

تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية
في معهد دار النجاح لوماجانق للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية
بالجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



إعداد الطالبة
يوسمي مزينة
رقم جامعي: ٢٧٠٢٧٠١٧٢٠٢٧
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

قسم تعليم اللغة العربية
كلية التربية والعلوم التدريسية
بالجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر
ديسمبر، ٢٠٢١

رسالة الموافقة من المشرفة

تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية
في معهد دار النجاح لوماجانق للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعة الأولى
قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية
بالجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطلبة :

يوسمي مزينة

رقم جامعي: T٢٠١٧٢٠٢٧

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرفة :



إني زلفى هداية الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٨٠٥٨٠٠١

رسالة القرار من المناقشين
تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية
في معهد دار النجاح لوماجانق للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة
وقررت اللجنة بنجاح الباحثة وقبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة،
وتستحق صاحبه الدرجة الأكاديمية "S.Pd".

اليوم : الخميس

التاريخ : ١٦ ديسمبر ٢٠٢١

اعضاء لجنة المناقشة

السكرتير

الرئيس

أيفي مزيدة بخاري، الماجستير

زي برهان الصالح، الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٦٠٣٨٧

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٨١٦٢٠٠٩٠١١٠١٢

الممتحنين:

١. الحاج. رشدي بايعقوب، الماجستير ()

٢. إني زلفى هداية، الماجستير ()

تصدق عليها عميدة كلية التربية والعلوم التدريسية



الدكتورة. الحاجة. مقنعة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٩٠٣٢٠٠١

إقرار الطالبة

أنا الموقعة :

الاسم الكامل : يوسمي مزينة

رقم جامعي : T٢٠١٧٢٠٢٧

العنوان : قرية بارات الناحية بادانق المحافظة لوماجانق العاصمة جاوى

الشرقية

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستفتاء بعض الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S1) بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بالجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، تحت العنوان:

تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية في معهد دار النجاح لوماجانق للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

كتبته بنفسه وما صورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك وليست المسؤولية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

جمبر، ٧ ديسمبر ٢٠٢١



يوسمي مزينة

رقم جامعي : T٢٠١٧٢٠٢٧

الشعار

" إن أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون " ¹



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

¹ Kementerian Agama Republik Indonesia, *Alqur'an dan Terjemahnya Surah Yusuf Ayat: 2*, (Surabaya: Halim, 2014), 235.

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى :

١. أبي ساتيما وأمي اوليل الهداية الذين أدباني وربّاني أحسن التأييد، أسعد الله أحوالهما في الدارين آمن.

٢. اختي ايتا لطفية وزوجها اندري فوائد الذين يرافقاني ويدعماني في كتابة هذا البحث العلمي.

٣. جميع عائلاتي المحبوبات التي ترافقني وتساعدني في كل أحوال.

٤. أساتيذي في هذه الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الذين علّموني علوما كثيرة، متع الله حياتهم آمن.

٥. زميلاتي الأحياء في قسم تعليم اللغة العربية عامة وفي فصل الباء الاول الذين يشجعوني دائما.

٦. جامعتي كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين (أما بعد).

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بالجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، ولذا فمن الجدير على الباحثة أن تقدم الشكر العميق على كل من أسهم في كتابة هذا البحث العلمي، وهم:

١. فضيلة الكريم، رئيس الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الدكتور الحاج بابون سوهارتو الماجستير.
٢. فضيلة الكريمة عميدة كلية التربية والعلوم التدريسية، الدكتورة الحاجة مقنعة الماجستير التي قد دبرت كلية التربية والعلوم التدريسية.
٣. فضيلة الكريم رئيس قسم تعليم اللغة العربية، زي برهان الصالح الماجستير.
٤. فضيلة الكريمة الأستاذة إيني زلفى هداية الماجستير بصفتها مشرفة للباحثة التي قد أرشدتني في كتابة هذا البحث العلمي.
٥. فضيلة الكريم معلمات في تعليم مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة العربية.
٦. الطلاب في مركز ترقية اللغة العربية.

شعرت الباحثة أن كتابة هذا البحث العلمي لم تكن كاملة، فلذا رجحت الإقتراحات والانتقادات والإرشادات لتكميل هذا البحث العلمي. فطلبت الباحثة الله الكريم أن تكون أعمالهم مقبولة ويكون هذا البحث العلمي نافعا ومفيدا لنا وبارك الله فينا، آمين يا رب العالمين.

جمبر، ٧ ديسمبر ٢٠٢١
الطالبة

يوسمي مزينة

رقم جامعي: ٢٧٠١٧٢٠٢٧

مستخلص البحث

يوسمي مزينة ٢٠٢١: تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمعهد دار النجاح لوماجانق للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التدرسية بالجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، تحت إشراف إيني زلفى هداية الماجستير.
الكلمة الساسية: طريقة تقديم القصة، مهارة الكلام.

إن الكلام هو مهارة الإنتاجية الأولى، والمهارة الرئيسية في تعليم اللغة. مناسبة في واقع تعليم مهارة الكلام في معهد دار النجاح لوماجانق لتجهير التلميذات في مجال المهارة اللغة العربية كمحاولة لإعداد وطباعة جيل الشباب أو التلميذات قادر على التنافس في عالم عالمي موثوق به وعالى الجودة في مجال اللغة العربية. وللوصول الى أحسن الغاية في تعليم مهارة كلام الطلبة تختار المعلمة إحدى النظريات الموجودة هي بطريقة تقديم القصة.

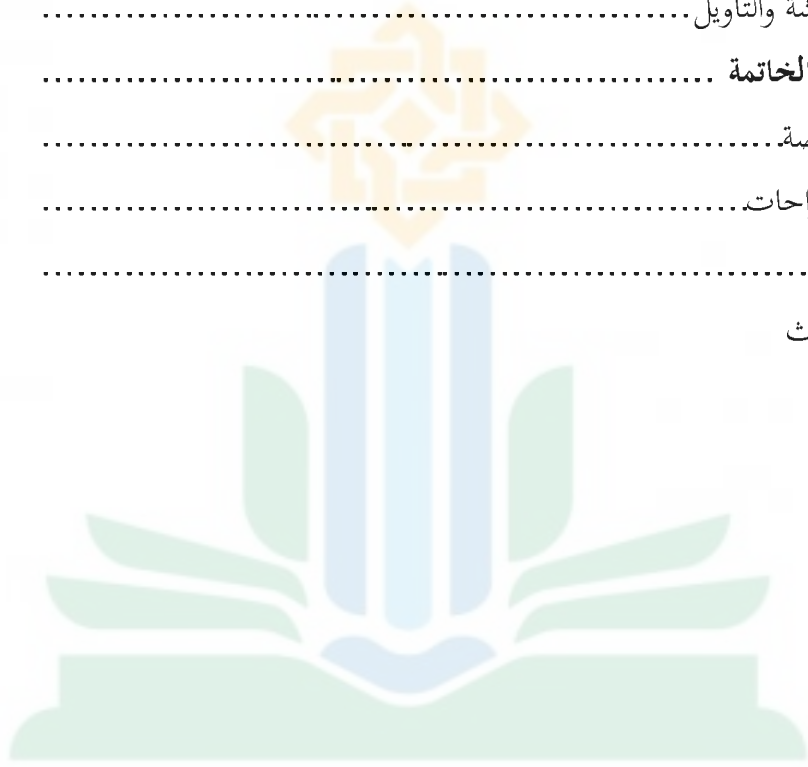
انطلاقاً من خلفية البحث السابقة، فركزت الباحثة بحثها على التنفيذ والمشكلات في تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمعهد دار النجاح لوماجانق للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م. واستخدام في هذا البحث المنهج الكيفي على نوع دراسة الحالة. و أما طريقة جمع البيانات فهي الملاحظة بالمشاركة والمقابلة الشخصية والوثائقية. ومناهج تحليل البيانات بثلاث مراحل كما صرح به ميلز وهوبارمان هي تخفيض البيانات وغرضها والخلاصة والمراجعة. وأما صحة البيانات فاستخدام بثلاث المصادر وثلاث التقنية.

وأما النتائج التي حصلت عليها الباحثة من سؤالين سابقين هي: أن تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام وهي: ١. أهداف، تزويد الطلاب عالقدرة على دراسة المزيد من المعرفة من اللغة المذكورة أعلاه، تدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية بطلاقة، يشير إلى رؤية المؤسسة ورسالتها هي أن تصبح مؤسسة رائدة لتنمية اللغة العربية. ٢. مادة، كتاب المحاورة الحديثة. ٣. طريقة، تقديم القصة. ٤. وسائل: كتاب المحاورة الحديثة، كتاب الجرومية والعمرطى والألفية والأمثلة التصريفية، سبورة. ٥. خطوات: المقدمة، الأنشطة الأساسية، الإختتام. ٦. التقويم: التقويم الأسبوعي، التقويم التكويني أو الشهري، التقويم التلخيصي. والمشكلات الموجودة: لا يسمعون التلميذات صوت المعلمة، معلمة غير مقيمة، اختلاف خلفية دراسة التلميذات في تعلّم اللغة العربية قبله، قلة إهتمام التلميذات في التعليم وسأموا بسبب قلة إبتكارية المعلمية من تقنيات واستراتيجيات وأخرى.

الفهرس

صفحات	موضوعات
أ	صفحة الموضوع.....
ب	رسالة القرار من المشرف.....
ج	رسالة القرار من المناقسين.....
د	إقرار الطالب.....
هـ	الشعار.....
و	الإهداء.....
ز	كلمة الشكر.....
ح	مستخلص البحث.....
ط	الفهرس.....
١	الباب الأول : المقدمة.....
١	أ. خلفية البحث.....
٢	ب. أسئلة البحث.....
٢	ج. أهداف البحث.....
٤	د. فوائد البحث.....
٥	هـ. تعريف مصطلحات.....
٦	و. هيكل البحث.....
٨	الباب الثاني : الدراسة المكتبية.....
٨	أ. الدراسة السابقة.....
١٦	ب. الدراسة النظرية.....
٣٣	الباب الثالث : مناهج البحث.....
٣٣	أ. مدخل البحث ونوعه.....
٣٤	ب. موقع البحث.....
٣٤	ج. مصادر البيانات.....
٣٥	د. مناهج جمع البيانات.....
٣٧	هـ. تحليل البيانات.....

٣٧ صحة البيانات	و.
٣٩ خطوات البحث	ز.
٤١ الخاتمة	الباب الرابع :
٤١ وصف موقع البحث	أ.
٤٩ عرض البيانات وتحليلها	ب.
٦١ المناقشة والتأويل	ج.
٦٥ الخاتمة	الباب الخامس :
٦٥ خلاصة	أ.
٦٦ الاقتراحات	ب.
٦٨ المصادر المراجع	المصادر المراجع
		البناء الرئيسي للبحث
		الملاحق



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الجدوال

الرقم	الجدول	الصفحة
٢.١	التشابة والاختلاف	١٤
٤.١	الشخصية العامة لمعهد دار النجاح لوماجانق	٤٣
٤.٢	أحوال المعلمات والطالبات في مركز ترقية اللغة العربية	٤٥
٤.٣	أحوال الأدوات والتسهيلات في مركز ترقية اللغة العربية	٤٦



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الصور

الصفحة	الصورة	الرقم
٤٧	هيكل التنظيمي للمركز ترقية اللغة العربية	٤.١
٥٥	مادة في تعليم مهارة الكلام بطريقة تقديم الفصاة	٤.٢
٥٦	صورة عملية تصحيح القصة	٤.٣
٥٧	صورة تتجمع القصة في كتاب خاص	٤.٤



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

التعليم هو ضرورة أساسية لكل إنسان، فهي كما كتب في قانون نظام التعليم الوطني رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ - التعليم هو جهد واع ومخطط لخلق بيئة تعليمية نشطة بحيث يكون لدى التلميذات القوة الروحية للدين وضبط النفس والشخصية والذكاء والأخلاق الحسنة وفضلا عن الحاجة لأنفسهم الشعوب والأمم.^١ وهناك على المدرسين أن يطبقوا بهذا القانون الوطني، ولتحقيق أهداف التعليم فيجب عليهم الاحترافات والتخطيط حسنا في تنفيذ التعليم. منها بإقامة عملية التعليم الممتعة وحتى لا يشعرون التلميذات بالملل. وكذلك تعليم اللغة العربية وعملياتها هناك تحتاج تخطيط التعليم حسنا، أما الهدف الأساسي في تعليم اللغة العربية هو إكساب المتعلم القدرة على الاتصال اللغوي الواضح السليم، سواء كان هذا الإتصال شفويا أو تحريريا. وكل محاولة لتدريس اللغة العربية يجب أن تؤدي إلى التحقيق هذه الأهداف.^٢

ويشمل تعليم اللغة العربية المهارات اللغوية الأربع منها مهارة الكلام. ومهارة الكلام هي قدرة تعيين الأصوات المنطوقة أو الكلمات لتعبير الفكرة من الآراء أو الإرادة أو الشعور للمتكلمين، ويستفيد منها التلاميذ ان يتصلوا لسانا صحيحا وطبيعيا باللغة العربية التي تعلمونها من قبل.^٣ مهارة الكلام لها دور مهم

¹ Undang-Undang Republik Indonesia No 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional (Jakarta: Sinar Grafika, 2008), 10.

^٢ علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية (الكويت: مكتبة الفلاح ط.١٠، ١٩٨٣)، ١٣.

³ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 135-136.

في تعليم اللغة العربية لأنها بداية المهارة التي يجب أن يتقنها التلميذات للتواصل مع الآخرين. ومن له كفاءة مهارة الكلام عند التعلم أو خارج التعليم فيستطيع أن يتبحر علوما ومعرفة في أنحاء العالم. أن الكلام هو مهارة انتاجية تتطلب من التعليم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعدها على التعبير عما يريد أن يقول في مواقف الحديث.^٤ بهذا الصدد مهارة الكلام إحدى مهارات اللغوية، وعلى المدرسين أن يحاول بتتميتها جيدا. لكن في الواقع تصعب التلميذات في صناعة الجملة المفيدة الصحيحة و الحوار وغير ذلك من أنواع مهارة الكلام. .

وللوصول الى أحسن الغاية في تنمية مهارة كلام الطلبة تختار الباحثة إحدى النظريات الموجودة هي بطريقة تقديم القصة. قال ومونا (Wamuna) تقدم القصة هي إحدى الطريقة من تعليم اللغة العربية لأجل ترقية مهارة الكلام، وهذه طريقة من الأنشطة المريحة. وتقصّد بتقديم القصة هي النشاط التي يقوم بها المعلم شفها مع الآخرين بأدوات أو بدونها، وما ينبغي أن يتصلها بشكل الرسالة أو المعلومات أو الخرافة ليستمعها بالفرح، ولذلك يجب أن يكون مريحة في إلقاء القصة.^٥

واختارت الباحثة موقع البحث في المعهد دار النجاح الذي يقع في شارع كياهي الحاج مصطفى، الرقم ٥، بتاهونان، سومبرسوقا، لوماجانق، جاوا الشرقية. على رعاية الشيخ حازن بارزي الحاج هو مدير المعهد دار النجاح بلوماجانق. وسبب اختيار الباحثة بهذا المعهد هو أحد المعهد في إندونيسيا الذي فيه المدارس العديدة . كان فيه التعليم الرسمية و التعليم غير الرسمية . التعليم الرسمية هو المدرسة المتوسطة، المدرسة الثانوية و المدرسة الثانوية المهنية . وأما التعليم غير الرسمية هو مؤسسات اللغوية العديدة التي تهدف

^٤ محمد كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة: جامعة أم القرى)، ١٥٣.

