

تعليم مهارة الكتابة من خلال الإنشاء الأسبوعي لطالبات بكلية المعلمات الإسلامية
بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو جاوى الشرقية للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢ م

البحث العلمي

قدم لإستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية لحصول على الدرجة الجامعة الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية
بكلية التربية وعلوم التدريس بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق
الإسلامية الحكومية جمبر



رقم جامعي : ٢٠١٩٠٢٠٦٦ ت
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

أكتوبر ٢٠٢٣

تعليم مهارة الكتابة من خلال الإنشاء الأسبوعي لطالبات بكلية المعلمات الإسلامية
بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو جاوى الشرقية للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢ م

البحث العلمي

قدم لإستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية لحصول على الدرجة الجامعة الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية
بكلية التربية وعلوم التدريس بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق
الإسلامية الحكومية جمبر



إعداد الطالبة :

رزقية الحسنة

رقم جامعي : ٢٠١٩٢٠٦٦ ت

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

محمد شمس الدين، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٤٢٠٠٢١٢١٠٠٤

رسالة القرار من المناقشين

تعليم مهارة الكتابة من خلال الإنشاء الأسبوعي لطالبات بكلية المعلمات الإسلامية
بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو جاوى الشرقية للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة
وقررت الباحثة اللجنة بنجاح الباحثة وقبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة
وتستحققت صاحبة الدرجة الأكاديمية "S. Pd"

اليوم : الثلاثاء

التاريخ : ٣١ أكتوبر ٢٠٢٣

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير



أيفي مزيدة بخاري، الماجستير

الرئيس المناقشة



زي برهان الصالح، الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٦٠٣٤٧

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٨١٦٢٠٠٩٠١١٠١٢

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAL HAJI ACHMAD SIDDIQ

المتحضر:

١. الدكتور الحاج رشدي يايقوب، الماجستير ()

٢. الحاج محمد شمس ديني، الماجستير ()

تصديق عليه عميد كلية التربية وعلوم التربية



الدكتور الحاج عبدالمجيد، الماجستير

رقم التوظيف: ٧٠١٩٧٢٠٠٠٣١٠٠٥

إقرار الطالبة

أنا الموقع :
أ

إسم : رزقية الحسنة

رقم جامعي : ٢٠١٩٢٠٦٦ ت

مكان الميلاد وتاريخه : بوندوسو، ٦ أغسطس ٢٠٠٠

العنوان : كروجوكان كيدول، كروجوكان، بوندوسو.

أقررت بأن هذا البحث العملي الذي قدمته لإستفاء بعض الشروط للحصول على الدرجة
الجامعة الأولى (S1) بقسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج
أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر تحت الموضوع :

تنفيذ الإنشاء الأسبوعي في تعليم مهارة الكتابة لطالبات بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد

الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو جاوي الشرقية للسنة ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢

كتبته بنفسي وما صورته من إبداع غيري أو التأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من
تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أحمل المسؤولية على ذلك وليست المسؤولية على المشرفة أو
على قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق
الإسلامية الحكومية جمبر.
وحررت هذا الإقرار بناو على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

جمبر، ٢٤ أكتوبر ٢٠٢٣



رزقية الحسنة

رقم جامعي : ٢٠١٩٢٠٦٦ ت

الشعار

نَ، وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ^١



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

^١ القرآن الكريم (دار السنة، جاكرتا، سنة: ٢٠٠٧ م) سورة القلم: ١:

الإهداء

كل الشكر أهدي به في هذا البحث العلمي إلى :

١. زوجي المحبوب "فوائد" الذي ينتعشني ويرافقني في كل الأوقات.
٢. بنتي المحبوبة "تذكيرة نفيسة" التي تجعلني منتعشا في التعليم.
٣. أبي المحبوب "مواردي" و أمي المحبوبة "مصلحة الأمة" اللذان دعواني في حوائجي ودفعاني في إجراء تعليمي بهذه الجامعة. عسى الله ان يطول عمرهما ويغفر لهما، أمين.
٤. جميع العائلة المحبوبين الذين يساعدونني و ينتعشونني في طلب العلم.
٥. زملائي الأحباء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمر الذين يرافقونني مند البداية التعليمية حتى نهايتها.
٦. جميع القارئین الأحباء.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره الكافرون
ولو كره المشركون. ألهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين الذين هم
أولياء الفضائل والأعمال وسلام تسليمنا كثيرا. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد
أن محمدا عبده ورسوله (أما بعد).

الحمد لله وامتنانه على نعمته و حبه حتى إستطاعت الكاتبة من إنهاء هذا البحث العلمي
بالموضوع " تعليم مهارة الكتابة من خلال الإنشاء الأسبوعي لطالبات بكلية المعلمات الإسلامية
بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو جاوى الشرقية للسنة ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢ م".

الغرض من كتابة هذه البحث العلمي هي تلبية بعض المتطلبات للحصول على درجة
الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق
الإسلامية الحكومية جمبر. تدرك الكاتبة أن هذا البحث العلمي لا تزال بعيدة عن الكمال، وبالتالي
فإن تتوقع الباحثة نقدا واقتراحات بناءة من جميع الأطراف من أجل كمال هذا البحث.

في هذا البحث، تقدم الباحثة كلمة الشكر لمن ساعد وأرشد الباحثة في كتابة وتدوين

هذا البحث العلمي، ومنها:

١. فضيلة المحترم، الأستاذ الدكتور الحاج حفني الماجستير بوصفه رئيس الجامعة كياهي

الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

٢. فضيلة المحترم، الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير بوصفها عميد كلية التربية والعلوم

التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

٣. فضيلة المحترم، الدكتور رفان حميدي الماجستير بوصفه رئيس قسم التربية الإسلامية

واللغوية

٤. فضيلة المحترم، زي برهان الصالح الماجستير بوصفه رئيس شعبة تعليم اللغة العربية

٥. فضيلة المحترم، الحاج محمد شمس ديني الماجستير بوصفه المشرف في كتابة هذا البحث

العلمي

٦. فضيلة المحترم، طه يوسف زكريا بوصفه مدير المعهد الإصلاح الإسلامي للبنات

بوندوسو

٧. زيادة الفضيلة، سومياتي الماجستير بوصفها رئيسة كلية المعلمات الإسلامية بمعهد

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو

٨. فضيلة المحترم، جميع الأعضاء المركز لكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح

الإسلامي للبنات بوندوسو

وعلى كل حال فالباحثة لا تزال مشعرا على أن كتابتها هذه بعيدة عن الكمالات

وقريبة من الخطيئات محتاجة إلى الإقتراحات والانتقادات والإرشادات حتى يكون

بِحَثِّ نَافِعَا وَمَنْفَعَةٍ لَهُ خِصْوَصَا وَلِغَيْرِهِ عَمُومَا. وَلِلَّهِ نَسْأَلُ التَّوْفِيقَ إِلَى دَارِ الْخُلْدِ آمِينَ

يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ.

جمبر، ٢٤ أكتوبر ٢٠٢٣

رزقية الحسنة

رقم جامعي: ٢٠١٩٢٠٦٦ ت



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

مستخلص البحث

رزقية الحسنة، ٢٠٢٣: تعليم مهارة الكتابة من خلال الإنشاء الأسبوعي لطالبات بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو جاوى الشرقية للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢ م. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. تحت الإشراف: محمد شمس الدين، الماجستير.

الكلمة الأساسية: الإنشاء الأسبوعي، مهارة الكتابة، كلية المعلمات الإسلامية.

الإنشاء الأسبوعي هي النشاطات المنهجية يتم مرة واحدة في الأسبوع، حيث يتم توجيه الطالبات للتعبير عن الفكرة الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك. كتابة المقالات لا تصف فقط الكلمات أو الجمل في الكتابة هيكلية، ولكن أيضا كيف يتم سكب أفكار المؤلف أو الأفكار بشكل منهجي لإقناع القارئ. سيتم تقديم توجيه دوري وتقييم للإنشاءات لمساعدة الطالبات في تطوير مهارتهن وتحسين جودة كتابتهن.

أما أسئلة هذا البحث هي (١). كيف تخطيط مهارة الإنشاء الأسبوعي لطالبات كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو؟ (٢) كيف تنفيذ مهارة الإنشاء الأسبوعي لطالبات كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو؟ (٣). كيف تقييم مهارة الإنشاء الأسبوعي لطالبات كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو؟. والأهداف من هذا البحث هي (١). لوصف تخطيط مهارة الإنشاء الأسبوعي لطالبات كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو (٢). لوصف تنفيذ مهارة الإنشاء الأسبوعي لطالبات كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو. (٣). لوصف تقييم مهارة الإنشاء الأسبوعي لطالبات كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو. وأما منهج البحث هو الكيفي و نوع البحث الوصفي. بينما جمع البيانات هو الملاحظة والمقابلة و التوثيق. ويشتمل تحليل البيانات على نظرية ميليس وهيرمان وهي جمع البيانات وتخفيضها وعرضها والإستنتاج والتأكيد لها. ولصحة البيانات بطريقة التثليث.

نتائج هذا البحث هي: (١). في هذه العملية، يجب على المعلم تحديد أهداف التعلم بوضوح، واختيار المواد المناسبة، وتصميم أنشطة متنوعة، واستخدام طرق تقييم ملائمة. استخدام الموارد والمرونة في التعامل مع تغيرات احتياجات الطلاب أيضًا أمور حيوية في التنفيذ الناجح. نتائج التقييم ستساعد المعلم في تقييم مدى تحقيق أهداف التعلم وفي تقييم فعالية خطة التعليم. من خلال التخطيط الجيد والتنفيذ السليم، يمكن للطلاب تطوير مهاراتهم في الكتابة باللغة العربية بشكل تدريجي ومنهجي. تنفيذ مهارة الإنشاء الأسبوعية يمكن أن يساعد الطلاب في تحقيق تقدم كبير في مهاراتهم في كتابة اللغة العربية. (٢). يتم عملية التدريس بشكل مشابه للدروس العادية في الفصل، حيث يتم الدخول إلى الغرفة وبدء الدرس. يمكن أن يتم جدول الدروس هذا مرة واحدة في الأسبوع. تقسم عملية تعليم الكتابة إلى جزئين، وهما الدرس الرسمي للكتابة داخل الفصل والدرس الإضافي للكتابة، وهو الكتابة خارج الفصل. (٣). يتضمن التقييم المجرى لتعليم الكتابة تقييمًا أسبوعيًا وسنويًا. أما التقييم الأسبوعي فيتم إجراؤه في كل جلسة تعليمية، ويمكن أن يُنقذ التقييم السنوي ما يصل إلى أربع مرات في السنة. يُجرى هذا التقييم لتقييم إلى أي مدى تم تحقيق أهداف التعلم بشكل عام ولمعرفة نتائج تعلم الطلاب خلال عام أكاديمي محدد.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الفهرس

الموضوعات	الصفحات
رسالة الموافقة من المشرف.....	ب
رسالة القرار من المناقشين.....	ج
إقرار الطالبة.....	د
الشعار.....	هـ
الإهداء.....	و
كلمة الشكر.....	ز
مستخلص البحث.....	ي
الفهرس.....	ل
قائمة الجدوال.....	س
الباب الأول: مقدمة.....	١
أ. خلفية البحث.....	١
ب. أسئلة البحث.....	٥
ج. أهداف البحث.....	٥

د. فوائد البحث ٦

هـ. تعريف المصطلحات ٧

الباب الثاني: الدراسة المكتبية ٩

أ. الدراسة السابقة ٩

ب. الدراسة النظرية ١٧

الباب الثالث: منهج البحث ٢٩

أ. مدخل البحث ونوعه ٢٩

ب. موقع البحث ٣٠

ج. مصادر البيانات ٣٠

د. طريقة جمع البيانات ٣١

هـ. طريقة تحليل البيانات ٣٢

و. صحة البيانات ٣٥

ز. هيكل البحث ٣٩

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها ٤٠

أ. المبحث الأول: وصف موقع البحث ٤٠

ب. المبحث الثاني: عرض البيانات وتحليلها ٥٠

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

٥٩	ج. المبحث الثالث: التأويل والمناقشة
٨٥	الباب الخامس: الإختتام
٨٥	أ. الخلاصة
٨٦	ب. الإقتراحات
٨٧	قائمة المصادر والمراجع
٨٧	أ. المصادر
٨٧	ب. المراجع العربية
٨٩	ج. المراجع الأجنبية
٩٢	البناء الرئيسي للباحثة
٩٢	الملاحقة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الجدول

الرقم	الجدول	صفحة
جدول ٢ .١	جدوال الدراسة السابقة	١٢
جدول ٤ .١	هيكل المنظم لكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو	٤٢
جدول ٤ .٢	عدد الأعضاء المركز في كلية المعلمات الإسلامي للبنات	٤٦



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة قدرة الإنسان. فلغة الإنسان هي عالمه، وحدود لغة الإنسان هي حدود عالمه. فهي ولاء وانتماء، وثقافة وهوية، ووطن وشخصية. واللغة منهج للتفكير، ونظام للاتصال والتعبير. فثقافة كل مجتمع كامنة في لغته، وفي معجمها، ونحوها، وصرفها، ونصوصها، وفنّها، وأدبها فلا حضارة إنسانية دون نهضة لغوية.^٢

إن اللغة في الحقيقة هي أعظم الآت التي يستخدمها البشر في تحقيق التعاون فيما بينهم، وكما أنّها أداة للاتصال بين الفرد من ناحية وأفراد جماعته من ناحية أخرى وذلك ليقضي حاجته اليومية، ويعرف ما لديهم من أفكار ومعلومات. ومما سبق يتضح أن اللغة إنّما هي مجرد وسيلة لا الغاية لذاتها، فهي أداة الفرد ووسيلته في التفكير وفي الوصول إلى العمليات العقلية والمدركات الكلية، كما أنّها صارت وسيلة للتعبير عن أفكاره ومشاعره ومشاكله وهمومه.

اللغة العربية لها أربع مهارات، هي مهارة الاستماع (*listening skills*)، ومهارة الكلام (*speaking skills*)، ومهارة القراءة (*reading skills*)، ومهارة الكتابة (*writing*)

^٢ علي أحمد وإيمان أحمد هريدي، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الطبعة الأولى، (القاهرة: دار الفكر العربي،

(*skills*). وتعليم المهارة من المهارات اللغوية لا تنفصل بعضها ببعض، ولكل لها العلاقة

القوية في العملية الأساسية اللغوية.³

الإنشاء الأسبوعي هي النشاطات المنهجية يتم مرة واحدة في الأسبوع، حيث يتم

توجيه الطالب للتعبير عن الفكرة الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى

ذلك. كتابة المقالات لا تصف فقط الكلمات أو الجمل في الكتابة هيكلية، ولكن أيضا

كيف يتم سكب أفكار المؤلف أو الأفكار بشكل منهجي لإقناع القارئ.⁴

تقنيات في تعلم الإنشاء يمكن تحقيق مستوى الدخول من خلال التصنيع الموجه ،

ثم يوضع في تدرج ، حتى في النهاية تطورت إلى تأليف حر. مثال ملموس على التأليف

الموجه هو أن الطلاب يتم تعليمهم لنسخ جملة ، قم بإنشاء جملة في شكل فقرة ، وقم

بتعديل جملة ، استبدال واحد العناصر في الجمل (تكميل الجمال) وهلم جرا.⁵

الكتابة هي الشكل الأخير من المهارات اللغوية، والتي يجب إتقانها من قبل

متعلمي اللغة بعد مهارات الاستماع والتحدث والقراءة. وقال تاريغان ، مهارات الكتابة

هي مهارات لغوية تستخدم للتواصل بشكل غير مباشر، وليس وجها لوجه مع الآخرين.

الكتابة هي النشاط الذي منتجة ومعبرة. في أنشطة الكتابة، يجب أن يكون الكاتب ماهراً

³ Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: PT. Angkasa, 2008), p. 1

⁴ Acep Hermawan, *Metodologi pembelajaran bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rodakarya 2014), hlm 163.

⁵ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2015), hlm 192.

في استخدام بنية اللغة والمفردات من خلال ممارسة والعديد من الممارسات العادية والمنتظمة.^٦

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن المحتوى الأفكار، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى للجوانب المعقدة مثل كتابة الجمل تتمثل المرحلة الأولية للمتعلمين المبتدئين في تعلم كتابه في تقديم العلامات الرسومية كوحدة من الفونيمات التي تشكل الكلمات التي وتسمى الوردمة (أصغر وحدة في الجملة أو العنصر). عدد الكلمات، تشكل فهمًا للمعنى أو كلمة واحدة تدعمها الكلمة أخرى)، (فقرة) و أسلوب.⁷

فعلا أن معهد الإصلاح أخذ اهتمامه كبيرا لدرس الإنشاء لجميع الفصول. وهو مقدّر في جميع مراحل تعلم الطالبات نظرا من اشتماله فيه أنواع العلوم والنظريات العربية كتحو وصرّف ونسق الأسلوب وما أشبه ذلك. ودرس الإنشاء الدرس الأساسي تعلمه منذ السنة الثانية إلى النهائية داخل الفصل وخارجه. وكما أنه درس جديد للسنة الثانية، بدأت الطالبات فيها بالتدريب والتعويد في كتابة الإنشاء. فهذا التدريب والتعويد لهدف في تطوير كفاءتهن في تكوين الجمل من الحروف والكلمات والتعبير كما في أفكارهم ومشاعرهم ومذاكرتهم بالكتابة.

⁶ Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Dalam Berbahasa*, (Bandung: PT. Angkasa, 1994), hlm 3.

⁷ Fajriyah, *Strategi Pembelajaran Maharah Al- Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah*, Dosen Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN (Banda Aceh: Ar-Rainry, t.th.), h.37

وكان مدير كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح للبنات للتربية الإسلامية الحديثة عقد برنامج الدراسة بما فيه من التدريبات التحريرية لمساعدة الطالبات في تنمية كفاءتهنّ نحو اللغة العربية خصوصا في كتابة الإنشاء، مثل كتابة الإنشاء اليومي والخطابة والتقارير والشرح والخلاصة للدروس والتمرينات اللغوية في درس تمرين اللغة والنحو والصرف.

وكما رأيت في ميدان أنّ التدريب في كتابة الإنشاء الأسبوعي له اسهام. في درس الإنشاء داخل الفصل كما أنه جزء لا يتجزأ منه. وهذا التدريب للإنشاء الأسبوعي هو الذي أدته الطالبات خارج الفصل مرّة في الأسبوع بما فيه من تعبير حرّ عن أعمالهنّ اليومية، ثم عرض الكتابة إلى ولية الفصل. وهذه الأنشطة لا تستغنى عن الاهتمام الكبير من الطالبات ولا سيما من وليات الفصول.

تطبيق الإنشاء الأسبوعي هو استراتيجية أو طريقة تستخدم معهد الإصلاح

الإسلامي للبنات في تعليم اللغة العربية لتحسين مهارات الكتابة، خاصة لطالبات كلية المعلمات. اختار الباحثون معهد الإصلاح الإسلامية كمكان للباحثين لأن هذا معهد هو أحد فروع من المعهد دار السلام كونتور الإسلامية ، وهي احدى من المعهد المعروفة في إندونيسيا التي تنفذ برامج اللغة كبرنامج مميزة.

تطبيق الإنشاء الأسبوعي نفسه للطالبات كلية المعلمات في الصف الثاني إلى النهائية في معهد الإصلاح الإسلامية بوندوسو جاوى الشرقية، اختار الباحثة الطالبات الصف الثانية لأن في الأساس طالبات الصف الثاني هن المرحلة الأولى التي يحصلن عليها

من المنهجية الإنشاء الأسبوعي وفي مرحلة الصف الثاني مازال هناك العديد من الطالبات التي لم يتقنوا القدرة على كتابة اللغة العربية، لذلك مع تطبيق الإنشاء الأسبوعي في تعلم اللغة العربية يهدف إلى تدريب مهارات الطالبات في الكتابة ، في المستوى الأول ، تطبيق الإنشاء الأسبوعي إنه مناسب جدا عند استخدامه لأن الطالبات يشاركون بشكل مباشر في تحديد فكرة أو فكرة ورواية القصص والتعبير عن الفكر من خلال الكتابة.

بناء على خلفية هذه المشكلة، يهتم المؤلف بمحاولة معرفة والبحث عن تعليم مهارة الكتابة من خلال الإنشاء الأسبوعي لطالبات بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو جاوى الشرقية للسنة ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢ م.

