

تطوير وسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير (KINEMASTER)  
لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في الفصل السابع بمدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبلو  
للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م



محمد فيكار الهام الفينسة  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER  
الرقم الجامعي: ٢٠١٩٢٠٠٩ ت

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية التربية والعلوم التدريسية  
جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر  
أكتوبر، ٢٠٢٣

تطوير وسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير (KINEMASTER)  
لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في الفصل السابع بمدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبلو

للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م

### البحث العلمي

مقدمة لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



محمد فيكار الهام الفينسة  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER  
الرقم الجامعي: ٢٠١٩٢٠٠٩ ت

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

أكتوبر، ٢٠٢٣



## رسالة الموافقة من المشرف

تطوير وسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير (KINEMASTER)  
لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في الفصل السابع بمدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبلو

للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م

### البحث العلمي

مقدمة لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالب :

محمد فيكار الهام القينسة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف :

الدكتور نينو إندرينطا الهاجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٦١٧٢٠١٥٠٣١٠٠٦

## رسالة الموافقة من المشرف

تطوير وسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير (KINEMASTER)  
لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في الفصل السابع بمدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبلو

للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م

### البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وقررت اللجنة بنجاح الباحث وقبول  
بجته العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة، ويستحق صاحبه الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم : الاثنين

التاريخ : ٢٣ أكتوبر ٢٠٢٣

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتر

(سلفية رحمواتي الماجستير)

الرئيس

(زي برهان الصالح الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٨١٦٢٠٠٩٠١١٠١٢ رقم التوظيف: ١٩٨١٠٣٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

الممتحن

١. الدكتور الحاج شمس الأنام الماجستير (.....)
٢. الدكتور نينو إندرينطا الماجستير (.....)

يصدق عليه  
KEMENTERIAN AGAM  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

الدكتور الحاج شمس الأنام الماجستير

رقم التوظيف : ١١٩٧٣٠٤١

## إقرار الطالب

أنا الموقع :

الاسم الكامل : محمد فيكار الهام الفينسة

رقم القيد : ٢٠١٩٢٠٠٩ ت

العنوان : بانجوانجي، جافا الشرق

أقر بأن هذا البحث العلمي التي قدمته لاستفتاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعة الأولى (S1) بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر تحت العنوان : تطوير وسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير (KINEMASTER) لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في الفصل السابع بمدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبلو للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م كتبه بنفسه وما صورته من إبداع غيري أو التأليف الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفها وتبين أنه فعلا ليس من بحثي أحتمل المسؤولية على ذلك وليست على المشرف أو على شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

جمبر، ٢٣ أكتوبر ٢٠٢٣

الطالب



محمد فيكار الهام الفينسة

رقم القيد: ٢٠١٩٢٠٠٩ ت

## الشعار

إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا.....

(الاسراء ١٥ : ٧) \*



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

---

\* المملكة العربية السعودية، القرآن الكريم، (المدينة المنورة: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف). ص ٢٨٢

## الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى :

١. أبي وأمي المحبوبين ( جينوري و ألفا ديلفي ) اللتان يشفقن ويدعوان ويربيان وقامتان

بالنصائح والتشجيع في إنهاء هذا العمل والدعم المالي الكامل. ويبارك الله بهما في الدارين.

٢. أصحابي وأصدقائي إلهام إندرا ويجايا و أحمد زكريا وفردانا فترا ويراتاما منهم من يشجعني في

ترتيب هذا البحث. ولهم الصحة والتوفيق الدائم.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين. أما بعد.

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعة الأول بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، ولذلك فمن الجدير على الباحث أن تقدم الشكر العميق على من أسهم في كتابة هذا البحث العلمي، وهم :

١. فضيلة الكريم رئيس جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، الأستاذ الدكتور الحاج هفني الماجستير، حيث يعد الوسائل والمرافق للباحث حتى يتحقق إنهاء كتابة هذا البحث.  
٢. فضيلة الكريم عميد كلية التربية والعلوم التدريسية، الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير، التي تشجع الباحث وإفادته له أثناء الدوام الدراسي في جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

٣. فضيلة الكريم رئيس قسم التربية الإسلامية واللغات كلية التربية والعلوم التدريسية، الدكتور رفغان حميدي الماجستير، التي تشجع الباحث وإفادتها له أثناء الدوام الدراسي في جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

٤. فضيلة الكريم رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، زي برهان الصالح الماجستير، والذي قام بالتوجيه بلطفه والتغلب على مشكلة الباحث في إتمام هذا البحث.

٥. فضيلة الكريم رئيس الشؤون المهنية التربوية للمدرسين بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، الدكتور نينو إندريانطا الماجستير، كمشرف الذي قام بالتوجيه والإرشاد القيم في إكمال هذا البحث.



٦. جميع المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية الذين يفيدوني بالعلوم والمعارف بلطف أثناء الدوام الدراسي في جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.
٧. فضيلة الكريم رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية أمبولو جمبر، نور إسحاق، الذي أجاز الباحث للقيام بعمل البحث ما لا يقل عن شهر واحد.
٨. فضيلة الكريم مدرس مادة اللغة العربية المدرسة المتوسطة الإسلامية أمبولو جمبر، الحاج أحمد مذاكر، الذي يوجه الباحث ويرشده أثناء إجراء عملية البحث.
- يشعر الباحث بأن هذا البحث ليس كامل المضمون وقلة شمولته لما أصابه من التقصير وقلة المعرفة على إتمامه. راجيا من المولى أن يكون هذا البحث نافعا للقراء.



جمبر، ٢٣ أكتوبر ٢٠٢٣

الباحث

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

محمد فيكار الهام الفينسة

الرقم الجامعي : ٢٠١٩٢٠٠٩ ت

## مستخلص البحث

محمد فيكار الهام الفينسة، ٢٠٢٣: تطوير وسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير (*KINEMASTER*) لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في الفصل السابع بمدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٣م. البحث العلمي، بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. تحت مشرف الدكتور نينو إندرينطا الماجستير.

**الكلمة الأساسية:** وسيلة السمعية البصرية المتحركة، كينيمستير (*KINEMASTER*)، مهارة الكلام.

يهدف هذا البحث إلى (١) معرفة صلاحية الوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في الفصل السابع بمدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو. (٢) معرفة عملي الوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في الفصل السابع بمدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو. (٣) معرفة فعالية الوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في الفصل السابع بمدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو. منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث التطويري، ويكون البحث التطويري في هذا الصدد تطوير وسيلة التعليم. والمراد ببحث تطوري هو طريقة منهجية تستخدم لتصميم وتطوير برامج أو منتجات تعليمية. إن الأهداف من البحث التطويري هي طريقة لاختبار صلاحية المنتج وعملياته وفعالته، والتي تكون في هذا البحث في شكل وسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير. ونموذج التطوير المستخدم هو نموذج *ADDIE* (تحليل) و *Design* (تصميم) و *Development* (تطوير) و *Implementation* (تنفيذ) و *Evaluation* (تقويم).

وقد دلت النتائج على (١) أن صلاحية الوسيلة التعليمية تبلغ بمعدل ٧٨,٧٥٪، مما يعني أنها تدرج في درجة "مقبول صلاحية"، حيث تنتج صلاحية المادة نسبة ٩٦,٦٥٪ مما يعني أنها تدرج في درجة "صلاحية جدًا". (٢) تبلغ درجة التطبيق العملي للوسيلة التعليمية من استجابات الطلاب ٨٣,٢٦٪ من جميع الجوانب التي تم تقييمها في درجة "العملية". (٣) يُعرف مستوى فعالية الوسيلة السمعية والبصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير لترقية مهارة الكلام بناء على درجة *N-Gain* البالغة ٥٦,٥٢٪ في درجة "مقبول فعالة"، مما يعني أن التعلم باستخدام الوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير لترقية مهارة الكلام فعال ومناسب للاستخدام كواحد من مواد تعليم اللغة العربية.



## قائمة المحتوى

أ.....	صفحة العنوان.....
ب.....	رسالة الموافقة من المشرف.....
ج.....	رسالة القرار من المناقشين.....
د.....	إقرار الطالب.....
ه.....	الشعار.....
و.....	الإهداء.....
ز.....	كلمة الشكر.....
ط.....	مستخلص البحث.....
ي.....	قائمة المحتوى.....
م.....	قائمة الجدول.....
س.....	قائمة الصور.....
ف.....	قائمة الرسم البياني.....
ف.....	قائمة الملحقات.....
١.....	الباب الأول: المقدمة.....
١.....	أ. خلفية البحث.....
٨.....	ب. أسئلة البحث.....

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

ج. أهداف البحث.....	٨
د. فوائد البحث.....	٩
هـ. تحديد الإنتاج المرجو.....	١٠
و. الفرضية وحدود البحث والتطوير.....	١١
ز. تعريف المصطلحات.....	١٣
<b>الباب الثاني : الدراسة المكتبية</b> .....	<b>١٥</b>
أ. الدراسة السابقة.....	١٥
ب. الدراسة النظرية.....	٢٨
<b>الباب الثالث: مناهج البحث والتطوير</b> .....	<b>٣٤</b>
أ. نموذج البحث والتطوير.....	٣٤
ب. إجراءات البحث والتطوير.....	٣٥
ج. تجربة الإنتاج.....	٤٠
د. تصميم التجربة.....	٤١
١. موضوع البحث.....	٤٢
٢. مكان البحث وزمانه.....	٤٢
٣. نوع البيانات.....	٤٣
٤. أدوات جمع البيانات.....	٤٤
٥. طريقة تحليل البيانات.....	٤٧
<b>الباب الرابع: نتائج البحث والتطوير</b> .....	<b>٥٦</b>
أ. لمحة وجيزة عن مكان البحث.....	٥٦
ب. عرض البيانات.....	٥٨

٩٣.....	ج. تحليل البيانات.....
٩٥.....	د. مراجعة المنتج.....
١٠١ .....	الباب الخامس: الدراسة والاقتراحات.....
١٠١ .....	أ. الدراسة المنتج المنقحة.....
١٠٥ .....	ب. مقترحات لمزيد من الاستخدام والنشر وتطوير المنتجات.....
١٠٧.....	المصادر والمراجع.....



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## قائمة الجدول

٢٢.....	٢,١ مكانة الدراسة السابقة.....
٤٨.....	٣,١ إصابة نتيجة الخبراء.....
٤٩.....	٣,٢ معيار الصلاحية.....
٥٠.....	٣,٣ إصابة تقييم الاستبيان.....
٥١.....	٣,٤ المعيار التطبيق العملي.....
٥٤.....	٣,٥ تقسيم نتيجة N-Gain.....
٥٥.....	٣,٦ ترتيب تفسير فعالية N-Gain.....
٥٧.....	٤,١ عدد الطلبة في الفصل السابع.....
٧٣.....	٤,٢ نتائج صلاحية الوسيلة التعليمية عند خبراء الإعلام.....
٧٤.....	٤,٣ نتائج صلاحية المواد عند أهلها.....
٧٥.....	٤,٤ نتائج صلاحية للاختبار القبلي والبعدي عند الخبراء.....
٧٦.....	٤,٥ نتائج صلاحية استبيانات استجابة الطلاب بواسطة المدققين الخبراء.....
٧٨.....	٤,٦ تفصيل الأنشطة لتجربة الإنتاج.....
٧٩.....	٤,٧ نتائج استبانة استجابة الطلبة.....
٨٢.....	٤,٨ نتائج استبانة استجابة الطلبة.....
٨٥.....	٤,٩ قائمة النتيجة الاختبار القبلي في مهارة الكلام.....

٨٦.....	٤,١٠ قائمة النتيجة الاختبار البعدى في مهارة الكلام.
٨٩.....	٤,١١ العينة الأولى Kolmogorov-smirnov للاختبار.
٩٠.....	٤,١٢ اختبار T للعينة المقترنة.
٩١.....	٤,١٣ نتائج اختبار N-Gain.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## قائمة الصور

٦٧.....	٤,١ عرض مقدمة الفيديو التعليمية.....
٦٨.....	٤,٢ عرض الصورة الجانبية للباحث.....
٦٨.....	٤,٣ عرض العنوان وموضوع الدراسة.....
٦٩.....	٤,٤ عرض الكفاءات الأساسية.....
٦٩.....	٤,٥ عرض مقدمة للمفردات.....
٧٠.....	٤,٦ عرض المفردات.....
٧٠.....	٤,٧ العرض الأول في تعليم مهارة الكلام.....
٧١.....	٤,٨ العرض الثاني في تعليم مهارة الكلام.....
٧١.....	٤,٩ عرض التقويم في تعليم مهارة الكلام.....
٧٢.....	٤,١٠ العرض الأخير للفيديو التعليمية.....
٩٦.....	٤,١١ عرض الحجم في الفيديو التعليمية قبل التعديلات.....
٩٦.....	٤,١٢ عرض الحجم في الفيديو التعليمية بعد التعديلات.....
٩٧.....	٤,١٣ عرض المحاورة في الفيديو التعليمية قبل التعديلات.....
٩٧.....	٤,١٤ عرض المحاورة في الفيديو التعليمية بعد التعديلات.....
٩٨.....	٤,١٥ عرض الأسئلة في قسم التقويم قبل التعديلات.....
٩٨.....	٤,١٦ عرض الأسئلة في قسم التقويم بعد التعديلات.....
٩٩.....	٤,١٧ عرض صورة الطلاب في الفيديو التعليمية قبل التعديلات.....
٩٩.....	٤,١٨ عرض صورة الطلاب في الفيديو التعليمية بعد التعديلات.....

١٠٠.....٤,١٩ عرض ترجمة في الفيديو التعليمية قبل التعديلات

١٠٠.....٤,٢٠ عرض ترجمة في الفيديو التعليمية بعد التعديلات



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## قائمة الرسم البياني

٣٩.....	٣,١ ترتيب البحث.....
٤٠.....	٣,٢ تصميم التجربة.....

## قائمة الملحقات

١١٢.....	١. البناء الرئيسي للبحث العلمي
١١٥.....	٢. رسالة إذن البحث
١١٦.....	٣. رسالة القبول للبحث
١١٧.....	٤. رسالة تمام البحث
١١٨.....	٥. مجلة البحث
١١٩.....	٦. ورقة الصلاحية عند خبراء المواد
١٢٢.....	٧. ورقة الصلاحية عند خبراء الإعلام
١٢٧.....	٨. ورقة الصلاحية لاستبيان استجابة الطلاب
١٣٠.....	٩. ورقة الصلاحية للاختبار القبلي والبعدي
١٣٣.....	١٠. الاختبار القبلي والبعدي واعتماد النتيجة
١٣٨.....	١١. استبانة استجابة للمجموعة الصغيرة
١٤٤.....	١٢. استبانة استجابة للمجموعة الكبرى
	١٣. منتجات الوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيماستير (KINEMASTER).....
١٥٢.....	١٤. الوثائقية.....
١٥٧.....	١٥. السيرة الذاتية للباحث.....
١٦١.....	



## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

إن وجود التكنولوجيا في عصر العولمة قادر على ترقية وتحسين جودة التعليم. تدفع التربية في الأصل الإنسان إلى تطوير الإمكانيات الموجودة لدى البشر أنفسهم من أجل التعامل مع التغيير الذي يحدث بسبب التقدم في التكنولوجيا والعلوم. يمكن أن يبدأ تحسين جودة التعليم من المعلم نفسه، لأن المعلم هو محط الاهتمام في تنفيذ أنشطة التعلم. وذلك لأن المعلم جزء من المكون التربوي الذي يرتبط مباشرة بحالة الطلاب، بحيث يكون المعلم مكونا مهما في تحسين جودة التعليم.

وقد ابتداء تعلم اللغة العربية لغير العرب لأول مرة في القرن السابع عشر، عندما بدأ تدريس اللغة العربية في جامعة كامبريدج بإنجلترا، في الولايات المتحدة، بدأ الاهتمام باللغة العربية وتعلمها فقط في عام ١٩٤٧ في مدارس الجيش الأمريكي. يوجد في مصر العديد من المراكز لتعلم اللغة العربية، بدءا من مشروع تطوير اللغة العربية الذي يكمله تخطيط المواد وتطويرها.<sup>١</sup>

وابتداء أيضا تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية في إندونيسيا منذ ظهور الإسلام. ومن أهداف تعليم اللغة العربية كونه يتعلق بالدين وفهم مصادر الشريعة الإسلامية ومنها القرآن الكريم، فاللغة العربية هي وسيلة لفهم دين الإسلام الحنيف، وبالحفاظ على اللغة العربية يعني أننا قمنا بحماية

<sup>١</sup> فتحي علي يونس، محمد عبد الرؤوف الشيخ. المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية إلى التطبيق، (القاهرة : مكتبة وهبة، ١٤٢٣ هـ) ٢٢.

دين الإسلام. اللغة العربية لغة خاصة وتعتبر خير اللغة لأنها لغة القرآن وهي في الحقيقة طريقة

حياة المسلمين. كما يقول الله تعالى في القرآن الكريم:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ.<sup>٢</sup>

من خصائص اللغة العربية على غيرها من اللغات، فإن لها أدب رفيع، ويمكن ملاحظة

ذلك إذا فهم المرء القرآن ويتبحر في علومه، لأنه يوجد فيه لغة مألوفة تمجد قراءها ولا يمكن لأحد

أن يضاهيها.<sup>٣</sup> مع مرور الوقت، أصبحت اللغة العربية واحدة من أهم اللغات الحية في العالم مع

اعتراف رسمي من المنظمات الدولية، وعلى رأسها الأمم المتحدة، وهي إحدى اللغات الست

المعتمدة إلى جانب الإنجليزية والفرنسية والإسبانية والروسية والصينية.<sup>٤</sup> واللغة في إندونيسيا، وفقا

لما ينظمه القانون التنظيمي لحكومة جمهورية إندونيسيا رقم. رقم ٥٧ لعام ٢٠١٤، اللغة العربية

كلغة أجنبية هي وسيلة لدعم التمكن من العلوم والتكنولوجيا والفن.<sup>٥</sup>

قد يوجد في تعليم اللغة العربية مشكلات يواجهها، والتي يمكن أن تكون ناجمة عن

الظروف الموجودة في اللغة العربية نفسها (لغوية)، مثل مشكلات الصوت والكتابة والصرف

والنحوية والدلالات، ويمكن أيضاً أن تكون ناجمة عن مشاكل غير لغوية، مثل المشكلات

<sup>٢</sup> المملكة العربية السعودية، القرآن الكريم، ص ٢٣٥.

<sup>٣</sup>Nandang Sarip Hidayat, "Problematika pembelajaran bahasa Arab". *Jurnal Pemikiran Islam*, Vol. 37, No.1 (2012) : 82.

<sup>٤</sup>"United Nations", 20 Januari 2023, <https://www.ungeneva.org/en/faqs/what-difference-between-official-language-and-working-language>.

<sup>٥</sup>Sekretariat Negara RI, Undang-undang No. 57 tahun 2014 tentang Sistem Pendidikan Nasional.

الاجتماعية والثقافية والتاريخية والمشاكل الموجودة في المعلمين أو الطلاب أنفسهم في عملية تعلم اللغة العربية.<sup>٦</sup>

أما مشكلات تعلم اللغة العربية خاصة في الفصل السابع بإحدى المدارس الموجودة في المدرسة المتوسطة الإسلامية فوفقا لنتائج الملاحظات التي قدمها الباحث، تم العثور على العديد من مشاكل التعلم، وهي عدم فهم الطلاب في مواد تعلم اللغة العربية لأن جلهم تخرجوا من المدرسة الابتدائية الحكومية بحيث شعر الطلاب بصعوبة في تعلم اللغة العربية وكان الطلاب أقل استعدادا للمشاركة في تعلم اللغة العربية بسبب تعقيد المادة مما يجعل تعلمهم أكثر صعوبة مما يجعل التعلم لديهم صعوبة في التعلم. أو الأساليب التي تعني أن التعلم لا يزال يميل إلى أن يكون رتبيا ويهيمن المعلم على أنشطة التعلم هذه، على الرغم من أن نظام التعلم يستخدم بالفعل منهج ٧.٢٠١٣ في هذه الحالة، لا يزال التعلم الذي يقوم به مدرس اللغة العربية غير قادر على بناء إمكانات الطلاب وزيادة فهمهم للمواد العربية، لأن عملية التعلم تسير في اتجاه واحد مما يجعل من الصعب إنشاء تعلم فعال للطلاب. لا يمكن لأنشطة التعلم التي تركز على المعلم أن تجعل الطلاب لديهم الفرصة لاستكشاف إمكاناتهم أو قدراتهم التعليمية. لذلك في تحسين جودة التعلم، يحتاج المعلم إلى التعلم الإبداعي والمبتكر من أجل إثارة حماس الطلاب للتعلم في المشاركة في أنشطة التعلم.

<sup>٦</sup>عبدالعزيز بن إبراهيم العصيلي، أساسيات تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (الرياض: جامعة أم القرى، ١٤٢٣ هـ) ١٩٣.

<sup>٧</sup>ملاحظة في المدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبلو، ٥ نوفمبر ٢٠٢٢

يمكن إتقان اللغة العربية بشكل صحيح إذا كان الطلاب قادرين على إتقان المهارات اللغوية الأربع، وهي الكتابة والقراءة والاستماع والكلام. من العوامل التي تسبب الفشل في تعلم اللغة العربية وسائل الإعلام التي لا تدعم الطلاب في تعلم اللغة العربية.<sup>8</sup> لتحسين جودة التعلم، يُطلب من المدرسين كمعلمين محترفين أن يكونوا قادرين على خلق جو تعليمي أكثر إبداعاً وجاذبية قدر الإمكان حتى يتمكن الطلاب من التركيز على عملية التعلم بحيث يتم فهم المواد التي يتم تدريسها بسرعة أكبر من قبل الطلاب. الابتكارات التي يمكن للمدرسين فعلها لخلق جو تعليمي لا يُنسى وتجربة تعليمية هي من خلال استخدام الوسيلة التعلم المختلفة. بحيث يمكن أن يتحول جو التعلم الذي كان مملاً في البداية وغالباً ما يكون سلبي إلى جو نشط مع مشاركة العديد من الطلاب في عملية التعلم.<sup>9</sup>

في الواقع المعاش، يحدث في عالم التعليم أن هناك العديد من المدرسين الذين لم يتمكنوا من صنع وسيلة التعلم الخاصة بهم. للتغلب على أوجه القصور والقيود في وسائل الإعلام والوقت، هناك حاجة ماسة إلى تطوير وسيلة التعلم في عملية التعليم.<sup>10</sup> من المتوقع أن تحقق الوسائل التي صممها المعلم الأهداف المخطط لها. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يؤدي تصميم الوسيلة أيضاً إلى تدريب إبداع وقدرات المعلمين أنفسهم.<sup>10</sup> لذلك، يلعب المعلمون دوراً مهماً في تطوير وسيلة

<sup>8</sup>Aziz Fahrurrozi, "Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika Dan Solusinya". *Arabiyat*, Vol. 1, No. 2 (2014) : 178.

<sup>9</sup>Baharuddin, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif Sekolah Menengah Kejuruan Terhadap Efektif dan Efisiensi Pembelajaran". *Jurnal Inovasi dan Teknologi Pembelajaran*, Vol. 1, no. 2 (2015) : 116.

<sup>10</sup>Baharuddin, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif Sekolah Menengah Kejuruan Terhadap Efektif dan Efisiensi Pembelajaran". Hal 116.

التعلم. يمكن للمدرسين تعديل الوسيلة بالطرق والنماذج والتقنيات التي تتوافق مع نظام التعلم الذي سيتم تطبيقه في المدارس.

تعد وسائل الفيديو أحد عناصر وسيلة التعلم التي يمكن أن توفر تحفيزاً جيداً لأنشطة تعلم الطلاب ونتائج تعلمهم. توجد في وسيلة الفيديو سلسلة من الأنشطة التي تشجع الطلاب بشكل غير مباشر على متابعة وممارسة عملية النشاط بشكل مستقل. سيكون للتعلم باستخدام الفيديو تأثير إيجابي على الطلاب في تنفيذ أنشطة التعلم بشكل مستقل لأنه عند استخدام الوسائل بشكل غير مباشر ستدرك حواس الطلاب بسهولة أكبر وتستجيب للمحتوى أو المواد المعروضة من وسيلة الفيديو. في تعلم اللغة العربية، هناك مصطلح مهارة الكلام، وهو مهارة من المهارات اللغوية الأربع. يعتبر تعليم مهارة الكلام مناسباً عند تقديمه باستخدام وسيلة التعلم في شكل فيديو، لأنه مع هذه الوسيلة يمكن جعل تعلم مهارة الكلام بسيطاً وفعالاً، أي من خلال جعل تصور تعلم مهارات الكلام باللغة العربية ممتعاً قدر الإمكان. تشمل مزايا وسيلة الفيديو: يمكن بوسيلة الفيديو أن تجعل المفاهيم المجردة أكثر واقعية ويمكنها تسريع وإبطاء عرض الصور المتحركة بحيث يسهل على الطلاب مراقبتها، ويمكنهم تقديم تعليم مثير للاهتمام بحيث تصبح عملية أنشطة التعلم أكثر إمتاعاً.

سيكون لاستخدام التكنولوجيا للأغراض التعليمية تأثير إيجابي على نتائج تعلم الطلاب.<sup>11</sup> في عملية التعلم ينبغي أن يكون المعلم قادراً على تقديم المواد بشكل مثير للاهتمام،

<sup>11</sup>Moch Wahib Dariyadi, "Penggunaan Software "Sparkol Videosribe" Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Ict". *Prosiding Konfererensi Nasional Bahasa Arab*, Vol. 4, No. 4 (2018) : 273.

لأن العديد من الطلاب يعتبرون دروس اللغة العربية صعبة بالنسبة لهم، لذلك يكون الطلاب كسلانا لمتابعة هذه المواد التعليمية. في هذه الحالة، يحتاج المعلم إلى محاولة تقديم التكنولوجيا في عملية التدريس وأنشطة التعلم بما في ذلك استخدام التكنولوجيا وتطويرها في تعلم اللغة العربية. من خلال استخدام التكنولوجيا ثم تطويرها على أنها متنوعة ومبتكرة قدر الإمكان، لديها القدرة على جعل جو التعلم أكثر إمتاعا بحيث يمكن للطلاب بسهولة فهم المواد التي يقدمها المعلم، خاصة لترقية مهارة الكلام باللغة العربية. لتكون قادرة على تحسين إتقان مهارة الكلام، طور الباحث مقطع فيديو، على شكل رسوم متحركة سمعية بصرية من خلال استخدام برنامج محرر على برنامج كينيمستير والذي من المتوقع أن يجعل التعلم تفاعليا ومبتكرا وممتعا، وذلك ليسهل على الطلاب إتقان المادة، والتي يتم تقديمها في شكل محادثات فيديو مزودة بمفردات عربية محددة وفقا للمواد والموضوعات التي تم تحديدها.

