

تحليل قيم التسامح في الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية

بنظرية رولان بارتس (دراسة مكتبية)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

نوفمبر ٢٠٢٣ م

تحليل قيم التسامح في الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية

بنظرية رولان بارتس (دراسة مكتبية)

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية
جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



إكليل دولة
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

نوفمبر ٢٠٢٣ م

رسالة الموافقة من المشرفة

تحليل قيم التسامح في الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية

بنظرية رولان بارتس (دراسة مكتبية)

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية
جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة:

إكليل دولة

الرقم الجامعي: ٢٠١٩٢٠٥٢ ت

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

LEMBER
تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرفة:



دوي خيرة النساء، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩١٠١١٥٢٠١٩٣٢٠١٢

رسالة الموافقة من المناقشين

تحليل قيم التسامح في الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية
بنظرية رولان بارتس (دراسة مكتبية)

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة
وقررت اللجنة بنجاح الباحثة وقبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة،
وتستحق صاحبها الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم : الأربعاء

التاريخ : ٢٩ نوفمبر ٢٠٢٣

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير

الرئيس

الحاجة ستي نور حياتي الماجستير

الدكتورة الحاجة فتحية الرحمة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٨٠٨٢٠٠٣١٢٢٠٠٣ رقم التوظيف: ٩٦٩١١١٠٢٠٠٧٠١٢٠٥٦

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

المتحن:

KIAI (HAJI) ACHMAD SIDDIQ

١. الدكتور الحاج رشدي بايعقوب، الماجستير

٢. دوي خيرة النساء، الماجستير

تصدق عليها عميدة كلية التربية الإسلامية



الدكتور الحاج عميد

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٠٠٣١٠٠٥

إقرار الطالبة

أنا الموقعة:

الاسم الكامل : إكليل دولة

الرقم الجامعي : ٢٠١٩٢٠٥٢ ت

العنوان : تريونج كيدول - كادمانجان - فروبولنجكو

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدّمته لاستفتاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S1) بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر تحت العنوان:
تحليل قيم التسامح في الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية بنظرية رولان بارتس (دراسة مكتبية)

كتبته بنفسه وما صورته من إبداع غيري أو التأليف الآخر.
وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي أتحمّل المسؤولية على ذلك وليست على المشرف أو على شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.
وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

جمبر، ٢٢ سبتمبر ٢٠٢٣

الطالبة،



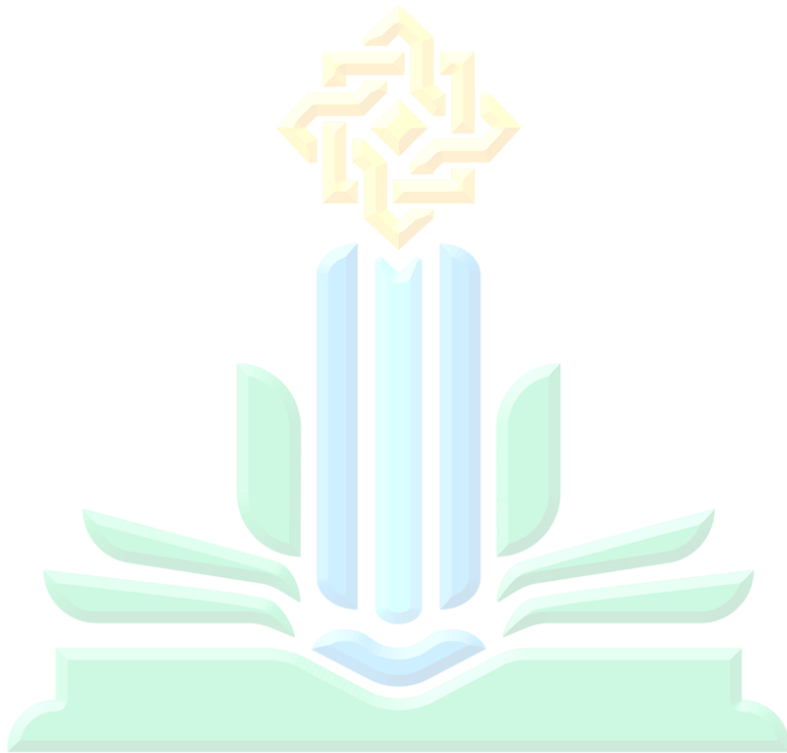
إكليل دولة

الرقم الجامعي : ٢٠١٩٢٠٥٢ ت

الشعار

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ*

(الحجرات/ ٤٩ : ١٣)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

* Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahannya Edisi Penyempurnaan 2020*, (Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2020), hlm. 517

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي:

١. أبي المحبوب ماتنور وأمي المحبوبة سوريا اللذان دعوانى فى حوائجى ودفعاى فى

إجراء تعلمى فى الجامعة لعل الله يطول عمرهما ويغفر ذنوبهما.

٢. أختى الشقيقة المحبوبة جيهان ماهرة وإفتينان أميرة القاننة.

٣. إلى جميع العائلة المحبوبة التى ترافقنى وتدعمنى فى كل حال.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

كلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا مُحَمَّد وعلى

آله وأصحابه أجمعين. أما بعد.

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في شعبة تعليم

اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج

الإسلامية الحكومية جمبر، ولذا فمن الجدير على الباحثة أن تقدم الشكر العميق على من أسهم في

كتابة هذا البحث العلمي، وهم:

١. فضيلة الكريم رئيس جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، الأستاذ

الدكتور الحاج حفني الماجستير.

٢. فضيلة الكريم عميد كلية التربية والعلوم التدريسية، الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير، الذي

قد دبر كلية التربية والعلوم التدريسية.

٣. فضيلة الكريم رئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية، نور الدين الماجستير، الذي قد بذل

جهده في رئاسه هذا القسم المحبوب.

٤. فضيلة الكريم رئيس شعبة تعليم اللغة العربية، مُحَمَّد أرضي زيني الماجستير، الذي قد بذل جهده

في رئاسه هذه الشعبة المحبوبة.

٥. فضيلة الكريمة دوي خيرة النساء الماجستير، بصفتها مشرفة للباحثة التي قد أرشدت في كتابة هذا البحث العلمي، وعلى ما بذلها من جهد ووقت وصبر، وما قدمته لي من نصح وإرشاد وتوجيه.

٦. جميع إخوتي الأبناء ولكل من ساعدني وساهم معي في إعداد هذا البحث العلمي.

جمبر، ٢٢ سبتمبر ٢٠٢٣

الباحثة

إكليل دولة

رقم التوظيف: ٢٠١٩٢٠٥٢ ت



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

مستخلص البحث

إكليل دولة، ٢٠٢٣: تحليل قيم التسامح في الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية بنظرية رولان بارتس (دراسة مكتبية).
البحث العلمي، شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية جامعة كياهي الحاج أحمد
صديق الإسلامية الحكومية جمر. تحت إشراف: دوي خيرة النساء الماجستير.
الكلمة الأساسية: قيم التسامح، الكتاب التعليمي، رولان بارتس.

الكتاب التعليمي أو المواد التعليمي هو أحد مكونات التعليم. الكتاب التعليمي عنصر مهم في عملية التعليم. إندونيسيا بلد به تنوع متنوع، بدون من ناحية الثقافة ولكن من ناحية الدين. إندونيسيا بلد أرخبيل لديه مجموعة متنوعة من الثقافات والأعراف والقبائل والأمم والأديان واللغات. سوى ذلك، يأمر القرآن متابعوه بالاستمرار في عمل الخير والعدالة لإخوانهم من البشر على الرغم من اختلاف الأديان. هذا التعصب لا يدخل المجتمع فحسب، ولكن يدخل في عالم التعليم، أحدها محتوى المواد التعليمي.

عند إعداد المواد التعليمي، يجب الانتباه إلى جوانب صنع المواد التعليمي، أحدها الجوانب الإجتماعية والثقافية. الجوانب الإجتماعية والثقافية كأحد جوانب صنع المواد التعليمي باللغة العربية. في كل إعداد للمواد التعليمي، يتم إدراج القيم الثقافية من خلال المواد الواردة في الكتاب التعليمي. احدى منهم هو قيم التسامح. التسامح مهم جدا لكل طلاب. التسامح هو أحد الشخصيات في المدرسة نفسها.

وأما أهداف البحث في هذه الدراسة فهي لوصف المعنى الدلالي و المجازي عن قيم التسامح في الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية.

استخدمت فيه المنهج البحث الكيفي لنوع المكتبي. وطريقة تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي التحليل السيميائي بنظرية رولان بارتس.

وأما نتائج البحث فهي: (أ) المعنى الدلالي التي وجدت الباحثة في الكتاب التعليمي العربي للصف العاشر وجدت الباحثة ٥ قيم التسامح، وفي الكتاب التعليمي العربي للصف الحادي عشر وجد ٤ قيم التسامح، وفي الكتاب التعليمي العربي للصف الثاني عشر وجدت قيمتان التسامح. (ب) وأما المعنى المجازي قيم التسامح المشار إليها في الكتاب التعليمي العربي للصف العاشر هي: (١) الحفاظ على الوثام والسلام تجاه أتباع الديانات الأخرى (٢) الحفاظ على موقف التعاون على الرغم من اختلاف الأعراق والأديان (٣) الاحترام كل فكر ورأي للآخرين (٤) ساعدوا بعضكم البعض ولا تميز بين الخلفية العرقية والثقافة والنسب (٥) قدر اختلافات بعضنا البعض. المعنى المجازي قيم التسامح المشار إليها في الكتاب التعليمي العربي للصف الحادي عشر هي: (١) مساعدة بعضنا البعض بغض النظر عن الطبقة والمنصب (٢) الاحترام المتبادل بين المسلمين (٣) احترام تقاليد المجتمع وثقافته واحترام الاختلافات في القبائل والعادات (٤) الاحترام المتبادل بين المؤمنين الدينيين واحترام معتقدات الآخرين. المعنى المجازي قيم التسامح المشار إليها في الكتاب التعليمي العربي للصف الثاني عشر هي: (١) احترام الاختلافات ولا تميز ضد خلفية المرء بسبب لون البشرة والعرق (٢) إظهار الاهتمام بالآخرين في خضم التنوع الثقافي، مثل إقامة علاقات جيدة مع جميع الدوائر.

المحتوى

الموضوعات	الصفحات
صفحة الغلاف	أ.....
رسالة الموافقة من المشرفة	ب.....
رسالة القرار من المناقشين	ج.....
إقرار الطالبة	د.....
الشعار	ه.....
الإهداء	و.....
كلمة الشكر والتقدير	ز.....
مستخلص البحث	ط.....
المحتوى	ي.....
قائمة الجدول والصورة	ل.....
الباب الأول: المقدمة	
أ. خلفية البحث	١.....
ب. أسئلة البحث	١٠.....
ج. أهداف البحث	١٠.....
د. فوائد البحث	١١.....
هـ. تعريف المصطلحات	١٢.....
و. هيكل البحث	١٣.....
الباب الثاني: الدراسة المكتبية	
أ. الدراسة السابقة	١٥.....
ب. الدراسة النظرية	٢٢.....

الباب الثالث: منهج البحث

- أ. مدخل البحث ونوعه ٤٥
- ب. طريقة تحليل البيانات ٤٧
- ج. مراحل البحث ٥٢

الباب الرابع: المناقشة

- أ. المناقشة في التركيز الأول المعنى الدلالي ٥٤
- ب. المناقشة في التركيز الثاني المعنى المجازي ٦٣

الباب الخامس: الاختتام

- أ. الخلاصة ٨٤
- ب. الاقتراحات ٨٥
- قائمة المصادر والمراجع ٨٧
- الملاحق ٩٢



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الجدول والصورة

الجدول

رقم	نوع الجدول	الصفحة
٢.١	الدراسة السابقة	٢٠
٢.٢	القيم ومؤشرات التسامح	٣١
٣.١	الهرم نظرية التحليل السيميائي رولان بارتس	٥١
٤.١	قيم التسامح في الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية	٥٤
٤.٢	وصف مصادر الصورة الكتاب التعليمي العربي الصف العاشر	٥٧
٤.٣	وصف مصادر الصورة الكتاب التعليمي العربي الصف الحادي عشر	٦٠
٤.٤	وصف مصادر الصورة الكتاب التعليمي العربي الصف الثاني عشر	٦٣
٤.٥	الخلاصة نتائج البحث	٨١

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

الصورة

رقم	نوع الصورة	الصفحة
٤.١	الكتاب التعليمي العربي الصف العاشر	٥٥
٤.٢	الكتاب التعليمي العربي الصف الحادي عشر	٥٨
٤.٣	الكتاب التعليمي العربي الصف الثاني عشر	٦١

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى لغات العالم ولا يمكن فصلها عن تاريخ انتشار الإسلام في جميع أنحاء العالم. اللغة العربية هي اللغة الرسمية المنطوقة في أكثر من ٢٠ دولة. هذا ليس مطروحا للنقاش لأن جميع التعاليم الإسلامية مصدرها القرآن والسنة باللغة العربية. حتى أعمال العلماء التي تركها المثقفون المسلمون كانت باللغة العربية.^١ اللغة العربية كما لغة أجنبية أو لغة ثانية في إندونيسيا. يختلف اكتساب لغة ثانية عن اللغة الأولى أو اللغة الأم. تشير اللغة الأم هنا إلى التعلم في إندونيسيا، وهي اللغة الإندونيسية، ويختلف اكتساب اللغة الأم للأطفال عن متعلمي اللغة الثانية.^٢ يتعلق هذا النوع من اكتساب اللغة الثانية بطرق التعلم

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

¹ Azhar Arsyad, *Bahasa arab dan Metode Pengajarannya Beberapa Pokok Pikiran* (Cet.IV; Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), hlm.1-7.

² Abdul Aziz bin Ibrahim, *Psikolinguistik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humanoria, 2009), hlm. 101

التي تسمح للشخص بأن يكون قادرا على تعلم لغة واحدة أو أكثر غير اللغة الأولى.^٣ كما

قال الله تعالى في القرآن الكريم في سورة يوسف الآية ٢:٤:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

المشكلة المتعلقة باللغة العربية لا تعني أن اللغة العربية هي لغة أجنبية يصعب على

الإندونيسيين تعلمها. ما يحتاجه الطلاب بشكل أساسي هي رغبة قوية في تعلم شيء متعلق

باللغة العربية حتى يتمكنوا من تحقيق النتائج المتوقعة. على سبيل المثال، الطلاب الذي يأخذ

دروسا في اللغة العربية، يجب عليه إزالة الانطباع الأول بأن اللغة العربية صعبة، لأنها في

الأساس اللغة عادة يجب تدريبها وممارستها باستمرار.^٥

تعلم اللغة العربية ليس سهلا كما يتصور، وفي الواقع يستغرق شخص الاندونيسيا

تعلم اللغة العربية وقتا طويلا نسبيا، لأن اللغة العربية ليست اللغة الأم المستخدمة في الحياة

اليومية. بالإضافة إلى ذلك، تعتبر اللغة العربية أيضا لغة أجنبية تتمتع بمعايير عالية وجمال

³ Halimi Zuhdi, *Al-Btiah al-Lughowiyah: Takwinuhaa wa Dauruhaa Fii Iktisabi al-Arobiyah*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm. 15

⁴ Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahannya...*, hlm. 235

⁵ Azhar Arsyad, *Bahasa...*, hlm. 9

لغوي معترف به دولياً.^٦ في تعلم اللغة العربية، يجب على الطلاب إتقان ٤ مهارة لغوية والقدرة على ممارستها، وهي مهارة الاستماع ومهارة القراءة ومهارة الكلام ومهارة الكتابة.