ب. أسئلة البحث

مؤسسا على خلفية البحث السابقة، قامت الباحثة بأسئلة بحثها على ما يأتي:

١. كيف تخطط مهارة الإنشاء الأسبوعي لطالبات كلية المعلمات الإسلامية بمعهد

الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو؟
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

٢. كيف تنفيذ مهارة الإنشاء الأسبوعي لطالبات كلية المعلمات الإسلامية بمعهد

الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو؟

٣. كيف تقييم مهارة الإنشاء الأسبوعي لطالبات كلية المعلمات الإسلامية بمعهد

الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو؟

ج. أهداف البحث

مؤسسا على ما ذكر في تحديد المسألة فالأهداف التي أرادت الباحثة الوصول

إليها من خلال كتابة بحثها، فهي:

١. لوصف تخطيط مهارة الإنشاء الأسبوعي لطالبات كلية المعلمات الإسلامية بمعهد

الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو

٢. لوصف تنفيذ مهارة الإنشاء الأسبوعي لطالبات كلية المعلمات الإسلامية بمعهد

الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو

٣. لوصف تقييم مهارة الإنشاء الأسبوعي لطالبات كلية المعلمات الإسلامية بمعهد

الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو

د. فوائد البحث

ألفت الباحثة هذا البحث العلمي تأمل أن يكون مفيدا لها و للمجتمع، فإن

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
١. الفوائد النظرية

أن تكون نتيجة البحث زيادة المعلومات وتوفير الخزانة في الأمور المتعلقة بتعليم

اللغة العربية خصوصا في درس الإنشاء والتدريب الإنشاء الأسبوعي

٢. الفوائد العلمية

أ. أن تكون نتيجة البحث مدخلا علميا لمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات عن

تنفيذ الإنشاء الأسبوعي في تعليم مهارة الكتابة بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات.

ب. أن تكون نتيجة البحث اسهاما علميا للسنة الثانية في ترقية كفاءتهنّ في كتابة

الإنشاء.

ج. أن تكون مرجعا لمدرسات اللغة العربية في تنفيذ أعمالهن عن ترقية مهارة كتابة

الإنشاء

د. وأن تكون مرجعا للباحثين الآخرين في المستقبل، خاصة لقسم تعليم اللغة العربية

والأستاذات المدرسات في كلية المعلمات الإسلامية.

هـ. تعريف المصطلحات

إن تعريف هذا المصطلح هو تفسير يتعلق بالمفاهيم المهمة الواردة في عنوان هذه

الدراسة. الهدف هو تجنب سوء فهم معنى المصطلح كما تقصدها الباحثة. التعريفات الواردة في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. الإنشاء الأسبوعي

والإنشاء الأسبوعي هو احدى النشاطات اللغوية، وهو مايكتبته التلميذات كل

أسبوع من المقالة الإنشائية، ويكون مرّة واحدة في أسبوع واحد وهو في يوم السبت.

وبه يتمرنّ التلميذات تمرينا كثيرا في كتابة المقالة. والإنشاء الأسبوعي هو كتابة

التلميذات عما يتناولن من الخبرة والحقائق حيث ما يرينه ويسمعنه ويحسسه ويعلمنه، وكلما يجبن أن يكتبه تذكره هن كالعبادة وصلوات الخمس والتعلم والرياضة البدانية والأنشطة اليومية وما أشبه ذلك مما جري في يومهن وليلتهن.

٢. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي مهارة لغوية تجسد طبيعتها أو تنتج معلومات للآخرين (القراء) في شكل كتابة. يكتب هو تحويل شكل الأفكار أو المشاعر إلى شكل كتابة. الكتابة ليست مجرد نسخ ولكن أيضا التعبير عن الأفكار والمشاعر في قطعة من الكتابة، إجابة الكتابة لها فوائد كبيرة كدعم مهم في الأنشطة اللغوية ، وخاصة مساهمتها في المساعدة على تطوير الطاقة مبادرة الأطفال وإبداعهم لاكتشاف وجمع ومعالجة وتنظيم المعلومات التي يتم تقديمها بعد ذلك في شكل مكتوب.

٣. معهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو

تقع معهد الإصلاح الإسلامية الداخلية في قرية جروجوجان، مقاطعة جروجوجان، بوندوسو، تحت اسم. كياهي الحاج طه يوسف زكريا، Lc. تتمثل رؤية الكوخ نفسه في إنشاء مؤسسة تعليمية إسلامية عالية الجودة ومفيدة للشعب والأمة والوطن من أجل تجديد كلمة الله. معهد الإصلاح الإسلامية لديها عقود من الخبرة في تعليم الأطفال المسلمين مسلمًا حقيقيًا وذكيًا، مؤمنًا شوليهاً مشرًا/مصلحًا، ذكيًا، مباشرًا وحازمًا في الحقيقة. يذهب العديد من خريجها إلى مستويات التعليم العالي في مختلف الجامعات المحلية والأجنبية، بما في ذلك : الجامعة الحكومية جمبير ، الجامعة محمدية

جمبر، الجامعة محمدية مالانج، الجامعة الاسلامية الحكومية ، الجامعة الاندونيسيا،
جامعة الأزهر القاهرة، جامعة الإيمان اليمن وغيرها. أصبحت معهد الإصلاح الإسلامية
واحدة من المدارس الداخلية التي تطبق اللغتين العربية والإنجليزية كلغة يومية لجميع
الطلاب.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

إنّ في تنفيذ هذا البحث تحتاج الباحثة مرجعا إلى البحوث السابقة المتعلقة

بموضوع بحثها، وتجد بعض البحوث الآتية، منها:

(١) البحث العلمي الذي كتبه محمد خالق الصديق (Muhammad Kholiq As-

Shodiq) للحصول على درجة الأولى في كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة

دار السلام كوتنور الإسلامية سنة ٢٠١٤ تحت العنوان "تأثير تعلم درس النحو على

كفاءة كتابة الإنشاء الأسبوعي لطلاب الفصل الأول التكتيفي بكلية المعلمين

الإسلامية بمعهد دار السلام كوتنور الثاني للتربية الإسلامية الحديثة مادوساري سيمان

فونوروكو جاوى الشرقية إندونيسيا العام الدراسي: ١٤٣٤-١٤٣٥هـ". ونتيجة هذا

البحث، أن تعلم درس النحو تأثير متوسط في كفاءة كتابة الإنشاء الأسبوعي لطلاب

الفصل الأول التكتيفي بكلية المعلمين الإسلامية بمعهد دار السلام كوتنور الثاني

للتربية الإسلامية الحديثة بسامبيريجو مانتنجان نجاي جاوى الشرقية إندونيسيا.

ونتيجة هذه الدراسة توضح أن هذا الكتاب درس النحو مؤثرا على كتابة الإنشاء

الأسبوعي، و في رسالته له وجه الاتفاق بالبحث الذي سكتبه الباحثة، وهو عن

كتابة الإنشاء الأسبوعي.

المتساوية هذه الدراسة مع المؤلف هو نفس المناقشة حول الإنشاء الأسبوعي التي تركز على الكتابة. والفرق هو أن المؤلف يشرح عن تطبيق الإنشاء الأسبوعي في زيادة مهارة الكتابة، بينما تناقش هذه الأطروحة كيف أن تأثير تعلم درس النحو على كفاءة كتابة الإنشاء.

(٢) البحث العلمي الذي كتبتها نور الأنيتا (Nurul Anita) للحصول على درجة الأوي في كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة دار السلام كونتور الإسلامية سنة ١٤٣٢-١٤٣٣ هـ تحت العنوان "تأثير فعالية الإنشاء الأسبوعي لمهارة كلام طالبات السنة الثانية بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الثالث للتربية الإسلامية الحديثة كارانج بانيو ويدودارين نجاوي جاوي الشرقية العام الدراسي ١٤٣٢ - ١٤٣٣ هـ". ونتيجة هذا البحث، فعالية الإنشاء الأسبوعي لطالبات السنة الثانية بكلية المعلمات الإسلامية لها تأثير نحو مهارة كلامهن، وهذا التأثير بلغ إلى درجة مقبولة.

المتساوية بين هما يعني في نفس النقاش حول الإنشاء الأسبوعي، الفرق في مكان البحث، حيث يقع المؤلف في معهد الإصلاح الإسلامية، بينما تقع هذه الدراسة في معهد دار السلام كونتور، تناقش هذه الدراسة عن الزيادة مهارة كلام، بينما يناقش المؤلف الزيادة في مهارة الكتابة .

(٣) البحث العلمي التي كتبتها رشيدة الخيرية (Rosyidatul Khoiriyah) للحصول على درجة الليسانس في كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة دار السلام كونتور

الإسلامية سنة ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ، تحت العنوان " تأثير الإنشاء الأسبوعي في تنمية مهارة الإنشاء لطالبات الفصل الثاني بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الأوّل بسامبيريجو مانتانجان نجاوي جاوي الشرقية إندونيسيا العام الدراسي: ١٤٣٨-١٤٣٩هـ". ونتيجة هذا البحث، الإنشاء الأسبوعي لطالبات الفصل الثاني بكلية المعلمات الإسلامية لها تأثير في مهارة الإنشاء، وهذا التأثير بلغ إلى درجة مقبولة، نتيجة هذه الدراسة إلى معرفة تأثير الإنشاء الأسبوعي على تعلم مهارة الكتابة في الفصل .

المتساوية هو نفس النقاش حول الإنشاء الأسبوعي و مهارة الكتابة، في حين أن الفرق هو مكان البحث، حيث يقع الباحث السابق في معهد دار السلام كونتور ويقع المؤلف في معهد الإصلاح ويستخدم الباحث السابق البحث الكمي بينما يستخدم المؤلف البحث الكيفي.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

جدول ٢.١

"جدول الدراسة السابقة"

الرقم	الإسم/السنة	الموضوع	النتيجة	المتساوية	الإختلاف
١	محمد خالق الصديق/٢٠١٤	تأثير تعلم درس النحو على كفاءة كتابة الإنشاء الأسبوعي لطلاب الفصل الأول	أن تعلم درس النحو تأثير متوسط في كفاءة كتابة الإنشاء الأسبوعي لطلاب الفصل الأول	نفس المناقشة حول الإنشاء الأسبوعي التي تركز على الكتابة	أن المؤلف يشرح عن تطبيق الإنشاء الأسبوعي في زيادة مهارة الكتابة، بينما تناقش هذه الأطروحة كيف أن تأثير تعلم درس

النحو على		السلام	السلام		
كفاءة		كونتور الثاني	كونتور		
كتابة		للتربية	الثاني للتربية		
الإنشاء		الإسلامية	الإسلامية		
		الحديثة	الحديثة		
		بسامبيريجو	مادوساري		
		مانتنجان	سيمان		
		نجاوي جاوي	فونوروكو		
		الشرقية	جاوي		
		إندونيسيا	الشرقية		
			إندونيسيا		
			العام الدرا		
			سي:		
			-١٤٣٤		
			هـ١٤٣٥		
الفرق في	نفس	فعالية	تأثير فعالية	نور	٢
مكان	النقاش	الإنشاء	الإنشاء	الأنيثا/١٤٣٢-	

البحث،	حول	الأسبوعي	الأسبوعي	١٤٣٣ هـ	
حيث يقع	الإنشاء	لطالبات	لمهارة كلام		
المؤلف في	الأسبوعي	السنة الثانية	طالبات		
معهد		بكلية	السنة الثانية		
الإصلاح		المعلمات	بكلية		
الإسلامية،		الإسلامية لها	المعلمات		
بينما تقع		تأثير نحو	الإسلامية		
هذه		مهارة	بمعهد دار		
الدراسة في		كلامهن،	السلام		
معهد دار		وهذا التأثير	كونتور		
السلام		بلغ إلى درجة	للبنات		
كونتور،		مقبولة.	الثالث		
وتناقش			للتربية		
هذه			الإسلامية		
الدراسة			الحديثة		
عن الزيادة			كارانج بانيو		
مهارة			ويدودارين		

كلام، بينما يناقش المؤلف الزيادة في مهارة الكتابة.			نجاوي جاوى الشرقية العام الدراسي ١٤٣٢ - ١٤٣٣ هـ		
حيث يقع الباحث السابق في معهد دار السلام كونتور ويقع المؤلف في معهد الإصلاح،	نفس النقاش حول الإنشء الأسبوعي و مهارة الكتابة	الإنشء الأسبوعي لطالبات الفصل الثاني بكلية المعلمات الإسلامية لها تأثير في مهارة الإنشء،	تأثير الإنشء الأسبوعي في تنمية مهارة الإنشء لطالبات الفصل الثاني بكلية المعلمات الإسلامية	رشيدة الخيرية/١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ	٣

ويستخدم		وهذا التأثير	بمعهد دار		
الباحث		بلغ إلى درجة	السلام		
السابق		مقبولة	كونتور		
البحث			للبنات الحرم		
الكمي			الأول		
بينما			بساميريجو		
يستخدم			مانتنجان		
المؤلف			نجاوي		
البحث			جاوى		
الكيفي.			الشرقية		
			إندونيسيا		
			العام		
			الدراسي:		
			J E M B E R		
			-١٤٣٨		
			هـ١٤٣٩		

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ب. الدراسة النظرية

يحتوي هذا القسم على البحوث النظرية التي تصيرها الباحثة منظورا في عملية البحث. وكانت هذه الدراسة النظرية الموسعة والمتعمقة سوف تعمق فكرة الباحثة في دراسة المشكلات التي تريد أن تحلها الباحثة تناسب بأسئلة البحث وأهدافه.

١. النظرة العامة عن الإنشاء الأسبوعي

(أ) تعريف الإنشاء الأسبوعي

قال محفوظ حكيم إنَّ الإنشاء نوعان: هما الإنشاء النظري والإنشاء التطبيقي. فالإنشاء النظري هو العلم في كيفية التعبير الشفهي وكيفية كتابة المقالة لتتضمن به الطالبة في تعبير العبارات الصحيحة الطردة البعيدة عن الأخطاء في النحو والصرف والإملاء والبلاغة وتركيب الأساليب. أما الإنشاء التطبيقي فهو تعويد طالبات اللغة العربية على ممارسة الإنشاء أو التعبير العربي شفويا وتحريريا.^٨

ويكون الإنشاء الأسبوعي نوعا من مسلك الإنشاء التطبيقي وهو ما يكتبه التلميذات كل أسبوع من المقالة الإنشائية، ويكون مرّة واحدة في

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

^٨ نور الأنيتا، تأثير فعالية الإنشاء الأسبوعي لمهارة كلام طالبات السنة الثانية بكلية المعلمات الإسلامية كوتنور للبنات الثالث، البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة دار السلام، فونوروكوا، ٢٠١٢، ص. ١٨. نقلا من محفوظ حكيم، المسلك التعبيري في الإنشاء النظري، (فونوروكو: ٢٠٠١) ص. ٢-٣

أسبوع واحد وهو في يوم السبت.^٩ وبه يتمرن التلميذات تمرينا كثيرا في كتابة المقالة. والإنشاء الأسبوعي هو كتابة التلميذات عما يتناولن من الخبرة والحقائق حيث ما يرينه ويسمعنه ويحسسه ويعلمنه، وكلما يجبن أن يكتبه تذكرة لهن كالعبادة وصلوات الخمس والتعلم والرياضة البدانية والأنشطة اليومية وما أشبه ذلك مما يجري في يومهن وليتهن. ويجوز للتلميذات أن يكتبن عن الوقائع المعتادة لكنه يرجى للتلميذات أن يكتبن من الأعمال المهمة ما جرت في أيامهن.

والإنشاء الأسبوعي هو احدى النشاطات اللغوية في معهد الإصلاح الإسلامي للبنات للتربية الإسلامية الحديثة، وكانت طالبات معهد الإصلاح الإسلامي للبنات للتربية الإسلامية الحديثة يكتبن المشاهد والمناظر أو العمليات ما جرت في أيامهن. ثمّ يجمعن كتاباتهن ، والتي قامت بجمعها هي

رئيسة الفصل في كل يوم السبت. وتقوم كالمفتشة هي ولية الفصل نفسها.^{١٠}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

^٩ وردون أخبار عالم معهد دار السلام للتربية الإسلامية الحديثة كونتور، العدد: ٦٩، (فونوروكو: دار السلام للطباعة

والنشر، ٢٠١٦)، ص: ٦

¹⁰ *Buku Panduan Manajemen Kulliyatu-l-Mu'allimat As-Islamiyah, (Al-ishlah, Bondowoso, Jawa Timur, 2006), p. 553*

ب) تعريف الإنشاء

١) الإنشاء في اللغة

الإنشاء، مصدر من أنشأ، وأنشأ مزيد نشأ بالتعدية. جاء في القاموس^{١١}: نشأ نشوءاً حيي ورباً وشبباً، و(أنشأت) السحاب ارتفعت وأنشأ الله السحاب رفعه، وقال الأستاذ الدكتور عمر فاروق الطباع أن الإنشاء من كلمة أنشأ، وبمعناه لغة تفيد معنى خلق، كما تفيد معنى الارتفاع^{١٢}. والإنشاء لفظاً هو الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكار ومشاعر^{١٣}. الإنشاء هو إيجاد المعاني، وتنسيقها بصورة تعبر عما يجول بال خاطر^{١٤}.

٢) الإنشاء في الاصطلاح

يذهب أهل العربية من نحاة وبيانين إلى تقسيم الكلام إلى

إنشاء وخبر، وإلى أن الكلام الإنشائي هو الكلام الذي لا يحتمل

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

^{١١} عمر فاروق الطباع، الوسيط في قواعد الإملاء والإنشاء، نقلاً من مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي،

القاموس المحيط، ص: ١٤٣

^{١٢} نفس المرجع، ص. ١٤٣

^{١٣} سعاد عبد الكريم الوائلي، طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين التنظير والتطبيق، (عمان: دار الشروق للنشر

والتوزيع، ٢٠٠٤)، ص. ٧٧

^{١٤} عبد الله أنيس الطباع وعمر أنيس الطباع، الوجيز في قواعد الإملاء والإنشاء، (بيروت: مكتبة المعارف، ١٩٨٧)، ص.

الصدق والكذب.^{١٥} الإنشاء هو التعبير بالألفاظ نطقاً وكتابة عما في النفس من الأغراض والمعاني.^{١٦} يذهب بعض الأقدميين: إلى أن الإنشاء هو استنباط المعاني، والتغيير عنها بلفظ ملائم. وفي عرف بعض المحدثين الإنشاء هو الكتابة الجيدة. والتعريف الموفق أن الإنشاء تعبير في قالب لفظي يوحي بأغراض المتكلم.^{١٧} وهو العمل المدرسي المنهجي الذي يتبع خطة متكاملة، يهدف إلى تمكين الطلاب من التعبير عن أفكارهم، مشاعرهم، وخبراتهم الحياتية بشكل صحيح من خلال الكتابة والشفهية، وذلك وفقاً لترتيب منهجي محدد.^{١٨}

فعرضت الباحثة في تحديد معنى الإنشاء، إن الإنشاء لغة الإحداث فهي طريقة تعبير عن المعاني باستخدام كلمات مرسومة بعناية، بينما يُعرف علم الإنشاء بأنه العلم الذي يُشرح كيفية استخلاص المعاني وتكوينها بطريقة تعبيرية تتناسب مع السياق.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

^{١٥} كلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة، البلاغة في علم المعاني، (فونوروكوا، دار السلام للطباعة والنشر، بغير السنة)، ص. ٢٢

^{١٦} يوكي سوربادارما، تطبيق طريقة تحليل الأخطاء في تعليم الإنشاء العربي التحريري في لسان الضاد دورية اللغة العربية تعليمها وأدائها، Vol. 1، الرقم ٢، (فونوروكوا، ٢٠١٤)، ص. ٢٠٥. نقلاً من محفوظ حكيم، المسلك التعبيري في الإنشاء النظري، (فونوروكوا: ٢٠٠١) ص. ٢

^{١٧} عمر فاروق الطباع، المرجع السابق، ص. ١٤٤

^{١٨} سعاد عبد الكريم الوائلي، المرجع السابق، ص. ٧٧

اللغة العربية وصلت إلينا عن طريق النقل. وهي العلوم التي تساهم في حفظ اللغة والكتابة من الأخطاء. تشمل هذه العلوم ثلاثة عشر: الصرف، والنحو، والرسم، والمعاني، والبيان، والبديع، والعروض، والقوافي، وقرض الشعر، والإنشاء، والخطابة، وتاريخ الأدب، وممن

اللغة.^{١٩}

الكتابة هي عبارة عن ترجمة للأفكار، ونقل للمشاعر، ووصف للتجارب، وتسجيل للأحداث باستخدام رموز مكتوبة متفق عليها بين أفراد الجماعة اللغوية، سواء كانوا متحدثين أو قراءً أو كتّاب. تعتمد الكتابة على قواعد ثابتة وأسس علمية تحترم السياق والغرض، وتسعى لتمكين النص من التواجد في السياق الفكري والعلمي بحيث يمكن تداوله وفق نظام معين متفق عليه، لنقل إنجازات الجماعة من معارف وخبرات ومشاعر وما إلى ذلك.^{٢٠}

الإنشاء يُعتبر واحدًا من أهم فروع علوم اللغة العربية، حيث يشكل جزءًا لا يتجزأ منها. إنه ليس مجرد فرع لغوي معزول عن بقية فروع اللغة، بل هو يتفاعل ويتداخل بشكل كبير مع القواعد الصرفية والنحوية والإملاء والأدب والنصوص النثرية والشعرية. كما يتداخل مع

^{١٩} الشيخ المصطفى الغلابي، جامع الدروس العربية، المكتبة العصرية، (بيروت، ٢٠٠٥)، ص. ٧.

