

فعالية طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة

في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

البحث العلمي



UNIVERSITAS أعزة الصفي ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

أكتوبر ٢٠٢٣

فعالية طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة

في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
أعزة الصفي
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
٢٠١٧-٢٠١٩ ت
JEMBER

قسم تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

أكتوبر ٢٠٢٣

فعالية طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة

في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

البحث العلمي -

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة :

أعزة الصفي

٢٠١٧-٢٠١٩ ت

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرفة



سلفية رحمواتي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩٨٨١٠٣٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

رسالة القرار من المناقشين

فعالية طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة

في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة

وقررت اللجنة بنجاح الباحثة وقبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة،

وتستحق صاحبه الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم : الخامس

التاريخ : ٢٦ أكتوبر ٢٠٢٣

أعضاء لجنة المناقشة

السكوتير

(محمد أرضي زيني الماجستير)

رقم التوظيف : ١٩٨٦١٢١٢٢٠١٩٠٣١٠١٠

الرئيس

(زي برهان الصالح الماجستير)

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٨١٦٢٠٩٠١١٠١٢

المتحن :

()

()

١. الدكتور الحاج بامبانج إراوان الماجستير

٢. سلفية رحمواي الماجستير

يصدق عليها عميد كلية التربية والعلوم التطبيقية



الدكتور الحاج عبدالمجيد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٠٥

الشعار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ۗ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ

سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ (١٢٥)*



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

*Departemen Agama RI, Al-Qur'an, Surat An-Nahl ayat 125, Al-Qur'an dan Terjemahan, (Semarang, PT. Karya Toha Putra, 2002)

الإهداء

الحمد لله الذي بنعمة تتم الصالحات، وبفضله تنزل الرحمات، والصلاة والسلام على سيد
السادات، صاحب أفضل المعجزات، نبينا محمد وعلى آله وصحبة ذوي العلوم والكرامات. خصوصا إلى
الأشخاص كالتالية :

١. أبي إمام صابرين وأمي أمي نصرامي اللذين ربياني منذ صغاري حتى أصبحت بالمحبة والرحمة
والإخلاص في تربيتي كل يوم، اسمهما منقوش في قلبي. عسى الله أن يطيل عمرهما عمرا مباركا ويقبل
أعمالهما وعبادتهما ويغفر ذنوبهما. آمين.
٢. أخي الصغير هو محمد ألف بدر الصابرين
٣. جميع الأصدقاء الأحباء

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من سرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وعلى آله وصحبه ومن دعا إلى يوم الدين.

إن الموضوع لهذا البحث العلمي "فعالية طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م". في هذا البحث العلمي فضلت الباحثة شكرًا كثيرًا لمن ساعد وأرشد الباحثة في كتابة هذا البحث العلمي وتدوينها، وهم:

١. فضيلة الكريم، رئيس جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الأستاذ الدكتور الحاج هيفني، الماجستير كرئيس هذه الجامعة.

٢. فضيلة الكريم، عميد كلية التربية والعلوم التدريسية، الدكتور الحاج عبد المؤس الماجستير التي قد دبرت كلية كعميد كلية التربية والعلوم التدريسية.

٣. فضيلة الكريم، رئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية، الدكتور رفعاحميدي الماجستير.

٤. فضيلة الكريم، رئيس قسم تعليم اللغة العربية زي بورهان الصالح الماجستير الذي قد بذل جهده في هذا القسم المحبوب.

٥. فضيلة الكريمة، سلفية رحماتي الماجستير بصفتها مشرفة للبحث التي قد أرشدت في كتابة هذا البحث العلمي.

٦. فضيلة الكريم، رئيس مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر، سلطان حسن الدين الذي قد أذن الباحثة على قيام بحثها في مدرسته.

٧. فضيلة الكريمة، مدرسة اللغة العربية في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر، ويلدا نيلول العلمي الذين قد ساعدت الباحثة حتى نهاية بحثها.

جمبر، ٢٦ أكتوبر ٢٠٢٣

أعزة الصفي
٢٠١٧٠١٩٢٠١٧ ت



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

مستخلص البحث

الصفحي، أعزة. ٢٠٢٣م. فعالية طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م. البحث العلمي. شعبة تعليم اللغة العربية. قسم التربية الإسلامية واللغوية. كلية التربية والعلوم التدريسية. جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

المشرفة: سلفية رحماتي الماجستير

الكلمة الرئيسية: مهارة الكلام، طريقة تعبير الصور العشوائية

من المهارات اللغوية التي درست في المدارس هي مهارة الكلام. العوامل الداخلي التي تسبب صعوبات التعليم في مهارة كلام هي: عدم إتقان المفردات العربية، قلة الثقة في التعبير عن الحادثة باللغة العربية، عدم التمكن من قواعد اللغة العربية، قلة إدارة الوقت في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر، تم العثور على واحد منه يعني عدم اهتمام الطلاب بالتعليم بسبب التعليم الرتيب. حتى الآن، طريقة المحاضرة هي الأكثر استخدامًا من قبل المعلم في تنفيذ عملية التعليم. إحداها هي طريقة تعبير الصور العشوائية أو المعروفة برواية القصص بوسائل الصور المتسلسلة.

أما المشكلة في هذا البحث العلمي هي كيف تطبيق طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م وما مدى فعاليتها؟. أهداف لهذا البحث هي لمعرفة تطبيق طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر ولمعرفة فعاليتها.

في هذا البحث، استخدمت الباحثة منهجًا كميًا. نوع البحث الذي استخدمت الباحثة النوع التجريبي الحقيقي (True Eksperimen). هذا التصميم التجريبي الحقيقي باستخدام الاختبار البعدي (Posttest Only Control Design) والاختبار القبلي (Pretest Group Design).

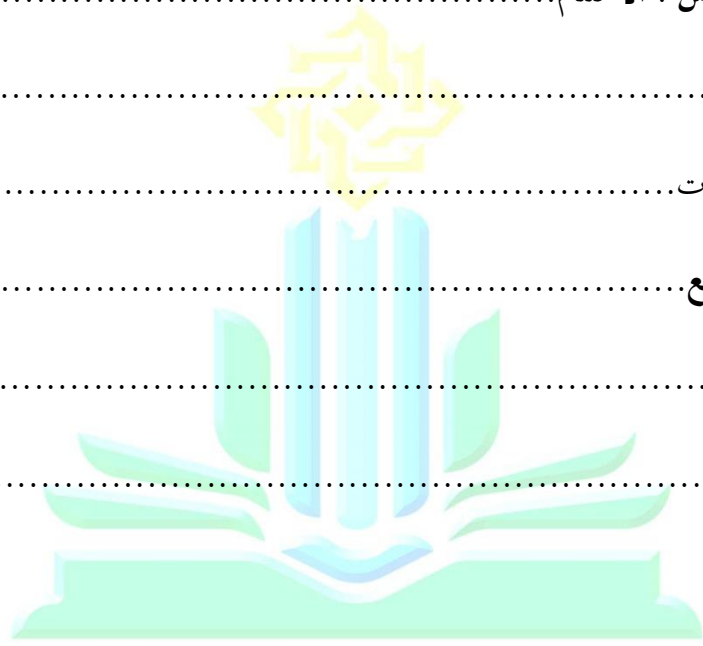
دلت نتائج التي على (١). تطبيق تعبير الصور العشوائية هي في اللقاء الأول، كانت الوسائط التعليمية على شكل مشترك بشكل تعبير الصور العشوائية، تم منح الطلاب دقيقة واحدة فقط للتفكير في الجمل، وبعد ذلك تحدث أمام الفصل. وفي اللقاء الثاني، في النشاط الأساسي طلبت المعلمة من الطلاب تكوين مجموعات مسبقًا، تكون كل مجموعة من سبعة أعضاء، أعطت المعلمة صورًا لكل مجموعة تحتوي على وسائل الصور مع موضوع "الأعمال اليومية مع الساعة". ثم شرحت المعلمة وأعطت أمثلة عن كيفية استخدام وسائل تعبير الصور العشوائية. بعد ذلك، طلبت الطلاب مناقشة موضوع إعلام الصور وكيفية ترتيب تعبير الصور لموضوع "الأعمال اليومية مع الساعة" مرتبة أولاً حسب المجموعة. (٢). ونتائج الدرجة المتوسط للطلبة في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة تعبير الصور العشوائية لدى الطلاب في الفصل الثامن "هـ" (المجموعة التجريبية) بمدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر هي ٩٦،٢٥ فهي من أهلية "جيد جدًا". استخدمت الباحثة برنامج IBM SPSS Statistik الإصدار ١٦ في اختبار الفرضية على الاختبار "t" يعني ($t_{hitung} > t_{tabel}$) = (٣،٧٥١ < ١،٦٧٣). لانه ($t_{hitung} > t_{tabel}$) = $H_0 =$ مرفوض أو H_1 مقبول، و H_1 توجد فعالية طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر.

المحتوي

صفحات	موضوعات
ب	موضوع البحث.....
ج	رسالة لموافقة من المشرفة.....
د	رسالة القرار من المناقشين.....
هـ	الشعار.....
و	الإهداء.....
ز	كلمة الشكر والتقدير.....
ط	مستخلص البحث.....
ي	المحتوي.....
م	قائمة الجداول.....
س	قائمة الصور.....
١	الباب الأول : المقدمة.....
١	أ. خلفية البحث.....
٩	ب. مشكلة البحث.....
١٠	ج. أهداف البحث.....
١٠	د. فوائد البحث.....

١١	هـ. مضمون البحث.....
١٢	و. تعريف المصطلحات.....
١٢	ز. فروض البحث.....
١٣	ح. هيكل البحث.....
١٤	الباب الثاني : الدراسة المكتبية.....
١٤	أ. الدراسة السابقة.....
٢١	ب. الدراسة النظرية.....
٢٠	١. تعليم اللغة العربية.....
٢٩	٢. طريقة تعليم المهارة الكلام.....
٤٧	٣. طريقة تعبير الصور العشوائية.....
٥٢	الباب الثالث : منهج البحث.....
٥٢	أ. مدخل وجنس البحث.....
٥٤	ب. مجتمع البحث وعينته.....
٥٦	ج. طريقة وأدوات جمع البيانات.....
٥٨	د. طريقة تحليل البيانات.....
٦٣	الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها.....
٦٣	أ. وصف موقع البحث.....

٦٨ ب. عرض البيانات.
٨١ ج. تحليل وتجربة الفروض
٩٠ د. المناقشة والتأويل.
٩٥ الباب الخامس : الاختتام.
٩٥ أ. الخلاصة.
٩٦ ب. الإقتراحات.
٩٨ قائمة المراجع.
١٠٥ إقرار الطالبة.
١٠٦ الملاحق.

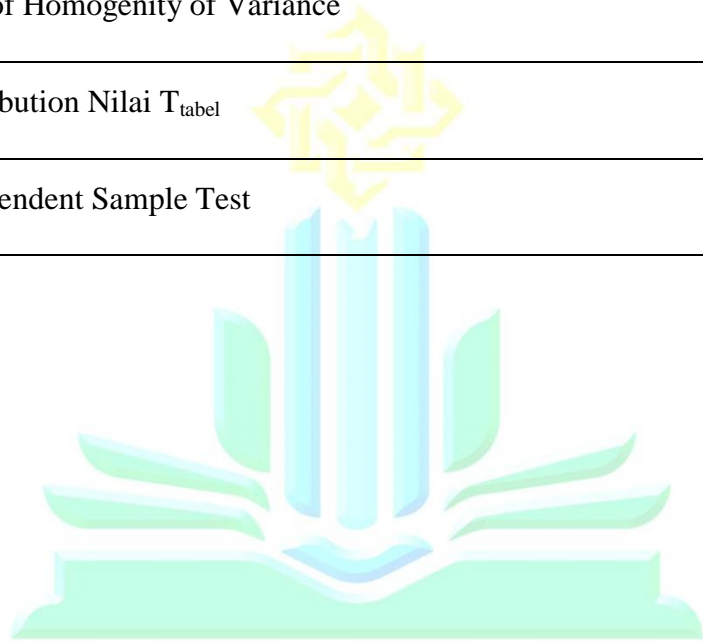


UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 J E M B E R

قائمة الجداول

الرقم	الشرح	صفحة
٢.١	الاختلافات والمساوات	١٨
٣.١	الاختبار القبلي والاختبار البعدى	٥٢
٣.٢	عدد الطلاب في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر	٥٤
٣.٣	الفصل التجريبي والفصل الضابط	٥٦
٤.١	هيكل التنظيمي مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر	٦٥
٤.٢	كشف أسماء الطلبة الفصل الثامن "هـ" التي الفصل التجريبي والفصل الثامن "ب" التي الفصل الضابط	٦٧
٤.٣	تنفيذ مهارة الكلام في المجموعة التجريبية	٦٩
٤.٤	تنفيذ مهارة الكلام في المجموعة الضابطة	٧٠
٤.٥	نتائج الاختبار القبلي من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لترقية مهارة الكلام	٧٦
٤.٦	نتائج الاختبار البعدى من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لترقية مهارة الكلام	٧٧
٤.٧	الفرق بين قيمة المعدل في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة من لترقية مهارة الكلام	٧٩
٤.٨	Descriptive Statistic	٨٠

٨٢	Table Komolgorov-Smirnov	٤.٩
٨٣	Test of Normality	٤.١٠
٨٥	Distribution Nilai Tabel $F_{0,05}$	٤.١١
٨٦	Test of Homogenity of Variance	٤.١٢
٨٨	Distribution Nilai T_{tabel}	٤.١٣
٨٩	Independent Sample Test	٤.١٤



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الصور

الرقم	الشرح	صفحة
٤.١	الاختبار القبلي والاختبار البعدى	٥٣
٤.٢	المجموعة التجريبية في الفصل الثامن "هـ"	٧١
٤.٣	المجموعة الضابطة في الفصل الثامن "ب"	٧٢
٤.٤	تعبير الصور العشوائية ١	٧٣
٤.٥	اللقاء الأول : تعبير الصور العشوائية	٧٣
٤.٦	تعبير الصور العشوائية ٢	٧٤
٤.٧	اللقاء الثاني : مناقشة بطريقة تعبير الصور العشوائية	٧٥

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

لا يمكن فصل البشر عن التعليم. لأن التعليم هو نشاط معلوماتي. حتى مع هذا التعليم، يمكن أن ينتقل العلم والتكنولوجيا من جيل إلى جيل. بحيث يلعب التعليم دورًا مهمًا جدًا في الحياة في العالم، وخاصة إندونيسيا. تتمثل إحدى ٢٠٠٣ جهود الحكومة لتحسين جودة الشعب الإندونيسيا في زيادة التنمية في مجال التعليم. كما هو مذكور في قوانين جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣، المادة ٣ المتعلقة بنظام التعليم الوطني تنص على ذلك: "التربية الوطنية موضوعي إلى تنمية القدرات وتكوين شخصية وطنية كريمة وحضارة في سياق تربية حياة الأمة، تهدف إلى تنمية الطاقات الكامنة الطلاب ليصبحوا بشرًا يؤمنون بالله ويخافونه الله سبحانه وتعالى، كريم، معاني،

عارف، قادر، مبدع، مستقل، وكن مواطنًا ديمقراطيًا ومسؤولًا".^١ قال النبي محمد صلى الله عليه وسلم في الحديث الشريف "طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة" الذي يبدأ من المهدي إلى اللحد، كله من العلوم الدنية وغيرها، مناسبة بالحديث من أراد الدنيا فعليه بالعلم ومن أراد الآخرة فعليه بالعلم ومن أرادهما فعليه بالعلم.^٢ التعليم هو شيء ضروري في حياة الفرد والمجتمع لأن التعليم يرشد الناس من الجهل إلى المعرفة والعلوم الكثيرة في هذه

¹Departemen Pendidikan Nasional, 2003. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, Tentang Sistem Pendidikan Nasional, Jakarta: Depdiknas.

²الامام العالم العلامة الشيخ الزنوجي، شرح تعليم المتعلم، (سورابايا: دار)، دون السنة، ٤

الحياة، لا يستطيع الناس أن يعيش بدون التعليم، كما يفعل الناس العمل لا بد بعلم وكثير من العلوم نجد من التعلم إما العلوم الدنياوية والأخروية، كما هو المعروف أن إحدى من اغراض تعليم هو إجادة المعرفة، قال دكتور عبد الحليم حنفي في كتابه طرق التعليم اللغة العربية أنّ التعليم هو إيصال المعرفة إلى أذهان الطلبة بطريقة قويمه صحيحة وهو طريقة المناسبة بقولهم بأيسر سبيل وأقل وقت، وأنّ له فلسفة وأسسها وهو يحتاج إلى إستعداد عملي وفي لأنّ المدرس جسدا وعقلا ونفسا وروحا منفصلة ومترجمه متداخلة.^٣

التعليم ليس فقط تحويل المعرفة للطلاب مع أنواع مختلفة من المعرفة، ولكن أكثر من ذلك، التعليم يعمل كوسيلة لتنمية جميع القدرات التي يمتلكها الطلاب دون المساس بطبيعتهم البشرية. تقرأ أهداف التربية الوطنية في قوانين نظام التعليم الوطني (قوانين رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣): يهدف التعليم الوطني إلى تنمية قدرة الطلاب على أن يصبحوا بشرًا يؤمنون بالله العظيم ويحافظونه، ويتمتعون بشخصية نبيلة، ويتمتعون بصحة جيدة، ومعرفة، وقادرون، ومبدعون، ومستقلون، ومواطنون ديمقراطيين ومسؤولين.^٤

العلاقة بين التربية الوطنية والتعليم الديني الإسلامي هي أن التعليم الديني الإسلامي يهدف إلى تنمية وتحسين الإيمان من خلال توفير وتنمية المعرفة والتقدير والخبرات والخبرات للطلاب حول الإسلام حتى يصبحوا بشرًا مسلمين يستمرون في التطور من حيث من الإيمان والتقوى والأمة والدولة، بالإضافة إلى القدرة على الاستمرار في مستوى تعليمي أعلى (منهج التربية الدينية

^٣ عبد الحليم حنفي، طرق التعليم اللغة العربية، (باتو سنكار: جامعة محمود يونس الإلامية الحكومية ٢٠٠١)

^٤Departemen Pendidikan Nasional, 2003. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, Tentang Sistem Pendidikan Nasional, Jakarta: Depdiknas.

الإسلامية). هذه الأهداف مستمدة من أهداف التعليم الوطنية. التعليم الديني الإسلامي هو جهد واع ومخطط لإعداد الطلاب للمعرفة والفهم والعيش والاعتقاد والتقوى والأخلاق الحميدة في ممارسة تعاليم الإسلام من المصدر الرئيسي للكتب للقرآن والحديث، من خلال التوجيه والتعليم والتدريب واستخدام الخبرة.⁵

قالت زكية دردجاة، فإن التربية الدينية الإسلامية هي محاولة لرعاية الطلاب ورعايتهم حتى يتمكنوا دائمًا من فهم محتوى التعاليم الإسلامية ككل، والارتقاء إلى معنى الأهداف، والتي يمكن في النهاية ممارسة الإسلام وجعله طريقًا من الحياة. لذلك يجب غرس التربية الإسلامية في شخصية الطفل منذ ولادته حتى من الرحم ثم يجب الاستمرار في تعزيز التعليم في المدارس لأن التربية الإسلامية مهمة للغاية في التعليم، يحاول الآباء أو المعلمون قيادة وتعليم الأطفال بوعي موجه نحو النمو البدني والروحي بحيث تكون قادرة على تشكيل الشخصية الرئيسية وفقا لتعاليم الإسلام. نظرًا لأهمية التعليم الإسلامي، فإن المصادر الرئيسية للتعاليم الدينية الإسلامية هي القرآن الكريم والحديث.

نظرًا لأهمية التعليم الإسلامي، فإن المصدر الرئيسي للتعاليم الدينية الإسلامية هو كتاب القرآن الكريم والحديث الشريف. لذلك، عند ذكر التربية الإسلامية، فإنه يشمل أمرين، (أ) تعليم الطلاب على التصرف وفقًا للقيم أو الآداب الإسلامية. (ب) تربية الطلاب على دراسة مادة التعاليم الإسلامية في شكل معرفة بالتعاليم الإسلامية. تم تناول موضوعات التربية الدينية الإسلامية

⁵Abdul Majid dan Dian Andayani, *Pendidikan Agama Islam Berbasis Kompetensi*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2006), 130

ككل في نطاق القرآن والحديث والإيمان والأخلاق، الفقه أو العبادة، اللغة العربية والتاريخ، مع توضيح في نفس الوقت أن نطاق التعليم الديني الإسلامي يشمل تجسيد الانسجام والانسجام والتوازن في العلاقات الإنسانية مع الله سبحانه وتعالى، والنفس، وإخوان البشر، والمخلوقات الآخر والبيئة.

جعل الله اللغة العربية أفضل لغة موجودة على الإطلاق كما قال الله تعالى في الصورة يوسف: ٢ (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ).^٦ توضح هذه الآية أن الله سبحانه وتعالى أنزل آيات من القرآن باستخدام اللغة العربية حتى يمكن استخدامها كدليل للإنسان، ويسهل دراسة وتطبيق آيات القرآن نفسه في حياة الإنسان. قال ابن كثير في تفسيره للحرف السابق " ذلك (أن القرآن نزل بالعربية) لأن اللغة العربية هي اللغة الأكثر بلاغة والوضوح والسعة، ومعناها أنسب لروح الإنسان. لذلك فهو إلزامي لمسلم يتعلم العربية.

اللغة العربية هي أيضا لغة المعرفة. اللغة العربية هي أيضا إحدى اللغات الرئيسية في العالم التي يتحدث بها أكثر من مائتي مليون شخص. استخدام هذه اللغة رسميًا كلغة رسمية من قبل ما يقرب من عشرين دولة.^٧ تتميز اللغة العربية بسمات خاصة مقارنة باللغات الأخرى لأنها في نفس الوقت أصبحت لغة الإسلام، ولغة مصادر التعاليم الإسلامية، ولغة الكتب الإسلامية المقدسة، وبحيث ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمسلمين.

^٦Departemen Agama RI, Al-Qur'an, Surat Yusuf ayat 2, Al-Qur'an dan Terjemahan, (Semarang, PT. Karya Toha Putra, 2002)

^٧Saputra, " Analisis Kualitas Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Online", (Institut Agama Islam Negeri Palangka Raya, 2021), Vol.20, No.1, 32

تطور اللغة العربية سريع جدا، حتى في بعض المدارس في إندونيسيا تضيف المواد العربية كمواضيع شجرة. يعترف المواطنون الإندونيسيون بوجود موضوعات لغوية يمكن أن توفر اللغة العربية قيمًا إيجابية في الحياة اليومية في البلاد إندونيسيا ذات غالبية مسلمة. تعلم لغات اللغة العربية مهمة جدا، لذلك نحن بحاجة إلى التعليم والمعرفة أهداف مختلفة لتعلم اللغة العربية.⁸

في تعليم اللغة العربية أربع مهارات اللغة، وهي مهارة الاستماع، ومهارة التحدث أو الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة. عملية تعليم وتعلم اللغة العربية التي تحدث الآن تلخص أربع هذه المهارات في حزمة كتاب يستخدم غالبًا كدليل بواسطة كل مؤسسة تعليمية تقوم بتدريسها.

من المهارات اللغوية التي درست في المدارس هي مهارة الكلام. مهارة الكلام من أهم المهارات في اللغة العربية. لأن التحدث جزء من المهارات التي يتعلمها المعلم، تعتبر مهارة كلام جزءًا أساسيًا جدًا من تعلم لغة أجنبية. بشكل عام، تهدف مهارة الكلام إلى جعل الطلاب قادرين على

التواصل بشكل صحيح وطبيعي.⁹ العوامل الداخلية التي تسبب صعوبات التعليم في مهارة كلام هي: عدم إتقان المفردات العربية، قلة الثقة في التعبير عن المحادثة باللغة العربية، عدم التمكن من قواعد اللغة العربية، قلة إدارة الوقت.¹⁰ يستخدم المتحدث الكلمات والجمل والتعبيرات بالإضافة

إلى اللغة الداعمة مثل الإيماءات والحركات الجسدية والإيماءات والأشكال شبه اللغوية كوسيلة

⁸Muhammad Zainuri, Perkembangan Bahasa Arab Di Indonesia, Yogyakarta, (Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019), Vol.II, No.2, 233

⁹Minatul Azmi, Metode Story Telling Sebagai Solusi Pembelajaran Maharah Kalam di PKPBA UIN Malang, Inovasi Media Pembelajaran Bahasa, (Malang, Universitas Negeri Malang, 2019), 73

¹⁰Ifi Erwhintiana, Analisis Diagnostik Kesulitan Belajar Maharah Kalam Mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab 2017 dalam Perspektif Edwin R.Guthrie, (Malang, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2017), 123

إيصال الرسالة. وبالتالي ممارسة الكلام يجب أن تقوم أولاً على: (١) القدرة على الاستماع (٢)، القدرة الناطقة (٣) إتقان المفردات والتعبيرات التي تسمح للطلاب بتواصل النوايا والأفكار والأفكار.^{١١}

تم تعليم مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية إلى المدرسة الثانوية. ومع ذلك، بشكل عام، لا يزال الطلاب لم يكونوا قادرين على التعبير باللغة العربية في عملية التعليم في المدرسة، ما زالوا يجدون صعوبة في نقل الأفكار والأسئلة وما إلى ذلك باللغة العربية. وهكذا، فإن حالة الطلاب الذين لا يعرفون اللغة العربية سابقاً أثرت صعوبات الطلاب في التعبير العربي. وهذا قد شعر طلاب في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر.

بناءً على الملاحظات التي قامت بها الباحثة في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر، تم العثور على الأشياء التالية: (١) عدم اهتمام الطلاب بالتعليم بسبب التعليم الرتيب (٢) هناك احتمال أقل للطلاب الحد الأقصى لعدم توفر وسائط تعليمية (٣) هناك خصائص مختلفة للطلاب تؤثر على قبول المواد العربية (٤) هناك عوامل بيئية مدرسية أقل دعماً في عملية التعليم والتعليم دروس اللغة العربية.^{١٢} الطلاب الذين يدرسون في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر عليهم أن متوسط في المعهد أنشطة، منها أنشطة دينية وأنشطة متعلقة باللغة. خاصة اللغة العربية وأنشطة القراءة الكتب وتركيب الكتاب.

¹¹Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. (Semarang: Need's Press, 2009),

¹² الملاحظة، ٢ يولي ٢٠٢٣، الساعة ٨ صباحاً

نتائج المقابلة مع ويلدا نيلول العلمي، حيث قالت الأستاذة في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر إن : "طلاب الفصل السابع، الذين يتعلمون الطلاب اللغة العربية في أسبوع واحد في الثاني اجتماعات لمدة خمسة وأربعين دقيقة في اجتماع واحد وطلاب الفصل السابع لا يزالون لا يتعلمون اللغة العربية بشكل مكثف النحو والصرف، ولكن اللغة العربية والترجمة موجودة بالفعل. على عكس ما يحدث في الصفين الثامن والتاسع، فإن تعلم اللغة العربية يستغرق أسبوعًا واحدًا ويستغرق اجتماع واحد نفس الوقت، أي خمسة وأربعين دقيقة. ومع ذلك، فإنه يدعم التعليم، أي والصرف، النحو، وترجمة القرآن. يطلب من جميع الطلاب استخدام اللغة العربية في حياتهم اليومية، ومع ذلك، بالنسبة للفصل السابع، لا يزال من المفهوم أن ينسوا اللغة العربية أو لا يعرفونها. في وقت لاحق، تم إعطاء طلاب الصف السابع إرشادات خاصة."^{١٣}

تعليم مهارة كلام صعب للغاية بدون ممارسة وأساليب تعلم واضحة. لا تزال هذه المدرسة تطبق الطريقة التقليدية في التدريس، وهي طريقة المحاضرة. طريقة المحاضرة هي شكل من أشكال تقديم المواد التعليمية من خلال تفسيرات وروايات شفوية من قبل المعلم للطلاب حول موضوع مادي.^{١٤} حتى الآن، طريقة المحاضرة هي الأكثر استخدامًا من قبل المعلم في تنفيذ عملية التعليم. يحدث هذا لأن المعلمين لا يحتاجون إلى الكثير قضاء الوقت والجهد والمال. تعبير طريقة المحاضرة غير مناسبة في تعلم مهارة كلام، لذلك تجد الباحثة طريقة تعليمية ممتعة، إحداها هي طريقة تعبير الصور

^{١٣} المقابلة مع الأستاذة ويلدا نيلول العلمي، ٢١ يولي ٢٠٢٣، الساعة ١٠ صباحاً في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة

الإسلامية جومبانج جمبر

^{١٤}Mu'awanah, Strategi Pembelajaran : Pedoman Untuk Guru dan Calon Guru, (Kediri: Stain Kediri Press, 2011), 27

العشوائية أو المعروفة برواية القصص بوسائط الصور المتسلسلة. طريقة تعبير الصور العشوائية هي طريقة فعالة جدا لتطبيقها على طلاب الصف السابع، بسبب اختلاف خلفيات الطلاب ووفقاً للحقائق في المجال، فإن عدم اهتمام الطلاب بتعلم مهارة الكلام هي بسبب افتراضاتهم بصعوبة الكلام أو الحوار باستخدام اللغة العربية.

طريقة تعبير الصور العشوائية قادرة على تطوير أو تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة، وقادر على زيادة جاذبية وإبداع الطلاب في تعلم مهارة كلام وقادر على إضافة الاهتمام وتوسيع المفردات والقواعد لدى الطلبة. قال داناندجاجا، تُروى الحكايات الخرافية في المقام الأول للترفيه، على الرغم من أن الكثيرين أيضاً ينفذون الحقيقة، أو يحتويون على دروس أخلاقية، أو حتى للسخرية. طريقة سرد القصص هي إحدى الطرق التي يمكن أن تنمي مهارات الأطفال اللغوية، وتساعد في تنمية خيالات الأطفال، وتنمي القيم الأخلاقية للأطفال.¹⁵ الغرض من رواية القصص حسب وزارة التربية الوطنية: (١) تدريب الأطفال على الفهم، (٢) تدريب قوة التفكير، (٣) تدريب قوة التركيز للأطفال، (٤) المساعدة في تطوير تخيلات الأطفال أو خيالهم، (٥) خلق جو من المرح والحميمية. التعليم الذي يطبق طريقة تعبير الصور العشوائية هو طريقة تسعى إلى تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب.¹⁶ لأنه من خلال تطبيق هذه الصور يمكن أن يولد إحساساً بالاهتمام بدرس مهارة الكلام بحيث تزيد مهارة الكلام لدى الأطفال أو تزيد طلاقة اللغة العربية، ويمكن أن يعزز الثقة

¹⁵Muhlis Bahrudin, Penerapan Metode Story Telling (Mendongeng) Dengan Media Gambar Seri Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas II SDN 1 Pringgabaya Tahun Ajaran 2017/2018, (Jurnal Skripsi: Universitas Mataram, 2018)

¹⁶Kemendiknas, Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa. (Jakarta: Kementrian Pendidikan Nasional), 2010

بالنفس وغرس القيم. فإن استخدام طريقة تعبير الصور العشوائية يجعل التعليم أكثر فعالية وممتعة. لأن تعبير الصور العشوائية هي طريقة يمكن أن تحسن مهارة الكلام وتشجع الطلاب على امتلاك القدرات اللفظية. ليس ذلك فحسب، فمن خلال سرد القصص سيتعلم الطلاب كيفية الحوار والسرد. تشجع هذه الطريقة الطلاب على أن يكونوا أكثر سعادة عند سرد القصص أو التحدث. في حين أن الصور المرتبة بشكل عشوائي هي وسائط يمكن أن تجعل الطلاب أكثر سعادة وحماسة في تعلم مهارة كلام. إلى جانب ذلك، يمكن لهذه الأساليب والوسائط أن توسع المفردات والقواعد. بناءً على الخلفية أعلاه، من الضروري إجراء بحث بواسطة عنوان: "فعالية طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م".