يجد العديد من الطلاب صعوبة في اللغة العربية. ويرجع ذلك إلى عدة عوامل داخلية تسبب

صعوبات للطلاب في تعلم اللغة العربية وهي الجانب المعرفي والجانب الوجداني. في الجانب

المعرفي، هناك تاريخ في التعليم السابق يأتي أكثر من المدرسة الابتدائية، وهو المستوى كانت

معرفته باللغة العربية شحيحة وكان يجد صعوبة في قراءة أو فهم معنى النص العربي. في حين

أن الجانب الوجداني هو قلة اهتمام الطلاب ودوافعهم لاستكشاف اللغة العربية.^٧

كما نعلم في مؤسسة تعليمية، يجب تدريس اللغة العربية، لأن اللغة العربية تعتبر وثيقة

الصلة باحتياجات غالبية المسلمين الإندونيسيين، وخاصة المؤسسات التعليمية الإسلامية مثل

المدرسة الدينية. لذلك، إحدى السياسات الحكومية تحت رعاية وزارة الشؤون الدينية، اللغة
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 J E M B E R

⁶ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2010), hlm. 7

⁷ Faturahman Fuad, *Analisis Kesulitan Belajar Bahasa Arab* (Studi di MTsN 1 Bandar Lampung), *Al-Lisan: Jurnal Bahasa* (e-Journal) IAIN Sultan Amai Gorontalo, Vol. 5 No. 2 (Agustus, 2019), hlm. 163-167, <http://journal.iaingorontalo.ac.id/index.php/al>

العربية هي مادة إلزامية يجب دراستها في المؤسسات التعليمية الإسلامية، بدءاً من المدرسة

الابتدائية إلى المدرسة الثانوية الإسلامية.^٨

يرتبط استخدام اللغة العربية ارتباطاً وثيقاً بلغة الطقوس الدينية مثل الصلاة وخطبة

الجمعة والحج وأنشطة العبادة الإسلامية باستخدام اللغة العربية. لذلك، أصبحت اللغة

العربية لغة الإسلام التي لا تنفصل عن المجتمع الإسلامي في إندونيسيا. العلاقة الوثيقة بين

الأمة الإندونيسية واللغة العربية لا ترقى فقط إلى تأثير استعارة اللغة، ولكن للاثنتين أيضاً

علاقات دينية أيديولوجية. نظراً لأن غالبية سكان إندونيسيا مسلمون، يتم تعلم اللغة العربية

لأجيال.

ساهمت اللغة العربية في تطوير المفردات الإندونيسية. بحيث يكون موضع اللغة العربية

في إندونيسيا كلغة أجنبية. هناك حاجة إلى دور اللغة العربية كوسيلة للتواصل، لأنه في

إندونيسيا الآن ليس فقط الشعب الإندونيسي، ولكن العديد من الأجانب يأتون إلى

إندونيسيا للقيام بأعمال تجارية، وخاصة من الدولة الإسلامية الأخرى. إن امتلاك القدرة

⁸ Faturahman Fuad, *Analisis...*, hlm. 162

على التحدث باللغة العربية يمكن أن يسهل علينا التواصل باللغات الأجنبية. لذلك دور

اللغة العربية كبير جدا ومطلوب جدا.^٩

عملية التعليم هي نظام يتكون من عدة مكونات مستمرة بشكل متبادل. هذه

المكونات هي الأهداف والمواد التعليمي وطرق أو استراتيجيات التعليم والواسط والتقييم.^{١٠}

الكتاب التعليمي أو المواد التعليمي هي أحد مكونات التعليم. تعتبر الكتاب التعليمي عنصرا

مهما في عملية التعليم، على الرغم من أن عملية التعليم تستخدم حاليا الكثير من وسائل

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، إلا أن وجود الكتاب التعليمي، وخاصة الكتاب التعليمي

العربي لغير العرب لا يزال مطلوبا للغاية ولم يتم استبداله.^{١١} في المناهج السابقة، كان

استخدام الكتاب التعليمي العربي يميل إلى التباين وكان لا مركزيا، لذلك مع المركزية، وسن

المناهج الجديدة، تم الآن تجميع الكتاب التعليمي العربي وتوزيعها من قبل وزارة الشؤون

الدينية مركزيا. تماشيا مع قرار وزير الشؤون الدينية بتطبيق مناهج عام ٢٠١٣ في المدرسة،

^٩ Puji Lestari, *Posisi Bahasa Arab di Dunia Islam Terutama di Indonesia* (jurnal), (STAIN Sorong, papua barat), hlm. 2-3

^{١٠} Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Prenada Media, 2011), hlm. 59

^{١١} عبد الرحمن ابن إبراهيم الفوزان، إعداد المواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (جامعة الملك سعود، ٢٠٠٧)،

وخاصة لمواد التربية الدينية الإسلامية واللغة العربية^{١٢}، نشرت وزارة الشؤون الدينية منذ عام ٢٠١٤ الكتاب التعليمي العربي للمدرسة الابتدائية والمدرسة المتوسطة والمدرسة الثانوية والتي بدأ استخدامها من قبل المدرس.

إندونيسيا بلد به تنوع متنوع، بدون من ناحية الثقافة ولكن من ناحية الدين. إندونيسيا بلد أرخبيل لديه مجموعة متنوعة من الثقافات والأعراق والقبائل والأمم والأديان واللغات. الإسلام هو دين غالبية السكان الإندونيسيين، ومع ذلك ينظر الإسلام إلى التنوع على أنه شيء لا مفر منه ويصبح حقيقة واقعة في حياة الإنسان.^{١٣} سوى ذلك، يأمر القرآن متابعونه بالاستمرار في عمل الخير والعدالة لإخوانهم من البشر على الرغم من اختلاف الأديان. هذا التعصب لا يدخل المجتمع فحسب، بل يدخل أيضا عالم التعليم، أحدها

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

محتوى المواد التعليمي.

عند إعداد المواد التعليمي، يجب الانتباه إلى جوانب صنع المواد التعليمي، أحدها

الجوانب الإجتماعية والثقافية. الجوانب الإجتماعية والثقافية كأحد جوانب صنع المواد التعليم

¹² Keputusan Menteri Agama No. 207 Tahun 2014 Tentang Kurikulum Madrasah, (Jakarta: Kemenag).

¹³ Moh Abdul Kholiq Hasan, *Merajut Kerukunan dalam Keragaman Agama di Indonesia (Perspektif Nilai-Nilai Al-Qur'an)*, dalam jurnal studi islam, vol. 14 (Juni 2013), hlm. 68

باللغة العربية. المواد التعليمي العربي التي تم تطويرها واستخدامها في إندونيسيا بشكل عام هي مواد تعليمي مستخدمة في مدارس الشرق الأوسط. لذلك، هناك مطالب في تجميع وصنع مواد تعليمي اللغة العربية في إندونيسيا باستخدام اللغة الإندونيسية كلغة للتعليم.¹⁴ في

كل إعداد للمواد التعليمي، يتم إدراج القيم الثقافية من خلال المواد الواردة في الكتاب التعليمي. احدى منهم هو قيم التسامح. التسامح مهم جدا لكل طلاب. التسامح هو أحد الشخصيات في المدرسة نفسها. في الحياة، يجب أن يبدأ تطوير التسامح مبكرا والذي يهدف إلى تطوير القدرة على التعرف على وجود الأشخاص من حوله.

مكان للتعلم والتفاعل والعيش بسلام وفهم بعضنا البعض في حالات التعددية أو التنوع. المدرسة كمؤسسة تعليمية لها معنى في نهاية المطاف للمتعلمين. التعليم من أجل

التسامح هو استراتيجية تهدف إلى تعزيز احترام بعضنا البعض. إن إدخال الإسلام إلى إندونيسيا هو جزء آخر من التاريخ الثقافي الإسلامي الذي يقدم نظرة ثاقبة للتسامح.

¹⁴ Dicky Iqbaluddin dan Aufia Aisa, *Asas Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab (Sosial Budaya, Psikologi, Kebahasaan dan Pendidikan)*, Jurnal Studi Agama Vol. 8 No. 1 (Juni 2020), hlm. 100-103

التسامح هو الموقف لإعطاء الحقوق الكاملة للآخرين للتعبير عن آرائهم، حتى لو كانت آرائهم خاطئة ومختلفة.

النظرية المستخدمة في تحليل الكتاب التعليمي العربي باستخدام نظرية رولان بارتس.

ركزت نظرية رولان بارتس على بنية العلامات أو علم العلامات أو الرموز. نظرية رولان

بارتس تسمى بنظرية السيميائية. في نظريته، طور رولان بارتس السيميائية على مرحلتين من

الدلالة، وهي مرحلة التحليل الدلالي ومرحلة التحليل المجازي. باختصار، الدلالي هو المعنى

الحقيقي وفقا للقاموس والمجازي هو معنى مزدوج ولد من التجربة الثقافية والشخصية.¹⁵ بعد

اكتشاف معنى المجازي من العلامات، ثم ستتحول العلامة إلى أسطورة.

في هذه الدراسة، كانت الباحثة مهتمين بتحليل الكتاب التعليمي العربي للمرحلة

الثانوية الصادر عن وزارة الشؤون الدينية بجمهورية إندونيسيا لأن في الكتاب التعليمي مادة

تحتوى على قيم التسامح مدرجة فيها. من المهم جدا القيام بتحليل هذا الكتاب التعليمي

قبل استخدام الكتاب التعليمي بهدف أنه إذا كانت هناك تناقضات في الكتاب، يمكن اتخاذ

خطوات متابعة للتغلب على المشكلات. الكتاب التعليمي موضوع هذه الدراسة هو الكتاب

¹⁵ Roland Barthes, *The Pleasure of The Text*, (London: Jonathan Cape, 1976), hlm. 91-92

العربي تنشره وزارة الشؤون الدينية للمرحلة الثانوية. اختارت الباحثة الكتاب التعليمي وزارة

الشؤون الدينية لأن الكتاب التعليمي المنشور من وزارة الشؤون الدينية هو الكتاب التعليمي

تم تحديده وتوفيره من قبل الحكومة كمصادر تعلم. الكتاب التعليمي التي تنشرها وزارة

الشؤون الدينية هي الكتاب التي غالبا ما تستخدم في عملية التعليم للمرحلة الثانوية. في هذه

الدراسة، تختار الباحثة تستخدم نظرية رولان بارتس بهدف الرغبة في معرفة معنى الدلالي

والمجازي الواردة في المادة المراد دراستها.

من المشكلة المختلفة أعلاه، تهتم الباحثة بتحليل محتوى الكتاب التعليمي العربي

للمرحلة الثانوية لأن الباحثة تريد معرفة قيم التسامح في الكتاب التعليمي. من الشرح أعلاه،

أخذ الباحثة بعنوان "تحليل قيم التسامح في الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية بنظرية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
رولان بارتس (دراسة مكنية).

ب. أسئلة البحث

بناء على الخلفية البحث أعلاه، فإن المشكلات التي صاغها الباحثة في هذه الدراسة

هي كما يلي:

١. ما المعنى الدلالي عن قيم التسامح في الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية؟

٢. ما المعنى المجازي عن قيم التسامح في الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية؟

ج. أهداف البحث

وبناء على أسئلة البحث أعلاه، قامت الباحثة أهداف البحث في هذه الدراسة وهي

كما يلي:

١. لوصف المعنى الدلالي عن قيم التسامح في الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية.

٢. لوصف المعنى المجازي عن قيم التسامح في الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية.

د. فوائد البحث

من المتوقع أن تكون نتائج هذه البحث على الفوائد التالية:

١. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية، من المتوقع أن يكون هذا البحث من تطوير المعرفة التي تم الحصول عليها ويمكن أن تصبح معرفة جيدة ويمكن استخدامها كمواد إعلامية في محاولة لإضافة وتطوير البصيرة والمعرفة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن لهذا البحث زيادة المعرفة والفهم لقيم التسامح الواردة في الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية.

٢. الفوائد العملية

(١) للطلاب، من المتوقع أن يزيد هذا البحث من قدرة الطلاب واهتمامهم بدراسة

الكتاب التعليمي، خاصة في فهم أو تفسير أو استرجاع الرسائل التي تحتوي على

قيم التسامح الواردة في الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية.

(٢) للمعلمين، من خلال هذا البحث يمكن للمعلمين يصنع هذا البحث كمواد

تعليمية ويمكن استخدامه كمواد لتوسيع المعرفة.

٣) للباحثة، يمكن استخدام نتائج البحث كخبرة بحثية وزيادة المعرفة المتعلقة بتحليل

محتوى الكتاب التعليمي العربي لمعرفة وفهم الدراسة السيميائية و المعرفة قيم

التسامح في الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية.

هـ. تعريف المصطلحات

١. قيم التسامح هي قيم التي تحتوي على الاحترام المتبادل والاحترام لبعضها البعض، مع

ظروف وخلفيات مختلفة.

٢. الكتاب التعليمي هو عمل مكتوب على شكل كتاب يستخدم ككتاب تعليمي في

مجال معين وهو كتاب قياسي يستخدمه المعلمون والطلاب في عملية التعليم والتعلم.

٣. نظرية رولان بارتس هي واحدة من النظريات التي يمكن استخدامها لتحليل الكتاب

التعليمي المتعلقة بنظرية السيميائية والتي تعني نظرية العلامات.
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 J E M B E R

و. هيكل البحث

تنقسم الباحثة في هذه الدراسة إلى خمسة أبواب من المقدمة إلى الاختتام، وهي كما

يلي:

الباب الأول هو المقدمة، في هذا الفصل يتكون من خلفية البحث، وأسئلة

البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، وتعريف المصطلحات، و هيكل البحث.

الباب الثاني هو الدراسة المكتبية، في الدراسة المكتبية يتكون من الدراسة

السابقة و الدراسة النظرية.

الباب الثالث هو منهج البحث، في هذا الفصل يتكون من مدخل وجنس

البحث، وطريقة تحليل البيانات، ومراحل البحث.

الباب الرابع هي المناقشة، في هذا الفصل يتكون من وصف المناقشة في التركيز

الأول و وصف المناقشة في التركيز الثاني التي يتم تعديلها وفقا لأسئلة المشكلة.

التعرض لبيانات ونتائج البحث وهو فصل يحتوي على وصف لعرض البيانات على

شكل نتائج تحليل الكتاب التعليمي.

الباب الخامس هو الاختتام يتكون من الخلاصة والاقتراحات. ثم في نهاية هذا

الفصل يتكون من قائمة المراجع.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

(١) البحث العلمي من سروري نستيتي، ٢٠١٩، "قيم التسامح الديني في الكتاب

التعليمي التربوية الدينية الإسلامية والأخلاق للمرحلة المدرسة الثانوية الإسلامية /

المدرسة مهني الصف الحادي عشر منهج ٢٠١٣ منقح ٢٠١٧ بواسطة مستهدي

ومستكيم".^{١٦} النتائج التي الحصول عليها من هذه الدراسة هي قيم التسامح الديني في

الكتاب التعليمي التربوية الدينية الإسلامية والأخلاق للمرحلة المدرسة الثانوية

الإسلامية / المدرسة مهني الصف الحادي عشر منهج ٢٠١٣ منقح ٢٠١٧ وهي

احترام الاختلافات من خلال معاملة الآخرين بلطف وتفهم، معارضة الأعمال

العدائية، القسوة، متعصب، واحترام الآخرين على أساس شخصيتهم واحترام إخواننا

من البشر و من خلال السماح لهم بمعرفة أنهم آمنون، سعادة وهم مهمون بسبب

موقعهم ودورهم كبشر؛ المشاركة في الحفاظ على الانسجام من خلال التسامح وتعلم

¹⁶ Sarwi Nastiti, *Nilai-Nilai Toleransi Beragama dalam Buku Ajar Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Tingkat SMA/SMK Kelas XI Kurikulum 2013 Revisi 2017 Karya Mustahdi dan Mustakim*, (Skripsi: Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, 2019)

التعاطف من خلال معرفة حدود الاختلافات والبحث عن اللقاءات، حيث تتحقق النقطة الاحتياجات المشتركة، بحيث يمكن الاستمرار في تعزيز العلاقات وتطويرها ومن ثم تصبح جزءا من ثقافة المجتمع.

(٢) البحث العلمي من أبين، ٢٠١٩، "قيم التسامح في الكتاب التعليمي تاريخ الحضارة

الإسلامية في المدرسة المتوسطة (دراسة تحليلية كتاب تاريخ الحضارة الإسلامية الصف

السابع والثامن والتاسع منهج ٢٠١٣ الناشر عن وزارة الشؤون الدينية بجمهورية

إندونيسيا)".^{١٧} أظهرت النتائج أن هناك ٥ قيم تسامح موجودة في الكتاب التعليمي

تاريخ الحضارة الإسلامية الصف السابع والثامن والتاسع في المدرسة المتوسطة وهي

كما يلي: (١) الاعتراف بحقوق الجميع (٢) احترام معتقدات الآخرين (٣) تقدير

الاختلافات (٤) التفاهم المتبادل (٥) الوعي والصدق. بالإضافة إلى ذلك، هناك

نصوص لا تزال لا تعكس قيم التسامح بحيث تكون هناك حاجة إلى التنمية، سواء

مع إضافة المعلومات واستبدال افتتاحيات الكلمات. وذلك لأن النص في الكتاب

¹⁷ Ubayin, *Nilai-Nilai Toleransi dalam Buku Ajar Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di Madrasah Tsanawiyah (Studi Analisis Buku SKI KELAS VII, VIII, IX Kurikulum 2013 Penerbit Kementerian Agama Republik Indonesia)*, (Tesis: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019)

يحتوي على شرح غير مكتمل، استخدام صياغة أو محتوى غير لائق لا يصف

التسامح بحيث يكون لديه القدرة على التسبب في سوء تفسير أو فهم غير متسامح.

