد اللغة العربية جامعة أم القرى، ١٩٨٤، ٦١٦ .

٤. خطوات في تعليم المفردات

تسهيلاً للمدرس في تعليم لمفردات ينبغي له أن يسير على خطوات التالية:

- أ) يكتب المدرس بشكل كامل
- ب) ينطق المعلم الكلمة والطلاب يستمعون
- ج) يشرح المدرس معنى الكلمة بطريقة يراها مناسبة
- د) يستخدمها المدرس الكلمة في الجملة
- هـ) يكرر الطلاب هذه الجملة
- و) يرى المعلم كيفية كتابة الكلمة
- ز) يكتب المدرس معنى الكلمة
- ح) يقرأ المدرس قائمة الكلمة الجديدة
- ط) يكتب الطلاب الكلمات والجمل التي توضح معانيها.

٥. اختبار المفردات

وأما اختبار المفردات هناك أساليب كثيرة يمكن أن يقدم بها اختبار المفردات نذكر

منها التالي:

^{٤٧} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الكتاب الأساسي، ج 2. مرشد المعلم، مكة المكرمة، معهد اللغة العربية جامعة أم القرى، ١٩٨٤، ٦١٥، ٦١٨.

(أ) التعريف

(ب) التكملة

(ج) المرادف

(د) المضاد

(هـ) مجموعة الكلمات ذات العلاقة

(و) المواءمة

(ز) التكوين

(ح) الاستعمال

(ط) الصور.^{٤٨}

أما من محمد على خولي مثليا في الاختبار المفردات كما يلي:

١. اختبار ملء الفراغ

٢. اختبار اختيار المفردات

٣. اختبار صورة وبدائل

٤. اختبار تعريف وبدائل

٥. اختبار الكلمة وتعريفات

^{٤٨} محمد عبد الخالق محمد، اختبار اللغة (المملكة العربية السعودية : عمادة شاونون المكتبات، ١٩٩٦)، ٩٠-١٠٠.

٦. اختبار الكلمة و معان

٧. اختبار الكلمة واقتران

٨. اختبار الكلمة وحقل

٩. اختبار الكلمات وفراغات

١٠. اختبار المزاوجة

١١. اختبار الاستعمال في جملة

١٢. اختبار الشرح

١٣. اختبار الاشتقاق

١٤. اختبار ملء الفراغ المعان.^{٤٩}

٦. مبادئ اختبار المفردات

والمبادئ ينبغي أن يستند إليها المدرس عند اختبار المفردات هي:

أ. مراعاة مبادئ الشيوخ

ب. مبدأ الشمول

ج. القرب والملاصقة الاشتراك

د. مبدأ الكلمات الحقيقية ثم المجرد

^{٤٩} محمد علي حوالي، الإختبارات اللغوية، (دار الفلاح للنشر والتوزيع: ٢٠٠٠)، ٤٨-٥٧.

هـ. فصاحة الكلمة

و. مبدأ سهول نطق الكلمة وكتابتها

ز. مبدأ التدرج والتنوع والتكرار

ح. مبدأ الدلالة الكلمة

ط. مبدأ الثقافى.^{٥٠}

وهناك يتلخص على المبادئ اختبار المفردات كما يلي:

أ. تعليم المفردات المحسوسة قبل المجردة

ب. تعليم المفردات القريبة قبل البعيدة

ج. تعليم المفردات ذات الأصوات السهلة أولاً

د. تعليم المفردات المفيدة أولاً

هـ. تعليم الكلمات ذات المقاطع القليلة أولاً

و. تعليم المفردات الخالية من شذوذ الكتابي

ز. تعليم المفردات المألوفة قبل المفردات الغريبة

^{٥٠} ناصر عبد غالي، عبد الحميد، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (دار الغالي: الرياض: ١٩٩١)، ٨٠-٨٧.

٧. أساليب تعليم المفردات^{٥١}

أ. إبراز ما تدل عليه الكلمة من أشياء (النماذج)

ب. تمثيل المعنى

ج. لعب الدور

د. ذكر المتضادات (*antonyms*)

هـ. ذكر المترادف (*synonyms*)

و. تداعى المعنى *free associations*

ز. شرح معنى الكلمة بالعربية

ط. تعدد القراءة

ي. البحث في القاموس

ك. الترجمة إلى لغة وسيطة

٨. تدريبات على المفردات

قبل البدء في ذكر التدريبات المفردات، يجب على المدرس أن يدرك مكونات المعرفة المفردة وهي:

أ. أن يفهم التلميذ معنى الكلمة إذا سمعها أو قرأها (الفهم)

^{٥١} رشدى أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الكتاب الأساسى، ج٢. مرشد المعلم، مكة المكرمة، معهد اللغة العربية جامعة أم القرى، ١٩٨٤، ٦٢٧-٦٢٨.

ب. أن ينطق التلميذ الكلمة نطقا صحيحا

ج. أن يكتب التلميذ الكلمة كتابة صحيحة

د. أن يستخدم التلميذ في سياق لغوي صحيح في الكلام والكتابة

هـ. أن يقرأ التلميذ هذه الكلمة منفصلة أو في سياق (القراءة)

و. أن يفعل التلميذ كل ذلك في سرعة عادية دون تردد (سرعة عادية)



الباب الثالث

مناهج البحث

أ. مدخل ونوعه

تستخدم الباحثة في هذا البحث الكيفي النوعي الوصفي، تفصيلا معقدا عن الظواهر.⁵² يعرف عموما على أنها دراسة علم الظواهر إلى استكشاف أعمق وعية لموضوع التجربة ومعناها. الحين فهم هذه المظاهر في دراسة علم الظواهر نفسها هي التجربة أو الأحداث التي تدخل في وعي الموضوع.

فهدف البحث هو بلوغ ماهيات الأشياء، يصفها تراكيب كونتها المتعالية، بعد أن وضعت العالم الواقعي، وهذه الماهيات تدرك بالمعانات المباشرة، ثم توصف كما تبدو حدسيا، موضوعا للبحث بأن يخرج من دائرة البحث كل مايمت بصلة للعالم الخارجي، وبهذا يبقى موضوع المعرفة مقصورا على الوعي الخالص المتحرر من كل صلة بالعالم الخارجي والمحتوى في الوقت نفسه على كل ما في العالم.⁵³

⁵²Anselm Strauss Juliet Corbin, *Dasar-dasar Penelitian Kualitatif, Tata Langkah dan Teknik-tehnik Teoritasi Data*, Penerjemah Shodiq dan Imam Muttaien (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), 11.

⁵³Noeng Muhajir, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Telaah Posivistik, Rasionalistik, dan Fenomenologik*, (Yogyakarta: Tiara Wacana, 1982), 22.

ب. موقع البحث

موقع البحث هو المكان الذي يريد الباحثة في عملية البحث لحلّ مسألة البحث مباشرة. اعتماداً على المذكور في خلفية البحث فقرر موقع هذا البحث هو في مدرسة الثانوية نور الهدى فيليان كافوغن سيتوبوندو.

ج. مصادر البيانات

وللحصول على البيانات فتتصل الباحثة بخبراء تلك البيانات المقصودة وهم رئيس المدرسة، مدرّسة اللغة العربية والتلاميذات. اعتماداً على المستجيب عنه تستخدم الطريقة المعاينة العمدية (*purposive sampling*)، هي الأمثلة المخترة بالضبط من حيث أنها مناسبة بتصميم الفحص.^{٥٤}

د. طريقة جمع البيانات

(١) المقابلة الشخصية

والمقابلة التي تستخدمها الباحثة لجمع البيانات عن رأي رئيس المدرسة ورئيس الإدارة المنهج ومدرس اللغة العربية يعني عن كيف استخدام التسميع المتسلسل في تعليم المفردات بمدرسة الثانوية نور الهدى البنات فيليان كافوغان سيتوبوندو عن الطريق السأل والجواب.

⁵⁴Nasution, *Metode Research*, (Jakarta: PT.Bumi Aksara, 2001), 98.

رأي أري كونتو أن المقابلة الشخصية هو عبارة عن السلسلة من الأسئلة أو التمرينات أو آلات أخرى المستخدمة لقياس المهارات والمعرفة والذكاء والكفاءة التي يملكها الفرد أو الجماعة.^{٥٥}

المقابلة الشخصية هي آلة أو إجراء أو أنشطة معقدة لتناول قدرة سلوك الشخص التي تصوير الكفاءة يملكها في المادة الدراسية المعينة.^{٥٦}

(٢) الملاحظة

الملاحظة هي أداة جمع البيانات يتم من خلال مراقبة وتلاحظ الأعراض بصورة منهجية التحقيق.

في هذه الملاحظة تقوم الباحثة بملاحظات الأحداث والظواهر التي تتعلق بهذا البحث وتسجيلها تنظيماً. والملاحظة تستخدم عادة لفهم الظواهر وأنماط السلوك واتصال الفرقة طبيعياً وبحث السلوك الفردية وعملية التي تستطيع ملاحظتها في الموقف الواقعية أو المواقف الوضعية.

⁵⁵Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Akasara, 2002), 139.

⁵⁶M.Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa Dalam Pengajaran*, (Bandung: ITB, 1996), 1.