ب. مشكلة البحث

بناءً على خلفية البحث السابقة، عينت الباحثة أسئلة البحث على النحو التالي:

١. كيف تطبيق طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في مدرسة مبدأ

المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م ؟

٢. ما مدى فعالية طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في مدرسة مبدأ

المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م ؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة تطبيق طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في مدرسة مبدأ

المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م.

٢. لمعرفة مدى فعالية طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في مدرسة

مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م.

د. فوائد البحث

تم الحصول على فائدتين على الأقل من هذا البحث، وهما الفوائد من منظور نظري

والفوائد من منظور عملي. لمزيد من التفاصيل، تم شرح العديد من الأشياء المتعلقة بفوائد إجراء

هذا البحث على النحو التالي.

١. الفوائد النظرية

كان هذا البحث مزيد للمعروف في طريقة التعليم، خاصة فيما تعلق بفعالية طريقة تعبير

الصور العشوائية في تعلم مهارة الكلام

٢. فوائد البحث

أ. للباحثة

أمل للباحثة أن يضيف هذا البحث إلى جسد المعرفة والبصيرة والخبرة، خاصة فيما

فعالية طريقة تعبير الصور العشوائية في تعلم مهارة الكلام.

ب). للمؤسسات التعليمية

من نتائج هذه الدراسة أمل أن تكون مساهمة إيجابية، وكذلك مادة للنظر فيها للمؤسسات التعليمية على وجه الخصوص في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر.

هـ. مضمون البحث

١. عوامل البحث

عوامل البحث نفس البحث عن متغير. متغير البحث هو سمة أو خاصية أو قيمة للأشخاص، الأشياء أو الأنشطة التي تم تحديد اختلافات معينة من خلال باحثين للدراسة واستخلاص النتائج^{١٧}. في هذه الدراسة باستخدام متغيرين، وهما المتغير المستقل والمتغير التابع. المتغير المستقل أو المتغير "X" هو المتغير الذي يُنظر إليه على أنه سبب ظهور المتغير التابع وهو يفترض نتيجة لذلك. بينما المتغير التابع أو المتغير "Y" هو المتغير (التأثير) المتوقع، والذي يختلف وفقاً لذلك تغييرات المتغيرات المستقلة. عموماً الشرط الذي يريد تكشف ونوضح، المتغير في هذا الدراسة هي :

متغير مستقل (X) : طريقة تعبير الصور العشوائية

متغير التابع (Y) : مهارة الكلام

¹⁷ Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian*, (Alfabeta, Bandung, 2010)

٢. مؤشر البحث

مؤشر في هذا البحث كما يلي:

١. تطبيق تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في مدرسة مبدأ المعارف

المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

٢. فعالية طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في مدرسة مبدأ المعارف

المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

و. تعريف المصطلحات

١. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن

الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر شفهيًا للشركاء المتحدثين.

٢. طريقة تعبير الصور العشوائية

طريقة تعبير الصور العشوائية أو المعروفة بأسلوب رواية الحكاية بوسائط الصور

المتسلسلة، الصور التي تحكي عن موضوع معين وتظهر الاستمرارية بين صورة وأخرى.

ز. فروض البحث

الفروض في هذه الدراسة هي :

الفرض الصفوي H_0 : لا توجد فعالية طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى

الطلبة في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر.

الفرض الايجابي H₁: توجد فعالية طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة

في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثاني الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

هدفت الدراسة السابقة إلى الحصول على المقارنات والمراجع. بالإضافة إلى ذلك، لتجنب افتراض التشابه مع هذه الدراسة. لذلك في مراجعة هذه الدراسات تحضل الباحثة على نتائج الدراسة السابقة على النحو التالي:

١. بحث من نجوراه أندي فوطرا عن "استخدام وسائل تعبير الصور لتحسين مهارة الكتابة السردية في موضوعات اللغة الإندونيسية لدى طلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية موروالي". أظهرت نتائج الاختبار التمهيدي الذي تم إجراؤه أن قدرة الطلاب على كتابة المقالات ما زالت مفقودة. كان الغرض من تحسين قدرات الطلاب في هذه الدراسة هو الحصول على نظرة عامة حول كيفية تحسين قدرات الطلاب في كتابة المقالات و الرواية. أجرى الباحث بحثًا عمليًا في الفصل باستخدام طريقة التمرين ، وتم إجراء تصميم هذا البحث الإجمالي في دورتين، مع كل دورة من خلال أربع مراحل ، وهي: (١) التخطيط، (٢) تنفيذ الإجراء، (٣) الملاحظة ، (٤) التفكير. تم إجراء هذا البحث على طلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية موروالي، بلغ مجموعها عشرين شخصًا. موضوع البحث هو استخدام وسائل الصور التسلسلية في كتابة المقالات السردية يمكن أن يؤدي استخدام طريقة الممارسة إلى تحسين قدرات الطلاب في الكتابة. أظهرت نتائج

الدراسة أن استخدام وسائط الصور التسلسلية باستخدام طريقة الممارسة يمكن تحسين قدرات الطلاب عند كتابة المقالات السردية، انظر إلى قيمة إتقان التعلم الكلاسيكي على سبيل المثال ، في الدورة أكمل ما يصل إلى ٤٥% وإتقان التعلم الكلاسيكي في اكتملت الدورة الثانية بنسبة تصل إلى ٨٥%.

٢. بحث من نور حانيفة و خيرالدين عن "فعالية إستراتيجية تعبير المصوّر في ترقية مهارة الكلام". الغرض من هذا البحث هو وصف فعالية استراتيجية تعبير المصوّر في زيادة مهارة الكلام لدى الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، هدف هذه الدراسة إلى معرفة مزايا وعيوب لهذه الاستراتيجية. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هو كمي مع تصميم مجموعة واحدة الاختبار القبلي. في تحليل بيانات البحث، استخدام الباحثان الاختبار "t" مختلفًا مع تقنيات جمع بيانات الملاحظة والمقابلات والاختبارات. في تحليل بيانات البحث، استخدام هذا الاختبار "t" مختلفًا مع تقنيات جمع بيانات الملاحظة والمقابلات والاختبارات. وكانت العينة المستخدمة هي الصف الثامن الذي يتألف من عشرة طلاب. بناء على البحث في تحليل البيانات، يقترح الباحثة عدة استنتاجات بشأن فعالية استراتيجية التاب المشور في تحسين مهارات الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدارس الثانوية. الفلاح ليمبوتو الغرب. استنتاجات من نتائج الدراسة: (١) وجود فروق بين الصفوف يطبق ولم يطبق الاستراتيجي التاب المشور وهو الاختباره باستخدام الاختبار "t" للفرق. (٢) هناك مزايا وعيوب لهذه الاستراتيجية. (٣) تاتيغي التابير مشوار فعال في تحسين مهارة الكلام المتعلمين. (٤) تظهر

قيمة المقارنة ذلك تم قبول الفرضية البديلة (H_1)، ورفضت الفرضية الصفرية (H_0). في هذا المعنى تطبيق استراتيجية التأبير المشوار فعّال في تحسين مهارة الكلام.

٣. بحث من أدي فامودي عن "فعالية تعبير الصور العشوائية لتحسين مهارة الكتابة بانتون لدى طلاب الفصل في مدرسة السلامة الابتدائية فامولنغ". هذه الدراسة إلى وصف تأثير استخدام وسائط الصور التسلسلية على مهارة الكتابة القافية لدى الطلاب. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة التجريبية. تم إجراء هذا البحث في المدرسة السلامة الابتدائية فامولنغ. تكونت العينة في هذه الدراسة من مجموعتين، المجموعة التجريبية ذات الوسائط المصورة المسلسلة، مجموعها أربعة وعشرون طالبًا والمجموعة الضابطة دون استخدام وسائط الصور التسلسلية، وبلغ مجموعها أربعة وعشرون طالبًا. ناءً على تحليل بيانات الاختبار "t" في الاختبارين القبلي والبعدي بمستوى دلالة ٠.٠٠٥٪، فقد تبين أن متوسط مهارات كتابة القافية في المجموعتين الضابطة تحصل على قيمة احتمالية قدرها ٠.١٠٤، في حين أن متوسط مهارتي كتابة القافية في التجربة التجريبية. تحصل المجموعة على قيمة احتمالية قدرها ٠.٠٠٠. وهذا يدل على أن القيمة الاحتمالية للمجموعة الضابطة أكبر من مستوى الدلالة (٠.١٠٤ < ٠.٠٥)، بينما تكون القيمة الاحتمالية للمجموعة التجريبية أصغر من مستوى الدلالة (٠.٠٠٠ > ٠.٠٥). لذلك يمكن استنتاج أنه في المجموعة التجريبية كانت هناك اختلافات في القدرة على كتابة القوافي بين قبل وبعد اتخاذ الإجراء. هذا يعني أن هناك تأثيرًا لوسائل الإعلام المصورة المتسلسلة على قافية كتابة الطلاب.

٤. بحث من ستي مروة نور عزيزة عن "فعالية استخدام وسيلة تعبير الصور في تعليم مهارة

الكلام لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الاستقامة الثناوية بكافوران رايا

بنجرماسين كاليمنتان الجنوبية". كانت عينة الدراسة من طلاب الصف العاشر. كان

الغرض من هذه الدراسة هو تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب. والهدف في هذا البحث

العلمي : لتسهيل تعلم الطلاب حول مهارات الكلام الفعالة والممتعة باستخدام وسيلة

تعبير الصور لطلاب الصف الحادي عشر بمدرسة الاستقامة الثناوية الاسلامية فكافوران

رايا بنجرماسين كاليمنتان الجنوبية. استخدام الباحثة في هذا البحث العلمي المدخل الكمي

بطريقة شبه التجريبية. ويجري هذا البحث باستخدام المجموعتين فالصف الاحدى

عشر(ب) باستخدام وسيلة تعبير من الصور يسمى بالمجموعة التجريبية و فالصف الاحدى

عشر (أ) بدون استخدام وسيلة تعبير من الصور" يسمى بالمجموعة الضابطة. وأما نتائج

البحث, وبناء على الحساب برنامج IBM SPSS Statistik v.٢٢ توجد الفروق بين نتائج

اختبار البعدي في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بعد استخدام وسيلة تعبير الصور"

في تعليم مهارة الكلام وقيمة المعدل من المجموعة التجريبية ٧٩,٣٧ فهي من أهلية جيد"

جدا". ثم في المجموعة الضابطة نتال قيمة نتيجة المتوسط ٦٥ وهي من أهلية ناقص بعد

إجراء التجريبية في المجموعتين باختبارت فكانت الخلاصة تدل على أن استخدام وسيلة "

تعبير الصور" هي فعال في تعليم مهارة الكلام.

٥. بحث من سري سفاغنتي عن " تحسين القدرة على مهارة الكلام من التعبير الصور في

المدرسة روضة الاطفال باراهان من كولون ". هذه الدراسة إلى تحسين مهارة الكلام من خلال وسائط الصور المسلسلة عند الأطفال. ظهرت القدرة على الكلام من خلال الشجاعة في الكلام، الطلاقة في الكلام وإعادة الرواية بالتسلسل حسب محتويات الصورة. استخدام هذا النوع من البحث الإجمالي في الفصل. موضوع عميق هذا البحث هو أطفال مجموعة "أ" في المدرسة روضة الاطفال باراهان من كولون. عدد الأبناء عشرون طفلاً، جمع البيانات في البحث هو الملاحظة والتوثيق. أدوات البحث باستخدام ورقة الملاحظة. يستخدم تحليل البيانات في هذه الدراسة تحليل البيانات الوصفية الكمية. أظهرت نتائج الدراسة أن وسائط الصور المتسلسلة مع موضوع: الأعاصير والانفجارات البركانية والفيضانات والزلازل، يمكن أن تحسن مهارة الكلام لدى أطفال المجموعة "أ" في المدرسة روضة الاطفال باراهان من كولون. مهارة الكلام المشار إليها في هذه الدراسة تشمل:

الشجاعة في الكلام، الطلاقة في التحدث والقدرة أعد ترتيب محتويات القصة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
الجدول ٢.١
الاختلافات و المساوات

رقم	اسم الباحث	موضوع	الاختلافات	المساوات
١	نجوراه أندي فوطرا	استخدام وسائط تعبير الصور لتحسين مهارة الكتابة السرديّة في	التركيز على وسائل الإعلام التعليمية، وتحسين	هذه الدراسة عن التعبير الصور

	<p>مهارة الكتابة في</p> <p>صنع السرد في</p> <p>دروس اللغة</p> <p>الإندونيسية،</p> <p>واستخدام البحث</p> <p>الإجرائي في</p> <p>الفصل</p>	<p>موضوعات اللغة</p> <p>الإندونيسية لدى طلاب</p> <p>الصف الرابع في المدرسة</p> <p>الابتدئية الحكومية موروالي</p> <p>(السنة ٢٠١٤)</p>		
<p>بحث كمي، وهذه</p> <p>الدراسة عن التعبير</p> <p>الصور</p>	<p>التركيز على</p> <p>إستراتيجية</p>	<p>فعالية إستراتيجية تعبير</p> <p>المصوّر في ترقية مهارة</p> <p>الكلام (السنة ٢٠٢٢)</p>	<p>نور حنيفة</p> <p>وخيرالدين</p>	٢
<p>بحث كمي، وهذه</p> <p>الدراسة عن التعبير</p> <p>الصور، ومهارة</p> <p>الكلام</p>	<p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAL HAJI ACHMAD SIDDIQ J E M B E R</p> <p>التركيز على</p> <p>وسائل الإعلام</p> <p>التعليمية،</p> <p>ولتحسين مهارة</p> <p>الكتابة بانتون</p> <p>لدى طلاب</p>	<p>فعالية تعبير الصور</p> <p>العشوائية لتحسين مهارة</p> <p>الكتابة بانتون لدى</p> <p>طلاب الفصل في مدرسة</p> <p>السلامة الابتدائية فامولنغ</p> <p>(السنة ٢٠١٥)</p>	<p>أدي فامبودي</p>	٣

<p>بحث كمي، وهذه الدراسة عن التعبير الصور، ومهارة الكلام</p>	<p>التركيز على وسائل الإعلام التعليمية</p>	<p>فعالية استخدام وسيلة تعبير الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة الاستقامة الثاوية بكافوران رايا بنجارماسين كاليمنتان الجنوبية (السنة ٢٠٢١)</p>	<p>ستي مروة نور عزيزة</p>	<p>٤</p>
<p>هذه الدراسة عن التعبير الصور، ومهارة الكلام</p>	<p>التركيز على وسائل الإعلام التعليمية، واستخدام البحث الإجرائي في الفصل</p>	<p>تحسين القدرة على مهارة الكلام من التعبير الصور في المدرسة روضة الاطفال باراهان من كولون (السنة ٢٠١٥)</p>	<p>سري سفاغنتي</p>	<p>٥</p>

خلاصة عن موقع البحث يعني أن جميع هذه البحث العلمي لديها شيء مشترك وهو تعبير

الصور، وقد أخذ الباحثة هذه الخمس البحث العلمي لأنها تتعلق بعنوان البحث الخاص بالباحثة وهو

"فعالية طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م".

ب. الدراسة النظرية

١. تعليم اللغة العربية

أ. مفهوم تعليم اللغة العربية

التعليم هو النظام الذي يتكون من عناصر المختلفة والمكونات التي مترابطة ومتأثرة في بعضها البعض.^{١٨} مفهوم اللغة : الفصل الأول، إذا تكلمنا عن مفهوم اللغة فإننا يجب أن نتناوله من منظورينو مها يعني المعنى اللغوي له، وذلك من خلال الملجمات اللغوية لأن المعنى اللغوي أساس للمعنى الاصطلاحي. المعنى الاصطلاحي: وذلك من خلال اجتهادات الباحثين في اللغة، الذين حاولوا جاهدين الوصول إلى تعريف يجدد البعد الحقيقي لمعنى اللغة.^{١٩}

لقد عرف أهل إندونيسيا اللغة العربية منذ دخول الإسلام إليها في القرن السابع الميلادي مع قدوم التجار العرب المسلمين، وبفضل هذا الاحتكاك ونتائج

^{١٨} ميمونة و أوليا إرفاندي، تعليم اللغة العربية من خلال كتاب دروس اللغة لإمام زركشي وإمام شباني بالمدرسة الثانوية العامة النور تبيينج سولو اوكان كومريغ ايلير، مجلة البيان، ٢٠١٨، ١٥٥

^{١٩} نورهادي، الوجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الماطقين بها، مالنج، ٢٠١١، ٣

لاعتناق الاندونيسيين للإسلام تبنا الحرف العربي لكتابة اللغة الملاوية التي كانت سائدة

في كل أنحاء الأرخبيل، وسعوا لتعليم أبنائهم اللغة العربية.^{٢٠}

اللغة مركب معقد تلمس فروعاً من المعرفة المختلفة، فهي فعل فسيولوجي من

حيث إنها تدفع عدداً من أعضاء الجسم الإنساني إلى العمل، وهي فعل نفسي من حيث

إنها تسليم نشاطاً إرادياً للعقل، وهي فعل اجتماعي من حيث إنها استجابة لحاجة

الاتصال بين بني الإنسان.^{٢١}

تتأثر الاختلافات في طرق أو طرق تدريس اللغة أيضاً بالاختلافات في

وجهات النظر حول طبيعة اللغة والاختلافات في طرق تحليل اللغة ووصفها. هناك

مساران مهمان في دراسة النظرية اللغوية، وهما المدرسة الهيكلية

والمدرسة المولدة للتحويل.^{٢٢}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

(١) تدفق الهيكلية هي تم الحصول على هذه المدرسة من قبل اللغوي السويسري فرديناند

ديسوسور (١٩١٣-١٨٥٧) ولكن تم تطويرها بشكل كبير من قبل ليونارد

^{٢٠} أرويل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، مالانج، ٢٠١٠، ١١

^{٢١} نورهادي، الوجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الماطقين بها، مالنج، ٢٠١١، ٥

^{٢٢} Kamil Ramma Oensyar dan Ahmad Hifni. Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Banjarmasin: IAIN Antasari Press. 2015. 5

بلومفيلد. يمكن ذكر العديد من النظريات حول اللغة وفقًا لهذا التدفق، من بين

أمور أخرى :

(١) اللغة في المقام الأول الكلام (الشفهي)،

(٢) يتم الحصول على المهارات اللغوية من خلال العادات التي تدعمها الممارسة

والتعزيز،

(٣) آكل لغة لها نظامها الخاص الذي يختلف عن اللغات الأخرى، لذلك فإن

تحليل لغة واحدة لا يمكن أن يستخدم الإطار المستخدم لتحليل اللغات

الأخرى،

(٤) كل لغة لديها نظام كامل ومناسب للتعبير عن نوايا المتحدثين بها، لذلك لا

توجد لغة واحدة تتفوق على اللغات الأخرى،

(٥) جميع اللغات التي تعيش وتتطور وتتبع الأوقات المتغيرة، خاصة

بسبب الاتصال باللغات الأخرى، وبالتالي، يمكن أن تشهد القواعد أيضًا،

تغييرات

(٦) المصدر الأول والرئيسي للغة القياسية هو المتحدثون بتلك اللغة، وليس

المؤسسات العلمية أو مراكز اللغات أو المدارس النحوية.

(٢) تدفق التحول التوليدي

الشخصية الرئيسية في هذا التدفق هو اللغوي الأمريكي نعوم تشومسكي الذي نشر عام ١٩٥٧ كتابه بعنوان "تراكيب اللغة تميّز قواعد التحوّل التوليدي بين بنيتين لغويتين، وهما البنية الخارجية (surface structure al-binaal hair) والبنية الخارجية deep من (structure-al-bina: 'alasa-t) شكل الكلام المنطوق أو المكتوب من قبل المتحدثين هو الهيكل الخارجي وهو مظهر مظاهر الهيكل الداخلي. قد تختلف الأقوال في الشكل عن البنية الداخلية، لكن المعنى الوارد هو نفسه قد يكون للهيكل الخارجي نفس شكل الهيكل الداخلي ، لكن هذا ليس هو الحال دائماً.^{٢٣}

(ب). أهداف تعليم اللغة العربية

هي انطلاقاً من وظيفتها، اللغة وسيلة اتصال وهمزة الوصل في التفاعل البشري اليومي، سواء بين الأفراد مع الأفراد والأفراد مع المجتمعات والمجتمعات مع دول معينة:^{٢٤}

²³ Kamil Ramma Oensyar, 7-9

²⁴ Ahmadi dan Aulia Mustika Ilmiani, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital, Yogyakarta:Ruas Media, 2020, 4

(١). الغرض العالم

قال أبو بكر محمد إن الغرض العالم هو غرض من نفس الدرس ويرتبط

بمواده، رأى طير يوسف الأنوار يشرح ان بأن الأغرض في هذا الموضوع منها :

(١) فهم القرآن والسنة كمصدر ينل جميع الحكم الإسلامية

(٢) فهم الكتب الدينية والثقافة الإسلامية العربية

(٣) للمحادثة كالإنشاء باللغة العربية

(٤) لمساعدة العلوم الأخرى التي تستعمل اللغة العربية.

(٢). الغرض الخاص

في أهداف تعلم اللغة العربية لغير العرب وهي:

(١) فهم اللغة العربية بشكل صحيح، أي الاستماع الواعي لظروف الحياة

العامة، UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

(٢) التحدث باللغة العربية كوسيلة للتواصل المباشر والتعبير عن الروح، KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

(٣) قراءة اللغة العربية بسهولة وإيجاد المعاني والتفاعل معها، J E M B E R

(٤) الكتابة بالعربية تعبيراً عن الظروف الوظيفية والتعبير عن الذات.^{٢٥}

²⁵Ahmad Muradi. "Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) Di Indonesia". 2013. 142

في تطورها، يمكن تقسيم أهداف تعلم اللغة العربية على النحو التالي:²⁶

(١) إعطاء فهم للطلاب، وخاصة طلاب المستوى الأعلى، أن اللغة هي

تعبير عن المعنى والفكر، فإن هذه الكلمات لا تعني شيئاً ما لم يكن لها

هدف تعلم اللغة العربية فعال للغاية في تنمية مهارات التفكير والإبداع

لدى الطلاب.

(٢) يمكن للطلاب قراءة النص بسرعة معدلة ويمكنهم فهمه بشكل صحيح

يميز بين النقاط الرئيسية (الجملة الرئيسية) والجملة التكميلية، ويكون قادراً

على تطوير مهارة القراءة في المستوى الأعلى، ويكون قادراً على نقد ما

يقراً، ويكون قادراً على أخذ دروس مما يقرأه لتطبيقه في حياته.

(٣) قادر على تطوير قدرة الطلاب على الاستماع إلى ما يسمعونه والقدرة

على فهمه بشكل صحيح وعلى نطاق واسع، والقدرة على تقديم النقد

إذا كانت المواد المسموعة لا تتناسب مع مستوى التعليم الذي يعيشونه.

(٤) قادر على تنمية شعف الطلاب بالقراءة والاستمتاع بما يقرؤونه من خلال

تحفيزهم على قراءة الكتب التي يجونها خاصة في أوقات فراغهم

يستطيع الطلاب فهم النصوص الأدبية وزيادة قدرتهم على فهمها

واكتشاف جمال الأدب والاستمتاع به وتحليله وانتقاده.

²⁶ Fathur Rohman. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: Madani Kelompok Instrans Publishing. 2015. 28-30

- (٥) الطلاب قادرون على اختيار القراءة الجيدة.
- (٦) يستطيع الطلاب استنتاج القواعد الأساسية للغة العربية الموجودة في اللغة والكتابة، والقيام بالكثير من التمارين.
- (٧) يستطيع الطلاب استخدام القواميس وحل العديد من الأسئلة، كما يمكنهم استخدام العديد من المراجع العربية.
- (٨) يستطيع الطلاب فهم معنى الجملة عندما يقرأ القرآن وعند تلاوة القصيدة. تنمية مهارات وقدرات الطلاب في المناقشة والتعبير عن أفكارهم وآرائهم والتعبير عن الجمل وإلقاء الخطب وكتابة الأوراق. اجعل الطلاب.
- (٩) وقادر على التعبير عن تجاربه وآرائه في شكل استخدام الأسلوب اللغوي الصحيح، والتعبير المنظم، وأفكاره بشكل صحيح، والاهتمام باستخدام القواعد الرقمية وتقسيمها إلى عدة فقرات والاهتمام باستخدام الهوامش الطلاب قادرين على الكتابة بوضوح ودقة ، يجب أن يكون المعلم أيضا قادرًا على تطوير المواهب الخاصة التي يمتلكها الطلاب.
- (١٠) الطلاب قادرين على التواصل مع النصوص الأدبية من عصور مختلفة.
- (١١) تعليم اللغة العربية قادر على إظهار المواهب الخاصة للطلاب المختلفين خاصة في مجال الأدب.

ج). أهمية تعليم اللغة العربية

اللغة العربية كما نعلم هي لغة مضمنة في عائلة سامية متطورة ، حيث اللغة العربية أيضًا لغة القرآن^{٢٧} التعلم الذي يتم تحديده بكلمة "تعلم" هي يأتي من الكلمة الأساسية "تعليم" مما يعني أن التعليمات المعطاة للناس لكي يعرفوا تصبح "التعليم" ، مما يعني العملية، الإجراء، كيفية التدريس أو التدريس حتى يرغب الطلاب في التعلم.^{٢٨} وأما الأهمية في تعليم اللغة العربية فكما يلي:

(١) لفهم القرآن الكريم لأنه نزل باللغة العربية

(٢) لفهم الكتب العربي والحديث

(٣) لمعرفة الأحكام الإسلامية

(٤) لفهم أحاديث الرسول باللغة العربية،

(٥) لمعرفة عدد متكلم بالعربية المستخدمة كلغة أولى في إثنين.

د). العوامل التي تؤثر على تعليم اللغة العربية.

العوامل المؤثرة في تقنيات تدريس اللغة يذكر الخولي عدة عوامل تؤثر على

تقنيات تدريس اللغة الأجنبية ، ومن بينها ما يلي :^{٢٩}

(١) مهارات المعلم في إدارة تقنيات التدريس وترجمة تقنيات التدريس الجديدة

²⁷ Chotibul Umam, Aspek-Aspek Fundamental Dalam Mempelajari Bahasa Arab, Bandung: Al Ma'arif, 1980, 9

²⁸ Rika Lutfiana Utami, Konsep Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Komunikatif di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Depok, 2020, 67

²⁹ Dedih Wahyudi, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Berdasarkan Teori Unit dan Parsial, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2020, 10-12

(٢) عبء المعلم. مع جدول الدروس المردحم للغاية ، يجب أن يكون المعلم قادرًا

على اختيار طرق التدريس والتقنيات التي لا تتعرق كثيرا.

(٣) تخفير المعلم. إذا لم يكن لدى المعلم حماس كبير للتدريس ، فإن تعليمه

تدريجي، سينخفض بشكل كبير. وبالكتل ، سيكون من الصعب جدًا

استخدام تقنيات التدريس الجديدة.

(٤) عادات المعلم. إن عادة المعلمين الذين يستخدمون دائما تقنيات تدريس

معينة لفترة طويلة جدًا قد تجعل من الصعب على المعلم قبول وممارسة

تقنيات جديدة شخصية المعلم. عادة ما يشعر بعض المعلمين بالراحة تجاه

أسلوب معين والبعض الآخر لا يفعل ذلك.

٢. طريقة التعليم مهارة الكلام

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
أ. طريقة التعليم
١. مفهوم طريقة التعليم

مصطلح طريقة يأتي من "metodos" اليونانية. تأتي هذه الكلمة من

كلمتين: "metha" تعني من خلال، و "hodos" التي تعني الطريقة. في اللغة العرابية

تسمى "طريقة"، في قاموس الإندونيسية الكبيرة، الطريقة هي طريقة منظمة

ومدرسة جيدًا لتحقيق هدف، بحيث تم تمريرها لتقدم المواد التعليمية من أجل

تحقيق أهداف التدريس.

أما إصطلاحا هو عملية تتضمن فهم المعلم الذي يقوم بتعليم المعرفة لطلاب وجهوده لتعليم المعرفة. قال محمود علي السمان في كتابه، فقال: إن التعليم هو إيصال المعلم والمعرفة إلى أذهان الأطفال بطريقة قوية الذي يقصد طريقة قوية هو الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.³⁰

في المادة الأولى من القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني على عن "التعليم هو عملية تفاعل الطلاب مع المعلمين وموارد التعليم في بيئة التعليم".³¹ التعليم وفقاً لديميات و موجيونو أن أنشطة المعلم مبرجة في التصميم تعليمي، لجعل الطلاب يتعلمون بنشاط، مما يؤكد على توفير موارد التعليم.³²

من حيث التعليم أوضح سوغيونو أن التعليم هي محاولة لتعليم الطلاب حيث يوجد الأنشطة الرئيسية الثلاثة هي التخطيط للتعليم والتنفيذ تخطيط الدرس وتقييم نتائج التعليم.³³ لذلك فإن التعليم هو عملية عمل متعمد على شيء ما البيئة التي يوجد فيها معلمين وطلاب وموارد لأداء أنشطة في مواقف معينة.

³⁰ محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢)، ١٢

³¹ Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional, (Yogyakarta : Media Abadi, 2005)

³² Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran* (Bandung : Alfabeta, 2010), 62.

³³ Sugiono, *Belajar dan Pembelajaran* (Kediri : Universitas Nusantara Kediri, 2010), 44.

بحسب حمزة ب. أونو، فإن "طريقة التعليم هي طريقة يستخدمه المعلم لتحقيق أهداف التعليم".³⁴ هكذا الطريقة التعليم هو المسار الذي يسلكه المعلم لتحقيق الهدف التعليم بمراحل معينة. طريقة التعليم هي الطريقة التي يقدم بها المعلمون الدروس والطريقة التي يتلقى بها الطلاب الدروس عند بدء الدرس جيدة في شكل إعلام أو استحضار.³⁵ إذن دور الطريقة التعليم هو أداة لإنشاء عملية تعليم وتعليم تؤدي.

٢. استخدام طريقة التعليم

باستخدام طريقة، من المفترض أن يكون لدينا عدة الأساس المنطقي لماذا نستخدم هذه الطريقة. مبدأ الاستخدام الطريقة المستخدمة تعمل على تعزيز ما هو نحن نفعل ذلك، لذلك لدينا سبب قوي في استخدام طريقة معينة.

