

تنفيذ وسائل السمعية البصرية بالفلم كرتون العربي في تعليم مهارة الكلام
بالمدرسة الابتدائية الفرقان جمبر للسنة الدراسية 2018/2017م

البحث العلمي



إعداد الطلبة:

فالريا فاني كورنياواتي سليمان
رقم الطلبة: 084142024

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم تعليم اللغات

كلية التربية وعلومها

الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

2018م

تنفيذ وسائل السمعية البصرية بالفلم كرتون العربي في تعليم مهارة الكلام
بالمدرسة الابتدائية الفرقان جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ م

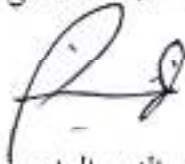
البحث العلمي

مقدم لتوثيق بعض الشروط لحصول الدرجة الجامعية الأولى (SI)
في شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغات بكلية التربية وعلومها
بجامعة الإسلامية الحكومية حمر

إعداد الطالبة :

فالريا فاني كورنياواتي سليمان
رقم الطلبة : ٠٨٤١٤٢٠٢٤

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف:



نور الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٣٠٤٢٠٠٧١٠١٠٠٢

تنفيذ وسائل السمع البصرية بالقلم كرتون العربي في تعليم مهارة الكلام
بالمدرسة الابتدائية الفرقان جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ م

البحث العلمي

مقدم لتوفير بعض الشروط لحصول الدرجة الجامعية الأولى (S1)
في شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغات بكلية التربية وعلومها
بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر
قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة
بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر
وقررت اللجنة بنجاح الباحثة وبقبول تقرير البحث بعد إجراء التعديلات المطلوبة،
وتستحق صاحبة الدرجة العلمية "S.Pd"

اليوم : الثلاثاء

التاريخ : ١٦ أكتوبر ٢٠١٨

أعضاء لجنة المناقشة


نينو إندريانتا، الماجستير


فتحية الرحمة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٨٠٨٢٠٠٣١٢٢٠٠٣ رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٦١٧٢٠١٥٠٣١٠٦

المنشحن




١. دكتور زين الدين الحاج زيني، الماجستير

٢. نور الدين، الماجستير



يصادق عليه عميد كلية

الدكتور الحاج عبيد

رقم التوظيف: ٠٠٢١٢١٠٠٣

الشعار

والله اخرجكم من بطون امهتكم لاتعلمون شيئاوجعل لكم السمع والابصار والافئدة لعلكم

تشكرون

¹(السورة: النحل 78)



¹ Al-Qur'an Terjemah dan Tafsir Perkata, *QS. An-Nahl: 78*, (Bandung: Penerbit Yatim Hilal, 2010),

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

1. أبي المحبوب أونتونق سليمان وأمي المحبوبة سوفيات دعاني ودفاعني في طلب العلم.
2. زوجي المحبوب محمد رجال فردوس
3. أخي الكبير ريو ساندي سليمان
4. جميع عائلتي المحبوبين الذين يساعدوني في طلب العلم
5. رئيس المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر "حدي بسوني" الذي يسر في كتابة البحث العلمي
6. زملاء الأحباء في قسم تعليم اللغات لشعبة تعليم اللغة العربية، خاصة في فصل ب الأول
7. زملائي الأحباء الذين قد ساعدوني في كتابة هذا البحث العلمي.

IAIN JEMBER

كلمة الشكر



الحمد لله رب العالمين. الصلاة والسلام على خير الأنام النبي المختار محمد صلى الله عليه

وسلم وعلى آله وأصحابه الأخيار.

فبتوفيق الله تستطيع الباحثة إنهاء وإتمام كتابة هذا البحث العلمي. في هذا البحث العلمي

تفضل الباحثة شكرا كثيرا لمن ساعد وأرشد الباحثة في كتابة وتدوين هذا البحث العلمي، وهم:

١. فضيلة المحترم، رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر الأستاذ الدكتور الحاج بابون سوهارتو

الماجستير.

٢. فضيلة المحترم، عميد كلية التربية وعلومها الدكتور الحاج عبد الله الماجستير.

٣. فضيلة المحترم، رئيس قسم تعليم اللغات اشعارى الماجستير.

٤. فضيلة المحترم، زي برهان الصالح الماجستير كرئيس شعبة تعليم اللغة العربية

٥. فضيلة المحترم، نور الدين كالمشرف الذي قد فضل الباحثة بالتوجيهات والإرشادات والاقتراحات

في كتابة هذا البحث العلمي.

٦. فضيلة المحترمين، الأساتيد والأساتذات والطلاب في شعبة تعليم اللغة العربية بكلية التربية

وعلومها بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر.

شعرت الباحثة بأن كتابة هذا البحث العلمي لم تكن كاملة، لذلك ترجو الاقتراحات

والانتقادات والإرشادات من القارئ لتكميله. فنسأل الله الكريم أن تكون أعمالهم مقبولة وتكون

هذا البحث العلمي نافعا ومفيدا لنا، آمين يارب العالمين.

جمبر، 26 سبتمبر ٢٠١8

الباحثة

فالريا فاني كورنياوتي سليمان

IAIN JEMBER

ملخص البحث

فاليريافاني كورنياواتي سليمان ٢٠١٨. تنفيذ وسائل السمعية البصرية بالفلم كرتون العربي في تعليم مهارة الكلام في مدرسة الإبتدائية الفرقان جمبر للسنة الدراسية 2018/2017م

إن تعليم اللغة العربية لها أربع مهارات و هي مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة. ومهارة الكلام هي من إحدى المهارات التي تحتاج اليها كثير التلاميذ. و دراسة اللغة ترتبط بمهارة الكلام، حيث تكون مهارة الكلام من إحدى المهمة في تعلم اللغة العربية. على الرغم من أن هناك إختلافات حول معنى اللغة وكذلك أهداف التعلم ، ولكنها بالإجماع أن تعلم مهارة الكلام مهمة.

يهدف هذا البحث لمعرفة كيفية تنفيذ وسيلة الأفلام في تعليم اللغة العربية مع وجود الإختلافات الهام بين قد إستخدمت وسيلة الأفلام ولم تستخدم وسيلة الأفلام، في تعليم مهارة الكلام لمعرفة ترقية ذلك المهارة. في المدرسة الإبتدائية الفرقان جمبر إحدى المدرسة التي تستخدم وسائل السمعية البصرية من أفلام الكرتون العربي في تعليم مهارة الكلام.

مشكلة هذا البحث العلمي هي (1) كيف تنفيذ الوسائل السمعية البصرية بالفلم الكرتوني العربي في تعليم مهارة الكلام بمدرسة الأبتدائية الفرقان جمبر ؟ (2) كيف ترقية مهارة الكلام التلاميذ بمدرسة الأبتدائية الفرقان جمبر؟ (3) ما مشكلة التي موجه المدرس في تنفيذ الوسائل الكرتوني العربي بمدرسة الأبتدائية الفرقان جمبر؟

كانت أهداف هذا البحث العلمي (1) لمعرفة تنفيذ الوسائل السمعية البصرية من أفلام الكرتون العربي في المدرسة الإبتدائية الفرقان جمبر (2) لترقية مهارة كلام (قصة) التلاميذ في تعليم اللغة العربية بوسائل سمعية بصرية من افلام الكرتون العربي في مدرسة الأبتدائية الفرقان جمبر (3) لتسلق عن المشكلة المدرس في التعليم اللغة العربية على مهارة الكلام.

ومدخل البحث الذي استخدمته الباحثة هو المدخل الكيفي ونوع البحث الذي استخدمته الباحثة هو الميداني وطريقة جمع البيانات المستخدمة هي الطريقة الوثائقية، الملاحظة، ومقابلة

شخصية.نتائج هذا البحث دلت على أن يبدأ عملية التعليم بإعداد وسيلة الأفلام وهي إعداد الآلات ، منها: اشاشة، الحاسب ومكبر الصوت. جري لتعليم بالفراحة.



فهرس

صفحة

أ.....	عنوان البحث
ب.....	موافقة المشرف
ج.....	التصحيح
د.....	الشعار
ه.....	الإهداء
و.....	كلمة الشكر
ح.....	ملخص البحث
ط.....	فهرس
ك.....	قائمة اللوحة
الباب الأول : المقدمة	

١.....	أ. خلفية البحث
4.....	ب. مشكلة البحث
5.....	ج. أهداف البحث
5.....	د. فوائد البحث
7.....	ه. مصطلحات البحث

9 و. هيكل البحث

الباب الثاني : الدراسة المكتبية

11 أ. الدراسة السابقة

14 ب. الدراسة النظرية

الباب الثالث : مناهج البحث

30 أ. مدخل البحث ونوعه

31 ب. موقع البحث

31 ج. مصادر البيانات

32 د. مناهج جمع البيانات

35 هـ. تحليل البيانات

36 و. صحة البيانات

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

40 أ. وصف موقع البحث

48 ب. عرض البيانات وتحليلها

56 ج. المناقشة والتأويل

الباب الخامس : الخاتمة

64 أ. نتائج البحث أو الخلاصة

66 ب. والإقتراحات

68 المراجع

الملاحق

قائمة اللوحة

الصفحة	اللوحة	الرقم
3	2	1
43	اللوحة الموظفين	1
44	أحوال المدرسين والمدرسات	2
45	أحوال الوسائل التعليمية	3
47	أحوال التلاميذ	4

IAIN JEMBER

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

إن التربية أساس مهم لإستعداد الجيل النشأ لتقدم الشعب، بل أن تقدمهم وتأخرهم متعلق بتقدم التربية. لأن التربية مهمة في توجيه فطرة الناس حتى ينمو إلى الكمال ويقدرُوا غرس الأساس المتن. وكذلك إن التربية لها دور خاص لإملاء وتنمية الطاقة والمقدرة الموجودة إمالتشكيل اجسادهم وتطوروروحهم (قوانين التربية الوطنية إندونيسيا، 2003:1)¹

أما في القانون التربوي برقم 20 لسنة 2003 فإن التربية هي سعي مستفيق مخطط لوجدان التعلم وعملية التدريس كى يتطور التلميذ قوته الذاتية حتى يملك على القوة الروحانية الدينية، وضبط على النفس، والشخصية، والذكاء، الأخلاق الكريم، والمهارات المطلوبة له والمجتمع والأمة والبلاد. وأن تعليم هو عملية نقل المعلومات من القتب أو من أقل المعلم إلى عقل المتعلم.²

¹ Depdiknas, Undang-undang tentang Sisdiknas, (Bandung: Alfabeta:2003),1.

² Depdiknas, Undang-undang tentang Sisdiknas, (Bandung: Alfabeta:2003),20.

بالتربية سنحصل على درجة عالية طيبة في الدنيا والآخرة كما قال الله تعالى في القرآن

الكريم: "...يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ".³

المقصود في هذه الآية هو يرفع الله المؤمنين منكم أيها القوم بطاعتهم ربهم بما أمرهم

به من التفسح في المجلس، إذا قيل لهم تفسحوا، أو بنشوز هم إلى الخيرات إذا قيل لهم انشزوا

اليه، يرفع الله الذين أوتوا العلم من أهل الإيمان على المؤمنين الذين يؤتوا العلم بفضل علمهم

درجات، إذا عملوا بما أمروا به.

إن الأطفال في أيامهم كان يحبون كثيرا إلى العبي ولا يحبون التعلم، إن تعلم هو كل

شيء الذي ملة يرغبو عن التعلم ويفضلون للعبة . بجانب ذلك هم يصعبون في فهم الأصلية

لا يسمعها الحث على التعلم مع أن الحث من الأمور وتوجد الدرورية، على ثبيل المثال اللغة

العربية. وذلك يجعلهم في صعوبة عند فهم وتذكر، وكثير من المدرس يحبون طريقة المحاضرة

وتقرير ما في الكتب، فطبعاً ذلك يجعل تعلم ملة.

