

تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) بمدرسة ابتدائية اسلامية الفتح للبنات سوجو

مومبول ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥ /

البحث العلمي

قدم توفيرا لبعض الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى
في شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغات بكلية التربية وعلومها
بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر



إعداد الطالب/الباحث:

توفيق هداية

رقم الطالب :

IAIN JEMBER

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم تعليم اللغات كلية التربية وعلومها

الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

ديسمبر، ٢٠١٥

تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) بمدرسة ابتدائية اسلامية الفتح للبنات سوجو

مومبول ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة

بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

وقررت اللجنة بنجاح الباحث بقبول تقرير البحث بعد إجراء التعديلات المطلوبة،

ويستحق صاحبه الدرجة العلمية: "S.Pd.I"

اليوم : سبت

التاريخ : ٢٧ فبراير : ٢٠١٦


أعضاء لجنة المناقشة

السكتر


زين الدين الحاج زيني الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٤٢٠٢٠٠٧١٠١٠٠٤

رئيس المجلس


شمس الأنام الحاج الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦١٤٢٠٠٧١٠١٠٠٢

المتحن


()

()

١. الدكتور الحاج أمين الله الماجستير

٢. سفر الدين ايدي وبوو الماجستير



بصدق عليه عميد كلية التربية وعلومها

الدكتور الحاج عبد الله الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦٠٢٠٣٢٠٠٢١٢١٠٠٢

الشعار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ فَيُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ
وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

Artinya: Kami tidak mengutus seorang rasulpun, melainkan dengan bahasa kaumnya supaya ia dapat memberi penjelasan dengan terang kepada mereka. Maka Allah menyesatkan siapa yang Dia kehendaki, dan memberi petunjuk kepada siapa yang Dia kehendaki. dan Dia-lah Tuhan yang Maha Kuasa lagi Maha Bijaksana.¹



¹ Toha Putra, 2012. Al-Qur-an Dan Terjemah: Bandung

كلمة الإهداء

أهدى هذه الرسالة الى من قد دافعى ورافقنى فى كل خطوة فى الدراسة طلبا للعلم، وهم:

. أبى عبد الكرىم وأمى سوسواتى، المربوبان بفضيلتهما العظيمة.

. زوجة ايتياولحسنه أخوانى واخواتى المربوبون، عسى الله أن ينجحكم فى مسيرة حياته.

. أساتيدى واستاذاتى الكرام عبد المخلص رئيس المدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح الذى اذن

الباحث ان تقوم بعملية هذا البحث

. فضيلة المحترم الأستاذ توفيق هداية مدير المدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح الذى قد أعطى

للباحث البيانات المحتاجة

. جميع الأخوة والزملاء الأحباء ومن قد ساعدونى فى انهاء كتابة هذه الرسالة.

. زملائى فى الله

IAIN JEMBER

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه

أجمعين، وبعد.

فبتوفيق الله وبِعونه يستطيع الباحث لانهاء واتمام كتابة هذه الرسالة، بأنها لا يمكن اتمامها

إلا بمساعدة من حواليتها فلذا في هذه المناسبة تريد الباحثة أن تقدم من صميم قلبها العميق الشكر

الجزيل لمن قد ساعد وشجّع في كتابة هذه البحث، وهم :

. رئيس الجامعة الاسلامية الحكومية جمبر الا ستاذ الدكتور بابون سوهارطا

الماجستير , الذي اعطني فرصة الكلية في هذه لجامعة

. عميد كلية التربية وعلو مها الدكتور الحاج عبد الله الماجستير

. رئيس شعبة اللغة العربية زي برهان الصالح الماجستير

. فضيلة الأستاذ الحاج شفر الدين ادي وبوو الماجستير الذي كان مشرفا ومفضلا

بالتوجيهات والارشادات والاقتراحات على كتابة هذه الرسالة

. فضيلة المحترم الاستاذ عبد المخلص رئيس المدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح

الذى اذن الباحث ان تقوم بعملية هذا البحث

. فضيلة المحترم الأستاذ توفيق هداية مدير المدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح

الذى قد أعطى للباحث البيانات المحتاجة

. جميع الأخوة والزملاء الأحباء ومن قد ساعدوني في انهاء كتابة هذه الرسالة.

يشعر الباحث أن كتابة هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والنواقص، فلذا يطلب الباحث العفو

ونرجو من القارئ الانتقادات والاقتراحات لتكميل هذه الرسالة.

ونسأل الله الكريم أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة وجزاهم أحسن الجزاء وتكون هذه الرسالة

نافعة لنا ولجميع القارئ أمين يارب العالمين.

جمبر, ١٦ نوفمبر

الباحث

توفيق هداية

التلخيص

تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) بمدرسة ابتدائية اسلامية الفتح سوجو مومبول ساري
جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥ /

بقلم :

توفيق هداية

إن اللغة العربية هي لغة القرآن والسنة ولذلك وجب على كل مسلم أن يعلم أو يتعلم عنه. في تدريس اللغة العربية هناك المهارة اللغوية الذي يجب أن يملكها التلميذ في تعلمها وخصوصا مهارة الاستماع. ولذلك كان مهارة الاستماع من احدى المهارات المهمة في تعلم اللغة العربية. لان مهارة الاستماع شرط أساسى لمعرفة وفهم اللغة العربية ولترقية مهارة الاستماع وفهم المسموع.

واما المسألة التي يبحثها الباحث في هذا البحث هي كيف تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) التي تشمل على الأهداف والطريقة والوسائل والتقويم المستعملة بمدرسة ابتدائية اسلامية الفتح سوجو مومبول ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥ /

واما الاهداف من هذا البحث هو لمعرفة ولتصوير تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) بمدرسة ابتدائية اسلامية الفتح سوجو مومبول ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥ /

فالمناهج المستخدمة في إجراء هذا البحث العلمى هي باستعمال المناهج الكيفية بالنظر إلى الحوادث المتصورة, ثم المستجب عنه في هذا البحث العلمى مدرس اللغة العربية ومدير المدرسة وقسم الادارة وقسم إحياء اللغة. وجمع البيانات تستخدم الباحثة منهج الملاحظة والمقابلة الشخصية والوثائقية وتحليلها باستعمال المناهج الوصفية.

وبعد أن قام الباحث بالبحث العلمى ومن البيانات الموجودة وتحليلها بالمناقشة والتأويل تلخص الباحث ان تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) بمدرسة ابتدائية اسلامية الفتح سوجو مومبول ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٦ / سواء كان مباشرة عند عملية التعليم وغير مباشرة في حياة التلميذات اليومية. وقد سار تطبيقه سيرا جيدا من ناحية الاهداف واستعمال الطريقة والوسائل والتقويم ولكن يحتاج إلى الترقية في ادائه الاهداف, الطريقة, الوسائل, والتقويم.

فهرس

صفحة

أ	عنوان البحث .
ب	موافقة المشرف .
ج	التصحيح .
د	الشعار .
هـ	الإهداء .
و	كلمة الشكر .
ح	ملخص البحث .
ط	فهرس .
ل	قائمة اللوحة .
		الباب الاول : المقدمة
١	خلفية البحث .
	مشكلة البحث .
	أهداف البحث .
	فوائد البحث .
	التعريف الإجرائى .
	هيكل البحث .

الباب الثاني : دراسة مكتبية

- الد .
-البحث النظرى.
- البحث عن أهداف تدريس اللغة العربية (مهارة الإستماع)
- البحث عن الطريقة فى تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الإستماع) ...
- البحث عن الوسائل فى تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الإستماع) ...
- البحث عن التقويم فى تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الإستماع)

الباب الثالث : مناهج البحث

- خلفية ميدان البحث .
- عرض البيانات .
- المناقشة والتأويل .

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- خلفية ميدان البحث .
- عرض البيانات وتحليلها .
- المناقشة والتأويل .

الباب الخامس : الخاتمة

- الخلاصة .
- الإقتراحات .

المراجع.....

البناء

الذيول

قائمة البحث العلمى

ترجمة النفس

القائمة اللوحة

١. مثل من إقتراض.....
٢. مثل من إبدال الصرفي.....
٣. أحوال المدرسين والموظفين في مدرسة الابتدائية الإسلامية نور الجديد سمير
انجار- مالاندينجان - سيتوبونندو /
٤. أحوال التلاميذ في مدرسة الابتدائية الإسلامية نور الجديد سمير انجار-
مالاندينجان - سيتوبونندو /
٥. أحوال الوسائل والتسهيلات في مدرسة الابتدائية الإسلامية نور الجديد سمير
انجار- مالاندينجان - سيتوبونندو /



تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) بمدرسة ابتدائية اسلامية الفتح للبنات سوجو

مومبول ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة

بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

وقررت اللجنة بنجاح الباحث بقبول تقرير البحث بعد إجراء التعديلات المطلوبة،

ويستحق صاحبه الدرجة العلمية: " S.Pd.I "

اليوم : السبت

التاريخ : ٢٧ فبراير: ٢٠١٦

أعضاء لجنة المناقشة

السكتر

زين الدين الحاج زيني الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٣٢٠٢٠٠٧١٠١٠٠٤

رئيس المجلس

شمس الأنام الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦١٤٢٠٠٧١٠١٠٠٢

الممتحن

()
()

١. الدكتور الحاج أمين الله الماجستير

٢. سفر الدين ابدي وبوو الماجستير



الدكتور الحاج عبد الله الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦٠٢٠٣٢٠٠٢١٢١٠٠٢

الباب الأول

مقدمة

خلفية البحث .

التربية أساس النجاح للفرد والمجتمع، فيها قوة كبيرة فى ترقية الفرد والنهوض بالمجتمع الى حياة راقية وعيشة راضية، وبالتربية يستطيع الإنسان أن يعرف ما يجب عليه نحو نفسه وغيره وهما ترقى المجتمع ولعبارة أخرى ترقى الأمة (الابراشى، دون السنة :)
ولاهمية التربية اهتمت الحكومة باخراج القوانين نمرة سنة عن منهج

التربية الوطنية (فى الباب الاول) كما يلى :

" التربية هى سعى مستفيق مخطط لوجدان العلم وعملية التدريس كى يتطور التلاميذ قوتهم الذاتية حتى يملكو على القوة الروحانية الدينية، والضبط على النفس الشخص والذكاء والأخلاق الكريمة والمهارات المطلوبة له والمجتمع والأمة والبلاد. (قوانين التربية الإندونيسيا رقم سنة)

وحثّ الشرائع أيضا على التعلّم، كما قال الله تعالى في القرآن الكريم : ...يَرْفَعُ اللَّهُ

الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ (المجادلة :). هذه الآية تدل على أن الله

سوف يرفع المؤمن العالم فدرجة عالية.

أما التعليم عامة جزء من التربية العقلية، والغرض عنه كسب المهارة والدراية بعلم من

العلوم أو فن من الفنون أو حرف من الحروف. والتعليم خاصة هو عامل من عوامل التربية

وينحصر في إيصال المعلومات إلى الذهن وصكّ حوافظ النشئ بمسائل الفنون والعلوم (يونس،

:) وزاد الدكتور شحاتة أن التعليم هو عملية نقل المعلومات من الكتب أو من

عقل المعلم إلى عقل المتعلم (:) ومن هنا ظهرت أن التربية أوسع دائرة من التعليم

ويختص التعليم في إيصال المعلومات الى اذهان التلاميذ بأيسر السبل واكل الوقت والنفقات.