(٣) البحث العلمي من إلهام فتري هندayani، ٢٠٢٠، "تحليل قيم التسامح في المواد

التعليمي التربية الدينية الإسلامية والأخلاق منهج ٢٠١٣ طبعة ٢٠١٨ الصف

التاسع المدرسة الثناوية / المدرسة المتوسطة "١٨. نتائج البحث في هذه الدراسة هي:

(١) المواد التعليمي للتربية الدينية الإسلامية والأخلاق منهج ٢٠١٣ طبعة ٢٠١٨

الصف التاسع المدرسة الثناوية / المدرسة المتوسطة تحتوي على قيم التسامح حيث

الفصول ١٣ مادة رئيسية، وهناك ٩ فصول تحتوي على قيم التسامح، (٢) محتوى قيم

التسامح في هذا المواد التعليمي هو: أ) الاعتراف بحقوق الجميع، ب. الوعي

والصدق، ج. الاتفاق في الاختلافات، د. احترام معتقدات الآخرين، هـ. الحصول

على الحق في الحياة السلمية، و. جعل التوحيد في الاختلافات، ز. نفهم بعضنا

البعض، ح. الاحترام المتبادل، ط. فلسفة بانكاسيلا.

¹⁸ Ilham Putri Handayani, *Analisis Nilai-Nilai Toleransi dalam Bahan Ajar Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kurikulum 2013 Edisi 2018 Kelas IX SMP/MTs*, (Skripsi: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2020)

(٤) المجلة البحثية من رزقى مارتا اوكتافيا وفوزي محرم، ٢٠٢١، تحليل قيم التسامح في

الكتاب "حب تعلم الدين الإسلام والأخلاق" في الصف الرابع والخامس في منطقة

كارانج أنيار.¹⁹ بناء على نتائج تحليل المحتوى، تم العثور على قيم التسامح، وهي قيم

التسامح ٣١، على سبيل المثال (١) عدم الضحك على الطريقة عبادة الناس من

الديانات الأخرى، (٢) لا تتحدث عن أوجه القصور أديان الديانات الأخرى، (٣) لا

تدين قواعد عبادة الناس الديانات الأخرى. نصيحة لمؤلف كتاب التربية الدينية

الإسلامية، وهو أمر ضروري لنشر قيم التسامح في كل فصل؛ معلم يحتاج طلاب

المدارس الابتدائية التربية الدينية الإسلامية والصفين الرابع والخامس إلى القراءة، وحتى

التصفح قيم التسامح بحيث يمكن تدريسه بشكل مستدام؛ طلاب الصفين الرابع

والخامس تحتاج المدارس الابتدائية إلى قراءة وتطبيق قيم التسامح في الكتاب مع

استشر أولياء الأمور والمعلمين الذين يبنون؛ مدير مدرسة ابتدائية يمكن استخدام

¹⁹ Rizky Martha Oktavia dan Fauzi Muharom, *Analisis Nilai-Nilai Toleransi dalam Buku "Senang Belajar Agama Islam dan Budi Pekerti" di Kels IV dan V SD di Kabupaten Karanganyar*, (Jurnal Paedagogia, Vol. 10 No. 2, 2021), https://www.academia.edu/63307049/Analisis_Nilai_Nilai_Toleransi_Dalam_Buku_Senang_Belajar_Agama_Islam_Dan_Budi_Pekerti_Di_Kelas_IV_Dan_V_SD_di_Kab_Karanganyar

انتشار قيم التسامح كدليل لاختيار الأنشطة الاجتماعية وتحديدها والتخطيط لها في

المدرسة لتدريب حساسية الطلاب ليصبحوا جيلا متسامحا.

(٥) المجلة البحثية من إيفي فاطمة ورشدية وإيكا وحيو هدايتي، ٢٠١٥، "قيم التسامح

في الإسلام في الكتاب tematik منهج ٢٠١٣".^{٢٠} و أما نتائج البحث فهي قيم

التسامح في الإسلام الموجودة في الكتاب التعليمي الصف الأول من المدرسة الابتدائية

موقفا من احترام الآخرين، التعاون، أحب المساعدة، أحب تكوين صداقات، كن

متساويا، العيش في وئام، وحرية ممارسة العبادة. المواقف السبعة متسامح فوق الأكثر

هيمنة هو موقف العيش في وئام.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

²⁰ Evi Fatimatur Rusydiyah dan Eka Wahyu Hidayati, *Nilai-Nilai Toleransi dalam Islam Pada Buku Tematik Kurikulum 2013*, (Jurnal Studi Keislaman, Vol. 10 No. 1, 2015), <https://islamica.uinsby.ac.id/index.php/islamica/article/view/261>

الجدول ٢.١

(الدراسة السابقة)

رقم	الاسم / السنة	العنوان	التشابه	الفرق
١	سروي نستيتي (٢٠١٩)	قيم التسامح الديني في الكتاب التعليمي التربية الدينية الإسلامية والأخلاق للمرحلة المدرسة الثانوية الإسلامية / المدرسة مهني الصف الحادي عشر منهج ٢٠١٣ منقح ٢٠١٧ بواسطة مستهدي ومستكيم	قيم التسامح في الكتاب التعليمي للمرحلة المدرسة الثانوية	الكتاب التعليمي التربية الدينية الإسلامية والأخلاق، ومجرد البحث في الكتاب التعليمي للسف الحادي عشر
٢	أبين (٢٠١٩)	قيم التسامح في الكتاب التعليمي تاريخ الحضارة الإسلامية في المدرسة المتوسطة (دراسة تحليلية	قيم التسامح في الكتاب التعليمي	الكتاب التعليمي تاريخ الحضارة الإسلامية في

المدرسة المتوسطة		كتاب تاريخ الحضارة الإسلامية الصف السابع والثامن والتاسع منهج ٢٠١٣ الناشر عن وزارة الشؤون الدينية بجمهورية إندونيسيا		
المواد التعليمي التربية الدينية الإسلامية والأخلاق	تحليل قيم التسامح	تحليل قيم التسامح في المواد التعليمي التربية الدينية الإسلامية والأخلاق منهج ٢٠١٣ طبعة ٢٠١٨ الصف التاسع المدرسة الثانوية / المدرسة المتوسطة	إلهام فتري هنداني (٢٠٢٠)	٣
الكتاب "حب تعلم الدين الإسلام والأخلاق" في الصف الرابع	تحليل قيم التسامح	تحليل قيم التسامح في الكتاب "حب تعلم الدين الإسلام والأخلاق" في الصف الرابع والخامس في منطقة كارانج أنيار	رزقي مارتا اوكتافيا وفوزي محرم (٢٠٢١)	٤

والخامس في منطقة كارانج أنيار				
الكتاب tematik منهج ٢٠١٣	قيم التسامح	قيم التسامح في الإسلام في الكتاب tematik منهج ٢٠١٣	إيفي فاطمة و رشدية وإيكا وحيو هدايتي (٢٠١٥)	٥



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
Jember

مصطلح التسامح يأتي من الكلمة سمح التي تتكون من ثلاثة أحرف وهي
س-م-ح والتي تعني الملاءمة أو الراحة.^{٢١} وفي قاموس المنوير عرف كلمة سمح

²¹ Abu Husain Ahmad Ibn Faris ibn Zakariya, *Mu'jam Maqayis al-Lugat*. Jilid III (t.t, Musthafa al-Babiy al-halabiy, 1391 H/1971 M), hlm. 65

بالساهل والتي تعني الكريمة. بينما يتم تفسير كلمة تسامح على أنها تساهل وتعني

تسهيل الأمور.^{٢٢}

مصطلح التسامح هو مصطلح حديث، سواء من حيث الاسم أو

المحتوى.^{٢٣} ولد المصطلح لأول مرة في الغرب، في ظل ظروف سياسية واجتماعية

وثقافية كانت ترغب في التحضر. في السجلات التاريخية، بدأ التسامح في أوروبا من

بين أمور أخرى مع "قانون التسامح لعام ١٦٨٩" في إنجلترا وتم تطويره في القرن

١٨ خلال الثورة الفرنسية.^{٢٤} يرتبط هذا ارتباطا وثيقا بشعار الحرية والمساواة والأخوة

الذي أصبح جوهر الثورة في فرنسا.^{٢٥} جميع المصطلحات الثلاثة لها تقارب اشتقاقي

مع مصطلح التسامح.

من هذا يمكن أن نستنتج أن التسامح هو موقف لإعطاء الحقوق الكاملة

للآخرين للتعبير عن آرائهم، حتى لو كانت آرائهم خاطئة ومختلفة.^{٢٦} بشكل عام،

²² Ahmad Warson al-Munawwir, *Kamus Terlengkap Arab Indonesia* (Cet. XIV; Surabaya: Pustaka Progressif, 1987), hlm. 657. Bandingkan dengan Mahmud Yunus, *Kamus Arab-Indonesia* (ttp, t.th), hlm. 178. Bandingkan dengan Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi III (Cet. III; Jakarta: Balai Pustaka, 2005), hlm. 1204

²³ Anis Malik Thoha, *Tren Pluralisme Agama*, (Jakarta: Perspektif, 2005), hlm. 212

²⁴ Nurcholis Madjid, *Cendekiawan dan Religiusitas Masyarakat*, (Pdf Book), hlm. 3

²⁵ *Ibid*, hlm. 5

²⁶ Zuhairi Misrawi, *Al-Qur'an Kitab Toleransi*, (Jakarta: Pustaka Oasis, 2007), hlm. 161

يشير المصطلح إلى موقف مفتوح ومتجدد الهواء وطوعي ولطيف. يؤكد أركون أن المفهوم الحديث للتسامح لم يعترف به الإسلام إلا في القرن ١٩. يحدث هذا لأنه في خطاب الفكر الإسلامي الكلاسيكي مفهوم التسامح هو مجال لا يمكن تصوره

(ديرة المفقر فيه).^{٢٧}

وفقا للقاموس الإندونيسي، يأتي التسامح من كلمة متسامح والتي تعني أن تكون محترما، السماح، السماح ضد الآراء، الآراء والعادات والمعتقدات التي تختلف أو تتعارض مع آراء مؤسسها. من الناحية الاشتقاقية، يأتي التسامح من اللغة العربية، أي التسامح التي تعني التسامح والأسف وسميح.^{٢٨} تأتي التسامح من كلمة سمحان والتي تعني سهل. يذكر اللغوي الفارسي ابن فارس في معجم مقاييس اللغة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
أن كلمة تسامح تأتي حرفيا من كلمة سمحان التي تعني السهولة.^{٢٩}

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

التسامح يأتي من اللاتينية، وهي *tolerantia* الذي يعني الرخاوة وحنان

قلب ورخصة والصبر وضبط النفس. الامتناع عن الأشياء التي يتم الحكم عليها

²⁷ Irwan Masduqi, *BerIslam Secara Toleran*, (Bandung: Mizan, 2011), hlm. 53

²⁸ Arham Junaidi Firman, *Studi Al-Qur'an (Teori dan Aplikasinya dalam Penafsiran Ayat Pendidikan)*, (Yogyakarta: Diandra Kreatif, 2018), hlm. 382

²⁹ Ahmad bin Faris, *Mu'jam Maqayis Al Lughah juz 3*, (Beirut: Dar Al-Fikr, 1970), hlm.

بشكل سلمي، التحلي بالصبر واحترام الآراء الأخرى والكرم ومراعاة الاختلافات.^{٣٠}

من حيث التسامح، يتم تعريفه على أنه إعطاء الحرية لإخوانهم من البشر أو لجميع

مواطني المجتمع لممارسة معتقداتهم، طالما أنها تنفذ وتحدد موقفها، فإنها لا تنتهك ولا

تعارض مع الشروط الأساسية لخلق النظام العام والسلام.^{٣١}

يجادل العديد من الخبراء أيضا ويقدمون نتائج أفكارهم فيما يتعلق بتعريف

التسامح. تعرف عين نعيم التسامح من خلال السماح بالخلاف وعدم رفض الآراء

أو المواقف أو أنماط الحياة المختلفة عن الذات.^{٣٢}

وفقا لعمر هاشم، فإن التسامح هو منح الحرية لإخوانهم من البشر أو

لإخوانهم المواطنين لممارسة معتقداتهم أو تنظيم حياتهم وتحديد مصائرهم، طالما أنه في

تنفيذ وتحديد موقفهم لا ينتهك ولا يتعارض مع شروط خلق النظام والسلام في

المجتمع.^{٣٣}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

³⁰ Arham Junaidi Firman, *Studi Al-Qur'an...*, hlm. 7

³¹ Umar Hashim, *Toleransi dan Kemerdekaan Beragama dalam Islam Sebagai Dasar Menuju Dialog dan Kerukunan Antar Agama*, (Surabaya: PT. Bina Ilmu, 1997), hlm. 22

³² Ngainun Naim, *Islam dan Pluralisme Agama Dinamika Perebutan Makna*, (Yogyakarta: Aura Pustaka, 2014), hlm. 182

³³ Umar Hashim, *Toleransi...*, hlm. 22

يعرف عبد سمي التسامح كموقف من الاحترام، واحترام معتقدات الآخرين

دون اشتراط الموافقة.^{٣٤} ذكر سابتونو أن التسامح يعرف عموما بأنه موقف مستعد

للمسك (التقدير، السماح) بالموقف (الآراء، وجهات النظر، المعتقدات، العادات،

السلوكيات، وغير ذلك) للأطراف الأخرى التي تختلف أو تتعارض مع موقف

الفرد.^{٣٥}

بناء على هذا الفهم، يمكن الاستنتاج أن قيم التسامح هي طبيعة رحابة

الصدر واحترام المواقف والآراء ووجهات النظر والمعتقدات وعادات الآخرين

المختلفة. لا يمكن لأي شخص أن يكون متسامحا إلا إذا شعر وفهم معنى التعلق

والتنظيم الذاتي (ضبط النفس) والتعاون والوعي. عندما تكون قادرا على الحفاظ

على علاقات صحية ووثيقة، تشعر وكأنك تنتمي إلى مجموعة، بالإضافة إلى الراحة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

³⁴ Humaidy Abdussami dan Masnun Tahir, *Islam dan Hubungan Antar Agama (Wawasan untuk Para Da'i)*, (Yogyakarta: LKiS, 2003), hlm. 155

³⁵ Saptono, *Dimensi-Dimensi Pendidikan Karakter: Wawasan, Strategi, dan Langkah Praktis*, (Jakarta: Esensi, 2011), hlm. 132

فيه، وكذلك القدرة على تقييم الموقف، رؤية نقاط قوته واحتياجاته وارتباطه

بالآخرين، من الأسهل عليه تنفيذ مواقف هذه التسامح.³⁶

ب) الأساس القانوني للتسامح

التسامح والاحترام المتبادل نداءات أساسية في التعاليم الإسلامية. تاريخ

المسلمين منذ يرسل رسول الله ﷺ حتى اليوم، يظهر أن الإسلام يدعو إلى التسامح

والأخلاق النبيلة بالاشتراك مع إخوانه المسلمين وغير المسلمين. يمكن للمسلمين أن

يكونوا مثالا للأمم العالم منذ الماضي وحتى الآن من حيث التمسك بالتسامح

والاحترام، طالما أن غير المسلمين على استعداد للعيش معا. فهم ظروف بعضهم

البعض وعدم جعل الخيانة في عقيدة المسلمين والحفاظ على استقرار الحياة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

³⁶ Nurla Isna Aunillah, *Mencetak Karakter Anak Sejak Janin*, (Yogyakarta: Diva Press, 2015), hlm. 67

³⁷ Muhammad Ashri S, *Hukum Internasional dan Hukum Islam tentang Sengketa dan Perdamaian*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2013), hlm. 186

القرآن سورة الممتحنة ٨-٩:

لَا يَنْهَكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَمَنْ يُخْرِجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ أَنْ

تَبْرُوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴿٨﴾ إِنَّمَا يَنْهَكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ فِي

الدِّينِ وَأَخْرَجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ وَظَاهَرُوا عَلَىٰ إِخْرَاجِكُمْ أَنْ تَوَلَّوهُمْ وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ

الظَّالِمُونَ ﴿٩﴾

تعلم هذه الآية موقفا من التسامح، أي أن كل مسلم يجب أن يفعل الخير

لإخوانه المسلمين وغير المسلمين طالما أنه لا علاقة له بالطغوس الدينية.^{٣٨}

(ج) قيم التسامح

قيم التسامح هو نوع من المعتقدات التي تعطي معنى الحياة التي يجب

التمسك بها، والتي تلون وتحرك أفعال المرء أو سلوكه. التسامح قيمة مثالية يجب أن

تتحقق في الحياة المشتركة، خاصة أن إندونيسيا بلد مبني على التنوع.

