

**PENGELOLAAN PEMBELAJARAN FIQIH
BERBASIS MULTIMEDIA DI MI MAMBAUL
ULUM GRUJUGAN LOR BONDOWOSO
TAHUN 2014**

T E S I S



Oleh :

Ahmad Fauzan Effendy

NIM : 0849110026

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA
STAIN JEMBER
APRIL 2014**

**PENGELOLAAN PEMBELAJARAN FIQIH
BERBASIS MULTIMEDIA DI MI MAMBAUL
ULUM GRUJUGAN LOR BONDOWOSO
TAHUN 2014**

T E S I S

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan
Memproleh Gelar Magister Pendidikan Islam (M. Pd. I)



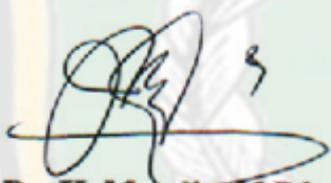
Oleh :
Ahmad Fauzan Effendy
NIM : 0849110026

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA
STAIN JEMBER
APRIL 2014**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

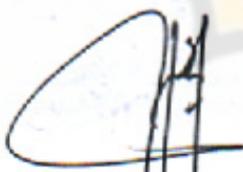
ngan Judul “Pengelolaan Pembelajaran Fiqih Berbasis Multimedia Di MI
il Ulum Grujungan Lor Bondowoso Tahun 2014” yang telah disusun oleh
Fauzan Effendy ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Jember, 16 April 2014
Pembimbing I



Dr. H. Mundir, M.Pd
NIP. 19631103 199903 1 002

Jember, 16 April 2014
Pembimbing II



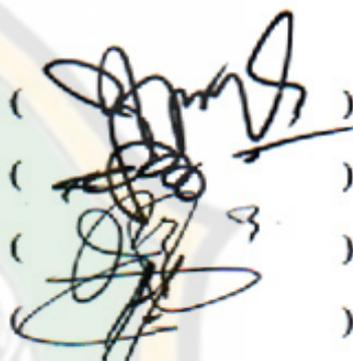
Dr. Pujiono, M.Ag
NIP. 19700401 2000000 1 002

PENGESAHAN

Tesis dengan Judul "Pengelolaan Pembelajaran Fiqih Berbasis Multimedia Di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor Bondowoso Tahun 2012" ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis Program Pascasarjana STAIN Jember pada hari Kamis tanggal 13 Maret 2014 Dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam (M. Pd. I)

DEWAN PENGUJI

1. Ketua Sidang : Prof.Dr.H.Miftah Arifin, M.Ag
2. Penguji Utama : Dr. Mashudi, M.Pd
3. Penguji I : Dr. H. Mundir, M.Pd
4. Penguji II : Dr. Pujiono, M.Ag



Mengetahui
STAIN Jember
Ketua,

Jember,
Mengesahkan
Program Pascasarjana STAIN Jember
Direktur,



Prof.Dr.H.Babun Suharto, SE, MM.
NIP. 19660322 199303 1 002

Prof.Dr.H.Miftah Arifin, M.Ag
NIP. 19750103 199903 1 001

ABSTRAK

Ahmad Fauzan Efendi (2014). Pengelolaan Pembelajaran Fiqih Berbasis Multimedia Di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor Bondowoso Tahun 2012. Tesis. Program Studi Pendidikan Islam. Program Pascasarjana Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Jember. Pembimbing : 1) Dr. H. Mundir, M.Pd., 2) Dr. Pujiono, M.Ag

Kata kunci : Pengelolaan Pembelajaran, Multimedia Pembelajaran

Perubahan paradigma pembelajaran dari *teacher center* (guru aktif) menjadi *student center* (siswa aktif) menjadi kegiatan belajar mengajar harus lebih menarik, inovatif, kreatif dan menyenangkan. Karena itu seorang guru harus bisa menciptakan suasana kelas dengan pembelajaran yang lebih menarik, inovatif, kreatif dan menyenangkan, serta diharapkan ada proses transfer informasi dari guru kepada siswa. Oleh sebab itu diperlukan media yang sesuai dalam setiap pembelajaran, sehingga tujuan pembelajaran dapat dicapai dengan baik. Perkembangan teknologi multimedia memberikan harapan baru terhadap pemecahan masalah dalam pembelajaran. Tanpa mengurangi peran guru di kelas lewat pembelajaran klasik, kehadiran teknologi informasi dengan konsep multimedia yang terus berkembang sudah selayaknya kalau kehadirannya dipertimbangkan dan tidak lagi dianggap sebagai kemustahilan di dunia pendidikan.

Berdasarkan latar pemikiran tersebut diatas, dapat diambil suatu gambaran tentang fokus penelitian yang akan dijadikan sebagai pokok kajian dalam penulisan tesis yaitu sebagai berikut: Bagaimana perencanaan, pelaksanaan dan penilaian pembelajaran Fiqih berbasis multimedia di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor Bondowoso?

Pendekatan Penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kualitatif. Dengan menggunakan deskriptif kualitatif dalam jenis penelitiannya. Dengan menggunakan metode observasi, interview dan dokumenter dalam penggalian data penelitian ini. Teknik analisa data dalam penelitian ini menggunakan reduksi data, sajian data, dan *verification* /penarikan kesimpulan. Penelitian ini menggunakan triangulasi sumber data dikarenakan peneliti melakukan wawancara secara langsung terhadap sumber data dan kecukupan referensi dalam uji keabsahan data

Proses penggunaan media audio visual dalam meningkatkan hasil belajar pada mata pelajaran fiqih adalah media pembelajaran Audio Visual agar dapat berperan sebagaimana mestinya, diantaranya yaitu membangkitkan semangat siswa, dan mempermudah guru dalam menyampaikan pesan atau pelajaran. Dalam mata pelajaran fiqh penggunaan media sangatlah penting, sebab adanya media audio visual siswa lebih mengamati dan mencermati tentang tema-tema yang berkaitan dengan mata pelajaran fiqih, misalnya tentang sholat, puasa, haji, thaharah, dan sebagainya. Hasil belajar siswa setelah guru menggunakan media audio visual pada mata pelajaran fiqih maka guru mengadakan evaluasi hasil belajar yang merupakan proses untuk menentukan nilai belajar siswa melalui kegiatan penilaian dan pengukuran hasil belajar.

ABSTRACT

Effendy, Ahmad Fauzan. 2014. *Management of Multimedia-Based Learning Fiqh at MI Mambaul Ulum Grujugan Lor Bondowoso in the Academic year of 2012*. Thesis. Islamic Education Studies Program. Post Graduate School of STAIN Jember. Supervisor: 1) Dr. H. Mundir, M.Pd.; 2) Dr. Pujiono, M.A

Keywords: Management, Learning Multimedia

The change of learning paradigm from the teacher center (active teacher) to the student center (active students) drives the teaching and learning activities should be more exciting, innovative, creative and fun. Therefore, teacher should be able to create an interesting, innovative, creative and fun classroom in learning, moreover, it is expected to transfer the information from the teacher to the student. Therefore, it requires the appropriate media in each learning process, so that the learning objectives can be achieved. The development of multimedia technology provides new hope in solving the learning problems. Without diminishing the classical learning in the classroom, the presence of information technology in the term of developing multimedia is appropriately considered, and it is no longer regarded as impossibility in educational institutions. Based on that background, the focuses of this research are as follows: How the planning, implementation and evaluation of multimedia-based learning Fiqh at MI Mambaul Ulum Grujugan Lor Bondowoso?

The research approach used in this study is qualitative, with a qualitative descriptive research type. Observation, interviews and documentary research in gaining the data are applied in this study. The data analyses used are data reduction, data presentation, and verification / conclusion. This study uses triangulation of the data sources because direct interviews are conducted to the sources. Besides, it also test the adequacy of the validity of the data references

The process of using media in improving learning outcomes on the subjects of *fiqh* is Audio Visual learning media that can act as they should, among which evokes the spirit of the students and facilitate teachers in delivering the lesson. In *fiqh*, media usage is important, it helps to observe and examine the students on themes related to the subjects of jurisprudence, for example, about prayer, fasting, pilgrimage, thaharah, and so on. The students learning outcomes after using audio-visual media on *fiqh* are evaluated by the teacher as the process for determining the students' scores in assessment and measurement of learning.

ملخص البحث

أحمد فوزان أفندي (٢٠١٤). إدارة الوسائل التعليمية المتعددة لدرس الفقه في المدرسة الابتدائية الإسلامية منبع العلوم غروجوكان لور بوندوفوسو ٢٠١٤. بحث علمي لقسم إدارة التربية الإسلامية بالدراسات العلي في الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر. المشرف: (١) الدكتور الحاج منذر الماجستير، و(٢) الدكتور فوجيونيو الماجستير.

الكلمات الرئيسية: إدارة والتعلم الوسائل التعليمية المتعددة

إن تغير النوعية من المدرس الفعال (*teacher center*) إلى الطالب الفعال (*student center*) بحب أن يجعل عملية التعليم والتعلم أكثر إثارة وابتكارا ومتعة. ولذلك، ينبغي أن يكون المدرس قادرا على جعل جو الفصل الدراسي بالتعليم أكثر إثارة للاهتمام ومبتكرة ومتعة، ويتوقع هناك نقل المعلومات من المدرس إلى الطالب. وبذلك فإنه يحتاج إلى وجود وسائل التعليم المناسبة في أي تعلم، حيث أن أهداف التعليم سوف يكون متحققة. كان تطوير تكنولوجيا للوسائل التعليمية المتعددة يوفر أملا جديدا من أجل حل المشاكل في التعليم. ودون تقليل من دور المدرس في الفصل الدراسي من خلال التعلم الكلاسيكية، وينبغي حضور تكنولوجيا المعلومات مع مفهوم الوسائل التعليمية المتعددة المتطورة يعتبر بشكل مناسب، وأنه لم يعتبر وجودها من استحالة في عالم التعليم. انطلاقا من الخلفية السابقة، فإن هذا البحث يتركز على الأشياء الآتية: كيف إدارة الوسائل التعليمية المتعددة لدرس الفقه في المدرسة الابتدائية الإسلامية منبع العلوم غروجوكان لور بوندوفوسو؟

استخدم الباحث في هذا البحث منهجا كيفيا مع نوع البحث الوصفي. باستخدام أسلوب الملاحظة والمقابلات والبحوث وثائقي في الحصول البيانات. وأما

تحليل البيانات في هذه البحث فباستخدام تخفيض البيانات، وعرض البيانات، والتحقق / الاستنتاج. وكذلك التثليث من مصادر البيانات لأن الباحث قام بالمقابلات المباشرة إلى مصدر البيانات واختبار مدى كفاية صلاحية إشارات البيانات.

كانت عملية استخدام وسائل التعليم السمعية والبصرية في تحسين نتائج التعليم في درس الفقه هي وسيلة التعليم السمعية البصرية التعلم لكي يمكن أن تعمل كما يرجى، منها؛ استحضار حماسة الطلاب، وتسهيل المدرس في تقديم مادة أو الدرس. وإن استخدام الوسائل التعليمية في درس الفقه من أمر مهم، لأن وسائل التعليم السمعية والبصرية يقدم المراقبة والفحص نحو عدد أكبر من الطلاب حول المواد التي تتعلق بالموضوعات الفقهية، على سبيل المثال، عن الصلاة، والصوم، والحج، والطهارة، وغيرها من الموضوعات الفقهية. وللحصول على نتائج التعليم من الطلاب بعد استخدام وسائل التعليم السمعية والبصرية في درس الفقه فإن المدرس يقوم بالتقويم على نتائج التعلم وذلك يعني العملية لتحديد قيمة التعلم لدى الطلاب من خلال تقييم وقياس لنتائج التعلم.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat Taufik dan Ma'unah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Pengelolaan Pembelajaran Fiqih Berbasis Multimedia Di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor Bondowoso Tahun 2014”. Sholawat serta salam mudah-mudahan selalu terlimpahkan pada baginda Rasulullah SAW, keluarga, shahabat dan segenap kaum muslimin yang seiman. Amin.

Selesainya penulisan Tesis ini tidak lepas dari bantuan dari berbagai pihak serta motivasi dari orang-orang terdekat. Oleh karena kami menyampaikan terima kasih yang tiada batasnya atas bantuannya baik langsung ataupun tidak langsung terutama kepada :

1. Ketua STAIN Jember Bapak Prof. Dr. H. Babun Suharto, SE, MM yang telah memberikan kesempatan kepada saya dalam penulisan tesis ini
2. Direktur Program pascasarjana STAIN Jember Prof. Dr. H. Miftah Arifin, M.Ag yang telah memberikan kepercayaan kepada saya dalam penulisan tesis ini
3. Dosen Pembimbing kami yang telah sabar dalam memberikan bimbingan dan masukan konstruktif demi kesempurnaan penyusunan penelitian ini Bapak Dr. Mundir, M.Pd dan Bapak Dr. Pujiono, M.Ag.
4. Seluruh civitas akademika dan karyawan program pascasarjana STAIN Jember yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
5. Segenap keluarga dari penulis Ayah, Ibu, dik-adikku yang semuanya telah memotivasi dan membantu penulis untuk menyelesaikan penelitian ini

6. Segenap rekan-rekan yang telah banyak memberikan motivasi dan mau berbagi pengalaman kepada penulis untuk segera menyelesaikan tugas penelitian ini.
7. Kepala Sekolah dan dewan guru MI Mambaul Ulum Grujugan Lor Bondowoso yang telah memberikan kemurahan hati menyempatkan waktunya untuk memberikan informasi kepada penulis.

Sekali lagi kami sampaikan terima kasih banyak dan semoga amal beliau semua mendapat balasan yang lebih baik disisi Allah SWT. Manakala dalam penulisan Tesis ini terdapat kebenaran, hal itu semata-mata karena Allah dan apabila terdapat kehilafan serta kekurangan, semuanya karena keterbatasan penulis. Oleh karenanya kritik dan saran yang sifatnya membangun penulis harapkan demi kesempurnaan Tesis ini.

Dan yang terakhir semoga apa yang terkandung dalam Tesis ini memberikan manfaat yang sebesar-besarnya dalam pendidikan Islam khususnya agama, *Amin ya robbal alamin ...*

Bondowoso, April 2014

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Definisi Istilah/Operasional	9
F. Sistematika Pembahasan	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Penelitian terdahulu.....	12

B. Kajian Teori	
1. Pembelajaran Fiqih	15
2. Pengertian Multimedia	24
3. Langkah Penyiapan Media	32
4. Langkah-Langkah Pengembangan Media.....	39

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	42
B. Lokasi penelitian	42
C. Subyek Penelitian	43
D. Sumber data	44
E. Metode Pengumpulan Data	45
F. Analisa Data.....	48
G. Keabsahan Data	49
H. Tahap-tahap penelitian	50

BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

A. Paparan Data	
1. Perencanaan Pembelajaran Fiqih Berbasis Multimedia di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor Bondowoso	51
2. Pelaksanaan Pembelajaran Fiqih Berbasis Multimedia di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor Bondowoso	60
3. Penilaian Pembelajaran Fiqih Berbasis Multimedia di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor Bondowoso	67

B. Temuan Penelitian

1. Perencanaan Pembelajaran Fiqih Berbasis Multimedia di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor Bondowoso	72
2. Pelaksanaan Pembelajaran Fiqih Berbasis Multimedia di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor Bondowoso	73
3. Penilaian Pembelajaran Fiqih Berbasis Multimedia di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor Bondowoso	74

BAB V PEMBAHASAN

A. Perencanaan Pembelajaran Fiqih Berbasis Multimedia di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor Bondowoso	76
B. Pelaksanaan Pembelajaran Fiqih Berbasis Multimedia di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor Bondowoso	78
C. Penilaian Pembelajaran Fiqih Berbasis Multimedia di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor Bondowoso	84

BAB VI PENUTUP

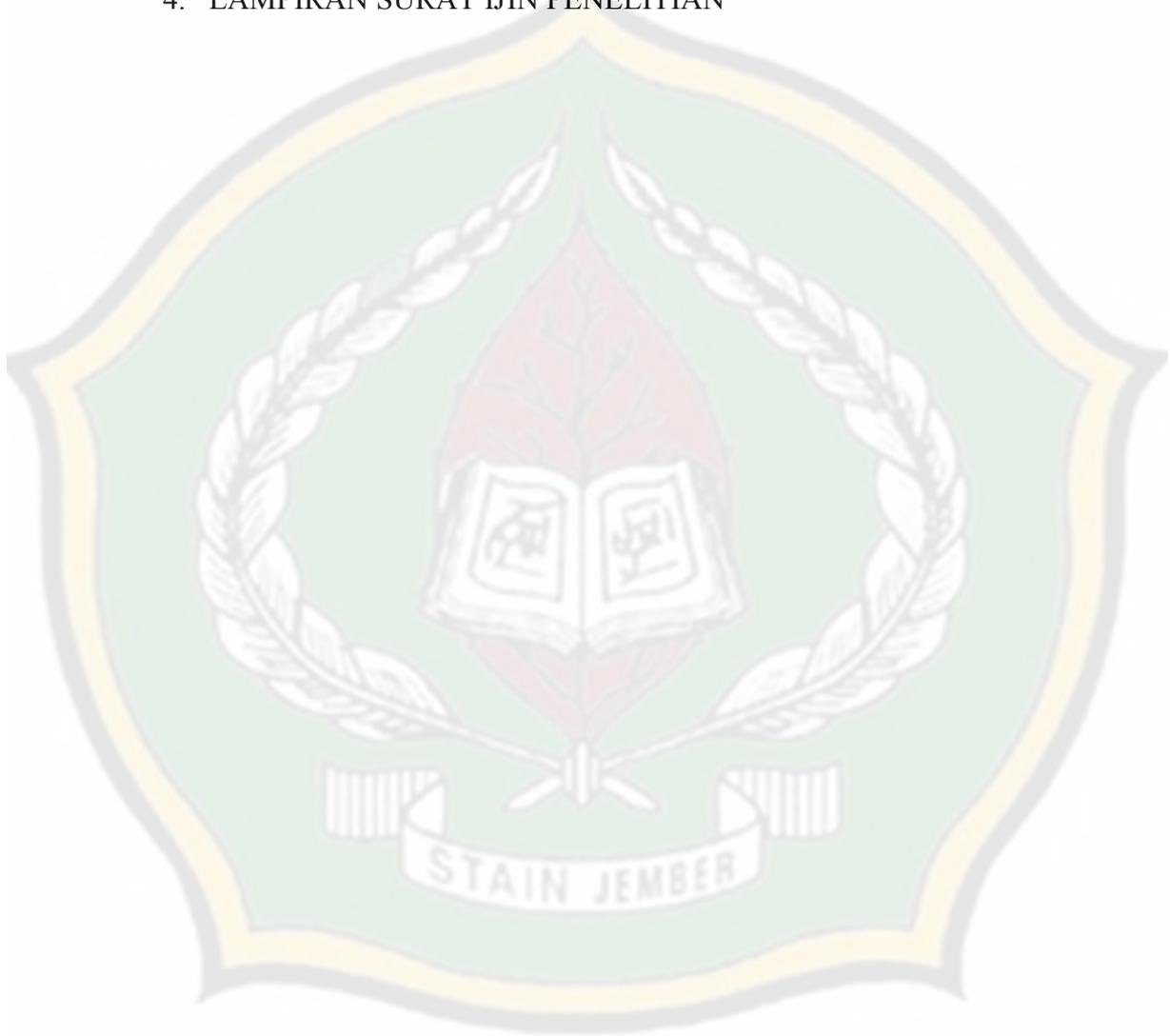
A. Kesimpulan	91
B. Saran	92

Daftar pustaka	94
----------------------	----

Lampiran-lampiran

DAFTAR LAMPIRAN

1. LAMPIRAN 1 GUIDE INTERVIEW
2. LAMPIRAN 2 PROFIL MADRASAH
3. LAMPIRAN 3 JURNAL PENELITIAN
4. LAMPIRAN SURAT IJIN PENELITIAN



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam Tesis ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

Arab	Latin	Arab	Latin	Arab	Latin
ا	ʾ	ز	z	ق	q
ب	b	س	s	ك	k
ت	t	ش	sy	ل	l
ث	ts	ص	sh	م	m
ج	j	ض	d	ن	n
ح	ḥ	ط	t	و	w
خ	kh	ظ	z	هـ	h
د	d	ع	‘	ء	‘
ذ	ẓ	غ	g	ي	y
ر	r	ف	f	-	-

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya ; ربنا ditulis *rabbânâ*.

2. Vokal panjang (*mad*) ;

Fathah (baris di atas) di tulis â, *kasrah* (baris di bawah) di tulis î, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan û. Misalnya; القارعة ditulis *al-qârî‘ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلحون ditulis *al-muflihûn*

3. Kata sandang *alif + lam* (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis *al*, misalnya ; الكافرون ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya ; الرجال ditulis *ar-rijâl*.

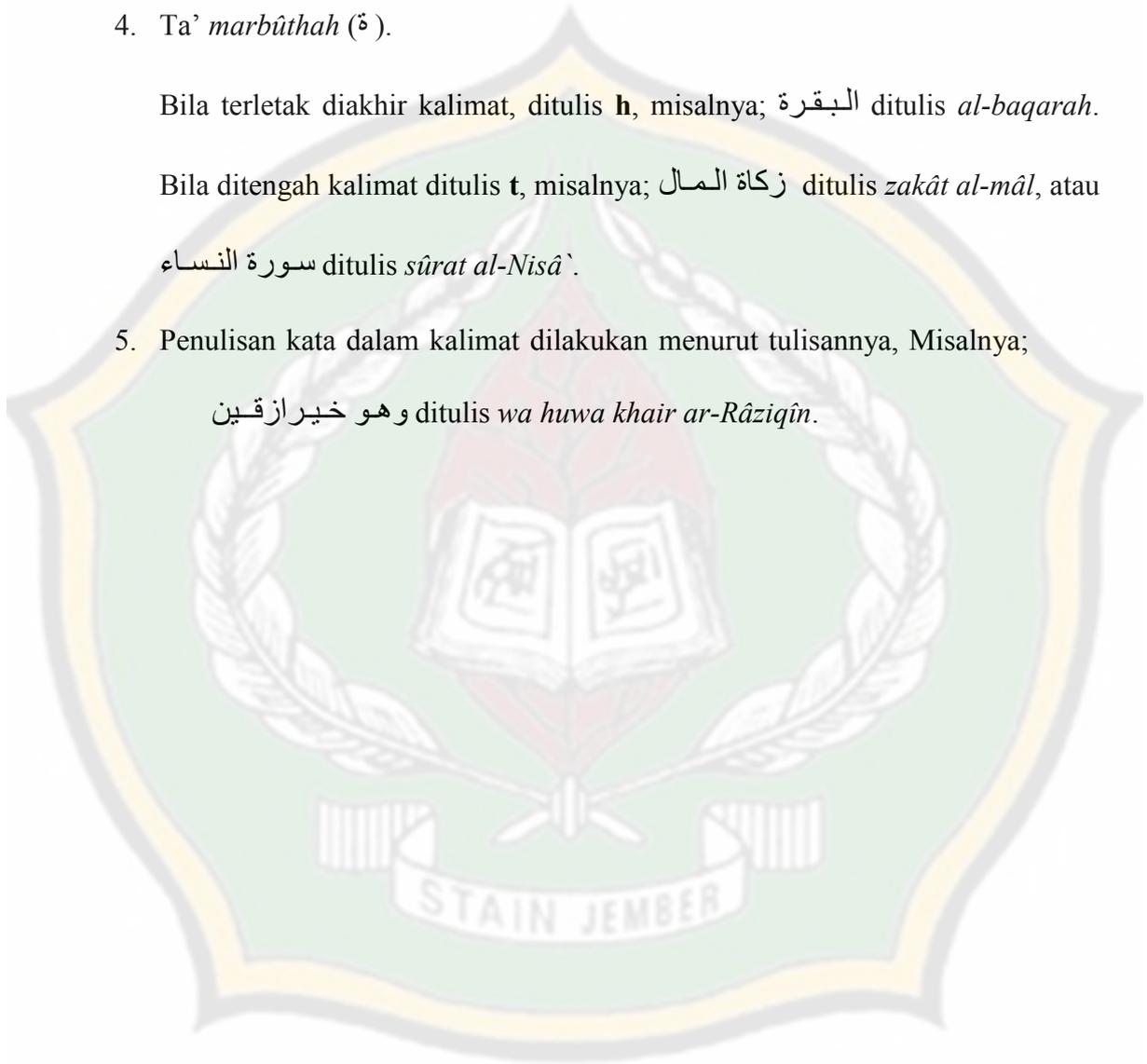
4. Ta' *marbûthah* (ة).