إن برنامج كينيمستير هو برنامج محرر فيديو احترافي كامل لنظام *Android* وأما برنامج

كينيمستير فهو أحد أسباب اختيار المحرر للبرنامج، لأنه يتميز بأسلوب في مع مجموعة متنوعة من المرشحات المثيرة للاهتمام. مرشحات بأشكال مستوحاة من *Picasso* وأيضا الفسيفساء وهناك العديد من الميزات الفريدة وأيضا الرموز التعبيرية التي تعطي تأثيرات مضحكة ومسلية. من

المتوقع أن يكون استخدام برنامج كينيمستير كبرنامج محرر قادر على إنتاج مقاطع فيديو تعليمية عالية الجودة حتى يتمكن من تحسين نتائج تعلم الطلاب. بمساعدة وسيلة الفيديو، لا يقتصر التعلم على الفصول الدراسية فقط، لأن الطلاب يمكنهم التعلم في أي وقت وفي أي مكان من خلال مشاهدة مقاطع الفيديو التعليمية بمساعدة الهاتف الذكي أو الكمبيوتر.

ومن هنا دعت الحاجة إلى منتجات لها القدرة على تحسين قدرات الطلاب، وخاصة في دروس اللغة العربية، في هذه الحالة هناك حاجة ماسة لمهارة الكلام. يمكن ملاحظة ذلك من نتائج المقابلات مع المعلمين الذين تم إجراؤهم في موقع البحث. الأستاذ هـ. أحمد مذكر قال مدرس لغة عربية في مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو.

" الابتكار في وسائل الإعلام التعليمية أمر مهم، خاصة بالنسبة للغة العربية لأن اللغة العربية أساساً صعبة ولا يجيها الطلاب. خاصة بالنسبة لتعلم مهارة الكلام ينبغي أن يتم وصفه بوضوح، إذا كنت تعتمد فقط على الكتب المدرسية، فهي تفتقر إلى حد كبير ربما يمكنك استخدام الوسيلة الفيديوية، فهناك أيضا جهاز عرض هنا يمكن استخدامه في أي وقت، الشيء المهم هو أن الطلاب يمكنهم فهم ما يتعلمونه "١٢

تكمن أهمية إجراء هذا البحث في أن الباحث وجد المشاكل الموجودة في المؤسسات المدرسية ذات الصلة، وتحديدًا لدى الطلبة في الفصل السابع بمدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو. لذلك يقوم الباحث إلى تطوير وسائل تعليمية متمثلة في رسوم متحركة سمعية بصرية باللغة العربية بمساعدة برنامج محرر كينيمستير الذي من المتوقع أن يكون قادرا على تحسين إتقان مهارة الكلام للطلاب الجالسين في الفصل السابع بمدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو.

بناء على وصف خلفية المشكلات السابقة، يهتم الباحث كثيرا بتطوير وسيلة التعلم باستخدام وسيلة السمعية والبصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير بحيث يمكن أن تصبح وسيلة تعليمية تفاعلية. لذلك أراد الباحث إجراء بحث بعنوان " تطوير وسيلة السمعية البصرية

١٢ الحاج أحمد مذاكر، أجرى المؤلف مقابلة، ٨ مايو ٢٠٢٣

المتحركة على أساس برنامج كينيمستير لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في الفصل السابع بمدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو".

### ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة رغب الباحث في وضع أسئلة البحث بما يلي:

١. كيف عملي الوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في الفصل السابع بمدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو؟
٢. مامدى صلاحية الوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في الفصل السابع بمدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو؟
٣. مامدى فعالية الوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في الفصل السابع بمدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو؟

### ج. أهداف البحث

١. معرفة عملي الوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في الفصل السابع بمدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو.
٢. معرفة صلاحية الوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في الفصل السابع بمدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو.
٣. معرفة فعالية الوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في الفصل السابع بمدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو.



## د. فوائد البحث

أ. الفوائد النظرية

من المرغوب في هذه الدراسة من حيث النظرية أن يزداد القارئ معرفة ويبدل جهدا على تطور العلوم والمعارف في تطوير الوسيلة التعليمية السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير في مادة اللغة العربية في سبيل محاولة ترقية نتائج تعليم مهارة الكلام لدى الطلبة.

ب. الفوائد التطبيقية

(١) للباحث

يزود هذا البحث على الباحث معرفة وخبرة له لأن تطوير المنتجات التعليمية بالوسيلة التعليمية باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير يزود المدرسين في المدرسة ويزيد العلوم والمعارف عن كتابة الأعمال والفنون العلمية التي يعتمد عليها الباحث عند عقد الدراسة حينئذ.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

(٢) للمدرس

يكون هذا البحث مدلولا في زيادة الوسيلة التعليمية لعملية التعليم والتعلم وكذلك مرجعا ومصدرا لتخطيط التدريس في الفصل الدراسي حتى يسهل به المدرس لسرد المواد التي سيتم تعلمه وتشجيعا يرقى ابتكاره وإبداعه في تكوين الوسيلة التعليمية.

### ٣) للطلاب

من المرغوب أن تساعد هذه الدراسة الطلبة على تحقيق الغاية من الحصول على نتائج تعليم اللغة العربية، بالإضافة إلى زيادة المراجع لهم في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام، ويقدر الطلبة على التعلم الذاتي باستخدام هذه الوسيلة بجانب ترقية دوافع تعلمهم.

### هـ. تحديد الإنتاج المرجو

من المرغوب في تطوير الوسيلة التعليمية السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج

كينيمستير أن تتحصل على ما يلي:

١. تم سرد مادة اللغة العربية بشكل الفيديو المحرر باستخدام برنامج كينيمستير وبالتالي وضعت بشكل الفيديو التعليمية.
٢. تم تصميم هذه الوسيلة في سبيل دعم أنشطة تعليم اللغة العربية لدى الطلبة في الفصل السابع تصميمًا جذابًا.

٣. يكون التعليم التطويري يشحن المواد الأساسية بمنهج التعليم ٢٠١٣ في تعليم اللغة العربية بموضوع (العنوان) بالتركيز على مهارة الكلام لدى الطلبة في الفصل السابع في مستوى المدرسة المتوسطة.

٤. لا تقل مدة الفيديو الدراسية عن تسع (٩) دقائق تحتوي على التعارف والصورة الجانبية للباحث وموضوع الدراسة والمادة والاختتام.

٥. تشتمل الفيديو على المحاورة بين اثنين على شكل الفيديو المتحركة باللغة العربية.

٦. وعند مباشرة المحاور، يكون كل الكلمة المنطوقة موضوعة في الصندوق تسهيلا للطلاب في التعلم.

٧. تحتوي الفيديو الأولى على المفردات المتعلقة بمادة (العنوان).

٨. تهدف الوسيلة المطورة إلى غاية التعليم أي تركز على أهمية التعليم لا غير. ويرجى من هذه الوسيلة عرض البصرية الواضحة للمادة التي يريد تقديمها للطلاب.

٩. ليس الهدف في تكوين هذه الوسيلة تنوب عن دور المدرس، ولكنها ترشد الطلبة وتوجههم على التعلم حتى يسهل للطلاب الفهم واستيعاب المواد.

و. الفرضية وحدود البحث والتطوير

أ. فرضية البحث والتطوير

هناك افتراضات في هذا البحث والتطوير وهي:

١. إنتاج منتجات يمكنها دعم الأنشطة التعليمية وتوسيع معرفة الطلاب بتعلم اللغة العربية في

مادة مهارة الكلام.

٢. إنتاج منتجات يمكن أن تدعم أنشطة التعلم التي يعقدها المعلمون، وذلك لتحسين جودة

J E M B E R

التعلم.

٣. يمكن للطلاب الدراسة بشكل مستقل باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية وذلك لأنه

يمكن الوصول إلى وسيلة التعلم هذه في أي وقت وفي أي مكان بمساعدة الهواتف الذكية

وأجهزة الكمبيوتر.

٤. تحفز الوسيلة السمعية والبصرية المتحركة اهتمام الطلاب وتركيزهم في التعلم.

ب. حدود البحث والتطوير

يحتوي تحديد هذا البحث والتطوير على:

١. ركز هذا البحث على تطوير وسيلة التعلم في شكل الرسوم المتحركة السمعية والبصرية، في

محاولة لتحسين نتائج تعلم اللغة العربية في مادة مهارة الكلام للفصل السابع بمدرسة

المتوسطة الإسلامية معارف أمبولو.

٢. يقتصر تطوير المنتج في شكل وسيلة تعليمية على مادة مهارة الكلام بمواضيع (العنوان)

تتوافق مع الكفاءات الأساسية:

• شرح أفعال الكلام من العطاء وطلب المعلومات المتعلقة بالمكان الذي تعيش فيه

(الموقع ورقم المنزل) باستخدام كلمات السؤال (ما - كم) شفهيًا وتحريريًا.

٣. ستصبح وسيلة التعلم السمعية والبصرية المتحركة جذابة قدر الإمكان، باستخدام الميزات

الموجودة في برنامج كينيمستير الذي سيحتوي لاحقًا على مواد تعلم اللغة العربية.

٤. تستخدم تجارب المنتج لتحديد التحقق من صحة المواد التعليمية وإنجازات الطلاب بعد

استخدام الوسيلة التعلم المطورة.

## ز. تعريف المصطلحات

لمعرفة اتجاه الهدف سيشرح الباحث بإيجاز المتغيرات من عنوان البحث مع الشرح:

### ١. البحث والتطوير الوسيلة التعليمية.

بعبارة بسيطة، يتم تعريف البحث والتطوير على أنه طريقة بحث تعمل على التحقق من المنتجات وتطويرها. التحقق من صحة المنتج يعني أن المنتج موجود بالفعل، ويختبر الباحث فقط فعالية المنتج أو صلاحيته. يمكن أن يكون تطوير المنتجات بالمعنى الواسع في شكل تحديث المنتجات الحالية (بحيث تصبح أكثر عملية وفعالية وكفاءة) أو إنشاء منتجات جديدة (لم تكن موجودة من قبل).

تطوير وسيلة التعلم هو نشاط يتم تنفيذه لتطوير وإنتاج منتج في شكل وسيلة تعليمية أكثر تشويقاً وأفضل من وسيلة التعلم السابقة. وسائل الإعلام التعليمية هي أداة أو منشأة تستخدم كوسيط للمعلمين في تدريس الطلاب. على أمل ألا يشعر الطلاب بالملل

والممل عند التعلم حتى يتمكنوا من تلقي واستيعاب المواد بسهولة.  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R  
٢. الوسيلة السمعية والبصرية المتحركة

وسيلة تعني وسيط أو مقدمة. تنطبق كلمة "وسيلة" على أنشطة مختلفة، مثل الوسيلة في نقل الرسائل، فضلاً عن الوسيلة التمهيدية. يستخدم مصطلح الوسيلة أيضاً في مجال التدريس أو التعليم بحيث يصبح المصطلح وسيلة تعليمية. الوسيلة السمعية البصرية هي الوسيلة التي تحتوي على عناصر صوتية وصور تستخدم وسيلة في نقل الرسائل من الموضوع لتحقيق أهداف التعلم.

الرسوم المتحركة عبارة عن مجموعة من الصور ثنائية الأبعاد أو ثلاثية الأبعاد تتكون من مجموعة من الكائنات أو الصور مرتبة وفقاً لخط القصة لإنتاج صور متحركة. يمكن قول الرسوم المتحركة على أنها محاكاة للحركة تم إنشاؤها عن طريق عرض الصور المتسلسلة. يمكن أن تكون الصور المشار إليها هنا صوراً لبشر أو حيوانات أو كتابة.

### ٣. برنامج كينيمستير

إن برنامج كينيمستير برنامج تحرير فيديو احترافي ومتكامل الميزات لأجهزة *Ios* ونظام *Android* وهو يدعم طبقات متعددة من الفيديو والصوت والصور والنصوص والتأثيرات جنباً إلى جنب مع مجموعة متنوعة من الأدوات التي تسمح للمعلمين بإنشاء مقاطع فيديو تعليمية جيدة.

### ٤. مهارة الكلام

الكلام هو مهارة أساسية يجب أن يتقنها الطلاب في تعلم لغة أجنبية. مهارة الكلام هي واحدة من المهارات اللغوية الأربع التي تتطلب عادة وممارسة مستمرة. يمكن أيضاً أن يُقال كتدريب لتعويد الطلاب على التعبير الشفهي للكلمات أو الأفكار الموجودة في أذهانهم.

## الباب الثاني

### الدراسة المكتبية

#### أ. الدراسة السابقة

البحث الذي أجراه محمد ريمانو جيليساكا في عام ٢٠١٩ من جامعة رادين إنتان لامفونج الإسلامية بعنوان "تطوير وسيلة التعليمية السمعية البصرية القائمة على المعرفة العلمية باستخدام برنامج "Camtasia Studio" استخدمت هذه الدراسة أسلوب البحث والتطوير (R&D)، مع نموذج تطوير Borg and Gall و بناء على نتائج اختبار خبير الوسيلة من المعروف أن النسبة المئوية لمستوى الوسيلة التعليمية تبلغ ٩١٪. وفي الوقت نفسه، فإن نتائج اختبار خبير المواد لديها نسبة ٩٢٪. مما يعني أن وسيلة التعلم مناسبة للاستخدام في التعلم. بلغت نسبة استجابة المعلم لوسيلة التعلم ٨٤٪، في حين أن النتائج الإجمالية لتقييم استبيان استجابة الطلاب

للمجموعات الصغيرة والمجموعات الكبيرة أيضًا لها نفس النسبة المئوية ٨٨٪.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

١. المبحث الذي يتم البحث فيه يتعلق بوسيلة التعليم.

٢. البحث السابق والبحث هذا يتعلق بالوسيلة السمعية البصرية.

٣. مناهج البحث المستخدمة تتعلق بالبحث والتطوير (R&D).

<sup>13</sup>Muhammad Rimando Gilisaka. "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIOVISUAL BERBASIS LITERASI SAINS DENGAN MENGGUNAKAN SOFTWARE CAMTASIA STUDIO". (Skripsi, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2019), hal 80.

أما الاختلاف من البحث السابق بين هذا البحث فهو ما يلي:

١. كان نموذج البحث السابق Borg and Gall بينما هذا البحث هو ADDIE.
  ٢. كان التركيز في البحث السابق على تطوير وسيلة التعلم السمعية البصرية القائمة على المعرفة العلمية باستخدام برنامج "Camtasia Studio"، بينما طورت في هذه الدراسة وسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير.
  ٣. كانت مادة البحث السابق عن الفيزياء بينما في هذه الدراسة كانت عن اللغة العربية (مهارة الكلام).
  ٤. كان موقع البحث السابق في المدرسة المتوسطة ١٧ باندار لامفونج و المدرسة المتوسطة ٦ باندار لامفونج و باندار لامفونج و المدرسة المتوسطة ١٦ باندار لامفونج بينما في هذه الدراسة كانت موجودة فقط في مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو جمبر.
- البحث الذي كتبه إنديرا فرايوكا ٢٠١٨ من جامعة رادين إنتان لامفونج الإسلامية الحكومية تحت العنوان "تطوير الوسيلة الدراسية السمعية البصرية على أساس Prezi للطلبة في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة بمادة الصيام". يتم استخدام المنهج بالبحث والتطوير (R&D) بنماذج التطوير Borg and Gall، ونتائج هذا البحث التطويري أن الوسيلة السمعية البصرية على أساس Prezi أما نتائج لخبراء أهل المواد فحصلت على النسبة ٨٥،٣٣٪، وأهل الوسيلة حصلت على ٨٢،٨٪ بتقدير عام جيد جدا، بالنسبة الإختبر المجموعة الصغيرة، حصلت استجابات الطلاب في الصفين الثامن أ والثامن ب على التوالي على نسبة مئوية قدرها



٩٠٪ و ٨٨,٨٪ في الفئة جيد جدًا. أما في الإختبر الميدانية التي أجريت في الفئتين فقد تم

الحصول على نسبة جدوى قدرها ٩٠,٤٪ في الفئة جيد جدًا.<sup>١٤</sup>

أما التشابه من البحث السابق بين هذا البحث فهو :

١. المبحث الذي يتم البحث فيه يتعلق بوسيلة التعليم.

٢. البحث السابق والبحث هذا يتعلق بالوسيلة السمعية البصرية.

٣. مناهج البحث المستخدمة تتعلق بالبحث والتطوير (R&D).

أما الاختلاف من البحث السابق بين هذا البحث فهو ما يلي:

١. المادة في البحث السابق يتعلق بالصيام بينما في هذا البحث يتعلق بمهارة الكلام.

٢. كان نموذج البحث السابق Borg and Gall بينما هذا البحث هو ADDIE.

٣. تكون بؤرة البحث السابق تتعلق بتطوير الوسيلة الدراسية السمعية البصرية على أساس

Prezi أما البحث هذا فيتم باستخدام تطوير الوسيلة السمعية البصرية المتحركة على

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
أساس برنامج كينيمستير.

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

٤. كان موقع البحث السابق في المدرسة الثانوية الحكومية ١ سافوتيه أكونج، أما البحث هذا

J E M B E R

فيقع في مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو جمبر.

البحث الذي كتبه ستي مشارفة ٢٠١٩ من من جامعة رادين إنتان لامفونج

الإسلامية الحكومية تحت العنوان " تطوير وسيلة التعليم على أساس الفيديو المتحركة الحاوية

<sup>14</sup> Indra Prayoga. "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL BERBASIS PREZI UNTUK SISWA SMP KELAS VIII MATERI PUASA". (Skripsi, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2018), hal 87.

على آية القرآن الكريم بتحصيل يوتوب (youtube) ". يتم استخدام المنهج بالبحث والتطوير (R&D) باستخدام إجراءات سوкина بنماذج التطوير Borg and Gall ونتائج هذا البحث التطويري أن الوسيلة التعليمية من الفيديو المتحركة الحاوية على آية القرآن الكريم بتحصيل يوتوب (youtube)، والنتيجة لخبراء أهل الوسائل حصلت على ٩٠,٤١٪، وأهل المواد حصلت على ٨٥,٢٧٪، وأهل الديانة حصلت على ٨٣,٧٥٪ بتقدير عام جيد جدا. وإجازات استجابة المدرسين حصلت على ٨٣,٦٤٪ بتقدير عام جيد جدا، أما استجابة الطلبة نحو الوسيلة التعليمية في التجربة المصغرة والتجربة على المجموعة الكبيرة تحصل كل منها على ٧٤,٠١٪ و ٨١,٣٠٪<sup>١٥</sup>.

أما التشابه من البحث السابق بين هذا البحث فهو :

١. المبحث الذي يتم البحث فيه يتعلق بوسيلة التعليم.
  ٢. البحث السابق والبحث هذا يتعلق بالوسيلة السمعية البصرية.
  ٣. مناهج البحث المستخدمة تتعلق بالبحث والتطوير (R&D).
- أما الاختلاف من البحث السابق بين هذا البحث فهو ما يلي:
١. المادة في البحث السابق يتعلق بعلم الفزياء وهذا البحث يتعلق بمهارة الكلام.
  ٢. كان نموذج البحث السابق Borg and Gall بينما هذا البحث هو ADDIE.

<sup>15</sup> Siti Musarofah. "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERUPA VIDEO ANIMASI BERMUATAN AYAT AL-QUR'AN DENGAN OUTPUT YOUTUBE". (Skripsi, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2019), hal 83.

٣. تكون بؤرة البحث السابق تتعلق بالوسيلة التعليمية من الفيديو المتحركة الحاوية على آية القرآن الكريم بتحصيل يوتوب، أما هذا البحث فتتعلق بؤرة البحث بتطوير الوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير.

٤. كان موقع البحث السابق في المدرسة YP UNILA الثانوية الحكومية باندار لامفونج وبالمدرسة الثانوية الحكومية ١ بوكيت كامونيج وبالمدرسة الثانوية الحكومية ٧ باندار لامفونج، أما البحث هذا فيقع في مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو جمبر.

البحث الذي كتبه فردايو فطري و ارديपाल ٢٠٢١ من الجامعة الحكومية بفادنج تحت العنوان " تطوير الفيديو التعليمية باستخدام برنامج كينيمستير في التعليم الموضوعي في المدرسة الابتدائية ". وتم بحثه للفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٣٣ كالمبوك بمدينة فادنج. يتم استخدام المنهج بالبحث والتطوير (R&D) باستخدام نماذج 4-D. دلت نتائج الفيديو التعليمية باستخدام برنامج كينيمستير على نتيجة المتوسط ٣,٦ بتقدير عام جيد جدا. بدرجة العملية ٣,٥ واستبيان الطلاب بعد استخدام الفيديو التعليمية التي تم تطويرها حصل على درجة العملية ٣,٥٧ بتقدير عام جيد جدا.<sup>١٦</sup>

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

أما التشابه من البحث السابق بين هذا البحث فهو ما يلي:

١. المبحث الذي يتم البحث فيه يتعلق بوسيلة التعليم.

٢. البحث السابق والبحث هذا يتعلق بالوسيلة السمعية البصرية على أساس برنامج كينيمستير

<sup>16</sup> Firdayu Fitri, Ardipal. "Pengembangan Video Pembelajaran Menggunakan Aplikasi Kinemaster pada Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar". *JURNAL BASICEDU* Vol. 5, No. 6 (2021) : 6336.

٣. مناهج البحث المستخدمة تتعلق بالبحث والتطوير (R&D).

أما الاختلاف من البحث السابق بين هذا البحث فهو ما يلي:

١. المادة في البحث السابق يتعلق بالمادة الموضوعية، وهذا البحث يتعلق بمهارة الكلام.

٢. كان نموذج البحث السابق 4-D بينما هذا البحث هو ADDIE.

٣. كان موقع البحث السابق في المدرسة الابتدائية الحكومية ٣٣ كالموبوك بمدينة فاندنج. أما

البحث هذا فيقع في مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو جمبر.

البحث الذي كتبه *مرديتا فوطري فوزية وميمين نيناواتي* ٢٠٢٢ من الجامعة المحمدية

تحت العنوان " تطوير الوسيلة السمعية البصرية (بالفيديو) المتحركة على أساس برنامج

*Doratoon* بالمواد الحقوقية والوجوب باستخدام مادة التربية الوطنية في المدرسة الابتدائية".

يدخل هذا البحث بالبحث والتطوير (R&D) باستخدام نماذج 4-D. ودلت نتائج هذا البحث

على أن الوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج *Doratoon* الذي تطويره ويتم

الحصول عند أهل المواد على درجة ٨٦٪ بتقدير عام جيد جدا. وبالتالي يتم الصحة عند أهل

الوسائل بالحصول على درجة ٩٣٪ بتقدير عام جيد جدا. فالتجربة التي يتم القيام بها للفصل

الثالث حصلت على جودة الوسيلة التعليمية بدرجة ٩١،٣٪ و ٩٦،٣٪.

أما التشابه من البحث السابق بين هذا البحث فهو ما يلي:

١. المبحث الذي يتم البحث فيه يتعلق بوسيلة التعليم.

<sup>17</sup>Mardita Fitri Fauziyah, Mimin Ninawati. "Pengembangan Media Audio Visual (Video) Animasi Berbasis Doratoon Materi Hak dan Kewajiban Penggunaan Sumber Energi Mata Pelajaran PPKn di Sekolah Dasar". *JURNAL BASICEDU* Vol. 6, No. 4 (2022) : 6511.

٢ . البحث السابق والبحث هذا يتعلق بالوسيلة السمعية البصرية

٣ . مناهج البحث المستخدمة تتعلق بالبحث والتطوير (R&D) .

أما الاختلاف من البحث السابق بين هذا البحث فهو ما يلي:

١ . المادة في البحث السابق يتعلق بالتربية الوطنية، أما هذا البحث فيتعلق باللغة العربية (مهارة

الكلام)

٢ . كان نموذج البحث السابق 4-D بينما هذا البحث هو ADDIE .

٣ . تكون بؤرة البحث السابق تتعلق بالوسيلة التعليمية من الوسيلة السمعية البصرية المتحركة

على أساس برنامج Doratoon، والبحث هذا يتعلق بالوسيلة السمعية البصرية المتحركة

على أساس برنامج كينيمستير .

٤ . كان موقع البحث السابق في المدرسة الابتدائية الحكومية جينجكارينج الغربية ٠٣ فاكسي،

أما البحث هذا فيقع في مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو جمبر .

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## الجدول ٢,١

### مكانة الدراسة السابقة

الرقم	الاسم	السنة	الموضوع	المتغير	مناهج البحث	نتائج البحث
١	محمد ريمانو جيليساكا	٢٠١٩	تطوير وسيلة التعلمية السمعية البصرية القائمة على المعرفة العلمية باستخدام برنامج <i>Camtasia Studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>المتغير X</li> <li>تطوير وسيلة التعلمية السمعية البصرية القائمة على المعرفة العلمية باستخدام برنامج <i>Camtasia Studio</i></li> <li>المتغير Y</li> <li>١. نتائج الصلاحية لأهل الوسائل والمواد في تطوير وسيلة التعلمية السمعية البصرية القائمة على المعرفة العلمية باستخدام برنامج <i>Camtasia Studio</i></li> </ul>	البحث والتطوير (R&D) بنموذج Borg and Gall	الوسيلة الدراسية صالحة للاستخدام

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
		<p>٢. تحقق استخدام الوسيلة الدراسية في الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الحكومية ١٧ باندار لامفونج والمدرسة المتوسطة الحكومية باندار لامفونج والمدرسة المتوسطة الحكومية ٦ باندار لامفونج والمدرسة المتوسطة الحكومية ٢١ باندار لامفونج في مادة الفيزياء.</p>				
الوسيلة الدراسية صالحة للاستخدام	البحث والتطوير (R&D) بنموذج Borg and Gall	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المتغير X تطوير الوسيلة الدراسية السمعية البصرية على أساس <i>Prezi</i></li> <li>• المتغير Y</li> </ul> <p>١. نتائج الصلاحية لأهل الوسائل</p>	<p>تطوير الوسيلة الدراسية السمعية البصرية على أساس <i>Prezi</i> للطلبة في الفصل</p>	٢٠١٨	إندرا فرايوكا	٢

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
		<p>والمواد في تطوير الوسيلة الدراسية السمعية البصرية على أساس <i>Prezi</i> ٢. تحقق استخدام الوسيلة الدراسية للطلبة في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية سافوتيه أكونج في مادة الصيام</p>	<p>الثامن في المدرسة المتوسطة بمادة الصيام</p>			
الوسيلة الدراسية صالحة للاستخدام	البحث والتطوير (R&D) بنموذج Borg and Gall	<p>المتغير X تطوير وسيلة التعليم على أساس الفيديو المتحركة الحاوية على آية القرآن الكريم بتحصيل يوتوب (youtube). المتغير Y ١. نتائج الصلاحية لأهل الوسائل والمواد في تطوير وسيلة التعليم</p>	<p>تطوير وسيلة التعليم على أساس الفيديو المتحركة الحاوية على آية القرآن الكريم بتحصيل يوتوب (youtube)</p>	٢٠١٩	سبتي مشاركة	٣



٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
		<p>على أساس الفيديو المتحركة الحاوية على آية القرآن الكريم بتحصيل يوتوب (youtube) ٢. تحقق استخدام الوسيلة الدراسية للطلبة في الفصل الثالث بمدرسة YP UNILA الثانوية الحكومية باندار لامفونج و بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ بوكيت كامونج و بالمدرسة الثانوية الحكومية ٧ باندار لامفونج في مادة الفزياء.</p>				
الوسيلة الدراسية صالحة للاستخدام	البحث والتطوير (R&D) باستخدام نماذج 4-D	<ul style="list-style-type: none"> <li>المتغير X</li> <li>تطوير الفيديو التعليمية باستخدام برنامج كينيمستير</li> </ul>	تطوير الفيديو التعليمية باستخدام	٢٠٢١	فردايو فطري وارديفال	٤

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
		<ul style="list-style-type: none"> <li>المتغير Y</li> <li>١. نتائج الصلاحية لأهل الوسائل والمواد في تطوير الفيديو التعليمية باستخدام برنامج كينيمستير</li> <li>٢. تحقق استخدام الوسيلة الدراسية للطلبة في الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية ٣٣ كالمبوك بمدينة فادنج في مادة الموضوعية</li> </ul>	<p>برنامج كينيمستير في التعليم الموضوعي في المدرسة الابتدائية</p>			
الوسيلة الدراسية صالحة للاستخدام	البحث والتطوير (R&D) باستخدام نماذج 4-D	<ul style="list-style-type: none"> <li>المتغير X</li> <li>تطوير الوسيلة السمعية البصرية (بالفيديو) المتحركة على أساس برنامج <i>Doratoon</i></li> </ul>	<p>تطوير الوسيلة السمعية البصرية (بالفيديو) المتحركة على أساس برنامج <i>Doratoon</i></p>	٢٠٢٢	مرديتا فوطري فوزية وميمين نيناواتي	٥

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• المتغير Y</li> <li>١. نتائج الصلاحية لأهل الوسائل والمواد في تطوير الوسيلة السمعية البصرية (بالفيديو) المتحركة على أساس برنامج Doratoon</li> <li>٢. تحقق استخدام الوسيلة الدراسية للطلبة في الفصل الثالث في المدرسة الابتدائية الحكومية مادة التربية الوطنية</li> </ul>	بالمواد الحقوقية والوجوب باستخدام مادة التربية الوطنية في المدرسة الابتدائية			

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

يهتم هذا البحث بتطوير الوسيلة الدراسية من الفيديو المتحركة على أساس برنامج كينيمستير . سيقوم الباحث بالبحث والتطوير على المستوى التعليمي للمدرسة المتوسطة بمادة تعليم اللغة العربية، وتحتوي الفيديو الدراسية على نظرية تعليم اللغة العربية للفصل السابع بمفهوم الفيديو المتحركة ويتم صنعها باستخدام برنامج كينيمستير حتى يسهل له صناعة الفيديو تحريراً

وتصميما. وتحتوي أيضا الفيديو المتحركة لتعليم اللغة العربية بموضوع " العنوان " بتركيز تعليم مهارة الكلام، علاوة على نشر الفيديو عبر قناة اليوتوب التي يسهل للطلاب إطلاع هذه الفيديو الدراسية عليها.

