

الإضافة في سورة الملك

(دراسة تحليلية نحوية)

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

في شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية أصول الدين والآداب والعلوم والإنسانية

الجامعة الإسلامية الحكومية جember



إعداد:

صافي فيفي الفية

رقم القيد : ٢٠١٦٣٠٢١

شعبة اللغة لعربية وأدبها

كلية أصول الدين والآداب والعلوم الإنسانية

الجامعة الإسلامية الحكومية جember

يوليو، ٢٠٢٠م





رسالة القرار من المناقشين

الإضافة في سورة الملك

(دراسة تحليلية نحوية)

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وقررت اللجنة

بنجاح الباحثة وقبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة،

وتستحق صاحبه الدرجة العلمية "S. Hum"

اليوم : الثلاثاء

التاريخ : ١٤ يوليو ٢٠٢٠

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير

رئيس المجلس

ديفي سوجي نندارية الماجستير

الدكتور مسكود الماجستير

١٩٨٨٠٧١٣٢٠١٩٠٣٢٠٠٨

١٩٧٤٠٢١٠١٩٩٨٣١٠٠١

المتحن:

IAIN JEMBER

١. الدكتور فيصل ناصر بن ماضي الماجستير

٢. الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستي

ويصدق عليه عميد كلية أصول الدين والآداب والعلوم الإنسانية



(الدكتور حسني الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢٠٨١٩٩٨٠٣١٠٠١



الشعار

فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ<sup>١</sup>



<sup>١</sup>القرآن الكريم، سورة الشورى: ٣٠.



## الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. أبي المحبوب شيء الندين وأمي المحبوبة أنيك دوي استوتيك الذي ساعداني في طلب العلم، لعلّ الله أن يطول عمرها.
٢. جميع عائلتي المحبوبين الذين يساعدونني في طلب العلم و أخي الصغير محمد سيف الدين الزهري.
٣. جميع أساتيذي الكرماء خاصة مدير المعهد نور الهداية الأستاذ الحاج فوجييونو عبد الحميد وزوجته الأستاذة الحاجة هداية النورية حفظهم الله.
٤. جميع صديقي في المعهد نور الهداية المحبوبة خاصة في غرفة الستة.
٥. أختي فينا ملة الرحمة واتي الذي ساعدوني في طلب العلم.
٦. زملائي الأحباء في شعبة اللغة العربية وأدبها الذين يساعدوني في تكميل هذا البحث العلمي.
٧. جامعتي الإسلامية الحكومية جمبر المحبوبة.

IAIN JEMBER



## كلمة الشكر

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره الكافرون ولو كره المشركون. أَللّهُمَّ صل وسلم وبارك على سيدنا محمدا وعلى آله وأصحابه الذين هم أولياء الفضائل والأعمال وسلم تسليما كثيرا. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله.

فتوفيق الله تستطيع الباحثة إنهاء كتابة هذا البحث العلمي وإتمامه. في هذا البحث فضلت الباحثة شكرا كثيرا لمن ساعدت الباحثة وأرشدتها في كتابة هذا البحث وتدوينه، وهم:

١. فضيلة المحترم، رئيس كلية الإسلامية الحكومية جمبر، الأستاذ الدكتور الحاج بابون سوهارتو الماجستير.
٢. فضيلة المحترم، عميد كلية أصول الدين والآداب والعلوم الإنسانية الدكتور حسني أمل الماجستير.
٣. فضيلة المحترم، رئيس شعبة اللغة العربية وأدائها الدكتور سفرالدين ويوو الماجستير.

٤. فضيلة المحترم، المشرف الدكتور عبد الحارس الماجستير الذي قد فضل الباحثة بالتوجيهات والإرشادات والاقتراحات في كتابة هذا البحث.

٥. فضيلة المحترم، جمع المحاضرين في الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر خاصة في قسم اللغة العربية وأدائها

تشعر الباحثة بأن كتابة هذا البحث لم تكن كاملة، فلذا ترجو الاقتراحات والانتقادات والإرشادات لتكميل هذا البحث. فنسأل الله الكريم أن تكون أعمالهم مقبولة ويكون هذا البحث نافعا، مفيدا لنا وبارك الله لكم في الدارين، آمين يارب العالمين. والله الموفق إلى أقوم الطريق.

جمبر، ١٤ يوليو ٢٠٢٠

صافي فيفي الفية

٢٠١٦٣٠٢١



## مستخلص البحث

صافي فيفي الفية، ٢٠٢٠: "الإضافة في سورة الملك (دراسة تحليلية نحوية)

القرآن الكريم هو كلام الله الذي وصل على كماله، إلى حد سواء من حيث كماله وتمامه. اللغة العربية هي من إحدى اللغات الموجودة في هذا العالم وهي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وكانت لها ثلاثة عشر علماً وهي الصرف (تيسرها اسم النحو) والإعراب والرسم والمعاني والبيان والبديع والعروض والقوافي وقرض الشعر والإنشاء والخطابة وتاريخ الأدب ومتن اللغة. ومن أهم تلك العلوم هو النحو. النحو هو علم يبحث في تكوين الجملة وقواعد الإعراب. ومن المهمات التي اتخذت لفهم القرآن هي الأحكام التي تتعلق بالإضافة لورودها كثيراً في آيات القرآن. وبحثت الباحثة في بعض الأبواب من علم النحو بالإضافة، هي نسبة بين اسمين على تقدير حرف من حروف الجر، مثل: "هذا كتاب التلميذ".

وأئلة البحث في هذا البحث هي: (١) ما الآيات التي تتضمن بالإضافة في سورة الملك؟ (٢) ما أقسام بالإضافة في سورة الملك؟ (٣) ما معنى بالإضافة في سورة الملك؟ (٤) ما إعراب بالإضافة في سورة الملك؟

أما أهداف البحث في هذا البحث فهي: (١) لمعرفة الآيات التي تتضمن بالإضافة في سورة الملك (٢) لمعرفة أقسام بالإضافة في سورة الملك (٣) لمعرفة معنى بالإضافة في سورة الملك (٤) لمعرفة إعراب بالإضافة في سورة الملك.

استخدمت الباحثة منهج البحث الكيفي الوصفي ومصادر البيانات تعين المصادر الأساسية والثانية وطريقة جمع البيانات بوصفه طريقة جمع الوثائق من النحوية والمعاجم والتفاسير وطريقة تحليل البيانات تعني تحليل المحتوى، حتى حللت الباحثة جملة تحتوي على "الإضافة" وأقسامها وإعرابها.

ونتيجة هذا البحث هي الآيات التي تتضمن على "الإضافة" في سورة الملك. سورة الملك تتكون من ثلاثين آية. (١) أن الآيات التي تتضمن بالإضافة في سورة الملك ثلاث عشرة بالإضافة، (٢) وأقسام بالإضافة الذي يوجد في سورة الملك وهي: المعنوية. وكان عدد بالإضافة المعنوية ثلاثة عشر آية، (٣) ومعاني بالإضافة الذي يوجد في سورة الملك ثلاثة أنواع وهي: فاللامية، والبيانية، والظرفية. أما معاني بالإضافة ويبلغ عدد هذه بالإضافة عشر إضافة. أما معاني البيانية ويبلغ عدد هذه بالإضافة إضافة. أما معاني الظرفية ويبلغ عدد هذه بالإضافة سبعة إضافة. (٤) وجدت الباحثة إعراب بالإضافة الذي يوجد في سورة الملك منها: خبر مقدّم ومفعول به ومبتدأ مؤخر ومجرور وفاعل ونائب الفاعل.



## فهرس

أ	عنوان البحث	.....
ب	مواقفة المشرف	.....
ج	التصحیح	.....
د	الشعار	.....
هـ	الإهداء	.....
و	كلمة الشكر	.....
ز	مستخلص البحث	.....
ح	فهرس	.....
ي	قائمة اللوحات	.....
	الباب الأول: المقدمة	
أ	أ. خلقية البحث	.....
ب	ب. أسئلة البحث	.....
ج	ج. أهداف البحث	.....
د	د. فوائد البحث	.....
هـ	هـ. حدود لبحث	.....
و	و. تعريف المصطلحات	.....
ز	ز. هيكل البحث	.....
	الباب الثاني : الدراسة المكتبية	
أ	أ. الدراسة السابقة	.....
ب	ب. الدراسة النظرية	.....
١	١. تعريف الإضافة	.....
٢	٢. أقسام الإضافة	.....

٣. معاني الإضافة ..... ٢٤  
٤. تعريف الإعراب ..... ٢٦  
٥. لمحة عن سورة الملك ..... ٢٧

#### الباب الثالث : مناهج البحث

- أ. نوع البحث ..... ٣٠  
ب. مصادر البيانات ..... ٣١  
ج. طريقة جمع البيانات ..... ٣١  
٥. منهج تحليل البيانات ..... ٣٣  
و. خطوات تحليل البيانات ..... ٣٣  
ز. صحة البيانات ..... ٣٤

#### الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- أ. لمحة عن سورة الملك ..... ٣٥  
ب. الآيات التي تتضمن على الإضافة في سورة الملك ..... ٣٦  
ج. أقسام الإضافة في سورة الملك ..... ٤١  
د. معاني الإضافة في سورة الملك ..... ٤٩  
هـ. إعراب الإضافة في سورة الملك ..... ٥٦

#### الباب الخامس : الخاتمة

- أ. نتائج البحث ..... ٦٣  
ب. الإقتراحات ..... ٦٥  
قائمة المصادر والمراجع ..... ٦٦

IAIN JEMBER



## قائمة اللوحات

- ١٠ ..... ٣.١ الدراسة السابقة
- ٤٠ ..... ٤.١ الآيات التي تتضمن الإضافة في سورة الملك
- ٤٧ ..... ٤.٢ أقسام الإضافة في سورة الملك
- ٥٤ ..... ٤.٣ معاني الإضافة في سورة الملك
- ٦١ ..... ٤.٤ إعراب الإضافة في سورة الملك



## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي من إحدى اللغات الموجودة في هذا العالم وهي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منشور العرب ومنظومهم. اللغة العربية هي العلوم التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطأ. اللغة العربية لها ثلاثة عشر علماً وهي الصرف (ويجمعها اسم النحو) والإعراب والرسم والمعاني والبيان والبديع والعروض والقوافي وقرض الشعر والإنشاء والخطابة وتاريخ الأدب و متن اللغة.<sup>١</sup>

القرآن في لغة العرب: مصدر كالقراءة، ومعناه الجمع، وسمي القرآن الذي أنزل الله على محمد صلى الله عليه وسلم قراناً، لأنه يجمع السور ويضمها. وهو اسم للكتاب العربي المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم والمكتوب في المصحف، المبتدأ بالبسملة فسورة الفاتحة، والمختتم بسورة الناس.<sup>٢</sup> وقد عرفنا أن القرآن هو كلام الله

<sup>١</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت لبنان: دار الحديث القاهرة، ٢٠٠٥ م)، ٧.

<sup>٢</sup> عبد الله بن يوسف بن عيسى بن يعقوب اليعقوب، المقدمات الأساسية في علوم القرآن، (٢٠٠١ م)، الجزء الأول، ٩.