Bila terletak diakhir kalimat, ditulis *h*, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*.

Bila ditengah kalimat ditulis *t*, misalnya; زكاة المال ditulis *zakât al-mâl*, atau سورة النساء ditulis *sûrat al-Nisâ`*.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya;

وهو خير اذقين ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan Agama Islam dalam proses pelaksanaannya memiliki agenda dan tugas besar guna meningkatkan kualitas dan kapasitasnya. Untuk sekarang ini, harus jujur diakui bahwa pengelolaan Pendidikan Agama Islam masih tertinggal dengan pendidikan umum. Walaupun kita juga tidak menutup mata dari kenyataan adanya beberapa pengelolaan Pendidikan Agama Islam yang relative cukup baik. Tetapi jika dibandingkan antara pengelolaan Pendidikan Agama Islam yang sudah baik dengan yang belum baik di sebuah lembaga pendidikan, kondisinya sangat tidak seimbang. Tidak dapat dipungkiri bahwa secara umum pengelolaan Pendidikan Agama Islam belum mencapai titik keberhasilan secara merata dalam proses pelaksanaan pembelajaran.¹

Oleh sebab itu dengan melihat realitas yang sedemikian memprihatinkan maka salah satu agenda penting dalam proses pelaksanaan Pendidikan Agama Islam adalah bagaimana dapat meningkatkan kualitas mutu pendidikan agama Islam di sekolah maupun di madrasah. Pengelolaan dalam proses belajar mengajar merupakan satu titik fokus yang menjadi pusat perhatian dalam membangun kualitas Pendidikan Agama Islam.

¹ Ngainun Naim dan Achmad Patoni, *Materi Penyusunan Desain Pembelajaran PAI (MPDPPAI)*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007), h. 107

Pendidikan Agama Islam yang berkualitas kini masih saja berada pada dataran idealitas.² Sub-sub sistem yang terdapat dalam sistem Pendidikan Agama Islam secara realitas belum dapat bekerja dan berjalan secara seimbang, pada akhirnya upaya pengembangan mutu pendidikan Islam menjadi tersendat-sendat.

Proses belajar mengajar merupakan salah satu sub sistem Pendidikan Agama Islam yang memiliki prosentase tinggi dalam menentukan standart kualitas mutu Pendidikan Agama Islam. Tanda-tanda keberhasilan Pendidikan Agama Islam itu dapat dipandang melalui bagaimana proses belajar mengajar itu diberlangsungkan. Sedangkan dalam proses pembelajaran itu sendiri memiliki unsur-unsur yang sangat menentukan terlaksananya proses pembelajaran secara maksimal. Pendidik merupakan unsur yang dianggap paling mempengaruhi proses belajar mengajar. Hal ini memang wajar, sebab pendidik merupakan ujung tombak yang berhubungan langsung dengan peserta didik sebagai subjek dan objek belajar. Bagaimanapun bagus dan idealnya kurikulum pendidikan, bagaimanapun lengkapnya sarana prasarana pendidikan tanpa dimbangi dengan kemampuan pendidik dalam mengimplementasikannya dalam proses pembelajaran, maka semuanya akan kurang bermakna.³

Disamping pendidik terdapat unsur lain yang juga mempengaruhi kelancaran proses pembelajaran, yakni penggunaan metode pembelajaran. Pada dasarnya metode sendiri secara istilah dapat diartikan sebagai cara yang diatur dan

² Depag. RI, Pendidikan Islam dan Pendidikan Nasional, (Jakarta: Direktorat Jendral Kelembagaan Pendidikan Agama Islam, 2005), h. 5.

³ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standart Proses Pendidikan*, (Jakarta: Prenedia Media Group, 2009), cet. 6, hal. 2.

berpikir baik-baik untuk mencapai suatu maksud.⁴ Jadi peran metode dalam pembelajaran sangat mempengaruhi bagaimana proses pembelajaran dapat berlangsung secara efektif, menarik dan dapat memancing motivasi belajar peserta didik. Metode akan memberikan inisiatif pendidik untuk membawakan materi pelajaran dengan lebih menarik dan tidak membosankan.

Pada dasarnya metode-metode yang sudah ada belum memberikan celah yang cukup baik bagi pengoptimalan proses pembelajaran. Sehingga asumsi yang muncul kemudian, sebenarnya kurang maksimalnya proses pembelajaran itu dikarenakan guru yang kurang baik dalam menerapkan metode pembelajaran atau memang metode-metode itu sendiri yang memiliki langkah-langkah kurang variatif dan tidak sesuai dengan kultur peserta didik di jaman sekarang. Oleh sebab itu, pendidik diharapkan dapat mengembangkan metode pembelajaran sesuai dengan standar kompetensi dan kompetensi dasar serta selalu mempunyai pertimbangan untuk menentukan pengembangan metode yang disesuaikan dengan kondisi peserta didik.⁵

Iklim yang berkembang dalam dunia pendidikan Islam mudah sekali berubah-ubah. Kondisi peserta didik tidak lagi stagnan melainkan lebih mengikuti pengaruh modernitas dan kemajuan teknologi.⁶ Oleh sebab itu, gaya belajar peserta didik pun menjadi beragam, ada yang cenderung menekankan pada sisi visual, audio maupun audio visual. Keberagaman itu menuntut guru agar lebih

⁴ Suharso dan Ana Retnoningsih, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Semarang: Widya Karya, 2005), h. 321.

⁵ Nazarudin, *Manajemen Pembelajaran*, (Yogyakarta: Teras, 2007), h.62-63.

⁶ Mastuhu, *Menata Ulang Pemikiran Sistem Pendidikan Nasional dalam abad 21*, (Yogyakarta: Safiria Insani Press, 2004) h. 45.

tanggap dan punya kreatifitas untuk menyatukan gaya belajar mereka. Mengingat hal itu guru semaksimal mungkin dapat mengembangkan metode pembelajaran yang lebih menghidupkan proses pembelajaran.

Dalam pengelolaan pembelajaran tidak akan pernah terlepas dengan yang namanya media. Media sendiri secara istilah dapat diartikan sebagai alat atau sarana komunikasi.⁷ Media kini sudah banyak sekali dijadikan sebagai basis pembelajaran karena terbukti media dapat melengkapi dan mendukung kegiatan interaksi pendidik dalam kegiatan pembelajaran. Dengan jenisnya yang multifungsi dapat pula disesuaikan dengan berbagai metode pembelajaran yang akan diterapkan. Sekarang banyak sekolah yang sedang mengembangkan media pembelajaran sebagai penunjang pengembangan metode dalam pembelajaran.

Seperti halnya yang sedang berlangsung di Madrasah Ibtidaiyah Mambaul Ulum Grujugan Lor Bondowoso. MI Mambaul Ulum sebagai sekolah berciri khas Islam tingkat dasar, juga sedang mengupayakan peningkatan mutu pembelajaran, yang salah satunya dengan memperbaiki proses pelaksanaan pembelajaran. Sekolah ini memandang bahwa hasil pembelajaran yang sedang berlangsung belum berdaya saing cukup baik jika dibandingkan dengan sekolah-sekolah unggulan, terutama beberapa sekolah Islam yang ada di Bondowoso. Untuk mewujudkan hal itu, maka para pendidik dianjurkan untuk mengupayakan pengelolaan pembelajaran yang ditunjang dengan memaksimalkan pemanfaatan media pembelajaran, sebab beberapa metode pembelajaran yang sering diterapkan belum dapat memancing partisipasi aktif peserta didik secara menyeluruh. Secara

⁷ Suharso dan Ana Retnoningsih, Kamus Besar Bahasa Indonesia, h. 314.

istilah pengelolaan sendiri berasal dari kata kelola yang artinya mengatur.⁸ Pengelolaan juga dapat diartikan sebagai sebuah usaha yang dilakukan atas dasar pengaturan dan pengoptimalan sesuatu yang dianggap belum memberikan hasil sesuai tujuan yang diinginkan secara menyeluruh.⁹ Dalam hal ini sekolah MI Mambaul Umlum telah berupaya untuk menyediakan sarana pembelajaran untuk mendukung pengelolaan pembelajaran dengan memaksimalkan pemanfaatan media pembelajaran di MI Mambaul Ulum. Sarana pembelajaran yang kini sudah tersedia yakni berupa ruang audio visual, yang mana didalamnya terdapat media berupa Televisi dan VCD. Sekolah juga menyediakan dua unit LCD Projector yang dapat digunakan guru sebagai media pengantar pembelajaran dengan menggunakan Laptop. Untuk pembelajaran PAI khususnya pada mata pelajaran fiqih, sekolah juga menyediakan perlengkapan untuk praktek shalat dan wudlu. Dengan sudah tersedianya sarana dan media pembelajaran tersebut, maka pendidik diharapkan dapat mengelola pembelajaran dengan memaksimalkan pemanfaatan dan penerapan media secara maksimal. Hal ini dilakukan mengingat sekolah ini berciri khas inklusi. Keadaan peserta didik tidak semuanya memiliki kondisi fisik yang sempurna melainkan ada sebagian peserta didik yang berkebutuhan khusus (hiperaktif) dan peserta didik juga memiliki tingkat kecerdasan yang berbeda-beda. Dalam pembelajaran PAI, pendidik dituntut untuk memaksimalkan proses pembelajaran yang interaktif, supaya materi yang dibawakan benar-benar dapat dipahami peserta didik secara merata, karena

⁸ Suharso dan Ana Retnoningsih, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, h. 234

⁹ Abdul Gafur, *Desain Intruksional Suatu langkah Sistematis Penyusunan Pola Dasar Kegiatan Belajar Mengajar*, (Solo: Tiga Serangkai, 1989), h. 75.

peserta didik yang bersekolah di MI Mambaul Ulum tidak semua berasal dari sekolah TK yang bernuansakan Islami, melainkan ada juga yang berasal dari sekolah TK umum. Untuk kelas V (lima) pada tahun ajaran 2013/2014 ini hampir 90% peserta didiknya berasal dari sekolah TK umum.¹⁰ Jadi sangat mengharapkan guru PAI dalam memaksimalkan pembelajaran PAI khususnya pelajaran Fiqih di MI Mambaul Ulum.

Untuk kelas V (lima) pada tahun ajaran 2013/2014 terdapat dua kelas, yang mana disetiap kelas terdapat peserta didik yang berkebutuhan khusus (hiperaktif).¹¹ Ini membuat guru PAI harus mengelola pembelajaran yang lebih inovatif dan dapat mengupayakan pemanfaatan media pembelajaran secara maksimal, agar tidak terjadi diskriminasi dalam kegiatan pembelajaran secara tidak langsung. Pada mata pelajaran Fiqih kelas V (lima), pendidik mencoba untuk mengupayakan pengelolaan pembelajaran dan memanfaatkan berbagai media pembelajaran yang tersedia dalam pembelajaran Fiqih. Hal ini dilakukan karena kelas V (lima) yang terdiri dari dua kelas tersebut masing-masing terdapat peserta didik berkebutuhan khusus (hiperaktif) dan mayoritas peserta didik kelas V (lima) berasal dari sekolah TK umum.

Sedangkan dari dua kelas tersebut hanya diampu oleh satu pendidik mata pelajaran fiqih. Ini sangat menantang pendidik serta menjadi beban tambahan dalam mendesain kegiatan pembelajaran secara lebih baik.

Berdasarkan atas permasalahan yang telah diuraikan diatas, maka peneliti merasa tertarik untuk meneliti lebih dalam tentang proses pembelajaran Fiqih

¹⁰ Observasi pra penelitian pada hari Senin tanggal 12 Februari 2014 pada jam 08.00 WIB.

¹¹ Observasi pra penelitian pada hari Rabu tanggal 15 Februari 2014 pada jam 09.30 WIB.

yang berlangsung di MI Mambaul Ulum dan bentuk pengelolaan pembelajarannya yang berbasis multimedia pembelajaran serta kendala yang dihadapi guru Fiqih dalam mengelola pembelajaran Fiqih berbasis multimedia pembelajaran tersebut. Dengan demikian fokus dari penelitian ini adalah “Pengelolaan Pembelajaran Fiqih Berbasis Multimedia Pembelajaran di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor Bondowoso Tahun Ajaran 2013-2014”.

B. Fokus Penelitian

Bertitik tolak dari latar belakang masalah tersebut diatas, maka dapat di rumuskan beberapa pokok masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana perencanaan pembelajaran fiqih berbasis multimedia di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor?
2. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran fiqih berbasis multimedia di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor?
3. Bagaimana penilaian pembelajaran fiqih berbasis multimedia di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor?

C. Tujuan

1. Untuk mengetahui dan mendeskripsikan perencanaan pembelajaran fiqih berbasis multimedia di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor.
2. Untuk mengetahui dan mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran fiqih berbasis multimedia di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor.

3. Untuk mengetahui dan mendeskripsikan penilaian pembelajaran fiqih berbasis multimedia di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor.

D. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat berguna, baik secara teoritik akademis maupun secara praktis.

1. Secara Akademis

- a. Untuk memberikan sumbangan pemikiran tentang pengelolaan pembelajaran PAI berbasis media pembelajaran, khususnya dalam pembelajaran Fiqih.
- b. Untuk menambah khazanah keilmuan dan wawasan bagi peneliti khususnya dan pembaca pada umumnya.

2. Secara Praktis

- a. Sebagai masukan bagi para guru PAI mengenai pengelolaan pembelajaran berbasis multimedia pembelajaran, agar lebih mengoptimalkan proses pembelajaran yang bermutu dan berkualitas, khususnya dalam pembelajaran Fiqih.
- b. Memberikan informasi pada madrasah, terutama pada pembaca tentang pengelolaan pembelajaran berbasis media pembelajaran dalam Pendidikan Agama Islam, khususnya pada mata pelajaran Fiqih.

E. Definisi Istilah

1. Pengelolaan Pembelajaran

Pengelolaan merupakan serangkaian kegiatan yang dilakukan oleh sekelompok orang meliputi perencanaan, pengorganisasian, pengendalian serta evaluasi untuk mencapai tujuan tertentu. Perencanaan merupakan kegiatan pertama dalam proses pengelolaan. Kegiatan ini yang merumuskan dan mengkonsep hal-hal apa saja yang akan dilakukan selanjutnya, metode apa yang akan dilakukan, sasaran atau tujuannya apa dan kapan akan dilakukan. Kegiatan pengorganisasian dilakukan untuk mengatur agar seluruh rangkaian kegiatan yang sedang dilakukan dapat berjalan dengan baik tanpa ada halangan. Evaluasi merupakan kegiatan untuk melihat apakah seluruh kegiatan yang dilakukan telah berjalan sesuai dengan perencanaan awal dan tidak terdapat kesalahan.

Dari uraian tersebut dapat disimpulkan bahwa pengelolaan berarti proses melakukan kegiatan tertentu dengan menggerakkan tenaga orang lain yang mencakup minimal 3 (tiga) hal, yaitu perencanaan, pengorganisasian dan evaluasi untuk mencapai suatu tujuan tertentu.

Dalam pendidikan, pembelajaran merupakan aspek penting, karena disinilah terjadi *transfer of knowledge* yang dialami oleh peserta didik. Pembelajaran adalah setiap perubahan perilaku yang relatif permanen, terjadi sebagai hasil dari pengalaman baik dari melihat orang lain, membaca, diberi tahu oleh guru dan lain sebagainya. Pembelajaran merupakan proses mengatur lingkungan agar subjek didik belajar sesuai dengan kemampuan

dan potensi yang dimilikinya. Aspek terpenting dalam pembelajaran adalah membelajarkan peserta didik, bukan memberikan pelajaran kepada peserta didik.

Pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar sehingga dari hal ini peserta didik mampu mendapatkan sesuatu yang baru yang menjadikan dia mengerti akan sesuatu hal yang dialaminya. Pembelajaran merupakan bantuan yang diberikan pendidik agar dapat terjadi proses perolehan ilmu dan pengetahuan, penguasaan kemahiran dan tabiat, serta pembentukan sikap dan kepercayaan pada peserta didik. Dengan kata lain, pembelajaran adalah proses untuk membantu peserta didik agar dapat belajar dengan baik.

2. Berbasis Multimedia

Multimedia menjelaskan bahwa multimedia adalah sembarang kombinasi yang terdiri atas teks, seni grafik, bunyi, animasi dan video yang diterima oleh pengguna melalui komputer. Secara etimologis multimedia berasal dari bahasa Latin, kata multi berarti banyak dan medium berarti sesuatu yang dipakai untuk menyampaikan sesuatu. Setiap objek multimedia memerlukan cara penanganan tersendiri, dalam hal kompresi data, penyimpanan, dan pengambilan kembali untuk digunakan.¹²

Multimedia sebagai perpaduan dan kombinasi dua atau lebih jenis media ditekankan kepada kendali komputer sebagai penggerak keseluruhan gabungan media. Penggabungan tersebut dapat diartikan, multimedia adalah

¹² Binanto, Iwan. *Multimedia Digital Dasar Teori dan Pengembangannya*. (Yogyakarta: C.V Andi. 2010), h. 2

berbagai macam kombinasi grafik, teks, suara, video, dan animasi. Penggabungan ini merupakan suatu kesatuan yang secara bersama-sama menampilkan informasi, pesan atau isi pelajaran.¹³

Multimedia merupakan kombinasi atau gabungan dari beberapa medium yang dimainkan link dalam menyediakan jalan bagi pengguna untuk berinteraksi dan melakukan navigasi. Multimedia terdiri dari beberapa komponen yaitu teks, suara, gambar, video, dan animasi.¹⁴

F. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan di maksudkan untuk memberikan gambaran secara singkat tentang semua hal yang berkaitan dalam pembahasan Tesis. Dalam tesis ini berisi enam bab, secara singkat memiliki pembahasan yakni:

Bab I berisi pendahuluan yang terdiri dari : latar belakang, fokus penelitian atau fokus penelitian, tujuan penelitian, landasan teori, kegunaan penelitian; Bab II membahas tinjauan teoritik penelitian; Bab III metode penelitian; Bab IV merupakan paparan data dan temuan penelitian; Bab V adalah pembahasan secara empiris dilapangan atau laporan hasil penelitian; Bab VI penutup dari penyusunan tesis yang berisi tentang kesimpulan dan saran.

¹³ Arsyad, Azhar. cet. iv.,. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. 2003), h.169

¹⁴ Suyanto, M. *Multimedia Alat Untuk Meningkatkan Keunggulan Bersaing*. (Yogyakarta: C.V. Andi Offset. 2005), h. 255

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Penelitian Terdahulu

Penelitian Dede Abdul Aziz, Jurusan Pendidikan Agama Islam UIN Sunan Kalijaga tahun 2010 yang berjudul “Pengelolaan Metode Pembelajaran Ushul Fiqih di Pondok Pesantren Al-Luqmaniyyah Yogyakarta”. Skripsi ini bertujuan untuk mendiskripsikan dan menganalisis tentang pengelolaan metode pembelajaran ushul fiqih di Pondok Pesantren Al-Luqmaniyyah Yogyakarta. Hasil dalam penelitian ini diharapkan akan dapat dipergunakan guru PAI untuk menyampaikan mata pelajaran Ushul Fiqih dengan metode yang relevan, yang disesuaikan dengan kemampuan peserta didik.¹⁵

Penelitian Muhammad Faza Rozani, Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta tahun 2006 yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Multimedia”. Penelitian ini termasuk penelitian pengembangan yang bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran bahasa arab MA kelas X1 semester 1 berbasis multimedia dengan mengambil obyek penelitian di MAN Sabdodadi Bantul, MAN Laboratorium UIN Sunan Kalijaga, dan MAN Pacitan.¹⁶

¹⁵ Dede Abdul Aziz, “Pengelolaan Metode Pembelajaran Ushul Fiqih di Pondok Pesantren Al-Luqmaniyyah Yogyakarta”. Tesis, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 2010.

¹⁶ Muhammad Faza Rozani, “Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Multimedia”, Tesis, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2010.

Penelitian Ifa Ni'matul Baroroh, Jurusan Pendidikan Agama Islam tahun 2010 yang berjudul "Pengelolaan Penggunaan Media dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP PIRI Ngaglik Sleman". Skripsi ini bertujuan untuk mendiskripsikan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP PIRI Ngaglik Sleman dan juga menganalisis penggunaan media dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP PIRI Ngaglik Sleman.¹⁷

Penelitian Ize Zuhairini, Jurusan Pendidikan Agama Islam tahun 2006 yang berjudul "Pengelolaan Metode Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam Pencapaian Aspek Psikomotorik Siswa di SMA Negeri 8 Yogyakarta". Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan dan menganalisis secara kritis tentang metode pembelajaran agama Islam dalam pencapaian aspek psikomotorik siswa di SMA 8 Yogyakarta. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa metode pembelajaran pendidikan agama Islam di sekolah tersebut bersifat terapan dan spontan. Artinya guru tidak terlalu teoritis dan idealis dalam menggunakan konsep metode-metode yang telah ada dan lebih menekankan pada fleksibilitas dan kondisi peserta didik.¹⁸

Penelitian Syaifudin, Jurusan Pendidikan Agama Islam tahun 2007 yang berjudul "Perencanaan Pembelajaran Fiqih Kelas V11 Berdasarkan KTSP di MTsN Babadan Baru Sleman Yogyakarta". Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan tentang proses perencanaan pembelajaran fiqih kelas V11 di MTsN Babadan Baru

¹⁷ Ifa Ni'matul Baroroh, "Pengelolaan Penggunaan Media dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP PIRI Ngaglik Sleman", *Tesis*, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010.

¹⁸ Ize Zuhairini, "Pengelolaan Metode Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam Pencapaian Aspek Psikomotorik Siswa di SMA Negeri 8 Yogyakarta", *Tesis*, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010.