الكلام هو مهارة تتطور في حياة الطفل. ويسبق ذلك مهارة الإستماع وفي تلك

الأيام مitem تعلم القدرة على الكلام. القدرة على تكوين كلمات جيدة وواضحة، له تأثير

³ Al-Qur'an Terjemah dan Tafsir Perkata, Q.S. An-Nahl:78, (Bandung: Yatim Hilal, 2010).

على البشر، في التعبير عن أفكار أو سد حاجته. إحدى من أهم الأشياء في الكلام هي طلاقة في الكلام. طلاقة في الكلام يحتاج على محاولة والخطأ ، لينال القدرة على الكلام بشكل صحيح، يحتاج المتعلمون إلى بناء الطلاقة والبلاغة.⁴

إن صعوبة التلاميذ في ممارسة التلاميذ التحدث باللغة العربية لها أسباب كثيرة، السبب الذي غالبا ما يوجه ، إفتقارهم للمفردات الذي يستخدمها في الكلام، والتعليم المملون لأن الجو في الفصل الذي تقضيا يقصدتهم لا يتبعدون الدرس با الجودة، كانت ضربة المدرس من أجل الحصول التلاميذ على طريقة التوليد المفردات، لرأسمال التدريب التلاميذ في الكلام ويخلق بيئة يقضية بأثر بناء على الإملاءات، انا كالمؤلفة أريد ان يبحث الطريقة لترقية على قدرة مهارة الكلام يعطي المفردات بيسر، وهو بمشاهدة الفلم كرتون العربي، بذلك يشعر التلاميذ يسهل في التعليمية لذا اعتادت على سامع وينظر محادثات باللغة العربية التي ستعجل هبة مدربة تتحدث العربية.

إنتلاقا من خلفية السابقة الباحثة أنتقوم بإبحث العلمي " تنفيذ الوسائل السمعية

البصرية بالفلم الكرتوني العربي في تعليم مهارة الكلام بمدرسة الابتدائية الفرقان جمبر

⁴رملی عبد المحیط، 2016 "إستراتيجيات تنمية مهارة الكلام"، جمبر. الجامعة حكومية جمبر

للسنة الدراسية 2018/2017م " لكشف ما قدرة الطلاب على فهم اللغة العربية بمدرسة

الإبتدائية الفرقان جمبر من خلال وسائل سمعية بصرية من أفلام كرتون.

ب. مشكلة البحث

1. كيف تنفيذ الوسائل السمعية البصرية بالفلم الكرتوني العربي في تعليم مهارة الكلام

بمدرسة الإبتدائية الفرقان جمبر للسنة الدراسية 2018/2017م؟

2. كيف ترقية مهارة كلام التلاميذ بمدرسة الإبتدائية الفرقان جمبر للسنة الدراسية

2018/2017م؟

3. أي المشكلة التي توجه المدرس في تنفيذ الوسائل الكرتوني العربي بمدرسة الإبتدائية الفرقان

جمبر للسنة الدراسية 2018/2017م؟

IAIN JEMBER

ج. أهداف البحث

1. لمعرفة تنفيذ الوسائل السمعية البصرية من أفلام الكرتون العربي في المدرسة الإبتدائية

الفرقان جمبر.

2. لترقية مهارة كلام (قصة) التلاميذ في تعليم اللغة العربية بوسائل سمعية بصرية من أفلام

الكرتون العربي في مدرسة الإبتدائية الفرقان جمبر.

3. لتسلق عن المشكلة المدرس في التعليم اللغة العربية على مهارة الكلام. للسنة الدراسية

2018/2017.

د. فوائد البحث

تحتوى فوائد البحث عن إشتراك الذي يعطي الباحثة فيه بعد إنتهاء البحث. كانت

فوائده الفوائد النظرية والفوائد العملية مثلا فائدة الباحثة والإدارة والمجتمع كلية، وجبت فوائد

البحث بطريقة الواقعية.⁵

⁵ Tim Penyusun. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah* (Jember: STAIN Jember Perss,2013), 45.

1. الفوائد النظرية

ترجو هذا البحث زيادة المعرفة بصورة وسائل سمعية بصرية من خلال افلام

(كرتون) وشروطه، وكيفيته، وكلما يتعلق بفعالية إستخدام وسائل سمعية بصرية من أفلام

(كرتون) لترقية مهارة الكلام (قصة).

2. الفوائد العلمية

أ) للمدرسة الابتدائية الفرقان جمبر

أرجوا هذه البحث يستطيع أن يعطى مدخلات إلى المدرسة، أن استخدام

التعليمية بوسائل سمعية بصرية يستطيع أن يسهل في عمالية التعليمية.

ب) للتلاميذ

الفوائد التي يمكن أن يشعر بها مباشرة الطلاب التي يمكن أن تكون حافزا

كبيرا في تعلم مهارة الكلام لأنها تنفيذ وسائل سمعية بصرية مثيرة للإهتمام بحيث

يمكن تحسين إهتمام الطلاب التعلم، وذلك بتنفيذ أساليب أكثر واقعية ومن المتوقع

أن نفهم مهارة الكلام الطلاب قول.

ج) الباحثة

ترجو هذه البحث في زيادة المعرفة الباحثة عن وسائل التعليمية يعني وسائل

سمعية بصرية من خلال أفلام (كرتون) وتكون خبرة له في إستعدادا نفسه معلماً في

تدريس اللغة العربية.

هـ. مصطلحات البحث

1. وسائل سمعية بصرية

وسائل سمعية بصرية هو إحدى الوسائل التعليمية اللغة في التعليم او لموزعي

الرسالة. وسائل كل شئ الذي التلاعب ، للمشهود، للسمع، للمقروء، أو يتلى

بالصكوك الذي يستخدم لذلك أنشطة.علاوة على ذلك، الوسائل يعني عنصر التعليمية

بالأداة أو دون الأداة الذي يستخدم ليرز معلومات إلى التلاميذ ليستطيعهم للوصول إلى

الأهداف.

IAIN JEMBER

2. الفلم كرتون

أفلام الكرتون العربي هو وسيلة في تعليم اللغة العربية تقدم في المعلم وتكنولوجيا

يؤثر إلى عمالية التعليم خاصة لتكنولوجيا، وبعض من تقدم العلم يعنى يستعمل المدرسون

بأنواع الوسائل التعليمية المناسبة بأهداف التعليم.

3. مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن: الأصوات المفيدة هو: المعنى القائم بالنفس الذي

يعبر عنه باللفظ، يقال في نفس كلام، وأما تعريف إصطلاحى للكلام فهو: ذلك الكلام

المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه. ويعرف المتحدث بأنه مهارة نقل المعتقدات

والأحاسس والإتجاهات والمعاني والأفكار والأحداث من المتحدث إلى الآخرين في طلاقة

وإنسياب مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء. لمهارة الكلام أهداف عامة على مستوى

البرنامج التعليمي المعين، كما لها أهداف خاصة ترتبة عادة بالخصبة الدراسية، ولكل نوع

من هذين النوعين صياغة لغوية تختلف عن الأخرى و على المعلم وهو يصوع أهداف عند

تعليم مهارة الكلام أن يميز في الصياغة بين هذه الأهداف⁶. وفيما يلي الأهداف العامة

لمهارة الكلام كما يشير بذلك كثير من علماء اللغة التطبيقيين:

(أ) نطقاً لأصوات نطقاً صحيحاً

(ب) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتغميم المختلفة وذلك

بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

(ج) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسب.

(د) يعبر عن خبراته في الحاضر والماضي والمستقبل

و. هيكل البحث

الباب الأول : هذا الباب تبحث عن خلفية البحث ومشكلة البحث وأهداف

البحث وفوائد البحث والمصطلحات البحث ثم هيكل البحث .

الباب الثاني : تبحث الباحثة عن الدراسة السابقة والدراسة النظرية .

الباب الثالث : تبحث هذا الباب عن المدخل ونوع البحث ومصادر البيانات

ومناهج جمع البيانات وتحليل البيانات وصحة البيانات .

⁶جودت الراكبي، 1996: طرق تدريس اللغة العربية، بيروت: دار الفكر المعاصر

الباب الرابع : هذا الباب تبحث عن وصف موضوع البحث وتقديم البيانات

وتحليلها .

الباب الخامس : قدمت الباحثة عن نتيجة البحث أو خلاصة والإقتراحات.



الباب الثاني

الدراسة مكتبية

أ. الدراسة السابقة

كما تعريف الباحثة عن وسائل سمعية بصرية من خلال أفلام الكرتون في ترقية على قدرة مهارة الكلام توجد قط من قبل ولكن تعدد البحوث المناسبة بما:

1. ايو سفطرى " إستخدام وسائل سمعية بصرية من افلام (كرتون) في ترقية على قدرة

مهارة الإستماع في المعهد سبيل النجاح سومور لجاك فلومفانق توبن" للسنة داراسية

2017/2016

الحاصل من هذه البحث هي حال المسئلة بوسيلة وسائل سمعية بصرية من

خلال أفلام (كرتون) الذي فيها ساعدة التلاميذ الذي عصابت في الإستماع .

IAIN JEMBER

2. رتنا رحمواتي "فعالية تنفيذ وسائل الفلم كرتون في تعليم كتابة الأنشاء (قصة) بالمدرسة

عالية حكومية وونوساري غونونق كيدول لسنة الدراسية 2016/2015

الحاصل من هذه البحث هي حال المسئلة بوسيلة وسائل سمعية بصرية من

خلال أفلام (كرتون) الذي فيها ساعدة التلاميذ الذي عصابت في الكتابة الإنشاء في

مرحلة التعليم قبل المدرسي و في المدرسة عالية حكومية.

3. إدى كرونيا " وسائل من أفلام الكرتون لترقية مهارة الأستماع بمدرسة الإبتدائية 1 سوربايا

للسنة الدراسية 2015/2014"

الحاصل من هذه البحث هي حال المسئلة بوسيلة وسائل سمعية بصرية من

خلال أفلام (كرتون) الذي فيها ساعدة التلاميذ الذي عصابت في مهارة الإستماع.

الرقم	إسم الباحث/الباحثة	الموضوع	المساواة	الفرقية
1	أيو سفطري	إستخدام وسائل سمعية بصرية من افلام (كرتون) في ترقية على قدرة مهارة الإستماع في المعهدسبيل النجاح سومورلجك فلومفانقتوبن " للسنة داراسية 2017/2016	~ مناهج الكيفية ~ وسائل سمعية بصرية من أفلام الكرتون	~ يبحث عن ترقية مهارة الإستماع أما بحثي يبحث عن مهارة الكلام

5	4	3	2	1
~ يبحث عن تعليم كتابة الإنشاء أما بمحي يبحث عن المهارة الكلام	~ مناهج الكيفية ~ وسائل بالفلم كرتون	فعالية تنفيذ وسائل الفلم كرتون في تعليم كتابة الأنشاء (قصة) بالمدرسة عالية حكومية وونوساري غونونق كيدول للسنة الدراسية 2016/2015	رتنا رحمواتي	2.
~ يبحث عن المهارة الإستماع أما بمحي يبحث عن المهارة الكلام	~ مناهج الكيفية ~ وسائل من أفلام الكرتون ~ موقع البحث في المدرسة الإبتدائية	وسائل من افلام الكرتون لترقية مهارة الأستماع بمدرسة الإبتدائية 1 سوريا للسنة الدراسية 2017/2016	إدى كرونيا	3.

الحاصل من البحث العلمي من الأسماء "أيو سفطري" هي حال المسئلة بوسيلة وسائل

السمعية بصرية من خلال أفلام كرتون الذي فيها ساعدة التلاميذ الذي عصابت في الإستماع.

الحاصل من البحث العلمي من الأسماء "رتنا رحمواتي" حال المسئلة بوسيلة وسائل

السمعية بصرية من خلال أفلام كرتون الذي فيها ساعدة التلاميذ الذي عصابت في الكتابة

الإنشاء في مرحلة التعليم قبل المدرسي وفي المدرسة عالية حكومية.