المعجز المنزل على خاتم الأنبياء والمرسلين رسول الله محمد أصدق القائلين بواسطة روح الأمين جبريل من الملائكة المقربين والمكتوب في المصحف والمنقول إلينا بالتواتر، والمتعبد بتلاوته والمبدوء بسورة الفاتحة والمختوم بسورة الناس.<sup>٣</sup> وقد عرفنا أن القرآن الكريم هو كتاب أنزل الله تعالى إلى رسوله محمد صلى الله عليه وسلم وفيه عدة المحسنات من حيث المعنى والأسلوب، فالقرآن هو تلاوة جميلة وقوية وكريمة، كما قال الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم: "قُلْ ءَامِنُوا بِهِـَٔ أَوْ لَا تُؤْمِنُوا۟ ۚ إِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا۟ الْعِلْمَ مِن قَبْلِهِـَٔ إِذَا يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ يَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا"<sup>٤</sup>. وقد رأت الباحثة أن القرآن مهم جدا في كافة حياة الإنسان خصوصا للمسلمين لأنه أساس في دين الإسلام. لذلك نحن من المسلمين فواجب علينا أن نفهم فهما جيدا ثم نعمله في حياتنا اليومية، مع أن في القرآن التعاليم الإسلامية الواسعة ليرشد الناس إلى طريق الله المستقيم. القرآن الكريم أعظم معجزات محمد صلى الله عليه وسلم حجة على نبوته وبرهانا على صدق رسالته، ولاشك فيه.

ولمعرفة وفهم القرآن نحتاج إلى علم النحو. النحو هو علم يبحث في أصول تكوين الجملة وقواعد الإعراب. وكانت وظيفته للقرآن مهمة جدا لأن فيه القواعد

<sup>٣</sup> محمد علي الصابون، التبيين علوم القرآن، جاكارتا: ديناميكيا بركة أوتامدات، ٨.

<sup>٤</sup> القرآن الكريم، سورة الإسراء: ١٠٧.

التي استخدمت لفهم القرآن. ومن القواعد المهمة التي اتخذت لفهم القرآن هي الاحكام التي تتعلق بالإضافة لورودها كثيرا في آيات القرآن. علم النحو أنفع العلوم العربية إذ به تدرك كلها أي كل العلم. والإعراب (وهو ما يعرف اليوم بالنحو) علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء. أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها. فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع، أو نصب، أو جر أو جزم، أو لزوم حالة واحدة، بعد انتظامها في الجملة.<sup>٥</sup> والبناء لزوم آخر الكلم حركة أو سكونا. وفائدته معرفة صواب الكلام من خطئه ليحرز به الخطأ في اللسان. الاستعانة على فهم معاني كلام الله ورسوله الموصل إلى خيري الدنيا والآخرة فلهذا وجبت معرفته ليتوصل إلى معرفتها والأولى تقديمه في الطلب على سائر العلوم لأن الكلام بدون النحو لا يفهم حق الفهم وقد لا يفهم أصلا إلا به.<sup>٦</sup>

وتبحث الباحثة في بعض الأبواب من علم النحو وهو الإضافة. والإضافة هي نسبة بين اسمين، على تقدير حرف الجر، توجب جر الثاني أبدا، نحو "هذا كتاب التلميذ. لبست خاتم فضة. لا يقبل صيام النهار ولا قيام الليل إلا من

<sup>٥</sup> مصطفى بن محمد سليم الغلابيني ١٩٩٣ م، جامع الدروس العربية، بيروت لبنان: دار الفكر، ٩.  
<sup>٦</sup> محمد بن أحمد بن عبد الباري، الكواكب الدرية الجزء الأول، (سورابايا: دار العلم، مجله السنة)، ٤-٥.



المخلصين".<sup>٧</sup> ويسمى الأول مضافاً، والثاني مضافاً إليه. فالمضاف والمضاف إليه اسمان بينهما حرف جر مقدر. وعامل الجر في المضاف إليه هو المضاف، لا حرف الجر المقدر بينهما على الصحيح.<sup>٨</sup> ومن قواعد النحو الإضافة، وهي من أحد التراكيب في النحو، وليست الإضافة بتركيب شيئين فأكثر فقط. لكن فيها معان مختلفة لأنها تقدر معاني حرف الجر المختلفة، وكانت أنواع المعاني فيها بتقدير حرف الجر المقدر فيه.

القرآن الكريم يحتوي على ١١٤ سورة تترتب في ثلاثين جزءاً ومن إحدى سورة الملك. سورة الملك مكيّة، وهي ثلاثون آية، وثلاثمائة وثلاثون كلمة وألف وثلاثمائة حرفاً. وهي نزلت بعد سورة الطور. وهي واقعة في أول الجزء التاسع والعشرين في القرآن الكريم، افتتحت هذه السورة بما يدل على إحاطة علم الله عز وجل وقهره وتصرفه في ملكه على ما سبق به قضاءه. هذه السورة هي إحدى من السور في القرآن الكريم التي تقع في أول جزء من الجزء التاسع وعشرين، بين سورة التحريم وسورة القلم. هذه السورة هي سورة سبعة وستون في القرآن التي تتكون من ثلاثين آية، وألف وثلاثة عشر حرفاً، وثلاث مئة وخمسة وثلاثون كلمة.<sup>٩</sup>

<sup>٧</sup> مصطفى بن محمد سليم الغلاييني ١٩٩٣ م، جامع الدروس العربية، بيروت لبنان: دار الفكر، ٢٠٥.

<sup>٨</sup> مصطفى بن محمد سليم الغلاييني ١٩٩٣ م، جامع الدروس العربية، بيروت لبنان: دار الفكر، ٢٠٦.

<sup>٩</sup> محمد طاهر، ١٩٨٤ م، تفسير التحرير والتنوير، دار التونسية: تونس.

واختارت الباحثة سورة الملك لأنها من إحدى السور التي جعلها المسلمون كإحدى الأوراد في قراءة التهليل والاستغاثة مثلا، فهم يقرؤون هذه السورة في حياتهم اليومية يرجون من قراءة هذه السورة الفضيلة العظيمة لأنها تسمى أيضا بالمانعة والمنجية والمجادلة. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إن سورة من كتاب الله، ما هي إلا ثلاثون آية، شفعت لرجل يوم القيامة، فأخرجته من النار وأدخلته الجنة، وهي سورة تبارك".<sup>١٠</sup> قد انتشر في المجتمع أن كثيرا من المسلمين تقرؤها في كل ليلة إيمانا واحتسابا لتلك الفضيلة. هم يقرؤون هذه السورة في حياتهم اليومية ويرجون فضيلتها العظيمة كما قيل أن فيها الفوائد الكثيرة لمن قرأها.

رغبت الباحثة في تقديم هذا الموضوع عن الإضافة ومعانيها في سورة الملك في القرآن الكريم لأن الأهداف هي معرفة أقسام الإضافة ومعانيها، وكما يقول الواقع إن هاؤلاء القارئين ليفضلونها ويهتمون بها كثيرا من خلال الشكلية ولا المعنوية. والنحو خاصة في الإضافة ومعانيها جزء من العلوم العربية التي استخدمت للحفاظ على خطاء النطق أو الكتابة. واختارت الباحثة في هذا البحث موضوع "الإضافة ومعانيها في سورة الملك".

<sup>١٠</sup> أحمد بن محمد الصاوي، ٢٠٠٩، حاشية الصاوي على تفسير الجلالين، (بيروت: دار الكتب العلمية)، ٢٢.

## ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سوف تحاول الباحثة الإجابة عليها فهي:

١. ما الآيات التي تتضمن الإضافة في سورة الملك؟
٢. ما أقسام الإضافة في سورة الملك؟
٣. ما معنى الإضافة في سورة الملك؟
٤. ما إعراب الإضافة في سورة الملك؟

## ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث التي تحاول الباحثة كما يلي:

١. لمعرفة الآيات التي تتضمن الإضافة في سورة الملك
٢. لمعرفة أقسام الإضافة في سورة الملك
٣. لمعرفة معنى الإضافة في سورة الملك
٤. لمعرفة إعراب الإضافة في سورة الملك

## د. فوائد البحث

يمكن أن تكون هذه الفوائد في شكل فوائد نظرية وتطبيقية، أما فوائد

البحث التي ترجوها الباحثة من هذا البحث فهي:

١. فوائد البحث النظرية: وأن تكون النظريات عن الإضافة وتحليلها تسهила وتيسيرا

في فهم تركيب الكلمات المتعلقة بالإضافة وكيفية كتابتها الصحيحة والشروط عن



تعيين معنى مقدر بين المضاف والمضاف إليه و توسيعا عن الإضافة المتعلقة  
بالقاعدة التشبيهية من أنواع الإضافة وتدل على جواز إضافة المشبهة إلى الشبه  
به.

٢. فوائد البحث التطبيقية: للمساعدة على المعلم أو المتعلم أو غيرها في تحليل  
التركيب أو الإضافة في الجملة، في تعبير اللغة العربية في النطق والكتابة، وفي فهم  
النصوص العربية وقراءتها وفي ترجمتها صحيحا وجيدا مع تقويم نطقه وكتابتها.

#### هـ. حدود البحث

لتركيز بحثها فحددهت الباحثة في ما يلي:

#### ١. الحدود الموضوعية

حددت الباحثة بحثها في الإضافة في السورة الملك فقط.

#### ٢. الحدود الزمانية

وتحدد الباحثة زمان بحثها في التاريخ ١٦ ديسمبر ٢٠١٩ الى ٠١ يوليو

٢٠٢٠.

#### و. تعريف المصطلحات

توضح الباحثة فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث

وهي:

١. الإضافة هي نسبة بين اسمين، على تقدير حرف الجر، توجب جر الثاني أبداً،

نحو "هذا كتاب التلميذ. لبست خاتم فضة. لا يقبل صيام النهار ولا قيام الليل

إلا من المخلصين".<sup>١١</sup> ويسمى الأول مضافاً، والثاني مضافاً إليه. فالمضاف

والمضاف إليه اسمان بينهما حرف جر مقدر. وعامل الجر في المضاف إليه هو

المضاف، لا حرف الجر المقدر بينهما على الصحيح. والمعاني فيها مختلفات

على تقدير حرف الجر المقدر فيها. أما أنواع الإضافة وهي أربعة أنواع، أي:

لامية وبيانية وظرفية وتشبيهية.<sup>١٢</sup> ويشتمل هذا البحث على أقسام الإضافة وهي

قسمان، أي: الإضافة المعنوية والإضافة اللفظية.

٢. سورة الملك مكية، وأياتها ثلاثون آية، وشأنها شأن سائر السور المكية التي تعالج

موضوع العقيدة في أصولها الكبرى، وهي نزلت بعد سورة الطور. وهي السورة بما

يدل على إحاطة علم الله عز وجل وقهره وتصرفه في ملكه على ما سبق به

قضاءه.<sup>١٣</sup> وختمت هذه السورة الكريمة بالإنذار والتحذير للمكذبين بدعوة

الرسول من حلول العذاب بهم في الوقت الذي كانوا يتمنون فيه موت الرسول

صلى الله عليه وسلم وهلاك المؤمنين.<sup>١٤</sup>

<sup>١١</sup> مصطفى بن محمد سليم الغلابيني ١٩٩٣ م، جامع الدروس العربية، بيروت لبنان: دار الفكر، ٢٠٥.

<sup>١٢</sup> مصطفى بن محمد سليم الغلابيني، ٢٠٦.

<sup>١٣</sup> أحمد مصطفى المرغى، ١٩٧٤ م، تفسير المرغى، (بيروت لبنان: دار الفكر)، ٢.

<sup>١٤</sup> على الصابوني صفوة التفسير، ج ٣، ٣٩٠.

## ز. هيكل البحث

تحتوي هيكل البحث على ما سيذكر في هذا البحث لاحقا من المقدمة إلى الباب الآخر، ويتمثل هيكل البحث في نص فيه جميع الأبواب على وجه الفصل. وذلك كما يلي:

الباب الأول :يشتمل على مقدمة فيها صورة عامة تتعلق بالبحث علاقة متعين. واشتمل هذا الباب على العناصر المهمة من خلفية البحث و أسئلة البحث، و أهداف البحث و فوائد البحث و هيكل البحث.

الباب الثاني :فإنه يشتمل على الدراسة المكتبية. وهي تتفرع إلى الدراستين: الدراسة السابقة والدراسة النظرية.

الباب الثالث :يشتمل على طرق أو خطوات هذا البحث من نوع البحث ومصادر البيانات وطريقة جمع البيانات وطريقة تحليلها.