Sleman. Hasil dari penelitian ini menunjukkan 1) Tujuan perencanaan pembelajaran fiqih kelas V11 MTsN Babadan Baru Sleman adalah untuk mensistematisasikan proses pembelajaran. Proses implementasinya meliputi perumusan visi dan misi sekolah, menentukan standart kompetensi lulusan satuan pendidikan, adanya standar kompetensi dan kompetensi dasar mata peajaran fiqih, adanya program tahunan, program semester, dll. 2) Adanya faktor pendukung dan faktor penghambat dalam pelaksanaannya.¹⁹

Penelitian Mas'udah, Jurusan Pendidikan Agama Islam yang berjudul "Pengelolaan Metode Pendidikan Agama Islam di Taman Kanak-Kanak/ Raudlatul Athfal Sunan Pandanaran Candi Sardonoharjo Ngaglik Sleman". Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan metode pembelajaran Pendidikan Agama Islam di TK/Raudlatul Athfal Sunan Pandanaran. Mengetahui berbagai problem dalam penggunaan metode pembelajaran Pendidikan Agama Islam. Memberikan solusi terhadap penggunaan metode yang sesuai dengan tingkat kelayakan sebuah metode.²⁰

Penelitian yang penulis lakukan berbeda dengan penelitian yang telah ada. Penelitian terdahulu belum ada yang memfokuskan penelitiannya pada bentuk pengelolaan pembelajaran Fiqih berbasis mulmedia pembelajaran, khususnya dalam pembelajaran fiqih di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor Bondowoso.

¹⁹ Syaifudin, "Perencanaan Pembelajaran Fiqih Kelas V11 Berdasarkan KTSP di MTsN Babadan Baru Sleman Yogyakarta", *Tesis*, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010.

²⁰ Mas'udah, "Pengelolaan Metode Pendidikan Agama Islam di Taman Kanak-Kanak/ Raudlatul Athfal Sunan Pandanaran Candi Sardonoharjo Ngaglik Sleman". *Tesis*, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010.

B. Kajian Teori

1. Pembelajaran Fiqih

Fiqih maknanya pada *loghat* (asal bahasa) ialah faham. Adapun makna fiqih pada syara' ialah mengetahui hukum-hukum syara' yang berkenaan dengan amal, baik amal anggota maupun amal hati. Secara lebih rinci dapat ditarik kesimpulan bahwa ta'rif (definisi) fiqih menurut syara' ialah mengetahui hukum-hukum syara' yang berkenaan dengan amal, baik amal anggota maupun amal hati yang didapat hukum-hukum itu dari dalil-dalilnya yang tertentu.²¹ Secara difinitif, Fiqih juga berarti ilmu tentang hukum-hukum syar'i yang bersifat amaliyah yang digali dan ditemukan dari dalil-dalil yang tafsili.²²

Dari definisi di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa pembahasan ilmu Fiqih itu ada 2 macam:

- a. Pengetahuan tentang hukum-hukum syara' mengenai perbuatan manusia praktis. Oleh karena itu hukum-hukum mengenai I'tiqad (keyakinan) seperti keesaan Allah, terutama para Rasul, serta penyampaian risalah Allah kepada para Rasul, keyakinan tentang hari kiamat dan hal-hal yang terjadi pada saat itu, kesemuanya tidak termasuk di dalam pengertian Fiqih secara istilah.
- b. Pengetahuan tentang dalil-dalil yang terperinci (mendetail) pada setiap permasalahan. Jadi pembahasan ilmu fiqih adalah hukum terperinci pada

²¹ Abdul Karim Amrullah, *Pengantar Ushul Fiqh*, (Jakarta : Pustaka Panjimas, 1985), cet. IV, h. 2.

²² Muhammad Yusuf, dkk., *Fiqh dan Ushul Fiqh*, (Yogyakarta: POKJA AKADEMIK UIN Sunan Kalijaga, 2005), h. 3.

setiap perbuatan manusia, baik halal, haram, makruh atau wajib beserta dalilnya masing-masing.²³

Dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam, fiqih merupakan bagian rumpun mata pelajaran yang membahas tentang ketentuan-ketentuan hukum dalam syari'at Islam. Syari'at Islam yang dibelajarkan melalui mata pelajaran fiqih cakupannya sangat luas sekali. Oleh karena itu dalam setiap jenjang pendidikan Islam, pembelajaran fiqih memiliki aspek penekanan dan tujuan yang berbeda-beda. Pembagian materi-materi pembelajaran fiqih dalam setiap jenjang pendidikan secara psikologis disesuaikan dengan tingkat perkembangan pola pikir anak serta tingkat kebutuhan mutlak akan syari'at Islam oleh anak didik seperti yang sudah disyari'atkan agama Islam. Namun materi pembelajaran fiqih dalam setiap jenjang, mulai dari SD/MI, SMP/MTs, SMA/MA masih memiliki keterkaitan yang saling berhubungan. Seperti halnya di jenjang Madrasah Aliyah, pembelajaran fiqih memiliki aspek penekanan pada kemampuan cara melaksanakan ibadah dan muamalah yang baik dan benar. Penekanan tersebut merupakan upaya untuk memperdalam kajian fiqih yang sudah diberikan pada jenjang sebelumnya.

Mata pelajaran Fiqih di Madrasah Aliyah merupakan salah satu mata pelajaran PAI yang merupakan peningkatan dari Fiqih yang telah dipelajari oleh peserta didik di Madrasah Tsanawiyah. Peningkatan tersebut dilakukan dengan cara mempelajari, memperdalam, serta memperkaya kajian fiqih baik

²³ Muhammad Yusuf, dkk., *Fiqh dan Ushul Fiqh*, h. 3

yang menyangkut aspek ibadah maupun muamalah yang dilandasi oleh prinsip-prinsip dan kaidah-kaidah Ushul Fiqih serta menggali tujuan dan hikmahnya, sebagai persiapan untuk melanjutkan pendidikan yang lebih tinggi dan untuk hidup bermasyarakat. Secara substansial mata pelajaran Fiqih memiliki kontribusi dalam memberikan motivasi kepada peserta didik untuk mempraktikkan dan menerapkan hukum Islam dalam kehidupan sehari-hari sebagai perwujudan keserasian, keselarasan, dan keseimbangan hubungan manusia dengan Allah SWT. Dengan diri manusia itu sendiri, sesama manusia, makhluk lainnya ataupun lingkungannya.²⁴

a. Metode Pembelajaran Fiqih

Metode adalah cara yang digunakan untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam kegiatan nyata agar tujuan yang telah disusun tercapai secara optimal.²⁵ Metode merupakan sebuah cara yang turut membantu terealisasinya proses kegiatan yang maksimal, efektif dan efisien. Dalam pembelajaran peran metode sangat penting sekali, yakni sebagai sub sistem yang turut menciptakan pembelajaran yang aktif, kreatif

²⁴ Depag RI, Standart Kompetensi Lulusan (SKL), Standart Kompetensi dan Kompetensi Dasar serta Model Pengembangan Silabus Madrasah Aliyah (Mata Pelajaran Fiqih), (Jakarta: Direktorat Pendidikan Madrasah, 2007), h. 2-3.

²⁵ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2006) cet. 6, h. 147.

dan memancing daya tarik siswa dalam belajar secara serius. Jadi “metode” lebih menggambarkan pada teknik atau langkah-langkah.²⁶

Sedangkan menurut Nana Sudjana, metode mengajar ialah cara yang dipergunakan guru dalam mengadakan hubungan dengan siswa pada saat berlangsungnya pengajaran.²⁷ Metode pembelajaran juga dapat dikatakan sebagai pelicin pembelajaran untuk mencapai tujuan, karena pada dasarnya metode pembelajaran merupakan sebuah cara yang digunakan untuk memperlancar berlangsungnya kegiatan pembelajaran yang berorientasi pada tujuan. Oleh karena itu metode mengajar yang baik adalah metode yang dapat menumbuhkan kegiatan belajar.²⁸

Adapun metode pembelajaran Fiqih ialah suatu cara menyampaikan materi pembelajaran Fiqih dari seorang pendidik kepada seorang peserta didik dengan memilih satu atau beberapa metode mengajar sesuai dengan topic pokok materi. Dalam proses pembelajaran, metode yang digunakan untuk menyampaikan materi Fiqih tidak berbeda dengan metode-metode yang digunakan dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam, karena Fiqih merupakan bagian dari ruang lingkup Pendidikan Agama Islam.

²⁶ Gafur, Abdul, *Desain Intruksional Suatu Langkah Sistematis Penyusunan Pola Dasar Kegiatan Belajar dan Mengajar*, (Solo: 1989), h. 46

²⁷ Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: PT. Sinar Baru Algensindo, 2000), cet. 5, h. 76.

²⁸ Chabib Thaha, dkk., *Metodologi Pengajaran Agama*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), cet. 2, h. 122.

Menurut Abdurrahman Annahlawi (1989) metode Pendidikan Islam meliputi:

1) Metode *Hiwar* (Percakapan)

Hiwar (dialog) ialah percakapan silih berganti antara dua pihak atau melalui tanya jawab mengenai suatu topik mengarah kepada suatu tujuan. Metode ini dalam pembelajaran umum disebut metode tanya jawab.

2) Metode kisah

Dalam pendidikan Islam, kisah mempunyai fungsi edukatif yang tidak dapat diganti dengan bentuk penyampaian selain bahasa. Dalam pembelajaran umum disebut sebagai metode cerita.

3) Metode *Amtsal* (perumpamaan)

Metode perumpamaan ini dapat di gunakan untuk mengungkapkan suatu keadaan dengan keadaan yang lain yang memiliki kesamaan untuk menandakan peristiwa. Dapat pula digunakan untuk menjelaskan kemustahilan adanya keserupaan antara dua perkara yang oleh kaum musrikin dipandang serupa.

4) Metode Teladan

Murid-murid memandang guru-gurunya sebagai teladan utama bagi mereka. Ia akan meniru jejak dan semua gerak gerik gurunya. Guru pendidikan itu memegang peranan yang penting dalam membentuk murid-murid untuk berpegang teguh kepada ajaran agama, baik aqidah,

cara berpikir maupun tingkah laku praktis didalam ruang kelas maupun diluar kelas.

5) Metode Pembiasaan dan Pengalaman

Metode pembiasaan diri dan pengalaman ini penting untuk diterapkan, karena pembentukan karakter manusia yang berpendidikan agama Islam tidaklah cukup dengan penjelasan secara lisan saja. Untuk terbiasa hidup dengan teratur, disiplin dan berpegang teguh pada ajaran Islam memerlukan latihan yang kontinyu setiap hari.

6) Metode Pengambilan Pelajaran dan Peringatan

Betapapun usaha pendidikan dilakukan, jika anak didik tidak mengetahui akibat positif dan negatif maka pendidikan kurang bermakna. Anak didik yang mengerjakan kebaikan pasti akan merasa senang dan menikmati manisnya. Tetapi bila mengerjakan kejelekan pasti akan sedih, kecewa dan putus asa. Metode pengambilan pelajaran dan peringatan akan kebaikan dan kebenaran dengan cara yang menyentuh kalbu akan menggugah untuk mengamalkannya.

7) Metode *Tarhib* dan *Tarhid*

Yaitu metode yang dapat membuat senang dan membuat takut. Dengan metode ini kebaikan dan keburukan yang disampaikan kepada

seseorang dapat mempengaruhi dirinya agar terdorong untuk berbuat baik.²⁹

Berbagai metode pendidikan Islam di atas yang secara kusus dapat diterapkan dalam pembelajaran Fiqih yakni, *Pertama* metode *Hiwar* atau percakapan, metode tersebut sangat diperlukan dalam rangka kegiatan interaksi pembelajaran antara guru dan siswa, seperti misalnya kegiatan Tanya jawab yang dilakukan oleh guru dan siswa mengenai pemahaman materi Fiqih yang sedang diajarkan. *Kedua* metode pembiasaan dan pengalaman. Metode ini diperlukan dalam pembelajaran Fiqih berkaitan dengan materi-materi yang harus dipraktekkan oleh siswa. Dengan siswa mempraktekkannya secara langsung di kelas terhadap ajaran syari'at yang diajarkan, maka siswa akan lebih cepat untuk memahami materi yang diajarkan. Siswa juga mendapatkan pengalaman praktek pembelajaran secara langsung di kelas yang kemudian dapat dijadikan bekal untuk mengimplementasikannya secara nyata dilingkungan masyarakat. *ketiga* metode pengambilan pelajaran dan peringatan. Pembelajaran Fiqih sebagai bagaian dari Pendidikan Agama Islam tidak hanya menekankan pada aspek kognitif dan psikomotorik saja, namun juga menekankan pada aspek afektif. Bahkan aspek tersebut yang paling penting untuk ditekankan. Jadi metode pengambilan pelajaran dan peringatan sangat diperlukan dalam pembelajaran Fiqih untuk menggugah kalbu siswa agar materi Fiqih yang telah diajarkan

²⁹ Chabib Thaha, dkk., *Metodologi Pengajaran Agama*, h. 123-126

dapat diimplementasikan siswa secara sungguh-sungguh dalam kehidupan sehari-hari.

Guru PAI dalam menyampaikan materi pendidikan Islam kini juga banyak yang menerapkan beberapa metode yang diterapkan dalam pembelajaran umum, karena beberapa metode tersebut memiliki kesesuaian dengan karakteristik materi-materi PAI, termasuk materi pelajaran Fiqih. Metode-metode tersebut antara lain:

1) Metode ceramah

Metode Ceramah dapat diartikan sebagai cara menyajikan pelajaran melalui penuturan secara lisan atau penjelasan secara langsung kepada sekelompok siswa.³⁰ Juga dapat diartikan sebagai suatu kegiatan dimana instruktur memberikan presentasi secara lisan mengenai fakta, atau dalil-dalil atau prinsip. Sedangkan siswa mengikutinya dengan membuat catatan.³¹ Metode ini sangat umum dipakai dalam proses pembelajaran Pendidikan Agama Islam sampai saat ini, termasuk dalam pembelajaran fiqih, karena penerapannya memiliki cara yang cukup mudah.

2) Metode Demonstrasi

Metode Demonstrasi adalah metode penyajian pelajaran dengan memperagakan dan mempertunjukkan kepada siswa tentang suatu proses,

³⁰ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran*. . . . , h. 147

³¹ Abdul Gafur, *Desain Intruksional*. . . . , h. 46

situasi, atau benda tertentu, baik sebenarnya maupun tiruan.³² Dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam, misalnya materi pelajaran fiqih, metode ini dapat digunakan untuk menyampaikan materi tentang perawatan jenazah.

3) Metode Diskusi

Metode diskusi adalah cara penyajian pelajaran, dimana siswa-siswa dihadapkan kepada suatu masalah yang bisa berupa pernyataan atau pertanyaan yang bersifat problematik untuk dibahas dan dipecahkan bersama.³³ Juga dapat dikatakan sebagai kegiatan dimana siswa, dibawah instruktur saling tukar menukar pendapat / pandangan mengenai topik, pertanyaan atau problema untuk pada akhirnya diambil suatu kesimpulan.³⁴

4) Metode Simulasi

Simulasi berasal dari kata *simulate* yang artinya pura-pura atau berbuat seolah-olah. Kata *simulation* artinya tiruan atau perbuatan yang pura-pura. Dengan demikian simulasi dalam metode mengajar dimaksudkan sebagai cara untuk menjelaskan sesuatu (bahan pelajaran) melalui perbuatan yang bersifat pura-pura atau melalui proses tingkah

³² Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran*. . . . , h. 152

³³ Syaiful Bahri Djamarah & Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, h. 99.

³⁴ Abdul Gafur, *Desain Intruksional*. . . . , h. 105.

laku imitasi, atau bermain peranan mengenai suatu tingkah laku yang dilakukan seolah-olah dalam keadaan yang sebenarnya.³⁵

Pada dasarnya bermacam-macam metode yang diterapkan dalam pembelajaran PAI, khususnya dalam pembelajaran fiqih, bertujuan untuk membuat peserta didik mudah dalam menerima materi pelajaran tanpa ada kesulitan dan hambatan. Jadi, pendidik harus mampu memilah dan memilih metode mana yang paling tepat dalam penyampaian materi yang akan diajarkan.

2. Pengertian Multimedia

Kata “media” berasal dari bahasa latin dan bentuk jamak dari kata “medium”, yang secara harfiah berarti “perantara atau pengantar”.³⁶ Kata media berlaku untuk berbagai kegiatan atau usaha, seperti media dalam penyampaian pesan, media pengantar magnet atau panas dalam bidang teknik. Istilah media digunakan pula dalam bidang pengajaran atau pendidikan sehingga istilahnya menjadi media pendidikan atau media pembelajaran.³⁷

Sedangkan definisi media pendidikan atau media pembelajaran menurut Rossi dan Breidle dalam bukunya Wina Sanjaya mengemukakan

³⁵ Sudjana, Nana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2000), 89.

³⁶ Syaiful Bahri Djamarah & Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), h.136

³⁷ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Prenada Media Group, 2009), h. 163

bahwa media pembelajaran adalah seluruh alat dan bahan yang dapat dipakai untuk mencapai tujuan pendidikan seperti radio, televisi, buku, koran, majalah, dan sebagainya.³⁸

Dalam proses pembelajaran media dapat dikatakan sebagai alat bantu yang dapat memperlicin jalan menuju tercapainya tujuan pembelajaran. Hal ini dilandasi dengan keyakinan bahwa proses belajar mengajar dengan bantuan media mempertinggi kegiatan belajar anak didik dalam tenggang waktu yang cukup lama. Itu berarti kegiatan belajar anak didik dengan bantuan media akan menghasilkan proses dan hasil belajar yang lebih baik dari pada tanpa menggunakan bantuan media.

Sedangkan media pembelajaran fiqih adalah alat bantu yang digunakan untuk mempermudah dalam penyampaian materi pembelajaran Fiqih dengan berbagai ketentuan dan pertimbangan dalam penggunaannya demi kelancaran proses pembelajaran Fiqih. Pemanfaatan media secara maksimal dalam pembelajaran Fiqih sangat mendukung bagi tercapainya pembelajaran Fiqih secara maksimal pula. Hal ini mengingat materi Fiqih diajarkan tidak hanya untuk dipahami saja, melainkan juga harus benar-benar dapat dipraktikkan peserta didik secara nyata dalam kehidupan sehari-hari.

Dari hal itu maka peserta didik perlu banyak latihan sedini mungkin untuk dapat mengimplementasikan dalam kehidupan nyata. dari apa yang telah diajarkan. Maka peranan media dalam pembelajaran fiqih sangat penting,

³⁸ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, h. 163

disamping mempermudah pendidik dalam menyampaikan pembelajaran juga dapat mempermudah peserta didik dalam mencerna materi pelajaran yang telah diajarkan. Media yang digunakan dalam pembelajaran Fiqih tidak jauh berbeda dengan media yang digunakan dalam pembelajaran pada umumnya. Tidak ada media yang secara khusus digunakan dalam menyampaikan pembelajaran fiqih.

Pendidik dalam menggunakan media pendukung pembelajaran fiqih cukup fleksibel, artinya menggunakan beberapa media yang telah ada dan menyesuakannya dengan materi yang akan diajarkan. Media pembelajaran dapat diklarifikasikan menjadi beberapa klasifikasi tergantung dari sudut mana melihatnya.

b. Dilihat dari sifatnya, media dapat dibagi ke dalam :

- 1) Media auditif, yaitu media yang hanya dapat didengar saja atau media yang hanya memiliki unsur suara, seperti radio dan rekaman suara.
- 2) Media visual, yaitu media yang hanya dapat dilihat saja, tidak mengandung unsur suara. Yang termasuk dalam media ini adalah *film slide*, foto, transparansi, lukisan, gambar, dan berbagai bentuk bahan yang dicetak seperti media grafis dan lainnya.
- 3) Media audio visual, yaitu jenis media yang selain mengandung unsure suara juga mengandung unsure gambar yang dapat dilihat, misalnya rekaman video, berbagai ukuran *film, slide* suara, dan lain sebagainya.

Kemampuan media ini dianggap lebih baik dan menarik, sebab mengandung jenis unsur media yang pertama dan kedua.³⁹

c. Dilihat dari bahan pembuatannya, media dibagi dalam:

- 1) Media sederhana, media ini bahan dasarnya mudah diperoleh dan harganya murah, cara pembuatannya mudah, dan penggunaannya tidak sulit.
- 2) Media kompleks, media yang bahan dan alat pembuatannya sulit diperoleh serta mahal harganya, sulit membuatnya, dan penggunaannya memerlukan keterampilan yang memadai.⁴⁰

d. Dilihat dari cara dan teknik pemakaiannya, media dapat dibagi ke dalam:

- 1) Media yang diproyeksikan seperti *film*, *slide*, *film strip*, transparansi, dan lain sebagainya. Jenis media yang demikian memerlukan alat proyeksi khusus seperti *film projector*, untuk memproyeksikan *film*, *Slide projector* untuk memproyeksikan transparansi. Tanpa dukungan alat proyeksi semacam ini, maka media semacam ini tidak akan berfungsi apa-apa.
- 2) Media yang tidak diproyeksikan seperti gambar, foto, lukisan, radio, dan lain sebagainya.⁴¹

Beberapa macam klarifikasi media pembelajaran tersebut memiliki relevansi jika digunakan dalam pembelajaran Fiqih, akan tetapi perlu mempertimbangkan dan menyesuaikannya dengan materi-materi Fiqih yang

³⁹ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, h. 172

⁴⁰ Syaiful Bahri Djamarah & Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, h.142

⁴¹ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, h. 172

akan diajarkan, supaya media yang diterapkan benar-benar dapat membantu dan mempermudah pendidik dalam menyampaikan materi Fiqih. Model Pengembangan Multimedia dalam pembelajaran fiqih Pengembangan merupakan sebuah usaha yang dilakukan atas dasar perbaikan dan pengoptimalan sesuatu yang dianggap belum memberikan hasil sesuai tujuan yang diinginkan secara menyeluruh. Untuk menganalisis sebuah pengembangan, terutama pengembangan metode dalam proses pembelajaran, perlu adanya sebuah pendekatan yang digunakan sebagai cara pandang untuk menilai perlu tidaknya hal tersebut dilakukan. Pedagogik merupakan salah satu pendekatan yang dapat dijadikan sebagai pendekatan dalam pengembangan metode pembelajaran. Pedagogis diartikan sebagai ilmu pendidikan untuk anak-anak, bersifat mendidik dan memiliki nilai pendidikan.⁴² Pedagogis juga bisa diartikan sebagai sebuah praktek cara seseorang mengajar atau ilmu pengetahuan mengenai prinsip dan metode membimbing serta mengawasi pembelajaran atau secara singkat bisa disebut dengan pendidikan.

