

**MANAJEMEN PENDIDIKAN KARAKTER BERBASIS TRILOGI SANTRI
DI SMK MIFTAHUL ULUM AJUNG JEMBER**

TESIS



Oleh:

BADRUDIN AFTON
NIM. 213206010003

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
PASCASARJANA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER**

2023

PERSETUJUAN

Tesis dengan judul “MANAJEMEN PENDIDIKAN KARAKTER BERBASIS TRILOGI SANTRI di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember” yang ditulis oleh Badrudin Afton ini telah diuji dalam forum Sidang tesis.

Jember,
Pembimbing I

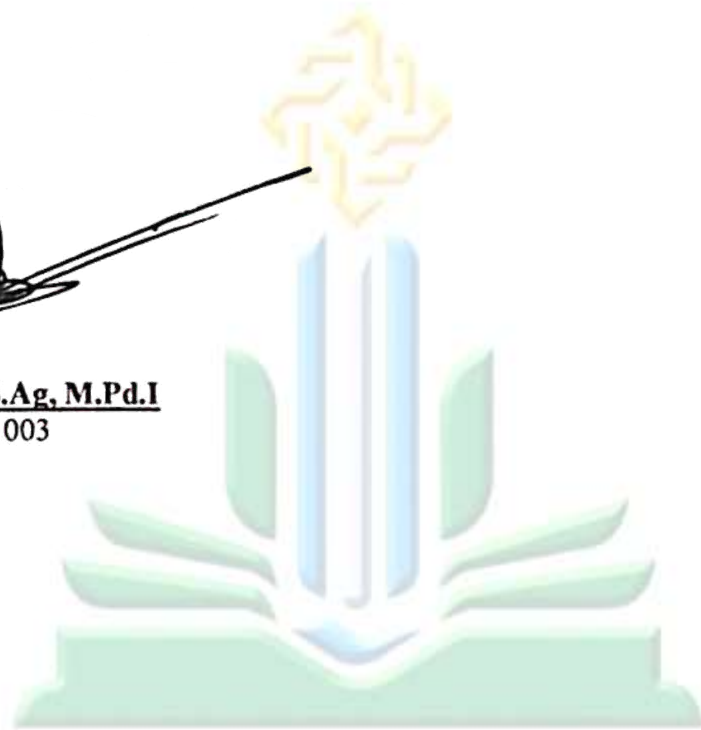


Dr. H. Abd. Muhith, S.Ag, M.Pd.I
NIP. 197210161998031003

Jember,
Pembimbing II



Dr. Lailatul Usriyah, M.Pd.I
NUP. 201606146



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

AR-RANIRY

JEMBER

PENGESAHAN

Tesis dengan judul “MANAJEMEN PENDIDIKAN KARAKTER BERBASIS TRILOGI SANTRI di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember” yang ditulis oleh Badrudin Afton NIM. 213206010003 ini, telah direvisi dan dipertahankan di depan dewan penguji Tesis Pascasarjana Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember pada Selasa, 05 Desember 2023 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd).

DEWAN PENGUJI

1. Ketua Penguji : Dr. Moh. Anwar, S.Pd., M.Pd.
2. Anggota
 - a. Penguji Utama: Dr. Hj. St. Rodliyah, M.Pd.
 - b. Penguji I : Dr. H. Abd. Muhith, S.Ag, M.Pd.I
 - c. Penguji II : Dr. Lailatul Usriyah, M.Pd.I.



Jember, Desember 2023

Mengesahkan
Pascasarjana UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember
Direktur

Prof. Dr. Moch. Chofir, S.Ag., M.M.
NID. 197105172002121003

ABSTRAK

Badrudin Afton. 2023. Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Triologi Santri Di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember.

Kata Kunci: Manajemen, Pendidikan Karakter, Triologi Santri

Manajemen merupakan sebuah proses khusus yang terdiri dari perencanaan, pengorganisasian, menggerakkan dan pengawasan, yang dilakukan untuk menentukan serta mencapai suatu tujuan yang telah ditetapkan melalui proses pemanfaatan sumber daya manusia dan sumber-sumber daya lainnya secara efektif dan efisien untuk mencapai suatu tujuan tertentu. Triologi Santri merupakan standar kompetensi dasar yang harus dikuasai oleh santri yang dijadikan tolak ukur sebuah kesantrian.

Fokus dari penelitian ini yaitu: 1) Bagaimana manajemen pendidikan karakter berbasis (الاهتمام بالفروض العينية) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember? 2) Bagaimana manajemen pendidikan karakter berbasis (الاهتمام بترك الكبائر) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember? 3) Bagaimana manajemen pendidikan karakter berbasis (حسن الادب مع الله ومع الخلق) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember?

Penelitian ini bertujuan: 1) Mendeskripsikan manajemen pendidikan karakter berbasis (الاهتمام بالفروض العينية) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember, 2) Mendeskripsikan manajemen pendidikan karakter berbasis (الاهتمام بترك الكبائر) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember, 3) Mendeskripsikan manajemen pendidikan karakter berbasis (حسن الادب مع الله ومع الخلق) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Penentuan subyek penelitian dilakukan secara purposive. Sumber data menggunakan data yang membidangi dan sumberdata pendukung. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi non partisipasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis Data: menggunakan deskriptif kualitatif dengan model interaktif Milles, Huberman dan Saldana dengan langkah-langkah: Pengumpulan data, kondensasi data (*Data condensation*), Penyajian data (*Data display*) dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi teknik.

Hasil penelitian ini adalah 1) manajemen pendidikan karakter berbasis (الاهتمام بالفروض العينية) melalui perencanaan *الفروض العينية* dengan langkah menganalisis kebutuhan, pelaksanaan dengan memberikan arahan, bimbingan, pengajaran, dan pmdampingan, dan mengevaluasi program. 2) manajemen pendidikan karakter berbasis (الاهتمام بترك الكبائر) dengan cara perencanaan pencegahan terhadap perbuatan melanggar syari'at, pelaksanaan *الإهتمام بترك الكبائر* melalui pendekatan pembelajaran, mauidzoh, dan pemanfaatan media cetak dengan membuat informasi larangan berbuat dosa besar yang bersumber dari al-qur'an dan hadits, dan pengawasan terhadap peserta didik dengan menggunakan sistem penilaian perilaku mulia melalui absen setiap hari. 3) manajemen pendidikan karakter berbasis (حسن الادب مع الله ومع الخلق) melalui tahapan manajemen yaitu perencanaan, pelaksanaan, dan pengawasan.

ABSTRACT

Badrudin Afton. 2023. Character Education Management Based on Santri Trilogy at Vocational High School Miftahul Ulum Ajung Jember

Kata Kunci: Management, Character Education, *Santri* Trilogy

Management is a specific process that involves planning, organizing, motivating, and monitoring, which is carried out to establish and achieve predefined objectives by effectively and efficiently utilizing human and other resources to attain specific goals. The "Trilogy of *Santri*" is a fundamental competency standard that must be mastered by *santri*, serving as a benchmark for a *pesantren's* quality.

The focus of this research is as follows: 1) How is character education management based on "الاهتمام بالفروض العينية" carried out at *Miftahul Ulum* Vocational High School in Ajung, Jember? 2) How is character education management based on "الاهتمام بترك الكبائر" implemented at *Miftahul Ulum* Vocational High School in Ajung, Jember? 3) How is character education management based on "حسن الادب مع الله ومع الخلق" conducted at *Miftahul Ulum* Vocational High School in Ajung, Jember?

The objectives of this research are as follows: 1) To describe character education management based on "الاهتمام بالفروض العينية" at *Miftahul Ulum* Vocational High School in Ajung, Jember. 2) To describe character education management based on "الاهتمام بترك الكبائر" at *Miftahul Ulum* Vocational High School in Ajung, Jember. 3) To describe character education management based on "حسن الادب مع الله ومع الخلق" at *Miftahul Ulum* Vocational High School in Ajung, Jember.

This research employs a descriptive qualitative approach. The selection of research subjects is purposive. Data sources include field data and supporting data sources. Data collection techniques involve non-participatory observation, interviews, and documentation. Data analysis uses qualitative descriptive methods with an interactive model by Milles, Huberman, and Saldana. The steps include data collection, data condensation, data display, and drawing conclusions. Data validity is ensured through source triangulation and technique triangulation.

The research findings are as follows: 1) Character education management based on "الاهتمام بالفروض العينية" involves planning, analyzing needs, implementation through guidance, teaching, and mentoring, and program evaluation. 2) Character education management based on "الاهتمام بترك الكبائر" involves prevention planning of actions against religious laws, implementation of "الأهْتِمَامُ بِتَرْكِ الْكَبَائِرِ" through a learning approach, *mauidzoh*, and the use of print media to disseminate information about significant sins as derived from the Qur'an and hadith. It also involves monitoring students through a noble behavior assessment system based on daily attendance. 3) Character education management based on "حسن الادب مع الله ومع الخلق" follows the standard management stages of planning, implementation, and monitoring.

ملخص البحث

يدر الدين أفطن، ٢٠٢٣. إدارة التربية الشخصية على أساس ثلاثية الطلبة في المدرسة الثانوية المهنية مفتاح العلوم أجونج جمبر. البحث العلمي. برنامج الدراسات العليا بجامعة كياهي حاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

الكلمات الرئيسية: الإدارة، والتربية الشخصية، ثلاثية الطلبة

إن الإدارة هي عملية محددة تتكون من التخطيط والتنظيم والتحرك والإشراف، والتي يتم تنفيذها من أجل تحديد وتحقيق الأهداف المعينة من خلال استفادة الموارد البشرية وغيرها بشكل فعال وكفاءة لتحقيق الأهداف المعينة. وثلاثية الطلبة هي معايير الكفاءة الأساسية التي يجب إتقانها من قبل الطلاب كمعيار لتقييم ما يتعلق بالأمر الطلابية.

محور هذا البحث هو (١) كيف إدارة التربية الشخصية على أساس "الاهتمام بالفروض العينية" في المدرسة الثانوية المهنية مفتاح العلوم أجونج جمبر؟ و(٢) كيف إدارة التربية الشخصية على أساس "الاهتمام بترك الكبائر" في المدرسة الثانوية المهنية مفتاح العلوم أجونج جمبر؟ و(٣) كيف إدارة التربية الشخصية على أساس "حسن الادب مع الله ومع الخلق" في المدرسة الثانوية المهنية مفتاح العلوم أجونج جمبر؟

ويهدف هذا البحث إلى (١) وصف إدارة التربية الشخصية على أساس "الاهتمام بالفروض العينية" في المدرسة الثانوية المهنية مفتاح العلوم أجونج جمبر؛ و(٢) وصف إدارة التربية الشخصية على أساس "الاهتمام بترك الكبائر" في المدرسة الثانوية المهنية مفتاح العلوم أجونج جمبر؛ و(٣) وصف إدارة التربية الشخصية على أساس "حسن الادب مع الله ومع الخلق" في المدرسة الثانوية المهنية مفتاح العلوم أجونج جمبر.

استخدم الباحث في هذا البحث مدخلا كفييا وصفييا. وتم تحديد عينة البحث بالطريقة الهادفة. وتتكون المصادر من البيانات الميدانية ومصادر البيانات الداعمة. وطريقة جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلة والتوثيق غير التشاركي. أما تحليل البيانات: فباستخدام الوصفية الكيفية معتمد على طريقة ميلز وهوبرمان وسالدانا التي تشمل على الخطوات الآتية: جمع البيانات، وتكثيف البيانات، وعرض البيانات، والاستنتاج. وصحة البيانات باستخدام تثليث المصدر والتنقيح.

وأما النتائج التحليل التي حصل عليها الباحث فهي: (١) أن إدارة التربية الشخصية على أساس "الاهتمام بالفروض العينية" هي من التخطيط مع الخطوات الآتية: تحليل الاحتياجات، والتطبيق بالتوجيه، والإشراف، والتعليم، والمراقبة، وتقويم البرنامج؛ و(٢) إدارة التربية الشخصية على أساس "الاهتمام بترك الكبائر" هي التخطيط الاحتياطي نحو الأفعال التي تخالف الشريعة، والتطبيق من خلال المدخل التعليمي، والموعظة، استفادة الوسائل الإعلامية بإعداد المعلومات عن منع فعل الكبائر التي مصدرها القرآن والحديث، وكذلك الإشراف على الطلاب باستخدام نظام التقييم على السلوك الخلقى من خلال كشف الحضور كل يوم؛ و(٣) إدارة التربية الشخصية على أساس "حسن الادب مع الله ومع الخلق" يعني من التخطيط، والتنفيذ، والإشراف.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah. Atas limpahan rahmat, taufiq, hidayah, maunah, dan bimbingan Allah SWT, tesis yang berjudul “Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Triologi Santri di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember” dapat terselesaikan dengan baik, semoga ada guna dan manfaatnya. Shalawat dan salam semoga tetap turunkan limpahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing manusia ke *shiratal mustaqiim*.

Banyak pihak yang telah membantu selesainya tesis ini, untuk itu penulis sampaikan terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya dengan ucapan *Jazakumullah khairan Jaza'*, khususnya kepada:

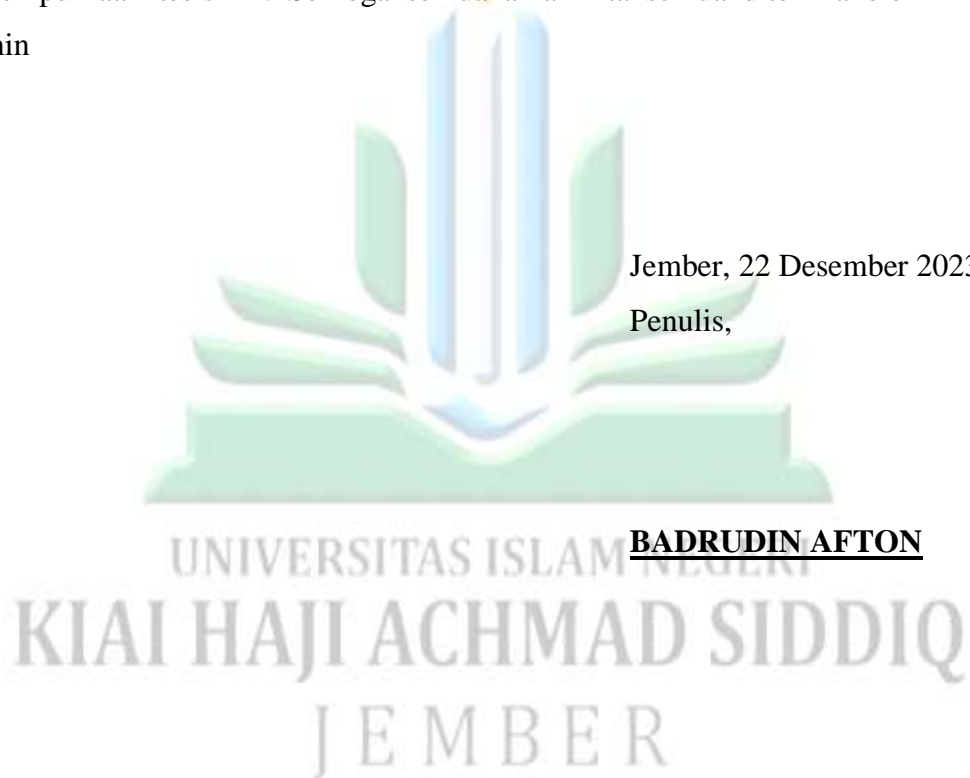
1. Prof. Dr. Hepni Zein, M.M, selaku Rektor UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember yang telah memberikan fasilitas sarana dan prasarana dan dukungan kepada semua Mahasiswa termasuk peneliti.
2. Prof. Dr. Moch.Chotib, S.Ag., MM. selaku Direktur UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember dan sekaligus Penguji utama yang telah memberikan dukungan kepada semua Mahasiswa termasuk peneliti.
3. Dr. Moh. Anwar, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Program Manajemen Pendidikan Islam (MPI) Pascasarjana UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember yang telah banyak memberikan motivasi, bimbingan dan saran yang bermanfaat.
4. Dr. H. Abd. Muhith, S.Ag, M.Pd.I selaku dosen pembimbing I yang telah banyak meberikan bimbingan, saran, dan koreksinya dalam penulisan Tesis ini.
5. Dr. Lailatul Usriyah, M.Pd.I selaku dosen pembimbing II yang telah meberikan bimbingan, saran, dan koreksinya dalam penulisan Tesis ini.
6. Ahmad Saihi,S.Pd. selaku Kepala Sekolah SMK Miftahul Ulum Ajung Jember yang telah memberikan ijin untuk melaksanakan peneletian.

7. Kedua orang tuaku, Bapak Imam Shonhaji dan Ibu Siti Aizyah, SSatas do'a barokahnya dan selalu menjadi lilin kehidupan dan harapan yang membuat penulis terus semangat menuntut ilmu dan menjalani kehidupan.
8. Teman-teman seperjuangan di Pascasarjana UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember terutama saabat Ruslan yang membantu menyemangati saya dan teman-teman lainnya yang tidak bisa disebutkan semua yang telah memberikan motivasi dan dukungan hingga terselesaikannya tesis ini.

Penulis menyadari bahwa tesis ini perlu banyak masukan. Oleh karena itu, penulis berharap sumbangsih pemikiran, kritik, dan saran yang konstruktif demi kesempurnaan tesis ini. Semoga semua amal kita semua diterima oleh Allah. Amin

Jember, 22 Desember 2023

Penulis,



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PEGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	15
C. Tujuan Penelitian.....	16
D. Manfaat Penelitian.....	16
E. Definisi Istilah.....	17
F. Sistematika Penulisan.....	18
BAB II KAJIAN PUSTAKA	21
A. Penelitian Terdahulu.....	21
B. Kajian Teori.....	42
C. Kerangka Konseptual	80
BAB III METODE PENELITIAN	81
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	81
B. Lokasi Penelitian.....	81
C. Kehadiran Peneliti.....	82

D. Subjek Penelitian.....	82
E. Sumber Data.....	84
F. Teknik Pengumpulan Data.....	84
G. Analisa Data.....	90
H. Keabsahan Data.....	90
I. Tahapan Penelitian.....	94
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	96
A. Paparan Hasil Penelitian.....	96
B. Temuan Penelitian.....	116
BAB V PEMBAHASAN.....	118
BAB VI PENUTUP.....	129
A. Kesimpulan.....	129
B. Saran.....	130
DAFTAR PUSTAKA.....	132



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

A. Konsonan Tunggal

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
ا	<i>Alif</i>	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	<i>Ba</i>	B	Be
ت	<i>Ta</i>	T	Te
ث	<i>Sa</i>	Ṣ	Es dengan titik di atas
ج	<i>Ja</i>	J	Je
ح	<i>Ha</i>	Ḥ	Ha dengan titik di bawah
خ	<i>Kha</i>	Kh	Ka dan Ha
د	<i>Dal</i>	D	De
ذ	<i>Zal</i>	Ẓ	Zet dengan titik di atas
ر	<i>Ra</i>	R	Er
ز	<i>Zai</i>	Z	Zet
س	<i>Sin</i>	S	Es
ش	<i>Syin</i>	Sy	iEs dan Ye
ص	<i>Sad</i>	Ṣ	iEs dengan titik di bawah
ض	<i>Dad</i>	ḍ	De dengan titik di bawah
ط	<i>Ta</i>	Ṭ	Te dengan titik di bawah
ظ	<i>Za</i>	ẓ	Zet dengan titik di bawah
ء	<i>'Ain</i>	‘	Apostrof terbalik
غ	<i>Ga</i>	G	Ge
ف	<i>Fa</i>	F	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q	Qi
ك	<i>Kaf</i>	K	Ka
ل	<i>Lam</i>	L	El
م	<i>Mim</i>	M	E m
ن	<i>Nun</i>	N	En

و	<i>Waw</i>	W	We
ه	<i>Ham</i>	H	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	‘	Apostrof
ي	<i>Ya</i>	Y	Ye

B. Vokal

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
اَ	<i>Fathah</i>	A	a
اِ	<i>Kasrah</i>	I	i
اُ	<i>Dhammah</i>	U	u

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
يَ	<i>fathah dan ya</i>	ai	a dan i
وَ	<i>kasrah dan waw</i>	au	a dan u



 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 JEMBER

BAB I

PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian

Pendidikan merupakan usaha sadar manusia untuk membina dan mendidik kepribadiannya sesuai dengan potensi yang dimiliki agar menjadi manusia seutuhnya. Dengan adanya pendidikan suatu bangsa bisa menjadi negara yang terawat melalui generasi penerusnya. Beragam para ahli dalam mendefinisikan pendidikan yang berbeda, Ki Hajar Dewantara mengemukakan bahwa pendidikan adalah menuntut segala kekuatan kodrat yang ada pada anak-anak agar mereka sebagai manusia dan sebagai anggota masyarakat dapat mencapai keselamatan dan kebahagiaan yang setinggi-tingginya.¹ Sementara menurut John Dewey mengemukakan pendidikan adalah proses pembentukan kecakapan-kecakapan, fundamental secara intelektual dan emosional kearah alam dan sesama manusia. Dalam konteks ke-Indonesiaan definisi pendidikan yang tertuang dalam UU Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional bab 1 pasal 1 ayat 1. “Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara”.²

¹ St. Rodliyah, *Pendidikan & Ilmu Pendidikan* (Jember: STAIN Jember press, 2013), 27.

² Tim Redaksi Nuansa Aulia, *Himpunan Perundang-undangan RI Tentang Sistem Pendidikan Nasional* (Bandung: Nuansa Aulia, 2012), 2.

Semua lembaga pendidikan baik pendidikan formal, informal maupun non formal harus mampu mewujudkan tujuan pendidikan nasional yang telah dirumuskan oleh para pendiri bangsa dalam Undang-Undang Dasar 1945. Adapun tujuan pendidikan sebagaimana yang diungkapkan dalam Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, pasal 3 yang dikutip oleh Agustinus adalah pendidikan nasional Indonesia bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia beriman dan bertakwa kepada tuhan yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap kreatif, mandiri dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.³ Dengan ungkapan diatas bahwa pendidikan karakter merupakan salah satu pendidikan yang mewujudkan tujuan pendidikan nasional. Maka dari itu, pendidikan karakter harus diimplementasikan disetiap lembaga pendidikan baik formal, informal maupun nonformal.

Salah satu dari nilai-nilai karakter menurut permendikbud nomor 20 tahun 2018 yang sangat penting dan merupakan induk dari nilai-nilai yang lain yaitu karakter religius. Karakter Religius secara bahasa berasal dari dua kata yaitu "karakter" dan "religius". Secara etimologis, karakter berasal dari bahasa Yunani "karasso" yang berarti cetak biru, format dasar, atau bisa dimaknai juga sesuatu yang tidak bisa dipengaruhi oleh 20 manusia. Pendapat lain mengatakan secara bahasa bahwa karakter berasal dari bahasa Latin kharakter, kharassein, dan kharax yang memiliki arti *tolls for making, to engrave, dan pointed stake*. Kata ini pada abad ke-14 mulai mulai banyak

³ Agustinus Hermino, *Kepemimpinan Pendidikan di Era Globalisasi* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014), 17.

digunakan dalam bahasa Perancis yaitu *caractere*, yang kemudian masuk ke dalam bahasa Inggris yaitu menjadi *character*, yaitu berarti watak, pembiasaan, pembawaan, tabiat lalu diserap menjadi bahasa Indonesia yaitu Karakter.⁴

Karakter adalah cara berpikir dan berperilaku yang menjadi ciri khas tiap individu untuk hidup dan bekerjasama, baik dalam lingkungan, masyarakat, bangsa dan negara.⁵ Cara berpikir dan berperilaku baik yang menunjukkan bahwa seseorang memiliki karakter yang baik yang menjadi tujuan pendidikan. Pendidikan karakter adalah pendidikan budi pekerti plus yaitu, melibatkan aspek pengetahuan, perasaan, dan tindakan.

Karakter merupakan pendukung utama dalam pembangunan bangsa, Bung Karno mengatakan: “bangsa ini harus di bangun dengan mendahulukan pembangunan karakter (*character building*). Karena *character building* inilah yang akan membuat Indonesia menjadi bangsa yang besar, maju dan jaya serta bermartabat”.⁶

Dalam pengertian yang lain *character education is should efforts to control a child's destructive or extreme behaviour*.⁷ “pendidikan karakter merupakan upaya untuk mengendalikan perilaku destruktif atau ekstrim anak.”. Pengendalian destruktif merupakan langkah untuk mencegah peserta didik berperilaku buruk sehingga tidak menjadi suatu sikap yang buruk yang

⁴ Permendikbud nomor 20 tahun 2018 tentang pengaruh pendidikan karakter pada sekolah formal.

⁵ Muhammad Rohman, *Kurikulum Berkarakter* (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2012), 67

⁶ Soedarsono, Soemarno. *Karakter Mengantar Bangsa, dari Gelap Menuju Terang*. (Jakarta: Elex Media Komputindo, Kompas Gramedia, 2009), 46.

⁷ James Arthur, *Education with Character The moral economy of schooling*, (New York, RoutledgeFalmer, 2003), 5.

tertanam dalam diri peserta didik. Pendidikan karakter menjadi komponen terpenting dalam proses belajar mengajar.

Dengan karakter yang kuat dapat menentukan eksistensi suatu bangsa yang bermartabat dan disegani oleh bangsa lain. Oleh karena itu, menjadi bangsa yang berkarakter merupakan cita-cita kita semua. maka karakter harus terus terwariskan kepada generasi-generasi selanjutnya agar tetap menjadi bangsa yang berlandaskan dengan norma-norma agama, hukum, tatakrma, budaya, dan adat istiadat.

Berbicara tentang pendidikan karakter, agama Islam telah mengajarkan umat manusia untuk senantiasa memiliki karakter budi pekerti atau akhlak yang baik sejak awal diturunkannya. Banyak ayat-ayat Al- qur'an yang berisi perintah Allah agar umat manusia memiliki akhlak atau karakter yang baik. Ayat tersebut yaitu pada QS. Al Qolam ayat 4 :

وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ۚ

Artinya : "Dan sesungguhnya kamu (Muhammad) benar-benar berbudi pekerti yang baik." (QS Al-Qalam : 4).⁸

Menurut Imam Al-Mawardi, ayat di atas diartikan sebagai keharusan untuk berbuat baik (berakhlak) terhadap semuanya,⁹ seperti dicontohkan Rasulullah SAW. Entah itu sesama umat Islam, orang lain, bahkan binatang serta tumbuhan sekalipun. Akhlak demikian merupakan akhlak yang menjadi tujuan dari pendidikan nasional.

⁸ Terjemah Kemenag, QS. Surat 68 Ayat 4

⁹ al-Mawardi, Abu Hasan Ali ibn Muhammad ibn al-Bashri. Adab adDunya wa ad-Din. Beirut: Dar al-Fikr, 1994.

Selain ayat di atas, terdapat juga hadist yang menjelaskan tentang perintah Allah untuk memiliki akhlak yang baik :

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ " (رواه البيهقي)

Artinya: “Abu hurairah r.a. berkata, Rasulullah bersabda: Sesungguhnya aku diutus hanya untuk menyempurnakan keshalihan akhlak.” (HR. Al-Baihaqi).¹⁰

Dari hadist di atas kita tahu bahwa akhlak yang mulia memiliki posisi yang sangat penting dalam agama Islam. Oleh karena itu, Islam mengukur keimanan seorang hamba berdasarkan keutamaan-keutamaan yang ada pada dirinya, serta akhlak baiknya

Dari paparan di atas, dapat diketahui bahwasannya karakter religius memiliki peran yang sangat besar terhadap nilai-nilai karakter yang lain. Apabila seseorang benar-benar memiliki karakter religius, maka secara tidak langsung dia akan memiliki nilai-nilai karakter yang lain.

Lembaga pendidikan menjadi sasaran pertama terhadap rendahnya karakter peserta didik, karena salah satu wadah yang sangat berpengaruh dalam pembentukan karakter adalah satuan pendidikan sebagaimana di dalam peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan UU No 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional pada Pasal 3 menyatakan “Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta

¹⁰ Al-Baihaqi, Imam, Sunan Al Kubra Jilid X, Darul Fikri.

peradaban bangsa yang bemartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa”.¹¹

Dari penjelasan tersebut lembaga pendidikan harus mampu mempersiapkan generasi-generasi yang tidak hanya memiliki intelektual namun diimbangi dengan moral-moral yang berdasar, maka dari itu pendidikan karakter melalui sekolah, tidak semata-mata pembelajaran pengetahuan, tetapi lebih dari itu, yaitu penanaman moral, nilai-nilai etika, estetika, budi pekerti yang luhur. Dan yang terpenting adalah praktikan setelah informasi tersebut di berikan dan dilakukan dengan disiplin oleh setiap elemen sekolah.

Untuk menanamkan nilai-nilai moral, etika, estetika, budi pekerti yang luhur maka lembaga pendidikan harus memberikan layanan yang bermutu dalam manajemen sekolah berbasis karakter. Suatu pelayanan dapat dikatakan bermutu bergantung pada bagaimana tata laksana, dukungan sumberdaya manusia, dan kelembagaannya.¹² Dengan demikian dalam mensukseskan tujuan pendidikan karakter di lembaga pendidikan, tenaga kependidikan paling tidak melakukan perbaikan dan peningkatan manajemen sekolah, diantaranya mencermati kalender pendidikan atau sekolah, penyusunan program sekolah, perencanaan lembaga, pengalokasian waktu, menyusun jadwal kerja, menyusun visi, misi dan program kerja lainnya yang terkait dengan manajemen sekolah.

¹¹ Undang-undang No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional, (Jakarta, 2003), 3

¹² Hefny, Refi Najma Fairus, *Manajemen Strategi Dalam Meningkatkan Mutu Pelayanan Kepegawaian*, Al-Tanzim : Jurnal Manajemen Pendidikan Islam, Vol. 03 No. 01. 2019. 171

Penanaman nilai harus betul-betul tersusun di dalam kurikulum lembaga, karena kurikulum adalah urusan paling penting dalam sekolah yang menjadi sarana dalam mengembangkan nilai-nilai moral dan kesadaran beretika.¹³ Setiap lembaga pendidikan bertugas untuk menyisipkan nilai moral dan cara apapun yang dapat dilakukan melalui kurikulum dan kegiatan sehari-hari.

Dari penjelasan tersebut disimpulkan beberapa hal yang bisa dilakukan Manajemen sekolah dalam mempersiapkan pendidikan karakter lembaga pendidikan harus mempersiapkan rencana untuk mengartikan tujuan suatu organisasi yang ingin dicapai, dengan tujuan tersebut maka lembaga pendidikan harus membuat strategi untuk mencapai tujuan dan mengembangkan rencana aktivitas suatu kerja organisasi. Dalam sebuah perencanaan harus jelas apa tujuan dan target yang akan dicapai, kemudian merumuskan taktik dan strategi yang akan diambil agar tujuan dan target tercapai, menentukan sumber daya atau peralatan yang akan digunakan, dan menentukan indikator atau standar keberhasilan dalam mencapai tujuan dan target.

Setelah lembaga memiliki perencanaan yang baik maka selanjutnya bagaimana rencana tersebut dapat dilaksanakan dengan memanfaatkan fasilitas yang tersedia dan memastikan semua pihak yang terkait didalamnya bekerja dengan efisien dan efektif untuk mencapai tujuan organisasi, apabila ini sudah terorganisir maka lembaga dapat mengalokasikan sumber daya,

¹³ Thomas Lickona, *Educating for Character: Mendidik untk Membentuk Karakter*, terj. Juma Wadu Wamaungu dan Editor Uyu Wahyuddin dan Suryani, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), 244

merumuskan dan menentukan tugas, serta menetapkan prosedur yang dibutuhkan; menentukan struktur organisasi untuk mengetahui bentuk garis tanggung jawab dan kewenangan; Melakukan perekrutan, penyeleksian, pelatihan dan pengembangan sumberdaya manusia atau sumberdaya tenaga kerja; Kemudian memberikan posisi kepada seseorang dengan posisi yang tepat.