ومن بعض أنشطة التعليم هي تعليم اللغة العربية، فتعليم اللغة هي إيصال المعلومات

تعنى اللغة من المعلم الى التلاميذ، وتعليم اللغة العربية على المسلمين مهم جدا في فهم

النصوص الدينية الإسلامية. ويهدف تعليم اللغة الأجنبية (اللغة العربية) في ضوء إتجاهاته

الحديثة الى إحراز المهارات اللغوية الأربعة هي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة ويسير تعليم

هذه المهارات على هذا الترتيب : الاستماع والكلام ثم القراءة والكتابة (رضوان،

(:

وأما مهارة الإستماع هي من إحدى المهارات الأربعة في اللغة العربية الذي يجب ان

يملكها التلاميذ لتعلم اللغة الأجنبية (اللغة العربية). والإستماع هو شرط أساسي للنمو

اللغوي بصفة عامة، وبالتالي فهو شرط للنمو الفكري. ومن الأمور الواضحة التي تخطب

مرحلة الجدال أنه لا يأتي تعليم القراءة والكتابة إلا إذا كان الطالب قادرا على الاستماع، وعلى

فهم ما يسمعه، وقادرا أيضا على الكلام والمناقشة (يونس، :

والمدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح بنفسها من إحدى المدارس الحديثة أو المؤسسة

الإسلامية له دور كبير في تعليم اللغة العربية ونشرها خاصة في مهارة الاستماع، وكما جرت

العادة في إلقاء الدروس لكل درس اللغة العربية أن يستخدم اللغة العربية كلغة إلقاءية بين

المعلم والتلاميذ. وبذلك يوجب على التلاميذ أن يستخدم مهارة الاستماع شرطا ليفهم درس

اللغة العربية، وكذلك مهارة الاستماع شرط لترقية المهارة اللغوية إما في عملية التعليم أو في

التكلم اليومية

وتطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) في المدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح

ليس في وقت التعليم فقط ولكن طول حياة أربع وعشرون ساعة في اليوم. وهذا التدريس له

دور هام في ترقية مهارتهم اللغوية وتطبيقها وخصوصا في اللغة العربية.

تطبيق مهارة الاستماع الطريقة التالية بشرح جميع مادة اللغة العربية، محادثة بين

التلاميذ، وأحيانا تسجل قسم إحياء اللغة الشريط باللغة العربية إما من الغناء او المحادثة،

فينبغي لكل التلميذات أن تفهم المراد من ذلك الشريط.

كما يجد الباحث أن تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) لم تكن كاملا

يسببه عامل من عوامل الوسائل التي تؤثر إلى تطوير تلك المهارة، فذلك كان تطبيقها ليس

بكمال كذلك.

إعتماد مما سبق يرغب الباحث أن يبحث بحثا علميا عن تطبيق تدريس اللغة العربية

(مهارة الاستماع) بالمدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح

للبنات سوجو مومبول ساري جمبر السنة الدراسية ٢٠١٥ /

. أسباب إختيار موضوع البحث

الأسباب التي تدفع الباحثة إلى إختيار هذا الموضوع وهي :

. الأسباب الموضوعية

. إن تعليم اللغة العربية وسيلة لفهم القرآن الكريم والأحاديث وسائر الكتب العربية

. إن اللغة العربية إحدى اللغات المستخدمة في الميدان العلمي

ج. إن مهارة الاستماع من إحدى المهارات اللغوية المهمة التي لا بد أن تملكها

التلميذات لتعمق اللغة العربية خاصة

. الأسباب الشخصية

. كان هذا الموضوع ممكنا في بحثه لكثرة الكتب التي تشرح عنه

. كان هذا البحث مناسباً للعلوم والمعارف التي يتعلمها الباحث وهي تعليم اللغة

العربية

. كان المدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح مناسباً لموضوع البحث للنشاطات

اللغوية الموجودة والتعليمية الجيدة

. سماحة المشرف فضيلة المحترم الأستاذ سفر الدين الماجستير في إعطاء الإرشادات

والإصطلاحات إياي لكمال كتابة هذا البحث

ج. تحديد المفاهيم

إن موضوع هذا البحث العلمى تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع)

والمدرسة الابتدائية الاسلامية الفتحا جمبر، فبناء على هذا الموضوع ولتسهيل فهم الموضوع

فشرح الباحث تلك الإصطلاحات والتعريفات الموجودة في هذا الموضوع كما يلي :

. تطبيق : هو مصدر من طبق - يطبق - تطبيقا بمعنى التعميم فهو شئى العام

(معلوف، :) والمراد هنا تطبيق تعليم اللغة العربية (مهارة الاستماع)

. تدريس : مصدر من درّس - يدرّس بتضعيف الراء. والتدريس بمعنى التعليم اى علم

الوالد ولده وجعله يعلم عن الشئى (معلوف, ١٩٨٦ : ٥٢٦) والتعليم هو عامل من

عوامل التربية وينحصر في اىصال المعلومات إلى الذهن التلاميذ بأيسر السبل واقل

الوقت والنفقات.

. اللغة العربية : هى الكلمات التى يعبر بها العرب عن أغراضهم (غلى يبنى, ١٩٨٧ :

(٧

. تدريس اللغة العربية : إيصال المعلومات إلى أذهان التلاميذ من المادة اللغوية الأربعة

خاصة مهارة الاستماع (يونس : دون السنة : ٣)

. مهارة الإستماع : الاستماع مصدر من كلمة إستمع- يستمع - إستماعا وإليه أصغى

(معلوف، :) ويقصد فيه المهارة فى الاستماع والإنتباه لما يتعلقه أذن

المتعلم من أصوات. وتطبيق مهارة الاستماع فى تعليم رسمى أم غير رسمى مثل فى أنشطة

التعليم أم فى نشاطات اللغوية اليومية.

. المدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح: من إحدى المعاهد أوالمؤسسة التربية الإسلامية

الذى يعلم فيه علوم اللغة العربية

من البيان السابق فالمراد من هذا الموضوع هو البحث عن تطبيق تدريس اللغة

العربية وهى مهارة الاستماع التى تشتمل على الأهداف والطريقة ومع إستعمال بعض

الوسائل والتقويم المستعملة والمدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح للبنات سوجو مومبول ساري

جمبر السنة الدراسية ٢٠١٥ /

٥. تلخيص المسألة

إعتماد على خلفية المسألة يلخص الباحث المسألة الآتية :

. المسألة الرئيسية

كيف تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) بمدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح

للبنات سوجو مومبول ساري جمبر السنة الدراسية ٢٠١٥ /

. المسائل الفرعية

. ماهى أهداف تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) بالمدرسة الابتدائية الاسلامية

الفتح للبنات سوجو مومبول ساري جمبر السنة الدراسية ٢٠١٥ /

. كيف الطريقة المستعملة في تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) بالمدرسة

الابتدائية الاسلامية الفتح للبنات سوجو مومبول ساري جمبر السنة الدراسية

/٢٠١٥

. ما هي الوسائل المستعملة في تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع)

بالمدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح للبنات سوجو مومبول ساري جمبر السنة

الدراسية ٢٠١٥ /

. ماهي منا هج التقويم المستعملة في تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع)

بالمدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح للبنات سوجو مومبول ساري جمبر السنة

الدراسية ٢٠١٥ /

هـ. أهداف البحث

كان الهدف أمر ضروري في كل عمل يعمله الإنسان لاسيما في اداء البحث

العلمي، لأن الهدف هو النتيجة المرجوة لا يخلوا إما أن يكون خاصا أو عاما.

. الهدف العام

لمعرفة ولتصوير تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) بالمدرسة الابتدائية

الاسلامية الفتح للبنات سوجو مومبول ساري جمبر السنة الدراسية ٢٠١٥ /

. الأهداف الخاصة

. لمعرفة ولتصوير أهداف تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) بالمدرسة الابتدائية

الاسلامية الفتح للبنات سوجو مومبول ساري جمبر السنة الدراسية

/٢٠١٥

. لمعرفة ولتصوير الطريقة المستعملة في تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع)

بالمدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح للبنات سوجو مومبول ساري جمبر السنة

الدراسية /٢٠١٥

ج. لمعرفة ولتصوير الوسائل المستعملة في تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع)

بالمدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح للبنات سوجو مومبول ساري جمبر السنة

الدراسية /٢٠١٥

د. لمعرفة ولتصوير التقويم المستعملة في تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع)

بالمدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح للبنات سوجو مومبول ساري جمبر السنة

الدراسية /٢٠١٥

و. منافع البحث

كل بحث علمي فيه فوائد معينة. واما الفوائد من هذا البحث كما يلي :

. يزيد فهم الباحث في البحث العلمي وعمليته الحقيقية في ميدان التعليم

. لتكون ثمرة البحث معلومات للقارئ

. وسيلة للباحث في ترقية مهارات اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع بعد معرفة

مشكلاتها وصعوبتها ثم المحاولة على طلب علاجها بتحليل عواملها.

. ليكون هذا البحث العلمي مرجعا في ترقية مهارة الإستماع للتلميذات

ح. مناهج البحث

قبل أن يبحث الباحث عن المسألة فلا بد لها أن تستعمل الكيفية الصحيحة في

المناهج المرتبة ليكون المبحوث مسؤوليا في صوابها وقوة بياتها. ففي هذا البحث يستعمل

الباحث المناهج الآتية :

IAIN JEMBER

. المستجب عنه

هو شخص المنتفع به لأخبار عن أحوال مكان البحث (موليونج،

(:

أما المستجب عنه في هذا البحث هو معلم اللغة العربية, التلميذات, رئيس المدرسة،

مدير المدرس للبنات، قسم الإدارة وقسم إحياء اللغة.