^{٢٠} فخري خليل النجار، الأسس الفنية للكتابة والتعبير، الطبعة الأولى، (دار صفاء، عمان، ٢٠١١)، ص. ٦٩.

فهم المعاني والبيان واستخدام البديع في التعبير.^{٢١} والإنشاء غاية جميع الدراسات اللغوية وهو عمل تطبيقي من القواعد التي تعلمت التلميذات من قبل.

وأما الإنشاء عند الدكتور إبراهيم محمد عطا هو قدرة الإنسان على أن يتحدث في طلاقة وانتساب وأن يكتب في وضوح ودقة وحسن عرض عما يجول بقلبه وذهنه ويدور بمشاعره وأحاسيسه. وكل ذلك تلازم وانسجام وترابط في الفكرة والأسلوب.^{٢٢}

٣) أنواع الإنشاء

إن الإنشاء من أنواع كثيرة ومختلفة، ومن حيث الشكل ينقسم إلى خمسة أنواع، هي:^{٢٣}

١. الإنشاء الابتكاري، وهو أن يطلب المدرس من التلاميذ كتابة مرتبة وتراكيب جديدة وأفكارا مناسبة يصوغها في عبارات بسيطة.

^{٢١} حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق، (القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٢)، ص: ٢٣١
^{٢٢} إبراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (مصر، مكتب النهضة المصرية، ١٩٩٦)، ص: ١٧٧
^{٢٣} قسم المنهج الدراسي، أصول التربية والتعليم الجزء الرابع مقرر للصف السادس بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كوتنور للتربية الإسلامية الحديثة، (كوتنور - إندونيسيا: دار السلام للطباعة والنشر، ٢٠١١)، ص: ٣١

٢. الإنشاء الوصفي، وهو به وصف الأشياء المحسوسة المعروفة للتلاميذ، كوصف البقرة، أو وصف يوم ممطر، أو وصف حديقة الحيوان.

٣. الإنشاء القصصي، وهو كتابة ملخص القصة وإيراد الأخبار.

٤. إنشاء الرسائل، وهو كتابة الرسالة الأخوية والرسمية مع تعيين موضوعها وعناصرها والأشخاص المرسل إليهم.

٥. الإنشاء الخيالي، وهو الإنشاء الذي يعتمد على خيال التلاميذ، كتعبير عن الأمنيات.

(٤) تصحيح الإنشاء الأسبوعي

إن تصحيح كراسات الإنشاء أمر مهم ويعنى به المدرسات، وهو عمل شاق يستغنى عن الجهد. هذا التصحيح له أثر كبير لعلاج ضعف التلميذات في الإنشاء. فلا بد لكل واحدة من المفتشات أن تقوم بتركيز الأفكار في تصحيح كراسات الإنشاء اليومي، والابتعاد عن التصحيح التقليدي.

فبهذا أن المدرسات قامت بتفتيش كراسات الإنشاء الأسبوعي

بطريقة تصحيحها ما يلي: ٢٤

(١) تجتمع رئيسة الفصل كراسات أعضائهنّ إلى ديوان كلية المعلمات الإسلامية في كلّ يوم السبت عند وقت الراحة الأولى، وآخر الجمع في وقت الراحة الثانية.

(٢) تأخذ المفتشة كراسات التلميذات للإصلاح ثم إرجاعها مرة أخرى إليهن. ويمكن لولية الفصل أن تبحث داخل الفصل بيناتها عند حصة التدريس وآخر ارجاع كراسات التلميذات في يوم الخميس.

(٣) أعطت المفتشة علامة الخطأ في كتابة التلميذات وهي في الحرف، وتركيب الجملة، وقواعد النحو أو الصرف وغيرها.

(٤) الأمر بإصلاح التلميذات كتابة الإنشاء المخطئة اعتماداً على ما قد أصلحته المشرفة. ومن التلميذات من لم تصلح الكتابة

المخطئة فعليها العقاب.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

وليست من وظيفة المدرسة أن تقول للتلميذات ماذا تكتب أو لا تكتب، ولا أن تسخر من كتابات التلميذات ويقلل من قيمتها. ولكن وظيفتها الرئيسية هي أن تثير التلميذات للكتابة، وأن يشجع كتاباتهن، وأن يقودهن نحو سلامة النطق والكتابة، وسلامة الأسلوب، وسلامة المعاني وتكاملها، وجمال المبنى والمعنى.

هناك ثلاثة اتجاهات في طريقة تصحيح الأخطاء في الإنشاء:

(١) التصحيح المفصل: هنا يقوم المدرس بكتابة البديل الصائب لخطأ

الطالب، أي أن المدرس يضع خطأ تحت الخطأ ويكتبه بالصورة

الصحيحة.

(٢) التصحيح المرمز: المدرس يقوم بتحديد الأخطاء بوضع خط تحتها

وكتابة رموز تشير إلى نوع الخطأ. على سبيل المثال، (ك) تشير إلى

اختيار كلمة غير مناسبة، (م) تشير إلى أخطاء في الإملاء، (ق)

تشير إلى خطأ في القواعد، و(ر) تشير إلى خطأ في الترقيم. ثم يترك

للطلاب مهمة تصحيح أخطائهم والعثور على الإصلاح الصحيح.

المعلم يجب أن يشرح معاني هذه الرموز للطلاب ويوجههم إلى

الأمكان المناسبة لتصحيح أخطائهم.

(٣) التصحيح المختلط: هنا يقوم المعلم بكتابة الصواب البديل أحيانا

وكتابة الرمز الدال على نوعية الخطأ أحيانا.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

ويعتمد المعلم النسق التالي في عملية التصحيح:

١. إن الملاحظات التي تتعلق بالمعنى العام والأسلوب والتسلسل المنطقي

أمر يصعب تصحيحها من قبل الطالب مباشرة كغيرها من

الأخطاء، لذلك يستحسن أن يشار إليها برموزها الخاصة، على أن

تناقش مع الطلاب في غرفة الصف.

٢. الأخطاء الكتابية يمكن حصرها بما يلي:

أ. أخطاء في تركيب الجملة وترتيب ألفاظها، من حيث التقديم

والتأخير.

ب. أخطاء في استعمال الكلمة (استعمالها في غير موضوعها، أو

في غير معناها الصحيح، استعمال لفظة عامية).

ج. أخطاء لغوية (قواعد النحو والصرف).

د. أخطاء إملائية، أي في رسم الكلمة أو رسم بعض حروفها.

٢. النظرة العامة عن مهارة الكتابة

أ. تعريف المهارة الكتابة

المهارة هي مصدر من مَهَرَ معناه حذق فهو ماهر.^{٢٥} ويراد بالمهارة

هنا القدرة على استعمال فنون اللغة الأربعة وهي الاستماع والكلام أو

التحدث والقراءة والكتابة إيجابيا على حسب الكامل والجمال.

الكتابة في اللغة العربية يسمى "كتابة"، وهي كلمة "كتابة" مشتقة

من الكلمات العربية كتب- يكتب- كتبا وكتبنا. الكتابة هي شكل من

أشكال مشرح تعني الكتابة، ويمكن أيضا تفسير الكلمة من خلال تجميع

وجمع وتسجيل. أما تعريف الكتابة وفقا لأحد اللغويين العرب ثومة والنقاح

في أحمد مرادي، أن الكتابة نشاط تواصل يبرز الكفاءة انتاجي. إنها عملية

^{٢٥} أبو لويس معلون السيوحي، المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة: ٣٥، (بيروت: دار المشريق، ١٩٨٦)، ص. ٧٧٧

يقوم بها الشخص في تغيير الكود من اللغة المنطوقة إلى النص المكتوب^{٢٦}.
 تاريحان عبد وهاب رشيدى ومملىعلول نعمة , أن لعلل اللىل بألها عمليلة
 وصف اللغه بللل بلل للقلرل فهم الرسللة اللل بللقلها المؤللف. و بللدا اللال
 ، بلل للقول أن الللىلله مهارة فى الللبلر عن الأشلاء الملىللفة اللل بلل الللبلر
 عنلها فى شكل كلىلله ، بلل على قواعل كلىلله لغه معلنة^{٢٧}.

ب. أهملله مهارة الكلىلله

أهملله مهارة كلىلله: ^{٢٨}

- ١ . الوسيلة الملىلله للالصل بالملىللم فى أماكن بعيلة.
- ٢ . أداة نقل الللرل الللىلر واللىللى والعلملى والأللى إلى الألىل
المسلىل.
- ٣ . ملللان لللناس رلىل العلم واللىل والألبل واللىلر على قلىلرلهم
وأمكاناتهم العمليلة.
- ٤ . ملىل لللىلر الملىلر على عىوب اللاملىلهم فى الللرل الأفكار
والأسلوب الللى بلللىلله لللىلر عن هذه الأفكار وللىلر على
معاللة هذه العىوب.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

²⁶ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab (Dalam Perspektif Komunikatif)*, Jakarta: Prenada Media Group, 2015, h.63-64.

²⁷ Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlal'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2012).

^{٢٨} محمود أحمد السلىل، المولى فى للىلر اللغه العربيلة، (لار العولة، بلرول)، ص: ٨٧

٥. مجال لكشف مواهب التلاميذ الأدبية لعلهم في المستقبل من رجال القلم وأصحاب البيان.

ج. أهداف تعليم الكتابة

لا تأتي فائدة الشيء إلى منتهاها إلا بالأمل الذي أراد الناس الوصول إليه. ولهذا المادة أهداف لا بدّ من أن تحقق مجموعة من الأهداف الخاصة وأن يبينها المعلمة في نفوس التلميذات ويضعها نصب عينيهنّ.

إن أهداف الكتابة لكثيرة، ومن أهمها: ٢٩

- (١) أن يعتاد الطلاب الكتابة باللغة الصحيحة.
- (٢) أن يتربى عند الطلاب الاستقلال في التفكير.
- (٣) أن يتربى الطلاب السرعة في التفكير والتعبير الكتابي والشفوي
- (٤) أن يعبر الطلاب تعبيرا صحيحا عن أحاسيسهم ومشاعرهم وأفكارهم

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

- (٥) أن يتقن الطلاب الملاحظة السليمة عند وصف الأشياء والأحداث وتنوعها وتنسيقها.

- (٦) أن ينتقي الألفاظ والتراكيب والتعبيرات المناسبة للمعاني.

- (٧) أن يوسع ويعمق أفكاره ويتعود التفكير المنطقي وترتيب الأفكار في كل

متكامل.

٤. التخطيط

أ. تعريف التخطيط

التخطيط هو عملية ذهنية أو فعل واعٍ لتحديد الأهداف أو الغايات التي يرغب الوصول إليها، وتخطيط الخطوات أو الاستراتيجيات التي سيتم اتخاذها لتحقيق تلك الأهداف. يتضمن ذلك تحديد المشكلات، وجمع المعلومات، وتحديد الأولويات، وتطوير خطة عمل منظمة.

ب. أهداف التخطيط

الهدف من التخطيط هو توفير أساس منظم ومنظم لتحقيق الأهداف أو الغايات المحددة. من خلال وضع خطط دقيقة، يمكن للأفراد أو المؤسسات توجيه جهودهم بفعالية نحو النتائج المرجوة. يساعد التخطيط في تحسين استخدام الموارد، مثل الوقت والمال والعمل، مما يخلق كفاءة في عملية تحقيق الأهداف. بالإضافة إلى ذلك، يعمل التخطيط كأداة لتقليل عدم اليقين من خلال تحديد المشكلات المحتملة وتصميم استراتيجيات الاحتياط.

يتضمن الهدف من التخطيط أيضاً تحديد الأولويات في تنفيذ المهام والأنشطة، مما يضمن توجيه الجهود نحو الأمور الأكثر أهمية. من خلال توفير إطار عمل واضح، يعزز التخطيط قدرة اتخاذ قرارات مستندة إلى معلومات ويمكن أصحاب المصلحة من التكيف مع التغييرات في السياق بشكل عام.

بشكل شامل، الهدف من التخطيط هو إيجاد تناسق وتوازن وتحسين الأداء لتحقيق النتائج المرجوة.

٥. التنفيذ

أ. تعريف التنفيذ

التنفيذ هو مرحلة رئيسية في دورة التخطيط تشمل تنفيذ الخطط أو القرارات التي تم صياغتها مسبقاً. إنها المرحلة التي يتم فيها تحويل الأفكار والمفاهيم التي تم إنتاجها خلال عملية التخطيط إلى أفعال عملية. يتضمن عملية التنفيذ تنفيذ الاستراتيجيات واستخدام الموارد بكفاءة وتنسيق الفرق أو الأفراد المعنيين. إدارة جيدة أثناء التنفيذ ضرورية لضمان أن الخطوات المتخذة تتماشى مع الخطة والأهداف التي تم تحديدها.

خلال عملية التنفيذ، يتعين إجراء مراقبة نشطة لضمان أن كل شيء يسير وفقاً للخطة. تساعد عملية المراقبة هذه في تحديد التغييرات الوضعية التي قد تتطلب تعديلاً أو تحسيناً. بالإضافة إلى ذلك، التقييم المستمر للأداء خلال عملية التنفيذ يساعد في تقييم مدى تحقيق الأهداف وتقديم رؤى للتحسين في المستقبل.

في هذا السياق، تعتبر التواصل الفعال بين جميع الأطراف المعنية هي المفتاح. يحتاج الفريق أو الفرد إلى التنسيق بشكل جيد ومشاركة المعلومات بشكل مفتوح لضمان أن جميع الأطراف تفهم أدوارها وتسهم في تحقيق

الأهداف المشتركة. لذلك، لا يعتبر التنفيذ مجرد تنفيذ للخطة، بل هو أيضاً قدرة على التكيف مع التغييرات، والعمل بشكل فعال، وإدارة الموارد بحكمة من أجل تحقيق النتائج المرغوبة.

ب. أهداف التنفيذ

الهدف من التنفيذ هو تنفيذ الخطط أو القرارات التي تم تصميمها بنجاح خلال مرحلة التخطيط. إنها مرحلة حرجة في دورة التخطيط حيث يتم تحويل المفاهيم والاستراتيجيات التي تم وضعها إلى أفعال فعلية. يهدف التنفيذ إلى تحقيق النتائج المحددة مسبقاً وتوجيه الجهود نحو تحقيق الأهداف المحددة سلفاً. أثناء التنفيذ، الهدف الرئيسي هو تنفيذ الخطوات المخططة بكفاءة وفعالية. يشمل هذا العملية تنفيذ الاستراتيجيات، وتنسيق الفرق أو الأفراد المعنيين، وإدارة الموارد بحكمة. من خلال تنفيذ جيد، يتوقع أن تؤدي كل خطوة إلى تحقيق

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

الأهداف والرؤية المحددة سلفاً.

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

أهمية إدارة فعّالة أثناء التنفيذ لا يمكن تجاهلها. الرصد النشط ضروري لضمان أن كل جانب من جوانب التنفيذ يتوافق مع الخطة، والتقييم المستمر ضروري لتقييم الأداء وتحديد المجالات التي تحتاج إلى تحسين. بالإضافة إلى ذلك، التواصل الفعال بين أعضاء الفريق أو الأفراد المعنيين في التنفيذ ضروري لضمان فهم جيد لأدوار كل شخص وتجاوز أي عقبات محتملة.

وبالتالي، الهدف من التنفيذ هو تحقيق الخطط التي تم وضعها بشكل أمثل، وإدارة الموارد بكفاءة، وتحقيق الأهداف التي تم تحديدها مسبقاً. التنفيذ الناجح لا يعكس فقط نجاح تنفيذ الخطة، بل يسهم أيضاً في تحقيق رؤية أكبر.

٦. التقييم

أ. تعريف التقييم

التقييم هو عملية منهجية لتقييم أداء، وفعالية، أو نتائج نشاط معين، برنامج، أو مشروع. في هذا السياق، يهدف التقييم إلى توفير فهم عميق حول مدى تحقيق مبادرة معينة للأهداف المحددة أو تحقيق التأثير المرجو. تشمل عملية التقييم جمع البيانات، وتحليل المعلومات، واستخلاص الاستنتاجات بناءً على المعايير أو الأهداف التي تم تحديدها مسبقاً.

يمكن أن يشمل التقييم جوانباً متنوعة، بما في ذلك الجوانب المالية، والتشغيلية، والكمية، والنوعية. الهدف ليس فقط تقييم النجاح، ولكن أيضاً تحديد المجالات التي تحتاج إلى تحسين أو تغيير في الاستراتيجية. يوفر التقييم ردود فعل قيمة لاتخاذ القرارات في المستقبل ويسمح للجهات ذات الصلة باتخاذ التغييرات اللازمة لجعل البرنامج أو النشاط أكثر فعالية.

في جوهره، يعتبر التقييم أداة أساسية لتحسين جودة وتأثير المبادرة. من خلال فهم الإنجازات والعقبات، يمكن للأطراف المعنية اتخاذ خطوات أكثر إيجابية وتوجيهها إلى المستقبل. يشكل التقييم أيضاً جزءاً أساسياً من دورة

التخطيط والتنفيذ، حيث يخلق دورة راجعة مستمرة لتحسين فعالية وكفاءة كل خطوة من البداية إلى النهاية لمشروع أو نشاط معين.

ب. أهداف التقييم

الهدف من التقييم هو توفير فهم شامل وعميق حول أداء وفعالية ونتائج نشاط معين أو برنامج أو مشروع. من خلال التقييم، يمكننا تقييم إلى أي مدى تم تحقيق الأهداف المحددة ومدى فعالية مبادرة معينة في تحقيق التأثير المرجو. يهدف التقييم إلى توفير صورة شاملة حول نجاح أو فشل برنامج ما، ويساعد في تحديد ما إذا تم تحقيق الأهداف ويوفر رؤى للتحسين في المستقبل.

بالإضافة إلى ذلك، يشمل هدف التقييم أيضًا تحديد العوامل التي تدعم أو تعيق تحقيق الأهداف. يمكن لعملية التقييم كشف الجوانب التي تحتاج إلى تحسين، وتحديد الفرص للتطوير المستقبلي، وتوفير أساس لاتخاذ قرارات أفضل.

بالإضافة إلى ذلك، يلعب التقييم دورًا في مجال المساءلة، مضمونًا أن الموارد تستخدم بكفاءة وفعالية.

من خلال تفصيل إنجازات وفشل مبادرات معينة، يوفر التقييم رؤية قيمة لاتخاذ القرارات في المستقبل. الهدف الرئيسي هو أن يكون توجيه القرارات قائمًا على أدلة قوية ومعلومات صلبة، حتى يمكن تعديل البرنامج أو المشروع المقيم لتحسين التأثير الإيجابي وتحقيق الأهداف المحددة. بشكل عام، يكمن الهدف من التقييم في تعزيز المساءلة والشفافية والفعالية في تنفيذ الأنشطة أو البرامج.

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

استخدمت الباحثة في هذا البحث المدخل الكيفي و نوع البحث الوصفي. يعرف بودغان وتاييلور المنهجية النوعية كإجراء بحث ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الناس وسلوك ملاحظ.³⁰

وفقاً لناسوتيون البحث الكيفي هو النظر إلى الأشخاص من بيئتهم، والانخراط في تفاعلات معهم، ومحاولة فهم اللغة وتصورات العالم من حولهم. لذلك، فإن الغرض من هذا البحث هو الحصول على تعريف لظاهرة أو سلوك بشري داخل منظمة أو مؤسسة.³¹ من خلال البحث الكيفي، يمكن للمؤلفة تحديد الحالة بالتفصيل.

بناءً على نوع البحث الذي سيتم استخدامه في هذا البحث يعتبر مدخلا وصفياً. يجب أن يتخيل المدخل الوصفي كائنًا أو ظاهرة أو بيئة اجتماعية سيتم التعبير عنها في الكتابة السردية.³²

وبالتالي، تأمل المؤلفة أن تؤدي استخدام هذه الطريقة إلى جمع وتقديم البيانات

ككل فيما يتعلق بتنفيذ الإنشاء الأسبوعي في تعليم مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثاني

³⁰ Basrowi dan Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), hal.21

³¹ Ajat Rukajat, *"Pendekatan Penelitian Kualitatif"*, (Yogyakarta: Penerbit Deepublish, 2018). 1

³² Albi Anggito, Johan Setiawan, *"Metodologi Penelitian Kualitatif"*, (Sukabumi: Cv Jejak, 2018).11.

بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو. تستخدم المؤلفات كائنات طبيعية في هذا البحث الكيفي حيث تكون الباحثة هو أداة البحث الرئيسية، ويتم أخذ عينات البيانات باستخدام الاحتمالية والعشوائية البسيطة، وتحليل البيانات استقرائي أو كيفي، وطريقة جمع البيانات تستخدم التثليث.

ب. مواقع البحث

موقع البحث في مدرسة المعلمات بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو، حيث يقع موقع البحث في الشارع دادابان رقم ١٧ منطقة جروجوجان، بوندوسو، جاوا الشرقية. تم إجراء هذا البحث للتعرف على تنفيذ الإنشاء الأسبوعي في تعليم مهارة الكتابة الإنتاجية بحيث تكون الباحثة حاضرة بشكل مباشرة في موقع البحث في مدرسة المعلمات الإسلامية الإصلاح للحصول على البيانات اللازمة.