## ب. الدراسة النظرية

### أ. تطوير الوسيلة التعليمية

التطوير هو إحدى طرق البحث العديدة التي يتم تعريفها على أنها عملية لتعميق وتوسيع المعرفة المستقبلية، وعادة ما تستخدم لإنشاء منتج أو تطويره.<sup>18</sup> التطوير في هذا البحث هو تطوير منتج في شكل وسائل تعليمية بهدف تحسين نتائج تعلم الطلاب بشكل فردي وكامل. والمراد بالوسيلة التعليمية هي أداة تساعد المدرس على تنفيذ خطط الدروس في الفصل. وقد واجه الطلاب في غالب الأحيان صعوبات التعلم في فهم المواد العربية التي يقدمها المدرس، لذلك يُطلب من منه أن يكون قادراً على تقديم التعليم بطريقة ممتعة وعملية ليتيسر بها الطلاب على فهمها.

والوسيلة التعليمية عبارة عن معدات أو وسيلة لدعم المعلمين في تنفيذ الدرس، ويهدف استخدامها إلى عدم ضجر الطلاب والملل عند المشاركة في أنشطة التعلم في الفصل.<sup>19</sup> حيث إن وجود وسيلة التعلم أن تنبعث بها نفوس الطلاب ويمكنهم تلقي المواد التعليمية

<sup>18</sup>Ana Nuvi Ahdana, "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS VISUAL BASIC FOR APPLICATION (VBA) PADA MICROSOFT POWERPOINT DALAM PEMBELAJARAN MATEMATIKA MATERI SEGITIGA KELAS VII SMPN 2 WAJAK SATU ATAP MALANG". (Skripsi, Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2022.), hal 11.

<sup>19</sup>Moch Wahib Dariyadi, "Penggunaan Software "Sparkol Videoscribe" Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Ict". Hal 273.

بسهولة. الوسيلة التعليمية هي أداة وسيطة بين المدرس والطلاب في التعلم وهي قادرة على

الاتصال وتوفير المعلومات ورسائل القناة لإنشاء عملية التعلم وفعالة.<sup>20</sup>

بناء على النظرية السابق ذكرها يستطيع الاستنتاج أن الوسيلة التعليمية وسيلة

يستخدمها المدرس لتعليم الطلاب بحيث يرجى منهم أن يتيسر تلقي المواد الدراسية واستيعابها

بسهولة حتى لا يشعروا بالملل أثناء عملية التعليم.

يعتمد تطوير وسيلة التعلم الحالية على تطوير العلوم والتكنولوجيا التي أحدثت تغييرات

في جميع جوانب الحياة البشرية تقريبا حيث لا يمكن حل المشكلات المختلفة إلا من خلال

الجهود المبذولة لإتقان العلوم والتكنولوجيا وتحسينها. بالإضافة إلى العلوم والتكنولوجيا، يعتمد

تطوير التعلم الحالي أيضاً على وعي أولياء الأمور بأهمية التعليم الجيد لأطفالهم الذي يتزايد،

كما يتم البحث عن مدارس عالية الجودة بشكل متزايد، ويتم التحلي عن المدارس ذات الجودة

المنخفضة بشكل متزايد.<sup>21</sup>

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

ويتم تطوير الوسيلة التعليمية عن طريق اعتبارات ما يلي:

1. يمكن للمتعلمين تلبية احتياجاتهم التعليمية
2. يمكن استخدامها كوسيلة تعليمية مستقلة للطلاب.

3. تحفيز الطلاب.

4. خلق عملية تعلم سهلة وممتعة.

<sup>20</sup>Ilmawan Mustaqim. PEMANFAATAN AUGMENTED REALITY SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN. *Jurnal pendidikan teknologi dan kejuruan*, vol.13, No.2 (2016) : 4.

<sup>21</sup> Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran (Mengembangkan Kompetensi Guru)*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005), hal 24.

## ب. الوسيلة السمعية البصرية المتحركة

فالمراد بالوسيلة السمعية البصرية عبارة عن وسيلة تعتمد على عرض السماع والصور. إن الجمع بين هذين العنصرين يجعل الوسيلة السمعية والبصرية تتمتع بجودة جيدة مقارنة مع وسائل الإعلام الأخرى. تعتبر الوسيلة السمعية والبصرية وسيلة تعليمية ميسورة التكلفة. من المتوقع أن يؤدي نظام التعلم الذي يستخدم الوسيلة السمعية والبصرية إلى تسهيل عرض المواد التعليمية، وزيادة دافعية التعلم لدى الطلاب والتغلب على القيود المكانية والزمانية للطلاب في عملية التعلم، مع المواد المستخدمة مناسبة بمستوى قدرة الطلاب.<sup>٢٢</sup>

والرسم المتحرك هو الصور المتحركة في شكل مجموعة من الكائنات مرتبة بطريقة منظمة بعد حركة محددة مسبقاً في كل زيادة في الوقت. فالصور أو الأشياء المشار إليها في التعريف السابق في شكل صور لأشخاص أو حيوانات أو كتابة.<sup>٢٣</sup> يمكن استخدام الرسوم المتحركة لشرح مادة لا يمكن للعين حقيقية رؤيتها عن طريق التصور يمكن وصف المادة الموصوفة.<sup>٢٤</sup> الرسم المتحرك هو شكل من أشكال المرئيات المتحركة التي يمكن استخدامها لشرح الموضوع الذي يصعب نقله بشكل تقليدي، من خلال دمج في وسائل أخرى مثل مقاطع الفيديو أو العروض التقديمية أو مواد تعليمية.<sup>٢٥</sup>

<sup>22</sup>Ega Rima Wati, *Ragam Media Pembelajaran* (Jakarta: Kata Pena, 2016), hal 43.

<sup>23</sup>Denissa Alfiany Luhulima, I Nyoman Sudana Degeng, dan Saida Ulfa, "Pengembangan Video Pembelajaran Karakter Mengampuni Berbasis Animasi untuk Anak Sekolah Minggu", *JINOTEP (Jurnal Inovasi dan Teknologi Pembelajaran): Kajian dan Riset Dalam Teknologi Pembelajaran*, vol. 3, No.2 (2013) : 110.

<sup>24</sup>Yuyun Febriani dan Donna Boedi Maritasari, "Media Animasi Pembelajaran Interaktif Siswa Kelas 1 SD", *Jurnal Education*, vol.10 No.2 (2015) : 282.

<sup>25</sup>Siti Musarofah, "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERUPA VIDEO ANIMASI BERMUATAN AYAT AL-QUR'AN DENGAN OUTPUT YOUTUBE". Hal 24.

بناء على ما سبق من ارتباطه بعالم التربية يستلخص الباحث أن مفهوم السمعية والبصرية المتحركة هو وسائل تعتمد على عرض عناصر الصوت والصور المكونة من مجموعة من الكائنات مرتبة بطريقة منظمة تحتوي على مادة معينة تهدف إلى تسهيل فهم الطلاب.

### ج. برنامج كينيمستير

إن برنامج كينيمستير هو برنامج محرر فيديو احترافي متكامل لنظام Android. وكان برنامج كينيمستير أحد أسباب اختيار المحرر للبرنامج ، والسبب في أن هذا البرنامج له أسلوب فني مع مجموعة متنوعة من المرشحات المثيرة للاهتمام. مرشحات بأنماط مستوحاة من فيجاصو (Picasso) وأيضاً الفسيفساء وهناك العديد من الميزات الفريدة وأيضاً الرموز التعبيرية التي تعطي تأثيرات مضحكة ومسلية. يمكن اعتبار كينيمستير أيضاً قادراً على حل المشكلات في التعلم بحيث يكون للتعلم فارق بسيط مثير للاهتمام وهناك عروض تقديمية في شكل رسوم متحركة بأشكال مختلفة وهناك صوت أو موسيقى في صنع الفيديو.

وكان برنامج كينيمستير برنامجاً للهاتف المحمول مصمماً خصيصاً لمساعدة مستخدمي نظام Android و iOS على تحرير مقاطع الفيديو، من مقاطع الفيديو العادية إلى مقاطع الفيديو الأكثر إثارة للاهتمام. يسهل هذا البرنامج على المستخدمين إجراء تحرير الفيديو باستخدام جميع الأدوات التي تم توفيرها في قائمة العرض. بلمسات قليلة فقط، يمكن لمزيج

من السمات والرسوم المتحركة والتأثيرات إنتاج عمل خيالي مثل محرر فيديو احترافي.<sup>26</sup>

<sup>26</sup> Kartika. "Pemanfaatan Media Kinemaster dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kelas XI di SMA Negeri 8 Jeneponto". (PhD diis. Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, 2021), hal 34-35.

## د. مهارة الكلام

### ١. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عما خطر في الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر إلى المخاطب. فالكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستفاد من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل سد احتياجاتهم<sup>٢٧</sup>

مهارة الكلام هي أهم المهارات في اللغة. لأن التحدث جزء من المهارات التي يتعلمها المعلم، لذلك تعتبر مهارة الكلام جزءاً أساسياً في تعلم لغة أجنبية.<sup>٢٨</sup> تزداد الحاجة إلى هذه المهارة عندما تزداد أهمية التواصل اللفظي بين البشر. هذا التعلم ضروري حقاً، والذي سيمكن الطلاب من التحدث باللغة العربية، لأن اللغة العربية هي لغة تواصل يفهمها غالبية الناس في العالم.<sup>٢٩</sup>

وكانت مهارة الكلام في الحقيقة هي الكفاءة في استخدام اللغة عن طريق التحدث، والمقصود بإتقان التحدث هو القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات والجمل الصحيحة، من حيث النظام النحوي والنظام الصوتي، بالإضافة إلى الجوانب اللغوية الأخرى للمهارة وهي الاستماع والقراءة والكتابة. تعتمد مهارات الكلام

<sup>27</sup>Saidun Fiddaraini, *Efektivitas dan Efisiensi Sosialisasi Bahasa Arab*, (Surabaya: CV. Cempaka, 1997), hal. 82.

<sup>28</sup>Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN-Maliki Press, 2011), hal. 88.

<sup>29</sup>عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٤٣٢ هـ). ٣٤.



على مهارة الاستماع ومهارة النطق ومعرفة المفردات وأنماط الجمل التي تمكن الطلاب من

توصيل أفكارهم.<sup>٣٠</sup>

٢. أهداف تعليم مهارة الكلام.

من أهداف تعليم مهارة الكلام أنها وسيلة الاتصال بالمخاطب حيث يحاول على

فهم ما يخاطبه المتكلم. يبدأ تعليم مهارة الكلام بعد معرفة الطلبة بالأصوات والحروف

العربية وكذلك معرفة الاختلاف بين حرف واحد وغيرها وما شابه ذلك.<sup>٣١</sup>

تهدف مهارة الكلام على وجه العموم إلى قدرة الطلبة على التواصل شفويا جيدا

صحيحا حسب اللغة التي تم تعلمها. والمراد بالتواصل الجيد والصحيح في هذا المجال القدرة

على إيصال المعلومات أو ارسالة إلى الآخرين عن طريق ما يتلقى من الجوانب

الاجتماعية.<sup>٣٢</sup>

أما أهداف مهارة الكلام فهي ما يلي:<sup>٣٣</sup>

- تعريف الطلاب للتكلم باللغة طلاقة.
- تعريف الطلاب لتكوين الجمل التي تصدر من أفكارهم ومشاعرهم صحيحا واضحا.
- تعريف الطلاب لاختيار الكلمات والجمل وتركيبها تركيبا صحيحا يصلح للاستعمال.

<sup>٣٠</sup> أحمد فؤاد محمود عليان. المهارات اللغوية ماهيتها و طريقة تدريسها. (الرياض: دار المسلم للنصر والتوزي، ١٤١٢ هـ) ٩٦.

<sup>٣١</sup> Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, hal. 88.

<sup>٣٢</sup> Acep Hermawan, Chaedar Alwasilah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2018), hal. 136.

<sup>٣٣</sup> Ahmad Fikri Amrullah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Pustaka Diniyah, 2018), hal. 49.

## الباب الثالث

### مناهج البحث والتطوير

#### أ. نموذج البحث والتطوير

منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث التطويري، ويكون البحث التطويري في هذا الصدد تطوير وسيلة التعليم. والمراد ببحث تطوري هو طريقة منهجية تستخدم لتصميم وتطوير برامج أو منتجات تعليمية.<sup>34</sup> إن الأهداف من البحث التطويري هي طريقة لاختبار صلاحية المنتج وعمليته وفعالته، والتي تكون في هذا البحث في شكل وسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير. ونموذج التطوير المستخدم هو نموذج ADDIE (*Analysis* (تحليل) و *Design* (تصميم) و *Development* (تطوير) و *Implementation* (تنفيذ) و *Evaluation* (تقويم)). تم ترتيب نموذج التطوير هذا برمجياً مع تسلسل منتظم للأنشطة في محاولة على حل المشكلات المتعلقة بمصادر التعلم التي تتوافق مع خصائص الطلاب واحتياجاتهم. وأما التأثير الإيجابي عند استخدام نموذج ADDIE فهو أن يكون فيه عملية التقويم في كل مرحلة بحيث يمكن تقليل مستوى الخطأ أو نقص المنتج في المرحلة النهائية.

<sup>34</sup>Sugiono. "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D", (Bandung : Alfabeta, 2017), hal. 297.

## ب. إجراءات البحث والتطوير

يأتي مفهوم نموذج ADDIE بتنفيذ الإجراءات الأساسية في التعلم من حيث مفهوم تطوير تصميم منتج التعلم. وأما قوله "ADDIE" فهو مصطلح اختصاري يعني اختصاراً لمجموعة من الحروف وهو نموذج ADDIE (Analysis) (تحليل) و (Design) (تصميم) و (Development) (تطوير) و (Implementation) (تنفيذ) و (Evaluation) (تقويم)). ومصطلح ADDIE هو تصميم تعليمي يركز على التعلم الفردي، وله مراحل فورية وطويلة الأجل ويستخدم نهج الأنظمة للمعرفة والتعلم البشري والنظامي. يركز التصميم التعليمي الفعال لمصطلح ADDIE دائماً على تنفيذ الوظائف السياقية والمعارف المعقدة والمشكلات التي تتم مواجهتها. وبالتالي، فإن التصميم التعليمي الفعال يعزز إعدادات العمل الفعلية عالية الدقة بين بيئات التعلم. يعتمد نموذج التعلم ADDIE على نهج نظام فعال وفعال وعملية تفاعلية بين المدرسين والطلاب وبيئتهم.<sup>35</sup>

تحصل على إنتاج منتج من الباحثين باستخدام نموذج ADDIE وهو تقويم التعلم الذي يمكن استخدامه بواسطة المدرس. يمكن وصف مراحل تطوير الوسيلة السمعية والبصرية المتحركة القائمة على برنامج كينيمستير بناءً على نموذج تطوير ADDIE على ما يلي:

<sup>35</sup>Fitria Hidayat, Muhamad Nizar, "MODEL ADDIE (ANALYSIS, DESIGN, DEVELOPMENT, IMPLEMENTATION AND EVALUATION) DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM". *Jurnal Inovasi Pendidikan Agama Islam*, vol.1 No. 1 (2021) : 29.

أ. مرحلة التحليل (analysis).

مرحلة التحليل هي المرحلة التي قام بها الباحث بتحليل الحاجة إلى تطوير المواد التعليمية وتحليل اللياقة وشروط التطوير. وتشتمل مراحل التحليل التي قام بها الباحث على ثلاثة أشياء وهي تحليل الاحتياجات وتحليل المناهج الدراسية وتحليل شخصية الطالب. ومراحل التحليل التي قام بها الباحث على وجه العموم هي كما يلي:

#### (١) تحليل الاحتياجات

تم إجراء تحليل الاحتياجات من خلال تحليل حالة المواد التعليمية أولاً كمعلومات أساسية في التعلم وتوافر المواد التعليمية التي تدعم تنفيذ الدرس. سيتم تحديد المواد التعليمية التي يجب تطويرها لمساعدة الطلاب في التعلم في هذه المرحلة.

#### (٢) تحليل منهج التعليم

تم تحليل المناهج الدراسية من خلال مراعاة خصائص المنهج المستخدم في المدرسة. تم ذلك بحيث يمكن أن يتناسب التطوير الذي تم تنفيذه مع متطلبات المناهج الدراسية المطبقة. ثم قام الباحث ببحث الكفاءات الأساسية (KD) لصياغة مؤشرات

#### التحصيل التعليمي

#### (٣) تحليل شخصية الطلاب

جرى هذا التحليل على الطلاب لمعرفة اتجاهاتهم نحو تعلم اللغة العربية. يتم

ذلك بحيث يكون التطوير المنفذ مناسباً لطبيعة الطلاب.

## ب. مرحلة التصميم (Design)

المرحلة الثانية من نموذج ADDIE هي مرحلة التصميم أو التخطيط. وفي هذه المرحلة، يتم تصميم الوسيلة التعليمية حسب ما تم تحليلها في المراحل السابقة. تكون مرحلة التصميم من خلال تحديد العناصر المطلوبة في صناعة الوسيلة، مثل إعداد الخرائط المادية وهيكل صناعة الوسيلة السمعية البصرية.

قام الباحث في هذه المرحلة بترتيب أدوات التقييم للوسيلة التعليمية والسؤال القبلي والبعدي وورقة التحقق للسؤال القبلي والبعدي واستبيان استجابة الطلاب وورقة التحقق لاستبيان استجابة الطلاب. تتمثل أدوات التقييم للوسيلة التعليمية في ورقة التحقق التي سيقدمها الباحث إلى المحاضر المتخصص للمواد والمتخصص للوسائل. أما استبيان استجابة الطلاب فيتم تقديمها إلى الطلاب الذين شاركوا في المادة باستخدام الوسيلة السمعية البصرية.

## ج. مرحلة التطوير (development)

مرحلة التطوير هي مرحلة تحقيق المنتجات. في هذه المرحلة، يتم تطوير الوسيلة السمعية والبصرية القائمة على كينيمستير حسب التصميم. بعد ذلك، سيتم التحقق من صحة نتائج صنع الفيديو ويقوم بتحقيقه المحاضر المتخصص باستخدام أدوات التقييم التي تم إعدادها في المرحلة السابقة.

أما هدف إجراء التحقق الذي يقوم بها المحاضر المتخصص من الصحة فهو لبناء صلاحية الوسيلة وتقديم الاقتراحات والتعليقات المتعلقة بعملية التطوير التي تكون مرجعا في التعديلات والتكميلات حتى تكون قابلة للتنفيذ في أنشطة التعليم. في هذه المرحلة، أجرى

الباحث تحليلًا للبيانات حول نتائج التقييم الإعلامي التي حصل عليها من المدقق. يتم ذلك للحصول على قيمة صلاحية الوسيلة التعليمية.

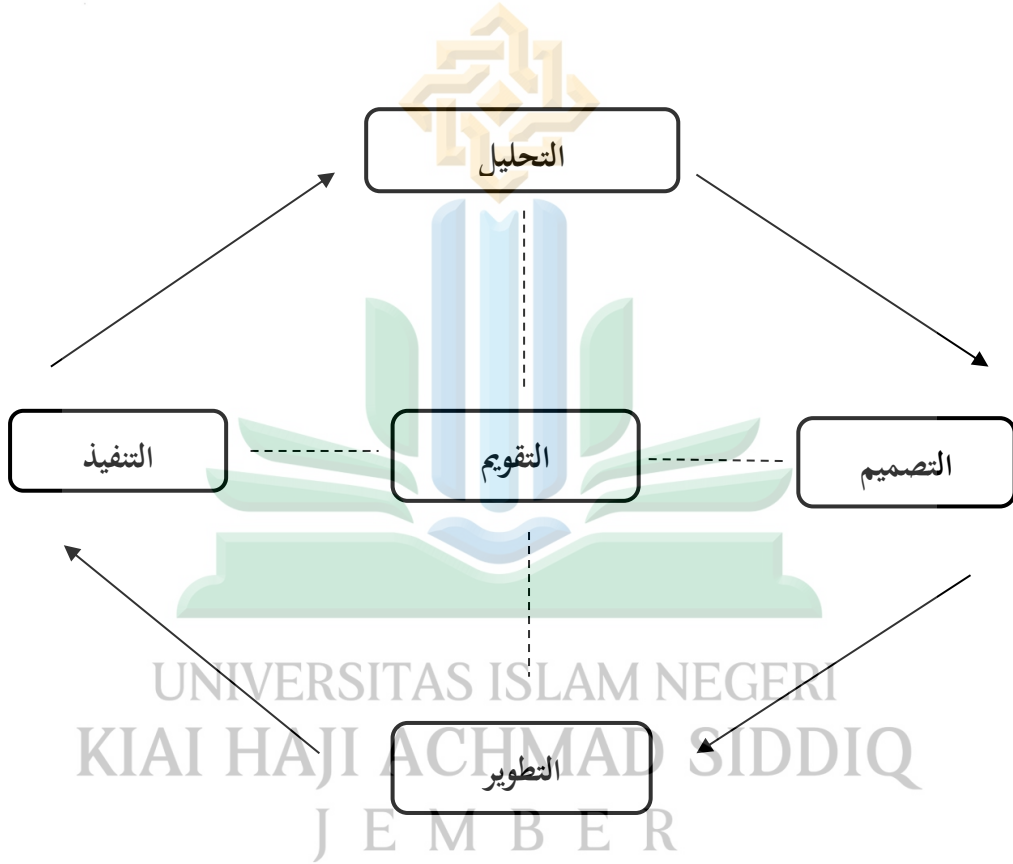
#### د. مرحلة التنفيذ (implementation)

المرحلة الرابعة هي التنفيذ. يقتصر التنفيذ على المدارس المعينة كمواقع بحثية. هذه المرحلة هي مرحلة التنفيذ حيث يتم تنفيذ الوسيلة المطورة في عملية التعلم لتحديد تأثيرها على جودة التعلم. في هذه الحالة، يتم استخدام الوسيلة السمعية والبصرية المستندة إلى برنامج كينيمستير في عملية التعلم. يهدف هذا إلى اختبار الوسيلة التي تم تطويرها في الواقع في الميدان للحصول على لمحة عامة عن الصلاحية والفعالية والبرنامج العملي في تحقيق الأهداف المرجوة.

بعد اكتمال عملية التعلم، يقوم الطلاب بإجراء الاختبارات الأولى باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية والاختبارات الأخيرة بعد الدرس باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية التي تم تطويرها بإعداد هذه الأسئلة. يتم الحصول على بيانات الفعالية من درجات اختبار نتائج تعلم الطلاب من خلال مقارنة درجات الاختبار الأولي مع درجات ما بعد الاختبار. وزع الباحث في هذه المرحلة استبيان إجابات على الطلاب تحتوي على بنود بيان حول استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعليم. يتم ذلك للحصول على البيانات المتعلقة بالقيمة العملية لاستخدام الوسيلة.

هـ. مرحلة التقويم (Evaluation)

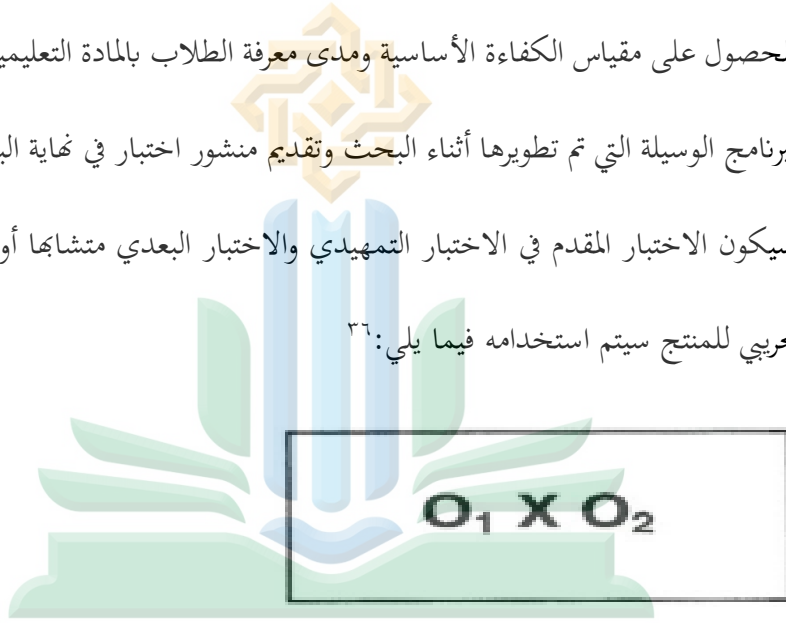
تهدف هذه المرحلة إلى معرفة نتائج المنتجات من حيث النجاح أو الفشل. في هذه المرحلة سيتم تحليل مدى صلاحية وعملية وفعالية وسائل الإعلام التي تم صنعها. علاوة على ذلك أن يقوم بإجراء تحليل التحقق لنتائج التعلم بعد استخدام الوسيلة التي تم تطويرها.