طريقة التدريس على وجه التحديد في الفصل، فعالية الطريقة تتأثر بعوامل الهدف، وعوامل الطالب، وعوامل الموقف، وعوامل المعلم وحيد. من خلال الحصول على معرفة عامة حول طبيعة المتنوع الطريقة، سيحدد المعلم بسهولة أكثر الطريقة مناسبة في مواقف وظروف تعليمية محددة.³⁶

³⁴ Hamzah B. Uno, Model Pembelajaran: Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), 2

³⁵ Abu Ahmadi, Metodik Khusus Pendidikan Agama (MKPA), 152.

³⁶ Anike Erliena Arindawati dan Hasbullah Huda, *Beberapa Alternatif Pembelajaran di Sekolah Dasar* (Malang: Bayumedia Publishing, 2004), 40.

اختيار طريقة معينة في التعليم تهدف إلى إفساح الطريقة أو أفضل ما يمكن للتنفيذ والنجاح التشغيلي للتعلم. في غضون ذلك، وفي سياق آخر، يمكن أن تكون الطريقة وسيلة للعثور على بيانات الاختبار ضروري لتطوير الانضباط العلمي. في هذه الحالة، الطريقة يهدف إلى زيادة تسهيل العملية ونتائج التعليم بحيث ما تم التخطيط له يمكن تحقيقه وجيده قدر الإمكان.

من الشرح أعلاه، يمكن ملاحظة ذلك من حيث الجوهر استخدام طريقة أو عدة طريقة له شروط يجب مراعاة ما يلي:

(أ). يجب أن تكون طريقة التدريس المستخدمة قادرة على إثارة الدوافع أو الاهتمامات أو الحماس لتعلم الطلاب.

(ب). يجب أن تكون الطريقة المستخدمة قادرة على ضمان التنمية أنشطة شخصية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAL HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

(ج). يجب أن تكون الطريقة التدريس المستخدمة قادرة على توفيرها فرصة للطلاب وجعلها تعمل.

(د). يجب أن تكون الطريقة المستخدمة قادرة على تحفيز رغبة الطلاب لمعرفة المزيد والاستكشاف والابتكار.

(هـ). يجب أن تكون الطريقة التدريس المستخدمة قادرة على تعليم الطلاب في تقنيات الدراسة الذاتية طريقة اكتساب المعرفة من خلال الجهد الشخصي.

و). يجب أن تكون الطريقة التدريس المستخدمة قادرة على القضاء على العرض

التقديمي اللفظية واستبدالها بالخبرة أو مواقف حقيقية وهادفة.

ز). يجب أن تكون الطريقة التدريس المستخدمة قادرة على غرس و تطوير القيم

والمواقف الأساسية المتوقعة في عادات العمل الجيدة في الحياة اليومية.³⁷

وبالتالي فمن الواضح أن الطريقة تعمل بشكل جيد للغاية لتقديم المواد

التعليمية. كما ينبغي اعتبار ذلك هناك مواد تتعلق بالأبعاد النشطة والحركية،

وهناك مادة تتعلق بالبعد المعرفي، وكل هذا يتطلب طريقة مختلفة لتحقيق كل

منهم في الهدف تعلم.

٣). مبادئ استخدام طريقة التعليم

مبادئ تطبيق منهجية التربية الإسلامية وفق عمر محمد التومي الصيعباني على

النحو التالي: UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

أ). معرفة دوافع الطلاب واحتياجاتهم واهتماماتهم.

ب). تعرف على الأهداف التربوية التي تم وضعها.

ج). التعرف على مراحل النضج والتطور والتغيرات في الأطفال تعليم.

د). معرفة الفروق الفردية بين الطلاب.

³⁷Abu Ahmadi dan Joko Tri Prasetyo, *Strategi Belajar Mengajar* (Bandung: Pustaka Setia, 1997), 52-53.

ه). الاهتمام بالفهم ومعرفة العلاقات، تجربة التكامل والاستمرارية والأصالة

والتجديد وحرية الفكر.

و). جعل العملية التعليمية تجربة متعة للطلاب.

ز). التمسك بـ "أسوة حسنة"^{٣٨}

فيما يتعلق بمشكلة اختيار الأساليب في التعليم، كاد لا يمكن تجاهل أن

العديد من العوامل يمكن القول إنها علامات مهمة في اختيار طريقة بحيث يمكن

لهذه الطريقة أن تعمل بشكل فعال وأقصى حد في تحقيق الأهداف التربوية.

أولاً، حالة الطلاب. في هذه الحالة التي تحتاج إلى عناية هو ما إذا كان

لديهم مستوى من القدرة على الاستجابة الطريقة المعطاة لهم. ثانياً: المواد

التعليمية يتطلب مجموعة متنوعة من الأساليب المختلفة. ثالثاً، قدرة المعلم على

استخدام الطريقة هي العامل الذي يحدد فعالية الطريقة المختارة. الرابع، الغرض

من هذا القبيل تم ذكره من قبل. وفقاً لـ اونتونغ، فإن الطريقة المختارة في يجب أن

يتزامن التعليم مع الأهداف المراد تحقيقها، أليس كذلك وإلا فإن الهدف يتوافق

مع طريقة.^{٣٩}

³⁸Omar Muhammad Al-Toumy Al-Syaibany, *Falsafah Pendidikan Islam* (Jakarta: Bulan Bintang, 1979), 595.

³⁹Untung Slamet, *Muhammad Sang Pendidik* (Semarang: PT Pustaka Rizki Putra, 2005), 171.

ب). مهارة الكلام

١). مفهوم مهارة الكلام

الكلام مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث أي أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم، ثم نظاما لغويا بوساطته يترجم الدافع والمضمون في شكل كلام وكل هذه العمليات لا يمكن ملاحظتها عمليات فهي داخلية فيما عدا الرسالة الشفوية المتكلمة.^{٤٠} يعد الكلام المهارة الثانية من المهارات اللغة العربية بعد الإستماع، وإن فرق العلماء بين الكلام والتحدث أو الحديث في ضوء فهم الكلام الذي يفني بأغرض الكلام^{٤١}.

أما أنشطة الكلام في الفصل لها مجال إتصالي على الوجهين: بين المتكلم والمستمع بالتبادل، فلدلك ينبغي لتدريب الكلام أن يسبقه أولا الأمور الاتية : القدرة على الاستماع و القدرة على النطق و المعرفة عن المفردات وأنماط الحمل.^{٤٢}

الأهداف تعليم اللغات بشكل عام إلى إكتساب الدارسين المجموعة من المهارات، والمهارة اللغوية هي أبسط وحدات النشاط اللغوي الذي يؤدي اداء

^{٤٠} يوسف الصميلي، اللغة العربية وطرق تدريسها نظرية وتطبيقا، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٨)، ١٥.

^{٤١} إياد عبد الحميد، المهارات الأساسية في اللغة العربية، (عمان، مركز الكتاب الأكاديمي)، ٢٧.

^{٤٢} أحمد فؤاد أفدي "منهج تعليم اللغة العربية"، (مالانج : مشكاة، ٢٠٠٤)، ٨٢.

صحيحاً وحيداً في أقل زمان ممكن، ويتصل بأي من مجالات الإستماع أو الكلام أو

القراءة أو الكتابة.^{٤٣}

مهارة الكلام هي القدرة على نطق أصوات النطق أو كلمات للتعبير عن

الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر الشريك المتحدث.^{٤٤} مهارة

الكلام انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن

من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن

يقوله في مواقف الحديث أي أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا

للتكلم، ثم نظاماً لغوياً بوساطته يترجم الدافع والمضمون في شكل كلام وكل هذه

العمليات لا يمكن ملاحظتها فهي عمليات داخلية فيما عدا الرسالة

الشفوية المتكلمة.^{٤٥}

اللغة في الأساس هي الكلام، أما الكتابة هيت أويل محاولة الكلام.

مهارة الكلام هي إحدى من مهارات اللغوية الأربعة التي يركز القدرة على التعبير

عن الأفكار بلغة الهدف.^{٤٦} لا شك أن الكلام أكثر من الكتابة، أي أنهم

^{٤٣} فتحي علي يونس ومحمد الرؤوف الشيوخ، المراجع في تعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية إلى لتطبيق (القاهرة: مكتبة

وهبة، ٢٠٠٣)، ٦٣

^{٤٤} Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2014), 135.

^{٤٥} يوسف الصملي، اللغة العربية وطريق تدرسيها نظرية و تطبيقاً، (بيروت : المكتبة العصرية، ١٩٩٧)، ١٥٠

^{٤٦} صلاح عبد المجد العربي، تعليم اللغات الحياة وتعليمها بين النظرية والتطبيق (الرياض: مكتبة، ١٩٨١)، ١٣٨

يتكلمون أكثر مما يكتبون. أن الكلام هو الشكل الرئيس للتواصل بين الإنسان.^{٤٧}

في جوهرها، مهارة الكلام هي مهارة استخدام لغة معقدة. ترتبط هذه المهارات من خلال التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات والجمل الصحيحة وكذلك الحق. لذا، فإن مهارة الكلام مرتبطة بمشكلة الأفكار أو حول ما أقول. بالإضافة إلى ذلك، المهارات مرتبطة أيضاً مع موقف القدرة على قول ما تم التفكير فيه والشعور به بلغة جيدة وصحيحة ودقيقة. لذلك، المهارات وثيقة الصلة مع قدرة النظم المعجمية والنحوية والموضوعية والصوتية.^{٤٨} الغرض من تعليم الكلام هو وسيلة للتفاعل مع الآخرين وفهم ما يريد المتحدثون. يبدأ هذا التعليم بعد أن يعرف الطلاب أصوات وحروف اللغة العربية ، ومعرفة الفروق بين صوت

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
وآخر.^{٤٩} يجب أن تستند ممارسة التحدث على:
(١). القدرة على الاستماع،
(٢). القدرة على النطق،

^{٤٧} نور هدى، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، ٤٧

^{٤٨} Ahmad Izzan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung: Humaniora, 2004), 138.

^{٤٩} Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Maliki Press, 2012), 90

٣). إتقان المفردات (النسبية) التي تمت التعبير عنها هو إمكانية تمكن الطلاب من

توصيل النوايا أو الأفكار.^{٥٠}

لذلك، فإن ممارسة التحدث هي استمرار لممارسة الاستماع

والاستماع، وبعد القيام بذلك، هناك ممارسة التحدث. خصائص أنشطة مهارة

التحدث الناجحة هي:

(١) يتحدث الطلاب كثيرًا،

(٢) المشاركة الفعالة للطلاب،

(٣) لديك دافع كبير،

(٤) اللغة المستخدمة هي اللغة المقبولة.^{٥١}

مهارة الكلام الأساسية هو مهارة استخدام أكثر اللغات تعقيدًا. إذا

كان المقصود بهذه المهارة هو التعبير عن الأفكار والمشاعر مع الكلمات

والجمل الصحيحة والمناسبة.^{٥٢}

J E M B E R

ب). مبادئ تدريس مهارة الكلام

يحتاج تعليم الكلام لغير العرب إلى الاهتمام بما يلي:

⁵⁰Sulis Hidayati, Skripsi, Penerapan Metode Suggestopedia Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas 1V MI Islahul Muta Allim Karang Genteng Kota Mataram Tahun Pelajaran 2011/2012, 22.

⁵¹ Sukatmi, Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara dengan Media Gambar, USM Surakarta, 2009, 17

⁵² Ahmad Chotib, dkk, Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama Islam IAIN, (Jakarta: Proyek Pengembangan Sistim Pendidikan Agama, 1975), 141

- (١) يجب أن يتمتع المعلم بقدرة عالية على مهارة الكلام،
- (٢) ابدأ بأصوات متشابهة بين اللغتين (لغة المتعلم واللغة العربية)،
- (٣) على المؤلفين والمعلمين الانتباه إلى مراحل تعليم الكلام،
- (٤) ابدأ بمفردات سهلة،
- (٥) التركيز على قسم مهارة الكلام،
- (٦) زيادة التمارين، مثل تمارين تمييز النطق السليم، والتدريب على التعبير عن الأفكار ، وما إلى ذلك.^{٥٣}

ج. طبيعة تعلم مهارة الكلام

يمكن تعريف اللغة بطريقة مختلفة وفقاً لجوانبها أكده المحدد. على الرغم من اختلافها عن بعضها البعض، ولكن هناك الأشياء التي تم الاتفاق عليها بشكل متبادل، أي أن اللغة هي وسيلة اتصال. مهارة الكلام هي أحد أهم جوانب تعليم اللغة. مهارة الكلام هي القدرة على تكوين جمل صحيحة في شكل عملي حسب بنية الجملة قيد الدراسة.

لا توجد مشاكل أو أعذار في جودة نظام التربية الإسلامية. في المشكلة الحالية، يعتبر التعليم الإسلامي فخوراً جداً لأنه لا تم استخدام هذه الجودة كسبب للتشكيك في نظام التعليم دين الاسلام. في هذه الحالة، يعتبر

⁵³ Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Maliki Press, 2012), 91

نظام التعليم الإسلامي فخورًا جدًا. لا تم سحبها مرة أخرى للعودة إلى النظام الذي تم اعتباره كلاسيكيًا. بسبب ذلك الخطوات السريعة للمؤسسات التعليمية الإسلامية التي تشعر بضيق التنفس مستمرة القسم الاجتماعي والديني الذي شكك في مهارة اللغة العربية. تكمن المشكلة في سبب استخدام القدرة على قراءة الكتب الكلاسيكية كمرجع لنجاح الدراسات في المؤسسات التعليمية الإسلامية.⁵⁴

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار وآراء، رغبات أو مشاعر المحاور. بمعنى أشمل، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها الاستفادة من عدد من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان للتواصل مانع لتلبية احتياجاتهم.⁵⁵ مهارة الكلام هي أهم مهارة في اللغة. لأن التحدث جزء من المهارات التي يتعلمها المعلم، لذلك تعتبر مهارة الكلام جزءًا مهمًا جدًا الأساس في تعلم لغة أجنبية.⁵⁶

في الواقع، مهارة الكلام هي استخدام لغة معقدة، المقصود بمهارة

الكلام هو مهارة التعبير فكرة وشعور أو شعور باستخدام الجمل أو الكلمات

⁵⁴ Saidun Fiddaroini, Efektivitas dan Efisiensi Sosialisasi Bahasa Arab (Surabaya: CV. Cempaka, 1997), 83.

⁵⁵ Ahmad Fuad Mahmud Ilyan, *Al-Maharat al-Lughawiyah: Mahiyatuha wa Tharaiq Tadrisiha. Dar al-Muslim Li al-Nasyr wa al-Tauzi*, Riyadh, 1992. 92

⁵⁶ Abdul Wahab Rosyidi dan Maml'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2211), 88.

ايهم صحيح. القدرة على الكلام تكملها القدرة على الاستماع، القدرة على النطق، ومعرفة أنماط الكلمات والجمل تمكن الطلاب من توصيل أفكارهم.

د). خطوات عملية تعلم مهارة الكلام

هناك عدة خطوات يمكن أن يستخدمها المعلم عند التدريس تشمل مهارة

الكلام :

أ). للمتعلمين المبتدئين (مبتدئ)

١) يبدأ المعلم في ممارسة الكلام بطرح الأسئلة يجب أن يجيب الطلاب،

٢) في نفس الوقت يطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمة، يؤلف الجمل

ويعبر عن الأفكار،

٣) يقوم المدرس بفرز الأسئلة التي يجيب عليها الطلاب بحيث انتهى الأمر

بتشكيل موضوع مثالي، UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

٤) يقوم المدرس بإرشاد الطلاب للإجابة على تمارين الصفوية وحفظها

محادثة أو الإجابة على الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص التي قرأها الطلاب.

ب). للمتعلمين المتقدمين (المتواصل)

١). تعليم الكلام من خلال لعب دور،

٢). ناقش الموضوع،

٣). يحكي عن الأحداث التي يمر بها الطلاب،

٤). أخبر عن المعلومات التي سمعت من التلفزيون والراديو أو آخرين.

ج). للمتعلمين المتقدمين (متقدم)

١). يختار المعلم موضوعًا لممارسته،

٢). يجب أن يكون الموضوع المختار مثيرًا للاهتمام الحياة الطلابية،

٣). يجب أن يكون الموضوع واضحًا ومحدودًا. اسمح للطلاب باختيار

موضوعين أو أكثر حتى يصبح الطلاب أحرارًا في النهاية اختر موضوعًا

للتحدث عما يعرفونه.^{٥٧}

ه). أهداف تعليم مهارة الكلام

لمهارة الكلام أهداف عامة على مستوى البرنامج التعليمي المعين،

كما لها أهداف خاصة ترتبط عادة بأحصة الدراسية، ولكل نوع من هذين

النوعين صياغة لغوية تختلف عن الأخرى وعلى المعلم وهو يصوغ (أهدافه

عند تعليم مهارة الكلام أن يميز في الصياغة بين هذه الأهداف. وفيما يلي

الأهداف العامة لمهارة الكلام كما يشير بذلك كثير من علماء اللغة

التطبيقات:

أ) نطق الأصوات بطقا صحيحا،

ب) التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا،

⁵⁷ Ria Meri Fajrin , Penerapan Metode Langsung Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab, Institut Agam Islam Negeri Metro, 2020, Vol. 10, No. 2, 349

ج) التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة وبين الحركات الطويلة،

د) تأدية أنواع السير والتنعيم بطريقة مقبولة من متحدثي العربية،

هـ) نطق الأصوات المتجاورة نطقاً صحيحاً،

و) التعبير عن الأفكار واستخدام الصيغ النحوية المناسبة،

ز) استخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة،

ح) استخدام عبارات المجاملة والتحية استخداماً سليماً في ضوء فهمه للثقافة

العربية،

ط) استخدام النظم الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عند الكلام في التعبير

والحديث عند توافر ثروة لغوية تمكنه من الاختيار الدقيق للكلمة،

ك) ترتيب الأفكار ترتيباً منطقيّاً يلتمسه المستمع،

ل) التعبير عن الأفكار بالقدر المناسب من اللغة فلا هو بالطويل الممل ولا

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

هو بالقصير الممل،

J E M B E R

م) التحدث بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة مما يسيء عن ثقته

بالنفس وقدرته على مواجهة الآخرين،

ن) نطق الكلمات المنوية نطقاً صحيحاً يميز الشوية عن غيره من الظواهر،

س) استخدام الاشارات والايماءات والحركات غير اللفظية استخداماً معبراً عما

يريد توصيله من أفكار،

ع) التوقف في فترات مناسبة عند الكلام عندما يريد إعادة ترتيب أفكاره أو

توضيح شيء منها, أو مراجعة صياغة بعض ألفاظه أمامه،

ف) الاستجابة لما يدور من حديث استجابة تلقائية ينوع فيها أشكال التعبير

وأتماط التراكيب مما ينبىء عن تحرر من القوالب التقليدية في الكلام،

ص) التركيز عند الكلام على المعنى وليس على الشكل اللغوي الذي يصوغ

فيه هذا المعنى،

ق) تغيير مجرى الحديث والكفاءة عندما يتطلب الموقف ذلك،

ر) حكاية الخبرات الشخصية بطريقة جذابة ومناسبة،

ش) إلقاء خطبة قصيرة مكتملة العناصر،

ت) إدارة مناقشة في موضوع معين, تحديد أدوار الأعضاء المشتركين فيها

واستخلاص النتائج من بين الآراء التي يطرحها الأعضاء،

ث) إدارة حوار هاتفي مع أحد الناطقين بالعربية. (فتحي علي يونس ومحمد

عبد الرؤوف الشيخ ٢٠٠٣ م : صر (٢٤ - ٢٥).^{٥٨}

و). تنمية مهارة الكلام

قال رشدي أحمد طعيمة عن تنمية مهارة الكلام، ينبغي تنمية

المهارات الآتية في الكلام عند:^{٥٩}

^{٥٨} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الهرم : الحار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨، ٧٦-٢٠٨-٧٨

١. المستوى الإبدائية :

- (أ) نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا،
- (ب) التمييز عند النطق بين الاصوات المتشابهة مثل (ذ/ز/ط) وكذلك الأصوات المتجاورة مثل (ب/ت/ث) تمبيرا وضحا،
- (ج) التمييز عند النطق بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة،
- (د) استخدام الإشارة والإيماءات والحركات استخداما معبرا عما يريد توصيلة
- (هـ) التمييز صوتيا بين طواهر المد والشدة، والتفريق بينهما سواء عند النطق بهما أو الاستماع إليهما،
- (و) إدراك نوع الانفعال الذي يسود الحديث ويستجيب له في حدودها

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
تعلمها
٢. المستوى المتوسط

- (١) نطق الكلمات المنونة نطقا صحيحا يميز التنوين عن غيره من الظواهر،
- (ب) الاستجابة للأسئلة التي توجه إليه استجابة صحيحة مناسبة الهدف

من إلقاء السؤال،

(ج) إعادة سرد قصة تلقى عليه،

^٩رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، (القاهرة: دار الفكر العربي: ١٩٩٨)، ١١٧.

(د) القدرة على أن يهرض الطالب شفويا وبطريقة صحيحة نصا الحديث

ألقي عليه

٣. المستوى المتقدم

(ا) التعبير عند الحديث عن احترامه للآخرين،

(ب) تطويع نغمة صوته حسب الموقف الذي يتحدث فيه،

(ج) سرد قصة قصيرة من إبداعه،

(د) استرجاع نص من الذاكرة يحفظه ويلقيه صحيحا، مثل الآيات

والأحاديث والأناشيد،

(هـ) التمييز بين أنواع النبر والتنعيم عند الاستماع إليها وتأديتها.

ج. خصائص طريقة التعليم الجيدة

خصائص طريقة التعلم الجيدة في عملية التعليم والتعلم ما يلي:⁶⁰

(١) يتسم بالمرونة والمرونة ولديه القدرة على ملاءمة شخصية الطالب ومادته.

(٢) إنها عملية في الجمع بين النظرية والتطبيق وتوصيل الطلاب إلى المهارات

العملية.

(٣) عدم التقليل من المادة، بل بالعكس تطوير المادة.

(٤) منح الطلاب حرية التعبير عن آرائهم.

⁶⁰ Pupuh Fathurrohman dan Sobry Sutikno, Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umum dan Konsep Islami, Bandung: PT. Refika Aditama, 2007, 56

(٥) القدرة على وضع المعلمين في المكانة المناسبة والمحترمة في عملية التعلم

بأكملها.

(د). طريقة المستخدمة وتطبيقها لتعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام

هناك طريقة يمكن استخدامها في تعليم المهارة الكلام كما يلي:^{٦١} خبرات مثيرة،

و تعبير العراء الرئيسية، و تمثيلية، و تعبير الصور، و يعاب دور المدرس، و جدل

فعال

٣. طريقة تعبير الصور العشوائية

(أ). تعريف تعبير الصور العشوائية

و صرح توفيق بأن استراتيجية تعبير الصور كانت نشاطا تمت استخدام التعليم الشفهي

من قبل المعلم في عملية التدريس من خلال الصور المتوفرة أو الطريقة التي يقوم بها المعلم من

خلال الرسم وإيجاد موضوع المادة المراد تدريسها.^{٦٢} وصف الصورة هو يقصد به ترجمة الصور

أو صورة المرئية إلى عبارات وألفاظ ومزية توضح معناها.^{٦٣}

ذكرت رضويّة زين الدين أن استراتيجية تعبير الصور هي استراتيجية والتي استخدام

لتحفيز الطلاب ليكونوا قادرين على تقليد قصة المعلم بسرعة من خلال مساعدة الصور

⁶¹ Radliyah Zaenuddin, Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab, Yogyakarta: Pustaka Rihlah, 2005, 62

⁶² Taufik, Pembelajaran Bahasa Arab MI. (Surabaya: PMN, 2011)

⁶³ إياد عبد المجيد، المهارات الأساسية في اللغة العربية، (عمان، مركز الكتاب الأكاديمي)، ٣١

الإعلامية.⁶⁴ باستخدام الصور الوسائط، يمكن للطلاب التعبير عن المواد التعليمية التي يفكرون فيها ومن خلال لغتهم الخاصة.⁶⁵

طريقة تعبير الصور العشوائية أو *Picture and Picture* هي طريقة تعليمية تستخدم الصور وتجمعها/تفرزها في سلسلة منطقي.⁶⁶ و تعبير الصور التسلسلية هي الوسائط التي تعرض عدداً من الصور في خلفية الجو الذي يتم سرده وتظهر الاستمرارية بين صورة وأخرى، ويمكن أن نستنتج أن معنى الوسائط المصورة التسلسلية هي الوسائط التعليمية التي يستخدمها المعلمون على شكل صور مسطحة تحتوي على قصص، بترتيب معين، بحيث تكون صورة وصورة أخرى مرتبطتين بالقصة وتشكلان وحدة واحدة.⁶⁷

هناك عدة أنواع من نماذج سرد القصص التي يمكن استخدامها ، من بين أمور أخرى آخر :
(١). نموذج يروي قصة مع الدعائم،

(٢). نموذج يروي قصة مع الدعائم المباشرة،

(٣). نماذج يروي القصص بالصور،

(٤). نموذج القص مع لوحة الفانيلا،

(٥). نموذج سرد القصص من خلال قراءة القصص (قراءة القصة).⁶⁸

⁶⁴Radliyah Zaenuddin, 51

⁶⁵Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. (Diva Press, 2011), 9

⁶⁶ Sifa Siti Mukrimah, 53 *Metode Belajar dan Pembelajaran Plus Aplikasinya*, (Bandung: Bumi Siliwangi, 2014), 155

⁶⁷ Apri Damai Sagita Krissandi, *Sastra Anak Indonesia*, (Depok : Sanata Dharma University Press, 2021), 79

⁶⁸Subyantoro, *Pembelajaran Bercerita*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2013), 38

هناك عدة مراحل في رواية القصص باستخدام وسائط تعبير الصور، وهي:

- (١) التقسيم إلى عدة مجموعات وتهيئة الأماكن والظروف حتى تبدأ،
 - (٢) تعيين مندوبين المجموعة للتقدم و تجهز نفسك قدر الإمكان لرواية القصص وإتقان كل حبكة وما إلى ذلك،
 - (٣) ابدأ في سرد القصص عندما تكون هادئاً،
 - (٤) رواية القصة جزءاً بجزء،
 - (٥) في رواية القصص، يمكن أحياناً مساعدة الراوي من خلال قراءة القصة التي كتبت تحت الصورة التي تم ترتيبها،
 - (٦) أنهى القصة بالختم.⁶⁹
- في حين أن أسلوب سرد القصص مع الصور التسلسلية هو ترتيب ترتيبات الجلوس، وتخفيف الأطفال على الاستماع إلى القصص، وعرض الصور التسلسلية والبدء في سرد القصص وعندما يروي الآباء أو المعلمون القصص، تم عرض الصور بالتتابع والتناوب.⁷⁰ الغرض من سلسلة الصور الإعلامية هو:

- (١). يمكن أن تحسن مهارة سرد القصص،
- (٢). يمكن أن تحسن القدرة على فهم محتويات الصورة،
- (٣). إنه أكثر تشويقاً وتنوعاً لأنه يستخدم صور وسائط بألوان مختلفة،

⁶⁹Lilis Madyawati, Strategi Pengembangan Bahasa pada Anak, (Jakarta: PT. Asdi Mahasatya, 2004), 213

⁷⁰Lilis Madyawati, 212

٤). يمكن أن يطور مهارة الكلام.^{٧١}

إذن، هذا مدعوم بالتعبير عن بعض الاستخدامات وسائل التعليم وهي توليد الحماس للتعلم، وتمكين المزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب مع البيئة والواقع، وتمكين الطلاب من التعليم بشكل مستقل وفقاً لقدراتهم واهتماماتهم، مما يسهل عملية البحث عن المعلومات المطلوبة.^{٧٢}

ب). المزايا و العيوب تعبير الصور العشوائية

المزايا هذه الاستراتيجية هي:

١). الطلاب أكثر حماساً وسعادة في المشاركة في تعلم الكلام العربية،

٢). يمكن أن تجعل الدروس أكثر إثارة للاهتمام،

٣). يمكن أن يسهل على الطلاب تذكر المفردات بمساعدة صورة،

٤). تم تدريب الطلاب بشكل أكبر على نطق المفردات،

٥). يمكن أن تجعل الطلاب أكثر ثقة في ممارسة التحدث باللغة العربية،

٦). فهي رخيصة وسهلة الحصول عليها واستخدامها.^{٧٣}

العيوب هذا الاستراتيجية هو:

⁷¹ Lilis Madyawati, 209

⁷² Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang : UIN Maliki Press, 2017), 32.