Dalam mencapai tujuan organisasi Sumber Daya Manusia (SDM) yang ada harus dioptimalkan agar semua pihak dapat menjalankan tanggung jawabnya dengan sangat penuh kesadaran dan produktivitas yang sangat tinggi. Maka perlu adanya pengarahan yang memotivasi tindakan-tindakan agar betul-betul terlaksana, adanya pengarahan mengimplementasikan proses kepemimpinan, pembimbingan, dan pemberian sebuah motivasi untuk tenaga kerja supaya mau tetap bekerja dengan efisien dan efektif untuk mencapai tujuan, memberikan tugas dan penjelasan yang teratur mengenai pekerjaan dan menjelaskan kebijakan yang telah ditetapkan.

Sebuah tujuan yang sudah terencana dalam sebuah organisasi maka lembaga juga harus melakukan pengawasan agar pekerjaan berjalan sesuai dengan tujuan organisasi. Proses pengawasan sebagai bagian dari pengendalian akan mencatat perkembangan organisasi kearah tujuan yang diharapkan dan memungkinkan pemimpin mendeteksi penyimpangan dari perencanaan tepat pada waktunya untuk mengambil tindakan korektif sebelum terlambat. Melalui pengawasan yang efektif, terhadap aktivitas

organisasi, maka upaya pengendalian mutu dapat dilaksanakan dengan lebih baik.

Pemahaman awal tentang nilai-nilai moral peserta didik ketika mereka disekolah menjadikan bukti bahwa sekolah telah melaksanakan hal tersebut, akan tetapi sikap baik yang dimiliki oleh siswa tersebut perlahan akan menghilang apabila tidak mendapatkan dukungan dari lingkungan rumah. Maka perlu adanya kerjasama antara sekolah dan keluarga sehingga dengan terbentuknya kerja sama antara dua pihak akan meningkatkan nilai seorang manusia dan untuk meningkatkan kehidupan moral di negeri ini.

Pesantren merupakan sebuah lembaga yang terus konsisten dalam penanaman nilai karakter, yang di dalamnya peserta didik dikumpulkan dalam sebuah asrama tanpa di dampingi oleh keluarganya, sehingga pesantren menjadi pengganti tugas orang tua untuk menguatkan nilai-nilai karakter dalam kehidupan sehari-hari. Sistem pendidikan pesantren tidak hanya menitik beratkan pada pembelajaran yang menuntut para peserta didik untuk memahami dan menguasai materi-materi ajar yang ada di pesantren, tapi juga bagaimana peserta didik dapat menerapkan pengetahuan yang didapatkan melalui proses pembelajaran itu dalam kehidupan keseharian mereka.¹⁴

Pondok Pesantren juga merupakan salah satu lembaga pendidikan yang berkontribusi terhadap kemajuan pendidikan yang berada di Indonesia. Sebab pondok pesantren tidak hanya memberikan pengetahuan tentang keagamaan saja, namun juga berperan terhadap perubahan pola pendidikan

¹⁴ A. Muchaddam Fahham, "Pendidikan Karakter di Pesantren" Aspirasi. Vol 4, No 1 2013. 30.

yang berkembang pada saat ini. Pendidikan pondok pesantren memiliki pengaruh yang begitu signifikan terhadap keberlangsungan pada pendidikan di Indonesia. Menurut Undang-Undang Nomor 18 Tahun 2019 Tentang Pesantren Pasal 1 Ayat 2 disebutkan bahwa Pendidikan Pesantren adalah pendidikan yang diselenggarakan oleh Pesantren dan berada dilingkungan Pesantren dengan mengembangkan kurikulum sesuai dengan kekhasan Pesantren dengan berbasis kitab kuning atau dirasah islamiah dengan pola pendidikan muallimin.¹⁵

Seiring dengan berkembangnya pesantren-pesantren di beberapa daerah, ternyata pendidikan pesantren banyak memberikan kontribusi besar bagi penciptaan masyarakat religius dan menciptakan tatanan kehidupan yang mapan. Terlebih, pesantren mulai memainkan peranannya dalam menyiapkan sumber daya manusia (SDM) yang handal dan berkualitas serta berakhlakul karimah.¹⁶ Pesantren sebagai lembaga pendidikan tertua di Indonesia diharapkan mampu menjadi panutan dan teladan bagi sistem pendidikan karakter yang sedang menjadi pendidikan sentral sekarang.¹⁷

Manajemen pendidikan karakter di Pesantren memiliki ciri khas tersendiri yang pastinya tidak terlepas dari perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan pengawasan. Di Pondok Pesantren Miftahul Ulum yang berada di daerah Ajung Jember Jawa Timur pendidikan karakter sudah

¹⁵ Undang-undang RI Nomor 18 Tahun 2019 Tentang Pesantren.

¹⁶ Hasan Bahrun, Intania, *Interaksi Simbolik dan Imaji Religius dalam Membangun Citra Pondok Pesantren Nurul Jadid*, Atthullab : Islamic Religion Teaching & Learning. Vol. 5 No. 1 2020, 74.

¹⁷ Nizarani, Muhammad Kristiawan, Artanti Puspita Sari, *Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Pondok Pesantren*, Jurnal Intelektualita: Keislaman, Sosial, dan Sains, Vol. 19, No. 1, 2020, 38.

terumuskan dalam nilai-nilai dasar yang mengadopsi nilai trilogi santri yang dibuat oleh KH. Zaini Mun'im.

Pondok Pesantren merupakan lembaga pendidikan yang tidak hanya mengajarkan ilmu keagamaan secara konvensional akan tetapi Pondok Pesantren membutuhkan metode untuk menginternalisasi nilai-nilai karakter pada Individu, sehingga Judgement secara emosional dan judgement secara spiritual atas asas visi dan misi bukan hanya sebagai core values, namun juga menjadi belief system yang artinya forever, bukan hanya diajarkan, tapi ditemukan dalam diri. Pondok Pesantren Nurul Jadid sebagai lembaga Pendidikan yang memfokuskan padam penguasaan dan pendalaman ilmu agama (tafaqquh fi al-Din), Dakwah, Kaderisasi, dan pengabdian Masyarakat. Sebagaimana Lembaga Pendidikan yang lain, Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo juga memiliki asas kebijakan yang selanjutnya disebut Trilogi dan Panca Kesadaran Santri.¹⁸

Trilogi Santri merupakan standar kompetensi dasar yang harus dikuasai oleh santri Pondok Pesantren Nurul Jadid. Trilogi Santri dijadikan tolak ukur sebuah kesantrian. Maka dari itu, sebagai standar kompetensi dasar, santri wajib memahami, mengahayati, dan mengimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari. Trilogi Santri dan Panca Kesadaran Santri saat ini mulai direvitalisasi kembali oleh kepala Pesantren KH. Abdul Hamid Wahid dan

¹⁸ Agus Sulthoni Imami, Mualim Wijaya, *Internalisasi Nilai Trilogi dan Panca Kesadaran Santri melalui Layanan Bimbingan Kelompok (Nilai Trilogi dan Panca Kesadaran Santri di Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo)*, Al Qodiri: Jurnal Pendidikan, Sosial dan Keagamaan, Vol18 No. 2, 2020, 493

Biro Pendidikan guna menghidupkan kembali pemikiran-pemikiran KH. Zaini yang disebut dengan kurikulum 3-5.¹⁹

Dalam menanamkan nilai-nilai tersebut Pondok Pesantren Miftahul Ulum memulai dengan penyusunan sebuah program yang dilakukan dalam rapat koordinasi antara pengasuh dengan pengurus pesantren yang kemudian dituangkan ke dalam sebuah strategi, yang di dalamnya terdapat perumusan tujuan, penentuan kebijakan, programming, penjadwalan dan anggaran.

Pengorganisasian di Pondok Pesantren Miftahul Ulum dilaksanakan dengan membuat struktur organisasi yang di dalamnya mengatur mengenai pembagian tugas biro; wewenang biro; garis tanggung jawab biro dan kerja sama dari masing-masing biro. Biro-biro di bawah pengasuh bersifat otonom, mereka memiliki struktur organisasi masing-masing dan tidak sama antar biro-biro lainnya. Struktur disesuaikan dengan kebutuhan masing-masing biro.

Peran pengasuh di Pondok Pesantren adalah sebagai evaluator dan pengambil keputusan dari setiap kegiatan di pesantren. Pengarahan dilakukan oleh pengasuh tidak hanya kepada pengurus pesantren saja, akan tetapi juga kepada para santrinya. Pengarahan tidak hanya diberikan oleh pengasuh, tetapi juga diberikan oleh kepala-kepala biro kepada bawahannya untuk meningkatkan kinerja dan profesionalitas mereka. Pengawasan di Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton tidak sepenuhnya dilakukan oleh pengasuh,

¹⁹ Havivatus Shalihah *Implementasi Trilogi Santri dalam Menumbuhkan Kesadaran Berbangsa dan Bernegara di Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo*, Jurnal Inspiratif Pendidikan, Vol 9. No 2 (2020)

tetapi juga dilakukan oleh kepala-kepala biro terhadap bawahannya. Pengawasan ini meliputi: supervisi, monitoring dan evaluasi.

Biro Pendidikan merupakan Lembaga Satuan Kerja yang berada di bawah naungan Pondok Pesantren Miftahul Ulum Ajung Jember. Biro pendidikan dibentuk untuk menyelenggarakan urusan pesantren di bidang pendidikan anak usia dini, pendidikan dasar, pendidikan menengah, dan pendidikan tinggi untuk membantu Kepala Pesantren dalam menyelenggarakan pengelolaan dan pengembangan pesantren. Dari beberapa lembaga pendidikan yang ada di Pondok Pesantren Miftahul Ulum Ajung Jember, pendidikan tingkat menengah menjadi pijakan pertama, karena santri yang ada di Pondok Pesantren Miftahul Ulum Ajung Jember tingkat paling rendah adalah lulusan Sekolah Dasar.

Siswa baru Pondok Pesantren Miftahul Ulum Ajung Jember dikumpulkan dalam asrama khusus yaitu asrama I'dadiyah agar lebih fokus dalam proses pembelajaran dan pendampingan dalam penguatan pemahaman Furudlul 'Ainiyah. Nilai-nilai kepesantrenan mulai di tanamkan semenjak peserta didik mendaftar menjadi warga pesantren, seperti pembacaan ikrar sebagai bentuk rasa tanggung jawab menjadi seorang santri, sowan kepada pimpinan atau pengasuh pesantren merupakan bentuk rasa hormat kepada seorang guru, bertemu dengan wali asuh, dan kegiatan orientasi.²⁰

Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember memulai penguatan karakter dilakukan dalam kegiatan pembiasaan sehari-hari seperti

²⁰ Observasi, di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember, 09 Desember 2022

memberi salam ketika bertemu Guru, cium tangan, menghormati yang lebih tua, pembacaan ayat suci Al-Qur'an, pembacaan sholawat, sholat berjamaah dan kegiatan-kegiatan keislaman lainnya.²¹ Hal tersebut terwujud dengan partisipasi tenaga pendidik dan tenaga kependidikan di dalam memberikan kebijakan-kebijakan penanganan siswa.

Dari beberapa proses kegiatan santri tersebut sangat berpengaruh terhadap pembentukan karakter siswa dilihat dari aktifitas keseharian yang terus lebih baik, cara berpakaian yang rapi dan sopan, tata bahasa dalam berbicara sudah mulai sopan dengan menggunakan bahasa-bahasa yang halus, santun ketika bertemu dan berkomunikasi dengan orang yang lebih tua atau guru, memiliki rasa tanggung jawab terhadap kebersihan, menghargai orang lain dan hal-hal baik lainnya.

Yang menjadi daya tarik peneliti dalam penelitian ini adalah ketika mereka sudah naik ke kelas dua penurunan karakter siswa mulai terjadi terutama bagi siswa kelas akhir penurunan karakter menjadi lebih terang-terangan, nilai-nilai yang sudah terbentuk ketika mereka berada di kelas satu seakan-akan sudah mulai menghilang, dilihat dari sikap hormat peserta didik terhadap guru atau orang yang lebih tua, kesadaran dalam mengikuti kegiatan-kegiatan keagamaan seperti sholat berjamaah dan pengajian kitab, menurunnya tingkat keseriusan dalam belajar tergambar dari cara berpakaian yang kurang rapi, tanggung jawab terhadap buku atau kitab sebagai bahan ajar, selalu telat ketika jam sekolah, tidur pada saat jam pelajaran berlangsung. Peserta didik

²¹ *Wawancara*, Gus Ali Fikri, ketua yayasan pendidikan dakwah dan sosial Miftahul ulum, 12 Desember 2022

masih terbiasa dengan hal *ghosab*. Hal ini bertentangan dengan nilai-nilai dasar yang ada di Pondok Pesantren Miftahul Ulum yang tertuang dalam trilogi santri.

Hal tersebut menjadi daya tarik peneliti yang mana seharusnya siswa kelas akhir yang sudah banyak mempelajari dan memahami nilai-nilai yang ada di pesantren seharusnya bisa menjadi contoh bagi adek kelasnya. Namun sebaiknya siswa kelas akhirlah yang menjadi perhatian di sekolah maupun di asramanya. Berdasarkan uraian tersebut, maka peneliti berkeinginan meneliti lebih jauh tentang implementasi nilai-nilai pendidikan karakter di sekolah dengan melibatkan seluruh komponen sekolah, oleh karena itu peneliti ini mengambil judul "*Manajemen Pendidikan Karakter berbasis Trilogi Santri (Studi Kasus Di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember)*".

B. Fokus Penelitian

1. Bagaimana manajemen pendidikan karakter berbasis (*Al- Ihtimamu Bilfurudi al-Ainiyati*) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember?
2. Bagaimana manajemen pendidikan karakter berbasis (*Al- Ihtimamu Bitarki al-Kabair*) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember?
3. Bagaimana manajemen pendidikan berbasis (*Husnu al- Adab ma'a Allah ma'a kholqi*) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember?

C. Tujuan Penelitian

1. Menganalisis manajemen pendidikan karakter berbasis (*Al- Ihtimamu Bilfurudi al-Ainiyati*) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember
2. Menganalisis manajemen pendidikan karakter berbasis (*Al- Ihtimamu Bitarki al- Kabair*) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember
3. Menganalisis manajemen pendidikan karakter berbasis (*Husnu al- Adab ma'a Allah ma'a kholqi*) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember

D. Manfaat Penelitian

Hasil Penelitian ini diharapkan dapat digunakan dan bermanfaat baik secara teoritis dan praktis bagi berbagai pihak antara lain.

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis hasil penelitian ini menambah topik kajian tentang pendidikan karakter religius melalui triologi santri.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi SMK (Sekolah Menengah Kejuruan)

Penelitian ini diharapkan menjadi salah satu alternatif implementasi pengembangan pendidikan karakter religius.

b. Bagi Guru

Penelitian ini bisa menjadi alternatif penanaman pendidikan karakter religius dalam pelaksanaan pembelajaran.

c. Bagi Peneliti selanjutnya

Penelitian ini menjadi inspirasi untuk melakukan penelitian lanjutan dari penerapan pendidikan karakter dalam versi yang berbeda.

d. Bagi UIN Kiai Achmad Siddiq Jember

Penelitian ini dapat menjadi pertimbangan dalam menyetujui tema pendidikan.

E. Definisi Istilah

Judul penelitian dapat memberikan gambaran awal tentang isi dari penelitian itu sendiri. Oleh sebab itu, judul penelitian harus mudah dimengerti oleh pembacanya. Gaya menghindari kesalahpahaman, maka diperjelas dan dipertegas judul tersebut dengan membatasi istilah sebagai berikut:

1. Manajemen Pendidikan Karakter

Proses perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi dalam penanaman moral dan sikap melalui pendidikan triologi santri.

2. Trilogi Santri

Trilogi santri merupakan sebuah nilai-nilai dasar yang di adopsi dari Pondok Pesantren Nurul Jadid. Yang dibuat oleh KH. Zaini Mun'im,

Trilogi yaitu;

- a. Memperhatikan Kewajiban Fardlu 'Ain (*al- Ihtimamu bilfurudhi al- Ainiyati*)
- b. Mawas Diri dan Meninggalkan Dosa-Dosa Besar (*al- Ihtimamu Bitarki al- Kabair*)

- c. Berakhlak Baik kepada Allah dan Makhluq (*Husnu al- Adab ma'a Allah ma'a kholqi*).

Trilogi Santri dijadikan tolak ukur sebuah kesantrian. Maka dari itu, sebagai standar kompetensi dasar, santri wajib memahami, menghayati, dan mengimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari. Trilogi Santri dan Panca Kesadaran Santri saat ini mulai direvitalisasi guna menghidupkan kembali pemikiran-pemikiran KH. Zaini yang disebut dengan kurikulum.²²

Berdasarkan uraian definisi istilah di atas, yang di maksud oleh penulis dalam judul “Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Trilogi Santri Di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajungg Jember,” adalah untuk menjadikan peserta didik mengenal, peduli, dan menginternalisasi nilai-nilai agar peserta didik mampu menumbuhkan karakter khasnya yang terdiri dari proses perencanaan, pelaksanaan dan pengawasan.

F. Sistematika penulisan

Penulisan dalam tesis terdiri dari enam bab, dimana dari masing-masing bab disusun secara sistematis dan terperinci. Adapun penulisannya sebagai berikut:

Bab satu pendahuluan, pada bab ini berisikan tentang latar belakang masalah yang menguraikan tentang fenomena problematika pendidikan secara umum dan secara khusus manajemen pendidikan karakter bersasis trilogi santri . Dalam bab ini akan memaparkan fokus

²² Havivatus Shalihah *Implementasi Trilogi Santri dalam Menumbuhkan Kesadaran Berbangsa dan Bernegara di Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo*, Jurnal Inspiratif Pendidikan, Vol 9. No 2 (2020)

penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian, penelitian terdahulu, definisi istilah, dan yang paling terakhir mengenai sistematika penulisan sebagai kerangka dalam menyusun dan mengkaji tesis.

Bab dua kajian pustaka, bab ini merupakan bagian uraian kajian dari berbagai literatur dan beberapa teori dari para ahli yang relevan dengan judul penelitian. Dalam bab ini membahas tentang manajemen pendidikan karakter berbasis trilogi santri

Bab tiga metodologi penelitian, pada bab ini menguraikan tentang pendekatan jenis penelitian yang dilakukan, kehadiran peneliti, latar penelitian, data dan sumber data penelitian, pengumpulan data, analisis data, dan keabsahan data.

Bab empat paparan data dan analisis, dalam bab ini membahas tentang paparan jawaban secara sistematis fokus penelitian dari hasil temuan peneliti yang mencakup gambaran umum Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember tentang Analisis manajemen pendidikan karakter berbasis trilogi santri.

Bab lima pembahasan, bab ini yaitu membahas hasil temuan penelitian dan landasan teori yang terkait dengan fokus penelitian atau rumusan masalah dalam penelitian ini tentang manajemen pendidikan karakter berbasis trilogi santri di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember.

Bab enam penutup, pada bab ini berisi tentang kesimpulan, implikasi dan saran-saran yang berkaitan dengan masalah yang aktual dari temuan penelitian.



BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Terdahulu

Melihat judul yang akan penulis teliti, setidaknya ada beberapa hasil penelitian yang juga hampir sama dengan judul yang akan penulis teliti. Kesamaan ini bisa menjadi bahan penambah wawasan terhadap kajian dalam penelitian yang akan penulis teliti. Diantaranya ialah:

Tujuan dari penelitian ini :

1. Moh. Khoiruddin. 2020. Meneliti tentang Implementasi Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Pesantren di MA Miftahul Huda Jombang.²³ Hasil penelitian ini adalah : Pertama, Perencanaan pendidikan karakter berbasis pesantren di MA Miftahul Huda Jombang diawali dari perumusan visi, misi dan tujuan MA Miftahul Huda Jombang, selanjutnya melalui langkah-langkah perencanaan, meliputi: (1) Menentukan nilai karakter yang akan diterapkan di madrasah bersangkutan, (2) Merancang kurikulum karakter terintegratif dengan semua mata pelajaran yang ada dimadrasah, (3) Merancang kondisi madrasah yang kondusif guna pelaksanaan pendidikan karakter, (4) Merancang ruang kelas yang kondusif bagi pelaksanaan pendidikan karakter, (5) Merancang lingkungan luar madrasah yang kondusif bagi pelaksanaan pendidikan karakter. Kedua, Pelaksanaan pendidikan karakter berbasis pesantren, meliputi (1) model pengintegrasian melalui pembelajaran, (2) model pengintegrasian melalui pengembangan

²³ Khamidah Rovi'atun Nur Sa'adah, "Model Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Pesantren di Pas Baitul Qur'an Gontor", Pasca Sarjana Institut Agama Islam Negri Ponorogo. 2018

diri, (3) model pengintegrasian melalui budaya madrasah Ketiga, Evaluasi pendidikan karakter berbasis pesantren melalui beberapa langkah-langka evaluasi yakni:(1) Mengembangkan indikator dari nilai-nilai yang ditetapkan atau disepakati, (2) Menyusun berbagai instrumen penilaian,(3) Melakukan pencatatan terhadap pencapaian indikator, (4) Melakukan analisis dan evaluasi, (4) Melakukan tindak lanjut.

Indonesia memerlukan sumberdaya manusia dalam jumlah dan mutu yang memadai sebagai pendukung utama dalam pembangunan terutama di zaman yang miskin karakter seperti saat ini. Untuk memenuhi hal tersebut, pendidikan karakter memiliki peran yang sangat penting untuk membangun pendidikan yang bermutu dan berakarkter.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian descriptive research. Lokasi penelitian ini adalah MA Miftahul Huda Jombang. Pengumpulan data dilakukan menggunakan observasi non partisipatif, wawancara terstruktur dan mendalam serta dokumentasi. Analisis menggunakan teknik reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan temuan dilakukan dengan ketekunan pengamatan, triangulasi dan kecukupan referensi.

2. Anas fauzi, 2022 “Pembentukan Karakter Religius Santri Berbasis *Hidden Curriculum* Di Pondok Pesantren Darunnajah Jakarta”²⁴. Hasil Penelitian ini hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa tujuan pembentukan karakter religius santri berbasis hidden kurriculum di pondok pesantren

²⁴ Anas fauzi, ‘*pembentukan karakter religius santri berbasis hidden curriculum di pondok pesantren darunnajah Jakarta*’ universitas negeri syarif hidayatullah Jakarta. 2022.

darunnajah yaitu untuk mencapai visi dan misi pondok pesantren darunnajah. Kegiatan pembentukan karakter religius santri di pondok pesantren darunnajah mencakup aspek keyakinan, ibadah, penghayatan, pengetahuan, dan pengamalan melalui kegiatan pembiasaan yaitu sholat berjamaah, tausiyah, tadarus, halaqoh tahsinu qiroatil qur'an, muhadharah, puasa sunnah, pembayaran zakat di pondok, manasik haji, jamiyyatul huffadz, jamiyyatul qura, MHQ, dan buka bersama. Peran ustadz/kyai dalam pembentukan karakter religius santri berbasis hidden curriculum di pondok pesantren darunnajah yaitu sebagai pembimbing, pengatur lingkungan, fasilitator, konselor, supervisor, motivator, dan evaluator.

Penelitian ini berawal dari keprihatinan atas banyaknya kejadian krisis moral yang dilakukan oleh peserta didik di dalam maupun di luar sekolah. Penelitian ini dilakukan di pondok pesantren Darunnajah Jakarta. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis tujuan, bentuk program/kegiatan, peran ustadz/kyai, lingkungan, dan strategi pengelola dalam rangka pembentukan karakter religius santri berbasis hidden curriculum di pondok pesantren darunnajah jakarta. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus dengan teknik pengumpulan data triangulasi yang meliputi observasi, wawancara, dan studi dokumen.

3. Imam Mahfudi, 2020 tentang “Implementasi Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Santri Dalam Mewujudkan Mutu Lulusan”²⁵

Dalam kajian ini, konsep mutu pendidikan yang berkarakter berbasis budaya santri adalah mutu pendidikan berkarakter akademik *excellent* dan religius awareness, yang menggunakan prinsip keterpaduan moral *knowing*, moral feeling dan moral *action* melalui pendekatan keteladanan dan pendekatan sistem. Model perencanaan pendidikan karakter berbasis budaya santri dilandasi model yang sistemik-integratif antara peraturan (*nidzām*) madrasah dan pondok, model pelaksanaannya menggunakan habituaisasi (pembiasaan), personifikasi, model keteladanan perilaku seseorang (*role model*), pengintegrasian kegiatan dan program ekstrakurikuler, intra dan ko-kurikuler dan pembentukan lingkungan (*bi‘ah*) yang kondusif.

Model pengawasan menggunakan manajemen kontrol internal dan eksternal. Implikasinya bagi kebijakan madrasah berupa kurikulum berbasis karakter, perangkat peraturan proses pembiasaan dan target yang dicapai; sistem manajemen pendidikan karakter yang sistemik-integratif; mutu lulusan yang berkarakter akademik *excellent* dan religius awareness: memiliki kesadaran mewujudkan nilai-nilai karakter mutu: beriman dan taqwa, mencintai ilmu pengetahuan, beramal shaleh, percaya diri, berbudi pekerti yang luhur, dan berkontribusi bagi masyarakat, sesuai harapan, kepuasan, kebanggaan dan kepercayaan masyarakat.

²⁵ Ahmad sulhan tentang “*manajemen pendidikan karakter berbasis budaya santri dalam mewujudkan mutu lulusan*” universitas negeri matram.2018

4. Misbahul Munir, 2021 tentang “Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Pondok Pesantren Di SMP Islam Al-Kahfi Somolangu Kebumen”.²⁶ penelitian diperoleh hasil; Pada tahap perencanaan, guru membuat silabus dan RPP secara rutin setiap awal semester dengan mengacu pada kaldik yang sudah disesuaikan dengan peraturan pemerintah, kondisi sekolah, serta jadwal yang telah ditentukan. Pada tahap pengorganisasian, seluruh stakeholder (Kepala Sekolah, guru,dan staf) selalu mengadakan rapat pembagian tugas dengan baik, teliti, dan bijaksana. Pada tahap pelaksanaan pendidikan karakter berbasis pondok pesantren dapat berjalan dengan baik karena siswa mayoritas adalah santri yang mondok di Pesantren Al-Kahfi Somalangu Kebumen sehingga kegiatan dan aktifitas siswa selalu terawasi mulai bangun tidur hingga tidur lagi. Pada tahap hambatan dan solusi, dapat berjalan baik mengingat kepala sekolah serta guru mayoritas merupakan alumni pondok pesantren sehingga sudah terbiasa menangani masalah-masalah santri dan pasti sudah pasti bisa memberikan solusi yang terbaik dan bijaksana.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui; Perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan dan hambatan serta solusi Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Pondok Pesantren di SMP Islam Al-Kahfi Somalangu Kebumen. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Rancangan penelitian menggunakan studi kasus yang dilakukan di SMP Islam Al-Kahfi Somalangu Kebumen. Pengumpulan data dilakukan

²⁶ Misbahul munir tentang “*manajemen pendidikan karakter berbasis pondok pesantren di smp islam al-kahfi somolangu kebumen,*”*institute agama islam nahdlatul ulama,2021*

dengan metode wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan teknik analisis dan kasus individu (individual casus) dan analisis data lintas kasus (cross-cases analysis). Pengecekan keabsahan data dilakukan melalui member check, dan diskusi dengan teman sejawat.

5. Rony Prasetyawan, 2019 tentang “Pendidikan Karakter Dalam Membentuk Kepribadian Santri di Pondok Pesantren Al Wafa Palangka Raya”²⁷ Hasil Penelitian ini adalah : Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) perencanaan menanamkan nilai karakter sesuai landasan Perpres No.87 tahun 2017 dengan 18 nilai pembentuk karakter dan budaya bangsa (2) pelaksanaan dengan mengintegrasikan nilai kedalam kurikulum pondok pesantren dilakukan melalui 3 aspek, yaitu: melalui kegiatan belajar mengajar, ekstrakurikuler, dan aktivitas religius santri (3) dalam evaluasi terdapat 10 nilai yang tertanam pada pribadi santri (4) faktor penghambat yaitu dari santri itu sendiri. Implikasi penelitian ini yakni memberi dampak peningkatan kepribadian santri menjadi lebih baik serta bermoral islami, dan juga pada peningkatan prestasi santri yang dapat dilihat dari prestasi yang diraihinya

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, jenis studi kasus rancangan kasus tunggal. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan wawancara, observasi dan dokumentasi. Data dianalisis dengan model interaktif yang terdiri dari mengumpulkan data, mereduksi data,

²⁷ Rony Prasetyawan, *Pendidikan Karakter Dalam Membentuk Kepribadian Di Pondok Pesantren Al Wafa Palangka Raya*, Institut agama islam negeri Palangka Raya, 2019

menyajikan data, dan menyimpulkan. Keabsahan data diperoleh melalui metode triangulasi sumber data.

6. Safaruddin Yahya, 2021 “Model Pendidikan Karakter Di Pondok Pesantren (Studi Kasus Di Pondok Modern Al-Syaikh Abdul Wahid Kota Baubau Dulawesi Tenggara)”.²⁸ Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) model pendidikan karakter yang menjadi acuan pelaksanaan pendidikan karakter di pondok modern Abdul Wahid meliputi 6 hal yaitu melaksanakan sistem pendidikan *boarding school* dengan pengawasan 24 jam melakukan pembinaan dengan menegakkan disiplin, membiasakan santri mengikut kegiatan-kegiatan di dalam pondok, memberikan keteladanan dalam mendidik yang dimulai dari kedalaman guru, memberikan reward dan *punishment* menggunakan pembelajaran dengan model kontekstual *theacing learning* (2) adapun nilai-nilai karakter yang ditampakkan melalui model pendidikan karakter ini antara lain: karakter religius, disiplin, mandiri peduli sosial, peduli lingkungan toleransi, gemar membaca, rasa ingin tahu, komunikasi atau bersahabat, dan bertanggung jawab. Landasan nilai-nilai karakter tersebut bersumber dari falsafah dan nilai-nilai panca jiwa pondok, (3) implementasi pendidikan karakter di pondok dilakukan melalui tiga aspek, yaitu: melalui kegiatan belajar mengajar, kegiatan ekstrakurikuler dan aktivitas-aktivitas religius santri yang dilaksanakan melalui program harian mingguan, bulanan, dan tahunan. (4) implementasi model pendidikan karakter memberi dampak pertama terhadap peningkatan

²⁸ Safaruddin yahya, “*Model pendidikan karakter di pondok pesantren (studi kasus di pondok modern al-syaikh abdul wahid kota baubau dulawesi tenggara)* uniuersitas islam negeri maulana malik Ibrahim malang,2017

kepribadian santri yang lebih baik kedua memberi dampak pada peningkatan prestasi santri yang dapat dilihat dari prestasi yang diraihinya.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif jenis studi kasus dengan rancangan kasus tunggal. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan wawancara mendalam observasi partisipan dan dokumentasi. Dan dinalisis dengan model interaktif yang terdiri dari mengumpulkan (data collection) mereduksi data (data reduktion). Penyajian data (data display), dan menyimpulkan (conchussion) pengecekan keabsahan data dilakukan dengan uji kredibilitas, transferbilitas, depan depandobilitas, dan konfirmasi.

7. Turini Erawati, 2022 tentang “Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal Pada Pendidikan Anak Usia Dini Al Irsyad Cirebon”.²⁹ Hasil penelitian : (1) Nilai-nilai karakter yang diajarkan di PAUD KB Al Irsyad Cirebon menganut sistem kekerabatan yang merupakan salah satu pusat budaya lokal Kota Cirebon. Kearifan lokal masyarakat Cirebon berasal dari SGJ terutama pepatah petitih SGJ. Nilai-nilai karakter kegiatan pembiasaan yang diberikan adalah agama dan moral, kesehatan, bahasa, kedisiplinan, peduli lingkungan, peduli sosial, kejujuran dan cinta tanah air, dan (2) Manajemen pendidikan karakter berbasis kearifan lokal meliputi perencanaan, pelaksanaan dan pengawasan, (3) Faktor penghambat meliputi terbatasnya kontrol dari sekolah setelah siswa pulang sekolah, pengaruh media. Faktor pendukung penerapan manajemen pendidikan

²⁹ Turini tentang, *manajemen pendidikan karakter berbasis kearifan lokal pada pendidikan anak usia dini al irsyad Cirebon*, universitas negeri semarang.2018

karakter meliputi : sumberdaya manusia, sarana dan prasarana, kegiatan sudah terprogram, dukungan warga sekolah, orang tua, dan masyarakat sekitar.

Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini dilaksanakan di Kelompok Bermain Al Irsyad Cirebon. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan tiga teknik, yaitu: (a) Wawancara dilakukan kepada kepala sekolah, 5 orang guru dan 5 orang tua murid, (b) Observasi dilakukan untuk mengamati, mengetahui segala aktivitas yang diselenggarakan oleh seluruh komponen, dan (c) Dokumentasi digunakan untuk melengkapi data yang diperoleh dari observasi dan wawancara. Untuk memperoleh data yang akurat, peneliti menggunakan teknik analisa data yang dikemukakan oleh Miles dan Huberman yaitu: (a) Data Collection (pengumpulan data), (b) Data Reduction (reduksi data), (c) Data Display (penyajian data), dan (d) Conclusion, Drawing dan Verifying (simpulan/verifikasi).

8. Hajaruddin, 2021 tentang “Mnajemen Pendidikan Karakter Siswa Dalam Meningkatkan Mutu Pendidikan Di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri Palopo”³⁰ Hasil penelitian: 1. perencanaan berpedoman pada visi dan misi sekolah serta mengikuti tema sentral yang disampaikan secara nasional yaitu penguatan karakter kebangsaan titik faktor yang mempengaruhi keberhasilan merealisasikan visi dan misi pendidikan karakter evaluasi dan membuat solusi. Kepala sekolah membentuk tim kerja yang terdiri dari

³⁰ Hajarudin, *manajemen pendidikan karakter siswa dalam meningkatkan mutu pendidikan di sekolah menengah kejuruan negeri palopo*, institute agama islam negeri palopo, 2021

bagian kurikulum kesiswaan, guru agama serta pembina siswa dalam membuat draft pendidikan karakter. 2. pelaksanaan, diawali dengan sosialisasi aturan dan tata tertib sekolah melalui rapat, upacara bendera, apel pagi, media sosial dan pengenalan lingkungan sekolah (PLS), pendidikan karakter dituangkan dalam tata tertib sekolah titik pelaksanaan dilakukan di dalam kelas dengan mengintegrasikan ke dalam mata pelajaran di bawah bimbingan guru dan wali kelas, pelaksanaan di luar kelas dengan bimbingan kesiswaan dan pembina ekstrakurikuler. 3. Pengawasan di kelas, melakukan pengamatan langsung di lingkungan. evaluasi disampaikan dalam rapat akhir semester, untuk mengetahui keberhasilan pendidikan karakter yang telah dilaksanakan diantaranya: karakter siswa sarana dan prasarana serta pembiayaan.

Jenis penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif yang menggambarkan data sesuai dengan yang terjadi di lapangan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan manajemen yaitu perencanaan pengorganisasian pelaksanaan dan evaluasi. Sumber data dalam penelitian ini yakni data primer yaitu kepala sekolah wakil kepala sekolah guru mata pelajaran ekstrakurikuler dokumen RPP dan silabus teknik yang digunakan dalam pengumpulan data dengan menggunakan observasi wawancara dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah pengumpulan data, penyajian data, reduksi data, dan penarikan kesimpulan.

9. Sahriani, 2020 tentang “Implementasi Manajemen Pendidikan Karakter Dalam Pembinaan Akhlak Peserta Didik Di Sma Negeri 1 Burau

Kabupaten Luwu Timur”³¹ Hasil kajian yang diperoleh dari penelitian ini adalah; pertama bahwa dalam mengelolah perencanaan manajemen pendidikan karakter peserta didik, melibatkan semua unsur baik sekolah, stakeholder (camat, kapolsek, kepala desa, dan tokoh agama) dan masyarakat dalam hal ini orang tua peserta didik ikut terlibat dalam menetapkan nilai-nilai karakter yang akan diterapkan di sekolah yang tertuang dalam tata tertib. Kedua, Pelaksanaan manajemen pendidikan karakter melibatkan semua elemen sekolah baik kepala sekolah, guru, penjaga sekolah, dan penjaga kantin berperan dalam menciptakan kondisi kondusif bagi perkembangan karakter peserta didik. Ketiga, Penilaian manajemen pendidikan karakter berbentuk observasi, maksudnya semua guru terlibat dalam menilai karakter peserta didik dengan membuat catatan perkembangan peserta didik melalui observasi. Dari hasil observasi guru dilakukan rapat untuk membahas pilar-pilar karakter yang sudah tercapai dan tindakan apa yang akan dilakukan guru untuk pembinaan karakter yang sudah ditetapkan dalam aturan sekolah.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*Field Research*) yaitu penulis melakukan penelitian langsung ke lokasi untuk mendapatkan dan mengumpulkan data. Penelitian yang dilaksanakan di lapangan adalah meneliti masalah yang sifatnya kualitatif. Selain itu, untuk menjawab permasalahan tersebut peneliti menggunakan beberapa pendekatan yaitu; Pendekatan Teologis-Normatif, Pendekatan Pedagogis dan Pendekatan

³¹ Sahriani, *implementasi manajemen pendidikan karakter dalam pembinaan akhlak peserta didik di sma negeri 1 burau kabupaten luwu timur*. Universitas islam negeri alauddin makasar 2017

fenomenologi. Sumber data dalam tesis ini ada dua yaitu: data primer dan data sekunder. Adapun sumber data tersebut adalah Kepala Sekolah, Guru Pendidikan Islam, Guru Bimbingan dan Konseling, Guru Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (PPKN) dan peserta didik. Selanjutnya, metode pengumpulan data adalah observasi, wawancara, dokumentasi, dan penelusuran referensi.

10. Laila Nur Awal Sholichah, 2020, tentang “Manajemen Pendidikan Karakter Dengan Menggunakan Kerangka Kerja Mckinsey Dalam Membentuk Karakter Religius Dan Disiplin Siswa (Studi Multisitus Di Smp Progresif Baitul Atieq Nganjuk Dan Smp Islam Al Azhaar Tulungagung)”³² Pertanyaan penelitian dalam tesis ini adalah (1) Bagaimana perencanaan pendidikan karakter dengan kerangka kerja McKinsey dalam membentuk karakter religius dan disiplin siswa di SMP Progresif Baitul Atieq Nganjuk dan SMP Islam Al Azhaar Tulungagung? (2) Bagaimana pengorganisasian pendidikan karakter dengan kerangka kerja McKinsey dalam membentuk karakter religius dan disiplin siswa di SMP Progresif Baitul Atieq Nganjuk dan SMP Islam Al Azhaar Tulungagung? (3) Bagaimana pelaksanaan pendidikan karakter dengan kerangka kerja McKinsey dalam membentuk karakter religius dan disiplin siswa di SMP Progresif Baitul Atieq Nganjuk dan SMP Islam Al Azhaar Tulungagung? (4) Bagaimana pengawasan dan evaluasi pendidikan

³² Laila nur awal sholichah, *manajemen pendidikan karakter dengan menggunakan kerangka kerja mckinsey dalam membentuk karakter religius dan disiplin siswa (studi multisitus di smp progresif baitul atieq nganjuk dan smp islam al azhaar tulungagung*, institute agama islam negeri tulungagung

karakter dengan kerangka kerja McKinsey dalam membentuk karakter religius dan disiplin siswa di SMP Progresif Baitul Atieq Nganjuk dan SMP Islam Al Azhaar Tulungagung?

Metode penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian Multisitus. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi partisipan, wawancara mendalam dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis data situs individu dan analisis data lintas situs. Pengecekan keabsahan data dengan *credibility*, *transferability*, *dependability*, dan *confirmability*

Kesepuluh penelitian tersebut di atas selanjutnya dapat di amati dari table berikut:

Tabel 2.1
Persamaan dan Perbedaan Dengan Peneliti Sebelumnya

No	Nama, Tahun dan Judul Penelitian	Hasil Penelitian	Persamaan	Perbedaan
1	2	3	4	5
1	Tesis, Moh. Khoiruddin. 2020 Meneliti tentang “Implementasi Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Pesantren di MA Miftahul Huda Jombang	Hasil penelitian ini adalah : Pertama, Perencanaan pendidikan karakter berbasis pesantren di MA Miftahul Huda Jombang diawali dari perumusan visi, misi dan tujuan MA Miftahul Huda Jombang, selanjutnya melalui langkah-langkah perencanaan, meliputi: (1) Menentukan nilai karakter yang akan diterapkan di madrasah bersangkutan, (2) Merancang kurikulum karakter terintegratif dengan semua mata pelajaran	Fokus penelitian dan objek yang diteliti sama sam manajemen pendidikan karakter, menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian descriptive research	Metode Kualitatif, tujuan penelitian dan tentang manajemen sarana dan prasarana dalam meningkatkan mutu pendidikan

1	2	3	4	5
		<p>yang ada dimadrasah, (3) Merancang kondisi madrasah yang kondusif guna pelaksanaan pendidikan karakter, (4) Merancang ruang kelas yang kondusif bagi pelaksanaan pendidikan karakter, (5) Merancang lingkungan luar madrasah yang kondusif bagi pelaksanaan pendidikan karakter. Kedua, Pelaksanaan pendidikan karakter berbasis pesantren, meliputi (1) model pengintegrasian melalui pembelajaran, (2) model pengintegrasian melalui pengembangan diri, (3) model pengintegrasian melalui budaya madrasah Ketiga, Evaluasi pendidikan karakter berbasis pesantren melalui beberapa langkah-langka evaluasi yakni:(1) Mengembangkan indikator dari nilai-nilai yang ditetapkan atau disepakati, (2) Menyusun berbagai instrumen penilaian,(3) Melakukan pencatatan terhadap pencapaian indikator, (4) Melakukan analisis dan evaluasi, (4) Melakukan tindak lanjut.</p>		
2	<p>Tesis, Anas Fauzi, 2022 “pembentukan karakter religius santri berbasis <i>hidden curriculum</i> di pondok pesantren darunnajah Jakarta</p>	<p>Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa tujuan pembentukan karakter religius santri berbasis <i>hidden curriculum</i> di pondok pesantren darunnajah yaitu untuk mencapai visi dan misi pondok pesantren darunnajah. Kegiatan pembentukan karakter religius santri di pondok pesantren darunnajah mencakup aspek keyakinan, ibadah, penghayatan, pengetahuan, dan</p>	<p>metode penelitian kualitatif, meneliti tentang Manajemen sarana dan prasarana dalam meningkatkan mutu pendidikan, fokus penelitian</p>	<p>tujuan penelitian dan objek yang diteliti</p>

1	2	3	4	5
		<p>pengamalan melalui kegiatan pembiasaan yaitu sholat berjamaah, tausiyah, tadarus, halaqoh tahsinu qiroatil qur'an, muhadharah, puasa sunnah, pembayaran zakat di pondok, manasik haji, jamiyyatul huffadz, jamiyyatul qura, MHQ, dan buka bersama. Peran ustadz/kyai dalam pembentukan karakter religius santri berbasis hidden curriculum di pondok pesantren darunnajah yaitu sebagai pembimbing, pengatur lingkungan, fasilitator, konselor, supervisor, motivator, dan evaluator.</p>		
3	<p>Imam Mahfudi, 2020 tentang “Implemntasi manajemen pendidikan karakter berbasis budaya santri dalam mewujudkan mutu lulusan</p>	<p>Dalam kajian ini, konsep mutu pendidikan yang berkarakter berbasis budaya santri adalah mutu pendidikan berkarakter akademik excellent dan religius awareness, yang menggunakan prinsip keterpaduan moral knowing, moral feeling dan moral action melalui pendekatan keteladanan dan pendekatan sistem. Model perencanaan pendidikan karakter berbasis budaya santri dilandasi model yang sistemik-integratif antara peraturan (nidzām) madrasah dan pondok, model pelaksanaannya menggunakan habituaisasi (pembiasaan), personifikasi, model keteladanan perilaku seseorang (role model), pengintegrasian kegiatan dan program ekstrakurikuler, intra dan ko-kurikuler dan pembentukan lingkungan (bi'ah) yang kondusif.</p>	<p>Meneliti tentang manajemen sarana dan prasarana dan metode kualitatif deskriptif</p>	<p>Focus penelitian dan tujuan penelitian</p>
4	<p>Tesis, Misbahul Munir, 2021 tentang</p>	<p>penelitian diperoleh hasil; Pada tahap perencanaan, guru</p>	<p>Metode penelitian kualitatif dan</p>	<p>fokus penelitian, tujuan penelitian</p>

1	2	3	4	5
	<p>“manajemen pendidikan karakter berbasis pondok pesantren di smp islam al-kahfi somolangu kebumen</p>	<p>membuat silabus dan RPP secara rutin setiap awal semester dengan mengacu pada kaldik yang sudah disesuaikan dengan peraturan pemerintah, kondisi sekolah, serta jadwal yang telah ditentukan. Pada tahap pengorganisasian, seluruh stakeholder (Kepala Sekolah, guru, dan staf) selalu mengadakan rapat pembagian tugas dengan baik, teliti, dan bijaksana. Pada tahap pelaksanaan pendidikan karakter berbasis pondok pesantren dapat berjalan dengan baik karena siswa mayoritas adalah santri yang mondok di Pesantren Al-Kahfi Somalangu Kebumen sehingga kegiatan dan aktifitas siswa selalu terawasi mulai bangun tidur hingga tidur lagi. Pada tahap hambatan dan solusi, dapat berjalan baik mengingat kepala sekolah serta guru mayoritas merupakan alumni pondok pesantren sehingga sudah terbiasa menangani masalah-masalah santri dan pasti sudah pasti bisa memberikan solusi yang terbaik dan bijaksana.</p>	<p>meneliti tentang tantangan manajemen sarana dan prasarana</p>	
5	<p>Tesis, Rony Prasetyawan, 2019 tentang “pendidikan karakter dalam membentuk kepribadian santri di pondok pesantren al wafa palangka raya</p>	<p>Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) perencanaan menanamkan nilai karakter sesuai landasan Perpres No.87 tahun 2017 dengan 18 nilai pembentuk karakter dan budaya bangsa (2) pelaksanaan dengan mengintegrasikan nilai ke dalam kurikulum pondok pesantren dilakukan melalui 3 aspek, yaitu: melalui kegiatan belajar mengajar, ekstrakurikuler, dan</p>	<p>Meneliti tentang manajemen sarana dan prasarana dan penelitian kualitatif</p>	<p>fokus penelitian dan tujuan penelitian</p>

1	2	3	4	5
		<p>aktivitas religius santri (3) dalam evaluasi terdapat 10 nilai yang tertanam pada pribadi santri (4) faktor penghambat yaitu dari santri itu sendiri. Implikasi penelitian ini yakni memberi dampak peningkatan kepribadian santri menjadi lebih baik serta bermoral islami, dan juga pada peningkatan prestasi santri yang dapat dilihat dari prestasi yang diraihny</p>		
6	<p>Tesis, Safaruddin yahya, 2021 “Model pendidikan karakter di pondok pesantren (studi kasus di pondok modern al-syaikh abdul wahid kota baubau dulawesi tenggara)</p>	<p>Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) model pendidikan karakter yang menjadi acuan pelaksanaan pendidikan karakter di pondok modern Abdul Wahid meliputi 6 hal yaitu melaksanakan sistem pendidikan boarding school dengan pengawasan 24 jam melakukan pembinaan dengan menegakkan disiplin, membiasakan santri mengikut kegiatan-kegiatan di dalam pondok, memberikan keteladanan dalam mendidik yang dimulai dari kedalaman guru, memberikan reward dan punishment menggunakan pembelajaran dengan model kontekstual theacing learning (2) adapun nilai-nilai karakter yang ditampakkan melalui model pendidikan karakter ini antara lain: karakter religius, disiplin, mandiri peduli sosial, peduli lingkungan toleransi, gemar membaca, rasa ingin tahu, komunikasi atau bersahabat, dan bertanggung jawab. Landasan nilai-nilai karakter tersebut bersumber dari falsafah dan nilai-nilai panca jiwa pondok,</p>	<p>Meneliti tentang manajemen sarana dan prasarana dan penelitian kualitatif</p>	<p>fokus penelitian dan tujuan penelitian</p>

1	2	3	4	5
		<p>(3) implementasi pendidikan karakter di pondok dilakukan melalui tiga aspek, yaitu: melalui kegiatan belajar mengajar, kegiatan ekstrakurikuler dan aktivitas-aktivitas religius santri yang dilaksanakan melalui program harian mingguan, bulanan, dan tahunan. (4) implementasi model pendidikan karakter memberi dampak pertama terhadap peningkatan kepribadian santri yang lebih baik kedua memberi dampak pada peningkatan prestasi santri yang dapat dilihat dari prestasi yang diraihinya.</p>		
7	<p>Tesis, Turini erawati, 2022 tentang “Manajemen pendidikan karakter berbasis kearifan lokal pada pendidikan anak usia dini al irsyad cirebon</p>	<p>Hasil penelitian : (1) Nilai-nilai karakter yang diajarkan di PAUD KB Al Irsyad Cirebon menganut sistem kekerabatan yang merupakan salah satu pusat budaya lokal Kota Cirebon. Kearifan lokal masyarakat Cirebon berasal dari SGJ terutama pepatah petitih SGJ. Nilai-nilai karakter kegiatan pembiasaan yang diberikan adalah agama dan moral, kesehatan, bahasa, kedisiplinan, peduli lingkungan, peduli sosial, kejujuran dan cinta tanah air, dan (2) Manajemen pendidikan karakter berbasis kearifan lokal meliputi perencanaan, pelaksanaan dan pengawasan, (3) Faktor penghambat meliputi terbatasnya kontrol dari sekolah setelah siswa pulang sekolah, pengaruh media. Faktor pendukung penerapan manajemen pendidikan karakter meliputi : sumberdaya manusia, sarana dan</p>	<p>Meneliti tentang manajemen sarana dan prasarana dan metode kualitatif</p>	<p>Tujuan penelitian dan fokus penelitian</p>

1	2	3	4	5
		<p>prasarana, kegiatan sudah terprogram, dukungan warga sekolah, orang tua, dan masyarakat sekitar.</p>		
8	<p>Tesis, Hajaruddin,2021 tentang “mnajemen pendidikan karakter siswa dalam meningkatkan mutu pendididkan di sekolah menengah kejuruan negeri palopo</p>	<p>Hasil penelitian: 1. perencanaan berpedoman pada visi dan misi sekolah serta mengikuti tema sentral yang disampaikan secara nasional yaitu penguatan karakter kebangsaan titik faktor yang mempengaruhi keberhasilan merealisasikan visi dan misi pendidikan karakter evaluasi dan membuat solusi. Kepala sekolah membentuk tim kerja yang terdiri dari bagian kurikulum kesiswaan, guru agama serta pembina siswa dalam membuat draft pendidikan karakter. 2.pelaksanaan, diawali dengan sosialisasi aturan dan tata tertib sekolah melalui rapat, upacara bendera, apel pagi, media sosial dan pengenalan lingkungan sekolah (PLS), pendidikan karakter dituangkan dalam tata tertib sekolah titik pelaksanaan dilakukan di dalam kelas dengan mengintegrasikan ke dalam mata pelajaran di bawah bimbingan guru dan wali kelas, pelaksanaan di luar kelas dengan bimbingan kesiswaan dan pembina ekstrakurikuler. 3. Pengawasan di kelas, melakukan pengamatan langsung di lingkungan.evaluasi disampaikan dalam rapat akhir semester, untuk mengetahui keberhasilan pendidikan karakter yang telah dilaksanakan diantaranya: karakter siswa sarana dan prasarana serta pembiayaan.</p>	<p>Penelitian tentang manajemen sarana dan prasarana dan metode kualitatif</p>	<p>fokus penelitian dan tujuan penelitian</p>

1	2	3	4	5
9	Tesis, Imam Zuhri, 2021 tentang “manajemen pendidikan karakter dalam pembinaan akhlak peserta didik di sma negeri 1 burau kabupaten luwu timur	Hasil kajian yang diperoleh dari penelitian ini adalah; pertama bahwa dalam mengelola perencanaan manajemen pendidikan karakter peserta didik, melibatkan semua unsur baik sekolah, stakeholder (camat, kapolsek, kepala desa, dan tokoh agama) dan masyarakat dalam hal ini orang tua peserta didik ikut terlibat dalam menetapkan nilai-nilai karakter yang akan diterapkan di sekolah yang tertuang dalam tata tertib. Kedua, Pelaksanaan manajemen pendidikan karakter melibatkan semua elemen sekolah baik kepala sekolah, guru, penjaga sekolah, dan penjaga kantin berperan dalam menciptakan kondisi kondusif bagi perkembangan karakter peserta didik. Ketiga, Penilaian manajemen pendidikan karakter berbentuk observasi, maksudnya semua guru terlibat dalam menilai karakter peserta didik dengan membuat catatan perkembangan peserta didik melalui observasi. Dari hasil observasi guru dilakukan rapat untuk membahas pilar-pilar karakter yang sudah tercapai dan tindakan apa yang akan dilakukan guru untuk pembinaan karakter yang sudah ditetapkan dalam aturan sekolah.	Meneliti tentang manajemen sarana dan prasarana dan metode penelitian kualitatif	fokus penelitian dan tujuan penelitian
10	Tesis, Laila Nur awal, 2020, tentang “manajemen pendidikan karakter dengan	Pertanyaan penelitian dalam tesis ini adalah (1) Bagaimana perencanaan pendidikan karakter dengan kerangka kerja McKinsey dalam membentuk karakter religius dan disiplin	Meneliti tentang sarana dan prasarana, dan metode kualitatif	Fokus penelitian dan tujuan penelitian

1	2	3	4	5
	<p>menggunakan kerangka kerja mckinsey dalam membentuk karakter religius dan disiplin siswa (studi multisisitas di smp progresif baitul atieq nganjuk dan smp islam al azhaar tulungagung)</p>	<p>siswa di SMP Progresif Baitul Atieq Nganjuk dan SMP Islam Al Azhaar Tulungagung? (2) Bagaimana pengorganisasian pendidikan karakter dengan kerangka kerja McKinsey dalam membentuk karakter religius dan disiplin siswa di SMP Progresif Baitul Atieq Nganjuk dan SMP Islam Al Azhaar Tulungagung? (3) Bagaimana pelaksanaan pendidikan karakter dengan kerangka kerja McKinsey dalam membentuk karakter religius dan disiplin siswa di SMP Progresif Baitul Atieq Nganjuk dan SMP Islam Al Azhaar Tulungagung? (4) Bagaimana pengawasan dan evaluasi pendidikan karakter dengan kerangka kerja McKinsey dalam membentuk karakter religius dan disiplin siswa di SMP Progresif Baitul Atieq Nganjuk dan SMP Islam Al Azhaar Tulungagung?</p>		

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 Jember

Berdasarkan tabel persamaan dan perbedaan penelitian diatas, maka jelas bahwa perbedaan penelitian ini dengan penelitian terdahulu adalah terletak pada manajemen pendidikan karakter berbasis trilogi santri. Dengan demikian dapat dipastikan bahwa penelitian ini jauh plagiasi dan menjamin tingkat orisinalitasnya.

B. Kajian Teori

1. Manajemen Pendidikan Karakter

a. Pengertian Manajemen Pendidikan Karakter

Secara etimologis manajemen atau *management* berasal dari kata “*manage*”. Kata “*manage*” berasal dari kata “*manus*”, yang berarti “*to control by hand*” (tangan sebagai alat kontrol) atau “*gain result*”.³³ “*gain result*” memiliki dua makna, pertama, “*the achievement of result*” (Pencapaian hasil) dan kedua, “*personal responsibility by the manager for result being achieved*”.

Dalam *Kamus Ekonomi*, *management* berarti pengelolaan, kadang-kadang ketatalaksanaan. Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, manajemen berarti penggunaan sumber daya secara efektif untuk mencapai sasaran.³⁴

Manajemen dapat diartikan pengelolaan, keterlaksanaan, kepengurusan, dan sejumlah pengertian serupa lainnya. Tentu dalam konteks organisasi. Maka tidak menyimpang kiranya, kalau manajemen diartikan dengan tata kelola.³⁵

Manajemen merupakan hal penting dalam aktivitas manusia dengan adanya manajemen, tujuan kerjasama organisasi dapat tercapai secara efektif dan efisien. Apabila ditanya, apa itu manajemen?.

Menurut terminology manajemen tidak ada satu pun definisi

³³ Ulber Silalahi, *Asas-asas Manajemen*. (Bandung: PT. Refika Aditama, 2011), 2.

³⁴ DEPDIKNAS. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2002), 708.

³⁵ Ahmad Janan Asifudin. Manajemen Pendidikan untuk Pondok Pesantren. *Manageria: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, Volume 1, Nomor 2, (November 2016), 355-366.

manajemen yang diterima secara universal. Istilah manajemen diberi banyak arti yang berbeda oleh para ahli sesuai dengan titik berat fokus yang dianalisis.³⁶ Manajemen menurut penjelasan beberapa ahli:

1) Manajemen menurut George R Terry adalah :

Management is a distinct process consisting of planning, organizing, actuating, and controlling, performed to determine and accomplish stated objectives by the use of human beings and other resources. (manajemen merupakan sebuah proses yang khas, yang terdiri dari tindakan-tindakan: perencanaan, pengorganisasian, menggerakkan dan pengawasan, yang dilakukan untuk menentukan serta mencapai sasaran-sasaran yang telah ditetapkan melalui pemanfaatan sumber daya manusia serta sumber-sumber lain). Manajemen mencakup kegiatan untuk mencapai tujuan, dilakukan oleh individu-individu yang menyumbangkan upayanya yang terbaik melalui tindakan-tindakan yang telah ditetapkan sebelumnya. Hal tersebut meliputi pengetahuan tentang apa yang harus mereka lakukan, menetapkan cara bagaimana melakukannya, memahami bagaimana mereka harus melakukannya dan mengukur efektivitas dari usaha-usaha mereka.³⁷

2) Menurut Hasibuan, “manajemen adalah ilmu dan seni mengatur proses pemanfaatan sumber daya manusia dan sumber-sumber daya

³⁶ Moekiyat, *Kamus Management*, Bandung: Alumni, 1980, 320.

³⁷ George.R.Terry, *Prinsip-prinsip Manajemen*, Terj. J. Smith, (Jakarta: Bumi Aksara, 1993),

lainnya secara efektif dan efisien untuk mencapai suatu tujuan tertentu”.³⁸

- 3) Menurut Sukarno K. “manajemen ialah: pertama, proses dari memimpin membimbing dan memberikan fasilitas dari usaha orang-orang yang terorganisir dalam organisasi formal guna mencapai suatu tujuan yang telah ditetapkan; Kedua, Proses perencanaan, pengorganisasian, penggerakan dan pengawasan”.³⁹

Berdasarkan definisi di atas manajemen dapat disimpulkan bahwa manajemen merupakan sebuah proses khusus yang terdiri dari perencanaan, pengorganisasian, menggerakkan dan pengawasan, yang dilakukan untuk menentukan serta mencapai suatu tujuan yang telah ditetapkan melalui proses pemanfaatan sumber daya manusia dan sumber-sumber daya lainnya secara efektif dan efisien untuk mencapai suatu tujuan tertentu.

Manajemen Pendidikan secara sederhana adalah manajemen yang diterapkan dalam dunia pendidikan dengan spesifikasi dan ciri-ciri khas yang ada dalam pendidikan.⁴⁰ Manajemen Pendidikan merupakan ilmu yang mempelajari cara menata sumber daya untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan secara produktif dan menciptakan suasana yang baik bagi manusia yang turut serta dalam mencapai tujuan yang disepakati bersama. Manajemen pendidikan menuntut adanya

³⁸ Hasibuan, Malayu S.P., *Manajemen Sumber Daya Manusia*, Cetakan Ketujuh Belas. Jakarta: Bumi Aksara, 2013, 1.

³⁹ Sukarno K, *Dasar-Dasar Manajemen*. (Jakarta: Miswar, 1983), 4.

⁴⁰ Bambang Samsul arifin, Rudiana, *Manajemen Pendidikan Karakter*, Cetakan Pertama, Bandung: CV. Pustaka Setia, 2019. 23

kerjasama dan proses dalam kerangka sistematis, efektif melalui kepemimpinan yang komunikatif untuk mencapai tujuan yang telah disepakatibersama.⁴¹

Pada dasarnya manajemen pendidikan merupakan sarana bagi pendidikan di dalam usaha mencapai tujuan pendidikan, yang merupakan rangkaian dari perencanaan, pengordinasian, penggerakan, pengawasan yang terkait dengan bidang pendidikan.

b. Nilai nilai Pendidikan Karakter

Pendidikan kareakter terdiri dari dua kata yaitu “pendidikan” dan “karakter”. untuk memahami kalimat tersebut maka perlu diterjemahkan perkata agar tidak salah dalam memahami kalimat tersebut. Pendidikan itu sendiri bisa dimaknai dengan sebuah proses dalam pembentukan karakter, sedangkan karakter adalah sebuah hasil yang hendak dicapai dalam proses pendidikan.

Pendidikan sangat berpengaruh terhadap lingkungan atas pembentukan individu perubahan-perubahan yang tetap (permanen) di dalam kebiasaan tingkah lakunya, pikirannya, dan sikapnya. pendidikan sebagai suatu proses menumbuh kembangkan peserta didik yang memasyarakat, membudaya, dalam tata kehidupan yang berdimensi lokal, nasional dan global.

Unsur-unsur pendidikan menurut UU RI No.20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional yaitu usaha sadar, terencana,

⁴¹ Rodliyah, *Manajemen Pendidikan Sebuah Konsep dan Aplikasi*, (Jember : IAIN Jember Press, 2015),3

suasana dan proses, peserta didik yang aktif, pengembangan potensi jasmani dan rohani, mental serta pengembangan individu dan sosial. Dari definisi pendidikan tersebut jelas bahwa pendidikan seharusnya menghasilkan manusia yang beradab, bukan hanya cerdas secara kognitif dan psikomotorik namun miskin karakter.

Banyak sekali pendapat mengenai dari mana kata karakter itu berasal. Karakter dalam kamus besar bahasa Indonesia berarti sifat-sifat kejiwaan, akhlak, atau budi pekerti yang membedakan seseorang dengan yang lain.⁴² Menurut Wynne karakter berasal dari bahasa Yunani yang berarti “to marl” (menandai) dan fokus kepada nilai-nilai kebaikan dalam Tindakan nyata atau kehidupan sehari-hari.⁴³ Secara bahasa kata “karakter” dalam bahasa Yunani kuno *karasso* berarti cetak biru, format dasar, sidik seperti dalam sidik jari.⁴⁴ Seperti halnya mengenai asal usul, definisi para ahli mengenai karakter sendiri bermacam-macam. Menurut Berkowitz karakter adalah sekumpulan ciri-ciri psikologis yang mempengaruhi kemampuan dan kecondongan pribadi agar dapat berfungsi secara moral. Setiap hal yang menumbuhkan kehidupan psikologis siswa secara sehat dan dewasa merupakan bentuk nyata dari pendidikan karakter.⁴⁵

⁴² Kamus Besar Bahasa Indonesia (Jakarta: Balai Pustaka, 1989), 389

⁴³ Mulyasa, *Manajemen Pendidikan Karakter*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), 3.