الرسم البياني: ٣,١ ترتيب البحث

## ج. تجربة الإنتاج

تعتبر تجربة الإنتاج إحدى المراحل المهمة في عملية تطوير المنتجات. في هذه الدراسة باستخدام تصميم ما بعد الاختبار المسبق لمجموعة واحدة. يستخدم هذا التصميم لمقارنة حالة الفصل قبل وبعد تلقي علاج معين. سيعطي الباحث اختباراً أولياً في شكل اختبار قدرة أولي للحصول على مقياس الكفاءة الأساسية ومدى معرفة الطلاب بالمادة التعليمية. ثم يقوم الباحث ببرنامج الوسيلة التي تم تطويرها أثناء البحث وتقديم منشور اختبار في نهاية البحث لمعرفة التأثير. سيكون الاختبار المقدم في الاختبار التمهيدي والاختبار البعدي متشابهاً أو متماثلاً. وتصميم تجريبي للمنتج سيتم استخدامه فيما يلي:<sup>36</sup>



الرسم البياني: ٣,٢. تصميم التجربة  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

تصميم ما بعد الاختبار المسبق لمجموعة واحدة بيان ما سبق فيما يلي:

**O<sub>1</sub>** : بيانات قدرة اختبار الطلاب قبل استخدام السمعية البصرية على أساس برنامج

كينيمستير ( الاختبار الأول ) .

**X** : تنفيذ نشاط تعليم اللغة العربية باستخدام السمعية البصرية على أساس برنامج كينيمستير

<sup>36</sup>Sugiono. "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D". Hal. 74.



O<sub>2</sub> : بيانات قدرة اختبار الطلاب بعد استخدام السمعية البصرية على أساس برنامج

كينيمستير (الاختبار الأخير).

#### د. تصميم التجربة

يعد البحث في تطوير تجربة المنتجات مهما جدا. تهدف تجارب المنتج إلى معرفة المنتجات المصنوعة مناسبة للاستخدام أم لا. تهدف تجربة المنتج هذه أيضا إلى معرفة إلى أي مدى يمكن للمنتج المصنوع تحقيق أهداف وغايات التعلم. هناك عدة مراحل في تنفيذ تجربة المنتج هذه، وهي<sup>37</sup>

#### (١) اختبار الخبراء

يتم إجراء اختبار الخبراء بواسطة مدققي المواد وخبراء الإعلام لتحديد جودة الوسائل الناتجة بحيث يكون ذلك ممكنا أو لا يتم استخدامه. يتم تنفيذ هذه المرحلة بحيث تلبي المنتجات المنتجة المعايير وتتوافق مع احتياجات الطلاب.

#### (٢) اختبار المجموعة الصغيرة

بعد حصول المدققين على نتائج التحقق، لا بد من اختبارهم أولا في مجموعات صغيرة تتكون من (١٠-١٥) طالبا. يتم ذلك لمعرفة ما إذا كان المنتج قيد التطوير يلبي جوانب الصلاحية والموثوقية وسهولة الاستخدام.

<sup>37</sup>Yudi Hari Rayanto dan Sugianti, *Penelitian Pengembangan Model ADDIE & R2D2 : Teori dan Praktek*, (Pasuruan : Lembaga Academic & Research Institutue, 2020), hal 37.

### ٣) الاختبار الميداني

بعد إجراء اختبار المجموعة الصغيرة من خلال الحصول على الصلاحية والموثوقية

والفعالية، يمكن إجراء الاختبارات الميدانية، أي أن عدد الطلاب هو (٢٥-٣٥) طالبا.

بالإضافة إلى مراحل إجراء تجارب المنتج، يحتوي تصميم التجربة على بعض البيانات،

وذلك ما يلي:

#### أ) موضوع البحث

تم موضوع الاختبار في هذا البحث التطويري عن طريق أخذ العينات العشوائية

البسيطة، أي أخذ العينات العشوائية. عندما يكون حجم العينة كبيرا بما يكفي، فإن أخذ

العينات العشوائية البسيطة يكون له صلاحية خارجية عالية لأنه يمثل خصائص مجموعة أكبر

من السكان. لذلك، فإن موضوعات الاختبار في هذه الدراسة طلاب الفصل السابع بمدرسة

المتوسطة الإسلامية المعارف أمبولو، مع ١٠ طلاب من الفصل السابع (أ) كمجموعة

صغيرة، و ٣٠ طلاب من الفصل السابع (ب) كمجموعة كبيرة للاختبار القبلي والبعدي.

#### ب) مكان البحث وزمانه

أما مكان هذا البحث التطويري في الوسيلة التعليمية بالوسيلة السمعية البصرية

على أساس برنامج كينيمستير فهو مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو للفصل السابع

للسنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ م.

## ج. نوع البيانات

أما نوع البيانات التي استخدمها الباحث فهو البيانات العددية (الكمية) والوصفية.

١. بيانات كمية على شكل بيانات رقمية تم الحصول عليها من المدقق، وتقييم نتائج تعلم الطلاب (اختبار الفعالية). يتم استخدام نتائج هذه البيانات لتحديد جدوى المنتج قيد التطوير. البيانات المشار إليها هي كما يلي:

أ. بيانات عن صلاحية وسيلة التعلم. يتم الحصول على بيانات الصلاحية من نتائج تقييم المدقق. تمت مراجعة بيانات الصلاحية من جانب الجدوى للمحتوى واللغة والعرض التقديمي والرسومات في الفيديو.

ب. بيانات عن عملي وسيلة التعلم. يتم الحصول على البيانات من خلال استبيان إجابة الطلاب نحو الوسيلة التعليمية بالوسيلة السمعية البصرية على أساس

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

كينيمستير في ترقية مهارة الكلام.

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

ج. بيانات عن فعالية وسيلة التعلم. تم الحصول على البيانات من درجات اختبار مخرجات تعلم الطلاب التي يتم إجراؤها في بداية ونهاية التعلم بإجراء اختبارات

أولية وبعديّة

٢. بيانات وصفية التي تم الحصول من خلال نتيجة تحليل حاجة الطلاب. يتمثل ذلك في المقابلة الشخصية مع المدرسين في مادة تعليم اللغة العربية والملاحظة التي تم عقدها في المدرسة. كانت المقابلات التي تم إجراؤها عبارة عن مقابلات غير منظمة للعثور على

المعلومات والعثور على المشكلات وتوليد البيانات اللازمة لتطوير وسيلة التعلم في شكل السمعية والبصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير، بينما بالنسبة لنوع الملاحظة التي يستخدمها الباحث هي الملاحظة التشاركية، أي نوع الملاحظة حيث يشارك الباحث بشكل مباشر في الأنشطة المستخدمة كمصدر لبيانات البحث.

#### (د) أدوات جمع البيانات

تأتي أدوات جمع البيانات المستخدمة في هذه المرحلة هي كما يلي :

##### (١) الملاحظة

تم إجراء هذه الملاحظة في مرحلة مبكرة والتي تم استخدامها للحصول على بيانات تتعلق بالظواهر الموجودة في المدارس. يتم الحصول على هذه البيانات من الطلاب والأنشطة التعليمية التي تتم. لنوع البيانات التي تم الحصول عليها في شكل بيانات نوعية. علاوة على ذلك، يتم استخدام البيانات التي تم الحصول عليها لدخول مرحلة تطوير

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R  
وسيلة التعلم.  
(٢) الاستبيان

الاستبيانات هي تقنيات لجمع البيانات يتم تنفيذها من خلال تقديم أسئلة أو بيانات مكتوبة للمستجيبين.<sup>38</sup> يستخدم استخدام الاستبيان للحصول على بيانات تتعلق بصحة وسيلة التعلم والبرنامج العملي لها. هنا يستخدم الباحث مقياس ليكرت الذي يشير إلى نظرية سوجيونو. يستخدم مقياس ليكرت لقياس المواقف والآراء وتصورات

<sup>38</sup>Sugiono. "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D". Hal. 142.

شخص أو مجموعة من الناس حول الظواهر الاجتماعية. يتم استخدام المتغيرات المقاسة بمقياس ليكرت كمؤشرات متغيرة. تستخدم هذه المؤشرات كأداة في شكل بيانات أو أسئلة يجب الرد عليها من قبل المستجيبين.<sup>39</sup>

مقياس ليكرت هو المقياس الأكثر استخداما في عالم البحث التربوي. يستخدم مقياس ليكرت لقياس اتجاهات الشخص وآرائه وتصورات. تدرج الإجابات على كل عنصر أداة باستخدام مقياس ليكرت من الأكثر سلبية إلى الأكثر إيجابية مع نطاق درجات من ١ إلى ٥.

• استبيان التحقق من الوسيلة التعليمية

١. استبيان تقييم الوسيلة السمعية والبصرية من قبل خبراء المواد.

تم إعطاء استبيان التقييم من قبل خبراء المواد إلى محاضر لديه خبرة محددة في المواد التي يتم تطويرها. تهدف هذه الأداة إلى تحديد قيمة صلاحية

الوسيلة السمعية البصرية التي تم تطويرها بناءً على جوانب ملاءمة وعرض المواد في دروس اللغة العربية في تعلم مهارة الكلام. تم إعداد استبيان التقييم هذا مع خمس إجابات بديلة، وهي غير صلاحية، و أقل صلاحية، و مقبول صلاحية،

و صالحة، و صلاحية جدا.

٢. استبيان تقييم الوسيلة السمعية والبصرية من قبل خبراء الإعلام

<sup>39</sup>Sugiono. "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D". Hal. 93.

تم إعطاء استبيان تقييم الوسيلة السمعية والبصرية من قبل خبراء الإعلام إلى محاضر له مواصفات في المجال الإعلامي. الغرض من هذه الأداة هو تحديد قيمة صلاحية الوسيلة السمعية والبصرية التي تم تطويرها بناءً على جوانب العرض والرسومات. على غرار خبراء المواد، تم إعداد استبيان التقييم هذا مع خمس إجابات بديلة، وهي غير صلاحية، و أقل صلاحية، و مقبول صلاحية، وصالحة، و صلاحية جداً.

• استبيان التطبيق العملي للوسيلة التعليمية

١. استبيان التطبيق العملي

تم إعطاء استبيان التطبيق العملي للطلاب في نهاية الدراسة. تهدف هذه الأداة إلى تحديد جودة التطبيق العملي بناءً على استجابات الطلاب واستجاباتهم للوسيلة السمعية والبصرية المتحركة القائمة على كينيمستير على

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R  
مادة مهارة الكلام.  
(٣) اختبار نتائج التعلم.

يتم تقديم اختبار نتائج التعلم إلى الطلاب قبل الانتهاء من التعلم وبعده. هناك نوعان من الاختبارات التي سيتم إجراؤها، وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. ويهدف إجراء اختبار التحصيل التعليمي إلى قياس فعالية وتحقيق نتائج تعلم الطلاب بعد استخدام الوسيلة التعلم السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية. الاختبار

القبلي والاختبار البعدي سيتم إعطاؤها للطلاب الذين يستخدمون نفس المشكلة، سيتم منح الطلاب باستخدام نفس الأسئلة. بالنسبة لمعايير الأسئلة التي يتم إجراؤها، ينبغي أن تكون قادرة على قياس قدرات الطلاب في إتقان مهارة الكلام وفقا لموضوع محدد مسبقا.

#### هـ) طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات هي تقنية تستخدم لتحليل البيانات التي تم جمعها لتحديد جودة المنتجات قيد التطوير. من أجل الحصول على وسيلة تعليمية الصلاحية وفعالية، يلزم تحليل البيانات لمراجعة الوسيلة بحيث تصبح وسيلة تعليمية جيدة وتفي بالمعايير الصلاحية والعملية والفعالية. سيتم تقديم التفاصيل على النحو التالي:

أ. تحليل الصلاحية

الصلاحية هي مقياس يوضح مستوى صلاحية ودقة أداة أو أداة قياس في تنفيذ وظيفة القياس الخاصة بها. يمكن القول أن جهاز القياس هو جهاز قياس صالح إذا كان جهاز القياس يستطيع قياس ما يجب قياسه بدقة. الصلاحية هي تمثيل وأهمية مجموعة من العناصر المستخدمة لقياس مفهوم يتم تنفيذه من خلال التحليل العقلاني من خلال حكم الخبراء. ورقة التحقق المقدمة إلى المدقق هي ورقة تحقق في شكل مقياس ليكرت. يحتوي مقياس ليكرت المستخدم على خمس فئات موضحة في الجدول التالي:

### الجدول ٣,١

#### إصابة نتيجة الخبراء<sup>٤٠</sup>

ترتيب	إصابة
ضعيف جدا	١
ضعيف	٢
مقبول	٣
جيد	٤
جيد جدا	٥

إجراءات التقييم معادلة إجمالي القيمة التي تم الحصول عليها مقسومة على

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R  
إجمالي القيمة القصوى مضروبة في ١٠٠٪  
الصيغة :  $P = \frac{f}{n} \times 100\%$

البيان :

$P =$  النسبة في المائة للإجابات

$f =$  النتائج التي تم الحصول عليها

<sup>40</sup> Sugiono. "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D". Hal. 93.

<sup>41</sup> Kurnia Eka Lestari dan Mokhammad Ridwan Yudhanegara. "PENELITIAN PENDIDIKAN MATEMATIKA". (Bandung : Refika Aditama, 2017), hal. 334.



η = النتائج القصوى

الجدول المعياري للصلاحية كما يلي:

### الجدول ٣,٢

#### معيار الصلاحية<sup>٤٢</sup>

ترتيب الصلاحية	حصول النتيجة
غير صلاحية	٠-٥٤٪
أقل صلاحية	٥٥-٦٤٪
مقبول صلاحية	٦٥-٧٩٪
صالحة	٨٠-٨٩٪
صلاحية جدا	٩٠-١٠٠٪

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R  
ب. تحليل التطبيق العملي

يؤخذ تحليل التطبيق من نتائج الاستبيان الذي تم الحصول عليه من الطلاب من

خلال حساب متوسط مجموع درجات الاكتساب. يتم تحويل متوسط النتيجة الإجمالية

للتحليل مرة أخرى إلى بيانات نوعية بناء على إرشادات التحويل. الدرجة القصوى هي

<sup>42</sup>Aswardi, M. R. E. & N. "Pengembangan Trainer Programable Logic Gontroller Sebagai Media Pembelajaran. Jurnal Teknik Elektro Dan Vokasional". *JTEV (Jurnal Teknik Elektro dan Vokasional)*, Vol. V, No. 1 (2019) : 54.

أعلى درجة يتم الحصول عليها من نتائج الاستبيان والحد الأدنى للدرجة هو أقل درجة يتم الحصول عليها من نتائج استبيان إجابة الطالب. يقال إن الوسيلة السمعية والبصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير قابلة للتطبيق من الناحية العملية إذا كانت نتائج تحليل الاستبيان في فئة عملية أو عملية جدا. كان الاستبيان الذي قدمه المستجيبون عبارة عن استبيان بمقياس ليكرت. يحتوي مقياس ليكرت المستخدم على خمس فئات في

الجدول التالي:

### الجدول ٣,٣

#### إصابة تقييم الاستبيان

ترتيب	إصابة
ضعيف جدا	١
ضعيف	٢
مقبول	٣
جيد	٤
جيد جدا	٥

يستخدم إجراء التقييم مجموع الدرجات التي تم الحصول عليها مقسومة على

إجمالي الدرجات القصوى ثم مضروبة في ١٠٠٪ يتم احتسابها باستخدام الصيغة

التالية:<sup>٤٣</sup>

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

البيان :

P = النسبة في المائة للإجابات

f = النتائج التي تم الحصول عليها

n = النتائج القصوى

فيما يلي جدول بمعايير التطبيق العملي:

الجدول ٣,٤

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER  
المعيار التطبيق العملي<sup>٤٤</sup>

ترتيب	حصول النتيجة
غير عملية	٠٪-٥٤٪
أقل عملية	٥٥٪-٦٤٪
مقبول عملية	٦٥٪-٧٩٪

<sup>43</sup>Kurnia Eka Lestari dan mokhammad Ridwan Yudhanegara. "PENELITIAN PENDIDIKAN MATEMATIKA". Hal. 334.

<sup>44</sup>Aswardi, M. R. E. & N. "Pengembangan Trainer Programable Logic Gontroller Sebagai Media Pembelajaran. Jurnal Teknik Elektro Dan Vokasional". Hal. 54.

عملية	٪٨٩-٪٨٠
عملية جدا	٪١٠٠-٪٩٠

### ج. تحليل الفعالية

لتحليل فاعلية هذا البحث، استخدم الباحث تصميم بحث ما بعد الاختبار المسبق لمجموعة واحدة. في هذا التصميم، تم استخدام مجموعة تجريبية واحدة فقط وتم قياس درجات الاختبار القبلي والبعدي لتقييم فعالية الوسيلة السمعية البصرية لتحسين نتائج تعلم الطلاب. يتم استخدام اختبار t المقترن كإحصاء حدودي في اختبار هذه الفعالية، والذي يفترض أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي وهي فاصل / نسبة في الطبيعة. مع وضع هذا في الاعتبار، فإن ما يلي هو شرح تفصيلي للاختبارات المطلوبة مسبقا التي ستكون مطلوبة في اختبار فعالية هذه الوسيلة السمعية والبصرية المتحركة على

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R  
أساس برنامج كينيمستير  
● اختبار الحالة الطبيعية

اختبار الحالة الطبيعية هو اختبار إحصائي يستخدم لمعرفة ما إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي في البحث أم لا. يستخدم اختبار الحالة الطبيعية نتائج اختبار Kolmogorov-Smirnov الذي تم إجراؤه باستخدام برنامج SPSS يقال إن البيانات طبيعية إذا كانت قيمة أهمية  $< 0.05$ .

## ● اختبار الفرضيات

اختبار الفرضيات هو طريقة اتخاذ القرار بناء على تحليل البيانات.

أ. اختبار T للعينة المقترنة

يُستخدم اختبار T للعينة المقترنة لاختبار ما إذا كان هناك فرق كبير

في تحسين نتائج تعلم الطلاب بين درجات الاختبار القبلي والبعدي. في هذه

الدراسة، تم إجراء اختبار T للعينة المقترنة لاختبار باستخدام برنامج SPSS

لمستوى أهمية 0.05. يتم قبول  $H_0$  إذا كان أقل من 0.05 ورفض  $H_0$  إذا

كان أكثر من 0.05. الفرضية في هذه الدراسة هي كما يلي:

-  $H_0$ : لا يوجد فرق كبير بين نتائج تعلم الطلاب في بيانات الاختبار

التمهيدي وبيانات الاختبار البعدي.

-  $H_a$ : هناك فرق كبير بين نتائج التعلم في بيانات الاختبار القبلي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R  
ب. اختبار N-Gain

يستخدم اختبار N-Gain لقياس الفرق بين قيم الاختبار القبلي

والبعدي من خلال حساب الفرق بين درجات الاختبار القبلي وما بعد

الاختبار، يمكن ملاحظة فعالية استخدام الوسيلة السمعية البصرية المتحركة

على أساس برنامج كينيمستير لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في الفصل

السابع بمدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبلو. يمكن حساب اختبار N-

Gain باستخدام الصيغة التالية :

$$\frac{\text{نتائج البعدي} - \text{نتائج القبلي}}{\text{نتائج المثالية} - \text{نتائج القبلي}} = N - \text{Gain}$$

الوصف: الدرجة المثالية هي أقصى قيمة يمكن الحصول عليها.

يمكن تحديد تجميع قيم N-Gain بناءً على قيمة N-Gain أو النسبة المئوية

% لقيمة N-Gain. يوضح الجدول أدناه المجموعة الخاصة بتجميع نتائج

N-Gain على النحو التالي:

الجدول ٣,٥

تقسيم النتيجة<sup>٤٥</sup> N-Gain

ترتيب	نتيجة N-Gain
علو	$0,70 \leq n \leq 1,00$
متوسط	$0,30 \leq n \leq 0,70$
منخفض	$0,00 \leq n \leq 0,30$

<sup>45</sup>Jeane Rende, Djeli Tulandi, "Implementasi Pembelajaran Eksploratif tentang Konsep dan Proses Fisika pada Dinamika Fenomena Alam Danau Tondano" *Charm Sains: Jurnal Pendidikan Fisika*, Vol. 3, No. 2 (2022) : 110.

غير أن تقسيم ترتيب حصول النتيجة N-Gain في صيغة ١٪ تمحورت

على صورة الجدول التالية:

### الجدول ٣,٦

#### ترتيب تفسير فعالية<sup>٤٦</sup> N-Gain

التفسير	النسبة المئوية
غير فعالة	$< 40$
أقل فعالة	40-55
مقبول فعالة	56-75
فعالة جدا	$> 75$

بناء على الترتيب السابق يجوز اختيار أحدهما لتعيين الحصول

على النتيجة N-Gain.

<sup>46</sup>Jeane Rende, Djeli Tulandi, "Implementasi Pembelajaran Eksploratif tentang Konsep dan Proses Fisika pada Dinamika Fenomena Alam Danau Tondano". Hal 111.

## الباب الرابع

### نتائج البحث والتطوير

#### أ. لمحة وجيزة عن مكان البحث

١. هوية مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية

اسم المدرسة : مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو

رقم قيد المدرسة الوطنية : ٢٠٥٨١٤٤٦

العنوان : شارع كياهي الحاج هاشم أشعري رقم ٤ لاغون أمبولو

المقاطعة : جاواه شرقية

المحافظة : جمبر

الناحية : أمبولو

حالة المدرسة : المدرسة الأهلية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

الاعتماد : أ : ٢٥ يوليو ١٩٧٥ : سنة التأسيس

٢. الرؤية والبعثة مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو.

أ. الرؤية مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو.

" جعل الطلاب مؤمنين متقين مستعدين لمواجهة عصرالعولمة على المستوى العالمي "

ب. البعثة مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو.



١. جعل الطلاب عاملين مؤمنين متقين.

٢. تنفيذ التعليم والتوجيهات المكثفة حتى يتطوروا تطورا هائلا حسب الكفاءات

المرغوب فيها.

٣. دفع الطلاب إلى التعرف على كفاءات أنفسهم حتى يمتلك شخصية كاملة

ومستعدين المنافسة مواجهة عصر العولمة.

٣. أحوال الطلاب

إن عدد كل الطلبة في الفصل السابع مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو

يتكون من الفصل السابع أ والسابع هـ، ويمكن يظهم عبر الجدول التالي:

الجدول ٤,١

عدد الطلبة في الفصل السابع

العدد	الإناث	الذكور	الفصل	رقم
٢٩	١٨	١١	الفصل السابع أ	١
٣٠	١٦	١٤	الفصل السابع ب	٢
٣٠	١٨	١٢	الفصل السابع ج	٣
٢٦	١٦	١٠	الفصل السابع د	٤
٢٨	١٦	١٢	الفصل السابع هـ	٥

## ب. عرض البيانات

هذا البحث عبارة عن بحث وتطوير (R&D) من خلال تطوير منتجات في شكل وسيلة تعليمية سمعية بصرية متحركة على أساس برنامج كينيمستير، من المتوقع أن تسهل هذه الوسيلة عملية التعلم وتزيد من فهم الطلاب لتعلم اللغة العربية، خاصة في مادة مهارة الكلام. يستخدم الإجراء في هذه الدراسة نموذج تطوير ADDIE الذي يتكون من خمس مراحل بحثية، وهي (تحليل) *Analysis* و (*Design* تصميم) و (*Development* تطوير) و (*Implementation* تنفيذ) و (*Evaluation* تقييم). سيتم وصف خطوات التطوير على النحو

التالي:

### ١. التحليل

المرحلة الأولى هي مرحلة التحليل التي تهدف إلى تحليل وإيجاد المشاكل الموجودة في عملية التعلم، وكذلك الحصول على معلومات حول الاحتياجات المستخدمة لتطوير وسيلة التعلم. هناك العديد من الأشياء التي تحتاج إلى تحليل في هذه المرحلة الأولى وهي تحليل الاحتياجات وتحليل المناهج وتحليل خصائص الطالب. نتائج التحليل في هذه المرحلة هي كما يلي:

#### أ. تحليل الاحتياجات

تم تحديد المشاكل في هذه الدراسة من خلال تحليل احتياجات الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية أمبولو من خلال المقابلات، في حين أن المقابلات التي قام بها الباحث هنا كانت مقابلات غير منظمة للحصول على المعلومات، والعثور

على المشاكل وتوليد البيانات اللازمة لتطوير وسيلة التعلم في شكل الرسوم المتحركة السمعية البصرية القائمة على كينيمستير كما قال الأستاذ الحاج أحمد مذكير بصفته مدرسا للصف السابع لمادة اللغة العربية:

"معظم الطلاب هنا لا يحبون درس اللغة العربية حقاً، وأنت تعلم أن اللغة العربية صعبة، بالإضافة إلى أن العديد منهم قد تخرجوا من المدرسة الابتدائية. لذلك عليك التفكير في كيفية جعل الطلاب يحبون التعلم بسهولة".<sup>٤٧</sup>

بالإضافة إلى إجراء مقابلات مع المعلمين، قام الباحثون أيضاً بعمل ملاحظات لطلاب الصف السابع خلال أنشطة التدريب المهني في التعليم الميداني التي جرت في ذلك الوقت في مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو. استناداً إلى نتائج الملاحظات التي تم إجراؤها تُظهر النتائج أن الطلاب ليسوا مستعدين للمشاركة في التعلم بسبب تعقيد المواد التي تجعل دافع تعلم الطلاب منخفضاً، بالإضافة إلى أنهم يمثلون غالبية خريجي المدارس الابتدائية مما يزيد من المشكلات القائمة، لأن إمكانية تعلم اللغة العربية يتم التعرف عليها للتو من قبلهم. يعتقد العديد من الطلاب أن تعلم اللغة العربية صعب ويجعل الطلاب يشعرون بالملل، بالإضافة إلى أن المدرسين

<sup>٤٧</sup> الحاج أحمد مذاكر، أجرى المؤلف مقابلة في ٠٨ مايو ٢٠٢٣.

لا يزالون يستخدمون تقنيات أو أساليب التعلم التقليدية، مما يعني أن التعلم لا يزال يميل إلى أن يكون رتيباً باستخدام وسيلة الكتب المدرسية فقط.<sup>٤٨</sup>

بناءً على نتائج المقابلات وكذلك الملاحظات المقدمة. وخلص الباحث إلى أن الطلاب يحتاجون إلى وسائل تعليمية مبتكرة بحيث يكون التعلم أكثر تفاعلاً وليس مملاً وسهل الاستخدام، مما قد يثير فيما بعد حماس الطلاب للتعلم في المشاركة في التعلم بحيث يكون له تأثير على زيادة نتائج تعلم الطلاب.

#### ب. تحليل المنهج

يستخدم تحليل المناهج مع نفس الأهداف والوظائف وهي تحقيق أهداف التربية الوطنية. هنا تم إجراء البحث في مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو، بحيث يجب تعديل متطلبات المناهج التي تنطبق هناك مع تطوير الوسيلة السمعية والبصرية التي يتم تنفيذها، بحيث تظل أنشطة التعلم متسقة وتتحرك في اتجاه أفضل.