Penggunaan metode dalam sebuah pembelajaran memang mutlak untuk dilakukan. Metode dapat memudahkan guru dalam menyampaikan materi pelajaran dengan baik. Akan tetapi hal itu juga tergantung dari kemampuan guru dalam menerapkan metode itu sendiri. Metode pembelajaran dapat diterapkan dengan baik manakala guru mempunyai kreatifitas untuk

⁴² Paus A. Partanto & M. Dahlan Al Barry, *Kamus Ilmiah Populer*, (Surabaya: ARLOKA, 1994), h.578.

menerapkannya. Banyak guru yang mengajar bertahun-tahun dengan metode pembelajaran yang monoton dan apa adanya tanpa peduli dengan kondisi siswa, yang pada akhirnya kegiatan pembelajaran menjadi tidak maksimal dan kurang berkualitas.⁴³ Hal semacam itu seharusnya tidak menjadi wacana yang berlarut-larut. Perlu ada upaya yang serius dari pihak guru untuk melakukan tindakan dalam rangka mencari solusi kritis guna memperbaiki kualitas pembelajaran tersebut.

Pada akhir-akhir ini sudah banyak guru yang berinisiatif untuk mengupayakan pengembangna model pembelajaran yang kreatif, interaktif dan komunikatif. Dari berbagai pengembangan tersebut ada yang salah satunya difokuskan pada penerapan metode pembelajaran secara maksimal yang dutunjang dengan penggunaan berbagai media pembelajaran.

Pemanfaatan berbagai media pembelajaran terutama media elektronik ini sekaligus sebagai jawaban atas tuntutan jaman yang diselimuti oleh perkembangan item teknologi, hingga berdampak pada system penyelenggaraan dan pengelolaan pendidikan. Metode dan media pembelajaran pada dasarnya saling memiliki keterkaitan dan saling memberikan pengaruh satu sama lain dalam proses pembelajaran. Penerapan metode dalam pembelajaran tanpa didukung dengan penggunaan media tidak akan menghasilkan interaksi pembelajaran yang optimal. Begitu juga dengan penggunaan media yang tidak

⁴³ Ngainun Naim, Achmad Patoni, *Materi Penyusunan Desain Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (MPDP-PAI)*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007), h. 37.

dibarengi dengan penerapan metode yang tepat, maka kegiatan pembelajaran tidak akan hidup. Artinya keterlibatan dan aktifitas siswa dalam kegiatan pembelajaran menjadi kurang terwujud. Oleh karena itu seorang guru yang kreatif harus mampu merancang pembelajaran yang dapat menghidupkan keaktifan siswa dalam kelas. Hal ini dapat dilakukan dengan mendesain perencanaan pembelajaran yang baik dan maksimal. Termasuk salah satunya dengan merencanakan penerapan metode pembelajaran yang tepat yang dikombinasikan dengan peran serta media pendukung pembelajaran sebagai penunjang penerapan metode tersebut. Penerapan metode yang didukung dengan pemanfaatan media pembelajaran harus sesuai dengan karakteristik materi pelajaran yang akan diajarkan, sebab setiap materi pelajaran itu berbeda-beda karakteristiknya.

Ketika hendak menentukan metode dan media pembelajaran juga harus memperhatikan jenis uraian materi yang akan diajarkan. Apakah materinya berupa fakta, konsep prinsip atautkah prosedur. Sebab jika nantinya sudah dibawa ke kelas maka masing-masing jenis uraian tersebut memerlukan metode dan media pembelajaran yang berbeda-beda. Selain memperhatikan jenis uraian materi juga harus memperhatikan prinsip-prinsip yang perlu digunakan dalam menentukan uraian materi, yakni menyangkut keluasan cakupan dan kedalaman

materinya. Keluasan cakupan materi menyangkut seberapa detail konsep-konsep yang terkandung di dalamnya harus dikuasai oleh peserta didik.⁴⁴

Kecakupan atau memadainya cakupan materi juga perlu diperhatikan ketika hendak menggunakan metode dan media pembelajaran. Artinya, bahwa memadainya cakupan aspek materi dari suatu materi pembelajaran akan sangat membantu tercapainya kompetensi dasar yang ditentukan dan disinilah peran metode dan media pembelajaran, yakni sebagai komponen yang dapat membantu dalam pencapaian kompetensi dasar yang telah ditentukan.⁴⁵

Metode dan media pembelajaran yang memiliki peran penting untuk melancarkan kegiatan pembelajaran sudah seharusnya mendapat perhatian lebih dari pihak guru. Artinya, seorang guru harus benar-benar menguasai penggunaan metode dan teknik penerapan media pendukung pembelajaran.

Bahkan guru harus bisa mengembangkan lebih lanjut tentang teknik penerapan metode dan media pembelajaran tersebut, jika dalam implementasinya belum menuai hasil yang maksimal. Pengembangan metode berbasis media dapat dilakukan dengan cara menentukan metode yang akan dipakai, kemudian mencari media yang sesuai dan mendukung langkah-langkah penerapan metode pembelajaran tersebut.

Pada dasarnya semua jenis media bisa di terapkan dalam pembelajaran fiqh, akan tetapi pendidik haruslah jeli dengan materi apa yang di sampaikan

⁴⁴ Nazarudin, *Manajemen Pembelajaran*, (Yogyakarta: Teras, 2007), h. 132-133.

⁴⁵ Nazarudin, *Manajemen Pembelajaran*, h.133

dan media apa yang sesuai untuk proses komunikasi, khususnya dalam ilmu fiqh. Sehingga melalui proses komunikasi pesan atau informasi dapat di serap dan di hayati oleh peserta didik tanpa adanya kesesatan dalam penerimaan konsep atau materi.⁴⁶ Oleh karena itu, ad beberapa kriteria yang patut di perhatikan dalam memilih media, yaitu:

- a. Sesuai dengan tujuan yang ingin di capai
- b. Tepat untuk mendukung isi pelajaran yang sifatnya fakta, konsep, dan generalisasi
- c. Praktis, luwes, dan bertahan.
- d. Guru terampil menggunakannya
- e. Pengelompokan sasaran
- f. Mutu teknis.⁴⁷

3. Langkah Penyiapan Media

Bila anda membuat program media pembelajaran anda di harapkan dapat melakukannya dengan persiapan dan perencanaan yang teliti.⁴⁸ Maka dari itu disini kami mencoba untuk menjelaskan langkah-langkah penyiapan media, mulai dari media berbasis manusia, media berbasis cetakan, media berbasis visual, media berbasis audio visual, dan media berbasis computer

⁴⁶ Ahmad Rohani. *Media Instruksional Edukatif*. (Jakarta: PT Rineka Cipta,1997), h. 1.

⁴⁷ Azhar Arsyad. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2007). h. 75-76

⁴⁸ Arif S. Sadiman, dkk. *Media Pendidikan: pengertian, pengembangan, dan pemanfatanya*. Jakarta: Rajawali, 1900). h. 99

a. Media Berbasis Manusia

Media ini adalah media yang tertua yang di gunakan untuk mengirimkan atau mengkomunikasikan pesan atau informasi, contoh dari media ini yaitu: guru, instruktur, tutor, dan main peran. Langkah penyiapanya adalah:

- 1) Merumuskan masalah yang relefan
- 2) Mengidentifikasi pengetahuan dan ketrampilan yang terkait untuk memecahkan masalah
- 3) Mengajarkan mengapa pengetahuan itu penting dan bagaimana pengetahuan itu dapat di terapkan untuk pemecahan masalah
- 4) Tuntun eksplorasi siswa
- 5) Kembangkan masalah dalam konteks yang beragam dengan tahapan tingkat kerumitan
- 6) Nilai pengetahuan siswa dengan memberikan masalah untuk di pecahkan

b. Media Berbasis Cetakan

Media berbasis cetakan yang paling umum di kenal adalah buku teks, buku penuntun, jurnal, majalah, dan lembaran lepas. Adapun langkah penyiapanya adalah:

- 1) Sajikan informasi dalam jumlah yang selayaknya dan dapat dicerna, diproses, dan dikuasai. Informasi di bagi kedalam kelompok-kelompok terkecil yang logis kira-kira antara 3 sampai 7 butir/kelompok. Semakin

kompleks informasi itu, semakin sedikit jumlah butir yang di tampilkan dalam sekali penyajian.

- 2) Pertimbangkan hasil pengamatan dan analisis kebutuhan siswa dan siapkan latihan yang sesuai dengan kebutuhan tersebut.
- 3) Pertimbangkan hasil analisis respon siswa, bagaimana siswa menjawab pertanyaan atau mengerjakan latihan.
- 4) Siapkan kesempatan bagi siswa untuk dapat belajar sesuai kemampuan dan kecepatan mereka.
- 5) Gunakan beragam jenis latihan dan evaluasi seperti main peran, studi kasus, berlomba, atau simulasi.

c. Media Berbasis Visual

Media berbasis visual (*image* atau perumpamaan) memegang peran yang sangat penting dalam proses belajar. Media visual dapat memperlancar pemahaman dan memperkuat ingatan. Visual dapat pula menumbuhkan minat siswa dan dapat memberikan hubungan antara isi materi pembelajaran dengan dunia nyata.

Ada beberapa prinsip umum yang perlu diketahui untuk menyiapkan media berbasis visual sebagai berikut :

- 1) Usahakan visual itu sederhana mungkin dengan menggunakan gambar garis, karton, bagan, dan diagram. Gambar realistik harus digunakan secara hati-hati karena gambar yang amat rinci dengan relisme sulit di

proses dan dipelajari bahkan seringkali mengganggu perhatian siswa untuk mengamati apa yang seharusnya diperhatikan.

- 2) Visual digunakan untuk menekankan informasi sasaran (yang terdapat teks) sehingga pembelajaran dapat terlaksana dengan baik.
- 3) Gunakan grafik untuk menggambarkan ikhtisar keseluruhan materi sebelum menyajikan unit demi unit pelajaran untuk digunakan oleh siswa mengorganisasikan informasi.
- 4) Ulangi sajian visual dan libatkan siswa untuk meningkatkan daya ingat. Meskipun sebagian visual dapat dengan mudah diperoleh informasinya, sebagian lagi memerlukan pengamatan dengan hati-hati. Untuk visual yang kompleks siswa perlu diminta untuk mengamatinya, kemudian mengungkapkan sesuatu mengenai visual tersebut setelah menganalisis dan memikirkan informasi yang terkandung dalam visual itu. Jika perlu, siswa diarahkan kepada informasi penting secara rinci.
- 5) Gunakan gambar untuk melukiskan perbedaan konsep-konsep, misalnya dengan menampilkan konsep-konsep yang divisualkan itu secara berdampingan.
- 6) Hindari visual yang tak-berimbang.
- 7) Tekankan kejelasan dan ketepatan dalam semua visual.
- 8) Visual yang diproyeksikan harus dapat terbaca dan mudah dibaca.
- 9) Visual, khususnya diagram, amat membantu untuk mempelajari materi yang agak kompleks.

- 10) Visual yang dimaksud untuk mengkomunikasikan gagasan khusus akan efektif apabila:
- a) Jumlah objek dalam visual yang akan ditafsirkan dengan benar dijaga agar terbatas,
 - b) Jumlah aksi terpisah yang penting yang pesa-pesannya harus ditafsirkan dengan benar sebaiknya terbatas dan,
 - c) Semua objek dan aksi yang dimaksud dilukiskan secara realistik sehingga tidak terjadi penafsiran ganda.
- 11) Unsur-unsur pesan dalam visual itu harus ditonjolkan dan dengan mudah dibedakan dari unsur-unsur latar belakang untuk mempermudah pengolahan informasi.
- 12) *Caption* (keterangan gambar) harus disiapkan terutama untuk,
- a) Menambah informasi yang sulit dilukiskan secara visual, seperti lumpur, kemiskinan dan lain-lain
 - b) Memberi nama orang, tempat, atau objek
 - c) Menghubungkan kejadian atau aksi dalam lukisan dengan visual sebelum atau sesudahnya
 - d) Menyatakan apa yang orang dalam gambar itu sedang kerjakan, pikirkan, atau katakan
- 13) Warna harus digunakan secara realistik.
- 14) Warna dan pemberian bayangan digunakan untuk mengarahkan perhatian dan membedakan komponen-komponen.

d. Media Berbasis Audio Visual

Media visual yang menggabungkan penggunaan suara memerlukan pekerjaan tambahan untuk memproduksinya. Salah satu pekerjaan penting yang diperlukan dalam media audio-visual adalah penulisan naskah dan *storyboard* yang memerlukan persiapan yang banyak, rancangan, dan penelitian.

Berikut ini adalah beberapa petunjuk praktis untuk menulis naskah narasi:

- 1) Tulis singkat, padat, dan sederhana.
- 2) Tulis seperti menulis judul berita, pendek dan tepat, berirama, dan mudah diingat.
- 3) Tulisan tidak harus berupa kalimat yang lengkap. Pikirkan frase yang dapat melengkapi visual atau tuntun siswa kepada hal-hal penting.
- 4) Hindari istilah teknis, kecuali jika istilah itu diberi batasan atau digambarkan.
- 5) Tulislah dalam kalimat aktif.
- 6) Usahakan setiap kalimat tidak lebih dari 15 kata. Diperkirakan setiap kalimat memakan waktu satu tayangan visual kurang lebih satu10 detik.
- 7) Setelah menulis narasi, baca narasi itu dengan suara keras.
- 8) Edit dan revisi naskah narasi itu sebagaimana perlunya.

Storyboard dikembangkan dengan memperhatikan beberapa petunjuk di bawah ini.

- 1) Menetapkan jenis visual apa yang akan digunakan untuk mendukung isi pelajaran, dan mulai membuat sketsa.
- 2) Pikirkan bagian yang akan diperhatikan audio dalam paket program. Audio bisa dalam bentuk : diam, *sound effect* khusus, suara latar belakang, musik, dan narasi. Kombinasi suara akan dapat memperkaya paket program itu.
- 3) Lihat dan yakinkan bahwa seluruh isi pelajaran tercakup dalam *storyboard*.
- 4) Reviu *storyboard* sambil mengecek hal-hal berikut :
 - a) Semua audio dan grafik cocok dengan teks,
 - b) Pengantar dan pendahuluan menampilkan penarikan materi,
 - c) Informasi penting telah dicakup,
 - d) Urutan interaktif telah digabungkan,
 - e) Strategi dan taktik belajar telah digabungkan,
 - f) Narasi singkat padat,
 - g) Program mendukung latihan-latihan,
 - h) Alur dan organisasi program mudah diikuti dan dimengerti.
- 5) Kumpul dan paparkan semua *storyboard* sehingga dapat terlihat sekaligus.
- 6) Kumpulan anggota tim produksi untuk mereviu dan mengetik *storyboard* .
- 7) Catat semua komentar, kritik, dan saran-saran.
- 8) Revisi untuk persiapan akhir sebelum memulai produksi.

e. Media Berbasis Komputer

Sebuah media di katakan berbasis computer apabila dalam penggunaannya menggunakan komputer sebagai media pembelajaran. Penggunaan computer sebagai media pembelajaran secara umum mengikuti proses instruksional sebagai berikut :

- 1) Merencanakan, mengatur dan mengorganisasikan, dan menjadwalkan pengajaran.
- 2) Mengevaluasi siswa (tes).
- 3) Mengumpulkan data mengenai siswa.
- 4) Melakukan analisis statistik mengenai data pembelajaran.
- 5) Membuat catatan perkembangan pembelajaran (kelompok atau perseorangan).⁴⁹

4. Langkah-langkah Pengembangan Media

Bila anda akan membuat program media pembelajaran anda diharapkan dapat melakukannya dengan persiapan dan perencanaan yang teliti. Dalam membuat perencanaan itu ada beberapa pertanyaan yang perlu anda jawab. Pertama anda perlu bertanya mengapa anda ingin membuat program media itu? Apakah program media itu ada kaitannya dengan proses belajar mengajar tertentu untuk mencapai tujuan tertentu pula? Untuk siapakah program media itu anda buat? Untuk orang dewasakah, anak-anakkah,

⁴⁹ Azhar Arsyad. *Media Pembelajaran*, h. 82-96

mahasiswakah, siswa SMPT-kah, atau masyarakat pada umumnya? Kalau anda sudah dapat menentukan siapa yang akan menjadi sasaran dari program media yang anda buat, masih perlu ditanyakan bagaimana karakteristik sasaran anda itu? Betulkah program media itu mereka perlukan? Perubahan tingkah laku apa yang anda harapkan akan terjadi bila mereka selesai belajar menggunakan media yang anda buat? Sebaliknya bila mereka tidak menggunakan media yang anda buat itu apakah mereka akan mengalami kerugian tertentu secara intelektual? Anda juga perlu memikirkan apa materi yang perlu anda sajikan melalui media itu supaya pada diri siswa terjadi perubahan tingkah laku sesuai dengan harapan anda? Bagaimana urutan materi itu harus disajikan? Tentu saja anda perlu memikirkan bagaimana anda akan mengetahui bahwa pada diri sasaran didik anda telah terjadi perubahan tingkah laku itu. Apa ukuranyang dapat anda gunakan?

Bila pertanyaan-pertanyaan di atas disusun secara lebih sistematis maka urutan dalam mengembangkan program media itu dapat diutarakan sebagai berikut :

- b. Menganalisa kebutuhan dan karakteristik siswa
- c. Merumuskan tujuan instruksional (instructional objective) dengan operasional khas
- d. Merumuskan butir-butir materi secara terperinci yang mendukung tercapainya tujuan
- e. Mengembangkan alat pengukur keberhasilan

- f. Menulis naskah media
- g. Mengadakan tes dan revisi.⁵⁰

Dalam pembelajaran fiqih, khususnya Madrasah Ibtidaiyah banyak sekali kendala yang dihadapi dalam pembelajaran, salah satunya adalah media yang kurang memadai, kurangnya kreatifitas pendidik dalam menyampaikan materi. Hal ini terlihat jelas ketika kita bedakan antara sekolah yang mempunyai fasilitas media lengkap dan sekolah yang fasilitas medianya terbatas akan berbeda hasilnya. Hal sejalan dengan apa yang di katakana oleh Brake Dan Haralsen bahwa media digunakan untuk membawa atau menyampaikan pesan, di meana medium ini merupakan jalan atau alat dengan suatu pesan berjalan antara komunikator dengan komunikan.⁵¹ Hal inilah yang menyebabkan perbedaan antara sekolah tersebut.

Sekolah yang mempuyai fasilitas atau media pembelajaran lengkap maka siswanya akan lebih mudah memahami materi yang di sampaikan guru begitu juga sebaliknya, sekolah yang minim fasilitas ataupun media maka akan minim pula pemahaman siswa tentang apa yang di sampaikan oleh guru.

5. Multimedia Pada Pembelajaran Fiqih

Guru memandang multimedia pendidikan sebagai alat bantu utama untuk menunjang keberhasilan mengajar dan memperkembangkan metode-

⁵⁰ Arif S. Sadiman, dkk. *Media Pendidikan: pengertian, pengembangan, dan pemanfatanya*, h. 99-100

⁵¹ Ahmad Rohani. *Media Instruksional Edukatif*. h. 2

metode yang dipakainya dengan memanfaatkan daya guna multimedia pendidikan di tangan gurulah alat-alat itu (benda dan alam) menjadi bermakna bagi pertumbuhan, keterampilan dan pembentukan sikap keagamaan siswa.⁵²

Karena pengajaran agama lebih bersasaran “abstrak” maka penggunaan alat peraga harus dilakukan secara bijaksana, artinya jangan siswa malah menjadi bingung dan kacau pengertian dan pemahaman setelah mendapat peragaan. Agar dapat menggunakan alat peraga atau multimedia pengajaran secara bijaksana guru hendaknya, antara lain⁵³:

- a. Memahami dengan baik fungsi multimedia dari multimedia pendidikan.
- b. Dapat mempergunakan alat pelajaran secara tepat dan efisien.
- c. Dapat memilih dan mengembangkan alat pelajaran sesuai dengan tujuan pengajaran dan hasil belajar yang diharapkan.
- d. Dapat menimbang sendiri baik buruknya penggunaan alat pelajaran untuk suatu kegiatan belajar tertentu.
- e. Dapat memanfaatkan alam sekitar sebagai multimedia pendidikan.
- f. Dapat membuat sendiri berbagai alat pelajaran atau peragaan secara sederhana dan murah dari bahan-bahan yang terdapat dalam lingkungan sekitar.

⁵² Team Didaktik Metodik Kurikulum IKIP Surabaya, *Metodik Kurikulum Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Grafindo Persada, 1995), 178

⁵³ Team Didaktik Metodik Kurikulum IKIP Surabaya, *Metodik Kurikulum Proses Belajar Mengajar*, 178

Kegiatan belajar mengajar mengalami pergeseran paradigma berpikir, yakni menempatkan siswa sebagai subyek belajar (*student centered*) yang mereduksi paradigma guru sebagai pusat pembelajaran (*teacher centered*). Hal ini menimbulkan interaksi dua arah yang memberikan umpan balik (*feed back*) terhadap proses transformasi ilmu pengetahuan. Salah satu wujud dari pergeseran paradigma pendidikan ini dengan adanya metode pengajaran diskusi, yang memberikan ruang lebih bagi siswa untuk bisa menuangkan pendapat dan idenya.

Paradigma *teacher centered* bergeser pada *student centered* dilandasi oleh teori konstruktivis sosial yang dikemukakan oleh Vigotsky dan teori konstruktivis personal yang digagas oleh Piaget serta teori motivasi yang dinyatakan oleh Salvin. Menurut prinsip utama Vigotsky, perkembangan pemikiran merupakan proses sosial sejak lahir. Anak dibantu oleh orang lain (baik orang dewasa maupun teman sebaya dalam kelompok) yang lebih kompeten dalam keterampilan dan teknologi dalam kebudayaannya. Vigotsky mengemukakan, bahwa aktifitas kolaboratif di antara anak-anak akan mendukung perkembangan mereka karena anak-anak yang seusia lebih senang bekerja dengan orang yang satu zona (*zone of proximal development*) dengan yang lain.

Piaget dalam teori konstruktivis personal menyatakan pada penelitiannya betapa pentingnya hubungan sosial dalam pembentukan interaksi kelompok berada secara kualitatif dan juga lebih kuat daripada interaksi orang dewasa

dengan anak dalam mempermudah pengembangan kognitif. Sedangkan teori motivasi yang dikemukakan oleh Salvin bahwa motivasi belajar adalah memberikan penghargaan kepada kelompok berdasarkan terhadap personal maupun kelompok yang mampu mengekspresikan ide, pernyataan serta pendapat⁵⁴.

Belajar adalah suatu proses yang kompleks yang terjadi pada diri setiap orang dalam hidupnya. Proses belajar itu selalu terjadi pada diri setiap orang sepanjang hidupnya. Proses belajar tersebut terjadi karena adanya interaksi antara seseorang dengan lingkungannya, baik di rumah dan di sekolah serta di masyarakat. Oleh karena itu belajar dapat terjadi kapan dan di manapun saja.

Salah satu indikator bahwa individu itu telah belajar adalah terjadinya perubahan tingkah laku pada orang itu yang mungkin disebabkan oleh adanya perubahan tingkah laku pada tingkat kognitif, afektif, dan psikomotorik.

Keinginan untuk belajar merupakan salah satu aspek yang paling pokok dalam tujuan pendidikan karena akan sangat bergantung pada bagaimana proses belajar yang dialami peserta didik terhadap lingkungan belajarnya. Sebab pendidikan pada dasarnya bertujuan untuk membentuk serta membina aspek kepribadian moral, budi pekerti, kesadaran sosial dan nasionalisme manusia, sebagaimana dijelaskan dalam tujuan pendidikan nasional.