^٥ Wamuna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Praktik* (Yogyakarta: Tris, 2011), 163.

إلى تطوير كفاءة الطلبة للفهم العميق عن اللغة العربية. و في المعهد دار النجاح لوماجهنق فيه مركز ترقية اللغة العربية . مركز ترقية اللغة العربية هو واحد من مؤسسات التعليم غير الرسمي تحت رعاية مؤسسة مدرسة دار النجاح الدخلية . إنشاء مركز ترقية اللغة العربية نشأت الشيخ خازن باريزي لتجهير طلاب معهد دار النجاح في مجال المهارة اللغة العربية كمحاولة لإعداد وطباعة جيل الشباب أو الطلاب قادر على التنافس في عالم عالمي موثوق به وعالي الجودة في مجال اللغة العربية. وبالإضافة إلى ذلك ، ونتيجة لالتزام كبير في تحسين عملية التعلم المستهدفة . فازت مركز ترقية اللغة العربية بمسابقات البطولات في مجال مهارة الكلام على المستوى الإقليمي والوطني. وهناك برنامج وأنشطة اللغوية كل يوم ومنها تقديم القصة. جرى نشاط تقديم القصة كل الأسبوع حيث تتألف التلميذة القصة العربية وتقدمها أمام التلميذات الأخرى لتعطى المداخلات والاقتراحات. ثم تتجمع المدرسة كتابات القصة التي ألفتها التلميذات بعد عملية التصحيح في كتاب خاص، لكن مع ذلك المشكلات في تنفيذ طريقة تقديم القصة^٦. فهذا الحال تجذب الباحثة للقيام بالبحث العلمي، واختارت الباحثة موضوع هذا البحث "تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية في معهد دار النجاح لوماجانق للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م".

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
LEMBER

ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة، قرّرت الباحثة أسئلة هذا البحث كما يلي:

١. كيف تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية في معهد دار النجاح

لوماجانق للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م. ؟

^{٦٦} خير الأمامة، المقابلة الشخصية، لوماجانق، ١٠ سبتمبر ٢٠٢١

٢. ما مشكلات تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية في معهد دار

النجاح لوماجانق للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.؟

ج. أهداف البحث

بناء على ما سبق ذكرها من السؤالين, فإن أهداف هذا البحث كما يلي:

١. لمعرفة تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية في معهد دار النجاح

لوماجانق للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

٢. لمعرفة مشكلات تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية في معهد دار

النجاح لوماجانق للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

د. فوائد البحث

ترجوا الباحثة نتائج البحث ان تكون نافعا في تعليم اللغة العربية وفوائدها كما يلي :

١. الفوائد النظرية

يرجى من هذا البحث العلمي لزيادة المعلومات و المراجع تعليمية منها تنفيذ طريقة

تقدم القصة في تعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية في معهد دار النجاح لوماجانق.

٢. الفوائد العلمية

أ) للجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

يرجى من هذا البحث العلمي في زيادة المراجع للجامعة الإسلامية الحكومية جمبر و طلبتها الذين يريدون أن يتطوروا معرفةهم في البحوث خاصة للطلبة في شعبة تعليم اللغة العربية.

ب) معهد دار النجاح لوماجانق

يرجى من هذا البحث العلمي في زيادة المعرفة لدى المعلمين/المعلمات عن هذه طريقة حتي يكونوا ان يفهموا مانقائصها ومزاياتها وكيف عمليتها نظرا بتنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام.

ج) للباحثة

١. يرجى من هذا البحث العلمي في زيادة المعرفة للمعرفة للباحثة عن تنفيذ طريقة تقديم القصة وتكون خبرة لها في استعداد نفسها معلمة في تدريس اللغة العربية.

٢. تستفيدها الباحثة من البحث تزويد المعلومات الجديدة في الدراسة ولمعرفة نوعية المشكلات عند التلميذات في التدريس وكيفية حلها.

٣. تستفيدها الباحثة في محاولة استفتاء الطليفة النهائية من الجامعة الإسلامية جمبر.

د) للمعلمي اللغة العربية في المستقبل

أن يكون هذا البحث زيادة المعرفة للمعلمين في تعليم مهارة الكلام.

هـ. تعريف المصطلحات

تقدمت الباحثة القيود والتفسيرات للمصطلحات المستخدمة في هذا البحث العلمي لتسهيل القراءة

و الفهم كما يتعلق بهذا البحث. وهو كما يلي:

١. طريقة تقديم القصة.

تقديم القصة هي إحدى الطريقة من تعليم اللغة العربية لأجل ترقية مهارة الكلام،

وهذه طريقة من الأنشطة المريحة. وتقصّد بتقديم القصة هي النشاط التي يقوم بها المعلم شفهيًا

مع الآخرين بأدوات أو بدونها، وما ينبغي أن يتصلها بشكل الرسالة أو المعلومات أو الخرافة

ليستمعها بالفرح، ولذلك يجب أن يكون مريحة في إلقاء القصة.^٧

٢. مهارة الكلام.

مهارة الكلام هي قدرة تعيين الأصوات المنطوقة أو الكلمات لتعبير الفكرة من الآراء

أو الإرادة أو الشعور للمتكلمين، ويستفيد منها التلاميذ ان يتصلوا لسانا صحيحا وطبيعيًا

باللغة العربية التي تعلمونها من قبل.^٨

هـ. هيكل البحث

إن في هيكل البحث العلمي اختصارًا، وترجو الباحثة أن يكون القارئون فاهمين

بمحتويات هذا البحث العلمي بالسهولة، فذلك قسمت الباحثة إلى خمسة أبواب وهي كما

يالي:

⁷ Wamuna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Praktik* (Yogyakarta: Tris, 2011), 163.

⁸ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 135-136.

الباب الأول : مقدمة

والبحث في هذا الباب خلفية البحث مشكلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث

ومصطلحات البحث وهيكل البحث

الباب الثاني الدراسة المكتبية

البحث في هذا الباب الدراسة المكتبية وهي الدراسة السابقة والدراسة النظرية.

الباب الثالثة : مناهج البحث

البحث في هذا الباب منهج البحث منها : مدخل البحث ونوعه وحدود البحث ومصادر

البيانات ثم مناهج جمع البيانات وتحليل البيانات وصحة البيانات وخطوات البحث

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

البحث في هذا الباب وصف موضوع البحث وعرض البيانات وتحليلها والمناقشة والتأويل.

الباب الخامس : الخاتمة

البحث في هذا الباب نتيجة البحث أو الملاحظة و الإقتراحات

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

١. الدراسة السابقة

إن هذا الباب يذكر فيه البحوث السابقة حيث يقدر بها الباحث خصوصاً و القراء عموماً على المقارنة بين البحث هذا والبحاث الأخرى. فقد وجد الباحث بعض البحوث بالعناوين المختلفة كما سيأتي ذكرها:

(أ) دياة أريني مجينة ٢٠٢٠.^٩

عنوان البحث: دور المدرّس لترقة مهارة الكلام باستخدام طريقة تقديم القصّة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان. وكانت أسئلة البحث: ١. كيف خطوة التعليم بطريقة تقديم القصّة مهارة الكلام عند تلميذات الصف الثاني "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام"؟ ٢. كيف وظيفة المدرّس لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثاني "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام"؟ أما أهداف البحث من هذا البحث: ١. لمعرفة خطوة التعليم بطريقة تقديم القصّة لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثاني "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام". ٢. لمعرفة وظيفة المدرّس لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثاني "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام". أنها استخدمت منهج البحث المدخل النوع، الذي له خصائص الطبيعي بالبيانات المباشرة. يجانب ذلك

^٩ دياة أريني مجينة، دور المدرّس لترقة مهارة الكلام باستخدام طريقة تقديم القصّة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان، (فونوروغو : البحث العلمي الجامعي جامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو، ٢٠٢٠)، ١.

استخدمت الباحثة نوع البحث الميداني، للحصول على لبيانات من مشاكل الملموسة في ميدان البحث. وطريق جمع البيانات المستخدمة هي طريقة المقابلة والملاحظة والتوثيق. ونتيجة من هذا البحث: (١) أن المدرس يرافق تلاميذ بإعطاء التشجيع لتطبيق اللغة العربية تطبيقاً صحيحاً وإعطاء المدرس قدوة حسنة بالاخلاق الكريم (٢) إعداد الدرس مادة اللغة العربية وغيرها إعداداً تاماً (٣) إعداد وسائل الإيضاح بمهارة الكلام (٤) إعداد خطوات تعليم القصة (٥) إجادة الإلقاء واضحاً.

ب) متوكل العزيمة ٢٠١٩.١٠

عنوان البحث: استخدام برنامج المسرحية بتقديم القصة في ترقية مهارة كلام لطلاب في المدرسة بلنجوال المتوسطة جنونجي كريان سدوارجوا. وكانت أسئلة البحث:

١. كيف برنامج المسرحية في المدرسة بلنجوال المتوسطة جنونجي كريان؟ ٢. كيف استخدام برنامج المسرحية بتقديم القصة في المدرسة بلنجوال المتوسطة جنونجي كريان؟ ٣. كيف مهارة كلم في المدرسة بلنجوال المتوسطة جنونجي كريان؟ أما أهداف البحث من هذا البحث: ١. لتعريف برنامج المسرحية في المدرسة بلنجوال المتوسطة جنونجي كريان. ٢. لتعريف استخدام برنامج المسرحية في المدرسة بلنجوال المتوسطة جنونجي كريان. ٣. لتعريف مهارة كلام الطلاب في المدرسة بلنجوال المتوسطة جنونجي كريان. وتستعمل الباحثة في هذا البحث طريقة كيفية والأدوات لجمع البانات في هذا البحث هي الملاحظة، المقابلة،

^{١٠} متوكل العزيمة، استخدام برنامج المسرحية بتقديم القصة في ترقية مهارة كلام التلميذات في المدرسة بلنجوال المتوسطة جنونجي كريان سدوارجوا، (سورابايا : البحث العلمي الجامعي جامعة سونن أمفيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٩)، ١٠.

والوثائق. ونتيجة من هذا البحث: تدا أن برنامج المسرحية بتقديم القصة تستطيع أن ترقية مهارة الكلام التلميذات.

(ج) حمود الدين ٢٠١٩. ١١

عنوان البحث: تطبيق طريقة القصة في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الهجرة للبنين مرتافروا. وكانت أسئلة البحث: ١. كيف تطبيق طريقة القصة في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الهجرة للبنين مرتفورا؟ ٢. كيف مهارة الكلام باستخدام طريقة القصة لدى تلميذات الفصل الثامن للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الهجرة للبنين مرتفورا؟. أما أهداف البحث: ١. معرفة تطبيق طريق القصة في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الهجرة للبنين مرتفورا. ٢. معرفة مهارة الكلام باستخدام طريقة القصة لدى طلاب الفصل الثامن للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الهجرة للبنين مرتفورا. قام الباحث ببحث الميدان ولأخذ البيانات جاء الباحث إلى ميدان البحث. و نتيجة من هذا البحث: (١) تطبيق طريق القصة في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الهجرة للبنين مرتفورا يقع جيد، لأن خطوات تنفيذ طريقة القصة وأساليب عرض القصة مناسب لإعداد التعليم الذي أعده المدرس (٢) مهارة الكلام اللغة العربية بعرض القصة لدى لطلاب الفصل الثامن يقع على شكل جيد ولو كانت هناك المشكلة عند عمليتها.

^{١١} محمود الدين، تطبيق طريقة القصة في تعليم مهارة الكلام لتلميذات الفصل الثامن للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الهجرة للبنين مرتافروا، (بنجارماسين: البحث العلمي الجامعي جامعة أتاساري الإسلامية الحكومية بنجارماسين، ٢٠١٩)، ١.

(د) ابو لطفة ٢٠١٩-١٢

عنوان البحث: دور نشاط المنظمة "اتقى" اللغوية في تنمية مهارة الكلام في اللغة العربية لدى طلاب جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية سنة ٢٠١٨. وكانت أسئلة البحث : ١. كيف دور نشاط المنظمة "اتقى" اللغوية في تنمية مهارة الكلام في اللغة العربية لدى طلاب جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية؟ ٢. ما هي العقاب التي توجهها المنظمة "اتقى" في أنشطتها؟. أما أهداف من هذا البحث: ١. لمعرفة دور نشاط المنظمة "اتقى" اللغوية في تنمية مهارة الكلام في اللغة العربية لدى طلاب جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية. ٢. لمعرفة التي تواضعها المنظمة "اتقى" في أنشطتها. الطريقة المستخدمة البحث علي البيانات عن طريقة المقابلة والمراقبة والوثائق. و نتيجة هذا البحث: الدراسة دور نشاط المنظمة "اتقى" اللغوية في جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية يعني نشاط تعليم اللغة المكفئة، وتعلم علم النحو وعلم صرف وأنشطة التدريب على الكلام والمحاضرة وترتيب النقاش وممارسة كتاب القراءة الصفراء. ثم دور نشاط منظمة "اتقى" مؤثر جدا ويعطى قيمة جيدة.

(هـ) عبد الحميد ٢٠١٨-١٣

عنوان البحث: استخدام القصة القرآنية في تعليم اللغة العربية (دراسة تطويرية تجريبية في تنمية مهارة القراءة باستخدام قصة يوسف عليه السلام على تلاميذة الفصل الأول من مدرسة

^{١٢} ابو لطفة، دور نشاط المنظمة "اتقى" اللغوية في تنمية مهارة الكلام في اللغة العربية لدى تلميذات جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية سنة ٢٠١٨ (سلاتيجا : البحث

العلمي الجامعي جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية، ٢٠١٩)، ١.

^{١٣} عبد الحميد، إستخدام القصة القرآنية في تعليم اللغة العربية دراسة تطويرية تجريبية في تنمية مهارة القراءة باستخدام قصة يوسف عليه السلام. (سورابايا : دراسة تكميلية

الماجستير جامعة سونن أمفيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٨)، ١.