الباب الرابع :عرض البيانات و تحليلها.

الباب الخامس :يشتمل على نتائج من عملية هذا البحث، والاقتراحات.

IAIN JEMBER



## الباب الثاني

### الدراسة المكتبية

#### أ. الدراسة السابقة

يهدف الدراسة السابقة لإعراض البحث بما فعل من قبل، في هذه الدراسة السابقة ستعرض الباحثة بعض الدراسات السابقة التي تتعلق بالبحث، وهي: جدول

٣،١

#### الدراسة السابقة

رقم	عنوان البحث	الإسم	سنة	الأسئلة	نتائج
١.	الإضافة ومعانيها في سورة الرعد	إيدا زهيرنا تفریح النعمة	٢٠١٨ م	١. ما أنواع الإضافة في سورة الرعد؟ ٢. ما معاني الإضافة في سورة الرعد؟	كانت الإضافة التي وجدت في سورة الرعد نوعين: الإضافة المعنوية و الإضافة اللفظية. ومما وجدته الباحثة ان الإضافة المعنوية التي وجدت في سورة الرعد يبلغ عددها ٨٠ إضافة. اما تفصيلها كمايلي وجدت ٦٧

<p>الإضافة المعنوية التي تفيد فيها التعريف. واما تفصيلها كمايلي وجدت ٨ الإضافة المعنوية التي تفيد التخصيص، وجدت ٥ الإضافة المعنوية التي تفيد التنكير. وان الإضافة اللفظية التي وجدت ٦ إضافات. وجدت ٦ الإضافة اللفظية التي تفيد التخفيف.</p>					
<p>كانت من التراكيب الإضافية الموجود في سورة ال عمران وجد الباحث تراكب إضافة حيث تبلغ عددها ١٥١. اما تفصيلها كمايلي وجدت ١١٣ الإضافة المعنوية التي تفيد فيها التعريف،</p>	<p>١. ما هي أنواع الإضافة في سورة ال عمران؟ ٢. ما هي معاني الإضافة في سورة ال عمران؟</p>	<p>٢٠١٨ م</p>	<p>محمد إمام حقيقي</p>	<p>الإضافة ومعانيها في سورة ال عمران نصف الأول</p>	

<p>وجدت ١١ التي تفيد فيها التنكير، وجدت ٢٧ التخصيص. واما الإضافة اللفظية التي وجدت ٢٧ إضافات.</p>					
<p>٣. الإضافة ومعانيها في سورة يس</p>	<p>١. ما هي الإضافة؟ ٢. ما الايات في سورة يس التي تتضمن الإضافة؟ ٣. ما معنى الإضافة التي تضمنتها اياته سورة يس؟</p>	<p>٢٠١١ م</p>	<p>كوكو فرى انبادا</p>		
<p>٤. الإعلال في سورة الملك</p>	<p>١. ما هو الإعلال؟ ٢. ما هي الايات التي تحتوي على</p>	<p>٢٠١٧ م</p>	<p>عبد الجليل</p>		
<p>كانت الباحث أن الإعلال في سورة الملك، هناك ثمانية و عشرون كلمة مختلفة التي تحتوي على</p>					



<p>الإعلال، وهي تقع في خمسة وعشرون آية.</p> <p>٣. ما هي أنواع الإعلال الواردة في سورة الملك؟</p> <p>٤. ما سبب الإعلال في سورة الملك؟</p>					
<p>كانت الإضافة الموجودة في سورة مريم، وجد الباحث عددها ٨٥ إضافة بعد أن قام الباحث بالبحث عن أنواع الإضافة ومعانيها.</p>	<p>١. ما أنواع الإضافة في سورة مريم؟</p> <p>٢. ما معاني الإضافة في سورة مريم؟</p>	٢٠١٧ م	محمد عبد الحق	الإضافة في سورة مريم	٥.
<p>كانت أنواع الإضافة الموجودة في سورة الفرقان وهي الإضافة المعنوية و اللفظية. اما الكلمات التي تتضمن الإضافة في</p>	<p>١. ما أنواع الإضافة في سورة الفرقان؟</p> <p>٢. ما هي معاني الإضافة في سورة الفرقان؟</p>	٢٠١٨ م	محمد المواهب خير	الإضافة ومعانيها في سورة الفرقان	٦.

<p>سورة الفرقان هي سبعون (٧٠)، و ستة وستون (٦٦) الإضافة معنوية، وأربع (٤) الإضافة لفظية، وأربعة وثلاثون (٣٤) معنى الإضافة لامية، وستة وعشرون (٢٦) معنى الإضافة بيانية، وعشرة (١٠) معنى الإضافة ظرفية.</p>					
<p>كانت الايات التي تتضمن بالإضافة في سورة الواقعة ثمان وعشرون (٢٠)، ومعاني الإضافة هي أربعة نوعا، هي لامية، بيانية، ظرفية، تشبيهية. وعدد إضافة لامية ست عشر، توجد في أربع عشرة اية، إضافة بيانية ست الايات، وإضافة ظرفية</p>	<p>١. ما الايات التي تتضمن بالإضافة في سورة الواقعة؟ ٢. ما معاني الإضافة المورودة في سورة الواقعة؟</p>	<p>٢٠١٦ م</p>		<p>٧. معاني الإضافة في رجحانة سورة الواقعة</p>	

اثنا عشر، وإضافة تشبيهية واحد.					
-----------------------------------	--	--	--	--	--

رأت الباحثة أن البحث تحت الموضوع "الإضافة في سورة الملك (دراسة تحليلية نحوية)" لم يبحث من قبل في الدراسات السابقة. أما المساوات من البحث السابقة بهذا البحث العلمي فهي الإضافة في دراسة تحليلية نحوية. والفروق من البحوث السابقة بهذا البحث العلمي هو دراسة سورة الملك.

### ب. الدراسة النظرية

#### ١. تعريف الإضافة

وفي هذا البحث تبحث الباحثة في تعريف الإضافة من النحوية. الإضافة هي تركيب على مضاف ومضاف إليه، مثل: صَلَاةُ اللَّيْلِ، لفظ "صلاة" هي المضاف ولفظ "الليل" هو المضاف إليه.

(١) أما المضاف فهو كل اسم أضيف إلى اسم آخر والأول يجر الثاني. وشرط المضاف كما يلي:

أ. الإسم

ب. بدون "ال"

ت. بدون تنوين

ث. إذا كان جمع المذكر السالم أو اسم تثنية فحذف النون لأن النون بدل

من التنوين.

(٢) ومضاف إليه هو كل اسم نسب إلى شيء بواسطة حرف جر لفظاً أو

ظرفاً أو مراداً. وشرط مضاف إليه هو جر. ينقسم مضاف إليه إلى أربع

أقسام:

أ. مضاف إليه مصنوع من اسم ظاهر.

نحو: أقيمت في مدينة المهندسين. لفظ المهندسين مضاف إليه مجرور

بالياء لأنه جمع مذكر سالم.

ب. مضاف إليه مصنوع من اسم ضمير.

نحو: أخذت كتابك. الكاف ضمير متصل مبنى على الفتح في محل جر

مضاف إليه.

ج. مضاف إليه مصنوع من (مصدر مؤول)

نحو: يجب أن ذكرنا، لفظ أن ذكرنا كمضاف إليه وهو مصدر مؤول

لأن فيه حرف مصدرية (أن) وفعل بعده وهو لفظ ذكرنا



### د. مضاف إليه مصنوع من (جملة)

نحو: من حيث أمركم الله، ولفظ أمركم الله هو مضاف إليه وهو

جملة لأن فيه فعل وفاعل ومفعول.

الإضافة ظاهرة من الظواهر النحوية، وهي من أنواع التراكيب في اللغة

العربية، وهي كثيرة الوقوع في الألفاظ العربية، ومعرفتها من الأمور المهمة. فقد

وجدت التعريفات المختلفة للإضافة التي أوردها النحويون في كتبهم، ومن تلك

التعريفات ما عرفنا الشيخ لمصطفى الغلابي في كتابه "جامع الدروس العربية"،

الإضافة هي نسبة بين اسمين، على تقدير حرف الجر، توجب جر الثاني

أبدأ.<sup>١٥</sup> نحو: "هذا كتاب التلميذ"، والإضافة في لفظ "كتاب التلميذ".

ويسمى الأول يعني لفظ "كتاب" مضافا، ويسمى الثاني يعني لفظ "التلميذ"

مضافا إليه. فالمضاف والمضاف إليه اسمان بينهما حرف جر مقدر. وعامل

الجر في المضاف إليه هو مضاف، لا حرف الجر المقدر بينهما على الصحيح.

وقال السيد أحمد الهاشمي الإضافة هي نسبة اسم إلى آخر على تقدير

حرف جر. ويسمى الأول مضافا، والثاني مضافا إليه.<sup>١٦</sup> حرف الجر المقدر

يكون كثيرا (من) إذا كان المضاف إليه جنسا للمضاف، نحو: سوار ذهب،

<sup>١٥</sup> مصطفى بن محمد سليم الغلابي، جامع الدروس العربية، (بيروت لبنان: دار الحديث القاهرة، ٢٠٠٥م)، ٥٨٤.

<sup>١٦</sup> السيوطي أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (دار الكتاب العلمية بيروت، لبنان، ٢٠٠٧م)، ٢٠٩.

ويكون قليلا (في) إذا كان ظرفا له نحو: صلاة العصر، ويكون غالبا (اللام) في ما سوى ذلك. نحو: كتاب سعد.

وقال الشيخ جمال الدين في الكتاب أو ضح المسالك ألفية ابن مالك، الإضافة في اللغة: مطلق الإسناد. والإضافة في إصطلاح النجاة: لإسناد اسم غيره. على تنزيل الثاني من الأول منزلة التنوين أو ما يقوم مقام. وإن شئت قلت: هي نسبة تقييدية بين اسمين تقتضى أن يكون ثانيهما مجرورا دائما. والمراد بالنسبة: الإسناد والحكم. ومعنى كونها تقييدية: أنها نسبة جزئية، الغرض منها تفيد المضاف بالمضاف إليه، وإيجاد نوع من القصر والتحديد له بعد أن كان عاما مطلقا.<sup>١٧</sup>

والتعريفان السابقان موافقان بالقواعد عن الإضافة في كتاب النحو الواضح في قواعد اللغة العربيين، هي:

(١) المضاف يحذف تنوينه عند الإضافة إذا كان منونا قبلها. وتحذف نونه إذا كان مثني أو جمع مذكر سالم.

(٢) المضاف اسم نسب إلى اسم بعده، فتعرف بسبب هذه النسبة أو تخصيص.

<sup>١٧</sup> جمال الدين عبد الله، ٢٠١١، أو ضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، (بيروت: المكتبة العصرية)، ٧٠.

(٣) المضاف اليه اسم يأتي بعد المضاف، وهو مجرور.<sup>١٨</sup>

بعد أن تهتم الباحثة في تلك التعريفات السابقة عن الإضافة، تستطيع الباحثة أن تجد النتيجة بأن الإضافة هي ضم كلمة أخرى يوجب جر الثانية ولا يفيد ذلك الضم فكرة تامة. في البيانات السابقة، يظهر أن الإضافة تتكون من كلمتين، الكلمة الأولى هي ما يسمى بالمضاف والكلمة الثانية ما يسمى بالمضاف إليه. هذا هو بعض الأمثلة للإضافة، "هذا باب البيت، وهذا قلم زيد. فكل من "باب و قلم" هو يسمى بالمضاف. وكل من "البيت و زيد" هو بالمضاف إليه ويجب مجروره.

## ٢. أقسام الإضافة

قد بينت الباحثة تعريف الإضافة وفي هذا البحث ستبين عن أقسام الإضافة. تقسيم الإضافة إلى معنوية ولفظية.