(٣) الوثائقية

الوثائقية هي من إحدى التقنيات التي تستخدمها الباحثة بطريقة البحث على بعض الكتب، والتسجيلات، والأرشيف، والمحفوظات عن كل مسألة ومشكلة التي تتعلق بالأشياء الذي سيبحثه الباحثة في البحث. الوثائقية هي بحث البيانات عن كل متغير البحث مثل تسجيل الكتب، والصحيفة، والمجلات، والنقش الشعبية وغير ذلك مما يتعلق بالبحث.^{٥٧}

هـ. تحليل البيانات

تحليل البيانات هي عملية التعميم في ترتيب البيانات، الفئة، ووصف الوحدة الأساسية بحيث يمكن وضع موضوع ويمكن صياغة فرضيات العمل على النحو الذي إقترحه البيانات. بعد الحصول على البيانات الميدانية، ثم حلت الباحثة تلك البيانات باستخدام المنهج الوصفي الاستنباطي-الاستقرائي (انعكاس التفكير).^{٥٨}

أنواع من الأنشطة لتحليل البيانات:

أ. عرض البيانات يعني عملية الإختبار والانتباه والتلخيص و تغيير البيانات

الأصلية الذي يصدر من الميدان.

⁵⁷ Suharsimi Arikinto, *Prosedur Penelitian* , 149.

⁵⁸ Marzuki, *Metodologi Riset* (Jakarta: PT Hanandita Offset, 1986), 10.

ب. تصنيف البيانات (Data Display) يعني تقديم البيانات المنظمة الإحصائية

ج. تحليل البيانات وتفسيرها (Conclusion Drawing) يعني العملية الأخيرة تعني

الخلاصة.⁵⁹

و. صحة البيانات

التثليث هو في أساس النهج المتعدد المراحل منقبل الباحثين عند جمع وتحليل البيانات. والفكرة الأساسية هي أن الظاهرة الملحوظة يمكن فهمها جيدا من أجل الحصول على حقائق رفيعة المستوى عند الاقترا بمن وجه اتنظر

مختلفة.⁶⁰

ويعرف نور مانك .دنكين التثليث بأنه مزيج أو مجموعة من الأساليب المستخدمة الدراسة الظواهر المترابطة من منظورات مختلفة. فإن التثليث يشمل ثلاثة أشياء:

(١) طريقة التثليث (٢) التثليث بين البحوث (إذا أجريت البحوث مع

مجموعات) (٣) تثليث مصادر البيانات.⁶¹

فالحصول على البيانات والاكتشافات الصحيحة في الطريقة المستخدمة

⁵⁹Lexy J.Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya), 248.

⁶⁰Lexy J. Moleong 2009, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 330

⁶¹Mudjia Rahardjo, *Triangulasi Dalam Penelitian Kualitatif*, [http:// mudjiaraha.djo.com/artikel/270.html?task=view](http://mudjiaraha.djo.com/artikel/270.html?task=view), diakses tanggal 17 Januari 2018

هي طريقة التثليث هي من إحدى الطرق لاختبار صحة البيانات نفسها لفحص تلك البيانات أو للموازنة.

قسّم دنزين أن التثليثي إلى أربعة أقسام، وهي:

(١) تثليث المصادر يعني مقارنة بيانات المجموعة بين الملاحظة والمقابلة، والمقارنة على من يقول جماعة وشخصية، والمقارنة على من يقول عن البحث وطول الزمان، والمقارنة بين المقابلة والوثائقية.

(٢) تثليث الطريقة يعني تراجع صحة البيانات بالطريقة المختلفة ونفس الطريقة

(٣) تثليث المراقبي يعني طريقة بوجود مراقبي الخارجين الذين يساعدون عملية

البحث في جمع البيانات.⁶²

اعتمادا على احتياج البيانات لاختبار صحة البيانات تستخدم

الباحثة تثليث المصدر البيانات.

ز. مراحل البحث

في عملية البحث لازم على مباحثين أن يعملوا على ثلاث خطوات، كما يلي:

⁶² Moleong, Metodologi Penelitian, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), 330.

أ. المرحلة قبل الميدان

في هذا البحث، تنقسم الباحثة إلى ست أقسام لازم على الباحثين كما

يلي:

- (١) خطة البحث
- (٢) اختيار ميدان البحث
- (٣) تدير أوراق الرسالة الإذنية
- (٤) الاستعلام عن ميدان الاختيار والإنفتاح بالمستجب عنه

ب. المرحلة عملية الميدان

العملية في الميدان فتنقسم إلى ثلاثة أقسام:

- (١) الفهم إلى موقع البحث وموافقة النفس
- (٢) العمل في الميدان
- (٣) الاشتراك في نيل البحث

ط. هيكل البحث

تنظيم هذا البحث إلى الأبواب التالية:

IAIN JEMBER

الباب الأول: يحتوى المقدمة، تشمل خلفية البحث، ومشكلات البحث،

وأهداف البحث، وفوائد البحث، وحدود البحث وتحديد

المصطلحات.

الباب الثانى: الدراسات المكتبية التي تتكون من الدراسات السابقة

والدراسات النظرية.

الباب الثالث: مناهج البحث يحتوى على المدخل البحث ونوعه،

وموقع البحث، ووجود الباحثة، وموضوع البحث،

ومصادر البيانات، وجمع البيانات، وتحليل البيانات

وتفسيرها، واختبار صحة البيانات، وهيكل البحث.

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها.

الباب الخامس : المناقشة والتأويل

الباب السادس: الخاتمة التي يتضمن نتائج البحث والخلاصة

والتوصيات والاقتراحات.

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : لمحة إلى مدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات فيليان

كافوغان سيتوبوندوا

أ. تاريخ تأسيس مدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات

نبده عن المدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات تقع هذا المدرسة في الشارع الحبيب رقم ٢، فنج، كافوغان، سيتوبوندو. والإسم الكامل لهذه المدرسة هو المدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات. شيدت المدرسة تقريبا في العام ٢٠٠٩. هذه المدرسة تحت رعاية المعهد نور الهدى فيليان. الذي كان المدرسة داخلية كان أسست في ١٩٧٠. الاضافة إلى ذلك، إنشا هذا الكوخ أيضا مؤسسه تعليمية رسمية من المستوى الأول إلى كلية. ومن بين هذه المؤسسات التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة، روضة الأطفال، والمدرسة الابتدائية، المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى البنات و البنات، المدرسة الثانوية الإسلامية، المدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات والبنات، المدرسة الثانوية المهنية، والجامعة الإسلامية نور الهدى فيليان، كافوغان، سيتوبوندو.

تكلم عن المدرسة الثانوية، تحت رعاية المدرسة الداخلية، اجرى النزل تغييرا كبيرا في النمط التعليمي في المعهد. سيتم التعاون بين الآثار المترتبة على وضع السلفية التي أصبحت بإخلاص علامة تجارية مع نظام الخالدية (الحديث). لذلك يمكن ان تحسن قيمه كلا النظامين التي تقلل من الإفتقار إلى مثل هذه النظم. وتحقيق مدارس تواصل اجراء دراسة للكتاب الأصفر مع نظام القيمة من مدارسين التي كانت منذ فترة طويلة قبضه في حياة مدارسين وتنظيم المدرسة الرسمية من خلال إنشاء "مدرسة المتوسطة" و "مدرسة الثانوية" أيضا الكليات لتطوير وظيفة مدارسين في الدائرة واسع أو نطاق.

وبعد ذلك، فإنه يؤدي إلى المدرسة العالية التي تهدف إلى التركيز على مجال الدين ودون نسيان المناطق الأخرى. تاريخيا، المعهد قريبا إلى الوزارة من شؤون دينية لذلك هو يستطيع كنت بسهولة ان ينسق في الفوائد يرتبط مع المدرسة. ثم، لاختيار الأسماء الماخوذه من مدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى، تضمن أيضا كلمة "البنات" التي تشير إلى ان المدرسة منفصلة عن الابن. والمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات تدار فقط من قبل الشعب. لأنه تحت رعاية المعهد نور الهدى فيليان . الاضافة إلى ذلك، فإنه يهدف إلى اعداد الخريجين الذين يفهمون القرآن الكريم والأخلاق وكذلك يتقن وخلاقة ويمكن ان

تخلق مجال العمل الخاصة بهم. ثم يجب على جميع الطلبة متابعة جميع أنشطة

المدرسة الداخلية.

ب. السيرة المدرسة

وقع المدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فيليان يعني بين تربية زمن الصغر، روضة الأطفال، مدرسة ابتدائية، مدرسة المتوسطة، مدرسة المتوسطة الإسلامية البنات، مدرسة المتوسطة الإسلامية البنات، مدرسة الثانوية الإسلامية البنات، مدرسة المهنية، والجامعة الإسلامية نور الهدى.

وقع المدرسة الثانوية الإسلامية هي في المديرية سيتوبوندوا في قرية فيليان

وفي شارع الحبيبي رقم ٢ تقريبا 3 كيلو متر من الطريق العام يعني بين مركز كافوغان بالقرب من مشرق هي مركز أرجاسي.