. مناهج جمع البيانات

لنيل البيانات التي يحتاجها الباحث، فيستخدم مناهج جمع البيانات فيما يلي:

. الملاحظة

قال سورحمة أن الملاحظة هي الطريقة لجمع البيانات بالمشاهدة على

الحوادث والوقائع التي لها علاقة بالبحث مباشرة كانت أم غير مباشرة (

(:

ويستعمل الباحث الملاحظة المباشرة لنيل البيانات عن أحوال وعدد

المعلم والتلميذات، وأحوال التعليم في غرفة الدراسة وخارجها بالمدرسة الابتدائية

الاسلامية الفتاح للنبات سوجو مومبول ساري جمبر السنة الدراسية ٢٠١٥-

٢٠١٦

. المقابلة الشخصية

هي كلام بمقصود المعين، كما قال لنكلين وغوبا () المقصود بوجود المقابلة وهو أبحاث عن الإنسان والوقوع والمنظمات والشعور والدفع والطلب والإهتمام وغير ذلك (موليونج، :) ويستعمل الباحث المقابلة الشخصية لنيل البيانات عن تاريخ تأسيس ونشأة المدرسة الابتدائية الاسلامية الفتاح وتطبيق التعليم في بالمدرسة الابتدائية الاسلامية الفتاح للنبات سوجو مومبول ساري جمبر السنة الدراسية ٢٠١٥ /

. الوثائقية

هي طريقة لجمع البيانات المتعلقة بالحيثيات بالنظر الى الوثائق الموجودة في الامكنة المعينة من الملحوظة والجرائد والمجالات وغير ذلك (مردليس،

٢٠٠٣، ٢١٦) فيستعملها الباحث لمعرفة أحوال وعدد التلاميذ والمدرسين

ومكان البحث وتاريخ تأسيس وهيكل المنظمة في المدرسة الابتدائية الاسلامية

الفتاح للبنات سوجو مومبول ساري جمبر السنة الدراسية ٢٠١٥ /

. مناهج تحليل البيانات

الأساس المهمة بعد جمع البيانات هو تحليل البيانات. وفي هذا البحث

يستعمل الباحث المناهج الكيفية بالنظر الى الحوادث المتصورة. وعند سوحرسى

أريكونطا أن المناهج الكيفية هي تحليل البيانات بالنظر الى الحوادث المتصورة التي

تصور الأحوال والحقائق الوصفية باستعمال المناهج الوصفية (:)

ح. خطة البحث

كانت خطة البحث متصورة ومختصرة من الرسالة العلمية. وينقسم الباحث إلى

أربعة أبواب وهي كما يلي :

في الباب الأول يتكلم الباحث عن مقدمات البحث وتشتمل على خلفية البحث

وأسباب إختيار موضوع البحث وتحديد المفاهيم وتلخيص المسألة وأهداف البحث ومناهج

البحث وخطة البحث.

وأما في الباب الثاني يبحث الباحث عن البحث النظري ويشتمل على بحث

النظري عن تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع). ثم البحث النظري عن أهداف

تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) ثم البحث النظري عن الطريقة المستعملة في تطبيق

تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع)، ثم البحث النظري عن الوسائل المستعملة في تطبيق

تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) ثم البحث النظري عن التقييم المستعملة في تطبيق

تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع).

وفي الباب الثالث قدّم الباحث البحث الميداني وهو يشتمل على خلفية ميدان

البحث وعرض البيانات عما يتعلق بتطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) والحصول

عن البيانات المحتاجة فاستمرّت الى تحليلها ثم المناقشة والتأويل.

وأما في الباب الرابع قدّم الباحث عن الخاتمة ويشتمل فيها الخلاصات

والإقتراحات.

الباب الثاني

الد المكتبية

. الدراسة السابقة

المرحلة الهامة من أعمال البحث هي الدراسة السابقة التي تهدف إلى حصول المعلومات عن البحوث التي عملها الباحث السابق. ومن هذه الدراسة السابقة سيعرف الباحث أو القارئ موقع البحث الذي يبحثه الباحث ويمكن أن يتباعد عن طبق الأصل وانتحال التأليف ولو كان بصدفة. وفي الموضوع الدراسة السابقة التي تتعلق هذا الموضوع هي البحوث التالية :

(١). نتائج البحث عند محمد زيني تحت الموضوع، "طريقة تعاليم مهارة الاستماع بمدرسة

المتوسطة كاشف العلوم الإسلامية رامبيفوجي جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م.

يستخدم هذا البحث المناهج الكيفية الوصفية. النتائج من هذا البحث أن تكون الطريقة

التي يواجهها الطلاب في ترقية مهارة اللغة العربية من خلال المحادثة من ناحية التعليم في

التنفيذ، والتخطيط، والتقييم.

(٢). نتائج البحث عند محمد زمهاري تحت الموضوع، مشكلة تعاليم مهارة الاستماع بمدرسة

إبتدائية إسلامية الخيرية فوكر جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٤ / ٢٠١٣ م.

يستخدم هذا البحث المناهج الكيفية الوصفية. النتائج من هذا البحث هي من المحاولات

التي عملها أساتيد اللغة العربية لمشكلة تعاليم المحادثة بمدرسة إبتدائية إسلامية نورولعلوم

كليست جمبر للسنة الدراسية ٢٠١١ / ٢٠١٢ م. هي تكوين المشكلة في عملية التعليم.

(٣) نتائج البحث عند محمد عبدالله تحت الموضوع أثر تعام مهارة الاستماع بالمدرسة المتوسطة

الروضة كندير كارانج فرينج سوقارامي جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٠/٢٠١١ م.

يستخدم هذا البحث المناهج الكمية. والنتيجة من هذا البحث هي كان الأثر الإيجابي بين

تعام المحاور العربية في المدرسة الدينية مثل قدرة التلاميذ في مهارة الاستماع بالمدرسة

المتوسطة الروضة كندير كارانج فرينج سوقارامي جمبر.

(٤) نتائج البحث عند توفيق هداية تحت الموضوع تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة

الاستماع) بمدرسة ابتدائية اسلامية الفتح للبنات سوجو مومبول ساري جمبر للسنة

الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦

يستخدم هذا البحث المناهج الكيفية الوصفية. النتائج من هذا البحث هي من المحاولات

التي عملها أساتيد اللغة العربية لمشكلة تعام المحادثة بمدرسة ابتدائية إسلامية الفتح سوجو

مومبول ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١١/٢٠١٢ م. هي تكوين المشكلة في عملية

التعليم، مثل الطريقة والوسائل والمادة التعليمية.

ب. البحث النظري

البحث عن تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع)

التدريس مصدر من درس - يدرس بتضعيف الراء. والتدريس بمعن التعليم اي

علم الوالد ولده وجعله يعلم عن الشئ (معلوف, ١٩٨٦ : ٥٢٦)

وأما اللغة هي أداة من أدوات الإتصال بين افراد الناس, كما قال الركابي أن اللغة لها دور هام في حياة المجتمع فهي أداة التفاهم بين الأفراد والجماعات وهي سلاح الفرد في مواجهة كثيرة من المواقف التي تتطلب الكلام أو الاستماع أو الكتابة أو القراءة, وهذه الفنون الأربعة أدوات هامة في إتمام عملية تفاهم من جميع نواحيها, ولا شك أن هذه الوظيفة من أهم الوظائف الاجتماعية للغة (١٩٩٨ : ٩)

واللغة العربية بنفسها هي الكلمات التي يعبرها العرب عن أغراضهم, وقد وصلت إلينا من طريق النقل وحفظها لنا القرآن الكريم ولأحاديث الشريفة وما روي الثقات من منثور العرب ومنظومهم (غلاييني, ١٩٨٧ : ٧). وعند محمود رشدي خاطر ان اللغة العربية هي : مكانة بين المواد الدراسية في جميع مراحل التعليم ومع انها اداة التفكير والحياة, لأنها وسيلة الاتصال والتفاهم وتقل التراث من جيل الى جيل وسيطرة عليها عن طريق تبادل المعارف والنظريات والحفريات وسيلة لنجميع ابناء الوطن على وحدة التفكير (١٩٨٣ : ٢) من هنا عرفت الباحثة ان اللغة العربية الفلظ يعبرها كل قوم عن مقاصدهم وافكارهم وشعورهم.

كانت اللغة العربية لها مكانة خاصة بين اللغات فبالعالم, تزيد أهميتها يوما بعد يوم

في عصرنا الحاضر. ومن أهمية اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم, لغة الصلاة, لغة الحديث

الشريف, المكانة الإقتصادية للعرب وعدد متكلمى العربية (خولى, : -)

وتدريس اللغة العربية على المسلمين مهم جدا في فهم النصوص الدينية الاسلامية.

ويهدف تدريس اللغة العربية الأجنبية (اللغة العربية) في ضوء اتجاهاته الحديثة الى احراز

المهارات اللغوية الأربعة هي الاستماع والكلام والقرأة والكتابة ويسير تعليم هذه المهارات

على هذا الترتيب : الاستماع والكلام ثم القرأة والكتابة (رضوان, ١٩٩٩ : ٤١)

وأما مهارة الإستماع أمر مهم في عملية تدريس اللغة العربية، لأن تعلم اللغة

العربية لايمكن اتمامها دون الإعتماد على الاستماع في الدرجة الأولى، ومهارة الاستماع أيضا

أن تجعل التلاميذ غنيا عن المفردات. وهو يسهل التلاميذ للتعليم اللغة العربية وقرأة الكتب

العربية، ولذلك يجب على التلاميذ قادرا على الاستماع وفهم ما يسمعه قبل القرأة والكتابة.

ومهارة الاستماع نفسها هي من إحدى المهارات الأربعة في اللغة العربية الذى

يجب أن تملكها التلاميذ لتعلم اللغة الأجنبية (اللغة العربية). كماعرفنا أيضا أن الاستماع

هو المهارة المواصلة إلى إتقان المهارات الأخرى. وأما صورة تطبيقه فهي أن المعلم يفتح التعليم

باستماع الألفاظ العربية سواء كانت كلمة بكلمة أو جملة بجملة. فيحصل للتلاميذ في كل

يومياتهم كلمة جديدة أو جملة مفيدة. وقال محمود كامل الناقه أن المراد بالإستماع هنا ليس

السمع بل هو الإنصات وأن هذا المصدر الأخير يعتبر أكثر دقة في وصف المهارة التي

نعلمها أو نكونها لدى التلميذ (:).

وأما الإستماع عند سحابة أنه فهم الكلام أو الإلتباه إلى شئ مسموع مثل

الإستماع إلى متحدث، بخلاف السمع الذي هو حاسة وألته الأذن، ومنه السمع وهو

عملية فسيولوجية يتوقف حدوسها على سلامة الأذن ولا يحتاج إلى إعمال الذهن أو الإلتباه

لمصدر الصوت (:)

وزاد محمد رشدي خاتر أن الإستماع هو عملية يعطى فيها المستمع إهتماما

وانتباها خاصا لما تتعلقه أذنه من أصوات (:).

ومن ذلك التعريفات تفهم الباحثة أن الاستماع عملية يعطى فيها المستمع اهتماما

خاصا لفهم الكلام أو الإنتباه إلى شئ مسموع إما من المتحدث أو الى بعض البرامج

الإذاعية.

. البحث عن أهداف تدريس اللغة العربية (مهارة الإستماع)

الهدف فى أى عمل يعتبر أمر أساسى لايد منه، لأن من يعمل شئنا بغير هدف

ضل ويضل. وكذلك فى مهارة الإستماع. إن لمهارة الإستماع هدفان، هدف قريب وهدف

بعيد. فهدف قريب : هو النطق السليم والفهم الدقيق، وهذا يحققه التلميذ أثناء الدراسة

والتحصيل. فالإستماع الجيد " الإنصات " هو الذى يجعل الدارس قادرا على الحديث

والكلام. والهدف البعيد : هو تمكين التلميذ من فهم المسموع فى موقف غير تعليمية وهو

متابعة الإذاعة والتلفزيون وخطابات وتلخيص المحاضرات العامة (جامعة الإمام محمد بن

سعود الإسلامية، دون السنة :).