### (١) الإضافة المعنوية

الإضافة المعنوية هي الإضافة التي قرب على معنى حرف جر (في)،

(ل، من). نحو: شرط الإضافة المعنوية:

أ. أن يكون من الاسم

<sup>١٨</sup> على الجارم و مصطفى امين، النحو الواضح في قواعد العرابية الجزء الاول، (الدار المصرية السعودية والنشر والتوزيع)، ١٧٨.

ب. أن يكون مجردا من ال

ج. إذا كان المضاف جمع المذكر السالم أو اسم تثنية فحذف النون لأن

النون بدل من التنوين.

د. المضاف إليه أن يكون مجرورا.

(٢) الإضافة اللفظية

الإضافة اللفظية هي الإضافة التي لا تقدر معنى حرف جر. وغرض

من هذه إضافة وهي تخفف النطق. شرط الإضافة اللفظية:

أ. أن يكون من أحد اسم الصفات: اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة

المشبهة باسم الفاعل، اسم المنسوب.

ب. لا بد على المضاف إليه معمول المضاف

نحو إضافة اللفظية: جاء رجل حسن الوجه، لفظ حسن الوجه هو الإضافة

اللفظية لأن لفظ حسن كالمضاف مكون من اسم صفة (صفة مشبهة باسم

الفاعل) ولفظ الوجه كمضاف إليه هو معمول المضاف.

عرف السيد أحمد الهاشمي، والإضافة على قسمين: معنوية ولفظية.<sup>١٩</sup>

<sup>١٩</sup> السيوطي أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (دار الكتاب العلمية بيروت، لبنان، ٢٠٠٧م)، ٢٠٩.



(١) فالمعنوية: " ما أفادت المضاف (تعريفا) إن كان مضاف إليه معرفة نحو:

هذا كتاب سليم، (وتخصيصا) إن كان مضاف إليه نكرة.

(٢) واللفظية: " ما لا تفيد المضاف تعريفا ولا تخصيصا، ولا يعتبر فيها تقدير

حرف الجر، وإنما يكون الغرض منها التخفيف في اللفظ بحذف التنوين، أو

نون التثنية والجمع، وذلك: إذا كان المضاف (صفة) مضاف إلى فاعلها أو

مفعولها. نحو: هذا مسح المدح، وحسن الخلق، ومعمور الدار.

أقسام الإضافة عند الشيخ مصطفى الغلاييني، هي قسمان: معنوية

ولفظية.<sup>٢٠</sup>

(١) فالمعنوية: ما تفيد تعريف المضاف أو تخصيصه. وضابطها أن يكون

المضاف غير وصف مضاف إلى معموله. بأن يكون غير وصف أصلا:

كمفتاح الدار، أو يكون وصفا مضافا إلى غير معموله: ككاتب القاضي،

ومأكل الناس، ومشرهم وملبوسهم.

تفيد تعريف المضاف إن كان المضاف إليه معرفة، " هذا كتاب

سعيد"، وتخصيصه، إن كان نكرة، نحو: " هذا كتاب رجل" إلى إذا كان

المضاف متوغلان في الإبهام والتنكير، فلا تفيده إضافته إلى المعرفة تعريفا.

<sup>٢٠</sup> الشيخ مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الثالث، (دار الحديث القاهرة، ٢٠٠٥م)، ٥٨٥.

وذلك مثل: غير ومثل وشبه ونظير"، نحو: "جاء رجل غيرك أو مثل سليم، أو شبهه خليل، أو نظير سعيد". ألا ترى أنها وقعت صفة لرجل، وهو نكرة. ولو عرفت بالإضافة لما جز أن توصف بها النكرة، وكذا المضاف إلى الضير يعود الى نكرة، فلا يتعرف إليه، نحو: "جاء رجول وأخوه. رب رجل وولده. كم رجل و أولاده". وتسمى الإضافة المعنوية ايضاً: الإضافة الحقيقية والإضافة المحضة. وقد سميت معنوية لأن فائدتها راجعة إلى المعنى، من حيث إنها تفيد تعريف المضاف أو تخصيصه. وسميت حقيقة لأن الغرض منها نسبة المضاف إلى المضاف إليه. وسميت محضة لأنها خالصة من تقدير انفصال نسبة المضاف من المضاف إليه.

(٢) فاللفظية: مالا تفيد تعريف المضاف ولا تخصيصه وإنما الغرض منها التخفيف في اللفظ، بحذف التنوين أو نوني التثنية والجمع.<sup>٢١</sup> وضابطها أن يكون المضاف اسم فاعل أو مبالغة اسم فاعل، أو اسم مفعول، أو صفة مشبهة، بشرط أن تضاف هذه الصفات إلى فاعلها أو مفعولها في المعنى، نحو: "هذا الرجل طلب علم. وتسمى هذه الإضافة أيضاً "الإضافة المجازية" و"الإضافة غير المحضة". أما تسميتها باللفظية فلأن فائدتها راجعة إلى اللفظ

<sup>٢١</sup> مصطفى غلابيني، ٥٨٦.

فقط، وهو التخفيف اللفظي، بحذف التنوين ونوني التثنية والجمع. وأما تسميتها بالمجازية فلأنها لغير الغرض الأصلي من الإضافة. وأما تسميتها بغير المحضة فلأنها ليست إضافة خالصة بالمعنى المراد من الإضافة، نحو هذا الرجل طالبٌ علماً.

وقال الجارم ومصطفى أمن، والإضافة على قسمان: معنوية ولفظية.<sup>٢٢</sup>

(١) فالإضافة المعنوية " ما أفادت المضاف تعريفاً أو تخصيصاً وزاد علي الجارم هذا التعريف لا يكون المضاف فيها وصفاً مضافاً إلى معموله".

(٢) والإضافة اللفظية " ما لم يفيد المضاف إلا التخفيف بحذف تنوينه إن كان في الأصل منوناً، أو حذف نونه كان مثني أو جمع مذكر سالماً. ويضاف فيها الوصف إلى معموله".

كذلك في هذا الكتاب يمتنع في الإضافة المعنوية دخول "ال" على المضاف مطلقاً، ويمتنع ذلك في الإضافة اللفظية أيضاً إلا فيما يأتي:

(١) أن يكون المضاف مثني أو جمع مذكر سالم.

نحو: دار المفليحون (جمع مذكر سالم)

<sup>٢٢</sup> على الجارم و مصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد العربية الجزء الثاني، (الدار المصرية السعودية والنشر والتوزيع)، ١٦٤.

نحو: مفتح البابين (مثنى)

(٢) أن يكون المضاف إليه مقرونا بأل أو مضافا لما فيه أل.

نحو: حضر موت.

أما النظرية المؤكدة والمتعلقة بمبحث الإضافة فتعبر الباحثة ألا وهو

الإضافة المعنوية هي إضافة التي قرب على معنى حرف جر (في)، (ل)، (من).

أما الإضافة اللفظية هي إضافة التي لاتقدر معنى حرف جار. وغرض من هذه

الإضافة وهي تخفيف النطق.

### (٣) معاني الإضافة

قد بينت الباحثة أقسام الإضافة وفي هذا البحث ستبين عن معاني

الإضافة، تنقسم أربعة أقسام: لامية وبيانية وظرفية وتشبيهية.

عرف مصطفى غلاييني أن الإضافة أربعة أنواع: لامية وبيانية وظرفية

وتشبيهية.<sup>٢٣</sup>

١. فاللامية: ما كانت على تقدير "اللام" وتفيد الملك أو الإختصاص.

فالأول نحو: هذا حصان علي، أصله: هذا حصان لعلي.

<sup>٢٣</sup> مصطفى بن محمد سليم الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت لبنان: دار الحديث القاهرة، ٢٠٠٥ م)، ٥٨٤.



٢. والبيانية: ما كان على تقدير "من". وضابطها أن يكون المضاف إليه

جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه، نحو:

هذه أثواب صوف. أصله: لأثواب بعض من الصوف.

٣. والظرفية: ما كانت على تقدير "في". وضابطها أن يكون المضاف إليه

ظرف المضاف. وتفيد زمان المضاف أو مكانه، نحو: كان فلان رفيق

المدرسة، أي رفيق في المدرسة، بتقدير "في"، لفظ "المدرسة" التي هي

المضاف إليه. أو تفيد زمان المضاف، نحو: سهر الليل مضمّن أي السهر

في الليل. بتقدير "في" في لفظ "الليل" التي هي المضاف إليه.

٤. والتشبيهية: ما كانت على تقدير "كاف التشبيه". وضابطها أن

مضاف المشبه به إلى المشبه، نحو: انشر لؤلؤ الدمع على ورد الحدود،

والإضافة في لفظ "لؤلؤ وورد" مضاف وهو مشبه به، وكل من لفظ

"الدمع والحدوم" مضاف إليه وهو مشبه، تقديره: الدمع كلؤلؤ

انتشر على الحدود كالورد.

IAIN JEMBER

## ٤) تعريف الإعراب

الإعراب هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً.<sup>٢٤</sup> وأقسامه أربعة رفع ونصب وخفض وجزم. فللإسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولاجزم فيها. وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولاخفض فيها.

### ١. أنواع علامات الإعراب

تنقسم علامات الإعراب على أربعة أقسام وهي:

أ) علامة الرفع، للرفع أربع علامات: الضمة، والواو، والألف، والنون.

ب) علامة النصب، للنصب خمس علامات: الفتحة، والألف، والياء، والكسرة، وحذف النون.

ت) علامة الخفض أو الجر، للجر ثلاث علامات: الكسرة، والياء، والفتحة.

ث) علامة الجزم، للجزم ثلاث علامات: السكون، وحذف حرف علة، وحذف النون.

<sup>٢٤</sup> عبد الخالق، متن الأجرومية للإمام الصنهاجي، ص ٢

## ٥) لمحة عن سورة الملك

### ١. تسمية عن سورة الملك

وتسمى سورة الملك سورة الواقية والمنجية، لأنها تقي قارئها وتنجيه من عذاب القبر والقيامة، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "هي المانعة هي المنجية من عذاب القبر"، أخرجه الترمذي.

سميت سورة الملك لاقتتاحها بتقديس وتعظيم الله نفسه الذي بيده الملك- ملك السموات والأرض، وله وحده مطلق السلطان، والتصريف في الأكوان كيفما يشاء، يحيي ويميت، ويعز ويذل، ويغني ويفقر، ويعطي ويمنع.

وتسمى السورة أيضا (الواقية) و(المنجية) لأنها تقي وتنجي من عذاب القبر وتشفع لصاحبها كما سألين. وكان ابن عباس يسميها (المجادلة) لأنها تجادل عن قارئها في القبر.<sup>٢٥</sup>

### ٢. اسباب النزول

قد بحثت الباحثة عن الأسباب التي تنزل هذه السورة في أي الكتب، من الكتاب القديم أو الحديث. وأما سبب نزول هذه السورة، الذي قد وجد الباحثة: قوله تعالى: {وأسروا قولكم أو اجهروا به....} الآية

<sup>٢٥</sup> و هبة بن مصطفى الزحيلي، التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج، (دمشق: دار الفكر المعاصر، ١٤١٨هـ)، ٥٤.