أما الحدود الولاية مدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات فيليان هي:

شرق : ملاصق مدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى البنات مع قرية ونوكويوا

شمال : ملاصق الطريق العام في قرية لنداغان

جنوبي : ملاصق بقريه كاندغ

غرب : ملاصق بقريه جوطك

ج. الرؤية والرسالة

١. الرؤية

إستقامة في العبادة، متقن في الأخلاق الكريمة، يرتفع في تحقيق، قوي

تنافسوا طويل، وفكرة البيئة.

٢. الرسالة

أ) يطبق أصول والقيم الإسلام في المدرسة

ب) ترقية الانجاز الأكاديمية

ج) ترقية الانجاز في المستوى رائعة والرياضة

د) ترقية اتقان المهارة ويكمل

هـ) ترقية انضباط تأديبي ويكمل

و) ينبت وترقية ثقة المجتمع

ز) يتطور التعليم بأساس تكنولوجيا

ح) ينبت الرغبة وقدرة اللغة أجنبية

ط) يتطور الدراية في أبقى البيئة.

د. حقائق المرابي وقوى التدريس مدرسة الثانوية الإسلامية نوال الهدى البنات

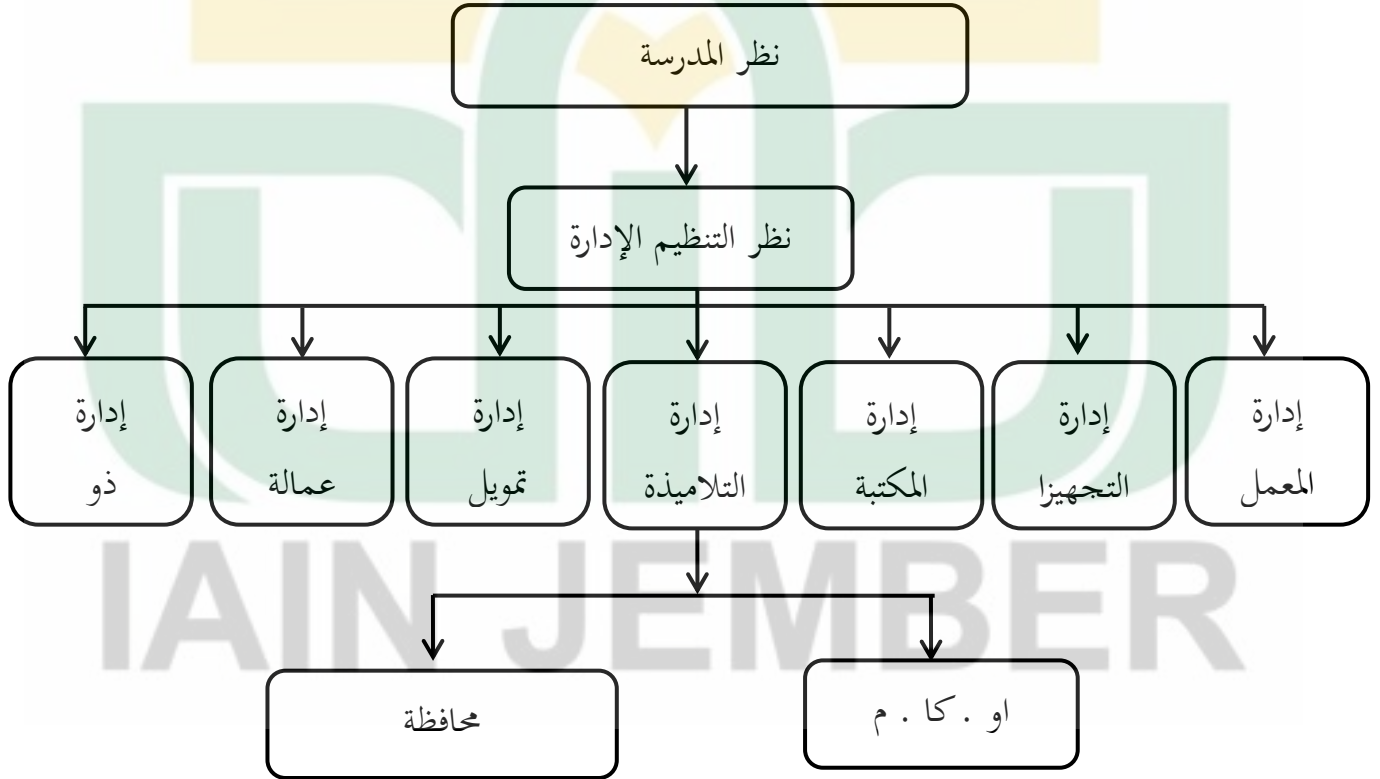
جدوال ٤.١

رقم	الإسم	الموقف
١	روسدينة س.ف.د.إ	مدير المدرسة
٢	زبيدة س.ف.د.إ	نائب رئيس المنهج
٣	ليدي فيلقياتن س.ف.د	مدرسة
٤	وئية القمرية س.قم.إ	مدرسة
٥	زكية، س.قم.إ	مدرسة
٦	صفية الحسنة س.ف.د.إ	مدرسة
٧	مولدي س.س.ي	مدرسة
٨	مرشفياتي س.صس	مدرسة
٩	يوفي سوليستيوتي س.صس	مدرسة
١٠	أمل الخيرية س.ف.د	مدرسة
١١	ديان راويتا س.ف.د.إ	مدرسة
١٢	دوي لستاري س.ف.د	مدرسة
١٣	أريسي سومرتين س.ف.د	مدرسة

مدرسة	أسوة حسنة س.ف.د	١٤
مدرسة	بدرية، س.ف.د	١٥
مدرسة	نانى كوملاسري، س.ف.د	١٦
مدرسة	سيتي رحمانية، س.ف.د	١٧

هـ. تركيب تنظيم الإدارة مدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فيليان

جدوال ٤.٢ الهيكل التنظيمي في الإدارية



و. المرافق المدرسية والبنية التحتية

المرافق في هذا مدرسة هو الفصول الدراسية التي تتكون من ثلاثة

فصول، ثم غرفة المعلم، غرفة المدرسة، غرفة المكتبة، غرفة المعمل، غرفة العافية و

غير ذلك. وكذلك عن الطالبة في الصاف الأول يعني ٣٤ الطالبة.

المبحث الثاني: نتائج البحث

قد ظهرت البيانات السابقة التي قدمها الباحثة، ويجد الباحث نتائج البحث

كما يلي :

١. استخدام التسميع المتسلسل في تعليم المفردات في صف العاشر بمدرسة

الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات فيليان كافوغان سيتوبونندو للسنه

الدراسية ٢٠٢٠/٢٠١٩

عملية تعلم اللغة العربية وفقا لكفاءات التعلم ، عندما يتمكن الطلاب

والمعلمون من التفاعل بشكل جيد في عملية التعلم. الاضافه إلى ذلك ، ينبغي

أيضا أن يكون الطلاب قادرين علي فهم المواد التعليمية. يمكن أن تكون

عملية تعلم اللغة العربية صعبه لأن بعض الطلاب يجدون أحياناً صعوبه في

فهم الجمل العربية أو المفردات في المواد التعليمية. ويجعل الطلاب يشعرون بالملل

بعد التعلم العربي. لذلك واحده من اثار الملل من تعلم اللغة العربية هو الطلاب

كسول يتعلمون معاً، وليس التركيز بعد التعلم، وأحياناً يشعر الطلاب بالإحباط. لذلك يخطط المعلمون لتغيير كيفية تعليمها باستخدام أساليب التعلم. والغرض منه هو تخفيف الملل، وتحفيز روح الطلاب، ومساعدته الطلاب علي الثقة والنشاط في عملية تعلم اللغة العربية.

بطريقه تعلم اللغة، سيكون الطلاب أكثر شغفا في متابعه التعلم. يمكن للمعلم اختيار طريقه التعلم المناسبة وفقاً للمواد التعليمية التي ستعرض علي الطلاب. واحد منهم هو أسلوب لعبه اللغة، حيث يمكن أن تساعد ألعاب اللغوية الطلاب علي أن يكونوا أكثر مهارة، يمكن أن تكون برمجيات، واستكشاف الإمكانيات وتكون خلاقه.

في عملية تعلم اللغة العربية اختار المعلم بطريقه التسميع المتسلسل كواحدة من الطرق المناسبة لنقل المواد التعليمية الخاصة. بدء استخدام هذا التقني من قبل عامين. ثم يتم استخدام هذه التسميع المتسلسل منذ أسبوع واحد مره واحده كل وجه واحد في اللغة العربية. يمكن العثور علي استخدام هذه الطريقة العديد من الفوائد التي يمكن أن تغير الطالب إلى الأفضل. الناشئة من

الطلاب بسبب طريقه عقد من الهمس علي أساس سلسلة واحد منهم هو جعل

الطلاب أكثر يسرا أن يكون في الطبقة والطلاب يمكن أن نفهم حدوث مخالفات في التواصل.