⁷³ Nur Hanifa Basarata dan Hairuddin, Efektifitas Strategi Al-Ta'bir Al Mushawwar Dalam Meningkatkan Maharatul Kalam, (Gorontalo: IAIN Sultan Amai Gorontalo, 2022), 5

١) يجد الطلاب صعوبة في ممارسة التحدث باللغة العربية لأنهم لا يفعلون ذلك فهم

المفردات المستخدمة لممارسة التحدث من خلال الصور،

٢) عندما يتقدم الطلاب الآخرون لممارسة التحدث، لا يزال هناك بعض الطلاب الذين لا

ينتبهون للأصدقاء الذين يتدربون، وبسبب ذلك أصبح الفصل صاخبًا ومزدحمًا.^{٧٤}

ج). خطوات استخدام وسيلة تعبير الصور

أ). اختر صورة تطابق الموضوع المطلوب

ب). العرض الصورة للطلاب، على سبيل المثال عن طريق لصقها على السبورة

ج). اطلب من الطلاب تسمية الأشياء أو الأجزاء في الصورة باللغة العربية

د). اطلب من كل طالب ترتيب جملة من الصورة شفويًا

ه). اطلب من كل طالب كتابة جملة من الصور

و). اطلب من كل طالب كالية جملة من الصورة

ز). اطلب من كل طالب قراءة النتائج (عرض)

J E M B E R

ح). تقديم إيضاح لنتائج عمل الطلاب^{٧٥}

⁷⁴ Hanifa, 6

^{٧٥} ستي مركاة نورعزيرة. فعالية استخدام كسيلة "تعبير الصور" بتعليم مهارة الكلام لطلبة الصف ابعادم عشر بمدرسة الإستقامة

الثانوية الإسلامية بكافورافرايا بنجرماسن كاليمنتان الجنوبية. (جامعة أنتسارل الإسلامية ابغكومية بنجرماسن: ٢٠٢١)، ٤٨،

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل وجنس البحث

في هذا البحث، استخدمت الباحثة منهجًا كميًا. استخدمت طريق البحث الكمي لفحص السكان أو عينة معينة، و تقنية أخذ العينات تم بشكل عشوائي، وجمع البيانات باستخدام أدوات البحث، وتحليل البيانات هو كمي بهدف اختبار الفرضية التي تم تحديدها.^{٧٦}

نوع البحث الذي استخدمت الباحثة هو نوع تجريبي حقيقي (*True Eksperimen*)، لأنه في هذا التصميم يمكن للباحثة التحكم في جميع المتغيرات الخارجية التي تؤثر على مسار التجربة. وبالتالي فإن الصلاحية الداخلية (جودة تنفيذ تصميم البحث) يمكن أن تكون عالية.^{٧٧}

هذا التصميم التجريبي الحقيقي استخدام الاختبار البعدي (*Posttest Only Control Design*)

والاختبار القبلي (*Pretest Group Design*).^{٧٨}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الجدول ٣.١
الاختبار القبلي والاختبار البعدي

R	O ₁	X	O ₂
R	O ₃		O ₄

⁷⁶ Sugiyono, *metode penelitian pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, kualitatif dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2010), 14

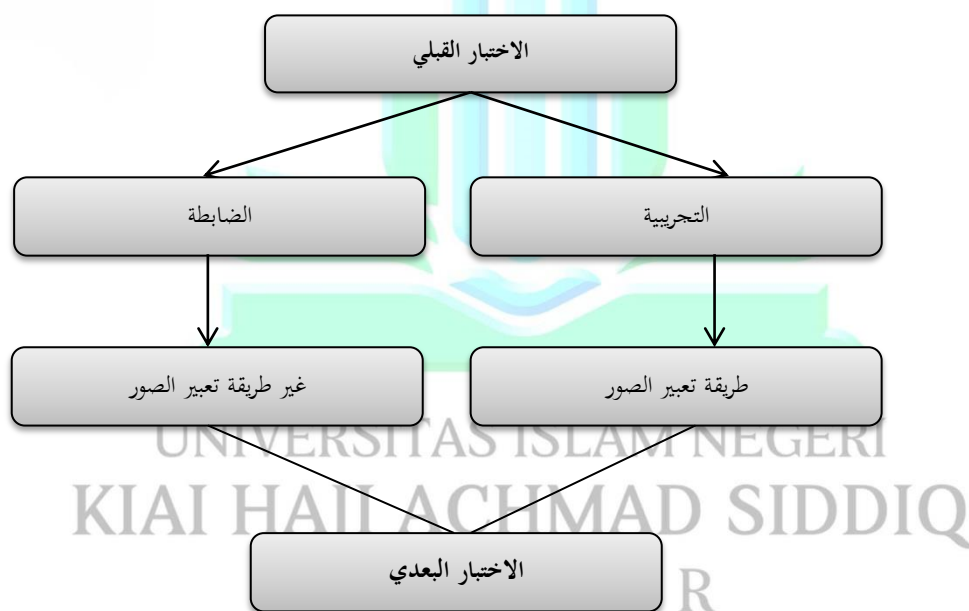
⁷⁷ Sugiyono, 75

⁷⁸ Sugiyono, 76

في هذا التصميم، هناك مجموعتان تم اختيارهما عشوائيًا ثم تم إعطاهما اختبار أوليًا لتحديد ما إذا كان هناك اختلاف في الحالة الأولية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. نتائج الاختبار القبلي جيدة إذا لم تكن درجات المجموعة التجريبية مختلفة بشكل كبير. تأثير العلاج (O_2)⁷⁹ .-(O_1)-(O_4 - O_3)

الصورة ٣.١

الاختبار القبلي و الاختبار البعدي



⁷⁹ Sugiyono, 76

ب. مجتمع البحث وعينته

أ. مجتمع البحث

المجتمع هو منطقة التعميم تتكون من الشيء أو الموضوعي الذي له صفات وخصائص معينة يحددها البحث لدراستها ثم استخلاص النتائج.⁸⁰ المجتمع ليسوا فقط الناس، بل هم الموضوعي وكائنات طبيعية أخرى. المجتمع ليسوا فقط المبلغ هناك الشيء أو الموضوعي المراد دراسته. ولكنها تشمل صفات التي تمتلكها حسب الشيء أو الموضوعي. مجتمع البحث هو طلاب في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م، تتكون من ١٤ فصول يعني:

الجدول ٣.٢

عدد الطلاب في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر

الجملة	الفصل
٢٥	السابع "أ"
٢٦	السابع "ب"
٢٤	السابع "ج"
٢٦	السابع "د"
٢٦	السابع "هـ"
٢٨	الثامن "أ"
٢٨	الثامن "ب"

⁸⁰ Sugiyono, 215

٢٨	الثامن "ج"
٢٨	الثامن "د"
٢٨	الثامن "هـ"
٢٦	التاسع "أ"
٢٨	التاسع "ب"
٢٦	التاسع "ج"
٢٨	التاسع "د"
٣٧٥	١٤

ب). عينة البحث

أخذ العينات هو تقنية استخدمت لاسترجاع عينة.^{٨١} هناك نوعان من تقنيات أخذ العينات يعني أخذ العينات الاحتمالية (*Probability Sampling*) و أخذ العينات غير الاحتمالية (*Non Probability Sampling*). أخذ العينات الاحتمالية هو أسلوب أخذ العينات الذي يوفر فرصًا متساوية لكل عنصر أو عضو من المجتمع لتم اختياره كعضو في العينة.^{٨٢} بينما هو المقصود بغير أخذ العينات الاحتمالية هو أسلوب أخذ العينات الذي لا توفير فرص متساوية لكل عنصر أو عضو المجتمع الذين تم اختياره كعينة.^{٨٣}

استخدمت الباحثة هذا البحث أخذ العينات غير الاحتمالية، أي أخذ العينات الهادف (*Sampling Purposive*). أخذ العينات الهادف هو أسلوب أخذ العينات مع اعتبارات معينة.^{٨٤} استخدمت الباحثة هذه العينة لأنه لن تم تضمين جميع الطلاب في هذه البحث، بينما

⁸¹ Sugiyono, 81

⁸² Sugiyono, 82

⁸³ Sugiyono, 83

⁸⁴ Sugiyono, 85

أرادت الباحثة أن تأخذ عينة الفصل الثامن فقط. حيث يكون الفصل الثامن هو الفصل المتوسط بين الفصل السابع والفصل التاسع. لم تستطع الباحثة استخدام الفصل السابع لأنه كان لا يزال في فترة توجيه المدرسة ولم تأخذ الباحثة الفصل التاسع لأن التركيز كان على الامتحانات النهائية المدرسية.

لذلك، العينة جزء من كمية الصفات التي يمتلكها هؤلاء المجتمع.⁸⁵ لذلك، يجب أن تكون العينة المأخوذة تمثيلية كل المجتمع. في هذا البحث، الفصل التجريبي (Experiment Class) ، و الفصل الضابط (Control Class) . كما في الجدول:

الجدول ٣.٣

الفصل التجريبي والفصل الضابط

البيان	الجملة	الفصل
الفصل التجريبي (R ₁)	٢٨	الثامن "هـ"
الفصل الضابط (R ₂)	٢٩	الثامن "ب"

ج. طريقة و أدوات جمع البيانات

أ). الاختبار

طريقة اختبار هي طريقة لجمع البيانات عن طريقة إجراء اختبار للكائن قيد البحث.⁸⁶ تتكون أداة اختبار من عدد من الأسئلة، أو العناصر المستخدمة للحصول على

⁸⁵ Sugiyono, 80

البيانات أو المعلومات من خلال إجابات الطلاب للاختبار، بحيث تم الحصول على الطلاب في الاختبار. يجب أن يكون اختبار المستخدم صالحًا وموثوقًا به حتى تم اختبار قادرا على تقييم ما يجب تقييمه. الخطوات في جمع البيانات بطريقة اختبار هو إعداد أسئلة الاختبار، وإعطاء أسئلة الاختبار، والإشراف على تنفيذ الاختبار، وجمع نتائج الاختبار، والاختبار الفحص والدرجات. طريقة اختبار استخدام لتحديد نتائج التعلم التي أجريت في طلاب الفصل التحريبي والفصل الضابط. تتراوح القيم التي تم الحصول عليها من ٠ إلى ١٠٠.

(ب). الوثائق

الوثائق هو سجلات الأحداث الماضية. يمكن أن تكون المستندات في شكل كتابة أو صور أو أعمال ضخمة لشخص. الوثائق المكتوبة مثل اليوميات وتاريخ الحياة والقصص، والسير الذاتية، واللوائح، والسياسات. المستندات على شكل صور مثل الصور الفوتوغرافية والصور الحية والرسومات وغيرها.⁸⁶ البيانات التي حصلت عليها الباحثة في التوثيق هي في شكل نظرة عامة على أنشطة التعلم المستمر، وكذلك في نهاية البحث وكذلك خطط تنفيذ التعليم (RPP) وغيرها الكثير لاستكمال البيانات من المقابلات والملاحظات والمرفقات البحث.

⁸⁶ Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metode Penelitian*. (Yogyakarta: Teras, 2009), 65

⁸⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Alfabeta, 2010), 240

ج). الملاحظة

في هذه الملاحظة المشاركة، شاركت الباحثة في الأنشطة اليومية للشخص الذي تمت ملاحظة أو استخدمت كمصدر بيانات البحث. أثناء إجراء الملاحظة، شاركت الباحثة في فعل ما فعله مصدر البيانات، و شعرت بالبهجة.⁸⁸ شاركت الباحثة بشكل مكثف تجاه المدرسة على المدى الطويل. الهدف هو اكتساب فهم متعمق لأنشطة التعليم التي تجري في المدرسة.

د). المقابلة

المقابلة التي استخدمها الباحثة هي المقابلة غير المنظمة. المقابلة غير المنظمة هي المقابلة مجانية لا ما استخدمت فيها الباحثة إرشادات المقابلة التي تم ترتيبها بشكل منهجي وكامل لجمع البيانات.⁸⁹ استخدمت الباحثة هذه المقابلة في البحث الأولي، للحصول على

معلومات أولية حول مختلف القضايا أو المشاكل الموجودة في موضوع البحث.

د. طريقة تحليل البيانات

J E M B E R

أ). اختبار الحالة الطبيعية

استخدمت اختبار الحالة الطبيعية اختبار ما إذا كان المتغير لديه البيانات طبيعية أم

لا. طبيعي هنا بمعنى وجود توزيع طبيعي للبيانات. اختبار الحالة الطبيعية للبيانات في هذه

⁸⁸ Sugiyono, 145

⁸⁹ Sugiyono, 140

الدراسة باستخدام الاختبار *Kolmogorov-Smirnov* و صفها سوجيونو (٢٠٠٨) التالي

٩٠:

$$KD = 1,36 \sqrt{\frac{n_1 + n_2}{n_1 n_2}}$$

المعاني :

Kolmogorov-Smirnov : KD

عدد العينات التي تم الحصول عليها : n_1

عدد المتوقع للعينات : n_2

إذا :

موزعة بشكل طبيعي : $(P > 0,05)$

لا موزعة بشكل طبيعي : $(P < 0,05)$

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

ب). اختبار التجانس

اختبار التجانس هو اختبار أساسي لإجراء اختبار الفرضيات في هذا البحث،

وقد تم إجراء اختبار التجانس مرتين، وفي المرحلة الأولى، تم استخدام اختبار التجانس لتحديد

حالة البيانات الأولية للعينتين، أي ما إذا كانت العينتان قد استوفيتا المتطلبات اللازمة لإجراء

البحث، في المرحلة الثانية، تم استخدام اختبار التجانس في هذه الدراسة لمعرفة ما إذا كانت

⁹⁰ Sugiyono, 389

البيانات البحث تحتوي على متغير تجانس. استخدمت اختبار التجانس هذا الصيغة كما

ذكرها سوجيونو (٢٠١٠):^{٩١}

$$S_x^1 = \sqrt{\frac{n \sum x^2 - (\sum x)^2}{n(x-1)}} \quad S_x^2 = \sqrt{\frac{n \sum x^2 - (\sum x)^2}{n(x-1)}}$$

$$F_{\max} = \frac{\text{Var. tertinggi}}{\text{Var. terendah}}$$

الخاتمة :

يعني متجانس : $F_{hitung} < F_{tabel}$

يعني لا متجانس : $F_{hitung} > F_{tabel}$

عملية حساب اختبار التجانس بمساعدة الكمبيوتر يعني SPSS 16، بتنسيق

استخدمت الباحثة هذه الدراسة مستوى مهمًا قدره ٥٪، مما يعني أنه إذا كان عدد F أكبر

أصغر من الجدول F عند مستوى الأهمية ٥٪، كلا المجموعتين لديها تباين متجانس. على

العكس من ذلك، إذا كان عدد F أكبر من جدول F عند مستوى دلالة ٥٪، لا يوجد فرق

بين المجموعتين متجانس.

ج). اختبار الفرضية

الخطوة التالية هي اختبار الفرضية لمعرفة فعالية طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية

مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر، ثم تم

⁹¹ Sugiyono, 199

استخدام اختبار "t". يمكن معرفة نتائج الاختبار "t"، إذا $Sig > 0,05$ تمت صياغة الفرضية

في هذه الدراسة على النحو التالي:⁹²

$$t - test = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\left[\frac{SD_1^2}{N_1 - 1} \right] + \left[\frac{SD_2^2}{N_2 - 1} \right]}}$$

$$SD_1^2 = \frac{\sum X_1^2}{N_1} - (\bar{X}_1)^2$$

$$SD_2^2 = \frac{\sum X_2^2}{N_2} - (\bar{X}_2)^2$$

$$\bar{X}_1 = \frac{\sum X_1}{N_1}$$

$$\bar{X}_2 = \frac{\sum X_2}{N_2}$$

المعاني :

t : رقم أو معامل الدرجة المتوسطة للمجموعتين

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

\bar{x}^1 : المتوسط على توزيع العينة ١

\bar{x}^2 : المتوسط على توزيع العينة ٢

SD_1^2 : قيمة متغير على توزيع العينة ١

SD_2^2 : قيمة متغير على توزيع العينة ٢

N^1 : عدد الأفراد على العينة ١

⁹² Tulus Winarsunu, *Statistik Dalam Penelitian Psikologi Dan Pendidikan*, (Malang: UMM Press, 2002), 81

عدد الأفراد على العينة ٢ : N^2

عدد مربع القيمة الفردية العينة ١ : $\sum X_1^2$

عدد مربع القيمة الفردية العينة ٢ : $\sum X_2^2$

عدد الأفراد على العينة ١ : $\sum X_1$

عدد الأفراد على العينة ٢ : $\sum X_2$

الخاتمة :

H_1 : توجد فعالية طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام $t_{hitung} > t_{tabel}$

لدى الطلاب في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية

جومبانج جمبر.

H_0 : لا توجد فعالية طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة

الكلام لدى الطلاب في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة

الإسلامية جومبانج جمبر

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف موقع البحث

١. صورة عامة عن مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر

مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر هي المدرسة الثناوية التي لها دين إسلامي مميز لديها برنامج لمدة ثلاث سنوات بعد مدرسة إبتدائية.^{٩٣} عنوان المدرسة هي شارع كياهي الحاج واحد هاشم رقم ٣٥ هاتف (٣٢٤٤٢٣)، البريد الإلكتروني madaf@gmail.com، رمز بريدي (٦٨١٦٨)، و القرية جومبانج، و المنطقة فرعية جومبانج، و المنطقة جمبر، منذ ٢٠٠٦ م و المقاطعة جوى الشرقية، و الإعتماد (ب) برقم 164/BAP-S/M/SK/XI/2017. رئيس المدرسة هو سلطان حسن الدين.

٢. التاريخ عن مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر

حضرت مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر قبل تقدم هذه المؤسسة. في السنة ١٩٣٢ م أن في المدينة جمبر تم تأسيسها رسميًا المعهد مبدأ المعارف الدينية الإسلامية جومبانج جمبر. البدء من مبنى من الخيزران، هذا النوع من الخيزران هو المكان الذي يعيش فيه الطلاب، وهو مبني مرتفعًا عن الأرض بأعمدة قصيرة كدعم. المعهد

⁹³ Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 369 Tahun 1993 Bab 1 Pasal 1

⁹⁴ Zekolah, "MTSS MABDA'UL MA'ARIF", Diakses pada tanggal 20 September 2023 pukul 18:29 WIB. https://data.sekolah-kita.net/sekolah/MTSS%20MABDAUL%20MA%60ARIF_266711

مبدأ المعارف الدينية الإسلامية جومبانج جمبر تأسس بواسطة كياهي شافوي احمد بصير، سنة ١٩٦٠، قم بتدمير هذا الكوخ وابدأ في بناء جدار دائم.^{٩٥} المؤسسات التعليمية الإسلامية، مثل : مرحلة الطفولة المبكرة ممهارة، روضة الأطفال زينية، روضة الأطفال دوي ماصيطة، تعليم الأطفال القرآن الكريم شفاوية، مدرسة الابتدائية ٢ الإسلامية جومبانج، مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج، مدرسة الثانوية المهنية، مدرسة الدينية التعليمية الأولى، مدرسة الدينية التعليمية الوسطى، مدرسة الدينية التعليمية الثلثا.^{٩٦}

مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج منذ ٢٠٠٦ م و اعتماد (ب) موجود في شارع كياهي الحاج واحد هاشيم رقم ٣٥، قرية جومبانج. هذه المؤسسة التربوية تحت ظل المعهد مبدأ المعارف الدينية الإسلامية جومبانج جمبر مع الخصائص اهل السنة والجماعة تحت وزارة الدين. جغرافياً، مقاطعة جومبانج، منطقة جيمبر على بعد ٣،٥٢

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

⁹⁵ Zubairi, Khidmah Keummatan: Napak Tilas Perjuangan KH. Syafawi Ahmad Basyir, diposting tahun 2016, diakses pada tanggal 20 September 2023 pada pukul 19.25 WIB, <https://alif.id/read/zbr/khidmah-keummatan-napak-tilas-perjuangan-kh-syafawi-ahmad-basyir-b242242p/>

⁹⁶ Pusat Data dan Teknologi Informasi (PUSDATIN), YAYASAN PENDIDIKAN DAN PONDOK PESANTREN MABDA'UL MA'ARIF JOMBANG, diposting tahun 2020, diakses pada tanggal 20 September 2023 pada pukul 19.53 WIB, https://vervalyayasan.data.kemdikbud.go.id/index.php/chome/profil?yayasan_id=2DB24B02-2851-4163-B623-A42A6F2B2215

⁹⁷ Iwan Wicaksono, Bubungan Tinggi: Jurnal Pengabdian Masyarakat (Pelatihan Penggunaan LKPD berbasis STEM bagi Guru MTs Mabdaul Ma'arif Jombang Jember), Jember : Universitas Jember, 2023, 732

٣. هيكل التنظيمي في المدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر

الجدول ٤.١

هيكل التنظيمي في المدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر

الأسماء	مكان الولادة	تاريخ الولادة	جنس	الحالة الوظيفية
سلطان حسن الدين	غوموك ماس	١٩٧٦ / ٢ / ١٥	الرجل	٢
سونجكونو	ساري موليو	١٩٦٠ / ٨ / ١٥	الرجل	٢
حسن صالحان	جومبانج	١٩٧٤ / ١٠ / ١	الرجل	٢
إئين أميندايات	جاكرو	١٩٧٢ / ٤ / ١١	المرأة	٢
لطفية النساء	جومبانج	١٩٩٥ / ٧ / ٢٥	المرأة	٢
الدكتور الحاج ميسينة	جومبانج	١٩٦٤ / ١ / ١	المرأة	٢
رابعة	جومبانج	١٩٧٤ / ٨ / ١٧	المرأة	٢
لستامن	جومبانج	١٩٨٠ / ٧ / ١	الرجل	٢
الحاج ليلا ويجرواتي	جومبانج	١٩٧٣ / ٦ / ٢١	المرأة	٢
شمسوري	جومبانج	١٩٦٩ / ٧ / ٢٠	الرجل	٢
عبد الرحمن	جومبانج	١٩٦٩ / ٧ / ٢	الرجل	٢
حنيفة	جومبانج	١٩٧٧ / ٨ / ١٤	المرأة	١
ييني تري فميلو راهايو	جومبانج	١٩٨٤ / ١ / ٩	المرأة	٢
أريني الرشدی	جومبانج	١٩٨٢ / ٩ / ١٢	المرأة	٢
أحمد رفعي	جومبانج	١٩٨٥ / ٩ / ٣	الرجل	٢
نيزام مشهوري	جومبانج	١٩٧٨ / ٤ / ٢٧	الرجل	٢
محمد عبد بشير	جومبانج	١٩٨٩ / ٩ / ١٠	الرجل	٢
أمين فتح الرحمن	جومبانج	١٩٩٤ / ٩ / ٢٥	الرجل	٢

٢	الرجل	١٩٩٤/١١/٨	جومبانج	سلطان موليا فراتاما
٢	المرأة	١٩٩٦/٤/١٥	جومبانج	أيسا ريا فرماتا
٢	المرأة	١٩٩٤/٦/٣٠	جومبانج	سري هدايتي
٢	الرجل	١٩٩٧/١/١	جومبانج	محمد حبيب الله
٢	المرأة	١٩٩٨/٧/١٣	ساري موليو	ولدا نيل العلم
٢	المرأة	١٩٩٨/٩/١	جومبانج	إيرين ورداني
٢	المرأة	٢٠٠٠/٤/١٩	تيمفوران	نونيك كورنياوتي
٢	المرأة	٢٠٠٠/١٠/١	سوكورينو	سيتي فريدة المغفيرة
٢	المرأة	٢٠٠٠/٣/٣٠	جومبانج	ألفيا روضة العلم
٢	الرجل	١٩٩٧/٥/٢٤	جومبانج	حاذق علميوان
٢	الرجل	١٩٩٧/٥/٣	جومبانج	خير الأنام
٢	الرجل	١٩٨٥/٨/١٤	جومبانج	محمد بحران

٤ . أسماء الطلبة المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الجدول ٤.٢

كشف أسماء الطلبة في الفصل الثامن "هـ" الذي يكون الفصل التجريبي

والفصل الثامن "ب" الذي يكون الفصل الضابط

رقم	الفصل الثامن "هـ"	جنس	الفصل الثامن "ب"	جنس
٠١	أحمد ريهان أندرينشه	الرجل	أغثنا بلقيس عزيزة	المرأة
٠٢	أنجحون وولنداري	المرأة	أحمد سندي مولانا	الرجل
٠٣	أزيفة خير النجوى	المرأة	ألفيان ناياكا رني فوترا.	المرأة

المرأة	أنجيلينا رمضاني	المرأة	كاليسا خنزرا رمضاني	٠٤
المرأة	أبريليتا نزما نور فاطيمة	الرجل	ديماس فراستيتيا	٠٥
المرأة	إيندا دوي فوتري	المرأة	إندري سيلفيانا أنججرتي	٠٦
الرجل	فطير فندو مهدي ليغاوا	المرأة	جينججا هداية ليستينا	٠٧
الرجل	غاليه فوترا رمضان	الرجل	محمد سبيخ الخير	٠٨
المرأة	إنتان ديانا هميرة	الرجل	محمود كيفين رجالنو	٠٩
المرأة	إردنا فيريزا	الرجل	محمد الفين سيبتيادي	٠١٠
المرأة	خفيفة الرحوة	الرجل	محمد رزقي أديتيا	٠١١
الرجل	محمد دانييل لطفي	الرجل	محمد إرشاد	٠١٢
الرجل	محمد ريجان لطفي	الرجل	محمد يوسف فوترا	٠١٣
الرجل	محمد دياس ألفينشه	المرأة	نادين الصفا فوزية	٠١٤
الرجل	محمد فخري عبد الرزاق	الرجل	نوفال تمزيدان حكيم	٠١٥
الرجل	محمد سليلك المعيز	الرجل	ناتان اريا مهارديكا.	٠١٦
الرجل	محمد فرقان فيرمنشه	المرأة	نزوى الزهرة فطريا.	٠١٧
الرجل	محمد نور هدى	المرأة	نيماس ايو خير النساء	٠١٨
الرجل	محمد رجال رمضاني	المرأة	نور العيني	٠١٩
الرجل	مطيع ميري عليا	المرأة	قوئينصا زلفة أوليا	٠٢٠
المرأة	ناد شيفا عزيزة	المرأة	ثانيا فيتالوكا	٠٢١
المرأة	نديلا نور حليشة فوتري	الرجل	سطرپو زوران نوغراها.	٠٢٢
المرأة	نافس إثنين شوكرية	المرأة	سيفا وافق أصلح.	٠٢٣
المرأة	رحمد خير الإكفيانو	المرأة	سبي موليدا أسوة حسنة	٠٢٤
المرأة	رسما امرأة أبواب اللجنة	المرأة	شافيرا نافيليا رمضاني	٠٢٥
المرأة	ريزا أزكا رمضانة	المرأة	ولدا زينا خريّة	٠٢٦
المرأة	ربيعة الأداوية	الرجل	ويسنو زين زكاريا	٠٢٧
المرأة	فيفي ناتاش نور عيني	المرأة	زاهيرا وفيئلفتان نشوى	٠٢٨

المرأة	محمد أزري العوفا	-	-	٢٩
	٢٩		٢٨	جملة

ب. عرض البيانات

١. تطبيق طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة مبدأ

المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

أ. جدول الدرس عند البحث العلمي

وقت تنفيذ النشاط التعليمي في المدرسة كل يوم الإثنين حتى يوم السبت.

يوم الإثنين حتى يوم الخميس ويوم السبت بدأ التعليم في الساعة السابعة و النصف

صباحا حتى الساعة الواحدة نهارا. ويوم الجمعة بدأ التعليم في الساعة السابعة والثلاث

حتى الساعة الحادية عشرة الا الربع. وتعليم اللغة العربية كل يوم الثلاثاء، ويوم الجمعة،

ويوم السبت.

تنفيذ التعليم واختبار في هذا البحث بدأ من التاريخ ١٤ اغسطس

٢٠٢٣ م حتى ١٩ سبتمبر ٢٠٢٣ م. أقامت الباحثة المادة التعليمية لترقية مهارة

الكلام لدى الطلاب في الفصل الثامن "هـ" كالمجموعة التجريبية والفصل الثامن "ب"

كالمجموعة الضابطة. والفرق منهما يعني في المجموعة التجريبية استخدام طريقة تعبير

الصور العشوائية وفي المجموعة الضابطة لا استخدام طريقة تعبير الصور العشوائية.

والهدف من هذا البحث لمعرفة طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام في المجموعة التجريبية هل فعال أم لا.

قبل تنفيذ تعليم مهارة الكلام، الباحثة أعدت ما احتاجت إليه لتنفيذ تعليم مهارة الكلام في المجموعة التجريبية. الاختبار القبلي نفذ في اللقاء الأول والاختبار البعدي نفذ في اللقاء الرابع. وتنفيذ تعليم مهارة الكلام في اللقائين في المجموعة التجريبية باستخدام طريقة تعبير الصور العشوائية يقوم بالجدول كما يلي :

الجدول ٤.٣

تنفيذ مهارة الكلام في المجموعة التجريبية

اللقاء	اليوم/التاريخ	الساعة	المدة
٠.١	الثلاثاء/ ٥ سبتمبر ٢٠٢٣	٢	الاختبار القبلي
٠.٢	السبت/ ٩ سبتمبر ٢٠٢٣	٢	التعليم الأول : الساعة
٠.٣	الثلاثاء/ ١٢ سبتمبر ٢٠٢٣	٢	التعليم الثاني : الساعة
٠.٤	السبت/ ١٦ سبتمبر ٢٠٢٣	٢	الاختبار البعدي

قبل تنفيذ تعليم مهارة الكلام، الباحثة أعدت ما احتاجت إليه لتنفيذ تعليم مهارة الكلام في المجموعة الضابطة. الاختبار القبلي نفذ في اللقاء الأول والاختبار البعدي نفذ في اللقاء الرابع. وتنفيذ تعليم مهارة الكلام في اللقائين في المجموعة الضابطة بدون استخدام طريقة تعبير الصور العشوائية يقوم بالجدول كما يلي :

الجدول ٤.٤

تنفيذ مهارة الكلام في المجموعة الضابطة

اللقاء	اليوم/التاريخ	الساعة	المدة
٠١	الثلاثاء/٥ سبتمبر ٢٠٢٣	٢	الاختبار القبلي
٠٢	الجمعة/٨ سبتمبر ٢٠٢٣	٢	التعليم الأول : الساعة
٠٣	الثلاثاء/١٢ سبتمبر ٢٠٢٣	٢	التعليم الثاني : الساعة
٠٤	الجمعة/١٥ سبتمبر ٢٠٢٣	٢	الاختبار البعدي

(ب). تطبيق طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة مبدأ

المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

الباحثة وصفت كيفية تطبيق تعليم اللغة العربية بطريقة تعبير الصور العشوائية وما هي المشكلات و الحلول في تطبيق تعليم اللغة العربية بطريقة تعبير الصور العشوائية. لذلك، استخدمت الباحثة أربع أدوات وهي الاختبار، والمقابلة، والملاحظة، والوثائق. ويأتي

بيانها كما يلي:

قبل بداية البحث في هذه المدرسة، طريقة التعلم كثيرة ومتنوعة. بناء على

المقابلة مع ويلدا نيلول العلمي، حيث قالت المدرسة في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة

الإسلامية جومبانج جمبر: "إن طريقة التعلم التي أستخدمها متنوعة جداً، بدءاً من

المناقشة الجماعية والحفظ، معظم الطلاب هنا هم طلاب المدارس المعهد الكثير من يفهمون اللغة العربية، ولكن هناك أيضًا العديد من خريجي المدارس في المدرسة الابتدائية الذين لا يفهمون. لا توجد طريقة تعبير الصور العشوائية هنا، وأريد أيضًا أن أتعلم من الطالبة الجامعة، كيف طريقة التعليم مهارة الكلام أعتقد أن هذه الطريقة مناسبة للفصل الثامن لأن هناك الأعمال اليومية أو الساعة".^{٩٨}

من المقابلة أعلاه يمكن الاستنتاج بأن هذه المدرسة بحاجة إلى طريقة تعبير الصور العشوائية في الفصل الثامن. وفيما يلي الصور البحثية للمجموعة الضابطة والتجريبية.

الصورة ٤.١

المجموعة التجريبية في الفصل الثامن "ه"



^{٩٨} المقابلة مع الأستاذة ويلدا نيلول العلمي، ١٦ أغسطس ٢٠٢٣، الساعة ٨ صباحًا في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة

الصورة ٤.٢

المجموعة الضابطة في الفصل الثامن "ب"



في تنفيذ تعليم اللغة العربية بطريقة تعبير الصور العشوائية في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر في الفصل الثامن "هـ" للمجموعة التجريبية، و تنفيذ تعليم اللغة العربية غير طريقة تعبير الصور العشوائية في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر في الفصل الثامن "ب" للمجموعة الضابطة. نفذت المعلمة التعليم على مراحل. الأنشطة الأولية وتكييف ظروف الفصل و إعداد الوسائل التعليمية و تعبير الصور، والخطوة التالية هي التحية والحضور والدعاء و بلغت أهداف التعليم، و توفير الدافع التعلم للطلاب. ومع ذلك، هنا يركز الباحث أكثر على الفصل الثامن "هـ" يعني المجموعة التجريبية.

في اللقاء الأول، قامت المعلمة بتوزيع الوسائط التعليمية لكل الطالب، وتكون الوسائط التعليمية على شكل مشتركة بشكل تعبير الصور العشوائية، بعد ذلك، تم منح الطلاب دقيقة واحدة فقط للتفكير في الجمل، وبعد ذلك تحدث أمام الفصل وتم تقييمي.