⁵⁴ Anita Woolfolk, *Educational Psychology, Active Learning Edition*, Bagian Pertama, Edisi Bahasa Indonesia. (Yogyakarta : Pustaka Pelajar : 2009), 49-50

Sesuai dengan tujuan Pendidikan Nasional yang saat ini sudah diterapkan di negara kita, maka iklim belajar dan mengajar dituntut untuk mampu menumbuhkan rasa percaya diri dan budaya belajar di kalangan masyarakat agar supaya terus dikembangkan sehingga tumbuh sikap perilaku yang kreatif, inovatif, dan berkeinginan untuk maju. Dengan demikian, maka proses belajar mengajar antar pendidik dan anak didik harus berinteraksi antara keduanya, yaitu dengan adanya komunikasi yang baik, yang dapat menghasilkan nilai yang maksimal. Komunikasi yang kondusif tersebut dapat dilakukan dengan cara menghadirkan media pembelajaran dalam proses belajar mengajar, dengan harapan agar dalam pembelajaran tidak membosankan yang menyebabkan anak didik menjadi malas⁵⁵.

Pengajaran yang baik di antaranya dengan menghadirkan media pembelajaran. Hal ini menjadikan pengajaran lebih efektif dan efisien. Waktu pengajaran yang sudah ditentukan sesuai dengan bobot materi pelajaran maupun pengelolaan multimedia pada pembelajaran fiqih pencapaian tujuan pembelajaran diharapkan dapat memberikan sesuatu yang berharga dan berhasil bagi peserta didik. Waktu pengajaran seharusnya tidak terbuang sia-sia. Guru jangan terlalu banyak memberikan kesempatan pada peserta didik untuk menyalahgunakan waktu dalam kelas pengajaran. Subyek pengajaran (guru dan peserta didik) mesti menyadari, bahwa setiap pelajaran yang ditetapkan oleh

⁵⁵ Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), 14

kurikulum semuanya mempunyai kemanfaatan untuk diri peserta didik khususnya bagi kehidupan sekarang dan yang akan datang.

Multimedia pembelajaran adalah alat atau perantara berfungsi sebagai penyampai pesan yang bertujuan memberikan pengalaman secara konkrit yang akan lebih mengefektifkan dan mengefisienkan komunikasi dan interaksi antara pendidik dan anak didik dalam proses belajar mengajar, sehingga mencapai tujuan pengajaran yang diharapkan.

Pendidik hendaknya mengetahui dan memilih media pembelajaran yang tepat dan sesuai dengan materi pelajaran yang akan disampaikan, sehingga anak didik dapat menerima, memahami serta menguasai materi yang sesuai dengan tujuan pembelajaran dari standar kompetensi dan kompetensi dasar yang telah ditetapkan.

Realitas yang sering terjadi di lapangan, masih banyak pendidik yang kurang bisa memanfaatkan dan menggunakan dengan baik media pembelajaran yang ada sehingga hasilnya tidak bisa maksimal, bahkan peserta didik tidak akan memahami materi dengan tujuan pembelajaran dan situasi serta kondisi yang ada. Tidak menutup kemungkinan pemanfaatan dan penggunaan media pembelajaran itu tidak perlu mengeluarkan biaya yang sangat mahal dan sulit didapatkan, dan hasilnya pun bisa meningkatkan pemahaman peserta didik dalam proses belajar mengajar. Salah satunya adalah penggunaan media pembelajaran gambar, di samping harga murah untuk dijangkau, juga mudah

didapat. Khususnya mata pelajaran Fiqih, yang memerlukan visualisasi supaya peserta didik mampu memahami mata pelajaran yang diajarkan.

Pemakaian media pembelajaran khususnya media gambar dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat baru bahkan membawa pengaruh-pengaruh psikologis terhadap peserta didik. Penggunaan media pengajaran sangat membantu terhadap keefektifan proses pembelajaran, penyampaian pesan atau isi pelajaran.

Multimedia juga dapat membantu siswa dalam meningkatkan pemahaman. Bahwasanya media pembelajaran paling besar pengaruhnya bagi indera dan lebih dapat menjamin pemahaman. Orang yang mendengarkan saja tidaklah sama tingkat pemahamannya dan lamanya bertahan apa yang dipahaminya dibandingkan dengan mereka yang melihat dan mendengarnya⁵⁶.

⁵⁶ Ari Irawan, Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Gambar Terhadap Pemahaman Peserta Didik pada Pembelajaran PAI, (Makalah yang dituliskan pada seminar Antologi Kajian Islam), 103

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Penelitian kualitatif tidak dimulai dari teori, tetapi dimulai dari lapangan yaitu dengan mempelajari proses atau penemuan yang terjadi secara alami. Pendekatan kualitatif yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Hal ini dilakukan dengan maksud untuk memudahkan dalam memperoleh informasi yang diperlukan terkait dengan latar penelitian yang dilakukan. Landasan deskriptif dalam hal ini dimaksudkan untuk mendeskripsikan suatu situasi atau area populasi tertentu yang bersifat faktual secara sistematis dan akurat didasarkan pada pendapat Suryabrata yang menjelaskan bahwa penelitian deskriptif adalah penelitian yang dimaksudkan untuk menjelaskan fenomena atau karakteristik individual, situasi atau kelompok tertentu secara akurat. Dengan kata lain, tujuan penelitian deskriptif adalah mendeskripsikan seperangkat peristiwa atau kondisi saat ini.⁵²

B. Lokasi Penelitian

Dengan memperhatikan penjelasan di dalam Buku Pedoman Penelitian Tesis Pedoman Penulisan Karya Ilmiah STAIN Jember maka diputuskan untuk menentukan daerah penelitian digunakan metode *purposive sampling area*.

⁵² Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian, Ed.1. -18* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2006), h. 75.

Sedangkan daerah penelitian yang ditetapkan adalah MI Mambaul Ulum Grujugan Lor Bondowoso dengan alasan-alasan sebagai berikut:

Peneliti yakin bahwa MI Mambaul Ulum Grujugan Lor Bondowoso menggunakan multimedia dalam prose belajar mengajar Fiqih

Letak MI Mambaul Ulum Grujugan Lor Bondowoso dengan tempat tinggal peneliti relatif dekat sehingga akan menghemat waktu, biaya dan tenaga dalam kegiatan penelitian

Adanya dukungan baik moril maupun materiil dari pihak MI Mambaul Ulum Grujugan Lor Bondowoso sehingga peneliti memperoleh kemudahan dalam berbagai hal misalnya perijinan, dan pengumpulan data.

C. Subjek Penelitian

Dalam penelitian kualitatif, peneliti sendiri atau dengan bantuan orang lain merupakan alat pengumpul data utama. Hal itu dilakukan karena, jika memanfaatkan alat yang bukan-manusia dan mempersiapkan dirinya terlebih dahulu sebagaimana yang lazim digunakan dalam penelitian klasik, maka sangat tidak mungkin mengadakan penyesuaian terhadap kenyataan-kenyataan yang ada di lapangan. Selain itu hanya manusia sebagai alat sajalah yang dapat berhubungan dengan responden atau objek lainnya, dan hanya manusialah yang mampu memahami kaitan kenyataan-kenyataan di lapangan. Pada waktu mengumpulkan data di lapangan, peneliti berperan serta pada situs penelitian dan mengikuti secara aktif kegiatan-kegiatan di lapangan.

Kedudukan peneliti dalam penelitian kualitatif cukup penting sekali. Peneliti merupakan perencana, pelaksana pengumpulan data, analisis, penafsir data dan pada akhirnya peneliti sebagai pelapor hasilnya. Dalam hal ini, peneliti telah membuat perencanaan penelitian yang sistematis, mengidentifikasi masalah, menentukan tujuan dan obyek penelitian, observasi langsung ke lokasi, mengumpulkan data tertulis dari Madrasah Ibtidaiyah Mambaul Ulum Grujugan Lor Bondowoso, menyusun pertanyaan interview, dan mengamati kegiatan-kegiatan yang terjadi Madrasah Ibtidaiyah Mambaul Ulum Grujugan Lor Bondowoso, selanjutnya dianalisis, ditafsirkan dan dideskripsikan dalam bentuk laporan penelitian.

D. Sumber Data

Berdasarkan definisi yang dikemukakan oleh Sumardi "Untuk memperoleh keterangan, data, informasi dari suatu penelitian dapat diperoleh dari informan"⁵³ dapat disimpulkan bahwa informan adalah orang yang betul-betul memiliki pengetahuan tentang latar belakang informan untuk memberikan keterangan, data, dan informasi tentang informan. Guna melengkapi data-data pokok peneliti memandang perlu untuk mencari data-data pendukung dalam penelitian ini pada MI Mambaul Ulum Grujugan Lor Bondowoso yang ditujukan kepada Kepala Sekolah, Guru dan Siswa

⁵³ Sumardi, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: CV. Rajawali, 1982), h. 136

E. Metode Pengumpulan Data

Sehubungan dengan telah ditetapkan variabel-variabel penelitian maka untuk mengumpulkan data baik data pokok maupun data pendukung digunakan metode pengumpulan data yaitu (1) Metode observasi, (2) Metode interview atau wawancara, (3) Metode dokumenter.

1. Metode Observasi

Metode observasi merupakan salah satu cara untuk mengumpulkan data dalam bentuk pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap data, fakta dan gejala yang menjadi objek penelitian. Tentang metode observasi ini para ahli berpendapat : “Observasi merupakan suatu teknik untuk mengamati secara langsung maupun tidak langsung terhadap kegiatan- kegiatan yang sedang berlangsung, baik disekolah maupun diluar sekolah”⁵⁴.

Dengan memperhatikan penjelasan dari beberapa ahli maka dapat ditarik kesimpulan bahwa metode observasi adalah suatu teknik penyelidikan, pengamatan dan pencatatan secara sistematis tentang gejala dan kejadian yang sedang terjadi dalam penyelidikan secara langsung.

Dengan memperhatikan dan memahami pendapat para ahli maka metode observasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

⁵⁴ Suharsimi. Arikunto, *Prsedur Penelitian*, (Jakarta: PT Asdi Mahasatya, 2005), h. 133

Dilihat dari segi perannya, peneliti menggunakan obserasi non partisipan karena didalam melakukan observasi, peneliti hanya mengadakan pengamatan dan pencatatan mengenai data-data secara sistimatis.

Dilihat dari bentuknya, peneliti menggunakan observasi sistimatik, karena sebelum mengadakan observasi disiapkan rencana dan kerangka observasi terlebih dulu sehingga hal-hal yang diobservasi tidak keluar dari konteksnya.

Ditinjau dari situasinya dalam observasi ini digunakan free situation karena dengan bebas peneliti dapat mengamati hal-hal yang sangat diperlukan dalam penelitian yakni mengenai latar belakang madrasah, lingkungan sekitar madrasah, proses belajar mengajar dan penggunaan multimedia dalam pembelajaran.

2. Metode Interview atau Wawancara

Interview atau wawancara adalah teknik pengumpulan data dengan jalan mengadakan komunikasi dengan sumber data. Komunikasi tersebut dilakukan dengan dialog (tanya jawab) secara lisan baik langsung maupun tidak langsung.

Wawanacra atau interview adalah suatu bentuk komunikasi verbal jadi semacam percakapan yang bertujuan memperoleh informasi⁵⁵.

Dengan memahami penjelasan dari beberapa ahli maka dapat ditarik kesimpulan bahwa metode interview adalah salah satu metode

⁵⁵ S. Nasuition, *Metode Research (Penlitian Ilmiah)* (Jakarta: Bumi Aksara, 2000), h. 113

pengumpulan data dengan cara langsung maupun tidak langsung dan berfungsi juga sebagai metode primer maupun metode pelengkap.

Dengan kesimpulan tersebut di atas peneliti menggunakan metode interiew atau wawancara dengan alasan :

- a. Interview merupakan metode terbaik untuk menilai keadaan pribadi.
- b. Interview tidak dibatasi oleh tingkatan umur dan tingkat pendidikan objek yang diselidiki.
- c. Interview dapat diselenggarakan sambil mengadakan observasi.

Metode interview atau wawancara ini digunakan untuk menguji kebenaran dari jawaban yang diperoleh dari beberapa pertanyaan yang dilontarkan kepada informan yang sehingga akan memperoleh jawaban yang benar-benar akurat.

3. Metode Dokumenter

Bertitik dari pendapat para ahli tersebut diatas maka dapat ditarik kesimpulan bahwa metode dokumenter adalah alat pegumpul data yang sumber datanya menggunakan dokumen yang berupa benda-benda, tulisan atau arsip, dan benda- benda lain sebagai hasil aktifitas.

Dengan berpedoman pada kesimpulan tersebut diatas maka dalam penelitian ini digunakan metode dokumenter untuk memperoleh data tentang MI Mambaul Ulum Grujugan Lor Bondowoso yakni mengenai:

- a. Data tetang profil madrasah MI Mambaul Ulum Grujugan Lor Bondowoso
- b. Data guru

- c. Data siswa
- d. Data perencanaan pelaksanaan dan pengelolaan pembelajaran
- e. Data perencanaan pengelolaan multimedia

Berdasarkan uraian dan kesimpulan dari keempat metode pengumpulan data diatas yaitu metode interview atau wawancara, metode observasi dan metode dokumenter diyakini bahwa data dan informasi yang dibutuhkan dalam kegiatan penelitian ini diharapkan dapat terkumpul secara lengkap sehingga dapat digunakan sebagai bahan penelitian.

F. Analisis Data

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan analisis data “*descriptif*” yaitu analisa yang berpedoman pada cara berfikir reflektif. Dari John Dewey, pada dasarnya berfikir reflektif ini adalah kombinasi yang kuat antara berfikir deduktif dan induktif atau dengan mendialogkan data teoritik dan data empirik secara bolak balik dan kritis.”

Hal ini berarti peneliti mengadakan analisa terhadap persoalan-persoalan yang telah di deskripsikan melalui tanggapan atau kerangka berpikir ilmiah untuk dapat memberikan solusi. Sehingga dalam penelitian kualitatif ini tidak hanya menggambarkan secara rinci tentang kondisi objektif lapangan penelitian, akan tetapi sekaligus merefleksi, menganalisis dan mencari solusi alternatif terhadap permasalahan yang timbul.

Analisis dalam penelitian ini yang juga digunakan dalam penulisan Tesis ini adalah analisis non statistic. Sehingga data yang akan dikumpulkan

terdapat dalam transkrip wawancara, maka tahapan dalam analisis data ini adalah:

1. Reduksi Data yaitu inventarisasi data yang relevan data yang sederhana mengabstraksi data yang terhimpun dalam bentuk tulisan hasil catatan lapangan
2. Penyajian (*display*) Data secara sistematis dari hasil seleksi data
3. Verifikasi (menarik kesimpulan) sehingga dapat menghasilkan suatu penelitian yang dapat dipertanggungjawabkan.⁵⁶

Jadi dalam penelitian ini peneliti melakukan analisa data dengan harapan agar supaya penelitian ini menjadi suatu penelitian yang bisa ditulis atau dibukukan dengan dengan baik tanpa ada rekayasa dan bisa dipertanggungjawabkan, karena benar-benar menggunakan prosedur penelitian yang ada (sesuai) dan bisa menjadi suatu pengetahuan baru yang bisa diinformasikan kepada pendidikan dan sebagai kaca perbandingan dalam dunia pendidikan.

G. Keabsahan Data

Dalam penelitian ini, uji keabsahan data menggunakan dua teknik pemeriksaan yakni triangulasi dan kecukupan referensi:

1. Triangulasi

Pada penelitian ini menggunakan teknik triangulasi dengan jalan membandingkan data hasil pengamatan dengan data hasil wawancara serta

⁵⁶ A. Chaedar Alwasilah, *Pokoknya Kualitatif, Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif* (Jakarta: Pustaka Jaya, 2008), h. 57

membandingkan antara apa yang dikatakan oleh umum dengan yang dikatakan secara pribadi, membandingkan hasil wawancara dengan dokumen yang ada. Penulis menggunakan triangulasi sumber data dikarenakan peneliti melakukan wawancara secara langsung terhadap sumber data.⁵⁷

2. Kecukupan referensi

Konsep kecukupan referensial mula-mula diusulkan oleh Eisner dalam (Lincoln dan Guba), yang dikutip oleh Lexy Moleong, sebagai alat untuk menampung dan menyesuaikan kritik tertulis untuk keperluan evaluasi. Sehingga dalam penelitian ini peneliti menggunakan referensi yang berkaitan dengan kajian yang diteliti yakni mengenai pengelolaan multimedia pada pembelajaran Fiqih. Hal tersebut ditujukan untuk mengkritisi dan mengevaluasi hasil penelitian yang dilakukan peneliti.

H. Tahap-tahap Penelitian

Pengumpulan data, dimulai dari berbagai sumber yaitu dari beberapa informan, dan pengamatan langsung yang sudah dituliskan dalam catatan lapangan, transkrip wawancara, dan dokumentasi. Setelah dibaca dan dipelajari serta ditelaah maka langkah berikutnya mengadakan reduksi data yang dilakukan dengan jalan membuat abstraksi. Abstraksi merupakan usaha membuat rangkuman inti, proses dan pernyataan-pernyataan yang perlu dijaga sehingga tetap berada di dalamnya.

⁵⁷ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, h. 172

Proses pemilahan, yang selanjutnya menyusun dalam satu-satuan yang kemudian diintegrasikan pada langkah berikutnya, dengan membuat koding. Koding merupakan simbol dan singkatan yang ditetapkan pada sekelompok kata-kata yang bisa serupa kalimat atau paragraf dari catatan di lapangan.

Untuk data yang bersifat kualitatif digunakan analisis deskriptif dengan mengembangkan kategori yang relevan dengan tujuan penelitian dan didasarkan pada teori-teori yang sesuai. Analisis data kualitatif adalah upaya yang dilakukan dengan jalan bekerja dengan data, mengorganisasikan data, memilah-milahnya menjadi satuan yang dapat dikelola, mencari dan menemukan pola, menemukan apa yang penting dan apa yang dipelajari, dan memutuskan apa yang dapat diceritakan kepada orang lain.

Penelitian ini menggunakan tehnik analisis deskriptif (non statistik), pada umumnya penelitian deskriptif merupakan penelitian non hipotesis. Penelitian deskriptif dibedakan dalam dua jenis penelitian menurut sifat-sifat analisisnya, yaitu riset deskriptif yang bersifat eksploratif dan riset deskriptif yang bersifat developmental. Maka dalam hal ini peneliti menggunakan deskriptif yang bersifat ekploratif, yaitu dengan menggambarkan keadaan atau status fenomena. Peneliti hanya ingin mengetahui hal-hal yang berhubungan dengan sesuatu. Dengan berusaha memecahkan persoalan-persoalan yang ada dalam rumusan masalah dan menganalisa data-data yang diperoleh dengan menggunakan pendekatan sosiologis.

BAB IV

PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

A. Paparan Data

1. Perencanaan Pembelajaran Fiqih Berbasis Multimedia

Kualitas pendidikan dapat dinilai dari kualitas mengajar seorang guru, baik yang dilakukan sebelum pembelajaran dimulai, lebih lebih selama proses pembelajaran berlangsung, maka dari itu seorang guru harus mampu memancarkan nilai-nilai yang bersumber dari kasih, baik dalam penampilan dirinya secara pribadi maupun penampilan dalam mengelola kegiatan belajar mengajar.

Keberhasilan seorang guru dalam kegiatan mengajar bukan dilihat dari kemampuan pribadi ataupun kemampuan sosialnya ketika dikelas, akan tetapi lebih terfokus pada kemampuan mengelola pembelajaran atau kompetensi profesionalnya selama proses pembelajaran.

Bentuk dari kinerja yang diperoleh setelah melakukan proses belajar mengajar oleh guru mata pelajaran Fiqih di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor sebagai pengelola pembelajaran adalah sebagai berikut:

Pada hakikatnya rencana pembelajaran merupakan persiapan yang dilakukan oleh seorang guru sebelum pembelajaran dimulai sebagai kontrol terhadap diri sendiri agar dapat memperbaiki cara mengajarnya.

Disamping itu perencanaan akan menentukan langkah pelaksanaan dan evaluasi. Ketergantungan pengajaran sebagai sistem bukan hanya antara

komponen-komponen proses belajar mengajar, tetapi juga antara langkah yang satu dengan yang berikutnya.

Di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor kegiatan membuat persiapan atau perencanaan telah dilakukan oleh guru mata pelajaran Fiqih. Perencanaan tertulis dilakukan dengan membuat program tahunan, program semesteran, satuan pelajaran dan rencana pelajaran. Dari persiapan atau rencana tertulis yang telah dibuat, hal yang paling berpengaruh terhadap kinerja guru dan hasil belajar siswa yaitu pembuatan Satuan Pelajaran dan Rencana Pelajaran.

Pentingnya membuat rencana pembelajaran dan satuan pelajaran menurut pak M. Tabrani adalah:

“perencanaan ini merupakan suatu hal yang sangat penting dan harus dirumuskan sebelum sesuatu apapun yang akan kita kerjakan. Apa lagi bagi guru sangat harus membuat perencanaan pembelajaran, supaya proses belajar mengajar dapat terlaksana secara efektif dan efisien, juga rencana pembelajaran merupakan langkah terencana yang dijadikan pedoman atau acuan bagi guru selama kegiatan mengajar berlangsung”.⁶¹

Sebagai perencanaan pembelajaran, sebagaimana diungkapkan oleh guru Fiqih MI Mambaul Ulum Grujugan Lor sebagai berikut:

“Saya lebih mengutamakan persiapan pembelajaran dalam bentuk penyusunan silabus dan *I'dad al-Tadris* (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran / RPP). Dalam silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran tersebut memuat sekurang-kurangnya tujuan pembelajaran, materi ajar, metode pengajaran, sumber belajar dan penilaian hasil belajar”.⁶²

⁶¹ M. Tabrani, (Guru Mata Pelajaran Fiqih), Wawancara tanggal 9 Februari 2014

⁶² Bainah, (Guru MI Mambaul Ulum Grujugan Lor), Wawancara tanggal 15 Februari 2014

Penyusunan silabus dilakukan pada tiap awal semester dengan model *team teaching*. Masing-masing guru bidang studi bermusyawarah dengan rekan satu timnya membuat silabus. Adapun langkah-langkah dalam penyusunan silabus mata pelajaran Fiqih diawali dengan pengkajian standar kompetensi dan kompetensi dasar dilanjutkan dengan identifikasi materi pokok, mengembangkan pengalaman belajar siswa, merumuskan indikator keberhasilan belajar, dilanjutkan dengan penentuan jenis penilaian, menentukan alokasi waktu dan penentuan sumber belajar.