الاضافه إلى ذلك ، في استخدام سلسله الهمس الأسلوب يمكن أن تغير موقف الطلاب لتفضيل تعلم اللغة العربية من تعلم العربية دون استخدام أساليب التعلم. ويساعد أيضا الطلاب علي تحقيق المهارات اللغوية لتوفير تجربه مختلفه من اي وقت مضي^{٦٣}.

المدرسة تستخدم هذه الطريقة ليس سواها في المؤسسة. لأن ليس كل مدرسي اللغة العربية استخدم هذه الطريقة. غير أن المعلمين العرب الآخرين يستخدمون أيضا أساليب أخرى ذات صلة باللغة وفقا للاتجاهات الأربعة. مهتاح كلام ، المهرجا الخاص ، المهرجا والمهرة الرقية. واحد منهم يستخدم طريقه تخمين الجملة ومعنيها ، ويستخدم هذا الأسلوب لاتجاه كلام لجعل الطلاب أكثر ثقة للتعبير عن راية وحفر مهاراته باللغة العربية. بالنسبة لمهارة الرقية ، يستخدم المعلم طريقه قراءه سريعة ويترجم المعني. النسبة لاتجاه الفخار ، يفضل المعلمون طريقه ترتيب الجمل العشوائية في جمل مناسبة. ومع ذلك، فإنه مشروط ، يمكن للمعلم تغيير الأساليب المستخدمة في عمليه التعلم لجعله أكثر

أثاره للاهتمام للطلاب لتعلم اللغة العربية وإتقان المواد التعليمية بشكل صحيح.

في البداية ، نادرا ما يستخدم المعلمون أساليب تعلم اللغة العربية. مع مرور الوقت، المزيد والمزيد من المعلمين لديهم المبادرة للعثور علي شيء مختلف عن ذي قبل. لذلك يمكن للمعلمين تعليم استخدام أساليب التعلم. ويرجع ذلك إلى الازمنه المتطورة والمتقدمة والحديثة بشكل متزايد. لذلك يجب علي المعلمين أيضا متابعه العمر المتزايد. الاضافه إلى ذلك ، يحاول المدرسون أيضا اعداد وسائط التعلم المناسبة وفقا للأساليب التي ستطبق في الفصول الدراسية.

وغالبا ما يتفاعل المعلم العربي مع أحد المعلمين الآخرين ويتبادل المعلومات حول الفصل. بحيث إذا كان هناك صعوبة في التعلم في الفصول الدراسية ، كل معلم يجادل بعضها البعض ويقدم حلولاً لعملية التعلم المقبلة بحيث يمكن للطلاب تحقيق كفاءات التعلم وأن تاج نتائج جيده المعلمين أو الطلاب.

في عملية التعلم، هناك العديد من الخطوات التي استخدام التسميع

المسلسل يعني:

أ. المعلم يسلم المواد التعليمية أولاً

ب. يحدد المعلم الجملة التي سيتم نقلها إلى الطلاب لاستخدام في التسميع المتسلسل

ج. المعلم يقسمون الطالبة إلى مجموعات

د. الطالبة المسيرة إلى الوراء وفقاً لكل مجموعة

هـ. يقدم المعلم معلومات عن قواعد ومراسيم اللعب

و. ثم تلقي أحد طلاب كل مجموعته رسالة أو معلومات من المعلم مره الأولى بالهمس (الطالب المتخلف)

ز. المعلم يكرر 3 مرات يهمس للطالبة المعين.

ح. همست الطالبة المعلومات إلى الطالبة الى الجبهة لمدة 3 مرات أيضاً.

ط. والطالبة الأولى هي الطالبة التي ينقل النتيجة النهائية للسمع ، ويسلم امام

صديقة شفويا بشكل واضح أو مكتوب على اللوحة

ي. واقل الأخطاء أو الحق العام هي الفائز.

ثم نقص / عيوب في استخدام التسميع المتسلسل هو:

أ. جعل حالة الفصل قوي للصوت

ب. يحتاج وقتاً طويلاً

ج. يسبب في التفاعل بين المعلمين والطالبة غير يساعدون

د. يجعل الطالبة استعجل تبلغ الكلمات باللغة العربية.^{٦٤}

ولذلك، التسميع المتسلسل لديه زيادة في عملية التعلم المختلفة يعني:

أ. ليجعل الطالبة نشاط و المتحمس في الفصل

ب. لترقية عملية التعلم

ج. يسر الطالبة

د. يدرب مهارة الاستماع

هـ. يساعد الطالبة لتركيز في الاستماع

و. ليجعل حالة مسرور

ز. زيادة الثقة في تقديم المعلومات

ح. لترقية شعور الاعتماد على النفس

ط. ينسج التعاون مدمج في كل الفرقة.

IAIN JEMBER

٢. مشكلات استخدام التسميع المتسلسل في تعليم المفردات في صف

العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات فيليان كافوغان

سيثوبونديو للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠

مشكلات في استخدام التسميع المتسلسل يعني، في بعض الطلبة الصعوبة أن تتطابق مع المعلومات على وجه التحديد وبوضوح في التسميع المتسلسل. في هذه الحالة يجب على المعلم توفير الدوافع أو التحفيز بحيث يمكن للطلبة متابعة عملية التعلم وفقا لطريقة. وبهذا السبب، يمكن للمعلمين معرفه كفاءة الطلبة. الاضافة إلى ذلك، يبحث المعلمين أيضا عن الطريقة الصحيحة للطلبة للعثور على الصعوبات التي يمكن أن تؤثر على عملية تعلم اللغة العربية. ثم يمكن للمعلمين إيلاء المزيد من الاهتمام للطلبة التي يعانون من صعوبات في متابعة عملية التعلم، وذلك بالمناسبة المعلم يكرر التفسير المادة التي يعطي الكلمات بحيث يمكن للطلبة بسهولة تذكر الجمل التي تم وصفها.^{٦٥}

ولذلك، الصعوبة من الطلبة في تعلم اللغة العربية بطريقة التسميع

المتسلسل يعني المعلم لاتستطيع ليراقب كل الطلبة. لأن الطلبة تبلغ إلى الطلبة

الأخر لا توافق بشرط اللعبة التسميع المتسلسل. بقصد كذا المعلم تتوعد إلى

الطالبة. مشكلة الآخر يعني الصوت الطالبة العامر أيضا يجعل المشكلة في التعلم اللغة العربية بإستخدام التسميع المتسلسل. ثم، يحتاج الوقت الطويل. لأن الوقت قليلا فالطالبة تستعجل في التبع اللعبة التسميع المتسلسل. كمعلم يجب لتفكر تنفيذ اللعبة تسميع المتسلسل بالوقت المناسب.^{٦٦}

في التفسير أعلاه، يمكن للباحثين معرفة تفسير البيانات التي تم الحصول عليها من خلال البحوث التي تم القيام بها من خلال مزايا وعيوب سلسلة الهمس. الذي يتفق مع البيان النظري الذي تم شرحه نظريا في الفصل الثاني.

الزيادة في التسميع المتسلسل :

١. مساعدة الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطاً

٢. مساعدة الطلاب على أن يكونوا أكثر جرأة في التعبير عن الجمل العربية

٣. مساعدة الطلاب على تحفيزهم في تعلم اللغة العربية

٤. زيادة معنويات الطالب

٥. مساعدة الطلاب على تحسين مهارات الاستماع

٦. مساعدة الطلاب على التواصل بشكل مكثف

عيوب التسميع المتسلسل:

١. لا تتبع الوقت المحدد

٢. صوت عند الهمس يمكن أن تتداخل مع التركيز بين الطلاب في الاستماع

إلى الجملة

٣. هناك بعض الطلاب الذين يحصلون على دور لتلقي الرسائل التي لا

تستجيب بسرعة .

لذلك، يستخدم المعلمون التسميع المتسلسل في تعلم اللغة العربية

حتى يتمكن الطلاب من تطوير مهارات اللغة العربية لأنه بالنظر إلى مزايا

التسميع المتسلسل، يمكن لهذه الطريقة أن تساعد الطلاب على الاستمتاع

بتعلم اللغة العربية ومتابعة تعلم اللغة العربية. لأنه يمكن أن يحفز الطلاب على

أن تكون نشطة في التعلم في الصف.

IAIN JEMBER

الباب الخامس

مناقشة البحث

١ . استخدام التسميع المتسلسل في تعليم المفردات في صف العاشر بمدرسة

العالية الإسلامية نور الهدى فيليان كافوغان سيتوبونديو للسنة الدراسية

٢٠٢٠/٢٠١٩

ووفقا لعولمة الزمن ، فان التعليم يتقدم وينمو. كما يمكن ان تتميز عملية التعلم بالتعلم النشط والمبتكر والمبدع والفعال والممتع. ولذلك ، هناك مجموعه متنوعة من أساليب التعلم ووسائل الاعلام التعلم التي يمكن اختيارها وفقا لاحتياجات التعلم. لأنه من التعلم يحتاج ماسه إلى طريقه لدعم عملية التعلم في الفصول الدراسية بحيث يمكن للطلاب متابعه التعلم بسلاسة وبشكل جيد. الاضافه إلى ذلك ، لجذب انتباه الطلاب الذين لديهم اللغة العربية وهي اللغة العربية هي لغة أجنبيه واحده يقال أيضا انها صعبة التعلم.