ج. مصادر البيانات

مصادر هذا البحث هو شخص يصبح المصدر في الحصول على معلومات البيانات في البحث، حيث يجب على الباحثة تختاري شخص المصدر يرغب في تقديم المعلومات التي تحدث في موقع البحث ويجب على أولئك الذين يصبحون مخبرين أن يفهموا بالفعل الظواهر التي تحدث في الموقع. أما مصادر البيانات في هذا البحث هو:

١. رئيسة المدرسة

٢. نائب رئيسة المدرسة

٣. الطالبات

د. طريقة جمع البيانات

تتضمن طريقة جمع البيانات في هذا البحث ما يلي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية أو طريقة لجمع البيانات عن طريق المراقبة في الميدان. يتم تنفيذ الملاحظات بشكل منهجي من خلال مراقبة الفصول الدراسية والوقت والأنشطة والسلع والأهداف والظروف ومشاعر الشخص.^{٣٣} في هذا البحث، أبدت الباحثة ملاحظات مباشرة لما كان يحدث في نطاق المؤسسة في المدرسة الإسلامية الإصلاح والتي تتعلق عن تنفيذ الإنشاء الأسبوعي في تعليم مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثاني بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو.

٢. المقابلة

المقابلة هي محادثات لغرض معين. تم إجراء المحادثة من قبل طرفين ، وهما المحاور الذي طرح السؤال والشخص الذي تمت مقابلته أعطى إجابة السؤال.^{٣٤} في هذا البحث، تستخدم الباحثة المقابلات شبه المنظم. بمعنى ما تقوم الباحثة أولاً بتصميم الأسئلة التي تم تعديلها وفقاً لمتغيرات البحث ولكن أثناء عملية المقابلة ، قد يتغير الاتجاه والأهداف في أي وقت.

³³ Muktazar. "Prosedur Penelitian Pendidikan" (Yogyakarta: Absolute Media, 2020), 47.

³⁴ Lexy. J Moeloeng, "Metodologi Penelitian Kualitatif" (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2012). 186

من خلال هذا البحث، تم إجراء المقابلات التي تم إجراؤها أولاً باتفاق موعد مع المخبر المعني. سيتم إجراء هذه المقابلة عدة مرات حسب الوضع والظروف القائمة لأنها تتم وجهاً لوجه. قبل أن تجري الباحثة مقابلات مع المخبرين، طلب الباحثون أيضًا رأيًا في أفكار المخبرين الذين اعتبروا قادرين على دعم نجاحهم في هذا البحث وبالطبع علانية دون أن تكون خيالية.

بالنسبة لهذا البحث، تهدف المقابلات إلى رئيسة المدرسة، نائب رئيسة المدرسة، والطالبات. من خلال هذه المقابلة، ستحصل الباحثة تلقائيًا على البيانات المتعلقة عن تنفيذ الإنشاء الأسبوعي في تعليم مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثاني بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو.

٣. التوثيق

التوثيق هو طريقة تستخدمها الباحثة لجمع البيانات في البحث بهدف

الحصول على البيانات والمعلومات والوثائق والصور مع المعلومات الداعمة في هذا

البحث.^{٣٥}

في الطريقة التوثيق، ستقوم الباحثة بجمع البيانات في شكل تسجيلات

وصور ووثائق أخرى كدليل على محاولة المنظمة اللغوية في تنفيذ الإنشاء الأسبوعي

في تعليم مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثاني بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات

³⁵ Sugiyono. "Metode Penelitian Kualitatif" (Bandung: Alfabeta, 2018). 477

بوندوسو. البيانات التي سيتم الحصول عليها والتي يمكن أن تدعم هذا البحث

تشمل:

- (١) تاريخ إنشاء معهد الإصلاح الإسلامي بوندوسو
- (٢) نبذة عن معهد الإصلاح الإسلامي بوندوسو
- (٣) رؤية ورسالة معهد الإصلاح الإسلامي بوندوسو
- (٤) المرافق والبنية التحتية لمعهد الإصلاح الإسلامي بوندوسو
- (٥) وثائق أخرى ذات صلة من مصادر مختلفة.

هـ. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو طريقة لتجميع نتائج المقابلة التي تم إجراؤها. تحليل البيانات هو عملية البحث عن البيانات وتجميعها بشكل منهجي من نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق. سيتم تصنيف البيانات التي تم الحصول عليها ووصفها وترتيبها وفقاً لنمط بحث يمكن استخلاص استنتاجات سهلة الفهم.^{٣٦} يرتبط تحليل البيانات الكيفية بالأنماط في شكل كلمات أو جمل ناتجة عن كائن البحث ويتعلق بالأحداث التي تتضمن موضوعاً للبحث. وفقاً لخبير يدعى مايلز و هوبرمان، ينص كتاب سوجيونو على أن الأنشطة في تحليل البيانات الكيفية يتم تنفيذها بشكل مكثف ومستمر حتى اكتمالها. تشمل الأنشطة

في تحليل البيانات ما يلي:^{٣٧}

³⁶ Sugiyono, "Memahami Penelitian Kualitatif" (Bandung: CV Alfabeta, 2008), Hal. 89.

³⁷ Sugiyono. "Metode Penelitian Kualitatif", 131.

١. تصنيف البيانات

يشير تصنيف البيانات إلى عملية الاختيار والتركيز والتبسيط للبيانات الواردة في الملاحظات الميدانية وملاحظات المقابلة والمستندات والبيانات التجريبية التي تم الحصول عليها. يمكن اختيار البيانات الكيفية عن طريق الاختيار أو التلخيص أو الوصف في جملهم الخاصة وغيرها. وفقاً للبيانات والموضوعات والأنماط التي تم الحصول عليها، ستقوم الباحثة بتخزين البيانات التي تعتبر مهمة وتجاهل البيانات التي تعتبر غير مهمة. في هذا البحث، تم جمع البيانات من خلال المقابلة والملاحظة المباشرة للمعلمات والطالبات في مدرسة المعلمات الإسلامية الإصلاح عن تنفيذ الإنشاء الأسبوعي في تعليم مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثاني بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو.

٢. عرض البيانات

عرض البيانات في هذا البحث هو عبارة عن مجموعة من المعلومات التي تم ترتيبها نتيجة البحث مع البيانات التي تم الحصول عليها أثناء العمل في الميدان. تصف الباحثة البيانات والمعلومات التي تم الحصول عليها في شكل وصف لأن البيانات سردية. من خلال تقديم البيانات، سيسهل فهم ما حدث، والتخطيط لمزيد من العمل بناءً على ما تم فهمه.

٣. الخلاصة

استخلاص النتائج هو جوهر الكل الذي تم جمعه في عملية البحث التي تم إجراؤها للحصول على الاستنتاج النهائي. في تحليل البيانات في هذه المرحلة، تقدم الباحثة شرحًا عن البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان من خلال الملاحظة والمقابلة والتوثيق، والتي سيتم من خلالها استنتاج نتائج البحث. سيتم بعد ذلك الانتهاء من البيانات التي تم تقديمها والتحقق منها. في هذا البحث، سيتم تقديم الاستنتاجات والتحقق في شكل نص سردي من خلال الإجابة على تركيز البحث.

و. صحة البيانات

يتم تنفيذ صحة البيانات لجعلها دليلاً على أن البيانات التي تم الحصول عليها ذات صلة بالظواهر التي حدثت في نطاق المدرسة. من أجل الحصول على صحة نتائج البيانات الدقيقة، من الضروري فحص مصداقيتها.

في هذا البحث، تستخدم الباحثة طريقة التثليث. التثليث هو طريقة للتحقق من صحة البيانات التي تستخدم شيئاً آخر غير البيانات لأغراض التحقق أو للمقارنة مع البيانات نفسها.^{٣٨} وفقاً لسوجيونو، التثليث البيانات هو أسلوب لجمع البيانات يجمع بين مختلف المصادر الموجودة.^{٣٩} أما هذا البحث تستخدم التثليث على النحو التالي:

³⁸ Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. 330.

³⁹ Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif*. 83

١. تثليث المصدر.

أي أن الباحثة تختبر مصداقية البيانات عن طريق التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها منها الأستاذة ، رئيسة المدرسة ، نائب رئيسة المدرسة و الطالبات في مدرسة المعلمات الإسلامية الإصلاح.

٢. التثليث الهندسي.

أي اختبار مصداقية البيانات يتم عن طريق التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من نفس المصدر باستخدام طريقة مختلفة. كما تم الحصول على البيانات من نتائج الملاحظة، ثم تدقيقها عن طريقة المقابلة. إذا أنتجت بيانات مختلفة ، فسوف تناقشها الباحثة أكثر للحصول على بيانات صحيحة.

ز. خطوات البحث

في البحث النوعي لا يمكن فصله عن مراحل البحث. المراحل المستخدمة في هذا

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
البحث هي كما يلي:
١. مرحلة قبل البحث

في مرحلة قبل البحث، تجرى الباحثة دراسة سابقة لتكون بمثابة توجه أولي لإيجاد

التفرد في اختيار موقع البحث الذي يمكن استخدامه كعنصر بحثي. يجب أن يدرك

الباحثة تمامًا أن الموضوع قيد التحقيق شيء مثير للاهتمام يثير أسئلة يجب الإجابة

عليها بعد ذلك.

٢. الدراسات الأولية

تكتسب الباحثة فهمًا أوليًا للموضوع الذي تتم ملاحظتها.

٣. صياغة المشكلة

هذه المرحلة مهمة جدًا لنجاح أو فشل الأفراد في بدء البحث. يجب على

الباحثة تحديد المشكلة بوضوح من حيث من أين تبدأ ، وماذا تفعل ، وأين تذهب.

٤. صياغة الافتراضات الأساسية

يجب أن تمتلك الباحثة أساسًا مفاهيميًا أو نظريًا متينًا، بالإضافة إلى دعم

تجريبي، من أجل الحصول على أساس جيد في البحث.

٥. اختر طريقة

يجب على الباحثة تختار الطريقة، نوع واضح من الدراسة، لضمان الإجابة

على الأسئلة المتعلقة بالمتغيرات ومصادر البيانات والموضوعات والأشياء بسرعة وبدقة.

٦. تحديد المتغيرات ومصادر البيانات

يجب أن تكون الباحثة قادرًا على تحديد ما يجب مراقبتها. بالإضافة إلى ذلك،

يجب أن تكون الباحثة قادرًا على تحديد كيفية ومكان جمع البيانات بوضوح.

٧. تحديد وترتيب الأدوات

الوضوح فيما يتعلق بنوع البيانات ومصادر البيانات التي تم الحصول عليها من

نتائج الاستبيانات أو المقابلات أو الملاحظات بحيث يكون البحث مركزًا وموجهًا.

٨. جمع البيانات

يجب أن تكون الدراسة الجيدة قادرة على شرح كيفية جمع البيانات. يجب بناء

الثقة في البحث الذي يستخدم المرافق القائمة ويتم تنفيذه بشكل مناسب.

٩. تحليل البيانات

يجب أن تكون الباحثة قادراً على تحديد الأدوات التحليلية التي سيتم

استخدامها لتحقيق أهداف الدراسة.

١٠. استخلاص النتائج

في هذه الحالة، يجب أن تكون الباحثة قادراً على توصيل النتائج أو نتائج

البحث باختصار. يجب أن يكون الاستنتاج قادراً على الاستجابة لصياغة المشكلة

المعطاة.

١١. مرحلة تجميع التقرير

التقرير هو النتيجة النهائية للبحث ويتطلب إتقان اللغة الصحيحة حتى يمكن

فهم محتوياته. في هذه المرحلة، تقوم الباحثة بإعداد تقرير عن النتائج أثناء العملية في

المجال الذي سيتم تقديمه بعد ذلك في شكل نص سردي، وسيتم تقديم هذا التقرير في

شكل أطروحة وفقاً لكتابات العلمية في جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية

الحكومية جمبر.

ح. هيكل البحث

- لتسهيل مناقشة خطة البحث بعنوان تنفيذ الإنشاء الأسبوعي في تعليم مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثاني بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو جاوى الشرقية للسنة ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢. لا بد من تنظيم المناقشة، أما بالنسبة للمنهجيات المذكورة فهي كالتالي:
- **الباب الأول:** خلفية البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، تعريف المصطلحات. الأهداف من الباب الأول لإيجاد الرأي العام من هذه خطة البحث.
 - **الباب الثاني:** الدراسة المكتبية، في هذا الفصل من عدة فصول فرعية وهي: الدراسة السابقة و الدراسة النظرية. الهدف من الباب الثاني لفهم الحصول من البحث السابقة في الحقل الواحد.
 - **الباب الثالث:** يبحث عن مناهج البحث تشمل فيه مدخل و نوع البحث، موقع البحث، مصادر البيانات، طريقة جمع البيانات، تحليل البيانات، صحة البيانات، خطوات البحث، و هيكل البحث. الهدف من الباب الثالث لإشارة أو توجيه في هذا البحث كخطوات لإجابة السؤال في أسئلة البحث.
 - **الباب الرابع:** عرض البيانات وتحليلها، وتصف هذا الفصل وصف موقع البحث وعرض البيانات وتحليلها. الهدف من الباب الرابع لشرح ما لذي وجدت الباحثة في الميدان وأخذت الإستنباط لإجابة المسائل.
 - **الباب الخامس:** الخاتمة ستم في هذا الباب نتيجة البحث، خلاصة البحث والإقتراحات. وتكمل بثبت المراجع، وتقرير الباحثة، والملحق.

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. المبحث الأول: وصف موقع البحث

بياء على ما ذكرت من قبل، أن موقع هذا البحث هو في كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو. فلذلك، ستصف الباحثة عن ما يتعلق لهذا الموقع وهو كما يلي :

١. كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو.

كلية المعلمات الإسلامية هي احد من شعبة تعليمية التي تأسست في عام ١٩٨٩ بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو جاوى الشرقية. وتأسست كلية

المعلمات الإسلامية بخلفيات منها: ^{٤٠} UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

(١) واجب على كل مسلم بالدعوة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

(٢) أهمية توفير معرفة كافية ومتوازنة لأداء الدعوة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

وتوعية كل مسلم بأن الدعوة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب شرعي،

وخطورة تركهما.

^{٤٠} الملاحظة في ميدان البحث. ٥ أغسطس ٢٠٢٣

٣) أهمية تأهيل وتدريب دعاة صلبين، قويين، مثابرين، شجعان، ثابتي القلب، مخلصين، صبورين ومتحملين، أي دعاة لا ينحلون بسبب الحرارة ولا يتعفنون بسبب المطر.

٤) تراجع جودة الفرد والمجتمع فيما يتعلق بالقيم الدينية.

٥) تحول القيم والتوجهات التعليمية من التركيز على القيم إلى التركيز على المواد.

٦) المسؤولية والوعي بضرورة بناء شخصيات صالحة، وأسر صالحة، وبيئات صالحة، ومجتمعات صالحة.

٧) مطالب المجتمع، خصوصاً الفئات الاقتصادية الضعيفة، لتقديم المساعدة في توفير التعليم لأطفالهم بتكاليف منخفضة.

أُنشئت كلية المعلمات الإسلامية بهدف أن يصبح تلاميذها وطلابها في المستقبل أفراداً متميزين وفقاً للنسخة القرآنية والسنة الصحيحة، وأن يصبحوا كما يُرجى ويُتمنى.^{٤١}

٢. هيكل المنظم لكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات

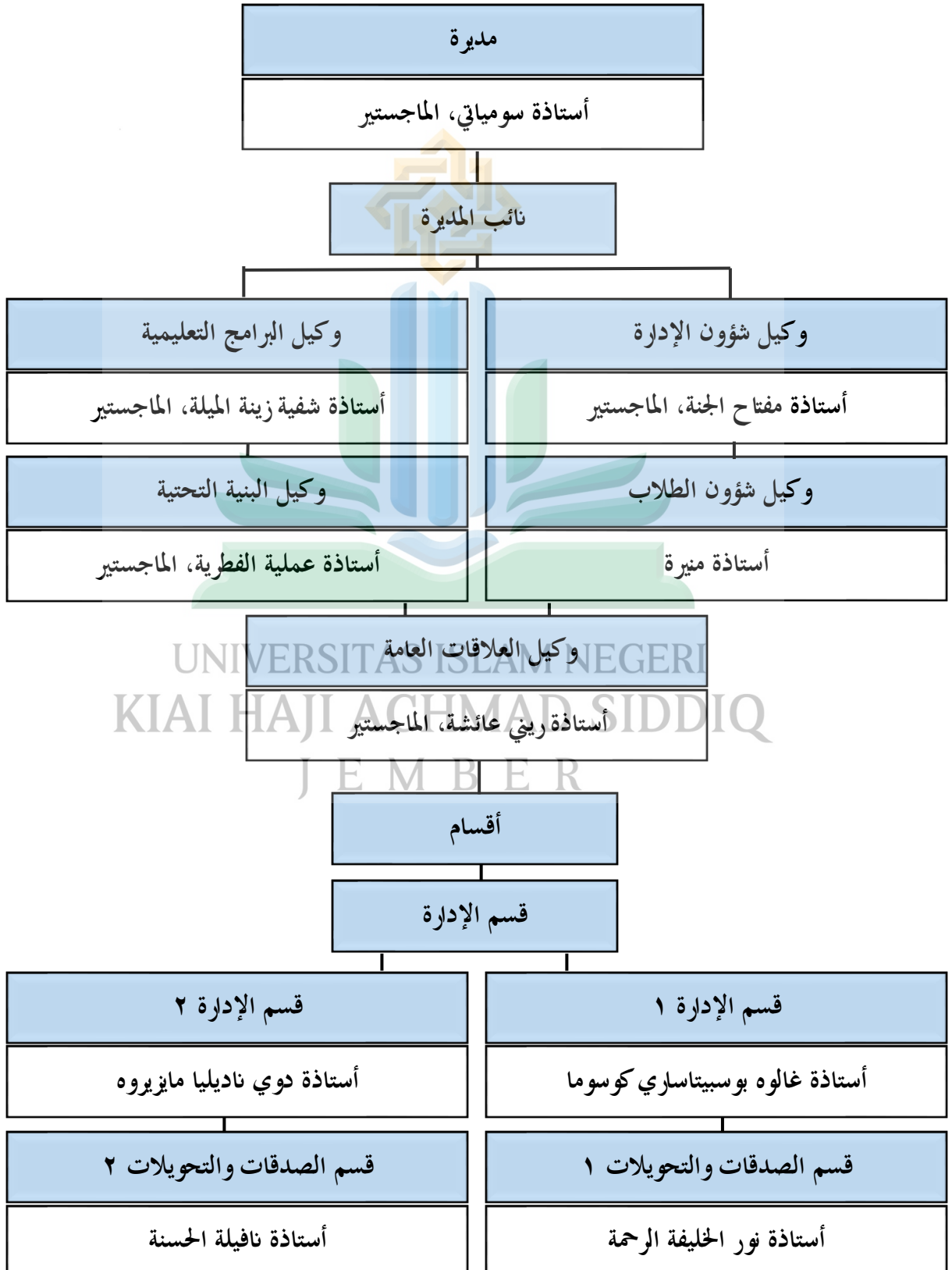
بوندوسو.^{٤٢}

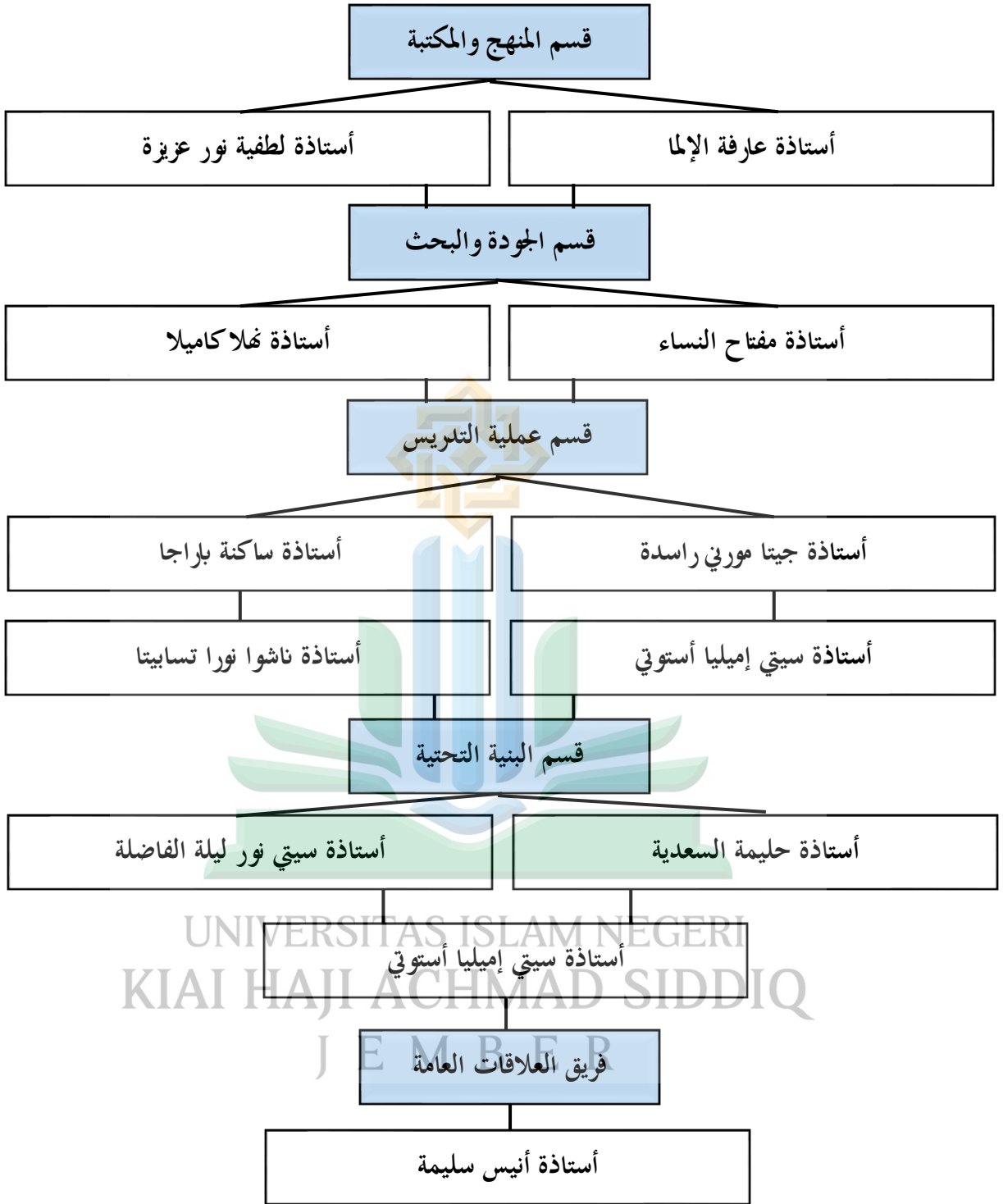
^{٤١} الملاحظة في ميدان البحث. ٥ أغسطس ٢٠٢٣

^{٤٢} الملاحظة في ميدان البحث. ٥ أغسطس ٢٠٢٣

فريق العمل في كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو

للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤





٣. الرؤية والرسالة من كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات

بوندوسو. ٤٣

الرؤية:

أن تكون مؤسسة تعليم إسلامية متفوقة في مجال التعليم والدعوة والعمل الاجتماعي على منهج القرآن والسنة الصحيحة، وفي تنمية جيل الطلاب والمعلمين ليصبحوا جيلاً صالحاً وذكياً بالمعنى الحقيقي، أي أن يكونوا صالحين ومصلحين وعلماء نافعين.