من رأيه هذا، أن أهداف مهارة الإستماع كما يلي :

. التعرف على النظام الصوتي تعريفًا وتمييزًا وتفريقًا

. التعرف على النبر والتنغيم والوصل والفصل والإدغام والوقفات والتشديد والتنوين

. معرفة العلاقة بين الأصوات المسموعة والمكتوبة

. استماع الكلمات وفهمها من خلال سياق المحادثة العادية

. إدراك التغييرات في المعنى الناتجة عن تعديل أو تحويل في بنية الكلمة (المعنى الإشتقاقى)

. فهم ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال وقع وإيقاع وتنغيم عادى

. إدراك نوع الإنفعال الذى يسود المحادثة والإستجابة له (كامل الناقاة، - :

(



• البحث عن الطريقة فى تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الإستماع)

الطريقة لها دور كبير فى تعليم أى مادة ولاسيما فى تطبيق مهارة الإستماع لأن

تحقيق الأهداف التى نتوخاها من تعليم أى درس يحتاج دائما إلى الطريقة. ولمعرفة ما هو

الطريقة لغة أم اصطلاحا سيأتى بيانها فيما يلى:

والطريقة لغة من كلمة طرق له : جعل له طريقا، الطرق جمع طريق بمعنى السيرة

(معلوف، :)

فالطريقة من أهم الموضوعات فى التربية، وهى الأساس الذى تبنى عليه مهنة

التدريس، ويتوقف النجاح فى الدراسة، وقيل أن الطريقة أهم من المادة (جوهرى، دون

السنة:)

وعرف عبد القادر أحمد ان الطريقة هى الأسلوب الذى يستخدمه المعلم فى

معالجة النشاط التعليمى ليحقق وصول المعارف الى تلاميذه بأيسر السبل وأقل الوقت

والنفاقات (:)

ويقصد بالطريقة هي الوسيلة التي تتبعها المعلم لتفهم التلاميذ أى درس من

الدروس فى أية مادة من المواد. وهى الخطة التى نضعها لأنفسنا قبل أن ندخل حجرة الدراسة

(دون السنة :)

ومن تلك التعريفات تفهم الباحثة بأن الطريقة هى الخطة التى يرسمها المعلم ليحقق

بها الهدف من العملية التعليمية بأسهل السبل وأقصر الوقت والنفقات. وفيما يلى نذكر

الطريقة التى تستخدم فى تطبيق مهارة الإستماع منها الطريقة المباشرة والطريقة السمعية

الشفوية.

. الطريقة المباشرة

هى يعنى تعليم اللغة الأجنبية عن طريق الأجنبية نفسها دون الإستعانة بلغة

وسيلة سواء كانت لغة التلميذ أو لغة الأم أم لغة أخرى يجيدها. وتعتمد هذه الطريقة

على تعليم اللغة الجديدة مباشرة دون وساطة لغة أخرى، فالمعلم إذا أراد أن يدرس

المفردات، مثل : كرسي وباب ونافذة، ما عليه الا أن يعين هذه الأشياء فى الفصل وأمام

التلاميذ. وإذا أراد أن يعلم بعض الأفعال الحركة فعليه الا أن يقلد الفعل وأما بالنسبة

للأشياء والمفاهيم التي لا يوجد لها مثيل في الفصل فقد إستعان المدرسون في شرحها

بالصور والرسوم والعيانات والنماذج (إبراهيم، : -)

لهذه الطريقة مزايا وعيوب.

وأما مزاياها وهي :

- (١) التلاميذ ذو مهارات الإستماع والكلام
- (٢) تقدير النطق السليم كالنطق الأجنبي
- (٣) التلاميذ عرفوا بالمفردات الكثيرة واستخدامها في الجملة دون طريقة الترجمة
- (٤) إستيعابوا التلاميذ على القواعد اللغوية وظيفيا لا نظريا (أفندي،

(:

وأما عيوبها وهي :

- (عدم مهارة القراءة لإهتمام المادة والتدريبات على اللغة الشفوية
- (إحتياج التلاميذ الى المدرس المثلى ذى المهارة اللغوية والحفة في تقديم

الدرس

(٣ لا يمكن استخدامها في الفصل الكبير (أفندي، :)

. الطريقة السمعية الشفوية

تقام هذه الطريقة لدراسة اللغة الأجنبية مع تدريبها السمعية ثم بتدريبات

النطق الشفوي وكما وجد المعلم الحديث علم التلميذ كيف يتكلم ثم يقرأ ويكتب فيما

بعد.

وقال حمادة إهتمت هذه الطريقة جانب النطق بتركيزها على تدريبات الأنماط

التي تعتمد على التكرار الشكلي الآلي من دون الفهم أو الإستيعاب (:)

في هذه الطريقة أيضا قدم المعلم النص بقراءة جهرية متعددة وكان التلميذ

يستمع قراءة المعلم ثم كرر قراءة التلميذ.

وأما مزاياها وهي :

(١) تتركز الأنشطة التعليمية بتحضير اللغة شفويا وهي بالنطق والحفظ والمحاكاة

(٢) وفي أقصر الوقت يقدر التلميذ على التكلم باللغة العربية

(٣) تعتبر هذه الطريقة طريقة شاملة من حيث تناولها للأهداف والمهارات اللغوية

(رضوان، : -)

وأما عيوبها وهي :

(قدمت بحاسة السمع واهملت الحواس الأخرى

(٢) إهمهم يرددون من غير أن يدركوا المعنى

(٣) إجراءات الحفظ تؤدي الى الملل والسئم (رضوان، :)

. البحث عن الوسائل في تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الإستماع)

قد عرف محمد إدريس جوهرى في كتابه أن الوسائل التعليمية (وسائل الإيضاح)

هى جميع ما يستعمله المربي في أداء أعماله في التربية على أحسن وجه حتى يصل إلى مقصوده

فيها في أقصر سبيل وأقل جهود (دون السنة:)

قال خولى أن الوسائل التعليمية تنقسم على ثلاثة أنواع وهى :

(١) وسائل السمعية مثل الشريط المسجل والراديو

(٢) وسائل البصرية مثل اللوحات والصور

(٣) وسائل السمعية البصرية مثل الأفلام الناطقة (:)

وبجانب تلك الوسائل الثلاثة هناك الوسائل الأخرى المحتاجة في تعليم وترقية اللغة

الأجنبية وهي كمثل معمل اللغة، ومعمل اللغة هي مكان لتعليم اللغة الأجنبية باستخدام

الشريط المسجل تسهيل عملية التعليمية اللغوية (سوجانا وريفاعى، :)

وزاد ناسوتيون أن معمل اللغة هو غرفة فيها آلة التكنولوجيا ليستخدّم بها معلم

والتلاميذ اللغة، وفيها وسائل السمعية الشفهية. ويجلس التلاميذ واحدا فواحدا في مقصورات

صغيرة ويستمعون كلام المعلم أو الشريط المسجل ثم يجب واحدا منهم الأسئلة التي يلقيها

المعلم والأخرون لا يستطيعون أن يستمع جواب صاحبهم. إذن كل واحد منهم ينبغي أن

يفكر لكل جواب من الأسئلة. وبذلك يستطيع المعلم أن يعرف مقدار ترقية التلاميذ في

عملية التعليم اللغوية (:)

والوسائل المعينة كثيرة ومتعددة ومعلم اللغة العربية مكلف بأن يختار منها مايناسب

مادته التي يدرسها والموقف التعليمي الذي يوجد فيه (قورة، :)

والوسائل التعليمية المستعملة في تطبيق تدريس اللغة العربية مهارة الاستماع وهي

المحدودة وتشمل على :

. الرسوم والصور

استعملها المعلم للحصول على المفردات من الكتب أو المجلات أو الصحف بالتعاون مع

تلاميذه.

. أشرطة تسجيل

استعمال أشرطة تسجيل الصوت أخذ في الانتشار بين المدارس، فيمكن تسجيل بعض

برامج الإذاعة، كي يسمعها التلاميذ وقتها تدعو الحاجة. كذلك يمكن تسجيل

محاضرات الزوار وأحاديثهم.

. التلفاز

التلفاز إذا أحسن استعماله من الوسائل التربوية الهامة التي تؤثر تأثيرا كبيرا على حياة

الجماهير فتهذيبهم وتنقيتهم وتصفي نفوسهم وتربط بين الشعوب الأخرى. ولقد فطن

التربويون حديثا إلى ماله من أهمية في ميدان التربية والتعليم فأجريت بشأنه التجارب،

واستخدام أداة من أدوات التربية في المدارس والجماعات ودور إعداد المعلم)

قوة، (:

. البحث عن التقويم في تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الإستماع)

من أهم مواقف التعليم التقويم، لأنه أساس التعليم المهمة ليكون التعليم عملية التقويم المستمرة لمعرفة قدرة التلاميذ عند التعلّم ومعرفة نجاح التعليم. ولذلك في تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الإستماع) فالتقويم أدوات لمعرفة قدرة المتعلم في الإستماع ونجاح تطبيقها في عملية التعليم.

التقويم كما قال عمر حماليك هو عملية مستمرة عن تجميع وتفسير الإعلام

لتقدير القرائر المقرر في تخطيط منهاج التعليم (:

والتقويم فهو الجانب الثالث من عملية التدريس، وهو مستمر، يبدأ مع التدريس

ويسير معه خطوة خطوة، ويأتي أيضا بعد أن تتم عملية التعليم، لمعرفة ما تم تحقيقه من

الأهداف التعليمية (شحاتة، :

ويتقسم التقويم إلى قسمين : التقويم الشفوي والتقويم التحريري

(التقويم الشفوى

هوالتقويم الذى يقام فى التدريس بالتدريبات الشفوية يطلب من الجواب

باللسان مباشرة مناسباً بالسؤال (إبراهيم وشودية، :) وأهدفه هى

لمعرفة قدرة التلاميذ النطقية فى الكلام وفوائد الشفهى.

تمتاز الشفوى بأنه :

(يدفع العقل إلى العمل بالسرعة

(يدفع إلى قوة حاضرة ويرى نشاطات العقل

(يمرن القوة الكلامية وعدم الرهبة

(التقويم التحريرى

هو التقويم الذى يقام بالسؤال المكتوب الذى يعطى لأحد أو لجميع

التلاميذ المقدر فى زمان ومكان واحد وسؤاله المقيد (إبراهيم وشودية،

:) وأهدفه لمعرفة قدرة التلاميذ فى جواب السؤال الكتابية. والفوائد

التحرير:

(يعود التلاميذ التدقيق في ترتيب أفكارهم ويرى فيهم قوة التحرير

(يقف التلاميذ أو التلميذ على موضع الخطأ في الأفكار والعبادة والأسلوب

(مقاييس تقاس به المعلومات الكتابية، فيه يستطيع الممتحن الحكم على

التلميذ بأنهم حصلوا على ما طلب إليهم تحصيله من المعلومات (يونس،

(- :

وكعادته كان التقويم في معهد بيت الارقم للبنات كما قال الاستاذ شمس

الهادى مسلم ينقسم إلى قسمين وهما التقويم الشفوى والتقويم التحريري

التقويم الشفوى في تنفيذ هذا التقويم, أعطى المعلم السؤال باللسان ويطلب

التلميذات الجواب باللسان مباشرة مناسبة بالسؤال

وفي تقويم الشفوى وقع التفاعل بين المعلم والتلميذات, ولذلك يحتاج

التلميذات مهارة الإستماع إحتياجا هاما.