Langkah selanjutnya adalah penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran. Penyusunan RPP di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor terdiri dari beberapa komponen. Komponen dalam rencana pelaksanaan pembelajaran dikatakan kepala MI Mambaul Ulum Grujugan Lor sebagai berikut:

- a. Identitas, berisi nama satuan pendidikan, mata pelajaran, kelas/semester, dan jumlah pertemuan.
- b. Standar kompetensi, merupakan kualifikasi kemampuan minimal peserta didik yang menggambarkan penguasaan pengetahuan, sikap dan keterampilan yang diharapkan dicapai pada setiap kelas atau semester pada suatu mata pelajaran.
- c. Kompetensi dasar, adalah sejumlah kemampuan yang harus dikuasai peserta didik dalam suatu mata pelajaran sebagai rujukan penyusunan indikator pelajaran.

- d. Indikator, merupakan perilaku yang dapat diukur atau diobservasi untuk menunjukkan ketercapaian kompetensi dasar tertentu yang menjadi acuan penilaian mata pelajaran.
- e. Tujuan pembelajaran, berisi penguasaan kompetensi operasional yang ditargetkan dalam RPP.
- f. Materi pokok, ditulis dalam bentuk butir-butir sesuai dengan rumusan indikator pencapaian kompetensi.
- g. Langkah-langkah pembelajaran, berisi langkah-langkah pembelajaran mulai dari kegiatan pendahuluan, kegiatan inti dan kegiatan penutup.
- h. Sumber belajar, penentuan sumber belajar didasarkan pada standar kompetensi, kompetensi dasar, serta materi ajar, kegiatan pembelajaran dan indikator pencapaian kompetensi.
- i. Penilaian, penyusunan prosedur dan instrument penilaian proses dan hasil belajar disesuaikan dengan indikator pencapaian kompetensi dan mengacu kepada standar penilaian.⁶³

Selain kedua perangkat diatas, seorang guru Fiqih juga menyusun program tahunan dan program semester pada awal tahun ajaran. Program tahunan (Prota) dan program semester (Promes) merupakan rencana umum pembelajaran mata pelajaran Fiqih setelah diketahui kepastian jumlah jam pelajaran efektif dalam satu tahun/semester.

“Hasil penyusunan prota dan promes inilah yang nantinya sebagai dasar untuk menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Prota dan promes juga bermanfaat bagi kepala sekolah atau

⁶³ Moh. Rofik, S.Pd, (Kepala MI Mambaul Ulum Grujugan Lor), Wawancara tanggal 9 Februari 2014

pengawas untuk bisa mengontrol apakah unit-unit pembelajaran telah dilaksanakan oleh guru atau belum”.⁶⁴

Secara umum untuk mengefektifkan pembelajaran Fiqih supaya tujuan pembelajaran dapat tercapai secara optimal, maka perencanaan yang dibuat berupa rencana pelajaran telah disesuaikan dengan konsep rencana pelajaran, yaitu terdapatnya komponen-komponen sebagai berikut:

a. Tujuan pembelajaran khusus.

Tujuan pengajaran merupakan komponen yang harus dirumuskan guru dalam proses belajarmengajar, karena tujuan merupakan sasaran dari proses belajar mengajar.

Dalam merumuskan tujuan intruksional khusus, masing-masing guru agama telah menyusun dengan berpedoman pada kurikulum sebagaimana tertulis dalam rencana pelajaran. Hal ini karena tujuan instruksional khusus merupakan penjabaran dari tujuan instruksional umum. Juga dalam perumusannya telah memperhatikan ketentuan perumusan tujuan instruksional khusus, yaitu spesifik, operasional dan dapat diukur. Serta dari keseluruhan tujuan yang dibuat telah mencakup sasaran kognitif, afektif dan psikomotorik.

b. Materi atau bahan pelajaran.

Materi merupakan bahan pelajaran yang akan disampaikan kepada peserta didik. Dalam hal menentukan materi yang akan diajarkan, Guru mata pelajaran Fiqih mengambil keseluruhan urutan materi sesuai

⁶⁴ Wawancara, tanggal 9 Februari 2014

dengan Silabus, yaitu kurikulum baru yaitu KTSP (Kurikulum Satuan Tingkat Pendidikan).

c. Alokasi waktu

Layaknya mata pelajaran yang lain, materi pelajaran Fiqih diajarkan sesuai ketentuan waktu yang ada dalam Silabus, yakni 1 jam dalam satu kali tatap muka, dan 2 jam dalam satu minggu (2x40) pada setiap masing-masing kelas yaitu kelas.⁶⁵

d. Metode mengajar.

Maka metode di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor untuk pembelajaran Fiqih secara terus menerus adalah metode konvensional yaitu:

1) Metode Ceramah

Metode ceramah adalah cara penyampaian sebuah materi pelajaran dengan cara penentuan lisan kepada siswa atau khalayak ramai. Metode ini digunakan oleh guru untuk menerangkan semua materi-materi pelajaran Fiqih dan menjadi metode favorit. Hal ini karena metode inilah yang paling efektif digunakan mengingat jumlah materinya yang sangat banyak sedangkan alokasi waktunya yang diberikan sangat sedikit. Sehingga salah satu alternatif adalah

⁶⁵ Moh. Rofik, S.Pd, (Kepala MI Mambaul Ulum Grujugan Lor), Wawancara tanggal 9 Februari 2014

bagaimana materi bisa disampaikan semuanya walaupun guru harus berperan aktif dalam proses belajar mengajar.⁶⁶

2) Metode tanya jawab

Metode tanya jawab merupakan cara penyampaian materi melalui sebuah pertanyaan, sehingga peserta didik memiliki kewajiban untuk menjawabnya. Metode tanya jawab dilakukan dengan maksud supaya peserta didik memiliki tetap berkonsentrasi dalam mengikuti pelajaran.⁶⁷

3) Metode diskusi

Metode diskusi adalah sebuah cara yang dilakukan dalam mempelajari bahan atau menyampaikan materi dengan jalan mendiskusikannya, dengan tujuan dapat menimbulkan pengertian serta perubahan tingkah laku pada siswa. Metode ini dilakukan oleh guru supaya peserta didik lebih aktif dan kreatif untuk mengeluarkan pendapat berkenaan dengan permasalahan yang timbul, dan cara ini akan menjadikan siswa menjadi kritis sehingga siswa mampu mencari jalan keluar terhadap permasalahan dengan tetap berpegang pada materi.⁶⁸

Metode-metode pengajaran tersebut diatas digunakan dengan mempertimbangkan dan disesuaikan dengan materi yang akan disampaikan dan tujuan yang akan dicapai. Namun yang terlihat dalam

⁶⁶ Dison, (Wakabid. Kurikulum MI Mambaul Ulum Grujugan Lor), Wawancara tanggal 9 Februari 2014

⁶⁷ M. Tabrani, (Guru Mata Pelajaran Fiqih), Wawancara tanggal 9 Februari 2014

⁶⁸ Wawancara tanggal 9 Februari 2014

setiap pembelajaran, dari sekian metode yang ada, yang paling dominan adalah metode caramah dan tanya jawab.

Komunikasi yang digunakan guru dalam interaksinya dengan siswa menggunakan komunikasi dua arah yaitu:

- 1) Mendorong belajar aktif bukan pasif dengan memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengajukan pertanyaan tidak terbatas kepada mendengarkan uraian guru, dan mencatat.
- 2) Mendorong belajar aktif, bukan pasif.
- 3) Menggunakan kegiatan yang berorientasi pada masalah yang berhubungan dengan minat siswa
- 4) Mendorong berkembangnya kreativitas
- 5) Menyediakan lingkungan belajar dari berbagai variasi sumber belajar.⁶⁹

e. Sarana atau media belajar.

Dalam sebuah pembelajaran, seorang guru tidak mungkin tidak membutuhkan media atau alat yang dapat membantu guru dalam menyampaikan materi, baik itu berupa media cetak, gambar, tulis ataupun elektronik. Hal ini karena selain sebagai alat penunjang pembelajaran, media juga dapat memotivasi belajar siswa serta memudahkan siswa dalam memahami materi yang disampaikan.

Keseluruhan media yang digunakan dalam pembelajaran menurut pak M. Tabri Tayib sudah dipertimbangkan sebelumnya dan alat

⁶⁹ M. Tabrani, (Guru Mata Pelajaran Fiqih), Wawancara tanggal 9 Februari 2014

tersebut sudah mempresentasikan alat pengajaran klasikal, individual dan peraga.⁷⁰

f. Memanfaatkan Sumber Belajar

Dalam rencana pembelajaran yang telah dibuat, sumber belajar yang digunakan selain guru adalah buku paket Fiqih, Penerbit Departemen Agama, Toha Putra dan wicaksana dan kitab-kitab akhlak lainnya sebagai referensi.

g. Strategi evaluasi.

Evaluasi adalah suatu proses yang sistematis untuk menentukan atau membuat keputusan sampai sejauh mana tujuan pengajaran telah dicapai oleh siswa. Untuk menilai keberhasilan pembelajaran yang telah berlangsung, sistem evaluasi yang dilakukan di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor berupa:

- 1) Penilaian proses belajar, yaitu penilaian terhadap siswa ketika sedang terjadi proses belajar, yang meliputi penilaian kognitif, afektif dan psikomotorik.
- 2) Penilaian hasil belajar, yaitu penilaian terhadap siswa melalui hasil yang dicapainya.

Secara umum bentuk evaluasi pelajaran Fiqih sebagai berikut:

a) Tes Formatif atau Harian

- Tertulis, yaitu bentuk soal yang dilakukan oleh guru berupa soalsoal uraian. Waktu pelaksanaan dilakukan setiap hari yaitu

⁷⁰ Moh. Rofik, S.Pd, (Kepala MI Mambaul Ulum Grujugan Lor), Wawancara tanggal 9 Februari 2014

setelah selesai proses belajar mengajar dan sebagai tugas individu.

- Tidak tertulis, yaitu berupa tanya jawab dan demonstrasi waktu pelaksanaan dilakukan setiap hari yaitu selama proses belajar mengajar.
- Tes tengah semester yaitu tes yan dilakukan setiap satu kali dalam pertengahan semester.

b) Tes Sumatif

- Satu kali dalam setiap 6 bulan sekali.⁷¹

h. Tindak Lanjut Hasil Evaluasi

Dan sebagai tindak lanjutnya setelah diketahui hasil evaluasi, maka guru mata pelajaran agama yang ada di MI Mambaul Ulum Grujungan Lor biasanya mengadakan program remedial, memberikan tugas secara rutin, mengulang materi yang belum dipahami, dan sebagainya.

2. Pelaksanaan Pembelajaran Fiqih Berbasis Multimedia

Guru memegang peran yang cukup penting dalam kegiatan belajar mengajar (KBM) di sekolah. Sebab apa yang dilakukan guru akan ikut menentukan keberhasilan belajar siswa di dalam kelas. Tentu saja agar tujuan yang ingin diraih guru tercapai maka para guru harus selalu berusaha melakukan inovasi-inovasi dalam melaksanakan tugasnya.

⁷¹ Dison, (Bag. Kurikulum), M. Tabrani, (Guru Fiqih), Wawancara tanggal 9 Februari 2014

Berkaitan dengan itu, dikatakan pak Dison:

“Ada sejumlah kompetensi yang harus selalu dikuasai dan ditingkatkan oleh para guru berhubungan dengan tugasnya tersebut, salah satunya adalah kompetensi menggunakan media pembelajaran”.⁷²

Yang dimaksud dengan media pembelajaran adalah sejumlah alat bantu, bahan, simulasi atau program yang digunakan dalam KBM untuk memperlancar keberhasilan belajar. Bersumber kepada definisi tadi tentu saja yang namanya media (alat) pembelajaran ini telah banyak dikenal oleh para pengajar.

Media pembelajaran seperti peta, diagram, poster, globe, maket, Realita alias contoh makhluk sebenarnya, majalah, booklet. Demikian pula film, Chalk Board, Audio Tape, flip chart, OHP, radio, film loof, komputer, televisi, video tipe, memang sudah tak asing lagi bagi para guru.

Media yang digunakan di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor Kuala Tungkal ini masih tergolong sederhana, karena medianya belum lengkap. Media yang digunakan gambar-gambar yang diambil dari buku-buku Departemen Agama tentang manasik haji, sa'i, thawaf dan lain-lain, yang disesuaikan dengan materi yang akan diajarkan dan tulisan-tulisan arab yang ditulis di papan tulis. Dengan media yang sangat sederhana tersebut para guru berusaha agar siswa tertarik dengan pelajaran Fiqih dengan cara mencocokkan metode dengan media yang ada.⁷³

⁷² Dison, (Wakabid. Kurikulum MI Mambaul Ulum Grujugan Lor), Wawancara tanggal 9 Februari 2014

⁷³ Bainah, (Guru MI Mambaul Ulum Grujugan Lor), wawancara tanggal 10 Februari 2014

Dengan media yang sederhana tersebut, sehingga bapak M. Tabrani mempunyai inisiatif / gagasan yang baru bahwa dalam proses belajar mengajar Fiqih ingin sekali menggunakan multimedia dengan kaset / VCD dan infokus sesuai dengan perkembangan zaman dan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.⁷⁴

Walaupun demikian, karena berbagai alasan, keberadaan alat tersebut di sekolah belum digunakan secara optimal, bahkan media pembelajaran yang ada pun terkadang jarang dimanfaatkan. Para guru cenderung banyak menggunakan metode ceramah yang dianggapnya lebih praktis. Melihat kondisi demikian, ada beberapa sekolah yang berinisiatif mendorong para gurunya supaya memanfaatkan media pembelajaran yang dimiliki sekolah secara maksimal.

Seorang guru sempat membagi pengalamannya kepada penulis bahwa untuk merangsang para guru menggunakan media pembelajaran termasuk bidang teknologi informasi (TI) di sekolahnya maka setiap guru yang memakai media pembelajaran diberi insentif dari sekolah. Dengan adanya kebijakan seperti itu para guru terpacu melaksanakan proses belajar mengajarnya serta bersungguhsungguh menggunakan media pembelajaran yang dimiliki sekolah.⁷⁵

“Para pakar teknologi pendidikan mengungkapkan bahwa kepiawaian guru menggunakan metode mengajar yang tepat serta didukung oleh kompetensi guru memanfaatkan media pembelajaran yang pas, ikut

⁷⁴ Bainah, (Guru MI Mambaul Ulum Grujugan Lor), Wawancara tanggal 15 Februari 2014

⁷⁵ M. Tabrani, (Guru MI Mambaul Ulum Grujugan Lor), Wawancara tanggal 15 Februari 2014

memberi kontribusi terhadap peningkatan efektivitas mengajar para guru dan juga berguna bagi siswa”.⁷⁶

Menurut mereka ada sejumlah manfaat yang dipetik pada saat menggunakan media pembelajaran antar lain; *Pertama* membantu kemudahan mengajar bagi guru. *Kedua*, melalui alat bantu pengajar menjelaskan konsep/tema pelajaran yang abstrak dapat diwujudkan dalam bentuk kongkrit melalui contoh, model. *Ketiga*, kegiatan belajar mengajar tidak membosankan atau tidak monoton. *Keempat*, segala indra dapat diaktifkan dan turut berdialog/berproses. *Kelima*, kelemahan satu indra misalnya mata atau pendengaran dapat diimbangi oleh indra lainnya. *Keenam*, lebih menarik minat dan kesenangan siswa serta memberikan variasi cara belajar siswa serta *Ketujuh*, membantu mendekatkan dunia teori dengan realita yang sesungguhnya.

Masih ada paedah lainnya, yang bisa diperoleh para siswa saat mengikuti pelajaran dari guru yang melaksanakan tugasnya dengan memakai media pembelajaran sesuai metode yang diajarkan guru yakni materi pelajaran dapat dikuasai lebih banyak serta bisa diingat lebih lama.

Seperti yang telah kita ketahui bahwa siswa menerima pelajaran atau pengetahuan itu melalui panca indra. Yakni mata melihat, telinga mendengar, tangan meraba, hidung mencium, dan mulut mengecap. Sebagaimana ungkapan Bapak Dison yang dapat diterima akal sebagai berikut:

⁷⁶ Moh. Rofik, S.Pd, (Kepala MI Mambaul Ulum Grujugan Lor), Wawancara tanggal 15 Februari 2014

“Bila dinyatakan dengan persentase, maka potensi panca indra siswa yang terpusat pada pelajaran pada saat siswa mengikuti KBM melalui penglihatan sekitar 75%, melalui pendengaran 13 %, melalui perabaan 6%, melalui perasaan 6% dan melalui penciuman 3%”.⁷⁷

Menurut penulis dari gambaran tersebut tampak jelas bahwa hampir tiga perempatnya 75% dari mata pelajaran atau pengetahuan diterima oleh siswa melalui penglihatan. Sedangkan yang melalui pendengaran hanya 13 % saja.

Dengan demikian pelajaran yang disertai media pengajaran termasuk alat peraga akan memperoleh hasil yang jauh lebih baik ketimbang pelajaran yang hanya menggunakan metoda ceramah saja.

Dari penggunaan berbagai media pengajaran yang diterapkan MI Mambaul Ulum Grujugan Lor Kuala Tungkal dalam kategori baik, sehingga dapat mengembangkan sikap sosial anak. Dalam kegiatan pembelajaran Fiqih, siswa selalu terlihat aktif dan antusias untuk mengikuti pembelajaran dan mata pelajaran Fiqih di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor adalah mata pelajaran yang paling disenangi oleh siswa, ini didasarkan oleh hasil survey yang pernah dilakukan oleh guru bahwa; Menurut siswa, bahwa pelajaran Fiqih adalah pelajaran yang berbicara tentang kegiatan ibadah kita sehari-hari.⁷⁸

Dalam pembelajarannya, tidak jarang guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk berdiskusi tentang materi pelajaran dan

⁷⁷ Dison, (Wakabid. Kurikulum MI Mambaul Ulum Grujugan Lor), Wawancara tanggal 9 Februari 2014

⁷⁸ Ridho Maulana, (Siswa Kelas VI MI Mambaul Ulum Grujugan Lor), wawancara tanggal 15 Februari 2014

guru menerangkan materi yang belum tuntas didiskusikan atau meluruskan materi yang keluar dari pembahasannya. Terkadang ada juga siswa yang tidak memperhatikan pelajaran tetapi jumlah dan frekuensinya tidak banyak, guru selalu memotivasi untuk terus serius dalam belajar sembari menjelaskan bahwa pembelajaran Fiqih adalah untuk kesempurnaan ibadah kita kepada Allah SWT. Oleh karena itu, jarang siswa yang harus mengikuti program remedial karena keseriusan mereka dalam mengikuti pembelajaran Fiqih tersebut.

Keberhasilan pembelajaran tersebut juga didukung oleh metode dan media yang dipergunakan guru dalam mengajar mata pelajaran Fiqih. Metode yang sering dipergunakan adalah ceramah, diskusi, resitasi, tanya-jawab, praktek kelompok, dan pengamatan langsung (tutor sejawat). Namun, menurut guru mata pelajaran Fiqih di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor, semua metode itu ada yang dipergunakan bersamaan atau sendiri-sendiri sesuai dengan materi mata pelajaran Fiqih yang termaktub di standar kompetensi dan kompetensi dasar, bisa juga menyesuaikan dengan ketersediaan fasilitas yang dimiliki oleh madrasah.⁷⁹

Adapun media atau sumber belajar yang dipergunakan adalah, buku paket, *Fiqh al-Wadiah*, Fiqh Sunnah, alat peraga, gambar-gambar, VCD.⁸⁰

- a. Buku pelajaran
- b. Gambar, grafik atau pamflet tentang zakat

⁷⁹ Bainah, (Guru MI Mambaul Ulum Grujugan Lor), Wawancara tanggal 15 Februari 2014

⁸⁰ Syarkawi, (Guru MI Mambaul Ulum Grujugan Lor), Wawancara tanggal 15 Februari 2014

- c. Gambar pelajaran manasik haji
- d. Gambar atau grafik untuk pelajaran paraid
- e. Patung manusia untuk praktek mandikan jenazah
- f. CD dan VCD tentang zakat, Solat dan Haji
- g. Televisi.⁸¹

Seperti yang telah di tuliskan di atas, bahwa MI Mambaul Ulum Grujugan Lor masih minim dengan media pengajaran sehingga setiap dalam menyampaikan materi-materi pelajaran kepada para siswa harus sedapat mungkin memberikakn contoh-contoh dan gambaran-gambaran dengan inisiatif guru masing-masing yang sesuai dengan meteri bahasan. Karena tidak semua materi Fiqih dapat diterima dan dipahami siswa hanya dengan mendengarkan keterangan dari guru.⁸²

Meskipun kelihatan sudah memiliki sebagian media pendukung dalam pelajaran yang membutuhkan alat peraga atau praktek, namun diakui pihak MI Mambaul Ulum Grujugan Lor semua media tersebut hanya sebagian-sebagian saja tidak lengkap.

“Memang benar media yang dibutuhkan untuk bahan praktek sudah tersedia di MTs kami akan tetapi tidak lengkap semuanya. Misalnya gambar untuk pelajaran haji hanya ada beberapa saja seperti gambar manasik dan kabah sedangkan gambar lainnya belum ada”.⁸³

Media pembelajaran seperti yang telah disebutkan di atas tadi sangat membantu terhadap pelaksanaan tugas gu\

⁸¹ M. Tabrani, (Guru MI Mambaul Ulum Grujugan Lor), Wawancara tanggal 15 Februari 2014

⁸² Bainah, (Guru MI Mambaul Ulum Grujugan Lor), Wawancara tanggal 15 Februari 2014

⁸³ Dison, (Wakbid Kurikulum MI Mambaul Ulum Grujugan Lor), Wawancara tanggal 15 Februari 2014

ru untuk memberikan pemahaman materi pelajaran kepada siswa. Selain itu, guru Fiqih juga diberi kewenangan dan kebebasan untuk mempergunakan fasilitas lain seperti tempat wudhu dan mushalla sederhana serta aula untuk kegiatan praktek Fiqih. Dengan adanya dukungan dari madrasah dalam penyediaan fasilitas-fasilitas tersebut, maka pelaksanaan pembelajaran Fiqih di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor dapat berjalan dengan baik.

Berangkat dari paparan di atas, maka sudah selayaknya para pengajar tetap berupaya meningkatkan kompetensinya dalam menggunakan dan memanfaatkan media pengajaran untuk mendukung tugasnya melaksanakan KBM. Karena terbukti dengan jelas bahwa media pengajaran yang di gunakan guru memiliki peran yang cukup urgen dalam membantu meningkatkan kemampuan pelajar dalam memahami dan mengingat materi pelajaran yang disajikan para guru.

Selain itu insiyatif guru dengan membuat perumpamaan dan gambargambaran tersendiri memberikan nilai plus tersendiri pula terhadap pemahaman siswa. Jadi guru tidak hanya terpaku pada suatu media yang ada di sekolah. Apalagi memang sekolah benar-benar belum menyediakan atau belum tersedia media-media sesuai dengan yang dibutuhkan.

3. Penilaian Pembelajaran Fiqih Berbasis Multimedia

a. Kepala Madrasah inovatif

Kepala MI Mambaul Ulum Grujugan Lor adalah pemimpin yang inovatif terhadap perkembangan dunia pendidikan. Ketika Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan diberlakukan pemerintah pada tahun 2006, kepala MI Mambaul Ulum Grujugan Lor dengan segera membentuk Tim Kerja persiapan penyusunan KTSP MI Mambaul Ulum Grujugan Lor yang kemudian disahkan menjadi Kurikulum madrasah dan diberlakukan mulai tahun pelajaran 2013/2014.