(١٣)، قال ابن عباس: نزلت في المشركين الذين كانوا ينالون من رسول الله صلى الله عليه وسلم فخبره جبريل عليه السلام بما قالوا فيه ونالوا منه، فيقول بعضهم لبعض: أسروا قولكم لئلا يسمع إله محمد.<sup>٢٦</sup>

### ٣. فضيلة سورة الملك

فضائل سورة الملك فكثيرة، كما قد شرحت أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم. منها ما أخرجه الإمام أحمد وأبو داود وأترمذي والنسائي وابن ماجه والحاكم وصححه وغيرهم عن أبي هريرة قال: رسول الله صلى الله عليه وسلم: "تبارك الذي بيده الملك). ومنها ما جاء من حديث رواه الطبراني وابن مردويه بسند جيد عن ابن مسعود وآخر رواه عنه جماعة وصححه الحاكم: "من قرأها في ليلة فقد أكثر وأطيب". ومنها ما أخرجه ابن مردويه عن عائشة رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ (ألم تتريل) السجدة و(تبارك الذي بيده الملك) كل ليلة لا يدعهما سفر ولا حضر.<sup>٢٧</sup>

وردت أحاديث كثيرة في فضل هذه السورة، منها: ما أخرجه الإمام أحمد وأصحاب السنن الأربعة، وقال الترمذي: هذا حديث

<sup>٢٦</sup> أبي الحسن علي بن أحمد الواحدى، أسباب نزول القرآن. دار الكتب العلمية: لبنان، ٢٠٢٢؛  
<sup>٢٧</sup> شهاب الدين الألوسي البغدادي، معاني، ٣.



حسن، عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (إن سورة  
 في القرآن ثلاثين آية شفعت لصحابها، غفر له: تبارك الذي بيده  
 الملك). ومنها ما أخرجه الطبراني والحافظ الضياء المقدسي عن أنس بن  
 مالك قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (سورة في القرآن  
 خاصمت عن صاحبها حتى أدخلته الجنة: تبارك الذي بيده الملك).  
 ومنها ما أخرجه الترمذي عن ابن عباس في تسمية سورة الملك بالواقية  
 والمنجية، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (هي المانعة، هي المنجية،

تنجيه من عذاب القبر).<sup>٢٨</sup>

IAIN JEMBER

<sup>٢٨</sup> وهبة بن مصطفى الزحيلي التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج، (دمشق: دار الفكر المعاصر، ١٤١٨هـ). ٧.

## الباب الثالث

### منهج البحث

بحث الإضافة في سورة الملك باستعمال المنهج الوصفي. ولهذا البحث يرجع إلى ما أهداف البحث وهو ما الآيات التي تتضمن الإضافة وأقسامها ومعانيها وإعرابها

#### ١. نوع البحث

استخدمت الباحثة في هذا البحث مدخل البحث الكيفي الوصفي. شرح بغمان و تيلور سنة ١٩٧٥ م، أن البحث الكيفي هو مدخل البحث الذي تستنتج به البيانات الوصفية، ويقال هذا البحث كينيا لأنه لا يستخدم فيه الحساب.<sup>٥٩</sup> أن المنهج الكيفي هو البحث الذي يحصل البيانات الوصفي وله شكل مكتوي أو لسان من الشيء ليلاحظ. وخطواتها : حيث تقوم الباحثة بجمع البيانات، أو الكلمات، أو الصور، ثم تحليلها بطريقة استقرائية مع التركيز على المعاني التي تذكرها المشاركون، وتصف العملية بلغة مقنعة ومعبرة. وفي المنهج الكيفي يتم فهم الوضع من خلال المنظور الكلي والشامل للموضوع. وفي المنهج الكيفي يتم استخدام البيانات والمعلومات لبناء وتطوير مفاهيم ونظريات تساعدنا على فهم العالم الاجتماع. ويتم جمع البيانات والمعلومات في المنهج الكيفي من خلال مواجهة

<sup>59</sup> Sudarto., *Metodologi Penelitian Filsafat* (Jakarta: Raja GrafindoPersada, 1445) Hal. 62

مباشرة مع الأفراد والمجموعات ومن خلال المقابلة الفردية أو الجماعية أو الملاحظات، فجمع المعلومات يستهلك وقتا طويلا. وطبيعة جمع البيانات والمعلومات في المنهج الكيفي والوقت الطويل الذي تستغرقه تتطلب منا أن نستخدم عينات صغيرة. استخدم هذا البحث الكيفي الوصفي، لأن هناك وصفية عن ما أقسام ومعنى وإعراب الإضافة في سورة الملك.

## ٢. مصادر البيانات

كما قد سبق ذكره أن قدم هذا البحث بدراسة المكتبية كمنهج تحليل البيانات، وكان مصادر البيانات في الدراسة المكتبية تنقسم على قسمين، وهما المصدر الرئيسي والمصدر الثانوي.<sup>60</sup>

أ. المصدر الأساسي، وهي مأخوذة من القرآن الكريم

ب. المصدر الثانوي، وهي مأخوذة من الكتب التي تتعلق بعلوم النحو وأخصّ بدراسة "الإضافة" والكتب الأخرى التي تتعلق بهذا البحث

## ٣. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي الخطوة الهامة من خطوات البحث. وإنه من أهمية هدف البحث لنيل البيانات. ولا تنال الباحثة البيانات المناسبة بدون هذه طريقة

<sup>60</sup> Lexymeleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2007), 40.

الصحيحة. تستخدم في هذا البحث دراسة المكتبية كطريقة جمع الوثائق، وهي البحث الذي تكون فيه عملية بيانات ومعلومات من أي نص، إما من الكتب أو المجلات أو الصحف أو جرائد أو غيرها. أو عند أري كونطا (Arikunto) هي طريقة عمليتها لجمع الحقائق والمعلومات على طريقة نظر الوثائق الموجودة في مكان معين من الكتب أو الجرائد أو المجلات أو الملحظات وغير ذلك.<sup>61</sup>

استخدمت الباحثة دراسة الوثائق لجمع البيانات لأن مصادر البيانات في هذا البحث وثائق من كتب النحو والمعاجم والتفاسير. والخطوات في جمع البيانات هي:

أ. قراءة و مطالعة الآيات في سورة الملك أية بعد أية

ب. كتابة الآيات التي فيها الإضافة

ج. بحث أقسام "الإضافة" الموجودة في سورة الملك

د. بحث معاني "الإضافة" الموجودة في سورة الملك

هـ. بحث عن إعرابها في سورة الملك

IAIN JEMBER

<sup>61</sup> Suharsimi Arikunto, 2016, *Prosedur Penelitian*, (Yogyakarta: Rineka Cipta), 206.

#### ٤. منهج تحليل البيانات

وأما منهج تحليل البيانات التي إستخدمتها الباحثة تحليل النحوية هي: وأما طريقة التحليل في هذا البحث هو تحليل المحتوي (*Content Analysis*) حتى تستطيع أن تعرف الآيات التي فيها الإضافة و إعرابها. وفي هذا البحث تحلل الباحثة جملة يحتوي على "الإضافة" وأقسامها ومعانيها وإعرابها.

أ. المراجع و المصادر

ب. الأساتيد والمدرسون والأصحاب

#### ٥. خطوات تحليل البيانات

تحليل البيانات في هذا البحث العلمي تتضمن على تحليل المعلومات لمعرفة المحتويات والمعلومات فيها. وأما طريقة في هذا البحث العلمي تستخدم الباحثة الخطوات الآتية:

أ. استخراج الآيات التي تتضمن على "الإضافة" في سورة الملك

ب. تعيين أقسام "الإضافة" الموجودة في سورة الملك

ت. بحث معاني "الإضافة" الموجودة في سورة الملك

ج. بحث إعراب "الإضافة" الموجودة في سورة الملك



## ٦. تصديق تحليل البيانات

للحصول على تصحيح التحليل تستخدم الباحثة ثلاثة أنواع من

التحليلات وهي:

أ. استمرارت الباحثة ومداومتها البيانات

ب.مراجعة وتكرار القراءة ومطالعة الآيات التي تتضمن على "الإضافة" في

سورة الملك للتعلمق في أنواع الإضافة ومعانيها وإعرابها.

ت. إقامة المناقشة والمطالعة مع الإخوان والأساتيد وما أشبه ذلك.

## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

#### أ. لمحة عن سورة الملك

سورة الملك مكيّة، وهي ثلاثون آية، وثلاثمائة وثلاثون كلمة وألف وثلاثمائة حرفاً. وهي نزلت بعد سورة الطور. وهي واقعة في أول الجزء التاسع والعشرين في القرآن الكريم، افتتحت هذه السورة بما يدل على إحاطة علم الله عز وجل وقهره وتصرفه في ملكه على ما سبق به قضاءه. حدّثنا أبو محمد المخلدي أخبرنا أبو العباس السراج، حدّثنا العباس بن عبد الله الترمذي، حدّثنا حفص بن عمر، حدّثنا الحكم بن أبان عن عكرمة عن ابن عباس قال: قل رسول الله صلى الله عليه وسلم: {ووددت أن تبرّكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمَلِكُ في قلب كل مؤمن}. أخبرني أبو الحسن الفارسي، حدّثنا أبو عبد الله محمد بن يزيد، حدّثنا أبو يحيى البزار، حدّثنا عمران عن قتادة عن عباس الجشمي عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: {إن سورة من كتاب الله ما هي إلا ثلاثون آية شفعت لرجل وأخرجته يوم القيامة من النار وأدخلته الجنّة وهي سورة تبارك}. رواه عن زرّ بن حبيش عن عبد الله بن مسعود قال: إذا وضع الميت في قبره يؤتى من قبل رجوله فيقول: ليس لكم عليه سبيل قد

كان يقوم بي بسورة الملك، ثم يؤتي من قبل رأسه فيقول لسانه: ليس لك عليّ سبيل  
 كان يقرأ بسورة الملك، ثم قال: هي المانعة من عذاب القبر، وهي في التوراة سورة  
 الملك من قرأها في ليلة فقد أكثر وأطيب.<sup>٦٢</sup>

هذه السورة هي إحدى من السور في القرآن الكريم التي تقع في أول جزء من  
 الجزء التاسع و عشرين، بين سورة التحريم و سورة القلم. هذه السورة هي سورة سبعة  
 و ستون في القرآن التي تتكون من ثلاثين آية.<sup>٦٣</sup>

### ب. الآيات التي تتضمن الإضافة في سورة الملك

الآيات التي تتضمن فيها الإضافة في سورة الملك، وتريد الباحثة أن تبحث

الآيات فيها فبدالك سورة. والإضافة في سورة الملك الذي ستذكر الباحثة تمام في

الجدول التالي، تتكون من ١٣ آية وهو:

١. تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (١)

في هذه الآية لفظ "بيده" هو الإضافة. لفظ "يد" مضاف ولفظ "هـ"

مضاف إليه. ولفظ "كل شيء" هو الإضافة. لفظ "كل" مضاف ولفظ "شيء"

مضاف إليه.

<sup>٦٢</sup> أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، أبو إسحاق الكشف والبيان عن تفسير القرآن الجزء ١٠، ٢٠٠٢م، (دار حياء التراث  
 العربي، بيروت-لبنان) ٣٥٤.  
<sup>٦٣</sup> محمد طاهر، ١٩٨٤م، تفسير التحرير والتنوير، دار التونسية: تونس،

٢. الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ

هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ (٣)

في هذه الآية لفظ "سبع سموات" هو الإضافة. لفظ "سبع" مضاف

ولفظ "سموات" مضاف إليه.

ولفظ "خلق الرحمن" هو الإضافة. لفظ "خلق" مضاف ولفظ "الرحمن"

مضاف إليه.

٣. وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ

السَّعِيرِ (٥)

في هذه الآية لفظ "عذاب السعير" هو الإضافة. لفظ "عذاب" مضاف

ولفظ "السعير" مضاف إليه.

٤. وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ (٦)

في هذه الآية لفظ "عذاب جهنم" هو الإضافة. لفظ "عذاب" مضاف

ولفظ "جهنم" مضاف إليه.

٥. تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْعَيْظِ كُلَّمَا أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ (٨)

في هذه الآية لفظ "حزنتها" هو الإضافة. لفظ "حزنت" مضاف ولفظ

"ها" مضاف إليه.

٦. وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ (١٠)

في هذه الآية لفظ "أصحاب السعير" هو الإضافة. لفظ "أصحاب"

مضاف ولفظ "السعير" مضاف إليه.

٧. فَأَعْتَرَفُوا بِذَنبِهِمْ فَسُحِّقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ (١١)

في هذه الآية لفظ "بذنبهم" هو الإضافة. لفظ "ذنب" مضاف ولفظ

"هم" مضاف إليه.