⁴⁴ Doni Koesoema, *Pendidikan Karakter Utuh dan Menyeluruh*, (Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 2012), 55

⁴⁵ Koesoema, D. *Pendidikan Karakter Utuh dan Menyeluruh*. (Yogyakarta, PT Kanisius. 2015). 25

Karakter menurut Ki Hadjar Dewantara dalam Wibowo adalah sifat jiwa manusia, mulai dari angan-angan berubah menjadi tenaga, sehingga manusia akan menjadi pribadi yang merdeka sekaligus berkepribadian dan dapat mengendalikan diri sendiri.⁴⁶ Karakter adalah sebuah sifat dasar yang dapat mempengaruhi perilaku, pikiran, bahkan budi pekerti dan tabiat manusia. Karakter juga dapat dijadikan sebagai ciri khas untuk mengidentifikasi pribadi seseorang. Karakter bisa disebabkan oleh bakat pembawaan dan sebagian disebabkan oleh pengaruh dari lingkungan.⁴⁷

Dimensi-dimensi yang termasuk dalam pengetahuan moral yang akan mengisi ranah kognitif adalah kesadaran moral, pengetahuan tentang nilai-nilai moral, penentuan perspektif, pemikiran moral, pengambilan keputusan, dan pengenalan diri. Perasaan moral merupakan penguatan aspek emos peserta didik untuk menjadi manusia berkarakter. Penguatan ini berkaitan dengan bentuk-bentuk sikap yang harus dirasakan oleh peserta didik, yaitu hati nurani, harga diri, empati, mencintai hal yang baik, kendali diri dan kerendahan hati.

Dari beberapa definisi karakter yang telah diuraikan, memang terdapat perbedaan sudut pandang sehingga menyebabkan perbedaan definisinya pula. Namun jika dilihat esensi dari berbagai definisi

⁴⁶ Wibowo, A. *Manajemen Pendidikan Karakter di Sekolah*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2013). 9

⁴⁷ Lailatul Usriyah, Aulia Nur Hayati, *Implementasi Pendidikan Karakter Untuk Siswa Madrasah Ibtidaiyah Menurut Abdul Majid Dan Dian Andayani*, *Akselerasi : Jurnal Pendidikan Guru MI*, Vol. 01 No. 01. 2020. 47-61

tersebut terdapat kesamaan bahwa karakter itu mengenai sesuatu yang berada dalam diri seseorang yang menyebabkan orang tersebut disifati.

Rasa hormat dan tanggung jawab menjadi dasar landasan pendidikan untuk membangun manusia-manusia yang secara etis berilmu dan dapat memposisikan diri mereka sebagai bagian dari masyarakat yang bertanggung jawab. Sikap hormat dan tanggung jawab itu kemudian penting untuk diinternalisasikan dalam konteks kehidupan bermasyarakat maupun pendidikan sebagai tangga awal dalam mewujudkan manusia yang berkarakter. Arti konkrit dari kedua nilai dasar moral tersebut adalah:

1) Rasa Hormat

Rasa hormat adalah bentuk penghargaan yang ditujukan terhadap individu, orang lain dan lingkungan sekitar, terdapat tiga hal dari rasa hormat; hormat terhadap diri sendiri, hormat terhadap orang lain, dan penghormatan terhadap lingkungan.

Dimulai dengan menghargai diri sendiri, maksudnya ialah memandang diri sendiri sebagai manusia yang diberikan potensi oleh Tuhan untuk dimanfaatkan dengan baik dan tidak merusak diri sendiri. Sehingga hormat terhadap diri sendiri menjadikan landasan bahwa kerusakan fungsi tubuh yang ditimbulkan dari penggunaan barang terlarang merupakan tindakan yang tidak dibenarkan.⁴⁸

⁴⁸ Fathurrahman, *Hakikat Nilai Hormat dan Tanggung Jawab Thomas Lickona dalam Perspektif Islam (Sebuah Pendekatan Integratif-Intorkonektif)*, Vol. 5, No 2, Desember 2020, 22

Rasa hormat menurut lickona dapat dilihat dari penghormatan yang diberikan terhadap sesuatu yang dimiliki, seseorang yang memiliki rasa hormat akan merasakan apapun yang ada merupakan bagian dari dirinya. Hormat kepada manusia adalah bentuk dari sopan santun yang paling mendasar. Sehingga implementasi dari rasa hormat dapat diwujudkan melalui suatu keinginan untuk bersikap sopan dan beradab dalam memandang orang lain, memperlakukan lingkungan dan dirinya sendiri dengan cara yang lebih baik.

Adapun sikap menghormati orang lain kepada orang lain tanpa memperhitungkan kekurangan yang dimiliki orang lain dan merasakan bahwa semua manusia memiliki kedudukan yang sama. Hal tersebut merupakan makna pokok dari “Golden Rule” yang berarti perintah untuk menyeimbangkan perlakuan terhadap orang lain harus sama dengan perlakuan yang diberikan kepada diri.

Hormat terhadap lingkungan hidup atau alam sekitar yaitu bentuk kesadaran kita untuk peduli terhadap lingkungan dengan cara merawat, menjaga, dan melestarikannya, karena apapun yang ada di lingkungan tersebut dapat dimanfaatkan dan digunakan untuk keperluan sehari-hari, bukan untuk dieksploitasi dan dirusak.⁴⁹

⁴⁹ Fathurrahman, *Hakikat Nilai Hormat dan Tanggung Jawab ...*, 192.

Maragustam memandang nilai hormat atau menghargai merupakan bentuk dari cinta dan kasih sayang serta menunjukkan penghargaan, sikap menghargai akan berjalan dengan baik apabila didasari dengan cinta dan kasih sayang, sehingga seseorang akan menyadari bahwa dirinya tidak dapat terpisahkan dari masyarakat dan akan merasa mudah menghargai orang lain. Implementasi dari rasa hormat dapat diwujudkan melalui suatu keinginan untuk bersikap sopan dan beradab dalam memandang orang lain, memperlakukan lingkungan dan dirinya sendiri dengan cara yang lebih baik.⁵⁰

Dari hal tersebut yang menjadi tujuan pertama pendidikan ialah mengajarkan nilai-nilai penghormatan terhadap diri sendiri, orang lain maupun lingkungan.

2) Tanggung Jawab

Sikap hormat kemudian menjadi akar rumput dari terbentuknya sikap tanggung jawab sebagaimana yang ditegaskan oleh Thomas Lickona yang bermakna suatu kemampuan untuk memegang amanah yang dibebankan. Dengan memiliki rasa hormat tersebut kemudian akan menumbuhkan rasa tanggung jawab sebagai suatu kemampuan untuk mengemban amanah yang dibebankan. Seperti kita menghormati orang lain, merupakan

⁵⁰ Maragustam, *Filsafat Pendidikan Islam*, 10.

bentuk kita dalam menghargai. Menghargai adalah bentuk rasa tanggung jawab kita untuk menghormati orang lain.⁵¹

Secara bahasa tanggung jawab dapat kita artikan dengan kekuatan menanggung, merespons atau menjawab.⁵² Dengan demikian tanggung jawab dapat kita artikan dengan memberikan perhatian ataupun merespon apa yang diinginkan orang lain. Selain itu, tanggung jawab juga memberi penekanan terhadap suatu kewajiban positif kepada individu agar dapat memberikan perlindungan satu sama lain. Lickona menambahkan bahwa makna lain dari tanggung jawab adalah bisa diandalkan dan tidak mengecewakan. Sehingga pekerjaan dan kewajiban akan dilaksanakan dengan cara terbaik dan dengan hati yang tulus ikhlas.

Tanggung jawab merupakan sikap saling membutuhkan, tidak mengabaikan orang lain, juga dapat diartikan dengan melaksanakan sebuah pekerjaan atau kewajiban yang dibebankan secara personal, keluarga, atau lingkungannya, melakukan dengan sepenuh hati dan memberikan yang terbaik.

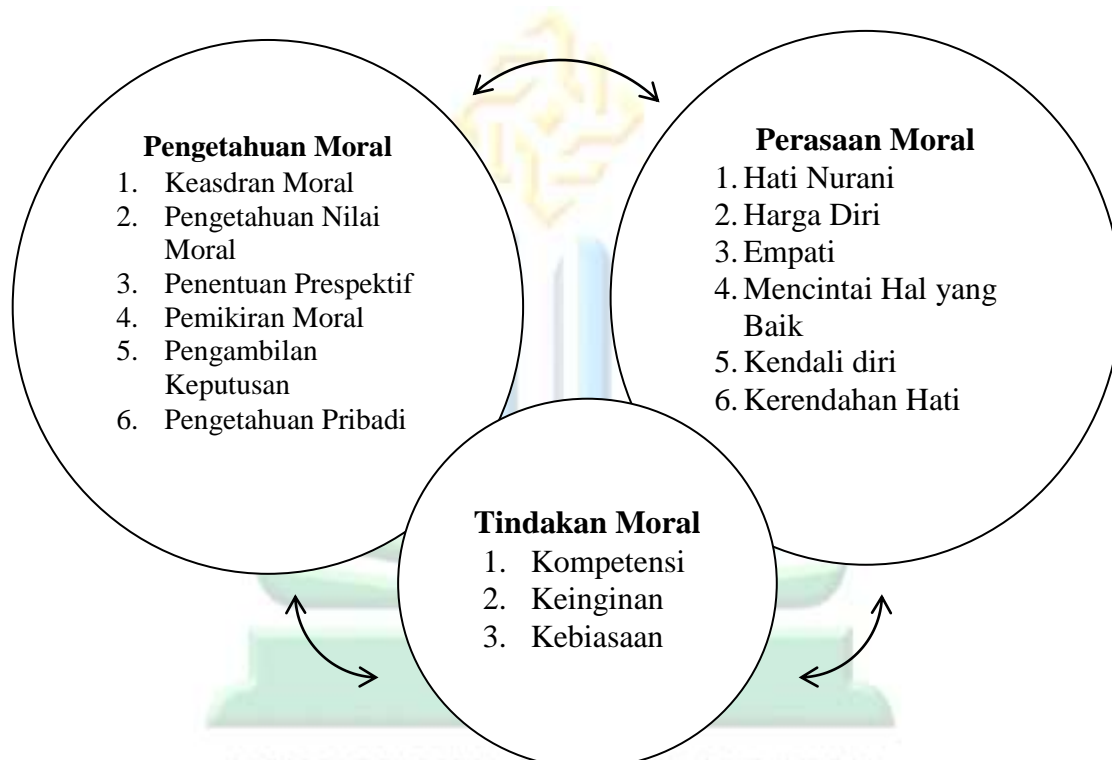
Rasa Hormat dan tanggung jawab serta seluruh nilai lain yang berasal dari kedua nilai ini memberikan muatan moral yang harus diajarkan oleh sekolah, maka sekolah perlu suatu konsep karakter dan komitmen untuk mengembangkan nilai dalam diri siswanya. Menurut Thomas Lickona karakter memiliki tiga bagian

⁵¹ Thomas Lickona, *Educating for Character: Mendidik untuk ...*, 72.

⁵² Thomas Lickona, *Educating for Character: Mendidik untuk ...*, 72

yang saling berkaitan: pengetahuan moral (*moral knowing*), Perasaan Moral (*moral feeling*), dan perilaku moral (*moral behavior*).⁵³

Komponen Karakter Baik



Thomas Lickona membuat ciri-ciri yang lebih spesifikasi dalam mengembangkan nilai karakter dalam bentuk komponen karakter baik;⁵⁴

Pendidikan kareakter Menurut Al-Ghazali Dalam Risalah *Ayyuha al-Walad* yaitu menekankan pada pentingnya nilai akhlak yang mengarah pada prinsip integrasi spiritualitas dalam tujuan pendidikan karakter. Al-Ghazali menganggap bahwa karakter lebih

⁵³ Thomas Lickona, *Educating for Character: Mendidik untuk ...*, 82

⁵⁴ Thomas Lickona, *Educating for Character: Mendidik untuk ...*, 84

dekat dengan akhlaq, yaitu spontanitas manusia dalam bersikap, atau melakukan perbuatan yang telah menyatu dalam diri manusia sehingga ketika muncul tidak perlu dipikirkan lagi.⁵⁵

Di dalam kitab *Ayyuhal Walad* Imam Al-Ghazali menuangkan pemikirannya mengenai nasehat seorang guru pada muridnya, dalam kitab berisi 24 nasehat-nasehat (*fasal*). Adapun konsep pendidikan karkter ayng ada didalamnya adalah Religius, Bekerja Keras, Tanggung Jawab, Gemar Membaca, Rasa Ingin Tahu, dan Kreatif.⁵⁶

a) Religius

Sebagaimana isi nasehat yang pertama Dalam Risalah *Ayyuha al-Walad* sebagai berikut :

ايها الولد والمحب العزيز أطل الله بقاءك بطاعته ، وسلك بك سبيل أحبائه

Artinya : Wahai anaku tercinta dan kekasih yang mulia semoga Alla memanjangkan umurmu dalam berbuat taat kepada-Nya dan semoga Allah memudahkan bagimu untuk mengikuti jalan para kekasihnya.⁵⁷

Pada nasehat ini dapat menyimpulkan dalam menanamkan nilai pendidikan karkter pertama ialah karakter religius dengan mengenalkan anak kepada Allah Ta'ala sebagai Tuhan yang Esa. Dengan mengenal Tuhannya maka seorang

⁵⁵ Agus Setiawan, Prinsip Pendidikan Karakter dalam Islam (Studi Komparasi Pemikiran Al-Ghazali dan Burhanuddin Al-Zarnuji), Jurnal:Dinamika Ilmu, Vol. 14, No. 1, (Juni, 2014), 9.

⁵⁶ Siti Halimah, *Pendidikan Karakter Menurut Al-Ghazali (Analisis Kitab Ayyuhal Walad Karya Al-Ghazali)*, Jurnal : Al Makrifat, Vol. 3, No. 1 (April 2018), 17

⁵⁷ Al-ghazali, *Ayyuhal Walad : Wahai Anaku Tercinta* (pen. Ahmad Fahmi Zamzam), (Derang: Khazanah Banjariah, Cet ke-4, 2018), 1.

anak akan meningkatkan ketaatannya dan menjahui segala larangan.

b) Bekerja Keras

Dalam hal ini yang dimaksud kerja adalah dalam mengamalkan ilmu yang telah didapat, karena dalam mengamalkan ilmu itu pasti terdapat hambatan yang sangat berat baik dari intenal (diri sendiri) ataupun eksternal (lingkungan)

واعلم أن كل علم لا يباعدك اليوم عن المعاصي ولا يحمك على الطاعة
لن يباعدك غدا عن نار جهنم وإذا لم تعمل بعملك ولم تدارك الأيام
الماضية تقول غدا يوم القيامة فارجعنا نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل،
فيقال: يا أحمق أنت من هناك جئت.

Artinya : ketahuilah bahwa ilmu yang tidak menjauhkan dari maksiat dan tidak mendorong melakukan taat, besok di hari kiamat tidak akan menjauhkan dari neraka jahannam, jika kamu sekarang tidak beramal dengan ilmunmu, dan tidak memperbaiki kesalahanmu di masa yang telah lewat besok dihari kiamat kamu akan mengatakan: “Ya Allah kembalikanlah diriku ke dunia supaya aku bisa beramal sholeh”, dan akan diucapkan kepada mu: “Hai orang yang dungu engkau telah datang dari dunia”.⁵⁸

Dari nasehat diatas sudah sangat jelas bahwa kita untuk selalu mengamalkan ilmu yang kita miliki. Sehingga mendorong kita untuk taat dan menjauhi dari maksiat. Bukan hanya dalam beribadah kita harus bekerja keras namun kita juga harus bekerja

⁵⁸ Al-Ghazali. *Ayyuhā al-walad: Misteri Ilmu Nafie’*. (Pen. Abu Fahdinal Husna). (Jombang : Daru al-Hikmah, 2008),

keras pula dalam menjaga ilmu yang telah kita peroleh.

c) Tanggung Jawab

Dengan bersungguh-sungguh itu yang membuat anak menjadi bertanggung jawab terhadap ilmu yang diperoleh sehingga anak terpacu untuk selalu menjaga tanggung jawab yang diembannya. Sebagaimana nasehat ketujuh berikut :

ايها الولد : عش ماشئت فإنك ميت، واجب من شئت فإنك مفارقه، واعمل ماشئت فإنك مجزي به.

Artinya: Wahai anaku, hiduplah sesukamu karena engkau akan mati, dan cintailah siapapun yang engkau cintai karena engkau akan berpisah dengannya, dan berbuatlah sesukamu karena engkau akan dapat mendapat balasannya.⁵⁹

d) Gemar Membaca dan Rasa Ingin Tahu

Pada nasehat ke enam imam Ghazali menjelaskan nilai pendidikan karakter tentang gemar membaca dan rasa ingin

tahu:

كم من ليال أحببنا بتكرار ومطالعة العلم الكتب

Artinya: “berapa banyak malam-malam yang kau penuhi untuk belajar dan memutalaah kitab.”⁶⁰

Dengan gemar membaca maka akan membuat anak terpacu untuk mengetahui jawaban dari ilmu yang dipelajari, hal itu pula yang membuat anak memiliki rasa ingin tahu. Sehingga

⁵⁹ Al-Ghazali. *Ayyuhā al-walad*..., 11.

⁶⁰ Al-Ghazali, *Ayyuhā Walad : Wahai Anakku* ..., 13

bisa ditarik kesimpulan antara nilai pendidikan karakter gemar membaca dan rasa ingin tahu saling berkaitan dan tidak bisa dipisahkan.

e) Kreatif

Dengan gemar membaca anak juga akan menjadi pribadi yang kreatif, ia akan terpacu untuk melakukan sesuatu atau mungkin bisa menghasilkan sesuatu dari ilmu yang dibaca tentu dengan dorongan dari rasa ingin tahu tadi yang membuat anak menjadi kreatif.

Sebagaimana nasehat kesembilan belas berikut :

واعلم ان بعض مسائلك التي سالتني عنهما لا يستقيم جوابها بالكتابة
والقول بل ان تبلغ تلك الحالة تعرف ماهي والا فعلمها من المستحيلات
لانهذا ذوق

Artinya : Dan ketahuilah, bahwasanya sebagian dari pada masalah yang engkau tanyakan kepadaku itu tidak dapat dijawab dengan tulisan atau perkataan, tetapi bila engkau telah sampai pada hakikat halnya barulah engkau faham. Kalau engkau belum sampai kesana maka engkau belum menegetahuinya karena masalah ini adalah masalah *dzauqitah*.⁶¹

Dari nasehat diatas bisa ditarik kesimpulan bahwa agar kreatifitas itu muncul harus ada pengamalan dari sebuah ilmu yang telah diperoleh, dengan itu anak akan mengerti dari sebuah pengalaman dalam mengatasi permasalahan pengamalan sebuah

⁶¹ Al-Ghazali, *Ayyuhal Walad* : Wahai Anakku ..., 28

ilmu dan dari pengalaman itu akan muncul sebuah kreatifitas anak yang baru.

c. Implementasi Manajemen Pendidikan Karakter

Secara etimologis manajemen atau *management* berasal dari kata “*manage*”. Kata “*manage*” berasal dari kata “*manus*”, yang berarti “*to control by hand*” (tangan sebagai alat kontrol) atau “*gain result*”.⁶² “*gain result*” memiliki dua makna, pertama, “*the achievement of result*” (Pencapaian hasil) dan kedua, “*personal responsibility by the manager for result being achieved*”.

Dalam *Kamus Ekonomi*, *management* berarti pengelolaan, kadang-kadang ketatalaksanaan. Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, manajemen berarti penggunaan sumber daya secara efektif untuk mencapai sasaran.⁶³

Manajemen dapat diartikan pengelolaan, keterlaksanaan, kepengurusan, dan sejumlah pengertian serupa lainnya. Tentu dalam konteks organisasi. Maka tidak menyimpang kiranya, kalau manajemen diartikan dengan tata kelola.⁶⁴

Manajemen merupakan hal penting dalam aktivitas manusia dengan adanya manajemen, tujuan kerjasama organisasi dapat tercapai secara efektif dan efisien. Apabila ditanya, apa itu manajemen?.

Menurut terminology manajemen tidak ada satu pun definisi

⁶² Ulber Silalahi, *Asas-asas Manajemen*. (Bandung: PT. Refika Aditama, 2011), 2.

⁶³ DEPKINAS. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2002), 708.

⁶⁴ Ahmad Janan Asifudin. Manajemen Pendidikan untuk Pondok Pesantren. *Manageria: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, Volume 1, Nomor 2, (November 2016), 355-366.

manajemen yang diterima secara universal. Istilah manajemen diberi banyak arti yang berbeda oleh para ahli sesuai dengan titik berat fokus yang dianalisis.⁶⁵ Manajemen menurut penjelasan beberapa ahli:

1) Manajemen menurut George R Terry adalah :

Management is a distinct process consisting of planning, organizing, actuating, and controlling, performed to determine and accomplish stated objectives by the use of human beings and other resources. (manajemen merupakan sebuah proses yang khas, yang terdiri dari tindakan-tindakan: perencanaan, pengorganisasian, menggerakkan dan pengawasan, yang dilakukan untuk menentukan serta mencapai sasaran-sasaran yang telah ditetapkan melalui pemanfaatan sumber daya manusia serta sumber-sumber lain). Manajemen mencakup kegiatan untuk mencapai tujuan, dilakukan oleh individu-individu yang menyumbangkan upayanya yang terbaik melalui tindakan-tindakan yang telah ditetapkan sebelumnya. Hal tersebut meliputi pengetahuan tentang apa yang harus mereka lakukan, menetapkan cara bagaimana melakukannya, memahami bagaimana mereka harus melakukannya dan mengukur efektivitas dari usaha-usaha mereka.⁶⁶

2) Menurut Hasibuan, “manajemen adalah ilmu dan seni mengatur proses pemanfaatan sumber daya manusia dan sumber-sumber

⁶⁵ Moekiyat, *Kamus Management*, Bandung: Alumni, 1980, 320.

⁶⁶ George.R.Terry, *Prinsip-prinsip Manajemen*, Terj. J. Smith, (Jakarta: Bumi Aksara, 1993),

daya lainnya secara efektif dan efisien untuk mencapai suatu tujuan tertentu”.⁶⁷

- 3) Menurut Sukarno K. “manajemen ialah: pertama, proses dari memimpin membimbing dan memberikan fasilitas dari usaha orang-orang yang terorganisir dalam organisasi formal guna mencapai suatu tujuan yang telah ditetapkan; Kedua, Proses perencanaan, pengorganisasian, penggerakan dan pengawasan”.⁶⁸

Berdasarkan definisi di atas manajemen dapat disimpulkan bahwa manajemen merupakan sebuah proses khusus yang terdiri dari perencanaan, pengorganisasian, menggerakkan dan pengawasan, yang dilakukan untuk menentukan serta mencapai suatu tujuan yang telah ditetapkan melalui proses pemanfaatan sumber daya manusia dan sumber-sumber daya lainnya secara efektif dan efisien untuk mencapai suatu tujuan tertentu.

Manajemen Pendidikan secara sederhana adalah manajemen yang diterapkan dalam dunia pendidikan dengan spesifikasi dan ciri-ciri khas yang ada dalam pendidikan.⁶⁹ Manajemen Pendidikan merupakan ilmu yang mempelajari cara menata sumber daya untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan secara produktif dan menciptakan suasana yang baik bagi manusia yang turut serta dalam mencapai tujuan yang disepakati bersama.

⁶⁷ Hasibuan, Malayu S.P., *Manajemen Sumber Daya Manusia*, Cetakan Ketujuh Belas. Jakarta: Bumi Aksara, 2013, 1.

⁶⁸ Sukarno K, *Dasar-Dasar Manajemen*. (Jakarta: Miswar, 1983), 4.

⁶⁹ Bambang Samsul arifin, Rudiana, *Manajemen Pendidikan Karakter*, Cetakan Pertama, Bandung: CV. Pustaka Setia, 2019. 23

Pada dasarnya manajemen pendidikan merupakan sarana bagi pendidikan di dalam usaha mencapai tujuan pendidikan, yang merupakan rangkaian dari perencanaan, pengordinasian, penggerakan, pengawasan yang terkait dengan bidang pendidikan.

Manajemen pendidikan karakter yang efektif jika terintegrasi dalam manajemen sekolah, khususnya manajemen berbasis sekolah. Dengan kata lain, pendidikan karakter disekolah juga sangat terkait dengan manajemen atau pengelolaan sekolah.

Manajemen Pendidikan Karakter adalah strategi yang diterapkan dalam pengembangan pendidikan karakter yang diselenggarakan dengan hasrat dan niat untuk melaksanakan ajaran dan nilai-nilai luhur untuk mewujudkan misi sosial sekolah melalui kegiatan manajemen.⁷⁰

Dzakir menyebutkan pendidikan karakter di sekolah terdiri dari tiga hal:

- 1) Pendidikan karakter adalah pendidikan yang terintegrasi dengan pembelajaran yang terjadi pada semua mata pelajaran.
- 2) Pendidikan karakter diarahkan pada pengembangan perilaku anak secara utuh.
- 3) Penguatan dan pengembangan perilaku dalam pendidikan karakter didasari oleh nilai yang dirujuk sekolah.

⁷⁰ Dzakir, *Manajemen Pendidikan Karakter:Kondep dan Implementasinya di sekolah dan Madrasah*, (Yogyakarta: K-Media, 2019), 7

Muhaimin Azzet (2014: 37) berarti merupakan suatu sistem dalam penanaman nilai-nilai karakter yang baik kepada seluruh warga sekolah sehingga memiliki pengetahuan dan tindakan yang sesuai dengan nilai kebaikan.⁷¹

Implementasi pendidikan karakter di sekolah secara garis besar terdiri dari tiga fungsi manajerial, yaitu perencanaan, pelaksanaan, dan pengendalian, secara terperinci akan dijabarkan dalam beberapa hal dalam paragraf berikut.

a) **Perencanaan Pendidikan Karakter**

Perencanaan menurut Bintoto Tjokroaminoto adalah proses mempersiapkan kegiatan-kegiatan secara sistematis yang akan dilakukan untuk mencapai tujuan tertentu. Sedangkan pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya.⁷² Sedangkan menurut para pakar antara lain:

1. Menurut Yusuf Enoch, perencanaan pendidikan adalah suatu proses yang mempersiapkan alternatif keputusan bagi kegiatan masa depan yang diarahkan untuk pencapaian tujuan dengan usaha yang optimal. Menurut Guruge, perencanaan pendidikan

⁷¹ Muhaimin Azzet Akhmad, *Pendidikan Yang Membebaskan*, (Jogjakarta: Ar Ruzz Media, 2014), 37

⁷² Kasmawati, "Implementasi Perencanaan Pendidikan dalam Lembaga Pendidikan Islam", *Jurnal Idaarah*, Vol. III, No. 1 (Juni 2019), 140.

adalah proses mempersiapkan kegiatan di masa depan dalam bidang pembangunan pendidikan.⁷³

Dengan memperhatikan beberapa definisi di atas, dapat disimpulkan bahwa perencanaan pendidikan adalah suatu rangkaian proses yang dipersiapkan untuk menghadapi masa depan agar tujuan pendidikan dapat terwujud secara efektif dan efisien.

Perencanaan pendidikan karakter di sekolah merupakan aspek penting dalam manajemen pendidikan karakter di sekolah. Perencanaan pendidikan adalah pemilihan fakta-fakta dan usaha menghubungkan-hubungkan antara fakta yang satu dengan fakta yang lain dalam aktivitas pendidikan, kemudian memprediksi keadaan dan perumusan tindakan kependidikan untuk masa yang akan datang yang sekiranya diperlukan untuk mencapai hasil yang dikehendaki dalam Pendidikan.

Sementara itu, istilah karakter sebagaimana Simon Philips dalam buku Refleksi Karakter Bangsa yang dikutip oleh Sumarno menjelaskan pengertian karakter adalah “kumpulan tata nilai yang menuju pada suatu sistem, yang melandasi pemikiran, sikap, dan perilaku yang ditampilkan.”⁷⁴

Muhajir Syarif mengutip pendapat Thimoty Prana yang menjelaskan tentang karakter adalah “sifat kejiwaan, akhlak atau

⁷³ Aep Kusnawan, “Perencanaan Pendidikan Tinggi Dakwah Islam”, Jurnal Ilmu Dakwah, Vol. 4, No. 15 (Januari-Juni 2010), 902.

⁷⁴ Sumarno, “Peranan Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Membangun Karakter Peserta Didik”, Jurnal Al Lubab, Vol. 1, No. 1, (t.b., 2016), 122.

budi pekerti yang menjadi ciri khas seseorang atau sekelompok orang.”⁷⁵

Dari uraian diatas dapat dikatakan bahwa pengertian perencanaan pendidikan karakter adalah suatu rangkaian proses yang dipersiapkan untuk menghadapi masa depan dengan berpola pikir yang baik, sopan dan berbudi pekerti yang luhur dalam mencapai tujuan pendidikan secara efektif dan efisien.

perencanaan dipandang sebagai fungsi sentral dari manajemen pendidikan karakter, karena harus berorientasi ke masa depan. Implementasi pendidikan karakter di sekolah tertuang dalam program pendidikan yang berkaitan dengan pembuatan dan pengambilan keputusan yang menggambarkan proses pembelajaran yang diinginkan, guru yang juga merupakan manajer pendidikan harus mampu mengambil keputusan yang tepat mengelola berbagai sumber, baik sumber daya, sumber dana, maupun sumber belajar untuk mencapai tujuan yang ditetapkan. Strategi pendidikan karakter di sekolah antara lain:

(1) Memilih dan Mengembangkan Strategi Jitu

Dalam menciptakan pendidikan karakter secara efektif dan efisien maka perlu didukung dengan sumber daya manusia yang profesional, pendanaan yang cukup, sarana yang memadai, serta dukungan dari masyarakat, maka sekolah harus

⁷⁵ Muhajir Syarif, “Pendidikan Agama Islam Dalam Pembentukan Karakter Bangsa” (Tesis MA, IAIN Raden Fatah, Palembang, 2012), 6.

bisa membaca kondisi sekolah dan partisipasi masyarakat, sehingga dapat menyusun perencanaan dan pemenuhan kebutuhan dengan menyesuaikan kebutuhan sekolahnya.

(2) Mengembangkan Kurikulum Pendidikan Karakter

Muatan kurikulum yang direncanakan tidak hanya dilaksanakan di dalam kelas semata, namun perlunya penerapan kurikulum secara menyeluruh (holistik), baik dalam kegiatan eksplisit yang diterapkan dalam ekstra kurikuler, maupun kokurikuler, dan pengembangan diri.

Untuk mengembangkan kurikulum maka harus mengetahui model-model pengembangan kurikulum pada umumnya. E Mulyasa menyebutkan model kurikulum meliputi; model administrasi, model akar rumput (*grass-roots*), model Demonstrasi, model Sistemik, model Taba, model hubungan interpersonal, model penelitian tindakan, dan model teknis emerging.

(3) Merealisasikan Kewenangan Sekolah

Sejalan dengan desentralisasi pendidikan dalam konteks otonomi daerah yang sedang bergulir, Manajemen Berbasis Sekolah (MSB), dan Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP), sekolah diberikan kewenangan yang sangat luas dalam hal berikut.

(a) Menyusun dan Mengembangkan Kurikulum, Khususnya

silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

- (b) Manajemen yang menggambarkan kadar otonomi sekolah dan desentralisasi pendidikan
- (c) Membuat perencanaan, pelaksanaan, dan pertanggungjawaban
- (d) Menjamin dan mengushakan sumber daya (*human and financial*)

(4) Peran Guru dalam Pendidikan Karakter

Guru merupakan faktor penting yang memiliki pengaruh paling besar terhadap berhasilnya pendidikan karakter di sekolah, karena guru merupakan figur utama, serta contoh dan teladan bagi peserta didik. Dalam pendidikan karakter harus dimulai dari diri guru itu sendiri, pendidikan sulit untuk menghasilkan sesuatu yang baik tanpa dimulai oleh guru-gurunya yang baik.

Guru harus mampu memahami perbedaan dari peserta didik, anatar lain kemampuan, kepribadian, kebiasaan, dan latar belakang keluarga. Dalam memahami perbedaan tersebut dapat dilakukan melalui kegiatan-kegiatan sebagai berikut :

- (a) Mengobservasi peserta didik dalam berbagai situasi, di kelas maupun diluar kelas.
- (b) Menyediakan waktu pertemuan dengan peserta didiknya, sebelum, selama, dan setelah sekolah.