³⁸ Mohammad Mufid, *Inilah Jalan yang Lurus, Jalan Hidup Nikmat di Dunia-Akhirat*, (Jakarta: Elex Media Computindo, 2016), hlm. 202

وأوضح عمر هاشم أن جوانب قيم التسامح هي:^{٣٩}

(١) الاعتراف بحقوق الجميع

حقيق الإنسان كغيره من البشر. لضمان حقوق كل فرد، من

الضروري أن يكون هناك تفاهم وتسامح متبادلان. هذا سيتحقق إذا اعترف

الجميع بحقوق الآخرين في تحديد سلوك ومبدأ ومعتقدات ودين ومصير كل

منهما.

(٢) احترام معتقدات الآخرين

كل شخص لديه معتقدات تمارس ويعتقد أن لها حقيقة وأساس

حقيقي. لذلك، يحتاج كل فرد في المجتمع إلى موقف من التفاهم المتبادل

والاحترام لهذه المعتقدات المختلفة. احترام معتقدات الآخرين يعني الاعتقاد

بأنه ليس صحيحا أن أي شخص أو مجموعة تصر على فرض إرادتها على

شخص آخر أو مجموعة مختلفة.

³⁹ Umar Hasyim, *Toleransi...*, hlm. 8

(٣) الاحترام عن الاختلافات

الاختلاف ضرورة ستظل موجودة دائما. الاختلاف هو نعمة يمكن

أن تضيف الرخاء والتنوع إلى المجتمع. إن وجود الاختلافات لا يجب أن

يسبب دائما العداة والشقاق والمعارضة.

(٤) التفاهم المتبادل

إن التفاهم المتبادل مع مزايا وعيوب كل فرد سيؤدي إلى موقف من

الاحترام المتبادل والاحترام لبعضنا البعض. وهذا الموقف من التفاهم المتبادل

مهم للغاية لأنه جوهر التسامح.

(٥) الوعي والصدق

التسامح مرتبط بروح الإنسان ووعيه الداخلي. وعي الروح يولد

الصدق. الأشخاص الذين لديهم موقف إيجابي سوف يتحكمون في

مشاعرهم ووعيتهم العقلية، مما يؤدي إلى الصدق والبراءة في سلوكهم.

الجدول ٢.٢

(القيم ومؤشرات التسامح)

المؤشرات	جوانب قيم التسامح	رقم
أ. احترام آراء الآخرين ب. نقدر عمل الآخرين	الاعتراف بحقوق الجميع	١
أ. إدراك وجود تعددية الفكر	احترام معتقدات الآخرين	٢
أ. احترام عادات الآخرين ب. فهم مواقف وأحوالهم الآخرين	الاحترام عن الاختلافات	٣
أ. فهم أن جميع أفعال الإنسان لها أسبابها الخاصة ب. احترام كل فكرة ورأي الآخرين	التفاهم المتبادل	٤
أ. العتراف على زائد والخائب لدى كل فرد ب. تبرير حتمية التنوع	الوعي والصدق	٥

٢. الكتاب التعليمي

أ) مفهوم الكتاب التعليمي

محتويات الكتاب هو مناقشة للموضوعات التي نوقشت في الكتاب.

محتويات الكتاب هي أيضًا ملخص أو خاتمة واردة في كتاب، ويمكن أن تحتوي

أيضًا على تفويضات ونصائح. مثل: التلخيص والإبلاغ عن محتويات الكتاب.

يجب أن تفي أهلية المحتوى في الكتاب التعليمي بالعديد من العناصر التي

يجب الوفاء بها. هذه العناصر هي:

١. مدى ملاءمة المحتوى المادي لمعايير الكفاءة (SK) والكفاءات الأساسية

(KD) الواردة في المنهج

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٢. دقة المواد

٣. مواد دعم التعلم

قال محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة أن الكتاب التعليمي هو

الكتاب الذي يشمل على مجموعة من المعلومات الأساسية التي توحي بتحقيق

أهداف تربوية محددة سلفا معرفية أو وجدانية أو نفس حركية وتقدم هذه المعلومات في شكل عملي منظم لتدريس مادة معينة في مقرر دراسي معين ولفترة زمنية محددة.^{٤٠}

أما تعريف الاخر من الكتاب التعليمي هو أحد الأدوات الأساسية الذي داخل مؤسسات التربية على الخصوص لتداول المعرفة وتعميمها. وهو أيضا أحد المؤسسة التربوية. إنه مطبوع كما تعرفه أغلب البحوث الديدكتيكية، مرافق للطلاب داخل الفصل وجارجه.^{٤١}

قال علي القاسمي أن مصطلح الكتاب التعليمي أو التعليم يختلف المعنى الشائع المؤلف لهذا المصطلح، فيرى أن لا يتألف الكتاب التعليمي من مادته

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

^{٤٠} محمود كامل الناقبة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، إعداده - تحليله - تقويمه (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٣)، ص. ٢٠.

^{٤١} عبد الحق مصنف، رهانات الداغوجيا المعاصرة، دراسة في قضايا التعليم والثقافة المدرسية، (أفريقيا الشرق، ٢٠٠٧)،

التحريرية وكتاب التمارين الصوتية وكتاب المطالعة المتدرجة وكتاب الاختبارات

ومرشد المعلم وبعض الوسائل السمعية والبصرية المعينة والمرافقة.^{٤٢}

مصادر التعلم هو أحد مكونات أنشطة التعلم التي يمكن كل فرد من

اكتساب المعرفة والقدرات والمواقف والمعتقدات والعواطف والمشاعر. لذلك، يمكن

أن توفر مصادر التعلم خبرات تعليمية وبدون موارد التعلم قد لا يتم تنفيذ عملية

التعلم بشكل جيد.^{٤٣}

يمكن قول مصادر التعلم على أنها شيء يمكن استخدامه لدعم وتسهيل

عملية التعلم. الطلاب دورا نشطا في العثور على مصادر التعلم، سواء في شكل

كتاب، جريدة، مجلة، وأنشطة يمكن استخدامها كـ مصادر التعلم، بحيث يمكن

تنفيذ الأنشطة التعلم بشكل فردي دون الحاجة إلى حضور المعلم. المقصود بمصادر

التعلم هو في شكل أنشطة مثل المقابلة، والملاحظة، والعمل الجماعي، وما إلى

ذلك.

^{٤٢} علي القاسمي، الكتاب المدرسي لتعليم العربية لغير الناطقين بها، السجل العلمي للندوة العالمية الأولى لتعليم العربية لغير

الناطقين بها (الرياض عماد شؤون المكتبات، ١٩٨٠)، ص. ٧٥

^{٤٣} B.P.Sitepu, *Pengembangan Sumber Belajar*, (Jakarta: PT Grafindo Persada, 2014), hlm. 18

الكتاب التعليمي هي مجموعة من المواد للتعليم وهو جزء من مكونات المادة

التعليمية. الكتاب التعليمي أو الكتاب المدرسية هي الوسائط التعليمية المهيمنة

ودورها في الفصول الدراسية وجزء مركزي في نظام التعليم.^{٤٤} وذلك لأن الكتاب

أداة مهمة لتوصيل المواد المنهج. تحتل الحاجة إلى الكتاب التعليمي الأولوية

القصوى.

من الممكن جدا للطلاب تنفيذ عملية التعلم بشكل مستقل وسياقي، مما

يعني أنه يجب على الطلاب التكيف مع الظروف في محيطهم. لا يمكن للطلاب

التعلم من المعلمين فقط، ولكن يمكن للطلاب التعلم من خلال مصادر التعلم

الموجودة في البيئة المحيطة.^{٤٥}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

بشكل عام، تحتوي الكتاب التعليمي على ٣ أجزاء، وهي:

١. الجزء الأول هو صفحة المقدمة التي تتكون من صفحة العنوان وجدول

المحتويات وورقة حقوق النشر والمقدمة.

⁴⁴ Dedi Supriadi, *Anatomi Buku Sekolah di Indonesia*, (Yogyakarta: Adicita, 2000), hlm. 46

⁴⁵ Bambang Warsita, *Teknologi Pembelajaran Landasan dan Aplikasinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), hlm. 208-209

٢. الجزء الثاني هو قسم المحتوى حيث يتكون كل فصل من عدة فصول فرعية

تشرح المادة وتناقش أسئلة التدريب.

٣. الجزء الثالث هو القسم الأخير المكون من قائمة بالكلمات أو المصطلحات

المهمة، ومسرد، وملخص موجز أو شرح لمحتويات الكتاب.

ب) أنواع الكتاب التعليمي

المواد التعليمي لها أنواع مختلفة، بعضها مطبوع وغير مطبوع. تتضمن المواد

التعليمي المطبوع الذي يتم العثور عليها غالباً النشرات والكتب والوحدات

والكتيبات وأوراق عمل الطلاب. بينما تتضمن المواد التعليمي غير مطبوع مواد

تعليمي للاستماع (السمعية) مثل أشرطة الكاسيت وأجهزة الراديو والأقراص

الصوتية المدججة. المواد التعليمي السمعية (السمعية والبصرية) مثل أقراص الفيديو

المدججة والأفلام. المواد التعليمي تفاعلية متعددة الوسائط مثل التعليم بمساعدة

الكمبيوتر والوسائط المتعدد التعليمي تفاعلي على الأقراص المدججة (CD) والمواد

التعليمي المستندة إلى الويب.^{٤٦}

ج) فوائد الكتاب التعليمي

الكتاب التعليمي لها دور مهم للغاية في عملية التعلم. الكتاب التعليمي هو

جزء من مصادر التعلم. مصادر التعلم مفيدة للمعلمين أو الطلاب. لأن مصادر

التعلم يمكن أن توفر تسهيلات لأنشطة التعلم لتكون أكثر فعالية وكفاءة. يمكن أن

يوفر استخدام مصادر التعلم في أنشطة التدريس والتعلم فوائد إيجابية للطلاب. من

خلال مصادر التعلم، يمكن للطلاب إضافة البصيرة وتجربة التعلم، لأن مصادر

التعلم يمكن أن توفر دافعا تعليميا للطلاب من خلال تفاعل الطلاب مع مصادر

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

⁴⁶ Yuberti, *Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar dalam Pendidikan*, (Bandar Lampung: Anugrah Utama Raharja, 2014), hlm. 191-193

(د) الخصائص الجيدة في الكتاب التعليمي اللغة العربية

الكتاب التعليمي لها خصائص خاصة عند مقارنتها بأنواع أخرى من الكتب

العلمية. تم وصف الخصائص الخاصة للكتاب التعليمي من قبل Muslich، كما

يلي^{٤٧}:

١. يتم ترتيب الكتاب التعليمي بناء على رسالة المنهج التعليمي.
٢. تركز الكتاب التعليمي على هدف محدد.
٣. تقدم الكتاب التعليمي مجالات درس موضوعية محددة.
٤. الكتاب التعليمي موجهة نحو أنشطة التعلم.
٥. يمكن للكتاب التعليمي توجيه أنشطة تعليم وتعلم المعلمين في الفصل.

٦. يتم تعديل نمط عرض الكتاب التعليمي ليتطور الفكري للطلاب المستهدفين.

خصائص الكتاب التعليمي العربي للطلاب العرب والطلاب غير العرب،

مثل تعليم اللغة العربية في إندونيسيا لها خصائص مختلفة. يجب أن تراعي الكتاب

التعليمي العربي للطلاب غير العرب خصائص اللغة والثقافة والجغرافيا للطلاب

⁴⁷ M. Muslich, *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*, (Sleman: Ar-Ruzz Media, 2010), hlm. 61

المحليين. تشمل خصائص الكتاب التعليمي العربي الجيدة نطاق المادة أو محتوى الكتاب وفقا للمنهج الدراسي، وعرض مادة متماسكة ومستمرة ومرتبطة بشكل منهجي، تستخدم اللغة المستخدمة في الكتاب التعليمي لغة يسهل فهمها من قبل الطلاب بحيث تتمتع بدرجة جيدة من سهولة القراءة، ويجب أن ينتبه شكل تنسيق الكتاب التعليمي إلى الحجم وتصميم الغلاف والتخطيط وشكل الخط وحجمه والرسوم التوضيحية والألوان والصور وما إلى ذلك. بحيث يمكن للكتاب التعليمي جذب الطلاب في تعلم الكتاب التعليمي.

٣. نظرية رولان بارتس

أ) مفهوم نظرية رولان بارتس

كان رولان بارتس فيلسوفا فرنسيا وناقدا أدبيا وسميائيا وتابعا لفرديناند دي سوسور (Ferdinand de Saussure) الذي طور فيما بعد مفهوم العلامات.^{٤٨}

بالحديث عن النظرية السيميائية، فإن رولان بارتس هو أحد الشخصيات الهيكلية التي طورت نظرية السيميائية بطريقة نظرية تدرس العلامات. بالحديث عن سيميائية

⁴⁸ Dadan Rusmana, *Tokoh dan Pemikiran Semiotik*, (Bandung: Tazkia Press, 2005), hlm.

رولان بارتس، من الجيد شرح معنى السيميائية أولاً. مصطلح آخر للسيميائية هو

"السيميولوجيا". السيميائية تأتي من لغة الإنجليزية *semiotic* بينما لغة اليونانية

semeion هي علامة، مما يعني نظرية العلامات و *logos* التي تعني العلم.⁴⁹

في نظريته، طور رولان بارتس السيميائية على مرحلتين من الدلالة، وهي

مرحلة الدلالي ومرحلة المجازي. الدلالي هي يحتوي على معنى حقيقي وليس له معنى

خفي، في حين أن المجازي هي المعنى الأسطوري وراء الأشكال المادية، وبعبارة أخرى

فإن المجازي ليست هي المعنى الفعلي أو تسمى المعنى المجازي. وفقاً لبارتس، بمجرد

اكتشاف معنى مجازي العلامة، ستتحوّل إلى أسطورة.⁵⁰

الأسطورة هنا لا تعني كما هو الحال في القاموس الإندونيسي الكبير الذي

احتوى في العصور القديمة على تفسير، ولكن الأسطورة عند بارتس هي معنى علامة

تم ثقافتها وهي نتيجة اتفاق من مجتمعات اجتماعية معينة، لذلك تعتبر شيئاً

طبيعياً. على سبيل المثال، حول شرب النبيذ في فرنسا: المعنى الدلالي للنبيذ هو

⁴⁹ Alex Sobur, *Analisis Teks Media, Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2000), hlm. 16

⁵⁰ Roland Barthes, *Mythologies terjemahan Annette Lavers*, (New York: Hill and Wang, 1957), hlm. 122-130

مشروب كحولي يمكن أن يكون مسكر. لكن في الواقع، يستمتع الناس بالنيبذ الذي يشربونه ليس فقط لمسكر.

يشار إلى ذلك أيضا من خلال ملصق سنة الشراب. النيبذ مع علامة تجارية

معينة مع كبار السن، وأكثر تكلفة السعر. في قائمة الطعام، يأخذ النيبذ جزءا

تركيبيا مما يعني أن النيبذ الأبيض يرافق الطعام مع السمك، والنيبذ الأحمر مع اللحم،

وما إلى ذلك. وبالتالي، فإن معنى المجازي النيبذ هي متعة مضمنة في الحياة اليومية،

ولها دور في القائمة وتصبح في النهاية أسطورة، ظاهرة ثقافية للأمة الفرنسية حيث

يجب أن يكون الطعام مصحوبا بشرب نيبذ.

(ب) المعايير الهامة في نظرية رولان بارتس

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
السيمائية لولان بارتس تلي ٥ معايير للنظرية التفسيرية الجيدة بشكل جيد
للغاية، وهي كما يلي:

١. فهم جديد للناس

٢. جاذبية جمالية

٣. تحليل كفي

٤. مقترحات لإصلاح المجتمع

٥. توضيح القيم

ومع ذلك، تجاهل غالبية علماء الاتصال في الولايات المتحدة مجال

السيمائية وعمل المنظرين مثل بارتس. لذلك فهي لا تفي بمعايير اتفاق المجتمع.

هناك سؤال حول وجهة نظر بارتس بأن جميع الأنظمة المجازي تدعم القيم التطبيقية

المهيمنة.

خبراء مثل آن نورتون (Anne Norton) ودوغلاس كيلنر (Douglas

Kellner) يوسعون نهج بارتس السيميائي ليجادلوا بأن العلامات يمكن أن تجسد

نظاما مجازيا للثقافة المضادة. لا يزال نهج بارتس السيميائي للتصوير منظورا نظريا

أساسيا لعلماء الاتصال، لا سيما أولئك الذين يركزون على وسائل الإعلام

والثقافة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

ج) الخطوات في نظرية رولان بارتس

في نظرية رولان بارتس، هناك عدة خطوات يمكن اتخاذها عند التحليل.