Disamping itu, kepala madrasah juga pro aktif bekerja sama dengan Dinas Pendidikan maupun Departemen Agama untuk mengikutsertakan para guru di acara sosialisasi ataupun pelatihan KTSP, juga melengkapi berbagai fasilitas pembelajaran seperti buku-buku paket dan media pembelajaran.⁸⁴ Oleh itu, penulis berkesimpulan langkah inovasi yang dilakukan oleh Kamad sangat mendukung terhadap peningkatan KBM dan PBM di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor.

b. Input siswa yang relatif berkualitas

Siswa yang masuk di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor tergolong siswa yang relatif berkualitas. Selain menetapkan standar minimal nilai pada saat PSB, madrasah ini juga mengadakan tes masuk di antaranya test BTA (baca tulis al-Qur'an) sehingga siswa yang diterima benar-benar siswa pilihan.

⁸⁴ Safrumi Yani, (Kaur Tata Usaha MI Mambaul Ulum Grujugan Lor), wawancara 20 Februari 2014

Hal tersebut sangat membantu madrasah, guru Fiqih dapat dengan mudah memberikan pelajaran atau materi Fiqih karena masing-masing siswa sudah memiliki dasar.

c. Guru yang kreatif dan berpengalaman.

Guru yang mengajar di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor sangat kreatif untuk mendapatkan informasi tentang pendidikan baik melalui MGMP maupun melalui pelatihan-pelatihan, selain itu rata-rata guru di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor sudah mempunyai pengalaman yang banyak. Terlebih guru mata pelajaran Fiqih, mereka sudah memegang mata pelajaran tersebut cukup lama dan memiliki masa kerja puluhan tahun.

Dari kreativitas dan pengalaman tersebut guru dapat dengan mudah menerapkan pengalamannya yang disesuaikan dengan materi dan kondisi belajar. Hal ini dikarenakan mereka sudah terlatih untuk menghadapi siswa-siswanya. Dengan demikian, apapun bentuk kurikulumnya mereka tidak merasa kesulitan untuk menerapkannya.

d. Dukungan dan kerja sama dari orang tua siswa.

Pada saat siswa diterima sebagai siswa di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor, maka orang tua siswa diminta menandatangani sebuah perjanjian kerjasama dengan madrasah terutama menyangkut

perkembangan anaknya, sehingga kerjasama orang tua siswa dengan madrasah dapat terjalin dengan baik.⁸⁵

Kerjasama tersebut sangat membantu guru dalam kegiatan pembelajaran, sehingga orang tua siswa mendukung semua program-program yang diterapkan di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor. Para orang tua siswa juga punya kepedulian yang sangat tinggi terhadap dunia pendidikan, ini dapat dilihat ketika ada anaknya yang bermasalah dengan perkembangannya dan kemudian diundang untuk datang ke madrasah, mereka selalu hadir dan bersama-sama madrasah mencari solusi.

Begitu pula ketika madrasah ini mengundang pada acara rapat komite madrasah, kebanyakan dari mereka selalu berhadir memenuhi undangan tersebut. Jadi, peran orang tua siswa sangat mendukung terhadap terlaksananya proses KMB yang baik MI Mambaul Ulum Grujugan Lor.

e. Fasilitas dan sarana prasarana yang relatif memadai.

MI Mambaul Ulum Grujugan Lor adalah salah satu madrasah yang memiliki fasilitas gedung sekolah permanen dan semi permanen dan sarana prasarana yang relatif memadai.

Selain memiliki berbagai fasilitas pembelajaran juga dilengkapi dengan gedung serbaguna yang digunakan untuk bermusyawarahnya

⁸⁵ Dison, (Wakabid. Kesiswaan MI Mambaul Ulum Grujugan Lor), Wawancara tanggal 20 Februari 2014

guru dengan para wali murid. Sehingga sangat mendukung pelaksanaan pembelajaran Fiqih praktek untuk materi haji di madrasah ini.⁸⁶

Setiap anak didik memiliki karakteristik yang berbeda atau setiap anak didik menunjukkan problem individual sendiri-sendiri, mau tak mau guru harus mengembangkan pemahamannya tentang motif dan tehnik motivasi.

Memotivasi murid belajar, bukanlah hal yang mudah, memerlukan kesabaran pemahaman dan ketulusan hati. Kesukaran-kesukaran yang sering dihadapi guru dalam pelaksanaan pembelajaran mata pelajaran Fiqih antara lain:

- 1) Kekurangan tenaga pengajar, ketika guru berhalangan bisa tidak ada penggantinya.
- 2) Perbedaan persepsi siswa terhadap pelajaran Fiqih sendiri
- 3) Tidak ada alat metode atau teknik tertentu yang dapat memotivasi semua murid dengan cara yang sama atau dengan hasil yang sama,
- 4) Faktor lingkungan; lingkungan madrasah, keluarga dan lingkungan pergaulan siswa.
- 5) Guru belum mandiri dalam penyusunan silabus.

Penyusunan silabus masih mengandalkan MGMP. Kondisi ini dapat menghambat implementasi KTSP dalam pembelajaran Fiqih, karena mungkin saja silabus di madrasah ini dengan di madrasah lain berbeda dalam karakter siswa dan kondisi sosialnya dan ini dapat

⁸⁶ Syamsul Khair, (Staf TU MI Mambaul Ulum Grujugan Lor), Wawancara tanggal 20 Februari 2014

mengaburkan dari tujuan KTSP itu sendiri yang berbasis lokal masing-masing dan lebih dari itu, dapat menghambat guru dalam mengembangkan keprofesionalannya.

f. Terbatas alokasi waktu.

Pelajaran Fiqih hanya 2 jam pelajaran perminggu. Dengan waktu yang terbatas tersebut, guru merasa kesulitan untuk mengajarkan materi-materi yang membutuhkan alokasi waktu yang lebih banyak, seperti wudhu, shalat, haji dan lain-lain. Terutama untuk memenuhi ke tiga ranah, yaitu kognitif, afektif, dan psikomotorik dalam pembelajaran Fiqih.⁸⁷

B. Temuan Penelitian

1. Perencanaan Pembelajaran Fiqih Berbasis Multimedia

Perencanaan pembelajaran merupakan acuan yang harus dibuat sebelum melakukan proses belajar mengajar, sehingga setiap guru diharuskan untuk membuat perencanaan tersebut. Sebagaimana yang diperoleh oleh peneliti di MI Mambaul Ulum, perencanaan pembelajaran yang dibuat oleh beberapa guru pengajar di MI Mambaul Ulum sudah sesuai dengan kurikulum yang digunakan di sekolah tersebut. Akan tetapi mereka menambahkan media pembelajaran sebagai nilai tambah dari perencanaan pembelajaran. Sehingga perencanaan pembelajaran yang dibuat oleh guru berbasiskan multimedia, hal tersebut dikarenakan mereka menggunakan

⁸⁷ Safrumi Yani, (Kaur Tata Usaha MI Mambaul Ulum Grujugan Lor), wawancara 25 Februari 2014

media pembelajaran audio visual dengan alasan agar proses belajar mengajar tidak monoton pada satu model pembelajaran dan satu metode pembelajaran saja. Dalam setiap pembelajaran Fiqih khususnya guru yang mengampu berupaya agar siswa dapat menyenangi pelajaran fiqih yang selama ini dikenal sebagai pelajaran yang membosankan oleh siswa. Oleh sebab itu guru Fiqih di MI Mambaul Ulum menggunakan multimedia pembelajaran sebagai alat bantu.

Sedangkan perencanaan pembelajaran yang telah dibuat sedemikian rupa oleh guru Fiqih tersebut dikonsultasikan kepada Wakil Kepala Bagian Kurikulum agar tetap sesuai pada kurikulum yang digunakan oleh madrasah. Multimedia pembelajaran digunakan di MI Mambaul Ulum sudah berjalan kurang lebih tujuh tahun lamanya. Sejak media pembelajaran yang terbatas kala itu hingga sekarang yang sudah mulai memadai untuk digunakan oleh setiap kelas. Multimedia yang sering digunakan oleh guru Fiqih MI Mambaul Ulum yakni CD interaktif dan juga cerita islami mengenai Fiqih.

2. Pelaksanaan Pembelajaran Fiqih Berbasis Multimedia

Dalam sebuah proses belajar mengajar yang mana telah terancang dengan baik bagaimana proses tersebut yang tertuang dalam perencanaan pembelajaran, tentunya sesuai dengan apa yang telah direncanakan. Dalam penelitian ini peneliti menemukan beberapa hal dalam pelaksanaan pembelajaran yakni pertama, dalam proses belajar mengajar terkadang ada

hal yang tidak diinginkan terjadi misalnya listrik padam. Ketika seorang guru tergantung pada multimedia yang selalu menggunakan listrik, maka guru tersebut akan kebingungan dalam menjalankan proses belajar mengajar. Akan tetapi di MI Mambaul Ulum karena penggunaan multimedia tidak sepenuhnya sehingga dikolaborasikan dengan metode pembelajaran sehingga saat pelajaran Fiqih siswa diminta untuk mendemonstrasikan terlebih dahulu kemudian barulah mereka mengevaluasi apa yang mereka demosntrasikan melalui multimedia.

Dalam setiap penggunaan multimedia terkadang juga menggunakan slide. Sebagaimana yang didapatkan oleh peneliti, dalam pembuatan slide guru Fiqih MI Mambaul Ulum belum dapat menampilkan slide yang berupa point pembahasan saja melainkan menampilkan semua teks yang tertera di dalam buku paket siswa, sehingga kurang menarik ketika hal tersebut diterapkan dalam sebuah proses pembelajaran. Sehingga dapat terlihat jika kompetensi guru Fiqih di MI Mambaul Ulum masih kurang dalam segi kreatifitas dalam pembuatan slide dalam multimedia pembelajaran.

3. Penilaian Pembelajaran Fiqih Berbasis Multimedia

Dalam pengelolaan pembelajaran berbasis multimedia terdapat penilaian dalam pelaksanaan pembelajaran, yakni alokasi waktu yang dirasa kurang untuk satu tatap muka dalam sehari. Sehingga hal tersebut akan membuat guru Fiqih MI Mambaul Ulum tidak efektif dalam penggunaan multimedia pembelajaran. Dalam hal ini peneliti menemukan bahwa dalam

satu minggu efektif pelajaran fiqih empat kali tatap muka akan tetapi dalam pembagian jadwal hal tersebut dibagi menjadi empat hari sehingga alokasi waktu tidak efektif.

Walaupun madrasah dan guru Fiqih selalu memotivasi para siswanya, namun masih ada sebagian kecil siswa yang masih memiliki kesadaran dan kedisiplinan yang rendah terhadap pembelajaran dan kedisiplinan belajar. Hal ini dapat dilihat dari absensi siswa, ada yang tidak masuk ataupun ijin keluar ketika pembelajaran sedang berlangsung.⁸⁸

Hal ini dapat menghambat kelancaran dalam pembelajaran Fiqih secara komprehensif karena ada sebagian materi yang tidak dapat diikuti dengan baik oleh siswanya.

Untuk beberapa materi tertentu dalam pembelajaran Fiqih MI Mambaul Ulum Grujugan Lor masih kekurangan media pembelajaran Fiqih, seperti miniature untuk pelaksanaan pembelajaran ibadah haji (ka'bah).⁸⁹ Sehingga berakibat pembelajaran materi haji tidak dapat dipraktekkan sepenuhnya.

⁸⁸ Wawancara, tanggal 25 Februari 2014

⁸⁹ Moh. Rofik, S.Pd, (Kepala MI Mambaul Ulum Grujugan Lor, Wawancara 25 Februari 2014

BAB V

PEMBAHASAN

A. Perencanaan Pembelajaran Fiqih Berbasis Multimedia

Sebagaimana telah diketahui bahwa kegiatan belajar mengajar yang melahirkan interaksi unsur-unsur manusiawi adalah sebagai suatu proses dalam rangka mencapai tujuan pengajaran. Guru dengan sadar berusaha mengatur lingkungan belajar agar bergairah bagi siswa. Dengan seperangkat teori dan pengalaman yang dimiliki, guru gunakan sebagaimana mempersiapkan program pengajaran dengan baik dan sistematis.⁹⁰

Salah satu usaha yang tidak pernah guru tinggalkan adalah bagaimana memahami konsep kegiatan pembelajaran yang terdiri dari beberapa komponen dan ikut ambil bagian bagi keberhasilan kegiatan belajar mengajar.

Dari beberapa komponen tersebut di atas adalah dengan adanya alat peraga, sumber pembelajaran dan media pembelajaran. Alat peraga merupakan suatu komponen pendukung yang memberikan suatu hal yang penting dalam kegiatan pembelajaran, yaitu dalam hal merangsang siswa agar termotivasi untuk memperhatikan pelajaran secara utuh dan dapat memperoleh pemahaman yang sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ditentukan. Sumber pembelajaran adalah segala sesuatu atau daya yang dapat dimanfaatkan oleh guru, baik secara terpisah maupun dalam bentuk gabungan untuk kepentingan belajar mengajar dengan

⁹⁰ Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, h. 82

tujuan meningkatkan efektifitas dan efisiensi tujuan pembelajaran. Sedangkan media pendidikan adalah alat, metode dan teknik yang digunakan dalam rangka lebih mengefektifkan komunikasi dan interaksi antara guru dan siswa dalam proses pembelajaran.

Materi Fiqih merupakan materi pembelajaran yang bertujuan untuk membentuk siswa untuk selalu mengikuti dan mengamalkan ajaran sesuai dengan sunnah Nabi, sehingga nantinya siswa mampu memahami cara beribadah kepada Allah dengan benar sesuai dengan sunnah Nabi tersebut untuk diamalkan dalam kehidupan sehari-hari.

Kaitannya dengan tujuan Fiqih di atas, alat peraga dalam hal ini adalah multimedia pembelajaran menjadi pendukung yang sangat penting, karena siswa dalam memahami materi Fiqih yang berkaitan dengan sunnah Nabi, memerlukan serangkaian kegiatan melihat dan mendengar.

Sehingga dengan kegiatan tersebut siswa dapat mengalami dan melihat secara melihat langsung contoh melalui alat peraga tersebut. Pemanfaatan alat peraga di atas, sekarang tidak lagi hanya menjadi alat bantu, melainkan sebagai pembawa informasi atau pesan pengajaran terhadap siswa. Sedangkan secara umum, multimedia pembelajaran digunakan adalah untuk mengatasi hambatan dalam berkomunikasi, keterbatasan fisik dalam kelas, sikap pasif siswa serta mempersatukan pengamatan mereka.⁹¹

⁹¹ Asnawir dan Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Ciputat Press, Jakarta, 2002), h. 24

Berdasarkan uraian tersebut di atas, dapat disimpulkan bahwa multimedia pembelajaran adalah serangkaian alat bantu dalam kegiatan pembelajaran yang dapat membantu untuk merangsang dan memotivasi siswa dalam menyerap materi pembelajaran secara keseluruhan yaitu yang meliputi pendengaran dan penglihatan sehingga dalam prosesnya menjadi lebih efektif. Kaitannya dengan materi Fiqih, penggunaan multimedia pembelajaran merupakan suatu upaya untuk membantu guru dalam mengajar dan sebagai usaha yang ditujukan untuk memudahkan siswa dalam mempelajari materi Fiqih.

B. Pelaksanaan Pembelajaran Fiqih Berbasis Multimedia

Sebagaimana telah diketahui bahwa setiap pengajaran mata pelajaran tertentu mempunyai tujuan khusus. Begitu juga dengan Pengajaran Materi Fiqih. Fiqih merupakan salah satu bidang studi yang bertujuan membentuk siswa untuk selalu mengikuti dan mengamalkan ajaran sesuai dengan sunnah Nabi melalui perbuatan yang dimunculkan dalam kehidupan sehari-hari.

Melihat dari tujuan pengajaran materi Fiqih tersebut di atas, agar dapat memunculkan perbuatan yang sesuai dengan sunnah Nabi tersebut, maka dibutuhkan beberapa aspek yang sangat penting, yaitu aspek kognisi, aspek afeksi, dan aspek psikomotor, karena ketiga aspek tersebut sangat diprioritaskan dalam pembelajaran. Aspek kognisi mencakup tujuan yang bertujuan dengan ingatan, pengetahuan, kemampuan intelektual. Kemampuan afeksi mencakup tujuan-tujuan yang berhubungan dengan perubahan sikap, nilai, perasaan dan minat, sedangkan

kemampuan psikomotor mencakup tujuan-tujuan yang berhubungan dengan manipulasi dan kemampuan gerak.⁹²

Ketiga aspek tersebut sangat berkaitan dan saling mendukung satu sama lain. Aspek kognisi (pengertian) sebagai pemahaman terhadap teori yang nantinya sampai pada aspek psikomotor. Sebagai bentuk riil yang berupa perbuatan siswa yang sesuai dengan tujuan pengajaran materi Fiqih tersebut diatas. Sebagai contoh kognitif, misalnya: Pada materi tata cara sholat, guru menjelaskan bagaimana tata cara sholat kepada siswa dengan beberapa teori.

Secara tidak langsung siswa melibatkan sistem kerja otak untuk mengerti dan memahami. Sehingga dengan pengertian dan pemahaman yang diperoleh siswa melalui penjelasan secara teoritis oleh guru tersebut dapat di cerna yang kemudian nantinya muncul hasil dari pemahaman tersebut melalui perbuatan bagaimana tata cara shalat yang sesuai dengan penjelasan tersebut.

Hal ini berarti bahwa pembelajaran materi Fiqih tidak sebatas teori-teori saja, akan tetapi juga membutuhkan sesuatu yang dapat mendukung kegiatan pembelajaran tersebut, sehingga nantinya siswa dapat memperoleh penguasaan pemahaman terhadap materi secara utuh. Suatu hal yang dapat mendukung kegiatan pembelajaran tersebut adalah alat peraga. Alat peraga yang dimaksud adalah multimedia pembelajaran.

Multimedia pembelajaran merupakan alat peraga yang mengikutsertakan anggota tubuh untuk menggunakannya yaitu indra pendengaran dan indra

⁹² Moh. Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, (Remaja Rosdakarya, Bandung, 2002), . 34

penglihatan. Pada proses menyalurkan pesan melalui multimedia pembelajaran tersebut merupakan proses yang akan disampaikan dituangkan ke dalam beberapa komunikasi berupa suara dan gambar. Dengan kata lain multimedia pembelajaran adalah alat peraga yang mempertunjukkan gambar dan mendengarkan suara.⁹³ Sedangkan alat peraga yang dimaksud di sini adalah multimedia pembelajaran berjenis pemutaran film/CD dalam kegiatan pembelajaran.

Adapun konsep cara penggunaan multimedia pembelajaran tersebut meliuti langkah-langkah sebagai berikut :

1. Langkah persiapan guru, pertama guru harus mempersiapkan unit pelajaran terlebih dahulu, kemudian guru melihat alat peraga *Multimedia* yang tepat untuk mencapai tujuan pengajaran yang diharapkan, misalnya guru memilih alat peraga yang berupa film untuk mata pelajaran tersebut.
2. Mempersiapkan kelas.
3. Langkah penyajian.
4. Aktivitas lanjutan, yaitu aktivitas lanjutan yang dapat berupa tanya-jawab guna mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi yang disajikan.

Konsep cara penggunaan multimedia pembelajaran di atas itu merupakan sebuah teori, sedangkan penerapan multimedia pembelajaran pada kegiatan pembelajaran di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor adalah sebagai berikut :

⁹³ Darwyan Syah, dkk, *Perencanaan Sistem Pengajaran Pendidikan Agama Islam*, (Gaung Persada Press, Jakarta, 2007), h. 129.

Pertama, guru melakukan persiapan dengan multimedia pembelajaran yang akan digunakan, misalnya menyiapkan perangkat-perangkatnya yang meliputi televisi untuk memutar film. Hal ini dilakukan oleh guru agar guru lebih siap dalam menyampaikan materi kepada siswa.

Kedua, guru memberikan penjelasan sebagai pengantar mengenai materi yang akan dipelajari bersama. Misalnya, memberitahukan pengertian tentang sholat dan haji. Hal ini dimaksudkan agar siswa mempunyai pengertian terlebih dahulu sebelum dilanjutkan pada contoh atau praktik.

Ketiga, guru memulai menggunakan multimedia pembelajaran dan meminta siswa memperhatikan dengan seksama. Dalam hal ini guru membiarkan siswa melihat dan mendengarkan contoh yang ada.

Keempat, guru meminta siswa untuk memberi tanggapan dan senantiasa guru memberi pertanyaan untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa setelah melihat dan mendengar contoh melalui multimedia pembelajaran tersebut.

Selain penggunaan dalam pembelajaran siswa, penggunaan perangkat multimedia dapat digunakan untuk mendukung proses pembelajaran, misalnya dapat mengembangkan instruksional/guru. Maksudnya di sini adalah guru dapat membuat sendiri program yang sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai, hal ini dapat dilakukan misalnya dengan menggunakan program Visual Basic yang mampu memberi animasi, suara dan bentuk grafis lain kepada siswa. Hasil yang telah dibuat dimasukkan, dimuat dalam *CD*, sehingga siswa dapat menyaksikan dan belajar melalui *VCD*.

Pemanfaatan perangkat multimedia dalam pembelajaran bukan berarti semakin berkurangnya peranan guru atau tergesernya fungsi guru. Sebaliknya kegiatan pembelajaran oleh perancang/guru lebih terfokus pada perancangan pembelajaran yang dilakukannya. Dengan demikian fungsi fasilitator, evaluator dan supervisor bagi guru semakin nyata diimplementasikan.

Ditinjau dari aspek tenaga kependidikan/guru, pemanfaatan multimedia dalam pembelajaran pada gilirannya akan mempermudah kegiatan guru, mengefisienkan kerja dan menghemat waktu, dapat digunakan berulang untuk tahun berikutnya, mudah dibawa kemana-mana, meningkatkan daya kreasi pengembang instruksional/guru, serta mempermudah objektivitas dan evaluasi hasil pembelajaran siswa.

Ditinjau dari aspek siswa, daya kreativitasnya akan semakin berkembang, terwujud kebebasan dalam memilih media dan cara yang tepat mempersingkat waktu pembelajaran, muncul daya saing dan keingintahuan yang tinggi, kemandirian dalam belajar, peningkatan kemampuan bernalar dan abstrak serta pemberian contoh yang lebih konkret dengan adanya animasi dan suara.

Pembahasan di atas menjadi sangat menarik, dengan membandingkan antara penyajian informasi dalam kelas tradisional dengan penyajian informasi menggunakan multimedia. Selain itu dibuktikan bahwa proses melalui multimedia memerlukan waktu lebih singkat daripada penyajian informasi dalam kelas tradisional. Pelaksanaan kelas multimedia memaksa pihak penyelenggara untuk menyiapkan dan mengorganisasikan materi belajar secara lebih baik dan cermat,

disamping interaktivitas lebih tinggi antara pelajar, sistem pembelajaran dan materi ajar.