بناءً على نتائج المقابلات مع الأطراف ذات الصلة، وجد أنه في مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو لا يزالون يستخدمون منهج التعليم ٢٠١٣، الأستاذ إمام بدري صالح بصفته نائب رئيس منهج بمدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو قال

ما يلي:

"يوجد حالياً شيء اسمه منهج مستقل، لكن هذه المدرسة لا تزال

تطبق منهج ٢٠١٣ لأن المنهج المستقل لا يزال جديداً. نحن نعتبر أن منهج

<sup>٤٨</sup> ملاحظة في المدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو، ٥ نوفمبر ٢٠٢٢.

٢٠١٣ لا يزال مناسبًا للاستخدام، إلى جانب أن المعلمين هنا ليسوا أيضًا مستعدين للتبديل من منهج ٢٠١٣، بالإضافة إلى العديد من المدارس الأخرى التي لم تتحول بعد إلى المنهج المستقل "٤٩.

وفقًا للعنوان الوارد في هذه الدراسة، تطوير الوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف أمبولو تركز المادة التي ستتم مناقشتها على مهارة الكلام. تم اختيار مادة مهارة الكلام لأن المادة تعتبر مناسبة وذات صلة مباشرة عند عرضها من خلال الوسيلة السمعية البصرية، والتي بالمناسبة سيتم منح الطلاب تصورا لمواد مهارة الكلام في شكل فيديو وفقًا للموضوع الذي تم تحديده. موضوع التعلم المأخوذ يدور حول (العنوان). وينبغي أن تكون الكفاءات الأساسية المطبقة متوافقة مع منهج ٢٠١٣ وهي:

• من المتوقع أن يكون لدى الطلاب المعرفة والمهارات في فهم الوظائف الاجتماعية، وتركيبات النص والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني والقواعد) للنصوص البسيطة المتعلقة بالموضوعات (العنوان) التي تتضمن أفعال الكلام للعتاء وطلب المعلومات المتعلقة بالمكان الذي تعيش فيه (الموقع ورقم المنزل) باستخدام كلمات السؤال (كم - ما).

<sup>٤٩</sup> الامام بدري صوله، أجرى المؤلف مقابلة في ٠٨ مايو ٢٠٢٣.

### ج. تحليل شخصية الطالب

يتم إجراء تحليل شخصية الطالب لمعرفة مدى استعداد الطلاب لعملية التعلم. تؤكد من أن المنتج المراد تطويره يتوافق مع شخصية الطلاب أم لا. تظهر نتائج تحليل خصائص الطلاب أن طلاب الصف السابع لديهم نطاق عمري يتراوح بين ١٣ - ١٤ عاماً، فهم يشعرون بالملل بسهولة ويسهل عليهم الاهتمام بشيء جديد. بالإضافة إلى ذلك، هناك اختلافات في أساليب التعلم واهتمامات وقدرات الطلاب في عملية التعلم في كل اجتماع مما يجعل الطلاب بحاجة إلى وقت إضافي لفهم المواد التي يتم تدريسها. لذلك خلصت الباحثة إلى أن الابتكار في وسائل الإعلام التعليمية مهم خاصة لتعلم اللغة العربية، وهو أمر لا يحبه الطلاب بالمصادفة لأنه يعتبر بمستوى عالٍ من الصعوبة.

### ٢. التصميم

بعد إجراء أنواع مختلفة من التحليل كما في المرحلة الأولى، فإن الخطوة التالية هي أن يقوم الباحث بتصميم العديد من الأشياء التي ستكون مطلوبة لاحقاً في تطوير وسيلة التعلم. بعض هذه الأشياء كالتالي:

#### أ. إعداد الخرائط المادية

كانت الخطوة الأولى التي تم اتخاذها هي جمع المواد المرجعية من عدة مصادر، مثل كتاب اللغة العربية لعام ٢٠٢٠ من الفئة السابعة من المدرسة المتوسطة الإسلامية

لوزارة الدين في جمهورية إندونيسيا ومصادر مختلفة من الإنترنت. المادة التي سيتم

تقديمها في هذه الوسيلة التعليمية هي حول مهارة الكلام مع موضوع (العنوان).

ب. تجميع من خلفيات الصور والصور والصوت

تم الحصول على الخلفية والصور الموجودة في هذه الوسيلة من برنامج

كينيمستير بالإضافة إلى المساعدة عبر الإنترنت والتي تم دمجها لاحقًا مع الصوت في

شكل أصوات خلفية انتقالية وتعليقات صوتية باللغة العربية والتي صممها الباحثون

أنفسهم.

ج. إعداد إطار عمل الوسيلة السمعية والبصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير.

(١) الجزء الأول

الجزء الأول هو المقدمة الافتتاحية والملف الشخصي والغرض من فيديو

التعلم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

(٢) الجزء الثاني

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

يحتوي الجزء الثاني من الفيديو على مادة مصحوبة أيضًا بتقويم حسب

J E M B E R

درس مهارة الكلام والمواضيع الموجودة.

(٣) الجزء الثالث

الجزء الأخير هو المقدمة الختامية لفيديو التعلم.

د. تجميع أوراق التحقق من صلاحية وسيلة التعلم

تُستخدم ورقة التحقق من الصحة لتقييم صلاحية وسيلة التعلم التي طورها الباحث سواء أكانت صالحة من حيث المواد والوسيلة. سيتم ملء ورقة التحقق هذه في وقت لاحق من قبل اثنين من المدققين يتألفون من اثنين من المحاضرين من كلية التربية والعلوم التدريسية في جامعة كياهي أحمد صديق جمبر هنا المحاضرة التي ستصبح المصادقة المادية هي سلفية رحماتي الماجستير، وهي بالفعل خيرة في اللغة العربية، والمحاضر الذي سيصبح مدقق الإعلام هو محمد نظام حمامي الماجستير من الخبراء في مجال وسائل الإعلام التعليمية وخاصة وسائل الإعلام السمعية البصرية.

هـ. ترتيب الاختبار الأولي والاختبار البعدي

تم استخدام الاختبار القبلي والبعدي لتقييم قدرات الطلاب قبل وبعد إجراء البحث. يتم ترتيب الاختبار القبلي والبعدي وفقا للمادة الموجودة في وسيلة التعلم،

وهي مادة مهارة الكلام مع موضوع (العنوان).  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R  
و. ترتيب ورقة التحقق من أداة الاختبار

يتم إعداد ورقة التحقق من أداة الاختبار لتقييم صلاحية أداة الاختبار بحيث تكون الأسئلة المراد اختبارها متوافقة مع المادة. إذا كان تقييم المدقق لأداة الاختبار صحيحا، فيمكن اختبار أداة الاختبار على الطلاب، ولكن إذا لم يكن صحيحا، يحتاج الباحث إلى تحسين أداة الاختبار حتى تصبح صالحة.



ز. ترتيب استبيان إجابة الطالب

الاستبيان هو أداة غير اختبار في شكل قائمة من البيانات التي يجب أن يعطيها الأشخاص الذين هم موضوع البحث (المستجيبون) قيمة. المستجيبون في هذه الدراسة كانوا من الطلاب. يتكون إعداد استبيان الإجابة هذا من الأهداف وتعليمات التعبئة وصياغة كل بيان عنصر.

ح. ترتيب أوراق التحقق من صحة استبيان إجابة الطالب

بعد تصميم استبيان إجابة الطالب، يحتاج الباحث أيضًا إلى إعداد ورقة تحقق من استبيان إجابة الطالب. الغرض من ورقة التحقق هذه هو تحديد مدى ملاءمة استبيان الإجابة من حيث الغرض وتعليمات الاستخدام وكل عنصر بيان في استبيان الإجابة.

٣. التطوير

تتمثل مرحلة التطوير في هذا البحث في تحقيق تصميم الوسيلة التعليمية في شكل نهائي في شكل وسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير تستهدف تعليم مهارة الكلام حسب موضوع (العنوان) لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة المعارف الإسلامية بعد تصميم وسيلة التعلم هذه وتطويرها، فإن الخطوة التالية هي إجراء اختبار جدوى الوسيلة من خلال التحقق من صحة المنتجات من قبل الخبراء. هناك نوعان من التحقق من صحة المنتج، وهما التحقق من صحة المحتوى المادي بواسطة خبراء المواد والتحقق من صحة خبراء الإعلام.

## أ. صنع وسيلة التعلم

في هذه المرحلة يقوم الباحث بعمل وسيلة تعليمية بالتسلسل والمواد حسب التصميم والمواد التي تم تحديدها. ستكون الوسيلة التي سيتم إنتاجها لاحقاً على شكل فيديو تعليمي باللغة العربية يحتوي على مادة مهارة الكلام مع موضوع (العنوان).

### ١. الجزء الأول

يعرض القسم الافتتاحي في بداية الفيديو مقدمة لبدء الفيديو التعليمي الذي تم تصميمه بأكثر قدر ممكن من الجاذبية، ثم يتابع عرض الملف الشخصي للباحث متبوعاً بعنوان الفيديو التعليمي مصحوباً بالموضوع والفصل المقصود وكذلك الكفاءات الأساسية وفقاً للمادة والموضوع الذي تم تحديده.

### ٢. الجزء الثاني

في هذا القسم، يبدأ شرح المادة التي تم تصورها، بدءاً من عرض المفردات المتعلقة بالموضوع (العنوان) في شكل نص يتم إجراؤه بالتتابع مع انتقالات مزودة بأصوات خلفية جذابة من برنامج كينيماستير بعد عرض العديد من المفردات، ادخل إلى مهارة الكلام التعلم، أي سيتم تصور الطلاب محادثة بين طالبين وتصور لطالب يقدم نفسه وفقاً للموضوع (العنوان). هنا يتم صنع شخصية الطالب في بعدين لأن برنامج كينيماستير محدود من حيث التحرير ثلاثي الأبعاد. تم تجهيز تصور كل محادثة بمربع نص في شكل كتابة يسهل على الطلاب قراءته، مصحوباً بترجمة باللغة الإندونيسية بحيث يسهل على الطلاب فهم المادة.

ثم في قسم التقويم، سيتم دعوة الطلاب للتذكر والتفكير والممارسة شفهيًا، أي من خلال إكمال المحادثات الواردة في الفيديو.

٣. الجزء الثالث

بعد شرح كل المواد، تنتهي بمقدمة لإغلاق فيديو التعلم.

فيما يلي بعض الصور لعمل وسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس

برنامج كينيمستير :



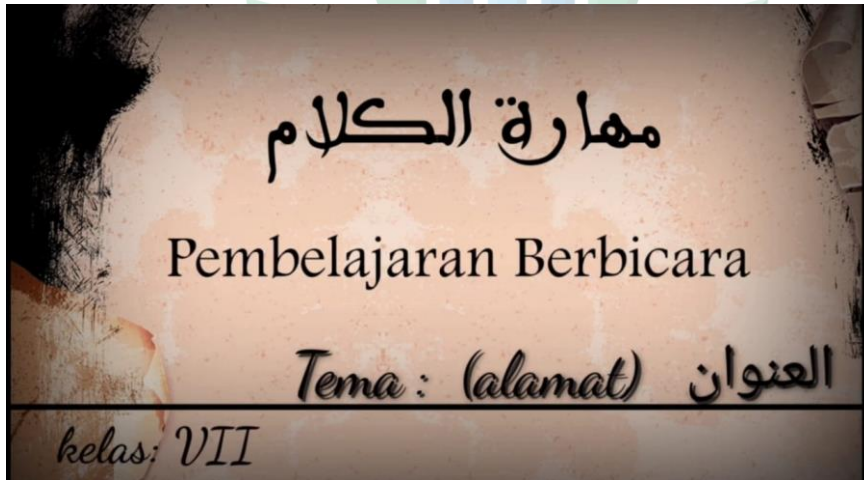
الصورة ٤,١ J E M B E R

عرض مقدمة الفيديو التعليمية



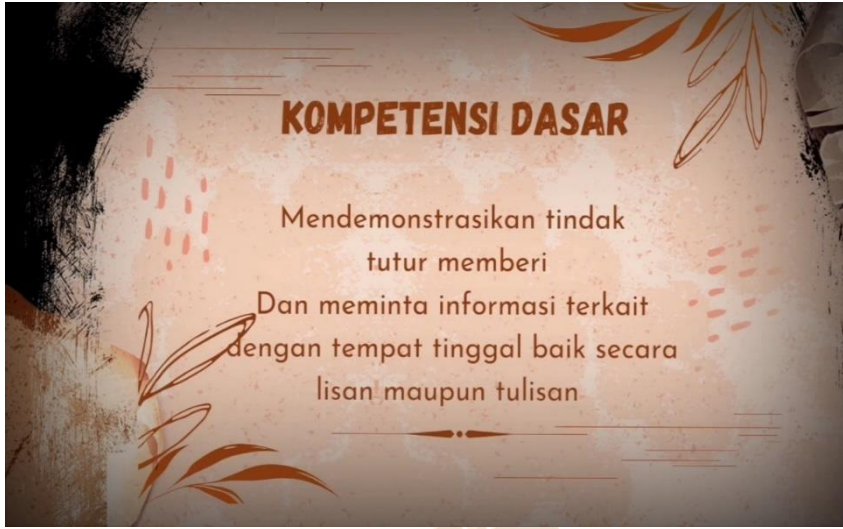
الصورة ٤,٢

عرض الصورة الجانبية للباحث



الصورة ٤,٣

عرض العنوان وموضوع الدراسة



الصورة ٤,٤

عرض الكفاءات الأساسية



الصورة ٤,٥

عرض مقدمة للمفردات



الصورة ٤,٦

عرض المفردات



الصورة ٤,٧

العرض الأول في تعليم مهارة الكلام





الصورة ٤,٨

العرض الثاني في تعليم مهارة الكلام



الصورة ٤,٩

عرض التقويم في تعليم مهارة الكلام



الصورة ٤,١٠

العرض الأخير للفيديو التعليمية



ب. صلاحية وسيلة التعلم

بعد إنشاء وسيلة التعلم وتطويرها، فإن الخطوة التالية هي صلاحية من وسيلة

التعلم، لتحديد مستوى جدوى الوسيلة التي تم تطويرها. بالإضافة إلى التحقق من

صلاحية وسيلة التعلم، تم أيضاً التحقق من صلاحية أسئلة الاختبار القبلي والبعدي،

بالإضافة إلى التحقق من صحة استبيانات استجابة الطلاب.



● تقييم وسيلة التعليمية من قبل خبراء المصادقين

الغرض من التقييم بواسطة مدقق خبير هو تحديد مستوى جدوى وسيلة التعلم قبل اختبارها على الطلاب. تتكون الجوانب التي يتم تقييمها في وسيلة التعلم هذه من جوانب: تنسيق الوسيلة وعرض النص وعرض الصوت والعرض المرئي.

الجدول ٤,٢

نتائج صلاحية الوسيلة التعليمية عند خبراء الإعلام

رقم	الجانب صلاحية	النسبة المئوية	المعايير
١	صيغة الوسيلة	٪٨٠	صالحة
٢	العرض النصي	٪٧٥	مقبول صلاحية
٣	عرض السمعي	٪٨٠	صالحة
٤	عرض البصري	٪٨٠	صالحة
	المجموع الكلي	٪٧٨,٧٥	مقبول صلاحية

تدل نتائج اختبار صلاحية الوسيلة على نسبة ٪٧٨,٧٥، مما يعني أنها تدخل في مجموعة مقبول صلاحية. يمكن الاستنتاج أنه من حيث تقييم الوسيلة السمعية والبصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير، يمكن القول أنها مقبول صلاحية.

● تقييم المواد بواسطة المدققين الخبراء

الغرض من التقييم بواسطة المدقق الخبراء هو تحديد مستوى جدوى المواد في وسيلة التعلم التي تم تطويرها قبل اختبارها على الطلاب. تتكون الجوانب التي تم تقييمها من جوانب: ملاءمة المادة، وعرضها.

الجدول ٤,٣

نتائج صلاحية المواد عند أهلها

رقم	الجانب صلاحية	النسبة المئوية	المعايير
١	مطابقة المواد	٪٨٦	صالحة
٢	عرض المواد	٪٨٠	صالحة
	المجموع الكلي	٪٨٣	صالحة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

نتائج اختبار صلاحية المواد تدل على نسبة ٪٨٣، مما يعني أنها مشمولة

في المجموعة الصالحة. يمكن الاستنتاج أنه من حيث المواد الموجودة في وسيلة

السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير، يمكن القول أنها صالحة.

● تقييم أسئلة الاختبار الأولي والبعدي بواسطة المدققين الخبراء

الغرض من التقييم بواسطة مدقق خبير هو تحديد مستوى جدوى وملاءمة عناصر الاختبار القبلي والبعدي قبل اختبارها لتحديد الزيادة في نتائج تعلم الطلاب. تتكون الجوانب التي يتم تقييمها في هذا السؤال من جوانب : التركيب والمحتوى واللغة.

الجدول ٤,٤

نتائج صلاحية للاختبار القبلي والبعدي عند الخبراء

رقم	الجانب صلاحية	النسبة المئوية	المعايير
١	التركيب	%٩٦	صلاحية جدا
٢	المضمون	%١٠٠	صلاحية جدا
٣	اللغة	%٨٠	صالحة
	المجموع الكلي	%٩٢	صلاحية جدا

تدل نتائج اختبار الصلاحية لأسئلة الاختبار القبلي والبعدي على

نسبة %٩٢، مما يعني أنها مدرجة في الفئة صلاحية جدا. يمكن استنتاج أن

أسئلة الاختبار التمهيدي والتالي يمكن القول إنها صلاحية جدا.

● تقييم استبيانات استجابة الطلاب بواسطة المدققين الخبراء

الغرض من التقييم بواسطة المدقق الخبير هو تحديد مستوى جدوى وملاءمة استبيان إجابة الطالب قبل اختباره على الطلاب. تتكون الجوانب التي يتم تقييمها في هذا السؤال من جوانب: الهيكل والمحتوى واللغة.

الجدول ٤,٥

نتائج صلاحية استبيانات استجابة الطلاب بواسطة المدققين الخبراء

رقم	الجانب صلاحية	النسبة المئوية	المعايير
١	التركيب	%١٠٠	صلاحية جدا
٢	المضمون	%١٠٠	صلاحية جدا
٣	اللغة	%١٠٠	صلاحية جدا
	المجموع الكلي	%١٠٠	صلاحية جدا

تنتج نتائج اختبار الصلاحية لاستبيان استجابة الطالب نسبة مئوية مما

يعني أن %١٠٠ في مجموعة صلاحية جدا. يمكن الاستنتاج أنه من استبيان

إجابة الطالب يمكن القول أنه صلاحية جدا.

#### ٤ . التنفيذ

تم بعد ذلك اختبار وسيلة التعلمية التي تم تطويرها ومراجعتها وفقا لنتائج التحقق من صحة الخبراء على طلاب الصف السابع (ب) في المدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية وتتألف من ٣٠ طالبا. اختبرت هذه المرحلة فعالية وسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير من خلال إعطاء أسئلة ما قبل الاختبار وبعده. أولا، يُطلب من الطلاب العمل على أسئلة الاختبار التمهيدي، ثم إعطاء وسيلة تعليمية في شكل مقاطع فيديو تعليمية، وبعد ذلك يُطلب من الطلاب العمل على أسئلة ما بعد الاختبار. سيتم استخدام نتائج الاختبار القبلي والبعدي لقياس فعالية وسيلة التعلم السمعية والبصرية المتحركة المستندة إلى كينيمستير التي تم تطويرها. فيما يلي تفاصيل الأنشطة التجريبية الميدانية التي قام بها الباحث والمبينة في الجدول.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## الجدول ٤,٦

### تفصيل الأنشطة لتجربة الإنتاج

رقم	اليوم والتاريخ	البيان	الأنشطة
١	الجمعة، ١٩ مايو ٢٠٢٣	١. التعريف بالطالب ٢. الاختبار القبلي ٣. التعريف بالوسيلة السمعية البصرية على أساس كينيمستير على الطلبة	في الفصل السابع ب
٢	الاثنين ٢٢ مايو ٢٠٢٣	١. القيام بأنشطة تعليم اللغة العربية بالوسيلة السمعية البصرية على أساس كينيمستير في مهارة الكلام بموضوع (العنوان). ٢. القيام بتقويم التدريس من خلال إجابة الأسئلة المرتبطة بالوسيلة.	في الفصل السابع ب
٣	الجمعة ٢٦ مايو ٢٠٢٣	١. الاختبار البعدي	في الفصل السابع ب

أ. تحليل استجابة لطلبة نحو الوسيلة التعليمية.

● اختبار المجموعة الصغيرة

### الجدول ٤,٧

#### نتائج استبانة استجابة الطلبة

الرقم	التصريح	اختيار الأجوبة					نتيجة الاستجابة	
		١	٢	٣	٤	٥		
١	أؤكد أن تعليم اللغة العربية بالوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير في مهارة الكلام جذاب			٢	٣	٤	٥	٤٣
٢	أشعر بأن تقديم مادة مهارة الكلام بالوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير غير ممتعة			٣	٥	٢		٣٩
٣	أشعر بأن تقديم مادة مهارة الكلام بالوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير سهل فهمها			٣	٤	٣		٤٠
٤	حسب رأي المتواضع أن تقديم مادة مهارة الكلام بالوسيلة السمعية البصرية			٥	٣	٢		٣٧

					المتحركة على أساس برنامج واضح جدا كينيستير	
٣٨		٨	٢		ألاحظ أن الكتابة بالوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيستير واضح للقراءة	٥
٤١	٢	٧	١		حسب رأي المتواضع أن تقديم مادة مهارة الكلام بالوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج مسموع واضح كينيستير	٦
٣٨	١	٦	٣		ألاحظ أن جودة الصورة المعروضة بالوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيستير جيد	٧
٣٨	٣	٢	٥		من خلال الوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيستير يسهل لي التعرض لتنفيذ مادة حسب الموضوع (العنوان) في الحياة اليومية	٨
٣٩	٣	٣	٤		أشعر بالسهولة عند التعلم لأنه يتمكن لي من ولوج مادة حيث شئت	٩
٤٠	٢	٦	٢		وبعد التعلم باستخدام الوسيلة السمعية البصرية	١٠



					المتحركة على أساس برنامج كينيمستير يزداد الرغبة في التعلم
٣٩٣	مجموع النتيجة لاستجابة الطلاب				
٣٩,٣	متوسط للمجموع الكلي لاستجابة الطلبة				
٪٧٨,٦	نتيجة المتوسط للمجموع الكلي				
مقبول العملية	الترتيب				

بناء على النسبة المئوية للنتائج من الجدول السابق، يتم الحصول على متوسط

قيمة ٪٧٨,٦. بحيث يتم تضمين وسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج

كينيمستير من حيث استجابات الطلاب في الفئة مقبول العملية. بحيث تكون وسيلة

السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير جاهزة للاختبار على الاختبار

الميداني.  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

• الاختبار الميداني

الجدول ٤,٨

نتائج استبانة استجابة الطلبة

الرقم	التصريح	اختيار الأجوبة					نتيجة الاستجابة
		١	٢	٣	٤	٥	
١	أؤكد أن تعليم اللغة العربية بالوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير في مهارة الكلام جذاب			٥	١٨	٧	١٢٢
٢	أشعر بأن تقديم مادة مهارة الكلام بالوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير غير مملة			١٠	١٦	٤	١١٤
٣	أشعر بأن تقديم مادة مهارة الكلام بالوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير سهل فهمها			٤	١٤	١٢	١٢٨
٤	حسب رأي المتواضع أن تقديم مادة مهارة الكلام بالوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير واضح جدا			١٠	١٢	٨	١١٨

١٤٢	٢٢	٨			٥	ألاحظ أن الكتابة بالوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير واضح للقراءة
١٣٥	١٨	٩	٣		٦	حسب رأي المتواضع أن تقديم مادة مهارة الكلام بالوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج مسموع واضح كينيمستير
١٣٠	١٢	١٦	٢		٧	ألاحظ أن جودة الصورة المعروضة بالوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير جيد
١١١	٢	١٧	١١		٨	من خلال الوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير يسهل لي التعرض لتنفيذ مادة حسب الموضوع (العنوان) في الحياة اليومية
١٣٦	٢٠	٦	٤		٩	أشعر بالسهولة عند التعلم لأنه يتمكن لي من ولوج مادة حيث شئت
١١٣	٤	١٥	١١		١٠	وبعد التعلم باستخدام الوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج

					كينيمستير يزداد الرغبة في التعلم
١٢٤٩	مجموع النتيجة لاستجابة الطلاب				
١٢٤,٩	متوسط للمجموع الكلي لاستجابة الطلبة				
%٨٣,٢٦	نتيجة المتوسط للمجموع الكلي				
العملية	الترتيب				

بناء على النسبة المئوية للنتائج من الجدول السابق، يتم الحصول على متوسط

قيمة ٨٣,٢٦٪. بحيث يتم تضمين وسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج

كينيمستير من حيث استجابات الطلاب في الفئة العملية. أما بالنسبة لنتائج تقييم

بعض استجابات الطلاب الوسيلة التعلم فيمكن رؤيتها في المرفق.

أ. تحليل نتائج تعلم الطالب في شكل اختبار قبلي وبعد اختبار

من تجارب المنتج التي أجراها الباحث مع ما مجموعه ٣٠ طالباً، تم الحصول

على نتائج الاختبار القبلي والبعدي للطلاب لمعرفة مستوى فعالية وسيلة التعلم. فيما

يلي نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمادة مهارة الكلام مع الموضوع (العنوان) في الفئة

السابعة في المدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبلو والتي يتم عرضها في الجدول.