الرسالة:

(١) تعليم الطلاب بالمعرفة الأكاديمية والتفكير السليم وفقاً لسياسة منهجية متكاملة.

(٢) توجيه تكوين عقيدة صحيحة والإيمان بالتوحيد وتنمية الأخلاق الحميدة في

الطلاب وفقاً لقيم الإسلام.
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

(٣) زرع وعي ومسؤولية الطلاب فيما يتعلق بالدعوة والأمر بالمعروف والنهي عن

المنكر من خلال تزويدهم برؤى في الدعوة والمهارات الاجتماعية ومهارات الحياة

التنافسية.

٤) تطوير علاقة تآزرية بين مؤسسة الأسرة والمؤسسة التعليمية في سبيل تعزيز عملية التعليم ونتائجها إلى أقصى حد.

٥) بناء تعاون إنتاجي بين المؤسسة التعليمية وأولياء الأمور والجهات الحكومية ومجتمع الأمانة.

٤. منهج التعليم في المعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو.

منهج التعليم في هذا المعهد هو منهج مدرسة دار السلام الحديثة في جونتور والذي تم تطويره ودججه مع مناهج وزارة الشؤون الدينية ومناهج وزارة التعليم والثقافة، بالإضافة إلى مضمون محلي تم معالجته بشكل منهجي ومنسق بشكل جيد وبطريقة متناسبة ومحترفة.^{٤٤}

٥. بيانات طالبات الصف الثاني في كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
لبنات بوندوسو

معهد الإصلاح هو مؤسسة تعليمية مستوى ما قبل الثانوي (من المدرسة

الإعدادية إلى الثانوية) وفترة دراستها تمتد لمدة ٦ سنوات. يتكون المرحلة الأولى من

الصفوف من ١ إلى ٣، والمرحلة الثانية تتضمن الصفوف من ٤ إلى ٦.^{٤٥}

^{٤٤} الأستاذة سومياتي، الماجستير. مقابلة الشخصية. ١٢ أغسطس ٢٠٢٣

^{٤٥} الأستاذة سومياتي، الماجستير. مقابلة الشخصية. ١٢ أغسطس ٢٠٢٣

في هذا البحث، قامت الباحثة بتحديد نطاق البحث في الصف الثاني. وذلك

لأن الصف الثاني يمثل مرحلة البداية لتعلم اللغة العربية بشكل أساسي. أما بيانات

طالبات الصف الثاني في معهد الإصلاح للبنات ببوندوسو فيما يلي:

جدول ٤.٢

عدد الأعضاء المركز في كلية المعلمات الإسلامي للبنات

الرقم	رقم التسجيل	الأسم	الفصل
١	٤٢٢٢٠٠٥٩	عائشة سلسيلا	أ ٢
٢	٤٢٢٢٠٠١٣	أميرة إيكسا سويكتي	أ ٢
٣	٤٢٢٢٠٠٥٢	عاشقة نافيان دينيا	أ ٢
٤	٤٢٢٢٠١٠٠	أورا أنينديا بوتري	أ ٢
٥	٤٢٢٢٠٠٨٣	شيكويتا يواسيتي كانتيكسا	أ ٢
٦	٤٢٢٢٠١٤٢	فاطمة الزهراء فردوس	أ ٢
٧	٤٢٢٢٠٠٧٦	فايزة كريمة الزاهدة	أ ٢
٨	٤٢٢٢٠٠٣٩	هليا عليفا عزهرا	أ ٢
٩	٤٢٢٢٠١٠٤	جيهان عبيدة أرديليا	أ ٢
١٠	٤٢٢٢٠٠٣٢	جيهان بنضير زين الدين بوتري	أ ٢
١١	٤٢٢٢٠٠٥١	كيسيا نورفاديليا	أ ٢

أ ٢	كيشا غولديانا سوهيرمان	٤٢٢٢٠٠١٧	١٢
أ ٢	مروة دوي أكتافيا	٤٢٢٢٠٠٢٤	١٣
أ ٢	نبيلة قرط العيني	٤٢٢٢٠١٠٣	١٤
أ ٢	نديرا زهرة إدلينا	٤٢٢٢٠٠٨٩	١٥
أ ٢	نجوى شيرونيساك	٤٢٢٢٠٠٨٤	١٦
أ ٢	نايسيل بوتري رمضاني	٤٢٢٢٠١٠٦	١٧
أ ٢	أوركيديليا أورا ماسيتا	٤٢٢٢٠٠٨٨	١٨
أ ٢	بوتري بلقيس نداء السلامية	٤٢٢٢٠٠٤٢	١٩
أ ٢	قولان شاديديا فوزية التصلاليس	٤٢٢٢٠٠٠٣	٢٠
أ ٢	قوندا فيلاندي جاكيا بوتري	٤٢٢٢٠٠١٠	٢١
أ ٢	رجوى أسمي عائشة	٤٢٢٢٠٠٦٦	٢٢
أ ٢	صفارز أوبا أزاليا	٤٢٢٢٠٠٧٥	٢٣
أ ٢	سلوى شهيرة	٤٢٢٢٠٠٨٧	٢٤
أ ٢	شيفا حفظت النوبا	٤٢٢٢٠٠٣٧	٢٥
ب ٢	عائشة فاتحة الصالحة	٤٢٢٢٠١٣١	٢٦
ب ٢	عائشة نور يقين	٤٢٢٢٠٠٤٨	٢٧
ب ٢	أنينديتا ريسكي عاليانتي بوتري	٤٢٢٢٠٠٠٨	٢٨

٢ ب	أوليا رمضان	٤٢٢٢٠٠٨٥	٢٩
٢ ب	دالياه باراجا	٤٢٢٢٠٠٧٨	٣٠
٢ ب	دوي إنتان جاميلاتين	٤٢٢٢٠٠٩٨	٣١
٢ ب	إرسيا جونيانتى بوتري	٤٢٢٢٠١٣٢	٣٢
٢ ب	فبى فاهيروه	٤٢٢٢٠١٠١	٣٣
٢ ب	غريسيلدا نازيفا بوتري ليسمانا	٤٢٢٢٠٠٨٠	٣٤
٢ ب	هورين أدينيا	٤٢٢٢٠٠٦٣	٣٥
٢ ب	جيهان ألفينا دامايانتى	٤٢٢٢٠٠٠٩	٣٦
٢ ب	خونيسيتى أميليا حفيظ	٤٢٢٢٠١١٨	٣٧
٢ ب	مارسيا آرتا فاني	٤٢٢٢٠١٢٩	٣٨
٢ ب	ماورا رحمانى نور زكية	٤٢٢٢٠٠٧٧	٣٩
٢ ب	ميتا باتيسا راني	٤٢٢٢٠١٤٣	٤٠
٢ ب	موزنة جواش	٤٢٢٢٠٠٥٨	٤١
٢ ب	نائلة الكوثر	٤٢٢٢٠٠٦٧	٤٢
٢ ب	نائلة ناشوا مهادية	٤٢٢٢٠٠٣٦	٤٣
٢ ب	ناسيتا صفاء كليلة	٤٢٢٢٠١٢٠	٤٤
٢ ب	سيتى شهادة حنائة جاكيا	٤٢٢٢٠٠٦٩	٤٥

٢ ب	يونيىا الفاديرا	٤٢٢٢٠٠٣٣	٤٦
٢ ب	زىكيا نورمىلاىارى	٤٢٢٢٠٠٦٢	٤٧
٢ ب	زىزى جاسمىن علىمرون	٤٢٢٢٠٠٧٩	٤٨
٢ ب	زىفانا إلفارىتا	٤٢٢٢٠٠٦١	٤٩
٢ ج	أفراه ناعىلة أركان إذا تونىسا	٤٢٢٢٠٠٣١	٥٠
٢ ج	عىنون	٤٢٢٢٠١٣٧	٥١
٢ ج	أرىفات العجة لافوبل	٤٢٢٢٠١٣٩	٥٢
٢ ج	جنتا بونغا لىستارى	٤٢٢١٠٠٣٩	٥٣
٢ ج	فىفانانا دوى واهىونى	٤٢٢١٠٠٥١	٥٤
٢ ج	فتزى أرولىانا	٤٢٢٢٠٠٥٠	٥٥
٢ ج	جىتا بىسان	٤٢٢١٠١٤٤	٥٦
٢ ج	حفظة الرءمى مئمىنة	٤٢٢٣٠٠٣٤	٥٧
٢ ج	إمرؤة القنىطة	٤٢٢٢٠١١٠	٥٨
٢ ج	ءىرتون نىسا	٤٢٢١٠٠٣٠	٥٩
٢ ج	لىلات القمرىة	٤٢٢٢٠١١٢	٦٠
٢ ج	ماروبناتول عزة هابرون نكمة	٤٢٢٢٠٠٩٩	٦١
٢ ج	مارىسا نور عىنى الصائدة	٤٢٢١٠١٥٢	٦٢

٢ ج	نديه زهرو روسيدة	٤٢٢١٠١٣٨	٦٣
٢ ج	نورتو شهوة منتিকা عزتي	٤٢٢٢٠٠٠٢	٦٤
٢ ج	نور الحنيفة لافويل	٤٢٢٢٠١٤٠	٦٥
٢ ج	نسيبة فريدة توس زكية	٤٢٢٢٠٠١٥	٦٦
٢ ج	بوتري بيسان	٤٢٢١٠١٤٣	٦٧
٢ ج	رؤيفة الجنة	٤٢٢٢٠١٢١	٦٨
٢ ج	صابرينا زهروتو شيفا	٤٢٢٢٠٠٨٢	٦٩
٢ ج	سلوى سلسبيلا رسدة	٤٢٢٣٠٠٥٥	٧٠
٢ ج	سيلفيا عصيفة أوليا هانداياني	٤٢٢٢٠١١٦	٧١
٢ ج	سيي الفية	٤٢٢٢٠١٣٠	٧٢
٢ ج	شيفا نور عمالية	٤٢٢٢٠٠٩١	٧٣
٢ ج	فيينا أؤفا أفكارينا	٤٢٢٢٠١٤٥	٧٤

ب. المبحث الثاني: عرض البيانات وتحليلها

ستقوم الباحثة في هذا الفصل بشرح البيانات المتعلقة بمركز البحث حول تنفيذ

مهارة الكتابة الأسبوعية لطالبات كلية التربية الإسلامية في معهد الإصلاح الإسلامي

للبنات في بوندووسو، وسيتناول أيضاً تقويم مهارة الكتابة الأسبوعية لهؤلاء الطالبات في

المعهد نفسه.

وقد شرحت الباحثة من قبل أن هذا البحث نوع من أنواع بحث الكيفي التي تستخدم فيه طريقة جمع البيانات بالملاحظة والمقابلة والوثائق عما حدث في الميدان الذي يتعلق بتدريب مهارة الكتابة للطلّبات في كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو. فعرض البيانات بناء على مركز هذا البحث هي كما يلي :

١. تخطيط مهارة الإنشاء الأسبوعي لطلّبات كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو.

تخطيط الأنشطة الأسبوعية للإنشاء هو خطوة أساسية في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية. "في هذا التخطيط، يجب على المعلم تحديد أهداف التعلم بوضوح، وتكييف المواد التعليمية، وتحديد الجدول الزمني، وتصميم أنشطة تعليمية فعالة، وإعداد الموارد، ووضع طرق تقييم مناسبة".^{٤٦} وكما قال الغير "التخطيط يوفر الاتجاه والهيكل بالنسبة لي. لدي أهداف قصيرة وطويلة المدى، والتخطيط يساعدني في وضع خطوات ملموسة لتحقيقها. في العمل، أستخدم التخطيط لإدارة المشاريع وتحقيق الأهداف الأدائية المحددة".^{٤٧}

أهداف التعلم يجب أن تشمل ما يتعين تحقيقه في جوانب مهارة الكتابة، سواء كان ذلك كتابة رسائل، أو مقالات، أو أنواع أخرى من الكتابة. اختيار المواد التعليمية يتطلب النظر في الهيكل والقواعد اللغوية المناسبة، بالإضافة إلى أمثلة تدعم

^{٤٦} الأستاذة سومياني، الماجستير. مقابلة الشخصية. ١٢ أغسطس ٢٠٢٣

^{٤٧} نائب المدير من قسم المقرر. مقابلة الشخصية. ١٩ أغسطس ٢٠٢٣

الفهم. التخصيص الزمني يجب أن يكون ملائمًا لاحتياجات التعلم، ويجب أن تكون الأنشطة التعليمية متنوعة للحفاظ على اهتمام الطلاب. التقييم والملاحظة يجب أن يساعدان في فهم الطلاب لتقدمهم. كما قال "لدينا أهداف شهرية وسنوية. من خلال التخطيط، يمكنني تفصيل الخطوات اللازمة لتحقيق تلك الأهداف. يساعدني هذا الخطة أيضًا في تحديد العقبات المحتملة والبحث عن حلول مسبقًا".^{٤٨}

الإعادة والتحسين المستمر يجب أن يتم دمجها في التخطيط، ويجب توفير الموارد لدعم عملية التعلم. المرونة في الخطة ضرورية لمواجهة تغيرات احتياجات الطلاب. التقييم لنتائج التعلم سيساعد المعلم في تقييم ما إذا تم تحقيق أهداف التعلم وفي تحديد المجالات التي تحتاج إلى تحسين في تخطيط الأنشطة الأسبوعية للإنشاء. وبالتالي، التخطيط الجيد سيضمن تقديم تعليم وتعلم فعالين لتطوير مهارة الكتابة باللغة العربية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

٢. تنفيذ مهارة الإنشاء الأسبوعي لطالبات كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح

J E M B E R

الإسلامي للبنات بوندوسو.

تنفيذ إنشاء أسبوعي هو نشاط أو برنامج منتظم يتم تنفيذه عادة كل أسبوع في مؤسسة تعليمية، وخاصة في المدارس أو المدارس الإسلامية. يركز هذا النشاط على تعلم وتطبيق مهارات الكتابة باللغة العربية أو الإنشاء باللغة العربية.

^{٤٨} المدرسة في كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامية للبنات. مقابلة الشخصية. ٢٦ أغسطس ٢٠٢٣

تنفيذ تعليم الإنشاء ينقسم إلى قسمين, هما: الدرس الإنشاء الرسمي والدرس الإنشاء الإضافي. تُدرّس مادة الكتابة الرسمية في الفصول الدراسية أثناء عملية التعليم، بدءًا من الساعة السابعة صباحًا حتى الساعة الثانية عشرة ظهرًا. كما قالت المدير المركز "يُلزم جميع الطلاب بالحضور إلى الدروس كالمعتاد، إلا إذا كان لديهم أسباب مثل الإصابة بالمرض أو وجود واجب من جانب المؤسسة، في هذه الحالة يجب عليهم طلب الإذن. قبل دق الجرس، يجب على كل معلم أن يكون في الجزء الأمامي من الفصل، جاهزًا للتدريس ومحملاً بالمواد التعليمية والوسائل اللازمة لعملية التعليم".^{٤٩}

درس الكتابة الإضافي يُعقد مرة واحدة في الأسبوع ويُعرف باسم الإنشاء الأسبوعي، وهذا يعني كتابة مقال خارج الصف عن موضوع محدد من قبل هيئة التدريس، وذلك بناءً على مستوى التعليم. وقالت أيضا "يجب أن يتألف هذا المقال من لا يقل عن ٨ أسطر لصف الأول حتى صف الثالث ولا يقل عن ١٠ أسطر لصف الرابع حتى صف السادس. ثم يتم تسليم المقال إلى معلم الصف قبل يوم الجمعة".^{٥٠}

إن تنفيذ تعليم الإنشاء يتكون من المواد والطرق التعليمية والوسائل التعليمية.

(١) المواد التعليمية

^{٤٩} الأستاذة سومياتي، الماجستير. مقابلة الشخصية. ١٢ أغسطس ٢٠٢٣

^{٥٠} الأستاذة سومياتي، الماجستير. مقابلة الشخصية. ١٢ أغسطس ٢٠٢٣

المواد التعليمية هو موضوع أو عنوان محدد يتم تحديده لمهارة الكتابة أو الإنشاء. فقالت المديرية عنها "مستوى الأول يمتد من الفصل الدراسي الأول إلى الفصل الثالث، والمواد المستخدمة في هذا المستوى هي الترجمة من اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية أو العكس، والكتابة التوجيهية والكتابة الحرة، بالإضافة إلى كتابة مقالة بعد العرض. نوع الكتابة المدرسة هو الكتابة الحرة. الكلمات المستخدمة بسيطة ومتوافقة مع فهم الطلاب للغة العربية".^{٥١}

وقالت أيضا "والمرحلة الثانوية تمتد من الفصل الدراسي الرابع حتى الفصل السادس، والمواد المستخدمة في هذه المرحلة هي الترجمة من اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية أو العكس، والكتابة التوجيهية والكتابة الحرة، وكتابة المقالة بعد العرض، وتنظيم المقالة. نوع الكتابة المدرسة هو الكتابة الحرة. اللغة المستخدمة تكون أعمق من مستوى التعليم المتوسط، ولكنها أبسط من مستوى التعليم العالي".^{٥٢}

في عملية التعلم، هناك العديد من التحديات التي يواجهها الطلاب. تكمل المديرية في كلامه أن "في تنفيذ الكتابة، تواجه الطالبات صعوبة في كتابة المفردات والتعبير عن الأفكار. ولكنهن لا يشعرن بصعوبة في تنظيم

^{٥١} الأستاذة سومياتي، الماجستير. مقابلة الشخصية. ١٢ أغسطس ٢٠٢٣

^{٥٢} الأستاذة سومياتي، الماجستير. مقابلة الشخصية. ١٢ أغسطس ٢٠٢٣

الأطروحة، لأنهن درسن علم النحو والصرف منذ الفصل الدراسي الأول. في الوقت نفسه، يولي المعلمون اهتمامًا كبيرًا في تدريس علم النحو والصرف".^{٥٣}

(٢) الطريقة التعليمية

طريقة التعليم هي مجموعة من الإجراءات والاستراتيجيات أو النهج التي يستخدمها المربي أو المعلم لتيسير عملية تعلم الطلاب. إنها الطريقة أو الأسلوب الذي يُستخدم لنقل المعرفة وتسهيل الفهم، ومساعدة الطلاب في تطوير المهارات واكتساب المعرفة الجديدة. تهدف طريقة التعليم إلى جعل المواد التعليمية أكثر سهولة في الفهم وأكثر جاذبية وفعالية.