- (c) Mencatat dan mengecek seluruh pekerjaan peserta didik, dan memberikan komentar yang konstruktif
 - (d) Mempelajari catatan peserta didik
 - (e) Membuat tugas dan latihan untuk kelompok
 - (f) Memberikan kesempatan khusus bagi peserta didik yang memiliki kemampuan yang berbeda.
- (5) Kepala Sekolah dalam Mensukseskan Pendidikan Karakter

Kepala sekolah harus memiliki kemampuan manajemen dan kepemimpinan. Kepala merupakan implementasi pendidikan karakter di sekolah terutama dalam mengoordinasikan, menggerakkan, dan menyelaraskan semua sumber daya pendidikan yang tersedia. Kepala sekolah harus mampu memobilisasi sumberdaya sekolah antara lain:

- (a) Perencanaan dan evaluasi
 - (b) Pengembangan kurikulum
 - (c) Pengembanagan Pembelajaran
 - (d) Pengelolaan ketenagaan
 - (e) Pengelolaan Sarana dan Sumber Belajar
 - (f) Pengelolaan keuangan
 - (g) Pelayanan Peserta Didik
 - (h) Hubungan Sekola dan Masyarakat
 - (i) Pencipta Iklim Sekolah
- (6) Peran dan Fungsi Komite

Sebagian besar waktu peserta didik selama dua puluh empat jam dihabiskan di lingkungan masyarakat, maka dalam pembentukan karakter peserta didik tidak terlepas dari pengaruh masyarakat dan lingkungannya, disinal peran komite sekolah untuk menciptakan pengaruh lingkungan yang positif;

- (a) Pemberi pertimbangan (*advisort agency*)
- (b) Pendukung (*supporting agency*)
- (c) Pengontrol (*controlling agency*)
- (d) Mediator antara pemerintah (eksekutif) dengan masyarakat, sekolah/ madrasah

b) Pelaksanaan Pendidikan Karakter

Pelaksanaan atau disebut juga implementasi bahwa program pembelajaran telah memiliki sumber daya manusia dan sarana, serta prasarana yang diperlukan dalam pelaksanaan. Fungsi pelaksanaan juga mencakup pengorganisasian dan kepemimpinan yang melibatkan penentuan berbagai kegiatan.

Pembelajaran merupakan aktulisasi kurikulum yang menentukan keaktifan guru dalam menciptakan dan menumbuhkan kegiatan peserta didik. Maka guru harus menguasai prinsip-prinsip pembelajaran, pemilihan dan penggunaan media pembelajaran. Pemilihan dan penggunaan metode pembelajaran, keterampilan menilai hasil-hasil belajar peserta didik, serta memilih dan menggunakan strategi atau pendekatan pembelajaran, berikut

panduan pembelajaran karakter menurut E. Mulyasa:

- (1) Pembelajaran Efektif dan Berkarakter
- (2) Pendekatan Pembelajaran Berkarakter
- (3) Prosedur Pembelajaran dan Pembentukan Karakter
- (4) Organisasi Pembelajaran Karakter

Mulyasa memberikan beberapa model pendidikan karakter antara lain:

- (1) Pembiasaan
- (2) Keteladanan
- (3) Pembinaan Disiplin Peserta Didik
- (4) CTL (*Contextual Teaching and Learning*)
- (5) Bermain Peran
- (6) Pembelajaran Partisipatif

c) **Evaluasi atau Pengendalian Pendidikan Karakter**

Pengendalian merupakan salah satu fungsi manajemen yang berupaya mengadakan penilaian, mengadakan koreksi terhadap segala hal yang telah dilakukan oleh bawahan sehingga dapat diarahkan ke jalan yang benar sesuai dengan tujuan. Pengawasan yaitu meneliti dan mengawasi agar semua tugas dilakukan dengan baik dan sesuai dengan peraturan yang ada atau sesuai dengan deskripsi kerja masing-masing personal.⁷⁶

Menurut Mulyasa pengendalian sering juga disebut penilaian

⁷⁶ Maujud, *Implementasi Fungsi-Fungsi Manajemen Dalam Lembaga Pendidikan Islam (Studi Kasus Pengelolaan Madrasah Ibtidaiyah Islahul Muta'allim Pagutan)*. Vol. 14, No, 1 (2018), 31

dan pengendalian, bertujuan menjamin kinerja yang dicapai agar sesuai dengan rencana dan tujuan yang telah ditetapkan. Guru sebagai manajer pembelajaran harus mengambil strategi dan tindakan perbaikan apabila terjadi kesenjangan antara proses pembelajaran seperti peserta didik yang mendapat nilai rendah, dan berperilaku yang tidak sesuai dengan norma kehidupan. Maka diperlukan penilaian proses secara terus menerus dan mengungkapkan aspek-aspek yang tidak dapat dilacak dengan baik tanpa pengamatan.

- (1) Penilaian Program Pendidikan karakter
- (2) Penilaian Proses Pendidikan karakter
- (3) Penilaian hasil Pendidikan karakter
- (4) Teknik Penilaian Pendidikan karakter

2. Trilogi Santri Pondok Pesantren Miftahul Ulum Ajung Jember

Trilogi dalam kamus besar bahasa Indonesia (KBBI) berarti karya sastra yang terdiri atas tiga satuan yang saling berhubungan dan mengembangkan satu tema. Secara etimologi, tri artinya tiga sedangkan logi artinya studi atau ilmu. Sedangkan santri adalah orang yang menempuh pendidikan dan pembelajaran di pondok pesantren kepada seorang kiai, untuk mendapatkan ilmu dan pendidikan khususnya dalam bidang agama (khususnya agama Islam) disamping ilmu-ilmu yang lain

yang diperlukan agar hidup sejahtera baik di dunia maupun di akhirat kelak dan biasanya menetap hingga menuntaskan pendidikannya.⁷⁷

Jadi, Trilogi Santri adalah tiga dasar ilmu amaliah yang di susun oleh pendiri Pondok Pesantren Nurul Jadid untuk dijadikan landasan bagi santri terutama pondok pesantren yang mengadosi trilogy santri, dalam hal ibadah. Baik ibadah mahdlah dan ghairu mahdlah.⁷⁸ Hal yang melatar belakangi terbentuknya trilogi dan panca kesadaran santri adalah sebuah kegelisahan dan komitmen, di antara komit Kiai Zaini Mun'in ingin mencetak intelektual yang berjiwa santri. "Saya mendirikan pondok pesantren tidak bertujuan untuk mencetak kiai, namun kalau ada yang jadi kiai, itu bagus. Saya akan mencetak intelektual yang berjiwa santri," kata almarhum Kiai Zaini,. Selain itu, Kiai Zaini Mun'im juga pernah menyampaikan bawah hidup harus diwaqafkan untuk pengembangan Islam. Menurut Hasyim, komitmen itulah yang kemudian melahirkan pemikiran Trilogi dan Panca kesadaran Santri.⁷⁹

Pondok Pesantren merupakan lembaga pendidikan yang tidak hanya mengajarkan ilmu keagamaan secara konvensional akan tetapi Pondok Pesantren membutuhkan metode untuk menginternalisasi nilai-nilai karakter pada Individu, sehingga Judgement secara emosional dan judgement secara spiritual atas asas visi dan misi bukan hanya sebagai core

⁷⁷ Sukanto, *Kepemimpinan Kiai Dalam Pesantren* (Jakarta: Pustaka LP3ES, 1999). 97

⁷⁸ Saifur Rizal, "Servant Leadership Dalam Implementasi Nilai-Nilai Trilogi Dan Panca Kesadaran Santri," *Journal EVALUASI* 3, No. 2 (2019): 162

⁷⁹ Nashih Nasrullah, (2022, 11 Juli) *Trilogi Santri Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo*, Dikutip 07 Juli 2022 dari [Republika.co.id: https://www.republika.co.id/berita/qdb8nt320/trilogi-santri-pesantren-nurul-jadid-paiton-probolinggo](https://www.republika.co.id/berita/qdb8nt320/trilogi-santri-pesantren-nurul-jadid-paiton-probolinggo)

values, namun juga menjadi belief system yang artinya forever, bukan hanya diajarkan, tapi ditemukan dalam diri. Pondok Pesantren miftahul ulum sebagai lembaga Pendidikan yang memfokuskan padam penguasaan dan pendalaman ilmu agama (tafaqquh fi al-Din), Dakwah, Kaderisasi, dan pengabdian Masyarakat. Sebagaimana Lembaga Pendidikan yang lain, Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo juga memiliki asas kebijakan yang selanjutnya disebut Trilogi dan Panca Kesadaran Santri.⁸⁰

Trilogi Santri merupakan standar kompetensi dasar yang harus dikuasai oleh santri Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo. Trilogi Santri dijadikan tolak ukur sebuah kesantrian. Maka dari itu, sebagai standar kompetensi dasar, santri wajib memahami, menghayati, dan mengimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari. Trilogi Santri dan panca kesadaran Santri saat ini mulai direvitalisasi kembali oleh kepala Pesantren KH. Abdul Hamid Wahid dan Biro Pendidikan guna menghidupkan kembali pemikiran-pemikiran KH. Zaini yang disebut dengan kurikulum 3-5.⁸¹

“Bahwa senakal-nakalnya santri jangan sampai menengglakan fardlu ‘ain, jangan sampai mendekati zina, apalagi samapai ikut arus pergaulan bebas. Maka dari itu, salah satunya jauhilah teman-teman yang cenderung mengajak ke kemungkarannya, mengajak untuk ikuti minum-minuman keras,

⁸⁰ Agus Sulthoni Imami, Muallim Wijaya, *Internalisasi Nilai Trilogi dan Panca Kesadaran Santri melalui Layanan Bimbingan Kelompok (Nilai Trilogi dan Panca Kesadaran Santri di Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo)*, Al Qodiri: Jurnal Pendidikan, Sosial dan Keagamaan, Vol18 No. 2, 2020, 493

⁸¹ Havivatus Shalihah *Implementasi Trilogi Santri dalam Menumbuhkan Kesadaran Berbangsa dan Bernegara di Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo*, Jurnal Inspiratif Pendidikan, Vol 9. No 2 (2020)

itu dijauhi takutnya kita terpengaruh, kecuali jika kita kuat dan malah bisa mempengaruhi mereka lebih baik itu tidak masalah,”⁸²

Dauh KH. Najiburrahman dalam sebuah pengarahan wakil kepala pesantren sebelum menghadapi liburan pesantren dalam sebuah pengarahan kepada seluruh anggota yayasan dan pengurus pesantren sebelum menghadapi liburan pesantren.

Trilogi Santri adalah tiga dasar ilmu amaliah yang di susun oleh pendiri Pondok Pesantren Nurul Jadid untuk dijadikan landasan bagi santri terutama pondok pesantren yang mengadopsi trilogi santri tidak terkecuali Pondok Pesantren Miftahul Ulum Ajung Jember, dalam hal ibadah, baik ibadah mahdlah dan ghairu mahdlah.⁸³ Hal yang melatar belakangi terbentuknya trilogi dan panca kesadaran santri adalah sebuah kegelisahan dan komitmen, di antara komit Kiai Zaini Mun'in ingin mencetak intelektual yang berjiwa santri. “Saya mendirikan pondok pesantren tidak bertujuan untuk mencetak kiai, namun kalau ada yang jadi kiai, itu bagus. Saya akan mencetak intelektual yang berjiwa santri,” kata almarhum Kiai Zaini.

Berdasarkan uraian di atas, maka dapat disimpulkan bahwa Trilogi santri merupakan sebuah nilai-nilai dasar yang berarti tiga idiologi santri yaitu;

⁸² Humas Infokom, *Liburan santri, KH. Najiburrahman Wahid : oleh-oleh paling berharga seorang santri adalah Akhlakul Karimah*, dikutip 01 Juli 2022 dari nuruljadid.net : <https://www.nuruljadid.net/12854/liburan-santri-kh-najiburrahman-wahid-oleh-oleh-paling-berharga-seorang-santri-adalah-akhlakul-karimah>

⁸³ Saifur Rizal, “*Servant Leadership Dalam Implementasi Nilai-Nilai Trilogi Dan Panca Kesadaran Santri*,” *Journal EVALUASI 3*, No. 2 (2019): 162

1. Memperhatikan Kewajiban Fardlu 'Ain (الاهتمام بالفروض العينية)

Sebagai seorang hamba pada dasarnya mengemban amanah atau tugas-tugas kewajiban dan tanggung jawab yang dibebankan oleh Allah kepadanya agar dipenuhi, dijaga dan dipelihara dengan sebaik-baiknya. Wajib yaitu perbuatan yang dituntut secara tegas oleh syarak kepada mukalaf untuk diamalkan. Fardhu 'ain secara bahasa bermaksud kewajiban individu, sedangkan secara istilah bermaksud sesuatu amalan yang dituntut secara tegas oleh syarak ke atas setiap mukallaf, sama ada berdasarkan dalil qat'i mahupun zanni, yang mana pengamalannya mendapat pahala dan pengabaian tanpa uzur syar'i mendapat dosa.⁸⁴

Menurut Imam Nawawi menjelaskan yang disebut dengan ilmu fardhu 'ain dalam kitabnya *Majmu' Syarhu al-Muhadzab* ketika mengklasifikasikan prioritas ilmu:

الأوَّلُ: فَرَضُ الْعَيْنِ وَهُوَ تَعَلُّمُ الْمَكْلُوفِ مَا لَا يَتَأَدَّى الْوَاجِبُ الَّذِي تَعَيَّنَ عَلَيْهِ فِعْلُهُ إِلَّا بِهِ كَكَيْفِيَّةِ الْوُضُوءِ وَالصَّلَاةِ وَنَحْوِهِمَا

Artinya: "Pertama, fardhu 'ain, yaitu seorang mukallaf (baligh dan berakal sehat) mempelajari ilmu yang ia tidak bisa memenuhi kewajibannya kecuali dengan mengetahuinya, seperti tata cara wudhu', shalat, dan yang selain keduanya."⁸⁵

Jadi dapat di simpulkan bahwa fardhu ain adalah status hukum dari sebuah aktivitas dalam Islam yang wajib di lakukan oleh seluruh individu yang telah memenuhi syaratnya. Dalam Islam, meninggalkan aktivitas

⁸⁴ Mukhlas Nugraha, *Konsep Ilmu Fardhu 'Ain dan Fardhu Kifayah dan Kepentingan Amalannya dalam Kurikulum Pendidikan Islam*, TAFHIM : IKIM Journal of Islam and the Contemporary Word 10 (2017), 107

⁸⁵ Nawawi Imam, *Majmu' Syarhu al-Muhadzab*, (Bairut: Darul Fakir Juz,I), 24

yang hukumnya fardu ain adalah berdosa. Contoh ibadah dala agama Islam yang di hukumi fardu ain adalah. 1. Sholat lima waktu 2. Puasa di bulan Ramadhan 3. Membayar zakat fitrah 4. Haji bagi yang mampu.

Sholat lima waktu adalah salah satu dari lima rukun Islam, sholat ini hukumnya fardu ain (wajib), yakni wajib di lakukan oleh setiap umat muslim yang telah menginjak usia dewasa kecuali berhalangan karena sakit keras, gangguan kejiwaan, haid, dan sebagainya, sebagai mana allah menurunkan perintah sholat lima waktu kepada hambanya. Allah berfiman dalam Al-quran surah Al-baqarah ayat 43.

وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ ٤٣

Artinya: Tegakkanlah salat, tunaikanlah zakat, dan rukuklah beserta orang-orang yang rukuk. (QS. Al-Baqarah:43)⁸⁶

Tak hanya dalil Al-quran dalil hadist sahih pun juga menegaskan yang di riwayatkan oleh imam bukhari.imam muslim, imam ar-tirmidzi, dan imam an-nasai, dari Abdullah Bin Umar Rasulullah SAW bersabda

عَنْ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ : شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ وَحَجِّ الْبَيْتِ وَصَوْمِ رَمَضَانَ. (رواه البخاري و مسلم)

Artinya: Abu Abdurrahman Abdullah bin Umar bin Khatthab Radhiyallahu anhuma berkata : Aku pernah mendengar Rasulullah *Shallallahu ‘alaihi wa sallam* bersabda: “Islam dibangun atas lima pekara. (1) Persaksian bahwa tiada Tuhan selain Allah, dan Muhammad Rasul Allah, (2) mendirikan shalat, (3) mengeluarkan zakat, (4) melaksanakan ibadah haji, dan (5) berpuasa Ramadhan”. (HR Bukhari dan Muslim)⁸⁷.

⁸⁶ Al-Qur’an, *Mushaf aisyah* 2:43

⁸⁷ Bukhari dan Muslim, *Arbain Nawawi*,17

2. Mawas Diri dan Meninggalkan Dosa-Dosa Besar (الاهتمام بترك الكبائر)

Adz –dzahabi rahimahullah menjelaskan bahwa pengertian dosa yang tepat adalah segala bentuk perbuatan yang memiliki dampak hukuman khusus (had) di dunia semacama membunuh, berzina, atau mencuri. namun allah menjamin bagi seorang yang menjauhi dosa besar bahwa allah pasti akan memasukkan mereka ke dalam surga, Allah berfirman dalam Al-quran, QS. An-nisa' ayat 31

إِنْ تَجْتَنِبُوا كَبَائِرَ مَا تُنْهَوْنَ عَنْهُ نُكَفِّرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَنُدْخِلْكُمْ مُدْخَلًا كَرِيمًا ۝٣١

Artinya : jika kamu menjauhi dosa-dosa besar di antara dosa-dosa yang dilarang kamu mengerjakannya, niscaya Kami hapus kesalahan-kesalahanmu (dosa-dosamu yang kecil) dan Kami masukkan kamu ke tempat yang mulia (surga).⁸⁸

3. Berakhlak Baik kepada Allah dan Makhluk (حسن الادب مع الله ومع الخلق).⁸⁹

Akhlak merupakan salah satu ajaran pokok agama Islam yang harus dipegang oleh setiap muslim, menurut Abdullah Ibnu Umar, orang yang paling dicintai dan paling dekat dengan Rasulullah SAW pada hari kiamat adalah orang yang paling baik akhlaknya.

Rasulullah SAW di utus ke dunia ini dengan tujuan untuk menyempurnakan akhlak manusia, Nabi bersabda :

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ

الْأَخْلَاقِ " (رواه البيهقي)

⁸⁸ QS. Surat 4 Ayat 31

⁸⁹ KH Abdul Hamid Wahid: Semai Trilogi-Panca Kesadaran Santri (republika.id)

Artinya: “Abu hurairah r.a. berkata, Rasulullah bersabda: sesungguhnya aku diutus hanya untuk menyempurnakan keshalihan akhlak.”
(HR. Al-Baihaqi).⁹⁰

Imam Al-Ghazali mengemukakan definisi akhlak sebagai berikut :

فَالْخُلُقُ عِبَارَةٌ عَنْ هَيْئَةِ فِي النَّفْسِ رَاسِخَةٌ عَنْهَا تَصْدُرُ الْأَفْعَالُ بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ مِنْ
غَيْرِ حَاجَةٍ إِلَى فِكْرٍ وَرُؤْيَةٍ عَقْلًا وَشَرْعًا

Artinya: “Akhlak adalah keadaan jiwa yang mendorong timbulnya perbuatan secara spontan, tanpa membutuhkan pertimbangan dan pemikiran.”⁹¹

Hal yang dapat membedakan antara manusia dan hewan terletak pada akhlaknya. Manusia yang tak berakhlak sama halnya dengan hewan, hanya saja kelebihan manusia pandai dalam berkata-kata.

Dalam menanamkan nilai-nilai tersebut Pondok Pesantren Miftahul Ulum memulai dengan penyusunan sebuah program yang dilakukan dalam rapat koordinasi antara pengasuh dengan pengurus pesantren yang kemudian dituangkan ke dalam sebuah strategi, yang di dalamnya terdapat perumusan tujuan, penentuan kebijakan, programming, penjadwalan dan anggaran.

Pengorganisasian di Pondok Pesantren Miftahul Ulum dilaksanakan dengan membuat struktur organisasi yang di dalamnya mengatur mengenai pembagian tugas biro; wewenang biro; garis tanggung jawab biro dan kerja sama dari masing-masing biro. Biro-biro di bawah pengasuh bersifat otonom,

⁹⁰ Al-Baihaqi, Imam, Sunan Al Kubra Jilid X, Darul Fikri.

⁹¹ Imam Al-Ghazali, Ihya' Ulumuddin Juz III, (Beirut : Dar Ihya al-Kutub al-Ilmiyah, t.th.),

mereka memiliki struktur organisasi masing-masing dan tidak sama antar biro-biro lainnya. Struktur disesuaikan dengan kebutuhan masing-masing biro.

Peran pengasuh di Pondok Pesantren adalah sebagai evaluator dan pengambil keputusan dari setiap kegiatan di pesantren. Pengarahan dilakukan oleh pengasuh tidak hanya kepada pengurus pesantren saja, akan tetapi juga kepada para santrinya. Pengarahan tidak hanya diberikan oleh pengasuh, tetapi juga diberikan oleh kepala-kepala biro kepada bawahannya untuk meningkatkan kinerja dan profesionalitas mereka. Pengawasan di Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton tidak sepenuhnya dilakukan oleh pengasuh, tetapi juga dilakukan oleh kepala-kepala biro terhadap bawahannya. Pengawasan ini meliputi: supervisi, monitoring dan evaluasi.

Biro Pendidikan merupakan Lembaga Satuan Kerja yang berada di bawah naungan Pondok Pesantren Miftahul Ulum Ajung Jember. Biro pendidikan dibentuk untuk menyelenggarakan urusan pesantren di bidang pendidikan anak usia dini, pendidikan dasar, pendidikan menengah, dan pendidikan tinggi untuk membantu Kepala Pesantren dalam menyelenggarakan pengelolaan dan pengembangan pesantren. Dari beberapa lembaga pendidikan yang ada di Pondok Pesantren Miftahul Ulum Ajung Jember, pendidikan tingkat menengah menjadi pijakan pertama, karena santri yang ada di Pondok Pesantren Miftahul Ulum Ajung Jember tingkat paling rendah adalah lulusan Sekolah Dasar.

Siswa baru Pondok Pesantren Miftahul Ulum Ajung Jember dikumpulkan dalam asrama khusus yaitu asrama I'dadiyah agar lebih fokus dalam proses pembelajaran dan pendampingan dalam penguatan pemahaman Furudlul 'Ainiyah. Nilai-nilai kepesantrenan mulai di tanamkan semenjak peserta didik mendaftar menjadi warga pesantren, seperti pembacaan ikrar sebagai bentuk rasa tanggung jawab menjadi seorang santri, sowan kepada pimpinan atau pengasuh pesantren merupakan bentuk rasa hormat kepada seorang guru, bertemu dengan wali asuh, dan kegiatan orientasi.⁹²

Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember memulai pengutan karakter dilakukan dalam kegiatan pembiasaan sehari-hari seperti memberi salam ketika bertemu Guru, cium tangan, menghormati yang lebih tua, pembacaan ayat suci Al-Qur'an, pembacaan sholawat, sholat berjamaah dan kegiatan-kegiatan keislaman lainnya.⁹³ Hal tersebut terwujud dengan partisipasi tenaga pendidik dan tenaga kependidikan di dalam memberikan kebijakan-kebijakan penanganan siswa.

Dari beberapa proses kegiatan santri tersebut sangat berpengaruh terhadap pembentukan karakter siswa dilihat dari aktifitas keseharian yang terus lebih baik, cara berpakaian yang rapi dan sopan, tata bahasa dalam berbicara sudah mulai sopan dengan menggunakan bahasa-bahasa yang halus, santun ketika bertemu dan berkomunikasi dengan orang yang lebih tua atau guru, memiliki rasa tanggung jawab terhadap kebersihan, menghargai orang lain dan hal-hal baik lainnya.

⁹² Observasi, di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember, 09 Desember 2022

⁹³ Wawancara, Gus Ali Fikri, ketua yayasan pendidikan dakwah dan sosial Miftahul ulum, 12 Desember 2022

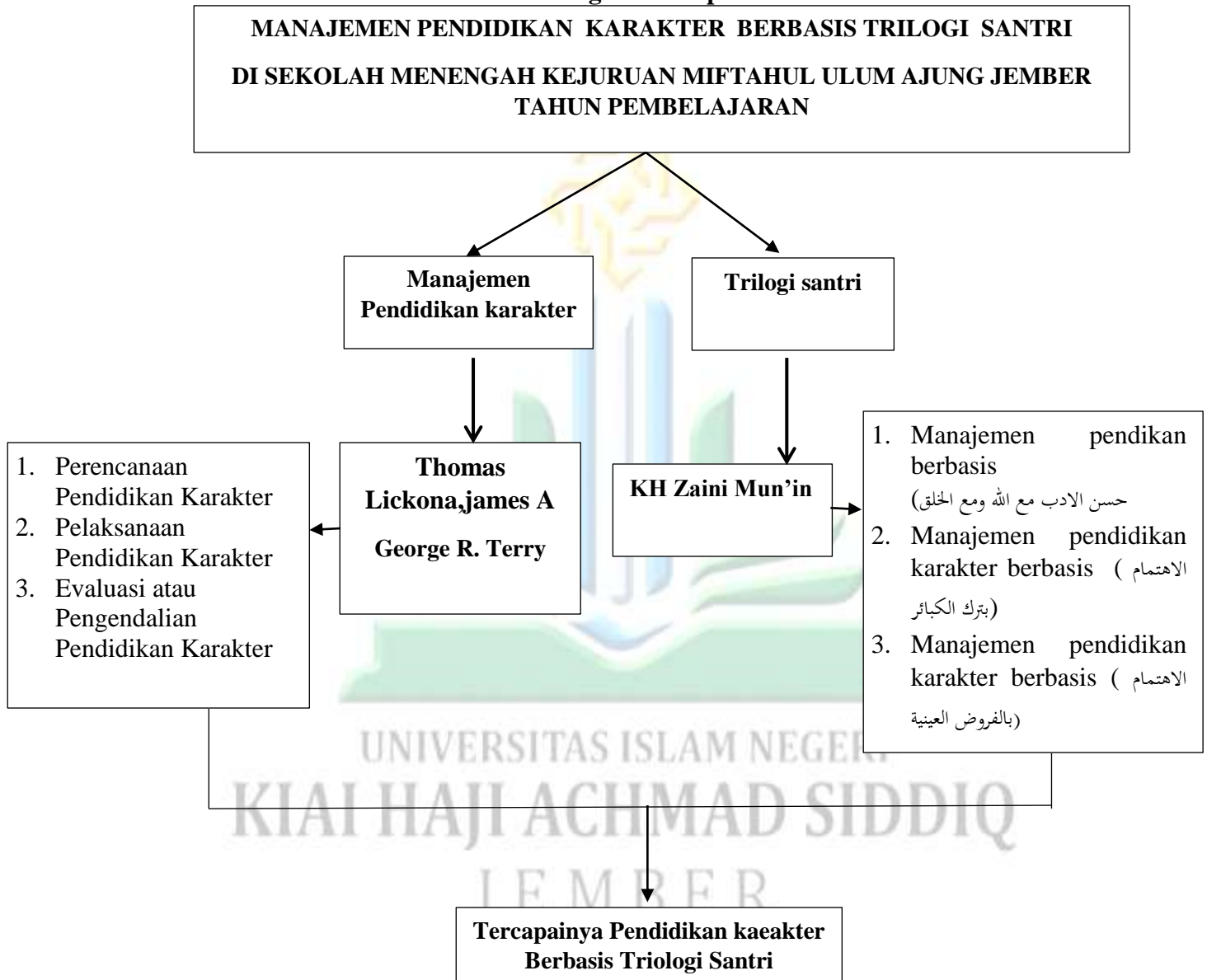
Yang menjadi daya tarik peneliti dalam penelitian ini adalah ketika mereka sudah naik ke kelas dua penurunan karakter siswa mulai terjadi terutama bagi siswa kelas akhir penurunan karakter menjadi lebih terang-terangan, nilai-nilai yang sudah terbentuk ketika mereka berada di kelas satu seakan-akan sudah mulai menghilang, dilihat dari sikap hormat peserta didik terhadap guru atau orang yang lebih tua, kesadaran dalam mengikuti kegiatan-kegiatan keagamaan seperti sholat berjemaah dan pengajian kitab, menurunnya tingkat keseriusan dalam belajar tergambar dari cara berpakaian yang kurang rapi, tanggung jawab terhadap buku atau kitab sebagai bahan ajar, selalu telat ketika jam sekolah, tidur pada saat jam pelajaran berlangsung. Peserta didik masih terbiasa dengan hal *ghosab*. Hal ini bertentangan dengan nilai-nilai dasar yang ada di Pondok Pesantren Miftahul Ulum yang tertuang dalam trilogi santri.

Hal tersebut menjadi daya tarik peneliti yang mana seharusnya siswa kelas akhir yang sudah banyak mempelajari dan memahami nilai-nilai yang ada di pesantren seharusnya bisa menjadi contoh bagi adek kelasnya. Namun sebaiknya siswa kelas akhirlah yang menjadi perhatian di sekolah maupun di asramanya. Berdasarkan uraian tersebut, maka peneliti berkeinginan meneliti lebih jauh tentang implementasi nilai-nilai pendidikan karakter di sekolah dengan melibatkan seluruh komponen sekolah, oleh karena itu peneliti ini mengambil judul "*Manajemen Pendidikan Karakter berbasis Trilogi Santri (Studi Kasus Di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember)*".

C. Kerangka konseptual

Gambar 2.1

Kerangka Konseptual



BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif.⁹⁴ Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran secara mendalam tentang Manajemen Pendidikan Karakter di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember dalam menanamkan trilogi santri.

Jenis penelitian ini adalah studi kasus, yaitu penelitian yang dilakukan dalam satu kesatuan system, kesatuan ini berupa program, peristiwa, kegiatan atau sebuah individu yang terikat dalam kesatuan system studi kasus bisa dikatakan sebagai penelitian yang di arahkan untuk menghimpun data, sebagai makna, memperoleh pemahaman dari suatu kasus.⁹⁵ Peneliti menggunakan jenis studi kasus Karena objek yang di peroleh berupa manajemen manajemen pendidikan karakter berbasis triogi santri Di lembaga yakni di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember. Dengan studi kasus ini diharapkan bisa memperoleh hasil yang maksimal. Lokasi penelitian ini memiliki terletak di pesantren.

B. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian adalah di Sekolah Menengah Kejuruan miftahul ulum ajung jember yang beralamat di Dusun Renes, Desa Wirowongso, Kecamatan Ajung, Kabupaten Jember, kode pos 68175, karena Sekolah tersebut berada di

⁹⁴ Hardani Dkk, *Metode Penelitian*, ed. by Husnu Abadi, *Journal of Chemical Information and Modeling*, 1st edn (Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group Yogyakarta, 2020).

⁹⁵ Robert K. Yin, *Studi Kasus, Desain & Metode* (Jakarta: Rajawali Grafindo, 2014), 18.

Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember dengan visi “Terwujudnya Pendidikan Bermotto Memiliki Karakter Wirausaha, dan Membentuk Karakter Profil Pelajar Pancasila Beriman Serta Berakhlak Mulia”, serta memiliki misi “Tindakan Untuk Mewujudkan Atau Merealisasikan Visi Tersebut Dimasa Yang Akan Datang. Dengan jumlah 132 siswa dan 11 guru.

C. Kehadiran peneliti

Kehadiran peneliti dalam penelitian ini sangat di butuhkan karena merupakan instrument kunci (*key instrument*) yakni sebagai perencana penelitian, pelaksana penelitian serta pengumpulan data, analisis, penafsir data, dan pada akhirnya adalah pelapor hasil penelitian. Oleh karnanya agar dapat melakukan semua itu secara maksimal dan tidak mendapat hambatan, peneliti harus memberikan informasi tentang kehadirannya di lapangan kepada subjek yang diteliti.

Pada penelitian ini peneliti sebagai observer partisipan pasif, yaitu dengan mengamati secara langsung segala kegiatan dan aktivitas yang dilakukan oleh subyek penelitian yang berkaitan dengan manajemen pendidikan karakter berbasis trilogi santri.