الجدول ٤,٩

قائمة النتيجة الاختبار القبلي في مهارة الكلام

الرقم	الإسم	الفصاحة	طلاقة	ترتيب اللغة	نظم التسليم	النتيجة النهائية
١	ابليتا أبريليا	٣	٢	١	٢	٥٠
٢	أغنية نور هداية	٣	٢	٢	٢	٥٦,٢٥
٣	أحمد الفان هدايت	٢	٢	١	١	٣٧,٥
٤	أنيندا دوي براسينتا	٢	٢	١	٢	٤٣,٧٥
٥	أرفينو يوسف مولانا	٢	١	١	١	٣١,٢٥
٦	أيو أوجوستين	٢	٢	٢	٢	٥٠
٧	ديانا الآن رائحتها	٣	٢	٣	٢	٦٢,٥
٨	ديفا أوليا سافيرا	٢	٢	١	٢	٤٣,٧٥
٩	الفاليانا أوجوستين	٣	٢	٢	٢	٥٦,٢٥
١٠	فايد نورفيدة	٢	٢	١	٢	٤٣,٧٥
١١	فيبي مولينا فالتين	٢	٢	١	١	٣٧,٥
١٢	أميرة فيرغا أماليا	٣	٢	٢	٢	٥٦,٢٥
١٣	فردا عينور رحمة	٢	٢	١	٢	٤٣,٧٥
١٤	فردا أيونيتا أوغستين	٢	٢	١	١	٣٧,٥
١٥	جيلانج رمضان	٢	٢	٢	٢	٥٠
١٦	م. واهيو سيتياوان	٢	٢	١	٢	٤٣,٧٥
١٧	مارفن ديماس سابوترا	٢	١	١	١	٣١,٢٥
١٨	محمد رضا أرديانساه	٢	٢	١	٢	٤٣,٧٥
١٩	محمد دري	٣	٣	٢	٣	٦٨,٧٥
٢٠	محمد علمي	٢	٢	١	٢	٤٣,٧٥

٤٣,٧٥	٢	١	٢	٢	محمد راضيتيا	٢١
٦٢,٥	٢	٣	٢	٣	محمد رفكا	٢٢
٣٧,٥	١	١	٢	٢	نوفياتي	٢٣
٧٥	٣	٣	٣	٣	نوريس صفا أوليا	٢٤
٥٦,٢٥	٢	٢	٢	٣	فوتري أيونينجتياس	٢٥
٤٣,٧٥	٢	١	٢	٢	ريفيا إيكابرامستي	٢٦
٤٣,٧٥	٢	١	٢	٢	سلسيلا سيفا	٢٧
٦٢,٥	٢	٣	٢	٣	ليلون إيسواهيوني	٢٨
٣٧,٥	١	١	٢	٢	آجي كوسوما	٢٩
٣١,٢٥	١	١	١	٢	زهرا توس ميتا	٣٠

### الجدول ٤,١٠

### قائمة النتيجة الاختبار البعدي في مهارة الكلام

النتيجة النهائية	نظم التسليم	ترتيب اللغة	طلاقة	الفصاحة	الإسم	الرقم
٨١,٢٥	٣	٣	٣	٤	ابليتا أبريليا	١
٨١,٢٥	٣	٣	٣	٤	أغنية نور هداية	٢
٦٨,٧٥	٣	٢	٣	٣	أحمد الفان هدايت	٣
٧٥	٣	٢	٣	٤	أنيندا دوي براسيتنا	٤
٦٢,٥	٢	٣	٢	٣	أرفينو يوسف مولانا	٥
٨٧,٥	٣	٤	٣	٤	أيو أوجوستين	٦
٨٧,٥	٣	٤	٣	٤	ديانا الآن رائحتها	٧
٨١,٢٥	٣	٣	٣	٤	ديفا أوليا سافيرا	٨

٨٧,٥	٣	٤	٣	٤	الفاليانا أوجوستين	٩
٦٨,٧٥	٣	٢	٣	٣	فايد نورفيدة	١٠
٧٥	٣	٣	٣	٣	فبي مولينا فالنتين	١١
٨١,٢٥	٣	٣	٣	٤	أميرة فيرغا أماليا	١٢
٦٨,٧٥	٢	٣	٢	٤	فردا عينور رحمة	١٣
٦٨,٧٥	٣	٢	٣	٣	فردا أيونينا أوغستين	١٤
٨١,٢٥	٣	٣	٣	٤	جيلانج رمضان	١٥
٧٥	٣	٢	٣	٣	م. واهيو سيتياوان	١٦
٥٦,٢٥	٢	٢	٢	٣	مارفن ديماس سابوترا	١٧
٧٥	٣	٣	٣	٣	محمد رضا أرديانساه	١٨
٩٣,٧٥	٤	٣	٤	٤	محمد دري	١٩
٧٥	٣	٣	٣	٣	محمد علمي	٢٠
٨١,٢٥	٣	٣	٣	٤	محمد راضيتيا	٢١
٨٧,٥	٣	٤	٣	٤	محمد رفكا	٢٢
٦٨,٧٥	٣	٢	٣	٣	نوفياتي	٢٣
٨٧,٥	٣	٣	٤	٤	نوريس صفا أوليا	٢٤
٨١,٢٥	٣	٣	٣	٤	فوتري أيونينجتياس	٢٥
٦٨,٧٥	٣	٢	٣	٣	رفيا إيكابرامستي	٢٦
٧٥	٣	٣	٣	٣	سلسيلا سيفيا	٢٧
٨٧,٥	٣	٤	٣	٤	ليلون إيسواهيوني	٢٨
٦٨,٧٥	٣	٢	٣	٣	آجي كوسوما	٢٩
٥٦,٢٥	٢	٢	٢	٣	زهرا توس ميتا	٣٠

استنادًا إلى نتائج الجدول السابق، يمكن ملاحظة أن متوسط درجات الاختبار اللاحق أعلى من قيمة الاختبار المسبق. من أجل معرفة ما إذا كان هناك تأثير بعد التعلم باستخدام الوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير، من الضروري إجراء اختبار T واختبار N-Gain.

#### ● اختبار T-Test

لمعرفة ما إذا كان استخدام الوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير له تأثير على نتائج تعلم الطلاب، تم إجراء اختبار T من خلال مقارنة نتائج التعلم قبل وبعد استخدام الوسيلة التعلم. قبل إجراء اختبار T، تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية لأول مرة باستخدام Kolmogorov-Smirnov بمساعدة برنامج SPSS. يهدف اختبار الحالة الطبيعية هذا إلى معرفة ما إذا كانت البيانات المستخدمة موزعة بشكل طبيعي. إذا كانت قيمة البيانات كبيرة  $< 0,05$ ، فيمكن استنتاج أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي. يوضح الجدول التالي نتائج اختبار الوضع الطبيعي الذي تم إجراؤه:



## الجدول ٤,١١

### العينة الأولى Kolmogorov-smirnov للاختبار<sup>٥٠</sup>

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		Unstandardize d Residual	
N		30	
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	.0000000	
	Std. Deviation	4.50866613	
Most Extreme Differences	Absolute	.147	
	Positive	.147	
	Negative	-.147	
Test Statistic		.147	
Asymp. Sig. (2-tailed) <sup>c</sup>		.095	
Monte Carlo Sig. (2-tailed) <sup>d</sup>	Sig.	.095	
	99% Confidence Interval	Lower Bound	.088
	Upper Bound	.103	

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

d. Lilliefors' method based on 10000 Monte Carlo samples with starting seed 624387341.

بناء على نتائج اختبار الحالة الطبيعية باستخدام SPSS السابقة، يمكن ملاحظة أن القيمة المهمة هي ٠,٠٩٥. من هذه النتائج يمكن استنتاج أن القيمة المهمة < ٠,٠٥ مما يشير إلى أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي.

البيانات المأخوذة من قيم ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار التي تم توزيعها بشكل طبيعي ستتبع بعد ذلك بإجراء اختبار T للعينة المقترنة. يهدف اختبار T هذا إلى معرفة مدى فعالية استخدام الوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير والتي طورها الباحثون، هل هناك فرق كبير بين قبل وبعد استخدام الوسيلة. يتم اتخاذ القرار من خلال النظر في ما إذا كانت كبيرة <

<sup>50</sup> Software SPSS V.IBM 25 For Windows 64-Bit.

0,05 >، فسيتم

رفض Ho بينما يتم قبول Ha. يمكن رؤية نتائج اختبار T للعينة المقترنة باستخدام

برنامج SPSS في الجدول التالي:

## الجدول ٤,١٢

### اختبار T للعينة المقترنة<sup>٥١</sup>

		Paired Differences				t	df	Significance		
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference			One-Sided p	Two-Sided p	
				Lower	Upper					
Pair 1	PRE - POST	-28.95833	5.31430	.97025	-30.94272	-26.97394	-29.846	29	<.001	<.001

من نتائج اختبار T للعينة المقترنة باستخدام برنامج SPSS أعلاه، يمكن

القول أن القيمة المهمة هي 0,001. من هذه النتائج يمكن استنتاج أن القيمة

المهمة > 0,05 تشير إلى وجود تأثير كبير بعد استخدام الوسيلة السمعية البصرية

المتحركة على أساس برنامج كينيمستير على تعلم اللغة العربية لمواد مهارة الكلام

مع الموضوع (العنوان) في طلاب الصف السابع ب في المدرسة المعارف المتوسطة

الإسلامية أمبولو. لذلك، يمكن استنتاج أن استخدام الوسيلة السمعية والبصرية

المتحركة المستندة إلى كينيمستير فعال في تحسين عملية التعلم.

<sup>51</sup> Software SPSS V.IBM 25 For Windows 64-Bit.

● اختبار N-Gain

بصرف النظر عن استخدام اختبار T-Test، تم إجراء اختبار N-Gain

أيضاً لتحديد تأثير استخدام الوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج

كينيمستير يستخدم اختبار N-Gain القيم قبل وبعد استخدام الوسيلة السمعية

البصرية، وهي قيم الاختبار القبلي والبعدي. يمكن رؤية قيمة N-Gain في الجدول

التالي:

الجدول ٤,١٣

نتائج اختبار N-Gain

الرقم	الاختبار (البعدي - القبلي)	النتيجة المثالية (١٠٠ - القبلي)	N-Gain النتيجة	N-Gain النتيجة
١	٣١,٢٥	٥٠	٠,٦٢٥	٦٢,٥%
٢	٢٥	٤٣,٧٥	٠,٥٧	٥٧,١٤%
٣	٣١,٢٥	٦٢,٥	٠,٥	٥٠%
٤	٣١,٢٥	٥٦,٢٥	٠,٥٥	٥٥%
٥	٣١,٢٥	٦٨,٧٥	٠,٤٥	٤٥%
٦	٣٧,٥	٥٠	٠,٧٥	٧٥%
٧	٢٥	٣٧,٥	٠,٦٧	٦٧%
٨	٣٧,٥	٥٦,٧٥	٠,٦٦	٦٦%
٩	٣١,٢٥	٤٣,٧٥	٠,٧١	٧١%
١٠	٢٥	٥٦,٢٥	٠,٤٤	٤٤%

%٦٠	٠,٦٠	٦٢,٥	٣٧,٥	١١
%٥٧	٠,٥٧	٤٣,٧٥	٢٥	١٢
%٤٤	٠,٤٤	٥٦,٢٥	٢٥	١٣
%٥٠	٠,٥٠	٦٢,٥	٣١,٢٥	١٤
%٦٣	٠,٦٣	٥٠	٣١,٢٥	١٥
%٥٦	٠,٥٦	٥٦,٢٥	٣١,٢٥	١٦
%٣٦	٠,٣٦	٦٨,٧٥	٢٥	١٧
%٥٦	٠,٥٦	٥٦,٢٥	٣١,٧٥	١٨
%٨٠	٠,٨٠	٣١,٢٥	٢٥	١٩
%٥٦	٠,٥٦	٥٦,٢٥	٣١,٢٥	٢٠
%٦٧	٠,٦٧	٥٦,٢٥	٣٧,٥	٢١
%٦٧	٠,٦٧	٣٧,٥	٢٥	٢٢
%٥٠	٠,٥٠	٦٢,٥	٣١,٢٥	٢٣
%٥٠	٠,٥٠	٢٥	١٢,٥	٢٤
%٥٧	٠,٥٧	٤٣,٧٥	٢٥	٢٥
%٤٤	٠,٤٤	٥٦,٢٥	٢٥	٢٦
%٥٦	٠,٥٦	٥٦,٢٥	٣١,٢٥	٢٧
%٦٧	٠,٦٧	٣٧,٥	٢٥	٢٨
%٥٠	٠,٥٠	٦٢,٥	٣١,٢٥	٢٩
%٣٦	٠,٣٦	٦٨,٧٥	٢٥	٣٠
%١٦٩٥,٧٧	١٦,٩٥	١٧٧	٣٠٠	المجموع
%٥٦,٥٢	٠,٥٦	٤٣,٧٥	٢٥	المجموع المتوسط

استنادًا إلى اختبار N-Gain السابق، يمكن ملاحظة أن متوسط درجة N-Gain من الاختبار التمهيدي والاختبار اللاحق للطلاب هو ٠,٥٦. وهذا يوضح أن قيمة N-Gain تقع بين  $0,70 \geq g \geq 0,30$  مع المجموعة المتوسطة ونسبة N-Gain البالغة ٥٦,٥٢٪ مع المجموعة مقبول فعالة. لذلك يمكن الاستنتاج أن استخدام الوسيلة السمعية والبصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير في تعليم مهارة الكلام مقبول فعالة في زيادة نتائج تعلم الطلاب.

#### ٥. التقييم

تم تنفيذ مرحلة التقييم لتحليل البيانات المتعلقة بصلاحية، عمالي، وفعالية وسيلة التعلم بناء على بيانات من تقييمات المدقق واستبيانات استجابة الطلاب لتحديد مستوى جدوى ونجاح المواد التعليمية التي تم تطويرها.

#### ج. تحليل البيانات

تحليل بيانات التحقق التي تم الحصول عليها هو معرفة جدوى تطوير وسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير من حيث المواد والوسيلة التي تم تطويرها.

## ١. صلاحية وسيلة التعلم

استنادًا إلى بيانات المدقق، السيد محمد نظام حمامي الماجستير تدل نتائج اختبار صلاحية الوسيلة على نسبة ٧٨,٧٥٪، مما يعني أنها تدخل في مجموعة "مقبول صلاحية". لذلك يمكن استنتاج أن هذه وسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير ممكنة أو صالحة للاستخدام مع بعض المراجعات بناءً على ما اقترحه المدقق.

## ٢. التطبيق العملي لوسيلة الإعلام التعليمية

تم تقييم نتائج تجارب المنتج لمعرفة التطبيق العملي لوسيلة التعلم المطورة من استبيان استجابة الطلاب لـ ٣٠ طالبًا. استنادًا إلى نتائج تحليل استجابات الطلاب في الجدول، يمكن ملاحظة أن استجابة طلاب الفصل السابع (ب) في المدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبولو جمبر للوسيلة السمعية والبصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير كانت إيجابية بمتوسط إجمالي درجات ٨٣,٢٦٪ من جميع الجوانب التي تم تقييمها في

المجموعة "العملية". وبالتالي، يُقال إن نتائج استجابات الطلاب لوسيلة التعلم عملية.

## ٣. فعالية الوسيلة التعلم

يمكن رؤية فعالية الوسيلة السمعية والبصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير والتي طورها الباحث من خلال اختبار T العينة المقترنة ونتائج اختبار N-Gain في الجدول، حصلت نتائج اختبار T العينة المقترنة باستخدام SPSS على قيمة أهمية قدرها ٠,٠٠١. من هذه القيمة، يمكن استنتاج أن استخدام الوسيلة السمعية والبصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير (KINEMASTER) له تأثير كبير لأن قيمة أهمية  $> 0,05$  وفي الوقت

نفسه، بناءً على جدول نتائج اختبار N-Gain، تم الحصول على درجة ٠,٥٦، أو النسبة المئوية التي تم الحصول عليها على درجة ٥٦,٥٢٪. لذلك، يمكن استنتاج أن التعلم باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير على مادة مهارة الكلام يلي معايير الفعالية. بناءً على تحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي، يمكن الاستنتاج أن التعلم باستخدام وسيلة السمعية والبصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير على مادة مهارة الكلام فعال للغاية ومناسب للاستخدام كأحد مواد تدريس اللغة العربية للصف السابع.

#### د. مراجعة المنتج

تم إجراء مراجعات المنتج بناءً على مدخلات مدقق الوسيلة التعليمية والتي، كما ذكر أعلاه، كان هناك اثنان من مدققي الوسيلة التعليمية، وهما محاضران من كلية التربية والعلوم التدريسية في جامعة كياهي الحاج أحمد صديق جمبري ما يلي، سيتم تقديم المدخلات من كل مدقق والتي سيتم تطبيقها بعد ذلك على وسيلة التعلم.

١. مدقق إعلامي (محمد نظام حمامي الماجستير).

أ. يتم استبدال عرض الخط في فيديو التعلم بنوع خط سهل القراءة به.



### الصورة ٤,١١

عرض الحجم في الفيديو التعليمية قبل التعديلات.



### الصورة ٤,١٢

عرض الحجم في الفيديو التعليمية بعد التعديلات.



ب. عرض المحاورة في الفيديو التعليمية لابد من عرض الذكور والإناث.



الصورة ٤,١٣

عرض المحاورة في الفيديو التعليمية قبل التعديلات



الصورة ٤,١٤

عرض المحاورة في الفيديو التعليمية بعد التعديلات

٢. مدقق خبراء المواد (سلفية رحماتي الماجستير)

أ. تبسيط الأسئلة في قسم التقويم.



الصورة ٤,١٥

عرض الأسئلة في قسم التقويم قبل التعديلات



الصورة ٤,١٦

عرض الأسئلة في قسم التقويم بعد التعديلات

ب. مطابقة الصورة بظروف الطلاب في المدرسة المتوسطة



الصورة ٤,١٧

عرض صورة الطلاب في الفيديو التعليمية قبل التعديلات



الصورة ٤,١٨

عرض صورة الطلاب في الفيديو التعليمية بعد التعديلات

ج. عرض ترجمة الفيديو لابد أن يكون واضحة



الصورة ١٩، ٤

عرض ترجمة في الفيديو التعليمية قبل التعديلات



الصورة ٢٠، ٤

عرض ترجمة في الفيديو التعليمية بعد التعديلات



## الباب الخامس

### الدراسة والاقتراحات

#### أ. الدراسة المنتجة المنقحة

بناءً على نتائج البحث والتطوير المتعلقة بالوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير والتي تم وصفها في المناقشة السابقة، هناك العديد من الأشياء التي يمكن دراستها في هذه الدراسة. أولاً، استخدام الوسائل ضروري للغاية لدعم الأنشطة الجارية لتعلم اللغة العربية، وخاصة في مادة مهارة الكلام وغيرها من المواد بشكل عام. الوسيلة السمعية والبصرية في التعلم في مجال تدريس اللغات الأجنبية، أشار القاسمي إلى أهمية أو فوائد استخدام الوسيلة، وهي: (١) الحد/التقليل من استخدام تقنيات الترجمة، (٢) التأكد من أن الطلاب يفهمون المعنى حقاً، (٣) زيادة اهتمام الطلاب بالدرس واستمتاعهم به، و (٤) يصبح حافزاً لمشاركة الطلاب ومشاركتهم.<sup>٥٢</sup> وبحسب الناصير، تعمل الوسيلة التعليمية على التغلب على قيود المكان والزمان والسعة.<sup>٥٣</sup> ويتمشى ذلك مع تطوير وسيلة التعلم السمعية والبصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير حيث يمكن استخدام الوسيلة التعليمية افتراضياً، على الرغم من أن التعلم يتم وجهاً لوجه، كما هو موضح في البداية، إلا أن اللغة العربية تعتبر درساً مخيفاً ويصعب إتقانه. بحيث لا يزال بإمكان الطلاب الذين لا يستطيعون فهم المادة عند التعلم في الفصل

<sup>52</sup>Nurul Janna Sajuang, "Penerapan Media Audio Visual dalam meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Arab pada peserta didik kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Bulukumba". ( Skripsi Universitas Islam Negeri Alauddin Makasar, 2022) hal 20.

<sup>53</sup>Alannasir, "Pengaruh Penggunaan Media Animasi Dalam Pembelajaran Ips Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas IV SD Negeri Mannuruki", *Journal of Educational Science and Technology (EST)*, Vol. 2 No. 2 (2016) : 81.

الدراسة في المنزل على الرغم من وجودهم في زمان ومكان مختلفين. يتيح استخدامه الأكثر مرونة للطلاب الوصول إلى وسيلة التعلم هذه في أي مكان وزمان حتى يتعلم الطلاب بسهولة أكبر. ثانيًا، إن استخدام وسائل التعلم لا يجعل عملية التعلم أسهل وأكثر فعالية فحسب، بل يمكن أن يجعل عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام.<sup>54</sup> تم تصميم وسيلة التعلم هذه لجعل جو التعلم أكثر تنوعًا وإمتاعًا. وذلك لأن الطلاب يتمكن منهم الفهم واستخدام التعبيرات باللغة العربية المتعلقة بالمواد الموجودة بشكل مباشر والتي بالمناسبة محور التعلم هو مهارة الكلام. يمكن استخدام وجود هذه الوسيلة السمعية والبصرية المتحركة من قبل المدرسين كمرجع إضافي لوسائل تعليم اللغة العربية، إلى جانب تدريب المعلمين أيضا على الإبداع دائمًا في الابتكار لإنشاء وسائل تعليمية أكثر إثارة للاهتمام. ستدعم نتائج التعلم التي يحصل عليها الطلاب جودة التعليم في المدارس. تساعد الأبحاث حول تطوير الوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير على تحسين نتائج تعلم اللغة العربية للطلاب وتوفير دفعة إيجابية لتقدم المدرسة.

ثالثًا، لأغراض تعليمية، يجب أن ترتبط الصور المعروضة مباشرة بشخصية المشاهد. ومهما كان حجم مجموعة الطلاب الذين يشاهدون الفيديو، فإن الرسالة المعبر عنها في الفيديو يجب أن تأخذ في الاعتبار الطلاب كأفراد.<sup>55</sup> وهذا يتماشى مع التقييم الذي أجراه المدققون والموجود في قسم صور الطلاب، لأن الجمهور المستهدف هم طلاب الصف السابع، لذلك كان لا بد من استبدال ما احتوى في البداية على رسوم متحركة لارتداء الزي المدرسي الثانوي وتكييفه

<sup>54</sup>Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (Jakarta : Kencana Prenada Media Group, 2009 ), hal 162.

<sup>55</sup>Muhammad ramli, *Media dan teknologi pembelajaran*, (Banjarmasin : Antasari pres, 2012), hal 85.

مع سياق طلبة المرحلة المتوسطة. علاوة على ذلك، لأن الطلاب الذين يشاركون في التعلم في الفصل ليسوا من الذكور فقط، بل من الطالبات أيضاً، لذلك يجب استبدال عرض المحادثة في الفيديو التعليمي، الذي كان يعرض في البداية المحادثات بين الطلاب الذكور فقط، بإظهار المحادثات بين الطلاب والطالبات.

الرابع، واستناداً إلى نتائج الاستبيان الذي وزعته إليسا سوسانتي وآخرون، فإن المدة المثالية للفيديو هي ٥-١٠ دقائق.<sup>٥٦</sup> وهذا يتماشى مع الفيديو التعليمي الذي أعده الباحث، والذي تبلغ مدته ٩ دقائق. ويقال إن معايير مقاطع الفيديو فعالة في عالم التعليم وفقاً لما ذكره وولفيت بأن مقاطع الفيديو التعليمية يجب أن يكون لها وظيفة زيادة الخبرة في التعلم.<sup>٥٧</sup> يتماشى هذا مع سبب إنشاء الوسيلة السمعية والبصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير، لأنه باستخدام وسيلة التعلم هذه، سيجد الطلاب جواً جديداً في عملية التعلم، بحيث لا يكون نظام التعلم الذي يتم تنفيذه ترتيباً أو ملتصقاً بوسيلة الكتاب. وبصرف النظر عن ذلك، يقال أيضاً أن معايير الفيديو تكون فعالة إذا كان الفيديو التعليمي الذي تم إنشاؤه يتوافق مع أهداف التعلم المراد تحقيقها.<sup>٥٨</sup> ويتماشى هذا أيضاً مع هدف إنشاء هذه الوسيلة السمعية والبصرية المتحركة القائمة على أساس برنامج كينيمستير، أي لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع، والمواد المقدمة تتوافق مع أهداف التعلم، وهي احتواء التعلم عن مهارة الكلام.

<sup>56</sup>Elisa Susanti, Dkk. "Effective learning video design in distance education: study at an open university". *Jurnal Pendidikan dan kebudayaan* , Vol 3, no 2 (2018) : 178

<sup>57</sup>Elisa Susanti, Dkk. "Effective learning video design in distance education : study at an open university". Hal. 170

<sup>58</sup>Elisa Susanti, Dkk. "Effective learning video design in distance education : study at an open university". Hal 170

الخامس، تتحقق أهداف البحث بمستوى صلاحية وسائل الإعلام. التعلم القائم على تقييم المدقق يحصل على متوسط قيمة ٧٨,٧٥٪ في مجموعة "مقبول صلاحية". لذلك يمكن استنتاج أن هذه الوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير ممكنة للاستخدام مع المراجعات بناءً على ما يقترحه المدقق. يمكن ملاحظة مستوى التطبيق العملي لوسيلة التعلم هذه ككل أن استجابة الطالب للوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير هي ٨٣,٢٦٪ من جميع الجوانب التي تم تقييمها في المجموعة "العملية". لذلك، من خلال استجابات الطلاب، يقال إن وسيلة التعلم هذه عملية. يُعرف مستوى فعالية الوسيلة السمعية والبصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير بناءً على درجة N-Gain البالغة ٥٦,٥٢٪ في فئة "مقبول فعالة"، مما يعني أن التعلم باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير على مادة مهارة الكلام يُعلن أنها مناسبة للاستخدام كأحد مواد تدريس اللغة العربية للفصل السابع.

في هذا البحث، لم تسر الأمور على ما يرام. ومحدودية هذا البحث هي:

١. عند تطوير هذه الوسيلة السمعية والبصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير، يتطلب الأمر قدراً كبيراً من الصبر لأنه على الرغم من أنها تبدو بسيطة، ومع ذلك، يجب ترتيبه بحيث يصبح فيديو تعليمي كامل ومناسب للاستخدام، الدقة مطلوبة للحصول على النتيجة النهائية التي لا تخيب الآمال.
٢. لا يزال اختيار الشخصيات المتحركة في الفيديو محدوداً لأن عملية البحث تركز على مصادر الإنترنت الموجودة.



٣. في عملية صنع الفيديو، يستخدم الباحث هاتفًا ذكيًا من نوع ( o realmie ) بسعة ٣

غيغابايت من ذاكرة الوصول العشوائي و ٦٤ غيغابايت من الذاكرة الداخلية والتي يمكن

استخدامها بالمصادفة من حيث التحرير ولكن في بعض الأحيان يكون بطيئًا وكذلك

الإطارات عندما تبدأ درجة حرارة الهاتف المحمول في الارتفاع بسبب الاستخدام المكثف

مما يؤدي إلى وقت معالجة أطول لصنع وسيلة التعلم.

٤. المادة المقدمة مقتصرة على مادة مهارة الكلام بموضوع (العنوان).

٥. حجرة الدراسة ليست مثبتة بشكل دائم مع جهاز عرض، لذلك يحتاج الباحث إلى وقت

لتثبيت جهاز عرض قبل بدء التعلم.

ب. مقترحات لمزيد من الاستخدام والنشر وتطوير المنتجات.

من أجل استخدام منتجات تطوير الوسيلة السمعية والبصرية المتحركة على أساس برنامج

كينيمستير على النحو الأمثل، من الضروري تقديم بعض الاقتراحات ذات الصلة، بما في ذلك:

١. اقتراحات استخدام المنتج.  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

أ. يُتوقع من الطلاب قراءة الكتب أو مصادر التعلم الأخرى ذات الصلة، حتى يتمكنوا

من زيادة معرفتهم بالمواد التي تتم دراستها.

ب. من المتوقع أن يتعلم الطلاب من خلال تعظيم الوسيلة السمعية والبصرية المتحركة على

أساس برنامج كينيمستير.

ج. يمكن للطلاب الدراسة بشكل مستقل في المنزل بمساعدة الهواتف المحمولة أو أجهزة

الكمبيوتر من خلال الوصول إلى مقاطع الفيديو التعليمية عبر يوتيوب.

٢. اقتراحات نشر المنتجات

يمكن استخدام منتج تطوير الوسيلة السمعية والبصرية المتحركة على أساس برنامج

كينيمستير في جميع الفصول الدراسية في المدرسة المعنية، ولكن يجب أن يظل توزيع منتجات

التطوير مهتمًا بخصائص الطلاب ويأخذها في الاعتبار، بحيث لا يذهب توزيع المنتجات

عشًا. يجب أيضا تطوير هذه الوسيلة السمعية والبصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير

على مواد أخرى لأنها لديها القدرة على جذب انتباه الطلاب أثناء الدراسة ويمكن استخدامها

لدراسة المستقلة.