خطوات تحليل السيميائي وهي كما يلي:

١. تحديد النص: في تحديد النص، قدر الإمكان لتضمنين نسخة من النص قيد

الدراسة. إذا لم يكن تضمين النص ممكناً، فقدم أوصاف واضحة لذلك تتيح

للقراء سهولة سيتعرفون على النص قيد الدراسة إذا واجهوا النص. باختصار

صف بإيجاز الوسائط المستخدمة، وتدقق (نوع) النص وسياق من العلامة.

٢. ضع في اعتبارك الغرض من تحليل النص: لماذا تم اختياره، والذي قد يعكس

الغرض منه القيمة أو الموضوع الذي يحمله.

٣. إجراء تحليل سيميائي من المستوى الأولي. ما نراه ونسمعه ونقرأه هو نظام

سيميائي من المستوى الأولي (دلالي). العلاقة بين الدال والمدلل واضحة تماماً

وليس مخفية.

٤. ثم إجراء التحليل السيميائي للمستوى الثاني (مجازي). اهميه يبحث عن

الأساطير. تبحث عن أي نوع من الانعكاس الثقافي هو ما يتم ذلك عن

طريق النص بحيث يبرز شيئاً حقيقياً يصبح المفهوم الثقافي كما لو كان

طبيعياً. يتم تحليل الأساطير عن طريق تشويه المعنى. دعا بارتس أسطورة كلغة

مسروقة. إلى حد بعيد، ذكر بارتس أن كل معنى للنظام اللغوي دائماً هدد

بالوقوع فريسة من النظام السيميائي من المستوى الثانية.

٥. بعد أن نجد المعنى المجازي الذي توجد فيه الأسطورة، ثم نفكك الإيديولوجية

من خلال النظر إلى من يدعى إلى الإخضاع. ما هي القراءة التي

مستخدمها.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة منهج البحث الكيفي. منهج البحث الكيفي هو منهج البحث الذي ينتج نتائج لا يمكن تحقيقها باستخدام الإجراءات الإحصائية والوسائل الأخرى.⁵¹ يجادل عمران عارفين بأن البحث الكيفي هو الأساس مراقبة الأشخاص في بيئتهم، والتفاعل مع هؤلاء الأشخاص، ومحاولة فهم التفسير واللغة التي يستخدمونها في محيطهم. يعرف Moeloeng, Bogdan, dan Taylor البحث الكيفي كإجراء البحث يمكن أن ينتج بيانات الوصفي في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من

الأشخاص والأشياء التي تمت ملاحظتها.⁵²

نوع البحث الذي استخدمت الباحثة هي تحليل الوثائق أو البحث المكتبي. البحث المكتبي هو سلسلة من الأنشطة المتعلقة بأساليب جمع بيانات المكتبات.⁵³ البحث المكتبي

⁵¹ Jusuf Soewadji, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Mitra Wacana, 2012), hlm. 51

⁵² Lexy J. Moeloeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1989), hlm. 3

⁵³ Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setia, 2011), hlm. 31

هو بحث يتم إجراؤه باستخدام الأدب كوسيلة بحث، سواء في شكل كتب و أوراق علمية وملاحظات وتقارير عن نتائج البحث والدراسة السابقة.^{٥٤} وفقا لعبد الرحمن صالح، فإن البحث المكتبي هو بحث يستخدم طرقا للحصول على بيانات المعلومات باستخدام التسهيلات الموجودة في المكتبة مثل الكتاب والمجلة والوثائق وسجلات القصص التاريخية أو البحث المكتبية البحتة المتعلقة بالكائن البحث.

البحث في الأدب له عدة خصائص، وهي: أولاً، تعامل الدراسة مباشرة مع النصوص والبيانات وليس مع الميدان والأحداث أو الأشخاص. ثانياً، البيانات المستخدمة في البحث جاهزة للاستخدام، بمعنى أن الباحثين لا يذهبون إلى الميدان إلا إذا كانوا يتعاملون مباشرة فقط مع المصادر الموجودة بالفعل في المكتبة. ثالثاً، البيانات في المكتبة هي بيانات ثانوية

بشكل عام. رابعاً، لا يتم تقسيم حالة البيانات في المكتبة حسب المكان والزمان. تم اختيار هذا النوع من البحث لأنه في هذه الدراسة تم عرض البيانات التي تم الحصول عليها من خلال بيانات غير ميدانية، مما يعني أنها لا تتطلب من الباحثة أن يراقب

⁵⁴ M. Iqbal Hasan, *Pokok-Pokok Materi Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2002), hlm. 11

المجال بشكل مباشر للإجابة على المشكلات الموجودة. لأن هذا المشكلة الرئيسية لا يمكن

الإجابة عليها بشكل صحيح إلا من خلال السيطرة على البحث في مراجعة الأدبيات.

في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة البحث الوصفي لأن البيانات التي تم الحصول

عليها كلمات و ليس من العداد. البحث الوصفي هو نوع البحث يهدف إلى وصف

الظواهر الموجودة، سواء كانت ظواهر طبيعية أو ظواهر من صنع الإنسان. يمكن أن تكون

الظواهر في شكل أنشطة وخصائص وتغيرات وعلاقات وأوجه تشابه واختلاف بين الظواهر

الأخرى.^{٥٥}

ب. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية جمع البيانات بشكل منهجي والتي تهدف إلى تسهيل

حصول الباحثة على الاستنتاجات. تحليل البيانات هو عملية البحث عن البيانات التي تم

الحصول عليها من المقابلة والملاحظة الميدانية والمواد الأخرى وتجميعها بطريقة منهجية، بحيث

يسهل فهمها ويمكن إبلاغ النتائج بالنتائج للآخرين.^{٥٦}

⁵⁵ Nana, Syaodih Sukmadinata, *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2006), hlm. 72

⁵⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2008), hlm. 334

تحليل البيانات هو نشاط لتنظيم البيانات وفرزها وتصنيفها وتمييزها وتصنيفها بحيث يمكن العثور على فرضيات العمل وصياغتها بناء على البيانات.^{٥٧} تقنيات تحليل البيانات هي طريقة فنية يقوم بها خبير لتحليل وتطوير البيانات التي تم جمعها.

في هذه الدراسة، طريقة تحليل البيانات المستخدمة من قبل الباحثة هي تحليل المحتوى. طريقة تحليل المحتوى هي طريقة لتحليل البيانات تستخدم لفحص محتويات موضوع البحث. في هذه الحالة، يستشهد سوجونو وعبد الرحمن بنظرية هولستي التي تقول أن تحليل المحتوى هو أي أسلوب يستخدم لاستخلاص النتائج من خلال الجهد، وإيجاد خصائص الرسالة، والقيام بذلك بشكل موضوعي ومنهجي.^{٥٨}

بناء على هذه التعريفات، يمكن استنتاج أن تحليل المحتوى هو أسلوب يستخدم

لاستخلاص النتائج. تحليل المحتوى هو تحليل متعمق أو تقييم للمعلومات، يتم توثيقه في التسجيلات سواء بالصوت أو الصورة أو الكتابة. ثم يتم تنفيذ تفسير وصفي من خلال

تقديم نظرة عامة وتفسير بالإضافة إلى وصف البيانات التي تم جمعها.

⁵⁷ Lexy J. Moleong, *Op. Cit.*, hlm. 10

⁵⁸ *Ibid.*, hlm. 163

التحقق من صحة النتائج هو قضية ملحة للغاية. من خلال هذا النشاط، يمكن

للباحثة إثبات وتفسير نتائج ومصادقية البحث الذي تم إجراؤه. يمكن أن يؤدي التحقق من

صحة النتائج أيضا إلى دحض الأسئلة التي تلقي بظلال من الشك على الطبيعة العلمية

للدراسة. لهذا السبب، تستخدم الباحثة عدة طريق للتحقق من صحة النتائج في هذه

الدراسة، مثل:

(أ) الاجتهاد في الملاحظة. استمرار الملاحظة هو البحث عن تفسيرات متسقة بطرق

مختلفة وفقا لعملية التحليل بشكل مستمر.⁵⁹ في هذه الحالة، يقوم الباحثة بإجراء

ملاحظات ودراسات دؤوبة وشاملة ومفصلة ومتعمقة.

(ب) مناقشة الأقران. بالإضافة إلى الملاحظة الدؤوبة والمستمرة، اشتركت الباحثة أيضا في

الأبحاث التي تجرى مع زملاء أكثر دراية بمجالات المنهجية والدين. بالإضافة إلى

ذلك، ناقش اللغة ذات الصلة مع الزملاء الذين يتقنون مجال السيميائي. اهتمت هذه

الأنشطة الباحثة لانتخاذ المزيد من الخطوات في البحث وتسمح للباحثة بتحليل قيم

التسامح بدقة في الكتاب التعليمي.

⁵⁹ Djunaidi Ghony dan Fauzan Almansur, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012), hal. 321

(ج) مناقشة مع مدرس اللغة العربية. يمكن أن تساعد هذه التقنية في بناء الثقة وإضافة

المعلومات ذات الصلة بالبحث الجاري، لأن صحة البيانات المقدمة قد تم التحقق من

صحتها من قبل مدرس اللغة العربية الذي يلعب دورا مباشرا كمستخدم لكتاب تحليل

الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية.

تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي التحليل السيميائي

(*Analysis Semiotical*). في النظرية السيميائية، تسمى عملية التفسير المادي للأفكار أو

المعرفة أو المعلومات التمثيل. يتم تعريفه بشكل أكثر دقة على أنه استخدام الرموز لعرض ما

يتم امتصاصه أو تخيله أو الشعور به في شكل مادي.^{٦٠}

السيميائية تأتي من لغة الإنجليزية *semiotic* بينما لغة اليونانية *semeion* هي علامة،

مما يعني نظرية العلامات.^{٦١} افحص العلامات للعثور على المعاني الكامنة وراءها. وفقا ل

Saussure، فإن السيميائية أو السيميولوجيا هي علم يدرس العلامات في الحياة

الاجتماعية.^{٦٢}

⁶⁰ Alex Sobur, *Semiotika Komunikasi*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003), hlm. 128

⁶¹ Lorens Bagus, *Kamus Filsafat*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2000), hlm. 985

⁶² Saussure, Ferdinand De, *Pengantar Linguistik Umum*, Diterjemahkan; Rahayu S. Hidayat, (Yogyakarta: Universitas Gajah Mada Press), hlm. 82

يستخدم الإجراء في هذا التحليل السيميائي نظرية رولان بارتس (Roland Barthes)

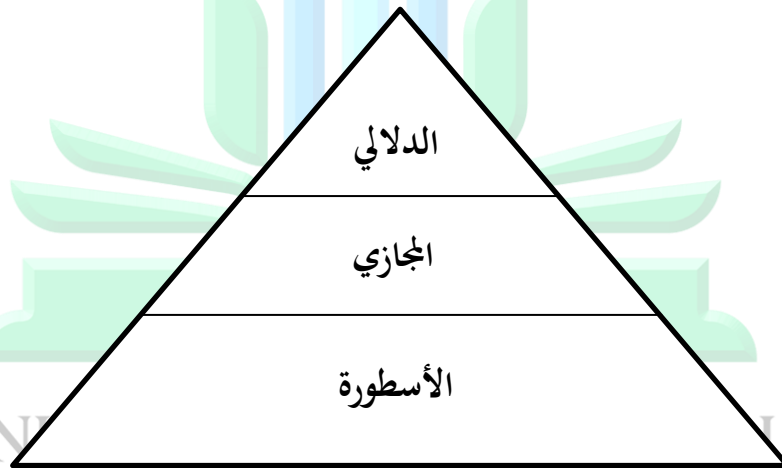
من خلال التركيز على فكرة الدلالة على مرحلتين. المرحلة الدلالي والمرحلة المجازي. الدلالي

هي التعريف الموضوعي للكلمة (العلاقة الصريحة بين العلامة والمرجع أو الواقع في علامة).

بينما يمكن تفسير المجازي على أنها معناها الذاتي أو العاطفي.^{٦٣}

الجدول ٣.١

(المهرم نظرية التحليل السيميائي رولان بارتس)



UNIVERSITY
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

⁶³ Warda Putri Rochmawati, *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film "The Miracle Worker"*, Skripsi (Malang: FITK UIN Maliki Malang, 2016), hlm. 71

خطوات تحليل البيانات هي كما يلي:^{٦٤}

١. قراءة وتحليل الكتاب التعليمي العربي

٢. تحليل محتوى الكفاءات جوهر (KI) والكفاءات الأساسية (KD) في الكتاب

العربي

٣. تحليل مدى ملاءمة المواد في الكتاب العربي بناء على نظرية السيميائية رولان

بارتس (Roland Barthes)

٤. تفسير البيانات التي تم الحصول عليها بالمعنى المنقول من خلال الكتاب التعليمي

العربي من حيث الدلالي والمجازي.

ج. مراحل البحث

في هذه المرحلة يجب على الباحثة تحديد صياغة المشكلة أولاً، ثم البحث الباحثة عن البيانات الأولية المتعلقة بالمشكلة المراد دراستها. بعد ذلك، تصميم طريق البحث وفقاً

للمشاكل المراد دراستها.

⁶⁴ M. Adip Fanani, *Analisis Buku Ajar SKI Kelas XII MA Kurikulum 13 Karya Ngatmin Abbas dan Suratno*, Skripsi (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim, 2021), hlm. 47

المرحلة الثانية هي تطوير التصميم، في هذه المرحلة تبدأ الباحثة في عمل التدفقات

والمفاهيم وفقا للمشاكل التي سيتم دراستها. في هذه المرحلة، يهدف إلى معرفة كيفية التدفق

والمفاهيم الواضحة المتعلقة بكيفية تحليل الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية الصادر عن

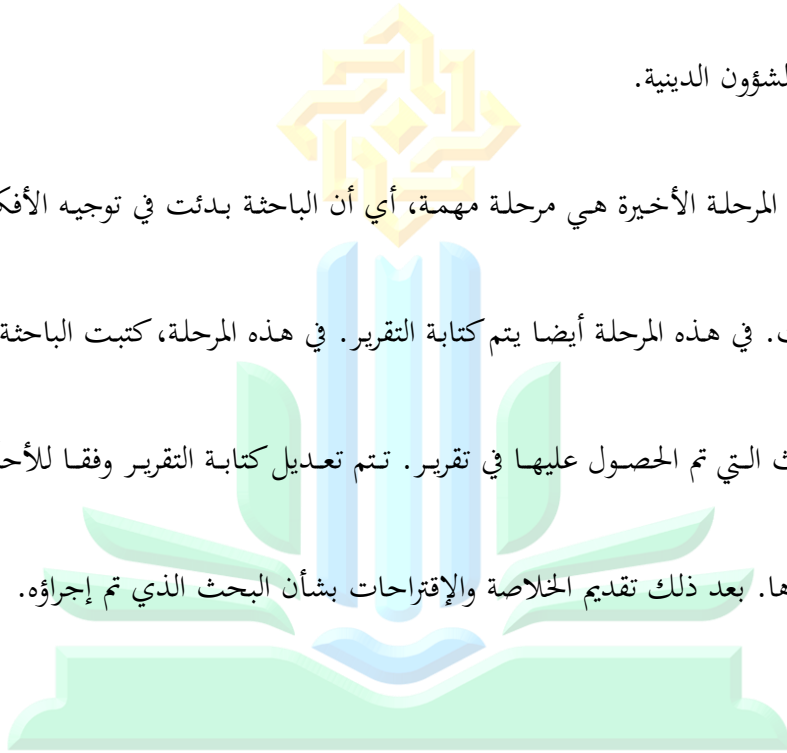
وزارة الشؤون الدينية.

المرحلة الأخيرة هي مرحلة مهمة، أي أن الباحثة بدئت في توجيه الأفكار إلى هذا

البحث. في هذه المرحلة أيضا يتم كتابة التقرير. في هذه المرحلة، كتبت الباحثة جميع نتائج

البحث التي تم الحصول عليها في تقرير. تتم تعديل كتابة التقرير وفقا للأحكام التي تم

تحديدها. بعد ذلك تقديم الخلاصة والإقتراحات بشأن البحث الذي تم إجراؤه.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الرابع

المناقشة

أ. المناقشة في التركيز الأول المعنى الدلالي

هناك عدة قيم التسامح في الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية، ويمكن رؤيته

عليها من الجدول التالي:

الجدول ٤.١

(قيم التسامح في الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية)

العدد	الكتاب
٥	اللغة العربية فصل ١٠
٤	اللغة العربية فصل ١١
٢	اللغة العربية فصل ١٢
١١	المجموع

يوضح الجدول أعلاه الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية التي تحتوي على بعض

قيم التسامح. قيم التسامح الموجودة في الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية من الصف

العاشر إلى الصف الثاني عشر، العدد الإجمالي لقيم التسامح من الكتاب هو ١١. يجب

غرس موقف التسامح هذا في أنفسنا وأيضا في الطلاب منذ سن مبكرة حتى يتم الحفاظ على العلاقات بين الآخرين دائما، حتى لا يكون هناك انقسام.