IAIN JEMBER

التقويم التحريري يكون التقويم التحريري بوضع الأسئلة في القرائس ويكتب

التلميذات الإجابة فيها ومهارة الإستماع لا تطبق عند التقويم التحريري (المقابلة

الشخصية في التاريخ ١٩ مايو مع أستاذ شمس الهادي مسلم)

المناقشة والتأويل أرادت الباحثة ان تناقش البحث النظري مع التي نالتها في

ميدان البحث في هذه المناقشة والتأويل ثم حاورت أن تأخذ الباحثة من تلك

البيانات تسهيلا لنيل الخلاصة. فتعرض المناقشة والتأويل مناسبة مع الحثيات

المبحوثة كمايلي :

تطبيق مهارة الإستماع إن مهارة الإستماع من إحدى المهارات الأربعة في

للغة العربية يجب أن يملكها التلاميذ لتعليم اللغة العربية. لان مهارة الإستماع هو

المهارات المواصلة إلى إتقان المهارة الأخرى. ولذلك المهارة الإستماع دور هام في

ترقية اللغة العربية لأن الغرض منه ليس للسمع فحسب لكن لفهم وإستعاب

اللغة العربية عند عملية التعليم أو غير عملية التعليم. وكان تطبيقها مباشرة أم غير

مباشرة مثلا من المعلم باللسان ويستمع التلميذات, فغير مباشرة مثلا بالشريط

المسجل أو في معمل اللغة ويستمع التلميذات منها. وتطبيق هذه المهارات في

معهد بيت الأرقم وهو عند عملية التعلمية (مباشرة) وفي حياة التلميذات اليومية

(غير مباشرة) تطبيق مهارة الإستماع تنقسم فيه أربع مباحث وهي : أهداف

مهارة الإستماع والطريقة, والوسائل والتقويم المستعملة.

أهداف مهارة الإستماع إعتقادا على البحث النظري أن أهداف مهارة

الإستماع هو نطق السليم والفهم الدقيق, فالإستماع الجيد يجعل المتعلم قادرا على

الحديث والكلام وكذلك تمكين المتعلم من فهم المسموع في موقف غير تعليمية

وهو متابعة الإزاعة والتلفزيون والمحاضرات العامة.

وأما أهداف العاعة من مهارة الاستماع في معهد بيت الأرقم للبنات هو

قدرة التلميذات على إستيعاب اللغة العربية من أية مهارات اللغوية الأربعة

وخصوص في مهارة الإستماع.

كما سرح الأستاذ شمس الهادي مسلم ان أهداف الخاص لمهارة الإستماع,

هي:

تمليك التلاميذ قدرة الأساسى الهامة فى مهارة الإستماع.

لترقية مهارة التلميذات فى السماع وفهم المسموع قدر التلميذات فى

الكلام وفهمها تمليك التلميذات المفردات الكثيرة وقادرا على ترتيبها فى الجملة.

الطريقة المستعملة فى تطبيق مهارة الإستماع كانت عملية التعلمية فى

معهد بيت الأرقم للبنات هي من إحدى العوامل لترقية مهارة اللغوية التلميذات

ولبلوغ اغراض التعلمية خاصة وأغراض التربية عامة. فيستعمل المدرسون انواع

الطرق المناسبة بمواد التليم وخاصة بمادة اللغة العربية. لان الطريقة تعين على نجاح

التعليم والطريقة هي من أيسر السبيل للوصول لغرض التعليم. وبالطريقة تكون

التعليم جيد أم قبيحا, وبالطريقة تكون التعليم ناجحا او فاصلا.

وكذلك فى تطبيق مهارة الإستماع يستعمل المدرسون الطرق عند التعليم

منها الطريقة المباشرة والطريقة السمعية الشفوية. وبذلك يرجى قدرة التلميذات

على مهارة الإستماع لفهم المادة اللغة العربية ويرجى التلميذات أن يملكن

الشجاعة للتكلم باللغة العربية.

الوسائل المستعمل في تطبيق مهارة الإستماع.

أن الوسائل التعليمية (وسائل الإيضاح) هي جميع ما يستعمله المعلم في أداء

أعماله في التعليم على احسن وجه حتى يصل إلى المقصودة فيها في أقصر سبيل

وأقل مجهود.

تكون الوسائل التعليم جوانب الثالث في عملية التعليم ووجودها تكون

مكاملا فتعليم, لأن بها سوف يجرى التعليم جريا حسنا وكاملا. وكذلك بتطبيق

مهارة الإستماع لابد على المعلم ان يستعمل من الوسائل التعليمية تساعدها في

إلقاء المادة.

بعد ان لاحظت الباحثة تطبيق مهارة بمعهد بيت الأرقم للبنات وجدت

الباحثة الوسائل المستعملة لترقية مهارة الإستماع للتلميذات وهي:

معمل اللغة وهو غرفة فيها الآلة التكنولوجية ليستعمل به المعلم والتلميذات,

وفيه الوسائل السمعية الشفوية.

أشرطة المسجل (انواع من الوسائل السمعية)

الرسوم والصور (انواع من الوسائل البصرية)

التقويم المستعملة فى تطبيق مهارة الإستماع أما التقويم كما فى البحث

النظرى هو الة لمعرفة قدرة المتعلم فى الإستماع ونجاح تطبيقها عند عملية التعليم.

وكما كتبت الباحثة فى البحث النظرى أن التقويم فى تطبيق مهارة الإستماع

نوعان وهما: التقويم الشفوى و التقويم التحريرى.

التقويم الشفوى بهذا التقويم يدفع العقل والإستماع إلى العمل بالسرعة

ويدفع إلى قوة حاضرة ويربى نشاط العقل ويمرن قوة التفكير وعدم الرهبة.

ويجرى التقويم الشفوى فى معهد بيت الأرقم للبنات فى السنة الدراسية مرتين

وهما عند الإمتحان لنصف السنة و الإمتحان فى آخر السنة

التقويم التحريرى بهذا التقويم يعود التلميذات الدقيق فى ترتيب أفكارهم

ويربى فيهم قوة التحريرى ويقف التلميذات على موضع الخطأ فى الأفكار.

ولا يطبق هذا التقويم لمهارة الإستماع. ويكفي تقويم مهارة الإستماع بتقويم

الباب الثالث

أ. خلفية ميدان البحث

كانت خلفية ميدان البحث صورة عامة عن مدرسة ابتدائية اسلامية الفتح سوجو مومبول ساري جمبر . والأول يبحث الباحث عن تاريخ تأسيس مدرسة ابتدائية اسلامية الفتح سوجو مومبول ساري جمبر والثاني يبحث عن هيكل المنظمة و الثالث يبحث عن أحوال المدرسين والرابع يبحث عن احوال الطالبات والخامس يبحث عن احوال الوسائل الدراسية.

١. تاريخ تأسيس مدرسة ابتدائية اسلامية الفتح سوجو مومبول ساري جمبر

يقع مدرسة ابتدائية اسلامية الفتح سوجو مومبول ساري جمبر للشارع كنانجا ٧١ سوجو مومبول ساري جمبر، وتقع هذه المدرسة مكانا استراتيجية لأنه قريب من الشارع العامة حتى تسهل طبقة المجتمعين من أنواع دائرة، ومن جانب ذلك المدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح تساعده أحوال الهواء العالمية حتى تؤثر إلى عملية التعليم والتعلم وإرشاد التلميذات عقلية أو بدنية. وثلاثة مؤسسين في إقامة المدرسة

وهم الاستاذ توفيق هداية والاستاذ مخلص لطيف, وهم متخرجون من معهد الوفي تمفوجو جمبر, في الدعوة وينفقون من أموالهم ومن علومهم التي نالوا من دراستهم.

كانت عدد المؤسسة الاسلامية في قرية سوجو مومبول ساري جمبر قليلا

حتى أدخل المجتمع أبنائهم في المؤسسة النصرانية التي عرفواها. ولذلك أقام فيها المؤسسة الإسلامية ويرجى منها أن يسلم عقيدة أبناء المسلمين وتقابل هذه المؤسسة من كل حسبٍ لديهم.

ففي السنة ١٩٩٦ م تُقام المدرسة الثانوية الأولى, التي يُبدأ بالاستاذ توفيق

هداية والاستاذ مخلص لطيف والثالث هو الحاج محين إلياس حميم, وهو متخرج من جامعة الأزهار مصر وعند ذلك يكون مديرا.

وفي السنة ٢٠٠٠ م تُقام المدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح فيغير

بالمدرسة العالية, ففي السنة ٢٠١١ م تقام المدرسة المتوسطة الأولى. فأما المدرسة

العالية العامة تُقام في السنة ٢٠١٤ م. ومن أربع المؤسسات السابقة فتُوحّد في

مؤسسة واحدة في السنة ٢٠٠٠ م وهي مؤسسة المدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح

بالعقود الرسمية نمرة ١٣ مسجلا في المحكمة الحكومية جمبر يوم الاثنين في التاريخ ١٥

من أغسطس ٢٠٠٠ م.

بوجود المؤسسة الجديدة السابقة, جددت المؤسسة عقود رسميتها في أبريل

٢٠٠٠ م بنمرة ١٦, مسجلا في المحكمة الحكومية جمبر نمرة ١٣/٨/٢٠٠٠ م.

فمن التاريخ السابق كان المدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح هو مؤسسة

التربية لمرحلة الابتدائية الاسلامية الفتح الذى يقوم على حسب مدرستي.

و المدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح تتكون على ثلاثة مؤسسات الدراسية

وهي : المدرسة الابتدائية الاسلامية, المدرسة المتوسطة الاسلامية, المدرسة

الثانوية الاسلامية,. كان المدرسة المتوسطة الاسلامية و المدرسة الابتدائية الاسلامية و

المدرسة الثانوية الاسلامية تستخدم منهاج التربية الوطنية أو منهاج وزارة الشؤون الوطنية

الذى يقدم للتلاميذ المواد العامة أكثر من المواد الدينية.

والمدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح هو من احدى المؤسسة من مؤسسات

في المدرسة الاسلامية الفتح الذي يستخدم فيه منهاجان, المنهاج الوطنية والمنهاج

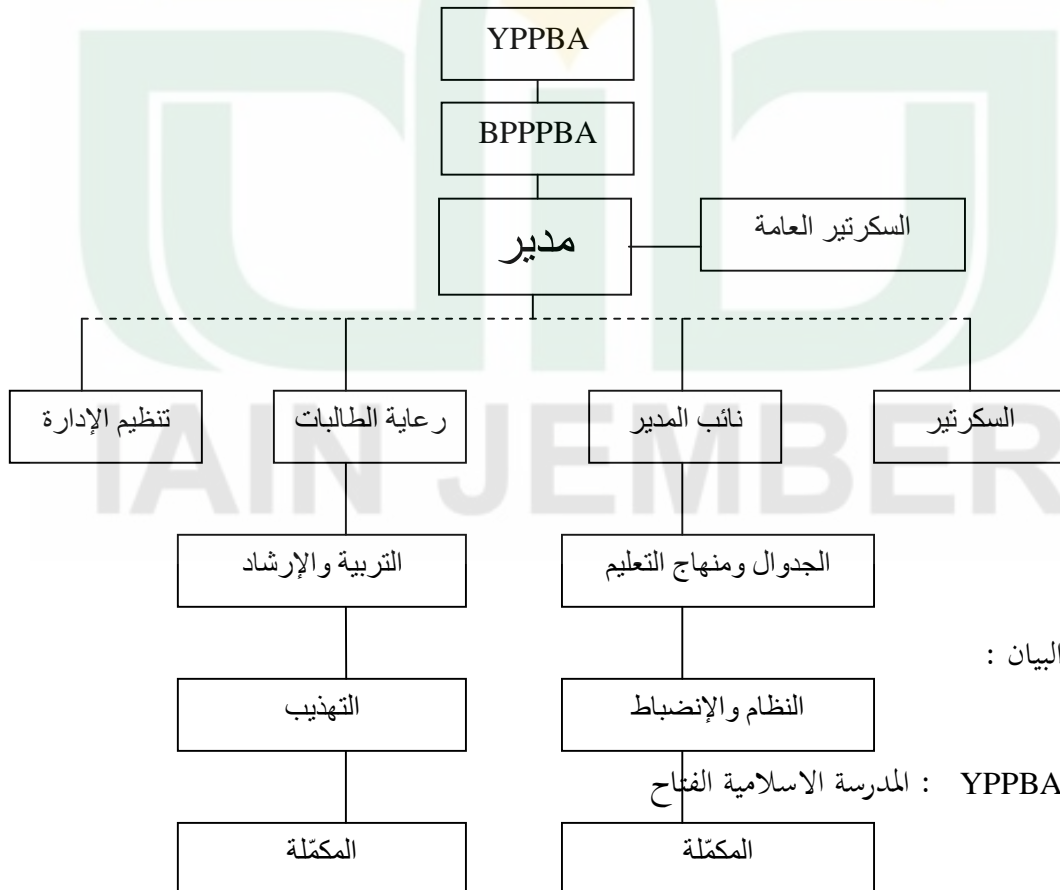
الدينية.

هيكل المنظمة المدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح مومبول ساري

جمبر للسنة الدراسية ١٩٩٩ / ٢٠٠٠

هيكل المنظمة

بمؤسسة مدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح مومبول ساري جمبر



BPPPBA : مجلس التربية المدرسة الاسلامية الفتاح

خط الامارة : _____

خط الاستشارة :

(مصادر البيانات : وثائق المدرسة الاسلامية الفتاح)

٢. احوال المدرسين والمدرسات فى المدرسة الابتدائية الاسلامية الفتاح مومبول

ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥-٢٠١٦

كان عدد المدرسين والمدرسات الذين يقومون بالتدريس فى هذه المدرسة

كلهم ٣٣ شخصا، منهم متخرجون من الجامعة الحكومية و الجامعة الاهلية و منهم

متخرجون من معهد الوفى تمفوجو جمبر , ومنهم فيما يلى :

IAIN JEMBER

الباب الرابع

اللوحة الاولى

١. اسماء المدرسين والمدرسات بالمدرسة الابتدائية الاسلامية الفتاحمومبول ساري

جمبرلسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦

الرقم	الأسماء	المواد
١,	٢	٣
١.	الاستاذعبد المخلص	الفقه, علم التوحيد, علم التربية
٢.	الاستاذ حير منصور	الفقه, الأديان, الحديث, علم الحديث
٣.	أحمد توفيق هداية	سوسيولوجي, أنتروفولوجي, الديانة

١	٢	٣
٤.	أدي فورنومو	الحديث, علم الحديث, فقه النساء
٥.	عبد العزيز	اللغة العربية, علم التوحيد
٦.	خافية	اللغة العربية, علم الفرائض, أصول الفقه
٧.	درس. مخلص واحدى	اللغة العربية, تاريخ الحضارة الاسلامية
٨.	أغونج سافوترا, S. Pd	الكيمياء, البيولوجي
٩.	خير الأنام, S.Pd	الرياضيات, الفيزياء
١٠.	نور البيوني تارتى, SE	الجغرافية
١١.	فيغن خليفة, S.Pd	اللغة الاندونيسية
١٢.	نيلا حيراواتى, S.Pd	الرياضيات, الفيزياء
١٣.	سلوى سوجياتى, S.Pd	علم الاجتماع, التربية النسائية

١٤ .	دياه حميدية, S.Ag	التربية الحكومية, الفقه
١٥ .	نتيجة الرحمة, S.Ag	الفقه, التاريخ الاسلام, الحديث
(مصادر البيانات : ديوان الادارة المدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح)		

٢. احوال التلميذات بالمدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح سجو مومبول ساري جمبر

للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦

التلميذات في المدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح متنوعة, اما دائرتها, لغتها أو عاداتها. وفي هذا المعهد نظام وواجبات لا تفرق بعضها ببعض في تطبيق التربية والتعليم والنظام والعقاب لديهم. وقد بلغ عدد التلميذات في المدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح في

هذه السنة ١٩٩٩-٢٠٠٠, ٨٦ تلميذ , ١٠٠ تلميذة.

ولمعرفة عدد التلميذات كاملة نعطي البيان فيما يلي:

اللوحة الثانية

عدد التلاميذ بالمدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦

الرقم	الفصل	عدد
١	٢	٣
١	الاول	٥٠
١	٢	٣

٢٥	الأول	٢
٣٥	الثاني	٣
٣٢	الثالث	٤
٣٠	الثالث	٥
٣٠	الرابع	٦
١٤	الخامس	٧
٢٠	السادس	٨
١٨٦	العدد	

(مصادر البيانات: ديوان الادارة/المدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح)

٣. احوال الوسائل التعليمية بالمدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح للسنة الدراسية

٢٠٠٧/٢٠٠٦

ان الوسائل التعليمية من احدى الجوانب في التعليم, ووجودها كالمكتملة في عملية

التعليم. ووجودها أو بأنواعها يستطيع التعليم أن يجري بأحسن ما يمكن.

والوسائل الموجودة المتعلقة بعملية التعليم في المدرسة الابتدائية الاسلامية

الفتح جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥-٢٠١٦ كما يلي :

اللوحة الثالثة

أحوال الوسائل التعليمية بالمدرسة الابتدائية الاسلامية الفتحا جمبر للسنة الدراسية

٢٠١٦/٢٠١٥

الرقم	أسماء الوسائل التعليمية	العدد
١	٢	٣
.١	الفصل	١٠
.٢	المكتبة	١
.٣	معمل اللغة	١
.٤	القاعة	١
.٥	المسجد	١
.٦	ديوان الأساتيد	٣
.٧	غرفة منظمة للتلميذات	٢
.٨	غرفة الاذاعة	١
.٩	غرفة الضيوف	٢

(مصادر البيانات: ديوان الادارة المدرسة الابتدائية الاسلامية الفتحا)

ب. عرض البيانات

وفي هذا البحث يقدم الباحث عرض البيانات وتحليلها عن تطبيق تدريس اللغة

العربية (مهارة الاستماع) بالمدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح وعواملها التي نالها الباحث

بطريقة الملاحظة والمقابلة الشخصية والوثائقية.

اما البحث عن تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) يأتي شرحه فيما يلي :

تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) بالمدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح جمبر

للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦

ان مهارة الاستماع من إحدى المهارات اللغوية الأربعة التي يجب أن تملكها التلميذات

في المدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح ليكون أساسا في ترقية اللغة العربية, كما شرحت

الاستاذة رفعة أن مهارة الاستماع لاتستطيع أن تفرقها عن تدريس اللغة العربية لأن الغرض

منه ليس لترقية مهارة التلميذات في السماع فحسب لكن كذلك يفهم المسموع. وهو ثم

تنفيذ تعليم اللغة العربية أن معلم شرح درسه مباشرة باللسان بسماع المفردات او

الكلمات. ولذلك يجب ان يكون التلميذات قادرا على الاستماع لنيل الفهم. (المقابلة

الشخصية مع الأستاذة رفعة في التاريخ ٢١ مايو).

وشرح الأستاذ عبد المخلص أن مهارة الاستماع لا يكتفى تطبيقها في الفصل

فحسب، لكن النشاطات خارج الفصل ينبغي أن تساعد التلميذات في ترقيتها. ولذلك

يطبق مدير المدرسة مهارة الاستماع في عملية التعليمية لأن فيها يستعمل اللغة العربية في

إلقاء المادة اللغة العربية. وتطبيق مهارة الاستماع طبعاً ليس هناك تطبيقاً خاصاً لكن مهارة

الاستماع يطبقها في إلقاء المادة اللغة العربية عند عملية التعليمية وفي حياة التلميذات

اليومية (إما في تزويد المفردات او الكلام اليومية).

وقال أيضاً أن مهارة الاستماع لا تستطيع أن تملكها التلميذات إلا بكثرة

التطبيق ولا سيما في استيعاب اللغة العربية وتطبيق مهارة الاستماع في المدرسة الابتدائية

الاسلامية الفتح جمبر هو لتدريب التلميذات على تنمية المهارة في أية مهارات في اللغة

العربية وخصوصاً مهارة الاستماع (المقابلة الشخصية مع الأستاذ عبد المخلص في التاريخ

(١) أهداف تطبيق تدريس اللغة العربية مهارة الاستماع بالمدرسة الابتدائية الإسلامية

الفتاح جمبر

لمهارة الإستماع دور هام في ترقية اللغة العربية لأن الغرض منه ليس

للسماع فحسب لكن لفهم المسموع ويشتمل مهارة الاستماع على أهداف العامة

وأهداف الخاصة. وأما الأهداف العامة لمهارة الاستماع في المدرسة الابتدائية

الإسلامية الفتحا جمبر وهي : للسمع ولفهم جميع مادة اللغة العربية ولفهم الكلام

إما بلغة اليومية أو رسمية. وكذلك لفهم المسموع من غير عملية التعليمية إما من

التلفاز او المحاضرة العامة. (المقابلة الشخصية مع الأستاذ عبد المخلص في التاريخ

١٩ مايو).

وزاد أستاذ توفيق هداية كرئيس المدرسة الابتدائية الإسلامية الفتحا أن

أهداف مهارة الاستماع العامة : وهي تدريب التلميذات على تنمية المهارة اللغوية

وخصوصا مهارة الاستماع (المقابلة الشخصية مع الأستاذ توفيق هداية في التاريخ

٢٤ مايو).

والأهداف الخاصة من مهارة الاستماع كما شرح الأستاذ عبد المخلص

كمدير المدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح وهي :

- ١- تمليك التلميذات قدرة الاساسى الهامة فى مهارة الاستماع
- ٢- لترقية مهارة التلميذات فى السماع وفهم المسموع.
- ٣- قدرة التلميذات فى الكلام وفهمها
- ٤- تمليك التلميذات المفردات الكثيرة وقادرا على ترتيبها فى الجملة
(المقابلة الشخصية مع الأستاذ عبد المخلص فى التاريخ ١٩ مايو).

(٢) الطريقة المستعملة فى تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع)

بالمدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح جمبر

إن الطريقة لها دور هام فى جميع عملية التعليمية، قال مدير المدرسة

الابتدائية الاسلامية الفتح جمبر. بأن الطريقة هى المنهج الذى يستعمله المعلم

فى عملية التعليمية. وقال أيضا إن الطريقة أهم من المادة بمعنى أن الطريقة الجيدة

ستجعل التلميذات يفهمون المواد اللغوية فهما جيدا. وتكون عملية التعليمية

ناجحة فعلى المدرس أن يعرف ويختار الطريقة المناسبة بمادة تدريسه وسن تلاميذه.