الصورة ٤.٣

تعبير الصور العشوائية ١



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الصورة ٤.٤

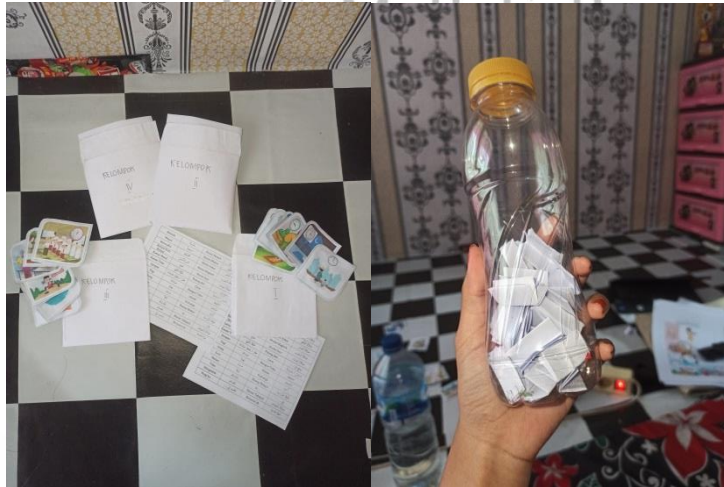
اللقاء الأول : طريقة تعبير الصور العشوائية ١



في اللقاء الثاني، في النشاط الأساسية طلبت المعلمة من الطلاب تكوين مجموعات مسبقاً، تتكون كل مجموعة من سبعة أعضاء، أعطت المعلمة مظاريفاً لكل مجموعة تحتوي على وسائل الصور مع موضوع "الأعمال اليومية مع الساعة". ثم شرحت المعلمة وأعطت أمثلة عن كيفية استخدام وسائل تعبير الصور العشوائية. بعد ذلك، طلبت من الطلاب مناقشة موضوع إعلام الصور وكيفية ترتيب تعبير الصور العشوائية المناسبة لموضوع "الأعمال اليومية مع الساعة" مرتبة أولاً حسب المجموعة. بعد ذلك طلبت من الطلاب مجموعاتهم بشأن توزيع تعبير الصور العشوائية. بعد ذلك طلبت من الطلاب لتقديم مع كل مجموعة لوصف وسائل تعبير الصور العشوائية باستخدام اللغة العربية الصحيحة من حيث اللغة وترتيب تعبير الصور.

الصورة ٤.٥

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
تعبير الصور العشوائية ٢



الصورة ٤.٦

اللقاء الثاني : مناقشة بطريقة تعبير الصور العشوائية



هذا التطبيق موثق من قبل الباحثة، ومرفوع على اليوتيوب بمدة تزيد عن ٧ دقائق.

المجموعة التجريبية : <https://youtu.be/y0D4UXrTJIM>

المجموعة الضابطة : <https://youtu.be/5XNch75UHh0>

٢. فعالية طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة مبدأ المعارف

المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

أ). نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي من المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة

لترقية مهارة الكلام

أما نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة عن تنفيذ تعليم

مهارة الكلام كما في الجدول :

الجدول ٤.٥

نتائج الاختبار القبلي من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لترقية مهارة الكلام

رقم	المجموعة التجريبية (الثامن "هـ")	النتيجة	المجموعة الضابطة (الثامن "ب")	النتيجة
٠١	أحمد ريهان أندرينشه	٤٥	أغثنا بلقيس عزيزة	٥٥
٠٢	أبحجون وولنداري	٥٥	أحمد سندي مولانا	٤٥
٠٣	أزيفة خير النجوى	٤٠	ألفيان نايكا رفي فوترا	٦٥
٠٤	كاليستا خنزا رمضاني	٦٠	أنجيلينا رمضاني	٦٠
٠٥	دبماس فراسيتيا	٤٥	أبريليتا نرما نور فاطيمة	٥٥
٠٦	إندري سيلفيانا أنججرتي	٥٠	إليندا دوي فوتري	٨٥
٠٧	جينججا هداية ليستينا	٤٠	فطير فندو مهدي ليغاوا	٤٠
٠٨	محمد سبيخ الخير	٤٠	غاليه فوترا رمضان	٨٣
٠٩	محمود كيفين رجالنو	٦٠	إنتان ديانا هميرة	٧٥
٠١٠	محمد الفين سيبتيادي	٥٥	إردنا فيريزا	٦٠
٠١١	محمد رزقي أديتيا	٦٠	خفيفة الرحمة	٥٥
٠١٢	محمد إرشاد	٥٠	محمد دانيل لطفي	٦٨
٠١٣	محمد يوسف فوترا	٦٥	محمد ريجان لطفي	٧٥
٠١٤	نادين الصفا فوزية	٥٥	محمد دياس ألفينشه	٥٥
٠١٥	نوفال تمزيدان حكيم	٥٠	محمد فخري عبد الرزاق	٦٧,٥
٠١٦	ناتان اريا مهارديكا.	٥٥	محمد سلبيك المعيز	٤٥
٠١٧	نزوى الزهرة فطريا.	٤٠	محمد فرقان فيرمنشه	٨٢,٥
٠١٨	نيماس ايو خير النساء	٤٥	محمد نور هدى	٧٠
٠١٩	نور العيني	٦٠	محمد أزري العوفا	٦٨
٠٢٠	قوئينصا زلفة أوليا	٦٠	محمد رجال رمضاني	٦٥

٥٠	مطيع ميسى عليا	٥٠	ثانيا فينالوكا	.٢١
٧٥	ناد شيفا عزيزة	٥٠	سظريو زوران نوغراها.	.٢٢
٦٥	نديلا نور حليشة فوتري	٥٥	سيفا وافق أصلح.	.٢٣
٧٨	نافس إثنين شوكرية	٥٠	سيبي موليدا أسوة حسنة	.٢٤
٦٠	رحمد خير الإكفيانو	٥٠	شافيرا نافيليا رمضاني	.٢٥
٥٥	رسما مرأة أبواب الجنة	٦٠	ولدا زينا خرية	.٢٦
٧٣	ريزا أزكا رمضانية	٥٨	ويسنو زين زكاريا	.٢٧
٤٠	ربيعة الأدوية	٦٠	زاهيرا وفيعلفتان نشوى	.٢٨
٤٥	فيفي ناتاش نور عيني	-	-	.٢٩
١٨٠٦	المجموع	١٤٦٣	المجموع	
٦٢,٢٦	المعدل	٥٢,٢٣	المعدل	
٨٥	الحد الأدنى	٤٠	الحد الأدنى	
٤٠	أقصى	٦٥	أقصى	

أما نتائج الاختبار البعدى للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة عن تنفيذ

تعليم مهارة الكلام كما في الجدول :

الجدول ٤.٦

نتائج الاختبار البعدى من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لترقية مهارة الكلام

رقم	المجموعة التجريبية (الثامن "هـ")	النتيجة	المجموعة الضابطة (الثامن "ب")	النتيجة
.١	أحمد ريهان أندرينشه	١٠٠	أغثنا بلقيس عزيزة	٩٠
.٢	أنججون وولنداري	٩٣	أحمد سندي مولانا	٥٨
.٣	أزيفة خير النجوى	١٠٠	ألفيان نايكا ربي فوترا	١٠٠

٧٥	أنجليينا رمضاني	١٠٠	كاليستا حنزا رمضاني	.٤
١٠٠	أبريليتا نزما نور فاطيمة	٨٣	ديماس فراسيتيا	.٥
٩٠	إليندا دوي فوتري	١٠٠	إندري سيلفيانا أنجحريتي	.٦
٦٨	فطير فندو مهدي ليغاوا	٩٠	جينججا هداية ليستينا	.٧
١٠٠	غاليه فوترا رمضان	٩٠	محمد سبيخ الخير	.٨
١٠٠	إنتان ديانا هميرة	١٠٠	محمود كيفين رجالنو	.٩
٨٣	إردنا فيريزا	٩٠	محمد الفين سيبيادي	.١٠
٧٥	حفيفة الرحموة	٩٠	محمد رزقي أدتيا	.١١
١٠٠	محمد دانيل لطفي	١٠٠	محمد إرشاد	.١٢
١٠٠	محمد ربحان لطفي	١٠٠	محمد يوسف فوترا	.١٣
٦٥	محمد دياس ألفينشه	١٠٠	نادين الصفا فوزية	.١٤
١٠٠	محمد فخري عبد الرزاق	١٠٠	نوفال تمزيدان حكيم	.١٥
٦٠	محمد سليلك المعيز	٩٠	ناتان اريا مهارديكا.	.١٦
١٠٠	محمد فرقان فيرمنشه	١٠٠	نزوى الزهرة فطريا.	.١٧
٨٣	محمد نور هدى	١٠٠	نيماس ايو خير النساء	.١٨
٨٠	محمد أزري العوفا	١٠٠	نور العيني	.١٩
١٠٠	محمد رجال رمضاني	١٠٠	قوئيصا زلفة أوليا	.٢٠
٧٥	مطبيء ميزى عليا	٩٠	ثانيا فيتالوكا	.٢١
١٠٠	ناد شيفا عزيزة	١٠٠	سطرپو زوران نوغراها.	.٢٢
٨٣	نديلا نور حليشة فوتري	١٠٠	سيفا وافق أصلح.	.٢٣
١٠٠	نافس إثنين شوكرية	١٠٠	سيتي موليدا أسوة حسنة	.٢٤
٩٠	رحمد خير الإكفيانو	١٠٠	شافيرا نافيليا رمضاني	.٢٥
٧٥	رسما مرأة أبواب الجنة	٩٠	ولدا زينا حرّية	.٢٦
٨٠	ريزا أزكا رمضانة	١٠٠	ويسنو زين زكاريا	.٢٧
٦٠	ربيعة الأداوية	٩٠	زاهيرا وفيغلتان نشوى	.٢٨

٩٠	فيفي ناتاش نور عيني	-	-	.٢٩
٢٤٧٨	المجموع	٢٦٩٥	المجموع	
٨٥،٤٣	المعدل	٩٦،٢٥	المعدل	
٥٨	الحد الأدنى	٨٣	الحد الأدنى	
١٠٠	أقصى	١٠٠	أقصى	

الجدول ٤.٧

الفرق بين قيمة المعدل في المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة لترقية مهارة

الكلام

الفرق	قيمة المعدل		المجموعة	رقم
	الاختبار البعدي	الاختبار القبلي		
٢٣،١٧	٨٥،٤٣	٦٢،٢٦	الضابطة	٠.١
٤٤،٠٢	٩٦،٢٥	٥٢،٢٣	التجريبية	٠.٢

هذا الجدول يدل أن قيمة معدل الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة = ٦٢،٠٠. وقيمة

معدل الاختبار البعدي = ٨٥،٠٠. فالزيادة في قيمة المعدل للمجموعة الضابطة = ٢٣،٠٠ التي

تختلف بين قيمة الاختبار القبلي والبعدي وأما قيمة معدل الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية =

٥٢،٢٥. وقيمة معدل الاختبار البعدي = ٩٦،٠٠ فالزيادة في قيمة المعدل للمجموعة التجريبية

= ٤٣،٧٥ التي تحصل من الفرق بين قيمة القبلي والبعدي لذلك يمكن الاستنتاج من هذا البيان

أن نتيجة تعلم الطلبة باستخدام و طريقة تعبير الصور العشوائية علينا من نتيجة تعلم الطلبة بدون استخدام وطريقة تعبير الصور العشوائية.

استخدامات الباحثة برنامج IBM SPSS Statistik الإصدار ١٦ في تحليل المعدل، والمعيار الانحرافي، واختبار الطبيعية، واختبار التجانس. والاختبارات من نتائج الاختبار القبلي اما نتائج الحساب برنامج IBM SPSS Statistik الإصدار ١٦ يلي :

الجدول ٤.٨

Descriptive Statistic

		Pre Test Eksperimen	Post Test Eksperimen	Pre Test Kontrol	Post Test Kontrol
N	Valid	28		29	
	Missing	86		85	
Mean		52,23	96,25	62,26	85,43
Std. Error of Mean		1,381	1,008	3,063	2,661
Std. Deviation		7,307	5,336	16,497	14,331
Minimum		40	83	40	58
Maximum		65	100	85	100

لذلك، يمكن أن نستنتج ذلك الجدول، عرف أن قيمة معدل الاختبار القبلي في

المجموعة الضابطة = ٦٢,٠٠٠ و المعيار الانحراف = ١٦,٤٩٧، و قيمة معدل الاختبار البعدي

= ٨٥,٠٠٠ و المعيار الانحراف = ١٤,٣٣١. أما قيمة المعدل الاختبار القبلي في المجموعة

التجريبية = ٥٢,٢٣ و المعيار الانحراف = ١,٣٨١، و قيمة معدل الاختبار البعدي =

٩٦,٢٥ و المعيار الانحراف = ١,٠٠٨.

ج. تحليل وتجربة الفروض

بناء على البيانات السابقة في الباب الثالث على منهج البحث، الباحثة شرحت جميع تحليل وتجربة الفروض في هذا الباب، وهناك ثلاثة الاختبار تم الاختبار الحالة الطبيعية، الاختبار التجانس، والاختبار الفرضية. تحليل البيانات كما يلي:

١. اختبار الحالة الطبيعية

قامت الباحثة بإجراء اختبار الأداة، إذا كان توزيع البيانات طبيعياً، فإن صيغة الاختبار الفرضيات التي تم استخدامها هي النوع المدرج في إحصائيات بارامترية (*Statistic Parametric*) وإذا لم يكن توزيعه بشكل طبيعي، فاستخدمه إحصائيات غير معلمية (*Statistic Non Parametric*). فرضية:

H_0 : تأتي البيانات العينة من التوزيع الطبيعية

H_1 : تأتي البيانات العينة من التوزيع غير الطبيعية

$\text{Sig} = 0,05$ (5%)

حالة :

H_0 مقبول أو H_1 مرفوض : $P_{hitung} < P_{tabel}$

H_0 مرفوض أو H_1 مقبول : $P_{hitung} > P_{tabel}$

الجدول ٤.٩

Table Komolgorov-Smirnov⁹⁹

<i>N</i>	$\alpha : 0,20$	$\alpha : 0,10$	$\alpha : 0,05$	$\alpha : 0,02$	$\alpha : 0,01$
1	0,900	0,950	0,975	0,990	0,995
2	0,684	0,776	0,842	0,900	0,929
3	0,565	0,636	0,708	0,785	0,829
4	0,493	0,565	0,624	0,689	0,734
5	0,447	0,509	0,563	0,627	0,669
6	0,410	0,468	0,519	0,577	0,617
7	0,381	0,436	0,483	0,538	0,576
8	0,359	0,410	0,454	0,507	0,542
9	0,339	0,387	0,430	0,480	0,513
10	0,323	0,369	0,409	0,457	0,486
11	0,308	0,352	0,391	0,437	0,468
12	0,296	0,338	0,375	0,419	0,449
13	0,285	0,325	0,361	0,404	0,432
14	0,275	0,314	0,349	0,390	0,418
15	0,266	0,304	0,338	0,377	0,404
16	0,258	0,295	0,327	0,366	0,392
17	0,250	0,286	0,318	0,355	0,381
18	0,244	0,279	0,309	0,346	0,371
19	0,237	0,271	0,301	0,337	0,361
20	0,232	0,265	0,294	0,329	0,352
21	0,226	0,259	0,287	0,321	0,344
22	0,221	0,253	0,281	0,314	0,337
23	0,216	0,247	0,275	0,307	0,330
24	0,212	0,242	0,269	0,301	0,323
25	0,208	0,238	0,264	0,295	0,317
26	0,204	0,233	0,259	0,290	0,311
27	0,200	0,229	0,254	0,284	0,305
28	0,197	0,225	0,250	0,279	0,300
29	0,193	0,221	0,246	0,275	0,295
30	0,190	0,218	0,242	0,270	0,290
35	0,177	0,202	0,224	0,251	0,269
40	0,165	0,189	0,210	0,235	0,252
45	0,156	0,179	0,198	0,222	0,238
50	0,148	0,170	0,188	0,211	0,226
55	0,142	0,162	0,180	0,201	0,216
60	0,136	0,155	0,172	0,193	0,207
65	0,131	0,149	0,166	0,185	0,199

⁹⁹ P.M.Lee, Statistical Tables, Universitas of York, diakses pada tanggal 14 Oktober 2023 Jam 00.23 WIB, <https://www.york.ac.uk/depts/maths/tables/>

70	0,126	0,144	0,160	0,179	0,192
75	0,122	0,139	0,154	0,173	0,185
80	0,118	0,135	0,150	0,167	0,179
85	0,114	0,131	0,145	0,162	0,174
90	0,111	0,127	0,141	0,158	0,169
95	0,108	0,124	0,137	0,154	0,165
100	0,106	0,121	0,134	0,150	0,161
n > 100	$\frac{1,07}{\sqrt{n}}$	$\frac{1,22}{\sqrt{n}}$	$\frac{1,35}{\sqrt{n}}$	$\frac{1,52}{\sqrt{n}}$	$\frac{1,63}{\sqrt{n}}$

إذا Sig فهو (٠,٠٥)، لذا (n28 = 0,250) للمجموعة التجريبية و (n29 = 0,246)

للمجموعة الضابطة. نتائج برنامج IBM SPSS Statistik الإصدار ١٦ تم الحصول على بيانات

الإخراج التالية:

الجدول ٤.١٠

Test of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a		
		Statistic	Df	Sig.
	Pre Test Kelas Kontrol	,130	29	,200*
Hasil Belajar	Post Test Kelas Kontrol	,155	29	,131*
Siswa	Pre Test Kelas Eksperimen	,148	28	,122*
	Post Test Kelas Eksperimen	,127	28	,205*

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

ومن *Test Of Normality* يتبين أن:

$0,250 P_{table} >$	الاختبار القبلي: $0,148 P_{hitung}$	المجموعة التحريية:
	الاختبار البعدي: $0,127 P_{hitung}$	
$0,246 P_{table} >$	الاختبار القبلي: $0,130 P_{hitung}$	المجموعة الضابطة:
	الاختبار البعدي: $0,155 P_{hitung}$	

جميع البيانات أعلاه ($P_{hitung} < P_{tabel}$) ثم القرار هو H_0 مقبول أو H_1 مرفوض. وبالتالي، تم

توزيع البيانات في هذه الدراسة بشكل طبيعي.

(ب). اختبار التجانس

فرضية:

H_0 : تأتي البيانات العينة من توزيع متجانس

H_1 : تأتي البيانات العينة من توزيع غير متجانس

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R (%5) 0,05 = Sig

حالة:

H_0 مقبول أو H_1 مرفوض : $F_{hitung} \leq F_{tabel}$

H_0 مرفوض أو H_1 مقبول : $F_{hitung} > F_{tabel}$

الجدول ٤.١١

Distribution Nilai Tabel $F_{0,05}^{100}$

df (N2)	df (N1)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	161	199	216	225	230	234	237	239	241	242	243	244	245	245	246
2	18.51	19.00	19.16	19.25	19.30	19.33	19.35	19.37	19.38	19.40	19.40	19.41	19.42	19.42	19.43
3	10.13	9.55	9.28	9.12	9.01	8.94	8.89	8.85	8.81	8.79	8.76	8.74	8.73	8.71	8.70
4	7.71	6.94	6.59	6.39	6.26	6.16	6.09	6.04	6.00	5.96	5.94	5.91	5.89	5.87	5.86
5	6.61	5.79	5.41	5.19	5.05	4.95	4.88	4.82	4.77	4.74	4.70	4.68	4.66	4.64	4.62
6	5.99	5.14	4.76	4.53	4.39	4.28	4.21	4.15	4.10	4.06	4.03	4.00	3.98	3.96	3.94
7	5.59	4.74	4.35	4.12	3.97	3.87	3.79	3.73	3.68	3.64	3.60	3.57	3.55	3.53	3.51
8	5.32	4.46	4.07	3.84	3.69	3.58	3.50	3.44	3.39	3.35	3.31	3.28	3.26	3.24	3.22
9	5.12	4.26	3.86	3.63	3.48	3.37	3.29	3.23	3.18	3.14	3.10	3.07	3.05	3.03	3.01
10	4.96	4.10	3.71	3.48	3.33	3.22	3.14	3.07	3.02	2.98	2.94	2.91	2.89	2.86	2.85
11	4.84	3.98	3.59	3.36	3.20	3.09	3.01	2.95	2.90	2.85	2.82	2.79	2.76	2.74	2.72
12	4.75	3.89	3.49	3.26	3.11	3.00	2.91	2.85	2.80	2.75	2.72	2.69	2.66	2.64	2.62
13	4.67	3.81	3.41	3.18	3.03	2.92	2.83	2.77	2.71	2.67	2.63	2.60	2.58	2.55	2.53
14	4.60	3.74	3.34	3.11	2.96	2.85	2.76	2.70	2.65	2.60	2.57	2.53	2.51	2.48	2.46
15	4.54	3.68	3.29	3.06	2.90	2.79	2.71	2.64	2.59	2.54	2.51	2.48	2.45	2.42	2.40
16	4.49	3.63	3.24	3.01	2.85	2.74	2.66	2.59	2.54	2.49	2.46	2.42	2.40	2.37	2.35
17	4.45	3.59	3.20	2.96	2.81	2.70	2.61	2.55	2.49	2.45	2.41	2.38	2.35	2.33	2.31
18	4.41	3.55	3.16	2.93	2.77	2.66	2.58	2.51	2.46	2.41	2.37	2.34	2.31	2.29	2.27
19	4.38	3.52	3.13	2.90	2.74	2.63	2.54	2.48	2.42	2.38	2.34	2.31	2.28	2.26	2.23
20	4.35	3.49	3.10	2.87	2.71	2.60	2.51	2.45	2.39	2.35	2.31	2.28	2.25	2.22	2.20
21	4.32	3.47	3.07	2.84	2.68	2.57	2.49	2.42	2.37	2.32	2.28	2.25	2.22	2.20	2.18
22	4.30	3.44	3.05	2.82	2.66	2.55	2.46	2.40	2.34	2.30	2.26	2.23	2.20	2.17	2.15
23	4.28	3.42	3.03	2.80	2.64	2.53	2.44	2.37	2.32	2.27	2.24	2.20	2.18	2.15	2.13
24	4.26	3.40	3.01	2.78	2.62	2.51	2.42	2.36	2.30	2.25	2.22	2.18	2.15	2.13	2.11
25	4.24	3.39	2.99	2.76	2.60	2.49	2.40	2.34	2.28	2.24	2.20	2.16	2.14	2.11	2.09
26	4.23	3.37	2.98	2.74	2.59	2.47	2.39	2.32	2.27	2.22	2.18	2.15	2.12	2.09	2.07
27	4.21	3.35	2.96	2.73	2.57	2.46	2.37	2.31	2.25	2.20	2.17	2.13	2.10	2.08	2.06
28	4.20	3.34	2.95	2.71	2.56	2.45	2.36	2.29	2.24	2.19	2.15	2.12	2.09	2.06	2.04
29	4.18	3.33	2.93	2.70	2.55	2.43	2.35	2.28	2.22	2.18	2.14	2.10	2.08	2.05	2.03
30	4.17	3.32	2.92	2.69	2.53	2.42	2.33	2.27	2.21	2.16	2.13	2.09	2.06	2.04	2.01
31	4.16	3.30	2.91	2.68	2.52	2.41	2.32	2.25	2.20	2.15	2.11	2.08	2.05	2.03	2.00
32	4.15	3.29	2.90	2.67	2.51	2.40	2.31	2.24	2.19	2.14	2.10	2.07	2.04	2.01	1.99
33	4.14	3.28	2.89	2.66	2.50	2.39	2.30	2.23	2.18	2.13	2.09	2.06	2.03	2.00	1.98
34	4.13	3.28	2.88	2.65	2.49	2.38	2.29	2.23	2.17	2.12	2.08	2.05	2.02	1.99	1.97
35	4.12	3.27	2.87	2.64	2.49	2.37	2.29	2.22	2.16	2.11	2.07	2.04	2.01	1.99	1.96
36	4.11	3.26	2.87	2.63	2.48	2.36	2.28	2.21	2.15	2.11	2.07	2.03	2.00	1.98	1.95

¹⁰⁰ Deny Kurniawan, Forum Statiska, 2008, diakses pada tanggal 14 Oktober 2023 Jam 01.17 WIB, <https://ineddeni.wordpress.com>.

37	4.11	3.25	2.86	2.63	2.47	2.36	2.27	2.20	2.14	2.10	2.06	2.02	2.00	1.97	1.95
38	4.10	3.24	2.85	2.62	2.46	2.35	2.26	2.19	2.14	2.09	2.05	2.02	1.99	1.96	1.94
39	4.09	3.24	2.85	2.61	2.46	2.34	2.26	2.19	2.13	2.08	2.04	2.01	1.98	1.95	1.93
40	4.08	3.23	2.84	2.61	2.45	2.34	2.25	2.18	2.12	2.08	2.04	2.00	1.97	1.95	1.92
41	4.08	3.23	2.83	2.60	2.44	2.33	2.24	2.17	2.12	2.07	2.03	2.00	1.97	1.94	1.92
42	4.07	3.22	2.83	2.59	2.44	2.32	2.24	2.17	2.11	2.06	2.03	1.99	1.96	1.94	1.91
43	4.07	3.21	2.82	2.59	2.43	2.32	2.23	2.16	2.11	2.06	2.02	1.99	1.96	1.93	1.91
44	4.06	3.21	2.82	2.58	2.43	2.31	2.23	2.16	2.10	2.05	2.01	1.98	1.95	1.92	1.90
45	4.06	3.20	2.81	2.58	2.42	2.31	2.22	2.15	2.10	2.05	2.01	1.97	1.94	1.92	1.89
46	4.05	3.20	2.81	2.57	2.42	2.30	2.22	2.15	2.09	2.04	2.00	1.97	1.94	1.91	1.89
47	4.05	3.20	2.80	2.57	2.41	2.30	2.21	2.14	2.09	2.04	2.00	1.96	1.93	1.91	1.88
48	4.04	3.19	2.80	2.57	2.41	2.29	2.21	2.14	2.08	2.03	1.99	1.96	1.93	1.90	1.88
49	4.04	3.19	2.79	2.56	2.40	2.29	2.20	2.13	2.08	2.03	1.99	1.96	1.93	1.90	1.88
50	4.03	3.18	2.79	2.56	2.40	2.29	2.20	2.13	2.07	2.03	1.99	1.95	1.92	1.89	1.87
51	4.03	3.18	2.79	2.55	2.40	2.28	2.20	2.13	2.07	2.02	1.98	1.95	1.92	1.89	1.87
52	4.03	3.18	2.78	2.55	2.39	2.28	2.19	2.12	2.07	2.02	1.98	1.94	1.91	1.89	1.86
53	4.02	3.17	2.78	2.55	2.39	2.28	2.19	2.12	2.06	2.01	1.97	1.94	1.91	1.88	1.86
54	4.02	3.17	2.78	2.54	2.39	2.27	2.18	2.12	2.06	2.01	1.97	1.94	1.91	1.88	1.86
55	4.02	3.16	2.77	2.54	2.38	2.27	2.18	2.11	2.06	2.01	1.97	1.93	1.90	1.88	1.85
56	4.01	3.16	2.77	2.54	2.38	2.27	2.18	2.11	2.05	2.00	1.96	1.93	1.90	1.87	1.85
57	4.01	3.16	2.77	2.53	2.38	2.26	2.18	2.11	2.05	2.00	1.96	1.93	1.90	1.87	1.85
58	4.01	3.16	2.76	2.53	2.37	2.26	2.17	2.10	2.05	2.00	1.96	1.92	1.89	1.87	1.84
59	4.00	3.15	2.76	2.53	2.37	2.26	2.17	2.10	2.04	2.00	1.96	1.92	1.89	1.86	1.84
60	4.00	3.15	2.76	2.53	2.37	2.25	2.17	2.10	2.04	1.99	1.95	1.92	1.89	1.86	1.84

نتائج برنامج IBM SPSS Statistik الإصدار ١٦ تم الحصول على بيانات الإخراج التالية:

الجدول ٤.١٢
Test of Homogeneity of Variance

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Based on Mean	,866	1	55	,369
Based on Median	,488	1	55	,482
Based on Median and with adjusted df	,488	1	46,060	,482
Based on trimmed mean	,283	1	55	,673

ومن الجدول أعلاه يتبين أن :

١. $F_{hitung} = 0,866$ و $Sig = 0,005$ و $df1(1)$ و $df2(55) = 4,17$. لأن $F_{hitung} < F_{tabel}$

لذا H_0 مقبول أو H_1 مرفوض. وهذا يعني أن بيانات العينة تأتي من بيانات التوزيع متجانس.

وكذلك إذا رأى من القيمة الكبيرة.

٢. $Sig = 0,369$ و $(0,005 >)$ ، لذا H_0 مقبول أو H_1 مرفوض. وهذا يعني أنه عند مستوى

$Sig = 0,005$ يمكن استنتاج أن بيانات العينة تأتي من بيانات توزيع متجانس.

ج). اختبار الفرضية

فرضية :

لا توجد فعالية طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة

H_0 :

مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر

توجد فعالية طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة مبدأ

H_1 :

المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر.

J E M B E R

حالة :

$t_{hitung} > t_{tabel}$: H_0 مرفوض أو H_1 مقبول

$t_{hitung} < t_{tabel}$: H_0 مقبول أو H_1 مرفوض

:

الجدول ٤.١٣

Distribusi Nilai t_{tabel}^{101}

Df \ Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
1	1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884
2	0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
3	0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
4	0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318
5	0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343
6	0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763
7	0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529
8	0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079
9	0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29681
10	0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370
11	0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.02470
12	0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963
13	0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198
14	0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739
15	0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283
16	0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615
17	0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577
18	0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048
19	0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940
20	0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181
21	0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715
22	0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499
23	0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496
24	0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46678
25	0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019
26	0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500
27	0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77068	3.42103
28	0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816
29	0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624
30	0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518
31	0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490
32	0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.36531
33	0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.35634
34	0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793
35	0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72381	3.34005
36	0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.33262

¹⁰¹ Tabel of Percentage Points Of the t-distribution. "Biometrika, Vol.32. (1941). P. 300. Reproduced by permission of The Biometrika Trustess"

37	0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563
38	0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903
39	0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279
40	0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30688

نتائج برنامج IBM SPSS Statistik الإصدار ١٦ تم الحصول على بيانات الإخراج التالية:

الجدول ٤.١٤

Independent Sample Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Hasil Belajar Siswa	Equal variances assumed	,866	,369	3,751	55	,000	10,81897	2,88462	16,59988	5,03805
	Equal variances not assumed			3,802	35,851	,001	10,81897	2,84591	16,59157	5,04636

على ($t_{hitung} = 3,751$) مع $df = 55$ من الجدول أعلاه وجدت ($t_{tabel} = 1,673$). لذلك

$H_0 = (t_{hitung} > t_{tabel}) = (3,751 < 1,673)$. لأنه H_0 مرفوض أو H_1 مقبول و H_1

توجد فعالية طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة مبدأ المعارف

المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر.