كما ذكرنا في المناقشة السابقة، فإن موضوع دراسة السيميائية هو العلامات، سواء

العلامات اللفظية أو البصرية. يهدف تحليل نوعي الإشارات إلى وصف قيم التسامح الواردة

في الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية. المعنى الدلالي عن قيم التسامح الموجودة في

الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية، وهي:

١. المعنى الدلالي عن قيم التسامح في الكتاب التعليمي العربي الصف العاشر

الصورة ٤.١

(الكتاب التعليمي العربي الصف العاشر)

التَّزَيْنُ الزَّايِعُ
الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ
قال الله عزَّ وجلَّ: "فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِن فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ" (سورة الجمعة : ١٠)



KOMPETENSI DASAR (KD)

3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: الحياة اليومية (الأنشطة اليومية - الساعة - العبادة اليومية) yang melibatkan tindak tutur mengucapkan selamat dan meresponnya dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal أقسام الفعل - المذكر والمؤنث	4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur yang melibatkan tindak tutur mengucapkan selamat dan meresponnya dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal أقسام الفعل - المذكر والمؤنث baik secara lisan maupun tulisan.
3.8 Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : الحياة اليومية (الأنشطة اليومية - الساعة - العبادة اليومية) dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal أقسام الفعل - المذكر والمؤنث	4.8 Menilai hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan 61/124 العبادة اليومية dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal أقسام الفعل - المذكر والمؤنث baik secara lisan maupun tulisan



الصورة ٢



الصورة ١

الدُّرُجَاتُ الْخَامِسُ
الهِوَايَةُ

قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: " وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهْوٌ وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ (سورة الأَنْعَامُ، ٣٢)"



KOMPETENSI DASAR (KD)

<p>3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: الهِوَايَةُ (أنواع الهواية، الترويح في الإسلام) yang melibatkan tindak tutur mengemukakan pendapat dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal أدوات الاستفهام</p>	<p>4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur mengemukakan pendapat dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal. أدوات الاستفهام baik secara lisan maupun tulisan.</p>
<p>3.10 Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal أدوات الاستفهام كالماتكال dalam menyusun teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : الهِوَايَةُ (أنواع الهواية، الترويح في الإسلام)</p>	<p>4.10 Menyusun teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الهِوَايَةُ (أنواع الهواية، الترويح في الإسلام) dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal أدوات الاستفهام baik secara lisan maupun tulisan.</p>

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.9.1 Menjelaskan fungsi sosial teks deskriptif yang berkaitan dengan tema الهواية
- 3.9.2 Menjelaskan struktur teks deskriptif
- 3.9.3 Mengemukakan kosakata dan teks yang berkaitan dengan tema الهواية
- 3.9.4 Menjelaskan bentuk, makna, dan fungsi أدوات الاستفهام كالماتكال

اللغة العربية/الصف العاشر



الصورة ٤



الصورة ٣

القراءة

انظروا اقرأوا وافهموا

الهيوية

سُلْطَمَانُ لهُ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا: الْقِرَاءَةُ، وَالرِّسْمُ، وَالزَّرَاسَةُ، وَكِرَةُ الْقَدَمِ، وَتَسْنِنُ الْمَلاوِجَةِ، وَكِرَةُ السَّلَّةِ، وَكِرَةُ الْمَلاوِجَةِ، وَالسَّمُوزِ، وَالصِّحَاغَةَ، يَفْرَأُ سُلْطَمَانُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ الْكُتُبَ الدِّيْنِيَّةَ وَالْعَامَّةَ وَالْمَجَلَّاتِ وَالْجُرَائِدَ. وَيَشْتَرِي سُلْطَمَانُ كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ شَهْرٍ، وَهُوَ الآنُ يَتَلَمَّحُ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً فِي الْبَيْتِ، وَيَتَلَمَّحُ الْكُتُبَ عَلَى الرُّفُوفِ بِشَكْلِ جَمِيلٍ.



وَفِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ يَلْعَبُ سُلْطَمَانُ كِرَةَ الْقَدَمِ وَيَلْعَبُ الْمَلاوِجَةَ وَكِرَةَ السَّلَّةِ وَكِرَةَ الْمَلاوِجَةِ. وَيُمَارِسُ السَّمُوزَ مَعَ أَسْتَدِيْقَاتِهِ، هُوَ يَسْتَعْمِدُ آلَةَ السَّمُوزِ وَيُمَوِّزُ بِهَا الْمَلْبَعَةَ وَالْمَنَاطِزَ وَالْمَاسِ.

وَفِي أَيَّامِ الْخُطْبَةِ يَرْسُمُ سُلْطَمَانُ الْمَنَاطِزَ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالْأَشْجَارَ، وَهُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْفَرَاعِ وَالْيَسَابِينِ وَيَتَمَطَّرُ لَهَا ثُمَّ يَرْسُمُهَا، وَأَخْبَانَا يَذْهَبُ إِلَى حَيْفَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَيَرْسُمُ الْحَيَوَانَاتِ مِثْلَ الْفَيْلِ وَالْأَسَدِ وَالْعَزْدِ وَغَيْرِهَا.

وَسُلْطَمَانُ لَهُ أَسْتَدِيْقَاءُ كَثِيرُونَ، هُوَ يَكْتُبُ الرِّسَالَةَ وَيُرْسِلُهَا إِلَيْهِمْ، وَ فِي أَيَّامِ الْخُطْبَةِ الْغَادِمَةِ سَيُرَوِّدُ سُلْطَمَانُ أَسْتَدِيْقَاءَهُ فِي خَارِجِ الْحَدِيْقَةِ.

(العربية للناشئين الجزء ٢: ص: ٩٣ بتصرف)

١- اقرأ العبارات الآتية، وفل (صحيح) إذا كانت العبارة صحيحة، أو (خطأ) إذا كانت العبارة خاطئة، ثم صحح الخطأ.

- ١- هَوَايَاتُ سُلْطَمَانُ قَوِيَّةٌ
- ٢- يُحِبُّ سُلْطَمَانُ الْقِرَاءَةَ وَالرِّسْمَ
- ٣- يَفْرَأُ سُلْطَمَانُ الْكُتُبَ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ
- ٤- يَشْتَرِي سُلْطَمَانُ الْمَلْبَعَةَ كُلَّ شَهْرٍ
- ٥- يُحِبُّ سُلْطَمَانُ أَنْ يُرْسِلَ الرِّسَالَةَ لِأَسْتَدِيْقَاتِهِ

اللغة العربية/الصف العاشر



الصورة ٥

الجدول ٤.٢

(وصف مصادر الصورة الكتاب التعليمي العربي الصف العاشر)

رقم	الصورة	العنوان	الباب	الصفحة
١	الصورة ١	الحياة اليومية	الرابع	٤٨
٢	الصورة ٢	الحياة اليومية	الرابع	٤٨

٦٢	الخامس	الهواية	الصورة ٣	٣
٦٢	الخامس	الهواية	الصورة ٤	٤
٦٥	الخامس	الهواية (نص القراءة)	الصورة ٥	٥

٢. المعنى الدلالي عن قيم التسامح في الكتاب التعليمي العربي الصف الحادي عشر

الصورة ٤.٢

(الكتاب التعليمي العربي الصف الحادي عشر)



ب استمع إلى الجوار. ثم اكتب (مصحح) أو (خطأ) بين القوسين. ومنهج الخطأ

- ١- ذهبت أوالد والابن إلى المجمع التجاري (...)
المصحح :
- ٢- تزيت أابن أن يذهب إلى السوق التقليدي لأن الثمن فيه أعلى من المجمع التجاري (...)
المصحح :
- ٣- الوالد والابن يشتريان الملابس الجديدة (...)
المصحح :
- ٤- الزبون يشتري الخضروات المطازجة (...)
المصحح :
- ٥- العمالوب بعانة وخمسين ألف زويوة (...)
المصحح :

UNI
KIAI F

ERI
DDIQ



الصورة ١

القصاءة



فكر في إجابة الأسئلة الآتية

- ١- هل سافرت إلى خارج البلاد من قبل؟ أين؟ ومتى؟
- ٢- كم تستغرق سفرك إلى خارج البلاد؟
- ٣- كيف عبرتك في خارج البلاد؟



انظروا اقرأوا افهم

السفّر

فاتح السّودانيّ طالبت في المُدرستة الثّانويّة بمدينة الخرطوم، سافر مع عائلته إلى إندونيسيا في أيام الإجازة الصّيفيّة. فبين سفرهم إلى إندونيسيا أعدّوا جواز السفر، وتأشيرة الخروج، وتذكّرة السفر على الخطوط الإندونيسية لهم جميعًا.



سافر فاتح وعائلته إلى إندونيسيا يوم الأحد بالطائرة، وجلسوا جانب المافدة لمشاهدة المناظر الجميلة من علو، وتعدّ عشر ساعات وصلت الطائرة إلى مطار جواندي بمدينة سورابايا، ثم ذهبوا إلى مكان للراحة، وصلوا المطار جماعة في النّصلي، وتناولوا بعض الأطعمة في المطعم.

وتعدّ الراحة، إنطلق فاتح وعائلته إلى جزيرة تالي بسفارة الحجرة، وفي أثناء الطّريق شاهدوا المناظر الجميلة على جانبي الطّريق، وحينما وصلوا إلى جزيرة تالي، سكنوا في الفندقي. وفي اليوم الثّاني، زار فاتح وعائلته شاطئ كونا، وهو أجمل شواطئ جزيرة تالي، وتسلّطوا الفرائش على الرّمال، وجلسوا أمام البحر، وشاهدوا المناظر الجميلة، والبخر بلونه الأزرق، والسّباح الذين يتعبون على الرّمال وفي المياه. شغّر فاتح بالسّرور والسّعادة في رحلته إلى إندونيسيا.

اللغة العربية / الصف الحادي عشر

٣٨



الصورة ٣



الصورة ٢

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



الجدول ٤.٣

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAT HAJI ACHMAD SIDDIQ

(وصف مصادر الصورة الكتاب التعليمي العربي الصف الحادي عشر)

رقم	الصورة	العنوان	الباب	الصفحة
١	الصورة ١	التسوق (الاستماع)	الأول	٤
٢	الصورة ٢	السؤال القراءة	الثالث	٣٨

٣٨	الثالث	السفر (نص القراءة)	الصورة ٣	٣
٩٠	السادس	الأديان في إندونيسيا (المفردات) القراءة	الصورة ٤	٤

٣. المعنى الدلالي عن قيم التسامح في الكتاب التعليمي العربي الصف الثاني عشر

الصورة ٤.٣

(الكتاب التعليمي العربي الصف الثاني عشر)

ب استمع إلى الحوار. ثم املأ الفراغات بالكلمات المناسبة:

- ١- أجب و... شينارشون الرياضة في
(المنديفاؤة - المخرنسة - سناخة المخرنسة)
- ٢- أئينسة لجمب ... و مندنيقيا لجمب ...
(الكرة الطائرة - كرة القدم - البيتاخة)
- ٣- هم سيذهنون إلى ... لممارسة الرياضة ...
(المخرنسة - سنا - النادي الرياضي)
- ٤- أجمب لجمبيل ... أكثر من ...
(الكرة الطائرة - البيتاخة - كرة القدم)
- ٥- نخرنفت بخرفنيك، شرفت الله ...
(خيرا - فزوك - أحسن)

ج انظر واسمع واكتب.



UNI

KIAI F

ERI

DDIQ



الصورة ١

القراءة

أنظروا اقرأوا

 تجربة	 مشايخ	 مشايخ	 الشباب (ج) الشباب
 التأثير	 الجيل	 ابنهم - يتقسم	 كسلان
 فكر - يفكر	 السلبى	 الإيجابى	 المجتمع
 سعيد	 هدف - أهداف	 الشجاعة	 أمل - آمان
 الغضب	 الشمس	 الثقة بالنفس	 خزين

اللغة العربية / الصف الثاني عشر



الصورة ٢

الجدول ٤.٤

(وصف مصادر الصورة الكتاب التعليمي العربي الصف الثاني عشر)

رقم	الصورة	العنوان	الباب	الصفحة
١	الصورة ١	الرياضة (السؤال الاستماع)	الأول	٥
٢	الصورة ٢	الشباب (المفردات القراءة)	الثاني	٢٠

ب. المناقشة في التركيز الثاني المعنى المجازي

بعد إيجاد معنى الدلالي في الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية في المناقشة الأول.

المعنى المجازي عن قيم التسامح في الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية، وهي:

١. المعنى المجازي عن قيم التسامح في الكتاب التعليمي العربي الصف العاشر

أ. الحفاظ على الوثام والسلام تجاه أتباع الديانات الأخرى.

ب. الحفاظ على موقف التعاون على الرغم من اختلاف الأعراق والأديان.

ج. الاحترام كل فكر ورأي للآخرين.

د. ساعدوا بعضكم البعض ولا تميز بين الخلفية العرقية والثقافة والنسب.

هـ. قدر اختلافات بعضنا البعض.

٢. المعنى المجازي عن قيم التسامح في الكتاب التعليمي العربي الصف الحادي عشر

أ. مساعدة بعضنا البعض بغض النظر عن الطبقة والمنصب.

ب. الاحترام المتبادل بين المسلمين.

ج. احترام تقاليد المجتمع وثقافته واحترام الاختلافات في القبائل والعادات.

د. الاحترام المتبادل بين المؤمنين الدينين واحترام معتقدات الآخرين.

٣. المعنى المجازي عن قيم التسامح في الكتاب التعليمي العربي الصف الثاني عشر

أ. احترم الاختلافات ولا تميز ضد خلفية المرء بسبب لون البشرة والعرق.

ب. إظهار الاهتمام بالآخرين في خضم التنوع الثقافي، مثل إقامة علاقات جيدة مع

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

المعنى المجازي عن قيم التسامح في الكتاب التعليمي العربي الصف العاشر



في الصورة ١، وفقا لقراءة بارتس السيميائية على المرحلة الدلالي، شاهدت

مجموعة من الأشخاص يزورون أحد مناطق الجذب السياحي، وهي معبد بوروبودور.

يمكن تفسير المعنى المجازي للصورة أن قيم التسامح في الصورة هي الحفاظ على الوثام

والسلام تجاه أتباع الديانات الأخرى. في بوروبودور، التسامح الديني واضح جدا هنا،

لأنه مكان عبادة بوذي، لكن غالبية المسلمين يحافظون عليه. انطلاقا من الصورة،

يبدو أن الأشخاص الذين لديهم تنوع واختلافات مع بعضهم البعض يحافظون على

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

من الشرح أعلاه، تعكس الصورة قيم التسامح التي تكمن وراء الوثام بين

الأديان. وتنطوي قيم التسامح على احترام الاختلافات في العقيدة والاحترام المتبادل.

تؤكد نظرية قيم التسامح على أهمية الحوار والتفاهم والتعاون بين الفئات المتنوعة في

المجتمع لتحقيق السلام والوئام.



في الصورة ٢، وفقا لقراءة بارتس السيميائية على المرحلة الدلالي، هناك فريق

يلعب كرة القدم. يمكن تفسير المعنى المجازي للصورة أن قيم التسامح في الصورة هي

الحفاظ على موقف التعاون على الرغم من اختلاف الأعراق والأديان. يجب أن يأتي

كل فريق كرة القدم من مناطق مختلفة وله قبائل وأديان مختلفة ومختلفة أيضا. في فريق

كرة القدم، من المؤكد أن يعمل مع فريقه. انطلاقا من الصورة، على الرغم من أنهم

يأتون من مناطق مختلفة ولديهم ديانات مختلفة، إلا أنه لا يزال بإمكانهم التعاون مع

فرقهم الخاصة. الاختلافات ليست عائقا أمامهم للحفاظ على موقف التعاون مع

زملائهم في الفريق.

من الشرح أعلاه، تعكس الصورة قيم التسامح من خلال موقف التعاون المطبق

بين الأفراد بغض النظر عن الاختلافات في العرق أو الدين. وتشمل قيم

التسامح في هذا السياق احترام الاختلافات في الخلفية، فضلا عن القدرة على العمل

معا دون تمييز. تؤكد نظرية قيم التسامح على أهمية احترام التنوع وبناء التعاون في

خضم الاختلافات لخلق مجتمع شامل.



في الصورة ٣، وفقا لقراءة بارتس السيميائية على المرحلة الدلالي، شوهد ٢

طلاب يدرسون ويقراون الكتب في المكتبة. يمكن تفسير المعنى المجازي للصورة أن قيم

التسامح في الصورة هي الاحترام كل فكر ورأي للآخرين. من ٢ بين طلاب، من

المؤكد أن الاثنين لديهما أفكار وآراء مختلفة. لكن هذه ليست مشكلة بالنسبة لهم،

على وجه التحديد مع الأفكار والاختلافات في الرأي يمكنهم مشاركة المعرفة وتبادل

الأفكار.