٨. إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ (١٢)

في هذه الآية لفظ "ربهم" هو الإضافة. لفظ "رب" مضاف ولفظ "هم"

مضاف إليه.

٩. وَأَسِرُوا قَوْلَكُمْ أَوْ اجْهَرُوا بِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ (١٣)

في هذه الآية لفظ "قولكم" هو الإضافة. لفظ "قول" مضاف ولفظ

"كم" مضاف إليه.



لفظ "بذات الصدور" هو الإضافة. لفظ "بذات" مضاف ولفظ

"الصدور" مضاف إليه.

١٠. هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَأَمْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ

(١٥)

في هذه الآية لفظ "مناكبها" هو الإضافة. لفظ "مناكب" مضاف ولفظ

"ها" مضاف إليه.

ولفظ "رزقه" هو الإضافة. لفظ "رزق" مضاف ولفظ "ه" مضاف إليه.

١١. أَمَّنْ هَذَا الَّذِي يَزْرُقُكُمْ إِنْ أَمْسَكَ رِزْقَهُ بَلْ لَجُّوا فِي عُتُوٍّ وَنُفُورٍ (٢١)

في هذه الآية لفظ "رزقه" هو الإضافة. لفظ "رزق" مضاف ولفظ "ه"

مضاف إليه.

١٢. أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَىٰ أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (٢٢)

في هذه الآية لفظ "وجهه" هو الإضافة. لفظ "وجه" مضاف ولفظ

"ه" مضاف إليه.

١٣. فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيِّئَتْ وُجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَقِيلَ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ (٢٧)

في هذه الآية لفظ "وجوه الذين" هو الإضافة. لفظ "وجوه" مضاف

ولفظ "الذين" مضاف إليه.

### جدول ٤،١

الآيات التي تتضمن الإضافة وتركيبها في سورة الملك

النمرة	الآيات	الكلمات	المضاف	مضاف إليه
.١	١	بيده	يد	هـ
.٢	١	كلّ شيء	كلّ	شيء
.٣	٣	سبع سموت	سبع	سموت
.٤	٣	خلق الرحمن	خلق	الرحمن
.٥	٥	عذاب السعير	عذاب	السعير
.٦	٦	عذاب جهنّم	عذاب	جهنّم
.٧	٨	خزنتها	خزنة	ها
.٨	١٠	أصحاب السعير	أصحاب	السعير
.٩	١١	بذنبهم	ذنب	هم
.١٠	١١	لأصحاب السعير	لأصحاب	السعير
.١١	١٢	رهمّ	ربّ	هم
.١٢	١٣	قولكم	قول	كم
.١٣	١٣	بذات الصدور	بذات	الصدور
.١٤	١٥	مناكبها	مناكب	ها
.١٥	١٥	رزقهِ	رزق	هِ
.١٦	٢١	رزقُهُ	رزق	هُ
.١٧	٢٢	وجههِ	وجه	هُ
.١٨	٢٧	وجوه الذين	وجوه	الذين

### ج. أقسام الإضافة في سورة الملك

هذه الكلمات التي وردت فيها الإضافة في سورة الملك، وتريد الباحثة أن

تبحث الكلمات فيها الإضافة في ذلك سورة. والإضافة في سورة الملك الذي ستذكر

الباحثة تماما في الجدول التالي:

١. تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (١)

في هذه الآية لفظ "بيده" هو الإضافة المعنوية، لأن المضاف فيها غير

وصف مضاف الى معموله، وتفيد هذه الإضافة تعريف المضاف لأن المضاف إليه

يعنى ضمير المفرد الغائب "هـ" معرفة يعود الى الموصول، والموصول من المعارف.

ولفظ "كلّ شيء" هو الإضافة المعنوية، لأن المضاف فيها غير وصف

مضاف إلى معموله، وتفيد هذه الإضافة تخصيص المضاف لأن المضاف إليه

نكرة.

٢. الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ

هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ (٣)

في هذه الآية لفظ "سبع سموت" هو الإضافة المعنوية، لأن المضاف فيها غير وصف مضاف إلى معموله، وتفيد هذه الإضافة تخصيص المضاف لأن المضاف إليه نكرة.

ولفظ "خلق الرحمن" هو الإضافة المعنوية، لأن المضاف فيها غير وصف مضاف إلى معموله، وتفيد هذه الإضافة تخصيص المضاف لأن المضاف إليه "الرحمن" معرفة ب"ال" تعريف وهو علم، وهو من إحدى الصفات.

٣. وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ

السَّعِيرِ (٥)

في هذه الآية لفظ "عذاب السعير" هو الإضافة المعنوية، لأن المضاف فيها غير وصف مضاف إلى معموله، وتفيد هذه الإضافة تعريف المضاف، لأن المضاف إليه "السعير" معرفة ب"ال" تعريف وهو علم، وهو من إحدى أسماء النيران في الآخرة.

IAIN JEMBER

٤. وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ (٦)

في هذه الآية لفظ "عذاب جهنم" هو الإضافة المعنوية، لأن المضاف فيها غير وصف مضاف إلى معموله، وتفيد هذه الإضافة تعريف المضاف، لأن المضاف إليه "جهنم" معرفة لأنه علم، وهو من إحدى أسماء النيران في الآخرة.

٥. تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ كُلَّمَا أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلْتَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ (٨)

في هذه الآية لفظ "خزنتها" هو الإضافة المعنوية، لأن المضاف فيها يعنى لفظ "خزنة" والمراد أى مالك وأعوانه من الملائكة الزبانية، هم الذين يجرسون في النار. غير وصف مضاف الى معموله، وتفيد هذه الإضافة تعريف المضاف، لأن المضاف اليه يعنى لفظ "ها"، وهو ضمير بارز منفصل يعود الى "جهنم"، وهو من أسماء النيران، وهو مكان في الآخرة غير الجنان، والأسماء علم، والعلم والضمير من المعارف.

٦. وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ (١٠)

في هذه الآية لفظ "أصحاب السعير" هو الإضافة المعنوية، لأن المضاف فيها غير وصف مضاف إلى معموله، بأن يكون غير وصف أصلا وتفيد هذه



الإضافة تعريف المضاف، لأن المضاف إليه "السعير" معرفة ب"ال" تعريف وهو علمٌ والعلم من المعارف، وهو من إحدى أسماء النيران في الآخرة.

٧. فَاعْتَرَفُوا بِذَنبِهِمْ فَسُحِقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ (١١)

في هذه الآية لفظ "بذنبهم" هو الإضافة المعنوية، لأن المضاف فيها غير وصف مضاف الى معموله، بأن يكون غير وصف أصلا، وتفيد هذه الإضافة تعريف المضاف، لأن المضاف اليه "هم" معرفة ضمير الجمع الغائب يعود إلى اسم الموصول، والموصول من المعارف.

ولفظ " أصحاب السعير" هو الإضافة المعنوية، لأن المضاف فيها غير وصف مضاف إلى معموله، بأن يكون غير وصف أصلا، وتفيد هذه الإضافة تعريف المضاف، لأن المضاف اليه "السعير" معرفة ب"ال" تعريف وهو علمٌ والعلم من المعارف، وهو من إحدى أسماء النيران في الآخرة.

٨. إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ (١٢)

في هذه الآية لفظ "ربهم" هو الإضافة المعنوية، لأن المضاف فيها غير وصف مضاف إلى معموله، بأن يكون غير وصف أصلا، وتفيد هذه الإضافة

تعريف المضاف، لأن المضاف إليه "هم" معرفة ضمير الجمع الغائب يعود الى  
الإسم الموصول، والموصول من المعرفات.

٩. وَأَسْرُوا قَوْلَكُمْ أَوْ اجْهَرُوا بِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ (١٣)

في هذه الآية لفظ "قولكم" هو الإضافة المعنوية، لأن المضاف فيها غير  
وصف مضاف إلى معموله، بأن يكون غير وصف أصلاً، وتفيد هذه الإضافة  
تعريف المضاف، لأن المضاف إليه "كم" معرفة ضمير الجمع المخاطب، والضمير  
من المعرفات.

ولفظ "بذات الصدور" هو الإضافة المعنوية، لأن المضاف فيها غير وصف  
مضاف إلى معموله، بأن يكون غير وصف أصلاً، وتفيد هذه الإضافة تعريف  
المضاف، لأن المضاف إليه "الصدور" معرفة ب"ال" تعريف.

١٠. هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَأَمْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ

(١٥)

في هذه الآية لفظ "مناكبها" هو الإضافة المعنوية، لأن المضاف فيها غير  
وصف مضاف إلى معموله، بأن يكون غير وصف أصلاً، وتفيد هذه الإضافة

تعريف المضاف، لأن المضاف إليه "ها" ضمير المفرد الغائب يعود إلى المعرفة اى الأرض، والضمير يعود إلى المعرفة معرفة.

ولفظ "رزقه" هو الإضافة المعنوية، لأن المضاف فيها غير وصف مضاف إلى معموله، بأن يكون غير وصف أصلا، وتفيد هذه الإضافة تعريف المضاف، لأن المضاف إليه "ه" ضمير المفرد الغائب يعود إلى الموصول اى الذى، والموصول من المعارف.

١١. أَمَّنْ هَذَا الَّذِي يَرْزُقُكُمْ إِنْ أَمْسَكَ رِزْقَهُ بَلْ لَجُّوا فِي عُتُوٍّ وَنُفُورٍ (٢١)

في هذه الآية لفظ "رزقه" هو الإضافة المعنوية، لأن المضاف فيها غير وصف مضاف الى معموله، بأن يكون غير وصف أصلا، وتفيد هذه الإضافة تعريف المضاف، لأن المضاف اليه "ه" ضمير المفرد الغائب يعود إلى الجلالة اى الله تعالى، وهو علم أيضا، والعلم من المعارف.

١٢. أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَىٰ أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (٢٢)

في هذه الآية لفظ "وجهه" هو الإضافة المعنوية، لأن المضاف فيها غير وصف مضاف إلى معموله، بأن يكون غير وصف أصلا، وتفيد هذه الإضافة

تعريف المضاف، لأن المضاف اليه "هـ" ضمير المفرد الغائب يعود إلى الموصول  
 اى من يمشى مكبا، والموصول من المعرفات.

١٣. فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيِّئَتْ وُجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَقِيلَ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ (٢٧)

في هذه الآية لفظ "وجوه الذين" هو الإضافة المعنوية، لأن المضاف فيها  
 غير وصف مضاف إلى معموله بأن يكون غير وصف أصلا، وتفيد هذه  
 الإضافة تعريف المضاف، لأن المضاف اليه "الذين" موصول، والموصول من  
 المعرفات.

#### جدول ٢، ٤

#### أقسام الإضافة في سورة الملك

التمرة	تركيب الإضافة	المضاف	المضاف إليه	نوع الإضافة	فائدة
١.	بيده	يد	هـ	معنوية	تعريف
٢.	كلّ شيء	كلّ	شيء	معنوية	تعريف
٣.	سبع سموات	سبع	سموات	معنوية	تخصيص
٤.	خلق الرحمن	خلق	الرحمن	معنوية	تعريف
٥.	عذاب السعير	عذاب	السعير	معنوية	تعريف
٦.	عذاب الجهنّم	عذاب	الجهنّم	معنوية	تعريف
٧.	حزنتها	حزنة	ها	معنوية	تعريف

التمرة	تركيب الإضافة	المضاف	المضاف إليه	نوع الإضافة	فائدة
٨.	أصبح السّعر	أصبح	السّعر	معنوية	تعريف
٩.	بذنبهم	ذنب	هم	معنوية	تعريف
١٠.	لأصبح السّعر	أصبح	السّعر	معنوية	تعريف
١١.	رّحم	رب	هم	معنوية	تعريف
١٢.	قولكم	قول	كم	معنوية	تعريف
١٣.	بذات الصدور	بذات	الصدور	معنوية	تعريف
١٤.	مناكبها	مناكب	ها	معنوية	تعريف
١٥.	رزقه	رزق	هـ	معنوية	تعريف
١٦.	رزقهُ	رزق	هُ	معنوية	تعريف
١٧.	وجهه	وجه	هـ	معنوية	تعريف
١٨.	وجوه الذين	وجوه	الذين	معنوية	تعريف



## د. معاني الإضافة في سورة الملك

بعد أن تقدم الباحثة أقسام الإضافة ثم يأتي بعد ذلك البحث عن معاني

الإضافة في سورة الملك في القرآن الكريم، وهي كما يلي:

١. تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (١)

لفظ "يده" من الإضافة اللامية، وهي ما كانت على تقدير "اللام"،  
وتفيد الملك أو الإختصاص، فصارت "بيده" التصرف لله تعالى في السموات  
والأرض وما فيهما كيف يشاء.