Selain itu, masih banyak keuntungan dari pembelajaran berbasis multimedia ini bagi siswa, antara lain adalah: *Pertama*, para siswa dapat mengatur kecepatan belajarnya secara mandiri sesuai dengan daya serap masing-masing. *Kedua*, Informasi yang disajikan melalui multimedia pembelajaran dapat lebih spesifik dan merangsang proses belajar. *Ketiga*, pembelajaran dengan multimedia pembelajaran akan sangat efektif apabila memungkinkan penampilan informasi dalam dua saluran (media) sehingga kedua saluran tersebut dapat saling mendukung, dipakai untuk pelajar dengan tingkat kemampuan rendah.

Dengan demikian multimedia pembelajaran dapat juga memberi alternatif bagi perancang materi belajar memilih jenis media yang paling efektif. Dari kegiatan pemanfaatan multimedia pembelajaran pada materi Fiqih tersebut di atas, jelas sekali bahwa pemanfaatan alat peraga tersebut di MI Mambaul Ulum Grujungan Lor secara konsep adalah sama, yaitu dimulai dengan melakukan kegiatan persiapan mengenai alat peraga tersebut yang kemudian sampai pada evaluasi terhadap kegiatan pembelajaran dengan menggunakan alat peraga tersebut.

Berdasarkan uraian penggunaan multimedia pembelajaran dapat menjadikan kegiatan pembelajaran menjadi lebih efektif. Bentuk riil dari sumbangan atau kontribusi tersebut adalah siswa lebih dapat memahami materi pelajaran secara detail dan dapat membantu memperkuat daya ingat siswa setelah

melihat dan mendengar contoh melalui alat peraga tersebut. Sehingga di sini penting sekali untuk keberhasilan dan keefektifan kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan pembelajaran materi Fiqih.

C. Penilaian Pembelajaran Fiqih Berbasis Multimedia

Sebagaimana telah dijelaskan bahwa pemanfaatan alat peraga *Multimedia* di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor pada materi Fiqih merupakan pembelajaran dari konsep penerapan alat peraga *Multimedia* secara umum, yaitu dimulai dengan melakukan kegiatan mempersiapkan alat peraga yang akan digunakan dan disesuaikan dengan materi dan sampai pada evaluasi mengenai pemanfaat alat peraga yang digunakan tersebut.

Menurut pengamatan penulis, faktor yang mendukung dalam pemanfaatan alat peraga *Multimedia* pada materi Fiqih di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor dimulai dengan aspek persiapan. Setiap kegiatan pembelajaran yang diberlakukan oleh guru di dalam kelas tidak lepas dari adanya persiapan termasuk di dalamnya adalah alat peraga. Alat peraga diartikan sebagai suatu alat yang secara fisik mengandung materi instruksional di lingkungan siswa yang dapat merangsang siswa untuk belajar.⁹⁴

Agar guru dapat membuat persiapan mengajar yang efektif dan berhasil, guru dituntut untuk memahami berbagai aspek yang berkaitan dengan pengembangan persiapan mengajar baik berkaitan dengan hakikat, fungsi, prinsip,

⁹⁴ Azhar Arsyad, *Media Pengajaran*, h. 4

maupun prosedur pengembangan persiapan mengajar, serta mengukur efektifitas mengajar.⁹⁵

Kaitannya dengan hal tersebut di atas, kegiatan persiapan yang dilakukan oleh guru mata pelajaran Fiqih di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor dalam kegiatan pembelajaran adalah meliputi : pemilihan jenis alat peraga yang disesuaikan dengan pokok bahasan, persiapan mengenai Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Hal yang demikian adalah sangat mendukung sekali dalam kegiatan pembelajaran. Sudah seharusnya sikap guru mempersiapkan perencanaan-perencanaan dalam kegiatan pembelajaran dengan baik termasuk di dalamnya alat peraga yang akan digunakan, maka pelaksanaan kegiatan pembelajaran juga akan lebih mudah untuk dilaksanakan. Berangkat dari persiapan atau perencanaan di atas, menurut pengamatan penulis dalam pemanfaatan alat peraga *Multimedia* ada beberapa faktor pendukung dalam pemanfaatannya di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor.

Kepala sekolah merupakan suatu profesi yang sangat penting, karena kepala sekolah adalah seorang yang memimpin dan mengendalikan beberapa komponen dalam sekolah. Kepala sekolah selain mengawasi jalannya kegiatan pembelajaran yang dilakukan oleh guru dan siswa, kepala sekolah juga harus mendukung segala aktivitas yang diterapkan dalam kegiatan pembelajaran, seperti penggunaan alat peraga *Multimedia* pada materi Fiqih di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor.

⁹⁵ Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, h. 95

Dalam pemanfaatan alat peraga *Multimedia* di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor, kepala sekolah memberikan intervensi bagi kelancaran pemanfaatan alat peraga tersebut, yaitu berupa dukungan.

Dukungan tersebut berupa pemenuhan seperangkat alat peraga *Multimedia* di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor. Sehingga secara tidak langsung hal ini akan memperlancar pelaksanaan pemanfaatan alat peraga tersebut di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor.

Siswa merupakan komponen yang sangat penting dalam pembelajaran, karena siswa sebagai si penerima materi pembelajaran yang disampaikan oleh guru. Siswa yang keberadaannya sebagai pendukung pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan alat peraga *Multimedia* mempunyai pengaruh yang sangat besar untuk mencapai tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan.

Perilaku siswa cenderung sebagai obyek penentu keberhasilan guru dalam mengajar, sehingga semua perilaku siswa baik dari aspek kognisi, afeksi maupun psikomotorik menjadi tujuan utama pembelajaran.

Sebagaimana yang telah dijelaskan sebelumnya bahwa tujuan alat peraga *Multimedia* digunakan adalah untuk menjadikan pembelajaran menjadi lebih efektif dan menyajikan stimulus informasi dan mengatur langkah-langkah kemajuan serta untuk memberikan umpan balik. Hal ini mengindikasikan bahwa siswa harus berupaya untuk lebih menyerahkan semangat dan melatih untuk memahami materi melalui alat peraga *Multimedia* dalam kegiatan pembelajaran. Dalam pemanfaatan alat peraga *Multimedia* di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor

ini siswa terlihat sangat antusias dalam mengikuti pelajaran. Sehingga hal ini akan mempermudah siswa dalam menerima pelajaran.

Guru sebagai pendidik sekaligus sebagai pelaksana kegiatan pembelajaran yang menggunakan alat peraga *Multimedia* mempunyai peranan penting dalam mendukung kelancaran pemanfaatan alat peraga *Multimedia*, yaitu usaha guru mengajar yang dapat merangsang siswa. Artinya guru dalam kegiatan pembelajaran berusaha bagaimana agar pembelajaran dapat menarik perhatian siswa sehingga dapat merangsang motivasi siswa untuk memperhatikan materi pembelajaran yang diterangkan oleh guru.

Di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor, guru memberikan pengaruh yang sangat besar pada siswa. Guru dituntut untuk dapat mengikuti perkembangan zaman, baik dalam pengetahuan maupun teknologi.

Hal ini mengindikasikan bahwa guru harus berusaha sebisa mungkin menggunakan cara untuk menarik perhatian siswa dan melatih kemampuan dalam bidang teknologi, misalnya yang berkaitan dengan cara penggunaan alat peraga *Multimedia*.

Mengingat pentingnya kedudukan guru, guru dalam proses belajar mengajar merupakan orang yang akan mengembangkan suasana belajar agar siswa merasa bebas untuk mengkaji apa yang menarik menurutnya, mengekspresikan ide-ide dan kreatifitasnya termasuk di dalamnya adalah menggunakan alat peraga *Multimedia*.

Fasilitas dan sarana merupakan hal yang sangat mendukung dalam pemanfaatan alat peraga *Multimedia*.

Sebagaimana pendidikan umum, pendidikan agama Islam termasuk di dalamnya Fiqih juga membutuhkan sarana dan fasilitas untuk mendukung proses pembelajaran. Sarana dan fasilitas tersebut diharapkan dapat membawa siswa agar lebih termotivasi dalam mempelajari materi Fiqih. Salah satu contoh sarana dan fasilitas tersebut adalah perpustakaan dan yang berupa multimedia.

Pembelajaran dengan menggunakan perangkat *Multimedia* pada dasarnya berupaya mewujudkan masyarakat berpengetahuan yang dilakukan dengan pendekatan aplikasi teknologi informasi dan telekomunikasi. Untuk mewujudkan pembelajaran dengan perangkat *Multimedia*, saat ini ada beberapa hambatan yang sangat penting untuk diperhatikan dan diselesaikan. Faktor-faktor yang menghambat dalam pelaksanaan tersebut adalah sebagai berikut :

Pemanfaatan alat peraga *Multimedia* sangat membutuhkan seorang teknisi atau seorang yang ahli dalam bidang teknologi, dalam hal ini yang menjadi seorang teknisi adalah guru itu sendiri atau bahkan seorang petugas yang khusus menangani masalah teknologi. Hal ini erat sekali kaitannya dengan pelaksanaan pemanfaatan alat peraga *Multimedia* pada kegiatan pembelajaran, karena tanpa adanya seorang yang ahli dalam bidang teknologi tersebut pelaksanaan pemanfaatan alat peraga tersebut tidak akan berjalan dengan baik. Dengan demikian, guru harus berupaya untuk memperkaya pengetahuan di bidang

teknologi tersebut dalam rangka memperbaiki dan memperlancar pelaksanaan pemanfaatan alat peraga *Multimedia* pada kegiatan pembelajaran.

Salah satu hal yang menunjang untuk kelancaran sarana dan fasilitas suatu lembaga adalah dana. Dana merupakan hal yang sangat penting, terutama dalam pelaksanaan pemanfaatan alat peraga *Multimedia*, karena dengan adanya dana semua komponen yang meliputi pengadaan alat dan tempat akan terpenuhi.

Menurut pengamatan penulis, di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor masih kurang memadai mengenai pengadaan alat dan tempat. Hal ini disebabkan karena kurangnya dana untuk pengalokasi hal tersebut. Secara tidak langsung hal semacam ini menjadikan pelaksanaan kegiatan pembelajaran menjadi tidak efektif.

Menurut pengamatan penulis mengenai potensi dan karakteristik siswa di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor adalah bahwa mereka mempunyai karakter dan tingkat kemampuan yang berbeda. Hal ini disebabkan karena adanya tingkat pemahaman maupun kemampuan yang berasal dari siswa tersebut. Hal yang demikian terlihat ketika proses pembelajaran dengan menggunakan alat peraga *Multimedia* di dalam kelas. Sebagai suatu contoh ketika pelaksanaan kegiatan pembelajaran, siswa ada yang secara langsung paham pada kegiatan tersebut, tetapi ada juga siswa yang harus melalui pemahaman yang berulang-ulang. Hal ini mengindikasikan kepada guru agar dapat berusaha semaksimal mungkin dalam menanganinya.

Dengan mengetahui berbagai macam faktor pendukung maupun faktor penghambat di atas, diharapkan dapat menjadi dasar untuk menjadikan kegiatan pembelajaran menjadi lebih baik dari sebelumnya.

Karena pada dasarnya alat peraga *Multimedia* ini sangat efektif untuk dimanfaatkan dalam kegiatan pembelajaran, khususnya pada materi Fiqih yang pelaksanaannya tidak hanya sebatas penjelasan teori, melainkan juga memerlukan contoh-contoh secara praktis melalui hal yang berkesan bagi siswa yaitu melalui pemutaran alat peraga *Multimedia* ini.

Tanpa mengabaikan hambatan-hambatan di atas, solusi awal yang mungkin dapat diterapkan adalah bahwa hal penting yang tidak bisa dilewatkan dalam mewujudkan masyarakat berpengetahuan ini antara lain adalah terobosan pemikiran tentang pendidikan itu sendiri, dalam hal ini perlu mengkaji ulang sistem Pendidikan Nasional apabila bertentangan dengan era yang dialami sekarang (paradigma masyarakat informasi), perlunya otonomi (sistem dan pengolahan) pendidikan, citra dan fungsi pendidikan (tidak dapat digantikan dengan media) dan penataan materi ajar dalam kurikulum.

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan diatas, maka dapat diambil simpulan sebagai berikut:

1. Perencanaan Pembelajaran Berbasis Multimedia
 - a. Dalam pembuatan perencanaan pembelajaran guru Fiqih MI Mambaul Ulum Grujugan Lor selalu menyesuaikan dengan materi yang akan diajarkan sehingga dapat menggunakan media yang sesuai
 - b. Perencanaan pembelajaran berbasis multimedia di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor dapat dikatakan berhasil dikarenakan siswa dapat menerima pelajaran dengan baik.
2. Pelaksanaan Pembelajaran Berbasis Multimedia
 - a. Pembelajaran fiqih MI Mambaul Ulum Grujugan Lor lebih menekankan pada aspek keaktifan dan aktifitas siswa secara penuh dalam proses pembelajaran dikelas. Penggunaan metode dan media pembelajarannya cukup fleksibel. Artinya disesuaikan dengan kondisi peserta didik.
 - b. Penjelasan mengenai penggunaan metode, media, sumber bahan pembelajaran dituangkan di dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

- c. Media pendukung yang di gunakan dalam pengembangan metode pembelajaran Fiqih yakni berupa media visual yang ditampilkan dengan menggunakan Laptop dan LCD Proyektor.
- d. Pengembangan metode yang dilakukan dalam pembelajaran Fiqih tidak melalui pembaharuan langkah-langkahnya, melainkan penerapan metode dilakukan seperti biasa yang mana ditambah dengan peran media secara

3. Penilaian Pembelajaran Berbasis Multimedia

- a. Dalam penilaian pembelajaran MI Mambaul Ulum sudah dapat mengelola pembelajaran Fiqih berbasis multimedia dapat dikatakan cukup bagus hal tersebut terbukti dari hasil observasi peneliti saat proses pembelajaran berlangsung.
- b. Peran serta Kepala Sekolah dalam pengelolaan pembelajaran berbasis multimedia dapat mendorong guru utamanya pelajaran Fiqih untuk lebih meningkatkan kompetensinya.

B. Saran-saran

1. Kepala Madrasah

- a. Selaku pemimpin tertinggi dimadrasah dan sekaligus pemegang tanggungjawab kegiatan pembelajaran yang diselenggarakan di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor, hendaknya senantiasa memonitor pelaksanaan kegiatan pembelajaran dikelas.
- b. Terkait dengan upaya peningkatan mutu pembelajaran di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor, hendaknya kepala madrasah selalu mengarahkan

kepada para guru untuk senantiasa menjalin hubungan kerjasama yang baik dalam membangun kualitas mutu pembelajaran di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor.

- c. Selalu menyarankan kepada para guru untuk senantiasa meningkatkan kualitas diri agar lebih profesional dalam mengemban tugas sebagai seorang pendidik

2. Guru Fiqih MI Mambaul Ulum Grujugan Lor

- a. Selalu mengupayakan pengembangan pengelolaan pembelajaran fiqih demi peningkatan kualitas mutu pembelajaran di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor, termasuk didalamnya pemanfaatan media pendukung pembelajaran secara maksimal.
- b. Mengupayakan untuk mempelajari baca tulis huruf brail guna membantu menjelaskan peserta didik yang berkebutuhan kusus (tunanetra) mengenai sumber-sumber buku brail yang ada di perpustakaan termasuk sumber buku mata pelajaran Fiqih.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. Chaedar, 2008, *Pokoknya Kualitatif, Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Arikunto, Suharsimi. 2005, *Prsedur Penelitian*, Jakarta: PT Asdi Mahasatya.
- Arsyad, Azhar. 2003, cet. iv., *Media Pembelajaran*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Binanto, Iwan. 2010, *Multimedia Digital Dasar Teori dan Pengembangannya*. Yogyakarta: C.V Andi.
- Dede Abdul Aziz, 2010 “*Pengelolaan Metode Pembelajaran Ushul Fiqih di Pondok Pesantren Al-Luqmaniyyah Yogyakarta*”. Tesis, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Depag. RI, 2005, *Pendidikan Islam dan Pendidikan Nasional*, Jakarta: Direktorat Jendral Kelembagaan Pen didikan Agama Islam,
- Depag RI, 2007, Standart Kompetensi Lulusan (SKL), Standart Kompetensi dan Kompetensi Dasar serta Model Pengembangan Silabus Madrasah Aliyah (Mata Pelajaran Fiqih), Jakarta: Direktorat Pendidikan Madrasah.
- Djamarah, Syaiful Bahri & Aswan Zain, 1997, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Faza Rozani, Muhammad, 2010, “*Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Multimedia*”, Tesis, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
- Gafur, Abdul, 1989, *Desain Intruksional Suatu langkah Sistematis Penyusunan Pola Dasar Kegiatan Belajar Mengajar*, Solo: Tiga Serangkai.
- Karim Amrullah, Abdul, 1985, *Pengantar Ushul Fiqh*, Jakarta : Pustaka Panjimas, cet. 1V.
- Mas’udah, 2010, “*Pengelolaan Metode Pendidikan Agama Islam di Taman Kanak-Kanak/ Raudlatul Athfal Sunan Pandanaran Candi Sardonoarjo Ngaglik Sleman*”. Tesis, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

- Mastuhu, 2004, *Menata Ulang Pemikiran Sistem Pendidikan Nasional dalam abad 21*, Yogyakarta: Safiria Insani Press.
- Naim, Ngainun dan Achmad Patoni, 2007, *Materi Penyusunan Desain Pembelajaran PAI (MPDPPAI)*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nasution, S. 2000, *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Nazarudin, 2007, *Manajemen Pembelajaran*, Yogyakarta: Teras.
- Ni'matul Baroroh, Ifa, 2010, "*Pengelolaan Penggunaan Media dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP PIRI Ngaglik Sleman*", Tesis, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Partanto, Paus A. & M. Dahlan Al Barry, 1994, *Kamus Ilmiah Popular*, Surabaya: ARLOKA.
- Rohani, Ahmad, 1997, *Media Instruksional Edukatif*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Sanjaya, Wina, 2009 *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standart Proses Pendidikan*, Jakarta: Prenedia Media Group, cet. 6,
- Sadiman, Arif S. dkk. 1990, *Media Pendidikan: pengertian, pengembangan, dan pemanfaatannya*. Jakarta: Rajawali.
- Sudjana, Nana, 2000, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, Bandung: PT. Sinar Baru Algensindo, cet. 5.
- Suharso dan Ana Retnoningsih, 2005, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Semarang: Widya Karya,
- Suryabrata, Sumadi, 2006, *Metodologi Penelitian, Ed.1. -18* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Suyanto, M. 2005, *Multimedia Alat Untuk Meningkatkan Keunggulan Bersaing*. (Yogyakarta: C.V. Andi Offset.
- Syaifudin, 2010, "*Perencanaan Pembelajaran Fiqih Kelas VII Berdasarkan KTSP di MTsN Babadan Baru Sleman Yogyakarta*", Tesis, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Thaha, Chabib, dkk., 2004, *Metodologi Pengajaran Agama*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, cet. 2.

Yusuf, Muhammad, dkk., 2005, *Fiqh dan Ushul Fiqh*, Yogyakarta: POKJA AKADEMIK UIN Sunan Kalijaga.

Zuhairini, Ize, 2010, “*Pengelolaan Metode Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam Pencapaian Aspek Psikomotorik Siswa di SMA Negeri 8 Yogyakarta*”, *Tesis*, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.



INSTRUMEN PENELITIAN

A. PEDOMAN INTERVIEW

1. Bagaimana sejarah berdirinya MI Mambaul Ulum Grujugan?
2. Bagaimana Usaha sekolah dalam meningkatkan kualitas pendidikan dan pengajaran khususnya yang terkait dengan multimedia pembelajaran?
3. Faktor-faktor apa saja yang menjadi kendala dalam meningkatkan mutu pendidikan khususnya yang terkait dengan multimedia pembelajaran di MI Mambaul Ulum Grujugan?
4. Faktor-faktor apa saja yang mendasari bapak atau ibu guru dalam menggunakan multimedia untuk pembelajaran fiqih?
5. Apa alasan bapak atau ibu guru menggunakan multimedia dalam proses belajar mengajar fiqih?
6. Menurut bapak atau ibu guru dalam menggunakan multimedia, apakah siswa dapat menerima materi yang diberikan?
7. Bagaimana menurut bapak atau ibu guru tentang hasil belajar siswa setelah menggunakan multimedia?
8. Apa saja yang menjadi kendala dalam penggunaan multimedia pembelajaran pada pembelajaran fiqih?
9. Bagaimana persiapan dan kesiapan (guru dan murid) dalam memanfaatkan multimedia pembelajaran pada kegiatan mengajar?
10. Apakah dengan menggunakan multimedia dalam proses belajar mengajar mata pelajaran fiqih memiliki keuntungan meningkatkan semangat belajarmu?
11. Apakah setiap materi fiqih guru menggunakan multimedia?
12. Menurut anda apakah multimedia dapat mempermudah dalam menerima materi fiqih, mengapa?
13. Apakah anda dapat lebih memahami atau lebih mudah mengerti pelajaran ketika menggunakan multimedia?

B. PEDOMAN OBSERVASI

1. Memperoleh data tentang kondisi MI Mambaul Ulum Grujugan
 - a. kondisi fisik : lingkungan, gedung sekolah, media pembelajaran
 - b. kondisi non fisik: struktur organisasi, keadaan sarana prasarana sekolah
2. Mengamati suasana kerja kepala sekolah, guru fiqih, tata usaha, dan siswa

3. Pelaksanaan proses belajar mengajar fiqih dengan menggunakan multimedia di MI Mambaul Ulum Grujugan
4. Guru fiqih dalam persiapan proses belajar mengajar
5. Sikap guru fiqih dalam proses belajar mengajar fiqih di MI Mambaul Ulum Grujugan
6. Sikap siswa dalam proses belajar mengajar fiqih di MI Mambaul Ulum Grujugan
7. Interaksi yang ditimbulkan multimedia dalam proses belajar mengajar fiqih



PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya :

Nama : AHMAD FAUZAN EFFENDY

NIM : 0849110026

Program : Magister Pendidikan Islam

Institusi : Program Pascasarjana STAIN Jember

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa TESIS ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Bondowoso, Juli 2013
Saya yang menyatakan,



Ahmad Fauzan Effendy





**YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM
"MAMBAUL ULUM"**

Akta Notaris : Nomor 01 Tgl 3 Desember 2001
GRUJUGAN LOR JAMBESARI DARUS SHOLAH BONDOWOSO
Jl.H.Noer Grujugan Lor Jambesari DS Bondowoso Kp. 68263 Tlp 081 081337726274

SURAT KETERANGAN

MI.MB/5.10/6/VI/2014/69

Yang bertanda tangan di bawah ini ;

Nama : **Moh. Rofik, S.Pd**
Jabatan : Kepala MI Mambaul Ulum

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : **Ahmad Fauzan Effendy**
NIM : 0849110026
Program Studi : Pendidikan Islam

Telah selesai melaksanakan penelitian di MI Mambaul Ulum Grujugan Lor Jambesari Darus Sholah.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bondowoso, 31 Maret 2014
MI Mambaul Ulun
Kepala

Moh. Rofik, S.Pd