من الشرح أعلاه، يمكن أن يعزى البيان إلى قيم التسامح لأنه يؤكد على أهمية احترام أفكار وآراء الآخرين. وفي سياق نظرية التسامح، يعكس ذلك الاعتراف بتنوع الآراء والمعتقدات، فضلا عن موقف منفتح تجاه الاختلافات كجزء من قيم التسامح. فالتسامح لا يتضمن عنصر قبول الاختلافات فحسب، بل يحترم أيضا حق كل فرد في أن تكون له آرائه ومعتقداته الخاصة.



في الصورة ٤، وفقا لقراءة بارتس السيميائية على المرحلة الدلالي، يمكن رؤية

الطلاب في المدرسة الذين يشاركون في مسابقة الطبخ. يمكن تفسير المعنى المجازي للصورة أن قيم التسامح في الصورة هي ساعدوا بعضكم البعض ولا تميز بين الخلفية العرقية والثقافة والنسب. يمكن رؤيته من الصورة، هناك عدة مجموعات تشارك في

مسابقة الطبخ، كل مجموعة تتكون من عدة أشخاص. بعضهم يرتدين الحجاب والبعض الآخر لا يرتدينه. إنهم يأتون من قبائل وثقافات وخلفيات مختلفة، ولكن مع

ذلك لا يصبح عائقا أمامهم لمواصلة مساعدة بعضهم البعض في مجموعاتهم بغض النظر عن الخلفية.

من الشرح أعلاه، تعكس الآراء في الصورة قيم التسامح التي تنطوي على المساعدة المتبادلة ورفض التمييز على أساس العرق والثقافة والنسب. وتدعم قيم التسامح، مثل المساواة والعدالة واحترام التنوع، هذا المفهوم. غالبا ما تؤكد النظريات حول قيم التسامح على أهمية معالجة عدم المساواة واحترام حقوق الأفراد بغض النظر عن خلفياتهم. من خلال تطبيق هذه القيم، يمكن للمجتمعات خلق بيئة شاملة ومنصفة وموحدة في التعاون.



في الصورة ٥، وفقا لقراءة بارتس السيميائية على المرحلة الدلالي، الطلاب في

المدرسة الذين يقرؤون الكتب في ركن القراءة. يمكن تفسير المعنى المجازي للصورة أن

قيم التسامح في الصورة هي قدر اختلافات بعضنا البعض. من بين العديد من

الطلاب في الصورة، يوضح أن لديهم هواية قراءة كتب مختلفة. يحب البعض قراءة

كتب القصص الخيالية وكتب القصص والكتب المدرسية والكتب الأخرى. على الرغم

أن لديهم هوايات مختلفة في قراءة الكتب، إلا أنها لأمشكلة ويمكنهم تقدير اختلافات

بعضهم البعض.

من الشرح أعلاه، يمكن أن تكون قيم التسامح في الصورة الطلاب الذين

يقرؤون الكتب في ركن القراءة مرتبطة بتقدير اختلافات بعضهم البعض. في سياق قيم

التسامح، من المهم فهم واحترام التنوع، سواء في الفهم أو الثقافة أو الخلفية الفردية.

غالبًا ما تتضمن قيم التسامح احترام الاختلافات في الرأي والدين والهوية، مما يخلق

بيئة شاملة يحترم فيها كل فرد.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

المعنى المجازي عن قيم التسامح في الكتاب التعليمي العربي الصف الحادي عشر



في الصورة ١، وفقا لقراءة بارتس السيميائية على المرحلة الدلالي، شوهد عامل

خدمة ينقل البضائع التي يبيعها تجار السوق إلى عربة. يمكن تفسير المعنى المجازي

للصورة أن قيم التسامح في الصورة هي مساعدة بعضنا البعض بغض النظر عن الطبقة

والمنصب. في الصورة عامل يرفع البضائع، يساعدون بعضهم البعض بغض النظر عن

الطبقة والمنصب. يفعلون ذلك لأنهم يدركون أن الناس يجب أن يساعدوا بعضهم

البعض على الرغم من أنهم من طبقات مختلفة وأن التسامح بالنسبة لهم مهم جدا

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
لتنطبقه مع البشر الآخرين.

من الشرح أعلاه، البيان أكثر ارتباطا بقيم التضامن والمساواة. يعكس البيان

قيم التسامح الاجتماعي التي تنطوي على التعاون والمساعدة المتبادلة بغض النظر عن

الاختلافات الطبقة أو المنصب. وهذا يتفق مع نظرية التسامح التي تؤكد على احترام

التنوع والمواقف الشاملة في المجتمع. وبالتالي، فإن هذه القيم تدعم خلق بيئة متسامحة

ومحترمة بين البشر.



في الصورة ٢، وفقا لقراءة بارتس السيميائية على المرحلة الدلالي، شوهد

الركاب وشركات الطيران التي تخدم الركاب على متن الطائرة السعودية. يمكن تفسير

المعنى المجازي للصورة أن قيم التسامح في الصورة هي الاحترام المتبادل بين المسلمين.

تضع شركات الطيران السعودية قواعد لباس لركابها. طلبت شركة الطيران من جميع

الركاب السعوديين الالتزام بالقواعد المتعلقة بمعايير اللباس عند ركوب الطائرة. يحظر

على أحد القبول المفروضة على ارتداء ملابس الركبات ارتداء الملابس التي تظهر

الساقين أو الذراعين وكذلك ارتداء الملابس الرقيقة جدا أو الضيقة جدا. بينما لا

يسمح للركاب الذكور بارتداء السراويل القصيرة. في الصورة، يمكنك رؤية إحدى

الراكبات ترتدي ملابس تظهر القليل من ذراعيها. ومع ذلك، فإن شركة الطيران لا تزال تخدم الركاب بشكل جيد ولا تزال تحترم بعضها البعض مسلم.

من الشرح أعلاه، ويعكس البيان قيم التسامح في سياق ديني، حيث تظهر

شركات الطيران الاحترام المتبادل بين المسلمين. ويمكن أن يعزى ذلك إلى نظرية

التسامح التي تؤكد على أهمية احترام الاختلافات الدينية ودعم الوثام بين الأديان. من

خلال تطبيق الاحترام المتبادل في خدمة المسافرين المسلمين، تساهم الخطوط الجوية

السعودية في بناء التسامح واحترام التنوع الديني في المجتمع. الاحترام المتبادل بين

المسلمين يخلق بيئة تعزز التسامح والوثام بين الأفراد.



الصورة ٣، وفقا لقراءة بارتس السيميائية على المرحلة الدلالي، شوهد الآلاف

من الهندوس يشاركون في حفل melasti وهو تقليد شائع من قبل الهندوس. يمكن

تفسير المعنى المجازي للصورة أن قيم التسامح في الصورة هي احترام تقاليد المجتمع

وثقافته واحترام الاختلافات في القبائل والعادات. في تقليد الاحتفالات التي يقوم بها الهندوس، لا يشارك الهندوس فقط، ولكن ليس من النادر أن يشارك السياح المحليون والأجانب أيضا في التقاط لحظة الحفل. بالإضافة إلى ذلك، كان هناك العديد من السياح الأجانب الذين شاركوا في عملية الحفل واختلط العديد من السياح الأجانب الآخرين مع السكان المحليين وشاهدوا موكب الحفل. الآلاف من الهندوس الذين يحضرون الحفل يأتون من مناطق وقبائل مختلفة. وبالمثل مع السكان المحليين والسياح الذين شاهدوا أيضا جاءوا من مناطق وقبائل مختلفة. لكن هذه ليست مشكلة بالنسبة لهم، بدلا من ذلك يمكنهم الاندماج وتطبيق موقف التسامح بين الآخرين وجميع الدوائر. يمكنهم تقدير تقاليد المجتمع والثقافة وتقدير الاختلافات في القبائل

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI والعادات الموجودة.

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

من الشرح أعلاه، ويعكس البيان قيم التسامح التي تركز على احترام تقاليد

الناس وثقافتهم، فضلا عن احترام الاختلافات والعادات العرقية. في نظرية قيم

التسامح، يمكن أن يعزى ذلك إلى فكرة أن التسامح ينطوي على احترام التنوع بجميع

أشكاله. يساعد الاحترام المتبادل للتقاليد والثقافات والقبائل والعادات على بناء أسس اجتماعية شاملة، حيث يمكن للأفراد من خلفيات متنوعة التعايش مع الاحترام المتبادل. وهذا يدعم خلق مجتمع أكثر تسامحاً وانسجاماً.



الصورة ٤، وفقاً لقراءة بارتس السيميائية على المرحلة الدلالي، يمكن ملاحظة أن بعض الناس يرتدون ملابس وفقاً لدياناتهم التي توضح أنهم ديانات مختلفة أو تسمى التسامح الديني. تفسير المعنى المجازي للصورة أن قيم التسامح في الصورة هي

الاحترام المتبادل بين المؤمنين الدينيين واحترام معتقدات الآخرين. احترام الاختلافات الدينية واحترام حق كل فرد في اختيار دينه وممارسة العبادة وفقاً لدينائه، وكذلك الحفاظ على الوثام والسلام تجاه أتباع الديانات الأخرى. التسامح الديني هو السمة

المميزة لتنوع الأمة الإندونيسية. ويجب أن يحافظ كل مواطن إندونيسي على ثقافة هذه التسامح الديني. لكل مواطن دين مختلف وله الحق في عرض رموزه الدينية في

الأماكن العامة وفقا لدياناته، مثل المسيحية التي تعطي رموز عيد الميلاد حول احتفالات عيد الميلاد. في جو عيد الميلاد، ربما يكون بعض أصحاب المتاجر أو الفنادق الذين وضعوا رموز عيد الميلاد غير مسيحيين. هدفهم هو تكريم المسيحيين في الاحتفال باليوم الكبير. بالنسبة لأولئك المسلمين، لديهم أيضا الحق في إعطاء رموز إسلامية حول الاحتفال بعيد الفطر. وبالمثل مع أجواء عيد الفطر، يعرض جميع مالكي الأماكن العامة تقريبا رموزا إسلامية. قد يكون بعضهم من غير المسلمين. هدفهم أيضا هو احترام المسلمين. إنه حق من حقوق الإنسان لكل مواطن يجب احترامه في الحياة العامة وحمايته من قبل الدولة.

من الشرح أعلاه، يعكس البيان قيم التسامح، لا سيما في سياق التسامح

الديني. يرتبط ارتباطا وثيقا بنظرية التسامح التي تؤكد على أهمية احترام معتقدات ودين الآخرين. يخلق الاحترام المتبادل بين المؤمنين الدينيين بيئة يمكن للأفراد فيها ممارسة معتقداتهم دون خوف من التمييز أو الصراع. ومن خلال بناء التفاعل الاجتماعي

على احترام الاختلافات الدينية، يمكن للمجتمعات أن تبني أسسا قوية للتسامح،

وتدعم الانسجام بين البشر.

المعنى المجازي عن قيم التسامح في الكتاب التعليمي العربي الصف الثاني عشر



الصورة ١، وفقا لقراءة بارتس السيميائية على المرحلة الدلالي، مظهر فريق كرة

القدم واحد. تفسير المعنى المجازي للصورة أن قيم التسامح في الصورة هي احترام

الاختلافات ولا تميز ضد خلفية المرء بسبب لون البشرة والعرق. يجب أن يأتي كل

شخص في فريق كرة القدم من خلفية مختلفة، ولكن على الرغم من أنهم في فريق واحد

هم أعراق وديانات مختلفة، إلا أنهم لا يميزون أبدا. ما زالوا يقدرون الفرق.

الاختلافات بينهما ليست عائقا أمامهم في الفريق ليظلوا مضغوطين ولا يزالون

يقدرون الاختلافات.

من الشرح أعلاه، قيم التسامح الواردة في الصورة فريق كرة القدم تعكس

مبادئ التسامح في المجتمع. ترتبط الصورة فريق كرة القدم الذي يقدر الاختلافات ولا

يميز خلفيته ارتباطا وثيقا بقيم التسامح. التسامح هو القدرة على قبول واحترام

الاختلافات بين الأفراد أو الجماعات بغض النظر عن عوامل مثل لون البشرة أو

العرق. وتشمل قيم التسامح احترام التنوع والتنوع البشري.

في نظرية قيم التسامح، تعتبر مبادئ مثل الاحترام المتبادل والتفاهم المتبادل

وتجنب التمييز حجر الزاوية. من خلال موقف إيجابي تجاه الاختلافات، يمكن لفريق

كرة القدم أن يكون مثالا حقيقيا لتطبيق قيم التسامح في سياق الحياة اليومية. كما

أنه يعكس الرأي القائل بأنه لا ينبغي الحكم على إنجازات الشخص ومساهماته بناء

على خصائص خلفية معينة. من خلال تطبيق قيم التسامح، لا يصبح فريق كرة القدم

مجموعة قوية رياضية فحسب، بل يصبح أيضا عاملا للتغيير الإيجابي في تشكيل

تصورات الناس عن الشمولية والإنصاف.



الصورة ٢، وفقا لقراءة بارتس السيميائية على المرحلة الدلالي، يمكن ملاحظة

أن المجتمع يتجمع ويعمل معا. تفسير المعنى المجازي للصورة أن قيم التسامح في الصورة

هي إظهار الاهتمام بالآخرين في خضم التنوع الثقافي، مثل إقامة علاقات جيدة مع

جميع الدوائر. في خضم التنوع الثقافي، يتجمع السكان ويساعدون بعضهم البعض في

أي حال بما في ذلك المساعدة المتبادلة مع الآخرين الذين يظهرون اهتماما بالآخرين

ويقومون بعلاقات جيدة مع جميع المجموعات.

من الشرح أعلاه، يعكس البيان قيم التسامح، لا سيما في سياق رعاية

الآخرين في خضم التنوع الثقافي. في نظرية التسامح، يمكن ربط هذه القيم بفكرة أن

التسامح ينطوي على احترام التنوع والقدرة على إقامة علاقات جيدة مع جميع مناحي

الحياة، بغض النظر عن الاختلافات الثقافية أو الخلفيات. تساعد رعاية بعضنا البعض

وإقامة علاقات إيجابية مع مختلف فئات المجتمع على تكوين بيئة شاملة ودعم

الانسجام بين الأفراد المتنوعين ثقافياً.

بناء على نتائج الدراسة، فإن الخلاصة الذي يمكن استخلاص من المعنى

الموصوف أعلاه هو أن الكتاب التعليمي العربي للصفوف العاشر والحادي عشر

والثاني عشر للمرحلة الثانوية تحتوي على قيم التسامح. في الصف العاشر يشمل

التركيز الحفاظ على الوثام بين الأديان، والتعاون بين الأعراق، واحترام آراء الآخرين،

ومساعدة بعضنا البعض، واحترام الاختلافات. في الصف الحادي عشر يؤكد على

المساعدة بغض النظر عن الطبقة الاجتماعية، والاحترام المتبادل للمسلمين، واحترام

التقاليد والاختلافات الثقافية، واحترام المعتقدات الدينية الأخرى. بينما يركز في

الصف الثاني عشر على رعاية الآخرين في التنوع الثقافي، واحترام الاختلافات بغض

النظر عن لون البشرة والعرق. بشكل عام، تعكس الكتاب التعليمي أهمية التسامح

والتعاون واحترام التنوع في المجتمع.