وينبغي ان يكون التعلم نشاطا ذا مغزى لتفعيل جميع المتعلمين المحتملين.

ويبين التعلم عملية التعلم التي تضع المتعلمين كمركز تنسيق لتحقيق كفاءه التاطير.

ويؤكد التعلم أيضا علي المتعلمين لفهم اهمية التفاعل الذاتي مع البيئة المحيطة بها ، والتي يمكن ان تنتج منها الخبرة ، وتطوير الإمكانيات تطوير اللغة.

يمكن للمتعلمين المحتملين ان يروا من حياتهم اليومية في عملية التعلم. وفي بعض الأحيان تكون إمكانياتهم محباه داخل أنفسهم بسبب افتقارهم إلى الثقة والخجل لتطويرهم. فانه يمكن ان تمنع وتؤثر علي عملية التعلم من الطلاب. لذلك ، لجذب اهتمامات الطلاب ومواهبهم وانتباههم ، يمكن للمعلمين اختيار واستخدام أساليب التعلم المبتكرة والمتعة في عملية تعلم اللغة العربية. يجب علي المعلمين اختيار الطريقة الصحيحة والمثيرة للاهتمام بحيث يجب المتعلمون تعلم اللغة العربية بشغف.

ويمكن استخدام مجموعة واسعة من أساليب التعلم من قبل المعلمين اعتمادا علي احتياجات المعلمين والمتعلمين للتفاعل في عملية تعلم اللغة العربية. وفي هذه الحالة ، درس الباحثون أساليب تعلم التسميع المتسلسل اللغظ التي تم تطبيقها في تعلم اللغة العربية. التسميع المتسلسل لديها واحد من الأهداف في التعلم ، وهذا هو لتدريب المتعلمين علي التركيز علي المواد التعليمية. سلسله الخمس يمكن أيضا ممارسه السمع الطلاب من أجل ان تكون علي علم واضح ومناسب في التفاعل.

ولكن في تعلم اللغة العربية ، لا يقوم جميع المعلمين بأسلوب لعبه الهمس .
لأنها تتكيف مع المواد التعليمية الأخرى ويتقن الاتجاهات . في تنفيذ طريقه التعلم يجب
ان يكون المعلم النظرية والممارسة من أجل الطريقة المستخدمة لتسير على ما يرام
وبشكل مناسب . وجد الباحثون ان أساليب اللعبة كانت تستخدم من قبل المعلم ،
بدءا منذ 2 سنوات مضت . لان المعلمين في البداية لم تكن قلقه بعد بشأن
استخدام أساليب التعلم في عمليه التعلم . والطلاب هم اقل ساميه ويفتقرون إلى
تركيز تعلم اللغة العربية لأنها تشعر بالملل مع طريقه المحاضرات أو أساليب الترجمة .
في الواقع ، من الضروري والمهم لتطوير الطلاب وجذب الطلاب ليكونوا أكثر نشاطا
في تعلم اللغة العربية . حتى في النهاية ، هناك معلم واحد الذي يحاول استخدام
أساليب التعلم في تعلم اللغة العربية . وقد أصبحت نتائج الطالبة أكثر يسرا لتعلم
اللغة العربية . الواحد الذي يستخدم هو الأسلوب اللعبة الخاص التسميع المتسلسل .
أسلوب التسميع المتسلسل لديها مجموعه متنوعة من الطرق أو الخطوات . والخطوات
في لعبه التسميع المتسلسل هو وفقا لنظرية من المهارة الإستماع .
طريقه لعبه التسميع المتسلسل هي واحده من الطرق التي تؤثر على الاتجاهات
الاربعه ويمكن تدريب جميع المهارات اللغوية الاربعه . المهرجا هو الامتياز ، والكلام
المهتاح ، والمهرة الرقية ، والمهرجا . المهارة الخاصة ، هي الأهم واهم من عمليه

التعلم. لأنه لأول مره يتم الاستماع إلى المتعلمين مقدما. اما إستماع المفردات أو الجملة التي ينقلها المعلم في الشرح المادي كدليل علي ان المتعلمين يمكن ان تتلقي الرسالة أو المعلومات بشكل صحيح ومناسب. وهذا البيان هو وفقا لنظرية عن شرح حول السمات المميزة للعبة التسميع المتسلسل.⁶⁷

يمكن للمعلمين تعديل اللعبة التسميع المتسلسل بحيث تصبح الانشطه المنجزة أكثر متعه للطلاب. ولذلك ، يمكن ان يلاحظ المعلمون فوائد وخطوات التسميع المتسلسل بحيث يمكن تحقيق تطور لغة الأطفال وفقا للتوقعات. وهو وفقا لنظرية التسميع المتسلسل.⁶⁸ وفقا وتناسب من قبل فتح الجيب للنظرية المستخدمة

أن الخطوات من اللعبة التسميع المتسلسل في هذا المدرسة يعني:

- المعلم يعطي مقدمه موجزه عن تنفيذ تدابير التسميع المتسلسل
- يتم ترتيب الطلاب في المجموعة من مسيرة إلى الورا أو مسيرة إلى الجانب
- ماجستير تشغيل الشريط مسجل/الكمبيوتر المحمول باستخدام صالون مصغره

عن قصه المدرسة أو غيرها من المواد

⁶⁷ Faridh Kartono, Siti Halidjah, “Peningkatan Kemampuan Menyimak Menggunakan Teknik Permainan Bisik Berantai di Kelas V Sekolah Dasar Negeri 19 Sungai Pinyuh”, (Artikel Penelitian pada Universitas Tanjung Pura Pontianak, 2013), 8.

⁶⁸ Irania, Hubungan Antara Bermain Bisik Berantai dengan Kemampuan berkomunikasi secara lisan pada anak kelompok b di paud uswatun hasanah menakonbandar lampung.(universitas lampung, 2016), 25.

كل مجموعة أعاده كتابه رسالة التي يتم سماعها في فقره أو جملة

- بعد موقف شيفا كما هو متوقع ، المعلم يدعو الطالب الممثل من كل مجموعة

لمس جملة واحده التي تم اجراؤها

- الطلاب الحصول علي معلومات من المعلم وهمست المعلومات لصديقهم

- الطلاب يكتبون الجلسة

- يمكن للمعلمين مراجعه المعلومات في كل مجموعة

- يمكن اجراء التقييم عن طريق حساب عدد الأخطاء التي ارتكبتها

المجموعة من قبل

- وتفعل ذلك علي النحو الوارد أعلاه في المجموعة التالية

- تم منح المجموعة التي حصلت علي أفضل قيمة من قبل المعلم.

أحيانا كثير المفردات أو الجمل التي تم الحصول عليها من قبل المتعلمين، هو

الجملة أو المفردات انما سمعت للتو. لذلك يمكن ان يتم خاصه من قبل المعلم مرارا

وتكرارا لزراعه تركيز الطالب في الاستماع. عندما يكون الطلاب مثل دراسة اللغة

العربية ، سيكون الطلاب سعداء ومتحمسين للتعلم واتباع كل درس في اللغة العربية.

ولذلك ، وفقا للبيان أعلاه ، ان الطريقة مطلوبه في التعلم ، بحيث لا يشعر الطلاب

بالممل في وقت التعلم . سيكون الطلاب الذين يواجهون صعوبة أيضا كسول لمتابعه

التعلم ، لذلك يجب ان يكون المعلم الحلول المناسبة كوسيلة للخروج لحل مشاكل الطلاب في تعلم اللغة العربية.

وفقا لسوجينيغسيهان اللعبة لها معنى مهم لتطوير الطلاب، وليس فقط اللعب ولكن لها تأثير إيجابي لتطوير التعلم. في ممارسة طريقة التسميع المتسلسل، يشعر الطلاب بالمتابعة والتعلم السلي. لأنه في توفير المعلومات أو المفردات (التحفيز) من المعلم للطلاب وآخر طالب، هناك (استجابة) من الطلاب في شكل المفردات الجديدة وشعور من المتعة في متابعة التعلم في الصف. وهذا يتفق مع رأي جلي في التعلم السلوكي لأن هذا التعلم هو تأثير الإنسان بالحدوث المحيطة به التي تعطي التجارب والإنفعالات. لأن المقصود بهذا التعلم هو تغيير السلوك الذي يحدث بسبب وجود المثيراتوالإستجابات الملحوظة، وهذا التحليل يناسب بنظرية ايفان بتروفيتس بافلوف ١٩٧٩، واتسون عالم النفسي الأمريكي ١٩٥٨، ولبرهوس فريدريك سكينر ١٩٠٤.