منبع الحكمة الثانوية الإسلامية بسومينف. وكانت أسئلة البحث: ١. ما مدى فعالية القصص القرآنية (قصة يوسف عليهما السلام) في تنمية مهارة القراءة لتلامذة المدرسة منبع الحكمة للوصول الى الأهداف التربوية والأهداف التعليمية؟ ٢. كيف تصميم القصة القرآنية على تنمية مهارة القراءة في التحصيل على الأهداف التربوية التعليمية والأهداف اللغوية؟. أما أهداف من هذه البحث: ١. لمعرفة مدى فعالية استخدام القصة القرآنية المصممة (قصة يوسف عليهما السلام) في ترقية مهارة القراءة للتلامذة للوصول إلى معاني المتضمنة التي بين السطور بعد أن تسلحوا بدقة النطق وإخراج الحروف إخراجًا صحيحًا مع مراعاة حركات الإعراب عند القراءة الجهرية قبل المرحلة التي هم فيها. ٢. تحسين عملية تعليم اللغة العربية بمهارة قراءة خاصة ومعرفة فعالية استخدام قصة يوسف عليه السلام (من القصة القرآنية) في تنمية مهارة القراءة من تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة. ومنهج هذا البحث هو البحث التجريبي بالمدخل الكمي, ومن أدوات جمع البيانات: ١. مقابلة ٢. الملاحظة ٣. التطبيق ٤. التقويم. ونتيجة من هذا البحث : (١) نتيجة التلاميذة في القراءة للمجموعة التجريبية جيدة جدا، لأنهم يبلغون إلى متوسط النتيجة ٧٨ ٢) نتيجة التلاميذة في القراءة للمجموعة الضابطة جيدة، لأنهم يبلغون إلى متوسط النتيجة ٦٤

(و) إيكو آرین اغیتیا ماهندرا ٢٠١٩.١٤

عنوان البحث: تعليم مهارة الكلام بمعهد دار التوحيد مالانج و معهد علي الأمة مالانج. وكانت أسئلة البحث: ١. كيف عملية تعليم مهارة الكلام بمعهد دار التوحيد مالانج و معهد علي الأمة مالانج؟ ٢. ما الصعوبات التي تواجهها الطلبة في عملية تعليم مهارة الكلام بمعهد دار التوحيد مالانج و معهد علي الأمة مالانج؟ ٣. ما حلول الصعوبات التي تواجهها الطلبة في عملية تعليم مهارة الكلام بمعهد دار التوحيد مالانج و معهد علي الأمة مالانج؟. أما أهداف البحث التي يريد الباحث الحصول عليه هو: ١. لمعرفة عملية تعليم مهارة الكلام بمعهد دار التوحيد مالانج و معهد علي الأمة مالانج ٢. لمعرفة الصعوبات التي تواجهها الطلبة في عملية تعليم مهارة الكلام بمعهد دار التوحيد مالانج ومعهد علي الأمة مالانج ٣. لمعرفة حلول الصعوبات التي تواجهها الطلبة في عملية تعليم مهارة الكلام بمعهد دار التوحيد مالانج ومعهد علي الأمة مالانج. بالإضافة إلى ذلك، منهجية البحث المستخدمة هي دراسة وصفية الكيفية (المقارنة), يتم استرجاع البيانات التي يقوم بها البحث من المقابلات والملاحظات والبيانات. ونتيجة من هذا البحث: (١) مقارنة صعوبة حفظ المفردات. الحل الذي يمكن استخدامه هو تشجيع التحفيز للتعليم لدى الطلاب، والاستمرار في حفظ المفردات ٥ كلمات فقط كل يوم (٢) مقارنة صعوبة تطبيق المفردات في الحوار (٣) مقارنة صعوبة التي يواجهها المعلمون الذي لم يتقنوا طريقة تعليم مهارة الكلام، سواء من حيث الاستراتيجية والأساليب والتقنيات.

^{١٤} إيكو آرین أرغيسنيان ماهندرا، تعليم مهارة الكلام بمعهد دار التوحيد مالانج و معهد علي الأمة مالانج. (مالانج : رسالة الماجستير مولانا مالك إبراهيم مالانج،

الجدول ٢.١

التشابه والاختلاف

الرقم	الباحث	العنوان	التشابه	الاختلاف
١	دياة أريني مجاينة ٢٠٢٠	دور المدرّس لترفة مهارة الكلام باستخدام طريقة تقديم القصّة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان	- مهارة الكلام - طريقة تقديم القصّة	- موقع البحث - تركر البحث الى دور المدرّس
٢	متوكل العزيمة ٢٠١٩	استخدام برنامج المسرحية بتقديم القصّة في ترقية مهارة كلام الطلاب في المدرسة بلنجوال المتوسطة جنونجي كريان سدوارجوا	- تقديم القصّة - مهارة الكلام	- موقع البحث - تركر البحث عن برنامج المسرحية
٣	محمود الدين ٢٠١٩	تطبيق طريقة القصّة في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الهجرة للبنين مرتافروا	- طريقة القصّة - عليم مهارة الكلام	- موقع البحث
٤	ايو لطفة ٢٠١٩	دور نشاط المنظمة "اتقى"	- مهارة	- موقع البحث

- البحث الكمي	الكلام	اللغوية في تنمية مهارة الكلام في اللغة العربية لدى طلاب جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية سنة ٢٠١٨		
- موقع البحث - تركز البحث في قصة القرآنية	- استخدام طريقة القصة	استخدام القصة القرآنية في تعليم اللغة العربية (دراسة تطويرية تجريبية في تنمية مهارة القراءة باستخدام قصة يوسف عليه السلام علا تلاميذة الفصل الأول من مدرسة منبع الحكمة الثانوية الإسلامية بسومينف	عبد الحميد ٢٠١٨	٥
- موقع البحث - تركز البحث في تعليم مهارة الكلام عامة	- مهارة الكلام	تعليم مهارة الكلام بمعهد دار التوحيد مالانج و معهد علي الأمة مالانج.	إيكو أرين اغيتيا ماهندرا ٢٠١٩	٦

٢. الدراسة النظرية

أ) طريقة تقديم القصة

١) تعريف طريقة تقديم القصة

تقدم القصة هي إحدى الطريقة في تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام، وهذه الطريقة من الأنشطة المريحة. والقصة تسهم في زيادة سيطرة الطلبة على اللغة وتنمي معرفة بالماضي والحال، والبيئات والشعوب. وتكسب القدرة على الإتصال الناجح حديثا وكتابة وتنمي ذوقه الأدب. كما أن القصص من أنسب الوسائل للوصول إلى الطلبة واستشارة اهتمامه : تعريف الفرق بين الخير والشر، فتجذبه إلى الخير وتبعده عن الشر، وتعريف المعلومات وكيف يميز المعلومات السليمة والمعلومات غري السليمة.

قال ومونا (Wamuna) تقديم القصة هي إحدى الطريقة من تعليم اللغة العربية لأجل ترقية مهارة الكلام، وهذه طريقة من الأنشطة المريحة. وتقصد بتقديم القصة هي النشاط التي يقوم بها المعلم شفها مع الآخرين بأدوات أو بدونها، وما ينبغي أن يتصلها بشكل الرسالة أو المعلومات أو الخرافة ليستمعها بالفرح، ولذلك يجب أن يكون مريحة في إلقاء القصة.¹⁵ وتقديم القصة من أفضل الوسائل التي تساعد كثيرا من الدراسين على مواصلة تلك الجهود ومساندتها، والتخفيف من رتابة الدروس وجفافها.

¹⁵ Wamuna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Praktik* (Yogyakarta: Tris, 2011), 163.

أن تقدم القصة هي أحد أشكال الأدب التي تمكن قراءتها أو سماعها إلا لأشخاص لا يستطيعون القراءة. في القصة هناك عدد من الأشياء الرئيسية، لا يمكن فصل كل منها، وهي المقالات والكتاب والقصص والرواية والمستمعين. قال نورميياتي (Nurmiyati) وسوياتا (Suyata) (٢٠١٤:٢١٣)، إن طريقة تقديم القصة السردية هي الطريقة التدريسية التي تعطي الطلبة أنشطة الدراسة بجهد ويستطيع الطلبة أن يعبروا المعلومات باستخدام اللغة الهدف دون خوف وتردد. وبهذا الحال، ترتفع مهارة الكلام الطلبة ارتفاعاً تاماً.^{١٦}

ومن ناحية الأخرى قد تعطي القصة الدوافع التعليمية في الكلام لأن أكثر الطالبات قد يشعرون بالملل في المحادثة، فيحتاج المعلم إلى وسيلة من الوسائل التي تنمي مهارتها لهم. وليس من استعمال القصة في تعليم اللغة إلا نحو شعور الملل في نفوس الطالبات حينما يتوقفون على الكلام، الذي بها صار جزءاً من الوسائل البصرية

التي لا يدركها إلا حسية العين.^{١٧}

(٢) أنواع من تقديم القصة

انطلاقاً من الطريقة التي يمكن بها تصنيف القصة إلى نوعين، هما:

أ. تقديم القصة دون استخدام أداة

¹⁶ Nurmiyati & Suyata, P. 2014 . *Keefektifan Paired Storytelling dan Jigsaw Dalam Peningkatan Kopetensi Berbicara Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3Sleman*. Jurnal Ling Tera, Volume 1-2.

¹⁷ Pupuh Fathurrohma, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung : Refika Aditama), 18.

قصة الحائز يحكي القصص دون استخدام أدوات / وسائل الإعلام
تعتمد ناقلات القصة فقط على أعضاء الجسم مثل تعابير الوجه وحركات
الجسم والأصوات .هذا النموذج هو الأكثر فعالية وكفاءة .في هذا النوع من
القصة ، يجب مراعاة رواة القصص:

١. إتقان تقليد (تعبير الوجه) على سبيل المثال : فرح ، حزين ، سعيد ،

غالضب ، وما إلى ذلك يمكن التعبير عنه بواسطة راوي القصة.

٢. فن التمثيل الإيمائي (حركات الأطراف) . على سبيل المثال : الركوع

والوقوف والهبوط في الخصر ، وما إلى ذلك ، يمكن إثباته من قبل راوي

القصص لجذب انتباه الطفل.

٣. أصوات (رنين) . كلما كان ذلك ممكنا يمكن لحامل هذه القصة تقليد

نوعا من الصوت .على سبيل المثال : أصوات الأطفال، أصوات البالغين،

أصوات المسنين، أصوات سارة، أصوات غاضبة، أصوات سعيدة وغيرها.

وقد تم ذلك لوصف محتويات القصة التي تم نقلها.^{١٨}

تتم هذه الأشياء الثلاثة بحيث يمكن للأطفال مساعدة الأوهام

لوصف القصة والتخيل حول الأشياء التي أخبرها تقديم القصة . لكن

هذه الأشياء الثلاثة لا ينبغي أن يتم بشكل مفرط حتى لا تسبب

الفهم.

¹⁸ Fauziddin, Muhammad. 2014. *Pembelajaran Paud Bermain, Cerita, Dan Menyanyi Secara Islami*. Bandung: PT. Remaja Rosyadakarya. hal. 18.

ب. تقديم القصة باستخدام أداة

عادة ما يحكي حاملو القصة القصص باستخدام الدعائم بنية إعطاء الصورة الصحيحة للطفل للتعرف على الأشياء التي يتم سماعها في القصة، بحيث يمكن تجنب الاستجابات / التخيلات التي تخرج عن هدف الحقيقي للقصة. الدعائم التي تستخدم عادة في تقديم القصص تشمل:

١. الدعائم المباشرة (الطبيعية). الأشياء الفعلية، والتي عادة ما تستخدم كدعامات هي مثل الأشجار والأوراق والكراسي والمقاعد، وما إلى ذلك.
 ٢. الدعائم غير المباشرة (الاصطناعية) أشياء محلية الصنع مثل الأجسام المقلدة أو الرسومات المنتجة ذاتيا أو نتائج قصاصات الصور على الكتب أو المجلات أو الصحف التي يتم لصقها، وما إلى ذلك.
- يمكن تصنيف أنواع القصص وفقا للمواد المقدمة للأطفال إلى عدة

أنواع، بما في ذلك:

- أ. قصة الأنبياء
- تحتوي مادة القصص على ٢٥ من الأنبياء الذين أرسلوا الله بقاء من الولادة، والنضال في تنفيذ المهام، حتى الموت. يجب أن تكون مادة هذه القصة هي المادة الرئيسية التي يتم تسليمها

للأطفال. في هذه القصة، حاملوا القصة يستطيعون أن يعلموا القيم

الإيمان والأخلاق الكريمة للأطفال.

(ب) قصص الأصدقاء والعلماء والأشخاص المتدينين

تحتوي مادة القصص على قصص للأصدقاء والباحثين

والأشخاص المتدينين الذين يمكن استخدامهم كنماذج يحتذى بها

لتعزيز التقوى والإيمان والأخلاق الكريمة. على سبيل المثال: قصة

الخلفاء الراشدين، صديق ابن عباس، عمر بن عبد العزيز، الإمام

الغزالي، سيخ عبد الجيلاني، الوليو الله، وغيرهم.

(ج) قصة الملوك

تحتوي مادة القصص على قصص ملوك حقيقية و خيالية. في

هذه المادة، يمكن لراوي القصص أن يثير خيال الأطفال وأن يصبح

أكثر إثارة للاهتمام بأشياء غريبة يمكن قبولها من قبل الطفل. ولكن

لا تطرف لأنه يسبب سوء الفهم عند الأطفال مثال على هذا النوع

من القصة هو قصة السلطان العظيم السلطان حسن الدين، ملك

ماجابهيت، ملكة أرض القمر وهكذا.

(د) قصة الحيوانات

تحتوي مادة القمصنص على قصص حيوانات أو نباتات تتصرف

مثل البشر، ويمكنهم التحدث والتفاعل مع البشر وجميع الكائنات

المحيطة بهم. تتضمن أمثلة القصص الخيالية قصة الغزلان والماعز السحري وما إلى ذلك.

هـ) قصة الحياة اليومية

تؤخذ مادة القصة من القصص أو الأحداث حول الأطفال والتي يمكن استخدامها كدروس للأطفال، حتى يتمكنوا من إضافة إلى معرفتهم والبصيرة.

٣) أهداف طريقة تقديم القصة

اهداف العام من تقديم القصة هي تحسين مهارة الكلام، ولكن من ناحية

أخرى، فإن تقديم القصة يحتو أيضا على العديد من الأهداف. ومن بينها^{١٩}:

أ) تقديم القصة للتلميذات تجارب نفسية ولغوية حسب اهتماماتهم، ومستوى تطورهم، واحتياجاتهم لتلميذات، وفي نفس الوقت يسعد التلميذات.

ب) تقديم القصة يمكن تطوير إمكانيات المهارات اللغوية لتلميذات من خلال

الاستماع ثم إعادة سردها من أجل تدريب مهارات التلميذات في المحادثة لنقل الأفكار في شكل شفهي.

ج) توفر القصة عددا من المعرفة والخبرة.

٤) المزايا من طريقة تقديم القصة

وظيفة القصة والغاية من تدريسها كمايلي:^{٢٠}

¹⁹ Pratiwi, Rosalina Rizki. 2016. *Penerapan Metode Storytelling Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas II SDN S4 Bandung*. Jurnal Pendidikan Guru Sekolah dasar, Vol 1.

- أ) توسيع خيال التلميذات، وتربي وجدانة، وتنمي ذاكرته، وتقوى حافظته.
- ب) تعوده الإنتباه الإرادى الذي يعينه على حسن الفهم وتحصيل المعرفة.
- ج) تطبعه على حسن الاستماع، وحسن الإستماع أسس الفهم، وحسن الفهم أساس لحسن الكلام والتعبير عما يجول في النفس من الإحساس والأفكار.
- د) تثير شوقه إلى الدرس وتجنبه في المدرسة.
- هـ) تزيد في خبراته وتنمى معارفه.
- و) تهذب روحه وتربي ذوقه، وتقوم سلوكه.
- ز) تدربه على إجادة التعبير وحسن إلقاء.
- ح) تزيد ثروته اللغوية، وتغرس في نفسه حب القراءة والميل إلى الإطلاع.
- ط) فيها متعة وتسلية للتلميذ.
- ٥) العيوب من طريقة تقديم القصة

وبجانب المزايا، هناك العيوب من هذه الطريقة، هي:

- أ) كثرة الاستماع من بيان المدرّس ويجعل الطلبة غير النشيط.
- ب) قليل حفر تنمية الإبتداع والقدرة لتعبير رأيه.
- ج) الاستيعاب أو التقاط التلميذات المختلفة والسلطة لا يزال ضعيفا حتى يشعر صعبا في فهم غرض مضمون القصة.