وكذلك تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) فى المدرسة

الابتدائية الاسلامية الفتح جمبر يستعمل الطريقة المناسبة منها الطريقة المباشرة والطريقة سمعية الشفوية (المقابلة الشخصية مع الأستاذ عبد المخلص فى التاريخ ١٩ مايو).

(١) الطريقة المباشرة

الطريقة المباشرة هى طريقة تعليم اللغة الاجنبية التى يجتنب فى

تعليمها لغة الام وليس فيه المواصلة الا باللغة الاجنبية. وأساس تعليمها

لتعليم لغة الام وهو باستعمال اللغة الاجنبية مباشرة ومستمرة فى

الكلام. والمثال منها : قدم المعلم المادة باللسان، وعندما يذكر "قلم"

فأشار المعلم القلم ثم يقلد التلاميذ قول المعلم وكذلك الاستمرار

ولا يكون المواصلة فى عملية التعليم إلا باللغة الاجنبية (العربية).

كما شرحت الاستاذة رفعة تستعمل هذه الطريقة في أية مادة

كانت باللغة الاجنبية ولا سيما باللغة العربية عند عملية التعليمية

بالمدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح جمبر.

وتقصد بهذه الطريقة لتدريب لسان التلميذات على النطق

باللغة العربية الفصيحة وكذلك لتدريب مهارة الاستماع للسمع في أية

مادة اللغة العربية حتى يفهم فهما جيدا (المقابلة الشخصية مع الأستاذة

رفعة في التاريخ ٢١ مايو).

وقالت نور ليلي وهي رئيسة قسم إحياء اللغة إن هذه الطريقة

تستعمل أيضا في إجراء تزويد المفردات تحت قيادة ملاحظة الحجرة في

كل يوم الاثنين إلى يوم الاربعاء.

وتستعمل هذه الطريقة أيضا للمبتدئين في تعليم اللغة العربية

يعنى من الفصل الأول إلى الفصل السادس (المقابلة الشخصية مع نور

ليلي في التاريخ ٢١ مايو).

(٢) الطريقة السمعية الشفوية

تقام هذه الطريقة لدراسة اللغة الاجنبية مع تدريبها السمعية

ثم بتدريبات النطق الشفوية.

تستعمل هذه الطريقة في عملية بالمدرسة الابتدائية الاسلامية

الفتاح جمبر. وكان المدرس يلفظ الكلمة أو الجملة ويستمعها التلميذات

ثم يلفظونها جماعة بتلفيظ جيد حتى يتعودون في تعبير تلك الكلمة أو

الجملة. وبعد ذلك يأمر المدرس أن يكررها واحداً فواحداً وتستعمل هذه

الطريقة من الفصل الاول إلى الفصل السادس.

وتقصد بهذه الطريقة تدريب التلميذات الاستماع والنطق

باللغة العربية الفصيحة. وينبغي على المدرس من يستعمل هذه الطريقة

أن يملك المهنة والمهارة في إلقاء مادة التعليم (المقابلة الشخصية مع

الأستاذة نافعة في التاريخ ١٤ مايو).

٣) الوسائل المستعملة في تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) بالمدرسة

الابتدائية الاسلامية الفتح جمبر

الوسائل هي العنصر المهمة والمستعملة في إجراء أنواع النشاطات اليومية،

لاسيما في عملية التعليمية وترقية المهارة اللغوية. ووجودها مكملا في عملية

التعليمية، لأن بها سوف يجرى عملية التعليمه جريا حسنا وكاملا.

وكذلك في تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) في المدرسة

الابتدائية الاسلامية الفتح جمبر أن الوسائل له دور هام. لابد على المعلم أن

يستعمل من الوسائل التعليمية الذي يساعدها في إلقاء المادة.

والوسائل المناسبة والمستعملة لتطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة

الاستماع) في المدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح جمبر منها : الرسوم والصور،

الشريط المسجل، ومعمل اللغة (المقابلة الشخصية مع الأستاذ عبد المخص في

التاريخ ١٩ مايو).

(١) الرسوم والصور

كانت الرسوم والصور من الوسائل البصرية، إستعملها المعلم للحصول على المفردات من الكتب أو المجلات أو الصحف بالتعاون مع التلميذات. ألقى المعلم المادة مباشرة باللسان وفي وقت واحد يظهر الرسوم أو الصور يدل على معان الكلمة أو الجملة التي يسمع التلميذات في الاستماع وفي تركيب الجمل بالقاعدة المرجوة بمساعدة الرسوم أو الصور المستعملة (المقابلة الشخصية مع الأستاذة ديني سيامك في التاريخ ١٤ مايو).

(٢) أشرطة المسجل

كانت أشرطة المسجل من الوسيلة السمعية، والشريط يتضمن على المفردات والغناء والمحادثة باللغة العربية يستعمله قسم إحياء اللغة لتدريب مهارة الاستماع للتلميذات يرجى جميع التلميذات أن يفهمون

محتوايات من الشريط التي يستمعنه ويستطعن في الكلام اليومية في هذا المعهد.

يسجل قسم إحياء اللغة الشريط ثلاثة أيام في الأسبوع يعنى في

يوم الإثنين الى يوم الإربعاء إما من الغناء، او المفردات او المحادثة (المقابلة

الشخصية مع نور ليلى وهى قسم إحياء اللغة في التاريخ ٢١ مايو).

(٣) معمل اللغة

كان معمل اللغة الوسائل العصرية، هى غرفة فيها آلات

التكنولوجيا المتنوعة المحتاجة في ترقية المهارة اللغوية للتلميذات وخصوصا في

مهارة الاستماع. في معمل اللغة يجلس التلميذات واحدا فواحدا في

مقصورات صغيرة ويستمعون كلام المعلم أو الشريط المسجل، ثم يجب

الأسئلة التي يلقها المعلم يستعمل هذه الوسيلة للتدريب مهارة الاستماع

والكلام في اللغة العربية بطريقة إلقاء مادة التعليم. وبذلك يستطيع المعلم أن

يعرف مقدار التلميذات في مهارة الاستماع. يستعمل هذه الوسيلة متبادلاً

كل الفصل. (المقابلة الشخصية مع الأستاذة رستا في التاريخ ١٤ مايو).

٤) التقييم المستعملة في تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) بالمدرسة

الابتدائية الاسلامية الفتح جمبر

التقويم من أمر مهم في أداء عملية التعليم وهو الجانب الثالث من

جوانب عملية التعليم لمعرفة نجاح التعليم التي تقدمت فيه، أو لمعرفة نجاح تعلم

التلميذات.

وفي تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) التقويم لمعرفة قدرة

التلميذات في الاستماع ونجاح تطبيقها في عملية التعليم وفي نشاطات اليومية في

هذا المعهد.

كما شرحت أستاذة رفعة أن التقويم في مهارة الاستماع ليس مباشرة

بالكتابة أو للسان الخاص لكن التقويم لمهارة الاستماع وجد في جميع مادة اللغة

العربية ويناسب به تنفيذ التقويم بمادة اللغة العربية وقتاً كل وقت. والمثال يعطى

الأساتيد او الأستاذات الأسئلة المناسبة بالمادة عند آخر التعليم. والتلميذات التي

يستمن بدقة سوف يستطعن أن يجبن السؤال، وعند تقويم الشفوى (المقابلة

الشخصية مع الأستاذة رفعة فى التاريخ ٢١ مايو).

ج. المناقشة والتأويل

أراد الباحث ان يناقش البحث النظرى مع التى نالها فى ميدان البحث فى هذه

المناقشة والتأويل ثم حاور أن يأخذ الباحث من تلك البيانات تسهيلا لنيل الخلاصة.

فتعرض المناقشة والتأويل مناسبة مع الحثيات المبحوثة كمايلى :

(١) تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الإستماع)

إن مهارة الإستماع من إحدى المهارات الأربعة فى اللغة العربية يجب أن

تملكها التلميذات لتدريس اللغة العربية. لان مهارة الإستماع هو المهارات الموصلة

إلى إتقان المهارة الأخرى. ولذلك لمهارة الإستماع دور هام فى ترقية اللغة العربية لأن

الغرض منه ليس للسمع فحسب لكن لفهم وإستيعاب اللغة العربية عند عملية

التعليم أو غير عملية التعليم. وكان تطبيقها مباشرة أم غير مباشرة مثلا من المعلم

باللسان ويستمع التلميذات, فغير مباشرة مثلا بالشريط المسجل أو في معمل اللغة ويستمع التلميذات منها. وتطبيق هذه المهارات في معهد بيت الأرقم وهو عند عملية التعلمية (مباشرة) وفي حياة التلميذات اليومية (غير مباشرة) تطبيق مهارة الإستماع تنقسم فيه أربع مباحث وهى : أهداف مهارة الإستماع والطريقة, والوسائل والتقويم المستعملة.

(٢) أهداف تدريس اللغة العربية (مهارة الإستماع)

إعتمادا على البحث النظرى أن أهداف مهارة الإستماع هو نطق السليم والفهم الدقيق, فالإستماع الجيد يجعل المتعلم قادرا على الحديث والكلام وكذلك تمكين المتعلم من فهم المسموع في موقف غير تعليمية وهو متابعة الإذاعة والتلفزيون والمحاضرات العامة.

وأما أهداف العاعة من مهارة الاستماع في المدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح هو قدرة التلميذات على إستيعاب اللغة العربية من أية مهارات اللغوية الأربعة وخصوص في مهارة الإستماع.

كما شرح الأستاذ عبد المخلص ان أهداف الخاص لمهارة الإستماع,

هي:

(١) تملك التلميذات قدرة الأساسى الهامة فى مهارة الإستماع.

(٢) لترقية مهارة التلميذات فى السماع وفهم المسموع

(٣) قدر التلميذات فى الكلام وفهمها

(٤) تملك التلميذات المفردات الكثيرة وقادرا على ترتيبها فى الجملة.

(٣) الطريقة المستعملة فى تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الإستماع)

كانت عملية التدريس فى المدرسة الابتدائية الاسلامية الفتحا هي من

إحدى العوامل لترقية مهارة اللغوية للتلميذات ولبلوغ اغراض التعليمية خاصة

وأغراض التربية عامة. فيستعمل المعلم انواع الطرق المناسبة بمواد التعليم وخاصة بمادة

اللغة العربية. لان الطريقة تعين على نجاح التعليم والطريقة هي من أيسر السبيل

للوصول غرض التعليم. وبالطريقة تكون التعليم جيداً أم قبيحاً, وبالطريقة تكون

التعليم ناجحاً او فاصلاً.

وكذلك في تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الإستماع) يستعمل المعلم

الطرق عند التعليم منها الطريقة المباشرة والطريقة السمعية الشفوية. وبذلك يرجى

قدرة التلميذات على مهارة الإستماع لفهم مادة اللغة العربية ويرجى التلميذات أن

يملكن الشجاعة للتكلم باللغة العربية.

٤) الوسائل المستعملة في تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الإستماع).

إن الوسائل التعليمية (وسائل الإيضاح) هي جميع ما يستعمله المعلم في

أداء أعماله في التعليم على احسن وجه حتى يصل إلى المقصودة فيها في أقصر

سبيل وأقل جهود.