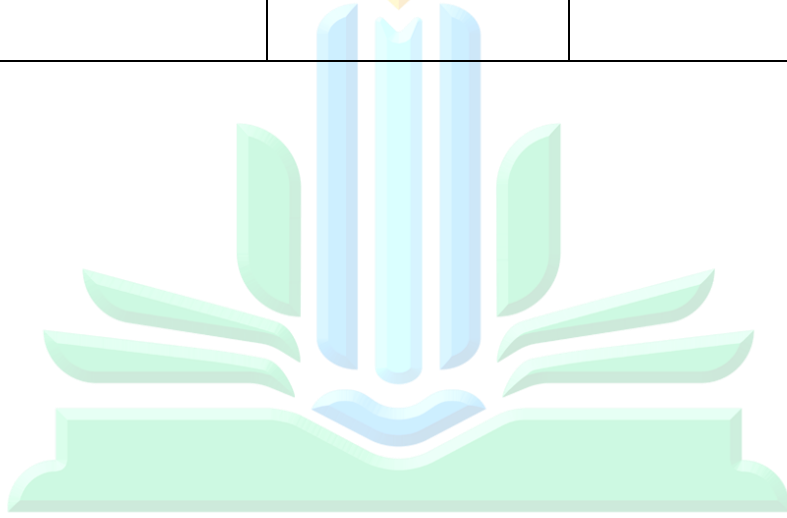
الجدول ٤.٥

(الخلاصة نتائج البحث)

رقم	فصل	صورة	قيم التسامح
١	الصف العاشر		الحفاظ على الوثام والسلام تجاه أتباع الديانات الأخرى
٢	الصف العاشر		الحفاظ على موقف التعاون على الرغم من اختلاف الأعراق والأديان
٣	الصف العاشر		الاحترام كل فكر ورأي للآخرين
٤	الصف العاشر		ساعدوا بعضكم البعض ولا تميز بين الخلفية العرقية والثقافة والنسب

<p>قدر اختلافات بعضنا البعض</p>		<p>الصف العاشر</p>	<p>٥</p>
<p>مساعدة بعضنا البعض بغض النظر عن الطبقة والمنصب</p>		<p>الصف الحادي عشر</p>	<p>٦</p>
<p>الاحترام المتبادل بين المسلمين</p>		<p>الصف الحادي عشر</p>	<p>٧</p>
<p>احترام تقاليد المجتمع وثقافته واحترام الاختلافات في القبائل والعادات</p>		<p>الصف الحادي عشر</p>	<p>٨</p>
<p>الاحترام المتبادل بين المؤمنين الدينيين واحترام معتقدات الآخرين</p>		<p>الصف الحادي عشر</p>	<p>٩</p>

<p>احترم الاختلافات ولا تميز ضد خلفية المرء بسبب لون البشرة والعرق</p>		<p>الصف الثاني عشر</p>	<p>١٠</p>
<p>إظهار الاهتمام بالآخرين في خضم التنوع الثقافي، مثل إقامة علاقات جيدة مع جميع الدوائر</p>		<p>الصف الثاني عشر</p>	<p>١١</p>



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

من نتائج تحليل الباحثة لكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية، يمكن للباحثة

استخلاص النتائج على النحو التالي:

١. النتائج كانت ١١ قيم التسامح في الكتاب التعليمي العربي للصف العاشر والحادي

عشر والثاني عشر. أما عن المعنى الدلالي التي وجدت الباحثة في الكتاب التعليمي

العربي للصف العاشر وجدت الباحثة ٥ قيم التسامح، وفي الكتاب التعليمي العربي

للصف الحادي عشر وجد ٤ قيم التسامح، وفي الكتاب التعليمي العربي للصف الثاني

عشر وجدت قيمتان التسامح. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

٢. المعنى المجازي قيم التسامح المشار إليها في الكتاب التعليمي العربي للصف العاشر

J E M B E R

هي: (١) الحفاظ على الوثام والسلام تجاه أتباع الديانات الأخرى (٢) الحفاظ على

موقف التعاون على الرغم من اختلاف الأعراق والأديان (٣) الاحترام كل فكر ورأي

للآخرين (٤) ساعدوا بعضكم البعض ولا تميز بين الخلفية العرقية والثقافة والنسب (٥)

قدر اختلافات بعضنا البعض. المعنى المجازي قيم التسامح المشار إليها في الكتاب

التعليمي العربي للصف الحادي عشر هي: (١) مساعدة بعضنا البعض بغض النظر

عن الطبقة والمنصب (٢) الاحترام المتبادل بين المسلمين (٣) احترام تقاليد المجتمع

وثقافته واحترام الاختلافات في القبائل والعادات (٤) الاحترام المتبادل بين المؤمنين

الدينيين واحترام معتقدات الآخرين. المعنى المجازي قيم التسامح المشار إليها في

الكتاب التعليمي العربي للصف الثاني عشر هي: (١) احترم الاختلافات ولا تميز ضد

خلفية المرء بسبب لون البشرة والعرق (٢) إظهار الاهتمام بالآخرين في خضم التنوع

الثقافي، مثل إقامة علاقات جيدة مع جميع الدوائر.

ب. الاقتراحات

عند إعداد هذه الدراسة، أدركت الباحثة أن هذه الدراسة كانت بعيدة عن الكمال

ولا تزال هناك العديد من أوجه القصور. لذلك طلبت الباحثة النقد من القراء في نهاية

الدراسة، كما قدمت الباحثة بعض الاقتراحات للجهات ذات العلاقة فيما يتعلق بقييم

التسامح في الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية، ومنها:

١. مؤلف الكتاب التعليمي العربي في المستقبل: أي الكتاب التعليمي العربي استخدم

للتعلم، من المهم جدا تضمين قيم التسامح. نوصي بأن يتم التعبير عن قيم التسامح

في الكتاب التعليمي العربي أيضا في شكل نصوص عربي أو في شكل أسئلة ممارسة،

ليسهل فهم الطلاب لقيم التسامح الواردة في الكتاب التعليمي.

٢. بالنسبة لمستخدمي الكتاب التعليمي العربي، سواء كانوا معلمين أو طلاب أو قراء،

من المتوقع أن يكونوا قادرين على فهم وتطوير وتطبيق ما تم نقله في هذه الدراسة.

يمكن تطبيق سلوك التسامح في الحياة اليومية من خلال قبول الاختلافات المختلفة

الموجودة.

٣. بالنسبة للباحثة المستقبل، يمكن استخدام هذا البحث كمصدر مراجع وتعميق

البحث المتعلقة بقيم التسامح، خاصة في البحث الكتاب التعليمي العربي وإيجاد

وإضافة مراجع متنوعة وذات جودة.

قائمة المصادر والمراجع

١. المصادر

القرآن الكريم سورة الحجرات الآية ١٣

القرآن الكريم سورة الممتحنة الآية ٨-٩

القرآن الكريم سورة يوسف الآية ٢

٢. المراجع

أ. المراجع العربية

عبد الحق مصنف، رهانات الداغوجيا المعاصرة، دراسة في قضايا التعليم والثقافة

المدرسية، أفريقيا الشرق، ٢٠٠٧

عبد الرحمن ابن إبراهيم الفوزان، إعداد المواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها،

(جامعة الملك سعود، ٢٠٠٧)

علي القاسمي، الكتاب المدرسي لتعليم العربية لغير الناطقين بها، السجل العلمي للندوة

العالمية الأولى لتعليم العربية لغير الناطقين بها، الرياض عماد شؤون

المكتبات، ١٩٨٠

محمود كامل الناقبة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين

بلغات أخرى، إعداده - تحليله - تقويمه، مكة المكرمة: جامعة أم القرى،

١٩٨٣

ب. المراجع الإندونيسية

- Abdussami, Humaidy dan Masnun Tahir. 2003. *Islam dan Hubungan Antar Agama (Wawasan untuk Para Da'i)*. Yogyakarta: LKiS.
- Arsyad, Azhar. 2004. *Bahasa arab dan Metode Pengajarannya Beberapa Pokok Pikiran Cet. IV*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Azhar. 2010. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Ashri, Muhammad S. 2013. *Hukum Internasional dan Hukum Islam tentang Sengketa dan Perdamaian*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Aunillah, Nurla Isna. 2015. *Mencetak Karakter Anak Sejak Janin*. Yogyakarta: Diva Press.
- Bagus, Lorens. 2000. *Kamus Filsafat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Barthes, Roland. 1957. *Mythologies terjemahan Annette Lavers*. New York: Hill and Wang.
- Roland. 1976. *The Pleasure of The Text*. London: Jonathan Cape.
- Fanani, M. Adip. 2021. *Analisis Buku Ajar SKI Kelas XII MA Kurikulum 13 Karya Ngatmin Abbas dan Suratno*. Skripsi. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim.
- Faris, Ahmad bin. 1970. *Mu'jam Maqayis Al Lughah juz 3*. Beirut: Dar Al-Fikr.
- Firman, Arham Junaidi. 2018. *Studi Al-Qur'an (Teori dan Aplikasinya dalam Penafsiran Ayat Pendidikan)*. Yogyakarta: Diandra Kreatif.
- Fuad, Faturahman. 2019. *Analisis Kesulitan Belajar Bahasa Arab (Studi di MtsN 1 Bandar Lampung)*. Al-Lisan: Jurnal Bahasa (e-journal) IAIN Sultan Amai Gorontalo. 5 (2). <http://journal.iaingorontalo.ac.id/index.php/al>
- Ghony, Djunaidi dan Fauzan Almansur. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Handayani, Ilham Putri. 2020. *Analisis Nilai-Nilai Toleransi dalam Bahan Ajar Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kurikulum 2013 Edisi 2018 Kelas IX SMP/MTs*. Skripsi: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

- Hasan, M. Iqbal. 2002. *Pokok-Pokok Materi Metodologi Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Hasan, Moh Abdul Kholiq. 2013. *Merajut Kerukunan dalam Keragaman Agama di Indonesia (Perspektif Nilai-Nilai Al-Qur'an)*. Jurnal Studi Islam. 14.
- Hashim, Umar. 1997. *Toleransi dan Kemerdekaan Beragama dalam Islam Sebagai Dasar Menuju Dialog dan Kerukunan Antar Agama*. Surabaya: PT. Bina Ilmu.
- Ibrahim, Abdul Aziz bin. 2009. *Psikolinguistik Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humanoria.
- Iqbaluddin, Dicky dan Aufia Aisa. 2020. *Asas Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab (Sosial Budaya, Psikologi, Kebahasaan dan Pendidikan)*, Jurnal Studi Agama. 8 (1).
- Kementerian Agama Republik Indonesia. *Al-Qur'an dan Terjemahannya Edisi Penyempurnaan*. 2020. Jakarta: Lajnah Pentashilan Mushaf Al-Qur'an.
- Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia, Nomor 207 Tahun 2014, *Tentang Kurikulum Madrasah*. Jakarta: Kemenag.
- Lestari, Puji. *Posisi Bahasa Arab di Dunia Islam Terutama di Indonesia* (jurnal). STAIN Sorong: Papua Barat.
- Madjid, Nurcholis. *Cendekiawan dan Religiusitas Masyarakat* (Pdf Book).
- Mahmud. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Masduqi, Irwan. 2011. *BerIslam Secara Toleran*. Bandung: Mizan.
- Misrawi, Zuhairi. 2007. *Al-Qur'an Kitab Toleransi*. Jakarta: Pustaka Oasis.
- Moeloeng, Lexy J. 1989. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mufid, Mohammad. 2016. *Inilah Jalan yang Lurus, Jalan Hidup Nikmat di Dunia-Akhirat*. Jakarta: Elex Media Computindo.
- Munawwir, Ahmad Warson. 1987. *Kamus Terlengkap Arab Indonesia* (Cet. XIV; Surabaya: Pustaka Progressif. Bandingkan dengan Mahmud Yunus, *Kamus Arab-Indonesia*. Bandingkan dengan Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi III. Cet. III; Jakarta: Balai Pustaka. 2005.

- Muslich, M. 2010. *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*. Sleman: Ar-Ruzz Media.
- Naim, Ngainun. 2014. *Islam dan Pluralisme Agama Dinamika Perebutan Makna*, Yogyakarta: Aura Pustaka.
- Nana dan Syaodih Sukmadinata. 2006. *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nastiti, Sarwi. 2019. *Nilai-Nilai Toleransi Beragama dalam Buku Ajar Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Tingkat SMA/SMK Kelas XI Kurikulum 2013 Revisi 2017 Karya Mustahdi dan Mustakim*. Skripsi: Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
- Oktavia, Rizky Martha dan Fauzi Muharom. 2021. *Analisis Nilai-Nilai Toleransi dalam Buku "Senang Belajar Agama Islam dan Budi Pekerti" di Kels IV dan V SD di Kabupaten Karanganyar*. Jurnal Paedagogia. 10 (2). https://www.academia.edu/63307049/Analisis_Nilai_Nilai_Toleransi_Dalam_Buku_Senang_Belajar_Agama_Islam_Dan_Budi_Pekerti_Di_Kelas_IV_Dan_V_SD_di_Kab_Karanganyar
- Rochmawati, Warda Putri. 2016. *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film "The Miracle Worker"*. Skripsi. Malang: FITK UIN Maliki Malang.
- Rusmana, Dadan. 2005. *Tokoh dan Pemikiran Semiotik*. Bandung: Tazkia Press.
- Rusydiyah, Evi Fatimatur dan Eka Wahyu Hidayati. 2015. *Nilai-Nilai Toleransi dalam Islam Pada Buku Tematik Kurikulum 2013*. Jurnal Studi Keislaman. 10 (1). <https://islamica.uinsby.ac.id/index.php/islamica/article/view/261>
- Sanjaya, Wina. 2011. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media.
- Saptono. 2011. *Dimensi-Dimensi Pendidikan Karakter: Wawasan, Strategi, dan Langkah Praktis*. Jakarta: Esensi.
- Saussure dan Ferdinand De. *Pengantar Linguistik Umum*. Diterjemahkan; Rahayu S. Hidayat. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada Press.
- Sitepu, B.P. 2014. *Pengembangan Sumber Belajar*. Jakarta: PT Grafindo Persada.

- Sobur, Alex. 2000. *Analisis Teks Media, Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Soewadji, Jusuf. 2012. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Jakarta: Mitra Wacana.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supriadi, Dedi. 2000. *Anatomi Buku Sekolah di Indonesia*. Yogyakarta: Adicita.
- Thoha, Anis Malik. 2005. *Tren Pluralisme Agama*. Jakarta: Perspektif.
- Ubayin. 2019. *Nilai-Nilai Toleransi dalam Buku Ajar Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di Madrasah Tsanawiyah (Studi Analisis Buku SKI KELAS VII, VIII, IX Kurikulum 2013 Penerbit Kementerian Agama Republik Indonesia)*. Tesis: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember. 2022. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.
- Warsita, Bambang. 2008. *Teknologi Pembelajaran Landasan dan Aplikasinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Yuberti. 2014. *Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar dalam Pendidikan*. Bandar Lampung: Anugrah Utama Raharja.
- Zakariya, Abu Husain Ahmad Ibn Faris ibn. 1391 H/1971 M. *Mu'jam Maqayis al-Lugat*. Jilid III. Musthafa al-Babiy al-halabiy.
- Zuhdi, Halimi. 2009. *Al-Biih al-Lughowiyah: Takwinuhaa wa Dauruhaa Fii Iktisabi al-'Arobiyah*. Malang: UIN Malang Press.

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الملاحق
البناء الرئيسي للبحث العلمي

العنوان	المتغيرات	المتغيرات الفرعية	المؤشرات	مصادر البيانات	منهج البحث	أسئلة البحث
Judul	Variabel	Sub Variabel	Indikator	Sumber Data	Metode Penelitian	Rumusan Masalah
تحليل قيم التسامح في الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية بنظرية رولان بارتس (دراسة مكتبية)	أ. قيم التسامح	أ. قيم التسامح	أ. مفهوم قيم التسامح ب. الأساس القانوني التسامح ج. قيم التسامح	أ. مصادر البيانات الأولية - الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية ب. البيانات الثانوية - الكتب عن قيم التسامح - الوثائق المتعلقة بتركيز البحث	أ. مدخل وجنس البحث - بحث كيفي لنوع المكتبي ب. طريقة جمع البيانات - الوثائق ج. طريقة تحليل البيانات - نظرية رولان بارتس	١. ما المعنى الدلالي عن قيم التسامح في الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية؟ ٢. ما المعنى المجازي عن قيم التسامح في الكتاب التعليمي العربي للمرحلة الثانوية؟
	ب. الكتاب التعليمي	ب. الكتاب التعليمي	أ. مفهوم الكتاب التعليمي			

			<p>ب. أنواع الكتاب التعليمي</p> <p>ج. فوائد الكتاب التعليمي</p> <p>د. الخصائص الجيدة في الكتاب التعليمي اللغة العربية</p>		
			<p>أ. مفهوم نظرية رولان بارتس</p> <p>ب. المعايير الهامة في نظرية رولان بارتس</p> <p>ج. الخطوات في نظرية رولان بارتس</p>	<p>ج. نظرية رولان بارتس</p>	<p>ج. نظرية رولان بارتس</p>

ترجمة الباحثة



الاسم الكامل : إكليل دولة
 الرقم الجامعي : ٢٠١٩٢٠٥٢ ت
 العنوان : تريونج كيدول، كادمانجان، فروبولنجكو
 مكان الميلاد وتريخة : جمبر، ٢٥ مايو ٢٠٠٠
 البريد الإلكتروني : daulahiklil@gmail.com
 المراحل التعليمية :

١. المدرسة الابتدائية الحكومية ٠٢٤ كليمانتان الشرقية

(٢٠٠٦ - ٢٠١٢ م)

٢. المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة الامري فروبولنجكو

(٢٠١٢ - ٢٠١٥ م)

٣. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ تنجارونج كليمانتان الشرقية

(٢٠١٥ - ٢٠١٨ م)

٤. جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

(٢٠١٩ - ٢٠٢٣ م)