٣. مزيد من نصائح تطوير المنتجات

الاقتراحات لمزيد من تطوير المنتج هي كما يلي:

أ. بالنسبة لجميع الأطراف التي ترغب في تطوير المنتجات بشكل أكبر، يمكنهم إضافة

مواد أخرى، بحيث يكون المنتج الناتج أكثر شمولًا.

ب. يجب إضافة المزيد من التطوير لوسيلة التعلم بمفاهيم وصور أكثر إثارة للاهتمام

لشخصيات الرسوم المتحركة. وبالمثل، من خلال توفير صوت أكثر تشويقًا، مع الدبلجة

الصوتية بحيث يتكيف بشكل أفضل مع المظهر والمواد المعروضة.

## المصادر والمراجع

### ١. المراجع العربية

يونس، فتحي علي و محمد عبد الرؤوف الشيخ. المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية

إلى التطبيق. القاهرة : مكتبة وهبة، ١٤٢٣ هـ.

العصيلي، عبدالعزيز بن إبراهيم. أساسيات تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. الرياض :

جامعة أم القرى، ١٤٢٣ هـ.

الفوزان، عبدالرحمن بن إبراهيم. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرياض : جامعة الملك

سعود، ١٤٣٢ هـ.

عليان، أحمد فؤاد محمود. المهارات اللغوية ماهيتها و طريقة تدريسها. الرياض: دار المسلم للنصر

والتوزي، ١٤١٢ هـ.

المملكة العربية السعودية، القرآن الكريم. المدينة المنورة: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

- Amrullah, Ahmad Fikri. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta : Pustaka Diniyah, 2018.
- Aswardi, M. R. E. & N. “Pengembangan Trainer Programable Logic Gontroller Sebagai Media Pembelajaran. Jurnal Teknik Elektro Dan Vokasional”. *JTEV (Jurnal Teknik Elektro dan Vokasional)*, Vol. V, No. 1 (2019) : 54.
- Alannasir, “Pengaruh Penggunaan Media Animasi Dalam Pembelajaran Ips Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas IV SD Negeri Mannuruki”, *Journal of Educational Science and Technology (EST)*, Vol. 2 No. 2 (2016) : 81.
- Ahdana, Ana Nuvi, “PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS VISUAL BASIC FOR APPLICATION (VBA) PADA MICROSOFT POWERPOINT DALAM PEMBELAJARAN MATEMATIKA MATERI SEGITIGA KELAS VII SMPN 2 WAJAK SATU ATAP MALANG”. Skripsi, Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2022.
- Baharuddin, “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif Sekolah Menengah Kejuruan Terhadap Efektif dan Efisiensi Pembelajaran”. *Jurnal Inovasi dan Teknologi Pembelajaran*, Vol. 1, no. 2 (2015) : 116.
- Dariyadi, Moch Wahib. "Penggunaan Software “Sparkol Videosrube” sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis ICT." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, Vol. 4, No. 4: (2018) : 273.
- Fiddaraini, Saidun. *Efektivitas dan Efisiensi Sosialisasi Bahasa Arab*. Surabaya: CV. Cempaka, 1997.
- Fahrurrozi, Aziz. “Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika Dan Solusinya”. *Arabiyat*, Vol.1, No.2 (2014) : 178.
- Febriani, Yuyun, dan Donna Boedi Maritasari, “Media Animasi Pembelajaran Interaktif Siswa Kelas 1 SD”, *Jurnal Education*, Vol.10 No.2 (2015) : 282.
- Gilisaka, Muhammad Rimando. “PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIOVISUAL BERBASIS LITERASI SAINS

- DENGAN MENGGUNAKAN SOFTWARE CAMTASIA STUDIO”.  
Skripsi, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2019.
- Fauziyah, Mardita Fitri dan Mimin Ninawati. “Pengembangan Media Audio Visual (Video) Animasi Berbasis Doratoon Materi Hak dan Kewajiban Penggunaan Sumber Energi Mata Pelajaran PPKn di Sekolah Dasar”.  
*JURNAL BASICEDU* Vol. 6, No. 4 (2022) : 6511.
- Fitri, Firdayu dan Ardipal. “Pengembangan Video Pembelajaran Menggunakan Aplikasi Kinemaster pada Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar”.  
*JURNAL BASICEDU* Vol. 5, No. 6 (2021) : 6336.
- Hermawan, Acep, dan Chaedar Alwasilah. *Metodologi pembelajaran bahasa Arab*, PT Remaja Rosdakarya, 2011.
- Hidayat, Nandang Sarip. "Problematika pembelajaran bahasa Arab." *Jurnal Pemikiran Islam* Vol. 37, No.1 (2012) : 82.
- Hidayat, Fitria, dan Muhamad Nizar. “Model ADDIE (ANALYSIS, DESIGN, DEVELOPMENT, IMPLEMENTATION AND EVALUATION) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam”, *JIPAI* Vol 1, No. 1, (2021) : 29.
- Lestari, Kurnia Eka dan Mokhammad Ridwan Yudhanegara. “*PENELITIAN PENDIDIKAN MATEMATIKA*”. Bandung : Refika Aditama, 2017.
- Prayoga, Indra. “PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL BERBASIS PREZI UNTUK SISWA SMP KELAS VIII MATERI PUASA”. Skripsi, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2018.
- Kartika. “Pemanfaatan Media Kinemaster dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kelas XI di SMA Negeri 8 Jeneponto”.  
Diss. Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, 2021.
- Luhulima, Denissa Alfiany, I Nyoman Sudana Degeng, dan Saida Ulfa. “Pengembangan Video Pembelajaran Karakter Mengampuni Berbasis Animasi untuk Anak Sekolah Minggu”, *JINOTEP (Jurnal Inovasi dan Teknologi Pembelajaran): Kajian dan Riset Dalam Teknologi Pembelajaran*, Vol. 3, No.2 (2013) : 110.

- Majid, Abdul, *Perencanaan Pembelajaran (Mengembangkan Kompetensi Guru)*, Bandung : Remaja Rosdakarya, 2005.
- Mustaqim, Ilmawan. PEMANFAATAN AUGMENTED REALITY SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN. *Jurnal pendidikan teknologi dan kejuruan*, Vol.13, No.2 (2016) : 4.
- Musarofah, Siti. “PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERUPA VIDEO ANIMASI BERMUATAN AYAT AL-QUR’AN DENGAN OUTPUT YOUTUBE”. Skripsi, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2019.
- Ramli, Muhammad, *Media dan teknologi pembelajaran*, Banjarmasin : Antasari pres, 2012.
- Rayanto, Yudi Hari dan Sugianti, *Penelitian Pengembangan Model ADDIE & R2D2: Teori dan Praktek*, Pasuruan : Lembaga Academic & Research Institue, 2020.
- Rende, Jeane dan Djeli Tulandi, “Implementasi Pembelajaran Eksploratif tentang Konsep dan Proses Fisika pada Dinamika Fenomena Alam Danau Tondano” *Charm Sains: Jurnal Pendidikan Fisika*, Vol. 3, No. 2 (2022) : 110.
- Rosyidi, Abd. Wahab, dan Mamlu’atul Ni’mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang : UIN-Maliki Press, 2011.
- Susanti, Elisa, Dkk. “Effective learning video design in distance education: study at an open university”. *Jurnal Pendidikan dan kebudayaan*, Vol 3, No. 2 (2018) : 178.
- Sekretariat Negara RI, Undang-undang No. 57 tahun 2014 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Sajuang, Nurul Janna, “Penerapan Media Audio Visual dalam meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Arab pada peserta didik kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Bulukumba”. Skripsi Universitas Islam Negeri Alauddin Makasar, 2022.

Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta :

Kencana Prenada Media Group, 2009.

Wati, Ega Rima. *Ragam Media Pembelajaran*, Jakarta: Kata Pena, 2016.

“United Nations”. 20 Januari 2023. <https://www.ungeneva.org/en/faqs/what-difference-between-official-language-and-working-language>.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## قائمة الملحقات

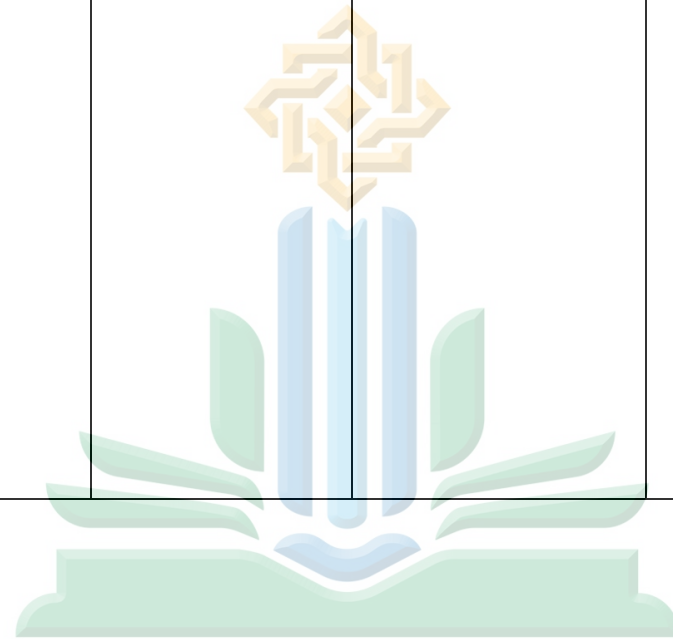
الملحقات ١ ( البناء الرئيسي للبحث العلمي )

موضوع البحث	المتغيرات	المؤشرات	مصادر البيانات	منهج البحث	مشكلة البحث
تطوير وسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير (KINEMASTER) لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في الفصل السابع بمدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية أمبلو	١. الوسيلة التعليمية ٢. السمعية البصرية ٣. المتحركة ٤. برنامج كينيمستير ٥. مهارة الكلام	١. صلاحية الوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير ٢. عملي الوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير ٣. فعالية الوسيلة السمعية البصرية	١. اختبار الخبراء • محاضرات خبيران في مجال اللغة العربية ٢. المستجيبين الطلبة ٣. الاختبار القبلي والاختبار البعدي	١. منهج البحث : البحث والتطوير <i>Research &amp; development (R&amp;D)</i> ٢. نموذج البحث: والتطوير هو نموذج ADDIE ٣. أدوات جمع البيانات : • الملاحظة • الاستبيان	١. كيف صلاحية الوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في الفصل السابع بمدرسة المتوسطة



<p>الإسلامية المعارف أمبولو ؟ ٢. كيف عملي الوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيمستير لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف أمبولو ؟ ٣. كيف فعالية الوسيلة السمعية البصرية المتحركة</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اختبار نتائج التعلم.</li> <li>٤. طريقة تحليل البيانات :</li> <li>• تحليل الصلاحية</li> <li>• تحليل التطبيق العملي</li> <li>• تحليل الفعالية</li> </ul>	 <p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ J E M B E R</p>	<p>المتحركة على أساس برنامج كينيمستير</p>		<p>للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م</p>
---	---	---	---	--	---------------------------------------

<p>على أساس برنامج كينيمستير لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف أمبولو؟</p>					
---	--	--	--	--	--



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Mataram No. 01 Mangli Telp (0331) 428104 Fax (0331) 427005 Kode Pos 68136  
Website [www http //fik uinkhas-jember ac id](http://fik.uinkhas-jember.ac.id) Email [tarbiyah.iamjember@gmail.com](mailto:tarbiyah.iamjember@gmail.com)

Nomor : B-1987/ln.20/3.a/PP.009/05/2023

Sifat : Biasa

Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

Yth. Kepala MTs Ma'arif Ambulu  
Jl. KH Hasyim Asyhari No.04, Ambulu, Jember.

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : T20192009  
Nama : M FIQGAR ILHAM ALFIANSAH  
Semester : Semester delapan  
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai Pengembangan media audiovisual animasi berbasis kinemaster untuk meningkatkan maharah Kalam bagi siswa kelas VII MTs Ma'arif Ambulu selama 30 ( tiga puluh ) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu Nur Ishaq S.Pd.I

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 05 Mei 2023

Dekan,

Makir Dekan Bidang Akademik,

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER



MASHUDI

الملحقات ٣ (رسالة القبول للبحث)



LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU  
**MTs. MA'ARIF AMBULU**

TERAKREDITASI A

Badan Hukum Perkumpulan Nahdlatul Ulama  
SK. Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor : AHU - 19. AH.01.082013  
NSM : 121235090020 | NPSN : 20518446

Jalan. KH. Hasyim Asy'ari No. 4 Ambulu Jember Telepon. 0336.88161910 e-mail : mtsambulu@yahoo.co.id

**SURAT KETERANGAN DITERIMA PENELITIAN**

NO: 47MTs.M.13.32.521/C-2/5/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Nur Ishaq S.Pd.I  
Jabatan : Kepala Madrasah  
Nama Lembaga : MTs. Ma'arif Ambulu  
Menerangkan bahwa :  
Nama : M. FIQGAR ILHAM ALFIANSAH  
NIM : T20192009  
Perguruan Tinggi : UIN KHAS Jember  
Prodi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Diterima di MTs. Maarif Ambulu untuk melaksanakan penelitian dalam rangka menyelesaikan tugas skripsi dengan judul Pengembangan Media Audiovisual Animasi Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Bagi Siswa Kelas VII di MTs. Ma'arif Ambulu.  
Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

Ambulu, 17 Mei 2023  
Kepala Madrasah



Nur Ishaq, S.Pd.I

الملحقات ٤ ( رسالة تمام البحث )



LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU  
**MTs. MA'ARIF AMBULU**  
TERAKREDITASI A

Badan Hukum Perkumpulan Nahdlatul Ulama  
SK. Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor : AHU - 19. AH.01.082013  
NSM : 121235090020 | NPSN : 20518446

Jalan. KH. Hasyim Asy'ari No. 4 Ambulu Jember Telepon. 0336.88161910 e-mail : mtsambulu@yahoo.co.id

**SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN**

NO: 50/MTs.M.13.32.521/C-2/6/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Nur Ishaq S.Pd.I  
Jabatan : Kepala Madrasah  
Nama Lembaga : MTs. Ma'arif Ambulu  
Menerangkan bahwa nama - nama di bawah ini :

NO.	NAMA	NIM	PERGURUAN TINGGI	PRODI
1	M. FIQGAR ILHAM ALFIANSAH	T20192009	UIN KHAS JEMBER	PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Benar-benar telah mengadakan kegiatan Penelitian/Riset mengenai Pengembangan Media Audiovisual Animasi Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Bagi Siswa Kelas VII di MTs. Ma'arif Ambulu, mulai tanggal 19 Mei 2023 sampai dengan 15 Juni 2023 berjalan dengan lancar.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

Ambulu, 15 Juni 2023  
Kepala Madrasah



Nur Ishaq, S.Pd.I

الملحقات هـ (مجلة البحث)

### Jurnal Kegiatan Penelitian

No	Hari, Tanggal	Kegiatan	Instrumen	TTD
1.	Senin, 8 Mei 2023	Obsevasi	Imam Badri Sholeh S. Pd	
2.	Kamis, 11 Mei 2023	Mengantarkan Surat izin penelitian	Nur Ishaq, S.Pd. I	
3.	Kamis, 11 Mei 2023	Uji coba kelompok kecil	Siswa kelas VII A	
4.	Jum'at, 19 Mei 2023	Pre-test	Siswa kelas VII B	
5.	Senin, 22 Mei 2023	Uji coba kelompok besar	Siswa kelas VII B	
6.	Jum'at 26 Mei 2023	Post-test	Siswa kelas VII B	
7.	Kamis, 15 Juni 2023	Menyebarkan angket respon siswa	Siswa kelas VII B	
8.	Kamis, 15 Juni 2023	Meminta surat selesai penelitian	Nur Ishaq S.Pd. I	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

Jember, 15 Juni 2023

Kepala MTs Ma'arif Ambulu



Nur Ishaq S. Pd. I



## INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI

### A. Informasi Umum

Peneliti : M Fiqgar Ilham Alfiansah

Fakultas : FTIK

Prodi : PBA

Judul : Pengembangan media audiovisual animasi berbasis kinemaster untuk meningkatkan maharah kalam siswa kelas VII MTs Ma'arif Ambulu

Validator :

### B. Tujuan

Berkaitan dengan pelaksanaan pengembangan media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinemaster untuk meningkatkan maharah kalam siswa kelas VII MTs Ma'arif Ambulu. Peneliti bermaksud untuk mengajukan validasi media pembelajaran. Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat dari Bapak/Ibu tentang kevalidan media pembelajaran sehingga layak untuk digunakan. Untuk itu dimohon Bapak/Ibu mengisi Lembar validasi dengan format dibawah ini. Atas kesediaannya diucapkan terimakasih

### C. Petunjuk Penilaian

- a. Mohon kesedian Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap materi pada media pembelajaran yang telah dibuat dengan meliputi aspek-aspek yang diberikan.
- b. Cara memberikan penilaian adalah dengan memberi tanda checklist ( pada kolom penilaian yang sesuai menurut validator. Dengan rentang skala penilaian adalah 1, 2, 3, 4, dan 5 dengan kriteria bahwa semakin besar bilangan yang dirujuk, maka semakin baik/sesuai dengan aspek yang disebutkan.
- c. Makna angka dalam skala penilaian adalah sebagai berikut.
  - 1 : sangat kurang valid
  - 2 : kurang valid
  - 3 : cukup valid

4 : valid

5 : sangat valid

No	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Materi dalam media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinemaster sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. Komentar/Saran: ..... ..... .....					✓
2	Kesesuaian materi dengan KD dan indikator. Komentar/Saran: Untuk pertanyaan pada evaluasi sederhanakan (tanya-jawab yang dilakukan antara orang di video dg siswa.....				✓	
3	Materi yang disajikan mudah untuk dipahami . Komentar/Saran: -Terdapat beberapa kesalahan pengucapan, penulisan, perbaiki! .....				✓	
4	Kemernarikan materi dalam video pembelajaran. Komentar/Saran: -sesuaikan gambar dengan konteks..... -..... .....				✓	



5	Kelengkapan materi dalam video pembelajaran Komentar/Saran: - Terjemah percakapan kurang jelas - saran - mufrodat di awalkan					✓
6	Kejelasan materi pada media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinemaster sesuai dengan pembelajaran maharah kalam Komentar/Saran: - Ada beberapa suara yg masih kurang jelas					✓

**Kesimpulan :**

Program ini dinyatakan:

- layak digunakan tanpa revisi
- layak digunakan dengan revisi sesuai saran
- tidak layak digunakan

Jember, 28 Maret 2023

Validator

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
 JEMBER

*[Handwritten Signature]*  
 Sri Priyah Retnowati, M.Pd.

### INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA

#### A. Informasi Umum

Peneliti : M Fiqgar Ilham Alfiansah

Fakultas : FTIK

Prodi : PBA

Judul : Pengembangan media audiovisual animasi berbasis kinemaster untuk meningkatkan maharah kalam siswa kelas VII MTs Ma'arif Ambulu

Validator :

#### B. Tujuan

Berkaitan dengan pelaksanaan pengembangan media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinemaster untuk meningkatkan maharah kalam siswa kelas VII MTs Ma'arif Ambulu. Peneliti bermaksud untuk mengajukan validasi media pembelajaran. Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat dari Bapak/Ibu tentang kevalidan media pembelajaran sehingga layak untuk digunakan. Untuk itu dimohon Bapak/Ibu mengisi Lembar validasi dengan format dibawah ini. Atas kesediaannya diucapkan terimakasih

#### C. Petunjuk Penilaian

- a. Mohon kesedian Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap materi pada media pembelajaran yang telah dibuat dengan meliputi aspek-aspek yang diberikan.
- b. Cara memberikan penilaian adalah dengan memberi tanda checklist ( pada kolom penilaian yang sesuai menurut validator. Dengan rentang skala penilaian adalah 1, 2, 3, 4, dan 5 dengan kriteria bahwa semakin besar bilangan yang ditujuk, maka semakin baik/sesuai dengan aspek yang disebutkan.
- c. Makna angka dalam skala penilaian adalah sebagai berikut.
  - 1 : sangat kurang valid
  - 2 : kurang valid
  - 3 : cukup valid

4 : valid

5 : sangat valid

No	Aspek Valid	Aspek Yang Dinilai	Skala Penilaian				
			1	2	3	4	5
1.	Aspek Format Media	Kesesuaian media pembelajaran dengan Kompetensi Dasar. Komentar/Saran: ..... Sangat ..... .....				✓	
		Kesesuaian media pembelajaran dengan tujuan pembelajaran Komentar/Saran: ..... Sangat ..... .....				✓	
2.	Aspek Tampilan Teks	Ketepatan jenis <i>font</i> pada media pembelajaran. Komentar/Saran: cari font yang mudah dibaca. ..... ..... Ketepatan ukuran <i>font</i> pada media pembelajaran			✓		

		<p>Komentar/Saran:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>					
		<p>Ketepatan warna <i>font</i> pada media pembelajaran.</p> <p>Komentar/Saran:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>					✓
		<p>Ketepatan penggunaan huruf dalam penulisan pada media pembelajaran.</p> <p>Komentar/Saran:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>					✓
3.	Aspek Tampilan Audio	<p>Audio yang digunakan berhubungan dengan materi.</p> <p>Komentar/Saran:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>					✓
		<p>Kejelasan audio yang digunakan.</p> <p>Komentar/Saran:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>					

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
 L E M B E R

		.....					
		Ketepatan penggunaan sound effect. Komentar/Saran: ..... ..... .....				✓	
4.	Aspek Tampilan Visual	video yang ditampilkan berhubungan dengan materi Komentar/Saran: ..... ..... .....				✓	
		Kesesuaian isi teks dengan gambar yang disajikan. Komentar/Saran: ..... ..... .....				✓	
		Pengemasan video yang menarik. Komentar/Saran: ..... ..... .....				✓	
		Kejelasan narasi dalam video. Komentar/Saran: .....				✓	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

		.....					
		.....					

**Kesimpulan :**

Program ini dinyatakan:

- layak digunakan tanpa revisi
- layak digunakan dengan revisi sesuai saran
- tidak layak digunakan



Jember, .....2023

Validator

*[Handwritten Signature]*  
 Mik. Mubandhan Hanani

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
 J E M B E R



## INSTRUMEN VALIDASI ANGKET RESPON SISWA

### A. Informasi Umum

Peneliti : M Fiqgar Ilham Alfiansah  
Fakultas : FTIK  
Prodi : PBA  
Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Materi / Tema : Maharah Kalam / ( العنوان )  
Kelas : VII / Genap  
Validator :

### B. Tujuan

Berkaitan dengan pelaksanaan pengembangan media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinemaster untuk meningkatkan maharah kalam siswa kelas VII MTs Ma'arif Ambulu. Peneliti bermaksud untuk mengajukan validasi lembar angket respon siswa. Lembar validasi ini bertujuan untuk mengukur kevalidan angket respon siswa sehingga layak untuk digunakan untuk mengetahui tingkat kepraktisan media. Untuk itu dimohon Bapak/Ibu mengisi Lembar validasi dengan format dibawah ini. Atas kesediaannya diucapkan terimakasih.

### C. Petunjuk Penilaian

- Mohon kesedian Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap draft instrumen yang telah dibuat dengan aspek-aspek yang diberikan.
- Cara memberikan penilaian adalah dengan memberi tanda checklist pada kolom penilaian yang sesuai menurut validator. Dengan rentang skala penilaian adalah 1, 2, 3, 4, dan 5 dengan kriteria bahwa semakin besar bilangan yang dirujuk, maka semakin baik/sesuai dengan aspek yang disebutkan.
- Makna angka dalam skala penilaian adalah sebagai berikut.

1 : sangat kurang valid

2 : kurang valid

3 : cukup valid

4 : valid

5 : sangat valid

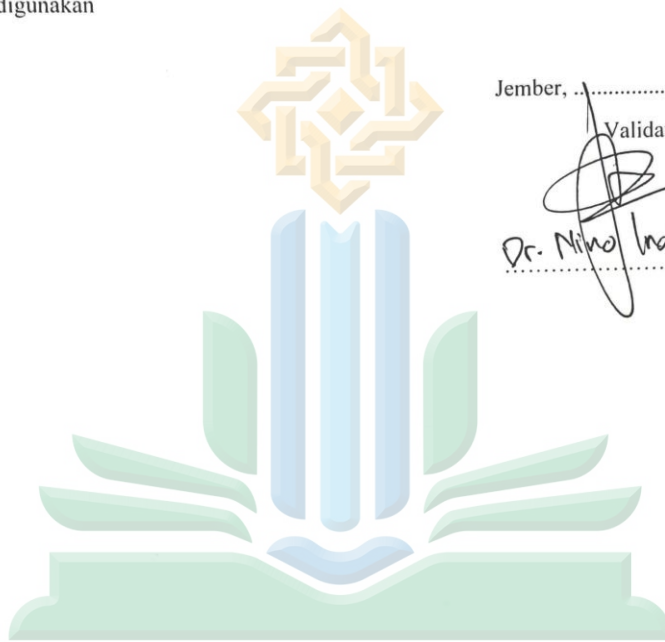
No	Apek Validasi	Indikator	Penilaian				
			1	2	3	4	5
1.	Struktur	Terdapat identitas pada pada lembar angket seperti hari, tanggal, nama, kelas, dan mata pelajaran.					✓
2.		petunjuk pengisian angket yang terlihat secara jelas					✓
3.	Isi	butir-butir pernyataan dapat mendorong responden untuk menjawab dengan tepat dan sesuai					✓
4.		kesesuaian angket yang dibuat dengan tujuan penelitian					✓
5.	Bahasa	kalimat pada pernyataan mudah untuk dipahami					✓
6.		kalimat pada pernyataan menggunakan Bahasa yang sederhana dan dikenal siswa					✓
7.		kalimat pada pernyataan menggunakan Bahasa yang komunikatif					✓
8.		kalimat pada pernyataan menggunakan Bahasa yang tidak menimbulkan makna ganda					✓



**Kesimpulan :**

Program ini dinyatakan:

- layak digunakan tanpa revisi
- layak digunakan dengan revisi sesuai saran
- tidak layak digunakan



Jember, .....2023

Validator

*Dr. Nirol Indrianto, M.Pd*

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## INSTRUMEN VALIDASI SOAL PRE-TEST DAN POST-TEST

### A. Informasi Umum

Komponen : Soal Pre-Test dan Post-Test  
Peneliti : M Fiqgar Ilham Alfiansah  
Fakultas : FTIK  
Prodi : PBA  
Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Materi / Tema : Maharah Kalam / (العنوان)  
Kelas : VII / Genap  
Validator :

### B. Tujuan

Berkaitan dengan pelaksanaan pengembangan media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinemaster untuk meningkatkan maharah kalam siswa kelas VII MTs Ma'arif Ambulu. Peneliti bermaksud untuk mengajukan validasi lembar soal siswa. Lembar validasi ini bertujuan untuk mengukur kevalidan soal pre-test dan post-test sehingga layak untuk digunakan untuk mengetahui peningkatan hasil belajar siswa. Untuk itu dimohon Bapak/Ibu mengisi Lembar validasi dengan format dibawah ini. Atas kesediaannya diucapkan terimakasih.

### C. Petunjuk Penilaian

- Mohon kesedian Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap draft instrument yang telah dibuat dengan aspek-aspek yang diberikan.
- Cara memberikan penilaian adalah dengan memberi tanda checklist (√) pada kolom penilaian yang sesuai menurut validator. Dengan rentang skala penilaian adalah 1, 2, 3, 4, dan 5 dengan kriteria bahwa semakin besar bilangan yang dirujuk, maka semakin baik/sesuai dengan aspek yang disebutkan.

c. Makna angka dalam skala penilaian adalah sebagai berikut.