"الطريقة المستخدمة في تعليم الكتابة في هذا المعهد هي طريقة انتقائية، وهذا يعني استخدام مجموعة متنوعة من الأساليب المناسبة للمواد الدراسية. في بعض الأحيان، يتم أيضًا استخدام الألعاب في عملية التعلم لمنع الطلاب من الشعور بالملل، وهذا يسهل على الطلاب فهم المواد بسهولة مثل ربط الكلمات والبحث عن الكلمات المتضادة وما إلى ذلك".^{٥٤}

في تنفيذ هذا الأسلوب، يتيح الكثير من الفوائد للطلاب والتلاميذ في عملية التعلم. كما قال "بعض المزايا من هذه الطريقة تتضمن على:

^{٥٣} الأستاذة سومياتي، الماجستير. مقابلة الشخصية. ١٢ أغسطس ٢٠٢٣

^{٥٤} نائب المدير من قسم المقرر. مقابلة الشخصية. ١٩ أغسطس ٢٠٢٣

تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم بحرية من خلال اختيار الكلمات وأنماط الجمل تحت إشراف وتوجيه المعلمين في إطار معين، وإثراء مفردات اللغة العربية لدى الطلاب، وتدريب الطلاب على صياغة الجمل، وتدريب الطلاب على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح. في الوقت نفسه، بعض العيوب في هذه الطريقة تتضمن على: تجربة الطلاب صعوبة في التعبير عن أفكارهم، والتلميذات يشعرون بالملل عند عملية التعليمية".^{٥٥}

(٣) الوسائل التعليمية

وسيلة في اللغة العربية هو "وسيلة" أو "أداة"، ويمكن أن تشير إلى أي شيء يستخدم كوسيلة أو أداة لأداء مهمة معينة. يمكن أن تكون وسائل التعليمية هي الأدوات أو الموارد التي يستخدمها المعلم أو المدرس في عملية التعليم لنقل المعرفة وتسهيل فهم الطلاب. تشمل وسائل التعليمية الكتب الدراسية، والمواد التعليمية الرقمية، والرسوم التوضيحية، والأجهزة التعليمية، والأنشطة التعليمية، والعروض التقديمية، وأي وسيلة أخرى يمكن استخدامها لتحقيق أهداف التعليم.

وسائل التعليمية لها دور مهم في تيسير عملية التعلم، نظرًا لأن وجود وسائل تعليمية جيدة سيعزز من جو التعلم اللذيذ للطلبات خلال عملية

^{٥٥} نائب المدير من قسم المقرر. مقابلة الشخصية. ١٩ أغسطس ٢٠٢٣

التعليم. بعد الملاحظة، استنتجت الباحثة أن وسائل التعليم المستخدمة في

تعليم الكتابة في معهد الإصلاح هي كما يلي:

أ. السبورة

السبورة هي وسيلة لنقل المعلومات من خلال الكتابة، سواء من

المعلمة إلى الطالبات أو العكس. تستخدم المدرسة السبورة لكتابة مواد

الدرس والعناصر المتعلقة بهذه المواد. عادة ما يتم استخدام السبورة

لكتابة المواضيع وعناصرها أو رسم الصور المتعلقة بها.^{٥٦}

ب. المقلمة والمسحاة

هذه الأدوات تُستخدم كوسائل للكتابة على السبورة خلال

عملية التعليم في الصفوف. بعض السبورات سوداء اللون وبعضها بيضاء

اللون، لذا يُستخدم الطباشير للكتابة على السبورات السوداء، يُستخدم

المقلمة للكتابة على السبورات بيضاء بينما تُستخدم المسحاة لمسح

الكتابة. استخدام السبورة عادةً مقتصر على السنة الدراسية النهائية.

المسحاة تُستخدم لمسح الكتابة على السبورة.^{٥٧}

^{٥٦} الملاحظة في ميدان البحث. ٥ أغسطس ٢٠٢٣

^{٥٧} الملاحظة في ميدان البحث. ٥ أغسطس ٢٠٢٣

ج. الاستعداد للتدريس

أحد أدوات التعليم التي لا يجب أن يتجاهلها أي معلم أثناء عملية التعليم هو الاستعداد للتدريس. هذا هو أمر ضروري للغاية بالنسبة للمعلم، لأنه يتضمن التخطيط الذي سيتم تنفيذه في الفصل

الدراسي، من بداية الدرس حتى نهايته. ^{٥٨}

د. المعجم

استخدام المعجم يهدف إلى تسهيل البحث عن معنى كل كلمة

يتم تدريسها من قبل المعلم في بناء جمل ذات معنى. ^{٥٩}

٣. تقييم مهارة الإنشاء الأسبوعي لطالبات كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح

الإسلامي للبنات بوندوسو.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIALHAIACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

التقييم هو عملية تُستخدم لتقدير أو قياس أو تقييم شيء ما، سواء كانت

أداءً أو نتائجًا أو فعالية نشاط معين، أو مشروع، أو برنامج، أو فرد. يهدف التقييم

إلى جمع المعلومات التي يمكن استخدامها لاتخاذ قرارات أفضل، أو إجراء تحسينات، أو

صياغة سياسات أفضل. في تنفيذ المرحلة التعليمية الأخيرة وهي المرحلة التقييمية.

^{٥٨} الأستاذة سومياني، الماجستير. مقابلة الشخصية. ١٢ أغسطس ٢٠٢٣

^{٥٩} الملاحظة في ميدان البحث. ٥ أغسطس ٢٠٢٣

تشير نتائج البحث إلى وجود نوعين من التقييم في هذه المؤسسة، وهما التقييم الأسبوعية والسنوي.

أ. التقييم الأسبوعي

يقوم المعلمون بإجراء التقييم الأسبوعي للطلاب في كل مرة يحضرون فيها الدروس. يشمل التقييم الأسبوعي في عملية التعليم مادة الكتابة التكوينية في الفصل الدراسي الثاني تكوين الجمل، وبنية الكلمات، والملخص، وكتابة الأفكار، بمساعدة المعلم في تقديم المفردات الصعبة.^{٦٠}

"تُجرى هذه التقييمات الأسبوعية بعد انتهاء عملية التعلم. لذلك يُطلب من الطلاب إعداد إنشاء بموضوع معين ثم تُجمع ليتم تصحيحها من قبل المعلم، وعادة ما يتم ذلك يوم السبت".^{٦١} تُجرى هذه التقييمات الأسبوعية سواء في

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

سياق التعليم الرسمي أو غير الرسمي.
بناءً على المقابلات من قبل، يظهر أن نظام التقييم الأسبوعي المعتمد متنوع للغاية. على سبيل المثال، قد يكتب المدرس بعض الجمل باللغة الإندونيسية على السبورة ويوجه الطلاب لترجمتها إلى اللغة العربية، والعكس صحيح. بالإضافة إلى ذلك، عادةً ما يقوم المعلم بتوفير عدد قليل من المصطلحات

^{٦٠} المدرسة في كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامية للبنات. مقابلة الشخصية. ٢٦ أغسطس ٢٠٢٣

^{٦١} المدرسة في كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامية للبنات. مقابلة الشخصية. ٢٦ أغسطس ٢٠٢٣

الأساسية ويطلب من الطلاب صياغة جمل حرة تشمل هذه المصطلحات. في بعض الأحيان، يكتفي المعلم بتوفير عنوان ويترك للطلاب حرية كتابة نصوص تحليلية تتعلق بهذا العنوان. بعد إجراء هذا التقييم، يتعين على الطلاب جمع دفاتر الملاحظات الخاصة بهم ليتم تصحيحها مرة أخرى من قبل المعلم.

ب. التقييم السنوي

وشرحت أيضا "يتم إجراء التقييم السنوي أربع مرات في السنة، مرتين في العام الدراسي الأول ومرتين في العام الدراسي الثاني. يشمل هذا التقييم تقييم السنة والاختبارات. عملية التقييم تشمل على الإنشاء يُستخدم لمعرفة نتائج تعلم الطالبات على مدى سنة واحدة. أما نوع تقييم الكتابة المستخدم في هذا المعهد فهو تقييم تحريري".^{٦٢}

التقييم السنوي عادة ما يتم في سياق التعليم الرسمي. لذلك، تقييم المدرسة بإجراء تقويمات في منتصف الفصل الدراسي أو نهاية الفصل لاختبار ومراقبة تقدم الطلاب.

ج. المبحث الثالث: التأويل والمناقشة

بناء على البيانات التي حصلتها الباحثة من الميدان عن ما يتعلق بتخطيط وتنفيذ وتقييم مهارة الإنشاء الأسبوعي لطالبات كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو هي كما يلي :

١. تخطيط مهارة الإنشاء الأسبوعي لطالبات كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو.

التخطيط الأسبوعي لمهارة الإنشاء هو عملية تخطيط وجدولة الأنشطة ذات الصلة بتعليم وتعلم الكتابة باللغة العربية. فيما يلي بعض الخطوات التي يمكنك اتباعها لتخطيط مهارة الإنشاء الأسبوعية:

(١) قم بتحديد أهداف التعلم: أولاً، حدد الأهداف التي ترغب في تحقيقها خلال جلسة مهارة الإنشاء الأسبوعية. ما الذي ترغب في تعليمه للطلاب فيما يتعلق بمهارة الكتابة باللغة العربية؟ على سبيل المثال، ربما ترغب في التركيز على تطوير مهارة كتابة رسائل أو مقالات أو سير ذاتية.

(٢) اختر المواد التعليمية: اختر المواد والمواضيع التي تتناسب مع أهداف التعلم. ذلك يمكن أن يتضمن فهم الهيكل العام للكتابة، والقواعد اللغوية، والمفردات ذات الصلة، وأمثلة مناسبة.

٣) قم بجدولة الوقت: حدد المدة التي ستستغرقها جلسة مهارة الإنشاء الأسبوعية كل أسبوع. يمكن أن تكون مدة الجلسة ساعة واحدة، أو ساعتين، أو حسب سياسة واحتياجات المدرسة أو المؤسسة.

٤) قم بتصميم أنشطة التعلم: خطط لمجموعة متنوعة من أنشطة التعلم التي ستقدمها خلال جلسة مهارة الإنشاء. ذلك يمكن أن يشمل التدريس المباشر، وتمارين الكتابة، والمناقشات، واستعراض الأقران، وتقييم الأداء.

٥) قم بتجهيز المواد التعليمية والمصادر: قدم المواد التعليمية التي ستحتاجها خلال جلسة مهارة الإنشاء. ذلك يمكن أن يشمل كتب الدروس، ومواد تعليمية عبر الإنترنت، وأمثلة على الكتابة.

٦) حدد كيفية التقييم وتقدير الأداء: تحديد كيف ستقيم تقدم الطلاب في مهارة الكتابة. يمكنك استخدام معايير تقييم واضحة. بالإضافة إلى ذلك، خطط كيف ستقدم ردود فعل للطلاب بخصوص كتاباتهم.

٧) قم بالمراجعة والتحسين: بعد كل جلسة، قم بمراجعة خطة التعليم والتحسين بناءً على تجربتك. هل هناك أي تحسينات يمكن القيام بها في التخطيط المستقبلي؟

٨) تأكد من توفر الموارد: تأكد من توفر جميع الموارد التي تحتاجها، بما في ذلك كتب الدروس، والحواسب، والإنترنت، وأي مواد تعليمية إضافية.

(٩) كن مرناً في تنفيذ الخطة: كن مرناً في تنفيذ خطتك، لأنه قد يكون هناك حاجة للتعديل استناداً إلى تقدم واحتياجات الطلاب.

(١٠) تقييم نتائج التعلم: قم بتقييم نتائج التعلم للطلاب أثناء أو بعد جلسة مهارة الإنشاء.

٢. تنفيذ مهارة الإنشاء الأسبوعي لطالبات كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو.

الإنشاء هو عبارة عن نص أو مقال يتم كتابته أو إنشاؤه بغرض التعبير عن أفكار أو مفاهيم أو قصص.^{٦٣} يُستخدم الإنشاء للتعبير عن الأفكار بشكل مكتوب، سواء في الأدب أو في السياقات التعليمية. بناءً على المقابلة والمراقبة في موقع البحث، علمت الباحثة أن تنفيذ الإنشاء الأسبوعي يتم تقسيمه إلى قسمين، هما: الدرس الإنشاء الرسمي و الدرس الأنشاء الإضافي.

تنفيذ مهارة الإنشاء الأسبوعي للطلاب يمكن تحقيقه من خلال اتباع

الخطوات التالية:^{٦٤}

أ. التخطيط:

^{٦٣} سعد عبد الكريم الوائلي، طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين النظرية والتطبيق، (عمان: دار الشروق للنشر

والتوزيع، ٢٠٠٤).

^{٦٤} نفس المراجع.

(١) حدد أهداف هذا النشاط، مثل تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب أو تطوير إبداعهم.

(٢) اختر موضوعًا أو موضوعات مناسبة لمستوى واهتمامات الطلاب.

(٣) حدد جدولًا منتظمًا لنشاط الكتابة الأسبوعي، مثل يوم الأربعاء أو الخميس.

ب. المواد والإرشادات:

قدم إرشادات واضحة للطلاب حول قواعد الكتابة، والتنسيق، وطول النص

المتوقع.

(١) قدم أمثلة على الكتابة كمرجع للطلاب لفهم كيفية الكتابة الجيدة والصحيحة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

(١) اطلب من الطلاب تقديم كتاباتهم وفقًا للجدول الزمني المحدد.

(٢) بعد ذلك، قم بمراجعة وتقييم كتابات الطلاب وقدم تعليقات بناءة.

(٣) تتبع تقدم الطلاب مع مرور الوقت وقدم الدعم الإضافي إذا كان ذلك

ضروريًا.

د. التكريم:

(١) قدم تقديرًا أو اعترافًا للطلاب الذين يظهرون تحسنًا في مهارات الكتابة.

(٢) يمكن أن يكون ذلك عبارة عن إشادة، أو شهادات، أو جوائز صغيرة

كحافز.

هـ. تعزيز الإبداع:

(١) حث الطلاب على التفكير بشكل إبداعي والتعبير عن آرائهم من خلال

الكتابة.

(٢) دعهم يشاركون كتاباتهم مع زملائهم وتشجيعهم على ذلك كوسيلة لتقدير

أعمالهم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

و. استمرارية النشاط:

(١) احتفظ بنشاط مهارة الكتابة الأسبوعي كجزء من المنهاج المدرسي الدائم.

(٢) قم بتقييم البرنامج بشكل دوري لضمان فعاليته وإجراء التعديلات اللازمة إذا

كان ذلك ضروريًا.

من خلال اتباع هذه الخطوات، يمكن لتنفيذ مهارة الكتابة الأسبوعية في

كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو أن يساهم

في تطوير مهارات الكتابة لدى الطلاب وتعزيز إبداعهم وتعبيرهم من خلال الكتابة.

إن تنفيذ تعليم الإنشاء يتكون من المواد والطرق التعليمية والوسائل التعليمية.

(١) المواد التعليمية

المواد التعليمية هو موضوع أو عنوان محدد يتم تحديده لمهارة الكتابة أو الإنشاء^{٦٥}. العنوان له دور كبير في كتابة أو تأليف نص. يجب أن يكون العنوان الجيد قادرًا على التواصل بإيجاز حول ما سيتم مناقشته أو نقله في النص. هذا يساعد القارئ على الحصول على فهم أولي حول الموضوع أو الرسالة التي سيتم نقلها.

المواد التعليمية أو العنوان هو جزء من هوية النص. العنوان الصحيح سيعكس جوهر أو سمات البارزة للنص. هذا يساعد في تمييز النص وتذكره من قبل القارئ. عنوان جيد أيضًا يمكن أن يقدم ملخصًا أوليًا للرسالة أو الحجة الرئيسية التي سيتم نقلها في النص. هذا يساعد القارئ في الحصول على فهم أولي لمحتوى النص قبل قراءته بالكامل.

⁶⁵ Fajri Kamilaini Ummah, dkk. *Analisis Kalam Khobar dan Kalam Insyah' Dalam Surat Al-Qori'ah*. Prosiding Semnasbama IV UM Jilid 1.

(٢) الطريقة التعليمية

١. تعريف وعناصر الطريقة التعليمية

الطريقة التعليمية هي نهج أو وسيلة منهجية يُستخدم لتحقيق أهداف معينة في سياقات مختلفة مثل العلوم، والتعليم، والبحث، أو العمليات العملية. الطريقة تساعد في التخطيط والتنفيذ وتقييم المهام أو الأنشطة بطريقة منظمة وفعالة.^{٦٦} بعض الجوانب المهمة المتعلقة بمفهوم الطريقة فيما يلي:

أ. الأهداف

عادة ما تكون لكل طريقة أهداف محددة ترغب في تحقيقها.

يمكن أن تشمل هذه الأهداف حل المشكلات، أو جمع البيانات، أو

فهم المفاهيم، أو التعلم، أو تحقيق نتائج معينة.^{٦٧}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

⁶⁶<https://almo3allem.com/m/%D8%B7%D8%B1%D9%82%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%AF%D8%B1%D9%8A%D8%B3-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%AF%D9%8A%D8%AB%D8%A9>

⁶⁷<https://www.abhathna.com/?q=node%2F710574>

ب. الخطوات المنهجية

الطريقة تشمل سلسلة من الخطوات أو الإجراءات التي يتم اتباعها بعناية. يتم تصميم هذه الخطوات لتحقيق الأهداف بطريقة منظمة ومنهجية.^{٦٨}

ج. اختيار الأدوات أو التقنيات

يمكن أن تتضمن الطريقة اختيار أدوات أو تقنيات أو نهج محددة تناسب الأهداف المراد تحقيقها. على سبيل المثال، في البحث، يشمل طريقة البحث اختيار نوع معين من الاستطلاع أو التجربة أو دراسة الحالة.

د. إعادة الإنتاج والاهتمام العام

الطريقة الجيدة يجب أن تكون قابلة للتكرار من قبل الآخرين بنتائج مماثلة إذا تم تنفيذها بشكل صحيح. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تكون الطريقة لديها قيمة عامة أو يمكن تطبيقها في سياقات مختلفة.^{٦٩}

⁶⁸<https://www.artadrees.com/%D8%B7%D8%B1%D9%82%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%AF%D8%B1%D9%8A%D8%B3/>

⁶⁹ أنيسة صليبي. مفهوم إعادة الإنتاج الاجتماعي عند بيار بورديو. البحث العلمي. جامعة ٠٨ مايو ٠٤٥. ٢٠١٨-٢٠١٩.

هـ. التقييم

يجب أن تحتوي الطريقة على آلية لتقييم نجاح تحقيق الأهداف. هذا التقييم يساعد في تقييم فعالية الطريقة وما إذا تم تحقيق الأهداف. أمثلة على الطرق تشمل الطريقة العلمية في البحث، والطريقة التعليمية في التعليم، والطريقة الإدارية في الأعمال التجارية، وطريقة اتخاذ القرار في مختلف جوانب الحياة. أهمية الطريقة تكمن في ضمان تنفيذ المهام أو الأنشطة بطريقة منهجية، فعالة، وتتماشى مع الأهداف المراد تحقيقها.^{٧٠}

٢. أنواع الطريقة التعليمية

في سياق التعليم وعملية التعلم، هناك مجموعة متنوعة من الأساليب أو النهج التي تُستخدم لنقل المعرفة إلى الطلاب. بعض أنواع

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

أ. طريقة المحاضرة: هذه هي الطريقة التي يقوم فيها المعلم أو المحاضر بتقديم شرح أو عرض شفهي للطلاب. يُستخدم ذلك غالبًا لنقل المعلومات الأساسية أو المفاهيم الأكثر تعقيدًا.

⁷⁰ <https://moe.gov.sa/ar/education/generaleducation/Pages/academicCalendar.aspx>

⁷¹ Muhammad Afandi, dkk. *Model dan metode pembelajaran di sekolah*. Unissula Press, Cet 1. 2013.

ب. طريقة النقاش: في هذه الطريقة، يُشجع الطلاب على المشاركة في

مناقشة جماعية أو في الصف حول موضوع معين. الهدف من ذلك

هو تشجيع الطلاب على التفكير النقدي والمناقشة ومشاركة آرائهم.

ج. طريقة الاستعراض العملي: تتضمن الاستعراض العملي إظهار أو

استخدام فعلي للمفهوم أو المهارة التي يُدرّسها. المعلم أو المدرب

سيقدم كيفية القيام بشيء ما، ويُطلب من الطلاب بعد ذلك أن

يتبعوا المثال.

د. طريقة التجارب العملية: تشمل هذه الطريقة التعلم من خلال القيام

بتجارب عملية. الطلاب سيقومون بإجراء تجارب أو مهام عملية

لفهم المفهوم أو المهارة المدرّسة.

هـ. طريقة المشاريع: في هذه الطريقة، يتم تخصيص مشروع أو مهمة

للطلاب تتضمن البحث والتخطيط والتنفيذ. ذلك يُمكن الطلاب

من فهم أعمق لموضوع معين^{٧٢}.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

و. طريقة الاكتشاف: تشجع هذه الطريقة الطلاب على اكتشاف المعرفة بأنفسهم من خلال الاستكشاف والملاحظة. المعلم يلعب دور الميسر الذي يُوجّه الطلاب خلال عملية الاكتشاف.