د) ينمو إلى التلميذات الملل خاصة عندما خدم ولا مثيرة للاهتمام.^{٢١}

٦) اجراءات حكاية القصة: تمر القصة بثلاث وهي التخطيط، والتنفيذ، والتقويم

١-مرحلة التخطيط: يتم فيها الإعداد لمرحلة الإعداد لحكاية القصة، وتفصيل

ذلك:

أ- الإعداد الجيد للقصة من قبل المعلم قبل تقديمها وسردها عليهم مراعيًا
مناسبتها لسنهم وإدراكهم.

ب- اختيار الزمان والمكان الملائمين لسرد القصة، حتى يكون التلاميذ
مهيبين لسماعها.

ت- تهيئة التلاميذ للاستماع إلى القصة بأن يجلسوا جلسة مريحة، كأن
يجلسوا نصف دائرة أمام المعلم.

ث- يمكن للرواية أن تجلس بين الأطفال أثناء الرواية، وتقف في بعض
الأحداث ويمكنها أن تقف طيلة مدة الرواية لقصص الأطفال.

ج- تحليل القصة إلى عناصرها الرئيسية مما يسهل عليه التعامل معها عند

حكايتها للتلاميذ ويكون ملتمًا بفكرتها وأحداثها وشخصياتها وخطها

الدرامي وزمانها ومكانها وكشف ملامحها اللغوية وقيمها واتجاهاتها

السلوكية وأهدافها التي ترمي إليها.

^{٢١} رفيتا مفاتيح المكرمة، محاولة ترقية مهارة الكلام بتقنية تقدم القصة لطلبات الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المودة ٢ بليتار للعام دراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ .

البحث العلمي : جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، ٢٠١٥ .

ح- إعداد أسئلة الحوار التي سيتم طرحها على التلاميذ بعد حكاية القصة، وهذا يتطلب من المعلم معايشة القصة، وتحليلها وإعدادها بشكل مبسط وواضح.

أن يقف في المكان المناسب بحيث يراه جميع التلاميذ، بأثاهم الارتياح النفسي والتركيز، وعدم التشتت.

٢- مرحلة التنفيذ: تعدّ مرحلة التنفيذ من المراحل المهمة ويلزم المعلم اتباع التالي:

أ- التمهيد المناسب للقصة، وذلك بإلقاء بعض الأسئلة على التلاميذ لاستثارة انتباههم.

ب- استخدام لغة تناسب مستوى التلاميذ، ومبينا ومفسرا لبعض الكلمات والعبارات غير المفهومة.

ت- أن يكون متأثيا في السرد، ومتقمّصا لشخصيات القصة، وممثلا لحركاتهم وشعورهم وعباراتهم حتى يدرك التلاميذ الفرق بين الشخصيات.

ث- إلقاء القصة بصوت حسن، مراعيًا نبرات الصوت في المواقف المختلفة من القصة.

ج- المحافظة على الاسترسال أثناء حكاية القصة، متحينا إعطاء التلاميذ تعليمات تشتت تفكيرهم.

ح- الترحيب بأسئلة التلاميذ أثناء حكاية القصة بإمحاء أو ابتسامة من المعلم، فقد تكون كافية لإشعار التلميذ بأن سؤاله موضع اهتمام وتقدير.

خ- يمكن للرواية أن تجلس بين الأطفال أثناء الرواية، وتقف في بعض

الأحداث، ويمكنها أن تقف طيلة مدة رواية القصة.

د- لا بد أن تحافظ المعلمة على الارتباط البصري بينها وبين الأطفال، مما

يجعلهم أكثر ارتباطًا بما يقال.

ذ- يمكن للمعلمة أن تخطو خطوات قصيرة ل(الخلف، الأمام، اليمين،

اليسار)) أثناء روايتها للقصة، أو يمكنها أن تنقل مركز ثقلها للدلالة على

تغير المشاهد أو الشخصيات، كما يمكنها أن تتكئ ناحية الأطفال إلى

الجانب الآخر لإعطاء الدلالات التي تودّ توصيلها لهم.

ر- لا بد أن تستخدم المعلمة التغيرات الصوتية المختلفة ودرجة ونغمات

الصوت المتنوعة لرواية قصتها، معبرة عن أحداثها وشخصياتها بحماس

وجدية تثير تشويق الأطفال.

ز- أثناء رواية القصة يجب أن تظل المعلمة متتبعة للأطفال وتلاحظ مدى

انتباههم لروايتها، وأن تكون على استعداد لتغيير مسار الأحداث أو

القصة أثناء الرواية.

س- لا بد من التنوع في أسلوب الرواية والتنوع في تقديم القصة.

لا بد من تدريب الراوية على رواية القصة في صياغات مختلفة، حتى يمكنها

أن تؤثر على الأطفال وتجذبهم للمشاركة والانفعال في الرواية

٣-مرحلة التقويم: تعدّ المرحلة الأهم، لما لها من دور في إدراك مدى استيعاب

التلاميذ لما ورد في القصة، وكذلك مدى قدرتهم على استيعاب مهارات

الاستماع المستهدفة بالتنمية وتمثل اجراءاتها من خلال تكليف التلاميذ

بممارسة النشاطات التقويمية بحسب الوقت المتبقي من زمن السرد، وما زاد

يؤخذ بوصفه واجبا منزليا يتم احضاره في الدرس القادم، وهي كالتالي:

- إجابة المعلم على أسئلة التلاميذ حول ما تم الاستماع إليه.

- تكليفهم باقتراح عناوين جديدة مناسبة للقصة.

- تكليفهم بتلخيص القصة.

- تكليفهم بإعادة سرد القصة.

- تمثيلهم لبعض أحداث القصة.

- الحكم على شخصيات القصة في ضوء معايير محددة.

- استكمال بعض الأحداث الناقصة أو النهايات غير الواضحة.

(ب) تعليم مهارة الكلام

(١) تعريف مهارة الكلام

الكلام عملية تكوين ومشاركة المعاني إما أن تكون برموز لفظية أم بدونها في عدة

أحوال. أما هامير، فرأ أن الكلام نوع من المهارة الانتاجية. يعني أن تكون للطلبة شتى

الفرص عند الكلام داخل الفصل للتمرين على إنتاجية اللغة بالسلامة والتجريب بأنواع

التعبيرات فيستخدموها خارج الفصل في المستقبل. الكلام قيمة التفاعل بين الناس ولهذا رأى نوعان أن ينقسم التفاعل إلى تفاعل تعاملي وتفاعلي. فيراد بالأول لاكتساب الأشياء ويراد بالثاني للأغراض الإجتماعية.

في نظرية المعرفة، كلام هو نطق أصوات اللغة العربية بشكل صحيح زفقا للأصوات التي تأتي من مخرج المعروفة من قبل علم اللغة. إما كان مهارة كلام هو يتكلم باستمرار دون تكرار نفس المفردات باستخدام تعبيرات سليمة.^{٢٢}

الكلام في أصل اللغة عبارة عن : الأصوات المفيدة هو : المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفس كلام ، وفي اصطلاحا النحاة. الجملة المركبة المفيدة نحو : جاء الشتاء.^{٢٣} اما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو: ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من : حاجسه، أو خطره، وما يجول بخاطرة من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من : رأى أو فكر، وما يزيد به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^{٢٤}

ومهارة الكلام تعتبر مهارة ثانية من المهارة اللغوية الأربع بعد الإستماع. وتكون مهارة مهمة في عملية تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، لأن من الأهداف الأساسية اليوم في تعليم اللغة لغير الناطقين بها قدرة المتعلم على التكلم. لذلك النطق

²² Rosyidi, abd wahab, dan mamlu'atul ni'ma. 2012. Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab. (Malang : UIN Maliki Press), 89.

^{٢٣} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها والطرائق تدريسها. (الرياض: دار المسلم)، ٨٦.

^{٢٤} نفس المرجع، ٨٦.

هو من أهم الجوانب فيها. والنطيقين هو المظهر الخارجي لعملية الكلام. فالمستمع لا يرى من عملية التعلم إلا هذا المظهر الخارجى لها. ومن هذا، يجب أن يكون النطق سليماً وواضحاً خالياً من الأخطاء. والنطق أكثر عناصر الكلام صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل الذي يمكن المتعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الدقة الكاملة في إخراج أصواتهم نيرانهم وتنغيمهم من أهمية أمور.^{٢٥}

(٢) أهداف مهارة الكلام

تتردد في ميدان التربية مصطلحات كثيرة، منها الغرض العام والغاية والهدف وأيا كانت التفسيرات المقدمة للفرق بين هذه مصطلحات فإننا نميز بين نوعين من الأهداف:

أ- أهداف عامة، تلك التي تعبر عن الفلسفة التربوية العامة. وامتياز بعوميتها كما تشترك المواد المختلفة فب تحقيقها.

ب- أهداف خاصة، تلك التي تصف لنا غايات المعلم في الفصل من تقديمية خبرية تعليمية معنية. إنها أكثر تحديداً ودقة في وصف ما يريد المعلم إحداثه من تغيير عند التلميذات.^{٢٦}

ومن أهم الأهداف التي يجب أن يعمل المنهج بما فيه المدرس علي تحقيقها خاصة في

الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي ما يلي:^{٢٧}

^{٢٥} عبد الوهاب رشيدى، إستراتيجية تعليم مهارة الكلام لغيره الناطقين باللغة العربية من خلال التدريبات المكتشفة للأصوات العربية .

^{٢٦} رشيد أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للمناطق بلغات أخرى القسم الأول، (١٩٨٧)، ١٧٤ .

(١) تطوير وعي الطفل بالكلمات الشفوية كوحدات للغة.

(٢) إثراء ثروة اللفظية والشفهية.

(٣) تقويم روابط المعنى عنده.

(٤) تمكينه من تشكيل الجمل وتركيبها.

(٥) تنمية قدرته علي تنظيم الأفكار في وحدات لغوية.

(٦) تحسين هجائه ونطقه

(٧) إستخدامه للتعبير القصصي المسلي.

(٣) أهمية مهارة الكلام

للحوار أهمية كبيرة في تعليم اللغة، فهو غاية ووسيلة في الوقت نفسه: غاية

ألن الصورة المركزة المحتويات الدرس، والأساس الذي يمد الطالب بألوان من الجمل

والتعبيرات والألفاظ والأصوات، اليت حيتاج إليها الطالب، وخاصة عند التدريب

على مهارة الكلام. والحوار الوسيلة، الأنة يضم التراكيب النحوية والمفردات في

مواقف وسياقات مختلفة، تعتمد عليها التدريبات اللغوية لتأخذ بيد الطالب حنو

استعمال اللغة وممارستها في التعري والاتصال. وعلى المدرس أن ينظر إلى الحوار،

والتدريبات التي تليه، باعتبارها كلا لا يتجزأ، كما أن دور الطالب لا ينتهي بمجرد

استيعاب الحوار وحفظه، وإنما باستخدامه في مواقف الحياة المماثلة.^{٢٨}

^{٢٧} فتحي يونس وآخرون، مراجع، ١٣٦.

^{٢٨} محمد صالح الشطي، المهارات اللغوية، ١٩٤:

٤) أنواع صعوبات تعليم مهارة الكلام

بعض الصعوبات في أنشطة مهارة التحدث هي:

أ) يحجل التلميذات من الكلام بسبب:

(١) أخائف التلميذات من ارتكاب الأخطاء

(٢) انتقادات الخوف

(٣) الحياء

ب) لا توجد مادة للكلام

(١) لا يمكن التفكير في ما تريد أن تقوله

(٢) لا يوجد دافع للتعبير عما يشعر به

ج) مشاركة أقل أو عدم مشاركة من التلميذات الآخرين، وهذا يتأثر بعض التلميذات

الذين يميلون إلى الهيمنة، والبعض الآخر يتكلم قليلا

د) استخدام اللغة الأم، ويشعر غير عادية في الكلام بلغة أجنبية.

٥) مواد التعليم مهارة الكلام

أ) المحادثة

هي عملية تعليم بين متحدث ومستمع أو أكثر، متحدث هو مرسل

للفكرة، و مستمع هو مستقبل للفكرة. وكل منهما له دوره في عملية الإتصال، ودور

المتحدث يلتخلص في توضيح أفكاره عن طريق نظم الكلمات بعضها مع بعض في

واحدات تحمل فكرة والإستفسار عن المعنى الغامض في الحديث.^{٢٩}

ب) المناقشة

هي الحديث المشترك الذي يكون فيه مؤيد ومعارض، وسائل ومجيب. وأساس

المناقشة هي أنها نشاط لإثارة التفكير الناقد.^{٣٠}

ج) حكاية القصص

هي حكاية نشيرة تستمد أحداثها من من الخيال أو الواقع أو منهما معا،

وتبني على قواعد معينة، وحكاية القصص من ألوان الكلام الهامة، فالقصة، خير ماين

للتدريب على مهارات الكلام، فحب الناس للقصص يجعلها عاملا من عوامل ترقية

الكلام.^{٣١}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

^{٢٩} أحمد فؤاد عليان، مرجع سابق.

^{٣٠} أحمد فؤاد عليان، مرجع سابق، ١١.

^{٣١} أحمد فؤاد عليان، مرجع سابق، ١٠٦.

الباب الثالث

مناهج البحث

أ) مدخل البحث ونوعه

استخدمت الباحثة مدخل البحث الكيفي الوصفي بنوع دراسة الحالة. الطريقة كيفية هي طريقة بحث تستند إلى فلسفة Postpositivisme وتستخدم لتبحث في حال مفعول الطبيعية أداة رعية، وتقنية جمع البيانات مستخدم التثليث (Triangulasi) وتحليل البيانات استقرائي أو كيفية، وتؤكد نتائج البحث كيفية على معنى أكثر من التعميم.^{٣٢}

قال بغدادان وتاييلور (Boghdan dan Tailor) تعريف أن منهجية كيفية هي إجراءات بحشية تنتج بيانات وصفية في شكل كلمية مكتوبة أو منطوقة للشعب والسلوكيات التيتمسكن ملاحظها. أنهم يعتمدون هذا المدخل على خلفية الفرد الكلي أي كام. لذلك، في هذه الحالة لا ينبغي عزل الفرد أو المنظمة ألى فرضية، ولكن ينبغي لهم أن ينظروا إليه على أنه جزء من شىء كامل.^{٣٣}

وأسباب استخدام الباحثة هذا المدخل هي : تريد الباحثة طلب المعلومات الصحيحة الضابطة عن طريقة تقديم القصة على تعليم مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد دار النجاح وتريد عرض المعلومات والحصول على النتائج معتمدا على الظواهر الواقعة في ميدان البحث.

³² Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2016), 9.

³³ Lexy J. Moleong, *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2005),

ب) حدود البحث

إن حدود البحث بمعنى واحد، موقع البحث عبارة عن مكان ينعقد فيه البحث أو بالأدق إنه مكان أراد الباحثة القيام بالملاحظة فيه.^{٣٤} لقد وقع البحث في معهد دار النجاح شارع مصطفى الحاج رقم ٥ بتاهونان لوماجانق جاوة الشرقية. تفضل الباحثة هذا المعهد الأخرى لأن فيها مركز ترقية اللغة العربية في تنمية كفاءة الطلبة في مهارة اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام واستخدمت فيها طريقة تقديم القصة.