بعد أن يمارس الطلاب طريقة التسميع المتسلسل بدوره، سيقوم الطالب الأخير بتمريرها إلى المعلم، هل المعلومات صحيحة أم خاطئة؟ وهذا وفقا للنفسية النظرية في التعلم ماتسمى SR يعني أن يتم التحكيم في السلوك البشري من خلالا لمكافآت أو الثواب وتغيير الفصل. هكذا سلوك التعلم يتشابك بشكل وثيق بين

ردود الفعل السلوكية لحافز. المعلم الذي يحمل هذا الرأي ويرى أن سلوك الطالب هو رد الفعل في الفصل والسلوك هو نتيجة التعلم.⁶⁹

٢. مشكلات استخدام التسميع المتسلسل في تعليم المفردات في صف

العاشر بمدرسة العالية الإسلامية نور الهدى فيليان كافوغان سيتوبونديو

للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠١٩

واحدة من المشكلة التي يعني منها الطالبة هو من الصعب فهم وحفظ

الاحكام التي قدمها المعلمون للطلاب في وقت التسميع المتسلسل. هناك نطق

اقل دقه وصحيحه من الجمل. لذلك عندما يهمس لنقل رسالة إلى صديق آخر

هناك لا يزال هناك خطأ. الاضافه إلى ذلك ، فان الفصول الدراسية ليست

مواتيه أو مزدحمة لان أصوات الطلاب في إيصال رسالة إلى كل مجموعة بدأت

بصوت عال.

يمكن ان تكون المشاكل في التعلم تأثيرا ضعيفا علي إنجازات الطالبة

وقدراتهم. وسوف يشعرون اقل راض عن نتيجة التعلم ، والشعور بالثقة

والشعور كسول. من أجل هذه الصفات لا تنشأ من الطلاب ثم ينبغي ان يكون

⁶⁹Aziz Fachrurrazi dan Erta Mahyudin, *Pemebelajaran Bahasa Asing: Metode Tradisional dan Kontemporer*, (Jakarta: Bania Publishing, 2010),38.

الطلاب قادرين علي المنافسة بشكل جيد. ثم طالب واحد مع طالب آخر يمكن أيضا ان نتعلم معا لتكون متشابكة مع شعور التعاون المدمجة قبل تنفيذ التعلم. يجب ان يكون الطلاب قادرين علي السيطرة علي أنفسهم من أجل الحفاظ علي روح وتحفيز أنفسهم بشكل جيد. لان كل شيء ياتي من نفسه.

يمكن ان يؤثر السلوك أيضا علي التغيير في نتائج تعلم الطلاب. ويرجع التعلم إلى التفاعل بين التحفيز والاستجابة. لذلك يتعلق الأمر بتحفيز أو تحفيز المعلم تجاه الطالب لتعلم اللغة العربية. ويستجيب الطلاب جيدا مع الدافع من المعلم للتعلم أكثر عاطفيه ، ومن أجل تحسين أداء التعلم. بين التحفيز والاستجابة ليس من المهم ان نلاحظ لأن التحفيز والاستجابة لا يمكن ملاحظتها وقياسها. وهذه وفقا مع النظرية التعلم.⁷⁰ المعلمون هم واحده من الحاويات حيث تكشف عن قلوب وعقول مشاعرنا في مواجهه صعوبات التعلم.

رأي الباحثة عن عملية تعلم الغغة باستخدام طريقة التسميع المتسلسل، تجد الباحثة متنوعة المشكلات المختلفة. بينها عيوب في الطريقة التسميع

⁷⁰Putrayasa, *Landasan Pembelajaran*, (bali:Undiksha press, 2013), 42.

المتسلسل و المشكلات الطالبة و المعلم يحابك المتبادل. لأن أيضا العيوب في

هذه الطريقة ليجعل المشكلات يجب وجود المحولها.

والمشكلات من هذه الطريقة بينها: يجعل حالة الفصل قوي للصوت،

يحتاج وقتا طويلا، يسبب في التفاعل بين المعلمين والطالبة غير يساعدون،

ويجعل الطالبة استعجل تبلغ الكلمات باللغة العربية وغير ذلك.

أما تعلم اللغة العربية هي مهم في تفاعل المعلم والطالبة يكمل وحدا

فوحدا. لأن أيضا تفاعل في عملية التعلم واجب بالاهتمام. لأن حينى توجد

السأل من المواد التعليمية، فيجب للمعلم يسمع ويعطي الاجابة بجيد. حتى

المعلم عند الموقف العدل والمسؤول الكبيرة. ولذلك عند المعلم تؤثر على النتيجة

التعلم اللغة العربية. والمعلم هي منابع التعلم ومهم جدا لتطوير الكفاءة الطالبة.

حتى من المشكلات المتنوعة المعلم والطالبة، يجب يعرف عن الحال

باهتمام كبير في اللعبة اللغة يعني: أولا، الصفات اللعبة هي يساعد الطالبة في

التعلم وغير هدف. ثانيا، اللعبة اللغة يناسب للطفولة فقط، ولكن وجود اللعبة اللغة

يناسب للصغر وللعجوز. ثالثا، هدف اللعبة اللغة غير يقتصر للاستغرق برم

والتعب في التعليم اللغة ، ولكن متكامل المواد اللغة. والأخير، في الإختيار اللعبة

اللغة، يهتم الاصطلاحات اللغة في التعليم، تنفيذ اللعبة اللغة، "الفرقة" أو

بشخص أو الجماعة. حتى بوجود تحت التبيين لتجعل الطالبة بالسهولة في عملية التعلم بطريقة المتنوعة. ولذلك، ليجعل الطريقة أيضا للتعدبل والابتكار اللعبة اللغة بمسرور جدا في عملية التعلم. بوجود الطريقة المتنوعة والمختلفة، يساعد الطالبة للحماسة ونشاط في الإجراء الكفاءة والنتيجة التعلم.

ولذلك، أن نتائج باهتمام كبير حتى المعلم في عملية التعلم يساعد الطالبة بالنتيجة جيدا. وإذا كانت الطالبة يستطيعون فهم المواد التعليمية وتنطبق أيضا في التفاعل مع صديقتها، أما في الفصل أو خارج الفصل. لأنها واحده من النتائج الوقعية لتعلم اللغة العربية. والطالبة يجب تعلم المواد التعليمية بالمراجعة وغير توجد المشكلة في تعلم اللغة. فلذلك، تختار المعلم من الطريقة تؤثر إلى الطالبة ونفسها. لأنها عندما، كل الطالبة خلفية المختلفة. حتى كالمعلم ماهر في الإختيار الطريقة ليثبت الطالبة تحب تعليم اللغة العربية أبدا. ولو كانت المشكلات في التعلم اللغة، بال كالمعلم يتفوق على المشكلات في الفصل بجيد وصحيحا، والطالبة المسرورة.

الباب السادس

الخاتمة

أ. التلخيص

بعد الانتهاء من عرض البيانات وتحليلها وكشف نتائج البحث ومناقشتها

فيمكن للباحثة أن يلخص عليها، ويتضح ذلك في ضوء ما يلي :

١. استخدام التسميع المتسلسل في تعليم المفردات في صف العاشر

بمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات فيليان كافوغان

سيتوبونديو للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠

في عملية التعلم، هناك العديد من الخطوات التي استخدام التسميع

المسلسل يعني:

أ. المعلم تعد المواد التعليمية أولاً

ب. يحدد المعلم الجملة التي سيتم نقلها إلى الطلاب لاستخدام

في التسميع المتسلسل

ج. المعلم يقسمون الطالبة إلى مجموعات

د. الطالبة المسيرة إلى الوراء وفقاً لكل مجموعة

هـ. يقدم المعلم معلومات عن قواعد ومراسيم اللعب

و. ثم تلقي أحد طلاب كل مجموعته رسالة أو معلومات من المعلم

مرة الأولى بالهمس (الطالب المتخلف)

ز. المعلم يكرر ٣ مرات يهمس للطالبة المعينة.

ح. همست الطالبة المعلومات إلى الطالبة إلى الجبهة لمدة ٣ مرات أيضا.

ط. والطالبة الأولى هي الطالبة التي تنقل النتيجة النهائية للسمع ، وتسلم

امام صديقة شفويا بشكل واضح أو مكتوب على اللوحة

ي. واقل الأخطاء أو الحق العام هي الفائز.

في ممارسة عملية طريقة اللعبة السميع المتسلسل بالمدرسة الثانوية في

الصف العاشر تعمل بشكل متجاوب ونشط، لأن في ممارسة هذه الطريقة

هناك عنصر من علم النفس الذي يساعد الطلاب في التعلم كمؤلف للتحليل

في الباب الخامس

٢. مشكلات استخدام التسميع المتسلسل في تعليم المفردات في صف

العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات فيليان كافوغان

سيبوندو للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠

المشكلات من جانب المعلم، هو لا يستطيع المراقبة كل الطلبة في عملية

طريقة التسميع المتسلسل. في عملية طريقة التسميع المتسلسل يحتاج وقتا طويلا

ومنها الوقت المستعر في التعلم قليل. أما عملية طريقة التسميع المتسلسل تحتاج وقتا طويلا. حالة الفصل في عملية التعلم باستخدام التسميع المتسلسل. والمشكلة من جانب الطلاب، هي الصعوبة في مطابقة المعلومات على وجه التحديد لوضوح التسميع المتسلسل.