ز. طريقة الواجب المنزلي: في هذه الطريقة، يُعطى الطلاب واجباً أو مهمة يجب أن يقوموا بها خارج ساعات الصف. الهدف من هذا الواجب هو تطبيق ما تم تعلمه في الصف.

ح. طريقة أداء الأدوار: تشمل هذه الطريقة تشجيع الطلاب على أداء أدوار أو محاكاة مواقف معينة. ذلك يُساعد الطلاب على فهم مفاهيم أو مواقف معينة بطريقة تفاعلية.⁷³

ط. طريقة التعاون: في هذه الطريقة، يُشجع الطلاب على العمل سوياً

في مجموعات أو فرق لإكمال مهمة أو مشروع محدد. ذلك يُطوّر المهارات الاجتماعية والتعاونية.

ي. طريقة التعلم المدمج: هذه الطريقة تجمع بين التعلم عبر الإنترنت والتعلم الوجيه. الطلاب يمكنهم الوصول إلى مصادر عبر الإنترنت، وحضور دروس افتراضية، والتفاعل مع المعلم عبر الإنترنت

⁷³ Zulfiah Sam. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal bidang kajian islam. 2016.

ك. طريقة التعلم النشط: تُسلط هذه الطريقة الضوء على دور الطلاب بنشاط في عملية التعلم. الطلاب يُشجعون على المشاركة في النقاش وحل المشكلات والمشاركة الفعالة في عملية التعلم.^{٧٤}

ل. طريقة المشروع الكبير: يُعطى الطلاب مشروعًا أكبر وأكثر تعقيدًا يتطلب بحثًا عميقًا وتحليلًا وتقديم النتائج.

م. طريقة الانتقائي هو نهج تعليمي: يشمل استخدام مجموعة متنوعة من التقنيات أو الاستراتيجيات التي يتم اختيارها بعناية من قبل المعلم أو المدرس بناءً على ملاءمتها مع محتوى التعليم أو أهداف التعلم التي يرغب في تحقيقها.^{٧٥} في هذا الأسلوب، يتمتع المعلم بحرية في اختيار ودمج مجموعة متنوعة من الأساليب التي تناسب

احتياجات الطلاب وسياق التعلم الخاص.

الأسلوب الانتقائي يتيح للمعلم أن يكون أكثر مرونة في تصميم تجارب تعليمية فعالة. يمكنه اختيار من بين مجموعة متنوعة من تقنيات التعليم ومصادر الدعم والأدوات والاستراتيجيات المتاحة لإنشاء بيئة تعليمية تتناسب مع خصائص الطلاب والمحتوى

⁷⁵ Alvia putri prima sari. *Tinjauan terhadap metode pembelajaran bhs arab: Metode nahwu terjemah, metode langsung, metode audiolingual dan metode gabungan.* (Tarbiyatuna: Jurnal pendidikan ilmiah. Vol. 3. No.2) 2018.

الدراسي الذي يتم تدريسه. هذا يسمح للمعلم بتحقيق أقصى إمكانات تعلم الطلاب وجعل عملية التعلم أكثر جاذبية وارتباطًا.

في سياق تعليم الكتابة، يمكن أن يتضمن الأسلوب الانتقائي استخدام مجموعة متنوعة من تمارين الكتابة، وأساليب فهم النصوص، بالإضافة إلى دمج ألعاب أو أنشطة يمكن أن تعزز فهم ومهارات الكتابة لدى الطلاب. الهدف الرئيسي هو تيسير فهم واستيعاب الطلاب لمهارات الكتابة بطريقة تناسب احتياجاتهم وقدراتهم.

أنواع أساليب نقل المعرفة هذه يمكن استخدامها بشكل منفصل أو تجميعها بناءً على الأهداف التعليمية وسمات الطلاب.

اختيار الأسلوب المناسب يعتمد على سياق عملية التعلم والأهداف التي ترغب في تحقيقها في التدريس. الوسائل التعليمية

١. تعريف الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي الأدوات والمواد والموارد التي تستخدم لنقل المعرفة وتسهيل عملية التعلم. تشمل هذه الوسائل مجموعة متنوعة من العناصر التي تستخدم في البيئة التعليمية، مثل الكتب الدراسية،

والأجهزة التكنولوجية مثل الكمبيوتر والشاشات التفاعلية، والمواد الصوتية والبصرية مثل الفيديو والصور، والمختبرات والأدوات العلمية، والمشروعات التعليمية، والألعاب التعليمية، وغيرها الكثير.^{٧٦}

٢. فضائل الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي أدوات ومواد تُستخدم في عمليات التعليم والتعلم لنقل المعرفة وتسهيل فهم المفاهيم. لها العديد من الفضائل والمزايا التي تسهم في تحسين جودة عملية التعلم. أما بعض الفضائل الهامة للوسائل التعليمية كما يلي:

أ. تحفيز التفاعل: تسهم الوسائل التعليمية في جعل الدروس أكثر تفاعلاً وإشراكاً. فعند استخدام مواد مثل الرسوم التوضيحية

والنماذج العملية، يصبح من الأسهل للطلاب فهم المفاهيم والتفاعل مع المعلومات.^{٧٧}

ب. توضيح المفاهيم: تساعد الوسائل التعليمية في توضيح المفاهيم الصعبة والمجردة من خلال تقديم أمثلة ورسوم بيانية وشرح مرئي

⁷⁶ Rosyidi dan Abdul Wahab. *Media pembelajaran bhs arab*. (Malang: UIN Malik Press). 2009.

⁷⁷ Asni Furoidah. *Media pembelajaran dan peran pentingnya dalam pengajaran dan pembelajaran bahasa arab*. Al-Fusha: Arabic Language Education Journal. Vol. 2. No.2. 2020.

ج. تنوع الأساليب التعليمية: تسمح الوسائل التعليمية بتنوع أساليب التدريس والتعلم، مما يساعد في تلبية احتياجات الطلاب المختلفة. فبعض الطلاب يستجيبون بشكل أفضل للعروض التقديمية، في حين يمكن أن يتمتع آخرون بالتعلم من خلال الأنشطة العملية.

د. تعزيز التذكير والاستيعاب: تساعد الوسائل التعليمية في تحفيز التذكير وتعزيز استيعاب المعلومات. على سبيل المثال، يمكن للصور والرسوم التوضيحية أن تسهم في تثبيت المفاهيم في ذاكرة الطلاب.

هـ. تعزيز المشاركة: تشجع الوسائل التعليمية على المشاركة الفعالة من قبل الطلاب، حيث يمكنهم الاستفادة من الأدوات المقدمة لتطبيق ما تعلموه في حل المشكلات واتخاذ القرارات.

و. توفير تجارب عملية: تسمح بعض الوسائل التعليمية بإجراء تجارب عملية وتفاعلية، مما يساعد في تعزيز فهم الطلاب وتطبيق معرفتهم

في الواقع.^{٧٨}

ز. تعزيز التعلم الذاتي: تشجع الوسائل التعليمية الطلاب على تطوير مهارات التعلم الذاتي والبحث، حيث يمكن للطلاب استخدام هذه الوسائل لاستكشاف المزيد من المعلومات بشكل مستقل.

ح. تعزيز التفكير النقدي: تساهم الوسائل التعليمية في تنمية مهارات التفكير النقدي عند الطلاب من خلال تشجيعهم على تحليل وتقييم المعلومات والبيانات.

ط. زيادة التحفيز والإثارة: يمكن أن تجعل الوسائل التعليمية الدروس أكثر إثارة ومتعة، مما يزيد من حماس الطلاب للمشاركة في عملية التعلم.

ي. تساهم في تحقيق أهداف التعليم: تساعد الوسائل التعليمية في تحقيق

أهداف التعليم من خلال تسهيل نقل المعرفة وتطوير المهارات.

باختصار، الوسائل التعليمية تلعب دورًا مهمًا في تعزيز فعالية

عملية التعلم وزيادة فهم الطلاب ومشاركتهم في الدروس.

٣. تقييم مهارة الإنشاء الأسبوعي لطالبات كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح

الإسلامي للبنات بوندوسو.

(١) تعريف وخطوة تقييم

التقييم هو عملية منهجية تُستخدم لجمع المعلومات والبيانات والأدلة ذات الصلة من أجل تقييم أداء ونتائج أو فعالية برنامج أو مشروع أو منتج أو نظام.^{٧٩} الهدف الرئيسي للتقييم هو التعرف على نجاحات وضعف مبادرة معينة، وكذلك توفير معلومات يمكن استخدامها في اتخاذ قرارات أفضل في المستقبل. تقييم مهارة الإنشاء الأسبوعي للطالبات في كلية معلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات في بوندوسو يمكن تنفيذه بمراعاة عدة جوانب مهمة. فيما يلي الخطوات التي يمكن اتخاذها في عملية التقييم:

أ. معايير التقييم: حدد معايير تقييم واضحة وقابلة للقياس مسبقًا. يمكن أن تشمل هذه العوامل الأمور مثل المحتوى، والهيكلي، والقواعد اللغوية، وأخطاء الإملاء، والإبداع.

ب. خطة التقييم: قم بإعداد خطة تقييم تشمل جدولًا زمنيًا لجمع الكتابات، وتعيين المقيمين، والأساليب التي ستستخدم في التقييم (مثل مقياس التقييم أو الشرائط التقييمية).

⁷⁹ Rina Febriana. *Evaluasi pembelajaran*. Pt. Bumi Aksara. Cet 1. 2019.

ج. جمع الكتابات: اطلب من الطالبات تقديم كتاباتهن وفقاً للجدول الزمني المحدد.

تأكد من أن جميع الكتابات تتم مراجعتها.

د. تعيين التقييم: حدد من سيقوم بتقييم كتابات الطالبات. يمكن أن يكون المقيمون

أساتذة، أو معلمون، أو مقيمون مستقلين ذوي خبرة في اللغة ومهارات الكتابة.

هـ. استخدام الشرائط التقييمية: إذا كنت تستخدم شرائط تقييم، تأكد من أنها قد تم

إعدادها مسبقاً وتتضمن معايير التقييم المحددة. هذا سيساعد في تقديم تقييم

موضوعي.

و. مراجعة الكتابات: المقيمون يجب أن يقوموا بمراجعة كل كتابة بعناية. يجب عليهم

فحص الهيكل، وتسلسل الأفكار، وسلاسة الكتابة، واستخدام اللغة. يجب أيضاً

أن يسجلوا أخطاء القواعد اللغوية والإملاء.

ز. تقديم ملاحظات بناءة: قدموا ملاحظات بناءة للطالبات بشأن نقاط قوتهن

وضعهن في الكتابة. قدموا توجيهاً واضحاً للتحسين.

ح. إسناد الدرجات: إذا كنت تستخدم مقياساً للتقييم، فقدموا الدرجات المناسبة

لكل كتابة استناداً إلى المعايير المحددة مسبقاً. تأكدوا من أن التقييم يتم بشكل

عادل ومتسق.

ط. سجل النتائج: سجلوا نتائج التقويم بدقة. يمكن أن تشمل ذلك الدرجات أو التقويم الذي تم منحه لكل كتابة بالإضافة إلى ملاحظات التقويم⁸⁰.

ي. إعلان النتائج: أعلنوا نتائج التقويم للطالبات وشرحوا بشكل مفصل التقويم الذي تم منحه. ذلك سيساعد الطالبات في فهم نقاط القوة ونقاط الضعف في

كتابتهم⁸¹.

ك. تقديم الدعم الإضافي: إذا كان هناك طالبات بحاجة إلى دعم إضافي لتحسين

مهارات الكتابة لديهن، قدموا التوجيه والدعم اللازم⁸².

ل. تقييم البرنامج: بعد عدة جلسات للتقييم، قيموا برنامج تعزيز مهارات الكتابة

الأسبوعي هذا للتأكد من أن أساليب التقييم ومعاييرها لا تزال فعالة. قوموا بإجراء

التغييرات إذا كان ذلك ضروريًا.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
من خلال اتباع هذه الخطوات، يمكنكم تنفيذ تقييم مهارة الإنشاء
الأسبوعي بفعالية ومساعدة الطالبات في تحسين مهارات الكتابة.

⁸⁰ Ajat Rukajat. *Teknik Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: CV Budi Utama. Cet 1. 2018.

⁸¹ Sebastian Widanarto Prijowuntato. *Evaluasi pembelajaran*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press. Cet 1. 2016.

⁸² Asrul, dkk. *Evaluasi pembelajaran*. Medan: Perdana publishing. Cet 1. 2022.

(٢) أهداف تقييم

توجد العديد من الأهداف لعمليات التقييم، حيث يمكن استخدام التقييم لأغراض متعددة في مختلف المجالات. بعض الأهداف الرئيسية لعمليات التقييم كما يلي:

أ. تقييم الأداء: تقييم أداء الأفراد أو المجموعات في سياق العمل أو التعليم

لقياس مدى تحقيقهم للأهداف والمعايير المحددة.^{٨٣}

ب. تقييم البرامج والمشروعات: قياس فعالية ونجاح البرامج والمشروعات لضمان

تحقيق الأهداف المرجوة وتحسين أدائها.

ج. تقييم السياسات والاستراتيجيات: مراجعة وتقييم السياسات والاستراتيجيات

الحكومية أو المؤسساتية لضمان تحقيق أهدافها وفعاليتها.

د. تقييم المنتجات والخدمات: تحديد جودة المنتجات أو الخدمات المقدمة

للعلماء وتحسينها.

هـ. تحسين الأداء: توفير معلومات لتحسين أداء الأفراد أو المؤسسات أو

العمليات بشكل عام.

⁸³ Zainal arifin. *Evaluasi pembelajaran*. Direktorat jenderal pendidikan islam kementerian agama. Cet 2. 2012.

و. اتخاذ قرارات استراتيجية: تزويد صناع القرار بالمعلومات اللازمة لاتخاذ قرارات استراتيجية أو توجيه السياسات.

ز. ضمان الامتثال: التحقق من مدى امتثال الأفراد أو المؤسسات للمعايير واللوائح المعمول بها.

ح. تقدير الاحتياجات التعليمية: تحديد احتياجات التعلم للطلاب وتكييف البرامج التعليمية والمناهج وفقاً لهذه الاحتياجات.

ط. تعزيز الشفافية والمساءلة: زيادة الشفافية والمساءلة من خلال تقديم تقارير ونتائج التقييم للجمهور أو المسؤولين.

ي. تطوير مهارات الأفراد: توجيه الأفراد نحو تحسين مهاراتهم وأدائهم من خلال ملاحظات وتوجيهات التقييم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIALHAJJACHIMAD-SIDDIQ

J E M B E R

تذكر أن أهداف التقييم قد تختلف تبعاً للسياق والمجال الذي يتعلق بها، وتكون موجهة نحو تحقيق أهداف معينة تخدم المصلحة أو الغرض المعين.

(٣) مبادئ التقييم

مبادئ التقييم هي الإرشادات أو القواعد الأساسية التي يجب اتباعها في عملية التقييم لضمان أن التقييم يتم بفعالية وبموضوعية ويمكن الاعتماد عليه.

بعض مبادئ التقييم المهمة فيما يلي: ^{٨٤}

أ. الموضوعية: يجب أن يتم التقييم بموضوعية، وهذا يعني أنه يجب أن يكون خاليًا من التحيز أو التفضيلات التي تؤثر على عملية التقييم أو نتائجه. يجب أن يعتمد التقييم على الحقائق والأدلة الواقعية.

ب. الموثوقية: يجب أن يكون التقييم متسقًا ويمكن الاعتماد عليه. وهذا يعني أنه إذا تم إجراء التقييم مرة أخرى باستخدام نفس الأسلوب، يجب أن تكون النتائج متطابقة أو مشابهة بشكل كبير.

ج. الصدق: يجب أن يقيس التقييم بدقة ما يُراد قياسه أو تقييمه فعليًا. الصدق يشير إلى مدى تناسب التقييم مع الأهداف والأسئلة المحددة للتقييم.

د. الشفافية: يجب أن تكون عملية التقييم والأساليب المستخدمة شفافة. يجب على جميع الأطراف المعنية أن تتمكن من فهم كيفية إجراء التقييم وكيفية اتخاذ القرارات.

⁸⁴ Zulkifli Matondang. *Evaluasi pembelajaran*. Medan: PPS UNIMED. 2016.

هـ. الارتباط :يجب أن يكون التقييم ذا صلة بالأهداف المحددة. هذا يعني أن التقييم يجب أن يشمل الجوانب ذات الصلة بالبرنامج أو المشروع أو الظاهرة المعنية.

و. مشاركة أصحاب المصلحة :يجب أن يشارك أصحاب المصلحة ذوي الصلة في عملية التقييم. يجب أن يكون لديهم فرصة لتقديم آرائهم وآرائهم واحتياجاتهم.

ز. كمية البيانات :يجب أن يعتمد التقييم على بيانات كافية ومتعلقة. وهذا يعني أن عملية جمع البيانات يجب أن تتم بعناية وبما فيه الكفاية للإجابة على أسئلة التقييم.

ح. عدم التحيز :يجب أن يُجرى التقييم بسياق غير متحيز. يجب أن يظل المقيم

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

ط. الأخلاق والسلامة :يجب أن يتم التقييم بمراعاة حقوق وخصوصية الأفراد.

كما يجب أن يتماشى مع معايير أخلاق البحث.

ي. التعلم والتحسين المستدام :يجب أن يعزز التقييم التعلم والتحسين المستدام.

يجب استخدام نتائج التقييم لإجراء التغييرات اللازمة.

ك. الملائمة للأساليب: يجب اختيار أساليب التقييم بعناية واعتمادًا على الأهداف والموارد المتاحة.

ل. المساءلة: يجب أن يشرح التقييم من هو المسؤول عنه وعن نتائجه. ويشمل ذلك المسؤولية في تنفيذ التوصيات التي تنشأ عن التقييم.

هذه المبادئ تساعد في ضمان أن عملية التقييم تتم بنزاهة ودقة وصلة عالية، مما يتيح استخدام نتائج التقييم بشكل فعال في اتخاذ القرارات وتحقيق التحسين.

(٤) معايير التقييم

معايير التقييم هي معايير أو مقاييس تُستخدم لتقييم جودة أو أداء أو تحقيق برنامج أو مشروع أو منتج أو ظاهرة معينة قيد التقييم. تُساعد هذه المعايير في قياس إلى أي مدى قامت كيان أو مبادرة بتحقيق الأهداف المحددة أو الوصول إلى النتائج المتوقعة. بعض الأمور التي يجب عليك معرفتها حول معايير التقييم فيما يلي:

أ. محددة وقابلة للقياس: يجب أن تكون معايير التقييم محددة بوضوح وقابلة للقياس. وهذا يعني أنه يجب صياغة المعايير بشكل واضح بحيث يمكن

التعرف عليها وقياسها بشكل موضوعي. على سبيل المثال، إذا كنت تقيس

أداء الموظفين، يمكن أن تكون المعايير عبارة عن عدد المبيعات الشهرية.

ب. متوافقة مع الأهداف: يجب أن تكون معايير التقييم ذات صلة مع الأهداف

أو الأهداف التي ترغب في تحقيقها من خلال البرنامج أو المشروع الذي يتم

تقييمه. معايير غير ذات صلة يمكن أن تجعل فهم إلى أي مدى تم تحقيق

الأهداف أمرًا غامضًا.

ج. واقعية وقابلة للتحقيق: يجب أن تكون معايير التقييم واقعية ويمكن تحقيقها.

إن وضع معايير غير واقعية أو صعبة جدًا لتحقيقها يمكن أن يقوض التحفيز

والفعالية.

د. قابلة للقياس بشكل دوري: يجب أن تكون معايير التقييم قابلة للقياس

بشكل دوري للسماح بالمراقبة المستدامة. هذا يساعد في تتبع التقدم والتغيير

مع مرور الوقت.

هـ. متسقة: يجب أن تكون معايير التقييم متسقة ولا تتغير بشكل مفاجئ.

التغييرات في المعايير غير الموثقة جيدًا يمكن أن تؤدي إلى تقويمات غير دقيقة.

و. تم إعدادها بمشاركة أصحاب المصلحة: في الواقع المثالي، يجب صياغة معايير التقييم من خلال مشاركة جميع أصحاب المصلحة ذوي الصلة. هذا يساعد في ضمان أن تعكس المعايير آراء واحتياجات جميع الأطراف المعنية.

ز. تقييم جوانب متنوعة: معايير التقييم يمكن أن تشمل مجموعة متنوعة من الجوانب ذات الصلة بالبرنامج أو المشروع، بما في ذلك الجوانب الكيفية والكمية. هذا يمكن أن يسمح بتقييم شامل.

ح. تركيز على النتائج والتأثيرات: يجب أن تتركز معايير التقييم على النتائج التي ترغب في تحقيقها والتأثيرات المتوقعة بدلاً من الاكتفاء بسرد الأنشطة أو المدخلات.

ط. يمكن التحقق منها: يجب أن تكون معايير التقييم قابلة للتحقق أو الاختبار

لضمان أنها تم تحقيقها. هذا يعني وجود طريقة أو إجراء يمكن استخدامه لقياس أو جمع الأدلة المتعلقة بالمعايير.