ج) مصادر البيانات

المصادر البيانات في البحث الكيفي مأخوذة من الأقوال والأحوال. وتدخل فيها أنواع البيانات الإضافية مثل الوثائق والملاحظة والمقابلة. سواء كان تحصيلها بوسيلة المباشرة بين الباحثة والتلاميذ والمدرسة. مصادر البيانات المقصودات هنا:

١) مصادر البيانات الرئيسية هي التي حصلت فيها البيانات.^{٣٥} المقصودة هنا:

أ) المدرس

ب) التلميذات

٢) مصادر البيانات الثانوية هو مصدر البيانات الثانية بعد مصدر البيانات الرئيسية.^{٣٦}

المقصودة هنا:

أ) الوثائقية

³⁴ Pedoman Penulisan Karya Ilmiah, (Jember : IAIN Jember Press, 2020), 47.

³⁵ Sukandar Ramidi, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2012), 44.

³⁶ Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Sosial*, (Surabaya: Airlangga University Press, 2001), 127.

(ب) الكتاب

(٣) مناهج جمع البيانات

جمع البيانات هو الطرق التي يمكن استخدامها من قبل الباحثة البيانات كأبحاث

دعم. استخدام الباحثة عدة طرق لجمع البيانات في هذه البحث, بما في ذلك :

أ) الملاحظة

الملاحظة هي عملية مراقبة أو مشاهدة لسلوك الظواهر والمشكلات والأحداث ومكانها المادية والبيئية ومتابعة سيرها واتجاهاتها وعلاقتها، بأسلوب علمي منظم ومخطط وهادف، بقصد التفسير وحديد العلاقة بين المتغيرات والتنبؤ بسلوك الظاهرة أو توجيهها خدمة أغراض الإنسان وتلبية احتياجاته.^{٣٧} وكانت الباحثة تقوم بطريقة الملاحظة قاصدة بها الحصول على المعلومات المتعلقة بمحاولات المركز ترقية اللغة العربية في تكوين شجاعة الطلبة نحو الكلام العربي لتلميذات في مركز ترقية اللغة العربية، واختارت الباحثة الملاحظة مشاركة وغير المشاركة حيث كانت الباحثة سوف تشارك في الملاحظة وأحياناً لا تشاركها لأن الباحثة مشغولة بالعديد من الأنشطة الأخرى بما في ذلك البرنامج بالمنظمات وبرامج العائلية وغيرها رجاءً على انها سهولة في نيل البيانات الواضحة المتعلقة بالموضوع المعين اى ببؤرة البحث.

^{٣٧} نائل حافظ العواملة, أساليب البحث العلمي، الأساس النظرية وتطبيقها في الإدارة، (ط١، ١٩٩٥)، ١٣.

ب) المقابلة

المقابلة هي محادثة موجهة بين الباحث والشخص آخريين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين، يسعى الباحث للتعريف عليه من أجل تحقيق أهداف الدراسة.³⁸ المقابلات تنقسم قسمان: وهي مقابلات منظمة ومقابلات غير منظمة. فالمقابلات المنظمة عملية في إجراء المقابلات رسمية ومنظمة باستخدام الأداة، وتجب على الباحثة إحضار أداة تساعد الشخص في إقامة المقابلة فعاليا مثل المسجلات والصور والكتيبات وما إلى ذلك. وبينما المقابلات غير المنظمة هي عكس ذلك، يمكن القيام به وجها لوجه أو بوسائل الهاتف وغيره. وكانت الباحثة إستخدمت المقابلة المنظمة و غير منظمة لأن بعض المخبرين مشغولين حتى يصعبني في الإتصال حتى استخدمت وسائل الإتصال العالمية بما في ذلك الهواتف والمحمولة وغيرها رجاء على انها سهولة في نيل البيانات الواضحة المتعلقة بالموضوع المعين ببؤرة البحث.

ج) الوثائق

الوثائق هي تقنية جمع البيانات مع الوثائق هي سجلت للأحداث التي مضت، يمكن أن تكون هذه الوثيقة في شكل صور أو كتابات أو أعمال ضخمة

³⁸ Emzir, *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, (Jakarta : Rajawi Press, 2011), 51.

من شخص، فإن نتائج الدراسة ستكون أكثر التصديق عندما تتكون من الصور وغيرها. والوثائق التي ارادت الباحثة نيلها هي الوثائق المتعلقة ببرامج في محاولات الشعبة لتكوين شجاعة الطلبة وتطوير الكلام لدى الطلبة في المركز ترقية اللغة العربية.

٤) تحليل البيانات

استخدامت الباحثة طريقة الوصف في البحث من أجل استنتاج ما نالها في ميدان البحث من الوقائع والبيانات. ومر هذا البحث بثلاث مراحل كما صرح به ميلز وهوبارمان.³⁹ ومر هذا البحث بثلاث مراحل هي النشط في تحليل تخفيض البيانات واستعراضها وخلاصتها. تستخدمها الباحثة لأن عملية تحليل البيانات التي تعملها الباحثة في وقت جمع البيانات وبعد انتهاء جمع البيانات. وأما خطواتها فهي كما تلى:

أ) تخفيض البيانات

تخفيض البيانات هو تحفن الباحثة الموضوعات وتختارها وتركزها إلى الأشياء المهمة ثم تطلب موضوع تصميمها. بذلك، سوف تعطي البيانات المحفوضة إلى التصوير وضوحاً، وتسهل الباحثة في عمل جمع البيانات المستمرة حتى تسهل الباحثة في طلبها عند المحتاج.

ب) تعمل الباحثة استعراض البيانات

³⁹ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2016), 246.

تعمل الباحثة استعراض البيانات بعد تخفيض البيانات. في البحث الكيفي, تعمل استعراض البيانات الوصف الموجز ورسم البيان والمعلقة بين الرتبة وانوعها. قال ميلز وهوبارمان إن أكثر من الباحثين يستخدمون النص القصصي لتقديم البيانات في البحث الكيفي.

ج) الخلاصة والمراجعة

الخلاصة في البحث العلمي الكيفي هي الكشف الجديد الذي لم تجد من قبل. وهذا الكشف وصف وصورة فكرية عن الأشياء المبهمة حتى تكون واضحة بعد أن تبحثها الاحثة, وعلاقة سببية أو تفاعلة, فريضة أو نظرية.

هـ) صحة البيانات

إن صحة البيانات أو المعروفة باسم التحقق من صحة البيانات هي دليل على أن ما تم الحصول عليه في البحث يتوافق مع ما هو موجود بالفعل في المجال. في هذه الدراسة استخدم الباحث عدة تقنيات لتحديد صحة البيانات، بما في ذلك ما يلي.

أ) تثليث المصادر

يهدف تثليث المصادر إلى اختبار مصداقية البيانات من خلال التحقق

من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر.⁴⁰

⁴⁰ Sugiono•273.

أ) تقنية التثليث

تهدف تقنية التثليث إلى اختبار قابلية تكوين البيانات عن طريق التحقق

من نفس البيانات باستخدام تقنيات مختلفة^{٤١}

٦) خطوات البحث

تعتبر الباحثة خطوات البحث من التخطيط إلى التنفيذ ثم التحليل. كما قال

مولونق أن خطوات البحث ثلاث وهي الأنشطة قبل الميداني والأنشطة الميداني

والتحليل العميق.^{٤٢} بناء على ذلك، ستقوم الباحثة خطوات البحث التالي:

أ) الأنشطة قبل الميداني

تقوم الباحثة في هذه الخطوة بتخطيط موضوع بحثها والإجراءات المتعلقة

بهذا البحث.

ب) الأنشطة الميداني

تقوم الباحثة في هذه الخطوة بجمع البيانات الفعلية من الملاحظة والمقابلة

والوثائق.

ج) التحليل العميق

كانت الباحثة في هذه الخطوة تحلل جميع البيانات المحسولة في ميدان

البحث تعبرها بعبارة صحيحة في كتابة البحث العلمي.

⁴¹ Sugiono•274.

⁴² Lexy J. Moleong, *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2005), 126.

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. وصف موقع البحث

١. تاريخ مؤسسة عن معهد دار النجاح لوماجانق

أسس معهد دار النجاح لوماجانق من قبل الشيخ الحاج خازن بارزي سنة ١٩٩٥ م. يقع هذا المعهد في شارع مصطفى الحاج رقم ٥ بتاهونان لوماجانق جاوة الشرقية. سمي هذا المعهد بدار النجاح اي بيت النجاح لجه العلم حبا جما يتعلم فيه المتعلمون القرآن و الحديث والكتب التراث والنحو والصرف واللغة العربية، وبهذه الطريقة يمكن إيصال التلميذات إلى بوابة النجاح.

وبدأ من إنشاء المدرسة الدينية الأولى بحوالي ٢٠ طالباً و ٣ معلمين. ازداد تطوير معهد دار النجاح تدريجياً بحيث تكون المدرسة الرسمية وهي المدرسة المتوسطة الإسلامية دار النجاح في عام ١٩٩٨ م. وازداد في عام ٢٠٠٣م المدرسة الثانوية الإسلامية دار النجاح. ونشأ دار النجاح بقيام المدرسة الثانوية المهنية في عام ٢٠١١م تدريجياً. لذلك كملت التربية في معهد دار النجاح، بحيث يولّد طلاباً بارعين ومتخلقين بحسن الخلق.^{٤٣}

ووصولاً إلى احسن الغاية نشأ مدير المعهد المركز ترقية اللغة العربية في معهد دار النجاح لوماجانق، التي تأسست في التاريخ ١ يونيو ٢٠١٤. تم تنفيذ برنامج اللغة العربية رسمياً في معهد دار النجاح بتاهونان سومبرسوكو لوماجانق.

^{٤٣} الوثيقة عن شخصية معهد دار النجاح، كتبها الباحثة في التاريخ ١٠ أغسطس ٢٠٢١

بعد إنشاء البرنامج الرائد باللغة العربية، تعاونت هذا المعهد الإسلامي مع معهد نور الجديد الإسلامي بيتون بروبولينجو. يتم إرسال التلميذات المشاركات في برنامج اللغة العربية دار النجاح إلى معهد نور الجديد الإسلامي من أجل التعرف على الأنشطة ومفهوم إدارة البرنامج الرئيسي في معهد نور الجديد الإسلامي بيتون لمدة شهر واحد. بعد الخدمة والدراسة في معهد نور الجديد الإسلامي، يتم إرسال الطلاب الماهرون اللغة العربية بحد عام واحد إلى معهد دار اللغة و الدعوة الإسلامية الواقعة في رجي بانجيل باسوروان لمزيد من استكشاف اللغة العربية لمدة شهر واحد.

تكمن الخلفية وراء إنشاء برنامج اللغة العربية هذا في الرغبة الصادقة للطلاب الذين خدموا في معهد نور الجديد الإسلامي بيتون بروبولينجو ومعهد دار اللغة والدعوة الإسلامية بانجيل باسوروان ودعمًا من مدير معهد دار النجاح الإسلامي لإعداد الجيل القادم للأمة القادرة على تطبيق إجراءات التواصل اللغوي التي تتوافق مع نظام النحو والصرف والقادرة على ممارسة اللغة العربية التي تم الحصول عليها في الحياة اليومية والقادرة على إنتاج الجيل العالي الجودة. أما بالنسبة لجميع أنشطة البرنامج المتفوق للغة العربية ، فيتم تنفيذها أمام الغرفة وفي الفصل.^{٤٤}

^{٤٤} الوثيقة عن شخصية معهد دار النجاح، كتبها الباحثة في التاريخ ١٠ أغسطس ٢٠٢١

الجدول الأول ٤.١

الشخصية العامة لمعهد دار النجاح.^{٤٥}

اسم المعهد	معهد دار النجاح
العنوان الكامل	الشارع الشيخ الجاح مصطفى رقم ٥ بتاهونان سومبرسوقا لوماجانق جاوة الشرقية
رئيس المعهد	الشيخ الحاج خارن بارزوي
رقم ورقة المؤسسة	٠٣.٢٩١.٣٨٠.٠٨.٦٢٥.٠٠٠
اسم المؤسسة	دار النجاح
مساحة الأرض	٢م ١٠.٠٠٠
رقم الهاتف	٨٨٢٧٩٩(٠٣٣٤)

المصدر: الوثيقة عن الشخصية العامة لمعهد دار النجاح

١. الموقع الجغرافيا

تقع المعهد دالا النجاح في الشارع الشيخ الجاح مصطفى رقم ٥ بتاهونان سومبرسوقا لوماجانق جاوة الشرقية. وموقع هذا المعهد نظرا من الجهات الأربع هي كمايلي:

أ) الجهة الغربية: قرية فورواسونا.

ب) الجهة الشمالية: قرية بوندلان.

ت) الجهة الشرقية: قرية سيربت.

ث) الجهة الجنوبية: قرية سيربت.

^{٤٥} دني مرتسيلة سيفتياستوتيك، رسة المعهد دار النجاح، ١ أغسطس ٢٠٢١

٢. لمحة عن المركز ترقية اللغة العربية بمعهد دار النجاح لوماجانق

أ) الرؤية

كانت رؤية المركز ترقية اللغة العربية هي جعل مركز التربية اللغة العربية السلفية والجودة التلميذات اللغة العربية بارعن ومتخلقين بحسن الخلق.

أ) المهمات

- ١) إعطاء الأولوية للأخلاق في كل سلوك الحياة.
- ٢) تنظيم تعليم وتدرّيس إبداعي ومبتكر.
- ٣) توفير مرافق تعليمية موحدة للمدرسة والمعهد.
- ٤) القيام بخدمة المجتمع كشكل من أشكال تنفيذ نتائج التربية المدرسية الإسلامية.
- ٥) تنظيم الخدمات الإدارية بطريقة ودية وشفافة.
- ٦) إجراء البحوث والتطوير في مجال التربية الإسلامية .

إقامة الصداقة بين المؤسسات التعليمية الوصي والتلميذات و المتخرجين.

ج) الأهداف

- ١) جعلت التلميذات ذوي الكفاءات المتعلقة بتعليم اللغة العربية.
- ٢) جعلت التلميذات بمهارة الترجمة إضافة إلى كفاءة تعليم اللغة العربية.
- ٣) جعلت التلميذات على التحدث باللغة العربية الفصحى والعامية.
- ٤) جعلت التلميذات بحسن الخلق.^{٤٦}

^{٤٦} حسن الخاتمة، المقابلة الشخصية، لوماجانق، ٢٢ أغسطس ٢٠٢١

٣. أحوال المعلمات في المركز ترقية اللغة العربية

كات مجموع المعلمات وأعضاء المركز ترقية اللغة العربية للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢م كما

ثبت بيانها في الجدول التالي:

الجدول الثاني ٤.٢

أحوال المعلمات والتلميذات في المركز ترقية اللغة العربية للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢م.^{٤٧}

الوظيفة	الاسم	الرقم
معلمة الطبقة أ	خيرة الإمامة	١
معلمة الطبقة أ	كرمة السعدية	٢
معلمة الطبقة أ	ريانة المنفرحة	٣
معلمة الطبقة ب	ستي عزة الكريمة	٤
معلمة الطبقة ب	سياتي عزة الكريمة	٥
معلمة الطبقة ب	فريدة المعرفة	٦

❖ عدد تلميذات المركز ترقية اللغة العربية بمعهد دار النجاح ٣٥ تلميذات.