الحاصل من البحث العلمي من الأسماء " إدى كرونيا " الحاصل من البحث العلمي من

الأسماء "أيو سفطري" هي حال المسئلة بوسيلة وسائل السمعية بصرية من خلال أفلام كرتون الذي

فيها ساعدة التلاميذ الذي عصابت في الإستماع.

ب. الدراسة النظرية

1. تعليم اللغة العربية

تعلم اللغة هو نظام يتضمن عدة المكونات .وتترابط هذه المكونات مع بعضها

البعض من خلال تأثيرها على نجاح عملية تعلم اللغة أو فشلها. من هذه المكونات

أهداف و مواد و طرق و مصادر التعلم ، ووسائل التعليم، وتفاعلات التعليم والتعلم ،

وتقييم نتائج التعلم ، و الطلبة والمعلمين. يجب على كل معلمين إتقان هذه المكونات

ويظهر لتطبيقها في عملية التعلم.⁷ حتى يمكن أن يهل عملية التعليم الجيدة، وأما هدف

التعليم فهو تحديد الاتجاه الذي يمر فيها الطلبة.⁸

⁷ Hendyat Soetopo, Pendidikan dan Pembelajaran, Teori, Permasalahan, dan Praktek,(Malang:UMM Press,2015) hlm 143

⁸ Amir Daien Indrakusuma, Pengantar Ilmu Pendidikan,(Surabaya:Usaha Nasional, 1973) Hlm. 44

2. وسائل سمعية بصرية

وسائل سمعية بصرية هو إحدى الوسائل التعليمية اللغة و لموزعي "معلومات" في

التعليم او لموزعي الرسالة.⁹ وسائل كل شئى الذى التلاعب ، للمشهود، للسمع،

للمقروء، أو يتلى بالصكوك الذى يستخدم لذلك أنشطة.علاوة على ذلك، الوسائل

يعنى عنصر التعليمية بالأداة او دون الأداة الذى يستخدم ليزر معلومات إلى التلاميذ

ليستطيعهم للوصول إلى الأهداف.¹⁰

أ. أهداف من وسائل سمعية بصرية

11 أما أهداف من وسائل سمعية بصرية في التليمية يعنى:

(1) ليسهل عمالية التعليمية في الفصل

(2) لترقية الكفاءة في عمالية التعليمية

(3) ليحفظ صلة بين الدرس و أهداف التعليمية

(4) ليساعدة تركيز التلاميذ في عمالية التعليمية

⁹ Ahmad Fuad Effendi. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. (Malang: Misykat, 2005), Percetakan Nuansa Jogjakarta., 99

¹⁰ Soeparno. *Pengajaran Bahasa Arab*.(Jakarta:Logos.1987), 78

¹¹Abdul Wahab Rosyidi. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang, UIN Malang Press,2009), 57

ب. ينقسم وسائل سمعية بصرية الى قسمين، وهي:¹²

(1) وسائل سمعية بصرية الصمت: هي وسائل الذي يعرض الصوت الصوار

الصمت

مثل: فيلم إطار الصوت، سبيكة الصوت.

(2) وسائل سمعية بصرية متحركة: هي وسائل الذي يعرض الصوت و

الصوار بالمتحركة. مثال: الفيلم با الصوت و الفيديو.

ج. منافع وسائل سمعية بصرية في التعليم

(1) يصنع التعليم فاتن التلاميذ حتى يستطيع أن يشتد الدوافع في التعلم.

(2) يكون الدرس واضحاً في المعنى، حتى يستطيع التلاميذ ليفهم ذلك الدرس.

(3) الطريقة الدرس تباين، ولا حصري الأ كلام المدرس فقط.

(4) لا يملل التلاميذ

¹² Ummi machmudah, *permainan Bahasa (Media Alternatif dalam Pengajaran Bahasa Arab)*, Malang, Laporan Penelitian STAIN Malang, 1999

3. أفلام الكرتون

أفلام الكرتون العربي هو وسيلة في تعليم اللغة العربية تقدم في المعلم وتكنولوجيا

يؤثر إلى عمالية التعليم خاصة لتكنولوجيا، وبعض من تقدم العلم يعني يستعمل المدرسون

بأنواع الوسائل التعليمية المناسبة بأهداف التعليم.¹³

أن وسائل التعليم في تدريس اللغة العربية تصنف في المجالات: الوسائل السمعية،

والوسائل البصرية، والوسائل السمعية البصرية. أما الفيلم يعنتدخل إلى وسائل السمعية

بصرية، تتكون فيلم كرتون من كلمتين يعني الفيلم والكرتون. وهما معنى نفسه¹⁴ :

الفيلم بمعنى الصوار، الرسم أو شئ الحركة التي تحرك سريعا كأنما تنظر واصلة.

الفيلم ليست سوى الصور التي تتحرك، أما بالنسبة للحركة مشهور باسم الحركة متقطع.

¹⁵ وهي الحركة التي ظهرت بسبب القدرة المحدودة للعيون البشرية فحسب. والمخ يلتقط

الصور في جزء من الثانية ودوران. الفيلم أصبح وسيلة مؤثرة للغاية، وتجاوز وسائل التعليم

الأخرى .

¹³ K.K.E,Suyanto. *teaching Media*. (Malang, Universitas Negeri Malang, 1999)

¹⁴ Ummi Machmudah. *Permainan Bahasa (Media Alternatif Dalam Pengajaran Bahasa Arab)* Malang. Laporan Penelitian STAIN Malang, 1999

¹⁵ Muhibbin Syah. *Psikologi Belajar*. Jakarta. Logos, 1999

أما الكرتون العربي هي الصوار المتحركة التي يستخدم شئى الجماد ويستخدم اللغة العربية أيضا. وعنده منافع كوسيلة التعليمية (يعني لتوفر المعلومات، ليشرح عملية، ليشرح المفاهيم المعقدة، لعلم المهارات وغير ذلك).

وأفلام الكرتون الجيدة هي التي مملأ حاجة الطلاب بمادة دراستهم، كما قال الأساس الدراسية وتأمل بهذا الأفلام الكرتون العربي أن يكون خزانة تعليمية في بلدنا حتى يكون دراسة أكثر تنوعا، أكثر فائدة، يتحدى ومتعة.

4. منافع افلام الكرتون

الفيلم الذي لايزال يهيمن عليه الرجال الصناعة اليابانية والولايات المتحدة بالإضافة إلى عنصر الترف فيه يحتوى أيضا على عناصر من التعليم. باستخدام الأفلام الكرتون العربية كوسيلة التعليم سوف يكون التعليم أصعب ويعطى أكثر فائدة، كما عرفنا أن في تتكون من تعليم إحدى منهم هي استخدام المعلمين. بأي وسائل العلمية،

ولذلك يستخدم أفلام الكرتون العربية ليسهل التليم في مادة الإستماع يعنى فهم

المسموعه.¹⁶

أما منافع أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية فكما يلي:

(ا) زيلدة خزنة التعليمية

(ب) يجعل التعليمية أكثر

(ت) يجعل التعليم أكثر فائدة

(هـ) يكون التعليم يتحدى ومتعة

فلذلك لابد لنا أن نختار الفليم كرتون أولاً التي تناسب بدارست الطلاب.

فيجب على المعلم أن يعرف فيلم تهيأ وينظرها أولاً ليعرف منافعها لطلابه قبل

يشهد الطلاب عن تلك الفيلم كرتون العربية. وبعد ذلك، إذا أحتاج أن يكرر

دورتها فاليمكن أن يدورها مرة ثانية (في المدرسة أو في البيت الطلاب). وفي هذه

البحث تستعمل الباحثة بأفلام الكرتون العربية. رأت الباحثة على هذه الأفلام

الكرتون العربية تماماً لأنها تستطيع ان تجعل في تعليم اللغة العربية السهلة لطلاب

¹⁶ Sadiman Arif S. *Media Pendidikan, Pengertian dan Pengembangannya*. (Jakarta. PT Raja Grafindo Persada, 1996)

المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر. يستطيع أن يسهل الطلاب في تفهيم المادة مهارة

الإستماع أما استعمال أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية.

أ) عند رأي "أرتاوان" الزيادة من الفلم كرتون كمايلي:¹⁷

- 1) يسهل المدرس ليزر معلومات حول العمالية معقدة إلى حتما في الحياة
- 2) تقليل حجم كائن كبير مثل حيوان وغير ذلك
- 3) تحفيز التلاميذ على إنتباه لأنها تقدر جاذبية للطلاب، خاصة الرسوم المتحركة بالصوت.
- 4) يملك أكثر من وسائط متقاربة واحدة، المثال: وسائل السمعية والبصرية يكون وسائل السمعية بصرية
- 5) صفته متفاعل، لديه القدرة على إستعاب إستجابات المستخدمين
- 6) وتوفر الراحة للمستخدمين بحيث يمكن إستخدامها بشكل الصحيح

¹⁷ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta, Raja Grafindo Persada,2002)

ب) عند رأي "أرتاوان" الضعف من الفلم كرتون هو:¹⁸

1) يتطلب مايكفى من الإبداع والمهارات لتصميم رسوم المتحركة بفعالية كوسائل

التعليمية

2) يحتاج الحسوب ليفتح الفلم

3) لا بد أن يختار الفلم الكرتون مناسب وهو مهمة للنجاح في التعلم

4) يحتاج وقت الأكثر من التعليم التقليدي

5. وسائل التعليمية

وسائل التعليمية هو أمثلة سياقية عمالية التعليمية، وكل شئ الذي يستطيع أن

يستخدم ويحرض على الأفكار، مشاعر، إنتباه، وقدرة او مهارة التعليمية ليستطيع أن

زيادة عمالية التعليمية.¹⁹

IAIN JEMBER

¹⁸Daryanto *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta, Gava Media,2010)

¹⁹حسن مصطفى عبد المعطي. 1999. *الوسائط التعليمية*. مكة العربية السودية. جامعة الإمام ابن السواد الإسلامية

أ) ينقسم وسائل التعليمية الى ثلاثة أقسام، وهو:

1) وسائل سمعية بصرية

وسائل سمعية بصرية هو جميع الوسائل التي تستخدم فيها الصوت

والصورة أو الاثنين وتكمن أهميتها حسب طريقة مجالات إستعمالها وتنوعها

وأهميتها الحقيقية في مضا مينها التي تحملها والتي تبرزها في أشكال فنية وجمالية

تعبيرية مختلفة (علمية أو فنية)

والسمعية بصرية هو كل وسيلة إعلام مخالفة للإعلام الورقي الكتاب

والجريدة أي أنها أي وسيلة إعلام تستخدم جهاز للتواصل. مثلا: وسائل

السمعية بصرية من الفلم كرتون العربي.

أهدافه:

أ) نشر وزيادة المعرفة: أي إعطاء معلومات جديدة للمتلقي مثل نشرات

لاخبار.

(ب) رفع المستوى العلمي والثقافي لدى المتلقي وهذا من البرامج والخصص

العلمية والثقافية.

(ج) توفير الوقت والجهد حيث قاربت بين المجتمعات واختصرت الوقت.

2) وسائل السمعية

وسائل السمعية هو الوسائل التي تعتمد على حاست السمع فقط ،

وتستخدم الوسائل السمعية بنجاح مع المجموعات الكبيرة والصغيرة والتعليم

الفردى. يمر إستخدام الوسائل السمعية في تدريس بعد مراحل هي :

أولاً: مرحلة الإعداد

ثانياً: مرحلة الإستماع المبدئي

ثالثاً: يهتئة مكان الإستماع

رابعاً: إعداد التلاميذ

خامساً: الإستماع الى برنامج

IAIN JEMBER

3) الوسائل البصرية

التعليم باستخدام الوسائل المرئية بمعنى الإعتماد في التعلم على حاسة

البصر ولذلك أسموها التعلم المرئي. الوسائل البصرية هو الوسائل التي تعتمد

على حاسة البصر فقط، ومنها الأشياء والعينات والنماذج والشرائح والرسوم

والملصقات ومجالات الحائط والمعارض والخرائط والأفلام الثابتة والصامتة

والمحركة.