D. Subjek penelitian

Dalam penentuan subjek penelitian ini, peneliti menggunakan purposive yaitu dengan mempertimbangkan informan yang paling menguasai tentang manajemen saraa dan prasarana dalam meningkatkan mutu pendidikan di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember. Sedangkan

subjek penelitian ini adalah:

1. Kepala Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember bapak Ahmad Saihi, S.Pd.

Merupakan kepala Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember yang mengetahui sedikit banyaknya persoalan tentang manajemen pendidikan karakter berbasis trilogi santri di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember

2. Ketua Yayasan Pendidikan Dakwah Dan Sosial Miftahul Ulum Gus Aly Fikri

Merupakan ketua yayasan yang mengelola dan menentukan kebijakan terhadap lembaga yang berada di bawah naungan yayasan

3. Tenaga pendidik Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember Savira Mahibatus S, S.Pd.

Merupakan tenaga yang secara langsung menggunakan dan menjalankan proses belajar dan mengajar. Dengan begitu mengetahui pendidikan karakter berbasis trilogi santri di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember.

4. Wakabid Kesiswan Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember Achmad Hadi M, S.Pd

Merupakan pengelola seluruh kegiatan yang ada di Sekolah Menengah Kejuruan miftahul ulum, Dengan begitu Staf Tu mengetahui pendidikan karakter di lembaga tersebut.

5. Peserta didik kelas Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember

Merupakan pengguna pendidiknya karakter yang ada di lembaga dan sumber daya manusia yang secara langsung berkaitan dengan meningkatnya pendidikan karakter di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum

E. Data dan Sumber Data

Jenis data dalam penelitian ini dapat dibedakan menjadi dua, yaitu data primer dan data sekunder. Data primer diperoleh dalam bentuk kata-kata atau ucapan lisan (verbal) dan perilaku dari subjek (informan) berkaitan dengan Kecerdasan Spiritual Guru dan Kinerja Guru. Sedangkan data sekunder diperoleh dari dokumen-dokumen, foto-foto, dan benda-benda yang dapat digunakan sebagai pelengkap data primer. Karakteristik data sekunder yaitu berupa tulisan-tulisan, rekaman-rekaman, gambar atau foto yang berhubungan dengan proses ataupun aktifitas yang berkenaan dengan keseharian Guru Sekolah Menengah Kejuruan miftahul ulum ajung jember.

F. Teknik Pengumpulan Data

Tujuan utama dalam teknik atau cara mengumpulkan data adalah untuk mendapatkan data yang sesuai dengan permasalahan penelitian. Untuk dapat memperoleh data yang sesuai dengan standart data yang ditetapkan maka seorang peneliti harus memahami teknik pengumpulan data yang meliputi

observasi, wawancara dan dokumentasi.⁹⁶ Berikut uraian teknik pengumpulan data dalam penelitian ini:

1. Observasi

Observasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis observasi partisipasi pasif, artinya peneliti tidak melakukan keterlibatan diri secara aktif dalam kegiatan yang dilakukan oleh subyek yang sedang diamati atau yang digunakan sebagai sumber data penelitian. Sehingga peneliti hanya bertugas sebagai pengamat kegiatan yang dilakukan oleh subyek penelitian. Untuk memperkuat kredibilitas data yang diperoleh, peneliti juga mengkombinasikan dengan observasi terstruktur yakni peneliti membuat rancangan sistematis terhadap hal apa saja yang perlu diamati. Data yang diperoleh dalam kegiatan observasi adalah data yang berkaitan dan mendukung fokus dalam penelitian, diantaranya:

- a. Manajemen pendidikan karakter berbasis (مام بالفروض العينية الاهت) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember.
 - 1) Deskripsi perencanaan manajemen pendidikan karakter berbasis (الاهتمام بالفروض العينية) berupa kegiatan penentuan jadwal pembiasaan siswa.
 - 2) Deskripsi pelaksanaan manajemen pendidikan karakter berbasis (الاهتمام بالفروض العينية) berupa sholat berjemaah
 - 3) Deskripsi evaluasi manajemen pendidikan karakter berbasis (الاهتمام بالفروض العينية) berupa kegiatan laporan setiap siswa yang tidak

⁹⁶ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2014), 224

mengikuti sholat berjemaah.

b. Manajemen pendidikan karakter berbasis (الاهتمام بترك الكبائر) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember.

- 1) Deskripsi perencanaan manajemen pendidikan karakter berbasis (الاهتمام بترك الكبائر) berupa penyusunan strategi pencegahan terhadap perbuatan dosa besar seperti menyiapkan penyapaian larangan pelaku dosa besar.
- 2) Deskripsi pelaksanaan manajemen pendidikan karakter berbasis (الاهتمام بترك الكبائر) berupa mauidzoh, kolaborasi dalam pelajaran, dan penyampaian melalui media cetak dengan membuat panflet kemudian di pajang di setiap tempat yang di jadikan tempat berkumpulnya siswa.
- 3) Deskripsi evaluasi manajemen pendidikan karakter berbasis (الاهتمام بترك الكبائر) berupa kegiatan penyuluhan kepada siswa melalui program bimbingan konseling.

c. Manajemen pendidikan karakter berbasis (حسن الادب مع الله ومع الخلق) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember.

- 1) Deskripsi perencanaan manajemen pendidikan karakter berbasis (حسن الادب مع الله ومع الخلق) berupa analisis perilaku siswa di sekolah atau di rumah dan menetapkan program perbaikan akhlak siswa dengan mengadakan rapat dewan guru dan wali murid.
- 2) Deskripsi pelaksanaan manajemen pendidikan karakter berbasis (حسن الادب مع الله ومع الخلق) berupa kegiatan pembiasaan, bimbingan

akhlak, dan pengajaran.

- 3) Deskripsi evaluasi manajemen pendidikan karakter berbasis (حسن (الادب مع الله ومع الخلق) berupa penilaian akhlak mulia

2. Wawancara

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik wawancara mendalam agar secara jelas dan terbuka permasalahan dapat dikemukakan oleh narasumber atau informan, mereka diminta agar berkenan dalam menjawab pertanyaan yang telah disiapkan oleh peneliti sebelumnya.⁹⁷

Pertanyaan-pertanyaan yang disiapkan oleh peneliti yang digunakan untuk menggali informasi adalah pertanyaan yang berkaitan dengan fokus penelitian yang telah ditentukan oleh peneliti. Peneliti membawa pedoman interview dapat berupa point penting pertanyaan sesuai topic agar peneliti dapat memperoleh data dan informasi terbaru terhadap fokus kajian penelitian. Data yang diperoleh melalui kegiatan wawancara meliputi:

- a. Manajemen pendidikan karakter berbasis (الاهتمام بالفروض العينية) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember

- 1) Informasi perencanaan pendidikan karakter berbasis (الاهتمام بالفروض العينية) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember berupa menganalisis kebutuhan dan permintaan masyarakat
- 2) Informasi pelaksanaan pendidikan karakter berbasis (الاهتمام بالفروض العينية) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung

⁹⁷ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, CV.2017) 233.

Jember berupa kegiatan pembiasaan, pelatihan, pendidikan, dan pendampingan

- 3) Informasi evaluasi pendidikan karakter berbasis (الاهتمام بالفروض العينية) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung

Jember berupa penilaian secara formatif dan laporan

- b. Manajemen pendidikan karakter berbasis (الاهتمام بترك الكبائر) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember

- 1) Informasi perencanaan pendidikan karakter berbasis (الاهتمام بترك الكبائر) berupa kegiatan penentuan dan strategi dalam pelaksanaan.
- 2) Informasi pelaksanaan pendidikan karakter berbasis (الاهتمام بترك الكبائر) berupa pengajaran, memotivasi, dan melalui media cetak
- 3) Informasi evaluasi pendidikan karakter berbasis (الاهتمام بترك الكبائر) berupa kegiatan pelaporan, penilaian dan teguran.

- c. Manajemen pendidikan karakter berbasis (حسن الادب مع الله ومع الخلق) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember

- 1) Informasi perencanaan pendidikan karakter berbasis (حسن الادب مع الله ومع الخلق) berupa kegiatan pengamatan, analisis dan penentuan program perbaikan akhlak mulia
- 2) Informasi pelaksanaan pendidikan karakter berbasis (حسن الادب مع الله ومع الخلق) pembiasaan, bimbingan, dan pengajaran.

- 3) Informasi evaluasi pendidikan karakter berbasis (حسن الادب مع الله ومع الخلق) berupa kegiatan penilaian akhlak mulia.

3. Dokumentasi

Dokumen dapat berupa tulisan, gambar, dokumen file atau karya-karya tertulis dan arsip. Dalam teknik pengumpulan data jenis dokumentasi ini, peneliti hanya perlu mengkaji dokumen yang ada, sehingga tidak begitu melibatkan subjek penelitian. Dokumen yang dipilih dan dikaji dalam penelitian dapat juga berupa pendapat, teori maupun kajian teologis lainnya yang memiliki relevansi dengan fokus penelitian yang diambil.⁹⁸

Data yang diperoleh dari teknik dokumentasi dalam penelitian ini adalah:

- a. Tabel jadwal kegiatan pembiasaan pendidikan karakter berbasis (الاهتمام بالفروض العينية) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember.
- b. Foto manajemen pendidikan karakter berbasis (الاهتمام بالفروض العينية) berupa kegiatan dzikir bersama.
- c. Foto kegiatan pendidikan karakter berbasis (الاهتمام بترك الكبائر) berupa penempelan panflet larangan perbuatan dosa besar.
- d. Foto kegiatan pendidikan karakter berbasis (حسن الادب مع الله ومع الخلق) berupa panflet praga berjalan di depan guru.
- e. Foto kegiatan pendidikan karakter berbasis (حسن الادب مع الله ومع الخلق) berupa penilaian absen akhlak mulia.

⁹⁸ Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010), 181.

- f. Foto kegiatan pendidikan karakter berbasis (حسن الادب مع الله ومع الخلق) berupa sholat berjemaah dengan pembiasaan memakai kopyah.

G. Analisis Data

Analisis Data digunakan dalam penelitian ini adalah analisis data Kualitatif Model interaktif Milles, Huberman dan Jhonny Saldana yaitu melalui tiga arus aktivitas :

1. Kondensasi Data

Yaitu merujuk proses menyeleksi, memfokuskan, mengabstraksikan (peringkasan), menyederhanakan, dan mentranformaasi data yang terdapat pada catatan lapangan.⁹⁹

a. Seleksi data (*Selecting*)

Seleksi data yang dimaksud adalah peneliti menentukan beberapa dimensi, data dan informasi tentang Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Trilogi Santri di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember.

b. Memfokuskan (*Focusing*)

Hal ini merupakan langkah lanjutan dari seleksi data yaitu peneliti fokus pada data yang berkaitan dengan Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Trilogi Santri di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember agar data yang diperoleh benar-benar data yang kredibel.

⁹⁹ Matthew B. Miles, Huberman dan Jhonny Saldana, *Qualitative Data Analysis a Methode Sourcebook* (Los Angeles: SAGE, 2014), 18.

c. Mengabstraksikan (*Abstraction*)

Dalam hal ini peneliti melakukan rangkuman inti dari jawaban-jawaban yang diperoleh tentang Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Trilogi Santri di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember untuk menjaga kualitas dan cakupan data sehingga data yang diperoleh tetap berada pada fokus penelitian.

d. Penyederhanaan (*Simplifying*)

Dalam hal ini peneliti menyederhanakan data yang diperoleh dengan menggolongkan data dalam satu pola yang lebih bagus.

e. Mentransformasikan

Dalam hal ini peneliti melakukan transformasi data untuk dipindahkan ke dalam bentuk analisis yang lain sehingga diperoleh data yang akurat dan valid yang diperoleh melalui pengumpulan data di lapangan.

2. Penyajian Data

Yaitu upaya peneliti untuk menyajikan data sebagai suatu informasi yang memungkinkan untuk mengambil kesimpulan dengan membangun teks naratif terkait dengan fokus penelitian tentang Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Trilogi Santri di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember.

3. Penarikan Kesimpulan/verifikasi

Menurut Miles, Huberman dan Saldana "*analyze based on observation, interview, documentation and artifact*" we see analysis as *three concurrent flows of activity: 1) Data condensation, 2) Data display,*

and 3) *conclusion drawing/verification*.¹⁰⁰

Berdasarkan pernyataan Miles, Huberman dan Saldana di atas, analisis yang digunakan dalam penelitian ini berdasarkan hasil observasi, wawancara dan dokumentasi, yang kemudian dilakukan kondensasi untuk memilih data yang diperlukan terkait dengan manajemen kurikulum, seperti yang dikatakan oleh Miles tentang kondensasi "*data condensation refers to process of selecting, focusing, simplifying, abstracting and transforming the data*". Dalam proses kondensasi berdasarkan pernyataan Miles di atas adalah proses pemilihan data, pemfokusan data, penyederhanaan data yang diperoleh dari wawancara, observasi dan dokumentasi yang selanjutnya disajikan (*display*) dalam bentuk deskripsi. Dan sebagai langkah terakhir, peneliti melakukan penarikan kesimpulan dan verifikasi dari hasil analisisnya.

H. Keabsahan Data

Untuk menjamin keabsahan data yang diperoleh, dalam hal ini peneliti menggunakan triangulasi sumber, triangulasi teknik dan *member check*.

1. Triangulasi sumber

Mengkroscek data yang sama dengan sumber yang berbeda, dalam penelitian ini dengan melakukan wawancara untuk mendapatkan informasi tentang Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Trilogi Santri di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember.

¹⁰⁰ Matthew B. Miles, Huberman dan Jhonny Saldana, *Qualitative Data Analysis a Methode Sourcebook* (Los Angeles: SAGE, 2014), 18.

2. Triangulasi Teknik

Mengkroscek data yang sama dengan teknik yang berbeda, pada penelitian ini dilakukan dengan mencari data tentang Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Trilogi Santri di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember dengan melakukan wawancara. Guna mencari kebenarannya dengan melakukan observasi untuk membuktikan kebenaran informasi tersebut, lalu mencari bukti terkait berupa dokumen yang sesuai dengan apa yang disampaikan oleh informan tersebut.

3. *Member Check*

Pemeriksaan diperlukan pada pemahaman data informan yang diteliti yaitu Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Trilogi Santri di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember. Sementara pemeriksaan informan (*member check*), dilakukan melalui wawancara dan observasi. Member check adalah proses pengecekan data yang diperoleh peneliti kepada informan. Tujuannya adalah untuk mengetahui seberapa jauh data yang diperoleh sesuai dengan apa yang diberikan oleh informan. Apabila data yang diperoleh telah disepakati oleh informan berarti data-data yang ada dianggap valid dan kredibel. Adapun caranya dapat dilakukan individual dengan cara peneliti datang ke informan atau melalui wawancara dan observasi. Dalam wawancara dan observasi, bisa

diungkapkan adanya kemungkinan data yang perlu ditambah, dikurangi atau mungkin ditolak oleh pemberi data.¹⁰¹

I. Tahapan tahapan penelitian

Pada bagian ini diuraikan tentang rencana penelitian yang dilakukan pada saat di lapangan, sehingga dalam melaksanakan penelitian, perlu memiliki rambu-rambu yang harus dilaksanakan secara bertahap. Menurut Moleong tahap penelitian terdiri dari tiga tahap yaitu tahap pra lapangan, tahap pekerjaan lapangan, dan tahap analisis data.¹⁰² Penelitian ini akan dibagi ke dalam tiga tahap yaitu tahap pra lapangan, tahap penelitian lapangan dan Tahap analisis data.

1. Tahap pra lapangan

- a. Memilih lokasi penelitian
- b. Menentukan masalah di lokasi penelitian
- c. Menyusun rencana penelitian (proposal)
- d. Pengurusan surat izin penelitian
- e. Menilai keadaan lapangan
- f. Memilih dan memanfaatkan informan
- g. Menyiapkan perlengkapan penelitian yang dibutuhkan dalam pengumpulan data.

2. Tahap Penelitian Lapangan

¹⁰¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2012), 270

¹⁰² Moleong, Lexy J. Merode164

Pada saat turun langsung ke lapangan untuk mengumpulkan data dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi, aktifitas pada tahap penelitian lapangan yaitu:

- a. Memahami latar belakang dan tujuan penelitian
- b. Memasuki lokasi
- c. Mengumpulkan data/informasi yang dibutuhkan

3. Tahap analisis data

Setelah data di lapangan terkumpul maka langkah selanjutnya adalah tahap analisis data, pada tahap ini aktifitas yang akan dilakukan adalah:

- a. Data yang sudah terkumpul dianalisis secara keseluruhan dan dideskripsikan dalam bentuk teks
- b. Menyusun data



BAB IV

PAPARAN DATA DAN TEMUAN DATA

A. Paparan Data Hasil Penelitian

1. Manajemen pendidikan karakter berbasis (الاهتمام بالفروض العينية) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember.

Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung dalam mengupayakan pelaksanaan manajemen pendidikan karakter dimulai dengan menyusun berbagai program pembelajaran melalui proses perencanaan, pelaksanaan sebagaimana disampaikan oleh kepala sekolah Ahmad Saihi, S.Pd:

“Strategi perencanaan manajemen pendidikan karakter dengan menganalisis kebutuhan dengan melibatkan semua anggota sekolah, komite dan lainnya yang mendukung terhadap pengambilan keputusan, kemudian dimusyawarahkan, direncanakan, diputuskan, langsung oleh pengasuh, sehingga kami mudah untuk mensosialisasikan program yang akan dijalankan”.¹⁰³

Pernyataan serupa disampaikan waka kesiswaan Miftahul Ulum Ajung Achmad Hadi M. S.Pd. sebagaimana berikut:

“Manajemen pendidikan karakter berbasis الاهتمام بالفروض العينية di sekolah kami dengan merencanakan hal-hal yang diutamakan dalam pembelajaran dan yang perlu dipegang oleh peserta didik seperti kewajiban sholat, puasa, kewajiban zakat, dan kewajiban yang lain dengan melalui pembiasaan serta pembimbingan langsung.”¹⁰⁴

Penyampaian di atas juga di ungkapkan oleh Savira Mahinatus S sebagai wakabid kurikulum yaitu:

¹⁰³ Ahmad Saihi, S.Pd, *Wawancara*, Jember 21 Agustus 2023.

¹⁰⁴ Achmad Hadi M. S.Pd, *Wawancara*, Jember 23 Agustus 2023.

“Dalam rangka menyusun program pendidikan karakter kami melibatkan semua elemen termasuk wali murid. Tujuannya agar program pendidikan karakter di sekolah yang sudah direncanakan dapat berjalan dengan efektif dan efisien serta dapat dilaksanakan oleh peserta didik di luar sekolah mengingat perkembangan pada saat ini tidak dapat dikendalikan dengan keluarga saja namun lembaga pendidikan juga berperan untuk mengendalikan peserta didik khususnya kewajiban yang berhubungan dengan Allah.”¹⁰⁵

Berdasarkan pernyataan di atas, dalam pelaksanaan manajemen pendidikan karakter dimulai dengan merencanakan program peningkatan terhadap karakter tanggung jawab pada diri sendiri. Program tersebut disusun dengan melibatkan anggota sekolah dan para wali murid.

Paparan di atas juga diperkuat dengan pernyataannya bapak Ivan Agus Yanto, S.Pd, selaku wakabid humas SMK Miftahul Ulum Ajung Jember sebagai berikut:

“Di sekolah ini terdapat beberapa program khusus untuk meningkatkan sikap tanggung jawab peserta didik yang mana program tersebut di susun melalui perencanaan yang melibatkan pengasuh, wali murid dan seluruh anggota sekolah. Pelibatan wali murid dalam pelaksanaan perencanaan untuk mendapatkan inspirasi dan masukan yang sesuai dengan hal-hal yang terjadi dan yang diinginkan masyarakat seperti kelalaian kewajiban sholat lima waktu.”¹⁰⁶

Lebih lanjut lagi disampaikan oleh Ahmad Saihi, S.Pd selaku pengajar di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung. Beliau memberikan pemaparan data terkait dengan manajemen pendidikan karakter berbasis *بالاهتمام بالفروض العينية* di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember.

¹⁰⁵ Savira Mahinatus S, *Wawancara*, Jember 24 Agustus 2023

¹⁰⁶ Ivan Agus Yanto, S.Pd, *Wawancara*, Jember 26 Agustus 2023

“Selama ini yang dilakukan oleh pengasuh dalam menumbuhkan sikap tanggung jawab pada peserta didik dengan penerapan pembiasaan. Pembiasaan ini, sebenarnya bukan intruksi dari pengasuh, namun dari hasil rapat dengan para alumni dan para wali murid serta dewan guru yang kemudian dijadikan peraturan oleh pengasuh berdasarkan pertimbangan yang matang. Selain itu, dalam pelaksanaan program pembiasaan langsung di bimbingan secara langsung seperti praktek sholat, wudlu’ dan lainnya. Karena anggapan pengasuh jika cara sholat, wudlu dan lainnya sudah tepat maka, perbuatan yang lain seperti sikap sopan santun, rasa bertanggung jawab dan perbuatan yang melanggar aturan syariat dengan sendirinya akan terbentuk. Karena sholat pencegah terhadap perbuatan yang melanggar hukum syariat.”¹⁰⁷

Dari hasil wawancara di atas, manajemen pendidikan karakter berbasis *بالاهتمام بالفروض العينية* di Sekolah Menengah Kejurusan Miftahul Ulum Ajung Jember dengan melakukan analisis terlebih dahulu. Pelaksanaan analisis melibatkan wali murid dengan berdiskusi serta meminta masukan terhadap perkembangan lingkungan dan yang dibutuhkan masyarakat. Setelah melakukan analisis, kemudian tahapan berikutnya adalah perencanaan, dimana dalam tahap perencanaan pendidikan karakter berdasarkan dari hasil musawarah dewan guru dan wali murid

Setelah hasil perencanaan disepakati, kemudian tahap pelaksanaan. Pelaksanaan pendidikan karakter melalui pembiasaan pada kegiatan tertentu dan juga di integrasikan dalam pembelajaran. Berdasarkan hasil temuan dokumen kegiatan pembiasaan pendidikan karakter tersebut tidak hanya berupa hal-hal yang *Fardhu Ain* namun juga berupa kegiatan yang menunjang terhadap kerohanian sebagaimana tabel di bawah.

¹⁰⁷ Ahmad Saihi, S.Pd, *Wawancara*, Jember 21 Agustus 2023

Tabel 4.1
Jadwal kegiatan pembiasaan¹⁰⁸

NO	HARI	BENTUK	WAKTU	NILAI KRAKTER
1	Sabtu-Kamis	Pembacaan Do'a dan Asmaul Husna	07.20-07.30 WIB	Religius
2	Sabtu-Kamis	Pembacaan dalam Shalat	07.45-07.50 WIB	Religius
3	Sabtu	Ceramah Agama	07.30-07.50 WIB	Integritas & Religius
4	Minggu	Pembacaan Burdah/Diba'iyah	07.30-07.50 WIB	Integritas & Religius
5	Senin	Upacara Benderah/Apel Pimpinan	07.30-08.00 WIB	Integritas & Religius
6	Selasa	Pembacaan Rotibul Haddad/Tartil	07.30-07.50 WIB	Integritas & Religius
7	Rabu	Literasi	07.30-07.50 WIB	Kemandirian
8	Kamis	Istighosah/Tahlil	07.30-07.50 WIB	Integritas & Religius

Dari tabel di atas dapat dipahami bahwa perencanaan pendidikan karakter berbasis *الاهتمام بالفروض العينية* telah memenuhi prinsip perencanaan manajemen pendidikan karakter yaitu prinsip fleksibel, praktis dan prinsip relevansi dengan visi dan misi serta tujuan Sekolah.

Jika di amati dari model perencanaan dapat dikatakan bahwa model yang digunakan dalam perencanaan pendidikan karakter berbasis *الاهتمام العينية بالفروض* adalah model perencanaan rasional deduktif atau yang disebut dengan model Rasional Tyler yaitu dengan menitikberstksn logiks

¹⁰⁸ Jember, Dokumentasi, 28 Agustus 2023

dsism merencanakan program pendidikan karakter dan menitik beratkan pada spesifikasi tujuan.

Seperti yang di ketahui oleh peneliti pada saat kegiatan perencanaan program pendidikan karakter yang berbasis *الاهتمام بالفروض العينية* dalam perencanaan tersebut turut mengundang para wali murid untuk dimintai pendapat terkait kebutuhan yang dibutuhkan oleh masyarakat.¹⁰⁹

Dari pernyataan dan observasi di atas, dapat dipahami bahwa perencanaan pendidikan karakter berbasis *الاهتمام بالفروض العينية* ditetapkan berdasarkan hasil musawwarah dengan para wali murid, dewan guru, dan pengasuh.

Setelah melakukan perencanaan kemudian tahap berikutnya yaitu, pelaksanaan pendidikan karakter berbasis *الاهتمام بالفروض العينية*. Pelaksanaan manajemen pendidikan karakter sebagaimana yang disampaikan oleh Ahmad Saihi, S.Pd bahwa:

“Strategi lembaga dalam upaya pelaksanaan manajemen pendidikan karakter dengan membuat konsep dulu, kemudian dimusyawarahkan, direncanakan, diputuskan, langsung disosialisasikan kepada warga sekolah terutama peserta didik, sehingga kami tinggal mengontrol dan mengawasi program tersebut, ini lebih banyak perannya adalah waka kesiswaan”¹¹⁰

Achmad Hadi M. S.Pd, .Juga menyampaikan tentang pelaksanaan manajemen pendidikan karakter berbasis *الاهتمام بالفروض العينية* sebagai berikut:

¹⁰⁹ Jember, observasi 30 Agustus 2023

¹¹⁰ Ahmad Saihi, S.Pd, *Wawancara*, Jember 21 Agustus 2023

“Dalam pelaksanaan kegiatan pendidikan karakter yang telah direncanakan, kami berkeyakinan bahwa seluruh program kegiatan pendidikan karakter ini hanya untuk menumbuhkan dan meningkatkan ketaqwaan dan keimanan kepada Allah, serta kami menghimbau kepada semua guru bagaimana kegiatan yang sudah direncanakan bisa berjalan dengan efektif.”¹¹¹

Berdasarkan dua paparan data di atas, dapat dinyatakan bahwa pelaksanaan manajemen pendidikan karakter berbasis *الاهتمام بالفروض العينية* tidak hanya di berlakukan kepada siswa saja namun, pelaksanaan program pendidikan karakter tersebut secara tidak langsung juga di berlakukan kepada semua anggota sekolah.

Dalam hal ini, lebih lanjut peneliti melakukan wawancara dengan Savira Mahinatus S, dimana dia mengatakan bahwa:

“Strategi sekolah dalam upaya pelaksanaan pendidikan karakter yaitu melalui pembiasaan kegiatan keagamaan di luar mata pelajaran seperti shalat berjemaah setiap hari, Pembiasaan karakter baik (PKB) setiap pagi dengan beragam kegiatan seperti pembacaan Al-Qur’an, Istighasah, Pembacaan Diba’iyah, Rotibul Haddad, Tahlil dan yasin. Dan kegiatan-kegiatan berupa pembiasaan karakter baik (PKB) yang dimulai dari jam 07.30-08.00 pelaksana melibatkan semua unsur, Yaitu Kedisiplinan bertugas agar kegiatan PKB berjalan dengan rapi dalam pelaksanaan dan pengurus osis mendampingi dan menjaga peserta didik ikut pada kegiatan tersebut, guru ikut serta mendampingi dari jauh.”¹¹²

Hal senada dengan apa yang diungkapkan oleh Ustad Baisuni selaku pembina bahwa:

“Pelaksanaan manajemen pendidikan karakter sekolah kami, tidak hanya berupa kegiatan ubudiyah tetapi juga penerapan etika secara langsung, contoh adap berjalan depan guru bahkan alat praga yang berupa gambar tata cara berjalan di depan guru kami juga pasang

¹¹¹ Achmad Hadi M. S.Pd, *Wawancara*, Jember 23 Agustus 2023.

¹¹² Savira Mahinatus S, *Wawancara*, Jember 24 Agustus 2023

di setiap tempat, seperti madding sekolah dan tempat-tempat lainnya.”

Pernyataan diatas juga diperkuat dengan pernyataanya ustad Ali wafa sebagai ustad bahwa

“Untuk pelaksanaan pendidikan karakter berbasis *الاهتمام بالفروض العينية* kami, tetap mengacu terhadap hal-hal yang sudah di tentukan dalam perencanaan, namun juga ada pengembangan terhadap praktek seiring dengan perkembangan. Tetapi, pengembangan tersebut tetap sesuai dengan ruang lingkup pendidikan karakter berbasis *الاهتمام بالفروض العينية* contohnya disini.”

Dari hasil wawancara di atas, dapat simpulkan bahwa pelaksanaan manajemen pendidikan karakter berbasis *الاهتمام بالفروض العينية* di laksanakan berdasarkan asas kebersamaan, tanggung jawab, dan sungguh-sungguh untuk mencapai tujuan.

Adapun dalam implementasinya terdapat beberapa hal yang didapat oleh panaliti yang berkaitan dengan pelaksanaan program pendidikan karakter tersebut, yaitu kewajiban sholat berjemaah secara bersama mulai dari dewan guru dan suluruh anggota sekolah, dan guru sebagai pendamping wajib melaporkan siswa yang tidak berjemaah secara perkelas.¹¹³

Hal tersebut juga didukung dengan pernyataan bapak Ivan Agus Yanto, S.Pd, yang menyatakan: “ketika ada siswa yang tidak berjemaah khususnya yang tidak berhalangan maka akan dikenakan sangsi dengan cara membaca surah yasin dan dapat surat teguran dari sekolah.”¹¹⁴

¹¹³ Jember, observasi 30 Agustus 2023

¹¹⁴ Ivan Agus Yanto, S.P.d, *Wawancara*, Jember 26 Agustus 2023

Selain program sholat berjamaah, juga terdapat pendidikan karakter melalui dzikir bersama untuk mengisi kerohanian yang ditunjukkan gambar berikut:



Gambar 4.1
Kegiatan dzikir bersama¹¹⁵

Berdasarkan paparan data di atas, pelaksanaan manajemen pendidikan karakter berbasis *الاهتمام بالفروض العينية* dengan menggunakan strategi pembiasaan, bimbingan, pembelajaran, dan media-media panflit serta media lainnya. Langkah tersebut merupakan langkah yang efektif dan efisien.

Manajemen pendidikan karakter merupakan pemberdayaan karakter peserta didik untuk menuju kepribadian yang lebih baik. Untuk menuju kepribadian yang baik, maka perlu adanya evaluasi. Dalam konsep manajemen, evaluasi merupakan langkah terakhir untuk menilai adanya dampak positif dan negatif terhadap pengelolaan.

¹¹⁵ Jember, Dokumentasi, 4 September 2023

Evaluasi pendidikan karakter berbasis *بالاهتمام بالفروض العينية* yang diterapkan oleh Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember menggunakan beberapa langkah sebagaimana yang di sampaikan oleh kepala sekolah Ahmad Saihi, S.Pd, bahwa:

“Penilaian pendidikan karakter yang dilakukan disini dengan menggunakan pengamatan yang melibatkan semua guru dan wali murid melalui laporan kepada kesiswaan atau langsung menyampaikan kepada kepala sekolah. Penilaian ini tidak hanya nilai-nilai sumatif seperti umumnya yang dilakukan di sekolah-sekolah, tetapi penilaian yang dilakukan dengan tadi yang disebut sebelumnya. Seperti laporan guru kelas, wali murid dan bahkan lingkungan sekitar juga memberikan masukan terhadap perilaku peserta didik. Laporan ini menjadi acuan apabila peserta didik memang betul-betul melakukan hal-hal yang sudah dijadikan aturan oleh sekolah.”¹¹⁶

Lebih lanjut disampaikan Achmad Hadi M. S.Pd terkait dengan evaluasi pendidikan karakter berbasis *بالاهتمام بالفروض العينية* di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung bahwa:

“Evaluasi yang diterapkan dalam pendidikan karakter di sekolah kami, lebih ditekankan pada penilaian secara formatif dimana guru-guru disini dituntut untuk membuat system laporan penilaian terhadap perkembangan peserta didik. Dan cara penilaian setiap guru tidak sama karena penilaian pendidikan karakter diberikan sepenuhnya kepada guru lebih-lebih ke pada wali kelas. Namun meskipun diberikan sepenuhnya penilaian tersebut, guru tetap berpedoman terhadap ketentuan yang sudah di tetapkan.”¹¹⁷

Hasil wawancara di atas evaluasi manajemen pendidikan karakter berbasis *بالاهتمام بالفروض العينية* dengan menggunakan pendekatan secara interpersonal, pengamatan, dan melibatkan orang tua, warga sekitar

¹¹⁶ Ahmad Saihi, S.P.d, *Wawancara*, Jember 21 Agustus 2023.