- الطبقة أ : ١٨ تلميذات

- الطبقة ب : ١٧ تلميذات

^{٤٧} حسن الخاتمة، المقابلة الشخصية، لوماجانق، ٢٢ أغسطس ٢٠٢١

٤. أحوال الأدوات والتسهيلات بمعهد دار النجاح

كان لمعهد دار النجاح الوسائل اللازمة للطلاب مثل المبني الدراسي وغرف التلمذات والإداريات

كما يلي بيانها:

الجدول الثالث ٤.٣

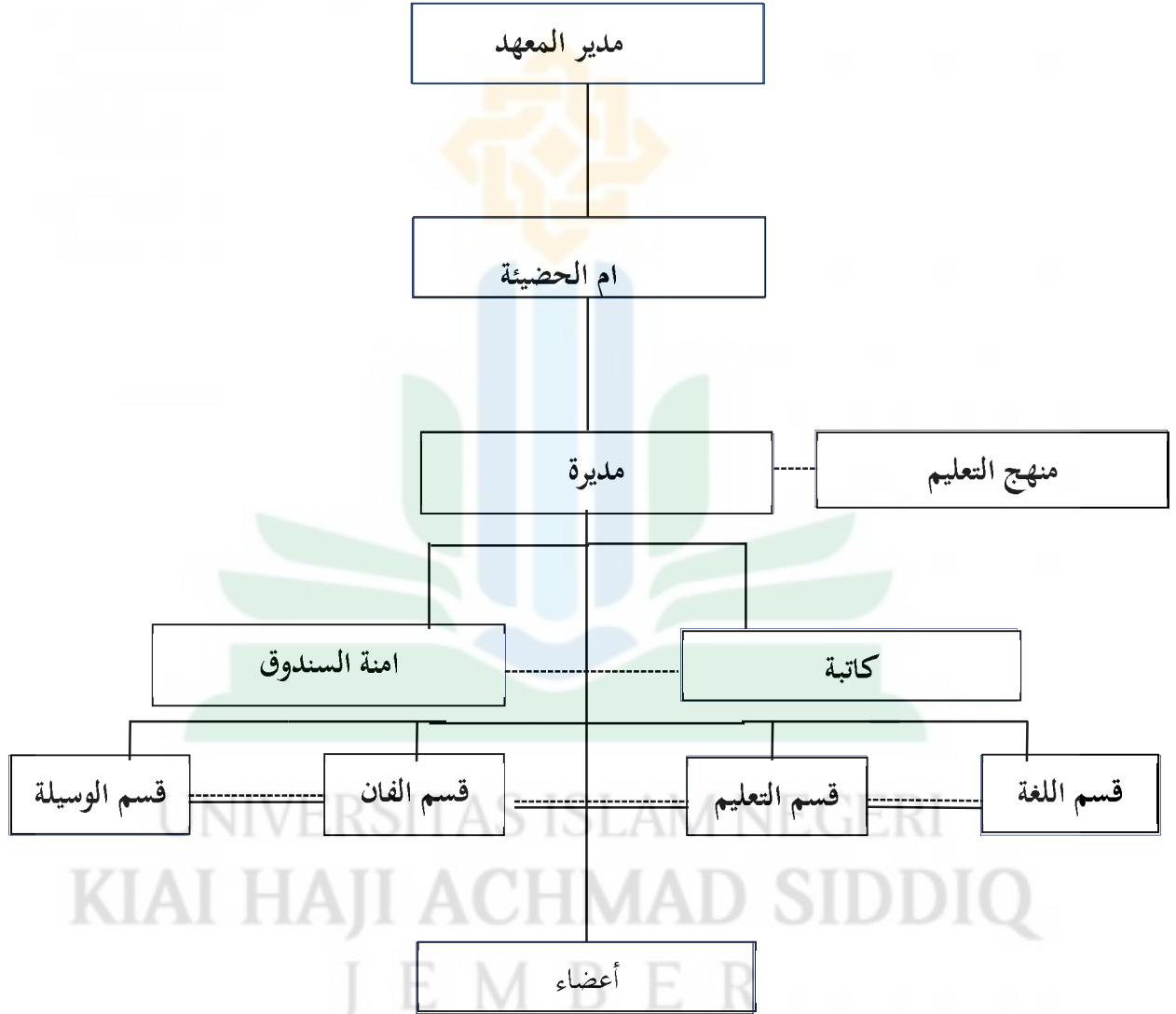
أحوال الأدوات والتسهيلات بمعهد دار النجاح للبنات.^{٤٨}

العدد	التسهيلات
٣٠	غرفة التلمذات
٢٥	الفصول الدراسية
٢	المكتب الإداري
٢	المكتبة
٢	غرفة الكمبيوتر
١	الدكان
٢	الشركة
٢٠	الحمام
١	معمل اللغة

^{٤٨} حسن الخاتمة، المقابلة الشخصية، لوماجانق، ٢٢ أغسطس ٢٠٢١

الصورة الأول ٤.١

الهيكل التنظيمي للمركز ترقية اللغة العربية.^{٤٩}



^{٤٩} حسن الخاتمة، المقابلة الشخصية، لوماجانق، ٢٢ أغسطس ٢٠٢١

المعلومات:

مدير المعهد : الشيخ الحاج خازن برزي

ام الحضيعة : ستي عزة الكريمة

مديرة : حسن الخاتمة

منهج التعليم : ريفا نيتا نور حسنة

كاتبة : وردة نية الصالحة

امنة السندوق : سفرا نفيلة فوزي

قسم اللغة (أ) : ربيعة النعمة

قسم اللغة (ب) : ترغبية الفكرية

قسم التعليم : نورا لطيفة مستفدا

قسم الفان (أ) : الزحرفيا فرنياندا

قسم الفان (ب) : نجوى ارية

قسم الوسيلة : ستي ربيعة متممة^{٥٠}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

^{٥٠} حسن الخاتمة، المقابلة الشخصية، لوماجانق، ٢٢ أغسطس ٢٠٢١

ب. عرض البيانات وتحليلها

بدأت الباحثة في هذا الباب تشرح البيانات التي نالها من خلال الطرق الثلاث أدوات و هي المقابلة والملاحظة والوثائقية مع المخبرين وهم المعلمات والمتعلمات بالمركز ترقية اللغة العربية. ويحتوي البيان على وصف البيانات التي تأتي تحليلها قريبا طبق أسئلة البحث التي قدمها الباحثة، وأما عرض البيانات في هذا البحث فذلك تدور حول تنفيذ طريقة تقدم القصة لتعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية في معهد دار النجاح لوملجانق. فما يلي غرض يتناول على البيانات التي جمعها الباحثة من خلال الملاحظة والمقابلة والوثائقية:

١. تنفيذ طريقة تقدم القصة في تعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية

لقد نالت الباحثة عبر الملاحظة بالمشاركة والمقابلة الشخصية مع هؤلاء المخبرين وهم المعلمات والتلميذات المركز ترقية اللغة العربية، حتى يتم الحصول على البيانات المطلوبة حسب الغرض من البحث بهذا العنوان. وأما النتائج فهي كما تلي:

التنفيذ هو نشاط يقوم به المعلم أو معلمة مدرسة المادة في تقديم على التلميذات فهما. يتم ذلك عادة من المواد التعليمية بحيث يسه قبل المعلمين في المدارس أو المؤسسات التعليمية التي سيبلغة إلى التلميذات أثناء الدراسة.

تنفيذ طريقة تقدم القصة هو تنفيذ تعليم اللغة العربية التي يقوم بها معلم المادة في تقديم الدراسة على التلميذات كي أسهل وأسرع وأكثر إمتعان في تعليم التلميذات. إن التخطيط التعليمي الذي تمت صياغته لن يعني ما إذا لم يتم تنفيذ مهنيا. في هذا الحالة، المعلم هو رأس

الحرية الذي سيحدد تنفيذ التعليم، سواء كانت أهداف التعلم التي تمت صياغتها تعتمد بشكل كبير على المعلم المنفذ أم لا.

وبالمثل مع مركز ترقية اللغة العربية بمعهد دار النجاح لوملجانق في تعليم مهارة الكلام إحتارت المعلمات بتنفيذ طريقة تقديم القصة، فهي تساعد التلميذات في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية. تأكيد على نتيجة هذه الملاحظة.^{٥١} قالت طالبة الطبقة أ ريفا نيتا نور حسنة الفائزة:

"هذه طريقة تقديم القصة تساعدني كثيرا على تطور التلميذات في مهارة الكلام جرى نشاط تقديم القصة كل الأسبوع حيث تتألف التلميذة القصة العربية وتقدمها أمام التلميذات الأخرى لتعطي المداخلات والاقتراحات، تتجمع التلميذات كتابات القصة التي ألفتها التلميذات بعد عملية التصحيح في كتاب خاص. إذا واجه التلميذات صعوبة في ترجمة الجملة الى اللغة العربية تنصر المعلمة ويعطي فهما واضها، وتشرح المعلمة كيفية تكوين الجمل بشكل صحيح وجيد."^{٥٢}

أما قطر الندى بصفتها طالبة الطبقة أ رأت مادة تعليم مهارة الكلام بتقديم طريقة تقديم القصة كما يلي:^{٥٣}

^{٥١} الملاحظة، الثلاثاء، لومجانق، ١٠ أغسطس ٢٠٢١

^{٥٢} ريفا نيتا نور حسنة، المقابلة الشخصية، لومجانق، ٢٢ أغسطس ٢٠٢١

^{٥٣} قطر الندى، المقابلة الشخصية، لومجانق، ٢٢ أغسطس ٢٠٢١

" تقدم القصة نشاط تعليمي يوجبنا تعبير ما في ذهننا. بعض الأحيان شعرنا بالصعوبة عند تقديم القصة. حيث ألف بعض الجملة العربية بالمفردة المعينة ثم أمر الأستاذة على تقديم ما ألفتها . صعبت في نيل الفكرة عندما أمرتني الأستاذة على تقديم شفهيًا ، والمفردة المستخدمة في كتابة القصة ثابتة لقلة المفردة حفظتها."

من التفسير أعلاه، يمكن أن نفهم البيانات المتعلقة بتنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة العربية:

أ) أهداف تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية

أجرت الباحثة مقابلة مع الأستاذة خيرة الأمامة عن أهداف تعليم مهارة الكلام في المعهد دار النجاح هو كما يلي^{٥٤} :

" والهدف الأول من تعلم اللغة العربية في هذا المعهد هو تزويد الطلاب بالقدرة

على دراسة المزيد من المعرفة من اللغة المذكورة أعلاه . من خلال الكتب أو من

خلال الدراسة مقارنة مع معهد الأخرى . الهدف الثاني هو تدريب الطلاب على

التحدث باللغة العربية بطلاقة وفقا بطلب من الطلاب التحدث باللغة العربية وفقا

لنحوى والصرف الذي تم تدريسه في التعبير عن الحجة . الهدف الثالث يشير إلى

رؤية المؤسسة ورسالتها هي أن تصبح مؤسسة رائدة لتنمية اللغة العربية في تنفيذ

^{٥٤} خير الأمامة، المقابلة الشخصية، لوماجانق، ١٠ سبتمبر ٢٠٢١

التعليم والتدريس والدعوة والدراسات القائمة على القيم القيادية لإنتاج خريجين مهرة في اللغة العربية.^{٥٥}

ب) مادة تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية

أعتمادا على مقابلة مع الأستاذة خيرة الأمامة عن مادة تعليم مهارة الكلام في المعهد دار النجاح هو كما يلي:^{٥٥}

"نستخدم المادة الخاصة لتعليم مهارة الكلام يعني كتاب المحاورة الحديثة، عند أرادت المعلمة إعطاء الجملة الجديدة لتلميذاتها عليها فتح المعجم العربي على ما شاءت"

ج) طريقة تعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية

أعتمادا على مقابلة مع الأستاذة خيرة الأمامة عن طريقة المستخدمة عند تعليم مهارة الكلام في المعهد دار النجاح هو كما يلي:^{٥٦}

"تقديم القصة هي إحدى الطريقة في تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام، وهذه الطريقة من الأنشطة المريحة. والقصة تسهم في زيادة سيطرة الطلبة على اللغة وتنمي معرفة بالماضي والحال، والبيئات والشعوب. وتكسب القدرة على الإتصال الناجح حديثا وكتابة وتنمي ذوقه الأدب. كما أن القصص من أنسب الوسائل للوصول إلى الطلبة واستشارة اهتمامه : تعريف الفرق بين الخير والشر، فتجذبه إلى الخير وتبعده عن الشر، وتعريف المعلومات وكيف يميز المعلومات السليمة والمعلومات غري

^{٥٥} خير الأمامة، المقابلة الشخصية، لوماجانق، ١٠ سبتمبر ٢٠٢١

^{٥٦} خير الأمامة، المقابلة الشخصية، لوماجانق، ١٠ سبتمبر ٢٠٢١

السليمة. ويستند ظهور هذه الطريقة على افتراض أن هي شيء يعيش ، وبالتالي

يجب أن يتم التواصل وتدريب باستمرار"

د) وسائل تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية

أعتمادا على مقابلة مع الأستاذة خيرة الأمامة عن تنفيذ طريقة تقديم القصة عند تعليم مهارة الكلام بمعهد دار النجاح لوماجانق تستخدم وسائل تعليمية متنوعة يعني كتاب المحاور الحديثة وكتاب الجرومية والعمرطى والألفية والأمثلة التصريفية وسورة:^{٥٧}

١) كتاب المحاور الحديثة، محتوياته تدور حول مواد للمحادثة اليومية، والمفردات، المحفوضات، كمرجع عربي مع مصطلحات جديدة.

٢) كتاب الجرومية والعمرطى والألفية والأمثلة التصريفية، كمرجع لقواعد اللغة الذي يستخدم وفقا لقواعد اللغة الصحيحة .

٣) سبورة، استخدام السبورة التعلم الوسائل المزودة بالقرطاسية مثل الطباشير أو القلم والمسطرة. لا تعمل السبورة فقط كوسيلة تعليمية، ولكن يمكن أيضا قوها كأداة تعليمية، لأن السبورة هي وسيلة لنقل المعلومات أو المواد التعليمية.

هـ) خطوات تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية

تنفيذ تعليم مهارة الكلام بطريقة تقديم القصة اعتماد على ملاحظة ، تقوم الباحثة

اليوم الجمعة ١٣ اغسطس ٢٠٢١ في الساعة ٠٧ : ٣٠-٠٨ : ٣٠ تكتسبها البيانات عن

^{٥٧} خيرة الأمامة، المقابلة الشخصية، لوماجانق، ١٠ سبتمبر ٢٠٢١

تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمعهد دار النجاح لوماجانج . و من الأسس أن تنفيذ التعليم يحتوي على جميع الأنشطة التي تقوم بها في عملية تعليم لتحقيق الأهداف المرجوة ، و معرفة تحقيق هذه النظرية في تقديم المادة و الشكل عن تفاعل التعليم و التعلم فيه ، تكون الخصوص التالية :

(١) المقدمة

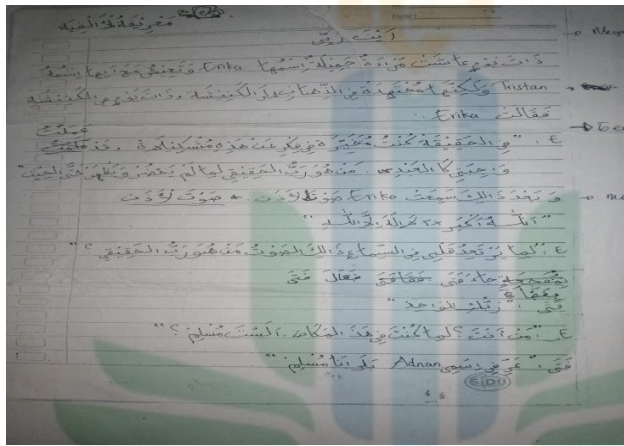
يبدأ المعلمة قبل الدراسة أن يسلم على التعلّمين ، ثم يستمرّ بقراءة التحضير اليومي . الحالة في تلك المدرسة ، يتعود المعلمة تكلم باللغة العربية في الفصل حينما المقدمة بل المحاورة عند يجري الدراسة . بذلك تدربّ التلميذات لتكلم باللغة العربية بالأحسن . توطّد المعلمة المواد القديمة و تشرحها قليلا لأصل التلميذات تذكرن المواد القديمة و تفهموهن جيدة . و بتشرح المعلمة عن الأهداف التعليم أو كفاءة الأساسي لتحقيق التلميذات فيها . ثم توفير مادة التعليم بشرح واضح مناسب بالمنهج الدراسي .