ب. الإقتراحات

١. استخدام التسميع المتسلسل في تعليم المفردات في صف العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات فيليان كافوغان سيتوبوندو، تعطي انطباعة الطالبة بجيد و مسرور. و المعلم يجب تعطي الشاكر الطالبة مزدهر في تعلم اللغة العربية باستخدام التسميع المتسلسل.
٢. وعليهم أن تكونوا نموذجين على من تحتهم في بداية نفسهم خاصة في استخدام التسميع المتسلسل في تعلم اللغة العربية حتى تحب اللغة العربية جماعة في عملية التعلم في المدرسة.
٣. يرجى لكل مدرسة اللغة ومدير المدرسة أن يتطور طريقة التدريس والوسائل، والمواد التعليمية وأن يراعوا في تعلم اللغة العربية باستخدام اللعبة اللغوية في كل أحوال لاسيما في الإتصال مع الطالبة.

٤. يرجى أن يكون هناك كثيرا من الباحثين أن يقوموا بالبحث عن كل الطرق

الجيدة في استخدام طريقة اللعبة العربية الأخرى.





IAIN JEMBER

المراجع

أ. المراجع العربية

لويس معلوف، المنجد والإعلام، (بيروت: دارالمشروف ١٩٧٦).

المجيد عبد عيساني، نظريات التعلم وتطبيقها في علوم اللغة ، (اكتساب المهارات اللغوية: القاهرة دار الكتاب والحديث ٢٠١١).

ناصر مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (الرياض، دار المريخ، ١٤٠١هـ).

_____ ، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (الرياض: دار المريخ للنشر ١٩٨٣).

_____ ، الألعاب اللغوية في تعليم اللغة الأجنبية، (الرياض: دار المريخ، ١٩٨١هـ).

محمد علي السامان، التوجيه في تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دارالمعارف، ١٩٨٣).

علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، دار الفكر العربي (القاهرة: ١٩٩٧).

نورخالص، فعالية استخدام الألعاب اللغوية لتنمية مهارة القراءة، رسالة للمجستير غير المنشورة،

(مالنج: كلية الدراسات العليا الجامعة مولانا ملك إبراهيم، ٢٠٠٨).

محمد عبد الخالق محمد، اختبار اللغة، (المملكة العربية السعودية : عمادة شاوون المكتبات،

١٩٩٦).

محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوية، (دار الفلاح للنشر والتوزيع : ٢٠٠٠).

ناصر عبد غالي، عبد الحميد، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية،

(دار الغالي: الرياض: ١٩٩١).

الشيخ مصطفى الغلابين، جامع الدروس العربية، (بيروت: دار الحديث، ٢٠٠٣).

رشدى أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الكتاب

الأساسى، ج٢. مرشد المعلم، مكة المكرمة، معهد اللغة العربية جامعة أم القرى،

١٩٨٤.

ب. المراجع الأجنبية

Abdul, Chaer, *Psikolinguistik Kajian Teoritik*, (Rineka Cipta: Jakarta, 2009)

Arikunto, Suharsimi, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Akasara, 2002).

Arikinto Suharsimi, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta : PT.Rineka Cipta, 2006)

Budinuryanta, *Pengajaran Keterampilan Berbahasa*, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2008).

Corbin, Anselm Strauss Juliet, *Dasar-dasar Penelitian Kualitatif, Tata Langkah dan Tehnik-tehnik Teoritasi Data*, Penerjemah Shodiq dan Imam Muttaien (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003).

Djiwandono, M.Soenardi, *Tes Bahasa Dalam Pengajaran*, (Bandung: ITB, 1996).

Douglas Brown, H. *Principles Of Language Learning and Teaching*, (New Jersey: Prentice Hall, Inc, 1987).

Fachrurrazi, Aziz, dan Erta Mahyudin, *Pemebelajaran Bahasa Asing: Metode Tradisional dan Kontemporer*, (Jakarta: Bania Publishing, 2010).

Fakhrurrozi, Aziz dan Mahyudin Erta, *Model Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementrian Agama 2012).

Hastuti, Eko Widhi dan Ersta K Lydia, Meningkatkan Perkembangan Bahasa Melalui Bermain Peran Berantai, *Jurnal Audi*, Volume 2 Nomor 2 (2018).

Haryanto, dkk. *Strategi Belajar Mengajar*, (Yogyakarta: FIP UNY, 2003).

Irania, *Hubungan Antara Bermain Bisik Berantai dengan Kemampuan berkomunikasi secara lisan pada anak kelompok b di paud uswatun hasanah menakonbandar lampung*.(universitas lampung, 2016).

Kamalfachri, “Teori Behavioristik”, dalam website <file:///H:/?Teori> Behavioristik dan Permasalahan/Kamalfachri.Weblog.htm, data diakses pada tanggal 2 juni 2011.

Kartono, Faridh, “*Peningkatan Kemampuan Menyimak Menggunakan Teknik Permainan Bisik Berantai di Kelas V Sekolah Dasar Negeri 19 Sungai Pinyuh*”, (Artikel Penelitian pada Universitas Tanjung Pura Pontianak, 2013).

Machmudah Umi dan Wahab Rosyidi Abdul, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*.(Malang: UIN Malang Press, 2007)

Marzuki, *Metodologi Riset*, (Jakarta: PT HananditaOffset, 1986).

Moleong, Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009).

Moeslihatoen, R., *Interaksi Belajar Mengajar*, (Malang. FIP IKIP, 1989)

Muhajir, Noeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Telaah Posivistik, Rasionalistik, dan Fenomenologik*, (Yogyakarta: Tiara Wacana, 1982).

Muhiban, *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak (Ala) Melalui Lagu* ,makalah ini disajikan dalam pelatihan Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak pada tanggal 30 september 2004 di Jurusan Sastra Arab Universitas Negeri Malang.

Mujib, Fathul, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab 2*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2012).

Nasution, *Metode Research*, (Jakarta: PT.Bumi Aksara, 2001).

Rodiyah, St., *Pendidikan Dan Ilmu Pendidikan*, (Jember: Stain Jember Press, 2003).

Sukarjo, M. dan Ukim Komarudin, *Landasan Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2012)

Wahab, Rosyida, dan Ni'ma Mamluatul, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012).

Putrayasa, *Landasan Pembelajaran*, (bali:Undiksha press, 2013).

Rahardjo, Mudjia, *Triangulasi Dalam Penelitian Kualitatif*, [http:// mudjiaraha djo.com/artikel/270.html?task=view](http://mudjiaraha.djo.com/artikel/270.html?task=view), diakses tanggal 17 Januari 2018

إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناها، وبياناتي كالتالي:

الاسم : نور فائزة

رقم التسجيل : ٠٨٤٩٢١٧٠١٦

العنوان : جوغلاغان-فانج-سيتوبونندو

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعلم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر، حضرتها وكتبتها بنفسي ومازورتها من إبداء غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليف وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

سيتوبونندو ١٦ يناير ٢٠٢٠



نور فائزة

AIN JEMBER



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI JEMBER
PASCASARJANA

Jl. Mataram No. 01 Mangli Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 66136
Website: www.iain-jember.ac.id Email: pps.stainjbr@gmail.com

Nomor : B.1762/In.20/2/PP.00.9/10/2019

Jember, 15 Oktober 2019

Lampiran : -

Hal : Permohonan ijin penelitian
untuk penyusunan Tesis

Kepada Yth:
Kepala MA Al-Banat Peleyan
Ji
Situbondo

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Disampaikan dengan hormat bahwa mahasiswa yang tersebut dibawah ini :

Nama : Nurfaiza
Tempat/Tgl lahir : Situbondo, 29 Mei 1995
NIM : 0849217016
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang : Magister (S2)
Alamat : Juglangan RT 04 RW 04 Kecamatan Panji Kabupaten Situbondo

Dalam rangka penyelesaian / penyusunan tesis, agar diizinkan untuk mengadakan penelitian/riset selama kurang lebih 3 Bulan di lingkungan daerah / lembaga wewenang saudara. Penelitian yang akan dilakukan adalah mengenai :

استخدام التسميع المتسلسل في تعليم المفردات في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فيليان كافوغان سيتوبونو
دراسة تعاونية بين طريقة اللعبة و نظرية السلوكية) للسنة الدراسية 2019/2020

Atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.



Direktur,

H. Abd. Halim Soebahar, M.A.
196101041987031006



MADRASAH ALIYAH NURUL HUDA AL-BANAT
Peleyan Kapongan Situbondo
Jl. Al-Habibi No. 02 Peleyan Kapongan Situbondo
68362 Telp (HP) 085 235 593 303
Email : nurulhuda_ma@ymail.com

الموقع أذناه، رئيس المدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات فيليان كافوغان سيتوبونو:

الإسم : روسدينة

الميكمل : رئيسة المدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى البنات فيليان كافوغان سيتوبونو في هذه البقعة
بين بأن الطالبة :

الإسم : نور فائزة

رقم الجامعي : ٠٨٤٩٣١٧٠١٦

القسم : قسم تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا

الجامعة : الجامعة الإسلامية الحومية جيم

قد أبحر برنامج عملية البحث انجازا تاما في هذه المدرسة تحت عنوان : "استخدام التسميع
المتسلسل في تعليم المفردات في صف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فيليان كافوغان
سيتوبونو (دراسة تعاونية بين طريقة اللعبة ونظرية السلوكية) للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠".