فبمعنى آخر الوسائل البصرية هو تقديم المعلومات التي تكون من

خلال الحديث باستخدام معينات بصرية مما يسمح للمتعلمين على رؤية

المعلومات ومن ثم إستيعابها بصورة الأكبر.²⁰

فالمدرسون على سبيل المثال يستخدمون معينات بصرية مثل الخرائط

أو المخططات أو النماذج و الأشياء قيد الدراسة. وبالإضافة إلى المعينات

البصرية الشائعة الأدوات البصرية يعني: - السبورة واللوحات البيضاء

(أ) المخططات الورقية

²⁰محمد ابن حمد سليم. 1991. الموجه في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. مصرى. المكتبة

(ب) العارضات

(ج) الأشرطة الفيلمية والشرائح

6. مفهوم مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن: الأصوات المفيدة هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه باللفظ، والجمل المترتبة في الحقيقي.²¹ يقال في نفس كلام، وأما تعريف إصطلاحى للكلام فهو: ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من حاجسه أو خاطره.²²

ويعرف المتحدث بأنه مهارة نقل المعتقدات والأحاسس والإتجاهات والمعاني والأفكار والأحداث من المتحدث إلى الآخرين في طلاقة وأنسياب مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء. لمهارة الكلام أهداف عامة على مستوى البرنامج التعليمي المعين، كما لها أهداف خاصة ترتبة عادة بالخصبة الدراسية، ولكل نوع من هذين النوعين صياغة لغوية تختلف عن الأخرى و على المعلم وهو يصوغ أهداف عند تعليم مهارة الكلام أن

²¹ إمام العلامة ابن منظور. 2003. لسان العربي. الجزء السابع، ص، 7190
²² ص 2230 محمد صلاح الدين علي مجير. 1977. تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية. الطبعة الثالثة. (الكويت: دار القلم، 1977)

يتميز في الصياغة بين هذه الأهداف. وفيما يلي الأهداف العامة لمهارة الكلام كما يشير

بذلك كثير من علماء اللغة التطبيقيين:

(أ) نطقاً لأصوات نطقاً صحيحاً

(ب) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتغميم المختلفة وذلك

بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

(ج) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسب.

(د) يعبر عن حبراته في الحاضر والماضي والمستقبل

IAIN JEMBER

1) أنواع الكلام

ينقسم الكلام إلى قسمين فهي الكلام الوظيفي والكلام الإبدعي.

(أ) الكلام الوظيفي

وهو ما يؤدي غرضاً وظيفياً في الحياة في محيط الإنسان، والكلام

الوظيفي هو الذي يكون الغرض منه: اتصال الناس بعضهم ببعض، لتنظيم

حياتهم، وقضاء حوائجهم، مثال: المحادثة، والمناقشة.²³

(ب) الكلام الإبدعي

هو يقصد به إظهار المشاعر، والإفصاح عن العواطف، وخلجات

النفس، وترجمة الإحساسات المختلفة بعبارة منتقاة اللفظ، جيد السق، بليغة

الصياغة بما يتضمن صحتها لغوياً ونحوياً، بحيث تنقل سامعها أو قارئها إلى

المشاركة الوجدانية مع من قالها، كي يعيش معه في جوه، وينفعل بانفعالاته،

ويحس بما أحسن هو به مثال: التكلام عن جمال الطبيعة، أو المشاعر

العطفية، أو مشاعر الحزن أو الفرح.

²³ سعيد لافي، 2015، تعليم اللغة العربية المعاصر، (القاهرة: عالم الكتب 2015) ص. 254-255

وهذا النوع ضروري في الحياة أيضا، فعن طريقة يمكن تأثير في الحياة

العامة، بإثارة المعاصر وتحريك العواطف نحو اتجاه معين، فأسلوب الكلام الأدبي

من خصائص: إثارة الأحاسيس، وتحريك العواطف، وكم من كلمات كان لها

فعل السحر في النفوس الناس، فحركت جيوشا، والأنت قلوبا.

وكلا التعبيرين (الوظيفي والإبدعي) ضروري لكل إنسان في المجتمع

الحديث، فالتعبير الوظيفي يحقق للإنسان حاجته من المطالب المادية

والإجتماعية، والتعبير الإبدعي يمكنه من أن يؤثر في الحياة العامة بأفكاره

24 وشخصيته.

7. ترقية على قدرة مهارة الكلام

لترقية قدرة مهارة الكلام هو:

(أ) تستخدم بأسلوب لغة جيداً.

(ب) يبصر التجويد عند التحدث.

²⁴أحمد فؤاد عليان، 2010، المهارات اللغوية ماهيتها وطرق تدريسها، (الطبعة الرابعة 2010م) ص. 82-84

8. طرق تعليم الطلاب

ينبغي المدرسين أن يعرف الطرق والأساليب قبل يريد إستخدامها:

أ) تعيين الموضوع المناسب، الملائم في المادة واللغة.

ب) تحضير كل الوسائل الإيضاحية التي تساعد على نجاح المدرس.

ج) شرح معاني الكلمات الجديدة.

د) يكلف المدرس الطلبة بالتكلم أو أفكار، مع معاونته بالألفاظ والأساليب

اللغوية المفيدة المتصلة بهذا العنصر، مدونة على السبورة.²⁵

IAIN JEMBER

²⁵أزهر أرشاد، 1998، مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية لمدرس اللغة العربية، أجوع فندع، ص. 103

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. مدخل ونوع البحث

يستخدم الباحثة في هذه البحث المدخل الكيفي الوصفي. يسمى الكيفي لأن هذا البحث يقصد لفهم ظاهرة عن ما يلاحظها مصادر البيانات مثل السلوك والإدراك، والدافع، والعمل وغير كاملة.²⁶ يسمى الوصفي لأن هذا البحث يهدف أوصاف خصائص الأحوال بالكلمات واللغة.

أما نوع البحث المستخدم في هذا البحث العلمي الكيفي، ومناسبة بنوع البحث الكيفي الوصفي فالخطوة الأولى في هذا البحث لوصف تنفيذ الوسائل السمعية البصرية بالفلم الكرتوني العربي في تعليم مهارة الكلام بمدرسة الابتدائية الفرقان جمبر.

²⁶ Moleong Lexy J, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung:Remaja Rosda Karya, 2008), 6

ب. موقع البحث

موقع البحث في هذا البحث هو المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر. بأبحاث الأول تنفيذ

الوسائل السمعية البصرية بالفلم الكرتوني العربي في تعليم مهارة الكلام بمدرسة الابتدائية

الفرقان جمبر للسنة الدراسية 2018/2017م

ج. مصادر البيانات

في تعيين مصادر البيانات، يستخدم الباحثة المعاينة العمدية. أما المعاينة العمدية هي

تقنية أخذ العينات من مصادر البيانات مع الإعتبار. وهذا الإعتبار كما في المثال الشخص

الذي يعتبر أعام مارء الباحثة أو يكون ذلك الشخص المالك حتى يسهل الباحثة لإتشاف

الأشياء أو الأحوال الإجتماعية المبحوثة.²⁷

أما مصادر البيانات في هذا البحث، منها:

1. رئيس المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر

2. بعض مدرس اللغة العربية في المدرسة الإبتدائية الفرقان جمبر

3. بعض التلاميذ في المدرسة الإبتدائية الفرقان جمبر

²⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2010), 219

د. مناهج جمع البيانات

لحصول البيانات الصحيحة أن يستخدم الباحثة مناهج البيانات التالية:

1. الملاحظة

عند رأي سترسنو في كتابه باسروي و سواندى، ان الملاحظة مستخدمة اذا يرتبط

البحث با السلوك البشري وعملية العمل والظواهر الطبيعية ومجيب المبحوث ليست كبيرة

جدا.²⁸

من ناحية عملية تنفيذ جمع البيانات، ينقسم الملاحظة على أربعة أقسام وهي:

أ) الملاحظة با المشاركة

في هذه الملاحظة أن يشرك الباحثة في عمليات اليومية المبحوثة، تبحث

الباحثة وسوى ذلك يتبع أن يعمل عملية ويشعر الفرح أو الحزن من مصادرالبيانات.

ب) الملاحظة بدون المشاركة

في هذه الملاحظة أن لايشترك الباحثة لكنه الملاحظة الإستقبل.

²⁸ Basrowi dan Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Jakarta:Rineka cipta, 2008), 94

ج) الملاحظة غير المنظمة

وهي الملاحظة التي يعاملها الباحث نظاماً، لأن الباحث قد علم الكلام البحث

أو هدفه.

يستخدم الباحث في هذه البحث نوع الملاحظة بالشاركة يعني تجيئ الباحث في

موقع البحث ويشارك عملية مصادر البحث وهو ببعض التلاميذ في المدرسة الابتدائية

القرقان جمبر، من جانب آخر الباحث هو تلميذ في المدرسة الابتدائية القرقان جمبر.

2. المقابلة الشخصية

المقابلة هي محادثة بين محادثين والنية المحددة يعني إعطاء السؤال المقابل أو إعطاء

الإجابة على تلك السؤال.²⁹

أما المقالة في هذا البحث يستخدم الباحث مقابلة منظمة ومكشوفة، لأن قرر

الباحثة المشكلات والسؤال قبل عملية المقابلة ثم يستخدم تلك السؤال لتسأل الخبر حتى

يجيب إجابة جيداً. ولذلك، قد أحتاج هذه العملية إبتكارية الباحث المعرفة ما يكون

مشكلة في دراسة اللغة العربية على مهارة الكلام في المدرسة الإبتدائية القرقان جمبر.

²⁹ Ibid., 127.

سوف يعلمها الباحثة إلى رئيس المدرسة الابتدائية الفرقان ، وبعض المدرس في

المدرسة الابتدائية الفرقان ، وبعض التلاميذ في المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر.

3. الوثائقية

الوثائقية هي طريقة جمع البيانات لحصول المعلومات المهمة التي تتعلق بمشكلة

مبحوثة، حتى ينالها الباحثة كاملة وصحيحة وليس بتقدير.³⁰

الوثائقية من هذه البحث هي طلب الباحثة البيانات أو وثائق التي تتعلق بعوامل

الصعوبة في دراسة الكلام في المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر. بهذه الطريقة ، تريد الباحثة

أن ينال البيانات، منها:

. تاريخ بناء الابتدائية الفرقان جمبر.

. الهيكل تنظيمي المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر.

. البيانات من بعض المدرس الابتدائية الفرقان جمبر.

. البيانات من بعض التلاميذ في المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر.

. حطة الوقع من إدارة المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر.

³⁰ Meleong Lexy J, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung Remaja, Rosda Karya, 2008),6

. الوثائق الأخرى المتصلة بجميع المصادر المعترفة صحتها في تحقيق تحليل موضوع البحث.

هـ. تحليل البيانات

المنهج المستخدم في هذا البحث هو طريقة ميلس و هوبرمن،³¹ يعنى النشاط في

الميل تخفيض البيانات وإستعراضها وخلاصتها. يستخدمها الباحثة لأنه عملية تحليل البيانات

التي يعملها الباحثة في وقت جمع البيانات وبعد انتهاء جمع البيانات.

تخفيض البيانات هو يحفن الباحثة الموضوعات ويخترها ويركزها إلى الأشياء المهمة ثم

يطلب موضوع تصميمها. بذلك، سوف يعطى البيانات المستمرة حتى يسهل الباحثة في

طلبها عند المحتاج.

يعمل الباحثة إستعراض البيانات بعض تخفيض البيانات. في البحث الكيفي يعمل

إستعراض البيانات الوصف الموجز ورسم البيان والعلاقة بين الرتبة وانواعها. قال الميلس و

هوبرمن إن أكثر من الباحثة يستخدمون النص القصصي لتقديم البيانات في البحث الكيفي.