¹¹⁷ Achmad Hadi M. S.P.d, *Wawancara*, Jember 23 Agustus 2023.

dengan cara pelaporan kepada pihak sekolah. Selain pendekatan di atas juga sekolah melakukan penilaian secara summatif.

Berdasarkan beberapa sumber di atas, bahwa manajemen pendidikan karakter berbasis الإهتمام بالفروض العينية di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember dilaksanakan sesuai dengan tahapan manajemen yaitu tahapan perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi. Dalam tahap perencanaan dilalui dengan cara analisis kebutuhan dan tuntutan masyarakat. Sedangkan pelaksanaannya dengan pembiasaan dan pendampingan serta bimbingan khusus.

2. Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis (الإهتمام بِتَرْكِ الْكَبَائِرِ) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember

الإهتمام بِتَرْكِ الْكَبَائِرِ merupakan peningkatan terhadap kewaspadaan pada diri sendiri dengan meninggalkan dosa besar. Dalam hal ini, meninggalkan dosa besar merupakan pedoman yang dijadikan pembentukan karakter peserta didik di Sekolah Menengah Kejuruan di Miftahul Ulum Ajung Jember. Sebagaimana yang disampaikan oleh kepala sekolah bahwa:

الإهتمام بِتَرْكِ الْكَبَائِرِ adalah antisipasi kita dalam mencegah peserta didik agar tidak terjerumus ke dalam perbuatan dosa besar mengingat zaman sekarang pergaulan bebas sulit untuk dicegah. Dengan adanya pendidikan karakter tersebut kami berupaya untuk bersinergi dengan masyarakat dan wali murid agar peserta didik kami tidak ikut-ikutan dalam hal yang jelas dilarang oleh syari'at. Adapun program tersebut, merupakan program sebagaimana yang sudah direncanakan dengan melalui tahapan dan persiapan yang matang.¹¹⁸

¹¹⁸ Ahmad Saihi, S.Pd, *Wawancara*, Jember 21 Agustus 2023.

Hasil wawancara di atas, juga senada dengan pernyataannya Savira

Mahinatus S, bahwa:

Strategi kami dalam mencegah peserta didik berbuat hal yang di larang oleh syari'at adalah dengan menumbuhkan sikap rasa takut terhadap siksaan Allah dengan cara menjelaskan dan memberikan gambaran tentang siksa akhirat. Selain hal demikian juga menanamkan nilai-nilai religius dengan menyampaikan hadist dan ayat-ayat Allah yang berhubungan dengan perbuatan dosa besar.¹¹⁹

Berdasarkan hasil wawancara di atas, manajemen pendidikan karakter berbasis الإِهْتِمَامُ بِتَرْكِ الْكَبَائِرِ merupakan strategi pengasuh dan kepala sekolah dalam membentengkan peserta didik untuk menghadapi perkembangan dan pergaulan yang sedang berkembang. Pendidikan karakter tersebut di respon dari isu-isu yang berkembang yang kemudian di analisis dan di rumuskan serta di rencanakan bagaimana peserta didik tidak terjun ke dalam perbuatan dosa besar.

Setelah melakukan wawancara dengan kedua narasumber di atas, kemudian melanjutkan wawancara kepada Achmad Hadi M. S.Pd, sebagai wakabid kesiswaan, dia menyatakan bahwa:

“Manajemen pendidikan karakter yang di terapkan di sekolah kami, melalui tahapan perencanaan yang matang dengan melakukan berbagai analisis. Terus setelah analisis kemudian di rumuskan dalam bentuk perencanaan yang melibatkan semua anggota sekolah sebagaimana pada perencanaan الإِهْتِمَامُ بِالْفُرُوضِ الْعَيْنِيَّةِ. Sedangkan paraktek dari pada pendidikan karakter berbasis الإِهْتِمَامُ بِتَرْكِ الْكَبَائِرِ lebih pada metode mauizdoh. Selain itu, juga di perkuat dengan penempatan-penempatan ayat dan hadits di

¹¹⁹ Savira Mahinatus S, *Wawancara*, Jember 24 Agustus 2023

setiap tempat yang strategis sehingga peserta didik mudah untuk mengingat hal yang tidak baik terhadap perbuatan dosa besar.”¹²⁰

Senada dengan yang di sampaikan oleh Ivan Agus Yanto, S.Pd

selaku wakabid humas, dia menyampaikan bahwa:

“Secara fungsi manajemen menurut saya di jalankan dengan benar, seperti adanya perencanaan terlebih dahulu kemudia di kelompokkan, terus di jalankan dan tahap paling terakhir adanya system penilaian atau evaluasi terhadap program yang sudah di tentukan. Bentuk penilaian tersebut berupa penilaian secara sumatif dan penilaian yang bersumber dari laporan yang sudah di sediakan group wali murid. Nah, group ini benjadi bahan acuan dalam menilai perkembangan peserta didik terhadap peimplemntasian terhadap niali-nilai yang sudah di ditetapkan oleh sekolah”.¹²¹

Dari pernyataan di atas, dapat di pahami bahwa manajemen pendidikan karakter berbasis *الإِهْتِمَامُ بِتَرْكِ الْكَبَائِرِ* berdasarkan beberapa prinsip yaitu prinsip ketaqwaan, jujur, memperkuat iman, dan pembiasaan diri untuk meninggalkan perbuatan dosa besar.

Adapun dalam praktiknya terdapat beberapa hal yang di dapat oleh peneliti yang berkaitan dengan pelaksanaan manajemen pendidikan karakter berbasis *الإِهْتِمَامُ بِتَرْكِ الْكَبَائِرِ*, yaitu setiap guru wajib mengaitkan prinsip *الإِهْتِمَامُ بِتَرْكِ الْكَبَائِرِ* di setiap mata pelajaran.¹²²

Hal tersebut juga di dukung dengan pernyataan Ahmad Saihi, S.Pd yang menyampaikan bahwan: “ ketika saya mengajar pelajaran agama di

¹²⁰ Achmad Hadi M. S.Pd, *Wawancara*, Jember 23 Agustus 2023.

¹²¹ Ivan Agus Yanto, S.Pd, *Wawancara*, Jember 26 Agustus 2023

¹²² Jember, observasi 07 September 2023

setiap kelas saya tetap mengatkan dengan dampak perbuatan dosa besar seperti halnya minum minuman keras, berzina dan lainnya”¹²³.

Selain data di atas juga diperkuat dengan dokumentasi tentang ayat larangan pelaku dosa besar yaitu:



Gambar: 4.2
Pamflet larangan perbuatan dosa besar di mading harian¹²⁴

Berdasarkan hasil wawancara, observasi, dan dokumentasi di atas, bahwa strategi penanaman karakter **بِتْرَاكِ الْكَبَائِرِ** dengan menfungsikan media cetak yang kemudian di sampaikan melalui mading dan tempat-tempat yang strategis. Langkah tersebut untuk mengingatkan peserta didik terhadap larang perbuatan dosa besar.

¹²³ Ahmad Saihi, S.Pd, *Wawancara*, Jember 21 Agustus 2023.

¹²⁴ Jember, *Dokumentasi*, 26 Agustus 2023

3. Manajemen Pendidikan Berbasis (حسن الادب مع الله ومع الخلق) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember

Manajemen Pendidikan Berbasis حسن الادب مع الله ومع الخلق merupakan sebuah langkah untuk memperbaiki hubungan antara Allah dan manusia. Hubungan antara Allah merupakan hubungan yang sifatnya penghambaan. Sedangkan hubungan antara manusia merupakan hubungan keberlangsungan hidup sebagai makhluk sosial. Sebagaimana di sampaikan oleh Ahmad Saihi, S.Pd bahwa:

حسن الادب مع الله ومع الخلق adalah program pendidikan karakter yang lebih menekankan terhadap akhlak kepada Allah dan kepada makhluk Allah. Hal ini kami terapkan karena melihat perkembangan yang semakin maju dan merosotnya akhlak manusia. Dari kami berupaya untuk membekali peserta didik dengan akhlak yang baik, yang dapat menumbuhkan sikap saling peduli. Program tersebut merupakan program yang di tetapkan berdasarkan hasil analisis. Dalam penetapan tersebut melalui perencanaan yang matang. Sebagaimana dalam perencanaan pembelajaran di awal.¹²⁵

Sebagaimana juga disampaikan Achmad Hadi M. S.Pd, bahwa:

“Pendidikan karakter berbasis حسن الادب مع الله ومع الخلق ini adalah bagian dari ikhtiar kami untuk membekali siswa- siswi kami setelah lulus dari sekolah ini. Usaha tersebut melalui berbagai macam rintangan dalam proses perencanaannya karena tentu tidak semua guru yang ada disini bisa menerima terhadap keputusan yang ditetapkan oleh kepala sekolah. Namun upaya tersebut tetap berjalan dengan lancar, sebab kepala sekolah melakukan pendekatan persuasif terhadap orang-orang yang kurang sependapat. Dengan pendekatan tersebut program ini bisa berjalan sampai saat ini. Jika ber bicara tentang perencanaannya tentu hal tersebut sudah dilakukan pada awal penetapan program ini.”¹²⁶

¹²⁵ Ahmad Saihi, S.Pd, *Wawancara*, Jember 21 Agustus 2023.

¹²⁶ Achmad Hadi M. S.Pd, *Wawancara*, Jember 23 Agustus 2023.

Dari hasil wawancara di atas, bahwa manajemen pendidikan karakter berbasis *حسن الادب مع الله ومع الخلق* di Sekolah Menengah Kejuruan di Miftahul Ulum Ajung Jember bertujuan untuk membekali peserta didik dengan perilaku yang baik yang dapat menciptakan suasana yang harmonis sesama makhluk Allah. Terbentuknya program pendidikan karakter tersebut melalui analisis kebutuhan masyarakat. Analisis ini merupakan langkah awal dalam melakukan perencanaan. Dengan demikian maka program pendidikan karakter berbasis *حسن الادب مع الله ومع الخلق* telah melakukan proses perencanaan yang sesuai dengan prinsip perencanaan.

Paparan di atas juga diperkuat dengan pernyataannya ibu Savira Mahinatus S selaku wakabid kurikulum SMK Miftahul Ulum Ajung Jember sebagai berikut:

“Proses manajemen pendidikan karakter berbasis *حسن الادب مع الله ومع الخلق* sama seperti proses pembelajaran, artinya proses tersebut melalui tahapan perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan evaluasi. Karena pendidikan karakter ini juga bagian dari proses pendidikan cuma, bedanya dalam pelaksanaan. Pelaksanaan di sini lebih di fokuskan terhadap paraktek contohnya seperti pelaksanaan sholat, siswa semua wajib memakai kopyah karena kita itu menghadap kepada Allah Dzat maha pencipta. Kalau paraktek dari *حسن الادب مع الخلق* adalah perbuatan yang sebagian besar memuat pembelajari dari kitab *Ta'lim Muta'allim* yaitu sopan santuk kepada guru, orang tua dan juga teman. Hal ini, sejalan dengan yang saat ini sedang vilar tentang *Bulliying* terhadap teman”.¹²⁷

Seperti yang telah di ketahui oleh penulis bahwa dalam pelaksanaan kegiatan manajemen pendidikan karakter berbasis *حسن الادب*

¹²⁷ Savira Mahinatus S, *Wawancara*, Jember 24 Agustus 2023

مع الله ومع الخلق, semua peserta didik terlihat memakai kopyah semua ketika melaksanakan sholat berjemaah.¹²⁸

Paparan di atas, menunjukkan bahwa kegiatan manajemen pendidikan karakter berbasis *حسن الادب مع الله ومع الخلق* berjalan secara prosedur dalam konsep manajemen. Sebagaimana juga di sampaikan oleh Ivan Agus Yanto, S.Pd ketika saya mendampingi kegiatan sholat berjemaah tidak ada satupun peserta didik yang tidak memakai kopyah walaupun yang dari luar bahkan dalam menciptakan suasana saling menghormati dan mengasihi.¹²⁹

Selain data di atas juga diperkuat dengan dokumentasi tentang ayat larangan pelaku dosa besar yaitu



Gambar: 4.3
Kegiatan sholat berjemaah¹³⁰

Dari dokumen di atas, pelaksanaan *حسن الادب مع الله ومع الخلق* dengan membiasakan siswa ketika melaksanakan sholat di haruskan memakai

¹²⁸ Jember, observasi 11 September 2023

¹²⁹ Ivan Agus Yanto, S.Pd, *Wawancara*, Jember 26 Agustus 2023

¹³⁰ Jember, Dokumentasi, 31 Agustus 2023

kopyah untuk menunjukkan sopan santun kepada Allah. Strategi tersebut merupakan langkah untuk membiasakan peserta didik untuk menunjukkan sopan santun yang baik.

Implementasi dari manajemen pendidikan karakter berbasis *حسن الادب مع الخلق* di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember berupa etika terhadap makhluk Allah baik makhluk yang bernyawa atau tidak bernyawa. Sebagaimana yang di sampaikan oleh Ahmad Saihi, S.Pd, bahwa: “Bentuk dari pelaksanaan manajemen pendidikan karakter berbasis *حسن الادب مع الله ومع الخلق* yaitu pembiasaan siswa merawa lingkungan sekolah, tidak saling bully, menghormati sesama teman dan guru.¹³¹”

Hal tersebut juga di sampaikan oleh Achmad Hadi M. S.Pd bahwa

“Pembiasaan karakter menghormati guru di sekolah kami menjadi paling utama karena akhlak kepada guru lebih-lebih kepada oaring tua tidak ada nilainya. Karena itu, kami mengupayakan bagaimana akhlak siswa kami itu menjadi yang terdepan selain dari pengetahuan-pengetahuan lainnya. Bahkan kami juga berusaha pembiasaan karakter tersebut tidak hanya dalam bentuk tindakan tetapi juga melalui media-media sebagai serana untuk menyampaikan pentingnya berakhlak baik, seperti pemanfaatan mading dan lainnya.¹³²”

Seperti yang telah di ketahui oleh peneliti bahwa peserta didik ketika berjalan atau bertemu dengan gurunya dia menundukkan kepala dan sedikit membunngkukkan diri. Ketika berjalan dan bertemu dengan guru

¹³¹ Ahmad Saihi, S.Pd, *Wawancara*, Jember 21 Agustus 2023.

¹³² Achmad Hadi M. S.Pd, *Wawancara*, Jember 23 Agustus 2023.

yang sedang berkumpul atau menyendiri maka peserta didik tersebut menghindar mencari jalan lain.¹³³

Dari paparan data di atas, pelaksanaan manajemen pendidikan karakter berbasis *حسن الادب مع الله ومع الخلق* di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember melalui tahapapan pembiasaan, pembelajaran dan media-media lainnya. Data tersebut juga diperkuat dengan dokumentasi yang di dapat dari mading harian osis yaitu:



Gambar 4.4
Praga berjalan di depan guru¹³⁴

¹³³ Jember, observasi 12 September 2023

¹³⁴ Jember, observasi 12 September 2023

Dokumentasi di atas merupakan salah satu yang manfungsikan media cetak sebagai sarana mengingatkan peserta didik dalam pelaksanaan manajemen pendidikan karakter berbasis *حسن الادب مع الخلق*. Strategi tersebut merupakan salah satu langkah untuk lebih mengingatkan peserta didik dalam berperilaku yang baik.

Untuk meningkatkan pelaksanaan manajemen pendidikan karakter berbasis *حسن الادب مع الله ومع الخلق* terdapat sistem evaluasi sebagaimana di yang di sampaikan oleh Ahmad Saihi, S.Pd

“Evaluasi yang kami terapkan di sini dengan sistem penilaian setiap hari. Artinya di sini setiap guru di berikan absen penilaian. Selain absen kehadiran kelas. Absen penilaian akhlak tersebut untuk mengukur dari pada keberhasilan program manajemen pendidikan karakter yang telah ditetapkan. Sebenarnya absen tersebut tidak hanya di berlakukan di manajemen pendidikan karakter berbasis *حسن الادب مع الله ومع الخلق* tetapi juga di gunakan pada manajemen pendidikan karakter berbasis *بالفروض العينية والاهتمام بالكبائر* dan *”الإهتمام بترك الكبائر”*.¹³⁵

Bapak Achmad Hadi M. S.Pd, juga menyampaikan bahwa: “tentunya setiap proses pembelajaran terdapat evaluasi guna untuk mengukur ketercapaian proses pembelajaran apa lagi dalam hal ini manajemen bahwa yang namanya pengelolaan tidak lepas yang namanya evaluasi sebagai tolak ukur untuk mencapai atau tidak suatu program”.¹³⁶

Selain data di atas, sebagaimana yang telah peneliti ketahui bahwa proses evaluasi di lakukan melalui lembar penilaian yang berbentuk absen

¹³⁵ Ahmad Saihi, S.Pd, *Wawancara*, Jember 21 Agustus 2023.

¹³⁶ Achmad Hadi M. S.Pd, *Wawancara*, Jember 23 Agustus 2023.

dan setiap guru memegang absen tersebut.¹³⁷ Data observasi ini juga di perkuat dengan adanya data dokumentasi di bawah ini:

**YAYASAN PENDIDIKAN DAKWAH SOSIAL MIFTAHUL ULUM**
SMK MIFTAHUL ULUM
Bisnis Daring dan Pemasaran
Jl. R Sosro Prawiro Renes Wirongso Ajung Jember 68175
Email : smkmu4jung@gmail.com

DAFTAR PENGAMATAN AKHLAK MULIA SISWA

Semester : Tahun Pelajaran : 2023/2024
Kelas : X A Wali Kelas :
Mata Pelajaran :

No.	Nama Siswa	Indikator/Nilai					
		Kebersihan	Tanggung Jawab	Sopan Santun	Hubungan Sosial	Kejujuran	Pelaksanaan ibadah/ibadah
1	ADE IRAWAN						
2	ADI SUMANTRI						
3	APIP MIFTAH KAWIL						
4	CANDRA ADI WIBOWO						
5	CEPI LESMAANA						
6	DEDE RENDI ARYANDI						
7	DESI ARISANDI						
8	DESMA NURDIANA						
9	DEWI AYU LESTARI						
10	DEWI PURNAMASARI						
11	DIAN BUDIANSYAH						
12	EKI ANUGRAH						
13	ELSI TRI NOVIASARI						
14	GERRY RIZKY ANDREAN S						
15	HELMIT NOVANDIANA						
16	IRA NOVIA						
17	JALALUDIN						
18	MAJID MAULANA						
19	MALIHJA NURKOTAVIANI R						
20	MENTARI SUSDARTI						
21	MUHAMAD FIQRI ANUGGRAH						
22	N. YULIANTINI NURZANNAH						
23	NANDAR TAHUM						
24	NENDEN NURJANAH						
25	NENG TITI R						
26	NIA RUSDIANTI						
27	NOVI NAURI						
28	PEPEN SUPENDI						
29	RAHMAN RAHMAWANSYAH						
30	RAMDAH AGUNG J						
31	RENI RAHMAYANI						
32	RESI DAMASARI						
33	RIZA APRILIYANTO						
34	RULI YUANDITA						
35	SANDITIA MUNDARANG						
36	SISKA SANTI						
37	SISRI NOVITASARI						
38	SITI NURLATIFAH						
39	SRI DEWI AGUSTIN						
40	TRY FAJAR SIDIQ						
41	YAYU SUMIRAH						
42							

Kolom Pengamatan diisi dengan kategori penilaian
3 : Sangat Baik
2 : Baik
1 : Kurang Baik

Jember,
Guru Mata Pelajaran
.....
NIP :

Gambar 4.5
Absen Penilaian Akhlak Mulia¹³⁸

Berdasarkan data- data di atas, maka dapat di simpulkan bahwa manajemen pendidikan karakter berbasis *مع الله ومع الخلق* terdapat serangkaian kegiatan manajemen seperti prose perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi. Proses tersebut merupakan komponin dari kegiatan manajemen. Sedangkan dalam bentuk pendidikannya terdapat proses pembelajaran dan pendampingan pada peserta didik ketika waktu pelaksanaannya.

¹³⁷ Jember, observasi 12 September 2023

¹³⁸ Jember, Dokumentasi, 28 Agustus 2023

B. Temuan Penelitian

Berdasarkan paparan data yang diperoleh melalui wawancara, dokumentasi dan observasi di atas, maka temuan penelitian dari ketiga focus tersebut dapat di formulasikan di bawah ini. Untuk jelasnya temuan penelitian ketiga focus tersebut dapat di baca pada tabel 4.2

No	Fokus Penelitian	Temuan Penelitian
1	Baimanan manajemen pendidikan karakter berbasis <i>بالاهتمام بالفروض العينية</i> di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember	Manajemen pendidikan karakter berbasis <i>الاهتمام العينية بالفروض</i> di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember melakukan perencanaan program. Langkah dalam melakukan perencanaan melalui analisis kebutuhan. Setelah melakukan analisis dilanjutkan dengan menyeleksi permasalahan yang mengelompokkan bagian-bagian yang termasuk dalam katagori <i>بالاهتمام العينية</i> . Kemudian dilanjutkan dengan pelaksanaan program <i>بالاهتمام العينية</i> melalui pembiasaan, pengajaran, dan pendampingan berupa paraktek sholat, pembiasaan sholat berjamaah dhuha dan dhuhur dan lainnya. Dan proses terakhir adalah evaluasi pendidikan karakter melalui pengamatan absensi dan pelaporan.
2	Baimanan manajemen pendidikan karakter berbasis <i>بالاهتمام بترك الكبائر</i> di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember	Manajemen pendidikan karakter berbasis <i>الاهتمام بترك الكبائر</i> di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember melakukan perencanaan terhadap pencegahan perbuatan dosa besar. Pelaksanaan manajemen pendidikan karakter berbasis <i>الاهتمام بترك الكبائر</i> yaitu dengan dua tahap, pertama mauidzoh dan pengajaran, kedua dengan pemanfaatan media cetak sebagai sarana mengingat larangan pelaku dosa besar seperti berzina mencuri dll. Selain itu juga melakukan penguatan gerak batin dengan cara istigasah. Bentuk evaluasi pendidikan karakter berbasis <i>بالاهتمام بترك الكبائر</i> melalui laporan dan absen keseharian.

No	Fokus Penelitian	Temuan Penelitian
3	Baimanan manajemen pendidikan karakter berbasis <i>حسن الادب مع الله</i> dan <i>ومع الخلق</i> di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember	Manajemen pendidikan karakter berbasis <i>حسن الادب مع الله ومع الخلق</i> di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember dengan melakukan perencanaan yang bersamaan dengan perencanaan <i>الاهتمام</i> <i>الإهتمام بِتَرْكِ الْكَبَائِرِ</i> dan <i>بالفروض العينية</i> . Pelaksanaan dari <i>حسن الادب مع الله ومع الخلق</i> adalah pembiasaan terhadap peserta didik untuk berpakaian rapi ketika melaksanakan sholat dan pembiasaan berparasangka baik kepada Allah ketika mendapatkan musibah sakit dll. Sedangkan kepada makhluk dengan menunjukkan akhlak yang baik, tutur kata yang sopan, dan saling mengasihi baik sesama makhluk hidup atau yang mati. Di tahap terakhir yaitu penilaian harian akhlak mulia berupa absen yang memiliki bobot nilai sebagai acuan terhadap perilaku peserta didik



BAB V

PEMBAHASAN

Berdasarkan hasil penelitian yang di paparkan pada bab sebelumnya, selanjutnya pada bab ini akan dibahas terkkait dengan manajemen pendidikan karakter berbasis triologi santri yang di spesifikan ke dalam tiga fokus yaitu: pertama, manajemen pendidikan karakter berbasis *بالفروض العينية الاهتمام* kedua, manajemen pendidikan karakter berbasis *الإهتمام بِتَرْكِ الْكَبَائِرِ* dan ketiga, manajemen pendidikan karakter berbasis *حسن الادب مع الله ومع الخلق*

A. Manajemen pendidikan karakter berbasis *العينية بالفروض الاهتمام* di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember

Manajemen pendidikan karakter berbasis *العينية بالفروض الاهتمام* di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember di awali dengan perencanaan yang berkaitan dengan kewajiban-kewajiban santri secara individu. Dalam proses perencanaan tentang *العينية بالفروض الاهتمام* melalui analisis terhadap perkembangan yang terjadi contoh seperti peserta didik masih banyak meninggalkan kewajiban sholat fardu, kewajiban mencari ilmu yang kurang semangat, dan kewajiban yang berupa syar'i.

Setelah tahap perencanaan, kemudian proses pelaksanaan *الفروض الاهتمام* *العينية*. Proses pelaksanaan tersebut berupa, pembelajaran, pembiasaan dan pendampingan. Ketiga proses tersebut merupakan strategi kepala sekolah untuk menanamkan sifat tanggung jawab terhadap kewajiban individu seperti adanya pembiasaan sholat berjemaah, praktek sholat, dan istighasah. Selain menanamkan sifat tanggung jawab juga untuk menanamkan nilai-nilai religius.

Untuk mengukur keberhasilan program manajemen pendidikan karakter tersebut dibutuhkan evaluasi sebagai pengukuran keberhasilan atau tidak dalam program tersebut. Dalam proses evaluasi manajemen pendidikan karakter berbasis *الاهتمام بالفروض العينية* di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember menggunakan penilaiia secara pengamatan dan formatif yang menggerakkan semua anggota guru terlibat dalam menilai aktivitas peserta didik. Selain penilaian tersebut juga berupa penilaian absen.

Temuan penelitian di atas tentang manajemen pendidikan karakter berbasis *الاهتمام بالفروض العينية* di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember jika di pandang dari segi manajemnya dapat di katakan bahwa penemuan tersebut sesuai dengan teorinya George R Terry yang mengatakan bahwa *Management is a distinct process consisting of planning, organizing, actuating, and controlling, performed to determine and accomplish stated objectives by the use of human beings and other resources.* (manajemen merupakan sebuah proses yang khas, yang terdiri dari tindakan-tindakan: perencanaan, pengorganisasian, menggerakkan dan pengawasan, yang dilakukan untuk menentukan serta mencapai sasaran-sasaran yang telah ditetapkan melalui pemanfaatan sumber daya manusia serta sumber-sumber lain).¹³⁹

Manajemen secara umum adalah proses memberdayakan sumber daya untuk mencapai tujuan yang telah di tetapkan. Dalam proses pemberdayaan tersebut terdapat aktivitas merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi kegiatan. Hal ini, juga senada dengan pernyataanya Bambang, Samsul arifin

¹³⁹ George.R.Terry, *Prinsip-prinsip Manajemen*, Terj. J. Smith, (Jakarta: Bumi Aksara, 1993), 9.

dan Rudiana bahwa manajemen pendidikan secara sederhana adalah manajemen yang diterapkan dalam dunia pendidikan dengan spesifikasi dan ciri-ciri khas yang ada dalam pendidikan.¹⁴⁰

Jika di pandang dari tujuan pendidikan karakter berbasis الاهتمام بالفروض العينية di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember maka dapat di nyatakan bahwa tujuan tersebut adalah untuk menumbuhkan sikap tanggung jawab dan rigius. Kedua sikap tersebut sesuai dengan pernyataan Thomas Lickona yang menyatakan bahwa karkter memiliki tiga bagian yang saling berkaitan: pengetahuan moral (*moral knowing*), Perasaan Moral (*moral feeling*), dan perilaku moral (*moral behavior*).¹⁴¹ Sikap tanggung jawab merupakan sikap yang terdapat dalam pengetahuan moral yaitu kesadaran moral. Dan juga senada denga pernyataanya al-Ghazali bahwa Dengan bersungguh-sungguh itu yang membuat anak menjadi bertanggung jawab terhadap ilmu yang diperoleh sehingga anak terpacu untuk selalu menjaga tanggung jawab yang diembannya. Sebagimana nasehat ketujuh berikut :

ايتها الولد : عش ماشئت فإنك ميت، واجب من شئت فإنك مفارقه، واعمل ماشئت فإنك مجزي به.

Artinya: Wahai anakku, hiduplah sesukamu karena engkau akan mati, dan cintailah siapapun yang engkau cintai karena engkau akan berpisah

¹⁴⁰ Bambang Samsul arifin, Rudiana, *Manajemen Pendidikan Karakter*, Cetakan Pertama, Bandung: CV. Pustaka Setia, 2019. 23

¹⁴¹ Thomas Lickona, *Educating for Character: Mendidik untuk karakter*, 82

dengannya, dan berbuatlah sesukamu karena engkau akan akan mendapat balasannya.¹⁴²

Sedangkan sikap religius sesuai dengan pernyataannya Al-Ghazali yang menyatakan bahwa:

ايها الولد والمحب العزيز أطل الله بقاءك بطاعته ، وسلك بك سبيل أحبائه

Artinya : Wahai anakku tercinta dan kekasih yang mulia semoga Alla memanjangkan umurmu dalam berbuat taat kepada-Nya dan semoga Allah memudahkan bagimu untuk mengikuti jalan para kekasihnya.¹⁴³

Pernyataan di atas juga di perkuat dengan teorinya Mukhlas Nugraha bahwa sebagai seorang hamba pada dasarnya mengemban *amanah* atau tugas-tugas kewajiban dan tanggung jawab yang dibebankan oleh Allah kepadanya agar dipenuhi, dijaga dan dipelihara dengan sebaik-baiknya. Wajib yaitu perbuatan yang dituntut secara tegas oleh syarak kepada mukalaf untuk diamankan. Fardhu 'ain secara bahasa bermaksud kewajiban individu, sedangkan secara istilah bermaksud sesuatu amalan yang dituntut secara tegas oleh syarak ke atas setiap mukallaf, sama ada berdasarkan dalil qat'i mahupun zanni, yang mana pengamalannya mendapat pahala dan pengabaian tanpa uzur syar'i mendapat dosa.¹⁴⁴

Berdasarkan temuan yang telah di diskusikan dengan teori yang ada maka dapat di tarik kesimpulan bahwa manajemen pendidikan karakter berbasis

¹⁴² Thomas Lickona, *Educating for Character: Mendidik untuk karakter ...*, 11.

¹⁴³ Al-ghazali, *Ayyuhal Walad : Wahai Anakku Tercinta* (pen. Ahmad Fahmi Zamzam), (Derang: Khazanah Banjariah, Cet ke-4, 2018), 1.

¹⁴⁴ Mukhlas Nugraha, *Konsep Ilmu Fardhu 'Ain dan Fardhu Kifayah dan Kepentingan Amalannya dalam Kurikulum Pendidikan Islam*, TAFHIM : IKIM Journal of Islam and the Contemporary Word 10 (2017), 107

الاهتمام بالفروض العينية di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember diawali dengan perencanaan program الاهتمام بالفروض العينية yang salah satunya pembiasaan sholat berjemaah. Setelah melakukan perencanaan di lanjut dengan pelaksanaan. Dalam implementasi dari program الاهتمام بالفروض العينية berupa pembiasaan, pengajaran, dan pendampingan. kemudian tahap terakhir evaluasi program. Dari ketiga tahapan tersebut dapat disimpulkan bahwa manajemen pendidikan karakter berbasis الاهتمام بالفروض العينية di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember sesuai dengan prosedur manajemen pada umumnya.