د. المناقشة و التأويل

قامت الباحثة في هذا البحث تناقش اليانات التي اعتمدت البائة على الظواهر وتعلقها بالنظريات الموجودة عن تطبيق وفعالية طريقة تعبير الصور العشوائية ثم أخذت تأويلاً من تلك البيانات تسهياً للتخلص، فالبيانات كما يالي:

١. تطبيق طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م.

مهارة الكلام هي إحدى أنواع الكفاءات اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغة العربية. نشاط الكلام في الواقع نشاط مثير، ولكن غالباً ما يحدث العكس، يصبح نشاط التحدث مثيراً للاهتمام ولا يحفز الموقف ويصبح الجو قاسياً ويتعثر في النهاية. يحدث هذا لأن إتقان المفردات وأنماط الجمل من قبل الطلاب لا يزال محدوداً للغاية.^{١٠٢}

لذلك هناك حاجة إلى طريقة التعلم للتغلب على هذا، مثل طريقة تعبير الصور العشوائية. في تطبيق طريقة تعبير الصور العشوائية هناك الاختبار القبلي، واللقاء الأول، واللقاء الثاني، والاختبار البعدي. قال عبد المجيد، هناك ثلاث مراحل للتعليم الجيد والصحيح، كما يلي: مرحلة قبل التدريس (*Praintruksional*)، ومرحلة التدريس (*Instruktiosional*)، ومرحلة التقييم (*Evaluation*).^{١٠٣} الباحثة بتطبيق هذه المرحلة في كل اللقاء التعليمية.

¹⁰² Syaiful Mustofa, "Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif", (Malang: UIN Maliki Press, 2017), 133

¹⁰³ Ina Magdalena, *Desain Instruksional SD Teori dan Praktik* (Sukabumi: Jejak Anggota IKAPI, 2021).

تعبير الصور هو أن تستخدم المعلمة في تعليم اللغة العربية بطريقة وصف الصور هي
تعبير الصور العشوائية، استخدام الصور العشوائية المناسب لتدريب مهارة الكلام.¹⁰⁴ وسائل
الصور بقصد لتدريب حول الفكرة ودقة الطلاب. سوى ذلك، هذه وسائل لجذب الطلاب
الناشطين في عملية التعليم وعدم الشعور بالملل بسهولة. هذه طريقة قادر على خلق متعة الجد
الطلاب في عملية التعليم.

في اللقاء الأول، قامت المعلم بتوزيع الوسائط التعليمية لكل الطالب، وكانت الوسائط
التعليمية على شكل مشتركة بشكل تعبير الصور العشوائية، بعد ذلك، تم منح الطلاب دقيقة
واحدة فقط للتفكير في الجمل، وبعد ذلك تحدث أمام الفصل وتم تقييمي بواسطتي. بدأ هذا
اللقاء بالتفكير النقدي، بحسب قال *Schafersman* إن مهارة التفكير النقدي هي أيضاً
استقصاء نقدي بحيث يقوم الشخص الذي يفكر بشكل نقدي بالتحقيق في المشكلات، وطرح
الأسئلة، واقتراح إجابات جديدة تتحدى نفسه، ويجد معلومات جديدة، ويتحدى *dogma*
و *doktrin*.¹⁰⁵

وفي اللقاء الثاني، في النشاط الأساسي طلبت المعلمة من الطلاب تكوين مجموعات
مسبقاً، تتكون كل مجموعة من سبعة أعضاء، تعطي المعلمة مظاريفاً لكل مجموعة تحتوي على
وسائل الصور مع موضوع "الأعمال اليومية مع الساعة". ثم شرحت المعلمة وأعطت أمثلة عن

¹⁰⁴ Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metodenya*, (Yogyakarta: PT. Teras, 2009), 37

¹⁰⁵ Schafersman, Introduction to critical thinking, Diakses pada tanggal 12 Oktober 06.48 WIB, Tersedia pada: <http://www.freeinquiry.com/critical-thinking.html>

كيفية استخدام وسائل تعبير الصور العشوائية. بعد ذلك، طُلبت من الطلاب مناقشة موضوع إعلام الصور وكيفية ترتيب تعبير الصور العشوائية المناسبة لموضوع "الأعمال اليومية مع الساعة" مرتبة أولاً حسب المجموعة. بعد ذلك طُلب من الطلاب أن يناقشوا مع مجموعاتهم بشأن توزيع تعبير الصور العشوائية. بعد ذلك طُلب من الطلاب لتقديم مع كل مجموعة لوصف وسائل تعبير الصور العشوائية باستخدام اللغة العربية الصحيحة من حيث اللغة وترتيب تعبير الصور. العمل معاً في هذا الاجتماع التعليمية لحل المشكلات بين بعضهم البعض. بدأ هذا اللقاء بتعاون، بحسب قالت مارجریت آرشر (*Margaret Archer*) في دوني: إن الرغبات دائماً ما تكون اجتماعية بطبيعتها. البشر في حياتهم اليومية ليسوا كذلك الإنسان الاقتصادي (*Homo Economicus*) الذي يعتبر الوسيلة لتحقيق الهدف المنشود. البشر هم الإنسان الاقتصادي (*Homo Economicus*) الذي يشارك دائماً اجتماعياً.¹⁰⁶

قبل اللقاء الأول، أجرت الباحثة الاختبار القبلي وفي النهاية بعد اللقاء الثاني، أجرت الباحثة الاختبار البعدي. من خلال إجراء الاختبار القبلي، يجب أن يكون الطلاب قد قاموا مسبقاً بإعداد المواد التعليمية أو المواد التي سيتلقونها (*Asimilasi*) بحيث يمكن لعملية الجمع بين المواد التعليمية التي أتقنها الطلاب والمواد التي تم تدريسها حديثاً أن تؤدي إلى تحسين تطور الطلاب أو تكييف المواد التي أتقنها الطلاب مع المواد التي سيتم تدريسها (*Akomodasi*). وقال

¹⁰⁶ Donny Gahral Adian, *Rasionalitas Kerjasama: Sebuah Teori Rekonsiliasi Sosial*, Penerbit Koekoesan, 2017, 20

Piaget في سوسياتي: أن عملية التعلم يجب أن تتكيف مع مرحلة التطور المعرفي التي يمر بها الطالب، حيث تتكون عملية التعلم من ثلاث مراحل: الاستيعاب (*Asimilasi*)، والتكيف (*Akomodasi*)، والتوازن.^{١٠٧} قال هشام وغيرها: "إن إجراء الاختبار البعدي في نهاية كل اجتماع سيساعد الطلاب حقًا على التكرار أو استخلاص النتائج أثناء الدروس التي تابعوها، بحيث يبقى ما استوعبه الطلاب لفترة أطول في ذاكرتهم، مثل إعطاء الأسئلة (*Giving Question*)."^{١٠٨}

يعد طريقة التعليم مهارة الكلام أمرًا ضروريًا جدًا للطلاب في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج، مثال طريقة تعبير الصور العشوائية. ومع ذلك، المفردات هي الجزء الأكثر أهمية، لأن المفردات لها دور مهم في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام، كما قال أحمد فوؤاد إيفيندي إن المفردات هو الجزء الذي يجب إتقانه عند التعليم اللغة الجنبية بالترتيب اكتساب الكفاءة في التواصل باللغة العربية. لامفر إذا/شخص يتقن اللغة العربية ولكن ليس لديه الكثير من المعرفة المفردات.^{١٠٩}

٢. فعالية طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في مدرسة مبدأ

المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

¹⁰⁷ Suciati dan Prasetya Irawan, *Teori Belajar dan Motivasi*. (Jakarta: Universitas Terbuka, PAU-PPAI), 2001, 11

¹⁰⁸ Hisyam Zaini, Bermaw Munthe dan Sekar Ayu Aryani, *Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: CTSD, 2005, 71

¹⁰⁹ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Misykat : Malang, 2005), 120

قال سوغيونو، إن نتائج البحث صحيحة إذا كان هناك أوجه تشابه بين البيانات المجمعة والبيانات الفعلية. تعني الأداة الصالحة أن أداة القياس المستخدمة للحصول على البيانات صالحة. "صالحة" يعني أنه يمكن استخدام الأداة لقياس ما يفترض قياسه. تعتبر الأداة الصالحة مطلبًا مطلقًا للحصول على نتائج بحث صالحة. أما أدوات الصدق المستخدمة فهي الصدق البناء وصدق المحتوى.¹¹⁰ لهذا السبب اختبار التجانس $F_{hitung} = 0,866$ و Sig و $0,005$ و $df(1)$ و $df(55) = 0,17$. لأن $F_{hitung} < F_{tabel}$ لذا H_0 مقبول أو H_1 مرفوض. وهذا يعني أن بيانات العينة تأتي من بيانات التوزيع المتجانسة. وكذلك إذا رأى من القيمة الكبيرة، و $Sig = 0,369$ و $(> 0,005)$ ، لذا H_0 مقبول أو H_1 مرفوض. وهذا يعني أنه عند مستوى $Sig = 0,005$ يمكن استنتاج أن بيانات العينة تأتي من بيانات توزيع متجانسة. اختبار الفرضية على ($t_{hitung} = 3,751$) مع $df = 55$ من الجدول أعلاه وجدت ($t_{hitung} = 1,673$) لذلك ($t_{hitung} > t_{tabel}$) = ($3,751 < 1,673$)، لأنه ($t_{hitung} > t_{tabel}$) = H_0 مرفوض أو H_1 مقبول و H_1 توجد فعالية طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر. ولذلك قررت الباحثة أن هذا البحث يعتبر ناجح وفعالاً في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م.

¹¹⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan RnD*, Bandung: Alfabeta, 2015, 177

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

بناء على البحث الذي قد قامت الباحثة، أخذت الباحثة الخلاصة يلي:

١. في اللقاء الأول، يقوم المعلم بتوزيع الوسائط التعليمية لكل الطالب، وتكون الوسائط التعليمية على شكل مشتركة بشكل تعبير الصور العشوائية، بعد ذلك، تم منح الطلاب دقيقة واحدة فقط للتفكير في الجمل، وبعد ذلك تحدث أمام الفصل وتم تقييمي بواسطتي. وفي اللقاء الثاني، في النشاط الأساسية تطلب المعلمة من الطلاب تكوين مجموعات مسبقاً، تتكون كل مجموعة من سبعة أعضاء، تعطي المعلمة مظاريفاً لكل مجموعة تحتوي على وسائل الصور مع موضوع "الأعمال اليومية مع الساعة". ثم تشرح المعلمة وتعطي أمثلة عن كيفية استخدام وسائل تعبير الصور العشوائية. بعد ذلك، طلبت من الطلاب مناقشة موضوع إعلام الصور وكيفية ترتيب تعبير الصور العشوائية المناسبة لموضوع "الأعمال اليومية مع الساعة " مرتبة أولاً حسب المجموعة. بعد ذلك طلبت من الطلاب أنينقشوا مع مجموعاتهم بشأن توزيع تعبير الصور العشوائية. بعد ذلك طلبت من الطلاب لتقديم مع كل مجموعة لوصف وسائل تعبير الصور العشوائية باستخدام اللغة العربية الصحيحة من حيث اللغة وترتيب تعبير الصور.

٢. نتيجة الدرجة المتوسط الطلبة في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة تعبير الصور العشوائية لدى الطلاب في الفصل الثامن "هـ" (المجموعة التجريبية) بمدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر هي ٩٦,٢٥ فهي من أهلية "جيد جدا". اختبار التجانس $F_{hitung} = ٠,٨٦٦$ و $Sig = ٠,٠٠٥$ و $df(١)$ و $df2(٥٥) = ٤,١٧$. لأن $F_{hitung} < F_{tabel}$ لذا H_0 مقبول أو H_1 مرفوض. وهذا يعني أن بيانات العينة تأتي من بيانات التوزيع المتجانسة. وكذلك إذا رأى من القيمة الكبيرة، و $Sig = ٠,٣٦٩$ و $(> ٠,٠٠٥)$ ، لذا H_0 مقبول أو H_1 مرفوض. وهذا يعني أنه عند مستوى $Sig = ٠,٠٠٥$ يمكن استنتاج أن بيانات العينة تأتي من بيانات توزيع متجانسة. اختبار الفرضية على $(t_{hitung} = ٣,٧٥١)$ مع $df = ٥٥$ من الجدول أعلاه وجدت $(t_{tabel} = ١,٦٧٣)$. لذلك $(t_{hitung} > t_{tabel}) = (٣,٧٥١ > ١,٦٧٣)$. لأنه $(t_{hitung} > t_{tabel}) = H_0$ مرفوض أو H_1 مقبول و H_1 توجد فعالية طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية

مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر.

ب. الاقتراحات

من نتائج البحث والمناقشة والخلاصة السابقة قدمت الباحثة الاقتراحات التالية :

١. مدرسة اللغة العربية فينبغي استخدام طريقة تعبير الصور العشوائية لدى الطلاب في الفصل الثامن "هـ" لأن هذا استخداما يؤثر على رغبة الطلبة ويرقي اهتمام تعلم الطلاب ونتيجة تعلمهم وأيضا هم سعدون بالحماسة والسعادة. يقترح الباحثة استخدام طريقة تعليمية أخرى لتوفير التنوع في تعليم اللغة العربية في مستقبلا.

٢. للباحثين الآخرين، الذين سيبحثون في هذا المجال فعليهم أن يطوروا جوانب هذا

البحث وما يتعلق به. بدءاً من النحو والجوانب الأخرى حتى يسهل على القراء فهمها.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة المراجع

المراجع العربية:

الكتاب :

الصديق عبد الله، عمر. ٢٠٠٨. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الهرم: الحار العالمية للنشر والتوزيع
العالم العلامة الشيخ الزرنوجي، الامام. دون السنة. شرح تعليم المتعلم. (سورابايا: دار).
عبد المجد العربي، صلاح. ١٩٨١. تعليم اللغات الحياة وتعليمها بين النظرية والتطبيق. (الرياض:
مكتبة).

عبد الحميد، إياد. دون السنة. المهارت الأساسية في اللغة العربية. (عمان، مركز الكتاب الأكاديمي).
يوسف الصملي، ١٩٩٧، اللغة العربية وطريق تدريسها نظرية وتطبيقا، (بيروت : المكتبة العصري)

المجلة :

أحمد طعيمة، رشدي. ١٩٩٨. مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي. (القاهرة: دار الفكر
العربي).

أرويل بحر الدين. ٢٠١٠. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة. مالانج

الحليم حنفي، عبد. ٢٠٠١. طريقة التعليم اللغة العربية. (باتو سنكار: جامعة محمود يونس الإلامية
الحكومية)

علي يونس، فتحي، محمد الرؤوفالشيخ. ٢٠٠٣. المراجع في تعليم اللغة العربية للأجناب من النظرية
إلى لتطبيق. (القاهرة: مكتبة وهبة)

فؤاد أفدي، أحمد. ٢٠٠٤. "منهج تعليم اللغة العربية". (مالانج : مشكاة، ٢٠٠٤).

محمد علي السمان. دون السنة. التوجيه في تدريس اللغة العربية

محمد علي السمان، ١٩٨٢، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف)

مركاة نورعزيرة، ستي. ٢٠٢١. فعالية استخدام كسيلة "تعبير الصور" بتعليم مهارة الكلام لطلبة الصف

ابغادم عشر بمدرسة الإستقامة الثانوية الإسلامية بكافوراف رايا بنجرماسن كاليممتان الجنوبية.

(جامعة أنتسارل الإسلامية ابغكومية بنجرماسن).

ميمونة وأوليا إرفاندي. ٢٠١٨. تعليم اللغة العربية من خلال كتاب دروس اللغة لإمام زركشي وإمام

شبابي بالمدرسة الثانوية العامة النور تبيينج سولو اوكان كومرينغ ايلير، مجلة البيان

نورهادي. ٢٠١١. الوجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الماطقين بها. مالانج

المراجع الإندونيسية:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI : الكتاب

Fathurrohman, Pupuh dan Sobry Sutikno. 2007. *Strategi Belajar Mengajar Melalui*

Penanaman Konsep Umum dan Konsep Islami. Bandung: PT. Refika Aditama

Zaenuddin , Radliyah. 2005. *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran*

Bahasa Arab, Yogyakarta: Pustaka Rihlah

Ahmadi, Abu, dan Joko Tri Prasetyo, 2005, *Strategi Belajar Mengajar* (Bandung:

Pustaka Setia)

Dzaenudin, R. 2005. *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*.

(Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group)

Erliena Arindawati, Anike, dan Hasbullah Huda. 2004. *Beberapa Alternatif*

Pembelajaran di Sekolah Dasar (Malang: Bayumedia Publishing)

- Gahril Adian, Donny. 2017. *Rasionalitas Kerjasama: Sebuah Teori Rekonsiliasi Sosial*, Penerbit Koekoesan
- Hamzah B, Uno, 2008. *Model Pembelajaran: Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif* (Jakarta: Bumi Aksara)
- Fuad Effendy, Ahmad. 2005. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Misykat : Malang)
- Hermawan, Acep. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset).
- Majid, Abdul, dan Dian Andayani, 2006, *Pendidikan Agama Islam Berbasis Kompetensi*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya)
- Makruf, I. 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. (Semarang: Need's Press)
- Nuha, 2011. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. (Diva Press)
- Madyawati, Lilis. 2004. *Strategi Pengembangan Bahasa pada Anak*, (Jakarta: PT. Asdi Mahasatya)
- Slamet, Untung. 2005. *Muhammad Sang Pendidik* (Semarang: PT Pustaka Rizki Putra)
- Subyantoro. 2013. *Pembelajaran Bercerita*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak)
- Sugiyono, 2010. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, kualitatif dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta)
- Muradi, Ahmad. 2013. "Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) Di Indonesia"
- Wahyudi , Dedih. 2020. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Berdasarkan Teori Unit dan Parsial*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Ahmadi dan Aulia Mustika Ilmiani. 2020. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital*. Yogyakarta: Ruas Media
- Wahyudi , Dedih. 2020. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Berdasarkan Teori Unit dan Parsial*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Ahmadi, Abu. 1997. *Metodik Khusus Pendidikan Agama*. (Bandung: Armico, MKPA)
- Azmi, Minatul. 2019. *Metode Story Telling Sebagai Solusi Pembelajaran Maharah Kalam di PKPBA UIN Malang*, Inovasi Media Pembelajaran Bahasa, Sastra dan Budaya Arab, Universitas Negeri Malang
- Bahrudin, Muhlis. *Penerapan Metode Telling (Mendongeng) Dengan Media Gambar Seri Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas II SDN 1 Pringabaya Tahun Ajaran 2017/2018*, Jurnal Skripsi: Universitas Mataram, 2018
- Chotib, Ahmad. 1975. *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama Islam IAIN*, (Jakarta: Proyek Pengembangan Sistim Pendidikan Agama)
- Erwhintiana, Ifi. 2017. *Analisis Diagnostik Kesulitan Belajar Maharah Kalam Mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab 2017 dalam Perspektif Edwin R.Guthrie*, (Malang, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang)
- Fiddaroini, Saidun. 1997. *Efektivitas dan Efisiensi Sosialisasi Bahasa Arab* (Surabaya: CV. Cempaka)
- Fuad Mahmud Ilyan, Ahmad. 1992. *Al-Maharat al-Lughawiyah: Mahiyatuha wa Tharaiq Tadrisiha. Dar al-Muslim Li al-Nasyr wa al-Tauzi*
- Hanifa, Nur, dan Hairuddin. 2022. *Efektifitas, Strategi Al-Ta'bir Al Mushawwar Dalam Meningkatkan Maharatul Kalam*, IAIN Sultan Amai Gorontalo
- Hidayati, Sulis. 2012. *Penerapan Metode Suggestopedia Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas IV MI Islahul Muta allim Karang Genteng kota Mataram Tahun Pelajaran 2011/2012*
- Izzan, Ahmad. 2004. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Humaniora)
- Magdalena, Ina. 2021. *Desain Instruksional SD Teori dan Praktik* (Sukabumi: Jejak Anggota IKAPI)

- Meri Fajrin, Ria. 2020. *Penerapan Metode Langsung Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab*, Institut Agama Islam Negeri Metro, Vol. 10, No. 2
- Mu'awanah. 2011. *Strategi Pembelajaran Cet 1* (Kediri: Stain Kediri Press)
- Muhammad Al-Toumy Al-Syaibany, Omar. 1979. *Falsafah Pendidikan Islam* (Jakarta: Bulan Bintang)
- Mustofa, Syaiful. 2017. "*Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*", (Malang: UIN Maliki Press)
- Rosyidi, Wahab, Mamlu'atul Ni'mah. 2012. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press)
- Sagala, Syaiful. 2010. *Konsep dan Makna Pembelajaran* (Bandung : Alfabeta)
- Saputra, 2021. '*Analisis Kualitas Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Online*', (Institut Agama Islam Negeri Palangka Raya), Vol.20, No.1
- Suciati, Prasetya Irawan. 2001. *Teori Belajar dan Motivasi*. (Jakarta: Universitas Terbuka, PAU-PPAI)
- Sugiono, 2010. *Belajar dan Pembelajaran* (Kediri : Universitas Nusantara Kediri)
- Sukatmi, 2009. 2012. *Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara dengan Media Gambar*, USM Surakarta
- Syharsono, dan Ana Retnoningsih. 2009. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Semarang: Widya Karya,)
- Tanzeh, Ahmad. 2009. *Pengantar Metode Penelitian*. (Yogyakarta: Teras)
- Taufik. 2011. *Pembelajaran Bahasa Arab MI*. (Surabaya: PMN)
- Wahab, Abdul. 2017. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN Maliki Press)
- Wahab, Abdul, dan Mamlu'atul Ni'mah. 2011, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press)
- Wicaksono, Iwan. 2023. Hubungan Tinggi: Jurnal Pengabdian Masyarakat (*Pelatihan Penggunaan LKPD berbasis STEM bagi Guru MTs Mabdaul Ma'arif Jombang Jember*), (Jember : Universitas Jember)

- Zaini, Hisyam. 2005. Bermawiy Munthe dan Sekar Ayu Aryani, *Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: CTSD
- Zainuri, Muhammad. 2019. *Perkembangan Bahasa Arab Di Indonesia*, Yogyakarta, (Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta)
- Oensyar, Kamil Ramma dan Ahmad Hifni. 2015. *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Banjarmasin: IAIN Antasari Press.
- Rohman, Fathur. 2015. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Madani Kelompok Instrans Publishing.
- Umam, Chotibul. 1980. *Aspek-Aspek Fundamental Dalam Mempelajari Bahasa Arab*, Bandung: Al Ma'arif,
- Utami, Rika Lutfiana. 2020. *Konsep Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Komunikatif di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Depok*

Website:

- Kurniawan, Deny. 2008. Forum Statiska. diakses pada tanggal 14 Oktober 2023 Jam 01.17 WIB. <https://ineddeni.wordpress.com>.
- P. M. Lee. 2023. Statistical Tables. Universitas of York. Diakses pada tanggal 14 Oktober 2023 Jam 00.23 WIB. <https://www.york.ac.uk/depts/math/tables/>
- Pusat Data dan Teknologi Informasi (PUSDATIN), YAYASAN PENDIDIKAN DAN PONDOK PESANTREN MABDA'UL MA'ARIF JOMBANG. Diposting tahun 2020. Diakses pada tanggal 20 September 2023 pada pukul 19.53 WIB. https://vervalyayasan.data.kemdikbud.go.id/index.php/chome/profil?yayasan_id=2DB24B02-2851-4163-B623-A42A6F2B2215
- Zekolah, 2023. ‘MTSS MABDA'UL MA'ARIF’’. Diakses pada tanggal 20 September 2023 pukul 18:29 WIB. https://data.sekolah-kita.net/sekolah/MTSS%20MABDAUL%20MA%60ARIF_266711,
- Zubairi, 2023. Khidmah Keummatan: Napak Tilas Perjuangan KH. Syafawi Ahmad Basyir. Diposting tahun 2016, diakses pada tanggal 20 September 2023 pada pukul 19.25 WIB. <https://alif.id/read/zbr/khidmah-keummatan-napak-tilas-perjuangan-kh-syafawi-ahmad-basyir-b242242p/>,

Schafersman, Introduction to critical thinking. Diakses pada tanggal 12 Oktober 06.48 WIB. Tersedia pada: <http://www.freeinquiry.com/critical-thinking.html>

Tabel of Percentage Points Of the t-distribution. "Biometrika, Vol.32. (1941). P. 300. Reproduced by permission of The Biometrika Trustess".
<https://people.bath.ac.uk/masss/tables/ttable.pdf>

Kemendiknas. 2010. Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa. (Jakarta: Kementrian Pendidikan Nasional).
<https://repositori.kemdikbud.go.id/14894/1/17.PENGEMBANGAN%20PENDIDIKAN%20BUDAYA%20DAN%20KARAKTER....pdf>

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional, (Yogyakarta : Media Abadi, 2005,
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/43920/uu-no-20-tahun-2003>

Departemen Agama RI, 2002. Al-Qur'an, Surat Yusuf ayat 2, Al-Qur'an dan Terjemahan, (Semarang, PT. Karya Toha Putra). <https://quran.kemenag.go.id/>

Departemen Pendidikan Nasional, 2003. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, Tentang Sistem Pendidikan Nasional, Jakarta: Depdiknas.
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/43920/uu-no-20-tahun-2003>

Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 369 Tahun 1993 Bab 1 Pasal 1. https://simpuh.kemenag.go.id/regulasi/kma_369_93.pdf

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

إقرار الطالبة

انا الموقعة أدناه، وبياناتي التي :

الإسم بالكامل : أعزة الصفي

الرقم الجامعي : ٢٠١٩٢٠١٧ ت

الكلية/ الشعبة : تربية والعلوم التدريسية/تعليم اللغة العربية

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S1) بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير تحت الموضوع:

فعالية طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب

في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمير ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

كتبته بنفسه وما صورته من إبداع غيري أو التأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي أتحمل المسؤولية على ذلك وليست على المشرف أو على شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير. هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على وغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

جمير، ٢١ أكتوبر ٢٠٢٣



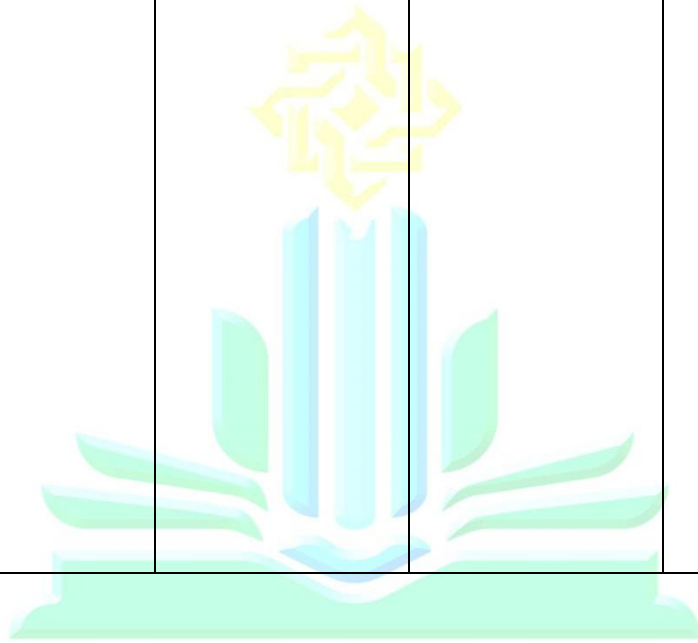
أعزة الصفي

٢٠١٩٢٠١٧ ت

موضوع البحث	متغير	متغير الفرعي	مؤشرات	مصادر البيانات	منهج البحث	مشكلة البحث
فعالية طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر ٢٠٢٣/٢٠٢٤م	متغير مستقل (X): طريقة تعبير الصور العشوائية متغير التابع (Y): مهارة الكلام	١. مفهوم طريقة التعليم ٢. مفهوم طريقة تعبير الصور العشوائية ٣. مفهوم مهارة الكلام	١. تطبيق طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر ٢. المدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر ٣. الطلبة لدى الإسلامية جومبانج جمبر	١. رئيسة المدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر ٢. المدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر ٣. الطلبة لدى الإسلامية جومبانج جمبر	١. مدخل وجنس البحث : البحث الكمي، ونوع تجريبي حقيقي (True Eksperimen) تستخدم الاختبار البعدي والاختبار القبلي. ٢. مجتمع البحث : وعينته : أخذ	١. كيف تطبيق طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة

الإسلامية	العينات المهادف	التحريبية	/٢٠٢٣			
جومبانج	(Sampling Purposive)	والفصل الثامن	٢٠٢٤ م؟			
جمبر	٣. طريقة وأدوات	"ب" بالمجموعة	٢. فعالية طريقة تعبير			
/٢٠٢٣	جمع البيانات	الضابطة	الصور العشوائية			
٢٠٢٤ م؟	٤. طريقة تحليل		لترقية مهارة			
٢. ما مدى	البيانات :		الكلام لدى			
فعالية طريقة	١. الاختبار		الطلبة في مدرسة			
تعبير الصور	٢. الوثائق		مبدأ المعارف			
العشوائية	٣. الملاحظة		المتوسطة			
لترقية مهارة	٤. المقابلة		الإسلامية			
الكلام لدى			جومبانج جمبر			

الطلبة في			٢٠٢٤/٢٠٢٣			
مدرسة مبدأ			م؟			
المعارف						
المتوسطة						
الإسلامية						
جوامع						
جمبر						
/٢٠٢٣						
م ٢٠٢٤؟						



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp.(0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website:www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-2921/In.20/3.a/PP.009/08/2023
Sifat : Biasa
Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala MTs Mabda'ul Ma'arif
Jombang - Jember

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,
maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : T20192017
Nama : A'izzatus Shofy
Semester : IX (Sembilan)
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai

فعالية طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر

Selama 40 (Empat puluh) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak Sultan Hasanuddin
S.Pd. Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 14 Agustus 2023

an. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik,





MADRASAH TSANAWIYAH MABDAUL MA'ARIF

TERAKREDITASI : B

NSM : 121235090053 NPSN : 20542376

Jl. KH. Wahid Hasyim 35 Tlp. 324423 [email madaf@gmail.com](mailto:madaf@gmail.com)

Jombang - Jember 68168

Andai tidak ada Pendidik, maka aku tidak mengenal tuhanku (Allah SWT). (Faraaidul Adab)

SURAT KETERANGAN

No : 031/Mts.13.32.053/09/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : SULTAN HASANUDIN, S.Pd
Jabatan : KEPALA MADRASAH
Alamat : GUMUKMAS – JEMBER

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa yang beridentitas :

Nama : A'IZZATUS SHOFY
NIM : T20192017
Fakultas : FTIK
Prodi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Universitas : UINKHAS JEMBER

Telah selesai melakukan penelitian di MTs Mabdaul Ma'arif Jombang Jember selama 30 (tiga puluh) hari, untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul :

فعالية تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية

جومانج حمبر

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan seperlunya.