والمرحلة الثالثة في الميل البيانات الكيفية هي الخلاصة والمراجعة. الخلاصة في البحث

العلمي الكيفي هي كشف الجديد الذي لم يوجد من قبل. وهذا الكشف وصف وصورة

³¹ Miles dan Hubermen, *Analisis Data Kualitatif*, (Jakarta: Univerisutas Indonesia, 1992), 27

فكرية عن الأشياء المبهمة حتى تكون وضحا بعد أن يبحثها الباحثة، وعلاقة سببية أو تفاعلة، فرضية او نظرية.

و. صحة البيانات

يستخدم الباحثة في هذا البحث المنهج التثليتي لصحة البيانات. المنهج التثليتي هو تقنية التفتيش في صحة البيانات التي تنتفع بها الأشياء الأخرى في خارج تلك البيانات لإحتياج التحقق المقارنة فيها. كان المنهج التثليتي ينقسم الى ثلاثة اقسام، يعنى:

1. منهج تثليتي في المصادر

2. منهج تثليتي في الفكرة

3. منهج تثليتي في الطريقة

أما المنهج التثليتي استخدام في هذا البحث فهو منهج تثليتي في المصادر التي تقصد

بها مقارنة البيانات وتققها من مخبر ومخبر آخر ونيلها بوقت مختلف و آلة مختلفة. يكون هذا صحة البيانات، فيعمل الباحثة قصد البيانات ويحضر التحسين من ناحية اللغة أو ختها، حتى

لا شك لصحة البيانيت في تقريرى نتيجة البحث

ز. مراحل البحث

في الرأي بوغدان في كتابه بسروي وسواندي مراحل البحث تنقسم إلى ثلاث مراحل

يعني:

1. قبل الميدان

أ) ترتيب خطة البحث

تحتوي هذه الخطة على بعض الأشياء يعني موضوع البحث، أسباب البحث،

بؤرة البحث، اهداف البحث، فوائد البحث، مصادر البيانات والطريقة المستخدمة.

ب) تدبير الاستئذ

يستأذن الباحث إلى المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر بالرسالة التي عينها شعبة

تعليم اللغة العربية. ولذلك، نال الباحث الإذن لعمل البحث في هذه المؤسسة.

ج) الإستعلام وتقييم حالة الميدان

ينفذ الإستعلام وتقييم حالة الميدان جيدا، اذا قرأ الباحث من المكتبية أولا أو

عرفتها ممن علم عن ما يتعلق بحالة موقع البحث.

د) إعداد جهاز البحث

وجب على الباحث إعداد جهاز البحث مثلا إعداد أدوات جمع البيانات

المستخدمة في البحث عن عوامل الصعوبة في تعليم مهارة الكلام باوسائل سمعية

بصرية بالفلم كرتون العربي بمدرسة الابتدائية الفرقان جمبر يعني أدوات

الملاحظة والمقابلة والوثائقية.

2. عملية الميدان

بعد الإعداد أو مرحلة قبل الميدان، فالمرحلة التالية هي:

أ) فهم خلفية البحث وإعداد النفس

ب) مدخل الميدان

ج) المشاركة وجمع البيانات بتنفيذ الطريقة تم إعدادها يعني بطريقة الملاحظة،

المقابلة والوثائقية.

IAIN JEMBER

1. خطة البحث

تحتوي خطة البحث عن وصف أخطود المناقشة التي تبدأ من الفصل التمهيدي حتى

الفصل الخاتمي بشكل الكتابة الوصفية القصصية لكي يستطيع القارئ دراستها وفهمها.³²

هذا البحث العلمي يبحث المناقشات الأساسية التي تتكون من خمسة فصول كما التالية:

الباب الأول : مقدمة يعني يبحث هذا الباب خلفية البحث، ومشكلة البحث،

وأهداف البحث وفوائد البحث وتعريف الإصطلاحات وخطة البحث و الباب الثاني : دراسة

مكتبية يعني يبحث هذاالباب دراسة مكتبية وهي الدراسة السابقة و الدراسة النظرية و الباب

الثالث : مناهج البحث يعني يبحث هذاالباب مناهج البحث منها: مدخل ونوع البحث

وموقع البحث ومصادر البيانات ثم مناهج جمع البيانات وتحليل البيانات وصحة البيانات

وخطة البحث و الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها يعني قدم الباحثة وصف موضوع

البحث وعرض البيانات وتحليل لبيانات واختيارها المناقشة والتأويل و الباب الخامس : الخاتمة

يعني قدم الباحثة نتيجة البحث أو الخلاصة وإقتراحات.

³² Tim penyusun, *pedoman*, 42

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف موضوع البحث

كانت خلفية موضوع هذا البحث العلمي هي مدرسة الإبتدائية الفرقان جمبر. لذا، في هذا البحث العلمي ستشرح الباحثة عن تاريخ تأسيس المدرسة الإبتدائية الفرقان جمبر وموقعها الجغرافي وهيكل منظماتها وبنائها وأحوال المحاضرين و أحوال التلاميذ ووسائل تعليمها.

1. تاريخ تأسيس المدرسة الإبتدائية الفرقان جمبر

الإسم "الفرقان" أعطاه المرحوم المغفور له رئيس مجلس الدولة محمد ناصر، حين زار مدينة جمبر. المؤسسة ورئيس مؤسسة التربية والدعوة الفرقان أبو بكر أحمد باكتير هو أبو محمد خالد باكتير.

بدئ من بيتين هبتين لنينج بوب سعيد الذين يكونان مصلى في السنة 1970

فيه علمت نفيسة ونظيرة سبعة طلاب. كل نشاط في هذا المكان يكون روضة الأطفال

وبعد سنتين بنيت المدرسة الإبتدائية باسم "الفرقان" تأسست في الثالث من يناير 1972 كاستمرار لروضة الأطفال "الفرقان" الذي تأسست بعد سنتين.

في أول السنة ما للمدرسة الإبتدائية الفرقان مبنى حتى تأخذ مكان روضة الأطفال الذي وقع في شارع ترونوجويو فعدد الطلاب ثلاثة عشر طالباً. تنفيذ التعليم الذي حينئذ يدعمه عشر أزواج من المقاعد وسبورة واحدة والتعليم نفذه المعلم في نفس الوقت كرئيس المدرسة. ومن هذا الحالة حاولت المؤسسة لإستعارة المبنى هو البيت في شارع أونتونج سوراباتي هو انتقل إلى الشارع ديوي سارتिका بعد أن طلب المبنى السابق صاحبه.

لكن لدأب إدارة المؤسسة ففي التاريخ 14 يولي 1979 نجحت المؤسسة احتلال المبنى نفسها الذي يتكون من ست غرف الفصل وديوان ذوجمعية ومكتبة وبتكميل سبع غرف الحمام. بعد سنتين تشجعنا لإتباع المسابقة بيئة المدرسة الصحة (LSS) بنيل البطل الأول في طبقة عون المحافظة والبطل الثاني في طبقة جوة الشرقية. منذ حينئذ

تلعب المدرسة الابتدائية دورا فاعليا في كل من المسابقات ومباريات التعاون مع المجتمع حتى أن نالت الإنجازات الكثيرة.

في إتباع تطور التربية تحاول المدرسة ترقية الجودة من خلال تزويد المرافق من المعمل وغرفة الفصل وغرفة الصحة وتوسيع المكتبة، الترميم والإبتكار تحاولهما المدرسة استمراريا إلى نهاية التطوير كما كانت المدرسة اليوم. كرئيس المدرسة المرحومة عائشة سالم، إن يتطور مركز التربية تطورا بتأسيس المدرسة المتوسطة الفرقان والمدرسة الثانوية الفرقان، روضة الأطفال وروضة توضع الأطفال والمدرسة والمشفى الفرقان. اليوم المدرسة الابتدائية الفرقان الإنجاز الأكاديمية وغيرها في طبقة وطنية كانت أم طبقة دولية بالترام قيمة الإيمان والشريعة الإسلامية والأخلاق الكريمة.

2. رؤية بعثة و أهداف المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر

أ. رؤية المدرسة

تحقيق الدعوة الإسلامية فعالية بكفاءة.

ب. بعثة المدرسة

- 1) تعزيز التربية الإسلامية المتجهة إلى الإيمان والتقوى ثم تنفيذها.
- 2) تعزيز التربية الإسلامية مناسباً بالقرآن الكريم والحديث الشريف.
- 3) رعاية معرفة المجتمع عن القرآن الكريم والحديث الشريف والأخلاق والإنفاق والصدقة والزكاة وترقيتها.
- 4) تنفيذ الخدمة الصحية أمثلها

3. هيكل التنظيمي في المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر

لتحقيق الهدف المرجو، يعني الهدف من المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر فوجبت عليها علاقة الترتيب الموظفي فيما يتعلق بالواجبات والمسؤوليات والإلتزامات والحقوق التي تكون مناسباً وموافقاً لمقامهم. الهيكل التنظيمي هو كما يلي:

"اللوحة الموظفين 4.1"

الوظيفة	أسماء الموظفين	الرقم
3	2	1
رئيس المديرية	هدي بسوني	1
أمين الصندوق	أرني سلس تري	2

3	2	1
وكيل رئيس جزء المناهج	فهرى أمرالله	3
إدارة المدرسة	محمد مختر داريني	4
وكيل رئيس جزء التلاميذ	إنى زليحي	5
وكيل رئيس الوسائل والتسهيلات	هرى جمرتو	6
وكيل رئيس المكتبة	مهروز	7
وكيل رئيس المعمل	حسنول ختيمة	8
مشرفون التربوية	تتو سورغى عبدالله	9
مساعدة	سوسياتي	10
إرشاد المشورة	مير س	11

(المصادر: ديوان الإدارة في المدرسة الإبتدائية الفرقان جمبر)

4. أحوال المدرسين والمدرسات في المدرسة الإبتدائية الفرقان جمبر

أحوال المدرسين والمدرسات في المدرسة الإبتدائية الفرقان جمبر للسنة الدراسية

2018/2017 م

"اللوحة المدرسين والمدرسات 402"

الرقم	الأسماء	المواد
1	2	3
1	فوزي	عقيدة أخلاق
2	إنداح كرنيا سري	علم الحاسوب
3	سري هاتايء	اللغة العربية
4	محمد رضى	اللغة الإندونيسيا

3	2	1
تاريخ الثقافة الإسلام	نور أيرلينا	5
علم الفقه	فهري أمرالله	6
علم الرياضة	مرني قدرية	7
القران والحديث	تتو سورغى عبدالله	8
اللغة الإنجليزية	أميرة	9
علم الاقتصاد	أندرياني	10
علم الرياضيات	شرلي أرفيا	11
علم الاجتماع	نور أيرلينا	12
علم الدين	أندي. س	13
علم الطبيعة	ستي عزيزة	14

5. أحوال التلاميذ في المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر

أحوال التلاميذ في المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر للسنة الدراسية 2018/2017م

"اللوحة التلاميذ 4.3"

المجموع	تلميذة	تلميذ	ولي الفصل	فراويل	الفصل
6	5	4	3	2	1
28	14	14	شرلي أرفيا	أ	الأول
28	14	14	ستي فطيمة	ب	
28	16	12	نور أيرلينا	ج	
28	15	13	صفيا أغوستين	د	
31	15	16	مي سرفي	أ	الثاني
32	14	18	اكي رندنق هرينتي	ب	
32	14	18	مرني قدرية	ج	
33	15	18	ففي ارمياداوي	د	