تكون وسائل التعليم جوانب الثالث في عملية التعليم ووجودها تكون

مكاملة فالتعليم, لأن بها سوف يجرى التعليم جريا حسنا وكاملا. وكذلك بتطبيق

تعليم اللغة العربية (مهارة الإستماع) لابد على المعلم ان يستعمل من الوسائل

التعليمية تساعدها في إلقاء المادة.

بعد ان لاحظ الباحث تطبيق تعليم اللغة العربية (مهارة الاستماع)

بالمدرسة الابتدائية الاسلامية الفتح وجد الباحث الوسائل المستعملة لترقية مهارة

الإستماع للتلميذات وهي:

- معمل اللغة وهو غرفة فيها الة التكنولوجيا ليستعمل به المعلم والتلميذات,

وفيه الوسائل السمعية الشفوية.

- أشرطة المسجل (انواع من الوسائل السمعية)

- الرسوم والصور (انواع من الوسائل البصرية)

(٥) التقييم المستعملة فى تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الإستماع)

أما التقييم كما فى البحث النظرى هو الة لمعرفة قدرة المتعلم فى الإستماع

ونجاح تطبيقها عند عملية التعليم.

وكما كتب الباحث فى البحث النظرى أن التقييم فى تطبيق مهارة

الإستماع نوعان وهما: التقييم الشفوى و التقييم التحريرى.

١. التقييم الشفوي

يهدف هذا التقييم يدفع العقل والإستماع إلى العمل بالسرعة ويدفع إلى

قوة حاضرة ويربي نشاط العقل ويمرن قوة التفكير وعدم الرهبة.

ويجرى التقييم الشفوي في معهد بيت الأرقم للبنات في السنة

الدرسية مرتين وهما عند الإمتحان لنصف السنة و الإمتحان في آخر السنة.

وتنفيذ تقييم الشفوي هو عندما أعطى المعلم الأسئلة باللسان

والتلميذات يستمعن ثم يجيبنها مباشرة، وفي ذلك الوقت تنفيذ مهارة

الاستماع وتقييمها لأن فيه التفاعل بين المعلم والتلميذات.

٢. التقييم التحريري

يهدف هذا التقييم يعود التلميذات الدقيق في ترتيب أفكارهم ويربي

فيهم قوة التحرير ويقف التلميذات على موضع الخطأ في الأفكار.

ولا يطبق هذا التقييم لمهارة الإستماع. ويجري تقييم مهارة

الإستماع تدرجاً عند التعليم ويكفي بتقييم الشفوي.

الباب الخامس

الخلاصات والاقتراحات

أ. الخلاصات

. الخلاصة الرئيسية

إن تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) بمدرسة ابتدائية اسلامية الفتح سوجو مومبول ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦ مباشرة الابتدائية عند عملية التعليم وغير مباشرة في حياة التلميذات اليومية. وقد سار تطبيقه سيرا جيدا من ناحية الاهداف واستعمال الطريقة والوسائل والتقويم.

. الخلاصات الفرعية

. إن أهداف تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) بمدرسة ابتدائية اسلامية الفتح سوجو مومبول ساري جمبر للسنة الدراسية وهي للسمع ولفهم المادة اللغة العربية ولفهم الكلام إما بلغة اليومية أم رسمية وكذلك لفهم المسموع من غير العملية التعليمية.

. إن الطريقة المستعملة في تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) بمدرسة

ابتدائية اسلامية الفتح سوجو مومبول ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦

هي الطريقة المباشرة والطريقة السمعية الشفوية فيستعمل معلم اللغة العربية الطرق

المناسبة بمواد التعليم استعمالا جيدا.

. إن الوسائل المستعملة في تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) بمدرسة ابتدائية اسلامية الفتح سوجو مومبول ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦ هي معمل اللغة واشرطة المسجل والرسوم والصور.

د. إن التقويم المستعملة في تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) بمدرسة ابتدائية اسلامية الفتح سوجو مومبول ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦ هو التقويم الشفوي فحسب ويجرى تقويمها تدرجا عند التعليم. وهذا لايناسب مع النظرية الموجودة لكن يناسب بأهداف وتطبيق مهارة الاستماع.

ب.. الاقتراحات

١. أن يهتم رئيس مدرسة ابتدائية اسلامية الفتح سوجو مومبول ساري جمبر بترقية كفاءة اللغوية لمدرسي اللغة العربية وخصوصا فمهارة الاستماع والكلام. لأن المعلم الذى يلقي المادة ينبغي أن يسمع ويفهم التلميذات.
٢. أن يهتم بمدرسة ابتدائية اسلامية الفتح سوجو مومبول ساري جمبر وجميع مدرسي اللغة العربية إهتماما خاصا في تطبيق مهارة الاستماع إما في عملية التعليمية أو في النشاطات اليومية لتلميذات
٣. ينبغي لمدرسي اللغة العربية أن يستعمل الطريقة والوسائل المناسبة لمادة اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع وفهم المسموع لتلميذات حتى تملك التلميذات فهما جيدا
٤. ينبغي لملاحظات اللغة خصوصا من قسم إحياء اللغة أن يكونوا أسوة حسنة لأخوانهم في المحادثة اليومية باللغة العربية الفصحى.

٥. ينبغي لتلاميذ مدرسة ابتدائية اسلامية الفتح سوجو مومبول ساري جمبر أن تدربو ويرتفعو مهارتهن اللغوية خصوصا في مهارة الاستماع. لأن في جميع النشاطات إما في عملية التعليمية او غير عملية التعليمية مهارة الاستماع مهم جدا.



المراجع

مراجع اللغة العربية

إبراهيم، حمادة، ١٩٨٧، الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الاخرى،
القاهرة: دار الفكر العربي

أحمد، محمد عبد القادر، ١٩٧٩، طرق تعليم اللغة العربية، مصر : مكتبة النهضة المصرية

الابراشي، محمد عطية، دون السنة، روح التربية والتعليم، دار الاحياء الكتب العربية

خولي، محمد علي، ١٩٨٢، أساليب تدريس اللغة العربية، المملكة العربية السعودية

رضوان، محمد يوسف، ١٩٩٩، طريقة تعليم اللغة العربية، جمبر، المعهد العالي الاسلامي

الركابي، بودت، ١٩٩٨، طرق تدريس اللغة العربية، دمشق : دارالفكر

شحاتة، حسن، ١٩٩٦، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، القاهرة، الدار المصرية البانية

الشنطي، محمد علي، ١٩٩٥، المهارات اللغوية، المملكة العربية السعودية : دار الأندلس للنشر
والتوزيع

عبد القادر، أحمد محمد، ١٩٨٩، جامع الدروس اللغة العربية، بيروت : دار المكتبة المصرية

على يونس، فتحى، محمد كامل الناقة، ١٩٧٧، أساسيات تعليم اللغة العربية، القاهرة : دار الثقافة
الطباعة والنشر

قورة، حسين سليمان، ١٩٨١، دراسات تحليلية وموقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين
الاسلامى، القاهرة : دار المعارف

معلوف، ١٩٨٢، المنجد في اللغة والاعلام، بيروت : المكتبة الشريفة

الناقعة، محمد كامل ورشدي أحمد طعيمة، ٢٠٠٣، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها،
مصر : منشورات المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة، أيسكو

مراجع اللغة الاندونيسية

- Arikunto, Suharsimi, 2002, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta : Rineka Cipta.
- Bisri, Adibdan Munawwir A. Fattah, 1999, *Kamus Al-Bisri*, Surabaya :Pustaka Progressif.
- Efendi, Ahmad Fuad, 2003, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang :Misykat.
- Hamalik, Oemar, 2004, *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Siistem* , Jakarta : Bumi Aksara
- Ibrohim, R, dan Nana Syaodih S, 2003, *Perencanaan Pengajaran*, Jakarta :Rineka Cipta.
- Mardalis, 2003, *Metode Penelitian Suatu Pendekatan*, Jakarta : BumiAksara.
- Moleong, Lexi. J, 2004, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Munawwir, A. Warson, 1997, *Kamus Al-Munawwir*, Surabaya :Pustaka Progressif.
- Nasution, 1994, *Teknologi Pendidikan*, Jakarta :BumiAksara.
- Sujana, Nana, Ahmad Rivai, 2001, *Teknologi Pengajaran*, Bandung, Sinar Baru Algensindo
- Surakhmad, Winarno, 1998, *Pengantar Penelitian Ilmiah*, Bandung :Tarsito.
- UU RI. No. 20 tahun 2003, *SISDIKNAS*, Jakarta :Cemerlang.
- Yunus, Mahmud, 1997, *Metodik Khusus Bahasa Arab (Bahasa Al-qur'an)*, Jakarta : Hadi Karya Agung
- Yusuf, Tayar, dan Syaiful Anwar, 1995, *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*, Jakarta : Raja Grafindo Persada.

البناء الأساسي لتقرير البحثالبناء

المو ضوع	الحيثيات	فرع الحيثيات	الظواهر	مصادر البيانات	مناهج البحث	تلخيص المسألة
تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) بمدرسة ابتدائية اسلامية الفتح ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥-٢٠١٦ ؟	تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع)	الاهداف	الاهداف العامة الاهداف الخاصة	١. المستجاب عنه (أ) معلم اللغة العربية (ب) التلميذات (ج) مدير المدرسة (د) قسم الادارة (هـ) قسم إحياء اللغة	• استعمال المناهج الكيفية بالنظر إلى الحوادث المتصورة • مناهج جمع البيانات الملاحظة المقابلة الشخصية الوثائقية • مناهج تحليل البيانات باستعمال المناهج الوصفية	المسئلة الرئيسية كيف تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) بمدرسة ابتدائية اسلامية الفتح للبنات سوجو مومبول ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥-٢٠١٦ ؟ المسائل الفرعية - ما هي الاهداف تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) بمدرسة ابتدائية اسلامية الفتح للبنات سوجو مومبول ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥-٢٠١٦ ؟ - كيف الطريقة المستعملة في تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) بمدرسة ابتدائية اسلامية الفتح للبنات سوجو مومبول ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥-٢٠١٦ ؟ - ما هي الوسائل المستعملة في تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) بمدرسة ابتدائية اسلامية الفتح للبنات سوجو مومبول ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥-٢٠١٦ ؟ - كيف التقويم المستعملة في تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) بمدرسة ابتدائية اسلامية الفتح للبنات سوجو مومبول ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٥-٢٠١٦ ؟
		الطريقة	الطريقة المباشرة الطريقة السمعية الشفوية	٢. المكتبة ٣. الوثائقية		
		الوسائل	الرسوم والصور أشرطة تسجيل التلفاز معمل اللغة			
		التقويم	التقويم الشفوي التقويم التحريري			

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Taufik Hidayat
NIM : 084 117 029
Jurusan/Prodi : Tarbiyah/PBA
Tempat Tanggal Lahir : Jember, 04 Nopember 1980
Alamat : Suco – Mumbulsari Jember Jatim

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul

تطبيق تدريس اللغة العربية (مهارة الاستماع) بمدرسة ابتدائية اسلامية الفتح للبنات سوcho
مومبول ساري جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٥

Apabila benar-benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila terdapat di dalamnya, maka sepenuhnya menjai tanggung jawab saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jember, 11 Maret 2016

Saya yang menyatakan



Taufik Hidayat
NIM.084 117 029