B. Manajemen pendidikan karakter berbasis (الإهتمام بِتَرْكِ الْكَبَائِرِ) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember

Manajemen pendidikan karakter berbasis (الإهتمام بِتَرْكِ الْكَبَائِرِ) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember diawali dengan perencanaan pencegahan terhadap perbuatan dosa besar dan pelanggaran yang dilarang oleh syari'at. Setelah proses perencanaan kemudian dilanjutkan dengan tahap pelaksanaan program. Di dalam paraktek الإهتمام بِتَرْكِ الْكَبَائِرِ melalui pendekatan motivasi, mauidzoh, pendidikan, dan juga memperdayakan media. Sedangkan dalam tahapan terakhir yaitu evaluasi program dimana dalam tahapan tersebut tidak jauh beda dengan tahapan evaluasi pada focus pertama.

Tujuan dari manajemen pendidikan karakter berbasis الإهتمام بِتَرْكِ الْكَبَائِرِ di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember yaitu menumbuhkan nilai kerja keras untuk tidak terjerumus ke dalam perbuatan dosa besar karena sesuai dengan apa yang

menjadi tujuan dari الإِهْتِمَامُ بِتَرْكِ الْكَبَائِرِ yaitu menjauhkan peserta didik dari perbuatan dosa besar mengingat perkembangan zaman pada saat ini.

Temuan penelitian di atas tentang manajemen pendidikan karakter berbasis (الإِهْتِمَامُ بِتَرْكِ الْكَبَائِرِ) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember dapat dikatakan bahwa penemuan tersebut sesuai dengan teorinya Dzakir, manajemen pendidikan karakter adalah strategi yang diterapkan dalam pengembangan pendidikan karakter yang diselenggarakan dengan hasrat dan niat untuk melaksanakan ajaran dan nilai-nilai luhur untuk mewujudkan misi sosial sekolah melalui kegiatan manajemen.¹⁴⁵ Dari pernyataan dzakir tersebut maka manajemen pendidikan karakter yang diterapkan di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember juga memiliki keselarasan dalam penanaman nilai-nilai luhur untuk mewujudkan misi sosial sekolah melalui kegiatan manajemen.

Pelaksanaan ajaran dan nilai-nilai luhur di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember bertujuan untuk membentuk karakter kerja keras bagaimana peserta didik berusaha tidak terpengaruhi oleh pergaulan bebas seperti minum-minuman, membunuh, dan berzina. Hal ini diungkapkan oleh Agus Sulthoni Imami bahwa perhatian terhadap perbuatan dosa besar mampu menjadi evaluator terhadap segala perbuatan dalam kehidupan sehari-hari, apakah hari ini perbuatan kita lebih baik dari sebelumnya atau sebaliknya lebih buruk. Sehingga sikap ini dilakukan atas kemauan sendiri yang dilakukan secara sadar tanpa adanya paksaan dari orang lain, dan dapat menimbulkan

¹⁴⁵ Dzakir, *Manajemen Pendidikan Karakter:Konsep dan Implementasinya di sekolah dan Madrasah*, (Yogyakarta: K-Media, 2019), 7

kedewasaan sikap terhadap perilaku seseorang. Dalam hal tersebut bisa teratasi dengan mengetahui jenis perbuatan yang termasuk dosa kecil dan dosa besar, mengetahui bentuk-bentuk sanksi (hukuman) Allah bagi pelaku dosa kecil dan dosa besar, serta mengetahui syarat dan tata cara melakukan taubat atas perbuatan dosa yang dilakukan.¹⁴⁶

Selain itu juga senada dengan pernyataan Imam Ghazali bahwa kerja keras adalah dalam mengamalkan ilmu yang telah didapat, karena dalam mengamalkan ilmu itu pasti terdapat hambatan yang sangat berat baik dari internal (diri sendiri) ataupun eksternal (lingkungan) sebagaimana dalam kitabnya sebutkan bahwa:

واعلم أن كل علم لا يبعدك اليوم عن المعاصي ولا يحمك على الطاعة لن يبعدك غدا عن نار جهنم وإذا لم تعمل بعملك ولم تدارك الأيام الماضية تقول غدا يوم القيامة فارجعنا لعمل صالحا غير الذي كنا نعمل، فيقال: يا أحمق أنت من هناك جنت.

Artinya : ketahuilah bahwa ilmu yang tidak menjauhkan dari maksiat dan tidak mendorong melakukan taat, besok di hari kiamat tidak akan menjauhkan dari neraka jahannam, jika kamu sekarang tidak beramal dengan ilmumu, dan tidak memperbaiki kesalahanmu di masa yang telah lewat besok dihari kiamat kamu akan mengatakan: “Ya Allah kembalikanlah diriku ke dunia supaya aku bisa beramal sholeh”, dan akan diucapkan kepada mu: “Hai orang yang dungu engkau telah datang dari dunia”¹⁴⁷.

Lickon mempertegas dengan pernyataanya bahwa karakter memiliki tiga bagian yang saling berkaitan yaitu: pengetahuan moral (*moral knowing*),

¹⁴⁶ Agus Sulthoni Imami, Mualim Wijaya, *Internalisasi Nilai Trilogi dan Panca Kesadaran Santri Melalui Layanan Bimbingan Kelompok (Nilai Trilogi dan Panca Kesadaran Santri di Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo)*, Al Qodiri : Jurnal Pendidikan, Sosial dan Keagamaan, vol. 18, No. 2, 2020, 499

¹⁴⁷ Al-Ghazali. *Ayyuhā al-walad: Misteri Ilmu Nafie'*. (Pen. Abu Fahdinal Husna). (Jombang : Daru al-Hikmah, 2008),

Perasaan Moral (*moral feeling*), dan perilaku moral (*moral behavior*). Sedangkan posisi dari karakter kerja keras berada pada Perasaan Moral (*moral feeling*). Dari ketiga tersebut yang menumbuhkan perilaku yang tidak baik seperti perbuatan zina yang dilakukan berdasarkan hasrat ingin tahu.¹⁴⁸

Berdasarkan temuan yang telah di diskusikan dengan teori yang ada maka dapat di tarik kesimpulan bahwa manajemen pendidikan karakter berbasis (الإِهْتِمَامُ بِتَرْكِ الْكَبَائِرِ) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember dengan membuat perencanaan pencegahan terhadap perbuatan dosa besar kemudian pelaksanaan dengan melalui pembelajaran dan manfungsikan media cetak sebagai bahan mengulang pembelajaran. Dalam bidang penilaian dengan menggunakan penilaian seperti halnya dalam penilaian di fokus pertama.

C. Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis *حسن الادب مع الله ومع الخلق* di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember

Manajemen pendidikan karakter berbasis *حسن الادب مع الله ومع الخلق* di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember diawali dengan perencanaan yaitu dengan melakukan analisis terhadap perkembangan moral peserta didik. Tahapan dalam analisis terbagi menjadi dua yaitu; analisis terhadap etika peserta didik kepada Allah, dan selanjutnya analisis terhadap moral kepada makhluk Allah. Setelah perencanaan, kemudian pelaksanaan yaitu; tatacara ketika melaksanakan sholat farduh. Dalam tahapan ini peserta didik di tuntuk untuk menggunakan kopyah ketika melaksanakan sholat farduh. Pelaksanaan selanjutnya itu terkait dengan

¹⁴⁸ Thomas Lickona, *Educating for Character: Mendidik untuk ...*, 72.

etika kepada makhluk Allah dimana hal ini peserta didik berikan bekal pentingnya menjaga ukhuwah Islamiyah dan menjaga semua ciptaan Allah. Salain itu peserta didik juga di tuntuk untuk menunjukkan akhlak yang baik, tutur kata yang sopan, dan saling mengasihi baik sesama makhluk hidup atau yang mati. Proses akhir dari manajemen pendidikan karakter yaitu evaluasi. Bentuk evaluasi yang digunakan di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember yaitu berupa penilaian harian akhlak mulia yang berbentuk absen yang memiliki bobot nilai sebagai acuan terhadap perilaku peserta didik. Implementasi manajemen pendidikan karakter berbasis *حسن الادب مع الله ومع الخلق* bertujuan untuk menumbuhkan sikap rasa hormat baik kepada sesama atau kepada lainnya.

Temuan penelitian di atas tentang manajemen pendidikan karakter berbasis *حسن الادب مع الله ومع الخلق* di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember jika di bahas dari sudut pendidikan karakter berbasis *حسن الادب مع الله ومع الخلق* dapat dikatakan bahwa penemuan tersebut sesuai dengan teorinya Mustari Mustafa, Jiwa yang mulia adalah jiwa yang terjaga dari kehinaan, kertendahan dan ketamakan. Tidak hayan memiliki etiak baik kepada Tuhan, tetapi kepada makhluk tanpa membedakan suku, agama, ras, dan golongan, agama.¹⁴⁹

Fathurrahman juga menyatakan bahwa Hormat terhadap lingkungan hidup atau alam sekitar yaitu bentuk kesadaran kita untuk peduli terhadap lingkungan dengan cara merawat, menjaga, dan melestarikannya, karena apapun yang ada di lingkungan tersebut dapat dimanfaatkan dan digunakan

¹⁴⁹ Mustari Mustafa, *Agama dan Bayang-Bayang Etis Syaikh Yusuf Al Makassar*, (Yogyakarta: LKIS Printing Cemerlang, Cet I, 2011), 88

untuk keperluan sehari-hari, bukan untuk dieksploitasi dan dirusak.¹⁵⁰ Dari kedua teori tersebut bahwa pendidikan karakter yang di bangun lebih dekat pada karakter rasa hormat baik pada sesama makhluk hidup atau makhluk lainnya.

Namun, jika di bahas dari sudut manajemen maka manajemen pendidikan karakter berbasis *حسن الادب مع الله ومع الخلق* dapat dikatakan bahwa penemuan tersebut sesuai teorinya Terry, *Management is a distinct process consisting of planning, organizing, actuating, and controlling, performed to determine and accomplish stated objectives by the use of human beings and other resources.* (manajemen merupakan sebuah proses yang khas, yang terdiri dari tindakan-tindakan: perencanaan, pengorganisasian, menggerakkan dan pengawasan, yang dilakukan untuk menentukan serta mencapai sasaran-sasaran yang telah ditetapkan melalui pemanfaatan sumber daya manusia serta sumber-sumber lain).¹⁵¹ Dalam teori Terry bahwa proses manajemen berupa perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan pengawasan.

Berdasarkan hasil temuan yang didiskusikan dengan teori dapat disimpulkan bahwa manajemen pendidikan karakter berbasis *حسن الادب مع الله ومع الخلق* di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember merupakan pengelolaan pendidikan karakter yang menumbuhkan sikap rasa hormat kepada Allah, diri sendiri, sesama manusia, dan sesama makhluk Allah. Pengelolaan pendidikan karakter tersebut melalui proses perencanaan dengan langkah-langkah analisi, selanjutnya proses pelaksanaan dengan memberikan pengajaran, pembiasaan,

¹⁵⁰ Fathurrahman, *Hakikat Nilai Hormat dan Tanggung Jawab ...*, 192.

¹⁵¹ George.R.Terry, *Prinsip-prinsip Manajemen*, 1993

dan pendampingan kepada peserta didik. Setelah kedua proses tersebut dilaksanakan maka untuk mengukur keberhasilan dari pendidikan karakter berbasis *حسن الادب مع الله ومع الخلق* yaitu proses pengawasan dengan sistem penilaian harian berbentuk akbsen dengan judul penilaian akhlak mulia.



BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan paparan data dan pembahasan tentang manajemen pendidikan karakter berbasis triologi santri di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember ini dapat di ambil kesimpulan bahwa:

Pertama, Manajemen pendidikan karakter berbasis *الاهتمام بالفروض العينية* di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember meliputi beberapa kegiatan yaitu: a) perencanaan *الاهتمام بالفروض العينية* dengan langkah menganalisis kebutuhan, b) pelaksanaan dengan memberikan arahan, bimbingan, pengajaran, dan pendampingan, c) mengevaluasi program. Pendidikan karakter berbasis *الاهتمام العينية بالفروض* bertujuan untuk menumbuhkan sikap rasa tanggung jawab pada kewajibannya.

Kedua, Manajemen pendidikan karakter berbasis *الإهتمام بِتَرْكِ الْكَبَائِرِ* di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember terdapat beberapa kegiatan yaitu: a) perencanaan pencegahan terhadap perbuatan melanggar syari'at, b) pelaksanaan *الإهتمام بِتَرْكِ الْكَبَائِرِ* melalui pendekatan pembelajaran, mauidzoh, dan pemanfaatan media cetak dengan membuat informasi larangan berbuat dosa besar yang bersumber dari al-qur'an dan hadits, c) pengawasan terhadap peserta didik dengan menggunakan sistem penilaian perilaku mulia melalui absen setiap hari. Pendidikan karakter berbasis *الإهتمام بِتَرْكِ الْكَبَائِرِ* bertujuan untuk menanamkan sikap kerja keras dalam meninggalkan perilaku tidak terpuji.

Ketiga, manajemen pendidikan karakter berbasis *حسن الادب مع الله ومع الخلق* di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember melalui tahapan manajemen yaitu perencanaan, pelaksanaan, dan pengawasan. Tahapan tersebut merupakan tahapan untuk mencapai tujuan pendidikan karakter berbasis *حسن الادب مع الله ومع الخلق* yaitu menumbuhkan sikap rasa hormat kepada Allah dan Makhluk-Nya.

B. Saran

Setelah melakukan penelitian, maka kiranya penting sekali bagi peneliti untuk memberikan saran sebagai bahan pertimbangan. Saran ini, berdasarkan hasil temuan di lapangan tentang manajemen pendidikan karakter berbasis *triologi* santri bahwa secara teori pelaksanaan manajemen dilakukan secara prosedur yaitu melalui perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Dari temuan tersebut terdapat beberapa saran yang dijadikan untuk perbaikan yaitu:

1. Kepada kepala sekolah SMK Miftahul Ulum Ajung Jember:
 - a. Kepala sekolah hendaknya perlu pendekatan secara khusus dalam kegiatan pendidikan karakter untuk mengetahui perkembangan karakter peserta didik
 - b. Kepala sekolah juga perlu menfungsikan dan memanfaatkan media sebagai pengontrol terhadap perkembangan karakter peserta didik baik di lingkungan, masyarakat dan keluarga.
 - c. Kepala sekolah harus mampu mengkolaborasikan model pengembangan karakter peserta didik yang dapat mendukung terhadap

pendidikan karakter berbasis triologi santri yang di kembangkan pada saat ini.

2. Bagi guru dan stake holder sekolah Miftahul Ulum Ajung Jember.
 - a. Guru dan stake holder sebagai pihak yang membantu kepala sekolah harus mampu memberikan masukan dan pertimbangan terkait dengan program-program pendidikan karakter yang dapat meningkatkan kualitas karakter peserta didik.
 - b. Guru senantiasa mengembangkan metode pembelajaran pendidikan karakter yang dapat menunjang terhadap pelaksanaan pendidikan karakter.
3. Peneliti Selanjutnya
 - a. Penelitian ini dapat menjadi referensi bagi peneliti selanjutnya untuk melakukan penelitian terkait manajemen pendidikan karakter ber basis triologi santri dengan fokus penelitian yang lebih bervariasi.
 - b. Penelitian ini dapat menjadi bahan kajian bagi peneliti selanjutnya ketika melakukan penelitian tentang manajemen pendidikan karakter dan aspek-aspeknya.

DAFTAR PUSTAKA

- An Nawawi, Imam Al Majmu'Syarah Al Muhadzab, Bairut: Darul Fakir juz,I
- Azzet Akhmad Muhaimin. 2014. Pendidikan Yang Membebaskan. Jogjakarta: Ar Ruzz Media.
- Al-Baihaqi, Imam, Sunan Al Kubra Jilid X, Darul Fikri.
- al-Mawardi, Abu Hasan Ali ibn Muhammad ibn al-Bashri. Adab adDunya wa ad-Din. Beirut: Dar al-Fikr, 1994.
- Arthur, James. 2003. Education with Character The moral economy of schooling, New York, RoutledgeFalmer.
- Asifudin, Ahmad Janan. 2016. Manajemen Pendidikan untuk Pondok Pesantren. Manageria: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam, Volume 1, Nomor 2.
- Aulia, 2012. Tim Redaksi Nuansa Himpunan Perundang-undangan RI Tentang Sistem Pendidikan Nasional. Bandung: Nuansa Aulia.
- Bachri, Bachtiar S.2010. 'Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif', Jurnal Teknologi Pendidikan.
- Creswell, John. W. 2016. Reseach Design : Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- DEPDIKNAS. 2002. Kamus Besar Bahasa Indonesia, Jakarta: Balai Pustaka.
- Dzakir, 2019. Manajemen Pendidikan Karakter:Kondep dan Implementasinya di sekolah dan Madrasah, Yogyakarta: K-Media.
- Fathurrahman, 2020. Hakikat Nilai Hormat dan Tanggung Jawab Thomas Lickona dalam Perspektif Islam (Sebuah Pendekatan Integratif-Intorkonektif), Vol. 5, No 2, Desember 2020.
- Fauzi, Anas. 2022. 'pembentukan karakter religius santri berbasis hidden curriculum di pondok pesantren darunnajah Jakarta'universitas negeri syarif hidayatullah Jakarta.
- Hajarudin, 2021. manajemen pendidikan karakter siswa dalam meningkatkan mutu pendididkan di sekolah menengah kejuruan negeri palopo, institute agama islam negeri palopo.
- Hardani Dkk, 2020. Metode Penelitian, ed. by Husnu Abadi, Journal of Chemical Information and Modeling, 1st edn Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group Yogyakarta.

- Hasibuan, Malayu S.P., 2013. Manajemen Sumber Daya Manusia, Cetakan Ketujuh Belas. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hefny, Refi Najma Fairus, 2019. Manajemen Strategi Dalam Meningkatkan Mutu Pelayanan Kepegawaian, *Al-Tanzim : Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, Vol. 03 No. 01. 2019.
- Hermiono, Agustinus. 2014. Kepemimpinan Pendidikan di Eraglobalisasi, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Imami, Agus Sulthoni. Mualim Wijaya. 2020. Internalisasi Nilai Trilogi dan Panca Kesadaran Santri melalui Layanan Bimbingan Kelompok (Nilai Trilogi dan Panca Kesadaran Santri di Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo), *Al Qodiri: Jurnal Pendidikan, Sosial dan Keagamaan*, Vol18 No. 2, 2020.
- Imam Al-Ghazali. *Ihya' Ulumuddin Juz III*. Beirut : Dar Ihya al-Kutub al-Ilmiyah, t.th.
- Intania, Hasan Bahrin, 2020. Interaksi Simbolik dan Imaji Religius dalam Membangun Citra Pondok Pesantren Nurul Jadid, *Atthullab : Islamic Religion Teaching & Learning*. Vol. 5 No. 1 2020.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka, 1989.
- KH Abdul Hamid Wahid: *Semai Trilogi-Panca Kesadaran Santri* (republika.id)
- Koesoema, D. 2015. Pendidikan Karakter Utuh dan Menyeluruh. Yogyakarta, PT Kanisius.
- Koesoema, Doni. 2012. Pendidikan Karakter Utuh dan Menyeluruh, Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Lickona, Thomas. 2012. *Educating for Character: Mendidik untk Membentuk Karakter*, terj. Juma Wadu Wamaungu dan Editor Uyu Wahyuddin dan Suryani, Jakarta: Bumi Aksara.
- Matthew B. Miles, Huberman dan Jhonny Saldana, *Qualitative Data Analysis a Methode Sourcebook* (Los Angeles: SAGE, 2014),.
- Maujud, 2018. Implementasi Fungsi-Fungsi Manajemen Dalam Lembaga Pendidikan Islam (Studi Kasus Pengelolaan Madrasah Ibtidaiyah Islahul Muta'allim Pagutan). Vol. 14, No, 1 (2018).
- Moch Tohet, Havivatus Shalihah, 2020. Implementasi Trilogi Santri dalam Menumbuhkan Kesadaran Berbangsa dan Bernegara Santri Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo, *Jurnal : Inspiratif Pendidikan*, Vol IX, No. 2, 2020.

- Moekiyat, 1980. Kamus Management, Bandung: Alumni.
- Munir, Misbahul. 2021. tentang “manajemen pendidikan karakter berbasis pondok pesantren di smp islam al-kahfi somolangu kebumen,”institute agama islam nahddlatul ulama.
- Mustafa, Mustari, 2011. Agama dan Bayang-Bayang Etis Syaikh Yusuf Al Makassari, Yogyakarta: LKIS Printing Cemerlang.
- Nashih Nasrullah, (2022, 11 Juli) Trilogi Santri Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo, Dikutip 07 Juli 2022 dari Republika.co.id: <https://www.republika.co.id/berita/qdb8nt320/trilogi-santri-pesantren-nurul-jadid-paiton-probolinggo>
- Nizarani, Muhammad Kristiawan, Artanti Puspita Sari, 2020. Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Pondok Pesantren, Jurnal Intelektualita: Keislaman, Sosial, dan Sains, Vol. 19, No. 1, 2020.
- Prasetyawan, Rony. 2019. Pendidikan Karakter Dalam Membentuk Kepribadian Di Pondok Pesantren Al Wafa Palangka Raya, Institut agama islam negeri Palangka Raya.
- Rizal, Saifur. 2019. “Servant Leadership Dalam Implementasi Nilai-Nilai Trilogi Dan Panca Kesadaran Santri,” Journal EVALUASI 3, No. 2 (2019).
- Robert K. Yin, Studi Kasus, Desain & Metode (Jakarta: Rajawali Grafindo, 2014),
- Rodliyah, St. 2013. Pendidikan & Ilmu Pendidikan . Jember: STAIN Jember press.
- Rudiana, Bambang Samsul Arifin, 2019. Manajemen Pendidikan Karakter, Cetakan Pertama, Bandung : CV. Pustaka Setia.
- Sa’adah, Khamidah Rovi’atun Nur. 2018. “Model Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Pesantren di Pas Baitul Qur’an Gontor”, Pasca Sarjana Institut Agama Islam Negeri Ponorogo.
- Sahriani, 2017. implementasi manajemen pendidikan karakter dalam pembinaan akhlak peserta didik di sma negeri 1 burau kabupaten luwu timur. Universitas islam negeri alauddin makasar.
- Shalihah, Havivatus. 2020. Implementasi Trilogi Santri dalam Menumbuhkan Kesadaran Berbangsa dan Bernegara di Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo, Jurnal Inspiratif Pendidikan, Vol 9. No 2 (2020).
- Sholichah, Laila nur awal. 2018. manajemen pendidikan karakter dengan menggunakan kerangka kerja mckinsey dalam membentuk karakter religius dan disiplin siswa (studi multisitus di smp progresif baitul atieq

nganjuk dan smp islam al azhaar tulungagung, institute agama islam negeri tulungagung.

- Silalahi, Ulber. 2011. Asas-asas Manajemen. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Soedarsono, Soemarno. 2009. Karakter Mengantar Bangsa, dari Gelap Menuju Terang. Jakarta: Elex Media Komputindo, Kompas Gramedia.
- Sugiyono, 2012. Metode Penelitian Kualitatif R & D, Bandung: Alfabeta.
- Sukamto, 1999. Kepemimpinan Kiai Dalam Pesantren. Jakarta: Pustaka LP3ES.
- Sukarno K, 1983. Dasar-Dasar Manajemen. Jakarta: Miswar.
- Sulhan, Ahmad. 2018. tentang “manajemen pendidikan karakter berbasis budaya santri dalam mewujudkan mutu lulusan” Universitas Negeri Matram.
- Terry, George.R. 1993. Prinsip-prinsip Manajemen, Terj. J. Smith, Jakarta: Bumi Aksara.
- Turini, 2018. manajemen pendidikan karakter berbasis kearifan lokal pada pendidikan anak usia dini al irsyad Cirebon, universitas negeri semarang.
- Undang-undang No. 20 Tahun 2003 Tentang sistem Pendidikan Nasional, Jakarta.
- Wibowo, A. 2013. Manajemen Pendidikan Karakter di Sekolah. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yahya, Safaruddin. 2017. “Model pendidikan karakter di pondok pesantren (studi kasus di pondok modern al-syaikh abdul wahid kota baubau dulawesi tenggara) unuiversitas islam negeri maulana malik Ibrahim malang.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : BADRUDIN AFTON
NIM : 213206010003
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam (S2)
Institusi : UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa dalam hasil penelitian ini tidak terdapat unsur-unsur penjiplakan karya penelitian yang pernah dilakukan atau dibuat orang lain, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari ternyata hasil penelitian ini terbukti terdapat unsur-unsur penjiplakan dan klaim dari pihak lain, maka saya bersedia untuk diproses sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya tanpa paksaan dari siapapun.

Jember, 15 November 2023

Yang menyatakan



BADRUDIN AFTON
213206010003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
PASCASARJANA

Jl. Mataram No. 01 Mangli, Kaliwates, Jember, Jawa Timur, Indonesia KodePos 68136 Telp. (0331) 48755
Fax (0331) 427005e-mail :uinkhas@gmail.com Website : http/www.uinkhas.ac.id



NO : B-PPS.2035/In.20/PP.00.9/8/2023
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian untuk Penyusunan Tugas Akhir Studi

Yth.
Kepala SMK Miftahul Ulum Ajung Jember
Di -
Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dengan hormat, kami mengajukan permohonan izin penelitian di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin untuk keperluan penyusunan tugas akhir studi mahasiswa berikut ini:

Nama : Badrudin Afton
NIM : 213206010003
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Jenjang : S2
Judul : Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Triologi Santri (Studi Kasus di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember)
Pembimbing 1 : Dr. H. Abd. Muhith, S.Ag., M.Pd.
Pembimbing 2 : Dr. Lailatul Usriyah, M.Pd.I
Waktu Penelitian: 3 bulan (terhitung mulai tanggal diterbitkannya surat ini)


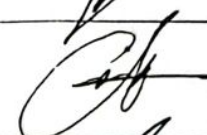

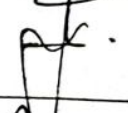






Demikian permohonan ini, atas perhatian dan izinnya disampaikan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Jember,

Direktur



JURNAL KEGIATAN PENELITIAN
MANAJEMEN PENDIDIKAN KARAKTER BERBASIS TRILOGI SANTRI
DI SMK MIFTAHUL ULUM AJUNG JEMBER

NO	TANGGAL	KEGIATAN	PARAF
1.	10 Juli 2023	Observasi lokasi penelitian dan silaturahmi	
2.	12 Juli 2023	Observasi awal dan interview dengan kepala Sekolah	
3.	23 Juli 2023	Menemui kepala SMK MIFTAHUL ULUM sekaligus meminta izin penelitian	
4.	10 Agustus 2023	Wawancara dengan kepala Sekolah dan observasi	
5.	11 Agustus	Wawancara dengan waka Kurikulum dan observasi	
6.	22 Agustus 2023	Wawancara dengan kepala Sekolah terkait karakter	
7.	12 Oktober 2023	Wawancara dengan bendahara Sekolah terkait karakter	
8.	13 Oktober 2023	Wawancara dengan komite Sekolah terkait karakter	
9.	20 Oktober 2023	Wawancara dengan waka kurikulum terkait peningkatan kinerja guru	
10.	25 Oktober 2023	Mengurus surat keterangan selesai melakukan penelitian	

Jember, 8 November 2023

Kepala Sekolah

 Ahmad Saifi, S.Pd



**YAYASAN PENDIDIKAN DAKWAH SOSIAL MIFTAHUL ULUM
SMK MIFTAHUL ULUM**

Bisnis Daring dan Pemasaran

Jl. R Sosro Prawiro Renes Wirongso Ajung Jember 68175

Email : smkmu4jung@gmail.com

SURAT KETERANGAN SELESAI MENELITI

Nomor : 247/SMKMU/XI/2023

Kepala Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember dengan ini menerangkan kepada:

Nama : Badrudin Afton
NIM : 213206010003
Prodi : Manajemen Pendidikan Islam Pascasarjana
Perguruan Tinggi : Univesitas Islam Negeri Kiyai Achmad Siddiq Jember

bahwa yang bersangkutan benar-benar telah selesai melaksanakan Penelitian dengan judul:
"Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Triologi Santri di SMK Miftahul Ulum Ajung Jember".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

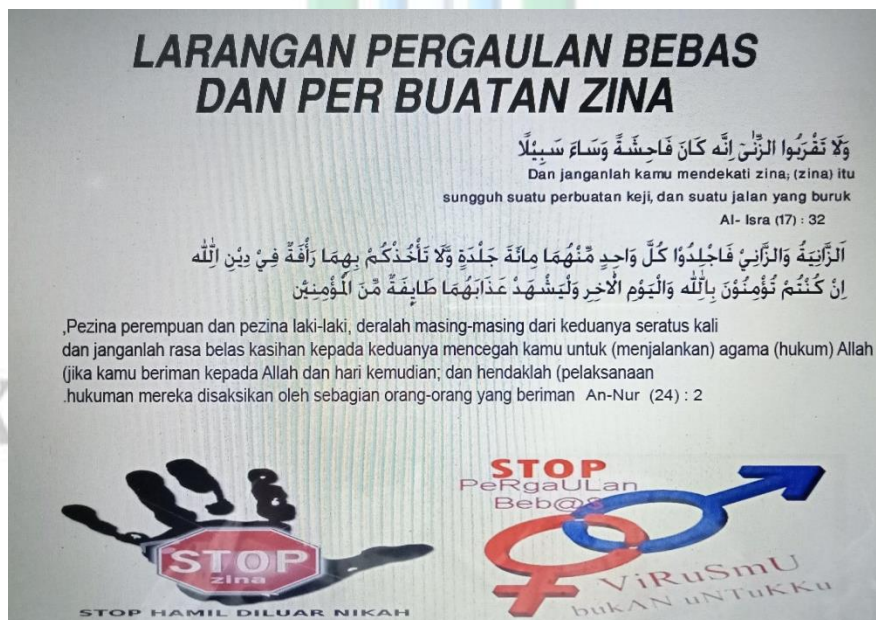
Jember, 8 November 2023



DOKUMENTASI



Kegiatan dzikir bersama



Pamflet larangan perbuatan dosa besar di mading harian



Kegiatan sholat berjemaah



Praga berjalan di depan guru



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
PASCASARJANA

Jl. Mataram No. 01 Mangli, Kaliwates, Jember, Jawa Timur, Indonesia KodePos 68136 Telp. (0331) 487550
Pax (0331) 427005e-mail : uinkhas@gmail.com Website : http://www.uinkhas.ac.id



SURAT KETERANGAN
BEBAS TANGGUNGAN PLAGIASI
Nomor: BPPS.3042/In.20/PP.00.9/11/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember dengan ini menerangkan bahwa telah dilakukan cek similaritas* terhadap naskah tesis

Nama	:	BADRUDIN AFTON
NIM	:	213206010003
Prodi	:	Manajemen Pendidikan Islam
Jenjang	:	Magister (S2)

dengan hasil sebagai berikut:

BAB	ORIGINAL	MINIMAL ORIGINAL
Bab I (Pendahuluan)	10 %	30 %
Bab II (Kajian Pustaka)	21 %	30 %
Bab III (Metode Penelitian)	10 %	30 %
Bab IV (Paparan Data)	1 %	15 %
Bab V (Pembahasan)	11 %	20 %
Bab VI (Penutup)	2 %	10 %

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai salah satu syarat menempuh ujian tesis.

Jember, 01 Desember 2023

an. Direktur,
Wakil Direktur



Dr. H. Saihan, S.Ag., M.Pd.I
NIP. 197202172005011001

*Menggunakan Aplikasi Turnitin



BIODATA PENULIS



Nama : BADRUDIN AFTON
NIM : 213206010003
Prodi : Manajemen Pendidikan Islam
Tempat/Tangga Lahir : Jember, 26 Mei 1997
Alamat : Desa Gelang Kec. Sumber Baru Jember

Riwayat Pendidikan

- SDN Gelang 05 2004-2011
- MTs Raudlatul Mutaallimin 2010-2012
- MA Miftahul Ulum 2013-2015
- STIS Miftahul Ulum 2015-2019
- Pascasarjana UIN KHAS Jember 2021-2023