6	5	4	3	2	1
28	14	14	مرىا فوجى . أ	أ	الثالث
28	12	16	أميرة	ب	
28	12	16	إنداح كرنيا سري	ج	
28	13	15	أوليا إسكار .	د	
30	14	16	تيتيس إكا سوسانتي	هـ	
26	13	13	أغوستي نينقسىح	أ	الرابع
29	14	15	دوي ويوو	ب	
28	14	14	دوي حستي ميرينا	ج	
29	12	17	مارشيه	د	
27	12	15	دياة نوروچ	هـ	
29	29	—	جونايداة دياح . ر	أ	الخامس
29	29	—	ستي عزيزة	ب	
29	29	—	انا راتنا	ج	
28	—	28	راتناواتي	د	
26	—	26	عبدالله واحد	هـ	
27	—	27	اديتيا . ف. م	و	
26	26	—	ايكا يوليفياتي	أ	السادس
26	26	—	ايفازولاينجا	ب	
26	26	—	لليء إنداة ياني	ج	
26	—	26	إنتين روسمارتينقسسيه	د	
27	—	27	فحري امرلله	هـ	
24	—	24	أمينة . س	و	
		432		التلميذ	العدد
844	=	412		التلميذة	

(المصادر: ديوان الإدارة في المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر)

6. أحوال الوسائل التعليمية في المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر

البنية التحتية الموصلة هي الوسيلة التي تستخدم في برنامج التعليم، وذلك مع هذه

المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر، كانت الموصلة هي تساعد للمدرس على تسهيل التلميذ في

تحصيل العلم التعليمي الذي كان في هذه المدرسة. الموصلة هي كام يلي:

أحوال الوسائل التعليمية في المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر للسنة الدراسية

2018/2017م

"اللوحة الوسائل التعليمية 4.4"

الرقم	أسماء الوسائل التدريسية	المجموع	الحالة
١	غرفة الفصول	30	جيدة
٢	غرفة رئيس المدرسة	1	جيدة
٣	غرفة الإدارة	1	جيدة
٤	غرفة المدرس/المدرسة	1	جيدة
٥	غرفة معمل الحاسوب	1	جيدة
٦	غرفة معمل اللغة	1	جيدة
٧	غرفة المكتبة	1	جيدة
٨	غرفة UKS	1	جيدة
٩	غرفة BP	1	جيدة
10	مصلى	1	جيدة
11	حمام المدرس	1	جيدة
12	حمام التلميذ	11	جيدة
13	حمام التلميذة	12	جيدة

جيدة	1	الملعب	14
------	---	--------	----

(المصادر: ديوان الإدارة في المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر)

ب. عرض البيانات وتحليلها

عرض البيانات هو الوصف من نتيجة البحث بالرجوع إلى مشكلة البحث والإطار النظري التي تتكون في موضوع البحث. وتستند الملاحظة والمقابلة والوثائقية في موقع البحث، نتائج هذه البحث ستعرض تماما بعد تحليل البيانات بالطريقة وصفي- عاكسي باستخدام تصنيف البيانات مثلا تحقيق البيانات وعرض البيانات والخلاصة.

في الباب السابق قد تبين أن هذا بحث العلمي هو يستخدم على المقابلة الشخصية والوثائقية كالأسلوب لحصول البيانات الصحيحة. وكل البيانات هو من المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر المباشرة.

في تقديم هذه البيانات، الباحثة هي تتركز على مركز البحوث وتوظف الباحثة عليها للإجابة على مشكلة البحث. بسبب ذلك تتوضح الباحثة على البيانات الموجودة

المتعلقة بمشكلة البحث السابقة وهي كام يلي:

1. تنفيذ الوسائل السمعية البصرية بالفلم الكرتوني العربي في تعليم مهارة الكلام

بمدرسة الابتدائية الفرقان جمبر للسنة الدراسية 2018/2017م

الوسائل السمعية البصرية من الوسائل التي يستخدمها المعلم كأداة المساعدة

لدعم نجاح التعلم ولتطوير الطريقتات المستخدمة، من خلال الوسائل السمعية

والبصرية يرجى أن يقدر الطلاب ترقية قدرة الكلام العربي التي علمها المعلم بها. مهارة

الكلام العربي في المدرسة الابتدائية الفرقان باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية تكون

ممتعة والطلاب ناشطون في التعلم. كما قاله هادي باسوني كرئيس المدرسة الابتدائية

الفرقان جمبر عن استخدام وسائل السمعية البصرية بالفلم كارتون العربي في تعليم

مهارة الكلام العربي كما يلي:

”الوسائل السمعية البصرية تلعب دورا مهما في التعليم لاسيما في درس اللغة

العربية الذي قيل ممل لدى الطلاب في المدرسة الابتدائية باستخدام الوسائل

السمعية البصرية خاصة الفلم كارتون في تعليم اللغة العربية يمكن أن يسهل

الطلاب في فهم تلك المادة. لأن بالصورة يمكن أن يفهمها الطلاب بها

مباشرة رغم أنهم لم يفهم عن المعنى.“³³

³³مقابلة شخصية مع باسوني، الإثنين 5 أغسطس 2018

ثم المقابل المستمر هو إلى سري هارتاتيك كمعلم اللغة العربية في المدرسة

الابتدائية الفرقان التي تتعلق بالوسيلة السمعية البصرية هي قالت:

"الوسيلة السمعية البصرية عادة حَمَلت من إنترنت عن القصص الإسلامية. هكذا للوسيلة السمعية البصرية أسأل الفلم في الأول، ثم إعطاء الطلاب فرصة لنظر ذلك الفلم ثم بعد ذلك أعيد إقصاها عن ما نظروا هويانا. لكن ليس سهولة أن يفهم ما نظروا مباشرة بما قصصت، لأن هنا باستخدام المحافظة هكذا بعد ما سمع ما قصصت تكرارا أطلبهم أن يقصوها في الكتابة ثم أعطيتهم الفرصة لمحافظة ماقصوا كتابيا. ثم للطلاب الحافظها يؤمر تقدا إلى الأمام ويعيد القصة ما كتب وفهم. لكن ليس لمن حفظها فحسبه بل لمن له ثقة النفس الرافعة."³⁴

ثم إستمرار المقابلة إلى محمد فهمي كطالب في المدرسة الإبتدائية الفرقان التي

تتعلق بالوسائل السمعية البصرية بالفلم كارتون في تعليم اللغة العربية. وهو قال:

"إني أفرج بوجود تعليم اللغة العربية باستخدام الوسيلة السمعية البصرية هذه.

لأن بمثال هذا التعليم إني أفهم المادة أسهل لأني أحب كارتون لكني عسير

في للمحافظة."³⁵

ووفقا لأقوال صادق فهمي هما صافية وولان داري وربي قال :

³⁴ مقابلة شخصية مع سري هارتاتي، الإثنين 3 سبتمبر 2018

³⁵ مقابلة شخصية مع محمد فهمي، الخامس 6 سبتمبر 2018

"إننا نفرح جدا بوجود الوسيلة السمعية البصرية بالفلم كارتون لأنها تمكن تسهيلنا في فهم اللغة العربية. هكذا نحن أسهل في فهمنا حين تأمر المعلمة إعادة الرواية. لأنه بأن ننظره يسهل لنا قبول الرواية من أن تقص المعلمة دون الوسيلة أصلا. كما عرض الفلم كارتون عن رواية الفأر والأسد التي سمعناها من قبل لكن باللغة الإندونيسية . والآن لا نسمعها فحسب بل يمكن لنا نظرها فضلا باللغة العربية. رغم أننا لم نعرف معانيها وهي تسهلنا لإعادة الرواية لأننا قد عرفناها".³⁶

ومن الشرح المذكور إن الوسيلة السمعية البصرية بالفلم كارتون تمكن

مساعدة الطلاب في المدرسة الابتدائية الفرقان في تعليم اللغة العربية لاسيما في قدرة مهارة الكلام.

أ) يشاهد ويسمع الوسائل السمعية بصرية بالفيلم كرتون العربي

ثم المقابل المستمر هو إلى سري هارتاتيك كمعلم اللغة العربية في

المدرسة الابتدائية الفرقان التي تتعلق بإشاهد ويسمع الوسائل السمعية بصرية

بالفيلم كرتون العربي هي قالت:

"إذا إستمعنا أفلام الكرتون العربي فإننا نستخدم الهواتف المحمولة

والمكبر الصوت، أما نشاهد الفيلم كرتون نستخدم الشاشة

والمعملة نستطيع ان نستخدم المعملة إذا ماجد جداول العملية في

المعملة، لأن بالحقيقة عندما الإستماع ومشاهدة الأفلام الكرتون

³⁶ مقابلة شخصية مع صفية ولنداري، الجمعة 7 سبتمبر 2018

العربي في المعملة يمكن لتلاميذ التركيز على إستماع الكلمات بوضوح،
وبالمثال عندما مشاهدة الفيلم كرتون العربي يمكن لتلاميذ الجمع بين
الكلمات ومشاهدة في الفيلم³⁷

ثم إستمرار المقابلة إلى محمد فهمي كطالب في المدرسة الابتدائية الفرقان

التي تتعلق بايشاهد ويسمع الوسائل السمعية بصرية بالفيلم كرتون العربي في
تعليم اللغة العربية. وهو قال:

" أما الإستماع والمشاهدة الفيلم كرتون العربي بالشاشة وأحياناً نشاهد
فيلم معاً باستخدام الجهاز والشاشة في فصل في الواقع نحن نفضل
مشاهدته بالجهاز أو بالشاشة. لأن إذاً في المعمل اللغة كله واضحاً
في الكلام وفي الرسم ليسهلنا. بل إذا يستخدم شاشة والجهاز فقط
صوار واضحة، وأحياناً ما يتم مناقشته أقل وضوحاً لأنه يستخدم مكبر
الصوت الصغيرة³⁸

كما قاله هادي باسوني كرئيس المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر بايشاهد

ويسمع الوسائل السمعية بصرية بالفيلم كرتون العربي في تعليم اللغة العربية
مهارة الكلام العربي كما يلي:

³⁷ المقابلة شخصية مع سري هارتاتئي، ثلاثاء 25 سبتمبر 2018

³⁸ المقابلة شخصية مع سري هارتاتئي، ثلاثاء 25 سبتمبر 2018

" إذا كانت المشكلة هي مشاهدة والإستماع إلى الفيلم من هذا القبيل،
فنحن نستخدم التسهيلات التي مناهما المثال: جهاز والشاشة الذي
كانت في كل الفصل" ³⁹

2. ترقية مهارة كلام التلاميذ بمدرسة الإبتدائية الفرقان جمبر للسنة الدراسية

2018/2017م

وما يتعلق بقدرة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الإبتدائية الفرقان جمبر،

قامت الباحثة بالمقابلة إلى سري هارتاتيك كمعلة درس اللغة العربية. إنها قالت:

"قدرة الكلام للطلاب في المدرسة الابتدائية هذه من جملة ضعيفة لقلة
المفردات التي يعرفونها و عدم شجاعة الكلام باستخدام اللغة العربية. لكن
في قدرة المهارة الأخرى من جملة مرتفعة كافية كمهارة الاستماع ومهارة
القراءة والكتابة. لكن لقدرة مهارة الكتابة من جملة ضعيفة مثل قدرة مهارة
الكلام. أما مهارة الكتابة يصيب الطلاب المشكلة فيها لقلة التدريب في
كتابة اللغة العربية. وأما مهارة الكلام يحتاج الطلاب إلى الإشراف في حين
كانت المادة اللازم أن يتكلموا أو يقصواها أمام الفصل فعلينا إعادة الرواية.
كما حين تُقدم المادة عن الرواية لا يفهمونها مباشرة عن محتويات تلك
الرواية. لذلك أنا كمعلمة أعيد الرواية هويانا بالحركة والترنيم الذي يساهم
لفهم محتوى الرواية سريعا ثم يستعدون لإعادة الرواية دون الخوف أو الحياء
لعدم الفهم عن محتوى الرواية." ⁴⁰

كذلك ما قاله هاري جومارتو كقسم الوسائل والخزائن وقسم الدعاية:

³⁹ المقابلة شخصية مع سري هارتاتيك، ثلاثاء 25 سبتمبر 2018

⁴⁰ مقابلة شخصية مع سري هارتاتيك، الثلاثاء 4 سبتمبر 2018

"أُتقن مهارتين من أربع مهارات في اللغة العربية هما القراءة والإستماع. لكن لمهارة الكتابة والكلام من جملة ضعيفة. لكن منذ أن تملك هذه المدرسة وسائل التعليم من المطلاس فهو يسهلنا في حلول المشكلات ويكون الطلاب فارحين بوجود تعليم اللغة العربية."