1 : sangat kurang valid

2 : kurang valid

3 : cukup valid

4 : valid

5 : sangat valid

No	Aapek Validasi	Indikator	Penilaian				
			1	2	3	4	5
1.	Struktur	Terdapat identitas pada lembar soal tes seperti hari, tanggal, nama, kelas, dan mata pelajaran.					✓
2.		terdapat petunjuk pengerjaan soal secara jelas				✓	
3.		pengerjaan soal dilakukan dengan cara tes lisan					✓
4.		informasi yang ada pada soal jelas dan mudah dipahami					✓
5		pokok soal tidak memberi petunjuk kunci jawaban					✓
6.	Isi	kesesuaian soal yang dibuat dengan materi dan tema					✓
7.		kesesuaian soal yang dibuat dengan tujuan penelitian					✓

8.	Bahasa	kalimat pada soal menggunakan Bahasa yang sederhana dan mudah dipahami oleh siswa					✓
9.		kalimat pada soal sesuai dengan susunan gramatikal nahwu Sharaf			✓		
10		kalimat petunjuk dan pertanyaan menggunakan Bahasa yang tidak menimbulkan makna ganda					✓

**Kesimpulan :**

Program ini dinyatakan:

- ( ) layak digunakan tanpa revisi
- (✓) layak digunakan dengan revisi sesuai saran
- ( ) tidak layak digunakan

Jember, .....2023

Validator

.....Sitiyah Rohmawati, M.P.  
198810302019032010

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

الملحقات ١٠ (الاختبار القبلي والبعدي واعتماد النتيجة)

الإختبار القبلي وبعدي

المادة : اللغة العربية

التدريب على مهارة الكلام

..... : الفصل : الاسم

..... : اليوم والتاريخ : رقم الغياب

أَكْمِلِ الْمُحَادَثَةَ أَذْنَاهُ بِالْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ.....!!!

(١) عَائِشَةُ : إِسْمِي عَائِشَةُ. وَأَنْتَ، ..... ؟

عَلِيٌّ : ..... عَلِيٌّ، ..... ؟

عَائِشَةُ : أَنَا مِنْ بَابِنُجُونَجِي، بَيْتِي فِي ..... هَاشِمِ أَشْعَرِي رَقْمُ ١٠ مَدِينَةِ بَابِنُجُونَجِي

(٢) فَاطِمَةُ : أَنَا ..... فِي ..... الْمُتَوَسَّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٢ بَابِنُجُونَجِي

(٣) أَحْمَدُ : رَقْمُ هَاتِفِكَ؟

فَاطِمَةُ : ..... ٣٧٥٧٠.

(٤) عَلِيٌّ : أَنَا مِنْ مَالَانَج. ..... بَيْتِي فِي شَارِعِ وَاجِدِ هَاشِمِ رَقْمُ ٣ ..... مَالَانَج.

..... يَا أُخْتِي؟

عَائِشَةُ : نَعَمْ، أَنَا ..... فِي ..... الْمُتَوَسَّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٢ بَابِنُجُونَجِي . وَعُنْوَانُ

مَدْرَسَتِي فِي ..... كَبُونُ أُغُونُج رَقْم ٢ مَدِينَةِ بَانُجُونُجِي، وَهَلْ أَنْتِ ..... أَيْضًا ؟

عَلِيٌّ : نَعَمْ، ..... فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَالَانُج .

.....مَدْرَسَتِي فِي .....بَانْدُونُج رَقْم ٧ مَدِينَةِ مَالَانُج.

(٥) إِسْمِي بُؤُزْهَانُ، عُنْوَانُ بَيْتِي ..... مَاوَز رَقْم ..... (٥).....بَانْدُونُج

وَ رَقْم ..... ٠٨٥٢٢١٤٥٥٧٩٣

أَنَا .....السَّابِعِ مِنْ ..... الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ بَانْدُونُج.

عُنْوَانُ مَدْرَسَتِي ..... سُودُونُج رَقْم ..... (٩).....بَانْدُونُج.

أَبِي ..... السَّيِّدُ عُثْمَانُ، ..... مَدْرَسُ الْلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ..... الْمَدْرَسَتِي،

وَ ..... ٠٨٥٧٥١٢٧٧٩٣١

(٦) أَحْمَدُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

..... طَالِبٌ / طَالِبَةٌ :

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAL HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

أَحْمَدُ : إِسْمِي أَحْمَدُ، مِنْ أَيُّنْ (أَنْتِ / أَنْت) ؟

..... طَالِبٌ / طَالِبَةٌ :

أحمد : أنا من باني. عنوان بيتي في شارع فوفوتان رقم ٣ مدينة باني. هل (أنت/ أنت) طالب/ طالبة (يا أخي/ أختي) ؟

طالب/ طالبة : .....

أحمد : نعم، أنا طالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باني. عنوان مدرستي في شارع هاتم ووزك رقم ٧ مدينة باني. هل عندك/ عندك (يا أخي/ أختي) ؟

طالب/ طالبة : .....

أحمد : كم رقم (جوالك/ جوالك) ؟

طالب/ طالبة : .....

أحمد : طيب، شكرًا، إلى اللقاء مع السلامة، السلام عليكم

طالب/ طالبة : .....

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

عَبَّرَ عَنِ الْأَرْقَامِ أَدْنَاهُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.....!!!

المِثَال : ٧ — سَبْعَةٌ

	٢٠		١٠		٠
	٣٠		١١		١
	٤٠		١٢		٢
	٥٠		١٣		٣
	٦٠		١٤		٤
	٧٠		١٥		٥
	٨٠		١٦		٦
	٩٠		١٧		٧
	١٠٠		١٨		٨
	١٠٠٠		١٩		٩

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R




بطاقة شخصية

_____	:	الإسم
_____	:	تاريخ الميلاد ومكانه
_____	:	عنوان بيت
_____	:	رقم الجوال
_____	:	المدرسة
_____	:	عنوان المدرسة


Jember, 10 April 2023

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAMAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

Mengetahui,  
Dosen Validator

  
**Siliyah Rohmawati, M.Pd.I**  
NIP. 198810302019032010

Dosen Pembimbing

  
**Dr. Nino Indrianto, M.Pd.**  
NIP. 408606172015031006

**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK**

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIOVISUAL ANIMASI BERBASIS KINEMASTER**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Nama : *Nur Fadli*  
Kelas : *VII.A*  
Hari/Tanggal : *..11.. Mei .. 2023*

Berkaitan dengan pelaksanaan pengembangan media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinemaster untuk meningkatkan maharah kalam siswa kelas VII MTs Ma'arif Ambulu. Peneliti bermaksud untuk meminta kepada siswa kelas VII MTs Ma'arif Ambulu untuk memberikan tanggapan/respon terhadap produk media yang telah dikembangkan. Untuk itu dimohon peserta didik mengisi angket respon dengan format dibawah ini. Atas kesediaannya diucapkan terimakasih

**Petunjuk :**

- a. Angket ini terdapat beberapa pernyataan. Pertimbangkanlah baik-baik setiap pernyataan berkaitan dengan pengembangan media audiovisual animasi berbasis kinemaster
- b. Cara memberikan penilaian adalah dengan memberi tanda checklist (✓) pada kolom penilaian yang sesuai menurut siswa. Dengan rentang skala penilaian adalah 1, 2, 3, 4, dan 5 dengan kriteria bahwa semakin besar bilangan yang dirujuk, maka semakin baik/sesuai dengan aspek yang disebutkan.
- c. Makna angka dalam skala penilaian adalah sebagai berikut.
  - 1 : sangat kurang sesuai
  - 2 : kurang sesuai
  - 3 : cukup sesuai
  - 4 : sesuai
  - 5 : sangat sesuai

No	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Saya merasa pembelajaran Bahasa Arab pada materi maharah kalam dengan menggunakan media audiovisual animasi berbasis kinmaster menarik.				✓	
2	Saya merasa penyajian materi maharah kalam pada media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinemaster tidak membosankan				✓	
3	Saya merasa penyajian materi maharah kalam pada media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinmaster mudah untuk dipahami				✓	
4	Menurut saya uraian materi pembelajaran maharah kalam yang disajikan melalui media audiovisual animasi berbasis Kinemaster terpaparkan dengan jelas.			✓		
5	Saya melihat bentuk penulisan pada media audiovisual animasi berbasis kinemaster mudah untuk dibaca					✓
6	Menurut saya suara pada media audiovisual animasi berbasis kinemaster terdengar jelas					✓
7	Saya melihat kualitas gambar yang disajikan pada media audiovisual animasi berbasis kinemaster baik					✓
8	Melalui media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinemaster saya lebih mudah untuk menerapkan materi sesuai dengan tema ( العنوان ) dalam kehidupan sehari-hari.			✓		
9	Saya merasa lebih mudah dalam belajar, sebab saya dapat mengakses materi dimana dan kapan saja.				✓	
10	Setelah belajar menggunakan media audiovisual animasi berbasis kinemaster, rasa ingin belajar saya semakin meningkat.			✓		

**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK**  
**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIOVISUAL ANIMASI BERBASIS KINEMASTER**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Nama : A. JAMIL  
Kelas : VII A  
Hari/Tanggal : 11 - 05 - 2023

Berkaitan dengan pelaksanaan pengembangan media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinemaster untuk meningkatkan maharah kalam siswa kelas VII MTs Ma'arif Ambulu. Peneliti bermaksud untuk meminta kepada siswa kelas VII MTs Ma'arif Ambulu untuk memberikan tanggapan/respon terhadap produk media yang telah dikembangkan. Untuk itu dimohon peserta didik mengisi angket respon dengan format dibawah ini. Atas kesediaannya diucapkan terimakasih

**Petunjuk :**

- a. Angket ini terdapat beberapa pernyataan. Pertimbangkanlah baik-baik setiap pernyataan berkaitan dengan pengembangan media audiovisual animasi berbasis kinemaster
- b. Cara memberikan penilaian adalah dengan memberi tanda checklist (√) pada kolom penilaian yang sesuai menurut siswa. Dengan rentang skala penilaian adalah 1, 2, 3, 4, dan 5 dengan kriteria bahwa semakin besar bilangan yang dirujuk, maka semakin baik/sesuai dengan aspek yang disebutkan.
- c. Makna angka dalam skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 1 : sangat kurang sesuai
- 2 : kurang sesuai
- 3 : cukup sesuai
- 4 : sesuai
- 5 : sangat sesuai

No	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Saya merasa pembelajaran Bahasa Arab pada materi maharah kalam dengan menggunakan media audiovisual animasi berbasis kinemaster menarik.				✓	
2	Saya merasa penyajian materi maharah kalam pada media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinemaster tidak membosankan				✓	
3	Saya merasa penyajian materi maharah kalam pada media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinemaster mudah untuk dipahami				✓	
4	Menurut saya uraian materi pembelajaran maharah kalam yang disajikan melalui media audiovisual animasi berbasis Kinemaster terpaparkan dengan jelas.				✓	
5	Saya melihat bentuk penulisan pada media audiovisual animasi berbasis kinemaster mudah untuk dibaca					✓
6	Menurut saya suara pada media audiovisual animasi berbasis kinemaster terdengar jelas					✓
7	Saya melihat kualitas gambar yang disajikan pada media audiovisual animasi berbasis kinemaster baik					✓
8	Melalui media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinemaster saya lebih mudah untuk menerapkan materi sesuai dengan tema ( العنوان ) dalam kehidupan sehari-hari.				✓	
9	Saya merasa lebih mudah dalam belajar, sebab saya dapat mengakses materi dimana dan kapan saja.				✓	
10	Setelah belajar menggunakan media audiovisial animasi berbasis kinemaster, rasa ingin belajar saya semakin meningkat.				✓	



**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK**  
**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIOVISUAL ANIMASI BERBASIS KINEMASTER**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Nama : *Abdul Rohman*  
Kelas : *VII A*  
Hari/Tanggal : *11 MEI 2023*

Berkaitan dengan pelaksanaan pengembangan media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinemaster untuk meningkatkan maharah kalam siswa kelas VII MTs Ma'arif Ambulu. Peneliti bermaksud untuk meminta kepada siswa kelas VII MTs Ma'arif Ambulu untuk memberikan tanggapan/respon terhadap produk media yang telah dikembangkan. Untuk itu dimohon peserta didik mengisi angket respon dengan format dibawah ini. Atas kesediaannya diucapkan terimakasih

**Petunjuk :**

- a. Angket ini terdapat beberapa pernyataan. Pertimbangkanlah baik-baik setiap pernyataan berkaitan dengan pengembangan media audiovisual animasi berbasis kinemaster
- b. Cara memberikan penilaian adalah dengan memberi tanda checklist (✓) pada kolom penilaian yang sesuai menurut siswa. Dengan rentang skala penilaian adalah 1, 2, 3, 4, dan 5 dengan kriteria bahwa semakin besar bilangan yang dirujuk, maka semakin baik/sesuai dengan aspek yang disebutkan.
- c. Makna angka dalam skala penilaian adalah sebagai berikut.
  - 1 : sangat kurang sesuai
  - 2 : kurang sesuai
  - 3 : cukup sesuai
  - 4 : sesuai
  - 5 : sangat sesuai

No	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Saya merasa pembelajaran Bahasa Arab pada materi maharah kalam dengan menggunakan media audiovisual animasi berbasis kinmaster menarik.			✓		
2	Saya merasa penyajian materi maharah kalam pada media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinmaster tidak membosankan			✓		
3	Saya merasa penyajian materi maharah kalam pada media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinmaster mudah untuk dipahami				✓	
4	Menurut saya uraian materi pembelajaran maharah kalam yang disajikan melalui media audiovisual animasi berbasis Kinemaster terpaparkan dengan jelas.				✓	
5	Saya melihat bentuk penulisan pada media audiovisual animasi berbasis kinmaster mudah untuk dibaca				✓	
6	Menurut saya suara pada media audiovisual animasi berbasis kinmaster terdengar jelas				✓	
7	Saya melihat kualitas gambar yang disajikan pada media audiovisual animasi berbasis kinmaster baik				✓	
8	Melalui media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinmaster saya lebih mudah untuk menerapkan materi sesuai dengan tema ( العتوان ) dalam kehidupan sehari-hari.			✓		
9	Saya merasa lebih mudah dalam belajar, sebab saya dapat mengakses materi dimana dan kapan saja.			✓		
10	Setelah belajar menggunakan media audiovisual animasi berbasis kinmaster, rasa ingin belajar saya semakin meningkat.		✓			

**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK**

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIOVISUAL ANIMASI BERBASIS KINEMASTER**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Nama : Diana Sekar Wangi  
Kelas : VII B  
Hari/Tanggal : Kamis / 15 - 06 - 2023

Berkaitan dengan pelaksanaan pengembangan media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinemaster untuk meningkatkan maharah kalam siswa kelas VII MTs Ma'arif Ambulu. Peneliti bermaksud untuk meminta kepada siswa kelas VII MTs Ma'arif Ambulu untuk memberikan tanggapan/respon terhadap produk media yang telah dikembangkan. Untuk itu dimohon peserta didik mengisi angket respon dengan format dibawah ini. Atas kesediaannya diucapkan terimakasih

**Petunjuk :**

- a. Angket ini terdapat beberapa pernyataan. Pertimbangkanlah baik-baik setiap pernyataan berkaitan dengan pengembangan media audiovisual animasi berbasis kinemaster
- b. Cara memberikan penilaian adalah dengan memberi tanda checklist (√) pada kolom penilaian yang sesuai menurut siswa. Dengan rentang skala penilaian adalah 1, 2, 3, 4, dan 5 dengan kriteria bahwa semakin besar bilangan yang dirujuk, maka semakin baik/sesuai dengan aspek yang disebutkan.
- c. Makna angka dalam skala penilaian adalah sebagai berikut.
  - 1 : sangat kurang sesuai
  - 2 : kurang sesuai
  - 3 : cukup sesuai
  - 4 : sesuai
  - 5 : sangat sesuai



No	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Saya merasa pembelajaran Bahasa Arab pada materi maharah kalam dengan menggunakan media audiovisual animasi berbasis kinmaster menarik.				✓	
2	Saya merasa penyajian materi maharah kalam pada media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinemaster tidak membosankan				✓	
3	Saya merasa penyajian materi maharah kalam pada media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinmaster mudah untuk dipahami				✓	
4	Menurut saya uraian materi pembelajaran maharah kalam yang disajikan melalui media audiovisual animasi berbasis Kinemaster terpaparkan dengan jelas.			✓		
5	Saya melihat bentuk penulisan pada media audiovisual animasi berbasis kinemaster mudah untuk dibaca				✓	
6	Menurut saya suara pada media audiovisual animasi berbasis kinemaster terdengar jelas					✓
7	Saya melihat kualitas gambar yang disajikan pada media audiovisual animasi berbasis kinemaster baik					✓
8	Melalui media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinemaster saya lebih mudah untuk menerapkan materi sesuai dengan tema (المحزان) dalam kehidupan sehari-hari.			✓		
9	Saya merasa lebih mudah dalam belajar, sebab saya dapat mengakses materi dimana dan kapan saja.			✓		
10	Setelah belajar menggunakan media audiovisual animasi berbasis kinemaster, rasa ingin belajar saya semakin meningkat.				✓	

**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK  
PENGEMBANGAN MEDIA AUDIOVISUAL ANIMASI BERBASIS KINEMASTER**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Nama : MARUFIY PIMAS, S  
Kelas : 7B  
Hari/Tanggal : KAMIS, 15 JUNI 2023

Berkaitan dengan pelaksanaan pengembangan media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinemaster untuk meningkatkan maharah kalam siswa kelas VII MTs Ma'arif Ambulu. Peneliti bermaksud untuk meminta kepada siswa kelas VII MTs Ma'arif Ambulu untuk memberikan tanggapan/respon terhadap produk media yang telah dikembangkan. Untuk itu dimohon peserta didik mengisi angket respon dengan format dibawah ini. Atas kesediaannya diucapkan terimakasih

**Petunjuk :**

- a. Angket ini terdapat beberapa pernyataan. Pertimbangkanlah baik-baik setiap pernyataan berkaitan dengan pengembangan media audiovisual animasi berbasis kinemaster
- b. Cara memberikan penilaian adalah dengan memberi tanda checklist (√) pada kolom penilaian yang sesuai menurut siswa. Dengan rentang skala penilaian adalah 1, 2, 3, 4, dan 5 dengan kriteria bahwa semakin besar bilangan yang dirujuk, maka semakin baik/sesuai dengan aspek yang disebutkan.
- c. Makna angka dalam skala penilaian adalah sebagai berikut.
  - 1 : sangat kurang sesuai
  - 2 : kurang sesuai
  - 3 : cukup sesuai
  - 4 : sesuai
  - 5 : sangat sesuai

No	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Saya merasa pembelajaran Bahasa Arab pada materi maharah kalam dengan menggunakan media audiovisual animasi berbasis kinmaster menarik.				✓	
2	Saya merasa penyajian materi maharah kalam pada media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinmaster tidak membosankan				✓	
3	Saya merasa penyajian materi maharah kalam pada media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinmaster mudah untuk dipahami				✓	
4	Menurut saya uraian materi pembelajaran maharah kalam yang disajikan melalui media audiovisual animasi berbasis Kinemaster terpaparkan dengan jelas.				✓	
5	Saya melihat bentuk penulisan pada media audiovisual animasi berbasis kinmaster mudah untuk dibaca					✓
6	Menurut saya suara pada media audiovisual animasi berbasis kinmaster terdengar jelas					✓
7	Saya melihat kualitas gambar yang disajikan pada media audiovisual animasi berbasis kinmaster baik					✓
8	Melalui media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinmaster saya lebih mudah untuk menerapkan materi sesuai dengan tema ( العنوان ) dalam kehidupan sehari-hari.				✓	
9	Saya merasa lebih mudah dalam belajar, sebab saya dapat mengakses materi dimana dan kapan saja.					✓
10	Setelah belajar menggunakan media audiovisual animasi berbasis kinmaster, rasa ingin belajar saya semakin meningkat.				✓	

**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK  
PENGEMBANGAN MEDIA AUDIOVISUAL ANIMASI BERBASIS KINEMASTER**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Nama : *Sili Lailun Iswahyuni*

Kelas : *VII.B*

Hari/Tanggal : *Kamis 15.06.2023*

Berkaitan dengan pelaksanaan pengembangan media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinemaster untuk meningkatkan maharah kalam siswa kelas VII MTs Ma'arif Ambulu. Peneliti bermaksud untuk meminta kepada siswa kelas VII MTs Ma'arif Ambulu untuk memberikan tanggapan/respon terhadap produk media yang telah dikembangkan. Untuk itu dimohon peserta didik mengisi angket respon dengan format dibawah ini. Atas kesediaannya diucapkan terimakasih

**Petunjuk :**

- a. Angket ini terdapat beberapa pernyataan. Pertimbangkanlah baik-baik setiap pernyataan berkaitan dengan pengembangan media audiovisual animasi berbasis kinemaster
- b. Cara memberikan penilaian adalah dengan memberi tanda checklist (√) pada kolom penilaian yang sesuai menurut siswa. Dengan rentang skala penilaian adalah 1, 2, 3, 4, dan 5 dengan kriteria bahwa semakin besar bilangan yang dirujuk, maka semakin baik/sesuai dengan aspek yang disebutkan.
- c. Makna angka dalam skala penilaian adalah sebagai berikut.

1 : sangat kurang sesuai

2 : kurang sesuai

3 : cukup sesuai

4 : sesuai

5 : sangat sesuai



No	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Saya merasa pembelajaran Bahasa Arab pada materi maharah kalam dengan menggunakan media audiovisual animasi berbasis kinmaster menarik.					✓
2	Saya merasa penyajian materi maharah kalam pada media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinemaster tidak membosankan					✓
3	Saya merasa penyajian materi maharah kalam pada media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinmaster mudah untuk dipahami					✓
4	Menurut saya uraian materi pembelajaran maharah kalam yang disajikan melalui media audiovisual animasi berbasis Kinemaster terpaparkan dengan jelas.					✓
5	Saya melihat bentuk penulisan pada media audiovisual animasi berbasis kinemaster mudah untuk dibaca					✓
6	Menurut saya suara pada media audiovisual animasi berbasis kinemaster terdengar jelas					✓
7	Saya melihat kualitas gambar yang disajikan pada media audiovisual animasi berbasis kinemaster baik					✓
8	Melalui media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinemaster saya lebih mudah untuk menerapkan materi sesuai dengan tema ( الحروف ) dalam kehidupan sehari-hari.					✓
9	Saya merasa lebih mudah dalam belajar, sebab saya dapat mengakses materi dimana dan kapan saja.					✓
10	Setelah belajar menggunakan media audiovisial animasi berbasis kinemaster, rasa ingin belajar saya semakin meningkat.					✓

**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK  
PENGEMBANGAN MEDIA AUDIOVISUAL ANIMASI BERBASIS KINEMASTER**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Nama : ELVALIANA AGUSTIN  
Kelas : VII B  
Hari/Tanggal : Kamis, 15 Juni 2023

Berkaitan dengan pelaksanaan pengembangan media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinemaster untuk meningkatkan maharah kalam siswa kelas VII MTs Ma'arif Ambulu. Peneliti bermaksud untuk meminta kepada siswa kelas VII MTs Ma'arif Ambulu untuk memberikan tanggapan/respon terhadap produk media yang telah dikembangkan. Untuk itu dimohon peserta didik mengisi angket respon dengan format dibawah ini. Atas kesediaannya diucapkan terimakasih

**Petunjuk :**

- a. Angket ini terdapat beberapa pernyataan. Pertimbangkanlah baik-baik setiap pernyataan berkaitan dengan pengembangan media audiovisual animasi berbasis kinemaster
- b. Cara memberikan penilaian adalah dengan memberi tanda checklist (√) pada kolom penilaian yang sesuai menurut siswa. Dengan rentang skala penilaian adalah 1, 2, 3, 4, dan 5 dengan kriteria bahwa semakin besar bilangan yang dirujuk, maka semakin baik/sesuai dengan aspek yang disebutkan.
- c. Makna angka dalam skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 1 : sangat kurang sesuai
- 2 : kurang sesuai
- 3 : cukup sesuai
- 4 : sesuai
- 5 : sangat sesuai

No	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Saya merasa pembelajaran Bahasa Arab pada materi maharah kalam dengan menggunakan media audiovisual animasi berbasis kinemaster menarik.				✓	
2	Saya merasa penyajian materi maharah kalam pada media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinemaster tidak membosankan				✓	
3	Saya merasa penyajian materi maharah kalam pada media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinemaster mudah untuk dipahami				✓	
4	Menurut saya uraian materi pembelajaran maharah kalam yang disajikan melalui media audiovisual animasi berbasis Kinemaster terpaparkan dengan jelas.				✓	
5	Saya melihat bentuk penulisan pada media audiovisual animasi berbasis kinemaster mudah untuk dibaca				✓	
6	Menurut saya suara pada media audiovisual animasi berbasis kinemaster terdengar jelas				✓	
7	Saya melihat kualitas gambar yang disajikan pada media audiovisual animasi berbasis kinemaster baik				✓	
8	Melalui media pembelajaran audiovisual animasi berbasis kinemaster saya lebih mudah untuk menerapkan materi sesuai dengan tema ( السوران ) dalam kehidupan sehari-hari.			✓		
9	Saya merasa lebih mudah dalam belajar, sebab saya dapat mengakses materi dimana dan kapan saja.				✓	
10	Setelah belajar menggunakan media audiovisual animasi berbasis kinemaster, rasa ingin belajar saya semakin meningkat.			✓		

الملحقات ١٣ (منتجات الوسيلة السمعية البصرية المتحركة على أساس برنامج كينيماستير

( (KINEMASTER)

رابط الفيديو : [https://youtu.be/wc8mJK\\_orp8?si=qH1FUS\\_D2OVCh8b1](https://youtu.be/wc8mJK_orp8?si=qH1FUS_D2OVCh8b1)





# مهارة الكلام

## Pembelajaran Berbicara

Tema : العنوان (alamat)

kelas: VII

### KOMPETENSI DASAR

Mendemonstrasikan tindak tutur memberi  
Dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal baik secara lisan maupun tulisan

### TUJUAN PEMBELAJARAN

Menirukan  
Memperagakan  
Melafalkan









الملحقات ١٤ ( الوثائقية )











UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER



الملحقات ١٥ ( السيرة الذاتية للباحث )



الإسم : محمد فيكار الهام الفينسة

رقم جامعي : ت ٢٠١٩٢٠٠٩

مكان وتاريخ الميلاد : بانجوانجي ، ١٢ أبريل ٢٠٠١

القسم : التربية الإسلامية واللغوية / تعليم اللغة العربية

العنوان : بانجوانجي، جافا الشرق

خلفية التربية : بانجوانجي، جافا الشرق

(١) روضة الأطفال رحموة (٢٠٠٥-٢٠٠٧)

(٢) المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح العلوم، بولواكونج، بانجوانجي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

(٣) المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية، فسنگاران، انجوانجي (٢٠١٣-٢٠١٦)

(٢٠١٦)

(٤) المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ بانجوانجي (٢٠١٦-٢٠١٩)

(٥) الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠١٩-٢٠٢٣)

(٢٠٢٣)