Jombang, 19 September 2023

Kepala MTs Mabdaul Ma'arif



قائمة البحث العلمي

المواقع : مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر

الرقم	التاريخ	نوع الأنشطة	التوقيع
١	١٤ اغسطس ٢٠٢٣	صلة الرحيم و تقديم رسالة الأستاذان إلى رئيس المدرسة في المدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر	
٢	١٥ اغسطس ٢٠٢٣	ملاحظة و مقابلة الشخصية مع رئيس المدرسة عن المدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر	
٣	١٦ اغسطس ٢٠٢٣	ملاحظة و مقابلة الشخصية مع الأستاذة تدریس اللغة العربية تعلم في المدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر	
٤	٥ سبتمبر ٢٠٢٣	الاجتماع الأول : الاختبار القبلي في الثامن "ب" مثل الفصل الضابط (Control Class) و بإرشاد الأستاذة تدریس اللغة العربية	
٥	٥ سبتمبر ٢٠٢٣	الاجتماع الأول : الاختبار القبلي في الثامن "د" مثل الفصل التجريبي (Experiment Class) و بإرشاد الأستاذة تدریس اللغة العربية	
٦	٨ سبتمبر ٢٠٢٣	الاجتماع الثاني : التعرف على الساعة باستخدام وسائل التعلم Flash Card لترقية مهارة الكلام في الثامن "ب" مثل الفصل الضابط (Control Class)	
٧	٩ سبتمبر ٢٠٢٣	الاجتماع الثاني : التعرف على الساعة باستخدام طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام في الثامن "د" مثل الفصل التجريبي (Experiment Class)	
٨	١٢ سبتمبر ٢٠٢٣	الاجتماع الثالث : التعرف على الساعة باستخدام وسائل التعلم Flash Card لترقية مهارة الكلام في الثامن "ب" مثل الفصل الضابط (Control Class)	
٩	١٢ سبتمبر ٢٠٢٣	الاجتماع الثالث : التعرف على الساعة باستخدام طريقة تعبير	

	الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام في الثامن "هـ" مثل الفصل التجريبي (Experiment Class)		
	اللقاء الرابع أو الأخير : الاختبار البعدي في الثامن "ب" مثل الفصل الضابط (Control Class) و بإرشاد الأستاذة تدرّس اللغة العربية	١٥ سبتمبر ٢٠٢٣	١٠
	اللقاء الرابع أو الأخير : الاختبار البعدي في الثامن "هـ" مثل الفصل التجريبي (Experiment Class) و بإرشاد الأستاذة تدرّس اللغة العربية	١٦ سبتمبر ٢٠٢٣	١١
	تسليم رسالة القرار عن انتهاء البحث في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر	١٩ سبتمبر ٢٠٢٣	١٢

رئيس المدرسة



Sultan Hasanuddin, S.Pd

أستاذة تدرّس



Wilda Nailul Ilmi, S.Pd

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: MTs Mabda'ul Ma'arif
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII/Ganjil
Materi Pokok	: الساعة (Jam)
Tahun Ajaran	: 2022/2023
Alokasi Waktu	: 2 x Pertemuan

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama Islam yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam sekitarnya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena atau kejadian yang tampak mata.
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain menurut sudut pandang/teori yang kuat.

B. Kompetensi Dasar

- 4.1 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana الساعة dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

C. Indikator

- 4.1.1 Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah tentang jumlah ismiyah
- 4.1.2 Menyusun karangan sederhana terkait topik tentang “jam”

D. Tujuan Pembelajaran

Untuk meningkatkan مهارة الكلام diharapkan setelah proses pembelajaran peserta didik mampu mendemonstrasikan, menyusun, dan merangkai kata/kalimat sederhana sesuai susunan gramatikal العدد الترتيبي tentang topik الساعة (jam)

E. Materi Pembelajaran

الساعة

F. Metode dan Pendekatan

Metode : Ceramah, Diskusi, dan Al-Hiwar Al-Jama'i

Pendekatan : Scientific Method

G. Media atau Alat

- Media** :
- Pertemuan 1 : Flash Card (ditentukan guru)
Pertemuan 2 : Flash Card (acak random)
- Alat** : Jam Dinding, Kertas, dan Pulpen

H. Sumber Belajar

LKS Bahasa Arab Kelas VIII Semester Ganjil Kurikulum Merdeka (Modul TAQWA)

I. Langkah-langkah Pembelajaran

PEMBUKA	<ul style="list-style-type: none">✓ Guru memberi salam dan mengajak peserta didik berdoa, memulai pelajaran dengan membaca Basmalah✓ Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran peserta didik✓ Guru mengecek kesiapan (kefokusan) peserta didik dalam mengikuti kegiatan pembelajaran✓ Guru mengadakan appersepsi, menanyakan pengalaman Peserta didik serta mengaitkan dengan materi yang akan dipelajari✓ Guru menjelaskan tujuan dan manfaat mempelajari materi serta kompetensi yang akan di capai✓ Guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan✓ Guru menjelaskan tehnik penilaian yang akan diberikan selama proses pembelajaran	15 Menit
INTI PERTEMUAN KE-1	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">• Siswa ditunjuk membacakan kosa kata yang ada di LKS halaman 11 (Lampiran 1)• Guru menjelaskan contoh kosa kata di dalam kalimat tentang الساعة• Siswa memperhatikan penjelasan guru <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none">• Siswa menanyakan kosa kata/kalimat yang tidak dipahami serta menanyakan maksud dari video pelajaran tersebut <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru meminta peserta didik melafalkan jam yang terdapat di jam dinding (jam dibawa oleh guru) dengan Bahasa Arab secara tepat (Lampiran 1) <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru membawa flash card yang bertemakan الساعة• Guru meminta siswa untuk membuat kalimat dari flash card yang sudah ditentukan guru• Siswa diberi waktu selama 3 menit untuk memikirkannya <p>Mengkomunikasikan</p> <p>Siswa yang sudah membuat kalimat akan maju ke depan membacakan kalimat yang sudah dibuat, penilaian secara individu berdasarkan rubric penilaian di bawah (Lampiran 2)</p>	

<p style="text-align: center;">INTI PERTEMUAN KE-2</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kosakata baru dan peserta didik diminta untuk mengamatinya (LKS halaman 11) • Guru membacakan hiwar tentang الساعة (Lampiran 1) • Siswa memperhatikan dengan seksama hiwar yang akan dibacakan oleh guru • Guru menjelaskan hiwar yang telah dibacakan • Siswa memperhatikan penjelasan guru <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menanyakan kosa kata/kalimat yang tidak dipahami <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta peserta didik melafalkan jam yang terdapat di jam dinding (jam dibawa oleh guru) dengan Bahasa Arab secara tepat (Lampiran 1) <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyuruh peserta didik membuat kelompok muhawarah berjumlah 4 orang (dibagikan oleh guru itu sendiri) • Salah satu siswa diminta untuk maju ke depan memilih tema yang tersedia di dalam flash card (Lampiran 1) • Siswa diberi waktu selama 10 menit untuk memikirkan muhawarah <p>Mengkomunikasikan</p> <p>Seluruh kelompok berdiskusi, penilaian dilakukan secara individu namun membentuk kelompok guna saling membantu. Kelompok yang paling bekerja sama dalam kelompok ini akan mendapat nilai tertinggi dan juga hadiah pemberian guru. Seluruh siswa diminta untuk membacakan kalimat yang sudah didiskusikan dengan makhraj yang tepat untuk dinilai secara individu maju ke depan.</p>	<p style="text-align: center;">105 Menit</p>
<p style="text-align: center;">PENUTUP</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru beserta peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran ✓ Guru mengadakan refleksi (penguatan) hasil pembelajaran ✓ Guru memberikan tugas pada peserta didik secara individu ✓ Guru menjelaskan secara singkat materi /kegiatan pembelajaran yang akan datang ✓ Guru mengajak peserta didik agar selalu bersyukur kepada Allah SWT atas kesempatan yang diberikan untuk belajar Bahasa Arab dan bisa bepergian dan berwisata ✓ Guru memberikan pesan moral yang terkait dengan keimanan (KI-1) dan akhlakul karimah (KI-2) terutama yang berhubungan tentang topik الساعة (jam) ✓ Bersama peserta didik, guru menutup pembelajaran dengan membaca hamdalah dan salam bersama-sama 	<p style="text-align: center;">15 Menit</p>

J. Penilaian dan Hasil Pembelajaran

1. Teknik Penilaian :

- a. Sikap : Observasi
- b. Pengetahuan : Tes Lisan
- c. Keterampilan : Kerja/Praktek

2. Bentuk Penilaian :

- a. Sikap : Sikap Diskusi dan Individu dalam Maharah Kalam
- b. Pengetahuan : Tes Lisan
- c. Keterampilan : Kerja/Praktek

Jember, 15 Agustus 2023

Mengetahui,

Guru Bahasa Arab,



Wilda Nailul Ilmi, S.Pd

NIP. -

Mahasiswa,



A'izzatus Shofy

NIM. T20192017

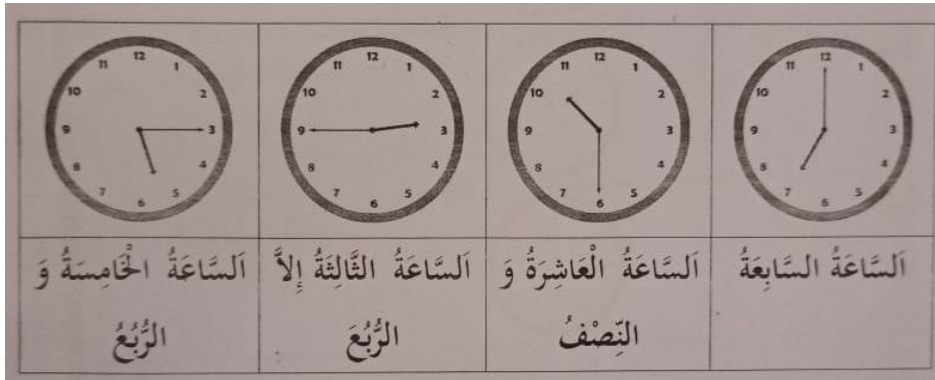
Materi Pembelajaran

المفردات

(Pertemuan 1)






المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
Istirahat :	الرَّاحَةُ	Jam berapa :	كَمْ السَّاعَةُ
Nomor/angka :	رَقْمٌ جِ أَرْقَامٌ	Pada jam berapa	فِي أَيِّ سَاعَةٍ
musium :	الْمُتَحَفُ	Berapa jam :	كَمْ سَاعَةً
Belajar :	دِرَاسَةٌ	Berapa menit :	كَمْ دَقِيقَةً
Jam tangan :	سَاعَةُ الْيَدِ	Jam dinding :	سَاعَةُ الْحَائِطِ
Berapa hari :	كَمْ يَوْمًا	Jam saku :	سَاعَةُ الْجَيْبِ
Kira-kira :	بِقَدْرِ	Jam meja/jam beker :	سَاعَةُ الْمَكْتَبِ
Kita mengetahui :	نَعْلَمُ	Kamu mengerti :	تَعْرِفُ
Jam berhenti/mati :	السَّاعَةُ وَقَفَتْ	Jarum jam :	عَقْرَبُ السَّاعَاتِ
Berapa minggu :	كَمْ أُسْبُوعًا	Detik :	دَقِيقَةٌ جِ دَقَائِقُ
Setengah jam :	نِصْفُ سَاعَةٍ	Kapan :	مَتَى
Sepertiga jam :	ثُلُثُ سَاعَةٍ	Seper empat jam	رُبُعُ سَاعَةٍ
Batas :	حَدٌّ	Macam-macam :	نَوْعٌ جِ أَنْوَاعٌ
Menunjuk :	يُشِيرُ	Kita membutuhkan :	نَحْتَاجُ إِلَى
Berapa hari :	كَمْ يَوْمًا	Singkat kata :	إِحْتِصَارُ الْقَوْلِ
Terlambat :	تَتَأَخَّرُ عَنْ ...	Setiap tempat dan waktu	كُلَّ مَكَانٍ وَ زَمَانٍ
Tepat :	مُطَبَّوِّطٌ	Dia membantuku	تُسَاعِدُنِي
Dengan mobil :	بِالسِّيَّارَةِ	Pergi :	الذَّهَابُ

صورة المفردات





UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R


تَبَادَلِ الْأَسْئَلَةَ وَالْأَجْوِبَةَ عَنِ السَّاعَةِ مَعَ صَدِيقِكَ !

السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ -		+ كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟
السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ -		+ كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟
السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ -		+ كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟
السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ -		+ كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟
السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ -		+ كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟
السَّاعَةُ السَّادِسَةُ -		+ كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟


UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

السَّاعَةُ السَّابِعَةُ -		+ كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟
السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ -		+ كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟
السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ -		+ كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟



Pukul ... lebih (و)

في السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرُّبْعِ		نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
في السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ		نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
في السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَخَمْسِ دَقَائِقَ		نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
في السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَعَشْرِ دَقَائِقَ		نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

Pukul ... kurang (إ لَّا)

في السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إ لَّا الرُّبْعِ		نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
--	---	-----------------------------------

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إ لَّا خَمْسَ دَقَائِقَ		نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إ لَّا عَشْرَ دَقَائِقَ		نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

(Pertemuan 2)

الحوار

أ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

ب : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ

أ : كَمِ السَّاعَةِ الْآنَ ؟

ب : الْآنَ السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ مَسَاءً

أ : مَتَى تُصَلِّي الصُّبْحَ ؟

ب : أُصَلِّي الصُّبْحَ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعِ

أ : مَتَى تَبْدَأُ الدَّرَاسَةَ ؟

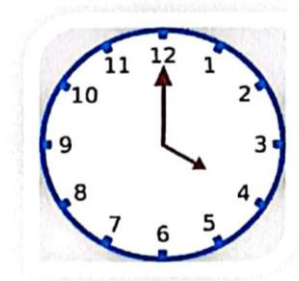
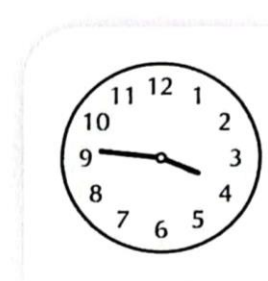
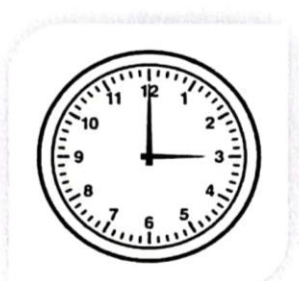
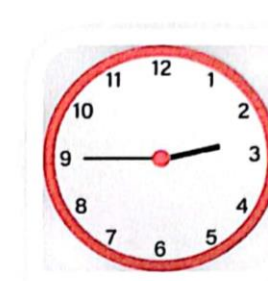
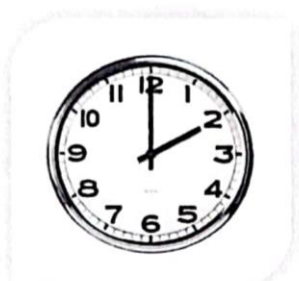
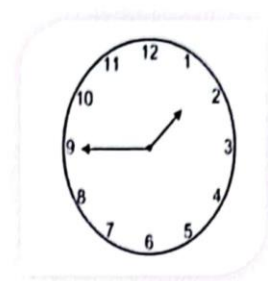
ب : تَبْدَأُ الدَّرَاسَةَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا

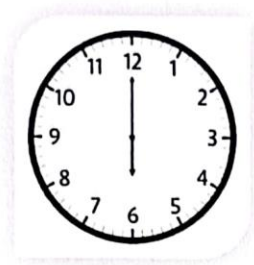
Alat Peraga (Jam Dinding)



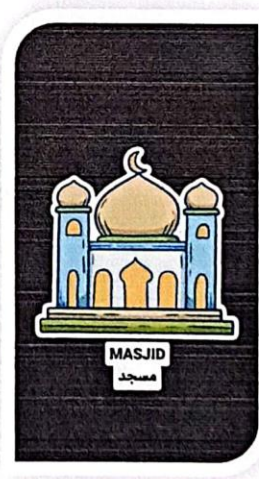
Flash Card (Pertemuan 1)

Flash Card (Pertemuan 1)
Ketentuan : 1 orang memegang 1 kartu





Flash Card (Pertemuan 2)





Lampiran 2 : Penilaian Sikap Diskusi dan Individu

Satuan Pendidikan : MTs Mabda'ul Ma'arif

Kelas : VIII

Semester : Ganjil

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi Pokok : الساعة

Jenis penilaian : Observasi

RUBRIK PENILAIAN SIKAP DISKUSI

Kriteria	Skor			
	4	3	2	1
Aktif	Sangat baik	Baik	Cukup	Kurang Baik
Kerja Sama	Sangat baik	Baik	Cukup	Kurang Baik
Percaya Diri	Sangat baik	Baik	Cukup	Kurang Baik

Intrumen Penilaian Sikap

No	Nama siswa	Aktif				Kerja Sama				Percaya diri				N
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1														
2														
3														
4														
Dst.														

Keterangan Skor

4 = ممتاز

3 = جيد جداً

2 = جيد

1 = مقبول

Petunjuk Penskoran :

Jumlah skor maksimum = 12

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Skor Maksimum}} \times 100$$

RUBRIK PENILAIAN INDIVIDU

Kriteria	Skor			
	4	3	2	1
Kefasihan dan kelancaran	ممتاز	جيد جدًا	جيد	مقبول
Intonasi dan Makhraj	ممتاز	جيد جدًا	جيد	مقبول
Mufrodat	ممتاز	جيد جدًا	جيد	مقبول

Intrumen Penilaian Individu

No	Nama siswa	Kefasihan dan Kelancaran				Intonasi dan Makhraj				Mufrodat				N
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1														
2														
3														
4														
Dst.														

Keterangan Skor :

4 = ممتاز

3 = جيد جدًا

2 = جيد

1 = مقبول

Petunjuk Penskoran :

Jumlah skor maksimum = 12

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Skor Maksimum}} \times 100$$

HASIL AKHIR :

$$\frac{\text{Penilaian Sikap Diskusi} + \text{Penilaian Individu}}{2} = \dots$$

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: MTs Mabda'ul Ma'arif
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII/Ganjil
Materi Pokok	: الساعة (Jam)
Tahun Ajaran	: 2022/2023
Alokasi Waktu	: 2 x Pertemuan

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama Islam yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam sekitarnya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena atau kejadian yang tampak mata.
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain menurut sudut pandang/teori yang kuat.

B. Kompetensi Dasar

- 4.1 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana الساعة dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

C. Indikator

- 4.1.1 Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah tentang jumlah ismiyah
- 4.1.2 Menyusun karangan sederhana terkait topik tentang "jam"

D. Tujuan Pembelajaran

Untuk meningkatkan مهارة الكلام diharapkan setelah proses pembelajaran peserta didik mampu mendemonstrasikan, menyusun, dan merangkai kata/kalimat sederhana sesuai susunan gramatikal العدد الترتيبي tentang topik الساعة (jam)

E. Materi Pembelajaran

(Lampiran 1)

E. Metode dan Pendekatan

Metode	: تعبير الصور العشوائية
Pendekatan	: Scientific Method

F. Media atau Alat

Media : Kartu Bergambar Berseri (Tersusun)

Alat : Spidol, Jam Dinding, Kertas, dan Pulpen

G. Sumber Belajar

LKS Bahasa Arab Kelas VIII Semester Ganjil Kurikulum Merdeka (Modul TAQWA)

H. Langkah-langkah Pembelajaran

PEMBUKA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru memberi salam dan mengajak peserta didik berdoa, memulai pelajaran dengan membaca Basmalah ✓ Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran peserta didik ✓ Guru mengecek kesiapan (kefokusan) peserta didik dalam mengikuti kegiatan pembelajaran ✓ Guru mengadakan appersepsi, menanyakan pengalaman Peserta didik serta mengaitkan dengan materi yang akan dipelajari ✓ Guru menjelaskan tujuan dan manfaat mempelajari materi serta kompetensi yang akan di capai ✓ Guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan ✓ Guru menjelaskan tehnik penilaian yang akan diberikan selama proses pembelajaran 	15 Menit
INTI PERTEMUAN KE-1	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kosakata dan peserta didik diminta untuk mengamatinya (LKS halaman 11) • Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang kosa kata di dalam LKS serta kosa kata tambahan (LKS halaman 11) <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menanyakan kosa kata/kalimat yang tidak dipahami <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membawa media peraga yaitu ta'bir shuroh <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membagikan ta'bir shuroh berjumlah 8, nanti gambar tersebut akan tersebar di seluruh kelas dan semua siswa membuat kalimat dari gambar yang di acak • Seluruh siswa di kelas ikut serta untuk membuat kalimat terkait susunan kartu yang baik dan benar <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per individu diberi waktu 3 menit untuk memikirkan kalimat • Siswa maju ke depan untuk tes maharah kalam di hadapan guru 	1 Pertemuan

<p style="text-align: center;">INTI PERTEMUAN KE-2</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kosakata baru dan peserta didik diminta untuk mengamatinya (Lampiran 1) • Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang kosa kata di dalam LKS serta kosa kata tambahan (Lampiran 1) <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menanyakan kosa kata/kalimat yang tidak dipahami <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membawa media peraga yaitu jam dinding (Lampiran 1) • Siswa diminta membuat kalimat dari pukul jam yang ditunjuk guru (Lampiran 1) <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membagi peserta didik ke dalam 4 kelompok • Guru melakukan teknik arisan acak guna menentukan kelompok • Guru meminta perwakilan dari setiap kelompok untuk maju ke depan mengambil gambar yang disediakan oleh guru <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seluruh kelompok berdiskusi, dan semua siswa diminta untuk membuat kalimat dari gambar serta mengurutkan gambar tersebut agar dapat menjadi satu paragraf • Kelompok yang paling bekerja sama dalam kelompok ini akan mendapat nilai tertinggi dan juga hadiah pemberian guru • Seluruh siswa diminta untuk membacakan kalimat yang sudah didiskusikan dengan mahraj yang tepat untuk dinilai di depan kelas • Penilaian dilakukan secara individu 	<p style="text-align: center;">1 Pertemuan</p>
<p style="text-align: center;">PENUTUP</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru beserta peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran ✓ Guru mengadakan refleksi (penguatan) hasil pembelajaran ✓ Guru memberikan tugas pada peserta didik secara individu ✓ Guru menjelaskan secara singkat materi /kegiatan pembelajaran yang akan datang ✓ Guru mengajak peserta didik agar selalu bersyukur kepada Allah SWT atas kesempatan yang diberikan untuk belajar Bahasa Arab dan bisa bepergian dan berwisata ✓ Guru memberikan pesan moral yang terkait dengan keimanan (KI-1) dan akhlakul karimah (KI-2) terutama yang berhubungan tentang topik الساعة (jam) ✓ Bersama peserta didik, guru menutup pembelajaran dengan membaca hamdalah dan salam bersama-sama 	<p style="text-align: center;">15 Menit</p>

I. Penilaian dan Hasil Pembelajaran

1. Teknik Penilaian :

- a. Sikap : Observasi
- b. Pengetahuan : Tes Lisan
- c. Keterampilan : Kerja/Praktek

2. Bentuk Penilaian :

- a. Sikap : Sikap Diskusi dan Individu dalam Maharah Kalam
- b. Pengetahuan : Soal
- c. Keterampilan : Kerja/Praktek

Jember, 15 Agustus 2023

Mengetahui,


Guru Bahasa Arab,



Wilda Nailul Ilmi, S.Pd

NIP. -

Mahasiswa,



A'izzatus Shofy

NIM. T20192017

Materi Pembelajaran

المفردات

(Pertemuan 1)

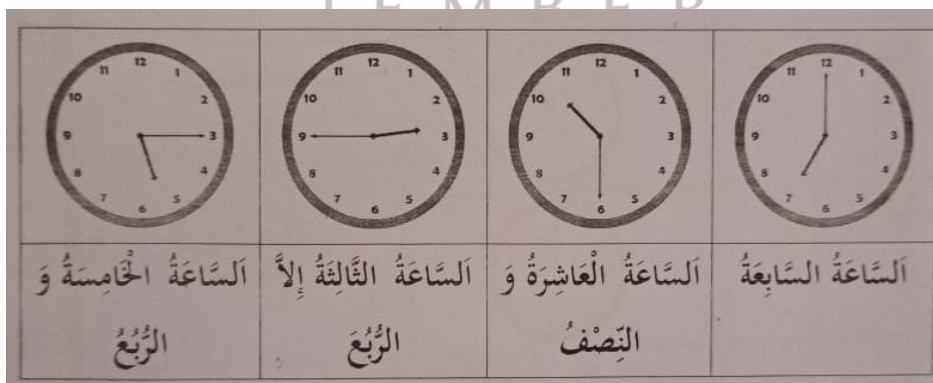
المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
Istirahat :	الرَّاحَةُ	Jam berapa :	كَمْ السَّاعَةُ
Nomor/angka :	رَقْمٌ جَ أَرْقَامٍ	Pada jam berapa	فِي أَيِّ سَاعَةٍ
musium :	الْمُتَحَفُ	Berapa jam :	كَمْ سَاعَةً
Belajar :	دِرَاسَةٌ	Berapa menit :	كَمْ دَقِيقَةً
Jam tangan :	سَاعَةُ الْيَدِ	Jam dinding :	سَاعَةُ الْحَائِطِ
Berapa hari :	كَمْ يَوْمًا	Jam saku :	سَاعَةُ الْجَيْبِ
Kira-kira :	بِقَدْرِ	Jam meja/jam beker :	سَاعَةُ الْمَكْتَبِ
Kita mengetahui :	نَعْلَمُ	Kamu mengerti :	تَعْرِفُ
Jam berhenti/mati :	السَّاعَةُ وَقَفَتْ	Jarum jam :	عَقْرَبُ السَّاعَاتِ
Berapa minggu :	كَمْ أُسْبُوعًا	Detik :	دَقِيقَةٌ جَ دَقَائِقُ
Setengah jam :	نِصْفُ سَاعَةٍ	Kapan :	مَتَى
Sepertiga jam :	ثُلُثُ سَاعَةٍ	Seper empat jam	رُبُعُ سَاعَةٍ
Batas :	حَدٌّ	Macam-macam :	نَوْعٌ جَ أَنْوَاعٌ
Menunjuk :	يُشِيرُ	Kita membutuhkan :	نَحْتَاجُ إِلَى
Berapa hari :	كَمْ يَوْمًا	Singkat kata :	إِحْتِصَارُ الْقَوْلِ
Terlambat :	تَتَأَخَّرُ عَنْ ...	Setiap tempat dan waktu	كُلَّ مَكَانٍ وَ زَمَانٍ
Tepat :	مُطَبَّوِّطٌ	Dia membantuku	تُسَاعِدُنِي
Dengan mobil :	بِالسَّيَّارَةِ	Pergi :	الذَّهَابُ

(Pertemuan 2)

Sekolah	مَدْرَسَةٌ	Sholat Shubuh	صَلَاةُ الصُّبْحِ
Masjid	مَسْجِدٌ	Sholat Dhuhur	صَلَاةُ الظُّهْرِ
Berwudhu	الْوُضُوءُ	Sholat Ashar	صَلَاةُ الْعِشْرِ
Belajar/Saya Belajar....	دَرَسَ / أَدْرَسُ	Sholat Maghrib	صَلَاةُ الْمَغْرِبِ
Kamar Mandi	حَمَامٌ	Sholat Isya'	صَلَاةُ الْعِشَاءِ
Kamar Tidur	غُرْفَةُ النَّوْمِ	Pulang dari....	رَجَعَ إِلَى....
Sarapan	فَطَّرَ / يَفْطِرُ صَبَاحًا	Guru	مُدْرَسٌ / مَدْرَسَةٌ
Pagi	صَبَاحًا	Bangun Tidur	اسْتَيْقَظَ
Siang	نَهَارًا	Mandi	اسْتَحَمَ
Sore	مَسَاءً	Keluarga	أُسْرَةٌ
Malam	لَيْلًا	Ruang Belajar	غُرْفَةُ الدَّرَاسَةِ
Tidur	نَامَ / يَنَامُ	di...	فِي....
Mengantuk	نَعَسَانِ	Sholat Tahajud	صَلَاةُ التَّهَجُّدِ
Pergi ke...	ذَهَبَ إِلَى....	Berjama'ah	مَعًا

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
LEMBER


صورة المفردات






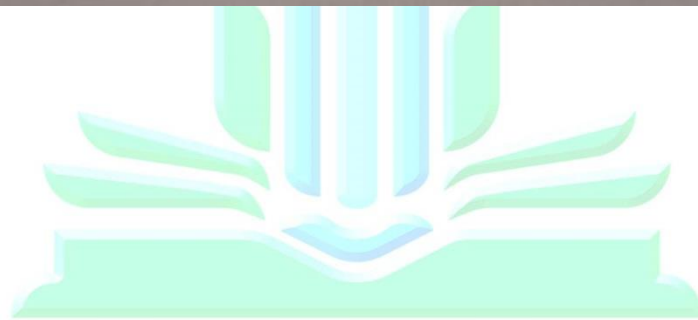


الساعة

تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ عَنِ السَّاعَةِ مَعَ صَدِيقِكَ !

- السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ		+ كَمِ السَّاعَةِ الْآنَ ؟
- السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ		+ كَمِ السَّاعَةِ الْآنَ ؟
- السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ		+ كَمِ السَّاعَةِ الْآنَ ؟
- السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ		+ كَمِ السَّاعَةِ الْآنَ ؟
- السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ		+ كَمِ السَّاعَةِ الْآنَ ؟
- السَّاعَةُ السَّادِسَةُ		+ كَمِ السَّاعَةِ الْآنَ ؟

- السَّاعَةُ السَّابِعَةُ		+ كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟
- السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ		+ كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟
- السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ		+ كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



Pukul ... lebih (و)

في السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرُّبْعِ		نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
في السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ		نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
في السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَحَمْسِ دَقَائِقَ		نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
في السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَعَشْرِ دَقَائِقَ		نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

Pukul ... kurang (إلا)

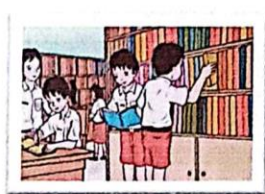
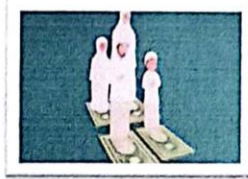
في السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا الرُّبْعَ		نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
--	---	-----------------------------------

I E M B E R

السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا حَمْسَ دَقَائِقَ		نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ		نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

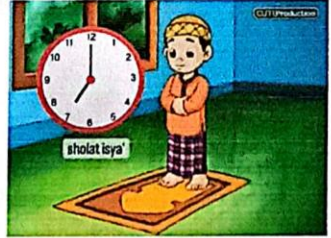

تعبير الصور

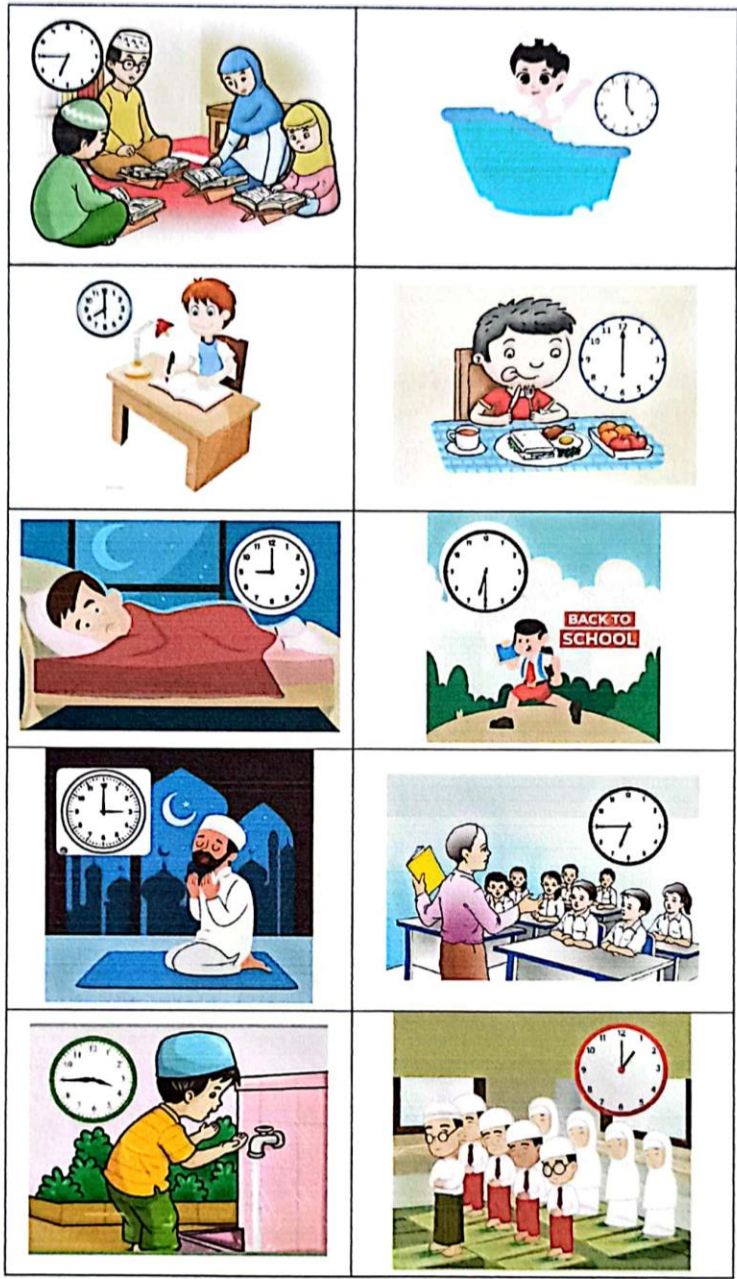
(Pertemuan 1)

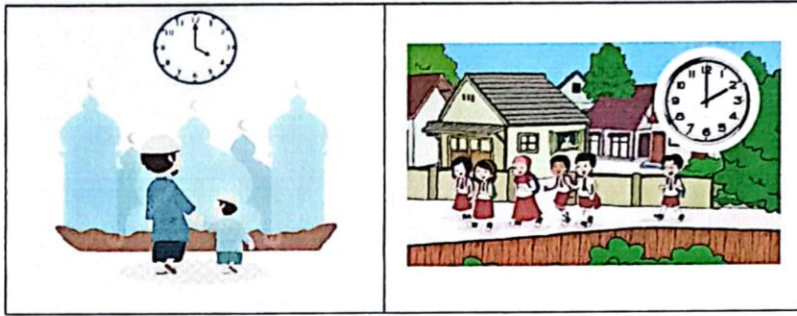


(Pertemuan 2)

(Kelas Eksperimen Bagian Diskusi 4 Kelompok)

Kelompok 2 dan 4	Kelompok 1 dan 3
	





Lampiran 2 : Penilaian Sikap Diskusi dan Individu

Satuan Pendidikan : MTs Mabda'ul Ma'arif

Kelas : VIII

Semester : Ganjil

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi Pokok : الساعة

Jenis penilaian : Observasi

RUBRIK PENILAIAN SIKAP DISKUSI

Kriteria	Skor			
	4	3	2	1
Aktif	Sangat baik	Baik	Cukup	Kurang Baik
Kerja Sama	Sangat baik	Baik	Cukup	Kurang Baik
Percaya Diri	Sangat baik	Baik	Cukup	Kurang Baik

Intrumen Penilaian Sikap

No	Nama siswa	Aktif				Kerja Sama				Percaya diri				N
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1														
2														
3														
4														
Dst.														

Keterangan Skor

4 = ممتاز

3 = جيد جداً

2 = جيد

1 = مقبول

Petunjuk Penskoran :

Jumlah skor maksimum = 12

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Skor Maksimum}} \times 100$$

RUBRIK PENILAIAN INDIVIDU

Kriteria	Skor			
	4	3	2	1
Kefasihan dan kelancaran	ممتاز	جيد جدًا	جيد	مقبول
Intonasi dan Makhraj	ممتاز	جيد جدًا	جيد	مقبول
Mufrodat	ممتاز	جيد جدًا	جيد	مقبول

Intrumen Penilaian Individu

No	Nama siswa	Kefasihan dan Kelancaran				Intonasi dan Makhraj				Mufrodat				N
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1														
2														
3														
4														
Dst.														

Keterangan Skor

4 = ممتاز

3 = جيد جدًا

2 = جيد

1 = مقبول

Petunjuk Penskoran :

Jumlah skor maksimum = 12

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Skor Maksimum}} \times 100$$

HASIL AKHIR :

$$\frac{\text{Penilaian Sikap Diskusi} + \text{Penilaian Individu}}{2} = \dots$$

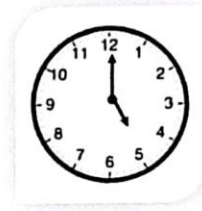
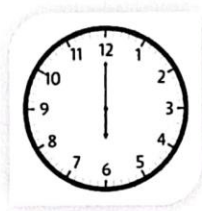
Lampiran 3 : Penllalan pengetahuan

Satuan Pendidikan : MTs Mabda'ul Ma'arif
Kelas : VIII
Semester : Ganjil
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Materi Pokok : الساعة
Jenis Penilaian : Tes Lisan

SOAL PRETEST

١. ما اسمك؟

٢. كم الساعة في هذه الصورة؟



٣. صف الصورة التالية في جملة!

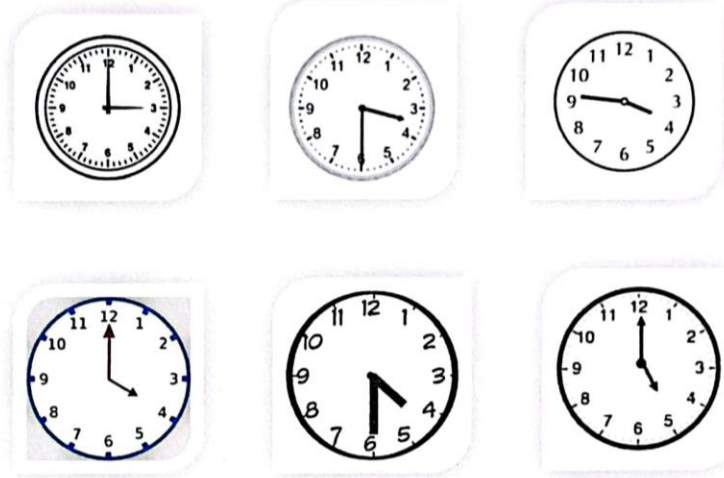




SOAL POSTEST

١. ما اسمك؟

٢. كم الساعة في هذه الصورة؟



٣. صف الصورة التالية في جملة!





المجموعة الضابطة في الفصل الثامن "ب" :

https://youtu.be/5XNch75UHh0?si=4o8YYnWhzBU_TkrX



الفيديو التعليم في الفصل الثامن "ب" :

<https://youtu.be/D3XE6iHdaiQ?si=L9R5aQGE8qGl54yx>



الجموعة التجريبية في الفصل الثامن "ه" :

https://youtu.be/y0D4UXrTJIM?si=_i1mth9dAgFPns-J



اللقاء الأول في الفصل الثامن "ب"



اللقاء الثاني في الفصل الثامن "ب"



الفصل الثامن "هـ" بالمجموعة التحريبية :

اللقاء الأول في الفصل الثامن "هـ"



اللقاء الثاني في الفصل الثامن "هـ"



SURAT BUKTI OBSERVASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : SULTAN HASANUDDIN, S.Pd

Jabatan : KEPALA MADRASAH

Nama Lembaga : MTs MABDA'UL MA'ARIF

Alamat Lembaga : JOMBANG-JEMBER

Membenarkan bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama Mahasiswa : A'IZZATUS SHOFY

NIM : T20192017

Prodi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Telah melakukan pengamatan/observasi awal penelitian di MTs Mabda'ul Ma'arif pada tanggal 3 Juli 2023 dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul :

فعالية طريقة تعبير الصور العشوائية لترقية مهارة الكلام لدر الطلاب في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة

الإسلامسة جومبانج جمبر

Pihak yang ditemui :

1. Sultan Hasanuddin, S.Pd
2. Wilda Nailul Ilmi, S.Pd

Aspek yang diamati :

1. Hal-hal yang jadi permasalahan dalam pembelajaran

Dengan hasil sebagai berikut :

a. Masalah yang ditemukan

1. Siswa tidak tertarik belajar karena pembelajaran yang monoton
2. Kurangnya kemungkinan siswa untuk belajar karena memiliki media pendidikan yang kurang
3. Terdapat karakteristik dari setiap siswa untuk menerima pembelajaran bahasa arab
4. Terdapat faktor lingkungan sekolah yang kurang mendukung adanya pembelajaran bahasa arab

b. Bukti adanya masalah




Proyektor yang dimiliki MTs Mabda'ul Ma'arif terbilang kurang yaitu satu, sehingga banyak dari guru tidak bisa mengakses proyektor di setiap kelas



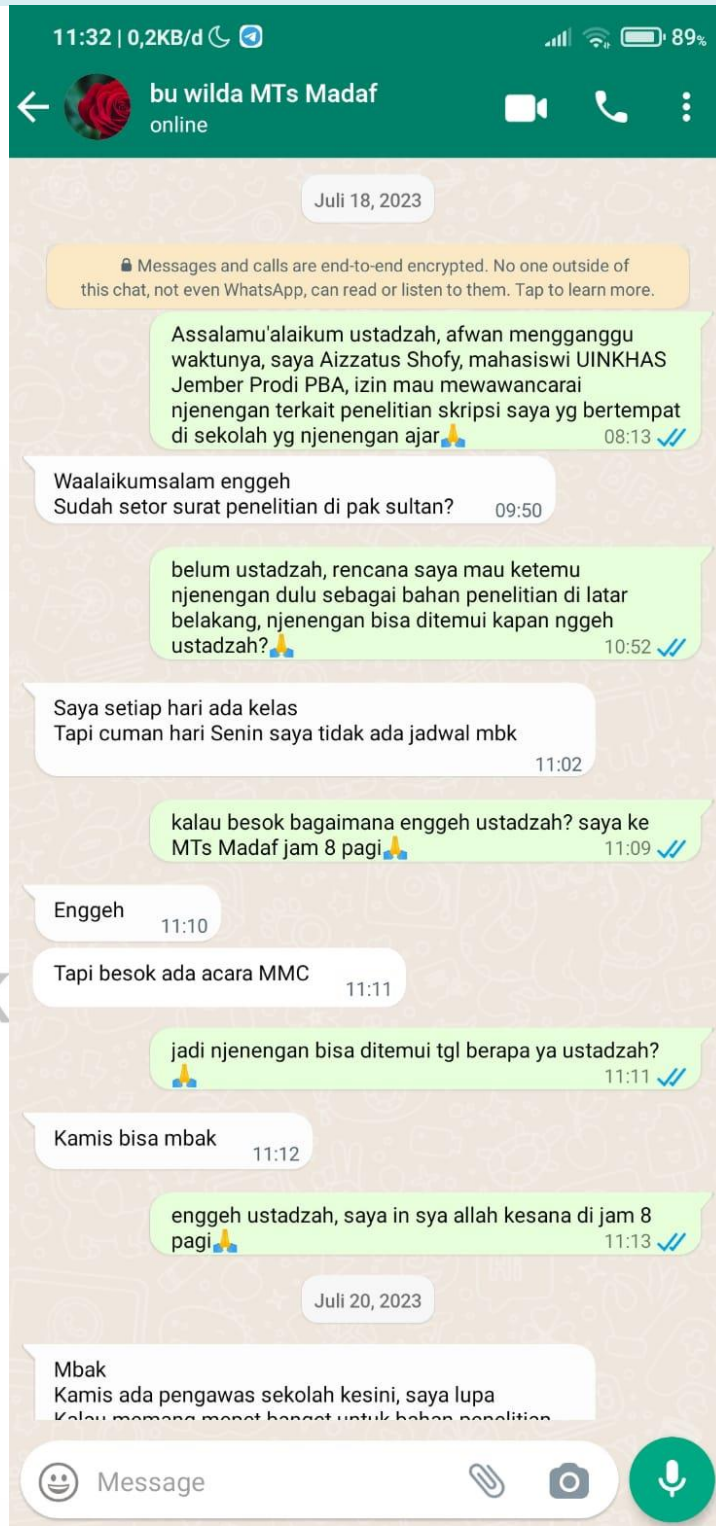
Sebelum peneliti melakukan penelitian, banyak dari siswa merasa ngantuk dikarenakan pembelajarannya hanya menulis

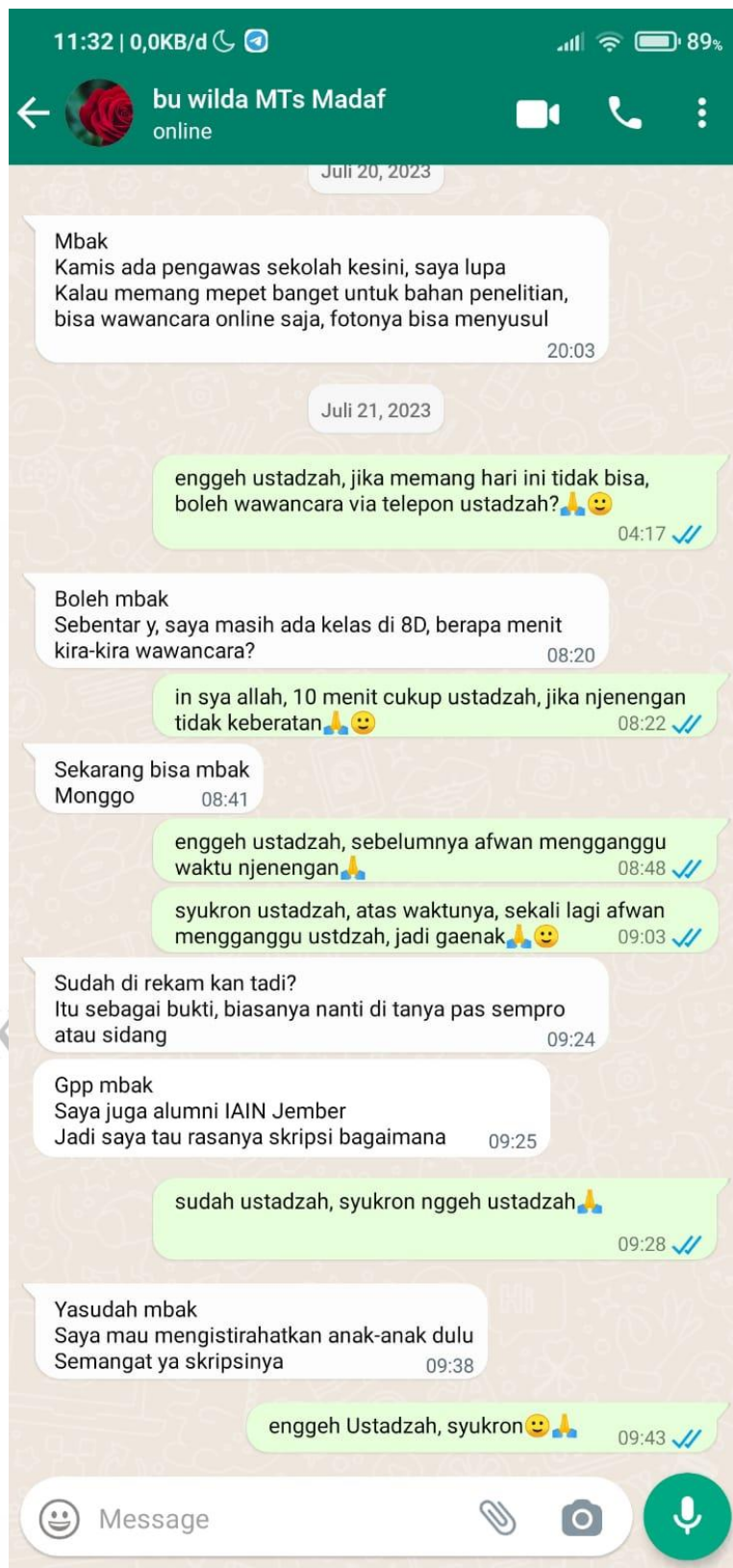
Jember, 3 Juli 2023

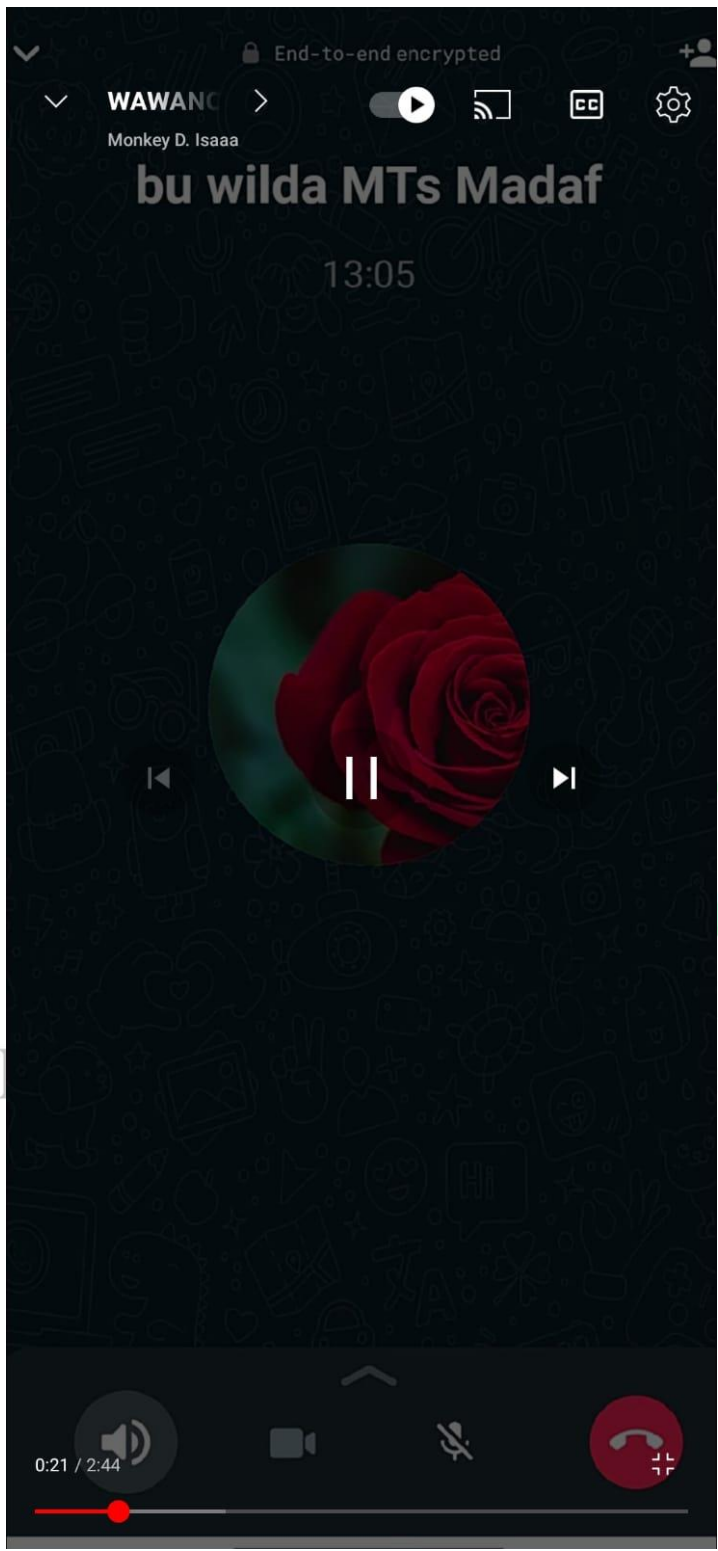
Kepala MTs Mabda'ul Ma'arif


SULTAN HASANUDDIN, S.Pd

مقابلة : ٢١ يولي ٢٠٢٣ الساعة ٨ صباحًا

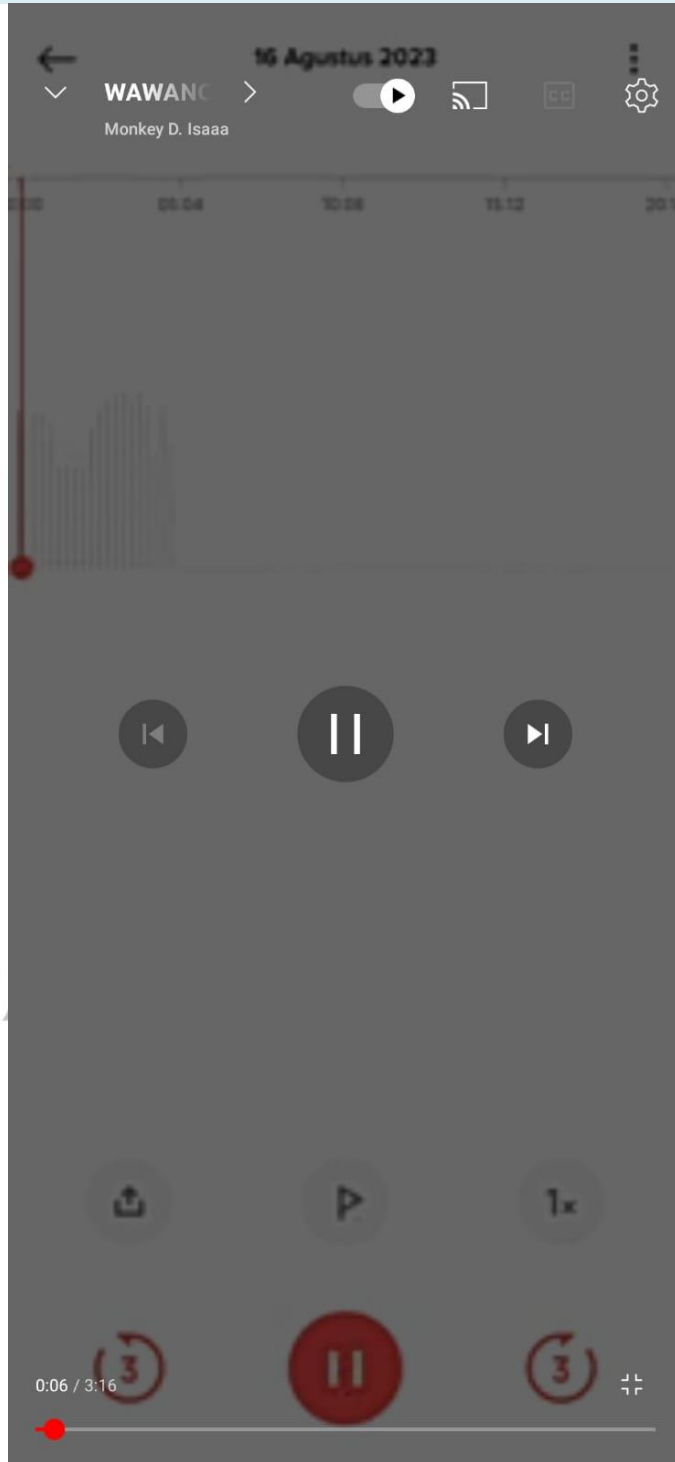






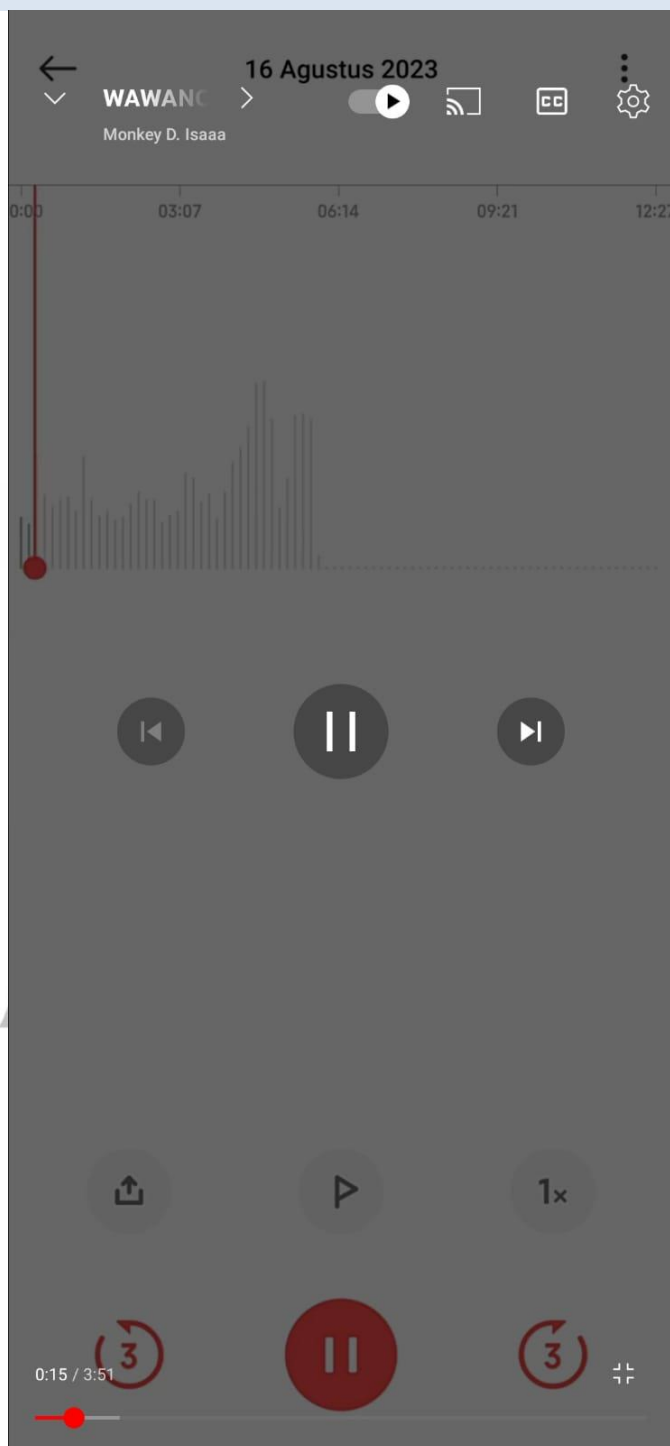
محضر : https://youtu.be/PCfreRiPbBk?si=gBI2BTv-ci_GKXo7

مقابلة : ١٦ أغسطس ٢٠٢٣ مع الرئيس المدرسة



<https://youtu.be/sojplMnH8gA?si=IcVdMfyYglCBc0nh> : محضر

مقابلة : ١٦ أغسطس ٢٠٢٣ مع المدرسة اللغة العربية



مخضر : https://youtu.be/-NHNdKFit9w?si=IYe8Y_h3JiE1pvql

HASIL WAWANCARA TIDAK TERSTRUKTUR

INTI WAWANCARA DENGAN BU WILDA (21 JULI 2023)

- Peneliti** Bagaimana pembelajaran bahasa arab di kelas 7,8, maupun 9 baik dari segi strategi/metode/media pembelajaran dan pertemuan, apakah sama semua ustadzah?
- Bu Wilda** Jadi gini mbak, untuk kelas 7 yang belajar bahasa arab, satu minggu memiliki 2x pertemuan, 1 pertemuan selama 45 menit, dan untuk kelas 7 masih belum terbiasa dengan nahwu dan shorof, akan tetapi hanya menerjemahkan saja. lalu untuk kelas 8 dan 9, 1 minggu terdapat 2x pertemuan dan 1 pertemuan selama 45 menit, tetapi ada pembelajaran nahwu dan shorofnya, serta terjemah bahasa arab. semua siswa diperintahkan menggunakan bahasa arab dalam kehidupan sehari hari dalam mata pelajaran bahasa arab, namun untuk kelas 7 masih bisa dimaklumi dan akan diberi penanganan khusus.

INTI WAWANCARA DENGAN KEPALA SEKOLAH (16 AGUSTUS 2023)

- Peneliti** Saya cuman mau bertanya tentang pembelajaran disini bagaimana menurut pandangan bapak sebagai kepala sekolah
- Pak Sultan** Kalau menurut saya, sudah baik, cuman tergantung siswanya ya, mau belajar atau tidak dan tugas gurunya mau memperbaiki metode pembelajarannya atau tidak jika memang sudah terlihat monoton maka diubah saja, jangan tunggu nanti-nanti
- Peneliti** Untuk pembelajaran bahasa arabnya sudah baik atau belum pak?
- Pak Sultan** Kalau mengenai mata pelajaran silahkan tanya ke guru mapel ya, kalau dri pengamatan saya sebagai kepala sekolah sudah

lumayan, apalagi sekarang bahasa arab di ajarkan oleh anak muda yg penuh inovasi tentunya

INTI WAWANCARA DENGAN BU WILDA (16 AGUSTUS 2023)

Peneliti Metode pembelajaran seperti apa yg ustadzah terapkan dalam pembelajaran bahasa arab?

Bu Wilda Metode yang saya gunakan banyak mbak, ada yg diskusi kelompok dan hafalan, sebagian siswa disini juga masuk ponpes jadi saya hanya mengasahnya saja tapi juga masih banyak yg belum paham

Peneliti Apakah sebelumnya sudah ada yang memakai metode penelitian ta'bir shuwar al asyawa'iyah ustadzah?

Bu Wilda Sejauh ini belum ya mbak, cuman mbak saja dan saya baru tau malahan, saya juga mau tau metodenya seperti apa dan bagaimana cara untuk meningkatkan maharah kalam



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

مكان البحث وخريطة :



Semua Maps Gambar Video Berita Shopping Bu

MTs Mabdaul Ma'arif

4,7 ★★★★★ (6)

Sekolah menengah pertama di Jawa Timur ·

Tutup



Ringkasan

Foto

Ulasan

Semua

+ Tambahkan foto



السيرة الذاتية



الإسم : أعزة الصفي
الرقم الجامعي : ٢٠١٧٠١٩٢٠١٧ ت
مكان التاريخ : جمبر، ١١ أغسطس ٢٠٠١
العنوان : جومبانج - جمبر
الكلية/الشعبة : تربية والعلوم التدريسية / تعليم اللغة العربية
السيرة التربوية :

أ. المدرسة المعارف ٢ الابتدائية جومبانج (٢٠٠٧-٢٠١٢)

ب. المدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج (٢٠١٣-٢٠١٦)

ت. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ جمبر (٢٠١٧-٢٠١٩)