ثم المقابلة المستمرة إلى صافية وولانداري كإحدى الطالبة في المدرسة الابتدائية

الفرقان جمبر هي قالت:

"سابقا حين كان تعليم اللغة العربية مملا قد يكون الأصدقاء ناعسين لاسيما كانت المادة التي تطلب المحافظة وإعادة الرواية أمام الفصل، لأنه كثير من الأصدقاء يشعرون صعوبة لفهم محتوى الرواية حتى نكون خائفين حين كنا مطلوبين للتكلم أمام الأصدقاء للخوف أو الحياء حين نخطأ."⁴¹

من العرضين المذكورين يمكن الاستنتاج أن قدرة مهارة الكلام العربي للطلاب

في المدرسة الابتدائية الفرقان من جملة ضعيفة. لكن بوجود الوسائل السمعية البصرية

بالفلم كارتون يمكن مساعدة الطلاب في المدرسة الابتدائية الفرقان في فهم الدراسة

العربية بسهولة.

⁴¹ مقابلة شخصية مع صافية ولنداري، الجمعة 7 سبتمبر 2018

أ) التجويد وأسلوب اللغة العربية

قامت الباحثة بالمقابلة إلى سري هارتاتيك كمعلة درس اللغة العربية.

إنها قالت:

" أما ترقية مهارة الكلام لاسيما من حيث أسلوب اللغة والتجويد عند تحدث، ومن هما كل التلاميذ المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر بالطيبة. من حال القصة العربية يستخدمون باللغة الجيدة التي مناسب بالعمورهم وتلقائي مفرداتهم يعلمون ويملكون أما في التجويد هم لا يستطيعون أن يزاووا اللهجة إرتفاع ويترجله، يستطيعون قصة أقول لهجتها الخاصة وفقا لسنهم "

كذلك كما قال حدي بسوني كرئيس المدرسة الابتدائية الفرقان

جمبر:

"إذا كان السؤال مثل ذلك لأعرفه، ما أعرفه أن التلاميذ في الكلام جيدة من حال الكلام اللغة العربية أعرف هذا من مسابقة في الخطابة باللغة العربية والشكر الحمد لله نال الفائزين مرارا"

IAIN JEMBER

3. المشكلة التي توجه المدرس في تنفيذ الوسائل الكرتوني العربي بمدرسة

الإبتدائية الفرقان جمبر للسنة الدراسية 2018/2017م

وما يتعلق بالمشكلات التي توجهها المعلمة فقامت الباحثة بالمقابلة إلى سري

هارتاتيك كمعلمة اللغة العربية في المدرسة الإبتدائية الفرقان جمبر إنها قالت:

"المشكلات التي أواجهها حين تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة الفلم كارتون هي عليّ أن أعيد الرواية ما سئل لتزويد الفهم لدى الطلاب عن الرواية. قد ينفق كثيرا من الوقت حينما كان الطلاب منهم لم يفهموا دسيصة الرواية، وقد كان مضيق في إعداد المرافق المستخدمة كعملية تشغيل الفلم كارتون."⁴²

ج. المناقشة والتأويل

وسيكون هذا القسم مناقشة نتائج البحوث عن التنفيذ الوسائل السمعية

البصرية بالفلم الكرتوني العربي في تعليم مهارة الكلام بمدرسة الإبتدائية الفرقان جمبر.

للعثور على بيانات حول تنفيذ الوسائل السمعية البصرية بالفلم الكرتوني العربي في

تعليم مهارة الكلام بمدرسة الإبتدائية الفرقان جمبر. حصلت الباحثة على البيانات من

الملاحظة والمقابلة والوثائقية.

⁴² مقابلة شخصية مع سري هاتايء، الثلاثاء 4 سبتمبر 2018

البيانات التي تم الحصول عليها من الحجج والوثائق. البيانات في شكل الحجة

القائلة بأن مخبر الحصول عليها من مدرس المواد اللغة العربية وبعض التلاميذ بينما

الباحثة الحصول على بيانات لتوثيق أنشطة التعليم في تخمين الصورة والمهارة الكلام

اللغة العربية من الباحثة في خلال أنشطة التعليم تأخذ مكان. في هذا الباب

سنبحث عن البيانات المكتشفة المجموعة عن البحث تنفيذ الوسائل السمعية البصرية

بالفلم كارتون العربي في مهارة الكلام العربي للطلاب في المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر

للسنة الدراسية 2018/2017.

لمعرفة البيانات عن دور الوسائل السمعية البصرية بالفلم كارتون في المدرسة

الابتدائية الفرقان جمبر اكتسبت الباحثة البيانات من نتيجة الملاحظة والمقابلة والوثائقية.

أما دور الوسائل السمعية البصرية بالفلم كارتون على مهارة الكلام العربي للطلاب

فكمايلي:

IAIN JEMBER

1. تنفيذ الوسائل السمعية البصرية بالفلم الكرتوني العربي في تعليم مهارة

الكلام بمدرسة الإبتدائية الفرقان جمبر للسنة الدراسية 2018/2017م

وفقا بأدجار داليه (Edgar Dalih) في السنة 1963 أنه قال إن

الصورة تمكن انصراف حيرة التعلم من طبقة التعلم برمز الكلمات إلى طبقة ألس

(الحيرة المباشرة).⁴³ كما هو في نتائج البحث التي اكتسبتها الباحثة من المخبرين

في المدرسة الإبتدائية الفرقان جمبر إنه لترقية مهارة الكلام العربي يحتاج الطلاب إلى

الوسائل المثيرة الطلاب. استخدام الصورة أو الفلم كوسيلة لترقية مهارة الكلام

العربي فعالي جدا. لأنها من الوسائل التي يرغب الطلاب فيها ومع ذلك تمكن أن

تحفز تطور الدماغ اليمين للطلاب من خلال عالم الأنواع.

والنتائج التي اكتسبتها الباحثة من المخبرين في المدرسة الإبتدائية الفرقان

جمبر في استخدام الوسائل السمعية البصرية بالفلم كارتون يمكن أن تجذب رغبة

الطلاب واهتمامهم حتى تجري عملية التعليم فعالية مناسبة بالأهداف التعليمية،

لأن الوسيلة السمعية البصرية من إحدى الوسائل التي تمزج عناصر السمعية

⁴³ Edgar Dalih, *Audio Visual Method In Teaching*. (Universitas Michigan: Dryden Press, 1963)

والبصرية كالصورة والحركة والتعبير وترسيم الكلمات التي تقصد إلى جذب الاهتمام

ومواصلة الرسالة موجزا. لأن يكون الفلم فعاليا لابد له بطل من الحيوان ونحوه لأنه

بذلك يمكن أن يصبح جاذبية للطلاب في تعليم اللغة العربية. هذا لا يطلق من

دور المعلم لأن الطلاب أكثرهم لم يقدروا القراءة والفهم بدسياسة الرواية حتى أن

تكون الرسالة المضمومة في تلك الرواية غير منتبهة. لكن بإشراف المعلم وشرحه

يمكن أن يفهم الطلاب المحتوى من الرواية في الفلم.

وما يتعلق بذلك أن المعلم يلعب دورا مهما في اختيار الأفلام المناسبة

بنفسية الطلاب الجيدة من الرواية وأبطالها. ومع ذلك إن المعلم مطلوب لتطوير

المهارة لإبداع الوسائل التعليمية المستخدمة في تقديم المادة. لذلك لابد للمعلم

معرفة وفهم كافي عن الوسائل المناسبة بنفسية الطلاب في المدرسة الابتدائية

الفرقان جمبر.

IAIN JEMBER

صورة 4.1

تنفيذ الوسائل السمعية بصرية بالفلم كرتون في المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر.



IAIN JEMBER

2. ترقية مهارة كلام التلاميذ بمدرسة الابتدائية الفرقان جمبر للسنة الدراسية

2018/ 2017م

نتائج البحث التي اكتسبتها الباحثة بما يتعلق بقدرة الكلام للطلاب في

المدرسة الإبتدائية الفرقان جمبر هي أن قدرة الكلاب العربي للطلاب في المدرسة

الإبتدائية الفرقان من جملة ضعيفة لقلة الفهم لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية

وقلة المفردات التي يملكها الطلاب وقلة الشجاعة حتى تجعل قدرة الكلام للطلاب

ضعيفة. لكن لحلول ذلك لا تقف صامته بهذا معلمة اللغة العربية سري هارتاتيك

في المدرسة الإبتدائية الفرقان. بوجود التكنولوجيا المتطور تنتفعها مثل: الحاسوب

والشاشة

وما يتعلق بذلك لابد للمعلم أكثر إنتباه الطلاب في عملية التعليم

لاسيما في تعليم اللغة العربية وعليه أن يستخدم الوسائل المسهلة للطلاب في فهم

المادة التي تدرس.

بذلك اكتسبت الباحثة أن الوسائل السمعية البصرية بالفلم كارتون تمكن

أن ترقى قدرة مهارة الكلام العربي للطلاب في المدرسة الإبتدائية الفرقان جمبر،

ليست في مهارة الكلام فحسب بل الوسيلة المستخدمة ترقى كلا من المهارات إما

القراءة والكتابة كذلك الإستماع.

3. المشكلة التي توجه المدرس في تنفيذ الوسائل الكرتوني العربي بمدرسة

الإبتدائية الفرقان جمبر للسنة الدراسية 2018/2017م

نتائج البحث التي اكتسبتها الباحثة المتعلقة بمشكلات تواجهها المعلمة في

التعليم باستخدام وسائل الفلم كارتون العربي هي تشعر المعلمة صعوبة في طلب

الفلم كارتون المناسب بعمرهم. وهو تصيب المشكلة في إعداد الأدوات

المستخدمة في تقديم الفلم من الحاسوب والشاشة والفلم. لأنه قد يوجد تشويش

حتى يعيق عملية التعليم التي تُنفذ

ليست المشكلات توجد في الوسائل والخزائن فحسب في تقديم المادة التي

تُعلم الطلاب. لأنه لم يكف نظر الفلم فحسب

فيفهمون. لكن لابد للمعلم أن يعيد الشرح عن ما في الفلم من ناحية

المحتوى أو من دسيسة الرواية. بالحركة والترنيم هوننا لأن يفهموا بسهولة، وبعد

ذلك فيكمونوا فاهمين عن الرواية في الفلم. المشكلات الأخرى التي توجهها

المعلمة هي حين تأمر المعلمة لإعادة الرواية يشعر الطلاب عصبيا لقلة المفردات

التي يملكونها وعدم ثقة نفس حتى يكون ذلك من أحد المشكلة لدى المعلمة حين

تجري عملية التعليم والتعلم خاصة في تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة الفلم

كارتون.

IAIN JEMBER

الباب الخامس

نتائج البحث أو الخلاصة والإقتراحات

1. نتائج البحث أو الخلاصة

بعد المرور بعدة عمليات بحثية، بناءً على تعرض البيانات وتحليل ومناقشة البيانات، يمكن لنهاية هذه الرسالة أن يستنتج المؤلف بعض الاستنتاجات و بناء على البيانات المكتسبة عن التنفيذ الوسائل السمعية البصرية بالفلم كارتون في تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر كما يلي:

أ. تنفيذ الوسائل السمعية البصرية بالفلم الكرتوني العربي في تعليم مهارة الكلام بمدرسة الإبتدائية الفرقان جمبر للسنة الدراسية 2018/2017م:

(1) بعد استخدام وسائل الفلم يمكن أن يحفظ الطلاب المفردات بها جيدا التي لم

ينظرواها ويعرفواها أساسيا.