اختيار معايير التقييم المناسبة أمر بالغ الأهمية لأنها تشكل أساس التقييم الذي سيتم استخدامه في عملية التقييم. المعايير الجيدة والملائمة يمكن أن تساعد في فهم إنجاز الأهداف، وتحديد المجالات التي تحتاج إلى تحسين، واتخاذ قرارات مستنيرة.

الباب الخامس

الإختتام

أ. الخلاصة

انطلقا من البيانات السابقة التي حصلت عليها الباحثة، لخصت الباحثة نتائج البحث فيما يلي وفقا لأسئلة البحث و أهدافه. فالخلاصة من هذا البحث العلمي كما يلي:

١. تخطيط مهارة الإنشاء الأسبوعي لطالبات كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو.

الخلاصة من تنفيذ مهارة الإنشاء الأسبوعية أن التخطيط والتنفيذ في هذه النشاطات ضروري لتعليم وتعلم مهارة الكتابة باللغة العربية. في هذه العملية، يجب على

المعلم تحديد أهداف التعلم بوضوح، واختيار المواد المناسبة، وتصميم أنشطة متنوعة،

وإستخدام طرق تقييم ملائمة. استخدام الموارد والمرونة في التعامل مع تغيرات احتياجات

الطلاب أيضاً أمور حيوية في التنفيذ الناجح. نتائج التقييم ستساعد المعلم في تقييم

مدى تحقيق أهداف التعلم وفي تقييم فعالية خطة التعليم. من خلال التخطيط الجيد

والتنفيذ السليم، يمكن للطلاب تطوير مهاراتهم في الكتابة باللغة العربية بشكل تدريجي

ومنهجي. تنفيذ مهارة الإنشاء الأسبوعية يمكن أن يساعد الطلاب في تحقيق تقدم كبير

في مهاراتهم في كتابة اللغة العربية.

٢. تنفيذ مهارة الإنشاء الأسبوعي لطالبات كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح

الإسلامي للبنات بوندوسو.

يتم عملية التدريس بشكل مشابه للدروس العادية في الفصل، حيث يتم الدخول إلى الغرفة وبدء الدرس. يمكن أن يتم جدول الدروس هذا مرة واحدة في الأسبوع. تقسم عملية تعليم الكتابة إلى جزئين، وهما الدرس الرسمي للكتابة داخل الفصل والدرس الإضافي للكتابة، وهو الكتابة خارج الفصل.

٣. تقييم مهارة الإنشاء الأسبوعي لطالبات كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح

الإسلامي للبنات بوندوسو.

يتضمن التقييم المجرى لتعليم الكتابة تقييماً أسبوعياً و سنوياً. أما التقييم الأسبوعي فيتم إجراؤه في كل جلسة تعليمية، ويمكن أن يُنقذ التقييم السنوي ما يصل إلى أربع مرات في السنة. يُجرى هذا التقييم لتقييم إلى أي مدى تم تحقيق أهداف التعلم بشكل عام ولمعرفة نتائج تعلم الطلاب خلال عام أكاديمي محدد.

ب. الإقتراحات

بناء على نتائج البحث السابق، فتعطي الباحثة الإقتراحات كما يلي:

١. ينبغي على المدرسين أن تعلم التلاميذ المادة التي تتعلق بالإنشاء الأسبوعي في تعليم

مهارة الكتابة.

٢. ينبغي على التلاميذ في كلية معلمات الإسلامى ان تمتحن نفسه في مهارة الكتابة.

٣. ترجو الباحثة أن يمكن الأعضاء إدارة عائقتهم بشكل جيد في اشتراك الأنشطة

المعهدية.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة المصادر والمراجع

أ. المصادر

القرآن الكريم (دار السنة، جاكرتا، سنة: ٢٠٠٧ م) .

ب. المراجع العربية

٢٠١١. أصول التربية والتعليم الجزء الرابع مقرر للصف السادس بكلية المعلمين

الإسلامية معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة. كونتور - إندونيسيا. دار السلام للطباعة والنشر.

الأيتنا، نور. ٢٠٠١. تأثير فعالية الإنشاء الأسبوعي لمهارة كلام طالبات السنة الثانية

بكلية المعلمات الإسلامية كونتور للبنات الثالث. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة

العربية كلية التربية جامعة دار السلام، فونوروكوا، ٢٠١٢، ص. ١٨. نقلا من محفوظ

كحليم، المسلك التعبيري في الإنشاء النظري. فونوروكو.
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

أنيسة صلي. ٢٠١٨-٢٠١٩. مفهوم إعادة الإنتاج الاجتماعي عند بيار بورديو. البحث

العلمي. جامعة ٠٨ مايو ٤٥.

سعاد عبد الكريم الوائلي، ٢٠٠٤، طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين التنظير

والتطبيق، (عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع).

سوريادارما، يوكي. ٢٠٠١. تطبيق طريقة تحليل الأخطاء في تعليم الإنشاء العربي التحريري

في لسان الضاد دورية اللغة العربية تعليمها وأدبها. Vol. 1، الرقم ٢. (فونوروكو،

٢٠١٤). نقلا من محفوظ حكيم، المسلك التعبيري في الإنشاء النظري. فونوروكو.

السيد، محمود أحمد. الموجز في طرق تدريس اللغة العربية. دار العودة. بيروت.

السيوعي، أبو لويس معلون. ١٩٨٦. المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة: ٣٥. بيروت. دار

المشريق.

شحاته، حسن. ٢٠٠٢. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة. الدار المصرية

البنانية.

الطباع، عبد الله أنيس الطباع وعمر أنيس. ١٩٨٧. الوجيز في قواعد الإملاء والإنشاء.

بيروت. مكتبة المعارف.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

الطباع، عمر فاروق. الوسيط في قواعد الاملاء والانشاء. نقلا من مجد الدين محمد بن

يعقوب الفيروز آبادي، القاموس المحيط

عطا، إبراهيم محمد. ١٩٩٦. طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية. مصر. مكتب

النهضة المصرية.

الغلابي، الشيخ المصطفى. ٢٠٠٥. جامع الدروس العربية. المكتبة العصرية. بيروت.

كلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة. *البلاغة في علم*

المعاني. فونوروكوا. دار السلام للطباعة والنشر. بغير السنة.

النجار، فخري خليل. ٢٠١١. *الأسس الفنية للكتابة والتعبير*. الطبعة الأولى. دار صفاء.

عمان.

هريدي، علي أحمد وإيمان أحمد. ٢٠٠٦. *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها*. الطبعة

الأولى. القاهرة دار الفكر العربي.

الوائي، سعاد عبد الكريم. ٢٠٠٤. *طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين التنظير*

والتطبيق. عمان. دار الشروق للنشر والتوزيع.

وردون. ٢٠١٦. *أخبار عالم معهد دار السلام للتربية الإسلامية الحديثة كونتور*. فونوروكو.

دار السلام للطباعة والنشر.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

ج. المراجع الأجنبية

Afandi, Muhammad. dkk. 2013. *Model dan metode pembelajaran di sekolah*.

Unissula Press, Cet 1.

Anggito Albi, dan Johan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*.

Sukabumi: Cv Jejak.

Arifin, Zainal. 2012. *Evaluasi pembelajaran*. Direktorat jenderal pendidikan islam

kementrian agama. Cet 2.

Asrul, dkk. 2022. *Evaluasi pembelajaran*. Medan: Perdana publishing. Cet 1.

- Basrowi dan Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fajriyah. *Strategi Pembelajaran Maharah Al- Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah*. Banda Aceh: Ar-Rainry, t.th.
- Febriana Rina. 2019. *Evaluasi pembelajaran*. Pt. Bumi Aksara. Cet 1.
- Furoidah, Asni. 2020. *Media pembelajaran dan peran pentingnya dalam pengajaran dan pembelajaran bahasa arab*. Al-Fusha: Arabic Language Education Journal. Vol. 2. No.2.
- Hermawan, Acep. 2014. *Metodologi pembelajaran bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rodakarya.
- <https://almo3allem.c%AA%D8%AF%D8%B1%D%D8%AB%D8%A9>
- <https://moe.gov.sa/ar/education/generaleducation/Pages/academicCalendar.aspx>
- <https://www.abhathna.com/?q=node%2F710574>
- <https://www.artadrees.com/%D8%B7%D8%B1%D9%82%D8%A7%D9%B3/>
- Mahmudah, Siti. 2018. *Media pembelajaran bhs arab*. An-nabighoh: Jurnal pendidikan dan pembelajaran bahasa arab. Vol 20. No.01.
- Manajemen KMI. Kullitu-l-Mu'allimin Al-Islamiyah, Pondok Modern Al- ishlah.
- Matondang, Zulkifli. 2016. *Evaluasi pembelajaran*. Medan: PPS UNIMED.
- Moeloeng, Lexy J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Muktazar. 2020. *Prosedur Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Absolute Media.
- Muradi, Ahmad. 2015. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Prijowuntato, Sebastian Widanarto. 2016. *Evaluasi pembelajaran*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press. Cet 1.
- Rosyidi dan Abdul Wahab. 2009. *Media pembelajaran bhs arab*. (Malang: UIN Malik Press).
- Rukajat, Ajat. 2018. *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.

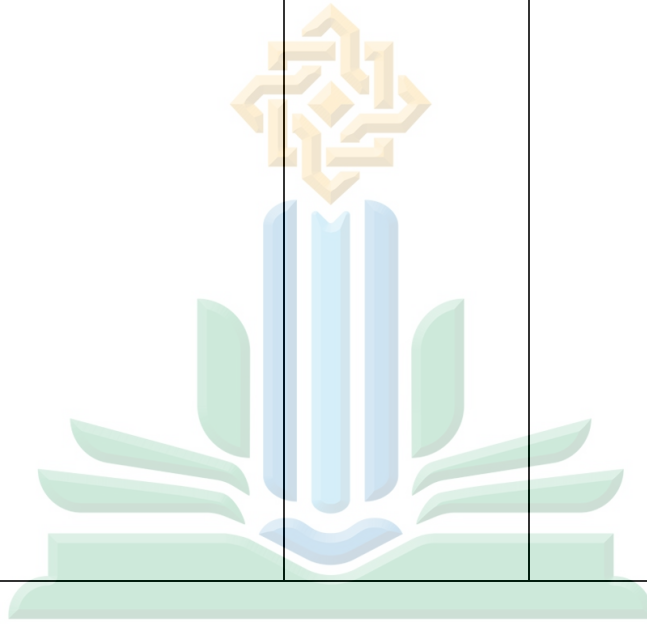
- Rukajat, Ajat. 2018. *Teknik Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: CV Budi Utama. Cet 1.
- Salma, Suci Nurul Jannah. 2023. *Penerapan metode pembelajaran dalam kurikulum merdeka di madrasah*. Jurnal penelitian ilmu pendidikan indonesia. Vol. 2. No. 4.
- Sari, Alvia putri prima. 2018. *Tinjauan terhadap metode pembelajaran bhs arab: Metode nahwu terjemah, metode langsung, metode audiolingual dan metode gabungan*. (Tarbiyatuna: Jurnal pendidikan ilmiah. Vol. 3. No.2).
- Sugiono, 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. Alfabeta.
- Sugiyono. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. 1994. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Dalam Berbahasa*. Bandung: PT. Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: PT. Angkasa.
- Ummah, Fajri Kamilaini. dkk. *Analisis Kalam Khobar dan Kalam Insya' Dalam Surat Al-Qori'ah*. Prosiding Semnasbama IV UM Jilid 1.
- Wahab Rosyidi, Abd dan Mamla'atul Ni'mah. 2012. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.
- Zulfiah Sam. 2016. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal bidang kajian islam.
- Zulhannan. 2015. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

البناء الرئيسي للبحث العلمي

العنوان	المتغيرات	المتغيرات الفرعية	المؤشرات	مصادر البيانات	مناهج البحث	أسئلة البحث
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
تنفيذ الإنشاء الأسبوعي في تعليم مهارة الكتابة لطالبات	١. الإنشاء الأسبوعي	١. الإنشاء الأسبوعي	١. تعريف ٢. أنواع ٣. تصحيح الإنشاء	١. المخبرات: أ. مدير المدرسة ب. نائب المدير من قسم المقرر ج. المدرسة في كلية	١. مدخل البحث: الكيفي ٢. نوع البحث: بحث الوصفي ٣. موقع البحث:	١. كيف تنفيذ مهارة الإنشاء الأسبوعي لطالبات كلية

المعلمات	كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامي للنبات بوندوسو	المعلمات الإسلامية د. الطالبات في كلية المعلمات الإسلامية	١. تعريف ٢. أهمية ٣. أهداف	٢. مهارة الكتابة	٢. مهارة الكتابة	بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامي للنبات بوندوسو جاوى الشرقية للسنة الدراسة ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢
المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامي للنبات بوندوسو ؟ ٢. كيف تقويم مهارة الإنشاء الأسبوعي لطالبات كلية	٤. طريقة جمع البيانات: أ. الملاحظة ب. المقابلة ج. التوثيق					

المعلمات						
الإسلامية بمعهد						
الإصلاح						
الإسلامي						
للبنات						
بوندوسو ؟						



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

PEDOMAN OBSERVASI

Dalam rangka pengamatan (Observasi) yang dilakukan dalam penyusunan skripsi ini adalah mengamati tentang pelaksanaan insya' mingguan terhadap maharah kitabah bagi siswa putri KMI Pondok Pesantren Al-Ishlah Bondowoso Jawa Timur tahun 2022-2023.

A. Tujuan

Untuk memperoleh informasi dan data yang akurat baik mengenai kondisi fisik atau non-fisik perihal pelaksanaan insya' mingguan terhadap maharah kitabah bagi siswa putri KMI Pondok Pesantren Al-Ishlah Bondowoso Jawa Timur tahun 2022-2023.

B. Aspek yang diamati

1. Biografi
2. Letak Geografis
3. Situasi dan kondisi
4. Program pelaksanaan insya' mingguan

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

PEDOMAN WAWANCARA

(DENGAN KEPALA KMI, WAKA KURIKULUM, GURU, MURID)

A. Sistem pelaksanaan insya' mingguan.

1. Bagaimana proses pelaksanaan insya' mingguan?
2. Apa saja yang dibutuhkan dalam proses pelaksanaan insya' mingguan?
3. Hari apa saja pelaksanaan insya' mingguan?
4. Apa fungsi diadakannya kegiatan insya' mingguan?
5. Bagaimana metode pembelajaran yang diterapkan dalam pelaksanaan insya' mingguan?
6. Apa kendala yang di alami peserta didik selama pelaksanaan insya' mingguan?
7. Apa kendala guru dalam pelaksanaan insya' mingguan?
8. Bagaimana perkembangan maharah kitabah peserta didik setelah dilaksanakannya insya' mingguan?
9. Apa solusi yang dilakukan setelah mengetahui kendala-kendala yang terjadi dalam pelaksanaan insya' mingguan?

B. Sistem evaluasi dalam pelaksanaan insya' mingguan.

1. Bagaimana sistem evaluasi yang di terapkan dalam pelaksanaan insya' mingguan?
2. Siapa yang bertugas mengevaluasi insya' peserta didik?

3. Apa hukuman yang diberikan kepada peserta didik yang mendapat nilai dibawah KKM?
4. Bagaimana apresiasi yang di dapatkan peserta didik yang dinilai mumpuni dalam pelaksanaan insya' mingguan?



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

PEDOMAN DOKUMENTASI

1. Profil KMI
2. Biografi KMI
3. Visi dan Misi KMI
4. Struktur kepengurusan KMI
5. Data Jumlah siswa kelas 2 KMI
6. Program kerja KMI
7. Foto pelaksanaan kegiatan insya' mingguan kelas 2 KMI



استمارة جمع البيانات

قائمة بحث العلمي
الموقع: كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات

الرقم	اليوم / التاريخ	النشاط	التوقيع
١	يوم الثلاثاء، ١ أغسطس ٢٠٢٣	إعطاء رسالة بحث العلمي إلى مدير كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات	
٢	يوم السبت، ٥ أغسطس ٢٠٢٣	الملاحظة في الميدان البحث عن تنفيذ الإنشاء الأسبوعي في تعليم مهارة الكتابة	
٣	يوم السبت، ١٢ أغسطس ٢٠٢٣	المقابلة الشخصية مع مدير المدرسة	
٤	يوم السبت، ١٩ أغسطس ٢٠٢٣	المقابلة الشخصية مع نائب المدير من قسم المقرر	
٥	يوم السبت، ٢٦ أغسطس ٢٠٢٣	المقابلة الشخصية مع المدرسة في كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات	
٦	يوم السبت، ٢٦ أغسطس ٢٠٢٣	المقابلة الشخصية مع الطالبات في كلية المعلمات الإسلامية	
٧	يوم السبت، ٢٦ أغسطس ٢٠٢٣	تأكيد البيانات التي تمت تلخيصها مع جميع مخبري البيانات	

جمبر، ٢٦ أغسطس ٢٠٢٣

مدير كلية المعلمات الإسلامية



الأستاذة سومياني، الماجستير

رسالة البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website: [www.http://mik.uinkhas-jember.ac.id](http://mik.uinkhas-jember.ac.id) Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-0608/In.20/3.a/PP.009/08/2023

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala Pondok Pesantren Al-Ishlah
Jl. Raya No.17-19 KM.07, Dadapan, Kec. Grugujan, Kabupaten Bondowoso, Jawa Timur
68261

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : T20192066
Nama : RIZQIATUL HASANAH
Semester : Semester Delapan
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai:

تنفيذ الإنشاء الأسبوعي في تعليم مهارة الكتابة لطالبات بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات
بوندوسو - جاوا الشرقية - الهندسة المعمارية

selama 30 (tiga puluh) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu KH Thoha
Yusuf Zakaria, Lc.

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 01 Agustus 2023

an. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik,



MASHUDI



معهد الإصلاح الإسلامي
كلية المبلغات الإسلامية
PONDOK PESANTREN AL-ISHLAH
KULLIYATUL MUBALLIGHAAT AL-ISLAMIYYAH (KMI)

Jl. Raya KM 7 No 17-19 Dadapan Grugugan Bondowoso, 68261. Telp. (0332) 424027, 427320, Fax. (0332) 424027

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

No. : 01/SK/KMI PI/23-24/PP,Al-Ishlah/VIII/2023

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Sumiyati, S.Pd.I
Jabatan : Mudieroh KMI Putri
Alamat : PP. Al-Ishlah, Jl.Raya Jember No. 17-19 Dadapan Grugugan
Bondowoso, Jawa Timur

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswi yang beridentitas :

Nama : Rizqiatul Hasanah
NIM : T20192066
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Perguruan tinggi : UIN KH Achmad Siddiq Jember

Telah selesai melakukan penelitian di KMI Putri Al-Ishlah pada tanggal 1 Agustus - 26 Agustus 2023 dengan judul :

تنفيذ الإنشاء الأسبوعي في تعليم مهارة الكتابة بمعهد الإصلاح الإسلامي للبنات بوندوسو جاوى الشرقية
للسنة ٢٠٢٣/٢٠٢٢ م

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan seperlunya.

Bondowoso, 26 Agustus 2023

UNIVERSITAS ISLAM Negeri
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

KMI Putri Al-Ishlah,

Sumiyati, S.Pd.I

Direktris KMI Putri Al-Ishlah

Tembusan:

1. Arsip

التوثيق

١. صور المقابلة الشخصية



(مقابلة الشخصية مع مدير المركز لكلية المعلمات الإسلامية)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

JEMBER



(مقابلة الشخصية مع نائب المدير من قسم المقرر لكلية المعلمات الإسلامية)



(مقابلة الشخصية مع المدرسة في كلية المعلمات الإسلامية)



(مقابلة الشخصية مع الطالبات في كلية المعلمات الإسلامية)

٢. صور الملاحظة



(أعضاء الفصل ٢ أ)



(أعضاء الفصل ٢ ب)



(أعضاء الفصل ٢ ج)



(تنفيذ الإنشاء الأسبوعي في الفصل)



(تنفيذ الإنشاء الأسبوعي خارج الفصل)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ترجمة الكاتبة



اسم : رزقية الحسنة

رقم جامعي : ٢٠١٩٢٠٦٦ ت

مكان الميلاد وتاريخه : بوندووسو، ٦ أغسطس ٢٠٠٠

رقم الجوال : ٠٨٥٣٣٥٣٧٠٠٠٦

العنوان : كروجوكان كيدول، كروجوكان، بوندووسو

البريد الإلكتروني : rizqiatulhasanah123@gmail.com

السيرة التربوية :

- أ. المدرسة الابتدائية كروجوكان كيدول الحكومية بوندووسو، (٢٠٠٦-٢٠١٢)
- ب. المدرسة نور الجديد المتوسطة الحكومية بيطان بروبوننجو (٢٠١٢-٢٠١٥)
- ج. المدرسة العالية عطقيا بوندووسو (٢٠١٥-٢٠١٨)
- د. جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠١٩-٢٠٢٣)