(٢) أنشطة الأساسي

بعد تقوم الباحثة الملاحظة و الوثائقية ، تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمعهد دار النجاح يجري بالحماسي و الإستجابة . حينما المعلمة تعطى المثير إلى التلميذات دائما فيحيون بالتحرك . احد الإستجابتهم اليه يعني متعود على تكلم باللغة العربية دائما في الفص ، و حماسهم إما يجييون المحاورة المعلم عند الدراسة . في أنشطة تعليم مهارة الكلام ، تؤكد المعلمة أن تستخدم طريقة تقديم القصة حين الدراسة ، و يستعمل الوسيلة في حول المدرسة كمثل سبورة و قلم و غيرها .

ثم تحدد المعلمة أهداف الدرس بدقة، ولا تنسى تختار المعلمة القصة المناسبة لدرس يعني السمة الجديدة عن "قصة الخيال" مع تحديد المدى الزمني للسرد. وبعد ذلك كتبها سمة المعلمة على السبورة. ولا تنسى تشرح المعلمة أيضا كيفية تكوين الجمل بشكل صحيح وجيد كما في الصورة الآتية:

الصورة ٤.٢



بناء على الملاحظة و الوثائقية عملية تعليمية في معهد دار النجاح بمركز ترقية اللغة العربية يكون الخطوات . الأول ، تقرأ المعلمة القصة بالفصاحة أي عطاء مثالا إلى التلميذات. تقرأ المعلمة بالمكرر لكي يعرفون كيفية قراءة القصة بالخير في فصحتها أو قواعدها، والتلميذات تستمعون بالجيد. ثم تطلب المعلمة على التلميذات لتكرار قراءة القصة بالمناوبة، يمثلون فردي حتى الأخير. إذن المعلمة تعرف الإتقان كل التلميذات بأن تكون التمرينهن و تعمل التصحيح عليهن مباشرة .

والثاني، تشرح المعلمة معني القصة بكيفية مناقشة، إذن يكون التفاعل بين المعلمة و التلميذات عند الشراسة باللغة العربية. و تجيبون التلميذات المحاورته بالخير. ثم تأمر المعلمة

لتألف التلميذة القصة العربية عن قصة الخيال كما شرح المعلمة. ثم تتجمع كتابات القصة التي ألفتها التلميذات واحد فواحدا الى امام لتصحيح. وجيد كما في الصورة الآتية:

الصورة ٤.٣



دلّت الصورة ٤.٣ هناك الفرصة المعلمة لقراءة وفهم القصة المعين. وبعد عملية التصحيح كل نصوص التلميذات، تطلب المعلمة التلميذات أن يساعدون كل شئ يحتاج من الصور أو الوسائل الأخرى ويحافظون النص.

والتالي، لتنمية نتيجة التلميذات حين التعليم تعطي المعلمة التمرينات بالفرصة لتقديم القصة على التلميذات. هناك لاحظت المعلمة التلميذات من طريقتها، تعبير الوجهها، تعبير البدان، لهجتها في تقديم القصة. وبعد إنتهاء القصة، أمرت المعلمة أحد التلميذات لأن تتكلم عما سمع وما فهم من تقديم القصة لمتقدمة و لا تنسى ايضا اعطيت المعلمة المداخلة والإقتراحات. وتفضّ الدرس بالدعاء وارشادات المعلمة التلميذة المتقدمة لتتجمع

القصة الى قسم الفن كي تتجمع في كتاب خاص كما في الصورة التالية:

الصورة ٤.٤



الصورة ٤.٥ مأخوذة في التاريخ ١٣ أغسطس ٢٠٢١ وهذه وثيقة من تتجمع القصة

في كتاب خاص بعد تتقدم التلميذات القصة.

(٣) الإختتام

في هذه الأنشطة تسليم المعلمة بعض الاستنتاجات من المادة مع إعطاء دافعية لتلميذات

بأن يجتهدن في تعلمهن. ثم تحتتم المعلمة تدرسيها بالدعاء والسلام.^{٥٨}

(و) تقويم تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية

اعتمادا على المقابلة مع الأستاذة خيرة الأمامة عند تنفيذ كريقة تقديم القصة في

تعلم مهارة الكلام، التقويم المستخدمة في معهد دار النجاح هي :

^{٥٨} خيرة الأمامة، المقابلة الشخصية، لوماجانق، ١٠ سبتمبر ٢٠٢١

١. التقويم الأسبوعي ، أي تكرار الدروس التي تم تدريسها على سبيل المثال في هذا الأسبوع.

٢. التقويم التكويني أو الشهري (استبدال المواد) الذي يكون في شكل سؤال وجواب المواد التي تم تدريسها في شهر واحد وفقا لمحتويات المواد التي تمت دراستها . لذاكرر المادة السابقة قبل الانتقال إلى المادة التالية.

٣. التقويم التلخيصي أو يتم التقويم في نهاية كل فصل دراسي في الامتحان الشفهي .
أماهدف هذا التقويم هو ليحسم الدرجة الذي مجازي النجاح التلامذة بعدهم يسلك البرنامج التعليم في الوقت معين.^{٥٩}

٢) مشكلات تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية

المشكلات في تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية تنقسمها الباحثة إلى ثلاثة أقسام، وهي:

(١) لا يسمعون التلميذات صوت المعلمة.

وذلك بسبب الضوضاء الصادرة عن بعض التلميذات المشغولين أنفسهم الذين لا ينتبهون

للمعلمة، بحيث يكون لذلك تأثير على التلميذات الآخرين الذين تركزين على الاستماع إلى

تقوم المعلمة بتسليم المادة. استجابة التلميذات تميل الآلية، في كثير من الأحيان لا يعرفون أو لانفكر في معنى كلمة المنطوقة.^{٦٠}

(٢) معلمة غير مقيمة

كانت المعلمات في مركز ترقية اللغة العربية ليست متخرجة أو معلمة المقيمة بل هي المعلمات الإنتداب من معهد الأخرى مثل الأستاذة خير الأمامة الإنتداب من معهد المشدقية بوربولنقا لذلك الحال، يتغيرون المعلمة للتعليم بعض الأحيان يحتاج الوقت لفهم والمشاركة في إقامة الوظائف التعليمية. ولقد صرحت الأستاذة خير الأمامة عن هذا الحال:

" أرسلني مدير المعهد لمساعدة المعلمات معهد دار النجاح لوماجانق، وأنا في الانضمام أيضا في مركز ترقية اللغة الأجنبية (هناك تعلمت اللغة العربية واللغة الإنجليزية). الحمد لله أمرني مدير المعهد دار النجاح لوماجانق، لأرافق التلميذات بمركز ترقية اللغة العربية، ولن هناك المشكلة يعني كان بعض الطريقة أو الأنشطة لم تكون موجودة في معهدي. لذلك، أشارك الأنشطة الموجودة بمرات لفهم مرورو نجاح تلك الأنشطة."^{٦١}

(٣) اختلاف خلفية دراسية التلميذات في تعلم اللغة العربية قبله حتى شعروا بالصعوبة في فهم المواد المدروسة.

اختلاف خلفية دراسية التلميذات في تعلم اللغة العربية قبله حتى شعروا بالصعوبة في فهم المواد المدروسة مثل كانت بعض التلميذات تكلم بالعربية في مدرستهم والآخرين لم

^{٦٠} ريفا نيتا نور حسنة، القابلة الشخصية، لوماجانق، ٢٢ أغسطس ٢٠٢١

^{٦١} خير الأمامة، القابلة الشخصية، لوماجانق، ١٠ سبتمبر ٢٠٢١

يتعلموا العربية أصلاً. هناك التقسيم مشكلة لأن لديهم نقائص و هي بعد المسافة بين كفاءة التلميذات المنخفضين. بخلاف ذلك، التلميذات المنخفضون لا يقدرّون أن يشتركوا التعلّم حتى الحد الأعلى إذا كانوا في نفس الفصل التلميذات المنخفضان أيضاً. وكانت بعض التلميذات لم تتقن إلا قليلاً من المفردات العربية. قالت لهذا أمر الأستاذة خير الأمامة:

"من المعلوم أن هؤلاء التلميذات الذين يطبقون طريقة تقديم القصة يشعرون بالنقصان في مهارة الكلام ولم يتعودوا على تقديم القصة. التلميذات من تبطئ في فهم القصة، إنها فاهمة لكنها باطئة الفكرة عندما طلبتها لأن يتكلم عما سمع وما فهم من تقديم القصة لمتقدمة الأخرى لا تقدر على الإجابة عاجلة. فإن أشجعهم دائماً على التطبيق وأنبه جمع التلميذات على عدم التشديد في القواعد العربية لأن ذلك سوف يمنعهم من الخطأ في تطبيق مهارة الكلام. والخطأ في تعليم مهارة الكلام اللغو الأجنبية أمر لا شك طبيعي."^{٦٢}

لذلك، الاستيعاب أو التقاط التلميذات مهمة جداً في تحقيق أهداف التعليم. وإذا ضعفت الفكرة طبعاً يحتاج إلى الأوقات الكثيرة، مع أن الوقت المتاح للتعليم قليل. (أ) قلة إهتمام التلميذات في التعليم وسأموا بسبب قلة إبتكارية المقدمة من تقنيات واستراتيجيات وأخرى.

ليس كل من سكن في هذا المركز العربي متقنة بهذا اللغة الكريمة كلاماً و تقديماً. ظهر هذه الحال بعد ملاحظة الباحثة في اللقاء الثالث . هناك ينمو إلى التلميذات الملل خاصة

^{٦٢} الملاحظة، ٢٤ سبتمبر ٢٠٢١

عندما خدم القصة لا مثيرة للاهتمام، ملل تلميذات لأن المقدمة ناقس في عميق دور القصة، لذلك اعجاب قاسية في تقديمهم. عوامل التدريب تكون هذه العوامل مشكلة في هذا تنفيذ لأن كثيرا من تلميذات يمارسون تدريب تقديم القصة قليلا و لا يملكون المحاولة لتطوير مهارة الكلام.

ح) المناقشة والتأويل

بناء على الدراسة السابقة والدراسة الميدانية التي قدمتها الباحثة، فتواصل الباحثة في هذا البحث إلى مناقش البيانات التي تعتمد على الظواهر وتعلقها بالنظريات الموجودة عن تنفيذ طريقة تقديم القصة ثم تناول أن تأخذ تأويلا من تلك البيانات تسهيلا للتخلص، فالبيانات فيما يلي:

١. تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية.

تعريف طريقة تقديم القصة كما قال ومونا (Wamuna) تقديم القصة هي

إحدى الطريقة من تعليم اللغة العربية لأجل ترقية مهارة الكلام، وهذه طريقة من

الأنشطة المريحة. وتقصد بتقديم القصة هي النشاط التي يقوم بها المعلم شفها مع

الآخرين بأدوات أو بدونها، وما ينبغي أن يتصلها بشكل الرسالة أو المعلومات أو

الخرافة ليستمعها بالفرح، ولذلك يجب أن يكون مريحة في إلقاء القصة.^{٦٣}

^{٦٣} أحمد فؤاد عليان، مرجع سابق، ١٠٦.

قال نورميياتي (Nurmiyati) وسوياتا (Suyata) (٢٠١٤:٢١٣), إن طريقة تقديم القصة السردية هي الطريقة التدريسية التي تعطي الطلبة أنشطة الدراسة بجهد ويستطيع الطلبة أن يعبروا المعلومات باستخدام اللغة الهدف دون خوف وتردد. وبهذا الحال, ترتفع مهارة الكلام الطلبة ارتفاعا تاما.^{٦٤}

تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام إعتمادا بالتعريف السابق هو إستخدام الخطوات المعلمة من طريقة تقديم القصة التي تسهل التلميذات في تعليم مهارة الكلام وهي:

أ) أهداف

١) تزويد الطلاب عالقدرة على دراسة المزيد من المعرفة من اللغة المذكورة أعلاه.

٢) تدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية بطلاقة.

٣) يشير إلى رؤية المؤسسة ورسالتها هي أن تصبح مؤسسة رائدة لتنمية اللغة العربية.

ب) مادة: تستخدم المادة الخاصة لتعليم مهارة الكلام يعني كتاب المحاور الحديثة.

ج) طريقة: تستخدم طريقة تقديم القصة.

⁶⁴ Nurmiyati & Suyata, P. 2014 . Keefektifan Paired Storytelling dan Jigsaw Dalam Peningkatan Kopetensi Berbicara Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3Sleman. Jurnal Ling Tera, Volume 1-2.

د) وسائل: كتاب المحاورة الحديثة، كتاب الجرومية والعمرطى والألفية والأمثلة التصريفية، سبورة.

هـ) خطوات: المقدمة، الأنشطة الأساسية، الإختتام.

و) التقويم: التقويم الأسبوعي، التقويم التكويني أو الشهري، التقويم التلخيصي.

٢. مشكلات تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية.

المشكلات جمع مشكلة وهي المقعد أو الصعب، وهي حالة حيرة وشك وتردد تطلب بحثاً أو عملاً يجري لاكتشاف الحقائق التي تساعد الى الوصول إلى الحل و تسمى أيضا بالصعوبة.^{٦٥}

والمشكلات الموجودة في استخدام الطريقة المتقدمة ذكرها اعتماداً على هذا النظري، تقسمها الباحثة إلى ثلاثة أقسام وهي:

أ) لا يسمعون التلميذات صوت المعلمة

ب) معلمة غير مقيمة

ج) اختلاف خلفية دراسية التلميذات في تعلّم اللغة العربية قبله حتى شعروا بالصعوبة في فهم المواد المدروسة.

د) قلة إهتمام التلميذات في التعليم وسأموا بسبب قلة إبتكارية المتقدمة من تقنيات واستراتيجيات وأخرى.

^{٦٥} صالح عبد العزيز، التربية وطرق التدريس (مصر: دار المتعرف، دزت، ١٩٧٥)، ٢١٨

الباب الخامس

الخلاصة والاقتراحات

أ. الخاتمة

بناء على نتائج البحث التي تم إجرائها على "تنفيذ طريقة تقديم القصّة في تعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية في معهد دار النجاح لوماجانق" يمكن التلخيص منها على النحو الآتي:

١. قد تنفيذ طريقة تقديم القصّة في تعليم مهارة الكلام إعتامادا بالتعريف السابق هو إستخدام الخطوات المعلمة من طريقة تقديم القصّة التي تسهل التلميذات في تعليم مهارة الكلام وهي:
- (أ) أهداف

(٤) تزويد الطلاب عالقدرة على دراسة المزيد من المعرفة من اللغة المذكورة

أعلاه.