(2) ومع ذلك استخدام وسيلة الفلم كارتون يمكن أن يرقى الذاكرات للطلاب

للحفظ مفضلة بعدم الوسيلة أصلا. لأنه بالوسائل السمعية البصرية بالفلم

كارتون للطلاب أكثر انتباها وتركيزا على المادة التي قدمتها المعلمة ويمكن أن

تستوعبها ذكرات الطلاب جيدا. حتى يقدروا التذكر والتحدث ما نظروا.

ب. ترقية مهارة كلام التلاميذ بمدرسة الابتدائية الفرقان جمبر للسنة الدراسية 2017

2018م هو:

1) قدرة مهارة الكلام العربي للطلاب من جملة ضعيفة لقلة المفردات لديهم وعدم

ثقة النفس لهم حتى أن يكون ذلك أحدا من النقائص في النطق.

2) تساعد الطلاب وتسهل المعلمة في تعليم اللغة العربية حين تجري عملية

التعليم. ويمكن أن يطبق الطلاب ما اكتسبوا من المدرسة إلى البيئة والأصدقاء

في مثل سنهم.

ج. المشكلة التي توجه المدرس في تنفيذ الوسائل الكرتوني العربي بمدرسة الابتدائية الفرقان

جمبر للسنة الدراسية 2017/2018م هو:

IAIN JEMBER

1) النقاىص اللى ءواجهها المعلمة فى اسءءءام وسيلة الفلم كارتون هى صعوبة المعلمة

فى إءءاء الأءواء المسءءءمة فى عملىة الءعللم ءم أصعب الأمر عنء اسءءءامها

هو ءىن ءعءء المعلمة الرواية ما عرض على الشاشة.

2. الإءءراءء

بناء على الءءللل المكءسب طيلة إءراء البءء فءكءسب الأحوال اللى ءكون اقءراءء

على من ىءلق به كما ىلى:

أ. لرئىس المءرسة

ىرءى أن ىعطى هذا البءء مساهمة مبىنة لءى ءطور المعلمىن فى عملىة الءعللم العربى

وإبءاء الوسائل والءزائن الءسملى كءزوىء المعمل اللءوى العربى والمرافق اللى ءءكون من

كومبىوئر والمءلاس ومكبر الصوء وءىرها فى ءطوئر الوسائل الءعللمىة. وإعطاء

الءءرب أو الءعللم الءى ىمكن أن ىرقى ءءرة ءرفانىة لمعلم اللغة العربىة.

ب. للمدرسة اللغة العربية

خاصة معلمة فن اللغة العربية يمكن استخدام الوسائل اللغوية أحدها الوسيلة السمعية

البصرية بالفلم كارتون عربي، لكن لاستخدام هذه الوسيلة قيود هو لم تكن كل مادة

من المواد الموجودة في المنهج الدراسي مناسبة بالفلم الموجود. لتسوية وسيلة الفلم

كارتون عربي لكنه كثير من الفلم الذي يمكن الوصول إليه في يوتيوب يقرب المواد

الموجودة.

ج. للتلاميذ

بوجود هذه الوسيلة الداعمة ينبغي للطلاب في المدرسة الابتدائية الفرقان أن يكونوا

ناشطين أكثر في التعلم خاصة في تعليم اللغة العربية وليس الممل مرة أخرى حين يجري

تعليم اللغة العربية

IAIN JEMBER

المراجع و المصادر

1. المصادر

Al-Qur'an Terjemah dan Tafsir Perkata. 2010. QS.An-Nahl: 78. Bandung: Penerbit Yatim Hilal.

2. المراجع العربية

عليان، أحمد فؤاد محمد. 1992. *المهارات اللغوية ماهيتها والطرائق تدريسها*. الرياض: دارالمسلم.ص.

الشيخ مصطفى الغلايين. ٢٠١٣. *جامع الدروس العربية*. المكتبة التوفيقية.

الراكابي، جودت. 1996: *طرق تدريس اللغة العربية، بيروت: دارالفكر المعاص*

عبد امعطي، حسن مصطفى. 1999. *الوسائط التعليمية. مكة العربية السعودية. جامعة الإمام ابن السود الإسلامية*

حمد سليم، محمد ابن. 1991. *الموجه في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها*. مصرى. المكتبة

ابن منظور، إمام العلامة. 2003. *لسان العربي*. الجزء السابع ص، 7190

علي مجير، محمد صلاح الدين. 1977. *تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية*. الطبعة الثالثة. (الكويت: دار القلم، 1977

لافي سعيد ، 2015، *تعليم اللغة العربية المعاصر، (القاهرة: عالم الكتب 2015) ص. 254-255*

فؤاد عليان، أحمد. 2010. *المهارات اللغوية ماهيتها وطرق تدريسها، (الطبعة الرابعة 2010م) ص. 82-84*

أرشاد، زهر. 1998، مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية لمدرس اللغة العربية، أجوع فندع، ص. 103

إبراهيم الخطيب، محمد. 2003. طرائق تعليم اللغة العربية. الرياض. مكتبة النوبة

سيد أحمد منصور، عبد المجيد. 1981. سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية. (القاهرة: دار المعارف)



- Arief S, Sadirman. 2002. *Media Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, Azhar. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Basrowi dan Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Coy, Gordon Dryden, Jeannete Vos. 2001. *Revolusi Cara Belajar*. Bandung: Kaifa.
- Effendi, Ahmad Fuad. 2005. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Haron, Mohammad. 2001. *Kartun Sebagai Bahan Motivasi dalam Pengajaran Karangan*. Malaysia: Makalah.
- Indrakusuma, Amir Daien. 1973. *Pengantar Ilmu Pendidikan*. Surabaya: Usaha Nasional.
- K.K.E, Suyanto. 1999. *Teaching Media*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Lexy J, Moleong. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Machmudah, Ummi. 1999. *Permainan Bahasa (Media Alternatif dalam Pengajaran Bahasa Arab)*. Malang: Laporan Penelitian STAIN Malang.
- Miles dan Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Rosyidi, Abdul Wahab. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.
- Sadiman, Arif S. 1996. *Media Pendidikan, Pengertian dan Pengembangannya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Soeparno. 1987. *Pengajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Logos.
- Soetopo, Hendyat. 2015. *Pendidikan dan Pembelajaran, Teori, Permasalahan, dan Praktek*. Malang: UMM Press.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syah, Muhibbin. 1999. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Logos.

تصريح صدق الكتابة

الموقعة فيما يلي :

الاسم : فاليريا فاني كورنياواتي سليمان

رقم التسجيل : ٠٨٤١٤٢٠٢٤

مكان وتاريخ الميلاد : جمبر، ٢٣ مايو ١٩٩٦

القسم/الشعبة : تعليم اللغات/تعليم اللغة العربية

العنوان : ويراونقسي أجونق جمبر

تشهد الباحثة أن الموضوع

تنفيذ وسائل السمعية البصرية بالفلم كرتون العربي في تعليم مهارة الكلام في مدرسة

الابتدائية الفرقان جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ م

هو عملي الأصلي، إلا للنقولات المذكورة مصدرها، إذا كانت الأخطاء في هذا البحث

فتكون مسؤوليتي أنا.

كتب هذا تصريحها لصدق الكتابة.

جمبر ٠١ أكتوبر ٢٠١٨



فاليريا فاني كورنياواتي سليمان

٠٨٤١٤٢٠٢٤

موضوع	متغير	مؤشر	مصادر البيانات	منهج البحث	بؤرة البحث
تنفيذ الوسائل السمعية البصرية بالفلم الكرتوني العربي في تعليم مهارة الكلام بمدرسة الأبتدائية الفرقان جمبر للسنة الدراسية 2018/2017م	1. الوسائل البصرية 2. مهارة الكلام (القصة)	1. يشاهد الوسائل البصرية بالفلم الكرتوني العربي 2. يسمع الوسائل البصرية بالفلم الكرتوني العربي 1. تحديد الفكرة ب. أسلوب لغة جيد ج. التجويد عند التحدث (القصة)	1. مخبر ا. رئيس المدرسة ب. مدرس ج. التلميذ	1. البحث الكيفي 2. نوع البحث الميداني 3. وسيلة جمع البيانات ا. ملاحظة ب. مقابلة ج. توثيق 4. تحليل وصفي 5. صحة البيانات و تثليثي البيانات	1. كيف تنفيذ الوسائل السمعية البصرية بالفلم الكرتوني العربي في تعليم مهارة الكلام بمدرسة الأبتدائية الفرقان جمبر للسنة الدراسية 2018/2017م؟ 2. كيف ترقية مهارة الكلام التلاميذ بمدرسة الأبتدائية الفرقان جمبر للسنة الدراسية 2018/2017م؟ 3. ما مشكلة التي موجه المدرس في تنفيذ الوسائل الكرتوني العربي بمدرسة الأبتدائية الفرقان جمبر للسنة الدراسية 2018/2017م؟



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Mataran No.1 Mangli, Telp. (0331) 487550 Fax. (0331) 472005, Kode Pos : 68136
Website : [www.http://fkip.iajnember.ac.id](http://fkip.iajnember.ac.id) e-mail : tarbiyah@iajnember@gmail.com

Nomor : B.1382/tn.20/3.a/PP.009/07/2018
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

27 Juli 2018

Yth. Kepala SD Al-Furqon, Jember
Jalan Raden Patah No. 18, Kaliwates, Jember, Jawa Timur, 68131

Assalamualaikum Wr Wb.

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

Nama : Faleria Fani Kurnia Wati Sulaiman
NIM : 084142024
Semester : VIII (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai

تففيذ الوسائل السمعية البصرية بالقلم الكرتونى العربى فى تعليم مهارة الكلام بمدرسة الابتدائية الفرقان جمبر للسنة
الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨م

selama 30 (tiga puluh) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak.

Adapun pihak-pihak yang dituju adalah sebagai berikut:

1. Kepala Sekolah
2. Guru
3. Peserta Didik

Demikian, atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

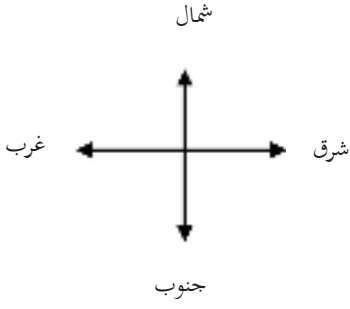
Wassalamualaikum Wr Wb.

A.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik,



خطة الكلمة



المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر

مكتبة

كفتير

غرفة الضيوف

غرفة رئيس المدرسة

غرفة الكشافة

غرفة أمين الصندوق

غرفة المدرس

معمل اللغة

غرفة الموظف

الفصل الرابع

الفصل الرابع

الفصل الواحد

الفصل الواحد

الفصل الخامس

الفصل الخامس

الفصل الثاني

الفصل الثالث

الفصل السادس

الحمام للتلميذة

الحمام للتلاميذ

مصلى

مطعام

معمل الحاسب

مقياس: 1:100



المقابلة شخصية مع رئيس المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر





المقابلة شخصية مع مدرسة اللغة العربية



تنفيذ وسائل السمعية بصرية بالفيلم كرتون العربي



المقابلة شخصية مع التلاميذ المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر



المقابلة شخصية مع التلاميذ المدرسة الابتدائية الفرقان جمبر



الدرس اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام

ترجمة الباحثة



الاسم : فاليريفانيكورنياواتي سليمان

رقم الطالبة : 084142024

مكان وتاريخ الميلاد : جمبر، 23 مايو 1996

العنوان : ويراونقصى أجونق جمبر

شعبة/قسم/كلية : تعليم اللغة العربية/تعليم اللغات

/ التربية وعلومها

رقم الهاتف : 082232414582

الترجمة التربوية : - روضة الأطفال الهدية - جمبر (2000 - 2002)

- المدرسة الابتدائية مفتاح العلوم جمبر (2002 - 2008)

- المدرسة المتوسطة معهد الإصلاح جمبر (2008 - 2011)

- المدرسة الثانوية الإسلامية دارالصلاح جمبر (2011 - 2014)

- الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر، في شعبة تعليم اللغة العربية بقسم

تعليم اللغات بكلية التربية وعلومها (2014 - 2018)