لفظ "كلّ شيء" من الإضافة الظرفية، وهي ما كانت على

تقدير "في"، وضابطها ان يكون المضاف إليه ظرفا زمانا كان او مكانا للمضاف.

٢. الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ

هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ (٣)

لفظ "سبع سموات" من الإضافة البينانية، وهي ما كانت على تقدير

"من". لأن المضاف إليه، وهو "سموات" بيان للمضاف يعني لفظ "سبع".

لفظ " خلق الرحمن " من الإضافة اللامية، وهي ما كانت على تقدير "اللام"، وتفيد الملك أو الإختصاص, اى الخلق للرحمن يعنى السموات والأرض وما فيها للرحمن.

٣. وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ (٥)

لفظ "عذاب السعير" وهذه الإضافة من الإضافة الظرفية، وهي ما كانت على تقدير "في"، وضابطها ان يكون المضاف إليه ظرفا زمانا كان أو مكانا للمضاف. ولفظ "السعير" من اسماء النيران، وهي مكان فى الاخرة غير الجنان، والتقدير: ولقد زيننا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين وأعتدنا لهم عذاب السعير.

٤. وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَبئسَ الْمَصِيرُ (٦)

لفظ "عذاب جهنم" وهذه الإضافة من الإضافة الظرفية، وهي ما كانت على تقدير "في"، وضابطها ان يكون المضاف إليه ظرفا زمانا كان أو مكانا للمضاف. ولفظ "جهنم" من اسماء النيران، وهي مكان فى الاخير غير الجنان، والتقدير: وللذين كفروا برهم عذاب جهنم وبئس المصير.

٥. تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْعَيْظِ كُلَّمَا أَلْقَى فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ (٨)

لفظ "خزنتها" وهذه الإضافة من الإضافة الظرفية، وهي ما كانت على تقدير "في"، وضابطها ان يكون المضاف إليه ظرفا زما كان أو مكانا للمضاف. والمضاف اليه يعنى لفظ "ها"، وهو ضمير المفرد الغائبة يعود إلى "جهنم"، وهو من اسماء النيران، وهو مكان في الاخرة غير الجنان، والأسماء علم، والعلم من المعارف. والتقدير: تكاد تميز من العيظ كلما ألقى فيها فوج سألهم خزنتها ألم يأتكم نذير.

٦. وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ (١٠)

لفظ "أصحاب السعير" وهذه الإضافة من الإضافة الظرفية، وهي ما كانت على تقدير "وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا زمانا كان أو مكانا للمضاف. والمضاف اليه يعنى لفظ "السعير" من اسماء النيران، وهي مكان في الاخرة غير الجنان. والتقدير: وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير.

IAIN JEMBER

## ٧. فَاعْتَرَفُوا بِذَنبِهِمْ فَسُحِّقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ (١١)

لفظ "بذنبهم" من الإضافة اللامية، وهي ما كانت على تقدير "اللام"،  
وتفيد الملك أو الإختصاص، والتقدير: فاعترفوا بذنب لهم اى للذين كفروا وكذبوا  
بآيات الله تعالى ونذره عز وجل.

لفظ "أصحاب السعير" من الإضافة الظرفية، وهي ما كانت على تقدير  
"في"، وضابطها ان يكون المضاف اليه ظرفا زمانا كان او مكانا للمضاف.  
والمضاف اليه يعنى لفظ "السعير" من اسماء النيران، وهي مكان فى الآخرة غير  
الجنان. والتقدير: فسحقا للملازم او للمعاشر فى النار.

## ٨. إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ (١٢)

لفظ "رهبهم" وهذه الإضافة من الإضافة اللامية، وهي ما كانت على  
تقدير "اللام"، وتفيد الملك أو الإختصاص، والتقدير: إن الذين يخشون رهبهم  
بالغيب اهم مغفرة وأجر كبير.

## ٩. وَأَسْرُوا قَوْلَكُمْ أَوِ اجْهَرُوا بِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ (١٣)

لفظ "قولكم" من الإضافة اللامية، وهي ما كانت على تقدير "اللام"،  
وتفيد الملك أو الإختصاص، والتقدير: وأسروا قولكم اى القول لكم.

لفظ "بذات الصدور" من الإضافة الظرفية، وهي ما كانت على تقدير "في"، وضابطها ان يكون المضاف اليه ظرفا زمانا كان او مكانا للمضاف. والمضاف "ذات" اسم موصول، وهو مما يلزم الإضافة الى المفرد، وان يكون لا يضاف الا الى الظاهر. والمضاف اليه يعنى لفظ "الصدور" مكان يستقير في النفس، والمراد به القلوب. والتقدير: إنه عليم بذات الصدور.

١٠. هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ  
(١٥)

لفظ "مناكبها" من الإضافة اللامية، وهي ما كانت على تقدير "اللام"، وتفيد الملك او الإختصاص، والتقدير: هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا فامشوا في مناكبها.

لفظ "رزقه" من الإضافة اللامية، وهي ما كانت على تقدير "اللام"، وتفيد الملك او الإختصاص، والتقدير: وكلوا من رزقه (اي من الرزق له، والهاء يعود الى الموصول اي الذي، والمراد به الله تعالى) وإليه النشور.

١١. أَمَّنْ هَذَا الَّذِي يَزِيغُكُمْ إِنَّ أَمْسَكَ رِزْقَهُ بَلْ جُبُوا فِي عُتُوٍّ وَنُفُورٍ (٢١)

لفظ "رزقه" هذه الإضافة من الإضافة اللامية، وهي ما كانت على تقدير "اللام"، وتفيد الملك أو الإختصاص، والتقدير: أمن هذا الذي يرزقكم ان أمسك رزقه.

١٢. أَفَمَنْ يَمْشِي مُكَبِّئًا عَلَىٰ وَجْهِهِ أَهْدَىٰ أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (٢٢)  
لفظ "وجهه" من الإضافة اللامية، وهي ما كانت على تقدير "اللام"، وتفيد الملك أو الإختصاص، والتقدير: أفمن يمشى مكبا على وجهه.

١٣. فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيِّئَتْ وُجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَقِيلَ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ (٢٧)  
لفظ "وجوه الذين" من الإضافة اللامية، وهي ما كانت على تقدير "اللام"، وتفيد الملك أو الإختصاص، والتقدير: فلما رأوه زلفة سيئت وجوه الذين كفروا.

### جدول ٣،٤

#### معاني الإضافة في سورة الملك

النمرة	تركيب الكلمات	المضاف	المضاف إليه	معاني الإضافة
١.	بيده	يد	هـ	اللامية
٢.	كلّ شيء	كلّ	شئ	الظرفية



اللمرة	تركيب الكلمات	المضاف	المضاف إليه	معاني الإضافة
.٣	سبع سموت	سبع	سموت	الببانية
.٤	خلق الرحمن	خلق	الرحمن	اللامية
.٥	عذاب السعير	عذاب	السعير	الظرفية
.٦	عذاب جهنم	عذاب	جهنم	الظرفية
.٧	خزنتها	خزنة	ها	الظرفية
.٨	أصحب السعير	أصحب	السعير	الظرفية
.٩	بذنبهم	ذنب	هم	اللامية
.١٠	لأصحب السعير	لأصحب	السعير	الظرفية
.١١	رهم	رب	هم	اللامية
.١٢	قولكم	قول	كم	اللامية
.١٣	بذات الصدور	بذات	الصدور	الظرفية
.١٤	مناكبها	مناكب	ها	اللامية
.١٥	رزقه	رزق	هـ	اللامية
.١٦	رزقه	رزق	هـ	اللامية
.١٧	وجهه	وجه	هـ	اللامية
.١٨	وجوه الذين	وجوه	الذين	اللامية

## ٥. إعراب الإضافة في سورة الملك

بعد أن تقدم الباحثة معاني الإضافة ثم تأتي بعد ذلك البحث عن إعراب

الإضافة في سورة الملك في القرآن الكريم, وهي كما يلي:

١. تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (١)

لفظ بيده: مركب من اسمين، "بيد" خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه ضمة

ظاهرة في آخره لأنه اسم مفرد وهو مضاف. "الهاء" ضمير بارز متصل مبني على

الكسر في محل جر وهو مضاف إليه.

لفظ كلّ شيء: مركب من اسمين، "كلّ" مجرور لما قبلها وعلامة جره

كسرة ظاهرة في آخره لأنه اسم مفرد وهو مضاف. "شيء" اسم مضاف إليه

مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه اسم مفرد.

٢. الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَؤُوتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ

هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ (٣)

لفظ سبع سموات: مركب من اسمين، "سبع" مفعول به منصوب

وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه اسم مفرد وهو مضاف. "سموات" اسم

مضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه جمع مؤنث

السالم.

لفظ خلق الرحمن: مركب من اسمين، "خلق" مجرور بفي وعلامة جره كسرة

ظاهرة في آخره لأنه اسم مفرد وهو مضاف. "الرحمن" اسم مضاف إليه مجرور

بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه اسم مفرد.

٣. وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ

السَّعِيرِ (٥)

لفظ عذاب السعير: مركب من اسمين، "عذاب" مفعول به منصوب

وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه اسم مفرد وهو مضاف. "السعير" اسم

مضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه اسم مفرد.

٤. وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَبئْسَ الْمَصِيرُ (٦)

لفظ عذاب جهنم: مركب من اسمين، "عذاب" مبتدأ مؤخر مرفوع

وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه اسم مفرد وهو مضاف. "جهنم" مضاف إليه

مجرور بالمضاف وعلامة جره فتحة ظاهرة في آخره لأنه اسم غير منصرف.

٥. تَكَادُ تَمَيُّزٌ مِنَ الْعَيْظِ كُلَّمَا أَلْقَى فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ (٨)

لفظ خزنتها : مركب من اسمين، "خزنة" فاعله مرفوع وعلامة رفعه ضمة

ظاهرة في آخره لأنه اسم مفرد وهو مضاف. "الها" ضمير بارز متصل مبني على

سوكون في محل جر مضاف إليه.

٦. وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ (١٠)

لفظ أصحاب السعير: مركب من اسمين، "أصحاب" مجرور بفي وعلامة

جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه اسم مفرد وهو مضاف. "السعير" اسم مضاف إليه

مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه اسم مفرد.

٧. فَاعْتَرَفُوا بِذَنبِهِمْ فَسُحِّقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ (١١)

لفظ بذنبهم: مركب من اسمين، "ذنب" مجرور بالباء وعلامة جره كسرة

ظاهرة في آخره لأنه اسم مفرد وهو مضاف. "هم" ضمير متصل بارز مبني على

الكسر في محل جر مضاف إليه

IAIN JEMBER

لفظ أصحاب السعير : مركب من اسمين، "أصحاب" مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه اسم مفرد وهو مضاف. "السعير" اسم مضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه اسم مفرد.