(٥) تدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية بطلاقة.

(٦) يشير إلى رؤية المؤسسة ورسالتها هي أن تصبح مؤسسة رائدة لتنمية اللغة

العربية.

(ب) مادة: تستخدم المادة الخاصة لتعليم مهارة الكلام يعني كتاب المحاور الحديثة.

(ج) طريقة: تستخدم طريقة تقديم القصّة.

(د) وسائل: كتاب المحاورة الحديثة، كتاب الجرومية والعمرطى والألفية والأمثلة التصريفية، سبورة.

(هـ) خطوات: المقدمة، الأنشطة الأساسية، الإحتمام.

(و) التقويم: التقويم الأسبوعي، التقويم التكويني أو الشهري، التقويم التلخيصي.

٢. المشكلات عندما تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام من ثلاث

نواحي، وهي:

(أ) لا يسمعون التلميذات صوت المعلمة

(ب) معلمة غير مقيمة

(ج) اختلاف خلفية دراسية التلميذات في تعلم اللغة العربية قبله حتى شعروا

بالصعوبة في فهم المواد المدرسية.

(د) قلة إهتمام التلميذات في التعليم وسأموا بسبب قلة إبتكارية المتقدمة من

تقنيات واستراتيجيات وأخرى.

ب. الاقتراحات

بناء على نتائج البحث، تود الباحثة تقديم الاقتراحات التالية:

١. لمعلمة مهارة الكلام أن تكون نشيطة وذكية في تنفيذ طريقة تقديم القصة الصحيحة

ومتنوعة مناسبة بأهداف التعليم المرادة وكفاءة التلميذات اللغوية لتكون التلميذات

متحمسات عند عملية التعليم.

٢. يمكن لمعلمة أيضا أن تعدّ وتستخدم الكتاب الخاص لتعليم مهارة الكلام، به يتعلم التلميذات كيفية تكلم الكلمة الصحيحة واستخدام لهجة اللغة العربية كل متكلم الأصل.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة المراجع

أ) المراجع العربية

أحمد فؤاد محمود عليان. المهارات اللغوية ماهيتها والطرائق تدريسها. (الرياض: دار

المسلم)

ايو لطفة. ٢٠١٩. دور نشاط المنظمة "اتقى" اللغوية في تنمية مهارة الكلام في اللغة

العربية لدى تلميذات جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية سنة ٢٠١٨

(سلاتيجا: البحث العلمي الجامعي جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية)

دياة أرني مجاينة. ٢٠٢٠. دور المدرّس لترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة تقديم

القصة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان، (فونوروغو:

البحث العلمي الجامعي جامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو)

رشيد أحمد طعيمة. ١٩٨٧. المرجع في تعليم اللغة العربية للمناطق بلغات أخرى

(القسم الأول)

رفيتا مفاتيح المكرمة. ٢٠١٥. محاولة ترقية مهارة الكلام بتقنية تقديم القصة لطلبات

الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المودة ٢ بليتار للعام دراسي

٢٠١٤-٢٠١٥. البحث العلمي: جامعة الإسلامية الحكومية تولونج

أجونج.

صالح عبد العزيز ١٩٧٥ التربية وطرق التدريس (مصر: دار المتعرف، د.ت)

عبد الحميد. ٢٠١٨. استخدام القصة القرآنية في تعليم اللغة العربية دراسة تطويرية

تجريبية في تنمية مهارة القراءة باستخدام قصة يوسف عليه السلام. (سورابايا

: دراسة تكلمية الماجستير جامعة سونن أمفيل الإسلامية الحكومية سورابايا)

عبد الوهاب رشيدى. إستراتيجية تعليم مهارة الكلام لغيره الناطقين باللغة العربية من

خلال التدريبات المكتشفة للأصوات العربية.

عبد وعبد العال المنعم. طريقة تدريس اللغة العربية (الفضالة: مكتبة غريب، د.س).

علي أحمد مذكور. ١٩٨٣. تدريس فنون اللغة العربية (الكويت: مكتبة الفلاح ط.١)

ماهندرا، أرغيسيان، أرين، إيكو. ٢٠١٩. تعليم مهارة الكلام بمعهد دار التوحيد

مالانج و معهد علي الأئمة مالانج. (مالانج : رسالة الماجستير مولا نا مالك

إبراهم مالانج)

متوكل العزيمة. ٢٠١٩. استخدام برنامج المسرحية بتقديم القصة في ترقية مهارة كلام

التلميذات في المدرسة بلنجال المتوسطة جنونجي كريان سدوارجوا، (سورابايا

: البحث العلمي الجامعي جامعة سونن أمفيل الإسلامية الحكومية سورابايا)

محمد صالح الشطي ، المهارات اللغوية،

محمد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة: جامعة أم القرى)

محمود الدين. ٢٠١٩. تطبيق طريقة القصة في تعليم مهارة الكلام لتلميذات الفصل

الثامن للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الحجره للبنين مرتافروا، (بنجارماسين:

البحث العلمي الجامعي جامعة أناساري الإسلامية الحكومية بنجارماسين)

نائل حافظ العواملة. ١٩٩٥. أساليب البحث العلمي، الأساس النظرية وتطبيقها في

الإدارة

(ب) المراجع الأجنبية

- Acep, Hermawan. 2014. *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung : PT Remaja Rosdakarya)
- B, Rahmanto. 1988. *Metode Pengajaran Sastra* (Yogyakarta : Kanisius)
- Bungin, Burhan. 2001. *Metodologi Penelitian Sosial*, (Surabaya: Airlangga University Press)
- Emzir. 2011. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, (Jakarta : Rajawi Press)
- Moleong, J, Lexy. 2005. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya)
- Muhammad, Fauziddin. 2014. *Pembelajaran Paud Bermain, Cerita, Dan Menyanyi Secara Islami*. (Bandung: PT. Remaja Rosyadakarya)
- Nurmiyati & Suyata, P. 2014 . *Keefektifan Paired Storytelling dan Jigsaw Dalam Peningkatan Kopetensi Berbicara Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Sleman*. Jurnal Ling Tera, Volume 1-2.
- Pratiwi, Rosalina Rizki. 2016. *Penerapan Metode Storytelling Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas II SDN S4 Bandung*. Jurnal Pendidikan Guru Sekolah dasar, Vol 1.
- Pupuh Fathurrohma, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung : Refika Aditama)
- Ramidi, Sukandar. 2012. *Metodelogi Penelitian*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press)
- Rosyidi, abd wahab, dan mamlu'atul ni'ma. 2012. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang : UIN Maliki Press)
- Sugiono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Alfabeta)
- Sukardjo, M dan Komaruddin, Ukim. 2012. *Landasan Pendidikan Konsep dan Aplikasinya* (Depok: PT Raja Grafindo Persada)
- Tim Penyusun 2020. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, (Jember : IAIN Jember Press)

Undang-Undang Republik Indonesia No 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional (Jakarta: Sinar Grafika, 2008)

Wamuna. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Praktik* (Yogyakarta: Tris)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

البناء الرئيسي للبحث العلمي (الكيفي)

عنوان البحث	المتغيرات	المتغيرات الفرعية	المؤشرات	مصادر البيانات	منهج البحث	مشكلات البحث
تنفيذ طريقة تقديم القصص في تعليم مهارة الكلام بمرکز ترقية اللغة العربية في معهد دار النجاح لوماجانق للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م	١. طريقة تقديم القصة	١. تعريف طريقة تقديم القصة	١. تعريف طريقة تقديم القصة ٢. أهداف طريقة تقديم القصة ٣. مزايا و عيوب طريقة تقديم القصة	المخبر عنه : ١. مدرّسة المركز ترقية اللغة العربية ٢. رئيسة المركز ترقية اللغة العربية ٣. تلاميذ المركز ترقية اللغة العربية	١. مدخل البحث : الكيفي وصفي ٢. نوع البحث : دراسة الحالة ٣. طريقة جمع البيانات :	١. كيف تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمرکز ترقية اللغة العربية في معهد دار النجاح لوماجانق للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م؟
	٢. مهارة الكلام	١. تعريف مهارة الكلام	١. تعريف مهارة الكلام ٢. أهداف مهارة الكلام ٣. أهمية مهارة الكلام	٤. اختبار صحة البيانات: • تثليث المصادر • تثليث التقنية ٥. تحليل البيانات: • التحليل التفاعلي ملس وحوبرمان	٢. ما مشكلات تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمرکز ترقية اللغة العربية في معهد دار النجاح لوماجانق للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م؟	



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI JEMBER
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Mataram No.1 Mangli, Telp. (0331) 487550 Fax. (0331) 472005, Kode Pos : 68136
Website : [www.http://ftik.iain-jember.ac.id](http://ftik.iain-jember.ac.id) e-mail : tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B. 1725/In.20/3.a/PP.00.9/07/2021
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : **Permohonan Ijin Penelitian**

28 Juli 2021

Yth. Kepala PP Darun Najah
Jl. Kh Mustofa No.5 Petahunan-Sumbersuko-Lumajang

Assalamualaikum Wr Wb.

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

Nama : Yusmi Muzayanah
NIM : T20172027
Semester : IX
Prodi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام لتنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام للسنة الدراسية 2021/2022 م بمعهد دار النجاح لوماجانق للدراسة 2021/2022 م selama 30 (tiga puluh) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu KH. Khozin Barizi.

Adapun pihak-pihak yang dituju adalah sebagai berikut:

Amalia Mu'mila

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr Wb.

Jember, 28 Juli 2021

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik,



Mashudi



Nomer : 485/SP/YPP.DN/XII/2021

Lampiran :-

Perihal : **Keterangan Izin Studi Penelitian**

Kepada

Yth. Yusmi Muzayanah

Di -

Tempat

Assalamua'Alaikum Warohmatullah Wabarokatuh

Salam silaturahmi kami sampaikan, semoga Bapak/Ibu senantiasa mendapatkan rahmmat dan perlindungan dari Allah SWT dalam menjalankan aktifitas kesehariannya. Amin.

Dengan tanpa mengurangi rasa hormat kami, berdasarkan surat masuk nomor **B.172/In.20/3.a/PP.00.9/07/2021** tentang **Permohonan Izin Penelitian**, maka kami yang bertanda tangan di bawah ini memberikan izin kepada:

Nama : Yusmi Muzayyanah

NIM : T20172027

Pekerjaan : Mahasiswi

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Judul : تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمعهد دار النجاة لوماجان
للسنة الدراسية 2022/2021م.

Demikian serat keterangan ini dibuat dengan sebenar-sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.

Wassalamu'Alaikum Warohmatullah Wabarokatuh



Devi Murtasilla Septiyastutik

Lumajang, 3 Agustus 2021

Sekretaris,

Karomatus Sa'idah



SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

NOMOR: 486/SP/YPP.DN/XII/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : KH. MOH. KHOZIN BARIZI
Jabatan : Pengasuh Pondok Pesantren Darun Najah
Alamat : Jl. KH. Mustofa No.5 Petahunan-Sumbersuko-Lumajang

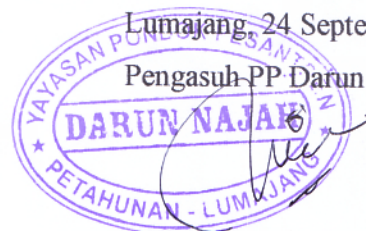
Dengan ini menerangkan bahwa Mahasiswi beridentitas:

Nama : Yusmi Muzayanah
NIM : T20172027
Jurusan : Pendidikan Bahasa
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Telah selesai menyelesaikan penelitian di Pondok Pesantren Darun Najah yang beralamat di Jl. KH. Mustofa No.5 Petahunan-Sumbersuko-Lumajang terhitung mulai tanggal 3 Agustus 2021 sampai dengan tanggal 24 Maret 2021 dalam rangka menyelesaikan penyusunan Skripsi yang berjudul

تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمعهد دار النجاة لوماجانغ للسنة الدراسية 2022/2021م.

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



KH. MOH. KHOZIN BARIZI

قائمة جدول البحث العلمي

الموقع : معهد دار النجاح بتاهونان لوماجانق

الرقم	اليوم	نوع الأنشطة	التوقع
٠١	٣ أغسطس ٢٠٢١	إعطاء رسالة البحث العلمي إلى مدير معهد دار النجاح لوماجانق	
٠٢	١٠ أغسطس ٢٠٢١	الملاحظة في ميدان البحث عن تعليم مهارة الكلام في المركز ترقية اللغة العربية للبنات	✓
٠٣	١٣ أغسطس ٢٠٢١	الملاحظة في الطبقة أ عن تنفيذ تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام	✓
٠٤	١٧ أغسطس ٢٠٢١	المقابلة الشخصية مع بعض المعلمات في المركز ترقية اللغة العربية للبنات ١. خير الإمامة ٢. ريادة المنفرحة	١-  ٢- 
٠٥	٢٢ أغسطس ٢٠٢١	المقابلة الشخصية مع فائزة إحدى الطالبة الطبقة أ	
٠٦	٢٢ أغسطس ٢٠٢١	المقابلة الشخصية مع قطر الندى إحدى الطالبة الطبقة أ	
٠٧	١٠ سبتمبر ٢٠٢١	المقابلة الشخصية مع معلمة طريقة تقديم القصة في الطبقة أ عن المشكلات عند تعليم مهارة الكلام	
٠٨	٢٤ سبتمبر ٢٠٢١	الملاحظة في ميدان الباحث عن المشكلات في تنفيذ طريقة تقديم القصة في مركز ترقية اللغة العربية	✓

لوماجانق، ٣ أغسطس ٢٠٢١

رئيسة المعهد دار النجاح لوماجانق للبنات



دفي مرتسلة سبتياستوتك

التوجيهات للمقبلة الشخصية

١. الأسئلة لرئيسة المركز ترقية اللغة العربية

أ. كيف تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية في معهد دار النجاح

لوماجانق للسنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م؟

٢. الأسئلة لمدرسة مادة تعليم مهارة الكلام بطريقة تقديم القصة

أ. كيف تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية في معهد دار النجاح

لوماجانق للسنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م؟

ب. ما مشكلات تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية في معهد دار

النجاح لوماجانق للسنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م؟

٣. الأسئلة لطلبة

أ. هل سبق لك أن تقوم تعليم مهارة الكلام بطريقة تقديم القصة؟

ب. ما مشكلات في تقوم تعليم مهارة الكلام بطريقة تقديم القصة؟

- المقابلة الشخصية مع معلمة تعليم مهارة الكلام



- الفصل التي قامت فيها عملية التعليم في مركز ترقية اللغة العربية



- تتألف التلميذات القصة العربية



- عملية التصحيح كل نصوص التلميذات



– فرصة لتلميذات الأول لتقدم القصة



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

سيرة ذاتية



الإسم : يوسمي مزينة

رقم القيد : T 20172027

تاريخ الميلاد : لوماجانق، 20 أكتوبر 2000

القسم/الشعبة : تعليم اللغات/تعليم اللغة العربية

السيرة التربوية :

أ. المدرسة الابتدائية بستان العلوم بارات فادانق لوماجانق (2006-2011)

ب. المدرسة المتوسطة الإسلامية دار النجاح لوماجانق (2011-2014)

ج. المدرسة الثناوية الإسلامية دار النجاح لوماجانق (2014-2017)

د. الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر (2017-2021)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R