تحريرا: سيتوبونو، ١٧ ديسمبر ٢٠١٩

رئيس المدرسة

روسدينة، من.ف.د.

قائمة البحث لرسالة الماجستير

بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى السات فيضان كاتفوغان سينبولدو

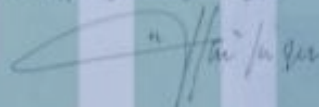
رقم	اليوم/التاريخ	الانشطة	الوقيع
١	خميس، ١٧ أكتوبر ٢٠١٩	لملاحظة إلى موقع البحث	
٢	سبت، ١٩ أكتوبر ٢٠١٩	الإستقبال لبحث البحث إلى مدير المدرسة	
٣	سبت، ١٩ أكتوبر ٢٠١٩	المقابلة الشخصية مع أستاذة روضة كمدن المدرسة	
٤	أحد، ٢٠ أكتوبر ٢٠١٩	المقابلة الشخصية مع نائب رئيس المنهج أستاذة زينة	
٥	الإثنين، ٢١ أكتوبر ٢٠١٩	المقابلة الشخصية مع مدرسة اللغة العربية أستاذة يدرة	
٦	الثلاثاء، ٢٢ أكتوبر ٢٠١٩	المقابلة الشخصية مع مدرسة اللغة العربية أستاذة بديعة	
٧	الثلاثاء، ٢٢ أكتوبر ٢٠١٩	المقابلة الشخصية مع مدرسة اللغة العربية أستاذة ناني كوملاسي	
٨	أحد، ٢٧ أكتوبر ٢٠١٩	المقابلة الشخصية مع مدرسة اللغة العربية أستاذة سني رحمة	
٩	أحد، ٣ نوفمبر ٢٠١٩	المقابلة الشخصية مع مدرسة اللغة العربية أستاذة ناني كوملاسي	
١٠	الثلاثاء، ٥ نوفمبر ٢٠١٩	المقابلة الشخصية مع مدرسة اللغة العربية أستاذة سني رحمة	
١١	الإثنين، ١١ نوفمبر ٢٠١٩	المقابلة الشخصية مع مدرسة اللغة العربية أستاذة سني رحمة	

MAIN JEMBER

١٢	خميس، ١٤ نوفمبر ٢٠١٩	المقابلة الشخصية مع مدرسة اللغة العربية، أستاذة سحر رجبية	
١٣	الإثنين، ١٨ نوفمبر ٢٠١٩	المقابلة الشخصية مع مدرسة اللغة العربية بمأسطة بلدية	
١٤	الثلاثاء، ١٩ نوفمبر ٢٠١٩	المقابلة الشخصية مع مدرسة اللغة العربية بمأسطة نان كوماستري	
١٥	خميس، ٢١ نوفمبر ٢٠١٩	المقابلة الشخصية مع الموظفين الإداريين	
١٦	أحد، ٢٤ نوفمبر ٢٠١٩	المقابلة الشخصية مع الموظفين الإداريين	
١٧	الإثنين، ٢٥ نوفمبر ٢٠١٩	المقابلة الشخصية مع الطالبة في الصف العاشر، حميدة	
١٨	الثلاثاء، ٢٦ نوفمبر ٢٠١٩	المقابلة الشخصية مع الطالبة في الصف العاشر، عالية الرينة	
١٩	سبت، ٣٠ نوفمبر ٢٠١٩	المقابلة الشخصية مع الطالبة في الصف العاشر بمأسطة	
٢٠	الإثنين، ٢ ديسمبر ٢٠١٩	المقابلة الشخصية مع الطالبة في الصف العاشر بمأسطة	
٢١	الأربعاء، ٤ ديسمبر ٢٠١٩	المقابلة الشخصية مع الطالبة في الصف العاشر، ديسي	

ميتوبوندو، ٩ ديسمبر ٢٠١٩

مدير المدرسة الثانوية الإسلامية نورالهدى السات



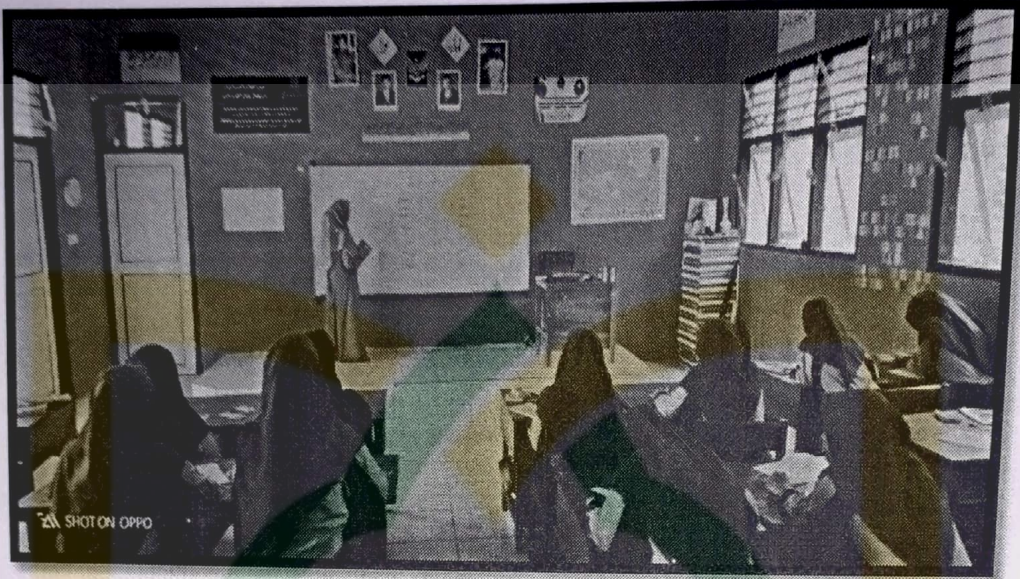
أستاذة بوسدينة

AIN JEMBER

المقابلة الشخصية مع مدرسة اللغة العربية



المعلم يدرس اللغة العربية



تنفيذ استخدام التسميع المتسلسل



استخدام التسميع المتسلسل بين الفرقة



نتائج التسميع المتسلسل





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI JEMBER
PASCASARJANA

Jl. Mataram No. 01 Mangli, Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 KodePos: 68136
Website: www.iajn-jember.ac.id Email: pps.iajnjb@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor: B. 1225/In.20/2/PP.00.9/06/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini Direktur Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Jember dengan ini menerangkan bahwa telah dilakukan cek similaritas* terhadap naskah tesis

Nama	:	Nurfaiza
NIM	:	0849217016
Prodi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang	:	Magister (S2)

dengan hasil sebagai berikut:

BAB	ORIGINAL	MINIMAL ORIGINAL
Bab I (Pendahuluan)	22 %	30 %
Bab II (Kajian Pustaka)	6 %	30 %
Bab III (Metode Penelitian)	16 %	30 %
Bab IV (Paparan Data)	0 %	15 %
Bab V (Pembahasan)	3 %	20 %
Bab VI (Penutup)	0 %	10 %

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai salah satu syarat menempuh ujian tesis.

Jember, 08 Juni 2021

an. Direktur,
Wakil Direktur



H. Aminullah, M.Ag.
NIP. 196011161992031001

*Menggunakan Aplikasi Turnitin

IAIN JEMBER

مركز ترقية اللغة
الجامعة الإسلامية الحكومية جember
 شارع مزارق رقم 1 منطوق جمبر رقم الهاتف (0331) 847400 فاكس (0331) 847400
 موقع الانترنت : <http://fundabawana.wordpress.com> | www.iain-jember.ac.id


 IAIN JEMBER

شهادة
 No. In.25/PP.009/APT/0015 / 1 /2021

يشهد الموقع أدناه بأن السيد/ة:
NURFAIZA
 المولودة بتاريخ : ٢٩ مايو ١٩٩٥

قد تابع/ت الاختبارات في اللغة العربية لغير الناطقين بها التي أجراها
 مركز اللغة بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر وكانت الدرجات التي حصل/ت عليها كما يلي:

٤١	فهم المسموع
٤٨	فهم القواعد والتراكيب
٥٠	فهم المقروء والمفردات
٤٦٣	مجموع الدرجات

أعقد الاختبار بتاريخ :
 ٢١ يناير ٢٠٢١

وتصح هذه الشهادة إلى :
 ٢١ يوليو ٢٠٢٢



رئيس مركز اللغة



H. Moch. Imam Machfudi, S.S., M.Pd., Ph.D
 NIP. 19700126200001002

IAIN JEMBER

ترجمة النفس



الإسم : نور فائزة

رقم الجامعي : ٠٨٤٩٢١٧٠١٦

تاريخ الميلاد : ٢٩ مايو ١٩٩٥

العنوان : جوغلاغان-فانج-سيتوبونندو

القسم : تعليم اللغة العربية

سيرة التربوية :

١. المدرسة الابتدائية الحكومية جوغلاغان (٢٠٠٠-٢٠٠٦)

٢. المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيتوبونندو (٢٠٠٦-٢٠٠٩)

٣. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ سيتوبونندو (٢٠٠٩-٢٠١٢)

٤. الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠١٢-٢٠١٦)

IAIN JEMBER