٨. إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ (١٢)

لفظ رَبَّهُمْ: مركب من اسمين، "ربّ" مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه اسم مفرد وهو مضاف. "الهاء" ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر وهو مضاف إليه. "الميم" علامة جمع.

٩. وَأَسْرُوا قَوْلَكُمْ أَوْ اجْهَرُوا بِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ (١٣)

لفظ قولكم: مركب من اسمين، "قول" مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه اسم مفرد وهو مضاف. "الكاف" ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جروهو مضاف إليه. "الميم" علامة جمع.

لفظ بذات الصدور: مركب من اسمين، "ذات" مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه اسم مفرد وهو مضاف. "الصدور" اسم مضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه جمع التثنية.

١٠. هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ

(١٥)

لفظ مناكبها : مركب من اسمين, "مناكب" مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه جمع التكنير وهو مضاف. "الهاء" ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.

لفظ رزقه: مركب من اسمين, "رزق" مجرور بمن وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه اسم مفرد وهو مضاف. "الهاء" ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه

١١. أَمَّنْ هَذَا الَّذِي يَرْزُقُكُمْ إِنْ أَمْسَكَ رِزْقَهُ بَلْ لَجُّوا فِي عُتُوٍّ وَنُفُورٍ (٢١)

لفظ رزقه: مركب من اسمين, "رزق" مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه اسم مفرد وهو مضاف. "الهاء" ضمير بارز متصل مبني على ضم في محل جر مضاف إليه.

IAIN JEMBER



١٢. أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَىٰ أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (٢٢)

لفظ وجهه : مركب من اسمين, "وجه" مجرور بعلى وعلامة جره كسرة

ظاهرة في آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر وهو مضاف. "الهاء" ضمير بارز

متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.

١٣. فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيِّئَتْ وُجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَقِيلَ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ (٢٧)

لفظ وجوه الذين: مركب من اسمين, "وجوه" نائب الفاعل مرفوع وعلامة

رفعه ضمة ظهيرة في آخره لأنه جمع تكثير، ولفظ "وجوه" مضاف. "الذين" اسم

الموصول مبني على فتح في محل جر مضاف إليه.

#### جدول ٤، ٤

#### إعراب الإضافة في سورة الملك

الرقم	كلمات	الإضافة	إعراب
١.	تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ	- بِيَدِهِ - كُلِّ شَيْءٍ	-خبر مقدم -مجرور
٢.	الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَافُوتٍ.....	-سَبْعَ سَمَاوَاتٍ -خَلْقِ الرَّحْمَنِ	- مفعول به -مجرور
٣.	.....وَأَعْتَدْنَا لَهُم عَذَابَ السَّعِيرِ	-عَذَابَ السَّعِيرِ	- مفعول به

٤.	وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ	عَذَابُ جَهَنَّمَ - مبتدأ مؤخر
٥.	..... كُلَّمَا أَلْقَى فِيهَا فَوْجٌ سَاءَهُمْ خَزَنَتُهَا أَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ	خَزَنَتُهَا - فاعل
٦.	وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ	أَصْحَابِ السَّعِيرِ - مجرور
٧.	فَاعْتَرَفُوا بِذَنبِهِمْ فَسُحِّقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ	بِذَنبِهِمْ - مجرور لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ - مجرور
٨.	إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ	رَبَّهُمْ - مفعول به
٩.	وَأَسِرُّوا قَوْلَكُمْ أَوِ اجْهَرُوا بِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ	قَوْلَكُمْ - مفعول به بِذَاتِ الصُّدُورِ - مجرور
١٠.	هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامشَوْا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ	مَنَاكِبِهَا - مجرور رِزْقِهِ - مجرور
١١.	أَمَّنْ هَذَا الَّذِي يَزُوقُكُمْ إِنْ أَمْسَكَ رِزْقَهُ بَلْ جُلِّوْا فِي عُرْوٍ وَنُفُورٍ	رِزْقَهُ - مفعول به
١٢.	أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	وَجْهِهِ - مجرور
١٣.	فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيِّئَتْ وُجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَقِيلَ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدَّعُونَ	وُجُوهُ الَّذِينَ - نائب سالفاعل

## الباب الخامس

### الخاتمة

يحتوى هذا الباب على نتائج البحث والإقتراحات

#### أ. نتائج البحث

وأما نتائج البحث تحت الموضوع "الإضافة" في سورة الملك (دراسة تحليلية

نحوية) كما يلي :

#### ١. الآيات التي تتضمن على الإضافة في سورة الملك

سورة الملك تتكون من ثلاث عشرة آية وتتضمن على ثلاث عشر آية التي

فيها الإضافة، وهي في الآية ١، ٣، ٥، ٦، ٨، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٥،

٢١، ٢٢، ٢٧.

#### ٢. أقسام الإضافة في سورة الملك

أقسام الإضافة التي توجد في سورة الملك وهي: الإضافة المعنوية. وكان عدد

الإضافة المعنوية ثلاث عشرة آية، وهي ١، ٣، ٥، ٦، ٨، ١٠، ١١، ١٢،

١٣، ٢١، ٢٢، ٢٧.

### ٣. معاني الإضافة في سورة الملك

معاني الإضافة التي توجد في سورة الملك ثلاثة أنواع، وهي الإضافة اللامية، البيانية، الظرفية. وكان عدد اللامية ١٠ إضافة. وأما تفصيلها كمايلي اللامية وقعت في الآية : ١، ٣، ١١، ١٢، ١٣، ١٥، ٢١، ٢٢، ٢٧. وعدد الإضافة البيانية ١ إضافة. وأما تفصيلها كمايلي اللامية وقعت في الآية : ٣. وعدد الإضافة الظرفية ٧ إضافة. وأما تفصيلها كمايلي اللامية وقعت في الآية: ٥، ٦، ١٠، ١١، ١٣.

### ٤. الإعراب الإضافة في سورة الملك

وجدت الباحثة في إعراب الإضافة الذي توجد في سورة الملك منها:  
 خبر مقدّم ومفعول به ومبتدأ مؤخر ومجرور وفاعل ونائب الفاعل. وعدد خبر مقدّم فيها واحد ومفعول به فيها أربعة ومبتدأ مؤخر فيها واحد ونائب الفاعل فيهل واحد ومجرور فيها تسعة وفاعل فيها الثاني.

IAIN JEMBER

## ب. الاقتراحات

بعد إنتهاء كتابة هذا البحث فترجو رجاء من سماحتكم يأيها القراء  
النجباء خاصة أن تقترحوا اقتراحات نافعة مفيدة في سبيل إصلاح هذا البحث  
إن وجدتم من الخطيئات كتابة كانت أم نتيجة من هذا البحث.  
لتمام هذا البحث العلمي، تقدم الباحثة الإقتراحات بناء على تحليل  
البحث والخالصة البحث، والإقتراحات كما يلي:  
(١) لجميع الطلاب في شعبة اللغة العربية وأدائها ليهتمو بالعلوم النحوية، لأن  
يؤدي إلى الإضافة في دراسة النحوية وفهم من اللغة العربية الخاصة هي القراءة  
الكتاب وقراءة القرآن الكريم.

(٢) توجد الكثير من الإضافة تكون في سورة الملك. فرمما للباحثة بعد أن  
يستطع يبحث الناحية الأخرى في دراسة النحوي

## المراجع والمصادر

### أ. المصادر

القرآن الكريم

### ب. المراجع العربية

الباري، محمد بن أحمد بن عبد. الكواكب الدرية الجزء الاول. سورابايا : دار العلم. مجهل السنة.

الخائق، عبد. متن الآجرومية للإمام الصنهاجي.

الغلاييني، مصطفى. جامع الدروس العربية. بيروت لبنان: دار الحديث القاهرة. ٢٠٠٥ م.

الواحدى، أبي الحسن على بن أحمد. أسباب نزول القرآن. دار الكتب العلمية: لبنان.

شهاب الدين الألويسي البغدادى، روح المعاني

الصاوي، أحمد بن محمد. حاشية الصاوي على تفسير الجلالين. بيروت: دار الكتب العلمي. ٢٠٠٩.

المهاشمي، أحمد. القواعد الأساسية للغة العربية. بيروت-لبنان: دار الكتاب العلمية

٢٠٠٧ م



الصابون، محمد علي. التبيان علوم القرآن. جاكرتا: ديناميكا بركة أوتمادت.

اليقوب، عبد الله بن يوسف بن عيسى بن يعقوب. المقدمات الأساسية في علوم القرآن. ٢٠٠١م. الجزء الأول.

الصابوني، علي. صفوة التفسير. ١٩٧٤م. ج. ٣٠.

الزحيلي، وهبة بن مصطفى. التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج. دمشق: دار الفكر المعاصر. ١٤١٨هـ.

المرغي، أحمد مصطفى. تفسير المرغي. بيروت-لبنان: دار الفكر.

عبد الله، جمال الدين. أو ضح المسالك إلى ألفية ابن مالك. بيروت: المكتبة العصرية. ٢٠١١.

طاهر، محمد. تفسير التحرير والتنوير. دار التونسية: تونس. ١٩٨٤م

مصطفى أمين، وعلى الجارم. النحو الواضح في قواعد العربية الجزء الأول. الدار المصرية السعودية والنشر والتوزيع.

IAIN JEMBER

## ت. المراجع الإندونيسية

- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian*. Yogyakarta: Rineka Cipta. 2016.
- Lexymeleong. *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2007.
- Subagyo, Joko . *Metode Penelitian dalam Teori dan praktek..* Jakarta: Rineka Cipta. 2004.
- Sudarto. *Metodologi Penelitian Filsafat*, Jakarta: Raja Grafindo Persada. 1995.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabet





## إقرار اطالبة

الموقعة فيما يلي:

الإسم الكامل : صافي فيفي الفية  
رقم القيد : ٢٠١٦٣٠٢١ :  
القسم/ الشعبة : شعبة اللغة العربية وأدبها  
مكان الميلاد وتاريخه : جمبر، ١٥ - سبتمبر - ١٩٩٨  
العنوان : اندوعسري - أمبولو - جمبر

أقرباًن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستيفاء بعض الشرط للحصول على  
الدرجة الجامعية الأولى (S1) بشعبة اللغة العربية وأدبها بكلية أصول الدين والأدب  
والإنسانية بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر تحت العنوان :

## الإضافة ومعانيها في سورة الملك (دراسة تحليلية نحوية)

كتبته بنفسه وما صورته من إبداع غيري أو تأليف الأخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه تبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا  
أتحمل لمسؤولية غلى ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على شعبة اللغة  
العربية وأدبها بكلية أصول الدين والأدب والإنسانية بالجامعة الإسلامية  
الحكومية جمبر.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

جمبر، ٧ يوليو ٢٠٢٠

METERAI  
TEMPEL  
A4B66AHF553386623

6000  
ENAM RIBU RUPIAH

صافي فيفي الفية

٢٠١٦٣٠٢١



## ترجمة النفس



الإسم : صافي فيفي الفية

رقم الطالب : ٢٠١٦٣٠٢١:

تاريخ الميلاد : جمبير، ١٥ - سبتمبر - ١٩٩٨

رقم حاف : ٠٨٥٨٤٣٨٨٩٣٣٨:

العنوان : أندوع ساري، أمبولو، جمبير

الشعبة : اللغة العربية وادبها

السيرة التربوية :

أ. روضة الأطفال الهداية ٧١ (٢٠٠٢ - ٢٠٠٤)

ب. المدرسة الإبتدائية الحكومية اندوغ ساري ٧ (٢٠٠٤ - ٢٠١٠)

ج. المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الهدا (٢٠١٠ - ٢٠١٣)

د. المدرسة العالية الحكومية واحد جمبير (٢٠١٣ - ٢٠١٦)

هـ. الجامعة الإسلامية الحكومية جمبير (٢٠١٦ - ٢٠٢٠)

IAIN JEMBER